



Wintersemester 2010/11

Vorlesungszeit: 18.10.2010 - 19.02.2011

Philosophische Fakultät II

Unter den Linden 6, 10099 Berlin, Sitz: Dorotheenstr. 24, 10117 Berlin

Dekan	Prof. Dr. phil. Michael Kämper-van den Boogaart, DOR 24, 3.201, Tel. 2093-9604
Dekanatssekretärin	Sibylle Weiß, DOR 24, 3.202, Tel. 2093-9604, Fax 2093-9601
Prodekan	Prof. Dr. Christian Voss, DOR 65, 537, Tel. 2093-5185
Studiendekan	Prof. Dr. Stefan Kipf, FRS191, 4035, Tel. 2093-70424, Fax 2093-70436
Verwaltungsleiterin	Dr. phil. Annegret van Mörbeck, DOR 24, 3.344, Tel. 2093-9603, Fax 2093-9602
stellvertr. Verwaltungsleiterin	Else Engelhardt, DOR 65, 458, Tel. 2093-5100
Frauenbeauftragte	Dr. phil. Annette Baumgart-Wendt, DOR 65, 563, Tel. 2093-5202
Referentin für Lehre und Studium	Dr. phil. Barbara Gollmer, DOR 24, 3.205, Tel. 2093-9606, Fax 2093-9602
Koordinatorin für internationale Angelegenheiten	M.A. Stephanie Trigoudis, DOR 24, 3.411, Tel. 2093-9798 Sprechzeit: Do 13-15
Beauftragte für ECTS	Dr. phil. Ilka Höppner, DOR 24, 3.325, Tel. 2093-9675, Fax 2093-9686
Studentische Mitarbeiterin für ECTS	Anneke Böse, DOR 24, 3.412, Tel. 2093 9719
Praxiskoordinatorin	Katrin Schütz, DOR 24, 3.409, Tel. 2093-9722, Fax 2093-9690

Promotionsangelegenheiten

Vorsitzender	Prof. Dr. phil. Norbert Fries, DOR 24, 3.304, Tel. 2093-9644
Sachbearbeiterin	Uta Kabelitz, DOR 24, 3.208, Tel. 2093-9688

Prüfungsausschuss Fremdsprachliche Philologien

Sachbearbeiterin für Prüfungsangelegenheiten	Rosemarie Mendrina, DOR 65, 476, Tel. 2093-5206
Sachbearbeiterin für Prüfungsangelegenheiten	Uta Kämmerzähl, DOR 65, 476, Tel. 2093-5129, Fax 2093-5130
Vorsitzender	Prof. Dr. phil. Lutz Küster, DOR 65, 427, Tel. 2093 5123, Fax 2093 5125

Prüfungsausschuss Germanistik/Skandinavistik

Vorsitzende	Prof. Dr. phil. Ulrike Vedder, DOR 24, 3.501, Tel. 2093-9712
-------------	--

Prüfungsausschuss Germanistik/Skandinavistik

Sachbearbeiterin für Prüfungsangelegenheiten	Uta Kabelitz, DOR 24, 3.208, Tel. 2093-9688
Sachbearbeiterin für Prüfungsangelegenheiten	Dagmar Jäger, DOR 24, 3.203, Tel. 2093-9623
Sachbearbeiterin für Prüfungsangelegenheiten	Birgit Trettin, DOR 24, 3.313, Tel. 2093-9629, Fax 2093-9729
Sachbearbeiterin für Prüfungsangelegenheiten	Beatrice Langhoff, DOR 65, 544, Tel. 2093-5167, Fax 2093-5207

Institute der Fakultät

Institut für Anglistik und Amerikanistik

Unter den Linden 6, 10099 Berlin, Sitz: Unter den Linden 6, 10099 Berlin

Direktorin	Prof. Dr. phil. Eveline Kilian, UL 6, 3009, Tel. 2093-2532, Fax 2093-2140
------------	---

Stellvertretende Direktorin	Prof. Dr. phil. Eva Boesenberg, UL 6, 2009, Tel. 2093-2326, Fax 2093-2244
Sekretariat	Silke Stutzke, UL 6, 2004, Tel. 2093-2488, Fax 2093-2405
Geschäftsführender Mitarbeiter	Dr. phil. Lothar Peter, UL 6, 2008D, Tel. 2093-2278

Prüfungsausschuss Fremdsprachliche Philologien

Vorsitzender	Prof. Dr. phil. Lutz Küster, DOR 65, 427, Tel. 2093 5123, Fax 2093 5125
--------------	---

Studienfachberatung

Studienfachberaterin BA Englisch	Dr. phil. Brigitte Schnabel, UL 6, 3018B, Tel. 2093-2291
Studienfachberaterin BA/MA Amerikanistik	Dr. phil. Renate Ulbrich, UL 6, 2001C, Tel. 2093-2250
Studienfachberaterin M.Ed. Englisch	Anne Mihan, UL 6, 2004, Tel. 2093-2489
Studienfachberaterin MA English Literatures	Prof. Dr. phil. Eveline Kilian, UL 6, 3009, Tel. 2093-2532, Fax 2093-2140

Verantwortliche der Philosophischen Fak. II

Referentin für Lehre und Studium	Dr. phil. Barbara Gollmer, DOR 24, 3.205, Tel. 2093-9606, Fax 2093-9602 Sprechzeit: Do 11-13
Studentische Mitarbeiterin für Studienberatung	Merle Rethschulte, DOR 24, 3.206, Tel. 2093-9735 Sprechzeit: Do 11-13 Uhr
Koordinatorin für internationale Angelegenheiten	M.A. Stephanie Trigoudis, DOR 24, 3.411, Tel. 2093-9798 Sprechzeit: Do 13-15
Praxiskoordinatorin	Katrin Schütz, DOR 24, 3.409, Tel. 2093-9722, Fax 2093-9690 Sprechzeit: Di 13-15

Institut für deutsche Literatur

Direktor	Prof. Dr. phil. Joseph Vogl, DOR 24, 3.507, Tel. 2093-9714
Sekretariat	Kerstin Krull, DOR 24, 3.529, Tel. 2093-9665, Fax 2093-9690
Geschäftsführende Mitarbeiterin	Dr. phil. Marion König, DOR 24, 3.521, Tel. 2093-9666, Fax 2093-9690

Prüfungsausschuss Germanistik/Skandinavistik

Vorsitzende	Prof. Dr. phil. Ulrike Vedder, DOR 24, 3.501, Tel. 2093-9712
-------------	--

Studienfachberatung

Studienfachberaterin BA/MA Deutsche Literatur (auch Einstufungen/Anerkennungsverfahren)	Dr. phil. Marion König, DOR 24, 3.521, Tel. 2093-9666, Fax 2093-9690
Studienfachberaterin BA Deutsch (auch Einstufungen/Anerkennungsverfahren)	Dr. phil. Barbara Gollmer, DOR 24, 3.205, Tel. 2093-9606, Fax 2093-9602 Sprechzeit: Do 11-13
Beauftragte für das Praxismodul im BA Deutsche Literatur und Deutsch	M.A. Wiebke Porombka, DOR 24, 3.533, Tel. 2093-9785
Studienfachberater MA. Ed. Deutsch (auch Einstufungen/Anerkennungsverfahren)	Prof. Dr. phil. Michael Kämper-van den Boogaart, DOR 24, 3.201, Tel. 2093-9604

Verantwortliche der Philosophischen Fak. II

Referentin für Lehre und Studium	Dr. phil. Barbara Gollmer, DOR 24, 3.205, Tel. 2093-9606, Fax 2093-9602 Sprechzeit: Do 11-13
Studentische Mitarbeiterin für Studienberatung	Merle Rethschulte, DOR 24, 3.206, Tel. 2093-9735 Sprechzeit: Do 11-13 Uhr
Koordinatorin für internationale Angelegenheiten	M.A. Stephanie Trigoudis, DOR 24, 3.411, Tel. 2093-9798 Sprechzeit: Do 13-15
Praxiskoordinatorin	Katrin Schütz, DOR 24, 3.409, Tel. 2093-9722, Fax 2093-9690 Sprechzeit: Di 13-15

Institut für deutsche Sprache und Linguistik

Unter den Linden 6, 10099 Berlin, Sitz: Dorotheenstr. 24/Universitätsgebäude am Hegelplatz, 10117 Berlin

Direktorin	Prof. Dr. phil. Anke Lüdeling, DOR 24, 3.342, Tel. 2093-9799
Stellvertretender Direktor	Prof. Dr. phil. Bernd Pompino-Marschall, DOR 24, 3.405, Tel. 2093-9643
Sekretariat	Birgit Trettin, DOR 24, 3.313, Tel. 2093-9629, Fax 2093-9729

Geschäftsführende Mitarbeiterin

Dr. phil. Monika Strietz, DOR 24, 3.345, Tel. 2093-9631

**Prüfungsausschuss Germanistik/
Skandinavistik**

Vorsitzende

Prof. Dr. phil. Ulrike Vedder, DOR 24, 3.501, Tel. 2093-9712

Studienfachberatung

Studienfachberaterin Germanistische Linguistik

Dr. phil. Monika Strietz, DOR 24, 3.345, Tel. 2093-9631
Sprechzeit: Mi 14-16

Studienfachberater Master Linguistik

Prof. Dr. phil. Bernd Pompino-Marschall, DOR 24, 3.405, Tel. 2093-9643

Studienfachberater BA Historische Linguistik

Prof. Dr. phil. Wolfgang Hock, DOR 24, 3.244, Tel. 2093-9622

Studienfachberaterin BA Historische Linguistik

Dr. phil. Annette Fischer, DOR 24, 3.240, Tel. 2093-9728

Studienfachberaterin Master Historische Linguistik

Prof. Dr. phil. Karin Donhauser, DOR 24, 3.215, Tel. 2093-9635
Sprechzeit: Do 14-16

Studienfachberaterin Master Deutsch als
Fremdsprache

Prof. Dr. phil. Brigitte Handwerker, DOR 24, 3.322, Tel. 2093-9674

Studienfachberaterin Master Deutsch als
Fremdsprache

Dr. phil. Nicole Schumacher, DOR 24, 3.329, Tel. 2093-9683

Verantwortliche der Philosophischen Fak. II

Referentin für Lehre und Studium

Dr. phil. Barbara Gollmer, DOR 24, 3.205, Tel. 2093-9606, Fax 2093-9602
Sprechzeit: Do 11-13

Studentische Mitarbeiterin für Studienberatung

Merle Rethschulte, DOR 24, 3.206, Tel. 2093-9735
Sprechzeit: Do 11-13 Uhr

Koordinatorin für internationale Angelegenheiten

M.A. Stephanie Trigoudis, DOR 24, 3.411, Tel. 2093-9798
Sprechzeit: Do 13-15

Praxiskoordinatorin

Katrin Schütz, DOR 24, 3.409, Tel. 2093-9722, Fax 2093-9690
Sprechzeit: Di 13-15

Institut für Klassische Philologie

Unter den Linden 6, 10099 Berlin, Sitz: Friedrichstr. 191-193 (Eingang Kronenstr. 12)

Direktor

Prof. Dr. phil. Ulrich Schmitzer, FRS191, 4036, Tel. 2093-70425, Fax
2093-70436

**Prüfungsausschuss Fremdsprachliche
Philologien**

Vorsitzender

Prof. Dr. phil. Lutz Küster, DOR 65, 427, Tel. 2093 5123, Fax 2093 5125

Sekretariate

Sekretariat

Birgit Dummin, FRS191, 4088, Tel. 2093-70416, Fax 2093-70436

Sekretariat

Dr. Friederike Herklotz, FRS191, 4088, Tel. 2093-70426, Fax 2093-70436

Studienfachberatung

Studienfachberater BA-, MA-, Magister- u.
Lehramtsstudiengänge Griechisch

Dr. phil. Roland Baumgarten, FRS191, 4038, Tel. 2093-70400, Fax
2093-70436

Studienfachberaterin BA-, MA-, Magister- u.
Lehramtsstudiengänge Latein

Dr. phil. Diana Bormann, FRS191, 4038, Tel. 2093-70428, Fax 2093-70436

Studienfachberater BA-, MA-, Magister- u.
Lehramtsstudiengänge Latein

Prof. Dr. phil. Ulrich Schmitzer, FRS191, 4036, Tel. 2093-70425, Fax
2093-70436

Studienfachberater Didaktik der Alten Sprachen

Prof. Dr. Stefan Kipf, FRS191, 4035, Tel. 2093-70424, Fax 2093-70436

Verantwortliche der Philosophischen Fak. II

Referentin für Lehre und Studium

Dr. phil. Barbara Gollmer, DOR 24, 3.205, Tel. 2093-9606, Fax 2093-9602
Sprechzeit: Do 11-13

Studentische Mitarbeiterin für Studienberatung

Merle Rethschulte, DOR 24, 3.206, Tel. 2093-9735
Sprechzeit: Do 11-13 Uhr

Koordinatorin für internationale Angelegenheiten

M.A. Stephanie Trigoudis, DOR 24, 3.411, Tel. 2093-9798
Sprechzeit: Do 13-15

Praxiskoordinatorin

Katrin Schütz, DOR 24, 3.409, Tel. 2093-9722, Fax 2093-9690
Sprechzeit: Di 13-15

Institut für Romanistik

Unter den Linden 6, 10099 Berlin, Sitz: Dorotheenstr. 65, 10117 Berlin

Direktor	Prof. Dr. phil. Dieter Ingenschay, DOR 65, 450, Tel. 2093 5111, Fax 2093 5113
Stellvertretende Direktorin	Prof. Dr. phil. Gabriele Knauer, DOR 65, 471, Tel. 2093 5141, Fax 2093 5007
Sekretariat	Dr. phil. Carola Veit, DOR 65, 444, Tel. 2093 5118, Fax 2093 5119
Geschäftsführende Mitarbeiterin	Dr. phil. Maren Huberty, DOR 65, 447, Tel. 2093 5117, Fax 2093 5119

Prüfungsausschuss Fremdsprachliche Philologien

Vorsitzender	Prof. Dr. phil. Lutz Küster, DOR 65, 427, Tel. 2093 5123, Fax 2093 5125
--------------	---

Studienfachberatung

Studienfachberaterin BA-Studiengänge	Dr. phil. Maren Huberty, DOR 65, 447, Tel. 2093 5117, Fax 2093 5119
Studienfachberaterin MA Romanische Kulturen und Europäische Literaturen	PD Dr. phil. Brigitte Heymann, DOR 65, 436, Tel. 2093 5132
Studienfachberaterin MA of Education	Dr. phil. Katharina Wieland, DOR 65, 429, Tel. 2093 5126
Beauftragte für das Praxismodul	Dr. phil. Helga Borchert, DOR 65, 462, Tel. 2093 5151

Verantwortliche der Philosophischen Fak. II

Referentin für Lehre und Studium	Dr. phil. Barbara Gollmer, DOR 24, 3.205, Tel. 2093-9606, Fax 2093-9602 Sprechzeit: Do 11-13
Studentische Mitarbeiterin für Studienberatung	Merle Rethschulte, DOR 24, 3.206, Tel. 2093-9735 Sprechzeit: Do 11-13 Uhr
Koordinatorin für internationale Angelegenheiten	M.A. Stephanie Trigoudis, DOR 24, 3.411, Tel. 2093-9798 Sprechzeit: Do 13-15
Praxiskoordinatorin	Katrin Schütz, DOR 24, 3.409, Tel. 2093-9722, Fax 2093-9690 Sprechzeit: Di 13-15

Institut für Slawistik

Direktor	Prof. Dr. phil. Luka Szucsich, DOR 65, 567, Tel. 2093-5198
Stellvertretender Direktor	Prof. Dr. phil. Csongor Lörcincz, DOR 65, 549, Tel. 2093-5161
Sekretariat	Sabine Lefèvre, DOR 65, 546, Tel. 2093-5170

Frauenbeauftragte der Philosophischen Fak. II

Frauenbeauftragte	Dr. phil. Annette Baumgart-Wendt, DOR 65, 563, Tel. 2093-5202
-------------------	---

Prüfungsausschuss Fremdsprachliche Philologien

Vorsitzender	Prof. Dr. phil. Lutz Küster, DOR 65, 427, Tel. 2093 5123, Fax 2093 5125
--------------	---

Studienfachberatung

Studienfachberaterin Einstufungen/Anerkennungen	Dr. phil. Heike Wapenhans, DOR 65, 568, Tel. 2093-5196
Studienfachberaterin Studieninteressierte	Dr. phil. Annette Baumgart-Wendt, DOR 65, 563, Tel. 2093-5202

Verantwortliche der Philosophischen Fak. II

Referentin für Lehre und Studium	Dr. phil. Barbara Gollmer, DOR 24, 3.205, Tel. 2093-9606, Fax 2093-9602 Sprechzeit: Do 11-13
Koordinatorin für internationale Angelegenheiten	M.A. Stephanie Trigoudis, DOR 24, 3.411, Tel. 2093-9798 Sprechzeit: Do 13-15
Praxiskoordinatorin	Katrin Schütz, DOR 24, 3.409, Tel. 2093-9722, Fax 2093-9690 Sprechzeit: Di 13-15

Verantwortliche der Philosophischen Fak. II

Studentische Mitarbeiterin für Studienberatung	Merle Rethschulte, DOR 24, 3.206, Tel. 2093-9735 Sprechzeit: Do 11-13 Uhr
--	--

Nordeuropa-Institut

Unter den Linden 6, 10099 Berlin, Sitz: Dorotheenstraße 24, 10117 Berlin

Direktor	Prof. Dr. phil. Ralph Tuchtenhagen, DOR 24, 3.130, Tel. 2093-9747
Stellvertretende Direktorin	Prof. Dr. phil. Lena Rohrbach, DOR 24, 3.118, Tel. 2093-9737
Prüfungsausschuss Germanistik/ Skandinavistik	
Vorsitzende	Prof. Dr. phil. Ulrike Vedder, DOR 24, 3.501, Tel. 2093-9712
Sekretariate	
Sekretariat	Monika Krisp, DOR 24, 3.124, Tel. 2093-9625, Fax 2093-9626
Sekretariat	Marzena Debska-Buddenhagen, DOR 24, 3.133, Tel. 2093-9737, Fax 2093-5325
Studienberatung	
Studienfachberater	Dr. phil. Tomas Milosch, DOR 24, 3.117, Tel. 2093-9627, Fax 2093-9626 Sprechzeit: Mi 16–18 u.n.V.
Beauftragter Erasmus und Praktika	Dr. phil. Reinhold Wulff, DOR 24, 3.129, Tel. 2093-9746 Sprechzeit: Mi 9–10 u.n.V.
Beauftragte Erasmus/Studienberatung	Anna Henker, DOR 24, 3.107, Tel. 2093-9748
Studentische Mitarbeiterin BZQ und Praktika	Katharina Bock, DOR 24, 3.223, Tel. 2093-4952 Sprechzeit: n.V. per Mail
Verantwortliche der Philosophischen Fak. II	
Referentin für Lehre und Studium	Dr. phil. Barbara Gollmer, DOR 24, 3.205, Tel. 2093-9606, Fax 2093-9602
Studentische Mitarbeiterin für Studienberatung	Merle Rethschulte, DOR 24, 3.206, Tel. 2093-9735 Sprechzeit: Do 11–13 Uhr
Koordinatorin für internationale Angelegenheiten	M.A. Stephanie Trigoudis, DOR 24, 3.411, Tel. 2093-9798 Sprechzeit: Do 13–15
Praxiskoordinatorin	Katrin Schütz, DOR 24, 3.409, Tel. 2093-9722, Fax 2093-9690 Sprechzeit: Di 13–15

Inhalte

Überschriften und Veranstaltungen

Philosophische Fakultät II	15
Masterstudiengang Europäische Literaturen	15
Modul 1: Antike	15
Modul 2: Mittelalter/Frühe Neuzeit	15
Modul 3: Neuzeit I	16
Modul 4: Neuzeit II	17
Modul 5: Gattungsgeschichte und Gattungstheorie	19
Modul 6: Text und Wissen	20
Modul 7: Text und Medien	23
Modul 8: Literaturtheorie und Ästhetik	25
Modul 9: Literatur und kulturelle Praxis	27
Institut für Anglistik und Amerikanistik	27
Empfohlene Lehrveranstaltungen für Erasmusstudierende	27
Masterstudiengang Europäische Literaturen	31
Modul 3: Neuzeit I	31
Modul 4: Neuzeit II	32
Studium Generale	32
Bachelorstudiengang Amerikanistik (BA Amerikanistik)	33
Studienordnung 2007	33
Modul 1: American Literary and Cultural History	33
Modul 2: Literary and Cultural Theory	34
Modul 3: American Arts and Media in Context	35

Modul 4: Literary and Cultural Representations of American Society	36
Literary Representations (eines der Angebote wählen)	36
Cultural Representations (eines der Angebote wählen)	36
Modul 5: Paradigms of American Literature and Culture	37
Modul 6: American Studies: European Contexts and Intercultural Relations	37
Modul 7: Research and Writing Skills	38
Modul 9: Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikation	38
Bachelorstudiengang Englisch (BA Englisch)	42
Modul 1: Introduction to Linguistics	42
Modul 2: Introduction to Literary Studies	42
Modul 3: Introduction to English and American Cultural Studies	43
Modul 4: History and Varieties of English	44
Modul 5: Survey of English Literatures	44
Modul 6: Levels of Linguistic Analysis	45
Modul 7: American Literary History	45
Modul 8: Oral Skills and Language Awareness - Sprachpraxis	46
Modul 9: English Language in Social and Cultural Context (Wahlpflicht)	47
Modul 10: Linguistics as a Cognitive Science (Wahlpflicht)	48
Modul 11: English Literary and Cultural History: Texts, Periods, Theories (Wahlpflicht)	48
Modul 12: Paradigms of American Literature and Culture (Wahlpflicht)	49
Modul 13: Writing Skills - Sprachpraxis	49
Modul 14: Fachdidaktik Englisch	50
Modul 14a: Schulpraktische Studien	50
Modul 15: Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikation	51
Studiengang Master (MA) Amerikanistik	53
Modul 1: American Studies: Literary/Cultural History and Theory	53
Modul 2: Reading American Literature and Culture	54
Modul 3: Intercultural Relations	54
Modul 5: Diversity in American Literature and Culture	55
Modul 6: Mediality	55
Modul 7: Identities, Diversity, Mediality: Other Perspectives	56
Modul 8: Research and Writing Skills	56
Studiengang Master (MA) Englische Literaturen - English Literatures	57
Modul Ia: Sprachpraxis Essay Composition/Text Production	57
Modul Ib: Sprachpraxis: Textsortenkompetenz	57
Modul II: Authors, Periods, Genres	57
Modul III: Texts, Contexts, Cultures	58
IIIa: Medien und kulturelle Vermittlungsformen	58
IIIb: Literatur und Wissensordnungen	58
Modul IV: Literary Interactions	58
Modul VI: Forschungskolloquium	59
Studiengang Master (MA) of Education	59
Kleiner Master (60SP)	59
Modul Kompetenzorientierung im Englischunterricht FD 1	59
Modul Schulpraktische Studien	60
Großer Master (120 SP)	60
Modul Kompetenzorientierung im Englischunterricht FD 1/FD 2	60
Modul Literatur und Medien im Kontext des Englischunterrichts	62
Modul Schulpraktische Studien	62
Modul Sprachwissenschaftliche Methoden und Englischunterricht FW 1 bzw. FW 2	63
Studiengänge Lehramt, Magister (auslaufend)	63
Amerikanistik	63

Hauptstudium Kulturwissenschaft	63
Hauptstudium Literaturwissenschaft	63
Anglistik	63
Kulturwissenschaft	64
Literaturwissenschaft	64
Sprachpraxis	64
Sprachwissenschaft	64
Institut für deutsche Literatur	64
Projektstudien/Studienprojekte	64
Bachelorstudiengang Deutsche Literatur	65
Modul 1: Basismodul Ältere deutsche Literatur	65
Modul 2: Basismodul Neuere deutsche Literatur	66
Modul 3: Text- und Medienanalyse I	66
Modul 4: Literaturgeschichte I (8. Jh. - 1650)	68
Modul 5: Literaturgeschichte II (1600 - 1850)	69
Modul 6: Literaturgeschichte III (1800 bis zur Gegenwart)	70
Zusatzangebot: Studium Generale oder Individuelle Vertiefung	72
Modul 7: Text- und Medienanalyse II	72
Modul 8: Literaturwissenschaft als Kulturwissenschaft	73
Modul 14: Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikation	74
Fakultatives Zusatzangebot für BA Deutsche Literatur	76
Bachelorstudiengang Deutsch	76
Modul 1: Basismodul Linguistik	77
Modul 2: Basismodul Ältere deutsche Literatur	78
Modul 3: Basismodul Neuere deutsche Literatur	78
Modul 4: Sprachgeschichte	79
Modul 5: Text und Diskurs	79
Modul 7: Geschichte der deutschen Literatur	80
Zusatzangebot: Studium Generale oder Individuelle Vertiefung	81
Modul 8: Text- und Medienanalyse I	82
Fakultatives Zusatzangebot für BA Deutsch	82
Modul 9: Prozesse sprachlicher Kommunikation /Wahlpflicht	82
Modul 10: Zweitspracherwerb / Wahlpflicht	83
Modul 11: Sprachliche Variation / Wahlpflicht	83
Modul 13: Fachdidaktik Deutsch	84
Modul 13a: Schulpraktische Studien Deutsch	84
Modul 14: Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikation	85
Erasmus-Modul	86
Vorlesung NdL	86
Übung	86
Vorlesung AdL (alternativ zur Übung)	86
Seminare	87
Lehramtsmaster Deutsch (60 Studienpunkte)	87
Schulpraktische Studien	87
Lesesozialisation und Didaktik der Kinder- und Jugendmedien	87
Lehramtsmaster Deutsch (120 Studienpunkte)	88
Schulpraktische Studien	88
Literaturwissenschaftliche Vertiefung: Exemplarische Lektüren	88
Textkompetenz	89
Literaturwissenschaftliche Vertiefung 2: Literarische Texte und audiovisuelle Werke	90
Perspektiven deutschdidaktischer Forschung	90
Masterstudiengang Deutsche Literatur	90

Modul 1: Literatur- und Kulturgeschichte	90
Zusatzangebot: Studium Generale oder Individuelle Vertiefung	92
Modul 2: Methodologie und Literaturtheorie	92
Modul 3: Vertiefung Modul 2	93
Modul 6: Vertiefung Modul 4 oder 5	93
Modul 7: Wissen und Ästhetik	94
Modul 8: Medientheorie und -geschichte	94
Modul 9: Vertiefung Modul 7 oder 8	95
Institut für deutsche Sprache und Linguistik	95
ERASMUS-Module	95
Germanistische Linguistik	95
Deutsche Sprachgeschichte	95
Bachelorstudiengang Germanistische Linguistik	96
Modul 1: Grundlagen der Linguistik	96
Modul 4: Text und Diskurs I	97
Modul 5: Sprachgeschichte	98
Modul 6: Sprachwandel / Wahlpflicht	98
Modul 7: Prozesse sprachlicher Kommunikation / Wahlpflicht	98
Modul 8: Zweitspracherwerb /Wahlpflicht	98
Modul 9: Sprachliche Variation / Wahlpflicht	99
Modul 10: Grammatik III	99
Modul 13: Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikation	100
Bachelorstudiengang Historische Linguistik	101
Modul 1: Grundlagen der Linguistik	102
Modul 2: Einführung in die historische Linguistik	102
Schwerpunkt Germanistik	103
Modul 5: Geschichte der deutschen Sprache I	103
Modul 7: Sprachliche Variation und Sprachgeschichte	103
Modul 8: Sprachliche Ebenen im historischen Wandel	103
Modul 9: Indogermanische Sprachzweige II	103
Modul 11: Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikation	104
Schwerpunkt Indogermanistik	105
Modul 9: Indogermanische Sprachzweige II	105
Modul 11: Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikation	105
Modul 12: Indogermanische Sprachzweige I	106
Modul 13: Sanskrit	106
Modul 14: Forschungsthemen der Indogermanistik	106
Modul 15: Sprache und Theorie	107
Masterstudiengang Historische Linguistik	107
Modul 1: Sprachhistorische Forschungsliteratur	107
Modul 2: Grammatiktheorie I: Repräsentation sprachlichen Wissens	107
Modul 3: Sprachwandeltheorien	108
Modul 4: Sprache I	108
Modul 5: Sprache II	109
Modul 6: Methoden linguistischer Datenerhebung	109
Modul 7: Grammatiktheorie II: Typologie	109
Modul 8: Sprachliche Rekonstruktion	110
Modul 9: Forschungsmodul	110
Masterstudiengang Linguistik	110
Modul 1: Repräsentation sprachlichen Wissens	110
Modul 2: Methoden linguistischer Datenerhebung	111
Modul 3: Linguistische Forschung	111

Modul 4: Germanistische Linguistik I: Synchronie / Wahlpflichtbereich	112
Modul 5: Germanistische Linguistik II: Diachronie /Wahlpflichtbereich	112
Modul 6: Germanistische Linguistik III: Forschungsliteratur / Wahlpflichtbereich	112
Modul 7: Anglistische Linguistik I : Synchronie /Wahlpflichtbereich	113
Modul 9: Anglistische Linguistik III: Forschungsliteratur / Wahlpflichtbereich	113
Modul 10: Theoretische Linguistik I: Morphosyntax / Wahlpflichtbereich	113
Modul 11: Theoretische Linguistik II : Typologie / Wahlpflichtbereich	113
Modul 12: Theoretische Linguistik III: Forschungsliteratur / Wahlpflichtbereich	113
Modul 13: Sprache & Kognition I : Spracherwerb und mentales Lexikon / Wahlpflichtbereich	114
Modul 15: Sprache & Kognition III: Forschungsliteratur / Wahlpflichtbereich	114
Masterstudiengang Deutsch als Fremdsprache	115
Modul 1: Sprachlern- und -lehrforschung	115
Modul 2: Die deutsche Sprache als Lerngegenstand	115
Modul 3: Didaktik des Deutschen als Fremdsprache I	116
Modul 4: Vorbereitung auf das Auslandssemester	116
Wahlpflichtbereich - Schwerpunkt 1: Theorie & Empirie	116
Empfohlenes Zusatzangebot - Repräsentation sprachlichen Wissens	116
Modul 5: Germanistische Linguistik: Synchronie	117
Modul 6: Spracherwerb und mentales Lexikon	117
Modul 9: Theoretische Linguistik: Typologie	117
Modul 10: Methoden linguistischer Datenerhebung	118
Wahlpflichtbereich - Schwerpunkt 2: Praxis des Deutschen als Fremdsprache	118
Modul 11: Didaktik des Deutschen als Fremdsprache II	118
Modul 12: Microteaching	119
Modul 14: Masterarbeit	119
Institut für Klassische Philologie	119
Bachelorstudiengänge	119
Bachelorstudiengang Griechisch	119
Propädeutikum Griechisch	120
Modul 1: Grundlagen und Methoden	120
Modul 2: Einführung in die griechische Literatur I (Prosa)	120
Modul 4: Griechische Sprache Basis	121
Modul 5: Griechische Literatur I (Prosa)	121
Modul 7: Griechische Kultur und Geschichte	122
Modul 8: Griechische Sprache Aufbau	122
Modul 9: Griechische Literatur III	122
Individuelle Vertiefung und Schwerpunktbildung	123
Modul 11: Grundlagen der Didaktik des Griechischunterrichts	124
Modul 12: Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikation	124
Modul 13: Grundlagen und Methoden (für Beifach)	126
Modul 14: Einführung in die griechische Literatur (für Beifach)	126
Bachelorstudiengang Latein	126
Propädeutikum Latein	126
Modul 1: Methoden und Grundlagen der Latinistik	127
Modul 2: Sprache Basis	127
Modul 3: Einführung in die lateinische Literatur I	127
Modul 5: Römische Kultur und Geschichte	128
Modul 6: Sprache Aufbau	129
Modul 7: Lateinische Literatur I (Prosa)	129
Modul 8: Lateinische Literatur II (Poesie)	130
Modul 9: Lateinische Literatur III	131

Individuelle Vertiefung und Schwerpunktbildung	131
Modul 11: Grundlagen der Didaktik des Lateinunterrichts	131
Modul 12: Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikation	132
Modul 13: Einführung in die Latinistik (Beifach)	133
Masterstudiengänge	133
Master of Arts Gräzistik	133
Modul 1: Griechische Sprache	133
Modul 3: Griechische Literatur und Kultur II: Klassische Zeit	134
Modul 5: Spezialdisziplinen	135
Modul 6: Römische Literatur und Kultur	136
Modul 7: Nachbardisziplinen I	137
Master of Arts Latinistik	137
Modul 1: Lateinische Sprache	137
Modul 2: Lateinische Literatur I (Prosa)	137
Modul 3: Lateinische Literatur II (Poesie)	138
Modul 4: Lateinische Literatur III	139
Modul 5: Griechische Literatur und Kultur	139
Modul 6: Altertumswissenschaft I	140
Modul 7: Altertumswissenschaft II	140
Master of Arts Klassische Philologie	140
Modul 1: Griechische Sprache	140
Modul 2: Lateinische Sprache	141
Modul 3: Griechische Literatur und Kultur I	141
Modul 5: Lateinische Literatur und Kultur I	141
Modul 6: Lateinische Literatur und Kultur II	142
Modul 7: Wahlpflichtmodul I: Griechische bzw. Lateinische Literatur und Kultur III/ Spezialdisziplinen/Nachbardisziplinen	142
Modul 8: Wahlpflichtmodul II: Griechische bzw. Lateinische Literatur III/ Nachbardisziplinen/Spezialdisziplinen	142
Master of Education Griechisch	143
Griechisch als 1. Fach	143
Schulpraktische Studien: Griechischunterricht	143
Griechisch im Spannungsfeld von Sprachwissenschaft und schulpraktischer Reflexion	143
Griechische Literatur und Kultur	144
Das Fach Griechisch im Kontext des modernen Schulsystems	144
Griechisch als 2. Fach	144
Griechisch im Spannungsfeld von Sprachwissenschaft und schulpraktischer Reflexion	145
Schulpraktische Studien: Griechischunterricht	145
Griechische Literatur und Kultur	145
Das Fach Griechisch im Kontext des modernen Schulsystems	146
Master of Education Latein	146
Latein als 1. Fach	146
Schulpraktische Studien	146
Latein im Spannungsfeld von Sprachwissenschaft und schulpraktischer Reflexion	147
Lateinische Literatur und Kultur	147
Das Fach Latein im Kontext des modernen Schulsystems	148
Latein als 2. Fach	149
Latein im Spannungsfeld von Sprachwissenschaft und schulpraktischer Reflexion	149
Schulpraktische Studien	150
Lateinische Literatur und Kultur	150
Latein im Kontext des modernen Schulsystems	150
Institut für Romanistik	150
1. Bachelorstudiengänge	151

1. Modul Individuelle Vertiefung	151
2. Bachelorstudiengang Französisch - Kern- und Zweifach	154
Modul 01: Basismodul landeskundlich orientierte Sprachpraxis	154
Modul 02: Basismodul Sprachwissenschaft	155
Modul 03: Basismodul Literaturwissenschaft	155
Modul 04: Aufbaumodul Sprachwissenschaft	156
Modul 05: Aufbaumodul Literaturwissenschaft	156
Modul 06: Aufbaumodul landeskundlich orientierte Sprachpraxis	157
Modul 07: Kulturwissenschaft	158
Modul 08: Vertiefungsmodul Sprach- und Literaturwissenschaft	158
Modul 10/11: Didaktik des Französischunterrichts	159
Modul 10 a: Schulpraktische Studien	159
Modul 12: Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikationen	160
3. Bachelorstudiengang Italienisch - Kern- und Zweifach	162
Modul 01: Basismodul landeskundlich orientierte Sprachpraxis	162
Modul 02: Basismodul Sprachwissenschaft	162
Modul 03: Basismodul Literaturwissenschaft	163
Modul 04: Aufbaumodul Sprachwissenschaft	163
Modul 05: Aufbaumodul Literaturwissenschaft	163
Modul 06: Aufbaumodul landeskundlich orientierte Sprachpraxis	164
Modul 07: Kulturwissenschaft	164
Modul 08: Vertiefungsmodul Sprach- und Literaturwissenschaft	165
Modul 10/11: Didaktik des Italienischunterrichts	165
Modul 12: Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikationen	166
4. Bachelorstudiengang Spanisch - Kern- und Zweifach	167
Modul 01: Basismodul landeskundlich orientierte Sprachpraxis	167
Modul 02: Basismodul Sprachwissenschaft	168
Modul 03: Basismodul Literaturwissenschaft	168
Modul 04: Aufbaumodul Sprachwissenschaft	169
Modul 05: Aufbaumodul Literaturwissenschaft	169
Modul 06: Aufbaumodul landeskundlich orientierte Sprachpraxis	170
Modul 07: Kulturwissenschaft	171
Modul 08: Vertiefungsmodul Sprach- und Literaturwissenschaft	172
Modul 10/11: Didaktik des Spanischunterrichts	172
Modul 10a: Schulpraktische Studien	172
Modul 12: Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikationen	173
Socrates/Erasmus	174
5. Bachelorstudiengang Katalanisch - Beifach	175
1. Basismodul: Sprachpraxis	175
2. Aufbaumodul 1: Landeskundlich orientierte Sprachpraxis	175
3. Aufbaumodul 2: Sprachwissenschaft	176
6. Bachelorstudiengang Portugiesisch - Beifach	176
1. Basismodul: Sprachpraxis	176
2. Aufbaumodul 1: Landeskundlich orientierte Sprachpraxis	176
3. Aufbaumodul 2: Sprachwissenschaft	176
7. Bachelorstudiengang Rumänisch - Beifach	177
1. Basismodul: Sprachpraxis	177
2. Aufbaumodul 1: Landeskundlich orientierte Sprachpraxis	177
3. Aufbaumodul 2: Sprachwissenschaft	177
2. Masterstudiengänge	177
1. Masterstudiengang Romanische Kulturen	177
Modul 01: Sprachsystem und Sprachgebrauch im Text	178

Modul 02: Literaturtheorie	178
Modul 03: Literaturgeschichte	178
Modul 05: Text und Wissen	179
Modul 07: Literatur und kulturelle Praxis	180
Modul 08/09: Fachwissenschaftlich orientierte Sprachpraxis	180
2. Master of Education Französisch (60 SP)	181
1. Modul Schulpraktische Studien	181
2. Modul Kompetenzorientierung im Französischunterricht (FD 1)	181
3. Master of Education Spanisch (60 SP)	182
1. Modul Schulpraktische Studien	182
2. Modul Kompetenzorientierung im Spanischunterricht (FD 1)	182
4. Master of Education Französisch (120 SP)	183
1. Modul Schulpraktische Studien	183
2. Modul Literatur und Medien im Kontext des Französischunterrichts (FW 1+2)	183
3. Modul Kompetenzorientierung im Französischunterricht (FD 1+2)	184
4. Modul Sprachwissenschaftliche Methoden und Französischunterricht (FW 1+2)	184
5. Master of Education Italienisch (120 SP)	185
2. Modul Literatur und Medien im Kontext des Italienischunterrichts (FW 1+2)	185
3. Modul Kompetenzorientierung im Italienischunterricht (FD 1+2)	185
4. Modul Sprachwissenschaftliche Methoden und Italienischunterricht (FW 1+2)	185
6. Master of Education Spanisch (120 SP)	186
1. Modul Schulpraktische Studien	186
2. Modul Literatur und Medien im Kontext des Spanischunterrichts (FW 1+2)	186
3. Modul Kompetenzorientierung im Spanischunterricht (FD 1+2)	187
4. Modul Sprachwissenschaftliche Methoden und Spanischunterricht (FW 1+2)	187
3. Magister / Lehramt (auslaufend)	187
2. Französisch	187
6. Rumänisch	188
7. Spanisch	188
Institut für Slawistik	188
Bachelorstudiengang Russisch	188
Modul 10: Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikation	188
Modul 1: Einführung in die Literaturwissenschaft	193
Modul 2: Einführung in die Sprachwissenschaft	193
Modul 3: Einführung in die Sprachpraxis	194
Modul 4: Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft/Sprachwissenschaft: Themenspezifisches Arbeiten	195
Modul 5: Aufbau Sprachpraxis	197
Modul 6: Literatur-/sprachwissenschaftliche Vertiefung	198
Modul 7: Fachwissenschaftliche Vertiefung im Ausland	199
Modul 7a: Kulturspezifische Perspektive/Fachwissenschaftliche Vertiefung	200
Modul 9: Fachdidaktik Russisch	201
Modul 9a: Schulpraktische Studien Russisch	201
Bachelorstudiengang Slawische Sprachen und Literaturen	202
Modul 10: Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikation	202
Modul 1: Einführung in die Literaturwissenschaft	205
Modul 2: Einführung in die Sprachwissenschaft	206
Modul 3: Einführung in die Sprachpraxis	207
Modul 4: Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft/Sprachwissenschaft: Themenspezifisches Arbeiten	210
Modul 5: Aufbau Sprachpraxis	214
Modul 6: Literatur-/sprachwissenschaftliche Vertiefung	216
Modul 7: Fachwissenschaftliche Vertiefung im Ausland	218

Modul 7a: Kulturspezifische Perspektive/Fachwissenschaftliche Vertiefung	219
Bachelorstudiengang Ungarische Literatur und Kultur	220
Modul 10: Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikation	220
Modul 1: Einführung in die Literaturwissenschaft	223
Modul 3: Einführung in die Sprachpraxis	223
Modul 4: Vertiefung Literatur-/Kulturwissenschaft: Themenspezifisches Arbeiten I	224
Modul 5: Vertiefung Literatur-/Kulturwissenschaft: Themenspezifisches Arbeiten II	224
Modul 6: Aufbau Sprachpraxis	225
Masterstudiengang Kulturen Mittel- und Osteuropas	225
Modul 1: Kulturtheorie und Geschichte (Ausrichtung Mitteleuropa und Osteuropa)	225
Modul 2: Interkulturalität (Ausrichtung Mitteleuropa und Osteuropa)	228
Modul 3: Ausrichtung Mitteleuropa: Sprachpraxis (1. Sprache) / Ausrichtung Osteuropa: Sprachpraxis (Russisch)	228
Modul 4: Sprachpraxis (2. Slawine)	230
Modul 5: Literaturen oder Sprachen Mitteleuropas (1. Schwerpunkt, 1. Sprache) / Literaturen oder Sprachen Osteuropas (1. Schwerpunkt, Russisch)	232
Modul 6: alternativ: Geschichte, Ethnologie, Künste und Medien Mitteleuropas (2. Schwerpunkt) / Osteuropas (2. Schwerpunkt)	233
Modul 7: Ausrichtung Mitteleuropa: Literaturen oder Sprachen Mitteleuropas (1. Schwerpunkt, 2. Sprache) / Ausrichtung Osteuropa: Vertiefung 1. oder 2. Schwerpunkt	233
Modul 8: Kontexte (Ergänzungsangebote)	234
Modul 9: Forschung und Projektarbeit	234
Masterstudiengang Slawische Literaturen	234
Modul 1: Literatur- und Kulturtheorie (1. Slawine)	234
Modul 2: Literatur- und Kulturtheorie (2. Slawine)	235
Modul 3: Sprachpraxis (1. Slawine)	236
Modul 4: Sprachpraxis (2. Slawine)	237
Modul 5: Literatur- und Kulturgeschichte (1. Slawine)	240
Modul 6: Literatur- und Kulturgeschichte (2. Slawine)	242
Modul 7: Literatur und die anderen Künste (1. Slawine)	243
Modul 8: Sprachpraxis (2. Slawine)	243
Modul 9: Forschung und Projektarbeit	244
Masterstudiengang Slawische Sprachen	244
Modul 1: Sprache und Struktur (vorwiegend 1. Slawine)	245
Modul 2: Sprache und Struktur (vorwiegend 2. Slawine)	245
Modul 3: Sprachpraxis (1. Slawine)	245
Modul 4: Sprachpraxis (2. Slawine)	247
Modul 5: Sprache und Gesellschaft (vorwiegend 1. Slawine)	250
Modul 6: Sprache und Gesellschaft (vorwiegend 2. Slawine)	250
Modul 7: Sprache und Geschichte	250
Modul 8: Sprachpraxis (2. Slawine)	251
Modul 9: Forschung und Projektarbeit	251
Masterstudium für das Lehramt (120 SP)	252
Modul FD 1/FD 2: Kompetenzorientierung im Russischunterricht	252
Modul FD 1/FD 2: Planung, Durchführung und Reflexion von Russischunterricht (Schulpraktische Studien)	252
Modul FW 1: Literatur und Medien im Kontext des Russischunterrichts	253
Modul FW 1: Sprachwissenschaftliche Methoden und Russischunterricht	253
Modul FW 2: Literatur und Medien im Kontext des Russischunterrichts	253
Modul FW 2: Sprachwissenschaftliche Methoden und Russischunterricht	253
Masterstudium für das Lehramt (60 SP)	254
Modul FD 1: Kompetenzorientierung im Russischunterricht	254
Modul FD 2: Planung, Durchführung und Reflexion von Russischunterricht (Schulpraktische Studien)	254

Nordeuropa-Institut	254
Bachelorstudiengang Skandinavistik/Nordeuropa-Studien	254
Modul 1 (MF/KF/ZF): Basissprachausbildung Dänisch, Norwegisch oder Schwedisch	255
Modul 2 (MF): Basissprachausbildung Finnisch oder Isländisch	255
Finnisch (Fakultative Zusatzveranstaltungen)	256
Modul 3 (MF)/2 (KF/ZF): Basiskompetenz	256
Modul 4 (MF)/3 (KF/ZF): Aufbausprachausbildung Dänisch, Norwegisch oder Schwedisch	256
Dänisch	256
Norwegisch	257
Schwedisch	257
Modul 5 (MF): Aufbausprachausbildung Finnisch oder Isländisch	257
Finnisch	257
Isländisch	258
Modul 6 (MF)/4 (KF/ZF): Disziplinierung des Wissens	258
Kulturwissenschaft	258
Linguistik	258
Literaturwissenschaft (Neuere skandinavische Literaturen)	259
Mediävistik	259
Modul 7 (MF)/5 (KF/ZF): Methodologisierung des Wissens	260
Modul 8 (MF)/6 (KF): Konzeptualisierung des Wissens	260
Kulturwissenschaft	260
Linguistik	261
Literaturwissenschaft (Neuere skandinavische Literaturen)	262
Mediävistik	262
Module 10 + 11 (MF)/8 + 9 (KF): Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikation I + II	263
Lehrveranstaltungen zur individuellen Vertiefung und Schwerpunktbildung	267
Masterstudiengang Skandinavistik/Nordeuropa-Studien	269
Modul 1: Methodologisierung von Wissen	270
Modul 2: Historisierung von Wissen I	270
Modul 3: Medialisierung von Wissen I	270
Modul 7: Kulturelle Differenzierungen II	271
Modul 8: Praxis wissenschaftlichen Arbeitens	271
Modul 9: Sprachkompetenz und Wissensmanagement	272
Isländisch	272
Schwedisch	272
Lehrangebote für Nicht-SkandinavistInnen	272
Norwegisch	272
Schwedisch	272
Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikationen	273
Personenverzeichnis	279
Gebäudeverzeichnis	309
Veranstaltungsartenverzeichnis	310

Philosophische Fakultät II

Masterstudiengang Europäische Literaturen

Modul 1: Antike

5270160 Die griechische Tragödie: Sophokles

2 SWS	4 SP				
SE	Mo	10-12	wöch. (1)	FRS191, 4031	T. Poiss
1) findet ab 25.10.2010 statt					

Ziel der Lehrveranstaltung ist es, nach einer kurzen Einführung in Geschichte, Formen und Funktionen der attischen Tragödie zumindest fünf der erhaltenen Tragödien des Sophokles zu lesen. Da dies relativ zeitaufwendig ist, bitte ich darum, mit der Lektüre schon in den Ferien zu beginnen: es lohnt! *König Ödipus* und *Antigone* zählen seit Beginn der neuzeitlichen Wiederaufführungen zu den meistgespielten antiken Dramen, *Elektra* ist in Hofmannsthals Opernlibretto seit hundert Jahren präsent, *Philoktet* hat spätestens seit Heiner Müllers Adaption starkes Interesse gefunden und auch der *Ödipus auf Kolonos* ist nicht nur von Bedeutung für die Tragödientheorie, sondern wird, zuletzt übersetzt von Peter Handke, öfter gespielt. Die *Trachinierinnen* sind von Ezra Pound wiederentdeckt worden, allenfalls der *Aias* führt ein Schattendasein. Dieses starke Interesse hat gute Gründe: Weit entfernt von allen literaturgeschichtlichen Klischees, stellt Sophokles radikale Fragen nach der Natur des Menschen und den Bedingungen seines Handelns, die von Religion und politisch-sozialer Ordnung nur schwer eingehegt werden können. Zudem sind Sophokles' Dramentexte durch ein Geflecht aus Worten und Gedanken so dicht zusammengespannt, dass sich an ihnen auch ein Maßstab für poetische Komposition überhaupt gewinnen lässt.

Voraussetzung zum Erwerb der Studienpunkte sind neben regelmäßiger Teilnahme die sorgfältige Vorbereitung der zu behandelnden Texte und die Übernahme von unterschiedlichen Aktivitäten im Rahmen von Textpräsentation und Textanalyse. Abgeschlossen wird das Seminar bzw. das Modul durch eine 90minütige Klausur.

Ein ausgearbeitetes Lehrveranstaltungsprogramm mit Materialien und Hinweisen zu Ablauf und Textauswahl wird ab Mitte September über Moodle zugänglich sein. Zur Übermittlung des Passwortes bitte ich um elektronische Voranmeldung unter: thomas.poiss@staff.hu-berlin.de

Textausgabe: Sophokles, Tragödien, übertr. v. W. SCHADEWALDT, hrsg. u. m. Erläut. u. e. Einl. v. B. ZIMMERMANN, Düsseldorf 2002 (28 €; zur Anschaffung empfohlen). Alternativ dazu: Sophokles. Dramen. Hrsg. u. übers. v. W. WILLIGE. Erläut. u. Nachw. v. B. ZIMMERMANN, Düsseldorf 2007 (5. Aufl.; 1. Aufl. 1966). Für Griechischkundige: Sophocles Fabulae (Oxford Classical Texts), hrsg. von H. LLOYD-JONES/N. G. WILSON, Oxford 1990.

Sekundärliteratur zur Einführung: H. FLASHAR, Sophokles. Dichter im demokratischen Athen, München 2010 (2. Aufl.; 1. Aufl. 2000). – G. A. SEECK, Die griechische Tragödie, Stuttgart 2000; J. LATACZ, Einführung in die griechische Tragödie, Göttingen 2003 (2. Aufl.; 1. Aufl. 1993); P. E. EASTERLING, The Cambridge Companion to Greek Tragedy, Cambridge 1997; J. GREGORY (Hg.), A Companion to Greek Tragedy, Malden/MA 2007; H. FLASHAR, Inszenierung der Antike, München 2009 (2. Aufl.; 1. Aufl. 1991).

Modul 2: Mittelalter/Frühe Neuzeit

5210082 Der frühneuhochdeutsche Prosaroman

2 SWS	4 SP				
SE	Do	14-16	wöch.	DOR 24, 1.103	W. Röcke

Romane des 15. und 16. Jhs. werden von ihren Autoren als „Historien“, „Geschicht“ o. ä. bezeichnet, seit der Romantik als „Volksbücher“, in der Literaturwissenschaft als „Prosaromane“. Dabei verweisen diese Differenzen auf jeweils unterschiedliche Interessen und Blickweisen auf diese Texte: Während „histori“ oder „Geschicht“ ihren (angeblichen) historischen Wahrheitsgehalt unterstreicht, will Joseph Görres mit seinen „Teutschen Volksbüchern“ (1807) deren – irrtümlich angenommenen – kollektiven Ursprung und Wirkungszusammenhang hervorheben, während die moderne Literaturwissenschaft den Paradigmenwechsel vom mittelalterlichen Versroman zum frühneuzeitlichen Prosaroman betont.

Im SE soll die roman- und mentalitätsgeschichtliche Bedeutung dieses Romantyps anhand exemplarischer Einzelanalysen herausgearbeitet werden. Im Mittelpunkt stehen dabei einerseits Romane der Gräfin Elisabeth von Nassau-Saarbrücken („Huge Scheppele“, die Bearbeitung einer französischen chanson de geste über „Hugues Capet“, den Begründer der Kapetingerdynastie) und Jörg Wickrams („Goldfaden“, „Nachbarnroman“), andererseits bis heute beliebte Romane wie „Ulenspiegel“, „D. Johann Faust“, Thürings von Ringoltingen („Melusine“ oder das „Lale“- bzw. „Schiltbürgerbuch“). All diese Texte erweisen sich mit jeweils unterschiedlichen Akzenten – als Reflexionsmedien einer Zeit im Umbruch, in der neue Möglichkeiten politischen Handelns („Huge Scheppele“), des sozialen Aufstiegs („Goldfaden“), wissenschaftlicher Neugier und der Auseinandersetzung mit Fragen von Sünde und Gnade („Faust“) u. a. durchgespielt werden.

Literatur:

Die Textgrundlagen entnehme ich vor allem dem Band: Romane des 15. und 16. Jahrhunderts. Nach den Erstdrucken mit sämtlichen Holzschnitten hsg. von Jan-Dirk Müller. Frankfurt/ Main 1990. Sie werden gegen Ende der Semesterferien kopiert vorliegen und können im Raum 3.423 abgeholt werden.

5210084 Das Nibelungenlied im Rahmen der germanischen Nibelungendichtung

2 SWS	4 SP				
SE	Mi	12-14	wöch.	DOR 24, 3.018	E. Haymes

Der Hauptgegenstand des SE ist das *Nibelungenlied* in seinem Verhältnis zur übrigen Nibelungendichtung in den verschiedenen germanischen Sprachen. Neben dem mittelhochdeutschen Epos werden wir uns hauptsächlich den altnordischen Denkmälern zuwenden. Fragen, die behandelt werden, betreffen sowohl den Inhalt der verschiedenen Texte wie auch deren Beschaffenheit als Ausdruck ihrer Funktion innerhalb der verschiedenen Gruppen, die sie produziert haben.

Literatur:

Neben dem *Nibelungenlied* betrachten wir folgende Texte: Die Edda von Snorri Sturluson, die Völsungasaga, die Heldenlieder der „älteren“ Edda, die Thidrekssaga das Lied vom hürnen Seyfried und den altenglischen Beowulf.

Vorherige Lektüre des *Nibelungenliedes* ist stark empfohlen. Die altnordischen Texte sind in Übersetzung vorhanden.

5210111 Schrift und Bild: Medienkonstellationen des Mittelalters

2 SWS	4 SP				
SE	Fr	10-12	wöch.	DOR 24, 1.301	N.N.

Schrift und Bild sind zentrale ‚Medien‘ des Mittelalters, die jedoch anders als in der (klassischen) Moderne nicht kategorisch voneinander getrennt sind. Vielmehr zeigen sie sich in vielfältigen Berührungen und Überkreuzungen, denen wir im SE nachspüren wollen. Gerade im engen Verbund von Schrift und Bild, so scheint es, liegt eine Besonderheit mittelalterlicher Medientheorie- und geschichte. Themen des SE werden u. a. sein: der Topos der Bilder als ‚Bücher‘ der Analphabeten, die Praxis der Handschriftenillustration, die Bildadaptation literarischer Stoffe, Schrift in Gemälden und Textilien, die Semantik des mittelalterlichen Bildbegriffs, die Ikonizität der Schrift sowie Wappen als Schrift-Bild-Hybride.

Literatur:

Hans Belting: Bild und Kult. Eine Geschichte des Bildes vor dem Zeitalter der Kunst, München 1991; *Horst Wenzel: Hören und Sehen, Schrift und Bild. Kultur und Gedächtnis im Mittelalter*. München 1995; DAS MITTELALTER 13/1 (2008): „Zur Bildlichkeit mittelalterlicher Texte“, hg. von Haiko Wandhoff (auch online zugänglich: www.atypon-link.com/AV/toc/mial/13/1).

5240314 Die Amazone zwischen Wunsch- und Schreckbild. Amazonomanie in der Frühen Neuzeit

2 SWS	4 SP				
SE	Di	16-18	wöch.	DOR 65, 473	R. Kroll

In Hinblick auf ein neueres Interesse am Amazonenthema – siehe auch die Ausstellung über die „Geheimnisvollen Kriegerinnen“ (ab Oktober) im Historischen Museum in Speyer* – wollen wir uns – ausgehend von frühneuzeitlichen Amazonendarstellungen (Christine de Pizan; Catherine des Roches) mit modernen Versionen der Amazonengeschichte und der Mythenbildungen befassen, u.a. mit *Les Guérillères* (Monique Wittig), *Kassandra* (Christa Wolf), *Die Amazonen* -am Bremer Theater– (Stefan Schütz) und dem *Sportstück* (Elfriede Jelinek).

- Bei Interesse kann ein Besuch des Historischen Museums in Speyer eingeplant werden.

Literatur:

Bettina Baumgärtel und Silvia Neysters: *Die Galerie der Starken Frauen. Die Heldin in der französischen und italienischen Kunst des 17. Jahrhunderts* (1995); Annette Simonis; Linda Simonis: *Mythen in Kunst und Literatur. Tradition und kulturelle Repräsentation* (2004); Udo Franke-Penski, Heinz-Peter Preußner: *Amazonen. Kriegerische Frauen* (2010); Katalog zur Ausstellung „Amazonen. Geheimnisvolle Kriegerinnen“ im Historischen Museum der Pfalz (2010).

5240324 Petrarca und der Petrarkismus

2 SWS	4 SP / 5 SP				
SE	Di	12-14	wöch.	DOR 24, 1.607	M. Mattusch

Die Erfahrung des Entzweitseins mit einer sich entziehenden Geliebten, ihre imaginative Reflexion und Überführung in das Medium der Schriftlichkeit führt nicht nur zu einem der wichtigsten Modelle der europäischen Liebeslyrik, sondern gilt darüber hinaus als frühneuzeitliche Form menschlicher Selbsterforschung und Selbstgestaltung. Fokussiert auf diese Aspekte verfolgt das Seminar die Herausbildung der Poetik Francesco Petrarcas (Mont-Ventoux-Epistel, Canzoniere), um in einem zweiten Teil exemplarisch in die Studien zum Petrarkismus einzuführen (weiblicher Petrarkismus, französischer Petrarkismus, Gattungs- und Medientransfer).

Literatur:

Grundsatzliteratur:

Karlheinz Stierle: Francesco Petrarca. Ein Intellektueller im Europa des 14. Jh., München, Wien 2003.

Klaus W. Hempfer, Gerhard Regn: Der Petrarkistische Diskurs: Spielräume und Grenzen. Stuttgart 1991.

Stephan Leopold: Die Erotik der Petrarkisten. Poetik, Körperlichkeit und Subjektivität in romanischer Lyrik Früher Neuzeit, München 2009.

Modul 3: Neuzeit I

5210071 Fritz Reuter und Berlin

2 SWS	4 SP				
SE	Mi	18-20	wöch.	DOR 24, 3.103	J. Rickes

Fritz Reuter, dessen 200. Geburtstag Anfang November 2010 ansteht, war im 19. Jahrhundert der bekannteste deutsche Schriftsteller. Texte wie "Ut mine Stromtid" (Das Leben auf dem Lande) begeisterten Millionen von Lesern und Leserinnen. Der Humor des 'plattdeutschen Goethe' ist z.B. in Thomas Manns Romanen zu spüren: Figuren wie Frau Stöhr in "Der Zauberberg" sind Abkömmlinge von Onkel Bräsig und seinem unterhaltsamen Kampf mit schwierigen Fremdwörtern. Im HS sollen Reuters wichtigste platt- und neuhochdeutschen Werke analysiert werden. Besonderes Augenmerk gilt dabei seiner Beziehung zu Berlin, die u.a in den "Abenteuer des Inspektors Bräsig in Berlin" festgehalten ist.

5210072 Friedrich Hölderlin: Hyperion

2 SWS	4 SP				
SE	Mo	16-18	wöch.	DOR 24, 3.138	E. Osterkamp

Friedrich Hölderlins Roman "Hyperion oder der Eremit in Griechenland", erschienen in zwei Bänden 1797 und 1799, gehört zu den komplexesten Erzählwerken der klassischen deutschen Literatur. Das Seminar wird sich nach einem Durchgang durch die verschiedenen Fassungen einer konzentrierten Lektüre des Romans widmen, bei der der philosophische Gehalt, die poetologischen Dimensionen, die zeitgeschichtlichen Bezüge und die Erzählstruktur herausgearbeitet werden sollen. Der ideengeschichtlichen Verankerung des Romans im Kontext des deutschen Griechenideals soll dabei besondere Aufmerksamkeit gewidmet werden.

5210073 Adelbert von Chamisso: Dichtung und Naturwissenschaft

2 SWS	4 SP				
SE	Mo	18-20	wöch.	DOR 24, 3.103	E. Osterkamp

Das lesende Publikum kennt Adelbert von Chamisso (1781-1838) heute in der Regel nur noch als den Autor von "Peter Schlemihls wundersamer Geschichte" (1814), einem Schlüsseltext der deutschen Romantik. Seit der ersten Sammelausgabe seiner Gedichte (1831) zählte Chamisso aber auch zu den berühmtesten und erfolgreichsten Lyrikern des 19. Jahrhunderts. Darüber hinaus war er ein bedeutender Naturwissenschaftler; er war einer der angesehensten Botaniker seiner Zeit und lange Jahre der Leiter des Berliner Botanischen Gartens. Besonderen Ruhm erwarb ihm seine Teilnahme als Naturforscher an der russischen Pazifik- und Arktisexpedition unter Kapitän Otto von Kotzebue (1815-1818), über die er in seinem Buch "Reise um die Welt" berichtet hat. Das Seminar widmet sich dem Gesamtwerk dieses Dichters, Naturwissenschaftlers und Weltumseglers und legt dabei einen besonderen Akzent auf das Verhältnis von Dichtung und Naturwissenschaft.

5210083 Herder und das Volkslied

2 SWS	4 SP				
SE	Di	14-16	wöch.	DOR 24, 3.138	A. Nebrig

Zur folgeschweren Synthese von 'Volk' und 'Lied' leistete Johann Gottfried Herder einen großen Beitrag. Wir möchten die Genese von Herders Volksliedkonzept, das von Goethe und den Romantikern, über Heine bis zu Nietzsche die deutsche Lyrik maßgeblich in Bann gehalten hat, in seinen Schriften nachvollziehen, um das damit verbundene Modell von Autorschaft zu erkennen. Zugleich gilt es zu prüfen, nach welchen Kriterien Herders Sammlung "Stimmen der Völker in Liedern" aufgebaut ist. Die kulturhermeneutische und übersetzungstheoretische Analyse exemplarischer 'Lieder verschiedener Völker' erfolgt im zweiten Teil des Seminars. Ziel ist es, Herders Lyriktheorie mit seiner poetischen Praxis zu konfrontieren.

Literatur:

Zur Einführung: H. Adler and W. Koepke (Hg.): A companion to the works of Johann Gottfried Herder. Rochester 2009; V. Schirmunski: Johann Gottfried Herder. Hauptlinien seines Schaffens. Berlin 1963.

Ferner: H. Adler: Weltliteratur – Nationalliteratur – Volksliteratur. Johann Gottfried Herders Vermittlungsversuch als kulturpolitische Idee. In: Nationen und Kulturen. Zum 250. Geburtstag Johann Gottfried Herders. Hrsg. v. R. Otto. Würzburg 1996. S. 271-284; F.-J. Deiters: Das Volk als Autor? Der Ursprung einer kulturgeschichtlichen Fiktion im Werk Johann Gottfried Herders. In: Autorschaft. Positionen und Revisionen. DFG-Symposium 2001. Hrsgg. v. H. Detering. Stuttgart 2002. S. 181-201.

5210093 Epiphanien

2 SWS	4 SP				
SE			Block (1)		R. Willemsen

1) findet vom 17.12.2010 bis 18.02.2011 statt

Gegen Ende des 19. und vor allem Anfang des 20. Jhs. erscheint an unterschiedlichen Stellen der europäischen Literatur ein Erlebnis, das von Autoren wie Hugo von Hofmannsthal, James Joyce, Robert Musil, Marcel Proust oder Robert Müller auf verwandte Weise beschrieben und von Joyce mit dem Namen „Epiphanie“ versehen wird, gemeint ist ein Zusammenschießen der Erfahrungsinhalte in einer Einheit von Glück und Erkenntnis, einer „Erscheinung“ der Dinge in einem produktiven Aufschwung, eine amorale Größe ästhetischer Entgrenzung, die an manchen Stellen bürgerliche Glücksbegriffe ablöst. In die Beschreibung dieses Erlebnisses fließen Beobachtungen aus den Offenbarungen von Mystikern ebenso ein wie solche aus der frühen Ethnologie, der Kinder- und Wahrnehmungspsychologie, der Sexualwissenschaft, der scholastischen Philosophie. Die Epiphanie verlangt nach eigenen Darstellungsformen, sie offenbart einen subkutanen Zusammenhang europäischer Autoren und sie provoziert Reflexionen über die amorale Qualität des Glücks – insgesamt eine Weichenstellung der europäischen Moderne.

Modul 4: Neuzeit II

5210089 Der sog. 'Historismus' im 19. und 20. Jahrhundert

2 SWS	4 SP				
SE	Mo	14-16	wöch.	DOR 24, 3.103	L. Danneberg

Historismus avanciert im ersten Drittel des 20. Jhs. zum zentralen Begriff in der Wissenschaftsdiskussion: zum einen, wenn es darum geht, die Entwicklung der Geistes- und Kulturwissenschaften im 19. Jh. zu charakterisieren, zum anderen als Kampfbegriff in der Wissenschaftskritik, sei es als der Vorwurf des Relativismus, sei es als der Vorwurf eines 'Versagens' hinsichtlich der wissenschaftlichen Vermittlung von Wertungen. Im SE soll es anhand der systematischen Analyse ausgewählter Texte sowie der neueren Forschungsliteratur darum gehen, einige Aspekte des Wissenschaftsbegriffs sowie von Wissenschaftskritik zu erörtern.

5230117 Die Bibel als Paratext nordischer Literatur

2 SWS	4 SP				
SE	Do	10-12	wöch.		M. Langheiter-Tutschek

Der Kurs wird sich mit der Bibel als Paratext nordischer Literatur auseinandersetzen. Die Kenntnis von AT und NT sowie apokrypher Texte wird vorausgesetzt. Biblische Stoffe, Motive und Themen sollen in folgenden Werken von den TeilnehmerInnen analysiert und präsentiert werden: Maren Kandr : *Dj vulen och gud* ; Marianne Fredriksson: *Evas bok*; *Den som vandrar om natten*, *Syndafloden* ; P r Lagerkvist: *Barabbas*, *Altersromane* ; Siegfried von Vegesack: *Das Weltgericht von Pisa* ; Nordahl Grieg: *Barabbas* ; H.C. Andersen: *Ahasverus* ; Jonas Gardell: *Vill g    hem*, *Passionsspelet* ; Kaj Munk: *Ordet* ; Dag Hammarskjöld: *V gm rken*

5240298 Minoritäten in Postdiktaturen: Homosexualität in der chilenischen Literatur

2 SWS	4 SP / 5 SP				
SE	Mi	14-16	wöch.	DOR 24, 1.403	D. Ingenschay

Der postdiktatoriale Kontext hat auch in Chile die Diskussion um gleichgeschlechtliche Lebensformen verstärkt und im Internet zu einer lebhaften Diskussion über einen möglicherweise den Umgang mit der Vergangenheit verklärenden Diskurs geführt. Im Feld der Literatur hat man a) eine Anzahl von Romanen 'wieder entdeckt', die schon seit dem 1920er Jahren das Tabuthema Homosexualität verarbeiteten, und b) eine große Zahl von neuen Autoren registriert, die sich nunmehr diesem zuwenden. Ziel des Seminars ist es, eine 'Archäologie' jener Literatur zu versuchen, die im chilenischen Kontext gleichgeschlechtliches Begehren artikuliert. Im Zentrum stehen dabei einerseits einige der 'wiederentdeckten' Romane (von Lafourcade bis Donoso), andererseits die neuen Produkte insbes. seit P. Lemembels Roman und seinen Chroniken. Eine Sitzung wird dem Problem der Beurteilung gleichgeschlechtlichen Begehrens bei der 'Mutter der Nation', der Nobelpreisträgerin Gabriela Mistral, gewidmet; die Publikation ihrer Korrespondenz mit ihrer ehemaligen Sekretärin hatte eine heftige Kontroverse ausgelöst. Ein Sitzungsplan wird ab 15. September im Netz verfügbar sein.

Literatur:

Vorgeschlagene Primärliteratur:

Enrique Lafourcade, *Pena de muerte* , 1953

José Donoso, *Lugar sin l mites*, 1966

Mauricio W cquez, *Frente a un hombre armado*, 1981

Juan Pablo Sutherland, * ngeles negros* , 1994

Pedro Lemebel, *Tengo miedo, torero* , 2003

Pablo Simonetti, *La razón de los amantes* , 2008

Weitere Werke k nnen ebenfalls berücksichtigt werden.

Sekund rliteratur:

Víctor Hugo Robles, *Bandera hueca. Historia del movimiento gay en Chile* , Santiago 2008

Rubí Carreño Bolívar, *Leche Amarga: Violencia y erotismo en la narrativa chilena del siglo XX*, *Bombal*, *Brunet*, *Donoso y Eltit*, *Santiago: Cuarto Propio*, 2007

Augusto Sarrocchi, *Erotismo y homosexualidad en la narrativa chilena* , Valpara so 2008

5240316 Autoren und Künstlerpaare in Lateinamerika: Silvina Ocampo und Bioy Casares, Gabriela Mistral und Doris Dana, Frida Kahlo und Diego Rivera etc.

2 SWS	4 SP / 5 SP				
SE	Fr	14-16	wöch.	DOR 65, 461	R. Kroll

Der methodische Ansatz in diesem Seminar zielt darauf, Leben und Werk von AutorInnen und KünstlerInnen nicht nur getrennt zu betrachten, sondern auch bezogen auf die künstlerische Tätigkeit innerhalb einer Paargemeinschaft. Das Augenmerk soll sowohl auf die Originalität des Einzelnen als auch auf eine (zwangsläufige) gegenseitige Beeinflussung gelegt werden. Es gilt dabei zu untersuchen, inwieweit der festgeschriebene moderne Diskurs, die weibliche Hälfte des Paares überwiegend als Fortführung des Willens und der Erfindungsgabe des männlichen Partners zu betrachten, haltbar ist.

Literatur:

Gerda Marko: *Schreibende Paare. Liebe, Freundschaft, Konkurrenz* (1995);

Barbara Schaefer/Andreas Blüm: *Künstlerpaare. Liebe, Kunst und Leidenschaft* (2008)

5250022 Vladimir Nabokov

2 SWS	3 SP / 4 SP				
SE	Mo	16-18	wöch.	DOR 24, 1.502	M. Jaki�a, H. Schwalm

Wie kein anderer verkörpert Vladimir Nabokov die transnationale, transkulturelle und transkontinentale Existenz des Literaten im 20. Jh. Als Angehöriger der abgeschafften russischen Oberschicht verlässt er nach der Oktoberrevolution Russland, studiert in Cambridge, lebt ein Jahrzehnt in Berlin und anschließend in Paris und emigriert zuletzt nach Amerika, wo er sein Hauptwerk in englischer Sprache fasst.

Das Seminar wird sich anhand einer Auswahl russischer und amerikanischer Erz hlprosa und Essayistik mit den Themen Erinnerung, Exil, Transkultur, Subjektivität und Wahnsinn, mit der Inszenierung des Autors, seiner Arbeit als Übersetzer und den Verfilmungen seiner Texte befassen.

Dieses Master-Seminar, das sich gleichermaßen an Studierende der Slavistik, Amerikanistik, Anglistik und der Europäischen Literaturen richtet, ist ein *tandem-teaching* -Projekt der Institute für Anglistik/Amerikanistik und Slavistik. Verkehrssprache ist Deutsch; die Texte können je nach Kenntnissen in russischer, englischer oder deutscher Sprache gelesen werden.

"Bis zur Sitzung am 1.11.2010 sollten Sie die Texte Masenka (1926/1970,

dt. Maschenka, engl. Mary) und Pnin (1957) gelesen haben."

5250044 Museum Narratives (englisch)

2 SWS	4 SP				
SE	Di	14-16	w�ch.	DOR 24, 1.601	E. Kilian

This course is concerned with museums and exhibition spaces and their embeddedness in narrative. Museums serve as repositories of knowledge, of cultural memory, and as opportunities for national display. They can reproduce absent worlds and provide an experiential space for unfamiliar realities. We will focus on how collections, in their selection and arrangement of material, create

specific narratives about the objects exhibited. A second focus will be on fictional narratives and films and the ways they make use of the museum to negotiate questions of culture and identity, authenticity and hyperreality as well as knowledge production. And lastly we will reflect on the parallels of museum spaces and textual spaces (the text as an archive of knowledge etc.).

Please buy and read the following texts:

Bruce Chatwin, *Utz* (1988)

Julian Barnes, *England, England* (1988)

A Reader with additional material will be available at the beginning of the semester.

N.B. : This is one of three classes that include an excursion to London. The excursion will take place in the second half of February. An obligatory meeting for all involved students will take place on 26 October 2010, 6.00pm, DOR 24, 1.501.

Die Veranstaltung beginnt in der 2. Semesterwoche.

5250045 Museum Narratives (englisch)

1 SWS	4 SP				
LK	Di	16-18	14tgl.	DOR 24, 1.601	E. Kilian

This course is concerned with museums and exhibition spaces and their embeddedness in narrative. Museums serve as repositories of knowledge, of cultural memory, and as opportunities for national display. They can reproduce absent worlds and provide an experiential space for unfamiliar realities. We will focus on how collections, in their selection and arrangement of material, create specific narratives about the objects exhibited. A second focus will be on fictional narratives and films and the ways they make use of the museum to negotiate questions of culture and identity, authenticity and hyperreality as well as knowledge production. And lastly we will reflect on the parallels of museum spaces and textual spaces (the text as an archive of knowledge etc.).

Please buy and read the following texts:

Bruce Chatwin, *Utz* (1988)

Julian Barnes, *England, England* (1988)

A Reader with additional material will be available at the beginning of the semester.

N.B. : This is one of three classes that include an excursion to London. The excursion will take place in the second half of February. An obligatory meeting for all involved students will take place on 26 October 2010, 6.00pm, DOR 24, 1.501.

Die Veranstaltung beginnt in der 2. Semesterwoche.

5250048 Vladimir Nabokov (englisch)

1 SWS	4 SP				
LK	Do	12-14	14tgl.	DOR 24, 1.501	M. Jakiša, H. Schwalm

Intended for Master students of English Literatures, the concomitant Lektürekurs is designed to offer space for the discussion of relevant Nabokov scholarship and for contextual readings.

5260077 Poetik und Geschichte der ungarischen Literatur

2 SWS	2 SP				
VL	Di	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 530	C. Lörincz

1) findet vom 19.10.2010 bis 19.02.2011 statt

5260103 Sprachenübergreifend: Konzepte der Moderne

2 SWS	4 SP				
SE	Mi	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 575	C. Lörincz

1) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt

Das Seminar widmet sich dem historischen, kulturellen und literarischen Problem genannt „Moderne“. Wie löst die Moderne die alten Geschichtsphilosophien ab – wie generiert sie gleichzeitig neue Eschatologien? Wie ist sie auf die Zukunft ausgerichtet nach der Verabschiedung organisch gedachter geschichtlicher Abläufe? Wie gestaltet die Moderne in der sie prägenden Beschleunigung ihre eigene Vergangenheit durch die zunehmende Entfernung vom Vollkommenen oder auch Klassischen? Welche Probleme und Aporien temporaler Komplexität wirft die Theoretisierung der Moderne – vor allem im Selbstverständnis der Literatur – auf? Welche medialen/medienhistorischen Züge der Moderne prägen ihre auch aus literaturwissenschaftlicher Sicht interessierenden Aspekte? Was bedeutet die Bezeichnung „moderne Poetologie“ etwa im Zusammenhang des Mythischen? Das Seminar möchte Orientierungs- und Verständnishilfe bieten in Bezug auf den Problemkomplex „literarische Moderne“ und ihre systematischen und poetologischen Zusammenhänge.

Modul 5: Gattungsgeschichte und Gattungstheorie

5210074 Weltliteratur

2 SWS	4 SP				
SE	Mo	16-18	wöch.	DOR 24, 1.601	E. Matala de Mazza

Schon bevor Goethe 1827 in einem berühmt gewordenen Gespräch mit Eckermann die Formel der „Weltliteratur“ prägte, wurde von Weimar aus im Zeichen der Literatur Kosmopolitik betrieben und in globalen Maßstäben gedacht. So wenig die Weimarer Klassik – im Gegensatz zu den vorangegangenen europäischen Klassiken – als nationales Projekt konzipiert war, so wenig erschien es dem greisen Goethe angesichts der „Fazilitäten“ weltweiten Kommunizierens angebracht, sich engstirnig auf deutsche Misere und Missionen zu versteifen. Über Prophezeiungen, Übersetzungsprojekte und publizistische Anstrengungen – namentlich verbunden mit der Zeitschrift *Über Kunst und Altertum* – gelangte Goethes Konzept der Weltliteratur allerdings nie hinaus, und seit einigen Jahren mehren sich ganz grundsätzliche Einwände gegen die behauptete Weltoffenheit der Literatur. Wer hat an ihrer Welt überhaupt teil? Welche Gattungen legen es darauf an, globale Verflechtungen darzustellen? Welche (sprach-)politischen, ökonomischen und medialen Einsätze steuern die Migration von Texten und Genres? Wo kann eine Literaturwissenschaft anknüpfen,

die Enge und Weite dieser Textwelten analytisch auszumessen versucht? – Das Seminar wird sich diesen Fragen von zwei Seiten nähern. In einem ersten Teil soll es um die Aufarbeitung der historischen Kontexte gehen, auf die Goethe zunächst mit dem *West-östlichen Divan* und später mit der Weltliteratur-Formel antwortet. In einem zweiten Teil wird die kritische Prüfung aktueller Positionen im Vordergrund stehen, die der bislang vor allem außerhalb Deutschlands geführten Debatte wichtige Impulse gegeben haben und darauf drängen, die Vorreiterrolle der europäischen Literaturen neu zu befragen (David Damrosch, Pasquale Casanova, Franco Moretti, Christopher Prendergast).

5240315 Die Lyrik der "salonnières" - von Madeleine de Scudéry bis Contance de Salm

2 SWS	4 SP / 5 SP				
SE	Fr	16-18	wöch.	DOR 65, 461	R. Kroll

Die von Madeleine de Scudéry und den sog. Präziosen im Pariser Marais des 17. Jahrhunderts entwickelte Salonkultur soll als Ausgangspunkt dafür dienen, sich mit den halbprivaten, halböffentlichen lyrischen Konzepten dieser „salonnières“ näher zu befassen.

Mit Theorien der Gender Studies (den literarischen Strategien der Subversion, des „double bind“, der *ré-écriture*, des Palimpsest, der Dekonstruktion, etc.) ist diese schriftlich festgehaltene Gesprächskultur („jeux d’esprit“) als eine „Frauenkultur“ zu erfassen, mit der Alternativ-Programme zu gesellschaftlichen und kulturellen Lebensformen entwickelt wurden.

Literatur:

Renate Baader: *Dames de lettres* (1986); Renate Kroll: *Femme poète. Madeleine de Scudéry und die poésie précieuse* (1996).

5240328 Autobiographie, Autoportrait, Autofiction

2 SWS	4 SP / 5 SP				
SE	Do	10-12	wöch.	DOR 24, 1.608	H. Pfeiffer

Gegenstand des Seminars sind zentrale autobiographische Texte der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Gefragt wird nach den Spielräumen der Inszenierung von Subjektivität, dem Verhältnis von Imaginärem, Fiktion und Realität, den formalen Qualitäten und Experimenten, dem Verhältnis zu Formationen des Wissens, der Funktion intertextueller Bezüge und der Rolle des Gedächtnisses. Das Textrepertoire umfasst:

M. Leiris, *L'Âge d'homme*, *Fibrilles*; A. Malraux, *Antimémoires*; J.-P. Sartre, *Les Mots*; N. Sarraute, *Enfance*; M. Duras, *La Douleur*, *L'Amant*; C. Lévi-Strauss, *Tristes Tropiques*; R. Barthes, *Roland Barthes par Roland Barthes*, Paris 1975.

Angesichts des Umfangs der Texte ist eine vorbereitende Lektüre in der vorlesungsfreien Zeit unabdingbar.

Literatur:

Philippe Lejeune, *Le pacte autobiographique*, Paris 1975; Manfred Schneider, *Die erkaltete Herzensschrift. Der autobiographische Text im 20. Jahrhundert*, München/Wien 1986; Michel Beaujour, *Miroirs d'Encre*, Paris 1980.

5250042 London and Eighteenth-Century Literature/Culture (englisch)

2 SWS	4 SP				
SE	Di	14-16	wöch.	DOR 24, 1.501	H. Schwalm

"Why, Sir, you find no man, at all intellectual, who is willing to leave London. No, Sir, when a man is tired of London, he is tired of life; for there is in London all that life can afford." With these words Samuel Johnson paradigmatically articulates a distinctly 18th -century notion of London as the key site of social intercourse, of human experience — of life.

In cooperation with the London seminars of Professors Kilian and Keller, this seminar will offer and prepare for an excursion to London in the second half of February 2011. More specifically, this seminar aims at studying literary representations of London and its lives against the backdrop of political, social and cultural changes during the 18th century. Apart from literary representations of London topography, we shall study topics as varied as London's coffee-house culture, sociability, commerce, the professionalisation of literature ("Grub Street"), public places, theatre and actors, crime, social unrest etc.

Note : We will hold a preliminary meeting to discuss the excursion (including dates, credit points, alternative options for those you cannot take part, etc.) **October 26, 6 p.m.**, room DOR 24,1.501.

Primary reading:

Jonathan Swift: "Description of the Morning"; "Description of a City Shower"

John Gay: "Trivia; or, the Art of Walking the Streets of London"

Joseph Addison: *The Spectator* (selections)

Boswell: *London Journal*

Frances Burney: *Evelina* (please obtain your own paperback copy)

William Blake: "London"

A reader with primary and secondary reading will be available by the beginning of term.

5250043 London and Eighteenth-Century Literature/Culture (englisch)

1 SWS	4 SP				
LK	Di	12-14	14tgl.	DOR 24, 1.501	H. Schwalm

Designed to cater for participants' specific research interests in this field, the concomitant Lektürekurs will offer space for the discussion of relevant scholarship relating to London and Eighteenth-Century Literature/Culture.

Modul 6: Text und Wissen

5210096 Faktographische Literatur

2 SWS	4 SP				
SE	Fr	10-12	wöch.	DOR 24, 3.102	D. Oels

In der russischen Avantgarde der 1920er Jahre entwickelt, wurde das Konzept einer „faktographischen Literatur“ spätestens seit Vorträgen Sergej Tretjakows in Berlin 1931 auch unter deutschsprachigen Autoren vehement diskutiert. Bertolt Brecht widmete 1939 „[s]einem Lehrer“ Tretjakow einen gedichteten Nachruf, Walter Benjamin nahm sich Tretjakow in seinem Essay „Der Autor als Produzent“ an, während Gottfried Benn bestenfalls eine Art sowjetischer Folklore erkennen wollte. Faktographische Literatur meinte eine dezidiert nicht-fiktionale und anti-psychologische Erzählliteratur, die nicht subjektives Innenleben, sondern objektive Fakten zum Gegenstand haben sollte. Gedacht war u.a. an eine „Biographie des Dings“ statt eines Menschen. Zielen Tretjakow und mit Abstrichen auch seine deutschen Adepten dabei vor allem auf die operative politische Wirksamkeit, stellte Faktographie jedoch gleichzeitig eine Antwort dar auf verschiedene Krisenwahrnehmungen in der Literatur der klassischen Moderne – die Krise des Individuums, der Fiktion, des Romans, des Buchs oder – mit Georg Lukács – des schwindenden metaphysischen Obdachs schlechthin. Im SE werden daher nicht nur die literaturkritischen und literaturtheoretischen Debatten um die Faktographie und die damit zusammenhängenden grundsätzlichen Fragen nach Fiktionalität und Faktualität untersucht, sondern ebenso parallele Erscheinungen, die von populären Tatsachenromanen und Reportageliteratur über Kriegsberichte und Sachbücher bis zu den Großprojekten Hermann Brochs, Robert Musils oder Alfred Döblins reichen.

Literatur:

E. Schütz: Sach-Moderne. Zur Avantgardisierung und Entavantgardisierung des Fiktionalen im erzählenden Sachbuch zwischen 1920 und 1950. In: Literarische Moderne. Begriff und Phänomen. Hrsg. von S. Becker und H. Kiesel. Berlin, New York 2007. S. 367-382; S. Tretjakow: Biographie des Dings; F. Mierau: Literatur des Dings und Biographie des Fakts; A. Gröschner: Ein Ding des Vergessens. Tretjakow wiederlesen. Berlin und Hildesheim 2007.

http://www2.hu-berlin.de/sachbuchforschung/MEDIA/abfdfsbf/Arbeitsblaetter_Sachbuchforschung_12.pdf

5210098 Zur Faszinationsgeschichte von Scheintod und Koma in Literatur und Film

4 SWS	8 SP				
SE	Di	14-16	wöch.	DOR 24, 1.301	A. Tacke, U. Vedder

Dass die Grenze zwischen Tod und Leben auch in der Moderne keineswegs absolut ist, erzählen die zahlreichen Scheintoten, die die Literatur- und Wissenschaftsgeschichte seit 1800 bevölkert haben. Heute in Zeiten der hochtechnologischen Intensivmedizin übernimmt offenbar das Phänomen Koma die Funktion, die Grenzziehungen zwischen Leben und Tod herauszufordern. Jedenfalls gibt es derzeit eine Fülle von Texten und Filmen um Koma-Patient/innen, die Bezug nehmen auf die Faszinationsgeschichte des Scheintods, auf die Codierungen der weiblichen Ohnmacht und der weiblichen Leiche, auf den Topos der Parallelwelten und der Jenseitsreise, auf die Logik des Traums u.v.m. Das SE wird diese literarisch-mediale und medizinisch-wissenschaftliche Imaginationsgeschichte einer Zone zwischen Leben und Tod anhand von Texten (von 1800 bis heute) und Filmen untersuchen.

Literatur:

Zur Vorbereitung: C. W. Hufeland: Der Scheintod oder Sammlung der wichtigsten Thatsachen und Bemerkungen darüber, in alphabetischer Ordnung (1808); E. A. Poe: The Facts in the Case of M. Valdemar (1845).

Organisatorisches:

Obligatorische Bestandteile des Seminars sind sowohl der Besuch einer Filmreihe im Kino „arsenal“ (7 Filme, jeweils dienstags 19.30 Uhr im Nov./Dez. 2010) als auch die Teilnahme an einem wissenschaftlichen Workshop mit Gästen (vorauss. Ende Januar 2011).

5230071 Die Arktis in Literatur und Geschichte

2 SWS	2 SP				
UE	Do	12-14	wöch.	DOR 24, 3.134	L. Körber

Der Kurs beschäftigt sich mit der Arktis als geographischem, politischem und phantasmatischem Raum und mit ihrer "Eroberung" von Nordeuropa aus seit der frühen Neuzeit. Reisen in die Arktis und deren Besiedlung, Beschreibungen der Arktis in Text oder Bild und das Erschließen von und der Handel mit natürlichen Ressourcen speisen sich aus politischen und ökonomischen Interessen sowie aus mit dem nordpolaren Raum verbundenen Faszinationen und Sehnsüchten. Im Zusammenhang mit z.B. Polarexpeditionen, der Suche nach der Nordost- und Nordwestpassage, Walfang und Pelzhandel, der christlichen Mission, der historischen Ethnographie, (Post-)Kolonialismus, Exotismus, historischen und aktuellen arktischen Integrationsprozessen und Institutionen sowie einer Ästhetik des Sublimen werden wir uns der Frage nach dem Zusammenspiel dieser Interessen widmen. Zum Einstieg wird folgende Lektüre empfohlen: Bravo, Michael (Hg.): *Narrating the Arctic: A Cultural History of Nordic Scientific Practices*. Canton, MA: Science History Publications, 2002. – Kastura, Thomas: *Flucht ins Eis: Warum wir ans kalte Ende der Welt wollen*. Berlin: Aufbau-Verlag, 2000. – Vaughan, Richard: *The Arctic. A History*. Rev. and updated ed. Stroud: The History Press, 2008.

5240329 Konzepte der Aufklärung (UE bzw. SE)

2 SWS	2 SP / 4 SP				
SE	Fr	10-12	wöch.	DOR 24, 1.403	H. Pfeiffer

Beginn: 29.10.

Im Master Romanische Kulturen ist diese LV eine UE (2 SP).

Im Master Europäische Literaturen ist diese LV ein SE (4 SP).

Gegenstand des Seminars sind zentrale Konzepte der Aufklärung. Insofern deren Erarbeitung sich in einer Vielfalt experimenteller und explorativer Schreibweisen vollzieht, wird es darum gehen, die Prozessualität des Denkens und den Funktionsaspekt der Fiktionen in den Blick zu nehmen. Das thematische Spektrum umfasst epistemologische, politische, ästhetische und anthropologische Fragestellungen. Die behandelten Autoren reichen von Montesquieu bis zum Marquis de Sade. Im Zentrum werden Texte von Rousseau und Diderot stehen.

Zur vorbereitenden Lektüre werden Rousseaus *Discours sur l'inégalité* und Diderots *Neveu de Rameau* dringend empfohlen. Ein Semesterprogramm wird Ende September in Moodle zur Verfügung stehen.

Literatur:

Ernst Cassirer, *Die Philosophie der Aufklärung*, Tübingen 1932; Michel Foucault, *Les mots et les choses*, Paris 1966; Jean Starobinski, *L'invention de la liberté*, 1700-1789, Genf 1987; Daniel Brewer, *The Discourse of Enlightenment in Eighteenth-Century France*, Cambridge 1993; Max Horkheimer/Theodor W. Adorno, *Dialektik der Aufklärung*, Amsterdam 1947; Jonathan Israel, *Enlightenment Contested*, Oxford 2006.

5240478 Montaigne und die Antike

2 SWS	4 SP					
SE	Do	16-18	wöch.	DOR 65, 557	H. Pfeiffer,	T. Poiss

Montaigne lebte in einer Bibliothek antiker Autoren; Zitate aus antiken Dichtern durchziehen die *Essais* auf allen Stufen; im Essay 3,5 „Sur quelques vers de Virgile“ wird der Umgang mit antiker Literatur sogar explizit zum Thema; und das Schlusswort der *Essais* spricht Horaz. Die antike Philosophie – insbesondere pyrrhonische Skepsis, Seneca und die Stoa, sokratische Dialogik – bestimmt zentrale Motive von Montaignes Denken und Schreiben. Die antike Biographie – Plutarch und Diogenes Laertios – liefert Muster der Lebensgestaltung und -interpretation. Die antike Poesie wird immer wieder Bezugspunkt des eigenen Schreibens. Angesichts dieses Befundes ist es erstaunlich, dass Montaignes Umgang mit der Antike bislang weniger systematisches Interesse fand als viele andere Kontexte seines Werkes. Aktualisiert wird diese Diagnose, wenn man bedenkt, welchen Einfluss Pierre Hadots und Paul Veynes Studien zur hellenistischen Philosophie auf Michel Foucaults späte Schriften hatten: das Motiv der Selbstgestaltung durch philosophische (Lektüre-)Übungen verbindet die Antike mit der Moderne, und wohl an kaum einem anderen Autor kann man das produktive Lesen und Schreiben des eigenen Lebens besser studieren als an Montaigne. Insofern nimmt Montaigne nicht nur in der französischen Literatur, sondern in der Genese des europäischen Selbstverständnisses eine Schlüsselrolle ein. Im Mittelpunkt des Seminars werden vor allem die großen Essays des 3. Buchs der *Essais* stehen.

Ein Seminarprogramm mit Materialien und Hinweisen zu Ablauf und Textauswahl wird ab Ende September über Moodle zugänglich sein.

Literatur:

Textausgabe: Jean Balsamo u.a. (Hrsg.), Michel de Montaigne: *Les Essais*, Paris 2007 (auch Taschenbuchausgaben: Folio/GF); *Essais*. Erste moderne Gesamtübersetzung von Hans Stilett, Frankfurt am Main 1998 (Taschenbuchausgabe München 2000)

Sekundärliteratur zur Einführung: H. Friedrich, *Montaigne*, Tübingen/Basel 1993 (3. Aufl.; 1. Aufl. 1949), 36-80; J.O'Brien, *Montaigne and antiquity: fancies and grotesques*, in: U. Langer (Hrsg.), *The Cambridge Companion to Montaigne*, Cambridge 2005, 53-73; J. Starobinski, *Montaigne en mouvement*, Paris 1983 (dt.: J. Starobinski, *Montaigne. Denken und Existenz*, München 1986)

5250049 Klassische Moderne. T.S. Eliots Literaturzeitschrift "The Criterion" in ihrem europäischen Kontext (1922-1939) (deutsch-englisch)

2 SWS	4 SP					
SE	Mo	14-16	wöch.	I 110, 343	M. Dönike,	C. Wilde

Die von dem Schriftsteller T.S. Eliot zwischen 1922 und 1939 herausgegebene Zeitschrift *The Criterion* gilt heute als eine der bedeutendsten Literaturzeitschriften der klassischen Moderne. Zu ihren Beiträgern zählen so bedeutende Autoren wie Jean Cocteau, E.R. Curtius, Hugo v. Hofmannsthal, Aldous Huxley, Ezra Pound, Paul Valéry und Virginia Woolf sowie, nicht zuletzt, Eliot selbst, der im *Criterion* u.a. sein Gedicht *The Waste Land* veröffentlichte.

Im Seminar wollen wir die literarische Bandbreite, Programmatik und kulturpolitischen Ziele der Zeitschrift an exemplarischen Texten untersuchen. Ein besonderes Augenmerk soll dabei der europäischen Dimension des Projektes gelten – sowohl mit Blick auf das Netzwerk der Beiträger als auch im Vergleich mit anderen Zeitschriftenprojekten wie etwa der *Nouvelle Revue Française* oder der *Neuen Rundschau*. Zugleich soll dabei der literaturwissenschaftliche Epochenbegriff der „klassischen Moderne“ in seinem Spannungsfeld zwischen Tradition und Moderne reflektiert werden.

Das Seminar richtet sich gleichermaßen an Studierende der Master-Studiengänge Europäische Literaturen, English Literatures und Deutsche Literatur.

Einführende Literatur:

Lothar Hönnighausen, „Konservative Kulturkritik und Literaturtheorie zwischen den Weltkriegen: Yeats und Eliot“, in: *Englische Literatur und Politik im 20. Jahrhundert*, herausgegeben von Paul Goetsch und Heinz-Joachim Müllenbrock, Wiesbaden 1981; Jason Harding, *The 'Criterion': Cultural Politics and Periodical Networks in Interwar Britain*, Oxford 2002; Peter Brooker/Andrew Thacker (eds.), *The Oxford Critical and Cultural History of Modernist Magazines. Britain and Ireland 1880-1955*, Oxford 2009.

5250050 Klassische Moderne. T.S. Eliots Literaturzeitschrift "The Criterion" in ihrem europäischen Kontext (1922-1939) (deutsch-englisch)

1 SWS	4 SP					
LK	Mo	16-18	wöch.	I 110, 343	M. Dönike,	C. Wilde

Die von dem Schriftsteller T.S. Eliot zwischen 1922 und 1939 herausgegebene Zeitschrift *The Criterion* gilt heute als eine der bedeutendsten Literaturzeitschriften der klassischen Moderne. Zu ihren Beiträgern zählen so bedeutende Autoren wie Jean Cocteau, E.R. Curtius, Hugo v. Hofmannsthal, Aldous Huxley, Ezra Pound, Paul Valéry und Virginia Woolf sowie, nicht zuletzt, Eliot selbst, der im *Criterion* u.a. sein Gedicht *The Waste Land* veröffentlichte.

Im Seminar wollen wir die literarische Bandbreite, Programmatik und kulturpolitischen Ziele der Zeitschrift an exemplarischen Texten untersuchen. Ein besonderes Augenmerk soll dabei der europäischen Dimension des Projektes gelten – sowohl mit Blick auf das Netzwerk der Beiträger als auch im Vergleich mit anderen Zeitschriftenprojekten wie etwa der *Nouvelle Revue Française* oder der *Neuen Rundschau*. Zugleich soll dabei der literaturwissenschaftliche Epochenbegriff der „klassischen Moderne“ in seinem Spannungsfeld zwischen Tradition und Moderne reflektiert werden.

Das Seminar richtet sich gleichermaßen an Studierende der Master-Studiengänge Europäische Literaturen, English Literatures und Deutsche Literatur.

Einführende Literatur:

Lothar Hönnighausen, „Konservative Kulturkritik und Literaturtheorie zwischen den Weltkriegen: Yeats und Eliot“, in: *Englische Literatur und Politik im 20. Jahrhundert*, herausgegeben von Paul Goetsch und Heinz-Joachim Müllenbrock, Wiesbaden 1981; Jason Harding, *The 'Criterion': Cultural Politics and Periodical Networks in Interwar Britain*, Oxford 2002; Peter Brooker/Andrew Thacker (eds.), *The Oxford Critical and Cultural History of Modernist Magazines. Britain and Ireland 1880-1955*, Oxford 2009.

Modul 7: Text und Medien

5210097 Philologie als Wissensformation: Praktiken - Objekte - Institutionen – Medien

4 SWS	8 SP				
SE	Mo	14-18	wöch.	DOR 24, 1.307	S. Martus, C. Spoerhase

Im SE sollen neuere wissenschaftstheoretische Ansätze zur Untersuchung der Philologie fruchtbar gemacht werden. Es geht dabei vor allem um die Frage, mit welchen Praktiken, in welchen Medien und mit welchen Instrumenten epistemische Objekte (also Gegenstände der wissenschaftlichen Untersuchung) konstituiert und institutionell "verarbeitbar" werden. Es handelt sich um ein SE zu einem noch nicht etablierten Forschungszusammenhang, das entsprechendes Engagement und ein gewisse Risikobereitschaft voraussetzt.

Literatur:

Zur Vorbereitung (mit weiteren Literaturhinweisen): S. Martus/C.Spoerhase: Praxeologie der Literaturwissenschaft. In: Geschichte der Germanistik 35/36 2009. S. 89-96.

5210099 Mimesis und Simulation

2 SWS	4 SP				
SE	Do	12-14	wöch.	DOR 24, 3.138	E. Matala de Mazza

Seit Platon in seiner „Politeia“ das staatliche Misstrauen gegen die Dichter schürte, verhandeln Poetiken und ästhetische Theorien die Frage der Mimesis bis weit in die Moderne hinein auch immer im Blick auf die (Schmerz-)Grenzen der Darstellung, auf die Vermeidung unliebsamer Folgen. Dass nicht alles gezeigt werden darf, was gezeigt werden kann, wird dabei nicht allein mit Normkonflikten zwischen Kunstfreiheiten, religiösen Tabus und moralischen Dezenzgebieten begründet, sondern auch mit ästhetischen Kalkülen der Effektsteigerung, die ein striktes Regime der Affekte – vom Entsetzen über den Ekel bis zu Begierde und Frenesie – erzwingen. Unter Beschuss geraten in diesem Kontext gerade solche Medien, Szenerien und Bilder, die eine allzu perfekte Täuschung ins Werk setzen und die Darstellung hinter dem Dargestellten vergessen machen. – Das Seminar wird sich mit exemplarischen Konstellationen aus der Antike, der jüdisch-christlichen Idolatriebekämpfung sowie aus ästhetischen Debatten des 18. bis 20. Jahrhunderts (Laokoon-Streit; Ästhetik des Hässlichen; Kulturindustrie-Kritik) befassen, um einschlägige Konzepte der Mimesis unter dem Blickwinkel ihres sozialen, pädagogischen und psychohygienischen Gefahrenpotenzials zu beleuchten. Ziel des Seminars ist eine kritische Sondierung der Bedingungen ästhetischer Autonomie.

5210100 Filmtheorie

2 SWS	4 SP				
SE	Mo	12-16	wöch.	DOR 24, 1.301	M. Köppen

Dass Filmtheorie in der Regel nur sehr wenig mit der Analyse konkreter Filme zu tun hat, soll nicht hindern, die Theorie an Filmen zu überprüfen. Der Film, so scheint es, weiß zuweilen mehr über sich, als dessen Theoretisierung vermuten ließe. Von Münsterberg über Balázs und Kracauer bis zu Baudry, Metz und Deleuze werden maßgebliche Texte zur Theorie des Films besprochen wie an Filmbeispielen diskutiert.

Literatur:

zur Vorbereitung: T. Elsaesser, M. Hagener: Filmtheorie zur Einführung. Dresden 2007.
Zum SE wird ein Reader erstellt.

5210101 Medien im Film

2 SWS	8 SP				
SE	Do	16-20	wöch.	DOR 24, 1.301	J. Vogl

Nach Marshall McLuhan ist der Inhalt eines Mediums stets ein anderes Medium. Das bedeutet zugleich, dass sich das Wissen über die Funktionsweise von Medien nur in jenen Differenzen artikuliert, die Medien selbst setzen und sind. Ausgehend von dieser Überlegung widmet sich das SE der Frage, wie verschiedene – technische, symbolische – Medien im Film erscheinen und dabei nicht nur Auskunft über sich selbst, sondern über die Bedingung und Struktur kinematographischer Darstellung geben. Es wird also darum gehen, welche aktiven Rollen etwa Malerei, Photographie, Film, Tonband oder Video in Filmen von der Weimarer Republik bis zur Gegenwart übernehmen.

Organisatorisches:

In den einzelnen (Doppel-)Sitzungen werden exemplarische Filmdokumente gezeigt und anschließend diskutiert.

5210102 Verbotene Bücher

2 SWS	4 SP				
SE	Mi	14-16	wöch.	DOR 24, 1.301	M. Gemmel

„Das Buch, das in der Welt am ersten verboten zu werden verdiente, wäre ein Katalog verbotener Bücher.“ (Georg Christoph Lichtenberg)

Die Zensur von Büchern gehört offenbar von Anbeginn zur Literaturgeschichte: Wann immer Autoren etwas veröffentlichen, versuchen andere, dies zu verhindern. Bücher werden aus moralischen, religiösen und vor allem aus politischen Gründen verboten, der literarische Kanon ignoriert, was als vorgeblich nutzlos, gefährlich oder nicht erwünscht gilt. Doch Zensur und Indizierung dient inzwischen auch der Popularität und damit dem Verkaufserfolg von Büchern: Vor allem verbotene Bücher erweisen sich durch ihren besonderen Nimbus als bestsellerfähig, oft genug unabhängig von ihrem literarisches Potential.

Die Autoren der verbotenen Bücher wurden und werden noch heute bedroht oder eingekerkert, starben auf dem Scheiterhaufen oder verschwanden in Lagern – eine fast unendliche Reihe aberwitziger, tragischer und oft genug grausamer Fälle. Bücher und ihre Autoren sind schon immer verfolgt und verfemt worden, bis in unsere Tage. Mit der Literatur entstand zeitgleich die Praxis, Bücher zu verbieten oder zu verbrennen, und in den Flammen wurden oft genug nicht nur die Bücher vernichtet, sondern ihre missliebigen Autoren gleich mit.

Zensur reglementiert literarische Heterogenität und kategorisiert diese nach Kriterien einer hypothetischen Funktionalität, die der Kontrolle gesellschaftlicher Kommunikation und einer Normierung generalisierender Weltdeutung dient. Allerdings sind Zensurbemühungen zu allen Zeiten immer wieder konterkariert worden, selbst die wirksamsten Praktiken der Literaturkontrolle des 20. Jahrhunderts wurden nicht nur von Literaten regelmäßig unterlaufen. Der Fokus der Zensur (bis heute) richtet sich auf die vermutete Wirksamkeit von Texten (oder Bildern) unterschiedlichster Art, ihr Ziel ist dabei eine erdachte Konformität eines für verbindlich erklärten Kulturverständnisses.

Im Kontext dieser heterogenen Problematik der Zensur von Büchern stellt sich immer auch die Frage nach den Grenzen literarischer Freiheit. So soll im Seminar nicht nur ein Einblick in die Geschichte der (vor allem) deutschen Buchzensur gegeben werden, sondern es sollen gerade Fälle (und die ihnen zugrunde liegenden Bücher) diskutiert werden, in denen Autoren, Buchhändler und Verleger sich dafür einsetzen, die literarische Freiheit gegen jegliche Zensur zu bewahren.

Literatur:

Vorgesehen sind im SE u.a. Texte von :

Georg Büchner, John Milton, Adolf Freiherr von Knigge, Voltaire, Leo Tolstoi, Erich Maria Remarque, Klaus Mann, Kurt Tucholsky, Arthur Schnitzler u.a.

5210103 Papierne Welten. Zeichentheorien und -praktiken im 18. Jahrhundert

2 SWS	4 SP				
SE	Di	12-14	wöch.	DOR 24, 1.504	N.N.

Vor dem Zeitalter technischer Medien findet die Bewegung der Zeichen vornehmlich auf Papier statt. Auch hier aber sind Zeichen nicht einfach als ideale, körperlose Objekte zu imaginieren, sondern stets an konkrete Materialitäten gebunden. Wenn sich das SE also grundlegenden Theorien des Zeichens im 18. Jh. zuwendet (etwa bei Leibniz, Wolff, Herder oder Vico), so sollen dabei immer auch die spezifischen Zeichenpraktiken, an die diese Konzeptionen gebunden sind, in den Blick geraten: die Papiere, Register, Mnemotechniken, Schriften, Tabellen und Kataloge. In einem weiteren Schritt soll der Frage nachgegangen werden, inwiefern diese unterschiedlichen Zeichenbewegungen wiederum in der Literatur (etwa bei Moritz oder Lessing) verhandelt werden.

5230067 Transen, Tiere, Sensationen? Theater als alteritärer Spielraum in dänischer und schwedischer Erzählliteratur

2 SWS	4 SP				
SE	Mo	14-16	wöch.	DOR 24, 1.405	S. Meyer, C. Räthel

Im Rahmen des Seminars wollen wir uns mit literarischen Texten beschäftigen, die nicht für das Theater geschrieben wurden, sondern dessen Voraussetzungen, (Un)Möglichkeiten und Wirkungen innerhalb einer narrativen Struktur funktionalisieren.

Anhand ausgewählter Romane und Erzählungen von u.a. Carl Jonas Love Almqvist, Hans Christian Andersen, Karen Blixen und Aris Fioretos soll der Frage nachgegangen werden, welche Spielräume literarische Entwürfe von Theater für alteritäre Identitätskonzepte eröffnen und wie diese verhandelt werden.

Der Fokus wird dabei auf dem Zusammenspiel von Maskerade, Identitätskonstruktionen und Begehrensstrukturen sowie deren Verankerung in den jeweiligen fiktiven theatralen Spielräumen liegen.

In Anlehnung an neuere Ansätze der Theater- und Literaturwissenschaften sowie der Queer Theory wollen wir untersuchen, welchen Öffnungen und Schließungen, Freiheiten und Begrenzungen die literarischen Theaterräume unterliegen und inwieweit sich dies auf die Handlungs- und Bewegungsmöglichkeiten der ProtagonistInnen auswirkt.

Verpflichtend sind vorzubereiten : Carl Jonas Love Almqvist: *Drottningens juvelsmycke: romaunt i tolv böcker* . Stockholm: Norstedt, 1978 (oder andere Ausgabe). – Ders.: *Das Geschmeide der Königin: Romaunt in zwölf Büchern* . Berlin: Kindler, 2005
Teilnahmevoraussetzungen : Bereitschaft zur aktiven Teilnahme und Übernahme eines Referats.

5260101 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch/Russisch: Theorien des Realen und die Praxis der Literatur

2 SWS	4 SP				
SE	Fr	12-16	14tgl./1 (1)	DOR 65, 542	S. Frank, T. Philipp

1) findet vom 22.10.2010 bis 19.02.2011 statt

Nachdem die Kategorie des Realen spätestens mit der Diskreditierung durch die Theorien der postmodernen Philosophie und ihren Repräsentationsphobien verschwunden und virtualisiert zu sein schien, hat sich in den letzten Jahren ein neues kunst- und literaturwissenschaftliches Interesse an solchen Ästhetiken und Programmatiken herausgebildet, die sich wieder verstärkt an Begriffen wie Präsenz, Evidenz, Dokument, Ding, Wirklichkeit usw. orientieren. Dabei geht es nicht um die Rehabilitation eines naiven oder gar metaphysischen Realismus, sondern viel mehr um die Einsicht, dass durch die literaturwissenschaftliche Aufmerksamkeit auf die semiotische Selbstbezüglichkeit der ästhetischen Kommunikation sowie durch den kulturwissenschaftlichen Konstruktivismus die Frage der Fremdreferenz ausgeklammert bzw. zu einem Paradoxon wurde.

Dem wollen wir zusammen mit jüngeren Ansätzen der Medien-, Wissens- und Performanztheorie im Seminar Rechnung tragen und versuchen, einen neuen Begriff des Realen zu (re-) konstruieren. Ästhetisch sowie poetik- und theoriegeschichtlich wollen wir nach den Orten und den Erscheinungsformen des Realen in der Literatur/Kunst fragen. Systematisch gesehen, wird sich das Augenmerk v.a. allem auf drei Dimensionen des literarischen/künstlerischen Umgangs mit dem Realen richten: Referentialisierung, Indexikalisierung und Performativität. Historisch geht es darum, jene Epochen seit dem 19. Jh. (Realismus, Avantgarde, Sozialismus, Gegenwart) in ihrer Spezifik zu erfassen, in deren Ästhetik und Poetik die Auseinandersetzung mit dem Realen

programmatisch wurde: sei es als mimetische Bezugsgröße oder als Ziel künstlerischer Kreation, sei es als Grenzfigur am Rande der Darstellbarkeit (Epiphanie, das Erhabene) oder als Spur eines Unsagbaren (Trauma), die indexikalisch insistierend die Darstellung durchdringt. Teilnahmevoraussetzung ist die Lust an der theoretischen Debatte und an der Entwicklung neuer Perspektiven ... auch auf die alten Klassiker.

5260106 Sprachenübergreifend: Eine Archäologie der Moderne? - Das 'unvollendete Projekt' in der zeitgenössischen Kunst

2 SWS
B

4 SP

Z. Kékesi

Im Seminar werden Praxen der zeitgenössischen Kunst behandelt, die das ›unvollendete Projekt‹ (J. Habermas) der modernen Kunst entweder im Gestus der Archivierung einer Geschichte des Scheiterns oder im Modus der Wiederaneignung einer Utopie neu aufnehmen. Ziel des Seminars ist es, eine Einführung in die neuen Debatten um das Nachleben der Moderne sowie einen Überblick über einige relevante Praxen der zeitgenössischen Kunst mit dem Schwerpunkt Ost-Europa zu geben. Durch kritische Analyse ausgewählter Beispiele werden nicht nur die sachspezifischen Kenntnisse der Studenten erweitert, sondern auch ihre Interpretationskompetenzen im Hinblick auf zeitgenössische Kunstformen weiterentwickelt.

Montag, 1.11.2010, 10-16, DOR 65, 5.57

Mittwoch, 3.11.2010, 10-14, DOR 65, 5.57 und 18-20

Donnerstag, 4.11.2010, 10-16, DOR 65, 5.49

Freitag, 5.11.2010, 12-18, DOR 24, 1.604

Modul 8: Literaturtheorie und Ästhetik

5210087 Poetik des Fragments

2 SWS
SE

4 SP
Fr

12-14

wöch.

DOR 24, 3.102

H. Wandhoff

Seit der Frühromantik gilt das Fragment als eine besonders noble Form der Literatur, weil es der Tatsache Rechnung zu tragen scheint, dass die Welt in ihrer Totalität gar nicht (mehr) im Kunstwerk erfahrbar gemacht werden kann. Das planvoll abgebrochene Fragment firmiert fortan als Allegorie dieses nicht (mehr) sichtbar zu machenden Ganzen und hat sich zu einer zentralen poetologischen Metapher der Moderne entwickelt. Für das Mittelalter indes, aus dem uns viele fragmentarische Texte überliefert sind, hat man eine solche, ‚moderne‘ Auffassung bislang eher ausgeschlossen. Bruchstückhaft überlieferte Texte gelten hier als von der Überlieferung korrumpiert. An dieser Stelle setzt das SE an, um die Frage nach den Formen und Funktionen des Fragmentarischen in der mittelalterlichen Textkultur neu zu stellen. Im Mittelpunkt sollen dabei die drei großen Fragment-‚Klassiker‘ um 1200 stehen: Gottfrieds „Tristan“ sowie Wolframs „Willehalm“ und „Titurel“. An ihnen sollen die Spielräume für eine Poetik des Fragments im Mittelalter erörtert werden, die vielleicht doch größer waren, als man gemeinhin annimmt.

Literatur:

Zur Lektüre: Die genannten Texte liegen in zweisprachigen Ausgaben bei Reclam, de Gruyter oder dem Deutschen Klassiker Verlag vor. Zur ersten Orientierung: J. Fetscher, ‚Fragment‘, in: Ästhetische Grundbegriffe. Historisches Wörterbuch, hg. v. K. Barck u. a., Bd. 2, Stuttgart/Weimar 2001, S. 551-588. Weitere Sekundärliteratur wird zu Beginn des SE vorgestellt.

5210088 Fiktionalitätstheorien

2 SWS
SE

4 SP
Mi

12-14

wöch.

DOR 24, 3.021

R. Klausnitzer

Wenn in einem Text ein Handlungsreisender eines Morgens aus unruhigen Träumen erwacht und sich in ein ungeheures Ungeziefer verwandelt findet, scheint der Fall klar zu sein: Hier handelt es sich um eine Fiktion und also um eine (literarische) Simulation, die keinen Anspruch auf reale Geltung und empirische Überprüfbarkeit erhebt. Doch auf welchen Regeln beruhen die seltsamen Metamorphosen der Familie Samsa, die der Leser bei seiner weiteren Lektüre erleben kann? Warum investieren wir in der Wahrnehmung fiktionaler Welten emotionale Energien, die so stark sein können, dass wir angesichts der Leiden einer Romangestalt weinen, während uns das reale Elend in der Welt da draußen eher kalt lässt? Und wie kommt es, dass noch in unserer medial zugestützten (und mit entsprechenden Distanzierungsformen ausgestatteten) Gegenwart Romane erscheinen, die zu erfolgreichen Unterlassungsklagen und Schadensersatzforderungen an Autoren führen, weil reale Personen sich in fiktiven Figuren abgebildet und diffamiert glauben? – Das SE will diesen zentralen und bis heute brisanten Fragen der Literatur und der Literaturtheorie nachgehen, indem unterschiedliche Bestimmungen von Fiktionalität diskutiert und in ihren Voraussetzungen wie Konsequenzen untersucht werden. Zugleich sollen die so gewonnenen Konzepte und Modelle auf die Lektüre und Interpretation exemplarischer Texte angewendet werden, um Reichweite und Erklärungspotentiale theoretischer Überlegungen überprüfen zu können. Lektürepensum ist entsprechend intensiv, lohnt sich aber auf jeden Fall: Denn nun werden die Baupläne fiktionaler Welten (zumindest in Grundzügen) sichtbar – und produktiv erweiterte Umgangsformen mit den Möglichkeitsräumen der Literatur möglich.

5210090 Beiträge zur Hermeneutik zwischen 1933 und 1945

2 SWS
SE

4 SP
Di

10-12

wöch.

DOR 24, 1.504

L. Danneberg

Der in diesem SE in den Blick genommene Zeitraum der hermeneutischen Diskussion wird in der Forschung durchweg ignoriert, wenn man mit einem Satz von den Schriften Wilhelm Diltheys und Martin Heideggers zu Hans-Georg Gadamer's *Wahrheit und Methode* springt. Freilich kann er allein unter dem Gesichtspunkt eigenes Interesse, wenn man die nach 1933 sich verschärfte stehenden Probleme des fremdkulturellen Verstehens erörtert. Nicht zuletzt sind es dann Fragen nach den Grenzen eines solchen Verstehens angesichts der Betonung des Fremden respektive des Unähnlichen – nach dem alten Grundsatz *simile similibus cognoscere*.

5210091 Literatursoziologie und Sozialgeschichte der Literatur: Neue französische Ansätze

2 SWS	4 SP				
SE	Mi	10-12	wöch.	DOR 24, 3.021	C. Spoerhase

Wie hängen soziale Realitäten einerseits und literarische Inhalte und Formen andererseits zusammen? Diese Frage wird von einer Sozialgeschichte der Literatur beantwortet. Französische Ansätze der Untersuchungen des Sozialsystems Literatur bzw. literatursoziologische Untersuchungsverfahren aus Frankreich werden in Deutschland weiterhin vornehmlich mit den Namen Pierre Bourdieus in Verbindung gebracht. Im Anschluss an die Theorien und Analysen Bourdieus hat sich in den letzten beiden Jahrzehnten in Frankreich eine vielfältige und lebhaft Bourdieu-kritische Forschungsdiskussion etabliert, die in Deutschland bisher kaum wahrgenommen wird. Im Rahmen des Seminars sollen diese neuen interessanten Forschungsbeiträge diskutiert werden. Da die meisten Beiträge bisher nur in französischer Sprache vorliegen, setzt das Seminar französische Lektürekompetenzen voraus.

Literatur:

Zur Vorbereitung: Pierre Bourdieu: Praktische Vernunft. Zur Theorie des Handelns. Frankfurt a.M. 1998. Kap. 3.

5240323 Literatur und Ästhetik - ein gespanntes Verhältnis

2 SWS	4 SP				
SE	Mo	16-18	wöch.	DOR 24, 1.607	M. Mattusch

Ästhetische Erfahrung und literarische Hermeneutik, so hieß der Versuch, ästhetisches Erfahren und Sinnzuweisung in der Praxis der Interpretation am literarischen Werk zu verbinden. Die Schlagwörter der *Aisthesis* als neue Wahrnehmungslehre und der neuen Ästhetik(en), die seit den 90er Jahren des 20. Jahrhunderts entstanden sind, heißen dagegen Präsenz, Erscheinen, Ereignis, Epiphanie, Stimme, Rhythmus, Bild oder Transformation. Sie setzen auf einen Raum, der zwischen Ding und Zeichen siedelt, und folgern daraus ein *Diesseits der Hermeneutik* oder eine *Posthermeneutik*. Das Seminar nimmt sich vor, diese Begrifflichkeiten an ausgewählten theoretischen Texten zu verfolgen und ihre Relevanz für das literaturwissenschaftliche Arbeiten zu untersuchen.

Literatur:

Wolfgang Iser: *Aisthesis* (1987)

Hans Ullrich Gumbrecht: *Diesseits der Hermeneutik* (2004)

Dieter Mersch: *Posthermeneutik* (2010)

Für das Seminar wird ein Reader mit ausgewählten theoretischen Texten zur Verfügung gestellt.

5240345 Lesen und Lesbarkeit - Lektürekonzepte

2 SWS	4 SP				
SE	Di	10-12	wöch.	DOR 24, 1.403	B. Heymann

Das Seminar beschäftigt sich mit der Geschichte des Lesens und mit Lektürekonzepten an den Schnittpunkten von Literaturtheorie und anthropologischem Wissen. Dabei werden zwei Schwerpunkte gesetzt: Zum einen sollen anhand von Texten zu Schriftkultur und zur Problematik der Lesbarkeit die Hauptlinien der Theoriedebatte rekonstruiert werden (Derrida, Blumenberg, Barthes, Iser u.a.). Zum anderen werden literarische Texte in der thematischen Perspektive von Leserfigur und implizitem Leser sowie hinsichtlich der Genderimplikationen der Lesekultur untersucht. Dazu gehören z.B.: F. de Graffigny, *Lettres d'une Péruvienne* (1747); J.-J. Rousseau, *Émile* (1762); G. Flaubert, *Bouvard und Pécuchet* (1881); P. Handke, *Der kurze Brief zum langen Abschied* (1972); A. Bennett, *The Uncommon Reader* (2007).

5240481 Einführung in die allgemeine Literaturwissenschaft

2 SWS	0 SP				
TU	Fr	14-16	wöch.	DOR 24, 1.403	N.N.

5250053 Grundbegriffe der Ästhetik und Literaturtheorie (englisch)

2 SWS					
VL	Do	12-14	wöch.	DOR 24, 1.601	V. Lobsien

Die Vorlesung wendet sich vor allem an Studierende des MA Europäische Literaturen, die *nicht* bereits ein literaturwissenschaftliches Bachelorstudium absolviert haben und deshalb noch nicht mit den Grundlagen von Literaturtheorie und -analyse vertraut sind. Sie hat einführenden Charakter und setzt sehr grundsätzlich an. So wird es zunächst um Grundbegriffe der Zeichentheorie gehen; um Textsorten und Gattungen; um das, was Poesie von anderen Weisen der Sprachverwendung unterscheidet. Es wird von Funktionen der Sprache und der Kunst ebenso die Rede sein wie von Versuchen, das Literarische an der Literatur zu bestimmen. Dabei werden einzelne poetische Verfahrensweisen – wie z.B. Metapher, Reim oder Parallelismus –, Kennzeichen narrativer Texte, sowie strukturelle Besonderheiten des Dramas beschrieben und an Beispielen erläutert. Nicht zuletzt werden auch die Grundgedanken einiger wichtiger und bis heute maßgeblicher literaturtheoretischer Ansätze, angefangen beim Russischen Formalismus, in unterschiedlicher Ausführlichkeit vorgestellt. Je nach Veranstaltungsgröße kann die Vorlesung auch Seminaranteile enthalten.

Zu Semesterbeginn wird ein Reader mit ausgewählten Texten zur Verfügung stehen. Eine nützliche Einführung in die Erzähltheorie liegt vor in: Shlomith Rimmon-Kenan, *Narrative Fiction: Contemporary Poetics*, London: Methuen, 1989. Dieses Buch wird zur Anschaffung empfohlen.

5260101 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch/Russisch: Theorien des Realen und die Praxis der Literatur

2 SWS	4 SP				
SE	Fr	12-16	14tgl./1 (1)	DOR 65, 542	S. Frank, T. Philipp

1) findet vom 22.10.2010 bis 19.02.2011 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 24

5260104 Sprachenübergreifend: Die Grenzgebiete der Semiotik in der Literatur und Kultur

2 SWS	4 SP				
SE	Mi	14-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.605	P. Zajac
1) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt					

Das Seminar wird dem Problem der kulturellen Interferenzen gewidmet sein. Ausgehend von den Begriffen „gemischte Zeichen“ und „Indizien“ von Ch. S. Peirce werden Bereiche, die sich an der Grenze der Semiotik befinden, genauer erörtert: die Singularität der Texte, die Performanz in der bildenden Kunst und im Theater, die Interferenzen zwischen dem Wort und dem Bild, die Materialität in der Architektur. Einen charakteristischen Fall bilden die Interferenzen im mitteleuropäischen Kulturraum, mit denen sich die Veranstaltung besonders beschäftigen wird.

Modul 9: Literatur und kulturelle Praxis

5240349 Das Theater im Kino

2 SWS	4 SP				
SPJ	Sa	12-18	Block	DOR 65, 445	P. Kadivar

Blockunterricht:

Termine: Sa, 27.11.10, in DOR 65, 4.61 und
Sa, 18.12.10, 22.01.11, 12.02.11, jeweils 12-18 Uhr, in DOR 65, 4.45.

Die Verfilmung von Theaterstücken hat seit dem Beginn der Kinogeschichte lange Tradition. Die ersten Spielfilme beziehen sich insbesondere auf das Theater. Die ersten Filmschauspieler kamen aus dem Theater. Das Theater stand der filmischen Darstellung von Geschichten am nächsten. Allerdings hat sich die Beziehung zwischen Kino und Theater im Laufe der Zeit frei entwickelt. Die Art und Weise, wie man den Theaterstoff für ein Filmprojekt benutzt, wurde immer flexibler, immer freier, und entwickelte sich parallel zur Kinogeschichte selbst. Die zentrale Frage bleibt die Art und Weise, mit der das Medium Text (Theaterstück) zum Medium Film wird, wie sich das Theaterstück in ein Drehbuch verwandeln lässt. In einem weiter gefassten Rahmen lässt sich immer noch das Theater als Referenz für das Kino und auch die Wege, wie das Theater im Kino thematisiert wird, diskutieren. Anhand einiger Filmbeispiele werden wir diese Fragen in ihrer Vielfalt und in ihren widersprüchlichen Aspekten studieren.

5240485 Textzeit und Spielzeit

2 SWS	4 SP				
SPJ	Fr	10:15-13:30	14tgl.	DOR 65, 475	G. Kistner

Termine: 08.10., 22.10., 05.11., 19.11., 03.12., 17.12., 14.01., 28.01.

Basierend auf den Erfahrungen in dem Seminar „Text ist nie Text“ des letzten Wintersemesters stehen in diesem Jahr vier Texte im Mittelpunkt:

Beckett, Warten auf Godot,
Tschechow, Der Kirschgarten,
Molière, Der Meinschenfeind,
Büchner, Woyzeck und
Sophokles, König Ödipus (das wichtigste Stück der Weltliteratur).

Anhand dieser Texte steht zunächst die dramaturgische Fundamentalfrage im Zentrum: Was interessiert uns an diesem - jeweils zu wählenden - Text? Warum beschäftigen wir uns mit ihm? Was erzählt er Menschen im Jetzt? Nachdem wir auf diese Weise hoffentlich unser Verhältnis zum Text beschrieben haben, geht es um eine möglichst konkrete „Vorstellung“, das heißt, die Ausarbeitung eines Regiekonzeptes unter Berücksichtigung aller Faktoren, die im Theaterproduktionsprozess eine Rolle spielen.

Institut für Anglistik und Amerikanistik

Attention all students: please double check your courses immediately before the semester for changes that have occurred at short notice.

Empfohlene Lehrveranstaltungen für Erasmusstudierende

Anmeldung für sprachpraktische Kurse (ERASMUS) per E-Mail bis 12. Oktober

5250066 Language Awareness: Grammar in Context (englisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mo	14-16	wöch.	I 110, 349	K. Heukroth
	Mi	12-14	wöch.	UL 6, 2004A	U. Scheffler
	Do	10-12	wöch.	I 110, 349	U. Scheffler

Gives students the opportunity to exercise grammatical choice in relation to particular contexts in which language is used; tasks designed to show the links between form, meaning and use will be supplemented by form-focused exercises; focuses on grammatical features like tense / aspect / correlation, passive voice, finite and non-finite clauses.

Only for ERASMUS:

Registration by 12 Oct via email:
kornelia.heukroth@rz.hu-berlin.de

5250067 Language Awareness: Working with Words (englisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Di	08-10	wöch.	I 110, 349	K. Heukroth
	Fr	10-12	wöch.	DOR 65, 325	K. Heukroth

Aims to assist students looking to expand their vocabulary in order to express their ideas appropriately and accurately; encourages participants to make more effective use of various types of dictionaries; helps to develop skills and strategies to expand their own vocabulary from authentic sources and to recall new vocabulary.

Only for ERASMUS

Registration by 12 Oct via email:

kornelia.heukroth@rz.hu-berlin.de

5250068 Language Awareness: From Paragraph to Essay (englisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Do	08-10	wöch.	I 110, 349	U. Scheffler

This course aims to develop participants' awareness of essential features of composition and essay writing through analysis and practice activities; practice of selected language aspects and effective use of monolingual dictionaries will help course members to avoid the pitfalls of mother-tongue interference and to improve the lexical and stylistic accuracy in their essays.

Only for ERASMUS

Registration by 12 Oct via email:

ursula.scheffler@rz.hu-berlin.de

5250069 Language Awareness: Learning Language with Literature (englisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Di	12-14	wöch.	I 110, 343	A. Fausser

This course addresses the question of what is "style" by examining the styles of different authors as well as the different sorts of style required for different tasks. Students are required to turn in papers on topics similar to those of a creative writing course (for example, writing like Hemingway or Henry James, writing an advertising text or an ironic, humorous text, writing a limerick, etc.).

Only for ERASMUS

Registration by 12 Oct via email:

george.smith@rz.hu-berlin.de

5250070 Listening and Speaking: Listening Comprehension and Oral Expression (englisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mo	14-16	wöch.	DOR 65, 325	U. Scheffler
	Mo	16-18	wöch.	DOR 65, 325	U. Scheffler

Authentic radio programmes and film material will cover topics related to British and American social and cultural life. The course aims to develop students' abilities in listening for gist and detail and gives the opportunity to practice spoken English. Introduction to basics of academic presentation; participants will have to deliver a brief presentation and make several short in-class recordings. It is recommended that students take this course before *Presentation and Discussion: Presentation Practice*.

Only for ERASMUS

Registration by 12 Oct via email:

ursula.scheffler@rz.hu-berlin.de

5250071 Listening and Speaking: Academic Listening and Speaking Strategies (englisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mi	14-16	wöch.	DOR 65, 325	E. Gibbels
	Mi	16-18	wöch.	DOR 65, 325	E. Gibbels

The course introduces academic listening and presentation strategies. The audio material will include lectures, broadcasts and film. Students will be introduced to effective listening strategies in lectures and various note-taking techniques. You will also practice a variety of speaking strategies in academic contexts, including debates, presentations and short speeches. It is recommended that students take this course before *Presentation and Discussion: Presentation Practice*.

Only for ERASMUS

Registration by 12 Oct via email:

elisabeth.gibbels@rz.hu-berlin.de

5250072 Presentation and Discussion: Presentation Practice (englisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Do	08-10	wöch.	I 110, 353	A. Fausser
	Do	12-14	wöch.	DOR 65, 325	A. Fausser

This course covers the basic skills needed for an academic presentation: how to choose an appropriate topic, how to develop a thesis, how to structure a presentation, how to deliver a presentation, and how to respond to questions. Each student is required to give one short, informative presentation, one fifteen to twenty minute "academic" presentation and to participate in class discussions.

Only for ERASMUS

Registration by 12 Oct via email:

george.smith@rz.hu-berlin.de

5250073 Presentation and Discussion: Current Trends and Developments in the USA (englisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Di	10-12	wöch.	I 110, 343	A. Fausser

The aim of this course is to improve fluency in spoken English and at the same time to increase general knowledge about current trends and developments in the United States. All students will be required to give two presentations on the news of the previous week and one informative presentation, to participate in two debates and one panel discussion, and to act as chairperson for one set of activities.

Only for ERASMUS

Registration by 12 Oct via email:

george.smith@rz.hu-berlin.de

5250074 Writing Tools and Strategies: Writing in Academic Contexts (englisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mo	10-12	wöch.	UL 6, 2004A	E. Gibbels
	Di	10-12	wöch.	I 110, 347	E. Gibbels

The course introduces and practices basic writing strategies for academic papers. We will focus on abstracts and different forms of argumentative writing as pertain in the humanities. Three in-class written assignments (essays).

Only for ERASMUS

Registration by 12 Oct via email:

elisabeth.gibbels@rz.hu-berlin.de

5250075 Writing Tools and Strategies: Essay Writing (englisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mo	12-14	wöch.	UL 6, 2004A	A. Fausser

This course concentrates on developing writing skills needed for producing texts in the humanities: outlining, developing a thesis, paragraphing, applying academic style. Participants will write grammatically sound and logically structured essays on a variety of current topics. A minimum of four essays must be submitted during the course.

Only for ERASMUS

Registration by 12 Oct via email:

george.smith@rz.hu-berlin.de

5250075a Writing Tools and Strategies: Essay Writing (englisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mi	10-12	wöch.	DOR 65, 325	U. Scheffler

This course concentrates on developing writing skills needed for producing texts in the humanities: outlining, developing a thesis, paragraphing, applying academic style. Participants will write abstracts and create grammatically sound and logically structured persuasive and argumentation essays. The thematic focus will be on educational issues, which may be of particular interest to students who are heading towards the teaching profession.

Only for ERASMUS

Registration by 12 Oct via email:

ursula.scheffler@rz.hu-berlin.de

5250076 Writing Tools and Strategies: Academic Writing (englisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Fr	08-10	wöch.	DOR 24, 1.501	J. Verhey

This course will help the student/author develop the skills needed to write an academic term paper for an English literature course: examining the requirements of the "genre," developing a thesis, outlining, paragraphing, flow/coherence, documentation, academic tone and style, revising for clarity, revising for wordiness, revising the rough draft, giving peer responses, etc. There will be one shorter paper (2-3 pages), and one longer paper (5 pp.), as well as exercises each week.

Only for ERASMUS

Registration by 12 Oct via email:

jeffrey.verhey@rz.hu-berlin.de

5250077 Writing Tools and Strategies: Writing for Academic Purposes (englisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mo	16-18	wöch.	I 110, 349	K. Heukroth

Gives participants the opportunity to practise and expand writing skills required in an academic setting such as outlining, summarising, integrating sources into their own writing, critically responding to texts, articulating an informed opinion and effectively arguing their point; students should be prepared to do some reading, work on their own writing and discuss the work of their peers.

Only for ERASMUS

Registration by 12 Oct via email:

kornelia.heukroth@rz.hu-berlin.de

5250078 Translation Tools and Strategies: Translation in Academic Contexts (english)

2 SWS	2 SP				
UE	Do	10-12	wöch.	I 110, 347	E. Gibbels
	Do	12-14	wöch.	I 110, 347	E. Gibbels

This course is a hands-on introduction to German-English translation. Specific grammatical, structural and lexical problem areas will be dealt with in connection with the texts, on a contrastive basis where appropriate. Emphasis is put on the effective use of English shadow texts and monolingual dictionaries supported by bilingual ones, rather than the other way around. Apart from translating shorter texts in class, you will be expected to prepare a translation task at home each week. The texts for translation are about literature and language (e.g. biographical sketches of authors, book announcements, reviews, articles from periodicals).

Only for ERASMUS

Registration by 12 Oct via email:
elisabeth.gibbels@rz.hu-berlin.de

5250079 Translation Tools and Strategies: Language Learning through Translation (english)

2 SWS	2 SP				
UE	Di	10-12	wöch.	I 110, 349	K. Heukroth
	Fr	08-10	wöch.	DOR 65, 325	K. Heukroth

This course deals with general problems when translating from German into English. Emphasis is both on specific problems pertaining to German-English translation due to the structure of the two languages and practical strategies in translating different types of texts in academic settings. Texts to be translated include reviews, synopses and online teaching materials. There will be practice translations to be written in class and accompanying exercises to highlight selected structural features.

Only for ERASMUS

Registration by 12 Oct via email:
kornelia.heukroth@rz.hu-berlin.de

5250102 Introduction to (Conference) Interpreting (english)

2 SWS	3 SP				
PL	Do	12-14	wöch.	BE 1, E34	E. Affandi

Introductory course to explore interpreting as a viable career option; to provide an introduction to the main modes of interpreting, the interpreter's roles and responsibilities; to equip students with the basic generic skills and procedural knowledge relevant to consecutive interpreting (memory training, notetaking, public speaking); to practice (basic) Consecutive Interpreting English-German/German-English

Number of participants: 15. Registration required per email: eva.affandi@rz.hu-berlin.de

5250103 Simultaneous Interpreting (novice level) (english)

2 SWS	3 SP				
PL	Mi	12-14	wöch.	BE 1, E34	E. Affandi

This course will explain the working environment of conference interpreting and will introduce participants to the basic skills pertaining to the mode of Simultaneous Interpreting (listening and memory skills, reformulation and summary techniques, impromptu translation, etc.). It is structured with targeted progressive exercises and participants will practise simultaneous interpreting with authentic speeches (predominantly English to German). This course is ideal for language students interested in gaining a basic knowledge about the world of Conference interpreting.

Number of participants: 15. Registration required per email: eva.affandi@rz.hu-berlin.de

5250104 Advanced Translation (english)

2 SWS	3 SP				
PL	Do	10-12	wöch.	I 110, 353	D. Simon

We will be translating texts from German newspapers and other sources e.g. exhibition catalogues; tourist guides into English. Each week participants will be expected to translate between 250-350 words in preparation for discussion and peer assessment in class. Edited work will be assessed by the instructor and two 90 minute tests written.

Registration required under: deborah.simon@rz.hu-berlin.de

5250105 Unseen Translation/Übersetzen vom Blatt (english)

2 SWS	3 SP				
UE	Mi	08-10	wöch.	I 110, 349	D. Simon

During our weekly sessions we will be translating short texts taken from various sources (German into English). The texts will be unknown to the participants who will be required to translate orally without any previous preparation, a valuable skill in a number of professions. Our translations will be group efforts with heavy emphasis on cooperation and peer assessment. Participants will have an opportunity to enhance their active vocabulary and translation skills.

Registration required under: deborah.simon@rz.hu-berlin.de

5250110 Professional Translation Skills (Gemeinsprache: Journalistic Styles/Translating for the Media) (english)

2 SWS	3 SP				
PL	Fr	12-14	wöch.	UL 6, 3001	M. Davies

This practical course offers students interested in *translation* as a professional activity an opportunity to develop their translatorial competence in a variety of settings linked to journalism and media-related professions. In a variety of professional situations requiring either at-sight, ex tempore, or written translation (including adaptation of culturally-specific texts) participants will be sensitized to key linguistic and translatorial principles that influence the translation process between German and English. At the end of the course, students will have a repertoire of core translation strategies at their disposal they could readily employ in journalistic/media-related environments.

Maximal 15 Teilnehmer.

Einschreibung per E-Mail: michael.davies@rz.hu-berlin.de by October 11, 2010;

5250111 Professional Translation Skills (Fachsprache: Economic and Technical translation) (englisch)

2 SWS	3 SP				
PL	Mi	14-16	wöch.	UL 6, 3001	M. Davies

In this practical course, students interested in *specialised translation* as a professional activity will have an opportunity to develop their initial translatorial competence in this field by working on texts from key areas of economics and technology. The course aims to sensitise students to linguistic and textual dimensions of scientific and economic discourse in English and German and will also provide an insight into procedural aspects of specialised translation such as researching the source text, employing translation tools within the translation process, and developing and managing databases for terminology and quality control.

Maximal 15 Teilnehmer.

Einschreibung per E-Mail: michael.davies@rz.hu-berlin.de by October 11, 2010;

5250114 English Play - Jane Austen' Emma (englisch)

2 SWS	2 SP / 3 SP				
UE	Di	12-14	wöch.	I 110, 347	S. Ehlert
	Fr	12-14	wöch.	I 110, 349	S. Ehlert

Join the Institute's English language theater group " **HUBBUB** " in rehearsing and performing a funny, modern version of Jane Austen's classic "Emma." Auditions and further details for those interested during the informational meeting on **Friday, October 15 at noon** (Invalidenstr. 110, room 349) You must attend the meeting on this day in order to be able to participate. Rehearsals will take place every week on Tuesday from 12-14 and Friday from 12-14. You must be able to attend both days in order to participate. Those interested in being members of the crew (props, costumes, sets, etc.) also welcome! Erasmus and exchange students also welcome.

Attn: Course credit given only for 2 SWS (1 Sprachpraxis Übung), although the group meets four hours/week.

5250122 Interpreting Discussions (englisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Di	08-10	wöch.	BE 1, E34	E. Affandi, D. Simon

This course is based on the knowledge and skills acquired in "Introduction to Interpreting". Participants will learn how to interpret discussions (and negotiations) effectively. The course begins with informal discussions of topics of historical and cultural interest. It then goes on to include simulations of real-life interpreting situations. Students' interpreting performance will be assessed with regard to the completeness and correctness of content and language. Number of participants: 15. Registration required per email: eva.affandi@rz.hu-berlin.de

Masterstudiengang Europäische Literaturen

Modul 3: Neuzeit I

5250046 Renaissance im Kontext: Edmund Spensers "Faerie Queene" (englisch)

2 SWS	4 SP				
SE	Di	14-16	wöch.	DOR 24, 1.502	V. Lobsien

Edmund Spensers *The Faerie Queene* ist das bedeutendste epische Gedicht der englischen Renaissance. Es handelt in sechs Büchern (und einem fragmentarischen siebenten) von Rittern (und Ritterinnen), Elben, Zauberern, Riesen, Zwergen und Wilden Männern, erzählt von Drachenkämpfen, Monstern und Turnieren, von Liebe, Freundschaft und Abenteuern und verfolgt zugleich ein Bildungsprogramm ganz eigener Art. Spensers Text ist in vielfältiger Hinsicht geeignet, um mit einer Zeit Bekanntschaft zu machen oder zu vertiefen, in der sich die Kultur der frühen europäischen Moderne begründet. Unter Rückgriff auf ältere literarische Traditionen, aber auch auf antike Philosophien und Formen – wie z.B. stoische Gefühlsregimes, die Pastorale, den mittelalterlichen Ritterroman oder die Allegorie – und durch deren Verwandlung in den politischen, sozialen und kulturellen Kontexten des 16. Jahrhunderts beginnt literatur- und mentalitätsgeschichtlich radikal Neues. Das Seminar wird Auszüge aus Spensers Epos in *close readings* durcharbeiten, seine Innovativität zu beschreiben und die Kontexte zu erschließen versuchen, auf die es sich bezieht und die es zu verändern sucht.

Die beste und preisgünstigste Textgrundlage bildet die neue, hilfreich kommentierte Studienausgabe *The Faerie Queene*, General Editor Abraham Stoll, Indianapolis: Hackett, 2006/2007, in fünf handlichen Einzelbänden. Textauszüge finden sich (zusammen mit Auszügen aus anderen Werken Spensers und einer Auswahl wichtiger Sekundärliteratur) auch in: Hugh Maclean, Anne Lake Prescott, eds., *Edmund Spenser's Poetry*, New York/London: Norton, 1993. Eines von beiden wird zur Anschaffung empfohlen (bitte rechtzeitig bestellen!). Gegebenenfalls kann zur Ergänzung ein Reader mit weiteren Texten zur Verfügung gestellt werden.

5250047 Renaissance im Kontext: Edmund Spensers "Faerie Queene" (englisch)

1 SWS	4 SP				
LK	Di	16-18	14tgl.	DOR 24, 1.502	V. Lobsien

Edmund Spensers *The Faerie Queene* ist das bedeutendste epische Gedicht der englischen Renaissance. Es handelt in sechs Büchern (und einem fragmentarischen siebenten) von Rittern (und Ritterinnen), Elben, Zauberern, Riesen, Zwergen und Wilden Männern, erzählt von Drachenkämpfen, Monstern und Turnieren, von Liebe, Freundschaft und Abenteuern und verfolgt zugleich ein Bildungsprogramm ganz eigener Art. Spensers Text ist in vielfältiger Hinsicht geeignet, um mit einer Zeit Bekanntschaft zu machen oder zu vertiefen, in der sich die Kultur der frühen europäischen Moderne begründet. Unter Rückgriff auf ältere literarische Traditionen, aber auch auf antike Philosophien und Formen – wie z.B. stoische Gefühlsregimes, die Pastorale, den mittelalterlichen Ritterroman oder die Allegorie – und durch deren Verwandlung in den politischen, sozialen und kulturellen Kontexten des 16. Jahrhunderts beginnt literatur- und mentalitätsgeschichtlich radikal Neues. Das Seminar wird Auszüge aus Spensers Epos in *close readings* durcharbeiten, seine Innovativität zu beschreiben und die Kontexte zu erschließen versuchen, auf die es sich bezieht und die es zu verändern sucht.

Die beste und preisgünstigste Textgrundlage bildet die neue, hilfreich kommentierte Studienausgabe *The Faerie Queene*, General Editor Abraham Stoll, Indianapolis: Hackett, 2006/2007, in fünf handlichen Einzelbänden. Textauszüge finden sich (zusammen mit Auszügen aus anderen Werken Spensers und einer Auswahl wichtiger Sekundärliteratur) auch in: Hugh Maclean, Anne Lake Prescott, eds., *Edmund Spenser's Poetry*, New York/London: Norton, 1993. Eines von beiden wird zur Anschaffung empfohlen (bitte rechtzeitig bestellen!). Gegebenenfalls kann zur Ergänzung ein Reader mit weiteren Texten zur Verfügung gestellt werden.

Modul 4: Neuzeit II

5250040 Women poets and novelists of the Romantic period (englisch)

2 SWS	4 SP				
SE	Mo	12-14	wöch.	DOR 24, 1.501	S. Lieske

In 1818 Lord Byron defended Lady Morgan's *France* against a vicious attack in the *Quarterly Review* arguing: "what cruel work you make with Lady Morgan - you should recollect that she is a woman - though to be sure they are now very provoking - still as authoresses they can do no great harm." Byron's remark encapsulates succinctly the condescension by which the attitude of male Romantics to their female contemporaries is characterized,, even though in this case Byron is sticking up for a woman writer. The seminar explores how women writers articulate themselves in spite of and perhaps against the prejudices of their male contemporaries in their poetry, novels, pamphlets and literary/cultural criticism.

A reader with all the poetry and critical texts will be available at the beginning of the winter semester. Please get and read the following texts before the beginning of the winter term:

Mary Wollstonecraft, *A Vindication of the Rights of Woman*

Mary Shelley, *Frankenstein*

Ann Radcliffe, *Northanger Abbey*

In the *Lektürekurs* to this seminar we will do a close reading of additional poetry by the poets discussed in the seminar.

5250041 Women poets and novelists of the Romantic period (englisch)

1 SWS	4 SP				
LK	Mi	12-14	14tgl.	DOR 24, 1.601	S. Lieske

In 1818 Lord Byron defended Lady Morgan's *France* against a vicious attack in the *Quarterly Review* arguing: "what cruel work you make with Lady Morgan - you should recollect that she is a woman - though to be sure they are now very provoking - still as authoresses they can do no great harm." Byron's remark encapsulates succinctly the condescension by which the attitude of male Romantics to their female contemporaries is characterized,, even though in this case Byron is sticking up for a woman writer. The seminar explores how women writers articulate themselves in spite of and perhaps against the prejudices of their male contemporaries in their poetry, novels, pamphlets and literary/cultural criticism.

A reader with all the poetry and critical texts will be available at the beginning of the winter semester. Please get and read the following texts before the beginning of the winter term:

Mary Wollstonecraft, *A Vindication of the Rights of Woman*

Mary Shelley, *Frankenstein*

Ann Radcliffe, *Northanger Abbey*

In the *Lektürekurs* to this seminar we will do a close reading of additional poetry by the poets discussed in the seminar.

Studium Generale

5250102 Introduction to (Conference) Interpreting (englisch)

2 SWS	3 SP				
PL	Do	12-14	wöch.	BE 1, E34	E. Affandi

detaillierte Beschreibung siehe S. 30

5250103 Simultaneous Interpreting (novice level) (englisch)

2 SWS	3 SP				
PL	Mi	12-14	wöch.	BE 1, E34	E. Affandi

detaillierte Beschreibung siehe S. 30

5250122 Interpreting Discussions (englisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Di	08-10	wöch.	BE 1, E34	E. Affandi, D. Simon

detaillierte Beschreibung siehe S. 31

HU21001 Gewalt - Faszination und Ordnung

2 SWS
VL Di 18-20 wöch. (1) UL 6, 2097 N.N.
1) findet ab 26.10.2010 statt

Gewalt zieht sich wie ein roter Faden durch die Geschichte. Sie stellt uns, wo sie zum Ausbruch kommt, vor bislang ungelöste Rätsel oder lässt uns sogar entsetzt zurück, vermag aber auch zu faszinieren, ohne dass eindeutig geklärt ist, weshalb. Lässt sich Gewalt durch eine stärkere (Staats-)Gewalt ordnen und somit eingrenzen? Folgt die Gewalt gar einer eigenen Ordnung? Die interdisziplinäre Ringvorlesung versucht durch Ansätze aus den Sozial-, Geistes- und Naturwissenschaften, diesen und weiteren Fragen nachzugehen und vielleicht auch zu Antworten zu gelangen. Sie wird veranstaltet vom Evangelischen Studienwerk Villigst und versteht sich als Beitrag zu einem Studium generale.

Bachelorstudiengang Amerikanistik (BA Amerikanistik)

Studienordnung 2007

Modul 1: American Literary and Cultural History

Schriftliche Anmeldung für sprachpraktische Kurse bis 13. September (vgl. Hinweise zur Einschreibung Sprachpraxis auf der Institutshomepage und unter <https://agnes.hu-berlin.de/lupo/rds?state=medialoader&application=lsf&objectid=713> in Agnes)

5250004 American Cultural History (englisch)

2 SWS 2 SP
VL Mo 16-18 wöch. UL 6, 2091/92 M. Klepper

This lecture will give an overview over American history from a cultural studies point of view. Guiding concerns will be main currents of thought and ideology, the changing gender roles, the successive media revolutions, the changing landscape, science and technology. The lecture will keep to the time-honored period markers in order to give students some orientation. Headings will be 1492: the conquest of America; The City upon a Hill: the Puritan experiment; The Age of Reason/Age of Revolutions; Sentimentalism and the Reform Age; American Renaissance; Slavery and Emancipation; Realism and Science; The Gilded Age and Naturalism; Modernism; Harlem Renaissance; Counterculture and Postmodernism; Postcolonialism/Transnationalism and Cyberculture.

You do not need to sign up or register for this lecture!

Reading and Preparation:

- Brinkley, Alan. *The Unfinished Nation. A Concise History of the American People*. New York: McGraw-Hill, 2004.
- The powerpoint presentations used in the lecture will be available for viewing and downloading on the e-learning platform Moodle **before** each lecture. As a password please use the **first word of the course title**. The presentations will include all information you need for the test. You will also find the syllabus and a bibliography in Moodle.

Course Requirements:

Multiple Choice Test (Klausur) as part of the Modul-examination

Link zu Moodle:

<http://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=13953>

5250006 American Literary History I: Beginnings to 1918 (2 SP: VL+SE) (englisch)

1 SWS 1 SP
VL Mi 14-15 wöch. UL 6, 3094/96 E. Boesenberg

This lecture offers an overview of U.S. American literary history from the 17th century to World War I. It is complemented by a *Lektüreseminar* respectively a tutorial exercise, in which selected texts from the respective periods are discussed in greater depth. The courses are based on the Norton Anthology of American Literature (7th edition), which is an essential text for the study of American literature. Additional texts will be available in a reader available at the copyshop "Sprintout", Georgenstraße, S-Bahn Bogen 190.

Credits are based on regular attendance, participation in class discussions, an oral presentation or, in exceptional cases, a short written assignment.

In order to attain groups of comparable size, students are required to sign up for the Lektüreseminar of their choice on lists posted on the blackboard opposite room 2010 after September 16, 2010.

5250012 American Literary History I: Beginnings to 1918 (englisch)

2 SWS 2 SP
UE Mo 12-14 14tgl./2 I 110, 349 S. Neuenfeldt
Do 12-14 14tgl./1 DOR 24, 1.502 R. Ulbrich
Do 14-16 14tgl./1 BE 1, E44/46 MA-Studierende

This lecture offers an overview of U.S. American literary history from the 17th century to World War I. It is complemented by a *Lektüreseminar* respectively a tutorial exercise, in which selected texts from the respective periods are discussed in greater depth. The courses are based on the Norton Anthology of American Literature (7th edition), which is an essential text for the study of American literature. Additional texts will be available in a reader available at the copyshop "Sprintout", Georgenstraße, S-Bahn Bogen 190.

Credits are based on regular attendance, participation in class discussions, an oral presentation or, in exceptional cases, a short written assignment. B.A. students in American Studies will be tutored by more advanced students from the Master program.

In order to attain groups of comparable size, students are required to sign up for the Lektüreseminar of their choice on lists posted on the blackboard opposite room 2010 after September 16, 2010.
 Beginn der Veranstaltung Do 12-14 Uhr von Dr. R. Ulbrich: 21.10.2010

5250066 Language Awareness: Grammar in Context (englisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mo	14-16	wöch.	I 110, 349	K. Heukroth
	Mi	12-14	wöch.	UL 6, 2004A	U. Scheffler
	Do	10-12	wöch.	I 110, 349	U. Scheffler

detaillierte Beschreibung siehe S. 27

5250067 Language Awareness: Working with Words (englisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Di	08-10	wöch.	I 110, 349	K. Heukroth
	Fr	10-12	wöch.	DOR 65, 325	K. Heukroth

detaillierte Beschreibung siehe S. 28

5250069 Language Awareness: Learning Language with Literature (englisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Di	12-14	wöch.	I 110, 343	A. Fausser

detaillierte Beschreibung siehe S. 28

5250080 Language Consultation (englisch)

1 SWS					
UE	Di	13-14	wöch.	UL 6, 2004A	K. Heukroth

For students taking language classes in the BA programmes in English Studies (M8 and 13) or American Studies (M1, 3 and 5).
 Please register for consultation via email kornelia.heukroth@rz.hu-berlin.de

5250081 Language Consultation (englisch)

1 SWS					
UE	Mo	18-19	wöch.	DOR 65, 325	U. Scheffler

For students taking language classes in the BA programmes in English Studies (M8 and 13) or American Studies (M1, 2 and 3).
 Please register for consultation via email ursula.scheffler@rz.hu-berlin.de

Modul 2: Literary and Cultural Theory

Schriftliche Anmeldung für sprachpraktische Kurse bis 13. September (vgl. Hinweise zur Einschreibung Sprachpraxis auf der Institutshomepage und unter <https://agnes.hu-berlin.de/lupo/rds?state=medialoader&application=lsf&objectid=713> in Agnes)

5250001 Einführung in die englische/amerikanische Literaturwissenschaft (englisch)

2 SWS	2 SP				
VL	Fr	12-14	wöch.	UL 6, 2097	H. Schwalm

Die Vorlesung will Studierende der englischen Literatur mit zentralen Problemen, Konzepten und Begriffen des Fachs bekannt machen und einige Möglichkeiten aufzeigen, diese zu artikulieren und über sie nachzudenken. Am Anfang werden die Grundlagen der Zeichentheorie stehen; darauf aufbauend wird es darum gehen, was Literatur möglicherweise von anderen Weisen der Sprachverwendung unterscheidet, was Literatur ausmacht. Dazu gehören Überlegungen zu Sprachfunktionen, zur 'Literarizität' und Fiktionalität. Im Anschluss daran werden einzelne poetische Verfahrensweisen — wie z.B. Metapher, Reim oder Parallelismus —, charakteristische Züge erzählender Texte — Perspektive/ *point of view*, Erzählsituation etc. — sowie strukturelle Besonderheiten des Dramas — z.B. die dramatische Kommunikationssituation — beschrieben und an Beispielen (aus der englischen Literatur) erläutert. Schließlich sollen auch Methoden und Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens zumindest einführend erklärt werden. Zu Semesterbeginn wird ein Reader mit ausgewählten Texten zur Verfügung stehen.

5250003a Einführung in die Literaturwissenschaft - Textanalyse (englisch)

2 SWS	3 SP				
SE	Di	14-16	wöch.	UL 6, 2014B	S. Klaas

Das Seminar dient der Einübung von grundlegenden Techniken literaturwissenschaftlicher Analyse und Interpretation am Beispiel von exemplarischen Texten verschiedener Gattungen. Es steht in engem Bezug zu den in der Vorlesung Einführung in die Literaturwissenschaft" (52 495) erläuterten Konzepten und soll den Teilnehmern die Möglichkeit bieten, sich mit den in der Vorlesung erläuterten Theorien und Modellen aktiv, selbständig und vor allem in Bezug auf ein breites Spektrum von Beispielen auseinander zu setzen. Zugleich wird es auch um Methoden und Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens gehen. („Wie halte ich ein Referat?“, Recherchestrategien, Umgang mit wissenschaftlichen Hilfsmitteln usw.).

Bitte melden Sie sich vor Semesterbeginn unter AGNES an. Die Teilnehmerzahl ist auf 30 beschränkt.

5250003bEinführung in die Literaturwissenschaft: Textanalyse (englisch)

2 SWS	3 SP				
SE	Do	08-10	wöch.	DOR 24, 1.501	R. Isensee

Das Seminar dient der Einübung von grundlegenden Techniken literaturwissenschaftlicher Analyse und Interpretation am Beispiel von exemplarischen Texten verschiedener Gattungen. Es steht in engem Bezug zu den in der Vorlesung Einführung in die Literaturwissenschaft" (52 495) erläuterten Konzepten und soll den Teilnehmern die Möglichkeit bieten, sich mit den in der Vorlesung erläuterten Theorien und Modellen aktiv, selbständig und vor allem in Bezug auf ein breites Spektrum von Beispielen auseinander zu setzen. Zugleich wird es auch um Methoden und Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens gehen. („Wie halte ich ein Referat?"; Recherchestrategien, Umgang mit wissenschaftlichen Hilfsmitteln usw.).

Bitte melden Sie sich vor Semesterbeginn unter AGNES an. Die Teilnehmerzahl ist auf 30 beschränkt.

5250003cEinführung in die Literaturwissenschaft: Textanalyse (englisch)

2 SWS	3 SP				
SE	Do	10-12	wöch.	DOR 24, 1.601	C. Holler

Das Seminar dient der Einübung von grundlegenden Techniken literaturwissenschaftlicher Analyse und Interpretation am Beispiel von exemplarischen Texten verschiedener Gattungen. Es steht in engem Bezug zu den in der Vorlesung Einführung in die Literaturwissenschaft" (52 495) erläuterten Konzepten und soll den Teilnehmern die Möglichkeit bieten, sich mit den in der Vorlesung erläuterten Theorien und Modellen aktiv, selbständig und vor allem in Bezug auf ein breites Spektrum von Beispielen auseinander zu setzen. Zugleich wird es auch um Methoden und Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens gehen. („Wie halte ich ein Referat?"; Recherchestrategien, Umgang mit wissenschaftlichen Hilfsmitteln usw.).

Bitte melden Sie sich vor Semesterbeginn unter AGNES an. Die Teilnehmerzahl ist auf 30 beschränkt.

5250072 Presentation and Discussion: Presentation Practice (englisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Do	08-10	wöch.	I 110, 353	A. Fausser
	Do	12-14	wöch.	DOR 65, 325	A. Fausser

detaillierte Beschreibung siehe S. 28

5250073 Presentation and Discussion: Current Trends and Developments in the USA (englisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Di	10-12	wöch.	I 110, 343	A. Fausser

detaillierte Beschreibung siehe S. 29

5250081 Language Consultation (englisch)

1 SWS					
UE	Mo	18-19	wöch.	DOR 65, 325	U. Scheffler

detaillierte Beschreibung siehe S. 34

5250114 English Play - Jane Austen' Emma (englisch)

2 SWS	2 SP / 3 SP				
UE	Di	12-14	wöch.	I 110, 347	S. Ehlert
	Fr	12-14	wöch.	I 110, 349	S. Ehlert

detaillierte Beschreibung siehe S. 31

Modul 3: American Arts and Media in Context

Schriftliche Anmeldung für sprachpraktische Kurse bis 13. September (vgl. Hinweise zur Einschreibung Sprachpraxis auf der Institutshomepage und unter <https://agnes.hu-berlin.de/lupo/rds?state=medialoader&application=lsf&objectId=713> in Agnes)

5250074 Writing Tools and Strategies: Writing in Academic Contexts (englisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mo	10-12	wöch.	UL 6, 2004A	E. Gibbels
	Di	10-12	wöch.	I 110, 347	E. Gibbels

detaillierte Beschreibung siehe S. 29

5250075 Writing Tools and Strategies: Essay Writing (englisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mo	12-14	wöch.	UL 6, 2004A	A. Fausser

detaillierte Beschreibung siehe S. 29

5250075aWriting Tools and Strategies: Essay Writing (englisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mi	10-12	wöch.	DOR 65, 325	U. Scheffler

detaillierte Beschreibung siehe S. 29

5250077 Writing Tools and Strategies: Writing for Academic Purposes (englisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mo	16-18	wöch.	I 110, 349	K. Heukroth

detaillierte Beschreibung siehe S. 29

5250080 Language Consultation (englisch)

1 SWS					
UE	Di	13-14	wöch.	UL 6, 2004A	K. Heukroth

detaillierte Beschreibung siehe S. 34

5250081 Language Consultation (englisch)

1 SWS					
UE	Mo	18-19	wöch.	DOR 65, 325	U. Scheffler

detaillierte Beschreibung siehe S. 34

Modul 4: Literary and Cultural Representations of American Society

Literary Representations (eines der Angebote wählen)

5250008 The Beat Generation (englisch)

2 SWS	4 SP				
SE	Di	10-12	wöch.	BE 1, 140/142	C. Holler

In an article that defined the Beat generation for the first time, John Clellon Holmes wrote that the Beats had an "almost exaggerated will to believe in something, if only in themselves. It is a *will* to believe, even in the face of an inability to do so in conventional terms. And that is bound to lead to excesses in one direction or another." These excesses, both in lifestyle and in what Holmes describes as a "nakedness of mind and, ultimately, of soul", found their expression in a great number of novels, poems and other writings. We will look at the best known of these, including Jack Kerouac's *On the Road* and Allen Ginsberg's "Howl", as well as less emblematic, but equally representative works such as those by Gary Snyder, Diane Di Prima and Carolyn Cassady. Please register for this course via email at claudia.holler@staff.hu-berlin.de.

5250010 What is (un)reliable Narration (englisch)

2 SWS	4 SP				
SE	Do	16-18	wöch.	DOR 24, 1.502	M. Duszat

Unreliable narrators have haunted narrative theory for a few decades now, and have been telling stories for much longer. The ongoing popularity of unreliable narration shows that questions about authenticity, truth, and reference are more difficult to answer than the received wisdom that every narrative is a fiction suggests. In fact, the problem of unreliable narration raises crucial questions about the functions of narrative in general.

On the basis of selected theoretical and fictional texts (e.g. stories by E. A. Poe, Henry James' *The Turn of the Screw*, Vladimir Nabokov's *Pale Fire*, Chuck Palahniuk's *Fight Club*) we will discuss some of the most important questions: What are the functions of unreliable narration? What textual clues are necessary for a narrator to be considered unreliable? Can third-person narrators be unreliable? Is unreliability also possible in non-fiction? In what sense may unreliable narrators also be found in films?

5250013 The American Nightmares and Dreams - Confrontation and Disillusionment with the American Dream in US fiction after 1950 (englisch)

2 SWS	4 SP				
SE	Mo	12-14	wöch.	DOR 24, 1.502	K. Golimowska

In this seminar we will discuss the development and nature of the American Dream - a social phenomenon, life style and role model that has strongly influenced everyday life in the United States and its perception in the country and abroad. We will refer back to the Declaration of Independence and discuss various ways of confronting this dream in literature. We will concentrate on American fiction that deals with disappointment and disillusionment with the promise of "equality, liberty and the pursuit of happiness" that can turn the dream of being a master of one's own destiny into a nightmare. We will also examine this disappointment with the American ethos as a creative power of writing after 1950.

Literature:

John Updike, *Rabbit, Run*; Sylvia Plath, *The Bell Jar*; Hubert Selby: *Last Exit to Brooklyn*; Richard Yates, *Revolutionary Road*; James Baldwin, *Another Country*.

Please register for this course on **Moodle**; password: "dream".

Cultural Representations (eines der Angebote wählen)

5250009 Constructing Collective Identities on North American Sports: Gender, Sexuality, "Race" (englisch)

2 SWS	4 SP				
SE	Di	16-18	wöch.	DOR 24, 1.501	E. Boesenberg

The discourse of sports contributes significantly to collective identity formations. This is very much in evidence with regard to notions of nationhood and nationalism; but sports also play a major role in shaping our understanding of 'race,' gender and sexuality. Thus gender segregation in athletic competitions reinforces a dimorphic gender system. Yet sports may also redraw boundaries of gender, as Judith Butler for instance has argued, since female athletes transgress the confines of hegemonic discourses by openly displaying strength and stamina.

With regard to 'race,' athletic achievement has failed to gain African Americans full equality in U.S. American society; rather, the "myth of the natural athlete" is frequently mobilized to explain their success, distracting from individual ability and hard work. At the same time, heteronormativity remains dominant in the realm of sports, making it extremely difficult for gay and lesbian athletes to come out during their active careers.

In the course, we will investigate processes of gendering and racialization, as well as the construction of other collectivities, in contemporary U.S. American and Canadian spectator sports. Requirements for receiving credit include participation in a group presentation and in class discussions.

5250014 Landmark Decisions of the Supreme Court - Shaping a Nation (englisch)

2 SWS	4 SP				
SE	Mi	18-20	wöch.	DOR 24, 1.601	M. Meyer

The law both reflects and creates history and culture. This course will familiarize Bachelor and Master students with landmark decisions of the U.S. Supreme Court that can be accredited with defining US identity, its culture and sociopolitical ethics. How can we trace the formation of the US nation and its citizens, their responses to social issues, vis a vis the letter of the law as shaped by this particular body?

We will read from famous decisions such as *Miranda v. Arizona* ("You have the right to remain silent"), *Brown v. Board of Education* ("Separate is not equal"), *Nixon v. the United States* ("The President is not above the law") to understand the impact of the highest judicial body. We will also discuss the ongoing controversies resulting from such critical decisions such as *Roe v. Wade* (abortion) or affirmative action/reverse discrimination and their present impact on politics. Finally, we will take a closer look at some of the nine Justices on the bench and their highly polarized confirmations hearings, e.g. Sotomayor and the "wise latina" comments.

The goal is to enable students of American studies without a legal background to approach decisions of the Supreme Court and its "legalese" with more confidence and to put these decisions in their social, political and cultural context.

Modul 5: Paradigms of American Literature and Culture

Schriftliche Anmeldung für sprachpraktische Kurse bis 13. September (vgl. Hinweise zur Einschreibung Sprachpraxis auf der Institutshomepage und unter <https://agnes.hu-berlin.de/lupo/rds?state=medialoader&application=lsf&objectId=713> in Agnes)

5250078 Translation Tools and Strategies: Translation in Academic Contexts (englisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Do	10-12	wöch.	I 110, 347	E. Gibbels
	Do	12-14	wöch.	I 110, 347	E. Gibbels

detaillierte Beschreibung siehe S. 30

5250079 Translation Tools and Strategies: Language Learning through Translation (englisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Di	10-12	wöch.	I 110, 349	K. Heukroth
	Fr	08-10	wöch.	DOR 65, 325	K. Heukroth

detaillierte Beschreibung siehe S. 30

5250080 Language Consultation (englisch)

1 SWS					
UE	Di	13-14	wöch.	UL 6, 2004A	K. Heukroth

detaillierte Beschreibung siehe S. 34

Modul 6: American Studies: European Contexts and Intercultural Relations

5250015 "World Will Always Welcome Lovers": Love Across the Atlantic (englisch)

2 SWS	4 SP				
SE	Mo	14-16	wöch.	DOR 24, 1.601	S. Klaas

"World will always welcome lovers," sings the African-American piano player Sam in *Casablanca* while the American expatriate Rick and the Norwegian Ilsa exchange languishing looks, reminiscing about their lost love days in the pre-war Paris. But although *Casablanca* has by now achieved the status of one of the greatest romances ever dreamt by Hollywood, the story of Rick and Ilsa is deeply embedded in the long tradition of transatlantic encounters and romantic relationships. Ever more importantly, their story is representative of the transnational emotional geographies spun across the Atlantic in the midst of transatlantic exchanges and contacts.

This seminar will look at the representations of transatlantic love relationships with the purpose of understanding the nature of cultural dialogue and negotiation among the various participants in the Atlantic world as well as between different Atlantics. These issues will be discussed within the theoretical framework of new (Trans-)Atlantic Studies, providing students with insights into its discursive possibilities for transcending national paradigms. A special focus will be given to the issues of race, class and gender.

5250119 The Transatlantic Relationship in Practice (englisch)

2 SWS	3 SP				
SE	Mi	16-18	wöch.	DOR 24, 1.605	C. Kotte

This seminar will look at transatlantic relationship from the point of view of political, academic and other institutions in Berlin. We will visit embassies, foundations and related organizations and talk to German and North American experts to hear about their priorities and strategies in Shaping transatlantic relations.

Modul 7: Research and Writing Skills

Schriftliche Anmeldung für sprachpraktische Kurse bis 13. September (vgl. Hinweise zur Einschreibung Sprachpraxis auf der Institutshomepage und unter <https://agnes.hu-berlin.de/lupo/rds?state=medialoader&application=lsf&objectid=713> in Agnes)

5250076 Writing Tools and Strategies: Academic Writing (englisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Fr	08-10	wöch.	DOR 24, 1.501	J. Verhey

detaillierte Beschreibung siehe S. 29

Modul 9: Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikation

5200001 Informationsveranstaltung zum Modul Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikationen

1 SWS					
PW	Mi	18-20	Einzel (1)	DOR 24, 1.101	K. Schütz

1) findet am 27.10.2010 statt

Die Informationsveranstaltung zum Praxismodul ist für alle Studierenden der Bachelorstudiengänge der Philosophischen Fakultät II (Institut für deutsche Literatur, Institut für deutsche Sprache und Linguistik, Nordeuropa-Institut, Institut für Amerikanistik und Anglistik, Institut für Romanistik, Institut für Slawistik, Institut für Klassische Philologie).

Die Veranstaltung findet einmalig statt und ist Bestandteil des Praxisworkshop.

5200002 Training zur beruflichen Orientierung

1 SWS	1 SP				
PW	Fr	09-12	Einzel (1)	DOR 65, 557	N.N.
PW	Fr	13-16	Einzel (2)	DOR 65, 557	N.N.
PW	Sa	10-13	Einzel (3)	DOR 65, 557	N.N.
PW	Fr	09-12	Einzel (4)	DOR 65, 557	N.N.
PW	Fr	13-16	Einzel (5)	DOR 65, 557	N.N.
PW	Sa	10-13	Einzel (6)	DOR 65, 542	N.N.
PW	Fr	09-12	Einzel (7)	DOR 65, 557	N.N.
PW	Fr	13-16	Einzel (8)	DOR 65, 557	N.N.
PW	Sa	10-13	Einzel (9)	DOR 65, 557	N.N.

1) findet am 05.11.2010 statt
2) findet am 05.11.2010 statt
3) findet am 06.11.2010 statt
4) findet am 10.12.2010 statt
5) findet am 10.12.2010 statt
6) findet am 11.12.2010 statt
7) findet am 04.02.2011 statt
8) findet am 04.02.2011 statt
9) findet am 05.02.2011 statt

Das Training zur beruflichen Orientierung ist Bestandteil des Praxisworkshop Ihres BZQ-Moduls. In diesem Training lernen Sie eine Methode kennen, mit der Sie über Ihre beruflichen Ziele nachdenken und Strategien entwickeln können, um diese zu erreichen. An diesem Training müssen Sie einmal teilnehmen. Bitte vergessen Sie nicht, sich in AGNES für eine Gruppe dieser Veranstaltung anzumelden.

5200003 Job_Enter. Berufswege für Geistes- und SozialwissenschaftlerInnen

1 SWS					
VR	Di	18-20	wöch. (1)	DOR 24, 1.103	K. Schütz

1) findet vom 09.11.2010 bis 19.01.2011 statt

09.11.2010 Journalismus

Aktualität, gesellschaftliche Relevanz und harte Fakten sind das journalistische Tagesgeschäft, egal ob für ein Print- oder Online-Magazin, Fernsehen oder Radio, die journalistische Tätigkeit erfordert ein wachsameres Auge und viel Fingerspitzengefühl. Welche Qualifikationen Studierende außerdem für diesen oft genannten „Traumberuf“ mitbringen müssen, beschreiben unsere Referent/innen.

16.11.2010 Vertrieb

Der Vertrieb befasst sich mit dem Absatz eines Produktes - klingt trockener als es ist, denn auch Magazine wie Lettre International oder die Neuerscheinungen des Wagenbach Verlags wollen an die Leser/innen gebracht werden. Ein spannendes und abwechslungsreiches Berufsfeld, das auch immer mehr von Geistes- und Sozialwissenschaftler/innen entdeckt wird!

23.11.2010 Europa als Beruf

Ob Botschaften oder Auswärtiges Amt, Kulturinstitutionen oder Stiftungen – Geistes- und Sozialwissenschaftler/innen stehen viele Möglichkeiten offen. Welche beruflichen Möglichkeiten lassen sich aus der stetig enger werdenden Zusammenarbeit der europäischen Staaten ableiten? Unsere Referent/innen sprechen über ihre alltäglichen Erfahrungen in der Welt der politischen und gesellschaftlichen Kooperation.

30.11.2010 Theater

So vielfältig wie es oft auf der Bühne zugeht, sieht es auch dahinter aus. Das Theater bietet Geistes- und Sozialwissenschaftler/innen ganz verschiedene Wege an ihr Können zu entfalten. Wer zum Theater will, kann unter anderem in den Bereichen Dramaturgie, Regie, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit aber auch in der Theaterpädagogik seine Berufung finden.

07.12.2010 Forschung

Entdecken, Hinterfragen und Erforschen bilden Grundkonstanten während des Studiums - doch wer auch danach noch aktiv in der Forschung arbeiten möchte, kann dies an den verschiedensten Stellen. Ob Befragungen zur aktuellen politischen Lage oder historische Forschung zu längst vergangenen Ereignissen - die Forschung bietet ein abwechslungsreiches und breit gefächertes Tätigkeitsfeld.

14.12.2010 Stiftungen

In Deutschland fördern rund 13.000 Stiftungen gute Ideen und Konzepte. Um eine reibungslose Stiftungsarbeit zu ermöglichen und Projekte zu konzipieren, die die Stifter für sinnvoll erachten, braucht es viele helfende Hände und kluge Köpfe. Welche Tätigkeitsbereiche es für Geistes- und Sozialwissenschaftler/innen gibt, werden die Referent/innen erzählen.

11.01.2011 Dokumentieren und Bewahren

Unentbehrlich ist das kollektive Gedächtnis, das uns hilft ein Verständnis für die Vergangenheit aufzubringen, diese zu bewahren und für folgende Generationen zugänglich zu machen. Gefragt sind systematisches Denken, präzises Arbeiten und oft ein detektivischer Spürsinn. Wie vielfältig und wichtig die Arbeit ist, zeigen die Vorträge unserer Referent/innen.

18.01.2011 Eventmanagement

Berlinale und Biennale, Jubiläum der Humboldt-Universität und Eröffnung des Grimm-Zentrums, eines haben sie alle gemeinsam – sie stellen höchste Herausforderungen an Organisation und Koordination. Häufig sind es in diesem Berufsfeld Geistes- und Sozialwissenschaftler/innen, die die Fäden in der Hand haben und in den schwierigsten Situationen einen kühlen Kopf bewahren. Für diese Veranstaltung ist keine Anmeldung erforderlich.

5200004 Gibt es einen Arbeitsmarkt für geistes- und sozialwissenschaftliche Bachelorabsolventen/innen?

2 SWS	3 SP				
PL	Mi	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.201	K. Schütz
1) findet vom 27.10.2010 bis 19.02.2011 statt					

1999 startete in Europa der Bologna-Prozess mit dem Ziel, einen weitestgehend einheitlichen modernen Hochschulraum zu schaffen. Deutschland verfolgt mit dieser, seit Jahrzehnten umfangreichsten Hochschulreform unter anderem das Ziel, die Beschäftigungsfähigkeit der Absolventen/innen zu verbessern. Dies halten Studierende und Wissenschaftler/innen für ein sehr hoch gestecktes Ziel.

In der Lehrveranstaltung werden wir untersuchen, worin sich Fähigkeiten und Qualifikationen von Absolventen/innen der Bachelorstudiengänge von denen der herkömmlichen Magister- und Diplomstudiengänge unterscheiden. Außerdem werden wir untersuchen, in welchen Berufsfeldern Bachelorabsolventen/innen zu finden sind und wie der Arbeitsmarkt auf die neuen Abschlüsse reagiert.

Literatur:

Tobias Brändle (2010): 10 Jahre Bologna Prozess: Chancen, Herausforderungen und Problematiken. VS Verlag
 Kirstin Müller (2008): Schlüsselkompetenzen und beruflicher Verbleib. Bertelsmann Verlag. Bielefeld
 Siegfried Lamnek (2005): Qualitative Sozialforschung. 4. Auflage. Beltz Verlag Weinheim Basel
 R. Schnell, P. B. Hill, E. Esser (2008): Methoden der empirischen Sozialforschung. 8. Auflage. Oldenbourg Verlag München Wien

5200005 Spielplangebundene Workshoparbeit in der Theaterpädagogik des Maxim Gorki Theaters

4 SWS	6 SP				
PL	Do	15-19	wöch. (1)		J. Panskus
1) findet vom 21.10.2010 bis 18.02.2011 statt					

Die Theaterpädagogik ist ein „weites Feld“, dabei nimmt die Theaterpädagogik an Theatern einen Sonderstatus ein. Denn hier ist das Theater nicht nur Methode, sondern auch Inhalt. Für diese Arbeit ist es einerseits wesentlich, das Theater und seine Mittel genau zu kennen, andererseits muss man ein Gespür haben, wie man theaterunerfahrene Menschen auf Vorstellungsbesuche vorbereitet. Spielplangebundene Vor- und Nachbereitungen für junge Menschen (aber auch andere Zielgruppen) gehören daher zur Basisarbeit.

Im Rahmen dieses Seminars wird ein Workshop zur Inszenierung „Früchte des Zorns“ von John Steinbeck (Bearbeitung und Regie: Armin Petras) am Maxim Gorki Theater (MGT) konzipiert, angefangen von der ersten Recherche über Konzeptionsitzungen bis hin zur praktischen Erprobung des erarbeiteten Materials.

Die Veranstaltung führt Frau Janka Panskus durch. Sie ist Theaterpädagogin am MGT Berlin.

Organisatorisches:

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet in den Räumen des Maxim Gorki Theaters Berlin statt.

Treffpunkt der ersten Seminarsitzung am Donnerstag 21. Oktober 2010: beim Pfortner des Maxim Gorki Theater Berlin (Bühneneingang in der Dorotheenstraße).

5200006 Interkulturelles Projektmanagement

2 SWS	3 SP				
PL		09-16	Block+Sa (1)	DOR 24, 1.405	J. Balinska
		09-16	Block+Sa (2)	DOR 24, 1.405	J. Balinska
1) findet vom 22.10.2010 bis 23.10.2010 statt					
2) findet vom 29.10.2010 bis 30.10.2010 statt					

Ob in der Wirtschaft, in der Verwaltung oder im Rahmen von EU Projekten: Wer vorhat, mit ausländischen Partnern ein gemeinsames Projekt zu starten, sollte seinen interkulturellen Wissenstand überprüfen. Wo liegen die Unterschiede in der Planung, Organisation und Durchführung von internationalen Projekten? Welche sind die häufigsten Stolpersteine und Fallgruben in den Projekten mit ausländischen Partnern? Wie kann ich im Rahmen von Projekten überzeugend kommunizieren, ohne dass ich direkt in interkulturelle Fettnäppchen trete und so den Erfolg eines Projekts gefährde?

In diesem Seminar erfahren Sie Wichtiges über Besonderheiten der interkulturellen Projektorganisation, der verschiedenen Kommunikations-, Arbeits- und Konfliktstile und können so den Beginn Ihrer Kooperation mit Ihren ausländischen Partner reibungslos gestalten.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet an folgenden Tagen jeweils von 9 bis 16 Uhr statt:

Freitag, den 22.10.2010

Samstag, den 23.10.2010

Freitag, den 29.10.2010

Samstag, den 30.10.2010

5200008 Studium global - Wege ins Ausland

3 SWS	3 SP				
PL	Mi	16-19	wöch. (1)	AKU 5, 401	J. Rickmann
1) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt					

Die Lehrveranstaltung informiert über die breite Palette der Fördermöglichkeiten eines Auslandsaufenthalts von ERASMUS über DAAD-Stipendien, Universitätspartnerschaften, College- und Teaching Assistant-Programmen bis hin zu Praktika im Ausland. Dadurch werden Sie gezielt auf die Bewerbung vorbereitet und erhalten zudem erste Einblicke in das Berufsfeld "internationale Hochschularbeit".

Die Lehrveranstaltung umfasst 3 SWS und wird mit 3 SP/ECTS bewertet. Der Aufbau der Lehrveranstaltung ermöglicht auch eine punktuelle Teilnahme, für die jedoch keine SP/ECTS vergeben werden.

Diese Veranstaltung wird im WS angeboten und bereitet auf kulturraumübergreifende und kulturraumspezifische interkulturelle Trainings zu Studienaufenthalten und Praktika im Ausland vor.

Bitte melden Sie sich bereits auf Moodle für den Kurs an (Studium global - Wege ins Ausland 2010/2011). Der Kursschlüssel lautet sg1011.

Dort finden Sie auch den vorläufigen Kursplan.

5200010 Workshop für Geisteswissenschaftler/innen - Wie bewerbe ich mich richtig?

1 SWS	1 SP				
PL	Mi	12-16	Block (1)	DOR 24, 3.246	A. Böse
	Mi	12-16	Block (2)	DOR 24, 3.246	A. Böse
1) findet am 27.10.2010 statt					
2) findet am 10.11.2010 statt					

Als Geisteswissenschaftler/in sind die Berufsmöglichkeiten und -wege oft nicht so gradlinig wie in anderen Studiengängen. Der erste Job nach dem Studium stellt eine Vielzahl an Herausforderungen dar, die mit der Stellensuche, der Bewerbungsmappe und dem Vorstellungsgespräch beginnen. Dieser zweitägige Workshop soll Anregungen für den Einstieg ins Berufsleben geben und Studierenden dabei helfen, mit einer hieb- und stichfesten Bewerbung zu überzeugen.

Ziele

Sie bekommen Tipps zur Bewerbungsvorbereitung bzw. zu Bewerbungsstrategien. Gemeinsam mit den anderen Kursteilnehmer/innen reflektieren Sie das eigene Potential, machen sich Gedanken zum Thema Selbstmarketing und lernen im Rollenspiel, wie man sich in einem Vorstellungsgespräch verhält.

Inhalte

- . Bewerbungsvorbereitung und -strukturierung
- . Bewerbungsmappencheck
- . Gesprächstraining

Bitte bringen Sie zur ersten Sitzung einen aktuellen Lebenslauf mit.

Anmeldung über AGNES ist erforderlich.

5250011 Was macht eigentlich ein TV-Producer? - Das Berufsfeld Fernsehen

2 SWS	4 SP				
PL	Mi	10-12	wöch.	DOR 24, 1.502	B. Wieders

Das Berufsfeld Fernsehen bietet GeisteswissenschaftlerInnen aller Bereiche eine Vielfalt an Möglichkeiten. In Formaten wie Wissensmagazin, News, Dokumentation, Fernsehspiel und Soap finden sich eine Reihe von anspruchsvollen Tätigkeiten – TV-Producer, Videojournalist, Redakteur, Dialogautor, etc.

In diesem Seminar wollen wir das Berufsfeld Fernsehen praxisnah kennenlernen. Dabei beginnen wir mit einem Überblick über die verschiedenen Programmstrukturen und Formate, die das Fernsehen heute bietet. Im Mittelpunkt steht dann die Beschäftigung mit den verschiedenen Berufsfeldern und ihren täglichen Aufgaben. Zusätzlich gibt es Exkurse in so lebenswichtige Themen wie Steuerrecht, Selbständigkeit, Verdienstmöglichkeiten im Berufsfeld Fernsehen, etc. Im letzten Drittel des Seminars stehen schließlich der Besuch einer Produktionsfirma und Praxisübungen an. Im Klartext: in Kleingruppen entwickeln, drehen und schneiden wir Kurzbeiträge fürs Fernsehen.

Am Ende sollten die TeilnehmerInnen eine Antwort auf diese und andere Fragen formulieren können:

Leitet ein Aufnahmeleiter wirklich die Aufnahme?

Was ist der Unterschied zwischen Produzent, Producer und Produktionsleiter?

Was realisiert der Realisator?

Und natürlich: Ist das Berufsfeld Fernsehen etwas für mich?

Das Praxisseminar ist offen für alle Studierenden, die sich für das Berufsfeld Fernsehen interessieren. Erwartet wird eine aktive Beteiligung an den Sitzungen, die Übernahme einer Diskussionsleitung und – nach Absprache in einer Blockveranstaltung – die Erstellung eines kurzen TV-Beitrags in Gruppenarbeit.

Das Seminar ist auf 25 TeilnehmerInnen begrenzt. Ich bitte um Anmeldung bis zum 15.10.2010 unter bwieders@googlemail.com

5250016 Praxiskolloquium

2 SWS	1 SP				
PCO	Do	12-14	14tgl./2	DOR 24, 1.502	R. Ulbrich

Das Modul 9 *Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikation* wird durch e in Praxiskolloquium abgeschlossen. Die Modulabschlussprüfung wird in Form eines öffentlichen Gruppengesprächs durchgeführt. Es beinhaltet Präsentationen der Studierenden vor allem über ihre Erfahrungen in den Praktika.

Zuvor wollen wir mögliche Tätigkeitsbereiche (Medien/Journalismus/Kultur- und Eventmanagement/Arbeit bei internationalen Organisationen/Wirtschaft/akademische Laufbahn u.a.) für Absolventinnen und Absolventen des BA Amerikanistik vorstellen und dafür auch Veranstaltungen (Vorträge, Besichtigungen) im Raum Berlin (Arbeitsagentur/Job_Enter) nutzen.

Voraussetzung für die Zulassung zum Praxiskolloquium ist der Nachweis von 29 SP (spätestens zum Ende des WS 2010/11), die durch den Praxisworkshop, die BZQ-Kurse und durch ein Praktikum erbracht wurden.

Bitte melden Sie sich bis zum 30. September 2010 per email an: rene.ulbrich@rz.hu-berlin.de.

1. Termin des Kolloquiums: 28. Oktober 2010

5250083 English for the Media (englisch)

2 SWS	3 SP				
PL	Mi	12-14	wöch.	DOR 65, 325	E. Gibbels

This course explores jobs in the media that involve the use of English. We will visit media agencies in print media as well the radio and TV. Students will be acquainted with basic language-related media skills such as conducting interviews, writing bulletins, preparing written text for oral broadcast, etc.

5250084 Praxiskolloquium (englisch)

2 SWS	3 SP				
PCO	Mo	10-12	wöch.	DOR 24, 1.501	J. Verhey

This course will meet every Monday for two hours for the first seven weeks of the semester. In this course we will discuss the experiences you had during the internship as well as some of the skills and techniques needed for the job market (finding a job, networking, writing a c.v., a cover letter, interviewing). Each student is required to give an oral report on their internship and to participate in the role-playing activities.

5250101 Interpreting Discussions (englisch)

2 SWS	3 SP				
UE	Di	10-12	wöch.	BE 1, E34	E. Affandi, D. Simon

This course is based on the knowledge and skills acquired in "Introduction to Interpreting". Participants will learn how to interpret discussions (and negotiations) effectively. The course begins with informal discussions of topics of historical and cultural interest. It then goes on to include simulations of real-life interpreting situations. Students' interpreting performance will be assessed with regard to the completeness and correctness of content and language. Number of participants: 15. Registration required per email: eva.affandi@rz.hu-berlin.de

5250102 Introduction to (Conference) Interpreting (englisch)

2 SWS	3 SP				
PL	Do	12-14	wöch.	BE 1, E34	E. Affandi

detaillierte Beschreibung siehe S. 30

5250103 Simultaneous Interpreting (novice level) (englisch)

2 SWS	3 SP				
PL	Mi	12-14	wöch.	BE 1, E34	E. Affandi

detaillierte Beschreibung siehe S. 30

5250104 Advanced Translation (englisch)

2 SWS	3 SP				
PL	Do	10-12	wöch.	I 110, 353	D. Simon

detaillierte Beschreibung siehe S. 30

5250105 Unseen Translation/Übersetzen vom Blatt (englisch)

2 SWS	3 SP				
UE	Mi	08-10	wöch.	I 110, 349	D. Simon

detaillierte Beschreibung siehe S. 30

Bachelorstudiengang Englisch (BA Englisch)

Modul 1: Introduction to Linguistics

5250054 Introduction to Linguistics (englisch)

2 SWS	3 SP					
SE	Di	08-10	wöch.	DOR 24, 1.501		M. Egg

Link zum Moodle-Kurs:

<http://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=14643>

5250055 Introduction to Linguistics (englisch)

2 SWS	4 SP					
SE	Do	08-10	wöch.	UL 6, 2097		M. Egg

Achtung: Ursprünglich geplanter Kurs "Discourse Representation Theory" entfällt!

Link zum Moodle-Kurs:

<http://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=14643>

5250061 Introduction to Linguistics (englisch)

2 SWS	2 SP					
VL	Fr	10-12	wöch.	UL 6, 1072		S. Olsen

Die Vorlesung als Basisveranstaltung des Moduls 1 dient der ersten Einführung in die Thematik der allgemeinen Sprachwissenschaft, vorwiegend am Beispiel englischer Sprachdaten und unter besonderer Berücksichtigung einschlägiger Theorien und Methoden, die für die anglistische Sprachwissenschaft von besonderem Belang sind. Sie vermittelt erste, grundlegende und ausbaufähige Einsichten in die Kerngebiete der Grammatik (Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik und Pragmatik) und eine psychologisch fundierte linguistische Beschreibung dieses grammatischen Wissens als Teil der menschlichen Kognition.

5250085 Introduction to English Linguistics (englisch)

2 SWS	3 SP					
SE	Fr	12-14	wöch.	DOR 24, 1.502		G. Smith

Modul 2: Introduction to Literary Studies

5250001 Einführung in die englische/amerikanische Literaturwissenschaft (englisch)

2 SWS	2 SP					
VL	Fr	12-14	wöch.	UL 6, 2097		H. Schwalm

detaillierte Beschreibung siehe S. 34

5250002a Einführung in die Literaturwissenschaft: Textanalyse (englisch)

2 SWS	3 SP					
SE	Mo	14-16	wöch.	DOR 24, 1.501		H. Schwalm

Das Seminar dient der Einübung von grundlegenden Techniken literaturwissenschaftlicher Analyse und Interpretation am Beispiel von exemplarischen Texten verschiedener Gattungen. Es steht in engem Bezug zu den in der Vorlesung "Einführung in die Literaturwissenschaft (Anglistik)" erläuterten Konzepten und soll den Teilnehmern die Möglichkeit bieten, sich mit den in der Vorlesung erläuterten Theorien und Modellen aktiv, selbständig und v.a. in Bezug auf ein breites Spektrum von Beispielen auseinanderzusetzen. Zugleich wird es auch um Methoden und Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens gehen. ('Wie halte ich ein Referat?'; Recherchestrategien, Umgang mit wissenschaftlichen Hilfsmitteln usw.).

Die Lehrveranstaltungen finden vorrangig in englischer Sprache statt.

Die Teilnehmerzahl ist auf 30 beschränkt. Bitte melden Sie sich vor Semesterbeginn unter AGNES an.

5250002b Einführung in die Literaturwissenschaft: Textanalyse (englisch)

2 SWS	3 SP					
SE	Mi	10-12	wöch.	DOR 24, 1.501		S. Lieske

Die Teilnehmerzahl ist auf 30 beschränkt. Bitte melden Sie sich vor Semesterbeginn unter AGNES an.

Das Seminar dient der Einübung von grundlegenden Techniken literaturwissenschaftlicher Analyse und Interpretation am Beispiel von exemplarischen Texten verschiedener Gattungen. Es steht in engem Bezug zu den in der Vorlesung "Einführung in die Literaturwissenschaft (Anglistik)" erläuterten Konzepten und soll den Teilnehmern die Möglichkeit bieten, sich mit den in der Vorlesung erläuterten Theorien und Modellen aktiv, selbständig und v.a. in Bezug auf ein breites Spektrum von Beispielen auseinanderzusetzen. Zugleich wird es auch um Methoden und Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens gehen. ('Wie halte ich ein Referat?'; Recherchestrategien, Umgang mit wissenschaftlichen Hilfsmitteln usw.).

Die Lehrveranstaltungen finden vorrangig in englischer Sprache statt.

5250002cin die Literaturwissenschaft: Textanalyse (englisch)

2 SWS	3 SP				
SE	Mi	12-14	wöch.	DOR 24, 1.501	S. Blackmore

Die Teilnehmerzahl ist auf 30 beschränkt. Bitte melden Sie sich vor Semesterbeginn unter AGNES an.

Das Seminar dient der Einübung von grundlegenden Techniken literaturwissenschaftlicher Analyse und Interpretation am Beispiel von exemplarischen Texten verschiedener Gattungen. Es steht in engem Bezug zu den in der Vorlesung "Einführung in die Literaturwissenschaft (Anglistik)" erläuterten Konzepten und soll den Teilnehmern die Möglichkeit bieten, sich mit den in der Vorlesung erläuterten Theorien und Modellen aktiv, selbständig und v.a. in Bezug auf ein breites Spektrum von Beispielen auseinanderzusetzen. Zugleich wird es auch um Methoden und Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens gehen. ('Wie halte ich ein Referat?'; Recherchestrategien, Umgang mit wissenschaftlichen Hilfsmitteln usw.).

Die Lehrveranstaltungen finden vorrangig in englischer Sprache statt.

5250003aEinführung in die Literaturwissenschaft - Textanalyse (englisch)

2 SWS	3 SP				
SE	Di	14-16	wöch.	UL 6, 2014B	S. Klaas

detaillierte Beschreibung siehe S. 34

5250003bEinführung in die Literaturwissenschaft: Textanalyse (englisch)

2 SWS	3 SP				
SE	Do	08-10	wöch.	DOR 24, 1.501	R. Isensee

detaillierte Beschreibung siehe S. 35

5250003cEinführung in die Literaturwissenschaft: Textanalyse (englisch)

2 SWS	3 SP				
SE	Do	10-12	wöch.	DOR 24, 1.601	C. Holler

detaillierte Beschreibung siehe S. 35

5250125 Tutorium zur "Einführung in die Literaturwissenschaften" (englisch)

2 SWS					
TU	Mi	14-16	wöch.	UL 6, 2004A	M. Wuttig

Begleitend zur Vorlesung "Einführung in die Literaturwissenschaften" soll dieses Tutorium mit Hilfe eines Masterstudenten offene Fragen und Unklarheiten, die in der Vorlesung aufkommen, aufklären. Die Studenten werden ermutigt, sich in Arbeitsgruppen zusammenzufinden und die Hilfe des Tutors in Anspruch zu nehmen, um für einen gegenseitigen Kontakt von Studenten und Lehrkraft zu sorgen und die Arbeits- und Lernatmosphäre zu lockern. Das Tutorium ist keine Pflichtveranstaltung und soll den Studenten dazu dienen, ihr Wissen aus der Vorlesung zu vertiefen und verfestigen.

Modul 3: Introduction to English and American Cultural Studies

5250004 American Cultural History (englisch)

2 SWS	2 SP				
VL	Mo	16-18	wöch.	UL 6, 2091/92	M. Klepper

detaillierte Beschreibung siehe S. 33

5250005 Hollywood and the World: Transnational Perspectives on American Film (englisch)

2 SWS	3 SP				
SE	Di	10-12	wöch.	DOR 24, 1.601	M. Heide
	Di	12-14	wöch.	DOR 24, 1.601	M. Heide

Since the early 20th century Hollywood has been seen as the center of globally marketed entertainment culture and, by some, as the epitome of "American cultural imperialism". At the same time Hollywood has been the place where some of the most creative and celebrated filmmakers, actors, and writers have produced internationally acclaimed films, genres, and cinematic schools. The seminar will examine different moments in the history of Hollywood when the relation between film production, nationalism and foreign markets/audiences became particularly vexed issues. We will analyse single movies (from the silent era to contemporary productions) and will read critical assessments of Hollywood film making from such perspectives as political economy, cultural studies, and cultural policy. There will be in-class screenings (from 12 to 14h). Additional films will be provided at Mediothek (Dorotheenstr.). A reader will be available for purchase in the first week of teaching. Participants should be familiar with the following films before the seminar starts:

The Birth of a Nation (1915, dir. D. W. Griffith)
Babel (2006, dir. Alejandro González Iñárritu)

5250028 British Cultural History (englisch)

2 SWS	2 SP				
VL	Mo	10-12	wöch.	UL 6, 3094/96	S. Lieske

The lecture offers a survey of British cultural history since the Early Modern period. We will examine essential aspects of the social, economic and political development of Britain and investigate how it shaped the specific nature of British culture in a broad sense.

5250029a Introduction to British Cultural Studies and Cultural History: Key Concepts and Theories (englisch)

2 SWS	3 SP				
SE	Mi	14-16	wöch.	DOR 24, 1.501	E. Haschemi Yekani

Die Teilnehmerzahl ist auf 30 beschränkt. Bitte melden Sie sich vor Semesterbeginn unter AGNES an.

This course will provide an introduction to the basics of Cultural Studies: concepts of culture, models of cultural exchange, ways of 'reading' culture and cultural artefacts, concepts of history and of cultural memory, issues of Gender Studies and of Postcolonial Studies etc.

A Reader will be made available at the beginning of the semester.

5250029b Introduction to British Cultural Studies and Cultural History: Key Concepts and Theories (englisch)

2 SWS	3 SP				
SE	Mo	14-16	wöch.	DOR 26, 208	G. Christinidis

Die Teilnehmerzahl ist auf 30 beschränkt. Bitte melden Sie sich vor Semesterbeginn unter AGNES an.

This course will provide an introduction to the basics of Cultural Studies: concepts of culture, models of cultural exchange, ways of 'reading' culture and cultural artefacts, concepts of history and of cultural memory, issues of Gender Studies and of Postcolonial Studies etc.

A Reader will be made available at the beginning of the semester.

5250029c Introduction to British Cultural Studies and Cultural History: Key Concepts and Theories (englisch)

2 SWS	3 SP				
SE	Di	10-12	wöch.	DOR 24, 1.501	E. Kilian

Die Teilnehmerzahl ist auf 30 beschränkt. Bitte melden Sie sich vor Semesterbeginn unter AGNES an.

This course will provide an introduction to the basics of Cultural Studies: concepts of culture, models of cultural exchange, ways of 'reading' culture and cultural artefacts, concepts of history and of cultural memory, issues of Gender Studies and of Postcolonial Studies etc.

A Reader will be made available at the beginning of the semester.

Die Veranstaltung beginnt in der 2. Semesterwoche.

Modul 4: History and Varieties of English

5250034 Middle English: Language and Literature (englisch)

2 SWS	3 SP				
SE	Di	10-12	wöch.	DOR 24, 1.502	M. Egg, W. Keller

This class intends to familiarise students with Middle English texts, both from a linguistic and a literary point of view. These texts were written between the Norman Conquest and the Renaissance. We will start with a general introduction into the relevant historical, cultural, and social contexts before tackling the key characteristics of the English of post-conquest Britain. We will review Middle English on different linguistic levels, always with the goal to equip students with the necessary skills to read the texts in the original. The subsequent classes will focus on excerpts of canonical texts from different stages of Middle English and various genres, including historical narratives (including British myths of origin), lyrics, romances, dramatic texts, and dream visions.

5250058 Dialects and Sociolects of English in North America (englisch)

2 SWS	3 SP				
SE	Do	10-12	wöch.	DOR 24, 1.501	L. Peter

This seminar takes up and deepens the knowledge of fundamentals of language variation (as presented in the lecture) and demonstrates the interplay of linguistically relevant forces in exo- and endoglossic linguistic situations using essential features of the dialects and sociolects of English in the USA and Canada. Thus it discusses the emergence and historic development of the major regional varieties in both countries. This is complemented by the exploration of socio-regional and socio-ethnic varieties (urban dialects; African American English and Hispanic American English).

Modul 5: Survey of English Literatures

5250030 Female Characters in Early Twentieth-Century Writing (englisch)

2 SWS	3 SP				
SE	Mi	08-10	wöch.	DOR 24, 1.501	B. Schnabel

Die Teilnehmerzahl ist auf 20 beschränkt. Bitte melden Sie sich vor Semesterbeginn unter AGNES an.

Dieser Kurs beschäftigt sich mit sozialen und künstlerischen Aspekten interessanter feministischer Texte aus dem frühen 20. Jahrhundert. Er stellt Texte von Autoren wie Thomas Hardy, George Bernard Shaw und Virginia Woolf vor. Gegenstand unserer Seminar Diskussion werden die Story *An Imaginative Woman* von Thomas Hardy, Shaws Komödie *Pygmalion* sowie Virginia Woolfs Short Story *Mrs Dalloway in Bond Street* sein. Das Seminar findet in englischer Sprache statt.

5250031 Caryl Churchill: From "Top Girls" to "Serious Money" (englisch)

2 SWS	3 SP				
SE	Do	08-10	wöch.	DOR 24, 1.502	B. Schnabel

Die Teilnehmerzahl ist auf 20 beschränkt. Bitte melden Sie sich vor Semesterbeginn unter AGNES an.

Das Seminar stellt zwei der interessantesten Stücke von Caryl Churchill, einer der produktivsten und erfolgreichsten Dramatikerinnen Englands aus der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts, vor. Sie ist bekannt für feministisches, historisches und aktuell-politisches Theater, das sich durch Farcenelemente, Parodie und Satire auszeichnet. Im Mittelpunkt unseres Seminars werden ihre Welterfolge *Top Girls* und *Serious Money* stehen. Das Seminar findet in englischer Sprache statt.

5250032 Radicals and Romantics. Literature and Politics in the Long Eighteenth Century (englisch)

2 SWS	3 SP				
SE	Do	10-12	wöch.	I 110, 343	G. Mahlberg

Die Teilnehmerzahl ist auf 20 beschränkt. Bitte melden Sie sich vor Semesterbeginn unter AGNES an.

This unit looks at a number of radical and Romantic authors and their engagement with ideas of liberty, equality and society against the backdrop of the American and French Revolutions. The reading for this unit will be a mixture of prose fiction, philosophical writings and poetry. Authors to be discussed include William Godwin, Mary Wollstonecraft, Thomas Paine, Edmund Burke, Mary Shelley, William Wordsworth and Samuel Taylor Coleridge.

Essential Reads:

William Godwin, *Caleb Williams: or, Things as They Are* (1794)

Mary Wollstonecraft, *Mary: A Fiction* (1788). Preferably the Oxford World's Classics edition.

All other texts will be provided in a reader.

Modul 6: Levels of Linguistic Analysis**5250059 English Phonetics and Phonology (englisch)**

2 SWS	2 SP				
SE	Do	14-16	wöch.	DOR 24, 1.501	L. Peter

The course is concerned with major phonetic and phonological aspects of the English language. Thus English speech sounds are classified and described with respect to their articulatory and acoustic features. In addition, starting from the basic concepts and theories of phonology, English phonemes are investigated with regard to their patterns (phonemic inventory, phonotactic rules) and their allophonic variation. The course also takes a look at aspects of contrastive phonology (English-German). Furthermore, it deals with prosodic features of English, such as rhythm, stress and intonation. This includes the quasi-phonological organisation of English intonation. Students familiarise themselves with phonetic transcription and the notation of intonation.

5250062 Word Formation (englisch)

2 SWS	3 SP				
SE	Do	10-12	wöch.	DOR 24, 1.502	S. Olsen
	Fr	12-14	wöch.	DOR 24, 1.501	S. Olsen

This course introduces the students to the study of words with focus on the productive processes that allow speakers to enlarge the vocabulary of their language. The aim is to familiarize students with the necessary methodological tools to recognize and analyze complex words and to relate these analyses to the central issues currently under discussion in linguistic theory.

Literature: Plag, Ingo, 2003. *Word-Formation in English*. Cambridge University Press.

5250086 Semantics (englisch)

2 SWS	3 SP				
SE	Mo	14-16	wöch.	UL 6, 3038/035	K. Schwabe

Modul 7: American Literary History**5250006 American Literary History I: Beginnings to 1918 (2 SP: VL+SE) (englisch)**

1 SWS	1 SP				
VL	Mi	14-15	wöch.	UL 6, 3094/96	E. Boesenberg

detaillierte Beschreibung siehe S. 33

5250007 American Literary History I: Beginnings to 1918 (2 SP: VL+SE) (englisch)

2 SWS	1 SP				
SE	Mo	12-14	14tgl./1	I 110, 349	S. Neuenfeldt
	Mi	16-18	14tgl./2	DOR 24, 1.501	E. Boesenberg
	Mi	16-18	14tgl./1	DOR 24, 1.501	E. Boesenberg
	Mi	18-20	14tgl./2	DOR 24, 1.501	A. Grunewald
	Mi	18-20	14tgl./1	DOR 24, 1.501	A. Grunewald

This lecture offers an overview of U.S. American literary history from the 17th century to World War I. It is complemented by a *Lektüreseminar* respectively a tutorial exercise, in which selected texts from the respective periods are discussed in greater depth. The courses are based on the Norton Anthology of American Literature (7th edition), which is an essential text for the study of American literature. Additional texts will be available in a reader available at the copyshop "Sprintout", Georgenstraße, S-Bahn Bogen 190.

Credits are based on regular attendance, participation in class discussions, an oral presentation or, in exceptional cases, a short written assignment.

In order to attain groups of comparable size, students are required to sign up for the Lektüreseminar of their choice on lists posted on the blackboard opposite room 2010 after September 16, 2010.

Modul 8: Oral Skills and Language Awareness - Sprachpraxis

Schriftliche Anmeldung für sprachpraktische Kurse bis 13. September (vgl. Hinweise zur Einschreibung Sprachpraxis auf der Institutshomepage und unter <https://agnes.hu-berlin.de/lupo/rds?state=medialoader&application=lsf&objectId=713> in Agnes)

5250066 Language Awareness: Grammar in Context (englisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mo	14-16	wöch.	I 110, 349	K. Heukroth
	Mi	12-14	wöch.	UL 6, 2004A	U. Scheffler
	Do	10-12	wöch.	I 110, 349	U. Scheffler

detaillierte Beschreibung siehe S. 27

5250067 Language Awareness: Working with Words (englisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Di	08-10	wöch.	I 110, 349	K. Heukroth
	Fr	10-12	wöch.	DOR 65, 325	K. Heukroth

detaillierte Beschreibung siehe S. 28

5250068 Language Awareness: From Paragraph to Essay (englisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Do	08-10	wöch.	I 110, 349	U. Scheffler

detaillierte Beschreibung siehe S. 28

5250069 Language Awareness: Learning Language with Literature (englisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Di	12-14	wöch.	I 110, 343	A. Fausser

detaillierte Beschreibung siehe S. 28

5250070 Listening and Speaking: Listening Comprehension and Oral Expression (englisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mo	14-16	wöch.	DOR 65, 325	U. Scheffler
	Mo	16-18	wöch.	DOR 65, 325	U. Scheffler

detaillierte Beschreibung siehe S. 28

5250071 Listening and Speaking: Academic Listening and Speaking Strategies (englisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mi	14-16	wöch.	DOR 65, 325	E. Gibbels
	Mi	16-18	wöch.	DOR 65, 325	E. Gibbels

detaillierte Beschreibung siehe S. 28

5250072 Presentation and Discussion: Presentation Practice (englisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Do	08-10	wöch.	I 110, 353	A. Fausser
	Do	12-14	wöch.	DOR 65, 325	A. Fausser

detaillierte Beschreibung siehe S. 28

5250073 Presentation and Discussion: Current Trends and Developments in the USA (englisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Di	10-12	wöch.	I 110, 343	A. Fausser

detaillierte Beschreibung siehe S. 29

5250080 Language Consultation (englisch)

1 SWS						
UE	Di	13-14	wöch.	UL 6, 2004A	K. Heukroth	

detaillierte Beschreibung siehe S. 34

5250081 Language Consultation (englisch)

1 SWS						
UE	Mo	18-19	wöch.	DOR 65, 325	U. Scheffler	

detaillierte Beschreibung siehe S. 34

5250114 English Play - Jane Austen' Emma (englisch)

2 SWS	2 SP / 3 SP					
UE	Di	12-14	wöch.	I 110, 347	S. Ehlert	
	Fr	12-14	wöch.	I 110, 349	S. Ehlert	

detaillierte Beschreibung siehe S. 31

Modul 9: English Language in Social and Cultural Context (Wahlpflicht)**5250060 Contact Situations: English-Related Pidgins and Creoles (englisch)**

2 SWS	4 SP					
SE	Di	12-14	wöch.	DOR 24, 1.502	L. Peter	

The seminar is concerned with major aspects of the study of pidgins and creoles, e.g. theories covering the genesis of such varieties, and aims to describe the relevance of pidgin and creole research to linguistic theory. It examines the processes of simplification, lexification (by English and other languages), expansion and creolisation as well as the phenomenon of the post-creole continuum. The following forms, among others, are scrutinised with regard to sociohistorical context, current exoglossic situation and linguistic development: Jamaican Creole, Krio (of Sierra Leone), Cameroon Pidgin English and Papua New Guinea Pidgin English (Tok Pisin).

5250120 Semantics of Space (englisch)

2 SWS	4 SP					
SE	Do	16-18	wöch.	DOR 24, 1.501	J. Schröder	

As human beings, our existence is defined by our physical experience and orientation, movement, and tracking skills in space. This importance of space and spatial cognition is of course also reflected in our communication, hence spatial terms (e. g. prepositions, adjectives, etc.) and their interpretation play a crucial role in language. In this seminar, we will think about how spatial terms are organized and how perceptual, cognitive, and linguistic representations of space might interface. We will look at how spatial concepts pervade other, non-spatial domains like time, social relations, or even temperature (possibly using corpus material). If time permits, we will also take into consideration what certain experimental and language acquisition data have to say about how space is encoded semantically.

Relevant texts will be made available at the beginning of the semester. Active participation is required, i. e. each of you needs to do one short presentation.
Please enroll on-line with AGNES.

5250121 Pragmatics (englisch)

2 SWS	4 SP					
SE	Mo	10-12	wöch.	DOR 24, 1.502	S. Döring	

Bitte anmelden über AGNES.

In this seminar, we will deal with the linguistic field of pragmatics. In contrast to semantics, which is concerned with meaning independent from context and speaker, pragmatics concentrates on the use of utterances in a concrete context.

We will discuss the most important research areas of pragmatics in this course: inferences (i.e. presuppositions and implicatures; implicit statements that either have to be true for the whole utterance to be true or that follow from what is said), deixis (reference to entities in the context) and speech act theory (conditions and rules for successful communication).

In addition to these main areas, topics as politeness, metaphors and irony will be covered as well.

The seminar will be accompanied by reading the book of Levinson (1983), which is made available on the Moodle page.

Active participation as well as a presentation on one of the topics are required.

Literature: Levinson, Stephen C. (1983): *Pragmatics*. Cambridge: Cambridge University Press.

5250124 Speaking (englisch)

2 SWS						
SE	Fr	14-16	wöch.	DOR 24, 1.502	S. Repp	

In this seminar we shall investigate the process of speaking. How do we transform a thought into a chain of sounds? How does our mind traverse the linguistic levels – from semantics to phonetics – during this transformation? And how do we acquire knowledge about this process? We will look at the speaking process itself (especially with regard to the word and the clause), and we will learn about psycholinguistic methods that researchers apply to elucidate this process.

Requirements for credit points: There will be homework assignments that include reading and summarizing (parts of) research papers as well as tasks that apply knowledge acquired in the seminar.

Modul 10: Linguistics as a Cognitive Science (Wahlpflicht)

5250060 Contact Situations: English-Related Pidgins and Creoles (englisch)

2 SWS	4 SP				
SE	Di	12-14	wöch.	DOR 24, 1.502	L. Peter

detaillierte Beschreibung siehe S. 47

5250120 Semantics of Space (englisch)

2 SWS	4 SP				
SE	Do	16-18	wöch.	DOR 24, 1.501	J. Schröder

detaillierte Beschreibung siehe S. 47

5250121 Pragmatics (englisch)

2 SWS	4 SP				
SE	Mo	10-12	wöch.	DOR 24, 1.502	S. Döring

detaillierte Beschreibung siehe S. 47

5250124 Speaking (englisch)

2 SWS					
SE	Fr	14-16	wöch.	DOR 24, 1.502	S. Repp

detaillierte Beschreibung siehe S. 47

Modul 11: English Literary and Cultural History: Texts, Periods, Theories (Wahlpflicht)

5250033 Mary Wollstonecraft and Early Nineteenth-Century Female Writing (englisch)

2 SWS	4 SP				
SE	Fr	08-10	wöch.	DOR 24, 1.502	B. Schnabel

Die Teilnehmerzahl ist auf 20 beschränkt. Bitte melden Sie sich vor Semesterbeginn unter AGNES an.

Das Seminar stellt Mary Wollstonecrafts berühmte Schrift *A Vindication of the Rights of Woman* in den Mittelpunkt, die sowohl zeitgenössische als auch das zukünftige Generationen von Schriftstellerinnen beeinflussen sollte. Das Seminar untersucht, inwiefern sich Wollstonecrafts Diskurs in den Texten zeitgenössischer Romanautorinnen wiederfindet. Zu diesen gehören Jane Austen und Charlotte Brontë. Wir lesen deren Romane *Emma* und *Jane Eyre*. Das Seminar findet in englischer Sprache statt.

5250034 Middle English: Language and Literature (englisch)

2 SWS	3 SP				
SE	Di	10-12	wöch.	DOR 24, 1.502	M. Egg, W. Keller

detaillierte Beschreibung siehe S. 44

5250035 Narrating Queer Lives (englisch)

2 SWS	4 SP				
SE	Mo	14-16	wöch.	DOR 24, 1.502	E. Kilian

Die Teilnehmerzahl ist auf 20 beschränkt. Bitte melden Sie sich vor Semesterbeginn unter AGNES an.

This course will be dedicated to different types of narratives dealing with queer lives (here referring to dissident genders and/or sexualities) from the beginning of the twentieth to the beginning of the twenty-first century. We will read these through the lens of contemporary queer theory and discuss the role of narrative form and genre for the construction of fluid identities and flexible genders.

We will begin with Virginia Woolf's *Orlando*, and it would be helpful if you could read the book before the second session.

Please get hold of the following texts:

Virginia Woolf, *Orlando* (1928)

Quentin Crisp, *The Naked Civil Servant* (1968)

Sarah Waters, *Tipping the Velvet* (1998)

Alan Hollinghurst, *The Line of Beauty* (2004)

Die Veranstaltung beginnt in der 2. Semesterwoche.

5250036 The Enigma of Arrival - Writing on First Encounters with England (englisch)

2 SWS	4 SP				
SE	Do	14-16	wöch.	DOR 24, 1.502	J. Schoen

Die Teilnehmerzahl ist auf 20 beschränkt. Bitte melden Sie sich vor Semesterbeginn unter AGNES an.

...and he realise that here he is, in London, and he ain't have money or work or place to sleep or any friend or anything, ... everybody doing something or going somewhere, is only he who walking stupid. (S. Selvon, „The Lonely Londoners“).

Coming to England after having imagined it innumerable times will be a key topic in the texts we will be exploring. Writers and/or characters coming from Trinidad, Nigeria, South Africa, India, Scotland or South Germany have explored moments of puzzlement, fear, nostalgia, dreams and misunderstanding on arriving in „Brit'n“. What happens to the minds, souls and bodies of people who, for various reasons, have left their home-countries? We will touch upon diverse issues, such as postcolonial identity, Englishness, migration and its effect on narrative. Moreover, we will explore the imagined and literary topographies of London, Manchester

or rural England, the unexpected, delayed or failed arrivals and departures as well the hovering between different languages in different genres. Participants are required to write one or two short essays and to give a short presentation in class. A reader will be available at the beginning of the semester.

Please get a copy of Sam Selvon *The Lonely Londoners*, London: Penguin (1956), 2006.

Modul 12: Paradigms of American Literature and Culture (Wahlpflicht)

5250008 The Beat Generation (englisch)

2 SWS	4 SP				
SE	Di	10-12	wöch.	BE 1, 140/142	C. Holler

detaillierte Beschreibung siehe S. 36

5250009 Constructing Collective Identities on North American Sports: Gender, Sexuality, "Race" (englisch)

2 SWS	4 SP				
SE	Di	16-18	wöch.	DOR 24, 1.501	E. Boesenberg

detaillierte Beschreibung siehe S. 37

5250010 What is (un)reliable Narration (englisch)

2 SWS	4 SP				
SE	Do	16-18	wöch.	DOR 24, 1.502	M. Duszat

detaillierte Beschreibung siehe S. 36

Modul 13: Writing Skills - Sprachpraxis

Schriftliche Anmeldung für sprachpraktische Kurse bis 13. September (vgl. Hinweise zur Einschreibung Sprachpraxis auf der Institutshomepage und unter <https://agnes.hu-berlin.de/lupo/rds?state=medialoader&application=lsf&objectid=713> in Agnes)

5250074 Writing Tools and Strategies: Writing in Academic Contexts (englisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mo	10-12	wöch.	UL 6, 2004A	E. Gibbels
	Di	10-12	wöch.	I 110, 347	E. Gibbels

detaillierte Beschreibung siehe S. 29

5250075 Writing Tools and Strategies: Essay Writing (englisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mo	12-14	wöch.	UL 6, 2004A	A. Fausser

detaillierte Beschreibung siehe S. 29

5250075a Writing Tools and Strategies: Essay Writing (englisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mi	10-12	wöch.	DOR 65, 325	U. Scheffler

detaillierte Beschreibung siehe S. 29

5250076 Writing Tools and Strategies: Academic Writing (englisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Fr	08-10	wöch.	DOR 24, 1.501	J. Verhey

detaillierte Beschreibung siehe S. 29

5250077 Writing Tools and Strategies: Writing for Academic Purposes (englisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mo	16-18	wöch.	I 110, 349	K. Heukroth

detaillierte Beschreibung siehe S. 29

5250078 Translation Tools and Strategies: Translation in Academic Contexts (englisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Do	10-12	wöch.	I 110, 347	E. Gibbels
	Do	12-14	wöch.	I 110, 347	E. Gibbels

detaillierte Beschreibung siehe S. 30

5250079 Translation Tools and Strategies: Language Learning through Translation (englisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Di	10-12	wöch.	I 110, 349	K. Heukroth
	Fr	08-10	wöch.	DOR 65, 325	K. Heukroth

detaillierte Beschreibung siehe S. 30

5250080 Language Consultation (englisch)

1 SWS					
UE	Di	13-14	wöch.	UL 6, 2004A	K. Heukroth

detaillierte Beschreibung siehe S. 34

5250081 Language Consultation (englisch)

1 SWS					
UE	Mo	18-19	wöch.	DOR 65, 325	U. Scheffler

detaillierte Beschreibung siehe S. 34

Modul 14: Fachdidaktik Englisch

5250088 Einführung und Grundlagen der Fachdidaktik Englisch (englisch)

2 SWS	3 SP				
VL	Do	16-18	wöch.	DOR 24, 1.601	S. Breidbach

Bitte melden Sie sich bis eine Woche vor Beginn der Vorlesungszeit über die entsprechenden Moodle-Seiten für die Veranstaltung an. Diese Veranstaltung ist Teil 1 des Modul 15 des BA-Englisch (Kernfach und Zweitfach im Kombinationsstudiengang). Das Modul bietet eine Einführung in die Didaktik und Methodik des Englischunterrichts. Die Veranstaltung „Einführung in die Didaktik und Methodik des Englischunterrichts (Grundlagen I)“ behandelt im Überblick die Geschichte des schulischen Fremdsprachenunterrichts, didaktische Konzepte und Ziele, das Verhältnis von Fremdsprachendidaktik und ihren Bezugsdisziplinen. Ein besonderer Schwerpunkt der Einführungsveranstaltung liegt auf der Reflexion der eigenen Lehr- und Lernerfahrungen sowie der Motivation der Berufswahl Fremdsprachenlehrer/in. Die Arbeitsformen reichen von Vorlesungselementen über Plenar- und Gruppenarbeit bis zu Einzelaufträgen. Von den Teilnehmer/innen werden durchgängige Anwesenheit (Fehlzeiten nur in begründeten Fällen) und aktive Teilnahme erwartet. Die Sitzungstermine müssen durch begleitende Lektüre vorbereitet werden. Die Nachbereitung erfolgt über die Übernahme von Protokollen und/oder Ergebnisberichten. Folgende Buchtitel sind unentbehrliche Grundlage im gesamten Einführungsmodul und werden im Sinne einer fachdidaktischen Grundlagenbibliothek dringend zur Anschaffung empfohlen: (Relevante Auszüge werden bei Bedarf über einen reader zum Fotokopieren bereitgestellt.) Bausch, Karl-Richard / Christ, Herbert / Krumm, Hans-Jürgen (Hrsg.): Handbuch Fremdsprachenunterricht. 5., unveränderte Auflage. Tübingen: Francke. Larsen-Freeman, Diane (2000): Techniques and Principles in Language Teaching. Oxford: Oxford University Press. Bach, Gerhard / Timm, Johannes-Peter (Hrsg.) (erscheint im Herbst 2009): Englischunterricht. Grundlagen und Methoden einer handlungsorientierten Unterrichtspraxis. 4., überarbeitete Auflage. Tübingen: A. Francke: UTB.Weskamp, Ralf (2001): Fachdidaktik: Grundlagen und Konzepte. Anglistik/Amerikanistik. Berlin: Cornelsen. € 15.50 Euro. (Hrsg.) (2001): Common European Framework for Languages. Learning, Teaching, Assessment. Volltext in Englisch www.goethe.de/z/50/commeuro/deindex.htm Die Printversion ist unter dem Titel "Gemeinsamer Europäischer Referenzrahmen für Sprachen: Lernen, lehren, beurteilen" im Langenscheidt-Verlag (ISBN 3-468-49469-6) erschienen.

5250089 Ausgewählte Kapitel der Fremdsprachendidaktik (englisch)

2 SWS	3 SP				
SE	Di	14-16	wöch.	UL 6, 3075	U. Pehle

Modul 14a: Schulpraktische Studien

5250090 Vorbereitung auf das Unterrichtspraktikum (englisch)

2 SWS	3 SP				
SE	Mi	08-10	wöch.	DOR 24, 1.601	A. Mihan

In diesem Seminar analysieren und diskutieren Sie Grundlagen des modernen Fremdsprachenunterrichts mit dem Ziel, sich Werkzeuge für in Ihre eigene Lehrtätigkeit und Ihre Unterrichtsbeobachtungen im Unterrichtspraktikum Englisch zu erarbeiten. Konzepte wie Kommunikationsorientierung, Handlungs- und Produktionsorientierung sowie lerner_innenzentrierter Unterricht sollen fremdsprachendidaktisch verortet und mit praxistauglich Leben erfüllt werden. Neben dem Studium relevanter Fachliteratur zu verschiedenen Aspekten der Unterrichtspraxis erhalten Sie Gelegenheit, Lehrbücher vor dem Hintergrund neuester Theoriebildung kritisch zu analysieren, selbst Unterrichtsideen zu planen und im Seminar zur Diskussion zu stellen. Eigene Planungs- und Durchführungsentscheidungen sollen reflektiert und auf ihre Wirksamkeit im Hinblick auf die Förderung der fremdsprachlichen interkulturellen Handlungsfähigkeit der Lernenden untersucht werden.

Bitte beachten Sie, dass Sie sich persönlich im Praktikumsbüro für Ihr Unterrichtspraktikum anmelden müssen (<http://studium.hu-berlin.de/lust/lehrer/schulpr1.html>, Frau Rosenkranz: 2093-1571). Da mit einer großen Zahl zukünftiger Praktikant_innen zu rechnen ist, können bevorzugt Studierende am Vorbereitungsseminar teilnehmen, die sich für den Praktikumsdurchgang im Wintersemester 2010/11 fristgerecht angemeldet haben.

5250091 Unterrichtspraktikum

2 SWS 4 SP
PR

A. Hirschfelder,
A. Mihan,
K. Schultze,
J. Stalschus

5250092 Nachbereitung Unterrichtspraktikum

1 SWS 2 SP
SE Di 08-10 14tgl. DOR 24, 1.601 N.N.

Nachdem Sie Ihr Unterrichtspraktikum Englisch absolviert haben, reflektieren Sie Ihre Erfahrungen selbstständigen Unterrichts, setzen Sie in Beziehung zu theoretischen Diskursen der Fremdsprachendidaktik und vergleichen sie mit Unterrichtsbeobachtungen, die Sie während Ihres Praktikums gemacht haben. Sie präsentieren und diskutieren Alternativen in Planung und Durchführung des eigenen Unterrichts und verbinden so Theoriebildung mit Unterrichtspraxis.

Modul 15: Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikation**5200001 Informationsveranstaltung zum Modul Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikationen**

1 SWS
PW Mi 18-20 Einzel (1) DOR 24, 1.101 K. Schütz
1) findet am 27.10.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 38

5200002 Training zur beruflichen Orientierung

1 SWS	1 SP				
PW	Fr	09-12	Einzel (1)	DOR 65, 557	N.N.
PW	Fr	13-16	Einzel (2)	DOR 65, 557	N.N.
PW	Sa	10-13	Einzel (3)	DOR 65, 557	N.N.
PW	Fr	09-12	Einzel (4)	DOR 65, 557	N.N.
PW	Fr	13-16	Einzel (5)	DOR 65, 557	N.N.
PW	Sa	10-13	Einzel (6)	DOR 65, 542	N.N.
PW	Fr	09-12	Einzel (7)	DOR 65, 557	N.N.
PW	Fr	13-16	Einzel (8)	DOR 65, 557	N.N.
PW	Sa	10-13	Einzel (9)	DOR 65, 557	N.N.

1) findet am 05.11.2010 statt
2) findet am 05.11.2010 statt
3) findet am 06.11.2010 statt
4) findet am 10.12.2010 statt
5) findet am 10.12.2010 statt
6) findet am 11.12.2010 statt
7) findet am 04.02.2011 statt
8) findet am 04.02.2011 statt
9) findet am 05.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 38

5200003 Job_Enter. Berufswege für Geistes- und SozialwissenschaftlerInnen

1 SWS
VR Di 18-20 wöch. (1) DOR 24, 1.103 K. Schütz
1) findet vom 09.11.2010 bis 19.01.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 38

5200004 Gibt es einen Arbeitsmarkt für geistes- und sozialwissenschaftliche Bachelorabsolventen/innen?

2 SWS 3 SP
PL Mi 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.201 K. Schütz
1) findet vom 27.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 39

5200005 Spielplangebundene Workshoparbeit in der Theaterpädagogik des Maxim Gorki Theaters

4 SWS 6 SP
PL Do 15-19 wöch. (1) J. Panskus
1) findet vom 21.10.2010 bis 18.02.2011 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 39

5200006 Interkulturelles Projektmanagement

2 SWS	3 SP				
PL		09-16	Block+Sa (1)	DOR 24, 1.405	J. Balinska
		09-16	Block+Sa (2)	DOR 24, 1.405	J. Balinska

1) findet vom 22.10.2010 bis 23.10.2010 statt
 2) findet vom 29.10.2010 bis 30.10.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 40

5200010 Workshop für Geisteswissenschaftler/innen - Wie bewerbe ich mich richtig?

1 SWS	1 SP				
PL	Mi	12-16	Block (1)	DOR 24, 3.246	A. Böse
	Mi	12-16	Block (2)	DOR 24, 3.246	A. Böse

1) findet am 27.10.2010 statt
 2) findet am 10.11.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 40

5250011 Was macht eigentlich ein TV-Producer? - Das Berufsfeld Fernsehen

2 SWS	4 SP				
PL	Mi	10-12	wöch.	DOR 24, 1.502	B. Wieders

detaillierte Beschreibung siehe S. 40

5250037 Arbeiten im Wissenschaftsverlag - Schwerpunkt Werbung/Marketing (englisch)

2 SWS	3 SP				
SE	Fr	16-20	14tgl.	DOR 24, 1.502	M. Holland-Moritz

Das Seminar gibt einen Überblick über den Aufbau moderner Wissenschaftsverlage und vermittelt Grundlagen der Verlagsarbeit. Vorgestellt werden die wichtigsten Verlagsbereiche (Lektorat, Herstellung, Marketing/PR, Vertrieb). Der Schwerpunkt liegt dabei auf dem Bereich Marketing und Werbung, wobei klassische Print-Werbung (Broschüren, Flyer etc.) ebenso vorgestellt wird wie der immer stärker werdende Bereich des elektronischen Marketings. Dabei werden auch die Schnittstellen und Informationsanforderungen der anderen Abteilungen - wie Lektorat, Herstellung, Vertrieb, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit - berücksichtigt.

Literatur : Schönstedt/Breyer-Mayländer (2010): Der Buchverlag. Geschichte, Aufbau, Wirtschaftsprinzipien, Kalkulation und Marketing. 3. Aufl., ISBN 978-3-476-02258-5

Röhring (2008): Wie ein Buch entsteht. Einführung in den modernen Buchverlag. 8. Aufl. ISBN 978-3-89678-368-4

Die genannte Literatur dient als begleitende Lektüre zum Seminar und muss nicht schon vorab gelesen werden.

5250083 English for the Media (englisch)

2 SWS	3 SP				
PL	Mi	12-14	wöch.	DOR 65, 325	E. Gibbels

detaillierte Beschreibung siehe S. 41

5250084 Praxiskolloquium (englisch)

2 SWS	3 SP				
PCO	Mo	10-12	wöch.	DOR 24, 1.501	J. Verhey

detaillierte Beschreibung siehe S. 41

5250101 Interpreting Discussions (englisch)

2 SWS	3 SP				
UE	Di	10-12	wöch.	BE 1, E34	E. Affandi, D. Simon

detaillierte Beschreibung siehe S. 41

5250102 Introduction to (Conference) Interpreting (englisch)

2 SWS	3 SP				
PL	Do	12-14	wöch.	BE 1, E34	E. Affandi

detaillierte Beschreibung siehe S. 30

5250103 Simultaneous Interpreting (novice level) (englisch)

2 SWS	3 SP				
PL	Mi	12-14	wöch.	BE 1, E34	E. Affandi

detaillierte Beschreibung siehe S. 30

5250104 Advanced Translation (englisch)

2 SWS	3 SP				
PL	Do	10-12	wöch.	I 110, 353	D. Simon

detaillierte Beschreibung siehe S. 30

5250105 Unseen Translation/Übersetzen vom Blatt (englisch)

2 SWS	3 SP				
UE	Mi	08-10	wöch.	I 110, 349	D. Simon

detaillierte Beschreibung siehe S. 30

5250110 Professional Translation Skills (Gemeinsprache: Journalistic Styles/Translating for the Media) (englisch)

2 SWS	3 SP				
PL	Fr	12-14	wöch.	UL 6, 3001	M. Davies

detaillierte Beschreibung siehe S. 30

5250111 Professional Translation Skills (Fachsprache: Economic and Technical translation) (englisch)

2 SWS	3 SP				
PL	Mi	14-16	wöch.	UL 6, 3001	M. Davies

detaillierte Beschreibung siehe S. 31

Studiengang Master (MA) Amerikanistik

Für Studierende im 1. Fachsemester (Immatrikulation WS 2010/11) sind folgende Lehrveranstaltungen vorgesehen:

Modul 1: American Studies: Literary/Cultural History and Theory**5250017 Major Problems in American Literary and Cultural History: Cultural History as Visual History (englisch)**

2 SWS	4 SP				
SE	Di	16-18	wöch.	BE 1, 140/142	M. Klepper

This class is an advanced survey course on major problems of American Literary and Cultural History. The objective is a repetition of the field combined with an exploration of one specific issue: visual history. For that purpose a powerpoint-presentation on some of the main issues of cultural history will be available on **Moodle** for everybody. In class we will briefly discuss questions related to this presentation and the classical period descriptions: Re-Discovery: 1492 (Old and New Inhabitants); City upon a Hill (The Puritan Experiment); Reason and Revolutions (The Age of Reasons and American Revolutions between Philadelphia and Seneca Falls); In and beneath the American Renaissance (a canon for 1850 and its multicultural and multi-gendered basis); Post-bellum Realisms and Naturalisms; Modernism and the Harlem Renaissance; Postmodernism and the old/new Diversity. The main part of the meetings will concentrate on questions of visual history: students will present one aspect of the visual history of the respective period (a painting, a building, a photograph, a sculpture, a movie excerpt etc.) and we will explore its implications. Students who need a more comprehensive introduction to American literary and cultural history are welcome to participate in the lecture for the BA students.

Reading :

- A reader with **pertinent texts** will be available the copyshop "Sprintout", Georgenstraße, S-Bahn Bogen 190.
- The powerpoint-presentations discussed in the lecture will be available for viewing and downloading on the e-learning platform Moodle **before** each lecture.

Course Requirements :

As a Modul examination students will write a take-home exam with questions from this class and the class "Theories of American Studies".

You have to register for this class in the e-learning platform Moodle. As a password use the last word of the course title.

Link zu Moodle:

<http://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=13954>

Achtung: Am 9.11. müssen wir noch einmal in den Common-Room ausweichen.

5250018 American Studies and/as Border Studies (englisch)

2 SWS	4 SP				
SE	Mi	10-12	wöch.	DOR 24, 1.601	M. Heide

In the American context, Border Studies came about as an interdisciplinary academic field in the 1990s. In its earliest and most limited sense it refers to the study of culture and society along the U.S./ Mexican border. However, the imaginary and theoretical implications of the border – e.g. as a site of exchange, exclusion, inclusion and protection – reach far beyond the study of the history the U.S./Mexican border. More recent scholarship in Border Studies includes topics such as the following: sexual, gender, ethnic, racial distinctions and their social and symbolic constructions and functions. Theoretical issues such as transgression, transnationalism, and cultural citizenship have been discussed as part of Border Studies. Certainly the history and mythology of the Frontier – central issues of American Studies – overlap in important ways with the paradigm of Border Studies.

The seminar will examine the significance of the history of border constructions for the study of American society and culture. The reading will include historiography, cultural theory, gender studies, fiction and performance art. A major focus will be on Mexican-American cultural production. Film screenings will take place in addition to the seminar meetings. Additional films will be provided at Mediothek (Dorotheenstr.). A reader will be available for purchase in the first week of teaching. In preparation for the seminar please watch *Babel* (2006, dir. Alejandro González Iñárritu).

5250114 English Play - Jane Austen' Emma (englisch)

2 SWS	2 SP / 3 SP				
UE	Di	12-14	wöch.	I 110, 347	S. Ehlert
	Fr	12-14	wöch.	I 110, 349	S. Ehlert

detaillierte Beschreibung siehe S. 31

5250115 Presentations (englisch)

2 SWS	3 SP				
UE	Mo	10-12	wöch.	DOR 24, 1.601	S. Ehlert
	Mo	12-14	wöch.	DOR 24, 1.601	S. Ehlert

Do you need help setting up and delivering course presentations in English at the HU? Are you planning on attending and presenting at academic conferences? Do you anticipate using English on the job after you graduate? This course is designed to help you organize and present information in an interesting and effective way, whether you want to inform your audience about the latest academic developments, convince your classmates of your thesis, or sell your ideas or products. Students will give three oral presentations in class. Number of students limited to 12 per section. Pre-register by Oct. 15 by e-mail at: Lefko003@hotmail.com.

Modul 2: Reading American Literature and Culture

5250019 Reading American Literature and Culture (englisch)

2 SWS	4 SP				
UE	Di	14-16	wöch.	BE 1, E44/46	E. Boesenberg

The course is designed to offer an intensive reading program in U.S. American literary and cultural history. It prepares students for teaching a tutorial in U.S. American literary history and allows them to gain a more comprehensive overview of American literature or to specialize in a particular period, genre, etc. Selected primary texts of particular importance for the tutorials will be discussed in class with a particular focus on central issues in American Studies as well as different ways of reading U.S.-American literature and culture.

Recommended Reading : The course will be based primarily on the *Norton Anthology of American Literature, Shorter Edition*.

Modul 3: Intercultural Relations

Außerdem eine sprachpraktische Übung - (siehe Angebot Sprachpraxismodul oder eine Veranstaltung zur Linguistik)

5250020 Transatlantic Symposium (englisch)

2 SWS	3 SP				
SE	Di	10-12	wöch.	DOR 24, 3.138	R. Isensee

The Transatlantic world has been unsettled by major crises over the last years. The virtual collapse of the financial system, followed by the deepest economic recession since World War II, and then the specter of a debt-driven apocalypse dominated public and policy attention. Although the worst has been averted in most countries, major issues remain. Some countries like Greece and Spain will be plagued by economic problems for years. Stronger economies like the United States and Germany will find it challenging to regain the wealth and economic momentum that they previously enjoyed—especially as power slowly shifts to the East and South.

The immediacy of this financial and economic crisis, however, has masked temporarily more fundamental challenges in the Transatlantic world. Despite decades of rhetoric and efforts to "build Europe" or achieve "unity in diversity," European institutions have been almost invisible in face of the economic crisis. The much vaunted decline of the nation-state has proven illusory, with even a modicum of supranational policy coordination absent. Almost all of the policy responses have occurred within the confines of the "withering" nation-state and any international coordination that happened was a consequence of old fashioned bilateral deals. What does this say about the current and future capacities of "Europe?"

In the wake of these processes, new versions of (old) national identity narratives have regained currency. In both the United States and Europe, this is connected to rising concerns with immigration and on-going challenges in accepting multicultural and multi-religious realities. Many states are mired in ongoing processes of redefining their national narratives, complicated by persistent movements for increased subnational autonomy. The resurgent quest for national solutions puts renewed pressure on national minorities and immigrant groups.

The course will address significant political, social and cultural implications of these conflicts on current (re-)formulations of national identity on both sides of the Atlantic. Based upon a discussion of recent theoretical conceptualization of the nation state we will analyse current manifestations of national narratives in Europe and the United States and explore the challenges they entail for transatlantic relations.

Due to its special format the course particularly builds on active student participation. As part of the 9th Transatlantic Student Symposium in collaboration with Georgetown University and Oregon State University the course will prepare and accompany this transatlantic student project. It will take a group of selected German and American students to a field trip to Madrid and culminate in an academic-style symposium at Humboldt-Universität zu Berlin in March 2011. Course requirements include active class participation, class presentations and independent project work as well as a final paper/symposium presentation. A reader will be available at the beginning of the semester. Further information on the syllabus and bibliography will be posted on the American Studies Homepage at the beginning of October.

5250021 Projekt (englisch)

2 SWS	3 SP
SPJ	

R. Isensee

5250100 Interpreting Discussions and Negotiations (englisch)

2 SWS	3 SP
UE	Di

12-14

wöch.

BE 1, E34

E. Affandi,
D. Simon

This course is based on the knowledge and skills acquired in "Introduction to Interpreting". Participants will learn how to interpret discussions (and negotiations) effectively. The course begins with informal discussions of topics of historical and cultural interest. It then goes on to include simulations of real-life interpreting situations. Students' interpreting performance will be assessed with regard to the completeness and correctness of content and language. Number of participants: 15. **Registration required** per email: eva.affandi@rz.hu-berlin.de

5250114 English Play - Jane Austen' Emma (englisch)

2 SWS	2 SP / 3 SP
UE	Di
	Fr

12-14

wöch.

I 110, 347

S. Ehlert

12-14

wöch.

I 110, 349

S. Ehlert

*detaillierte Beschreibung siehe S. 31***5250117 Advanced Writing – US Politics and Current Affairs (englisch)**

2 SWS	3 SP
UE	Do

12-14

wöch.

I 110, 353

S. Ehlert

This course focuses on important contemporary issues concerning civil liberties, politics, and current events in the U.S. Short essays will be written weekly to practice essay structuring and argumentation, and to allow advanced students to work on vocabulary expansion and grammar use. Two tests will be written during the semester, and one short in-class presentation is required. Attend the first scheduled class meeting (Oct. 21) to receive a place in the course.

5250118 Creative Writing (englisch)

2 SWS	2 SP / 3 SP
UE	Fr

10-12

wöch.

I 110, 349

S. Ehlert

This class is designed to provide an opportunity for students to explore short fiction and poetry writing in English. Students will develop a writing portfolio and participate in in-class readings and critiques. One goal of the course is the creation of a small volume of selected student works at the end of the semester. Number of participants is limited to 20. Attend the first class meeting (Oct. 22) in order to receive a place in the course.

Modul 5: Diversity in American Literature and Culture

Angebot der Gender Studies (Interdisciplinary Problems of Gender and Sexuality)

5250022 Vladimir Nabokov

2 SWS	3 SP / 4 SP
SE	Mo

16-18

wöch.

DOR 24, 1.502

M. Jakiša,
H. Schwalm*detaillierte Beschreibung siehe S. 18***Modul 6: Mediality****5250023 American Media: Science Fiction (englisch)**

2 SWS	3 SP
SE	Mi

16-18

wöch.

DOR 24, 1.601

M. Klepper

As Scott Bukatman reminds us, Science Fiction is not really about the future, but rather about our own time, or, more precisely, the time it was created. In this class we will look at classical American Science Fiction movies and discuss their relation to contemporaneous American culture. Which current ideas, ideologies, anxieties, desires, hopes etc. do these movies express? What kind of positions do they take within the contemporaneous American matrix of power? In which way are they critical or dubious? How does the genre develop and do the movies exhibit common features and tenets? The movies we will be watching will include early examples such as *Frankenstein* (1931) or *Flash Gordon* (1936), classics such as *The Fly* (1958), *Planet of Apes* (1968), *A Clockwork Orange* (1972) and *Dr. Strangelove* (1964), and new developments such as *Tron* (1982) and *Blade Runner* (1982).

Reading :

- There are two interesting introductory books: Vivian Sobchack, *Screening Space. The American Science Fiction Film* (New Brunswick: Rutgers, 2004) and J.P. Telotte, *Science Fiction Film* (Cambridge: Cambridge UP, 2001). However, you don't have to read these books, we will work with a reader in class.

- A reader with texts to be read for class will be available at "Sprintout", Georgenstraße, S-Bahn Bogen 190.

Requirements:

Students will prepare one meeting together with the instructor (you will not give Referate, but rather organize activities and the discussion). MA students may also have to select a self-study topic.

You have to register for this class in the e-learning platform Moodle. As a password use "Science". In Moodle you will find the syllabus for the class.

Link zu Moodle:

<http://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=13955>

5250024 Film and TV Analysis (englisch)

2 SWS	3 SP				
UE	Mo	18-21	wöch.	DOR 24, 1.601	M. Klepper
	Mi	14-16	wöch.	DOR 24, 1.601	M. Klepper

(in Vorbereitung auf LG im SS 2011 beim BA Amerikanistik Modul 3)

Film-Analysis: Introduction to the history, theory and methodology of American Film

This course is an introduction to film studies including *the teaching* of film studies in a BA-environment. We will look at some of the major steps in the development of American cinema; we will discuss influential film theories by David Bordwell, Christian Metz, Siegfried Kracauer, Jean-Louis Baudry, Laura Mulvey; and we will have a look at basic filmic techniques such as image and shot, perspective, camera movement, lighting, color and sound, editing, film narratology and semiotics. Students will have to prepare and present one "chapter" of American film history.

Please sign yourself up for this class in the virtual classroom in Moodle! The key is "Film".

Reading :

· A reader with the theoretical texts will be available by April at "Sprintout", Georgenstraße, S-Bahn Bogen 190.

· Apart from the theoretical texts we will be working with Richard Barsam, *Looking at Movies*, New York: Norton, 2010. Excerpts from the book will be included in the reader. Tutors will work with this book and its DVD tutorials next semester.

Course Requirements :

Participation and short presentations on American film history. For the entire module (6): teaching report (on your experience in a tutorial) or self-study journal (please consult with the instructor).

Films : Mo 18-21

Link zu Moodle:

<http://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=13956>

Modul 7: Identities, Diversity, Mediality: Other Perspectives

Angebot von Partnerdisziplinen

5250014 Landmark Decisions of the Supreme Court - Shaping a Nation (englisch)

2 SWS	4 SP				
SE	Mi	18-20	wöch.	DOR 24, 1.601	M. Meyer

detaillierte Beschreibung siehe S. 37

Modul 8: Research and Writing Skills

5250025 Abschlusskolloquium (englisch)

2 SWS	3 SP				
CO	Mi	12-14	wöch.	DOR 24, 1.502	E. Boesenberg

Das Kolloquium richtet sich an die Master-Studierenden (Amerikanistik) der Abschlussphase. Es bietet Hilfestellungen beim Suchen und Erarbeiten eines Themas für die Hausarbeit (Masterarbeit) und begleitet den Planungs- und Strukturierungsprozess. Dabei werden auch Grundlagen der Recherche und Bibliografie wiederholt. Studierende in der Schreibphase sind eingeladen, ihre Projekte vorzustellen.

5250106 Academic Writing (englisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mi	10-12	wöch.	I 110, 349	D. Simon

Gives **graduate students** an opportunity to expand writing skills required in an academic environment such as preparing General-Specific Texts, Summaries, Critiques and Research Papers. Attention will be devoted to topics such as Purpose and Strategy, Organization, Style, Flow and Language Focus. Participants will be required to prepare samples of academic writing for peer review and discussion.

At the end of the course the practical language MAP for both Module Ia and Module 8 is offered.

Class limited to **15** participants.

Registration required under : deborah.simon@rz.hu-berlin.de

5250117 Advanced Writing – US Politics and Current Affairs (englisch)

2 SWS	3 SP				
UE	Do	12-14	wöch.	I 110, 353	S. Ehlert

detaillierte Beschreibung siehe S. 55

5250118 Creative Writing (englisch)

2 SWS	2 SP / 3 SP				
UE	Fr	10-12	wöch.	I 110, 349	S. Ehlert

detaillierte Beschreibung siehe S. 55

Studiengang Master (MA) Englische Literaturen - English Literatures

Modul Ia: Sprachpraxis Essay Composition/Text Production

5250106 Academic Writing (englisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mi	10-12	wöch.	I 110, 349	D. Simon
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 56</i>					

5250112 Academic Skills (Presentation Skills for Academic Purposes) (englisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Di	16-18	wöch.	I 110, 349	M. Davies

In this course students will develop and practise the oral communication skills necessary for engaging in spoken academic discourse with an English-speaking audience on a variety of literary and cultural themes related to their studies. Attention will be given to Anglo-German differences in spoken academic discourse as well as how to structure and manage an academic speech in order to make it sound convincing and acceptable to expert listeners. The importance of intonation and prosody in extended spoken English discourse will also be focused upon.

Maximal 12 Teilnehmer

Einschreibung per E-Mail: michael.davies@rz.hu-berlin.de by October 11, 2010;

Modul Ib: Sprachpraxis: Textsortenkompetenz

5250113 Professional Communication Skills (Written Skills for Culture and Media Professions) (englisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mi	10-12	wöch.	I 110, 353	M. Davies

In this course, students will have an opportunity to develop and practise a broad range of written communication skills in a variety of authentic tasks relating to cultural and media-related professions, including written skills for organizing an international conference or a cultural event, writing reviews and articles for publication in literary or cultural sources, and dealing with promotional and commercial aspects of international communication between cultural institutions from different countries.

Maximal 15 Teilnehmer

Einschreibung per E-Mail: michael.davies@rz.hu-berlin.de by October 11, 2010;

5250114 English Play - Jane Austen' Emma (englisch)

2 SWS	2 SP / 3 SP				
UE	Di	12-14	wöch.	I 110, 347	S. Ehlert
	Fr	12-14	wöch.	I 110, 349	S. Ehlert
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 31</i>					

5250118 Creative Writing (englisch)

2 SWS	2 SP / 3 SP				
UE	Fr	10-12	wöch.	I 110, 349	S. Ehlert
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 55</i>					

Modul II: Authors, Periods, Genres

5250038 Shakespeare's Comedies (englisch)

2 SWS	4 SP				
SE	Mi	14-16	wöch.	DOR 24, 1.502	V. Lobsien

In this course, we shall study three of Shakespeare's comedies in some depth: *A Midsummer Night's Dream*, *As You Like It*, and *Twelfth Night*. We will spend proportionately more time with *A Midsummer Night's Dream*, but the other two will be discussed as well. Please note: Participants must be in possession of all three plays (strictly no translations!). Recommended editions, available as paperbacks: a) The Oxford Shakespeare (Oxford World's Classics series), b) The Norton Shakespeare (one-volume edition of the complete works, also of the comedies), c) The Arden Shakespeare. It is advisable to have read all three plays at least once before the beginning of term, as there will be further requirements fairly soon once the seminar gets under way. It is not possible to join this class after the second week.

5250039 Shakespeare's Comedies (englisch)

1 SWS	4 SP				
LK	Mi	16-18	14tgl.	DOR 24, 1.502	V. Lobsien

In this course, we shall study three of Shakespeare's comedies in some depth: *A Midsummer Night's Dream*, *As You Like It*, and *Twelfth Night*. We will spend proportionately more time with *A Midsummer Night's Dream*, but the other two will be discussed as well. Please note: Participants must be in possession of all three plays (strictly no translations!). Recommended editions, available as paperbacks: a) The Oxford Shakespeare (Oxford World's Classics series), b) The Norton Shakespeare (one-volume

edition of the complete works, also of the comedies), c) The Arden Shakespeare. It is advisable to have read all three plays at least once before the beginning of term, as there will be further requirements fairly soon once the seminar gets under way. It is not possible to join this class after the second week.

5250040 Women poets and novelists of the Romantic period (englisch)

2 SWS	4 SP				
SE	Mo	12-14	wöch.	DOR 24, 1.501	S. Lieske

detaillierte Beschreibung siehe S. 32

5250041 Women poets and novelists of the Romantic period (englisch)

1 SWS	4 SP				
LK	Mi	12-14	14tgl.	DOR 24, 1.601	S. Lieske

detaillierte Beschreibung siehe S. 32

5250042 London and Eighteenth-Century Literature/Culture (englisch)

2 SWS	4 SP				
SE	Di	14-16	wöch.	DOR 24, 1.501	H. Schwalm

detaillierte Beschreibung siehe S. 20

5250043 London and Eighteenth-Century Literature/Culture (englisch)

1 SWS	4 SP				
LK	Di	12-14	14tgl.	DOR 24, 1.501	H. Schwalm

detaillierte Beschreibung siehe S. 20

Modul III: Texts, Contexts, Cultures

IIIa: Medien und kulturelle Vermittlungsformen

5250044 Museum Narratives (englisch)

2 SWS	4 SP				
SE	Di	14-16	wöch.	DOR 24, 1.601	E. Kilian

detaillierte Beschreibung siehe S. 18

5250045 Museum Narratives (englisch)

1 SWS	4 SP				
LK	Di	16-18	14tgl.	DOR 24, 1.601	E. Kilian

detaillierte Beschreibung siehe S. 19

IIIb: Literatur und Wissensordnungen

5250046 Renaissance im Kontext: Edmund Spensers "Faerie Queene" (englisch)

2 SWS	4 SP				
SE	Di	14-16	wöch.	DOR 24, 1.502	V. Lobsien

detaillierte Beschreibung siehe S. 31

5250047 Renaissance im Kontext: Edmund Spensers "Faerie Queene" (englisch)

1 SWS	4 SP				
LK	Di	16-18	14tgl.	DOR 24, 1.502	V. Lobsien

detaillierte Beschreibung siehe S. 32

Modul IV: Literary Interactions

5250022 Vladimir Nabokov

2 SWS	3 SP / 4 SP				
SE	Mo	16-18	wöch.	DOR 24, 1.502	M. Jakiša, H. Schwalm

detaillierte Beschreibung siehe S. 18

5250048 Vladimir Nabokov (englisch)

1 SWS	4 SP				
LK	Do	12-14	14tgl.	DOR 24, 1.501	M. Jakiša, H. Schwalm

detaillierte Beschreibung siehe S. 19

5250049 Klassische Moderne. T.S. Eliots Literaturzeitschrift "The Criterion" in ihrem europäischen Kontext (1922-1939) (deutsch-englisch)

2 SWS	4 SP				
SE	Mo	14-16	wöch.	I 110, 343	M. Dönike, C. Wilde

detaillierte Beschreibung siehe S. 22

5250050 Klassische Moderne. T.S. Eliots Literaturzeitschrift "The Criterion" in ihrem europäischen Kontext (1922-1939) (deutsch-englisch)

1 SWS	4 SP				
LK	Mo	16-18	wöch.	I 110, 343	M. Dönike, C. Wilde

detaillierte Beschreibung siehe S. 22

Modul VI: Forschungskolloquium

5250051 Forschungskolloquium (englisch)

2 SWS					
CO	Mo	16-18	wöch.	UL 6, 2004A	E. Kilian

Ein Teil des Kolloquiums ist für Studierende des **MA English Literatures** zur Besprechung ihres Forschungsvorhabens (betreutes Selbststudium) bzw. zur Präsentation ihrer im vorhergehenden Semester erarbeiteten Forschungsprojekte vorgesehen.

Weitere Sitzungen des Kolloquiums richten sich an Studierende der **alten Studiengänge** in der Abschlussphase. Es bietet Hilfestellung bei der Vorbereitung auf die schriftliche und mündliche Prüfung (Suchen und Erarbeiten der Themenschwerpunkte, Recherche, Arbeits- und Präsentationstechniken etc.) und bei der Abfassung der Abschlussarbeit (Themenfindung, Planung und Strukturierung etc.). Für diejenigen, die sich bereits in der Schreibphase befinden, bietet das Kolloquium Gelegenheit, ihr „work in progress“ vorzustellen und zu diskutieren.

N.B.: Zur Teilnahme am Kolloquium ist für die effektive Planung der Veranstaltung eine vorherige Anmeldung **zwingend erforderlich** (bitte angeben: Name und Studiengang; für alte Studiengänge: worauf müssen Sie sich vorbereiten? Abschlussarbeit? Klausur? mündl. Prüfung? Themen?)

Email: eveline.kilian@rz.hu-berlin.de

Die Veranstaltung beginnt in der 2. Semesterwoche.

Studiengang Master (MA) of Education

5250098 Forschungskolloquium Fremdsprachliche Bildung

1 SWS					
CO	Do	18-19	wöch.	DOR 24, 1.601	S. Breidbach

Zeit: Do 18-19 Uhr (28.10., 11.11., 9.12., 6.01., 13.01., 20.01., 27.01., 4.02., 10.02.)

Ort: HU Berlin, Dorotheenstraße 24, Raum 1.601

Vorläufiges Programm – wird ggf. ergänzt

11.11.2010: Vortrag von Katrin Schultze HU Berlin (Thema wird ergänzt)

09.12.2010: Vortrag von Jochen Plikat HU Berlin

„Neue Formen der Öffentlichkeit – neue Formen der Literalität: Fragen des Kompetenzerwerbs zur Teilhabe an digitaler Öffentlichkeit.“

13.01.2011: Vortrag von Katrin Siebel HU Berlin

„Der Nutzen von Strategien zur Wortanalyse und Bedeutungserschließung bei der mehrsprachigen Wortschatzarbeit“

10.02.2011: Vortrag von Muhammad Al Maliki – Irak

„The Application of Critical Thinking Strategies to the Teaching of Graduate Students of English at the Iraqi Universities.“

Termin noch offen:

Vortrag von Anke Köhler Universität Potsdam

Termin noch offen:

Vortrag von Kerstin Ludwig HU Berlin

„Englisch und Latein in Kooperation: Literaturdidaktik“

Kleiner Master (60SP)

Modul Kompetenzorientierung im Englischunterricht FD 1

5250096 Kompetenzorientierung im Fremdsprachenunterricht, Sek I/II (englisch)

2 SWS	3 SP				
SE	Fr	10-12	wöch.	DOR 24, 1.601	S. Breidbach

Im Großen Master als Seminartyp: „Theoriegeleitetes Forschen und Handeln-Seminar“

Understanding Learning – Understanding Teaching: reflecting concepts and principles in foreign language education Theories of language acquisition and language learning are cornerstones in language teachers’ professional knowledge. Ideas about language and how they are learned determine classrooms more than is visible to the naked eye. Therefore, the seminar will reflect on a

variety of theoretical approaches and their implications for language teaching. Also, students will have the opportunity to reflect their own beliefs concerning language learning and teaching and thus take a step forward in their process of professionalisation. Full participation is mandatory.

Participants kindly note that they will be asked to hand in regular assignments and a final portfolio at the end of term (=beginning of February) on an obligatory basis for their final grades (MAP).

It is highly recommended that students obtain a personal copy of the textbook well in time before the first session: Lightbown, Patsy / Spada, Nina (2006): *How languages are learned*. Oxford: OUP.

Please, make sure to buy the latest, i.e. 3rd edition of the book. Further reading will be provided on demand.

5250097 Kompetenzorientierung im Fremdsprachenunterricht in der Primarstufe (englisch)

2 SWS	3 SP				
SE	Di	16-18	wöch.	UL 6, 3088A+B	U. Pehle

5250108 Culture and Language Learning (englisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Di	12-14	wöch.	I 110, 349	M. Davies
	Di	14-16	wöch.	I 110, 349	M. Davies

In dieser Masterübung wird der zentralen Frage nachgegangen, wie man für die jeweiligen Unterrichtsstufen Unterrichtseinheiten mit landes- und kulturkundlichem Inhalt adressatengerecht konzipiert, methodisch umsetzt und evaluiert. Durch die Erprobung und Analyse vielfältiger Lehr- und Lernformen sollen die Teilnehmer Strategien zur Förderung der kulturellen/interkulturellen Kompetenz im Englischunterricht erarbeiten und dadurch ihre eigene fachdidaktische Kompetenz für das Unterrichtsfach Englisch weiterentwickeln.

Maximal 15 Teilnehmer .

Einschreibung per E-Mail: michael.davies@rz.hu-berlin.de by October 11, 2010;

5250116 Classroom Discourse (englisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Di	10-12	wöch.	I 110, 306	S. Ehlert
	Do	10-12	wöch.	I 110, 306	S. Ehlert

This course is designed to give future teachers practice using English on the job – before they find themselves in charge of a class! Participants will practice designing and leading classroom activities for different learner proficiency levels, and correcting students' oral and written performances – all in English. Special attention will be paid to appropriate classroom vocabulary and making activities interesting and effective. MA Education students only. Number of participants is limited to 12 in each section. Please pre-register by E-mail by Oct. 11, 2010 to receive a place in the course at Lefko003@hotmail.com.

Modul Schulpraktische Studien

5250090 Vorbereitung auf das Unterrichtspraktikum (englisch)

2 SWS	3 SP				
SE	Mi	08-10	wöch.	DOR 24, 1.601	A. Mihan

detaillierte Beschreibung siehe S. 50

5250091 Unterrichtspraktikum

2 SWS	4 SP				
PR					A. Hirschfelder, A. Mihan, K. Schultze, J. Stalschus

detaillierte Beschreibung siehe S. 51

5250092 Nachbereitung Unterrichtspraktikum

1 SWS	2 SP				
SE	Di	08-10	14tgl.	DOR 24, 1.601	N.N.

detaillierte Beschreibung siehe S. 51

Großer Master (120 SP)

Modul Kompetenzorientierung im Englischunterricht FD 1/FD 2

5250093 Theoriegeleitetes Forschen und Handeln (englisch)

2 SWS	5 SP				
SE	Do	14-16	wöch.	DOR 24, 1.601	S. Breidbach

CLIL - Content and Language Integrated Learning: Konzeptionen, Didaktik und Methodik bilingualen Sachfachunterrichts CLIL – zumeist realisiert als bilingualer Sachfachunterricht – hat einen festen Platz in der deutschen Schullandschaft. In allen Bundesländern bieten eine Vielzahl von Schulen bilinguale Züge an. Darüber hinaus ist die Rede von bilingualen Modulen in Aller

Munde. Auch für die Primar- und Mittelstufe wird die Möglichkeit CLIL diskutiert und politisch gefordert. CLIL steht im Schnittpunkt fremdsprachlichen und sachfachlichen Kompetenzerwerbs. Was aber genau bedeutet es, wenn fachlicher Kompetenzerwerb in einer Fremdsprache statt findet? Welche didaktischen Modelle stehen bereit und welche methodischen Inszenierungsformen lassen sich daraus ableiten? Mit diesen und weiteren grundlegenden Fragen befasst sich dieses Seminar. Angesprochen sind nicht nur Studierende mit einem „Sachfach“ als Kombinationsfach, sondern auch mit sprachlicher Fächerkombination. Auch sie können aus der Kenntnis und Reflexion der Prinzipien von CLIL im Kontext inhaltsbasierten und fächerübergreifenden Fremdsprachenunterrichts Gewinn ziehen.

Die Prüfungsleistung (MAP) besteht wahlweise aus einer theoretisch orientierten Hausarbeit zur Konzeption von CLIL, zur CLIL-Didaktik oder einer kleineren empirischen CLIL-Unterrichtsstudie, deren Durchführung ggf. eigeninitiativ zu organisieren ist. Während des Semestersverlaufs sind 1-2 Unterrichtsbesuche an Schulen mit CLIL-Angebot geplant. Die Termine liegen aus organisatorischen Gründen ggf. außerhalb der angekündigten Seminarzeit. Die Veranstaltung steht interessierten Lehrer/innen zur Teilnahme offen.

Als vorbereitende Lektüre auf das Seminar wird erwartet: Breidbach, Stephan (2006): Was hat das Denken mit Sprechen zu tun? Praxis Fremdsprachenunterricht 06/06: 10-15. Hallet, Wolfgang (2005): Bilingualer Unterricht: Fremdsprachig denken, lernen und handeln. Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch. 78/2005: 2-8. Die Texte können bei der Anmeldung über Moodle individuell angefordert werden. Weitere relevante Literatur wird als Semesterapparat in der Anglistik-Bibliothek bzw. als reader zum Fotokopieren bereit gestellt.

Folgende Titel können zu Sonderkonditionen erworben werden. Bonnet, Andreas / Breidbach, Stephan (Hrsg.) (2004): Didaktiken im Dialog. Konzepte des Lehrens und Wege des Lernens im bilingualen Sachfachunterricht. Frankfurt/M.: Lang.

Breidbach, Stephan (2007): Bildung, Kultur, Wissenschaft. Reflexive Didaktik für den bilingualen Sachfachunterricht. Münster, New York: Waxmann.

5250094 Problemfelder der Praxis (englisch)

2 SWS	2 SP				
SE	Do	08-10	wöch.	DOR 24, 1.601	K. Schultze
	Fr	14-16	wöch.	DOR 24, 1.601	A. Mihan

Schultze Do 8-10: Communicative language teaching

In the last decades, no approach to language teaching has influenced textbooks, classrooms and curricula of contemporary foreign language education more than the communicative approach.

But why and how exactly are we supposed to increase our students' "communicative competence"?

In this course we are going to investigate the conceptual and methodological framework of communicative language teaching and put selected communicative classroom activities to the test.

Further information on course schedule and bibliography will be provided on a Moodle platform at the beginning of the term.

Bitte melden Sie sich per Mail für diese Kurse bei Frau Mihan mihanann@staff.hu-berlin.de bzw. Frau Schultze katrin.schultze@hu-berlin.de an.

Beschreibung für den Kurs Dr. Anne Mihan:

Fr 14-16: "What do we teach? Approaching Values in the EFL Classroom"

In the wake of the "PISA shock" of 2003, educators and administrators in the German school sector have been engaged in heated discussions about where the focus in foreign language tuition should lie and what competences students ought to acquire in the course of learning a foreign language at school. A resulting move toward output orientation and standardization has brought changes to curricula which critics bemoan as a turning away from prized educational goals that view the learning of a foreign language as an integral part of the Humboldtian ideal of 'Bildung' as a formative, potentially enlightening process. In our seminar we will enquire about the purpose(s) of teaching a foreign language; we will discuss and try out examples of value-conscious and value-oriented education that are adaptable to the EFL classroom.

A course syllabus as well as required primary and secondary literature will be provided in a Moodle course under www.moodle.hu-berlin.de and – if needed – in a reader at the Sprintout copy shop in Georgenstraße/Universitätsstraße.

Maximale Teilnehmerzahl je Kurs: 15

5250095 Colloquium Master of Education (englisch)

2 SWS	2 SP				
CO	Fr	12-14	wöch.	DOR 24, 1.601	S. Breidbach

Das Colloquium richtet sich an Studierende, die planen, ihre MEd-Thesis in englischer Fachdidaktik zu schreiben. Im Mittelpunkt der Arbeit steht die Entwicklung individueller Projekte für forschungsorientierte Abschlussarbeiten. Thematisch orientieren sich die Einzelprojekte am Gegenstand des Seminars „Theoriegeleitetes Forschen und Handeln“. Es wird daher dringend empfohlen, dieses Seminar neben dem Colloquium zu besuchen. Darüber hinaus gelten die in der Prüfungsordnung beschriebenen Teilnahmevoraussetzungen. Mögliche Arbeitsschwerpunkte im Colloquium: Themenfindung, Aufbau/Gliederung, Argumentationsführung, fachspezifische Recherche, Projektmanagement für wissenschaftliche Abschlussarbeiten. Teilnehmer/innen sind aufgefordert, während des Semesters ihr *work in progress* in der Seminargruppe zur Diskussion zu stellen. Seminarziel für das Colloquium ist ein ca. 2500 Wörter umfassendes, strukturiertes Exposé der geplanten Masterarbeit.

5250096 Kompetenzorientierung im Fremdsprachenunterricht, Sek I/II (englisch)

2 SWS	3 SP				
SE	Fr	10-12	wöch.	DOR 24, 1.601	S. Breidbach

detaillierte Beschreibung siehe S. 59

5250108 Culture and Language Learning (englisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Di	12-14	wöch.	I 110, 349	M. Davies
	Di	14-16	wöch.	I 110, 349	M. Davies

detaillierte Beschreibung siehe S. 60

5250116 Classroom Discourse (englisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Di	10-12	wöch.	I 110, 306	S. Ehlert
	Do	10-12	wöch.	I 110, 306	S. Ehlert

detaillierte Beschreibung siehe S. 60

Modul Literatur und Medien im Kontext des Englischunterrichts

5250026 Cultural Diversity in the United States and Canada (englisch)

2 SWS	4 SP / 5 SP				
SE	Do	12-14	wöch.	UL 6, 2014A	R. Isensee

Based on a close look at theoretical perspectives of cultural difference the course will explore constitutive aspects of defining cultural diversity in the United States and Canada past and present. Drawing on a wide array of print, visual and digital texts we will analyse various representations of "the difference within" (such as regional, urban/rural, racial, generational diversity etc.) in an effort to identify versions of American and Canadian culture as they are narrated in literary, visual and digital manifestations. This analytical work will be accompanied by a strong practical dimension that seeks to produce concrete teaching projects for grades 7 through 13. Hence, the course will collaborate with the Fachbereich English of a Gesamtschule in Berlin offering ample opportunities for implementing teaching projects resulting from the course both in the school classroom and at the university. The course will conclude with a colloquium that intends to provide a forum for a dialogue among students and teachers on the teaching projects developed throughout the course. Further information on the syllabus and bibliography will be posted on the American Studies Homepage at the beginning of October.

5250052 Performing and Staging the City (englisch)

2 SWS	4 SP / 5 SP				
SE	Mo	14-16	wöch.	UL 6, 2004A	W. Keller

This class aims to study the interactions between theatrical and architectural performances of London, with a view to generating possible teaching projects/units (*Rahmenlehrplan für die gymnasiale Oberstufe*). While we will also be considering the staging of the city within dramatic works, the emphasis will fall on all kinds of *performances* of the city from the early modern period to contemporary London—and how the latter reflect social and cultural realities. The class will proceed diachronically, beginning with the development of performance spaces in the City of London (Theatre, Globe, Blackfriars) and the interaction between theatre, theatrical space, and audience. Via the rebuilding of the city after the Great Fire and further changes in the performances of London in the eighteenth and nineteenth centuries, we will eventually discuss the contemporary staging of London, for example, the interstices between the City of London and Bankside. This is one of three classes that includes an excursion to London. The excursion will take place in the second half of February. An obligatory meeting for all involved students will be held on 26 October 2010, 6.00pm, DOR 24, 1.501.

5250099 Film and other Media in the Classroom (englisch)

2 SWS	3 SP				
UE	Mi	10-12	wöch.	UL 6, 3001	E. Affandi
	Do	10-12	wöch.	UL 6, 3001	E. Affandi

In this course we will explore how film among other media can be used to teach English at various levels. The focus will be on British films. Participants are expected to prepare for presentations and discussions. Number of participants: 15. **Registration** per email: eva.affandi@rz.hu-berlin.de

5250107 The Short Story in the Classroom (englisch)

2 SWS	3 SP				
UE	Do	12-14	wöch.	I 110, 349	D. Simon

Together we will explore ways of using the short story to teach English at various levels and for a variety of purposes. Participants will be required to read short stories and create activities to accompany them. One major assignment and one piece of creative writing to be handed in are part of the course.

The practical language MAP required for this module is offered at the end of the course.

Number of participants limited to 16

Registration required under: deborah.simon@rz.hu-berlin.de

5250114 English Play - Jane Austen' Emma (englisch)

2 SWS	2 SP / 3 SP				
UE	Di	12-14	wöch.	I 110, 347	S. Ehlert
	Fr	12-14	wöch.	I 110, 349	S. Ehlert

detaillierte Beschreibung siehe S. 31

Modul Schulpraktische Studien

5250090 Vorbereitung auf das Unterrichtspraktikum (englisch)

2 SWS	3 SP				
SE	Mi	08-10	wöch.	DOR 24, 1.601	A. Mihan

detaillierte Beschreibung siehe S. 50

5250091 Unterrichtspraktikum2 SWS 4 SP
PRA. Hirschfelder,
A. Mihan,
K. Schultze,
J. Stalschus*detaillierte Beschreibung siehe S. 51***5250092 Nachbereitung Unterrichtspraktikum**1 SWS 2 SP
SE Di

08-10

14tgl.

DOR 24, 1.601

N.N.

*detaillierte Beschreibung siehe S. 51***Modul Sprachwissenschaftliche Methoden und Englischunterricht FW 1 bzw. FW 2****5250082 Language and Cognition (englisch)**2 SWS
SE

Fr

10-12

wöch.

DOR 24, 1.502

G. Smith

5250087 Second Language Acquisition (englisch)2 SWS 4 SP
SE Mo

16-18

wöch.

DOR 24, 1.501

G. Smith

5250109 Pedagogic Grammar: Measuring and Evaluating Learner Outcomes (englisch)2 SWS
UE3 SP
Mi
Fr

12-14

wöch.

I 110, 349

M. Davies

10-12

wöch.

DOR 24, 1.501

M. Davies

In this course students will take a critical look at conventional methods of assessment in foreign language education and consider traditional definitions of 'grammatical' competence and L2 'knowledge' in testing and how such definitions may need to be extended to allow for learner-related factors. The course will examine how **errors** made by pupils during spoken and written forms of testing may be influenced by variables such as interlanguage development, and more crucially by strategic competence linked to task type and test format. Key concepts throughout the course will be **validity** and **reliability** in language testing. Final assessment will take the form of a 90-minute 'Klausur' involving linguistic and didactic analysis of pupil errors made during a written test.

Maximal 15 Teilnehmer

Einschreibung per E-Mail: michael.davies@rz.hu-berlin.de by October 11, 2010;

Studiengänge Lehramt, Magister (auslaufend)**Amerikanistik****Hauptstudium Kulturwissenschaft****5250027 Doktorandenkolloquium (englisch)**2 SWS
CO

Fr

10-12

wöch.

UL 6, 2004A

R. Hof

Das Kolloquium richtet sich an Doktorand(inn)en, die an ihrer Dissertation arbeiten und daran interessiert sind, Entwürfe für ihre Arbeiten oder auch einzelne Kapitel in der Gruppe zu besprechen. Auch theoretische Texte, die für einzelne Arbeiten zentral sind, können gemeinsam gelesen und diskutiert werden.

Hauptstudium Literaturwissenschaft**5250027 Doktorandenkolloquium (englisch)**2 SWS
CO

Fr

10-12

wöch.

UL 6, 2004A

R. Hof

*detaillierte Beschreibung siehe S. 63***Anglistik**

Kulturwissenschaft

5250051 Forschungskolloquium (englisch)

2 SWS						
CO	Mo	16-18	wöch.	UL 6, 2004A		E. Kilian

detaillierte Beschreibung siehe S. 59

Literaturwissenschaft

5250051 Forschungskolloquium (englisch)

2 SWS						
CO	Mo	16-18	wöch.	UL 6, 2004A		E. Kilian

detaillierte Beschreibung siehe S. 59

Sprachpraxis

5250123 Advanced Translation II (alte StO Lehramt Examenskandidaten) (englisch)

2 SWS						
UE	Mi	12-14	wöch.	I 110, 353		D. Simon

For student teachers who are in the final stages of their exam preparation.
Tests every other week beginning in the first week!
Registration required per email: deborah.simon@rz.hu-berlin.de
BRING ALONG YOUR DICTIONARIES TO FIRST CLASS TO WRITE FIRST TEST!

Sprachwissenschaft

5250056 Intensional Semantics (englisch)

2 SWS	4 SP					
SE	Do	10-12	wöch.	UL 6, 2004A		M. Egg

Link zum Moodle-Kurs: <http://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=14644>

5250057 Examenskolloquium (englisch)

1 SWS						
CO	Do	12-13	wöch.	UL 6, 2008A		M. Egg

5250065 Examenskolloquium (englisch)

1 SWS						
CO	Di	10-11	wöch.	UL 6, 2008C		S. Olsen

Das Kolloquium dient der gezielten Vorbereitung auf das Examen und ist für alle Studierenden offen, die in naher Zukunft von mir geprüft werden möchten. Die einzelnen Prüfungsteile (Magister- und Staatsexamen, Klausur und mündliche Prüfungen) werden in bezug auf die Themenfindung, Arbeitstechniken und Methoden besprochen und in einzelnen geprobt.

Institut für deutsche Literatur

Projektortorien/Studienprojekte

5210202 Vernetzt schreiben - Theorie und Praxis neuer Publikationsformen im Internet

2 SWS						
PT	Mo	14-18	14tgl./2	DOR 24, 3.102		S. Curth

Im Projektortorium "Vernetzt schreiben -Theorie und Praxis neuer Publikationsformen im Internet" wollen wir gemeinsam mit Gastdozenten das Phänomen des Online-Journalismus mit Schwerpunkt Social Media (Blogs, Facebook, Twitter, etc.) genauer betrachten und durch die Konzipierung und Umsetzung eigener Projekte selber vom Empfänger zum Sender werden. Online-Publishing, Online-Recherche, Generieren von Inhalten und Vernetzung mit anderen wird so an eigenen Projekten, die der Öffentlichkeit zugänglich gemacht werden, kreativ verwirklicht. Das Verfassen und Redigieren journalistischer Texte soll gemeinsam in Form von kreativen Schreibübungen praktiziert werden.

Das PT findet in Kooperation mit der Berliner Gazette (<http://berlinergazette.de>) statt. Die TeilnehmerInnen haben die Möglichkeit, in der Berliner Gazette selbst aktiv zu werden und eigene Texte zu veröffentlichen.

Organisatorisches:

Das PT findet alle 2 Wochen statt (Beginn 25.10.) und richtet sich an Studierende aller Fakultäten mit ersten Schreiberfahrungen und iner Affinität für Web 2.0. Da das PT die Bereitschaft zu eigenständigem, kreativem und interdisziplinärem Arbeiten erfordert, bitte ich um ein kurzes Motivationsschreiben an sarah.curth@cms.hu-berlin.de. Die Veranstaltung ist für das Praxismodul/BZQ anrechenbar.

5210203 Der George-Kreis

2 SWS

PT

Mo

12-14

wöch.

DOR 24, 1.402

S. Brandes

Der Kreis um den deutschen Dichter Stefan George (1868–1933) hat in den letzten Jahren ein kaum noch zu erwartendes, neues Interesse erfahren. Nicht nur in der Forschung sind zahlreiche Monografien und Sammelbände erschienen, auch in der Öffentlichkeit wurde immer wieder auf den George-Kreis verwiesen, zuletzt in der Debatte um die Pädarastie in der deutschen Reformpädagogik, deren Ursprünge in Praktiken des Kreises gesucht wurden. Das PT will sich intensiv mit den geistigen und künstlerischen Erzeugnissen und Lebensformen des Kreises auseinandersetzen, ohne dabei unbequemen Fragen wie der nach dem Verhältnis der Kreismitglieder zum Nationalsozialismus aus dem Weg zu gehen. Dabei soll der Blick auf eine Gruppe von Künstlern und Wissenschaftlern eröffnet werden, die durch innovative Arbeiten und Methoden zu Beginn des letzten Jahrhunderts einen erheblichen Einfluss auf Wissenschaft, Universitäten und Jugend in Deutschland erreichten. Gelesen werden neben den Gedichten Georges unter anderem die besonders einflussreichen Werke der Georgeaner, etwa Heinrich Friedemanns *Platon*, Ernst Kantorowicz' *Kaiser Friedrich der Zweite* und Max Kommerells *Der Dichter als Führer in der deutschen Klassik*. Am Ende soll ein umfassender Einblick in den Kreis, seine Werke und sein Wirken erzielt sein. Die Ergebnisse sollen schließlich gemeinsam präsentiert werden, etwa in Form einer Ausstellung, einer Publikation o. ä. Das PT ist interdisziplinär angelegt und steht Studenten der Geschichte, der Literatur, der Philosophie, der Soziologie und weiterer geisteswissenschaftlicher Fächer offen.

Literatur:

Thomas Karlauf, Stefan George. Die Entdeckung des Charisma, München 2007; Ulrich Raulff, Kreis ohne Meister. Stefan Georges Nachleben, München 2009.

Organisatorisches:

Für Rückfragen bitte melden unter brandessoeren@googlemail.com.

Bachelorstudiengang Deutsche Literatur

Modul 1: Basismodul Ältere deutsche Literatur

5210001 Einführung in die Arbeitsfelder der Mediävistik

2 SWS

VL

2 SP / 3 SP / 4 SP

Di

12-14

wöch.

DOR 24, 1.101

W. Röcke

Die VL soll in die zentralen Problem- und Arbeitsfelder der deutschen Literatur des Mittelalters einführen. Einerseits wird die Geschichte der deutschen Literatur (im Kontext der europäischen Literaturen) von ihren Anfängen im 8./9. Jh. bis zum Ende des 16. Jhs. in ihren wichtigsten Entwicklungsschritten anhand ausgewählter literarischer Beispiele vorgestellt, wobei Fragen des soziokulturellen Gebrauchszusammenhangs und der Wirkungsmöglichkeit der literarischen Texte, des Status und des Selbstverständnisses der Autoren, Fragen der Theorie und Intention literarischer Gattungen und der Bedeutung von Epochenstufen für Verständnis und Interpretation literarischer Texte im Mittelpunkt stehen. Andererseits soll die VL die ästhetische und historische Besonderheit der Literatur des Mittelalters anhand ausgewählter Problemstellungen verdeutlichen. Mögliche Fragestellungen betreffen z. B. das Verhältnis von Mündlichkeit und Schriftlichkeit in Produktion und Rezeption der mittelalterlichen Literatur; den Medienwandel von der Handschrift zum Buch sowie die Entwicklung des literarischen Marktes im 15./16. Jh.; die Veränderungen des Verhältnisses von Autor und Publikum; die Bedeutung von literarischer Komik u. a.

Literatur:

Zur Vorbereitung und Begleitung der VL sei empfohlen: H. Weddige: Einführung in die germanistische Mediävistik. München: Beck 1992 oder eine andere der zahlreichen jüngeren Einführungen in die germanistische Mediävistik. Außerdem: J. Bumke: Höfische Kultur. Literatur und Gesellschaft im hohen Mittelalter. München: dtv 1986 u. ö.

5210002 Einführung in die ältere deutsche Literatur

2 SWS

GK

2 SP

Mi

12-14

wöch.

DOR 24, 1.404

T. Renz

GK

Do

16-18

wöch.

DOR 24, 1.103

K. Schmitt

GK

Do

12-14

wöch.

DOR 24, 1.103

H. Wandhoff

GK

Di

14-16

wöch.

DOR 24, 1.308

A. Dröse

GK

Do

14-16

wöch.

DOR 24, 1.201

A. Dröse

Der Grundkurs bietet einen ersten Einblick in die Literatur des Mittelalters und macht mit den wichtigsten Problemfeldern und Arbeitsweisen der germanistischen Mediävistik bekannt. In gemeinsamer Lektüre von Textbeispielen sollen Formen und Funktionen mittelalterlicher Literatur erarbeitet und ihre besonderen medialen, sozialen und kulturellen Voraussetzungen erhellt werden.

Literatur:

H. Weddige: Einführung in die germanistische Mediävistik. München 2006; M. Wehrli: Literatur im deutschen Mittelalter. Eine poetologische Einführung. Stuttgart 1984.

5220135 Einführung in die ältere deutsche Sprache

2 SWS	2 SP				
GK	Mo	08-10	wöch.	DOR 24, 1.401	A. Abramowski
GK	Mo	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.401	A. Abramowski
GK	Mi	08-10	wöch.	DOR 24, 1.401	A. Abramowski
GK	Mi	10-12	wöch. (2)	DOR 24, 1.401	A. Abramowski
1) ACHTUNG! Kurs bereits überfüllt, hier keine Anmeldung mehr!					
2) ACHTUNG! Kurs bereits überfüllt, hier keine Anmeldung mehr!					

Mit einer umfassenden Einführung in die mhd. Grammatik werden die Grundlagen für das weitere Studium auf dem Gebiet der Sprachgeschichte und der Mediävistik gelegt. Im Mittelpunkt stehen die Lektüre mhd. Texte und die sprachhistorische Interpretation lautlicher, morphologischer und syntaktischer Erscheinungen. So werden beispielsweise die Veränderungen im Vokalismus vom Mhd. zum Nhd., das Flexionssystem des Verbs, Substantivs und Adjektivs, Möglichkeiten der Satzverknüpfung, Probleme der Negation und der Genitivverwendungen behandelt. An ausgewählten Beispielen werden Fragen der Bedeutungsentwicklung diskutiert. Das Ziel des Kurses besteht in der Befähigung zur selbstständigen Erschließung mhd. Texte mit Hilfe von Wörterbüchern und Grammatiken. Das Verständnis für sprachhistorische Fragestellungen und Zusammenhänge soll entwickelt werden.

Literatur:

Lexer, Matthias (1992): Mittelhochdeutsches Taschenwörterbuch, 38. Aufl. Stuttgart / Leipzig; Paul, Hermann (2007): Mittelhochdeutsche Grammatik. 25. Aufl. überarbeitet von Thomas Klein u. a. Tübingen; Hennings, Thordis (2003): Einführung in das Mittelhochdeutsche. 2. Aufl. Berlin / New York.

Modul 2: Basismodul Neuere deutsche Literatur

5210006 Einführung in die Arbeitsfelder der neueren Literaturwissenschaft

2 SWS	2 SP				
VL	Mo	12-14	wöch.	DOR 24, 1.101	S. Martus

Die VL führt in Arbeitsfelder und –methoden der Literaturwissenschaft ein: Es geht um die Geschichte und Typologie des Lesens, um medientheoretische und –historische Aspekte, um die Bedeutung der Rhetorik und andere zentrale Aspekte des Faches. Ein besonderer Akzent liegt dabei auf den wissenschaftlichen Praktiken, die für die Literaturwissenschaft charakteristisch sind.

Literatur:

Zur Vorbereitung ist die entsprechende Forschungsliteratur der Einführungskurse empfohlen.

5210007 Einführung in die neuere deutsche Literatur

4 SWS	4 SP				
GK	Do	08-12	wöch.	DOR 24, 1.301	M. König
GK	Mi	14-18	wöch.	DOR 24, 1.404	A. Magelett
GK	Di	14-18	wöch.	DOR 24, 1.506	H. Markert
GK	Fr	10-14	wöch.	DOR 24, 1.506	T. Greite

Anhand exemplarischer Themen

- König: Eichendorff, Hoffmann, Kleist
- Magelett: Literarische Ansätze Ende des 18. Jhs.
- Markert: Gegenwartsliteratur

führt der vierstündige Grundkurs in das Studium der Literaturwissenschaft ein.

Am historischen Gegenstand behandelt er elementare Kategorien der Textbeschreibung und des Textverstehens für die Gattungen Lyrik, Dramatik, Epik/erzählende Prosa und übt Analyse und Interpretation literarischer Texte. Er informiert über Verfahren der Kontextbildung, kultur- und mediengeschichtliche Zusammenhänge und unterschiedliche methodologische Vorgehensweisen. Nicht zuletzt vermittelt er Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens, z.B. Recherche und Handhabung wissenschaftlicher Hilfsmittel.

Modul 3: Text- und Medienanalyse I

5210008 Bertolt Brecht als Lyriker und Dramatiker

2 SWS	3 SP				
SE	Mo	10-12	wöch.	DOR 24, 1.301	R. Klausnitzer

Brecht ist einer der produktivsten und wichtigsten Autoren der deutschen Literatur im 20. Jh. Neben wirkungsmächtigen Dramen und einer einflussreichen Dramentheorie hat er vielfältige Formen von Lyrik und Prosa entwickelt, um Erfahrungen einer beschleunigten Modernisierung und ihrer Verwerfungen zu modellieren und Alternativen zu diskutieren. Er hat die seinerzeit neuen Medien Hörfunk und Film genutzt; und er hat im Arbeitsjournal die eigenen Wahrnehmungsweisen und Schaffensprinzipien reflektiert. Im Rahmen dieser LV werden die zentralen lyrischen und dramatischen Texte eines Autors behandelt, der trotz Kanonisierung durch schulischen Deutschunterricht, Suhrkamp-Verlag und Berliner Ensemble aktuell und provozierend geblieben ist. Einen Schwerpunkt bilden Korrespondenzen zwischen lyrischen und dramatischen Produktionen, die überraschende Entdeckungen ermöglichen. Lektürepflichten sind umfassend, lohnen aber. Denn an Brechts Werk lässt sich

nicht nur alles lernen, was im Umgang mit Literatur wesentlich ist; es eröffnet zugleich neue Weisen des Wahrnehmens und Nachzudenkens. Und irgendwann im Leben müssen diese Texte ja sowieso gelesen werden. Zugleich nutzen wir die Möglichkeiten der Berliner Theater, um aktuelle Inszenierungen anzusehen und zu diskutieren.

5210009 Deutschsprachige Lyrik von 1945 bis in die Gegenwart

2 SWS	3 SP				
SE	Fr	12-14	wöch.	DOR 24, 1.201	K. Schulz

Das SE wird sich einerseits sowohl exemplarisch ausgewählten Dichterinnen und Dichtern widmen, die in ihrer Verschiedenheit der Stimmen zu Wort kommen sollen, andererseits auf Debatten und Kontroversen beziehen. 1945 bzw. Adornos Problematisierung der Möglichkeit, nach Auschwitz Gedichte zu schreiben, wird dabei als Ausgangspunkt einer Ortsbestimmung für Lyrik fungieren. Kontinuitäten, etwa in der Naturlyrik, und Brüche, hin zur Formulierung einer „neuen Subjektivität“, werden festzustellen sein. Von den verschiedenen Entwicklungen der Lyrik in der DDR (Lyrikwelle in den 60er Jahren; Sächsische Dichterschule) und der Bundesrepublik wird der Blick gerichtet auf Tendenzen gegenwärtiger Lyrik. Im Fokus des Seminars steht vor allem die genaue Lektüre einzelner Gedichte (u.a. von B. Brecht, I. Bachmann, G. Eich, H. M. Enzensberger, R. D. Brinkmann, S. Kirsch, R. Leising, W. Hilbig, L. Seiler, U. Wolf).

5210010 Vergleichende Literatur- und Filmanalyse

2 SWS	3 SP				
SE	Do	12-16	wöch.	DOR 24, 1.301	M. Köppen

Wie erzählen Bilder und wie haben sich diese Erzählweisen durch moderne technische Medien verändert? Wie erzählen dagegen literarische Texte, und welche Möglichkeiten hat der Film? Das SE wird sich ebenso mit dem Verhältnis von Bild und Literatur beschäftigen, wie es eine Einführung in die Methoden der Filmanalyse gibt. Literarische und filmische Narrationsverfahren werden dabei vergleichend betrachtet. Ziel des SE ist es, die je spezifischen Aussageweisen, Wirkungsmöglichkeiten wie -strategien der verschiedenen Medien zu erkunden.

Literatur:

Zum SE wird ein Reader erstellt.

5210011 Benjamin und Kracauer. Eine Doppeleinführung

2 SWS	3 SP				
SE	Do	10-12	wöch.	DOR 24, 1.201	E. Schütz

Anhand ausgewählter, meist kleinerer Texte soll in Schreib- und Denkweisen von Walter Benjamin und Siegfried Kracauer eingeführt werden. Es wird dabei um theoretische Konzeptionen, Fragen sozialer Wahrnehmung und um spezifische textuelle Formen gehen.

Organisatorisches:

Für Nichtmuttersprachler ist das Bestehen eines themenbezogenen Verstehenstests in der ersten Sitzung Voraussetzung zur Teilnahme.

5210012 Werther

2 SWS	3 SP				
SE	Fr	10-12	wöch.	DOR 24, 3.138	A. Magelett

Im Zentrum des Kurses steht ein Text, der geradezu Schlüsselbedeutung hat für die Verschiebung literatur- und kulturgeschichtlicher Perspektiven im letzten Drittel des 18. Jhs., Goethes „Die Leiden des jungen Werthers“. Der Roman thematisiert Möglichkeiten und Nöte des modernen Individuums und er trifft auf eine Leserschaft, die dafür sensibilisiert war, wie die ebenso schrankenlos begeisterte wie vehement kritische, aber nie laue Rezeption beweist. Die Publikumsresonanz ist Indikator für eine neue Kultur des Lesens mit den entsprechenden Rückwirkungen auf das Verständnis von Literatur/Poesie. Von den ersten „Wertheriaden“ über Goethes eigene Arbeit am „Werther-Komplex“, von den Bildprogrammen der Illustrationen über Massenets Oper bis zur theatralischen Bearbeitung (Bosse/Koschwitz am MGT) gibt es eine bemerkenswerte Wirkungsgeschichte, die vergleichsweise gut dokumentiert ist.

Literatur:

J.W. Goethe: Die Leiden des jungen Werthers – 1. u. 2. Fass.: Harzreise im Winter u. a. Gedichte, Triumph der Empfindsamkeit;
F: Nicolai: Freuden des jungen Werthers; J.M.R. Lenz: Briefe über die Moralität der Leiden des jungen Werthers, Der Waldbruder;
K. Ph. Moritz: Anton Reiser; U. Plenzdorf: Die neuen Leiden des jungen W.

5210013 Perutz

2 SWS	3 SP				
SE	Di	08-10	wöch.	DOR 24, 1.301	L. Danneberg

Perutz gehört sicherlich zu den ‚Philosophen‘ unter den Schriftstellern des 20. Jhs. Der als Mathematiker ausgebildete, zeitweilig auch in diesem Metier wirkende Perutz hat seine philosophischen Vorstellungen so gut wie nie separat geäußert, sondern verwoben in seinem überaus spannenden Erzählwerk. Neben der einen oder anderen Erzählung – wie etwa der *Tag ohne Abend*, *Der Mond lacht*, *Nur ein Druck auf den Knopf* sowie *Gespräch mit einem Soldaten* – sollen drei Romane im Mittelpunkt des Seminars stehen: *Der Marques de Bolibar*, *Der schwedische Reiter* und vor allem der *Judas des Leonardo*. Dabei geht es neben traditionellen philosophischen Fragen wie Determinismus auch um seine Auffassung von Kunst; im *Judas* etwa hinsichtlich des Wettstreits der Künste (*paragone*). Leonardo da Vinci hatte zum Vorrang der Malerei dezidierte Ansichten und Perutz’ Judas-Roman lässt sich über weite Strecken, wenn auch verschlungen mit anderen philosophischen Themen, deuten als implizite und exemplifizierte Kritik der Ansichten Leonardos.

5210014 Goethes Wahlverwandtschaften

2 SWS	3 SP				
SE	Di	10-12	wöch.	DOR 24, 1.103	U. Vedder

Das SE widmet sich Goethes Roman *Die Wahlverwandtschaften* (1809) und seiner Deutungsgeschichte im Kontext unterschiedlicher Fragestellungen und Diskurse: u.a. hinsichtlich Naturwissenschaften und Religion, Liebesdiskurs, Genealogie und Geschlechterdifferenz, Raum/Topographie, Recht und Literatur. Zudem werden Verfilmungen und Inszenierungen der *Wahlverwandtschaften* analysiert.

Literatur:

Der Roman soll zu Seminarbeginn gelesen sein.

5210015 Vermessung des Fremden. Literarische Expeditionen

2 SWS	3 SP				
SE	Di	16-18	wöch.	DOR 24, 1.504	N.N.

Manche Expeditionen führen ganze Bibliotheken mit sich, manche ereignen sich nur in der Literatur. Hier wie dort aber verbinden sich mit dem Akt des Schreibens verschiedenste Versuche einer Aneignung des Fremden. Narrative Verfahren verschränken sich dabei mit anderen Formen wissenschaftlicher Verzeichnung. Das SE wendet sich vor allem Forschungsreisen im Zeitalter der Aufklärung zu, durchquert Polargebiete des 19. Jhs. und wagt schließlich auch einen Ausblick auf jüngere Expeditionsromane und -berichte.

Modul 4: Literaturgeschichte I (8. Jh. - 1650)

5210017 Literatur und Utopie im Mittelalter

2 SWS	3 SP / 4 SP				
VL	Mi	16-18	wöch.	DOR 24, 1.101	W. Röcke

Utopische Entwürfe von gesellschaftlicher Ordnung und gesellschaftlichem Frieden, von Glück und Zufriedenheit der Menschen, von ihrer Gleichheit und moralischen Integrität können räumlich und zeitlich gedacht werden: als „U-topie“ (kein Ort) oder „U-Chronie“ (Koselleck: keine Zeit). Dabei sind kollektive Wunschkilder in den unterschiedlichsten Kulturen und Epochen entworfen worden (Garten Eden, andere Paradiesvorstellungen, Goldenes Zeitalter, Schlaraffenland, Insel der Seligen, u. a.), so auch in Mittelalter und Früher Neuzeit. In der VL sollen den literarischen, politischen und – vor allem mit dem Akzent auf die protestantischen Sozialutopien im Umfeld von Reformation und Bauernkrieg – theologischen Utopien des Mittelalters und der Frühen Neuzeit vorgestellt und im Hinblick auf ihre Konzeption und Intention untersucht werden. Das betrifft die Entwürfe idealer Gesellschaften am Rande der Welt wie z. B. im Alexanderroman ebenso wie politisch-theologische Utopien in Wolframs von Eschenbach ‚Parzival‘; die Staatsutopien des 16. Jhs. wie Thomas Morus’ ‚Utopia‘ oder Tommaso Campanellas ‚Sonnenstaat‘ ebenso wie Hans Hergots ‚Von der neuen Wandlung eines christlichen Lebens‘ oder Thomas Müntzers ‚Fürstenpredigt‘. Hinzukommen seit dem 16. Jh. auch parodistische Gegenentwürfe zu den zeitgenössischen Staatsutopien, wie z. B. das ‚Lalebuch‘ von 1597, wobei davon auszugehen ist, dass „Utopie und Utopiekritik“ seit jeher „eine komplementäre Einheit“ bilden (W. Voßkamp).

Literatur:

Zur Vorbereitung empfehle ich: H. R. Velten: Utopien im 16. Jh. in Deutschland und Europa. In: W. Röcke/M. Münkler: Die Literatur im Übergang vom Mittelalter zur Neuzeit (Hauers Sozialgeschichte der Literatur Bd. 1). München 2004. S. 529-571.

5210018 Der „Parzival“ Wolframs von Eschenbach

2 SWS	3 SP				
SE	Do	14-16	wöch.	DOR 24, 3.102	H. Wandhoff

Wolframs „Parzival“ ist ein unbestrittener ‚Klassiker‘ der mittelhochdeutschen Literatur, dem sich immer wieder neue, verblüffende Deutungsmöglichkeiten abgewinnen lassen. Der zu Anfang des 13. Jhs bereits bekannte Artusroman wird hier zum Gralroman weitergesponnen: So muss Parzival, der durchaus problematische Held, nicht nur ein ehrenhaftes Mitglied der Tafelrunde werden, sondern darüber hinaus auch noch den kranken Gralkönig erlösen. Aber dass die freudlose, merkwürdig religiöse Gralsphäre das ideologische Zentrum des Werks bilden soll, wie die ältere Forschung annahm, will man heute nicht mehr so recht glauben. Ansatzpunkte für eine Neuinterpretation können etwa die kontinuierliche Selbstreflexion des Erzählens oder die Konzeption der Dichtung als Frauendienst bieten. Im SE wird es zunächst aber darum gehen, den nicht ganz einfachen Roman gemeinsam zu lesen und in seinem Handlungsablauf zu analysieren.

Literatur:

Zweisprachige Textausgaben des „Parzival“ liegen bei Reclam, de Gruyter und im Deutschen Klassiker Verlag (auch als Taschenbuch und mit Kommentar!) vor. Zur Einführung: Joachim Bumke: Wolfram von Eschenbach. 8., völlig neu bearb. Aufl., Stuttgart/Weimar 2004; Michael Dallapiazza: Wolfram von Eschenbach: Parzival. Berlin 2009 (Klassiker-Lektüren 12).

5210019 Geistliche Literatur des frühen Mittelalters

2 SWS	3 SP				
SE	Mi	10-12	wöch.	DOR 24, 3.018	A. Dröse

Deutsche Literatur ist in ihren frühmittelalterlichen Anfängen vor allem geistliche Literatur. Dazu zählen bspw. Bibelepik (Otfrid, Frau Ava), Legendendichtung (Annolet) oder Marienlyrik (Melker Marienlied). Deren Lektüre bietet die Möglichkeit, erste Einsichten in die Herausbildung einer deutschen Literatursprache zu gewinnen. Das SE soll anhand ausgewählter alt- und frühmittelhochdeutscher Texte unterschiedliche Formen religiösen Schreibens analysieren und ihre historischen Gebrauchszusammenhänge rekonstruieren. Schließlich wird auch den Verbindungen der höfischen Literatur des Hohen Mittelalters zu den geistlichen Anfängen nachgegangen.

Literatur:

Frühmittelhochdeutsche Literatur. Hrsg. V. G. Vollmann-Profe. Stuttgart 1995; D. Kartschoke: Geschichte der deutschen Literatur im frühen Mittelalter. München 2000 (dtv 30777); W. Haubrichs: Die Anfänge. Versuche volkssprachiger Schriftlichkeit im frühen Mittelalter (ca. 700-1050/60). Tübingen 1995.

Organisatorisches:
Grundkenntnisse des Mittelhochdeutschen sind von Vorteil.

5230018 Mittelalterliche Heldendichtung

2 SWS	4 SP				
VK	Di	16-18	wöch.	DOR 24, 3.134	J. Weitbrecht

Die mittelalterliche germanische Heldendichtung umfasst ein breites Spektrum an skandinavischen und deutschen Texten, Heldenliedern, Versromanen wie auch Sagatexten. Historische und mythographische Quellen, aber auch Bildsteine und Runeninschriften sind von Bedeutung. Am Beispiel der Heldendichtung können somit mediale und Überlieferungsaspekte mittelalterlicher Textualität ebenso behandelt werden wie die Frage danach, was Heldendichtung konstituiert, also nach Leitbildern und Konzepten von Heldenentum im Wandel. Es geht in diesem SE nicht um hypothetische Ursprünge oder um den Versuch einer Rekonstruktion des Verhältnisses von Sage, Lied und Epos. Vielmehr soll die Frage nach dem Leitbild des Heros untersucht werden. Welche Erzählkerne bleiben und welche Veränderungen werden im Wiedererzählen vorgenommen?

Literatur:

Zur Einführung geeignet: Victor Millet: Germanische Heldendichtung im Mittelalter. Eine Einführung. Berlin/New York 2008.

Organisatorisches:

Der Kurs richtet sich an Studierende der deutschen Literatur und der Skandinavistik, erwünscht sind Vorkenntnisse in Altnordisch und/oder Mittelhochdeutsch.

Modul 5: Literaturgeschichte II (1600 - 1850)

5210021 Griechenland als Ideal in der deutschen Literatur des 18. und 19. Jahrhunderts

2 SWS	2 SP / 3 SP / 4 SP				
VL	Mi	14-16	wöch.	DOR 24, 1.101	E. Osterkamp

Die Idealisierung Griechenlands, die in Deutschland mit Johann Joachim Winckelmanns "Gedanken über die Nachahmung der griechischen Werke in der Malerei und Bildhauerkunst" (1755) einsetzt, hat die deutsche Kultur-, Literatur- und Kunstgeschichte bis weit ins 20. Jh. hinein entscheidend geprägt: von der Literatur der deutschen Klassik und der Philosophie des deutschen Idealismus über den Bildungshumanismus des 19. Jhs. bis zur Lebensreformbewegung der Jahrhundertwende, dem George-Kreis und schließlich zur Körperpolitik des Nationalsozialismus. Die VL will die Geschichte des deutschen Griechenkults von Winckelmann bis zu Stefan George nachzeichnen, wobei sie einen Schwerpunkt auf die Literatur der deutschen Klassik setzt.

Organisatorisches:

Geöffnet für MA sowie BA

5210022 Lessings Dramentheorie und -praxis

2 SWS	3 SP				
SE	Di	12-14	wöch.	DOR 24, 3.138	S. Martus

Im SE werden kanonische Komödien (Der Freigeist, Minna von Barnhelm) und Tragödien (Miss Sara Sampson, Philotas, Emilia Galotti) analysiert und in den dramengeschichtlichen Kontext der Aufklärung eingeordnet.

Literatur:

zur Vorbereitung: P. J. Brenner: Gotthold Ephraim Lessing. Stuttgart 2000.

5210023 Literatur und literarisches Leben in Weimar und Jena Ende des 18. Jahrhunderts

2 SWS	3 SP				
SE	Di	14-16	wöch.	DOR 24, 2.102	A. Magelett

Ende des 18. Jhs. ist Weimar, zusammen mit der benachbarten Universitätsstadt Jena das Zentrum der deutschen Literatur. Einige der kultur- und geistesgeschichtlichen Faktoren, die in den 90er Jahren zu seiner Blüte beigetragen haben, sollen in diesem SE thematisiert werden. Gegenstände sind Autoren und ihre Zusammenschlüsse (das Arbeitsbündnis von Goethe und Schiller, der Kreis der Jenaer Romantiker), die Ausdifferenzierung von Konzeptionen und ihr publizistisches Wirksamwerden, literarische Kontroversen (Debatte über Literarischen Sansculottismus, Xenien), Projekte und Institutionen des nicht nur literarischen Lebens (Programm- und andere Zeitschriften, das Theater, die Universität Jena).

Literatur:

Goethe: Literarischer Sansculottismus; Wilhelm Meisters Lehrjahre
Schiller/Goethe: Briefwechsel (Auszüge), Xenien
Schiller: Horen-Vorrede, Briefe über die ästhetische Erziehung, Wallenstein
Wieland: Beiträge zur Französischen Revolution im Merkur
Fichte: Grundlage der gesamten Wissenschaftslehre (I)
Hölderlin: Hyperion, Gedichte
Texte aus dem Athenäum

5210024 Ludwig Tiecks literarische Innovationen

2 SWS	3 SP				
SE	Mi	12-14	wöch.	DOR 24, 3.102	H. Markert

Ludwig Tieck (1773-1853) hat während seiner 60jährigen Schaffenszeit der zeitgenössischen und späteren Literaturentwicklung wesentliche Impulse verliehen. Als Mitinitiator der literarischen Romantik in Deutschland leistet er weniger als Theoretiker als vielmehr durch seine frühen Künstlerromane, Märchen und Stücke originäre Beiträge. Ohne mit seiner Romantik zu brechen, schreibt Tieck dann seit den 20er Jahren eine Vielzahl von Gesellschaftsromanen sowie historische Romane, die die Literaturentwicklung bis hin zum Realismus des 19. Jhs. vorbereiten. Um das Spezifische und Innovative erkennen zu können, ist im SE die Behandlung ausgewählter Werke verbunden mit der Erarbeitung literarhistorischen Kontextwissens und mit Textvergleichen.

Literatur:

Vor Semesterbeginn sollten von den Teilnehmern Tiecks Romane: *Die Gesellschaft auf dem Lande* und *Der Hexensabbat* gelesen sein.

Modul 6: Literaturgeschichte III (1800 bis zur Gegenwart)

5210025 Kultur der Niederlage. 1920

2 SWS	2 SP / 3 SP / 4 SP				
VL	Di	16-18	wöch.	DOR 24, 1.101	E. Matala de Mazza

Reinhart Koselleck zufolge wird die Geschichte nur kurzfristig von Siegern gemacht. Die dauerhafteren historischen Erkenntnisgewinne stammen von den Besiegten, denn wer Niederlagen hinnehmen muss, wird durch das erzwungene Nachgeben klüger. Die Ambivalenzen einer solchen Kultur der Niederlage lassen sich nach dem Ersten Weltkrieg am politischen Intermezzo der Weimarer Republik studieren. Hier zeichnen sich rasch zwei unterschiedliche Tendenzen ab. Dem pragmatischen Einlassen auf die lange beargwöhnte technische und ökonomische Moderne steht der unbeirrte antimoderne Abwehrkampf gegenüber, in dem der Krieg nicht zur Ruhe kommt. Während unter dem Titel des „Amerikanismus“ die kühle Versachlichung von Arbeit, Freizeitvergnügen und Liebesleben annonciert wird, stiftet das Aufwärmen archaischer Kultriten innigere Bündnisse, in denen Männer – nach dem Vorbild ‚primitiver‘ Stammesgruppen – ganz unter sich bleiben. – Die Vorlesung hat einführenden Charakter und legt dem Parcours durch Literatur und Kultur der 20er Jahre die Studie Wolfgang Schivelbuschs zur „Kultur der Niederlage“ sowie Helmut Lethens „Verhaltenlehren der Kälte“ zu Grunde. Behandelt werden außerdem theoretische und literarische Texte von Bertolt Brecht, Marieluise Fleißer, Irmgard Keun, Joseph Roth, Siegfried Kracauer, Fritz Giese, Ernst Jünger und Carl Schmitt.

Organisatorisches:

Geöffnet für MA sowie BA (Literaturgeschichte III)

5210026 Der deutsche Wald. Ein nicht nur literarisches Phantasma

2 SWS	2 SP / 3 SP / 4 SP				
VL	Mo	10-12	wöch.	DOR 24, 1.101	E. Schütz

Der Wald gehört zu den zentralen Mythen einer spezifischen ‚Deutschheit‘. Die VL will die Entstehung der Vorstellungen über den deutschen Wald, ihre literarische und mediale Produktivität, aber auch die ideologische Problematik wie schließlich aktuelle Perspektiven dazu erkunden.

Organisatorisches:

Geöffnet für MA sowie BA (Literaturgeschichte III)

5210027 Ästhetische Rebellionen in Sturm und Drang und Expressionismus

2 SWS	3 SP				
SE	Di	08-10	wöch.	DOR 24, 3.138	A. Nebrig

Das SE vergleicht die beiden wichtigsten Erneuerungsbewegungen der deutschen Literaturgeschichte anhand der Lyrik und Dramatik. Im Zentrum stehen Goethe, Lenz und Klinger auf der einen Seite, Bann, Heym und Hasenclever auf der anderen. Bildungsgeschichtlich auffällig ist, dass sich hier wie dort die Rebellion antilehrt gebärdet (gegen das rhetorische Paradigma hier, gegen das philologische dort). Unter dem Aspekt der Generation betrachtet, handelt es sich beide Male um junge Männer, die mit literarischen Konventionen vorsätzlich brechen und bisweilen Umbrüche politischer Gewalt ästhetisch inszenieren (besonders Georg Heym). Auch der programmatische Charakter beider ‚Bewegungen‘ (Goethes ‚Zum Shakespearetag‘ bzw. die Manifeste des Expressionismus) erlaubt einen Vergleich. Eine kontinuierliche literatur-, medien- und kulturgeschichtliche Einordnung soll dabei die Unterschiede hervorheben, die zwischen Sturm und Drang sowie dem Expressionismus trotz allem bestehen.

5210028 Novellistik im 19. Jahrhundert

2 SWS	3 SP				
SE	Mo	12-14	wöch.	DOR 24, 1.307	E. Schütz

Novellistik gilt als ein Spezifikum der deutschen Literatur des 19. Jhs. Das SE soll an exemplarischen Novellen von der Romantik bis zum Fin de Siècle Definitionen zur Novelle auf ihre Stichhaltigkeit überprüfen, Texte im close reading erschließen, Themenkonjunkturen und literarischer Markt in den Fokus nehmen.

Organisatorisches:

Für Nichtmuttersprachler ist das Bestehen eines themenbezogenen Verstehenstests in der ersten Sitzung Voraussetzung zur Teilnahme.

5210029 Georg Büchner

2 SWS	3 SP				
SE	Mi	16-18	wöch.	DOR 24, 3.103	E. Osterkamp

Das schmale Werk des Dichters, Sozialrevolutionärs, Naturwissenschaftlers und Philosophen Georg Büchner (1813-1837) gehört seit seiner Wiederentdeckung zu Ende des 19. Jhs. zu den Gründungsdokumenten der literarischen Moderne in Deutschland. Das SE will Büchners vielfältige Aktivitäten in ihrem inneren Zusammenhang in den Blick nehmen, sein Werk literaturgeschichtlich im Kontext der Biedermeierzeit verorten, Interpretationen der drei Dramen und der Erzählung "Lenz" erarbeiten und die spezifischen editorischen Probleme, die Büchners Werk bereitet, diskutieren. Ein Ziel des Seminars besteht darin, dass sich die Teilnehmer in die Arbeit mit der historisch-kritischen Ausgabe der Werke Büchners (Marburger Ausgabe) einüben.

5210030 Unheimliches Biedermeier: Annette von Droste-Hülshoff

2 SWS	3 SP				
SE	Do	10-12	wöch.	DOR 24, 1.103	U. Vedder

Annette von Droste-Hülshoff (1797-1848) zählt zu den bekanntesten deutschen Autorinnen des 19. Jahrhunderts. Vor allem ihre Balladen um Wiedergänger und Freigeister, aber auch ihre Prosatexte (von *Ledwina*, 1825/26, bis zur *Judenbuche*, 1842) sind in den Kanon eingegangen. Das SE erkundet sowohl Droste-Hülshoffs Gesamtwerk als auch ihre durchaus zwiespältige Rezeptionsgeschichte. Zudem sollen die spezifisch modernen Zeit- und Raumerfahrungen ihrer Epoche, die Problematik weiblicher Autorschaft sowie die zeitgenössischen Diskussionen um Traum, Wirklichkeit und Wahrnehmung untersucht werden.

Literatur:

Zur Vorbereitung: Annette von Droste-Hülshoff: *Die Judenbuche* sowie Gedichte; Walter Erhart: „Das Wehtun der Zeit in meinem innersten Menschen“. „Biedermeier“, „Vormärz“ und die Aussichten der Literaturwissenschaft, in: *Euphorion* 102 (2008), Heft 2, S. 129-162.

5210031 Kurzprosa in der Nachkriegszeit

2 SWS	3 SP				
SE	Mi	12-14	wöch.	DOR 24, 1.103	H. Markus

Die deutschsprachige Kurzgeschichte erfuhr, beeinflusst von der amerikanischen *short story*, ihre Blütezeit im ersten Jahrzehnt nach Kriegsende. Autoren wie Wolfgang Iser, Herausgeber der berühmten Anthologie *Tausend Gramm*, begriffen diese Form als geeignetstes Instrument des „Kahlschlags“, des inhaltlich wie sprachlich radikalen Neuanfangs in der Literatur der Nachkriegszeit. Diese Vorstellung wird im SE an Kurzprosa von I. Aichinger, H. Bender, H. Böll, W. Borchert, F. Dürrenmatt, M. Frisch, F. Fühmann, W. Hildesheimer, M.-L. Kaschnitz, W. Schnurre, W. Iser u. a. geprüft. Dabei sollen auch die Grenzen zwischen Kurzgeschichte, Prosaminutur-/Skizze und Novelle diskutiert werden. Ein Seitenblick gilt der amerikanischen *short story*.

Literatur:

Ab der ersten Semesterwoche wird ein Reader mit den für dieses Seminar benötigten Texten im Copyshop Georgenstraße erhältlich sein.

5210032 Der Autor als Intellektueller

2 SWS	3 SP				
SE	Mo	12-14	wöch.	DOR 24, 3.018	W. Porombka

Charakteristisch für die Figur des Intellektuellen, deren Ursprung in der Dreyfus-Affäre am Ende des 19. Jahrhundert liegt, ist das kritische, positionierende, das, wie Brecht es nannte, „eingreifende Denken“. Ebenfalls charakteristisch ist seine Beweglichkeit: zwischen Literatur, Philosophie oder Soziologie, zwischen Politik und Öffentlichkeit. Nach einer Einführung in Begriffsgeschichte und Theorie des Intellektuellen sollen in dem Seminar Positionierungen von Schriftstellern im Kontext von zentralen historischen Ereignissen und Konstellationen des 20. Jhs. auf ihre öffentliche Wirkungsmächtigkeit überprüft und in Zusammenhang ihrer Werke diskutiert werden. Nicht zuletzt muss natürlich der Frage nachgegangen werden, inwiefern heute die Position des Intellektuellen überhaupt noch zeitgemäß ist – und wer diese Position aktuell einnimmt oder einnehmen könnte.

5210033 "Epigonen" im 19. Jahrhundert

2 SWS	3 SP				
SE	Mo	16-18	wöch.	DOR 24, 3.103	T. Reimers

Spätestens mit dem Tod Goethes verbreitete sich unter den deutschen Autoren des 19. Jhs. das vielfach artikulierte Gefühl, Spätgeborene zu sein. Die Literatur der Weimarer Klassik, allen voran die Werke Goethes, Schillers und der Romantik erschienen als nicht zu erreichende Vorbilder in einer Zeit, deren ästhetische Präferenzen sich zunächst nur unwesentlich geändert hatten. Karl Immermanns Roman „Die Epigonen“ (1836) erfasste das Zeitsymptom am besten und lieferte die Bezeichnung für eine ganze Autorengeneration. Die für die Epigonenthematik zentralen Passagen des Romans stehen zu Beginn des Seminars im Mittelpunkt. Unter den Gesichtspunkten der Originalität und Imitation sollen dann neben Texten bekannter Autoren wie Gottfried Keller und Adalbert Stifter vor allem der Münchner Dichterkreis „Die Krokodile“ um Emanuel Geibel untersucht werden. Die Lyrik und die Dramen von Paul Heyse, Hermann Lingg, Friedrich Bodenstedt und Wilhelm Hertz lassen nicht nur die Merkmale einer epigonalen Literatur besonders augenfällig werden, sondern auch deren kreatives Potential. Zum Abschluss sollen über den historischen Schwerpunkt auf dem 19. Jh. hinaus allgemeine Problemfelder der literarischen Wertung, wie beispielsweise der Kitsch-Diskurs im 20. Jh., diskutiert werden.

Literatur:

M. Fauser: Intertextualität als Poetik des Epigonalen. Immermann-Studien. München 1999; M. Kamann: Epigonalität als ästhetisches Vermögen. Untersuchungen zu Texten Grabbes, Platens und Raabes, zur Literaturkritik des 19. Jahrhunderts und zum Werk Adalbert Stifters. Stuttgart 1994; B. Meyer-Sickendiek: Die Ästhetik der Epigonalität. Theorie und Praxis wiederholenden Schreibens im 19. Jahrhundert: Immermann – Keller – Stifter – Nietzsche. Tübingen/Basel 2001; J. Schulte-Sasse: Literarische Wertung. 2., völlig neu bearb. Aufl. Stuttgart 1976.

Auszüge aus Immermanns „Epigonen“ werden ab Anfang Oktober in der Germanistikbibliothek in einem Reader als Kopiervorlage bereitgestellt.

5210034 Recht und Poesie um 1800

2 SWS	3 SP				
SE	Do	16-18	wöch.	DOR 24, 3.138	K. Renner

„Dasz recht und poesie aus einem bette aufgestanden waren, hält nicht schwer zu glauben“ – so lautet die These, die Jacob Grimm in seinem Aufsatz „Von der Poesie im Recht“ aus dem Jahr 1816 entwickelt. Das SE wird dem Verwandtschaftsverhältnis von Recht und Poesie in historischer und systematischer Perspektive nachgehen: Worin liegt die Poetizität des Rechts begründet, welchen Gesetzmäßigkeiten folgt die Poesie? Ein Fokus gilt der Diskussion von Jacob Grimms frühen rechts- und poesiegeschichtlichen Abhandlungen, aber auch seinen programmatischen Beiträgen zum Frankfurter Germanistentag im Jahr 1846. Der „Germanist“ wird dort als Gelehrter dreier Klassen vorgestellt, welcher sich der Poesie, der Geschichte und dem Recht gleichermaßen widmen soll. Er wird mit der Verwaltung eines kulturgeschichtlichen Archivs beauftragt, in das jene Quellen eingehen sollen, die einem kollektiven Schöpfungsakt des „Volksgeists“ zugeschrieben werden. Philologie und Jurisprudenz arbeiten somit am gleichen Projekt, einer – nationalen – Gedächtnisbildung, der sich auch die zeitgenössische Literatur verschreibt. Einen zentralen Bezugspunkt bilden hier Konstellationen der Marburger Romantik, die sich um Clemens Brentano, Bettina von Arnim (geb. Brentano) und Achim von Arnim gruppieren. In ihrem Zirkel greifen Poesie, rechtliche Volkskunde und Philologie unmittelbar ineinander. Die Liedersammlung „Des Knaben Wunderhorn“, die diesen engen Konnex bezeugt, löst zugleich jedoch eine grundlegende Kontroverse aus, die das Verhältnis von Kunstpoesie und Volkspoesie betrifft: In ihrem Zeichen werden Poeten und Philologen, Dichter und Juristen schließlich auseinander treten. „Um 1800“ bezeichnet demgemäß nicht nur eine ursprüngliche Einheit, sondern auch den Beginn einer Trennungsgeschichte.

Literatur:

Zur vorbereitenden Lektüre:

J. Grimm: Von der Poesie im Recht. In: Zeitschrift für geschichtliche Rechtswissenschaft 2 (1816) 1. S. 25-99; K. Renner: Wie poetisch ist das Recht? Jacob Grimm zwischen Etymologie und Topik. In: Jahrbuch des Forum Vormärz Forschung 15 (2009). S. 163-178; T. Weitin: Recht und Literatur (Reihe Literaturwissenschaft, Theorie und Beispiele, Bd. 10). Münster 2010.

Zusatzangebot: Studium Generale oder Individuelle Vertiefung

HU21001 Gewalt - Faszination und Ordnung

2 SWS					
VL	Di	18-20	wöch. (1)	UL 6, 2097	N.N.
1) findet ab 26.10.2010 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 33					

Modul 7: Text- und Medienanalyse II

5210037 Blindgänger in Literatur, Film & Kunst

2 SWS	3 SP				
SE	Mo	18-20	wöch.	DOR 24, 1.301	A. Tacke

Die Kulturgeschichte kennt viele Blinde und Geblendete: Von dem Seher Teiresias über Ödipus und Samson bis zu Filmheldinnen wie Virginia Cherril in Chaplins letztem Stummfilm *City Lights* (1931) und Björk in Lars von Triers *Dancer in the Dark* (2004). Das Thema Blindheit hat Mediziner und Philosophen (Descartes, Diderot etc.) gleichermaßen beschäftigt. Farbenblindheit, blinder Fleck und hysterische Blindheit waren Gegenstand naturwissenschaftlicher Forschung. Auch bei Autoren, Filmemachern und Künstlern lässt sich bis heute ein großes Interesse für das Thema Blindheit finden. Ist man blind, werden andere Sinneswahrnehmungen wichtig: Hören, Tasten, Riechen und Schmecken gewinnen an Bedeutung. Mit Blindgänger/innen werden vor allem Fragen nach der (medien-spezifischen) Wahrnehmung aufgeworfen: Wie verläuft sie im jeweiligen Medium? Inwiefern hängen Außen- und Innenschau zusammen? Welche Irritationen bewirkt der leere Blick der Blinden? Welche üblichen Blick- und Machtstrukturen werden dadurch durchbrochen? In dem interdisziplinär angelegten SE werden sowohl Texte als auch Filme und Bildende Kunst näher zu betrachten sein: Neben der Erzählung *Der Blindensturz* (1985) von Gert Hofmann werden Theatertexte von Dea Loher ebenso wie Sophie Calles Arbeit *The Blind* (1986) und die Fotografien des blinden slowenischen Fotografen Evgen Bavcar auf dem SE-Programm stehen, wobei immer wieder auch genderspezifische Fragen zu stellen sein werden.

Literatur:

Jacques Derrida: Aufzeichnungen eines Blinden. München 1997; Peter Bexte: Blinde Seher. Die Wahrnehmung von Wahrnehmung in der Kunst des 17. Jahrhunderts. Dresden 1999; Stefan Ripplinger: I can see now. Blindheit im Kino. Berlin 2008.

5210038 Erzählanfänge

2 SWS	3 SP				
SE	Mo	16-18	wöch.	DOR 24, 1.301	J. Vogl

Sofern nach der „Poetik“ des Aristoteles ein Anfang dasjenige ist, „was selbst nicht mit Notwendigkeit auf etwas anderes folgt“, erscheint es weder einfach noch selbstverständlich, mit dem Anfang zu beginnen. Umso mehr muss das Anfangen – einer Erzählung, eines Textes – als ein Akt begriffen werden, der eine problematische Schwelle markiert: einen Übergang zwischen Vorgeschichten und Geschichten, den Eintritt in eine andere Welt, den Anbruch einer neuen und eigenen Ordnung. Das SE will „Erzählanfänge“ im doppelten Wortsinn begreifen und Erzählungen vom Anfang ebenso wie die Frage nach dem Anfang von Erzählungen berücksichtigen. Dadurch werden nicht zuletzt Auskünfte über die Geschichte und Logik des Erzählens in Aussicht gestellt. Von umständlichen Anfangs- und Ursprungsgeschichten bis zu einem schlichten „Es war einmal“ kann der Anfang als narrative Entscheidung schlechthin gelten. Wie und womit begonnen wird, die ersten Worte und Sätze, ein anfängliches Bild oder die Wahl eines Schauplatzes – all das prägt und programmiert den weiteren Gang des Geschehens bis hin zu glücklichen, üblen oder offenen Enden.

Literatur:

Im SE werden Texte verhandelt, die von Ursprungserzählungen wie der biblischen „Genesis“ bis zu prominenten Erzählanfängen bei Lawrence Sterne, Goethe, Kafka, Musil u.a. reichen.

5210039 Die Reise in Literatur und Film

4 SWS	5 SP				
SE/UE	Di	10-14	wöch.	DOR 24, 1.301	M. Köppen

Das SE beschäftigt sich mit dem Motiv der Reise im Film wie in der Literatur des 19. und 20. Jhs. und wird exemplarisch Konzepte der Fremde, des Entdeckens und der Erfahrung des Eigenen am anderen Ort untersuchen. Dabei wird die Reise als strukturbestimmendes Element der jeweiligen Narration zu analysieren sein, wie auch die Semantik der durchstreiften Räume interessieren wird.

5210040 Berlin. Literarische und filmische Topographien.

4 SWS	5 SP				
SE/UE	Di	16-20	wöch.	DOR 24, 1.301	E. Schütz

Das SE wird anhand ausgewählter literarischer und filmischer Beispiele die Konstruktion von Räumen und Orten in der Darstellung von Berlin in historischer Perspektive analysieren. Im Zentrum sollen dabei Fragen der Topologie und der unterschiedlichen Leistungen literarischer und filmischer Repräsentationen stehen.

Organisatorisches:

Achtung: Für Nichtmuttersprachler ist das Bestehen eines themenbezogenen Verstehenstests in der ersten Sitzung Voraussetzung zur Teilnahme.

Modul 8: Literaturwissenschaft als Kulturwissenschaft

5210041 Georg Wickrams 'Metamorphosen'-Bearbeitung

2 SWS	3 SP				
SE	Di	12-14	wöch.	DOR 24, 3.102	S. Möckel

Ovids *Metamorphosen* sind ohne Zweifel einer der wichtigsten Schlüsseltexte der abendländischen Kultur. Georg Wickrams Übersetzung, erschienen 1545, stellt dieses Kompendium des mythologischen Wissens in die Buchkultur der Frühen Neuzeit und schließt es über die enthaltenen Kommentierungen an die breite mittelalterliche christlich-moralische Auslegungsgeschichte an. In den Metamorphosen-Erzählungen sind zudem Exempla für weit reichende kulturhistorische Diskurse über das Selbstverständnis des Menschen zu sehen. Im Seminar soll untersucht werden, wie in den Verwandlungen Natur, soziale und kulturelle Ordnungssysteme thematisiert werden. So geht es etwa in den Erzählungen von Arachne, Philomela oder Actaion um familiäre und herrschaftliche Ordnungen, geht es z.B. beim Hermaphroditus um Fragen der Geschlechtsidentität, bei Narziss und Echo um Liebe und Begehren, oder aber in den Erzählungen von Orpheus oder Pygmalion um die Funktion und Wertigkeit von Kunst. Die vielfältigen kulturwissenschaftlichen Fragestellungen sollen erweitert werden um das spezifische Text-Bild-Verhältnis der frühneuzeitlichen Drucke.

Literatur:

Georg Wickram: Ovids Metamorphosen (1545). In: Georg Wickram: Sämtliche Werke. Hrsg. v. H.-G. Roloff. Bd. XIII. 2 Teilbde. Berlin 1990. Ein Reader wird vorab zur Verfügung gestellt.

Die Lektüre von Ovids *Metamorphosen* (z.B. P. Ovidius Naso: Metamorphosen, lat.-dt., übers. u. hrsg. v. M. von Albrecht. Stuttgart: Reclam 1994) ist von Vorteil, wird aber nicht vorausgesetzt.

5210042 Die Bibel für Literaturwissenschaftler

2 SWS	3 SP				
SE	Mi	14-16	wöch.	DOR 24, 1.103	A. Polaschegg

Es gibt kein zweites Buch, das für die Sinn-, Bild- und Buchwelten der deutschen Literatur, für ihre Formen, Figuren und Gedankenbewegungen so prägend geworden ist wie die Bibel. Ein breiter biblischer Subtext zieht sich mit der größten Selbstverständlichkeit durch die Literatur vom Mittelalter bis in die Gegenwart – und stellt viele professionelle Leser vor manifeste Probleme. Denn die Bibel ist ein ziemlich dickes und heterogenes Buch, das im Unterschied zu den meisten kanonischen Autorinnen und Autoren heute kaum jemand wirklich überblickt. Und obwohl der biblische Text seit geraumer Zeit in deutscher Übersetzung vorliegt, will die Lektüre nicht recht funktionieren.

In diesem literaturwissenschaftlichen (!) SE soll es in erster Linie darum gehen, eine Lektüretechnik für die Bibel zu entwickeln und sich mit ihren Figuren, Geschichten, Motiven, Formen und Grundgedanken vertraut zu machen. Begleitend wird an literarischen Beispieltexen nachvollzogen, auf welchen ästhetischen, medialen und diskursiven Wegen sich Biblisches in Literatur einschreibt und welche Transformationen es dabei durchläuft. Voraussetzung für die Teilnahme am SE ist die beobachtbare (!) Bereitschaft, viel und gründlich zu lesen. Vorkenntnisse zur Bibel benötigen Sie gerade nicht, dafür allerdings eine Bibel (= Altes und Neues Testament mit Apokryphen) in der Übersetzung Martin Luthers. Ein Reader mit literarischen Textauszügen wird bereitgestellt.

Literatur:

R. Hiestand (Hg.): Traum und Träumen. Inhalt, Darstellung, Funktion einer Lebenserfahrung in Mittelalter und Renaissance. Düsseldorf 1994 (Studia Humaniora 24); M. E. Wittmer-Butsch: Zur Bedeutung von Schlaf und Traum im Mittelalter. Krems 1990 (Medium Aevum Quotidianum Sonderbd. 1); P. Dinzelsbacher: Vision und Visionsliteratur im Mittelalter. Stuttgart 1981.

5210043 Rhetorik

2 SWS	3 SP				
SE	Do	18-20	wöch.	DOR 24, 1.501	E. Matala de Mazza

Für die Begriffe der Antike ist die Rhetorik mehr als eine Schule geschliffener Rede. Im Kontext der griechischen Polis etabliert sie sich als eine umfassende Kommunikations- und Diskurswissenschaft, die Techniken und Ordnungsformen entwickelt, um Streitfragen zu klären, Konsensbildungen zu steuern und gemeinsame Überzeugungen zu sichern. Zum Ärger von Philosophen geht sie dabei nicht nur Allianzen mit der Macht ein, sondern sensibilisiert zugleich für die Wirksamkeit von Sprechakten, die angesichts undeutlicher Beweislagen ins Anschauliche ausweichen und fehlende Gewissheiten durch Gemeinplätze (*loci communes*)

) auffangen, die sozial um so erfolgreicher sind, je weniger sie sagen. Indem die Rhetorik Institutionen schafft, wo Evidenzen fehlen (Hans Blumenberg), wird sie nicht zuletzt für Jahrhunderte zur wichtigsten Verbündeten der Literatur, die ihr stilistische Normen entlehnt, aber auch Genres verdankt, in denen ‚Redensarten‘ zum Zweck salon- und gesellschaftsfähigen Sprechens gepflegt werden. – Das SE wird zunächst die antiken Grundlagen der Rhetorik anhand einschlägiger Schriften (Aristoteles, Cicero, Quintilian) aufarbeiten und die Wechselbeziehungen zwischen Rhetorik und Poetik nachzeichnen. Am Beispiel der literarischen Kleinform der Maxime sollen anschließend die Strategien untersucht werden, mit denen formelhafte Sprechweisen sozial integrativ wirken. Fluchtpunkt des Seminars sind die dauernden Konversationen in den Gesellschaftsromanen Theodor Fontanes, in denen Zitate als geflügelte Worte und Inbegriff dessen, „was man so sagt“, eine vergleichbare Funktion erfüllen.

5210044 Souvenirs und Erbstücke: Dinge als Gedächtnismedien in der Literatur des 19. Jahrhunderts

2 SWS	3 SP				
SE	Do	14-16	wöch.	DOR 24, 3.138	U. Vedder

Erbstücke und Souvenirs sind besonders interessante Dinge, weil sie die Frage nach jenen Wertungs- und Sinngebungsprozessen aufwerfen, die sie erst zu vererbungs- und erinnerungswürdigen Objekten machen. Die Literatur des 19. Jahrhunderts ist besonders reich an solchen bedeutungsvollen Objekten (von Schmuckstücken, Bildern und wertvollen Schriften bis hin zu Plunder und Trödel), die als Erinnerungsstücke Vergangenheit und Zukunft verknüpfen sollen. In ihnen wird Familiengeschichte verdichtet, aber auch der Zerstörung anheimgegeben; die Dinge führen ein Eigenleben und geraten untereinander in Konflikt; an ihnen lassen sich Geschlechter- und Wissensordnungen erkennen (*gendered objects* , *epistemic objects*); Modelle von Tausch und Gabe, von Erinnern und Vergessen, von Herkunft und Identität werden in den Ding-Texten zur Diskussion gestellt.

Literatur:

Das SE wird Texte von E.T.A. Hoffmann, A. Stifter, G. Keller, Th. Storm, Th. Fontane u.v.a. auf die in ihnen entworfenen Souvenirs und Erbstücke hin untersuchen.

5210045 Literatur und Raum

2 SWS	3 SP				
SE	Mo	16-18	wöch.	DOR 24, 1.606	N. Schellmann

Die Rede vom „Raum“ prägt bereits seit längerem die Diskurse der Kulturwissenschaften. Dass dieser „spatial turn“ gegenwärtig noch nichts von seiner interdisziplinären Dynamik verloren hat, zeigt sich auch in der Vielfalt aktueller literaturwissenschaftlicher Raumkonzepte. Was die Literaturwissenschaft unter „Raum“ versteht, steht jedenfalls nicht fest.

Im SE sollen daher verschiedene literaturwissenschaftliche Raumkonzepte erörtert werden, um den Studierenden eine Orientierung im Themenkomplex „Literatur und Raum“ zu ermöglichen. Darüber hinaus beabsichtigt das SE anhand von ausgewählten Erzähltexten aus verschiedenen Epochen der deutschen Literatur, „räumliche“ Perspektiven auf literarische Texte zu diskutieren.

Literatur:

zur Einführung: A. Nünning, „Raum/Raumdarstellung, literarische(r)“. In: A. Nünning (Hg.): Metzler Lexikon Literatur- und Kulturtheorie. Ansätze – Personen – Grundbegriffe. 4. Aufl., Stuttgart/Weimar 2008. S. 604–607; J. Dünne: „Raumtheorien, kulturwissenschaftliche“. In: ebd. S. 607f.

Modul 14: Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikation

5200002 Training zur beruflichen Orientierung

1 SWS	1 SP				
PW	Fr	09-12	Einzel (1)	DOR 65, 557	N.N.
PW	Fr	13-16	Einzel (2)	DOR 65, 557	N.N.
PW	Sa	10-13	Einzel (3)	DOR 65, 557	N.N.
PW	Fr	09-12	Einzel (4)	DOR 65, 557	N.N.
PW	Fr	13-16	Einzel (5)	DOR 65, 557	N.N.
PW	Sa	10-13	Einzel (6)	DOR 65, 542	N.N.
PW	Fr	09-12	Einzel (7)	DOR 65, 557	N.N.
PW	Fr	13-16	Einzel (8)	DOR 65, 557	N.N.
PW	Sa	10-13	Einzel (9)	DOR 65, 557	N.N.

1) findet am 05.11.2010 statt
2) findet am 05.11.2010 statt
3) findet am 06.11.2010 statt
4) findet am 10.12.2010 statt
5) findet am 10.12.2010 statt
6) findet am 11.12.2010 statt
7) findet am 04.02.2011 statt
8) findet am 04.02.2011 statt
9) findet am 05.02.2011 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 38

5200003 Job_Enter. Berufswege für Geistes- und SozialwissenschaftlerInnen

1 SWS					
VR	Di	18-20	wöch. (1)	DOR 24, 1.103	K. Schütz
1) findet vom 09.11.2010 bis 19.01.2011 statt					

detaillierte Beschreibung siehe S. 38

5200004 Gibt es einen Arbeitsmarkt für geistes- und sozialwissenschaftliche Bachelorabsolventen/innen?

2 SWS 3 SP
PL Mi 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.201 K. Schütz
1) findet vom 27.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 39

5200005 Spielplangebundene Workshoparbeit in der Theaterpädagogik des Maxim Gorki Theaters

4 SWS 6 SP
PL Do 15-19 wöch. (1) J. Panskus
1) findet vom 21.10.2010 bis 18.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 39

5200006 Interkulturelles Projektmanagement

2 SWS 3 SP
PL 09-16 Block+Sa (1) DOR 24, 1.405 J. Balinska
09-16 Block+Sa (2) DOR 24, 1.405 J. Balinska
1) findet vom 22.10.2010 bis 23.10.2010 statt
2) findet vom 29.10.2010 bis 30.10.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 40

5200008 Studium global - Wege ins Ausland

3 SWS 3 SP
PL Mi 16-19 wöch. (1) AKU 5, 401 J. Rickmann
1) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 40

5200010 Workshop für Geisteswissenschaftler/innen - Wie bewerbe ich mich richtig?

1 SWS 1 SP
PL Mi 12-16 Block (1) DOR 24, 3.246 A. Böse
Mi 12-16 Block (2) DOR 24, 3.246 A. Böse
1) findet am 27.10.2010 statt
2) findet am 10.11.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 40

5210046 „Dachmarke Grimm“. Zu Text und Kontext im Literaturtourismus

2 SWS 3 SP
PL Do 16-20 14tgl./2 DOR 24, 3.019 B. Friemel

In kultur- und wirtschaftspolitischen Debatten der hessischen Landes- und Regionalpolitik gelten die Brüder Grimm als „Milliardenmarke“ und „touristische Dachmarke“. Dem großen Interesse von Unternehmen und Touristen steht die Tatsache gegenüber, dass Grimm-Orte und Grimm-Bestände unzureichend erforscht sind. Das SE fragt am Beispiel der Städte Hanau, Steinau und Marburg als Schauplätzen der Kindheit und der Studentenjahre der Brüder Grimm nach touristischen und musealen Vermittlungskonzepten für literaturgeschichtliche Themen. Von welchen Erwartungen bei Anbietern und Rezipienten ist auszugehen? Wonach bemisst sich die Qualität von Literaturtourismus? Inwieweit sind literarische und wissenschaftliche Texte ausstellbar und können Tourismusmagneten sein? Was ist unter touristischen und musealen Aspekten Kontext der Literatur? Welche wissenschaftliche und möglicherweise gar wirtschaftliche Bedeutung kommt Sachzeugen aus dem Kontext literarischer Texte zu? Nach welchen Kriterien lassen sich Erfolg und Seriosität von Literaturmuseen und Literaturtourismus beurteilen? Welche Rolle können literaturwissenschaftliche Kompetenzen und Arbeitsmethoden hierbei spielen? Das SE hat Bezug zur Planung touristischer Begleitbücher zu hessischen Grimm-Orten und Grimm-Beständen. Die Arbeit am Thema kann in Praktika fortgesetzt werden.

Organisatorisches:

Anmeldung erbeten ab 16.09.2010 unter: bf@grimmnetz.de.

5210047 Wie schreibe und produziere ich ein kulturwissenschaftliches Radio-Feature?

2 SWS 3 SP
PL Di 16-18 wöch. DOR 24, 3.138 F. Werner

Die UE soll in die Grundlagen journalistischen Arbeitens für den Hörfunk einführen. Den Schwerpunkt bildet dabei die Bearbeitung kulturwissenschaftlicher Themen. Die Studierenden sollen am Ende in der Lage sein, selbständig ein Radio-Feature von ca. 7-10 Minuten Länge zu recherchieren, zu schreiben und – soweit die technischen Möglichkeiten dies zulassen – zu produzieren. In der UE sollen sowohl die inhaltlichen als auch die technischen Grundlagen, die hierfür nötig sind, vermittelt werden: Welche Themen eignen sich besonders für eine akustische Umsetzung? Wie schreibe ich ein produktionsfähiges Manuskript? Wie kombiniere ich O-Töne, eigene Textbeiträge, Zitate und Musikeinspielungen zu einem spannenden, nachvollziehbaren, das heißt im besten Sinne ‚radiophonen‘ Beitrag? Nicht zuletzt wird im Lauf des Semesters auch ein Besuch im ARD-Hauptstadtstudio auf dem Programm stehen, um die Praxis radiojournalistischen Arbeitens vor Augen (und Ohren) zu führen.

5210048 Schreibpraxen Kultur

2 SWS	3 SP				
PL	Do	14-16	wöch.	DOR 24, 1.405	U. Baureithel

Immer stärker unterliegt der journalistische Alltag den Gesetzen der Aktualität. Was heute eine Nachricht ist, kann morgen schon Makulatur sein. Auch die Kulturberichterstattung ist von den immer kurzlebigeren Verwertungsbedingungen – nicht nur in den elektronischen Medien, sondern zunehmend auch im Crossover von Print und Internet – nicht ausgenommen. Das führt auch dazu, dass die so genannten Kulturdebatten immer kürzeren Verfallszeiten unterliegen. Die UE möchte anhand aktueller Themen in das Feld der Kulturberichterstattung einführen. Wann wird ein Ereignis zum nachrichtenwürdigen Thema, wie wird es umgesetzt, welche Formen stehen dabei zur Verfügung? Wie wird ein Thema gesetzt, was macht es „heiß“?

Die UE wendet sich an Studierende, die journalistisches Interesse und möglicherweise schon entsprechende Erfahrungen gesammelt haben, sei es in der Schule, im Praktikum oder auf dem Markt. Die Veranstaltung wird den Teilnehmenden Gelegenheit geben, sich selbst schreibend zu erproben und ihre Texte im Forum vorzustellen. Vorausgesetzt werden die regelmäßige Lektüre des Kulturteils zumindest einer überregionalen Tageszeitung und Bereitschaft zur Diskussion und (Selbst-)Kritik. Darüber hinaus sollten sich die Studierenden darauf einstellen, ein bis zwei Abendveranstaltungen zu besuchen und unter „Ernstfallbedingungen“ – das heißt innerhalb von zwei Tagen – ihre Texte zu schreiben.

Organisatorisches:

Bereits vorhandene Arbeitsproben sind bitte zur ersten Sitzung mitzubringen.

5210049 Die Mosse-Lectures an der HU – Einführung in die Konzeption und das Management

2 SWS	3 SP				
PL	Do	16-18	14tgl./1	DOR 24, 3.102	E. Wagner

Seit 1997 veranstaltet das Institut für deutsche Literatur die Mosse-Lectures, benannt nach dem Mosse-Verlagshaus und George L. Mosse, dem deutsch-amerikanischen Historiker jüdischer Herkunft aus Berlin. Die Reihe dient der Wissens- und Wissenschaftsvermittlung an die Hörer aller Fakultäten und auch an ein nicht-akademisches Publikum.

Die praxisorientierte UE führt ein in das aktuelle Schwerpunktthema im Wintersemester (»Kulturelle Reproduktion«) und beteiligt die Studierenden an den inhaltlichen, organisatorischen, technischen und öffentlichkeitsorientierten Aufgaben dieser Veranstaltungsreihe: Recherchen, Referentenbetreuung, Verfassen von Pressetexten, Textredaktion, technische Betreuung, Homepage und Werbung.

Organisatorisches:

Die UE wird in jeweils 4-stündigen Blöcken stattfinden, wovon die Einführung bereits vor Semesterbeginn stattfinden soll. Um frühzeitige persönliche Anmeldung wird gebeten unter: elisabeth.wagner@rz.hu-berlin.de

Maximale Teilnehmerzahl: 5

5210050 Praxiscolloquium

1 SWS	1 SP				
CO			Block		W. Porombka

Nach der ersten konstituierenden Sitzung am 5. November 2010. 18 Uhr DOR 24, 3.429 findet dieses PCO, mit dem gemeinhin das Praxismodul abgeschlossen wird, in zwei Blockveranstaltungen (nach Absprache) statt.

Fakultatives Zusatzangebot für BA Deutsche Literatur

5210051 BA-Abschlusscolloquium

1 SWS	0 SP				
CO	Mi	18-20	14tgl./2	DOR 24, 1.504	E. Matala de Mazza

Das CO begleitet den Prozess der Themenfindung, Gliederung, Recherche sowie des Abfassens der Bachelorarbeit. Es wird bis Semesterbeginn um Anmeldung gebeten unter: Kerstin.Krull@staff.hu-berlin.de.

Bachelorstudiengang Deutsch

Modul 1: Basismodul Linguistik

5220140 Grundkurs Linguistik

4 SWS	4 SP				
GK	Do	10-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.102	A. Lüdeling
GK	Di	16-20	wöch.	DOR 24, 1.401	N. Fries
GK	Do	14-18	wöch.	DOR 24, 1.102	A. Machicao y Priemer
GK	Mo	12-14	wöch.	DOR 24, 1.401	M. Strietz
	Di	12-14	wöch.	DOR 24, 1.401	M. Strietz
GK	Fr	12-16	wöch.	DOR 24, 1.401	T. Andreas
GK	Mi	10-14	wöch. (2)	DOR 24, 1.102	A. Zeldes
GK	Di	18-20	wöch.	DOR 24, 1.102	L. Zeige
	Do	18-20	wöch.	DOR 24, 1.102	L. Zeige
GK	Mi	16-20	wöch.	DOR 24, 1.401	P. Skupinski, W. Wagner

- 1) ACHTUNG! Kurs bereits überfüllt! Hier keine Anmeldung mehr möglich!
 2) ACHTUNG! Kurs bereits überfüllt - hier keine Anmeldung mehr möglich!

Der Kurs führt in Gegenstandsbereiche, Fragestellungen und Methoden der Linguistik ein. Der Schwerpunkt liegt dabei auf den verschiedenen Ebenen der grammatischen Strukturbildung ? Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik und auf den angrenzenden Teilgebieten Phonetik, Graphematik und Pragmatik. Linguistische Grundbegriffe und Konzeptionen werden unter Rückgriff auf traditionelle und moderne Analysemethoden am Beispiel des Deutschen erläutert und in ihrem Zusammenwirken beschrieben. Das Vorgehen wird geprägt sein vom Blick auf die kognitiven Grundlagen von Sprache sowie auf die typologische Einordnung des Deutschen in das Spektrum der Sprachen der Welt.

Literatur:

Brandt, P. / Dettmer, D. / Dietrich, R.-A. / Schön, G. (2006): Sprachwissenschaft. Ein roter Faden für das Studium der deutschen Sprache. 2., überarbeitete und aktualisierte Auflage. Köln: Böhlau.
 Grewendorf, G. / Hamm, F. / Sternefeld, W. (2001): Sprachliches Wissen. Eine Einführung in moderne Theorien der grammatischen Beschreibung. 12. Auflage. Frankfurt a. M.: Suhrkamp.
 Linke, A. / Nussbaumer, M. / Portmann, P. (2004): Studienbuch Linguistik. 5., erweiterte Auflage. Tübingen: Niemeyer.
 Lüdeling, A. (2009) Grundkurs Sprachwissenschaft. Stuttgart: Klett.
 Meibauer, J. et al. (2007): Einführung in die germanistische Linguistik. 2., aktualisierte Auflage. Stuttgart/Weimar: Metzler.

5220136 Deutsche Grammatik

2 SWS	2 SP				
UE	Mo	16-18	wöch. (1)	DOR 24, 1.102	A. Nolda
UE	Di	14-16	wöch.	DOR 24, 1.401	K. Schwabe
UE	Mi	08-10	wöch. (2)	DOR 24, 1.102	N. Topaj
UE	Di	08-10	wöch. (3)	DOR 24, 1.401	E. Schlachter
UE	Do	18-20	wöch.	DOR 24, 1.401	W. Wagner

- 1) ACHTUNG! Kurs bereits überfüllt - hier keine Anmeldung mehr!
 2) Die Übung dieser Gruppe beginnt am 27. 10.10 !!!
 3) ACHTUNG! Kurs bereits überfüllt, hier keine Anmeldung mehr!

Der Kurs gibt einen beschreibenden Überblick über Morphologie und Syntax des Deutschen. Gegenstände sind: Klassifikation der Wörter nach Wortarten, grammatische Eigenschaften von Verben, Substantiven und Adjektiven; syntaktische Funktionen (Satzglieder, Attribute) und deren formale Realisierungsmöglichkeiten; Satzarten, Satzstrukturen (komplexe Sätze); Stellungsphänomene im Deutschen.

Die Arbeit mit empirischen Daten soll dabei den Blick für Phänomene der deutschen Gegenwartsprache schärfen.

Bedingung für die Vergabe der Studienpunkte ist neben der regelmäßigen Teilnahme am Kurs die Anfertigung einer schriftlichen Hausaufgabe.

Literatur:

Helbig, Gerhard / Buscha, Joachim (2001): Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht. 16. Auflage. Berlin / München.
 Welke, Klaus (2007): Einführung in die Satzanalyse. Die Bestimmung der Satzglieder im Deutschen. Berlin / New York.

5220103 Deutsche Grammatik

2 SWS	2 SP				
UE	Mo	14-16	wöch.	DOR 24, 1.102	A. Abramowski
UE	Fr	08-10	wöch.	DOR 24, 1.102	A. Abramowski
UE	Fr	10-12	wöch.	DOR 24, 1.102	A. Abramowski

Die Übung gibt einen deskriptiven Überblick über die Grammatik des Deutschen. Gegenstände der Übung sind: morphosyntaktische Kategorien von Wörtern und Wortformen (Wortarten, Flexionskategorien); syntaktische Funktionen (Satzglieder, Attribute); Sätze und Teilsätze (Satzarten, Satzgefüge); Wortstellung (Stellungsfelder, Stellungstypen). Die Arbeit mit empirischen Daten soll dabei den Blick für grammatische Phänomene der deutschen Gegenwartsprache schärfen.

Die Studienpunkte für diese Übung werden vergeben für aktive Teilnahme am Seminar sowie für das Bearbeiten einer Hausaufgabe.

Literatur:

Helbig, Gerhard und Joachim Buscha (2001). Deutsche Grammatik: Ein Handbuch für den Ausländerunterricht. Leipzig: Langenscheidt;

Welke, Klaus (2007). Einführung in die Satzanalyse: Die Bestimmung der Satzglieder im Deutschen. Berlin: de Gruyter;

Duden Bd. 4(2009⁸): Grammatik der deutschen Gegenwartssprache. Mannheim.

5220137 Tutorium zum GK Linguistik

2 SWS	0 SP				
TU	Mo	18-20	wöch. (1)	DOR 24, 1.102	K. Zuchewicz
TU	Mo	14-16	wöch. (2)	DOR 24, 3.138	K. Zuchewicz
TU	Fr	16-18	wöch. (3)	DOR 24, 1.102	B. Dietterle
1) Beginn ab 01.11.10 !					
2) Beginn ab 01.11.10 !					
3) Beginn dieses Tutoriums ab 19. November 2010!!!					

In diesem Tutorium sollen v.a. praktische Übungen zu denjenigen Themen durchgeführt werden, welche im GK-Linguistik Erwähnung finden, um theoretische Unklarheiten beseitigen zu können. Das Präsenztutorium stellt eine weitere Hilfestellung zum erfolgreichen Bestehen der GK-Linguistik-Klausur dar. Das Tutorium orientiert sich thematisch sehr stark an den Grundkursen.

Modul 2: Basismodul Ältere deutsche Literatur

5210001 Einführung in die Arbeitsfelder der Mediävistik

2 SWS	2 SP / 3 SP / 4 SP				
VL	Di	12-14	wöch.	DOR 24, 1.101	W. Röcke
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 65</i>					

5210002 Einführung in die ältere deutsche Literatur

2 SWS	2 SP				
GK	Mi	12-14	wöch.	DOR 24, 1.404	T. Renz
GK	Do	16-18	wöch.	DOR 24, 1.103	K. Schmitt
GK	Do	12-14	wöch.	DOR 24, 1.103	H. Wandhoff
GK	Di	14-16	wöch.	DOR 24, 1.308	A. Dröse
GK	Do	14-16	wöch.	DOR 24, 1.201	A. Dröse
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 65</i>					

5220135 Einführung in die ältere deutsche Sprache

2 SWS	2 SP				
GK	Mo	08-10	wöch.	DOR 24, 1.401	A. Abramowski
GK	Mo	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.401	A. Abramowski
GK	Mi	08-10	wöch.	DOR 24, 1.401	A. Abramowski
GK	Mi	10-12	wöch. (2)	DOR 24, 1.401	A. Abramowski
1) ACHTUNG! Kurs bereits überfüllt, hier keine Anmeldung mehr!					
2) ACHTUNG! Kurs bereits überfüllt, hier keine Anmeldung mehr!					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 66</i>					

Modul 3: Basismodul Neuere deutsche Literatur

5210006 Einführung in die Arbeitsfelder der neueren Literaturwissenschaft

2 SWS	2 SP				
VL	Mo	12-14	wöch.	DOR 24, 1.101	S. Martus
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 66</i>					

5210007 Einführung in die neuere deutsche Literatur

4 SWS	4 SP				
GK	Do	08-12	wöch.	DOR 24, 1.301	M. König
GK	Mi	14-18	wöch.	DOR 24, 1.404	A. Magelett
GK	Di	14-18	wöch.	DOR 24, 1.506	H. Markert
GK	Fr	10-14	wöch.	DOR 24, 1.506	T. Greite
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 66</i>					

Modul 4: Sprachgeschichte

Achtung!

Der Grundkurs "Einführung in die historische Grammatik des Deutschen" ist für Studierende mit Studienbeginn vor dem **WS 2009/2010!**

Für Studierende mit Studienbeginn WS 2009/10 findet dieser Grundkurs **regulär im SOSE 2011** statt!

Anmeldung über AGNES ist obligatorisch!

5220138 Überblick über die Sprachgeschichte des Deutschen

2 SWS	2 SP				
VL	Di	14-16	wöch.	DOR 24, 1.101	K. Donhauser

Die Vorlesung stellt am Beispiel des Deutschen die sprachgeschichtliche Entwicklung einer gut dokumentierten indogermanischen Sprache dar. Sie behandelt die verschiedenen Sprachstufen des Deutschen (Alt-, Mittel-, Frühneuhochdeutsch und jüngeres Neuhochdeutsch) unter außer- und innersprachlichen Gesichtspunkten. Dabei geht es einerseits um sozial- und kulturgeschichtliche Hintergründe sowie um Medien- und Überlieferungsgeschichte und andererseits um wesentliche sprachliche Merkmale, die der Sprachstufengliederung des Deutschen zugrunde liegen.

Literatur:

Donhauser, Karin / Fischer, Annette / Mecklenburg, Lars (2007): Moutons Interaktive Einführung in die Historische Linguistik des Deutschen. CD-ROM. Berlin / New York.

Schmidt, Wilhelm (2006): Geschichte der deutschen Sprache. 10. Aufl. Stuttgart / Leipzig.

5220134 Einführung in die historische Grammatik des Deutschen

2 SWS	3 SP				
GK	Do	08-10	wöch.	DOR 24, 1.102	A. Fischer
GK	Do	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.401	A. Fischer
1) ACHTUNG! Kurs bereits überfüllt, hier keine Anmeldung mehr!					

Dieser Grundkurs gibt einen Einblick in die wichtigsten sprachlichen Besonderheiten der einzelnen Sprachstufen des Deutschen und macht Epochen übergreifende Entwicklungstendenzen des deutschen Sprachsystems deutlich. An ausgewählten Bereichen der deutschen Sprachgeschichte werden Ursachen und Bedingungen für Sprachwandelprozesse diskutiert. Dabei werden wesentliche Entwicklungen auf allen sprachlichen Ebenen (Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik) betrachtet.

Literatur:

Donhauser, Karin / Fischer, Annette / Mecklenburg, Lars (2007): Moutons Interaktive Einführung in die Historische Linguistik des Deutschen. CD-ROM. Berlin / New York.

Schmidt, Wilhelm (2006): Geschichte der deutschen Sprache. 10. Aufl. Stuttgart / Leipzig.

Modul 5: Text und Diskurs

5220133 Textualität

2 SWS	2 SP				
VL	Di	10-12	wöch.	DOR 24, 1.101	N. Fries

Diese Vorlesung thematisiert ausgewählte Methoden und Objektbereiche der Analyse schriftkonstituierter Texte am Beispiel des Deutschen, teilweise im Kontrast zu anderen Sprachen.

Ausgehend von Phänomenen aus den Bereichen der Textproduktion, der Textrezeption und des Aufbaus von Texten werden Methoden, Theorien und Modelle der Textlinguistik im Überblick vermittelt. Erörtert werden unter anderem Bedingungen der Textualität, Prinzipien der Kohärenz und Kohäsion, Thematische Progression, Textfunktionen und Textsorten, Lese- und Interpretationsprozesse.

Umfangreiches Material zur Vorlesung ist auf CD in meinem Sekretariat erhältlich.

5220132 Textlinguistik

2 SWS	3 SP				
SE	Do	14-16	wöch.	DOR 24, 1.401	K. Hartmann

In diesem Seminar untersuchen wir anaphorische Beziehungen in Texten. Es werden syntaktische und semantische Theorien diskutiert, die sich in unterschiedlicher Weise der Interpretation von referentiellen und anaphorischen Ausdrücken widmen: syntaktische und semantische Bindung, die Theorie der Lebensspanne von referentiellen Ausdrücken, die Centering Theorie und die Diskursrepräsentationstheorie. Neben der regelmäßigen aktiven Teilnahme wird erwartet, dass sich die Teilnehmer des Seminars mit englischsprachigen Texten auseinandersetzen. Studienpunkte werden für die regelmäßige Bearbeitung von Hausaufgaben vergeben.

Literatur:

Hoffmann, L. (2000) Anapher im Text. In: K. Brinker et al. (eds) Text- und Gesprächslinguistik. Ein internationales Handbuch zeitgenössischer Forschung. HSK 16.1. Berlin: Walter de Gruyter. 295-304.

5220131 Gesprochene Sprache und ihre Verschriftung

2 SWS SE	3 SP Di	12-14	wöch.	DOR 24, 1.102	B. Pompino- Marschall
SE	Fr	14-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.102	B. Pompino- Marschall

1) Bitte nur in diese Gruppe eintragen während der Nacheinschreibefrist!

Thematik des Seminars ist die Verschriftung/Transkription lautsprachlicher Äußerungen für die unterschiedlichen Zwecke einer daran anschließenden wissenschaftlichen Analyse: *Was ist für welche Zwecke am besten wie zu transkribieren?*

Literatur:

Begleitend Lektüre: Dittmar, N. (2004) Transkription. Wiesbaden.

5220130 Textverstehen

2 SWS SE	3 SP Mi	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.401	B. Claus
SE	Do	08-10	wöch. (2)	DOR 24, 1.401	B. Claus

1) ACHTUNG! Kurs bereits überfüllt, hier keine Anmeldung mehr!
2) ACHTUNG! Kurs bereits überfüllt, hier keine Anmeldung mehr!

Wie verstehen Menschen Texte? Was sind die zu Grunde liegenden mentalen Prozesse und Repräsentationen? Welche Faktoren beeinflussen das Textverständnis? Welchen Einfluss hat die Textsorte? Mit diesen Fragen werden wir uns in dem Seminar beschäftigen. Das Seminar soll einen Überblick über die psycholinguistische Forschung zum Textverstehen liefern. Wir werden uns dabei auch mit interindividuellen Unterschieden beim Textverstehen sowie mit der Entwicklung des Textverständnisses bei Kindern befassen. Literatur wird zu Beginn der Vorlesungszeit bekanntgegeben.

5220129 Grammatik und Pragmatik (Blockseminar)

2 SWS SE	3 SP Mo	18-21	Einzel (1)	DOR 24, 3.308	M. Reis
-------------	------------	-------	------------	---------------	---------

1) findet am 10.01.2011 statt; Einführungsveranstaltung ACHTUNG! Kurs bereits überfüllt, hier keine Anmeldung mehr!

Dass Sprache dazu da ist, uns Kommunikation zu ermöglichen, ist ein Gemeinplatz, aber wie sie es tut, ist ein alles andere als triviales Problem. Das Seminar soll einführend verdeutlichen, was das Problem so komplex macht; Lösungsansätze dafür werden anschließend an einer zentralen Teilfrage ausführlicher diskutiert: Wie kommt es, dass wir mit bestimmten grammatischen Mitteln bestimmte pragmatische Funktionen, nämlich Sprechhandlungen wie Behauptungen, Fragen, Aufforderungen, etc., realisieren können, mit anderen nicht? Grammatisch im Mittelpunkt stehen dabei die Satztypen des Deutschen. Anmeldung über E-Mail erbeten bis 06.01. 2011, mer@uni-tuebingen.de.

Termine:

Montag, 10.01.11 von 18-21 Einführung, Raum: 3.308

Freitag: 14.01.11; 21.01.11; 28.01.11 jeweils 14 - 18 im Raum 3.103

Samstag: 15.01.11; 22.01.11; 29.01.11 jeweils 09 - 13 im Raum 1.401

Literatur:

Meibauer, J. 2010. Pragmatik. Unveränd. Nachdruck der 2. verb. Aufl. Tübingen: Stauffenburg. Darin: Kap. 1: Einleitung (S. 1-11), Kap. 7: Sprechakt (S. 84-100).

Eisenberg, P. et al. 2005. DUDEN. Die Grammatik. 7., völlig neu bearb. und erweit. Aufl. Hg. v. d. Dudenredaktion. Mannheim, etc: Dudenverlag. (= Duden Bd. 4). Darin: Die Satzarten (S. 902-908).

5220128 Textkohärenz in kritischen Beispielanalysen

2 SWS SE	3 SP Mo	12-14	wöch.	DOR 24, 1.102	E. Lang
-------------	------------	-------	-------	---------------	---------

Gestützt auf ein zur Lektüre verteiltes Skript "Text-Kohärenz: Strukturelle Grundlagen, kontextuelle Determination, kompositorische Variation" stellt das Seminar die detaillierte linguistische Analyse konkreter Belegtexte unterschiedlicher Sorte und Herkunft in den Mittelpunkt. Das vorrangige Ziel des Seminars ist es, die in Texten manifesten Kohärenzfaktoren zu ermitteln, ihr Zusammenwirken zu beschreiben und dadurch bei den Teilnehmern den Umgang mit Texten zur Stufe kritisch reflektierter und linguistisch fundierter Kompetenz zu entwickeln.

Modul 7: Geschichte der deutschen Literatur

5210017 Literatur und Utopie im Mittelalter

2 SWS VL	3 SP / 4 SP Mi	16-18	wöch.	DOR 24, 1.101	W. Röcke
-------------	-------------------	-------	-------	---------------	----------

detaillierte Beschreibung siehe S. 68

5210021 Griechenland als Ideal in der deutschen Literatur des 18. und 19. Jahrhunderts

2 SWS VL	2 SP / 3 SP / 4 SP Mi	14-16	wöch.	DOR 24, 1.101	E. Osterkamp
-------------	--------------------------	-------	-------	---------------	--------------

detaillierte Beschreibung siehe S. 69

5210025 Kutlur der Niederlage. 1920

2 SWS	2 SP / 3 SP / 4 SP				
VL	Di	16-18	wöch.	DOR 24, 1.101	E. Matala de Mazza

*detaillierte Beschreibung siehe S. 70***5210026 Der deutsche Wald. Ein nicht nur literarisches Phantasma**

2 SWS	2 SP / 3 SP / 4 SP				
VL	Mo	10-12	wöch.	DOR 24, 1.101	E. Schütz

*detaillierte Beschreibung siehe S. 70***5210027 Ästhetische Rebellionen in Sturm und Drang und Expressionismus**

2 SWS	3 SP				
SE	Di	08-10	wöch.	DOR 24, 3.138	A. Nebrig

*detaillierte Beschreibung siehe S. 70***5210028 Novellistik im 19. Jahrhundert**

2 SWS	3 SP				
SE	Mo	12-14	wöch.	DOR 24, 1.307	E. Schütz

*detaillierte Beschreibung siehe S. 70***5210029 Georg Büchner**

2 SWS	3 SP				
SE	Mi	16-18	wöch.	DOR 24, 3.103	E. Osterkamp

*detaillierte Beschreibung siehe S. 70***5210030 Unheimliches Biedermeier: Annette von Droste-Hülshoff**

2 SWS	3 SP				
SE	Do	10-12	wöch.	DOR 24, 1.103	U. Vedder

*detaillierte Beschreibung siehe S. 71***5210031 Kurzprosa in der Nachkriegszeit**

2 SWS	3 SP				
SE	Mi	12-14	wöch.	DOR 24, 1.103	H. Markus

*detaillierte Beschreibung siehe S. 71***5210032 Der Autor als Intellektueller**

2 SWS	3 SP				
SE	Mo	12-14	wöch.	DOR 24, 3.018	W. Porombka

*detaillierte Beschreibung siehe S. 71***5210033 "Epigonen" im 19. Jahrhundert**

2 SWS	3 SP				
SE	Mo	16-18	wöch.	DOR 24, 3.103	T. Reimers

*detaillierte Beschreibung siehe S. 71***5210034 Recht und Poesie um 1800**

2 SWS	3 SP				
SE	Do	16-18	wöch.	DOR 24, 3.138	K. Renner

*detaillierte Beschreibung siehe S. 72***Zusatzangebot: Studium Generale oder Individuelle Vertiefung****HU21001 Gewalt - Faszination und Ordnung**

2 SWS					
VL	Di	18-20	wöch. (1)	UL 6, 2097	N.N.

1) findet ab 26.10.2010 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 33

Modul 8: Text- und Medienanalyse I

5210008 Bertolt Brecht als Lyriker und Dramatiker

2 SWS	3 SP					
SE	Mo	10-12	wöch.	DOR 24, 1.301	R. Klausnitzer	

detaillierte Beschreibung siehe S. 66

5210009 Deutschsprachige Lyrik von 1945 bis in die Gegenwart

2 SWS	3 SP					
SE	Fr	12-14	wöch.	DOR 24, 1.201	K. Schulz	

detaillierte Beschreibung siehe S. 67

5210010 Vergleichende Literatur- und Filmanalyse

2 SWS	3 SP					
SE	Do	12-16	wöch.	DOR 24, 1.301	M. Köppen	

detaillierte Beschreibung siehe S. 67

5210011 Benjamin und Kracauer. Eine Doppeleinführung

2 SWS	3 SP					
SE	Do	10-12	wöch.	DOR 24, 1.201	E. Schütz	

detaillierte Beschreibung siehe S. 67

5210012 Werther

2 SWS	3 SP					
SE	Fr	10-12	wöch.	DOR 24, 3.138	A. Magelett	

detaillierte Beschreibung siehe S. 67

5210013 Perutz

2 SWS	3 SP					
SE	Di	08-10	wöch.	DOR 24, 1.301	L. Danneberg	

detaillierte Beschreibung siehe S. 67

5210014 Goethes Wahlverwandschaften

2 SWS	3 SP					
SE	Di	10-12	wöch.	DOR 24, 1.103	U. Vedder	

detaillierte Beschreibung siehe S. 68

5210015 Vermessung des Fremden. Literarische Expeditionen

2 SWS	3 SP					
SE	Di	16-18	wöch.	DOR 24, 1.504	N.N.	

detaillierte Beschreibung siehe S. 68

Fakultatives Zusatzangebot für BA Deutsch

5210051 BA-Abschlusscolloquium

1 SWS	0 SP					
CO	Mi	18-20	14tgl./2	DOR 24, 1.504	E. Matala de Mazza	

detaillierte Beschreibung siehe S. 76

Modul 9: Prozesse sprachlicher Kommunikation /Wahlpflicht

5220127 Lautsprachliche Produktion und Perzeption

2 SWS	2 SP					
VL	Do	10-12	wöch.	DOR 24, 1.101	B. Pompino-Marschall	

Neben den physiologischen Grundlagen der akustischen Artikulation lautsprachlicher Äußerungen und deren auditiver (und visueller) Wahrnehmung soll in dieser Vorlesung speziell auf die funktionale Verknüpfung von lautsprachlicher Produktion und Perzeption eingegangen werden. Themenkomplexe betreffen u.a.: Mentale Repräsentation phonologischer Einheiten: artikulatorische oder akustisch-auditive Ziele – Artikulatorische Phonologie – ‚motor theory of speech perception‘ – Modularität – Bimodale Sprachwahrnehmung – Functional Phonology.

Literatur:

Begleitende Lektüre: Pickett, J.M. (1998) The acoustics of speech communication. Boston.

5220126 Psycholinguistik

2 SWS	3 SP				
SE	Mi	16-18	wöch. (1)	DOR 24, 1.102	K. Spalek

1) Beginn der LV ab 27.10.10

Psycholinguistik untersucht die Voraussetzungen und Prozesse menschlicher Sprachverarbeitung. Sie fragt, wie das kognitive System des Menschen beschaffen sein muss, um ihm das Erlernen und die Verarbeitung von Sprache zu ermöglichen. Außerdem erforscht sie die mentalen Prozesse, die dabei ablaufen. Das Seminar vermittelt einen ersten Überblick über die großen Themenkomplexe sprachliches Wissen, Spracherwerb, Sprachverstehen, Sprachproduktion und Sprachstörungen.

Literatur:

Dietrich, R. (2007). Psycholinguistik. Stuttgart: Metzler. - Dijkstra, T. & Kempen, G. (1993). Einführung in die Psycholinguistik. Bern: Huber.

5220199 Inferenzen beim Sprachverstehen

2 SWS	3 SP				
SE	Mi	14-16	wöch.	DOR 24, 1.102	B. Claus

Inferenzen beim Sprachverstehen sind nicht explizit genannte Informationen, die auf Basis der expliziten sprachlichen Informationen geschlossen werden. Manche Inferenzen sind für das Verstehen notwendig, bspw. um einen Zusammenhang zwischen zwei Sätzen herzustellen (z.B. *Hans hat sich die Zunge verbrannt. Die Suppe war zu heiß.* Inferenz: Hans hat sich beim Essen der Suppe die Zunge verbrannt); andere Inferenzen sind elaborativ und für das Verstehen nicht unbedingt erforderlich (z.B. *Hans ißt eine Suppe.* Inferenz: Hans benutzt zum Essen der Suppe einen Löffel.) In dem Seminar werden wir klassische und aktuelle Forschungsergebnisse aus psycholinguistischen Untersuchungen zu Inferenzen behandeln. Wir werden verschiedene Inferenztypen betrachten und eine Auswahl unterschiedlicher Texte auf ihr mögliches Vorkommen hin untersuchen. Literatur wird zu Beginn der Vorlesungszeit bekanntgegeben.

Modul 10: Zweitspracherwerb / Wahlpflicht

5220125 Einführung in den Zweitspracherwerb

2 SWS	2 SP				
VL	Do	14-16	wöch.	DOR 24, 1.101	B. Claus

Das zentrale Ziel der Vorlesung ist die Vermittlung eines fundierten Überblicks über Theorien und Forschungsergebnisse im Bereich des Zweitspracherwerbs. Zusätzlich sollen spezielle Thematiken eine besondere Berücksichtigung finden, wie bspw. Zweitspracherwerb bei Migration und Implikationen der Forschung zum Zweitspracherwerb für den Unterricht. Literatur wird zu Beginn der Vorlesungszeit bekanntgegeben.

5220124 Einflussfaktoren im Zweitspracherwerb

2 SWS	3 SP				
SE	Di	08-10	wöch.	DOR 24, 1.102	J. Domke

Der Erwerb einer Zweitsprache wird von zahlreichen Faktoren beeinflusst. In diesem Seminar soll der Frage nachgegangen werden, welche Wirkung insbesondere die Faktoren Erwerbsalter und sprachliches Leistungsniveau auf den Erwerb einer Zweitsprache haben. Neben den klassischen theoretischen Betrachtungen sollen vor allem aktuelle Studien aus der psycholinguistischen Forschung im Vordergrund stehen und zur Diskussion anregen. Flüssiges Lesen englischer Fachliteratur wird vorausgesetzt.

5220123 Korpora in der Zweitspracherwerbsforschung

2 SWS	3 SP				
SE	Mo	18-20	wöch.	DOR 24, 1.401	M. Reznicek

Sprachkorpora stellen ein sehr mächtiges Instrument für die Untersuchung linguistischer Fragestellungen dar. Innerhalb von nur zwei Jahrzehnten haben Lernerkorpora diese Ressourcen auch für die Zweitspracherwerbsforschung sehr attraktiv gemacht. Dieser Kurs soll dreierlei leisten. Zum Ersten soll eine Einführung in die Methoden der Erstellung, Aufbereitung und Arbeit mit Korpora und speziell in Bezug auf Lernerkorpora gegeben werden. Zweitens soll gezeigt werden, welche Art Fragestellungen mithilfe von Lernerkorpora untersucht werden können und drittens soll im Laufe des Kurses ein gemeinsames Korpus für eigene Untersuchungen erstellt werden.

Modul 11: Sprachliche Variation / Wahlpflicht

5220122 Sprachliche Variation

2 SWS	2 SP				
VL	Fr	10-12	wöch.	DOR 24, 1.101	K. Hartmann

Die Vorlesung untersucht drei sich teilweise überlappende Dimensionen der sprachlichen Variation: (i) Typologische Variation. Im Interesse steht hier die Variation zwischen unterschiedlichen Sprachen. Es wird beispielhaft gezeigt, wie die Variation zwischen Sprachen auf typologische Parameter zurückgeführt werden kann; (ii) Diatopische Variation. Dieser Teil der Vorlesung beschäftigt sich mit lokalen und regionalen Varietäten des Deutschen. Wir nähern uns dem Dialektbegriff durch eine Analyse derjenigen sprachlichen Mittel, die einen Dialekt einerseits horizontal von anderen Dialekten unterscheidet, andererseits aber auch vertikal gegenüber der Standardsprache. (iii) Diastratische Variation. Schließlich befassen wir uns mit soziokulturellen Varietäten des

Deutschen. Wir werden zunächst Rollenattribute kennen lernen, die die Sprechergemeinschaften verschiedener Soziolekte prägen. Dann analysieren wir die linguistischen Eigenschaften einiger Soziolekte genauer und vergleichen sie mit der Standardvarietät des Deutschen.

5220121 Niederdeutsch

2 SWS	3 SP				
SE	Mo	10-12	wöch.	DOR 24, 1.102	S. Linde

Nach einer kurzen Einführung zur Herausbildung und Einteilung der Dialekte im Deutschen wird in dem Seminar sowohl die sprachhistorische Entwicklung des Niederdeutschen wie auch die Stellung des Niederdeutschen innerhalb des heutigen Deutschen thematisiert werden. Insbesondere wird auf grammatische Merkmale, die das Niederdeutsche vom Hochdeutschen trennen, Bezug genommen werden.

5220120 Lautliche Variation im Deutschen

2 SWS	3 SP				
SE	Do	16-18	wöch.	DOR 24, 1.401	B. Pompino-Marschall

Dieses grundsätzlich empirisch-experimentell ausgerichtete Seminar (Praat-Kenntnisse daher dringend empfohlen und eher für eine MAP geeignet) soll sich der varietätenspezifischen segmentalen Ausprägung des Deutschen widmen. Als in diesem Rahmen mögliche Themengebiete seien beispielsweise genannt: Vokaloppositionen im binnendeutschen vs. österreichischen vs. schweizerdeutschen Standard – regionalspezifische Realisation des Fortis-Lenis-Gegensatzes – regionalspezifische Regelanwendung (z.B. g-Spirantisierung).

Modul 13: Fachdidaktik Deutsch

5210055 Einführung in die Didaktik des Deutschunterrichts

2 SWS	3 SP				
GK	Mo	10-12	wöch.	DOR 24, 1.201	M. Löhden
GK	Di	08-10	wöch.	DOR 24, 1.103	T. Münch

Der einführende Grundkurs dient dem Erwerb grundlegender deutschdidaktischer Kenntnisse. Im Verlauf des Semesters werden die wesentlichen Aufgabenfelder des Deutschunterrichts in Auseinandersetzung mit den gegenwärtigen Rahmenbedingungen und Zielen des Sprach- und Literaturunterrichts vertiefend betrachtet. Dies geschieht unter Einbeziehung der wissenschaftlich teils konkurrierenden sprach- und literaturdidaktischen Modelle, die schwerpunktbezogen erarbeitet und am Beispiel aktueller Aufgabenformate und Handlungssituationen im Deutschunterricht reflektiert werden. Die Arbeit im Grundkurs wird durch eine Moodle-Plattform unterstützt, auf der die Texte und Aufgaben zur Verfügung gestellt werden.

5210056 Aspekte sprachlicher und literarischer Bildung

2 SWS	3 SP				
SE	Mo	12-14	wöch.	DOR 24, 3.103	M. Löhden
SE	Mi	10-12	wöch.	DOR 24, 3.103	T. Münch

Das SE beschäftigt sich mit Hauptthemenfeldern der Deutschdidaktik, wobei sprach- und literaturdidaktische Fragestellungen im Umfeld der aktuellen Diskussion um Kompetenzen und Standards im Deutschunterricht verfolgt werden. Dazu werden einzelne Bereiche vor dem Hintergrund historischer Entwicklungen innerhalb der Deutschdidaktik sowie unter Einbeziehung neuerer empirischer Forschungsergebnisse intensiver beleuchtet. Die Arbeit im SE wird durch eine Moodle-Plattform unterstützt, auf der die Texte und Aufgaben zur Verfügung gestellt werden.

Modul 13a: Schulpraktische Studien Deutsch

5210062 Vorbereitung auf das Unterrichtspraktikum

2 SWS	3 SP				
SE	Do	08-10	wöch.	DOR 24, 3.138	M. Löhden

Das SE bietet Hilfe für die Planung, Durchführung und Analyse eigener Unterrichtsstunden im Fach Deutsch. In konkreten Übungen soll die Gestaltung von Lehr- und Lernprozessen auf der Grundlage fachwissenschaftlicher und fachdidaktischer Erkenntnisse erprobt und reflektiert werden. Im Besonderen geht es um exemplarische Modelle von Sprach- und Literaturunterricht, die Nutzung unterschiedlicher Handlungskonzepte, die Diskussion methodischer Varianten bei der Prozessgestaltung und die Bestimmung und Formulierung von Zielvorgaben bzw. Kompetenzen. Die Arbeit im SE wird durch eine Moodle-Plattform unterstützt, auf der die Texte und Aufgaben zur Verfügung gestellt werden.

5210063 Unterrichtspraktika in Didaktik des Deutschunterrichts

0 SWS	4 SP				
PR			wöch.		M. Kämper-van den Boogaart, M. Löhden, B. Lütke, A. Meissner, T. Münch

Das Unterrichtspraktikum hat zum Ziel, in die Fachpraxis des Deutschunterrichts einzuführen. Neben einer umfangreichen Hospitationstätigkeit sollen im Rahmen eigener Unterrichtsversuche Verfahren und Methoden des Deutschunterrichts erprobt werden. Darüber hinaus soll auch die Fähigkeit entwickelt werden, unterstützt durch die MentorInnen an den Schulen sowie die BetreuerInnen der Universität, den durchgeführten Unterricht wissenschaftlich zu reflektieren.

Organisatorisches:

Das Praktikum findet im Zeitraum vom 21.02.2011-18.03.2011 statt. Die Anmeldung erfolgt während des ausgeschriebenen Anmeldezeitraums im Praktikumsbüro.

5210064 Nachbereitung des Unterrichtspraktikums

2 SWS	2 SP				
SE	Fr	12-14	wöch.	DOR 24, 3.138	T. Münch
SE	Mo	14-16	wöch.	DOR 24, 2.102	M. Kämper-van den Boogaart

Im SE wird das Unterrichtspraktikum noch einmal aus fachdidaktischer Perspektive betrachtet. Ziel des SE ist die theoriegestützte Auseinandersetzung mit den Erkenntnissen und Erfahrungen aus den Unterrichtsbeobachtungen und Unterrichtsversuchen. Dazu werden bereits während des Praktikums gemeinsam mit den BetreuerInnen der Universität fachdidaktische Frage- und Problemstellungen formuliert, die der fokussierten Reflexion und Evaluation der im Praktikum erworbenen Unterrichtserfahrungen dienen. Zur Dokumentation dieser theoretischen Auseinandersetzung wird – ggf. bereits begleitend zum SE – eine schriftliche Arbeit von 15 bis 20 Seiten angefertigt, die der Modulabschlussprüfung entspricht (Voraussetzung ist die Zulassung zur Prüfung). Die Arbeit im SE wird durch eine Moodle-Plattform unterstützt, auf der auch die Texte und Aufgaben zur Verfügung gestellt werden.

Modul 14: Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikation

5200003 Job_Enter. Berufswege für Geistes- und SozialwissenschaftlerInnen

1 SWS					
VR	Di	18-20	wöch. (1)	DOR 24, 1.103	K. Schütz
1) findet vom 09.11.2010 bis 19.01.2011 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 38					

5200004 Gibt es einen Arbeitsmarkt für geistes- und sozialwissenschaftliche Bachelorabsolventen/innen?

2 SWS	3 SP				
PL	Mi	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.201	K. Schütz
1) findet vom 27.10.2010 bis 19.02.2011 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 39					

5200005 Spielplangebundene Workshoparbeit in der Theaterpädagogik des Maxim Gorki Theaters

4 SWS	6 SP				
PL	Do	15-19	wöch. (1)		J. Panskus
1) findet vom 21.10.2010 bis 18.02.2011 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 39					

5200006 Interkulturelles Projektmanagement

2 SWS	3 SP				
PL		09-16	Block+Sa (1)	DOR 24, 1.405	J. Balinska
		09-16	Block+Sa (2)	DOR 24, 1.405	J. Balinska
1) findet vom 22.10.2010 bis 23.10.2010 statt					
2) findet vom 29.10.2010 bis 30.10.2010 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 40					

5200008 Studium global - Wege ins Ausland

3 SWS	3 SP				
PL	Mi	16-19	wöch. (1)	AKU 5, 401	J. Rickmann
1) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 40					

5200010 Workshop für Geisteswissenschaftler/innen - Wie bewerbe ich mich richtig?

1 SWS	1 SP				
PL	Mi	12-16	Block (1)	DOR 24, 3.246	A. Böse
	Mi	12-16	Block (2)	DOR 24, 3.246	A. Böse
1) findet am 27.10.2010 statt					
2) findet am 10.11.2010 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 40					

5210046 „Dachmarke Grimm“. Zu Text und Kontext im Literaturtourismus

2 SWS	3 SP				
PL	Do	16-20	14tgl./2	DOR 24, 3.019	B. Friemel

detaillierte Beschreibung siehe S. 75

5210047 Wie schreibe und produziere ich ein kulturwissenschaftliches Radio-Feature?

2 SWS	3 SP				
PL	Di	16-18	wöch.	DOR 24, 3.138	F. Werner

detaillierte Beschreibung siehe S. 75

5210048 Schreibpraxen Kultur

2 SWS	3 SP				
PL	Do	14-16	wöch.	DOR 24, 1.405	U. Baureithel

detaillierte Beschreibung siehe S. 76

5210049 Die Mosse-Lectures an der HU – Einführung in die Konzeption und das Management

2 SWS	3 SP				
PL	Do	16-18	14tgl./1	DOR 24, 3.102	E. Wagner

detaillierte Beschreibung siehe S. 76

5210050 Praxiscolloquium

1 SWS	1 SP				
CO			Block		W. Porombka

detaillierte Beschreibung siehe S. 76

Erasmus-Modul**Vorlesung NdL****5210006 Einführung in die Arbeitsfelder der neueren Literaturwissenschaft**

2 SWS	2 SP				
VL	Mo	12-14	wöch.	DOR 24, 1.101	S. Martus

detaillierte Beschreibung siehe S. 66

Übung**5210052 Einführung in die Literaturwissenschaft. Arbeitstechniken und Begriffe**

2 SWS					
UE	Di	14-16	wöch.	DOR 24, 1.504	J. Kittelmann

Die UE vermittelt und vertieft Arbeitstechniken und Begriffe, die für das Studium der Literaturwissenschaft wichtig sind:

- Lesen und Verstehen (Autor, Erzähler, Figur, Raum, Zeit, Handlung, Gattungen)
- Lesen und Interpretieren (Tropen und Figuren, Deskription und Interpretation)
- Recherchieren (Handbücher, Bibliotheken, Kataloge, Datenbanken)
- Sprechen - Vortragen - Schreiben (Referat und Hausarbeit, Normen und Formen wissenschaftlicher Präsentation).

Erasmus-Studierende mit eher geringen Deutschkenntnissen sind ganz besonders eingeladen, diese UE zu besuchen. Sie eignet sich zur Vorbereitung auf das SE *Theorie und Praxis der Textinterpretation* sowie die VL *Einführung in die Arbeitsfelder der neueren Literaturwissenschaft*.

Vorlesung AdL (alternativ zur Übung)**5210001 Einführung in die Arbeitsfelder der Mediävistik**

2 SWS	2 SP / 3 SP / 4 SP				
VL	Di	12-14	wöch.	DOR 24, 1.101	W. Röcke

detaillierte Beschreibung siehe S. 65

Seminare

5210053 Theorie und Praxis der Textinterpretation

2 SWS					
SE	Fr	10-12	wöch.	DOR 24, 1.201	H. Markert
SE	Mo	10-12	wöch.	DOR 24, 1.307	W. Miersemann

Im SE werden allgemeine und gattungsspezifische Begriffe der Textanalyse vermittelt und genutzt zur Beschreibung und Interpretation neuer Gedichte, Dramen und Erzählungen. Die Beobachtung intertextueller Bezüge der Gegenwartsliteratur führt zugleich hin zur Auseinandersetzung mit Dichtungen aus früheren Epochen sowie zur Problematik literaturgeschichtlicher Epocheneinteilung und -bezeichnung selbst. Darüber hinaus werden Kenntnisse über verschiedene methodische Ansätze und Verfahren der Interpretation vermittelt und anzuwenden versucht.

Literatur:

R. Klausnitzer: Literaturwissenschaftliche Begriffe, Verfahren, Arbeitstechniken. Berlin 2004.

Außerdem wird ein *reader* zur Verfügung gestellt, in dem wichtige Primär- und Fachliteratur zusammengestellt ist.

Lehramtsmaster Deutsch (60 Studienpunkte)

Schulpraktische Studien

5210062 Vorbereitung auf das Unterrichtspraktikum

2 SWS	3 SP				
SE	Do	08-10	wöch.	DOR 24, 3.138	M. Löhden
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 84</i>					

5210063 Unterrichtspraktika in Didaktik des Deutschunterrichts

0 SWS	4 SP				
PR			wöch.		M. Kämper-van den Boogaart, M. Löhden, B. Lütke, A. Meissner, T. Münch
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 84</i>					

5210064 Nachbereitung des Unterrichtspraktikums

2 SWS	2 SP				
SE	Fr	12-14	wöch.	DOR 24, 3.138	T. Münch
SE	Mo	14-16	wöch.	DOR 24, 2.102	M. Kämper-van den Boogaart
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 85</i>					

Lesesozialisation und Didaktik der Kinder- und Jugendmedien

5210065 Kindheit in Kinder- und Jugendmedien

2 SWS	2 SP				
SE	Mi	08-10	wöch.	DOR 24, 1.301	H. Strobel
	Mi	10-12	wöch.	DOR 24, 1.301	H. Strobel

Zu Beginn des 20. Jhs. rief Ellen Key "Das Jahrhundert des Kindes" aus in der Hoffnung, durch eine neue Pflege und Erziehung des Kindes den 'neuen Menschen' heranbilden zu können. Kindheit wurde zum Schauplatz, an dem Modernisierungsängste und Zukunftshoffnungen verhandelt wurden. Die LV wird anhand repräsentativer kinder- und jugendliterarischer Texte sowie repräsentativer Kinder- und Jugendfilme die Veränderungen in diesem Kindheitsdiskurs bis in die 1960er Jahre aufzeigen.

Literatur:

M.-S. Honig: Entwurf einer Theorie der Kindheit. Frankfurt a.M. 1999; E. Key: Das Jahrhundert des Kindes. Berlin 1902.

Organisatorisches:

Das SE findet wöchentlich mittwochs 10-12 Uhr statt, einzelne Filmsichtungsterminen werden mittwochs 08-10 Uhr eingeplant.

5210066 Sachliteratur für Kinder und Jugendliche

2 SWS	2 SP				
SE	Mi	14-16	wöch.	DOR 24, 3.103	S. Berthold

Ausgelöst durch die Bildungsdebatten infolge der PISA-Studien ließ sich in den letzten Jahren eine regelrechte Sachbuchwelle für Kinder und auf dem Buchmarkt verzeichnen. Wissensvermittlung wird im Sachbuch für Kinder und Jugendliche im Sinne des 'Edutainment' mit unterhaltenden und Spannung aufbauenden Erzähltechniken kombiniert, dabei wird zunehmend auf Genres der Belletristik – wie z.B. den Detektivroman – Bezug genommen. Im SE soll das breite Spektrum der Sachmedien für Kinder und Jugendliche untersucht werden, ausgehend vom Sachbilderbuch bis hin zum erzählenden Sachbuch und Sachcomic und

Wissenssendungen im Fernsehen sollen unterschiedliche Formate im Zentrum des Seminars stehen. Sachliteratur für Kinder und Jugendliche soll als ein Medium gesellschaftlicher Aushandlungs- und Meinungsbildungsprozesse beleuchtet werden, dabei sollen didaktische, politische und ästhetische Aspekte fokussiert werden.

Literatur:

zur Vorbereitung auf das Seminar: A. Hahnemann/D. Oels: (Hg.): Sachbuch und populäres Wissen im 20. Jahrhundert. Frankfurt: Lang 2007; K.-U. Pech: Technik im Jugendbuch. Weinheim: Juventa 1998.

Lehramtsmaster Deutsch (120 Studienpunkte)

Schulpraktische Studien

5210064 Nachbereitung des Unterrichtspraktikums

2 SWS	2 SP				
SE	Fr	12-14	wöch.	DOR 24, 3.138	T. Münch
SE	Mo	14-16	wöch.	DOR 24, 2.102	M. Kämper-van den Boogaart

detaillierte Beschreibung siehe S. 85

5210067 Vorbereitung auf das Unterrichtspraktikum

2 SWS	3 SP				
SE	Di	10-12	wöch.	DOR 24, 1.201	B. Lütke

Die praktikumsvorbereitende LV bietet Hilfe für die Planung, Durchführung und Analyse eigener Unterrichtsstunden im Fach Deutsch. In konkreten Übungen soll die Gestaltung von Lehr- und Lernprozessen auf der Grundlage fachwissenschaftlicher und fachdidaktischer Erkenntnisse erprobt und reflektiert werden. Im Besonderen geht es um exemplarische Modelle von Sprach- und Literaturunterricht, die Nutzung unterschiedlicher Handlungskonzepte, die Diskussion methodischer Varianten bei der Prozessgestaltung und die Bestimmung und Formulierung von Zielvorgaben bzw. Kompetenzen.

Organisatorisches:

Die Arbeit im SE wird durch eine Moodle-Plattform unterstützt, auf der die Texte und Aufgaben zur Verfügung gestellt werden.

5210068 Unterrichtspraktika in Didaktik des Deutschunterrichts

0 SWS	4 SP				
PR					M. Kämper-van den Boogaart, M. Löhden, B. Lütke, T. Münch

Das Unterrichtspraktikum hat zum Ziel, in die Fachpraxis des Deutschunterrichts einzuführen. Neben einer umfangreichen Hospitationstätigkeit sollen im Rahmen eigener Unterrichtsversuche Verfahren und Methoden des Deutschunterrichts erprobt werden. Darüber hinaus soll auch die Fähigkeit entwickelt werden, unterstützt durch die MentorInnen an den Schulen sowie die BetreuerInnen der Universität, den durchgeführten Unterricht wissenschaftlich zu reflektieren. Die Anmeldung zum Unterrichtspraktikum erfolgt während des ausgeschriebenen Anmeldezeitraums im Praktikumsbüro.

Organisatorisches:

Das Praktikum findet im Zeitraum vom 06.09.-01.10.2009 statt. Die Anmeldung erfolgt während des ausgeschriebenen Anmeldezeitraums im Praktikumsbüro.

Literaturwissenschaftliche Vertiefung: Exemplarische Lektüren

5210071 Fritz Reuter und Berlin

2 SWS	4 SP				
SE	Mi	18-20	wöch.	DOR 24, 3.103	J. Rickes

detaillierte Beschreibung siehe S. 16

5210072 Friedrich Hölderlin: Hyperion

2 SWS	4 SP				
SE	Mo	16-18	wöch.	DOR 24, 3.138	E. Osterkamp

detaillierte Beschreibung siehe S. 16

5210073 Adelbert von Chamisso: Dichtung und Naturwissenschaft

2 SWS	4 SP				
SE	Mo	18-20	wöch.	DOR 24, 3.103	E. Osterkamp

detaillierte Beschreibung siehe S. 17

5210074 Weltliteratur

2 SWS	4 SP					
SE	Mo	16-18	wöch.	DOR 24, 1.601	E. Matala de Mazza	

detaillierte Beschreibung siehe S. 19

5210085 Der Reisebericht um 1800

2 SWS	4 SP					
SE	Mo	10-12	wöch.	DOR 24, 3.103	U. Stamm	

Die Gattung Reisebericht hat in der Zeit um 1800 eine bis dahin unbekannte Vielfalt an Themen, Funktionen und Tonlagen erreicht; neben dem objektiv-sachorientierten Reisebericht hat sich der subjektive Reisebericht mit literarischem Anspruch etabliert, in dem sich die autobiographische Dimension sowie politische und kulturtopographische Aspekte überlagern. Im SE soll dieser Vielschichtigkeit der Gattung und ihren besonderen Möglichkeiten in intensiven Lektüren nachgegangen werden, wobei auch genderspezifische Fragen beachtet werden sollen. Zugunsten der Vergleichbarkeit der untersuchten Texte werden – nach einer Übersicht über die Gattung und ihre Tradition – nur Reiseberichte gelesen, die Italien ins Zentrum der Reise stellen und damit in verschiedener Weise den Bildungsaspekt des Reisens thematisieren.

Literatur:

Texte: K. P. Moritz: Reisen eines Deutschen in Italien in den Jahren 1786 bis 1788. (1792-93); J. G. Seume: Spaziergang nach Syrakus im Jahre 1802 (1803); E. von der Recke: Tagebuch einer Reise durch einen Theil Deutschlands und durch Italien in den Jahren 1804 bis 1806 (1815); F. Brun: Episoden aus Reisen durch das südliche Deutschland, die westliche Schweiz, Genf und Italien. (1809); dies.: Briefe aus Rom, geschrieben in den Jahren 1806, 1807, 1809 (erschienen 1816); und nicht zuletzt J. W. Goethe: Italienische Reise (1813 – 1817).

Zur Einführung: P. Brenner (Hg): Der Reisebericht. Die Entwicklung einer Gattung in der deutschen Literatur. Frankfurt a.M. 1989. Zumindest zwei der Reiseberichte müssen vor Seminarbeginn gelesen sein.

Textkompetenz

5210075 Texte im Deutschunterricht

2 SWS	4 SP					
SE	Do	10-12	wöch.	DOR 24, 3.138	A. Meissner	

Infolge der Neuorientierung der Rahmenlehrpläne auf Kompetenzen und Standards tritt die Förderung der Fähigkeit von Schülerinnen und Schülern, mit Texten und über Texte kommunizieren zu können, wieder mehr in den Vordergrund. Das SE beschäftigt sich mit verschiedenartigen Bedingungen eines rezeptiven und produktiven Umgangs mit Texten im Deutschunterricht. Im Sinne eines erweiterten Textbegriffs werden dabei „literarische wie Gebrauchstexte, lineare wie nicht lineare Texte [...] [sowie] Texte in unterschiedlichen medialen Präsentationsformen (z. B. elektronische Texte und Texte in Verbindung mit Bildern)“ (Berliner RLP Sek. I, S. 11) betrachtet. Neben der Lesekompetenz bzw. der literarischen Rezeptionskompetenz ist hier auch die Schreibkompetenz bzw. die Kompetenz im Sprechen und Zuhören von Bedeutung. Anhand von Beispielen aus der Praxis des Deutschunterrichts sowie Auszügen aus der Forschungsliteratur werden Möglichkeiten eines situations- und zielorientierten Kompetenzerwerbs erörtert.

Organisatorisches:

Die Arbeit im SE wird durch eine Moodle-Plattform unterstützt, auf der die Texte und Aufgaben zur Verfügung gestellt werden.

5210076 Literatur- und sprachwissenschaftliche Theorien des Textes

2 SWS	4 SP					
SE	Mi	12-14	wöch.	DOR 24, 3.138	T. Andreas, M. Gemmel	

Was genau ist überhaupt ein Text? Was wissen Literatur- und Sprachwissenschaften über Texte, über ihre Lektüre, Interpretation und ihre Formulierungen? Texte sind keine beliebigen, sondern irgendwie stimmige Folgen von sprachlichen Zeichen und Sätzen, die einer eigenen diskursiven Logik folgen. Zugleich stehen Texte auf eine konkrete Art und Weise in einer symbiotischen wenn nicht identischen Beziehung zu unserer Kultur, unserem Wissen über die Welt und uns selbst. So lassen sich Texte unter bestimmten Beschreibungskriterien ordnen, die dann auf unterschiedliche Textsorten verweisen. Das Lesen und Schreiben von Texten, ihre Interpretation und ihr kultureller Kontext umfasst hoch komplexe Prozesse, die hier im Seminar thematisiert werden sollen. Neben aller notwendigen Theorie ergeben sich daraus ganz praktische Fragen: Was bedeutet es, einen Text (kulturell) zu verstehen? Wie funktioniert das, wenn ich einen Text schreibe? Und gibt es brauchbare Kriterien für eine überzeugende Interpretation des Textes? Bei der grundlegenden Frage, was einen Text als Text ausmacht, überschneiden sich Sprach- und Literaturwissenschaft wie sonst nur selten. Im literaturwissenschaftlichen Teil des Seminars werden vor allem unterschiedliche philologische, hermeneutische und kulturwissenschaftliche Textmodelle von Autoren wie Michail Bachtin, Paul Ricoeur und Jan Assmann problematisiert.

Überhaupt will das SE einen ersten Einblick in verschiedene literaturwissenschaftliche und textlinguistische Auffassungen zum Begriff des Textes und zum Gebrauch grammatikalischer Mittel geben, die der Herstellung von Kohärenz bzw. der Interpretierbarkeit von Texten dienen. Die wichtigsten Textmerkmale wie Kohäsion, Kohärenz, Intentionalität, Intertextualität usw. werden zunächst in einem theoretischen Teil vorgestellt und sollen dann anhand ausgewählter Beispieltexte kontrovers diskutiert und reflektiert werden. Im Vordergrund stehen dabei Fragen der Klassifizierung von Texten, der Theorie der Textanalyse sowie Probleme der Diskursivität. Ergänzt werden soll das SE durch kleinere praktische Übungen, in denen die Studierenden unterschiedliche Typen von Texten mit Hilfe des erlernten Instrumentariums analysieren.

Literatur:

R. Lüdeke u. St. Kammer (Hg.): Texte zur Theorie des Textes. Stuttgart 2005; U. Breuer: Schnittstelle Text. Lesarten des Textbegriffs. In: M. Hoffmann (Hg.): Berührungsbeziehungen zwischen Linguistik und Literaturwissenschaft. Frankfurt a.M. 2003. S. 23-39; U. Fix: Texte und Textsorten - sprachliche, kommunikative und kulturelle Phänomene. Berlin 2008.

Literaturwissenschaftliche Vertiefung 2: Literarische Texte und audiovisuelle Werke

5210077 Produktion eines Hörspiels im Deutschunterricht – von der Idee zur CD

2 SWS SE	2 SP Fr	12-16	14tgl./1	DOR 24, 1.301	S. Berthold
-------------	------------	-------	----------	---------------	-------------

Hörbücher bieten sich im Rahmen eines produktionsorientierten Deutschunterrichts in besonderem Maße dafür an, theoretische Grundlagen des Mediums Hörspiel mit praktischen Übungen zu verbinden. Im Anschluss an das SE im SS 2010 zu „Hörmedien für Kinder und Jugendliche“ soll nun die Praxis im Vordergrund stehen. Ausgehend von einer kinderliterarischen Vorlage, die wir gemeinsam auswählen, wollen wir in Gruppenarbeit ein Skript schreiben und auf dieser Basis ein Hörspiel für Kinder in einem Studio produzieren. Die technische Ausstattung wird zur Verfügung gestellt, Vorkenntnisse sind nicht erforderlich, das SE kann auch besucht werden, ohne das vorhergehende besucht zu haben.

Organisatorisches:

Zur Vorbesprechung und Textauswahl bitte eine E-Mail schreiben an: sabine.berthold@german.hu-berlin.de

5210078 Poetiken der Angst

2 SWS SE	2/4 SP Di	12-14	wöch.	DOR 24, 1.103	B. Wolf
-------------	--------------	-------	-------	---------------	---------

„Angst“ ist für die Neuzeit mehr als irgendein Affekt oder Gefühl. Von Gottsched als „Misvergnügen über ein vermeintlich bevorstehendes Uebel“, von Adelung als „Beklemmung der Brust“ beschrieben, erweist sie sich – von der Dramenkonzeption der Aufklärung bis hin zur Ästhetik des „Erhabenen“ – als poetologische Schlüsselkategorie. Die hierbei verheißene Aufhebung seelischer „Perturbationen“ wird freilich an der Schwelle zur Moderne von einer künstlerischen Obsession für „endogene“ Ängste irritiert. Und nachdem Kierkegaard die – im Gegensatz zur „Furcht“ – objektlose Angst zum existentiellen „Schwindel individueller Freiheit“ erklärt hat, begreift man sie im späteren 19. Jahrhundert auch als einen Kollektivzustand, in den die Massengesellschaft, trotz ihrer nunmehr etablierten Sicherheitstechnologien, jederzeit geraten kann. An diesem Punkt setzt die Psychoanalyse an, die Angst als Warnung vor einer drohenden Gefahr, als traumatische Wiederholung und überhaupt als ein „Signal des Realen“ bestimmt. Das SE soll die ästhetischen und anthropologischen, die kultur- und medientechnischen Aspekte herausarbeiten, die neuzeitlichen Angst-Theorien immer schon zugrunde liegen – und dies zuvorderst am Leitfaden literarischer Poetiken. Waren es nämlich zunächst literarische Anthropologien und Ästhetiken, die Arbeit am Begriff der Angst geleistet haben, so speisen sich die Konzeptionen des Existentialismus und der Psychoanalyse immer wieder aus literarischen Fiktionen (etwa E.T.A. Hoffmanns, Edgar Allan Poes, Anton Tschechows oder Maurice Blanchots). Abschließend und über ihre „literarische“ Konzeption hinaus, wird das SE die „Angst-Poetik“ immersiver Bildmedien, insbesondere des Films, erkunden.

Literatur:

C. Begemann: Furcht und Angst im Prozeß der Aufklärung. Zu Literatur und Bewußtseinsgeschichte des 18. Jahrhunderts. Frankfurt a. M. 1987.

Organisatorisches:

Anmeldung und Übernahme eines Kurzreferats in der ersten Sitzung.

Perspektiven deutschdidaktischer Forschung

5210079 Perspektiven deutschdidaktischer Forschung: Forschungsliteratur

2 SWS SE	3 SP Mi	16-18	wöch.	DOR 24, 1.301	M. Kämper-van den Boogaart
-------------	------------	-------	-------	---------------	-------------------------------

Die LV dient der exemplarischen Erarbeitung etablierter Forschungspositionen aus verschiedenen Feldern der Deutschdidaktik, also etwa der Sprach-, Literatur-, Schreib- oder Mediendidaktik. Dazu gehört neben der Beschäftigung mit älteren Forschungsergebnissen die Analyse von Texten, in denen deutschdidaktische (auch empirische) Forschungsergebnisse ausgewertet oder domänenspezifische Kompetenzen modelliert werden. Angezielt wird die Kompetenz, diese und kommende Forschungsergebnisse oder Modelle kritisch zu reflektieren und ihre Relevanz für die Gestaltung von Unterrichtsprozessen zu überprüfen.

5210080 Perspektiven deutschdidaktischer Forschung: Forschungsprojekte

2 SWS SE	3 SP Mi	10-12	wöch.	DOR 24, 1.606	D. Wieser
-------------	------------	-------	-------	---------------	-----------

Die LV macht mit jüngst publizierten laufenden Forschungsprojekten vertraut und dient in colloquialer Form auch dazu, Anregungen zu etwaigen Master-Abschlussarbeiten zu vermitteln, die durchaus auch den Charakter explorativer Forschungsstudien haben können. Dabei kann auf Erfahrungen aus den Schulpraktischen Studien zurückgegriffen werden.

Masterstudiengang Deutsche Literatur

Modul 1: Literatur- und Kulturgeschichte

5210017 Literatur und Utopie im Mittelalter

2 SWS VL	3 SP / 4 SP Mi	16-18	wöch.	DOR 24, 1.101	W. Röcke
-------------	-------------------	-------	-------	---------------	----------

detaillierte Beschreibung siehe S. 68

5210021 Griechenland als Ideal in der deutschen Literatur des 18. und 19. Jahrhunderts

2 SWS	2 SP / 3 SP / 4 SP				
VL	Mi	14-16	wöch.	DOR 24, 1.101	E. Osterkamp

detaillierte Beschreibung siehe S. 69

5210025 Kutlur der Niederlage. 1920

2 SWS	2 SP / 3 SP / 4 SP				
VL	Di	16-18	wöch.	DOR 24, 1.101	E. Matala de Mazza

detaillierte Beschreibung siehe S. 70

5210026 Der deutsche Wald. Ein nicht nur literarisches Phantasma

2 SWS	2 SP / 3 SP / 4 SP				
VL	Mo	10-12	wöch.	DOR 24, 1.101	E. Schütz

detaillierte Beschreibung siehe S. 70

5210070 Die Rezeption altdeutschen Erzählstoffs in Ludwig Tiecks Phantassus

2 SWS	4 SP				
SE	Fr	12-14	wöch.	DOR 24, 1.607	A. Baillot

Zwischen 1812 und 1817 veröffentlichte Ludwig Tieck in drei Bänden den *Phantassus*, in dem er Texte, die er in seiner Jugend verfasst hatte, neu bearbeitete und weitere, neue hinzufügte. Das Ergebnis besteht in einer Mischung von Märchen und mehr oder minder langen Erzählungen, die von einem umfangreichen Rahmengespräch begleitet sind. Die Grundlage der meisten Einzeltexte, die hier von Tieck zu lesen gegeben werden, besteht aus altdeutschem Erzählstoff: Rotkäppchen, Blaubart, Däumelinchen, Fortunatus,... In dieser LV wird es zunächst darum gehen, Tiecks literaturhistorische Vorarbeiten zu rekonstruieren. Zu welchen Quellen hatte er Zugang? Wie bearbeitete er diese? Eine Kenntnis der betroffenen Erzählstoffe, insbesondere des *Fortunatus*, wird bei den Studierenden vorausgesetzt.

Darüber hinaus gilt es zu untersuchen, welche Interpretation dieser Texte unter Tiecks Feder zum Tragen kommt. Die stark präsente, oft äußerst satirisch gefasste Zeitkritik soll untersucht werden (Stellungnahmen zur Berliner Aufklärung und zu der Jenaer, der Heidelberger und der Berliner Romantik).

Es wird auch den komplexen Phänomenen der dem *Phantassus* zugrundeliegenden Ironie Aufmerksamkeit geschenkt. Wie funktioniert die Distanzierung zum ursprünglichen Erzählstoff? Welche Rolle spielt dabei das Rahmengespräch? Diese ironische Ausprägung wirft die Frage nach der Konstitution der poetischen Identität auf. Diese wird anhand einzelner Märchen, insbesondere des *Blonden Eckberts*, untersucht.

5210071 Fritz Reuter und Berlin

2 SWS	4 SP				
SE	Mi	18-20	wöch.	DOR 24, 3.103	J. Rickes

detaillierte Beschreibung siehe S. 16

5210072 Friedrich Hölderlin: Hyperion

2 SWS	4 SP				
SE	Mo	16-18	wöch.	DOR 24, 3.138	E. Osterkamp

detaillierte Beschreibung siehe S. 16

5210073 Adelbert von Chamisso: Dichtung und Naturwissenschaft

2 SWS	4 SP				
SE	Mo	18-20	wöch.	DOR 24, 3.103	E. Osterkamp

detaillierte Beschreibung siehe S. 17

5210074 Weltliteratur

2 SWS	4 SP				
SE	Mo	16-18	wöch.	DOR 24, 1.601	E. Matala de Mazza

detaillierte Beschreibung siehe S. 19

5210082 Der frühneuhochdeutsche Prosaroman

2 SWS	4 SP				
SE	Do	14-16	wöch.	DOR 24, 1.103	W. Röcke

detaillierte Beschreibung siehe S. 15

5210083 Herder und das Volkslied

2 SWS	4 SP				
SE	Di	14-16	wöch.	DOR 24, 3.138	A. Nebrig

detaillierte Beschreibung siehe S. 17

5210084 Das Nibelungenlied im Rahmen der germanischen Nibelungendichtung

2 SWS	4 SP					
SE	Mi	12-14	wöch.	DOR 24, 3.018	E. Haymes	

detaillierte Beschreibung siehe S. 15

5210085 Der Reisebericht um 1800

2 SWS	4 SP					
SE	Mo	10-12	wöch.	DOR 24, 3.103	U. Stamm	

detaillierte Beschreibung siehe S. 89

5210086 Rumäniendeutsche Literatur zwischen 1957 und 2009

2 SWS	4 SP					
SE	Mi	12-14	wöch.	DOR 24, 3.103	M. Nowotnick	

In Rumänien ist zur Zeit des Kommunismus wie in keinem anderen Land Ost- und Südosteuropas eine thematisch und formal differenzierte und anspruchsvolle Literatur deutscher Sprache entstanden. Diese Entwicklung hält, trotz der stark gesunkenen Zahlen der rumäniendeutschen Minderheit nach deren Exodus, bis heute an. Schon unter dem Ceausescu-Regime, spätestens aber seit 1987 mit der Ausreise Herta Müllers und Richard Wagners in die Bundesrepublik, wird diese Literatur auch verstärkt in Deutschland und Europa wahrgenommen. Die diesjährige Verleihung des Literaturnobelpreises an die Banater Schwäbin Herta Müller setzte einen Höhepunkt.

Im SE werden Formen der literarischen Verarbeitung von diktatorischen Strukturen, die in Romanen wie *Atemschaudel* bis heute nachwirken, untersucht. Die rumäniendeutsche Literatur wird unter besonderer Berücksichtigung des Sonderwegs der literarischen Verarbeitung dieser Strukturen gelesen und in bereits bekannte Problemfelder der Literaturwissenschaft eingeordnet. Formen der Darstellung werden in ihrer Kontinuität und in ihren Brüchen betrachtet. Darüber hinaus werden aktuelle Diskussionen, wie die Mitarbeit Werner Söllners beim rumänischen Geheimdienst, der Securitate, in das Seminar einfließen. Anhand ausgewählter Texte werden Debatten über Diktatur, Migration, Interkulturalität, Minderheiten- und Identitätsproblematik am Beispiel der deutschsprachigen Minderheit Rumäniens geführt.

Im Bereich der Textanalyse werden kulturwissenschaftliche und -historische Aspekte eine wesentliche Rolle spielen. Es sollen kulturelle und historische Zusammenhänge erschlossen, Besonderheiten der rumäniendeutschen Literatur kennen gelernt, aber auch deren Anschluss an die aktuelle deutschsprachige Entwicklung nachvollzogen werden.

Literatur:

Im SE werden unter anderem Texte von Herta Müller, Werner Söllner, Richard Wagner, Frieder Schuller, Eginold Schlattner und Joachim Wittstock gelesen. Hinzu kommt die Betrachtung von Autoren der jüngeren Generation.

Als vorbereitende Lektüre werden empfohlen:

Herta Müller: *Atemschaudel*. München 2009; Eginold Schlattner: *Rote Handschuhe*. Wien 2000; Frieder Schuller: *mein vaterland ging auf den roten strich – gedichte aus den jahren keiner begeisterung 1975 bis 1978*. Sibiu/Hermannstadt 2006.

5210093 Epiphanien

2 SWS	4 SP					
SE			Block (1)		R. Willemsen	

1) findet vom 17.12.2010 bis 18.02.2011 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 17

5210106 Abenteuerliteratur in Deutschland

2 SWS	4 SP					
SE	Do	18-20	wöch.	DOR 24, 3.138	T. Kramer	

Das SE diskutiert Abenteuerliteratur in Deutschland vom ausgehenden 19. Jh. bis in die Gegenwart. Neben gattungstheoretischen und -historischen Fragestellungen stehen literarische Traditionen sowie der zeithistorische Kontext in seinen Auswirkungen auf Werk und Rezeption, vor allem in den beiden deutschen Diktaturen NS und DDR, im Mittelpunkt. Aufmerksamkeit wird ferner dem Medienwechsel zu Bühne und Film geschenkt.

Literatur:

K. May: *Durch die Wüste*. Zürich 2002; L. Welskopf-Henrich: *Die Söhne der großen Bärin*. Berlin (O.) 1953; R. Steinlein/H. Strobel/T. Kramer (Hg.): *Handbuch zur Kinder- und Jugendliteratur SBZ/DDR*. Stuttgart 2006; T. Kramer: *Der Orient-Komplex. Das Nahost-Bild in Geschichte und Gegenwart*. Ostfildern 2009.

Zusatzangebot: Studium Generale oder Individuelle Vertiefung

HU21001 Gewalt - Faszination und Ordnung

2 SWS						
VL	Di	18-20	wöch. (1)	UL 6, 2097	N.N.	

1) findet ab 26.10.2010 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 33

Modul 2: Methodologie und Literaturtheorie

5210087 Poetik des Fragments

2 SWS	4 SP					
SE	Fr	12-14	wöch.	DOR 24, 3.102	H. Wandhoff	

2 SWS	4 SP				
SE	Mi	12-14	wöch.	DOR 24, 3.021	R. Klausnitzer
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 25</i>					

2 SWS	4 SP				
SE	Mo	14-16	wöch.	DOR 24, 3.103	L. Danneberg
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 17</i>					

2 SWS	4 SP				
SE	Di	10-12	wöch.	DOR 24, 1.504	L. Danneberg
detaillierte Beschreibung siehe S. 25					

2 SWS	4 SP				
SE	Mi	10-12	wöch.	DOR 24, 3.021	C. Spoerhase
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 26</i>					

Modul 3: Vertiefung Modul 2

1 SWS 4 SP
CO Block L. Danneberg

Das Kolloquium bietet Gelegenheit zur Vertiefung der im Modul 2 erarbeiteten Themen, Fragestellungen und Analyseverfahren. Es orientiert sich an den Interessenschwerpunkten der Studierenden und soll das Selbststudium anleiten und begleiten. Entsprechend findet es nicht im wöchentlichen Rhythmus statt, sondern bietet Einzelbetreuung sowie gelegentliche Blockveranstaltungen.

Organisatorisches:

Bitte melden Sie sich bis Semesterbeginn bei Kerstin.Krull@staff.hu-berlin.de unter Angabe des von Ihnen innerhalb des Moduls besuchten Seminars verbindlich an. Die Sitzungstermine werden Ihnen nach der Anmeldung bekannt gegeben.

Modul 6: Vertiefung Modul 4 oder 5

1 SWS
CO Block H. Wandhoff

Das Kolloquium soll Studierenden der Module 4 und 5 mit Seminaren im Bereich der älteren deutschen Literatur Gelegenheit zur Vertiefung der in den Modulen erarbeiteten theoretischen und methodischen Grundlagen bieten. Es orientiert sich insoweit an den Bedürfnissen der Studierenden und soll vornehmlich das Selbststudium anleiten und begleiten. Es findet daher nicht im wöchentlichen Rhythmus statt, sondern bietet Einzelbetreuung sowie gelegentliche Blockveranstaltungen.

Organisatorisches:

Bitte melden Sie sich bis Semesterbeginn bei Urte.Scheunemann@rz.hu-berlin.de unter Angabe der von Ihnen innerhalb der Module 4, 5 besuchten Seminare verbindlich an. Die Sitzungstermine werden Ihnen nach der Anmeldung bekannt gegeben.

1 SWS 9 SP
SPJ Block D. Oels

Im Rahmen des Studienprojekts wird ein Themenheft der Zeitschrift „Non Fiktion“ über den Sachbuchautor Jürgen Thorwald (d.i. Heinz Bongartz, 1915-2006) erarbeitet, das im ersten Halbjahr 2011 erscheint. Thorwald ist mit einer Gesamtauflage im zweistelligen Millionenbereich einer der erfolgreichsten deutschsprachigen Sachbuchautoren des zwanzigsten Jahrhunderts. Sein Werk reicht von militärgeschichtlichen und -propagandistischen Schriften während des Zweiten Weltkriegs über zeitgeschichtliche Werke bis zu populären kriminal- und medizingeschichtlichen Büchern. Trotzdem sind Thorwalds Bücher und Biografie weitgehend unerforscht. Das gilt auch für den Nachlass Thorwalds, der in der Staatsbibliothek gesichtet werden soll.

Die Studierenden sind an allen Facetten der Entstehung, von Recherche und Konzeption über die Autorenakquise, das Abfassen eigener Beiträge und Interviews mit Zeitzeugen bis zu Redaktion, Satz und Vertrieb beteiligt. Die Arbeit erfolgt unter Anleitung selbstständig problem- und produktzentriert. Die LV ist nach Anmeldung unter David.Oels@rz.hu-berlin.de ausdrücklich auch geöffnet für Studierende anderer Fächer.

Modul 7: Wissen und Ästhetik

5210078 Poetiken der Angst

2 SWS 2/4 SP
SE Di 12-14 wöch. DOR 24, 1.103 B. Wolf
detaillierte Beschreibung siehe S. 90

5210096 Faktographische Literatur

2 SWS 4 SP
SE Fr 10-12 wöch. DOR 24, 3.102 D. Oels
detaillierte Beschreibung siehe S. 20

5210097 Philologie als Wissensformation: Praktiken - Objekte - Institutionen – Medien

4 SWS 8 SP
SE Mo 14-18 wöch. DOR 24, 1.307 S. Martus,
C. Spoerhase
detaillierte Beschreibung siehe S. 23

5210098 Zur Faszinationsgeschichte von Scheintod und Koma in Literatur und Film

4 SWS 8 SP
SE Di 14-16 wöch. DOR 24, 1.301 A. Tacke,
U. Vedder
detaillierte Beschreibung siehe S. 21

Modul 8: Medientheorie und -geschichte

5210099 Mimesis und Simulation

2 SWS 4 SP
SE Do 12-14 wöch. DOR 24, 3.138 E. Matala de
Mazza
detaillierte Beschreibung siehe S. 23

5210100 Filmtheorie

2 SWS 4 SP
SE Mo 12-16 wöch. DOR 24, 1.301 M. Köppen
detaillierte Beschreibung siehe S. 23

5210101 Medien im Film

2 SWS 8 SP
SE Do 16-20 wöch. DOR 24, 1.301 J. Vogl
detaillierte Beschreibung siehe S. 23

5210102 Verbotene Bücher

2 SWS 4 SP
SE Mi 14-16 wöch. DOR 24, 1.301 M. Gemmel
detaillierte Beschreibung siehe S. 23

5210103 Papierne Welten. Zeichentheorien und -praktiken im 18. Jahrhundert

2 SWS 4 SP
SE Di 12-14 wöch. DOR 24, 1.504 N.N.
detaillierte Beschreibung siehe S. 24

5210111 Schrift und Bild: Medienkonstellationen des Mittelalters

2 SWS 4 SP
SE Fr 10-12 wöch. DOR 24, 1.301 N.N.
detaillierte Beschreibung siehe S. 16

5250049 Klassische Moderne. T.S. Eliots Literaturzeitschrift "The Criterion" in ihrem europäischen Kontext (1922-1939) (deutsch-englisch)

2 SWS 4 SP
SE Mo 14-16 wöch. I 110, 343 M. Dönike,
C. Wilde
detaillierte Beschreibung siehe S. 22

Modul 9: Vertiefung Modul 7 oder 8

5210104 Vertiefung

1 SWS 4 SP
CO

U. Vedder

Das Kolloquium gibt Studierenden der Module 7 und 8 mit Seminaren im Bereich der neueren deutschen Literatur Gelegenheit zur Vertiefung der in den Modulen erarbeiteten theoretischen und methodischen Grundlagen. Es orientiert sich also an den Bedürfnissen der Studierenden und soll vor allem das Selbststudium anleiten und begleiten.

Organisatorisches:

Bitte Anmeldung vor Semesterbeginn bei ulrike.vedder@german.hu-berlin.de unter Angabe der in den Modulen 7 und 8 besuchten Seminare.

5210105 Vertiefung

1 SWS 4 SP
CO

J. Vogl

Das Kolloquium soll Studierenden der Module 7 und 8 mit Seminaren im Bereich der neueren deutschen Literatur Gelegenheit zur Vertiefung der in den Modulen erarbeiteten theoretischen und methodischen Grundlagen bieten. Es orientiert sich insoweit an den Bedürfnissen der Studierenden und soll vornehmlich das Selbststudium anleiten und begleiten.

Organisatorisches:

Bitte melden Sie sich bis Semesterbeginn bei sabine.imhof@rz.hu-berlin.de unter Angabe der von Ihnen innerhalb der Module 7, 8 besuchten Seminare verbindlich an.

Institut für deutsche Sprache und Linguistik

ERASMUS-Module

Germanistische Linguistik

5220100 Modelle grammatischer Beschreibung

2 SWS	3 SP				
SE	Do	10-12	wöch.	DOR 24, 1.401	M. Kühnast

Der Kurs richtet sich speziell an Erasmus-Studierende und vermittelt Einblicke in Begriffe und Grundannahmen einiger neuerer linguistischer Theorien, wie der Valenz- und Dependenzgrammatik, der generativen Grammatik und der Konstruktionsgrammatik. Im Wesentlichen werden Gruppenreferate erarbeitet und vorgestellt. Im Anschluss werden relevante sprachliche Phänomene im Rahmen verschiedener Theorien analysiert. Literaturhinweise werden am Anfang des Semesters erteilt.

5220103 Deutsche Grammatik

2 SWS	2 SP				
UE	Mo	14-16	wöch.	DOR 24, 1.102	A. Abramowski
UE	Fr	08-10	wöch.	DOR 24, 1.102	A. Abramowski
UE	Fr	10-12	wöch.	DOR 24, 1.102	A. Abramowski

detaillierte Beschreibung siehe S. 77

5220101 TUE Hilfsmittel

2 SWS	2 SP				
UE	Di	10-12	wöch.	UL 6, 2091/92	B. Pompino-Marschall

Zweck der Übung ist es, den Studierenden die Werkzeuge und Techniken zu vermitteln, die für die Rezeption wissenschaftlicher, speziell linguistischer Literatur, die Durchführung von eigenen Forschungen und die Präsentation fremder und eigener Arbeiten in Referaten und Papieren nötig sind. Dies schließt die folgenden Themen ein: Grundlagen der wissenschaftlichen Methode, Organisations- und Publikationsformen der Sprachwissenschaft, Recherche-Techniken in Bibliotheken und im Internet, Argumentationsformen in sprachwissenschaftlichen Arbeiten, die Befragung der eigenen Intuition und der von Informanten, grundlegende korpuslinguistische, phonetische und psycholinguistische Methoden, linguistische Annotationswerkzeuge, elementare statistische Auswertungsverfahren, Planung und Durchführung einer referierenden oder eigenständigen wissenschaftlichen Arbeit, sowie die Verwendung von Textverarbeitungs- und Präsentationssoftware für Referate und Hausarbeiten.

Deutsche Sprachgeschichte

5220138 Überblick über die Sprachgeschichte des Deutschen

2 SWS	2 SP				
VL	Di	14-16	wöch.	DOR 24, 1.101	K. Donhauser

detaillierte Beschreibung siehe S. 79

5220139 Einführung in die historische Grammatik

2 SWS	3 SP				
GK	Di	10-12	wöch.	DOR 24, 1.102	A. Fischer

Dieser Grundkurs gibt einen Einblick in die wichtigsten sprachlichen Besonderheiten der einzelnen Sprachstufen des Deutschen und macht Epochen übergreifende Entwicklungstendenzen des deutschen Sprachsystems deutlich. An ausgewählten Bereichen der deutschen Sprachgeschichte werden Ursachen und Bedingungen für Sprachwandelprozesse diskutiert. Dabei werden wesentliche Entwicklungen auf allen sprachlichen Ebenen (Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik) betrachtet.

Literatur:

Donhauser, Karin / Fischer, Annette / Mecklenburg, Lars (2007): Moutons Interaktive Einführung in die Historische Linguistik des Deutschen. CD-ROM. Berlin / New York.

Schmidt, Wilhelm (2006): Geschichte der deutschen Sprache. 10. Aufl. Stuttgart / Leipzig.

5220135 Einführung in die ältere deutsche Sprache

2 SWS	2 SP				
GK	Mo	08-10	wöch.	DOR 24, 1.401	A. Abramowski
GK	Mo	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.401	A. Abramowski
GK	Mi	08-10	wöch.	DOR 24, 1.401	A. Abramowski
GK	Mi	10-12	wöch. (2)	DOR 24, 1.401	A. Abramowski

1) ACHTUNG! Kurs bereits überfüllt, hier keine Anmeldung mehr!

2) ACHTUNG! Kurs bereits überfüllt, hier keine Anmeldung mehr!

detaillierte Beschreibung siehe S. 66

Bachelorstudiengang Germanistische Linguistik

Modul 1: Grundlagen der Linguistik

5220140 Grundkurs Linguistik

4 SWS	4 SP				
GK	Do	10-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.102	A. Lüdeling
GK	Di	16-20	wöch.	DOR 24, 1.401	N. Fries
GK	Do	14-18	wöch.	DOR 24, 1.102	A. Machicao y Priemer
GK	Mo	12-14	wöch.	DOR 24, 1.401	M. Strietz
	Di	12-14	wöch.	DOR 24, 1.401	M. Strietz
GK	Fr	12-16	wöch.	DOR 24, 1.401	T. Andreas
GK	Mi	10-14	wöch. (2)	DOR 24, 1.102	A. Zeldes
GK	Di	18-20	wöch.	DOR 24, 1.102	L. Zeige
	Do	18-20	wöch.	DOR 24, 1.102	L. Zeige
GK	Mi	16-20	wöch.	DOR 24, 1.401	P. Skupinski, W. Wagner

1) ACHTUNG! Kurs bereits überfüllt! Hier keine Anmeldung mehr möglich!

2) ACHTUNG! Kurs bereits überfüllt - hier keine Anmeldung mehr möglich!

detaillierte Beschreibung siehe S. 77

5220136 Deutsche Grammatik

2 SWS	2 SP				
UE	Mo	16-18	wöch. (1)	DOR 24, 1.102	A. Nolda
UE	Di	14-16	wöch.	DOR 24, 1.401	K. Schwabe
UE	Mi	08-10	wöch. (2)	DOR 24, 1.102	N. Topaj
UE	Di	08-10	wöch. (3)	DOR 24, 1.401	E. Schlachter
UE	Do	18-20	wöch.	DOR 24, 1.401	W. Wagner

1) ACHTUNG! Kurs bereits überfüllt - hier keine Anmeldung mehr!

2) Die Übung dieser Gruppe beginnt am 27. 10.10 !!!

3) ACHTUNG! Kurs bereits überfüllt, hier keine Anmeldung mehr!

detaillierte Beschreibung siehe S. 77

5220103 Deutsche Grammatik

2 SWS	2 SP				
UE	Mo	14-16	wöch.	DOR 24, 1.102	A. Abramowski
UE	Fr	08-10	wöch.	DOR 24, 1.102	A. Abramowski
UE	Fr	10-12	wöch.	DOR 24, 1.102	A. Abramowski

detaillierte Beschreibung siehe S. 77

5220101 TUE Hilfsmittel

2 SWS	2 SP				
UE	Di	10-12	wöch.	UL 6, 2091/92	B. Pompino-Marschall

detaillierte Beschreibung siehe S. 95

5220137 Tutorium zum GK Linguistik

2 SWS	0 SP				
TU	Mo	18-20	wöch. (1)	DOR 24, 1.102	K. Zuchewicz
TU	Mo	14-16	wöch. (2)	DOR 24, 3.138	K. Zuchewicz
TU	Fr	16-18	wöch. (3)	DOR 24, 1.102	B. Dietterle

1) Beginn ab 01.11.10 !

2) Beginn ab 01.11.10 !

3) Beginn dieses Tutoriums ab 19. November 2010!!!

detaillierte Beschreibung siehe S. 78

Modul 4: Text und Diskurs I**5220133 Textualität**

2 SWS	2 SP				
VL	Di	10-12	wöch.	DOR 24, 1.101	N. Fries

detaillierte Beschreibung siehe S. 79

5220132 Textlinguistik

2 SWS	3 SP				
SE	Do	14-16	wöch.	DOR 24, 1.401	K. Hartmann

detaillierte Beschreibung siehe S. 79

5220131 Gesprochene Sprache und ihre Verschriftung

2 SWS	3 SP				
SE	Di	12-14	wöch.	DOR 24, 1.102	B. Pompino-Marschall
SE	Fr	14-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.102	B. Pompino-Marschall

1) Bitte nur in diese Gruppe eintragen während der Nacheinschreibefrist!

detaillierte Beschreibung siehe S. 80

5220130 Textverstehen

2 SWS	3 SP				
SE	Mi	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.401	B. Claus
SE	Do	08-10	wöch. (2)	DOR 24, 1.401	B. Claus

1) ACHTUNG! Kurs bereits überfüllt, hier keine Anmeldung mehr!

2) ACHTUNG! Kurs bereits überfüllt, hier keine Anmeldung mehr!

detaillierte Beschreibung siehe S. 80

5220129 Grammatik und Pragmatik (Blockseminar)

2 SWS	3 SP				
SE	Mo	18-21	Einzel (1)	DOR 24, 3.308	M. Reis

1) findet am 10.01.2011 statt; Einführungsveranstaltung ACHTUNG! Kurs bereits überfüllt, hier keine Anmeldung mehr!

detaillierte Beschreibung siehe S. 80

5220128 Textkohärenz in kritischen Beispielanalysen

2 SWS	3 SP				
SE	Mo	12-14	wöch.	DOR 24, 1.102	E. Lang

detaillierte Beschreibung siehe S. 80

Modul 5: Sprachgeschichte

Der grundkurs "Einführung in die historische Grammatik des Deutschen" ist für Studierende mit Studienbeginn vor dem WS 2009/10; für Studierende mit Studienbeginn 2009/10 findet dieser Grundkurs regulär im SoSe 2011 statt!

Voranmeldung für diesen Kurs über AGNES ist obligatorisch!

5220138 Überblick über die Sprachgeschichte des Deutschen

2 SWS	2 SP				
VL	Di	14-16	wöch.	DOR 24, 1.101	K. Donhauser

detaillierte Beschreibung siehe S. 79

5220134 Einführung in die historische Grammatik des Deutschen

2 SWS	3 SP				
GK	Do	08-10	wöch.	DOR 24, 1.102	A. Fischer
GK	Do	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.401	A. Fischer

1) ACHTUNG! Kurs bereits überfüllt, hier keine Anmeldung mehr!
detaillierte Beschreibung siehe S. 79

Modul 6: Sprachwandel / Wahlpflicht

- Die Vorlesung "Sprachwandeltheorien" findet regulär im Sommersemester statt -

5220119 Grammatikalisierungsprozesse in der Geschichte des Deutschen

2 SWS	3 SP				
SE	Mi	10-12	wöch.	DOR 24, 3.138	S. Petrova

Der Kurs vermittelt einen Überblick über die wichtigsten Annahmen der Grammatikalisierungstheorie und behandelt auf dieser Grundlage einige wichtige diachrone Prozesse im Deutschen, sowohl im nominalen als auch im verbalen Bereich. Z.B. geht es um die Herausbildung des Artikelsystems, der periphrastischen Verbformen und die Entwicklung der Negation.

Literatur:

Literaturhinweise werden am Anfang des Semesters erteilt. U.a. empfiehlt sich Renata Szczepaniak (2009), Grammatikalisierung im Deutschen. Eine Einführung, Tübingen: Narr.

Modul 7: Prozesse sprachlicher Kommunikation / Wahlpflicht

5220127 Lautsprachliche Produktion und Perzeption

2 SWS	2 SP				
VL	Do	10-12	wöch.	DOR 24, 1.101	B. Pompino-Marschall

detaillierte Beschreibung siehe S. 82

5220126 Psycholinguistik

2 SWS	3 SP				
SE	Mi	16-18	wöch. (1)	DOR 24, 1.102	K. Spalek

1) Beginn der LV ab 27.10.10
detaillierte Beschreibung siehe S. 83

5220199 Inferenzen beim Sprachverstehen

2 SWS	3 SP				
SE	Mi	14-16	wöch.	DOR 24, 1.102	B. Claus

detaillierte Beschreibung siehe S. 83

Modul 8: Zweitspracherwerb / Wahlpflicht

5220125 Einführung in den Zweitspracherwerb

2 SWS	2 SP				
VL	Do	14-16	wöch.	DOR 24, 1.101	B. Claus

detaillierte Beschreibung siehe S. 83

5220124 Einflussfaktoren im Zweitspracherwerb

2 SWS	3 SP				
SE	Di	08-10	wöch.	DOR 24, 1.102	J. Domke

detaillierte Beschreibung siehe S. 83

5220123 Korpora in der Zweitspracherwerbsforschung

2 SWS	3 SP				
SE	Mo	18-20	wöch.	DOR 24, 1.401	M. Reznicek

detaillierte Beschreibung siehe S. 83

Modul 9: Sprachliche Variation / Wahlpflicht

5220122 Sprachliche Variation

2 SWS	2 SP				
VL	Fr	10-12	wöch.	DOR 24, 1.101	K. Hartmann

detaillierte Beschreibung siehe S. 83

5220121 Niederdeutsch

2 SWS	3 SP				
SE	Mo	10-12	wöch.	DOR 24, 1.102	S. Linde

detaillierte Beschreibung siehe S. 84

5220120 Lautliche Variation im Deutschen

2 SWS	3 SP				
SE	Do	16-18	wöch.	DOR 24, 1.401	B. Pompino-Marschall

detaillierte Beschreibung siehe S. 84

Modul 10: Grammatik III

5220118 Morphologie des Deutschen

2 SWS	2 SP				
VL	Mo	14-16	wöch.	DOR 24, 1.101	F. Heck

In der Vorlesung wird es um die Morphologie des Deutschen gehen. Ein Teil widmet sich dabei der Beschreibung der einzelnen Teilbereiche der Morphologie (Komposition, Derivation, Flexion) und den dabei relevanten morpho-syntaktischen Merkmalen. Im anderen Teil wird jeweils das analytische Handwerkszeug zur Verfügung gestellt, mit dessen Hilfe sich die morphologischen Strukturen und Phänomene aus diesen drei Bereichen theoretisch erfassen lassen.

5220117 Ausgewählte Probleme der deutschen Satzgrammatik

2 SWS	3 SP				
SE	Mi	18-20	wöch.	DOR 24, 3.138	W. Frey

Im Zentrum dieser Lehrveranstaltung steht die Erarbeitung des Stoffes, der in Haider (2010) präsentiert wird, d.h. es wird die Sicht eines der führenden deutschen Syntaktiker auf die zentralen Themen der deutschen Satzsyntax besprochen. Das Material des Buches wird ergänzt durch die Diskussion von einigen Artikeln, die alternative Ansätze präsentieren. Die Themen sind somit: Die Verb-zweit- und die OV-Eigenschaft des Deutschen, funktionale Köpfe in der Satzstruktur, A-bar-Bewegung im Deutschen, Wortstellung im Mittelfeld, das Nachfeld, Kasus im Deutschen, die Syntax infinitiver Verben. Den Kursteilnehmern wird die relevante Literatur zugänglich gemacht.

Literatur:

Haider, Hubert (2010): *The Syntax of German*. Cambridge: Cambridge University Press.

5220116 Syntax und Semantik von quantifizierenden Ausdrücken

2 SWS	3 SP				
SE	Fr	08-10	wöch. (1)	DOR 24, 1.401	F. Sode

1) ACHTUNG Kurs beginnt am 29.10.10!!!

In diesem Seminar wird es um die Syntax-Semantik-Schnittstelle im Zusammenhang mit quantifizierenden Ausdrücken gehen. Ausgangspunkt wird die Syntax und Semantik quantifizierender DPs sein. Später soll es auch um temporale und modale Quantoren gehen.

Themen: Theorie generalisierter Quantoren, die semantische Interpretation von Bewegung, Skopus-Phänomene, Landeorte für Quantoren, Bindung durch Quantoren, Merkmalübertragung, die *de re* – *de dicto* – Unterscheidung.

Literatur:

Heim, Irene & Kratzer, Angelika (1998), *Semantics in Generative Grammar*. Oxford: Blackwell.
von Stechow, Arnim (2010), *Syntax and Semantics: An Overview*. Universität Tübingen.

Modul 13: Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikation

5200002 Training zur beruflichen Orientierung

1 SWS	1 SP				
PW	Fr	09-12	Einzel (1)	DOR 65, 557	N.N.
PW	Fr	13-16	Einzel (2)	DOR 65, 557	N.N.
PW	Sa	10-13	Einzel (3)	DOR 65, 557	N.N.
PW	Fr	09-12	Einzel (4)	DOR 65, 557	N.N.
PW	Fr	13-16	Einzel (5)	DOR 65, 557	N.N.
PW	Sa	10-13	Einzel (6)	DOR 65, 542	N.N.
PW	Fr	09-12	Einzel (7)	DOR 65, 557	N.N.
PW	Fr	13-16	Einzel (8)	DOR 65, 557	N.N.
PW	Sa	10-13	Einzel (9)	DOR 65, 557	N.N.

1) findet am 05.11.2010 statt
2) findet am 05.11.2010 statt
3) findet am 06.11.2010 statt
4) findet am 10.12.2010 statt
5) findet am 10.12.2010 statt
6) findet am 11.12.2010 statt
7) findet am 04.02.2011 statt
8) findet am 04.02.2011 statt
9) findet am 05.02.2011 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 38

5200003 Job_Enter. Berufswege für Geistes- und SozialwissenschaftlerInnen

1 SWS					
VR	Di	18-20	wöch. (1)	DOR 24, 1.103	K. Schütz

1) findet vom 09.11.2010 bis 19.01.2011 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 38

5200004 Gibt es einen Arbeitsmarkt für geistes- und sozialwissenschaftliche Bachelorabsolventen/innen?

2 SWS	3 SP				
PL	Mi	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.201	K. Schütz

1) findet vom 27.10.2010 bis 19.02.2011 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 39

5200005 Spielplangebundene Workshoparbeit in der Theaterpädagogik des Maxim Gorki Theaters

4 SWS	6 SP				
PL	Do	15-19	wöch. (1)		J. Panskus

1) findet vom 21.10.2010 bis 18.02.2011 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 39

5200006 Interkulturelles Projektmanagement

2 SWS	3 SP				
PL		09-16	Block+Sa (1)	DOR 24, 1.405	J. Balinska
		09-16	Block+Sa (2)	DOR 24, 1.405	J. Balinska

1) findet vom 22.10.2010 bis 23.10.2010 statt

2) findet vom 29.10.2010 bis 30.10.2010 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 40

5200008 Studium global - Wege ins Ausland

3 SWS	3 SP				
PL	Mi	16-19	wöch. (1)	AKU 5, 401	J. Rickmann

1) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 40

5200010 Workshop für Geisteswissenschaftler/innen - Wie bewerbe ich mich richtig?

1 SWS	1 SP				
PL	Mi	12-16	Block (1)	DOR 24, 3.246	A. Böse
	Mi	12-16	Block (2)	DOR 24, 3.246	A. Böse

1) findet am 27.10.2010 statt

2) findet am 10.11.2010 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 40

5220113 Schreiben im Beruf

2 SWS 3 SP
PL Mo 12-14 wöch. (1) BE 1, 140/142 B. Woithe
1) TERMINE ab Januar: Samstag, 15.01.11, 10-15, DOR 24, 1.102 Sonntag, 23.01.11, 10-15, DOR 24, 3.308

Ob Pressemitteilung, Anzeige, Präsentation, Website- oder Broschürenentwurf: Gebrauchstexte begegnen uns überall, ihre Produktion gehört zum beruflichen Alltag. Doch ein Text kann seine Leser nur erreichen, wenn er nicht nur fehlerfrei, sondern auch klar, verständlich und ansprechend formuliert ist. In der LV trainieren wir das leserorientierte Schreiben. Wir erstellen und überarbeiten eigene Textentwürfe und redigieren Fremdtex te – mit dem Ziel, formale, inhaltliche und methodische Aspekte der Textproduktion kennenzulernen, die Qualität von Texten sachlich beurteilen und mit wirksamen Mitteln sprachlich verbessern zu können und auch unter typischen Vorgaben wie Textlänge, Zeitlimit und Tonalität schreiben zu können.

Organisatorisches:

Hausarbeiten: eine Projektarbeit sowie mehrere kleinere Übungsaufgaben.

Die Teilnehmerzahl ist auf 16 Personen begrenzt. Deshalb bitte rechtzeitig anmelden unter:

woithe@textarten.de

Literatur:

- Schneider, Wolf, Deutsch für Profis, München 1986.

- Schopenhauer, Arthur, „Über Schriftstellerei und Stil“, in: Parerga und Paralipomena (Sämtliche Werke, Band V), Kap. 23, S. 589-650, Frankfurt 1986.

- Dudenredaktion und Gesellschaft für deutsche Sprache (Hg.), Was ist gutes Deutsch? Studien und Meinungen zum gepflegten Sprachgebrauch, Mannheim 2007.

5220114 Blogs und Wikis in Forschung, PR und Marketing

2 SWS 3 SP
PL Block+Sa (1) K. Basler
1) findet vom 30.10.2010 bis 29.01.2011 statt; Genaue Termine siehe "Kommentar"

Durch das stetige Wachstum des Webs wurde es in den vergangenen Jahren unehmend wichtig, Daten nicht nur zu finden, sondern Lenkungs funktio nen für Datenströme und Speicherräume zu etablieren. Unter dem Begriff Social Software wurden Blogs und Wikis elementare Bestandteile der Online-Datenwelt. Wie diese funktionieren und auch für die eigene wissenschaftliche Arbeit effektiv nutzbar gemacht werden können, soll theoretisch und praktisch erarbeitet werden. Neben Aspekten der sprachlichen und sozialen Besonderheiten (Netspeak/Webbisch, Sprachwandel, Partizipation) sollen auch die Möglichkeiten im unternehmerischen Umfeld erörtert werden (PR, Marketing). Die Auswahl der zu analysierenden Blogs und Wikis erfolgt ausgehend von den Interessenschwerpunkten der Teilnehmer/innen.

Die Teilnehmerzahl ist auf 18 begrenzt.

Anmeldung bis zum 25. Oktober 2010 per E-Mail: kristian.basler@gmx.de (bei mehr als 18 Anmeldungen entscheidet das Los). Die **Anmeldebestätigung erhalten Sie am 26. Oktober 2010.**

TERMINE:

Samstag, 30. Oktober 2010 (09:00-15:30) jeweils PC-Pool 1.302

Samstag, 13. November 2010 (09:00-15:30)

Samstag, 27. November 2010 (09:00-15:30)

Samstag, 11. Dezember 2010 (09:00-15:30)

Samstag, 29. Januar 2011 (09:00-15:30)

5220115 Deutsche Lexikographie in Geschichte und Gegenwart

2 SWS 3 SP
PL Fr 14-18 14tgl./1 U. Kramer

Das Seminar behandelt Grundlegendes: Gegenstandsbestimmung von Lexikografie und Metalexikografie; Geschichte der deutschen Lexikografie (Schwerpunkt 18.-20. Jahrhundert); Wörterbuchtypologie; Bauteile und Strukturen von Wörterbüchern; Wirkungs- und Rezeptionsgeschichte repräsentativer Wörterbücher des Deutschen (Schwerpunkt: allgemeine einsprachige Wörterbücher). Die Seminarteilnehmer befassen sich intensiv und vergleichend mit ausgewählten Wörterbüchern, z.B. in Form von Analysen und Synopsen. Der Behandlung lexikografischer und metalexikografischer Fragen folgt ein Praxisteil (Schreiben von Wörterbuchartikeln) in der Arbeitsstelle des Goethe-Wörterbuchs an der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften. Beginn: 22.10.2010, 14 Uhr (c.t.)

Ort: Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften, Jägerstr. 22/23, 10117 Berlin, Raum wird bei Anmeldung (ab 04.10.2010 unter kramer@bbaw.de) bekanntgegeben.

Die Teilnehmerzahl ist auf 10 Studierende beschränkt.

Bachelorstudiengang Historische Linguistik

Modul 1: Grundlagen der Linguistik

5220140 Grundkurs Linguistik

4 SWS	4 SP				
GK	Do	10-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.102	A. Lüdeling
GK	Di	16-20	wöch.	DOR 24, 1.401	N. Fries
GK	Do	14-18	wöch.	DOR 24, 1.102	A. Machicao y Priemer
GK	Mo	12-14	wöch.	DOR 24, 1.401	M. Strietz
	Di	12-14	wöch.	DOR 24, 1.401	M. Strietz
GK	Fr	12-16	wöch.	DOR 24, 1.401	T. Andreas
GK	Mi	10-14	wöch. (2)	DOR 24, 1.102	A. Zeldes
GK	Di	18-20	wöch.	DOR 24, 1.102	L. Zeige
	Do	18-20	wöch.	DOR 24, 1.102	L. Zeige
GK	Mi	16-20	wöch.	DOR 24, 1.401	P. Skupinski, W. Wagner

1) ACHTUNG! Kurs bereits überfüllt! Hier keine Anmeldung mehr möglich!

2) ACHTUNG! Kurs bereits überfüllt - hier keine Anmeldung mehr möglich!

detaillierte Beschreibung siehe S. 77

5220136 Deutsche Grammatik

2 SWS	2 SP				
UE	Mo	16-18	wöch. (1)	DOR 24, 1.102	A. Nolda
UE	Di	14-16	wöch.	DOR 24, 1.401	K. Schwabe
UE	Mi	08-10	wöch. (2)	DOR 24, 1.102	N. Topaj
UE	Di	08-10	wöch. (3)	DOR 24, 1.401	E. Schlachter
UE	Do	18-20	wöch.	DOR 24, 1.401	W. Wagner

1) ACHTUNG! Kurs bereits überfüllt - hier keine Anmeldung mehr!

2) Die Übung dieser Gruppe beginnt am 27. 10.10 !!!

3) ACHTUNG! Kurs bereits überfüllt, hier keine Anmeldung mehr!

detaillierte Beschreibung siehe S. 77

5220103 Deutsche Grammatik

2 SWS	2 SP				
UE	Mo	14-16	wöch.	DOR 24, 1.102	A. Abramowski
UE	Fr	08-10	wöch.	DOR 24, 1.102	A. Abramowski
UE	Fr	10-12	wöch.	DOR 24, 1.102	A. Abramowski

detaillierte Beschreibung siehe S. 77

5220112 Einführung in Hilfsmittel und Arbeitstechniken

2 SWS	2 SP				
UE	Di	10-12	wöch.	UL 6, 3088A+B	L. Zeige

5220137 Tutorium zum GK Linguistik

2 SWS	0 SP				
TU	Mo	18-20	wöch. (1)	DOR 24, 1.102	K. Zuchewicz
TU	Mo	14-16	wöch. (2)	DOR 24, 3.138	K. Zuchewicz
TU	Fr	16-18	wöch. (3)	DOR 24, 1.102	B. Dietterle

1) Beginn ab 01.11.10 !

2) Beginn ab 01.11.10 !

3) Beginn dieses Tutoriums ab 19. November 2010!!!

detaillierte Beschreibung siehe S. 78

Modul 2: Einführung in die historische Linguistik

5220138 Überblick über die Sprachgeschichte des Deutschen

2 SWS	2 SP				
VL	Di	14-16	wöch.	DOR 24, 1.101	K. Donhauser

detaillierte Beschreibung siehe S. 79

5220111 Einführung in die historische Linguistik

2 SWS	3 SP				
GK	Di	16-18	wöch.	DOR 24, 1.102	K. Donhauser

Der Grundkurs gibt eine Einführung in den Forschungsgegenstand, in die grundlegenden Frage- und Zielstellungen der Historischen Linguistik. Er vermittelt einen allgemeinen Einblick in Probleme der Veränderlichkeit von Sprache. Dabei werden die zwei großen Aufgabenfelder der Historischen Linguistik vorgestellt: die linguistische Rekonstruktion älterer Sprachen und die Untersuchung von Sprachwandel. Es werden u.a. Probleme der Textüberlieferung, Grundprinzipien der Rekonstruktion älterer Sprachen sowie Themen wie Schriftgeschichte, Sprachverwandtschaft und Sprachfamilien behandelt. Ebenso werden typologische Sprachklassifikationen und Haupttypen sprachlichen Wandels diskutiert.

Literatur:

Campbell, Lyle (2004): Historical Linguistics. An Introduction. Cambridge u.a.;
Crowly, Terry (1992): An Introduction to Historical Linguistics. London, Melbourne u.a.

Schwerpunkt Germanistik

Modul 5: Geschichte der deutschen Sprache I

5220109 Mittelhochdeutsch

2 SWS	3 SP				
SE	Fr	12-14	wöch.	DOR 24, 1.102	A. Abramowski

Das Seminar behandelt vorwiegend unter synchroner Perspektive die wichtigsten phonologischen, morphologischen, syntaktischen und lexikalischen Erscheinungen der mittelhochdeutschen Sprachstufe. Die Teilnehmer werden befähigt, selbständig mit Hilfe einschlägiger Wörterbücher und Grammatiken mittelhochdeutsche Texte zu erschließen und sprachhistorisch zu analysieren. Das Verständnis für spezifische sprachhistorische Fragestellungen und Probleme des Mittelhochdeutschen soll entwickelt werden.

Literatur:

Besch, Werner / Wolf, Norbert Richard (2009): Geschichte der deutschen Sprache. Längsschnitte – Zeitstufen – Linguistische Studien. Berlin; Paul, Hermann (2007): Mittelhochdeutsche Grammatik. 25. Aufl. überarbeitet von Thomas Klein u. a. Tübingen; Lexner, Matthias (1992): Mittelhochdeutsches Taschenwörterbuch, 38. Aufl. Stuttgart / Leipzig.

5220110 Althochdeutsch

2 SWS	3 SP				
SE	Mi	18-20	wöch.	DOR 24, 1.102	P. Schmitt

Das Seminar gibt eine Einführung in die wichtigsten phonologischen, morphologischen und syntaktischen Erscheinungen des Althochdeutschen. Es werden Verbindungslinien zu späteren Sprachstufen herausgearbeitet und sprachhistorische Entwicklungszusammenhänge diskutiert.

Die Seminarteilnehmer werden durch Übersetzung und Analyse ausgewählter althochdeutscher Texte ihre erworbenen Kenntnisse anwenden und vertiefen. Darüber hinaus werden weitere wichtige Themenbereiche angesprochen wie z. B. die Überlieferung althochdeutscher Texte, die Diagonisierung des Althochdeutschen oder die Herkunft bzw. die Bildung des althochdeutschen Wortschatzes.

Literatur:

Braune, Wilhelm (2004): Althochdeutsche Grammatik I. Laut- und Formenlehre. 15. Aufl. bearb. v. Ingo Reiffenstein. Tübingen.
Schrodt, Richard (2004): Althochdeutsche Grammatik II. Syntax. Tübingen.
Meineke, Eckhard / Schwerdt, Judith (2001): Einführung in das Althochdeutsche. Paderborn u.a.
Sonderegger, Stefan (2003): Althochdeutsche Sprache und Literatur. Eine Einführung in das älteste Deutsch. Darstellung und Grammatik 3. überarb. Aufl. Berlin / New York.

Modul 7: Sprachliche Variation und Sprachgeschichte

5220121 Niederdeutsch

2 SWS	3 SP				
SE	Mo	10-12	wöch.	DOR 24, 1.102	S. Linde

detaillierte Beschreibung siehe S. 84

Modul 8: Sprachliche Ebenen im historischen Wandel

5220119 Grammatikalisierungsprozesse in der Geschichte des Deutschen

2 SWS	3 SP				
SE	Mi	10-12	wöch.	DOR 24, 3.138	S. Petrova

detaillierte Beschreibung siehe S. 98

Modul 9: Indogermanische Sprachzweige II

5220108 Das Italische

2 SWS	2 SP				
VL	Mi	14-16	wöch.	DOR 24, 1.401	W. Hock

Die Vorlesung bietet einen Überblick über den italischen Zweig der indogermanischen Sprachfamilie, die Gliederung der italischen Sprachen, die wichtigsten Entwicklungen vom Urindogermanischen zum Italischen bis hin zu den bezeugten Einzelsprachen sowie ihre Überlieferung. Sprachdenkmäler werden in Auswahl vorgestellt und kommentiert. Kurz wird auch auf diejenigen Sprachen Altitaliens eingegangen, die genealogisch nicht zur italischen Untergruppe gerechnet werden, wie z.B. Etruskisch oder Messapisch.

Literatur:

Clackson, James P.T. 2004. 'Latin'. In: Woodard, Roger D. (Hg.). *The Cambridge Encyclopedia of the World's Ancient Languages*. Cambridge: University Press, 789-811. Weiss, Michael. 2009. *Outline of the Historical and Comparative Grammar of Latin*. Ann Arbor, New York: Beech Stave Press.

5220107 Oskisch-Umbrisch

2 SWS	3 SP				
UE	Mo	12-14	wöch.	DOR 24, 3.138	W. Hock

Die Übung bietet eine philologische und sprachwissenschaftliche Einführung in das Oskisch-Umbrische. Die Sprachdenkmäler werden vorgestellt, Schrift- und Lautsysteme besprochen und Probleme der Phonologie und Morphologie vor dem Hintergrund der altitalischen Dialekte und der verwandten Sprachen anhand konkreter Textpassagen erörtert.

Literatur:

Buck, Carl D. 1905. *Elementarbuch der oskisch-umbrischen Dialekte*. Heidelberg: Winter. Vetter, Emil. 1935. *Handbuch der italischen Dialekte*. Heidelberg: Winter. Meiser, Gerhard. 1986. *Lautgeschichte der umbrischen Sprache*. Innsbruck: Inst. für Sprachwiss.

Modul 11: Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikation

5200002 Training zur beruflichen Orientierung

1 SWS	1 SP				
PW	Fr	09-12	Einzel (1)	DOR 65, 557	N.N.
PW	Fr	13-16	Einzel (2)	DOR 65, 557	N.N.
PW	Sa	10-13	Einzel (3)	DOR 65, 557	N.N.
PW	Fr	09-12	Einzel (4)	DOR 65, 557	N.N.
PW	Fr	13-16	Einzel (5)	DOR 65, 557	N.N.
PW	Sa	10-13	Einzel (6)	DOR 65, 542	N.N.
PW	Fr	09-12	Einzel (7)	DOR 65, 557	N.N.
PW	Fr	13-16	Einzel (8)	DOR 65, 557	N.N.
PW	Sa	10-13	Einzel (9)	DOR 65, 557	N.N.

1) findet am 05.11.2010 statt
2) findet am 05.11.2010 statt
3) findet am 06.11.2010 statt
4) findet am 10.12.2010 statt
5) findet am 10.12.2010 statt
6) findet am 11.12.2010 statt
7) findet am 04.02.2011 statt
8) findet am 04.02.2011 statt
9) findet am 05.02.2011 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 38

5200003 Job_Enter. Berufswege für Geistes- und SozialwissenschaftlerInnen

1 SWS					
VR	Di	18-20	wöch. (1)	DOR 24, 1.103	K. Schütz

1) findet vom 09.11.2010 bis 19.01.2011 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 38

5200004 Gibt es einen Arbeitsmarkt für geistes- und sozialwissenschaftliche Bachelorabsolventen/innen?

2 SWS	3 SP				
PL	Mi	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.201	K. Schütz

1) findet vom 27.10.2010 bis 19.02.2011 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 39

5200005 Spielplangebundene Workshoparbeit in der Theaterpädagogik des Maxim Gorki Theaters

4 SWS	6 SP				
PL	Do	15-19	wöch. (1)		J. Panskus

1) findet vom 21.10.2010 bis 18.02.2011 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 39

5200006 Interkulturelles Projektmanagement

2 SWS	3 SP				
PL		09-16	Block+Sa (1)	DOR 24, 1.405	J. Balinska
		09-16	Block+Sa (2)	DOR 24, 1.405	J. Balinska

1) findet vom 22.10.2010 bis 23.10.2010 statt
 2) findet vom 29.10.2010 bis 30.10.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 40

5200008 Studium global - Wege ins Ausland

3 SWS	3 SP				
PL	Mi	16-19	wöch. (1)	AKU 5, 401	J. Rickmann

1) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 40

5220113 Schreiben im Beruf

2 SWS	3 SP				
PL	Mo	12-14	wöch. (1)	BE 1, 140/142	B. Woithe

1) TERMINE ab Januar: Samstag, 15.01.11, 10-15, DOR 24, 1.102 Sonntag, 23.01.11, 10-15, DOR 24, 3.308
detaillierte Beschreibung siehe S. 101

5220114 Blogs und Wikis in Forschung, PR und Marketing

2 SWS	3 SP				
PL			Block+Sa (1)		K. Basler

1) findet vom 30.10.2010 bis 29.01.2011 statt; Genaue Termine siehe "Kommentar"
detaillierte Beschreibung siehe S. 101

5220115 Deutsche Lexikographie in Geschichte und Gegenwart

2 SWS	3 SP				
PL	Fr	14-18	14tgl./1		U. Kramer

detaillierte Beschreibung siehe S. 101

Schwerpunkt Indogermanistik**Modul 9: Indogermanische Sprachzweige II****5220108 Das Italische**

2 SWS	2 SP				
VL	Mi	14-16	wöch.	DOR 24, 1.401	W. Hock

detaillierte Beschreibung siehe S. 104

5220107 Oskisch-Umbrisch

2 SWS	3 SP				
UE	Mo	12-14	wöch.	DOR 24, 3.138	W. Hock

detaillierte Beschreibung siehe S. 104

Modul 11: Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikation**5200002 Training zur beruflichen Orientierung**

1 SWS	1 SP				
PW	Fr	09-12	Einzel (1)	DOR 65, 557	N.N.
PW	Fr	13-16	Einzel (2)	DOR 65, 557	N.N.
PW	Sa	10-13	Einzel (3)	DOR 65, 557	N.N.
PW	Fr	09-12	Einzel (4)	DOR 65, 557	N.N.
PW	Fr	13-16	Einzel (5)	DOR 65, 557	N.N.
PW	Sa	10-13	Einzel (6)	DOR 65, 542	N.N.
PW	Fr	09-12	Einzel (7)	DOR 65, 557	N.N.
PW	Fr	13-16	Einzel (8)	DOR 65, 557	N.N.
PW	Sa	10-13	Einzel (9)	DOR 65, 557	N.N.

1) findet am 05.11.2010 statt
 2) findet am 05.11.2010 statt
 3) findet am 06.11.2010 statt
 4) findet am 10.12.2010 statt

5) findet am 10.12.2010 statt
 6) findet am 11.12.2010 statt
 7) findet am 04.02.2011 statt
 8) findet am 04.02.2011 statt
 9) findet am 05.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 38

5200006 Interkulturelles Projektmanagement

2 SWS 3 SP
 PL 09-16 Block+Sa (1) DOR 24, 1.405 J. Balinska
 09-16 Block+Sa (2) DOR 24, 1.405 J. Balinska
 1) findet vom 22.10.2010 bis 23.10.2010 statt
 2) findet vom 29.10.2010 bis 30.10.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 40

5200008 Studium global - Wege ins Ausland

3 SWS 3 SP
 PL Mi 16-19 wöch. (1) AKU 5, 401 J. Rickmann
 1) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 40

5220113 Schreiben im Beruf

2 SWS 3 SP
 PL Mo 12-14 wöch. (1) BE 1, 140/142 B. Woithe
 1) TERMINE ab Januar: Samstag, 15.01.11, 10-15, DOR 24, 1.102 Sonntag, 23.01.11, 10-15, DOR 24, 3.308
detaillierte Beschreibung siehe S. 101

5220115 Deutsche Lexikographie in Geschichte und Gegenwart

2 SWS 3 SP
 PL Fr 14-18 14tgl./1 U. Kramer
detaillierte Beschreibung siehe S. 101

Modul 12: Indogermanische Sprachzweige I

5220108 Das Italische

2 SWS 2 SP
 VL Mi 14-16 wöch. DOR 24, 1.401 W. Hock
detaillierte Beschreibung siehe S. 104

5220107 Oskisch-Umbrisch

2 SWS 3 SP
 UE Mo 12-14 wöch. DOR 24, 3.138 W. Hock
detaillierte Beschreibung siehe S. 104

Modul 13: Sanskrit

5220106 Sanskrit I

2 SWS 3 SP
 UE Do 10-12 wöch. DOR 24, 3.102 R. Fecht

Als einer der „Säulen“ der Indogermanistik fällt dem Altindischen mit seinen archaischen grammatischen Strukturen und seiner umfangreichen Überlieferung eine herausragende Bedeutung für die sprachvergleichende Betrachtung und die Rekonstruktion der idg. Grundsprache zu. Im ersten Teil dieser auf zwei Semester angelegten Übung werden Schriftsystem, Phonologie und Morphologie des klassischen Sanskrit anhand des Lehrbuchs von E. Guhe eingeübt sowie vereinzelt sprachhistorisch erläutert.

Literatur:

Guhe, Eberhard: Einführung in das klassische Sanskrit. Ein Lehrbuch mit Übungen. Wiesbaden 2008. Macdonell, Arthur A.: A Sanskrit Grammar for Students. Third Edition. London [u.a.] 1927. (ND 1950 u.ö.). Mayrhofer, Manfred: Sanskrit-Grammatik mit sprachvergleichenden Erläuterungen. 3., durchges. Aufl. (Sammlung Götschen; 2207). Berlin, New York 1978.

Modul 14: Forschungsthemen der Indogermanistik

5220105 Indogermanische Phonologie

2 SWS 3 SP
 SE Mi 16-18 wöch. DOR 24, 3.102 W. Hock

Die Lehrveranstaltung soll die in Modul 3 (Die indogermanische Sprachfamilie) erworbenen Kenntnisse auf dem Gebiet der Lautlehre vertiefen und aktuelle Forschungsthemen zur Lautgeschichte und Lautentwicklung aufgreifen. Themen werden u.a. Aspekte des rekonstruierten Verschlusslautsystems (Aspiration, Glottalisierung, 'b-Lücke'), des Vokalismus (Vokal a, Langvokale, Sprossvokale, 'Vokalisierung' von Laryngalen) und der Silbenstruktur (Syllabifizierungsregel) sein.

Literatur:

Mayrhofer, Manfred. 1986. *Indogermanische Grammatik*. 1. Band, Halbband 2: *Segmentale Phonologie des Indogermanischen*. Heidelberg: Winter. Mayrhofer, Manfred. 2004. *Die Hauptprobleme der indogermanischen Lautlehre seit Bechtel*. Wien: Verlag der Österr. Akad. d. Wiss.

Modul 15: Sprache und Theorie

5220104 Litauische Philologie

2 SWS	3 SP				
SE	Do	12-14	wöch.	DOR 24, 3.102	A. Feulner

Aufbauend auf der Übung zur modernen litauischen Standardsprache im Sommersemester, ist dieses Seminar als Einführung in Methodik und Probleme der philologischen Arbeit konzipiert und dient somit dem Erwerb von Qualifikationen, für deren Vermittlung im universitären Lehrangebot erfahrungsgemäß zu wenig Zeit bleibt. Die Arbeitsgrundlage bildet eine breite Auswahl von litauischen Sprachdenkmälern insbesondere des 16. und 17. Jahrhunderts. Referate zu Schlüsseltexten dienen der Übung und Vertiefung.

Das Modul schließt mit einer Hausarbeit.

Literatur:

Eine Literaturliste wird zu Veranstaltungsbeginn ausgegeben.

Masterstudiengang Historische Linguistik

Modul 1: Sprachhistorische Forschungsliteratur

5220164 Betreutes Selbststudium - Sprachhistorische Forschungsliteratur

2 SWS	8 SP				
SK	Di	14-16	Einzel (1)	DOR 24, 3.244	W. Hock

1) findet am 26.10.2010 statt

Das Modul, das an den Anfang des Studienprogramms gestellt ist, dient zur Sicherung bzw. Vertiefung von Wissensbeständen, die im Masterstudium vorausgesetzt werden. Je nach Vorwissen werden mit den Lehrkräften dieses Moduls individuell Lektürepakete vereinbart, die vorhandene Wissensdefizite ausgleichen und/oder sicherstellen, dass die Studierenden forschungsgeschichtlich zentrale Arbeiten zu den theoretischen Grundlagen der Historischen Linguistik, zur Indogermanistik sowie zu bestimmten Einzelphilologien nicht nur aus der Sekundärliteratur kennen, sondern auch selbst im Original gelesen haben. Die vereinbarten Lektürepakete sollen von den Studierenden unter Anleitung im Selbststudium erarbeitet werden. Die Kontrolle des Studienerfolges erfolgt im Rahmen eines wissenschaftlichen Kolloquiums oder durch eine Hausarbeit in Form einer kommentierten Bibliographie, für deren Anfertigung Leitfragen vorgegeben werden.

Modul 2: Grammatiktheorie I: Repräsentation sprachlichen Wissens

5220141 Metaphern - lexikalisch, syntaktisch, textuell

2 SWS	4 SP				
BS	Sa	10-16	Einzel (1)	DOR 24, 1.102	N. Fries
	Sa	10-16	Einzel (2)	DOR 24, 1.102	N. Fries
	Sa	10-16	Einzel (3)	DOR 24, 1.102	N. Fries

1) findet am 23.10.2010 statt
 2) findet am 06.11.2010 statt
 3) findet am 27.11.2010 statt

In diesem Seminar werden erstens verschiedene Metapherntheorien thematisiert und zweitens Metaphern in bestimmten sprachlich-formalen und semantisch-konzeptuellen Bereichen expliziert.

Für sprachliche Metaphern sind semantisch-konzeptuelle Interpretationsregelverletzungen charakteristisch: Metaphern können in semiotischer Hinsicht als absurd identifizierbare sprachlich fixiertes Gebilde gesehen werden, auf welche Interpretationsverfahren angewendet werden können, mit welchen Ergebnisse erzielt werden können, die sinnvoll in die Text-Rezeption oder in eine Situation integrierbar sind. Metaphorische Kompetenz bezieht sich in diesem Sinne auf die menschliche Fähigkeit, zu gängigen Einsichten alternative Vorschläge zu gestalten und zu rezipieren, Vorschläge, womit man Objekte, Zustände, Ereignisse, Prozesse vergleichen kann und wie man sie auch sehen kann. Metaphern können somit als spezifische Interpretations-Instruktionen aufgefasst werden, welche in abgrenzbaren sprachlichen Bereichen durch jeweils spezifische sprachliche, textuelle und situative Faktoren gesteuert werden (z.B. innerhalb eines Wortes 'Lebensabend', innerhalb einer Phrase 'Abend des Lebens', innerhalb eines Satzes oder eines ganzen Textes).

Voranmeldung für dieses Kompaktseminar insbesondere zum Zwecke der Übernahme eines Referatsthemas sowie für die Teilnahme am Workshop *über Email* frühzeitig erbeten und obligatorisch (fries@anaman.de).

Beachten Sie, dass eine Anmeldung über AGNES nicht ausreicht!

Organisatorisches:

Termine: 23.10.2010 (10-16); , 06.11.2010 (10-16 Uhr)
 Workshop 27.-28.11.10

5220142 Lexikalische Semantik

2 SWS	4 SP				
SE	Di	14-16	wöch.	DOR 24, 3.103	A. Benz, F. Sode

Ziel dieses Seminars ist der Vergleich verschiedener theoretischer Ansätze in der lexikalischen Semantik. Im Mittelpunkt wird das Phänomen der Polysemie stehen. Wir werden unter anderem folgende Ansätze besprechen: Strukturalismus (Cruse), Generatives Lexikon (Pustejovsky), Generative Semantik (Bierwisch, Jackendoff), Dekompositionale Modelltheoretische Semantik (Dowty), Lexikalische Pragmatik (Blutner), Objektorientiertes Lexikon (Schalley). Wir werden überwiegend Originalaufsätze besprechen, die von den Kursteilnehmern referiert werden. Die Kursteilnehmer erwerben dabei die theoretischen Grundlagen für die weiterführende Beschäftigung mit lexikalischer Semantik.

5220143 Konstruktionsgrammatik

2 SWS	4 SP				
SE	Mi	16-18	wöch.	DOR 24, 3.138	A. Lüdeling

Der Begriff ‚Konstruktionsgrammatik‘ bezeichnet eine Menge von (sehr unterschiedlichen) Auffassungen zur Grammatik, in denen angenommen wird, dass bestimmte (syntaktische, morphologische, phonologische) Konfigurationen als ganzes eine Bedeutung haben können. In diesem Kurs werden wir die Grundlagen der Konstruktionsgrammatik kennen lernen und in verschiedenen Domänen (Spracherwerb, Sprachwandel) betrachten. Mit diesem Wissen wollen wir dann konstruktionsgrammatische Ansätze anderen grammatischen Ansätzen gegenüberstellen und diskutieren, was sie jeweils erklären können und wo die Grenzen sind.

Literatur:

Fischer, Kerstin & Stefanowitsch, Anatol (Hrsg.) (2007) *Konstruktionsgrammatik: Von der Anwendung zur Theorie*. Stauffenburg, Tübingen. Weitere Literatur wird im Seminar bekanntgegeben.

5220144 Syntaktisches Argumentieren

2 SWS	4 SP				
SE	Fr	08-10	wöch.	DOR 24, 3.103	K. Hartmann

In diesem Seminar werden zentrale Themen der deutschen Syntax im Rahmen der generativen Grammatik analysiert: Vorfeldbesetzung (Topikalisierung, W-Bewegung), Verbstellung, Wortstellungsvariation im Mittelfeld, Passiv, Koordination, Extraposition, Bindungsverhalten von Pronomina und Anaphern. Diese Themen werden zunächst in der Rektions- und Bindungstheorie (Chomsky 1981) und dann im Folgemodell, dem Minimalistischen Programm (Chomsky 1993), behandelt. Es wird erwartet, dass die Studierenden ein Referat zu einem der Seminarthemen übernehmen.

Literatur:

Brandt, P., D. Dettmer, R.-A. Dietrich & G. Schön (1999) *Sprachwissenschaft: ein roter Faden für das Studium*. Köln, Weimar, Wien: Böhlau. Adger, David (2003) *Core Syntax. A Minimalist Approach*. Oxford: Oxford University Press.

5220145 Syntax und Semantik: Einführung für Masterstudierende

4 SWS	4 SP				
UE	Do	10-12	wöch.	DOR 24, 3.103	A. Haida, S. Repp
	Fr	10-12	wöch.	DOR 24, 3.103	A. Haida, S. Repp

Der Master Linguistik setzt linguistische Grundkenntnisse aus einem einschlägigen Bachelorstudium voraus (zum Beispiel allgemeine Sprachwissenschaft, germanistische Linguistik oder anglistische Linguistik). In dieser Einführungsveranstaltung werden die Studierenden in zentralen Bereichen der allgemeinen Sprachwissenschaft mit ihren hohen technischen Anforderungen ausgebildet, so dass die Voraussetzung für einen erfolgreichen Verlauf des M.A.-Studiums geschaffen wird. Die Studierenden lernen wichtige Phänomene in der Syntax und in der Semantik kennen, machen sich aktiv mit linguistischer Theoriebildung vertraut und werden in die Lage versetzt, die erworbenen Fähigkeiten im weiterführenden Studium produktiv einzusetzen.

Die Inhalte des Kurses: SYNTAX : Einstieg in die minimalistische Syntax – Phrasenstruktur, Merkmale, Verkettung (Merge); Bare Phrase Structure & X-bar Schema; Intransitive, transitive und ditransitive Verben: v P; Funktionale Kategorien: TP; Unakkusativa & Passiv; Funktionale Kategorien: DP & CP; Scrambling; Negation; Adverbialbestimmungen; Nicht-finite Nebensätze: Kontroll-, ECM- und Anhebungssätze; Bindungstheorie; Fragesyntax.

SEMANTIK: Grundlagen der Wahrheitsbedingungssemantik & Aussagenlogik; Implikationen, Implikaturen, Präsuppositionen; Prädikatenlogik; Mengen & Funktionen: Einfache Sätze mit intransitiven und transitiven Verben; Prädikation, Modifikation, Referenz; Quantoren; Tempus; Fragesemantik.

Wir bieten Studienanfängern und -anfängerinnen an, diese Voraussetzungen in einem informellen Test zu überprüfen (in den jeweiligen Einführungsveranstaltungen der Masterstudiengänge) und empfehlen dann gegebenenfalls den Besuch der Einführungsveranstaltung.

Die Studienpunkte werden für erledigte Übungsaufgaben vergeben.

Modul 3: Sprachwandeltheorien

5220146 Sprachwandeltheorien 1

2 SWS	4 SP				
SE	Mo	16-18	wöch.	DOR 24, 1.401	K. Donhauser

Modul 4: Sprache I

Es wird wahlweise nur E I N Seminar belegt!

5220153 Die Herausbildung der Verbalperiphrasen im Deutschen

2 SWS	4 SP				
SE	Do	08-10	wöch.	DOR 24, 3.103	S. Petrova

5220167 Altkirchenslavisch I

2 SWS	4 SP				
SE	Mo	10-12	wöch.	DOR 24, 3.102	W. Hock

Das Altkirchenslavische ist u.a. aufgrund seiner relativ (innerhalb der slavischen Sprachen) frühen Bezeugung – 9.Jh.n.Chr., erste überlieferte Texte aus dem 10./11.Jh. – die für den historisch-vergleichenden Sprachwissenschaftler wichtigste slavische Sprache. In der Übung werden zunächst die aksl. Sprachdenkmäler und die wichtigsten wissenschaftlichen Hilfsmittel wie Grammatiken, Handbücher, Lexika etc. vorgestellt. Hauptstück der Lehrveranstaltung ist die Einführung in die deskriptive und historische Grammatik der Sprache. Begleitend werden leichte aksl. Texte übersetzt und analysiert.

Literatur:

Diels, Paul. 1932-34 (² 1963). *Altkirchenslavische Grammatik* . Bd. 1-2. Heidelberg: Winter. Leskien, August. 1871. *Handbuch der altbulgarischen (altkirchenslavischen) Sprache* . Weimar: Böhlau. 10., von Johannes Schröpfer mit Verbesserungen und Ergänzungen versehene Auflage 1990. Heidelberg: Winter. Lunt, Horace G. 1955. *Old Church Slavonic Grammar* . The Hague [u.a.]: Mouton, ⁷ 2001 Berlin, New York: Mouton de Gruyter. Vaillant, André. 1948. *Manuel du vieux slave* . Bd. 1 *Grammaire* . Bd. 2 *Textes vieux-slaves* . (² 1964). Paris: Institut d'Études Slaves.

Modul 5: Sprache II

5220165 Altirisch II

2 SWS	4 SP				
SE	Mi	14-16	wöch.	DOR 24, 3.102	A. Feulner

Die Veranstaltung setzt die im Sommersemester begonnene Einführung in die Grammatik des klassischen Altirisch (8./9. Jh.) fort, wobei das berühmt komplexe altirische Verbalssystem breiten Raum einnehmen wird. In der Begleitlektüre werden wir von Glossen zu narrativen Texten übergehen.

Der Kurs schließt mit einer schriftlichen Klausur.

Literatur:

McCone, Kim (1997), *The Early Irish Verb*, revised second ed. with index verborum, Maynooth.
 Stifter, David (2006), *Sengoidelc: Old Irish for Beginners*, Syracuse, NY. Thurneysen, Rudolf (1946), *A Grammar of Old Irish*, rev. and enlarged ed. with supplement, transl. from the German by D.A. Binchy and Osborn Bergin, Dublin (mehrf. nachgedr.).

Modul 6: Methoden linguistischer Datenerhebung

Als zusätzliches Angebot in diesem Semester (regulär im Sommersemester)!

5220147 Statistische Grundlagen für Linguistik und Deutsch als Fremdsprache, TEIL 1

2 SWS	2 SP				
UE	Di	18-20	wöch.	DOR 24, 3.103	F. Golcher

Ein grundlegendes Verständnis der Grundbegriffe der Statistik sind eine unabdingbare Voraussetzung jeder empirischen Forschung. Entsprechend liegt der Schwerpunkt des Kurses auf der Erarbeitung dieser grundlegenden Konzepte und speziell des Signifikanztests. Vorkenntnisse werden nicht erwartet. Zielpunkt ist das Verständnis der statistischen Standardverfahren, z.B. der ANOVA. Gearbeitet wird mit der freien Statistiksoftware R. Jede Sitzung wird sich zu gleichen Teilen in eine Theorieeinheit und ein R-Tutorium aufteilen.

Ein Fortsetzungskurs im Sommersemester 2011 ist geplant.

Literatur:

* Gries, Stefan Thomas (2008). *Statistik für Sprachwissenschaftler*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.
 * Dalgaard, Peter (2008). *Introductory Statistics with R*. 2. Aufl. New York: Springer.
 * Bortz, Jürgen und Gustav A. Lienert (2003). *Kurzgefasste Statistik für die klinische Forschung*. 2. Aufl. Springer.

Organisatorisches:

Teil II im SOSE 11 - MAP auch erst im SOSE 11 möglich!

Modul 7: Grammatiktheorie II: Typologie

Das Modul muss als ganzes Modul (2 Seminare) belegt werden !

5220157 Relativsätze

2 SWS	4 SP				
SE	Do	12-14	wöch.	DOR 24, 3.103	K. Hartmann

In diesem Seminar diskutieren wir verschiedene syntaktische und semantische Theorien der Relativsätze (RelS) in typologisch unterschiedlichen Sprachen. Auf der formalen Seite behandeln wir interne und externe Eigenschaften von RelS, wobei die internen Eigenschaften das Formeninventar der Relativpronomen, den Unterschied zwischen freien und gewöhnlichen RelS und mögliche Resumptionsstrategien betreffen. Externe Eigenschaften beziehen sich vor allem auf die Einbindung des RelS in den Matrixsatz, also die Position innerhalb des Satzgefüges. Auf der funktionalen Seite untersuchen wir die Unterschiede zwischen restriktiven und appositiven, bzw. freien und gewöhnlichen RelS sowie die Rolle von RelS für die Fokussierung in Form von Spaltsatzbildung. Es wird erwartet, dass die Studierenden ein Referat zu einem der Seminarthemen übernehmen, das dann in einer Hausarbeit ausgearbeitet wird.

Literatur:

Comrie, B. (1989) Language Universals and Linguistic Typology. Second Edition. Chicago: Chicago University Press. Kapitel 7.

5220158 Modus

2 SWS	4 SP				
SE	Di	16-18	wöch.	DOR 24, 3.103	K. Prince von

Modul 8: Sprachliche Rekonstruktion

5220166 Rekonstruktionsmethoden II

2 SWS	4 SP				
SE	Di	14-16	wöch.	DOR 24, 3.102	R. Fecht

Im Mittelpunkt des Seminars stehen konkrete Fragen der sprachlichen Rekonstruktion in indogermanischen Sprachen. Diskutiert wird zum einen die Methodik der Rekonstruktion im Hinblick auf die unterschiedlichen Systembereiche (Phonologie, Morphologie, Syntax etc.), zum anderen die empirische Absicherung rekonstruierter Teilsysteme und Sprachstufen.

Literatur:

Campbell, L.: Historical Linguistics. Edinburgh ² 2004.

Fox, A.: Linguistic Reconstruction. An Introduction to Theory and Method. Oxford 1995.

Modul 9: Forschungsmodul

5220168 Exploration eines Forschungsfeldes

2 SWS	4 SP				
FS			wöch. (1)		K. Donhauser
1) Termine nach Vereinbarung; erstes gemeinsames Treffen am Montag, 01. November 2010, 14 Uhr im Raum 3.215 (Büro von Frau Donhauser).					

5220169 Forschungstechniken und -methoden

2 SWS	3 SP				
UE			wöch. (1)		K. Donhauser
1) Termine nach Vereinbarung; erstes gemeinsames Treffen am Montag, 01. November 2010, 14 Uhr im Raum 3.215.					

Masterstudiengang Linguistik

Modul 1: Repräsentation sprachlichen Wissens

5220141 Metaphern - lexikalisch, syntaktisch, textuell

2 SWS	4 SP				
BS	Sa	10-16	Einzel (1)	DOR 24, 1.102	N. Fries
	Sa	10-16	Einzel (2)	DOR 24, 1.102	N. Fries
	Sa	10-16	Einzel (3)	DOR 24, 1.102	N. Fries
1) findet am 23.10.2010 statt					
2) findet am 06.11.2010 statt					
3) findet am 27.11.2010 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 107</i>					

5220142 Lexikalische Semantik

2 SWS	4 SP				
SE	Di	14-16	wöch.	DOR 24, 3.103	A. Benz, F. Sode
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 108</i>					

5220143 Konstruktionsgrammatik

2 SWS	4 SP				
SE	Mi	16-18	wöch.	DOR 24, 3.138	A. Lüdeling

detaillierte Beschreibung siehe S. 108

5220144 Syntaktisches Argumentieren

2 SWS	4 SP				
SE	Fr	08-10	wöch.	DOR 24, 3.103	K. Hartmann

detaillierte Beschreibung siehe S. 108

5220145 Syntax und Semantik: Einführung für Masterstudierende

4 SWS	4 SP				
UE	Do	10-12	wöch.	DOR 24, 3.103	A. Haida, S. Repp
	Fr	10-12	wöch.	DOR 24, 3.103	A. Haida, S. Repp

detaillierte Beschreibung siehe S. 108

Modul 2: Methoden linguistischer Datenerhebung

5220147 Statistische Grundlagen für Linguistik und Deutsch als Fremdsprache, TEIL 1

2 SWS	2 SP				
UE	Di	18-20	wöch.	DOR 24, 3.103	F. Golcher

detaillierte Beschreibung siehe S. 109

Modul 3: Linguistische Forschung

Die Teilnahme an den Vorträgen und Tagungen am ZAS ist Pflicht!
Von den 3 Spezialkursen muss mindestens einer dazu gewählt werden!

5220148 Vorträge und Tagungen am Zentrum für Allgemeine Sprachwissenschaft (ZAS)

2 SWS	4 SP				
SK	Mi	10-12	Einzel (1)	MOS, 403	B. Stiebels

1) findet am 20.10.2010 statt; Vorbesprechung und erstes Treffen! Achtung, die korrekte Adresse lautet: Schützenstraße 18!!!

Diese Veranstaltung beinhaltet einerseits den Besuch und die Protokollierung von sechs wissenschaftlichen Vorträgen am Zentrum für Allgemeine Sprachwissenschaft oder an anderen Linguistik-Instituten der Universitäten in Berlin und Potsdam - jeweils in Rücksprache mit der Dozentin - und andererseits die Erstellung eines Posters, in dem entweder die geplante Masterarbeit in groben Zügen vorgestellt oder ein kleinere potentielle Untersuchung skizziert wird, die die Studierenden aus einer Fragestellung heraus entwickeln, die sie in einer Linguistikveranstaltung kennengelernt haben. Gestaltung und Planung des Posters werden in der Begleitveranstaltung, die 2-3 Termine umfasst, abgesprochen.

5220151 Sprache und Raum

2 SWS	3 SP				
SK	Do	14-16	wöch.	DOR 24, 3.103	M. Bierwisch

Wahrnehmung, Verarbeitung und Repräsentation räumlicher Gegebenheiten gehören zu den am besten untersuchten Bereichen mentaler Strukturbildung. Die Lehrveranstaltung behandelt ihre Wiedergabe durch verschiedene Aspekte sprachlicher Ausdrücke. Im Vordergrund werden die semantische Struktur von Orts- und Richtungspräpositionen, von Dimensionsadjektiven, Bewegungsverbren und der räumlichen Charakteristik von Substantiven stehen. Den Leitfaden bildet die Frage, wie räumliche Strukturen in der Sprache erfaßt werden.

5220149 Spieltheoretische Pragmatik

2 SWS	3 SP				
SK	Di	18-20	wöch.	DOR 24, 3.102	A. Benz

Ziel des Seminars ist die Studenten an den aktuellen Forschungsstand in der spieltheoretischen Pragmatik heranzuführen. Der Kurs setzt lediglich die Grundkenntnisse aus dem Bachelorstudium voraus. Der Kurs beginnt mit der sprachphilosophischen Motivation für spieltheoretische Ansätze (Standardtheorie der Implikaturen bei Grice & Levinson; Theorie der Konventionen bei Lewis), führt in die spieltheoretischen Methoden ein (z.B. Nash Equilibrium, Signalspiele), und stellt verschiedene Ansätze innerhalb der spieltheoretischen Pragmatik vor. Es sollen besprochen werden: argumentative Ansätze (Merin), Spiele mit partieller Information (Parikh), das Optimale-Antworten-Modell (Benz), das Iterated-Best-Response-Modell (Franke, Jäger & Ebert) und, falls Zeit bleibt, evolutionäre Ansätze (Jäger, van Rooij).

5220150 Sprachphilosophie (Blockveranstaltung)

2 SWS	3 SP				
SK	Fr	14-20	Einzel (1)	DOR 24, 3.102	R. Blutner
	Fr	14-20	Einzel (2)	DOR 24, 3.102	R. Blutner
	Sa	09-15	Einzel (3)	DOR 24, 1.401	R. Blutner
	Sa	09-15	Einzel (4)	DOR 24, 1.401	R. Blutner
	Sa	09-15	Einzel (5)	DOR 24, 1.401	R. Blutner
1) findet am 17.12.2010 statt; Konsultation					
2) findet am 07.01.2011 statt; Konsultation					
3) findet am 04.12.2010 statt; Vorlesung					
4) findet am 18.12.2010 statt; Vorlesung					
5) findet am 08.01.2011 statt; Vorlesung					

Mit der Entwicklung der modernen Linguistik stellen sich zunehmend Fragen nach der Grundlegung dieser Disziplin. Das erscheint auch angesichts der zu beobachtenden Kommunikationslosigkeit zwischen verschiedenen Lehrmeinungen erforderlich. Im Mittelpunkt der Vorlesung steht die Auseinandersetzung mit ealistischen und kognitivistischen Auffassungen von Sprache und sprachlicher Bedeutung.

Siehe auch: <http://www.blutner.de/philos/index.html>

Modul 4: Germanistische Linguistik I: Synchronie / Wahlpflichtbereich

5220152 Register

2 SWS	4 SP				
SE	Di	10-12	wöch.	DOR 24, 3.103	A. Lüdeling

In unterschiedlichen Situationen (Gespräch mit Freundinnen, Bewerbungsgespräch, Liebesbrief, wissenschaftliche Arbeit etc.) verwenden wir auf allen Ebenen verschiedene sprachliche Mittel. Wir haben also ein Wissen über 'Angemessenheit' in einer bestimmten Situation. Eine sprachliche Varietät in einer bestimmten Situation nennt man Register. In diesem Kurs werden wir einige Theorien zum Thema Register kennen lernen und anhand von selbst ausgewerteten Daten verschiedener Register diskutieren.

Literatur:

Biber, Douglas (2009) Multi-dimensional Approaches. In: Lüdeling, Anke / Kytö, Merja (Hrsg.) Corpus Linguistics. An International Handbook. Moton de Gruyter, Berlin, 822-855. Weitere Literatur wird im Seminar bekanntgegeben.

5220198 Ausgewählte Bereiche der deutschen Syntax

2 SWS	4 SP				
SE	Mo	18-20	wöch.	DOR 24, 3.138	F. Heck

In diesem Seminar sollen Aufsätze zu ausgewählten Bereichen der deutschen Syntax gelesen und diskutiert werden. Zu diesen gehören u. a. die Verb-Zweit-Eigenschaft, die Existenz eines funktionalen Kopfes mit Verbalflexion, Extraktion aus Verb-Zweit-Sätzen, Topikalisierung und Umstellung im Mittelfeld, Kohärenz, Extraposition, Superiorität, Pied-Piping, R-Pronomina.

Grundkenntnisse in theoretischer Syntax werden vorausgesetzt (oder zumindest empfohlen).

Die einschlägige Literatur wird in der ersten Sitzung bekanntgegeben.

Modul 5: Germanistische Linguistik II: Diachronie / Wahlpflichtbereich

5220146 Sprachwandeltheorien 1

2 SWS	4 SP				
SE	Mo	16-18	wöch.	DOR 24, 1.401	K. Donhauser

detaillierte Beschreibung siehe S. 108

5220153 Die Herausbildung der Verbalperiphrasen im Deutschen

2 SWS	4 SP				
SE	Do	08-10	wöch.	DOR 24, 3.103	S. Petrova

detaillierte Beschreibung siehe S. 109

Modul 6: Germanistische Linguistik III: Forschungsliteratur / Wahlpflichtbereich

Die Umsetzung des Moduls erfolgt nach Vereinbarung mit dem durch die Studierenden gewählten wissenschaftlichen Betreuer.

5220154 Betreutes Selbststudium Germanistische Linguistik

2 SWS	8 SP				
SK			wöch.		N. Fries, A. Lüdeling

5220155 Forschungskolloquium Korpuslinguistik

2 SWS	0 SP					
CO	Mi	18-20	wöch.	DOR 24, 3.308		A. Lüdeling

In diesem Forschungskolloquium werden Vorträge zu korpuslinguistisch relevanten Themen gehalten. Neben Vorträgen von externen Referenten und Veranstaltungen zur Textproduktion und Vortragstechniken gibt es vor allem Präsentationen laufender Bachelor-, Master-, Magister- oder Doktorarbeiten (explizit auch 'work in progress'). Der Besuch des Kolloquiums innerhalb des Masterstudiums kann nicht extra abgerechnet werden und ist somit Bestandteil des betreuten Selbststudiums!

Modul 7: Anglistische Linguistik I : Synchronie / Wahlpflichtbereich

5250056 Intensional Semantics (englisch)

2 SWS	4 SP					
SE	Do	10-12	wöch.	UL 6, 2004A		M. Egg

detaillierte Beschreibung siehe S. 64

5250057 Examenskolloquium (englisch)

1 SWS						
CO	Do	12-13	wöch.	UL 6, 2008A		M. Egg

detaillierte Beschreibung siehe S. 64

5250064 Morphological Theory (englisch)

2 SWS	4 SP					
SE	Mi	10-12	wöch.	UL 6, 2004A		S. Olsen

This seminar presents a comprehensive review of theoretical work on the linguistic features of compound words and combines it with a discussion of how compounds are represented in the mind as well as how they are accessed during communication.

5250065 Examenskolloquium (englisch)

1 SWS						
CO	Di	10-11	wöch.	UL 6, 2008C		S. Olsen

detaillierte Beschreibung siehe S. 64

Modul 9: Anglistische Linguistik III: Forschungsliteratur / Wahlpflichtbereich

Die Umsetzung des Moduls erfolgt nach Vereinbarung mit dem durch die Studierenden gewählten wissenschaftlichen Betreuer.

5220156 Betreutes Selbststudium Anglistische Linguistik

2 SWS	8 SP					
SK			wöch.			M. Egg, S. Olsen

Modul 10: Theoretische Linguistik I: Morphosyntax / Wahlpflichtbereich

- wird im SOSE 11 angeboten! -

Modul 11: Theoretische Linguistik II : Typologie / Wahlpflichtbereich

5220157 Relativsätze

2 SWS	4 SP					
SE	Do	12-14	wöch.	DOR 24, 3.103		K. Hartmann

detaillierte Beschreibung siehe S. 109

5220158 Modus

2 SWS	4 SP					
SE	Di	16-18	wöch.	DOR 24, 3.103		K. Prince von

detaillierte Beschreibung siehe S. 110

Modul 12: Theoretische Linguistik III: Forschungsliteratur / Wahlpflichtbereich

Die Umsetzung des Moduls erfolgt nach Vereinbarung mit dem durch die Studierenden gewählten wissenschaftlichen Betreuer.

5220159 Betreutes Selbststudium Theoretische Linguistik

2 SWS	8 SP				
SK			wöch.		K. Hartmann

Modul 13: Sprache & Kognition I : Spracherwerb und mentales Lexikon / Wahlpflichtbereich

5220160 Spracherwerb: Daten und Theorien

2 SWS	4 SP				
SE	Di	08-10	wöch. (1)	DOR 24, 3.103	K. Spalek
1) Beginn der LV ab 26.10.10					

Dieses Seminar beschäftigt sich mit der Entwicklung der Sprachfähigkeit in den ersten drei Lebensjahren des Kindes. Hierzu versuchen wir, uns sowohl anhand der Forschungsliteratur als auch anhand von Tagebuchstudien und Transkriptionen von Kindersprache einen ersten Überblick über die Datenlage zu verschaffen. Hierbei werden wir auch einige Sprachentwicklungsstörungen näher kennenlernen. In der zweiten Hälfte des Seminars werden wir uns dann mit den verschiedenen Theorien des Erstspracherwerbs beschäftigen.

Literatur:

Klann-Delius, G. (2008²), Spracherwerb. Stuttgart: Metzler. Weitere Literatur wird während der Veranstaltung bekanntgegeben.

5220161 Mentales Lexikon

2 SWS	4 SP				
SE	Di	12-14	wöch. (1)	BE 1, E44/46	K. Spalek
1) Beginn der LV ab 26.10.10					

Das mentale Lexikon ist der Teil unseres Gedächtnisses, der unser Wortwissen umfasst. In diesem Seminar werden wir uns mit den folgenden Fragen beschäftigen: Welches Wissen ist im mentalen Lexikon gespeichert? Wie ist das mentale Lexikon aufgebaut? Wie erfolgt der Zugriff auf das mentale Lexikon? Wie entwickelt sich das mentale Lexikon während des Spracherwerbs? Gibt es ein neuronales Korrelat des mentalen Lexikons? Gute Englischkenntnisse sind Voraussetzung zum Verständnis der Fachliteratur.

Literatur:

Aitchison, J. (2003³). Words in the mind: An introduction to the mental lexicon. Oxford, New York: Blackwell (deutsche Übersetzung: Wörter im Kopf, Tübingen: Niemeyer; 1997). Weitere Literatur wird während der Veranstaltung bekanntgegeben.

5220162 Elektrophysiologie der Sprache

2 SWS	4 SP				
SE	Mo	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 3.102	P. beim Graben
1) ACHTUNG! Kurs bereits überfüllt, hier keine Anmeldung mehr!					

Ereigniskorrelierte Gehirnpotentiale (EKP; engl. ERP: event-related brain potentials) sind ein wichtiges Echtzeitmaß in der kognitiven Neurowissenschaft im Allgemeinen und in der experimentellen Psycholinguistik im Besonderen. Obgleich die zugrundeliegenden neurophysiologischen Prozesse noch nicht vollständig verstanden werden und Gegenstand intensiver Forschungen sind, bieten EKP die Möglichkeit, Sprachverarbeitungsprozesse auf unterschiedlichen Ebenen phänomenologisch zu untersuchen. Nach einer kurzen Einführung in die Grundlagen der EKP-Physiologie und Messtechnik, sollen im Seminar Originalarbeiten zur Anwendung von EKP in den Gebieten Phonetik, Lexikon, Syntax (Parsing), Semantik, Pragmatik und Diskurs (Metaphern) besprochen werden. Dabei wird insbesondere das Testen psycholinguistischer Hypothesen (z.B. Modularität vs. Interaktionalität oder serielles vs. paralleles Parsing) mithilfe der EKP-Methode erörtert werden.

Literatur:

Garnsey, S. M. Event-related brain potentials in the study of language: An introduction. *Language and Cognitive Processes*, **1993**, 8, 337 – 356.

Kutas, M. & van Petten, C. K. Psycholinguistics electrified. In: Gernsbacher, M. A. (Ed.), *Handbook of Psycholinguistics*, Academic Press, **1994**, 83 – 133.

Osterhout, L.; McLaughlin, J. & Berwick, M. Event-related brain potentials and human language. *Trends in Cognitive Science*, **1997**, 1, 203 – 209.

Modul 15: Sprache & Kognition III: Forschungsliteratur / Wahlpflichtbereich

Die Umsetzung des Moduls erfolgt nach Vereinbarung mit dem durch die Studierenden gewählten wissenschaftlichen Betreuer.

5220163 Betreutes Selbststudium Sprache und Kognition

2 SWS	8 SP				
SK			wöch.		N.N., B. Pompino- Marschall, K. Spalek

Masterstudiengang Deutsch als Fremdsprache

Modul 1: Sprachlern- und -lehrforschung

5220170 Theorie und Empirie in der Zweitspracherwerbsforschung

2 SWS	2 SP				
VL	Di	14-16	wöch.	DOR 24, 1.102	B. Handwerker

Die VL gibt einen Überblick über die aktuelle Forschung zum Zweitspracherwerb und zum Lernen und Lehren einer Fremdsprache. Zentral behandelt werden (i) interne Faktoren wie z.B. die Rolle des Arbeitsgedächtnisses, Prinzipien der Inputverarbeitung, sprachliches Vorwissen, (ii) externe Faktoren wie z.B. Typ, Frequenz und Strukturiertheit des Inputs, negative Evidenz, implizite vs. explizite Steuerung. Diskutiert werden konkurrierende Modelle zum Zweit-/Fremdspracherwerb mit ihren unterschiedlichen Annahmen zum Verhältnis von universalen und individuellen Faktoren und zur Architektur des multilingualen mentalen Apparats.

Literatur:

Eine ausführliche Literaturliste wird zu Beginn des Semesters bereit gestellt. Die Vorlesung wird über MOODLE verwaltet.

5220171 DaF/DaZ - Lernen und Lehren des Deutschen als Fremd- und Zweitsprache

2 SWS	3 SP				
UE	Mo	14-16	wöch.	DOR 24, 1.401	I. Fehrmann

Mit „Zweitsprache“ wird oft allgemein eine nicht-Muttersprache bezeichnet. Jedoch ist es sinnvoll, je nach Kontext des Erwerbsprozesses weiter zu differenzieren zwischen dem Erwerb des Deutschen als Zweitsprache (DaZ) und dem Erwerb des Deutschen als Fremdsprache (DaF). Ziel dieser Veranstaltung ist es, grundlegende Kenntnisse über die Gemeinsamkeiten und Unterschiede zu vermitteln. Wichtig sind in diesem Zusammenhang drei Punkte: 1. Allgemeine Spracherwerbstheorien, die den Hintergrund für unsere Überlegungen bilden, 2. Studien zum gesteuerten und ungesteuerten Zweitspracherwerb, die die jeweiligen Besonderheiten des DaF- wie des DaZ-Erwerbs herausarbeiten, sowie 3. sich daraus ergebende didaktische Überlegungen.

Literatur:

Eine ausführliche Literaturliste steht zu Beginn der Lehrveranstaltung zur Verfügung.

5220172 Focus on Form

2 SWS	3 SP				
UE	Fr	10-12	wöch.	DOR 24, 1.401	N. Schumacher

Im Rahmen der Diskussion um effektive Sprachlernsteuerung im Spannungsfeld von Bedeutungs- und Formorientierung im Klassenzimmer hat sich in der kognitiv ausgerichteten Sprachlern- und -lehrforschung der integrative Ansatz *Focus on Form* entwickelt, nach dem die Aufmerksamkeit von Lernenden innerhalb eines insgesamt bedeutungszentrierten Unterrichtsgeschehens auf die sprachlichen Formen der L2 gelenkt wird. Die vielfältigen Studien zur Formfokussierung vereint die Rolle, die dem Bemerkten neuer Formen im Input (*noticing*) und dem Bemerkten der Diskrepanz zwischen Formen der L2 und eigenen lernersprachlichen Wissensbeständen (*noticing the gap*) für Lernprozesse zugewiesen wird. In der Lehrveranstaltung werden verschiedene Studien gesichtet, die sich mit den lerntheoretischen Grundlagen und der Wirksamkeit von *Focus on Form* beschäftigen.

Literatur:

Williams, J. (2008): Form-Focused Instruction. In: Hinkel, E. (ed.): Handbook of Research in Second Language Teaching and Learning. New York: Routledge, 671-691.

Modul 2: Die deutsche Sprache als Lerngegenstand

5220173 Konstruktionelle Varianz beim deutschen Verb

2 SWS	4 SP				
SE	Do	10-12	wöch.	UL 6, 3086	B. Handwerker

Das Seminar geht aus von der Erfahrung, dass Lerner einer fremden Sprache große Schwierigkeiten haben mit der Verwendung von Verben, die in mehr als einer syntaktischen Umgebung auftreten können. Die meisten deutschen Verben weisen dieses Phänomen der „konstruktionellen Varianz“ auf; die konkreten Fälle verteilen sich z.B. auf das Auftreten eines Verbs in transitiven oder intransitiven Konstruktionen, in Resultativkonstruktionen, mit kognaten Objekten etc. Im Seminar sollen zum einen die Beiträge einschlägiger Grammatikmodelle diskutiert werden; zum anderen soll eine anwendungsgeeignete Beschreibung und Erklärung der Bedeutungseffekte bei konstruktioneller Varianz erarbeitet werden.

Literatur:

OPAL. Online publizierte Arbeiten zur Linguistik. Sonderheft 4/2009. IDS Mannheim.

5220174 Grammatische Kategorien im Deutschen - typologisch betrachtet

2 SWS	3 SP				
UE	Mi	08-10	wöch.	DOR 24, 3.138	E. Lang

Auf der Grundlage eines Skripts „Deutsch – typologisch“, das den Teilnehmern zur Verfügung gestellt wird, beleuchtet die Übung die wichtigsten morphosyntaktischen und lexikalischen Kategorien des Deutschen im Vergleich zu indoeuropäischen Nachbarsprachen (Englisch, Französisch, Russisch, Polnisch) und zum Chinesischen. Jedes Kapitel bietet zudem einschlägige Übungsaufgaben an, deren Lösungen zu Hause erarbeitet und dann in der Übung gemeinsam durchgesprochen werden.

5220175 Grammatische Phänomene des Deutschen aus der Spracherwerbsperspektive

2 SWS	3 SP				
UE	Do	14-16	wöch.	UL 6, 3092	B. Handwerker

Die Lehrveranstaltung bietet die Möglichkeit, die theoretischen Fundamente für die Seminare in Modul 2 „Die deutsche Sprache als Lerngegenstand“ zu erarbeiten. Dabei liegt der Fokus auf denjenigen Bereichen aus Syntax, Morphologie und Lexikon, denen aus der Perspektive des Deutschen als Fremdsprache eine zentrale Rolle zukommt. Instrumentarien lexikalisch-grammatischer Beschreibung werden exemplarisch an DaF-relevanten Phänomenen erprobt.

Modul 3: Didaktik des Deutschen als Fremdsprache I

5220176 Didaktik DaF

2 SWS	3 SP				
UE	Mo	10-12	wöch.	DOR 24, 3.138	I. Höpner

Neben einer Einführung in die theoretischen Grundfragen der Didaktik des Deutschen als Fremdsprache versteht sich diese Übung als Vorbereitungsveranstaltung für das Praktikum Didaktik DaF. Demzufolge stehen Probleme der Vermittlung und Anwendung von sprachlichen Fertigkeiten und Sprachtätigkeiten in Gruppen mit unterschiedlichem Sprachniveau im Mittelpunkt. Um den Praxisbezug herzustellen, werden Unterrichtsentwürfe erstellt und analysiert und darüber hinaus Unterrichtsstunden ausgewertet.

Literatur:

Planung, detaillierte Literaturliste und Materialien zu Beginn des Semesters über Moodle.

5220177 Praktikum Didaktik DaF

4 SWS	4 SP				
PR	Mi	10-12	wöch.	DOR 65, 355	N. Schumacher
	Mi	12-14	wöch.	DOR 24, 3.442	N. Schumacher

Die Übung in Modul 3 wird ergänzt durch ein semesterbegleitendes Praktikum. In wöchentlich durchgeführten Hospitations- und Unterrichtsstunden werden unterrichtspraktische Fähigkeiten ausgebildet. Dabei geht es um eine adressatengerechte Planung von Unterrichtseinheiten, deren Umsetzung in die Praxis und einen schöpferischen Umgang mit aktuellen Lehrwerken. Die Unterrichtsstunden werden individuell vorbereitet, in der Praktikumsgruppe diskutiert und ausgewertet. Das Praktikum findet in einer Gruppe ausländischer Studierender (Mittelstufe; B 1.1) am Sprachenzentrum der Humboldt-Universität in der Abteilung Deutsch als Fremdsprache statt. In dieser Gruppe stehen die Weiterentwicklung der Sprachkompetenzen in Alltags- und studienrelevanten Situationen im Studienland Deutschland im Mittelpunkt. Als Basislehrwerk wird mit dem "em"-Brückenkurs vom Hueber-Verlag gearbeitet.

Obligatorische Einführungsveranstaltung: Mi, 20.10., 10.15 Uhr, DOR 65, 355

Literatur:

em neu Brückenkurs Kursbuch: Deutsch als Fremdsprache Niveaustufe B1. Ein Lehrwerk im Baukastensystem von M. Perlmann-Balme / S. Schwalb / G. Baier. Ismaning: Hueber 2008.

Modul 4: Vorbereitung auf das Auslandssemester

5220178 Vorbereitung auf das Studium und Praktikum im Ausland

2 SWS	3 SP				
UE	Fr	12-14	wöch.	DOR 24, 3.103	N. Schumacher

In dieser Übung wird dazu beigetragen, die Informationsquelle "Wissensbasis Master DaF" weiter auszubauen, die es den Studierenden ermöglicht, sich optimal auf ihren Auslandsaufenthalt vorzubereiten. Die Veranstaltung gliedert sich in 2 Blöcke. Im ersten Block tragen die TeilnehmerInnen in Ergänzung zu Beiträgen von Studierenden früherer Semester aktuelle Informationen zu den Spezifika des Studiums und des Praktikums an den ausländischen Partneruniversitäten zusammen. In diesem Rahmen werden auch organisatorische Fragen zur Bewerbung gemeinsam geklärt. Im zweiten Block werden das Wissenschafts- und Berufsfeld der Auslandsgermanistik beleuchtet sowie Sprachvergleiche zwischen dem Deutschen und der Erstsprache der Lernenden im jeweils für das Auslandssemester gewählten Land durchgeführt.

Wahlpflichtbereich - Schwerpunkt 1: Theorie & Empirie

Empfohlenes Zusatzangebot - Repräsentation sprachlichen Wissens

5220141 Metaphern - lexikalisch, syntaktisch, textuell

2 SWS	4 SP				
BS	Sa	10-16	Einzel (1)	DOR 24, 1.102	N. Fries
	Sa	10-16	Einzel (2)	DOR 24, 1.102	N. Fries
	Sa	10-16	Einzel (3)	DOR 24, 1.102	N. Fries

1) findet am 23.10.2010 statt

2) findet am 06.11.2010 statt

3) findet am 27.11.2010 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 107

5220142 Lexikalische Semantik

2 SWS	4 SP					
SE	Di	14-16	wöch.	DOR 24, 3.103	A. Benz,	
					F. Sode	

*detaillierte Beschreibung siehe S. 108***5220143 Konstruktionsgrammatik**

2 SWS	4 SP					
SE	Mi	16-18	wöch.	DOR 24, 3.138	A. Lüdeling	

*detaillierte Beschreibung siehe S. 108***5220144 Syntaktisches Argumentieren**

2 SWS	4 SP					
SE	Fr	08-10	wöch.	DOR 24, 3.103	K. Hartmann	

*detaillierte Beschreibung siehe S. 108***5220145 Syntax und Semantik: Einführung für Masterstudierende**

4 SWS	4 SP					
UE	Do	10-12	wöch.	DOR 24, 3.103	A. Haida,	
					S. Repp	
	Fr	10-12	wöch.	DOR 24, 3.103	A. Haida,	
					S. Repp	

*detaillierte Beschreibung siehe S. 108***Modul 5: Germanistische Linguistik: Synchronie****5220152 Register**

2 SWS	4 SP					
SE	Di	10-12	wöch.	DOR 24, 3.103	A. Lüdeling	

*detaillierte Beschreibung siehe S. 112***5220198 Ausgewählte Bereiche der deutschen Syntax**

2 SWS	4 SP					
SE	Mo	18-20	wöch.	DOR 24, 3.138	F. Heck	

*detaillierte Beschreibung siehe S. 112***Modul 6: Spracherwerb und mentales Lexikon****5220160 Spracherwerb: Daten und Theorien**

2 SWS	4 SP					
SE	Di	08-10	wöch. (1)	DOR 24, 3.103	K. Spalek	

1) Beginn der LV ab 26.10.10

*detaillierte Beschreibung siehe S. 114***5220161 Mentales Lexikon**

2 SWS	4 SP					
SE	Di	12-14	wöch. (1)	BE 1, E44/46	K. Spalek	

1) Beginn der LV ab 26.10.10

*detaillierte Beschreibung siehe S. 114***5220162 Elektrophysiologie der Sprache**

2 SWS	4 SP					
SE	Mo	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 3.102	P. beim Graben	

1) ACHTUNG! Kurs bereits überfüllt, hier keine Anmeldung mehr!

*detaillierte Beschreibung siehe S. 114***Modul 9: Theoretische Linguistik: Typologie****5220157 Relativsätze**

2 SWS	4 SP					
SE	Do	12-14	wöch.	DOR 24, 3.103	K. Hartmann	

detaillierte Beschreibung siehe S. 109

5220158 Modus

2 SWS	4 SP				
SE	Di	16-18	wöch.	DOR 24, 3.103	K. Prince von

detaillierte Beschreibung siehe S. 110

Modul 10: Methoden linguistischer Datenerhebung

5220147 Statistische Grundlagen für Linguistik und Deutsch als Fremdsprache, TEIL 1

2 SWS	2 SP				
UE	Di	18-20	wöch.	DOR 24, 3.103	F. Golcher

detaillierte Beschreibung siehe S. 109

Wahlpflichtbereich - Schwerpunkt 2: Praxis des Deutschen als Fremdsprache

Modul 11: Didaktik des Deutschen als Fremdsprache II

5220179 Interkulturelle Kommunikation

2 SWS	3 SP				
UE	Do	18-20	wöch.	DOR 24, 3.103	B. Gügold

Die Übung stellt Fragen einer modellhaften Integration von sprachlichem und inter-kulturellen Lernen, der Arbeit mit stereotypisierten Fremderfahrungen und Klischees, der Sensibilisierung für Kulturkontraste und deren kreative Nutzung für die Sprachvermittlung in den Vordergrund. Sprachunterricht als Fremdverhaltensunterricht – als „cross-cultural situation“ – soll sowohl affektive Selbsterfahrung und forschendes Lernen betonen als auch Kulturen in ihrer Wechselwirkung sehen. Zur Verdeutlichung der Problematik werden auch neueste Lehrwerke DaF vorgestellt und ausgewählte Forschungsansätze aus Deutschland und den USA diskutiert.

Literatur:

Bredella, L. (Hrsg.) (1995), Verstehen und Verständigung durch Sprachlernen? Bochum.
Seelye, H.N. (ed.) (1996), Experimental Activities for Intercultural Learning. Intercultural Press.
Podsiadlowski, A. (2004), Interkulturelle Kommunikation und Zusammenarbeit. Interkulturelle Kompetenz trainieren mit Übungen und Fallbeispielen. München: Verlag Franz Wahlen.

5220180 Prüfen und Testen

2 SWS	3 SP				
UE	Do	16-18	wöch.	DOR 24, 3.103	B. Gügold

Verschiedene Arten von Lernkontrollen (Leistungskontrollen, Prüfungen, Tests) werden hinsichtlich ihrer Objektivität, Validität, Reliabilität, Ökonomie, Normierbarkeit und Nützlichkeit vorgestellt und von den TN analysiert.

Literatur:

Albers, H.-G.; Bolton, S. (1995), Testen und Prüfen in der Grundstufe. Einstufungstests und Sprachstandsprüfungen. München: Langenscheidt Verlag.- Bolton, S. (1996), Probleme der Leistungsmessung. Lernfortschrittstests in der Grundstufe. München: Langenscheidt. – Heyd, G. (1991), Deutsch lehren. Grundwissen für den Unterricht in Deutsch als Fremdsprache. Frankfurt/M.: Diesterweg Verlag.

5220191 Ausgewählte Probleme der deutschen Grammatik

2 SWS	3 SP				
UE	Fr	14-16	wöch.	DOR 24, 3.138	K. Herrmann

Um Grammatik in Deutsch als Fremdsprache vermitteln zu können, braucht man ein solides Wissen in Morphologie und Syntax. Dieses Seminar hat das Ziel, die notwendigen Kenntnisse in deutscher Grammatik zu erarbeiten, zu festigen und zu wiederholen.

Literatur:

Helbig, G./Buscha, J. (2001): Deutsche Grammatik, Ein Handbuch für den Ausländerunterricht, Berlin.

5220192 Lehrwerkanalyse

2 SWS	3 SP				
UE	Mo	08-10	wöch.	DOR 24, 3.138	I. Höppner

In engem Zusammenhang mit der Erarbeitung theoretischer Grundlagen der Lehrwerkanalyse und –kritik werden Lehrwerke und multimediale Lernprogramme für den DaF-Unterricht mit Blick auf die Unterrichtspraxis untersucht, wobei die unterschiedlichen Konzeptionen im Mittelpunkt der Analyse stehen. Ziel der Übung ist es, die Studierenden zu befähigen, selbstständig Lehrwerke zu beurteilen und auszuwählen. Im Weiteren werden die unterschiedlichen Möglichkeiten untersucht, den Computer im DaF-Unterricht sinnvoll einzusetzen. In Projektarbeit werden von den Studierenden unterschiedliche Lehrwerke und Computerprogramme analysiert und präsentiert.

Begleitend zu dieser Veranstaltung finden Besuche in den wichtigsten Verlagen für DaF-Lehrwerke statt. Planung, detaillierte Literaturliste und Materialien zu Beginn des Semesters über Moodle.

5220193 Deutsch als Fremdsprache in Theorie und Praxis inkl. Praxiseinsatz an einer Sprachenschule

2 SWS	3 SP				
UE	Di	16-18	wöch.	DOR 24, 3.102	I. Höppner

Im Rahmen dieser Veranstaltung arbeiten die Studierenden am Institut für Interkulturelle Kommunikation Berlin. Es besteht die Möglichkeit zu Hospitationen und zum Unterrichten in Integrationskursen mit unterschiedlichem Sprachniveau, in Mütterkursen und Förderkursen für Kinder und Jugendliche. Insgesamt erhalten die Studierenden einen umfassenden Einblick in einen Bereich eines möglichen Berufsfeldes. (Informationen unter: www.iik.de). Dieser Praxiseinsatz wird sowohl inhaltlich vorbereitet als auch beratend in Konsultationen begleitet.

Weiterführende Informationen zu Beginn des Semesters über Moodle.

Die Teilnehmerzahl ist auf 8 Studierende begrenzt.

Modul 12: Microteaching

5220194 Literatur im DaF-Unterricht

2 SWS	3 SP				
UE	Di	12-14	wöch.	DOR 24, 3.103	I. Höppner

Diese Übung erarbeitet exemplarisch unterschiedliche Varianten, wie man mit literarischen Texten im fremdsprachlichen Unterricht arbeiten kann. Ganz praktisch und anschaulich wird eine Vielfalt von Analyse- und Untersuchungsmethoden und Vermittlungsstrategien konzipiert, wobei ein Einblick in lesetheoretische Zusammenhänge gegeben wird. Die Übung ist für max. 10 Teilnehmer konzipiert.

Planung, detaillierte Literaturliste und Materialien zu Beginn des Semesters über Moodle.

5220195 Grammatikvermittlung im DaF-Unterricht

2 SWS	3 SP				
UE	Fr	17-19	wöch.	DOR 24, 3.138	K. Herrmann

Wie vermittelt man Grammatik im Unterricht? Anhand von ausgewählten Beispielen wollen wir dieser Frage nachgehen, indem wir das Wissen um das grammatische System dafür nutzen, verschiedene Möglichkeiten der Vermittlung zu debattieren. Im Zusammenhang damit widmen wir uns auch einer kritischen Bewertung aktueller Lehrwerke und Grammatiken in Deutsch als Fremdsprache.

Literatur:

1. Helbig, G./Buscha, J. (2002): Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht, Berlin. – 2. Storch, G. (1999): Deutsch als Fremdsprache – Eine Didaktik, München. – 3. Funk, H./Koenig, M. (1992): Grammatik lehren und lernen, Berlin.

5220196 Wortschatzvermittlung im DaF-Unterricht

2 SWS	3 SP				
UE	Di	10-12	wöch.	DOR 24, 1.401	I. Fehrmann

Was bedeutet es, Wörter in einer Fremdsprache zu kennen? Welche Anforderungen stellt das Wortschatzlernen an die Lerner? In welchen Zusammenhängen kann Wortschatz vermittelt werden? Welche möglichen Strategien gibt es und wie lassen sie sich praktisch umsetzen? In dieser Übung werden wir uns mit praktischen Aspekten des Wortschatzwissens, -lernens und -vermittels auseinandersetzen und dazu beispielhafte Unterrichtssequenzen erarbeiten.

Literatur:

Eine ausführliche Literaturliste steht zu Beginn der Lehrveranstaltung zur Verfügung.

Modul 14: Masterarbeit

5220197 Deutsch als Fremdsprache: Theorie und Empirie

2 SWS	0 SP				
CO	Mi	14-16	wöch.	DOR 24, 3.138	B. Handwerker

Im CO sollen neueste Arbeiten im Bereich "Deutsch als Fremdsprache" diskutiert werden. Dabei wird den TeilnehmerInnen die Möglichkeit geboten, eigene Ansätze vorzustellen, die Verbindung zu den so genannten Bezugswissenschaften herzustellen sowie prüfungsrelevante Themen zu vertiefen.

Institut für Klassische Philologie

Bachelorstudiengänge

Bachelorstudiengang Griechisch

EINFÜHRUNGSVERANSTALTUNG FÜR ALLE NEU HINZUGEKOMMENEN STUDIERENDEN DES BACHELORSTUDIENGANGES GRIECHISCH: DIENSTAG, 12.10.2010, 12-14 UHR, FRS 191, 4026

Bitte beachten Sie! Für alle Veranstaltungen ist eine Einschreibung über **AGNES** erforderlich. Dies bedeutet keine Teilnahmebeschränkung, sondern erleichtert den Lehrenden die Organisation und Vorbereitung der Veranstaltungen.

Propädeutikum Griechisch

5270000 Propädeutikum Griechisch I

8 SWS					
SPK	Mo	08-10	wöch.	FRS191, 5009	R. Baumgarten
	Mi	10-12	wöch.	FRS191, 5009	R. Baumgarten
	Fr	08-10	wöch.	FRS191, 5009	R. Baumgarten

Der zweisemestrige Intensivkurs (jeweils 8 SWS) zum Erlernen der altgriechischen Sprache richtet sich in erster Linie an Studierende der Klassischen Philologie. Studierende des BA-Studienganges Griechisch, die bei Studienbeginn keine Griechischkenntnisse im Umfang des Graecums nachweisen können, besuchen ihn als zweisemestriges Propädeutikum, das mit einer Prüfung im Umfang des Graecums endet. Auch HU-Studierende anderer Fächer sind willkommen, deren Studienordnung den Nachweis von Griechischkenntnissen im Umfang des Graecums verlangt. Angesichts der hohen Belastung während der Vorlesungszeit kann nur erfolgreich teilnehmen, wer in der Lage ist, über zwei Semester einen beträchtlichen Teil seiner Arbeitszeit dem Erlernen des Griechischen zu widmen. Es sei daher nachdrücklich auf die Alternative hingewiesen, einen Griechischkurs am Sprachenzentrum (<http://www.sprachenzentrum.hu-berlin.de/>; Sitz: Dorotheenstr. 65; Tel.: 2093-5010) zu besuchen.

Lehrbuch: Kairos. Griechisches Unterrichtswerk. Bamberg: Buchner 2006/2007 (enthält eine ausführliche Begleitgrammatik). Die Veranstaltung wird auch in der vorlesungsfreien Zeit mit einer Blockveranstaltungswoche im Umfang von 20 Stunden (Mitte / Ende März) fortgeführt.

Es wird erwartet, dass sich alle Interessenten am Kurs **zur ersten Sitzung am 20.10.** einfinden.

Anmeldung zum Kurs: Die Anmeldung zum Kurs erfolgt nicht per AGNES, sondern per E-Mail (roland.baumgarten@rz.hu-berlin.de) unter Angabe von Name, Studiengang und Studienfächern sowie Semesterzahl. Zugelassene Teilnehmer erhalten dann ein Passwort, mit dem sie sich beim Lernmanagementsystem Moodle einloggen können, wo sie weitere Informationen und Materialien vorfinden.

5270203 Begleittutorium zum Graecumskurs

1 SWS					
TU	Mo	10-12	14tgl./2 (1)	DOR 24, 1.504	N.N.
	Do	08-10	14tgl./1 (2)	FRS191, 4079	N.N.
1) findet ab 15.11.2010 statt					
2) findet ab 11.11.2010 statt					

Organisatorisches:

Das Tutorium findet vierzehntäglich statt. Besucht werden kann entweder der Termin am Montag oder der am Donnerstag.

Modul 1: Grundlagen und Methoden

5270001 Einführung in die Gräzistik I

2 SWS	2 SP				
GK	Do	08-10	wöch.	FRS191, 4026	M. Harbsmeier

Diese Veranstaltung bildet den ersten Teil des auf zwei Semester verteilten Moduls 1. Das Modul bietet einen ersten Überblick über das Fach Gräzistik in seinem Verhältnis zu den Nachbarfächern und führt in seine Geschichte, Grundlagen und Methoden ein. Dazu gehören neben Literaturgeschichte die Geschichte der griechischen Sprache, Prinzipien und Verfahren der Textanalyse und -interpretation, Grundbegriffe der Metrik sowie Grundlagen der Epigraphik, Papyrologie und Paläographie, ferner Überlieferungsgeschichte und Wirkungsgeschichte. Auch praktische Aspekte wie das wissenschaftliche Arbeiten, das Abfassen von Referaten und Hausarbeiten sowie der Umgang mit den vorhandenen Hilfsmitteln werden berücksichtigt.

Literatur: P. RIEMER/M. WEISSENBERGER/B. ZIMMERMANN, Einführung in das Studium der Gräzistik, München 2000; H.-G. NESSELRATH (Hrsg.), Einleitung in die griechische Philologie, Stuttgart/Leipzig 1997.

Modul 2: Einführung in die griechische Literatur I (Prosa)

5270003 Einführung in die griechische Philosophie

2 SWS	3 SP				
GK	Di	10-12	wöch.	FRS191, 4031	M. Asper

Philosophie ist eine der folgenreichsten Erfindungen der Griechen. Anhand des 1. Buches der *Metaphysik* des Aristoteles und der Fragmente der Vorsokratiker wollen wir eine Annäherung an dieses Phänomen versuchen.

Zur Anschaffung empfohlen: J. MANSFELD, Die Vorsokratiker, griech.-deutsch, Stuttgart: Reclam 1987; R. LUDWIG, Die Vorsokratiker für Anfänger. Eine Lese-Einführung, München: DTV 2002; Aristotelis Metaphysica ed. W. JAEGER, Oxford: OUP (OCT) 1978 (Nachdrucke).

Zur Vorbereitung empfohlen: P. CURD (ed.), The Oxford Handbook of Presocratic Philosophy, New York: OUP 2008; Ch. RAPP, Vorsokratiker, München: Beck 2007; A. A. LONG (ed.), The Cambridge Companion to Early Greek Philosophy, Cambridge: CUP 1999.

5270205 Begleittutorium zum Einführungskurs in die griechische Philosophie

2 SWS					
TU	Di	08:30-10:00	wöch.	FRS191, 4079	N.N.

5270002 Einführung in die griechische Geschichtsschreibung

2 SWS	3 SP				
GK	Mi	12-14	wöch.	FRS191, 4026	R. Baumgarten

Im Mittelpunkt der seminaristischen Veranstaltung wird das Werk Herodots stehen. Ausgehend von ausgewählten Partien sollen die Grundthemen, die Darstellungsformen, die Methoden und das Geschichtsverständnis Herodots erarbeitet und mit den Ansätzen anderer griechischer Historiker (vor allem mit denen seines direkten Nachfolgers Thukydides) kontrastiert werden. Die im Selbststudium zu vertiefende Textlektüre soll zugleich die Übersetzungsfähigkeit aus dem Griechischen verbessern.

Voraussetzung zum Erwerb der Studienpunkte ist neben regelmäßiger Teilnahme die sorgfältige Vorbereitung der zu behandelnden Texte (dazu gehören auch umfangreichere Partien in Übersetzung) sowie die Übernahme eines Kurzreferats oder eines vergleichbaren Beitrags.

Kopien der zu behandelnden Partien sowie weitere Informationen werden über Moodle (Passwort: Klio) ab Ende September bereitgestellt.

Literatur zur Vorbereitung: K. MEISTER, Die griechische Geschichtsschreibung, Stuttgart 1990, S. 13-62 (Herodot: 25-41) (wird vorausgesetzt); S. MARINCOLA, Greek Historians, Oxford 1991 (Herodot: 19-60) (empfehlenswert).

5270204 Begleittutorium zum Einführungskurs in die griechische Geschichtsschreibung

2 SWS						
TU	Fr	08:30-10:00	wöch.	FRS191, 4079		N.N.

Modul 4: Griechische Sprache Basis

5270004 Griechische Grammatik und Übersetzung Ia

2 SWS	3 SP				
UE	Mo	14-16	wöch. (1)	FRS191, 4031	R. Baumgarten
1) findet ab 25.10.2010 statt					

Ziel der zweisemestrigen Übung (Ia und Ib) ist es vor allem, die sichere Beherrschung der Formenlehre und der Syntax klassisch-attischer Prosa zu gewährleisten. Daher sollen alle Bereiche der griechischen Syntax, die erfahrungsgemäß zu Übersetzungsproblemen führen können, eingehend behandelt und durch kleinere deutsch-griechische Übersetzungsübungen in elementarer Form auch die aktive Beherrschung des Griechischen erreicht werden. Parallel hierzu müssen sich die Studierenden im Selbststudium den Grund- u. (Prosa-) Aufbauwortschatz des Griechischen erarbeiten.

Die Erfolgskontrolle (und damit die Vergabe der Studienpunkte) erfolgt durch die Korrektur von Hausaufgaben sowie Kurztests und Probeklausuren.

Verwendete Grammatik: E. BORNEMANN/E. RISCH, Griechische Grammatik, 2. Auflage Frankfurt a.M. 1978.

Die erste Hausaufgabe wird zusammen mit ausführlicheren Informationen ab Ende September über Moodle abrufbar sein (Passwort: gramma)

Modul 5: Griechische Literatur I (Prosa)

5270005 Griechische Geschichtsschreibung

2 SWS	2 SP				
VL	Mi	14-16	wöch.	FRS191, 4026	M. Asper

So gut wie jeder kennt die Namen Herodot und Thukydides. Xenophon oder Flavius Josephus sind weniger populär - und wer kennt heute noch Ephoros von Kyme oder Charon von Lampsakos? Sie alle sind griechische Geschichtsschreiber, nicht nur oft die einzigen „Quellen“ für unsere Kenntnisse antiker Ereignisgeschichte, sondern auch Schriftsteller von hohem Rang und mit einer eigenen Agenda. Die Vorlesung soll in diese Gattung in ihrer ganzen Breite einführen, vorwiegend anhand kurzer Texte der wichtigsten Autoren, von Hekataios (5. vchr. Jh.) bis Prokop (6. nchr. Jh.).

Zur Einführung empfohlen: J. GRETHLEIN, The Greeks and Their Past. Poetry, Oratory and History in the Fifth Century BCE, Cambridge: CUP 2010; O. LENDLE, Einführung in die griechische Geschichtsschreibung. Von Hekataios bis Zosimos, Darmstadt: WBG 1992; J. MARINCOLA (ed.), A Companion to Greek and Roman Historiography, 2 Bde., Malden, MA: Blackwell 2007; K. MEISTER, Die griechische Geschichtsschreibung. Von den Anfängen bis zum Ende des Hellenismus, Stuttgart: Kohlhammer 1990.

5270006 Xenophon, Oikonomikos

2 SWS	3 SP				
SE	Do	10-12	wöch.	FRS191, 4026	M. Asper

Xenophons *Oikonomikos* ist eine dialogische Lehrschrift über den Oikos, und zwar aus wirtschaftlicher Perspektive. Kritoboulos hat von seinem Vater Land geerbt und benötigt den Rat des Sokrates, um damit umgehen zu können. In diesen Rat eingebettet ist der Bericht davon, wie der reiche Ischomachos seine Frau in der Haushaltsführung unterwies. Der Text ist von der typischen sprachlichen Eleganz Xenophons und eröffnet Einblicke in viele Bereiche des Alltagslebens wohlhabender Athener.

Zur Anschaffung empfohlen: S.B. POMEROY, Xenophon, Oeconomicus. A Social and Historical Commentary, Oxford: OUP 1994. Bei Pomeroy findet sich auch der Text, den wir zugrunde legen werden.

5270007 Polybios, Historien

2 SWS	3 SP				
UE	Mi	16-18	wöch.	FRS191, 4026	M. Asper

Polybios (gest. ca. 120), 168 v. Chr. als eine von 1000 vornehmen Geiseln nach Rom deportiert, fand dort schnell Anschluss an den sog. „Scipionenkreis“. In den folgenden Jahrzehnten konnte Polybios die römische Expansion aus nächster Nähe beobachten. In seinem Hauptwerk, den *Historien*, untersuchte er die Gründe für den Erfolg Roms aus universalgeschichtlicher Sicht. Die Lektüre soll sich vor allem mit den grundsätzlichen Analysen Roms sowie mit methodisch relevanten Passagen befassen. Zur Vorbereitung auf die erste Sitzung sollten Teilnehmer das Prooemium des ersten Buches lesen.

Texte werden in Kopie oder als Scan verteilt.

Zur Einführung: F.W. WALBANK, Polybian Studies, c. 1975-2000, in: ders., Polybios, Rome and the Hellenistic World: Essays and Reflections, Cambridge: CUP 2002, 1-28; B. MEISSNER, PRAGMATIKE HISTORIA, in: Saeculum 37 (1986), 313-351.

Modul 7: Griechische Kultur und Geschichte

5270008 Antike Mythologie

2 SWS	2 SP				
GK	Di	14-16	wöch.	FRS191, 4026	T. Poiss

Der Mythos hält die Antike lebendig: Die moderne Literatur schreibt die Erzählungen von der Genealogie der Götter und Menschen und von deren unendlichen Verwicklungen fort, Industrieprodukte heißen Zeus oder Ajax, Plastiken von Athena und Justitia schmücken politische Institutionen, und Freud nennt die ihn inspirierenden antiken Kleinplastiken auf seinem Schreibtisch gar „meine alten und dreckigen Götter“. Ziel der Einführung ist es, die antiken Quellen dieses Erzählkontinuums zwischen Religion, Kunst, Philosophie und Alltag zu erschließen. Gemäß Walter Burkerts Konzept von Mythos als „angewandter traditioneller Erzählung“ werden zunächst die Funktionen des Mythos in der griechischen Kultur untersucht, die von religiöser Aitiologie und politischer Legitimation bis zu philosophischer Letztbegründung und ästhetischem Vergnügen reichen. Allgemeine Perspektiven (Mythostheorien, Medien und literarische Gattungen, neuzeitliche Transformationen) sollen jeweils an einzelnen Mythen dargestellt werden. Vermittelt wurden die griechischen Mythen aber vor allem durch römische Autoren, insbesondere durch Ovid, so dass die Bedeutung griechischer Mythologie für Rom und die Konsequenzen dieses ‚Brechungseffektes‘ für Rezeption und Transformation mitbedacht werden sollen.

Die Texte werden in Original und Übersetzung angeboten und so aufbereitet, dass die Lehrveranstaltung auch für Zuhörende ohne Griechischkenntnisse geeignet ist.

Literaturhinweise: F. GRAF, Griechische Mythologie, 3. Aufl., Zürich 1991 (jetzt vom Patmos-Verlag um 7,95 € erhältlich; zur Anschaffung empfohlen); E. CSAPO, Theories of Mythology, Oxford 2005; T. GANTZ, Early Greek Mythology, Baltimore/London 1993.

Modul 8: Griechische Sprache Aufbau

5270009 Übersetzung Deutsch-Griechisch

2 SWS	3 SP				
UE	Do	08-10	wöch.	FRS191, 4031	A. Kanthak

Die Übung dient der Vertiefung der passiven und vor allem der aktiven Sprachkompetenz. Hierfür werden zum einen die wichtigsten Grammatikthemen systematisch wiederholt, zum anderen leichtere deutsche Texte aus dem Umkreis des griechischen Denkens in attisches Griechisch übertragen sowie grammatisch und stilistisch analysiert.

Literatur: E. BORNEMANN/E. RISCH, Griechische Grammatik, Frankfurt a. M. 1978 (19,95 €); H. W. SMYTH, Greek Grammar, Cambridge, Mass. 1984 (in der Lehrbuchsammlung der UB sind mehrere Exemplare vorhanden; eine pdf-Version ist unter www.textkit.com/learn/ID/142/author_id/63/ verfügbar); J. HOLZHAUSEN, Griechische Stilübungen I, München 1995 (10,60 €).

Modul 9: Griechische Literatur III

5270005 Griechische Geschichtsschreibung

2 SWS	2 SP				
VL	Mi	14-16	wöch.	FRS191, 4026	M. Asper

detaillierte Beschreibung siehe S. 121

5270010 Euripides, Helena

2 SWS	3 SP				
SE	Do	14-16	wöch.	FRS191, 4026	M. Asper

Euripides' *Helena* formt den Stoff aus dem Troja-Zyklus im Grunde in ein Ehe-Drama um, das um die Beziehung von Helena und Menelaos kreist. Paris entführte nur ein Phantom, die richtige Helena wurde dagegen von den Göttern nach Ägypten entrückt, wo sie all die Jahre von König Proteus beschützt wurde. Doch nun regiert dessen Sohn Theoklymenos, der Helena gern heiraten möchte. Die ist jedoch immer Menelaos treu geblieben, der dann auch überraschend in Ägypten auftaucht (nachdem er einige Zeit mit dem Helena-Phantom gelebt hat). Die beiden müssen sich erst erkennen und dann Theoklymenos entkommen ... Das Stück ist nicht nur unterhaltsam, sondern lädt auch dazu ein, Vergleiche mit der Helena der *Ilias* und der Herodots anzustellen, dazu mit der Helena in Euripides' *Troerinnen* und den Entführungsplots in Aristophanes' *Thesmophoriazusen*. Darüber hinaus stellen sich mancherlei weiterführende Fragen, etwa nach dem euripideischen Ägyptenbild und nach der Entwicklung des Romans und der Rolle der *escape tragedies*. Das Stück soll gründlich gelesen und diskutiert werden. Für die erste Sitzung bitte ich, den Prolog vorzubereiten.

Zur Anschaffung empfohlen: W. ALLEN, Euripides, Helen, Cambridge: CUP 2008; J. DIGGLE, Euripides, Fabulae, Bd. 3, Oxford: OUP (OCT) 1994.

Zur Vorbereitung empfohlen: M. WRIGHT, Euripides' Escape-Tragedies. A Study of Helen, Andromeda and Iphigenia Among the Taurians, Oxford: OUP 2005; M. HOSE, Euripides. Der Dichter der Leidenschaften, München: Beck 2008; K. MATTHIESSEN, Euripides und sein Jahrhundert (Zetemata 119), München: Beck 2004; K. MATTHIESSEN, Die Tragödien des Euripides (Zetemata 114), München: Beck 2002.

5270014 Hippokrates, De morbo sacro

2 SWS	3 SP				
SE	Di	12-14	wöch.	FRS191, 4026	P. Van der Eijk, R. Lo Presti

Die dem griechischen Arzt Hippokrates zugeschriebene Schrift ‚Über die heilige Krankheit‘, die um 425 v. Chr. verfasst wurde, stellt eine der interessantesten kritischen Auseinandersetzungen mit Magie und religiösen Vorstellungen über Gesundheit und Krankheit dar. Der Verfasser bietet eine natürliche Erklärung der Epilepsie und ihrer Symptome sowie eine faszinierende Beschreibung der Wirkungen des Gehirns und der menschlichen Intelligenz. Auch in Sprache und Stil ist die Schrift sehr attraktiv: Der Verfasser war offensichtlich rhetorisch gut ausgebildet und verfügt über einen großen Reichtum von Argumenten, um seine rationale Auffassung der Epilepsie durchzusetzen. In diesem Seminar werden wir die wichtigsten Teile des Textes lesen und die Schrift in ihren intellektuellen Kontext einordnen.

Textausgaben, Kommentare, Übersetzungen: Hippocrate. *Maladie sacrée*, ed. J. JOUANNA, Paris 2003; Die hippokratische Schrift ‚Über die heilige Krankheit‘, hrsg. von H. GREINEMANN, Berlin 1968; Hippokrates. *Ausgewählte Schriften*, hrsg. von C. SCHUBERT, W. LESCHHORN, Düsseldorf und Zürich 2006.

Literatur: EDELSTEIN, L., Greek medicine in its relation to religion and magic, in: O. TEMKIN und C.L. TEMKIN (eds.), *Ancient Medicine. Selected Papers by Ludwig Edelstein*, Baltimore 1967, 205-246; VAN DER EIJK, P.J., The ‚Theology‘ of the Hippocratic Treatise On the Sacred Disease, in: id., *Medicine and Philosophy in Classical Antiquity*, Cambridge 2005, 1. Kapitel; HÜFFMEIER, F., Phronesis in den Schriften des Corpus Hippocraticum, *Hermes* 89, 1961, 51-84; LANATA, G., *Medicina magica e religione popolare*, Rome 1967; LASKARIS, J., *The Art is Long. On the Sacred Disease and the Scientific Tradition*, Leiden 2002; LLOYD, G.E.R., *Magic, Reason and Experience*, Cambridge 1979; MILLER, H.W., The concept of the divine in *De morbo sacro*, *Transactions and Proceedings of the American Philological Association* 84, 1953, 1-15; NESTLE, W., *Hippocratica*, *Hermes* 73, 1938, 1-16; NÖRENBERG, H.W., Das Göttliche und die Natur in der Schrift Über die heilige Krankheit, Bonn 1968; PARKER, R., *Miasma: Pollution and Purification in Early Greek Religion*, Oxford 1983; ROSELLI, A., *Ippocrate. La malattia sacra*, Venedig 1996; THIVEL, A., *Le ‚divin‘ dans la Collection Hippocratique*, in: L. Bourgey, J. Jouanna (eds.), *La Collection Hippocratique et son rôle dans l'histoire de la médecine*, Leiden 1975, 57-76; WÖHLERS, M., *Heilige Krankheit. Epilepsie in antiker Medizin, Astrologie und Religion*, Marburg 1999.

Organisatorisches:

Teilnehmerinnen und Teilnehmer aus anderen Fachbereichen (Alte Geschichte, Philosophie, Medizingeschichte, Wissenschaftsgeschichte) sind herzlich willkommen. Die Texte werden in Original und Übersetzung angeboten und so aufbereitet, dass die Lehrveranstaltung auch für Zuhörende mit nur geringen Griechischkenntnissen geeignet ist.

Interessenten mögen sich bitte per E-Mail bei Herrn Prof. van der Eijk (philip.van.der.Eijk@hu-berlin.de) anmelden.

5270011 Platons Mythen

2 SWS	3 SP				
UE	Do	10-12	wöch.	FRS191, 4079	C. Helmig

Platon schreibt Dialoge, in denen ganz verschiedene Charaktere mit unterschiedlicher Vorbildung aufeinandertreffen und miteinander diskutieren. Eine einflussreiche Lesart sieht diese Dialogform im *Phaidros* ausführlich motiviert. Philosophische Diskussionen basieren auf Argumenten (*logoi*). Der Autor Platon gibt in seinem Werk auch Hinweise darauf, dass es bestimmte Zusammenhänge gibt, von denen wir kein sicheres Wissen haben können. Dazu gehört, so wird es im *Phaidon* deutlich, das sogenannte Leben nach dem Tod. Auch theologische Fragen (Wesen der Götter und Dämonen, Wesen der Seele) gehören in diesen Bereich. Dennoch schreibt Platon *muthoi* (Geschichten, Erzählungen, Mythen), in denen er solche an sich unbeweisbare Sachverhalte teilweise sehr detailliert beschreibt.

In der Veranstaltung wollen wir einige dieser *muthoi* (die eschatologischen Mythen aus dem *Gorgias*, *Phaidon* und der *Politeia*, Teile der Diotimarede und der Seelenallegorie des *Phaidros*) übersetzen und interpretieren und uns auch mit der Frage beschäftigen, wie diese Literaturgattung im Platonismus (z.B. bei Plutarch und Proklos) rezipiert wurde. Beginnen wollen wir mit dem zweiten Buch der *Politeia* und der Frage, wie man über das Göttliche sprechen soll (*tupoi tês thelogias*).

Textauswahl und Sekundärliteratur werden in der ersten Sitzung bekanntgegeben.

Individuelle Vertiefung und Schwerpunktbildung

5210203 Der George-Kreis

2 SWS					
PT	Mo	12-14	wöch.	DOR 24, 1.402	S. Brandes

detaillierte Beschreibung siehe S. 65

5270012 Kolloquium zur Übersetzungsanalyse antiker Texte in Theorie und praktischer Anwendung

1 SWS	1 SP				
CO	Mo	16-18	14tgl. (1)	FRS191, 4031	W. Rösler, U. Schmitzer, E. Fantino, J. Kitzbichler, A. Renz, J. Thesz

1) findet ab 01.11.2010 statt

Das Kolloquium begleitet seit dem Sommersemester 2005 die Arbeit des Teilprojekts „Übersetzung der Antike“ im Rahmen des Sonderforschungsbereichs „Transformationen der Antike“. Nachdem in den zwei vergangenen Semestern ein Kriterienkatalog für die praktische Übersetzungsanalyse erarbeitet wurde, steht nun die Erprobung dieses methodischen Instrumentariums im Vordergrund, wobei es vor allem um Übersetzungen der Autoren gehen wird, die im Mittelpunkt der SFB-Arbeit stehen, unter anderem um Homer, Thukydides und den lateinischen Roman (Petron, Apuleius). Parallel dazu werden weiterhin die theoretischen Grundlagen von Übersetzungsanalysen diskutiert.

Das Kolloquium wird von den Mitgliedern des Teilprojekts getragen, richtet sich aber ausdrücklich auch an Studierende der Gräzistik und der Latinistik, die an dieser Thematik interessiert sind.

Die Sitzungstermine werden zu Semesterbeginn durch einen Aushang am Informationsbrett bekannt gegeben.

Modul 11: Grundlagen der Didaktik des Griechischunterrichts

5270013 Einführung in die Didaktik des Griechischunterrichts

2 SWS	3 SP				
GK	Mo	16-18	wöch. (1)	FRS191, 4026	A. Kurig
1) findet ab 25.10.2010 statt					

Der Grundkurs richtet sich an Studierende, die bisher an keiner Veranstaltung zur griechischen Fachdidaktik teilgenommen haben, und führt in die grundlegenden didaktischen und methodischen Leistungen, Anforderungen und Probleme des Griechischunterrichts ein. Der thematische Schwerpunkt liegt neben der Lehrbuchphase der achten, neunten und zehnten Klasse auch bei Fragen des Lektüreunterrichts.

Folgende Themen sollen außerdem behandelt werden:

- Legitimation und Perspektiven des Griechischunterrichts
- Geschichte des Griechischunterrichts
- Differenzierung zwischen Latein- und Griechischunterricht
- Grundfragen des griechischen Anfangsunterrichts (z. B. Die erste Stunde, Erwerb der Lese- und Schreibfähigkeit)
- Lernziele und Rahmenrichtlinien
- Basisgrammatik
- Vorstellung einschlägiger Lehrbücher und Schulgrammatiken
- Griechische Schulaufgaben (Übergangs-, Anfangs- und Hauptlektüre)
- Neugriechisch im Griechischunterricht

Literatur: KIPF, S., Altsprachlicher Unterricht in der Bundesrepublik Deutschland. Historische Entwicklung, didaktische Konzepte und methodische Grundfragen von der Nachkriegszeit bis zum Ende des 20. Jahrhunderts, Bamberg 2006.

Modul 12: Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikation

5270041 Einführung in die griechische dokumentarische Papyrskunde

2 SWS	2 SP				
PL	Mi	08:30-10:00	wöch. (1)	FRS191, 4026	G. Poethke
1) findet ab 27.10.2010 statt					

Die Einführung ist hauptsächlich für Studierende der Klassischen Philologie und der Alten Geschichte vorgesehen. Gegenstand der Papyrskunde sind vor allem die griechischen und lateinischen Papyrustexte aus dem Zeitraum von der 2. Hälfte des 4. Jh. v. Chr. bis etwa zum 9. Jh. n. Chr. Die Bedeutung der Papyri als Geschichtsquellen liegt in ihrer Unmittelbarkeit. Da sie das gesamte kulturelle Leben erfassen, stellt die Papyrskunde zahlreichen Einzeldisziplinen der Altertumswissenschaft sowie der Kulturgeschichte in ihrer Breite Quellen bereit. Die urkundlichen Texte bieten ein so umfangreiches Material, wie es sonst nur der Mediävistik und der Neueren Geschichte zur Verfügung steht. Die Bedeutung der literarischen Papyrustexte, die in einer separaten Veranstaltung alternierend zur dokumentarischen Papyrskunde behandelt werden, besteht darin, dass die Zahl der erst durch sie bekannt gewordenen Autoren und Werke beträchtlich ist. Ferner bietet die Beschäftigung mit den Papyrustexten einen guten Einstieg in die Paläographie.

Für die Teilnahme an der „Einführung“, in der ausgewählte Texte gelesen und interpretiert werden, sind Kenntnisse der griechischen und lateinischen Sprache erforderlich.

Literatur: D. HAGEDORN, Papyrologie, in: Einleitung in die griechische Philologie, hrsg. von H.-G. NESSELRATH, Stuttgart/Leipzig 1997, S. 59-71; H. A. RUPPRECHT, Kleine Einführung in die Papyrskunde, Darmstadt 1994; P. PARSONS, City of the Sharp-nosed Fish, London 2007.

5270042 Griechische Epigraphik: Inschriften zur bildenden Kunst bei den Griechen

2 SWS	2 SP				
PL	Di	16-18	wöch.	BBAW 143	K. Hallof

Die griechischen Künstlerinschriften sind als zeitgenössische Primärquelle wichtige Grundlage für die antike Kunstgeschichtsschreibung. Erhalten haben sich sowohl Signaturen bekannter Künstler wie Kephisodot, Praxiteles und Lysipp, aber auch sonst unbekannter regionaler Künstler wie Phyles aus Halikarnass. Dazu kommen Erwähnungen von Künstlern in anderen Inschriftengattungen wie Ehrendekreten und Bauabrechnungen. Für die Neuauflage des bekannten „Overbeck“ ist geplant, alle Inschriften zur bildenden Kunst bei den Griechen zu revidieren und zu kommentieren. Das Seminar gibt einen Einblick in die laufenden Arbeiten und soll zudem exemplarisch die Bedeutung epigraphischer Quellen für die Archäologie aufzeigen.

Voraussetzungen für die Teilnahme: Latein- und Griechischkenntnisse.

Literatur : J. OVERBECK, Die antiken Schriftquellen zur Geschichte der bildenden Künste bei den Griechen, Leipzig 1868; E. LOEWY, Inschriften griechischer Bildhauer, Leipzig 1885; J. MARCADÉ, Recueil des signatures de sculpteurs grecs, 2 Bde 1953, 1957. Künstlerlexikon der Antike, 2 Bde 2001, 2004.

Organisatorisches:

Ort : BBAW, Jägerstraße 22-23, Raum: 143.

5270045 Griechische Paläographie und Buchkultur

2 SWS	2 SP				
PL	Do	16-18	wöch.	FRS191, 4026	K. Metzler

Wir besitzen heute nur die antiken Schriften, die immer wieder abgeschrieben wurden; aus den erhaltenen mittelalterlichen Handschriften muss die Wissenschaft den Text rekonstruieren, der dem Original am nächsten kommt. Doch nicht nur für die Textkritik sind mittelalterliche Handschriften spannend, die Gestaltung der Codices und der Umgang mit ihnen beleuchtet auch die Stellung der Literatur in ihrer Kultur. Ziel der Lehrveranstaltung ist daher sowohl die Entzifferung verschiedener Buchschriften einzuüben als auch Kenntnisse über die Herstellung von Handschriften und den Umgang mit ihnen zu vermitteln.

Im paläographischen Teil werden gemeinsam griechische Handschriften verschiedener Zeiten (4. bis 16. Jh.) und Schreibstile (z.B. Perlschrift, Fettaugenstil, Metochitesschreiber) gelesen und die wichtigsten Ligaturen erklärt. Der Besuch eines Editionsprojekts (Genesiskommentar des Prokop von Gaza) gibt einen Eindruck von der praktischen Anwendung; in der Handschriftenabteilung der Staatsbibliothek Berlin werden wir das Gelernte am Original wiederentdecken.

Voraussetzung des Besuchs sind Kenntnisse im Umfang des Graecums; regelmäßige häusliche Übung ist erforderlich (wöchentlich etwa 1 Stunde).

Literatur: D. HARLFINGER (Hg.), Griechische Kodikologie und Textüberlieferung (Wege der Forschung), Darmstadt 1980, darin bes. H. HUNGER, Griechische Paläographie (Minuskel), S. 60-75; H. HUNGER, Schreiben und Lesen in Byzanz. Die byzantinische Buchkultur, München 1989.

5270040 Vorbereitung auf das Lateinum I

6 SWS	6 SP				
PL	Mo	08:30-10:00	wöch.	FRS191, 4031	P. Fleischmann
	Mi	08:30-10:00	wöch.	FRS191, 4031	P. Fleischmann
	Do	08:30-10:00	wöch.	FRS191, 5009	P. Fleischmann

Der zweisemestrige Intensivkurs Latein (jeweils 6 Stunden) dient dem Erwerb der lateinischen Sprache bzw. der systematischen Wiederholung der lateinischen Sprachlehre. Er richtet sich vor allem an Studierende des BA-Studiengangs Latein, die bei Beginn des Studiums keine Kenntnisse im Umfang des Latinums nachweisen können und den Kurs als zweisemestriges Propädeutikum besuchen. Am Ende des Wintersemesters wird eine Abschlussklausur geschrieben, deren Bestehen die Voraussetzung für die Teilnahme am Aufbaukurs im Sommersemester ist.

Zu dem Kurs findet ein Begleittutorium (2 SWS) sowie ein Ferientutorium bei Herrn Jan Steinmann statt (genaue Termine werden zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben).

Lehrbuch: D. KOLSCHÖWSKY, TIRO. Curriculum breve latinum. Ein Lehrwerk für Erwachsene, Bd. 1. und 2, Hamburg: Helmut Buske Verlag 2008.

Organisatorisches:

HU-Studierende anderer Fächer, deren Studienordnung den Nachweis von Lateinkenntnissen im Umfang des Latinums verlangt, lassen sich bitte per E-Mail (klassphil@hu-berlin.de) vormerken. **Sollten Restplätze vorhanden sein, werden diese in der ersten Sitzung am 25.10.2010 vergeben.**

5270201 Begleittutorium zum Latinumskurs

2 SWS					
TU	Di	16-18	wöch. (1)	FRS191, 4026	J. Steinmann
1) findet ab 26.10.2010 statt					

5200002 Training zur beruflichen Orientierung

1 SWS	1 SP				
PW	Fr	09-12	Einzel (1)	DOR 65, 557	N.N.
PW	Fr	13-16	Einzel (2)	DOR 65, 557	N.N.
PW	Sa	10-13	Einzel (3)	DOR 65, 557	N.N.
PW	Fr	09-12	Einzel (4)	DOR 65, 557	N.N.
PW	Fr	13-16	Einzel (5)	DOR 65, 557	N.N.
PW	Sa	10-13	Einzel (6)	DOR 65, 542	N.N.
PW	Fr	09-12	Einzel (7)	DOR 65, 557	N.N.
PW	Fr	13-16	Einzel (8)	DOR 65, 557	N.N.
PW	Sa	10-13	Einzel (9)	DOR 65, 557	N.N.

- 1) findet am 05.11.2010 statt
- 2) findet am 05.11.2010 statt
- 3) findet am 06.11.2010 statt
- 4) findet am 10.12.2010 statt
- 5) findet am 10.12.2010 statt
- 6) findet am 11.12.2010 statt
- 7) findet am 04.02.2011 statt
- 8) findet am 04.02.2011 statt
- 9) findet am 05.02.2011 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 38

5200010 Workshop für Geisteswissenschaftler/innen - Wie bewerbe ich mich richtig?

1 SWS	1 SP				
PL	Mi	12-16	Block (1)	DOR 24, 3.246	A. Böse
	Mi	12-16	Block (2)	DOR 24, 3.246	A. Böse

- 1) findet am 27.10.2010 statt
- 2) findet am 10.11.2010 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 40

Modul 13: Grundlagen und Methoden (für Beifach)

5270001 Einführung in die Gräzistik I

2 SWS	2 SP				
GK	Do	08-10	wöch.	FRS191, 4026	M. Harbsmeier

detaillierte Beschreibung siehe S. 120

5270008 Antike Mythologie

2 SWS	2 SP				
GK	Di	14-16	wöch.	FRS191, 4026	T. Poiss

detaillierte Beschreibung siehe S. 122

Modul 14: Einführung in die griechische Literatur (für Beifach)

5270003 Einführung in die griechische Philosophie

2 SWS	3 SP				
GK	Di	10-12	wöch.	FRS191, 4031	M. Asper

detaillierte Beschreibung siehe S. 120

5270205 Begleittutorium zum Einführungskurs in die griechische Philosophie

2 SWS					
TU	Di	08:30-10:00	wöch.	FRS191, 4079	N.N.

detaillierte Beschreibung siehe S. 120

5270002 Einführung in die griechische Geschichtsschreibung

2 SWS	3 SP				
GK	Mi	12-14	wöch.	FRS191, 4026	R. Baumgarten

detaillierte Beschreibung siehe S. 121

5270204 Begleittutorium zum Einführungskurs in die griechische Geschichtsschreibung

2 SWS					
TU	Fr	08:30-10:00	wöch.	FRS191, 4079	N.N.

detaillierte Beschreibung siehe S. 121

Bachelorstudiengang Latein

EINFÜHRUNGSVERANSTALTUNG FÜR ALLE NEU HINZUGEKOMMENEN STUDIERENDEN DES

BACHELORSTUDIENGANGES LATEIN: DIENSTAG, 12.10.2010, 10.45-12 UHR, FRS 191, 4031

Bitte beachten Sie! Für alle Veranstaltungen ist eine Einschreibung über **AGNES** erforderlich. Dies bedeutet keine Teilnahmebeschränkung, sondern erleichtert den Lehrenden die Organisation und Vorbereitung der Veranstaltungen.

Voraussetzung für die Teilnahme an Modul 2 und 3 sind Lateinkenntnisse im Umfang des Latinums, die durch eine **Einstufungsklausur** am Semesterbeginn nachzuweisen sind. Termin für die Einstufungsklausur: Fr, 22.10.2010, 14-16 Uhr, Raum FRS 4031.

Propädeutikum Latein

5270020 Propädeutikum Latein I

6 SWS					
SPK	Mo	08:30-10:00	wöch.	FRS191, 4031	P. Fleischmann
	Mi	08:30-10:00	wöch.	FRS191, 4031	P. Fleischmann
	Do	08:30-10:00	wöch.	FRS191, 5009	P. Fleischmann

Der zweisemestrige Intensivkurs Latein (jeweils 6 Stunden) dient dem Erwerb der lateinischen Sprache bzw. der systematischen Wiederholung der lateinischen Sprachlehre. Er richtet sich vor allem an Studierende des BA-Studiengangs Latein, die bei Beginn des Studiums keine Kenntnisse im Umfang des Latinums nachweisen können und den Kurs als zweisemestriges Propädeutikum besuchen. Am Ende des Wintersemesters wird eine Abschlussklausur geschrieben, deren Bestehen die Voraussetzung für die Teilnahme am Aufbaukurs im Sommersemester ist.

Zu dem Kurs findet ein Begleittutorium (2 SWS) sowie ein Ferientutorium bei Herrn Jan Steinmann statt (genaue Termine werden zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben).

Lehrbuch: D. KOLSCHÖWSKY, TIRO. Curriculum breve latinum. Ein Lehrwerk für Erwachsene, Bd. 1. und 2, Hamburg: Helmut Buske Verlag 2008.

Organisatorisches:

HU-Studierende anderer Fächer, deren Studienordnung den Nachweis von Lateinkenntnissen im Umfang des Latinums verlangt, lassen sich bitte per E-Mail (klassphil@hu-berlin.de) vormerken. **Sollten Restplätze vorhanden sein, werden diese in der ersten Sitzung am 25.10.2010 vergeben.**

5270201 Begleittutorium zum Latinumskurs

2 SWS
TU Di 16-18 wöch. (1) FRS191, 4026 J. Steinmann
1) findet ab 26.10.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 125

Modul 1: Methoden und Grundlagen der Latinistik

5270021 Einführung in die Latinistik

2 SWS 2 SP
UE Di 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.201 D. Bormann
1) findet ab 26.10.2010 statt

Diese Veranstaltung richtet sich insbesondere an Studienanfänger/innen. Sie bietet Hilfestellungen bei der Organisation ihres Studiums. Themen werden u. a. sein:

1. Einführung in die Benutzung von Lexika, Handbüchern und anderer grundlegender Fachliteratur;
2. die Überlieferung der lateinischen Literatur;
3. Überblick über die Entwicklung der lateinischen Literatur bis ins 5./6. Jh. n. Chr.

Literatur : F. GRAF, Einführung in die lateinische Philologie, Stuttgart: Teubner 1997.

Modul 2: Sprache Basis

Voraussetzung für die Teilnahme an Modul 2 und 3 sind Lateinkenntnisse im Umfang des Latinums, die durch eine **Einstufungsklausur** am Semesterbeginn nachzuweisen sind. Termin für die Einstufungsklausur: Freitag, 22.10.2010, 14-16 Uhr, Raum FRS 4031

5270022 Grammatik Wiederholung

2 SWS 2 SP
UE Fr 14:00-15:30 wöch. (1) FRS191, 4031 B. Liebermann
UE Fr 15:45-17:15 wöch. (2) FRS191, 4031 B. Liebermann
1) findet ab 29.10.2010 statt
2) findet ab 29.10.2010 statt

Die Übung dient der systematischen Erarbeitung der lateinischen Formenlehre und Wortkunde und will damit an die aktive Beherrschung der lateinischen Sprache heranführen. Außerdem werden grundlegende Kapitel der lateinischen Syntax anhand lateinisch-deutscher Beispielsätze erarbeitet.

Die Vergabe der Studienpunkte erfolgt aufgrund regelmäßiger Teilnahme und wöchentlicher Kurztests zum jeweils angegebenen Lernstoff.

Lehrbücher: H. RUBENBAUER/J. B. HOFMANN, Lateinische Grammatik (neubearb. v. R. HEINE), 12. Aufl., Bamberg/München 1995; Grund- und Aufbauwortschatz Latein, bearb. v. E. HABENSTEIN/E. HERMES/H. ZIMMERMANN (neubearb. v. E. HERMES), Leipzig/Stuttgart/Düsseldorf 1992 (Klett 60422).

Organisatorisches:

Die Anmeldung über AGNES erfolgt nur für einen der beiden Kurse.

Modul 3: Einführung in die lateinische Literatur I

Voraussetzung für die Teilnahme an Modul 2 und 3 sind Lateinkenntnisse im Umfang des Latinums, die durch eine **Einstufungsklausur** am Semesterbeginn nachzuweisen sind. Termin für die Einstufungsklausur: Freitag, 22.10.2010, 14-16 Uhr, Raum FRS 4031

Hinweis: Im Modul 3 muss einer der beiden Prosa-Kurse und einer der beiden Poesie-Kurse besucht werden.

5270023 Caesar, Bellum Civile

2 SWS 3 SP
GK Mo 12-14 wöch. (1) FRS191, 4031 U. Schmitzer
1) findet ab 25.10.2010 statt

Caesars Commentarii sind sowohl als politisches Zeugnis für die Auseinandersetzungen am Ende der Republik als auch als relativ frühe Form qualitativvoller Kunstprosa von hohem Interesse. Im Rahmen des Grundkurses soll dem Zusammenhang von Form und Inhalt, von Erzählstrategie und Rahmenbedingungen anhand exemplarischer Passagen aus den Berichten über die römischen Bürgerkriege nachgegangen werden.

Voraussetzungen für den Erwerb des Leistungsnachweises bzw. der Studienpunkte sind regelmäßige Teilnahme, Vorbereitung (auch längerer) originalsprachlicher Passagen, Übernahme kurzer Referate oder vergleichbarer Aufgaben sowie aktive Mitarbeit in der Lehrveranstaltung.

Textgrundlage : C. Iulius Caesar: Commentarii rerum gestarum. Vol. II Commentarii belli civilis, hrsg. von A. KLOTZ, Leipzig (jetzt Berlin, New York: de Gruyter) 1950 u. ö. (Bibliotheca Teubneriana). ISBN 978-3-598-71125-1 (oder jede andere *vollständige, einsprachige, kritische* Ausgabe).

5270024 Cicero, De imperio Cn. Pompei

2 SWS	3 SP				
GK	Fr	12-14	wöch. (1)	FRS191, 4026	R. Baumgarten
1) findet ab 29.10.2010 statt					

Ciceros erste staatspolitische Rede steht für einen der folgenreichen „Sündenfälle“ der ausgehenden Republik, wie sie Robert Harris in seinem Roman „Imperium“ verarbeitet hat. Der das Konsulat anstrebende Cicero verhilft hier Pompeius zu einem weiteren außerordentlichen Militärkommando, der Übertragung des Kriegs gegen Mithridates VI. von Pontos, der die imperialen Interessen Roms in Kleinasien bedrohte. Die verhältnismäßig kurze Rede soll möglichst komplett gelesen werden. Dabei soll die sorgfältige grammatikalische und stilistische Analyse durch Einführungen in die Grundlagen der römischen Rhetorik, in Leben und Werk Ciceros sowie in die Grundprobleme der späten römischen Republik ergänzt werden.

Wiss. Textausgabe: M. Tulli Ciceronis orationes. Vol. I, ed. A. C. CLARK, Oxford 1905 (u. ö.) (Kopiervorlage wird gestellt). Zur Anschaffung empfohlene Schulausgabe: Cicero, De imperio Cn. Pompei und Pro L. Murena, hrsg. v. B. CZAPLA, Text und Kommentar, Münster, 2. Aufl. 2006 (Text) u. 2000 (Kommentar).

Knappe Einführung zu Cicero: W. STROH, Cicero. Redner, Staatsmann, Philosoph, München 2008.

Ausführlichere Informationen sind ab Ende September bei Moodle (Passwort: Pontos) abrufbar.

5270038 Ovid, Ars amatoria

2 SWS	3 SP				
GK	Do	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.201	D. Del Forno
1) findet ab 28.10.2010 statt					

Ovid verfasste das witzig-ironische Lehrgedicht *Liebeskunst* um die Zeitenwende, in der Zeit, als das Regime des Augustus unter dem Vorwand der moralischen Erneuerung der *res publica* stark in das Privatleben der römischen Oberschicht eingriff. Ovid spielt humorvoll auf Augustus' Gesetz aus dem Jahr 18 v. Chr. gegen den Ehebruch an, indem er direkt zur Verführung und Duldung außerehelicher Beziehungen auffordert. Im Proömium des Gedichts warnt er allerdings die tugendhaften Matronen, nicht weiter zu lesen. Ovid beteuert, dass er sichere Liebe und heimliches Tun besinge, das erlaubt sei; in seinem Gedicht werde kein Verbrechen gelehrt. Doch gibt er den Ehemännern den Ratschlag, dass sie darauf verzichten sollen, ihre Frauen *in flagranti* zu ertappen, und führt belehrend den Mythos über den Ehebruch der Göttin Venus mit Mars an.

Das Ziel dieses Grundkurses ist, die Studierenden mit den Werken Ovids und seinen literarischen Anspielungen auf die zeitgenössische Lebenswelt vertraut zu machen.

Textgrundlage: P. Ovidi Nasonis Amores, Medicamina faciei femineae, Ars amatoria, Remedia amoris, ed. E.J. KENNEY, 2. Auflage, Oxford 1994.

Literatur : U. SCHMITZER, Ovid, Darmstadt 2001 oder N. HOLZBERG, Ovid. Dichter und Werk, München 1997.

5270039 Ovid, Metamorphosen

2 SWS	3 SP				
GK	Di	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.201	D. Del Forno
1) findet ab 26.10.2010 statt					

Das Thema der Metamorphosen kündigt Ovid im Proömium an: „Gestalten, die in neue Körper verwandelt wurden“. Dieses Thema wird in chronologischer Reihenfolge behandelt und soll die gesamte Weltgeschichte umfassen, vom Anfang der Welt bis zu Ovids Zeit. Nach hellenistischem Vorbild schildert der Dichter zunächst „naturwissenschaftlich“ die Welterschöpfung, dann die mythische Zeit, in die er auch die Bräuche seiner Gegenwart projiziert, und schließlich die Gegenwart. Der Dichter findet im ersten Buch Roms Gesellschaftsordnung im Olymp widerspiegelt: Der Himmel hat seinen Palatin, Jupiter leitet die Senatsversammlung wie Augustus und freut sich über die pflichtschuldigen Akklamationen der Senatoren. Der Herrscher der Götter begründet seinen Vernichtungskrieg gegen die Menschheit auf eine Weise, die typisch für Römer ist, mit der Verteidigung bedrohter Bundesgenossen, von Halbgöttern, Faunen und Nymphen. Die Machtverhältnisse der Prinzipatszeit spiegeln sich im Gottesbild Ovids wider, die Einbeziehung der geschichtlichen Wirklichkeit dient der Vergegenwärtigung der mythischen Welt. Mit dem griechischen Mythos wird die augusteische Gegenwart erklärt.

Das Ziel dieses Grundkurses ist, die Studierenden mit den Werken Ovids und seinen literarischen Anspielungen auf die zeitgenössische Lebenswelt vertraut zu machen.

Textgrundlage : P. Ovidius Naso, Metamorphoses, hrsg. v. W.S. ANDERSON, München und Leipzig 2001 (Nachdr. der 2. verb. Aufl. von 1982).

Literatur : U. SCHMITZER, Ovid, Darmstadt 2001 oder N. HOLZBERG, Ovid. Dichter und Werk, München 1997.

Modul 5: Römische Kultur und Geschichte

5270025 Antike Mythologie

2 SWS	2 SP				
UE	Di	14-16	wöch.	FRS191, 4026	T. Poiss

Der Mythos hält die Antike lebendig: Die moderne Literatur schreibt die Erzählungen von der Genealogie der Götter und Menschen und von deren unendlichen Verwicklungen fort, Industrieprodukte heißen Zeus oder Ajax, Plastiken von Athena und Justitia schmücken politische Institutionen, und Freud nennt die ihn inspirierenden antiken Kleinplastiken auf seinem Schreibtisch gar „meine alten und dreckigen Götter“. Ziel der Einführung ist es, die antiken Quellen dieses Erzählkontinuums zwischen Religion, Kunst, Philosophie und Alltag zu erschließen. Gemäß Walter Burkerts Konzept von Mythos als „angewandter traditioneller Erzählung“ werden zunächst die Funktionen des Mythos in der griechischen Kultur untersucht, die von religiöser Aitiologie und politischer Legitimation bis zu philosophischer Letztbegründung und ästhetischem Vergnügen reichen. Allgemeine Perspektiven (Mythostheorien, Medien und literarische Gattungen, neuzeitliche Transformationen) sollen jeweils an einzelnen Mythen dargestellt werden. Vermittelt wurden die griechischen Mythen aber vor allem durch römische Autoren, insbesondere durch Ovid, so dass die Bedeutung griechischer Mythologie für Rom und die Konsequenzen dieses „Brechungseffektes“ für Rezeption und Transformation mitbedacht werden sollen.

Die Texte werden in Original und Übersetzung angeboten und so aufbereitet, dass die Lehrveranstaltung auch für Zuhörende ohne Griechischkenntnisse geeignet ist.

Literaturhinweise: F. GRAF, Griechische Mythologie, 3. Aufl., Zürich 1991 (jetzt vom Patmos-Verlag um 7,95 € erhältlich; zur Anschaffung empfohlen); E. CSAPO, Theories of Mythology, Oxford 2005; T. GANTZ, Early Greek Mythology, Baltimore/London 1993.

Modul 6: Sprache Aufbau

5270026 Deutsch-Lateinische Übersetzung II

2 SWS	2 SP				
UE	Mi	12-14	wöch.	FRS191, 4031	B. Liebermann

Ziel der Übung ist die systematische Erarbeitung der Infinitiv- und Partizipialkonstruktionen sowie der lateinischen Nebensatzsyntax anhand ausgewählter Einzelsätze, die aus dem Deutschen ins Lateinische übersetzt werden.

Die Vergabe der Studienpunkte erfolgt aufgrund regelmäßiger Teilnahme und sorgfältiger Bearbeitung der Hausaufgaben.

Zu dem Kurs findet ein wöchentliches Begleittutorium bei Herrn Steinmann statt.

Lehrbuch: H. RUBENBAUER/J.B. HOFMANN, Lateinische Grammatik (neubearb. v. R. HEINE), 12. Aufl., Bamberg/München 1995.

5270202 Begleittutorium zum Kurs Deutsch-Latein II

2 SWS					
TU	Di	18-20	wöch. (1)	FRS191, 4026	J. Steinmann

1) findet ab 26.10.2010 statt

5270027 Lateinisch-Deutsche Übersetzungsübung

2 SWS	3 SP				
UE	Do	14-16	wöch.	FRS191, 4031	F. Mundt

Der Kurs dient der Übung in der selbstständigen Übersetzung lateinischer Prosatexte ins Deutsche und bereitet auf die lateinisch-deutsche Modulabschlussklausur vor. Es werden wöchentlich Übungsklausuren geschrieben (70 Min.) und besprochen (20 Min.). Sollte die knappe Besprechungszeit im Kurs nicht ausreichen, können jederzeit individuelle Termine mit dem Dozenten vereinbart werden.

5270028 Deutsch-Lateinische Übersetzung III

2 SWS	3 SP				
UE	Mi	14-16	wöch.	FRS191, 4031	B. Liebermann
UE	Fr	12-14	wöch.	FRS191, 4031	B. Liebermann

In dieser Übung werden leichtere bis mittelschwere Passagen aus den Schriften Caesars und Ciceros ins Lateinische rückübersetzt. Die Schwerpunkte liegen auf der Vertiefung der in den vorangegangenen Übungen D-L I und D-L II erworbenen Grammatikkenntnisse und auf der Synonymik und Phraseologie der lateinischen Sprache. Die Studienpunkte werden bei regelmäßiger Teilnahme und regelmäßigem Anfertigen der Hausaufgaben vergeben. Die Übung bereitet auf die Deutsch-Lateinische Klausur vor, die Teil der Modulabschlussprüfung des Moduls 6 ist.

Lehrbücher: H. RUBENBAUER/J. B. HOFMANN, Lateinische Grammatik (neubearb. v. R. HEINE), 12. Aufl., Bamberg/München 1995; H. MENGE, Lehrbuch der lateinischen Syntax und Semantik. Völlig neu bearbeitet von Th. BURKARD und M. SCHAUER, 2. Aufl., Darmstadt 2005; C. MEISSNER / C. MECKELNBORG, Lateinische Phraseologie. 2. Aufl., Darmstadt 2006.

Organisatorisches:

Die Anmeldung über AGNES erfolgt nur für einen der beiden Kurse.

Modul 7: Lateinische Literatur I (Prosa)

5270031 Lateinische Literatur der Spätantike

2 SWS	2 SP				
VL	Fr	10-12	wöch.	FRS191, 5009	U. Schmitzer

Das 4. Jh. war nicht nur die Zeit eines der wichtigsten Wendepunkte der Weltgeschichte, der Christianisierung des Römischen Reiches, deren Folgen bis in die Gegenwart spürbar sind, sondern brachte auch nach der Dürre des 3. Jh. noch einmal eine blühende lateinische Literatur hervor. In ihr findet sich zum einen die Summe der literarischen Tradition, zum anderen lassen sich neue, auf das Mittelalter vorausweisende Strömungen entdecken. Während (pauschal gesprochen) die paganen Autoren zu bewahren suchen, was ihnen aus früheren Epochen rettenswert erscheint, gehen (ebenso pauschal gesprochen) die Christen auf die Suche nach einer neuen formalen Bewältigung der neuen Inhalte. Ein genauerer (solche Pauschalisierungen differenzierender) Blick zeigt eine faszinierende Epoche, die nicht nur deshalb, weil die Prüfungsordnungen auch die Kenntnis nachklassischer lateinischer Literatur fordert, eingehenderer Beschäftigung wert ist.

Die Texte werden jeweils in der Vorlesung genannt und über Moodle zur Verfügung gestellt.

5270029 Lektüre: Livius

2 SWS	2 SP				
UE	Do	12-14	wöch.	FRS191, 4026	S. Greinke

Aus dem 142 Bücher umfassenden Werk *ab urbe condita libri* des Titus Livius (etwa 59 v. Chr. – 17 n. Chr.) sind nur die Bücher 1-10 und 21-45 erhalten. Im Seminar sollen zum einen Auszüge aus der ersten Pentade gelesen werden, die das römische Königtum und die frühe Republik behandeln, zum anderen ausgewählte Abschnitte aus den Büchern 21-30, in denen der Historiker den 2. Punischen Krieg darstellt. Die Kompetenz des selbstständigen, wissenschaftlich fundierten Umgangs mit einem Text der

lateinischen Literatur soll anhand der historiographischen Schrift des Livius weiter geschult werden. Dieser sprachliche Akzent wird von einem Überblick zu zentralen geschichtlichen und kulturellen Phänomenen der zu behandelnden Epochen begleitet. Die im Seminar zu lesenden Textstellen werden Ihnen als Kopiervorlage oder in elektronischer Form rechtzeitig zur Verfügung gestellt.

Textausgaben: Titi Livi ab urbe condita, libri I-V, ed. R. M. OGILVIE, Oxford 1974, libri XI-XXV, ed. R. S. CONWAY, C. F. WALTERS, Oxford 1961, libri XXVI-XXX, ed. R. S. CONWAY, Oxford 2007.

Kommentare: R. M. OGILVIE, A Commentary on Livy, books I-V, Oxford 1970.

Literatur: E. BURCK, Wege zu Livius, 3. Auflage Darmstadt 1987; E. BURCK, Das Geschichtswerk des T. Livius, Heidelberg 1992; J. D. CHAPLIN, Livy's Exemplary History, Oxford 2000; A. MEHL, Römische Geschichtsschreibung: Grundlagen und Entwicklung, eine Einführung, Stuttgart 2001.

5270030 Sallust, De coniuratione Catilinae

2 SWS	3 SP				
SE	Di	16-18	wöch. (1)	FRS191, 4031	D. Bormann
1) findet ab 26.10.2010 statt					

Sallust thematisiert in seiner Monographie über die Verschwörung Catilinas ein Ereignis, das zu den bekanntesten der späteren römischen Republik gehört. Wie Kriminalromane aus jüngster Zeit zeigen, wurde die Thematik zum Teil einseitig als „Krimi aus dem alten Rom“ rezipiert.

Wir werden uns einen breiten Überblick verschaffen, indem Sallust als Schriftsteller im Kontext der römischen Literatur gewürdigt und sein Umgang mit der historischen Situation und der Gattung der Historiographie untersucht werden soll.

Es wird ein moodle-Kurs eingerichtet, zu dem die über AGNES angemeldeten Teilnehmer das Passwort genannt bekommen werden.

Voraussetzungen zum Erwerb der Studienpunkte: Lektüre der Einführung; regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit; Übernahme von Kurzreferaten.

Text: C. Sallusti Crispi Catilina, Iugurtha, Fragmenta Ampliora, ed. A. KURFESS, Leipzig: Saur 1991.

Zur Einführung ist zu lesen: S. SCHMAL, Sallust, Hildesheim: Olms 2001.

5270032 Antike und moderne Literaturtheorie

2 SWS	2 SP				
UE	Di	12-14	wöch.	FRS191, 4031	L. Tummuseit

Wiederholt versucht und versucht man unter verschiedenen Blickwinkeln einen Weg zu finden, sich literarischen Texten anzunähern und ihren Sinngehalt bzw. ihr „Funktionieren“ zu erfassen. Während die einen Theorierichtungen den Autor zum Fokus ihrer Untersuchung machen, gehen die anderen vom Text als einem in sich geschlossenen, unabhängigen Zeichensystem aus, wieder andere stellen den Leser in den Vordergrund.

Die Übung bietet einen Überblick über verschiedene moderne literaturtheoretische Ansätze und die Perspektiven, die diese für die Arbeit an antiken Texten eröffnen können. Am Beispiel von Textausschnitten antiker und spätantiker Werke sollen verschiedene Interpretations- und Textanalyse-Modelle erprobt und so neue Zugriffsweisen auf „bekannte Texte“ ergründet werden. Auf Grundlage der aktuellen Forschung (u.a. des Exzellenzcluster Topoi) wird zudem der Blick auf die Produktion von Wirklichkeit und (Re)Konstruktion von Räumen in der Literatur gerichtet.

Voraussetzung für den Erwerb der Studienpunkte ist regelmäßige Teilnahme, Vorbereitung und Mitarbeit sowie die Übernahme von Referaten.

Literatur: KLAWITTER A. / OSTHEIMER, M., Einführung in die Literaturtheorie. 11 Methoden und ihre Anwendung auf E. A. Poe, Lu Xun und Heiner Müller, Foreign Language and Teaching Research Press 2008; SCHMITZ, T. A., Moderne Literaturtheorie und antike Texte. Eine Einführung, Darmstadt 2002; SEXL, M., Einführung in die Literaturtheorie, Wien 2004.

Modul 8: Lateinische Literatur II (Poesie)

5270031 Lateinische Literatur der Spätantike

2 SWS	2 SP				
VL	Fr	10-12	wöch.	FRS191, 5009	U. Schmitzer
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 129</i>					

5270034 Lektüre: Horaz, Oden

2 SWS	2 SP				
UE	Do	16-18	wöch.	FRS191, 4031	M. Benz

Die vier Oden-Bücher des Horaz werden in Auswahl gelesen, übersetzt, analysiert und interpretiert. Wir konzentrieren uns dabei auf das 1. Buch und die sog. Römeroden zu Beginn des 3. Buchs. Neben einer gründlichen Beschäftigung mit Form und Gehalt der Oden üben wir gemeinsam, wie lateinische Verse zum Klingen gebracht werden (können), und gehen in erforderlichem Maße auf sprachlich-stilistische Besonderheiten ein. Nicht zuletzt wollen wir unbestritten ‚gute‘ Literatur genießen.

Bitte benutzen Sie die von D. R. Shackleton Bailey besorgte kritische Ausgabe. Noch vor Semesterbeginn sollten Sie zur ersten Orientierung Niklas Holzbergs Horaz-Monographie gelesen haben.

Literatur : Q. Horati Flacci Opera, ed. D. R. SHACKLETON BAILEY, 2. Aufl. Stuttgart 1991; H. P. SYNDIKUS, Die Lyrik des Horaz, 2 Bde., 3. Aufl. Darmstadt 2001; N. HOLZBERG, Horaz. Dichter und Werk, München 2009.

5270033 Tibull

2 SWS	3 SP				
SE	Mo	10-12	wöch. (1)	FRS191, 4026	P. Gatti, R. Kaiser
1) findet ab 25.10.2010 statt					

Tibullus multorum iudicio principem inter elegiographos obtinet locum. Inwiefern diese Aussage gerechtfertigt ist, soll im Seminar anhand einer Lektüre der *carmina* Tibulls ausgelotet werden. Zu diesem Zweck setzen wir uns mit der griechisch-römischen Elegie auseinander und werden Delia, Nemesis und Marathus kennenlernen: Dabei stellt sich das Problem, dass in dieser Gattung literarische Fiktionalität und die Biographie des Dichters eng ineinandergreifen und so eine Erlebniswelt erzeugen, in welcher die Grenze zwischen diesen beiden Elementen nur schwer genau zu ziehen ist.

Regelmäßige Teilnahme, sorgfältige Vorbereitung der zu übersetzenden Texte und die Bereitschaft, ein Referat oder eine Alternative zu übernehmen, sind Voraussetzung für den Erwerb der Studienpunkte.

Textgrundlage: Albii Tibulli aliorumque carmina, edidit G. LUCK, Stuttgart 1988.

Für die 1. Sitzung sind das *Domitii Marsi epigramma* und die *vita Tibulli* (S. 111 f.) vorzubereiten. Weitere Literatur wird zu Beginn des Semesters vorgestellt und vollständig in Moodle bereitgestellt.

Modul 9: Lateinische Literatur III

5270031 Lateinische Literatur der Spätantike

2 SWS	2 SP				
VL	Fr	10-12	wöch.	FRS191, 5009	U. Schmitzer

detaillierte Beschreibung siehe S. 129

5270035 Plautus, Amphitruo

2 SWS	3 SP				
SE	Fr	14-16	wöch.	FRS191, 4026	F. Mundt

In Plautus' *Amphitruo* wird die Gattung der Ehebruchs- und Verwechslungskomödie auf einen mythologischen, ursprünglich tragischen Stoff übertragen: die Verführung der Alkmene durch Zeus in Gestalt ihres Mannes Amphitryon. Elemente der Tragödie verbinden sich hier mit Techniken zur Erzeugung von Komik, die sich auch in anderen Formen heiterer Literatur- und Bühnenkunst wie Satire und Stegreifspiel finden lassen. Im Laufe des Seminars soll die Komödie komplett im Original gelesen werden. Die aktive Teilnahme erfolgt nicht durch Referate, sondern durch die Lektüre begleitender Primär- und Sekundärliteratur, die im Seminar diskutiert wird und prüfungsrelevant ist.

Der Text nach der OCT-Ausgabe von LINDSAY wird in Moodle bereitgestellt.

Zur Einführung empfohlen: Die einleitenden Kapitel im Cambridge-Kommentar von D. M. CHRISTENSON (Cambridge 2000) sowie T. BAIER (Hg.), *Studien zu Plautus' Amphitruo*, Tübingen 1999.

Organisatorisches:

Achtung: Die 1. Sitzung findet ausnahmsweise im Raum 1.201 (DOR 24) statt.

Individuelle Vertiefung und Schwerpunktbildung

5270012 Kolloquium zur Übersetzungsanalyse antiker Texte in Theorie und praktischer Anwendung

1 SWS	1 SP				
CO	Mo	16-18	14tgl. (1)	FRS191, 4031	W. Rösler, U. Schmitzer, E. Fantino, J. Kitzbichler, A. Renz, J. Thesz

1) findet ab 01.11.2010 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 123

5270062 Arbeitskreis Latinistische Linguistik (Workshop)

1 SWS	1 SP				
PL			Block		B. Liebermann

Der Kurs richtet sich an Studierende der Latinistik (BA und MA), die ein tiefergehendes Interesse an sprachwissenschaftlichen Fragestellungen und Forschungen haben. Die konkrete Planung wird von der Gruppe selbst vorgenommen (Termin am 1.12.). Vorläufig und grob geplant sind drei Blöcke: Block 1: Sprachphilosophie und Grammatik, Block 2: Allgemeine Linguistik – Latinistische Linguistik, Block 3: Methodische und experimentelle Annäherungen an eine „tote“ Sprache.

Es ist geplant, in Zukunft einen Workshop pro Semester durchzuführen. Eine Teilnahme am Arbeitskreis über mehrere Semester ist möglich, aber nicht erforderlich. Für den Arbeitskreis ist bereits ein moodle-Kurs eingerichtet (Passwort auf Anfrage). Die Veranstaltung kann als PL eingebracht werden oder unter „Individuelle Vertiefung und Schwerpunktbildung“ (1 Studienpunkt). Anmeldungen bis zum 1.12. unter AGNES. Die Teilnahme an der Planungssitzung ist erwünscht.

Organisatorisches:

Vorbesprechung und Planung: Mittwoch, 1.12.2010, 16-18 Uhr, Raum 4079 (FRS 191)

1. Block: Freitag, 4.3.2011, 15-18 Uhr, Raum 4031 (FRS 191)

2. Block: Samstag, 5.3.2011, 10-13 Uhr, Raum 4031 (FRS 191)

3. Block: Samstag, 5.3.2011, 14-17 Uhr, Raum 4031 (FRS 191)

Modul 11: Grundlagen der Didaktik des Lateinunterrichts

5270036 Einführung in die Didaktik des Lateinunterrichts

2 SWS	3 SP				
GK	Do	16-18	wöch.	DOR 24, 1.201	K. Siebel

Der Grundkurs führt in die grundlegenden didaktischen und methodischen Leistungen, Anforderungen und Probleme des Lateinunterrichts ein. In der Lehrveranstaltung wird ein Überblick über grundlegende Fragestellungen und Aufgaben der Didaktik des Fachs Latein erarbeitet: u. a. Geschichte und derzeitige Situation des Lateinunterrichts und seiner Erforschung, Konzeption gängiger Unterrichtswerke sowie der Übergangs- und Anfangslektüre, Themen und Autoren der Oberstufenlektüre sowie Legitimation des Faches.

Zur einführenden Lektüre (und auch zur Anschaffung) sind empfohlen: P. KUHLMANN, Fachdidaktik Latein kompakt, Göttingen 2009; S. KIPF, Altsprachlicher Unterricht in der Bundesrepublik Deutschland. Historische Entwicklung, didaktische Konzepte und methodische Grundfragen von der Nachkriegszeit bis zum Ende des 20. Jahrhunderts, Bamberg 2006.

5270037 Einführung in die Didaktik des Lateinunterrichts

2 SWS	3 SP				
GK	Fr	10-12	wöch.	FUJK27/106	K. Ludwig

Der Grundkurs führt in die grundlegenden didaktischen und methodischen Leistungen, Anforderungen und Probleme des Lateinunterrichts ein. In der Lehrveranstaltung wird ein Überblick über grundlegende Fragestellungen und Aufgaben der Didaktik des Fachs Latein erarbeitet: u. a. Geschichte und derzeitige Situation des Lateinunterrichts und seiner Erforschung, Konzeption gängiger Unterrichtswerke sowie der Übergangs- und Anfangslektüre, Themen und Autoren der Oberstufenlektüre sowie Legitimation des Faches.

Zur einführenden Lektüre (und auch zur Anschaffung) sind empfohlen: P. KUHLMANN, Fachdidaktik Latein kompakt, Göttingen 2009; S. KIPF, Altsprachlicher Unterricht in der Bundesrepublik Deutschland. Historische Entwicklung, didaktische Konzepte und methodische Grundfragen von der Nachkriegszeit bis zum Ende des 20. Jahrhunderts, Bamberg 2006.

Modul 12: Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikation

5270043 Vorbereitung auf das Graecum I

8 SWS	8 SP				
PL	Mo	08-10	wöch.	FRS191, 5009	R. Baumgarten
	Mi	10-12	wöch.	FRS191, 5009	R. Baumgarten
	Fr	08-10	wöch.	FRS191, 5009	R. Baumgarten

Der zweisemestrige Intensivkurs (jeweils 8 SWS) zum Erlernen der altgriechischen Sprache richtet sich in erster Linie an Studierende der Klassischen Philologie. Studierende des BA-Studienganges Griechisch, die bei Studienbeginn keine Griechischkenntnisse im Umfang des Graecums nachweisen können, besuchen ihn als zweisemestriges Propädeutikum, das mit einer Prüfung im Umfang des Graecums endet. Auch HU-Studierende anderer Fächer sind willkommen, deren Studienordnung den Nachweis von Griechischkenntnissen im Umfang des Graecums verlangt. Angesichts der hohen Belastung während der Vorlesungszeit kann nur erfolgreich teilnehmen, wer in der Lage ist, über zwei Semester einen beträchtlichen Teil seiner Arbeitszeit dem Erlernen des Griechischen zu widmen. Es sei daher nachdrücklich auf die Alternative hingewiesen, einen Griechischkurs am Sprachenzentrum (<http://www.sprachenzentrum.hu-berlin.de/>; Sitz: Dorotheenstr. 65; Tel.: 2093-5010) zu besuchen.

Lehrbuch: Kairos. Griechisches Unterrichtswerk. Bamberg: Buchner 2006/2007 (enthält eine ausführliche Begleitgrammatik). Die Veranstaltung wird auch in der vorlesungsfreien Zeit mit einer Blockveranstaltungswoche im Umfang von 20 Stunden (Mitte / Ende März) fortgeführt.

Es wird erwartet, dass sich alle Interessenten am Kurs **zur ersten Sitzung am 20.10.** einfinden.

Anmeldung zum Kurs : Die Anmeldung zum Kurs erfolgt nicht per AGNES, sondern per E-Mail (roland.baumgarten@rz.hu-berlin.de) unter Angabe von Name, Studiengang und Studienfächern sowie Semesterzahl. Zugelassene Teilnehmer erhalten dann ein Passwort, mit dem sie sich beim Lernmanagementsystem Moodle einloggen können, wo sie weitere Informationen und Materialien vorfinden.

5270203 Begleittutorium zum Graecumskurs

1 SWS					
TU	Mo	10-12	14tgl./2 (1)	DOR 24, 1.504	N.N.
	Do	08-10	14tgl./1 (2)	FRS191, 4079	N.N.

1) findet ab 15.11.2010 statt
2) findet ab 11.11.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 120

5270044 Editionswissenschaft Latein

2 SWS	2 SP				
PL	Di	14-16	wöch.	FRS191, 4031	O. Overwien

Ziel des Seminars ist die Vermittlung von Grundkenntnissen für die Edition eines lateinischen Textes. Zunächst soll ein Überblick über die antike und mittelalterliche Überlieferung lateinischer Texte vermittelt werden. Des Weiteren wird es darum gehen zu erlernen, nach welchen Kriterien der Wert bzw. das Verhältnis der jeweiligen Überlieferungsträger (in der Regel: der Handschriften) richtig bestimmt werden kann, und in welcher Weise schließlich die Ergebnisse dieser Bewertung sowohl zur Erstellung eines Textes führen als auch in Form des textkritischen Apparates korrekt dargestellt werden.

Zur Einführung empfohlen: E. PÖHLMANN, Einführung in die Überlieferungsgeschichte und in die Textkritik der antiken Literatur, 2 Bde., Darmstadt 2003

5270062 Arbeitskreis Latinistische Linguistik (Workshop)

1 SWS	1 SP				
PL			Block		B. Liebermann

detaillierte Beschreibung siehe S. 131

5200002 Training zur beruflichen Orientierung

1 SWS	1 SP				
PW	Fr	09-12	Einzel (1)	DOR 65, 557	N.N.
PW	Fr	13-16	Einzel (2)	DOR 65, 557	N.N.
PW	Sa	10-13	Einzel (3)	DOR 65, 557	N.N.
PW	Fr	09-12	Einzel (4)	DOR 65, 557	N.N.
PW	Fr	13-16	Einzel (5)	DOR 65, 557	N.N.
PW	Sa	10-13	Einzel (6)	DOR 65, 542	N.N.
PW	Fr	09-12	Einzel (7)	DOR 65, 557	N.N.
PW	Fr	13-16	Einzel (8)	DOR 65, 557	N.N.
PW	Sa	10-13	Einzel (9)	DOR 65, 557	N.N.

1) findet am 05.11.2010 statt
2) findet am 05.11.2010 statt
3) findet am 06.11.2010 statt
4) findet am 10.12.2010 statt
5) findet am 10.12.2010 statt
6) findet am 11.12.2010 statt
7) findet am 04.02.2011 statt
8) findet am 04.02.2011 statt
9) findet am 05.02.2011 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 38

5200010 Workshop für Geisteswissenschaftler/innen - Wie bewerbe ich mich richtig?

1 SWS	1 SP				
PL	Mi	12-16	Block (1)	DOR 24, 3.246	A. Böse
	Mi	12-16	Block (2)	DOR 24, 3.246	A. Böse

1) findet am 27.10.2010 statt
2) findet am 10.11.2010 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 40

Modul 13: Einführung in die Latinistik (Beifach)

5270021 Einführung in die Latinistik

2 SWS	2 SP				
UE	Di	14-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.201	D. Bormann

1) findet ab 26.10.2010 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 127

5270022 Grammatik Wiederholung

2 SWS	2 SP				
UE	Fr	14:00-15:30	wöch. (1)	FRS191, 4031	B. Liebermann
UE	Fr	15:45-17:15	wöch. (2)	FRS191, 4031	B. Liebermann

1) findet ab 29.10.2010 statt

2) findet ab 29.10.2010 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 127

Masterstudiengänge

Master of Arts Gräzistik

EINFÜHRUNGSVERANSTALTUNG FÜR ALLE NEU HINZUGEKOMMENEN STUDIERENDEN DER MASTERSTUDIENGÄNGE: DIENSTAG, 12.10.2010, 10.00-10.45 UHR, FRS 191, 4031

Bitte beachten Sie! Für alle Veranstaltungen ist eine Einschreibung über **AGNES** erforderlich. Dies bedeutet keine Teilnahmebeschränkung, sondern erleichtert den Lehrenden die Organisation und Vorbereitung der Veranstaltungen.

Modul 1: Griechische Sprache

5270050 Griechische Sprache in Theorie und Praxis

2 SWS	3 SP				
UE	Di	10-12	wöch.	FRS191, 4026	T. Poiss

Im Zentrum dieser Lehrveranstaltung steht – wie in der klassischen Stilübung – die Analyse grammatischer und stilistischer Textstrukturen von Originaltexten, gekoppelt mit der Rück-Übersetzung aus dem Deutschen ins Griechische, damit die grammatische Kompetenz sowohl theoretisch als auch praktisch gefestigt wird. Darüber hinaus werden die sprachhistorische Analyse grammatischer Phänomene und der sprachtypologische Vergleich syntaktischer Strukturen in den Unterricht mit einbezogen.

Literatur: Weiterhin in Verwendung ist die Grammatik von BORNEMANN/RISCH; dazu werden Übungsblätter und systematische Übersichten zu Spezialthemen bereitgestellt. Zur Vertiefung ist heranzuziehen: H. W. SMYTH, *Greek Grammar*, Cambridge/MA 1984 (Orig. 1935, Harvard Univ. Press, ca. 41,80 Euro; die Lehrbuchsammlung der HUB hält zahlreiche Exemplare bereit; eine PDF-Version findet sich im Internet unter: www.textkit.com/learn/ID/142/author_id/63/).

5270051 Grammatik-Repetitorium

2 SWS	2 SP				
RE	Do	12-14	wöch.	FRS191, 4079	M. Harbsmeier

Ziel der Veranstaltung ist es, einzelne Aspekte der griechischen Grammatik (Morphologie, Syntax) aufzufrischen und vertiefend einzuüben. Auf Wunsch der Teilnehmer können spezielle Themen ausführlicher behandelt werden.

Modul 3: Griechische Literatur und Kultur II: Klassische Zeit

5270052 Griechische Geschichtsschreibung

2 SWS	2 SP				
VL	Mi	14-16	wöch.	FRS191, 4026	M. Asper

So gut wie jeder kennt die Namen Herodot und Thukydides. Xenophon oder Flavius Josephus sind weniger populär - und wer kennt heute noch Ephoros von Kyme oder Charon von Lampsakos? Sie alle sind griechische Geschichtsschreiber, nicht nur oft die einzigen ‚Quellen‘ für unsere Kenntnisse antiker Ereignisgeschichte, sondern auch Schriftsteller von hohem Rang und mit einer eigenen Agenda. Die Vorlesung soll in diese Gattung in ihrer ganzen Breite einführen, vorwiegend anhand kurzer Texte der wichtigsten Autoren, von Hekataios (5. vchr. Jh.) bis Prokop (6. nchr. Jh.).

Zur Einführung empfohlen: J. GRETHLEIN, *The Greeks and Their Past. Poetry, Oratory and History in the Fifth Century BCE*, Cambridge: CUP 2010; O. LENDLE, *Einführung in die griechische Geschichtsschreibung. Von Hekataios bis Zosimos*, Darmstadt: WBG 1992; J. MARINCOLA (ed.), *A Companion to Greek and Roman Historiography*, 2 Bde., Malden, MA: Blackwell 2007; K. MEISTER, *Die griechische Geschichtsschreibung. Von den Anfängen bis zum Ende des Hellenismus*, Stuttgart: Kohlhammer 1990.

5270053 Euripides, Helena

2 SWS	3 SP				
SE	Do	14-16	wöch.	FRS191, 4026	M. Asper

Euripides' *Helena* formt den Stoff aus dem Troja-Zyklus im Grunde in ein Ehe-Drama um, das um die Beziehung von Helena und Menelaos kreist. Paris entführte nur ein Phantom, die richtige Helena wurde dagegen von den Göttern nach Ägypten entrückt, wo sie all die Jahre von König Proteus beschützt wurde. Doch nun regiert dessen Sohn Theoklymenos, der Helena gern heiraten möchte. Die ist jedoch immer Menelaos treu geblieben, der dann auch überraschend in Ägypten auftaucht (nachdem er einige Zeit mit dem Helena-Phantom gelebt hat). Die beiden müssen sich erst erkennen und dann Theoklymenos entkommen ... Das Stück ist nicht nur unterhaltsam, sondern lädt auch dazu ein, Vergleiche mit der Helena der *Ilias* und der Herodots anzustellen, dazu mit der Helena in Euripides' *Troerinnen* und den Entführungsplots in Aristophanes' *Thesmophoriazusen*. Darüber hinaus stellen sich mancherlei weiterführende Fragen, etwa nach dem euripideischen Ägyptenbild und nach der Entwicklung des Romans und der Rolle der *escape tragedies*. Das Stück soll gründlich gelesen und diskutiert werden. Für die erste Sitzung bitte ich, den Prolog vorzubereiten.

Zur Anschaffung empfohlen: W. ALLEN, *Euripides, Helen*, Cambridge: CUP 2008; J. DIGGLE, *Euripides, Fabulae*, Bd. 3, Oxford: OUP (OCT) 1994.

Zur Vorbereitung empfohlen: M. WRIGHT, *Euripides' Escape-Tragedies. A Study of Helen, Andromeda and Iphigenia Among the Taurians*, Oxford: OUP 2005; M. HOSE, *Euripides. Der Dichter der Leidenschaften*, München: Beck 2008; K. MATTHIESSEN, *Euripides und sein Jahrhundert (Zetemata 119)*, München: Beck 2004; K. MATTHIESSEN, *Die Tragödien des Euripides (Zetemata 114)*, München: Beck 2002.

5270054 Hippokrates, De morbo sacro

2 SWS	3 SP				
SE	Di	12-14	wöch.	FRS191, 4026	P. Van der Eijk, R. Lo Presti

Die dem griechischen Arzt Hippokrates zugeschriebene Schrift ‚Über die heilige Krankheit‘, die um 425 v. Chr. verfasst wurde, stellt eine der interessantesten kritischen Auseinandersetzungen mit Magie und religiösen Vorstellungen über Gesundheit und Krankheit dar. Der Verfasser bietet eine natürliche Erklärung der Epilepsie und ihrer Symptome sowie eine faszinierende Beschreibung der Wirkungen des Gehirns und der menschlichen Intelligenz. Auch in Sprache und Stil ist die Schrift sehr attraktiv: Der Verfasser war offensichtlich rhetorisch gut ausgebildet und verfügt über einen großen Reichtum von Argumenten, um seine rationale Auffassung der Epilepsie durchzusetzen. In diesem Seminar werden wir die wichtigsten Teile des Textes lesen und die Schrift in ihren intellektuellen Kontext einordnen.

Textausgaben, Kommentare, Übersetzungen: Hippocrate. *Maladie sacrée*, ed. J. JOUANNA, Paris 2003; Die hippokratische Schrift ‚Über die heilige Krankheit‘, hrsg. von H. GRENEMANN, Berlin 1968; Hippokrates. *Ausgewählte Schriften*, hrsg. von C. SCHUBERT, W. LESCHHORN, Düsseldorf und Zürich 2006.

Literatur: EDELSTEIN, L., *Greek medicine in its relation to religion and magic*, in: O. TEMKIN und C.L. TEMKIN (eds.), *Ancient Medicine. Selected Papers by Ludwig Edelstein*, Baltimore 1967, 205-246; VAN DER EIJK, P.J., *The ‚Theology‘ of the Hippocratic Treatise On the Sacred Disease*, in: id., *Medicine and Philosophy in Classical Antiquity*, Cambridge 2005, 1. Kapitel; HÜFFMEIER, F., *Phronesis in den Schriften des Corpus Hippocraticum*, *Hermes* 89, 1961, 51-84; LANATA, G., *Medicina magica e religione popolare*, Rome 1967; LASKARIS, J., *The Art is Long. On the Sacred Disease and the Scientific Tradition*, Leiden 2002; LLOYD, G.E.R., *Magic, Reason and Experience*, Cambridge 1979; MILLER, H.W., *The concept of the divine in De morbo sacro*, *Transactions and Proceedings*

of the American Philological Association 84, 1953, 1-15; NESTLE, W., Hippocratica, Hermes 73, 1938, 1-16; NÖRENBERG, H.W., Das Göttliche und die Natur in der Schrift Über die heilige Krankheit, Bonn 1968; PARKER, R., Miasma: Pollution and Purification in Early Greek Religion, Oxford 1983; ROSELLI, A., Ippocrate. La malattia sacra, Venedig 1996; THIVEL, A., Le 'divin' dans la Collection Hippocratique, in: L. Bourgey, J. Jouanna (eds.), La Collection Hippocratique et son rôle dans l'histoire de la médecine, Leiden 1975, 57-76; WÖHLERS, M., Heilige Krankheit. Epilepsie in antiker Medizin, Astrologie und Religion, Marburg 1999.

Organisatorisches:

Teilnehmerinnen und Teilnehmer aus anderen Fachbereichen (Alte Geschichte, Philosophie, Medizingeschichte, Wissenschaftsgeschichte) sind herzlich willkommen. Die Texte werden in Original und Übersetzung angeboten und so aufbereitet, dass die Lehrveranstaltung auch für Zuhörende mit nur geringen Griechischkenntnissen geeignet ist.

Interessenten mögen sich bitte per E-Mail bei Herrn Prof. van der Eijk (philip.van.der.Eijk@hu-berlin.de) anmelden.

5270059 Platons Mythen

2 SWS	3 SP				
UE	Do	10-12	wöch.	FRS191, 4079	C. Helmig

Platon schreibt Dialoge, in denen ganz verschiedene Charaktere mit unterschiedlicher Vorbildung aufeinandertreffen und miteinander diskutieren. Eine einflussreiche Lesart sieht diese Dialogform im *Phaidros* ausführlich motiviert. Philosophische Diskussionen basieren auf Argumenten (*logoi*). Der Autor Platon gibt in seinem Werk auch Hinweise darauf, dass es bestimmte Zusammenhänge gibt, von denen wir kein sicheres Wissen haben können. Dazu gehört, so wird es im *Phaidon* deutlich, das sogenannte Leben nach dem Tod. Auch theologische Fragen (Wesen der Götter und Dämonen, Wesen der Seele) gehören in diesen Bereich. Dennoch schreibt Platon *muthoi* (Geschichten, Erzählungen, Mythen), in denen er solche an sich unbeweisbare Sachverhalte teilweise sehr detailliert beschreibt.

In der Veranstaltung wollen wir einige dieser *muthoi* (die eschatologischen Mythen aus dem *Gorgias*, *Phaidon* und der *Politeia*, Teile der Diotimarede und der Seelenallegorie des *Phaidros*) übersetzen und interpretieren und uns auch mit der Frage beschäftigen, wie diese Literaturgattung im Platonismus (z.B. bei Plutarch und Proklos) rezipiert wurde. Beginnen wollen wir mit dem zweiten Buch der *Politeia* und der Frage, wie man über das Göttliche sprechen soll (*tupoi tês thelogias*).

Textauswahl und Sekundärliteratur werden in der ersten Sitzung bekanntgegeben.

Modul 5: Spezialdisziplinen

5270056 Griechische Epigraphik: Inschriften zur bildenden Kunst bei den Griechen

2 SWS	3 SP				
SE	Di	16-18	wöch.	BBAW 143	K. Hallof

Die griechischen Künstlerinschriften sind als zeitgenössische Primärquelle wichtige Grundlage für die antike Kunstgeschichtsschreibung. Erhalten haben sich sowohl Signaturen bekannter Künstler wie Kephisodot, Praxiteles und Lysipp, aber auch sonst unbekannter regionaler Künstler wie Phyles aus Halikarnass. Dazu kommen Erwähnungen von Künstlern in anderen Inschriftengattungen wie Ehrendekreten und Bauabrechnungen. Für die Neuauflage des bekannten „Overbeck“ ist geplant, alle Inschriften zur bildenden Kunst bei den Griechen zu revidieren und zu kommentieren. Das Seminar gibt einen Einblick in die laufenden Arbeiten und soll zudem exemplarisch die Bedeutung epigraphischer Quellen für die Archäologie aufzeigen.

Voraussetzungen für die Teilnahme: Latein- und Griechischkenntnisse.

Literatur : J. OVERBECK, Die antiken Schriftquellen zur Geschichte der bildenden Künste bei den Griechen, Leipzig 1868; E. LOEWY, Inschriften griechischer Bildhauer, Leipzig 1885; J. MARCADIÉ, Recueil des signatures de sculpteurs grecs, 2 Bde 1953, 1957. Künstlerlexikon der Antike, 2 Bde 2001, 2004.

5270055 Einführung in die griechische dokumentarische Papyruskunde

2 SWS	3 SP				
UE	Mi	08:30-10:00	wöch. (1)	FRS191, 4026	G. Poethke

1) findet ab 27.10.2010 statt

Die Einführung ist hauptsächlich für Studierende der Klassischen Philologie und der Alten Geschichte vorgesehen. Gegenstand der Papyruskunde sind vor allem die griechischen und lateinischen Papyrustexte aus Ägypten aus dem Zeitraum von der 2. Hälfte des 4. Jh. v. Chr. bis etwa zum 9. Jh. n. Chr. Die Bedeutung der Papyri als Geschichtsquellen liegt in ihrer Unmittelbarkeit. Da sie das gesamte kulturelle Leben erfassen, stellt die Papyruskunde zahlreichen Einzeldisziplinen der Altertumswissenschaft sowie der Kulturgeschichte in ihrer Breite Quellen bereit. Die urkundlichen Texte bieten ein so umfangreiches Material, wie es sonst nur der Mediävistik und der Neueren Geschichte zur Verfügung steht. Die Bedeutung der literarischen Papyrustexte, die in einer separaten Veranstaltung alternierend zur dokumentarischen Papyruskunde behandelt werden, besteht darin, dass die Zahl der erst durch sie bekannt gewordenen Autoren und Werke beträchtlich ist. Ferner bietet die Beschäftigung mit den Papyrustexten einen guten Einstieg in die Paläographie.

Für die Teilnahme an der „Einführung“, in der ausgewählte Texte gelesen und interpretiert werden, sind Kenntnisse der griechischen und lateinischen Sprache erforderlich.

Literatur: D. HAGEDORN, Papyrologie, in: Einleitung in die griechische Philologie, hrsg. von H.-G. NESSELRATH, Stuttgart/Leipzig 1997, S. 59-71; H. A. RUPPRECHT, Kleine Einführung in die Papyruskunde, Darmstadt 1994; P. PARSONS, City of the Sharp-nosed Fish, London 2007.

5270068 Griechische Paläographie und Buchkultur

2 SWS	3 SP				
UE	Do	16-18	wöch.	FRS191, 4026	K. Metzler

Wir besitzen heute nur die antiken Schriften, die immer wieder abgeschrieben wurden; aus den erhaltenen mittelalterlichen Handschriften muss die Wissenschaft den Text rekonstruieren, der dem Original am nächsten kommt. Doch nicht nur für die Textkritik sind mittelalterliche Handschriften spannend, die Gestaltung der Codices und der Umgang mit ihnen beleuchtet auch die Stellung der Literatur in ihrer Kultur. Ziel der Lehrveranstaltung ist daher sowohl die Entzifferung verschiedener Buchschriften einzuüben als auch Kenntnisse über die Herstellung von Handschriften und den Umgang mit ihnen zu vermitteln.

Im paläographischen Teil werden gemeinsam griechische Handschriften verschiedener Zeiten (4. bis 16. Jh.) und Schreibstile (z. B. Perlschrift, Fettaugenstil, Metochitesschreiber) gelesen und die wichtigsten Ligaturen erklärt. Der Besuch eines Editionsprojekts (Genesiskommentar des Prokop von Gaza) gibt einen Eindruck von der praktischen Anwendung; in der Handschriftenabteilung der Staatsbibliothek Berlin werden wir das Gelernte am Original wiederentdecken.

Voraussetzung des Besuchs sind Kenntnisse im Umfang des Graecums; regelmäßige häusliche Übung ist erforderlich (wöchentlich etwa 1 Stunde).

Literatur: D. HARLFINGER (Hg.), Griechische Kodikologie und Textüberlieferung (Wege der Forschung), Darmstadt 1980, darin bes. H. HUNGER, Griechische Paläographie (Minuskel), S. 60-75; H. HUNGER, Schreiben und Lesen in Byzanz. Die byzantinische Buchkultur, München 1989.

Modul 6: Römische Literatur und Kultur

5270061 Cicero, De imperio Cn. Pompei

2 SWS	3 SP				
GK	Fr	12-14	wöch. (1)	FRS191, 4026	R. Baumgarten
1) findet ab 29.10.2010 statt					

Ciceros erste staatspolitische Rede steht für einen der folgenreichen „Sündenfälle“ der ausgehenden Republik, wie sie Robert Harris in seinem Roman „Imperium“ verarbeitet hat. Der das Konsulat anstrebende Cicero verhilft hier Pompeius zu einem weiteren außerordentlichen Militärkommando, der Übertragung des Kriegs gegen Mithridates VI. von Pontos, der die imperialen Interessen Roms in Kleinasien bedrohte. Die verhältnismäßig kurze Rede soll möglichst komplett gelesen werden. Dabei soll die sorgfältige grammatikalische und stilistische Analyse durch Einführungen in die Grundlagen der römischen Rhetorik, in Leben und Werk Ciceros sowie in die Grundprobleme der späten römischen Republik ergänzt werden.

Wiss. Textausgabe: M. Tulli Ciceronis orationes. Vol. I, ed. A. C. CLARK, Oxford 1905 (u. ö.) (Kopievorlage wird gestellt). Zur Anschaffung empfohlene Schulausgabe: Cicero, De imperio Cn. Pompei und Pro L. Murena, hrsg. v. B. CZAPLA, Text und Kommentar, Münster, 2. Aufl. 2006 (Text) u. 2000 (Kommentar).

Knappe Einführung zu Cicero: W. STROH, Cicero. Redner, Staatsmann, Philosoph, München 2008.

Ausführlichere Informationen sind ab Ende September bei Moodle (Passwort: Pontos) abrufbar.

5270060 Caesar, Bellum Civile

2 SWS	3 SP				
GK	Mo	12-14	wöch. (1)	FRS191, 4031	U. Schmitzer
1) findet ab 25.10.2010 statt					

Caesars Commentarii sind sowohl als politisches Zeugnis für die Auseinandersetzungen am Ende der Republik als auch als relativ frühe Form qualitativvoller Kunstprosa von hohem Interesse. Im Rahmen des Grundkurses soll dem Zusammenhang von Form und Inhalt, von Erzählstrategie und Rahmenbedingungen anhand exemplarischer Passagen aus den Berichten über die römischen Bürgerkriege nachgegangen werden.

Voraussetzungen für den Erwerb des Leistungsnachweises bzw. der Studienpunkte sind regelmäßige Teilnahme, Vorbereitung (auch längerer) originalsprachlicher Passagen, Übernahme kurzer Referate oder vergleichbarer Aufgaben sowie aktive Mitarbeit in der Lehrveranstaltung.

Textgrundlage : C. Iulius Caesar: Commentarii rerum gestarum. Vol. II Commentarii belli civilis, hrsg. von A. KLOTZ, Leipzig (jetzt Berlin, New York: de Gruyter) 1950 u. ö. (Bibliotheca Teubneriana). ISBN 978-3-598-71125-1 (oder jede andere *vollständige, einsprachige, kritische* Ausgabe).

5270058 Ovid, Ars amatoria

2 SWS	3 SP				
GK	Do	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.201	D. Del Forno
1) findet ab 28.10.2010 statt					

Ovid verfasste das witzig-ironische Lehrgedicht *Liebeskunst* um die Zeitenwende, in der Zeit, als das Regime des Augustus unter dem Vorwand der moralischen Erneuerung der *res publica* stark in das Privatleben der römischen Oberschicht eingriff. Ovid spielt humorvoll auf Augustus' Gesetz aus dem Jahr 18 v. Chr. gegen den Ehebruch an, indem er direkt zur Verführung und Duldung außerehelicher Beziehungen auffordert. Im Proömium des Gedichts warnt er allerdings die tugendhaften Matronen, nicht weiter zu lesen. Ovid beteuert, dass er sichere Liebe und heimliches Tun besinge, das erlaubt sei; in seinem Gedicht werde kein Verbrechen gelehrt. Doch gibt er den Ehemännern den Ratschlag, dass sie darauf verzichten sollen, ihre Frauen *in flagranti* zu ertappen, und führt belehrend den Mythos über den Ehebruch der Göttin Venus mit Mars an.

Das Ziel dieses Grundkurses ist, die Studierenden mit den Werken Ovids und seinen literarischen Anspielungen auf die zeitgenössische Lebenswelt vertraut zu machen.

Textgrundlage: P. Ovidi Nasonis Amores, Medicamina faciei femineae, Ars amatoria, Remedia amoris, ed. E.J. KENNEY, 2. Auflage, Oxford 1994.

Literatur : U. SCHMITZER, Ovid, Darmstadt 2001 oder N. HOLZBERG, Ovid. Dichter und Werk, München 1997.

5270057 Ovid, Metamorphosen

2 SWS	3 SP				
GK	Di	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.201	D. Del Forno
1) findet ab 26.10.2010 statt					

Das Thema der Metamorphosen kündigt Ovid im Proömium an: „Gestalten, die in neue Körper verwandelt wurden“. Dieses Thema wird in chronologischer Reihenfolge behandelt und soll die gesamte Weltgeschichte umfassen, vom Anfang der Welt bis zu Ovids Zeit. Nach hellenistischem Vorbild schildert der Dichter zunächst „naturwissenschaftlich“ die Welterschöpfung, dann die mythische Zeit, in die er auch die Bräuche seiner Gegenwart projiziert, und schließlich die Gegenwart. Der Dichter findet im ersten Buch Roms Gesellschaftsordnung im Olymp widergespiegelt: Der Himmel hat seinen Palatin, Jupiter leitet die Senatsversammlung wie Augustus und freut sich über die pflichtschuldigen Akklamationen der Senatoren. Der Herrscher der Götter begründet seinen Vernichtungskrieg gegen die Menschheit auf eine Weise, die typisch für Römer ist, mit der Verteidigung bedrohter Bundesgenossen,

von Halbgöttern, Faunen und Nymphen. Die Machtverhältnisse der Prinzipatszeit spiegeln sich im Gottesbild Ovids wider, die Einbeziehung der geschichtlichen Wirklichkeit dient der Vergegenwärtigung der mythischen Welt. Mit dem griechischen Mythos wird die augusteische Gegenwart erklärt.

Das Ziel dieses Grundkurses ist, die Studierenden mit den Werken Ovids und seinen literarischen Anspielungen auf die zeitgenössische Lebenswelt vertraut zu machen.

Textgrundlage : P. Ovidius Naso, Metamorphoses, hrsg. v. W.S. ANDERSON, München und Leipzig 2001 (Nachdr. der 2. verb. Aufl. von 1982).

Literatur : U. SCHMITZER, Ovid, Darmstadt 2001 oder N. HOLZBERG, Ovid. Dichter und Werk, München 1997.

Modul 7: Nachbardisziplinen I

5270012 Kolloquium zur Übersetzungsanalyse antiker Texte in Theorie und praktischer Anwendung

1 SWS	1 SP					
CO	Mo	16-18	14tgl. (1)	FRS191, 4031		W. Rösler, U. Schmitzer, E. Fantino, J. Kitzbichler, A. Renz, J. Thesz

1) findet ab 01.11.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 123

Master of Arts Latinistik

EINFÜHRUNGSVERANSTALTUNG FÜR ALLE NEU HINZUGEKOMMENEN STUDIERENDEN DER MASTERSTUDIENGÄNGE: DIENSTAG, 12.10.2010, 10.00-10.45 UHR, FRS 191, 4031

Bitte beachten Sie! Für alle Veranstaltungen ist eine Einschreibung über **AGNES** erforderlich. Dies bedeutet keine Teilnahmebeschränkung, sondern erleichtert den Lehrenden die Organisation und Vorbereitung der Veranstaltungen.

Modul 1: Lateinische Sprache

5270070 Lateinisch-Deutsche Übersetzung

2 SWS	3 SP					
UE	Do	12-14	wöch.	FRS191, 4031		D. Bormann

Im Mittelpunkt der Übung werden Texte verschiedener Autoren stehen, besonders von Cicero, Seneca, Livius und Tacitus. Durch die Reflexion der Übersetzungstätigkeit soll die Fähigkeit des Übersetzens unterstützt werden.

Die Studienpunkte werden vergeben bei regelmäßiger Teilnahme und regelmäßigem Anfertigen der Hausaufgaben. Außerdem müssen Übungsklausuren geschrieben werden.

5270071 Deutsch-Lateinische Übersetzung I

2 SWS	3 SP					
UE	Mi	08-10	wöch.	DOR 24, 1.201		D. Bormann
	Do	08-10	wöch.	DOR 24, 1.201		D. Bormann

Es werden insbesondere Passagen aus den Schriften Ciceros, aber auch des Livius und Tacitus ins Lateinische rückübersetzt. Vorausgesetzt werden Grammatik- und Vokabelkenntnisse, die im Bachelor erworben wurden.

Die Studienpunkte werden vergeben bei regelmäßiger Teilnahme und regelmäßigem Anfertigen der Hausaufgaben. Außerdem müssen Übungsklausuren geschrieben werden.

Lehrbuch: H. MENGE, Lehrbuch der lateinischen Syntax und Semantik. Völlig neu bearbeitet von Th. BURKHARD und M. SCHAUER, 2. Auflage Darmstadt 2005.

Modul 2: Lateinische Literatur I (Prosa)

5270072 Lateinische Literatur der Spätantike

2 SWS	3 SP					
VL	Fr	10-12	wöch.	FRS191, 5009		U. Schmitzer

Das 4. Jh. war nicht nur die Zeit eines der wichtigsten Wendepunkte der Weltgeschichte, der Christianisierung des Römischen Reiches, deren Folgen bis in die Gegenwart spürbar sind, sondern brachte auch nach der Dürre des 3. Jh. noch einmal eine blühende lateinische Literatur hervor. In ihr findet sich zum einen die Summe der literarischen Tradition, zum anderen lassen sich neue, auf das Mittelalter vorausweisende Strömungen entdecken. Während (pauschal gesprochen) die paganen Autoren zu bewahren suchen, was ihnen aus früheren Epochen rettenswert erscheint, gehen (ebenso pauschal gesprochen) die Christen auf die Suche nach einer neuen formalen Bewältigung der neuen Inhalte. Ein genauerer (solche Pauschalisierungen differenzierender) Blick zeigt eine faszinierende Epoche, die nicht nur deshalb, weil die Prüfungsordnungen auch die Kenntnis nachklassischer lateinischer Literatur fordert, eingehenderer Beschäftigung wert ist.

Die Texte werden jeweils in der Vorlesung genannt und über Moodle zur Verfügung gestellt.

5270073 Macht und Moral in der Kaiserzeit

2 SWS	4 SP				
SE	Mi	16-18	wöch.	FRS191, 4031	U. Schmitzer

Spätestens seitdem der Bundesaußenminister die „spätromische Dekadenz“ als universales Erklärungsmuster entdeckt hat, ist auch einer breiteren Öffentlichkeit wieder die Frage ins Bewusstsein gerückt, ob und wie im Rom der Kaiserzeit sich der Zusammenhang zwischen Macht und Moral gestaltete: Augustus beispielsweise erließ Sittengesetze, war wegen seiner außerehelichen Affären berüchtigt und verbannte Ovid aus moralischen Gründen aus Rom. Somit ist gleichzeitig nach der Instrumentalisierung von Moral zu fragen. Das Seminar wird sich diesem Fragenkomplex anhand exemplarischer Texte v. a. aus der frühen Kaiserzeit nähern, um zu einer differenzierten Einschätzung eines allzu oft in Schwarz-Weiß-Tönen gemalten Phänomens der römischen Politik- und Geistesgeschichte zu gelangen.

Die behandelten Texte werden im Seminar genannt und über Moodle zur Verfügung gestellt.

Voraussetzungen für den Erwerb der Studienpunkte: Regelmäßige aktive Teilnahme, häusliche Vorbereitung, Übernahme von Aufgaben wie Referaten im Seminar, Lektüre von ausgewählter Forschungsliteratur.

5270074 Reisen und Tourismus in der römischen Welt

2 SWS	2 SP				
UE	Mo	14-16	wöch. (1)	FRS191, 4026	U. Schmitzer
1) findet ab 25.10.2010 statt					

Ob die Römer gerne reisten, ist nicht so recht klar. Sicher ist aber, dass sie in einem für moderne, modernen Komfort gewöhnte Leser erstaunlichen Umfang reisten. Das konnte aus höchst unterschiedlichen Gründen geschehen: aufgrund öffentlicher Anordnungen (wie Maria und Josef), aus touristischem Interesse, um an einen Badeort zu gelangen (also in den Urlaub), als christlicher Pilger zu den Stätten der Märtyrer und den Schauplätzen der Bibel etc. etc. In der Übung sollen anhand repräsentativer Texte v. a. die spätantiken und nachantiken Reisen betrachtet und auch in aktuelle Forschungstendenzen (zu Mobilität, Raumwahrnehmung und Raumaneignung) eingebettet werden.

Die behandelten Texte werden in der Übung genannt und über Moodle zur Verfügung gestellt.

Voraussetzungen für den Erwerb der Studienpunkte: Regelmäßige aktive Teilnahme, häusliche Vorbereitung, ggf. Übernahme von kleineren Aufgaben im Seminar.

5270075 Cicero, Pro Milone oratio

2 SWS	2 SP				
UE	Mo	12-14	wöch. (1)	FRS191, 4026	P. Gatti
1) findet ab 25.10.2010 statt					

Eine einflussreiche Leiche, politische Intrigen und eine Ausnahmesituation sind der Rahmen, in dem Cicero Milo verteidigte. Vor einem Sondergericht und dem drohenden Pöbel schaffte es der Redner nicht, die Richter von der übrigens unwahrscheinlichen Schuldlosigkeit des von ihm Unterstützten zu überzeugen, trotzdem ist die *oratio pro Milone* ein Meisterwerk der juristischen Redekunst. Im Rahmen der Lektüre sollen die Struktur des Textes, die Verteidigungsstrategie Ciceros und die rhetorischen Merkmale herausgearbeitet werden.

Regelmäßige Teilnahme und eine gute Vorbereitung der zu übersetzenden Rede sind Voraussetzung für den Erwerb der Studienpunkte.

Für die 1. Sitzung ist die Lektüre des *argumentum* von Asconius Pedianus 30-32.13 (S. 34-38 der Ausgabe von C. Giarratano) unentbehrlich.

Textgrundlage: M. Tulli Ciceronis orationes, rec. brevique adnotatione critica instr. A. C. CLARK, Oxford 2. Auflage 1963.

Weitere Literatur wird zu Beginn des Semesters vorgestellt und vollständig in Moodle bereitgestellt.

Modul 3: Lateinische Literatur II (Poesie)

5270072 Lateinische Literatur der Spätantike

2 SWS	3 SP				
VL	Fr	10-12	wöch.	FRS191, 5009	U. Schmitzer

detaillierte Beschreibung siehe S. 137

5270073 Macht und Moral in der Kaiserzeit

2 SWS	4 SP				
SE	Mi	16-18	wöch.	FRS191, 4031	U. Schmitzer

detaillierte Beschreibung siehe S. 138

5270076 Plautus, Amphitruo

2 SWS	4 SP				
SE	Fr	14-16	wöch.	FRS191, 4026	F. Mundt

In Plautus' *Amphitruo* wird die Gattung der Ehebruchs- und Verwechslungskomödie auf einen mythologischen, ursprünglich tragischen Stoff übertragen: die Verführung der Alkmene durch Zeus in Gestalt ihres Mannes Amphitryon. Elemente der Tragödie verbinden sich hier mit Techniken zur Erzeugung von Komik, die sich auch in anderen Formen heiterer Literatur- und Bühnenkunst wie Satire und Stegreifspiel finden lassen. Im Laufe des Seminars soll die Komödie komplett im Original gelesen werden. Die aktive Teilnahme erfolgt nicht durch Referate, sondern durch die Lektüre begleitender Primär- und Sekundärliteratur, die im Seminar diskutiert wird und prüfungsrelevant ist.

Der Text nach der OCT-Ausgabe von LINDSAY wird in Moodle bereitgestellt.

Zur Einführung empfohlen: Die einleitenden Kapitel im Cambridge-Kommentar von D. M. CHRISTENSON (Cambridge 2000) sowie T. BAIER (Hg.), Studien zu Plautus' Amphitruo, Tübingen 1999.

Organisatorisches:

Achtung: Die 1. Sitzung findet ausnahmsweise im Raum 1.201 (DOR 24) statt.

5270074 Reisen und Tourismus in der römischen Welt

2 SWS	2 SP					
UE	Mo	14-16	wöch. (1)	FRS191, 4026	U. Schmitzer	
1) findet ab 25.10.2010 statt						
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 138</i>						

Modul 4: Lateinische Literatur III

5270072 Lateinische Literatur der Spätantike

2 SWS	3 SP					
VL	Fr	10-12	wöch.	FRS191, 5009	U. Schmitzer	
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 137</i>						

5270073 Macht und Moral in der Kaiserzeit

2 SWS	4 SP					
SE	Mi	16-18	wöch.	FRS191, 4031	U. Schmitzer	
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 138</i>						

5270074 Reisen und Tourismus in der römischen Welt

2 SWS	2 SP					
UE	Mo	14-16	wöch. (1)	FRS191, 4026	U. Schmitzer	
1) findet ab 25.10.2010 statt						
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 138</i>						

Modul 5: Griechische Literatur und Kultur

5270077 Einführung in die griechische Geschichtsschreibung

2 SWS	3 SP					
GK	Mi	12-14	wöch.	FRS191, 4026	R. Baumgarten	

Im Mittelpunkt der seminaristischen Veranstaltung wird das Werk Herodots stehen. Ausgehend von ausgewählten Partien sollen die Grundthemen, die Darstellungsformen, die Methoden und das Geschichtsverständnis Herodots erarbeitet und mit den Ansätzen anderer griechischer Historiker (vor allem mit denen seines direkten Nachfolgers Thukydides) kontrastiert werden. Die im Selbststudium zu vertiefende Textlektüre soll zugleich die Übersetzungsfähigkeit aus dem Griechischen verbessern.

Voraussetzung zum Erwerb der Studienpunkte ist neben regelmäßiger Teilnahme die sorgfältige Vorbereitung der zu behandelnden Texte (dazu gehören auch umfangreichere Partien in Übersetzung) sowie die Übernahme eines Kurzreferats oder eines vergleichbaren Beitrags.

Kopien der zu behandelnden Partien sowie weitere Informationen werden über Moodle (Passwort: Klio) ab Ende September bereitgestellt.

Literatur zur Vorbereitung: K. MEISTER, Die griechische Geschichtsschreibung, Stuttgart 1990, S. 13-62 (Herodot: 25-41) (wird vorausgesetzt); S. MARINCOLA, Greek Historians, Oxford 1991 (Herodot: 19-60) (empfehlenswert).

5270204 Begleittutorium zum Einführungskurs in die griechische Geschichtsschreibung

2 SWS						
TU	Fr	08:30-10:00	wöch.	FRS191, 4079	N.N.	
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 121</i>						

5270078 Einführung in die griechische Philosophie

2 SWS	3 SP					
GK	Di	10-12	wöch.	FRS191, 4031	M. Asper	

Philosophie ist eine der folgenreichsten Erfindungen der Griechen. Anhand des 1. Buches der *Metaphysik* des Aristoteles und der Fragmente der Vorsokratiker wollen wir eine Annäherung an dieses Phänomen versuchen.

Zur Anschaffung empfohlen: J. MANSFELD, Die Vorsokratiker, griech.-deutsch, Stuttgart: Reclam 1987; R. LUDWIG, Die Vorsokratiker für Anfänger. Eine Lese-Einführung, München: DTV 2002; Aristotelis Metaphysica ed. W. JAEGER, Oxford: OUP (OCT) 1978 (Nachdrucke).

Zur Vorbereitung empfohlen: P. CURD (ed.), The Oxford Handbook of Presocratic Philosophy, New York: OUP 2008; Ch. RAPP, Vorsokratiker, München: Beck 2007; A. A. LONG (ed.), The Cambridge Companion to Early Greek Philosophy, Cambridge: CUP 1999.

5270205 Begleittutorium zum Einführungskurs in die griechische Philosophie

2 SWS						
TU	Di	08:30-10:00	wöch.	FRS191, 4079	N.N.	

detaillierte Beschreibung siehe S. 120

Modul 6: Altertumswissenschaft I

5270079 Editionswissenschaft Latein

2 SWS	3 SP				
UE	Di	14-16	wöch.	FRS191, 4031	O. Overwien

Ziel des Seminares ist die Vermittlung von Grundkenntnissen für die Edition eines lateinischen Textes. Zunächst soll ein Überblick über die antike und mittelalterliche Überlieferung lateinischer Texte vermittelt werden. Des Weiteren wird es darum gehen zu erlernen, nach welchen Kriterien der Wert bzw. das Verhältnis der jeweiligen Überlieferungsträger (in der Regel: der Handschriften) richtig bestimmt werden kann, und in welcher Weise schließlich die Ergebnisse dieser Bewertung sowohl zur Erstellung eines Textes führen als auch in Form des textkritischen Apparates korrekt dargestellt werden.

Zur Einführung empfohlen: E. PÖHLMANN, Einführung in die Überlieferungsgeschichte und in die Textkritik der antiken Literatur, 2 Bde., Darmstadt 2003

Modul 7: Altertumswissenschaft II

5270012 Kolloquium zur Übersetzungsanalyse antiker Texte in Theorie und praktischer Anwendung

1 SWS	1 SP				
CO	Mo	16-18	14tgl. (1)	FRS191, 4031	W. Rösler, U. Schmitzer, E. Fantino, J. Kitzbichler, A. Renz, J. Thesz

1) findet ab 01.11.2010 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 123

5270080 Arbeitskreis Latinistische Linguistik (Workshop)

1 SWS	1 SP				
UE			Block	FRS191, 4031	B. Liebermann

Der Kurs richtet sich an Studierende der Latinistik (BA und MA), die ein tiefergehendes Interesse an sprachwissenschaftlichen Fragestellungen und Forschungen haben. Die konkrete Planung wird von der Gruppe selbst vorgenommen (Termin am 1.12.). Vorläufig und grob geplant sind drei Blöcke: Block 1: Sprachphilosophie und Grammatik, Block 2: Allgemeine Linguistik – Latinistische Linguistik, Block 3: Methodische und experimentelle Annäherungen an eine „tote“ Sprache.

Es ist geplant, in Zukunft einen Workshop pro Semester durchzuführen. Eine Teilnahme am Arbeitskreis über mehrere Semester ist möglich, aber nicht erforderlich. Für den Arbeitskreis ist bereits ein moodle-Kurs eingerichtet (Passwort auf Anfrage). Die Veranstaltung kann von BA-Studierenden als PL eingebracht werden oder unter „Individuelle Vertiefung und Schwerpunktbildung“ (1 Studienpunkt).

Anmeldungen bis zum 1.12. unter AGNES. Die Teilnahme an der Planungssitzung ist erwünscht.

Organisatorisches:

Vorbesprechung und Planung: Mittwoch, 1.12.2010, 16-18 Uhr, Raum 4079 (FRS 191)

1. Block: Freitag, 4.3.2011, 15-18 Uhr, Raum 4031 (FRS 191)

2. Block: Samstag, 5.3.2011, 10-13 Uhr, Raum 4031 (FRS 191)

3. Block: Samstag, 5.3.2011, 14-17 Uhr, Raum 4031 (FRS 191)

Master of Arts Klassische Philologie

EINFÜHRUNGSVERANSTALTUNG FÜR ALLE NEU HINZUGEKOMMENEN STUDIERENDEN DER MASTERSTUDIENGÄNGE: DIENSTAG, 12.10.2010, 10.00-10.45 UHR, FRS 191, 4031

Bitte beachten Sie! Für alle Veranstaltungen ist eine Einschreibung über **AGNES** erforderlich. Dies bedeutet keine Teilnahmebeschränkung, sondern erleichtert den Lehrenden die Organisation und Vorbereitung der Veranstaltungen.

Modul 1: Griechische Sprache

5270050 Griechische Sprache in Theorie und Praxis

2 SWS	3 SP				
UE	Di	10-12	wöch.	FRS191, 4026	T. Poiss

detaillierte Beschreibung siehe S. 133

5270051 Grammatik-Repetitorium

2 SWS	2 SP				
RE	Do	12-14	wöch.	FRS191, 4079	M. Harbsmeier

detaillierte Beschreibung siehe S. 134

Modul 2: Lateinische Sprache

5270070 Lateinisch-Deutsche Übersetzung

2 SWS	3 SP					
UE	Do	12-14	wöch.	FRS191, 4031	D. Bormann	

detaillierte Beschreibung siehe S. 137

5270071 Deutsch-Lateinische Übersetzung I

2 SWS	3 SP					
UE	Mi	08-10	wöch.	DOR 24, 1.201	D. Bormann	
	Do	08-10	wöch.	DOR 24, 1.201	D. Bormann	

detaillierte Beschreibung siehe S. 137

Modul 3: Griechische Literatur und Kultur I

5270052 Griechische Geschichtsschreibung

2 SWS	2 SP					
VL	Mi	14-16	wöch.	FRS191, 4026	M. Asper	

detaillierte Beschreibung siehe S. 134

5270053 Euripides, Helena

2 SWS	3 SP					
SE	Do	14-16	wöch.	FRS191, 4026	M. Asper	

detaillierte Beschreibung siehe S. 134

5270054 Hippokrates, De morbo sacro

2 SWS	3 SP					
SE	Di	12-14	wöch.	FRS191, 4026	P. Van der Eijk, R. Lo Presti	

detaillierte Beschreibung siehe S. 134

5270059 Platons Mythen

2 SWS	3 SP					
UE	Do	10-12	wöch.	FRS191, 4079	C. Helmig	

detaillierte Beschreibung siehe S. 135

Modul 5: Lateinische Literatur und Kultur I

5270072 Lateinische Literatur der Spätantike

2 SWS	3 SP					
VL	Fr	10-12	wöch.	FRS191, 5009	U. Schmitzer	

detaillierte Beschreibung siehe S. 137

5270073 Macht und Moral in der Kaiserzeit

2 SWS	4 SP					
SE	Mi	16-18	wöch.	FRS191, 4031	U. Schmitzer	

detaillierte Beschreibung siehe S. 138

5270074 Reisen und Tourismus in der römischen Welt

2 SWS	2 SP					
UE	Mo	14-16	wöch. (1)	FRS191, 4026	U. Schmitzer	

1) findet ab 25.10.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 138

5270075 Cicero, Pro Milone oratio

2 SWS	2 SP					
UE	Mo	12-14	wöch. (1)	FRS191, 4026	P. Gatti	

1) findet ab 25.10.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 138

Modul 6: Lateinische Literatur und Kultur II

5270072 Lateinische Literatur der Spätantike

2 SWS 3 SP
VL Fr 10-12 wöch. FRS191, 5009 U. Schmitzer
detaillierte Beschreibung siehe S. 137

5270073 Macht und Moral in der Kaiserzeit

2 SWS 4 SP
SE Mi 16-18 wöch. FRS191, 4031 U. Schmitzer
detaillierte Beschreibung siehe S. 138

5270076 Plautus, Amphitruo

2 SWS 4 SP
SE Fr 14-16 wöch. FRS191, 4026 F. Mundt
detaillierte Beschreibung siehe S. 138

5270074 Reisen und Tourismus in der römischen Welt

2 SWS 2 SP
UE Mo 14-16 wöch. (1) FRS191, 4026 U. Schmitzer
1) findet ab 25.10.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 138

Modul 7: Wahlpflichtmodul I: Griechische bzw. Lateinische Literatur und Kultur III/ Spezialdisziplinen/Nachbardisziplinen

5270056 Griechische Epigraphik: Inschriften zur bildenden Kunst bei den Griechen

2 SWS 3 SP
SE Di 16-18 wöch. BBAW 143 K. Hallof
detaillierte Beschreibung siehe S. 135

5270055 Einführung in die griechische dokumentarische Papyruskunde

2 SWS 3 SP
UE Mi 08:30-10:00 wöch. (1) FRS191, 4026 G. Poethke
1) findet ab 27.10.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 135

5270068 Griechische Paläographie und Buchkultur

2 SWS 3 SP
UE Do 16-18 wöch. FRS191, 4026 K. Metzler
detaillierte Beschreibung siehe S. 135

Modul 8: Wahlpflichtmodul II: Griechische bzw. Lateinische Literatur III/ Nachbardisziplinen/Spezialdisziplinen

5270079 Editionswissenschaft Latein

2 SWS 3 SP
UE Di 14-16 wöch. FRS191, 4031 O. Overwien
detaillierte Beschreibung siehe S. 140

5270012 Kolloquium zur Übersetzungsanalyse antiker Texte in Theorie und praktischer Anwendung

1 SWS 1 SP
CO Mo 16-18 14tgl. (1) FRS191, 4031 W. Rösler,
U. Schmitzer,
E. Fantino,
J. Kitzbichler,
A. Renz,
J. Thesz
1) findet ab 01.11.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 123

5270080 Arbeitskreis Latinistische Linguistik (Workshop)

1 SWS 1 SP
UE Block FRS191, 4031 B. Liebermann

detaillierte Beschreibung siehe S. 140

Master of Education Griechisch

EINFÜHRUNGSVERANSTALTUNG FÜR ALLE NEU HINZUGEKOMMENEN STUDIERENDEN DER

MASTERSTUDIENGÄNGE: DIENSTAG, 12.10.2010, 10.00-10.45 UHR, FRS 191, 4031

Bitte beachten Sie! Für alle Veranstaltungen ist eine Einschreibung über **AGNES** erforderlich. Dies bedeutet keine Teilnahmebeschränkung, sondern erleichtert den Lehrenden die Organisation und Vorbereitung der Veranstaltungen.

Griechisch als 1. Fach

Schulpraktische Studien: Griechischunterricht

5270090 Texterschließungsmethoden im Griechischunterricht

2 SWS	3 SP				
UE	Fr	08-10	wöch.	FU K31/201	A. Kurig

Das Übersetzen ist das „zentrale fachspezifische Verfahren der Auseinandersetzung“ des Griechischunterrichts. Für viele Schüler bleiben jedoch die griechischen Texte ein nur schwer entwirrbares Dickicht, deren sprachliche Phänomene sich einer systematischen und festen Regeln folgenden Entschlüsselung zu entziehen scheinen. Erfolgreiches Übersetzen setzt jedoch methodisch zielgerichtetes Handeln voraus. Im Gegensatz zum Lateinunterricht wurde es jedoch bisher versäumt, eine auf den Griechischunterricht zugeschnittene, in der Praxis leicht anwendbare Handlungsanweisung zur Erschließung griechischer Texte zu entwickeln. Im Seminar soll geprüft werden, inwieweit die für den Lateinunterricht entwickelten Methoden auf das Griechische übertragen werden können und in welchem Umfang sie modifiziert werden müssen.

Literaturhinweise: NICKEL, R., Lexikon zum Lateinunterricht, Bamberg 2001, s. v. „Übersetzungsmethoden“, S. 293f.; MEINKE, W., Handreichungen zur Satz- und Texterschließung im Lateinunterricht, AU 1993/4+5, S. 69-84.

5270091 Planung, Durchführung von Griechischunterricht

2 SWS	3 SP				
UPR			Block (1)		A. Kurig
1) findet vom 21.02.2011 bis 18.03.2011 statt					

Organisatorisches:

Vorbesprechungen finden statt am 25.10.2010 und 31.1.2011 jeweils um 18.15 Uhr an der FU, im Raum JK 31/228 in der Rost-/ Silberlaube (Habelschwerdter Allee 45).

Griechisch im Spannungsfeld von Sprachwissenschaft und schulpraktischer Reflexion

5270050 Griechische Sprache in Theorie und Praxis

2 SWS	3 SP				
UE	Di	10-12	wöch.	FRS191, 4026	T. Poiss

detaillierte Beschreibung siehe S. 133

5270093 Grammatik-Repetitorium

2 SWS	2 SP				
RE	Do	12-14	wöch.	FRS191, 4079	M. Harbsmeier

Ziel der Veranstaltung ist es, einzelne Aspekte der griechischen Grammatik (Morphologie, Syntax) aufzufrischen und vertiefend einzuüben. Auf Wunsch der Teilnehmer können spezielle Themen ausführlicher behandelt werden.

5270139 Kolloquium zur Übersetzungsanalyse antiker Texte in Theorie und praktischer Anwendung

1 SWS					
CO	Mo	16-18	14tgl. (1)	FRS191, 4031	W. Rösler, U. Schmitzer, E. Fantino, J. Kitzbichler, A. Renz, J. Thesz

1) findet ab 01.11.2010 statt

Das Kolloquium begleitet seit dem Sommersemester 2005 die Arbeit des Teilprojekts „Übersetzung der Antike“ im Rahmen des Sonderforschungsbereichs „Transformationen der Antike“. Nachdem in den zwei vergangenen Semestern ein Kriterienkatalog für die praktische Übersetzungsanalyse erarbeitet wurde, steht nun die Erprobung dieses methodischen Instrumentariums im Vordergrund, wobei es vor allem um Übersetzungen der Autoren gehen wird, die im Mittelpunkt der SFB-Arbeit stehen, unter anderem um Homer, Thukydides und den lateinischen Roman (Petron, Apuleius). Parallel dazu werden weiterhin die theoretischen Grundlagen von Übersetzungsanalysen diskutiert.

Das Kolloquium wird von den Mitgliedern des Teilprojekts getragen, richtet sich aber ausdrücklich auch an Studierende der Gräzistik und der Latinistik, die an dieser Thematik interessiert sind.

Die Sitzungstermine werden zu Semesterbeginn durch einen Aushang am Informationsbrett bekannt gegeben.

Griechische Literatur und Kultur

5270052 Griechische Geschichtsschreibung

2 SWS	2 SP					
VL	Mi	14-16	wöch.	FRS191, 4026	M. Asper	

detaillierte Beschreibung siehe S. 134

5270053 Euripides, Helena

2 SWS	3 SP					
SE	Do	14-16	wöch.	FRS191, 4026	M. Asper	

detaillierte Beschreibung siehe S. 134

5270054 Hippokrates, De morbo sacro

2 SWS	3 SP					
SE	Di	12-14	wöch.	FRS191, 4026	P. Van der Eijk, R. Lo Presti	

detaillierte Beschreibung siehe S. 134

5270059 Platons Mythen

2 SWS	3 SP					
UE	Do	10-12	wöch.	FRS191, 4079	C. Helmig	

detaillierte Beschreibung siehe S. 135

Das Fach Griechisch im Kontext des modernen Schulsystems

5270098 Griechischer Anfangsunterricht

2 SWS	4 SP					
SE	Di	16-18	wöch.	FU K29/204	A. Kurig	

Thema der Veranstaltung ist der Anfangsunterricht im Fach Griechisch. Hierbei soll der Fokus besonders auf die Alterität des Faches gegenüber dem Lateinischen gelegt werden, um das besondere Profil des Griechischen zu schärfen. Ein weiterer Aspekt wird sein, wie unter den veränderten Lernbedingungen in G8 ein sinnvoller Ausgleich zwischen formalen und inhaltlichen Aspekten des Faches geleistet werden kann. In Kooperation mit der Schule sollen zu einzelnen Themen des Spracherwerbs Unterrichtseinheiten geplant werden.

5270099 Platons Politeia im fachdidaktischen Kontext

2 SWS	4 SP					
SE	Mo	16-18	wöch. (1)	FRS191, 4079	P. Danz	

1) findet ab 25.10.2010 statt

Platons Politeia nimmt im Griechischunterricht der gymnasialen Oberstufe einen zentralen Platz ein, kann aber auf Grund seines Umfangs weder im Grund- noch im Leistungskurs ganz gelesen werden. Der Lehrer steht also vor der Aufgabe, eine semesterbegleitende Fragestellung zu formulieren, die ihm die sinnvolle Auswahl einzelner Textpassagen ermöglicht. Im Rahmen der Veranstaltung sollen diesbezügliche Möglichkeiten geprüft werden. Es soll außerdem untersucht werden, inwiefern Zusatztexte anderer Autoren zum Einsatz kommen können. In diesem Zusammenhang wird auf die gängigen Schulausgaben und die maßgebliche fachdidaktische Literatur eingegangen werden. Geplant ist außerdem die gemeinsame Konzeption einer Klausur sowie einer Unterrichtseinheit oder -sequenz, deren Schulalltagstauglichkeit an einem Griechischgrundkurs des Goethe-Gymnasiums Berlin-Wilmersdorf erprobt werden soll.

5270100 Der dritte Humanismus

2 SWS	2 SP					
UE	Mo	14-16	wöch. (1)	FRS191, 4079	A. Kurig	

1) findet ab 25.10.2010 statt

Thema der Veranstaltung ist der Dritte Humanismus. Es soll untersucht werden, inwieweit der vom Dritten Humanismus postulierte Bildungs- und Humanismusbegriff sich vom Neuhumanismus absetzt und bis in aktuelle Diskurse hinein das Selbstverständnis der Alten Sprachen bestimmt. Bei dem besonders für Berlin interessanten Thema (Spranger, Jaeger, Kroyman) sollen die Bezüge in die Berliner Schullandschaft, von der Gründung des Alphilologenverbandes 1925 bis zu den aktuellen Lehrplänen betrachtet werden.

Griechisch als 2. Fach

Griechisch im Spannungsfeld von Sprachwissenschaft und schulpraktischer Reflexion

5270101 Griechische Sprache in Theorie und Praxis

2 SWS	3 SP				
UE	Di	10-12	wöch.	FRS191, 4026	T. Poiss

Im Zentrum dieser Lehrveranstaltung steht – wie in der klassischen Stilübung – die Analyse grammatischer und stilistischer Textstrukturen von Originaltexten, gekoppelt mit der Rück-Übersetzung aus dem Deutschen ins Griechische, damit die grammatische Kompetenz sowohl theoretisch als auch praktisch gefestigt wird. Darüber hinaus werden die sprachhistorische Analyse grammatischer Phänomene und der sprachtypologische Vergleich syntaktischer Strukturen in den Unterricht mit einbezogen.

Literatur: Weiterhin in Verwendung ist die Grammatik von BORNEMANN/RISCH; dazu werden Übungsblätter und systematische Übersichten zu Spezialthemen bereitgestellt. Zur Vertiefung ist heranzuziehen: H. W. SMYTH, Greek Grammar, Cambridge/MA 1984 (Orig. 1935, Harvard Univ. Press, ca. 41,80 Euro; die Lehrbuchsammlung der HUB hält zahlreiche Exemplare bereit; eine PDF-Version findet sich im Internet unter: www.textkit.com/learn/ID/142/author_id/63/).

5270102 Übersetzung Deutsch-Griechisch

2 SWS	3 SP				
UE	Do	08-10	wöch.	FRS191, 4031	A. Kanthak

Die Übung dient der Vertiefung der passiven und vor allem der aktiven Sprachkompetenz. Hierfür werden zum einen die wichtigsten Grammatikthemen systematisch wiederholt, zum anderen leichtere deutsche Texte aus dem Umkreis des griechischen Denkens in attisches Griechisch übertragen sowie grammatisch und stilistisch analysiert.

Literatur: E. BORNEMANN/E. RISCH, Griechische Grammatik, Frankfurt a. M. 1978 (19,95 €); H. W. SMYTH, Greek Grammar, Cambridge, Mass. 1984 (in der Lehrbuchsammlung der UB sind mehrere Exemplare vorhanden; eine pdf-Version ist unter www.textkit.com/learn/ID/142/author_id/63/ verfügbar); J. HOLZHAUSEN, Griechische Stilübungen I, München 1995 (10,60 €).

5270103 Grammatik-Repetitorium

2 SWS	4 SP				
RE	Di	08-10	wöch.	FRS191, 4026	N.N.

5270139 Kolloquium zur Übersetzungsanalyse antiker Texte in Theorie und praktischer Anwendung

1 SWS					
CO	Mo	16-18	14tgl. (1)	FRS191, 4031	W. Rösler, U. Schmitzer, E. Fantino, J. Kitzbichler, A. Renz, J. Thesz

1) findet ab 01.11.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 143

Schulpraktische Studien: Griechischunterricht

5270090 Texterschließungsmethoden im Griechischunterricht

2 SWS	3 SP				
UE	Fr	08-10	wöch.	FU K31/201	A. Kurig

detaillierte Beschreibung siehe S. 143

Griechische Literatur und Kultur

5270052 Griechische Geschichtsschreibung

2 SWS	2 SP				
VL	Mi	14-16	wöch.	FRS191, 4026	M. Asper

detaillierte Beschreibung siehe S. 134

5270053 Euripides, Helena

2 SWS	3 SP				
SE	Do	14-16	wöch.	FRS191, 4026	M. Asper

detaillierte Beschreibung siehe S. 134

5270054 Hippokrates, De morbo sacro

2 SWS	3 SP				
SE	Di	12-14	wöch.	FRS191, 4026	P. Van der Eijk, R. Lo Presti

detaillierte Beschreibung siehe S. 134

5270059 Platons Mythen

2 SWS	3 SP				
UE	Do	10-12	wöch.	FRS191, 4079	C. Helmig

detaillierte Beschreibung siehe S. 135

Das Fach Griechisch im Kontext des modernen Schulsystems

Das Modul "Griechisch im Kontext des modernen Schulsystems" kann aus kapazitären Gründen nur im Wintersemester angeboten werden. Wir bitten alle Studierenden des Fachs 2, Ihre Stundenpläne darauf abzustimmen.

5270098 Griechischer Anfangsunterricht

2 SWS	4 SP				
SE	Di	16-18	wöch.	FU K29/204	A. Kurig

detaillierte Beschreibung siehe S. 144

5270099 Platons Politeia im fachdidaktischen Kontext

2 SWS	4 SP				
SE	Mo	16-18	wöch. (1)	FRS191, 4079	P. Danz

1) findet ab 25.10.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 144

5270100 Der dritte Humanismus

2 SWS	2 SP				
UE	Mo	14-16	wöch. (1)	FRS191, 4079	A. Kurig

1) findet ab 25.10.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 144

Master of Education Latein

EINFÜHRUNGSVERANSTALTUNG FÜR ALLE NEU HINZUGEKOMMENEN STUDIERENDEN DER MASTERSTUDIENGÄNGE: DIENSTAG, 12.10.2010, 10.00-10.45 UHR, FRS 191, 4031
Bitte beachten Sie! Für alle Veranstaltungen ist eine Einschreibung über **AGNES** erforderlich. Dies bedeutet keine Teilnahmebeschränkung, sondern erleichtert den Lehrenden die Organisation und Vorbereitung der Veranstaltungen.

Latein als 1. Fach

Schulpraktische Studien

5270110 Texterschließungsmethoden im Lateinunterricht

2 SWS	3 SP				
SE	Sa	10-18	Einzel (1)	FU K 23/11	R. Schaefer-Franke
	Mi	10-12	Einzel (2)	FU K 23/27	R. Schaefer-Franke
	Mi	10-12	Einzel (3)	FU K 23/27	R. Schaefer-Franke

1) findet am 11.12.2010 statt
2) findet am 19.01.2011 statt
3) findet am 26.01.2011 statt

Das Übersetzen ist das „zentrale fachspezifische Verfahren der Auseinandersetzung“ mit lateinischen Texten. Für viele Schüler bleiben jedoch die lateinischen Texte ein nur schwer entwirrbares Dickicht, deren sprachliche Phänomene sich einer systematischen und festen Regeln folgenden Entschlüsselung zu entziehen scheinen. „Phantasievolles Raten“, nicht methodisch zielgerichtetes Vorgehen erscheint somit als das entscheidende Charakteristikum der Übersetzung. Tatsächlich setzt jedoch erfolgreiches Übersetzen methodisch zielgerichtetes Handeln voraus. Folglich muss der Lernende (und auch der Lehrende) eine methodisch abgesicherte, in der Praxis leicht anwendbare Handlungsanweisung zur Erschließung lateinischer Texte erwerben können, die über das bloße Heraussuchen von Subjekt, Prädikat und Objekt hinausgeht. In dieser Übung sollen deshalb die wichtigsten Texterschließungs- und Übersetzungsmethoden (z. B. Konstruktionsmethode, Lineares Dekodieren, Drei-Schritt-Methode, natürliches Lesen, transphrastische Textvorerschließung) sowie ihre linguistischen Grundlagen vorgestellt, diskutiert und an ausgewählten Textbeispielen erprobt werden.

5270111 Planung und Durchführung von Lateinunterricht

2 SWS	3 SP				
UPR			Block (1)		R. Schaefer-Franke, K. Siebel

1) findet vom 21.02.2011 bis 18.03.2011 statt

Organisatorisches:

Vorbesprechungen finden statt am 25.10.2010 und 31.1.2011 jeweils um 18.15 Uhr an der FU, im Raum JK 31/228 in der Rost-/ Silberlaube (Habelschwerdter Allee 45).

Latein im Spannungsfeld von Sprachwissenschaft und schulpraktischer Reflexion

5270114 Lateinische Sprache Oberstufe Deutsch-Latein

2 SWS	2 SP				
UE	Mi	08-10	wöch.	DOR 24, 1.201	D. Bormann
UE	Do	08-10	wöch.	DOR 24, 1.201	D. Bormann

Es werden insbesondere Passagen aus den Schriften Ciceros, aber auch des Livius und Tacitus ins Lateinische rückübersetzt. Vorausgesetzt werden Grammatik- und Vokabelkenntnisse, die im Bachelor erworben wurden.

Die Studienpunkte werden vergeben bei regelmäßiger Teilnahme und regelmäßigem Anfertigen der Hausaufgaben. Außerdem müssen Übungsklausuren geschrieben werden.

Lehrbuch: H. MENGE, Lehrbuch der lateinischen Syntax und Semantik. Völlig neu bearbeitet von Th. BURKHARD und M. SCHAUER, 2. Auflage Darmstadt 2005.

5270112 Lateinische Sprache Oberstufe Latein-Deutsch

2 SWS	2 SP				
UE	Do	12-14	wöch.	FRS191, 4031	D. Bormann

Im Mittelpunkt der Übung werden Texte verschiedener Autoren stehen, besonders von Cicero, Seneca, Livius und Tacitus. Durch die Reflexion der Übersetzungstätigkeit soll die Fähigkeit des Übersetzens unterstützt werden.

Die Studienpunkte werden vergeben bei regelmäßiger Teilnahme und regelmäßigem Anfertigen der Hausaufgaben. Außerdem müssen Übungsklausuren geschrieben werden.

5270139 Kolloquium zur Übersetzungsanalyse antiker Texte in Theorie und praktischer Anwendung

1 SWS					
CO	Mo	16-18	14tgl. (1)	FRS191, 4031	W. Rösler, U. Schmitzer, E. Fantino, J. Kitzbichler, A. Renz, J. Thesz

1) findet ab 01.11.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 143

5270115 Arbeitskreis Latinistische Linguistik (Workshop)

1 SWS	1 SP				
UE		Block		FRS191, 4031	B. Liebermann

Der Kurs richtet sich an Studierende der Latinistik (BA und MA), die ein tiefergehendes Interesse an sprachwissenschaftlichen Fragestellungen und Forschungen haben. Die konkrete Planung wird von der Gruppe selbst vorgenommen (Termin am 1.12.). Vorläufig und grob geplant sind drei Blöcke: Block 1: Sprachphilosophie und Grammatik, Block 2: Allgemeine Linguistik – Latinistische Linguistik, Block 3: Methodische und experimentelle Annäherungen an eine „tote“ Sprache.

Es ist geplant, in Zukunft einen Workshop pro Semester durchzuführen. Eine Teilnahme am Arbeitskreis über mehrere Semester ist möglich, aber nicht erforderlich. Für den Arbeitskreis ist bereits ein moodle-Kurs eingerichtet (Passwort auf Anfrage). Die Veranstaltung kann von BA-Studierenden als PL eingebracht werden oder unter „Individuelle Vertiefung und Schwerpunktbildung“ (1 Studienpunkt).

Anmeldungen bis zum 1.12. unter AGNES. Die Teilnahme an der Planungssitzung ist erwünscht.

Organisatorisches:

Vorbesprechung und Planung: Mittwoch, 1.12.2010, 16-18 Uhr, Raum 4079 (FRS 191)

1. Block: Freitag, 4.3.2011, 15-18 Uhr, Raum 4031 (FRS 191)

2. Block: Samstag, 5.3.2011, 10-13 Uhr, Raum 4031 (FRS 191)

3. Block: Samstag, 5.3.2011, 14-17 Uhr, Raum 4031 (FRS 191)

Lateinische Literatur und Kultur

5270113 Lateinische Literatur der Spätantike

2 SWS	1 SP				
VL	Fr	10-12	wöch.	FRS191, 5009	U. Schmitzer

Das 4. Jh. war nicht nur die Zeit eines der wichtigsten Wendepunkte der Weltgeschichte, der Christianisierung des Römischen Reiches, deren Folgen bis in die Gegenwart spürbar sind, sondern brachte auch nach der Dürre des 3. Jh. noch einmal eine blühende lateinische Literatur hervor. In ihr findet sich zum einen die Summe der literarischen Tradition, zum anderen lassen sich neue, auf das Mittelalter vorausweisende Strömungen entdecken. Während (pauschal gesprochen) die paganen Autoren zu bewahren suchen, was ihnen aus früheren Epochen rettenswert erscheint, gehen (ebenso pauschal gesprochen) die Christen auf die Suche nach einer neuen formalen Bewältigung der neuen Inhalte. Ein genauerer (solche Pauschalisierungen differenzierender) Blick zeigt eine faszinierende Epoche, die nicht nur deshalb, weil die Prüfungsordnungen auch die Kenntnis nachklassischer lateinischer Literatur fordert, eingehenderer Beschäftigung wert ist.

Die Texte werden jeweils in der Vorlesung genannt und über Moodle zur Verfügung gestellt.

5270073 Macht und Moral in der Kaiserzeit

2 SWS	4 SP				
SE	Mi	16-18	wöch.	FRS191, 4031	U. Schmitzer

detaillierte Beschreibung siehe S. 138

5270076 Plautus, Amphitruo

2 SWS	4 SP				
SE	Fr	14-16	wöch.	FRS191, 4026	F. Mundt

detaillierte Beschreibung siehe S. 138

5270116 Petrarca, Africa

2 SWS	2 SP				
UE	Mi	12-14	wöch.	FRS191, 4079	D. Bormann

Petrarcas Epos *Africa* hat den Africa-Feldzug von Scipio Africanus und den Sieg über Karthago zum Thema. Petrarca sah sein Epos als neue Aeneis, daher ist sein Werk eine wichtige Rezeption und Transformation des antiken Werkes. Für Petrarca selbst war die *Africa* sein Hauptwerk und auch seine Zeitgenossen schätzten dieses Epos und krönten Petrarca dafür 1342 zum *poeta laureatus*. Die Veranstaltung soll einen Überblick über das Epos verschaffen und dazu verhelfen, Petrarcas Leistung vor dem Hintergrund seiner antiken Vorläufer zu beurteilen.

Zur Einführung ist zu lesen: F. NEUMANN, Petrarca, Francesco, rororo 1998

Es wird ein moodle-Kurs eingerichtet, zu dem die über AGNES angemeldeten Teilnehmer das Passwort genannt bekommen werden.

Voraussetzungen zum Erwerb der Studienpunkte: Lektüre der Einführung; regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit; Übernahme von Kurzreferaten.

5270117 Editionswissenschaft Latein

2 SWS	2 SP				
UE	Di	14-16	wöch.	FRS191, 4031	O. Overwien

Ziel des Seminars ist die Vermittlung von Grundkenntnissen für die Edition eines lateinischen Textes. Zunächst soll ein Überblick über die antike und mittelalterliche Überlieferung lateinischer Texte vermittelt werden. Des Weiteren wird es darum gehen zu erlernen, nach welchen Kriterien der Wert bzw. das Verhältnis der jeweiligen Überlieferungsträger (in der Regel: der Handschriften) richtig bestimmt werden kann, und in welcher Weise schließlich die Ergebnisse dieser Bewertung sowohl zur Erstellung eines Textes führen als auch in Form des textkritischen Apparates korrekt dargestellt werden.

Zur Einführung empfohlen: E. PÖHLMANN, Einführung in die Überlieferungsgeschichte und in die Textkritik der antiken Literatur, 2 Bde., Darmstadt 2003

Das Fach Latein im Kontext des modernen Schulsystems

5270118 Wortschatzarbeit im Lateinunterricht

2 SWS	4 SP				
HS	Mo	08-10	wöch. (1)	FUJK26/201	T. Bargmann

1) findet ab 25.10.2010 statt

Das Erlernen neuer Vokabeln zählt zu den zentralen Herausforderungen des Fremdspracherwerbs – für Lernende wie Lehrende. Wie Schüler sich die Vielzahl komplexer lexikalischer Einheiten selbständig aneignen können, ist ein methodisches Problem, dem bisher nur vereinzelte Lösungsansätze gegenüberstehen. Gerade mit Blick auf die Schwierigkeiten des lateinischen Wortschatzes (dessen ausgeprägte Morphologie, Semantik und Syntax) und den spezifischen Bildungswert des Lateinunterrichts (Stichworte: Übersetzungsfähigkeit, allgemeine Sprachkompetenz, Transferwert zum Erlernen weiterer Fremdsprachen) bedarf es jedoch einer systematischen und ausdifferenzierten Wortschatzarbeit.

Ausgehend von konkreten Problemstellungen des Unterrichts (Wie gebe ich Vokabeln auf, führe sie ein und überprüfe sie? Welche Lerntechniken sind besonders effektiv und motivierend? Welche Medien sollte ich einsetzen?) soll im Seminar in wesentliche Forschungsfragen eingeführt werden: das Ziel ‚Wortschatzkompetenz‘, lernpsychologische Grundlagen, linguistische Erkenntnisse (v. a. die Theorie des ‚Mentalen Lexikons‘), mögliche Lehr-Lern-Szenarien. Mit Blick auf die curricularen Anforderungen sollen ausgewählte Lehrwerke und Lernmedien („Vokabeltrainer“) analysiert und deren didaktischer Nutzen diskutiert werden. Ziel ist, den Seminarteilnehmern ein Handlungsrepertoire für eine methodenreiche, funktionalorientierte und motivierende Wortschatzarbeit zu vermitteln.

Von den Teilnehmern werden aktive Mitarbeit sowie ein Impulsreferat zu einem der Seminarthemen erwartet. Die Bereitschaft, englischsprachige Forschungsliteratur auszuwerten, wird vorausgesetzt. Den konkreten Semesterplan und die Literaturliste erhalten Sie in der ersten Sitzung, Themen für Seminararbeiten können gern im Laufe des Semesters vergeben werden.

5270119 Interpretationsverfahren im Lateinunterricht

2 SWS	4 SP				
HS	Mo	10-12	wöch. (1)	FUJK26/201	R. Schaefer-Franke

1) findet ab 25.10.2010 statt

Da der Lateinunterricht in wesentlichen Teilen die Interpretation von Texten zum Inhalt hat, sind diesbezügliche Ansätze zur Gestaltung des Lektüreunterrichts unabdingbar. In Anlehnung an die Aufteilung in Übergangs-, Anfangs- und Originallektüre werden in der Veranstaltung unterschiedliche Interpretationsformen und -methoden vorgestellt und hinsichtlich ihrer Verwendbarkeit für den Unterrichtseinsatz untersucht. In diesem Zusammenhang sollen auch Interpretationsaufgaben gemeinsam erarbeitet und im Unterricht erprobt werden.

5270120 Geschichte des Lateinunterrichts

2 SWS	2 SP				
UE	Mo	12-14	wöch. (1)	FUJK26/201	R. Schaefer-Franke

1) findet ab 25.10.2010 statt

Erst die wissenschaftliche Auseinandersetzung mit der Geschichte der eigenen Fächer schafft ein fundiertes Verständnis für die Bedingtheit oder u. U. auch die Neuheit der Situation, schafft eine wohltuende Distanz und Skepsis gegenüber der Gegenwart mit ihren zumeist schnelllebigen didaktischen Moden, liefert wertvolle Impulse zu einer erfolgreichen Weiterentwicklung des Unterrichts und verleiht systematischen Reflexionen historische Tiefenschärfe und Substanz. Dies gilt in besonderem Maße für die Geschichte der lateinischen Unterrichtswerke, deren historische Entwicklung seit dem 19. Jahrhundert bis in die Gegenwart beleuchtet werden soll.

Literatur: Einen sehr guten Überblick über das Thema bietet: A. FRITSCH, Die Lesestücke im lateinischen Anfangsunterricht. Ein Beitrag zur Geschichte des lateinischen Lehrbuchs, in: AU 4/1978, 6-37.

Latein als 2. Fach

Latein im Spannungsfeld von Sprachwissenschaft und schulpraktischer Reflexion

5270121 Lateinische Sprache Oberstufe Deutsch-Latein

2 SWS	3 SP				
UE	Mi	08-10	wöch.	DOR 24, 1.201	D. Bormann
UE	Do	08-10	wöch.	DOR 24, 1.201	D. Bormann

Es werden insbesondere Passagen aus den Schriften Ciceros, aber auch des Livius und Tacitus ins Lateinische rückübersetzt. Vorausgesetzt werden Grammatik- und Vokabelkenntnisse, die im Bachelor erworben wurden.

Die Studienpunkte werden vergeben bei regelmäßiger Teilnahme und regelmäßigem Anfertigen der Hausaufgaben. Außerdem müssen Übungsklausuren geschrieben werden.

Lehrbuch: H. MENGE, Lehrbuch der lateinischen Syntax und Semantik. Völlig neu bearbeitet von Th. BURKHARD und M. SCHAUER, 2. Auflage Darmstadt 2005.

5270122 Lateinische Sprache Oberstufe Latein-Deutsch

2 SWS	3 SP				
UE	Do	12-14	wöch.	FRS191, 4031	D. Bormann

Im Mittelpunkt der Übung werden Texte verschiedener Autoren stehen, besonders von Cicero, Seneca, Livius und Tacitus. Durch die Reflexion der Übersetzungstätigkeit soll die Fähigkeit des Übersetzens unterstützt werden.

Die Studienpunkte werden vergeben bei regelmäßiger Teilnahme und regelmäßigem Anfertigen der Hausaufgaben. Außerdem müssen Übungsklausuren geschrieben werden.

5270139 Kolloquium zur Übersetzungsanalyse antiker Texte in Theorie und praktischer Anwendung

1 SWS					
CO	Mo	16-18	14tgl. (1)	FRS191, 4031	W. Rösler, U. Schmitzer, E. Fantino, J. Kitzbichler, A. Renz, J. Thesz

1) findet ab 01.11.2010 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 143

5270115 Arbeitskreis Latinistische Linguistik (Workshop)

1 SWS	1 SP				
UE			Block	FRS191, 4031	B. Liebermann

detaillierte Beschreibung siehe S. 147

Schulpraktische Studien

5270110 Texterschließungsmethoden im Lateinunterricht

2 SWS	3 SP					
SE	Sa	10-18	Einzel (1)	FU K 23/11	R. Schaefer-Franke	
	Mi	10-12	Einzel (2)	FU K 23/27	R. Schaefer-Franke	
	Mi	10-12	Einzel (3)	FU K 23/27	R. Schaefer-Franke	

1) findet am 11.12.2010 statt
2) findet am 19.01.2011 statt
3) findet am 26.01.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 146

Lateinische Literatur und Kultur

5270113 Lateinische Literatur der Spätantike

2 SWS	1 SP					
VL	Fr	10-12	wöch.	FRS191, 5009	U. Schmitzer	

detaillierte Beschreibung siehe S. 147

5270073 Macht und Moral in der Kaiserzeit

2 SWS	4 SP					
SE	Mi	16-18	wöch.	FRS191, 4031	U. Schmitzer	

detaillierte Beschreibung siehe S. 138

5270076 Plautus, Amphitruo

2 SWS	4 SP					
SE	Fr	14-16	wöch.	FRS191, 4026	F. Mundt	

detaillierte Beschreibung siehe S. 138

5270116 Petrarca, Africa

2 SWS	2 SP					
UE	Mi	12-14	wöch.	FRS191, 4079	D. Bormann	

detaillierte Beschreibung siehe S. 148

5270117 Editionswissenschaft Latein

2 SWS	2 SP					
UE	Di	14-16	wöch.	FRS191, 4031	O. Overwien	

detaillierte Beschreibung siehe S. 148

Latein im Kontext des modernen Schulsystems

5270118 Wortschatzarbeit im Lateinunterricht

2 SWS	4 SP					
HS	Mo	08-10	wöch. (1)	FUJK26/201	T. Bargmann	

1) findet ab 25.10.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 148

5270119 Interpretationsverfahren im Lateinunterricht

2 SWS	4 SP					
HS	Mo	10-12	wöch. (1)	FUJK26/201	R. Schaefer-Franke	

1) findet ab 25.10.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 148

5270120 Geschichte des Lateinunterrichts

2 SWS	2 SP					
UE	Mo	12-14	wöch. (1)	FUJK26/201	R. Schaefer-Franke	

1) findet ab 25.10.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 149

Institut für Romanistik

1. Bachelorstudiengänge

1. Modul Individuelle Vertiefung

5240306 Eine Reise durch Italien II (Fernsehdokumentationen)

1 SWS	1 SP				
UE	Mo	08-09	wöch.	DOR 65, 448	D. Kattenbusch

5240325 Kolloquium für Promovenden und Examenskandidaten (Italienisch und Rumänisch)

2 SWS	0 SP				
CO	Mi	18-20	14tgl./1	DOR 65, 438	M. Mattusch

Das Kolloquium wendet sich an Studierende des Masterstudiengangs und an Doktoranden des Italienischen und des Französischen. Es dient der theoretischen Vertiefung literaturwissenschaftlichen Arbeitens und der Vorstellung der Dissertations- und Masterprojekte.

5240327 Forschungskolloquium

2 SWS	0 SP				
CO	Mi	16-18	wöch.	DOR 24, 1.608	H. Pfeiffer

5240333 Lektüre altfranzösischer literarischer Texte

2 SWS	2 SP				
UE	Mi	12-14	wöch.	DOR 65, 473	P. Stein

Die französische Literatur war im Mittelalter führend in Europa und übte einen großen Einfluss nicht nur auf die (mittelhoch-)deutsche Literatur und Sprache aus. In der Übung soll ein Überblick über diese Literatur gegeben und ausgewählte Texte gelesen werden. Vorkenntnisse der altfranzösischen Sprache sind nicht erforderlich, Grundkenntnisse soll vermittelt werden. Die Auswahl der Texte erfolgt in Absprache mit den Teilnehmern und ihren Interessen. Vorschläge können (z.B. per e-mail) gemacht werden.

5240341 Soziolinguistik: Theorien und Methoden

2 SWS	3 SP				
SE	Do	12-14	wöch.	DOR 24, 1.608	I. Grantyn

Das Seminar widmet sich ausgewählten theoretischen und methodologischen Aspekten der Soziolinguistik. Am Beispiel des Spanischen wird die wissenschaftsgeschichtliche Entwicklung dieser Disziplin unter Berücksichtigung der Nachbarwissenschaften (Soziologie, Psychologie, Pädagogik) dargestellt und auf aktuelle Fragestellungen und Forschungsparadigmen eingegangen. Sprachsoziologische Begriffe wie Diglossie, Sprecheridentität, Prestige sowie varietätenlinguistische Begriffe wie Standard, Dialekt, Soziolekt, Register, Stil stehen im Mittelpunkt der Diskussion. Die Studierenden werden gebeten, sich vor Semesterbeginn unter <http://moodle.hu-berlin.de/> im entsprechenden Moodlekurs (kein Passwort) einzuschreiben.

5240356 Einführung in die spanische Literaturwissenschaft

2 SWS	2 SP				
TU	Mi	18-20	wöch.	DOR 24, 1.403	A. Haude

Das Tutorium richtet sich an Studierende im ersten Semester, welche den Einführungskurs zu den Grundlagen der hispanistischen Literaturwissenschaft belegen (Modul 3: Basismodul Literaturwissenschaft), kann aber ausschließlich unter dem Modul "Individuelle Vertiefung" mit 2 SP angerechnet werden.

Das Tutorium verbindet die Vertiefung der literaturwissenschaftlichen Grundbegriffe mit dem Erlernen und Anwenden von Methoden des wissenschaftlichen Arbeitens. Im Fokus stehen dabei das Erstellen von (Kurz-)Referaten und Thesenpapieren sowie das Protokollieren, Zitieren, Recherchieren und Anwenden von Lesetechniken. Gerne können die Themen auch den Bedürfnissen der StudentInnen angepasst werden.

5240361 Geschichte der romanischen Sprachwissenschaft. Von Dante bis zum Ende des 18. Jh.

2 SWS	3 SP				
SE	Do	12-14	wöch.	DOR 65, 473	C. Wagner

Raimon Vidals „Razos de trobar“, Dantes „De vulgari eloquentia“, der sog. Vulgärhumanismus, die Grammatiko- und Lexikographie in der Renaissance, die „Questione della lingua“, die Grammatik von Port-Royal und die Diskussion um Neologie und Topologie („ordre naturel“) im 18. Jh.: Dies sollen die Hauptthemen der Veranstaltung sein.

Literatur:

I. Iordan: *Einführung in die Geschichte und Methoden der romanischen Sprachwissenschaft*. Berlin 1962.

R. Pfeiffer: *Geschichte der Klassischen Philologie*. München 1978.

A. Gardt: *Geschichte der Sprachwissenschaft in Deutschland*. Berlin, New York 1999.

5240392 Exercices de compréhension auditive (französisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Do	10-12	wöch.	DOR 65, 434	M. Barthold

5240393 Expression orale / traduction français-allemand : rapports franco-allemands (französisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Fr	10-12	wöch.	DOR 65, 461	M. Barthold

5240394 Traduction et interprétation allemand-français comparées: Relations internationales (französisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mo	12-14	wöch.	DOR 65, 560	B. Desorbay

Comparaison entre les difficultés de la traduction et de l'interprétation. Exercices actifs sur la base de documents de l'ONU et de l'UE ainsi que d'articles de presse portant sur des questions de politique internationale et notamment européenne. Préparation au test d'admission dans les écoles de traduction/interprétation, à l'examen d'État pour l'obtention du titre de traducteur/interprète ainsi qu'au certificat (HU/Erasmus).

5240397 Traduction de films allemand-français/français-allemand (alle Studiengänge) (französisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Di	10-12	wöch.	DOR 65, 445	X. Bihan

5240398 Traduction de BD allemand-français/français-allemand (französisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Fr	10-12	wöch.	DOR 24, 1.608	X. Bihan

5240399 Initiation à l'interprétation bilatérale (französisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mo	12-14	wöch.	DOR 65, 445	X. Bihan, H. Borchert

5240400 Interprétation consécutive et simultanée français-allemand, Teil 1 (französisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Di	12-14	wöch.	DOR 65, 459	H. Borchert

5240401 Interprétation consécutive et simultanée allemand-français, Teil 1 (französisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mi	14-16	wöch.	DOR 65, 459	X. Bihan

5240402 Initiation à la terminologie de l'environnement (französisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Do	12-14	wöch.	DOR 65, 461	H. Borchert

Der Kurs entfällt.

5240424 Perfektionskurs: Comprensione e produzione orale (nach MAP6) (italienisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Do	10-12	wöch.	DOR 65, 445	R. Cizio

5240425 Perfektionskurs: Comprensione e produzione scritta (nach MAP6) (italienisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mi	12-14	wöch.	DOR 24, 1.403	A. Urbano

5240426 Geografia italiana fisica e politica (italienisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mi	10-12	wöch.	DOR 24, 1.403	A. Urbano

5240437 Mündlicher Ausdruck (portugiesisch)

2 SWS						
UE	Do	16-18	wöch.	DOR 65, 445	L. Coelho	

Beginn: 2. Woche

5240438 Schriftlicher Ausdruck (portugiesisch)

2 SWS						
UE	Di	14-16	wöch.	DOR 65, 473	L. Coelho	

Beginn: 2. Woche

5240440 Grundlagen des Dolmetschens Portugiesisch (Gespräch, Verhandlung, Behörde), B1 (portugiesisch)

2 SWS						
UE	Mo	12-14	wöch.	DOR 65, 459	L. Hoepner	

5240468 Ejercicios de perfeccionamiento gramatical (BA nach MAP1) (spanisch)

2 SWS	2 SP					
UE	Mi	08-10	wöch.	DOR 65, 473	B. Poerschke	

auch für MA

5240469 Profundización de la competencia lingüística en español: variada tipología de ejercicios a partir de textos literarios adaptados (BA nach MAP 1) (spanisch)

2 SWS	2 SP					
UE	Mi	10-12	wöch.	DOR 65, 461	B. Poerschke	

auch für MA und für nicht philologische Studiengänge z.B. als Studium generale

5240470 Perfeccionamiento lingüístico: Historia de España 2: Modernidad - Actualidad. Desde 1808 hasta la actualidad. Desarrollo político y social, instituciones, debates (spanisch)

2 SWS	2 SP					
UE	Di	12-14	wöch.	DOR 65, 461	G. Schön	

auch für MA

5240477 Einführung in die französische und italienische Sprachwissenschaft

2 SWS	2 SP					
TU	Fr	08-10	wöch.	DOR 24, 1.607	O. Gent	

Dieses Tutorium richtet sich an Studierende im ersten Semester, die die Einführungskurse in die französische und italienische Sprachwissenschaft (Modul 2: Basismodul Sprachwissenschaft) belegen, kann aber ausschließlich unter dem Modul "Individuelle Vertiefung" mit 2 SP angerechnet werden.

Das Tutorium verfolgt eine dreifache Zielsetzung. Zum einen liefert es eine methodische Orientierung im Hinblick auf wissenschaftliche Arbeitstechniken. Zum anderen bietet es Raum, den in der Einführungsvorlesung zur romanischen Sprachwissenschaft und den begleitenden Übungen behandelten Grundlagenstoff zu diskutieren und zu vertiefen. Nicht zuletzt wird dabei eine Systematisierung der Inhalte angestrebt, die sich als klausurvorbereitend versteht. Das Tutorium kann den Bedürfnissen der Studierenden angepasst werden.

5240482 Einführung in die französische und italienische Literaturwissenschaft

2 SWS	2 SP					
TU	Fr	10-12	wöch.	DOR 24, 1.607	O. Gent	

Dieses Tutorium richtet sich an Studierende im ersten Semester, die die Einführungskurse in die französische und italienische Literaturwissenschaft (Modul 3: Basismodul Literaturwissenschaft) belegen, kann aber ausschließlich unter dem Modul "Individuelle Vertiefung" mit 2 SP angerechnet werden.

Das Tutorium ist erster Teil eines zweisemestrigen Programms, das die Einführungskurse zur französischen und italienischen Literaturwissenschaft begleitet. Einführend werden Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens vergegenwärtigt. Im Zentrum des Tutoriums wird es sodann darum gehen, anhand geleiteter Lektüren in den Sitzungen die Methodengeschichte von Literatur und Literaturwissenschaft anhand von Grundbegriffen nachzuvollziehen (Poetik, Rhetorik, Hermeneutik, Strukturalismus, Rezeptionsästhetik, Poststrukturalismus). Im zweiten Semester setzt das Tutorium mit Gattungstheorie und ggf. Literaturgeschichte sowie einer klausurvorbereitenden Gesamtrevision der Inhalte fort. Dabei kann auf die Bedürfnisse der Studierenden eingegangen werden.

5240486 Einführung in die spanische Sprachwissenschaft

2 SWS	2 SP					
TU	Do	18-20	wöch.	DOR 24, 1.403	A. Haude	

Diese Veranstaltung richtet sich an Studierende im ersten Semester, die den Einführungskurs in die romanische Sprachwissenschaft und die Übung zu den Grundlagen der spanischen Sprachwissenschaft (Modul 2: Basismodul Sprachwissenschaft) belegen, kann aber ausschließlich unter dem Modul "Individuelle Vertiefung" mit 2 SP angerechnet werden.

Neben einer Repetition und Vertiefung der Grundbegriffe der Sprachwissenschaft werden in dem Tutorium Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens wie das Verfassen einer Hausarbeit, das Erstellen von (Kurz-)Referaten und Thesenpapieren sowie das Protokollieren, Zitieren, Recherchieren und die Anwendung von Lesetechniken behandelt. Bei der Auswahl der wissenschaftlichen Techniken kann gerne auf die Bedürfnisse der StudentInnen eingegangen werden.

5240487 Einführung in die sardische Sprache und Kultur

2 SWS	2 SP				
UE	Di	16-18	wöch.	DOR 24, 1.403	C. Concu
	Do	18-20	wöch.	DOR 65, 461	C. Concu

Beginn: 9.11.10

Der Kurs bietet sowohl die Möglichkeit eine außergewöhnliche Sprache zu erlernen sowie deren einzigartige und traditionsreiche Kultur kennenzulernen.

Die Übung richtet sich an Studierende aller Fachrichtungen, da keine Vorkenntnisse erforderlich sind.

Ziel ist der Erwerb einer kommunikativen Basiskompetenz des Sardischen in allen gesellschaftlichen Bereichen.

5240488 Les inégalités sociales en France (französisch)

2 SWS	3 SP				
SE	Fr	12-14	wöch.	DOR 65, 434	C. Haghighat

Beginn: 29.10.

Dans ce cours je traiterai des disparités économiques et sociales et décrirai les facteurs de transmission des inégalités dans toutes les sphères de la vie en société.

J'insisterai sur les points suivants :

- Stratification et classes sociales, mobilité sociale
- Dispersion de la richesse et du patrimoine (revenus des ménages, transmission du patrimoine, les bas revenus)
- Mariage et transmission sociale (homogamie des classes: aspect socio-démographique des mariages, le choix du conjoint)
- Mécanismes de l'inégalité devant l'enseignement
- Position sociale et dépenses de consommation
- Disparités dans les pratiques culturelles
- L'inégalité devant la maladie et la mort (Mortalité différentielle selon le milieu social, disparité dans le recours aux soins)

2. Bachelorstudiengang Französisch - Kern- und Zweitfach

Modul 01: Basismodul landeskundlich orientierte Sprachpraxis

5240372 Grammaire (Gruppe 1) (französisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mo	12-14	wöch.	DOR 65, 461	M. Barthold

5240373 Grammaire (Gruppe 2) (französisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Di	10-12	wöch.	DOR 65, 434	H. Borchert

5240374 Grammaire (Gruppe 3) (französisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Do	10-12	wöch.	DOR 65, 473	H. Borchert

5240375 Compréhension auditive et expression orale (Gruppe 1) (französisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mo	10-12	wöch.	DOR 65, 434	M. Barthold

5240376 Compréhension auditive et expression orale (Gruppe 2) (französisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Do	08-10	wöch.	DOR 65, 434	M. Barthold

5240377 Compréhension auditive et expression orale (Gruppe 3) (französisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mo	14-16	wöch.	DOR 65, 445	X. Bihan

5240379 Introduction à la civilisation française (französisch)

2 SWS	3 SP				
SE	Mi	08-10	wöch.	DOR 24, 1.607	M. Geffroy

Ce cours se propose de vous fournir quelques clés en matière de civilisation pour comprendre les débats qui occupent l'esprit des Français et dominent l'actualité: quelques repères historiques et géographiques, notion de citoyenneté, rapport à l'Etat, centralisation et décentralisation, régions, laïcité, intégration. Dossier de lecture et de préparation disponible au copyshop "Sprintout", Georgenstr.

5240380 Compréhension et expression écrites (Gruppe 1) (französisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Di	08-10	wöch.	DOR 24, 1.608	M. Barthold

5240381 Compréhension et expression écrites (Gruppe 2) (französisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mi	12-14	wöch.	DOR 65, 434	H. Borchert

Modul 02: Basismodul Sprachwissenschaft**5240309 Einführung in die romanische Sprachwissenschaft**

2 SWS	3 SP				
VL	Mo	08-10	wöch.	UL 6, 2091/92	G. Knauer

5240346 Grundlagen der französischen und rumänischen Sprachwissenschaft (Gruppe 1)

2 SWS	2 SP				
UE	Di	16-18	wöch.	DOR 24, 1.608	M. Huberty

Die Übung richtet sich an die Studierenden des ersten Fachsemesters und wendet die im EK Einführung in die romanische Sprachwissenschaft behandelten Theorien und Methoden auf die sprachsystematische Beschreibung des Französischen an. Darüber hinaus werden Fragen zur Stellung des Französischen innerhalb der romanischen Sprachen, seine Verbreitung in der Welt und das damit verbundene Konzept der Frankophonie thematisiert. Eine der folgenden Einführungen wird zur Anschaffung empfohlen: Meisenburg, Trudel/ Christoph Gabriel (2007): Einführung in die romanische Sprachwissenschaft; Gaudino Fallegger, Livia (1998): *Grundkurs Sprachwissenschaft Französisch*, Stuttgart Klett-Verlag (uni-wissen Französisch); Geckeler, Horst/Dietrich, Wolf (2007): *Einführung in die französische Sprachwissenschaft*, Berlin; Kattenbusch, Dieter (2000): *Grundlagen der französischen Sprachwissenschaft*, Regensburg; Sokol, Monika (2007): *Französische Sprachwissenschaft*, Tübingen, Narr Studienbücher; Stein, Achim (2005): *Einführung in die französische Sprachwissenschaft*, Stuttgart Metzler-Verlag. Die Studierenden des Beifaches Rumänisch können bei Bedarf diese Übung auch als Einführung in die rumänische Sprachwissenschaft nutzen.

5240347 Grundlagen der französischen Sprachwissenschaft (Gruppe 2)

2 SWS	2 SP				
UE	Do	16-18	wöch.	DOR 24, 1.608	M. Huberty

Die Übung richtet sich an die Studierenden des ersten Fachsemesters und wendet die im EK Einführung in die romanische Sprachwissenschaft behandelten Theorien und Methoden auf die sprachsystematische Beschreibung des Französischen an. Darüber hinaus werden Fragen zur Stellung des Französischen innerhalb der romanischen Sprachen, seine Verbreitung in der Welt und das damit verbundene Konzept der Frankophonie thematisiert. Eine der folgenden Einführungen wird zur Anschaffung empfohlen: Meisenburg, Trudel/ Christoph Gabriel (2007): Einführung in die romanische Sprachwissenschaft; Gaudino Fallegger, Livia (1998): *Grundkurs Sprachwissenschaft Französisch*, Stuttgart Klett-Verlag (uni-wissen Französisch); Geckeler, Horst/Dietrich, Wolf (2007): *Einführung in die französische Sprachwissenschaft*, Berlin; Kattenbusch, Dieter (2000): *Grundlagen der französischen Sprachwissenschaft*, Regensburg; Sokol, Monika (2007): *Französische Sprachwissenschaft*, Tübingen, Narr Studienbücher; Stein, Achim (2005): *Einführung in die französische Sprachwissenschaft*, Stuttgart Metzler-Verlag.

5240477 Einführung in die französische und italienische Sprachwissenschaft

2 SWS	2 SP				
TU	Fr	08-10	wöch.	DOR 24, 1.607	O. Gent

detaillierte Beschreibung siehe S. 153

Modul 03: Basismodul Literaturwissenschaft**5240352 Einführung in die französische Literaturwissenschaft, Teil 1**

2 SWS	3 SP				
EK	Do	14-16	wöch.	BE 1, 140/142	L. Seauve

Die Einführung in die französische Literaturwissenschaft bildet den ersten Teil des Basismoduls Literaturwissenschaft und wird im Sommersemester fortgesetzt. Ziel dieser Veranstaltung ist es, mit zentralen Begriffen, Konzepten und Methoden der Literaturwissenschaft vertraut zu machen, die an Texten verschiedener Gattungen und Epochen exemplifiziert werden.

Literatur:

Zur begleitenden Vorbereitung wird empfohlen:

Thomas Klinkert, *Einführung in die französische Literaturwissenschaft*, Berlin 2004

5240482 Einführung in die französische und italienische Literaturwissenschaft

2 SWS	2 SP					
TU	Fr	10-12	wöch.	DOR 24, 1.607	O. Gent	

detaillierte Beschreibung siehe S. 153

Modul 04: Aufbaumodul Sprachwissenschaft

5240330 Französische Sprachgeschichte

2 SWS	2 SP					
VL	Di	16-18	wöch.	UL 6, 2014A	P. Stein	

Gegenstand der Vorlesung ist die (innere und äußere) Geschichte der französischen Sprache vom Lateinischen bis heute, wobei die Entstehung und die Zeit bis ca. 1600 besondere Berücksichtigung finden sollen.

5240332 Französisch in der Welt

2 SWS	3 SP					
SE	Mi	16-18	wöch.	DOR 24, 1.403	P. Stein	

Die französische Sprache gehört zu den wichtigsten Sprachen in der heutigen Welt, auch wenn ihre Bedeutung nicht mehr derjenigen im 18. und 19. Jahrhundert entspricht und sie ihre führende Position im internationalen Leben an das Englische verloren hat. Der Frankophonie fühlen sich Länder in den fünf Kontinenten zugehörig. Im Seminar soll sowohl ein Überblick über die gegenwärtige Situation erarbeitet werden als auch die Bedeutung des Französischen in Europa und der Welt seit dem Mittelalter aufgezeigt werden.

5240341 Soziolinguistik: Theorien und Methoden

2 SWS	3 SP					
SE	Do	12-14	wöch.	DOR 24, 1.608	I. Grantyn	

detaillierte Beschreibung siehe S. 151

5240348 Französische Lexikologie

2 SWS	3 SP					
SE	Mo	12-14	wöch.	DOR 24, 1.607	M. Huberty	

Gegenstand des Seminars ist die Beschreibung des französischen Wortschatzes, seine Strukturierung und historische Schichtung.

Literatur:

Peter Wunderli (1989): *Französische Lexikologie. Einführung in die Theorie und Geschichte des französischen Wortschatzes*, Tübingen.

Andreas Blank (2001): *Einführung in die lexikalische Semantik für Romanisten*, Tübingen.

Modul 05: Aufbaumodul Literaturwissenschaft

5240344 Experimentelle Literatur: Georges Perec

2 SWS	3 SP					
SE	Fr	12-14	wöch.	DOR 24, 1.608	B. Heymann	

Georges Perecs Texte sind unverwechselbar. Sie verbinden poetisches Spiel mit der Gestaltung des Alltäglichen zu literarischer Erinnerungskultur. Im Seminar wird das Werk des Autors in seinem zeitgenössischen Kontext untersucht. Dabei sollen einerseits jene Texte, die im unmittelbaren Zusammenhang mit der Schriftstellergruppe OULIPO stehen, vor allem unter dem Aspekt ihrer metaliterarischen Bedeutung gelesen werden (z.B. *La Disparition*, 1969; *La vie, mode d'emploi*, 1978). Andererseits werden Perecs autobiographische Texte (*W ou Le souvenir d'enfance*; 1975; *Je me souviens*, 1978 u.a.) unter dem Gesichtspunkt von Erinnerung, Trauma und Fiktion diskutiert.

5240354 Introduction à Montesquieu (französisch)

2 SWS	3 SP					
SE	Di	12-14	wöch.	DOR 24, 1.403	V. de Senarclens	

Beginn: 26.10.

La renommée de Montesquieu est associée au combat mené contre l'absolutisme et à la réflexion qui le fonde sur les différents régimes politiques et l'« esprit » qui les maintient. *De l'Esprit des Lois* (1748) est le monument de cette pensée, fréquemment invoquée par les médias. Ce séminaire propose d'aborder l'œuvre du penseur des Lumières en vouant une attention particulière à la diversité des genres auxquels il recourt. Du récit par lettres que constituent les *Lettres Persanes* (1721) à l'essai sur l'histoire

romaine, *Considérations sur les causes de la grandeur des Romains et de leur décadence* (1734), des nombreux fragments et maximes recueillis dans ses volumes de notes et de lecture, tels *Pensées* et *Le Spicilège* et *Voyages*, aux poèmes galants et aux contes.

Le séminaire aura lieu en français.

Modul 06: Aufbaumodul landeskundlich orientierte Sprachpraxis

5240382 Traduction français-allemand (Gruppe 1) (französisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mo	14-16	wöch.	DOR 65, 560	H. Borchert

5240383 Traduction français-allemand (Gruppe 2) (französisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mi	14-16	wöch.	DOR 65, 560	H. Borchert

5240384 Traduction français-allemand pour étudiants Erasmus (französisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Di	10-12	wöch.	DOR 24, 1.608	M. Barthold

5240385 Traduction allemand-français (Gruppe 1) : culture et société (BA et étudiants Erasmus niveau moyen) (französisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Di	14-16	wöch.	DOR 65, 461	B. Desorbay

Traduction active d'articles de presse portant sur l'actualité socio-culturelle. Stylistique. Exposés individuels. Préparation au certificat (HU/Erasmus).

5240386 Traduction comparée (Gruppe 2) (BA et étudiants Erasmus niveau avancé) (französisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mi	12-14	wöch.	DOR 65, 461	B. Desorbay

Approche des règles contrastives régissant le passage de l'allemand au français et des procédés de stylistique selon les contextes, littéraire, philosophique, politique, économique et juridique. Analyse critique de la traduction officielle de documents tirés de ces différents contextes. Traduction active et exposés individuels de traduction comparée. Préparation au certificat (HU/Erasmus).

5240387 La traduction littéraire allemand-français (Gruppe 3) (BA et étudiants Erasmus niveau supérieur) (französisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Do	14-16	wöch.	DOR 24, 1.403	B. Desorbay

Traduction active d'extraits de romans (XIX^e/XX^e/XXI^e siècles) ainsi que de comptes rendus et d'articles de critique littéraire. Terminologie. Stylistique appliquée au contexte littéraire. Exposés individuels et préparation au certificat (HU/Erasmus).

5240388 Expression orale et écrite (Gruppe 1) (französisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Di	12-14	wöch.	DOR 65, 434	X. Bihan

5240389 Expression orale et écrite (Gruppe 2) (französisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Fr	08-10	wöch.	DOR 65, 445	X. Bihan

5240390 Civilisation française (Gruppe 1) (französisch)

2 SWS	3 SP				
SE	Mo	08-10	wöch.	DOR 65, 325	M. Geffroy

L'histoire de l'Occupation allemande en France ne cesse d'inspirer les cinéastes français et a donné lieu à de nombreuses controverses. Dans ce cours, nous aborderons les faits historiques et nous étudierons divers films ayant cette époque comme toile de fond. Travail interactif, à l'écrit comme à l'oral.

5240391 Civilisation française (Gruppe 2) (französisch)

2 SWS	3 SP				
SE	Di	08-10	wöch.	DOR 65, 325	M. Geffroy

L'histoire de l'Occupation allemande en France ne cesse d'inspirer les cinéastes français et a donné lieu à de nombreuses controverses. Dans ce cours, nous aborderons les faits historiques et nous étudierons divers films ayant cette époque comme toile de fond. Travail interactif, à l'écrit comme à l'oral.

Modul 07: Kulturwissenschaft

5240300 Nonverbale Kommunikation (Romania im Vergleich)

2 SWS	2 SP				
VL	Mi	10-12	wöch.	DOR 24, 1.308	H. Kalverkämper

5240301 Kulturwissenschaft - eine Disziplin mit interdisziplinärem Format: Kultursemiotik und Kulturanthropologie

2 SWS	3 SP				
SE	Di	08:30-10:00	wöch.	DOR 24, 1.403	H. Kalverkämper

5240302 Französischer Kolonialismus: Erinnerung und Verarbeitung, Identität und Probleme: national (Frankreich, jeweilige Kolonie) und international - Sprachkulturen (Französisch und indigene Sprachen) - globale Auswirkungen

2 SWS	3 SP				
SE	Mi	08:30-10:00	wöch.	DOR 24, 1.608	H. Kalverkämper

5240489 Littérature et société, I. (französisch)

2 SWS	3 SP				
SE	Fr	14-16	wöch.	DOR 65, 434	C. Haghighat

Beginn: 29.10.

Le principal objectif de cet enseignement est d'analyser l'espace littéraire, pourvu de symboles, signes et connotations collectives, comme un fait social lié à une évolution historique propre à chaque société. L'écrivain, le romancier, puise dans un système conceptuel donné pour formuler sa pensée et formaliser ses œuvres. Ainsi, la littérature est un ensemble de faits créatifs qui façonnent l'imaginaire en s'inspirant de la réalité sociale, bien qu'elle puisse à son tour influencer sur cette réalité pour en créer d'autres.

Dans ce cours j'aborde plus particulièrement les thèmes suivants:

- Histoire sociologique des faits créatifs
- La littérature comme instrument de communication
- L'individu, la société et l'évolution du roman
- Le structuralisme génétique et l'espace imaginaire
- Système de production et genre littéraire: étude de Lukacs (*Le roman historique*), de Goldmann (*Le Dieu caché*), de René Girard (*Mensonge romantique et vérité romanesque*)
- Succès de l'œuvre et réussite littéraire
- Le marché des biens symboliques (P. Bourdieu)
- L'élite intellectuelle; qui écrit pour qui?
- Le milieu social et la consommation des œuvres littéraires.

Modul 08: Vertiefungsmodul Sprach- und Literaturwissenschaft

5240303 Ursprung, Entwicklung und Aufbau von Sprachen

2 SWS	3 SP				
SE	Do	08:30-10:00	wöch.	DOR 24, 1.608	H. Kalverkämper

Spracherlernung (Kindersprache, Bilingualität) und Sprachverlust (Aphasie) - Sprachenzukunft (Sprachkultur): Theorien, Modelle, Fakten und Prognosen (Sprache und Technologie)

5240312 Sprache und Migration

2 SWS	3 SP				
SE	Do	10-12	wöch.	DOR 24, 1.607	G. Knauer

Migrationslinguistik erweist sich als ein sehr vielfältiges Gebiet, auf dem zahlreiche etablierte Teildisziplinen der Linguistik in unterschiedlichen Konstellationen um das Thema der Migration herum miteinander verknüpft werden: Soziolinguistik, Kontaktlinguistik, Geolinguistik, Varietätenlinguistik, Psycholinguistik und Diskurslinguistik. Dabei wird immer wieder auf das dynamische Potenzial der Migration und der dabei verwendeten Sprachen und Varietäten verwiesen. Das Seminar geht der Frage nach, ob die bisher angebotenen Modelle geeignet sind, diese Dynamik in angemessener Weise zu beschreiben und zu erklären, und entwirft eine Methode für ein migrationslinguistisches Projekt in Berlin.

5240326 Realismus

2 SWS	3 SP				
SE	Fr	14-16	wöch.	DOR 24, 1.608	H. Pfeiffer

Beginn: 29.10.

Gegenstand des Seminars sind drei große Romane des französischen Realismus: Stendhal, *Le Rouge et le Noir*; Balzac, *La Cousine Bette*; Flaubert, *L'Éducation sentimentale*. Ziel ist einerseits eine einlässliche Lektüre der Texte selbst sowie die Erschließung zentraler Themen, Verfahren und Motive, andererseits die Erörterung ihrer Bedeutung für die Poetik des Romans. Dabei werden auch zentrale Positionen der Romantheorie und der Rezeptionsgeschichte des Realismus zur Sprache kommen.

Literatur:

E. Auerbach, *Mimesis*, Bern 1946; R. Warning, *Phantasie der Realisten*, München 1999; U. Schulz-Buschhaus, *Flaubert – Die Rhetorik des Schweigens und die Poetik des Zitats*, Münster 1995

5240337 Psychanalyse et littérature (französisch)

2 SWS	3 SP				
SE	Mo	16-18	wöch.	DOR 65, 461	B. Desorbay

La littérature et l'analyse littéraire ont été fortement influencées, au XX^e siècle, par la découverte freudienne de l'inconscient. Tour d'horizon des applications critiques de la psychanalyse depuis sa création et état des lieux en France. Travaux sur les auteurs concernés par la psychanalyse.

Modul 10/11: Didaktik des Französischunterrichts

5240362 Grundlagen der Fachdidaktik

2 SWS	3 SP				
EK	Mo	10-12	wöch.	DOR 24, 1.608	K. Wieland

Die Lehrveranstaltung konzentriert sich auf folgende Schwerpunkte: Gegenstandsbereiche der Französischdidaktik und deren Bezugswissenschaften, gesellschaftliche und institutionelle Rahmenbedingungen des Französischunterrichts, Überblick über dessen wesentliche didaktisch-methodischen Konzepte, Spracherwerb und Sprachenlernen; Darstellung aktueller Tendenzen in der fachdidaktischen Diskussion zum Französischunterricht. Im Zusammenhang damit reflektieren die Teilnehmer/Innen ihre eigenen Sprachlern- und -lehrerfahrungen und werden für deren Einflussnahme auf ihre persönlichen pädagogisch-methodischen Vorstellungen von Unterricht sensibilisiert. - Der Einführungskurs ist der erste obligatorische Bestandteil des Didaktikmoduls für den Bachelor-Kombinationsstudiengang Französisch im Kern- und Zweitfach.

Literatur:

Leupold, Eynar (2002): Französisch unterrichten. Grundlagen, Methoden, Anregungen, Seelze-Velber: Kallmeyer;
Bausch, Karl-Richard u.a. (Hrsg.) (42003): Handbuch Fremdsprachenunterricht, Tübingen und Basel: Francke;
Nieweler, Andreas (Hrsg.) (2005): Fachdidaktik Französisch. Tradition – Innovation – Praxis, Stuttgart: Klett;
Tesch, Bernd / Leupold, Eynar / Köller, Olaf (Hrsg.) (2008): Bildungsstandards Französisch: konkret. Sekundarstufe I: Grundlagen, Aufgabenbeispiele und Unterrichts Anregungen. Berlin: Cornelsen Scriptor.

Modul 10 a: Schulpraktische Studien

(nur für Studierende im Kernfach, die einen Master of Education 60 SP anschließen)

5240363 Vorbereitung auf das Unterrichtspraktikum

2 SWS	3 SP				
SE	Mo	12-14	wöch.	DOR 65, 473	K. Wieland

Ausgehend von den in Berlin zum Schuljahr 2006/2007 in Kraft getretenen neuen Rahmenlehrplänen für die Sekundarstufen I und II werden die Möglichkeiten der Umsetzung des dort formulierten Kompetenzbegriffs behandelt. Die verschiedenen Faktoren, die hierzu bei der Planung vorrangig lehrbuchgestützter Unterrichtseinheiten beachtet werden müssen, werden in ihrem Zusammenspiel analysiert. Was bedeutet Schülerorientierung, Handlungsorientierung und Prozessorientierung? Aus diesen Prinzipien sich ergebende Fragen (Wie können Lernstrategien dauerhaft vermittelt werden? Wie kann Wortschatzarbeit motivierend und effizient gestaltet werden? Was ist bei der mündlichen Fehlerkorrektur zu beachten? u.a.) werden im Hinblick auf die die Anforderungen des Unterrichtspraktikums diskutiert. Die Teilnehmer haben die Möglichkeit, eigene thematische Schwerpunkte in die Veranstaltung einzubringen.

Literatur:

Literatur: H. Kretschmer; J. Stary (6 2007): Schulpraktikum – eine Orientierungshilfe zum Lernen und Lehren. Berlin: Cornelsen.
A. Nieweler (Hrsg.) (2006): Fachdidaktik Französisch – Tradition – Innovation – Praxis. Stuttgart: Klett.

5240364 Unterrichtspraktikum

2 SWS	4 SP				K. Wieland
UPR					

5240365 Nachbereitung des Unterrichtspraktikums

1 SWS	2 SP				
SE	Fr	14-18	Einzel (1)		K. Wieland
	Sa	10-14	Einzel (2)	DOR 65, 461	K. Wieland

1) findet ab 15.04.2011 statt
2) findet ab 16.04.2011 statt

Modul 12: Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikationen

5200002 Training zur beruflichen Orientierung

1 SWS	1 SP				
PW	Fr	09-12	Einzel (1)	DOR 65, 557	N.N.
PW	Fr	13-16	Einzel (2)	DOR 65, 557	N.N.
PW	Sa	10-13	Einzel (3)	DOR 65, 557	N.N.
PW	Fr	09-12	Einzel (4)	DOR 65, 557	N.N.
PW	Fr	13-16	Einzel (5)	DOR 65, 557	N.N.
PW	Sa	10-13	Einzel (6)	DOR 65, 542	N.N.
PW	Fr	09-12	Einzel (7)	DOR 65, 557	N.N.
PW	Fr	13-16	Einzel (8)	DOR 65, 557	N.N.
PW	Sa	10-13	Einzel (9)	DOR 65, 557	N.N.

1) findet am 05.11.2010 statt
 2) findet am 05.11.2010 statt
 3) findet am 06.11.2010 statt
 4) findet am 10.12.2010 statt
 5) findet am 10.12.2010 statt
 6) findet am 11.12.2010 statt
 7) findet am 04.02.2011 statt
 8) findet am 04.02.2011 statt
 9) findet am 05.02.2011 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 38

5200003 Job_Enter. Berufswege für Geistes- und SozialwissenschaftlerInnen

1 SWS					
VR	Di	18-20	wöch. (1)	DOR 24, 1.103	K. Schütz

1) findet vom 09.11.2010 bis 19.01.2011 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 38

5200004 Gibt es einen Arbeitsmarkt für geistes- und sozialwissenschaftliche Bachelorabsolventen/innen?

2 SWS	3 SP				
PL	Mi	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.201	K. Schütz

1) findet vom 27.10.2010 bis 19.02.2011 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 39

5200005 Spielplangebundene Workshoparbeit in der Theaterpädagogik des Maxim Gorki Theaters

4 SWS	6 SP				
PL	Do	15-19	wöch. (1)		J. Panskus

1) findet vom 21.10.2010 bis 18.02.2011 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 39

5200006 Interkulturelles Projektmanagement

2 SWS	3 SP				
PL		09-16	Block+Sa (1)	DOR 24, 1.405	J. Balinska
		09-16	Block+Sa (2)	DOR 24, 1.405	J. Balinska

1) findet vom 22.10.2010 bis 23.10.2010 statt

2) findet vom 29.10.2010 bis 30.10.2010 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 40

5200008 Studium global - Wege ins Ausland

3 SWS	3 SP				
PL	Mi	16-19	wöch. (1)	AKU 5, 401	J. Rickmann

1) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 40

5200010 Workshop für Geisteswissenschaftler/innen - Wie bewerbe ich mich richtig?

1 SWS	1 SP				
PL	Mi	12-16	Block (1)	DOR 24, 3.246	A. Böse
	Mi	12-16	Block (2)	DOR 24, 3.246	A. Böse

1) findet am 27.10.2010 statt

2) findet am 10.11.2010 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 40

5240393 Expression orale / traduction français-allemand : rapports franco-allemands (français)

2 SWS	2 SP					
UE	Fr	10-12	wöch.	DOR 65, 461	M. Barthold	

detaillierte Beschreibung siehe S. 152

5240394 Traduction et interprétation allemand-français comparées: Relations internationales (français)

2 SWS	2 SP					
UE	Mo	12-14	wöch.	DOR 65, 560	B. Desorbay	

detaillierte Beschreibung siehe S. 152

5240395 Édition (alle Studiengänge) (français)

2 SWS	2 SP					
UE	Mi	10-12	wöch.	DOR 65, 560	B. Desorbay	

Projet éditorial. Initiation aux règles typographiques en usage à l'imprimerie nationale. Comparaison notamment avec les normes allemandes. Harmonisation. Procédés de mise en page. Contrats d'édition et droits d'auteur. Excursions dans le monde de l'édition et modalités d'envoi d'un tapuscrit en vue de la publication d'un ouvrage scientifique ou d'une œuvre de fiction.

5240397 Traduction de films allemand-français/français-allemand (alle Studiengänge) (français)

2 SWS	2 SP					
UE	Di	10-12	wöch.	DOR 65, 445	X. Bihan	

detaillierte Beschreibung siehe S. 152

5240398 Traduction de BD allemand-français/français-allemand (français)

2 SWS	2 SP					
UE	Fr	10-12	wöch.	DOR 24, 1.608	X. Bihan	

detaillierte Beschreibung siehe S. 152

5240399 Initiation à l'interprétation bilatérale (français)

2 SWS	2 SP					
UE	Mo	12-14	wöch.	DOR 65, 445	X. Bihan, H. Borchert	

detaillierte Beschreibung siehe S. 152

5240400 Interprétation consécutive et simultanée français-allemand, Teil 1 (français)

2 SWS	2 SP					
UE	Di	12-14	wöch.	DOR 65, 459	H. Borchert	

detaillierte Beschreibung siehe S. 152

5240401 Interprétation consécutive et simultanée allemand-français, Teil 1 (français)

2 SWS	2 SP					
UE	Mi	14-16	wöch.	DOR 65, 459	X. Bihan	

detaillierte Beschreibung siehe S. 152

5240402 Initiation à la terminologie de l'environnement (français)

2 SWS	2 SP					
UE	Do	12-14	wöch.	DOR 65, 461	H. Borchert	

detaillierte Beschreibung siehe S. 152

5240403 Praxiskolloquium

1 SWS	1 SP					
UE			Block		M. Barthold	

Blockveranstaltung:

1. Vorbereitende Zusammenkunft: Dienstag, 26.10.2010, 14-15 Uhr, DOR 65, 474;
2. Vier Blockveranstaltungen: jeweils dienstags, 14-18 Uhr, DOR 65, 474:
 1. am 2.11.2010,
 2. am 16.11.2010,
 3. am 30.11.2010, 4. am 14.12.2010.

3. Bachelorstudiengang Italienisch - Kern- und Zweifach

5240412 Propädeutikum Teil 1: Semesterbegleitender Teil (italienisch)

8 SWS					
UE	Di	08-10	wöch.	DOR 65, 434	R. Cizio
	Mi	10-12	wöch.	DOR 65, 434	R. Cizio
	Do	14-16	wöch.	DOR 65, 434	C. Dell'Anno
	Fr	10-12	wöch.	DOR 65, 434	C. Dell'Anno

Diese LV umfasst insges. **8 SWS** (semesterbegleitender Teil) sowie **4 SWS** (Intensivphase; s. LV-Nr. 5240413) und ist für alle Anfänger **ohne Vorkenntnisse** bzw. **mit unzureichenden Vorkenntnissen für den Besuch des Moduls 1** gedacht.

Lehrbuch: **Linea diretta 1A + 1B** , Hueber Verlag. Bitte bereits in die erste Stunde mitbringen!

Das Lektorat Italienisch hat eine eigene Mailing List namens **LEKITA**. Für LEKITA ist eine (kostenlose) einmalige Anmeldung erforderlich. Zur Anmeldung muss man eine Mail an folgende Adresse senden:

sympa@lists.hu-berlin.de, wobei der Mailtext in diesem Fall lauten soll: "subscribe lekita". Eine Anmeldung noch vor dem Semesterbeginn wird empfohlen, damit man gleich über das italienische Lektorat und dessen Veranstaltungen informiert werden kann.

Weitere Infos zu dieser LV: s. **FAQ** auf der Homepage des Instituts.

5240413 Propädeutikum Teil 2: Intensivphase (21.02. - 04.03.2011) (italienisch)

6 SWS					
UE			Block		R. Ubbidente

Als Pflicht-Lehrveranstaltung schließt die Intensivphase das Propädeutikum Italienisch ab, vervollständigt den Stoff und bereitet somit auf den Propädeutikum-Abschlusstest vor. Dieser 2-wöchige kompakte Teil (6 SWS/Tag) beginnt am 21.2. und endet am 04.03.2011.

1. Woche (21.02. - 25.02.): tgl. 14.00 - 18.00 Uhr, in Raum DOR 65, 4.34

2. Woche (28.02. - 04.03.): tgl. 12.00 - 16.00 Uhr, in Raum DOR 65, 4.34

Für weitere Infos s. LV-Nr. 5240412

Modul 01: Basismodul landeskundlich orientierte Sprachpraxis

5240414 Comprensione e produzione orale (italienisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mi	14-16	wöch.	DOR 65, 445	R. Ubbidente

Per questo corso sarà attivata una versione su **Moodle** . Tutte le necessarie informazioni per iscriversi (Password) saranno fornite nella prima lezione. **Workload** : Präsenz + aktive Teilnahme, Vor- und Nachbereitung. Abschlusstest.

5240415 Comprensione e produzione scritta (italienisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Di	12-14	wöch.	DOR 65, 445	A. Urbano

5240416 Grammatica (italienisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mo	10-12	wöch.	DOR 24, 1.403	R. Cizio

5240417 Landeskunde: Un'idea dell'Italia (italienisch)

2 SWS	3 SP				
SE	Do	08-10	wöch.	DOR 65, 445	R. Cizio

Modul 02: Basismodul Sprachwissenschaft

5240304 Grundlagen der italienischen Sprachwissenschaft

2 SWS	2 SP				
UE	Mo	14-16	wöch.	DOR 24, 1.608	D. Kattenbusch

5240309 Einführung in die romanische Sprachwissenschaft

2 SWS	3 SP				
VL	Mo	08-10	wöch.	UL 6, 2091/92	G. Knauer

detaillierte Beschreibung siehe S. 155

5240477 Einführung in die französische und italienische Sprachwissenschaft

2 SWS	2 SP				
TU	Fr	08-10	wöch.	DOR 24, 1.607	O. Gent

detaillierte Beschreibung siehe S. 153

Modul 03: Basismodul Literaturwissenschaft

5240321 Einführung in die italienische Literaturwissenschaft, Teil 1

2 SWS	3 SP				
EK	Mo	12-14	wöch.	DOR 24, 1.608	M. Mattusch

Die Veranstaltung hat das Ziel, Studenten des Grundstudiums anhand ausgewählter theoretischer Texte in die wichtigsten Methoden des literaturwissenschaftlichen Arbeitens einzuführen.
Für die Veranstaltung wird eine Textsammlung zur Verfügung gestellt.

5240482 Einführung in die französische und italienische Literaturwissenschaft

2 SWS	2 SP				
TU	Fr	10-12	wöch.	DOR 24, 1.607	O. Gent

detaillierte Beschreibung siehe S. 153

Modul 04: Aufbaumodul Sprachwissenschaft

5240341 Soziolinguistik: Theorien und Methoden

2 SWS	3 SP				
SE	Do	12-14	wöch.	DOR 24, 1.608	I. Grantyn

detaillierte Beschreibung siehe S. 151

5240357 Phonetik, Phonologie, Graphematik des heutigen Italienisch

2 SWS	3 SP				
SE	Mi	12-14	wöch.	DOR 24, 1.607	F. Tosques

Laut- und Phoneminventar des Italienischen, Vokalismus, Konsonantismus, Vokal- und Konsonantenlänge, Prosodie, Transkriptionssysteme und Graphematik. Desweiteren wird spezielle Software vorgestellt, die den Phonetiker bei der Arbeit unterstützt.

Literatur:

L. Canepari: Manuale di pronuncia italiana. Bologna 1992.
H. Geckeler / D. Kattenbusch: Einführung in die ital. Sprachwissenschaft. Tübingen 1992.
K. Lichem: Phonetik und Phonologie des heutigen Italienisch. München 1969.
A. M. Mioni: Elementi di fonetica. Padua 2001.
B. Pompino-Marschall: Einführung in die Phonetik. Berlin, New York 1995.

5240358 Semantik des Italienischen

2 SWS	3 SP				
SE	Mo	14-16	wöch.	DOR 24, 1.403	F. Tosques

Nach einer Einführung in die Geschichte der Semantik und der Einordnung der Semantik innerhalb der Sprachwissenschaft, werden im Seminar die verschiedenen Typen und Aspekte der Semantik behandelt: logische vs. linguistische Semantik, Semantik und Semiotik, strukturelle Semantik, Prototypensemantik, Wortsemantik, Satzsemantik, Textsemantik.

Literatur:

Brekke, Herbert E. (1972): Semantik, München.
Coseriu, Eugenio (1973): Probleme der strukturellen Semantik, Tübingen.
de Mauro, Tullio (1966): Introduzione alla semantica, Bari.
Schwarz Monika/Chur, Jeannette (2007): Semantik. Ein Arbeitsbuch, Tübingen.

Modul 05: Aufbaumodul Literaturwissenschaft

5240355 "Il principe" von Niccolò Machiavelli

2 SWS	3 SP				
SE	Di	10-12	wöch.	DOR 24, 1.607	S. Setzkorn

Niccolò Machiavelli (1469-1527) zählt zu den bedeutendsten Persönlichkeiten des Rinascimento italiano. Er war als Politiker, Philosoph und Schriftsteller aktiv und entwarf mit seinem Traktat Il principe die erste neuzeitliche Theorie politischen Handelns. In diesem Seminar beschäftigen wir uns mit seiner Staatstheorie ebenso wie mit den rhetorischen Strategien und künstlerischen Qualitäten seines Schreibens. Wir werden uns mit den zentralen Begriffen Virtù und Fortuna, aber auch mit dem Machiavellismus auseinandersetzen. Der Text soll vor Beginn des Seminars gelesen sein.

Literatur:

Für die erste Lektüre:

N. Machiavelli, Il principe/ Der Fürst. Italienisch/ Deutsch, übers. u. hrsg. von Philipp Rippel, Reclam: Stuttgart [1986] 2001.
D. Hoeges: Niccolò Machiavelli. Die Macht und der Schein, München 2000.
H. Münkler: Machiavelli, Frankfurt am Main 2004.

5240360 "Imago Italiae" - L'idea dell'Italia nella letteratura da Dante a Leopardi (italienisch)

2 SWS	3 SP				
SE	Do	14-16	wöch.	DOR 65, 445	R. Ubbidente

Un titolo alternativo per questo Seminario potrebbe essere "L'Italia prima dell'Italia". Difatti, il suo oggetto di ricerca è rappresentato dall'idea che dell'Italia avevano Autori vissuti prima dell'Unità e che quindi poterono solo pensare al loro Paese in termini ideali (magari vagheggiandone un giorno l'unità). Il Seminario passerà in rassegna varie epoche della storia letteraria italiana, soffermandosi su alcuni Autori "maggiori" e sulle opere in cui essi meglio elaborarono la loro personale rappresentazione dell'Italia.
Workload : Präsenz + aktive Teilnahme, Vor- und Nachbereitung. Seminararbeit.

Modul 06: Aufbaumodul landeskundlich orientierte Sprachpraxis

5240359 "W.V.E.R.D.I." - La figura e l'opera di Giuseppe Verdi nella pubblicistica e nella propaganda risorgimentale (italienisch)

2 SWS	3 SP				
SE	Mi	16-18	wöch.	DOR 65, 445	R. Ubbidente

In vista del centocinquantesimo anniversario dell'Unità d'Italia (1861-2011), questo Seminario studierà l'immagine che la retorica e propaganda risorgimentale elaborò di Giuseppe Verdi e delle sue opere, facendo del "Cigno di Busseto" il cantore delle glorie patrie e della Causa nazionale e collocandolo - ancora in vita il compositore - in un ideale "Piazzale degli Eroi". Oltre alla pubblicistica coeva, il Seminario indagherà anche il racconto "post"risorgimentale novecentesco sotto forma di film o messe in scena verdiane. Parte integrante del Seminario (e quindi del Workload) sarà costituita dallo studio di passaggi salienti di alcuni libretti d'opera esemplari nonché dalla visione dello sceneggiato televisivo "Verdi" (1982, regia: Renato Castellani) e di sequenze esemplari tratte da registrazioni di spettacoli lirici.

Workload : Präsenz + aktive Teilnahme, Vor- und Nachbereitung. Seminararbeit.

5240418 Traduzione dall'Italiano (nicht für ERASMUS-Studenten) (italienisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Di	12-14	wöch.	DOR 65, 325	A. Tekin

5240419 Traduzione dal tedesco (italienisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Do	12-14	wöch.	DOR 65, 445	R. Ubbidente

Per questo corso sarà attivata una versione su **Moodle**. Tutte le necessarie informazioni per iscriversi saranno fornite nella prima lezione. **Workload** : Präsenz + aktive Teilnahme, Vor- und Nachbereitung. Abschlusstest.

5240420 Traduzione dal tedesco (Erasmus) (italienisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mi	08-10	wöch.	DOR 24, 1.403	A. Urbano

5240421 Comprensione e produzione scritta e orale (italienisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mo	08-10	wöch.	DOR 65, 461	R. Cizio

5240422 Traduzione dall'Italiano per studenti ERASMUS (italienisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Do	08-10	wöch.	DOR 65, 325	A. Urbano

Modul 07: Kulturwissenschaft

5240300 Nonverbale Kommunikation (România im Vergleich)

2 SWS	2 SP				
VL	Mi	10-12	wöch.	DOR 24, 1.308	H. Kalverkämper

detaillierte Beschreibung siehe S. 158

5240301 Kulturwissenschaft - eine Disziplin mit interdisziplinärem Format: Kultursemiotik und Kulturanthropologie

2 SWS	3 SP				
SE	Di	08:30-10:00	wöch.	DOR 24, 1.403	H. Kalverkämper

detaillierte Beschreibung siehe S. 158

5240338 Kulturelle Übersetzung im Werk Pier Paolo Pasolinis

2 SWS
SE

3 SP

Block

I. Fantappiè

Unterrichtszeiten:

Freitag, 22.10, 29.10, 05.11, 12.11, 19.11, 03.12, 10.12.10, von 14-18 Uhr, in DOR 24, Raum 1.607.

Pasolinis Werk umspannt unterschiedliche Sprachen, Genres und Medien. Im Zentrum des Seminars steht nicht nur diese Vielfaltigkeit, sondern auch das Verfahren der Übersetzung/des Übergangs zwischen den Sprachen, Genres und Medien (Wort-Kunst: Lyrik, Erzählung, Roman, Essay, Kolumne; Übergangsformen: Drehbuch, Theater; Bild-Kunst: Zeichnung/Malerei, Comic, Film). Es werden literarische Texte und Filme diskutiert, in denen das eigene Werk oder fremde Zitate in ein neues Medium, eine neue Gattung oder Sprache „übersetzt“ werden. Dabei werden auch die kulturellen Elemente betrachtet, die bei einer solchen Umsetzung mit einfließen.

5240423 La crisi dell'io e la solitudine dell'uomo (italienisch)

2 SWS
SE

3 SP
Di

14-16

wöch.

DOR 65, 445

A. Urbano

Il tema della dissociazione dell'io è presente in modo preponderante in tutta la letteratura europea del Novecento. Il XX secolo è caratterizzato dal nichilismo, dalla devastazione causata dalle due guerre, dal venir meno delle certezze e ha generato diverse forme di angoscia individuale e sociale. In ambito italiano, i testimoni più autorevoli e interessanti sono Italo Svevo, Luigi Pirandello. Dell'opera di Svevo si prenderà in esame il romanzo "La coscienza di Zeno" e il tema dell'alter ego conflittuale, generatore di insicurezza e angoscia.

Dell'opera di Pirandello si analizzerà il romanzo "Il fu Mattia Pascal" e il tema dell'identità come ricostruzione e dissoluzione. (Questo romanzo deve essere stato letto PRIMA dell'inizio dei corsi).

Valutazione: partecipazione attiva al corso, relazione orale (Referat).

Anmeldung: amalia.urbano@romanistik.hu-berlin.de

Modul 08: Vertiefungsmodul Sprach- und Literaturwissenschaft

5240303 Ursprung, Entwicklung und Aufbau von Sprachen

2 SWS
SE

3 SP
Do

08:30-10:00

wöch.

DOR 24, 1.608

H. Kalverkämper

detaillierte Beschreibung siehe S. 158

5240305 Italienisch: Standard und Varietäten

2 SWS
SE

3 SP
Mo

10-12

wöch.

DOR 65, 473

D. Kattenbusch

Thema des Seminars sind die in Italien gesprochenen und z.T. geschriebenen Varietäten des auf dem Toskanischen beruhenden Italienischen.

Lektüreempfehlung: Alberto Sobrero, Introduzione all'italiano contemporaneo. La variazione e gli usi, Roma/Bari 1993 (2. Auflage).

5240322 Von innen nach außen - wenn Frauen anders schreiben als sie sollen

2 SWS
SE

3 SP
Mi

14-16

wöch.

DOR 24, 1.607

M. Mattusch

Ausgehend von einer Einführung in das Schreiben weiblicher Autorinnen wendet sich das Seminar vier italienischen Schriftstellerinnen der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts zu. Zentral ist der Zusammenhang von fiktionaler Selbstreflexion, geschichtlicher Neubestimmung und künstlerischer Selbsterfindung. Zwischen fiktionaler Autobiographie, historischem Roman und phantastischem Fabulieren angelegt, schufen diese Autorinnen Formen des Erzählens, die jenseits des literarischen Zeithorizonts angesiedelt, zu ganz persönlichen Stimmen wurden.

Literatur:

Primärliteratur:

Anna Banti: Artemisia (1947)

Natalia Ginzburg: Lessico famigliare (1963)

Anna Maria Ortese: Il cardillo addolorato (1993)

Lalla Romano: Nei mari estremi (1996)

Sekundärliteratur:

Letizia Panizza, Sharon Wood: A History of Woman's Writing in Italy, Cambridge 2000.

Irmgard Scharold: Scrittura femminile. Italienische Autorinnen im 20. Jahrhundert zwischen Historie, Fiktion und Autobiographie, Tübingen 2002.

Modul 10/11: Didaktik des Italienischunterrichts

5240350 Grundlagen der Fachdidaktik

2 SWS
EK

3 SP
Fr

08-10

wöch.

DOR 24, 1.608

J. Plikat

Die Lehrveranstaltung konzentriert sich auf folgende Schwerpunkte: Gegenstandsbereich der Spanisch-/Italienischdidaktik und deren Bezugswissenschaften, gesellschaftliche und institutionelle Rahmenbedingungen des Spanisch-/Italienischunterrichts, Überblick über wesentliche didaktisch-methodische Konzepte, Einführung in Spracherwerbstheorien; Darstellung aktueller Tendenzen in der fachdidaktischen Diskussion zum Spanisch-/Italienischunterricht. Im Zusammenhang damit reflektieren die

Teilnehmer/Innen ihre eigenen Sprachlern- und -lehrerfahrungen und werden für deren Einflussnahme auf ihre persönlichen pädagogisch-methodischen Vorstellungen von Unterricht sensibilisiert. Der Einführungskurs ist der erste obligatorische Bestandteil des Didaktikmoduls für den Bachelor-Kombinationsstudiengang Spanisch oder Italienisch im Kern- und Zweitfach.

Literatur:

Bausch, Karl-Richard u.a. (Hrsg.) (5 2007): Handbuch Fremdsprachenunterricht, Tübingen: Narr; Decke-Cornill, Helene; Küster, Lutz (2009): Fremdsprachendidaktik. Eine Einführung. Tübingen: Narr;
Grünwald, Andreas; Küster, Lutz (2009): Fachdidaktik Spanisch. 1. Aufl. Stuttgart: Klett.

Modul 12: Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikationen

5200002 Training zur beruflichen Orientierung

1 SWS	1 SP				
PW	Fr	09-12	Einzel (1)	DOR 65, 557	N.N.
PW	Fr	13-16	Einzel (2)	DOR 65, 557	N.N.
PW	Sa	10-13	Einzel (3)	DOR 65, 557	N.N.
PW	Fr	09-12	Einzel (4)	DOR 65, 557	N.N.
PW	Fr	13-16	Einzel (5)	DOR 65, 557	N.N.
PW	Sa	10-13	Einzel (6)	DOR 65, 542	N.N.
PW	Fr	09-12	Einzel (7)	DOR 65, 557	N.N.
PW	Fr	13-16	Einzel (8)	DOR 65, 557	N.N.
PW	Sa	10-13	Einzel (9)	DOR 65, 557	N.N.

- 1) findet am 05.11.2010 statt
2) findet am 05.11.2010 statt
3) findet am 06.11.2010 statt
4) findet am 10.12.2010 statt
5) findet am 10.12.2010 statt
6) findet am 11.12.2010 statt
7) findet am 04.02.2011 statt
8) findet am 04.02.2011 statt
9) findet am 05.02.2011 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 38

5200003 Job_Enter. Berufswege für Geistes- und SozialwissenschaftlerInnen

1 SWS					
VR	Di	18-20	wöch. (1)	DOR 24, 1.103	K. Schütz

- 1) findet vom 09.11.2010 bis 19.01.2011 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 38

5200004 Gibt es einen Arbeitsmarkt für geistes- und sozialwissenschaftliche Bachelorabsolventen/innen?

2 SWS	3 SP				
PL	Mi	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.201	K. Schütz

- 1) findet vom 27.10.2010 bis 19.02.2011 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 39

5200005 Spielplangebundene Workshoparbeit in der Theaterpädagogik des Maxim Gorki Theaters

4 SWS	6 SP				
PL	Do	15-19	wöch. (1)		J. Panskus

- 1) findet vom 21.10.2010 bis 18.02.2011 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 39

5200006 Interkulturelles Projektmanagement

2 SWS	3 SP				
PL		09-16	Block+Sa (1)	DOR 24, 1.405	J. Balinska
		09-16	Block+Sa (2)	DOR 24, 1.405	J. Balinska

- 1) findet vom 22.10.2010 bis 23.10.2010 statt

- 2) findet vom 29.10.2010 bis 30.10.2010 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 40

5200008 Studium global - Wege ins Ausland

3 SWS	3 SP				
PL	Mi	16-19	wöch. (1)	AKU 5, 401	J. Rickmann

- 1) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 40

5200010 Workshop für Geisteswissenschaftler/innen - Wie bewerbe ich mich richtig?

1 SWS	1 SP				
PL	Mi	12-16	Block (1)	DOR 24, 3.246	A. Böse
	Mi	12-16	Block (2)	DOR 24, 3.246	A. Böse

1) findet am 27.10.2010 statt
2) findet am 10.11.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 40

5240427 Interpretariato dal tedesco (italienisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Di	10-12	wöch.	DOR 65, 459	R. Cizio

5240428 Organizzazione di eventi culturali (italienisch)

2 SWS	3 SP				
PL	Fr	12-14	wöch.	DOR 65, 325	R. Ubbidente

Questo corso, concepito come PL, intende fornire un supporto concreto all'organizzazione di un evento culturale di tipo convegnistico da organizzarsi nel corso del 2011.

Pertanto, da una parte saranno affrontate questioni di natura teorica di tipo "comunicativo" e "di servizio al pubblico" e, dall'altra, saranno affrontate questioni pratiche legate all'organizzazione del Convegno che andranno seguite e risolte sia in preparazione dell'evento sia eventualmente nel suo corso, anche se la data cadrà dopo la fine del semestre. Agli studenti che frequenteranno questa PL è quindi richiesta la disponibilità a svolgere determinate mansioni organizzative e di assistenza al pubblico anche nel corso del convegno. Data la natura concreta del progetto, sarà inoltre necessario collaborare con altri soggetti che fanno parte del team organizzativo ed avere, quindi, una certa flessibilità di orario.

Ulteriori dettagli sul progetto verranno dati nel corso della prima lezione. Per questo corso è previsto un sito su Moodle a cui ci si potrà iscrivere con la Password che sarà comunicata nella prima lezione.

NB. Il corso è adatto anche a studenti ERASMUS che vogliano cimentarsi con l'organizzazione pratica (di tipo "stagistico") di un evento.

4. Bachelorstudiengang Spanisch - Kern- und Zweitfach

Modul 01: Basismodul landeskundlich orientierte Sprachpraxis

5240450 Gramática - nivel 1 (1. Gruppe) (spanisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mo	12-14	wöch.	DOR 24, 1.403	B. Poerschke

Beschränkte Teilnehmerzahl. Eintragung in Liste eine Woche vor Semesterbeginn notwendig, Liste DOR 65, 4.40.

5240451 Gramática - nivel 1 (2. Gruppe) (spanisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Do	14-16	wöch.	DOR 65, 461	B. Poerschke

Beschränkte Teilnehmerzahl. Eintragung in Liste eine Woche vor Semesterbeginn notwendig, Liste DOR 65, 4.40.

5240451a Gramática - nivel 1 (3. Gruppe) (spanisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Fr	08-10	wöch.	DOR 24, 1.403	N. Argerich

5240452 Comprensión auditiva/Expresión oral (1. Gruppe) (spanisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Di	10-12	wöch.	DOR 65, 461	B. Poerschke

Beschränkte Teilnehmerzahl. Eintragung in Liste eine Woche vor Semesterbeginn notwendig, Liste DOR 65, 4.40.

5240453 Comprensión auditiva/Expresión oral (2. Gruppe) (spanisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Do	12-14	wöch.	DOR 65, 434	B. Poerschke

Beschränkte Teilnehmerzahl. Eintragung in Liste eine Woche vor Semesterbeginn notwendig, Liste DOR 65, 4.40.

5240454 Comprensión de lectura/Expresión escrita (spanisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mi	10-12	wöch.	DOR 24, 1.608	M. Prieto Alonso

Inscripción obligatoria en: <http://lms.hu-berlin.de/moodle/> spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn!

5240455 Landeskunde: La España actual: Desde sus orígenes hasta la Edad Moderna. Una retrospectiva (1. Gruppe) (spanisch)

2 SWS	3 SP				
SE	Mi	08-10	wöch.	DOR 65, 434	G. Schön

Inscripción en: <http://lms.hu-berlin.de/moodle/>

5240456 Landeskunde: La España actual: Desde sus orígenes hasta la Edad Moderna. Una retrospectiva (2. Gruppe) (spanisch)

2 SWS	3 SP				
SE	Fr	08-10	wöch.	DOR 65, 434	G. Schön

Inscripción en: <http://lms.hu-berlin.de/moodle/>

5240483 Comprensión auditiva/Expresión oral (3. Gruppe) (spanisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Fr	12-14	wöch.	DOR 65, 445	M. Medina

Modul 02: Basismodul Sprachwissenschaft

5240309 Einführung in die romanische Sprachwissenschaft

2 SWS	3 SP				
VL	Mo	08-10	wöch.	UL 6, 2091/92	G. Knauer

detaillierte Beschreibung siehe S. 155

5240339 Grundlagen der spanischen Sprachwissenschaft (Gruppe 1)

2 SWS	2 SP				
UE	Mo	16-18	wöch.	DOR 24, 1.608	I. Grantyn

Der Einführungskurs richtet sich an Studierende des ersten Semesters und führt am Beispiel der spanischen Sprache in die Grundlagen und Methoden der Sprachwissenschaft ein. Dabei geht es um allgemeine Fragestellungen (Funktion von Sprache, Kommunikations- und Zeichenmodelle, etc.) sowie die Beschreibung der spanischen Sprache aus phonetisch/phonologischer, morphologischer, lexikalischer, syntaktischer und semantischer Sicht. Neben diesen zentralen Punkten widmet sich der Kurs Aspekten der Homogenität bzw. Variabilität der spanischen Sprache.

Die Studierenden werden gebeten, sich vor Semesterbeginn unter <http://moodle.hu-berlin.de/> im entsprechenden Moodlekurs (kein Passwort) einzuschreiben.

5240340 Grundlagen der spanischen Sprachwissenschaft (Gruppe 2)

2 SWS	2 SP				
UE	Mi	16-18	wöch.	DOR 24, 1.308	I. Grantyn

Beginn: 2. Woche

Der Einführungskurs richtet sich an Studierende des ersten Semesters und führt am Beispiel der spanischen Sprache in die Grundlagen und Methoden der Sprachwissenschaft ein. Dabei geht es um allgemeine Fragestellungen (Funktion von Sprache, Kommunikations- und Zeichenmodelle, etc.) sowie die Beschreibung der spanischen Sprache aus phonetisch/phonologischer, morphologischer, lexikalischer, syntaktischer und semantischer Sicht. Neben diesen zentralen Punkten widmet sich der Kurs Aspekten der Homogenität bzw. Variabilität der spanischen Sprache.

Die Studierenden werden gebeten, sich vor Semesterbeginn unter <http://moodle.hu-berlin.de/> im entsprechenden Moodlekurs (kein Passwort) einzuschreiben.

5240486 Einführung in die spanische Sprachwissenschaft

2 SWS	2 SP				
TU	Do	18-20	wöch.	DOR 24, 1.403	A. Haude

detaillierte Beschreibung siehe S. 154

Modul 03: Basismodul Literaturwissenschaft

5240342 Grundlagen der hispanistischen Literaturwissenschaft, Teil 1

2 SWS	3 SP				
EK	Di	14:00-15:30	wöch.	BE 1, 140/142	J. Haase

Die Einführung in die hispanistische Literaturwissenschaft ist der erste Teil des Basismoduls Literaturwissenschaft (Modul 3), das im Sommersemester in Form einer Übung fortgesetzt wird. Im Wintersemester macht der Kurs mit Grundbegriffen der Literaturwissenschaft vertraut, stellt Analyseverfahren lyrischer, epischer und dramatischer Texte an ausgewählten Beispielen

vor und führt in die Geschichte der spanischen Literatur ein. Teil 2 wird im kommenden Sommersemester am Beispiel lateinamerikanischer Texte die Fähigkeit vermitteln, literarische Texte aus der Perspektive verschiedener literaturtheoretischer Ansätze zu analysieren. Zur Einführung: Pomino, Natascha/ Zepp, Susanne: *Hispanistik*. Fink: Paderborn 2004.

5240356 Einführung in die spanische Literaturwissenschaft

2 SWS	2 SP				
TU	Mi	18-20	wöch.	DOR 24, 1.403	A. Haude

detaillierte Beschreibung siehe S. 151

Modul 04: Aufbaumodul Sprachwissenschaft

5240310 Sprachgeschichte

2 SWS	2 SP				
VL	Mi	14-16	wöch.	DOR 24, 1.608	G. Knauer

Die Vorlesung gibt einen Überblick zur die Geschichte des Spanischen auf der Iberischen Halbinsel und Hispanoamerika. Im Vordergrund stehen soziolinguistische Aspekte seiner Herausbildung und Verbreitung, und zwar sowohl Ergebnis orientiert als auch unter dem Blickwinkel der mit den entsprechenden Forschungen verbundenen theoretischen und methodologischen Fragestellungen.

5240311 Phonetik und Phonologie

2 SWS	3 SP				
SE	Mo	10-12	wöch.	DOR 24, 1.607	G. Knauer

Das Seminarprogramm beinhaltet theoretische Aspekte der Phonetik und Phonologie, die Beschreibung des Phonem- und Allophonbestandes sowie satzphonetischer Phänomene des Spanischen auf der Iberischen Halbinsel und in Hispanoamerika, das Verhältnis von Schreibung und Lautung mit einem Rückblick auf die Geschichte der Orthographiereformen seit 1713, kontrastive Betrachtungen zum Deutschen mit Bezug zum Zweitspracherwerb sowie normative Konzepte der Phonetik des Spanischen.

5240331 Der spanische Wortschatz

2 SWS	3 SP				
SE	Di	14-16	wöch.	DOR 24, 1.403	P. Stein

Gegenstand des Seminars ist der spanische Wortschatz und seine historische Entwicklung. Das Seminar gliedert sich in einen diachronen Teil, in dem es um die Herkunft und die historische Entwicklung des spanischen Wortschatzes geht, und einen synchronen Teil, in dem die Strukturen und Mechanismen des aktuellen Wortschatzes (Wortbildung, semantische Strukturen, Fachwortschatz, Umgang mit Entlehnungen, ...) behandelt werden. Unterschiede zwischen dem europäischen und dem lateinamerikanischen Spanisch sollen aufgezeigt werden, ebenso Charakteristika der nicht-standardsprachlichen Varietäten des Spanischen.

5240341 Soziolinguistik: Theorien und Methoden

2 SWS	3 SP				
SE	Do	12-14	wöch.	DOR 24, 1.608	I. Grantyn

detaillierte Beschreibung siehe S. 151

Modul 05: Aufbaumodul Literaturwissenschaft

5240295 Der hispanoamerikanische Roman I (1830-1960)

2 SWS	2 SP				
VL	Do	16-18	wöch.	BE 1, E44/46	D. Ingenschay

Ziel dieser Vorlesung ist es, einen Überblick über die Geschichte des lateinamerikanischen Romans seit dem 19. Jahrhundert etwa bis zur kubanischen Revolution zu geben. Dabei werden sowohl einzelne thematische Richtungen und Subgattungen diskutiert (Diktatorenroman, Großstadroman, Roman der mexikanischen Revolution, Indigenismus, real maravilloso) als auch die Hauptwerke samt ihren ästhetischen und gattungstheoretischen Kontexten beleuchtet.

5240296 Madrid auf der Bühne. Theatralisierungen der spanischen Hauptstadt

2 SWS	3 SP				
SE	Di	12-14	wöch.	DOR 24, 1.608	D. Ingenschay

Volker Klotz (*Die erzählte Stadt*, 1969) hat eine innere Affinität zwischen der Großstadt und dem Genre Roman festgestellt. Im Fall der spanischen Hauptstadt liegt, anders als bei dem Gros der Stadtliteratur, auch eine bedeutende Produktion von Dramen vor, welche das Thema der Hauptstadt verarbeiten.

In chronologischer Reihenfolge sollen entscheidende Prägungen des Madrid-Dramas bezüglich der ästhetischen Eigenart sowie der politisch-sozialen Faktoren untersucht werden. Dabei werden folgende Etappen des Madrid-Dramas im Zentrum des Interesses stehen:

1. Das 'sainete' von Ramón de la Cruz bis zu Carlos Arniches,
2. Valle-Inclán, *Luces de Bohemia* und die Ästhetik des *esperpento* im Kontext der Großstadt,
3. Buero Vallejo, *Historia de una escalera*: Zensurumgehung und implizite Kritik am Frankismus,
4. Alfonso Sastre, *La taberna fantástica*: Madrid-Dramatik und soziales Engagement

5. Luis Alonso de Santos, *La estanquera de Vallecas*, das sog. neo-sainete des Postfrankismus.
Die rechtzeitige Lektüre der Stücke und der Sekundärliteratur wird empfohlen. Ein Seminarplan wird ab Anfang August ins Netz gestellt und ausgehängt.

Literatur:

Primärtexte:

Ramon de la Cruz, *La plaza Mayor*, (Fotokopie)

Carlos Arniches, *El Santo de la Isidra* (in Sainetes, ed. Cátedra)

Ramón del Valle-Inclán, *Luces de Bohemia* (div. Ausg.)

Antonio Buero Vallejo, *Historia de una escalera* (div. Ausg.)

Alfonso Sastre, *La taberna fantástica*, ed. Cátedra

Luis Alonso de Santos, *La estanquera de Vallecas* (div. Ausg.)

Sek.lit. (Auswahl):

D. Ingenschay, "The Language of the City on Stage. Non-Verbal and Verbal Strategies in the Twentieth-Century Madrid Plays", in M. Gibinska (ed.), *Verbal and Non-Verbal Codes in European Drama*, Kraków 1996, pp. 121-140.

D. Ingenschay, "Ramón de la Cruz, Sainetes" in Roloff/Wentzlaff-Eggebert, *Das Spanische Theater vom Mittelalter bis zur Gegenwart*, Düsseldorf 1988, p. 213-227

C. Strosetzki, "Carlos Arniches: Del Madrid castizo", in: Roloff/Wentzlaff-Eggebert, *Das spanische Theater vom Mittelalter bis zur Gegenwart*, Düsseldorf 1988, S. 299-308

H. Härtinger, *Oppositionstheater in der Diktatur: Spanienkritik im Werk des Dramatikers Antonio Buero Vallejo vor dem Hintergrund der franquistischen Zensur*. Wilhelmsfeld: Egert, 1997

N. Wilke, *Das sainete madrileño der 80er Jahre. Aktualisierungen des traditionsreichen Volksstückes im spanischen Gegenwartstheater*, Tübingen 1999

5240343 Lyrik des Siglo de oro

2 SWS
SE

3 SP
Mi

12-14

wöch.

DOR 24, 1.608

J. Haase

Das *siglo de oro* stellt eine faszinierende, widersprüchliche Zeit dar: Die Literatur des 16. und 17. Jahrhunderts hat in Spanien eine herausragende Produktion und Originalität hervorgebracht, gerade auch im Bereich der Lyrik, während gleichzeitig Inquisition und Verfolgung Andersgläubiger den Alltag prägten. Ziel des Seminars ist es, einen einführenden Überblick über die Poesie des *Goldenen Zeitalters* zu erarbeiten. Ausgewählte Gedichte und beispielhafte Analysen kanonisch gewordener Texte sollen in ihren kulturellen und historisch-gesellschaftlichen Kontext eingeordnet und auf aktuelle Lesarten und Interpretationsansätze hin überprüft werden. Dichterpolemiken, Satire, Liebeslyrik, religiöse und erotische Verzückerung, die Spannung zwischen Originalität und Formstrenge, die Epochenzuordnungen Renaissance und Barock sowie die Autorschaft von Lyrikerinnen sind einige der zu besprechenden Themen. Es sollen u. a. Texte von Garcilaso de la Vega, Góngora, Quevedo, Lope de Vega, San Juan de la Cruz und Teresa de Ávila gelesen werden. Eine Literaturliste und Gedichtauswahl wird zu Beginn des Seminars bereitgestellt.

Literatur:

Literatur zur Einführung: Tietz, Manfred (Hrsg.): *Die spanische Lyrik von den Anfängen bis 1870. Einzelinterpretationen*. Frankfurt a. M.: Vervuert 1997; Simson, Ingrid: *Das Siglo de Oro. Spanische Literatur, Gesellschaft und Kultur des 16. und 17. Jahrhunderts*. Stuttgart: Klett 2001; Prieto, Antonio: *La poesía española del siglo XVI*. 2 Bände. Madrid: Cátedra 1984-1987.

Modul 06: Aufbaumodul landeskundlich orientierte Sprachpraxis

5240457 Traducción español-alemán (1. Gruppe) (spanisch)

2 SWS
UE

2 SP
Di

14-16

wöch.

DOR 65, 434

G. Schön

Inscripción en: <http://lms.hu-berlin.de/moodle/>

5240458 Traducción español-alemán (2. Gruppe) (spanisch)

2 SWS
UE

2 SP
Do

10-12

wöch.

DOR 65, 461

G. Schön

Inscripción en: <http://lms.hu-berlin.de/moodle/>

5240459 Traducción alemán-español (1. Gruppe) (spanisch)

2 SWS
UE

2 SP
Mo

08-10

wöch.

DOR 65, 434

M. Prieto Alonso

Inscripción obligatoria en: <http://lms.hu-berlin.de/moodle/> spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn!

5240460 Traducción alemán-español (2. Gruppe) (spanisch)

2 SWS
UE

2 SP
Di

10-12

wöch.

DOR 65, 473

M. Prieto Alonso

Inscripción obligatoria en: <http://lms.hu-berlin.de/moodle/> spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn!

5240461 Expresión oral y escrita (1. Gruppe) (spanisch)

2 SWS
UE

2 SP
Mo

14-16

wöch.

DOR 65, 434

T. Delgado

Este curso se centrará sobre todo en el comentario crítico de textos literarios y la contextualización de los textos en su momento histórico y en el entorno social al que hace referencia cada uno. Como ejemplo, leeremos algunos capítulos de *Pedro Páramo* de Juan Rulfo, *La plaza del Diamante* de Mercè Rodoreda, *Amuleto* de Roberto Bolaño, *Usos amorosos en la postguerra española* de Carmen Martín Gaité y algunos poemas de *Las personas del verbo* de Jaime Gil de Biedma
Inscripción antes del principio del semestre en: moodle/hu-berlin.de/

5240462 Expresión oral y escrita (2. Gruppe) (spanisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mi	16-18	wöch.	DOR 65, 434	M. Medina

Este curso se centrará sobre todo en el comentario crítico de textos literarios y la contextualización de los textos en su momento histórico y en el entorno social al que hace referencia cada uno. Como ejemplo, leeremos algunos capítulos de *Pedro Páramo* de Juan Rulfo, *La plaza del Diamante* de Mercè Rodoreda, *Amuleto* de Roberto Bolaño, *Usos amorosos en la postguerra española* de Carmen Martín Gaité y algunos poemas de *Las personas del verbo* de Jaime Gil de Biedma
Inscripción antes del principio del semestre en: moodle/hu-berlin.de/

5240463 Landeskunde: Aspectos políticos y culturales de América Latina (spanisch)

2 SWS	3 SP				
SE	Mo	12-14	wöch.	DOR 65, 434	T. Delgado

En este seminario trataremos algunos episodios de la historia contemporánea de América Latina importantes para entender tanto lo que ocurre en las sociedades latinoamericanas en la actualidad como la influencia de esta historia en su producción cultural. Empezaremos con la estructura de la sociedad colonial y las luchas por la independencia. Nos centraremos sobre todo en Argentina, México, Cuba, Chile, Venezuela, Perú, Bolivia o Colombia. De México nos interesan la revolución de 1910 y la manipulación de una supuesta democracia bajo los gobiernos del PRI. De Argentina hablaremos sobre los cambios sociales durante el primer gobierno de Perón, pasaremos a la experiencia socialista en Chile con Salvador Allende y a la implantación de dictaduras en gran parte de los países latinoamericanos. De Cuba veremos el pensamiento de José Martí, la Revolución cubana y el Período Especial. En paralelo trataremos las transiciones a la democracia. Nos interesan además los movimientos sociales, las minorías y las mayorías discriminadas y la presentación de temas sociales en el cine latinoamericano. Trabajaremos con textos auténticos, imágenes y películas.

Inscripción antes del principio del semestre en: moodle/hu-berlin.de/

Modul 07: Kulturwissenschaft

5240300 Nonverbale Kommunikation (Romania im Vergleich)

2 SWS	2 SP				
VL	Mi	10-12	wöch.	DOR 24, 1.308	H. Kalverkämper

detaillierte Beschreibung siehe S. 158

5240301 Kulturwissenschaft - eine Disziplin mit interdisziplinärem Format: Kultursemiotik und Kulturanthropologie

2 SWS	3 SP				
SE	Di	08:30-10:00	wöch.	DOR 24, 1.403	H. Kalverkämper

detaillierte Beschreibung siehe S. 158

5240335 Representaciones de la guerra civil española en el cine (spanisch)

2 SWS	3 SP				
SE	Fr	14-16	wöch.	DOR 65, 445	M. Medina

5240479 "¿Bailamos?" El tango. Temas y teorías culturales de América Latina (spanisch)

2 SWS	3 SP				
SE	Mi	14-16	wöch.	DOR 65, 461	N. Vidal

El seminario será dictado en español, excepto 3 clases en idioma alemán* con material multimedia en castellano. Los encuentros se iniciarán con algunos lineamientos de teorías culturales latinoamericanas** dirigidas a focalizar sobre el punto central, que es el tango: sus etapas históricas (música, ciudad, modos de difusión, literaturas aledañas, sus personajes, su recepción internacional). Tango como cultura popular, cultura masiva, la poesía de sus letras. El tango y el problema de la identidad. El tango: híbrido, constructo alimentado de matrices culturales, enculturación, utopía y metáfora del espacio y de los cuerpos, modelo ejemplar de una genealogía de la moral que pone en entredicho la producción y el consumo discursivo, o el poder de los discursos y los roles histórico-sociales. "El tango será mientras Buenos Aires sea" (H. Ferrer)

* Docentes invitados: el sociólogo Dr. Benno Biewer; el investigador, docente de tango y editor Lothar Staudacher y el docente de tango, organizador de eventos y Tango-DJ Stefan Wutke

**Las primeras 3 clases están dedicadas a introducir algunas líneas teóricas de los estudios culturales latinoamericanos. El cierre del seminario buscará revisar el tango como objeto y como fenómeno cultural bajo el prisma de estos lineamientos teóricos.

Anmerkungen

- Esquema del seminario : Inicio/herramientas teóricas- contenido- Cierre/ análisis grupal.

- La forma de evaluación es la habitual (Referat y/o trabajo escrito; emisión de comprobantes de asistencia, etc.). También pueden cursar el seminario quienes tengan que rendir el MAP.

- Tango Team : los participantes tienen la posibilidad de tomar clases de tango y de asistir a algunas milongas de Berlín con un fuerte descuento monetario, aunque sólo en el marco del seminario. Docentes: L. Staudacher (Boletín del Tango, Monas Tango Salón); R. Brinkmann (docente de tango) y S. Wutke (docente de tango y DJ), Ronja y Stefan son ex profesores de Tango Vivo y ahora organizan varios eventos, como "Tango Ausflug" por las milongas de Berlín y Pa' Bailar, la milonga de la UFA Fabrik.

Modul 08: Vertiefungsmodul Sprach- und Literaturwissenschaft

5240297 "Las sombras de Atocha". El 11-M en la literatura española

2 SWS	3 SP				
SE	Di	16-18	wöch.	DOR 65, 434	D. Ingenschay

El atentado terrorista del 11 de marzo de 2005 en la estación de Atocha en Madrid ha dejado sus huellas en el pensamiento 'nacional' español, aunque en una medida menos profunda que –digamos– el 11 de septiembre de 2001 en la cultura norteamericana.

En los últimos años, algunas creaciones literarias/culturales arrancan desde el acontecimiento del 11 M para tratar el trauma individual o colectivo de maneras muy diferentes. Entre estas creaciones destacan no sólo novelas como *La piedra en el corazón* de Luis Mateo Díez, *El corrector* de Salmón y *Madrid Blues* de Blanca Riestra, sino también canciones populares como "JUEVES (11 de marzo: el túnel de la eternidad)" del grupo La oreja de van Gogh o la excelente novela gráfica de Pepe Gálvez, Antoni Guiral, Joan Mundet, Francis González,

11-M. La novela gráfica : Documentación y homenaje a las víctimas.

La meta del curso es analizar estas obras en el contexto de la sociedad postfranquista actual.

En la primera reunión se distribuirán los temas, en la segunda se discute la producción 'pos-catastrófica' en general (sobre todo en comparación con el 11 de septiembre).

Después dispondremos de 2 reuniones por obra.

Literatur:

Lista de las obras tratadas:

Luis Mateo Díez, *La piedra en el corazón*, Barcelona 2006.

Ricardo Menéndez Salmón, *El corrector*, Barcelona 2009.

Blanca Riestra, *Madrid Blues*, Barcelona 2008.

Pepe Gálvez, Antoni Guiral, Joan Mundet, Francis González, *11-M. La novela gráfica*, Girona 2009.

"JUEVES (11 de marzo)", La Oreja de Van Gogh

Literatura crítica:

Baudrillard, Jean, *Le Pacte de lucidité ou l'intelligence du Mal*, París 2004.

Bohrer, Karl-Heinz, *Die Ästhetik des Schreckens*. München 1978.

Lethen, Helmut, "Bildarchiv und Traumaphilie. Schrecksekunden der Kulturwissenschaft nach dem 11.9. 2001", in K. Scherpe/ T. Weitin (edd.), *Eskalationen. Die Gewalt von Kultur, Recht und Politik*, Tübingen 2003, p. 6-14.

Carlos Javier García, *Tres días que conmovieron España. Tres periódicos y el 11M*, Madrid 2008

5240303 Ursprung, Entwicklung und Aufbau von Sprachen

2 SWS	3 SP				
SE	Do	08:30-10:00	wöch.	DOR 24, 1.608	H. Kalverkämper

detaillierte Beschreibung siehe S. 158

5240312 Sprache und Migration

2 SWS	3 SP				
SE	Do	10-12	wöch.	DOR 24, 1.607	G. Knauer

detaillierte Beschreibung siehe S. 158

Modul 10/11: Didaktik des Spanischunterrichts

5240350 Grundlagen der Fachdidaktik

2 SWS	3 SP				
EK	Fr	08-10	wöch.	DOR 24, 1.608	J. Plikat

detaillierte Beschreibung siehe S. 165

Modul 10a: Schulpraktische Studien

(nur für Studierende im Kernfach, die einen Master of Education 60 SP anschließen)

5240366 Vorbereitung auf das Unterrichtspraktikum

2 SWS	3 SP				
SE	Di	14-16	wöch.	DOR 24, 1.608	K. Wieland

Ausgehend von den in Berlin zum Schuljahr 2006/2007 in Kraft getretenen neuen Rahmenlehrplänen für die Sekundarstufen I und II werden die Möglichkeiten der Umsetzung des dort formulierten Kompetenzbegriffs behandelt. Die verschiedenen Faktoren, die hierzu bei der Planung vorrangig lehrbuchgestützter Unterrichtseinheiten beachtet werden müssen, werden in ihrem Zusammenspiel analysiert. Was bedeutet Schülerorientierung, Handlungsorientierung und Prozessorientierung? Aus diesen Prinzipien sich ergebende Fragen (Wie können Lernstrategien dauerhaft vermittelt werden? Wie kann Wortschatzarbeit motivierend

und effizient gestaltet werden? Was ist bei der mündlichen Fehlerkorrektur zu beachten? u.a.) werden im Hinblick auf die die Anforderungen des Unterrichtspraktikums diskutiert. Die Teilnehmer haben die Möglichkeit, eigene thematische Schwerpunkte in die Veranstaltung einzubringen.

Literatur:

H. Kretschmer; J. Stary (6 2007): Schulpraktikum – eine Orientierungshilfe zum Lernen und Lehren. Berlin: Cornelsen.

5240367 Unterrichtspraktikum

2 SWS 4 SP
UPR

K. Wieland

5240368 Nachbereitung des Unterrichtspraktikums

1 SWS 2 SP / 4 SP
SE Fr 14-18
Sa 10-14

Einzel (1)
wöch. (2)

DOR 24, 1.403
DOR 24, 1.403

K. Wieland
K. Wieland

1) findet ab 06.05.2011 statt
2) findet ab 07.05.2011 statt

Modul 12: Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikationen

5200002 Training zur beruflichen Orientierung

1 SWS 1 SP
PW Fr

09-12

Einzel (1)

DOR 65, 557

N.N.

PW

Fr

13-16

Einzel (2)

DOR 65, 557

N.N.

PW

Sa

10-13

Einzel (3)

DOR 65, 557

N.N.

PW

Fr

09-12

Einzel (4)

DOR 65, 557

N.N.

PW

Fr

13-16

Einzel (5)

DOR 65, 557

N.N.

PW

Sa

10-13

Einzel (6)

DOR 65, 542

N.N.

PW

Fr

09-12

Einzel (7)

DOR 65, 557

N.N.

PW

Fr

13-16

Einzel (8)

DOR 65, 557

N.N.

PW

Sa

10-13

Einzel (9)

DOR 65, 557

N.N.

1) findet am 05.11.2010 statt
2) findet am 05.11.2010 statt
3) findet am 06.11.2010 statt
4) findet am 10.12.2010 statt
5) findet am 10.12.2010 statt
6) findet am 11.12.2010 statt
7) findet am 04.02.2011 statt
8) findet am 04.02.2011 statt
9) findet am 05.02.2011 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 38

5200003 Job_Enter. Berufswege für Geistes- und SozialwissenschaftlerInnen

1 SWS

VR

Di

18-20

wöch. (1)

DOR 24, 1.103

K. Schütz

1) findet vom 09.11.2010 bis 19.01.2011 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 38

5200004 Gibt es einen Arbeitsmarkt für geistes- und sozialwissenschaftliche Bachelorabsolventen/innen?

2 SWS

3 SP

PL

Mi

10-12

wöch. (1)

DOR 24, 1.201

K. Schütz

1) findet vom 27.10.2010 bis 19.02.2011 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 39

5200005 Spielplangebundene Workshoparbeit in der Theaterpädagogik des Maxim Gorki Theaters

4 SWS

6 SP

PL

Do

15-19

wöch. (1)

J. Panskus

1) findet vom 21.10.2010 bis 18.02.2011 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 39

5200006 Interkulturelles Projektmanagement

2 SWS	3 SP				
PL		09-16	Block+Sa (1)	DOR 24, 1.405	J. Balinska
		09-16	Block+Sa (2)	DOR 24, 1.405	J. Balinska

1) findet vom 22.10.2010 bis 23.10.2010 statt
 2) findet vom 29.10.2010 bis 30.10.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 40

5200008 Studium global - Wege ins Ausland

3 SWS	3 SP				
PL	Mi	16-19	wöch. (1)	AKU 5, 401	J. Rickmann

1) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 40

5200010 Workshop für Geisteswissenschaftler/innen - Wie bewerbe ich mich richtig?

1 SWS	1 SP				
PL	Mi	12-16	Block (1)	DOR 24, 3.246	A. Böse
	Mi	12-16	Block (2)	DOR 24, 3.246	A. Böse

1) findet am 27.10.2010 statt
 2) findet am 10.11.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 40

5240336 Interpretación consecutiva unilateral e-a (spanisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Di	08-10	wöch.	DOR 65, 459	B. Poerschke

auch für Erasmus und für nicht philologische Studiengänge

5240464 Interpretación consecutiva unilateral a-e (spanisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Do	12-14	wöch.	DOR 65, 459	M. Prieto Alonso

auch für Erasmus und für nicht philologische Studiengänge

5240465 Interpretación consecutiva bilateral e-a (spanisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mo	10-12	wöch.	DOR 65, 445	B. Poerschke, M. Prieto Alonso

auch für Erasmus und für nicht philologische Studiengänge

5240466 Introducción a la interpretación simultánea español - alemán (BA / Erasmus) (spanisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Fr	10-12	wöch.	DOR 65, 459	G. Schön

auch für MA, Erasmus und für nicht philologische Studiengänge

5240467 Traducción alemán-español (Aufbaukurs) (spanisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Do	08-10	wöch.	DOR 65, 461	G. Schön

auch für MA

Socrates/Erasmus

Siehe auch Angebot unter: Bachelor, Modul 12.

5240336 Interpretación consecutiva unilateral e-a (spanisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Di	08-10	wöch.	DOR 65, 459	B. Poerschke

detaillierte Beschreibung siehe S. 174

5240464 Interpretación consecutiva unilateral a-e (spanisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Do	12-14	wöch.	DOR 65, 459	M. Prieto Alonso

detaillierte Beschreibung siehe S. 174

5240465 Interpretación consecutiva bilateral e-a (spanisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mo	10-12	wöch.	DOR 65, 445	B. Poerschke, M. Prieto Alonso

detaillierte Beschreibung siehe S. 174

5240466 Introducción a la interpretación simultánea español - alemán (BA / Erasmus) (spanisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Fr	10-12	wöch.	DOR 65, 459	G. Schön

detaillierte Beschreibung siehe S. 174

5240469 Profundización de la competencia lingüística en español: variada tipología de ejercicios a partir de textos literarios adaptados (BA nach MAP 1) (spanisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mi	10-12	wöch.	DOR 65, 461	B. Poerschke

detaillierte Beschreibung siehe S. 153

5240476 Übersetzungs-Propädeutikum span.-dt. (Erasmus-Studenten, ausländische Muttersprachler vor MAP 6,) (spanisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mi	10-12	wöch.	DOR 65, 473	G. Schön

5. Bachelorstudiengang Katalanisch - Beifach

1. Basismodul: Sprachpraxis

5240369 Llengua Catalana I (katalanisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mo	12-14	wöch.	DOR 65, 474	A. Borrull

Ziel dieser Übung ist eine Einführung in die Struktur der katalanischen Sprache, die im Sommersemester erweitert und vertieft wird. Im Vordergrund stehen Übungen zum Hörverständnis sowie zum mündlichen Ausdruck. Benotung: aktive Teilnahme an der Übung, regelmäßige Hausaufgaben (teilweise e-learning) und Klausur (mit mündlichem Teil).

2. Aufbaumodul 1: Landeskundlich orientierte Sprachpraxis

5240370 Expressió oral i escrita II (katalanisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Do	12-14	wöch.	DOR 65, 441	A. Borrull

"En aquest taller practicarem i perfeccionarem diferents aspectes de la llengua catalana, com ara estructures gramaticals, vocabulari, pronunciació etc, que hem après als cursos de Llengua Catalana I, Llengua Catalana II i Expressió oral i escrita I n'aprendrem d'altres.

Farem exercicis de gramàtica, llegirem textos diversos (premsa, literatura, història i cultura) i els comentarem, escoltarem cançons, veurem vídeos i farem tot un seguit d'exercicis pràctics per millorar l'expressió i la comprensió oral i escrita, i també l'auditiva. Els estudiants hauran d'assistir regularment, fer exercicis cada setmana, preparar una petita exposició i lliurar un text escrit sobre el tema de l'exposició.

Després d'aquest curs els alumnes podran fer l'examen de llengua del Aufbaumodul (MAP zum Aufbaumodul I). A més, cap al mes de maig/juny, els estudiants tindran també la possibilitat de participar en els exàmens dels certificats oficials de català que organitza l'Institut Ramon Llull.

5240480 Introducció a la cultura catalana (katalanisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Do	14-16	wöch.	DOR 65, 441	A. Borrull

Ziel dieses Kurses ist es, einen allgemeinen Überblick über die Kultur des katalanischsprachigen Raumes zu verschaffen, so dass die Studenten zentrale Elemente der Zielsprachlichen Kultur erkennen, analysieren und deuten. Der Kurs wird verschiedene e-learning-Elemente beinhalten (z.B. Internet-Recherchen, Umfragen, Diskussionsforen, Webquests etc.). Es wird erwartet, dass die Studenten bestimmte Aufgaben als Vor- bzw. Nachbereitung online erledigen.

Unterrichtssprache: Katalanisch.

Benotung: aktive Teilnahme, online Aufgaben, Klausur / mündliche Prüfung.

Es wird gebeten, sich unter der Adresse betlem@gmx.de vorab anzumelden.

Literatur:

Einführende Lektüren:

-MARÍ i MAYANS (2003): Die Katalanischen Länder . Berlin, ,Edition Tranvía.
 -SEVILLA, R./TORRENTS; R. (2007): Katalonien- Kultur der Moderne , Bad Honnef, Horlemann Verlag

3. Aufbaumodul 2: Sprachwissenschaft

5240371 Introducció a la literatura catalana (katalanisch)

2 SWS	2 SP				
SE	Mo	10-12	wöch.	DOR 65, 441	A. Borrull

In diesem Kurs soll ein erster Überblick über die Geschichte der katalanischen Literatur vom Mittelalter bis zur Gegenwart gegeben werden. Anhand ausgewählter Texte, die die Teilnehmer/innen von Woche zu Woche zu lesen bereit sein sollten, werden die wichtigsten Autoren, Bewegungen, und Epochen der katalanischen Literatur vorgestellt. Hierbei soll der entsprechende historische, soziale und kulturelle Kontext in Betracht gezogen werden. Ziel des Kurses ist es, die Teilnehmer/innen mit den für die katalanische literarische Tradition bezeichnenden Werken und Begriffen vertraut zu machen.

Unterrichtssprache: Katalanisch.

Benotung: aktive Teilnahme, Mitarbeit bei einem Referat und seiner Präsentation, Klausur / mündliche Prüfung.

Es wird gebeten, sich unter der Adresse betlem@gmx.de vorab anzumelden.

Literatur:

Einführende Lektüre:

-ESPADALER, Anton M.(1993): Història de la Literatura Catalana , Barcelona, Barcanova

6. Bachelorstudiengang Portugiesisch - Beifach

1. Basismodul: Sprachpraxis

5240432 Spracherwerb Portugiesisch, Niveau 0 (Gruppe 2) (portugiesisch)

6 SWS	6 SP				
UE	Mo	10-12	wöch.	DOR 65, 461	L. Hoepner
	Mi	08-10	wöch.	DOR 65, 445	L. Hoepner

5240439 Spracherwerb Portugiesisch, Niveau 0 (Gruppe 1) (portugiesisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mo	08-10	wöch.	DOR 65, 445	L. Hoepner
	Do	16-18	wöch.	DOR 65, 434	L. Hoepner

2. Aufbaumodul 1: Landeskundlich orientierte Sprachpraxis

5240433 Landeskunde/Geschichte Portugals (portugiesisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Di	16-18	wöch.	DOR 65, 445	L. Coelho

Beginn: 2. Woche

5240437 Mündlicher Ausdruck (portugiesisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Do	16-18	wöch.	DOR 65, 445	L. Coelho

detaillierte Beschreibung siehe S. 153

5240438 Schriftlicher Ausdruck (portugiesisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Di	14-16	wöch.	DOR 65, 473	L. Coelho

detaillierte Beschreibung siehe S. 153

3. Aufbaumodul 2: Sprachwissenschaft

5240434 Sprachwissenschaft (portugiesisch)

2 SWS	3 SP				
EK	Di	08-10	wöch.	DOR 65, 445	L. Hoepner

5240435 Sprachwissenschaft - Grammatik 1 (portugiesisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mi	10-12	wöch.	DOR 65, 445	L. Hoepner

5240436 Sprachwissenschaft - Grammatik 2 (portugiesisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Do	14-16	wöch.	DOR 65, 474	L. Hoepner

7. Bachelorstudiengang Rumänisch - Beifach**1. Basismodul: Sprachpraxis****5240441 Grundkurs Rumänisch (rumänisch)**

2 SWS	2 SP				
UE	Mi	10-12	wöch.	DOR 65, 441	I. Scherf

5240442 Grundkurs Rumänisch (rumänisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Fr	10-12	wöch.	DOR 65, 441	V. Stancu

5240443 Grammatik und sprachpraktische Übungen Niveau I (rumänisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Di	10-12	wöch.	DOR 65, 441	V. Stancu

2. Aufbaumodul 1: Landeskundlich orientierte Sprachpraxis**5240445 Mündlicher Ausdruck und Hörverstehen, Niveau II (rumänisch)**

2 SWS	2 SP				
UE	Mi	12-14	wöch.	DOR 65, 441	I. Scherf

5240446 Landeskunde Rumäniens (rumänisch)

2 SWS	3 SP				
SE	Fr	12-14	wöch.	DOR 65, 441	V. Stancu

3. Aufbaumodul 2: Sprachwissenschaft**5240346 Grundlagen der französischen und rumänischen Sprachwissenschaft (Gruppe 1)**

2 SWS	2 SP				
UE	Di	16-18	wöch.	DOR 24, 1.608	M. Huberty

detaillierte Beschreibung siehe S. 155

5240447 Textlektüre, Niveau III (rumänisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Di	12-14	wöch.	DOR 65, 441	V. Stancu

2. Masterstudiengänge**1. Masterstudiengang Romanische Kulturen****5240325 Kolloquium für Promovenden und Examenskandidaten (Italienisch und Rumänisch)**

2 SWS	0 SP				
CO	Mi	18-20	14tgl./1	DOR 65, 438	M. Mattusch

detaillierte Beschreibung siehe S. 151

5240327 Forschungskolloquium

2 SWS	0 SP				
CO	Mi	16-18	wöch.	DOR 24, 1.608	H. Pfeiffer

detaillierte Beschreibung siehe S. 151

5240361 Geschichte der romanischen Sprachwissenschaft. Von Dante bis zum Ende des 18. Jh.

2 SWS	4 SP					
SE	Do	12-14	wöch.	DOR 65, 473	C. Wagner	

detaillierte Beschreibung siehe S. 151

Modul 01: Sprachsystem und Sprachgebrauch im Text

5240307 Kontaktlinguistik (Frz., Ital., Span.)

2 SWS	4 SP					
SE	Di	14:00-15:30	wöch.	DOR 24, 1.607	D. Kattenbusch	

Das Seminar beginnt 14 Uhr s.t.

Das Seminar beschäftigt sich mit den vielfältigen Kontakten des Italienisch, Französischen und Spanischen zu anderen Sprachen und den gesellschaftlichen und (schul)politischen Implikationen.

5240308 Sprachwissenschaftliche Analyse italienischer Texte

2 SWS	4 SP					
SE	Di	08-10	wöch.	DOR 65, 441	D. Kattenbusch	

5240313 Syntaktische Variation

2 SWS	4 SP					
SE	Do	14-16	wöch.	DOR 24, 1.607	G. Knauer	

Varianten in der Morphosyntax des Spanischen, die von den normativen Vorgaben der RAE abweichen und häufig einer negativen Bewertung unterliegen, sind inzwischen umfassender beschrieben. Neuere Ansätze sind dabei sehr unterschiedlich und reichen von Korpus basierten Methoden über (soziale) Dialektologie bis hin zu syntaxtheoretischen Herangehensweisen. Das Hauptseminar führt in diese Ansätze und deren Ergebnisse ein und stellt sie in den Kontext neuerer deskriptiver und präskriptiver Grammatiken des Spanischen. Besondere Berücksichtigung findet dabei die *Nueva Gramática de la lengua española* (Madrid 2009).

5240334 Analyse gesprochener Sprache

2 SWS	4 SP					
SE	Di	12-14	wöch.	DOR 65, 473	P. Stein	

In dem Seminar sollen an konkreten Beispielen die verschiedenen Schritte der Analyse gesprochener Sprache durchgeführt und die verschiedenen Möglichkeiten bei jedem Schritt kritisch bewertet werden: Sprachaufnahme, Transkription, phonetisch-phonologische und grammatische Analyse. Der Umgang mit gesprochener Sprache im Gegensatz zur geschriebenen Sprache soll thematisiert werden.

Modul 02: Literaturtheorie

5240323 Literatur und Ästhetik - ein gespanntes Verhältnis

2 SWS	4 SP					
SE	Mo	16-18	wöch.	DOR 24, 1.607	M. Mattusch	

detaillierte Beschreibung siehe S. 26

5240345 Lesen und Lesbarkeit - Lektürekonzepte

2 SWS	4 SP					
SE	Di	10-12	wöch.	DOR 24, 1.403	B. Heymann	

detaillierte Beschreibung siehe S. 26

Modul 03: Literaturgeschichte

5240298 Minoritäten in Postdiktaturen: Homosexualität in der chilenischen Literatur

2 SWS	4 SP					
SE	Mi	14-16	wöch.	DOR 24, 1.403	D. Ingenschay	

detaillierte Beschreibung siehe S. 18

5240315 Die Lyrik der "salonnières" - von Madeleine de Scudéry bis Contance de Salm

2 SWS	4 SP					
SE	Fr	16-18	wöch.	DOR 65, 461	R. Kroll	

detaillierte Beschreibung siehe S. 20

5240324 Petrarca und der Petrarkismus

2 SWS	4 SP					
SE	Di	12-14	wöch.	DOR 24, 1.607	M. Mattusch	

detaillierte Beschreibung siehe S. 16

5240328 Autobiographie, Autoportrait, Autofiction

2 SWS	4 SP					
SE	Do	10-12	wöch.	DOR 24, 1.608	H. Pfeiffer	

detaillierte Beschreibung siehe S. 20

5240333 Lektüre altfranzösischer literarischer Texte

2 SWS	3 SP					
UE	Mi	12-14	wöch.	DOR 65, 473	P. Stein	

detaillierte Beschreibung siehe S. 151

Modul 05: Text und Wissen**5240299 Künstlerisches Katastrophenmanagement? Literarische Reflexe auf Holocaust, 9. September und 9. März**

2 SWS	2 SP / 3 SP					
UE	Do	12-14	wöch.	DOR 24, 1.607	D. Ingenschay	

Ausgehend von der traurigen, nahezu perversen Tatsache, dass ein großer Teil der künstlerischen Produktion des letzten Jahrhunderts sich schlimmsten Katastrophen – Genoziden, Kriegen, dem Holocaust – verdankt, will diese Übung nachfragen, wie literarische Texte mit diesen vom Menschen verschuldeten Katastrophen umgehen. Dabei werden insbesondere folgende Problemkreise ins Zentrum treten:

Der Holocaust – Möglichkeit und Unmöglichkeit literarischer Response,
 Kolonialismus – Paradigmen der postkolonialen Literaturkritik
 11. September und 11. März – Reaktionen auf den Terrorismus
 Postdiktatoriales Schreiben

Literatur:

Erste Literaturhinweise:

Baudrillard, Jean, *Le Pacte de lucidité ou l'intelligence du Mal*, Paris 2004.

Bohrer, Karl-Heinz, *Die Ästhetik des Schreckens*. München 1978.

Lethen, Helmut, "Bildarchiv und Traumaphilie. Schrecksekunden der Kulturwissenschaft nach dem 11.9. 2001", in K. Scherpe/ T. Weitin (edd.), *Eskalationen. Die Gewalt von Kultur, Recht und Politik*, Tübingen 2003, p. 6-14.

Theweleit, Klaus, *Der Knall. 11. September, das Verschwinden der Realität und ein Kriegsmodell*, Frankfurt/M. 2002.

Weigel, Sigrid, „Télécopage im Unbewußten. Zum Verhältnis von Trauma, Geschichtsbegriff und Literatur“, in E. Bronfen/ B. Erdle/ S. Weigel (edd.), *Trauma. Zwischen Psychoanalyse und kulturellem Deutungsmuster*, Köln 1999, p. 51-76.

Žižek, Slavoj, „Phasenmomente einer Katastrophe“, *Frankfurter Allgemeine Zeitung* del 15.9. 2001.

5240314 Die Amazone zwischen Wunsch- und Schreckbild. Amazonomanie in der Frühen Neuzeit

2 SWS	4 SP					
SE	Di	16-18	wöch.	DOR 65, 473	R. Kroll	

detaillierte Beschreibung siehe S. 16

5240329 Konzepte der Aufklärung (UE bzw. SE)

2 SWS	2 SP / 4 SP					
SE	Fr	10-12	wöch.	DOR 24, 1.403	H. Pfeiffer	

detaillierte Beschreibung siehe S. 21

5240353 Wissen und Literatur im 18. Jahrhundert

2 SWS	4 SP					
UE	Mo	08-12	wöch.	DOR 65, 441	L. Seauve	

Der Unterricht findet bis 13.12. statt.

Die Debatte um die Bedeutung des Wissensbegriffs wird von Literaturwissenschaftlern in den letzten Jahren mit gesteigerter Intensität geführt. Der Kurs beschäftigt sich mit der gegenseitigen Beeinflussung von Wissen und Literatur während des Zeitalters der *Lumières*. Wie lässt sich der Wissensbegriff definieren, wie scharf verläuft die Trennlinie zwischen Wissen(schaft) und Literatur? Welche Wissensdiskurse finden Eingang in die erzählende Literatur und wie verändern sie deren Thematik und Erzählweisen? Eignen sich wissenschaftliche Texte der Zeit literarische Formen an? Diese und andere Fragen sollen anhand von literarischen und wissenschaftlichen Beispielen aus Frankreich erläutert werden. Zu dem Seminar wird ein Moodle-Kurs angeboten, der Informationen zu möglichen Referatsthemen und einen Lektürekanon enthält. Den Zugangsschlüssel können interessierte Studenten bei der Dozentin per e-mail erfragen.

5240478 Montaigne und die Antike

2 SWS	4 SP					
SE	Do	16-18	wöch.	DOR 65, 557	H. Pfeiffer,	
					T. Poiss	

*detaillierte Beschreibung siehe S. 22***Modul 07: Literatur und kulturelle Praxis****5240316 Autoren und Künstlerpaare in Lateinamerika: Silvina Ocampo und Bioy Casares, Gabriela Mistral und Doris Dana, Frida Kahlo und Diego Rivera etc.**

2 SWS	4 SP					
SE	Fr	14-16	wöch.	DOR 65, 461	R. Kroll	

*detaillierte Beschreibung siehe S. 18***5240349 Das Theater im Kino**

2 SWS	4 SP					
SPJ	Sa	12-18	Block	DOR 65, 445	P. Kadivar	

*detaillierte Beschreibung siehe S. 27***Modul 08/09: Fachwissenschaftlich orientierte Sprachpraxis****5240404 Littératures francophones: du commentaire à l'interprétation (französisch)**

2 SWS	3 SP					
UE	Di	16-18	wöch.	DOR 65, 461	B. Desorbay	

Approche des littératures francophones en vue de l'organisation d'une recherche, d'une intervention dans un colloque et d'une publication ou d'une émission. Analyse et interprétation de textes d'auteur et de critique littéraire. Stylistique. Préparation aux épreuves des modules 8/9 du Master Romanische Kulturen F (HU) ainsi qu'au certificat (Erasmus).

5240405 Cultures francophones: tour d'horizon et état des lieux (französisch)

2 SWS	3 SP					
UE	Do	16-18	wöch.	DOR 24, 1.403	B. Desorbay	

Histoire et enjeux de l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF). Approche des cultures francophones. Prise de contact avec les institutions concernées. Projets individuels.

5240406 Traduction français-allemand : chroniques sociales et culturelles/littérature (Niveau IV) (französisch)

2 SWS	3 SP					
UE	Fr	08-10	wöch.	DOR 65, 461	M. Barthold	

5240429 Analisi e commento di testi letterari e di critica letteraria (italienisch)

2 SWS	3 SP					
UE	Fr	10-12	wöch.	DOR 65, 445	R. Ubbidente	

Per questo corso sarà attivata una versione su **Moodle**. Tutte le necessarie informazioni per iscriversi saranno fornite nella prima lezione. **Workload** : Präsenz + aktive Teilnahme, Vor- und Nachbereitung. Präsentation.

5240430 Il difficile ruolo della donna italiana durante il ventennio fascista (italienisch)

2 SWS	3 SP					
UE	Do	10-12	wöch.	DOR 65, 325	A. Urbano	

Il corso prenderà in esame la situazione economica e politica dell'Italia negli anni compresi tra la fine della prima guerra mondiale e la fine della seconda guerra mondiale, focalizzando l'attenzione sul ruolo sociale riservato alla donna italiana in quel preciso periodo storico.

Anmeldung: amalia.urbano@romanistik.hu-berlin.de

5240471 Ensayo sobre aspectos políticos y culturales de España y América Latina (spanisch)

2 SWS	3 SP					
UE	Mi	14-16	wöch.	DOR 65, 434	T. Delgado	

En este curso leeremos textos sobre temas políticos y culturales de España y América Latina, además de practicar la redacción de ensayos en español. Este semestre se impartirá tanto para estudiantes del Master Romanische Kulturen (Módulo 8) como para los de Lehramt que preparen su examen de fin de carrera. Atención: a partir del SS-2011 no habrá más cursos especiales para los estudiantes de Lehramt del plan de estudios antiguo

Inscripción antes del principio del semestre en: moodle/hu-berlin.de/

5240472 El español como medio de comunicación. Producción oral y escrita (spanisch)

2 SWS	3 SP				
UE	Mi	08-10	wöch.	DOR 65, 461	M. Prieto Alonso

2. Master of Education Französisch (60 SP)

1. Modul Schulpraktische Studien

5240363 Vorbereitung auf das Unterrichtspraktikum

2 SWS	3 SP				
SE	Mo	12-14	wöch.	DOR 65, 473	K. Wieland

detaillierte Beschreibung siehe S. 159

5240364 Unterrichtspraktikum

2 SWS	4 SP				
UPR					K. Wieland

detaillierte Beschreibung siehe S. 159

5240365 Nachbereitung des Unterrichtspraktikums

1 SWS	4 SP				
SE	Fr	14-18	Einzel (1)		K. Wieland
	Sa	10-14	Einzel (2)	DOR 65, 461	K. Wieland

1) findet ab 15.04.2011 statt
2) findet ab 16.04.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 159

2. Modul Kompetenzorientierung im Französischunterricht (FD 1)

5240318 Colloquium

2 SWS	2 SP				
CO	Mi	16-18	wöch.	DOR 65, 461	L. Küster

Das Kolloquium ist vom Grundgedanken her konzipiert zur Vorbereitung der Studierenden auf die Masterarbeit in der Fachdidaktik. Hierbei werden auf der Grundlage bisher erarbeiteter Kenntnisse fremdsprachendidaktischer Theoriebildung weitergehende Fragen erörtert, welche im Rahmen von Masterarbeiten thematisiert werden können. Über diese engere Zielrichtung hinaus richtet es sich an alle Studierenden, die ein vertiefendes Seminar im betreffenden Modul benötigen.

Ein Schwerpunkt wird auf der Entwicklung eines forschenden Habitus und der Genese von Forschungsfragen liegen. In diesem Sinne sollen – je nach Interessenlage der Studierenden – kleinere Projekte empirischer Unterrichts- und Lernerforschung angeleitet und durch die Erarbeitung eines methodologischen Inventars vorbereitet werden. Darüber hinaus sollen einzelne, bisher nur summarisch behandelte Inhaltsfelder intensiver erschlossen werden.

Literatur:

Grünwald, Andreas/Küster, Lutz (Hrsg.) (2009): Fachdidaktik Spanisch, Stuttgart/Seelze: Klett-Kallmeyer;
Scherfer, Peter/Wolff, Dieter (Hrsg.) (2006): Vom Lehren und Lernen fremder Sprachen: eine vorläufige Bestandsaufnahme, Frankfurt/M.: Lang;
Timm, Johannes-Peter (Hrsg.) (2006): Fremdsprachenlernen und Fremdsprachenforschung: Kompetenzen, Standards, Lernformen, Evaluation. Festschrift für Helmut Johannes Vollmer, Tübingen: Gunter Narr;
Vollmer, Helmut Johannes (Hrsg.) (2007): Synergieeffekte in der Fremdsprachenforschung. Empirische Zugänge, Probleme, Ergebnisse, Frankfurt/M.: Lang

5240351 Theoriegeleitetes Forschen u. Handeln: Bilingualer Sachfachunterricht als Content and Language Integrated Learning (CLIL)

2 SWS	4 SP				
SE	Do	08-10	wöch.	DOR 24, 1.607	J. Plikat

Der sogenannte bilinguale Sachfachunterricht, im englischen Sprachraum bekannt als CLIL (Content and language integrated learning), erlebt in Deutschland zur Zeit einen regelrechten Boom. Anfangs eher ein Randphänomen am oberen Ende des Schul- und Leistungsspektrums, erfährt diese Form des schulischen Unterrichts, bei der ein oder mehrere Sachfächer ganz oder teilweise in einer Fremdsprache angeboten werden, immer größere Verbreitung auch in Gesamt- und Realschulen. 2008 boten in Berlin, zusätzlich zu den staatlichen Europa-Schulen, bereits 34 öffentliche Schulen bilinguale Züge an, davon 6 Realschulen, 12 Gesamtschulen und 16 Gymnasien. Englisch dominiert das Feld deutlich, doch auch Französisch und Spanisch machen mit 5 bzw. 2 Gymnasien immerhin ca. 20 % des bilingualen Angebots aus.

Das Seminar beschäftigt sich zunächst mit den didaktischen Grundproblemen und der Entwicklung von bilinguaalem Unterricht/CLIL. Ein zweiter Schwerpunkt wird bei einem Blick in die Praxis liegen, wobei nach Möglichkeit das Gespräch mit Schülern und Lehrkräften aus bilingual ausgerichteten Schulen gesucht wird. Schließlich sollen auch die Grenzen dieser Unterrichtsform diskutiert und Desiderate für die Forschung aufgezeigt werden.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende des Lehramts-Masters der Fächer Französisch und Spanisch. Angesprochen sind nicht nur Studierende mit einem „Sachfach“ als Kombinationsfach, sondern auch mit sprachlicher Fächerkombination. Auch sie können aus der Kenntnis und Reflexion der Prinzipien von CLIL im Kontext inhaltsbasierten und fächerübergreifenden Fremdsprachenunterrichts Gewinn ziehen.

Während des Semesterverlaufs sind 1-2 Unterrichtsbesuche an Schulen mit CLIL-Angebot geplant. Die Termine liegen aus organisatorischen Gründen ggf. außerhalb der angekündigten Seminarzeit. Studierende, die das Schwerpunktmodul Bili/CLIL vollständig absolvieren (dieses Seminar inkl. Hausarbeit, zusätzlich Colloquium und Masterarbeit je mit Schwerpunkt Bili/CLIL), erhalten hierfür eine separate Bescheinigung. Interessierte Lehrer/innen sind herzlich zur Seminarteilnahme eingeladen.

Literatur:

Bach, Gerhard/Niemeier, Susanne (Hrsg.) (2008): *Bilingualer Unterricht. Grundlagen, Methoden, Praxis, Perspektiven*. Frankfurt am Main: Peter Lang.

Bonnet, Andreas / Breidbach, Stephan (Hrsg.) (2004): *Didaktiken im Dialog. Konzepte des Lehrens und Wege des Lernens im bilingualen Sachfachunterricht*. Frankfurt/M.: Lang.

Breidbach, Stephan (2006): Was hat das Denken mit Sprechen zu tun? *Praxis Fremdsprachenunterricht* 06/06: 10-15.

Breidbach, Stephan (2007): Bildung, Kultur, Wissenschaft. Reflexive Didaktik für den bilingualen Sachfachunterricht. Münster: Waxmann.

Hallet, Wolfgang (2005): Bilingualer Unterricht: Fremdsprachig denken, lernen und handeln. *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch*. 78/2005: 2-8.

5240410 Techniques de présentation en classe de français (französisch)

2 SWS						
UE	Di	10-12	wöch.	DOR 65, 325	M. Geffroy	

Ce cours a pour but d'entraîner l'expression orale des étudiants ainsi qu'à mettre au point leurs connaissances de civilisation en vue de leur future profession. Il prépare à l'examen oral de fin de module.

3. Master of Education Spanisch (60 SP)

1. Modul Schulpraktische Studien

5240366 Vorbereitung auf das Unterrichtspraktikum

2 SWS	3 SP				
SE	Di	14-16	wöch.	DOR 24, 1.608	K. Wieland

detaillierte Beschreibung siehe S. 172

5240367 Unterrichtspraktikum

2 SWS	4 SP				K. Wieland
UPR					

detaillierte Beschreibung siehe S. 173

5240368 Nachbereitung des Unterrichtspraktikums

1 SWS					
SE	Fr	14-18	Einzel (1)	DOR 24, 1.403	K. Wieland
	Sa	10-14	wöch. (2)	DOR 24, 1.403	K. Wieland

1) findet ab 06.05.2011 statt
2) findet ab 07.05.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 173

2. Modul Kompetenzorientierung im Spanischunterricht (FD 1)

5240318 Colloquium

2 SWS	2 SP				
CO	Mi	16-18	wöch.	DOR 65, 461	L. Küster

detaillierte Beschreibung siehe S. 181

5240320 Theoriegeleitetes Forschen u. Handeln: Aufgabenorientierung und Kompetenzentwicklung

2 SWS	4 SP				
SE	Mi	18-20	wöch.	DOR 65, 461	L. Küster

Fremdsprachenunterricht bereitet nach gegenwärtigem Verständnis am besten auf Sprachverwendung in sog. Realsituationen außerhalb des Klassenzimmers vor, wenn er Anlässe schafft, die Sprache bereits im Klassenzimmer handlungsorientiert zu verwenden. Vor dem Hintergrund dieser Überlegung kommt in der Fremdsprachendidaktik wie auch in Lehrwerkskonzeptionen und unterrichtlichen Lernarrangements dem Prinzip der Aufgabenorientierung eine wachsende Bedeutung zu. Es gründet auf sprachverwerbs- und sprachlerntheoretischen Forschungen, die im Seminar rezipiert und in Bezug zu vorliegenden Modellen unterrichtlichen Handelns gesetzt werden. Theoretische Annäherungen und praktische Erkundungen bzw. Erprobungen sollen hierbei gleichermaßen Raum finden.

Literatur:

Bausch, Karl-Richard; Burwitz-Melzer, Eva; Königs, Frank G.; Krumm, Hans-Jürgen (Hrsg.) (2006): Aufgabenorientierung als Aufgabe, Tübingen: Narr;
 Decke-Cornill, Helene; Küster, Lutz (2010): Fremdsprachendidaktik, Tübingen: Narr;
 Ellis, Rod (2003): Task-based Language Learning and Teaching, Oxford: Oxford University Press;
 Grünewald, Andreas/Küster, Lutz (Hrsg.) (2009): Fachdidaktik Spanisch, Stuttgart/Seelze: Klett-Kallmeyer;
 Müller-Hartmann, Andreas; Schocker-von-Ditfurth, Marita (Hrsg.) (2005): Aufgabenorientierung im Fremdsprachenunterricht. Task-based language learning and teaching, Tübingen: Narr;
 Themenheft Aufgabenorientierten Fremdsprachenlernen, Praxis Fremdsprachenunterricht (2) 4/2005;
 Weskamp, Ralf (2004): Aufgaben im fremdsprachlichen Unterricht, in: Praxis Fremdsprachenunterricht (1) 2/2004, S. 162-170.

5240475 Presentaciones orales. Los contenidos culturales en clase de E/LE (spanisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mi	12-14	wöch.	DOR 65, 445	T. Delgado

En este curso discutiremos estrategias para presentar de una forma comprensible y amena diferentes tipos de contenidos culturales en clase de español como lengua extranjera. Además de hacer presentaciones orales, trabajaremos con diferentes medios y elaboraremos materiales propios.
 Inscripción antes del principio del semestre en: moodle/hu-berlin.de/

4. Master of Education Französisch (120 SP)

5240361 Geschichte der romanischen Sprachwissenschaft. Von Dante bis zum Ende des 18. Jh.

2 SWS					
SE	Do	12-14	wöch.	DOR 65, 473	C. Wagner

detaillierte Beschreibung siehe S. 151

1. Modul Schulpraktische Studien

5240363 Vorbereitung auf das Unterrichtspraktikum

2 SWS	3 SP				
SE	Mo	12-14	wöch.	DOR 65, 473	K. Wieland

detaillierte Beschreibung siehe S. 159

5240364 Unterrichtspraktikum

2 SWS	4 SP				K. Wieland
UPR					

detaillierte Beschreibung siehe S. 159

5240365 Nachbereitung des Unterrichtspraktikums

1 SWS	4 SP				
SE	Fr	14-18	Einzel (1)		K. Wieland
	Sa	10-14	Einzel (2)	DOR 65, 461	K. Wieland

1) findet ab 15.04.2011 statt
 2) findet ab 16.04.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 159

2. Modul Literatur und Medien im Kontext des Französischunterrichts (FW 1+2)

=> FW 2
 => FW 1: 1 SE (5 SP) + UE (3 SP)

5240315 Die Lyrik der "salonnières" - von Madeleine de Scudéry bis Contance de Salm

2 SWS					
SE	Fr	16-18	wöch.	DOR 65, 461	R. Kroll

detaillierte Beschreibung siehe S. 20

5240328 Autobiographie, Autoportrait, Autofiction

2 SWS					
SE	Do	10-12	wöch.	DOR 24, 1.608	H. Pfeiffer

detaillierte Beschreibung siehe S. 20

5240407 Le commentaire littéraire (FW 1+2) (français)

2 SWS	3 SP				
UE	Mo	14-16	wöch.	DOR 65, 461	B. Desorbay

Approche anthologique et méthodologique des littératures francophones à des fins didactiques. Analyse et commentaire de textes d'auteur et de critique littéraire. Stylistique. Préparation aux épreuves des modules 8/9 du Großer Lehramtmaster F (HU) ainsi qu'au certificat (Erasmus).

3. Modul Kompetenzorientierung im Französischunterricht (FD 1+2)

5240317 Problemfelder der Praxis - Ansätze zu ihrer Lösung: Förderung mündlicher Kommunikationsfähigkeit

2 SWS	2 SP				
SE	Do	12-14	wöch.	DOR 24, 1.403	L. Küster

Nach einer gemeinsamen Erarbeitung theoretischer Grundlagen zu den Fertigkeiten des Hör-/Hörsehverstehens und des Sprechens sollen Modelle unterrichtlicher Verfahren für den Französischunterricht beider Sekundarstufen untersucht bzw. entwickelt werden.

Literatur:

Decke-Cornill, Helene; Küster, Lutz (2010): Fremdsprachendidaktik, Tübingen: Narr;
 Kurtz, Jürgen (2001): Improvisierendes Sprechen im Fremdsprachenunterricht. Eine Untersuchung zur Entwicklung spontansprachlicher Handlungskompetenz in der Zielsprache, Tübingen: Narr;
 Maley, Alan; Duff, Alan (1984): Szenisches Spiel und freies Sprechen im Fremdsprachenunterricht, München: Hueber;
 Leupold, Eynar (2007): Kompetenzentwicklung im Französischunterricht. Standards umsetzen - Persönlichkeit bilden, Seelze-Velber: Klett-Kallmeyer;
 Tesch, Bernd; Eynar Leupold; Olaf Köller (Hrsg.) (2008): Bildungsstandards Französisch: konkret. Sekundarstufe I: Grundlagen, Aufgabenbeispiele und Unterrichts Anregungen, Berlin: Cornelsen.

5240318 Colloquium

2 SWS	2 SP				
CO	Mi	16-18	wöch.	DOR 65, 461	L. Küster

detaillierte Beschreibung siehe S. 181

5240351 Theoriegeleitetes Forschen u. Handeln: Bilingualer Sachfachunterricht als Content and Language Integrated Learning (CLIL)

2 SWS	4 SP / 5 SP				
SE	Do	08-10	wöch.	DOR 24, 1.607	J. Plikat

detaillierte Beschreibung siehe S. 181

5240408 Interaction en classe de langue (classroom discourse) (französisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mo	10-12	wöch.	DOR 65, 325	M. Geffroy

Dans le cadre d'une simulation globale, nous apprendrons à gérer en français les différents moments de la classe et à réagir spontanément aux interactions qui y ont lieu.

5240410 Techniques de présentation en classe de français (französisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Di	10-12	wöch.	DOR 65, 325	M. Geffroy

detaillierte Beschreibung siehe S. 182

4. Modul Sprachwissenschaftliche Methoden und Französischunterricht (FW 1+2)

=> FW 2
 => FW 1: 1 SE (4 SP) + UE (3 SP)

5240307 Kontaktlinguistik (Frz., Ital., Span.)

2 SWS					
SE	Di	14:00-15:30	wöch.	DOR 24, 1.607	D. Kattenbusch

detaillierte Beschreibung siehe S. 178

5240334 Analyse gesprochener Sprache

2 SWS					
SE	Di	12-14	wöch.	DOR 65, 473	P. Stein

detaillierte Beschreibung siehe S. 178

5240409 Sprachpraktische Übungen zu den Hauptseminaren/linguistische Ausrichtung (französisch)

2 SWS	3 SP				
UE	Mi	10-12	wöch.	DOR 24, 1.607	M. Geffroy

Ce cours prépare à l'examen écrit de fin de module. Il sera également l'occasion pour les étudiants de parfaire leur propre production écrite en rendant régulièrement des devoirs qui feront l'objet de corrections et de réflexions sur leur propre écrit.

5. Master of Education Italienisch (120 SP)

5240361 Geschichte der romanischen Sprachwissenschaft. Von Dante bis zum Ende des 18. Jh.

2 SWS						
SE	Do	12-14	wöch.	DOR 65, 473	C. Wagner	

detaillierte Beschreibung siehe S. 151

2. Modul Literatur und Medien im Kontext des Italienischunterrichts (FW 1+2)

5240324 Petrarca und der Petrarkismus

2 SWS	5 SP				
SE	Di	12-14	wöch.	DOR 24, 1.607	M. Mattusch

detaillierte Beschreibung siehe S. 16

3. Modul Kompetenzorientierung im Italienischunterricht (FD 1+2)

5240318 Colloquium

2 SWS	2 SP				
CO	Mi	16-18	wöch.	DOR 65, 461	L. Küster

detaillierte Beschreibung siehe S. 181

5240319 Problemfelder der Praxis Praxis – Ansätze zu ihrer Lösung: Förderung schriftbasierter kommunikativer Kompetenzen

2 SWS					
SE	Do	16-18	wöch.	DOR 65, 461	L. Küster

Die Förderung schriftlicher kommunikativer Kompetenzen stellt Lehrende der Fremdsprachen vor besondere Herausforderungen, wenn Schriftlichkeit nicht primär als Lernhilfe, sondern als Kommunikationsmöglichkeit verstanden und genutzt werden soll. Nach einer gemeinsamen Erarbeitung theoretischer Grundlagen zu den Fertigkeiten des Leseverstehens und des Schreibens sollen arbeitsteilig für die Sprachen Spanisch und Italienisch Modelle unterrichtlicher Verfahren untersucht bzw. entwickelt werden.

Literatur:

Decke-Cornill, Helene; Küster, Lutz (2010): Fremdsprachendidaktik, Tübingen: Narr;
Grünwald, Andreas/Küster, Lutz (Hrsg.) (2009): Fachdidaktik Spanisch, Stuttgart/Seelze: Klett-Kallmeyer;
Meißner, Franz-Joseph (2008): Vom Lesen zum Schreiben: Diagnostisches und erwerbsorientiertes mehrsprachiges Schreiben als Strategie zur Förderung von Mehrsprachigkeit und Lernkompetenz, in: Französisch heute, Jg. 39, H. 3, S. 267–293.

5240320 Theoriegeleitetes Forschen u. Handeln: Aufgabenorientierung und Kompetenzentwicklung

2 SWS	5 SP				
SE	Mi	18-20	wöch.	DOR 65, 461	L. Küster

detaillierte Beschreibung siehe S. 182

5240431 Mündliche Präsentationen im italienischen Unterricht (italienisch)

2 SWS					
UE	Do	16-18	wöch.	DOR 65, 473	R. Cizio

Questo corso offre ai suoi partecipanti l'opportunità di testare in prima persona competenze non solo di carattere linguistico bensì anche didattico. Gli studenti e futuri insegnanti potranno infatti esercitare la produzione orale svolgendo funzione di diretto supporto e assistenza alla lezione della docente. La classe, concepita nell'ambito del progetto pilota "Schülergesellschaft Italienisch", sarà composta, per una parte del semestre, sia da studenti universitari sia da maturandi di Scuola Media Superiore.

La partecipazione degli alunni è prevista dal 18 novembre al 20 gennaio 2011. La prima fase del corso sarà dedicata alla progettazione e realizzazione delle attività da svolgere in un secondo tempo in classe con gli alunni.

Il progetto "Schülergesellschaft Italienisch"

La "Schülergesellschaft Italienisch" è un'iniziativa dell'Istituto di Romanistica della Humboldt Universität che intende avvicinare il mondo scolastico a quello accademico nonché professionale. Obiettivo principale del progetto è offrire ai maturandi un orientamento universitario e nel contempo presentare possibili sbocchi professionali legati alla facoltà di Italianistica.

Per ulteriori informazioni rivolgersi a rosalia.cizio@romanistik.hu-berlin.de

4. Modul Sprachwissenschaftliche Methoden und Italienischunterricht (FW 1+2)

5240307 Kontaktlinguistik (Frz., Ital., Span.)

2 SWS					
SE	Di	14:00-15:30	wöch.	DOR 24, 1.607	D. Kattenbusch

detaillierte Beschreibung siehe S. 178

5240308 Sprachwissenschaftliche Analyse italienischer Texte

2 SWS

SE Di 08-10 wöch. DOR 65, 441 D. Kattenbusch

detaillierte Beschreibung siehe S. 178

6. Master of Education Spanisch (120 SP)

5240361 Geschichte der romanischen Sprachwissenschaft. Von Dante bis zum Ende des 18. Jh.

2 SWS

4 SP

SE Do 12-14 wöch. DOR 65, 473 C. Wagner

detaillierte Beschreibung siehe S. 151

1. Modul Schulpraktische Studien

5240366 Vorbereitung auf das Unterrichtspraktikum

2 SWS

3 SP

SE Di 14-16 wöch. DOR 24, 1.608 K. Wieland

detaillierte Beschreibung siehe S. 172

5240367 Unterrichtspraktikum

2 SWS

4 SP

UPR

K. Wieland

detaillierte Beschreibung siehe S. 173

5240368 Nachbereitung des Unterrichtspraktikums

1 SWS

SE

Fr

14-18

Einzel (1)

DOR 24, 1.403

K. Wieland

Sa

10-14

wöch. (2)

DOR 24, 1.403

K. Wieland

1) findet ab 06.05.2011 statt

2) findet ab 07.05.2011 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 173

2. Modul Literatur und Medien im Kontext des Spanischunterrichts (FW 1+2)

=> FW 1: 1 SE (5 SP) + UE 5240474

=> FW 2: 1 SE (4 SP) + UE 5240474 + SE oder UE 5240299

5240298 Minoritäten in Postdiktaturen: Homosexualität in der chilenischen Literatur

2 SWS

5 SP

SE

Mi

14-16

wöch.

DOR 24, 1.403

D. Ingenschay

detaillierte Beschreibung siehe S. 18

5240299 Künstlerisches Katastrophenmanagement? Literarische Reflexe auf Holocaust, 9. September und 9. März

2 SWS

2 SP

UE

Do

12-14

wöch.

DOR 24, 1.607

D. Ingenschay

detaillierte Beschreibung siehe S. 179

5240316 Autoren und Künstlerpaare in Lateinamerika: Silvina Ocampo und Bioy Casares, Gabriela Mistral und Doris Dana, Frida Kahlo und Diego Rivera etc.

2 SWS

5 SP

SE

Fr

14-16

wöch.

DOR 65, 461

R. Kroll

detaillierte Beschreibung siehe S. 18

5240474 Análisis y comentario de textos literarios. Desarrollo de actividades y ayudas de lectura y comprensión para la enseñanza de literatura en español (spanisch)

2 SWS

3 SP

UE

Do

14-16

wöch.

DOR 65, 473

M. Prieto Alonso

3. Modul Kompetenzorientierung im Spanischunterricht (FD 1+2)

5240318 Colloquium

2 SWS	2 SP					
CO	Mi	16-18	wöch.	DOR 65, 461	L. Küster	

detaillierte Beschreibung siehe S. 181

5240319 Problemfelder der Praxis Praxis – Ansätze zu ihrer Lösung: Förderung schriftbasierter kommunikativer Kompetenzen

2 SWS	2 SP					
SE	Do	16-18	wöch.	DOR 65, 461	L. Küster	

detaillierte Beschreibung siehe S. 185

5240320 Theoriegeleitetes Forschen u. Handeln: Aufgabenorientierung und Kompetenzentwicklung

2 SWS	5 SP					
SE	Mi	18-20	wöch.	DOR 65, 461	L. Küster	

detaillierte Beschreibung siehe S. 182

5240475 Presentaciones orales. Los contenidos culturales en clase de E/LE (spanisch)

2 SWS	2 SP					
UE	Mi	12-14	wöch.	DOR 65, 445	T. Delgado	

detaillierte Beschreibung siehe S. 183

4. Modul Sprachwissenschaftliche Methoden und Spanischunterricht (FW 1+2)

=> FW 2
=> FW 1: SE (4 SP) + UE (3 SP)

5240307 Kontaktlinguistik (Frz., Ital., Span.)

2 SWS						
SE	Di	14:00-15:30	wöch.	DOR 24, 1.607	D. Kattenbusch	

detaillierte Beschreibung siehe S. 178

5240313 Syntaktische Variation

2 SWS						
SE	Do	14-16	wöch.	DOR 24, 1.607	G. Knauer	

detaillierte Beschreibung siehe S. 178

5240473 Morfosintaxis del español: ejercicios prácticos. Desarrollo de actividades para la enseñanza del español. Análisis y clasificación de errores (spanisch)

2 SWS	3 SP					
UE	Di	08-10	wöch.	DOR 65, 461	M. Prieto Alonso	

3. Magister / Lehramt (auslaufend)

2. Französisch

5240378 Traduction allemand-français (Klausur), Niveau IV (französisch)

2 SWS						
UE	Do	10-12	wöch.	DOR 24, 1.403	M. Geffroy	

Ce cours est réservé aux candidats à l'examen d'Etat de la HU . Préparation intensive et examens blancs réguliers. (En complément du cours 5240396).

5240396 Expression écrite (Klausur), Niveau IV (französisch) (französisch)

2 SWS						
UE	Do	08-10	wöch.	DOR 24, 1.403	M. Geffroy	

Ce cours est réservé aux candidats à l'examen d'Etat de la HU . Préparation intensive et examens blancs réguliers. (En complément du cours 5240378).

6. Rumänisch

5240448 Bilaterales Übersetzen und schriftlicher Ausdruck, Niveau IV (HS - M/Ü) (Vorbereitung auf die Magisterklausur) (rumänisch)

1 SWS					
UE	Do	10-12	14tgl./1	DOR 65, 441	I. Scherf

5240449 Workshop Übersetzung (Texte aus der gegenwärtigen Literatur) (rumänisch)

2 SWS					
UE			Block		I. Scherf, V. Stancu

Die Veranstaltung findet als Blockkurs im November und Dezember 2010 statt.

7. Spanisch

5240471 Ensayo sobre aspectos políticos y culturales de España y América Latina (spanisch)

2 SWS	3 SP				
UE	Mi	14-16	wöch.	DOR 65, 434	T. Delgado

detaillierte Beschreibung siehe S. 180

5240484 Übersetzung deutsch-spanisch (Klausurenkurs für Lehramter) (spanisch)

2 SWS					
UE			Block	DOR 65, 434	S. Bozal

Der Unterricht findet an folgenden Terminen statt:

Freitag, 03.09., 10.09., 17.09., 24.09., 01.10., 08.10., 15.10., jeweils 10-14 Uhr, in DOR 65, 4.34.
und Freitag, 22.10., 10-14 Uhr, in DOR 65, 4.73.

Institut für Slawistik

Bachelorstudiengang Russisch

Modul 10: Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikation

5200002 Training zur beruflichen Orientierung

1 SWS	1 SP				
PW	Fr	09-12	Einzel (1)	DOR 65, 557	N.N.
PW	Fr	13-16	Einzel (2)	DOR 65, 557	N.N.
PW	Sa	10-13	Einzel (3)	DOR 65, 557	N.N.
PW	Fr	09-12	Einzel (4)	DOR 65, 557	N.N.
PW	Fr	13-16	Einzel (5)	DOR 65, 557	N.N.
PW	Sa	10-13	Einzel (6)	DOR 65, 542	N.N.
PW	Fr	09-12	Einzel (7)	DOR 65, 557	N.N.
PW	Fr	13-16	Einzel (8)	DOR 65, 557	N.N.
PW	Sa	10-13	Einzel (9)	DOR 65, 557	N.N.

1) findet am 05.11.2010 statt
2) findet am 05.11.2010 statt
3) findet am 06.11.2010 statt
4) findet am 10.12.2010 statt
5) findet am 10.12.2010 statt
6) findet am 11.12.2010 statt
7) findet am 04.02.2011 statt
8) findet am 04.02.2011 statt
9) findet am 05.02.2011 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 38

5200003 Job_Enter. Berufswege für Geistes- und SozialwissenschaftlerInnen

1 SWS					
VR	Di	18-20	wöch. (1)	DOR 24, 1.103	K. Schütz

1) findet vom 09.11.2010 bis 19.01.2011 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 38

5200004 Gibt es einen Arbeitsmarkt für geistes- und sozialwissenschaftliche Bachelorabsolventen/innen?

2 SWS 3 SP
PL Mi 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.201 K. Schütz
1) findet vom 27.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 39

5200005 Spielplangebundene Workshoparbeit in der Theaterpädagogik des Maxim Gorki Theaters

4 SWS 6 SP
PL Do 15-19 wöch. (1) J. Panskus
1) findet vom 21.10.2010 bis 18.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 39

5200006 Interkulturelles Projektmanagement

2 SWS 3 SP
PL 09-16 Block+Sa (1) DOR 24, 1.405 J. Balinska
09-16 Block+Sa (2) DOR 24, 1.405 J. Balinska
1) findet vom 22.10.2010 bis 23.10.2010 statt
2) findet vom 29.10.2010 bis 30.10.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 40

5200008 Studium global - Wege ins Ausland

3 SWS 3 SP
PL Mi 16-19 wöch. (1) AKU 5, 401 J. Rickmann
1) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 40

5200010 Workshop für Geisteswissenschaftler/innen - Wie bewerbe ich mich richtig?

1 SWS 1 SP
PL Mi 12-16 Block (1) DOR 24, 3.246 A. Böse
Mi 12-16 Block (2) DOR 24, 3.246 A. Böse
1) findet am 27.10.2010 statt
2) findet am 10.11.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 40

5260024 Slowakisch: Praktische Grammatik I

2 SWS 2 SP / 3 SP
UE Mi 10-12 wöch. (1) DOR 65, 530 M. Franková
1) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt

5260025 Slowakisch: Kommunikationskurs I

2 SWS 2 SP / 3 SP
UE Mi 08-10 wöch. (1) DOR 65, 530 M. Franková
1) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt

5260037 Russisch: Ukrainische Autorinnen zwischen Nationbuilding und Genderdiskurs

2 SWS 3 SP
SE Mi 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.605 K. Brunner
1) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt

Sowohl für den ukrainisch-nationalen Diskurs an der Wende zum 20. Jh. als auch für den nationalen Identitätsfindungsprozess nach der staatlichen Unabhängigkeit der Ukraine 1991 sind Rollenzuweisungen charakteristisch, die auf Mutterschaft und Stilisierung der Frau als Bewahrerin sowohl im Mikrokosmos Familie als auch im Makrokosmos Nation bzw. Nationalstaat zielen. Gleichsam meldeten und melden sich gerade in diesen von politischen und gesellschaftlichen Umbrüchen geprägten Perioden Autorinnen zu Wort, die sich kritisch mit sozialen, gesellschaftspolitischen und literaturtheoretischen Fragen auseinandersetzen, institutionellen Bildern alternative Weiblichkeitsentwürfe entgegenstellen und differenziertere Gesellschaftsbilder schaffen.

Anhand von in deutscher Sprache vorliegenden Texten ukrainischer Autorinnen wie Les'a Ukraïнка, Ol'ha Kobyl'ans'ka, Oksana Zabužko, Natalka Sniadanko und Tanja Mal'arčuk werden im Kontext gesellschaftlicher Prozesse und Diskurse Strategien weiblichen Schreibens sowie Modelle nationaler und individueller Identitätskonstruktion analysiert. Die Textarbeit wird sowohl gender- wie nationalismustheoretisch unterfüttert. Die Arbeit an kurzen originalsprachlichen Auszügen dient der Veranschaulichung sprachlicher Strategien sowie der Heranführung an die Lektüre ukrainischsprachiger Texte. Das Seminar spannt somit entlang der noch wenig bekannten, aber spannenden ukrainischen Literatur von Frauen einen zugleich literatur- und kulturwissenschaftlichen Bogen zwischen Genderkonzepten und Nationalismuskurs. Die Teilnahme ist ohne Vorkenntnisse des Ukrainischen möglich.

Literatur:

Zur vorbereitenden Lektüre empfohlen: Oksana Zabužko *Feldstudien über ukrainischen Sex*, Natalka Sniadanko *Sammlung der Leidenschaften*, Andreas Kappeler *Kleine Geschichte der Ukraine*, Mykola Rjabchuk *Die reale und die imaginierte Ukraine*.

5260064 Slowakisch: Kommunikations- und Schreibkurs III (slowakisch)

2 SWS	2 SP / 3 SP				
UE	Di	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 575	M. Franková
1) findet vom 19.10.2010 bis 19.02.2011 statt					

5260073 Russisch: Russisch im Geschäftskontakt (russisch)

2 SWS	2/3 SP				
UE	Di	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 530	B. Herrmann
1) findet vom 19.10.2010 bis 19.02.2011 statt					

Erwerb von Sprach- und Sachwissen auf der Grundlage gezielter Text-, Grammatik- sowie Wortschatzarbeit (Fachtexte, Fachtermini) mit gleichzeitiger Entwicklung der kommunikativen und soziokulturellen Kompetenz in Bezug auf Texte und Diskurse, die für geschäftliche Kontakte typisch sind.

5260088 Sprachenübergreifend: Praxiscolloquium

0 SWS	1 SP				R. Deth
PL					

Das Praxiscolloquium wird als öffentliches Gruppengespräch durchgeführt. Es beinhaltet eine Präsentation der Ergebnisse des durchgeführten Praktikums und schafft somit die Voraussetzung für eine Reflexion über die weitere berufliche Orientierung. Termine: Vorbesprechung: 26.10.10, 16-17, DOR 65, 5.57; Sitzung 1: 02.11.10; Sitzung 2: 09.11.10; Sitzung 3: 16.11.10, jeweils 16-19, DOR 65, 5.57

5260089 Sprachenübergreifend: Techniken wissenschaftlichen Schreibens

1 SWS					S. Frank,
PL					M. Jakiša

Diese Übung ist praxisorientiert und dient der Übung wissenschaftlicher Arbeits- und Schreibtechniken. Sie ist zugänglich für alle BA-Studierenden und sollte insbesondere von Bachelor-Studierenden besucht werden, die sich auf die BA-Arbeit vorbereiten. Die Vorbesprechung (obligatorisch für die Teilnahme) findet am Di, den 2.11.2010 von 16-18 Uhr, in DOR 24, Raum 1.604 statt. Seminartage und -zeiten: Di 30.11.2010 16-19 Uhr, Di 14.12.2010 16-19 Uhr und Di 18.1.2011 16-19 Uhr, jeweils in DOR 65, 5.57.

5260090 Russisch: Einführung ins Übersetzen I

2 SWS	3 SP				
PL	Do	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 561	B. Oertel
1) findet vom 21.10.2010 bis 19.02.2011 statt					

Übersetzen als professionelle Tätigkeit im Unterschied zum Übersetzen als Methode im Fremdsprachenunterricht, theoretische und technisch-organisatorische Grundlagen und Übungen

5260091 Russisch: Einführung ins Übersetzen II Russisch-Deutsch

2 SWS	3 SP				
PL	Mi	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 560	B. Oertel
1) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt					

Übersetzen kleinerer (publizistischer) Texte mit geringerem Schwierigkeitsgrad unter besonderer Berücksichtigung der Probleme aus "Einführung ins Übersetzen I" im Gesamttext- und -situationszusammenhang

5260092 Russisch: Aufbaukurs Übersetzen Russisch-Deutsch

2 SWS	3 SP				
PL	Do	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 560	B. Oertel
1) findet vom 21.10.2010 bis 19.02.2011 statt					

Anwendung der in der Einführung ins Übersetzen I und II erworbenen translatorischen Kenntnisse und Weiterentwicklung der übersetzerischen Fähigkeiten und Fertigkeiten unter besonderer Berücksichtigung der verschiedenen sprachenpaarspezifisch, auftragsspezifisch sowie kultur- und zielrezipientenspezifisch notwendigen Transformationen.

5260093 Russisch: Einführung ins Dolmetschen Russisch-Deutsch/Deutsch-Russisch

2 SWS	3 SP				
PL	Mo	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 459	B. Resnik
1) findet vom 18.10.2010 bis 19.02.2011 statt					

Einführung in die unterschiedlichen Dolmetscharten; Notationstraining; interkulturelle Probleme beim Dolmetschen; Verhaltens- und Praxisfragen; Entwicklung dolmetscherspezifischer Fertigkeiten. Zum letzten Mal im Angebot.

5260094 Russisch: Grundlagen des Dolmetschens Russisch-Deutsch/Deutsch-Russisch

2 SWS	3 SP				
PL	Fr	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 459	B. Resnik
1) findet vom 22.10.2010 bis 19.02.2011 statt					

Entwicklung grundlegender Fertigkeiten im Konsekutivdolmetschen Russisch-Deutsch/Deutsch-Russisch. Themen: Deutsch.-russische Beziehungen; aktuelles Geschehen in Russland und Deutschland.
Zum letzten Mal im Angebot.

5260096 Polnisch: Übersetzen Deutsch-Polnisch (polnisch)

2 SWS	3 SP				
PL	Do	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 560	H. Burkhardt
1) findet vom 21.10.2010 bis 19.02.2011 statt					

Training im praktischen Übersetzen anhand von Presstexten. Recherche-Techniken.

5260097 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Praxisworkshop Übersetzen

2 SWS	3 SP				
PL	Do	10-12	wöch. (1)	BE 1, E44/46	S. Kirfel
1) findet vom 21.10.2010 bis 19.02.2011 statt					

In dem als Übersetzungsworkshop gestalteten Kurs übersetzen wir neuere Kurzprosa aus dem kroatischen, serbischen und bosnischen Sprachbereich.

5260143 Polnisch: Übersetzen Polnisch-Deutsch

2 SWS	3 SP				
PL	Do	16-18	wöch. (1)	DOR 65, 560	J. Conrad
1) findet vom 21.10.2010 bis 19.02.2011 statt					

Ziel dieses Kurses ist die Heranführung an das Übersetzen als eigenständige sprachbezogene Tätigkeit. Anhand polnischer literarischer und publizistischer Texte sollen alle Stadien des Übersetzungsprozesses geübt werden: gründliche Lektüre und Interpretation des Ausgangstextes, Recherche, Umgang mit Hilfsmitteln und Paralleltexten, Formulieren, Überarbeiten und Redigieren. – Teilnahmevoraussetzung sind solide Polnisch- und Deutschkenntnisse.

5260145 Sprachenübergreifend: SlawistInnen in der Politik

2 SWS	3 SP				
PL	Mi	16-18	wöch. (1)	DOR 65, 561	R. Kersten-Pejanic
1) findet vom 20.10.2010 bis 18.02.2011 statt					

Die Lehrveranstaltung will der Frage nachgehen, welche Berufsperspektiven sich für Slawistik-AbsolventInnen im Bereich der Politik ergeben und wie die im Studium erworbenen Kompetenzen in politischen Tätigkeiten erfolgreich eingebracht werden können. Neben der Arbeit im Seminar zu Berufsfeldern, Zugangsmöglichkeiten und Realitäten der politischen Arbeit auf verschiedenen Ebenen und in unterschiedlichen Einrichtungen wird es eine Reihe an Exkursionen und Fachvorträgen mit PolitikerInnen und in der Politik arbeitenden Menschen geben, die ihre universitäre Ausbildung im Bereich der Slawistik erworben haben.

5260146 Polnisch: Fachübersetzen Polnisch-Deutsch

2 SWS	3 SP				
PL	Mo	16-18	wöch. (1)	DOR 65, 560	M. Tur
1) findet vom 18.10.2010 bis 19.02.2011 statt					

5260149 Slowenisch: Sprachkurs Slowenisch

2 SWS	3 SP				
PL	Mo	16-18	wöch. (1)	DOR 65, 530	B. Dvorak
1) findet vom 18.10.2010 bis 19.02.2011 statt					

5260153 Bulgarisch: Bulgarisch I

2 SWS	3 SP				
PL	Di	16-18	wöch. (1)	DOR 65, 530	B. Minkov
1) findet vom 19.10.2010 bis 19.02.2011 statt					

Der Kurs *Bulgarisch I* ist für alle Studenten/innen und Gasthörer/innen, welche bulgarische Sprache lernen möchten. Es sind keine Vorkenntnisse gefordert. Es wird hauptsächlich mit dem Lehrbuch von Stojan Burov „Bulgarisch für Ausländer“ (Veliko Tarnovo, 1997) gearbeitet.

5260154 Bulgarisch: Bulgarisch II

2 SWS	3 SP				
PL	Mi	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 576	B. Minkov
1) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt					

Dieser Bulgarischkurs ist für Fortgeschrittene geplant. Als eine beispielhafte Orientierung für das Niveau dient das Lehrbuch von Stojan Burov „Bulgarisch für Ausländer“ (Veliko Tarnovo, 1997): ein Anfängerkurs umfasst ungefähr die ersten 15 Lektionseinheiten dieses Lehrbuches.

5260155 Bulgarisch: Schwerpunkte der bulgarischen Grammatik

2 SWS	3 SP				
PL	Mi	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 576	B. Minkov
1) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt					

Dieser Kurs behandelt Schwerpunkte der bulgarischen Grammatik, z. B. das Tempussystem mit seinen neun Zeitformen, das sprachliche Gebrauch des Renarrativs (Modus relativus) oder die Beziehung zwischen dem imperfektivierten und perfektivierten Aspekt der Verbeformen. Themenvorschläge von Studenten/innen sind jederzeit höchst willkommen. An der Veranstaltungen werden auch mehrere Testaufgaben gelöst und diskutiert.

Literatur:

Literatur:

Mateeva, A.; Kärlova, R.: Bălgarskata gramatika v pravila i testove / 2. izdanie, - Sofija: Nauka i Izkustvo, 2006.
 Petkov, Pavel (Hrsg.): Deutsch und Bulgarisch im Kontrast / hrsg. von.... - Hildesheim [u.a.] : Olms, 2000 (2000).
 Radeva, Vassilka: Bulgarische Grammatik: morphologisch-syntaktische Grundzüge /.... - Hamburg: Buske, 2003.
 Tilkov, Dimităr (Hrsg.): Gramatika na săvremennija bălgarski knižoven ezik: [v tri toma]. - Sofija: ABAGAR. 1983.

5260156 Bulgarisch: Praktische Übersetzung Deutsch-Bulgarisch/Bulgarisch-Deutsch

2 SWS	3 SP				
PL	Do	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.606	B. Minkov
1) findet vom 21.10.2010 bis 19.02.2011 statt					

5260157 Bulgarisch: Probleme der Übersetzung. Der Fall "Elektra"

2 SWS	3 SP				
PL	Do	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 575	B. Minkov
1) findet vom 21.10.2010 bis 19.02.2011 statt					

Hofmannsthal's *Elektra* ist ein Sonderfall für eine produktive Rezeption in der bulgarischen Kultur der Zwischenkriegszeit. Das Theaterstück wurde von den bedeutendsten Dichter Bulgariens übersetzt – Geo Milev (1922) und Nikolaj Liliev (1930), auf der Szene des Nationaltheaters aufgeführt und mehrmals interpretiert und gedeutet.

Während der Veranstaltungen werden die interpretativen Hintergründe der Übersetzung von Nikolaj Liliev rekonstruiert. Der Kurs kommt auf die Spuren der impliziten Übersetzungskonzepte. Damit funktioniert die Übersetzung einerseits als Vermittlungspotential zwischen Kulturen und Zeitschichten, andererseits auch als Fundament der eigenen Kulturgeschichte.

Literatur:

Literatur:

I. Werke

Hugo von Hofmannsthal. Sämtliche Werke. Bd. VII. Dramen 5. Klaus Bohnenkamp und Mathias Mayer. Fischer, 1997.
 Hugo von Hofmannsthal. Elektra. Aus dem Deutschen von: Nikolaj Liliev. Sofia, 1930.

II. Über die Rezeptionsgeschichte des Dramas

Vlaški, Mladen: Koj misli pri Elektra za Hamlet!, In: Ders., Izografija. Plovdiv 2009, S. 68-77. Deutsch in: Vlaški, Mladen: „Wer denkt bei Elektra an Hamlet!“. Hugo von Hofmannsthal's Elektra im Spiegel von Shakespeares Hamlet, In: Unter Kanonverdacht Beispielhaftes zur österreichischen Literatur im 20. Jahrhundert. Hrsg. von Wendelin Schmidt-Dengler und Arnulf Knafl. Wien: Praesens Verlag, 2009, S. 11-22.

5260158 Bulgarisch: Lektürekurs. Neue heitere Geschichten aus Bulgarien

2 SWS	3 SP				
PL	Do	14-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.606	B. Minkov
1) findet vom 21.10.2010 bis 19.02.2011 statt					

„Heitere Geschichten aus Bulgarien“ lautet der Untertitel einer Anthologie bulgarischen Erzählungen, welche 1965 in Berlin (Ost) erschienen ist. Dieser Sammelband stellt ein völlig extraordinäres Bild der bulgarischen Literaturgeschichte dar. Nicht die Heldentaten oder die ideologisch geprägte Wertziele, sondern die Komik des Scheiterns steht hier im Fokus. 45 Jahre später möchten wir untersuchen, wie sich die Sprache der Komik entwickelt hat, welche narratologische Einstellungen haben die heitere Geschichten und wie sehen diese Einstellungen in einem diachronen Schnitt aus, wie wurde der Witz „gestern“ und „heute“ in der Handlung integriert.

Es werden vorwiegend solche Erzählungen oder Romaneauszüge gelesen, welche auch in deutscher Sprache übersetzt sind.

Literatur:

Literatur:

I. Sammelbände:

Onkel Dentschos Ideal. Heitere Geschichten aus Bulgarien. Hrsg. von Hartmut Herboth. Berlin: Eulenspiegel Verlag 1965. [Elin Pelin: Der Esel von Bethlehem, S. 77-81; Ein Irrtum, S. 72-76. Tschudomir: Der Photograph, S. 92-95; Der Namenstag, S. 96-99; Weshinow, Pawel: Eine sachliche Sitzung, S. 163-168]
 Landschaft mit Hund: bulgar. humorist. Erzählungen / [ausgew. von Hartmut Herboth ...]. - 1. Aufl.. - Berlin : Eulenspiegel-Verl., 1985.

Bulgarische Erzählungen des 20. Jahrhunderts / hrsg. und mit einem Nachw. vers. von Norbert Randow. - 1. Aufl.. - Frankfurt am Main ; Leipzig : Insel-Verl., 1996. [Kulekov, Ivan: Der Zug, S. 286; Sehr geehrte Herren!, S. 287; Stratiew, Stanislaw: Sonntag, S. 257-260; Der mit Bulgaren tanzt, 261-262]

II. Selbstständige Veröffentlichungen:

Gospodinov, Georgi: Gaustin oder Der Mensch mit den vielen Namen: Erzählungen = Gaustin ili čovekăt s mnogoto imena. Aus dem Bulg. von Alexander Sitzmann. - Klagenfurt [u.a.] : Wieser, 2004.

Gospodinov, Georgi: Natürlicher Roman. Aus dem Bulg. von Alexander Sitzmann. - Graz : Literaturverl. Droschl, 2007.

Kulekov, Ivan: Rakopisi. Varna 1989.

Popov, Alek: Mission: London: Roman. Aus dem Bulgar. von Alexander Sitzmann. - St. Pölten [u.a.] : Residenz Verl., 2006.

Popov, Alek: Für Fortgeschrittene. Aus dem Bulg. von Alexandr Sitzmann. - St. Pölten ; Salzburg : Residenz-Verl., 2009.

Stratiev, Stanislaw: Das Schaff. Aus d. Bulg. von Mechthild Schäfer. Berlin : Henschel, 1979.

Stratiev, Stanislaw: Unser ach so kurzes Leben. Aus dem Bulgar. von Mechthild Schäfer. - Berlin : Henschel, 1991.

5260164 Jiddisch für Studienzwecke: Anfänger

2 SWS	3 SP				
PL	Di	16-18	wöch. (1)	DOR 65, 576	E. Geller
1) findet vom 19.10.2010 bis 18.02.2011 statt					

Das Ziel dieser sprachpraktischen Übung ist die erste Einführung in die Jiddische Sprache, die schließlich zur selbständigen Lektüre der Originaltexte führen soll. Grundlagen der Schrift- Grammatik- und Semantiksysteme werden sowohl anhand von modernen Jiddisch-Lehrbüchern für deutschsprachige Studierende als auch mithilfe authentischer Lehrbücher für ehemalige jiddische Schulen dargeboten. Vorkenntnisse der jiddischen Sprache sind nicht erforderlich, jedoch wird die vorherige Aneignung der jiddischen Letterzeichen empfohlen (ein „Starterpaket“ wird von mir zusammengestellt und den Studierenden zur Verfügung gestellt).

5260168 Russisch: Politische Terminologie (russisch)

2 SWS	3 SP				
PL	Di	09:00-10:30	wöch. (1)	DOR 65, 574	E. Timmler
1) findet vom 19.10.2010 bis 19.02.2011 statt					

526023 Slowakisch: Phonetik

1 SWS	1 SP				
UE	Mi	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 530	M. Franková
1) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt					

Modul 1: Einführung in die Literaturwissenschaft

5260001 Grundkurs A: Einführung in die Literaturwissenschaft

2 SWS	2 SP / 3 SP				
GK	Mo	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 561	T. Skowronek
GK	Do	10-12	wöch. (2)	DOR 65, 557	H. Halász
GK	Do	16-18	wöch. (3)	DOR 65, 561	T. Philipp
GK	Di	14-16	wöch. (4)	DOR 24, 1.606	G. Jerschow
GK	Fr	12-14	wöch. (5)	DOR 65, 561	Z. Kazalarska
1) findet vom 18.10.2010 bis 19.02.2011 statt					
2) findet vom 21.10.2010 bis 19.02.2011 statt					
3) findet vom 21.10.2010 bis 19.02.2011 statt					
4) findet vom 19.10.2010 bis 19.02.2011 statt					
5) findet vom 22.10.2010 bis 19.02.2011 statt					

Grundkurs A vermittelt grundlegende Methoden der Literaturwissenschaft. Es werden u. a. Texte zur Erzähltheorie, Lyrikanalyse und Dramentheorie gelesen. Ebenso ist eine obligatorische Einführung in bibliographisches Recherchieren Bestandteil des Semesterprogramms. Dieser Grundkurs ist verpflichtend für Studierende in den BA-Studiengängen. Ein Reader, der die Texte für diesen Kurs enthält, ist ab Semesterbeginn im Kopiergeschäft Copy Clara (Dorotheenstr. 90) erhältlich.

5260159 Grundkurs A: Einführung in die Literaturwissenschaft

2 SWS	0 SP				
TU	Fr	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 575	R. Somnitz
1) findet vom 22.10.2010 bis 19.02.2011 statt					

Modul 2: Einführung in die Sprachwissenschaft

5260002 Russisch: Einführung in die ostslawische Sprachwissenschaft

2 SWS	2 SP				
GK	Mo	10-12	wöch. (1)	UL 6, 3086	L. Szucsich
GK	Di	10-12	wöch. (2)	BE 1, E44/46	E. Gorishneva
GK	Do	10-12	wöch. (3)	BE 1, 140/142	S. Heyl
1) findet vom 18.10.2010 bis 19.02.2011 statt					
2) findet vom 19.10.2010 bis 19.02.2011 statt					
3) findet vom 21.10.2010 bis 19.02.2011 statt					

Der Grundkurs, der auf zwei Semester ausgelegt ist, vermittelt die Grundbegriffe der Sprachwissenschaft und führt in deren Teilgebiete ein. Im Wintersemester bilden die Phonetik/Phonologie, die Morphologie und die sprachhistorische Entwicklung vom Indoeuropäischen bis hin zu den modernen (ost)slawischen Sprachen den Schwerpunkt der Einführung. Darauf aufbauend wird auf die Gliederung der slawischen Sprachen eingegangen.

5260003 Russisch: Historische und typologische Einordnung des Russischen

2 SWS	2 SP				
SE	Mo	14-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.604	S. Heyl
SE	Do	12-14	wöch. (2)	BE 1, 140/142	S. Heyl
SE	Do	12-14	wöch. (3)	DOR 24, 1.604	J. Leszkowicz
1) findet vom 18.10.2010 bis 19.02.2011 statt					
2) findet vom 21.10.2010 bis 19.02.2011 statt					
3) findet vom 21.10.2010 bis 19.02.2011 statt					

Im Seminar wird die historische Entwicklung der russischen Sprache im indoeuropäischen bzw. slawischen Kontext bis zur Herausbildung der modernen Standardsprache (inkl. Sprachkontakte und Varietäten) behandelt.

5260162 Einführung in die ostslawische Sprachwissenschaft

2 SWS	0 SP				
TU	Fr	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 561	V. Arhipovs
1) findet vom 22.10.2010 bis 18.02.2011 statt					

Modul 3: Einführung in die Sprachpraxis

5260009 Russisch: Phonetik (russisch)

1 SWS	1 SP				
UE	Di	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.604	I. Gregor
UE	Mi	10-12	wöch. (2)	DOR 65, 561	I. Gregor
UE	Do	14-16	wöch. (3)	DOR 65, 561	I. Gregor
1) findet vom 19.10.2010 bis 10.12.2010 statt					
2) findet vom 20.10.2010 bis 10.12.2010 statt					
3) findet vom 21.10.2010 bis 10.12.2010 statt					

Praktische Übungen zur Aussprache und Intonation. Anwendung sprachsystembezogener Kenntnisse im Bereich Phonetik/Phonologie des Russischen.

5260010 Russisch: Praktische Grammatik I (für Nichtmuttersprachler) (russisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Di	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 576	B. Herrmann
UE	Do	10-12	wöch. (2)	DOR 24, 1.606	B. Herrmann
UE	Fr	10-12	wöch. (3)	DOR 24, 1.604	R. Deth
1) findet vom 19.10.2010 bis 19.02.2011 statt					
2) findet vom 21.10.2010 bis 19.02.2011 statt					
3) findet vom 22.10.2010 bis 19.02.2011 statt					

Kontrastive Analyse spezifischer grammatischer Phänomene des Russischen unter funktional-semantischen Gesichtspunkten. Übungen zur Festigung und Automatisierung von sprachpraktisch relevanten grammatischen Konstruktionen. Aneignung der russischsprachigen Terminologie.

5260011 Russisch: Praktische Grammatik I (für Muttersprachler) (russisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Di	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.606	R. Deth
UE	Fr	10-12	wöch. (2)	DOR 65, 576	B. Herrmann
1) findet vom 19.10.2010 bis 19.02.2011 statt					
2) findet vom 22.10.2010 bis 19.02.2011 statt					

Kommentar: Systematische Behandlung von grammatischen Erscheinungen unter funktional-semantischen Gesichtspunkten. Kontrastive Analyse spezifischer grammatischer Phänomene des Russischen. Automatisierung der Wortformen in einfachen authentischen Kommunikationssituationen. Aneignung der russischsprachigen Terminologie.

5260012 Russisch: Kommunikationskurs I (russisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mo	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 575	R. Deth
UE	Mi	14-16	wöch. (2)	DOR 24, 1.606	A. Baumgart-Wendt
UE	Fr	08-10	wöch. (3)	DOR 65, 530	B. Herrmann
1) findet vom 18.10.2010 bis 19.02.2011 statt					
2) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt					
3) findet vom 22.10.2010 bis 19.02.2011 statt					

Komplexxkurs zur Entwicklung von Sprechen, Hören, Schreiben und Lesen anhand von Texten zu landeskundlich relevanten Themen: Studium und Beruf, Hochschulpolitik, Karriere und Familie, Russland heute.

5260013 Russisch: Kommunikationskurs 1 (Online-Kurs für Muttersprachler) (russisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Fr	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.606	B. Herrmann
1) findet vom 22.10.2010 bis 19.02.2011 statt					

Blended-Learning-Kurs für Muttersprachler

5260014 Russisch: Übersetzen von Texten unterschiedlicher Stilbereiche Russisch-Deutsch

2 SWS	2 SP				
UE	Di	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 560	B. Oertel
1) findet vom 19.10.2010 bis 19.02.2011 statt					

Übersetzen gemeinsprachlicher Texte unterschiedlicher Stilbereiche und Textsorten mit geringerem Schwierigkeitsgrad (v.a. als Übersetzen in die Muttersprache = Deutsch)

Modul 4: Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft/Sprachwissenschaft: Themenspezifisches Arbeiten**31 705 (kooptierte LV der FU) Geschichte(n) der Gleichzeitigkeit. Felix Philipp Ingolds "Der große Bruch - Russland im Epochenjahr 1913" und Karl Schlögel's "Terror und Traum - Moskau 1937"**

2 SWS	2 SP				
SE	Mi	10-12	wöch. (1)		H. Winkel
1) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt					

Die LV findet an der FU statt: Mi 10.00-12.00 - Garystr. 55, Raum 121

5260033 Russisch: Die Figur des Wanderers in der russischen Literatur

2 SWS	3 SP				
SE	Mi	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 561	S. Frank
1) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt					

5260034 Russisch: Verbrechen armer Leute. Ein Dostoevskij-Seminar

2 SWS	3 SP				
SE	Di	14-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.605	T. Skowronek
1) findet vom 19.10.2010 bis 19.02.2011 statt					

Das Seminar gibt eine Einführung in Dostoevskijs literarisches Schaffen, angefangen bei seinem Erstlingswerk *Bednye ljudi* bis zu seinem ersten "großen" Roman *Prestuplenie i nakazanie*. Vorgestellt und diskutiert werden zentrale literarische Verfahren und Thematiken in Dostoevskijs Werken. Dazu gehören u.a. Fragen der narratologischen Gestaltung und psychologischen Motivierung der Protagonisten, ebenso wie intertextuelle, philosophische und wissenschaftliche Bezüge. Komplementär zur chronologisch orientierten Diskussion der Werke (u.a. *Bednye ljudi*, *Dvojniki*, *Zapiski iz mertvovoj doma*, *Zapiski iz podpol'ja*, *Prestuplenie i nakazanie*) und ihrer literaturgeschichtlichen Einordnung (Natürliche Schule, Realismus) werden auch die kritischen und heterogenen Würdigungen Dostoevskijs (u.a. Belinskij, Tynjanov, Freud, Bachtin) untersucht, um einen Einblick zu bekommen, wie "Dostoevskij" als ein literaturgeschichtliches Phänomen entworfen wurde.

Literatur:

Zur Vorbereitung empfohlen: F.M. Dostoevskij *Prestuplenie i nakazanie* (*Schuld und Sühne* bzw. *Verbrechen und Strafe*) und Leatherbarrow, W. J. (Hg.): *The Cambridge Companion to Dostoevskii*. Cambridge 2002.

5260035 Russisch: Geschichte(n) schreiben: Zeitgenössische russisch-jüdische Literatur

2 SWS	3 SP				
SE	Do	16-18	wöch. (1)	DOR 24, 1.604	J. Kleňhová
1) findet vom 21.10.2010 bis 19.02.2011 statt					

Viele Texte zeitgenössischer russisch-jüdischer Autoren wie Natalia Rivkina, Ljudmila Ulickaja, Leonid Cypkin, Fridrich Gorenštejn, Aleksandr Goldštejn oder Ejtan Finkelštejn lassen sich als ein Archiv von Geschichte(n) lesen. Genres und Themen, die in ihren Texten prominent sind (Familiengeschichten, Biographie, Geschichte der Juden in Russland und in der Diaspora), bilden dabei oft eine Schnittstelle zwischen literarischem Text und Geschichtsschreibung. Sie figurieren auf Mikroebene (als persönliche und alternative Geschichten) wie auch auf Makroebene (als Weltgeschichte), wobei Konstruktionen des Selbst und der Kultur erschrieben werden. Im Seminar sollen genau diese Übergänge und Interferenzen anhand von Lektüren analysiert werden: Wie lassen sich Grenzen zwischen Literatur und Geschichte ziehen? Welche Faktoren formen die Beziehung dieser beiden Schreibweisen im Kontext einer offiziellen (post)sowjetischen Geschichtsschreibung? Wie wird in diesem Zusammenhang die Fiktionalisierung von historischen Ereignissen betrieben?

Zur Teilnahme am Seminar sind Lektürekompetenzen in Russisch und Englisch notwendig.

5260036 Russisch: Weibliches Schreiben in Russland von den Anfängen bis zur Gegenwart

2 SWS	3 SP				
SE	Mi	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 561	M. Finkelstein
1) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt					

Nach über zwanzig Jahren Gender-Forschung in der Russistik gehören dem russischen Literaturkanon noch heute nur wenige Autorinnen an; zu den bekanntesten Ausnahmen dürften die Dichterinnen Marina Cvetaeva und Anna Achmatova zählen, deren Werk seit langer Zeit intensiv und in allen Facetten erforscht wird. Doch schon aus dem 19. Jahrhundert sind nur wenige Namen in Erinnerung geblieben, wie z.B. Nadežda Durova, die als Mann verkleidet in der russischen Armee kämpfte und mit ihren Memoiren große Berühmtheit erlangte. Ihre Zeitgenossinnen dagegen, die Lyrikerinnen Karolina Pavlova und Evdokija Rostopčina oder die Prosaschriftstellerinnen Marija Žukova und Elena Gan sind heute kaum bekannt. Und so besteht die erste Aufgabe des Seminars darin, Überblick über Autorinnen und Werke aus vier Jahrhunderten zu gewähren. Exemplarisch werden, in chronologischer Reihenfolge, ausgewählte Werke aus dem 18.-21. Jh. gelesen. Schwerpunkt der Veranstaltung soll dabei gerade auf den wenig(er) bekannten Autorinnen liegen.

Nach der einleitenden Diskussion des Begriffs 'weibliches Schreiben', wie ihn v.a. die Vertreterinnen der französischen poststrukturalen Schule (Hélène Cixous, Julia Kristeva) geprägt haben, werden wir u.a. nach den literaturhistorischen und literatursoziologischen Bedingungen des weiblichen Schreibens in einer jeden Epoche fragen; wir wollen die (epochenspezifischen und individuellen) Legitimationsstrategien der Autorinnen ausleuchten die sie anwenden mussten, um das eigene Schreiben zu rechtfertigen. Gefragt wird auch speziell nach weiblichen Gattungsaffinitäten und Erzählstrategien, wobei insbesondere die Selbstreflexion weiblicher Kreativität im Vordergrund stehen soll. Nicht zuletzt soll nach den Mechanismen der Kanonbildung in Bezug auf Autorinnen gefragt werden.

Literatur:

Als vorbereitende Lektüre sei zunächst das Überblickswerk von Catriona Kelly 'A history of Russian women's writing 1820-1992' empfohlen.

5260037 Russisch: Ukrainische Autorinnen zwischen Nationbuilding und Genderdiskurs

2 SWS	3 SP				
SE	Mi	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.605	K. Brunner
1) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 189</i>					

5260038 Russisch: Russische Onomastik

2 SWS	3 SP				
SE	Mo	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 542	S. Heyl
1) findet vom 18.10.2010 bis 19.02.2011 statt					

Das SE gibt eine Einführung in Gegenstand, Objekt und Aufgaben der russischen Namenkunde sowie deren Terminologie. Im Einzelnen wird die Spezifik verschiedener Klassen von russischen Nomina propria behandelt, wie die Anthroponyme und Toponyme in Geschichte und Gegenwart (onymischer Wandel, Präzedenznamen, Periphrasen, deonymische Appellativa etc.). Außerdem wird ein Einblick in die Funktionen von Eigennamen von verschiedenen Textsorten vermittelt.

5260068 Russisch: Pragmatik

2 SWS	3 SP				
SE	Do	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 561	E. Gorishneva
1) findet vom 21.10.2010 bis 19.02.2011 statt					

Im Seminar werden die wichtigsten Bereiche der Pragmatik behandelt – Deixis, Präsuppositionen, konversationelle Implikaturen, Sprechakte. Ferner werden auch andere Gebiete der pragmatischen Forschung wie experimentelle Pragmatik, Erwerb der pragmatischen Kompetenz u. a. dargestellt.

5260100 Russisch: Kasus und Syntax

2 SWS	3 SP				
SE	Do	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 542	L. Szucsich
1) findet vom 21.10.2010 bis 19.02.2011 statt					

Das Russische besitzt im Vergleich mit dem Deutschen eine relativ reiche Kasusmorphologie. Im Seminar wird in erster Linie Kasus im Hinblick auf die Stellung der unterschiedlich markierten nominalen Einheiten („Substantive“) in der Syntax diskutiert. Dabei werden verschiedene Kasusphänomene (etwa die Kasusmarkierung von Nomen im Zusammenhang mit Numeralia in verschiedenen Kontexten, Genitiv der Negation, etc.) diskutiert sowie mögliche Erklärungen derselben.

5260151 Russisch: Einführung in die russische Kulturgeschichte (russisch)

2 SWS	3 SP				
SE	Mi	14-16	wöch. (1)	BE 1, 140/142	G. Jerschow
1) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt					

Prüfstand. Häufig werden sie völlig verworfen oder erfahren eine Umdeutung, um dann wieder moderne öffentliche Diskurse um eigene kulturelle Identität zu bestimmen.

Diese Lehrveranstaltung ist chronologisch konzipiert und soll einen Einblick in unterschiedliche Bereiche der russischen Kulturgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart vermitteln, wobei gleichzeitig auch immer ein Abgleich mit den jeweiligen abendländischen Verfassungen des konkreten Phänomens im Fokus bleibt.

5260152 Russisch: Russische Adelskultur

2 SWS	3 SP				
SE	Do	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 557	G. Jerschow
1) findet vom 21.10.2010 bis 19.02.2011 statt					

Das erste Drittel des 19. Jh.s gilt als das „Goldene Zeitalter“ der russischen Kultur und Literatur. Sozialer Träger dieser Entwicklung ist der hauptstädtische Adel, der sein geselliges Privatleben in einer Reihe von Salons nach französischem Vorbild organisiert. Der Salon bildet einen Kulturraum, der ein multimediales Zusammenwirken der Künste ermöglicht, und in dem die Grenzen zwischen Kunst und Alltag aufgehoben werden. Diese Geselligkeitskultur ist eng verbunden mit der Entwicklung des Theaters (Oper, Drama, Ballett). Es war vor allem eine Kultur adliger Dilettanten (ljubiteli), die dem professionellen Künstler die gesellschaftliche Anerkennung versagte, eine Kultur, die aus der Spannung zwischen exklusiver Privatheit und einer erst in Ansätzen marktorientierten Öffentlichkeit ihre Impulse erhielt

Modul 5: Aufbau Sprachpraxis

5260052 Russisch: Kommunikationskurs III (russisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mo	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.604	R. Deth
UE	Mo	12-14	wöch. (2)	DOR 24, 1.605	A. Baumgart-Wendt
UE	Di	14-16	wöch. (3)	DOR 65, 561	I. Gregor
1) findet vom 18.10.2010 bis 19.02.2011 statt					
2) findet vom 18.10.2010 bis 19.02.2011 statt					
3) findet vom 19.10.2010 bis 19.02.2011 statt					

Komplexxkurs zur Entwicklung von Sprechen, Hören, Schreiben und Lesen.
Themen: Kunst und Massenkultur, Theater und Ballett, Malerei, Kinematographie

5260053 Russisch: Kommunikationskurs 3 (Online-Kurs für Muttersprachler) (russisch)

2 SWS	2 SP				
UE					A. Baumgart-Wendt

Online-Kurs für Muttersprachler zur Weiterentwicklung der sprachlichen und landeskundlichen Kompetenz.
Passwort für moodle-Kurs: online3

5260054 Russisch: Schreibkurs I (russisch)

1 SWS	1 SP				
UE	Di	16-18	14tgl./1 (1)	DOR 24, 1.604	I. Gregor
UE	Di	16-18	14tgl./2 (2)	DOR 24, 1.604	I. Gregor
UE	Do	08-10	14tgl./1 (3)	DOR 24, 1.605	R. Deth
UE	Do	08-10	14tgl./2 (4)	DOR 24, 1.604	R. Deth
1) findet vom 19.10.2010 bis 19.02.2011 statt					
2) findet vom 19.10.2010 bis 19.02.2011 statt					
3) findet vom 21.10.2010 bis 19.02.2011 statt					
4) findet vom 21.10.2010 bis 19.02.2011 statt					

Entwicklung von Fertigkeiten im Schreiben von Resümee und Kurzaufsatz. Arbeit an kompositorisch relevanten Wendungen, themengebundener Lexik sowie an Problemen der Orthographie und Grammatik. (komplementär zu Kommunikationskurs III)

5260055 Russisch: Sprachpraktisch relevante Schwerpunkte der Grammatik (russisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Do	08-10	wöch. (1)	DOR 24, 1.606	B. Herrmann
1) findet vom 21.10.2010 bis 19.02.2011 statt					

Kontrastive Behandlung von ausgewählten Schwerpunkten der funktionalen Grammatik.

5260056 Russisch: Übersetzen von Fachtexten I Russisch-Deutsch

2 SWS	2 SP				
UE	Di	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 560	B. Oertel

1) findet vom 19.10.2010 bis 19.02.2011 statt

Übersetzen von Fachtexten aus den Bereichen Literatur- / Kultur- / Sprachwissenschaft

5260057 Russisch: Übersetzen von Fachtexten II Russisch-Deutsch

2 SWS	2 SP				
UE	Di	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 560	B. Oertel

1) findet vom 19.10.2010 bis 19.02.2011 statt

Übersetzen von Fachtexten aus den Bereichen Politik(wissenschaft), Soziologie, Wirtschaft

Modul 6: Literatur-/sprachwissenschaftliche Vertiefung**31 705 (kooptierte LV der FU) Geschichte(n) der Gleichzeitigkeit. Felix Philipp Ingolds "Der große Bruch - Russland im Epochenjahr 1913" und Karl Schlögl's "Terror und Traum - Moskau 1937"**

2 SWS	2 SP				
SE	Mi	10-12	wöch. (1)		H. Winkel

1) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 195

5260032 Russisch: "Stranničestvo": Konzepte des "Wanderns" in der russischen Kultur und Literatur

2 SWS	2 SP / 3 SP				
VL	Di	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 542	S. Frank

1) findet vom 19.10.2010 bis 19.02.2011 statt

Ergänzend zur Vorlesung, die einen Überblick über die historischen Formen des "stranničestvo" gibt, beschäftigt sich das Seminar gezielt mit literarischen Texten, die Wandererfiguren in ihren Mittelpunkt stellen. Dabei handelt es sich um zentrale Texte der russischen Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts von Nekrasov, Leskov, Dostoevskij über Gor'kij bis hin zu Autoren des späten 20. Jh.s. Es sind verschiedene kulturhistorische Kontexte, die die Prominenz der Figur des Wanderers, des Heimat- und Ortlosen in der russischen Literatur bedingt haben: Migration im Kontext imperialer Expansion, Verbannung und Exil, häretische Strömungen und damit verbundene ‚Wanderschaften‘ bis hin zur fortgesetzten geokulturellen Instabilität russischen kulturellen Selbstverständnisses zwischen Ost und West. Aber auch solche für das Literaturverständnis zentralen Begriffe wie der des Autors wurden immer wieder mithilfe von Wandererfiguren reflektiert. Anhand exemplarischer Texte werden wir im Seminar der Semantik der Wandererfiguren nachgehen und fragen, welche kulturellen und ästhetischen Konzepte jeweils mithilfe der Figur des Wanderers („strannik“, „skitalec“) verhandelt werden und dabei dem Wechselspiel von religiöser, nationaler und poetologischer Semantisierung nachgehen.

5260033 Russisch: Die Figur des Wanderers in der russischen Literatur

2 SWS	3 SP				
SE	Mi	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 561	S. Frank

1) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 195

5260034 Russisch: Verbrechen armer Leute. Ein Dostoevskij-Seminar

2 SWS	3 SP				
SE	Di	14-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.605	T. Skowronek

1) findet vom 19.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 195

5260035 Russisch: Geschichte(n) schreiben: Zeitgenössische russisch-jüdische Literatur

2 SWS	3 SP				
SE	Do	16-18	wöch. (1)	DOR 24, 1.604	J. Kleňhová

1) findet vom 21.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 195

5260037 Russisch: Ukrainische Autorinnen zwischen Nationbuilding und Genderdiskurs

2 SWS	3 SP				
SE	Mi	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.605	K. Brunner

1) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 189

5260049 Russisch: Die Sprache(n) der Russlanddeutschen

2 SWS 3 SP
 SE Do 16-18 wöch. (1) DOR 65, 530 C. Voss
 1) findet vom 21.10.2010 bis 19.02.2011 statt

5260069 Russisch: Wortstellung im Russischen: Syntaktische und informationsstrukturelle Bewegung

2 SWS 3 SP
 SE Do 10-12 wöch. (1) DOR 65, 542 L. Szucsich
 1) findet vom 21.10.2010 bis 19.02.2011 statt

Das Russische ist wie alle slawischen Sprachen für seine freie Wortstellung bekannt. Im Seminar wird untersucht, welche grundlegenden syntaktischen Strukturen für russische Sätze anzunehmen sind und welche Abweichungen davon als syntaktisch motivierte Bewegung (z.B. die Bewegung von Fragewörtern) und welche Wortstellungsphänomene als sog. informationsstrukturell bedingte Bewegungen anzusehen sind.

5260147 Russisch: Sprachvergleich Russisch-Deutsch: sprachliches System und sprachliches Handeln

2 SWS 3 SP
 SE Mo 10-12 wöch. (1) DOR 65, 542 W. Gladrow
 1) findet vom 18.10.2010 bis 19.02.2011 statt

Im Seminar werden die theoretischen Grundlagen der Pragmatik anhand des Russischen und im Einzelnen Sprachakte wie Bitte, Dank, Begrüßung, Verabschiedung, Warnung, Drohung usw. sowie die Formen der Distanzanrede und der vertraulichen Anrede im Russischen erarbeitet.

5260151 Russisch: Einführung in die russische Kulturgeschichte (russisch)

2 SWS 3 SP
 SE Mi 14-16 wöch. (1) BE 1, 140/142 G. Jerschow
 1) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 197

5260152 Russisch: Russische Adelskultur

2 SWS 3 SP
 SE Do 14-16 wöch. (1) DOR 65, 557 G. Jerschow
 1) findet vom 21.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 197

Modul 7: Fachwissenschaftliche Vertiefung im Ausland**5260032 Russisch: "Stranničestvo": Konzepte des "Wanderns" in der russischen Kultur und Literatur**

2 SWS 2 SP / 3 SP
 VL Di 10-12 wöch. (1) DOR 65, 542 S. Frank
 1) findet vom 19.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 198

5260056 Russisch: Übersetzen von Fachtexten I Russisch-Deutsch

2 SWS 2 SP
 UE Di 08-10 wöch. (1) DOR 65, 560 B. Oertel
 1) findet vom 19.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 198

5260057 Russisch: Übersetzen von Fachtexten II Russisch-Deutsch

2 SWS 2 SP
 UE Di 12-14 wöch. (1) DOR 65, 560 B. Oertel
 1) findet vom 19.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 198

5260071 Russisch: Fachsprachliche Kommunikation (russisch)

2 SWS 2 SP
 UE Do 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.605 R. Deth
 1) findet vom 21.10.2010 bis 19.02.2011 statt

Rezeption von Texten im sprach- literatur- und kulturwissenschaftlichen fachsprachlichen Diskurs; Herausbildung von Kernkompetenzen im rationellen und strategischen Lesen, im Präsentieren. Verfassen von standardisierten wissenschaftlichen Texten. Vermittlung von Kommunikationsstrategien für die wissenschaftliche Praxis.

5260072 Russisch: Diskussionskurs (russisch)

2 SWS 2 SP
UE Fr 14-16 wöch. (1) DOR 65, 459 B. Resnik
1) findet vom 22.10.2010 bis 19.02.2011 statt

Führen von Diskussionen anhand von Originalmitschnitten aus dem russischen Fernsehen und Rundfunk zu kulturspezifischen und gesellschaftlich relevanten Themen.
Zum letzten Mal im Angebot.

5260073 Russisch: Russisch im Geschäftskontakt (russisch)

2 SWS 2/3 SP
UE Di 08-10 wöch. (1) DOR 65, 530 B. Herrmann
1) findet vom 19.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 190

5260074 Russisch: Kulturspezifischer Diskussionskurs / Schwerpunkt: Geschichte Russlands (russisch)

2 SWS 3 SP
UE Mi 08-10 wöch. (1) DOR 65, 542 B. Herrmann
1) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt

Ausgehend von einem breiten Kulturbegriff soll auf der Grundlage von vertextetem (bzw. verfilmtem) originalsprachlichen Material die Fähigkeit herausgebildet werden, kulturell determinierte landes- und mentalitätsspezifische Phänomene zu verstehen bzw. unter Berücksichtigung der eigenen kulturellen Ausgangssituation zu interpretieren. Schwerpunkt: „Geschichte Russlands“.

Modul 7a: Kulturspezifische Perspektive/Fachwissenschaftliche Vertiefung**5260033 Russisch: Die Figur des Wanderers in der russischen Literatur**

2 SWS 3 SP
SE Mi 14-16 wöch. (1) DOR 65, 561 S. Frank
1) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 195

5260056 Russisch: Übersetzen von Fachtexten I Russisch-Deutsch

2 SWS 2 SP
UE Di 08-10 wöch. (1) DOR 65, 560 B. Oertel
1) findet vom 19.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 198

5260057 Russisch: Übersetzen von Fachtexten II Russisch-Deutsch

2 SWS 2 SP
UE Di 12-14 wöch. (1) DOR 65, 560 B. Oertel
1) findet vom 19.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 198

5260071 Russisch: Fachsprachliche Kommunikation (russisch)

2 SWS 2 SP
UE Do 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.605 R. Deth
1) findet vom 21.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 199

5260072 Russisch: Diskussionskurs (russisch)

2 SWS 2 SP
UE Fr 14-16 wöch. (1) DOR 65, 459 B. Resnik
1) findet vom 22.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 200

5260073 Russisch: Russisch im Geschäftskontakt (russisch)

2 SWS 2/3 SP
UE Di 08-10 wöch. (1) DOR 65, 530 B. Herrmann
1) findet vom 19.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 190

5260074 Russisch: Kulturspezifischer Diskussionskurs / Schwerpunkt: Geschichte Russlands (russisch)

2 SWS	3 SP				
UE	Mi	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 542	B. Herrmann
1) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 200</i>					

Modul 9: Fachdidaktik Russisch

5260075 Russisch: Einführung in die Didaktik des Russischunterrichts

2 SWS	3 SP				
GK	Di	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 530	A. Bergmann
1) findet vom 19.10.2010 bis 19.02.2011 statt					

Im Grundkurs befassen sich die Studierenden mit grundsätzlichen fachdidaktischen und methodischen Fragestellungen. Im Mittelpunkt stehen dabei folgende Lehrinhalte:

- das Verhältnis von Fremdsprachendidaktik und ihren Bezugsdisziplinen,
- grundlegende (fremdsprachen)didaktische Konzepte, Forschungsmethoden, Orientierung über aktuelle Entwicklungen in der Fremdsprachendidaktik,
- gesellschaftliche und institutionelle Rahmenbedingungen und Ziele des Russischunterrichts
- Konzeptionen und Methoden des (schulischen) Russischunterrichts.

Veranstaltungsbegleitend werden von den Teilnehmerinnen und Teilnehmern vertiefende Literaturstudien nach vorgegebenen Aufgabenstellungen erwartet.

5260076 Russisch: Aspekte des Lehrens und Lernens einer Fremdsprache

2 SWS	3 SP				
SE	Di	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 530	H. Wapenhans
1) findet vom 19.10.2010 bis 19.02.2011 statt					

Im Grundkurs befassen sich die Studierenden mit grundsätzlichen fachdidaktischen und methodischen Fragestellungen. Im Mittelpunkt stehen dabei folgende Lehrinhalte:

- das Verhältnis von Fremdsprachendidaktik und ihren Bezugsdisziplinen,
- grundlegende (fremdsprachen)didaktische Konzepte, Forschungsmethoden, Orientierung über aktuelle Entwicklungen in der Fremdsprachendidaktik,
- gesellschaftliche und institutionelle Rahmenbedingungen und Ziele des Russischunterrichts
- Konzeptionen und Methoden des (schulischen) Russischunterrichts.

Veranstaltungsbegleitend werden von den Teilnehmerinnen und Teilnehmern vertiefende Literaturstudien nach vorgegebenen Aufgabenstellungen erwartet.

Modul 9a: Schulpraktische Studien Russisch

5260138 Russisch: Unterrichtspraktikum

0 SWS 4 SP A. Bergmann
BP

30 Hospitationsstunden sind semesterbegleitend zu absolvieren.

Vorausss.: Modul 9 Fachdidaktik Russisch (MA), Orientierungspraktikum EWI, SE Vorbereitung auf das UP

Die Studierenden führen (themen-)fokussierte Unterrichtsbeobachtung im Hinblick auf Unterrichtsprozesse sowie auf Kommunikation und Interaktion der am Unterricht beteiligten Personen (Fremd- und Selbstbeobachtung) durch. Eigene Unterrichtsversuche dienen der Entwicklung der Fähigkeit zu einer situationsgemäßen Planung, Durchführung und Analyse von eigenem Unterricht.

Termin: 15.02.-12.03.2010

5260139 Russisch: Vorbereitung auf das Unterrichtspraktikum

2 SWS	3 SP				
SE	Di	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 576	A. Bergmann

1) findet vom 19.10.2010 bis 19.02.2011 statt

In Vorbereitung auf das Unterrichtspraktikum befassen sich die Studierenden insbesondere mit der inhaltlichen und methodischen Planung von Unterrichtsvorhaben unter Bezugnahme auf didaktische Unterrichtsmodelle und unter Berücksichtigung von: Bedingungsgefüge des Unterrichts, Sachanalyse, Didaktische Analyse, Zielsetzung, Thematik, Methodenorganisation, Medieninsatz, Lernkontrolle, Lehrerrolle.

5260140 Russisch: Nachbereitung des Unterrichtspraktikums

1 SWS 2 SP / 4 SP A. Bergmann
BS

- Präsentation und Reflexion der eigenen Unterrichtsbeobachtungen und Unterrichtserfahrungen durch gemeinsame Reflexion mit anderen Studierenden und ggf. Referendaren sowie durch vertiefte Auseinandersetzung mit fachdidaktischer, fachwissenschaftlicher und pädagogischer Fachliteratur
- Entwicklung von begründeten Alternativen

Bachelorstudiengang Slawische Sprachen und Literaturen

Für künftige BA-Studierende ist die Teilnahme an einem Spracheingangstest vor Semesterbeginn obligatorisch. Für StudienanfängerInnen ohne ausreichende Kenntnisse in der gewählten Sprache werden vor Semesterbeginn Sprachintensiv-Kurse (Russisch, Polnisch, Tschechisch/Slowakisch, Bulgarisch) angeboten.

Für Bosnisch/Kroatisch/Serbisch wird ein Propädeutikum angeboten.

Nähere Informationen - auch zu weiteren Sprachkursen - unter <http://www.slawistik.hu-berlin.de/studium/sprachkurse/>.

Modul 10: Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikation

5200002 Training zur beruflichen Orientierung

1 SWS	1 SP				
PW	Fr	09-12	Einzel (1)	DOR 65, 557	N.N.
PW	Fr	13-16	Einzel (2)	DOR 65, 557	N.N.
PW	Sa	10-13	Einzel (3)	DOR 65, 557	N.N.
PW	Fr	09-12	Einzel (4)	DOR 65, 557	N.N.
PW	Fr	13-16	Einzel (5)	DOR 65, 557	N.N.
PW	Sa	10-13	Einzel (6)	DOR 65, 542	N.N.
PW	Fr	09-12	Einzel (7)	DOR 65, 557	N.N.
PW	Fr	13-16	Einzel (8)	DOR 65, 557	N.N.
PW	Sa	10-13	Einzel (9)	DOR 65, 557	N.N.

1) findet am 05.11.2010 statt

2) findet am 05.11.2010 statt

3) findet am 06.11.2010 statt

4) findet am 10.12.2010 statt

5) findet am 10.12.2010 statt

6) findet am 11.12.2010 statt

7) findet am 04.02.2011 statt

8) findet am 04.02.2011 statt

9) findet am 05.02.2011 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 38

5200004 Gibt es einen Arbeitsmarkt für geistes- und sozialwissenschaftliche Bachelorabsolventen/innen?

2 SWS	3 SP				
PL	Mi	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.201	K. Schütz

1) findet vom 27.10.2010 bis 19.02.2011 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 39

5200005 Spielplangebundene Workshoparbeit in der Theaterpädagogik des Maxim Gorki Theaters

4 SWS	6 SP				
PL	Do	15-19	wöch. (1)		J. Panskus

1) findet vom 21.10.2010 bis 18.02.2011 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 39

5200006 Interkulturelles Projektmanagement

2 SWS	3 SP				
PL		09-16	Block+Sa (1)	DOR 24, 1.405	J. Balinska
		09-16	Block+Sa (2)	DOR 24, 1.405	J. Balinska

1) findet vom 22.10.2010 bis 23.10.2010 statt

2) findet vom 29.10.2010 bis 30.10.2010 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 40

5200008 Studium global - Wege ins Ausland

3 SWS	3 SP				
PL	Mi	16-19	wöch. (1)	AKU 5, 401	J. Rickmann

1) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 40

5200010 Workshop für Geisteswissenschaftler/innen - Wie bewerbe ich mich richtig?

1 SWS	1 SP				
PL	Mi	12-16	Block (1)	DOR 24, 3.246	A. Böse
	Mi	12-16	Block (2)	DOR 24, 3.246	A. Böse

1) findet am 27.10.2010 statt
2) findet am 10.11.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 40

5260024 Slowakisch: Praktische Grammatik I

2 SWS	2 SP / 3 SP				
UE	Mi	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 530	M. Franková

1) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 189

5260025 Slowakisch: Kommunikationskurs I

2 SWS	2 SP / 3 SP				
UE	Mi	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 530	M. Franková

1) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 189

5260037 Russisch: Ukrainische Autorinnen zwischen Nationbuilding und Genderdiskurs

2 SWS	3 SP				
SE	Mi	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.605	K. Brunner

1) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 189

5260062 Tschechisch: Übersetzen von Texten

2 SWS	2 SP				
UE	Di	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 560	H. Adam

1) findet vom 19.10.2010 bis 19.02.2011 statt

Vermittlung von Grundstrategien beim Übersetzen, Entwicklung von übersetzerischen Fähigkeiten und Fertigkeiten anhand allgemeiner Texte, Schwerpunkt: Übersetzen ins Tschechische

5260064 Slowakisch: Kommunikations- und Schreibkurs III (slowakisch)

2 SWS	2 SP / 3 SP				
UE	Di	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 575	M. Franková

1) findet vom 19.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 190

5260073 Russisch: Russisch im Geschäftskontakt (russisch)

2 SWS	2/3 SP				
UE	Di	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 530	B. Herrmann

1) findet vom 19.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 190

5260088 Sprachenübergreifend: Praxiscolloquium

0 SWS	1 SP				
PL					R. Deth

detaillierte Beschreibung siehe S. 190

5260089 Sprachenübergreifend: Techniken wissenschaftlichen Schreibens

1 SWS					
PL					S. Frank, M. Jakiša

detaillierte Beschreibung siehe S. 190

5260090 Russisch: Einführung ins Übersetzen I

2 SWS	3 SP				
PL	Do	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 561	B. Oertel

1) findet vom 21.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 190

5260091 Russisch: Einführung ins Übersetzen II Russisch-Deutsch

2 SWS	3 SP				
PL	Mi	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 560	B. Oertel

1) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 190

5260092 Russisch: Aufbaukurs Übersetzen Russisch-Deutsch

2 SWS 3 SP
PL Do 10-12 wöch. (1) DOR 65, 560 B. Oertel
1) findet vom 21.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 190

5260093 Russisch: Einführung ins Dolmetschen Russisch-Deutsch/Deutsch-Russisch

2 SWS 3 SP
PL Mo 10-12 wöch. (1) DOR 65, 459 B. Resnik
1) findet vom 18.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 190

5260094 Russisch: Grundlagen des Dolmetschens Russisch-Deutsch/Deutsch-Russisch

2 SWS 3 SP
PL Fr 12-14 wöch. (1) DOR 65, 459 B. Resnik
1) findet vom 22.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 191

5260096 Polnisch: Übersetzen Deutsch-Polnisch (polnisch)

2 SWS 3 SP
PL Do 12-14 wöch. (1) DOR 65, 560 H. Burkhardt
1) findet vom 21.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 191

5260097 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Praxisworkshop Übersetzen

2 SWS 3 SP
PL Do 10-12 wöch. (1) BE 1, E44/46 S. Kirfel
1) findet vom 21.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 191

5260143 Polnisch: Übersetzen Polnisch-Deutsch

2 SWS 3 SP
PL Do 16-18 wöch. (1) DOR 65, 560 J. Conrad
1) findet vom 21.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 191

5260145 Sprachenübergreifend: SlawistInnen in der Politik

2 SWS 3 SP
PL Mi 16-18 wöch. (1) DOR 65, 561 R. Kersten-Pejanic
1) findet vom 20.10.2010 bis 18.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 191

5260146 Polnisch: Fachübersetzen Polnisch-Deutsch

2 SWS 3 SP
PL Mo 16-18 wöch. (1) DOR 65, 560 M. Tur
1) findet vom 18.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 191

5260149 Slowenisch: Sprachkurs Slowenisch

2 SWS 3 SP
PL Mo 16-18 wöch. (1) DOR 65, 530 B. Dvorak
1) findet vom 18.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 191

5260153 Bulgarisch: Bulgarisch I

2 SWS 3 SP
PL Di 16-18 wöch. (1) DOR 65, 530 B. Minkov
1) findet vom 19.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 191

5260154 Bulgarisch: Bulgarisch II

2 SWS	3 SP				
PL	Mi	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 576	B. Minkov

1) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 191

5260155 Bulgarisch: Schwerpunkte der bulgarischen Grammatik

2 SWS	3 SP				
PL	Mi	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 576	B. Minkov

1) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 192

5260156 Bulgarisch: Praktische Übersetzung Deutsch-Bulgarisch/Bulgarisch-Deutsch

2 SWS	3 SP				
PL	Do	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.606	B. Minkov

1) findet vom 21.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 192

5260157 Bulgarisch: Probleme der Übersetzung. Der Fall "Elektra"

2 SWS	3 SP				
PL	Do	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 575	B. Minkov

1) findet vom 21.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 192

5260158 Bulgarisch: Lektürekurs. Neue heitere Geschichten aus Bulgarien

2 SWS	3 SP				
PL	Do	14-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.606	B. Minkov

1) findet vom 21.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 192

5260164 Jiddisch für Studienzwecke: Anfänger

2 SWS	3 SP				
PL	Di	16-18	wöch. (1)	DOR 65, 576	E. Geller

1) findet vom 19.10.2010 bis 18.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 193

5260168 Russisch: Politische Terminologie (russisch)

2 SWS	3 SP				
PL	Di	09:00-10:30	wöch. (1)	DOR 65, 574	E. Timmler

1) findet vom 19.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 193

526023 Slowakisch: Phonetik

1 SWS	1 SP				
UE	Mi	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 530	M. Franková

1) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 193

Modul 1: Einführung in die Literaturwissenschaft**5260001 Grundkurs A: Einführung in die Literaturwissenschaft**

2 SWS	2 SP / 3 SP				
GK	Mo	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 561	T. Skowronek
GK	Do	10-12	wöch. (2)	DOR 65, 557	H. Halász
GK	Do	16-18	wöch. (3)	DOR 65, 561	T. Philipp
GK	Di	14-16	wöch. (4)	DOR 24, 1.606	G. Jerschow
GK	Fr	12-14	wöch. (5)	DOR 65, 561	Z. Kazalarska

1) findet vom 18.10.2010 bis 19.02.2011 statt
 2) findet vom 21.10.2010 bis 19.02.2011 statt
 3) findet vom 21.10.2010 bis 19.02.2011 statt
 4) findet vom 19.10.2010 bis 19.02.2011 statt
 5) findet vom 22.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 193

5260159 Grundkurs A: Einführung in die Literaturwissenschaft

2 SWS	0 SP				
TU	Fr	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 575	R. Somnitz
1) findet vom 22.10.2010 bis 19.02.2011 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 193					

Modul 2: Einführung in die Sprachwissenschaft

5260002 Russisch: Einführung in die ostslawische Sprachwissenschaft

2 SWS	2 SP				
GK	Mo	10-12	wöch. (1)	UL 6, 3086	L. Szucsich
GK	Di	10-12	wöch. (2)	BE 1, E44/46	E. Gorishneva
GK	Do	10-12	wöch. (3)	BE 1, 140/142	S. Heyl
1) findet vom 18.10.2010 bis 19.02.2011 statt					
2) findet vom 19.10.2010 bis 19.02.2011 statt					
3) findet vom 21.10.2010 bis 19.02.2011 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 193					

5260003 Russisch: Historische und typologische Einordnung des Russischen

2 SWS	2 SP				
SE	Mo	14-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.604	S. Heyl
SE	Do	12-14	wöch. (2)	BE 1, 140/142	S. Heyl
SE	Do	12-14	wöch. (3)	DOR 24, 1.604	J. Leszkowicz
1) findet vom 18.10.2010 bis 19.02.2011 statt					
2) findet vom 21.10.2010 bis 19.02.2011 statt					
3) findet vom 21.10.2010 bis 19.02.2011 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 194					

5260004 Polnisch/Tschechisch/Slowakisch: Einführung in die westslawische Sprachwissenschaft

2 SWS	2 SP				
GK	Fr	12-14	wöch. (1)	UL 6, 1070	R. Hammel
1) findet vom 22.10.2010 bis 19.02.2011 statt					

In dieser LV werden Grundbegriffe der allgemeinen und historisch-vergleichenden Sprachwissenschaft behandelt und die Sprachen des westslawischen Sprachzweiges vorgestellt. Am Ende des Semesters wird eine Klausur geschrieben, deren Bestehen Voraussetzung für die Meldung zur Modulabschlussprüfung (MAP) 2 ist.

5260005 Polnisch: Grammatische Struktur der polnischen Gegenwartssprache (Morphologie)

2 SWS	2 SP				
SE	Mo	12-14	14tgl./2 (1)	DOR 65, 561	H. Burkhardt
	Di	10-12	14tgl./1 (2)	DOR 65, 557	A. Nagórko
1) findet vom 25.10.2010 bis 19.02.2011 statt					
2) findet vom 19.10.2010 bis 19.02.2011 statt					

Grundeinheiten des morphologischen Systems: von Morph(em) zum Wort. Grammatische Wortklassen. Morphologische Kategorien.

Einzelthemen:

1. Morphemik, alias Morphemanalyse: Textsegmentierung in Morphe(me).

PGJP, Kap. 4, S. 84-94

2. Morphologie als Wortgrammatik: die Einheit Wort

PGJP, Kap. 5.1., S. 95-105

Lexikologie des Polnischen, 2007, Kap. I.2.: Was ist ein Wort? Vier Abstraktionsstufen bei seiner Handhabung, S. 15-32.

3. Grammatische Wortklassen – semantisch, syntaktisch und morphologisch charakterisiert.

PGJP, Kap. 5.2., S. 105-128.

4. Morphologische Kategorien – Definition, Typologie. Charakteristik verbaler Kategorien

PGJP, Kap. 6.1.-6.2., S. 129-155.

5. Nominale Kategorien

PGJP, Kap. 6.3., S. 155-174.

6. Paradigmatik: Konjugation (Verbflexion)

PGJP, Kap. 8.1., S. 217-228

7. Paradigmatik: Deklination der Substantive

PGJP, Kap. 8.2., S. 228-239.

8. Paradigmatik: Spezifika der sonstigen nominalen Wortklassen (Adjektive, Zahlwörter, Pronomen)

PGJP, Kap. 8.3. – 8.5., S. 239 – 256.

Literatur:

Paradigmatik – Basislektüre: „Podręczna gramatyka języka polskiego“ [Lehrbuch für Grammatik des Polnischen] von A. Nagórko, PWN, Warszawa 2010, Kap. 4 – 6 und 8.

5260006 Tschechisch: Grammatische Struktur der tschechischen Gegenwartssprache (Morphologie)

2 SWS	2 SP				
SE	Fr	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 530	R. Hammel

1) findet vom 22.10.2010 bis 19.02.2011 statt

Die LV behandelt am tschechischen Sprachmaterial die Grundlagen der Morphologie, wie Wortform und Lexem, Morph und Morphem, Wortarten, grammatische Kategorien etc. Der Lernstoff ist Bestandteil der Modulabschlussprüfung (MAP) 2.

5260007 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Einführung in die südslawische Sprachwissenschaft

2 SWS	2 SP				
GK	Mo	14-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.605	K. Tyran

1) findet vom 18.10.2010 bis 19.02.2011 statt

Dieser Grundkurs vermittelt Grundbegriffe der Sprachwissenschaft, wobei die einzelnen Teilbereiche genauer betrachtet werden. Besonderer Fokus liegt auf den südslawischen Sprachen. Am Ende des Semesters wird eine Klausur geschrieben, deren Bestehen Voraussetzung für die Meldung zur MAP2 ist.

5260008 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Grammatische Struktur der Gegenwartssprache (Morphologie)

2 SWS	2 SP				
SE	Do	16-18	wöch. (1)	DOR 24, 1.605	S. Kirfel

1) findet vom 21.10.2010 bis 19.02.2011 statt

Im Seminar werden Grundbegriffe des grammatischen Teilgebiets Morphologie vermittelt und an Beispielen ausführlich erläutert. Im Mittelpunkt steht die für Einzelsprachen spezifische Ausprägung der morphologischen Kategorien bei den autosematischen Wortklassen Substantiv, Adjektiv, Pronomen und Numerale.

5260162 Einführung in die ostslawische Sprachwissenschaft

2 SWS	0 SP				
TU	Fr	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 561	V. Arhipovs

1) findet vom 22.10.2010 bis 18.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 194

Modul 3: Einführung in die Sprachpraxis

5260009 Russisch: Phonetik (russisch)

1 SWS	1 SP				
UE	Di	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.604	I. Gregor
UE	Mi	10-12	wöch. (2)	DOR 65, 561	I. Gregor
UE	Do	14-16	wöch. (3)	DOR 65, 561	I. Gregor

1) findet vom 19.10.2010 bis 10.12.2010 statt
2) findet vom 20.10.2010 bis 10.12.2010 statt
3) findet vom 21.10.2010 bis 10.12.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 194

5260010 Russisch: Praktische Grammatik I (für Nichtmuttersprachler) (russisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Di	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 576	B. Herrmann
UE	Do	10-12	wöch. (2)	DOR 24, 1.606	B. Herrmann
UE	Fr	10-12	wöch. (3)	DOR 24, 1.604	R. Deth

1) findet vom 19.10.2010 bis 19.02.2011 statt
2) findet vom 21.10.2010 bis 19.02.2011 statt
3) findet vom 22.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 194

5260011 Russisch: Praktische Grammatik I (für Muttersprachler) (russisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Di	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.606	R. Deth
UE	Fr	10-12	wöch. (2)	DOR 65, 576	B. Herrmann

1) findet vom 19.10.2010 bis 19.02.2011 statt
2) findet vom 22.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 194

5260012 Russisch: Kommunikationskurs I (russisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mo	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 575	R. Deth
UE	Mi	14-16	wöch. (2)	DOR 24, 1.606	A. Baumgart-Wendt
UE	Fr	08-10	wöch. (3)	DOR 65, 530	B. Herrmann
1) findet vom 18.10.2010 bis 19.02.2011 statt					
2) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt					
3) findet vom 22.10.2010 bis 19.02.2011 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 195</i>					

5260013 Russisch: Kommunikationskurs 1 (Online-Kurs für Muttersprachler) (russisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Fr	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.606	B. Herrmann
1) findet vom 22.10.2010 bis 19.02.2011 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 195</i>					

5260014 Russisch: Übersetzen von Texten unterschiedlicher Stilbereiche Russisch-Deutsch

2 SWS	2 SP				
UE	Di	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 560	B. Oertel
1) findet vom 19.10.2010 bis 19.02.2011 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 195</i>					

5260015 Polnisch: Phonetik (polnisch)

1 SWS	1 SP				
UE	Mi	08-09	wöch. (1)	DOR 65, 561	J. Conrad
1) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt					

Einführung in phonologisches System, Lautbestand und Orthographie des Polnischen, praktische Ausspracheübungen

5260016 Polnisch: Praktische Grammatik I (für Muttersprachler) (polnisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Fr	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 542	J. Conrad
1) findet vom 22.10.2010 bis 19.02.2011 statt					

In dieser Übung für Studierende mit muttersprachlichem Hintergrund soll an typischen Problemen im Bereich der Rechtschreibung, Flexion und Syntax gearbeitet und damit ein erster Schritt zur Verbesserung des schriftlichen Ausdrucks im Polnischen getan werden.

5260017 Polnisch: Praktische Grammatik I (für Nichtmuttersprachler) (polnisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Do	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 542	J. Conrad
1) findet vom 21.10.2010 bis 19.02.2011 statt					

Vermittlung grundlegender grammatischer Strukturen (Schwerpunkte: Kasusgrammatik, Verbkonjugation), praktische Übungen zum korrekten Sprachgebrauch in typischen Kommunikationssituationen

5260018 Polnisch: Kommunikationskurs I (für Nichtmuttersprachler) (polnisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mi	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.605	J. Conrad
1) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt					

Vermittlung grundlegender kommunikativer Fertigkeiten, Befähigung zur sprachlichen Bewältigung typischer Alltagssituationen, Training im dialogischen und monologischen Sprechen zu Themen wie Studium/Beruf, Familie, Freizeitgestaltung, Dienstleistungen etc.

5260020 Tschechisch: Phonetik

1 SWS	1 SP				
UE	Di	11-12	wöch. (1)	DOR 65, 575	H. Adam
1) findet vom 19.10.2010 bis 19.02.2011 statt					

Einführung in das phonetische und phonologische System des Tschechischen. Übungen zum Erwerb der phonetischen Kompetenz

5260021 Tschechisch: Praktische Grammatik I

2 SWS	2 SP				
UE	Mo	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 530	H. Adam
1) findet vom 18.10.2010 bis 19.02.2011 statt					

Vermittlung von grundlegenden Kenntnissen der Grammatik, Schwerpunkt: Flexion. Einsatz-, Umform- und Übersetzungsübungen

5260022 Tschechisch: Kommunikationskurs I

2 SWS	2 SP				
UE	Di	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 542	H. Adam
1) findet vom 19.10.2010 bis 19.02.2011 statt					

Vertiefung der Lexik in Monologen und Dialogen, verstehendes Hören und Lesen, mündliche und schriftliche Äußerungen

5260024 Slowakisch: Praktische Grammatik I

2 SWS	2 SP / 3 SP				
UE	Mi	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 530	M. Franková
1) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 189</i>					

5260025 Slowakisch: Kommunikationskurs I

2 SWS	2 SP / 3 SP				
UE	Mi	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 530	M. Franková
1) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 189</i>					

5260026 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Phonetik

1 SWS	1 SP				
UE	Mo	10-12	14tgl./1 (1)	DOR 65, 576	V. Cidilko
1) findet vom 18.10.2010 bis 19.02.2011 statt					

Vermittlung von Fertigkeiten zur korrekten Aussprache und Intonation.

5260027 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Praktische Grammatik I

2 SWS	2 SP				
UE	Di	08-10	wöch. (1)	DOR 24, 1.604	S. Kirfel
1) findet vom 19.10.2010 bis 19.02.2011 statt					

In der Übung wird aufbauend auf Grundkenntnissen der Grammatik (Morphologie des Verbs) sprachliches Wissen systematisiert und erweitert sowie in sprachliches Handeln umgesetzt.

5260028 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Kommunikationskurs I

2 SWS	2 SP				
UE	Mo	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 542	V. Cidilko
1) findet vom 18.10.2010 bis 19.02.2011 statt					

Anhand von Texten zu landeskundlichen sowie literatur- und kulturhistorischen Themen sollen Sprechen, Hören, Lesen und Schreiben geübt werden.

5260031 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Lesen, Referieren und Diskutieren von Originaltexten

2 SWS	2 SP				
UE	Do	14-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.608	S. Kirfel
1) findet vom 21.10.2010 bis 19.02.2011 statt					

In der Übung werden publizistische Originaltexte aus der Tages- und Wochenpresse gelesen, was sowohl der Erweiterung des Wortschatzes dienen soll, als auch die Kompetenz bei der mündlichen Sprachverwendung entwickelt (Referieren, Diskutieren).

5260165 Polnisch: Lese- und Diskussionskurs zur Kultur- und Landeskunde (für Muttersprachler) (polnisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Di	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 561	A. Rozek
1) findet vom 19.10.2010 bis 15.01.2011 statt					

Lektüre und Diskussion polnischer publizistischer Texte zu Fragen der polnischen Politik, Kultur und Geschichte; Übungen zum argumentierenden Sprechen

5260166 Polnisch: Schreiben und Redigieren polnischer Texte (polnisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mo	16-19	wöch. (1)	DOR 65, 542	A. Rozek
1) findet vom 18.10.2010 bis 15.01.2011 statt					

Übung für Studierende mit muttersprachlichem Hintergrund zur Verbesserung der Ausdrucksfähigkeit im Schriftlichen. An von den Teilnehmern verfassten Texten zu selbstgewählten Themen werden v.a. Fragen des Textaufbaus sowie der sprachlichen und stilistischen Korrektheit erörtert.

526023 Slowakisch: Phonetik

1 SWS 1 SP
UE Mi 14-16 wöch. (1) DOR 65, 530 M. Franková
1) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 193

Modul 4: Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft/Sprachwissenschaft: Themenspezifisches Arbeiten

31 705 (kooptierte LV der FU) Geschichte(n) der Gleichzeitigkeit. Felix Philipp Ingolds "Der große Bruch - Russland im Epochenjahr 1913" und Karl Schlögl's "Terror und Traum - Moskau 1937"

2 SWS 2 SP
SE Mi 10-12 wöch. (1) H. Winkel
1) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 195

5260033 Russisch: Die Figur des Wanderers in der russischen Literatur

2 SWS 3 SP
SE Mi 14-16 wöch. (1) DOR 65, 561 S. Frank
1) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 195

5260034 Russisch: Verbrechen armer Leute. Ein Dostoevskij-Seminar

2 SWS 3 SP
SE Di 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.605 T. Skowronek
1) findet vom 19.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 195

5260035 Russisch: Geschichte(n) schreiben: Zeitgenössische russisch-jüdische Literatur

2 SWS 3 SP
SE Do 16-18 wöch. (1) DOR 24, 1.604 J. Kleňhová
1) findet vom 21.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 195

5260036 Russisch: Weibliches Schreiben in Russland von den Anfängen bis zur Gegenwart

2 SWS 3 SP
SE Mi 12-14 wöch. (1) DOR 65, 561 M. Finkelstein
1) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 196

5260037 Russisch: Ukrainische Autorinnen zwischen Nationbuilding und Genderdiskurs

2 SWS 3 SP
SE Mi 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.605 K. Brunner
1) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 189

5260038 Russisch: Russische Onomastik

2 SWS 3 SP
SE Mo 12-14 wöch. (1) DOR 65, 542 S. Heyl
1) findet vom 18.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 196

5260039 Polnisch: Fotografie und Text

2 SWS 3 SP
SE Do 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.605 M. Zgodzay
1) findet vom 21.10.2010 bis 19.02.2011 statt

Die Beziehung zwischen dem Medium der Fotografie und der Literatur beschränkt sich nicht nur auf deskriptiv-visualisierende Verfahren oder textuelle Simulation des 'fotografischen Blicks'. Sie manifestiert sich auch in narrativen Strukturen überall dort, wo es um Aspekte geht, die im Zusammenhang mit der Fotografie mediengeschichtlich schon reflektiert wurden, wie etwa Erinnerung

und Gedächtnis, Zeit und Erleben von Zeit, Begehren des Wirklichen (oder des Anderen) und Interpretieren von Spuren des Vergangenen. Wo die Metaphorik des Sehens im Narrativ dominant wird, treten Texte häufig in einen fruchtbaren Dialog mit dem Medium Fotografie und nehmen wichtige Parameter des durch Bilder vermittelten Wahrnehmens auf, wie Schärfe oder Unschärfe, Einfrieren von Zeit, Archivieren des Dagewesenen, Rahmung des Gesehenen, das Hervortreten des Zufälligen und Beiläufigen als Spur. Und umgekehrt sprechen die medien-spezifischen Beschränkungen der Fotografie (z.B. die Begrenzung des Bildes, sein ausschnittthafter Charakter u.a.) die literarische Imagination an und provozieren, ja setzen geradezu Texte voraus.

Im Seminar werden wir mithilfe von klassischen Aufsätzen zur Theorie der Fotografie von W. Benjamin, S. Sonntag, R. Barthes die intermedialen Beziehungen zwischen Text und Fotografie verstehen lernen und die ihre wachsende Bedeutung für die polnische Literatur des letzten Jahrzehnts untersuchen. Exemplarisch werden Texte von Andrzej Stasiuk, Piotr Szewc, Hanna Krall, Jacek Dehnel u.a. gelesen.

5260040 Polnisch: Die Dekolonisierung des Blicks. Ryszard Kapuściński Reisereportagen

2 SWS	3 SP				
SE	Mi	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 530	M. Schwartz
1) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt					

Als Ryszard Kapuściński (1932-2007) starb, feierten ihn die Nachrufe als den „besten Reporter der Welt“, „Meister des modernen Journalismus“ und „Herodot für unsere Zeit“. Der neben Stanisław Lem meistübersetzte polnische Autor galt als Pionier der Globalisierung, dessen Arbeitsplatz die Welt war, der 27 Revolutionen und Staatsstreich miterlebt hat, 40 Mal im Gefängnis saß und vier Mal zu Tode verurteilt worden ist. Das Seminar soll eine Einführung in das umfangreiche Werk des Autors geben und seine seit Mitte der 50er Jahre erschienenen Texte vor dem kulturhistorischen und politischen Horizont seiner Zeit analysieren. Es geht dabei um einen um Kapuścińskis Darstellungen der Dritten Welt und des antikolonialen Befreiungskampfes im Kontext des Kalten Krieges. Zum anderen beinhaltet Kapuścińskis Schreiben aber immer auch eine vielschichtige Auseinandersetzung mit der „eigenen“ Welt der von der Sowjetunion dominierten sozialistischen Staatengemeinschaft. Wie aber verändern seine „literarischen Reportagen“ (wie Kapuściński seine Texte selber nannte) über die außereuropäische Welt auch den Blick auf das sowjetische „Imperium“? Inwiefern lässt sich seine Poetik als eine „Dekolonisierung“ des europäischen Blicks beschreiben? Oder liegt sein Erfolg in Europa nach dem Ende des Ost-West-Konflikts auch darin begründet, dass seine Reisereportagen ebenso eine „postkoloniale“ Remystifizierung „exotischer“ Weltgegenden ermöglichten? Diesen Fragen soll mit Hilfe von Ansätzen aus den postcolonial studies, aber auch von kultur- und literaturwissenschaftlichen Ansätzen (zu Reiseliteratur, Reportage, Cold War Culture) nachgegangen werden.

Literatur:

Zur Einführung:

Trojanow, Ilija (Hg.): Die Welt des Ryszard Kapuściński. Ausgewählte Geschichten und Reportagen, München 2010.
Kapuściński, Ryszard: Der Andere, Frankfurt am Main 2008.

5260041 Polnisch/Tschechisch/Slowakisch: Vergleichende Syntax der westslawischen Sprachen

2 SWS	3 SP				
SE	Mo	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 575	R. Hammel
1) findet vom 18.10.2010 bis 19.02.2011 statt					

Die Lehrveranstaltung möchte charakteristische syntaktische Merkmale der westslawischen Sprachen Polnisch, Slowakisch, Tschechisch und Sorbisch, wie Wortstellung, Klitika, Passivbildung Informationsstruktur etc. , vergleichen.

5260042 Polnisch: Sprachkultur und Wortkultur in Polen

2 SWS	3 SP				
SE	Di	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 561	A. Nagórko
1) findet vom 19.10.2010 bis 19.02.2011 statt					

Die Sprachkultur als akademische Disziplin: Ansichten zur sprachlichen Norm und die Kriterien der Bewertung von Innovationen. Legislative und popularisierende Maßnahmen in Polen (Rat der Polnischen Sprache, Sprachgesetz; Sprachberatung in den Medien) Beziehung zu Regionalismen und Entlehnungen, Rolle der Massenmedien und Internets. **Wortkultur** und die ethische sowie ästhetische Dimension der Sprachfertigkeit.

5260043 Polnisch: Synonymie und verwandte Relationen im Lexikon

2 SWS	3 SP				
SE	Fr	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 561	A. Nagórko
1) findet vom 22.10.2010 bis 19.02.2011 statt					

Lexikalische vs. **syntaktische Synonymie**, **semantische** und **pragmatische Synonyme (Plesionyme)**. Rekonstruktion der Wortfelder anhand semantischer Beziehungen (Hyper- und Hyponymie, Antonymie, Komplementarität, Meronymie u.ä.) Analyse ausgewählter Synonymreihen aus polnischen Synonymwörterbüchern. Äquivalenzfragen (polnisch-deutsch)

5260044 Polnisch: Sprachnormpolitik

2 SWS	3 SP				
SE	Mo	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 575	H. Burkhardt
1) findet vom 18.10.2010 bis 19.02.2011 statt					

Präskriptive Linguistik in Polen. Sprachkultur und Sprachethik. Standard und Nonstandard. Sprachpolitik nach 1945

5260045 Tschechisch: Die tschechische Sprache im 19. und 20. Jahrhundert

2 SWS	3 SP				
SE	Do	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.604	R. Hammel
1) findet vom 21.10.2010 bis 19.02.2011 statt					

An Hand von literarischen, publizistischen und wissenschaftlichen Texten soll die Herausbildung der tschechischen standardsprachlichen Norm im 19. Jh. und ihre Entwicklung bis in die jüngste Vergangenheit aufgezeigt werden.

5260046 Slowakisch: Slowakische Sprachkultur

2 SWS	3 SP				
SE	Do	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 575	M. Franková
1) findet vom 21.10.2010 bis 19.02.2011 statt					

Der Kurs wird sich auf problematische Erscheinungen auf morphologischer, syntaktischer, lexikalischer und suprasegmentaler Ebene in der slowakischen Standardsprache konzentrieren. Dabei wird auf die Spannung zwischen der standardsprachlichen Norm und dem Sprachusus hingewiesen und der aktuelle Sprachgebrauch des Slowakischen beobachtet.

5260047 Slowakisch: Wortbildung im slowakisch-deutschen Vergleich

2 SWS	3 SP				
SE	Do	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 576	M. Franková
1) findet vom 21.10.2010 bis 19.02.2011 statt					

In diesem Kurs werden die Grundprinzipien der Wortbildung der Substantive, Adjektive, Verben und Adverbien im Slowakischen und Deutschen vorgestellt. Dabei soll auf die Unterschiede und Gemeinsamkeiten zwischen den beiden Sprachen in Bezug auf Derivation, Komposition, Multiverbierung, Univerbierung usw. hingewiesen werden. Außerdem werden unterschiedliche Erscheinungen behandelt, die mit der Wortbildung im Slowakischen zusammenhängen, wie z. B. morphologische Alternationen oder Änderungen auf der stilistischen Ebene, die durch Derivation hervorgerufen werden (z.B. *diplomová práca* vs. *diplomka*).

5260048 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Die Südslawia im 9. bis 19. Jahrhundert

2 SWS	3 SP				
SE	Do	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 530	C. Voss
1) findet vom 21.10.2010 bis 19.02.2011 statt					

5260050 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Gender in der ex-jugoslawischen Kunst und Literatur

2 SWS	3 SP				K. Kobolt
BS					

Geschlechterordnung und Geschlechterverhältnisse sind keine zeitlosen Strukturen, obwohl sie oft als von Natur gegeben dargestellt werden. Der Konstruktionscharakter von *gender* kommt besonders deutlich in Zeiten gesellschaftlicher Umwälzungen zum Ausdruck: Aufstieg des Nationalismus, Krieg, Transformation, „Demokratisierung“ und Neoliberalisierung, europäische Integration sind politische und gesellschaftliche Prozesse, die den Raum des ehemaligen Jugoslawiens tiefgreifend geprägt haben und sich auch auf die Geschlechterordnung ausgewirkt haben. Die neue(n) Geschlechterordnung(en) und vor allem die Kritik an ihnen fanden auch Eintritt in die ex-jugoslawische Literatur, Kunst und den Film. Das Blockseminar wird im ersten Schritt mit Hilfe einführender Literatur zum *gender* -Begriff den theoretischen Rahmen abstecken, um in einem zweiten Schritt den geplanten „gender check“ anhand von Beispielen aus Werken ausgewählter ex-jugoslawischer SchriftstellerInnen, KünstlerInnen und FilmemacherInnen durchzuführen. (Literatur: Dubravka Ugrešić, Alma Lazarevska, Daša Drndić, Ivana Sajko, Suzana Tratnik; Kunst: Sanja Iveković, Tanja Ostojić, Šejla Kamerić, Maja Bajević, Vlasta Delimar, Igor Grubić, Marina Abramović, Marina Gržinić und Aina Šmid; Film: Želimir Žilnik, Rajko Grlić, Dušan Makavejev, Maja Weiss, Jan Cvitković.) *Gender* wird so nicht nur als Topos und Motiv, sondern auch als ein strukturelles Verfahren umrissen. Da sich die gesellschaftlichen Veränderungen im ehemaligen Jugoslawien in einen breiteren Rahmen gesellschaftlicher Transformation in Ost-Europa einschreiben, eignet sich das Blockseminar auch als ein Einstieg in das Thema „gender in Ost-Europa“.

Termine:

29.10.10, 16-20, DOR 65, 5.42
30.10.10, 10-18.30, DOR 65, 5.42
26.11.10, 16-20, DOR 65, 5.42
27.11.10, 10-18.30, DOR 65, 5.42

Literatur:

Als vorbereitende „Abendkost“ sei empfohlen: Dubravka Ugrešić: *Štefica Cvek u raljama života* und *Baba Jaga je snijela jaje* , Daša Drndić: *Leica format* , Ivana Sajko: *Rio bar* , Alma Lazarevska: *Smrt u muzeju moderne umjetnosti* ; Želimir Žilnik: *Marble Ass* , Dušan Makavejev: W.R.: *Misterije organizma* , Rajko Grlić: *Štefica Cvek u raljama života*, Maja Weiss: *Varuh meje* , Jan Cvitković: *Kruh in mleko* und *Od groba do groba* .

5260051 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Einführung in die Filmanalyse: der jugoslawische Partisanenfilm

2 SWS	3 SP				N. Gilic,
B					M. Jakiša

Das Seminar führt am jugoslawischen Partisanenfilm und unter besonderer Berücksichtigung von Literaturverfilmungen in die Grundbegriffe und Methoden der Filmanalyse ein. Dabei werden wir die plot-Struktur des Partisanengenres erarbeiten und einen Überblick über die jugoslawische Partisanenfilmproduktion zwischen 1947 und 1980 gewinnen. Das Seminar findet in der Woche vom 8.11.-12.11.2010 (in Zusammenarbeit mit dem Filmwissenschaftler Nikica Gilić von der Universität Zagreb) in kroatischer

(und englischer) Sprache statt. Die genauen Seminarzeiten entnehmen Sie bitte den Aushängen am Institut für Slawistik. Um verbindliche Anmeldung bis zum 1.11.2010 wird gebeten unter: miranda.jakisa@slawistik.hu-berlin.de. Sie erhalten die Seminarunterlagen dann per mail.

Die Vorbesprechung findet am Mo 8.11.2010 um 18 Uhr in DOR 24, Raum 557 statt.

Die weiteren Termine:

09.11.10, 16-20, DOR 65, 5.57

10.11.10, 16-20, DOR 65, 5.57

11.11.10, 18-22, DOR 65, 5.57

12.11.10, 16-20, DOR 65, 5.57

13.11.10, 14-20, DOR 65, 5.57

5260068 Russisch: Pragmatik

2 SWS	3 SP				
SE	Do	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 561	E. Gorishneva
1) findet vom 21.10.2010 bis 19.02.2011 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 196</i>					

5260100 Russisch: Kasus und Syntax

2 SWS	3 SP				
SE	Do	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 542	L. Szucsich
1) findet vom 21.10.2010 bis 19.02.2011 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 196</i>					

5260150 Tschechisch: Erfindungen der Bohemistik als Slavistik: von Josef Dobrovský bis Edvard Beneš

2 SWS	3 SP				
SE	Fr	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.605	T. Glanc
1) findet vom 22.10.2010 bis 19.02.2011 statt					

Die Zugehörigkeit zum slavischen Volk und zur "slavischen Sprache" wurde ab Anfang 19. Jahrhunderts in Böhmen, aber auch in ganz Ost- und Ostmitteleuropa in zahlreichen literarischen, metaliterarischen, philologischen (linguistischen), essayistischen, kultur- oder geopolitischen, historischen und publizistischen Texten festgestellt und konstruiert. Gleichzeitig wurde Slavistik als eine neue Wissenschaft mehrfach institutionalisiert (Lehrstühle, Kongresse, Zeitschriften). Die Veranstaltung untersucht diese Erscheinungen und ihre Artikulation in einzelnen Texten und Kunstwerken in der Periode zwischen Aufklärung (Ende des 18. Jahrhunderts) und dem zweiten Weltkrieg, wenn die nationale Bedrohung und die Ideologie des Stalinismus ein Programm der slavischen Ideologie auch für die zweite Hälfte des 20. Jahrhunderts nahelegten. Die zentralen Texte liegen auf Deutsch vor.

5260151 Russisch: Einführung in die russische Kulturgeschichte (russisch)

2 SWS	3 SP				
SE	Mi	14-16	wöch. (1)	BE 1, 140/142	G. Jerschow
1) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 197</i>					

5260152 Russisch: Russische Adelskultur

2 SWS	3 SP				
SE	Do	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 557	G. Jerschow
1) findet vom 21.10.2010 bis 19.02.2011 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 197</i>					

5260161 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Aktuelle Probleme der Grammatik und des Lexikons des Kroatischen/Serbischen und Bosnischen

2 SWS	3 SP				
SE	Do	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 576	B. Kunzmann-Müller
1) findet vom 21.10.2010 bis 18.02.2011 statt					

Das Seminar basiert auf soliden Grundkenntnissen zur Grammatik und Lexikologie des Kroatischen, Serbischen und Bosnischen. Aufbauend darauf werden Phänomene erörtert, die im Zusammenhang mit den sozial-ökonomischen Umbrüchen der letzten Jahrzehnte, mit der Internationalisierung und Globalisierung in vielen Bereichen und mit der Etablierung von eigenständigen Standardsprachen stehen, z.B. Status des Infinitivs, Umbewertungen mit Blick auf die gesprochene Sprache, Kongruenz und Quantifizierung sowie unterschiedliche Arten von Veränderungen im Wortschatz, Purismus u.ä.

5260163 Tschechisch/Slowakisch: „Das süße Gesetz der Wiederholung“: Literarische Wiederholungsfiguren von der Moderne bis zur Gegenwart

2 SWS	3 SP				
SE	Do	16-18	wöch. (1)	DOR 65, 542	Z. Kazalarska
1) findet vom 21.10.2010 bis 18.02.2011 statt					

Im Seminar wird anhand von Beispielen aus der tschechischen und slowakischen Lyrik des 20. Jahrhunderts, nach Funktionen und Verfahren von literarischen Wiederholungen gefragt. Neben einer Einführung in Theorie und Geschichte des Begriffs der literarischen Wiederholung wird eine Typologie der Wiederholungsfiguren erarbeitet - angefangen von rhetorischen Figuren der

Wiederholung, über intertextuelle und autointertextuelle Spielformen wie Zitat, Parodie, Collage und Plagiat bis hin zu seriellen Techniken, Permutationen und Variationen. Die zahlreichen Erscheinungsformen der literarischen Wiederholung werden auf ihr innovatives Potenzial überprüft, wobei ein grundlegender Aspekt aus der Problematik der Wiederholung herausgegriffen wird: das seltsame Spannungsverhältnis zwischen der Wiederholung einerseits und der Differenz, der Singularität, der Authentizität andererseits. Als Grundlage der Diskussion dienen ausgewählte Texte der Dichter Vitězslav Nezval, Ivan Blatný, Jiří Kolář, Egon Bondy, Miroslav Holub, Emil Juliš und Josef Hiršal.

Literatur:

Literatur zur Einführung:

Eco, Umberto : Die Innovation im Seriellen. In: Über Spiegel und andere Phänomene. München 2002. S.155-180

Groddeck, Wolfram : Wiederholen. In: *Bosse Heinrich; Renner, Ursula* (Hg.): Literaturwissenschaft -Einführung in ein Sprachspiel. Freiburg i.Br. 1999. S. 177-191

Hilmes, Carola; Mathy, Dietrich (Hg.): Dasselbe noch einmal: die Ästhetik der Wiederholung. Opladen/Wiesbaden 1998.

Lobsien, Eckhard: Wörtlichkeit und Wiederholung. Phänomenologie der poetischen Sprache. München 1995.

Lüdeke, Roger; Müller-Bach, Inka : Wiederholen. Literarische Funktionen und Verfahren. Göttingen 2006.

Modul 5: Aufbau Sprachpraxis

5260052 Russisch: Kommunikationskurs III (russisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mo	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.604	R. Deth
UE	Mo	12-14	wöch. (2)	DOR 24, 1.605	A. Baumgart-Wendt
UE	Di	14-16	wöch. (3)	DOR 65, 561	I. Gregor
1) findet vom 18.10.2010 bis 19.02.2011 statt					
2) findet vom 18.10.2010 bis 19.02.2011 statt					
3) findet vom 19.10.2010 bis 19.02.2011 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 197					

5260053 Russisch: Kommunikationskurs 3 (Online-Kurs für Muttersprachler) (russisch)

2 SWS	2 SP				A. Baumgart-Wendt
UE					
detaillierte Beschreibung siehe S. 197					

5260054 Russisch: Schreibkurs I (russisch)

1 SWS	1 SP				
UE	Di	16-18	14tgl./1 (1)	DOR 24, 1.604	I. Gregor
UE	Di	16-18	14tgl./2 (2)	DOR 24, 1.604	I. Gregor
UE	Do	08-10	14tgl./1 (3)	DOR 24, 1.605	R. Deth
UE	Do	08-10	14tgl./2 (4)	DOR 24, 1.604	R. Deth
1) findet vom 19.10.2010 bis 19.02.2011 statt					
2) findet vom 19.10.2010 bis 19.02.2011 statt					
3) findet vom 21.10.2010 bis 19.02.2011 statt					
4) findet vom 21.10.2010 bis 19.02.2011 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 197					

5260055 Russisch: Sprachpraktisch relevante Schwerpunkte der Grammatik (russisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Do	08-10	wöch. (1)	DOR 24, 1.606	B. Herrmann
1) findet vom 21.10.2010 bis 19.02.2011 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 197					

5260056 Russisch: Übersetzen von Fachtexten I Russisch-Deutsch

2 SWS	2 SP				
UE	Di	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 560	B. Oertel
1) findet vom 19.10.2010 bis 19.02.2011 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 198					

5260057 Russisch: Übersetzen von Fachtexten II Russisch-Deutsch

2 SWS	2 SP				
UE	Di	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 560	B. Oertel
1) findet vom 19.10.2010 bis 19.02.2011 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 198					

5260058 Polnisch: Kommunikationskurs III (für Nichtmuttersprachler) (polnisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Do	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 576	J. Conrad
1) findet vom 21.10.2010 bis 19.02.2011 statt					

Der Kurs dient der weiteren Verfeinerung der mündlichen Ausdrucksfähigkeit insbesondere zu landeskundlichen Themen aus Gegenwart, Geschichte und Kultur Polens. Der Schwerpunkt liegt auf Übungen zum argumentativen Sprechen und zur zusammenhängenden Präsentation von Sachthe-men.

5260059 Polnisch: Schreibkurs I (für Nichtmuttersprachler) (polnisch)

1 SWS	1 SP				
UE	Mi	09-10	wöch. (1)	DOR 65, 561	J. Conrad
1) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt					

Übungen zum Planen, Verfassen und Revidieren von Gebrauchstexten unterschiedlicher Textsorten (Brief, Lebenslauf, Antrag etc.) sowie von längeren Texten wie Artikeln, Kommentaren oder Vorträgen

5260061 Tschechisch: Kommunikationskurs III (tschechisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mi	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 575	H. Adam
1) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt					

Festigung der Fertigkeiten im monologischen und dialogischen Sprechen, verstehendes Hören und Lesen, themengebundene mündliche und schriftliche Äußerungen

5260062 Tschechisch: Übersetzen von Texten

2 SWS	2 SP				
UE	Di	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 560	H. Adam
1) findet vom 19.10.2010 bis 19.02.2011 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 203</i>					

5260063 Tschechisch: Schreibkurs I (tschechisch)

1 SWS	1 SP				
UE	Mi	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 575	H. Adam
1) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt					

Systematisierung von Kenntnissen und Können im freien Schreiben

5260064 Slowakisch: Kommunikations- und Schreibkurs III (slowakisch)

2 SWS	2 SP / 3 SP				
UE	Di	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 575	M. Franková
1) findet vom 19.10.2010 bis 19.02.2011 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 190</i>					

5260065 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Kommunikationskurs III

2 SWS	2 SP				
UE	Di	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 542	V. Cidilko
1) findet vom 19.10.2010 bis 18.02.2011 statt					

Vermittlung von sprachlichen Fähigkeiten und kommunikativen Strategien anhand von Texten zu landeskundlich relevanten Themenstellungen.

5260066 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Rezeption künstlerischer Texte

2 SWS	2 SP				
UE	Do	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 530	V. Cidilko
1) findet vom 21.10.2010 bis 19.02.2011 statt					

In der LV werden essayistische und literarische Texte gelesen und im Hinblick auf die sich eröffnenden Rezeptionsmöglichkeiten untersucht.

5260067 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Schreibkurs I

1 SWS	1 SP				
UE	Mo	12-14	14tgl./1 (1)	DOR 65, 576	V. Cidilko
1) findet vom 18.10.2010 bis 19.02.2011 statt					

Es wird das Verfassen von Texten zu den Themen des "Kommunikationskurs III" eingeübt.

5260167 Polnisch: Schreibkurs (polnisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mi	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.604	A. Rozek
	Do	09-10	wöch. (2)	DOR 65, 557	A. Rozek

1) findet vom 20.10.2010 bis 15.01.2011 statt
2) findet vom 21.10.2010 bis 15.01.2011 statt

In dieser als „Schreibwerkstatt“ angelegten Übungen sollen Studierende mit muttersprachlichem Hintergrund eine größere Sicherheit im Verfassen polnischer Texte unterschiedlicher Textsorten gewinnen können. Neben der gemeinsamen Arbeit an der Planung, Formulierung und Redaktion von Texten ist eine individuelle Sprach- und Schreibberatung vorgesehen.

Modul 6: Literatur-/sprachwissenschaftliche Vertiefung**31 705 (kooptierte LV der FU) Geschichte(n) der Gleichzeitigkeit. Felix Philipp Ingolds "Der große Bruch - Russland im Epochenjahr 1913" und Karl Schlögl's "Terror und Traum - Moskau 1937"**

2 SWS	2 SP				
SE	Mi	10-12	wöch. (1)		H. Winkel

1) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 195

5260032 Russisch: "Stranničestvo": Konzepte des "Wanderns" in der russischen Kultur und Literatur

2 SWS	2 SP / 3 SP				
VL	Di	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 542	S. Frank

1) findet vom 19.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 198

5260033 Russisch: Die Figur des Wanderers in der russischen Literatur

2 SWS	3 SP				
SE	Mi	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 561	S. Frank

1) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 195

5260034 Russisch: Verbrechen armer Leute. Ein Dostoevskij-Seminar

2 SWS	3 SP				
SE	Di	14-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.605	T. Skowronek

1) findet vom 19.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 195

5260035 Russisch: Geschichte(n) schreiben: Zeitgenössische russisch-jüdische Literatur

2 SWS	3 SP				
SE	Do	16-18	wöch. (1)	DOR 24, 1.604	J. Kleňhová

1) findet vom 21.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 195

5260037 Russisch: Ukrainische Autorinnen zwischen Nationbuilding und Genderdiskurs

2 SWS	3 SP				
SE	Mi	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.605	K. Brunner

1) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 189

5260039 Polnisch: Fotografie und Text

2 SWS	3 SP				
SE	Do	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.605	M. Zgodzay

1) findet vom 21.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 210

5260040 Polnisch: Die Dekolonisierung des Blicks. Ryszard Kapuściński's Reisereportagen

2 SWS	3 SP				
SE	Mi	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 530	M. Schwartz

1) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 211

- 5260041 Polnisch/Tschechisch/Slowakisch: Vergleichende Syntax der westslawischen Sprachen**
 2 SWS 3 SP
 SE Mo 10-12 wöch. (1) DOR 65, 575 R. Hammel
 1) findet vom 18.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 211
- 5260042 Polnisch: Sprachkultur und Wortkultur in Polen**
 2 SWS 3 SP
 SE Di 12-14 wöch. (1) DOR 65, 561 A. Nagórko
 1) findet vom 19.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 211
- 5260043 Polnisch: Synonymie und verwandte Relationen im Lexikon**
 2 SWS 3 SP
 SE Fr 10-12 wöch. (1) DOR 65, 561 A. Nagórko
 1) findet vom 22.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 211
- 5260045 Tschechisch: Die tschechische Sprache im 19. und 20. Jahrhundert**
 2 SWS 3 SP
 SE Do 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.604 R. Hammel
 1) findet vom 21.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 212
- 5260046 Slowakisch: Slowakische Sprachkultur**
 2 SWS 3 SP
 SE Do 10-12 wöch. (1) DOR 65, 575 M. Franková
 1) findet vom 21.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 212
- 5260047 Slowakisch: Wortbildung im slowakisch-deutschen Vergleich**
 2 SWS 3 SP
 SE Do 08-10 wöch. (1) DOR 65, 576 M. Franková
 1) findet vom 21.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 212
- 5260048 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Die Südslawia im 9. bis 19. Jahrhundert**
 2 SWS 3 SP
 SE Do 14-16 wöch. (1) DOR 65, 530 C. Voss
 1) findet vom 21.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 212
- 5260049 Russisch: Die Sprache(n) der Russlanddeutschen**
 2 SWS 3 SP
 SE Do 16-18 wöch. (1) DOR 65, 530 C. Voss
 1) findet vom 21.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 199
- 5260050 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Gender in der ex-jugoslawischen Kunst und Literatur**
 2 SWS 3 SP
 BS K. Kobolt
detaillierte Beschreibung siehe S. 212
- 5260069 Russisch: Wortstellung im Russischen: Syntaktische und informationsstrukturelle Bewegung**
 2 SWS 3 SP
 SE Do 10-12 wöch. (1) DOR 65, 542 L. Szucsich
 1) findet vom 21.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 199

5260070 Polnisch: Einführung in die Korpuslinguistik

2 SWS 3 SP
SE Do 14-16 wöch. (1) DOR 65, 560 H. Burkhardt
1) findet vom 21.10.2010 bis 19.02.2011 statt

Im Seminar werden elektronische Korpora der Polnischen (Poliqarp, Korpus_PWN, PELCRA) und der deutschen Sprache (COSMAS II) vorgestellt. Das Ziel der Veranstaltung ist, verschiedene Anwendungsgebiete der Korpuslinguistik zu zeigen, z.B. Schlagwörter, Kollokationen.

5260147 Russisch: Sprachvergleich Russisch-Deutsch: sprachliches System und sprachliches Handeln

2 SWS 3 SP
SE Mo 10-12 wöch. (1) DOR 65, 542 W. Gladrow
1) findet vom 18.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 199

5260150 Tschechisch: Erfindungen der Bohemistik als Slavistik: von Josef Dobrovský bis Edvard Beneš

2 SWS 3 SP
SE Fr 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.605 T. Glanc
1) findet vom 22.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 213

5260151 Russisch: Einführung in die russische Kulturgeschichte (russisch)

2 SWS 3 SP
SE Mi 14-16 wöch. (1) BE 1, 140/142 G. Jerschow
1) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 197

5260152 Russisch: Russische Adelskultur

2 SWS 3 SP
SE Do 14-16 wöch. (1) DOR 65, 557 G. Jerschow
1) findet vom 21.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 197

5260163 Tschechisch/Slowakisch: „Das süße Gesetz der Wiederholung“: Literarische Wiederholungsfiguren von der Moderne bis zur Gegenwart

2 SWS 3 SP
SE Do 16-18 wöch. (1) DOR 65, 542 Z. Kazalarska
1) findet vom 21.10.2010 bis 18.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 213

Modul 7: Fachwissenschaftliche Vertiefung im Ausland**5260032 Russisch: "Stranničestvo": Konzepte des "Wanderns" in der russischen Kultur und Literatur**

2 SWS 2 SP / 3 SP
VL Di 10-12 wöch. (1) DOR 65, 542 S. Frank
1) findet vom 19.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 198

5260056 Russisch: Übersetzen von Fachtexten I Russisch-Deutsch

2 SWS 2 SP
UE Di 08-10 wöch. (1) DOR 65, 560 B. Oertel
1) findet vom 19.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 198

5260057 Russisch: Übersetzen von Fachtexten II Russisch-Deutsch

2 SWS 2 SP
UE Di 12-14 wöch. (1) DOR 65, 560 B. Oertel
1) findet vom 19.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 198

5260071 Russisch: Fachsprachliche Kommunikation (russisch)

2 SWS 2 SP
UE Do 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.605 R. Deth
1) findet vom 21.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 199

5260072 Russisch: Diskussionskurs (russisch)

2 SWS 2 SP
UE Fr 14-16 wöch. (1) DOR 65, 459 B. Resnik
1) findet vom 22.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 200

5260073 Russisch: Russisch im Geschäftskontakt (russisch)

2 SWS 2/3 SP
UE Di 08-10 wöch. (1) DOR 65, 530 B. Herrmann
1) findet vom 19.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 190

5260074 Russisch: Kulturspezifischer Diskussionskurs / Schwerpunkt: Geschichte Russlands (russisch)

2 SWS 3 SP
UE Mi 08-10 wöch. (1) DOR 65, 542 B. Herrmann
1) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 200

Modul 7a: Kulturspezifische Perspektive/Fachwissenschaftliche Vertiefung**5260033 Russisch: Die Figur des Wanderers in der russischen Literatur**

2 SWS 3 SP
SE Mi 14-16 wöch. (1) DOR 65, 561 S. Frank
1) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 195

5260056 Russisch: Übersetzen von Fachtexten I Russisch-Deutsch

2 SWS 2 SP
UE Di 08-10 wöch. (1) DOR 65, 560 B. Oertel
1) findet vom 19.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 198

5260057 Russisch: Übersetzen von Fachtexten II Russisch-Deutsch

2 SWS 2 SP
UE Di 12-14 wöch. (1) DOR 65, 560 B. Oertel
1) findet vom 19.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 198

5260071 Russisch: Fachsprachliche Kommunikation (russisch)

2 SWS 2 SP
UE Do 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.605 R. Deth
1) findet vom 21.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 199

5260072 Russisch: Diskussionskurs (russisch)

2 SWS 2 SP
UE Fr 14-16 wöch. (1) DOR 65, 459 B. Resnik
1) findet vom 22.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 200

5260073 Russisch: Russisch im Geschäftskontakt (russisch)

2 SWS 2/3 SP
UE Di 08-10 wöch. (1) DOR 65, 530 B. Herrmann
1) findet vom 19.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 190

5260074 Russisch: Kulturspezifischer Diskussionskurs / Schwerpunkt: Geschichte Russlands (russisch)

2 SWS 3 SP
UE Mi 08-10 wöch. (1) DOR 65, 542 B. Herrmann
1) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 200

5260143 Polnisch: Übersetzen Polnisch-Deutsch

2 SWS 3 SP
PL Do 16-18 wöch. (1) DOR 65, 560 J. Conrad
1) findet vom 21.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 191

5260146 Polnisch: Fachübersetzen Polnisch-Deutsch

2 SWS 3 SP
PL Mo 16-18 wöch. (1) DOR 65, 560 M. Tur
1) findet vom 18.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 191

Bachelorstudiengang Ungarische Literatur und Kultur

Modul 10: Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikation

5200002 Training zur beruflichen Orientierung

1 SWS	1 SP				
PW	Fr	09-12	Einzel (1)	DOR 65, 557	N.N.
PW	Fr	13-16	Einzel (2)	DOR 65, 557	N.N.
PW	Sa	10-13	Einzel (3)	DOR 65, 557	N.N.
PW	Fr	09-12	Einzel (4)	DOR 65, 557	N.N.
PW	Fr	13-16	Einzel (5)	DOR 65, 557	N.N.
PW	Sa	10-13	Einzel (6)	DOR 65, 542	N.N.
PW	Fr	09-12	Einzel (7)	DOR 65, 557	N.N.
PW	Fr	13-16	Einzel (8)	DOR 65, 557	N.N.
PW	Sa	10-13	Einzel (9)	DOR 65, 557	N.N.

1) findet am 05.11.2010 statt
2) findet am 05.11.2010 statt
3) findet am 06.11.2010 statt
4) findet am 10.12.2010 statt
5) findet am 10.12.2010 statt
6) findet am 11.12.2010 statt
7) findet am 04.02.2011 statt
8) findet am 04.02.2011 statt
9) findet am 05.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 38

5200004 Gibt es einen Arbeitsmarkt für geistes- und sozialwissenschaftliche Bachelorabsolventen/innen?

2 SWS 3 SP
PL Mi 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.201 K. Schütz
1) findet vom 27.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 39

5200005 Spielplangebundene Workshoparbeit in der Theaterpädagogik des Maxim Gorki Theaters

4 SWS 6 SP
PL Do 15-19 wöch. (1) J. Panskus
1) findet vom 21.10.2010 bis 18.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 39

5200006 Interkulturelles Projektmanagement

2 SWS 3 SP
PL 09-16 Block+Sa (1) DOR 24, 1.405 J. Balinska
09-16 Block+Sa (2) DOR 24, 1.405 J. Balinska
1) findet vom 22.10.2010 bis 23.10.2010 statt

2) findet vom 29.10.2010 bis 30.10.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 40

5200008 Studium global - Wege ins Ausland

3 SWS 3 SP
PL Mi 16-19 wöch. (1) AKU 5, 401 J. Rickmann
1) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 40

5200010 Workshop für Geisteswissenschaftler/innen - Wie bewerbe ich mich richtig?

1 SWS 1 SP
PL Mi 12-16 Block (1) DOR 24, 3.246 A. Böse
 Mi 12-16 Block (2) DOR 24, 3.246 A. Böse
1) findet am 27.10.2010 statt
2) findet am 10.11.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 40

5260024 Slowakisch: Praktische Grammatik I

2 SWS 2 SP / 3 SP
UE Mi 10-12 wöch. (1) DOR 65, 530 M. Franková
1) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 189

5260025 Slowakisch: Kommunikationskurs I

2 SWS 2 SP / 3 SP
UE Mi 08-10 wöch. (1) DOR 65, 530 M. Franková
1) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 189

5260064 Slowakisch: Kommunikations- und Schreibkurs III (slowakisch)

2 SWS 2 SP / 3 SP
UE Di 14-16 wöch. (1) DOR 65, 575 M. Franková
1) findet vom 19.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 190

5260088 Sprachenübergreifend: Praxiscolloquium

0 SWS 1 SP
PL
detaillierte Beschreibung siehe S. 190

R. Deth

5260090 Russisch: Einführung ins Übersetzen I

2 SWS 3 SP
PL Do 12-14 wöch. (1) DOR 65, 561 B. Oertel
1) findet vom 21.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 190

5260092 Russisch: Aufbaukurs Übersetzen Russisch-Deutsch

2 SWS 3 SP
PL Do 10-12 wöch. (1) DOR 65, 560 B. Oertel
1) findet vom 21.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 190

5260093 Russisch: Einführung ins Dolmetschen Russisch-Deutsch/Deutsch-Russisch

2 SWS 3 SP
PL Mo 10-12 wöch. (1) DOR 65, 459 B. Resnik
1) findet vom 18.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 190

5260094 Russisch: Grundlagen des Dolmetschens Russisch-Deutsch/Deutsch-Russisch

2 SWS 3 SP
PL Fr 12-14 wöch. (1) DOR 65, 459 B. Resnik
1) findet vom 22.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 191

5260097 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Praxisworkshop Übersetzen

2 SWS 3 SP
PL Do 10-12 wöch. (1) BE 1, E44/46 S. Kirfel
1) findet vom 21.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 191

5260143 Polnisch: Übersetzen Polnisch-Deutsch

2 SWS 3 SP
PL Do 16-18 wöch. (1) DOR 65, 560 J. Conrad
1) findet vom 21.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 191

5260145 Sprachenübergreifend: SlawistInnen in der Politik

2 SWS 3 SP
PL Mi 16-18 wöch. (1) DOR 65, 561 R. Kersten-Pejanic
1) findet vom 20.10.2010 bis 18.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 191

5260146 Polnisch: Fachübersetzen Polnisch-Deutsch

2 SWS 3 SP
PL Mo 16-18 wöch. (1) DOR 65, 560 M. Tur
1) findet vom 18.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 191

5260149 Slowenisch: Sprachkurs Slowenisch

2 SWS 3 SP
PL Mo 16-18 wöch. (1) DOR 65, 530 B. Dvorak
1) findet vom 18.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 191

5260153 Bulgarisch: Bulgarisch I

2 SWS 3 SP
PL Di 16-18 wöch. (1) DOR 65, 530 B. Minkov
1) findet vom 19.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 191

5260154 Bulgarisch: Bulgarisch II

2 SWS 3 SP
PL Mi 10-12 wöch. (1) DOR 65, 576 B. Minkov
1) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 191

5260155 Bulgarisch: Schwerpunkte der bulgarischen Grammatik

2 SWS 3 SP
PL Mi 08-10 wöch. (1) DOR 65, 576 B. Minkov
1) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 192

5260156 Bulgarisch: Praktische Übersetzung Deutsch-Bulgarisch/Bulgarisch-Deutsch

2 SWS 3 SP
PL Do 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.606 B. Minkov
1) findet vom 21.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 192

5260157 Bulgarisch: Probleme der Übersetzung. Der Fall "Elektra"

2 SWS 3 SP
PL Do 08-10 wöch. (1) DOR 65, 575 B. Minkov
1) findet vom 21.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 192

5260158 Bulgarisch: Lektürekurs. Neue heitere Geschichten aus Bulgarien

2 SWS 3 SP
PL Do 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.606 B. Minkov
1) findet vom 21.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 192

5260164 Jiddisch für Studienzwecke: Anfänger

2 SWS	3 SP				
PL	Di	16-18	wöch. (1)	DOR 65, 576	E. Geller

1) findet vom 19.10.2010 bis 18.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 193

5260168 Russisch: Politische Terminologie (russisch)

2 SWS	3 SP				
PL	Di	09:00-10:30	wöch. (1)	DOR 65, 574	E. Timmler

1) findet vom 19.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 193

526023 Slowakisch: Phonetik

1 SWS	1 SP				
UE	Mi	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 530	M. Franková

1) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 193

Modul 1: Einführung in die Literaturwissenschaft**5260001 Grundkurs A: Einführung in die Literaturwissenschaft**

2 SWS	2 SP / 3 SP				
GK	Mo	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 561	T. Skowronek
GK	Do	10-12	wöch. (2)	DOR 65, 557	H. Halász
GK	Do	16-18	wöch. (3)	DOR 65, 561	T. Philipp
GK	Di	14-16	wöch. (4)	DOR 24, 1.606	G. Jerschow
GK	Fr	12-14	wöch. (5)	DOR 65, 561	Z. Kazalarska

1) findet vom 18.10.2010 bis 19.02.2011 statt
 2) findet vom 21.10.2010 bis 19.02.2011 statt
 3) findet vom 21.10.2010 bis 19.02.2011 statt
 4) findet vom 19.10.2010 bis 19.02.2011 statt
 5) findet vom 22.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 193

5260077 Poetik und Geschichte der ungarischen Literatur

2 SWS	2 SP				
VL	Di	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 530	C. Lörincz

1) findet vom 19.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 19

5260078 Lektüre literarischer Texte

1 SWS	1 SP				
UE	Do	14-16	14tgl./1 (1)	DOR 24, 1.604	H. Halász

1) findet vom 21.10.2010 bis 19.02.2011 statt

Der Lektürekurs fragt nach der Subjekt- und Sprachauffassung der ungarischen Literatur des 20. Jahrhunderts bzw. vermittelt grundlegende poetisch-rhetorische Kenntnisse zur Textanalyse.

5260159 Grundkurs A: Einführung in die Literaturwissenschaft

2 SWS	0 SP				
TU	Fr	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 575	R. Somnitz

1) findet vom 22.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 193

Modul 3: Einführung in die Sprachpraxis**5260079 Phonetik**

1 SWS	1 SP				
UE	Mi	14-16	14tgl./1 (1)	DOR 24, 1.604	R. Hegedüs

1) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt

Das Thema der Lehrveranstaltung ist die lautliche Ebene der ungarischen Sprache im Vergleich zum Deutschen. Außer Phonetik werden auch phonologische Fragen behandelt.

5260080 Grammatik I

2 SWS	2 SP				
UE	Di	12-14	wöch. (1)	UL 6, 3092	T. Görbe
1) findet vom 19.10.2010 bis 19.02.2011 statt					

Aufbauend auf den im Propädeutikum erreichten Grundkompetenzen (Niveau A1 nach GER) werden durch systematisches Arbeiten grammatische Kenntnisse ausgebaut, vertieft und systematisiert. Einführungsphasen für erschließendes Lernen, Übungsphasen für Routinierung und Wortschatzerweiterung, Wiederholungsphasen für Anwendung und Vernetzung. Regelmäßige Hausaufgaben und zwei semesterbegleitende Tests. Ziel: grammatische Kompetenzen des Niveaus A2.

5260081 Kommunikationskurs I

2 SWS	2 SP				
UE	Do	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 575	T. Görbe
1) findet vom 21.10.2010 bis 19.02.2011 statt					

Aufbauend auf den im Propädeutikum erreichten Grundkompetenzen (Niveau A1 nach GER) werden vor allem kommunikative Fähigkeiten des Hörverstehens und des mündlichen Ausdrucks speziell trainiert und themenspezifische Wortschatzarbeit geleistet. Der Kurs baut auf die im Parallelkurs erarbeiteten grammatischen Kenntnisse auf und bietet vielfältige Möglichkeiten zur Schulung rezeptiver und produktiver sprachlicher Fähigkeiten. Regelmäßige Hausaufgaben, zwei semesterbegleitende Tests zu Vokabeln und Hörverstehen sowie mündliche Leistungskontrolle. Ziel: Wortschatz und kommunikative Kompetenzen des Niveaus A2.

5260082 Grammatik II

2 SWS	2 SP				
UE	Di	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 557	T. Görbe
1) findet vom 19.10.2010 bis 19.02.2011 statt					

Aufbauend auf den im Propädeutikum erreichten Grundkompetenzen (Niveau A1 nach GER) werden durch systematisches Arbeiten grammatische Kenntnisse ausgebaut, vertieft und systematisiert. Einführungsphasen für erschließendes Lernen, Übungsphasen für Routinierung und Wortschatzerweiterung, Wiederholungsphasen für Anwendung und Vernetzung. Regelmäßige Hausaufgaben und zwei semesterbegleitende Tests. Ziel: grammatische Kompetenzen des Niveaus A2.

5260083 Kommunikation II

2 SWS	2 SP				
UE	Mi	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 575	T. Görbe
1) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt					

Das Ziel des Kurses ist die Entwicklung der kommunikativen Kompetenz der Studenten auf Stufe B1+.

Modul 4: Vertiefung Literatur-/Kulturwissenschaft: Themenspezifisches Arbeiten I

5260084 Theorie und Poetik der literarischen Übersetzung

2 SWS	3 SP				
SE	Di	16-18	wöch. (1)	DOR 65, 561	C. Lörincz
1) findet vom 19.10.2010 bis 19.02.2011 statt					

Nach der Sichtung einschlägiger Paradigmen der Übersetzungstheorien (W. Benjamin, H.-G. Gadamer u.a.) wenden wir uns markanten Beispielen der Poetik der Übersetzung zu, sowohl im Bereich intertextueller Allusionen als auch in der übersetzerischen Praxis (von deutschsprachigen Texten ins Ungarische und umgekehrt). Hierbei wird auch der dichtungsgeschichtliche Kontext der Übersetzungen einen wichtigen Fokus bilden.

5260085 Tradition und Innovation in der Novellistik (um 1900)

2 SWS	3 SP				
SE	Mi	16-18	wöch. (1)	DOR 65, 530	C. Lörincz
1) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt					

Nach einer Konzeptualisierung der Zusammenhänge von Tradition und Innovation in der ungarischen Literatur um 1900 wird das reiche Spektrum der Kurzprosa nach Gattungen und poetologischen Merkmalen anhand von Textbeispielen erkundet. Wie partizipiert die Novellistik am (spät)romantischen Erbe und wie erschreibt sie sich - in experimenteller Manier - moderne Züge des Erzählens?

Modul 5: Vertiefung Literatur-/Kulturwissenschaft: Themenspezifisches Arbeiten II

5260084 Theorie und Poetik der literarischen Übersetzung

2 SWS	3 SP				
SE	Di	16-18	wöch. (1)	DOR 65, 561	C. Lörincz
1) findet vom 19.10.2010 bis 19.02.2011 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 224</i>					

5260085 Tradition und Innovation in der Novellistik (um 1900)

2 SWS	3 SP				
SE	Mi	16-18	wöch. (1)	DOR 65, 530	C. Lörincz
1) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 224</i>					

Modul 6: Aufbau Sprachpraxis

5260082 Grammatik II

2 SWS	2 SP				
UE	Di	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 557	T. Görbe
1) findet vom 19.10.2010 bis 19.02.2011 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 224</i>					

5260083 Kommunikation II

2 SWS	2 SP				
UE	Mi	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 575	T. Görbe
1) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 224</i>					

5260086 Kommunikation III

1 SWS	1 SP				
UE	Do	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 561	R. Hegedüs
1) findet vom 21.10.2010 bis 19.02.2011 statt					

Aufbauend auf die im zweiten Semester erworbenen sprachlichen Kompetenzen (B1 nach GER) wird systematisches Fertigkeitentraining mit Schwerpunkt auf den Sprech- und Hörfertigkeiten im Zusammenhang mit thematischer Wortschatzarbeit geleistet. Landes- und kulturspezifische Themen, selbständiges Arbeiten, Präsentationsübungen. Regelmäßige Hausaufgaben, zwei semesterbegleitende Tests und mündliche Präsentationsprüfung. Ziel: kommunikative Kompetenzen des Niveaus B2 (mündlicher Bereich).

5260087 Grammatik III (Schreibkurs)

2 SWS	2 SP				
UE	Mi	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.604	R. Hegedüs
1) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt					

Formulierung von kürzeren formellen Texten und längeren, zusammenhängenden informellen Texten.

Masterstudiengang Kulturen Mittel- und Osteuropas

Für Studierende ohne Vorkenntnisse in der neu aufzunehmenden 2. Slawine ist die Teilnahme an einem Sprachintensivkurs vor Semesterbeginn erforderlich.
Nähere Informationen - auch zu weiteren Sprachkursen - unter <http://www.slawistik.hu-berlin.de/studium/sprachkurse/>.

Modul 1: Kulturtheorie und Geschichte (Ausrichtung Mitteleuropa und Osteuropa)

31 701 (Kooptierte LV der FU): Kulturtheoretische Grundlagen der Osteuropaforschung

2 SWS 4 SP S. Strätling
SE

Was ist Kultur? Kaum ein Begriff ist in seinen Konturen so unscharf wie dieser. Ein ähnliches Problem ergibt sich, befragt man den Begriff „Osteuropa“ auf seinen Gehalt. Der Kernkurs gibt eine Einführung in grundlegende Modelle der Beschreibung und Analyse kultureller Räume und ihrer historischen Entwicklung. Bezogen auf die Frage wie „Osteuropa“ als kulturelle Landschaft, als geopolitischer Raum und als historische Konstruktion immer wieder neu definiert wurde, werden wir uns zu Beginn mit zentralen Aspekten des Begriffs „Kultur“ vertraut machen und diese dann im Verlauf des Semesters schrittweise im Hinblick auf Probleme des Verhältnisses von Kultur und Raum, Kultur und Zeit, Kultur und Macht in „Osteuropa“ erweitern und hinterfragen. Dabei werden sich allseits geteilte Diskussionen theoretischer Konzepte mit konkreten Einzelanalysen abwechseln.

Die LV findet an der FU statt: Mi 12.00-14.00 - Garystr. 55, SR B (Seminarraum)

Literatur:

Zur vorbereitenden Lektüre ist empfohlen:

Assmann, Aleida: Erinnerungsräume: Formen und Wandlungen des kulturellen Gedächtnisses. München 1999

Bachmann-Medick, Doris: Cultural turns: Neuorientierungen in den Kulturwissenschaften. Reinbek bei Hamburg 2006

Huntington, Samuel: *The Clash of Civilizations*. New York 1996 [dt. Kampf der Kulturen. Die Neugestaltung der Weltpolitik im 21. Jahrhundert. München: Wien 1996]

Lévi-Strauss: Natur und Kultur. In: Mühlmann, W.E. / Müller, E.W. (Hg.): Kulturanthropologie. Köln: Berlin 1966, 80-88

Schlögel, Karl: Im Raume lesen wir die Zeit. Über Zivilisationsgeschichte und Geopolitik. München 2003

31705a (Kooptierte LV der FU): Feuer, Wasser, Erde, Luft. Exemplarische Kapitel aus der Elementargeschichte der Künste

2 SWS 4 SP
SE

S. Strätling

Ausgehend von den Schöpfungsmythen und den naturphilosophischen Lehren der Antike widmet sich das Seminar künstlerischen Auseinandersetzungen mit den vier Elementen. Dies geschieht in zwei Hinsichten. Zum einen geht es um die Elementenlehre als Modell einer symbolischen Ordnung der Welt, als Versuch, das ungebändigte Chaos des Seins in eine ausdeutbare Struktur hineinzuzwingen. Zum anderen interessieren die Elemente als materielle Qualitäten der sinnlichen Wahrnehmung, als Gegenstand und Medium fundamentaler Erfahrung des Menschen. Für die Künste sind beide Aspekte gleichermaßen relevant, wenn sich auch in der Geschichte der Künste bzw. in den Einzelkünsten historische Präferenzen für den einen oder anderen Bereich ergeben.

In thematisch gegliederten Blöcken zu Wasser, Erde, Feuer und Luft wollen wir beobachten, wie die sinnliche Spezifik der Elemente und ihre oft ebenso angst- wie lustvolle Erfahrung in die symbolische und materielle Gestalt des Kunstwerks eingeht und zu einem Teil derselben wird. Wie wird eine (Bild)Sprache der Elemente entwickelt und wie reagiert die Ästhetik auf die Konfrontation mit der Naturgewalt? Besondere Aufmerksamkeit soll dabei den elementaren Grenzerfahrungen (Sintflut, Sturm, Feuersbrunst, Erdbeben) gelten. Denn hier wäre nicht nur zu fragen, wie die vier Elemente und ihre Naturgewalt im ästhetischen Objekt gebannt werden, sondern wie auch das Kunstwerk durch die nicht selten bedrohliche Begegnung mit den Elementen in Beunruhigung gerät?

Die LV findet an der FU statt: Di 12.00-14.00 AVL

Literatur:

Zur vorbereitenden Lektüre:

Gernot Böhme / Hartmut Böhme: Feuer, Wasser, Erde, Luft. Eine Kulturgeschichte der Elemente. München 1996

5260032 Russisch: "Stranničestvo": Konzepte des "Wanderns" in der russischen Kultur und Literatur

2 SWS 2 SP / 3 SP

VL Di 10-12
1) findet vom 19.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 198

wöch. (1)

DOR 65, 542

S. Frank

5260103 Sprachenübergreifend: Konzepte der Moderne

2 SWS 4 SP

SE Mi 14-16
1) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 19

wöch. (1)

DOR 65, 575

C. Lörincz

5260104 Sprachenübergreifend: Die Grenzgebiete der Semiotik in der Literatur und Kultur

2 SWS 4 SP

SE Mi 14-16
1) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 27

wöch. (1)

DOR 24, 1.605

P. Zajac

5260105 Sprachenübergreifend: Konstruktionen ukrainischer Identität im 20. und 21. Jahrhundert

2 SWS 4 SP

SE Fr 10-12
1) findet vom 22.10.2010 bis 19.02.2011 statt

wöch. (1)

DOR 65, 542

A. Kratochvil

Der Essay „Die imaginierte und die reale Ukraine“ von Mykola Rjabčuk oder die Essaysammlung „Das letzte Territorium“ von Jurij Andruchovyč stehen beispielhaft für eine Reihe Publikationen der letzten Jahre, die die Konstruktionen ukrainischer Identität reflektieren und mit dieser Reflexion oft selbst neue Entwürfe für die Konstruktion von Identität liefern – wofür wiederum Andruchovyč mit seiner Geopoetik ein gutes Beispiel ist. Die literarische und essayistische Form ukrainischer Selbstverständigung lässt sich durch das 20. und 19. Jahrhunderts zurückverfolgen und wird im Mittelpunkt der LV stehen. So werden u.a. Texte aus den 1920ern Jahren, Texte des ukrainischen Exils, der ukrainischen Dissidenten, aktuelle Literatur und nicht zuletzt auch offizielle sowjetische Erzählungen über ukrainische Identität diskutiert werden.

Die Texte werden u.a. in Hinblick auf konstante Symbole und Themen, Widersprüche und Leerstellen besprochen, aber auch in Hinblick auf ihre literarischen Strategien. Daneben werden wissenschaftliche Debatten über die Konstruktion ukrainischer Geschichte und Identität rekonstruiert, wie z.B. die 1995 durch den Artikel von Mark von Hagen „Hat die Ukraine eine Geschichte“ ausgelöste oder die literaturwissenschaftliche über die ukrainische Moderne.

Literatur:

Leseempfehlung zum Einstieg:

Mykola Rjabtschuk.. Die reale und imaginierte Ukraine. Essay. Frankfurt am Main. Versch. Auflg.

Jurij Andruchovyč. Das letzte Territorium. Essays. Frankfurt am Main. Versch. Auflg.

5260106 Sprachenübergreifend: Eine Archäologie der Moderne? - Das 'unvollendete Projekt' in der zeitgenössischen Kunst

2 SWS 4 SP

B

detaillierte Beschreibung siehe S. 25

Z. Kékesi

5260107 Russisch: Das Kultbild in der orthodoxen Kirche

2 SWS 4 SP
SE Di 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.605 G. Jerschow
1) findet vom 19.10.2010 bis 19.02.2011 statt

Mit der Bibelübersetzung ins Kirchenslawische gelangte die Schriftkultur in den slawischen Raum und provozierte so eine durch mehrere Faktoren begünstigte, andererseits notwendig gewordene Sakralisierung der Schrift: Die Schriftkundigen wurden als Auserwählte angesehen, die das Wort Gottes materialisierten. Nicht nur der Inhalt des Wortes war heilig und hatte Autorität, sondern gleichzeitig seine Materialisierung im Zeichen. Grundlage dieser Ansicht war das damals herrschende asemiotische Zeichenverständnis, das nicht zwischen Signifikant und Signifikat unterschied. Man brauchte den Inhalt der Schrift nicht zu verstehen, um die Heiligkeit derselben zu erfahren. Die Anfänge der russischen Kultur sind so durchaus als graphozentristisch zu charakterisieren. Der Ikone hingegen musste eine sekundäre Heiligkeit zugesprochen werden (durch Namensgebung, Ähnlichkeit mit dem Heiligen), während die Schrift „von sich aus“ als heilig anzusehen war. Wie ist es aber zu erklären, dass in der modernen orthodoxen Liturgie das Bild eine größere Rolle und sehr viel mehr spezifische Bedeutung innehat, als Wort und Schrift? Diese Ansicht wird nicht nur von orthodoxen Gläubigen vertreten, sondern auch von außen stehenden Beobachtern, die die besondere Rolle der Bilder im Allgemeinen und der Ikonen im Besonderen im religiösen Leben Russlands beschreiben. Heute ist die Meinung weit verbreitet, die orthodoxe Kirche sei im Gegensatz zur katholischen eine „Bilderkirche“. Im Kirchenraum ist die Ikone in die liturgische Handlung eingebunden und hat – theologisch in der patristischen und konziliaren Tradition begründet und nach dem ikonographischen Kanon hergestellt – ihren Wert als Kult(us)bild. Deshalb liegt das Hauptaugenmerk in dieser LV auf der Ikone in ihrer Funktionalität im liturgischen Raum, der wiederum an die liturgische Zeit gebunden ist, welche das Jenseits vom Diesseits abgrenzt.

5260108 Polnisch: Urbane Räume in der Literatur: Berlin/Warschau

2 SWS 4 SP
B A. Molisak

Im Seminar werden zwei Städte thematisiert, die in der Geschichte der jüdischen europäischen Diaspora eine besondere Rolle gespielt haben: Berlin und Warschau. An ausgewählten literarischen Texten, u.a. von Walter Benjamin, Joseph Roth, Esther Dischereit, Zusman Segalowicz, Issac B. Singer und Jarosław M. Rymkiewicz werden Konstruktionen urbaner Räume analysiert. Dabei handelt es sich um Texte, in denen der städtische Raum den Horizont der Handlung bestimmt und nicht selten selbst zum Haupthelden der Erzählung wird. Ziel des Seminars ist es, in theoretische Konzepte literarischer Urbanität einzuführen sowie die Problematik literarischer Konstruktionen des jüdischen Stadtraums in Mitteleuropa (am Beispiel von Berlin und Warschau) zu diskutieren.

Anmeldung bis zum 31.10.2010 per E-Mail bei Dr. Alina Molisak: amolisak@uw.edu.pl

Das Seminar wird als Blockveranstaltung zu folgenden Terminen stattfinden:

28.01.11, 14-20, DOR 65, 5.57

29.01.11, 10-16, DOR 65, 5.57

04.02.11: 14-20, DOR 65, 5.30

05.02.11: 10-16, DOR 65, 5.30

5260109 Polnisch/Tschechisch/Slowakisch: Tschechische und slowakische Fotografie nach 1945 im europäischen Kontext

2 SWS 4 SP
SE Do 14-16 wöch. (1) DOR 65, 575 P. Zajac
1) findet vom 21.10.2010 bis 19.02.2011 statt

Die Fotografie und vor allem die Dokumentarfotografie erreichten nach dem zweiten Weltkrieg ihren Höhepunkt (Bresson – Newton – Salgado – Nachtwey – Leibovitz), wobei eine entscheidende Rolle der Agentur Magnum Photos zukommt, die 1947 gegründet wurde. Die tschechische und slowakische Fotografie war mit dieser Bewegung vor allem durch die Tätigkeit der tschechischen Fototheoretikerin und

-historikerin Anna Fárová stark verbunden. Anna Fárová hat durch ihre Rolle die tschechische und slowakische Fotografie nach 1945 stark internationalisiert. Anhand ihrer Biographie wird die Veranstaltung mehrerer Generationen der tschechischen und slowakischen Fotografen nach 1945 im internationalen Kontext gewidmet sein.

5260111 Sprachenübergreifend: Jiddische Welt verstehen (Jiddischland I)

2 SWS 4 SP
VL Mi 10-12 wöch. (1) DOR 65, 542 E. Geller
1) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt

Hintergrund:

Die jiddische Sprache und die um sie gewachsene Kultur sind von Juden für Juden geschaffen worden. Ihre orientalisch geprägte Prägung ist unbestritten und durch ihr biblisch-talmudisches Erbe sowie die hebräische Sprache und Schrift unverkennbar. Zugleich ist diese Kultur auf europäischem Boden entstanden, somit auch aus Elementen ihrer Umgebung, vor allem der deutschen und der slawischen Sprachen, Kulturen, Traditionen und Lebensweisen hervorgegangen. Aus diesem interkulturellen Zusammentreffen ist im Laufe der Jahrhunderte eine autonome Zivilisation der osteuropäischen Juden (sog. Ostjuden) entstanden.

Inhalt:

Das Ziel der zweisemestrigen Vorlesung ist es, die Herausbildung sowie das Erbe der mittel- und osteuropäischen Juden im weiteren kulturellen und sozialen Kontext darzustellen. Im ersten Semester (WS) werden Grundlagen für das Verständnis der Besonderheit und des Autonomieanspruchs der jiddischen Zivilisation erläutert. Der jüdische Jahres- und Lebenszyklus, der normalerweise einen Teil des klassischen Judaistikstudiums bildet, wird hier aus der jiddistischen Perspektive beleuchtet. Im zweiten Semester (SoSe) wird die Kultur- und Sprachgeschichte der osteuropäischen Juden in einer weniger chronologischen als themenorientierten Reihenfolge dargestellt. Dabei wird dem slawozentrischen Ansatz gefolgt, der in der jiddischen Kultur und Sprache ein slawisches Substrat zu beweisen und zu erklären versucht.

Modul 2: Interkulturalität (Ausrichtung Mitteleuropa und Osteuropa)

5250022 Vladimir Nabokov

2 SWS	3 SP / 4 SP					
SE	Mo	16-18	wöch.	DOR 24, 1.502	M. Jakiša, H. Schwalm	

detaillierte Beschreibung siehe S. 18

5260102 Sprachenübergreifend: Leben im Shtetl

2 SWS	4 SP					
SE	Di	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 542	E. Geller	

1) findet vom 19.10.2010 bis 19.02.2011 statt

Das Ziel des Seminars ist es, sich mit der Welt eines typischen Shtetls in Polen vertraut zu machen, anhand eines Erinnerungsbuchs (Kirshenblatt, Mayer / Barbara Kirshenblatt-Gimblett. 2007. *They Called Me Mayer July: Painted Memories of a Jewish Childhood in Poland Before the Holocaust*. Berkeley: University of California Press,). Die kulturwissenschaftliche und sprachliche Analyse des Textes soll in einen sprachlich angemessenen und sachkundigen Übersetzungsversuch dieses ethnologischen Kulturtextes ins Deutsche (ew. in die jeweilige Muttersprache der SeminarteilnehmerInnen z.B. ins Polnische oder Russische) resultieren. Dabei wird der kulturelle, ethnologische und sprachliche Hintergrund der im Buch dargestellten Tatsachen durch Sekundärliteratur, Filmausschnitte und Internetseiten erläutert.

5260110 Sprachenübergreifend: Slawische Sprachen in der Diaspora

2 SWS	4 SP					
SE	Mi	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 542	A. Nagórko	

1) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt

Beitrag der Linguistik zur Migrationenforschung – Sprache der Emigranten: Polnisch, Slowakisch, Tschechisch, Russisch. Alte und neue Migrationen. Multilingualismus, Lebensentwürfe und moderner Nomadismus der Jugend (Sprachrepertoire, kulturelle Identität und Lebensplanung)

5260117 Tschechisch/Slowakisch/Polnisch: Underground in der tschechischen, slowakischen, polnischen und ungarischen Kultur

2 SWS	4 SP					
SE	Mi	16-18	wöch. (1)	DOR 65, 542	P. Zajac	

1) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt

Underground bedeutet in den mitteleuropäischen Kulturen nach 1945 einen spezifischen Bereich der alternativen Kultur. Die Veranstaltung wird sich mit dem Underground in den mitteleuropäischen Kulturen in theoretischer und historischer Hinsicht beschäftigen, der anhand mehrerer Einzelanalysen in der Literatur – dort vor allem in der autobiografischen Prosa und in der Lyrik – genauer erörtert werden soll, wobei eine besondere Aufmerksamkeit dem intermedialen Charakter der Popkultur und den wechselseitigen Beziehungen zwischen der Literatur, der Musik und der bildenden Kunst gewidmet sein wird.

Modul 3: Ausrichtung Mitteleuropa: Sprachpraxis (1. Sprache) / Ausrichtung Osteuropa: Sprachpraxis (Russisch)

5260074 Russisch: Kulturspezifischer Diskussionskurs / Schwerpunkt: Geschichte Russlands (russisch)

2 SWS	3 SP					
UE	Mi	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 542	B. Herrmann	

1) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 200

5260121 Russisch: Medienbasierter Kurs (russisch)

2 SWS	3 SP					
UE	Mo	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 560	A. Baumgart-Wendt	

1) findet vom 18.10.2010 bis 19.02.2011 statt

Blended learning Kurs: Nutzung von Internet, Film, Fernsehen, Korpora zur Herausbildung von Recherche- und Informationsverarbeitungskompetenz am Beispiel ausgewählter fachwissenschaftlicher Themenstellungen. Entwicklung, Erarbeitung und mediengestützte Präsentation eines Projekts.

5260122 Russisch: Kulturspezifischer Diskussionskurs (russisch)

2 SWS	3 SP					
UE	Mi	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 576	I. Gregor	

1) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt

Themengebundene Diskussion aktueller Fragen des politischen und gesellschaftlichen Lebens Russlands. Einführende Kurzreferate auf der Grundlage von Publikationen der russischsprachigen Presse.

5260123 Russisch: Fachsprachliche Kommunikation (Literaturwissenschaft) (russisch)

2 SWS	3 SP				
UE	Di	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.606	R. Deth
1) findet vom 19.10.2010 bis 19.02.2011 statt					

Rezeption von Texten im literatur- und kulturwissenschaftlichen Diskurs; Herausbildung von Kernkompetenzen im rationellen und strategischen Lesen, im Präsentieren. Verfassen von standardisierten wissenschaftlichen Texten. Vermittlung von Kommunikationsstrategien für die wissenschaftliche Praxis

5260124 Russisch: Übersetzen von Fachtexten Russisch-Deutsch

2 SWS	2 SP				
UE	Do	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 560	B. Oertel
1) findet vom 21.10.2010 bis 19.02.2011 statt					

Übersetzen von Fachtexten aus den Bereichen Literatur-, Kultur-, Sprachwissenschaft

5260125 Russisch: Übersetzungskritik Russisch-Deutsch

2 SWS	2 SP				
UE	Mi	08-10	wöch. (1)	DOR 24, 1.604	B. Oertel
1) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt					

Übersetzungskritik zu einem Text aus den Bereichen Literaturtheorie und Kulturtheorie *oder* Literaturgeschichte und Kulturgeschichte *oder* Literatur und die anderen Künste

5260126 Russisch: Fachsprachliche Kommunikation/Konsequitvdolmetschen Deutsch-Russisch

2 SWS	2 SP				
UE	Mi	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 459	B. Resnik
1) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt					

Entwicklung von Fertigkeiten im Konsequitvdolmetschen Deutsch-Russisch nach Originalmitschnitten aus dem Fernsehen und Rundfunk. Themen: Dt.-russ. Beziehungen, aktuelles Geschehen in Deutschland. Zum letzten Mal im Angebot.

5260127 Russisch: Konsequitvdolmetschen Deutsch-Russisch/Russisch-Deutsch

2 SWS	2 SP				
UE	Mi	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 459	B. Resnik
1) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt					

Entwicklung von Fertigkeiten im Konsequitvdolmetschen Deutsch-Russisch/Russisch-Deutsch nach Originalmitschnitten aus dem Fernsehen, Rundfunk und aus der Praxis: Gespräche, Interviews und Podiumsdiskussionen zu kulturspezifischen Aspekten. Zum letzten Mal im Angebot.

5260128 Russisch: Simultandolmetschen Deutsch-Russisch/Russisch-Deutsch

2 SWS	2 SP / 3 SP				
UE	Mo	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 459	B. Resnik
1) findet vom 18.10.2010 bis 19.02.2011 statt					

Entwicklung von Fertigkeiten im Simultandolmetschen Deutsch-Russisch/Russisch-Deutsch nach Originalmitschnitten aus dem Internet (Fernsehen) und der Praxis: Konferenzen und Podiumsdiskussionen zu interkulturellen, kulturellen und gesellschaftlich relevanten Themen. Kursangebot vor allem für russische Muttersprachler. Voraussetzung ist eine sehr gute Beherrschung der deutschen und russischen Sprache. Zum letzten Mal im Angebot.

5260129 Polnisch: Medienbasierter Kurs (polnisch)

2 SWS	3 SP				
UE	Fr	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 560	J. Conrad
1) findet vom 22.10.2010 bis 19.02.2011 statt					

Anhand von selbstgewählten fachwissenschaftlichen Fragestellungen soll in diesem Kurs die verantwortungsbewusste Nutzung moderner Medien – insbesondere des Internets – als Informationsquelle reflektiert und geübt werden. Die Arbeit am jeweils eigenen Thema mündet in die Erstellung und Darbietung einer mediengestützten Präsentation, vorzugsweise mit PowerPoint.

5260130 Polnisch: Fachsprachliche Kommunikation (polnisch)

2 SWS	3 SP				
UE	Di	14-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.604	J. Conrad
1) findet vom 19.10.2010 bis 19.02.2011 statt					

Übungen zur Rezeption polnischer fachwissenschaftlicher Texte, Vermittlung unterschiedlicher Lesestrategien; Übungen zur mündlichen und schriftlichen Präsentation wissenschaftlicher Zusammenhänge

5260131 Tschechisch: Medienbasierter Kurs (tschechisch)

2 SWS	3 SP				
UE	Mo	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 576	H. Adam
1) findet vom 18.10.2010 bis 19.02.2011 statt					

Nutzung von Film, Fernsehen, Internet zur Vermittlung landesspezifischer Kenntnisse im Bereich der Politik, Kultur etc.

5260132 Tschechisch: Lese- und Diskussionskurs (tschechisch)

2 SWS	3 SP				
UE	Mo	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 530	H. Adam
1) findet vom 18.10.2010 bis 19.02.2011 statt					

Lesen und Referieren nicht adaptierter Texte mit anschließender Diskussion

5260133 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Medienbasierter Kurs

2 SWS	3 SP				
UE	Mi	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 576	S. Kirfel
1) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt					

Spielfilme aus dem ehemaligen Jugoslawien und dessen Nachfolgestaaten werden analysiert und dienen als Grundlage für die Diskussion zeit- und kulturgeschichtlicher Fragen.

5260134 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Fachsprachliche Kommunikation

2 SWS	3 SP				
UE	Di	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 541	V. Cidilko
1) findet vom 19.10.2010 bis 19.02.2011 statt					

Anhand von Fachtexten wird die Herausbildung von Kernkompetenzen im strategischen Lesen, Diskutieren und Bewerten eingeübt.

Modul 4: Sprachpraxis (2. Slawine)**5260009 Russisch: Phonetik (russisch)**

1 SWS	1 SP				
UE	Di	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.604	I. Gregor
UE	Mi	10-12	wöch. (2)	DOR 65, 561	I. Gregor
UE	Do	14-16	wöch. (3)	DOR 65, 561	I. Gregor
1) findet vom 19.10.2010 bis 10.12.2010 statt					
2) findet vom 20.10.2010 bis 10.12.2010 statt					
3) findet vom 21.10.2010 bis 10.12.2010 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 194</i>					

5260010 Russisch: Praktische Grammatik I (für Nichtmuttersprachler) (russisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Di	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 576	B. Herrmann
UE	Do	10-12	wöch. (2)	DOR 24, 1.606	B. Herrmann
UE	Fr	10-12	wöch. (3)	DOR 24, 1.604	R. Deth
1) findet vom 19.10.2010 bis 19.02.2011 statt					
2) findet vom 21.10.2010 bis 19.02.2011 statt					
3) findet vom 22.10.2010 bis 19.02.2011 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 194</i>					

5260011 Russisch: Praktische Grammatik I (für Muttersprachler) (russisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Di	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.606	R. Deth
UE	Fr	10-12	wöch. (2)	DOR 65, 576	B. Herrmann
1) findet vom 19.10.2010 bis 19.02.2011 statt					
2) findet vom 22.10.2010 bis 19.02.2011 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 194</i>					

5260012 Russisch: Kommunikationskurs I (russisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mo	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 575	R. Deth
UE	Mi	14-16	wöch. (2)	DOR 24, 1.606	A. Baumgart-Wendt
UE	Fr	08-10	wöch. (3)	DOR 65, 530	B. Herrmann
1) findet vom 18.10.2010 bis 19.02.2011 statt					

2) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt
 3) findet vom 22.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 195

5260015 Polnisch: Phonetik (polnisch)

1 SWS 1 SP
 UE Mi 08-09 wöch. (1) DOR 65, 561 J. Conrad
 1) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 208

5260016 Polnisch: Praktische Grammatik I (für Muttersprachler) (polnisch)

2 SWS 2 SP
 UE Fr 08-10 wöch. (1) DOR 65, 542 J. Conrad
 1) findet vom 22.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 208

5260017 Polnisch: Praktische Grammatik I (für Nichtmuttersprachler) (polnisch)

2 SWS 2 SP
 UE Do 08-10 wöch. (1) DOR 65, 542 J. Conrad
 1) findet vom 21.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 208

5260018 Polnisch: Kommunikationskurs I (für Nichtmuttersprachler) (polnisch)

2 SWS 2 SP
 UE Mi 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.605 J. Conrad
 1) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 208

5260020 Tschechisch: Phonetik

1 SWS 1 SP
 UE Di 11-12 wöch. (1) DOR 65, 575 H. Adam
 1) findet vom 19.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 208

5260021 Tschechisch: Praktische Grammatik I

2 SWS 2 SP
 UE Mo 12-14 wöch. (1) DOR 65, 530 H. Adam
 1) findet vom 18.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 209

5260022 Tschechisch: Kommunikationskurs I

2 SWS 2 SP
 UE Di 12-14 wöch. (1) DOR 65, 542 H. Adam
 1) findet vom 19.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 209

5260024 Slowakisch: Praktische Grammatik I

2 SWS 2 SP / 3 SP
 UE Mi 10-12 wöch. (1) DOR 65, 530 M. Franková
 1) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 189

5260025 Slowakisch: Kommunikationskurs I

2 SWS 2 SP / 3 SP
 UE Mi 08-10 wöch. (1) DOR 65, 530 M. Franková
 1) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 189

5260026 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Phonetik

1 SWS 1 SP
 UE Mo 10-12 14tgl./1 (1) DOR 65, 576 V. Cidilko
 1) findet vom 18.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 209

5260027 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Praktische Grammatik I

2 SWS 2 SP
UE Di 08-10 wöch. (1) DOR 24, 1.604 S. Kirfel
1) findet vom 19.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 209

5260028 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Kommunikationskurs I

2 SWS 2 SP
UE Mo 08-10 wöch. (1) DOR 65, 542 V. Cidilko
1) findet vom 18.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 209

5260031 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Lesen, Referieren und Diskutieren von Originaltexten

2 SWS 2 SP
UE Do 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.608 S. Kirfel
1) findet vom 21.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 209

5260055 Russisch: Sprachpraktisch relevante Schwerpunkte der Grammatik (russisch)

2 SWS 2 SP
UE Do 08-10 wöch. (1) DOR 24, 1.606 B. Herrmann
1) findet vom 21.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 197

5260058 Polnisch: Kommunikationskurs III (für Nichtmuttersprachler) (polnisch)

2 SWS 2 SP
UE Do 10-12 wöch. (1) DOR 65, 576 J. Conrad
1) findet vom 21.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 215

5260124 Russisch: Übersetzen von Fachtexten Russisch-Deutsch

2 SWS 2 SP
UE Do 08-10 wöch. (1) DOR 65, 560 B. Oertel
1) findet vom 21.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 229

5260125 Russisch: Übersetzungskritik Russisch-Deutsch

2 SWS 2 SP
UE Mi 08-10 wöch. (1) DOR 24, 1.604 B. Oertel
1) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 229

5260127 Russisch: Konsekutivdolmetschen Deutsch-Russisch/Russisch-Deutsch

2 SWS 2 SP
UE Mi 10-12 wöch. (1) DOR 65, 459 B. Resnik
1) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 229

5260128 Russisch: Simultandolmetschen Deutsch-Russisch/Russisch-Deutsch

2 SWS 2 SP / 3 SP
UE Mo 08-10 wöch. (1) DOR 65, 459 B. Resnik
1) findet vom 18.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 229

526023 Slowakisch: Phonetik

1 SWS 1 SP
UE Mi 14-16 wöch. (1) DOR 65, 530 M. Franková
1) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 193

Modul 5: Literaturen oder Sprachen Mitteleuropas (1. Schwerpunkt, 1. Sprache) / Literaturen oder Sprachen Osteuropas (1. Schwerpunkt, Russisch)

Zur Wahl stehen, je nach Schwerpunktfach, alle Lehrveranstaltungen aus den MA-Studiengängen "Slawische Literaturen" oder "Slawische Sprachen". Sonstige Lehrveranstaltungen s. unten.

0000000 (Kooptierte LV der Univ. Potsdam): Polnisch: Das Zeugnis als literarischer Text und kulturelle Praxis

2 SWS
SE

4 SP

M. Marszalek

Das Seminar beschäftigt sich mit Fragen literarischer Zeugenschaft im Kontext posttraumatischer Erinnerungskulturen des 20. Jahrhunderts. Die Verpflichtung, Zeugnis abzulegen, stellt einen wesentlichen Aspekt der Neubegründung und Legitimierung der Literatur und Kunst nach dem Zweiten Weltkrieg und in Folge totalitärer genozidaler Biopolitiken des Nationalsozialismus und des Stalinismus dar. Zunehmend rückt das Zeugnis ins Feld der Literaturwissenschaft: Das Eindringen des Zeugnisses in die Literatur wird gerade in der Zeit der 'Memorialisierung' als kulturellem Projekt zur Schaffung eines dauerhaften kollektiven Gedächtnisses besonders sichtbar.

Im Seminar werden aktuelle kulturwissenschaftliche Konzeptualisierungen der Zeugenschaft und des Zeugnisses (u.a. Geoffrey Hartman, Jacques Derrida, Giorgio Agamben, Sigrid Weigel) diskutiert. Im Mittelpunkt stehen das Zeugnis als Text sowie unterschiedliche Formen des Bezeugens in der Literatur, die im Hinblick auf die Fragen nach dem Verhältnis von Dokument und Fiktionalisierung, von Ethik und Ästhetik, von primärer und sekundärer Zeugenschaft behandelt werden. Darüber hinaus interessieren literarische Zeugnisse in ihrer Wechselwirkung mit anderen medialen Repräsentationen (Fotografie, Film, Kunst) sowie vor dem Hintergrund großangelegter Archivierungsprojekte.

Die Seminarlektüre umfasst ausgewählte Texte der polnischen Literatur (u.a. Miłosz, Nałkowska, Borowski, Fink, Rudnicki, Krall, Grynberg, Wojdowski), die die Shoah thematisieren – sowohl aus einer zeitnahen Perspektive als auch aus der zeitlichen Distanz. Dabei ist die 'Doppelstimmigkeit' der polnischen Literatur (Perspektive der Opfer und der Augenzeugen) von besonderer Relevanz. Arbeitsmaterialien werden zu Semesterbeginn bereitgestellt.

Die LV findet an der Universität Potsdam statt:

Ort: Am Neuen Palais 10

Haus 1 (Institut für Slavistik), Raum 107

Literatur:

Literatur: Als Einstiegslektüre wird empfohlen: Ulrich Baer: Einleitung, in: ders. (Hg.): „Niemand zeugt für den Zeugen“: Erinnerungskultur nach der Shoah. Frankfurt/M 2000, S. 7-31; Michał Głowiński u.a. (Hg.): Stosowność i forma: Jak opowiadać o Zagładzie? Kraków 2005.

5260115 Russisch: Fiktion als Dokument

2 SWS
SE

4 SP / 5 SP
Do

12-14

wöch. (1)

DOR 65, 542

S. Frank,
F. Thun-
Hohenstein

1) findet vom 21.10.2010 bis 19.02.2011 statt

Anhand exemplarischer Texte aus der russischen Literatur des 20. Jahrhunderts beschäftigt sich das Seminar mit den Etappen der Poetik des Dokumentarischen, die sich dem Anspruch auf Schaffung eines neuen literarischen Paradigmas verdanken. Von der Avantgarde bis in die Gegenwart ging es der Literatur immer wieder darum, mithilfe von Strategien der Defiktionalisierung oder von Verfahren der Fiktionsreflexion neuen ästhetischen Zugriff auf eine Wirklichkeit zu gewinnen, die die Möglichkeit fiktional-imaginativer Bewältigung auszuschließen schien. Historische Situationen wie Weltkrieg, Revolution, totalitäre Regime und Völkermord lieferten Künstlern die Motivation, literarisches Schreiben neu vom Standpunkt der Zeugenschaft her zu verstehen und zu praktizieren.

Eine Herausforderung stellten dabei die sich rasant entwickelnden technischen Medien der Repräsentation und Information dar, die einerseits für die Möglichkeiten künstlerischen Dokumentierens eine schier unüberbietbare Konkurrenz darzustellen schienen, andererseits jedoch – gerade von den Künsten – als Instrumente zutiefst fiktionsträchtiger Welterzeugung entlarvt wurden.

Im Seminar wollen wir uns v.a. mit zwei wichtigen historischen Eckpunkten der Poetik des Dokumentarischen in der russischen Literatur des 20. Jahrhunderts beschäftigen: 1. dem spätavantgardistischen Programm der sog. "literatura fakta" und insbesondere den literarischen Texten eines seiner wichtigsten Theoretiker, Sergej Tret'jakov und 2. mit den Lagererzählungen von Varlam Šalamov, dessen Präferenz fiktionalen Schreibens als Instrument des Dokumentierens vor dem Hintergrund der Auseinandersetzung mit den Faktographen der 1920er verständlich wird.

Modul 6: alternativ: Geschichte, Ethnologie, Künste und Medien Mitteleuropas (2. Schwerpunkt) / Osteuropas (2. Schwerpunkt)

Zur Wahl stehen, je nach Schwerpunktfach, alle Lehrveranstaltungen aus den MA-Studiengängen "Slawische Literaturen" oder "Slawische Sprachen" oder Veranstaltungen mit einem inhaltlichen Mittel- bzw. Osteuropa-Bezug aus den MA-Studiengängen: "Geschichte" oder "Europäische Ethnologie" oder "Kulturwissenschaft" oder "Kunstgeschichte".

Modul 7: Ausrichtung Mitteleuropa: Literaturen oder Sprachen Mitteleuropas (1. Schwerpunkt, 2. Sprache) / Ausrichtung Osteuropa: Vertiefung 1. oder 2. Schwerpunkt

0000000 (Kooptierte LV der Univ. Potsdam): Polnisch: Das Zeugnis als literarischer Text und kulturelle Praxis

2 SWS
SE

4 SP

M. Marszalek

detaillierte Beschreibung siehe S. 233

5260115 Russisch: Fiktion als Dokument

2 SWS	4 SP / 5 SP					
SE	Do	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 542		S. Frank, F. Thun- Hohenstein

1) findet vom 21.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 233

Modul 8: Kontexte (Ergänzungsangebote)

Zur Wahl stehen Lehrveranstaltungen mit Mittel- bzw. Osteuropabezug aus dem gesamten Angebot der beteiligten Schwerpunktfächer.

Modul 9: Forschung und Projektarbeit

5260118 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch/Polnisch/Russisch: Forschungskolloquium

2 SWS	4 SP					
CO	Di	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 557		S. Frank, M. Jakiša

1) findet vom 19.10.2010 bis 19.02.2011 statt

5260119 Tschechisch/Slowakisch: Poetik der tschechischen und slowakischen Lyrik des 20. Jahrhunderts

2 SWS	4 SP					
CO	Di	16-19	wöch. (1)	DOR 65, 575		P. Zajac

1) findet vom 19.10.2010 bis 19.02.2011 statt

Das Kolloquium wird den Problemen der Arbeit an dem „Kaleidoskop der tschechischen und slowakischen Lyrik des 20. Jahrhundert“ gewidmet sein. Vor allem wird sich die Veranstaltung mit dem anthologischen Prinzip des Kaleidoskops beschäftigen, mit seiner theoretischen Begründung und praktischer Strukturierung. Zudem soll die Veranstaltung den Studierenden die Möglichkeit geben, vor der Beendigung ihrer Masterarbeit partielle Ergebnisse vorzustellen und zu diskutieren.

5260120 Sprachenübergreifend: Forschungs- und Projektarbeit

2 SWS	4 SP					
BS						A. Nagórko

Die LV ist für Durchführung und Präsentation der studentischen Einzelprojekte bestimmt. Es werden allgemeinlinguistische Arbeitsmethoden diskutiert sowie Darstellungstechniken geübt (bibliographische Recherche, empirische Materialerhebungen, Hypothesenformulierung, Schreibprozess usw.).

Masterstudiengang Slawische Literaturen

Für Studierende ohne Vorkenntnisse in der neu aufzunehmenden 2. Slawine ist die Teilnahme an einem Sprachintensivkurs vor Semesterbeginn erforderlich.
Nähere Informationen - auch zu weiteren Sprachkursen - unter <http://www.slawistik.hu-berlin.de/studium/sprachkurse/>.

Modul 1: Literatur- und Kulturtheorie (1. Slawine)

31 701 (Kooptierte LV der FU): Kulturtheoretische Grundlagen der Osteuropaforschung

2 SWS	4 SP					
SE						S. Strätling

detaillierte Beschreibung siehe S. 225

31705a (Kooptierte LV der FU): Feuer, Wasser, Erde, Luft. Exemplarische Kapitel aus der Elementargeschichte der Künste

2 SWS	4 SP					
SE						S. Strätling

detaillierte Beschreibung siehe S. 226

5250022 Vladimir Nabokov

2 SWS	3 SP / 4 SP					
SE	Mo	16-18	wöch.	DOR 24, 1.502		M. Jakiša, H. Schwalm

detaillierte Beschreibung siehe S. 18

5260101 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch/Russisch: Theorien des Realen und die Praxis der Literatur

2 SWS 4 SP
SE Fr 12-16 14tgl./1 (1) DOR 65, 542 S. Frank,
T. Philipp
1) findet vom 22.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 24

5260102 Sprachenübergreifend: Leben im Shtetl

2 SWS 4 SP
SE Di 14-16 wöch. (1) DOR 65, 542 E. Geller
1) findet vom 19.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 228

5260104 Sprachenübergreifend: Die Grenzgebiete der Semiotik in der Literatur und Kultur

2 SWS 4 SP
SE Mi 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.605 P. Zajac
1) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 27

5260108 Polnisch: Urbane Räume in der Literatur: Berlin/Warschau

2 SWS 4 SP
B A. Molisak
detaillierte Beschreibung siehe S. 227

5260115 Russisch: Fiktion als Dokument

2 SWS 4 SP / 5 SP
SE Do 12-14 wöch. (1) DOR 65, 542 S. Frank,
F. Thun-
Hohenstein
1) findet vom 21.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 233

Modul 2: Literatur- und Kulturtheorie (2. Slawine)

31 701 (Kooptierte LV der FU): Kulturtheoretische Grundlagen der Osteuropaforschung

2 SWS 4 SP
SE S. Strätling
detaillierte Beschreibung siehe S. 225

31705a (Kooptierte LV der FU): Feuer, Wasser, Erde, Luft. Exemplarische Kapitel aus der Elementargeschichte der Künste

2 SWS 4 SP
SE S. Strätling
detaillierte Beschreibung siehe S. 226

5250022 Vladimir Nabokov

2 SWS 3 SP / 4 SP
SE Mo 16-18 wöch. DOR 24, 1.502 M. Jakiša,
H. Schwalm
detaillierte Beschreibung siehe S. 18

5260101 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch/Russisch: Theorien des Realen und die Praxis der Literatur

2 SWS 4 SP
SE Fr 12-16 14tgl./1 (1) DOR 65, 542 S. Frank,
T. Philipp
1) findet vom 22.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 24

5260102 Sprachenübergreifend: Leben im Shtetl

2 SWS 4 SP
SE Di 14-16 wöch. (1) DOR 65, 542 E. Geller
1) findet vom 19.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 228

5260104 Sprachenübergreifend: Die Grenzgebiete der Semiotik in der Literatur und Kultur

2 SWS 4 SP
SE Mi 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.605 P. Zajac
1) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 27

5260108 Polnisch: Urbane Räume in der Literatur: Berlin/Warschau

2 SWS 4 SP
B
A. Molisak
detaillierte Beschreibung siehe S. 227

5260115 Russisch: Fiktion als Dokument

2 SWS 4 SP / 5 SP
SE Do 12-14 wöch. (1) DOR 65, 542 S. Frank,
F. Thun-
Hohenstein
1) findet vom 21.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 233

Modul 3: Sprachpraxis (1. Slawine)**5260074 Russisch: Kulturspezifischer Diskussionskurs / Schwerpunkt: Geschichte Russlands (russisch)**

2 SWS 3 SP
UE Mi 08-10 wöch. (1) DOR 65, 542 B. Herrmann
1) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 200

5260121 Russisch: Medienbasierter Kurs (russisch)

2 SWS 3 SP
UE Mo 10-12 wöch. (1) DOR 65, 560 A. Baumgart-
Wendt
1) findet vom 18.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 228

5260122 Russisch: Kulturspezifischer Diskussionskurs (russisch)

2 SWS 3 SP
UE Mi 14-16 wöch. (1) DOR 65, 576 I. Gregor
1) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 228

5260123 Russisch: Fachsprachliche Kommunikation (Literaturwissenschaft) (russisch)

2 SWS 3 SP
UE Di 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.606 R. Deth
1) findet vom 19.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 229

5260124 Russisch: Übersetzen von Fachtexten Russisch-Deutsch

2 SWS 2 SP
UE Do 08-10 wöch. (1) DOR 65, 560 B. Oertel
1) findet vom 21.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 229

5260125 Russisch: Übersetzungskritik Russisch-Deutsch

2 SWS 2 SP
UE Mi 08-10 wöch. (1) DOR 24, 1.604 B. Oertel
1) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 229

5260126 Russisch: Fachsprachliche Kommunikation/Konsekutivdolmetschen Deutsch-Russisch

2 SWS 2 SP
UE Mi 12-14 wöch. (1) DOR 65, 459 B. Resnik
1) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 229

5260127 Russisch: Konsekutivdolmetschen Deutsch-Russisch/Russisch-Deutsch

2 SWS 2 SP
UE Mi 10-12 wöch. (1) DOR 65, 459 B. Resnik
1) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 229

5260128 Russisch: Simultandolmetschen Deutsch-Russisch/Russisch-Deutsch

2 SWS 2 SP / 3 SP
UE Mo 08-10 wöch. (1) DOR 65, 459 B. Resnik
1) findet vom 18.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 229

5260129 Polnisch: Medienbasierter Kurs (polnisch)

2 SWS 3 SP
UE Fr 12-14 wöch. (1) DOR 65, 560 J. Conrad
1) findet vom 22.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 229

5260130 Polnisch: Fachsprachliche Kommunikation (polnisch)

2 SWS 3 SP
UE Di 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.604 J. Conrad
1) findet vom 19.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 229

5260131 Tschechisch: Medienbasierter Kurs (tschechisch)

2 SWS 3 SP
UE Mo 14-16 wöch. (1) DOR 65, 576 H. Adam
1) findet vom 18.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 230

5260132 Tschechisch: Lese- und Diskussionskurs (tschechisch)

2 SWS 3 SP
UE Mo 10-12 wöch. (1) DOR 65, 530 H. Adam
1) findet vom 18.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 230

5260133 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Medienbasierter Kurs

2 SWS 3 SP
UE Mi 12-14 wöch. (1) DOR 65, 576 S. Kirfel
1) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 230

5260134 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Fachsprachliche Kommunikation

2 SWS 3 SP
UE Di 10-12 wöch. (1) DOR 65, 541 V. Cidilko
1) findet vom 19.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 230

Modul 4: Sprachpraxis (2. Slawine)

5260009 Russisch: Phonetik (russisch)

1 SWS 1 SP
UE Di 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.604 I. Gregor
UE Mi 10-12 wöch. (2) DOR 65, 561 I. Gregor
UE Do 14-16 wöch. (3) DOR 65, 561 I. Gregor
1) findet vom 19.10.2010 bis 10.12.2010 statt
2) findet vom 20.10.2010 bis 10.12.2010 statt

3) findet vom 21.10.2010 bis 10.12.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 194

5260010 Russisch: Praktische Grammatik I (für Nichtmuttersprachler) (russisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Di	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 576	B. Herrmann
UE	Do	10-12	wöch. (2)	DOR 24, 1.606	B. Herrmann
UE	Fr	10-12	wöch. (3)	DOR 24, 1.604	R. Deth

1) findet vom 19.10.2010 bis 19.02.2011 statt
 2) findet vom 21.10.2010 bis 19.02.2011 statt
 3) findet vom 22.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 194

5260011 Russisch: Praktische Grammatik I (für Muttersprachler) (russisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Di	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.606	R. Deth
UE	Fr	10-12	wöch. (2)	DOR 65, 576	B. Herrmann

1) findet vom 19.10.2010 bis 19.02.2011 statt
 2) findet vom 22.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 194

5260012 Russisch: Kommunikationskurs I (russisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mo	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 575	R. Deth
UE	Mi	14-16	wöch. (2)	DOR 24, 1.606	A. Baumgart-Wendt
UE	Fr	08-10	wöch. (3)	DOR 65, 530	B. Herrmann

1) findet vom 18.10.2010 bis 19.02.2011 statt
 2) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt
 3) findet vom 22.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 195

5260015 Polnisch: Phonetik (polnisch)

1 SWS	1 SP				
UE	Mi	08-09	wöch. (1)	DOR 65, 561	J. Conrad

1) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 208

5260016 Polnisch: Praktische Grammatik I (für Muttersprachler) (polnisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Fr	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 542	J. Conrad

1) findet vom 22.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 208

5260017 Polnisch: Praktische Grammatik I (für Nichtmuttersprachler) (polnisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Do	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 542	J. Conrad

1) findet vom 21.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 208

5260018 Polnisch: Kommunikationskurs I (für Nichtmuttersprachler) (polnisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mi	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.605	J. Conrad

1) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 208

5260020 Tschechisch: Phonetik

1 SWS	1 SP				
UE	Di	11-12	wöch. (1)	DOR 65, 575	H. Adam

1) findet vom 19.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 208

5260021 Tschechisch: Praktische Grammatik I

2 SWS 2 SP
UE Mo 12-14 wöch. (1) DOR 65, 530 H. Adam
1) findet vom 18.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 209

5260022 Tschechisch: Kommunikationskurs I

2 SWS 2 SP
UE Di 12-14 wöch. (1) DOR 65, 542 H. Adam
1) findet vom 19.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 209

5260024 Slowakisch: Praktische Grammatik I

2 SWS 2 SP / 3 SP
UE Mi 10-12 wöch. (1) DOR 65, 530 M. Franková
1) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 189

5260025 Slowakisch: Kommunikationskurs I

2 SWS 2 SP / 3 SP
UE Mi 08-10 wöch. (1) DOR 65, 530 M. Franková
1) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 189

5260026 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Phonetik

1 SWS 1 SP
UE Mo 10-12 14tgl./1 (1) DOR 65, 576 V. Cidilko
1) findet vom 18.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 209

5260027 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Praktische Grammatik I

2 SWS 2 SP
UE Di 08-10 wöch. (1) DOR 24, 1.604 S. Kirfel
1) findet vom 19.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 209

5260028 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Kommunikationskurs I

2 SWS 2 SP
UE Mo 08-10 wöch. (1) DOR 65, 542 V. Cidilko
1) findet vom 18.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 209

5260031 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Lesen, Referieren und Diskutieren von Originaltexten

2 SWS 2 SP
UE Do 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.608 S. Kirfel
1) findet vom 21.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 209

5260053 Russisch: Kommunikationskurs 3 (Online-Kurs für Muttersprachler) (russisch)

2 SWS 2 SP
UE A. Baumgart-Wendt
detaillierte Beschreibung siehe S. 197

5260055 Russisch: Sprachpraktisch relevante Schwerpunkte der Grammatik (russisch)

2 SWS 2 SP
UE Do 08-10 wöch. (1) DOR 24, 1.606 B. Herrmann
1) findet vom 21.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 197

5260058 Polnisch: Kommunikationskurs III (für Nichtmuttersprachler) (polnisch)

2 SWS 2 SP
UE Do 10-12 wöch. (1) DOR 65, 576 J. Conrad
1) findet vom 21.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 215

5260124 Russisch: Übersetzen von Fachtexten Russisch-Deutsch

2 SWS 2 SP
 UE Do 08-10 wöch. (1) DOR 65, 560 B. Oertel
 1) findet vom 21.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 229

5260125 Russisch: Übersetzungskritik Russisch-Deutsch

2 SWS 2 SP
 UE Mi 08-10 wöch. (1) DOR 24, 1.604 B. Oertel
 1) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 229

5260126 Russisch: Fachsprachliche Kommunikation/Konsekutivdolmetschen Deutsch-Russisch

2 SWS 2 SP
 UE Mi 12-14 wöch. (1) DOR 65, 459 B. Resnik
 1) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 229

5260127 Russisch: Konsekutivdolmetschen Deutsch-Russisch/Russisch-Deutsch

2 SWS 2 SP
 UE Mi 10-12 wöch. (1) DOR 65, 459 B. Resnik
 1) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 229

5260128 Russisch: Simultandolmetschen Deutsch-Russisch/Russisch-Deutsch

2 SWS 2 SP / 3 SP
 UE Mo 08-10 wöch. (1) DOR 65, 459 B. Resnik
 1) findet vom 18.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 229

526023 Slowakisch: Phonetik

1 SWS 1 SP
 UE Mi 14-16 wöch. (1) DOR 65, 530 M. Franková
 1) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 193

Modul 5: Literatur- und Kulturgeschichte (1. Slawine)**0000000 (Kooptierte LV der Univ. Potsdam): Polnisch: Das Zeugnis als literarischer Text und kulturelle Praxis**

2 SWS 4 SP M. Marszalek
 SE
detaillierte Beschreibung siehe S. 233

31 702 (Kooptierte LV der FU): "HiStory or herStory?" Genderaspekte in der zeitgenössischen russischen Kunst

2 SWS 4 SP J. Fertig
 SE

Nach einer Einführung in die Grundfragen und Methoden der Gender Studies (evtl. in Zusammenarbeit mit Masterstudiengang Gender- und Diversity-Kompetenz der Zentraleinrichtung für Frauen- und Geschlechterforschung der FU Berlin) soll in der Veranstaltung analysiert werden, welche Gendermodelle in der zeitgenössischen russischen Kunst thematisiert und ästhetisiert werden. Dabei steht wie so häufig die Vermutung im Raum, dass bei einer polaren Grundopposition der Geschlechter männliche Diskurse dominieren und weibliche marginalisiert werden. Die Künstlerin und Publizistin Anna Al'čuk spürt daher einer weiblichen Narrative, einem weiblichen Gedächtnisdiskurs in der Kunst („herStory“) nach. Weitere Ansätze zur Genderdiversifizierung sollen anhand von Beispielen aus der zeitgenössischen Kunst und Literatur herausgearbeitet werden. Dabei wird angestrebt, die Ergebnisse der Seminardiskussion in Form von kurzen Themenpapieren oder Essays im Glossar Geschlechterforschung der FU Berlin zu veröffentlichen.

Die LV findet an der FU statt: Di 12.00-14.00 - Garystr. 55, 101 (Seminarraum)

Literatur:

Zur Einführung:

Barta, Peter I. (2001): Gender and sexuality in Russian civilisation. Amsterdam: Harwood Academic (Studies in Russian and European literature, v. 5).

Bovenschen, Silvia (2003): Die imaginierte Weiblichkeit. Exemplarische Untersuchungen zu kulturgeschichtlichen und literarischen Präsentationsformen des Weiblichen. Frankfurt am Main: Suhrkamp (Edition Suhrkamp, 2431).

Cheure, Elisabeth; Nohej, Regine; Napp, Antonia (2005): Vater Rhein und Mutter Wolga. Diskurse um Nation und Gender in Deutschland und Russland: Ergon.
 Hotz-Davies, Ingrid; Schahadat, Schamma (Hg.) (2007): Ins Wort gesetzt, ins Bild gesetzt. Gender in Wissenschaft, Kunst und Literatur: transcript.

31 704 (Kooptierte LV der FU): Camp contra Emphase – Die polnische Literatur nach 1989 in ihrem Verhältnis zu Witold Gombrowicz

2 SWS 4 SP
 SE

O. Kühl

Witold Gombrowicz (1904-1969) identifizierte die Form als jenes Element, das dem Menschen nicht nur den authentischen Ausdruck des eigenen Ich, sondern sogar den Zugang zu ihm verwehrt. Natur war ihm kein Garant von Echtheit, sondern eine „Hure“ (Pornographie). Ganz in der Tradition eines Oscar Wilde, sah er im Kunstwerk eine Lüge und machte die Lüge zur Kunst. Die polnische Literatur, seit der Romantik von hohem Sendebewusstsein getragen, konnte auch nach der Wende oft nur wenig mit solcher Ironie, Provokation und tänzerischem Spiel mit dem Stil anfangen. Zu drängend waren die Wahrheiten, die ausgesprochen werden wollten. Die Spanne geht von den Prosahandwerkern (Stefan Chwin, Paweł Huelle, Olga Tokarczuk) bis zu den sozial Engagierten (Sławomir Shuty, Mariusz Sieniewicz). Einige Autoren dagegen (Michał Witkowski, Dorota Masłowska) scheinen ein perfides Vergnügen an der Stilistik des „Camp“ zu finden. Wie die jüngste Literatur sich um eine „Achse der Künstlichkeit“ ordnet und welche Auswirkungen dies auf Rezeption und literarische Richtung hat, soll in diesem Seminar untersucht werden.

Die LV findet an der FU statt: Mo 16.00-18.00 - Garystr. 55, 101 (Seminarraum)

Literatur:

Lektüreempfehlungen:

Witold Gombrowicz. Tagebücher 1953-1969; Pornographie.

Michał Witkowski, Lubiewo.

Dorota Masłowska, Die Reiherkönigin.

Mariusz Sieniewicz, „Der vierte Himmel“ (in Polenplus Heft 3, S. 126-127).

Susan Sontag. Notes on Camp, (dt. „Anmerkungen zu ‚Camp‘“), in: Geist als Leidenschaft. Ausgewählte Essays. Leipzig und Weimar 1990.

31 706 (Kooptierte LV der FU): Über die Dinge. Programme der russischen Avantgarde

2 SWS 4 SP
 SE

A. Hennig

Der Reismus (von Ding, lat. res) der russischen Avantgarde geht auf das Nachdenken über ein ebenso elementares wie alltägliches Faktum zurück – unser Leben zwischen den Dingen. Diese selbstverständliche Gegenwart der Dinge wirft eine Vielzahl von Fragen auf. Ob und wie sie zu erkennen sind, in welchem Ausmaß sich ihr Augenschein den Sinnen verdankt oder wie ihre Rätselhaftigkeit aufzufassen ist, wo der Mensch sie doch selbst geschaffen hat. Als die russischen Künstler der Revolutionsdekade beginnen sich den Dingen zuzuwenden, machen sie sich dabei die Prämisse zu eigen, dass anstelle einer kontemplativen Distanznahme von den Dingen ein Bündnis mit ihnen anzustreben sei: Man muss die Dinge ebenso befreien wie den Arbeiter und neue Dinge herstellen, um zu einem neuen Selbstverständnis zu kommen.

**Die LV findet an der FU statt: Mo 14.00-16.00
 AVL**

Literatur:

Literatur: Gelesen werden programmatische Texte verschiedener avantgardistischer Gruppen zur Dingästhetik, der einzelnen Kunstwissenschaften und der zeitgenössischen russischen Philosophie, die in einem Editionsprojekt „Über die Dinge“ gesammelt und ins Deutsche übertragen wurden (Hamburg 2010).

5260105 Sprachenübergreifend: Konstruktionen ukrainischer Identität im 20. und 21. Jahrhundert

2 SWS 4 SP
 SE Fr

10-12

wöch. (1)

DOR 65, 542

A. Kratochvil

1) findet vom 22.10.2010 bis 19.02.2011 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 226

5260116 Polnisch/Russisch: Zum Beispiel Katyn. Erinnerungsorte in Film und Literatur

2 SWS 4 SP
 SE Di

10-12

wöch. (1)

DOR 65, 561

M. Schwartz

1) findet vom 19.10.2010 bis 19.02.2011 statt

Die öffentlichen Auseinandersetzungen um Geschichtspolitik und Erinnerungsorte, Gedächtniskultur und Vergangenheitsaufarbeitung sind in den letzten Jahrzehnten vermehrt auch Gegenstand von kultur- und geschichtswissenschaftlichen Reflexionen geworden. Pierre Nora hat mit dem von ihm geprägten Begriff der „Erinnerungsorte“ (Lieu de mémoire) all jene symbolbeladenen „Orte“ bezeichnet, auf die sich kollektive (nationale) Erinnerungen und Identifikationen beziehen, seien dies nun geographische Stätten, historische Ereignisse, mythische Gestalten oder Kunstwerke. Solche Erinnerungsorte haben sich nach dem Ende des Ost-West-Konflikts gerade im postsozialistischen Osteuropa zu einem äußerst umkämpften geschichtspolitischen Bereich zwischen den unabhängig gewordenen Nationalstaaten entwickelt. An den polnisch-russischen Auseinandersetzungen um das Massaker von Katyn, bei dem 1940 sowjetische Einheiten des NKWD mehrere tausend polnische Offiziere ermordeten, lässt sich beispielhaft zeigen, auf welche Weise kulturelles Gedächtnis, staatliche Geschichtspolitik und nationale Mythen zusammenwirken und zur Zuspitzung, unter bestimmten Umständen aber auch zur Deeskalation von Konflikten führen können, wie der tragische Flugzeugabsturz mit dem polnischen Präsidenten Lech Kaczyński an Bord 2010 zeigte. Das Seminar setzt sich kritisch mit zentralen Forschungsansätzen zu Erinnerungskultur und

Gedächtnisforschung (Halbwachs, Assmann, Nora) auseinander und fragt, welche Rolle literarischen und filmischen Darstellungen in diesem Zusammenhang zukommt. Deren Bedeutung soll anhand von ausgewählten Erinnerungsorten aus der polnischen und russischen Geschichte analysiert werden.

Literatur:

Zur Einführung:

Nora, Pierre: Zwischen Geschichte und Gedächtnis, Frankfurt am Main 1998.

Sapper, Manfred; Weichsel, Volker (Hg.): Geschichtspolitik und Gegenerinnerung. Krieg, Gewalt und Trauma im Osten Europas (Osteuropa, Jg. 58, Heft 6/2008), Berlin 2008.

5260117 Tschechisch/Slowakisch/Polnisch: Underground in der tschechischen, slowakischen, polnischen und ungarischen Kultur

2 SWS	4 SP				
SE	Mi	16-18	wöch. (1)	DOR 65, 542	P. Zajac
1) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 228</i>					

Modul 6: Literatur- und Kulturgeschichte (2. Slawine)

0000000 (Kooptierte LV der Univ. Potsdam): Polnisch: Das Zeugnis als literarischer Text und kulturelle Praxis

2 SWS	4 SP				M. Marszalek
SE					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 233</i>					

31 702 (Kooptierte LV der FU): "HiStory or herStory?" Genderaspekte in der zeitgenössischen russischen Kunst

2 SWS	4 SP				J. Fertig
SE					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 240</i>					

31 704 (Kooptierte LV der FU): Camp contra Emphase – Die polnische Literatur nach 1989 in ihrem Verhältnis zu Witold Gombrowicz

2 SWS	4 SP				O. Kühl
SE					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 241</i>					

31 706 (Kooptierte LV der FU): Über die Dinge. Programme der russischen Avantgarde

2 SWS	4 SP				A. Hennig
SE					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 241</i>					

5260032 Russisch: "Stranničestvo": Konzepte des "Wanderns" in der russischen Kultur und Literatur

2 SWS	2 SP / 3 SP				
VL	Di	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 542	S. Frank
1) findet vom 19.10.2010 bis 19.02.2011 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 198</i>					

5260105 Sprachenübergreifend: Konstruktionen ukrainischer Identität im 20. und 21. Jahrhundert

2 SWS	4 SP				
SE	Fr	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 542	A. Kratochvil
1) findet vom 22.10.2010 bis 19.02.2011 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 226</i>					

5260111 Sprachenübergreifend: Jiddische Welt verstehen (Jiddischland I)

2 SWS	4 SP				
VL	Mi	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 542	E. Geller
1) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 227</i>					

5260116 Polnisch/Russisch: Zum Beispiel Katyn. Erinnerungsorte in Film und Literatur

2 SWS	4 SP				
SE	Di	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 561	M. Schwartz
1) findet vom 19.10.2010 bis 19.02.2011 statt					

detaillierte Beschreibung siehe S. 241

5260117 Tschechisch/Slowakisch/Polnisch: Underground in der tschechischen, slowakischen, polnischen und ungarischen Kultur

2 SWS 4 SP
SE Mi 16-18 wöch. (1) DOR 65, 542 P. Zajac
1) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 228

Modul 7: Literatur und die anderen Künste (1. Slawine)

0000000 (Kooptierte LV der Univ. Potsdam): Polnisch: Das Zeugnis als literarischer Text und kulturelle Praxis

2 SWS 4 SP M. Marszalek
SE
detaillierte Beschreibung siehe S. 233

31705a (Kooptierte LV der FU): Feuer, Wasser, Erde, Luft. Exemplarische Kapitel aus der Elementargeschichte der Künste

2 SWS 4 SP S. Strätling
SE
detaillierte Beschreibung siehe S. 226

31 706 (Kooptierte LV der FU): Über die Dinge. Programme der russischen Avantgarde

2 SWS 4 SP A. Hennig
SE
detaillierte Beschreibung siehe S. 241

5260101 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch/Russisch: Theorien des Realen und die Praxis der Literatur

2 SWS 4 SP
SE Fr 12-16 14tgl./1 (1) DOR 65, 542 S. Frank,
T. Philipp
1) findet vom 22.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 24

5260109 Polnisch/Tschechisch/Slowakisch: Tschechische und slowakische Fotografie nach 1945 im europäischen Kontext

2 SWS 4 SP
SE Do 14-16 wöch. (1) DOR 65, 575 P. Zajac
1) findet vom 21.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 227

Modul 8: Sprachpraxis (2. Slawine)

5260064 Slowakisch: Kommunikations- und Schreibkurs III (slowakisch)

2 SWS 2 SP / 3 SP
UE Di 14-16 wöch. (1) DOR 65, 575 M. Franková
1) findet vom 19.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 190

5260121 Russisch: Medienbasierter Kurs (russisch)

2 SWS 3 SP
UE Mo 10-12 wöch. (1) DOR 65, 560 A. Baumgart-
Wendt
1) findet vom 18.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 228

5260122 Russisch: Kulturspezifischer Diskussionskurs (russisch)

2 SWS 3 SP
UE Mi 14-16 wöch. (1) DOR 65, 576 I. Gregor
1) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 228

5260123 Russisch: Fachsprachliche Kommunikation (Literaturwissenschaft) (russisch)

2 SWS	3 SP				
UE	Di	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.606	R. Deth
1) findet vom 19.10.2010 bis 19.02.2011 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 229</i>					

5260129 Polnisch: Medienbasierter Kurs (polnisch)

2 SWS	3 SP				
UE	Fr	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 560	J. Conrad
1) findet vom 22.10.2010 bis 19.02.2011 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 229</i>					

5260130 Polnisch: Fachsprachliche Kommunikation (polnisch)

2 SWS	3 SP				
UE	Di	14-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.604	J. Conrad
1) findet vom 19.10.2010 bis 19.02.2011 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 229</i>					

5260131 Tschechisch: Medienbasierter Kurs (tschechisch)

2 SWS	3 SP				
UE	Mo	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 576	H. Adam
1) findet vom 18.10.2010 bis 19.02.2011 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 230</i>					

5260132 Tschechisch: Lese- und Diskussionskurs (tschechisch)

2 SWS	3 SP				
UE	Mo	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 530	H. Adam
1) findet vom 18.10.2010 bis 19.02.2011 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 230</i>					

5260133 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Medienbasierter Kurs

2 SWS	3 SP				
UE	Mi	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 576	S. Kirfel
1) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 230</i>					

5260134 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Fachsprachliche Kommunikation

2 SWS	3 SP				
UE	Di	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 541	V. Cidilko
1) findet vom 19.10.2010 bis 19.02.2011 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 230</i>					

Modul 9: Forschung und Projektarbeit

5260118 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch/Polnisch/Russisch: Forschungskolloquium

2 SWS	4 SP				
CO	Di	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 557	S. Frank, M. Jakiša

1) findet vom 19.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 234

5260119 Tschechisch/Slowakisch: Poetik der tschechischen und slowakischen Lyrik des 20. Jahrhunderts

2 SWS	4 SP				
CO	Di	16-19	wöch. (1)	DOR 65, 575	P. Zajac
1) findet vom 19.10.2010 bis 19.02.2011 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 234</i>					

Masterstudiengang Slawische Sprachen

Für Studierende ohne Vorkenntnisse in der neu aufzunehmenden 2. Slawine ist die Teilnahme an einem Sprachintensivkurs vor Semesterbeginn erforderlich.
Nähere Informationen - auch zu weiteren Sprachkursen - unter <http://www.slawistik.hu-berlin.de/studium/sprachkurse/>.

Modul 1: Sprache und Struktur (vorwiegend 1. Slawine)

5260098 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch/Russisch/Polnisch/Tschechisch/Slowakisch/Bulgarisch/Slowenisch: Sprachtypologie und Areallinguistik

2 SWS	3 SP / 4 SP				
SE	Do	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 557	L. Szucsich
1) findet vom 21.10.2010 bis 19.02.2011 statt					

Im Seminar werden die slawischen Sprachen unter typologischen (einschließlich einer außerslawischen Perspektive) und areallinguistischen Gesichtspunkten (Sprachgeographie) betrachtet. Im Vordergrund stehen morphologische und syntaktische Phänomene, wobei v.a. die Variation auf engem Raum und unter der Maßgabe naher genetischer Verwandtschaft der slawischen Einzelsprachen und Varietäten von Interesse sein wird.

5260099 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch/Russisch/Polnisch/Tschechisch/Slowakisch/Bulgarisch/Slowenisch: Verben und ihre Argumente

2 SWS	3 SP / 4 SP				
SE	Mo	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 542	L. Szucsich
1) findet vom 18.10.2010 bis 19.02.2011 statt					

Im Seminar stehen Fragen der Verbindung von lexikalischer Information, syntaktischer Strukturbildung und Interpretation im Zentrum des Interesses. Verben im Sinne von klassenbildenden Größen werden oft als Kern von Sätzen betrachtet. Im Seminar werden unterschiedliche Klassen von Verben (u.a. sog. Psych- oder Experienter-Verben) und unterschiedliche Ansätze der Modellierung des erwähnten Verhältnisses zwischen Lexikon, Syntax und Semantik diskutiert.

Modul 2: Sprache und Struktur (vorwiegend 2. Slawine)

5260098 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch/Russisch/Polnisch/Tschechisch/Slowakisch/Bulgarisch/Slowenisch: Sprachtypologie und Areallinguistik

2 SWS	3 SP / 4 SP				
SE	Do	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 557	L. Szucsich
1) findet vom 21.10.2010 bis 19.02.2011 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 245</i>					

5260099 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch/Russisch/Polnisch/Tschechisch/Slowakisch/Bulgarisch/Slowenisch: Verben und ihre Argumente

2 SWS	3 SP / 4 SP				
SE	Mo	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 542	L. Szucsich
1) findet vom 18.10.2010 bis 19.02.2011 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 245</i>					

5260148 Tschechisch: Kommunikative Funktionen der Wortfolge

2 SWS	4 SP				
SE	Fr	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 530	B. Lommatzsch
1) findet vom 22.10.2010 bis 19.02.2011 statt					

Lexikalische und grammatische Funktionen der Wortfolge; die Rolle des Suprasegmentalia für die Realisierung kommunikativer Funktionen; Konsequenzen für die Übersetzung; vergleichende Betrachtung Tschechisch-Deutsch

Modul 3: Sprachpraxis (1. Slawine)

5260074 Russisch: Kulturspezifischer Diskussionskurs / Schwerpunkt: Geschichte Russlands (russisch)

2 SWS	3 SP				
UE	Mi	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 542	B. Herrmann
1) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 200</i>					

5260121 Russisch: Medienbasierter Kurs (russisch)

2 SWS	3 SP				
UE	Mo	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 560	A. Baumgart-Wendt
1) findet vom 18.10.2010 bis 19.02.2011 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 228</i>					

5260122 Russisch: Kulturspezifischer Diskussionskurs (russisch)

2 SWS	3 SP				
UE	Mi	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 576	I. Gregor
1) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt					

detaillierte Beschreibung siehe S. 228

5260123 Russisch: Fachsprachliche Kommunikation (Literaturwissenschaft) (russisch)

2 SWS 3 SP
UE Di 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.606 R. Deth
1) findet vom 19.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 229

5260124 Russisch: Übersetzen von Fachtexten Russisch-Deutsch

2 SWS 2 SP
UE Do 08-10 wöch. (1) DOR 65, 560 B. Oertel
1) findet vom 21.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 229

5260125 Russisch: Übersetzungskritik Russisch-Deutsch

2 SWS 2 SP
UE Mi 08-10 wöch. (1) DOR 24, 1.604 B. Oertel
1) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 229

5260126 Russisch: Fachsprachliche Kommunikation/Konsekutivdolmetschen Deutsch-Russisch

2 SWS 2 SP
UE Mi 12-14 wöch. (1) DOR 65, 459 B. Resnik
1) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 229

5260127 Russisch: Konsekutivdolmetschen Deutsch-Russisch/Russisch-Deutsch

2 SWS 2 SP
UE Mi 10-12 wöch. (1) DOR 65, 459 B. Resnik
1) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 229

5260128 Russisch: Simultandolmetschen Deutsch-Russisch/Russisch-Deutsch

2 SWS 2 SP / 3 SP
UE Mo 08-10 wöch. (1) DOR 65, 459 B. Resnik
1) findet vom 18.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 229

5260129 Polnisch: Medienbasierter Kurs (polnisch)

2 SWS 3 SP
UE Fr 12-14 wöch. (1) DOR 65, 560 J. Conrad
1) findet vom 22.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 229

5260130 Polnisch: Fachsprachliche Kommunikation (polnisch)

2 SWS 3 SP
UE Di 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.604 J. Conrad
1) findet vom 19.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 229

5260131 Tschechisch: Medienbasierter Kurs (tschechisch)

2 SWS 3 SP
UE Mo 14-16 wöch. (1) DOR 65, 576 H. Adam
1) findet vom 18.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 230

5260132 Tschechisch: Lese- und Diskussionskurs (tschechisch)

2 SWS 3 SP
UE Mo 10-12 wöch. (1) DOR 65, 530 H. Adam
1) findet vom 18.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 230

5260133 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Medienbasierter Kurs

2 SWS	3 SP				
UE	Mi	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 576	S. Kirfel
1) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 230</i>					

5260134 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Fachsprachliche Kommunikation

2 SWS	3 SP				
UE	Di	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 541	V. Cidilko
1) findet vom 19.10.2010 bis 19.02.2011 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 230</i>					

Modul 4: Sprachpraxis (2. Slawine)**5260009 Russisch: Phonetik (russisch)**

1 SWS	1 SP				
UE	Di	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.604	I. Gregor
UE	Mi	10-12	wöch. (2)	DOR 65, 561	I. Gregor
UE	Do	14-16	wöch. (3)	DOR 65, 561	I. Gregor
1) findet vom 19.10.2010 bis 10.12.2010 statt					
2) findet vom 20.10.2010 bis 10.12.2010 statt					
3) findet vom 21.10.2010 bis 10.12.2010 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 194</i>					

5260010 Russisch: Praktische Grammatik I (für Nichtmuttersprachler) (russisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Di	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 576	B. Herrmann
UE	Do	10-12	wöch. (2)	DOR 24, 1.606	B. Herrmann
UE	Fr	10-12	wöch. (3)	DOR 24, 1.604	R. Deth
1) findet vom 19.10.2010 bis 19.02.2011 statt					
2) findet vom 21.10.2010 bis 19.02.2011 statt					
3) findet vom 22.10.2010 bis 19.02.2011 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 194</i>					

5260011 Russisch: Praktische Grammatik I (für Muttersprachler) (russisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Di	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.606	R. Deth
UE	Fr	10-12	wöch. (2)	DOR 65, 576	B. Herrmann
1) findet vom 19.10.2010 bis 19.02.2011 statt					
2) findet vom 22.10.2010 bis 19.02.2011 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 194</i>					

5260012 Russisch: Kommunikationskurs I (russisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mo	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 575	R. Deth
UE	Mi	14-16	wöch. (2)	DOR 24, 1.606	A. Baumgart-Wendt
UE	Fr	08-10	wöch. (3)	DOR 65, 530	B. Herrmann
1) findet vom 18.10.2010 bis 19.02.2011 statt					
2) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt					
3) findet vom 22.10.2010 bis 19.02.2011 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 195</i>					

5260015 Polnisch: Phonetik (polnisch)

1 SWS	1 SP				
UE	Mi	08-09	wöch. (1)	DOR 65, 561	J. Conrad
1) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 208</i>					

5260016 Polnisch: Praktische Grammatik I (für Muttersprachler) (polnisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Fr	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 542	J. Conrad
1) findet vom 22.10.2010 bis 19.02.2011 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 208</i>					

5260017 Polnisch: Praktische Grammatik I (für Nichtmuttersprachler) (polnisch)

2 SWS 2 SP
UE Do 08-10 wöch. (1) DOR 65, 542 J. Conrad
1) findet vom 21.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 208

5260018 Polnisch: Kommunikationskurs I (für Nichtmuttersprachler) (polnisch)

2 SWS 2 SP
UE Mi 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.605 J. Conrad
1) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 208

5260020 Tschechisch: Phonetik

1 SWS 1 SP
UE Di 11-12 wöch. (1) DOR 65, 575 H. Adam
1) findet vom 19.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 208

5260021 Tschechisch: Praktische Grammatik I

2 SWS 2 SP
UE Mo 12-14 wöch. (1) DOR 65, 530 H. Adam
1) findet vom 18.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 209

5260022 Tschechisch: Kommunikationskurs I

2 SWS 2 SP
UE Di 12-14 wöch. (1) DOR 65, 542 H. Adam
1) findet vom 19.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 209

5260024 Slowakisch: Praktische Grammatik I

2 SWS 2 SP / 3 SP
UE Mi 10-12 wöch. (1) DOR 65, 530 M. Franková
1) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 189

5260025 Slowakisch: Kommunikationskurs I

2 SWS 2 SP / 3 SP
UE Mi 08-10 wöch. (1) DOR 65, 530 M. Franková
1) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 189

5260026 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Phonetik

1 SWS 1 SP
UE Mo 10-12 14tgl./1 (1) DOR 65, 576 V. Cidilko
1) findet vom 18.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 209

5260027 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Praktische Grammatik I

2 SWS 2 SP
UE Di 08-10 wöch. (1) DOR 24, 1.604 S. Kirfel
1) findet vom 19.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 209

5260028 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Kommunikationskurs I

2 SWS 2 SP
UE Mo 08-10 wöch. (1) DOR 65, 542 V. Cidilko
1) findet vom 18.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 209

- 5260031 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Lesen, Referieren und Diskutieren von Originaltexten**
 2 SWS 2 SP
 UE Do 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.608 S. Kirfel
 1) findet vom 21.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 209
- 5260053 Russisch: Kommunikationskurs 3 (Online-Kurs für Muttersprachler) (russisch)**
 2 SWS 2 SP A. Baumgart-
 UE Wendt
detaillierte Beschreibung siehe S. 197
- 5260055 Russisch: Sprachpraktisch relevante Schwerpunkte der Grammatik (russisch)**
 2 SWS 2 SP
 UE Do 08-10 wöch. (1) DOR 24, 1.606 B. Herrmann
 1) findet vom 21.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 197
- 5260058 Polnisch: Kommunikationskurs III (für Nichtmuttersprachler) (polnisch)**
 2 SWS 2 SP
 UE Do 10-12 wöch. (1) DOR 65, 576 J. Conrad
 1) findet vom 21.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 215
- 5260124 Russisch: Übersetzen von Fachtexten Russisch-Deutsch**
 2 SWS 2 SP
 UE Do 08-10 wöch. (1) DOR 65, 560 B. Oertel
 1) findet vom 21.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 229
- 5260125 Russisch: Übersetzungskritik Russisch-Deutsch**
 2 SWS 2 SP
 UE Mi 08-10 wöch. (1) DOR 24, 1.604 B. Oertel
 1) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 229
- 5260126 Russisch: Fachsprachliche Kommunikation/Konsekutivdolmetschen Deutsch-Russisch**
 2 SWS 2 SP
 UE Mi 12-14 wöch. (1) DOR 65, 459 B. Resnik
 1) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 229
- 5260127 Russisch: Konsekutivdolmetschen Deutsch-Russisch/Russisch-Deutsch**
 2 SWS 2 SP
 UE Mi 10-12 wöch. (1) DOR 65, 459 B. Resnik
 1) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 229
- 5260128 Russisch: Simultandolmetschen Deutsch-Russisch/Russisch-Deutsch**
 2 SWS 2 SP / 3 SP
 UE Mo 08-10 wöch. (1) DOR 65, 459 B. Resnik
 1) findet vom 18.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 229
- 526023 Slowakisch: Phonetik**
 1 SWS 1 SP
 UE Mi 14-16 wöch. (1) DOR 65, 530 M. Franková
 1) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 193

Modul 5: Sprache und Gesellschaft (vorwiegend 1. Slawine)

5260102 Sprachenübergreifend: Leben im Shtetl

2 SWS 4 SP
SE Di 14-16 wöch. (1) DOR 65, 542 E. Geller
1) findet vom 19.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 228

5260110 Sprachenübergreifend: Slawische Sprachen in der Diaspora

2 SWS 4 SP
SE Mi 12-14 wöch. (1) DOR 65, 542 A. Nagórko
1) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 228

5260111 Sprachenübergreifend: Jiddische Welt verstehen (Jiddischland I)

2 SWS 4 SP
VL Mi 10-12 wöch. (1) DOR 65, 542 E. Geller
1) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 227

5260112 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch/Bulgarisch: Sprache und Ethnizität in der Südslawia

2 SWS 4 SP
SE Mi 14-16 wöch. (1) DOR 65, 542 C. Voss
1) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt

Modul 6: Sprache und Gesellschaft (vorwiegend 2. Slawine)

5260102 Sprachenübergreifend: Leben im Shtetl

2 SWS 4 SP
SE Di 14-16 wöch. (1) DOR 65, 542 E. Geller
1) findet vom 19.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 228

5260110 Sprachenübergreifend: Slawische Sprachen in der Diaspora

2 SWS 4 SP
SE Mi 12-14 wöch. (1) DOR 65, 542 A. Nagórko
1) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 228

5260111 Sprachenübergreifend: Jiddische Welt verstehen (Jiddischland I)

2 SWS 4 SP
VL Mi 10-12 wöch. (1) DOR 65, 542 E. Geller
1) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 227

5260112 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch/Bulgarisch: Sprache und Ethnizität in der Südslawia

2 SWS 4 SP
SE Mi 14-16 wöch. (1) DOR 65, 542 C. Voss
1) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 250

Modul 7: Sprache und Geschichte

5260114 Russisch: Geschichte der russischen Literatursprache

2 SWS 4 SP
VL Di 16-18 wöch. (1) DOR 65, 542 C. Voss
1) findet vom 19.10.2010 bis 19.02.2011 statt

Modul 8: Sprachpraxis (2. Slawine)

5260064 Slowakisch: Kommunikations- und Schreibkurs III (slowakisch)

2 SWS	2 SP / 3 SP				
UE	Di	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 575	M. Franková
1) findet vom 19.10.2010 bis 19.02.2011 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 190</i>					

5260121 Russisch: Medienbasierter Kurs (russisch)

2 SWS UE	3 SP Mo	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 560	A. Baumgart- Wendt
-------------	------------	-------	-----------	-------------	-----------------------

1) findet vom 18.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 228

5260122 Russisch: Kulturspezifischer Diskussionskurs (russisch)

2 SWS	3 SP				
UE	Mi	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 576	I. Gregor
1) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 228</i>					

5260123 Russisch: Fachsprachliche Kommunikation (Literaturwissenschaft) (russisch)

2 SWS	3 SP				
UE	Di	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.606	R. Deth
1) findet vom 19.10.2010 bis 19.02.2011 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 229</i>					

5260129 Polnisch: Medienbasierter Kurs (polnisch)

2 SWS	3 SP				
UE	Fr	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 560	J. Conrad
1) findet vom 22.10.2010 bis 19.02.2011 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 229</i>					

5260130 Polnisch: Fachsprachliche Kommunikation (polnisch)

2 SWS	3 SP				
UE	Di	14-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.604	J. Conrad
1) findet vom 19.10.2010 bis 19.02.2011 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 229</i>					

5260131 Tschechisch: Medienbasierter Kurs (tschechisch)

2 SWS	3 SP				
UE	Mo	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 576	H. Adam
1) findet vom 18.10.2010 bis 19.02.2011 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 230</i>					

5260132 Tschechisch: Lese- und Diskussionskurs (tschechisch)

2 SWS	3 SP				
UE	Mo	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 530	H. Adam
1) findet vom 18.10.2010 bis 19.02.2011 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 230</i>					

5260133 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Medienbasierter Kurs

2 SWS	3 SP				
UE	Mi	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 576	S. Kirfel
1) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 230</i>					

5260134 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Fachsprachliche Kommunikation

2 SWS	3 SP				
UE	Di	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 541	V. Cidilko
1) findet vom 19.10.2010 bis 19.02.2011 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 230</i>					

Modul 9: Forschung und Projektarbeit

(einschließlich Kolloquia für DoktorandInnen)

5260120 Sprachenübergreifend: Forschungs- und Projektarbeit

2 SWS 4 SP
BS

A. Nagórko

detaillierte Beschreibung siehe S. 234

5260142 Sprachenübergreifend: DoktorandInnen-Colloquium

2 SWS 0 SP
CO Di 12-14 wöch. (1) DOR 65, 575
1) findet vom 19.10.2010 bis 19.02.2011 statt

C. Voss

Masterstudium für das Lehramt (120 SP)

Modul FD 1/FD 2: Kompetenzorientierung im Russischunterricht

5260135 Russisch: Theoriegeleitetes Forschen und Handeln: Das Konzept der Sprachbewusstheit und seine Implikationen für die Didaktik des Russischen

2 SWS 4 SP / 5 SP
SE Do 10-12 wöch. (1) DOR 65, 530 A. Bergmann
1) findet vom 21.10.2010 bis 19.02.2011 statt

5260136 Russisch: Hör- und Hör-Seh-Verstehen im kompetenzorientierten Russischunterricht

2 SWS 2 SP / 4 SP
SE Do 12-14 wöch. (1) DOR 65, 530 H. Wapenhans
1) findet vom 21.10.2010 bis 19.02.2011 statt

Das Seminar geht der Frage nach, wie das didaktische Potential audiovisueller Medien im Russischunterricht auf den Kompetenzstufen A1/A2-B2/C1 effektiv zum Einsatz kommen kann und welche Aufgabenformate die Herausbildung der notwendigen Strategien unterstützen. Neben der Analyse und Evaluierung vorhandener didaktisch-methodischer Umsetzungsmöglichkeiten soll die Erarbeitung und Diskussion eigener Materialien thematisiert werden.

5260137 Russisch als Unterrichtssprache (russisch)

2 SWS 2 SP
UE Mo 14-16 wöch. (1) DOR 65, 530 H. Wapenhans
1) findet vom 18.10.2010 bis 19.02.2011 statt

Im Mittelpunkt der Übung steht die korrekte russischsprachige Unterrichtskommunikation. Mittels Analyse einzelner Unterrichts- und Lernphasen sowie einschlägiger Lehrwerke eignen sich die Studierenden die notwendigen Instruktionen und Operatoren für mündliche und schriftliche Arbeitsanweisungen sowie entsprechende Feedbacks an.

5260160 Colloquium

2 SWS 2 SP
CO Do 12-14 wöch. (1) DOR 65, 576 A. Bergmann
1) findet vom 21.10.2010 bis 19.02.2011 statt

Modul FD 1/FD 2: Planung, Durchführung und Reflexion von Russischunterricht (Schulpraktische Studien)

5260138 Russisch: Unterrichtspraktikum

0 SWS 4 SP
BP
detaillierte Beschreibung siehe S. 201

A. Bergmann

5260139 Russisch: Vorbereitung auf das Unterrichtspraktikum

2 SWS 3 SP
SE Di 14-16 wöch. (1) DOR 65, 576 A. Bergmann
1) findet vom 19.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 201

5260140 Russisch: Nachbereitung des Unterrichtspraktikums

1 SWS 2 SP / 4 SP
BS

A. Bergmann

detaillierte Beschreibung siehe S. 201

Modul FW 1: Literatur und Medien im Kontext des Russischunterrichts

5260115 Russisch: Fiktion als Dokument

2 SWS	4 SP / 5 SP				
SE	Do	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 542	S. Frank, F. Thun- Hohenstein

1) findet vom 21.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 233

Modul FW 1: Sprachwissenschaftliche Methoden und Russischunterricht

5260098 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch/Russisch/Polnisch/Tschechisch/Slowakisch/Bulgarisch/Slowenisch: Sprachtypologie und Areallinguistik

2 SWS	3 SP / 4 SP				
SE	Do	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 557	L. Szucsich

1) findet vom 21.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 245

5260099 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch/Russisch/Polnisch/Tschechisch/Slowakisch/Bulgarisch/Slowenisch: Verben und ihre Argumente

2 SWS	3 SP / 4 SP				
SE	Mo	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 542	L. Szucsich

1) findet vom 18.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 245

5260141 Sprachwissenschaftliche Methoden und Russischunterricht - Fachsprachliche Kommunikation (Linguistik) (russisch)

2 SWS	3 SP				
UE	Fr	08-10	wöch. (1)	DOR 24, 1.604	R. Deth

1) findet vom 22.10.2010 bis 19.02.2011 statt

Vertiefung der Kompetenzen in der selbständigen Erarbeitung und Darbietung linguistischer Themen sowie deren Bewertung im wissenschaftlichen Streitgespräch; unter Berücksichtigung linguistischer Kriterien werden Fehleranalysen in Schülertexten vorgenommen.

Modul FW 2: Literatur und Medien im Kontext des Russischunterrichts

5260032 Russisch: "Stranničestvo": Konzepte des "Wanderns" in der russischen Kultur und Literatur

2 SWS	2 SP / 3 SP				
VL	Di	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 542	S. Frank

1) findet vom 19.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 198

5260115 Russisch: Fiktion als Dokument

2 SWS	4 SP / 5 SP				
SE	Do	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 542	S. Frank, F. Thun- Hohenstein

1) findet vom 21.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 233

Modul FW 2: Sprachwissenschaftliche Methoden und Russischunterricht

5260098 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch/Russisch/Polnisch/Tschechisch/Slowakisch/Bulgarisch/Slowenisch: Sprachtypologie und Areallinguistik

2 SWS	3 SP / 4 SP				
SE	Do	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 557	L. Szucsich

1) findet vom 21.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 245

5260099 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch/Russisch/Polnisch/Tschechisch/Slowakisch/Bulgarisch/Slowenisch: Verben und ihre Argumente

2 SWS 3 SP / 4 SP
SE Mo 14-16 wöch. (1) DOR 65, 542 L. Szucsich
1) findet vom 18.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 245

5260141 Sprachwissenschaftliche Methoden und Russischunterricht - Fachsprachliche Kommunikation (Linguistik) (russisch)

2 SWS 3 SP
UE Fr 08-10 wöch. (1) DOR 24, 1.604 R. Deth
1) findet vom 22.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 253

Masterstudium für das Lehramt (60 SP)

Modul FD 1: Kompetenzorientierung im Russischunterricht

5260135 Russisch: Theoriegeleitetes Forschen und Handeln: Das Konzept der Sprachbewusstheit und seine Implikationen für die Didaktik des Russischen

2 SWS 4 SP / 5 SP
SE Do 10-12 wöch. (1) DOR 65, 530 A. Bergmann
1) findet vom 21.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 252

5260136 Russisch: Hör- und Hör-Seh-Verstehen im kompetenzorientierten Russischunterricht

2 SWS 2 SP / 4 SP
SE Do 12-14 wöch. (1) DOR 65, 530 H. Wapenhans
1) findet vom 21.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 252

5260137 Russisch als Unterrichtssprache (russisch)

2 SWS 2 SP
UE Mo 14-16 wöch. (1) DOR 65, 530 H. Wapenhans
1) findet vom 18.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 252

Modul FD 2: Planung, Durchführung und Reflexion von Russischunterricht (Schulpraktische Studien)

5260138 Russisch: Unterrichtspraktikum

0 SWS 4 SP
BP
detaillierte Beschreibung siehe S. 201

5260139 Russisch: Vorbereitung auf das Unterrichtspraktikum

2 SWS 3 SP
SE Di 14-16 wöch. (1) DOR 65, 576 A. Bergmann
1) findet vom 19.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 201

5260140 Russisch: Nachbereitung des Unterrichtspraktikums

1 SWS 2 SP / 4 SP
BS
detaillierte Beschreibung siehe S. 201

Nordeuropa-Institut

Bachelorstudiengang Skandinavistik/Nordeuropa-Studien

Einschreibfrist: 20. Juli bis 4. Oktober 2010 (Nachfrist: 14. bis 19. Oktober)

Einschreibfrist für ErstsemesterInnen: 7. bis 11. Oktober 2010 (Nachfrist: 14. bis 19. Oktober)

Modul 1 (MF/KF/ZF): Basissprachausbildung Dänisch, Norwegisch oder Schwedisch

5230001 Basissprachausbildung Dänisch/Norwegisch/Schwedisch 1/Phonologie

6 SWS	6 SP				
SPK	Mo	12-14	wöch.	DOR 24, 3.101	H. Hjort
	Mi	14-16	wöch.	DOR 24, 3.101	H. Hjort
	Fr	14-16	wöch.	DOR 24, 3.101	H. Hjort
SPK	Mo	12-14	wöch.	DOR 24, 3.134	H. Langfjæran
	Mi	12-14	wöch.	DOR 24, 3.101	J. Eder
	Do	10-12	wöch.	DOR 24, 3.101	H. Langfjæran
SPK	Mo	10-12	wöch.	DOR 24, 3.101	T. Milosch
	Di	10-12	wöch.	DOR 24, 3.101	T. Milosch
	Mi	08-10	wöch.	DOR 24, 3.101	T. Milosch
SPK	Mo	08-10	wöch.	DOR 24, 3.101	T. Milosch
	Di	08-10	wöch.	DOR 24, 3.101	T. Milosch
	Do	08-10	wöch.	DOR 24, 3.101	T. Milosch

Dänisch 1 (Hans Christian Hjort)

Der Kurs vermittelt elementare Kenntnisse der Phonologie (hier: ad hoc-Kenntnisse, dafür im Phonologiekurs systematische), Morphologie und Syntax des Dänischen auf der Basis eines Grundwortschatzes von ca. 1.000 Wörtern. Im Vordergrund steht die Entwicklung einer kommunikativen Kompetenz, d. h., das Verstehen geschriebener und gesprochener dänischer Texte wird gleich hoch bewertet, und die Kenntnis (in etwa = die „abstrakte“ Beherrschung) der elementaren phonologischen, morphologischen und syntaktischen Regeln wird durch allerlei (simulierte) situationsgebundene Übungen (z. B. „Wie spät ist es?“ – Standardfassung, Varianten (diejenigen, die in verschiedenen Situationen für das Gelingen der Kommunikation wichtig sind/sein können) aktiviert. Lehrbücher: Pinholt, Per: *Jokeren. Grundbog 1.* – Ders.: *Øvebog 1.* – Nach Möglichkeit werden auch die Aufbaubücher in diesem Kurs benutzt: *Grundbog 2* und *Øvebog 2.*

Phonologie des Dänischen

Der Zweck der Übung ist die Verbesserung des Hörverständnisses von Dänischlernenden im ersten Semester. Deshalb nehmen Übungen zum Verhältnis Graphem-Phonem (Allograph-Allophon) einen großen Teil der Zeit in Anspruch. Diese Übungen beinhalten im Wesentlichen das Schreiben gesprochener Texte und das Vorlesen geschriebener Texte. Im Laufe der Übung werden im segmentalen Bereich die dänischen Monophthonge, Diphthonge, Halbvokale und Konsonanten, im suprasegmentalen Bereich der Akzent, der Stoßton und die Intonation systematisch behandelt. Die wichtigsten Assimilations- und Reduktionserscheinungen, ohne deren Kenntnis Ausländer(innen) kein dänisches Gespräch verstehen, werden ebenfalls erörtert.

Norwegisch 1 (Hege Langfjæran/Jana Eder)

In diesem Anfängerkurs werden Grundkenntnisse der norwegischen Sprache (Grammatik, Wortschatz) vermittelt. Der Kurs setzt keine Vorkenntnisse voraus. Grundlage des Kurses ist das Lehrbuch *Et år i Norge*. Das Buch wird u. a. durch Hörübungen, Zusatzübungen und kürzere authentische Texte ergänzt. Sowohl regelmäßige Teilnahme als auch aktives Arbeiten zu Hause sind Voraussetzungen für die Zulassung zur Klausur.

Phonologie des Norwegischen

Sprechübungen im Sprachlabor in Verbindung mit theoretischen Überlegungen sollen den Norwegischlernenden zu einer sicheren phonemtreuen Aussprache verhelfen. Behandelt und geübt werden z. B. das Verhältnis Graphem/Phonem, der musikalische Akzent und die Satzintonation. Diktat- und Hörübungen dienen zur Verbesserung des Hörverständnisses und der Rechtschreibung.

Schwedisch 1 (Ida Zelic/Tomas Milosch)

Der Kurs führt in das moderne Schwedisch ein: Aussprache, Grundwortschatz, Morphologie und Syntax. Im Vordergrund steht die Entwicklung einer kommunikativen Kompetenz in alltäglichen Situationen. Gleichzeitig werden anhand der Lehrbuchtexte nützliche landeskundliche Informationen vermittelt. Im Rahmen des Kurses wird auch aus dem Deutschen ins Schwedische übersetzt.

Lehrbuch: Eva Fehrs Fällman und Barbara Sirges: *Praktisches Lehrbuch Schwedisch*. Berlin, München u.a.: Langenscheidt, 2009.

Phonologie des Schwedischen

Sprechübungen im Sprachlabor in Verbindung mit theoretischen Überlegungen sollen den Schwedischlernenden zu einer sicheren phonemtreuen Aussprache verhelfen. Behandelt und geübt werden das Verhältnis Graphem/Phonem, der musikalische Akzent und die Satzintonation sowie die wichtigsten Assimilations- und Reduktionserscheinungen. Diktatübungen dienen zur Verbesserung des Hörverständnisses und der Rechtschreibung.

Modul 2 (MF): Basissprachausbildung Finnisch oder Isländisch

5230002 Basissprachausbildung Finnisch/Isländisch 1

4 SWS	4 SP				
SPK	Di	14-16	wöch.	DOR 24, 3.101	E. Buchholz
	Fr	12-14	wöch.	DOR 24, 3.101	E. Buchholz
SPK	Di	16-18	wöch.	DOR 24, 3.101	E. Ólafsson
	Fr	08-10	wöch.	DOR 24, 3.101	E. Ólafsson

Finnisch 1

Der Kurs ist eine Einführung in die finnische Sprache und bildet den ersten Teil des auf vier Semester angelegten Sprachkurses. Es werden elementare Kenntnisse der Grammatik und des Wortschatzes vermittelt, aber neben dem Kennenlernen der sprachlichen Strukturen werden auch aktive und kommunikative Fähigkeiten auf Basisniveau entwickelt. Der Kurs wird mit einem schriftlichen Test abgeschlossen.

Teilnahmehinweis: Da Finnisch sich von den meisten europäischen Sprachen stark unterscheidet, muss ein ausreichender Aufwand an Vor- und Nachbereitung eingeplant werden.

Lehrbuch: Lepämaa - Silfverberg: *Suomen kielen alkeisoppikirja*. Im Kurs erhältlich.

Isländisch 1

Im ersten Teil des auf vier Semester angelegten Sprachkurses werden elementare Kenntnisse der Grammatik, des Wortschatzes und der Aussprache, aber auch das aktive Sprechen in einfachen, alltäglichen Situationen erarbeitet. Grundlage des Kurses ist das im Entstehen befindliche Lehrwerk BRAGI, das über das WWW aufgerufen werden kann (www2.hu-berlin.de/bragi). Die jeweiligen Materialien werden in Kopie ausgegeben.

Teilnahmehinweis: Da Isländisch eine stark flektierende Sprache mit einem differenzierten grammatischen System und komplexen Wortschatz ist, muss für den erfolgreichen Spracherwerb ein beträchtlicher Aufwand an kontinuierlicher Vor- und Nachbereitung eingeplant werden.

Finnisch (Fakultative Zusatzveranstaltungen)

5230043 Zusatzübungen für Anfänger Finnisch

2 SWS	2 SP				
UE	Mo	12-14	wöch.	DOR 24, 3.135	E. Buchholz

In dieser fakultativen Übung, die den Sprachkurs Finnisch 1 ergänzt, werden neben grammatikalischen Fragen auch Basiswortschatz, Aussprache und Hörverständnis zusätzlich geübt. Z.B. wird das Wahrnehmen und Produzieren von langen und kurzen Vokalen und Konsonanten gezielt trainiert, weil die Lautquantität eine wichtige bedeutungstragende Funktion hat. Eingesetzt werden auch Sprachkursvideos, die verschiedene Fertigkeiten fördern und Einblicke in das Leben in Finnland ermöglichen.

Modul 3 (MF)/2 (KF/ZF): Basiskompetenz

5230003 Nordeuropäische Kulturgeschichte

2 SWS	2 SP				
BK	Mo	16-18	wöch.	DOR 24, 1.101	R. Wulff

Dieser Kurs innerhalb des Moduls Basiskompetenz im BA-Studiengang vermittelt Grundlagenwissen über die Kulturgeschichte Nordeuropas sowie über das Fach Skandinavistik/Nordeuropa-Studien und

bildet damit die Voraussetzung für die vertiefende Beschäftigung mit Nordeuropa in anderen Modulen. In dem Basiskurs zur nordeuropäischen Kulturgeschichte und dem begleitenden Tutorium wird dieser Bereich überblicksartig vorgestellt. Im Basiskurs wird der Schwerpunkt auf die Vermittlung von Wissen aus der nordeuropäischen Kulturgeschichte von der Wikingerzeit bis in die Gegenwart anhand ausgewählter Problemfelder gelegt werden. Dabei sollen ein erstes Übersichtswissen (Fakten) sowie ein Einblick in Arbeitsweisen (Methodik) des Faches gegeben werden.

Das begleitende Tutorium ergänzt diese Lehrveranstaltung u. a. mit weitergehenden Hinweisen und Übungen zum wissenschaftlichen Arbeiten im Fach Skandinavistik. Von den Teilnehmenden wird die Bearbeitung von wissenschaftlichen Texten zu einzelnen Themen erwartet.

Teilnahmehinweise: Notwendig ist die Bereitschaft zu regelmäßiger aktiver Teilnahme und die Bearbeitung von in „Moodle“ zu den jeweiligen Terminen gestellten Aufgaben (Dateiupload von jeweils **einer** Seite Text im *.doc- oder *.rtf-Format, nicht als pdf!). Eine Verlängerungsmöglichkeit gibt es nicht, die Aufgaben können gern auch früher (!) eingereicht werden. Das Einschreiben in den Kurs im Lernraumsystem Moodle ist deshalb unbedingt notwendig!

5230004 Basiskompetenz

2 SWS	2 SP				
TU	Mo	08-10	wöch.	DOR 24, 3.134	V. Trunova
TU	Mi	16-18	wöch.	DOR 24, 3.134	A. Henker, C. Just

Das Tutorium richtet sich an die StudienanfängerInnen im ersten Studienjahr. Ziel des Kurses ist es, studienrelevante Kompetenzen zu vermitteln, die im weiteren Studium zur Anwendung kommen werden. Folgende Themen werden schwerpunktmäßig behandelt: Studienorganisation, Arbeitsmethoden und -techniken, Literaturrecherche, Hausarbeiten, Referate.

Teilnahmehinweise: Das Tutorium wird in jedem Semester angeboten. Die Teilnahme pro Semester ist daher auf die Hälfte der StudienanfängerInnen begrenzt.

Modul 4 (MF)/3 (KF/ZF): Aufbausprachausbildung Dänisch, Norwegisch oder Schwedisch

Dänisch

5230005 Dänisch 3/Leseverständnis (dänisch)

4 SWS	4 SP				
SPK	Mo	16-18	wöch.	DOR 24, 3.101	H. Hjort
	Fr	12-14	wöch.	DOR 24, 3.135	H. Hjort

Im Sprachkursteil stehen folgende Disziplinen im Vordergrund: Hörverständnis ausbauen (Diktate, Videoclips); Übersetzungen in beide Richtungen; Übungen, zu ausgewählten Themen, die für gelungene Kommunikation wichtig sind, z. B. Präpositionen, Adverbien, Antonym- und Synonymübungen; Diskussionen anhand aktueller Texte.

Im Teil Leseverständnis werden Texte ansteigenden Schwierigkeitsgrades gelesen, besprochen und teilweise abschließend als Hausarbeitsthemen eingesetzt. Literarische und wissenschaftsbezogene Texte dominieren.

5230044 Lesen und Schreiben (dänisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mi	12-14	wöch.	DOR 24, 3.135	H. Hjort

Diese Übung ist als Ergänzung zum Sprachkurs *Dänisch 3* und als Vorbereitung auf die Modulabschlussprüfung am Ende dieses Moduls konzipiert, in der u. a. ein Aufsatz im Umfang von ca. 300 Wörtern zu einem vorgegebenen Thema zu schreiben ist.

Norwegisch

5230006 Norwegisch 3/Leseverständnis (norwegisch)

4 SWS	4 SP				
SPK	Di	12-14	wöch.	DOR 24, 3.101	H. Langfjæran
	Do	12-14	wöch.	DOR 24, 3.101	H. Langfjæran

I dette kurset vil vi på grunnlag av tekstene i boka *Her på berget* og ulike autentiske tekster (forskjellige sjangere) befeste og fordype språkkunnskapene fra kurset Norwegisch 2. Sentrale grammatiske emner (f. eks. preposisjoner) repeteres og øves, og det vil bli lagt vekt på en utviding av ordforrådet og uttryksmulighetene i henhold til de tekstene vi leser. Norsk historie og samfunnsliv vil stå i sentrum i flere av tekstene vi skal lese. Dessuten skal kurset gi en kort innføring i nynorsk.

Anmelding: Bis zum **10. Oktober** über Moodle.

Literatur:

Elisabeth Ellingsen & Kirsti Mac Donald: *Her på berget. Samfunnsfag og norsk for fremmedspråklige elever*. Tekstbok og arbeidsbok. Oslo 2002.

Schwedisch

5230007 Svenska 3/Läsförståelse (schwedisch)

4 SWS	4 SP				
SPK	Mo	12-14	wöch.	DOR 24, 3.231	J. Eder
	Fr	08-10	wöch.	DOR 24, 1.301	J. Eder
SPK	Di	12-14	wöch.	DOR 24, 3.134	J. Eder
	Do	10-12	wöch.	DOR 24, 3.134	J. Eder

Svenska 3 / Läsförståelse

I kursen kommer man att använda sig av olika texter, såväl aktuella tidningstexter som litterära texter. Kursens övningsdel kommer att innehålla olika prepositions- och ordkunskapsövningar samt översättningar från tyska till svenska. Texter som kommer att användas till översättning är autentiska tyska texter från tysk press. De texter som kommer att översättas kräver ingående och noggranna förberedelser på grund av texternas språkligt höga nivå i form av avancerat ordförråd och syntaktisk utformning. Prepositions- och ordkunskapsövningar kommer dels att ha utgångspunkt i anpassat läroboksmaterial dels bestå av autentiskt material av varierande svårighetsgrad. Inom ramen för kursen kommer varje student att hålla ett föredrag om ett ämne som han eller hon själv har valt. Vid kursstarten kommer en roman att väljas ut och studenterna skall genomföra ett skriftligt arbete som lämnas in i slutet av kursen.

Målet för delkursen *Läsförståelse* som ges inom ramen för kursen *Svenska 3* är tillägget av facktext, bearbetning av denna samt framläggning och problematisering kring olika frågeställningar.

Krav för att kunna delta i kursen är avslutad kurs SP Schwedisch 2 och godkänt resultat i kursen UE Grammatik des Schwedischen.

Literatur:

Elisabeth Nylund, Britta Holm: *Deskriptiv svensk grammatik*. Stockholm 1993 eller senare. - Per Montan, Håkan Rosenqvist: *Prepositionsoken*. Stockholm 1992.

Modul 5 (MF): Aufbauschprachausbildung Finnisch oder Isländisch

Finnisch

5230008 Finnisch 3

4 SWS	4 SP				
SPK	Mo	14-16	wöch.	DOR 24, 3.101	E. Buchholz
	Fr	10-12	wöch.	DOR 24, 3.134	E. Buchholz

Im Laufe des Kurses wird die grundlegende, für gesprochene Sprachebenen benötigte Grammatik vervollständigt. Außer dem Lehrbuch werden weitere Lernmaterialien eingesetzt. Neben der Lese- und Schreibkompetenz werden das auditive Verstehen und die kommunikativen Aspekte weiter geübt: Haluamme puhua paljon suomea kurssilla. Der Kurs wird mit einem schriftlichen Test abgeschlossen.

Unterrichtsmaterial: Wird im Kurs bekanntgegeben.

5230045 Finnische Umgangssprache

2 SWS	2 SP				
UE	Do	14-16	wöch.	DOR 24, 3.101	E. Buchholz

In dieser Übung steht das Register der gesprochenen Sprache im Vordergrund. Diese Varietät unterscheidet sich im Finnischen mehr von der geschriebenen Standardsprache, als es in den meisten europäischen Sprachen der Fall ist. Die Unterschiede zur Standardsprache im Wortschatz, in der Phonologie und in der Syntax werden kennengelernt, und das diesbezügliche Hörverständnis wird geübt. Außerdem werden die Unterschiede in der finnischen und in der deutschen Kommunikationskultur behandelt und u.a. mit Videobeispielen erläutert. Teilnahmevoraussetzung sind Kenntnisse entsprechend *Finnisch 2* oder mehr.

Isländisch

5230009 Isländisch 3 (isländisch)

4 SWS	4 SP				
SPK	Mi	12-14	wöch.	DOR 24, 3.134	E. Ólafsson
	Fr	10-12	wöch.	DOR 24, 3.101	E. Ólafsson

Í þessu þriðja íslenskunámskeiði verður fyrri þekking dýpkuð og haldið áfram að fara yfir helstu atriði málfraði og málnotkunar. Eins og í fyrri námskeiðunum tveimur verður m.a. unnið með námsfnið BRAGI sem er hægt að skoða á netinu (www2.hu-berlin.de/bragi). Því verður dreift í ljósríti til nemenda eins og öðru námsfni.

Modul 6 (MF)/4 (KF/ZF): Disziplinierung des Wissens

Kulturwissenschaft

5230010 Einführung in die skandinavistische Kulturwissenschaft

2 SWS	3 SP				
GK	Di	14-16	wöch.	DOR 24, 3.134	M. Weingard
GK	Mo	16-18	wöch.	DOR 24, 3.134	J. Hecker-Stampehl

Medien und Propaganda der schwedischen Großmacht (Matthias Weingard)

Ziel des Seminars ist es in erster Linie, in die zentralen Problembereiche des Fachteils Kulturwissenschaft am Beispiel der Geschichtswissenschaft einzuführen. Die Teilnehmer sollen Hauptentwicklungslinien, Periodisierungen und Kernthemen der nordeuropäischen Geschichte sowie zentrale geschichtswissenschaftliche Forschungsansätze und -methoden kennen lernen. Damit verbunden ist ein Einstieg in die Arbeitstechniken und -materialien des Historikers. In praktischer Arbeit soll insbesondere die Nutzung bibliographischer Hilfsmittel und der Umgang mit historischen Quellen geübt werden.

Als thematisches Beispiel dient dem Seminar die Geschichte der Medien und Propaganda der schwedischen Großmacht. Schwedens Aufstieg zu einer europäischen Großmacht im 17. Jahrhundert steht im Kontext der frühneuzeitlichen Staatsbildung in Europa. Dem nach innen gerichteten Prozess der Herrschafts- und Gewaltausweitung des Zentralstaats entsprach in komplementärer Weise die kriegerisch betriebene Expansion des Militärstaats nach außen. Für den Aufbau und die Unterhaltung eines modernen Verwaltungs- und Militärapparats war die Etablierung eines funktionellen und leistungsfähigen Informationssystems konstitutiv. Neben den endogenen und exogenen Faktoren der Staatsbildung auf struktureller Ebene dienten Medien als Informationsträger darüber hinaus der Legitimation und Repräsentation von Herrschaft und Verbreitung von Propaganda.

Das Seminar soll klären, welche Medien zu diesem Zweck von obrigkeitlicher Seite Anwendung fanden, welche politisch-ideologischen Wertevorstellungen sie transportierten, ob eine systematische Verbreitung von Propaganda vorlag und welche Wirkung sie auf die Rezipienten erzielen sollten. Im ersten Teil des Kurses erarbeiten die Studierenden als Vorübung für die Anfertigung einer Übungshausarbeit jeweils eine eigene wissenschaftliche Fragestellung, die im zweiten Teil des Kurses nach der Weihnachtspause gemeinsam besprochen wird.

Literatur: Arnolds, Sverker: *Kriegspropaganda in Sverige före trettioåriga kriget*, Göteborg 1941. – Faulstich, Werner: *Medien zwischen Herrschaft und Revolte. Die Medienkultur der frühen Neuzeit (1400–1700)*, Göttingen 1998. – Forssberg, Anna Maria: *Att hålla folket på gott humör: Informationsspridning, krigspropaganda och mobilisering i Sverige 1655–1680*, Stockholm 2005. – Grundberg, Malin: *Ceremoniernas makt. Maktutövning och genus i Vasatidens kungliga ceremonier*, Lund 2005. – Lockhart, Paul Douglas: *Sweden in the seventeenth century*, Hampshire/New York 2004. – Nordin, Jonas: *Ett fattigt men fritt folk. Nationell och politisk självbild i Sverige från sen stormaktstid till slutet av frihetstiden*, Stockholm/Stenhammar 2000. – Snickare, Mårten: *Enväldets riter. Kungliga fester och ceremonier i gestaltning av Nicodemus Tessin den yngre*, Stockholm 1999.

Geschichte (Jan Hecker-Stampehl)

In diesem Grundkurs wird in zentrale Problembereiche des Fachteils Kulturwissenschaft am Beispiel der Geschichtswissenschaft eingeführt. Behandelt werden Hauptentwicklungslinien, Periodisierungen und Kernthemen der nordeuropäischen Geschichte sowie zentrale geschichtswissenschaftliche Forschungsansätze. Hinzu kommt eine Einführung in die Arbeitsweisen der Geschichtswissenschaft, besonders die Nutzung bibliographischer Hilfsmittel und der Umgang mit historischen Quellen. Schließlich wird es auch um die Grundsätze wissenschaftlichen Arbeitens sowie die Themenfindung, Fragestellung und Gliederung von Hausarbeiten gehen.

Teilnahmehinweis: Erwartet wird aktive Mitarbeit, die Teilnahme an kleinen Übungen sowie das Verfassen mehrerer kürzerer Essays.

Linguistik

5230011 Einführung in die skandinavistische Sprachwissenschaft: Pragmatik

2 SWS	3 SP				
GK	Fr	08-10	wöch.	DOR 24, 3.134	I. Jana
GK	Fr	10-12	Einzel (1)	DOR 24, 3.231	I. Jana
	Fr	10-12	Einzel (2)	DOR 24, 3.246	I. Jana
	Fr	10-12	wöch. (3)	DOR 24, 1.405	I. Jana

1) findet am 22.10.2010 statt
2) findet am 29.10.2010 statt
3) findet ab 05.11.2010 statt

Was ist Sprache? Was macht Sprache? Was machen wir mit Sprache? Und was macht Sprache mit uns? Sprache, Macht und Identitäten werden Ausgangspunkt und Schlüsselbegriffe in diesem Kurs sein, in dem verschiedene sprachwissenschaftliche Ansätze, Theorien und Methoden vorgestellt und diskutiert werden sollen. Unser Schwerpunkt wird im Bereich pragmatisch-konstruktivistischer Sprachansicht liegen, die Sprache nicht als ein bloßes Kommunikationsmedium oder grammatische Struktur

versteht, sondern Sprache als Handlung sieht, durch die Identitäten hergestellt und immer wieder neu verhandelt werden. Wir werden uns verschiedene skandinavische Studien anschauen, die aktuelle Diskurse auf verschiedene Fragestellungen untersuchen, zum Beispiel, wie in den Medien nationale Identitäten hergestellt werden, wie Jugendliche Gender-Identitäten aushandeln oder wie im HipHop bestehende Normen und Normalisierungen re/produziert oder auch in Frage gestellt werden.
Literatur: Jonsson, Rickard: *Blatte betyder kompis. Om maskulinitet och språk i en högstadieskola*. Stockholm 2007. - Lakoff, George and Mark Johnson: *Metaphors we live by*. Chicago 2003 [1980]. - Winther Jørgensen, Marianne og Louise Phillips: *Diskursanalyse som teori og metode*. Roskilde 1999.

Literaturwissenschaft (Neuere skandinavische Literaturen)

5230012 Einführung in die skandinavistische Literaturwissenschaft

2 SWS	3 SP				
GK	Mi	14-16	wöch.	DOR 24, 3.134	L. Körber
GK	Do	14-16	wöch.	DOR 24, 3.134	M. Langheiter-Tutschek

Einführung in die skandinavistische Literaturwissenschaft (Matthias Langheiter-Tutschek)

Im Rahmen der Kanon-Debatte wird zunächst ein literaturgeschichtlicher Überblick zu Themenkreisen wie Exilliteratur, Literatur der Migration, Kinder- und Jugendliteratur, Populärliteraturen in Skandinavien geboten. Im zweiten Teil erarbeiten die TeilnehmerInnen grundsätzliche Methoden der Textkonstituentenlehre (episch, lyrisch, dramatisch) anhand ausgewählter skandinavischer Beispiele.

Einführung in die skandinavistische Literaturwissenschaft (Lill-Ann Körber)

In diesem Grundkurs werden allgemeine literaturwissenschaftliche Grundbegriffe und Methoden erarbeitet. Neben der Einführung in grundlegende Arbeitstechniken liegt der Schwerpunkt auf der ausführlichen Textanalyse, die an ausgewählten Beispielen geübt wird.

Die Texte aus verschiedenen Gattungen, Sprachen und Epochen ermöglichen dabei, erste Kenntnisse der skandinavischen Literaturgeschichte zu gewinnen.

Literatur: Martinez, Matias u. Michael Scheffel: *Einführung in die Erzähltheorie*. München 2007. - Arnold, Heinz Ludwig u. Heinrich Detering (Hg.): *Grundzüge der Literaturwissenschaft*. München 2001. - *Studienbibliografie zur neueren skandinavistischen und fennistischen Literaturwissenschaft*: <http://www.uni-koeln.de/phil-fak/nordisch/studbiblit/>. - Glauser, Jürg (Hg.): *Skandinavische Literaturgeschichte*. Stuttgart 2006. - Paul, Fritz (Hg.): *Grundzüge der neueren skandinavischen Literaturen*. Darmstadt 1991.

Mediävistik

5230013 Einführung in die altisländische Sprache

2 SWS	3 SP				
GK	Mi	08-10	wöch.	DOR 24, 3.134	E. Ólafsson

In diesem Kurs soll die Fähigkeit zur Lektüre leichterer altisländischer Prosatexte entwickelt werden. Er wird die dazu erforderlichen grammatischen und sprachhistorischen Grundkenntnisse vermitteln, aber auch in die Handhabung der wichtigsten Hilfsmittel (Glossare, Wörterbücher, Grammatiken) einführen, um so die selbständige Lektüre von Texten leichten bis mittleren Schwierigkeitsgrades zu ermöglichen. Wir lesen Auszüge aus Texten verschiedener Prosagattungen.

Teilnahmehinweis: Der Kurs wird mit einem schriftlichen Test abgeschlossen.

5230013AAltisländisch

2 SWS	0 SP				
TU	Mo	18-20	wöch.	DOR 24, 3.135	P. Bailleu

Das Tutorium begleitet den GK *Einführung in das Altisländische* und soll den Einstieg in die Sprache unterstützen. Im Tutorium wird der methodische Umgang mit den Hilfsmitteln, dem Lernstoff und den Texten geübt und die selbstständige Arbeit beim Erlernen der altisländischen Sprache gefördert. Zudem bietet der Kurs ein Forum für auftretende Fragen und Probleme.

Das Tutorium richtet sich in erster Linie an Einsteiger, aber auch an Studierende, die ihre Kenntnisse des Altisländischen auffrischen möchten. Es werden keine Studienpunkte vergeben.

5230014 Lektürekurs Altisländisch

1 SWS	1 SP				
UE	Do	16-18	14tgl./2 (1)	DOR 24, 3.231	A. Kyas
1) findet ab 21.10.2010 statt					

Die Übung soll dazu dienen, die vorhandenen Kenntnisse der altisländischen Sprache zu vertiefen. Wir werden den *Gunnars þáttur Þiðrandabana* übersetzen, anhand dessen nicht nur grammatikalische Phänomene, sondern auch inhaltliche Aspekte besprochen werden sollen.

Teilnahmevoraussetzungen: Kenntnisse entsprechend des GK *Einführung in die altisländische Sprache*, regelmäßige Unterrichtsvorbereitung.

Literatur: "Gunnars þáttur Þiðrandabana". In: Jón Jóhannesson (Hg.): *Austfirðinga sögur*. (= Íslensk Fornrit; 11), 195-211. (Bitte vorab besorgen!)

Modul 7 (MF)/5 (KF/ZF): Methodologisierung des Wissens

5230015 Methodologisierung des Wissens II

2 SWS VK	4 SP Mo	10-12	wöch.	DOR 24, 3.134	R. Tuchtenhagen
VK	Di	10-12	wöch.	DOR 24, 3.134	M. Langheiter-Tutschek
VK	Fr	14-18	Einzel (1)	DOR 24, 3.134	L. Körber
	Sa	10-14	Einzel (2)	DOR 24, 3.134	L. Körber
	Fr	14-18	Einzel (3)	DOR 24, 3.134	L. Körber
	Sa	10-14	Einzel (4)	DOR 24, 3.134	L. Körber
	Fr	14-18	Einzel (5)	DOR 24, 3.134	L. Körber
	Sa	10-14	Einzel (6)	DOR 24, 3.134	L. Körber
	Fr	14-18	Einzel (7)	DOR 24, 3.134	L. Körber
	Sa	10-14	Einzel (8)	DOR 24, 3.134	L. Körber

1) findet am 21.01.2011 statt
 2) findet am 22.01.2011 statt
 3) findet am 28.01.2011 statt
 4) findet am 29.01.2011 statt
 5) findet am 04.02.2011 statt
 6) findet am 05.02.2011 statt
 7) findet am 11.02.2011 statt
 8) findet am 12.02.2011 statt

Methodologisierung des Wissens II: Postkoloniale Studien und Nordeuropa (Lill-Ann Körber)

Im Kurs sollen in Gruppen Präsentationen erarbeitet werden, die ihre Themen und ihren theoretisch-methodischen Ansatz aus dem Bereich der postkolonialen Studien beziehen und auf nordeuropäische Beispiele anwenden. Wir lesen und diskutieren theoretische Texte und arbeiten in Werkstattphasen an den Gruppenprojekten. Als Themen bieten sich z.B. an: Kolonial- und Missionsgeschichte Skandinaviens, Polarexpeditionen, Geschichte des Rassismus, Reiseliteratur, „Weißsein“, Minoritäten und Migration in Nordeuropa. Zur Einstimmung können folgende Romane dienen: Peter Høeg: *Frøken Smillas fornemmelse for sne* (1992), Ola Larsmo: *Maroonberget* (1996), Mikael Niemi: *Populärmusik från Vittula* (2000), Klaus Rifbjerg: *Nansen og Johansen* (2002), Kirsti Blom: *Kitten* (2003), Jonas Hassen Khemiri: *Ett öga rött* (2004) und *Montecore* (2006).

Methodologisierung des Wissens II (Ralph Tuchtenhagen)

Der Kurs bietet die Möglichkeit, sich gemeinsam über zentrale theoretische Texte der Geschichtswissenschaften den Kopf zu zerbrechen. Im Mittelpunkt steht dabei die Frage nach dem Nutzen und Nachteil von Theorien für die historiographische Arbeit. Wie es sich für Historiker gehört, sollen nicht nur Gegenwartstexte, sondern auch ältere Texte zu Wort kommen – angefangen von Kants Gedanken zum Sinn der Geschichte über Nietzsches Historismuskritik bis hin zu den aktuellen Theorien der Narrativität und des spatial turn. In der zweiten Hälfte sollen diese Theorien mit konkreten Themen der Geschichte Nordeuropas in Bezug gesetzt werden.

Als Ferienlektüre empfehle ich: Immanuel Kant: *Idee zu einer allgemeinen Geschichte in weltbürgerlicher Absicht* (1784, versch. Ausgaben). Friedrich Schiller: *Was heißt und zu welchem Ende studiert man Universalgeschichte?* (1789; versch. Ausgaben).

Methodologisierung des Wissens II (Matthias Langheiter-Tutschek)

Ausgehend von den Lehrinhalten des Sommersemesters werden im Fortsetzungskurs Themeninhalte mit Skandinavienrelevanz von den TeilnehmerInnen erarbeitet. Nach einer kurzen theoretischen Wiederholung zu den Begriffen „Medium“, „Identität“, „Symbol“ und „Diskurs“ sollen folgende Darstellungsbereiche mittels entsprechender Beispiele von den TeilnehmerInnen präsentiert werden: „Raum“, „Körper“, „Performanz“ und „Fetisch“.

Modul 8 (MF)/6 (KF): Konzeptualisierung des Wissens

Kulturwissenschaft

5230016 Kulturwissenschaft

2 SWS VK	4 SP Mo	14-16	wöch.	DOR 24, 3.134	R. Tuchtenhagen
VK	Do	12-14	wöch.	DOR 24, 3.134	L. Körber, R. Tuchtenhagen
VK	Do	16-18	wöch.	DOR 24, 3.134	J. Fure

Klimageschichte des Nordens während der „Kleinen Eiszeit“ (ca. 1500–1800) (Ralph Tuchtenhagen)

Die „Kleine Eiszeit“ bezeichnet eine Kälteperiode, die in Europa und Nordamerika zwischen dem 15. und 19. Jahrhundert zu langen, strengen Wintern und kurzen, feuchten Sommern führte. Dies hatte erhebliche Konsequenzen für die Bevölkerungsentwicklung und, auf diesem Hintergrund, für die wirtschaftlichen, sozialen, politischen und kulturellen Verhältnisse. Häufige Hungersnöte, Seuchen, lange und verlustreiche Kriege und in Folge dessen Bauernaufstände, Hexenverfolgungen, aber auch die Entwicklung neuer Feldfrüchte und Anbaumethoden, verstärkte Handelsaktivitäten und eine auf all diese Veränderungen reagierende staatliche Politik waren nur einige der auffälligen Phänomene, die die Periode der „Kleinen Eiszeit“ prägten. Im Kurs sollen Quellen, Methoden und die wichtigsten klimatologischen und gesellschaftlichen Erscheinungen im Zusammenhang mit der „Kleinen Eiszeit“ erarbeitet und diskutiert werden.

Einführende Literatur: Rüdiger Glaser: *Klimageschichte Mitteleuropas. 1000 Jahre Wetter, Klima, Katastrophen*, Darmstadt 2001. Klima und Kulturgeschichte (hg.v. Burghard König), Reinbek bei Hamburg 1994. Wolfgang Behringer: *Kulturgeschichte des Klimas. Von der Eiszeit bis zur globalen Erwärmung*, München 2007.

(Aus-)Bildung und Wissenschaft: Bausteine im norwegischen Nationsbildungsprozess (Jorunn Sem Fure)

Der Kurs geht auf die Rolle, Funktion und inhaltliche Ausrichtung der Bildungs- und Erziehungsinstitutionen ein, die für die kulturelle, demokratische und nationale Entwicklung Norwegens nach 1814 bis 1945 prägend waren. Die Entwicklung demokratischer Anteilnahme von breiteren Schichten der Gesellschaft an politischen und ökonomischen Prozessen forderten ein

gut ausgebautes Schul- und Bildungssystem, und für die staatliche Elite war auch die Einrichtung einer landeseigenen Universität von entscheidender Bedeutung. Im Kurs wird den Zusammenhängen von Elitenbildung, Volksbildung und politischer Kultur nachgegangen.

Die Arktis in Literatur und Geschichte (Lill-Ann Körber, Ralph Tuchtenhagen)

Der Kurs beschäftigt sich mit der Arktis als geographischem, politischem und phantasmatischem Raum und mit ihrer "Eroberung" von Nordeuropa aus seit der frühen Neuzeit. Reisen in die Arktis und deren Besiedlung, Beschreibungen der Arktis in Text oder Bild und das Erschließen von und der Handel mit natürlichen Ressourcen speisen sich aus politischen und ökonomischen Interessen sowie aus mit dem nordpolaren Raum verbundenen Faszinationen und Sehnsüchten. Im Zusammenhang mit z.B. Polarexpeditionen, der Suche nach der Nordost- und Nordwestpassage, Walfang und Pelzhandel, der christlichen Mission, der historischen Ethnogeographie, (Post-)Kolonialismus, Exotismus, historischen und aktuellen arktischen Integrationsprozessen und Institutionen sowie einer Ästhetik des Sublimen werden wir uns der Frage nach dem Zusammenspiel dieser Interessen widmen. Zum Einstieg wird folgende Lektüre empfohlen: Bravo, Michael (Hg.): *Narrating the Arctic: A Cultural History of Nordic Scientific Practices*. Canton, MA: Science History Publications, 2002. – Kastura, Thomas: *Flucht ins Eis: Warum wir ans kalte Ende der Welt wollen*. Berlin: Aufbau-Verlag, 2000. – Vaughan, Richard: *The Arctic. A History*. Rev. and updated ed. Stroud: The History Press, 2008.

Linguistik

5230019 Skandinavische Runeninschriften

2 SWS	4 SP				
VK	Fr	14-16	Einzel (1)	DOR 24, 3.231	J. Kusmenko
	Fr	16-18	Einzel (2)	DOR 24, 3.101	J. Kusmenko
	Sa	10-16	Einzel (3)	DOR 24, 3.134	J. Kusmenko
	So	10-16	Einzel (4)	DOR 24, 3.134	J. Kusmenko
	Fr	14-16	Einzel (5)	DOR 24, 3.231	J. Kusmenko
	Fr	16-18	Einzel (6)	DOR 24, 3.101	J. Kusmenko
	Sa	10-16	Einzel (7)	DOR 24, 3.134	J. Kusmenko
	So	10-16	Einzel (8)	DOR 24, 3.134	J. Kusmenko
1) findet am 05.11.2010 statt					
2) findet am 05.11.2010 statt					
3) findet am 06.11.2010 statt					
4) findet am 07.11.2010 statt					
5) findet am 12.11.2010 statt					
6) findet am 12.11.2010 statt					
7) findet am 13.11.2010 statt					
8) findet am 14.11.2010 statt					

Skandinavische Runeninschriften (Jurij Kusmenko)

Die skandinavischen Runeninschriften stellen eine wichtige Quelle zu Studien über das wikingerzeitliche und mittelalterliche Skandinavien dar. Hier finden wir eine einmalige Informationen über die Wikingerzüge, über die sozialen Verhältnisse und über das alltägliche Leben der Skandinavier in der Wikingerzeit und im Mittelalter, über die heidnische Religion und Magie von Skandinavien und über ihre Christianisierung, über die Anfänge der altskandinavischen Poesie und über die skandinavischen Sprachen in der Wikingerzeit und im Mittelalter. Aber um diese Information zu bekommen, muss man im Stande sein, die Runeninschriften zu lesen und zu deuten. Das Seminar wird deswegen aus zwei Teilen bestehen. Im ersten Teil werden die Voraussetzungen zum Lesen und Deuten der Runeninschriften vermittelt – von den Inschriften im älteren Futhark (Runenalphabet) bis zu den Runeninschriften in der Wikingerzeit und im skandinavischen Mittelalter, als in Skandinavien die lateinische Schrift schon bekannt war. Im zweiten Teil werden die Referate gehalten, in denen die oben genannten Probleme der skandinavischen Geschichte, Religion und Literatur sowie der Sprachgeschichte im Lichte der Runeninschriften behandelt werden.

Schreiben Sie Ihren Namen neben das Thema, das Sie referieren möchten und teilen Sie mir das gewählte Thema mit: jurij.kusmenko@rz.hu-berlin.de

Wenn Sie noch Fragen zur Sekundärliteratur haben, schreiben Sie an dieselbe Adresse.

Die ersten drei Tage des Kurses – Einführung und Leseübungen. Die nachfolgenden Tage – Referate.

Themen für die Referate (BA – 15-20 min., Magister – 30-40 min)

Ältere Runen

1. Hypothesen zum Ursprung der Runenschrift
2. Runen in der altsländischen Literatur
3. Die älteren Runeninschriften auf Steinen
4. Die älteren Runeninschriften auf Brakteaten
5. Die älteren Runeninschriften auf losen Gegenständen.
6. Eggjum
7. Stentoft-Björketorp-Gruppe
8. Runenschrift und Magie
9. Die altenglischen Runenschriften
10. Die kontinentalgermanischen Runenschriften
11. Die gotischen Runeninschriften
12. Die Sprache der älteren Runeninschriften

Jüngere Runen

13. Der Übergang zum jüngeren Futhark
14. Der Rökstein
15. Amulettinschriften aus der Wikingerzeit
16. Runentradition auf Island
17. Skandinavische Runeninschriften in Osteuropa
18. Wikingerzüge nach Osten im Lichte der Runeninschriften (in Skandinavien), der Zug Ingvars
19. Skandinavische Runeninschriften auf den britischen Inseln
20. Wikingerzüge nach den britischen Inseln im Lichte der Runeninschriften (in Skandinavien)
21. Altnordische Dichtung in den Runeninschriften der Wikingerzeit
22. Die Frau im wikingerzeitlichen Skandinavien im Lichte der Runeninschriften
23. Geschichte der Christianisierung Skandinaviens im Lichte der Runeninschriften
24. Jellingsteine und Christianisierung Dänemarks

25. Die Sprache der Runeninschriften der Wikingerzeit
 26. Das Leben in den mittelalterlichen skandinavischen Städten im Lichte der Runeninschriften aus den skandinavischen Städten (Bergen, Trondheim, Birka, Lööse...)
 27. Die Runenträdeition im 17.–19. Jh. Dalrunen, Runenkalender
 28. Runen im Dritten Reich
Sekundärliteratur (allgemein): K. Düwel: *Runenkunde*. Stuttgart 2001 (oder andere Auflage). – H. Arnzt: *Handbuch der Runenkunde*. Halle 2007 (1944). – W. Krause (mit Beiträgen von H. Jankuhn): *Die Runeninschriften im älteren Futhark*. Göttingen 1966. – Th. Birkman: *Von Ägedal bis Malt*. Berlin, New York 1995. – K. Moltke: *Runerne i Danmark og deres oprindelse*. Kopenhagen 1976 (engl. Fassung, 1985). – S. B. F. Jansson: *Runinskrifter i Sverige*. Uppsala 1977 (oder andere Auflage). – E. Wessén: *Om vikingatidens runor*. Stockholm 1957. – Elliott R.W., *Runes. An introduction*. Manchester 1989. – Page R. *An introduction to English runes*. Woodbridge 1999. – *Runeninschriften als Quellen interdisziplinärer Forschung* (Reallexikon der germanischen Altertumskunde. Bd. 15) (Hg. K. Düwel), 1998.
Herausgaben mit Kommentar: Krause, W.: *Die Runeninschriften im älteren Futhark*. Göttingen. 1966. – Marstrander, C.J.S.: *De nordiske runeinnskrifter i eldre alfabet*. 1. Oslo, 1952. – *Sveriges runinskrifter*. Bd. 1–15 (1900–1981). – *Norges indskrifter med de eldre runer*. (S. Bugge, M. Olsen) 1891–1924. – *Norges innskrifter med de yngre runer*. (Utg. M. Olsen) Bd 1–5. 1941–1960 + Zusatzband *Bryggen i Bergen* (A. Liestøl). – *Danmarks runeindskrifter* (L. Jakobsen, E. Moltke). Bd. 1–2. København, 1941–1942. – Andersen I., Holmboe H.: *Konkordans over de danske runeindskrifter*. Århus 1983. – Bæksted, A.: *Islands runeindskrifter*. København, 1942. – Opitz, S.: *Südgermanische Runeninschriften im älteren Futhark aus der Merowingerzeit*. 1980. – Peterson, L.: *Svenskt runordsregister*. Stockholm 1994. – Owe, J.: *Svenskt runnamnregister*. Stockholm 1996. – (Internet) RUNDATA (samnordisk runtextdatabas): <http://www.nordiska.uu.se/forskn/samnord.htm> – Holman, K.: *Scandinavian runic inscriptions in the British Isles*. Trondheim 1996.
Laufende Bibliographie: *Nytt om runer. Meldingsblad om runeforskning*. N 1 ff. Oslo 1986 ff. – Eine gute Bibliographie in: Düwel, K., *Runenkunde*. 3., vollständig neu bearbeitete Auflage. Stuttgart-Weimar 2001.
Teilnahmevoraussetzung: Grundkenntnisse im Altisländischen.

Literaturwissenschaft (Neuere skandinavische Literaturen)

5230017 Literaturwissenschaft

2 SWS	4 SP				
VK	Di	12-14	wöch.	DOR 24, 3.231	E. Witt-Brattström
VK	Do	10-12	wöch.	DOR 24, 3.231	M. Langheiter-Tutschek
VK	Do	12-14	wöch.	DOR 24, 3.134	L. Körber, R. Tuchtenhagen

Döden är svensk! Från lik i garderoben till mord på export. Den svenska kriminallitteraturens framgångshistoria (Ebba Witt-Brattström)

I denna kurs ligger tonvikten på förändringen av den svenska deckargenren. Litterära exempel från Stig Trenter, Maria Lang och sjuttioalets stora svenska deckarpar Maj Sjöwall och Per Wahlöö, och fram till Liza Marklund och Stieg Larsson studeras.

Die Bibel als Paratext nordischer Literatur (Matthias Langheiter-Tutschek)

Der Kurs wird sich mit der Bibel als Paratext nordischer Literatur auseinandersetzen. Die Kenntnis von AT und NT sowie apokrypher Texte wird vorausgesetzt. Biblische Stoffe, Motive und Themen sollen in folgenden Werken von den TeilnehmerInnen analysiert und präsentiert werden: Maren Kandré: *Djävulen och gud*; Marianne Fredriksson: *Evas bok*; *Den som vandrar om natten, Syndafloeden*; Pär Lagerkvist: *Barabbas, Altersromane*; Siegfried von Vegesack: *Das Weltgericht von Pisa*; Nordahl Grieg: *Barabbas*; H.C. Andersen: *Ahasverus*; Jonas Gardell: *Vill g å hem, Passionsspelet*; Kaj Munk: *Ordet*; Dag Hammarskjöld: *Vägmärken*

Die Arktis in Geschichte und Literatur (Lill-Ann Körber, Ralph Tuchtenhagen)

Der Kurs beschäftigt sich mit der Arktis als geographischem, politischem und phantasmatischem Raum und mit ihrer "Eroberung" von Nordeuropa aus seit der frühen Neuzeit. Reisen in die Arktis und deren Besiedlung, Beschreibungen der Arktis in Text oder Bild und das Erschließen von und der Handel mit natürlichen Ressourcen speisen sich aus politischen und ökonomischen Interessen sowie aus mit dem nordpolaren Raum verbundenen Faszinationen und Sehnsüchten. Im Zusammenhang mit z.B. Polarexpeditionen, der Suche nach der Nordost- und Nordwestpassage, Walfang und Pelzhandel, der christlichen Mission, der historischen Ethnogeographie, (Post-)Kolonialismus, Exotismus, historischen und aktuellen arktischen Integrationsprozessen und Institutionen sowie einer Ästhetik des Sublimen werden wir uns der Frage nach dem Zusammenspiel dieser Interessen widmen. Zum Einstieg wird **folgende Lektüre empfohlen**: Bravo, Michael (Hg.): *Narrating the Arctic: A Cultural History of Nordic Scientific Practices*. Canton, MA: Science History Publications, 2002. – Kastura, Thomas: *Flucht ins Eis: Warum wir ans kalte Ende der Welt wollen*. Berlin: Aufbau-Verlag, 2000. – Vaughan, Richard: *The Arctic. A History*. Rev. and updated ed. Stroud: The History Press, 2008.

Mediävistik

5230018 Mittelalterliche Heldendichtung

2 SWS	4 SP				
VK	Di	16-18	wöch.	DOR 24, 3.134	J. Weitbrecht
detaillierte Beschreibung siehe S. 69					

5230019 Skandinavische Runeninschriften

2 SWS	4 SP				
VK	Fr	14-16	Einzel (1)	DOR 24, 3.231	J. Kusmenko
	Fr	16-18	Einzel (2)	DOR 24, 3.101	J. Kusmenko
	Sa	10-16	Einzel (3)	DOR 24, 3.134	J. Kusmenko
	So	10-16	Einzel (4)	DOR 24, 3.134	J. Kusmenko
	Fr	14-16	Einzel (5)	DOR 24, 3.231	J. Kusmenko
	Fr	16-18	Einzel (6)	DOR 24, 3.101	J. Kusmenko
	Sa	10-16	Einzel (7)	DOR 24, 3.134	J. Kusmenko
	So	10-16	Einzel (8)	DOR 24, 3.134	J. Kusmenko

- 1) findet am 05.11.2010 statt
- 2) findet am 05.11.2010 statt
- 3) findet am 06.11.2010 statt
- 4) findet am 07.11.2010 statt
- 5) findet am 12.11.2010 statt
- 6) findet am 12.11.2010 statt
- 7) findet am 13.11.2010 statt
- 8) findet am 14.11.2010 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 261

5230029 Skandinavien in Wikingerzeit und Mittelalter

2 SWS	4 SP				
VK	Fr	12-14	wöch.	DOR 24, 3.231	I. Beuermann

Wer das moderne Skandinavien verstehen will, sollte tausend Jahre zurückgehen. Wikingerzeit und Mittelalter sind in Skandinavien auf Schritt und Tritt präsent. Sie werden verklärt als Glanzzeit der Expansion und Innovation, als Epoche eines freieren Gesellschafts- und Geschlechtermodells, als Geburtsstunde der skandinavischen Staaten, und als Ära heroischer Taten, künstlerischer Kreativität und literarischer Großproduktion. Bis heute sind sie der identitätsstiftende Nährboden für das skandinavische halb europäische, halb außer-europäische Selbstverständnis. Gleichzeitig sind skandinavische Wikingerzeit und Mittelalter auch Lieblingsthemen einer weltweiten interdisziplinären Forschung, die anhand archäologischer, onomastischer und numismatischer Quellen, Runeninschriften, aber auch noch und wieder auf der Basis von Texten, ständig neue Erkenntnisse gewinnt.

Der Kurs führt ein in die Entwicklungen, Fragen und Probleme in der sich herausbildenden norwegischen, dänischen, schwedischen und isländischen Gesellschaft, Kultur, Politik und Wirtschaft ab ca. 700.

Die Bereitschaft, norwegische, dänische, schwedische oder englische, z.T. auch deutsche, Fachliteratur zu lesen, wird vorausgesetzt. Kenntnisse im Altnordischen sind für weitere Quellenlektüre hilfreich.

Einführende Lektüre zum Semesterbeginn: Roesdahl, Else & Sørensen, Preben Meulengracht 2003: "Viking Culture": 121-146 und Bagge, Sverre "Ideologies and Mentalities": 465-486, beide in Helle, Knut (ed) *The Cambridge History of Scandinavia, Vol. 1: Prehistory to 1520* ; Cambridge (NI-Signatur GZ 1140, Zentralbibl. NK1058, NK2473). – Lund, Niels 1981: "Viking Age Society in Denmark – Evidence and Theories", in Skyum-Nielsen, Niels; Lund, Niels (eds) *Danish Medieval History. New Currents* , Copenhagen: 22-35 (NI-Signatur GZ 2143 S6929-1).

Module 10 + 11 (MF)/8 + 9 (KF): Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikation I + II

5200002 Training zur beruflichen Orientierung

1 SWS	1 SP				
PW	Fr	09-12	Einzel (1)	DOR 65, 557	N.N.
PW	Fr	13-16	Einzel (2)	DOR 65, 557	N.N.
PW	Sa	10-13	Einzel (3)	DOR 65, 557	N.N.
PW	Fr	09-12	Einzel (4)	DOR 65, 557	N.N.
PW	Fr	13-16	Einzel (5)	DOR 65, 557	N.N.
PW	Sa	10-13	Einzel (6)	DOR 65, 542	N.N.
PW	Fr	09-12	Einzel (7)	DOR 65, 557	N.N.
PW	Fr	13-16	Einzel (8)	DOR 65, 557	N.N.
PW	Sa	10-13	Einzel (9)	DOR 65, 557	N.N.

- 1) findet am 05.11.2010 statt
- 2) findet am 05.11.2010 statt
- 3) findet am 06.11.2010 statt
- 4) findet am 10.12.2010 statt
- 5) findet am 10.12.2010 statt
- 6) findet am 11.12.2010 statt
- 7) findet am 04.02.2011 statt
- 8) findet am 04.02.2011 statt
- 9) findet am 05.02.2011 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 38

5200003 Job_Enter. Berufswege für Geistes- und SozialwissenschaftlerInnen

1 SWS					
VR	Di	18-20	wöch. (1)	DOR 24, 1.103	K. Schütz
1) findet vom 09.11.2010 bis 19.01.2011 statt					

detaillierte Beschreibung siehe S. 38

5200005 Spielplangebundene Workshoparbeit in der Theaterpädagogik des Maxim Gorki Theaters

4 SWS	6 SP				
PL	Do	15-19	wöch. (1)		J. Panskus
1) findet vom 21.10.2010 bis 18.02.2011 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 39					

5200006 Interkulturelles Projektmanagement

2 SWS	3 SP				
PL		09-16	Block+Sa (1)	DOR 24, 1.405	J. Balinska
		09-16	Block+Sa (2)	DOR 24, 1.405	J. Balinska
1) findet vom 22.10.2010 bis 23.10.2010 statt					
2) findet vom 29.10.2010 bis 30.10.2010 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 40					

5200008 Studium global - Wege ins Ausland

3 SWS	3 SP				
PL	Mi	16-19	wöch. (1)	AKU 5, 401	J. Rickmann
1) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 40					

5230020 Interkandinavischer Lektürekurs

2 SWS	2 SP				
UE	Mi	10-12	wöch.	DOR 24, 3.101	J. Eder
UE	Mi	16-18	wöch.	DOR 24, 3.101	H. Hjort

In diesem Lektürekurs lesen die Studierenden jeweils Texte aus den beiden Nachbarsprachen (Dänischstudierende lesen norwegische und schwedische Texte, Norwegischstudierende lesen dänische und schwedische Texte, Schwedischstudierende dänische und norwegische). Die Auswahl der Texte sowie die sprachliche Schwerpunktsetzung im Rahmen der durch die Studienordnung gesetzten Vorgaben bleiben den Lehrenden vorbehalten. Vorschläge hinsichtlich der Textauswahl seitens der Studierenden sind willkommen.

Teilnahmehinweise: Das Modul schließt mit einer zweistündigen Klausur (mit Hilfsmitteln) ab, in der die Studierenden ausgehend von Texten in den jeweiligen Nachbarsprachen ihre Kenntnisse dokumentieren müssen, beispielsweise durch Beantwortung von Fragen zu den Texten und Übersetzung ausgewählter Sätze. Die Modulabschlussprüfung wird mit „bestanden/nicht bestanden“ bewertet.

5230021 Praxiskolloquium

1 SWS	1 SP				
PCO	Fr	10-12	Einzel (1)	DOR 24, 3.231	R. Wulff
	Fr	10-12	Einzel (2)	DOR 24, 3.231	R. Wulff
	Fr	10-12	Einzel (3)	DOR 24, 3.231	R. Wulff
	Fr	10-12	Einzel (4)	DOR 24, 3.231	R. Wulff
	Fr	10-12	Einzel (5)	DOR 24, 3.231	R. Wulff
	Fr	10-12	Einzel (6)	DOR 24, 3.246	R. Wulff
	Fr	10-12	Einzel (7)	DOR 24, 3.231	R. Wulff
	Fr	10-12	Einzel (8)	DOR 24, 3.231	R. Wulff
1) findet am 29.10.2010 statt					
2) findet am 19.11.2010 statt					
3) findet am 26.11.2010 statt					
4) findet am 10.12.2010 statt					
5) findet am 28.01.2011 statt					
6) findet am 04.02.2011 statt					
7) findet am 11.02.2011 statt					
8) findet am 18.02.2011 statt					

Die Kurse des Moduls 11: Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikation II münden in ein Praxiskolloquium. Voraussetzung für die Zulassung zum Praxiskolloquium ist der **Nachweis von 29 SP** in den Praxismodulen 10 und 11. Das Praxiskolloquium wird als öffentliches Gruppengespräch durchgeführt. Es beinhaltet eine Präsentation der Erfahrungen aus dem Praktikum durch die Studierenden und schafft somit die Voraussetzung für eine Reflexion über die weitere berufliche Orientierung. Die „Modulabschlussprüfung“ wird mit „bestanden/nicht bestanden“ bewertet.

OBS: Das PKO wird künftig aufgrund der großen Nachfrage - zunächst versuchsweise - einmal im Wintersemester und in zwei Kursen im Sommersemester angeboten werden. Im SoSe werden wir uns in einem Kurs stärker mit Bewerbungsstrategien, in dem anderen mit Berufsbildern beschäftigen, im Wintersemester stehen beide Themen gleichberechtigt nebeneinander. Die Kurse finden im Prinzip alle zwei Wochen statt, die genauen Termine werden noch publiziert.

Beginn: 29.10.2010

5230022 Aus der Praxis für die Praxis: Botschaften und Öffentlichkeitsarbeit

2 SWS	3 SP				
PL	Fr	14-16	Einzel (1)	DOR 24, 1.101	R. Wulff
	Fr	14-18	Einzel (2)		R. Wulff
	Fr	14-18	Einzel (3)		R. Wulff
	Fr	14-18	Einzel (4)		R. Wulff
	Fr	14-18	Einzel (5)		R. Wulff
	Fr	14-18	Einzel (6)	DOR 24, 3.134	R. Wulff
	Fr	14-18	Einzel (7)		R. Wulff
	Fr	14-18	Einzel (8)	DOR 24, 3.231	R. Wulff
	Fr	14-18	Einzel (9)	DOR 24, 1.101	R. Wulff

- 1) findet am 22.10.2010 statt; Obligatorische Vorbesprechung
- 2) findet am 29.10.2010 statt; Isländische Botschaft
- 3) findet am 12.11.2010 statt; Gropius-Bau
- 4) findet am 19.11.2010 statt; Finnland-Institut
- 5) findet am 10.12.2010 statt; Hungaricum
- 6) findet am 07.01.2011 statt
- 7) findet am 04.02.2011 statt; Norwegische Botschaft
- 8) findet am 11.02.2011 statt
- 9) findet am 18.02.2011 statt; Abschlussbesprechung

Skandinavistik? Welch eine brotlose Kunst! Was kann man denn damit schon machen? Dolmetscher? Reiseleiter? „Fährst dann immer nach Schweden und erzählst denen, wie schön das Land ist?“ So oder so ähnlich sind doch die meisten Reaktionen, wenn man Fachfremden vom eigenen Studium erzählt. Tatsächlich gibt die Skandinavistik kein halbwegs klares Berufsbild vor, wie beispielsweise Medizin oder Jura. Dabei wird oft ausgeblendet, dass die Berufsperspektiven von Skandinavistinnen und Nordeuropakundigen sehr facettenreich sind und dem Absolventen des Faches viele Möglichkeiten geboten werden, in der Berufswelt Fuß zu fassen. Aber der Arbeitsmarkt ist eng, auf die wenigen Stellen bewerben sich zahlreiche Kandidatinnen und Kandidaten.

Das Hauptziel dieser Lehrveranstaltung ist es, über Berufsperspektiven für Skandinavisten zu informieren. Anhand einzelner Erfahrungsberichte von Absolventinnen und Absolventen soll vermittelt werden, welche Qualifikationen für bestimmte Berufe wichtig sind und wie man sich auf den Berufseinstieg vorbereiten kann. Außerdem werden wir Institutionen besuchen, damit man sich vor Ort ein Bild über den Einsatz- und Arbeitsbereich machen kann. Hinzu kommen zu den meisten Terminen auch praktische Übungen, in denen die geladenen Fachleute konkretes Arbeitsmaterial aus ihren Berufsfeldern präsentieren und zur Bearbeitung durch die Teilnehmenden vorlegen werden!

In diesem Kurs (PL 5230022, Reinhold Wulff) werden wir voraussichtlich Botschaften besuchen, dort Texte bearbeiten und hoffentlich auch publizieren können und zusätzlich in anderen Sitzungen Vertreter/innen aus der Presse- und Öffentlichkeitsarbeit und/oder aus Verlagen begrüßen. Es wird empfohlen, zur Vorbereitung auf die zu erledigenden Aufgaben auch den Kurs 5230023 (Sven Trojanowski) zu besuchen.

Es ist – nach Absprache mit den Dozenten – auch möglich, einzelne Termine in einer PL durch einige imnicht belegten PL auszutauschen. Alle diese Kurse sind Praxisseminare, bitten richten Sie sich daher auf (Mit-)Arbeit ein.

Erste, gemeinsame **Vorbesprechung** für beide Kurse: 22. Oktober, 14.15 Uhr, 1.101.

5230023 Aus der Praxis für die Praxis: Journalismus und Wirtschaft

2 SWS	3 SP				
PL	Fr	14-16	Einzel (1)	DOR 24, 1.101	S. Trojanowski
	Fr	14-18	Einzel (2)	DOR 24, 3.134	S. Trojanowski
	Fr	14-18	Einzel (3)	DOR 24, 3.134	S. Trojanowski
	Fr	14-18	Einzel (4)	DOR 24, 3.134	S. Trojanowski
	Fr	14-18	Einzel (5)	DOR 24, 3.134	S. Trojanowski
	Fr	14-18	Einzel (6)	DOR 24, 3.231	S. Trojanowski
	Fr	14-18	Einzel (7)	DOR 24, 3.231	S. Trojanowski
	Fr	14-18	Einzel (8)	DOR 24, 1.101	S. Trojanowski

- 1) findet am 22.10.2010 statt; Obligatorische Vorbesprechung
- 2) findet am 26.11.2010 statt
- 3) findet am 03.12.2010 statt
- 4) findet am 17.12.2010 statt
- 5) findet am 14.01.2011 statt
- 6) findet am 21.01.2011 statt
- 7) findet am 28.01.2011 statt
- 8) findet am 18.02.2011 statt; Abschlussbesprechung

Skandinavistik? Welch eine brotlose Kunst! Was kann man denn damit schon machen? Dolmetscher? Reiseleiter? „Fährst dann immer nach Schweden und erzählst denen, wie schön das Land ist?“ So oder so ähnlich sind doch die meisten Reaktionen, wenn man Fachfremden vom eigenen Studium erzählt. Tatsächlich gibt die Skandinavistik kein halbwegs klares Berufsbild vor, wie beispielsweise Medizin oder Jura. Dabei wird oft ausgeblendet, dass die Berufsperspektiven von Skandinavistinnen und Nordeuropakundigen sehr facettenreich sind und dem Absolventen des Faches viele Möglichkeiten geboten werden, in der Berufswelt Fuß zu fassen. Aber der Arbeitsmarkt ist eng, auf die wenigen Stellen bewerben sich zahlreiche Kandidatinnen und Kandidaten.

Das Hauptziel dieser Lehrveranstaltung ist es, über Berufsperspektiven für Skandinavisten zu informieren. Anhand einzelner Erfahrungsberichte von Absolventinnen und Absolventen soll vermittelt werden, welche Qualifikationen für bestimmte Berufe wichtig sind und wie man sich auf den Berufseinstieg vorbereiten kann. Außerdem werden wir Institutionen besuchen, damit man sich vor Ort ein Bild über den Einsatz- und Arbeitsbereich machen kann. Hinzu kommen zu den meisten Terminen auch praktische Übungen, in denen die geladenen Fachleute konkretes Arbeitsmaterial aus ihren Berufsfeldern präsentieren und zur Bearbeitung durch die Teilnehmenden vorlegen werden!

In diesem Kurs (PL 5230023, Sven Trojanowski) werden die Schwerpunkte auf den Bereichen Journalismus und Wirtschaft liegen. Aller Voraussicht dürfen Sie sich mindestens auf eine Pressereferentin der Landesregierung Thüringen, eine Journalistin von Bloomberg, eine Personalreferentin der BASF Schwarzheide, eine Projektmanagerin der Daimler Financial Services, eine Redakteurin der Internen Kommunikation der Kassenärztlichen Bundesvereinigung sowie eine Lektorin freuen.

Es ist – nach Absprache mit den Dozenten – auch möglich, einzelne Termine in einer PL durch einige innicht belegten PL auszutauschen. Alle diese Kurse sind Praxisseminare, bitten richten Sie sich daher auf (Mit-)Arbeit ein.
Erste, gemeinsame **Vorbesprechung** für beide Kurse: 22. Oktober, 14.15 Uhr, 1.101.

5230024 Ins Ausland - im Ausland

1 SWS	1 SP				
PL	Fr	14-15	Einzel (1)	DOR 24, 3.134	R. Wulff
1) findet am 22.10.2010 statt					

Dieser Kurs dient der Kommunikation und dem Erfahrungsaustausch aller Studierenden, die zwischen August 2010 und Juni 2011 im Ausland sind bzw. sein werden. Wir werden uns regelmäßig austauschen über die besonderen Bedingungen an den Studienorten in Nordeuropa. Voraussetzungen für den Erwerb eines Studienpunktes ist das Einbringen eigener Erfahrungen in die Moodle-Plattform, ggf. das Beteiligen an vereinbarten Chat-Diskussionen sowie das Hochladen von Erfahrungsberichten. Dieser Kurs wird in jedem Semester angeboten – es gibt aber insgesamt nur 1 SP, und zwar nur dann, wenn ein entsprechender Arbeitseinsatz (Diskussionsteilnahme, Ergebnisse von Internetrecherchen publizieren, Erfahrungsberichte schreiben u.Ä.) nachgewiesen werden kann. Dies kann während eines Jahres erfolgen und muss nicht in einem WS oder SoSe allein erbracht werden, da unsere Semesterzeiten ja nicht deckungsgleich mit denen in Nordeuropa sind! Ein Neueinstieg im Sommersemester ist in der Regel nicht möglich

Erster Termin: 2.10.2010, 14:00 , "virtueller" Termin – findet nicht lokal statt!

5230025 Landeskunde: Podcastprojekt

2 SWS	3 SP				
PL	Do	14-16	wöch.	DOR 24, 3.231	E. Ólafsson

Im Wintersemester 2010/11 wird zum 3. Mal der Kurs Landeskunde/Podcastprojekt angeboten. Dieser Kurs läuft in Zusammenarbeit mit der Universität Islands (Háskóli Islands) in Reykjavík:

Was sind Podcasts?

- Mediendateien, die über das Internet zugänglich gemacht werden.
- Serie von Medienbeiträgen (Folgen), die jederzeit angehört und –gesehen werden können
- Leicht selbst zu produzieren, kann von jedem abgerufen werden

Was wollen wir mit diesem Projekt?

- Thema allgemein: Landeskunde und interkulturelle Wahrnehmung
- Studenten sollen selbst Themen finden und eigene Sendungen produzieren
- Reflexion über Selbst- und Fremdbild

Struktur:

- Wahlkurs über mindestens 1 Semester
- einmal wöchentlich 2 Stunden „Präsenzunterricht“
- Konzeptionssitzungen zu Ablauf und Inhalt
- selbständige Vorbereitung der Inhalte außerhalb des Kurses
- eigenständiges Produzieren von Sendungen
- gegenseitiges Kommentieren auf www.isber.podspot.de (IS/D)
- Höhepunkt: Treffen der teilnehmenden Gruppen in Berlin und/oder Reykjavík (im Dezember? Februar?)
- Interkulturelles Lernen: Hinterfragen des Selbst- und Fremdbildes, Auseinandersetzung mit Vorurteilen, selbstgewählte Themen (Landeskunde)

Maximale Teilnehmerzahl: 15 Personen

5230026 Geschichten schreiben, erzählen, vorlesen, spielen

2 SWS	3 SP				
PL	Mi	18-20	wöch.	DOR 24, 3.134	L. Streisand

Erzählen macht Spaß. Schreiben auch. Und Vortragen erst! Diese Lehrveranstaltung ist offen für Studierende, die das Wissen und solche, die es (wieder)entdecken wollen. In Erzähl- und Schreibspielen soll die Lust am gefundenen Wort geweckt werden, nebenbei werden Sprachgefühl und Assoziation geschult, dann schreibt sich die nächste Belegarbeit fast von selbst. Spielerisch wollen wir außerdem Vortragstechniken üben und ausprobieren. Nieder mit der Angst vor Referaten, Mut zum eigenen Wort!

Im Rahmen der Übung soll jede/r TeilnehmerIn mindestens eine Geschichte schreiben und vorlesen. Außerdem wollen wir mindestens eine Lesebühne und einen Poetry Slam besuchen. Und wer ganz mutig ist, traut sich am Ende vielleicht sogar selbst ans Mikrofon...

Die Dozentin ist Autorin, liest seit 2003 auf Lesebühnen, leitet Kindertheaterkurse und hat 2009 ein Hörbuch veröffentlicht.

5230038 Massenwirksame Bilder und Bildpropaganda vom mittelalterlichen Sakralbild bis zu den Drucken des Historismus

2 SWS	3 SP				
PL	Fr	12-14	wöch.	DOR 24, 3.134	A. Heyde

Im Rahmen dieser praxisrelevanten Lehrveranstaltung sollen massenwirksame Bilder vom Spätmittelalter bis hin zur Bildpropaganda im Zeitalter des Historismus im Überblick betrachtet werden, also jene Darstellungen, die sich in das kulturelle Gedächtnis der Skandinavier eingeprägt haben, gewissermaßen zum Allgemeinwissen in den nordischen Ländern gehören. Dabei gilt es, ein breites Spektrum von Medien, wie Münzbilder, Heiligendarstellungen in Pilgerzentren, Flugblätter, Einblattdrucke, Holzschnitte, Lithographien, Radierungen, "kistebrev", "schillingtryck" etc. exemplarisch zu untersuchen und die Entwicklung von technischen Reproduktionsmöglichkeiten aufzuzeigen. Es wird auch die Frage nach den zeitgenössischen Rezipienten zu stellen sein. Im übrigen soll in die kunsthistorische Methodik der Bildbetrachtung und in die interdisziplinäre Forschung zwischen den Bereichen, Geschichte, Kunst- und Kulturgeschichte eingeführt werden.

Es ist auch geplant, Originale skandinavischer Kunst in Berliner Museen und Bibliotheken anzusehen. Jede/r Studierende soll in Form eines Essays ein massenwirksames Bild betrachten - auch unter Zuhilfenahme von Internetrecherche -, so dass am Ende der Lehrveranstaltung eine Art Kompendium der populären nordischen Kunstwerke vom Ende des Mittelalters bis in die Zeit des Historismus entstanden ist.

Lehrveranstaltungen zur individuellen Vertiefung und Schwerpunktbildung

5230013A Altisländisch

2 SWS	0 SP				
TU	Mo	18-20	wöch.	DOR 24, 3.135	P. Bailleu

detaillierte Beschreibung siehe S. 259

5230014 Lektürekurs Altisländisch

1 SWS	1 SP				
UE	Do	16-18	14tgl./2 (1)	DOR 24, 3.231	A. Kyas

1) findet ab 21.10.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 259

5230029 Skandinavien in Wikingerzeit und Mittelalter

2 SWS	4 SP				
VK	Fr	12-14	wöch.	DOR 24, 3.231	I. Beuermann

detaillierte Beschreibung siehe S. 263

5230032 Kultur, vitenskap og historie (Henrik-Steffens-Vorlesung) (norwegisch)

2 SWS	2 SP				
VL	Di	18-20	wöch.	DOR 24, 1.101	J. Fure

Vintersemesterets Steffensforelesninger vil by på et bredt sammensatt program fra norsk kultur, vitenskap, politikk og historie. Foredragsholdere fra vitenskapelige institusjoner og norsk kulturliv vil presentere aktuelle temaer fra norsk kulturdebatt og forskning.

Die Themen und Termine der einzelnen Veranstaltungen werden auf der Homepage des Nordeuropa-Instituts rechtzeitig angekündigt: <http://www.ni.hu-berlin.de/aktuelles>.

Es besteht die Möglichkeit, sich in den E-Mail-Verteiler der Henrik-Steffens-Vorlesungen eintragen zu lassen. Bitte schreiben Sie an katharina.bock@rz.hu-berlin.de.

5230033 Kanon, Kultur, Gender (Dag-Hammarskjöld-Vorlesung)

2 SWS	2 SP				
VL	Mo	18-20	wöch.	DOR 24, 3.134	E. Witt-Brattström

In dieser Vorlesungsreihe werden die Dag-Hammarskjöld-Professorin sowie Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler aus Schweden (aber auch Dänemark, Finnland und Norwegen) unter dem übergreifenden Thema Kultur, Kanon, Gender unterschiedlichste Inhalte präsentieren (in Deutsch, Englisch, Schwedisch und anderen skandinavischen Sprachen).

Die Themen und Termine der einzelnen Veranstaltungen werden auf der Homepage des Nordeuropa-Instituts rechtzeitig angekündigt: <http://www.ni.hu-berlin.de/aktuelles>.

Es besteht die Möglichkeit, sich in den E-Mail-Verteiler der Dag-Hammarskjöld-Vorlesungen eintragen zu lassen. Bitte schreiben Sie an nordeuropa@rz.hu-berlin.de.

5230034 Kvinna mot kvinna. Exemplen Hedvig Charlotta Nordenflycht och Anna Maria Lenngren (schwedisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Di	16-18	wöch.	DOR 24, 3.135	E. Witt-Brattström

Vilken typ av "anxiety of influence" (Harold Bloom) kännetecknar den kvinnolitterära traditionen? Enligt Harold Bloom är ett grundläggande drag i litteraturens utveckling den "förfälsning" och omtolkning av tidigare generationers stora män som varje ny (manlig) författargeneration utför i syfte att befria sig från litterära förebilder och positionera sig som originell. Mot bakgrund av Blooms modell ställer kursen frågan hur motsvarande strävan mot originalitet och självständighet ser ut hos kvinnliga författare? Huvudexempel är de kanoniserade 1700-talsförfattarinnorna Nordenflycht och Lenngren, men också senare svenska författarinnor kommer att läsas.

5230035 Deutsch-dänische Beziehungen - die Mühen des Alltags in der praktisch- alltäglichen, politischen und diplomatischen Arbeit

1 SWS	2 SP				
UE	Fr	10-12	Einzel (1)	DOR 24, 3.135	C. Jessen
	Fr	09-12	Einzel (2)	DOR 24, 3.231	C. Jessen
	Fr	09-12	Einzel (3)	DOR 24, 3.231	C. Jessen
	Fr	09-12	Einzel (4)	DOR 24, 3.231	C. Jessen
	Fr	09-12	Einzel (5)	DOR 24, 3.231	C. Jessen

1) findet am 22.10.2010 statt
2) findet am 05.11.2010 statt
3) findet am 03.12.2010 statt

- 4) findet am 07.01.2011 statt
5) findet am 04.02.2011 statt

Ausgehend von den deutsch-dänischen Beziehungen soll das Verhältnis Deutschlands zu Dänemark und zum nordatlantischen Raum aus Sicht der aktuellen praktischen Außen- und Europapolitik dargestellt und analysiert werden. Dazu gehören die geschichtlichen Prägungen soweit sie Auswirkungen auf die gegenwärtigen Einstellungen haben - also die Auseinandersetzungen um Schleswig-Holstein im 19. Jahrhundert und die Besetzung Dänemarks im 2. Weltkrieg. Der Schwerpunkt liegt jedoch auf der Gegenwart: Was verbindet uns und wie erklären sich die unterschiedlichen Haltungen zu EU, NATO, Ostseerat und STRING? Wie sieht die konkrete Zusammenarbeit aus in Politik, Wirtschaft und Kultur. Wie entwickelt sich das Verhältnis Dänemarks zu Island, Grönland und den Färöern, und was bedeutet das europapolitisch? Eine Themenpalette, die Fragen der Minderheiten, deutschen Arbeitnehmern in Dänemark wie die Sonderstellung der Färöer und Grönland bis hin zur Arktis-Politik und zur Umwelt-Konferenz umfassen kann. Dabei sollen soweit wie möglich aktuelle Fallstellungen zur Diskussion gestellt werden. Abschließend werfen wir einen Blick in die Zukunft: welche gemeinsamen Projekte verfolgen wir - von der Fehmarnbelt-Querung bis zur Ostsee-Pipeline.

Obligatorische Vorbesprechung: 22.10., 10-12

5230036 Moderne dänische Romane (dänisch)

2 SWS						
UE	Di	12-14	wöch.	DOR 24, 3.135	H. Hjort	

I denne øvelsesrække læser vi bl.a. Helle Helle: "Ned til hundene" (2008), Kim Leine: "Kalak" (2007), Lone Hørslev: "Naturlige fjender" (2008) og Kristian Bang Foss: "Stormen i 99" (2008).

5230037 Finnische Literatur auf Deutsch

2 SWS	2 SP				
UE	Di	10-12	wöch.	DOR 24, 3.231	E. Buchholz

Finnische Literatur ist relativ jung: Erst seit dem 19. Jahrhundert wird Belletristik überhaupt geschrieben und veröffentlicht. Dennoch sind Finnen eifrige Leser und fühlen sich der eigenen literarischen Szene sehr verbunden. Für das europäische Publikum war der Zugang zur finnischen Literatur lange Zeit durch die Sprachbarriere erschwert; allenfalls in Anthologien wurden Texte als exotische Beispiele veröffentlicht. In den letzten Jahren hat sich die Situation geändert, und finnische Autoren behaupten sich auch auf dem deutschen Büchermarkt - vor allem, aber nicht nur Krimiautor/innen.

In diesem Kurs werden - nach einer kurzen literaturgeschichtlichen Einführung - die Genres der aktuellen Literatur anhand von deutschen Übersetzungen vorgestellt und diskutiert. Die Teilnehmenden sollten bereit sein, ein Referat zu übernehmen.

5230038 Massenwirksame Bilder und Bildpropaganda vom mittelalterlichen Sakralbild bis zu den Drucken des Historismus

2 SWS	3 SP				
PL	Fr	12-14	wöch.	DOR 24, 3.134	A. Heyde

detaillierte Beschreibung siehe S. 266

5230039 Populärkulturen Nordeuropas

2 SWS	0 SP				
TU	Mi	14-16	wöch.	DOR 24, 3.231	V. Trunova

Streetart, Musik, Skateboarding, Kunst, oder Design Nordeuropas sind Schlagwörter mit denen wir uns in diesem Tutorium auseinandersetzen wollen. Begriffe wie Hoch-, Pop-, Subkultur und Mainstream werden dabei in den Mittelpunkt gestellt und mögliche Definitionen, Entwicklungen und Übergänge thematisiert und diskutiert werden. Beispielhaft werden des Weiteren verschiedene Bereiche der Pop- und Jugendkultur in Skandinavien aufgezeigt und verglichen.

Im Hinblick auf die Erschließung möglicher Praktika und Berufsfelder sollen dabei skandinavische Kulturpräsenzen, Institute und Vertretungen in Deutschland vorgestellt und ggf. angeschrieben werden.

Das Tutorium wendet sich an alle Semester des Bachelorstudienganges. Den Skandinavistik-Studierenden bietet es den Raum zur Selbstreflexion und dem Meinungsaustausch über moderne Mythen, Klischees und Stereotype Nordeuropas.

5230041 Nynorsk

2 SWS	2 SP				
UE	Mo	10-12	wöch.	DOR 24, 3.231	H. Langfjæran

Kurset, som er spesielt beregnet for norsk 3-studenter, gir en innføring i nynorsk grammatikk, ordforråd og språkbruk. Dessuten vil vi lese og oversette (nynorsk-bokmål) nynorske tekster og tekstutdrag innenfor ulike sjangrer og av ulike forfattere. Studentene skal også skrive egne, korte tekster på nynorsk. Det forventes aktiv deltagelse fra studentenes side. Nødvendig læremateriell vil bli utdelt.

Teilnahmevoraussetzung: Abgeschlossener SP *Norwegisch 2* oder vergleichbare Sprachkenntnisse.

5230042 Finnisch für Fortgeschrittene (finnisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Do	12-14	wöch.	DOR 24, 3.231	E. Buchholz

Tämä kurssi on tarkoitettu opiskelijoille, jotka ovat jo käyneet kielikurssit 1-4 (tai omaavat vastaavat tiedot), ja haluavat pitää yllä tai kehittää kielitaitoaan. Kurssin teemana on Helsinki. Perehdymme erilaisiin asiateksteihin, jotka kuvaavat esim. Helsingin historiaa tai kaupunkisuunnittelua, kaunokirjallisiin tekstioitteisiin tai novelleihin, joissa tapahtumapaikkana on Helsinki tai pääkaupunkiseutu, Helsinki-aiheisiin lauluihin ja videoihin tai elokuviin jne. Painopiste on suomenkielisessä keskustelussa materiaalin pohjalta; kielioppia käsitellään tarpeen mukaan.

5230043 Zusatzübungen für Anfänger Finnisch

2 SWS	2 SP					
UE	Mo	12-14	wöch.	DOR 24, 3.135	E. Buchholz	

detaillierte Beschreibung siehe S. 256

5230044 Lesen und Schreiben (dänisch)

2 SWS	2 SP					
UE	Mi	12-14	wöch.	DOR 24, 3.135	H. Hjort	

detaillierte Beschreibung siehe S. 257

5230045 Finnische Umgangssprache

2 SWS	2 SP					
UE	Do	14-16	wöch.	DOR 24, 3.101	E. Buchholz	

detaillierte Beschreibung siehe S. 257

5230056 Forschungsseminar

2 SWS	2 SP					
OS	Mi	14-16	wöch.	DOR 24, 3.231	M. Langheiter-Tutschek, R. Tuchtenhagen	

Im Rahmen dieses Oberseminars sollen eigene Forschungsfragen oder -ergebnisse zur Diskussion gestellt sowie wissenschaftliche Neuerscheinungen diskutiert werden. Das Seminar steht Magistrierenden aller Fachteile im Hauptstudium, forschungsinteressierten Studierenden im Bachelor- und Masterstudiengang Skandinavistik/Nordeuropa-Studien sowie Promovierenden der Skandinavistik (und anderer Fächer, soweit sie von den beiden Lehrenden betreut werden) offen und ist für alle geeignet, die ein Forum zur Diskussion ihrer eigenen Projekte suchen bzw. sich mit neuesten Forschungstrends in der Skandinavistik und über diese hinaus vertraut machen möchten. Eine vorherige Anmeldung ist wünschenswert.

5230057 Mediävistisches Kolloquium

1 SWS	1 SP					
CO	Do	18-20	wöch.	DOR 24, 3.231	L. Rohrbach	

Dieses Kolloquium dient dem wissenschaftlichen Austausch fortgeschrittener Studierender mit mediävistischem Studienschwerpunkt. Im Vordergrund der Veranstaltung steht die Präsentation und Diskussion aktueller Abschlussarbeiten, daneben soll das Kolloquium auch Raum für die gemeinsame Lektüre neuerer Forschungsliteratur und den Austausch mit Gastvortragenden aus dem In- und Ausland bieten. Nach vorheriger Anmeldung.

5230082 Norwegische Spielfilme (norwegisch)

2 SWS						
UE	Di	14-16	wöch.	DOR 24, 3.135	H. Langfjæran	

In dieser Übung werden wir einige neuere norwegische Spielfilme anschauen und anschließend über die Filme diskutieren. Als Schreibübung werden Rezensionen verfasst. Außerdem werden Kurzreferate gehalten. Teilnahmevoraussetzung: Sprachkenntnisse entsprechend Norwegisch 2 oder besser.

5230084 Isländische Literatur im 20. und 21. Jahrhundert

2 SWS	2 SP					
UE	Di	14-16	wöch.	DOR 24, 3.231	E. Ólafsson	

Seit Jahren gibt es ein aufblühendes Interesse an isländischer Literatur im deutschsprachigen Raum. Dies gilt vor allem der Romanliteratur, die den Schwerpunkt dieses Kurses bildet. Anhand von Übersetzungen (den Studierenden wird selbstverständlich angeboten, sich mit den Originalen zu beschäftigen) befassen wir uns mit den Tendenzen der isländischen Literatur, so wie sie im deutschen Sprachraum hervortreten. Ebenso wird auf das Islandbild, das sich hinter den unterschiedlichsten Texten verbirgt, eingegangen. Ein Überblick über die Entwicklung der isländischen Romanliteratur der letzten Jahrzehnte wird gegeben. Wir werden u.a. Romane von Halldór Laxness, Gunnar Gunnarsson, Jón Kalman Stefánsson und Hallgrímur Helgason lesen. Die meisten Romane, die behandelt werden, sind sowohl als Taschenbücher und Reclam-Hefte als auch eingebunden vorhanden und daher einfach zu erwerben.

Masterstudiengang Skandinavistik/Nordeuropa-Studien

Einschreibfrist: 20. Juli bis 4. Oktober 2010 (Nachfrist: 14. bis 19. Oktober)

Einschreibfrist für ErstsemestlerInnen: 7. bis 11. Oktober 2010 (Nachfrist: 14. bis 19. Oktober)

Modul 1: Methodologisierung von Wissen

5230061 Überblick Theorien und Methode

2 SWS	4 SP				
SE	Mi	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 3.231	I. Dahl
1) findet ab 27.10.2010 statt					

In diesem Seminar wird ein forschungsgeschichtlich ausgerichteter Überblick über einflussreiche theoretische und methodische Ansätze der Geisteswissenschaften gegeben. Im Mittelpunkt des Seminars stehen dabei die Lektüre und Diskussion zentraler theoretischer Texte des 20. und 21. Jahrhunderts. Daneben sollen auch methodische Annäherungen und Adaptionen verschiedener theoretischer Entwürfe innerhalb der Skandinavistik selbst beleuchtet werden.

Vorschläge zur gemeinsamen Lektüre sind herzlich willkommen. Ein Reader mit ausgewählten Theorietexten wird zu Beginn des Semesters zur Verfügung gestellt.

Vorbereitende und seminarbegleitende Lektüre:

Vera und Ansgar Nünning (Hrsg.): *Einführung in die Kulturwissenschaften. Theoretische Grundlagen – Ansätze – Perspektiven*. Stuttgart/Weimar: J.B. Metzler 2008.

5230064 Theorien und Methoden in exemplarischen Analysen: „Northern frontier“? Geschichte der Nordkalotte im 19. und 20. Jahrhundert

4 SWS	4 SP				
SE	Do	16-18	wöch.	DOR 24, 2.102	R. Tuchtenhagen

Als „Indianer Europas“ bezeichneten viele frühe Ethnologen die sog. „Urbevölkerung“ des europäischen Nordens. Gemeint waren damit die Samen und Kvänen, manchmal auch die Finnen, Esten und Letten. Mit dieser Bezeichnung knüpften europäische Humanwissenschaftler, Geistliche und Territorialpolitiker an die Auseinandersetzung von Wissenschaft und Politik mit den amerikanischen Indianern an und leiteten gleichzeitig eine forcierte Erforschung und Kolonisation des europäischen Nordens ein. Diskurse, Bilder und Auffassungen kreisten dabei im 18. und 19. Jahrhundert weitgehend um zwei gegensätzliche Vorstellungen, nämlich einerseits um diejenige vom „edlen Wilden“, der nicht nur außerhalb der Grenzen Europas zu finden sein sollte, sondern Teil der eigenen Lebenswelt war oder werden würde; andererseits um die xenophobe Vorstellung von der Bedrohung der „Zivilisation“ durch die „Wilden“ und eine damit verbundene „Mission“ der „zivilisierten Völker“.

Einführende Literatur: Ville Zilliacus: *Europas indianer och andra essäer*. Helsingfors 1990. – Aira Kemiläinen/Maria Lähteenmäki/Päivi Pihlaja: *The North Calotte. Perspectives on the histories and cultures of northernmost Europe*. Helsinki 2005.

Modul 2: Historisierung von Wissen I

5230063 Wohlfahrt vor dem Wohlfahrtsstaat: Armen- und Krankenfürsorge im vorindustriellen Nordeuropa

2 SWS	4 SP				
SE	Do	10-12	wöch.	DOR 24, 3.018	R. Tuchtenhagen

Armen- und Krankenfürsorge vor der Industrialisierung war eine Angelegenheit der Stände und der städtischen Korporationen. Dabei ging es einerseits um die Erfüllung des christlichen Gebots der Nächstenliebe, aber auch um die praktische Lösung sozialer und wirtschaftlicher Probleme. Im Seminar soll die historische Entwicklung der Sozialpolitik und der sozialen Einrichtungen vom Mittelalter bis zum Beginn des 19. Jahrhunderts nachgezeichnet werden. Dabei liegen Schwerpunkte auf der Ideengeschichte der Fürsorge, den Armen-, Witwen- und Waisenanstalten und mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Hospitalwesen in Nordeuropa (einschl. Hansestädte an der südlichen Ostseeküste).

Einführende Literatur: Bronislaw Geremek: *Geschichte der Armen. Elend und Barmherzigkeit in Europa*. München, Zürich 1988.

5230065 Krieg und Besatzung als Geschichte, Erfahrung und Erinnerung – Skandinavien im 2. Weltkrieg

2 SWS	2 SP				
UE	Mi	16-18	wöch.	DOR 24, 1.201	J. Fure

Der Kurs wird die Zusammenhänge zwischen Geschichte und Geschichtspolitik, Erinnerung und Erinnerungspolitik thematisieren und dabei nationale Unterschiede und ihre Voraussetzungen beleuchten. Wem gehört die Geschichte? Wer darf sie in offiziellem Zusammenhang darstellen, und welche historischen Erfahrungen dürfen nicht als relevant oder erwähnenswert gelten? Die letzten Jahre standen Dekonstruktion und Mythen-Kritik im Zentrum – entstehen dadurch wahrere, ehrlichere Bilder der Geschichte, oder werden immer wieder neue Konstruktionen und hegemoniale Vorstellungen eines dramatischen Zeitabschnitts aufgebaut?

Modul 3: Medialisierung von Wissen I

5230067 Transen, Tiere, Sensationen? Theater als alteritärer Spielraum in dänischer und schwedischer Erzählliteratur

2 SWS	4 SP				
SE	Mo	14-16	wöch.	DOR 24, 1.405	S. Meyer, C. Räthel

detaillierte Beschreibung siehe S. 24

5230068 Kultur, vitenskap og historie (Henrik-Steffens-Vorlesung) (norwegisch)

2 SWS VL	2 SP Di	18-20	wöch.	DOR 24, 1.101	J. Fure
-------------	------------	-------	-------	---------------	---------

Vintersemesterets Steffensforelesninger vil by på et bredt sammensatt program fra norsk kultur, vitenskap, politikk og historie. Foredragsholdere fra vitenskapelige institusjoner og norsk kulturliv vil presentere aktuelle temaer fra norsk kulturdebatt og forskning.

Modul 7: Kulturelle Differenzierungen II

5230070 Der Norden und der „nordische Gedanke“ im Nationalsozialismus

2 SWS UE	2 SP Di	10-12	wöch.	DOR 24, 3.135	J. Hecker- Stampehl
-------------	------------	-------	-------	---------------	------------------------

Der ‚nordische Mensch‘ – die ‚nordische Rasse‘ – der ‚nordische Gedanke‘: Nur drei der wichtigsten Beispiele für die Allgegenwart des ‚Nordischen‘ in der nationalsozialistischen Ideologie. Doch wie stand es genau mit diesem so zentralen Schlagwort? Welche Wurzeln hatte der ‚nordische Gedanke‘ und wie kam es dazu, dass er in der nationalsozialistischen Rhetorik so eifrig gebraucht wurde, aber politisch letztlich wenig wirkungsmächtig blieb? Wie ist in diesem Zusammenhang die Konkurrenz zwischen den Konstruktionen von ‚Germanisch‘ und ‚Nordisch‘ zu bewerten? Mit welchen Mitteln wurde von Seiten des „Dritten Reiches“ versucht, mit dem ‚nordischen Gedanken‘ in Nordeuropa selbst Sympathien für den Nationalsozialismus zu gewinnen, und wieso misslang dies überwiegend? Welche Anhänger nationalsozialistischen Gedankengutes gab es aber auch in Nordeuropa und welche Rolle spielten sie?

In einer Kombination aus Ideologie- und Beziehungsgeschichte wollen wir uns einer Analyse des komplexen Beziehungsgeflechtes dieser verschiedenen Kategorien widmen.

Einführende Literatur: Birgitta Almgren: *Drömmen om Norden: nazistisk infiltration i Sverige 1933–1945*. Stockholm 2005. – Birgitta Almgren, Jan Hecker-Stampehl, Ernst Piper: „Die Nordische Gesellschaft und Alfred Rosenberg. Der nordische Gedanke in Theorie und Praxis.“ In: *NORDEUROPAforum*. N. F. 11 (2008:2), 7–51. Online frei zugänglich unter <http://edoc.hu-berlin.de/docviews/abstract.php?lang=&id=29427> – Charlotta Brylla: „Der semantische Kampf um den Begriff des Nordens in Schweden zur Zeit des Nationalsozialismus.“ In: Jan Hecker-Stampehl, Hendriette Kliemann-Geisinger (Hg.): *Facetten des Nordens. Räume – Konstruktionen – Identitäten*. Berlin 2009 (= Berliner Beiträge zur Skandinavistik; 17), 159–174. – Hans-Jürgen Luthöft: *Der Nordische Gedanke in Deutschland 1920–1940*. Stuttgart 1971 (= Kieler Historische Studien; 14). – Klaus von See: „Das Schlagwort vom ‚nordischen Menschen‘.“ In: Ders.: *Barbar, Germane, Arier. Die Suche nach der Identität der Deutschen*. Heidelberg 1994, 207–232. – Stein Ugelvik Larsen et al. (eds.): *Who were the fascists? Social Roots of European Fascism*. Bergen 1980, hier v.a. „Part 6: Fascism and National Socialism in the Nordic Countries“, 586–750.

5230071 Die Arktis in Literatur und Geschichte

2 SWS UE	2 SP Do	12-14	wöch.	DOR 24, 3.134	L. Körber
-------------	------------	-------	-------	---------------	-----------

detaillierte Beschreibung siehe S. 21

5230072 Kanon, Kultur, Gender (Dag-Hammarskjöld-Vorlesung)

2 SWS VL	2 SP Mo	18-20	wöch.	DOR 24, 3.134	E. Witt-Brattström
-------------	------------	-------	-------	---------------	--------------------

In dieser Vorlesungsreihe werden die Dag-Hammarskjöld-Professorin sowie Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler aus Schweden (aber auch Dänemark, Finnland und Norwegen) unter dem übergreifenden Thema Kultur, Kanon, Gender unterschiedlichste Inhalte präsentieren (in Deutsch, Englisch, Schwedisch und anderen skandinavischen Sprachen). Die Themen und Termine der einzelnen Veranstaltungen werden auf der Homepage des Nordeuropa-Instituts rechtzeitig angekündigt: <http://www2.hu-berlin.de/skan/aktuelles/aktuelles.html>.

Modul 8: Praxis wissenschaftlichen Arbeitens

5230074 Projektgestaltung und wissenschaftliche Arbeitstechniken

2 SWS SPJ	6 SP Mi	16-18	wöch.	DOR 24, 3.135	M. Langheiter- Tutschek
--------------	------------	-------	-------	---------------	----------------------------

Ziel dieser Veranstaltung ist die praktische Erprobung wissenschaftlicher Arbeitstechniken. Anhand eines selbst gewählten Studienprojekts, dessen Thema an eine Veranstaltung aus den Modulen 2, 3 oder 4 anknüpfen soll, werden Themenfindung, Strukturierung von Wissen, die Wahl geeigneter Methoden und theoretischer Zugänge etc. eingeübt. Die Veranstaltung dient insbesondere der inhaltlichen wie praktischen Vorbereitung auf die Masterarbeit.

Die Studienprojekte werden unter Anleitung selbstständig in Gruppen- oder Einzelarbeit erarbeitet und am Ende des Seminars allen Teilnehmenden in einer 20-minütigen Präsentation sowie einem Thesenpapier vorgestellt.

5230075 Standards und Normen wissenschaftlichen Arbeitens

2 SWS UE	2 SP Mi	10-12	wöch.	DOR 24, 3.135	F. Brandenburg
-------------	------------	-------	-------	---------------	----------------

Die Übung wird begleitend zum Studienprojekt im Modul Praxis wissenschaftlichen Arbeitens angeboten. Darin sollen Standards und Normen wissenschaftlichen Arbeitens, wie z.B. Recherche, Bibliografieren, Methoden der Datenerhebung und wissenschaftliches Schreiben, an den von den Studierenden selbst gewählten Arbeiten des Studienprojektes eingeübt werden.

Modul 9: Sprachkompetenz und Wissensmanagement

Die UE *Wissensmanagement und Wissensvermittlung* wird nicht durch das Nordeuropa-Institut angeboten!

Isländisch

5230081 Munnleg framsetning á vísindalegum textum (isländisch)

2 SWS UE	2 SP Do	12-14	wöch.	DOR 24, 3.135	E. Ólafsson
-------------	------------	-------	-------	---------------	-------------

Í þessu námskeiði höldum við áfram þar sem frá var horfið á síðustu önn og tökum nú fyrir munnlega framsetningu á erfiðum, krefjandi textum. Nemendur lesa texta heima og taka hann saman í útdrátt. Því næst halda þeir stuttan fyrirlestur um innihald hans og að lokum skulu þeir taka afstöðu til hans og færa rök fyrir máli sínu. Kennsla fer svo til eingöngu fram á Íslensku.

Schwedisch

5230083 Facktext och muntlig framställning (schwedisch)

2 SWS UE	2 SP Do	08-10	wöch.	DOR 24, 3.231	J. Eder
-------------	------------	-------	-------	---------------	---------

Med utgångspunkt i texter med kulturvetenskaplig, lingvistisk och litterär anknytning kommer de studerande att träna muntlig framställning genom att redogöra för, sammanfatta, diskutera och argumentera kring en frågeställning. Redovisning sker såväl enskilt som i grupp.

Krav för att få delta på kursen är avslutade språkkurser på B.A.-programmet. Provets utformning se modul 9.

Lehrangebote für Nicht-SkandinavistInnen

Norwegisch

5230091 Norwegisch für Nicht-SkandinavistInnen 1

2 SWS SPK	Di	16:00-17:30	wöch.	DOR 24, 3.231	I. Ljosland
SPK	Di	17:45-19:15	wöch.	DOR 24, 3.101	I. Ljosland

Dieser Kurs bietet eine Einführung in die norwegische Sprache für Studierende, die nicht Skandinavistik als Studienfach gewählt haben. Da es sich um einen Anfängerkurs handelt, werden keine Vorkenntnisse vorausgesetzt. Im kommenden Sommersemester wird der Kurs fortgesetzt, wenn die Teilnehmerzahl dies rechtfertigt.

Teilnahmebedingungen: Der Kurs ist in erster Linie für Studierende vorgesehen, die Norwegischkenntnisse für ihr Studium benötigen (Erasmus-Auslandsaufenthalte u. Ä.).

Voraussetzung für die Teilnahme von Externen (nur bei freier Kapazität) ist der Erwerb eines Gasthörerscheins.

Einschreibung: Online im Zeitraum 4. Oktober (8:00 Uhr) bis 14. Oktober über Moodle. Unter <https://lms.hu-berlin.de/moodle/login/index.php> ist beschrieben, wie vorzugehen ist. Der Schlüssel für die Anmeldung zu diesem Kurs ist: sprache1n

5230092 Norwegisch für Nicht-SkandinavistInnen 3

2 SWS SPK	Di	19:30-21:00	wöch.	DOR 24, 3.101	I. Ljosland
--------------	----	-------------	-------	---------------	-------------

Dieser Kurs stellt die Weiterführung des SP *Norwegisch für Nicht-SkandinavistInnen 2* aus dem Sommersemester dar.

Teilnahmevoraussetzung: Norwegischkenntnisse entsprechend *SK Norwegisch für Nicht-SkandinavistInnen 2*.

Teilnahmebedingungen: Der Kurs ist in erster Linie für Studierende vorgesehen, die Norwegischkenntnisse für ihr Studium benötigen (Erasmus-Auslandsaufenthalte u. Ä.). Soweit es die Kapazität zulässt, sind auch Interessierte willkommen, die nicht studieren. Voraussetzung für deren Teilnahme ist der Erwerb eines Gasthörerscheins.

Einschreibung: Online im Zeitraum 4. Oktober (8:00 Uhr) bis 14. Oktober über Moodle. Unter <https://lms.hu-berlin.de/moodle/login/index.php> ist beschrieben, wie vorzugehen ist. Der Schlüssel für die Anmeldung zu diesem Kurs ist: sprache3ns

Literatur:

Ellingsen/Mac Donald: *Her på berget. Samfunnsfag og norsk for fremmedspråklige elever*. Cappelen.

Schwedisch

5230094 Schwedisch für Nicht-SkandinavistInnen 1

2 SWS SPK	Do	16-18	wöch.	DOR 24, 3.101	E. Arrhenius
SPK	Do	18-20	wöch.	DOR 24, 3.101	E. Arrhenius

Dieser Kurs bietet eine Einführung in die schwedische Sprache – in erster Linie für Studierende, die nicht Skandinavistik als Studienfach gewählt, aber dennoch einen Studienaufenthalt in Schweden geplant haben (Erasmus-Auslandsaufenthalte u. Ä.). Andere Studierende, die Interesse an der Sprache und an Schweden haben, sind ebenfalls willkommen, soweit es die Kapazität zulässt (Voraussetzung für diesen Teilnehmerkreis ist der Erwerb eines Gasthörerscheins). Da es sich um einen Anfängerkurs handelt, werden keine Vorkenntnisse vorausgesetzt.

Einschreibung: Online im Zeitraum 4. Oktober (8:00 Uhr) bis 14. Oktober über Moodle. Unter <https://lms.hu-berlin.de/moodle/login/index.php> ist beschrieben, wie vorzugehen ist. Der Schlüssel für die Anmeldung zu diesem Kurs ist: sprache1s

Literatur:

Paula Levy Scherrer, Karl Lindemalm: *Rivstart A1+A2*

Textbok med cd/mp3 (ISBN 9789127666856)

Övningsbok (ISBN 9789127666863)

Eine Sammelbestellung über die Lehrkraft erfolgt in der ersten Lehrveranstaltung des Semesters.

5230095 Schwedisch für Nicht-SkandinavistInnen 3

2 SWS

SPK

Mi

18-20

wöch.

DOR 24, 3.101

E. Arrhenius

Dieser Kurs stellt die Weiterführung des *SP Schwedisch für Nicht-SkandinavistInnen 2* aus dem Sommersemester dar. Im Mittelpunkt dieses Kurses steht die Weiterentwicklung der kommunikativen Kompetenz.

Teilnahmevoraussetzung: Schwedischkenntnisse entsprechend *SP Schwedisch für Nicht-SkandinavistInnen 2*.

Teilnahmebedingungen: Der Kurs ist in erster Linie für Studierende vorgesehen, die Schwedischkenntnisse für ihr Studium benötigen (Erasmus-Auslandsaufenthalte u. Ä.). Soweit es die Kapazität zulässt, sind auch Interessierte willkommen, die am Kurs 2 nicht teilgenommen haben. Voraussetzung für Nicht-Studierende ist neben den entsprechenden sprachlichen Vorkenntnissen der Erwerb eines Gasthörerscheins.

Einschreibung: Online im Zeitraum 4. Oktober (8:00 Uhr) bis 14. Oktober über Moodle. Unter <https://lms.hu-berlin.de/moodle/login/index.php> ist beschrieben, wie vorzugehen ist. Der Schlüssel für die Anmeldung zu diesem Kurs ist: sprache3ns

Literatur:

Paula Levy Scherrer, Karl Lindemalm: *Rivstart B1+B2*

Textbok med cd/mp3 (ISBN 9789127666870)

Övningsbok (ISBN 9789127666887)

Eine Sammelbestellung über die Lehrkraft erfolgt in der ersten Lehrveranstaltung des Semesters.

Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikationen

5200003 Job_Enter. Berufswege für Geistes- und SozialwissenschaftlerInnen

1 SWS

VR

Di

18-20

wöch. (1)

DOR 24, 1.103

K. Schütz

1) findet vom 09.11.2010 bis 19.01.2011 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 38

2733063 "Die berufliche Laufbahn aktiv gestalten" für Geistes- und Sozialwissenschaftler (Blended Learning Kurs)

2 SWS

KU

3 SP

Mo

12-16

Einzel (1)

DOR 24, 3.025

P. Wohner

Mo

12-16

Einzel (2)

DOR 24, 3.025

P. Wohner

Mo

12-16

Einzel (3)

DOR 24, 3.025

P. Wohner

Mo

12-16

Einzel (4)

DOR 24, 3.025

P. Wohner

Fr

12-14

Einzel (5)

DOR 24, 3.025

P. Wohner

1) findet am 25.10.2010 statt

2) findet am 08.11.2010 statt

3) findet am 22.11.2010 statt

4) findet am 13.12.2010 statt

5) findet am 22.10.2010 statt

Der Kurs „Die berufliche Laufbahn aktiv gestalten“ möchte vor allem die Selbstkompetenz der Studierenden stärken. Sie werden zur eigenverantwortlichen Gestaltung ihrer Berufsbiographien angeregt, um eigene Begabungen zu entfalten sowie eigene Lebenspläne zu fassen und reflektiert fortzuentwickeln. Im Mittelpunkt steht die durchdachte und zielorientierte Planung der eigenen Kompetenzentwicklung für mögliche Berufswege. Sie bekommen die Möglichkeit, berufliche Interessen und Ziele auszuloten, Tätigkeitsgebiete zu bestimmen, die Ihrer Person entsprechen und die Planung der nächsten Schritte auf dem Weg in den beruflichen Einstieg vorzubereiten.

Da der Kurs als Blended Learning Kurs angelegt ist, wird neben den Präsenzveranstaltungen ein Teil der Übungen online über die Lernplattform „Moodle“ bearbeitet.

Zu Kursbeginn am 19.10.2010 erhalten die Teilnehmer/innen eine E-Mail mit den Moodle-Zugangsdaten und weiteren Informationen.

Zusätzlich zu den unten aufgeführten Präsenz- und Online-Zeiten ist jede/r Teilnehmende verpflichtet an einer CareerDay-Veranstaltung teilzunehmen.

Veranstaltung Online/ Präsenz Datum Uhrzeit

Vorbereitungstreffen P 22.10.2010 12 - 14 Uhr

1) Wer bin ich? O 19.10. – 24.10.2010 12 - 16 Uhr

2) Was will ich? P 25.10.2010 12-16 Uhr

O 26.10. – 07.11.2010

3) Was kann ich? P 08.11.2010 12-16 Uhr

O 09.11. – 21.11.2010

4) Wo will ich hin? P 22.11.2010 12-16 Uhr

O 23.11. – 30.11.2010

5) Wie bewerbe ich mich? O 01.12. – 12.12.2010

6) Wo bin ich angekommen? P 13.12.2010 12-16 Uhr

O 14.12. – 17.12.2010

Ort: Ziegelstr. 13c, Raum 510

Studierende der Philosophischen Fakultäten I, II, III und IV können 3 Studienpunkte erwerben. Voraussetzungen für den Erwerb von Studienpunkten: Regelmäßige und aktive Teilnahme an den Präsenzterminen, aktive Teilnahme an der (online-) Gruppenarbeit, die pünktliche Erledigung der Übungsaufgaben sowie mind. eine Teilnahme an einer CareerDay-Veranstaltung.

Die **Anmeldung** erfolgt vier Wochen vor Veranstaltungsbeginn über www.careercenter.hu-berlin.de

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Kursbeginn, über die Datenbank des Career Centers:

<http://www.careercenter.hu-berlin.de>

5200001 Informationsveranstaltung zum Modul Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikationen

1 SWS

PW

Mi

18-20

Einzel (1)

DOR 24, 1.101

K. Schütz

1) findet am 27.10.2010 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 38

5200002 Training zur beruflichen Orientierung

1 SWS

1 SP

PW

Fr

09-12

Einzel (1)

DOR 65, 557

N.N.

PW

Fr

13-16

Einzel (2)

DOR 65, 557

N.N.

PW

Sa

10-13

Einzel (3)

DOR 65, 557

N.N.

PW

Fr

09-12

Einzel (4)

DOR 65, 557

N.N.

PW

Fr

13-16

Einzel (5)

DOR 65, 557

N.N.

PW

Sa

10-13

Einzel (6)

DOR 65, 542

N.N.

PW

Fr

09-12

Einzel (7)

DOR 65, 557

N.N.

PW

Fr

13-16

Einzel (8)

DOR 65, 557

N.N.

PW

Sa

10-13

Einzel (9)

DOR 65, 557

N.N.

1) findet am 05.11.2010 statt

2) findet am 05.11.2010 statt

3) findet am 06.11.2010 statt

4) findet am 10.12.2010 statt

5) findet am 10.12.2010 statt

6) findet am 11.12.2010 statt

7) findet am 04.02.2011 statt

8) findet am 04.02.2011 statt

9) findet am 05.02.2011 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 38

5200004 Gibt es einen Arbeitsmarkt für geistes- und sozialwissenschaftliche Bachelorabsolventen/innen?

2 SWS

3 SP

PL

Mi

10-12

wöch. (1)

DOR 24, 1.201

K. Schütz

1) findet vom 27.10.2010 bis 19.02.2011 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 39

5200005 Spielplangebundene Workshoparbeit in der Theaterpädagogik des Maxim Gorki Theaters

4 SWS

6 SP

PL

Do

15-19

wöch. (1)

J. Panskus

1) findet vom 21.10.2010 bis 18.02.2011 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 39

5200006 Interkulturelles Projektmanagement

2 SWS

3 SP

PL

09-16

Block+Sa (1)

DOR 24, 1.405

J. Balinska

09-16

Block+Sa (2)

DOR 24, 1.405

J. Balinska

1) findet vom 22.10.2010 bis 23.10.2010 statt

2) findet vom 29.10.2010 bis 30.10.2010 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 40

5200008 Studium global - Wege ins Ausland

3 SWS	3 SP				
PL	Mi	16-19	wöch. (1)	AKU 5, 401	J. Rickmann

1) findet vom 20.10.2010 bis 19.02.2011 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 40

5200009 Geschichte und Journalismus (Schreibwerkstatt und Entwicklung eines Geschichtsmagazins mit Videoblogs)

2 SWS	3 SP				
PL	Fr	12-14	wöch. (1)	MO 40, 219/220	A. Schug
PL	Fr	14-16	wöch. (2)	MO 40, 219/220	A. Schug

1) findet vom 22.10.2010 bis 19.02.2011 statt
2) findet vom 22.10.2010 bis 19.02.2011 statt

Im Rahmen der Lehrveranstaltungsreihe zur Angewandten Geschichte sollen theoretisch und praktisch die Anforderungen an die journalistische Darstellung von Geschichte erörtert und anhand eines eigenen Publikationsprojekts (Geschichtsmagazin +Videoblog) ausprobiert werden. Das Magazin/Blog soll konzipiert, als sogenannte „Nullnummer“ umgesetzt und als Online-Publikation veröffentlicht werden.

Innerhalb der Veranstaltung werden Teams gebildet, die unter Anleitung zielorientiert und termingerecht arbeiten. Das team- und projektorientierte Lernen und Arbeiten setzt ein hohes Maß an Einsatzbereitschaft, Selbständigkeit, Zuverlässigkeit und Kommunikationsfähigkeit voraus. Zu den Lerninhalten gehören: Kreativitätstechniken zur Ideenfindung, Konzeption, Recherche, redaktionelle Aufgaben, evtl. Steuerung von Dienstleistern (Grafik), Projektmanagement.

Literatur:

Schug, A. / Hardtwig, W. (Hg.), History Sells! Angewandte Geschichte als Wissenschaft und Markt, Stuttgart 2009

Schug, A., History Marketing, Bielefeld 2003

Organisatorisches:

Sie können selbst entscheiden, ob Sie von 14 bis 16 Uhr oder 16 bis 18 Uhr an der Veranstaltung teilnehmen. Für diese Veranstaltung ist eine Anmeldung in AGNES erforderlich.

5200010 Workshop für Geisteswissenschaftler/innen - Wie bewerbe ich mich richtig?

1 SWS	1 SP				
PL	Mi	12-16	Block (1)	DOR 24, 3.246	A. Böse
	Mi	12-16	Block (2)	DOR 24, 3.246	A. Böse

1) findet am 27.10.2010 statt
2) findet am 10.11.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 40

5220113 Schreiben im Beruf

2 SWS	3 SP				
PL	Mo	12-14	wöch. (1)	BE 1, 140/142	B. Woithe

1) TERMINE ab Januar: Samstag, 15.01.11, 10-15, DOR 24, 1.102 Sonntag, 23.01.11, 10-15, DOR 24, 3.308
detaillierte Beschreibung siehe S. 101

5220114 Blogs und Wikis in Forschung, PR und Marketing

2 SWS	3 SP				
PL			Block+Sa (1)		K. Basler

1) findet vom 30.10.2010 bis 29.01.2011 statt; Genaue Termine siehe "Kommentar"
detaillierte Beschreibung siehe S. 101

5220115 Deutsche Lexikographie in Geschichte und Gegenwart

2 SWS	3 SP				
PL	Fr	14-18	14tgl./1		U. Kramer

detaillierte Beschreibung siehe S. 101

5240336 Interpretación consecutiva unilateral e-a (spanisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Di	08-10	wöch.	DOR 65, 459	B. Poerschke

detaillierte Beschreibung siehe S. 174

5240393 Expression orale / traduction français-allemand : rapports franco-allemands (französisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Fr	10-12	wöch.	DOR 65, 461	M. Barthold

detaillierte Beschreibung siehe S. 152

- 5240394 Traduction et interprétation allemand-français comparées: Relations internationales (français)**
 2 SWS 2 SP
 UE Mo 12-14 wöch. DOR 65, 560 B. Desorbay
detaillierte Beschreibung siehe S. 152
- 5240395 Édition (alle Studiengänge) (français)**
 2 SWS 2 SP
 UE Mi 10-12 wöch. DOR 65, 560 B. Desorbay
detaillierte Beschreibung siehe S. 161
- 5240397 Traduction de films allemand-français/français-allemand (alle Studiengänge) (français)**
 2 SWS 2 SP
 UE Di 10-12 wöch. DOR 65, 445 X. Bihan
detaillierte Beschreibung siehe S. 152
- 5240398 Traduction de BD allemand-français/français-allemand (français)**
 2 SWS 2 SP
 UE Fr 10-12 wöch. DOR 24, 1.608 X. Bihan
detaillierte Beschreibung siehe S. 152
- 5240399 Initiation à l'interprétation bilatérale (français)**
 2 SWS 2 SP
 UE Mo 12-14 wöch. DOR 65, 445 X. Bihan,
 H. Borchert
detaillierte Beschreibung siehe S. 152
- 5240400 Interprétation consécutive et simultanée français-allemand, Teil 1 (français)**
 2 SWS 2 SP
 UE Di 12-14 wöch. DOR 65, 459 H. Borchert
detaillierte Beschreibung siehe S. 152
- 5240401 Interprétation consécutive et simultanée allemand-français, Teil 1 (français)**
 2 SWS 2 SP
 UE Mi 14-16 wöch. DOR 65, 459 X. Bihan
detaillierte Beschreibung siehe S. 152
- 5240402 Initiation à la terminologie de l'environnement (français)**
 2 SWS 2 SP
 UE Do 12-14 wöch. DOR 65, 461 H. Borchert
detaillierte Beschreibung siehe S. 152
- 5240403 Praxiskolloquium**
 1 SWS 1 SP
 UE Block M. Barthold
detaillierte Beschreibung siehe S. 161
- 5240427 Interpretariato dal tedesco (italienisch)**
 2 SWS 2 SP
 UE Di 10-12 wöch. DOR 65, 459 R. Cizio
detaillierte Beschreibung siehe S. 167
- 5240428 Organizzazione di eventi culturali (italienisch)**
 2 SWS 3 SP
 PL Fr 12-14 wöch. DOR 65, 325 R. Ubbidente
detaillierte Beschreibung siehe S. 167
- 5240464 Interpretación consecutiva unilateral a-e (spanisch)**
 2 SWS 2 SP
 UE Do 12-14 wöch. DOR 65, 459 M. Prieto Alonso

detaillierte Beschreibung siehe S. 174

5240465 Interpretación consecutiva bilateral e-a (spanisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mo	10-12	wöch.	DOR 65, 445	B. Poerschke, M. Prieto Alonso

detaillierte Beschreibung siehe S. 174

5240466 Introducción a la interpretación simultánea español - alemán (BA / Erasmus) (spanisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Fr	10-12	wöch.	DOR 65, 459	G. Schön

detaillierte Beschreibung siehe S. 174

5240467 Traducción alemán-español (Aufbaukurs) (spanisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Do	08-10	wöch.	DOR 65, 461	G. Schön

detaillierte Beschreibung siehe S. 174

5270040 Vorbereitung auf das Latinum I

6 SWS	6 SP				
PL	Mo	08:30-10:00	wöch.	FRS191, 4031	P. Fleischmann
	Mi	08:30-10:00	wöch.	FRS191, 4031	P. Fleischmann
	Do	08:30-10:00	wöch.	FRS191, 5009	P. Fleischmann

detaillierte Beschreibung siehe S. 125

5270041 Einführung in die griechische dokumentarische Papyruskunde

2 SWS	2 SP				
PL	Mi	08:30-10:00	wöch. (1)	FRS191, 4026	G. Poethke

1) findet ab 27.10.2010 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 124

5270042 Griechische Epigraphik: Inschriften zur bildenden Kunst bei den Griechen

2 SWS	2 SP				
PL	Di	16-18	wöch.	BBAW 143	K. Hallof

detaillierte Beschreibung siehe S. 124

5270043 Vorbereitung auf das Graecum I

8 SWS	8 SP				
PL	Mo	08-10	wöch.	FRS191, 5009	R. Baumgarten
	Mi	10-12	wöch.	FRS191, 5009	R. Baumgarten
	Fr	08-10	wöch.	FRS191, 5009	R. Baumgarten

detaillierte Beschreibung siehe S. 132

5270044 Editionswissenschaft Latein

2 SWS	2 SP				
PL	Di	14-16	wöch.	FRS191, 4031	O. Overwien

detaillierte Beschreibung siehe S. 132

709096 The United Nations: Meeting the Challenges of the 21st Century?

2 SWS					
PT	Di	16-18	wöch.	SPA 1, 21b	V. Boese

The main question we will deal with in the lecture is: *How are the United Nations and their specialized agencies meeting the challenges of the 21st century?* Which of these challenges are indeed new and genuine problems of the world community in the 21st century? In case "old" problems of the 20th century are still present, which strategies have been developed in order to solve them and why have they failed to do so?

Firstly the tutorial will give the students an impression of the system, the history and the composition of the United Nations. The knowledge acquired in the course will be enhanced with field trips to the "Deutschen Gesellschaft für die Vereinten Nationen" (DGVN) and the office of the United Nations High Commissioner for Refugees. In the course of the winter semester the following topics will also be covered: "Possible pitfalls when implementing the Millenium Declarations Goals", "Fostering development in the 21st century, the economic and social council (ECOSOC)" and "Advancing security in the international system, Peacekeeping und peacebuilding".

Since the tutorial is open to participants of all faculties and institutes, the composition of the lecture will be carried out in accordance with the student's respective interests and abilities. The tutorial will be held in English.

Literatur:

Gareis, S., Varwick, J., Die Vereinten Nationen: Aufgaben, Instrumente und Reformen.
Kennedy, P., The Parliament of Man. The past, present, and future of the United Nations.

Organisatorisches:

BA BWL und VWL: 3 SP, Modul: BZQ I (Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikation)

Prüfung:

Grading will be based on the student's participation and work performed in class as well as on private research projects whose form and topic can be chosen by the students.

CD1 "CareerDay - Exkursionen in die Arbeitswelt"

2 SWS	2 SP				
KU	Di	16-18	Einzel (1)	ZI13, 3.510	P. Wohner
	Di	14-18	Einzel (2)	ZI13, 3.510	P. Wohner
	Di	14-18	Einzel (3)	DOR 24, 3.022	P. Wohner
	Di	16-18	Einzel (4)	DOR 24, 3.022	P. Wohner
1) findet am 19.10.2010 statt					
2) findet am 02.11.2010 statt					
3) findet am 23.11.2010 statt					
4) findet am 14.12.2010 statt					

Dieser Kurs bietet mit seinem Exkursionsprogramm eine Möglichkeit zur frühzeitigen Auseinandersetzung mit der beruflichen Perspektive während des Studiums, um den weiteren Studienverlauf durchdacht und berufsorientiert zu gestalten. Im Rahmen der Exkursionen besuchen wir verschiedene Arbeits- und Praktikumsgeber/innen. Dazu zählen Stiftungen, Verlage, Werbe- und PR-Agenturen, Banken, Theater, Museen, Jugendeinrichtungen und viele andere mehr. Ziel der Exkursionen ist, den Studierenden Einblicke in verschiedene Berufsfelder, Tätigkeiten und Aufgabenbereiche zu vermitteln. Bei der Auswahl achten wir deshalb darauf, Exkursionen in unterschiedliche Bereiche anzubieten. Wer also noch nicht weiß, wo die eigenen Interessen liegen, kann sich durch diesen Kurs umseitig informieren. Wer z.B. auf der Suche nach einem Praktikum ist, hat die Gelegenheit Kontakte zu knüpfen und sich einen passenden Platz zu organisieren. Gleichzeitig zeigen sich durch den Austausch mit der Arbeitswelt die Erwartungen der Arbeitgeber/innen. So bekommen die Studierenden die Möglichkeit, eigene Qualifikationsdefizite rechtzeitig zu erkennen und den notwendigen Qualifikationserwerb während des Studiums zu planen und umzusetzen.

Die Exkursionen werden von einem Kursangebot begleitet, das Ihnen die Möglichkeit zum Erfahrungsaustausch bietet. Hier gleichen Sie Ihre Vorstellungen mit den Erwartungen der Arbeitswelt ab. Die Teilnehmer/innen erstellen ihr eigenes persönliches Qualifikationsprofil, mit dem sie sich z.B. für einen Praktikumsplatz bewerben können.

Der Kurs wird während der gesamten Zeit über die Lernplattform Moodle online begleitet.

Studierende können 2 Studienpunkte erwerben. Voraussetzungen für den Erwerb von Studienpunkten: Regelmäßige und aktive Teilnahme an den Präsenzterminen, die pünktliche Erledigung der Übungsaufgaben sowie die Teilnahme an mind. drei CareerDay-Exkursionen.

Präsenztermine

Datum Uhrzeit Ort

Dienstag, 19.10.2010, 16-18 Uhr Ziegelstr. 13 c, Raum 510

Dienstag, 02.11.2010, 14-18 Uhr Ziegelstr. 13 c, Raum 510

Dienstag, 23.11.2010, 14-18 Uhr Dorotheenstr. 24, Raum 3.022

Dienstag, 14.12.2010, 16-18 Uhr Dorotheenstr. 24, Raum 3.022

Die aktuellen Exkursionstermine jeweils am Dienstagnachmittag finden Sie zu Beginn der Vorlesungszeit auf der Homepage des Career Centers

<http://www.careercenter.hu-berlin.de>

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Kursbeginn, über die Datenbank des Career Centers:

<http://www.careercenter.hu-berlin.de>

Personenverzeichnis

Person	Seite
Abramowski, Anneliese, Tel. 2093-9637, anneliese.abramowski@rz.hu-berlin.de (Einführung in die ältere deutsche Sprache)	66
Abramowski, Anneliese, Tel. 2093-9637, anneliese.abramowski@rz.hu-berlin.de (Deutsche Grammatik)	77
Abramowski, Anneliese, Tel. 2093-9637, anneliese.abramowski@rz.hu-berlin.de (Mittelhochdeutsch)	103
Adam, Hana (Tschechisch: Übersetzen von Texten)	203
Adam, Hana (Tschechisch: Phonetik)	208
Adam, Hana (Tschechisch: Praktische Grammatik I)	209
Adam, Hana (Tschechisch: Kommunikationskurs I)	209
Adam, Hana (Tschechisch: Kommunikationskurs III)	215
Adam, Hana (Tschechisch: Schreibkurs I)	215
Adam, Hana (Tschechisch: Medienbasierter Kurs)	230
Adam, Hana (Tschechisch: Lese- und Diskussionskurs)	230
Affandi, Eva, eva.affandi@rz.hu-berlin.de (Introduction to (Conference) Interpreting)	30
Affandi, Eva, eva.affandi@rz.hu-berlin.de (Simultaneous Interpreting (novice level))	30
Affandi, Eva, eva.affandi@rz.hu-berlin.de (Interpreting Discussions)	31
Affandi, Eva, eva.affandi@rz.hu-berlin.de (Interpreting Discussions)	41
Affandi, Eva, eva.affandi@rz.hu-berlin.de (Interpreting Discussions and Negotiations)	55
Affandi, Eva, eva.affandi@rz.hu-berlin.de (Film and other Media in the Classroom)	62
Andreas, Torsten, Tel. 2093 9796 (Grundkurs Linguistik)	77
Andreas, Torsten, Tel. 2093 9796 (Literatur- und sprachwissenschaftliche Theorien des Textes)	89
Argerich, Noemi (Gramática - nivel 1 (3. Gruppe))	167
Arhipovs, Vladislavs (Einführung in die ostslawische Sprachwissenschaft)	194
Arrhenius, Eva, eva.arrhenius@gmx.de (Schwedisch für Nicht-SkandinavistInnen 1)	272
Arrhenius, Eva, eva.arrhenius@gmx.de (Schwedisch für Nicht-SkandinavistInnen 3)	273
Asper, Markus, Tel. 2093-70430, markus.asper@hu-berlin.de (Einführung in die griechische Philosophie)	120
Asper, Markus, Tel. 2093-70430, markus.asper@hu-berlin.de (Griechische Geschichtsschreibung)	121
Asper, Markus, Tel. 2093-70430, markus.asper@hu-berlin.de (Xenophon, Oikonomikos)	121
Asper, Markus, Tel. 2093-70430, markus.asper@hu-berlin.de (Polybios, Historien)	121
Asper, Markus, Tel. 2093-70430, markus.asper@hu-berlin.de (Euripides, Helena)	122
Asper, Markus, Tel. 2093-70430, markus.asper@hu-berlin.de (Griechische Geschichtsschreibung)	134
Asper, Markus, Tel. 2093-70430, markus.asper@hu-berlin.de (Euripides, Helena)	134
Asper, Markus, Tel. 2093-70430, markus.asper@hu-berlin.de (Einführung in die griechische Philosophie)	139

Person	Seite
Bailleu, Philipp, philipp.bailleu@cms.hu-berlin.de (Altisländisch)	259
Baillot, Anne (Die Rezeption altdeutschen Erzählstoffs in Ludwig Tiecks Phantasmus)	91
Balinska, Joanna (Interkulturelles Projektmanagement)	40
Bargmann, Tobias, tobiasbargmann@gmail.com (Wortschatzarbeit im Lateinunterricht)	148
Barthold, Margit (Exercices de compréhension auditive)	152
Barthold, Margit (Expression orale / traduction français-allemand : rapports franco-allemands)	152
Barthold, Margit (Grammaire (Gruppe 1))	154
Barthold, Margit (Compréhension auditive et expression orale (Gruppe 1))	154
Barthold, Margit (Compréhension auditive et expression orale (Gruppe 2))	154
Barthold, Margit (Compréhension et expression écrites (Gruppe 1))	155
Barthold, Margit (Traduction français-allemand pour étudiants Erasmus)	157
Barthold, Margit (Praxiskolloquium)	161
Barthold, Margit (Traduction français-allemand : chroniques sociales et culturelles/littérature (Niveau IV))	180
Basler, Kristian, kristian.basler@hu-berlin.de (Blogs und Wikis in Forschung, PR und Marketing)	101
Baumgarten, Roland, Tel. 2093-70400, roland.baumgarten@staff.hu-berlin.de (Propädeutikum Griechisch I)	120
Baumgarten, Roland, Tel. 2093-70400, roland.baumgarten@staff.hu-berlin.de (Einführung in die griechische Geschichtsschreibung)	121
Baumgarten, Roland, Tel. 2093-70400, roland.baumgarten@staff.hu-berlin.de (Griechische Grammatik und Übersetzung Ia)	121
Baumgarten, Roland, Tel. 2093-70400, roland.baumgarten@staff.hu-berlin.de (Cicero, De imperio Cn. Pompei)	128
Baumgarten, Roland, Tel. 2093-70400, roland.baumgarten@staff.hu-berlin.de (Vorbereitung auf das Graecum I)	132
Baumgarten, Roland, Tel. 2093-70400, roland.baumgarten@staff.hu-berlin.de (Cicero, De imperio Cn. Pompei)	136
Baumgarten, Roland, Tel. 2093-70400, roland.baumgarten@staff.hu-berlin.de (Einführung in die griechische Geschichtsschreibung)	139
Baumgart-Wendt, Annette, Tel. 2093-5202 (Russisch: Kommunikationskurs I)	195
Baumgart-Wendt, Annette, Tel. 2093-5202 (Russisch: Kommunikationskurs III)	197
Baumgart-Wendt, Annette, Tel. 2093-5202 (Russisch: Kommunikationskurs 3 (Online-Kurs für Muttersprachler))	197
Baumgart-Wendt, Annette, Tel. 2093-5202 (Russisch: Medienbasierter Kurs)	228
Baureithel, Ulrike (Schreibpraxen Kultur)	76
beim Graben, Peter (Elektrophysiologie der Sprache)	114
Benz, Anton, benz@zas.gwz-berlin.de (Lexikalische Semantik)	108
Benz, Anton, benz@zas.gwz-berlin.de (Spieltheoretische Pragmatik)	111
Benz, Maximilian, Tel. 2093-9633, maximilian.benz@topoi.org (Lektüre: Horaz, Oden)	130
Bergmann, Anka (Russisch: Einführung in die Didaktik des Russischunterrichts)	201
Bergmann, Anka (Russisch: Unterrichtspraktikum)	201

Person	Seite
Bergmann, Anka	201
(Russisch: Vorbereitung auf das Unterrichtspraktikum)	
Bergmann, Anka	201
(Russisch: Nachbereitung des Unterrichtspraktikums)	
Bergmann, Anka	252
(Russisch: Theoriegeleitetes Forschen und Handeln: Das Konzept der Sprachbewusstheit und seine Implikationen für die Didaktik des Russischen)	
Bergmann, Anka	252
(Colloquium)	
Berthold, Sabine , Tel. 2093-9648, berthosa@cms.hu-berlin.de	87
(Sachliteratur für Kinder und Jugendliche)	
Berthold, Sabine , Tel. 2093-9648, berthosa@cms.hu-berlin.de	90
(Produktion eines Hörspiels im Deutschunterricht – von der Idee zur CD)	
Beuermann, Ian , ian.beuermann@iakh.uio.no	263
(Skandinavien in Wikingerzeit und Mittelalter)	
Bierwisch, Manfred , bierwisch@gmx.net	111
(Sprache und Raum)	
Bihan, Xavier	152
(Traduction de films allemand-français/français-allemand (alle Studiengänge))	
Bihan, Xavier	152
(Traduction de BD allemand-français/français-allemand)	
Bihan, Xavier	152
(Initiation à l'interprétation bilatérale)	
Bihan, Xavier	152
(Interprétation consécutive et simultanée allemand-français, Teil 1)	
Bihan, Xavier	154
(Compréhension auditive et expression orale (Gruppe 3))	
Bihan, Xavier	157
(Expression orale et écrite (Gruppe 1))	
Bihan, Xavier	157
(Expression orale et écrite (Gruppe 2))	
Blackmore, Sabine , Sabine@Blackmore.de	43
(in die Literaturwissenschaft: Textanalyse)	
Blumentrath, Hendrik , Tel. 2093-9701, Hendrik_B@gmx.net	24
(Papierne Welten. Zeichentheorien und -praktiken im 18. Jahrhundert)	
Blumentrath, Hendrik , Tel. 2093-9701, Hendrik_B@gmx.net	68
(Vermessung des Fremden. Literarische Expeditionen)	
Blutner, Reinhard , reinhard@blutner.de	112
(Sprachphilosophie (Blockveranstaltung))	
Boese, V.	277
(The United Nations: Meeting the Challenges of the 21st Century?)	
Boesenber, Eva , Tel. 2093-2326, eva.boesenber@rz.hu-berlin.de	33
(American Literary History I: Beginnings to 1918 (2 SP: VL+SE))	
Boesenber, Eva , Tel. 2093-2326, eva.boesenber@rz.hu-berlin.de	37
(Constructing Collective Identities on North American Sports: Gender, Sexuality, "Race")	
Boesenber, Eva , Tel. 2093-2326, eva.boesenber@rz.hu-berlin.de	45
(American Literary History I: Beginnings to 1918 (2 SP: VL+SE))	
Boesenber, Eva , Tel. 2093-2326, eva.boesenber@rz.hu-berlin.de	54
(Reading American Literature and Culture)	
Boesenber, Eva , Tel. 2093-2326, eva.boesenber@rz.hu-berlin.de	56
(Abschlusskolloquium)	
Borchert, Helga , Tel. 2093 5151	152
(Initiation à l'interprétation bilatérale)	
Borchert, Helga , Tel. 2093 5151	152
(Interprétation consécutive et simultanée français-allemand, Teil 1)	
Borchert, Helga , Tel. 2093 5151	152
(Initiation à la terminologie de l'environnement)	
Borchert, Helga , Tel. 2093 5151	154
(Grammaire (Gruppe 2))	
Borchert, Helga , Tel. 2093 5151	154
(Grammaire (Gruppe 3))	
Borchert, Helga , Tel. 2093 5151	155
(Compréhension et expression écrites (Gruppe 2))	
Borchert, Helga , Tel. 2093 5151	157
(Traduction français-allemand (Gruppe 1))	

Person	Seite
Borchert, Helga , Tel. 2093 5151 (Traduction français-allemand (Gruppe 2))	157
Bormann, Diana , Tel. 2093-70428, diana.bormann@rz.hu-berlin.de (Einführung in die Latinistik)	127
Bormann, Diana , Tel. 2093-70428, diana.bormann@rz.hu-berlin.de (Sallust, De coniuratione Catilinae)	130
Bormann, Diana , Tel. 2093-70428, diana.bormann@rz.hu-berlin.de (Lateinisch-Deutsche Übersetzung)	137
Bormann, Diana , Tel. 2093-70428, diana.bormann@rz.hu-berlin.de (Deutsch-Lateinische Übersetzung I)	137
Bormann, Diana , Tel. 2093-70428, diana.bormann@rz.hu-berlin.de (Lateinische Sprache Oberstufe Deutsch-Latein)	147
Bormann, Diana , Tel. 2093-70428, diana.bormann@rz.hu-berlin.de (Lateinische Sprache Oberstufe Latein-Deutsch)	147
Bormann, Diana , Tel. 2093-70428, diana.bormann@rz.hu-berlin.de (Petrarca, Africa)	148
Bormann, Diana , Tel. 2093-70428, diana.bormann@rz.hu-berlin.de (Lateinische Sprache Oberstufe Deutsch-Latein)	149
Bormann, Diana , Tel. 2093-70428, diana.bormann@rz.hu-berlin.de (Lateinische Sprache Oberstufe Latein-Deutsch)	149
Borrull, Anna Betlem (Llengua Catalana I)	175
Borrull, Anna Betlem (Expressió oral i escrita II)	175
Borrull, Anna Betlem (Introducció a la cultura catalana)	175
Borrull, Anna Betlem (Introducció a la literatura catalana)	176
Böse, Anneke , Tel. 2093 9719, erasmus.philfak2@staff.hu-berlin.de (Workshop für Geisteswissenschaftler/innen - Wie bewerbe ich mich richtig?)	40
Bozal, Sela (Übersetzung deutsch-spanisch (Klausurenkurs für Lehrämter))	188
Brandenburg, Florian , f.brandenburg@staff.hu-berlin.de (Standards und Normen wissenschaftlichen Arbeitens)	271
Brandes, Sören (Der George-Kreis)	65
Breidbach, Stephan , Tel. 2093-2768, stephan.breidbach@rz.hu-berl... (Einführung und Grundlagen der Fachdidaktik Englisch)	50
Breidbach, Stephan , Tel. 2093-2768, stephan.breidbach@rz.hu-berl... (Forschungskolloquium Fremdsprachliche Bildung)	59
Breidbach, Stephan , Tel. 2093-2768, stephan.breidbach@rz.hu-berl... (Kompetenzorientierung im Fremdsprachenunterricht, Sek I/II)	59
Breidbach, Stephan , Tel. 2093-2768, stephan.breidbach@rz.hu-berl... (Theoriegeleitetes Forschen und Handeln)	60
Breidbach, Stephan , Tel. 2093-2768, stephan.breidbach@rz.hu-berl... (Colloquium Master of Education)	61
Brunner, Kati (Russisch: Ukrainische Autorinnen zwischen Nationbuilding und Genderdiskurs)	189
Buchholz, Eva , Tel. 2093-9750, eva.buchholz@rz.hu-berlin.de (Basissprachausbildung Finnisch/Isländisch 1)	255
Buchholz, Eva , Tel. 2093-9750, eva.buchholz@rz.hu-berlin.de (Zusatzübungen für Anfänger Finnisch)	256
Buchholz, Eva , Tel. 2093-9750, eva.buchholz@rz.hu-berlin.de (Finnisch 3)	257
Buchholz, Eva , Tel. 2093-9750, eva.buchholz@rz.hu-berlin.de (Finnische Umgangssprache)	257
Buchholz, Eva , Tel. 2093-9750, eva.buchholz@rz.hu-berlin.de (Finnische Literatur auf Deutsch)	268
Buchholz, Eva , Tel. 2093-9750, eva.buchholz@rz.hu-berlin.de (Finnisch für Fortgeschrittene)	268
Burkhardt, Hanna (Polnisch: Übersetzen Deutsch-Polnisch)	191
Burkhardt, Hanna (Polnisch: Grammatische Struktur der polnischen Gegenwartssprache (Morphologie))	206

Person	Seite
Burkhardt, Hanna	211
(Polnisch: Sprachnormpolitik)	
Burkhardt, Hanna	218
(Polnisch: Einführung in die Korpuslinguistik)	
Christinidis, G.	44
(Introduction to British Cultural Studies and Cultural History: Key Concepts and Theories)	
Cidilko, Vesna	209
(Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Phonetik)	
Cidilko, Vesna	209
(Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Kommunikationskurs I)	
Cidilko, Vesna	215
(Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Kommunikationskurs III)	
Cidilko, Vesna	215
(Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Rezeption künstlerischer Texte)	
Cidilko, Vesna	215
(Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Schreibkurs I)	
Cidilko, Vesna	230
(Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Fachsprachliche Kommunikation)	
Cizio, Rosalia	152
(Perfektionskurs: Comprensione e produzione orale (nach MAP6))	
Cizio, Rosalia	162
(Grammatica)	
Cizio, Rosalia	162
(Landeskunde: Un'idea dell'Italia)	
Cizio, Rosalia	164
(Comprensione e produzione scritta e orale)	
Cizio, Rosalia	167
(Interpretariato dal tedesco)	
Cizio, Rosalia	185
(Mündliche Präsentationen im italienischen Unterricht)	
Claus, Berry, Tel. 2093-9673, berry.claus@hu-berlin.de	80
(Textverstehen)	
Claus, Berry, Tel. 2093-9673, berry.claus@hu-berlin.de	83
(Inferenzen beim Sprachverstehen)	
Claus, Berry, Tel. 2093-9673, berry.claus@hu-berlin.de	83
(Einführung in den Zweitspracherwerb)	
Coelho, Luísa	153
(Mündlicher Ausdruck)	
Coelho, Luísa	153
(Schriftlicher Ausdruck)	
Coelho, Luísa	176
(Landeskunde/Geschichte Portugals)	
Concu, Christian	154
(Einführung in die sardische Sprache und Kultur)	
Conrad, Jan	191
(Polnisch: Übersetzen Polnisch-Deutsch)	
Conrad, Jan	208
(Polnisch: Phonetik)	
Conrad, Jan	208
(Polnisch: Praktische Grammatik I (für Muttersprachler))	
Conrad, Jan	208
(Polnisch: Praktische Grammatik I (für Nichtmuttersprachler))	
Conrad, Jan	208
(Polnisch: Kommunikationskurs I (für Nichtmuttersprachler))	
Conrad, Jan	215
(Polnisch: Kommunikationskurs III (für Nichtmuttersprachler))	
Conrad, Jan	215
(Polnisch: Schreibkurs I (für Nichtmuttersprachler))	
Conrad, Jan	229
(Polnisch: Medienbasierter Kurs)	
Conrad, Jan	229
(Polnisch: Fachsprachliche Kommunikation)	
Curth, Sarah	64
(Vernetzt schreiben - Theorie und Praxis neuer Publikationsformen im Internet)	

Person	Seite
Dahl, Izabela, Tel. 2093-9624, izabela.dahl@rz.hu-berlin.de (Überblick Theorien und Methode)	270
Danneberg, Lutz, Tel. 2093-9665, lutz.danneberg@rz.hu-berlin.de (Der sog. 'Historismus' im 19. und 20. Jahrhundert)	17
Danneberg, Lutz, Tel. 2093-9665, lutz.danneberg@rz.hu-berlin.de (Beiträge zur Hermeneutik zwischen 1933 und 1945)	25
Danneberg, Lutz, Tel. 2093-9665, lutz.danneberg@rz.hu-berlin.de (Perutz)	67
Danneberg, Lutz, Tel. 2093-9665, lutz.danneberg@rz.hu-berlin.de (Vertiefung)	93
Danz, Peter, peter.danz@fu-berlin.de, peter.danz@fu-berlin.de (Platons Politeia im fachdidaktischen Kontext)	144
Davies, Michael, michael.davies@rz.hu-berlin.de (Professional Translation Skills (Gemeinsprache: Journalistic Styles/Translating for the Media))	30
Davies, Michael, michael.davies@rz.hu-berlin.de (Professional Translation Skills (Fachsprache: Economic and Technical translation))	31
Davies, Michael, michael.davies@rz.hu-berlin.de (Academic Skills (Presentation Skills for Academic Purposes))	57
Davies, Michael, michael.davies@rz.hu-berlin.de (Professional Communication Skills (Written Skills for Culture and Media Professions))	57
Davies, Michael, michael.davies@rz.hu-berlin.de (Culture and Language Learning)	60
Davies, Michael, michael.davies@rz.hu-berlin.de (Pedagogic Grammar: Measuring and Evaluating Learner Outcomes)	63
Del Forno, Davide, fornodav@hu-berlin.de (Ovid, Ars amatoria)	128
Del Forno, Davide, fornodav@hu-berlin.de (Ovid, Metamorphosen)	128
Del Forno, Davide, fornodav@hu-berlin.de (Ovid, Ars amatoria)	136
Del Forno, Davide, fornodav@hu-berlin.de (Ovid, Metamorphosen)	136
Delgado, Teresa (Expresión oral y escrita (1. Gruppe))	170
Delgado, Teresa (Landeskunde: Aspectos políticos y culturales de América Latina)	171
Delgado, Teresa (Ensayo sobre aspectos políticos y culturales de España y América Latina)	180
Delgado, Teresa (Presentaciones orales. Los contenidos culturales en clase de E/LE)	183
de Senarclens, Vanessa (Introduction à Montesquieu)	156
Desorbay, Bernadette (Traduction et interprétation allemand-français comparées: Relations internationales)	152
Desorbay, Bernadette (Traduction allemand-français (Gruppe 1) : culture et société (BA et étudiants Erasmus niveau moyen))	157
Desorbay, Bernadette (Traduction comparée (Gruppe 2) (BA et étudiants Erasmus niveau avancé))	157
Desorbay, Bernadette (La traduction littéraire allemand-français (Gruppe 3) (BA et étudiants Erasmus niveau supérieur))	157
Desorbay, Bernadette (Psychanalyse et littérature)	159
Desorbay, Bernadette (Édition (alle Studiengänge))	161
Desorbay, Bernadette (Littératures francophones: du commentaire à l'interprétation)	180
Desorbay, Bernadette (Cultures francophones: tour d'horizon et état des lieux)	180
Desorbay, Bernadette (Le commentaire littéraire (FW 1+2))	183
Deth, Rüdiger (Sprachenübergreifend: Praxiscolloquium)	190
Deth, Rüdiger (Russisch: Praktische Grammatik I (für Nichtmuttersprachler))	194

Person	Seite
Deth, Rüdiger (Russisch: Praktische Grammatik I (für Muttersprachler))	194
Deth, Rüdiger (Russisch: Kommunikationskurs I)	195
Deth, Rüdiger (Russisch: Kommunikationskurs III)	197
Deth, Rüdiger (Russisch: Schreibkurs I)	197
Deth, Rüdiger (Russisch: Fachsprachliche Kommunikation)	199
Deth, Rüdiger (Russisch: Fachsprachliche Kommunikation (Literaturwissenschaft))	229
Deth, Rüdiger (Sprachwissenschaftliche Methoden und Russischunterricht - Fachsprachliche Kommunikation (Linguistik))	253
Dietterle, Burkhard (Tutorium zum GK Linguistik)	78
Domke, Juliane, Tel. 2093-9682, juliane.domke@staff.hu-berlin.de (Einflussfaktoren im Zweitspracherwerb)	83
Donhauser, Karin, Tel. 2093-9635, karin.donhauser@rz.hu-berlin.de (Überblick über die Sprachgeschichte des Deutschen)	79
Donhauser, Karin, Tel. 2093-9635, karin.donhauser@rz.hu-berlin.de (Einführung in die historische Linguistik)	103
Donhauser, Karin, Tel. 2093-9635, karin.donhauser@rz.hu-berlin.de (Sprachwandeltheorien 1)	108
Donhauser, Karin, Tel. 2093-9635, karin.donhauser@rz.hu-berlin.de (Exploration eines Forschungsfeldes)	110
Donhauser, Karin, Tel. 2093-9635, karin.donhauser@rz.hu-berlin.de (Forschungstechniken und -methoden)	110
Dönike, Martin (Klassische Moderne. T.S. Eliots Literaturzeitschrift "The Criterion" in ihrem europäischen Kontext (1922-1939))	22
Dönike, Martin (Klassische Moderne. T.S. Eliots Literaturzeitschrift "The Criterion" in ihrem europäischen Kontext (1922-1939))	22
Döring, Sophia, sophiadoering@gmx.de (Pragmatics)	47
Dröse, Albrecht, Tel. 2093-9633, albrecht.droese@rz.hu-berlin.de (Einführung in die ältere deutsche Literatur)	65
Dröse, Albrecht, Tel. 2093-9633, albrecht.droese@rz.hu-berlin.de (Geistliche Literatur des frühen Mittelalters)	68
Duszat, Michael (What is (un)reliable Narration)	36
Dvorak, Bostjan (Slowenisch: Sprachkurs Slowenisch)	191
Eder, Jana, Tel. 2093-9751, jana.eder@hu-berlin.de (Svenska 3/Läsförståelse)	257
Eder, Jana, Tel. 2093-9751, jana.eder@hu-berlin.de (Interskandinavischer Lektürekurs)	264
Eder, Jana, Tel. 2093-9751, jana.eder@hu-berlin.de (Facktext och muntlig framställning)	272
Egg, Markus, markus.egg@rz.hu-berlin.de (Introduction to Linguistics)	42
Egg, Markus, markus.egg@rz.hu-berlin.de (Introduction to Linguistics)	42
Egg, Markus, markus.egg@rz.hu-berlin.de (Middle English: Language and Literature)	44
Egg, Markus, markus.egg@rz.hu-berlin.de (Intensional Semantics)	64
Egg, Markus, markus.egg@rz.hu-berlin.de (Examenskolloquium)	64
Egg, Markus, markus.egg@rz.hu-berlin.de (Betreutes Selbststudium Anglistische Linguistik)	113
Ehlert, Stefana, lefko003@hotmail.com (English Play - Jane Austen' Emma)	31
Ehlert, Stefana, lefko003@hotmail.com (Presentations)	54

Person	Seite
Ehlert, Stefana, lefko003@hotmail.com (Advanced Writing – US Politics and Current Affairs)	55
Ehlert, Stefana, lefko003@hotmail.com (Creative Writing)	55
Ehlert, Stefana, lefko003@hotmail.com (Classroom Discourse)	60
Fantappiè, Irene (Kulturelle Übersetzung im Werk Pier Paolo Pasolinis)	165
Fantino, Enrica, enricafantinoit@yahoo.it (Kolloquium zur Übersetzungsanalyse antiker Texte in Theorie und praktischer Anwendung)	123
Fantino, Enrica, enricafantinoit@yahoo.it (Kolloquium zur Übersetzungsanalyse antiker Texte in Theorie und praktischer Anwendung)	143
Fausser, Audrey (Language Awareness: Learning Language with Literature)	28
Fausser, Audrey (Presentation and Discussion: Presentation Practice)	28
Fausser, Audrey (Presentation and Discussion: Current Trends and Developments in the USA)	29
Fausser, Audrey (Writing Tools and Strategies: Essay Writing)	29
Fecht, Rainer, Tel. 2093-9611, rainer.fecht@cms.hu-berlin.de (Sanskrit I)	106
Fecht, Rainer, Tel. 2093-9611, rainer.fecht@cms.hu-berlin.de (Rekonstruktionsmethoden II)	110
Fehrmann, Ingo (DaF/DaZ - Lernen und Lehren des Deutschen als Fremd- und Zweitsprache)	115
Fehrmann, Ingo (Wortschatzvermittlung im DaF-Unterricht)	119
Fertig, Julia ((Kooptierte LV der FU): "HiStory or herStory?" Genderaspekte in der zeitgenössischen russischen Kunst)	240
Feulner, Anna Helene, Tel. 2093-9779, anna.helene.feulner@rz.hu-berlin.de (Litauische Philologie)	107
Feulner, Anna Helene, Tel. 2093-9779, anna.helene.feulner@rz.hu-berlin.de (Altirisch II)	109
Finkelstein, Miriam (Russisch: Weibliches Schreiben in Russland von den Anfängen bis zur Gegenwart)	196
Fischer, Annette, Tel. 2093-9728, annette.fischer@rz.hu-berlin.de (Einführung in die historische Grammatik des Deutschen)	79
Fischer, Annette, Tel. 2093-9728, annette.fischer@rz.hu-berlin.de (Einführung in die historische Grammatik)	96
Fleischmann, Petra, petra.fleischmann@staff.hu-berlin.de (Vorbereitung auf das Latein I)	125
Fleischmann, Petra, petra.fleischmann@staff.hu-berlin.de (Propädeutikum Latein I)	126
Frank, Susanne (Bosnisch/Kroatisch/Serbisch/Russisch: Theorien des Realen und die Praxis der Literatur)	24
Frank, Susanne (Sprachenübergreifend: Techniken wissenschaftlichen Schreibens)	190
Frank, Susanne (Russisch: Die Figur des Wanderers in der russischen Literatur)	195
Frank, Susanne (Russisch: "Stranničestvo": Konzepte des "Wanderns" in der russischen Kultur und Literatur)	198
Frank, Susanne (Russisch: Fiktion als Dokument)	233
Frank, Susanne (Bosnisch/Kroatisch/Serbisch/Polnisch/Russisch: Forschungskolloquium)	234
Franková, Monika (Slowakisch: Praktische Grammatik I)	189
Franková, Monika (Slowakisch: Kommunikationskurs I)	189
Franková, Monika (Slowakisch: Kommunikations- und Schreibkurs III)	190
Franková, Monika (Slowakisch: Phonetik)	193

Person	Seite
Franková, Monika	212
(Slowakisch: Slowakische Sprachkultur)	
Franková, Monika	212
(Slowakisch: Wortbildung im slowakisch-deutschen Vergleich)	
Frey, Werner	99
(Ausgewählte Probleme der deutschen Satzgrammatik)	
Friemel, Berthold , Tel. 2093-5301, BF@grimmnetz.de	75
(„Dachmarke Grimm“. Zu Text und Kontext im Literaturtourismus)	
Fries, Norbert , Tel. 2093-9644, norbert.fries@rz.hu-berlin.de	77
(Grundkurs Linguistik)	
Fries, Norbert , Tel. 2093-9644, norbert.fries@rz.hu-berlin.de	79
(Textualität)	
Fries, Norbert , Tel. 2093-9644, norbert.fries@rz.hu-berlin.de	107
(Metaphern - lexikalisch, syntaktisch, textuell)	
Fries, Norbert , Tel. 2093-9644, norbert.fries@rz.hu-berlin.de	112
(Betreutes Selbststudium Germanistische Linguistik)	
Fure, Jorunn Sem , Tel. 2093-9744, jorunn.fure@rz.hu-berlin.de	260
(Kulturwissenschaft)	
Fure, Jorunn Sem , Tel. 2093-9744, jorunn.fure@rz.hu-berlin.de	267
(Kultur, vitenskap og historie (Henrik-Steffens-Vorlesung))	
Fure, Jorunn Sem , Tel. 2093-9744, jorunn.fure@rz.hu-berlin.de	270
(Krieg und Besatzung als Geschichte, Erfahrung und Erinnerung – Skandinavien im 2. Weltkrieg)	
Fure, Jorunn Sem , Tel. 2093-9744, jorunn.fure@rz.hu-berlin.de	271
(Kultur, vitenskap og historie (Henrik-Steffens-Vorlesung))	
Gatti, Pierluigi , plggatti@googlemail.com	130
(Tibull)	
Gatti, Pierluigi , plggatti@googlemail.com	138
(Cicero, Pro Milone oratio)	
Geffroy, Martine	155
(Introduction à la civilisation française)	
Geffroy, Martine	157
(Civilisation française (Gruppe 1))	
Geffroy, Martine	157
(Civilisation française (Gruppe 2))	
Geffroy, Martine	182
(Techniques de présentation en classe de français)	
Geffroy, Martine	184
(Interaction en classe de langue (classroom discourse))	
Geffroy, Martine	184
(Sprachpraktische Übungen zu den Hauptseminaren/linguistische Ausrichtung)	
Geffroy, Martine	187
(Traduction allemand-français (Klausur), Niveau IV)	
Geffroy, Martine	187
(Expression écrite (Klausur), Niveau IV (französisch))	
Geller, Ewa	193
(Jiddisch für Studienzwecke: Anfänger)	
Geller, Ewa	227
(Sprachenübergreifend: Jiddische Welt verstehen (Jiddischland I))	
Geller, Ewa	228
(Sprachenübergreifend: Leben im Shtetl)	
Gemmel, Mirko , Tel. 2093-9700, mirko.gemmel@rz.hu-berlin.de	23
(Verbotene Bücher)	
Gemmel, Mirko , Tel. 2093-9700, mirko.gemmel@rz.hu-berlin.de	89
(Literatur- und sprachwissenschaftliche Theorien des Textes)	
Gent, Oliver	153
(Einführung in die französische und italienische Sprachwissenschaft)	
Gent, Oliver	153
(Einführung in die französische und italienische Literaturwissenschaft)	
Gibbels, Elisabeth , Tel. 20932441, elisabeth.gibbels@rz.hu-berl...	28
(Listening and Speaking: Academic Listening and Speaking Strategies)	
Gibbels, Elisabeth , Tel. 20932441, elisabeth.gibbels@rz.hu-berl...	29
(Writing Tools and Strategies: Writing in Academic Contexts)	
Gibbels, Elisabeth , Tel. 20932441, elisabeth.gibbels@rz.hu-berl...	30
(Translation Tools and Strategies: Translation in Academic Contexts)	

Person	Seite
Gibbels, Elisabeth, Tel. 20932441, elisabeth.gibbels@rz.hu-berl... (English for the Media)	41
Gilic, Nikica (Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Einführung in die Filmanalyse: der jugoslawische Partisanenfilm)	212
Gladrow, Wolfgang (Russisch: Sprachvergleich Russisch-Deutsch: sprachliches System und sprachliches Handeln)	199
Glanc, Tomás (Tschechisch: Erfindungen der Bohemistik als Slavistik: von Josef Dobrovský bis Edvard Beneš)	213
Golcher, Felix, felix.golcher@rz.hu-berlin.de (Statistische Grundlagen für Linguistik und Deutsch als Fremdsprache, TEIL 1)	109
Golimowska, Karolina (The American Nightmares and Dreams - Confrontation and Disillusionment with the American Dream in US fiction after 1950)	36
Görbe, Tamas (Grammatik I)	224
Görbe, Tamas (Kommunikationskurs I)	224
Görbe, Tamas (Grammatik II)	224
Görbe, Tamas (Kommunikation II)	224
Gorishneva, Elena (Russisch: Einführung in die ostslawische Sprachwissenschaft)	193
Gorishneva, Elena (Russisch: Pragmatik)	196
Grantyn, Inga (Soziolinguistik: Theorien und Methoden)	151
Grantyn, Inga (Grundlagen der spanischen Sprachwissenschaft (Gruppe 1))	168
Grantyn, Inga (Grundlagen der spanischen Sprachwissenschaft (Gruppe 2))	168
Gregor, Irina (Russisch: Phonetik)	194
Gregor, Irina (Russisch: Kommunikationskurs III)	197
Gregor, Irina (Russisch: Schreibkurs I)	197
Gregor, Irina (Russisch: Kulturspezifischer Diskussionskurs)	228
Greinke, Sven, sven.greinke@topoi.org (Lektüre: Livius)	129
Greite, Till (Einführung in die neuere deutsche Literatur)	66
Grunewald, A. (American Literary History I: Beginnings to 1918 (2 SP: VL+SE))	45
Gügold, Barbara, Tel. 2093-9678, barbara.guegold@rz.hu-berlin.de (Interkulturelle Kommunikation)	118
Gügold, Barbara, Tel. 2093-9678, barbara.guegold@rz.hu-berlin.de (Prüfen und Testen)	118
Haase, Jenny, Tel. 2093 5110 (Grundlagen der hispanistischen Literaturwissenschaft, Teil 1)	168
Haase, Jenny, Tel. 2093 5110 (Lyrik des Siglo de oro)	170
Haghighat, Chapour (Les inégalités sociales en France)	154
Haghighat, Chapour (Littérature et société, I.)	158
Haida, Andreas, Tel. 2093-9693, andreas.haida@cms.hu-berlin.de (Syntax und Semantik: Einführung für Masterstudierende)	108
Halász, Hajnalka (Grundkurs A: Einführung in die Literaturwissenschaft)	193
Halász, Hajnalka (Lektüre literarischer Texte)	223
Hallof, Klaus, Tel. 20370 473, hallof@bbaw.de (Griechische Epigraphik: Inschriften zur bildenden Kunst bei den Griechen)	124

Person	Seite
Hallof, Klaus, Tel. 20370 473, hallof@bbaw.de (Griechische Epigraphik: Inschriften zur bildenden Kunst bei den Griechen)	135
Hammel, Robert (Polnisch/Tschechisch/Slowakisch: Einführung in die westslawische Sprachwissenschaft)	206
Hammel, Robert (Tschechisch: Grammatische Struktur der tschechischen Gegenwartssprache (Morphologie))	207
Hammel, Robert (Polnisch/Tschechisch/Slowakisch: Vergleichende Syntax der westslawischen Sprachen)	211
Hammel, Robert (Tschechisch: Die tschechische Sprache im 19. und 20. Jahrhundert)	212
Handwerker, Brigitte, Tel. 2093-9674, brigitte.handwerker@rz.hu-berlin.de (Theorie und Empirie in der Zweitspracherwerbsforschung)	115
Handwerker, Brigitte, Tel. 2093-9674, brigitte.handwerker@rz.hu-berlin.de (Konstruktionelle Varianz beim deutschen Verb)	115
Handwerker, Brigitte, Tel. 2093-9674, brigitte.handwerker@rz.hu-berlin.de (Grammatische Phänomene des Deutschen aus der Spracherwerbsperspektive)	116
Handwerker, Brigitte, Tel. 2093-9674, brigitte.handwerker@rz.hu-berlin.de (Deutsch als Fremdsprache: Theorie und Empirie)	119
Harbsmeier, Martin S., Tel. 2093-70412, martin.harbsmeier@staff.hu-berlin.de (Einführung in die Gräzistik I)	120
Harbsmeier, Martin S., Tel. 2093-70412, martin.harbsmeier@staff.hu-berlin.de (Grammatik-Repetitorium)	134
Harbsmeier, Martin S., Tel. 2093-70412, martin.harbsmeier@staff.hu-berlin.de (Grammatik-Repetitorium)	143
Hartmann, Katharina, Tel. 2093-9621, k.hartmann@rz.hu-berlin.de (Textlinguistik)	79
Hartmann, Katharina, Tel. 2093-9621, k.hartmann@rz.hu-berlin.de (Sprachliche Variation)	83
Hartmann, Katharina, Tel. 2093-9621, k.hartmann@rz.hu-berlin.de (Syntaktisches Argumentieren)	108
Hartmann, Katharina, Tel. 2093-9621, k.hartmann@rz.hu-berlin.de (Relativsätze)	109
Hartmann, Katharina, Tel. 2093-9621, k.hartmann@rz.hu-berlin.de (Betreutes Selbststudium Theoretische Linguistik)	114
Haschemi Yekani, Elahe, eli.haschemi@rz.hu-berlin.de (Introduction to British Cultural Studies and Cultural History: Key Concepts and Theories)	44
Haude, Ann-Kristin (Einführung in die spanische Literaturwissenschaft)	151
Haude, Ann-Kristin (Einführung in die spanische Sprachwissenschaft)	154
Haymes, Edward (Das Nibelungenlied im Rahmen der germanischen Nibelungendichtung)	15
Heck, Fabian (Morphologie des Deutschen)	99
Heck, Fabian (Ausgewählte Bereiche der deutschen Syntax)	112
Hecker-Stampehl, Jan, Tel. 2093-4942, jan.hecker-stampehl@staff.hu-berlin.de (Einführung in die skandinavistische Kulturwissenschaft)	258
Hecker-Stampehl, Jan, Tel. 2093-4942, jan.hecker-stampehl@staff.hu-berlin.de (Der Norden und der „nordische Gedanke“ im Nationalsozialismus)	271
Hegedüs, Rita (Phonetik)	223
Hegedüs, Rita (Kommunikation III)	225
Hegedüs, Rita (Grammatik III (Schreibkurs))	225
Heide, Markus, markus.heide@rz.hu-berlin.de (Hollywood and the World: Transnational Perspectives on American Film)	43
Heide, Markus, markus.heide@rz.hu-berlin.de (American Studies and/as Border Studies)	53
Helmig, Christoph, Tel. 2093-70414, christoph.helmig@staff.hu-berlin.de (Platons Mythen)	123
Helmig, Christoph, Tel. 2093-70414, christoph.helmig@staff.hu-berlin.de (Platons Mythen)	135

Person	Seite
Henker, Anna, Tel. 2093-9748, anna.henker@cms.hu-berlin.de (Basiskompetenz)	256
Hennig, Anke ((Kooptierte LV der FU): Über die Dinge. Programme der russischen Avantgarde)	241
Herrmann, Katrin, kherrmann1963@yahoo.de (Ausgewählte Probleme der deutschen Grammatik)	118
Herrmann, Katrin, kherrmann1963@yahoo.de (Grammatikvermittlung im DaF-Unterricht)	119
Herrmann, Bettina (Russisch: Russisch im Geschäftskontakt)	190
Herrmann, Bettina (Russisch: Praktische Grammatik I (für Nichtmuttersprachler))	194
Herrmann, Bettina (Russisch: Praktische Grammatik I (für Muttersprachler))	194
Herrmann, Bettina (Russisch: Kommunikationskurs I)	195
Herrmann, Bettina (Russisch: Kommunikationskurs 1 (Online-Kurs für Muttersprachler))	195
Herrmann, Bettina (Russisch: Sprachpraktisch relevante Schwerpunkte der Grammatik)	197
Herrmann, Bettina (Russisch: Kulturspezifischer Diskussionskurs / Schwerpunkt: Geschichte Russlands)	200
Heukroth, Kornelia, kornelia.heukroth@rz.hu-berl... (Language Awareness: Grammar in Context)	27
Heukroth, Kornelia, kornelia.heukroth@rz.hu-berl... (Language Awareness: Working with Words)	28
Heukroth, Kornelia, kornelia.heukroth@rz.hu-berl... (Writing Tools and Strategies: Writing for Academic Purposes)	29
Heukroth, Kornelia, kornelia.heukroth@rz.hu-berl... (Translation Tools and Strategies: Language Learning through Translation)	30
Heukroth, Kornelia, kornelia.heukroth@rz.hu-berl... (Language Consultation)	34
Heyde, Astrid, heyde@uni-potsdam.de (Massenwirksame Bilder und Bildpropaganda vom mittelalterlichen Sakralbild bis zu den Drucken des Historismus)	266
Heyl, Sonja (Russisch: Einführung in die ostslawische Sprachwissenschaft)	193
Heyl, Sonja (Russisch: Historische und typologische Einordnung des Russischen)	194
Heyl, Sonja (Russisch: Russische Onomastik)	196
Heymann, Brigitte, Tel. 2093 5132 (Lesen und Lesbarkeit - Lektürekonzepte)	26
Heymann, Brigitte, Tel. 2093 5132 (Experimentelle Literatur: Georges Perec)	156
Hirschfelder, A. (Unterrichtspraktikum)	51
Hjort, Hans Chistian, Tel. 2093-9753, hans.christian.hjort@rz.hu-berlin.de (Basissprachausbildung Dänisch/Norwegisch/Schwedisch 1/Phonologie)	255
Hjort, Hans Chistian, Tel. 2093-9753, hans.christian.hjort@rz.hu-berlin.de (Dänisch 3/Leseverständnis)	256
Hjort, Hans Chistian, Tel. 2093-9753, hans.christian.hjort@rz.hu-berlin.de (Lesen und Schreiben)	257
Hjort, Hans Chistian, Tel. 2093-9753, hans.christian.hjort@rz.hu-berlin.de (Moderne dänische Romane)	268
Hock, Wolfgang, Tel. 2093-9622, wolfgang.hock@rz.hu-berlin.de (Das Italische)	104
Hock, Wolfgang, Tel. 2093-9622, wolfgang.hock@rz.hu-berlin.de (Oskisch-Umbrisch)	104
Hock, Wolfgang, Tel. 2093-9622, wolfgang.hock@rz.hu-berlin.de (Indogermanische Phonologie)	106
Hock, Wolfgang, Tel. 2093-9622, wolfgang.hock@rz.hu-berlin.de (Betreutes Selbststudium - Sprachhistorische Forschungsliteratur)	107
Hock, Wolfgang, Tel. 2093-9622, wolfgang.hock@rz.hu-berlin.de (Altkirchenslavisch I)	109

Person	Seite
Hoepner, Lutz	153
(Grundlagen des Dolmetschens Portugiesisch (Gespräch, Verhandlung, Behörde), B1)	
Hoepner, Lutz	176
(Spracherwerb Portugiesisch, Niveau 0 (Gruppe 1))	
Hoepner, Lutz	176
(Sprachwissenschaft)	
Hoepner, Lutz	176
(Sprachwissenschaft - Grammatik 1)	
Hoepner, Lutz	177
(Sprachwissenschaft - Grammatik 2)	
Hof, Renate	63
(Doktorandenkolloquium)	
Holland-Moritz, Maria	52
(Arbeiten im Wissenschaftsverlag - Schwerpunkt Werbung/Marketing)	
Holler, Claudia	35
(Einführung in die Literaturwissenschaft: Textanalyse)	
Holler, Claudia	36
(The Beat Generation)	
Höppner, Ilka, Tel. 2093-9675, ilka.hoepner@staff.hu-berlin.de	116
(Didaktik DaF)	
Höppner, Ilka, Tel. 2093-9675, ilka.hoepner@staff.hu-berlin.de	118
(Lehrwerkanalyse)	
Höppner, Ilka, Tel. 2093-9675, ilka.hoepner@staff.hu-berlin.de	119
(Deutsch als Fremdsprache in Theorie und Praxis inkl. Praxiseinsatz an einer Sprachenschule)	
Höppner, Ilka, Tel. 2093-9675, ilka.hoepner@staff.hu-berlin.de	119
(Literatur im DaF-Unterricht)	
Huberty, Maren, Tel. 2093 5117	155
(Grundlagen der französischen und rumänischen Sprachwissenschaft (Gruppe 1))	
Huberty, Maren, Tel. 2093 5117	155
(Grundlagen der französischen Sprachwissenschaft (Gruppe 2))	
Huberty, Maren, Tel. 2093 5117	156
(Französische Lexikologie)	
Ingenschay, Dieter, Tel. 2093 5111	18
(Minoritäten in Postdiktaturen: Homosexualität in der chilenischen Literatur)	
Ingenschay, Dieter, Tel. 2093 5111	169
(Der hispanoamerikanische Roman I (1830-1960))	
Ingenschay, Dieter, Tel. 2093 5111	169
(Madrid auf der Bühne. Theatralisierungen der spanischen Hauptstadt)	
Ingenschay, Dieter, Tel. 2093 5111	172
("Las sombras de Atocha". El 11-M en la literatura española)	
Ingenschay, Dieter, Tel. 2093 5111	179
(Künstlerisches Katastrophenmanagement? Literarische Reflexe auf Holocaust, 9. September und 9. März)	
Isensee, Reinhard, reinhard.isensee@rz.hu-berlin.de	35
(Einführung in die Literaturwissenschaft: Textanalyse)	
Isensee, Reinhard, reinhard.isensee@rz.hu-berlin.de	54
(Transatlantic Symposium)	
Isensee, Reinhard, reinhard.isensee@rz.hu-berlin.de	55
(Projekt)	
Isensee, Reinhard, reinhard.isensee@rz.hu-berlin.de	62
(Cultural Diversity in the United States and Canada)	
Jakiša, Miranda	18
(Vladimir Nabokov)	
Jakiša, Miranda	19
(Vladimir Nabokov)	
Jakiša, Miranda	190
(Sprachenübergreifend: Techniken wissenschaftlichen Schreibens)	
Jakiša, Miranda	212
(Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Einführung in die Filmanalyse: der jugoslawische Partisanenfilm)	
Jakiša, Miranda	234
(Bosnisch/Kroatisch/Serbisch/Polnisch/Russisch: Forschungskolloquium)	
Jana, Ines, ines_jana@hotmail.com	258
(Einführung in die skandinavistische Sprachwissenschaft: Pragmatik)	
Jerschow, Gudrun	193
(Grundkurs A: Einführung in die Literaturwissenschaft)	

Person	Seite
Jerschow, Gudrun (Russisch: Einführung in die russische Kulturgeschichte)	197
Jerschow, Gudrun (Russisch: Russische Adelskultur)	197
Jerschow, Gudrun (Russisch: Das Kultbild in der orthodoxen Kirche)	227
Jessen, Christoph (Deutsch-dänische Beziehungen - die Mühen des Alltags in der praktisch-alltäglichen, politischen und diplomatischen Arbeit)	268
Just, Christina, christina.just@student.hu-berlin.de (Basiskompetenz)	256
Kadivar, Pierre (Das Theater im Kino)	27
Kaiser, Ronny, Tel. 2093-7447, Ronny.Kaiser@staff.hu-berlin.de (Tibull)	130
Kalverkämper, Hartwig, Tel. 2093 5104 (Nonverbale Kommunikation (Romania im Vergleich))	158
Kalverkämper, Hartwig, Tel. 2093 5104 (Kulturwissenschaft - eine Disziplin mit interdisziplinärem Format: Kultursemiotik und Kulturanthropologie)	158
Kalverkämper, Hartwig, Tel. 2093 5104 (Französischer Kolonialismus: Erinnerung und Verarbeitung, Identität und Probleme: national (Frankreich, jeweilige Kolonie) und international - Sprachkulturen (Französisch und indigene Sprachen) - globale Auswirkungen)	158
Kalverkämper, Hartwig, Tel. 2093 5104 (Ursprung, Entwicklung und Aufbau von Sprachen)	158
Kämper-van den Boogaart, Michael, Tel. 2093-9604 (Unterrichtspraktika in Didaktik des Deutschunterrichts)	84
Kämper-van den Boogaart, Michael, Tel. 2093-9604 (Unterrichtspraktika in Didaktik des Deutschunterrichts)	88
Kämper-van den Boogaart, Michael, Tel. 2093-9604 (Perspektiven deutschdidaktischer Forschung: Forschungsliteratur)	90
Kanthak, Anna-Maria, Tel. 2093-70431, am.kanthak@staff.hu-berlin.de, Tel. 2093-70431, am.kanthak@staff.hu-berlin.de (Übersetzung Deutsch-Griechisch)	122
Kanthak, Anna-Maria, Tel. 2093-70431, am.kanthak@staff.hu-berlin.de, Tel. 2093-70431, am.kanthak@staff.hu-berlin.de (Übersetzung Deutsch-Griechisch)	145
Kattenbusch, Dieter, Tel. 2093 5114 (Eine Reise durch Italien II (Fernsehdokumentationen))	151
Kattenbusch, Dieter, Tel. 2093 5114 (Grundlagen der italienischen Sprachwissenschaft)	162
Kattenbusch, Dieter, Tel. 2093 5114 (Italienisch: Standard und Varietäten)	165
Kattenbusch, Dieter, Tel. 2093 5114 (Kontaktlinguistik (Frz., Ital., Span.))	178
Kattenbusch, Dieter, Tel. 2093 5114 (Sprachwissenschaftliche Analyse italienischer Texte)	178
Kazalarska, Zornitza (Grundkurs A: Einführung in die Literaturwissenschaft)	193
Kazalarska, Zornitza (Tschechisch/Slowakisch: „Das süße Gesetz der Wiederholung“: Literarische Wiederholungsfiguren von der Moderne bis zur Gegenwart)	213
Kékesi, Zoltán (Sprachenübergreifend: Eine Archäologie der Moderne? - Das 'unvollendete Projekt' in der zeitgenössischen Kunst)	25
Keller, Wolfram, wolfram.keller@staff.hu-berlin.de (Middle English: Language and Literature)	44
Keller, Wolfram, wolfram.keller@staff.hu-berlin.de (Performing and Staging the City)	62
Kersten-Pejanic, Roswitha (Sprachenübergreifend: SlawistInnen in der Politik)	191
Kilian, Eveline, Tel. 2093-2532, eveline.kilian@rz.hu-berlin.de (Museum Narratives)	18
Kilian, Eveline, Tel. 2093-2532, eveline.kilian@rz.hu-berlin.de (Museum Narratives)	19
Kilian, Eveline, Tel. 2093-2532, eveline.kilian@rz.hu-berlin.de (Introduction to British Cultural Studies and Cultural History: Key Concepts and Theories)	44

Person	Seite
Kilian, Eveline, Tel. 2093-2532, eveline.kilian@rz.hu-berlin.de (Narrating Queer Lives)	48
Kilian, Eveline, Tel. 2093-2532, eveline.kilian@rz.hu-berlin.de (Forschungskolloquium)	59
Kirfel, Sabine (Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Praxisworkshop Übersetzen)	191
Kirfel, Sabine (Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Grammatische Struktur der Gegenwartssprache (Morphologie))	207
Kirfel, Sabine (Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Praktische Grammatik I)	209
Kirfel, Sabine (Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Lesen, Referieren und Diskutieren von Originaltexten)	209
Kirfel, Sabine (Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Medienbasierter Kurs)	230
Kistner, Georg (Textzeit und Spielzeit)	27
Kittelmann, Jana, Tel. 2093-9616, jana.kittelmann@gmx.de (Einführung in die Literaturwissenschaft. Arbeitstechniken und Begriffe)	86
Kitzbichler, Josefine, josefine.kitzbichler@staff.hu-berlin.de (Kolloquium zur Übersetzungsanalyse antiker Texte in Theorie und praktischer Anwendung)	123
Kitzbichler, Josefine, josefine.kitzbichler@staff.hu-berlin.de (Kolloquium zur Übersetzungsanalyse antiker Texte in Theorie und praktischer Anwendung)	143
Klaas, Suncica, suncica.klaas@staff.hu-berlin.de (Einführung in die Literaturwissenschaft - Textanalyse)	34
Klaas, Suncica, suncica.klaas@staff.hu-berlin.de ("World Will Always Welcome Lovers": Love Across the Atlantic)	37
Klausnitzer, Ralf, Tel. 2093-9697, ralf.klausnitzer@rz.hu-berlin.de (Fiktionalitätstheorien)	25
Klausnitzer, Ralf, Tel. 2093-9697, ralf.klausnitzer@rz.hu-berlin.de (Bertolt Brecht als Lyriker und Dramatiker)	66
Klenňhová, Jana (Russisch: Geschichte(n) schreiben: Zeitgenössische russisch-jüdische Literatur)	195
Klepper, Martin, klepper@staff.hu-berlin.de (American Cultural History)	33
Klepper, Martin, klepper@staff.hu-berlin.de (Major Problems in American Literary and Cultural History: Cultural History as Visual History)	53
Klepper, Martin, klepper@staff.hu-berlin.de (American Media: Science Fiction)	55
Klepper, Martin, klepper@staff.hu-berlin.de (Film and TV Analysis)	56
Knauer, Gabriele, Tel. 2093 5141, gabriele.knauer@romanistik.hu-berlin.de (Einführung in die romanische Sprachwissenschaft)	155
Knauer, Gabriele, Tel. 2093 5141, gabriele.knauer@romanistik.hu-berlin.de (Sprache und Migration)	158
Knauer, Gabriele, Tel. 2093 5141, gabriele.knauer@romanistik.hu-berlin.de (Sprachgeschichte)	169
Knauer, Gabriele, Tel. 2093 5141, gabriele.knauer@romanistik.hu-berlin.de (Phonetik und Phonologie)	169
Knauer, Gabriele, Tel. 2093 5141, gabriele.knauer@romanistik.hu-berlin.de (Syntaktische Variation)	178
Kobolt, Katja (Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Gender in der ex-jugoslawischen Kunst und Literatur)	212
König, Marion, Tel. 2093-9666, marion.koenig@staff.hu-berlin.de (Einführung in die neuere deutsche Literatur)	66
Köppen, Manuel, Tel. 2093-9652, manuel.koeppen@staff.hu-berlin.de (Filmtheorie)	23
Köppen, Manuel, Tel. 2093-9652, manuel.koeppen@staff.hu-berlin.de (Vergleichende Literatur- und Filmanalyse)	67
Köppen, Manuel, Tel. 2093-9652, manuel.koeppen@staff.hu-berlin.de (Die Reise in Literatur und Film)	73
Körper, Lill-Ann, Tel. 2093-9742, lill-ann.koerber@staff.hu-berlin.de (Die Arktis in Literatur und Geschichte)	21
Körper, Lill-Ann, Tel. 2093-9742, lill-ann.koerber@staff.hu-berlin.de (Einführung in die skandinavistische Literaturwissenschaft)	259

Person	Seite
Körber, Lill-Ann, Tel. 2093-9742, lill-ann.koerber@staff.hu-berlin.de (Methodologisierung des Wissens II)	260
Körber, Lill-Ann, Tel. 2093-9742, lill-ann.koerber@staff.hu-berlin.de (Kulturwissenschaft)	260
Körber, Lill-Ann, Tel. 2093-9742, lill-ann.koerber@staff.hu-berlin.de (Literaturwissenschaft)	262
Kotte, Claudia (The Transatlantic Relationship in Practice)	38
Kramer, Thomas (Abenteuerliteratur in Deutschland)	92
Kramer, Undine, kramer@bbaw.de (Deutsche Lexikographie in Geschichte und Gegenwart)	101
Kratochvil, Alexander (Sprachenübergreifend: Konstruktionen ukrainischer Identität im 20. und 21. Jahrhundert)	226
Kroll, Renate, Tel. 2093 5146, renae.kroll@romanistik.hu-berlin.de (Die Amazone zwischen Wunsch- und Schreckbild. Amazonomanie in der Frühen Neuzeit)	16
Kroll, Renate, Tel. 2093 5146, renae.kroll@romanistik.hu-berlin.de (Autoren und Künstlerpaare in Lateinamerika: Silvina Ocampo und Bioy Casares, Gabriela Mistral und Doris Dana, Frida Kahlo und Diego Rivera etc.)	18
Kroll, Renate, Tel. 2093 5146, renae.kroll@romanistik.hu-berlin.de (Die Lyrik der "salonnières" - von Madeleine de Scudéry bis Contance de Salm)	20
Kühl, Olaf ((Kooptierte LV der FU): Camp contra Emphase – Die polnische Literatur nach 1989 in ihrem Verhältnis zu Witold Gombrowicz)	241
Kühnast, Milena (Modelle grammatischer Beschreibung)	95
Kunzmann-Müller, Barbara (Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Aktuelle Probleme der Grammatik und des Lexikons des Kroatischen/Serbischen und Bosnischen)	213
Kurig, Asmus, Tel. (030) 838-557 11, kurix@arcor.de (Einführung in die Didaktik des Griechischunterrichts)	124
Kurig, Asmus, Tel. (030) 838-557 11, kurix@arcor.de (Texterschließungsmethoden im Griechischunterricht)	143
Kurig, Asmus, Tel. (030) 838-557 11, kurix@arcor.de (Planung, Durchführung von Griechischunterricht)	143
Kurig, Asmus, Tel. (030) 838-557 11, kurix@arcor.de (Griechischer Anfangsunterricht)	144
Kurig, Asmus, Tel. (030) 838-557 11, kurix@arcor.de (Der dritte Humanismus)	144
Kusmenko, Jurij, jurij.kusmenko@rz.hu-berlin.de (Skandinavische Runeninschriften)	261
Küster, Lutz, Tel. 2093 5123 (Colloquium)	181
Küster, Lutz, Tel. 2093 5123 (Theoriegeleitetes Forschen u. Handeln: Aufgabenorientierung und Kompetenzentwicklung)	182
Küster, Lutz, Tel. 2093 5123 (Problemfelder der Praxis - Ansätze zu ihrer Lösung: Förderung mündlicher Kommunikationsfähigkeit)	184
Küster, Lutz, Tel. 2093 5123 (Problemfelder der Praxis Praxis – Ansätze zu ihrer Lösung: Förderung schriftbasierter kommunikativer Kompetenzen)	185
Kyas, Ann-Dörte, ad.kyas@nord-inst.uni-kiel.de (Lektürekurs Altisländisch)	259
Lang, Ewald, Tel. 2093-9632, ewald.lang@rz.hu-berlin.de (Textkohärenz in kritischen Beispielanalysen)	80
Lang, Ewald, Tel. 2093-9632, ewald.lang@rz.hu-berlin.de (Grammatische Kategorien im Deutschen - typologisch betrachtet)	115
Langfjæran, Hege, Tel. 2093-9749, hege.langfjaeran@rz.hu-berlin.de (Basissprachausbildung Dänisch/Norwegisch/Schwedisch 1/Phonologie)	255
Langfjæran, Hege, Tel. 2093-9749, hege.langfjaeran@rz.hu-berlin.de (Norwegisch 3/Leseverständnis)	257
Langfjæran, Hege, Tel. 2093-9749, hege.langfjaeran@rz.hu-berlin.de (Nynorsk)	268
Langfjæran, Hege, Tel. 2093-9749, hege.langfjaeran@rz.hu-berlin.de (Norwegische Spielfilme)	269
Langheiter-Tutschek, Matthias, matthias.langheiter-tutschek@hu-berlin.de (Die Bibel als Paratext nordischer Literatur)	17

Person	Seite
Langheiter-Tutschek, Matthias, matthias.langheiter-tutschek@hu-berlin.de (Einführung in die skandinavistische Literaturwissenschaft)	259
Langheiter-Tutschek, Matthias, matthias.langheiter-tutschek@hu-berlin.de (Methodologisierung des Wissens II)	260
Langheiter-Tutschek, Matthias, matthias.langheiter-tutschek@hu-berlin.de (Literaturwissenschaft)	262
Langheiter-Tutschek, Matthias, matthias.langheiter-tutschek@hu-berlin.de (Forschungsseminar)	269
Langheiter-Tutschek, Matthias, matthias.langheiter-tutschek@hu-berlin.de (Projektgestaltung und wissenschaftliche Arbeitstechniken)	271
Leszkowicz, Joanna (Russisch: Historische und typologische Einordnung des Russischen)	194
Liebermann, Bianca, Tel. 2093-70432, bianca.liebermann@staff.hu-berlin.de (Grammatik Wiederholung)	127
Liebermann, Bianca, Tel. 2093-70432, bianca.liebermann@staff.hu-berlin.de (Deutsch-Lateinische Übersetzung II)	129
Liebermann, Bianca, Tel. 2093-70432, bianca.liebermann@staff.hu-berlin.de (Deutsch-Lateinische Übersetzung III)	129
Liebermann, Bianca, Tel. 2093-70432, bianca.liebermann@staff.hu-berlin.de (Arbeitskreis Latinistische Linguistik (Workshop))	131
Liebermann, Bianca, Tel. 2093-70432, bianca.liebermann@staff.hu-berlin.de (Arbeitskreis Latinistische Linguistik (Workshop))	140
Liebermann, Bianca, Tel. 2093-70432, bianca.liebermann@staff.hu-berlin.de (Arbeitskreis Latinistische Linguistik (Workshop))	147
Lieske, Stephan, stephan.lieske@rz.hu-berlin.de (Women poets and novelists of the Romantic period)	32
Lieske, Stephan, stephan.lieske@rz.hu-berlin.de (Women poets and novelists of the Romantic period)	32
Lieske, Stephan, stephan.lieske@rz.hu-berlin.de (Einführung in die Literaturwissenschaft: Textanalyse)	42
Lieske, Stephan, stephan.lieske@rz.hu-berlin.de (British Cultural History)	43
Linde, Sonja, Tel. 2093-9681, lindeson@cms.hu-berlin.de (Niederdeutsch)	84
Ljosland, Ingerid, ingeridljosland@aol.com (Norwegisch für Nicht-SkandinavistInnen 1)	272
Ljosland, Ingerid, ingeridljosland@aol.com (Norwegisch für Nicht-SkandinavistInnen 3)	272
Lobsien, Verena, verena.lobsien@rz.hu-berlin.de (Grundbegriffe der Ästhetik und Literaturtheorie)	26
Lobsien, Verena, verena.lobsien@rz.hu-berlin.de (Renaissance im Kontext: Edmund Spensers "Faerie Queene")	31
Lobsien, Verena, verena.lobsien@rz.hu-berlin.de (Renaissance im Kontext: Edmund Spensers "Faerie Queene")	32
Lobsien, Verena, verena.lobsien@rz.hu-berlin.de (Shakespeare's Comedies)	57
Lobsien, Verena, verena.lobsien@rz.hu-berlin.de (Shakespeare's Comedies)	57
Löhden, Maïke, Tel. 2093-9694, Loehdenm@staff.hu-berlin.de (Einführung in die Didaktik des Deutschunterrichts)	84
Löhden, Maïke, Tel. 2093-9694, Loehdenm@staff.hu-berlin.de (Aspekte sprachlicher und literarischer Bildung)	84
Löhden, Maïke, Tel. 2093-9694, Loehdenm@staff.hu-berlin.de (Vorbereitung auf das Unterrichtspraktikum)	84
Löhden, Maïke, Tel. 2093-9694, Loehdenm@staff.hu-berlin.de (Unterrichtspraktika in Didaktik des Deutschunterrichts)	84
Löhden, Maïke, Tel. 2093-9694, Loehdenm@staff.hu-berlin.de (Unterrichtspraktika in Didaktik des Deutschunterrichts)	88
Lommatzsch, Bohdana (Tschechisch: Kommunikative Funktionen der Wortfolge)	245
Lo Presti, Roberto, Tel. 2093-70422, roberto.lo.presti@hu-berlin.de (Hippokrates, De morbo sacro)	122
Lo Presti, Roberto, Tel. 2093-70422, roberto.lo.presti@hu-berlin.de (Hippokrates, De morbo sacro)	134

Person	Seite
Lörincz, Csongor, Tel. 2093-5161 (Poetik und Geschichte der ungarischen Literatur)	19
Lörincz, Csongor, Tel. 2093-5161 (Sprachenübergreifend: Konzepte der Moderne)	19
Lörincz, Csongor, Tel. 2093-5161 (Theorie und Poetik der literarischen Übersetzung)	224
Lörincz, Csongor, Tel. 2093-5161 (Tradition und Innovation in der Novellistik (um 1900))	224
Lüdeling, Anke, Tel. 2093-9799, anke.luedeling@rz.hu-berlin.de (Grundkurs Linguistik)	77
Lüdeling, Anke, Tel. 2093-9799, anke.luedeling@rz.hu-berlin.de (Konstruktionsgrammatik)	108
Lüdeling, Anke, Tel. 2093-9799, anke.luedeling@rz.hu-berlin.de (Register)	112
Lüdeling, Anke, Tel. 2093-9799, anke.luedeling@rz.hu-berlin.de (Betreutes Selbststudium Germanistische Linguistik)	112
Lüdeling, Anke, Tel. 2093-9799, anke.luedeling@rz.hu-berlin.de (Forschungskolloquium Korpuslinguistik)	113
Ludwig, Kerstin, kerstin.ludwig@staff.hu-berlin.de (Einführung in die Didaktik des Lateinunterrichts)	132
Lütke, Beate, Tel. 2093-9797, beate.luetke@staff.hu-berlin.de (Vorbereitung auf das Unterrichtspraktikum)	84
Lütke, Beate, Tel. 2093-9797, beate.luetke@staff.hu-berlin.de (Unterrichtspraktika in Didaktik des Deutschunterrichts)	84
Lütke, Beate, Tel. 2093-9797, beate.luetke@staff.hu-berlin.de (Vorbereitung auf das Unterrichtspraktikum)	88
Lütke, Beate, Tel. 2093-9797, beate.luetke@staff.hu-berlin.de (Unterrichtspraktika in Didaktik des Deutschunterrichts)	88
Machicao y Priemer, Antonio, mapriema@rz.hu-berlin.de (Grundkurs Linguistik)	77
Magelett, Annemarie, Tel. 2093-9667, magelett@rz.hu-berlin.de (Einführung in die neuere deutsche Literatur)	66
Magelett, Annemarie, Tel. 2093-9667, magelett@rz.hu-berlin.de (Werther)	67
Magelett, Annemarie, Tel. 2093-9667, magelett@rz.hu-berlin.de (Literatur und literarisches Leben in Weimar und Jena Ende des 18. Jahrhunderts)	69
Mahlberg, Gaby (Radicals and Romantics. Literature and Politics in the Long Eighteenth Century)	45
Markert, Heidrun, Tel. 2093-9616, heidrun.markert@rz.hu-berlin.de (Einführung in die neuere deutsche Literatur)	66
Markert, Heidrun, Tel. 2093-9616, heidrun.markert@rz.hu-berlin.de (Ludwig Tiecks literarische Innovationen)	70
Markert, Heidrun, Tel. 2093-9616, heidrun.markert@rz.hu-berlin.de (Theorie und Praxis der Textinterpretation)	87
Markus, Hannah (Kurzprosa in der Nachkriegszeit)	71
Marszalek, Magdalena ((Kooptierte LV der Univ. Potsdam): Polnisch: Das Zeugnis als literarischer Text und kulturelle Praxis)	233
Martus, Steffen, Tel. 2093-9705, steffen.martus@rz.hu-berlin.de (Philologie als Wissensformation: Praktiken - Objekte - Institutionen - Medien)	23
Martus, Steffen, Tel. 2093-9705, steffen.martus@rz.hu-berlin.de (Einführung in die Arbeitsfelder der neueren Literaturwissenschaft)	66
Martus, Steffen, Tel. 2093-9705, steffen.martus@rz.hu-berlin.de (Lessings Dramentheorie und -praxis)	69
MA-Studierende, (American Literary History I: Beginnings to 1918)	33
Matala de Mazza, Ethel (Weltliteratur)	19
Matala de Mazza, Ethel (Mimesis und Simulation)	23
Matala de Mazza, Ethel (Kultur der Niederlage. 1920)	70
Matala de Mazza, Ethel (Rhetorik)	73

Person	Seite
Matala de Mazza, Ethel (BA-Abschlusskolloquium)	76
Mattusch, Michèle, Tel. 2093 5134 (Petrarca und der Petrarkismus)	16
Mattusch, Michèle, Tel. 2093 5134 (Literatur und Ästhetik - ein gespanntes Verhältnis)	26
Mattusch, Michèle, Tel. 2093 5134 (Kolloquium für Promovenden und Examenskandidaten (Italienisch und Rumänisch))	151
Mattusch, Michèle, Tel. 2093 5134 (Einführung in die italienische Literaturwissenschaft, Teil 1)	163
Mattusch, Michèle, Tel. 2093 5134 (Von innen nach außen - wenn Frauen anders schreiben als sie sollen)	165
Medina, Mireia (Comprensión auditiva/Expresión oral (3. Gruppe))	168
Medina, Mireia (Expresión oral y escrita (2. Gruppe))	171
Medina, Mireia (Representaciones de la guerra civil española en el cine)	171
Meissner, Almuth, Tel. 2093-9797, almuth.meissner.1@staff.hu-berlin.de (Unterrichtspraktika in Didaktik des Deutschunterrichts)	84
Meissner, Almuth, Tel. 2093-9797, almuth.meissner.1@staff.hu-berlin.de (Texte im Deutschunterricht)	89
Metzler, Karin (Griechische Paläographie und Buchkultur)	124
Metzler, Karin (Griechische Paläographie und Buchkultur)	135
Meyer, Sabine (Transen, Tiere, Sensationen? Theater als alteritärer Spielraum in dänischer und schwedischer Erzählliteratur)	24
Meyer, Melanie (Landmark Decisions of the Supreme Court - Shaping a Nation)	37
Miersemann, Wolfgang, Tel. 2093-9716, freylinghausen@francke-halle.de (Theorie und Praxis der Textinterpretation)	87
Mihan, Anne, Tel. 2093-2489, mihanann@cms.hu-berlin.de (Vorbereitung auf das Unterrichtspraktikum)	50
Mihan, Anne, Tel. 2093-2489, mihanann@cms.hu-berlin.de (Unterrichtspraktikum)	51
Mihan, Anne, Tel. 2093-2489, mihanann@cms.hu-berlin.de (Nachbereitung Unterrichtspraktikum)	51
Mihan, Anne, Tel. 2093-2489, mihanann@cms.hu-berlin.de (Problemfelder der Praxis)	61
Milosch, Tomas, Tel. 2093-9627, tomas.milosch@rz.hu-berlin.de (Basissprachausbildung Dänisch/Norwegisch/Schwedisch 1/Phonologie)	255
Minkov, Boris (Bulgarisch: Bulgarisch I)	191
Minkov, Boris (Bulgarisch: Bulgarisch II)	191
Minkov, Boris (Bulgarisch: Schwerpunkte der bulgarischen Grammatik)	192
Minkov, Boris (Bulgarisch: Praktische Übersetzung Deutsch-Bulgarisch/Bulgarisch-Deutsch)	192
Minkov, Boris (Bulgarisch: Probleme der Übersetzung. Der Fall "Elektra")	192
Minkov, Boris (Bulgarisch: Lektürekurs. Neue heitere Geschichten aus Bulgarien)	192
Möckel, Sebastian (Georg Wickrams 'Metamorphosen'-Bearbeitung)	73
Molisak, Alina (Polnisch: Urbane Räume in der Literatur: Berlin/Warschau)	227
Münch, Tanja, Tel. 2093-9694, tanja.muench@staff.hu-berlin.de (Einführung in die Didaktik des Deutschunterrichts)	84
Münch, Tanja, Tel. 2093-9694, tanja.muench@staff.hu-berlin.de (Aspekte sprachlicher und literarischer Bildung)	84
Münch, Tanja, Tel. 2093-9694, tanja.muench@staff.hu-berlin.de (Unterrichtspraktika in Didaktik des Deutschunterrichts)	84

Person	Seite
Münch, Tanja, Tel. 2093-9694, tanja.muench@staff.hu-berlin.de (Nachbereitung des Unterrichtspraktikums)	85
Münch, Tanja, Tel. 2093-9694, tanja.muench@staff.hu-berlin.de (Unterrichtspraktika in Didaktik des Deutschunterrichts)	88
Mundt, Felix, Tel. 2093-70429, felix.mundt@staff.hu-berlin.de (Lateinisch-Deutsche Übersetzungsübung)	129
Mundt, Felix, Tel. 2093-70429, felix.mundt@staff.hu-berlin.de (Plautus, Amphitruo)	131
Mundt, Felix, Tel. 2093-70429, felix.mundt@staff.hu-berlin.de (Plautus, Amphitruo)	138
Nagórko, Alicja (Polnisch: Grammatische Struktur der polnischen Gegenwartssprache (Morphologie))	206
Nagórko, Alicja (Polnisch: Sprachkultur und Wortkultur in Polen)	211
Nagórko, Alicja (Polnisch: Synonymie und verwandte Relationen im Lexikon)	211
Nagórko, Alicja (Sprachenübergreifend: Slawische Sprachen in der Diaspora)	228
Nagórko, Alicja (Sprachenübergreifend: Forschungs- und Projektarbeit)	234
Nebrig, Alexander, Tel. 2093-9759, alexander.nebrig@rz.hu-berlin.de (Herder und das Volkslied)	17
Nebrig, Alexander, Tel. 2093-9759, alexander.nebrig@rz.hu-berlin.de (Ästhetische Rebellionen in Sturm und Drang und Expressionismus)	70
Neuenfeldt, Susan (American Literary History I: Beginnings to 1918)	33
Neuenfeldt, Susan (American Literary History I: Beginnings to 1918 (2 SP: VL+SE))	45
Nolda, Andreas, Tel. 2093-9702, andreas.nolda@rz.hu-berlin.de (Deutsche Grammatik)	77
Nowotnick, M. (Rumäniendeutsche Literatur zwischen 1957 und 2009)	92
Oels, David (Faktographische Literatur)	20
Oels, David (Publikationsprojekt H. Thorwald)	93
Oertel, Britta, Tel. 2093-5192 (Russisch: Einführung ins Übersetzen I)	190
Oertel, Britta, Tel. 2093-5192 (Russisch: Einführung ins Übersetzen II Russisch-Deutsch)	190
Oertel, Britta, Tel. 2093-5192 (Russisch: Aufbaukurs Übersetzen Russisch-Deutsch)	190
Oertel, Britta, Tel. 2093-5192 (Russisch: Übersetzen von Texten unterschiedlicher Stilbereiche Russisch-Deutsch)	195
Oertel, Britta, Tel. 2093-5192 (Russisch: Übersetzen von Fachtexten I Russisch-Deutsch)	198
Oertel, Britta, Tel. 2093-5192 (Russisch: Übersetzen von Fachtexten II Russisch-Deutsch)	198
Oertel, Britta, Tel. 2093-5192 (Russisch: Übersetzen von Fachtexten Russisch-Deutsch)	229
Oertel, Britta, Tel. 2093-5192 (Russisch: Übersetzungskritik Russisch-Deutsch)	229
Ólafsson, Eiríkur Sturla, Tel. 2093-9743, eirikur.olafsson@staff.hu-berlin.de (Basissprachausbildung Finnisch/Isländisch 1)	255
Ólafsson, Eiríkur Sturla, Tel. 2093-9743, eirikur.olafsson@staff.hu-berlin.de (Isländisch 3)	258
Ólafsson, Eiríkur Sturla, Tel. 2093-9743, eirikur.olafsson@staff.hu-berlin.de (Einführung in die altisländische Sprache)	259
Ólafsson, Eiríkur Sturla, Tel. 2093-9743, eirikur.olafsson@staff.hu-berlin.de (Landeskunde: Podcastprojekt)	266
Ólafsson, Eiríkur Sturla, Tel. 2093-9743, eirikur.olafsson@staff.hu-berlin.de (Isländische Literatur im 20. und 21. Jahrhundert)	269
Ólafsson, Eiríkur Sturla, Tel. 2093-9743, eirikur.olafsson@staff.hu-berlin.de (Munnleg framsetning á vísindalegum textum)	272

Person	Seite
Olsen, Susan, susan.olsen@rz.hu-berlin.de (Introduction to Linguistics)	42
Olsen, Susan, susan.olsen@rz.hu-berlin.de (Word Formation)	45
Olsen, Susan, susan.olsen@rz.hu-berlin.de (Examenskolloquium)	64
Olsen, Susan, susan.olsen@rz.hu-berlin.de (Morphological Theory)	113
Olsen, Susan, susan.olsen@rz.hu-berlin.de (Betreutes Selbststudium Anglistische Linguistik)	113
Osterkamp, Ernst, Tel. 2093-9646, ernst.osterkamp@rz.hu-berlin.de (Friedrich Hölderlin: Hyperion)	16
Osterkamp, Ernst, Tel. 2093-9646, ernst.osterkamp@rz.hu-berlin.de (Adelbert von Chamisso: Dichtung und Naturwissenschaft)	17
Osterkamp, Ernst, Tel. 2093-9646, ernst.osterkamp@rz.hu-berlin.de (Griechenland als Ideal in der deutschen Literatur des 18. und 19. Jahrhunderts)	69
Osterkamp, Ernst, Tel. 2093-9646, ernst.osterkamp@rz.hu-berlin.de (Georg Büchner)	70
Overwien, Oliver, Tel. (030) 2093-70419, oliver.overwien@hu-berlin.de (Editionswissenschaft Latein)	132
Overwien, Oliver, Tel. (030) 2093-70419, oliver.overwien@hu-berlin.de (Editionswissenschaft Latein)	140
Overwien, Oliver, Tel. (030) 2093-70419, oliver.overwien@hu-berlin.de (Editionswissenschaft Latein)	148
Panskus, Janka (Spielplangebundene Workshoparbeit in der Theaterpädagogik des Maxim Gorki Theaters)	39
Pehle, Ute (Ausgewählte Kapitel der Fremdsprachendidaktik)	50
Pehle, Ute (Kompetenzorientierung im Fremdsprachenunterricht in der Primarstufe)	60
Peter, Lothar, Tel. 2093-2278, lothar.peter@rz.hu-berlin.de (Dialects and Sociolects of English in North America)	44
Peter, Lothar, Tel. 2093-2278, lothar.peter@rz.hu-berlin.de (English Phonetics and Phonology)	45
Peter, Lothar, Tel. 2093-2278, lothar.peter@rz.hu-berlin.de (Contact Situations: English-Related Pidgins and Creoles)	47
Petrova, Svetlana, Tel. 2093-9755, s.petrova@staff.hu-berlin.de (Grammatikalisierungsprozesse in der Geschichte des Deutschen)	98
Petrova, Svetlana, Tel. 2093-9755, s.petrova@staff.hu-berlin.de (Die Herausbildung der Verbalperiphrasen im Deutschen)	109
Pfeiffer, Helmut, Tel. 2093 5107 (Autobiographie, Autoportrait, Autofiction)	20
Pfeiffer, Helmut, Tel. 2093 5107 (Konzepte der Aufklärung (UE bzw. SE))	21
Pfeiffer, Helmut, Tel. 2093 5107 (Montaigne und die Antike)	22
Pfeiffer, Helmut, Tel. 2093 5107 (Forschungskolloquium)	151
Pfeiffer, Helmut, Tel. 2093 5107 (Realismus)	158
Philipp, Torben (Bosnisch/Kroatisch/Serbisch/Russisch: Theorien des Realen und die Praxis der Literatur)	24
Philipp, Torben (Grundkurs A: Einführung in die Literaturwissenschaft)	193
Plikat, Jochen, Tel. 2093 5126 (Grundlagen der Fachdidaktik)	165
Plikat, Jochen, Tel. 2093 5126 (Theoriegeleitetes Forschen u. Handeln: Bilingualer Sachfachunterricht als Content and Language Integrated Learning (CLIL))	181
Poerschke, Barbara (Ejercicios de perfeccionamiento gramatical (BA nach MAP1))	153
Poerschke, Barbara (Profundización de la competencia lingüística en español: variada tipología de ejercicios a partir de textos literarios adaptados (BA nach MAP 1))	153
Poerschke, Barbara (Gramática - nivel 1 (1. Gruppe))	167

Person	Seite
Poerschke, Barbara (Gramática - nivel 1 (2. Gruppe))	167
Poerschke, Barbara (Comprensión auditiva/Expresión oral (1. Gruppe))	167
Poerschke, Barbara (Comprensión auditiva/Expresión oral (2. Gruppe))	167
Poerschke, Barbara (Interpretación consecutiva unilateral e-a)	174
Poerschke, Barbara (Interpretación consecutiva bilateral e-a)	174
Poethke, Günter, Tel. 2090-5141/5123, g.poethke@smb.spk-berlin.de (Einführung in die griechische dokumentarische Papyruskunde)	124
Poethke, Günter, Tel. 2090-5141/5123, g.poethke@smb.spk-berlin.de (Einführung in die griechische dokumentarische Papyruskunde)	135
Poiss, Thomas, Tel. 2093-70415, thomas.poiss@rz.hu-berlin.de (Die griechische Tragödie: Sophokles)	15
Poiss, Thomas (Montaigne und die Antike)	22
Poiss, Thomas, Tel. 2093-70415, thomas.poiss@rz.hu-berlin.de (Antike Mythologie)	122
Poiss, Thomas, Tel. 2093-70415, thomas.poiss@rz.hu-berlin.de (Antike Mythologie)	128
Poiss, Thomas, Tel. 2093-70415, thomas.poiss@rz.hu-berlin.de (Griechische Sprache in Theorie und Praxis)	133
Poiss, Thomas, Tel. 2093-70415, thomas.poiss@rz.hu-berlin.de (Griechische Sprache in Theorie und Praxis)	145
Polaschegg, Andrea, Tel. 2093-9786, andrea.polaschegg@rz.hu-berlin.de (Die Bibel für Literaturwissenschaftler)	73
Pompino-Marschall, Bernd, Tel. 2093-9643, bernd.pompino-marschall@rz.hu-berlin.de (Gesprochene Sprache und ihre Verschriftung)	80
Pompino-Marschall, Bernd, Tel. 2093-9643, bernd.pompino-marschall@rz.hu-berlin.de (Lautsprachliche Produktion und Perzeption)	82
Pompino-Marschall, Bernd, Tel. 2093-9643, bernd.pompino-marschall@rz.hu-berlin.de (Lautliche Variation im Deutschen)	84
Pompino-Marschall, Bernd, Tel. 2093-9643, bernd.pompino-marschall@rz.hu-berlin.de (TUE Hilfsmittel)	95
Pompino-Marschall, Bernd, Tel. 2093-9643, bernd.pompino-marschall@rz.hu-berlin.de (Betreutes Selbststudium Sprache und Kognition)	114
Porombka, Wiebke, Tel. 2093-9785, wiebke.porombka@german.hu-berlin.de (Der Autor als Intellektueller)	71
Porombka, Wiebke, Tel. 2093-9785, wiebke.porombka@german.hu-berlin.de (Praxiscolloquium)	76
Prieto Alonso, Maria Teresa (Comprensión de lectura/Expresión escrita)	167
Prieto Alonso, Maria Teresa (Traducción alemán-español (1. Gruppe))	170
Prieto Alonso, Maria Teresa (Traducción alemán-español (2. Gruppe))	170
Prieto Alonso, Maria Teresa (Interpretación consecutiva unilateral a-e)	174
Prieto Alonso, Maria Teresa (Interpretación consecutiva bilateral e-a)	174
Prieto Alonso, Maria Teresa (El español como medio de comunicación. Producción oral y escrita)	181
Prieto Alonso, Maria Teresa (Análisis y comentario de textos literarios. Desarrollo de actividades y ayudas de lectura y comprensión para la enseñanza de literatura en español)	186
Prieto Alonso, Maria Teresa (Morfosintaxis del español: ejercicios prácticos. Desarrollo de actividades para la enseñanza del español. Análisis y clasificación de errores)	187
Prince von, Kilu, prince@zas.gwz-berlin.de (Modus)	110
Räthel, Clemens, clemens.raethel@yahoo.de (Transen, Tiere, Sensationen? Theater als alteritärer Spielraum in dänischer und schwedischer Erzählliteratur)	24

Person	Seite
Reimers, Timm, Tel. 2093-7470, timm.reimers@staff.hu-berlin.de ("Epigonen" im 19. Jahrhundert)	71
Reis, Marga (Grammatik und Pragmatik (Blockseminar))	80
Renner, Kaspar, Tel. 2093-9613, kaspar.renner@googlemail.com (Recht und Poesie um 1800)	72
Renz, Antonia, vineta@gmx.de (Kolloquium zur Übersetzungsanalyse antiker Texte in Theorie und praktischer Anwendung)	123
Renz, Antonia, vineta@gmx.de (Kolloquium zur Übersetzungsanalyse antiker Texte in Theorie und praktischer Anwendung)	143
Repp, Sophie, Tel. 2093-9718, sophie.repp@rz.hu-berlin.de (Speaking)	47
Repp, Sophie, Tel. 2093-9718, sophie.repp@rz.hu-berlin.de (Syntax und Semantik: Einführung für Masterstudierende)	108
Resnik, Brigitte (Russisch: Einführung ins Dolmetschen Russisch-Deutsch/Deutsch-Russisch)	190
Resnik, Brigitte (Russisch: Grundlagen des Dolmetschens Russisch-Deutsch/Deutsch-Russisch)	191
Resnik, Brigitte (Russisch: Diskussionskurs)	200
Resnik, Brigitte (Russisch: Fachsprachliche Kommunikation/Konsekutivdolmetschen Deutsch-Russisch)	229
Resnik, Brigitte (Russisch: Konsekutivdolmetschen Deutsch-Russisch/Russisch-Deutsch)	229
Resnik, Brigitte (Russisch: Simultandolmetschen Deutsch-Russisch/Russisch-Deutsch)	229
Reznicek, Marc, Tel. 2093-9720, marc.reznicek@staff.hu-berlin.de (Korpora in der Zweitspracherwerbsforschung)	83
Rickes, Joachim, Tel. 2093-9665, joachim.rickes@bundestag.de (Fritz Reuter und Berlin)	16
Rickmann, Jérôme (Studium global - Wege ins Ausland)	40
Röcke, Werner, Tel. 2093-9659, werner.roecke@rz.hu-berlin.de (Der frühneuhochdeutsche Prosaroman)	15
Röcke, Werner, Tel. 2093-9659, werner.roecke@rz.hu-berlin.de (Einführung in die Arbeitsfelder der Mediävistik)	65
Röcke, Werner, Tel. 2093-9659, werner.roecke@rz.hu-berlin.de (Literatur und Utopie im Mittelalter)	68
Rohrbach, Lena, Tel. 2093-9737, lena.rohrbach@cms.hu-berlin.de (Mittelalterliche Heldendichtung)	69
Rohrbach, Lena, Tel. 2093-9737, lena.rohrbach@cms.hu-berlin.de (Mediävistisches Kolloquium)	269
Rösler, Wolfgang, Tel. 2093-70411, wolfgang.roesler@rz.hu-berlin.de (Kolloquium zur Übersetzungsanalyse antiker Texte in Theorie und praktischer Anwendung)	123
Rösler, Wolfgang, Tel. 2093-70411, wolfgang.roesler@rz.hu-berlin.de (Kolloquium zur Übersetzungsanalyse antiker Texte in Theorie und praktischer Anwendung)	143
Rozek, Agnieszka (Polnisch: Lese- und Diskussionskurs zur Kultur- und Landeskunde (für Muttersprachler))	209
Rozek, Agnieszka (Polnisch: Schreiben und Redigieren polnischer Texte)	209
Rozek, Agnieszka (Polnisch: Schreibkurs)	216
Schaefer-Franke, Ruth, Tel. 838-55710, rsfranke@zedat.fu-berlin.de (Texterschließungsmethoden im Lateinunterricht)	146
Schaefer-Franke, Ruth, Tel. 838-55710, rsfranke@zedat.fu-berlin.de (Planung und Durchführung von Lateinunterricht)	146
Schaefer-Franke, Ruth, Tel. 838-55710, rsfranke@zedat.fu-berlin.de (Interpretationsverfahren im Lateinunterricht)	148
Schaefer-Franke, Ruth, Tel. 838-55710, rsfranke@zedat.fu-berlin.de (Geschichte des Lateinunterrichts)	149
Scheffler, Ursula, ursula.scheffler@rz.hu-berli... (Language Awareness: Grammar in Context)	27
Scheffler, Ursula, ursula.scheffler@rz.hu-berli... (Language Awareness: From Paragraph to Essay)	28

Person	Seite
Scheffler, Ursula, ursula.scheffler@rz.hu-berli... (Listening and Speaking: Listening Comprehension and Oral Expression)	28
Scheffler, Ursula, ursula.scheffler@rz.hu-berli... (Writing Tools and Strategies: Essay Writing)	29
Scheffler, Ursula, ursula.scheffler@rz.hu-berli... (Language Consultation)	34
Schellmann, Nils (Literatur und Raum)	74
Scherf, Ioana (Grundkurs Rumänisch)	177
Scherf, Ioana (Mündlicher Ausdruck und Hörverstehen, Niveau II)	177
Scherf, Ioana (Bilaterales Übersetzen und schriftlicher Ausdruck, Niveau IV (HS - M/Ü) (Vorbereitung auf die Magisterklausur))	188
Scherf, Ioana (Workshop Übersetzung (Texte aus der gegenwärtigen Literatur))	188
Schlachter, Eva, Tel. 2093-9767, eva.schlachter@rz.hu-berlin.de (Deutsche Grammatik)	77
Schmitt, Peter (Althochdeutsch)	103
Schmitzer, Ulrich, Tel. 2093-70425, ulrich.schmitzer@staff.hu-berlin.de (Kolloquium zur Übersetzungsanalyse antiker Texte in Theorie und praktischer Anwendung)	123
Schmitzer, Ulrich, Tel. 2093-70425, ulrich.schmitzer@staff.hu-berlin.de (Caesar, Bellum Civile)	127
Schmitzer, Ulrich, Tel. 2093-70425, ulrich.schmitzer@staff.hu-berlin.de (Lateinische Literatur der Spätantike)	129
Schmitzer, Ulrich, Tel. 2093-70425, ulrich.schmitzer@staff.hu-berlin.de (Caesar, Bellum Civile)	136
Schmitzer, Ulrich, Tel. 2093-70425, ulrich.schmitzer@staff.hu-berlin.de (Lateinische Literatur der Spätantike)	137
Schmitzer, Ulrich, Tel. 2093-70425, ulrich.schmitzer@staff.hu-berlin.de (Macht und Moral in der Kaiserzeit)	138
Schmitzer, Ulrich, Tel. 2093-70425, ulrich.schmitzer@staff.hu-berlin.de (Reisen und Tourismus in der römischen Welt)	138
Schmitzer, Ulrich, Tel. 2093-70425, ulrich.schmitzer@staff.hu-berlin.de (Kolloquium zur Übersetzungsanalyse antiker Texte in Theorie und praktischer Anwendung)	143
Schmitzer, Ulrich, Tel. 2093-70425, ulrich.schmitzer@staff.hu-berlin.de (Lateinische Literatur der Spätantike)	147
Schnabel, Brigitte, Tel. 2093-2291, brigitte.schnabel@rz.hu-berlin.de (Female Characters in Early Twentieth-Century Writing)	44
Schnabel, Brigitte, Tel. 2093-2291, brigitte.schnabel@rz.hu-berlin.de (Caryl Churchill: From "Top Girls" to "Serious Money")	45
Schnabel, Brigitte, Tel. 2093-2291, brigitte.schnabel@rz.hu-berlin.de (Mary Wollstonecraft and Early Nineteenth-Century Female Writing)	48
Schoen, Julia (The Enigma of Arrival - Writing on First Encounters with England)	48
Schön, Gotthardt (Perfeccionamiento lingüístico: Historia de España 2: Modernidad - Actualidad. Desde 1808 hasta la actualidad. Desarrollo político y social, instituciones, debates)	153
Schön, Gotthardt (Landeskunde: La España actual: Desde sus orígenes hasta la Edad Moderna. Una retrospectiva (1. Gruppe))	168
Schön, Gotthardt (Landeskunde: La España actual: Desde sus orígenes hasta la Edad Moderna. Una retrospectiva (2. Gruppe))	168
Schön, Gotthardt (Traducción español-alemán (1. Gruppe))	170
Schön, Gotthardt (Traducción español-alemán (2. Gruppe))	170
Schön, Gotthardt (Introducción a la interpretación simultánea español - alemán (BA / Erasmus))	174
Schön, Gotthardt (Traducción alemán-español (Aufbaukurs))	174
Schön, Gotthardt (Übersetzungs-Propädeutikum span.-dt. (Erasmus-Studenten, ausländische Muttersprachler vor MAP 6,))	175
Schröder, Jennifer (Semantics of Space)	47

Person	Seite
Schug, Alexander	275
(Geschichte und Journalismus (Schreibwerkstatt und Entwicklung eines Geschichtsmagazins mit Videoblogs)	
Schultze, Kathrin	51
(Unterrichtspraktikum)	
Schultze, Kathrin	61
(Problemfelder der Praxis)	
Schulz, Kristin , Tel. 2093-9616, Kristin.Schulz.1@rz.hu-berlin.de	67
(Deutschsprachige Lyrik von 1945 bis in die Gegenwart)	
Schumacher, Nicole , Tel. 2093-9683, nicole.schumacher@rz.hu-berlin.de	115
(Focus on Form)	
Schumacher, Nicole , Tel. 2093-9683, nicole.schumacher@rz.hu-berlin.de	116
(Praktikum Didaktik DaF)	
Schumacher, Nicole , Tel. 2093-9683, nicole.schumacher@rz.hu-berlin.de	116
(Vorbereitung auf das Studium und Praktikum im Ausland)	
Schütz, Katrin , Tel. 2093-9722, katrin.schuetz@hu-berlin.de	38
(Informationsveranstaltung zum Modul Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikationen)	
Schütz, Katrin , Tel. 2093-9722, katrin.schuetz@hu-berlin.de	38
(Job_Enter. Berufswege für Geistes- und SozialwissenschaftlerInnen)	
Schütz, Katrin , Tel. 2093-9722, katrin.schuetz@hu-berlin.de	39
(Gibt es einen Arbeitsmarkt für geistes- und sozialwissenschaftliche Bachelorabsolventen/innen?)	
Schütz, Erhard , Tel. 2093-9661, erhard.schuetz@german.hu-berlin.de	67
(Benjamin und Kracauer. Eine Doppeleinführung)	
Schütz, Erhard , Tel. 2093-9661, erhard.schuetz@german.hu-berlin.de	70
(Der deutsche Wald. Ein nicht nur literarisches Phantasma)	
Schütz, Erhard , Tel. 2093-9661, erhard.schuetz@german.hu-berlin.de	70
(Novellistik im 19. Jahrhundert)	
Schütz, Erhard , Tel. 2093-9661, erhard.schuetz@german.hu-berlin.de	73
(Berlin. Literarische und filmische Topographien.)	
Schwabe, Kerstin	45
(Semantics)	
Schwabe, Kerstin , schwabe@zas.gwz-berlin.de	77
(Deutsche Grammatik)	
Schwalm, Helga , Tel. 2093-2665, helga.schwalm@rz.hu-berlin.de	18
(Vladimir Nabokov)	
Schwalm, Helga , Tel. 2093-2665, helga.schwalm@rz.hu-berlin.de	19
(Vladimir Nabokov)	
Schwalm, Helga , Tel. 2093-2665, helga.schwalm@rz.hu-berlin.de	20
(London and Eighteenth-Century Literature/Culture)	
Schwalm, Helga , Tel. 2093-2665, helga.schwalm@rz.hu-berlin.de	20
(London and Eighteenth-Century Literature/Culture)	
Schwalm, Helga , Tel. 2093-2665, helga.schwalm@rz.hu-berlin.de	34
(Einführung in die englische/amerikanische Literaturwissenschaft)	
Schwalm, Helga , Tel. 2093-2665, helga.schwalm@rz.hu-berlin.de	42
(Einführung in die Literaturwissenschaft: Textanalyse)	
Schwartz, Matthias	211
(Polnisch: Die Dekolonisierung des Blicks. Ryszard Kapuściński's Reisereportagen)	
Schwartz, Matthias	241
(Polnisch/Russisch: Zum Beispiel Katyn. Erinnerungsorte in Film und Literatur)	
Seauve, Lena , Tel. 2093 5108	155
(Einführung in die französische Literaturwissenschaft, Teil 1)	
Seauve, Lena , Tel. 2093 5108	179
(Wissen und Literatur im 18. Jahrhundert)	
Setzkorn, Sylvia , Tel. 2093 5132	163
("Il principe" von Niccolò Machiavelli)	
Siebel, Katrin , Tel. 2093-70423, katrin.siebel@staff.hu-berlin.de	132
(Einführung in die Didaktik des Lateinunterrichts)	
Siebel, Katrin , Tel. 2093-70423, katrin.siebel@staff.hu-berlin.de	146
(Planung und Durchführung von Lateinunterricht)	
Simon, Deborah , deborah.simon@rz.hu-berlin.de	30
(Advanced Translation)	
Simon, Deborah , deborah.simon@rz.hu-berlin.de	30
(Unseen Translation/Übersetzen vom Blatt)	
Simon, Deborah , deborah.simon@rz.hu-berlin.de	31
(Interpreting Discussions)	

Person	Seite
Simon, Deborah, deborah.simon@rz.hu-berlin.de (Interpreting Discussions)	41
Simon, Deborah, deborah.simon@rz.hu-berlin.de (Interpreting Discussions and Negotiations)	55
Simon, Deborah, deborah.simon@rz.hu-berlin.de (Academic Writing)	56
Simon, Deborah, deborah.simon@rz.hu-berlin.de (The Short Story in the Classroom)	62
Simon, Deborah, deborah.simon@rz.hu-berlin.de (Advanced Translation II (alte StO Lehramt Examenskandidaten))	64
Skowronek, Thomas (Grundkurs A: Einführung in die Literaturwissenschaft)	193
Skowronek, Thomas (Russisch: Verbrechen armer Leute. Ein Dostoevskij-Seminar)	195
Skupinski, Peter, Tel. 2093-2321, peter.skupinski@hu-berlin.de (Grundkurs Linguistik)	77
Smith, George, george.smith@staff.hu-berlin... (Introduction to English Linguistics)	42
Smith, George, george.smith@staff.hu-berlin... (Language and Cognition)	63
Smith, George, george.smith@staff.hu-berlin... (Second Language Acquisition)	63
Sode, Frank (Syntax und Semantik von quantifizierenden Ausdrücken)	99
Sode, Frank (Lexikalische Semantik)	108
Somnitz, Renée (Grundkurs A: Einführung in die Literaturwissenschaft)	193
Spalek, Katharina, Tel. 2093-9681, katharina.spalek@staff.hu-berlin.de (Psycholinguistik)	83
Spalek, Katharina, Tel. 2093-9681, katharina.spalek@staff.hu-berlin.de (Spracherwerb: Daten und Theorien)	114
Spalek, Katharina, Tel. 2093-9681, katharina.spalek@staff.hu-berlin.de (Mentales Lexikon)	114
Spalek, Katharina, Tel. 2093-9681, katharina.spalek@staff.hu-berlin.de (Betreutes Selbststudium Sprache und Kognition)	114
Spoerhase, Carlos, Tel. 2093-9709, carlos.spoerhase@hu-berlin.de (Philologie als Wissensformation: Praktiken - Objekte - Institutionen – Medien)	23
Spoerhase, Carlos, Tel. 2093-9709, carlos.spoerhase@hu-berlin.de (Literatursoziologie und Sozialgeschichte der Literatur: Neue französische Ansätze)	26
Stalschus, Jenny (Unterrichtspraktikum)	51
Stamm, Ulrike (Der Reisebericht um 1800)	89
Stancu, Valeriu (Grundkurs Rumänisch)	177
Stancu, Valeriu (Grammatik und sprachpraktische Übungen Niveau I)	177
Stancu, Valeriu (Landeskunde Rumäniens)	177
Stancu, Valeriu (Textlektüre, Niveau III)	177
Stancu, Valeriu (Workshop Übersetzung (Texte aus der gegenwärtigen Literatur))	188
Stein, Peter, Tel. 2093 5149 (Lektüre altfranzösischer literarischer Texte)	151
Stein, Peter, Tel. 2093 5149 (Französische Sprachgeschichte)	156
Stein, Peter, Tel. 2093 5149 (Französisch in der Welt)	156
Stein, Peter, Tel. 2093 5149 (Der spanische Wortschatz)	169
Stein, Peter, Tel. 2093 5149 (Analyse gesprochener Sprache)	178

Person	Seite
Steinmann, Jan, jan.steinmann@web.de (Begleittutorium zum Latinumskurs)	125
Steinmann, Jan, jan.steinmann@web.de (Begleittutorium zum Kurs Deutsch-Latein II)	129
Stiebels, Barbara, stiebels@zas.gwz-berlin.de (Vorträge und Tagungen am Zentrum für Allgemeine Sprachwissenschaft (ZAS))	111
Strätling, Susanne ((Kooptierte LV der FU): Kulturtheoretische Grundlagen der Osteuropaforschung)	225
Strätling, Susanne ((Kooptierte LV der FU): Feuer, Wasser, Erde, Luft. Exemplarische Kapitel aus der Elementargeschichte der Künste)	226
Streisand, Lea (Geschichten schreiben, erzählen, vorlesen, spielen)	266
Strietz, Monika, Tel. 2093-9631, monika.strietz@rz.hu-berlin.de (Grundkurs Linguistik)	77
Strobel, Heidi, Tel. 2093-9716, heidi.strobel@rz.hu-berlin.de (Kindheit in Kinder- und Jugendmedien)	87
Szucsich, Luka, Tel. 2093-5198 (Russisch: Einführung in die ostslawische Sprachwissenschaft)	193
Szucsich, Luka, Tel. 2093-5198 (Russisch: Kasus und Syntax)	196
Szucsich, Luka, Tel. 2093-5198 (Russisch: Wortstellung im Russischen: Syntaktische und informationsstrukturelle Bewegung)	199
Szucsich, Luka, Tel. 2093-5198 (Bosnisch/Kroatisch/Serbisch/Russisch/Polnisch/Tschechisch/Slowakisch/Bulgarisch/Slowenisch: Sprachtypologie und Areallinguistik)	245
Szucsich, Luka, Tel. 2093-5198 (Bosnisch/Kroatisch/Serbisch/Russisch/Polnisch/Tschechisch/Slowakisch/Bulgarisch/Slowenisch: Verben und ihre Argumente)	245
Tacke, Alexandra, Tel. 2093-9715, alexandra.tacke@staff.hu-berlin.de (Zur Faszinationsgeschichte von Scheintod und Koma in Literatur und Film)	21
Tacke, Alexandra, Tel. 2093-9715, alexandra.tacke@staff.hu-berlin.de (Blindgänger in Literatur, Film & Kunst)	72
Tekin, Adir (Traduzione dall'Italiano (nicht für ERASMUS-Studenten))	164
Thesz, Johann Martin, jmthesz@gmx.de (Kolloquium zur Übersetzungsanalyse antiker Texte in Theorie und praktischer Anwendung)	123
Thesz, Johann Martin, jmthesz@gmx.de (Kolloquium zur Übersetzungsanalyse antiker Texte in Theorie und praktischer Anwendung)	143
Thun-Hohenstein, Franziska (Russisch: Fiktion als Dokument)	233
Timmler, Elisabeth (Russisch: Politische Terminologie)	193
Topaj, Nathalie, topaj@zas.gwz-berlin.de (Deutsche Grammatik)	77
Tosques, Fabio, Tel. 2093 5115 (Phonetik, Phonologie, Graphematik des heutigen Italienisch)	163
Tosques, Fabio, Tel. 2093 5115 (Semantik des Italienischen)	163
Trojanowski, Sven, sven.trojanowski@european-journalist.eu (Aus der Praxis für die Praxis: Journalismus und Wirtschaft)	265
Trunova, Victoria, victoria.trunova@hu-berlin.de (Basiskompetenz)	256
Trunova, Victoria, victoria.trunova@hu-berlin.de (Populärkulturen Nordeuropas)	268
Tuchtenhagen, Ralph, Tel. 2093-9747, ralph.tuchtenhagen@cms.hu-berlin.de (Die Arktis in Literatur und Geschichte)	21
Tuchtenhagen, Ralph, Tel. 2093-9747, ralph.tuchtenhagen@cms.hu-berlin.de (Methodologisierung des Wissens II)	260
Tuchtenhagen, Ralph, Tel. 2093-9747, ralph.tuchtenhagen@cms.hu-berlin.de (Kulturwissenschaft)	260
Tuchtenhagen, Ralph, Tel. 2093-9747, ralph.tuchtenhagen@cms.hu-berlin.de (Literaturwissenschaft)	262
Tuchtenhagen, Ralph, Tel. 2093-9747, ralph.tuchtenhagen@cms.hu-berlin.de (Forschungsseminar)	269

Person	Seite
Tuchtenhagen, Ralph, Tel. 2093-9747, ralph.tuchtenhagen@cms.hu-berlin.de (Theorien und Methoden in exemplarischen Analysen: „Northern frontier“? Geschichte der Nordkalotte im 19. und 20. Jahrhundert)	270
Tuchtenhagen, Ralph, Tel. 2093-9747, ralph.tuchtenhagen@cms.hu-berlin.de (Wohlfahrt vor dem Wohlfahrtsstaat: Armen- und Krankenfürsorge im vorindustriellen Nordeuropa)	270
Tummuseit, Lydia, lydia.tummuseit@topoi.org, lydia.tummuseit@topoi.org (Antike und moderne Literaturtheorie)	130
Tur, Michael (Polnisch: Fachübersetzen Polnisch-Deutsch)	191
Tyran, Katharina (Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Einführung in die südslawische Sprachwissenschaft)	207
Ubbidente, Roberto (Propädeutikum Teil 2: Intensivphase (21.02. - 04.03.2011))	162
Ubbidente, Roberto (Comprensione e produzione orale)	162
Ubbidente, Roberto ("Imago Italiae" - L'idea dell'Italia nella letteratura da Dante a Leopardi)	164
Ubbidente, Roberto ("W.V.E.R.D.I." - La figura e l'opera di Giuseppe Verdi nella pubblicistica e nella propaganda risorgimentale)	164
Ubbidente, Roberto (Traduzione dal tedesco)	164
Ubbidente, Roberto (Organizzazione di eventi culturali)	167
Ubbidente, Roberto (Analisi e commento di testi letterari e di critica letteraria)	180
Ulbrich, Renate, Tel. 2093-2250, renae.ulbrich@rz.hu-berlin.de (American Literary History I: Beginnings to 1918)	33
Ulbrich, Renate, Tel. 2093-2250, renae.ulbrich@rz.hu-berlin.de (Praxiskolloquium)	41
Urbano, Amalia (Perfektionskurs: Comprensione e produzione scritta (nach MAP6))	152
Urbano, Amalia (Geografia italiana fisica e politica)	152
Urbano, Amalia (Comprensione e produzione scritta)	162
Urbano, Amalia (Traduzione dal tedesco (Erasmus))	164
Urbano, Amalia (Traduzione dall'Italiano per studenti ERASMUS)	164
Urbano, Amalia (La crisi dell'io e la solitudine dell'uomo)	165
Urbano, Amalia (Il difficile ruolo della donna italiana durante il ventennio fascista)	180
Van der Eijk, Philip, Tel. 2093-70401, philip.van.der.eijk@staff.hu-berlin.de (Hippokrates, De morbo sacro)	122
Van der Eijk, Philip, Tel. 2093-70401, philip.van.der.eijk@staff.hu-berlin.de (Hippokrates, De morbo sacro)	134
Vedder, Ulrike, Tel. 2093-9712, ulrike.vedder@german.hu-berlin.de (Zur Faszinationgeschichte von Scheintod und Koma in Literatur und Film)	21
Vedder, Ulrike, Tel. 2093-9712, ulrike.vedder@german.hu-berlin.de (Goethes Wahlverwandschaften)	68
Vedder, Ulrike, Tel. 2093-9712, ulrike.vedder@german.hu-berlin.de (Unheimliches Biedermeier: Annette von Droste-Hülshoff)	71
Vedder, Ulrike, Tel. 2093-9712, ulrike.vedder@german.hu-berlin.de (Souvenirs und Erbstücke: Dinge als Gedächtnismedien in der Literatur des 19. Jahrhunderts)	74
Vedder, Ulrike, Tel. 2093-9712, ulrike.vedder@german.hu-berlin.de (Vertiefung)	95
Verhey, Jeffrey, jeffrey.verhey@staff.hu-berl... (Writing Tools and Strategies: Academic Writing)	29
Verhey, Jeffrey, jeffrey.verhey@staff.hu-berl... (Praxiskolloquium)	41
Vidal, Natalja ("¿Bailamos?" El tango. Temas y teorías culturales de América Latina)	171
Vogl, Joseph, Tel. 2093-9714, joseph.vogl@staff.hu-berlin.de (Medien im Film)	23

Person	Seite
Vogl, Joseph, Tel. 2093-9714, joseph.vogl@staff.hu-berlin.de (Erzählanfänge)	72
Vogl, Joseph, Tel. 2093-9714, joseph.vogl@staff.hu-berlin.de (Vertiefung)	95
Voss, Christian, Tel. 2093-5185 (Russisch: Die Sprache(n) der Russlanddeutschen)	199
Voss, Christian, Tel. 2093-5185 (Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Die Südslawia im 9. bis 19. Jahrhundert)	212
Voss, Christian, Tel. 2093-5185 (Bosnisch/Kroatisch/Serbisch/Bulgarisch: Sprache und Ethnizität in der Südslawia)	250
Voss, Christian, Tel. 2093-5185 (Russisch: Geschichte der russischen Literatursprache)	250
Voss, Christian, Tel. 2093-5185 (Sprachenübergreifend: DoktorandInnen-Colloquium)	252
Wagner, Elisabeth, Tel. 2093-9777, elisabeth.wagner@rz.hu-berlin.de (Die Mosse-Lectures an der HU – Einführung in die Konzeption und das Management)	76
Wagner, Wiltrud (Grundkurs Linguistik)	77
Wagner, Wiltrud (Deutsche Grammatik)	77
Wagner, Christian (Geschichte der romanischen Sprachwissenschaft. Von Dante bis zum Ende des 18. Jh.)	151
Wandhoff, Haiko, Tel. 2093-9704, haiko.wandhoff@rz.hu-berlin.de (Schrift und Bild: Medienkonstellationen des Mittelalters)	16
Wandhoff, Haiko, Tel. 2093-9704, haiko.wandhoff@rz.hu-berlin.de (Poetik des Fragments)	25
Wandhoff, Haiko, Tel. 2093-9704, haiko.wandhoff@rz.hu-berlin.de (Der „Parzival“ Wolframs von Eschenbach)	68
Wandhoff, Haiko, Tel. 2093-9704, haiko.wandhoff@rz.hu-berlin.de (Vertiefung)	93
Wapenhans, Heike, Tel. 2093-5196 (Russisch: Aspekte des Lehrens und Lernens einer Fremdsprache)	201
Wapenhans, Heike, Tel. 2093-5196 (Russisch: Hör- und Hör-Seh-Verstehen im kompetenzorientierten Russischunterricht)	252
Wapenhans, Heike, Tel. 2093-5196 (Russisch als Unterrichtssprache)	252
Weingard, Matthias, matthias.weingard@cms.hu-berlin.de (Einführung in die skandinavistische Kulturwissenschaft)	258
Werner, Florian (Wie schreibe und produziere ich ein kulturwissenschaftliches Radio-Feature?)	75
Wieders, Björn (Was macht eigentlich ein TV-Producer? - Das Berufsfeld Fernsehen)	40
Wieland, Katharina, Tel. 2093 5126 (Grundlagen der Fachdidaktik)	159
Wieland, Katharina, Tel. 2093 5126 (Vorbereitung auf das Unterrichtspraktikum)	159
Wieland, Katharina, Tel. 2093 5126 (Unterrichtspraktikum)	159
Wieland, Katharina, Tel. 2093 5126 (Nachbereitung des Unterrichtspraktikums)	159
Wieland, Katharina, Tel. 2093 5126 (Vorbereitung auf das Unterrichtspraktikum)	172
Wieland, Katharina, Tel. 2093 5126 (Unterrichtspraktikum)	173
Wieland, Katharina, Tel. 2093 5126 (Nachbereitung des Unterrichtspraktikums)	173
Wieser, Dorothee, Tel. 2093-9663, dorothee.wieser@tu-berlin.de (Perspektiven deutschdidaktischer Forschung: Forschungsprojekte)	90
Wilde, Cornelia (Klassische Moderne. T.S. Eliots Literaturzeitschrift "The Criterion" in ihrem europäischen Kontext (1922-1939))	22
Wilde, Cornelia (Klassische Moderne. T.S. Eliots Literaturzeitschrift "The Criterion" in ihrem europäischen Kontext (1922-1939))	22
Willemssen, Roger (Epiphanien)	17

Person	Seite
Winkel, Heike	195
((kooptierte LV der FU) Geschichte(n) der Gleichzeitigkeit. Felix Philipp Ingolds "Der große Bruch - Russland im Epochenjahr 1913" und Karl Schlögel's "Terror und Traum - Moskau 1937")	
Witt-Brattström, Ebba , Tel. 2093-9610, ebba.witt.brattstrom@sh.se	262
(Literaturwissenschaft)	
Witt-Brattström, Ebba , Tel. 2093-9610, ebba.witt.brattstrom@sh.se	267
(Kanon, Kultur, Gender (Dag-Hammarskjöld-Vorlesung))	
Witt-Brattström, Ebba , Tel. 2093-9610, ebba.witt.brattstrom@sh.se	267
(Kvinna mot kvinna. Exempler Hedvig Charlotta Nordenflycht och Anna Maria Lenngren)	
Witt-Brattström, Ebba , Tel. 2093-9610, ebba.witt.brattstrom@sh.se	271
(Kanon, Kultur, Gender (Dag-Hammarskjöld-Vorlesung))	
Wohner, Patricia	273
("Die berufliche Laufbahn aktiv gestalten" für Geistes- und Sozialwissenschaftler (Blended Learning Kurs))	
Wohner, Patricia	278
("CareerDay - Exkursionen in die Arbeitswelt")	
Woithe, Barbara , woithe@textarten.de	101
(Schreiben im Beruf)	
Wolf, Burkhardt , Tel. 2093-9650, burkhardt.wolf@staff.hu-berlin.de	90
(Poetiken der Angst)	
Wulff, Reinhold , Tel. 2093-9746, reinhold.wulff@cms.hu-berlin.de	256
(Nordeuropäische Kulturgeschichte)	
Wulff, Reinhold , Tel. 2093-9746, reinhold.wulff@cms.hu-berlin.de	264
(Praxiskolloquium)	
Wulff, Reinhold , Tel. 2093-9746, reinhold.wulff@cms.hu-berlin.de	265
(Aus der Praxis für die Praxis: Botschaften und Öffentlichkeitsarbeit)	
Wulff, Reinhold , Tel. 2093-9746, reinhold.wulff@cms.hu-berlin.de	265
(Aus der Praxis für die Praxis: Journalismus und Wirtschaft)	
Wulff, Reinhold , Tel. 2093-9746, reinhold.wulff@cms.hu-berlin.de	266
(Ins Ausland - im Ausland)	
Wuttig, Marcel	43
(Tutorium zur "Einführung in die Literaturwissenschaften")	
Zajac, Peter	27
(Sprachenübergreifend: Die Grenzgebiete der Semiotik in der Literatur und Kultur)	
Zajac, Peter	227
(Polnisch/Tschechisch/Slowakisch: Tschechische und slowakische Fotografie nach 1945 im europäischen Kontext)	
Zajac, Peter	228
(Tschechisch/Slowakisch/Polnisch: Underground in der tschechischen, slowakischen, polnischen und ungarischen Kultur)	
Zajac, Peter	234
(Tschechisch/Slowakisch: Poetik der tschechischen und slowakischen Lyrik des 20. Jahrhunderts)	
Zeige, Lars , Tel. 2093-9677, lars.zeige@rz.hu-berlin.de	77
(Grundkurs Linguistik)	
Zeige, Lars , Tel. 2093-9677, lars.zeige@rz.hu-berlin.de	102
(Einführung in Hilfsmittel und Arbeitstechniken)	
Zeldes, Amir , Tel. 2093-9727, amir.zeldes@rz.hu-berlin.de	77
(Grundkurs Linguistik)	
Zgodzay, Michael	210
(Polnisch: Fotografie und Text)	
Zuchewicz, Karolina	78
(Tutorium zum GK Linguistik)	

Gebäudeverzeichnis

Kürzel	Straße / Ort	Objektbezeichnung
AKU 5	Am Kupfergraben 5	Institutsgebäude
BE 1	Bebelplatz 1	Kommode
DOR 24	Dorotheenstraße 24	Universitätsgebäude am Hegelplatz
DOR 26	Dorotheenstraße 26	Institutsgebäude
DOR 65	Dorotheenstraße 65	Boeckh-Haus
FRS191	Unter den Linden 6	Institutsgebäude
HU-EX	Jägerstr. 22/23	externe Gebäude
I 110	Invalidenstraße 110	Institutsgebäude
MO 40	Mohrenstraße 40/41	Institutsgebäude
MOS	Schützenstraße 21	Mossezentrum
SPA 1	Spandauer Straße 1	Institutsgebäude
UL 6		Universitäts-Hauptgebäude
ZI13	Ziegelstraße 13	Institutsgebäude

Veranstaltungsartenverzeichnis

B	Blockveranstaltung
BK	Basiskurse
BP	Blockpraktikum
BS	Blockseminar
CO	Kolloquium
EK	Einführungskurs
FS	Forschungsseminar
GK	Grundkurs
HS	Hauptseminar
KU	Kurs
LK	Lektürekurs
OS	Oberseminar
PCO	Praxiskolloquium
PL	Praxisorientierte Lehrveranstaltung
PR	Praktikum
PT	Projektseminar
PW	Praxisworkshop
RE	Repetitorium
SE	Seminar
SE/UE	Seminar/Übung
SK	Spezialkurs
SPJ	Studienprojekt
SPK	Sprachkurs
TU	Tutorium
UE	Übung
UPR	Unterrichtspraktikum
VK	Vertiefungskurse
VL	Vorlesung
VR	Vortragsreihe