



Wintersemester 2009/10

Vorlesungszeit: 12.10.2009 - 13.02.2010

Philosophische Fakultät II

Unter den Linden 6, 10099 Berlin, Sitz: Dorotheenstr. 24, 10117 Berlin

Dekan/in	Prof. Dr. phil. Michael Kämper-van den Boogaart, Tel. 2093-9604, Fax 2093-9601 Sprechzeit: n.V.
Dekanatssekretär/in	Sibylle Weiß, DOR 24, 3.202, Tel. 2093-9604, Fax 2093-9601
Prodekan/in	Prof. Dr. Christian Voss, Tel. 2093-5185
Studiendekan/in	Prof. Dr. Stefan Kipf, FRS191, 4035, Tel. 2093-70424, Fax 2093-70436
Verwaltungsleiter/in	Dr. phil. Annegret van Mörbeck, DOR 24, 3.344, Tel. 2093-9603, Fax 2093-9602
stellvertr. Verwaltungsleiter/in	Else Engelhardt, DOR 65, 458, Tel. 2093-5100
Referent/in für Lehre und Studium	Dr. phil. Barbara Gollmer, DOR 24, 3.205, Tel. 2093-9606, Fax 2093-9602 Sprechzeit: Do 11-13
Studentische/r Mitarbeiter/in im Referat Lehre und Studium	Merle Rethschulte, DOR 24, 3.206, Tel. 2093-9735 Sprechzeit:
Koordinator/in für internationale Angelegenheiten	M.A. Stephanie Trigoudis, DOR 24, 3.411, Tel. 2093-9798 Sprechzeit: Di 13-15
Praxiskoordinator/in	Katrin Schütz, DOR 24, 3.523, Tel. 2093-9722, Fax 2093-9690 Sprechzeit: Di 13-15
Frauenbeauftragte/r	Dr. phil. Annette Baumgart-Wendt, DOR 65, 563, Tel. 2093-5202
Erasmus-Koordinator/in	Dr. phil. Barbara Gollmer, DOR 24, 3.205, Tel. 2093-9606, Fax 2093-9602

Promotionsangelegenheiten

Vorsitzende/r	Prof. Dr. phil. Norbert Fries, DOR 24, 3.304, Tel. 2093-9644
Sachbearbeiter/in	Uta Kabelitz, DOR 24, 3.208, Tel. 2093-9688

Prüfungsausschuss Fremdsprachliche Philologien

Vorsitzende/r	Prof. Dr. phil. Helga Schwalm, UL 6, 3017, Tel. 2093-2665
Sachbearbeiter/in für Prüfungsangelegenheiten	Rosemarie Mendrina, DOR 65, 476, Tel. 2093-5206
Sachbearbeiter/in für Prüfungsangelegenheiten	Uta Kämmerzähl, DOR 65, 476, Tel. 2093-5129, Fax 2093-5130

Prüfungsausschuss Germanistik/Skandinavistik

Vorsitzende/r	Prof. Dr. phil. Joseph Vogl, DOR 24, 3.507, Tel. 2093-9714
Sachbearbeiter/in für Prüfungsangelegenheiten	Uta Kabelitz, DOR 24, 3.208, Tel. 2093-9688
Sachbearbeiter/in für Prüfungsangelegenheiten	Dagmar Jäger, DOR 24, 3.203, Tel. 2093-9623
Sachbearbeiter/in für Prüfungsangelegenheiten	Birgit Trettin, DOR 24, 3.313, Tel. 2093-9629, Fax 2093-9729
Sachbearbeiter/in für Prüfungsangelegenheiten	Beatrice Langhoff, DOR 65, 544, Tel. 2093-5167, Fax 2093-5207

Institut für deutsche Literatur

Direktor/in	Prof. Dr. phil. Joseph Vogl, DOR 24, 3.507, Tel. 2093-9714
stellvertretende/r Direktor/in	Prof. Dr. phil. Ulrike Vedder, DOR 24, 3.501, Tel. 2093-9712

Sekretariat	Kerstin Krull, DOR 24, 3.529, Tel. 2093-9665, Fax 2093-9690
Geschäftsführende/r Mitarbeiter/in	Dr. phil. Marion König, DOR 24, 3.521, Tel. 2093-9666, Fax 2093-9690

**Prüfungsausschuss Germanistik/
Skandinavistik**

Vorsitzende/r	Prof. Dr. phil. Joseph Vogl, DOR 24, 3.507, Tel. 2093-9714
---------------	--

Studienfachberatung

Studienfachberater/in BA/MA Deutsche Literatur (auch Einstufungen/Anerkennungsverfahren)	Dr. phil. Marion König, DOR 24, 3.521, Tel. 2093-9666, Fax 2093-9690
Studienfachberater/in BA Deutsch (auch Einstufungen/Anerkennungsverfahren)	Dr. phil. Barbara Gollmer, DOR 24, 3.205, Tel. 2093-9606, Fax 2093-9602 Sprechzeit: Do 11-13
Beauftragte/r für das Praxismodul im BA Deutsche Literatur und Deutsch	M.A. Wiebke Porombka, DOR 24, 3.533, Tel. 2093-9785
Studienfachberater/in MA. Ed. Deutsch (auch Einstufungen/Anerkennungsverfahren)	Prof. Dr. phil. Michael Kämper-van den Boogaart, DOR 24, 3.201, Tel. 2093-9604

Verantwortliche der Philosophischen Fak. II

Referent/in für Lehre und Studium	Dr. phil. Barbara Gollmer, DOR 24, 3.205, Tel. 2093-9606, Fax 2093-9602 Sprechzeit: Do 11-13
Studentische/r Mitarbeiter/in für Studienberatung	Merle Rethschulte, DOR 24, 3.206, Tel. 2093-9735 Sprechzeit:
Koordinator/in für internationale Angelegenheiten	M.A. Stephanie Trigoudis, DOR 24, 3.411, Tel. 2093-9798 Sprechzeit: Di 13-15
Praxiskoordinator/in	Katrin Schütz, DOR 24, 3.523, Tel. 2093-9722, Fax 2093-9690 Sprechzeit: Di 13-15

Institut für deutsche Sprache und Linguistik

Unter den Linden 6, 10099 Berlin, Sitz: Dorotheenstr. 24/Universitätsgebäude am Hegelplatz, 10117 Berlin

Direktor/in	Prof. Dr. phil. Anke Lüdeling, DOR 24, 3.342, Tel. 2093-9799
stellvertretende/r Direktor/in	Prof. Dr. phil. Bernd Pompino-Marschall, DOR 24, 3.405, Tel. 2093-9643
Sekretariat	Birgit Trettin, DOR 24, 3.313, Tel. 2093-9629, Fax 2093-9729
Geschäftsführende/r Mitarbeiter/in	Dr. phil. Monika Strietz, DOR 24, 3.345, Tel. 2093-9631

**Prüfungsausschuss Germanistik/
Skandinavistik**

Vorsitzende/r	Prof. Dr. phil. Joseph Vogl, DOR 24, 3.507, Tel. 2093-9714
---------------	--

Studienfachberatung

Studienfachberater/in Germanistische Linguistik	Dr. phil. Monika Strietz, DOR 24, 3.345, Tel. 2093-9631 Sprechzeit: Mi 14-16
Studienfachberater/in Master Linguistik	Prof. Dr. phil. Bernd Pompino-Marschall, DOR 24, 3.405, Tel. 2093-9643
Studienfachberater/in BA Historische Linguistik	Prof. Dr. phil. Wolfgang Hock, DOR 24, 3.244, Tel. 2093-9622
Studienfachberater/in BA Historische Linguistik	Dr. phil. Annette Fischer, DOR 24, 3.240, Tel. 2093-9728
Studienfachberater/in Master Historische Linguistik	Prof. Dr. phil. Karin Donhauser, DOR 24, 3.215, Tel. 2093-9635 Sprechzeit: Do 14-16
Studienfachberater/in Master Deutsch als Fremdsprache	Prof. Dr. phil. Brigitte Handwerker, DOR 24, 3.322, Tel. 2093-9674
Studienfachberater/in Master Deutsch als Fremdsprache	Dr. phil. Nicole Schumacher, DOR 24, 3.329, Tel. 2093-9683

Verantwortliche der Philosophischen Fak. II

Referent/in für Lehre und Studium	Dr. phil. Barbara Gollmer, DOR 24, 3.205, Tel. 2093-9606, Fax 2093-9602 Sprechzeit: Do 11-13
Studentische/r Mitarbeiter/in für Studienberatung	Merle Rethschulte, DOR 24, 3.206, Tel. 2093-9735 Sprechzeit:
Koordinator/in für internationale Angelegenheiten	M.A. Stephanie Trigoudis, DOR 24, 3.411, Tel. 2093-9798 Sprechzeit: Di 13-15
Praxiskoordinator/in	Katrin Schütz, DOR 24, 3.523, Tel. 2093-9722, Fax 2093-9690

Sprechzeit: Di 13-15

Nordeuropa-Institut

Unter den Linden 6, 10099 Berlin, Sitz: Dorotheenstraße 24, 10117 Berlin

Direktor/in Prof. Dr. phil. Ralph Tuchtenhagen, DOR 24, 3.130, Tel. 2093-9747

stellvertretende/r Direktor/in Prof. Dr. phil. Lena Rohrbach, DOR 24, 3.125, Tel. 2093-9738

Sekretariate

Sekretariat Monika Krisp, DOR 24, 3.124, Tel. 2093-9625, Fax 2093-9626

Sekretariat Marzena Debska-Buddenhagen, DOR 24, 3.133, Tel. 2093-9737, Fax 2093-5325

Studienberatung

Studienfachberater/in Dr. phil. Tomas Milosch, DOR 24, 3.117, Tel. 2093-9627, Fax 2093-9626
Sprechzeit: Mi 16–18 u.n.V.

Beauftragte/r Erasmus und Praktika Dr. phil. Reinhold Wulff, DOR 24, 3.129, Tel. 2093-9746
Sprechzeit: Mi 9–10 u.n.V.

Studentische/r Mitarbeiter/in Studienberatung und Erasmus Jérôme Rickmann, DOR 24, 3.107, Tel. 2093-9748
Sprechzeit: Mo 14–16

Studentische/r Mitarbeiter/in BZQ und Praktika Katharina Bock, DOR 24, 3.223, Tel. 2093-4952
Sprechzeit: n.V. per Mail

Verantwortliche der Philosophischen Fak. II

Referent/in für Lehre und Studium Dr. phil. Barbara Gollmer, DOR 24, 3.205, Tel. 2093-9606, Fax 2093-9602

Studentische/r Mitarbeiter/in für Studienberatung Merle Rethschulte, DOR 24, 3.206, Tel. 2093-9735
Sprechzeit:

Koordinator/in für internationale Angelegenheiten M.A. Stephanie Trigoudis, DOR 24, 3.411, Tel. 2093-9798
Sprechzeit: Di 13-15

Praxiskoordinator/in Katrin Schütz, DOR 24, 3.523, Tel. 2093-9722, Fax 2093-9690
Sprechzeit: Di 13-15

Institut für Anglistik und Amerikanistik

Unter den Linden 6, 10099 Berlin, Sitz: Unter den Linden 6, 10099 Berlin

Direktor/in Prof. Dr. phil. Eva Boesenberg, UL 6, 2009, Tel. 2093-2326, Fax 2093-2244

stellvertretende/r Direktor/in N N

Sekretariat Silke Stutzke, UL 6, 2004, Tel. 2093-2488, Fax 2093-2405

Geschäftsführende/r Mitarbeiter/in Dr. phil. Lothar Peter, UL 6, 2008D, Tel. 2093-2278

Prüfungsausschuss Fremdsprachliche Philologien

Vorsitzende/r Prof. Dr. phil. Helga Schwalm, UL 6, 3017, Tel. 2093-2665

Studienfachberatung

Studienfachberater/in BA Englisch Dr. phil. Brigitte Schnabel, UL 6, 2008C, Tel. 2093-2291

Studienfachberater/in BA/MA Amerikanistik Dr. phil. Renate Ulbrich, UL 6, 2011, Tel. 2093-2319

Studienfachberater/in M.Ed. Englisch Prof. Dr. phil. Stephan Breidbach, UL 6, 3019, Tel. 2093-2768

Studienfachberater/in MA English Literatures Prof. Dr. phil. Eveline Kilian, Tel. 2093-2532, Fax 2093-2140

Verantwortliche der Philosophischen Fak. II

Referent/in für Lehre und Studium Dr. phil. Barbara Gollmer, DOR 24, 3.205, Tel. 2093-9606, Fax 2093-9602
Sprechzeit: Do 11-13

Studentische/r Mitarbeiter/in für Studienberatung Merle Rethschulte, DOR 24, 3.206, Tel. 2093-9735
Sprechzeit:

Koordinator/in für internationale Angelegenheiten M.A. Stephanie Trigoudis, DOR 24, 3.411, Tel. 2093-9798
Sprechzeit: Di 13-15

Praxiskoordinator/in Katrin Schütz, DOR 24, 3.523, Tel. 2093-9722, Fax 2093-9690
Sprechzeit: Di 13-15

Institut für Romanistik

Unter den Linden 6, 10099 Berlin, Sitz: Dorotheenstr. 65, 10117 Berlin

Direktor/in	Prof. Dr. phil. Dieter Ingenschay, DOR 65, 450, Tel. 2093 5111, Fax 2093 5113
stellvertretende/r Direktor/in	Prof. Dr. phil. Gabriele Knauer, DOR 65, 471, Tel. 2093 5141, Fax 2093 5007
Sekretariat	Dr. phil. Carola Veit, DOR 65, 444, Tel. 2093 5118, Fax 2093 5119
Geschäftsführende/r Mitarbeiter/in	Dr. phil. Maren Huberty, DOR 65, 447, Tel. 2093 5117, Fax 2093 5119

Prüfungsausschuss Fremdsprachliche Philologien

Vorsitzende/r	Prof. Dr. phil. Helga Schwalm, UL 6, 3017, Tel. 2093-2665
---------------	---

Studienfachberatung

Studienfachberater/in BA-Studiengänge	Dr. phil. Maren Huberty, DOR 65, 447, Tel. 2093 5117, Fax 2093 5119
Studienfachberater/in MA Romanische Kulturen und Europäische Literaturen	PD Dr. phil. Brigitte Heymann, DOR 65, 436, Tel. 2093 5132
Studienfachberater/in MA of Education	Dr. phil. Katharina Wieland, DOR 65, 429, Tel. 2093 5126
Beauftragte/r für das Praxismodul	Dr. phil. Helga Borchert, DOR 65, 462, Tel. 2093 5151

Verantwortliche der Philosophischen Fak. II

Referent/in für Lehre und Studium	Dr. phil. Barbara Gollmer, DOR 24, 3.205, Tel. 2093-9606, Fax 2093-9602 Sprechzeit: Do 11-13
Studentische/r Mitarbeiter/in für Studienberatung	Merle Rethschulte, DOR 24, 3.206, Tel. 2093-9735 Sprechzeit:
Koordinator/in für internationale Angelegenheiten	M.A. Stephanie Trigoudis, DOR 24, 3.411, Tel. 2093-9798 Sprechzeit: Di 13-15
Praxiskoordinator/in	Katrin Schütz, DOR 24, 3.523, Tel. 2093-9722, Fax 2093-9690 Sprechzeit: Di 13-15

Institut für Slawistik

Direktor/in	Prof. Dr. phil. Luka Szucsich, DOR 65, 567, Tel. 2093-5198
stellvertretende/r Direktor/in	Prof. Dr. phil. Csongor Lörcincz, DOR 65, 549, Tel. 2093-5161
Sekretariat	Sabine Lefèvre, DOR 65, 546, Tel. 2093-5170

Frauenbeauftragte der Philosophischen Fak. II

Frauenbeauftragte/r	Dr. phil. Annette Baumgart-Wendt, DOR 65, 563, Tel. 2093-5202
---------------------	---

Prüfungsausschuss Fremdsprachliche Philologien

Vorsitzende/r	Prof. Dr. phil. Helga Schwalm, UL 6, 3017, Tel. 2093-2665
---------------	---

Studienfachberatung

Studienfachberater/in Einstufungen/ Anerkennungen	Dr. phil. Heike Wapenhans, DOR 65, 568, Tel. 2093-5196
Studienfachberater/in Studieninteressierte	Dr. phil. Annette Baumgart-Wendt, DOR 65, 563, Tel. 2093-5202
Studienfachberater/in Dipolm (IFK/Übersetzen)	Dipl.-Phil. Britta Oertel, DOR 65, 572, Tel. 2093-5192

Verantwortliche der Philosophischen Fak. II

Referent/in für Lehre und Studium	Dr. phil. Barbara Gollmer, DOR 24, 3.205, Tel. 2093-9606, Fax 2093-9602 Sprechzeit: Do 11-13
Koordinator/in für internationale Angelegenheiten	M.A. Stephanie Trigoudis, DOR 24, 3.411, Tel. 2093-9798 Sprechzeit: Di 13-15
Praxiskoordinator/in	Katrin Schütz, DOR 24, 3.523, Tel. 2093-9722, Fax 2093-9690 Sprechzeit: Di 13-15
Studentische/r Mitarbeiter/in für Studienberatung	Merle Rethschulte, DOR 24, 3.206, Tel. 2093-9735 Sprechzeit:

Institut für Klassische Philologie

Unter den Linden 6, 10099 Berlin, Sitz: Friedrichstr. 191-193 (Eingang Kronenstr. 12)

Direktor/in	Prof. Dr. phil. Ulrich Schmitzer, FR5191, 4036, Tel. 2093-70425, Fax 2093-70436
-------------	---

Sekretariate

Sekretariat	Birgit Dummin, FRS191, 4088, Tel. 2093-70416, Fax 2093-70436
Sekretariat	Dr. Friederike Herklotz, FRS191, 4088, Tel. 2093-70426, Fax 2093-70436

Studienfachberatung

Studienfachberater/in BA-, MA-, Magister- u. Lehramtsstudiengänge Griechisch	Dr. phil. Roland Baumgarten, FRS191, 4038, Tel. 2093-70428, Fax 2093-70436
Studienfachberater/in BA-, MA-, Magister- u. Lehramtsstudiengänge Latein	Prof. Dr. phil. Ulrich Schmitzer, FRS191, 4036, Tel. 2093-70425, Fax 2093-70436
Studienfachberater/in BA-, MA-, Magister- u. Lehramtsstudiengänge Latein	Dr. phil. Diana Bormann, FRS191, 4038, Tel. 2093-70428, Fax 2093-70436
Studienfachberater/in Didaktik der Alten Sprachen	Prof. Dr. Stefan Kipf, FRS191, 4035, Tel. 2093-70424, Fax 2093-70436

Verantwortliche der Philosophischen Fak. II

Referent/in für Lehre und Studium	Dr. phil. Barbara Gollmer, DOR 24, 3.205, Tel. 2093-9606, Fax 2093-9602 Sprechzeit: Do 11-13
Studentische/r Mitarbeiter/in für Studienberatung	Merle Rethschulte, DOR 24, 3.206, Tel. 2093-9735 Sprechzeit:
Koordinator/in für internationale Angelegenheiten	M.A. Stephanie Trigoudis, DOR 24, 3.411, Tel. 2093-9798 Sprechzeit: Di 13-15
Praxiskoordinator/in	Katrin Schütz, DOR 24, 3.523, Tel. 2093-9722, Fax 2093-9690 Sprechzeit: Di 13-15

Inhalte

Überschriften und Veranstaltungen

Philosophische Fakultät II	17
Masterstudiengang Europäische Literaturen	17
Modul 1: Antike	17
Modul 2: Mittelalter/Frühe Neuzeit	17
Modul 3: Neuzeit I	18
Modul 4: Neuzeit II	19
Modul 5: Gattungsgeschichte und Gattungstheorie	20
Modul 6: Text und Wissen	21
Modul 7: Text und Medien	22
Modul 8: Literaturtheorie und Ästhetik	23
Modul 9: Literatur und kulturelle Praxis	25
Institut für Anglistik und Amerikanistik	26
Bachelorstudiengang Amerikanistik (BA Amerikanistik)	26
Studienordnung 2003	26
Modul 8: Work Placement and Professional Fields	26
Studienordnung 2007	27
Modul 1: American Literary and Cultural History	27
Modul 2: Literary and Cultural Theory	28
Modul 3: American Arts and Media in Context	29
Modul 4: Literary and Cultural Representations of American Society	30
Literary Representations (eines der Angebote wählen)	30
Cultural Representations (eines der Angebote wählen)	31
Modul 5: Paradigms of American Literature and Culture	31
Modul 6: American Studies: European Contexts and Intercultural Relations	32
Modul 7: Research and Writing Skills	32
Modul 9: Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikation	32
Bachelorstudiengang Englisch (BA Englisch)	36

Modul 1: Introduction to Linguistics	36
Modul 2: Introduction to Literary Studies	36
Modul 3: Introduction to English and American Cultural Studies	37
Modul 4: History and Varieties of English	38
Modul 5: Survey of English Literatures	39
Modul 6: Levels of Linguistic Analysis	40
Modul 7: American Literary History	40
Modul 8: Oral Skills and Language Awareness - Sprachpraxis	40
Modul 9: English Language in Social and Cultural Context (Wahlpflicht)	42
Modul 10: Linguistics as a Cognitive Science (Wahlpflicht)	42
Modul 11: English Literary and Cultural History: Texts, Periods, Theories (Wahlpflicht)	43
Modul 12: Paradigms of American Literature and Culture (Wahlpflicht)	44
Modul 13: Writing Skills - Sprachpraxis	44
Modul 14: Fachdidaktik Englisch	45
Modul 15: Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikation	45
Studiengang Master (MA) Amerikanistik	47
Modul 1: American Studies: Literary/Cultural History and Theory	47
Modul 2: Reading American Literature and Culture	48
Modul 3: Intercultural Relations	48
Modul 5: Diversity in American Literature and Culture	49
Modul 6: Mediality	49
Modul 7: Identities, Diversity, Mediality: Other Perspectives	50
Modul 8: Research and Writing Skills	50
Studiengang Master (MA) Englische Literatures - English Literatures	50
Modul Ia: Sprachpraxis Essay Composition/Text Production	50
Modul Ib: Sprachpraxis: Textsortenkompetenz	50
Modul II: Authors, Periods, Genres	51
Modul III: Texts, Contexts, Cultures	51
IIIa: Medien und kulturelle Vermittlungsformen	51
Modul IV: Literary Interactions	51
Modul VII: Forschungskolloquium	52
Studiengang Master (MA) of Education	52
Kleiner Master (60SP)	52
Modul Kompetenzorientierung im Englischunterricht FD 1	52
Modul Schulpraktische Studien	53
Großer Master (120 SP)	54
Modul Kompetenzorientierung im Englischunterricht FD 1/FD 2	54
Modul Literatur und Medien im Kontext des Englischunterrichts	55
Modul Schulpraktische Studien	55
Modul Sprachwissenschaftliche Methoden und Englischunterricht FW 1 bzw. FW 2	56
Studiengänge Lehramt, Magister (auslaufend)	56
Amerikanistik	56
Hauptstudium Kulturwissenschaft	56
Hauptstudium Literaturwissenschaft	56
Anglistik	57
Kulturwissenschaft	57
Literaturwissenschaft	57
Sprachpraxis	58
Sprachwissenschaft	59
Empfohlene Lehrveranstaltungen für Erasmusstudierende	59
Masterstudiengang Europäische Literatures	62
Modul 2: Mittelalter/Frühe Neuzeit	62

Modul 3: Neuzeit I	62
Modul 4: Neuzeit II	62
Modul 9: Literatur und kulturelle Praxis	63
Studium Generale	63
Institut für deutsche Literatur	63
Bachelorstudiengang Deutsch	63
Modul 1: Basismodul Linguistik	63
Modul 2: Basismodul Ältere deutsche Literatur	64
Modul 3: Basismodul Neuere deutsche Literatur	66
Modul 4: Sprachgeschichte	66
Modul 5: Text und Diskurs	67
Modul 7: Geschichte der deutschen Literatur	68
Modul 8: Text- und Medienanalyse I	71
Fakultatives Zusatzangebot für BA Deutsch	72
Modul 9: Prozesse sprachlicher Kommunikation /Wahlpflicht	72
Modul 10: Zweitspracherwerb / Wahlpflicht	73
Modul 11: Sprachliche Variation / Wahlpflicht	73
Modul 13: Fachdidaktik Deutsch	73
Modul 13a: Schulpraktische Studien Deutsch	74
Modul 14: Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikation	74
Bachelorstudiengang Deutsche Literatur	77
Modul 1: Basismodul Ältere deutsche Literatur	77
Modul 2: Basismodul Neuere deutsche Literatur	78
Modul 3: Text- und Medienanalyse I	78
Modul 4: Literaturgeschichte I (8. Jh. - 1650)	79
Modul 5: Literaturgeschichte II (1600 - 1850)	79
Modul 6: Literaturgeschichte III (1800 bis zur Gegenwart)	80
Modul 7: Text- und Medienanalyse II	81
Modul 8: Literaturwissenschaft als Kulturwissenschaft	82
Modul 14: Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikation	83
Fakultatives Zusatzangebot für BA Deutsche Literatur	85
Erasmus-Modul	85
Vorlesung NdL	85
Übung	85
Vorlesung AdL (alternativ zur Übung)	85
Seminare	85
Lehramtsmaster Deutsch (120 Studienpunkte)	85
Schulpraktische Studien	86
Literaturwissenschaftliche Vertiefung: Exemplarische Lektüren	86
Textkompetenz	87
Literaturwissenschaftliche Vertiefung 2: Literarische Texte und audiovisuelle Werke	87
Perspektiven deutschdidaktischer Forschung	88
Lehramtsmaster Deutsch (60 Studienpunkte)	88
Schulpraktische Studien	88
Lesesozialisation und Didaktik der Kinder- und Jugendmedien	88
Perspektiven Deutschdidaktik	89
Magister- und Lehramtsstudiengänge (auslaufend)	89
Neuere deutsche Literatur	89
Vorlesungen	89
Hauptseminare	90
Oberseminar/Kolloquien	92
Ältere deutsche Literatur	93

Vorlesungen	93
Hauptseminare	93
Oberseminar/Kolloquium	94
Masterstudiengang Deutsche Literatur	94
Modul 1: Literatur- und Kulturgeschichte	94
Modul 2: Methodologie und Literaturtheorie	95
Modul 3: Vertiefung Modul 2	96
Modul 6: Vertiefung Modul 4 oder 5	96
Modul 7: Wissen und Ästhetik	96
Modul 8: Medientheorie und -geschichte	97
Modul 9: Vertiefung Modul 7 oder 8	97
Projekttutorien/Studienprojekte	97
Institut für deutsche Sprache und Linguistik	99
ERASMUS-Module	99
Germanistische Linguistik	99
Germanistische Linguistik - Zusatzangebot	99
Deutsche Sprachgeschichte	100
Bachelorstudiengang Germanistische Linguistik	100
Modul 1: Grundlagen der Linguistik	100
Modul 4: Text und Diskurs I	101
Modul 5: Sprachgeschichte	102
Modul 6: Sprachwandel / Wahlpflicht	102
Modul 7: Prozesse sprachlicher Kommunikation / Wahlpflicht	102
Modul 8: Zweitspracherwerb /Wahlpflicht	102
Modul 9: Sprachliche Variation / Wahlpflicht	102
Modul 10: Grammatik III	103
Modul 13: Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikation	103
Bachelorstudiengang Historische Linguistik	104
Modul 1: Grundlagen der Linguistik	105
Modul 2: Einführung in die historische Linguistik	105
Schwerpunkt Germanistik	105
Modul 5: Geschichte der deutschen Sprache I	106
Modul 7: Sprachliche Variation und Sprachgeschichte	106
Modul 8: Sprachliche Ebenen im historischen Wandel	106
Modul 9: Indogermanische Sprachzweige II	106
Modul 11: Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikation	107
Schwerpunkt Indogermanistik	108
Modul 9: Indogermanische Sprachzweige II	108
Modul 11: Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikation	108
Modul 12: Indogermanische Sprachzweige I	110
Modul 13: Sanskrit	110
Modul 14: Forschungsthemen der Indogermanistik	110
Modul 15: Sprache und Theorie	110
Masterstudiengang Historische Linguistik	111
Empfohlenes Zusatzangebot:	111
Modul 1: Sprachhistorische Forschungsliteratur	111
Modul 2: Grammatiktheorie I: Repräsentation sprachlichen Wissens	111
Modul 3: Sprachwandeltheorien	112
Modul 4: Sprache I	112
Modul 5: Sprache II	112
Modul 6: Methoden linguistischer Datenerhebung	112
Modul 7: Grammatiktheorie II: Typologie	113

Modul 8: Sprachliche Rekonstruktion	113
Modul 9: Forschungsmodul	114
Masterstudiengang Linguistik	114
Empfohlenes Zusatzangebot:	114
Modul 1: Repräsentation sprachlichen Wissens	114
Modul 2: Methoden linguistischer Datenerhebung	115
Modul 3: Linguistische Forschung	115
Modul 4: Germanistische Linguistik I: Synchronie / Wahlpflichtbereich	116
Modul 5: Germanistische Linguistik II: Diachronie /Wahlpflichtbereich	116
Modul 6: Germanistische Linguistik III: Forschungsliteratur / Wahlpflichtbereich	116
Modul 7: Anglistische Linguistik I : Synchronie /Wahlpflichtbereich	117
Modul 9: Anglistische Linguistik III: Forschungsliteratur / Wahlpflichtbereich	117
Modul 10: Theoretische Linguistik I: Morphosyntax / Wahlpflichtbereich	117
Modul 11: Theoretische Linguistik II : Typologie / Wahlpflichtbereich	118
Modul 12: Theoretische Linguistik III: Forschungsliteratur / Wahlpflichtbereich	118
Modul 13: Sprache & Kognition I : Spracherwerb und mentales Lexikon / Wahlpflichtbereich	118
Modul 15: Sprache & Kognition III: Forschungsliteratur / Wahlpflichtbereich	119
Masterstudiengang Deutsch als Fremdsprache	119
Modul 1: Sprachlern- und -lehrforschung	119
Modul 2: Die deutsche Sprache als Lerngegenstand	120
Modul 3: Didaktik des Deutschen als Fremdsprache I	120
Modul 4: Vorbereitung auf das Auslandssemester	121
Wahlpflichtbereich - Schwerpunkt 1: Theorie & Emperie	121
Empfohlenes Zusatzangebot :	121
Modul 5: Germanistische Linguistik: Synchronie	121
Modul 6: Spracherwerb und mentales Lexikon	121
Modul 9: Theoretische Linguistik: Typologie	122
Modul 10: Methoden linguistischer Datenerhebung	122
Wahlpflichtbereich - Schwerpunkt 2: Praxis des Deutschen als Fremdsprache	122
Modul 11: Didaktik des Deutschen als Fremdsprache II	122
Modul 12: Microteaching	123
Modul 14: Masterarbeit	124
Magister- und Lehramtsstudiengänge (auslaufende Studiengänge)	124
Ältere deutsche Sprache / Historische Linguistik	124
Vorlesungen	124
Hauptseminare, Übungen, Kolloquien	124
Germanistische Linguistik	124
Vorlesungen	125
Hauptseminare	126
Kolloquien	126
Übungen	127
Historisch-Vergleichende Sprachwissenschaft (Indogermanistik)	127
Institut für Klassische Philologie	127
Bachelorstudiengänge	127
Bachelorstudiengang Griechisch	127
Propädeutikum Griechisch	127
Modul 1: Grundlagen und Methoden	128
Modul 2: Einführung in die griechische Literatur I (Prosa)	128
Modul 4: Griechische Sprache Basis	129
Modul 5: Griechische Literatur I (Prosa)	129
Modul 7: Griechische Kultur und Geschichte	130

Modul 8: Griechische Sprache Aufbau	130
Modul 9: Griechische Literatur III	131
Individuelle Vertiefung und Schwerpunktbildung	131
Modul 11: Grundlagen der Didaktik des Griechischunterrichts	132
Modul 12: Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikation	132
Modul 13: Grundlagen und Methoden (für Beifach)	134
Modul 14: Einführung in die griechische Literatur (für Beifach)	134
Bachelorstudiengang Latein	135
Propädeutikum Latein	135
Modul 1: Methoden und Grundlagen der Latinistik	135
Modul 2: Sprache Basis	135
Modul 3: Einführung in die lateinische Literatur I	136
Modul 5: Römische Kultur und Geschichte	136
Modul 6: Sprache Aufbau	137
Modul 7: Lateinische Literatur I (Prosa)	137
Modul 8: Lateinische Literatur II (Poesie)	138
Modul 9: Lateinische Literatur III	139
Individuelle Vertiefung und Schwerpunktbildung	139
Modul 11: Grundlagen der Didaktik des Lateinunterrichts	139
Modul 12: Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikation	140
Modul 13: Einführung in die Latinistik (Beifach)	142
Masterstudiengänge	142
Master of Arts Gräzistik	142
Modul 1: Griechische Sprache	142
Modul 4: Griechische Literatur und Kultur III: Hellenismus und Kaiserzeit	142
Modul 5: Spezialdisziplinen	143
Modul 6: Römische Literatur und Kultur	144
Modul 7: Nachbardisziplinen I	144
Modul 8: Nachbardisziplinen II	145
Master of Arts Latinistik	145
Modul 1: Lateinische Sprache	145
Modul 2: Lateinische Literatur I (Prosa)	146
Modul 3: Lateinische Literatur II (Poesie)	146
Modul 4: Lateinische Literatur III	147
Modul 5: Griechische Literatur und Kultur	147
Modul 6: Altertumswissenschaft I	148
Modul 7: Altertumswissenschaft II	148
Master of Arts Klassische Philologie	148
Modul 1: Griechische Sprache	148
Modul 2: Lateinische Sprache	149
Modul 4: Griechische Literatur und Kultur II	149
Modul 5: Lateinische Literatur und Kultur I	149
Modul 6: Lateinische Literatur und Kultur II	149
Modul 7: Wahlpflichtmodul I: Griechische bzw. Lateinische Literatur und Kultur III/ Spezialdisziplinen/Nachbardisziplinen	150
Modul 8: Wahlpflichtmodul II: Griechische bzw. Lateinische Literatur III/ Nachbardisziplinen/Spezialdisziplinen	150
Master of Education Griechisch	150
Griechisch als 1. Fach	151
Schulpraktische Studien: Griechischunterricht	151
Griechisch im Spannungsfeld von Sprachwissenschaft und schulpraktischer Reflexion	151
Griechische Literatur und Kultur	152
Das Fach Griechisch im Kontext des modernen Schulsystems	152

Griechisch als 2. Fach	153
Griechisch im Spannungsfeld von Sprachwissenschaft und schulpraktischer Reflexion	153
Schulpraktische Studien: Griechischunterricht	154
Griechische Literatur und Kultur	154
Das Fach Griechisch im Kontext des modernen Schulsystems	154
Master of Education Latein	155
Latein als 1. Fach	155
Schulpraktische Studien	155
Latein im Spannungsfeld von Sprachwissenschaft und schulpraktischer Reflexion	155
Lateinische Literatur und Kultur	156
Das Fach Latein im Kontext des modernen Schulsystems	157
Latein als 2. Fach	158
Latein im Spannungsfeld von Sprachwissenschaft und schulpraktischer Reflexion	158
Schulpraktische Studien	158
Latein im Kontext des modernen Schulsystems	158
Lateinische Literatur und Kultur	159
Magister- und Lehramtsstudiengänge	159
Magister- und Lehramtsstudiengänge Altgriechisch (auslaufend)	159
Magister- und Lehramtsstudiengänge Latein (auslaufend)	162
Fachdidaktik	164
Lehrangebot zur Vorbereitung und Durchführung von Unterrichtspraktika	166
Griechische und Lateinische Sprachkurse	166
Institut für Romanistik	167
1. Bachelorstudiengänge	167
1. Modul Individuelle Vertiefung	167
2. Bachelorstudiengang Französisch - Kern- und Zweitfach	171
Modul 01: Basismodul landeskundlich orientierte Sprachpraxis	171
Modul 02: Basismodul Sprachwissenschaft	172
Modul 03: Basismodul Literaturwissenschaft	172
Modul 04: Aufbaumodul Sprachwissenschaft	172
Modul 05: Aufbaumodul Literaturwissenschaft	173
Modul 06: Aufbaumodul landeskundlich orientierte Sprachpraxis	174
Modul 07: Kulturwissenschaft	175
Modul 08: Vertiefungsmodul Sprach- und Literaturwissenschaft	176
Modul 10/11: Didaktik des Französischunterrichts	176
Modul 10 a: Schulpraktische Studien	176
Modul 12: Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikationen	177
3. Bachelorstudiengang Italienisch - Kern- und Zweitfach	179
Modul 01: Basismodul landeskundlich orientierte Sprachpraxis	180
Modul 02: Basismodul Sprachwissenschaft	180
Modul 03: Basismodul Literaturwissenschaft	180
Modul 04: Aufbaumodul Sprachwissenschaft	181
Modul 05: Aufbaumodul Literaturwissenschaft	181
Modul 06: Aufbaumodul landeskundlich orientierte Sprachpraxis	182
Modul 07: Kulturwissenschaft	182
Modul 08: Vertiefungsmodul Sprach- und Literaturwissenschaft	183
Modul 10/11: Didaktik des Italienischunterrichts	183
Modul 12: Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikationen	183
4. Bachelorstudiengang Spanisch - Kern- und Zweitfach	185
Modul 01: Basismodul landeskundlich orientierte Sprachpraxis	185
Modul 02: Basismodul Sprachwissenschaft	185
Modul 03: Basismodul Literaturwissenschaft	186

Modul 04: Aufbaumodul Sprachwissenschaft	186
Modul 05: Aufbaumodul Literaturwissenschaft	187
Modul 06: Aufbaumodul landeskundlich orientierte Sprachpraxis	187
Modul 07: Kulturwissenschaft	188
Modul 08: Vertiefungsmodul Sprach- und Literaturwissenschaft	188
Modul 10/11: Didaktik des Spanischunterrichts	189
Modul 10a: Schulpraktische Studien	189
Modul 12: Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikationen	189
Socrates/Erasmus	191
5. Bachelorstudiengang Katalanisch - Beifach	191
1. Basismodul: Sprachpraxis	191
6. Bachelorstudiengang Portugiesisch - Beifach	191
1. Basismodul: Sprachpraxis	191
2. Aufbaumodul 1: Landeskundlich orientierte Sprachpraxis	192
3. Aufbaumodul 2: Sprachwissenschaft	192
7. Bachelorstudiengang Rumänisch - Beifach	192
1. Basismodul: Sprachpraxis	192
2. Aufbaumodul 1: Landeskundlich orientierte Sprachpraxis	192
3. Aufbaumodul 2: Sprachwissenschaft	192
2. Masterstudiengänge	192
1. Masterstudiengang Romanische Kulturen	193
Modul 01: Sprachsystem und Sprachgebrauch im Text	193
Modul 02: Literaturtheorie	193
Modul 03: Literaturgeschichte	193
Modul 05: Text und Wissen	194
Modul 06: Text und Medien	194
Modul 07: Literatur und kulturelle Praxis	194
Modul 08/09: Fachwissenschaftlich orientierte Sprachpraxis	194
2. Master of Education Französisch (60 SP)	195
1. Modul Schulpraktische Studien	195
2. Modul Kompetenzorientierung im Französischunterricht (FD 1)	195
3. Master of Education Spanisch (60 SP)	196
1. Modul Schulpraktische Studien	196
2. Modul Kompetenzorientierung im Spanischunterricht (FD 1)	196
4. Master of Education Französisch (120 SP)	196
1. Modul Schulpraktische Studien	197
2. Modul Literatur und Medien im Kontext des Französischunterrichts	197
3. Modul Kompetenzorientierung im Französischunterricht	197
4. Modul Sprachwissenschaftliche Methoden und Französischunterricht	198
5. Master of Education Italienisch (120 SP)	198
2. Modul Literatur und Medien im Kontext des Italienischunterrichts	198
3. Modul Kompetenzorientierung im Italienischunterricht	198
4. Modul Sprachwissenschaftliche Methoden und Italienischunterricht	198
6. Master of Education Spanisch (120 SP)	198
1. Modul Schulpraktische Studien	198
2. Modul Literatur und Medien im Kontext des Spanischunterrichts	199
3. Modul Kompetenzorientierung im Spanischunterricht	199
4. Modul Sprachwissenschaftliche Methoden und Spanischunterricht	199
3. Magister / Lehramt (auslaufend)	200
1. Allgemeiner Teil	200
2. Französisch	200
1. Sprach- und Übersetzungswissenschaft	200

2. Literaturwissenschaft	200
3. Kulturwissenschaft/Geschichte/Landeskunde	201
4. Fachdidaktik	201
5. Sprachpraxis	202
3. Italienisch	202
1. Sprach- und Übersetzungswissenschaft	202
2. Literaturwissenschaft	202
3. Kulturwissenschaft/Geschichte/Landeskunde	203
4. Katalanisch	203
5. Portugiesisch	203
Sprachpraxis	203
6. Rumänisch	204
Sprachpraxis	204
7. Spanisch	204
1. Sprach- und Übersetzungswissenschaft	204
2. Literaturwissenschaft	205
3. Kulturwissenschaft/Geschichte/Landeskunde	205
4. Fachdidaktik	205
5. Sprachpraxis	206
Institut für Slawistik	207
Bachelorstudiengang Russisch	207
Modul 10: Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikation	207
Modul 1: Einführung in die Literaturwissenschaft	212
Modul 2: Einführung in die Sprachwissenschaft	212
Modul 3: Einführung in die Sprachpraxis	213
Modul 4: Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft/Sprachwissenschaft: Themenspezifisches Arbeiten	214
Modul 5: Aufbau Sprachpraxis	215
Modul 6: Literatur-/sprachwissenschaftliche Vertiefung	216
Modul 7a: Kulturspezifische Perspektive/Fachwissenschaftliche Vertiefung	217
Modul 9: Fachdidaktik Russisch	218
Modul 9a: Schulpraktische Studien Russisch	218
Bachelorstudiengang Slawische Sprachen und Literaturen	219
Modul 10: Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikation	219
Modul 1: Einführung in die Literaturwissenschaft	224
Modul 2: Einführung in die Sprachwissenschaft	224
Modul 3: Einführung in die Sprachpraxis	225
Modul 4: Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft/Sprachwissenschaft: Themenspezifisches Arbeiten	227
Modul 5: Aufbau Sprachpraxis	231
Modul 6: Literatur-/sprachwissenschaftliche Vertiefung	232
Modul 7a: Kulturspezifische Perspektive/Fachwissenschaftliche Vertiefung	234
Bachelorstudiengang Ungarische Literatur und Kultur	235
Modul 10: Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikation	235
Modul 1: Einführung in die Literaturwissenschaft	238
Modul 3: Einführung in die Sprachpraxis	239
Modul 4: Vertiefung Literatur-/Kulturwissenschaft: Themenspezifisches Arbeiten I	239
Modul 6: Aufbau Sprachpraxis	240
Masterstudiengang Kulturen Mittel- und Osteuropas	240
Modul 1: Kulturtheorie und Geschichte (Ausrichtung Mitteleuropa und Osteuropa)	240
Modul 2: Interkulturalität (Ausrichtung Mitteleuropa und Osteuropa)	242
Modul 3: Ausrichtung Mitteleuropa: Sprachpraxis (1. Sprache) / Ausrichtung Osteuropa: Sprachpraxis (Russisch)	243

Modul 3a: Ersatzmodul für Muttersprachler (1. Sprache)	245
Modul 4: Ausrichtung Mitteleuropa: Sprachpraxis (2. Slawine) / Ausrichtung Osteuropa: Sprachpraxis (2. Sprache oder Vertiefung Russisch)	245
Modul 5: Literaturen oder Sprachen Mitteleuropas (1. Schwerpunkt, 1. Sprache) / Literaturen oder Sprachen Osteuropas (1. Schwerpunkt, Russisch)	247
Modul 6: alternativ: Geschichte, Ethnologie, Künste und Medien Mitteleuropas (2. Schwerpunkt) / Osteuropas (2. Schwerpunkt)	247
Modul 8: Kontexte (Ergänzungsangebote)	247
Modul 9: Forschung und Projektarbeit	247
Masterstudiengang Slawische Literaturen	248
Modul 1: Literatur- und Kulturtheorie (1. Slawine)	248
Modul 2: Literatur- und Kulturtheorie (2. Slawine)	248
Modul 3: Sprachpraxis (1. Slawine)	249
Modul 3a: Ersatzmodul für Muttersprachler	250
Modul 4: Sprachpraxis (2. Slawine)	250
Modul 5: Literatur- und Kulturgeschichte (1. Slawine)	252
Modul 6: Literatur- und Kulturgeschichte (2. Slawine)	253
Modul 7: Literatur und die anderen Künste (1. Slawine)	254
Modul 8: Sprachpraxis (2. Slawine)	254
Modul 9: Forschung und Projektarbeit	255
Masterstudiengang Slawische Sprachen	256
Modul 1: Sprache und Struktur (vorwiegend 1. Slawine)	256
Modul 2: Sprache und Struktur (vorwiegend 2. Slawine)	256
Modul 3: Sprachpraxis (1. Slawine)	256
Modul 3a: Ersatzmodul für Muttersprachler	257
Modul 4: Sprachpraxis (2. Slawine)	258
Modul 5: Sprache und Gesellschaft (vorwiegend 1. Slawine)	259
Modul 6: Sprache und Gesellschaft (vorwiegend 2. Slawine)	260
Modul 7: Sprache und Geschichte	260
Modul 8: Sprachpraxis (2. Slawine)	261
Modul 9: Forschung und Projektarbeit	262
Masterstudium für das Lehramt (120 SP)	262
Modul FD 1/FD 2: Kompetenzorientierung im Russischunterricht	262
Modul FD 1/FD 2: Planung, Durchführung und Reflexion von Russischunterricht (Schulpraktische Studien)	262
Modul FW 2: Sprachwissenschaftliche Methoden und Russischunterricht	262
Masterstudium für das Lehramt (60 SP)	263
Modul FD 1: Kompetenzorientierung im Russischunterricht	263
Modul FD 2: Kompetenzorientierung im Russischunterricht der Primarstufe und Sekundarstufe I	263
Modul FD 2: Planung, Durchführung und Reflexion von Russischunterricht (Schulpraktische Studien)	264
Auslaufende Studiengänge	264
Ostslawistik	264
Sprachpraxis Russisch	264
Sprachwissenschaft	265
Translationswissenschaft	265
Fachdidaktik	266
Literaturwissenschaft	266
Südslawistik	267
Bulgaristik	267
Sprachwissenschaft	267
Serbistik-Kroatistik	267
Sprachwissenschaft	267

Literaturwissenschaft	268
Translationswissenschaft	269
Westslawistik	269
Bohemistik/Slowakistik	269
Sprachwissenschaft	269
Literaturwissenschaft	270
Sprachpraxis	270
Translationswissenschaft	271
Polonistik	271
Sprachpraxis	271
Sprachwissenschaft	271
Translationswissenschaft	272
Literaturwissenschaft	272
Nordeuropa-Institut	273
Bachelorstudiengang Skandinavistik/Nordeuropa-Studien	273
Modul 1 (MF/KF/ZF): Basissprachausbildung Dänisch, Norwegisch oder Schwedisch	273
Modul 2 (MF): Basissprachausbildung Finnisch oder Isländisch	274
Finnisch (Fakultative Zusatzveranstaltungen)	274
Modul 3 (MF)/2 (KF/ZF): Basiskompetenz	274
Modul 4 (MF)/3 (KF/ZF): Aufbausprachausbildung Dänisch, Norwegisch oder Schwedisch	275
Dänisch	275
Norwegisch	275
Schwedisch	275
Modul 5 (MF): Aufbausprachausbildung Finnisch oder Isländisch	276
Finnisch	276
Isländisch	276
Modul 6 (MF)/4 (KF/ZF): Disziplinierung des Wissens	276
Kulturwissenschaft	276
Linguistik	277
Literaturwissenschaft (Neuere skandinavische Literaturen)	277
Mediävistik	277
Modul 7 (MF)/5 (KF/ZF): Methodologisierung des Wissens	278
Modul 8 (MF)/6 (KF): Konzeptualisierung des Wissens	278
Kulturwissenschaft	279
Linguistik	279
Literaturwissenschaft (Neuere skandinavische Literaturen)	281
Mediävistik	282
Module 10 + 11 (MF)/8 + 9 (KF): Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikation I + II	282
Lehrveranstaltungen zur individuellen Vertiefung und Schwerpunktbildung	288
Masterstudiengang Skandinavistik/Nordeuropa-Studien	290
Modul 1: Methodologisierung von Wissen	290
Modul 2: Historisierung von Wissen I	291
Modul 3: Medialisierung von Wissen I	292
Modul 7: Kulturelle Differenzierungen II	292
Modul 8: Praxis wissenschaftlichen Arbeitens	293
Modul 9: Sprachkompetenz und Wissensmanagement	293
Dänisch	293
Finnisch	293
Norwegisch	294
Schwedisch	294
Magisterteilstudiengänge Skandinavistik im Haupt- und Nebenfach (auslaufend)	294
Lehrangebote für Nicht-SkandinavistInnen	294

Norwegisch	294
Schwedisch	295
Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikationen	295
Personenverzeichnis	300
Gebäudeverzeichnis	331
Veranstaltungsartenverzeichnis	332

Philosophische Fakultät II

Masterstudiengang Europäische Literaturen

Modul 1: Antike

5270160 Die griechische Komödie als Wegbereiterin der europäischen Komödie

2 SWS	4 SP				
SE	Mi	16-18	wöch.	UL 6, 2093A	K. Lennartz

Beim Lesen des Aristophanes war es Hegel „sauwohl“, auch hatten in der Seele des Dichters die Chariten ihren Tempel gebaut („Plato“ in der Griechischen Anthologie); und Menander ist schlichtweg „arguably the most influential single dramatist in history“ (Lowe). Dabei hat der erstere seine Stücke gar nicht (oder doch kaum) zur Lektüre gedacht (sondern zur Performance maßgeblich eines Laienchors anlässlich von Dionysosfesten!) und war der letztere zwischen Spätantike und ca. 1900 praktisch verschollen. Wie das geht, und welche spezifischen Probleme sich aus diesen und weiteren Parametern ergeben, soll Inhalt unseres Seminars sein, das v. a. anhand der beiden Meister des Genre (wenn es denn ein und dasselbe ist) erfassen helfen will.

Literatur: *Aristophanes*: Aristophanes, Sämtliche Komödien, hrsg. u. m. Einl. vers. v. H.-J. Newiger. Neubearb. d. Übers. v. L. Seeger (Frankfurt / M. 1845-48) u. Anm. v. H.-J. Newiger u. P. Rau, München 1976 u. ö. (oder jede andere vollst. Übersetzung); moderner liegen alle Aristophanes-Komödien i. Verlag Aris & Phillips Ltd., Warminster (GB) v. Kenner A. SOMMERSTEIN übersetzt und kommentiert vor; *Menander*: Menander. Herondas. Werke in einem Band, Berlin u. Weimar 1980 u. ö. (oder jede andere möglichst vollst. Übersetzung). **Zum Einlesen:** N. J. LOWE, Comedy, Cambridge 2007 (Greece & Rome. New Surveys in the Classics 37); B. ZIMMERMANN, Die griechische Komödie. Vollst. überarb. u. erw. Fassung, Frankfurt/M. 2006; G. MAURACH, Kleine Geschichte der antiken Komödie, Darmstadt 2005; R. L. HUNTER, The New Comedy of Greece and Rome, Cambridge 1985.

Modul 2: Mittelalter/Frühe Neuzeit

5210085 Wolfram von Eschenbach: Parzival

2 SWS	4 SP				
SE	Di	14-16	wöch.	DOR 24, 1.308	W. Röcke

Es gibt wohl nur wenige Texte der deutschen Literatur, die bis heute so sehr verunsichern, überkommene Denk- und Deutungsmuster in Frage stellen und ganz neue Perspektiven auf eine feudal-ritterliche Ethik, das Verhältnis von Gott und Mensch, politische Ordnungen des 13. Jhs. u. ä. öffnen wie Wolframs ‚Parzival‘. Im SE sollen diese Innovationen an ausgewählten Beispielen und im Kontext eines Erzählens erarbeitet werden, das den religiösen und politischen Kosmos insgesamt zu erschließen sucht. Sie betreffen zum einen die Entwicklung Parzivals aus einer naiv-närrischen Vorreflexivität zum Gralskönig, zum anderen den Entwurf der Grals Herrschaft im Verhältnis zur arthurischen politischen Ordnung; die Diskussion theologischer Überzeugungen und ritterlicher Verhaltensmodi, die häufig genug quer zur Tradition und Orthodoxie stehen; schließlich auch die Selbstreflexivität eines Erzählens, das sich von Anfang an den Standards arthurischen Erzählens entzieht. Das SE ist Teil eines „Wolfram-Projekts“, das im SS 2010 mit Wolframs ‚Willehalm‘ fortgesetzt werden soll.

Literatur:

Als Textgrundlage empfehle ich Wolfram von Eschenbach: Parzival. Studienausgabe nach K. Lachmann, Übersetzung von Peter Knecht. Berlin: de Gruyter 1998.

5210096 Wappenkunst. Das Wissen der Heraldik

2 SWS	4 SP				
SE	Di	16-18	wöch.	DOR 24, 3.138	H. Wandhoff

Seit dem 13. Jh. ist ein deutlicher Einfluss des Wappenwesens auf Literatur und Künste zu beobachten. Wappenbeschreibungen in epischen Texten nehmen zu, Bildkunstwerke werden heraldisch verziert, Alltagsgegenstände mit Wappen geschmückt. Diese heraldische ‚Einwanderung‘ in die Künste soll im SE an Texten, Bildern und Ikonotexten des 13. bis 15. Jhs. untersucht werden. Themen sind die Wappenbeschreibungen im höfischen Roman, allegorische Wappendarstellungen in spätmittelalterlichen Minnereden, die Wappen in den Autorbildern der Manessischen Liederhandschrift, das heraldische Ornament des Tristan-Bildteppichs von Wienhausen etc. Ziel ist es, gemeinsam die Besonderheiten des heraldischen Zeichens herauszuarbeiten, das auffällig zwischen Schrift und Bild, Körperzeichen und Zweitkörper, Repräsentation und Präsenz oszilliert.

Literatur:

Die Primärtexte (und -bilder) werden in einem Reader zugänglich gemacht. Zur Einführung: Vaclav Vok Filip: Einführung in die Heraldik. Stuttgart 2000; Georg Scheibelreiter: Heraldik. München 2006 (oder eine andere wissenschaftliche Einführung in die Heraldik).

5240449 Erzählen in der Renaissance (von Boccaccio bis Margarete von Navarra)

2 SWS	4 SP / 5 SP				
SE	Di	14-16	wöch.	DOR 24, 1.607	M. Mattusch

Im Mittelpunkt des Seminars stehen die beiden wichtigsten romanischen Novellenzyklen, das *Decameron* von Giovanni Boccaccio und das *Heptaméron* von Marguerite de Navarre. Vor dem Hintergrund der jeweiligen Kontexte soll das Novellenerzählen als paradigmatischer Fall für die Loslösung des Erzählens aus der pragmatisch-exemplarischen Kasuistik in den Formen von Fiktionalisierung, Gattungsbildung und Fall-Inszenierung anhand der Wirkungsstrategien von Lachen und Weinen untersucht werden.

Literatur:

Primärliteratur:

Giovanni Boccaccio: *Decameron* (jede vollständige Ausgabe)

Margu rite de Navarre: *Heptam ron* (jede vollständige Ausgabe)

Sekundärliteratur:

Winfried Wehle: Novellenerz hlen. Französische Renaissance-novellistik als Diskurs, München: Fink, 1981.

Kurt Flasch: Giovanni Boccaccio, Poesie nach der Pest, 1983.

Luigi Surdich: Boccaccio, Roma/Bari: Laterza, 2001.

Elisabeth Arend: Lachen und Komik in Giovanni Boccaccios *Decameron*, Frankfurt a. M. 2004.

Nicole Cazauran : *L'Heptam ron* de Margu rite de Navarre, Paris: Sedes, 2005.

Gisèle Mathieu-Castellani: La conversation conteuse. Les Nouvelles de Margu rite de Navarre, Paris: Presses Universitaires de France, 1992.

5240468 Sor Juana In s de la Cruz, "Primer Sue o"

2 SWS	4 SP / 5 SP				
SE	Mi	16-18	w�ch.	DOR 65, 434	D. Ingenschay

5250047 Ben Jonson (englisch)

2 SWS					
SE	Di	10-12	w�ch.	DOR 24, 3.020	W. Keller

Like his famous contemporary William Shakespeare, Ben Jonson was a very successful poet, playwright, and actor. This class aims to familiarize students with Jonson's dramatic and poetic work. In addition to selections from Jonson's poetry and his early dramatic works—his comedy *Every Man in His Humour* (1598), his satiric *Poetaster* (1601), and *Sejanus* (1603), one of his tragedies—we will read and discuss one of his most successful comedies, *The Alchemist* (1610). The focus of the class discussions will be on Jonson's representation of poets and playwrights, especially with an eye to Jonson's engagement with the past, that is, his interest in classical and continental poetical and theatrical models. Students should have read *Every Man in His Humour*, *Sejanus*, and *The Alchemist* by the beginning of the semester; the following editions are recommended: Ben Jonson, *Five Plays*, ed. G. A. Wilkes (Oxford University Press, 1999) Ben Jonson, *The Poetaster*, ed. Tom Cain (Manchester University Press, 1996)

5250048 Ben Jonson (englisch)

1 SWS					
LK	Di	12-14	14tgl.	UL 6, 2014A	W. Keller

Like his famous contemporary William Shakespeare, Ben Jonson was a very successful poet, playwright, and actor. This class aims to familiarize students with Jonson's dramatic and poetic work. In addition to selections from Jonson's poetry and his early dramatic works—his comedy *Every Man in His Humour* (1598), his satiric *Poetaster* (1601), and *Sejanus* (1603), one of his tragedies—we will read and discuss one of his most successful comedies, *The Alchemist* (1610). The focus of the class discussions will be on Jonson's representation of poets and playwrights, especially with an eye to Jonson's engagement with the past, that is, his interest in classical and continental poetical and theatrical models. Students should have read *Every Man in His Humour*, *Sejanus*, and *The Alchemist* by the beginning of the semester; the following editions are recommended: Ben Jonson, *Five Plays*, ed. G. A. Wilkes (Oxford University Press, 1999) Ben Jonson, *The Poetaster*, ed. Tom Cain (Manchester University Press, 1996)

Modul 3: Neuzeit I

5210072 Clemens Brentano: Lyrik

2 SWS	4 SP				
SE	Mo	18-20	w�ch.	DOR 24, 1.103	E. Osterkamp

Clemens Brentano (1778-1842) hat ein umfangreiches lyrisches Werk hinterlassen, das bis heute weit entfernt davon ist, seiner Bedeutung entsprechend gekannt und gelesen zu werden. Der  u erordentliche Formenreichtum dieser Gedichte, Brentanos Sprachartistik, die Musikalität der Verse, das Spiel mit den Traditionen der geistlichen und weltlichen Lyrik, der Volks- und der Kunstpoesie, das irritierende Ineinander von Erotik und Religiosität und die unaufhörliche Suche nach neuen Sprachformen für erotische und mystisch-religiöse Erfahrungen: all dies charakterisiert eine Lyrik, die naiv zu sein begehrt und doch durch und durch sentimentalisch ist. Im SE wird es darum gehen, Brentanos Lyrik aus ihren historischen, dichtungsgeschichtlichen und poetologischen Voraussetzungen zu verstehen und in konzentrierter Lektüre Interpretationen ausgewählter Gedichte zu erarbeiten.

5240445 Genderspezifische Aspekte zum inszenierten "corrido mexicano" (Mar a Luisa Ocampo, Concha Michel, Isabel Villase or)

2 SWS	4 SP				
SE	Di	14-16	wöch.	DOR 24, 1.403	R. Kroll

Seinen wahren Durchbruch als narrative lyrische Form erlebte der "corrido mexicano" während der mexikanischen Revolution ab dem Jahr 1910. Er diente der Verehrung eines Revolutionärs, der Beschreibung seiner (Helden-)Taten, aber auch der sehr verbreiteten klischeehaften Geschichte über die Verf hrungskunst und Leicht-Sinnigkeit einer "mala mujer". Von Frauen verfaßte "corridos" sind schwer zu finden und schwer auszumachen. Das Seminar konzentriert sich auf drei Autorinnen, die "corridos" in kurze, theatralische Stücke bzw. Szenen umgewandelt haben.

5250049 The Pre-Raphaelites (englisch)

2 SWS					
SE	Mi	10-12	w�ch.	I 110, 343	S. Lieske

The Pre-Raphaelites - painters, poets, and sculptors - sought in their shared commitment to the close study of nature to counter what they believed was the Royal Academy's slavish deference to the formalism typified by the late Renaissance masters who followed Raphael. They harked back to earlier Italian Renaissance painting and drew inspiration from Medieval culture.

Their paintings, poetry and art criticism constitutes a major - albeit highly contradictory - challenge to the conventions of mid-Victorian culture in a broad sense. The aim of the course is to investigate the contribution of the Pre-Raphaelites who were very influential on the arts and crafts and aesthetic movements of the last third of the 19th century.

Moreover, we will study a number of critical texts and poetry by writers, such as John Ruskin, Dante Gabriel Rossetti, Christina Rossetti and William Morris. The *Lektüre* course is designed as an additional close reading of their critical texts and poetry.

5250050 The Pre-Raphaelites (englisch)

1 SWS					
LK	Mi	12-14	14tgl.	I 110, 343	S. Lieske

The Pre-Raphaelites - painters, poets, and sculptors - sought in their shared commitment to the close study of nature to counter what they believed was the Royal Academy's slavish deference to the formalism typified by the late Renaissance masters who followed Raphael. They harked back to earlier Italian Renaissance painting and drew inspiration from Medieval culture.

Their paintings, poetry and art criticism constitutes a major - albeit highly contradictory - challenge to the conventions of mid-Victorian culture in a broad sense. The aim of the course is to investigate the contribution of the Pre-Raphaelites who were very influential on the arts and crafts and aesthetic movements of the last third of the 19th century.

5250122 The Pre-History of English Crime Fiction: Textual and Pictorial Narratives of Crime from the Seventeenth to the Nineteenth Century (englisch)

2 SWS					
SE	Mi	14-16	wöch. (1)	UL 6, 2004A	C. Heyl

1) Am 18.11. entfällt die Veranstaltung.

The genre of crime fiction achieved a world-wide breakthrough with Sir Arthur Conan Doyle's Sherlock Holmes novels and stories of the 1880s. There is a long pre-history to this sudden popularity of crime fiction which goes back to narratives of crime published from the seventeenth century onwards. In our exploration of this material, we will draw on digital resources such as *Early English Books Online*, *Eighteenth-Century Collections Online* and the records of the Old Bailey, London's central criminal court, which have recently been digitalized. We shall work on well-known major cases and their early literary treatments, on pictorial narratives of crime (for example those by William Hogarth), on narratives of crime in drama and music (Gay/Pepusch, *The Beggar's Opera*), and on nineteenth-century attempts to understand and narrate crime in scientific terms. Texts: A reader will be available from copyshop "sprintout", Georgenstr. S-Bahn Bogen 190 well in advance of the semester. Please start reading as soon as possible - think, annotate, look things up if necessary and, above all, enjoy! As a further preparation for this course, you should make yourselves familiar with the Old Bailey database (www.oldbaileyonline.org). You should also familiarise yourselves with *Early English Books Online* and *Eighteenth-Century Collections Online* (scope, search techniques etc.).

SE (bei Magister- und Lehramtsstudiengängen HS)

5250123 The Pre-History of English Crime Fiction: Media, Methods and Theoretical Approaches (englisch)

2 SWS					
LS	Mi	16-18	wöch. (1)	UL 6, 3017	C. Heyl

1) Am 18.11.09 entfällt die Veranstaltung.

The genre of crime fiction achieved a world-wide breakthrough with Sir Arthur Conan Doyle's Sherlock Holmes novels and stories of the 1880s. There is a long pre-history to this sudden popularity of crime fiction which goes back to narratives of crime published from the seventeenth century onwards. In our exploration of this material, we will draw on digital resources such as *Early English Books Online*, *Eighteenth-Century Collections Online* and the records of the Old Bailey, London's central criminal court, which have recently been digitalized. We shall work on well-known major cases and their early literary treatments, on pictorial narratives of crime (for example those by William Hogarth), on narratives of crime in drama and music (Gay/Pepusch, *The Beggar's Opera*), and on nineteenth-century attempts to understand and narrate crime in scientific terms. Texts: A reader will be available from copyshop "sprintout", Georgenstr. S-Bahn Bogen 190 well in advance of the semester. Please start reading as soon as possible - think, annotate, look things up if necessary and, above all, enjoy! As a further preparation for this course, you should make yourselves familiar with the Old Bailey database (www.oldbaileyonline.org). You should also familiarise yourselves with *Early English Books Online* and *Eighteenth-Century Collections Online* (scope, search techniques, etc.). This course will give you an opportunity to work on a wide range of sources relevant to the pre-history of English crime fiction and to discuss pertinent methods and theoretical approaches. We shall consider narratives of crime in various media (texts, images, music).

Modul 4: Neuzeit II

5230065 Ökonomien des Hungers in den skandinavischen Literaturen des 19. und 20. Jahrhunderts

2 SWS	2 SP / 4 SP				
VG	Di	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 3.134	S. Schnurbein

1) In diesem Modul ist neben einem der beiden Seminare entweder UE 5230064 oder VG 5230065 zu belegen (gilt nur für Masterstudierende der Skandinavistik).

Schilderungen von gestörtem, außerhalb der Norm liegendem Essverhalten, von fettleibigen oder mageren Körpern prägen viele literarische Texte des 19. und 20. Jahrhunderts. In der Vorlesung werden solche Literarisierungen des Hunger(n)s als Ausdruck und Verhandlungen von ökonomischen Verhältnissen und ökonomischem Wandel sowie dessen Zusammenhängen mit Diskursen zu Geschlecht, Sexualität und Religion gelesen.

Behandelt werden sollen u. a. Romane, Dramen und Erzählungen von Fredrika Bremer (Hertha), Henrik Ibsen (Et Dukkehjem - Nora, ein Puppenheim), August Strindberg (Pelikanen - Der Pelikan u.a.), Victoria Benedictsson (Pengar - Geld), Knut Hamsun (Sult - Hunger) und Karen Blixen (Babettes Gæstebud - Babettes Fest). Die genannten Texte werden zur vorbereitenden Lektüre empfohlen.

5240454 Ich-Krisen

2 SWS	4 SP				
SE	Do	14-16	wöch.	DOR 24, 1.403	H. Pfeiffer

An der Wende vom 19. zum 20. Jahrhundert werden in der europäischen Literatur in massiver Weise etablierte Konzepte des Ichs und der Subjektivität infrage gestellt. Der fiktionalen Exploration von Ich-Konzepten entsprechen zugleich Diskursinnovationen, welche das Ich in neuer Weise denken, transformieren und dezentrieren. Das Seminar wird diesen Zusammenhängen am Beispiel unterschiedlicher Literaturen und heterogener Gattungstraditionen verfolgen. Diese reichen vom Roman (André Gide, *Les faux-monnayeurs*; Marcel Proust, *La prisonnière* / *Albertine disparue*; Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*) über die Lyrik (T. S. Eliot; Gottfried Benn), das Drama (Hugo von Hofmannsthal, *Der Schwierige*; Luigi Pirandello, *Sei personaggi in cerca d'autore*; Paul Valéry) bis zu essayistischen und aphoristischen Formen (Hofmannsthal, *Chandos-Brief*; Valéry, *Tel Quel*). Punktuell werden auch nichtliterarische Paradigmen (Henri Bergson, *Essai sur les données immédiates de la conscience*; S. Freud, *Das Ich und das Es* / *Das Unbehagen in der Kultur*) herangezogen.

Literatur:

Peter V. Zima, *Theorie des Subjekts. Subjektivität und Identität zwischen Moderne und Postmoderne*, Tübingen 2000; Manfred Pfister [Hrsg.], *Die Modernisierung des Ich. Studien zur Subjektkonstitution in der Vor- und Frühmoderne*, Passau 1989.

5250051 The Short Story in Britain (englisch)

2 SWS					
SE	Di	14-16	wöch.	DOR 24, 1.601	E. Kilian

The short story is a highly flexible, diversified and, we may add, often underrated genre. In this course we will mainly focus on the modern short story in Britain, but excursions into the 18th and 19th centuries will be included. Apart from acquainting ourselves with a large spectrum of stories (modernist, post-modernist, colonial, post-colonial, queer, detective, experimental etc.), we will also discuss questions of genre and genre theory.

Recommended introductory reading: Barbara Korte, *The Short Story in Britain* (Tübingen and Basel: Francke/UTB, 2003).

Please buy (and read) the following collection of stories: *The Penguin Book of English Short Stories No. 1*, ed. Christopher Dolley. Further material will be made available in due course.

N.B. : To inform you of the availability of further course materials and to keep the size of the class manageable, it is absolutely necessary that you register by e-mail (the message should include your name and Studiengang): eveline.kilian@rz.hu-berlin.de

5250052 The Short Story in Britain (englisch)

1 SWS					
LK	Di	16-18	14tgl.	DOR 24, 1.601	E. Kilian

The short story is a highly flexible, diversified and, we may add, often underrated genre. In this course we will mainly focus on the modern short story in Britain, but excursions into the 18th and 19th centuries will be included. Apart from acquainting ourselves with a large spectrum of stories (modernist, post-modernist, colonial, post-colonial, queer, detective, experimental etc.), we will also discuss questions of genre and genre theory.

Recommended introductory reading: Barbara Korte, *The Short Story in Britain* (Tübingen and Basel: Francke/UTB, 2003).

Please buy (and read) the following collection of stories: *The Penguin Book of English Short Stories No. 1*, ed. Christopher Dolley. Further material will be made available in due course.

N.B. : To inform you of the availability of further course materials and to keep the size of the class manageable, it is absolutely necessary that you register by e-mail (the message should include your name and Studiengang): eveline.kilian@rz.hu-berlin.de

5260066 Poetik und Geschichte der ungarischen Literatur

2 SWS	2 SP				
VL	Di	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 561	C. Lörincz

1) findet vom 13.10.2009 bis 13.02.2010 statt

Modul 5: Gattungsgeschichte und Gattungstheorie

5210089 Theorien der Lyrik

2 SWS	4 SP				
SE	Do	16-18	wöch.	DOR 24, 3.138	A. Schäfer

Das SE geht von einer Pluralität von Theorien aus, die den Begriff des Gedichts und dessen Voraussetzungen, Möglichkeiten und Grenzen reflektieren. Es sollen die Geschichte der Theoriebildung nachgezeichnet und zentrale Problemstellungen diskutiert werden: Wie wird die Stellung der Lyrik im Gefüge der Gattungen bestimmt? Wie wird der Begriff des Gedichts als eine spezifische Weise des Sagens, als Sammelplatz einer literarischen Bildlichkeit oder als Schnittmenge von Sprachfunktionen definiert? Welche Rolle spielen formale Aspekte wie Metrik und Rhythmus und wie tragen die Theorien einer Mediengeschichte Rechnung? Das SE wird die Diskussion der Theorien mit exemplarischen Lektüren von Gedichten verknüpfen.

Literatur:

Vorgesehen sind u.a. Texte von Theodor W. Adorno, Bertolt Brecht, Norbert von Hellingrath, Roman Jakobson, Friedrich Gottlieb Klopstock, Paul de Man.

L. Völker (Hg.): Lyriktheorie. Texte vom Barock bis zur Gegenwart. Stuttgart: Philipp Reclam 1990; R. Homann: Theorie der Lyrik: heautonome Autopoiesis als Paradigma der Moderne. Frankfurt a.M.: Suhrkamp 1999; Weitere im SE behandelte Texte werden zu Beginn des Semesters in einem Reader zugänglich sein.

5260055 Sprachenübergreifend: Poetik des Dramas

2 SWS	4 SP				
VL	Do	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 557	D. Karahasan
1) findet vom 15.10.2009 bis 13.02.2010 statt					

Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Poetik des Dramas. Folgende Punkte werden u.a. behandelt:

1. Das Dramatische (Spannung, Subjekt-Subjekt Beziehung (Dia-Logos), unmittelbare Darstellung);
2. das Drama (dramatische Situation, zeiträumliche Strukturen der dramatischen Gattung, Handlung als Charakteristikum des Dramas, dramatische Figur, Sujet, Figur vs. Sujet, innere vs. äußere Sicht, subjektive vs. objektive Perspektive);
3. Elemente des dramatischen Textes (dramatische Replik, Spiel- und Regieanweisung, innere vs. äußere, bzw. subjektive vs. objektive Sicht (Perspektive) im Drama, Replik vs. Spielanweisung, Auftritt;
4. Drama und Bühne. Behandelt werden u.a. Aristoteles, Kleist, Büchner, Cechov, Krleža, Mrozek.

5260127 Tschechisch: Die strukturalistische Tätigkeit. Theorie und Praxis des französischen und tschechischen Strukturalismus

2 SWS	4 SP				
SE	Di	14-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.606	J. Fabian
1) findet vom 13.10.2009 bis 13.02.2010 statt					

Der Strukturalismus ist weder eine Schule noch eine Bewegung, sondern er lässt sich am besten als eine Tätigkeit beschreiben, die sowohl im wissenschaftlich-analytischen als auch im künstlerisch-kreativen Praktizieren der Struktur erkannt werden kann. Die – wie Roland Barthes sie nannte – „strukturalistische Tätigkeit“ soll im Seminar daher nicht nur auf der wissenschaftlichen Ebene der Theoriebildung, sondern gleichfalls auf der künstlerisch-literarischen Ebene eingehend dargestellt und behandelt werden. Im Mittelpunkt des theoretischen Teils stehen im Seminar die beiden Hauptströmungen des Strukturalismus, wie sie insbesondere in Paris und Prag in den 20er bis 50er Jahren des 20. Jahrhunderts entwickelt wurden. Ausgehend von ihren linguistischen Ursprüngen bei Ferdinand de Saussure und dem Prager Linguistischen Zirkel sollen die strukturalistischen Theorieentwürfe in den verschiedenen wissenschaftlichen Disziplinen wie z.B. Linguistik, Ethnologie, Geschichte, Soziologie und vor allem in den Literatur- und Kulturwissenschaften nachgezeichnet und anhand ausgewählter Texte – u.a. von R. Barthes, M. Foucault, R. Jakobson, C. Lévi-Strauss, J. Mukařovský – diskutiert werden. Neben einer Explikation des Strukturbegriffs werden im Besonderen dabei auch die zentralen Begriffe der Funktion, der Form, des Zeichens und der Bedeutung sowie generell das Verhältnis von Strukturalismus und Zeichentheorie und die strukturalistische Tätigkeit als ein interpretatives Verfahren behandelt. Im praktischen Teil des Seminars geht es um das Praktizieren der Struktur in den verschiedenen Lebens- und Kunstformen. Es werden ausgewählte literarische Texte, z.B. von H. de Balzac, Ch. Baudelaire, K.H. Mácha, V. Nezval und V. Vančura, behandelt und standardisierte Analysen der strukturalistischen Tätigkeit, z.B. von Barthes, Jakobson, Lévi-Strauss und J. Mukařovský, vorgestellt. Abhängig von den Vorkenntnissen der SeminarteilnehmerInnen soll das Praktizieren der Struktur als ein universales kreatives Verfahren z.B. auch in der bildenden Kunst, der Architektur oder im Design kritisch reflektiert werden. Mögliche Themen sind z.B. ‚Struktur und Zeichenhaftigkeit der Stadt‘, ‚Mythen des Alltags‘, ‚Strukturalismus und abstrakte Kunst‘, ‚Traurige Tropen‘ oder ‚Die Sprache der Mode‘. Zum Abschluss des Seminars soll sowohl die Aktualität des Strukturalismus als eine gegenwärtige ästhetische Einstellung als auch die Kritik am Strukturalismus sowie die poststrukturalistischen Fortsetzungen zumindest in ihren Grundzügen vorgestellt und diskutiert werden.

Literatur:

Auswahlbibliographie : Barthes, Roland : Le degré zéro de l'écriture. Paris 1953. (Dt. Übers.: Am Nullpunkt der Literatur. Frankfurt/M. 1982). Ders. : Die strukturalistische Tätigkeit. Zuerst franz. in *Lettres Nouvelles* (1963). (Dt. Übers.: *Kursbuch* 5 (1966), 190-196.; wiederabgedr. in G. Schiwy: Der französische Strukturalismus. Mode-Methode-Ideologie. Hamburg 1969, 153-158.) Broekman, Jan M. : Strukturalismus. Moskau-Prag-Paris. Freiburg/Br. 1971. Burnham, Jack : The Structure of Art. New York 1973 (Dt. Übers.: Kunst und Strukturalismus. Die neue Methode der Kunst-Interpretation. Köln 1973). Dosse, François : Geschichte des Strukturalismus. 2 Bde. Hamburg 1998. Gallas, Helga (Hg.): Strukturalismus als interpretatives Verfahren. Darmstadt 1972. (Darin u.a. Texte von Lévi-Strauss, Barthes, Jakobson, Todorov, Kristeva). Günther, Hans (Hg.): Zeichen und Funktion. Beiträge zur ästhetischen Konzeption Jan Mukařovskýs. München 1986. Mukařovský, Jan : Kapitoly z české poetiky. Díl. I-III. Praha 1948. (Auszüge in dt. Übers. v. W. Schamschula in J. Mukařovský: Kapitel aus der Poetik. Frankfurt/M. 1967). Ders. : Studien zur strukturalistischen Ästhetik und Poetik. Frankfurt/M. 1977. (Darin u.a. die Studien zu V. Vančura u. V. Nezval).

Modul 6: Text und Wissen

5210094 Literatur und Naturforschung (1650-1830)

2 SWS	4 SP				
SE	Do	12-14	wöch.	DOR 24, 1.301	A. Schäfer

Vom Barock bis zur Romantik spielte die Literatur für die Beschreibung, Ordnung und Erforschung der Natur eine zentrale Rolle. Das SE geht von Problemstellungen aus, wie der Definition des Lebens, dem Bezeichnen, Identifizieren und Klassifizieren der Naturobjekte oder der Darstellung der Dynamik in der Natur und diskutiert, wie Texte diese Aufgaben zu lösen versuchen. Damit geraten Repräsentationsformen und rhetorische Mittel, Gattungsformen und Erzählweisen in den Blick. Diskutiert werden sollen Techniken und Verfahren der Naturbeschreibung, die Darstellung des Singulären und der Ordnung des Wissens sowie die Gender-Politik der Texte und die Rolle von Fiktionen in wissenschaftlichen und literarischen Texten. Besondere Aufmerksamkeit soll methodischen Fragen gelten, die das Verhältnis von Literatur und Wissensgeschichte aufwirft.

Literatur:

Es werden u.a. Texte von Albrecht von Haller, Barthold Heinrich Brockes, Georg Forster, Johann Wolfgang Goethe und Jean Paul sowie Auszüge aus naturhistorischen Schriften gelesen.

Literatur zur Vorbereitung: Johann Wolfgang Goethe: Schriften zur Naturwissenschaft. (Auswahl) Hrsg. v. M. Böhler. Stuttgart: Philipp Reclam 1999; F. Jacob: Die Logik des Lebenden. Eine Geschichte der Vererbung. Mit einem Nachwort v. H.-J. Rheinberger. Frankfurt a.M.: Fischer TB 2002. S. 9-85. Weitere im SE behandelte Texte werden zu Beginn des Semesters in einem Reader zugänglich sein.

5240406 Das wilde Denken: Claude-Lévi Strauss

2 SWS	4 SP / 5 SP				
SE	Mo	12-14	wöch.	DOR 24, 1.403	B. Heymann

Claude Lévi-Strauss gehört zu den einflussreichsten französischen Intellektuellen des 20. Jahrhunderts. Er hat dem anthropologischen Denken am Schnittpunkt von Philosophie, Soziologie und Ethnologie neue Perspektiven eröffnet, die den französischen Strukturalismus entscheidend geprägt haben und zugleich darüber hinaus weisen. Im Seminar werden jene theoretischen Ansätze rekapituliert, die von den zentralen Untersuchungsfeldern Lévi-Strauss' – Symbolsystemen und Mythen – ausgehen. Darüber hinaus gilt das Interesse den ästhetischen Schriften zu Literatur, Musik und Malerei, die er 1993 unter dem Titel *Regarder Écouter Lire* (dt. 1993) veröffentlicht hat.

Literatur:

Zur vorbereitenden Lektüre: C. Lévi-Strauss, *Œuvres*, (Bibliothèque de la Pléiade, Paris 2008) bzw. die Einzelausgaben in deutscher Übersetzung.

5240453 Politik der Aufklärung

2 SWS	4 SP / 5 SP				
SE	Mi	14-16	wöch.	DOR 24, 1.607	H. Pfeiffer

Mit der Aufklärung werden die Grundbegriffe der Politik wie der politischen Anthropologie der Neuzeit formuliert. Im Seminar stehen drei Aspekte im Vordergrund: 1. die radikalen Neubegründungen des Politischen in der Aufklärung, 2) das Verhältnis von Begriff, Diskurs und Fiktion, 3) die Selbstkritik der Aufklärung bis hin zur Gegenaufklärung. Die einschlägigen Texte umfassen: Thomas Hobbes, *Leviathan*; John Locke, *Two treatises of Government*; David Hume, *A Treatise of Human Nature* (Part III) / *Essays, Moral, Political, and Literary*; Montesquieu, *De l'esprit des lois*; Rousseau, *Du contrat social / Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes*; Artikel aus: *Encyclopédie / Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen*; Spinoza, *Theologisch-politischer Traktat / Politischer Traktat*; Sade, *Aline et Valcour*; Joseph de Maistre, *Les soirées de Saint-Petersbourg*

Literatur:

J. Israel, *Enlightenment Contested: Philosophy, Modernity, and the Emancipation of Man*, Oxford 2006; R. Koselleck, *Kritik und Krise*, Frankfurt a.M. 1973; R. Derathé: *J.-J. Rousseau et la science politique de son temps*, Paris 1950; P. Bénichou, *Le sacre de l'écrivain*, Paris 1973; J.-F. Lyotard, *Le Différend*, Paris, 1983.

Modul 7: Text und Medien

5210097 Die Bücher im Buch - Bibliotheken als literarisches Motiv

2 SWS	4 SP				
SE	Mi	12-14	wöch.	DOR 24, 1.301	M. Gemmel

Bibliotheken gelten als Zentrum und Symbol europäischer Kultur und sind zugleich Orte mit geheimnisvoller Ausstrahlung: Kathedralen des Geistes und Speicher kollektiven Wissens, wobei bis heute der Gegensatz zwischen der geschäftigen, pulsierenden Welt und der stillen und friedfertigen Welt der Bücher existiert. In der Literatur bietet die Gelehrsamkeit der dann fiktionalen Bibliothek vor allem den Weltfremden und Außenseitern eine Zuflucht und gestattet ihnen, sich in dieser schweigsamen Welt der eigenen Phantasie und der Einsamkeit hinzugeben und sich so der Realität des da Draußen zu entziehen. So wird die Begegnung zwischen Literatur und Bibliothek nicht allein auf den Ort beschränkt, die Bibliothek begegnet uns als literarisches Motiv in den verschiedensten Texten.

In seinem Erzählband *In der Bibliothek* beschreibt der ungarische Literaturwissenschaftler Antal Szerb Charmeuse, Müßiggänger und arme Intellektuelle, die alle auf der Suche nach der Liebe sind und die doch in Wirklichkeit nur eine große Liebe haben, die Liebe zur Bibliothek. In der Erzählung *Die Bibliothek von Babel* dagegen spekuliert der argentinische Schriftsteller Jorge Luis Borges über eine mögliche Welt, welche als eine Bibliothek aller möglichen Bücher dargestellt ist und stellt die Bibliothek dabei als präexistente und zugleich unendlich dar. Diese Erzählung inspirierte wiederum Umberto Eco zum Bauplan der Klosterbibliothek in seinem berühmten Roman *Der Name der Rose*, wobei der blinde Bibliothekar der Klosterbibliothek, Jorge von Burgos, eine Reminiszenz an Jorge Luis Borges ist, der nicht nur selbst als Bibliothekar arbeitete, sondern im Alter ebenfalls erblindete.

Im SE soll diskutiert werden, welches Bild der fiktionalen Bibliothek als Imaginationsraum in den ganz unterschiedlichen Texten vermittelt und zugleich welche Bedeutung dem Ort der Bücher und dem Lesen dabei jeweils beigemessen wird. Voraussetzung für die Teilnahme am Seminar ist die Bereitschaft, alle Texte in Vorbereitung der einzelnen Seminarsitzungen zu lesen und sich aktiv an den Diskussionen zu beteiligen!

Literatur:

Vorgesehen sind im Seminar u.a. Texte von: Robert Musil, Italo Calvino, Antal Szerb, Jorge Luis Borges, Elias Canetti, Umberto Eco, Stefan Zweig, Uta Treder und Arno Schmidt.

5210098 Medienpathologien

2 SWS	4 SP				
SE	Di	12-14	wöch.	DOR 24, 1.301	A. Schäfer

Medien produzieren Störungen. Sie können nicht allein in ihrer Funktionsweise verunglücken, sondern bringen auch Effekte hervor, die als krankhaft, wahnsinnig oder verbrecherisch gelten. Das SE will die Pathologie, die den Medien anhängt, aus historischer und systematischer Perspektive in den Blick nehmen und hierfür ausgewählte Konstellationen von verschiedenen Medien und ihren Pathologien untersuchen. Ausgangspunkt ist die Debatte über schädliche Wirkungen des Lesens im 18. Jh. Im Zentrum soll dann die Einführung und Verbreitung neuer technischen Medien stehen: Diese Medien verunsichern den „gesunden

Menschenverstand", wenn sie den Dualismus von Wirklichkeit und Repräsentation verwirren und Begriffe wie Objektivität, Abbildung oder Widerspiegelung in Frage stellen; sie erzeugen Erkrankungen, deren sich Medizin und Psychiatrie annehmen; und sie sind an der Konstitution des neuen sozialen Gegenstands der Masse beteiligt, die als anfällig für Pathologien gilt. Allerdings rufen Film, Rundfunk oder Computer nicht nur psychische und physische Effekte hervor, sondern sie reizen medizinische und psychiatrische Diskurse an und greifen tief in die Definition des Pathologischen ein. Die Texte der Mediziner und Psychiater wiederum sind keineswegs auf eine Thematisierung des Pathologischen beschränkt, sondern sie haben Teil an der theoretischen Reflexion auf die Medien. Im SE soll dieses Ineinander von Medien, Diskursen und dem Begriff des Pathologischen anhand von theoretischen und literarischen Texten sowie von Schriften und Zeugnissen von Patienten analysiert werden.

Literatur:

Vorgesehen sind u.a. Texte von August Strindberg, Daniel Paul Schreber, Emil Kraepelin, Karl Jaspers.

Literatur zur Vorbereitung: D. P. Schreber: Denkwürdigkeiten eines Nervenkranken. Hrsg. v. P. Heilighenthal/R. Volk. Frankfurt a.M.: Syndikat 1985; T. Hahn u.a. (Hg.): Grenzgänge zwischen Wahn und Wissen. Zur Koevolution von Experiment und Paranoia. Frankfurt a.M., New York 2002. Weitere im SE behandelte Texte werden zu Beginn des Semesters in einem Reader zugänglich sein.

5210099 Alfred Döblin: Berlin Alexanderplatz. Roman, Hörspiel, Film

2 SWS	4 SP				
SE	Di	16-18	wöch.	DOR 24, 1.301	A. Schäfer

Das SE will am Beispiel von Alfred Döblins *Berlin Alexanderplatz. Die Geschichte vom Franz Biberkopf* (1929), des Hörspiels nach dem Roman (1930) und den Filmen von Phil Jutzi (1931) und Rainer Werner Fassbinder (1980) diskutieren, welche Stellung ein literarischer Text im Gefüge der Medien einnehmen kann. Leitende Fragen sind: Wie werden im Roman die verschiedenen Medien thematisch? Welche Schreibweisen und Erzählverfahren sind spezifisch für die Literatur? Welche Übergängigkeiten bestehen zwischen den verschiedenen Medien? Welche Möglichkeiten eröffnen Begriffe und Konzepte wie Narrativ, Verfilmung oder Intermedialität für eine Analyse der verschiedenen Medien und wo liegen ihre Grenzen? Das SE wird medienwissenschaftliche Theorien und mediengeschichtliche Arbeiten in die Analyse des Romans einbeziehen und versuchen, literaturwissenschaftliche Fragestellungen in die Medienwissenschaft hineinzutragen: Themenstellungen sind u.a. die Publikationsstrategie des Romans, die von dem Vorabdruck in der *Frankfurter Zeitung* über die Buchausgabe selbst bis zu den Übersetzungen ins Amerikanische und ins Französische reicht, die verschiedenen Codierungen von urbaner Moderne, Wahrnehmungen und Subjektivität in Roman, Hörspiel und Film, die Funktionsweise von Verfahren wie Montage und innerem Monolog in den verschiedenen Medien und nicht zuletzt die Transformation von Künsten, Erzählweisen und Diskursen unter den Bedingungen, die wesentlich von Medien geprägt sind.

Literatur:

Alfred Döblin: Berlin Alexanderplatz. Die Geschichte vom Franz Biberkopf. Hrsg. v. W. Stauffacher. München: dtv 2001.

Organisatorisches:

Bitte planen Sie zu diesem SE obligatorisch begleitende Filmsichtungstermine dienstags 18-20 Uhr ein.

5260165 Sprachenübergreifend: Geschichte und Theorie der Dramaturgie

2 SWS	4 SP				
SE	Di	16-18	wöch. (1)	DOR 65, 557	D. Karahasan

1) findet vom 13.10.2009 bis 13.02.2010 statt

Im Seminar soll ein Überblick über die Geschichte und Theorie der Dramaturgie (als Kompositionsprinzip dramatischer Genres und als Arbeitsbereich im Theater zur Bearbeitung und Übersetzung von Dramentexten) erarbeitet werden. Themen werden u.a. sein: Tragödie und Komödie, innere und äußere Perspektive, Figur und Sujet, Replik und Spielanweisung (Beispiele, Analysen, Kommentare), der menschliche Körper in verschiedenen dramatischen Formen und Epochen (Beispiele, Analysen, Kommentare), Chronotopos.

53 443 Surrealismus: die Avantgarde und die Künste

2 SWS	3 SP / 4 SP / 5 SP / 6 SP				
SE	Do	10-12	wöch. (1)	AKU 5, 501	H. Danuser, H. Pfeiffer

1) findet vom 15.10.2009 bis 11.02.2010 statt

Gegenstand des Seminars ist eine der großen europäischen Avantgarden des frühen 20. Jahrhundert. Der Surrealismus präsentiert sich als ein Experiment an den Grenzen der Kunst, als Versuch, das eingespielte Verhältnis von Kunst und Lebenswelt infrage zu stellen. Das Seminar behandelt zunächst Status und Programmatik der Avantgarde am Beispiel der einschlägigen surrealistischen Manifeste. Im Anschluss daran werden vor allem literarische und musikalische Paradigmen herangezogen, um das Verhältnis von ästhetischen Konzepten und künstlerischer Praxis zu verdeutlichen. Insofern der Surrealismus sich im System der Künste insgesamt manifestiert hat, werden auch Beispiele aus anderen Künsten, namentlich der Malerei, der Fotografie und des Films, herangezogen. Auf Seiten der Studierenden der Musikwissenschaft sind Kenntnisse der französischen Sprache erwünscht, sie sind aber *keine* notwendige Voraussetzung für die Teilnahme am Seminar.

Literatur:

R. Warning/W. Wehle (Hg.), *Lyrik und Malerei der Avantgarde*, München 1982.

P. Bürger, *Der französische Surrealismus*, Frankfurt a. Main 1971.

W. Asholt/W. Fähnders (Hg.), *Manifeste und Proklamationen der europäischen Avantgarde (1909-1938)*, Stuttgart/Weimar 1995

Modul 8: Literaturtheorie und Ästhetik

5210087 Gattungen, Schreibweisen, Formate. Literarische Ordnungssysteme und ihre Regeln

2 SWS	4 SP				
SE	Mo	12-14	wöch.	DOR 24, 1.308	R. Klausnitzer

Fragen nach Status und Strukturen von Textgruppenbildungen bilden ein zentrales Feld literaturtheoretischer und -geschichtlicher Überlegungen. Denn mit der Zuweisung von Gattungsmerkmalen entscheiden sich nicht nur wesentliche Aspekte des interpretativen Umgangs, sondern auch der historischen und kulturellen Verortung von Texten und Kontexten. Das Seminar thematisiert die wechselnden Einsätze der gattungstheoretischen und gattungsgeschichtlichen Überlegungen vor dem Hintergrund des aktuellen Interesses an wissenskulturellen Voraussetzungen und Implikationen der Ordnungen des Literarischen. Besondere Aufmerksamkeit gilt dabei den Wechselbeziehungen zwischen typologischen Konzepten und Konzeptualisierungen einerseits und Entwicklungen innerhalb des Literatur- und Mediensystems andererseits, die in Verschränkung von theoretischen Reflexionen und genauen Beobachtungen an exemplarischen Texten des 18. und 19. Jahrhunderts diskutiert werden sollen. Das Lektürepenum ist nicht gering, lohnt sich aber: Denn nun werden selbst vermeintlich eindeutige Gattungszuordnungen als Ergebnis intensiver Entwicklungen und komplexer Regeldebatten nachvollziehbar.

5210088 Von der Notiz zum gedruckten Text. Theorien und Rekonstruktionen der Werkgenese

2 SWS	4 SP				
SE	Mi	10-12	wöch.	DOR 24, 1.301	R. Klausnitzer

Franz Kafka hat zweifellos viel geschrieben. Doch hat er – der drei Romane nie vollendete und von seinem Freund und Nachlassverwalter Max Brod die Verbrennung seiner Manuskripte verlangte – ein „Werk“ hinterlassen? Wie sollte dieses Werk veröffentlicht werden, wenn etwa das Romanfragment *Der Process* nur in Form handschriftlicher Aufzeichnungen in Heften vorliegt, die keinen Aufschluss über den Status der Kapitel und ihre Anordnung geben? Welche Möglichkeiten und Grenzen haben schließlich Interpretationen, die neben der (umstrittenen) Kategorie des Autors die nicht weniger diskutabile Kategorie „Werk“ verwenden? – Diese und weitere zentrale Fragen von Editionsphilologie und Literaturtheorie stehen im Zentrum der Lehrveranstaltung, die an exemplarischen Beispielen die Fruchtbarkeit des Austauschs zwischen diesen Bereichen der Literaturwissenschaft demonstrieren soll. Dazu werden einerseits Konzepte und Verfahren zur Beschreibung von Textgenese und Textkonstitution diskutiert, andererseits literaturtheoretische Fragestellungen nach Autor und Schrift, Text und Werk aufgenommen und entfaltet. Das Thema mutet vielleicht archaisch-staubig an, ist aber nicht zu unterschätzen: Hier gibt es einiges zu entdecken.

5210093 Alterität in Prosa der Romantik

2 SWS	4 SP				
SE	Di	10-12	wöch.	DOR 24, 1.103	B. Dahlke

Differenz und Alterität sind Konzepte, welche die Konstituierung des modernen Subjekts seit der Aufklärung begleiten. In kritischer Lektüre von Kanontexten der Romantik werden wir Paradigmen des Anderen (ethnisch, sozial, geschlechtlich, historisch, kulturell, geographisch, religiös, altersmäßig, körperlich u.ä.) offenlegen und nach deren Status innerhalb der narrativen Konstruktion des modernen bürgerlichen Subjekts fragen.

Literatur:

Gelesen werden: W. Hauff: Abner, der Jude, der nichts gesehen hat (1825/27); W. Hauff: Jud Süß (1827); C. Brentano: Das Märchen von Gockel und Hinckel (1811/1838); C. Brentano: Geschichte vom braven Kasperl und dem schönen Annerl (1817); E.T.A. Hoffmann: Nussknacker und Mäusekönig (1816); J. Benjamin: Die Fesseln der Liebe. Psychoanalyse, Feminismus und das Problem der Macht (1990).

Psychoanalyse, Feminismus und das Problem der Macht. Frankfurt a.M. 1990; J. Benjamin: Phantasie und Geschlecht. Psychoanalytische Studien über Idealisierung, Anerkennung und Differenz. Frankfurt a.M. 1993; Gender als interdependente Kategorie. Neue Perspektiven auf Intersektionalität, Diversität und Heterogenität. Hrsg. v. K. Walgenbach u.a. Opladen 2007; D. Haraway: Die Neuerfindung der Natur. Primaten, Cyborgs und Frauen. Frankfurt a.M. 1995.

5210095 Schöne Neue Welt des Wissens. Poetologien der Entdeckung in der Frühen Neuzeit

2 SWS	4 SP				
SE	Mo	10-12	wöch.	DOR 24, 1.301	G. Kamecke, B. Wolf

„Entdeckungen“ prägen die europäische Frühneuzeit in vielerlei Hinsicht: Nicht nur wird ein neuer Kontinent aufgefunden und fortan systematisch erkundet; auch im Bereich der Naturbeobachtung, der Experimentalwissenschaft und Philosophie wird durch eine zusehends mathematisierte, technisierte und „analytische“ Vorgehensweise immerzu Neuland erschlossen. Das Abenteuer, das mit Shakespeares ›O brave new world‹ zum Wahlspruch dieser abendländischen Zeitenwende werden wird, ist ein Abenteuer der fortlaufenden Wissensproduktion. Vor diesem Hintergrund sollen im SE *erstens* jene „Entdeckernarrative“ herausgearbeitet werden, mit denen die Epoche – ausgehend von heilstheologischen Erzählmustern, emblematisch aber in Kolumbus' Prophezeiungen und Berichten – ihren unablässigen Aufbruch und Neuansatz beschreibt. *Zweitens* sind die heterogenen Diskurse zu thematisieren, die sich – unter den Vorzeichen der „Entdeckung“ – zu einer neuen und typisch neuzeitlichen Wissensformation (oder „Episteme“) organisieren. *Drittens* – und hauptsächlich – sollen literarische Schlüsseltexte der Epoche untersucht werden: Inwiefern haben ihre Schreibweisen und Gattungen, Stoffe und Motive an den zeitgenössischen Poetologien der Entdeckung teil oder „erfinden“ solche allererst? Welchen Möglichkeitsspielraum eröffnen sie durch die spezifisch neuzeitliche „Fiktion der Realität von Realitäten“ (H. Blumenberg)? Und inwiefern tragen sie selbst zur Rekonfiguration des bestehenden (etwa theologischen und kosmologischen) Wissens sowie zur Schöpfung eines neuen Wissens (etwa von Kulturen und Regierungskünsten) bei? Hierzu stützt sich das SE – in komparatistischer Perspektive – auf frühneuzeitliche Texte aus dem spanischen und französischen, deutschen und englischen Sprachraum. Nicht vorausgesetzt werden Spezialkenntnisse aus den Einzelphilologien. Übersetzungen werden je nach Bedarf herangezogen.

Literatur:

H. Wenzel (Hg.): Gutenberg und die Neue Welt. München 1994.

5230062 Neuere Theorien in der Literaturwissenschaft

2 SWS	4 SP				
SE	Di	16-18	wöch.	DOR 24, 3.231	S. Schnurbein

Ziel des Kurses ist es einerseits, dem komplexen Verhältnis zwischen neueren kultur- und literaturwissenschaftlichen Theorien und literarischen Texten nachzuspüren. Andererseits soll die Veranstaltung an eigenständige Forschung heranführen, die Teilnehmenden sollen Forschungsfragen entwickeln und diesen gemeinsam mit anderen nachgehen. Inhaltlicher Schwerpunkt dieses Semesters ist das Thema Migration und Literatur. Zum selben Thema findet am 15./16. Januar am eine anglistisch-skandinavistische Tagung an der HU statt, deren Besuch ins Seminarprogramm integriert wird.

Lektüre und Diskussionsthemen werden am Anfang des Semesters von den Teilnehmenden gemeinsam festgelegt.

Vorbereitende Lektüre: Jonas Hassen Khemiri: *Ett öga rött / Das Kamel ohne Höcker und Invasion*. Weitere Lektürevorschläge werden im Laufe der vorlesungsfreien Zeit bekannt gegeben

Teilnahmevoraussetzungen und -hinweise: Aktive und kreative Mitarbeit, auch an der Seminarplanung, Vorbereitung mindestens einer Sitzung. Da sich das Seminar ausdrücklich auch an Teilnehmende anderer Fachrichtungen wendet, werden für diese keine skandinavischen Sprachkenntnisse vorausgesetzt. Zu diskutierende skandinavische literarische Texte werden in deutscher Übersetzung zur Verfügung stehen.

Für Magisterstudierende: Mindestens ein HS in Skandinavistik, einer anderen Literaturwissenschaft oder Gender Studies.

5240450 Fiktives, Fiktionales, Imaginäres - Theorien zur literarischen Fiktion

2 SWS	4 SP				
SE	Di	10-12	wöch.	DOR 24, 1.607	M. Mattusch

Seit den Diskussionen zur Nichtunterscheidbarkeit von Fakt und Fiktion wächst das Interesse an den Theorien zur literarischen Fiktion, in deren Zentrum die Relation von Sprache, Literatur und Welt steht. Das Seminar macht mit den wichtigsten Theorien vertraut und verfolgt das mit ihnen verbundene Begriffsnetz von Realreferenz, Poetizität und Imagination. Als Modell-Lektüre wird der Roman *L'isola del giorno prima* von Umberto Eco empfohlen.

Literatur:

Dieter Henrich und Wolfgang Iser (Hrsg.): Funktionen des Fiktiven, München 1983.

Kendall L. Walton: Mimesis as Make-Believe. On the foundations of the representational arts, Harvard University Press 1990.

Gérard Genette: Fiction et diction, Paris 1991.

Wolfgang Iser: Das Fiktive und das Imaginäre, Frankfurt a.M. 1991.

Frank Zipfel: Fiktion, Fiktivität, Fiktionalität. Analysen zur Fiktion in der Literatur und zum Fiktionsbegriff in der Literaturwissenschaft, Berlin 2001.

Maria E. Reicher (Hrsg.): Fiktion, Wahrheit, Wirklichkeit. Philosophische Grundlagen der Literaturtheorie, Paderborn 2007.

Die literaturtheoretischen Texte werden in einem Seminarordner zur Verfügung gestellt.

5260127 Tschechisch: Die strukturalistische Tätigkeit. Theorie und Praxis des französischen und tschechischen Strukturalismus

2 SWS	4 SP				
SE	Di	14-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.606	J. Fabian

1) findet vom 13.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 21

Modul 9: Literatur und kulturelle Praxis

5240397 Text ist nie Text. - Zur Metamorphose von Literatur in kultureller Praxis

2 SWS	4 SP				
SE	Fr	12-16	14tgl.	DOR 24, 1.403	G. Kistner

Termine: Freitags, 16.10., 30.10., 06.11., 20.11., 04.12., 18.12.09, 15.01. 29.01.10.

5240411 Die Fotografie: Bild und Literatur

2 SWS	4 SP				
SPJ	Do	16-18	wöch.	DOR 24, 1.608	P. Kadivar

Das Seminar versucht zum einen, anhand einer Auswahl von zentralen Texten über die Fotografie, insbesondere von Marcel Proust, Roland Barthes, Walter Benjamin u.a., eine literarische und analytische Annäherung an das fotografische Bild, um so die reflektorischen Kriterien zu definieren. Zum anderen sollen mehrere Fotoausstellungen in Berlin besucht werden, die zusammen mit den Seminarteilnehmern ausgesucht werden, um sie dann in Form von Exposés und Diskussionen und in Anlehnung an die gelesenen Texte zu untersuchen. Das Ziel des Kurses ist es, an konkreten Textbeispielen und fotografischen Werken den Blick auf das fotografische Bild zu schärfen.

5250053 Literature and Migration (englisch)

2 SWS					
SE	Mo	14-16	wöch.	DOR 24, 1.502	E. Kilian

Migration, although a long-standing phenomenon, is mostly discussed in the context of post-colonialism in British culture. In this course we will investigate different types of migration and the narratives they give rise to. We will address questions of transnational mobility and cultural identity, hybridity, the formation of subjectivities at the intersection of ethnicity, gender, sexuality and class, temporality (the role of memory in the negotiation of multiple belongings), historical and political contexts, globalisation and the nation state. Our theoretical input will come mainly from post-colonial theory, diaspora studies and the study of interdependencies. On 15/16 January 2010 there will be a small conference on Migration and Contemporary Literature in Britain and Scandinavia (conference website: http://www.angl.hu-berlin.de/dates.html#lit_mig).

The **Lektürekurs** will be used as a space to prepare for the conference. For students of the English Literatures Master attendance of the conference is obligatory; the other students are welcome to join. Since conference languages are German and English, a good command of both languages is required. Please begin your reading with the following two texts:

Andrea Levy, *Small Island* (2004); Rose Tremain, *The Road Home* (2007).

As soon as the conference programme is finalized, further texts will be announced.

A Reader with additional material will be made available at the beginning of the semester.

N.B. : A maximum of ten students from the Gender Studies Master can register for this class.

N.B. : To inform you of further details and the availability of course materials, and to keep the size of the class manageable, it is absolutely necessary that you register by e-mail (the message should include your name and Studiengang): eveline.kilian@rz.hu-berlin.de

5250054 Literature and Migration (englisch)

1 SWS					
LK	Mo	16-18	14tgl.	DOR 24, 1.601	E. Kilian

Migration, although a long-standing phenomenon, is mostly discussed in the context of post-colonialism in British culture. In this course we will investigate different types of migration and the narratives they give rise to. We will address questions of transnational mobility and cultural identity, hybridity, the formation of subjectivities at the intersection of ethnicity, gender, sexuality and class, temporality (the role of memory in the negotiation of multiple belongings), historical and political contexts, globalisation and the nation state. Our theoretical input will come mainly from post-colonial theory, diaspora studies and the study of interdependencies. On 15/16 January 2010 there will be a small conference on Migration and Contemporary Literature in Britain and Scandinavia (conference website: http://www.angl.hu-berlin.de/dates.html#lit_mig).

The **Lektürekurs** will be used as a space to prepare for the conference. For students of the English Literatures Master attendance of the conference is obligatory; the other students are welcome to join. Since conference languages are German and English, a good command of both languages is required. Please begin your reading with the following two texts:

Andrea Levy, *Small Island* (2004); Rose Tremain, *The Road Home* (2007).

As soon as the conference programme is finalized, further texts will be announced.

A Reader with additional material will be made available at the beginning of the semester.

N.B. : A maximum of ten students from the Gender Studies Master can register for this class.

N.B. : To inform you of further details and the availability of course materials, and to keep the size of the class manageable, it is absolutely necessary that you register by e-mail (the message should include your name and Studiengang): eveline.kilian@rz.hu-berlin.de

5260075 Ungarisch: Das ungarische Drama im 20. Jahrhundert

2 SWS	3 SP / 4 SP				G. Kiss
BS					

5260149 Sprachenübergreifend: Werkstatt Literatur: "Konstruktion dramatischer Situation"

2 SWS	3 SP / 4 SP				
WS	Mi	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 557	D. Karahasan
1) findet vom 14.10.2009 bis 18.02.2010 statt					

Die Übung soll in Korrespondenz zur Vorlesung „Poetik des Dramas“ einführen in das Verfassen von dramatischen Texten. Zu folgenden Themen soll gearbeitet werden:

1. Replik: Schreiben von kurzen Szenen als Replik auf bestimmte Situationen (positiv bzw. negativ emotional beladen; als neutrale Information; als verbale Handlung; als Reaktion auf Liebeserklärung bzw. als Reaktion auf eine traurige Nachricht...);
2. Herstellen einer dramatischen Situation: a) Beispiele aus der Tradition (Sophokles, Kleist, Čechov, Krleža), b) dramatische Situationen im Studentenleben, c) Situationen aus dem Alltag und Möglichkeiten ihrer "Dramatisierung", 3. Konstruktion von Spannung und Formen der Spannung, a) als potentieller Konflikt ("räumliche" Form der Spannung - Ich und Du in der unmittelbaren Auseinandersetzung), b) Spannung als gespanntes Warten ("zeitliche" Form der Spannung). Die Übung ist auch unabhängig von der Vorlesung zu besuchen. Erwartet werden dann Vorkenntnisse in Dramenanalyse

Die Termine werden zu Semesterbeginn bekannt gegeben.

Institut für Anglistik und Amerikanistik

Bachelorstudiengang Amerikanistik (BA Amerikanistik)

Studienordnung 2003

Modul 8: Work Placement and Professional Fields

5200008 Studium global - Wege ins Ausland

3 SWS	3 SP				
PL	Mi	16-19	wöch. (1)	DOR 24, 1.401	J. Rickmann
1) findet vom 14.10.2009 bis 13.02.2010 statt					

Die Lehrveranstaltung informiert über die breite Palette der Fördermöglichkeiten eines Auslandsaufenthalts von ERASMUS über DAAD-Stipendien, Universitätspartnerschaften, College- und Teaching Assistant-Programmen bis hin zu Praktika im Ausland. Dadurch werden Sie gezielt auf die Bewerbung vorbereitet und erhalten zudem erste Einblicke in das Berufsfeld "internationale Hochschularbeit".

Die Lehrveranstaltung umfasst 3 SWS und wird mit 3 SP/ECTS bewertet. Der Aufbau der Lehrveranstaltung ermöglicht auch eine punktuelle Teilnahme, für die jedoch keine SP/ECTS vergeben werden.

Diese Veranstaltung wird im WS angeboten und bereitet auf kulturraumübergreifende und kulturraumspezifische interkulturelle Trainings zu Studienaufenthalten und Praktika im Ausland vor.

Studienordnung 2007

Modul 1: American Literary and Cultural History

Schriftliche Anmeldung für sprachpraktische Kurse bis 25. September (vgl. Hinweise zur Einschreibung Sprachpraxis auf der Institutshomepage und hier in Agnes)

5250003 American Cultural History (englisch)

2 SWS	2 SP				
VL	Mo	14-16	wöch.	UL 6, 3038/035	M. Klepper

This lecture will give an overview over American history from a cultural studies point of view. Guiding concerns will be main currents of thought and ideology, the changing gender roles, the successive media revolutions, the changing landscape, science and technology. The lecture will keep to the time-honored period markers in order to give students some orientation. Headings will be 1492: the conquest of America; The City upon a Hill: the Puritan experiment; The Age of Reason/Age of Revolutions; Sentimentalism and the Reform Age; American Renaissance; Slavery and Emancipation; Realism and Science; The Gilded Age and Naturalism; Modernism; Harlem Renaissance; Counterculture and Postmodernism; Postcolonialism/Transnationalism and Cyberculture.

You do not need to sign up or register for this lecture!

Reading and Preparation:

Brinkley, Alan. *The Unfinished Nation. A Concise History of the American People*. New York: McGraw-Hill, 2004.

An additional reader with **non-obligatory reading** will be available the copyshop "Sprintout", Georgenstraße, S-Bahn Bogen 190.

The powerpoint presentations used in the lecture will be available for viewing and downloading on the e-learning platform Moodle **before** each lecture. As a password please use the first word of the course title. The presentations will include all information you need for the test. You will also find the syllabus and a bibliography in Moodle. Course Requirements: Multiple Choice Test (Klausur) as part of the Modul-examination
Bitte über Moodle informieren.

5250005 American Literary History I: Beginnings to 1918 (2 SP: VL + SE) (englisch)

1 SWS	1 SP				
VL	Mi	14-15	wöch.	UL 6, 3094/96	E. Boesenberg

This lecture offers an overview of U.S. American literary history from the 17th century to World War I. It is complemented by a Lektüreseminar respectively a tutorial exercise, in which selected texts from the respective periods are discussed in greater depth. The courses are based on the Norton Anthology of American Literature (7th edition), which is an essential text for the study of American literature. Additional texts will be available in a reader available at the copyshop "Sprintout", Georgenstraße, S-Bahn Bogen 190. Credits are based on regular attendance, participation in class discussions, an oral presentation or, in exceptional cases, a short written assignment. B.A. students in American Studies will be tutored by more advanced students from the Master program.
In order to attain groups of comparable size, students are required to sign up for the Lektüreseminar of their choice on lists posted on the blackboard opposite room 2010 after September 14, 2009.

5250010 American Literary History I: Beginnings to 1918 (englisch)

1 SWS	2 SP				
UE	Do	12-14	14tgl./2	DOR 24, 1.501	R. Ulbrich
	Do	12-14	14tgl./1	DOR 24, 1.501	R. Ulbrich

Siehe Vorlesungskommentar

5250064 Language Awareness: Grammar in Context

2 SWS	2 SP				
UE	Mo	14-16	wöch.	I 110, 353	K. Heukroth

Gives students the opportunity to exercise grammatical choice in relation to particular contexts in which language is used; tasks designed to show the links between form, meaning and use will be supplemented by form-focused exercises; focuses on grammatical features like tense / aspect / correlation, passive voice, finite and non-finite clauses. ERASMUS: Registration by 5th October via email to kornelia.heukroth@rz.hu-berlin.de

5250065 Language Awareness: Working with Words

2 SWS	2 SP				
UE	Di	08-10	wöch.	I 110, 353	K. Heukroth
	Fr	10-12	wöch.	I 110, 349	K. Heukroth

Aims to assist students looking to expand their vocabulary in order to express their ideas appropriately and accurately; encourages participants to make more effective use of various types of dictionaries; helps to develop skills and strategies to expand their own vocabulary from authentic sources and to recall new vocabulary. ERASMUS: Registration by 5th October via email to kornelia.heukroth@rz.hu-berlin.de

5250067 Language Awareness: Learning Language with Literature

2 SWS					
UE	Fr	10-12	wöch.	I 110, 347	J. Verhey

This course addresses the question, what is "style" by examining the styles of different authors as well as the different sorts of style required for different tasks. Students are required to turn in papers on topics similar to those of a creative writing course (for example, writing like Hemingway or Henry James, writing an advertising text or an ironic, humorous text, writing a limerick, etc.). ERASMUS students: Registration by 5 October via email: Jeffrey.verhey@rz.hu-berlin.de

5250118 Language Awareness: Grammar in Context (englisch)

2 SWS					
UE	Mi	12-14	wöch.	UL 6, 2004A	U. Scheffler
	Do	10-12	wöch.	I 110, 349	U. Scheffler

Gives students the opportunity to exercise grammatical choice in relation to particular contexts in which language is used; tasks designed to show the links between form, meaning and use will be supplemented by form-focused exercises; focuses on grammatical features like tense / aspect / correlation, passive voice, modal verbs, finite and non-finite clauses. ERASMUS students: Registration by 5 October via email: ursula.scheffler@rz.hu-berlin.de

Modul 2: Literary and Cultural Theory

Schriftliche Anmeldung für sprachpraktische Kurse bis 25. September (vgl. Hinweise zur Einschreibung Sprachpraxis auf der Institutshomepage und hier in Agnes)

5250034 Einführung in die Literaturwissenschaft

2 SWS	2 SP				
VL	Do	16-18	wöch.	UL 6, 2002	C. Heyl

Die Vorlesung will Studierende der englischen Literatur mit zentralen Problemen, Konzepten und Begriffen des Fachs bekanntmachen und einige Möglichkeiten aufzeigen, diese zu artikulieren und über sie nachzudenken. Am Anfang werden die Grundlagen der Zeichentheorie stehen; darauf aufbauend wird es darum gehen, was Literatur möglicherweise von anderen Weisen der Sprachverwendung unterscheidet, was Literatur ausmacht. Dazu gehören Überlegungen zu Sprachfunktionen und zur poetischen Funktion im Besonderen ebenso wie zur Fiktionalität. Im Anschluss daran werden einzelne poetische Verfahrensweisen — wie z.B. Metapher, Reim oder Parallelismus —, charakteristische Züge erzählender Texte — Perspektive/ *point of view*, Erzählsituation etc. — sowie strukturelle Besonderheiten des Dramas — z.B. die Kommunikationssituation — beschrieben und an Beispielen (aus der englischen Literatur) erläutert. Schließlich sollen auch Methoden und Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens zumindest einführend erklärt werden.

Zu Semesterbeginn wird ein Reader mit ausgewählten Texten zur Verfügung stehen. Wichtiges zur Erzähltheorie ist außerdem zusammengefasst in: Shlomith Rimmon-Kenan, *Narrative Fiction: Contemporary Poetics*, London: Methuen, 1989. Dieses Buch wird zur Anschaffung empfohlen.

5250001 Einführung in die Literaturwissenschaft: Textanalyse (englisch)

2 SWS	3 SP				
SE	Mi	10-12	wöch.	DOR 24, 1.501	M. Heide

Das Seminar dient der Einübung von grundlegenden Techniken literaturwissenschaftlicher Analyse und Interpretation am Beispiel von exemplarischen Texten verschiedener Gattungen. Es steht in engem Bezug zu den in der Vorlesung Einführung in die Literaturwissenschaft" erläuterten Konzepten und soll den Teilnehmern die Möglichkeit bieten, sich mit den in der Vorlesung erläuterten Theorien und Modellen aktiv, selbständig und vor allem in Bezug auf ein breites Spektrum von Beispielen auseinander zu setzen. Zugleich wird es auch um Methoden und Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens gehen. ('Wie halte ich ein Referat?'; Recherchestrategien, Umgang mit wissenschaftlichen Hilfsmitteln usw.).

5250002 Einführung in die Literaturwissenschaft: Textanalyse (englisch)

2 SWS	3 SP				
SE	Mo	16-18	wöch.	DOR 24, 1.501	S. Klaas

Das Seminar dient der Einübung von grundlegenden Techniken literaturwissenschaftlicher Analyse und Interpretation am Beispiel von exemplarischen Texten verschiedener Gattungen. Es steht in engem Bezug zu den in der Vorlesung Einführung in die Literaturwissenschaft" erläuterten Konzepten und soll den Teilnehmern die Möglichkeit bieten, sich mit den in der Vorlesung erläuterten Theorien und Modellen aktiv, selbständig und vor allem in Bezug auf ein breites Spektrum von Beispielen auseinander zu setzen. Zugleich wird es auch um Methoden und Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens gehen. ('Wie halte ich ein Referat?'; Recherchestrategien, Umgang mit wissenschaftlichen Hilfsmitteln usw.).

5250068 Listening and Speaking: Listening Comprehension and Oral Expression

2 SWS					
UE	Mo	14-16	wöch.	DOR 65, 325	U. Scheffler
	Mo	16-18	wöch.	DOR 65, 325	U. Scheffler

Authentic radio programmes and film material will cover topics related to British and American social and cultural life. The course aims to develop students' abilities in listening for gist and detail and gives the opportunity to practice spoken English. Introduction to basics of academic presentation as well as discussing and debating. Participants will have to deliver a brief presentation and make several short in-class recordings. It is recommended that students take this course before *Presentation and Discussion: Presentation Practice*. ERASMUS students: Registration by 5 October via email: ursula.scheffler@rz.hu-berlin.de

5250069 Presentation and Discussion: Presentation Practice

2 SWS					
UE	Do	12-14	wöch.	DOR 65, 325	G. Smith
	Do	14-16	wöch.	DOR 65, 325	G. Smith

This course covers the basic skills needed for an academic presentation: how to choose an appropriate topic, how to develop a thesis, how to structure a presentation, how to deliver a presentation, and how to respond to questions. Each student is required to give one short, informative presentation, one fifteen to twenty minute "academic" presentation and to participate in class discussions. ERASMUS students: Registration by 5 October via email to: george.smith@staff.hu-berlin.de

5250070 Presentation and Discussion: Current Trends and Developments in the USA

2 SWS					
UE	Di	12-14	wöch.	I 110, 347	G. Smith

The aim of this course is to improve your fluency in spoken English and at the same time to increase your general knowledge about current trends and developments in the United States. All students will be required to give two presentations on the news of the last week, one informative presentation on a topic of their choice, and to participate in one debate and two "panel discussions." ERASMUS students: Registration by 5 October via email to: george.smith@staff.hu-berlin.de

5250071 Presentation and Discussion: Debating Practice and Strategies

2 SWS					
UE	Mo	08-10	wöch.	DOR 24, 1.502	J. Verhey

The course is an introduction to debating. After a brief introduction (in the first few weeks) on the basics of debating, there will be a debate every week. Students will learn and practice how to make short, persuasive presentations, how to rebut, how to ask questions, and how to respond to questions. There will be a broad range of topics. ERASMUS students: Registration by 5 October via email: Jeffrey.verhey@rz.hu-berlin.de

5250104 English Play (englisch)

4 SWS					
UE	Mo	12-14	wöch.	DOR 24, 1.601	S. Ehlert
	Fr	10-12	wöch.	DOR 24, 1.601	S. Ehlert

Join the Institute's English language theater group "HUBBUB" in rehearsing and performing Simon Brett's comic murder mystery "Murder in Play" (original title "Dead Bodies Everywhere.") Auditions and further details for those interested during the informational meeting on **Friday, October 9** at 10 am. (DOR 24, 1.601) You must attend the meeting on this day in order to be able to participate. Rehearsals will take place every week on Monday from 12-14 and Friday from 10-12. You must be able to attend both days in order to participate. Those interested in being members of the crew (props, costumes, sets, etc.) also welcome! Attn: Course credit given only for 2 SWS (1 Sprachpraxis Übung), although the group meets four hours/week.

5250119 Listening and Speaking: Note Taking and Listening Skills (englisch)

2 SWS					
UE	Fr	08-10	wöch.	DOR 65, 325	E. Gibbels
	Fr	10-12	wöch.	DOR 65, 325	E. Gibbels

The course aims to develop students' abilities in listening for gist and detail focusing on note-taking strategies in lectures and other academic settings. The course also introduces and practices basics of academic presentation as well as discussing and debating. Participants will have to deliver a brief presentation and make several contributions in class. ERASMUS students: Registration by 5 October via email: Elisabeth.gibbels@rz.hu-berlin.de

Modul 3: American Arts and Media in Context

Schriftliche Anmeldung für sprachpraktische Kurse bis 25. September (vgl. Hinweise zur Einschreibung Sprachpraxis auf der Institutshomepage und hier in Agnes)

5250072 Writing Tools and Strategies: Writing in Academic Contexts

2 SWS					
UE	Mo	12-14	wöch.	UL 6, 2004A	E. Gibbels
	Di	10-12	wöch.	I 110, 349	E. Gibbels

This course concentrates on basic strategies for writing papers in the humanities. You will write abstracts, prepare outlines and produce comparison-contrast, persuasive and argumentation essays. Helps with revising and editing your writing, structuring a text and improving the flow in a text. Several in-class writing assignments, including a practice exam. ERASMUS students: Registration by 5 October via email: Elisabeth.gibbels@rz.hu-berlin.de

5250073 Writing Tools and Strategies: Essay Writing

2 SWS					
UE	Di	14-16	wöch.	I 110, 347	G. Smith

Concentrates on developing writing skills to produce discursive essays: developing a thesis, outlining, paragraphing, flow/coherence, academic tone and style, revising for clarity, revising for wordiness, etc. A minimum of four essays (2-3 pp.) to be submitted during the course as well as one in-class exam. ERASMUS students: Registration by 5 October via email to: george.smith@staff.hu-berlin.de

5250074 Writing Tools and Strategies: Academic Writing - Term Paper

2 SWS UE	2 SP Fr	08-10	wöch.	I 110, 347	J. Verhey
-------------	------------	-------	-------	------------	-----------

This course will help the student/author develop the skills needed to write an academic term paper for an English literature course: examining the requirements of the "genre," developing a thesis, outlining, paragraphing, flow/coherence, documentation, academic tone and style, revising for clarity, revising for wordiness, revising the rough draft, giving peer responses, etc. There will be one shorter paper (2-3 pages), and one longer paper (5 pp.), as well as exercises each week. ERASMUS students: Registration by 5 October via email: jeffrey.verhey@rz.hu-berlin.de

5250117 Writing Tools and Strategies: Writing for Academic Purposes (englisch)

2 SWS UE	Mo	16-18	wöch.	I 110, 353	K. Heukroth
-------------	----	-------	-------	------------	-------------

Gives participants the opportunity to practise and expand writing skills required in an academic setting such as outlining, summarising, integrating sources into their own writing, critically responding to texts, articulating an informed opinion and effectively arguing their point; students should be prepared to do some reading, work on their own writing and discuss the work of their peers. ERASMUS: Registration by 5th October via email to kornelia.heukroth@rz.hu-berlin.de

5250120 Writing Tools and Strategies: Essay Writing (englisch)

2 SWS UE	Mi	10-12	wöch.	DOR 24, 1.502	U. Scheffler
-------------	----	-------	-------	---------------	--------------

This course concentrates on developing writing skills needed for producing texts in the humanities: outlining, developing a thesis, paragraphing, applying academic style. Participants will write abstracts and create grammatically sound and logically structured persuasive and argumentation essays. The thematic focus will be on educational issues, which may be of particular interest to students who are heading towards the teaching profession. ERASMUS students: Registration by 5 October via email: ursula.scheffler@rz.hu-berlin.de

Modul 4: Literary and Cultural Representations of American Society

Literary Representations (eines der Angebote wählen)

5250007 Self-Made Women, Spent Men? Romance and Finance in Contemporary North American Novels (englisch)

2 SWS SE	4 SP Di	16-18	wöch.	DOR 24, 1.501	E. Boesenberg
-------------	------------	-------	-------	---------------	---------------

Love and romance are inextricably intertwined with money, property, and ownership even if we are not always aware of these interconnections. One major factor in this context is the way in which money and property are gendered (as well as racialized). While the 19th century "ideology of separate spheres," in which the self-made man was ideally complemented by the housewife who represented his financial success, has lost some of its influence today, it remains one of the most powerful discourses on gender and economics. In this course, we will analyse representations of romance and finance in contemporary novels with a particular focus on sexuo-economic relations that are more equitable and more flexible than the ones decreed by the "ideology of separate spheres". Since the patriarchal family with its male provider is historically obsolete, we need new, more democratic models of gender to keep up with current economic changes. In our interpretations of the texts, we will investigate the distribution of resources and the exchange processes that take place within love relationships. Drawing on theories by Pierre Bourdieu, Luce Irigaray and others, we will not only discuss money, but also cultural, linguistic, and visual capital ("the gaze"), because they also contribute to social hierarchies and can be converted into financial capital under certain conditions. The novels to be discussed include Alice Walker's *The Color Purple*, Louise Erdrich's *The Bingo Palace*, and Mary Gordon's *Spending*, among others. To get credit for this course, you have to participate in a group presentation as well as class discussions. The course is offered in preparation for the conference on "American economies" to be held at Humboldt University in May 2010.
Recommended Reading: Mary Gordon, *Spending*

5250011 The Early American Novel (englisch)

2 SWS SE	4 SP Mi	12-14	wöch.	DOR 24, 1.501	M. Heide
-------------	------------	-------	-------	---------------	----------

The seminar will examine the beginnings of American novelistic production in the late 18th and early 19th century. We will discuss genre conventions of the most important fictional formats, such as the Sentimental Novel, the Gothic Novel, and the Historical Novel, with a particular focus on questions of "nation building," "literary nationalism," and "post-coloniality." Aesthetic as well as functional aspects will be discussed. Among other texts, we will read the following novels:
Susanna Rowson. *Charlotte Temple*.
Gilbert Imlay. *The Emigrants*.
Charles Brockden Brown. *Wieland*.
James Fenimore Cooper. *The Pioneers*.
Catharine Maria Sedgwick. *Hope Leslie, or, Early Times in the Massachusetts*.

Please start reading before the seminar starts! A reader with additional reading material will be provided at the beginning of the semester.

Cultural Representations (eines der Angebote wählen)

5250008 Postmodern/Postnational Identities (englisch)

2 SWS	4 SP				
SE	Di	12-14	wöch.	DOR 24, 1.601	M. Klepper

Our sense of ourselves seems somehow suspended between traditional or romantic ideas of selfhood and postmodern or transnational notions of identity. In this class we will discuss some theories of identity (Locke, Hume, G.H. Mead, Ricoeur, Hall) and look at cultural manifestations of the widely differing ideas about self and identity. Our explorations will include fiction (Douglas Coupland and Paul Auster), Autobiography (Barack Obama and David Suzuki), Photography (Cindy Sherman) and Film. Students are expected to form workgroups presenting one topic in class. Please have the books read **before the semester starts**, as we will have to deal with some secondary material!

Reading and Viewing:

Douglas Coupland, *Miss Wyoming* (1999), New York: HarperCollins, 2004.

Paul Auster, *Leviathan* (1992), London: Faber & Faber, 2001.

Barack Obama, *Dreams from My Father. A Story of Race and Inheritance* (1995). New York: Three Rivers Press, 2004.

David Suzuki, *The Autobiography*. Vancouver: Greystone Books, 2006.

Cindy Sherman, "Untitled Film Stills", 1977-1980, 69 photographs.

Memento, Christopher Nolan (dir.), 2000, 113 min.

The Namesake, Mira Nair (dir.), 2007, 122 min.

Course Requirements:

All students have to participate in a workgroup preparing a presentation. Students in the BA Amerikanistik program have to write a 15-page term paper or pass a 30 min oral examination. Students in the BA Englisch program have to write a 12 to 15 page term paper. **You have to register for this class in the e-learning platform Moodle. As a password use the last word of the course title. In Moodle you will find the syllabus for the class.**

5250012 Questioning the Post-Racial America (englisch)

2 SWS	4 SP				
SE	Mi	14-16	wöch.	DOR 24, 1.502	S. Strick

W.E.B. Dubois' famous description of the color line as the "problem of the 20th century" seems to have hit fully home: since the election of Barack Hussein Obama, many commentators find the American ideal of a colorblind society achieved. In its wake, conservative critics of affirmative action and identity politics are seeing their claims and arguments for the "declining significance of race" (Wilson) confirmed. But how far "beyond race" does a non-white president carry the nation, and what narratives of racial difference are still working beneath the top-level representation of one minority? The seminar will engage with a series of related questions: which American utopias and critiques of a colorblind society were and are available? Is post-race the same as post-racism? What newer, perhaps more discreet, models of race and racial difference exist in American discourses? And, where does a supposed colorblindness leave the anti-racist consensus of Cultural and Critical Race Studies? This seminar will try to engage with these issues by critically looking at examples from American culture and theory that frame racial "difference differently" (Paula Moya).

Recommended preparatory reading:

Barack Obama, "A More Perfect Union"; www.barackobama.com

Paul Gilroy, *Against Race: Imagining Political Culture Beyond the Color Line*. Published in the UK as: *Between Camps: Nations, Cultures, and the Allure of Race*. Both 2000.

Modul 5: Paradigms of American Literature and Culture

Schriftliche Anmeldung für sprachpraktische Kurse bis 25. September (vgl. Hinweise zur Einschreibung Sprachpraxis auf der Institutshomepage und hier in Agnes)

5250075 Translation Tools and Strategies: Translation in Academic Contexts

2 SWS					
UE	Do	08-10	wöch.	DOR 24, 1.502	E. Gibbels
	Do	10-12	wöch.	DOR 24, 1.308	E. Gibbels

This course deals with general problems when translating from German into English. Emphasis is both on specific problems pertaining to German-English translation due to the structure of the two languages and practical strategies in translating different types of texts in academic settings. Texts to be translated include reviews, synopses and lesson plans. There will be several practice translations to be written in class, including a practice exam. Accompanying exercise sentences highlight selected structural features. ERASMUS students: Registration by 5 October via email: Elisabeth.gibbels@rz.hu-berlin.de

5250076 Translation Tools and Strategies: Language Learning through Translation

2 SWS					
UE	Di	10-12	wöch.	I 110, 353	K. Heukroth
	Fr	08-10	wöch.	I 110, 349	K. Heukroth

This course is a hands-on introduction to German-English translation. Specific grammatical, structural and lexical problem areas will be dealt with in connection with the texts, on a contrastive basis where appropriate. Emphasis is put on the effective use of English shadow texts and monolingual dictionaries supported by bilingual ones, rather than the other way around. Apart from

translating shorter texts in class, you will be expected to prepare a translation task at home each week. The texts for translation are about literature and language (e.g. biographical sketches of authors, book announcements, reviews, articles from periodicals).
ERASMUS: Registration by 5th October via email to kornelia.heukroth@rz.hu-berlin.de

Modul 6: American Studies: European Contexts and Intercultural Relations

5250013 Theories and Literatures of Transatlantic Encounters (englisch)

2 SWS	4 SP				
SE	Di	14-16	wöch.	DOR 24, 1.502	S. Klaas

The seminar will introduce and discuss theories of transatlantic exchanges and contacts. A special focus will be on literary representations of intercultural encounters and of transatlantic communication. Historical issues such as first contacts in the New World, the frontier experience, European immigration, the transatlantic slave trade, the Black Atlantic, as well as experiences of Americans abroad will be discussed next to theoretical approaches to questions of cultural exchange.

5250014 The Transatlantic Relationship in Practice (englisch)

4 SWS	3 SP				
SE	Fr	10-14	wöch.	DOR 24, 1.502	N.N.

Throughout the course of the seminar, we will discuss how the transatlantic relationship has been and is being shaped by several institutions. We will visit such institutions and hear from practitioners in public diplomacy, the media, politics and other fields.
(unregelmäßige Termine wegen Institutionsbesuchen)

1. Treffen: 23.10., 12 Uhr

Modul 7: Research and Writing Skills

Schriftliche Anmeldung für sprachpraktische Kurse bis 25. September (vgl. Hinweise zur Einschreibung Sprachpraxis auf der Institutshomepage und hier in Agnes)

5250074 Writing Tools and Strategies: Academic Writing - Term Paper

2 SWS	2 SP				
UE	Fr	08-10	wöch.	I 110, 347	J. Verhey

detaillierte Beschreibung siehe S. 30

Modul 9: Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikation

2966 "Die berufliche Laufbahn aktiv gestalten" für Geistes- und Sozialwissenschaftler (Blended Learning Kurs)

2 SWS	3 SP				
PL	Di	16-18	Einzel (1)		P. Wohner
	Di	14-18	14tgl. (2)		P. Wohner

1) findet am 10.11.2009 statt
2) findet vom 17.11.2009 bis 05.01.2010 statt

Der Kurs „Die berufliche Laufbahn aktiv gestalten“ möchte vor allem die Selbstkompetenz der Studierenden stärken. Sie werden zur eigenverantwortlichen Gestaltung ihrer Berufsbiographien angeregt, um eigene Begabungen zu entfalten sowie eigene Lebenspläne zu fassen und reflektiert fortzuentwickeln. Im Mittelpunkt steht die durchdachte und zielorientierte Planung der eigenen Kompetenzentwicklung für mögliche Berufswege. Sie bekommen die Möglichkeit, berufliche Interessen und Ziele auszuloten, Tätigkeitsgebiete zu bestimmen, die Ihrer Person entsprechen und die Planung der nächsten Schritte auf dem Weg in den beruflichen Einstieg vorzubereiten.

Da der Kurs als Blended Learning Kurs angelegt ist, wird neben den Präsenzveranstaltungen ein Teil der Übungen online über die Lernplattform „Moodle“ bearbeitet.

Zu Kursbeginn am 10.11.2009 erhalten die Teilnehmer/innen eine E-Mail mit den Moodle-Zugangsdaten und weiteren Informationen.

Zusätzlich zu den unten aufgeführten Präsenz- und Online-zeiten ist jede/r Teilnehmende verpflichtet an einer CareerDay-Veranstaltung teilzunehmen.

Organisatorisches:

Termine:

Vorbereitungstreffen: 10.11.2009; 16-18 Uhr (Präsenz)

1) Wer bin ich?: 11.11. – 16.11.2009 (Online-Phase)

2) Was will ich?: 17.11.2009; 14-18 Uhr (Präsenz) + 18.11. – 23.11.2009 (Online-Phase)

3) Was kann ich?: 24.11.2009; 14-18 Uhr (Präsenz) + 25.11. – 07.12.2009 (Online-Phase)

4) Wo will ich hin?: 08.12.2009; 14-18 Uhr (Präsenz) + 09.12. – 15.12.2009 (Online-Phase)

5) Wie bewerbe ich mich? 16.12. – 20.12.2009 (Online-Phase)

6) Wo bin ich angekommen? 05.01.2010; 14-18 Uhr (Präsenz) + 04.01. – 13.01.2010 (Online-Phase)

Studierende der Philosophischen Fakultäten I, II, III und IV können 3 Studienpunkte erwerben. Voraussetzungen für den Erwerb von Studienpunkten: Regelmäßige und aktive Teilnahme an den Präsenzterminen, aktive Teilnahme an der (online-) Gruppenarbeit, die pünktliche Erledigung der Übungsaufgaben sowie mind. eine Teilnahme an einer CareerDay-Veranstaltung.

Die **Anmeldung** erfolgt vier Wochen vor Veranstaltungsbeginn über www.careercenter.hu-berlin.de

Ort: Ziegelstraße 13c, Raum 510

5200001 Informationsveranstaltung zum Praxismodul

1 SWS						
PW	Di	18-20	Einzel (1)	DOR 24, 1.-101	K. Schütz	
1) findet am 13.10.2009 statt						

Die Informationsveranstaltung zum Praxismodul ist für alle Studierenden der Bachelorstudiengänge der Philosophischen Fakultät II (Institut für deutsche Literatur, Institut für deutsche Sprache und Linguistik, Nordeuropa-Institut, Institut für Amerikanistik und Anglistik, Institut für Romanistik, Institut für Slawistik, Institut für Klassische Philologie).

Die Veranstaltung findet einmalig statt und ist Bestandteil des Praxisworkshop.

5200002 Training zur beruflichen Orientierung

1 SWS	1 SP					
PW	Do	09-12	Einzel (1)	UL 6, 2004A	K. Schütz	
PW	Do	09-12	Einzel (2)	UL 6, 2004A	K. Schütz	
PW	Do	09-12	Einzel (3)	UL 6, 2004A	K. Schütz	
PW	Do	09-12	Einzel (4)	UL 6, 2004A	K. Schütz	
PW	Do	09-12	Einzel (5)	UL 6, 2004A	K. Schütz	
PW	Do	09-12	Einzel (6)	UL 6, 2004A	K. Schütz	
PW	Do	09-12	Einzel (7)	UL 6, 2004A	K. Schütz	
PW	Do	09-12	Einzel (8)	UL 6, 2004A	K. Schütz	
1) findet am 05.11.2009 statt						
2) findet am 12.11.2009 statt						
3) findet am 19.11.2009 statt						
4) findet am 03.12.2009 statt						
5) findet am 10.12.2009 statt						
6) findet am 17.12.2009 statt						
7) findet am 07.01.2010 statt						
8) findet am 14.01.2010 statt						

Das Training zur beruflichen Orientierung ist Bestandteil des Praxisworkshop Ihres BZQ-Moduls. In diesem Training lernen Sie eine Methode kennen, mit der Sie über Ihre beruflichen Ziele nachdenken und Strategien entwickeln können, um diese zu erreichen. An diesem Training müssen Sie einmal teilnehmen.

Organisatorisches:

Aufgrund der begrenzten Teilnehmeranzahl müssen Sie sich unter AGNES vom 01. Juli bis 28. August 2009 für diese Veranstaltung anmelden.

5200003 Job_Enter. Berufswege für Geistes- und SozialwissenschaftlerInnen

1 SWS						
VR	Di	18-20	wöch. (1)	DOR 24, 1.101	K. Schütz	
1) findet vom 27.10.2009 bis 12.01.2010 statt						

27.10.2009 Journalismus

Nachrichten, Informationen und Hintergründe oder Fakten, Fakten, Fakten. Wenn das Publikum und die Themen ständig wechseln, sind Neugier und Schnelligkeit von Journalisten gefragt. Wie man so weit kommt und was man als Journalist wirklich macht, darauf geben unsere Referenten/innen Antwort.

03.11.2009 Erinnern und Gedenken

Unsere persönliche Erinnerung hat Grenzen. Diese Grenzen werden durch kollektive Erinnerung in Ausstellungen, Museen und Gedenkstätten aufgeweicht und verschoben. Wie vielfältig und wichtig die Arbeit ist, die uns u.a. hilft ein Verständnis für die Vergangenheit aufzubringen, zeigen die Berichte unserer Referenten/innen.

10.11.2009 Verlag

Lektorat bei Rowohlt. Oder Presse für Ch. Links. Oder Literaturagent bei Michael Gaeb. Oder Vertrieb für Cornelsen. Oder Marketing für Gruner und Jahr. Oder Kundenbetreuung beim Aufbau-Verlag. Oder Autorenlesungen für dtv.

17.11.2009 Bildung

Lebenslanges Lernen ist das Motto der Bildung und Weiterbildung. Aufgrund der rasanten Entwicklung in der Wissenschaft und der immer geringer werdenden Halbwertszeit von Wissen, ist insbesondere der Bildungssektor ein Bereich, der auch in Krisenzeiten ausgebaut wird.

24.11.2009 Film und Fernsehen

Ich will ein Glanz sein, sagt das kunstseidene Mädchen von Irmgard Keun. Und sie will zum Film. Noch immer sind Film und Fernsehen attraktive Arbeitgeber. Für angehende Drehbuchautorinnen, Formatentwickler oder Dramaturgen bieten wir Orientierung im Dschungel der Film- & Fernsehlandschaft.

01.12.2009 Persönlicher Referent

Eine Rede muss geschrieben werden? Das macht der persönliche Referent. Eine Entscheidungsvorlage? Finden Sie bei dem Referenten. Einen Termin vereinbaren? Auch das. Persönliche Referenten/innen arbeiten an vielen Dingen zugleich und immer Hand in Hand mit ihren Chefs.

08.12.2009 Kultur

Berlin lebt von und mit seiner Kultur. Ob Klassik, Pop oder Independent – häufig sind Geistes- und Sozialwissenschaftler/innen konzeptionell, inhaltlich oder in einer Kombination aus beidem an der Entstehung und Vermittlung von Kultur beteiligt.

15.12.2009 Sprache und Linguistik

Die menschliche Sprache ist so komplex und vielfältig, dass viele wissenschaftliche Bereiche seit Jahrhunderten versuchen, ihren Geheimnissen auf die Spur zu kommen. Sie wird hin und her übersetzt, maschinell verarbeitet oder als Kunstwerk auf CD gepresst. Sprachexperten stellen sich Euren Fragen.

Für diese Veranstaltung ist keine Anmeldung erforderlich.

5200004 Krisen werden von Menschen gemacht. Was können wir aus der Kapitalmarktkrise für die Personalarbeit von morgen lernen?

2 SWS 3 SP
PL Di 10-12 wöch. (1) DOR 24, 3.135 I. Kummert
1) findet vom 13.10.2009 bis 09.02.2010 statt

Die aktuelle Kapitalmarktkrise betrifft alle Branchen und wird maßgebliche Veränderungen der meisten Berufsbilder zur Folge haben. Professionelles Personalmanagement, das auf aktuelle Entwicklungen reagiert, ist eine zentrale Voraussetzung, um im nationalen wie im internationalen Wettbewerb bestehen zu können. Vor diesem Hintergrund wird die Kapitalmarktkrise ganz besondere Auswirkungen auf die Rekrutierung von Managern haben. Wir werden darüber sprechen, wie sich das Berufsbild des Personalers verändern muss, welche Verantwortung man in der Personalauswahl übernimmt und wie man sich am besten auf eine solche Aufgabe vorbereitet. In der Veranstaltung bekommen Sie Einblick in die Anforderungen an moderne Personalarbeit, die den genannten Aspekten gerecht wird. Anhand konkreter Projekte erfahren Sie wie die einzelnen Stufen eines Einstellungsverfahrens aussehen, wie sie vorbereitet werden und wie Bewerber evaluiert werden. Sie lernen wie qualifizierte Anforderungsprofile erstellt werden, wie sie an die aktuelle Marktsituation angepasst werden müssen und welche Softskills künftig noch wichtiger sein werden als bisher.

Die Veranstaltung leitet Irina Kummert, die als Personalberaterin seit mehr als 10 Jahren erfolgreich tätig ist.

Organisatorisches:

Aufgrund der begrenzten Teilnehmeranzahl müssen Sie sich unter AGNES vom 01. Juli bis 28. August 2009 für diese Veranstaltung anmelden.

5200005 Ich kann Bundestag - berufliche Anforderungen an Mitarbeiter von Bundestagsabgeordneten

2 SWS 3 SP
PL Mo 08-10 wöch. (1) DOR 24, 1.404 B. Jansen
1) findet vom 12.10.2009 bis 08.02.2010 statt

Viele Studenten nehmen die Tätigkeit eines wissenschaftlichen Mitarbeiters von Abgeordneten des Bundestages als ein interessantes Berufsfeld wahr: Als Referenten von Politikern bereiten sie die parlamentarische Gremienarbeit vor und sind somit nah dran am politischen Geschehen. Die Tätigkeit setzt allerdings neben fachlichen Kenntnissen vor allem ein politisch-praktisches Denken voraus, welches u.a. eine präzise und verständliche Darstellung komplexer politischer Zusammenhänge und die Einschätzung aktueller politischer Fragestellungen beinhaltet.

Das Seminar möchte einen Einblick in Berufsfelder im politischen Bereich anhand der Tätigkeit des wissenschaftlichen Mitarbeiters eines Bundestagsabgeordneten vermitteln. Mittels Texten, praktischen Hinweisen, Aufgaben und Übungen werden Arbeitsweisen in einem Abgeordnetenbüro und Abläufe im Bundestag aufgezeigt. Dabei sollen auch die Voraussetzungen der wissenschaftlichen Ausbildung für praktische Anforderungen im Beruf diskutiert werden. Im Rahmen der Vernetzung eines Mitarbeiters werden weitere berufliche Tätigkeiten im Umfeld des Parlaments vorgestellt, wie bspw. die Arbeit von Journalisten und Lobbyisten. Neben dem Gespräch mit Machern aus der Praxis ist ein Besuch des Deutschen Bundestages vorgesehen. Voraussetzung zur erfolgreichen Kursteilnahme ist die Bereitschaft zur Übernahme von Impulsreferaten und Übungen sowie die regelmäßige Zeitungslektüre, damit anhand der Einschätzung aktueller politischer Fragen die alltägliche Arbeit in einem Abgeordnetenbüro nachvollzogen werden kann. Die Veranstaltung wird von einem wissenschaftlichen Mitarbeiter eines Bundestagsabgeordneten durchgeführt.

Organisatorisches:

Aufgrund der begrenzten Teilnehmeranzahl müssen Sie sich unter AGNES vom 01. Juli bis 28. August 2009 für diese Veranstaltung anmelden.

5200006 Das Einmaleins der Eventorganisation - am Beispiel der ArGuS - die Arbeitgeberkontaktmesse für Geistes- und Sozialwissenschaftler/innen

2 SWS 3 SP
PL 14-14 Block+Sa (1) DOR 24, 1.401 M. Schmidt
14-14 Block+Sa (2) DOR 24, 1.401 M. Schmidt
14-14 Block+Sa (3) DOR 24, 1.401 M. Schmidt
14-14 Block+Sa (4) DOR 24, 1.401 M. Schmidt
1) findet vom 23.10.2009 bis 24.10.2009 statt
2) findet vom 20.11.2009 bis 21.11.2009 statt
3) findet vom 11.12.2009 bis 12.12.2009 statt
4) findet vom 22.01.2010 bis 23.01.2010 statt

Im Seminar „Event-/Verwaltungsmanagement“ lernen Studierende am Beispiel der „ArGuS Arbeitgeberkontaktmesse für Geistes- und Sozialwissenschaftler/innen“, die für Herbst 2009 und 2010 an der Humboldt-Universität zu Berlin geplant ist, die theoretischen und praktisch-organisatorischen Aspekte kennen, die für die erfolgreiche Durchführung einer Messe-/Kongress-Veranstaltung notwendig sind.

In 4 aufeinander folgenden Seminarblöcken (und 1-3 Einzelterminen) befassen sich die Studierenden mit den theoretischen Grundlagen des Event- und Veranstaltungsmanagements sowie mit der praktischen Konzeption, Planung, Organisation und Umsetzung einer Groß-Veranstaltung im Sinne eines professionellen Projektmanagements – von der Definition des Veranstaltungsziels, der Erstellung eines Event-Konzepts und der Identifizierung der passenden Zielgruppe über die umfassende Projektbetreuung bis hin zur Umsetzung vor Ort samt abschließender Evaluation. Diese Veranstaltung wird von einer professionellen Eventmanagerin geleitet.

Termine:

Block 1: 23. (14 bis 18 Uhr) und 24.10.2009 (10 bis 14 Uhr)
Block 2: 13. (14 bis 18 Uhr) und 14.11.2009 (10 bis 14 Uhr)
Block 3: 11. (14 bis 18 Uhr) und 12.12.2009 (10 bis 14 Uhr)
Block 4: 22. (14 bis 18 Uhr) und 23.01.2010 (10 bis 14 Uhr)

Organisatorisches:

Aufgrund der begrenzten Teilnehmeranzahl müssen Sie sich unter AGNES vom 01. Juli bis 28. August 2009 für diese Veranstaltung anmelden.

5200008 Studium global - Wege ins Ausland

3 SWS	3 SP				
PL	Mi	16-19	wöch. (1)	DOR 24, 1.401	J. Rickmann

1) findet vom 14.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 26

5200009 Geschichte und Journalismus (Schreibwerkstatt und Entwicklung eines Geschichtsmagazins mit Videoblogs)

2 SWS	3 SP				
PL	Fr	14-18	wöch. (1)	DOR 24, 1.402	A. Schug

1) findet vom 16.10.2009 bis 13.02.2010 statt

Im Rahmen der Lehrveranstaltungsreihe zur Angewandten Geschichte sollen theoretisch und praktisch die Anforderungen an die journalistische Darstellung von Geschichte erörtert und anhand eines eigenen Publikationsprojekts (Geschichtsmagazin + Videoblog) ausprobiert werden. Das Magazin/Blog soll konzipiert, als sogenannte „Nullnummer“ umgesetzt und als Online-Publikation veröffentlicht werden.

Innerhalb der Veranstaltung werden Teams gebildet, die unter Anleitung zielorientiert und termingerecht arbeiten. Das team- und projektorientierte Lernen und Arbeiten setzt ein hohes Maß an Einsatzbereitschaft, Selbständigkeit, Zuverlässigkeit und Kommunikationsfähigkeit voraus. Zu den Lerninhalten gehören: Kreativitätstechniken zur Ideenfindung, Konzeption, Recherche, redaktionelle Aufgaben, evtl. Steuerung von Dienstleistern (Grafik), Projektmanagement.

Literatur:

Schug, A. / Hardtwig, W. (Hg.), History Sells! Angewandte Geschichte als Wissenschaft und Markt, Stuttgart 2009

Schug, A., History Marketing, Bielefeld 2003

Organisatorisches:

Sie können selbst entscheiden, ob Sie von 14 bis 16 Uhr oder 16 bis 18 Uhr an der Veranstaltung teilnehmen. Für diese Veranstaltung ist eine Anmeldung in AGNES erforderlich.

5250009 Wege in den Journalismus

2 SWS	3 SP				
PL	Mi	18-20	wöch.	DOR 24, 1.502	N. Spranz

In diesem Einführungsseminar in den Journalismus werden die Teilnehmer zunächst mit den theoretischen Grundlagen vertraut gemacht. Was beinhaltet eine Nachricht? Was ist ein Feature, was eine Reportage? Wie führe ich ein Interview und mache daraus danach ein gutes Interview? Was macht den Kommentar so knifflig?

Nach einem kurzen Streifzug durch das Presserecht und die deutsche Presselandschaft sollen die Teilnehmer vor allem praktisch arbeiten. Texte sollen recherchiert, verfasst und in der Gruppe besprochen werden. Nach Möglichkeit wird eine Pressekonferenz besucht und ein Gast interviewt. Zum Abschluss werden Wege in den Journalismus aufgezeigt.

Von den Teilnehmern wird neben der Verfolgung des tagesaktuellen Nachrichtengeschehens ein hohes Maß an Motivation erwartet, da der Kurs von aktiver Beteiligung und Kreativität lebt. Dies wird kein Frontalunterricht mit richtigen und falschen Antworten wie in der Mathematik, sondern die Arbeit an sich, mit sich, den anderen und den Texten. Als Leistungsnachweise gelten aktive Mitarbeit, sowie kleinere Referate und das Verfassen der geforderten Texte.

Damit das Konzept des Kurses umsetzbar bleibt, ist die Teilnehmerzahl für das WS 09/10 auf 16 Studenten begrenzt. Der Eingang der Email entscheidet nach dem first come first serve Prinzip über die Plätze. Es wird eine Warteliste geben. Kursbeginn ist der 14. Oktober. In der Woche nach dem 14. Oktober wird über Nachrücker entschieden.

Email: ninanorte@googlemail.com

5250015 Praxiskolloquium

2 SWS	1 SP				
PCO	Di	10-12	wöch.	UL 6, 2004A	R. Ulbrich

Das Moduls 9 Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikation wird durch ein Praxiskolloquium abgeschlossen. Voraussetzung für die Zulassung zum Praxiskolloquium ist der Nachweis von 29 SP, die durch BZQ-Kurse und durch ein Praktikum erbracht wurden. Das Praxiskolloquium wird in Form eines öffentlichen Gruppengesprächs durchgeführt. Es beinhaltet Präsentationen der Studierenden vor allem über ihre Tätigkeiten und Erfahrungen in den Praktika.

Bitte beachten - Teilnehmeinweise: Das Kolloquium wird zu verschiedenen Terminen als Blockveranstaltungen angeboten. Im Januar 2010 finden zwei Veranstaltungen dienstags 10-12 Uhr statt. (voraussichtlich am 5.01.2010 und 12.01.2010: Vorbesprechungen) Die Termine für die dann folgenden Blockveranstaltungen werden später in Abhängigkeit von der Anzahl der Teilnehmer/innen am Praxiskolloquium festgelegt. (Informationen werden per e-mail weitergeleitet.)

Im Interesse einer zielgerichteten Planung der Blockveranstaltungen melden sich diejenigen, die voraussichtlich bis Ende Januar 2010 alle 29 SP des Moduls 9 erbracht haben werden, per e-mail bis spätestens 30. November 2009 an: renate.ulbrich@rz.hu-berlin.de.

5250093 Interpreting Discussions

2 SWS	3 SP				
PL	Di	10-12	wöch.	BE 1, 34	E. Affandi, D. Simon

This course is based on the knowledge and skills acquired in "Introduction to Interpreting". Participants will learn how to interpret discussions (and negotiations) effectively. The course begins with informal discussions of topics of historical and cultural interest. It then goes on to include simulations of real-life interpreting situations. Students' interpreting performance will be assessed with regard to the completeness and correctness of content and language. Number of participants: 15. **Registration required** per email: eva.affandi@rz.hu-berlin.de

5250095 Introduction to (conference) Interpreting

2 SWS	3 SP				
PL	Do	10-12	wöch.	DOR 65, 459	E. Affandi

Introductory course to explore interpreting as a viable career option; to provide an introduction to the main modes of interpreting, the interpreter's roles and responsibilities; to equip students with the basic generic skills and procedural knowledge relevant to consecutive interpreting (memory training, notetaking, public speaking); to practice (basic) Consecutive Interpreting English-German/German-English. Number of participants: 15. **Registration required** per email: eva.affandi@rz.hu-berlin.de; **N.B.** **ERASMUS students please by 05/10/2009.**

5250109 Professional Translation Skills I (Gemeinsprache: Journalistic Styles/ Translating for the Media)

2 SWS					
UE	Fr	08-10	wöch.	I 110, 353	M. Davies

This practical course offers students interested in *translation* as a professional activity an opportunity to develop their translatorial competence in a variety of settings linked to journalism and media-related professions. In a variety of professional situations requiring either at-sight, *ex tempore* translation, or written translation (including adaptation of culturally-specific texts) participants will be sensitized to key linguistic and translatorial principles that influence the translation process between German and English. At the end of the course, students will have a repertoire of core translation strategies at their disposal they could readily employ in journalistic/media-related environments. **Maximal 20 Teilnehmer.** Einschreibung per email: michael.davies@rz.hu-berlin.de by October 9, 2009; N.B.: ERASMUS students by October 5, 2009.

5250110 Professional Translation Skills I (Fachsprache: Economic and Technical translation)

2 SWS					
UE	Mi	14-16	wöch.	I 110, 353	M. Davies

In this practical course, students interested in *specialised translation* as a professional activity will have an opportunity to develop their initial translatorial competence in this field by working on texts from key areas of economics and technology. The course aims to sensitise students to linguistic and textual dimensions of scientific and economic discourse in English and German and will also provide an insight into procedural aspects of specialised translation such as researching the source text, employing translation tools within the translation process, developing and managing databases for terminology and quality control. **Maximal 20 Teilnehmer.** Einschreibung per email: michael.davies@rz.hu-berlin.de by October 9, 2009; N.B.: ERASMUS students by October 5, 2009.

Bachelorstudiengang Englisch (BA Englisch)

Modul 1: Introduction to Linguistics

5250028 Introduction to Linguistics (englisch)

2 SWS	2 SP				
VL	Mo	16-18	wöch.	UL 6, 2091/92	H. Härtl

Die Vorlesung als Basisveranstaltung des Moduls 1 dient der ersten Einführung in die Thematik der allgemeinen Sprachwissenschaft, vorwiegend am Beispiel englischer Sprachdaten und unter besonderer Berücksichtigung einschlägiger Theorien und Methoden, die für die anglistische Sprachwissenschaft von besonderem Belang sind. Sie vermittelt erste, grundlegende und ausbaufähige Einsichten in die Kerngebiete der Grammatik (Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik und Pragmatik) und eine psychologisch fundierte linguistische Beschreibung dieses grammatischen Wissens als Teil der menschlichen Kognition.

5250029 Introduction to Linguistics (englisch)

2 SWS	3 SP				
SE	Di	10-12	wöch.	I 110, 347	N.N.
	Do	10-12	wöch.	I 110, 347	N.N.

5250031 Introduction to Linguistics (englisch)

2 SWS	3 SP				
SE	Di	08-10	wöch.	DOR 24, 1.601	M. Egg

Modul 2: Introduction to Literary Studies

5250034 Einführung in die Literaturwissenschaft

2 SWS	2 SP				
VL	Do	16-18	wöch.	UL 6, 2002	C. Heyl

detaillierte Beschreibung siehe S. 28

5250035 Einführung in die Literaturwissenschaft: Textanalyse (englisch)

2 SWS					
SE	Mo	12-14	wöch.	DOR 24, 1.501	S. Lieske

Das Seminar dient der Einübung von grundlegenden Techniken literaturwissenschaftlicher Analyse und Interpretation am Beispiel von exemplarischen Texten verschiedener Gattungen. Es steht in engem Bezug zu den in der Vorlesung "Einführung in die Literaturwissenschaft (Anglistik)" erläuterten Konzepten und soll den Teilnehmern die Möglichkeit bieten, sich mit den in der Vorlesung erläuterten Theorien und Modellen aktiv, selbständig und v.a. in Bezug auf ein breites Spektrum von Beispielen auseinanderzusetzen. Zugleich wird es auch um Methoden und Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens gehen. ('Wie halte ich ein Referat?'; Recherchestrategien, Umgang mit wissenschaftlichen Hilfsmitteln usw.). Die Lehrveranstaltungen finden vorrangig in englischer Sprache statt.

5250036 Tutorium

2 SWS	0 SP					
TU	Fr	08-10	wöch.	DOR 24, 1.601	N.N.	

5250111 Einführung in die Literaturwissenschaft - Textanalyse (englisch)

2 SWS						
SE	Di	16-18	wöch.	UL 6, 3088A+B	C. Heyl	

Das Seminar dient der Einübung von grundlegenden Techniken literaturwissenschaftlicher Analyse und Interpretation am Beispiel von exemplarischen Texten verschiedener Gattungen. Es steht in engem Bezug zu den in der Vorlesung "Einführung in die Literaturwissenschaft (Anglistik)" erläuterten Konzepten und soll den Teilnehmern die Möglichkeit bieten, sich mit den in der Vorlesung erläuterten Theorien und Modellen aktiv, selbständig und v.a. in Bezug auf ein breites Spektrum von Beispielen auseinanderzusetzen. Zugleich wird es auch um Methoden und Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens gehen. ('Wie halte ich ein Referat?'; Recherchestrategien, Umgang mit wissenschaftlichen Hilfsmitteln usw.). Die Lehrveranstaltungen finden vorrangig in englischer Sprache statt.

Please buy (and read!) the following texts well in advance of the semester: Charles Dickens (ed.: Charlotte Mitchell, with an introduction by David Trotter), *Great Expectations* (London: Penguin), ISBN 0-141-43956-4 and William Shakespeare (ed.: Stephen Orgel), *The Tempest* (Oxford World's Classics, Oxford: Oxford University Press), ISBN 0-19-283414-2. (Do not use any other editions!) A reader with further texts will be available from copyshop "sprintout", Georgenstr. S-Bahn Bogen 190.

5250112 Einführung in die Literaturwissenschaft - Textanalyse (englisch)

2 SWS						
SE	Mi	12-14	wöch.	DOR 24, 1.601	S. Blackmore	

Das Seminar dient der Einübung von grundlegenden Techniken literaturwissenschaftlicher Analyse und Interpretation am Beispiel von exemplarischen Texten verschiedener Gattungen. Es steht in engem Bezug zu den in der Vorlesung "Einführung in die Literaturwissenschaft (Anglistik)" erläuterten Konzepten und soll den Teilnehmern die Möglichkeit bieten, sich mit den in der Vorlesung erläuterten Theorien und Modellen aktiv, selbständig und v.a. in Bezug auf ein breites Spektrum von Beispielen auseinanderzusetzen. Zugleich wird es auch um Methoden und Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens gehen. ('Wie halte ich ein Referat?'; Recherchestrategien, Umgang mit wissenschaftlichen Hilfsmitteln usw.). Die Lehrveranstaltungen finden vorrangig in englischer Sprache statt.

5250001 Einführung in die Literaturwissenschaft: Textanalyse (englisch)

2 SWS	3 SP					
SE	Mi	10-12	wöch.	DOR 24, 1.501	M. Heide	

detaillierte Beschreibung siehe S. 28

5250002 Einführung in die Literaturwissenschaft: Textanalyse (englisch)

2 SWS	3 SP					
SE	Mo	16-18	wöch.	DOR 24, 1.501	S. Klaas	

detaillierte Beschreibung siehe S. 28

Modul 3: Introduction to English and American Cultural Studies

5250003 American Cultural History (englisch)

2 SWS	2 SP					
VL	Mo	14-16	wöch.	UL 6, 3038/035	M. Klepper	

detaillierte Beschreibung siehe S. 27

5250004 "'In the Shadow of No Towers:' Reactions to 9/11 in British and (englisch)

2 SWS	3 SP					
SE	Di	12-14	wöch.	DOR 24, 1.501	K. Golimowska	

In this seminar we will discuss and analyze several examples of reactions and repercussions to September 11th in British and American literature, essay and film. Susan Sontag referred to the attacks on World Trade Centre as to ones not only against humanity and the western world but also to ones against the world's self-proclaimed super-power "undertaken as a consequence of specific American alliances and actions". Michael Moore in "Fahrenheit 9/11" accused and laughed out the Bush administration but partly also the Americans and their "naïve" belief in American Dream. Art Spiegelman made a parallel to the Holocaust whilst others concentrated on how world history can influence lives and perception[s] of reality. The wide perspective that this seminar is supposed to present will enable us to discuss potential changes and approaches in the cultural discourse after

9/11 but it will also give us a chance to think about the social and political condition of America before the attacks [e.g. we will be watching "Independence Day"]. We will also raise the question of with what means and to what extent has 9/11 influenced art and how has it been transferred to the aesthetics of literature and film.

Suggested reading: Art Spiegelman, "In the shadow of no towers"; John Updike "Terrorist"; Jonathan Safran Foer "Extremely Loud and Incredibly Close", Ian McEwan "Saturday", Don DeLillo "Falling Man"

Films: "Fahrenheit 9/11", "Independence Day". We will be discussing excerpts from Jean Baudrillard's "The Spirit of Terrorism" and essays by Susan Sontag.

5250037 British Cultural History (englisch)

2 SWS					
VL	Mo	10-12	wöch.	UL 6, 3094/96	S. Lieske

The lecture offers a survey of British cultural history since the Early Modern period. We will examine essential aspects of the social, economic and political development of Britain and investigate how it shaped the specific nature of British culture in a broad sense.

5250038 Introduction to British Cultural Studies: Key Concepts and Theories (englisch)

2 SWS					
SE	Di	10-12	wöch.	DOR 24, 1.501	E. Kilian

Die Teilnehmerzahl ist auf 30 Studierende beschränkt. Bitte melden Sie sich vor Semesterbeginn unter AGNES an.

This course will provide an introduction to the basics of Cultural Studies: concepts of culture, models of cultural exchange, ways of 'reading' culture and cultural artefacts, concepts of history and of cultural memory, issues of Gender Studies and of Postcolonial Studies etc. A Reader will be made available at the beginning of the semester.

5250113 Introduction to British Cultural Studies: Key Concepts and Theories (englisch)

2 SWS					
SE	Mi	14-16	wöch.	DOR 24, 1.601	E. Haschemi Yekani

Die Teilnehmerzahl des Seminars ist auf 30 Studierende beschränkt. Bitten melden Sie sich vor Semesterbeginn unter AGNES an.

This course will provide an introduction to the basics of Cultural Studies: concepts of culture, models of cultural exchange, ways of 'reading' culture and cultural artefacts (especially film analysis), concepts of history and of cultural memory, issues of Gender Studies and of Postcolonial Studies will be examined and discussed using selected examples from literature and popular culture. A reader with material will be provided at the beginning of the class. Recommended reading: Ansgar and Vera Nünning, eds., *Konzepte der Kulturwissenschaft* (2003).

5250125 The Rusted Girders of the Transatlantic Link, or Collapsing Bridges: A Critical and Heterodox Look at the U.S.A. at the End of the Long American Century (englisch)

2 SWS					
SE	Mo	12-14	wöch.	I 110, 343	T. Pepper

Motto: "There's something out of order with the New World Order" (Caetano Veloso)

Books for the course will be ordered through Buchhandlung Pro-QM (Almstedtstr. 48-50, U-Bahn Rosa-Luxemburg-Platz). A reader of required readings will be made available through Sprintout (S-Bahn Bogen behind Unter den Linden 6).

America lives on credit. But what kinds of credit? Concentrating on close readings of different text genres and media, mostly from after World War II and up to the present, this seminar will examine some of debts and dilemmas facing the U.S.A. now, as well as the rest of the world, and try to figure out what the current situation is and how it came to be. Working mostly with shorter texts from literature, philosophy, critical theory, political theory, jurisprudence, anthropology, sociology, as well as different film genres, as well as current essays and journalism, the course will involve close inspection of the links, not only between Europe and the United States, but also between North and South America, and with other parts of the world. The readings for the class are very heterogeneous, both in terms of topic, genre, style, medium, and mode of presentation. But the general principle of organization is the pairing or grouping of very different texts and kinds of texts, so that these may, through our close attention to them, also encounter each other. Participants in the seminar are expected to come to each session prepared to ask questions about the readings and their interrelations in order to stimulate discussion and to try to learn together about what we may not yet understand. Most of the readings are short – but complete or discrete – texts, while at the same time being major statements. The aim of this strategy is to open up a space for closer examination of the texts by each student and by the class as a whole. Examinations for the seminar will be conducted according to the level of the student's inscription/registration in the course.

Modul 4: History and Varieties of English

5250059 Accents, Dialects and Sociolects of English in the British Isles (englisch)

2 SWS	3 SP				
SE	Di	12-14	wöch.	DOR 24, 1.502	L. Peter

The course takes a closer look at the regional, social and functional variation of English in Great Britain and the Republic of Ireland, deriving forms of current English from traditional dialects and discussing more recent factors shaping these varieties. The seminar is intended to establish the details of the linguistic situations of the two countries, of their dialect regions and major cities, covering the endoglossic and the exoglossic situation of English. It deals with questions of norms and standard, sociolects and the unique problem of the 'right' accent. It is also concerned with mechanisms of linguistic change in general and dialect levelling in particular as well as the convergence of urban dialects and the speech of younger speakers.

5250060 Main Issues of the Development of the English Language (englisch)

2 SWS	3 SP				
SE	Di	08-10	wöch.	DOR 24, 1.501	A. Lorenz

The course gives a survey of the development of the English language from its early beginnings to about 1750. In the introductory part, the participants familiarise themselves with basic methods of historical language description. They also deal with problems of language change and its interrelation with tendencies towards relative language stability. The main part of the course concentrates on the development of English from a basically synthetic to a predominantly analytic language. Structural changes are mainly illustrated in the fields of noun and verb morphology and of syntax. The discussion considers the linguistic situation in England and the development of the lexicon and, to a lesser extent, phonological changes, such as the Great Vowel Shift. The reading and translation of some texts from different periods of English give an impression of how English looked like at earlier stages of its development. By learning how the English language came to be as it is today, students can get a better understanding of certain phenomena of present-day English.

5250061 The Development of the Phonology of English and its Written Representation (englisch)

2 SWS	3 SP				
SE	Mi	10-12	wöch.	UL 6, 2004A	A. Lorenz

The course begins with an introduction to basic issues of historical phonology, such as methods of historical reconstruction, sources of information on phonological change, types of sound change, its causes and mechanism, and phonological processes. The main part of the seminar is concerned with a survey of the phonological system of the English language at different stages of its development from its prehistory in Common Germanic to Present-Day English. This includes changes in the inventory of phonemes as well as in phonotactics and the phonetic realisation of phonemes. Students also get an insight into important changes in the relationship between phonemes and graphemes over time and their underlying principles. A major aim of the course is to give students a better understanding of certain phenomena of Present-Day English and to enable them to linguistically deal with different (historical) accents and the discrepancy between spelling and pronunciation.

Modul 5: Survey of English Literatures

5250039 Nineteenth and Twentieth Century Feminist Writing (englisch)

2 SWS					
SE	Mi	08-10	wöch.	DOR 24, 1.501	B. Schnabel

Die Teilnehmerzahl des Seminars ist auf 20 Studierende beschränkt. Bitten melden Sie sich vor Semesterbeginn unter AGNES an.

Dieser Kurs beschäftigt sich mit sozialen und künstlerischen Aspekten feministischer Texte aus dem Spätviktorianismus, der Moderne sowie der Postmoderne. Er stellt Texte von Autoren und Autorinnen wie Thomas Hardy, Virginia Woolf und Caryl Churchill vor.

Gegenstand unserer Seminardiskussion werden die Story *An Imaginative Woman* sowie das Gedicht "The Ruined Maid" von Thomas Hardy sein, des weiteren Virginia Woolfs Short Story *Mrs Dalloway in Bond Street* sowie Caryl Churchills Weiterfolg *Top Girls*. Seminarsprache ist Englisch. Weitere Informationen folgen im ersten Seminar.

5250040 The Theme of Education in Twentieth Century Literature (englisch)

2 SWS					
SE	Fr	08-10	wöch.	DOR 24, 1.501	B. Schnabel

Die Teilnehmerzahl des Seminars ist auf 20 Studierende beschränkt. Bitten melden Sie sich vor Semesterbeginn unter AGNES an.

Bildungsliteratur hat in der englischen Kulturgeschichte eine lange Tradition. Wir wollen uns in diesem Seminar mit zwei Texten aus der ersten sowie der zweiten Hälfte des zwanzigsten Jahrhunderts befassen. Wir werden uns dabei auf die sozialen Aspekte des Themas sowie auf seine künstlerische Umsetzung konzentrieren. Gegenstand des Seminars werden George Bernard Shaws Komödie *Pygmalion* und Barry Hines's Roman *A Kestrel for a Knave* sein. Beide Texte waren erfolgreiche Vorlagen für preisgekrönte Verfilmungen und gehören zu den Klassikern der englischen Literatur auf diesem Gebiet. Das Seminar findet in englischer Sprache statt. Weitere Hinweise erfolgen in unserer ersten Sitzung.

5250041 Early Modern Utopias and the English Political Imagination (englisch)

2 SWS					
SE	Di	18-20	wöch.	DOR 24, 1.601	G. Mahlberg

Die Teilnehmerzahl des Seminars ist auf 20 Studierende beschränkt. Bitten melden Sie sich vor Semesterbeginn unter AGNES an.

This seminar engages with early modern political ideas and their literary representation from Thomas More to Jonathan Swift. Students will get an overview over the social, political and cultural worlds of early modern Englishmen and women. Moreover, we will discuss with speculative literature imagining alternative political models or satirising existing ones. Authors to be discussed will include Thomas More, Francis Bacon, John Milton, Henry Neville, Thomas Hobbes, John Locke, Daniel Defoe and Jonathan Swift.

5250121 Who are we? Literature in Post-Devolution Scotland (englisch)

2 SWS					
SE	Do	12-14	wöch.	UL 6, 2004A	C. Heyl

With the re-instatement of a Scottish parliament ten years ago, the process of devolution, i.e. of political decentralisation and of transferring power from London to Edinburgh, began in earnest. Scottish literature has been playing a very active role in ongoing debates about a Scottish cultural identity and hence in the cultural agendas connected with the devolution process. Such matters come up in all sorts of texts; they can feature in, for instance, crime fiction or love poetry. There has also been renewed interest in Scottish poets of the past such as Robert Fergusson and Robert Burns, and their perception is now frequently connected with the active promotion of a present-day Scottish cultural identity. These are some of the phenomena we are going to look into.

Texts: Please buy: Ian Rankin, *Fleshmarket Close* (London, 2004) and Donny O' Rourke (ed.), *Dream State. The New Scottish Poets. 2nd Edition* (Edinburgh, 2002). You should have read Rankin's novel by the beginning of the semester – think, annotate, look things up if necessary and, above all, enjoy! Please make yourselves familiar with the website of the Scottish Poetry Library (<http://www.spl.org.uk>). Further material will be made available from copyshop "sprintout", Georgenstr. S-Bahn Bogen 190.

Modul 6: Levels of Linguistic Analysis

5250062 English Inflectional Morphology (englisch)

2 SWS	3 SP				
SE	Do	10-12	wöch.	DOR 24, 1.501	L. Peter

Starting from certain semantic categories (e.g. Temporality and Aspectuality), the seminar studies the 'morphological' categories Tense, Correlation, Aspect and Mood of the English verb, which are seen as based on privative binary oppositions. Similarly, the category of Voice is described in the context of building the information structure of a sentence. The discussion also includes the English noun with regard to the concept of countability, the category of Number and the phenomenon of (formal vs. notional) concord. Furthermore, the seminar takes a comparative look at how the concepts and semantic categories in question are grammaticalised in German.

5250114 Fundamentals of Semantics (englisch)

2 SWS	3 SP				
SE	Fr	14-16	wöch.	DOR 24, 1.601	S. Döring

In this seminar we will get to know the domains of semantics, the theory of meaning. After repeating and developing the basic terminology, the seminar will be divided into two main parts. In the first, we will look at semantic description, including word and sentence semantics as well as the influence of context on meaning.

In the second part of this seminar we will - step by step - approach formal semantics which enables us to analyze meaning in a systematic way. The aim of this seminar is not only to get to know semantics theoretically. The topics will be accompanied by exercises so that you should be able to apply the methods yourself.

Required for this seminar is the basic knowledge of linguistics acquired in the introduction of Module 1.

Literature: Saeed, John (2003): *Semantics. (Introducing Linguistics)*. Blackwell Publishers.

5250115 English Syntax (englisch)

2 SWS	3 SP				
SE	Di	12-14	wöch.	UL 6, 2004A	J. Schröder

The seminar will take a look on a current version of the Chomskyan minimalist theory of grammar as developed by Andrew Radford. It will explore the basic lexical and functional categories and the constituent structure of English syntax. Questions like 'What is a proper constituent of a sentence?', 'How are proper sentences built?', and 'How can we test these assumptions?' will be discussed. The theory starts out accounting for simple phrases and goes on to explain e.g. negation, question, and relative structures. It also shows by which principles and constraints these are formed and which impact different types of predicates have on phrase structures. The theory not only uses data from present-day standard English, but also from regional and historical variants.

The seminar will be based on Radford's book *English Syntax. An Introduction* (2004) and will include in-class exercises and occasional homework. To participate, only a basic knowledge of syntax is required as the text will introduce the topic step by step.

Modul 7: American Literary History

5250005 American Literary History I: Beginnings to 1918 (2 SP: VL + SE) (englisch)

1 SWS	1 SP				
VL	Mi	14-15	wöch.	UL 6, 3094/96	E. Boesenberg

detaillierte Beschreibung siehe S. 27

5250006 American Literary History I: Beginnings to 1918 (2 SP: VL+ SE) (englisch)

1 SWS	1 SP				
SE	Mi	16-18	14tgl./1	I 110, 343	P. Monot
	Mi	16-18	14tgl./2	I 110, 343	P. Monot
	Fr	10-12	14tgl./1	DOR 24, 1.501	N. Kappel
	Fr	10-12	14tgl./2	DOR 24, 1.501	N. Kappel

Siehe Vorlesungskommentar

Modul 8: Oral Skills and Language Awareness - Sprachpraxis

Schriftliche Anmeldung für sprachpraktische Kurse bis 25. September (vgl. Hinweise zur Einschreibung Sprachpraxis auf der Institutshomepage und hier in Agnes)

5250064 Language Awareness: Grammar in Context

2 SWS	2 SP				
UE	Mo	14-16	wöch.	I 110, 353	K. Heukroth

detaillierte Beschreibung siehe S. 27

5250065 Language Awareness: Working with Words

2 SWS	2 SP				
UE	Di	08-10	wöch.	I 110, 353	K. Heukroth
	Fr	10-12	wöch.	I 110, 349	K. Heukroth

detaillierte Beschreibung siehe S. 27

5250066 Language Awareness: From Paragraph to Essay

2 SWS					
UE	Do	08-10	wöch.	I 110, 349	U. Scheffler

This course aims to develop participants' awareness of essential features of composition and essay writing through analysis and practice activities; practice of selected language aspects and effective use of monolingual dictionaries will help course members to avoid the pitfalls of mother-tongue interference and to improve the lexical and stylistic accuracy in their essays. ERASMUS students: Registration by 5 October via email: ursula.scheffler@rz.hu-berlin.de

5250067 Language Awareness: Learning Language with Literature

2 SWS					
UE	Fr	10-12	wöch.	I 110, 347	J. Verhey

detaillierte Beschreibung siehe S. 28

5250068 Listening and Speaking: Listening Comprehension and Oral Expression

2 SWS					
UE	Mo	14-16	wöch.	DOR 65, 325	U. Scheffler
	Mo	16-18	wöch.	DOR 65, 325	U. Scheffler

detaillierte Beschreibung siehe S. 28

5250069 Presentation and Discussion: Presentation Practice

2 SWS					
UE	Do	12-14	wöch.	DOR 65, 325	G. Smith
	Do	14-16	wöch.	DOR 65, 325	G. Smith

detaillierte Beschreibung siehe S. 29

5250070 Presentation and Discussion: Current Trends and Developments in the USA

2 SWS					
UE	Di	12-14	wöch.	I 110, 347	G. Smith

detaillierte Beschreibung siehe S. 29

5250071 Presentation and Discussion: Debating Practice and Strategies

2 SWS					
UE	Mo	08-10	wöch.	DOR 24, 1.502	J. Verhey

detaillierte Beschreibung siehe S. 29

5250104 English Play (englisch)

4 SWS					
UE	Mo	12-14	wöch.	DOR 24, 1.601	S. Ehlert
	Fr	10-12	wöch.	DOR 24, 1.601	S. Ehlert

detaillierte Beschreibung siehe S. 29

5250118 Language Awareness: Grammar in Context (englisch)

2 SWS					
UE	Mi	12-14	wöch.	UL 6, 2004A	U. Scheffler
	Do	10-12	wöch.	I 110, 349	U. Scheffler

detaillierte Beschreibung siehe S. 28

5250119 Listening and Speaking: Note Taking and Listening Skills (englisch)

2 SWS					
UE	Fr	08-10	wöch.	DOR 65, 325	E. Gibbels
	Fr	10-12	wöch.	DOR 65, 325	E. Gibbels

detaillierte Beschreibung siehe S. 29

Modul 9: English Language in Social and Cultural Context (Wahlpflicht)

5250030 English in the Early Middle Ages (englisch)

2 SWS	4 SP				
SE	Do	08-10	wöch.	DOR 24, 1.601	M. Egg

This course offers an introduction to Old English (OE), the version of English spoken between the Germanic invasions (the traditional date is 449) and the Norman Conquest.

We will first recapitulate the historical backdrop of the period (as it is closely linked to some of the linguistic developments of OE) and will set the stage for an investigation of OE by looking at the predecessors of OE, viz., Indo-European and Germanic. Then we will review the different linguistic levels of OE, in particular, phonetics/phonology incl. spelling, morphology, syntax, semantics, and the lexicon. We will also read short sections from original OE texts, both prose and poetry, with a focus on the linguistic aspects of the texts.

To obtain a certificate of attendance ('Teilnahmeschein'), students are requested to do a presentation in class and to attend regularly.

5250063 Contact Situations: English-Related Pidgins and Creoles (englisch)

2 SWS	4 SP				
SE	Do	14-16	wöch.	DOR 24, 1.501	L. Peter

The seminar is concerned with major aspects of the study of pidgins and creoles, e.g. theories covering the genesis of such varieties, and aims to describe the relevance of pidgin and creole research to linguistic theory. It examines the processes of simplification, lexification (by English and other languages), expansion and creolisation as well as the phenomenon of the post-creole continuum. The following forms, among others, are scrutinised with regard to sociohistorical context, current exoglossic situation and linguistic development: Jamaican Creole, Krio (of Sierra Leone), Cameroon Pidgin English and Papua New Guinea Pidgin English (Tok Pisin).

Modul 10: Linguistics as a Cognitive Science (Wahlpflicht)

5250025 Information Structure (englisch)

2 SWS	4 SP				
SE	Mo	16-18	wöch.	UL 6, 3059	L. Downing, T. Veenstra

The aim of this class is to provide the student with a general overview of issues in the phonology and syntax of Information Structure (e.g. old vs new information, topic/comment, focus/background, etc.). Although we take the expression of Information Structure in English as our starting point, our goal is to view English from a cross-linguistic perspective.

Readings

Betty J. Birner and Gregory Ward (1998) Information Status and Noncanonical Word Order in English. Amsterdam, John Benjamins.
Selkirk, Elisabeth O. 1995. Sentence Prosody: Intonation, Stress, and Phrasing. In John A. Goldsmith (ed.), The Handbook of Phonological Theory. Blackwell.

5250026 The Syntax-Semantics Interface: Embedded Sentences (englisch)

2 SWS	4 SP				
SE	Di	16-18	wöch.	UL 6, 2014B	K. Schwabe

The course focuses on finite and non-finite complement clauses. It starts discussing the clausal structure of English sentences, semantic roles of predicates, subjects, objects, predicatedives, prepositional verbs, light verbs, and verbs with multiple patterns of complementation. Then, we will concentrate upon content clauses and reported speech. We will get insights into the syntax and semantics of constructions with embedded declaratives, interrogatives, and exclamatives as well into the relationship between matrix predicates, mood, tense, and factivity. Additionally, non-finite clauses in catenative and non-catenative constructions will be discussed. The basic literature is the Cambridge Grammar of the English Grammar by Huddleston & Pullum (2002).

5250032 Constraint-based Grammar II (englisch)

2 SWS	4 SP				
SE	Do	10-12	wöch.	DOR 24, 1.601	M. Egg

This course is a sequel of the first course on Constraint-Based Grammar, which took place in the summer term. In constraint-based grammar formalisms, syntactic rules are constraints on well-formed linguistic structures. The rules are formalised with the help of feature structures (pairs of attributes and their values, e.g., 'singular' and 'plural' for number). This yields a very powerful and flexible formalism, which allows a transparent representation of even complex linguistic facts.

The course is open to participants of the first course and newcomers alike. Newcomers will get access to the material of the first course. The first part of the course is based on the textbook "Syntactic theory" by Ivan Sag et al. (2003, 2nd ed.). The book is made available via the print shop in the usual fashion. We will cover central syntactic phenomena like infinitival complements and long-distance dependencies. In the second part of the course, we will read selected papers on topics like the syntax-semantics interface and argument structure

5250033 Event Semantics (englisch)

2 SWS	4 SP				
SE	Di	10-12	wöch.	BE 1, 140/142	M. Egg

The basic idea of event semantics is the assumption that verbs have an additional argument position for events. This idea turned out to be very fruitful in natural language semantics (e.g., for the semantics of temporal modifiers like "for five hours" or the interpretation of nominalisations), but brought with it a host of new questions (among them the question of what events really are and how they fit in with aspectual classification).

This seminar offers an introduction into the field of event semantics. Students will be able to follow the course without previous knowledge in formal semantics (please contact me beforehand in this case to select a suitable topic for your presentation), but such knowledge is very welcome, because it greatly facilitates the understanding of some of the topics to be discussed.

To obtain a certificate of attendance ('Teilnahmeschein'), students are requested to do a presentation in class and to attend regularly.

Modul 11: English Literary and Cultural History: Texts, Periods, Theories (Wahlpflicht)

5250043 Sixteenth and Seventeenth Century Utopian Fiction (englisch)

2 SWS					
SE	Do	08-10	wöch.	DOR 24, 1.501	B. Schnabel

Die Teilnehmerzahl des Seminars ist auf 20 Studierende beschränkt. Bitten melden Sie sich vor Semesterbeginn unter AGNES an.

Dieser Kurs beschäftigt sich mit dem Utopiebegriff sowie mit utopischen Vorstellungen in englischen Texten unterschiedlichster Genres. Im Mittelpunkt wird das Gedankengut von Thomas More stehen. Wir untersuchen die Tradition, aus der er kommt und wie er sich von dieser absetzt. In einem weiteren Seminarteil verfolgen wir seinen möglichen Einfluß auf den utopischen Diskurs der unmittelbaren Folgezeit, z. B. im Drama Shakespeares. Wir setzen unsere Diskussion in den jeweiligen biographischen, historischen und kulturellen Kontext. Thomas Mores Fiktion *Utopia* wird dabei Grundlage für unsere Seminardiskussion sein. Die Seminarsprache ist Englisch. Weitere Informationen erfolgen im ersten Seminar.

5250044 The Enlightenment: Between Fiction and Non-fiction (englisch)

2 SWS					
SE	Do	16-18	wöch.	DOR 24, 1.601	G. Mahlberg

Die Teilnehmerzahl des Seminars ist auf 20 Studierende beschränkt. Bitten melden Sie sich vor Semesterbeginn unter AGNES an.

This seminar engages with English literature of the long eighteenth century (c 1680-1780) responding to the ideas of the Enlightenment or the 'age of reason'. Students will be acquainted with a variety of genres that fit neither neatly into the fiction nor into the non-fiction camp, such as the essay, the fictional(ised) letter, the travel narrative or the political pamphlet. Authors to be discussed include John Locke, Daniel Defoe, Jonathan Swift, Edmund Burke, Lady Mary Wortley Montague, William Godwin and Mary Wollstonecraft.

5250045 The Victorian Novel (englisch)

2 SWS					
SE	Mo	14-16	wöch.	DOR 24, 1.601	W. Keller

Die Teilnehmerzahl des Seminars ist auf 20 Studierende beschränkt. Bitten melden Sie sich vor Semesterbeginn unter AGNES an.

In 1870, Anthony Trollope enthusiastically claimed that "we have become a novel-reading people, from the Prime Minister down to the last-appointed scullery maid." The novel had undoubtedly become *the* most popular genre in the second half of the nineteenth century. The aim of this class is to introduce students to the formal variety of the kinds of novels available to the British "novel-reading people." Since it is impossible to survey the development of the Victorian novel in depth in the course of a single semester, we are going to read three novels that exemplify different generic permutations of mid nineteenth-century fiction. After a couple of introductory sessions concerned with the historical and cultural contexts of the Victorian novel (social and political contexts, the literary marketplace, etc.), we will discuss generic similarities and dissimilarities of Emily Brontë's *Wuthering Heights* (1847), George Eliot's *The Mill on the Floss* (1860), and Wilkie Collins's *The Woman in White* (1860). Collins's *Woman in White* has to be read by the beginning of the semester; the following editions are recommended: Emily Brontë, *Wuthering Heights*, ed. Pauline Nestor (Harmondsworth: Penguin, 2002) Wilkie Collins, *The Woman in White*, ed. John Sutherland (Oxford University Press, 1998) George Eliot, *The Mill on the Floss*, ed. Gordon S. Haight (Oxford University Press, 1996)

5250046 Encounterpoints: The Interplay of Literature and Music (englisch)

2 SWS					
SE	Mi	16-18	wöch.	UL 6, 2004A	C. Wilde

Die Teilnehmerzahl des Seminars ist auf 20 Studierende beschränkt. Bitten melden Sie sich vor Semesterbeginn unter AGNES an.

Are literature and music sister arts? In the course of the seminar we will approach the connections between literary texts and music from various intermedial perspectives: We will trace the changes that occur when a dramatic text is adapted for the musical stage; we will analyse the formal and rhetorical similarities and incompatibilities between poetical texts and musical compositions; and we will investigate how the analysis of the theme of music can be a key to the understanding of the structure and symbolism of a narrative text. The texts – literary and musical – under scrutiny in the seminar range from Shakespeare's *The Taming of the Shrew* and its musical transformation into Cole Porter's *Kiss Me Kate*, via Romantic poetry and 'Lied' and modernist short stories by James Joyce and Virginia Woolf to Nick Hornby's 'pop-musical' novel *s22 High Fidelity*.

Students should be in possession of their own copy of William Shakespeare's *The Taming of the Shrew* (ideally the Arden or Oxford edition) and Nick Hornby's *High Fidelity*. Further texts and music will be provided at the beginning of the course. Active participation in class is essential. There will be at least one musico-literary outing (*Kiss Me Kate* at the Komische Oper) in addition to the in-class sessions.

Modul 12: Paradigms of American Literature and Culture (Wahlpflicht)

5250007 Self-Made Women, Spent Men? Romance and Finance in Contemporary North American Novels (englisch)

2 SWS	4 SP					
SE	Di	16-18	wöch.	DOR 24, 1.501	E. Boesenberg	

detaillierte Beschreibung siehe S. 30

5250008 Postmodern/Postnational Identities (englisch)

2 SWS	4 SP					
SE	Di	12-14	wöch.	DOR 24, 1.601	M. Klepper	

detaillierte Beschreibung siehe S. 31

5250125 The Rusted Girders of the Transatlantic Link, or Collapsing Bridges: A Critical and Heterodox Look at the U.S.A. at the End of the Long American Century (englisch)

2 SWS						
SE	Mo	12-14	wöch.	I 110, 343	T. Pepper	

detaillierte Beschreibung siehe S. 38

Modul 13: Writing Skills - Sprachpraxis

Schriftliche Anmeldung für sprachpraktische Kurse bis 25. September (vgl. Hinweise zur Einschreibung Sprachpraxis auf der Institutshomepage und hier in Agnes)

5250072 Writing Tools and Strategies: Writing in Academic Contexts

2 SWS						
UE	Mo	12-14	wöch.	UL 6, 2004A	E. Gibbels	
	Di	10-12	wöch.	I 110, 349	E. Gibbels	

detaillierte Beschreibung siehe S. 29

5250073 Writing Tools and Strategies: Essay Writing

2 SWS						
UE	Di	14-16	wöch.	I 110, 347	G. Smith	

detaillierte Beschreibung siehe S. 29

5250074 Writing Tools and Strategies: Academic Writing - Term Paper

2 SWS	2 SP					
UE	Fr	08-10	wöch.	I 110, 347	J. Verhey	

detaillierte Beschreibung siehe S. 30

5250075 Translation Tools and Strategies: Translation in Academic Contexts

2 SWS						
UE	Do	08-10	wöch.	DOR 24, 1.502	E. Gibbels	
	Do	10-12	wöch.	DOR 24, 1.308	E. Gibbels	

detaillierte Beschreibung siehe S. 31

5250076 Translation Tools and Strategies: Language Learning through Translation

2 SWS						
UE	Di	10-12	wöch.	I 110, 353	K. Heukroth	
	Fr	08-10	wöch.	I 110, 349	K. Heukroth	

detaillierte Beschreibung siehe S. 31

5250117 Writing Tools and Strategies: Writing for Academic Purposes (englisch)

2 SWS						
UE	Mo	16-18	wöch.	I 110, 353	K. Heukroth	

detaillierte Beschreibung siehe S. 30

5250120 Writing Tools and Strategies: Essay Writing (englisch)

2 SWS					
UE	Mi	10-12	wöch.	DOR 24, 1.502	U. Scheffler

detaillierte Beschreibung siehe S. 30

Modul 14: Fachdidaktik Englisch

5250080 Einführung in die Didaktik und Methodik des Englischunterrichts

2 SWS					
VL	Mi	14-16	wöch.	DOR 24, 1.501	S. Breidbach

Bitte melden Sie sich bis eine Woche vor Beginn der Vorlesungszeit über die entsprechenden Moodle-Seiten für die Veranstaltung an. Diese Veranstaltung ist Teil 1 des Modul 15 des BA-Englisch (Kernfach und Zweitfach im Kombinationsstudiengang). Das Modul bietet eine Einführung in die Didaktik und Methodik des Englischunterrichts. Die Veranstaltung „Einführung in die Didaktik und Methodik des Englischunterrichts (Grundlagen I)“ behandelt im Überblick die Geschichte des schulischen Fremdsprachenunterrichts, didaktische Konzepte und Ziele, das Verhältnis von Fremdsprachendidaktik und ihren Bezugsdisziplinen. Ein besonderer Schwerpunkt der Einführungsveranstaltung liegt auf der Reflexion der eigenen Lehr- und Lernerfahrungen sowie der Motivation der Berufswahl Fremdsprachenlehrer/in. Die Arbeitsformen reichen von Vorlesungselementen über Plenar- und Gruppenarbeit bis zu Einzelaufträgen. Von den Teilnehmer/innen werden durchgängige Anwesenheit (Fehlzeiten nur in begründeten Fällen) und aktive Teilnahme erwartet. Die Sitzungstermine müssen durch begleitende Lektüre vorbereitet werden. Die Nachbereitung erfolgt über die Übernahme von Protokollen und/oder Ergebnisberichten. Folgende Buchtitel sind unentbehrliche Grundlage im gesamten Einführungsmodul und werden im Sinne einer fachdidaktischen Grundlagenbibliothek dringend zur Anschaffung empfohlen: (Relevante Auszüge werden bei Bedarf über einen reader zum Fotokopieren bereitgestellt.) Bausch, Karl-Richard / Christ, Herbert / Krumm, Hans-Jürgen (Hrsg.): Handbuch Fremdsprachenunterricht. 5., unveränderte Auflage. Tübingen: Francke. Larsen-Freeman, Diane (2000): Techniques and Principles in Language Teaching. Oxford: Oxford University Press. Bach, Gerhard / Timm, Johannes-Peter (Hrsg.) (erscheint im Herbst 2009): Englischunterricht. Grundlagen und Methoden einer handlungsorientierten Unterrichtspraxis. 4., überarbeitete Auflage. Tübingen: A. Francke: UTB. Weskamp, Ralf (2001): Fachdidaktik: Grundlagen und Konzepte. Anglistik/Amerikanistik. Berlin: Cornelsen. € 15.50 Europarat (Hrsg.) (2001): Common European Framework for Languages. Learning, Teaching, Assessment. Volltext in Englisch www.goethe.de/z/50/commeuro/deindex.htm Die Printversion ist unter dem Titel "Gemeinsamer Europäischer Referenzrahmen für Sprachen: Lernen, lehren, beurteilen" im Langenscheidt-Verlag (ISBN 3-468-49469-6) erschienen.

5250081 Ausgewählte Kapitel zur Didaktik und Methodik des Englischunterrichts

2 SWS					
SE	Di	16-18	wöch.	I 110, 343	U. Pehle
	Di	18-20	wöch.	I 110, 343	U. Pehle

Alle Studierenden melden sich bitte bis eine Woche vor Beginn des Semesters über die entsprechenden Moodle-Seiten für die Kurse. Das Seminar dient der Vertiefung ausgewählter Inhalte der Vorlesung. Eine vergleichende Betrachtung der Organisation des Englischunterrichts in den einzelnen Bundesländern und der entsprechenden Rahmenpläne, die Prinzipien des früh beginnenden und des bilingualen Unterrichts sowie Handlungsorientierung und verschiedene Lern- und Sozialformen im Englischunterricht bilden den Schwerpunkt des Seminars.

5250082 Unterrichtspraktikum für BAs Kleiner Master mit Erstfach Englisch

2 SWS					
PR					S. Breidbach, A. Hirschfelder, A. Mihan

Anmeldung für das WS 2009/10 im Praktikumsbüro Zi 13c, Raum 613, 614

Modul 15: Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikation

5200001 Informationsveranstaltung zum Praxismodul

1 SWS					
PW	Di	18-20	Einzel (1)	DOR 24, 1.-101	K. Schütz

1) findet am 13.10.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 33

5200002 Training zur beruflichen Orientierung

1 SWS	1 SP				
PW	Do	09-12	Einzel (1)	UL 6, 2004A	K. Schütz
PW	Do	09-12	Einzel (2)	UL 6, 2004A	K. Schütz
PW	Do	09-12	Einzel (3)	UL 6, 2004A	K. Schütz
PW	Do	09-12	Einzel (4)	UL 6, 2004A	K. Schütz
PW	Do	09-12	Einzel (5)	UL 6, 2004A	K. Schütz
PW	Do	09-12	Einzel (6)	UL 6, 2004A	K. Schütz
PW	Do	09-12	Einzel (7)	UL 6, 2004A	K. Schütz
PW	Do	09-12	Einzel (8)	UL 6, 2004A	K. Schütz

1) findet am 05.11.2009 statt
 2) findet am 12.11.2009 statt
 3) findet am 19.11.2009 statt
 4) findet am 03.12.2009 statt
 5) findet am 10.12.2009 statt
 6) findet am 17.12.2009 statt
 7) findet am 07.01.2010 statt
 8) findet am 14.01.2010 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 33

5200003 Job_Enter. Berufswege für Geistes- und SozialwissenschaftlerInnen

1 SWS					
VR	Di	18-20	wöch. (1)	DOR 24, 1.101	K. Schütz

1) findet vom 27.10.2009 bis 12.01.2010 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 33

5200005 Ich kann Bundestag - berufliche Anforderungen an Mitarbeiter von Bundestagsabgeordneten

2 SWS	3 SP				
PL	Mo	08-10	wöch. (1)	DOR 24, 1.404	B. Jansen

1) findet vom 12.10.2009 bis 08.02.2010 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 34

5200006 Das Einmaleins der Eventorganisation - am Beispiel der ArGuS - die Arbeitgeberkontaktmesse für Geistes- und Sozialwissenschaftler/innen

2 SWS	3 SP				
PL		14-14	Block+Sa (1)	DOR 24, 1.401	M. Schmidt
		14-14	Block+Sa (2)	DOR 24, 1.401	M. Schmidt
		14-14	Block+Sa (3)	DOR 24, 1.401	M. Schmidt
		14-14	Block+Sa (4)	DOR 24, 1.401	M. Schmidt

1) findet vom 23.10.2009 bis 24.10.2009 statt
 2) findet vom 20.11.2009 bis 21.11.2009 statt
 3) findet vom 11.12.2009 bis 12.12.2009 statt
 4) findet vom 22.01.2010 bis 23.01.2010 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 34

5200008 Studium global - Wege ins Ausland

3 SWS	3 SP				
PL	Mi	16-19	wöch. (1)	DOR 24, 1.401	J. Rickmann

1) findet vom 14.10.2009 bis 13.02.2010 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 26

5200009 Geschichte und Journalismus (Schreibwerkstatt und Entwicklung eines Geschichtsmagazins mit Videoblogs)

2 SWS	3 SP				
PL	Fr	14-18	wöch. (1)	DOR 24, 1.402	A. Schug

1) findet vom 16.10.2009 bis 13.02.2010 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 35

5250009 Wege in den Journalismus

2 SWS	3 SP				
PL	Mi	18-20	wöch.	DOR 24, 1.502	N. Spranz

detaillierte Beschreibung siehe S. 35

5250077 Praxiskolloquium

2 SWS	5 SP				
UE	Mo	10-12	wöch.	DOR 24, 1.502	J. Verhey

This course will meet every Monday for two hours for the first seven weeks of the semester. In this course we will discuss the experiences you had during the internship as well as some of the skills and techniques needed for the job market (finding a job, networking, writing a c.v., a cover letter, interviewing). Each student is required to give an oral report on their internship and to participate in the role playing activities.

5250078 English for the Media

2 SWS					
UE	Fr	12-14	wöch.	DOR 65, 325	E. Gibbels

This course explores jobs in the media that involve the use of English. We will visit media agencies in print media as well the radio and TV. Students will be acquainted with basic language-related media skills such as doing interviews, writing bulletins, preparing written text for oral broadcasts, etc.

5250079 An Introduction to the Translator's Profession

2 SWS					
UE	Mi	14-16	wöch.	DOR 65, 325	K. Sturge

This course, taught by a German-English translator, offers an initial insight into the wide variety of work undertaken by professional translators. The course aims to give students considering a career in languages a praxis-oriented introduction to different aspects of the life of a freelance or staff translator, covering topics that range from translation project management, editing and literary translation to liaison interpreting, subtitling and terminology. We will also discuss practical aspects such as business planning, working with clients and successful networking. The weekly classes will be based on hands-on exercises in small groups and guided project work.

5250093 Interpreting Discussions

2 SWS	3 SP				
PL	Di	10-12	wöch.	BE 1, 34	E. Affandi, D. Simon

detaillierte Beschreibung siehe S. 35

5250095 Introduction to (conference) Interpreting

2 SWS	3 SP				
PL	Do	10-12	wöch.	DOR 65, 459	E. Affandi

detaillierte Beschreibung siehe S. 36

5250109 Professional Translation Skills I (Gemeinsprache: Journalistic Styles/ Translating for the Media)

2 SWS					
UE	Fr	08-10	wöch.	I 110, 353	M. Davies

detaillierte Beschreibung siehe S. 36

5250110 Professional Translation Skills I (Fachsprache: Economic and Technical translation)

2 SWS					
UE	Mi	14-16	wöch.	I 110, 353	M. Davies

detaillierte Beschreibung siehe S. 36

Studiengang Master (MA) Amerikanistik**Modul 1: American Studies: Literary/Cultural History and Theory****5250016 Major Problems in American Literary and Cultural History - Constructing American Literary and Cultural History (englisch)**

2 SWS	4 SP				
SE	Di	16-18	wöch.	DOR 24, 1.502	M. Klepper

This class is an advanced survey course on major problems of American Literary and Cultural History. In the form of lectures (over roughly 50-60 min), some collaborative interpretations, and workshops we will review recent descriptions and current research questions for some of the main literary and cultural periods in American history: Re-Discovery: 1492 (Old and New Inhabitants); City upon a Hill (The Puritan Experiment); Reason and Revolutions (The Age of Reasons and American Revolutions between Philadelphia and Seneca Falls); In and beneath the American Renaissance (a canon for 1850 and its multicultural and multi-gendered basis); Post-bellum Realisms and Naturalisms; Modernism and the Harlem Renaissance; Postmodernism and the old/new Diversity. Because of the upcoming convention of the German Association for American Studies in Berlin, the topic of

which is "American economies", workshops (3-4 students) will concentrate on the economy in one of the periods: The economy of colonization; tax, commerce and revolution; the economy of slavery; Big Business; The Depression; post-fordist economy; globalization and the economy.

Reading :-

A reader with **pertinent texts** will be available the copyshop "Sprintout", Georgenstraße, S-Bahn Bogen 190.

The powerpoint presentations used in the lecture will be available for viewing and downloading on the e-learning platform Moodle **before** each lecture.

Course Requirements :

Students will have to prepare a poster and a short presentation on their workshop topic. As a MAP students will write a Klausur about this class and the class "Theories of American Studies". **You have to register for this class in the e-learning platform Moodle. As a password use the last word of the course title.**

5250017 Theories of American Studies: Sexualities (englisch)

2 SWS	4 SP				
SE	Do	12-14	wöch.	DOR 24, 1.502	S. Strick

American Studies have traditionally worked along the classical Cultural Studies concepts of Race, Class and Gender. All of these have been understood as speaking to particular loci defining American culture - however, sexualities have often been left out of the mix. While "heteronormativity" has found its way into our dictionary of critical terms, the meaning and relevance sexual sites like the AIDS-crisis, 1970s Sex Wars, or concepts like "Queer Nationality" (Lauren Berlant) for American culture have seldom been discussed. This advanced seminar for MA-students will therefore suggest readings in newer theories and cultural texts that foreground sexualities and sexual issues as a key concept for understanding America and American culture. E.g. we will focus on texts engaging specific and diverse "sites" of American sexuality, e.g. "americanized" homosexualities (*Brokeback Mountain*, *Milk*), queer spaces of America (Delany's *Times Square Red*, *Times Square Blue*) or the nexus of sexuality and consumer culture (Ballard's/Cronenberg's *Crash*). Further, the cultural and national meaning of sexual subtexts (Sedgwick) and debates around sexualities will be discussed. The seminar is considered to be both an advanced approach to American culture and an introduction (of sorts) to queer theories. Suggestions from the participants are very welcome.

Those interested are encouraged to some preparatory readings:

Samuel R. Delany, *Times Square Red*, *Times Square Blue* . 1990 (First Essay)

Eve Kosofsky Sedgwick, *Epistemology of the Closet* . UC Press 1990 (Intro, Chapter 1 + 2)

Lauren Berlant, *The Queen of America Goes to Washington: Essays on Sex and Citizenship* . Duke UP 1997 (Intro, Chapters 1, 2, 4)

5250100 Presentations

2 SWS					
UE	Di	14-16	wöch.	DOR 24, 1.501	S. Ehlert

Do you need help setting up and delivering course presentations in English at the HU? Are you planning on attending and presenting at academic conferences? Do you anticipate using English on the job after you graduate? This course is designed to help you organize and present information in an interesting and effective way, whether you want to inform your audience about the latest academic developments, convince your classmates of your thesis, or sell your ideas or products. Students will give three oral presentations in class. Number of students limited to 15. Attend class on the first day (Oct. 20) to receive a place in the course. Intended for MA Amerikanistik students; others admitted if space available.

5250104 English Play (englisch)

4 SWS					
UE	Mo	12-14	wöch.	DOR 24, 1.601	S. Ehlert
	Fr	10-12	wöch.	DOR 24, 1.601	S. Ehlert

detaillierte Beschreibung siehe S. 29

Modul 2: Reading American Literature and Culture

5250018 Reading American Literature and Culture (englisch)

2 SWS	4 SP				
UE	Mi	12-14	wöch.	DOR 24, 1.502	E. Boesenberg

Vorbereitung auf Lehrübung (Lektüreseminar)

The course is designed to offer an intensive reading program in U.S. American literary and cultural history. It prepares students for teaching a tutorial in U.S. American literary history and allows them to gain a more comprehensive overview of American literature or to specialize in a particular period, genre, etc. Selected primary texts of particular importance for the tutorials will be discussed in class with a particular focus on central issues in American Studies as well as different ways of reading U.S.-American literature and culture.

Recommended Reading : The course will be based primarily on the *Norton Anthology of American Literature, Shorter Edition*.

Modul 3: Intercultural Relations

5250019 Transatlantic Symposium: Federalism and Regionalism in the U.S. and Europe (englisch)

2 SWS	3 SP				
SE	Di	10-12	wöch.	DOR 24, 1.502	R. Isensee

Außerdem: eine sprachpraktische Übung (siehe Angebot Sprachpraxismodul oder eine Veranstaltung zur Linguistik)

The course will address two important dimensions of federalism and regionalism in the United States/Canada and Europe/Germany in a transatlantic perspective. Based on a discussion of the historical emergence of the formal power division between national, state and regional governments and its functions in both North America and Europe, we will first explore how the actual balance of power is institutionalized, negotiated, and translated into political practice in various fields. At the backdrop of these questions, the course will then analyse specific forms and functions of constructions of national cultures, as well as the characteristics of subnational, regional and local cultures by looking at "Southern", "Western" and "New England", city cultures or manifestations of minority vs. mainstream cultures in the United States and "the West" and Quebec in Canada on the one hand and national, regional (Berlin vs. Bavaria, Thuringia vs. Hanseatic Cities etc.) and local cultures (village vs. city, for instance) in Germany on the other. Due to its special format the course particularly builds on active student participation. As part of the 8th Transatlantic Student Symposium in collaboration with Georgetown University the course will prepare and accompany this transatlantic student project. It will take a group of selected German students together with American students to a field trip in the United States/Canada and culminate in an academic style symposium at Georgetown University, Washington D.C. in March 2010. Course requirements include active class participation, class presentations and independent project work as well as a final paper/symposium presentation. A reader will be available at the beginning of the semester. Further information on the syllabus and bibliography will be posted on the American Studies Homepage at the beginning of October.

5250092 Interpreting Discussions and Negotiations

2 SWS	3 SP				
UE	Di	12-14	wöch.	BE 1, 34	E. Affandi, D. Simon

This course is based on the knowledge and skills acquired in "Introduction to Interpreting". Participants will learn how to interpret discussions (and negotiations) effectively. The course begins with informal discussions of topics of historical and cultural interest. It then goes on to include simulations of real-life interpreting situations. Students' interpreting performance will be assessed with regard to the completeness and correctness of content and language. Number of participants: 15. **Registration required** per email: eva.affandi@rz.hu-berlin.de

Modul 5: Diversity in American Literature and Culture

5250020 The Color of Money - 'Race', Gender and Economics in 19th and 20th Century U.S. American Literature (englisch)

2 SWS	4 SP				
SE	Mi	16-18	wöch.	DOR 24, 1.502	E. Boesenberg

Hinweis: Bei den auslaufenden Studiengängen ist es ein HS.

Hinweis 2:

ODER: ein Angebot der Gender Studies (Interdisciplinary Problems of Gender and Sexuality) wählen

As the example of Pocahontas attests, matters of economics (here: the question of land claims) have been racialized and gendered from the beginning of British colonization in North America. Under slavery, a formative institution in the British North American colonies for 200 years – and at least half a century more in the U.S. American South – racialized groups of people were explicitly designated as "chattel," or moveable property. After emancipation, American courts continued to uphold white privilege, in effect defining whiteness as a form of property with a distinct cash value, as Cheryl Harris has shown. At the same time, notions of property have also been gendered – perhaps most influentially in the 19th century "ideology of separate spheres" that identified the 'public sphere' of economics as an exclusively male domain. We will trace these interrelations between gender, 'race' and economics in 19th and 20th century texts, beginning with Frederick Douglass's and Harriet Jacobs's slave narratives and ending with early 21st century fiction. To get credit for this course, you have to participate in a group presentation as well as class discussions. A term paper in connection with this course qualifies as MAP for Module 3. The course is offered in preparation for the conference on "American economies" to be held at Humboldt University in May 2010.

Recommended Reading:

Frederick Douglass, *Narrative of the Life of Frederick Douglass*

Harriet Jacobs, *Incidents in the Life of a Slave Girl*

Modul 6: Mediality

5250021 American Media: American Film Genres - The Western (englisch)

2 SWS	3 SP				
SE	Mo	16-18	wöch.	DOR 24, 1.502	M. Klepper

Hinweis: Bei den auslaufenden Studiengängen ist es ein HS.

Perhaps no other genre symbolizes the "old" America, the America of the WASP, the redneck, the economy of conquest and assimilation as much as the Western. In this class we will discuss the mythology of the Western and its historical development from early to classical to revisionist movies. Topics for discussion will be the myth of the West, the psychology of the Western, the Western as formula fiction, the spaces of the Western, the times of the Western, the Western and its Other, the Western and the heterosexual matrix. The theoretical impulses will be supplied by John Cawelti, Richard Slotkin, Gilles Deleuze, Elisabeth Bronfen and others. A selection of Western movies will be shown outside of class (see Moodle). These movies will serve as material for our discussions.

Reading:

There are two good books to start—unfortunately they are both hard to get in Germany. Don't buy them for 30 euros, but if you can get them to a reasonable prize they are: David Lusted, *The Western*, Longman:2003 and Gregg Rickman (ed.), *The Western Reader*, Limelight, 2004.

A reader with texts to be read for class will be available at "Sprintout", Georgenstraße, S-Bahn Bogen 190.

Requirements:

Students are supposed to organize the film viewings. Each student has to select one movie for closer viewing—s/he is then the expert on that movie in our discussions. Staatsexamen und Magister-students have to write a 15-20 page term paper. MA students may also have to select a self-study topic. **You have to register for this class in the e-learning platform Moodle. As a password use the last word of the course title. In Moodle you will find the syllabus for the class.**

Modul 7: Identities, Diversity, Mediality: Other Perspectives

5250022 Angebot von Partnerdisziplinen

2 SWS
SE

N.N.

Modul 8: Research and Writing Skills

5250023 Abschlusskolloquium

2 SWS
CO

3 SP
Di

14-16

wöch.

DOR 24, 3.018

E. Boesenberg

Das Kolloquium richtet sich an die Master-Studierenden (Amerikanistik) der Abschlussphase. Es bietet Hilfestellungen beim Suchen und Erarbeiten eines Themas für die Hausarbeit (Masterarbeit) und begleitet den Planungs- und Strukturierungsprozess. Dabei werden auch Grundlagen der Recherche und Bibliografie wiederholt. Studierende in der Schreibphase sind eingeladen, ihre Projekte vorzustellen.

5250096 Academic Writing (englisch)

2 SWS
UE

3 SP
Mi

10-12

wöch.

I 110, 347

D. Simon

Gives **graduate students** an opportunity to expand writing skills required in an academic environment such as preparing General-Specific Texts, Summaries, Critiques and Research Papers. Attention will be devoted to topics such as Purpose and Strategy, Organization, Style, Flow and Language Focus. Participants will be required to prepare samples of academic writing for peer review and discussion. Class limited to **15** participants. **Registration required** under deborah.simon@rz.hu-berlin.de

5250101 Advanced Writing I (US Topics)

2 SWS
UE

3 SP
Di

12-14

wöch.

DOR 24, 3.018

S. Ehlert

This course focuses on important contemporary issues concerning civil liberties and current events in the U.S. Short essays will be written weekly to practice essay structuring and argumentation, and to allow advanced students to work on vocabulary expansion and grammar use. Two tests will be written during the semester, and one short in-class presentation is required. Attend the first scheduled class meeting (Oct. 20) to receive a place in the course.

Studiengang Master (MA) Englische Literaturen - English Literatures

Modul Ia: Sprachpraxis Essay Composition/Text Production

5250107 Academic Skills I (englisch)

2 SWS
UE

Di

16-18

wöch.

I 110, 353

M. Davies

In this course students will develop and practise the oral communication skills necessary for engaging in academic discourse with an English-speaking expert audience on a variety of literary and cultural themes related to their studies. Attention will be given to structuring and managing an academic speech in English in order to make it sound convincing and authoritative to expert listeners as well to the role played by intonation and prosody in extended spoken English discourse.

Modul Ib: Sprachpraxis: Textsortenkompetenz

5250096 Academic Writing (englisch)

2 SWS
UE

3 SP
Mi

10-12

wöch.

I 110, 347

D. Simon

detaillierte Beschreibung siehe S. 50

5250104 English Play (englisch)

4 SWS
UE

Mo

Fr

12-14

10-12

wöch.

wöch.

DOR 24, 1.601

DOR 24, 1.601

S. Ehlert

S. Ehlert

detaillierte Beschreibung siehe S. 29

5250108 Professional Communications Skills: Culture and Media I (englisch)

2 SWS	3 SP				
UE	Mi	10-12	wöch.	I 110, 353	M. Davies

In this course, students will have an opportunity to develop and practise a broad range of written communication skills in a variety of authentic tasks relevant to cultural and media-related professions, whether organizing an international conference or a cultural event, working for a publishing house, a museum, or an advertising agency, whether designing a website for a cultural institution, or writing a review or an article for publication in a literary or cultural source.

Modul II: Authors, Periods, Genres**5250047 Ben Jonson (englisch)**

2 SWS					
SE	Di	10-12	wöch.	DOR 24, 3.020	W. Keller

detaillierte Beschreibung siehe S. 18

5250048 Ben Jonson (englisch)

1 SWS					
LK	Di	12-14	14tgl.	UL 6, 2014A	W. Keller

detaillierte Beschreibung siehe S. 18

5250049 The Pre-Raphaelites (englisch)

2 SWS					
SE	Mi	10-12	wöch.	I 110, 343	S. Lieske

detaillierte Beschreibung siehe S. 18

5250050 The Pre-Raphaelites (englisch)

1 SWS					
LK	Mi	12-14	14tgl.	I 110, 343	S. Lieske

detaillierte Beschreibung siehe S. 19

5250051 The Short Story in Britain (englisch)

2 SWS					
SE	Di	14-16	wöch.	DOR 24, 1.601	E. Kilian

detaillierte Beschreibung siehe S. 20

5250052 The Short Story in Britain (englisch)

1 SWS					
LK	Di	16-18	14tgl.	DOR 24, 1.601	E. Kilian

detaillierte Beschreibung siehe S. 20

Modul III: Texts, Contexts, Cultures**IIIa: Medien und kulturelle Vermittlungsformen****5250122 The Pre-History of English Crime Fiction: Textual and Pictorial Narratives of Crime from the Seventeenth to the Nineteenth Century (englisch)**

2 SWS					
SE	Mi	14-16	wöch. (1)	UL 6, 2004A	C. Heyl

1) Am 18.11. entfällt die Veranstaltung.
detaillierte Beschreibung siehe S. 19

5250123 The Pre-History of English Crime Fiction: Media, Methods and Theoretical Approaches (englisch)

2 SWS					
LS	Mi	16-18	wöch. (1)	UL 6, 3017	C. Heyl

1) Am 18.11.09 entfällt die Veranstaltung.
detaillierte Beschreibung siehe S. 19

Modul IV: Literary Interactions**5250053 Literature and Migration (englisch)**

2 SWS					
SE	Mo	14-16	wöch.	DOR 24, 1.502	E. Kilian

detaillierte Beschreibung siehe S. 25

5250054 Literature and Migration (englisch)

1 SWS						
LK	Mo	16-18	14tgl.	DOR 24, 1.601	E. Kilian	

detaillierte Beschreibung siehe S. 26

Modul VII: Forschungskolloquium

5250057 Forschungskolloquium bzw. Examenskolloquium

2 SWS						
CO	Mo	12-14	wöch.	DOR 24, 1.502	E. Kilian	

gleichzeitig: **Examenskolloquium** für die alten Studiengänge (mit begrenzter TN-Zahl)

Ein Teil des Kolloquiums ist für Studierende des **MA English Literatures** zur Präsentation ihrer im vorhergehenden Semester erarbeiteten Forschungsprojekte vorgesehen.

Weitere Sitzungen des Kolloquiums richten sich an Studierende der **alten Studiengänge** in der Abschlussphase. Es bietet Hilfestellung bei der Vorbereitung auf die schriftliche und mündliche Prüfung (Suchen und Erarbeiten der Themenschwerpunkte, Recherche, Arbeits- und Präsentationstechniken etc.) und bei der Abfassung der Abschlussarbeit (Themenfindung, Planung und Strukturierung etc.). Für diejenigen, die sich bereits in der Schreibphase befinden, bietet das Kolloquium Gelegenheit, ihr ‚work in progress‘ vorzustellen und zu diskutieren.

N.B.: Zur Teilnahme am Kolloquium ist für die effektive Planung der Veranstaltung sowie diesbezügliche Rückmeldungen eine vorherige Anmeldung zwingenderforderlich (bitte angeben: Name und Studiengang; für alte Studiengänge: worauf müssen Sie sich vorbereiten? Abschlussarbeit? Klausur? mündl. Prüfung? Themen? Email: eveline.kilian@rz.hu-berlin.de)

Studiengang Master (MA) of Education

Kleiner Master (60SP)

Modul Kompetenzorientierung im Englischunterricht FD 1

5250083 Ringvorlesung

2 SWS						
VL	Mi	16-18	wöch.	DOR 24, 1.501	N.N.	

gemeinsam mit Slawistik, Romanistik, Latinistik/Gräzistik

5250087 Kompetenzseminar für den Englischunterricht

2 SWS						
SE	Do	14-16	wöch.	DOR 24, 1.601	S. Breidbach	

Understanding Learning – Understanding Teaching: reflecting concepts and principles in foreign language education Theories of language acquisition and language learning are cornerstones in language teachers’ professional knowledge. Ideas about language and how they are learned determine classrooms more than is visible to the naked eye. Therefore, the seminar will reflect on a variety of theoretical approaches and their implications for language teaching. Also, students will have the opportunity to reflect their own beliefs concerning language learning and teaching and thus take a step forward in their process of professionalisation. Full participation is mandatory.

Participants kindly note that they will be asked to hand in regular assignments and a final portfolio at the end of term (=beginning of February) on an obligatory basis for their final grades (MAP).

It is highly recommended that students obtain a personal copy of the textbook well in time before the first session: Lightbown, Patsy / Spada, Nina (2006): *How languages are learned*. Oxford: OUP.

Please, make sure to buy the latest, i.e. 3rd edition of the book. Further reading will be provided on demand.

Students are requested to register for the course in Moodle, preferably one week before the first session start.

5250088 Problemfelder der Praxis - Ansätze zu ihrer Bewältigung

2 SWS						
SE	Di	16-18	wöch.	UL 6, 2004A	A. Mihan	

Bitte melden Sie sich bis eine Woche vor Beginn des Wintersemesters über Moodle für diesen Kurs an. Ein Zugangsschlüssel ist für diese Anmeldung nicht nötig.

“Fighting the ‘Isms’ Through TEFL”

How can teaching English as a foreign language in schools raise students’ awareness of asymmetries of power and privilege in society? How can the study of literature and film in particular provide strategies for students at Sek. I and Sek. II level for confronting and overcoming ‘isms’ that lead to the marginalizing of various social groups? Taking approaches of Critical Pedagogy as a vantage point, this course investigates the potential of literature and film in the foreign language classroom as objects and tools for transcultural learning. Required primary and secondary literature will be provided online on a moodle platform and in a reader at Sprintout copy shop.

5250089 Theoriegeleitetes Forschen und Handeln

2 SWS					
SE	Fr	14-16	wöch.	DOR 24, 1.501	S. Breidbach

CLIL - Content and Language Integrated Learning: Konzeptionen, Didaktik und Methodik bilingualen Sachfachunterrichts CLIL – zumeist realisiert als bilingualer Sachfachunterricht – hat einen festen Platz in der deutschen Schullandschaft. In allen Bundesländern bieten eine Vielzahl von Schulen bilinguale Züge an. Darüber hinaus ist die Rede von bilingualen Modulen in Aller Munde. Auch für die Primar- und Mittelstufe wird die Möglichkeit CLIL diskutiert und politisch gefordert. CLIL steht im Schnittpunkt fremdsprachlichen und sachfachlichen Kompetenzerwerbs. Was aber genau bedeutet es, wenn fachlicher Kompetenzerwerb in einer Fremdsprache statt findet? Welche didaktischen Modelle stehen bereit und welche methodischen Inszenierungsformen lassen sich daraus ableiten? Mit diesen und weiteren grundlegenden Fragen befasst sich dieses Seminar. Angesprochen sind nicht nur Studierende mit einem „Sachfach“ als Kombinationsfach, sondern auch mit sprachlicher Fächerkombination. Auch sie können aus der Kenntnis und Reflexion der Prinzipien von CLIL im Kontext inhaltsbasierten und fächerübergreifenden Fremdsprachenunterrichts Gewinn ziehen.

Die Prüfungsleistung (MAP) besteht wahlweise aus einer theoretisch orientierten Hausarbeit zur Konzeption von CLIL, zur CLIL-Didaktik oder einer kleinen empirischen CLIL-Unterrichtsstudie, deren Durchführung ggf. eigeninitiativ zu organisieren ist. Während des Semesterverlaufs sind 1-2 Unterrichtsbesuche an Schulen mit CLIL-Angebot geplant. Die Termine liegen aus organisatorischen Gründen ggf. außerhalb der angekündigten Seminarzeit. Die Veranstaltung steht interessierten Lehrer/innen zur Teilnahme offen.

Als vorbereitende Lektüre auf das Seminar wird erwartet: Breidbach, Stephan (2006): Was hat das Denken mit Sprechen zu tun? Praxis Fremdsprachenunterricht 06/06: 10-15. Hallet, Wolfgang (2005): Bilingualer Unterricht: Fremdsprachig denken, lernen und handeln. Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch. 78/2005: 2-8. Die Texte können bei der Anmeldung über Moodle individuell angefordert werden. Weitere relevante Literatur wird als Semesterapparat in der Anglistik-Bibliothek bzw. als *reader* zum Fotokopieren bereit gestellt.

Folgende Titel können zudem bei Frau Stutzke (Raum: UL6, 2004) zu Sonderkonditionen erworben werden. Bonnet, Andreas / Breidbach, Stephan (Hrsg.) (2004): Didaktiken im Dialog. Konzepte des Lehrens und Wege des Lernens im bilingualen Sachfachunterricht. Frankfurt/M.: Lang.

Breidbach, Stephan (2007): Bildung, Kultur, Wissenschaft. Reflexive Didaktik für den bilingualen Sachfachunterricht. Münster, New York: Waxmann.

5250090 Colloquium

2 SWS					
CO	Fr	12-14	wöch.	DOR 24, 1.501	S. Breidbach

Bitte melden Sie sich bis eine Woche vor Beginn der Vorlesungszeit über die entsprechenden Moodle-Seiten für die Veranstaltung an. Das Colloquium richtet sich an Studierende, die planen, ihre MEd-These in englischer Fachdidaktik zu schreiben. Im Mittelpunkt der Arbeit steht die Entwicklung individueller Projekte für forschungsorientierte Abschlussarbeiten. Thematisch orientieren sich die Einzelprojekte am Gegenstand des Seminars „Theoriegeleitetes Forschen und Handeln“. Es wird daher dringend empfohlen, dieses Seminar neben dem Colloquium zu besuchen. Darüber hinaus gelten die in der Prüfungsordnung beschriebenen Teilnahmevoraussetzungen. Mögliche Arbeitsschwerpunkte im Colloquium: Themenfindung, Aufbau/Gliederung, Argumentationsführung, fachspezifische Recherche, Projektmanagement für wissenschaftliche Abschlussarbeiten. Teilnehmer/innen sind aufgefordert, während des Semesters ihr *work in progress* in der Seminargruppe zur Diskussion zu stellen. Seminarziel für das Colloquium ist ein ca. 2500 Wörter umfassendes, strukturiertes Exposé der geplanten Masterarbeit.

5250102 Classroom Discourse

2 SWS					
UE	Mo	10-12	wöch.	DOR 24, 1.501	S. Ehlert
	Fr	12-14	wöch.	DOR 24, 1.601	S. Ehlert

This course is designed to give future teachers practice using English on the job – before they find themselves in charge of a class! Participants will practice designing and leading classroom activities for different learner proficiency levels, and correcting students' oral and written performances - all in English. Special attention will be paid to appropriate classroom vocabulary and making activities interesting and effective. MA Education / Lehramt students only. Number of participants is limited to 12 in each section. Please pre-register by E-mail by Oct. 9, 2009 to receive a place in the course at Lefko003@hotmail.com. First class meeting: Friday, Oct. 16 or Monday, Oct. 19.

5250105 Culture and Language Learning

2 SWS					
UE	Di	12-14	wöch.	I 110, 353	M. Davies
	Di	14-16	wöch.	I 110, 353	M. Davies

In dieser Masterübung wird der zentralen Frage nachgegangen, wie man für die jeweiligen Unterrichtsstufen Unterrichtseinheiten mit landes- und kulturkundlichem Inhalt adressatengerecht konzipiert, methodisch umsetzt und evaluiert. Durch die Erprobung und Analyse vielfältiger Lehr- und Lernformen sollen die Teilnehmer Strategien zur Förderung der kulturellen/interkulturellen Kompetenz im Englischunterricht erarbeiten und dadurch ihre eigene fachdidaktische Kompetenz für das Unterrichtsfach Englisch weiterentwickeln. **Maximal 20 Teilnehmer**.

Modul Schulpraktische Studien

5250084 Seminar zur Vorbereitung auf das Unterrichtspraktikum Englisch

2 SWS					
SE	Mi	08-10	wöch.	DOR 24, 1.502	H. Wedel
	Do	10-12	wöch.	DOR 24, 1.502	H. Wedel

In diesem Seminar erarbeiten die Studierenden Wissen über den grundlegenden Ablauf von Unterrichtsprozessen zur Arbeit an den Kenntnissen und Fertigkeiten. Dabei werden verschiedene Ansätze miteinander kontrastiert und deren Vor- und Nachteile sowie deren Voraussetzungen erörtert. Ziel ist es, dass sich die Studierenden in erste Handlungsabläufe einüben, die die Grundlage bilden sollen für die Entwicklung eines breiten Handlungsrepertoires zum Einsatz im Englischunterricht verschiedener Schulstufen und Schulformen. Außerdem bereitet das Seminar auf die Anlage des Praktikumsportfolio vor. Alle Studierenden werden dazu aufgefordert, sich über die entsprechenden Moodleseiten für die Seminare anzumelden.

5250085 Unterrichtspraktikum im Lehramtsmasterstudiengang

2 SWS
PR

S. Breidbach,
A. Hirschfelder,
A. Mihan,
H. Wedel

Anmeldung für das WS 2009/10 im Praktikumsbüro Zi 13c, Raum 613, 614

5250086 Nachbereitung des Praktikums

1 SWS
SE

H. Wedel

Dieses Seminar dient der Reflexion über die Erfahrungen im Unterrichtspraktikum Englisch. Hier geht es darum, die praktischen Erfahrungen an den Stand der theoretischen Diskussion zurückzubinden und Handlungsalternativen zu entwickeln. Mit diesem Seminar wird das Praktikumsmodul abgeschlossen. Der Abschluss wird durch ein Praktikumsportfolio markiert, welches die wesentlichen praktischen Erprobungen und theoretischen Erkenntnisse im Erfahrungsraum Englischunterricht dokumentiert und reflektiert.

Die Studierenden müssen sich zum Abschluss der Modulprüfung „Praktikumsportfolio“ im Prüfungsnetz AGNES anmelden.

Als Block:

1. Termin: 16.-17. Oktober 2010; Freitag 16.00 Uhr bis 21.00 Uhr und Sa 9.00 Uhr bis 15.00 Uhr
 2. Termin: 13.-14. November 2010; Freitag 14.00 Uhr bis 19.00 Uhr und Sa 9.00 bis 15.00 Uhr
- Bitte melden Sie sich persönlich oder per Mail bei Frau Wedel an
(heike.wedel@rz.hu-berlin.de)

Großer Master (120 SP)

Modul Kompetenzorientierung im Englischunterricht FD 1/FD 2

5250083 Ringvorlesung

2 SWS
VL

Mi

16-18

wöch.

DOR 24, 1.501

N.N.

detaillierte Beschreibung siehe S. 52

5250088 Problemfelder der Praxis - Ansätze zu ihrer Bewältigung

2 SWS
SE

Di

16-18

wöch.

UL 6, 2004A

A. Mihan

detaillierte Beschreibung siehe S. 52

5250089 Theoriegeleitetes Forschen und Handeln

2 SWS
SE

Fr

14-16

wöch.

DOR 24, 1.501

S. Breidbach

detaillierte Beschreibung siehe S. 53

5250090 Colloquium

2 SWS
CO

Fr

12-14

wöch.

DOR 24, 1.501

S. Breidbach

detaillierte Beschreibung siehe S. 53

5250102 Classroom Discourse

2 SWS
UE

Mo

10-12

wöch.

DOR 24, 1.501

S. Ehlert

Fr

12-14

wöch.

DOR 24, 1.601

S. Ehlert

detaillierte Beschreibung siehe S. 53

5250105 Culture and Language Learning

2 SWS
UE

Di

12-14

wöch.

I 110, 353

M. Davies

Di

14-16

wöch.

I 110, 353

M. Davies

detaillierte Beschreibung siehe S. 53

Modul Literatur und Medien im Kontext des Englischunterrichts

5250024 Difference Within: Cultural Diversity in the United States (englisch)

2 SWS	5 SP				
SE	Do	12-14	wöch.	DOR 24, 1.601	R. Isensee

Based on a close look at decisive socio-political moments in American history as well as theories of cultural difference the course will discuss constitutive aspects of defining cultural diversity in the United States past and present. Drawing on a wide array of print, visual and digital texts we will analyse various representations of "the difference within" (such as the American East and West, North and South, urban and rural America etc.) in an effort to identify versions of American culture as they are narrated in literary, visual and digital manifestations. This analytical work will be accompanied by a strong practical dimension that seeks to produce concrete teaching projects/units for grades 7 through 13. Hence, the course will collaborate with the Fachbereich English of a Gesamtschule in Berlin offering ample opportunities for implementing teaching projects resulting from the course both in the school classroom and at the university. The course will conclude with a colloquium that intends to provide a forum for a dialogue among students and teachers on the teaching projects developed throughout the course. Further information on the syllabus and bibliography will be posted on the American Studies Homepage at the beginning of October.

5250058 Past and Present. The First World War in Literature and Culture (englisch)

2 SWS					
SE	Mo	10-12	wöch.	DOR 24, 1.601	P. Nicklas

Hinweis: bei den auslaufenden Studiengängen ist dies ein HS.

The First World War has inspired more literature than any war before and it is one of the great historical and cultural landmarks of the twentieth century. The years of 1914-1918 have left their mark in British culture beyond WWII into the present. Rituals of commemoration, artistic production and the entertainment industry have kept it alive for almost a century now. - In this course we will look at the literature written by men in the trenches and by women at home. We will look at propaganda for and against the war. But we will also look at books and films of our day which are still dealing with this trauma in a variety of ways.

Texts will be made available but the following books are to be purchased and read before the semester begins:

Robert Graves: *Goodbye to All That* .

Virginia Woolf: *Mrs Dalloway* .

Sebastian Barry: *A Long, Long Way* .

5250091 Film and other media in the classroom

2 SWS					
UE	Mi	10-12	wöch.	BE 1, 34	E. Affandi

In this course we will explore how film among other media can be used to teach English at various levels. The focus will be on British films. Participants are expected to prepare for presentations and discussions. Number of participants: 15. **Registration** per email: eva.affandi@rz.hu-berlin.de

5250097 The Short Story in the Classroom

2 SWS					
UE	Do	10-12	wöch.	I 110, 343	D. Simon

Together we will explore ways of using the short story to teach English at various levels and for a variety of purposes. Participants will be required to read short stories and create activities to accompany them. One major hand-in assignment is part of the course. **No registration required.**

5250104 English Play (englisch)

4 SWS					
UE	Mo	12-14	wöch.	DOR 24, 1.601	S. Ehlert
	Fr	10-12	wöch.	DOR 24, 1.601	S. Ehlert

detaillierte Beschreibung siehe S. 29

Modul Schulpraktische Studien

5250084 Seminar zur Vorbereitung auf das Unterrichtspraktikum Englisch

2 SWS					
SE	Mi	08-10	wöch.	DOR 24, 1.502	H. Wedel
	Do	10-12	wöch.	DOR 24, 1.502	H. Wedel

detaillierte Beschreibung siehe S. 53

5250085 Unterrichtspraktikum im Lehramtsmasterstudiengang

2 SWS					
PR					S. Breidbach, A. Hirschfelder, A. Mihan, H. Wedel

detaillierte Beschreibung siehe S. 54

5250086 Nachbereitung des Praktikums

1 SWS
SE

H. Wedel

detaillierte Beschreibung siehe S. 54

Modul Sprachwissenschaftliche Methoden und Englischunterricht FW 1 bzw. FW 2

5250027 Syntactic Competence: Structures and Processes (englisch)

2 SWS
SE

Mo

14-16

wöch.

DOR 24, 1.501

H. Härtl

The purpose of this seminar is to gain a thorough theoretical understanding of syntactic regularities and configurations in English. After an introduction to the basic inventory of syntactic theory, we will be dealing with modern approaches towards syntax, such as the Minimalist Program. The focus will be on a cognitively oriented description of structural constellations in sentences, which will be supplemented by considerations on syntactic processing as it is reflected mentally. A reader and a Moodle site will be provided.

5250032 Constraint-based Grammar II (englisch)

2 SWS
SE

4 SP
Do

10-12

wöch.

DOR 24, 1.601

M. Egg

detaillierte Beschreibung siehe S. 42

5250106 Pedagogic Grammar: Measuring and Evaluating Learner Outcomes

2 SWS
UE

Fr

10-12

wöch.

I 110, 353

M. Davies

In this course students will take a critical look at conventional methods of assessment in foreign language education and consider traditional definitions of 'grammatical' competence and L2 'knowledge' in testing and how such definitions may need to be extended to allow for learner-related factors. The course will examine how **errors** made by pupils during spoken and written forms of testing may be influenced by variables such as interlanguage development, and more crucially by strategic competence linked to task type and test format. Key concepts throughout the course will be **validity** and **reliability** in language testing. Final assessment will take the form of a 90-minute 'Klausur' involving linguistic and didactic analysis of pupil errors made during a written test. **Maximal 20 Teilnehmer**.

Studiengänge Lehramt, Magister (auslaufend)

5250126 Literatur- und Kulturtheorie

2 SWS
CO

Fr

10-12

wöch.

UL 6, 2004A

R. Hof

Amerikanistik

Hauptstudium Kulturwissenschaft

5250021 American Media: American Film Genres - The Western (englisch)

2 SWS
SE

3 SP
Mo

16-18

wöch.

DOR 24, 1.502

M. Klepper

detaillierte Beschreibung siehe S. 49

5250024 Difference Within: Cultural Diversity in the United States (englisch)

2 SWS
SE

5 SP
Do

12-14

wöch.

DOR 24, 1.601

R. Isensee

detaillierte Beschreibung siehe S. 55

Hauptstudium Literaturwissenschaft

5250020 The Color of Money - 'Race', Gender and Economics in 19th and 20th Century U.S. American Literature (englisch)

2 SWS
SE

4 SP
Mi

16-18

wöch.

DOR 24, 1.502

E. Boesenberg

detaillierte Beschreibung siehe S. 49

5250024 Difference Within: Cultural Diversity in the United States (englisch)

2 SWS	5 SP					
SE	Do	12-14	wöch.	DOR 24, 1.601	R. Isensee	

detaillierte Beschreibung siehe S. 55

Anglistik**Kulturwissenschaft****5250049 The Pre-Raphaelites (englisch)**

2 SWS						
SE	Mi	10-12	wöch.	I 110, 343	S. Lieske	

detaillierte Beschreibung siehe S. 18

5250050 The Pre-Raphaelites (englisch)

1 SWS						
LK	Mi	12-14	14tgl.	I 110, 343	S. Lieske	

detaillierte Beschreibung siehe S. 19

5250057 Forschungskolloquium bzw. Examenskolloquium

2 SWS						
CO	Mo	12-14	wöch.	DOR 24, 1.502	E. Kilian	

detaillierte Beschreibung siehe S. 52

5250058 Past and Present. The First World War in Literature and Culture (englisch)

2 SWS						
SE	Mo	10-12	wöch.	DOR 24, 1.601	P. Nicklas	

detaillierte Beschreibung siehe S. 55

Literaturwissenschaft**5250047 Ben Jonson (englisch)**

2 SWS						
SE	Di	10-12	wöch.	DOR 24, 3.020	W. Keller	

detaillierte Beschreibung siehe S. 18

5250048 Ben Jonson (englisch)

1 SWS						
LK	Di	12-14	14tgl.	UL 6, 2014A	W. Keller	

detaillierte Beschreibung siehe S. 18

5250049 The Pre-Raphaelites (englisch)

2 SWS						
SE	Mi	10-12	wöch.	I 110, 343	S. Lieske	

detaillierte Beschreibung siehe S. 18

5250050 The Pre-Raphaelites (englisch)

1 SWS						
LK	Mi	12-14	14tgl.	I 110, 343	S. Lieske	

detaillierte Beschreibung siehe S. 19

5250051 The Short Story in Britain (englisch)

2 SWS						
SE	Di	14-16	wöch.	DOR 24, 1.601	E. Kilian	

detaillierte Beschreibung siehe S. 20

5250052 The Short Story in Britain (englisch)

1 SWS						
LK	Di	16-18	14tgl.	DOR 24, 1.601	E. Kilian	

detaillierte Beschreibung siehe S. 20

5250057 Forschungskolloquium bzw. Examenskolloquium

2 SWS
CO Mo 12-14 wöch. DOR 24, 1.502 E. Kilian
detaillierte Beschreibung siehe S. 52

5250058 Past and Present. The First World War in Literature and Culture (englisch)

2 SWS
SE Mo 10-12 wöch. DOR 24, 1.601 P. Nicklas
detaillierte Beschreibung siehe S. 55

5250122 The Pre-History of English Crime Fiction: Textual and Pictorial Narratives of Crime from the Seventeenth to the Nineteenth Century (englisch)

2 SWS
SE Mi 14-16 wöch. (1) UL 6, 2004A C. Heyl
1) Am 18.11. entfällt die Veranstaltung.
detaillierte Beschreibung siehe S. 19

5250123 The Pre-History of English Crime Fiction: Media, Methods and Theoretical Approaches (englisch)

2 SWS
LS Mi 16-18 wöch. (1) UL 6, 3017 C. Heyl
1) Am 18.11.09 entfällt die Veranstaltung.
detaillierte Beschreibung siehe S. 19

Sprachpraxis**5250098 Advanced Translation I**

2 SWS
UE Do 12-14 wöch. I 110, 343 D. Simon

For student teachers who are preparing for their final examination in translation. Texts from German newspapers (250-350 words) to be translated by participants each week in preparation for discussion and peer assessment in class. **Registration required for Erasmus students per email by October 5th** : deborah.simon@rz.hu-berlin.de

5250099 Advanced Translation II (Examensvorbereitung)

2 SWS
UE Do 08-10 wöch. I 110, 343 D. Simon

For student teachers who are in the final stages of their exam preparation. Tests every other week **beginning in the first week! Registration required** per email: deborah.simon@rz.hu-berlin.de BRING ALONG YOUR DICTIONARIES TO FIRST CLASS TO WRITE FIRST TEST!

5250101 Advanced Writing I (US Topics)

2 SWS 3 SP
UE Di 12-14 wöch. DOR 24, 3.018 S. Ehlert
detaillierte Beschreibung siehe S. 50

5250103 Advanced Writing II for Staatsexamenskandidaten (US/UK Topics)

2 SWS
UE Di 10-12 wöch. DOR 24, 1.601 S. Ehlert

This class is designed for students preparing for the *Staatsexamen*. The course will focus on important contemporary developments within the US and the UK likely to appear as *Staatsexamen* topics. In addition, students will review essay structuring and organization and advanced grammar topics in order to prepare for their exams. A practice exam will be written in class every other week. First class meeting: Tuesday, Oct. 20.

5250104 English Play (englisch)

4 SWS
UE Mo 12-14 wöch. DOR 24, 1.601 S. Ehlert
Fr 10-12 wöch. DOR 24, 1.601 S. Ehlert
detaillierte Beschreibung siehe S. 29

Sprachwissenschaft

5250027 Syntactic Competence: Structures and Processes (englisch)

2 SWS
SE Mo 14-16 wöch. DOR 24, 1.501 H. Härtl
detaillierte Beschreibung siehe S. 56

5250032 Constraint-based Grammar II (englisch)

2 SWS 4 SP
SE Do 10-12 wöch. DOR 24, 1.601 M. Egg
detaillierte Beschreibung siehe S. 42

5250033 Event Semantics (englisch)

2 SWS 4 SP
SE Di 10-12 wöch. BE 1, 140/142 M. Egg
detaillierte Beschreibung siehe S. 43

5250124 Examenskolloquium

1 SWS
CO Do 12-13 wöch. UL 6, 2008A M. Egg

Empfohlene Lehrveranstaltungen für Erasmusstudierende

Anmeldung für sprachpraktische Kurse per E-Mail bis 5. Oktober

5250037 British Cultural History (englisch)

2 SWS
VL Mo 10-12 wöch. UL 6, 3094/96 S. Lieske
detaillierte Beschreibung siehe S. 38

5250038 Introduction to British Cultural Studies: Key Concepts and Theories (englisch)

2 SWS
SE Di 10-12 wöch. DOR 24, 1.501 E. Kilian
detaillierte Beschreibung siehe S. 38

5250039 Nineteenth and Twentieth Century Feminist Writing (englisch)

2 SWS
SE Mi 08-10 wöch. DOR 24, 1.501 B. Schnabel
detaillierte Beschreibung siehe S. 39

5250040 The Theme of Education in Twentieth Century Literature (englisch)

2 SWS
SE Fr 08-10 wöch. DOR 24, 1.501 B. Schnabel
detaillierte Beschreibung siehe S. 39

5250041 Early Modern Utopias and the English Political Imagination (englisch)

2 SWS
SE Di 18-20 wöch. DOR 24, 1.601 G. Mahlberg
detaillierte Beschreibung siehe S. 39

5250065 Language Awareness: Working with Words

2 SWS 2 SP
UE Di 08-10 wöch. I 110, 353 K. Heukroth
Fr 10-12 wöch. I 110, 349 K. Heukroth
detaillierte Beschreibung siehe S. 27

5250066 Language Awareness: From Paragraph to Essay

2 SWS
UE Do 08-10 wöch. I 110, 349 U. Scheffler
detaillierte Beschreibung siehe S. 41

5250067 Language Awareness: Learning Language with Literature

2 SWS
UE Fr 10-12 wöch. I 110, 347 J. Verhey
detaillierte Beschreibung siehe S. 28

5250068 Listening and Speaking: Listening Comprehension and Oral Expression

2 SWS
UE Mo 14-16 wöch. DOR 65, 325 U. Scheffler
Mo 16-18 wöch. DOR 65, 325 U. Scheffler
detaillierte Beschreibung siehe S. 28

5250069 Presentation and Discussion: Presentation Practice

2 SWS
UE Do 12-14 wöch. DOR 65, 325 G. Smith
Do 14-16 wöch. DOR 65, 325 G. Smith
detaillierte Beschreibung siehe S. 29

5250070 Presentation and Discussion: Current Trends and Developments in the USA

2 SWS
UE Di 12-14 wöch. I 110, 347 G. Smith
detaillierte Beschreibung siehe S. 29

5250071 Presentation and Discussion: Debating Practice and Strategies

2 SWS
UE Mo 08-10 wöch. DOR 24, 1.502 J. Verhey
detaillierte Beschreibung siehe S. 29

5250072 Writing Tools and Strategies: Writing in Academic Contexts

2 SWS
UE Mo 12-14 wöch. UL 6, 2004A E. Gibbels
Di 10-12 wöch. I 110, 349 E. Gibbels
detaillierte Beschreibung siehe S. 29

5250073 Writing Tools and Strategies: Essay Writing

2 SWS
UE Di 14-16 wöch. I 110, 347 G. Smith
detaillierte Beschreibung siehe S. 29

5250074 Writing Tools and Strategies: Academic Writing - Term Paper

2 SWS 2 SP
UE Fr 08-10 wöch. I 110, 347 J. Verhey
detaillierte Beschreibung siehe S. 30

5250075 Translation Tools and Strategies: Translation in Academic Contexts

2 SWS
UE Do 08-10 wöch. DOR 24, 1.502 E. Gibbels
Do 10-12 wöch. DOR 24, 1.308 E. Gibbels
detaillierte Beschreibung siehe S. 31

5250076 Translation Tools and Strategies: Language Learning through Translation

2 SWS
UE Di 10-12 wöch. I 110, 353 K. Heukroth
Fr 08-10 wöch. I 110, 349 K. Heukroth
detaillierte Beschreibung siehe S. 31

5250094 Interpreting Discussions

2 SWS
UE Mi 08-10 wöch. BE 1, 34 E. Affandi,
D. Simon

This course is based on the knowledge and skills acquired in "Introduction to Interpreting". Participants will learn how to interpret discussions (and negotiations) effectively. The course begins with informal discussions of topics of historical and cultural interest. It then goes on to include simulations of real-life interpreting situations. Students' interpreting performance will be assessed with regard to the completeness and correctness of content and language. Number of participants: 15. **Registration required per email by 05/10/2009** : eva.affandi@rz.hu-berlin.de

5250095 Introduction to (conference) Interpreting

2 SWS	3 SP					
PL	Do	10-12	wöch.	DOR 65, 459	E. Affandi	

detaillierte Beschreibung siehe S. 36

5250098 Advanced Translation I

2 SWS						
UE	Do	12-14	wöch.	I 110, 343	D. Simon	

detaillierte Beschreibung siehe S. 58

5250099 Advanced Translation II (Examensvorbereitung)

2 SWS						
UE	Do	08-10	wöch.	I 110, 343	D. Simon	

detaillierte Beschreibung siehe S. 58

5250101 Advanced Writing I (US Topics)

2 SWS	3 SP					
UE	Di	12-14	wöch.	DOR 24, 3.018	S. Ehlert	

detaillierte Beschreibung siehe S. 50

5250104 English Play (englisch)

4 SWS						
UE	Mo	12-14	wöch.	DOR 24, 1.601	S. Ehlert	
	Fr	10-12	wöch.	DOR 24, 1.601	S. Ehlert	

detaillierte Beschreibung siehe S. 29

5250109 Professional Translation Skills I (Gemeinsprache: Journalistic Styles/ Translating for the Media)

2 SWS						
UE	Fr	08-10	wöch.	I 110, 353	M. Davies	

detaillierte Beschreibung siehe S. 36

5250110 Professional Translation Skills I (Fachsprache: Economic and Technical translation)

2 SWS						
UE	Mi	14-16	wöch.	I 110, 353	M. Davies	

detaillierte Beschreibung siehe S. 36

5250113 Introduction to British Cultural Studies: Key Concepts and Theories (englisch)

2 SWS						
SE	Mi	14-16	wöch.	DOR 24, 1.601	E. Haschemi Yekani	

detaillierte Beschreibung siehe S. 38

5250116 Modulabschlussprüfung für ERASMUS

2 SWS						N.N.
ZS						

Klausur zu 0037 und 0038 (2 SP)

5250117 Writing Tools and Strategies: Writing for Academic Purposes (englisch)

2 SWS						
UE	Mo	16-18	wöch.	I 110, 353	K. Heukroth	

detaillierte Beschreibung siehe S. 30

5250118 Language Awareness: Grammar in Context (englisch)

2 SWS						
UE	Mi	12-14	wöch.	UL 6, 2004A	U. Scheffler	
	Do	10-12	wöch.	I 110, 349	U. Scheffler	

detaillierte Beschreibung siehe S. 28

5250119 Listening and Speaking: Note Taking and Listening Skills (englisch)

2 SWS

UE

Fr

08-10

wöch.

DOR 65, 325

E. Gibbels

Fr

10-12

wöch.

DOR 65, 325

E. Gibbels

*detaillierte Beschreibung siehe S. 29***5250120 Writing Tools and Strategies: Essay Writing (englisch)**

2 SWS

UE

Mi

10-12

wöch.

DOR 24, 1.502

U. Scheffler

*detaillierte Beschreibung siehe S. 30***Masterstudiengang Europäische Literaturen****Modul 2: Mittelalter/Frühe Neuzeit****5250047 Ben Jonson (englisch)**

2 SWS

SE

Di

10-12

wöch.

DOR 24, 3.020

W. Keller

*detaillierte Beschreibung siehe S. 18***5250048 Ben Jonson (englisch)**

1 SWS

LK

Di

12-14

14tgl.

UL 6, 2014A

W. Keller

*detaillierte Beschreibung siehe S. 18***Modul 3: Neuzeit I****5250049 The Pre-Raphaelites (englisch)**

2 SWS

SE

Mi

10-12

wöch.

I 110, 343

S. Lieske

*detaillierte Beschreibung siehe S. 18***5250050 The Pre-Raphaelites (englisch)**

1 SWS

LK

Mi

12-14

14tgl.

I 110, 343

S. Lieske

*detaillierte Beschreibung siehe S. 19***5250122 The Pre-History of English Crime Fiction: Textual and Pictorial Narratives of Crime from the Seventeenth to the Nineteenth Century (englisch)**

2 SWS

SE

Mi

14-16

wöch. (1)

UL 6, 2004A

C. Heyl

1) Am 18.11. entfällt die Veranstaltung.

*detaillierte Beschreibung siehe S. 19***5250123 The Pre-History of English Crime Fiction: Media, Methods and Theoretical Approaches (englisch)**

2 SWS

LS

Mi

16-18

wöch. (1)

UL 6, 3017

C. Heyl

1) Am 18.11.09 entfällt die Veranstaltung.

*detaillierte Beschreibung siehe S. 19***Modul 4: Neuzeit II****5250051 The Short Story in Britain (englisch)**

2 SWS

SE

Di

14-16

wöch.

DOR 24, 1.601

E. Kilian

*detaillierte Beschreibung siehe S. 20***5250052 The Short Story in Britain (englisch)**

1 SWS

LK

Di

16-18

14tgl.

DOR 24, 1.601

E. Kilian

detaillierte Beschreibung siehe S. 20

Modul 9: Literatur und kulturelle Praxis

5250053 Literature and Migration (englisch)

2 SWS						
SE	Mo	14-16	wöch.	DOR 24, 1.502	E. Kilian	

detaillierte Beschreibung siehe S. 25

5250054 Literature and Migration (englisch)

1 SWS						
LK	Mo	16-18	14tgl.	DOR 24, 1.601	E. Kilian	

detaillierte Beschreibung siehe S. 26

Studium Generale

5250094 Interpreting Discussions

2 SWS						
UE	Mi	08-10	wöch.	BE 1, 34	E. Affandi, D. Simon	

detaillierte Beschreibung siehe S. 60

5250095 Introduction to (conference) Interpreting

2 SWS	3 SP					
PL	Do	10-12	wöch.	DOR 65, 459	E. Affandi	

detaillierte Beschreibung siehe S. 36

Institut für deutsche Literatur

Bachelorstudiengang Deutsch

Modul 1: Basismodul Linguistik

5220104 Grundkurs Linguistik

4 SWS	4 SP					
GK	Do	10-14	wöch.	DOR 24, 1.102	A. Lüdeling	
GK	Di	14-18	wöch.	DOR 24, 1.401	N. Fries	
GK	Mi	16-20	wöch.	DOR 24, 1.102	K. Schwabe, H. Truckenbrodt	
GK	Fr	10-14	wöch.	DOR 24, 1.401	M. Strietz	
GK	Di	18-20	wöch.	DOR 24, 1.102	L. Zeige	
	Do	18-20	wöch.	DOR 24, 1.102	L. Zeige	

Der Kurs führt in Gegenstandsbereiche, Fragestellungen und Methoden der Linguistik ein. Der Schwerpunkt liegt dabei auf den verschiedenen Ebenen der grammatischen Strukturbildung - Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik und auf den angrenzenden Teilgebieten Phonetik, Graphematik und Pragmatik.

Linguistische Grundbegriffe und Konzeptionen werden unter Rückgriff auf traditionelle und moderne Analysemethoden am Beispiel des Deutschen erläutert und in ihrem Zusammenwirken beschrieben. Das Vorgehen wird geprägt sein vom Blick auf die kognitiven Grundlagen von Sprache sowie auf diachronische Einordnung des Deutschen in das Spektrum der Sprachen der Welt.

Bedingung für die Vergabe der Studienpunkte ist neben der regelmäßigen Teilnahme das Bestehen eines Seminars begleitenden Tests.

Literatur:

Brandt, Patrick & Daniel Dettmer & Rolf-Albert Dietrich & Georg Schön (1999): Sprachwissenschaft: Ein roter Faden für das Studium. Köln, Weimar, Wien: Böhlau.
Grewendorf, Günther & Fritz Hamm & Wolfgang Sternefeld (1987): Sprachliches Wissen. Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
Lüdeling, Anke (2009): Grundkurs Sprachwissenschaft. Stuttgart: Klett / Meibauer, Jörg et al. (2002): Einführung in die germanistische Linguistik. Stuttgart, Weimar: Metzler.
Linke, Angelika & Markus Nussbaumer & Paul R. Portmann (1994): Studienbuch Linguistik. Tübingen: Niemeyer, 2. Auflage. Weitere Literatur wird zu Beginn des Semesters empfohlen.

5220105 Deutsche Grammatik

2 SWS	2 SP				
UE	Fr	08-10	wöch. (1)	DOR 24, 1.102	A. Abramowski
UE	Mi	12-14	wöch. (2)	DOR 24, 1.102	A. Abramowski
UE	Di	12-14	wöch. (3)	DOR 24, 1.102	A. Nolda
UE	Mo	12-14	wöch. (4)	DOR 24, 1.102	E. Schlachter
UE	Di	08-10	wöch. (5)	DOR 24, 1.401	N. Topaj
1) Auch für ERASMUS-Studierende!					
2) Auch für ERASMUS-Studierende!					
3) ACHTUNG! Ab 03.11.09 RAUMTAUTSCH --> neuer Raum: UL 6, 2097					
4) KEINE Öffnung für Erasmus-Studierende!					
5) KEINE Öffnung für Erasmus-Studierende!					

Die Übung gibt einen deskriptiven Überblick über die Grammatik des Deutschen. Gegenstände der Übung sind: morphosyntaktische Kategorien von Wörtern und Wortformen (Wortarten, Flexionskategorien); syntaktische Funktionen (Satzglieder, Attribute); Sätze und Teilsätze (Satzarten, Satzgefüge); Wortstellung (Stellungsfelder, Stellungstypen). Die Arbeit mit empirischen Daten soll dabei den Blick für grammatische Phänomene der deutschen Gegenwartssprache schärfen.

Die Studienpunkte für diese Übung werden vergeben für regelmäßige Teilnahme sowie das Bearbeiten von Hausaufgaben.

Literatur:

Dudenredaktion (Hg.) (2005). Duden: Die Grammatik. 7. Aufl. Mannheim: Dudenverlag.

Helbig, Gerhard und Joachim Buscha (2001). Deutsche Grammatik: Ein Handbuch für den Ausländerunterricht. Leipzig: Langenscheidt.

Hentschel, Elke und Harald Weydt (2003). Handbuch der deutschen Grammatik. 3. Aufl. Berlin: de Gruyter.

Welke, Klaus (2007). Einführung in die Satzanalyse: Die Bestimmung der Satzglieder im Deutschen. Berlin: de Gruyter.

Organisatorisches:

Nur die Gruppen von Frau Dr. Abramowski und Herrn Dr. Nolda sind für ERASMUS-Studierende geöffnet!

5220103 Tutorium zum Grundkurs Linguistik

2 SWS	0 SP				
TU	Fr	14-16	wöch.	DOR 24, 1.102	A. Machicao y Priemer

In diesem Tutorium sollen v.a. praktische Übungen zu denjenigen Themen durchgeführt werden, welche im GK-Linguistik Erwähnung finden, um theoretische Unklarheiten beseitigen zu können. Das Präsenztutorium stellt eine weitere Hilfestellung zum erfolgreichen Bestehen der GK-Linguistik-Klausur dar. Das Tutorium orientiert sich thematisch sehr stark an den Grundkursen.

(Für den Moodle-Schlüssel bitte melden unter: mapriema@rz.hu-berlin.de Betreff: "Tutorium")

Das Tutorium fängt erst in der zweiten Unterrichtswoche an!

Modul 2: Basismodul Ältere deutsche Literatur

5210001 Einführung in die Arbeitsfelder der Mediävistik

2 SWS	2 SP				
VL	Di	12-14	wöch.	DOR 24, 1.101	W. Röcke

Die VL soll in die zentralen Problem- und Arbeitsfelder der deutschen Literatur des Mittelalters einführen. Einerseits wird die Geschichte der deutschen Literatur (im Kontext der europäischen Literaturen) von ihren Anfängen im 8./9. Jh. bis zum Ende des 16. Jhs. in ihren wichtigsten Entwicklungsschritten anhand ausgewählter literarischer Beispiele vorgestellt, wobei Fragen des soziokulturellen Gebrauchszusammenhangs und der Wirkungsmöglichkeit der literarischen Texte, des Status und des Selbstverständnisses der Autoren, Fragen der Theorie und Intention literarischer Gattungen und der Bedeutung von Epochenanschnitten für Verständnis und Interpretation literarischer Texte im Mittelpunkt stehen. Andererseits soll die VL die ästhetische und historische Besonderheit der Literatur des Mittelalters anhand ausgewählter Problemstellungen verdeutlichen. Mögliche Fragestellungen betreffen z. B. das Verhältnis von Mündlichkeit und Schriftlichkeit in Produktion und Rezeption der mittelalterlichen Literatur; den Medienwandel von der Handschrift zum Buch sowie die Entwicklung des literarischen Marktes im 15./16. Jh.; die Veränderungen des Verhältnisses von Autor und Publikum; die Bedeutung von literarischer Komik u. a.

Literatur:

Zur Vorbereitung und Begleitung der VL sei empfohlen: H. Weddige: Einführung in die germanistische Mediävistik. München: Beck 1992 oder eine andere der zahlreichen jüngeren Einführungen in die germanistische Mediävistik. Außerdem: J. Bumke: Höfische Kultur. Literatur und Gesellschaft im hohen Mittelalter. München: dtv 1986 u. ö.

5210002 Einführung in die ältere deutsche Literatur

2 SWS	2 SP				
SE	Di	14-16	wöch.	DOR 24, 1.504	A. Dröse

Der Grundkurs bietet einen ersten Einblick in die Literatur des Mittelalters und macht mit den wichtigsten Problemfeldern und Arbeitsweisen der germanistischen Mediävistik bekannt. In gemeinsamer Lektüre von Textbeispielen sollen Formen und Funktionen mittelalterlicher Literatur erarbeitet und ihre besonderen medialen, sozialen und kulturellen Voraussetzungen erhellt werden.

Literatur:

H. Weddige: Einführung in die germanistische Mediävistik. München 2006; M. Wehrli: Literatur im deutschen Mittelalter. Eine poetologische Einführung. Stuttgart 1984.

5210003 Einführung in die ältere deutsche Literatur

2 SWS	2 SP				
SE	Mi	12-14	wöch.	DOR 24, 1.607	K. Schmitt

Das SE bietet eine erste Einführung in die Gegenstände und Arbeitsweisen der germanistischen Mediävistik. Ausgehend von einem Schwerpunkt auf der höfischen Kultur und Literatur des 12. und 13. Jhs. beschäftigt es sich mit den Besonderheiten mittelalterlicher Literaturproduktion und -rezeption, die anhand einer Lektüre des *Erec* Hartmanns von Aue erarbeitet werden sollen. Außerdem werden wichtige Methoden der Mediävistik und Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens vermittelt.

Literatur:

Hartmann von Aue: *Erec*. Mittelhochdeutscher Text u. Übertragung von T. Cramer. Frankfurt a.M. 1972 u.ö.
J. Bumke: *Höfische Kultur. Literatur und Gesellschaft im hohen Mittelalter*. München: dtv 1986 u.ö.; M. Wehrli: *Literatur im deutschen Mittelalter. Eine poetologische Einführung*. Stuttgart: Reclam 1984; H. Weddige: *Germanistische Mediävistik*. München: Beck³ 1997.

5210004 Einführung in die ältere deutsche Literatur

2 SWS	2 SP				
SE	Di	16-18	wöch.	DOR 24, 1.504	C. Lechtermann

Der Kurs bietet eine Einführung in die germanistische Mediävistik und einige ihrer grundlegenden Methoden und Arbeitstechniken. In seinem Zentrum steht dabei die höfische Literatur des 12. und 13. Jhs. – ihre Bauformen, Stoffkreise und Funktionen. Daneben sollen Besonderheiten des höfischen Literaturbetriebs sowie mittelalterliche Kommunikations- und Medienformen in den Blick geraten.

Literatur:

D. Klein: *Mittelalter. Lehrbuch Germanistik*. Stuttgart/Weimar: J. B. Metzler 2006; M. Wehrli: *Literatur im deutschen Mittelalter. Eine poetologische Einführung*. Stuttgart: Reclam 1984; H. Weddige: *Germanistische Mediävistik*. München: Beck³ 1997.

5210005 Einführung in die ältere deutsche Literatur

2 SWS	2 SP				
SE	Do	14-16	wöch.	DOR 24, 1.103	K. Schmitt

Der literaturwissenschaftliche Grundkurs bietet eine Einführung in die deutsche Literatur des Mittelalters, bei dem die höfische Kultur des 12. und 13. Jhs. im Mittelpunkt stehen wird. Neben den Bauformen, Gattungen und Funktionen der mittelhochdeutschen Epik und Lyrik soll das für den mittelalterlichen Literaturbetrieb charakteristische Spannungsverhältnis von Mündlichkeit und Schriftlichkeit ebenso behandelt werden wie etwa die Beziehung zwischen Schrift und Bild, Hören und Sehen. Weitere Themen werden sein: die handschriftliche Überlieferung von Texten, Rhetorik und Redekunst, Kosmologie und Naturallegorese, der Buchdruck und die ‚Medienrevolution‘ am Ende des Mittelalters.

Literatur:

Hartmann von Aue: *Erec*. Mittelhochdeutscher Text u. Übertragung von T. Cramer. Frankfurt a.M. 1972 u.ö.
J. Bumke: *Höfische Kultur. Literatur und Gesellschaft im hohen Mittelalter*. München: dtv 1986 u.ö.; M. Wehrli: *Literatur im deutschen Mittelalter. Eine poetologische Einführung*. Stuttgart: Reclam 1984; H. Weddige: *Germanistische Mediävistik*. München: Beck³ 1997.

5220111 Einführung in die ältere deutsche Sprache - Mittelhochdeutsch

2 SWS	2 SP				
GK	Mo	08-10	wöch.	DOR 24, 1.102	A. Abramowski
GK	Mo	10-12	wöch.	DOR 24, 1.102	A. Abramowski
GK	Mi	08-10	wöch.	DOR 24, 1.102	A. Abramowski
GK	Mi	10-12	wöch.	DOR 24, 1.102	A. Abramowski

Mit einer umfassenden Einführung in die mhd. Grammatik werden die Grundlagen für das weitere Studium auf dem Gebiet der Sprachgeschichte und der Mediävistik gelegt. Im Mittelpunkt stehen die Lektüre mhd. Texte und die sprachhistorische Interpretation lautlicher, morphologischer und syntaktischer Erscheinungen. So werden beispielsweise die Veränderungen im Vokalismus vom Mhd. zum Nhd., das Flexionssystem des Verbs, Substantivs und Adjektivs, Möglichkeiten der Satzverknüpfung, Probleme der Negation und der Genitivverwendungen behandelt. An ausgewählten Beispielen werden Fragen der Bedeutungsentwicklung diskutiert. Das Ziel des Kurses besteht in der Befähigung zur selbstständigen Erschließung mhd. Texte mit Hilfe von Wörterbüchern und Grammatiken. Das Verständnis für sprachhistorische Fragestellungen und Zusammenhänge soll entwickelt werden.

Literatur:

Lexer, Matthias (1992): *Mittelhochdeutsches Taschenwörterbuch*, 38. Aufl. Stuttgart / Leipzig;
Paul, Hermann (2006): *Mittelhochdeutsche Grammatik*. 25. Aufl. überarbeitet von Thomas Klein u. a. Tübingen;
Hennings, Thordis (2003): *Einführung in das Mittelhochdeutsche*. 2. Aufl. Berlin / New York.

Organisatorisches:

Für ERASMUS-Studierende, die diesen Kurs innerhalb des ERASMUS-Moduls "Deutsche Sprachgeschichte" belegen, wird der Kurs mit 3 SP angerechnet.

Modul 3: Basismodul Neuere deutsche Literatur

5210006 Einführung in die Arbeitsfelder der neueren Literaturwissenschaft

2 SWS					
VL	Mo	10-12	wöch.	DOR 24, 1.101	T. Bernhart

Die VL führt anhand von Beispielen in Fragen und Schwerpunkte der Literaturwissenschaft ein. Sie beschäftigt sich u.a. mit den folgenden Fragen: Was ist ein literarischer Text? Was ist literarische Kommunikation? Was ist Erzählen? Was ist uneigentliches Sprechen? Welche Ordnungs- und Wertungskriterien spielen in der Literatur eine Rolle? Wer oder was stellt diese infrage? Auch Aspekte der Literatur- und Theoriegeschichte, quellenkundliche und editionswissenschaftliche Grundlagen sowie das Wechselverhältnis zwischen Literaturwissenschaft und Linguistik werden behandelt. Berücksichtigt wird auch die Frage, welche Kompetenzen die Beschäftigung mit Literatur über das qualifizierte Sprechen über Literatur hinaus hervorbringen vermag.

5210007 Einführung in die neuere deutsche Literatur

4 SWS	4 SP				
GK	Do	08-12	wöch.	DOR 24, 1.301	M. König
GK	Mi	14-18	wöch.	DOR 24, 1.504	A. Magelett
GK	Mi	08-12	wöch.	DOR 24, 1.401	H. Markert
GK	Mo	12-16	wöch.	DOR 24, 1.504	P. Scholz

Anhand exemplarischer Themen

- König: Vormärz/Nachmärz
- Magelett: Literarische Ansätze Ende des 18. Jhs.
- Markert: Gegenwartsliteratur
- Scholz: Kafka

führt der vierstündige Grundkurs in das Studium der Literaturwissenschaft ein.

Am historischen Gegenstand behandelt er elementare Kategorien der Textbeschreibung und des Textverstehens für die Gattungen Lyrik, Dramatik, Epik/erzählende Prosa und übt Analyse und Interpretation literarischer Texte. Er informiert über Verfahren der Kontextbildung, kultur- und mediengeschichtliche Zusammenhänge und unterschiedliche methodologische Vorgehensweisen. Nicht zuletzt vermittelt er Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens, z.B. Recherche und Handhabung wissenschaftlicher Hilfsmittel.

Modul 4: Sprachgeschichte

Achtung!

Der Grundkurs "Einführung in die hist. Grammatik" ist NUR für Studierende mit Studienbeginn **VOR** dem **WS 2008/09** !
Für Studierende mit Studienbeginn **ab WS 08/09** findet dieser Grundkurs regulär im Sommersemester 2010 statt!

5220100 Überblick über die Sprachgeschichte des Deutschen

2 SWS	2 SP				
VL	Di	14-16	wöch.	DOR 24, 1.101	A. Fischer

Die Vorlesung stellt am Beispiel des Deutschen die sprachgeschichtliche Entwicklung einer gut dokumentierten indogermanischen Sprache dar. Sie behandelt die verschiedenen Sprachstufen des Deutschen (Alt-, Mittel-, Frühneuhochdeutsch und jüngeres Neuhochdeutsch) unter außer- und innersprachlichen Gesichtspunkten. Dabei geht es einerseits um sozial- und kulturgeschichtliche Hintergründe sowie um Medien- und Überlieferungsgeschichte und andererseits um wesentliche sprachliche Merkmale, die der Sprachstufengliederung des Deutschen zugrunde liegen.

Literatur:

Donhauser, Karin / Fischer, Annette / Mecklenburg, Lars (2007): Moutons Interaktive Einführung in die Historische Linguistik des Deutschen. CD-ROM. Berlin / New York.

Schmidt, Wilhelm (2006): Geschichte der deutschen Sprache. 10. Aufl. Stuttgart / Leipzig.

Organisatorisches:

Magister- und LA-Studiengang: Lehrveranstaltung im Kernbereich Diachronie = B*

5220106 Einführung in die historische Grammatik des Deutschen

2 SWS	3 SP				
GK	Do	08-10	wöch. (1)	DOR 24, 1.102	A. Fischer
1) Voranmeldung für diesen Kurs über Email: ist obligatorisch!					

Dieser Grundkurs gibt einen Einblick in die wichtigsten sprachlichen Besonderheiten der einzelnen Sprachstufen des Deutschen und macht Epochen übergreifende Entwicklungstendenzen des deutschen Sprachsystems deutlich. An ausgewählten Bereichen der deutschen Sprachgeschichte werden Ursachen und Bedingungen für Sprachwandelprozesse diskutiert. Dabei werden wesentliche Entwicklungen auf allen sprachlichen Ebenen (Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik) betrachtet.

Literatur:

Donhauser, Karin / Fischer, Annette / Mecklenburg, Lars (2007): Moutons Interaktive Einführung in die Historische Linguistik des Deutschen. CD-ROM. Berlin / New York.

Schmidt, Wilhelm (2006): Geschichte der deutschen Sprache. 10. Aufl. Stuttgart / Leipzig.

Modul 5: Text und Diskurs

5220118 Textualität

2 SWS VL	2 SP Di	10-12	wöch.	DOR 24, 1.101	N. Fries
-------------	------------	-------	-------	---------------	----------

Diese Vorlesung thematisiert ausgewählte Methoden und Objektbereiche der Analyse schriftkonstituierter Texte am Beispiel des Deutschen im Kontrast zu anderen Sprachen.

Ausgehend von Phänomenen aus den Bereichen der Textproduktion, der Textrezeption und des Aufbaus von Texten werden Methoden, Theorien und Modelle der Textlinguistik im Überblick vermittelt. Erörtert werden unter anderem Bedingungen der Textualität, Prinzipien der Kohärenz und Kohäsion, Thematische Progression, Textfunktionen und Textsorten, Lese- und Interpretationsprozesse.

Umfangreiches Material zur Vorlesung ist auf CD in meinem Sekretariat erhältlich.

5220149 Korpuslinguistik

2 SWS GK	3 SP Mi	18-20	wöch.	DOR 24, 1.401	H. Hirschmann
-------------	------------	-------	-------	---------------	---------------

In der Korpuslinguistik werden mehr oder weniger große linguistische Datensammlungen (Textkorpora, Sprachkorpora, multimodale Korpora) nach bestimmten Kriterien aufbereitet und ausgewertet. Korpora werden in vielen Bereichen der Sprachwissenschaft als eine Datenquelle verwendet.

Der erste Teil des Seminars geht auf Zusammenstellung und Aufbereitung von Korpora ein, der zweite Teil wird Methoden im Umgang mit Korpora behandeln und ausgewählte linguistische Fragestellungen korpusbasiert bearbeiten.

Literatur:

Lothar Lemnitzer & Heike Zinsmeister (2006) Korpuslinguistik. Narr, Tübingen.

Ausgewählte Artikel aus: Anke Lüdeling & Merja Kytö (Hgg.) (2008/2009) Corpus Linguistics. An International Handbook. Mouton de Gruyter, Berlin.

5220146 Textkohärenz und Textbedeutung

2 SWS GK	3 SP Di	16-18	wöch.	DOR 24, 1.102	M. Krifka
-------------	------------	-------	-------	---------------	-----------

In dem Grundkurs wird das theoretische und methodische Instrumentarium für die Text- und Diskursanalyse vermittelt. Wir konzentrieren uns hierbei auf drei wichtige Theorien: Die Centering-Theorie, welche die Wahl anaphorischer Mittel beschreibt; die Diskursrepräsentationstheorie, die sowohl die Möglichkeiten pronominaler Aufnahme begründet und ein erfolgreiches Modell für die Information in einem Text entwickelt hat; und die Rhetorische Strukturtheorie, welche die argumentativen und inhaltlichen Beziehungen zwischen Diskurstteilen systematisch erfassen will. Es wird aufgezeigt, wie in diesem Rahmensprachliche Phänomene wie die Wahl von Pronomina, Artikel, Konnektoren und Diskurspartikel im Deutschen beschrieben werden können.

Voraussetzung für die Teilnahme: Kenntnisse in der Syntax und der Satzsemantik im Umfng des Moduls 3 „Grammatik II: Der Satz“.

5220147 Gesprochene Sprache

2 SWS GK	3 SP Mo	14-16	wöch.	DOR 24, 1.102	B. Pompino-Marschall
-------------	------------	-------	-------	---------------	----------------------

Der Grundkurs stellt sich die Frage nach dem Funktionieren des Miteinander-Sprechens. Was sind dessen Grundvoraussetzungen? Welche – auch nicht- und paralinguistische – phonetischen Aspekte werden im realen Diskurs relevant. Speziellere Themen in diesem Umkreis sind u.a. Turn-Wechsel-Signale, Häsitationen und Interjektionen, Lachen.

Literatur:

Hintergrundlektüre: O'Connell, D.C. & Kowal, S. (2008), Communicating with One Another. New York.

5220191 Gesprochene Sprache II

2 SWS GK	3 SP Mo	12-14	wöch.	DOR 24, 1.401	B. Pompino-Marschall
-------------	------------	-------	-------	---------------	----------------------

5220148 Anzeigenwerbung

2 SWS GK	3 SP Mi	14-16	wöch.	DOR 24, 1.102	R. Dietrich
-------------	------------	-------	-------	---------------	-------------

In dem Kurs wird der Aufbau von Texten in der Produktwerbung in Zeitungs- und Zeitschriftenanzeigen behandelt. Anhand von einführender Literatur werden zunächst generelle Eigenschaften und Richtlinien der Produktwerbung gemeinsam erarbeitet. Im Hauptteil des Kurses werden dann anhand von typischen Belegen rhetorische Strukturen und Ausdrucksmittel analysiert und verglichen.

Literatur:

Zur Einführung: Janich, Nina. 2005. *Werbesprache. Ein Arbeitsbuch*. Gunter Narr Verlag. Tübingen. 4. Auflage.

5220190 Anzeigenwerbung II

2 SWS GK	3 SP Mi	10-12	wöch.	DOR 24, 1.308	R. Dietrich
-------------	------------	-------	-------	---------------	-------------

In dem Kurs wird der Aufbau von Texten in der Produktwerbung in Zeitungs- und Zeitschriftenanzeigen behandelt. Anhand von einführender Literatur werden zunächst generelle Eigenschaften und Richtlinien der Produktwerbung gemeinsam erarbeitet. Im Hauptteil des Kurses werden dann anhand von typischen Belegen rhetorische Strukturen und Ausdrucksmittel analysiert und verglichen.

Literatur:

Zur Einführung: Janich, Nina. 2005. *Werbesprache. Ein Arbeitsbuch*. Gunter Narr Verlag. Tübingen. 4. Auflage.

Modul 7: Geschichte der deutschen Literatur

5210017 Theater des Mittelalters II

2 SWS	3 SP / 4 SP				
VL	Mi	16-18	wöch.	DOR 24, 1.101	W. Röcke

Die VL schließt an die des SS 2009 an, ist aber auch für neue Zuhörer geeignet. Stand im Teil I das religiöse Theater („geistliches Spiel“) mit seinen besonderen Aufführungsformen und Versuchen im Mittelpunkt, die Heilsgeschichte (Geburt Jesu, Passion, Auferstehung) im Vollzug der Inszenierung je neu zu realisieren, aber auch Möglichkeiten der Bewältigung des Bösen, der Gewalt und der – als bedrohlich erfahrenen – sozialen Veränderungen durchzusetzen, sollen nun die verschiedenen Formen weltlichen Theaters vorgestellt werden. Während die weltlichen Spiele des Mittelalters (Neidhartspiele, Fastnachtspiele) zunächst noch im Funktionszusammenhang karnevalesker Feste eingebunden sind und erst im Verlauf des 15./16. Jhs. daraus gelöst und zu eigenständigen Spielformen werden, wird mit dem humanistischen Theater – im Rückgriff auf antike Traditionen – ein Paradigmenwechsel des europäischen Theaters vollzogen. Dieser Neubeginn, im Wechselspiel mit den Veränderungen des spätmittelalterlichen Fastnachtspiels, soll in der VL im Zentrum stehen. Er betrifft einerseits das humanistische Gelehrtentheater mit seiner Entdeckung ganz neuer Handlungsmuster und Spielformen (J. Reuchlin u. a.), andererseits das schweizerisch-elsässische Bürgertheater mit seinen Idealbildern frühbürgerlicher Ethik und sozialer Kommunikation in der Stadt (Jakob Ruf u. a.), das Theater der Meistersinger (Hans Sachs) sowie das lateinische und deutschsprachige Schultheater mit seinen Modellformen protestantischer Ehe- und Familienlehre, evangelischer Erziehung und stadtbürgerlicher Vergemeinschaftung (J. Wickram, P. Rebhun u. a.).

Literatur:

Die in der VL erörterten Spiele können im Bibliotheksapparat zur VL eingesehen werden.

Organisatorisches:

Geöffnet für MA sowie BA (Literaturgeschichte I)

5210018 Der „Tristan“ Gottfrieds von Straßburg

2 SWS	3 SP / 4 SP				
VL	Mo	14-16	wöch.	DOR 24, 1.101	H. Wandhoff

Die durch einen Zauberspruch gestiftete, große und unlösliche Liebe des Fürstensonns Tristan zur Königstochter Isolde ist eine der großen Liebesgeschichten des europäischen Mittelalters, die seit dem 12. Jh. in verschiedenen Versionen erzählt wird. Die VL konzentriert sich auf den Roman Gottfrieds von Straßburg, der zu den Klassikern der mittelhochdeutschen Literatur zählt und erörtert ihn im Kontext hochmittelalterlicher Liebesdichtung. Besondere Aufmerksamkeit wird dabei dem Verhältnis von *minne* und *cunst* gelten: Anhand seines äußerst kunstverständigen Helden Tristan entwirft Gottfried mit seiner Erzählung nicht nur eine Theorie der Liebe, sondern zugleich eine implizite Theorie der Literatur.

Literatur:

Gottfrieds Text liegt in verschiedenen Ausgaben vor, zweisprachig bei Reclam und de Gruyter. Zur Einführung: Christoph Huber: Gottfried von Straßburg: Tristan. Berlin: E. Schmidt ² 2001 (Klassiker-Lektüren 3); Tomas Tomasek: Gottfried von Straßburg. Stuttgart: Reclam 2007 (UB 17665).

Organisatorisches:

Geöffnet für MA sowie BA (Literaturgeschichte I)

5210022 Goethes 'Faust'

2 SWS	3 SP / 4 SP				
VL	Do	14-16	wöch.	DOR 24, 1.101	P. Göhler

Im Mittelpunkt steht die Textanalyse. Sie ist ohne eingehende Betrachtung der Entstehung des Dramas, die sich über sechs Jahrzehnte hinzog, nicht möglich. Damit wird die Erörterung methodologischer Fragen der Interpretation einer derart komplexen Dichtung verbunden.

Auf dieser Grundlage werden der weltanschauliche Gehalt, die ästhetischen Eigenheiten des Dramas sowie sein Platz innerhalb des poetischen Werks Goethes wie innerhalb der Literaturgeschichte der Jahrhundertwende behandelt. Hinweise auf die Tradition von Faustdichtungen nach Goethe akzentuieren die Behandlung der Dichtung. Die Interpretation der Dichtung stellt sich auch der Frage nach dem Verhältnis eines heutigen Lesers oder Theaterbesuchers zu diesem Text.

Organisatorisches:

Voraussetzung zur Teilnahme: gute Textkenntnis (unter Benutzung von Kommentaren; die VL wird den Text analysieren, nicht kommentieren).

Geöffnet für MA sowie BA (Literaturgeschichte II)

5210026 Deutsche Literatur und Politik im 20. Jahrhundert

2 SWS	3 SP				
VL	Do	16-19	wöch.	DOR 24, 1.101	J. Hermand

Diese VL versucht anhand epochenrepräsentativer Gattungen, Einzelwerke und Autoren die Hauptlinien im Entwicklungsgang der deutschen Literatur im 20. Jh. nachzuzeichnen. Sie orientiert sich dabei einerseits an dem dramatischen, ja zum Teil katastrophalen Verlauf der deutschen Geschichte, der zum Ersten Weltkrieg, zum Zusammenbruch der Weimarer Republik, zur NS-Diktatur, zum Zweiten Weltkrieg, zur Judenvernichtung und zur Teilung Deutschlands führte, andererseits an den demokratisch-liberalen, antifaschistischen, exilierten, modernistisch-elitären, feministischen und alternativ-grünen Gegenströmungen, ohne welche die Literatur dieses Zeitraums keinen Ausblick auf eine positive Weiterentwicklung der herrschenden Verhältnisse böte. Besonderer Nachdruck soll dabei auf den immer wieder aufbrechenden Konflikt zwischen subjektiven und kollektiven Haltungen gelegt werden.

Organisatorisches:

Geöffnet für MA sowie BA (Literaturgeschichte III)

5210027 Expressionismus

2 SWS	3 SP				
VL	Mi	14-16	wöch.	DOR 24, 1.101	E. Osterkamp

Die VL gibt einen Überblick über die Strömungen und Tendenzen in jener literarisch-künstlerischen Gegenkultur, die sich um 1910 mit eigenen Zeitschriften, Verlagen, Clubs und Gruppen in Opposition zur etablierten Kultur herausbildete und für die sich der Name Expressionismus durchsetzte. Es sollen die literatur- und kunsthistorischen Voraussetzungen dieser avantgardistischen Bewegung rekonstruiert, ihre Entwicklungsphasen im Zusammenhang mit den historisch-politischen Bedingungen nachgezeichnet und die Gründe für das rasche Ermatten ihrer Innovationspotentiale diskutiert werden. Die wichtigsten Autoren des Expressionismus werden anhand exemplarischer Analysen ausgewählter Werke aus Lyrik, Dramatik und erzählender Prosa vorgestellt.

Organisatorisches:

Geöffnet für MA sowie BA (Literaturgeschichte III)

5210028 Berlin in Prosa

2 SWS	3 SP / 4 SP				
VL	Mi	12-14	wöch.	DOR 24, 1.101	E. Schütz

Die VL wird nach einem systematischen Teil das ästhetische Spektrum und historische Entwicklungslinien der literarischen Auseinandersetzung mit Berlin vom Beginn des 19. bis zum Beginn des 21. Jhs. umreißen. Dies in Überblicken und an exemplarischen Texten.

Organisatorisches:

Geöffnet für MA sowie BA (Literaturgeschichte III)

5210029 Paul Celan

2 SWS	4 SP				
SE	Do	12-14	wöch.	DOR 24, 1.308	B. Dahlke

Die Lyrik Celans gilt weithin als bedeutend, aber schwer verständlich. Der Vorwurf des „Dunklen“, Hermetischen begleitete den Lyriker schon zu Lebzeiten, auch die Ablehnung von Seiten der Gruppe 47 artikulierte sich als Stilkritik: seine Poetik sei „Wortspielerei ohne Referenz“. Im Rückgriff auf die Geschichte der hermeneutischen Auseinandersetzung mit Celans Poetik der Vergegenwärtigung des Vergangenen werden wir uns auf die Herausforderung einlassen, welche seine Gedichte im kalkulierten Wechselspiel von Verstehen und Befremden auch für heutige Leser und Leserinnen bilden.

Literatur:

P. Celan: Die Gedichte. Kommentierte Gesamtausgabe in einem Band. Hrsg. v. B. Wiedemann Frankfurt a.M. 2005; P. Celan: Der Meridian. Endfassung, Vorstufen, Materialien. Frankfurt a.M. 1999; Paul Celan. Hrsg. v. W. Hamacher/W. Menninghaus. Frankfurt a.M. 1988; P. Szondi: Durch die Enge geführt. Versuch über die Verständlichkeit des modernen Gedichts. In: ders.: Schriften II. Hrsg. v. J. Bollock u.a. Frankfurt a.M. 1978. S. 345-389; J. Derrida: Schibboleth. Für Paul Celan. In: Paul Celan. Hg. v. W. Hamacher/ W. Menninghaus. Frankfurt a.M. 1988. S. 61-80; H. G. Gadamer: Wer bin Ich und wer bist Du? Kommentar zu Celans Gedichtfolge *Atemkristall* (1986). In: ders.: Ästhetik und Poetik II. Gesammelte Werke Bd. 9. Tübingen 1993. S. 383-451.

5210030 Ernst Jünger

2 SWS	3 SP				
SE	Di	12-14	wöch.	DOR 24, 1.504	C. Haas

In der deutschen Literaturgeschichte insbesondere nach 1945 darf der notorische Kriegsveteran, Käferaufspießer und Schriftsteller Ernst Jünger (1895-1998) zu Recht als singuläre Figur gelten. Nicht nur steht er jeder Form der political correctness bis zum Ende seines Lebens denkbar fern, da er heroische Diskurse ebenso verherrlicht wie er die moderne Demokratie verachtet, auch pflegt er einen eigentümlich unkonventionellen, von der Alltagssprache bewusst und dezidiert sich absetzenden Stil.

Das SE strebt einen repräsentativen Durchgang durch das Gesamtwerk Ernst Jüngers an und stellt alle Gattungen vor, in denen sich der Autor bewegt hat: Essays, Reiseberichte, Tagebücher, Romane und Erzählungen. Dabei soll zum einen die Abhängigkeit Jüngers von den soziopolitischen Diskursen insbesondere der 20-er und 30-er Jahre in den Blick genommen, zum anderen und damit einhergehend allerdings gezielt auch nach dem Stellenwert seiner Poetik einer literarischen "Substanz" gefragt werden. Der genuin antimoderne Gestus seiner Produktion geht maßgeblich von dem Versuch der performativen Umsetzung eines solchen Substanz-Denkens aus. In diesem Kontext soll uns in erster Linie Jüngers Arbeit am sprachlichen Zeichen, sein Zweifel und vielleicht sogar seine Verzweiflung an dessen Arbitrarität sowie seine Suche nach alternativen Zeichenbegriffen und auf solchen möglicherweise organisch fußenden Darstellungstechniken interessieren.

Literatur:

Zur einführenden Lektüre empfohlen: H. Kiesel: Ernst Jünger. Die Biographie. München: Siedler 2007.

5210031 Innere Emigration - Literatur im Dritten Reich 1933-1945

2 SWS	3 SP				
SE	Mo	10-12	wöch.	DOR 24, 1.504	H. Markert

Gegenstand des Seminars sind literarische Texte, die zwischen 1933 und 1945 unter den Bedingungen des nationalsozialistischen Regimes hervorgebracht und publiziert worden sind. Es handelt sich um Romane, Essays und Gedichte von Autoren wie Werner Bergengruen, Frank Thieß, Jochen Klepper, Ernst Wiechert, Dietrich Bonhoeffer u.a.. Unter dem Begriff der Literarischen Inneren Emigration werden Werke gefaßt, die in spezifischer Weise die Distanzierung ihrer Autoren zum NS-Regime spiegeln. Untersucht wird der Zusammenhang von Themenwahl, künstlerischen Gestaltungsmitteln und Widerstandshaltung.

Literatur:

Ch. Caemmerer/W. Delabar (Hg.): Dichtung im Dritten Reich? Opladen 1996; R. Schnell: Literarische Innere Emigration 1933-1945. Stuttgart 1976; E. Wiechert: Das einfache Leben. Frankfurt a.M. 1998.

5210032 Goetherezeption in der deutschen und Wiener Moderne

2 SWS	3 SP				
SE	Do	12-14	wöch.	DOR 24, 3.138	M. Dönike, A. Nebrig

Die deutschsprachige Moderne stellt einen Höhenpunkt von Goethes Ruhm dar. Schon der junge Hofmannsthal (* 1874) galt in Wiener Kreisen als ‚Goethe auf der Schulbank‘ (Karl Kraus und Hermann Bahr), von einer lebenslangen produktiven Auseinandersetzung zeugen Bezugnahmen im dichterischen Werk und in verschiedenen Essays. Der ein Jahr jüngere Thomas Mann steht mit seiner Goethebegeisterung dem Wiener Dichter in nichts nach. Sein Roman *Lotte in Weimar* (ED 1939) bildet nur die sichtbarste Bezugnahme. Die ausgezeichnete Kenntnis von Goethes Werk bei beiden Autoren ist repräsentativ für ihre und wenigstens noch für die folgende Generation. – Im SE möchten wir mit Seitenblicken auf die Goethe-Philologie zwischen 1871 und 1933 die verschiedenen Rezeptionshaltungen gegenüber Goethe in der Wiener Moderne und in der deutschen Moderne diskutieren und dabei nach konfessionell und gesellschaftlich bedingten Unterschieden des Goethebildes fragen. Im Zentrum aber steht die Lektüre von Werken verschiedener Gattungen, die aus einer produktiven ‚Goethe-Rezeption‘ hervorgegangen sind. Dichtungs- und gattungstheoretische Begriffe, die für Goethe selbst zentral waren, werden dabei auf einen Bedeutungswandel hin befragt.

Organisatorisches:

Teilnahmevoraussetzung sind gute Goethe-Kenntnisse. Bis zum Seminarbeginn ist unbedingt zu lesen: Thomas Mann: Lotte in Weimar. Stockholm 1939.

5210033 Literarische Fälschungen. Theorie, Geschichte und Praixs angemaßter Autorschaft

2 SWS	3 SP				
SE	Fr	10-12	wöch.	DOR 24, 1.307	D. Oels

Literarische Fälschungen, das Unterschieben eines eigenen Produkts unter eine fremde und in der Regel ausgezeichnete Autorschaft, hat es schon immer gegeben. Man denke nur an jenen ungeheuer erfolgreichen Text, den Moses vom Berg Sinai mitbrachte. Doch mit Entstehen der autonomen Kunstliteratur im 18. und 19. Jh. änderte sich die Lage. Denn auf die Enttarnung erfolgreicher falscher Autoren wie H. Clauren als Autor von der *Mann im Mond*, Bjarne P. Holmson, George Forestier oder Benjamin Wilkomirski folgte nach der moralischen Entrüstung in der Regel ästhetische Ratlosigkeit. Ließ sich im Rahmen einer Literaturrezeption, die vorgeblich allein auf die künstlerische Qualität der Texte gerichtet war, doch nicht einmal der Unterschied zwischen einem falschen und einem echten Autor beschreiben.

Fälschungen und die Debatten, die ihrer Entdeckung folgten, sind deshalb vor allem Indikatoren, an denen sich in Nuce Konventionen, Mechanismen und Strategien von Literatur und Literaturbetrieb ablesen lassen. Im SE werden große literarische Fälschungsfälle, echte und falsche, von Ossian bis zu Sophie Dannenberg untersucht, theoretische Grundlagen besprochen sowie – bei Interesse – die Praxis literarischer Fälschung erprobt.

Literatur:

Zur Einführung empfohlen seien: K. Corino: Gefälscht! Betrug in Literatur, Kunst, Musik, Wissenschaft und Politik. Frankfurt a.M. 1990; A. Grafton: Fälscher und Kritiker. Der Betrug in der Wissenschaft. Frankfurt a.M. 1995; W. Fuld: Lexikon der Fälschungen. Fälschungen, Lügen und Verschwörungen aus Kunst, Historie, Wissenschaft und Literatur. Frankfurt a.M. 1999; Fälschungen. Zu Autorschaft und Beweis in Wissenschaften und den Künsten. Hrsg. v. A.-K. Reulecke. Frankfurt a.M. 2006.

Organisatorisches:

Aus methodischen Gründen beinhaltet das Seminar eine Blocksitzung am 22. Januar 2010 (ca. 12.30 Uhr - 18.00 Uhr). Die Teilnahme ist unbedingt verpflichtend.

5210034 Friedrich Hebbel

2 SWS	3 SP				
SE	Mo	14-16	wöch.	DOR 24, 3.103	E. Osterkamp

Die Modernität Friedrich Hebbels (1813-1863), in dem das 19. Jh. seinen bedeutendsten Dramatiker verehrte, erschließt sich für den Leser des 21. Jhs. am ehesten über seine Tagebücher. Sie geben nicht nur über seine Biographie und über die Entstehung seiner Werke Auskunft, sondern bilden in ihrer Themenvielfalt, ihrer Kraft zur aphoristischen Verdichtung und dem Nonkonformismus der Gedankenführung eines der großen Ideenparadiese des 19. Jhs. Im SE soll über die Lektüre der Tagebücher ein Zugang zu Hebbels Werk gewonnen werden. In einem zweiten Schritt werden ausgewählte Gedichte Hebbels interpretiert; hier geht es Hebbel um die dichterische Vermittlung von Subjektivität und objektiver Form. In einem dritten Schritt sollen drei Trauerspiele analysiert werden: „Judith“, „Maria Magdalene“ und „Die Nibelungen“ – Zeugnisse für Hebbels aus der Metaphysikkritik erwachsenen Pantragismus.

5210035 Literatur und literarisches Leben in Berlin nach 1815

2 SWS	3 SP				
SE	Fr	10-12	wöch.	DOR 24, 3.102	A. Magelett

Berlin nach 1815 hat einen herausragenden Autor, in dessen Werk und Biographie Prozesse des literarischen und des gesellschaftlich-kulturellen Lebens der beginnenden Restaurationsperiode kristallisieren: E.T.A. Hoffmann. Er steht deshalb im Zentrum des Seminars, sein Tun und Lassen wird zum Ausgangspunkt der Betrachtung der Kulturszene der Stadt. Gegenstand

werden Werke Hoffmanns und anderer Autoren, der Mit- und Gleichstrebenden, Chamisso, Fouqué, Salice-Contessa, Koreff, Hitzig, die zu Hoffmanns Freundeskreis gehören und im Wesentlichen den Seraphinenorden resp. die Serapionsbrüder bilden, darüber hinaus Texte etwa von Wilhelm Müller und Heine, aber auch Institutionen des literarischen und kulturellen Lebens: Salons, andere Formen der Geselligkeit, Zeitschriften, Verlage, das Theater und die Universität. Dabei wird die Spezifik großstädtischen literarischen Lebens herauszuarbeiten sein, ebenso wie der Frage nachzugehen ist, in welcher Weise die Stadt in Texten thematisiert wird.

Modul 8: Text- und Medienanalyse I

5210009 Merkmale der Überlieferung höfischer Epen

2 SWS	3 SP				
SE	Mi	10-12	wöch.	DOR 24, 1.504	C. Lechtermann

Mittelalterliche ‚Texte‘ erzählen nicht nur Geschichten, sie haben Geschichten. Diese Textgeschichten, ihre Kontingenzen und Notwendigkeiten, gehören zu den wesentlichen Merkmalen, die mittelalterliche Literatur von der Literatur der Neuzeit unterscheiden. Dabei erzählen sie nicht nur von ‚Erfolg‘ oder ‚Misserfolg‘ einer Dichtung, sondern auch von dem Status, der ihr durch die Einrichtung und Gestaltung ihrer Handschriften, durch ihre Kontextüberlieferung oder Formen ihrer Retextualisierung zugewiesen wurde. Und sie stellen Forderungen an die Analyse und Interpretation, etwa dann, wenn eine ‚Wein-Fassung‘ andere Akzente setzt als eine andere, wenn unterschiedliche Handschriften Figuren der Handlung unterschiedlich bewerten oder wenn Kurzfassungen immer wieder in den ‚rhetorischen Schmuck‘ eingreifen.

Ziel des Seminars ist es, an ausgewählten Beispielen einen ersten Einblick in das Problemfeld zu vermitteln und einige seiner Fragestellungen vorzustellen.

5210010 Dramatische Fragmente

2 SWS	3 SP				
SE	Mo	16-18	wöch.	DOR 24, 3.102	A. Nebrig

Das Fragment ist Form des Scheiterns, Ausdruck des jähen Abbruchs oder (so in Frühromantik und Expressionismus) poetisches Programm. Ausgehend von dieser Unterscheidung lesen wir im SE dramatische Fragmente und arbeiten die jeweils zugrunde liegende Dramenpoetik heraus. An prominenten Beispielen der deutschen Literaturgeschichte möchten wir das mit der Fragmentarizität verbundene Paradoxon, nämlich eine Ganzheit zu evokieren, die nicht vorhanden ist, konkretisieren und den verschiedenen Formen des Dramatischen ästhetische Funktionen zuweisen.

Literatur:

Im Zentrum stehen Goethes *Prometheus*, Schillers *Demetrius*, Kleists *Robert Guiskard*, Büchners *Woyzek*, Grillparzers *Esther* sowie dramatische Entwürfe des Expressionismus. Zur theoretischen Einführung: Das Unvollendete als künstlerische Form. Hrsg. von J.A. Schmoll gen. Eisenwert. Bern 1959; Fragment und Totalität. Hrsg. von Lucien Dällenbach und Christian Hart Nibbrig. Frankfurt a. M. 1984; Über das Fragment / Du Fragment. Hrsg. von Arlette Camion et al. Heidelberg 1999.

5210011 Erzählen

2 SWS	3 SP				
SE	Mi	14-16	wöch.	DOR 24, 1.301	E. Schütz

Mediale Aspekte des Erzählens in ihrer historischen Dimension sollen Gegenstand des Seminars sein. Themen wie: ‚Einfache Formen‘ / Merkwürdige Geschichten / Erzählen oder Beschreiben / Wer erzählt den Roman?

Organisatorisches:

Achtung: Für ausländische Studierende wird es eingangs einen Sprachverstehenstest geben!

5210012 Paul Celans 'Niemandrose'

2 SWS	3 SP				
SE	Fr	12-14	wöch.	DOR 24, 1.605	M. Vogt

Der Gedichtzyklus *Die Niemandrose* (1963) kann als mittlere Phase von Paul Celans lyrischem Schaffen bezeichnet werden. Denn in diesem Band verflüchtigt sich der Einfluss Rilkes und der Dichter der Bukowina, der für den Gedichtband *Mohn und Gedächtnis* (1952) bestimmend waren, und seine Sprache weist noch nicht den Hermetismus der Spätphase auf. Vielmehr lehnt sich Celan hier an die Dichter des Silbernen Zeitalters der russischen Poesie, an die Akmeisten Ossip Mandelstam und Marina Zwetajewa, an und reagiert darüber hinaus auf Theodor W. Adornos 1951 aufgestelltes Diktum, dass Gedichte schreiben nach dem Holocaust eine ethische Schwierigkeit darstelle. Celan widmet sich einer akribischen Erforschung der Möglichkeiten und Grenzen der deutschen Sprache. Ziel des SEs ist es, ausgehend von diesem Zyklus einen Einstieg in Celans Gedichtwelt zu bieten, den Farben- und Bilderreichtum seiner poetischen Sprache aufzuzeigen und deren Präzision und Schönheit zu vermitteln.

Literatur:

Paul Celan: *Die Niemandrose*. In: ders.: *Gesammelte Werke*. 1. Bd. Frankfurt a.M. 2000; Jürgen Lehmann (Hg.): *Kommentar zu Paul Celans „Die Niemandrose“*. Heidelberg 1997; Winfried Menninghaus: *Paul Celan: Magie der Form*. Frankfurt a.M. 1980.

5210013 Iphigenie

2 SWS	3 SP				
SE	Di	10-12	wöch.	DOR 24, 1.504	A. Magelett

Im Zentrum des Seminars steht ein exemplarischer Text: Goethes *Iphigenie auf Tauris*. Nach einer aufmerksamen Lektüre und Analyse sollen die werkbiographischen und literaturgeschichtlichen Kontexte, in denen er steht, erschlossen werden, theater-, sozial- und geistesgeschichtliche Horizonte thematisiert, gattungs- und motivgeschichtliche Linien nachgezeichnet werden. Abschließend sind methodologisch signifikante Interpretationen zu diskutieren.

Literatur:

Goethe: Iphigenie auf Tauris (Prosa- und Versfassung) und ausgewählte andere Texte.
 Herder: Ideen zur Philosophie der Geschichte der Menschheit. Folgende Abschnitte: Vorrede; Viertes Buch, VI: Zur Humanität und Religion ist der Mensch gebildet; Dreizehntes Buch; Fünfte Buch, I: Humanität ist der Zweck der Menschennatur ...
 Winckelmann: Gedanken über die Nachahmung der griechischen Werke in der Malerei und Bildhauerkunst.
 Schiller: Die Götter Griechenlands. Über naive und sentimentalische Dichtung.
 Euripides: Iphigenie im Lande der Taurer.
 Gerhart Hauptmann: Atriden-Tetralogie.
 Volker Braun: Iphigenie in Freiheit.

5210014 Drama der Revolution

2 SWS	3 SP				
SE	Fr	10-12	wöch.	DOR 24, 1.301	M. Potocnik

Die großen politischen Revolutionen haben spätestens seit dem 18. Jh. ihren Niederschlag in den Künsten und der Philosophie gefunden. Das SE möchte daher einerseits danach fragen, wie die Künstler und Philosophen auf diese politischen Umwälzungen reagiert haben, andererseits danach, welche spezifischen Mittel die Darstellungen von Revolution auf der Bühne oder im Film an die Hand geben, um politische Ereignisse zu denken.
 Im Mittelpunkt des Seminars sollen deshalb literarische, filmische und theoretische Darstellungen von Revolutionen stehen. Das Thema reicht dabei von der französischen Revolution über die Oktober- bis zur chinesischen Kulturrevolution, während die Liste an Autoren, Filmemachern und Philosophen, die im SE behandelt werden sollen, zum Beispiel Büchner, Brecht, Eisenstein und Badiou umfasst.

Organisatorisches:

Aufgrund von einzelnen Filmsichtungszeiten kann sich die Seminarzeit zu einzelnen Terminen freitags auf 09-12 Uhr erhöhen!

5210015 „Der Verschollene“: Kafkas Amerika-Roman

2 SWS	3 SP				
SE	Mo	14-16	wöch.	DOR 24, 2.102	U. Vedder

Franz Kafkas Romanfragment „Der Verschollene“, dessen erstes Kapitel „Der Heizer“ 1913 als separate Erzählung erschien, blieb zu Kafkas Lebzeiten unveröffentlicht und wurde von Max Brod unter dem Titel „Amerika“ postum 1927 publiziert. Das SE widmet sich Kafkas erstem Roman im Kontext unterschiedlicher Fragestellungen und Diskurse: u.a. hinsichtlich Medien und Maschinen, Geschlechterdifferenz, Recht und Literatur, Bürokratie, Raum/Topographie, Amerika-Diskurs sowie Kafkas Paradoxierungen und Schreibgesten. Zudem wird die Romanverfilmung durch Straub/Huillet, betitelt „Klassenverhältnisse“ (1984), analysiert.

Literatur:

Der Roman soll zu Seminarbeginn gelesen sein.

Fakultatives Zusatzangebot für BA Deutsch

5210050 BA-Abschlusscolloquium

1 SWS	0 SP				
CO	Do	16-18	14tgl./2	DOR 24, 3.102	B. Dahlke

Das CO begleitet den Prozess der Themenfindung, Gliederung, Recherche und des Abfassens der Bachelorarbeit in der neueren deutschen Literatur und den Geschlechterstudien. Die Veranstaltung ist natürlich auch offen für Studierende, deren Arbeit nicht von mir betreut wird.

Modul 9: Prozesse sprachlicher Kommunikation /Wahlpflicht

5220150 Einführung in die Psycholinguistik

2 SWS	2 SP				
VL	Mi	08-10	wöch.	DOR 24, 1.101	K. Spalek

In der Psycholinguistik werden die Voraussetzungen und Prozesse menschlicher Sprachverarbeitung untersucht. Die Vorlesung gibt einen Überblick über die großen Themenkomplexe sprachliches Wissen, Spracherwerb, Sprachverstehen, Sprachproduktion und Sprachstörungen.

Literatur:

Dietrich, R. (2007). Psycholinguistik. Stuttgart: Metzler. - Dijkstra, T. & Kempen, G. (1993). Einführung in die Psycholinguistik. Bern: Huber. - Aitchison, J. (1982). Der Mensch – das sprechende Wesen. Tübingen: Narr. (original: The articulate mammal, London: Routledge; Neuauflage 1995)

5220151 Perzeptive Phonetik

2 SWS	3 SP				
SE	Do	16-18	wöch.	DOR 24, 1.401	B. Pompino-Marschall

Ausgehend von Referaten zur klassischen und neueren Literatur zur perzeptiven Phonetik sollen v.a. in Gruppenarbeit zu entwickelnde und durchzuführende Experimente (z.B. zur kategorialen Wahrnehmung) im Zentrum des Seminars stehen (Vorkenntnisse in Praat daher sehr wünschenswert, Tutorial hierzu wird aber auch im Seminar angeboten). Englische Lektürefähigkeit wird vorausgesetzt.

Modul 10: Zweitspracherwerb / Wahlpflicht

5220122 Zweitspracherwerb und Unterricht

2 SWS	2 SP				
VL	Do	12-14	wöch.	DOR 24, 1.101	R. Dietrich

Die wissenschaftliche Argumentation zur systematischen Gestaltung von Fremdsprachenunterricht und die Erforschung von Bedingungen und Ablauf des ungesteuerten Erwerbs einer Zweitsprache durch Erwachsene werden beide seit etwa hundert Jahren betrieben. Versuche einer gegenseitigen Bezugnahme aufeinander bilden indes eher die Ausnahme. In der Vorlesung werden die wesentlichen Befunde der Zweitspracherwerbsforschung in ihrem historischen Zusammenhang vorgestellt und direkte und indirekte Bezüge zu methodischen und didaktischen Richtlinien für den Fremdsprachenunterricht erörtert.

5220128 Temporale Referenz in der L2

2 SWS	3 SP				
SE	Mi	16-18	wöch.	DOR 24, 3.138	R. Dietrich

Sprache ist das Mittel zur Kommunikation zwischen Menschen. Kommunizieren heißt sich gegenseitig auf Sachverhalte hinweisen, zu Handlungen veranlassen, anleiten und über Behauptungen argumentieren. In allen Referenzen auf Sachverhalte wird eine Einordnung in die Zeit entweder explizit ausgedrückt oder unausgedrückt mit verstanden. Diese Komponente der sprachlichen Kommunikation ist die temporale Referenz. Wer eine zweite Sprache lernt, steht somit auch vor der Aufgabe, die Mittel der temporalen Referenz in der Zielsprache zu erwerben. Bedingungen, Verlauf und Ergebnis dieses Erwerbsvorgangs bei erwachsenen Lernern bilden den Gegenstand dieses Seminars.

Literatur:

Perdue, Clive, ed. 1993. Adult language acquisition: cross-linguistic perspectives. Cambridge University Press. 2 Bde.

Modul 11: Sprachliche Variation / Wahlpflicht

5220107 Dimensionen grammatischer Variation

2 SWS	2 SP				
VL	Mo	12-14	wöch.	DOR 24, 1.101	M. Krifka

Ziel dieser Veranstaltung ist es, den Teilnehmern einen Überblick über die wichtige Bereiche zu vermitteln, in denen die Grammatiken menschlicher Sprachen variieren, wobei in der Regel vom Deutschen Ausgang genommen wird. Nach einer Gesamtschau der genealogischen und arealen Beziehungen zwischen Sprachen der Welt werden wir im einzelnen die folgenden Bereiche betrachten: Genus, Numerus und Person, Markierung von Aktanten (Kasus, Kongruenz, Wortstellung; Ergativsprachen und Aktivsprachen), Wortstellungstypen, Relativ-, Adjunkt- und Argumentsätze, diskurspragmatische Funktionen wie Topik und Fokus, Demonstrative, Tempus-, Modus- und Aspektkategorien sowie die Struktur des Lexikons in ausgewählten Bereichen. Wir werden ferner die möglichen Gründe für die Gemeinsamkeiten und systematischen Variationen in Grammatiken diskutieren.

5220129 Dialekte des Deutschen

2 SWS	3 SP				
SE	Fr	10-12	wöch.	DOR 24, 1.102	A. Abramowski

Nach einer Einführung zur Einteilung und Herausbildung sowie zu den wichtigsten Sprachmerkmalen der deutschen Dialekte werden neue Fragestellungen und Methoden der modernen Dialektologie diskutiert, die insbesondere sozio- und pramalinguistische Aspekte, Fragen des Dialektgebrauchs, fokussieren.

Literatur:

Niebaum, Hermann / Macha, Jürgen (2006): Einführung in die Dialektologie des Deutschen. 2. neubearbeitete Auflage. Tübingen; Stickel, Gerhard (Hrsg.) (1997): Varietäten des Deutschen: Regional- und Umgangssprachen. Berlin / New York; Besch, Werner / Knoop, Ulrich, Puttschke, Wolfgang / Wiegand, Herbert Ernst (Hrsg.) (1982/1983): Dialektologie. Ein Handbuch zur deutschen und allgemeinen Dialektforschung. 2 Halbbände. Berlin / New York.

Modul 13: Fachdidaktik Deutsch

5210055 Einführung in die Didaktik des Deutschunterrichts

2 SWS	3 SP				
GK	Do	12-14	wöch.	DOR 24, 1.103	T. Münch
GK	Fr	12-14	wöch.	DOR 24, 1.301	T. Münch

Der einführende Grundkurs dient dem Erwerb grundlegender deutschdidaktischer Kenntnisse. Im Verlauf des Semesters werden die wesentlichen Aufgabenfelder des Deutschunterrichts in Auseinandersetzung mit den gegenwärtigen Rahmenbedingungen und Zielen des Sprach- und Literaturunterrichts vertiefend betrachtet. Dies geschieht unter Einbeziehung der wissenschaftlich teils konkurrierenden sprach- und literaturdidaktischen Modelle, die schwerpunktbezogen erarbeitet und am Beispiel aktueller Aufgabenformate und Handlungssituationen im Deutschunterricht reflektiert werden. Die Arbeit im Grundkurs wird durch eine Moodle-Plattform unterstützt, auf der die Texte und Aufgaben zur Verfügung gestellt werden.

5210056 Aspekte sprachlicher und literarischer Bildung

2 SWS	2 SP				
SE	Mo	12-14	wöch.	DOR 24, 1.103	T. Münch
SE	Do	08-10	wöch.	DOR 24, 3.138	T. Münch

Das SE beschäftigt sich mit Hauptthemenfeldern der Deutschdidaktik, wobei sprach- und literaturdidaktische Fragestellungen im Umfeld der aktuellen Diskussion um Kompetenzen und Standards im Deutschunterricht verfolgt werden. Dazu werden einzelne Bereiche vor dem Hintergrund historischer Entwicklungen innerhalb der Deutschdidaktik sowie unter Einbeziehung neuerer empirischer Forschungsergebnisse intensiver beleuchtet. Die Arbeit im SE wird durch eine Moodle-Plattform unterstützt, auf der die Texte und Aufgaben zur Verfügung gestellt werden.

Modul 13a: Schulpraktische Studien Deutsch

5210062 Vorbereitung auf das Unterrichtspraktikum

2 SWS	3 SP				
SE	Mi	12-14	wöch.	DOR 24, 3.021	T. Münch

Die praktikumsvorbereitende LV bietet Hilfe für die Planung, Durchführung und Analyse eigener Unterrichtsstunden im Fach Deutsch. In konkreten Übungen soll die Gestaltung von Lehr- und Lernprozessen auf der Grundlage fachwissenschaftlicher und fachdidaktischer Erkenntnisse erprobt und reflektiert werden. Im Besonderen geht es um exemplarische Modelle von Sprach- und Literaturunterricht, die Nutzung unterschiedlicher Handlungskonzepte, die Diskussion methodischer Varianten bei der Prozessgestaltung und die Bestimmung und Formulierung von Zielvorgaben bzw. Kompetenzen. Das SE richtet sich vorrangig an Studierende im Kleinen MA, ist aber auch für Studierende im Großen MA geöffnet. Die Arbeit im SE wird durch eine Moodle-Plattform unterstützt, auf der die Texte und Aufgaben zur Verfügung gestellt werden.

5210063 Unterrichtspraktika in Didaktik des Deutschunterrichts

2 SWS	4 SP				
PR			wöch.		B. Lütke, T. Münch, N.N.

Das Unterrichtspraktikum hat zum Ziel, in die Fachpraxis des Deutschunterrichts einzuführen. Neben einer umfangreichen Hospitationstätigkeit sollen im Rahmen eigener Unterrichtsversuche Verfahren und Methoden des Deutschunterrichts erprobt werden. Darüber hinaus soll auch die Fähigkeit entwickelt werden, unterstützt durch die MentorInnen an den Schulen sowie die BetreuerInnen der Universität, den durchgeführten Unterricht wissenschaftlich zu reflektieren. Die Anmeldung zum Unterrichtspraktikum erfolgt während des ausgeschriebenen Anmeldezeitraums im Praktikumsbüro.

Organisatorisches:

Das Praktikum findet im Zeitraum vom 07.09.-02.10.2009 statt.

5210064 Nachbereitung des Unterrichtspraktikums

2 SWS	2 SP				
SE	Mi	08-10	wöch.	DOR 24, 3.103	T. Münch

In der LV wird das Unterrichtspraktikum noch einmal aus fachdidaktischer Perspektive betrachtet. Ziel des SE ist die theoriegestützte Auseinandersetzung mit den Erkenntnissen und Erfahrungen aus den Unterrichtsbeobachtungen und Unterrichtsversuchen. Dazu werden bereits während des Praktikums gemeinsam mit den BetreuerInnen der Universität fachdidaktische Frage- und Problemstellungen formuliert, die der fokussierten Reflexion und Evaluation der im Praktikum erworbenen Unterrichtserfahrungen dienen. Zur Dokumentation dieser theoretischen Auseinandersetzung wird – ggf. bereits begleitend zum SE – eine schriftliche Arbeit von 15 bis 20 Seiten angefertigt, die der Modulabschlussprüfung entspricht (Voraussetzung ist die Zulassung zur Prüfung). Die Arbeit im SE wird durch eine Moodle-Plattform unterstützt, auf der auch die Texte und Aufgaben zur Verfügung gestellt werden.

Modul 14: Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikation

2966 "Die berufliche Laufbahn aktiv gestalten" für Geistes- und Sozialwissenschaftler (Blended Learning Kurs)

2 SWS	3 SP				
PL	Di	16-18	Einzel (1)		P. Wohner
	Di	14-18	14tgl. (2)		P. Wohner

1) findet am 10.11.2009 statt
2) findet vom 17.11.2009 bis 05.01.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 32

5200001 Informationsveranstaltung zum Praxismodul

1 SWS					
PW	Di	18-20	Einzel (1)	DOR 24, 1.-101	K. Schütz

1) findet am 13.10.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 33

5200002 Training zur beruflichen Orientierung

1 SWS	1 SP				
PW	Do	09-12	Einzel (1)	UL 6, 2004A	K. Schütz
PW	Do	09-12	Einzel (2)	UL 6, 2004A	K. Schütz
PW	Do	09-12	Einzel (3)	UL 6, 2004A	K. Schütz
PW	Do	09-12	Einzel (4)	UL 6, 2004A	K. Schütz
PW	Do	09-12	Einzel (5)	UL 6, 2004A	K. Schütz
PW	Do	09-12	Einzel (6)	UL 6, 2004A	K. Schütz
PW	Do	09-12	Einzel (7)	UL 6, 2004A	K. Schütz
PW	Do	09-12	Einzel (8)	UL 6, 2004A	K. Schütz

1) findet am 05.11.2009 statt
2) findet am 12.11.2009 statt
3) findet am 19.11.2009 statt
4) findet am 03.12.2009 statt
5) findet am 10.12.2009 statt
6) findet am 17.12.2009 statt
7) findet am 07.01.2010 statt
8) findet am 14.01.2010 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 33

5200003 Job_Enter. Berufswege für Geistes- und SozialwissenschaftlerInnen

1 SWS					
VR	Di	18-20	wöch. (1)	DOR 24, 1.101	K. Schütz

1) findet vom 27.10.2009 bis 12.01.2010 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 33

5200004 Krisen werden von Menschen gemacht. Was können wir aus der Kapitalmarktkrise für die Personalarbeit von morgen lernen?

2 SWS	3 SP				
PL	Di	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 3.135	I. Kummert

1) findet vom 13.10.2009 bis 09.02.2010 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 34

5200005 Ich kann Bundestag - berufliche Anforderungen an Mitarbeiter von Bundestagsabgeordneten

2 SWS	3 SP				
PL	Mo	08-10	wöch. (1)	DOR 24, 1.404	B. Jansen

1) findet vom 12.10.2009 bis 08.02.2010 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 34

5200006 Das Einmaleins der Eventorganisation - am Beispiel der ArGuS - die Arbeitgeberkontaktmesse für Geistes- und Sozialwissenschaftler/innen

2 SWS	3 SP				
PL		14-14	Block+Sa (1)	DOR 24, 1.401	M. Schmidt
		14-14	Block+Sa (2)	DOR 24, 1.401	M. Schmidt
		14-14	Block+Sa (3)	DOR 24, 1.401	M. Schmidt
		14-14	Block+Sa (4)	DOR 24, 1.401	M. Schmidt

1) findet vom 23.10.2009 bis 24.10.2009 statt
2) findet vom 20.11.2009 bis 21.11.2009 statt
3) findet vom 11.12.2009 bis 12.12.2009 statt
4) findet vom 22.01.2010 bis 23.01.2010 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 34

5200008 Studium global - Wege ins Ausland

3 SWS	3 SP				
PL	Mi	16-19	wöch. (1)	DOR 24, 1.401	J. Rickmann

1) findet vom 14.10.2009 bis 13.02.2010 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 26

5200009 Geschichte und Journalismus (Schreibwerkstatt und Entwicklung eines Geschichtsmagazins mit Videoblogs)

2 SWS	3 SP				
PL	Fr	14-18	wöch. (1)	DOR 24, 1.402	A. Schug

1) findet vom 16.10.2009 bis 13.02.2010 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 35

5210045 Editionsseminar

2 SWS	3 SP				
UE	Fr	12-14	wöch.	DOR 24, 3.429	R. Berbig

Dieses Praxisseminar führt in grundlegende Kenntnisse der Edition literarischer Texte und Dokumente ein. Die Studierenden lernen mit Handschriften und Dokumenten fachgerecht umzugehen, fertigen Transkriptionen an und üben sich in der Anlage von Kommentaren und Registern. Wie seit Jahren werden Verbindungen zu Archiv-Einrichtungen in und außerhalb von Berlin genutzt, um die praktischen Erfahrungen mit persönlichen Begegnungen vor Ort zu vertiefen. Im Zentrum wird die Arbeit mit unveröffentlichten Texten von Günter Eich, Ilse Aichinger und ihrem Freundes- und Bekanntenkreis stehen. Geplant ist eine Exkursion nach Marbach in das Deutsche Literaturarchiv.

Organisatorisches:

Für diese Veranstaltung wird um Voranmeldung gebeten (roland.berbig@rz.hu-berlin.de).

5210046 Schreibpraxen Kultur

2 SWS	3 SP				
UE	Mi	12-14	wöch.	DOR 24, 3.103	U. Baureithel

Immer stärker unterliegt der journalistische Alltag den Gesetzen der Aktualität. Was heute eine Nachricht ist, kann morgen schon Makulatur sein. Auch die Kulturberichterstattung ist von den immer kurzlebigeren Verwertungsbedingungen – nicht nur in den elektronischen Medien, sondern zunehmend auch im Crossover von Print und Internet – nicht ausgenommen. Das führt auch dazu, dass die so genannten Kulturdebatten immer kürzeren Verfallszeiten unterliegen. Die UE möchte anhand aktueller Themen in das Feld der Kulturberichterstattung einführen. Wann wird ein Ereignis zum nachrichtenwürdigen Thema, wie wird es umgesetzt, welche Formen stehen dabei zur Verfügung? Wie wird ein Thema gesetzt, was macht es „heiß“?

Die UE wendet sich an Studierende, die journalistisches Interesse und möglicherweise schon entsprechende Erfahrungen gesammelt haben, sei es in der Schule, im Praktikum oder auf dem Markt. Die Veranstaltung wird den Teilnehmenden Gelegenheit geben, sich selbst schreibend zu erproben und ihre Texte im Forum vorzustellen. Vorausgesetzt werden die regelmäßige Lektüre des Kulturteils zumindest einer überregionalen Tageszeitung und Bereitschaft zur Diskussion und (Selbst-)Kritik. Darüber hinaus sollten sich die Studierenden darauf einstellen, ein bis zwei Abendveranstaltungen zu besuchen und unter „Ernstfallbedingungen“ – das heißt innerhalb von zwei Tagen – ihre Texte zu schreiben.

Organisatorisches:

Bereits vorhandene Arbeitsproben sind bitte zur ersten Sitzung mitzubringen.

5210047 Berufsfeld Journalismus für Germanisten

2 SWS	3 SP				
UE			Block		C. & C. von Ungern-Sternberg

Das SE soll Studierenden der Germanistik erste und vor allem praxisnahe Einblicke in das Berufsfeld „Journalismus“ geben. Neben Grundlagen wie Stilformen, Recherche oder Quellenbewertung werden auch die zunehmende Konvergenz von Print-, Online-, TV- und Rundfunkmedien, Grenzen der Berichterstattung und Einstiegsmöglichkeiten für angehende Journalisten thematisiert. Im Zentrum des Kurses stehen aber eigene journalistische „Gehversuche“ der Teilnehmer – von der Zeitungs-Meldung bis zum ersten längeren Text.

Jede Sitzung beginnt mit einer gemeinsam zu erarbeitenden „Blattkritik“ der Tagespresse. Zum ersten Termin sind die aktuellen Samstagsausgaben folgender Tageszeitungen mitzubringen: Bild, FAZ, SZ, taz

Organisatorisches:

Das SE wird als Block an drei Samstagen im laufenden Semester veranstaltet. Die Termine werden bekanntgegeben, nachdem Sie eine Bestätigung zur Belegung über agnes erhalten haben.

5210048 Berufsfeld Lektorat

2 SWS	3 SP				
UE	Mo	16-20	14tgl./2	DOR 24, 3.103	G. Ohlerich

Ziel der LV ist es, ein vollständiges Bild über die Arbeit und den Alltag des Lektors / der Lektorin zu geben. Das Lektorat beschäftigt sich mit der Frage nach dem Funktionieren (und Nicht-Funktionieren) von (zumeist) literarischen Texten. Dabei ist der Seminarablauf stark praxisorientiert geplant. Anhand originaler Manuskripte wird gezeigt, woran bspw. ein gelungener Spannungsaufbau zu erkennen ist, wie die handlungstragenden Charaktere gestaltet sein müssen, wie Stil und Genre zusammenpassen, also Sprache und Inhalt korrelieren, etc. Ziel ist es, zu erfahren, warum ein Text wirkt bzw. zu verstehen, wie er verändert werden muss, damit er wirkt.

Auch weiterführende Aspekte des Berufsbildes werden ausführlich erläutert: Wie sieht die soziale und ökonomische Situation von Lektoren aus? Welche Perspektiven (langfristig und kurzfristig) bietet der Beruf? Was unterscheidet den freien Lektor vom Verlagslektor? Weiterhin werden praktische Fragen des Arbeitsalltags angesprochen: Wie organisiere ich den Arbeitsalltag? Wie sehen Arbeitsabläufe aus, etwa vom Manuskript zum Buch? Wie werden Aufträge akquiriert, Preise kalkuliert? Was muss im täglichen Umgang mit Autorinnen und Autoren beachtet werden?

Literatur:

H.-H. Röhring: Wie ein Buch entsteht. Primus ⁷ 2003; J. N. Frey: Wie man einen verdammt guten Roman schreibt. Emons 1992; U. Graßhoff: Erstlingsgeschichten. Artislife 2008. S. 177-193.

5210049 Praxiscolloquium

1 SWS	1 SP				
CO			Block		W. Porombka

Nach der ersten konstituierenden Sitzung am 23.10.09, 18 Uhr, DOR 24, 3.429 findet dieses PCO, mit dem gemeinhin das Praxismodul abgeschlossen wird, in zwei Blockveranstaltungen (nach Absprache) statt.

5220130 Deutsche Lexikographie in Geschichte und Gegenwart

2 SWS					
PL	Fr	14-18	14tgl./1 (1)		U. Kramer
1) Beginn: 23.10.2009					

Das Seminar behandelt Grundlegendes: Gegenstandsbestimmung von Lexikografie und Metalexikografie; Geschichte der deutschen Lexikografie (Schwerpunkt 18.-20. Jahrhundert); Wörterbuchtypologie; Bauteile und Strukturen von Wörterbüchern; Wirkungs- und Rezeptionsgeschichte repräsentativer Wörterbücher des Deutschen (Schwerpunkt: allgemeine einsprachige Wörterbücher).

Die Seminarteilnehmer befassen sich intensiv und vergleichend mit ausgewählten Wörterbüchern, z.B. in Form von Analysen und Synopsen. Der Behandlung lexikografischer und metalexikografischer Fragen folgt ein Praxisteil (Schreiben von Wörterbuchartikeln) in der Arbeitsstelle des Goethe-Wörterbuchs an der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften.

Beginn: 23.10.2009

Ort: Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften, Jägerstr. 22/23, 10117 Berlin, Raum wird bei **Anmeldung (ab 1.10.2009 unter kramer@bbaw.de)** bekanntgegeben.

Die Teilnehmerzahl ist auf 10 Studierende beschränkt.

5220131 Transkription

2 SWS					
PL	Fr	12-14	wöch.	DOR 24, 1.102	B. Pompino-Marschall

Die Übung thematisiert die Transkription als schriftliche Wiedergabe von Gesprochenem vornehmlich unter dem Blickwinkel der – auch außerwissenschaftlichen – Praxis. Die beiden Hauptschwerpunkte sind dabei die Diskurstranskription (Vorstellung unterschiedlicher Systeme; Welche Art für welchen Zweck?) sowie die eigentliche phonetische Transkription (z.B. für Wörterbücher, automatische Spracherkennung und Sprachsynthese z.B. in Dialogsystemen etc.). Unterschiedliche Methoden sollen dabei – auch unter Einsatz verschiedener computergestützter Verfahren – praktisch eingeübt werden.

Literatur:

Hintergrundlektüre: Dittmar, N. (2004), Transkription. Wiesbaden.

5260103 Jiddisch I: Jiddisch für Studienzwecke - Sprachkurs für AnfängerInnen

2 SWS	3 SP				
PL	Di	16-18	wöch. (1)	DOR 65, 576	E. Geller
1) findet vom 13.10.2009 bis 13.02.2010 statt					

Das Ziel dieser sprachpraktischen Übung ist die erste Einführung in die Jiddische Sprache, die schließlich zur selbständigen Lektüre der Originaltexte führen soll. Grundlagen der Schrift- Grammatik- und Semantiksysteme werden sowohl anhand von modernen Jiddisch-Lehrbüchern für deutschsprachige Studierende, als auch mithilfe authentischer Lehrbücher für ehemalige jiddische Schulen dargeboten. Vorkenntnisse der jiddischen Sprache sind nicht erforderlich, jedoch wird die vorherige Aneignung der jiddischen Letterzeichen empfohlen (ein „Starterpaket“ wird von mir zusammengestellt und den Studierenden zur Verfügung gestellt).

Bachelorstudiengang Deutsche Literatur

Modul 1: Basismodul Ältere deutsche Literatur

5210001 Einführung in die Arbeitsfelder der Mediävistik

2 SWS	2 SP				
VL	Di	12-14	wöch.	DOR 24, 1.101	W. Röcke
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 64</i>					

5210002 Einführung in die ältere deutsche Literatur

2 SWS	2 SP				
SE	Di	14-16	wöch.	DOR 24, 1.504	A. Dröse
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 64</i>					

5210003 Einführung in die ältere deutsche Literatur

2 SWS	2 SP				
SE	Mi	12-14	wöch.	DOR 24, 1.607	K. Schmitt
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 65</i>					

5210004 Einführung in die ältere deutsche Literatur

2 SWS	2 SP				
SE	Di	16-18	wöch.	DOR 24, 1.504	C. Lechtermann
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 65</i>					

5210005 Einführung in die ältere deutsche Literatur

2 SWS	2 SP					
SE	Do	14-16	wöch.	DOR 24, 1.103	K. Schmitt	

detaillierte Beschreibung siehe S. 65

5220111 Einführung in die ältere deutsche Sprache - Mittelhochdeutsch

2 SWS	2 SP					
GK	Mo	08-10	wöch.	DOR 24, 1.102	A. Abramowski	
GK	Mo	10-12	wöch.	DOR 24, 1.102	A. Abramowski	
GK	Mi	08-10	wöch.	DOR 24, 1.102	A. Abramowski	
GK	Mi	10-12	wöch.	DOR 24, 1.102	A. Abramowski	

detaillierte Beschreibung siehe S. 65

Modul 2: Basismodul Neuere deutsche Literatur**5210006 Einführung in die Arbeitsfelder der neueren Literaturwissenschaft**

2 SWS						
VL	Mo	10-12	wöch.	DOR 24, 1.101	T. Bernhart	

detaillierte Beschreibung siehe S. 66

5210007 Einführung in die neuere deutsche Literatur

4 SWS	4 SP					
GK	Do	08-12	wöch.	DOR 24, 1.301	M. König	
GK	Mi	14-18	wöch.	DOR 24, 1.504	A. Magelett	
GK	Mi	08-12	wöch.	DOR 24, 1.401	H. Markert	
GK	Mo	12-16	wöch.	DOR 24, 1.504	P. Scholz	

detaillierte Beschreibung siehe S. 66

Modul 3: Text- und Medienanalyse I**5210009 Merkmale der Überlieferung höfischer Epen**

2 SWS	3 SP					
SE	Mi	10-12	wöch.	DOR 24, 1.504	C. Lechtermann	

detaillierte Beschreibung siehe S. 71

5210010 Dramatische Fragmente

2 SWS	3 SP					
SE	Mo	16-18	wöch.	DOR 24, 3.102	A. Nebrig	

detaillierte Beschreibung siehe S. 71

5210011 Erzählen

2 SWS	3 SP					
SE	Mi	14-16	wöch.	DOR 24, 1.301	E. Schütz	

detaillierte Beschreibung siehe S. 71

5210012 Paul Celans 'Niemandrose'

2 SWS	3 SP					
SE	Fr	12-14	wöch.	DOR 24, 1.605	M. Vogt	

detaillierte Beschreibung siehe S. 71

5210013 Iphigenie

2 SWS	3 SP					
SE	Di	10-12	wöch.	DOR 24, 1.504	A. Magelett	

detaillierte Beschreibung siehe S. 71

5210014 Drama der Revolution

2 SWS	3 SP					
SE	Fr	10-12	wöch.	DOR 24, 1.301	M. Potocnik	

detaillierte Beschreibung siehe S. 72

5210015 „Der Verschollene“: Kafkas Amerika-Roman

2 SWS	3 SP				
SE	Mo	14-16	wöch.	DOR 24, 2.102	U. Vedder

detaillierte Beschreibung siehe S. 72

Modul 4: Literaturgeschichte I (8. Jh. - 1650)**5210017 Theater des Mittelalters II**

2 SWS	3 SP / 4 SP				
VL	Mi	16-18	wöch.	DOR 24, 1.101	W. Röcke

detaillierte Beschreibung siehe S. 68

5210018 Der „Tristan“ Gottfrieds von Straßburg

2 SWS	3 SP / 4 SP				
VL	Mo	14-16	wöch.	DOR 24, 1.101	H. Wandhoff

detaillierte Beschreibung siehe S. 68

5210019 Das Nibelungenlied

2 SWS	3 SP				
SE	Do	14-16	wöch.	DOR 24, 3.021	A. Dröse

Das *Nibelungenlied* ist zweifellos eines der bekanntesten und wirkmächtigsten Texte der älteren deutschen Literatur, allerdings ist es alles andere als ein einfacher Text. Das *Nibelungenlied* verbindet Handlungsmuster und Personenkonstellationen der Heldenliedtradition mit modernen höfischen Vorstellungen von Mensch und Gesellschaft und erzeugt auf diese Weise ein spezifisches Spannungsverhältnis. Das SE unternimmt eine Einführung in diesen Text in drei Schritten. Zunächst sollen die Entstehungsbedingungen und die heterogene Überlieferung des Textes rekonstruiert werden. Den Hauptteil des SE bildet die gemeinsame Lektüre und Interpretation ausgewählter Passagen. Gefragt wird u.a. nach den Konfliktszenarien, den Geschlechterordnungen, den Emotionen, um auf diese Weise Grundzüge einer 'nibelungischen Anthropologie' sichtbar zu machen. Abschließend wird exemplarisch die literarische und cineastische Rezeption des Textes in den Blick bzw. in Augenschein genommen.

Literatur:

Das Nibelungenlied. 2 Bde. Hrsg. und übers. von H. Brackert. Frankfurt a.M. 1970.
U. Schulze: Das Nibelungenlied. Stuttgart 1997.

5210020 Strickers 'Daniel'

2 SWS	3 SP				
SE	Di	12-14	wöch.	DOR 24, 3.102	L. Braun

Mit dem *Daniel von dem blühenden Tal* liegt ein sogenannter ‚nachklassischer‘ Artusroman vor, der nicht nur die Motive und Traditionen des Genres aufnimmt, sondern auch neue Schwerpunkte setzt und sich in Erzählweise und Konzeption von seinen ‚klassischen‘ Vorgängern löst. Verhaltensnormen, Phantastik, Formen von Herrschaft und Gewalt, aber auch Komik und Ironie sollen in der Analyse des Romans in den Blick genommen werden und neue Perspektiven auf den spätmittelalterlichen (Artus-)Roman eröffnen. Die genaue Lektüre des *Daniels* ist Voraussetzung für die Teilnahme am SE.

Literatur:

Der Stricker: Daniel von dem Blühenden Tal. Hrsg.v. Michael Resler. Tübingen 1983 u.ö.

5210021 Hartmann von Aue: Iwein

2 SWS	3 SP				
SE	Mo	10-12	wöch.	DOR 24, 3.103	H. Wandhoff

In seinem zweiten Artusroman erzählt Hartmann die (ebenfalls von Chrétien de Troyes aus dem Französischen übernommene) Geschichte des Artusritters Iwein, der mehrere Anläufe benötigt, um endlich Herr über das wunderbare Quellenreich Laudines zu werden und die schöne Königin zur Frau zu gewinnen. Der Roman gilt einerseits als Musterbeispiel der Gattung und kann uns daher zur Einführung in den deutschen Artusroman dienen. Andererseits vollziehen sich im „Iwein“ so viele märchenhafte und unwahrscheinliche Ereignisse, dass man sich fragt, ob sich hier nicht bereits ein Umschlag ins Komische andeutet. Zudem wird in dem Roman außerordentlich viel gesprochen, berichtet und erzählt, was bedeuten kann, dass in der Handlung das literarische Erzählen selbst reflektiert wird. Nicht zuletzt werfen wir im SE einen Blick auf Chrétiens Vorlage und befassen uns mit den Iwein-Bildzyklen des Mittelalters.

Literatur:

Hartmanns Text liegt in zweisprachigen Ausgaben vor: bei de Gruyter und in der Paperback-Ausgabe des Deutschen Klassiker Verlags (mit dem „Gregorius“ und dem „Armen Heinrich“ sowie einem neuen Kommentar). Zur Einführung eignet sich: Volker Mertens: Der deutsche Artusroman. Stuttgart: Reclam 1998 (UB 17609).

Modul 5: Literaturgeschichte II (1600 - 1850)**5210022 Goethes 'Faust'**

2 SWS	3 SP / 4 SP				
VL	Do	14-16	wöch.	DOR 24, 1.101	P. Göhler

detaillierte Beschreibung siehe S. 68

5210023 Tieck und Solger, eine literarisch-philosophische Freundschaft

2 SWS	3 SP				
SE	Mo	12-14	wöch.	DOR 24, 1.607	A. Baillot

Zwischen 1810 und 1820 befindet sich Ludwig Tieck in einer tiefen Schaffenskrise. Dennoch bereitet er in dieser Phase die spätere literarische und literaturtheoretische Entwicklung vor, die ihm in den 1820-er Jahren eine zweite Karriere eröffnen wird. Im Mittelpunkt dieses Reifeprozesses steht seine intensive Freundschaft mit dem Philologen und Philosophen Karl Wilhelm Ferdinand Solger. Ihr Briefwechsel, der nur durch wenige gegenseitige Besuche unterbrochen wurde, bildet die textliche Grundlage dieser LV (in der Edition von Percy Matenko, Tieck and Solger. The Complete Correspondence. Berlin/New York 1933). Es soll einerseits dem ideengeschichtlichen Beitrag dieser Korrespondenz inhaltlich nachgegangen werden, andererseits die Beziehung zwischen dem Dichter und dem Philosophen in Hinsicht auf formelle Aspekte des Briefschreibens untersucht werden. Die Entstehung eines gemeinsam erarbeiteten Ironie-Begriffs, der sowohl in Solgers ästhetischer Theorie als auch in Tiecks literarischer Praxis eine zentrale Rolle spielt, wird genau verfolgt werden. Auch ihre Diskussionen über Shakespeare stehen im Mittelpunkt der LV sowie die Rekonstruktion des intellektuellen Netzwerkes, in dem beide Protagonisten sich bewegen.

Literatur:

Zu Semesterbeginn sollte den Studierenden die intellektuelle Biographie sowohl Solgers als auch Tiecks bereits vertraut sein. Zu Tieck: S. R. Paulin: Eine literarische Biographie. München: Beck 1988.

Zu Solger ist momentan keine gute Biographie vorhanden. Informationen können der Webseite <http://sites.google.com/site/annebaillot/home-deutsch/solger-tagung> entnommen werden.

5210024 F. Schiller: Ästhetik, Dramatik, Lyrik

2 SWS	3 SP				
SE	Do	10-12	wöch.	DOR 24, 1.103	R. Klausnitzer

Als sein erstes Stück das Mannheimer Premierenpublikum begeisterte, war er noch nicht einmal 23 Jahre alt; als er 1805 im Alter von nur 47 Jahren starb, hinterließ er neben den wohl bedeutendsten Dramen der deutschen Literaturgeschichte nachhaltig beeindruckende Gedichte und Balladen sowie ästhetische Überlegungen, deren Wirkungen für die nachfolgende Geistes- und Kulturgeschichte nicht zu überschätzen sind. Im Zentrum des Seminars stehen zentrale ästhetische, dramatische und lyrische Texte Schillers, die in ihren wechselseitigen Bezugnahmen erschlossen und als Bestandteile eines Projekts rekonstruiert werden sollen. Das Lektüre-Pensum des Seminars, das genaue Textbeobachtungen und umfassende Kontextualisierung verbindet, ist beträchtlich; doch gibt es immer wieder spannende Werke und Konstellationen zu entdecken. Die Möglichkeiten zum Erlebnis der behandelten Dramen auf Berliner Bühnen werden genutzt; Theaterbesuch ist Bestandteil der LV.

5210025 „Heinrich von Kleist: Familienmodelle und Geschlechterordnungen“

2 SWS	3 SP				
SE	Mi	10-12	wöch.	DOR 24, 1.606	U. Vedder

In Kleists Schriften sind Familien- und Geschlechterordnungen von zentraler textstrukturierender Bedeutung. Dabei stehen immer wieder ‚Störfälle‘ im Mittelpunkt, die das drohende Scheitern jener Ordnungen fokussieren, die doch soeben erst etabliert worden sind: Um 1800 lassen sich sowohl die Naturalisierung als auch die Verrechtlichung und Verwissenschaftlichung von ‚Familie‘ und ‚Geschlecht‘ beobachten. Aus der Gleichzeitigkeit dieser gegenstrebigten Konzepte resultieren Spannungen und Konflikte, ohne die die Konstitution der ‚bürgerlichen Familie‘, die das Herzstück der bürgerlichen Gesellschaft im 19. Jh. bildet, gar nicht zu denken ist. Im SE sollen sowohl intensive Lektüren Kleistscher Dramen und Erzählungen („Das Erdbeben in Chili“, „Der Findling“, „Die Marquise von O***“, „Die Familie Schroffenstein“, „Das Käthchen von Heilbronn“ u.a.) als auch die Erarbeitung zeitgenössischer familien- und geschlechtertheoretischer Positionen geleistet werden. Hinzu kommen Besuch und Analyse von aktuellen Berliner Kleist-Inszenierungen.

Modul 6: Literaturgeschichte III (1800 bis zur Gegenwart)

5210026 Deutsche Literatur und Politik im 20. Jahrhundert

2 SWS	3 SP				
VL	Do	16-19	wöch.	DOR 24, 1.101	J. Hermand

detaillierte Beschreibung siehe S. 68

5210027 Expressionismus

2 SWS	3 SP				
VL	Mi	14-16	wöch.	DOR 24, 1.101	E. Osterkamp

detaillierte Beschreibung siehe S. 69

5210028 Berlin in Prosa

2 SWS	3 SP / 4 SP				
VL	Mi	12-14	wöch.	DOR 24, 1.101	E. Schütz

detaillierte Beschreibung siehe S. 69

5210029 Paul Celan

2 SWS	4 SP				
SE	Do	12-14	wöch.	DOR 24, 1.308	B. Dahlke

detaillierte Beschreibung siehe S. 69

5210030 Ernst Jünger

2 SWS	3 SP					
SE	Di	12-14	wöch.	DOR 24, 1.504	C. Haas	

detaillierte Beschreibung siehe S. 69

5210031 Innere Emigration - Literatur im Dritten Reich 1933-1945

2 SWS	3 SP					
SE	Mo	10-12	wöch.	DOR 24, 1.504	H. Markert	

detaillierte Beschreibung siehe S. 70

5210032 Goetherezeption in der deutschen und Wiener Moderne

2 SWS	3 SP					
SE	Do	12-14	wöch.	DOR 24, 3.138	M. Dönike, A. Nebrig	

detaillierte Beschreibung siehe S. 70

5210033 Literarische Fälschungen. Theorie, Geschichte und Praixs angemaßter Autorschaft

2 SWS	3 SP					
SE	Fr	10-12	wöch.	DOR 24, 1.307	D. Oels	

detaillierte Beschreibung siehe S. 70

5210034 Friedrich Hebbel

2 SWS	3 SP					
SE	Mo	14-16	wöch.	DOR 24, 3.103	E. Osterkamp	

detaillierte Beschreibung siehe S. 70

5210035 Literatur und literarisches Leben in Berlin nach 1815

2 SWS	3 SP					
SE	Fr	10-12	wöch.	DOR 24, 3.102	A. Magelett	

detaillierte Beschreibung siehe S. 70

Modul 7: Text- und Medienanalyse II**5210036 Schöne Helden, edle Kriminelle? Mediale Inszenierungen von Rebellion**

2 SWS	2 SP					
SE	Mi	10-12	wöch.	DOR 24, 1.605	D. Just	

Von Cäsar bis Jeanne D'Arc, Medea bis Werther und Che Guevara schreibt die abendländische Spezies der Rebellen seit über zweitausend Jahren Geschichte - in der Realität wie in der Fiktion. „Aus Sehnsucht nach dem unerreichbaren Absoluten wird der Mensch, der Nein sagt“ (Camus) quer durch die Zeiten, Gattungen und Geschlechter zum radikalen Widersacher des Status Quo, moralischen Brandstifter und Gesetzesbrecher. In der Realität meist als „Agent des Bösen“ mit Verfolgung, Strafe und Tod bedroht, bildet er in der Literatur geradezu den Prototyp des faszinierenden, tragischen Helden.

Parallel zu Camus' Konzept vom „Menschen in der Revolte“ (1953) und George Batailles Essay „Die Literatur und das Böse“ (1957/87) sollen im SE unterschiedliche literarische und mediale Inszenierungen von Rebellion in der biblischen und antiken Mythologie, in Luthers Kampfschrift „An den Christlichen Adel deutscher Nation“ (1520), John Milton's „Das verlorene Paradies“ (1667), Jakob Michael Reinhold Lenz' „Hofmeister“ (1774), Christa Wolfs „Kein Ort nirgends“ (1979), Nicholas Rays Kinofilm „Denn sie wissen nicht, was sie tun“ (1955) und dem Rolling-Stones-Songtext „I can't get no satisfaction“ (1965) analysiert, verglichen, auf ihre moralische Ambivalenz untersucht und die Frage nach Formen von Rebellion heute am Beispiel des PC-Spiels „rebels“ diskutiert werden.

5210037 Kritiken schreiben

4 SWS	5 SP					
SE/UE	Fr	10-14	wöch.	DOR 24, 3.138	A. Gröschner, K. Schulz	

Kritiken zu schreiben, ob nun für Theater, Film oder Literatur, setzt die Fähigkeit des Sehens voraus. Vor dem Schreiben von Kritiken steht die Fähigkeit des Beobachtens bzw. die intensive Lektüre. Literatur- und Theaterkritik kann man nur dann verstehen, wenn man sie in historischen Kontexten und als Teil der kulturellen Praxis versteht. Ausgehend von der theoretischen Auseinandersetzung mit den Formen der Kritik (Literatur-, Theater- und Fernsehkritiken, u. a. von W. Benjamin, A. Kerr, H. Jhering, F. Luft, U. Johnson) wird ein zweiter Schwerpunkt des Seminars auf der Praxis liegen. Im Laufe des Semesters werden, nach einer Phase der Schreibübungen, von den Studierenden Kritiken zu aktuellen Büchern, Theaterinszenierungen, aber auch Lesungen und Filmen verfasst, und diese Kritiken werden wiederum der Kritik des Seminars ausgesetzt. Das SE wird in enger Zusammenarbeit mit Theatern und Verlagen stattfinden (Volksbühne, Maxim Gorki Theater, Theater an der Parkaue). Für die besten Kritiken ist eine Veröffentlichung vorgesehen.

Literatur:

W. Albrecht: Literaturkritik. Stuttgart 2001; St. Neuhaus: Literaturkritik. Eine Einführung. Göttingen 2004; St. Porombka: Kritiken schreiben. Ein Trainingsbuch. Konstanz 2006.

5210038 Schlachten des Zweiten Weltkriegs in Literatur, Sachbuch, Film und Computerspiel

2 SWS	2 SP				
SE	Mi	16-18	wöch.	DOR 24, 1.103	D. Oels

Auch nach über sechzig Jahren gehört die erinnernde Vergegenwärtigung einzelner Schlachten des Zweiten Weltkriegs nicht nur zum Gedenkritual einzelner Jahrestage, sondern vielmehr zur medialen Dauerpräsenz. Dass auch diese bereits eine Geschichte hat, ist besonders anhand der Schlacht um Stalingrad gut erforscht. Im Seminar wird daher ausgehend von Stalingrad die Nachgeschichte einiger anderer Schlachten des Zweiten Weltkriegs in Literatur, Sachbuch, Film und Computerspiel untersucht. Vorstellbar sind etwa: Narvik, Dünnkirchen, Schlacht um England, Schlacht im Atlantik, Kreta, El Alamein, Monte Cassino, Invasion in der Normandie, Ardennenoffensive, Berlin u.a.m. Das Ziel des Seminars ist die Analyse transmedialer Narrative sowie der medienspezifischen Möglichkeiten und Grenzen von Kriegs- und Gewaltdarstellungen in ihrer historischen Entwicklung. Vorausgesetzt werden grundlegende Kenntnisse über den Verlauf des Zweiten Weltkriegs sowie die Bereitschaft, ein eigenes Untersuchungsprojekt zu entwickeln und vorzustellen.

Literatur:

Zur Vorbereitung empfohlen seien neben der möglichst extensiven Rezeption von Primärtexten: Der Zweite Weltkrieg in erzählenden Texten zwischen 1945 und 1965. Hrsg. v. J. Egyptian. München 2007 [= Treibhaus 3]; Krieg in den Medien. Hrsg. v. H.-P. Preuß. Amsterdam u.a. 2005; Von Böll bis Buchheim. Deutsche Kriegsprosa nach 1945. Hrsg. v. H. Wagoner. Amsterdam u.a. 1997.

Organisatorisches:

Mediensichtung: mittwochs 18-20 Uhr, DOR 24, 1.103

Aus methodischen Gründen beinhaltet das SE eine Blocksitzung am 23.01.2010 (ca. 09 - 16.00 Uhr). Die Teilnahme ist unbedingt verpflichtend.

5210039 "Wiederaufbau der Kultur" nach 1945

4 SWS	5 SP				
SE/UE	Do	14-18	wöch.	DOR 24, 1.301	H. Haarmann, E. Schütz

Das SE ist ein gemeinsames Projekt der germanistischen Literaturwissenschaft an der HU und der Kommunikationswissenschaft an der FU Berlin. Darin sollen Kultur, Konsum und Künste, Alltag und Politik der ‚langen 50er Jahre‘ – zentriert um literarische und mediale Formen/Entwicklungen – anhand von thematischen Komplexen erarbeitet und diskutiert werden.

Organisatorisches:

Achtung: Für ausländische Studierende wird es eingangs einen Sprachverstehenstest geben!

Modul 8: Literaturwissenschaft als Kulturwissenschaft

5210040 Frühneuzeitliche Festungsbau traktate

2 SWS	3 SP				
SE	Mo	14-16	wöch.	DOR 24, 3.102	J. Münkner

Das SE nimmt Festungsbau traktate in der Renaissance und Frühen Neuzeit in den Blick, wobei der Schwerpunkt auf Albrecht Dürers „Etliche vnderricht/zu befestigung der Stett/Schloßz vnd flecken“ von 1527 liegen wird. Bei den Zeugnissen handelt es sich um Sachdarstellungen, die vielfach Kunstwerken mit ästhetischen, poetischen Inszenierungen und Appellstrukturen gleichen. Das Zusammenspiel von begrifflicher Explikation, visueller Argumentation und numerologischer Deixis in den Bild-Text-Gefügen ist von faszinierender Komplexität. Grundsätzlich sollen im SE die Wirkung und Funktion der Zeichensysteme (Bild, Text, Zahl, diagrammatische Auszeichnungselemente) zur Kodierung und Kommunikation militärischer Gewalt analysiert werden. Wie visualisieren die Traktate die technologischen Unterweisungen? Wie und welchen Bezug nehmen sie auf zeitgenössische Wissensordnungen? Wie lässt sich das Militärische als Bestandteil der frühneuzeitlichen Wissens- und Wissenschaftskultur und des Machtdispositivs nachzeichnen? Wie wirken in den Kunst-Sachbüchern die *artes* (Mathematik, Arithmetik, Geometrie, Architektur, Vermessungstechnik, Ballistik) zusammen? Generieren die Medien aus einer Art von Doppelbewegung heraus eine (auch sprachliche) ‚Wirklichkeit‘, die möglicherweise erst nachholend ‚verwirklicht‘ wird?

5210041 Traum und Vision im Mittelalter

2 SWS	3 SP				
SE	Di	10-12	wöch.	MO 40, 220	A. Schirrmeister, J. Weitbrecht

In der Moderne sind Träume Schlüssel zum Unbewussten – doch wie verhält es sich in Kulturen, die über ganz andere Erklärungsmodelle verfügen und in denen etwa Konzepte von Seele, Psyche oder Unterbewusstsein nicht zur Verfügung stehen? Was ein Traum ist, wer ihn in welcher Form träumt und welchen Inhalt er hat, ist etwa in den Kulturen des Mittelalters und der Frühen Neuzeit von großer Bedeutung: Traum und Traumdeutung spielen hier eine zentrale Rolle als Medium der Prophetie, der Gotteserkenntnis, der Wissensvermittlung oder der Politik. Sie sind aber auch in der erzählenden Literatur wichtige Vermittlungsträger. Sie sind damit auch für Literatur- wie Geschichtswissenschaften gleichermaßen von Interesse. Im SE sollen anhand von Traumdeutungsbüchern, wissenschaftlichen Texten, Visionstexten und Traumliteratur die unterschiedlichen Formen und Funktionen von Träumen erarbeitet werden, nicht zuletzt auch, um einen Einblick in mittelalterlich-frühneuzeitliche Konzepte von Mensch, Wahrnehmung und Wissen zu bekommen. Das SE ist interdisziplinär angelegt und kann im Rahmen der Geschichtswissenschaften wie der deutschen Literatur besucht werden, steht aber allen Interessierten offen.

Literatur:

R. Hiestand (Hg.): Traum und Träumen. Inhalt, Darstellung, Funktion einer Lebenserfahrung in Mittelalter und Renaissance. Düsseldorf 1994 (Studia Humaniora 24); M. E. Wittmer-Butsch: Zur Bedeutung von Schlaf und Traum im Mittelalter. Krems 1990 (Medium Aevum Quotidianum Sonderbd. 1); P. Dinzelsbacher: Vision und Visionsliteratur im Mittelalter. Stuttgart 1981.

5210042 Franz Kafka: Amtliche Schriften

2 SWS	3 SP				
SE	Mi	12-14	wöch.	DOR 24, 1.504	B. Wolf

Tagsüber im Büro, nachts am heimischen Schreibtisch – angeblich führte Franz Kafka ein ‚schreckliches Doppelleben‘. Doch ist der Schriftsteller Kafka undenkbar ohne den ‚Anstaltsautor‘ Kafka. Und das betrifft nicht nur seinen ‚amtsmäßigen‘ Duktus: Als ‚Oberkonzipist‘ der Prager *Arbeiter-Unfall-Versicherungs-Anstalt* (auva) war Kafka nämlich selbst Teil jener Verwaltungssysteme und jener Regierungstechnologien um 1900, deren existentielle Konsequenzen er in seinen Erzähltexten auf mannigfache Art ausbuchstabierte; hier entwickelte er die Vision einer ‚lebendigen Verwaltung‘, die versicherungstechnisch ‚vor dem Gesetz‘ operiert und damit erst die allfällige Vermittlung von Arbeit und Kapital auf den Weg bringt; auf seinen Dienstreisen und in seinen Aufklärungskampagnen wurde er zum konzeptionellen Vorkämpfer jenes ‚Vorsorgestaats‘, der seine Bürger vor ihrer technisierten und daher gefahrenträchtigen Umwelt schützt, indem er sie statistisch erfasst und ‚normalisiert‘; und schließlich nötigte ihn als Sozialexperten die Katastrophe des Ersten Weltkriegs dazu, neue Formen zur Versorgung und Therapie der ‚Kriegskrüppel‘ und Kriegstraumatisierten zu propagieren. Auf Grundlage der reich kommentierten Neuausgabe von Kafkas ‚Amtlichen Schriften‘ soll das SE versuchen, Kafkas Erzählungen und Romane mit Blick auf seine berufliche Tätigkeit und Schreibpraxis lesbar zu machen.

Literatur:

Franz Kafka: Amtliche Schriften. Hrsg. v. K. Hermsdorf/B. Wagner. Frankfurt a.M. 2004.

5210043 Formen der Literaturvermittlung

2 SWS	3 SP				
SE	Mo	12-14	wöch.	DOR 24, 1.301	W. Porombka, E. Schütz

Das SE will die grundlegenden extraschulischen Bereiche der Literaturvermittlung - Bibliotheken, Museen, Festivals u. Messen, Literaturhäuser und Akademien - vorstellen und ihre Funktionen und Spezifika insbesondere unter den aktuellen medialen und sozialen Bedingungen analysieren und - teilweise auch mit Experten - diskutieren. Geplant ist die Fortführung in einem Praxisprojekt. Die Teilnehmerzahl ist auf 30 begrenzt, da Exkursionen vorgesehen sind.

Organisatorisches:

Achtung: Für ausländische Studierende wird es eingangs einen Sprachverstehenstest geben!

Modul 14: Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikation

2966 "Die berufliche Laufbahn aktiv gestalten" für Geistes- und Sozialwissenschaftler (Blended Learning Kurs)

2 SWS	3 SP				
PL	Di	16-18	Einzel (1)		P. Wohner
	Di	14-18	14tgl. (2)		P. Wohner

1) findet am 10.11.2009 statt
2) findet vom 17.11.2009 bis 05.01.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 32

5200001 Informationsveranstaltung zum Praxismodul

1 SWS					
PW	Di	18-20	Einzel (1)	DOR 24, 1.-101	K. Schütz

1) findet am 13.10.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 33

5200002 Training zur beruflichen Orientierung

1 SWS	1 SP				
PW	Do	09-12	Einzel (1)	UL 6, 2004A	K. Schütz
PW	Do	09-12	Einzel (2)	UL 6, 2004A	K. Schütz
PW	Do	09-12	Einzel (3)	UL 6, 2004A	K. Schütz
PW	Do	09-12	Einzel (4)	UL 6, 2004A	K. Schütz
PW	Do	09-12	Einzel (5)	UL 6, 2004A	K. Schütz
PW	Do	09-12	Einzel (6)	UL 6, 2004A	K. Schütz
PW	Do	09-12	Einzel (7)	UL 6, 2004A	K. Schütz
PW	Do	09-12	Einzel (8)	UL 6, 2004A	K. Schütz

1) findet am 05.11.2009 statt
2) findet am 12.11.2009 statt
3) findet am 19.11.2009 statt
4) findet am 03.12.2009 statt
5) findet am 10.12.2009 statt
6) findet am 17.12.2009 statt
7) findet am 07.01.2010 statt
8) findet am 14.01.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 33

5200003 Job_Enter. Berufswege für Geistes- und SozialwissenschaftlerInnen

1 SWS
VR Di 18-20 wöch. (1) DOR 24, 1.101 K. Schütz
1) findet vom 27.10.2009 bis 12.01.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 33

5200004 Krisen werden von Menschen gemacht. Was können wir aus der Kapitalmarktkrise für die Personalarbeit von morgen lernen?

2 SWS 3 SP
PL Di 10-12 wöch. (1) DOR 24, 3.135 I. Kummert
1) findet vom 13.10.2009 bis 09.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 34

5200005 Ich kann Bundestag - berufliche Anforderungen an Mitarbeiter von Bundestagsabgeordneten

2 SWS 3 SP
PL Mo 08-10 wöch. (1) DOR 24, 1.404 B. Jansen
1) findet vom 12.10.2009 bis 08.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 34

5200006 Das Einmaleins der Eventorganisation - am Beispiel der ArGuS - die Arbeitgeberkontaktmesse für Geistes- und Sozialwissenschaftler/innen

2 SWS 3 SP
PL 14-14 Block+Sa (1) DOR 24, 1.401 M. Schmidt
14-14 Block+Sa (2) DOR 24, 1.401 M. Schmidt
14-14 Block+Sa (3) DOR 24, 1.401 M. Schmidt
14-14 Block+Sa (4) DOR 24, 1.401 M. Schmidt
1) findet vom 23.10.2009 bis 24.10.2009 statt
2) findet vom 20.11.2009 bis 21.11.2009 statt
3) findet vom 11.12.2009 bis 12.12.2009 statt
4) findet vom 22.01.2010 bis 23.01.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 34

5200008 Studium global - Wege ins Ausland

3 SWS 3 SP
PL Mi 16-19 wöch. (1) DOR 24, 1.401 J. Rickmann
1) findet vom 14.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 26

5200009 Geschichte und Journalismus (Schreibwerkstatt und Entwicklung eines Geschichtsmagazins mit Videoblogs)

2 SWS 3 SP
PL Fr 14-18 wöch. (1) DOR 24, 1.402 A. Schug
1) findet vom 16.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 35

5210045 Editionsseminar

2 SWS 3 SP
UE Fr 12-14 wöch. DOR 24, 3.429 R. Berbig
detaillierte Beschreibung siehe S. 76

5210046 Schreibpraxen Kultur

2 SWS 3 SP
UE Mi 12-14 wöch. DOR 24, 3.103 U. Baureithel
detaillierte Beschreibung siehe S. 76

5210047 Berufsfeld Journalismus für Germanisten

2 SWS 3 SP
UE Block C. & C. von Ungern-Sternberg
detaillierte Beschreibung siehe S. 76

5210048 Berufsfeld Lektorat

2 SWS 3 SP
UE Mo 16-20 14tgl./2 DOR 24, 3.103 G. Ohlerich

detaillierte Beschreibung siehe S. 76

5210049 Praxiscolloquium

1 SWS 1 SP
CO

Block

W. Porombka

detaillierte Beschreibung siehe S. 76

Fakultatives Zusatzangebot für BA Deutsche Literatur

5210050 BA-Abschlusscolloquium

1 SWS 0 SP
CO Do

16-18

14tgl./2

DOR 24, 3.102

B. Dahlke

detaillierte Beschreibung siehe S. 72

Erasmus-Modul

Vorlesung NdL

5210006 Einführung in die Arbeitsfelder der neueren Literaturwissenschaft

2 SWS
VL

Mo

10-12

wöch.

DOR 24, 1.101

T. Bernhart

detaillierte Beschreibung siehe S. 66

Übung

5210052 Einführung in die Literaturwissenschaft. Arbeitstechniken und Begriffe

2 SWS
UE

Mo

16-20

14tgl./1

DOR 24, 3.103

K. Rothe

Die UE vermittelt und vertieft Arbeitstechniken und Begriffe, die für das Studium der Literaturwissenschaft wichtig sind:

- Lesen und Verstehen (Autor, Erzähler, Figur, Raum, Zeit, Handlung, Gattungen)
- Lesen und Interpretieren (Tropen und Figuren, Deskription und Interpretation)
- Recherchieren (Handbücher, Bibliotheken, Kataloge, Datenbanken)
- Sprechen - Vortragen - Schreiben (Referat und Hausarbeit, Normen und Formen wissenschaftlicher Präsentation).

Erasmus-Studierende mit eher geringen Deutschkenntnissen sind ganz besonders eingeladen, diese UE zu besuchen. Sie eignet sich zur Vorbereitung auf das SE *Theorie und Praxis der Textinterpretation* sowie die VL *Einführung in die Literaturwissenschaft. Arbeitstechniken und Begriffe*.

Vorlesung ÄdL (alternativ zur Übung)

5210001 Einführung in die Arbeitsfelder der Mediävistik

2 SWS 2 SP
VL Di

12-14

wöch.

DOR 24, 1.101

W. Röcke

detaillierte Beschreibung siehe S. 64

Seminare

5210053 Theorie und Praxis der Textinterpretation

2 SWS
SE

Di

14-16

wöch.

DOR 24, 3.103

H. Markert

SE

Fr

10-12

wöch.

DOR 24, 1.607

W. Miersemann

Im SE werden allgemeine und gattungsspezifische Begriffe der Textanalyse vermittelt und genutzt zur Beschreibung und Interpretation neuer Gedichte, Dramen und Erzählungen. Die Beobachtung intertextueller Bezüge der Gegenwartsliteratur führt zugleich hin zur Auseinandersetzung mit Dichtungen aus früheren Epochen sowie zur Problematik literaturgeschichtlicher Epocheneinteilung und -bezeichnung selbst. Darüber hinaus werden Kenntnisse über verschiedene methodische Ansätze und Verfahren der Interpretation vermittelt und anzuwenden versucht.

Literatur:

R. Klausnitzer: Literaturwissenschaftliche Begriffe, Verfahren, Arbeitstechniken. Berlin 2004.

Außerdem wird ein *reader* zur Verfügung gestellt, in dem wichtige Primär- und Fachliteratur zusammengestellt ist.

Lehramtsmaster Deutsch (120 Studienpunkte)

Schulpraktische Studien

5210067 Vorbereitung auf das Unterrichtspraktikum

2 SWS	3 SP				
SE	Mo	14-16	wöch.	DOR 24, 1.607	T. Münch
SE	Di	08-10	wöch.	DOR 24, 1.103	B. Lütke

Die praktikumsvorbereitende LV bietet Hilfe für die Planung, Durchführung und Analyse eigener Unterrichtsstunden im Fach Deutsch. In konkreten Übungen soll die Gestaltung von Lehr- und Lernprozessen auf der Grundlage fachwissenschaftlicher und fachdidaktischer Erkenntnisse erprobt und reflektiert werden. Im Besonderen geht es um exemplarische Modelle von Sprach- und Literaturunterricht, die Nutzung unterschiedlicher Handlungskonzepte, die Diskussion methodischer Varianten bei der Prozessgestaltung und die Bestimmung und Formulierung von Zielvorgaben bzw. Kompetenzen. Die Arbeit im SE wird durch eine Moodle-Plattform unterstützt, auf der die Texte und Aufgaben zur Verfügung gestellt werden.

Organisatorisches:

Die Arbeit im SE wird durch eine Moodle-Plattform unterstützt, auf der die Texte und Aufgaben zur Verfügung gestellt werden.

5210068 Unterrichtspraktika in Didaktik des Deutschunterrichts

2 SWS	4 SP				B. Lütke,
PR					T. Münch,
					N.N.

Das Unterrichtspraktikum hat zum Ziel, in die Fachpraxis des Deutschunterrichts einzuführen. Neben einer umfangreichen Hospitationstätigkeit sollen im Rahmen eigener Unterrichtsversuche Verfahren und Methoden des Deutschunterrichts erprobt werden. Darüber hinaus soll auch die Fähigkeit entwickelt werden, unterstützt durch die MentorInnen an den Schulen sowie die BetreuerInnen der Universität, den durchgeführten Unterricht wissenschaftlich zu reflektieren. Die Anmeldung zum Unterrichtspraktikum erfolgt während des ausgeschriebenen Anmeldezeitraums im Praktikumsbüro.

Organisatorisches:

Das Praktikum findet im Zeitraum vom 07.09.-02.10.2009 statt. Die Anmeldung erfolgt während des ausgeschriebenen Anmeldezeitraums im Praktikumsbüro.

5210069 Nachbereitung des Unterrichtspraktikums

2 SWS	2 SP				
SE	Di	12-14	wöch.	DOR 24, 3.138	B. Lütke

In der LV wird das Unterrichtspraktikum noch einmal aus fachdidaktischer Perspektive betrachtet. Ziel des SE ist die theoriegestützte Auseinandersetzung mit den Erkenntnissen und Erfahrungen aus den Unterrichtsbeobachtungen und Unterrichtsversuchen. Dazu werden bereits während des Praktikums gemeinsam mit den BetreuerInnen der Universität fachdidaktische Frage- und Problemstellungen formuliert, die der fokussierten Reflexion und Evaluation der im Praktikum erworbenen Unterrichtserfahrungen dienen. Zur Dokumentation dieser theoretischen Auseinandersetzung wird – ggf. bereits begleitend zum SE – eine schriftliche Arbeit von 15 bis 20 Seiten angefertigt, die der Modulabschlussprüfung entspricht (Voraussetzung ist die Zulassung zur Prüfung). Die Arbeit im SE wird durch eine Moodle-Plattform unterstützt, auf der auch die Texte und Aufgaben zur Verfügung gestellt werden.

Organisatorisches:

Die Arbeit im Seminar wird durch eine Moodle-Plattform unterstützt, auf der auch die Texte und Aufgaben zur Verfügung gestellt werden.

Literaturwissenschaftliche Vertiefung: Exemplarische Lektüren

5210070 Jüdische Diskurse in der deutschen Literatur des 19. Jhs.

2 SWS	4 SP				
SE	Mi	12-14	wöch.	DOR 24, 1.103	R. Berbig

So inflationär der Begriff ‚Diskurs‘ auch ist, hier scheint er am Platz. Das SE befasst sich mit Texten aus unterschiedlichen literarischen Gattungen, in denen jüdische Themen behandelt werden. Es versucht dem Phänomen des Antijudaismus in der Literatur des 19. Jhs. nachzugehen, aber auch philosemitische Bemühungen einzubeziehen und den Bogen bis an das Ende des Jhs. zu schlagen, wo aus den vielfältigen Formen des Antijudaismus der Begriff des Antisemitismus erwächst. Literatur wird dabei beschrieben in ihrer Verknüpfung mit auf sie Einfluss nehmenden Diskursen (Recht, Politik, Theologie, Philosophie, Ökonomie).

Literatur:

Gelesen werden u. a. Texte von Auerbach, Droste-Hülshoff, Fontane, Franzos, Grimm, Heine, Marx, Mommsen, Treitschke und Wagner.

Literatur zur Einführung: Juden und Judentum in der Literatur. Hrsg. v. H. A. Strauss/Ch. Hoffmann. München 1985; H. J. Schütz: Juden in der deutschen Literatur. Eine deutsch-jüdische Literaturgeschichte im Überblick. München/ Zürich 1992; G. Stemberg: Geschichte der jüdischen Literatur. Eine Einführung. München 1977.

5210071 Heinrich Heines Lyrik

2 SWS	4 SP				
SE	Mi	18-20	wöch.	DOR 24, 1.504	J. Rickes

"Den höchsten Begriff vom Lyriker hat mir Heinrich Heine gegeben. Er besaß jene göttliche Bosheit, ohne die ich mir das Vollkommene nicht zu denken vermag". Im Sinne Nietzsches soll im SE sowohl die "göttliche Bosheit" als auch der unverwechselbar eigene Ton von Heines Gedichten herausgearbeitet werden. Dazu werden ausgewählte Heine-Werke im close reading eingehend

untersucht und interpretiert. Die Spannweite reicht dabei von kurzen Gedichten wie "Autodafe" oder "Der Asra" über seine verschiedenen Gedicht-Zyklen bis zu längeren Versdichtungen wie z.B. "Atta Troll". Natürlich sind bei der weiteren Auswahl der behandelten Texte Vorschläge der Studierenden willkommen.

5210072 Clemens Brentano: Lyrik

2 SWS	4 SP				
SE	Mo	18-20	wöch.	DOR 24, 1.103	E. Osterkamp

detaillierte Beschreibung siehe S. 18

5210073 Ost-West-Passagen in der Gegenwartsliteratur

2 SWS	4 SP				
SE	Mi	14-16	wöch.	DOR 24, 1.103	U. Vedder

Die Zäsur des Mauerfalls hat die geopolitische und mentale Topographie Europas nachhaltig verändert: Grenzen haben sich verschoben, zementierte Identitäten erwiesen sich als brüchig. Zwanzig Jahre danach haben literarische Erkundungen von territorial-kulturellen Zugehörigkeiten, Genealogien und Raumentwürfen Hochkonjunktur. Zu den bevorzugten Sujets zählen Ost-West-Passagen, deren Spektrum von Vertreibung und Zwangsdeportation bis zur neu erworbenen Möglichkeit einer schier grenzenlosen Bewegungsfreiheit durch die Welt reicht, von schmerzhaft-melancholischen Verlusterfahrungen bis zur spielerisch-leichten (Wieder-)Entdeckung pluraler Kulturräume. Im SE werden Romane und Essays von Herta Müller, Dževad Karahasan (im WS Inhaber der Siegfried-Unseld-Gastprofessur an der HU), Emma Braslavsky, Libuše Moníková, Bora Cosić u.a. diskutiert: anhand von Themenstellungen wie „Erinnerung“, „Exil“, „Topographie“, „Geopoetik“, „Krieg/Nachkrieg“.

Organisatorisches:

Zum SE gehört – neben der Bewältigung eines größeren Lesepensums – obligatorisch die Teilnahme an einer zweitägigen Veranstaltung im Literaturhaus Fasanenstraße: „Der Osten liegt in der Mitte. Literarische Ost-West-Passagen“ (4./5.12.2009). Dort finden Lesungen und Gespräche mit Herta Müller, Dževad Karahasan, Emma Braslavsky, Bora Cosić u.v.a. statt.

Textkompetenz

5210076 Texte im Deutschunterricht

2 SWS	4 SP				
SE	Di	10-12	wöch.	DOR 24, 3.138	A. Meissner

Infolge der Neuorientierung der Rahmenlehrpläne auf Kompetenzen und Standards tritt die Förderung der Fähigkeit von Schülerinnen und Schülern, mit Texten und über Texte kommunizieren zu können, wieder mehr in den Vordergrund. Das SE beschäftigt sich mit verschiedenartigen Bedingungen eines rezeptiven und produktiven Umgangs mit Texten im Deutschunterricht. Im Sinne eines erweiterten Textbegriffs werden dabei „literarische wie Gebrauchstexte, lineare wie nicht lineare Texte [...] [sowie] Texte in unterschiedlichen medialen Präsentationsformen (z. B. elektronische Texte und Texte in Verbindung mit Bildern)“ (Berliner RLP Sek. I, S. 11) betrachtet. Neben der Lesekompetenz bzw. der literarischen Rezeptionskompetenz ist hier auch die Schreibkompetenz bzw. die Kompetenz im Sprechen von Bedeutung. Auf der Basis von Beispielen aus der Praxis des Deutschunterrichts sowie Auszügen aus der Forschungsliteratur werden Möglichkeiten eines situations- und zielorientierten Kompetenzerwerbs erörtert. Die Arbeit im SE wird durch eine Moodle-Plattform unterstützt, auf der auch die Texte und Aufgaben zum SE zur Verfügung gestellt werden.

Organisatorisches:

Die Arbeit im SE wird durch eine Moodle-Plattform unterstützt, auf der auch die Texte und Aufgaben zum SE zur Verfügung gestellt werden. Die Anmeldung zum SE erfolgt in der Zeit vom 01.04.-10.04.2008 in Moodle.

5210077 Strukturen und Typen von Texten

2 SWS	4 SP				
SE	Mo	14-16	wöch.	DOR 24, 1.401	T. Bernhart, M. Krifka

Das SE beschäftigt sich mit Strukturen und Typen von Texten aus linguistischer und literaturwissenschaftlicher Perspektive. Neben der Textanalyse wird auch die praktische Textproduktion geübt. Der sprachwissenschaftliche Teil stellt die wichtigsten Kohärenzmerkmale von Texten dar (rhetorische Relationen, strukturierende Fragen und anaphorische Beziehungen im nominalen, temporalen und modalen Bereich); wir behandeln ferner die verschiedenen Formen impliziter Information (Praesuppositionen und Implikaturen). Der literaturwissenschaftliche Teil thematisiert Konzepte aus Rhetorik und Stilistik, aber auch Gattungs- und Matapherntheorie. Mit dem erworbenen Instrumentarium werden schulrelevante Texttypen untersucht, insbesondere erzählende Texte, Rede- und Gedankendarstellungen, Beschreibungen und argumentative Texte. Theorie und Praxis, Analyse und Produktion von Text sind im SE aufeinander bezogen.

Literaturwissenschaftliche Vertiefung 2: Literarische Texte und audiovisuelle Werke

5210074 Konsumkulturen und Werbung in Kinder- und Jugendmedien

2 SWS	4 SP				
SE	Do	14-16	wöch.	DOR 24, 3.138	S. Berthold

Jugendkultur, Werbung und die Inszenierung von Markenwelten befinden sich in der Moderne in einer spannungsvollen Beziehung. Einerseits zitiert Werbung die Ästhetik von Jugendkulturen und gewinnt ihre Attraktivität nicht zuletzt durch die Inszenierung von ‚ewiger Jugend‘ und ‚Jugendlichkeit‘. Andererseits ist in aktuellen Jugendkulturen der Rekurs auf werbliche Kommunikation, Logokultur und Branding ein durchgängiger Topos. Die Wechselbeziehung von Werbung und Literatur ist dabei durch Ambivalenzen gekennzeichnet: Mit dem Aufkommen der modernen Werbung beginnt auch die literarische Kritik an den Verführungen der Konsumgesellschaft. Seit den 80er und 90er Jahren tritt an die Stelle von kultur- und konsumkritischen Positionen zunehmend

das ästhetische Spiel mit Markenwelten, zugleich aber auch eine neue Form der Kritik in Form von Parodie und Mediensatire. Ziel des Seminars ist es, die Beziehung von Werbung, Jugendkultur und Lifestyle an ausgewählten Jugendromanen und -filmen des 20. Jhs. zu untersuchen.

Literatur:

Bitte lesen Sie zur Vorbereitung auf das SE:

W. Ullrich: Habenwollen: Wie funktioniert die Konsumkultur? Frankfurt: Fischer 2007.

Organisatorisches:

LV beginnt nach Rufannahme einer Juniorprofessur voraussichtlich im November.

5210099 Alfred Döblin: Berlin Alexanderplatz. Roman, Hörspiel, Film

2 SWS	4 SP					
SE	Di	16-18	wöch.	DOR 24, 1.301	A. Schäfer	

detaillierte Beschreibung siehe S. 23

Perspektiven deutschdidaktischer Forschung

5210078 Perspektiven deutschdidaktischer Forschung: Forschungsliteratur

2 SWS	4 SP					
SE	Mi	16-18	wöch.	DOR 24, 1.301	M. Kämper-van den Boogaart	

Die LV dient der exemplarischen Erarbeitung etablierter Forschungspositionen aus verschiedenen Feldern der Deutschdidaktik, also etwa der Sprach-, Literatur-, Schreib- oder Mediendidaktik. Dazu gehört neben der Beschäftigung mit älteren Forschungsergebnissen die Analyse von Texten, in denen deutschdidaktische (auch empirische) Forschungsergebnisse ausgewertet oder domänenspezifische Kompetenzen modelliert werden. Angezielt wird die Kompetenz, diese und kommende Forschungsergebnisse oder Modelle kritisch zu reflektieren und ihre Relevanz für die Gestaltung von Unterrichtsprozessen zu überprüfen.

5210079 Perspektiven deutschdidaktischer Forschung: Forschungsprojekte

2 SWS	4 SP					
SE	Mi	10-12	wöch.	DOR 24, 3.103	D. Wieser	

Die LV macht mit jüngst publizierten laufenden Forschungsprojekten vertraut und dient in colloquialer Form auch dazu, Anregungen zu etwaigen Master-Abschlussarbeiten zu vermitteln, die durchaus auch den Charakter explorativer Forschungsstudien haben können. Dabei kann auf Erfahrungen aus den Schulpraktischen Studien zurückgegriffen werden.

Lehramtsmaster Deutsch (60 Studienpunkte)

Schulpraktische Studien

5210062 Vorbereitung auf das Unterrichtspraktikum

2 SWS	3 SP					
SE	Mi	12-14	wöch.	DOR 24, 3.021	T. Münch	

detaillierte Beschreibung siehe S. 74

5210063 Unterrichtspraktika in Didaktik des Deutschunterrichts

2 SWS	4 SP					
PR			wöch.		B. Lütke, T. Münch, N.N.	

detaillierte Beschreibung siehe S. 74

5210064 Nachbereitung des Unterrichtspraktikums

2 SWS	2 SP					
SE	Mi	08-10	wöch.	DOR 24, 3.103	T. Münch	

detaillierte Beschreibung siehe S. 74

Lesesozialisation und Didaktik der Kinder- und Jugendmedien

5210066 Orientphantasien. Lektüre zwischen Eskapismus, Ideologie und Zeitgeschichte

2 SWS	4 SP					
SE	Di	18-20	wöch.	DOR 24, 1.504	T. Kramer	

Der Nahe Osten bewegt seit der Antike abendländische Phantasien. Im Mittelpunkt der LV stehen literarische Reflexionen der Region mit generationsübergreifender Zielgruppenspezifität. Viele Texte sind inzwischen als Film populärer als die Buchvorlage. Deshalb werden neben deren politischer Instrumentalisierung in verschiedenen politischen Systemen auch Spezifika des Medienwechsels zu Bühne, Film und Computerspiel diskutiert.

Literatur:

A.W. Mason: Die vier Federn. Berlin 2002; R. Goscinny (Text)/A. Uderzo (Zeichnung): Asterix und Obelix. Die Odyssee. Stuttgart 1994; K. May: Von Bagdad nach Stambul. z.B. Zürich 1992; T.E. Lawrence: Die sieben Säulen der Weisheit. z.B. München 1991.

5210111 Arm und Reich: Ökonomie als (kinder- und jugend-)literarisches Sujet

2 SWS	4 SP				
SE	Mo	10-12	wöch.	DOR 24, 1.103	S. Berthold

Angeht aktuelle Debatten um eine zunehmende Schere zwischen Arm und Reich, um ökonomische Krisen und globale Verteilungskämpfe stellt sich die Frage, wie sich diese Auseinandersetzungen in der (Kinder- und Jugend-)Literatur manifestieren. Die Oppositionsstruktur von Arm und Reich hängt dabei auch mit der Debatte um Gleichheit und Gerechtigkeit zusammen, wie sie seit der Aufklärung geführt wird. Die Frage nach Arm und Reich berührt jedoch nicht nur materielle Aspekte, sondern sie hängt ebenso mit Vorstellungen vom guten Leben zusammen und erlaubt Rückschlüsse auf das gesellschaftliche Selbstbild. In dem Seminar soll untersucht werden, wie sich ökonomische und ethische Debatten um Armut und Reichtum in der Kinder- und Jugendliteratur sedimentieren.

Literatur:

J. D. Sachs: Das Ende der Armut: Ein ökonomisches Programm für eine gerechtere Welt. München: Pantheon 2007; N. Piper: Geschichte der Wirtschaft. Weinheim: Beltz 2007.

Organisatorisches:

LV beginnt nach Rufannahme einer Juniorprofessur voraussichtlich im November. Der genaue Termin wird über den Verteiler der Fachschaft **fsgermanistik@gmx.de** bekannt gegeben.

Perspektiven Deutschdidaktik

5210057 Deutschdidaktische Forschung im Überblick

2 SWS	4 SP				
SE	Do	10-12	wöch.	DOR 24, 3.138	M. Kämper-van den Boogaart

Im SE wird eine Varietät deutschdidaktischer Forschungsprojekte, die insbesondere für den Unterricht in den Klassen 5-10 relevant sind, erarbeitet. In den Blick genommen werden hierbei auch methodische Fragen sowie Desiderata der Forschung. Mit dieser Anlage soll das SE auch Anregungen für Masterarbeitsprojekte bieten.

5210058 Perspektiven der Deutschdidaktik: Schriftsprachgebrauch und Grammatik in den Klassen 4 bis 6

2 SWS	4 SP				
SE	Mo	08-10	wöch.	DOR 24, 1.103	B. Lütke

Die LV dient der Sichtung und Diskussion didaktischer Thesen, Modelle und aktueller Forschungsarbeiten zu den Bereichen schriftlicher Sprachgebrauch und Grammatikarbeit in der Grundschule.

Magister- und Lehramtsstudiengänge (auslaufend)

Neuere deutsche Literatur

Vorlesungen

5210022 Goethes 'Faust'

2 SWS	3 SP / 4 SP				
VL	Do	14-16	wöch.	DOR 24, 1.101	P. Göhler

detaillierte Beschreibung siehe S. 68

5210026 Deutsche Literatur und Politik im 20. Jahrhundert

2 SWS	3 SP				
VL	Do	16-19	wöch.	DOR 24, 1.101	J. Hermand

detaillierte Beschreibung siehe S. 68

5210027 Expressionismus

2 SWS	3 SP				
VL	Mi	14-16	wöch.	DOR 24, 1.101	E. Osterkamp

detaillierte Beschreibung siehe S. 69

5210028 Berlin in Prosa

2 SWS	3 SP / 4 SP					
VL	Mi	12-14	wöch.	DOR 24, 1.101	E. Schütz	

detaillierte Beschreibung siehe S. 69

Hauptseminare**5210070 Jüdische Diskurse in der deutschen Literatur des 19. Jhs.**

2 SWS	4 SP					
SE	Mi	12-14	wöch.	DOR 24, 1.103	R. Berbig	

detaillierte Beschreibung siehe S. 86

5210066 Orientphantasien. Lektüre zwischen Eskapismus, Ideologie und Zeitgeschichte

2 SWS	4 SP					
SE	Di	18-20	wöch.	DOR 24, 1.504	T. Kramer	

detaillierte Beschreibung siehe S. 88

5210071 Heinrich Heines Lyrik

2 SWS	4 SP					
SE	Mi	18-20	wöch.	DOR 24, 1.504	J. Rickes	

detaillierte Beschreibung siehe S. 86

5210072 Clemens Brentano: Lyrik

2 SWS	4 SP					
SE	Mo	18-20	wöch.	DOR 24, 1.103	E. Osterkamp	

detaillierte Beschreibung siehe S. 18

5210074 Konsumkulturen und Werbung in Kinder- und Jugendmedien

2 SWS	4 SP					
SE	Do	14-16	wöch.	DOR 24, 3.138	S. Berthold	

detaillierte Beschreibung siehe S. 87

5210081 Ingeborg Bachmann – Paul Celan

2 SWS	4 SP					
SE	Fr	08-10	wöch.	DOR 24, 1.103	R. Berbig	

Der 2008 veröffentlichte Briefwechsel zwischen I. Bachmann und P. Celan ist in der literarischen Öffentlichkeit auf ein ungewöhnliches Echo gestoßen. Das SE zeichnet Linien dieser Beziehung nach, bedenkt deren Schnittstellen und befasst sich so intensiv wie möglich mit den poetischen und poetologischen Texten Bachmanns und Celans. Aber diese beiden Entwürfe großer Dichtung werden auch im Dialog mit der zeitgenössischen Literatur und Literaturszene diskutiert. Untersucht wird, wie die Literaturkritik reagierte, wie öffentliche Bilder der beiden entstanden und Eigenleben gewannen. Ein wichtiges Kapitel muss die folgenreiche und zum Teil heftig geführte Diskussion um den gegen Celan erhobenen Plagiatsvorwurf einnehmen. Auf diese Weise bietet das SE sowohl intensive Textarbeit als auch analytisches Rüstzeug für das Verständnis öffentlichen Umgangs mit Dichtung und Dichtern.

Literatur:

Herzzeit. Ingeborg Bachmann – Paul Celan: Der Briefwechsel. Frankfurt a.M. 2008; Paul Celan. Die Goll-Affäre. Dokumente zu einer Infamie. Zusammengestellt, hrsg. u. kommentiert v. B. Wiedemann. Frankfurt a.M. 2000.

5210082 Das deutsche Geschichtsdrama seit Gottsched

2 SWS	4 SP					
SE	Mi	14-16	wöch.	DOR 24, 3.103	C. Haas	

Wie so vieles entsteht das moderne Geschichtsbewusstsein in der zweiten Hälfte des 18. Jhs. Tradierte Geschichte *n* werden nach und nach in ein homogenes Verständnis von Geschichte *e* überführt. Der Kollektivsingulär "Geschichte" hebt nach der These des Historikers Reinhard Koselleck – des nach wie vor am häufigsten zitierten Theoretikers des historischen Umbruchs im Verständnis von Geschichte – zum einen auf die "einmalige Begebenheit" ab, stellt diese zum anderen und vor allem aber in einen universalen "Ereigniszusammenhang". Diese weit verbreitete Überzeugung hat die Literaturwissenschaft jahrzehntelang dazu verführt, das Geschichtsdrama mit der historischen Entdeckung der Geschichte zusammenfallen zu lassen und – nicht weiter erstaunlich – Goethes "Goetz" als erste veritable Fallstudie der Gattung zu präsentieren. Diese Meinung ist in der neueren und neuesten Forschung teils vehement bestritten worden. Dabei wurde geltend gemacht, dass auch weitaus ältere Dramen mit und in ihren Rückgriffen auf historische Stoffe der Geschichte bereits ein eigentümliches Reflexionspotential abzutrotzen in der Lage gewesen seien – und dass sie sich in der Darstellung historischer Ereignisse folglich keineswegs ausschließlich dem barocken Modell des *exemplum* oder dem antiken *historia magistra vitae* -Topos verpflichtet gefühlt hätten.

Das SE nimmt exakt diesen Streit zum Ausgangspunkt seines Erkenntnisinteresses. Wir werden uns Geschichtsdramen an der Schwelle der Entdeckung der Geschichte ansehen, sie auf Möglichkeiten des Umgangs mit diesem Umbruch hin analysieren und mögliche Entwicklungslinien bis ins 19. Jh. hinein verfolgen. Darüber hinaus wird die – schwierige – Frage aufzuwerfen sein, ob und inwiefern die Gattung des Geschichtsdramas den erwähnten Wandel auf poetologischer Ebene als Gattung verhandelt und reflektiert.

Literatur:

Wir lesen Texte von Gottsched, Brawe, Lessing, Goethe, Schiller, Kleist, Büchner, Hebbel, Grillparzer und Grabbe.

Zur einführenden Lektüre empfehle ich nachdrücklich den systematischen Teil (S. 1-56) des Buches von D. Niefanger: *Geschichtsdrama der Frühen Neuzeit 1495-1773*. Tübingen: Niemeyer 2005.

5210083 Grimmelshausen

2 SWS	4 SP				
SE	Mi	18-20	wöch.	DOR 24, 3.103	E. Osterkamp

Hans Jacob Christoffel von Grimmelshausen (ca. 1622-1676) hat im letzten Jahrzehnt seines Lebens mit staunenswerter Produktivität ein literarisches Werk von ca. 3000 Druckseiten Umfang vorgelegt, das „diese unsere Zeit (von welcher man glaubt / dass es die letzte seye)“ mit den Mitteln der Satire und Ironie als mundus perversus, als „Verkehrte Welt“ (wie eines seiner Bücher heißt), darstellt. Das SE will einen Überblick über Grimmelshausens Werk geben, dessen Darstellungsformen analysieren und seinen historischen Gehalt in exemplarischen Einzelanalysen herausarbeiten. Dabei wird der Roman im Mittelpunkt stehen, mit dem die deutsche Erzählkunst des 17. Jhs. zu weltliterarischem Rang aufstieg: „Der abentheurliche Simplicissimus Teutsch“. Aber auch einige der kleinen Romane sollen interpretiert werden, so die „Lebensbeschreibung der Ertzbetrügerin und Landstörtzerin Courasche“ und „Keuscher Joseph“.

5210084 Weiblichkeit und Empfindsamkeit

2 SWS	4 SP				
SE	Mo	12-14	wöch.	DOR 24, 3.103	U. Stamm

Im SE soll die in der zweiten Hälfte des 18. Jhs. bestimmende Engführung von Weiblichkeit und Empfindsamkeit thematisiert und problematisiert werden. In den letzten Jahren wurde in Zusammenhang mit dem zunehmenden Interesse an der Epoche der Empfindsamkeit diese u.a. als "Emanzipationsbewegung" (Pikulik) aufgefasst – eine These, die besonders in Hinblick auf die Beteiligung von Frauen untersucht werden soll. Im Zentrum stehen wird die Interpretation von Sophie von La Roches Roman *Das Fräulein von Sternheim*. Begleitend sollen ausgewählte Briefe und kürzere erzählende und essayistische Texte zur Thematik gelesen werden (u.a. von Caroline Flachsland, Christoph Martin Wieland, La Roche). In einem weiteren Teil soll dann die Bearbeitung empfindsamer Topoi in Goethes *Werther* und frühen Schriften Schillers behandelt und auf ihre geschlechtertheoretischen Implikationen hin befragt werden.

Literatur:

Die ausgewählten Primär- und Sekundärtexte werden vor Seminarbeginn in einem Ordner und in einem Semesterapparat bereitgestellt.

Zur Einführung zu lesen: Sophie von La Roche: *Das Fräulein von Sternheim*.

5210086 Amadis von Gallien: Ritterrenaissance im Buchdruckzeitalter

2 SWS	4 SP				
SE	Di	14-16	wöch.	DOR 24, 3.138	H. Wandhoff

Der „Amadis auß Franckreich“ ist ein auf spanische Quellen des Mittelalters zurückgehender Ritterroman, der im 16. Jh. eine rasante Erfolgsgeschichte als Fortsetzungs- oder Serienroman erlebt. Aus dem Französischen ins Deutsche übertragen, bringt er es auf immerhin 24 Bände, die durch geschickte Drucker- und Verlegerstrategien erfolgreich an den Mann (und die Frau) gebracht werden. Im SE wird es vorrangig darum gehen, die im noch jungen Zeitalter des Buchdrucks neu entstehenden Mechanismen der Buch- und Literaturproduktion, -distribution und -rezeption exemplarisch zu beleuchten. Dazu gehört das Zusammenspiel von Autoren, Übersetzern, Illustratoren, Druckern und Verlegern ebenso wie eine Geschichte des Lesens (und der Leser).

Literatur:

Der erste Band des Textes, der die Seminargrundlage bildet, wird in einem Reader zugänglich gemacht (und ist auch bei Google-Books zu finden). Zur Einführung: Hilkert Weddige: *Die Historien vom Amadis auß Franckreich*. Dokumentarische Grundlegung zur Entstehung und Rezeption. Wiesbaden: Steiner 1975 (im Buchhandel vergriffen).

5210087 Gattungen, Schreibweisen, Formate. Literarische Ordnungssysteme und ihre Regeln

2 SWS	4 SP				
SE	Mo	12-14	wöch.	DOR 24, 1.308	R. Klausnitzer

detaillierte Beschreibung siehe S. 23

5210088 Von der Notiz zum gedruckten Text. Theorien und Rekonstruktionen der Werkgenese

2 SWS	4 SP				
SE	Mi	10-12	wöch.	DOR 24, 1.301	R. Klausnitzer

detaillierte Beschreibung siehe S. 24

5210089 Theorien der Lyrik

2 SWS	4 SP				
SE	Do	16-18	wöch.	DOR 24, 3.138	A. Schäfer

detaillierte Beschreibung siehe S. 20

5210093 Alterität in Prosa der Romantik

2 SWS	4 SP				
SE	Di	10-12	wöch.	DOR 24, 1.103	B. Dahlke

detaillierte Beschreibung siehe S. 24

5210094 Literatur und Naturforschung (1650-1830)

2 SWS	4 SP				
SE	Do	12-14	wöch.	DOR 24, 1.301	A. Schäfer

detaillierte Beschreibung siehe S. 21

5210095 Schöne Neue Welt des Wissens. Poetologien der Entdeckung in der Frühen Neuzeit

2 SWS	4 SP				
SE	Mo	10-12	wöch.	DOR 24, 1.301	G. Kamecke, B. Wolf

detaillierte Beschreibung siehe S. 24

5210097 Die Bücher im Buch - Bibliotheken als literarisches Motiv

2 SWS	4 SP				
SE	Mi	12-14	wöch.	DOR 24, 1.301	M. Gemmel

detaillierte Beschreibung siehe S. 22

5210098 Medienpathologien

2 SWS	4 SP				
SE	Di	12-14	wöch.	DOR 24, 1.301	A. Schäfer

detaillierte Beschreibung siehe S. 22

5210099 Alfred Döblin: Berlin Alexanderplatz. Roman, Hörspiel, Film

2 SWS	4 SP				
SE	Di	16-18	wöch.	DOR 24, 1.301	A. Schäfer

detaillierte Beschreibung siehe S. 23

5210110 Reden über Literatur. Autorenpoetiken der Moderne

2 SWS	4 SP				
SE	Di	10-12	wöch.	DOR 24, 1.301	H. Kernmayer

Poetik ist Dichtungstheorie und setzt sich mit dem Wesen, den Gattungen und Formen der Dichtung, mit ihrer Wirkung, ihren Gehalten, Techniken, Strukturen und Darstellungsweisen auseinander. Seit der Antike in erster Linie als Anleitung zum ‚richtigen‘ Dichten verstanden, macht sich Poetik bis ins 18. Jh. die Vermittlung eines vor allem an der antiken Rhetorik geschulten normativen Regelkanons zur Aufgabe. Erst im letzten Drittel des 18. Jhs. wird Poetik zu einem Ort der Reflexion über Literatur, an der sich – zumal angesichts des zunehmenden Ungenügens diesbezüglicher philosophisch-ästhetischer Theoriebildung – auch Autorinnen und Autoren selbst beteiligen. Das Reden über Literatur findet dabei in explizit als solche ausgewiesenen poetologischen Texten statt. Poetologische Äußerungen finden sich aber auch in Briefen oder Tagebüchern, in Vorworten, in Reden, schließlich im literarischen Text selbst.

Im SE sollen – nach einer Einführung in die Geschichte der Poetik – ausgewählte poetologische Konstellationen vom 18. Jh. bis zur Gegenwart beleuchtet werden. Im Mittelpunkt stehen dabei jeweils der poetologische Text eines Autors/einer Autorin sowie ein literarischer Text, der auf die poetologische (Selbst-)Reflexion rückbezogen wird. Untersucht werden etwa Texte von Gottsched, Goethe, F. Schlegel, Hebbel, Hofmannsthal, Rilke, Musil, Bachmann, Jelinek, Streeruwitz oder Röggla.

Oberseminar/Kolloquien

5210103 Examenscolloquium

2 SWS	4 SP				
CO	Mi	16-18	wöch.	DOR 24, 3.103	R. Berbig

Das CO zielt, wie der Name ausweist, auf die Vorbereitung der Abschlussprüfungen. Im Zentrum stehen die Präsentation und Diskussion von Themen für die schriftliche und mündliche Prüfung. Dabei werden Rahmenbedingungen vorgestellt und diskutiert, günstige Verfahrensweisen verhandelt und – wenn die Bereitschaft vorhanden ist – ein Prüfungstest (zum Beispiel in Form einer mündlichen Prüfung mit anschließender Auswertung) vorgenommen. Auch für Studierende, die nicht bei mir ihr Examen ablegen wollen, ist es möglich, an dieser Veranstaltung teilzunehmen. Berücksichtigt werden sowohl die Interessen der auf Lehramt Studierenden als die der Magisterstudiengänge.

Organisatorisches:

Bitte melden Sie sich für diese LV unter Roland.Berbig@rz.hu-berlin.de oder persönlich bei mir an!

5210104 Doktorandencolloquium

2 SWS	4 SP				
CO	Mi	18-20	wöch. (1)	DOR 24, 1.301	J. Vogl

1) findet vom 06.01.2010 bis 13.02.2010 statt

Das CO verbindet die Vorstellung von Forschungsprojekten mit der Diskussion von aktuellen theoretischen Positionen aus dem Bereich der Kultur-, Medien- und Literaturwissenschaft sowie der Besprechung wichtiger Neuerscheinungen. Das Programm des Kolloquiums wird zu Beginn des Semesters gemeinsam mit den Teilnehmern abgestimmt.

Organisatorisches:

Die Teilnahme erfolgt nach persönlicher Einladung bzw. Anmeldung.

5210105 Historische Epistemologie

2 SWS					
OS	Mo	18-20	wöch.	DOR 24, 3.429	R. Klausnitzer

Im OS wird versucht, anhand neuerer und ‚klassischer‘ Publikationen eine Bestimmung des Konzeptes der ‚historischen Epistemologie‘ zu unternehmen. Dies soll vor allem als Abgrenzung zu anderen Formen der Epistemologie (z.B. evolutionären, naturalisierten Erkenntnistheorien) geschehen und zu solchen, die sich als spezifische Untervarianten der historischen Epistemologie auffassen ließen (z.B. soziale Epistemologien).

Ältere deutsche Literatur

Vorlesungen

5210017 Theater des Mittelalters II

2 SWS	3 SP / 4 SP				
VL	Mi	16-18	wöch.	DOR 24, 1.101	W. Röcke

detaillierte Beschreibung siehe S. 68

5210018 Der „Tristan“ Gottfrieds von Straßburg

2 SWS	3 SP / 4 SP				
VL	Mo	14-16	wöch.	DOR 24, 1.101	H. Wandhoff

detaillierte Beschreibung siehe S. 68

Hauptseminare

5210085 Wolfram von Eschenbach: Parzival

2 SWS	4 SP				
SE	Di	14-16	wöch.	DOR 24, 1.308	W. Röcke

detaillierte Beschreibung siehe S. 17

5210095 Schöne Neue Welt des Wissens. Poetologien der Entdeckung in der Frühen Neuzeit

2 SWS	4 SP				
SE	Mo	10-12	wöch.	DOR 24, 1.301	G. Kamecke, B. Wolf

detaillierte Beschreibung siehe S. 24

5210096 Wappenkunst. Das Wissen der Heraldik

2 SWS	4 SP				
SE	Di	16-18	wöch.	DOR 24, 3.138	H. Wandhoff

detaillierte Beschreibung siehe S. 17

5210109 Poetik und Wissenskonzepte in Wolframs von Eschenbach ‚Parzival‘

2 SWS	4 SP				
SE	Mo	16-18	wöch.	DOR 24, 1.403	W. Röcke

Es gibt nur wenige Texte der mittelalterlichen deutschen Literatur, in denen so differenziert und innovativ, aber auch so widersprüchlich und irritierend nicht nur über das Werk selbst, sondern auch über den Prozess des Dichtens und Schreibens reflektiert wird wie in Wolframs ‚Parzival‘. Das beginnt schon im ‚Prolog‘ und wird anschließend in immer neuen Interventionen des Erzählens in den Roman fortgesetzt. Ähnliches gilt für außerordentlich komplexe Systeme theologischen, astrologischen, magischen oder ethnischen Wissens, mit denen die Figuren wie die Leser konfrontiert werden und deren Analyse für das Verständnis des Romans unabdingbar ist. Im SE sollen ausgewählte Textteile zur Konzeptualisierung von Poetik und Wissen genau analysiert und im Hinblick auf ihren Funktionszusammenhang im Roman untersucht werden.

Literatur:

Als Textgrundlage empfehle ich die zweisprachigen Ausgaben von Peter Knecht oder Wolfgang Spiewok. Zu Beginn des Seminars setze ich die Kenntnis des Romans voraus.

Oberseminar/Kolloquium

5210107 Gewaltvermeidung, Konsens und Kompromiss. Aktuelle Forschungsparadigmen in der Mediävistik

2 SWS	4 SP				
OS	Do	18-20	wöch.	DOR 24, 3.138	W. Röcke

Fragen nach den Möglichkeiten einer Konsensfindung, von „höfischen Kompromissen“ oder einer Reglementierung von Gewalt in einer Gesellschaft „ohne Staat“ stehen im Mittelpunkt der modernen Mediävistik. Sie sollen anhand exemplarischer neuerer Untersuchungen im OS erarbeitet und an ausgewählten literarischen Texten erprobt werden. Ergänzend dazu werden Abschlussarbeiten und Dissertationen kritisch begleitet und erörtert, die im Umfeld meines Lehrstuhls geschrieben werden.

Organisatorisches:

Persönliche Anmeldung ist erbeten unter albrecht.droese@rz.hu-berlin.de.

5210108 Examenscolloquium

1 SWS	0 SP				
CO	Do	16-18	wöch.	DOR 24, 1.502	W. Röcke

Das CO dient der Vorbereitung auf formale und inhaltliche Probleme im Vorfeld der Abschlussprüfung (Magister, Staatsexamen), insbesondere der Vorbereitung auf die Klausuren. Im Mittelpunkt stehen die Übersetzung mittelhochdeutscher (und - sofern erwünscht - althochdeutscher) Texte, ein Überblick über die wichtigsten Arbeitsbereiche der mittelhochdeutschen Formenlehre sowie Fragen der Etymologie und Lautgeschichte. Der Kurs schließt mit einer Probeklausur ab.

Organisatorisches:

Anmeldung erbeten unter werner.roecke@rz.hu-berlin.de.

Masterstudiengang Deutsche Literatur

Modul 1: Literatur- und Kulturgeschichte

5210017 Theater des Mittelalters II

2 SWS	3 SP / 4 SP				
VL	Mi	16-18	wöch.	DOR 24, 1.101	W. Röcke

detaillierte Beschreibung siehe S. 68

5210018 Der „Tristan“ Gottfrieds von Straßburg

2 SWS	3 SP / 4 SP				
VL	Mo	14-16	wöch.	DOR 24, 1.101	H. Wandhoff

detaillierte Beschreibung siehe S. 68

5210022 Goethes 'Faust'

2 SWS	3 SP / 4 SP				
VL	Do	14-16	wöch.	DOR 24, 1.101	P. Göhler

detaillierte Beschreibung siehe S. 68

5210026 Deutsche Literatur und Politik im 20. Jahrhundert

2 SWS	3 SP				
VL	Do	16-19	wöch.	DOR 24, 1.101	J. Hermand

detaillierte Beschreibung siehe S. 68

5210027 Expressionismus

2 SWS	3 SP				
VL	Mi	14-16	wöch.	DOR 24, 1.101	E. Osterkamp

detaillierte Beschreibung siehe S. 69

5210028 Berlin in Prosa

2 SWS	3 SP / 4 SP				
VL	Mi	12-14	wöch.	DOR 24, 1.101	E. Schütz

detaillierte Beschreibung siehe S. 69

5210070 Jüdische Diskurse in der deutschen Literatur des 19. Jhs.

2 SWS 4 SP
SE Mi 12-14 wöch. DOR 24, 1.103 R. Berbig
detaillierte Beschreibung siehe S. 86

5210071 Heinrich Heines Lyrik

2 SWS 4 SP
SE Mi 18-20 wöch. DOR 24, 1.504 J. Rickes
detaillierte Beschreibung siehe S. 86

5210072 Clemens Brentano: Lyrik

2 SWS 4 SP
SE Mo 18-20 wöch. DOR 24, 1.103 E. Osterkamp
detaillierte Beschreibung siehe S. 18

5210081 Ingeborg Bachmann – Paul Celan

2 SWS 4 SP
SE Fr 08-10 wöch. DOR 24, 1.103 R. Berbig
detaillierte Beschreibung siehe S. 90

5210082 Das deutsche Geschichtsdrama seit Gottsched

2 SWS 4 SP
SE Mi 14-16 wöch. DOR 24, 3.103 C. Haas
detaillierte Beschreibung siehe S. 90

5210083 Grimmelshausen

2 SWS 4 SP
SE Mi 18-20 wöch. DOR 24, 3.103 E. Osterkamp
detaillierte Beschreibung siehe S. 91

5210084 Weiblichkeit und Empfindsamkeit

2 SWS 4 SP
SE Mo 12-14 wöch. DOR 24, 3.103 U. Stamm
detaillierte Beschreibung siehe S. 91

5210085 Wolfram von Eschenbach: Parzival

2 SWS 4 SP
SE Di 14-16 wöch. DOR 24, 1.308 W. Röcke
detaillierte Beschreibung siehe S. 17

5210086 Amadis von Gallien: Ritterrenaissance im Buchdruckzeitalter

2 SWS 4 SP
SE Di 14-16 wöch. DOR 24, 3.138 H. Wandhoff
detaillierte Beschreibung siehe S. 91

Modul 2: Methodologie und Literaturtheorie**5210087 Gattungen, Schreibweisen, Formate. Literarische Ordnungssysteme und ihre Regeln**

2 SWS 4 SP
SE Mo 12-14 wöch. DOR 24, 1.308 R. Klausnitzer
detaillierte Beschreibung siehe S. 23

5210088 Von der Notiz zum gedruckten Text. Theorien und Rekonstruktionen der Werkgenese

2 SWS 4 SP
SE Mi 10-12 wöch. DOR 24, 1.301 R. Klausnitzer
detaillierte Beschreibung siehe S. 24

5210089 Theorien der Lyrik

2 SWS 4 SP
SE Do 16-18 wöch. DOR 24, 3.138 A. Schäfer

detaillierte Beschreibung siehe S. 20

5210110 Reden über Literatur. Autorenpoetiken der Moderne

2 SWS	4 SP				
SE	Di	10-12	wöch.	DOR 24, 1.301	H. Kernmayer

detaillierte Beschreibung siehe S. 92

Modul 3: Vertiefung Modul 2

5210091 Vertiefung

1 SWS	4 SP				
CO			Block		R. Klausnitzer

Das Kolloquium bietet Gelegenheit zur Vertiefung der im Modul 2 erarbeiteten Themen, Fragestellungen und Analyseverfahren. Es orientiert sich an den Interessenschwerpunkten der Studierenden und soll das Selbststudium anleiten und begleiten. Entsprechend findet es nicht im wöchentlichen Rhythmus statt, sondern bietet Einzelbetreuung sowie gelegentliche Blockveranstaltungen.

Organisatorisches:

Bitte melden Sie sich bis Semesterbeginn bei Kerstin.Krull@staff.hu-berlin.de unter Angabe des von Ihnen innerhalb des Moduls besuchten Seminars verbindlich an. Die Sitzungstermine werden Ihnen nach der Anmeldung bekannt gegeben.

Modul 6: Vertiefung Modul 4 oder 5

5210092 Vertiefung

1 SWS					
CO			Block		E. Osterkamp

Das Kolloquium soll Studierenden der Module 4 und 5 mit Seminaren im Bereich der neueren deutschen Literatur Gelegenheit zur Vertiefung der in den Modulen erarbeiteten theoretischen und methodischen Grundlagen bieten. Es orientiert sich insoweit an den Bedürfnissen der Studierenden und soll vornehmlich das Selbststudium anleiten und begleiten. Es findet daher nicht im wöchentlichen Rhythmus statt, sondern bietet Einzelbetreuung sowie gelegentliche Blockveranstaltungen.

Organisatorisches:

Bitte melden Sie sich bis Semesterbeginn bei Kerstin.Krull@staff.hu-berlin.de unter Angabe der von Ihnen innerhalb der Module 4, 5 besuchten Seminare verbindlich an. Die Sitzungstermine werden Ihnen nach der Anmeldung bekannt gegeben.

Modul 7: Wissen und Ästhetik

5210093 Alterität in Prosa der Romantik

2 SWS	4 SP				
SE	Di	10-12	wöch.	DOR 24, 1.103	B. Dahlke

detaillierte Beschreibung siehe S. 24

5210094 Literatur und Naturforschung (1650-1830)

2 SWS	4 SP				
SE	Do	12-14	wöch.	DOR 24, 1.301	A. Schäfer

detaillierte Beschreibung siehe S. 21

5210095 Schöne Neue Welt des Wissens. Poetologien der Entdeckung in der Frühen Neuzeit

2 SWS	4 SP				
SE	Mo	10-12	wöch.	DOR 24, 1.301	G. Kamecke, B. Wolf

detaillierte Beschreibung siehe S. 24

5210096 Wappenkunst. Das Wissen der Heraldik

2 SWS	4 SP				
SE	Di	16-18	wöch.	DOR 24, 3.138	H. Wandhoff

detaillierte Beschreibung siehe S. 17

5210109 Poetik und Wissenskonzepte in Wolframs von Eschenbach ‚Parzival‘

2 SWS	4 SP				
SE	Mo	16-18	wöch.	DOR 24, 1.403	W. Röcke

detaillierte Beschreibung siehe S. 93

Modul 8: Medientheorie und -geschichte

5210097 Die Bücher im Buch - Bibliotheken als literarisches Motiv

2 SWS	4 SP				
SE	Mi	12-14	wöch.	DOR 24, 1.301	M. Gemmel

detaillierte Beschreibung siehe S. 22

5210098 Medienpathologien

2 SWS	4 SP				
SE	Di	12-14	wöch.	DOR 24, 1.301	A. Schäfer

detaillierte Beschreibung siehe S. 22

5210099 Alfred Döblin: Berlin Alexanderplatz. Roman, Hörspiel, Film

2 SWS	4 SP				
SE	Di	16-18	wöch.	DOR 24, 1.301	A. Schäfer

detaillierte Beschreibung siehe S. 23

Modul 9: Vertiefung Modul 7 oder 8

5210102 Vertiefung

1 SWS	4 SP				
CO	Do	16-18	14tgl./1	DOR 24, 3.102	B. Dahlke

Das Kolloquium soll Studierenden der Module 7 und 8 mit Seminaren im Bereich der neueren deutschen Literatur Gelegenheit zur Vertiefung der in den Modulen erarbeiteten theoretischen und methodischen Grundlagen bieten. Es orientiert sich insoweit an den Bedürfnissen der Studierenden und soll vornehmlich das Selbststudium anleiten und begleiten.

Organisatorisches:

Bitte melden Sie sich bis Semesterbeginn bei birgit.dahlke@rz.hu-berlin.de unter Angabe der von Ihnen innerhalb der Module 7, 8 besuchten Seminare verbindlich an.

5210107 Vertiefung

1 SWS	4 SP				
CO					H. Wandhoff

Das Kolloquium soll Studierenden der Module 7 und 8 mit Seminaren im Bereich der neueren deutschen Literatur Gelegenheit zur Vertiefung der in den Modulen erarbeiteten theoretischen und methodischen Grundlagen bieten. Es orientiert sich insoweit an den Bedürfnissen der Studierenden und soll vornehmlich das Selbststudium anleiten und begleiten.

Organisatorisches:

Bitte melden Sie sich bis Semesterbeginn bei haiko.wandhoff@rz.hu-berlin.de unter Angabe der von Ihnen innerhalb der Module 7, 8 besuchten Seminare verbindlich an.

Projektstudien/Studienprojekte

5210200 Das moderne Original. Vorbereitung von Manuskripten Alexander von Humboldts zur Präsentation im Rahmen des HU-Jubiläums

2 SWS					
SPJ	Fr	12-14	wöch.	DOR 24, 1.302	D. Erdmann

– Fortsetzung vom Sommersemester 2009; Neueinsteiger willkommen –

Im 150. Todesjahr Alexander von Humboldts bietet das Studienprojekt anhand von jüngst aufgefundenen Materialien zu dessen Kosmos-Vorlesungen eine Einführung in die Praxis der Nachlasserschließung und (digitalen) Edition handschriftlicher Dokumente. Die Materialien aus dem Bestand der Staatsbibliothek zu Berlin sind bislang nicht veröffentlicht worden und sollen nun im Rahmen des Universitätsjubiläums in einer audiovisuellen Präsentation erstmals der Öffentlichkeit vorgestellt werden. Vorkenntnisse sind für die Teilnahme nicht vonnöten.

Hintergrund: Im Wintersemester 1827/28 hielt A. v. Humboldt an der Berliner Universität und der Singakademie Vorlesungen über ‚physikalische Erdbeschreibung‘, die als Kosmos-Vorlesungen in die Geschichte eingingen. Humboldt beteuerte, die Vorlesungen in ‚freier Rede‘ gehalten und keinerlei Aufzeichnungen seiner Vorlesungen angefertigt zu haben. In dem in der Staatsbibliothek zu Berlin liegenden Nachlassteil A. v. Humboldts wurden jüngst Manuskripte aufgefunden, die eindeutig Manuskripte zur Universitätsvorlesung darstellen. Anhand einer Auswahl aus diesen Vorlesungsschriften – Thema: ‚Menschenrassen‘ – bietet das SPJ die Möglichkeit, an aktueller philologischer Grundlagenforschung mitzuwirken.

Bachelorstudierende, die sich an der Vorbereitung und Durchführung der Präsentation aktiv beteiligen, können sich diese Veranstaltung als Praktikum im Rahmen des BZQ-Moduls anrechnen lassen.

Masterstudierende können sich diese Veranstaltung und die Mitarbeit an der Präsentation – in Absprache mit den jeweiligen Modulverantwortlichen – als das in einigen Modulen vorgesehene Studienprojekt anrechnen lassen.

Das SPJ steht Studierenden aller Institute und Fachrichtungen offen. Information und Anmeldung unter: dominik.erdmann@gmx.de. Literatur bzw. Quellenmaterial wird über Moodle bereitgestellt; Kursschlüssel nach Anmeldung!

5210201 Bildbeschreibungen zur Diskussion – die Ekphrasis als interdisziplinäres Modell?

2 SWS

PT

Mo

14-16

wöch.

DOR 24, 3.135

A. Buchholz

In dem interdisziplinär ausgerichteten Projektstudium soll die Ekphrasis, eine Bildbeschreibung im Text, als wissenschaftsgeschichtliches Phänomen untersucht werden. Hierbei spielt sie einerseits als theoretische Definition, andererseits als Disziplinen überschreitendes, praktisch angewandtes Stilmittel eine Rolle für unsere Auseinandersetzung. Es stellt sich dabei die grundsätzliche Frage, inwiefern die Ekphrasis als eigentlich rhetorisches Stilelement auf Nachbardisziplinen übertragen werden kann.

In den letzten Jahren hat die Ekphrasis eine Konjunktur erlebt, indem sie neu entdeckt und definitorisch auf Film, Musik und Fotografie erweitert worden ist. Aber wo sind die Grenzen interdisziplinärer Anwendungen? Ausgehend von einem kurzen theoretischen Einstieg in die Geschichte der Ekphrasis soll die Zeit um 1800, in der eine Neuordnung bzw. -formung der tradierten Wissenschaftsdisziplinen erfolgte, in den Mittelpunkt der Untersuchungen gerückt werden, denn auch die Ekphrasis wurde in diesem Prozess der Wandlung neu beurteilt.

Nachdem im ersten Semester schon Querverbindungen zu neueren und zeitgenössischen Film-, Text- und Bilddokumenten geschlagen werden, sollen diese im zweiten Semester endgültig in den Mittelpunkt der Untersuchungen gerückt werden. Der Sprung scheint groß, wird jedoch mit der tendenziellen Wende von getrennten Einzeldisziplinen hin zu stärkerer Interdisziplinarität motiviert. Welche Folgen ergeben sich aus dieser erneuten Verschiebung für eine praktische und theoretische Auseinandersetzung mit der ohnehin schon Disziplinen übergreifenden Ekphrasis? Wie beeinflussen neue Medien diese Entwicklung? Handelt es sich bei transmedialen Verschiebungen überhaupt noch um Ekphrasen? Ist die Unterteilung in Bild- und Textmedium eigentlich noch sinnvoll, nachdem die Postmoderne Text- und Bildbegriff radikal erweitert hat? Anhand von Textlektüre und Diskussionen, Exkursionen und Filmsichtungen wollen wir versuchen, uns dieser Fragen anzunehmen. Angedacht ist eine Präsentation im Rahmen des 200-jährigen Bestehens der HU, die gemeinsam mit den Teilnehmern entstehen soll.

Literatur:

Sager Eidt, Laura: Writing and Filming the Painting. Ekphrasis in Literature and Film, New York 2008; Beschreibungskunst – Kunstbeschreibung. Ekphrasis von der Antike bis zur Gegenwart. Hg. von Gottfried Boehm u.a., München 1995.

Organisatorisches:

Kontakt: buchhola@cms.hu-berlin.de

5210203 „Archiv werden“ – Walter Kempowskis Arbeitswelten.

2 SWS

PT

Do

18-20

wöch.

DOR 24, 3.524

M. Weiße

Philosophische Fakultät II, Institut für deutsche Literatur

Zu Beginn des Projektstudiums soll am 17.4.2009 eine Tagung stattfinden, bei der namhafte Forscher sowie Personen aus dem Umfeld Walter Kempowskis einen Überblick über seine Arbeitswelt geben, die dann im weiteren Verlauf des Studiums weiter untersucht werden soll. 1929 in Rostock geboren, gehört Walter Kempowski zu den wichtigsten Autoren, Chronisten und Archivaren der deutschen Literaturszene nach 1945. Seinen Durchbruch erreichte er mit seinem autobiographisch gefärbten Roman *Tadellöser und Wolf*, in dem er aus der Perspektive einer bürgerlichen Familie eine Jugend im Deutschland der Nazizeit beschreibt. Collagenartig verarbeitete er tausende Biographien, Briefe, Tagebücher, Zeitzeugenberichte in seinem Großprojekt *Echolot* – als Chronik des Zweiten Weltkriegs ein Dokument, das seinesgleichen sucht. Die Bedeutung Kempowskis wird jedoch sowohl in der Öffentlichkeit als auch in der Wissenschaft immer noch unterschätzt. Das Projektstudium will es sich zur Aufgabe wählen, Werk und Forschung einer kritisch-aufmerksamen Begutachtung zu unterziehen. Interdisziplinär (Literatur als Ergebnis und als Prozess, Geschichte als Dokument und Phänomen, mediale Speicher, kulturelles Gedächtnis) will das Tutorium, ausgehend von dem erst nach Kempowskis Tod deutlich zu erkennenden Gesamtprofil, Teile prüfen, Forschungsergebnisse wägen und eigene Forschung vorbereiten bzw. leisten. In enger Zusammenarbeit mit dem Literaturarchiv der Akademie der Künste sowie durch eine Exkursion in Kempowskis Geburtsstadt Rostock soll versucht werden, ein Werk nachzuzeichnen, dessen Struktur und Bedeutung erst noch herausgearbeitet werden muss.

english description:

„Becoming Archives“ – Working worlds of Walter Kempowski

At the beginning of the tutorial important people out of Walter Kempowski's environment will give an idea about the cosmos of his opus. Born in 1929 in Rostock, Walter Kempowski became one of the most important writers, chronists and archivists past World War II. Walter Kempowski's first success as an author was the autobiographic novel *Tadellöser und Wolf*, in which he described his youth in Nazi Germany from the viewpoint of a well-off middle class family. In several more books he completed the story of his family from the early 20th century into the late 1950s, when he was released from an East German prison in Bautzen, where, accused of spying for the US military forces in West Germany, he had been incarcerated for eight years. In West Germany he became a teacher in a small village near Hamburg. In 2005 he finished his enormous oeuvre *Echolot*, a collection and collage of documents by people of any kind living in the circumstances of war. *Echolot* consists of thousands of personal documents, letters, newspaper reports, and unpublished autobiographies that had been collected by the author over a period of more than twenty years. The documents are now deposited in the archive of the Academy of Arts in Berlin.

The tutorial offers the possibility to get into Kempowski's work – what can be done neither with the help of his archive, his novels and chronics, during an excursion to Rostock nor while exploring his correspondences with other authors of his generation – probably to sketch a generous image about this special kind of work in his time.

Organisatorisches:

Weitere Informationen und Anmeldungen: maria.weiße@student.hu-berlin.de

53 354 Spurensuche: Wenn der Teufel im Detail steckt. Der Blick fürs Nebensächliche in den Wissenschaften

2 SWS

PT

Mo

16-18

wöch.

SO 22, 3.01

M. Senarclens de Grancy

Philosophische Fakultät III, Institut für Kultur- u. Kunstwissenschaften

Spurensuche: Wenn der Teufel im Detail steckt, 2. Teil

Der psychoanalytische Blick fürs Nebensächliche

In diesem interdisziplinär ausgerichteten Seminar wollen wir uns mit psychoanalytischer Literatur wie der „Traumdeutung“ und ausgewählten Krankengeschichten aus den „Studien über Hysterie“, die Sigmund Freud gemeinsam mit Josef Breuer veröffentlichte, befassen. Damit behandeln wir nicht nur zwei der Grundbücher der Psychoanalyse, sondern erforschen die Entstehungsgeschichten einer Wissenschaft, die die Natur ihres Gegenstandes aus Detail- und Einzelbeobachtungen schöpfte.

Waren Neugier, Erkenntnisinteresse und selbständiges Denken die Leitmotive des Wissenschaftlers, Schriftstellers und Begründers der Psychoanalyse, Sigmund Freud, wollen wir diesem genialen Forscher beim Denken zuschauen und uns einen methodischen Zugang zu Detailbeobachtungen erarbeiten.

Alle Teilnehmer sind dazu eingeladen, sich auch mit Materialien (Bilder, Texte, O-Töne) aus dem Alltagsgeschehen zu beteiligen und dem Projektstudium einen selbständigen und praxisbezogenen Verlauf zu geben. Die Teilnahme von Studierenden unterschiedlicher Fachrichtungen und Studienordnungen ist ausdrücklich erwünscht und trägt zum Gelingen der Veranstaltung bei. Teilnahme-scheine, Leistungsnachweise und -punkte können in Kooperation mit Dr. Holger Brohm, Institut für Kulturwissenschaft, erworben werden.

Information und Anmeldung unter: mgrancy@gmx.de

Ort und Zeit: Sophienstr. 22a, Raum 4.11, MO 16-18 Uhr

Beginn: Montag, 12.10.2009

Organisatorisches:

Information und Anmeldung unter: mgrancy@gmx.de

Moodle: Spurensuche

Institut für deutsche Sprache und Linguistik

ERASMUS-Module

Germanistische Linguistik

Die zum Modul gehörige Vorlesung ist aus dem Lehrangebot der germanistischen Linguistik (BA-Studiengänge) zu wählen!

Es kann ersatzweise auch ein anderes Seminar oder eine andere Übung an Stelle der Vorlesung gewählt werden!

5220102 Modelle grammatischer Beschreibung

2 SWS	3 SP				
SE	Do	10-12	wöch.	UL 6, 3086	H. Hirschmann

Das Seminar richtet sich in erster Linie an ERASMUS-Studierende. Es gibt einen Überblick über Ansätze linguistischer Beschreibungen in verschiedenen grammatischen Teilgebieten. Schwerpunkt sind dabei phonologische, morphologische und syntaktische Analysen des Deutschen.

Für das Absolvieren des Seminars werden 3 Studienpunkte vergeben. Bedingung für den Erwerb der Studienpunkte ist neben der regelmäßigen, aktiven Teilnahme das Bestehen zweier seminarbegleitender Tests und/oder die Abgabe von Hausarbeiten (nähere Angaben zu Seminarbeginn).

Organisatorisches:

Die zum Modul gehörige **Vorlesung (2 SP)** ist aus dem Lehrangebot der germanistischen Linguistik (BA-Studiengänge) zu wählen!

Es kann ersatzweise auch ein anderes Seminar oder eine andere Übung an Stelle der Vorlesung gewählt werden!

5220134 TUE Hilfsmittel

2 SWS	2 SP				
UE	Di	10-12	wöch. (1)	UL 6, 2091/92	M. Krifka

1) Auch für ERASMUS-Studierende!

Zweck der Übung ist es, den Studierenden die Werkzeuge und Techniken zu vermitteln, die für die Rezeption wissenschaftlicher, speziell linguistischer Literatur, die Durchführung von eigenen Forschungen und die Präsentation fremder und eigener Arbeiten in Referaten und Papieren nötig sind. Dies schließt die folgenden Themen ein: Grundlagen der wissenschaftlichen Methode, Organisations- und Publikationsformen der Sprachwissenschaft, Recherche-techniken in Bibliotheken und im Internet, Argumentationsformen in sprachwissenschaftlichen Arbeiten, die Befragung der eigenen Intuition und der von Informanten, grundlegende korpuslinguistische, phonetische und psycholinguistische Methoden, linguistische Annotationswerkzeuge, elementare statistische Auswertungsverfahren, Planung und Durchführung einer referierenden oder eigenständigen wissenschaftlichen Arbeit, sowie die Verwendung von Textverarbeitungs- und Präsentationssoftware für Referate und Hausarbeiten.

Germanistische Linguistik - Zusatzangebot

Es wird die Teilnahme an folgender Übung empfohlen, falls NICHT das gesamte

Basisimodul Linguistik (Modul 1) absolviert wird:

5220105 Deutsche Grammatik

2 SWS	2 SP				
UE	Fr	08-10	wöch. (1)	DOR 24, 1.102	A. Abramowski
UE	Mi	12-14	wöch. (2)	DOR 24, 1.102	A. Abramowski
UE	Di	12-14	wöch. (3)	DOR 24, 1.102	A. Nolda
UE	Mo	12-14	wöch. (4)	DOR 24, 1.102	E. Schlachter
UE	Di	08-10	wöch. (5)	DOR 24, 1.401	N. Topaj

1) Auch für ERASMUS-Studierende!
 2) Auch für ERASMUS-Studierende!
 3) ACHTUNG! Ab 03.11.09 RAUMTAUTSCH --> neuer Raum: UL 6, 2097
 4) KEINE Öffnung für Erasmus-Studierende!
 5) KEINE Öffnung für Erasmus-Studierende!
detaillierte Beschreibung siehe S. 64

Deutsche Sprachgeschichte

5220100 Überblick über die Sprachgeschichte des Deutschen

2 SWS	2 SP				
VL	Di	14-16	wöch.	DOR 24, 1.101	A. Fischer

detaillierte Beschreibung siehe S. 66

5220111 Einführung in die ältere deutsche Sprache - Mittelhochdeutsch

2 SWS	2 SP				
GK	Mo	08-10	wöch.	DOR 24, 1.102	A. Abramowski
GK	Mo	10-12	wöch.	DOR 24, 1.102	A. Abramowski
GK	Mi	08-10	wöch.	DOR 24, 1.102	A. Abramowski
GK	Mi	10-12	wöch.	DOR 24, 1.102	A. Abramowski

detaillierte Beschreibung siehe S. 65

5220121 Einführung in die Historische Grammatik

2 SWS	3 SP				
GK	Di	10-12	wöch.	DOR 24, 1.401	A. Fischer

Dieser Grundkurs gibt einen Einblick in die wichtigsten sprachlichen Besonderheiten der einzelnen Sprachstufen des Deutschen und macht Epochen übergreifende Entwicklungstendenzen des deutschen Sprachsystems deutlich. An ausgewählten Bereichen der deutschen Sprachgeschichte werden Ursachen und Bedingungen für Sprachwandelprozesse diskutiert. Dabei werden wesentliche Entwicklungen auf allen sprachlichen Ebenen (Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik) betrachtet.

Literatur:

Donhauser, Karin / Fischer, Annette / Mecklenburg, Lars (2007): Moutons Interaktive Einführung in die Historische Linguistik des Deutschen. CD-ROM. Berlin / New York.

Schmidt, Wilhelm (2006): Geschichte der deutschen Sprache. 10. Aufl. Stuttgart / Leipzig.

Bachelorstudiengang Germanistische Linguistik

Modul 1: Grundlagen der Linguistik

5220104 Grundkurs Linguistik

4 SWS	4 SP				
GK	Do	10-14	wöch.	DOR 24, 1.102	A. Lüdeling
GK	Di	14-18	wöch.	DOR 24, 1.401	N. Fries
GK	Mi	16-20	wöch.	DOR 24, 1.102	K. Schwabe, H. Truckenbrodt
GK	Fr	10-14	wöch.	DOR 24, 1.401	M. Strietz
GK	Di	18-20	wöch.	DOR 24, 1.102	L. Zeige
	Do	18-20	wöch.	DOR 24, 1.102	L. Zeige

detaillierte Beschreibung siehe S. 63

5220105 Deutsche Grammatik

2 SWS	2 SP				
UE	Fr	08-10	wöch. (1)	DOR 24, 1.102	A. Abramowski
UE	Mi	12-14	wöch. (2)	DOR 24, 1.102	A. Abramowski
UE	Di	12-14	wöch. (3)	DOR 24, 1.102	A. Nolda
UE	Mo	12-14	wöch. (4)	DOR 24, 1.102	E. Schlachter
UE	Di	08-10	wöch. (5)	DOR 24, 1.401	N. Topaj

1) Auch für ERASMUS-Studierende!
 2) Auch für ERASMUS-Studierende!
 3) ACHTUNG! Ab 03.11.09 RAUMTAUTSCH --> neuer Raum: UL 6, 2097
 4) KEINE Öffnung für Erasmus-Studierende!
 5) KEINE Öffnung für Erasmus-Studierende!
detaillierte Beschreibung siehe S. 64

5220134 TUE Hilfsmittel

2 SWS	2 SP				
UE	Di	10-12	wöch. (1)	UL 6, 2091/92	M. Krifka

1) Auch für ERASMUS-Studierende!
detaillierte Beschreibung siehe S. 99

5220103 Tutorium zum Grundkurs Linguistik

2 SWS	0 SP				
TU	Fr	14-16	wöch.	DOR 24, 1.102	A. Machicao y Priemer

detaillierte Beschreibung siehe S. 64

Modul 4: Text und Diskurs I**5220118 Textualität**

2 SWS	2 SP				
VL	Di	10-12	wöch.	DOR 24, 1.101	N. Fries

detaillierte Beschreibung siehe S. 67

5220149 Korpuslinguistik

2 SWS	3 SP				
GK	Mi	18-20	wöch.	DOR 24, 1.401	H. Hirschmann

detaillierte Beschreibung siehe S. 67

5220146 Textkohärenz und Textbedeutung

2 SWS	3 SP				
GK	Di	16-18	wöch.	DOR 24, 1.102	M. Krifka

detaillierte Beschreibung siehe S. 67

5220147 Gesprochene Sprache

2 SWS	3 SP				
GK	Mo	14-16	wöch.	DOR 24, 1.102	B. Pompino-Marschall

detaillierte Beschreibung siehe S. 67

5220191 Gesprochene Sprache II

2 SWS	3 SP				
GK	Mo	12-14	wöch.	DOR 24, 1.401	B. Pompino-Marschall

detaillierte Beschreibung siehe S. 67

5220148 Anzeigenwerbung

2 SWS	3 SP				
GK	Mi	14-16	wöch.	DOR 24, 1.102	R. Dietrich

detaillierte Beschreibung siehe S. 67

5220190 Anzeigenwerbung II

2 SWS	3 SP				
GK	Mi	10-12	wöch.	DOR 24, 1.308	R. Dietrich

detaillierte Beschreibung siehe S. 68

Modul 5: Sprachgeschichte

Der Grundkurs "Einführung in die historische Grammatik des Deutschen" findet regulär im Sommersemester 2010 statt!

5220100 Überblick über die Sprachgeschichte des Deutschen

2 SWS	2 SP				
VL	Di	14-16	wöch.	DOR 24, 1.101	A. Fischer

detaillierte Beschreibung siehe S. 66

Modul 6: Sprachwandel / Wahlpflicht

- Die Vorlesung "Sprachwandeltheorien" findet regulär im Sommersemester statt -

5220138 Wortschatzentwicklung im Deutschen

2 SWS	3 SP				
SE	Mo	12-14	wöch.	DOR 24, 3.138	K. Donhauser

Modul 7: Prozesse sprachlicher Kommunikation / Wahlpflicht

5220150 Einführung in die Psycholinguistik

2 SWS	2 SP				
VL	Mi	08-10	wöch.	DOR 24, 1.101	K. Spalek

detaillierte Beschreibung siehe S. 72

5220151 Perzeptive Phonetik

2 SWS	3 SP				
SE	Do	16-18	wöch.	DOR 24, 1.401	B. Pompino-Marschall

detaillierte Beschreibung siehe S. 72

Modul 8: Zweitspracherwerb / Wahlpflicht

5220122 Zweitspracherwerb und Unterricht

2 SWS	2 SP				
VL	Do	12-14	wöch.	DOR 24, 1.101	R. Dietrich

detaillierte Beschreibung siehe S. 73

5220128 Temporale Referenz in der L2

2 SWS	3 SP				
SE	Mi	16-18	wöch.	DOR 24, 3.138	R. Dietrich

detaillierte Beschreibung siehe S. 73

Modul 9: Sprachliche Variation / Wahlpflicht

5220107 Dimensionen grammatischer Variation

2 SWS	2 SP				
VL	Mo	12-14	wöch.	DOR 24, 1.101	M. Krifka

detaillierte Beschreibung siehe S. 73

5220129 Dialekte des Deutschen

2 SWS	3 SP				
SE	Fr	10-12	wöch.	DOR 24, 1.102	A. Abramowski

detaillierte Beschreibung siehe S. 73

Modul 10: Grammatik III

5220152 Syntaktische Bewegung

2 SWS	2 SP				
VL	Do	10-12	wöch.	DOR 24, 1.101	S. Hinterwimmer

Syntaktische Ausdrücke sind von anderen abhängig. Diese Abhängigkeiten sind nicht nur aus theoretischen Gründen anzunehmen, sondern werden auch manchmal durch Konkordmorpheme gekennzeichnet. Um natürliche Sprachen zu beschreiben, müssen unsere linguistischen Theorien Mechanismen haben, die die linguistischen Abhängigkeiten korrekt darstellen können. 'Bewegung' ist eine solche. In diesem Kurs, werden wir an Hand von Bewegung die Vielfalt der Abhängigkeiten zwischen linguistischen Ausdrücke untersuchen, und systematische Unterschiede und Gemeinsamkeiten zwischen Scrambling, Raising, Fragesätze, Relativsätze, usw entdecken.

Voraussetzungen: Syntaktische Vorkenntnisse (Grundkurs Linguistik und/oder Grundkurs Syntax)

5220139 Subordination

2 SWS	3 SP				
SE	Do	14-16	wöch.	UL 6, 3092	M. Schenner

Subordinierte Sätze sind von zentraler Bedeutung für die Ausdruckskraft menschlicher Sprachen. In diesem Kurs werden zunächst die vielfältigen Ausprägungen von Subordination in einem sprachvergleichenden Überblick erarbeitet. Anschließend werden wir verschiedene subordinationsstrukturen des Deutschen (insbesondere Komplement- und Adverbialsätze) syntaktisch und semantisch genauer unter die Lupe nehmen und dabei auf eine Vielzahl von interessanten

Phänomenen stoßen (u.a. strukturelle Ambiguitäten, semantische Eigenschaften von Einbettungsverben, Einfluss des Modus, Kontextabhängigkeit). Voraussetzung: Grundlegende Syntax- und Semantikenntnisse.

Modul 13: Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikation

2966 "Die berufliche Laufbahn aktiv gestalten" für Geistes- und Sozialwissenschaftler (Blended Learning Kurs)

2 SWS	3 SP				
PL	Di	16-18	Einzel (1)		P. Wohner
	Di	14-18	14tgl. (2)		P. Wohner

1) findet am 10.11.2009 statt
2) findet vom 17.11.2009 bis 05.01.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 32

5200001 Informationsveranstaltung zum Praxismodul

1 SWS					
PW	Di	18-20	Einzel (1)	DOR 24, 1.-101	K. Schütz

1) findet am 13.10.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 33

5200002 Training zur beruflichen Orientierung

1 SWS	1 SP				
PW	Do	09-12	Einzel (1)	UL 6, 2004A	K. Schütz
PW	Do	09-12	Einzel (2)	UL 6, 2004A	K. Schütz
PW	Do	09-12	Einzel (3)	UL 6, 2004A	K. Schütz
PW	Do	09-12	Einzel (4)	UL 6, 2004A	K. Schütz
PW	Do	09-12	Einzel (5)	UL 6, 2004A	K. Schütz
PW	Do	09-12	Einzel (6)	UL 6, 2004A	K. Schütz
PW	Do	09-12	Einzel (7)	UL 6, 2004A	K. Schütz
PW	Do	09-12	Einzel (8)	UL 6, 2004A	K. Schütz

1) findet am 05.11.2009 statt
2) findet am 12.11.2009 statt
3) findet am 19.11.2009 statt
4) findet am 03.12.2009 statt
5) findet am 10.12.2009 statt
6) findet am 17.12.2009 statt
7) findet am 07.01.2010 statt
8) findet am 14.01.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 33

5200003 Job_Enter. Berufswege für Geistes- und SozialwissenschaftlerInnen

1 SWS					
VR	Di	18-20	wöch. (1)	DOR 24, 1.101	K. Schütz

1) findet vom 27.10.2009 bis 12.01.2010 statt

Modul 1: Grundlagen der Linguistik

5220104 Grundkurs Linguistik

4 SWS	4 SP				
GK	Do	10-14	wöch.	DOR 24, 1.102	A. Lüdeling
GK	Di	14-18	wöch.	DOR 24, 1.401	N. Fries
GK	Mi	16-20	wöch.	DOR 24, 1.102	K. Schwabe, H. Truckenbrodt
GK	Fr	10-14	wöch.	DOR 24, 1.401	M. Strietz
GK	Di	18-20	wöch.	DOR 24, 1.102	L. Zeige
	Do	18-20	wöch.	DOR 24, 1.102	L. Zeige

detaillierte Beschreibung siehe S. 63

5220105 Deutsche Grammatik

2 SWS	2 SP				
UE	Fr	08-10	wöch. (1)	DOR 24, 1.102	A. Abramowski
UE	Mi	12-14	wöch. (2)	DOR 24, 1.102	A. Abramowski
UE	Di	12-14	wöch. (3)	DOR 24, 1.102	A. Nolda
UE	Mo	12-14	wöch. (4)	DOR 24, 1.102	E. Schlachter
UE	Di	08-10	wöch. (5)	DOR 24, 1.401	N. Topaj

- 1) Auch für ERASMUS-Studierende!
- 2) Auch für ERASMUS-Studierende!
- 3) ACHTUNG! Ab 03.11.09 RAUMTAUTSCH --> neuer Raum: UL 6, 2097
- 4) KEINE Öffnung für Erasmus-Studierende!
- 5) KEINE Öffnung für Erasmus-Studierende!

detaillierte Beschreibung siehe S. 64

5220134 TUE Hilfsmittel

2 SWS	2 SP				
UE	Di	10-12	wöch. (1)	UL 6, 2091/92	M. Krifka

- 1) Auch für ERASMUS-Studierende!

detaillierte Beschreibung siehe S. 99

5220103 Tutorium zum Grundkurs Linguistik

2 SWS	0 SP				
TU	Fr	14-16	wöch.	DOR 24, 1.102	A. Machicao y Priemer

detaillierte Beschreibung siehe S. 64

Modul 2: Einführung in die historische Linguistik

5220100 Überblick über die Sprachgeschichte des Deutschen

2 SWS	2 SP				
VL	Di	14-16	wöch.	DOR 24, 1.101	A. Fischer

detaillierte Beschreibung siehe S. 66

5220141 Einführung in die historische Linguistik

2 SWS	3 SP				
GK	Do	14-16	wöch.	DOR 24, 1.102	A. Fischer

Der Grundkurs gibt eine Einführung in den Forschungsgegenstand, in die grundlegenden Frage- und Zielstellungen der Historischen Linguistik. Er vermittelt einen allgemeinen Einblick in Probleme der Veränderlichkeit von Sprache. Dabei werden die zwei großen Aufgabenfelder der Historischen Linguistik vorgestellt: die linguistische Rekonstruktion älterer Sprachen und die Untersuchung von Sprachwandel. Es werden u.a. Probleme der Textüberlieferung, Grundprinzipien der Rekonstruktion älterer Sprachen sowie Themen wie Schriftgeschichte, Sprachverwandtschaft und Sprachfamilien behandelt. Ebenso werden typologische Sprachklassifikationen und Haupttypen sprachlichen Wandels diskutiert.

Literatur:

Campbell, Lyle (2004): Historical Linguistics. An Introduction. Cambridge u.a.;
Crowly, Terry (1992): An Introduction to Historical Linguistics. London, Melbourne u.a.

Schwerpunkt Germanistik

Modul 5: Geschichte der deutschen Sprache I

5220163 Althochdeutsch

2 SWS	3 SP				
SE	Di	12-14	wöch.	BE 1, 44/46	M. Solf

„Althochdeutsch“ nennt man die Sprache der vom Ende des 8. bis zur Mitte des 11. Jahrhunderts in verschiedenen Dialekträumen entstandenen ältesten deutschen Texte. Wir werden die wichtigsten Quellen kennenlernen, in Ausschnitten lesen und – auch im Kontrast mit der gleichzeitigen altsächsischen Überlieferung – das Gefühl für die orthographischen, phonologischen, morphologischen und syntaktischen Eigenheiten des Althochdeutschen trainieren. Für ein echtes Verständnis vieler Texte sind übrigens selbst einfache Lateinkenntnisse von großem Wert.

Literatur:

Für die Lektüre besorgen Sie sich bitte Grammatik und Wörterbuch, vorzugsweise:

Braune, Wilhelm: Abriß der althochdeutschen Grammatik. Tübingen: Niemeyer.

Schützeichel, Rudolf: Althochdeutsches Wörterbuch. Tübingen: Niemeyer.

5220142 Mittelhochdeutsch

2 SWS	3 SP				
SE	Mo	14-16	wöch.	DOR 24, 3.138	A. Abramowski

Das Seminar behandelt vorwiegend unter synchroner Perspektive die wichtigsten phonologischen, morphologischen, syntaktischen und lexikalischen Erscheinungen der mittelhochdeutschen Sprachstufe. Die Teilnehmer werden befähigt, selbständig mit Hilfe einschlägiger Wörterbücher und Grammatiken mittelhochdeutsche Texte zu erschließen und sprachhistorisch zu analysieren. Das Verständnis für spezifische sprachhistorische Fragestellungen und Probleme des Mittelhochdeutschen soll entwickelt werden.

Literatur:

Besch, Werner / Wolf, Norbert Richard(2009): Geschichte der deutschen Sprache. Längsschnitte – Zeitstufen – Linguistische Studien. Berlin; Paul, Hermann (2006): Mittelhochdeutsche Grammatik. 25. Aufl. überarbeitet von Thomas Klein u. a. Tübingen; Lexer, Matthias (1992): Mittelhochdeutsches Taschenwörterbuch, 38. Aufl. Stuttgart / Leipzig.

Modul 7: Sprachliche Variation und Sprachgeschichte

5220129 Dialekte des Deutschen

2 SWS	3 SP				
SE	Fr	10-12	wöch.	DOR 24, 1.102	A. Abramowski

detaillierte Beschreibung siehe S. 73

Modul 8: Sprachliche Ebenen im historischen Wandel

5220138 Wortschatzentwicklung im Deutschen

2 SWS	3 SP				
SE	Mo	12-14	wöch.	DOR 24, 3.138	K. Donhauser

detaillierte Beschreibung siehe S. 102

Modul 9: Indogermanische Sprachzweige II

5220132 Das Germanische

2 SWS	2 SP				
VL	Mi	10-12	wöch.	DOR 24, 3.138	A. Feulner

Die Vorlesung gibt einen Überblick über die germanischen Sprachen vom Beginn ihrer Überlieferung bis zu ihren modernen Fortsetzern, wobei das Hauptaugenmerk den ältesten schriftlich bezeugten Sprachstufen gilt. In die Darstellung werden die historischen und kulturgeschichtlichen Faktoren einbezogen, die zum Verständnis der germanischen Sprachgeschichte und der Überlieferung beitragen. Die Problematik der Gliederung der germanischen Sprachen, die Charakteristika des Germanischen und seine Stellung in der Indogermania werden ausführlich behandelt.

Eine Literaturliste wird zu Veranstaltungsbeginn ausgegeben.

5220143 Gotisch

2 SWS	3 SP				
UE	Mi	12-14	wöch.	DOR 24, 3.138	A. Feulner

Die Übung, die als Ergänzung und Vertiefung zur Vorlesung konzipiert ist, bietet eine in sich abgeschlossene Einführung in die gotische Sprache. Nach einer kurzen Einführung zum historischen und kulturgeschichtlichen Hintergrund werden wir uns kritisch mit dem Verhältnis von Schrift und Lautung befassen. Es folgt eine vollständige Übersicht über die synchrone Grammatik des Gotischen mit sprachgeschichtlichen Erläuterungen.

Wichtigstes Textzeugnis des Gotischen – und ältestes umfangreiches Zeugnis einer germanischen Sprache überhaupt – ist die Bibelübersetzung des westgotischen Bischofs Wulfila (4. Jh.), von der größere Bruchstücke in Handschriften aus dem 5. bis 7. Jh. erhalten sind. Geeignete Ausschnitte aus dieser erstaunlichen Übersetzungsleistung werden wir im Kurs lesen.

Literatur:

Braune, Wilhelm / Heidermanns, Frank (2004), Gotische Grammatik. Mit Lesestücken und Wörterverzeichnis, 20. Aufl. neu bearb. von Frank Heidermanns, Tübingen.
Krause, Wolfgang (1968), Handbuch des Gotischen, 3. Aufl., München.

Modul 11: Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikation

2966 "Die berufliche Laufbahn aktiv gestalten" für Geistes- und Sozialwissenschaftler (Blended Learning Kurs)

2 SWS	3 SP				
PL	Di	16-18	Einzel (1)		P. Wohner
	Di	14-18	14tgl. (2)		P. Wohner
1) findet am 10.11.2009 statt					
2) findet vom 17.11.2009 bis 05.01.2010 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 32					

5200002 Training zur beruflichen Orientierung

1 SWS	1 SP				
PW	Do	09-12	Einzel (1)	UL 6, 2004A	K. Schütz
PW	Do	09-12	Einzel (2)	UL 6, 2004A	K. Schütz
PW	Do	09-12	Einzel (3)	UL 6, 2004A	K. Schütz
PW	Do	09-12	Einzel (4)	UL 6, 2004A	K. Schütz
PW	Do	09-12	Einzel (5)	UL 6, 2004A	K. Schütz
PW	Do	09-12	Einzel (6)	UL 6, 2004A	K. Schütz
PW	Do	09-12	Einzel (7)	UL 6, 2004A	K. Schütz
PW	Do	09-12	Einzel (8)	UL 6, 2004A	K. Schütz
1) findet am 05.11.2009 statt					
2) findet am 12.11.2009 statt					
3) findet am 19.11.2009 statt					
4) findet am 03.12.2009 statt					
5) findet am 10.12.2009 statt					
6) findet am 17.12.2009 statt					
7) findet am 07.01.2010 statt					
8) findet am 14.01.2010 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 33					

5200003 Job_Enter. Berufswege für Geistes- und SozialwissenschaftlerInnen

1 SWS					
VR	Di	18-20	wöch. (1)	DOR 24, 1.101	K. Schütz
1) findet vom 27.10.2009 bis 12.01.2010 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 33					

5200004 Krisen werden von Menschen gemacht. Was können wir aus der Kapitalmarktkrise für die Personalarbeit von morgen lernen?

2 SWS	3 SP				
PL	Di	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 3.135	I. Kummert
1) findet vom 13.10.2009 bis 09.02.2010 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 34					

5200005 Ich kann Bundestag - berufliche Anforderungen an Mitarbeiter von Bundestagsabgeordneten

2 SWS	3 SP				
PL	Mo	08-10	wöch. (1)	DOR 24, 1.404	B. Jansen
1) findet vom 12.10.2009 bis 08.02.2010 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 34					

5200006 Das Einmaleins der Eventorganisation - am Beispiel der ArGuS - die Arbeitgeberkontaktmesse für Geistes- und Sozialwissenschaftler/innen

2 SWS	3 SP				
PL		14-14	Block+Sa (1)	DOR 24, 1.401	M. Schmidt
		14-14	Block+Sa (2)	DOR 24, 1.401	M. Schmidt
		14-14	Block+Sa (3)	DOR 24, 1.401	M. Schmidt
		14-14	Block+Sa (4)	DOR 24, 1.401	M. Schmidt
1) findet vom 23.10.2009 bis 24.10.2009 statt					
2) findet vom 20.11.2009 bis 21.11.2009 statt					
3) findet vom 11.12.2009 bis 12.12.2009 statt					
4) findet vom 22.01.2010 bis 23.01.2010 statt					

detaillierte Beschreibung siehe S. 34

5200008 Studium global - Wege ins Ausland

3 SWS 3 SP
PL Mi 16-19 wöch. (1) DOR 24, 1.401 J. Rickmann
1) findet vom 14.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 26

5200009 Geschichte und Journalismus (Schreibwerkstatt und Entwicklung eines Geschichtsmagazins mit Videoblogs)

2 SWS 3 SP
PL Fr 14-18 wöch. (1) DOR 24, 1.402 A. Schug
1) findet vom 16.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 35

5220130 Deutsche Lexikographie in Geschichte und Gegenwart

2 SWS
PL Fr 14-18 14tgl./1 (1) U. Kramer
1) Beginn: 23.10.2009
detaillierte Beschreibung siehe S. 77

5220131 Transkription

2 SWS
PL Fr 12-14 wöch. DOR 24, 1.102 B. Pompino-Marschall
detaillierte Beschreibung siehe S. 77

5260103 Jiddisch I: Jiddisch für Studienzwecke - Sprachkurs für AnfängerInnen

2 SWS 3 SP
PL Di 16-18 wöch. (1) DOR 65, 576 E. Geller
1) findet vom 13.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 77

Schwerpunkt Indogermanistik

Modul 9: Indogermanische Sprachzweige II

5220132 Das Germanische

2 SWS 2 SP
VL Mi 10-12 wöch. DOR 24, 3.138 A. Feulner
detaillierte Beschreibung siehe S. 106

5220143 Gotisch

2 SWS 3 SP
UE Mi 12-14 wöch. DOR 24, 3.138 A. Feulner
detaillierte Beschreibung siehe S. 106

Modul 11: Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikation

2966 "Die berufliche Laufbahn aktiv gestalten" für Geistes- und Sozialwissenschaftler (Blended Learning Kurs)

2 SWS 3 SP
PL Di 16-18 Einzel (1) P. Wohner
Di 14-18 14tgl. (2) P. Wohner
1) findet am 10.11.2009 statt
2) findet vom 17.11.2009 bis 05.01.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 32

5200002 Training zur beruflichen Orientierung

1 SWS	1 SP				
PW	Do	09-12	Einzel (1)	UL 6, 2004A	K. Schütz
PW	Do	09-12	Einzel (2)	UL 6, 2004A	K. Schütz
PW	Do	09-12	Einzel (3)	UL 6, 2004A	K. Schütz
PW	Do	09-12	Einzel (4)	UL 6, 2004A	K. Schütz
PW	Do	09-12	Einzel (5)	UL 6, 2004A	K. Schütz
PW	Do	09-12	Einzel (6)	UL 6, 2004A	K. Schütz
PW	Do	09-12	Einzel (7)	UL 6, 2004A	K. Schütz
PW	Do	09-12	Einzel (8)	UL 6, 2004A	K. Schütz

1) findet am 05.11.2009 statt
2) findet am 12.11.2009 statt
3) findet am 19.11.2009 statt
4) findet am 03.12.2009 statt
5) findet am 10.12.2009 statt
6) findet am 17.12.2009 statt
7) findet am 07.01.2010 statt
8) findet am 14.01.2010 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 33

5200003 Job_Enter. Berufswege für Geistes- und SozialwissenschaftlerInnen

1 SWS					
VR	Di	18-20	wöch. (1)	DOR 24, 1.101	K. Schütz

1) findet vom 27.10.2009 bis 12.01.2010 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 33

5200004 Krisen werden von Menschen gemacht. Was können wir aus der Kapitalmarktkrise für die Personalarbeit von morgen lernen?

2 SWS	3 SP				
PL	Di	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 3.135	I. Kummert

1) findet vom 13.10.2009 bis 09.02.2010 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 34

5200005 Ich kann Bundestag - berufliche Anforderungen an Mitarbeiter von Bundestagsabgeordneten

2 SWS	3 SP				
PL	Mo	08-10	wöch. (1)	DOR 24, 1.404	B. Jansen

1) findet vom 12.10.2009 bis 08.02.2010 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 34

5200006 Das Einmaleins der Eventorganisation - am Beispiel der ArGuS - die Arbeitgeberkontaktmesse für Geistes- und Sozialwissenschaftler/innen

2 SWS	3 SP				
PL		14-14	Block+Sa (1)	DOR 24, 1.401	M. Schmidt
		14-14	Block+Sa (2)	DOR 24, 1.401	M. Schmidt
		14-14	Block+Sa (3)	DOR 24, 1.401	M. Schmidt
		14-14	Block+Sa (4)	DOR 24, 1.401	M. Schmidt

1) findet vom 23.10.2009 bis 24.10.2009 statt

2) findet vom 20.11.2009 bis 21.11.2009 statt

3) findet vom 11.12.2009 bis 12.12.2009 statt

4) findet vom 22.01.2010 bis 23.01.2010 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 34

5200008 Studium global - Wege ins Ausland

3 SWS	3 SP				
PL	Mi	16-19	wöch. (1)	DOR 24, 1.401	J. Rickmann

1) findet vom 14.10.2009 bis 13.02.2010 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 26

5200009 Geschichte und Journalismus (Schreibwerkstatt und Entwicklung eines Geschichtsmagazins mit Videoblogs)

2 SWS	3 SP				
PL	Fr	14-18	wöch. (1)	DOR 24, 1.402	A. Schug

1) findet vom 16.10.2009 bis 13.02.2010 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 35

5220130 Deutsche Lexikographie in Geschichte und Gegenwart

2 SWS
PL Fr 14-18 14tgl./1 (1) U. Kramer
1) Beginn: 23.10.2009
detaillierte Beschreibung siehe S. 77

5220131 Transkription

2 SWS
PL Fr 12-14 wöch. DOR 24, 1.102 B. Pompino-Marschall
detaillierte Beschreibung siehe S. 77

5260103 Jiddisch I: Jiddisch für Studienzwecke - Sprachkurs für AnfängerInnen

2 SWS 3 SP
PL Di 16-18 wöch. (1) DOR 65, 576 E. Geller
1) findet vom 13.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 77

Modul 12: Indogermanische Sprachzweige I

5220132 Das Germanische

2 SWS 2 SP
VL Mi 10-12 wöch. DOR 24, 3.138 A. Feulner
detaillierte Beschreibung siehe S. 106

5220143 Gotisch

2 SWS 3 SP
UE Mi 12-14 wöch. DOR 24, 3.138 A. Feulner
detaillierte Beschreibung siehe S. 106

Modul 13: Sanskrit

5220165 Sanskrit I

2 SWS 3 SP
UE Do 10-12 wöch. DOR 24, 3.102 R. Fecht

Als einer der „Säulen“ der Indogermanistik fällt dem Altindischen mit seinen archaischen grammatischen Strukturen und seiner umfangreichen Überlieferung eine herausragende Bedeutung für die sprachvergleichende Betrachtung und die Rekonstruktion der idg. Grundsprache zu. Im ersten Teil dieser auf zwei Semester angelegten Übung sollen Schriftsystem, Phonologie und Morphologie des klassischen Sanskrit eingeübt sowie vereinzelt sprachhistorisch erläutert werden.

Literatur:

Mayrhofer, Manfred: Sanskrit-Grammatik mit sprachvergleichenden Erläuterungen. 3., durchges. Aufl. (Sammlung Götschen; 2207). Berlin, New York 1978.

Modul 14: Forschungsthemen der Indogermanistik

5220166 Indogermanische Phonologie

2 SWS 3 SP
SE Mo 10-12 wöch. DOR 24, 3.138 W. Hock

Die Lehrveranstaltung soll die in Modul 3 (Die indogermanische Sprachfamilie) erworbenen Kenntnisse auf dem Gebiet der Lautlehre vertiefen und aktuelle Forschungsthemen zur Lautgeschichte und Lautentwicklung aufgreifen. Ein Themenschwerpunkt wird die Laryngalthorie unter verschiedenen Aspekten (Forschungsgeschichte, Vergleichende und interne Rekonstruktion, einzelsprachliche Evidenz, Phonetik der rekonstruierten Laryngale, Sonderentwicklungen wie Metathese, spurloser Schwund in bestimmten Lautumgebungen, 'Vokalisierung' etc.) sein.

Literatur:

Mayrhofer, M.: Indogermanische Grammatik. 1. Band, Halbband 2: Segmentale Phonologie des Indogermanischen. Heidelberg 1986. Mayrhofer, M.: Die Hauptprobleme der indogermanischen Lautlehre seit Bechtel. Wien 2004.

Modul 15: Sprache und Theorie

5220136 Indoiranische Etymologie

2 SWS 3 SP
SE Di 10-12 wöch. DOR 24, 3.103 W. Hock

Im Anschluss an die Altpersisch-Übung vom Sommersemester sollen in diesem Seminar etymologische Fragen des Altpersischen und der verwandten indoiranischen Sprachen behandelt werden. Nach einem allgemeinen Teil zu theoretischen und praktischen Fragen der etymologischen Forschungsarbeit sollen konkrete Artikel zu einzelnen Lexemen des Altpersischen nach dem Muster des *Etymologischen Wörterbuchs des Altindoiranischen* M. Mayrhofer's verfasst werden.

Literatur:

Rix, H.: 'Etymologie und Wortgeschichte IV: Wurzeletymologie'. In: Cruse [u.a.] 2005 (HSK-Band 21.2), 1333-1339. Seebold, E.: *Etymologie. Eine Einführung am Beispiel der deutschen Sprache*. München 1981. ders.: 'Etymologie und Wortgeschichte I: Zielsetzung und Methode'. In: Cruse [u.a.] (s.o.), 1297-1305. Schmitt, R. (Hg.): *Etymologie*. Darmstadt 1977.

Masterstudiengang Historische Linguistik

Empfohlenes Zusatzangebot:

5220144 Syntax und Semantik: Einführung für Masterstudierende

4 SWS SpeSe	0 SP Mi	18-20	wöch.	DOR 24, 3.138	A. Haida, S. Hinterwimmer, S. Repp
	Do	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 3.103	A. Haida, S. Hinterwimmer, S. Repp

1) KEINE Verlegung des Termins möglich !!! (07.10.09 BT.)

Der Master Linguistik setzt linguistische Grundkenntnisse aus einem einschlägigen Bachelorteilstudiengang voraus (zum Beispiel allgemeine Sprachwissenschaft, germanistische Linguistik oder anglistische Linguistik). Wir bieten Studienanfängern und -anfängerinnen an, diese Voraussetzungen in einem informellen Test zu überprüfen (Termin zu Anfang des WS) und empfehlen dann gegebenenfalls den Besuch der Einführungsveranstaltung Syntax und Semantik im ersten Semester. In dieser Einführungsveranstaltung werden die Studierenden in zentralen Bereichen der allgemeinen Sprachwissenschaft mit ihren hohen technischen Anforderungen ausgebildet, so dass die Voraussetzung für einen erfolgreichen Verlauf des M.A.-Studiums geschaffen wird. Die Studierenden lernen wichtige Phänomene in der Syntax und in der Semantik kennen, machen sich aktiv mit linguistischer Theoriebildung vertraut und werden in die Lage versetzt, die erworbenen Fähigkeiten im weiterführenden Studium produktiv einzusetzen. Hier ein Überblick über die Inhalte:

Themenblöcke in der Syntax: *A-Syntax* : Hier geht es um die Vermittlung elementarer Analysen folgender Phänomene im GB- bzw. minimalistischen Modell: Kasus und Kongruenz, Passivierung, Anhebungsstrukturen, Exzeptionelle Kasusmarkierung, Kontrolle, Bindung, Kopfbewegung; *A-quer-Syntax* : Hier geht es um die Vermittlung elementarer Analysen folgender Phänomene im GB- bzw. minimalistischen Modell: Bewegung von Fragewörtern, Scrambling, Fokusbewegung, Topikalisierung, Relativierung. Themenblöcke in der Semantik: *Wahrheitsbedingungen-Semantik und Kompositionalität*: Motivation des Bedeutungsbegriff der Wahrheitsbedingungssemantik mit Rückbezug auf seine Wurzeln im Bereich der philosophischen und mathematischen Logik; Abgrenzung der Wahrheitsbedingungen von Präsuppositionen und Implikaturen; Diskussion der methodischen Relevanz des Kompositionalitätsprinzips wird v. a. auch im Hinblick auf die generative Kapazität der Syntaxkomponente; *Mengenlehre, Prädikatenlogik, Lambdakalkül, Generalisierte Quantoren* : Einübung technischer Grundlagen in Mengenlehre und Logik; Diskussion von Quantifikation und Referenz, auch mit Bezug auf die Schnittstelle der Semantik zur Syntax (Quantorenanhebung und Variablenbindung); *Intensionale Semantik*: Vermittlung elementarer Kenntnisse in den Bereichen Tempussemantik, Modalität, Ereignis-/Situationssemantik.

Modul 1: Sprachhistorische Forschungsliteratur

5220167 Betreutes Selbststudium - Sprachhistorische Forschungsliteratur

2 SWS SE	8 SP				K. Donhauser, W. Hock
-------------	------	--	--	--	--------------------------

Modul 2: Grammatiktheorie I: Repräsentation sprachlichen Wissens

5220168 Lexikoneinträge zu wesentlichen Begriffen der Morphologie-Syntax-Semantik-Phonologie

2 SWS BS	4 SP Sa Sa	10-16 10-16	Einzel (1) Einzel (2) Block+SaSo (3)	DOR 24, 1.102 DOR 24, 1.102	N. Fries N. Fries N. Fries
-------------	------------------	----------------	--	--------------------------------	----------------------------------

- 1) findet am 17.10.2009 statt
- 2) findet am 14.11.2009 statt
- 3) findet vom 28.11.2009 bis 29.11.2009 statt; Workshop/Exkursion!

Im Rahmen dieses Seminars werden Lexikoneinträge aus den Bereichen Morphologie, Syntax, Semantik, Phonologie konzipiert. Ein wesentlicher Teil dieses Seminars findet auf einem Workshop in Joachimsthal/Werbellinsee statt. Der Unkostenbeitrag hierfür beträgt voraussichtlich ca. 30€ (inklusive Fahrt, Übernachtung und Verpflegung; bitte beachten Sie die allgemeinen Informationen zu Workshops auf meiner Web-Seite).

Eine **Voranmeldung** für Seminar & Workshop über E-Mail ist **obligatorisch**:
fries@anaman.de

5220112 Linguistische Pragmatik

2 SWS	4 SP				
SE	Mi	12-14	wöch.	DOR 24, 1.401	A. Benz

Ziel dieses Seminars ist es, den Teilnehmern einen Überblick über die wichtigsten Ansätze in der linguistischen Pragmatik zu vermitteln. Im Mittelpunkt werden die Kernthemen der Theorie der Sprechakte und der konversationellen Implikaturen stehen. Im Einzelnen sollen folgende Ansätze behandelt werden: klassische Sprechakttheorie, die Grice'sche Theorie der Implikaturen, die Standardtheorie, Neo-Grice'sche Ansätze, Relevanztheorie, Bidirektionale Optimalitätstheorie, Spieltheoretische Pragmatik, Experimentelle Pragmatik. Literatur wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

Voraussetzungen: Grundlegende Kenntnisse zur Theorie der Implikaturen und Sprechakte.

Literatur:

Zur Vorbereitung z.B. Levinson (1983): *Pragmatics*, Kap. 3 & 5.1.

53 224 Konstruktionsgrammatik

2 SWS	4 SP				
SE	Do	08:30-10:00	wöch.	DOR 24, 3.103	S. Kutscher

Gegenstand des Seminars sind die einschlägigen Modelle der Konstruktionsgrammatik von Fillmore/Kay und Goldberg, die Embodied Construction Grammar von Bergen und Chang sowie die Radical Construction Grammar von Croft. Dabei sollen zum einen die Leistungen und Problemfelder der jeweiligen Modelle im Vergleich zueinander erarbeitet werden und andererseits der Frage nachgegangen werden, was diese kognitiven Ansätze von valenzbasierten und x'-theoretischen Ansätzen unterscheidet. Die Auseinandersetzung mit den unterschiedlichen Modellen kann dabei auch durch anwendungsorientierte Untersuchungen von Einzelproblemen erfolgen.

Literatur:

V. Evans, Vyvyan/Greene, Melanie 2005. *Cognitive Linguistics: An Introduction*. Edinburgh: University.

Modul 3: Sprachwandeltheorien

5220145 Sprachwandeltheorien 1

2 SWS	4 SP				
SE	Mo	16-18	wöch.	DOR 24, 3.138	K. Donhauser

Modul 4: Sprache I

5220153 Entwicklung der Wortstellung im Deutschen

2 SWS	4 SP				
SE	Mi	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 3.102	S. Petrova

1) 2. Raumänderung - gültig ab 4.11.09

Modul 5: Sprache II

5220154 Avestisch II

2 SWS	4 SP				
SE	Di	14-16	wöch.	DOR 24, 3.102	W. Hock

In dieser Fortsetzung des ersten Teils vom Sommersemester wird nach dem Abschluss jungavestischer Lektüre ein altavestischer Text gelesen und sprachhistorisch interpretiert. Das Altavestische ist nicht nur sprachlich altertümlicher und weniger regelhaft als das Jungavestische, die altavestischen Texte sind auch inhaltlich viel schwieriger und ohne religions- und kulturgeschichtliche Kenntnisse kaum verständlich. Neben der sprachgeschichtlichen Interpretation werden in diesem Seminar daher auch mit der altiranischen Religion, Geschichte und Kultur verbundene Themen behandelt.

Literatur:

Beekes, R.S.P.: *A Grammar of Gatha-Avestan*. Leiden, New York, København, Köln 1988. Humbach, H.: *Die Gathas des Zarathustra*. 2 Bde. Heidelberg 1959. Humbach, H.: *The Gāthās of Zarathushtra and the Other Old Avestan Texts*. In collaboration with J. Elfenbein and P.O. Skjærvø. Part I: Introduction - Text and Translation. Part II: Commentary. Heidelberg 1991. Kellens, J., Pirart, E.V.: *Les textes vieil-avestiques*. Wiesbaden 1988-1991. Vol. I: *Introduction, texte et traduction*. 1988. Vol. II: *Répertoires grammaticaux et lexique*. 1990. Vol. III: *Commentaire*. 1991.

Modul 6: Methoden linguistischer Datenerhebung

Als zusätzliches Angebot in diesem Semester (regulär im Sommersemester)!

5220155 Virtuelle Sprachgeschichte

2 SWS	4 SP				
B	Fr	10-14	Einzel (1)	DOR 24, 3.308	K. Donhauser
		09-16	Block+SaSo (2)	DOR 24, 3.103	K. Donhauser
		09-16	Block+SaSo (3)	DOR 24, 3.103	K. Donhauser

1) findet am 10.07.2009 statt; Achtung! Einführungsveranstaltung - noch im SOSE 2009!
2) findet vom 24.10.2009 bis 25.10.2009 statt

3) findet vom 07.11.2009 bis 08.11.2009 statt

Modul 7: Grammatiktheorie II: Typologie

5220116 Typologie der Fragen

2 SWS	4 SP				
SE	Di	10-12	wöch.	UL 6, 3088A+B	S. Repp

In Sprachen wie dem Englischen und Deutschen wird ein Fragewort an den Anfang des Satzes bewegt: *Was hast du gesehen?* vs. *Du hast es gesehen*. Kommt ein zweites Fragewort vor, so verbleibt es an seiner originalen Position: *Was hast du wem gegeben?* Nicht alle Sprachen der Welt folgen diesem Muster. In einigen Sprachen (z.B. Russisch, Rumänisch) bewegen sich alle Fragewörter an den Satzanfang, in anderen Sprachen (z.B. Japanisch, Chinesisch) verbleiben alle Fragewörter in ihrer Originalposition. In diesem Kurs gehen wir der Frage nach, warum es genau diese drei Muster gibt: es gibt in den Sprachen der Welt keine Fragewortbewegung an das Satzende, es gibt auch keine Beschränkung derart, dass sich max. 2 Fragewörter nach vorn bewegen. Weiterhin untersuchen wir, welche Untertypen sich erkennen lassen: nicht jede Bewegung ist obligatorisch. Auch im Bereich der Ja-Nein-Fragen gibt es interessante typologische Muster, z.B. das Faktum, dass zur Markierung eines Satzes als Ja-Nein-Frage häufig dasselbe Element wie für *oder* benutzt wird. Wir untersuchen, warum dies so ist, und werden uns in diesem Zusammenhang auch mit der Semantik von Ja-Nein-Fragen befassen. Weitere interessante Aspekte ergeben sich bei der Betrachtung von negativen Ja-Nein-Fragen. Vergleichen Sie: F: *Hast du das gemacht?* A: *Ja* vs. F: *Hast Du das nicht gemacht?* A: *#Ja*. Wie genau unterscheiden sich positive von negativen Ja-Nein-Fragen? Was sind ihre Antwortbedingungen in verschiedenen Sprachen (das Englische verhält sich bspw. anders als das Deutsche) und was sind ihre kontextuellen Beschränkungen? In diesem Seminar lesen wir Texte, die sich mit den beschriebenen Phänomenen befassen. Für die Studienpunktvergabe werden kleine Aufgaben zu den Texten erledigt. Jede(r) Teilnehmer(in) hält darüber hinaus eine kurze Präsentation im Seminar, deren Inhalt ein gemeinsam gelesener Text ist. Die MAP besteht in einer Hausarbeit.

5220156 Typologie der Satztypen und Sprechaktmarkierungen

2 SWS	4 SP				
SE	Mo	18-20	wöch.	DOR 24, 1.401	H. Gärtner

Das Seminar gibt einen typologischen Überblick über Satztypen und Sprechaktmarkierungen. Ausgangspunkt sind die Arbeiten von Sadock & Zwicky (1985) sowie König & Siemund (2007). Anschließend werden Interrogativsätze, Imperativsätze, "kleinere" Satztypen und Nebensatztypen detaillierter in ihrer typologischen Verteilung auf Grundlage morphosyntaktischer, semantischer und pragmatischer Besonderheiten betrachtet. Leistungsscheine sollen über die Anfertigung einer Hausarbeit erworben werden. Die Fähigkeit, englischsprachige Fachliteratur zu rezipieren, wird vorausgesetzt.

Literatur:

König, Ekkehard, and Peter Siemund. 2007. "Speech Act Distinctions in Grammar." Pp. 276-324 in *Language Typology and Syntactic Description*. Vol. 1, edited by Timothy Shopen. Cambridge: CUP.
Sadock, Jerry, and Arnold Zwicky. 1985. "Speech Act Distinctions in syntax." Pp. 155-196 in *Language Typology and Syntactic Description I: lause Structure*, edited by Timothy Shopen. Cambridge: CUP.

53 214 Sprachliche Klassifikation: Genus, Nominalklassen und Klassifikatoren

2 SWS	4 SP				
SE	Do	12-14	wöch.	HV 5, 0105	S. Kutscher

In der Mehrzahl der Sprachen der Welt finden sich morphologische Mittel zur sprachlichen Klassifikation von Nomina. Die Verteilung auf verschiedene Klassen kann dabei durch formale oder semantische Kriterien motiviert sein und durch morphologische Mittel unterschiedlichster Art angezeigt werden. Typen von Klassifikation sind dabei vor allem Genus, Numeralklassifikatoren, Nominalklassifikatoren sowie Klassifikatoren am Verb. Gegenstand des Seminars ist eine systematische Betrachtung der einzelnen Klassifikationstypen und ihrer Gemeinsamkeiten und Unterschiede anhand typischer Vertreter im Bereich der Lautsprachen, Gebärdensprachen und logographischen Schriften.

Literatur:

Corbett, Greville 1991. *Gender*. Cambridge: University (Cambridge Textbooks in Linguistics).
Grinevald, C. 2000. A morphosyntactic typology of classifiers. In: Gunther Senft (ed.), *Nominal Classification*. Cambridge: Cambridge University Press, 50-92.
Grinevald, Colette 2003. Classifier systems in the context of a typology of nominal classification. In: *Emmorey (ed.)*, 91-110.
Aikhenvald, Alexandra Y. 2003. *Classifiers. A Typology of Noun Categorization Devices*. Oxford: University (Oxford Studies in Typology and Linguistic Theory).

Modul 8: Sprachliche Rekonstruktion

5220157 Rekonstruktionsmethoden II

2 SWS	4 SP				
SE	Mo	12-14	wöch.	DOR 24, 3.102	W. Hock

Im Mittelpunkt des Seminars stehen konkrete Fragen der sprachlichen Rekonstruktion in indogermanischen Sprachen. Diskutiert wird zum einen die Methodik der Rekonstruktion im Hinblick auf die unterschiedlichen Systembereiche (Phonologie, Morphologie, Syntax etc.), zum anderen die empirische Absicherung rekonstruierter Teilsysteme und Sprachstufen. Ein Themenschwerpunkt wird die 'Interne Rekonstruktion' in methodischer und - in einzelnen Fallstudien - praktischer Hinsicht sein.

Literatur:

Anttila, R.: Historical and Comparative Linguistics. Amsterdam 1989. Campbell, L.: Historical Linguistics. Edinburgh ² 2004. Fox, A.: Linguistic Reconstruction. An Introduction to Theory and Method. Oxford 1995. Katičić, Radoslav. 1970. A Contribution to the General Theory of Comparative Linguistics. The Hague: Mouton.

Modul 9: Forschungsmodul

5220170 Exploration eines Forschungsfeldes

2 SWS FS	4 SP Di	16-18	wöch.	DOR 24, 3.102	K. Donhauser
-------------	------------	-------	-------	---------------	--------------

Ausgehend von einer wissenschaftlichen Fragestellung, die im Idealfall diejenige der Magisterarbeit sein sollte, wird das Forschungsseminar Anleitung dazu geben, den Untersuchungsgegenstand zu definieren, Einzelfragestellungen zu erarbeiten und daraus ein Konzept für eine wissenschaftliche Arbeit zu entwickeln.

5220171 Forschungstechniken und -methoden

2 SWS UE	3 SP Di	18-20	wöch.	DOR 24, 3.102	K. Donhauser
-------------	------------	-------	-------	---------------	--------------

In dieser Übung werden, bezogen auf eine wissenschaftliche Fragestellung, grundlegende Methoden der historischen Linguistik, sowie praktische Untersuchungstechniken, erörtert werden.

Masterstudiengang Linguistik

Empfohlenes Zusatzangebot:

5220144 Syntax und Semantik: Einführung für Masterstudierende

4 SWS SpeSe	0 SP Mi	18-20	wöch.	DOR 24, 3.138	A. Haida, S. Hinterwimmer, S. Repp
	Do	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 3.103	A. Haida, S. Hinterwimmer, S. Repp

1) KEINE Verlegung des Termins möglich !!! (07.10.09 BT.)
detaillierte Beschreibung siehe S. 111

Modul 1: Repräsentation sprachlichen Wissens

5220168 Lexikoneinträge zu wesentlichen Begriffen der Morphologie-Syntax-Semantik-Phonologie

2 SWS BS	4 SP Sa Sa	10-16 10-16	Einzel (1) Einzel (2) Block+SaSo (3)	DOR 24, 1.102 DOR 24, 1.102	N. Fries N. Fries N. Fries
-------------	------------------	----------------	--	--------------------------------	----------------------------------

1) findet am 17.10.2009 statt
2) findet am 14.11.2009 statt
3) findet vom 28.11.2009 bis 29.11.2009 statt; Workshop/Exkursion!
detaillierte Beschreibung siehe S. 111

5220112 Linguistische Pragmatik

2 SWS SE	4 SP Mi	12-14	wöch.	DOR 24, 1.401	A. Benz
-------------	------------	-------	-------	---------------	---------

detaillierte Beschreibung siehe S. 112

53 224 Konstruktionsgrammatik

2 SWS SE	4 SP Do	08:30-10:00	wöch.	DOR 24, 3.103	S. Kutscher
-------------	------------	-------------	-------	---------------	-------------

detaillierte Beschreibung siehe S. 112

Modul 2: Methoden linguistischer Datenerhebung

5220155 Virtuelle Sprachgeschichte

2 SWS	4 SP				
B	Fr	10-14	Einzel (1)	DOR 24, 3.308	K. Donhauser
		09-16	Block+SaSo (2)	DOR 24, 3.103	K. Donhauser
		09-16	Block+SaSo (3)	DOR 24, 3.103	K. Donhauser

1) findet am 10.07.2009 statt; Achtung! Einführungsveranstaltung - noch im SOSE 2009!
2) findet vom 24.10.2009 bis 25.10.2009 statt
3) findet vom 07.11.2009 bis 08.11.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 113

5220159 Statistische Grundlagen für Linguistik und Deutsch als Fremdsprache

2 SWS	2 SP / 3 SP				
UE	Mi	16-18	wöch.	DOR 24, 1.302	F. Golcher

Ein grundlegendes Verständnis der Grundbegriffe der Statistik sind eine unabdingbare Voraussetzung jeder empirischen Forschung. Der Kurs geht von sehr geringen Vorkenntnissen aus. Anhand von einfachen Beispielen und Übungen wird die Fähigkeit erarbeitet, einschlägige Fachliteratur verstehen zu können. Darüberhinaus wird ein Anfangspunkt für die Konzipierung eigener Untersuchungen geschaffen.

Literatur:

R. H. Baayen. Analyzing Linguistic Data - A practical introduction to statistics. Cambridge University Press, 2008.

J. Bortz. Statistik für Sozialwissenschaftler. Springer, Heidelberg, 6. Ausgabe. 2005.

Stefan Thomas Gries. Statistik für Sprachwissenschaftler. Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen, 2008.

5220158 Psycholinguistisches Experimentalpraktikum

2 SWS	2 SP				
UE	Do	08-10	wöch.	DOR 24, 1.302	J. Domke

In der Psycholinguistik nimmt das Experiment zur Überprüfung experimenteller Hypothesen eine zentrale Stellung ein. Der erste Teil der Übung führt in die theoretischen und empirischen Grundlagen der experimentellen Methode ein. Im zweiten Teil der Übung werden diese Kenntnisse dann praktisch zur Anwendung gebracht, indem die Teilnehmer ein Experiment zur Sprachverarbeitung durchführen, das sie selbst planen, vorbereiten, durchführen, auswerten und interpretieren. Eine regelmäßige Teilnahme ist Voraussetzung für die erfolgreiche Experimentdurchführung.

Eine persönliche Anmeldung bis zum 09.10.2009 an juliane.domke@staff.cms.hu-berlin.de ist erbeten.

Maximale Teilnehmerzahl: 10

Modul 3: Linguistische Forschung

Die Teilnahme an den Vorträgen und Tagungen am ZAS ist Pflicht!
Von den 2 Vorlesungen muss mindestens eine dazu gewählt werden!

5220173 Vorträge und Tagungen am Zentrum für Allgemeine Sprachwissenschaft

2 SWS	4 SP				
SpeV	Mi	12-14	Einzel (1)	MOS, 403	B. Stiebels

1) findet am 14.10.2009 statt; Vorbesprechung !!!

5220160 Nominalisierung zwischen Lexikon und Syntax

2 SWS	3 SP				
SpeV	Do	14-16	wöch.	DOR 24, 3.103	M. Bierwisch

Nominalisierung ist einer der zentralen und gut untersuchten Prozesse der Wortbildung. Sie beruht auf charakteristischen Bedingungen sowohl der betroffenen lexikalischen Einheiten wie der resultierenden syntaktischen Strukturen und hat teils systematische, teils idiosynkratische semantische Konsequenzen. Die Veranstaltung behandelt die morphologisch-syntaktischen und die semantischen Aspekte dieses wichtigen grammatischen Bereichs.

5220161 Sprachphilosophie

2 SWS	3 SP				
SpeV	Fr	14-20	Einzel (1)	DOR 24, 3.102	R. Blutner
	Fr	14-20	Einzel (2)	DOR 24, 3.102	R. Blutner
	Sa	09-16	Einzel (3)	DOR 24, 1.401	R. Blutner
	Sa	09-16	Einzel (4)	DOR 24, 1.401	R. Blutner
	Sa	09-16	Einzel (5)	DOR 24, 1.401	R. Blutner

- 1) findet am 08.01.2010 statt; Konsultationen
2) findet am 22.01.2010 statt; Konsultationen
3) findet am 05.12.2009 statt; Einführungsveranstaltung!
4) findet am 09.01.2010 statt
5) findet am 23.01.2010 statt

Mit der Entwicklung der modernen Linguistik stellen sich zunehmend Fragen nach der Grundlegung dieser Disziplin. Das erscheint auch angesichts der zu beobachtenden Kommunikationslosigkeit zwischen verschiedenen Lehrmeinungen erforderlich.

Im Mittelpunkt der Vorlesung steht die Auseinandersetzung mit ealistischen und kognitivistischen Auffassungen von Sprache und sprachlicher Bedeutung.
 Siehe auch: <http://www.blutner.de/philos/index.html>

Modul 4: Germanistische Linguistik I: Synchronie / Wahlpflichtbereich

5220162 Register

2 SWS	4 SP				
SE	Mi	14-16	wöch.	DOR 24, 3.138	A. Lüdeling

In unterschiedlichen Situationen (Gespräch mit Freundinnen, Bewerbungsgespräch, Liebesbrief, wissenschaftliche Arbeit etc.) verwenden wir auf allen Ebenen verschiedene sprachliche Mittel. Wir haben also ein Wissen über 'Angemessenheit' in einer bestimmten Situation. Eine sprachliche Varietät in einer bestimmten Situation nennt man Register. In diesem Kurs werden wir einige Theorien zum Thema Register kennen lernen und anhand von selbst ausgewerteten Daten verschiedener Register diskutieren.

Literatur:

Biber, Douglas (2009) Multi-dimensional Approaches. In: Lüdeling, Anke / Kytö, Merja (Hrsg.) Corpus Linguistics. An International Handbook. Moton de Gruyter, Berlin, 822-855.

Maas, Utz (2005) Übergang von Oralität in Literalität in soziolinguistischer Perspektive. In: U. Ammon u.a. (Hg.), Soziolinguistik. Ein internationales Handbuch, Bd. 2, Walter de Gruyter, Berlin.

5220172 Probleme der Wortbildung im Deutschen

2 SWS	4 SP				
SE	Di	16-18	wöch.	DOR 24, 3.103	A. Nolda

Sind Fugenelemente Infixe? Ist ein ‚exozentrisches Kompositum‘ wirklich exozentrisch? Sind substantivierte Infinitive morphologisch oder syntaktisch gebildet? Und was ist überhaupt ein Partikelverb?

Das Seminar thematisiert solche und andere Probleme aus der Wortbildung des Deutschen. Sie werden nach einer Einführung in Gegenstand, Einheiten, Mittel und Arten der Wortbildung in Kurzreferaten vorgestellt und im Plenum diskutiert.

Die Studienpunkte für dieses Seminar werden vergeben für regelmäßige Teilnahme sowie das Halten eines Kurzreferats.

Literatur:

Ein guter Einstieg in die Thematik findet sich bei: Eisenberg, Peter (2006). Grundriss der deutschen Grammatik. 3. Aufl. Stuttgart: Metzler. Bd. 1: Das Wort. Kap. 6 und 7.

Modul 5: Germanistische Linguistik II: Diachronie / Wahlpflichtbereich

5220145 Sprachwandeltheorien 1

2 SWS	4 SP				
SE	Mo	16-18	wöch.	DOR 24, 3.138	K. Donhauser

detaillierte Beschreibung siehe S. 112

5220153 Entwicklung der Wortstellung im Deutschen

2 SWS	4 SP				
SE	Mi	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 3.102	S. Petrova

1) 2. Raumänderung - gültig ab 4.11.09
detaillierte Beschreibung siehe S. 112

Modul 6: Germanistische Linguistik III: Forschungsliteratur / Wahlpflichtbereich

Die Umsetzung des Moduls erfolgt nach Vereinbarung mit dem durch die Studierenden gewählten wissenschaftlichen Betreuer.

5220174 Betreutes Selbststudium - Germanistische Linguistik

2 SWS	8 SP				
SpeSe					K. Donhauser, N. Fries, A. Lüdeling

5220164 Forschungskolloquium Korpuslinguistik

2 SWS	0 SP				
CO	Do	18-20	wöch.	DOR 24, 1.401	A. Lüdeling

In diesem Forschungskolloquium werden Vorträge zu korpuslinguistisch relevanten Themen gehalten. Neben Vorträgen von externen Referenten gibt es auch Präsentationen laufender Master- oder Doktorarbeiten (explizit auch 'work in progress').

Organisatorisches:

Der Besuch des Kolloquiums innerhalb des Masterstudiums kann NICHT extra abgerechnet werden und ist somit Bestandteil des betreuten Selbststudiums bei Prof. Lüdeling!

(06.08.09)

Modul 7: Anglistische Linguistik I : Synchronie /Wahlpflichtbereich

5250027 Syntactic Competence: Structures and Processes (englisch)

2 SWS						
SE	Mo	14-16	wöch.	DOR 24, 1.501		H. Härtl
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 56</i>						

5250032 Constraint-based Grammar II (englisch)

2 SWS	4 SP					
SE	Do	10-12	wöch.	DOR 24, 1.601		M. Egg
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 42</i>						

Modul 9: Anglistische Linguistik III: Forschungsliteratur / Wahlpflichtbereich

Die Umsetzung des Moduls erfolgt nach Vereinbarung mit dem durch die Studierenden gewählten wissenschaftlichen Betreuer.

5220175 Betreutes Selbststudium - Anglistische Linguistik

2 SWS	8 SP					
SpeSe			wöch.			M. Egg

Modul 10: Theoretische Linguistik I: Morphosyntax / Wahlpflichtbereich

5220178 Tempus, Modalität, Kontextabhängigkeit

2 SWS	4 SP					
SE	Di	12-14	wöch.	DOR 24, 3.103		M. Krifka

Tempus bestimmt, zu welchen Zeiten Ausdrücke interpretiert werden, vergangenen, gegenwärtigen oder zukünftigen; Modus, unter welchen Umständen, wirklichen oder möglichen, und Kontextabhängigkeit, in welchen Sprechsituationen. Nach der Einführung des geeigneten theoretischen Werkzeugs (intensionale Logik) werden wir eine kompositionale Semantik der Kategorien Tempus und Perspektivenaspekt entwickeln, darauf aufbauend uns der Semantik von modalen Operatoren wie Modalverben und Konditionalsätzen widmen und schließlich uns der Behandlung von verschiedenen Arten deiktischer Ausdrücke widmen. Ein wichtiger Phänomenbereich ist dabei die Verschiebung von indexikalischen Ausdrücken in intensionalen Kontexten.

Der Schwerpunkt liegt in der Semantik, wir werden aber auch systematisch die sprachliche Realisierung dieser Kategorien in der Verbmorphologie und durch selbständige Ausdrücke diskutieren, und zwar sowohl in morphologiereichen wie auch in isolierenden Sprachen. Voraussetzung: Gute Kenntnisse in der Satzsemantik und Bereitschaft, ein Thema in einem Referat zu behandeln.

53 774 Synchrone und diachrone Linguistik in der Afrikanistik - Eine Einführung in die Niger-Kordofanischen Sprachen

2 SWS	4 SP					
UE	Mi	10-12	wöch.	I118, 410		T. Güldemann

Die Niger-Kordofanischen Sprachen stellen laut Greenberg (1963) eine der vier indigenen Sprachfamilien Afrikas dar. Sie werden im größten Teil des subsaharischen Afrika gesprochen und schließen insbesondere die große Gruppe der Bantusprachen ein. Unabhängig noch offener Klassifikationsfragen, stellt das Niger-Kordofanische, zusammen mit dem Austronesischen in Asien, die zahlenmäßig größte Sprachfamilie der Erde dar. Der Kurs hat zum Ziel die derzeit zum Niger-Kordofanischen gezählten Sprachgruppen vorzustellen, ihre Ähnlichkeiten und Unterschiede zu diskutieren und, darauf basierend, die Plausibilität ihrer angenommenen Verwandtschaft zu evaluieren.

53 775 Synchrone und diachrone Linguistik in der Afrikanistik: Informationsstruktur in afrikanischen Sprachen

2 SWS	4 SP / 4+4 SP					
HS	Mi	14-16	wöch.	I118, 410		T. Güldemann

Afrikanische Sprachen sind bekannt für ihre diversen grammatischen Strukturen zum Ausdruck von Informationsstruktur, z.B., prosodische Modulierung und Phrasierung, Partikeln, Wortstellungsveränderungen, und morphologische Alternationen am Verb oder an nominalen Konstituenten. Der Kurs wird untersuchen wie Informationsstruktur in ausgewählten typologisch und genealogisch diversen afrikanischen Sprachen enkodiert wird und wird dabei Themen wie Topik, Fokus, Kontrast, und die Distinktion thetisch vs. kategorisch diskutieren. Während linguistisches Grundwissen notwendig ist, wird Detailwissen zur Theorie der Informationsstruktur nicht vorausgesetzt, da die relevanten Konzepte im Kurs eingeführt werden.

African languages are well-known for the diverse grammatical structures they employ to mark the information structure of a clause---e.g., special prosodic phrasing, information-structure sensitive particles, word order shifts, and alternations in verbal and nominal forms. This course will examine how information structure is encoded in a typologically and genealogically diverse set of African languages, including discussion of the marking of topic/focus, contrast, and the thetic-categorial distinction. While basic linguistic skills are required, detailed knowledge of theories of information structure is not assumed, because the relevant concepts will be introduced during the course.

Modul 11: Theoretische Linguistik II : Typologie / Wahlpflichtbereich

5220116 Typologie der Fragen

2 SWS	4 SP				
SE	Di	10-12	wöch.	UL 6, 3088A+B	S. Repp

detaillierte Beschreibung siehe S. 113

5220156 Typologie der Satztypen und Sprechaktmarkierungen

2 SWS	4 SP				
SE	Mo	18-20	wöch.	DOR 24, 1.401	H. Gärtner

detaillierte Beschreibung siehe S. 113

53 214 Sprachliche Klassifikation: Genus, Nominalklassen und Klassifikatoren

2 SWS	4 SP				
SE	Do	12-14	wöch.	HV 5, 0105	S. Kutscher

detaillierte Beschreibung siehe S. 113

Modul 12: Theoretische Linguistik III: Forschungsliteratur / Wahlpflichtbereich

Die Umsetzung des Moduls erfolgt nach Vereinbarung mit dem durch die Studierenden gewählten wissenschaftlichen Betreuer.

5220176 Betreutes Selbststudium - Theoretische Linguistik

2 SWS	8 SP				
SK					M. Krifka

Modul 13: Sprache & Kognition I : Spracherwerb und mentales Lexikon / Wahlpflichtbereich

5220114 Phonologische Merkmalsysteme

2 SWS	2 SP				
VL	Mo	12-14	wöch. (1)	UL 6, 2097	B. Pompino-Marschall

1) Vorlesung abgesagt für dieses Semester!

Die Vorlesung thematisiert die Lautklassifikation in Geschichte und Gegenwart mit einem Schwerpunkt auf den modernen Merkmalsystemen im Zusammenhang mit den ihnen zugrunde liegenden phonologischen Theorien. Themenbereiche sind u.a.: Altindische Lautklassifikation, mittelalterliche arabische Phonetik, Laut und Buchstabe, die Lautphysiologen, Trubetzkoy: Oppositionen und Korrelationen, distinktive Merkmale, Jakobson/Fant/Halle, SPE und die generative Phonologie, autosegmentale Phonologie, Merkmalsgeometrie.

5220179 Der Spracherwerb des Kindes

2 SWS	4 SP				
SE	Do	16-18	wöch.	DOR 24, 1.102	R. Dietrich

Der Spracherwerb stellt je nach Perspektive ein Wunder der Natur oder einen ganz alltäglichen Vorgang im Reich der Säugetiere dar. Wie immer man es sieht, ist die Aufgabe der Wissenschaft, die Voraussetzungen, Prozesse und ggf. Störungen des Spracherwerbs durch das Kind zu analysieren und zusammenhängend zu beschreiben. In dem Seminar werden die heutigen Erkenntnisse im Überblick und anhand vieler Daten systematisch vorgetragen.

Literatur:

Zur Einführung: - Tracy, Rosemarie. 2007. Wie Kinder Sprachen lernen. Und wie wir sie dabei unterstützen können. Francke Verlag. Tübingen. und - Dietrich, Rainer. 2007. Psycholinguistik. Metzler Verlag. Stuttgart. 2. Aufl.

5220117 Mentales Lexikon

2 SWS	4 SP				
SE	Do	12-14	wöch.	DOR 24, 1.401	K. Spalek

Um eine Sprache zu sprechen und zu verstehen, müssen wir unter anderem die Wörter dieser Sprache kennen. Den Teil unseres Gedächtnisses, der unseren Wortschatz umfasst, bezeichnet man als mentales Lexikon. In diesem Seminar werden wir uns mit den folgenden Fragen beschäftigen: Welche Eigenschaften von Wörtern sind im mentalen Lexikon gespeichert? Wie ist das mentale Lexikon gegliedert? Wie entwickelt sich das mentale Lexikon während des Spracherwerbs? Wie erfolgt der Zugriff auf das Lexikon während der Sprachproduktion? Gibt es ein neuronales Korrelat des mentalen Lexikons?

Gute Englischkenntnisse sind Voraussetzung zum Verständnis der Fachliteratur.

Literatur:

Aitchison, J. (2003³). Words in the mind: An introduction to the mental lexicon. Oxford, New York: Blackwell (deutsche Übersetzung: Wörter im Kopf, Tübingen: Niemeyer; 1997).

Modul 15: Sprache & Kognition III: Forschungsliteratur / Wahlpflichtbereich

Die Umsetzung des Moduls erfolgt nach Vereinbarung mit dem durch die Studierenden gewählten wissenschaftlichen Betreuer.

5220177 Betreutes Selbststudium - Sprache & Kognition

2 SWS 8 SP
SK

R. Dietrich,
B. Pompino-
Marshall,
K. Spalek

5220181 Neuere Forschungsliteratur in der Psycholinguistik

1 SWS
SpeSe Mi 18-20 14tgl. (1) DOR 24, 3.102 R. Dietrich
1) Beginn: 14.10.09

In dem Seminar wird von den Studierenden in Zusammenarbeit mit dem Betreuer der MA-Arbeit einschlägige Literatur im Umkreis des Gegenstandes der Arbeit aufgesucht, zusammenfassend vorgetragen und erörtert.

Masterstudiengang Deutsch als Fremdsprache

Modul 1: Sprachlern- und -lehrforschung

5220180 L2-Erwerb und seine Steuerung

2 SWS 2 SP
VL Di 14-16 wöch. DOR 24, 1.102 B. Handwerker

Die VL gibt einen Überblick über die aktuelle Forschung zum Lernen und Lehren fremder Sprachen und behandelt zentral (i) interne Faktoren wie z.B. die Rolle des Arbeitsgedächtnisses, Prinzipien der Inputverarbeitung, sprachliches Vorwissen, Consciousness/Awareness, (ii) externe Faktoren wie z.B. Typ, Frequenz und Strukturiertheit des Inputs, negative Evidenz, Korrektur, implizite vs. explizite Steuerung. Diskutiert werden konkurrierende Modelle zum Zweit-/Fremdspracherwerb mit ihren unterschiedlichen Annahmen zum Verhältnis von universalen und individuellen Faktoren, zur Dynamik des Fremdspracherwerbs und zur Architektur des multilingualen mentalen Apparats.

Literatur:

Eine ausführliche Literaturliste steht zu Beginn des Semesters auf der Homepage <http://www.linguistik.hu-berlin.de/daf> unter „Lehrangebot“. Die Vorlesung wird über MOODLE verwaltet.

5220124 Optionen in der L2-Erwerbssteuerung

2 SWS 3 SP
UE Do 10-12 wöch. DOR 24, 1.401 B. Handwerker

Die Lehrveranstaltung vertieft die in der Vorlesung "L2-Erwerb und seine Steuerung" angesprochenen Themen, bietet die Möglichkeit zur Diskussion weitergehender Literatur und macht anhand konkreter Beispiele deutlich, welchen Bedingungen die Umsetzung der Forschungsergebnisse im Bereich Deutsch als Fremdsprache unterliegt. Der Besuch der Vorlesung ist empfohlen, aber keine Voraussetzung für die Teilnahme an der Lehrveranstaltung.

5220126 Constructing a Language - Spracherwerb aus Sprachgebrauch?

2 SWS 3 SP
UE Di 18-20 wöch. DOR 24, 3.103 K. Madlener

In der UE sollen die Grundlagen gebrauchsgestützter Spracherwerbsmodelle (usage-based models) im Rahmen einer Kognitiven Linguistik erarbeitet und in ihren Konsequenzen für die DaF-Vermittlung diskutiert werden. Insbesondere geht es dabei um die Grundlagen von Sprachverarbeitung und Spracherwerb, um Zusammenhänge zwischen Sprachgebrauch (Inputverarbeitung, Output) und Spracherwerb, um Frequenzeffekte (token frequencies, type frequencies, skewed input, statistical pre-emption) und Formelhaftes sowie um die Verfügbarkeit und Nutzung positiver und negativer, direkter und indirekter Evidenz. Aus der Vermittlungsperspektive werden Konsequenzen u.a. für Optionen in der Inputstrukturierung, Verarbeitungssteuerung und Lernaufgabengestaltung sowie für die Rolle von expliziten Wissensbeständen und Feedback thematisiert.

Moodle-Kursschlüssel ab 05.10.2010 bei karin.madlener.1@staff.hu-berlin.de

Literatur:

Tomasello, M. (2003): Constructing a Language. A Usage-Based Theory of Language Acquisition. Harvard University Press. - Robinson, P./Ellis, N.C. (Hrsg.) (2008): Handbook of Cognitive Linguistics and Second Language Acquisition. Routledge. - De Knop, S./De Rycker, T. (Hrsg.) (2008): *Cognitive Approaches to Pedagogical Grammar*. Berlin et al.: Mouton de Gruyter.

5220184 DaF/DaZ - Lehren und Lernen des Deutschen als Zweitsprache

2 SWS 3 SP
UE Mi 08-10 wöch. (1) DOR 24, 1.301 K. Sebestyén
1) Termine: 14.10.- 16.12.09: jeweils mittwochs 08-10, DOR 24, 1.401 07.11.09 : 10-14, DOR 24, 1.401
14.11.09 : 10-14, DOR 24, 3.103 19.12.09: 10-14, DOR 24, 3.103

Ziel der Veranstaltung ist es, grundlegende Kenntnisse über das Deutsche als Zweitsprache (DaZ) im Gegensatz zum Deutschen als Fremdsprache (DaF) zu vermitteln. Thematische Schwerpunkte sind: Besonderheiten des Zweitspracherwerbs (DaZ), Entwicklung des Deutschunterrichts im Rahmen der Zuwanderung, Integrationsförderung, Arbeitssituation und Qualifikation von Lehrkräften sowie didaktische Aspekte.

TERMINE

14.10.- 16.12.09: jeweils mittwochs 08-10, DOR 24, 1.401

07.11.09 : 10-14, DOR 24, 1.401

14.11.09 : 10-14, DOR 24, 3.103

19.12.09: 10-14, DOR 24, 3.103

Literatur:

Maas, U. /Mehlem, U. (2003): *Qualitätsanforderungen für die Sprachförderung im Rahmen der Integration von Zuwanderern*. IMIS-Beiträge 21, Osnabrück: IMIS.

5220159 Statistische Grundlagen für Linguistik und Deutsch als Fremdsprache

2 SWS	2 SP / 3 SP				
UE	Mi	16-18	wöch.	DOR 24, 1.302	F. Golcher

detaillierte Beschreibung siehe S. 115

Modul 2: Die deutsche Sprache als Lerngegenstand

5220123 Theoretische Fundamente und Instrumentarien

2 SWS	3 SP				
UE	Do	14-16	wöch.	DOR 24, 1.401	B. Handwerker

Die Lehrveranstaltung bietet die Möglichkeit, die theoretischen Fundamente für die im Sommersemester angebotenen Hauptseminare im Modul 2 „Die deutsche Sprache als Lerngegenstand“ zu erarbeiten. Dabei liegt der Fokus auf denjenigen Bereichen aus Syntax und Lexikon, denen aus der Perspektive des Deutschen als Fremdsprache eine zentrale Rolle zukommt. Instrumentarien lexikalisch-grammatischer Beschreibung werden exemplarisch an DaF-relevanten Phänomenen erprobt.

5220127 Das Passiv aus der Perspektive des Deutschen als Fremdsprache

2 SWS	3 SP				
UE	Di	12-14	wöch.	DOR 24, 1.401	K. Madlener

Wie definiert sich eine passivische Konstruktion? Welche Passivkonstruktionen gibt es im Deutschen? Inwiefern handelt es sich bei „werden“ + P2 (vgl. „Er wurde gestern entlassen./ Jetzt wird aber geschlafen.“) wirklich um ein Vorgangspassiv, bei „sein“ + P2 (vgl. „Die Heizung ist repariert./ Jetzt ist genug gequatscht./ Die Stadt ist von Bergen umgeben.“) tatsächlich um ein Zustandspassiv? Wie funktioniert das so genannte Rezipientenpassiv (vgl. „Er bekam den Zahn gezogen.“)? Welche Evidenz ergibt sich aus kontrastiven und typologischen Betrachtungen? In der UE sollen die linguistischen Hintergründe zum Genus Verbi, die Formen und Funktionen des Passivs im Deutschen, die verschiedenen Kategorisierungsversuche für die Konstruktion „sein“ + P2 sowie strukturierte Vermittlungsoptionen für den Lerngegenstand „Passiv“ insgesamt diskutiert werden.
Moodle-Kursschlüssel ab 05.10.2010 bei karin.madlener.1@staff.hu-berlin.de

Literatur:

Rapp, I. (1997): Partizipien und semantische Struktur. Zu passivischen Konstruktionen mit dem 3. Status. Stauffenburg.
Bryan, Agnes (1995): Der Erwerb des Passivs: sprach- und lernbarkeitstheoretische Betrachtungen zum Englischen und Deutschen. Universitätsverlag Tübingen.
Leirbukt, Oddleif (1997): Untersuchungen zum bekommen-Passiv im heutigen Deutsch. Niemeyer.

Modul 3: Didaktik des Deutschen als Fremdsprache I

5220101 Didaktik DaF

2 SWS	3 SP				
UE	Di	08-10	wöch.	DOR 24, 1.102	I. Höpner

Neben einer Einführung in die theoretischen Grundfragen der Didaktik des Deutschen als Fremdsprache versteht sich diese Übung als Vorbereitungsveranstaltung für das Praktikum Didaktik DaF. Demzufolge stehen Probleme der Vermittlung und Anwendung von sprachlichen Fertigkeiten und Sprachtätigkeiten in Gruppen mit unterschiedlichem Sprachniveau im Mittelpunkt. Um den Praxisbezug herzustellen, werden Unterrichtsentwürfe erstellt und analysiert und darüber hinaus Unterrichtsstunden ausgewertet.

Literatur:

Eine ausführliche Literaturliste steht zu Beginn der Lehrveranstaltung zur Verfügung.

5220125 Praktikum Didaktik DaF

4 SWS	4 SP				
PR	Mi	10-12	wöch.	DOR 24, 3.020	N. Schumacher
	Mi	12-14	wöch.	DOR 24, 3.005	N. Schumacher

Dieses Praktikum ergänzt die Übung „Didaktik DaF“ aus Modul 3, indem in wöchentlichen Hospitations- und Unterrichtsstunden unterrichtspraktische Fähigkeiten ausgebildet werden. Der Unterricht wird gemeinsam vorbereitet und ausgewertet. Das Praktikum findet in einer Gruppe ausländischer Studierender (Aufbaukurs B 1.1) am Sprachenzentrum der HU in der Abteilung Deutsch als Fremdsprache statt. Als Lehrmaterial wird „em neu – Brückenkurs“ (Lektionen 1 - 5) verwendet. Darüber hinaus entwickeln die TeilnehmerInnen selbstständig weitere Materialien.

Die Teilnahme an der Einführungsveranstaltung am Mi, 14.10.2009 von 10.15 bis 13.45 Uhr in Raum 3.308 ist unbedingt erforderlich.

Literatur:

em neu Brückenkurs Kursbuch: Deutsch als Fremdsprache Niveaustufe B1.

Ein Lehrwerk im Baukastensystem von M. Perlmann-Balme / S. Schwalb / D. Weers. Ismaning: Hueber 2008.

Modul 4: Vorbereitung auf das Auslandssemester

5220185 Vorbereitung auf das Studium und Praktikum im Ausland

2 SWS	3 SP				
UE	Fr	10-12	wöch.	DOR 24, 3.103	N. Schumacher

In dieser Übung wird dazu beigetragen, die Informationsquelle "Wissensbasis Master DaF" weiter auszubauen, die es den Studierenden ermöglicht, sich optimal auf ihren Auslandsaufenthalt vorzubereiten. Die Veranstaltung gliedert sich in 3 Blöcke. Im ersten Block tragen die TeilnehmerInnen in Ergänzung zu Beiträgen von Studierenden früherer Semester aktuelle Informationen zu den Spezifika des Studiums und des Praktikums an den ausländischen Partneruniversitäten zusammen. In diesem Rahmen werden auch organisatorische Fragen zur Bewerbung gemeinsam geklärt. Im zweiten Block wird das Wissenschafts- und Berufsfeld der Auslandsgermanistik beleuchtet. Im dritten Block präsentieren die TeilnehmerInnen Sprachvergleiche zwischen dem Deutschen und der Erstsprache der Lernenden im jeweils ausgewählten Studienland sowie die Situation der jeweils verfügbaren kontrastiven Lehrmaterialien.

Literatur:

Rösler, D. (2001): Lehren und Lernen von Deutsch als Fremdsprache in der europäischen Auslandsgermanistik. In: Helbig, G. et al. (Hrsg.): Deutsch als Fremdsprache. Ein internationales Handbuch. Berlin: de Gruyter, 1151-1159

Wahlpflichtbereich - Schwerpunkt 1: Theorie & Empirie

Empfohlenes Zusatzangebot :

5220144 Syntax und Semantik: Einführung für Masterstudierende

4 SWS	0 SP				
SpeSe	Mi	18-20	wöch.	DOR 24, 3.138	A. Haida, S. Hinterwimmer, S. Repp
	Do	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 3.103	A. Haida, S. Hinterwimmer, S. Repp

1) KEINE Verlegung des Termins möglich !!! (07.10.09 BT.)
detaillierte Beschreibung siehe S. 111

Modul 5: Germanistische Linguistik: Synchronie

5220162 Register

2 SWS	4 SP				
SE	Mi	14-16	wöch.	DOR 24, 3.138	A. Lüdeling

detaillierte Beschreibung siehe S. 116

5220172 Probleme der Wortbildung im Deutschen

2 SWS	4 SP				
SE	Di	16-18	wöch.	DOR 24, 3.103	A. Nolda

detaillierte Beschreibung siehe S. 116

Modul 6: Spracherwerb und mentales Lexikon

5220114 Phonologische Merkmalsysteme

2 SWS	2 SP				
VL	Mo	12-14	wöch. (1)	UL 6, 2097	B. Pompino- Marschall

1) Vorlesung abgesagt für dieses Semester!
detaillierte Beschreibung siehe S. 118

5220179 Der Spracherwerb des Kindes

2 SWS	4 SP				
SE	Do	16-18	wöch.	DOR 24, 1.102	R. Dietrich

detaillierte Beschreibung siehe S. 118

5220117 Mentales Lexikon

2 SWS	4 SP					
SE	Do	12-14	wöch.	DOR 24, 1.401	K. Spalek	

detaillierte Beschreibung siehe S. 118

Modul 9: Theoretische Linguistik: Typologie**5220116 Typologie der Fragen**

2 SWS	4 SP					
SE	Di	10-12	wöch.	UL 6, 3088A+B	S. Repp	

detaillierte Beschreibung siehe S. 113

5220156 Typologie der Satztypen und Sprechaktmarkierungen

2 SWS	4 SP					
SE	Mo	18-20	wöch.	DOR 24, 1.401	H. Gärtner	

detaillierte Beschreibung siehe S. 113

Modul 10: Methoden linguistischer Datenerhebung**5220159 Statistische Grundlagen für Linguistik und Deutsch als Fremdsprache**

2 SWS	2 SP / 3 SP					
UE	Mi	16-18	wöch.	DOR 24, 1.302	F. Golcher	

detaillierte Beschreibung siehe S. 115

5220158 Psycholinguistisches Experimentalpraktikum

2 SWS	2 SP					
UE	Do	08-10	wöch.	DOR 24, 1.302	J. Domke	

detaillierte Beschreibung siehe S. 115

Wahlpflichtbereich - Schwerpunkt 2: Praxis des Deutschen als Fremdsprache**Modul 11: Didaktik des Deutschen als Fremdsprache II****5220113 Ausgewählte Probleme der deutschen Grammatik**

2 SWS	3 SP					
UE	Fr	14-16	wöch.	DOR 24, 3.138	K. Herrmann	

Um Grammatik in Deutsch als Fremdsprache vermitteln zu können, braucht man ein solides Wissen in Morphologie und Syntax. Dieses Seminar hat das Ziel, die notwendigen Kenntnisse in deutscher Grammatik zu erarbeiten, zu festigen und zu wiederholen.

Literatur:

Helbig, G./Buscha, J. (2001): Deutsche Grammatik, Ein Handbuch für den Ausländerunterricht, Berlin.

5220183 Lehrwerkanalyse

2 SWS	3 SP					
UE	Mo	10-12	wöch.	DOR 24, 1.401	I. Höppner	

In engem Zusammenhang mit der Erarbeitung theoretischer Grundlagen der Lehrwerkanalyse und -kritik werden Lehrwerke und multimediale Lernprogramme für den DaF-Unterricht mit Blick auf die Unterrichtspraxis untersucht, wobei die unterschiedlichen Konzeptionen im Mittelpunkt der Analyse stehen. Ziel der Übung ist es, die Studierenden zu befähigen, selbstständig Lehrwerke zu beurteilen und auszuwählen. Im Weiteren werden die unterschiedlichen Möglichkeiten untersucht, den Computer im DaF-Unterricht sinnvoll einzusetzen. In Projektarbeit werden von den Studierenden unterschiedliche Lehrwerke und Computerprogramme analysiert und präsentiert. Begleitend zu dieser Veranstaltung finden Besuche in den wichtigsten Verlagen für DaF-Lehrwerke statt.

5220182 Interkulturelle Kommunikation

2 SWS	3 SP					
UE	Do	18-20	wöch.	DOR 24, 3.103	B. Gügold	

Die Übung stellt Fragen einer modellhaften Integration von sprachlichem und (inter-)kulturellem Lernen, der Arbeit mit stereotypisierten Fremderfahrungen und Klischees, der Sensibilisierung für Kulturkontraste und deren kreative Nutzung für die Sprachvermittlung in den Vordergrund. Sprachunterricht als Fremdverhaltensunterricht -- als "cross-cultural situation" -- soll sowohl affektive Selbsterfahrung und forschendes Lernen betonen als auch Kulturen in ihrer Wechselwirkung sehen. Zur Verdeutlichung der Problematik werden auch neueste Lehrwerke DaF vorgestellt und ausgewählte Forschungsansätze aus Deutschland und den USA diskutiert.

Literatur:

Bredella, L. (Hrsg.) (1995), Verstehen und Verständigung durch Sprachlernen? Bochum. - Seelye, H.N. (ed.) (1996), Experimental Activities for Intercultural Learning. Intercultural Press. - Podsiadlowski, A. (2004), Interkulturelle Kommunikation und Zusammenarbeit. Interkulturelle Kompetenz trainieren mit Übungen und Fallbeispielen. München: Verlag Franz Wahlen.

5220186 Ausgewählte Probleme der Wortschatzarbeit

2 SWS	3 SP				
UE	Mi	14-16	wöch. (1)	DOR 24, 3.102	K. Sebestyén

1) findet vom 14.10.2009 bis 16.12.2009 statt; Termine: 14.10. - 16.12.09 jeweils mittwochs 14-16 DOR 24, 3.102 28.11.09: 10-16 , DOR 24, 3.103 12.12.09: 10-16 , DOR 24, 3.103

Was bedeutet es, Wörter in einer Fremdsprache zu „kennen“? Welche Anforderungen stellt das Wörterlernen an die Lerner? In welchen Zusammenhängen kann Wortschatz vermittelt werden? In dieser Übung werden wir uns vor allem theoretisch mit Aspekten des Wortschatzwissens, -lernens und -vermittels auseinandersetzen.

Termine:

14.10. - 16.12.09 jeweils mittwochs 14-16 DOR 24, 3.102

28.11.09: 10-16 , DOR 24, 3.103

12.12.09: 10-16 , DOR 24, 3.103

Literatur:

Nation, I.S.P. (2001): Learning Vocabulary in Another Language. Cambridge: University Press.

5220187 Prüfen und Testen

2 SWS	3 SP				
UE	Do	16-18	wöch.	DOR 24, 3.103	B. Gügold

Verschiedene Arten von Lernkontrollen (Leistungskontrollen, Prüfungen, Tests) werden hinsichtlich ihrer Objektivität, Validität, Reliabilität, Ökonomie, Normierbarkeit und Nützlichkeit vorgestellt und von den TN analysiert.

Literatur:

Albers, H.-G.; Bolton, S. (1995), Testen und Prüfen in der Grundstufe. Einstufungstests und Sprachstandsprüfungen. München: Langenscheidt Verlag.

Bolton, S. (1996), Probleme der Leistungsmessung. Lernfortschrittstests in der Grundstufe. München: Langenscheidt. - Heyd, G. (1991), Deutsch lehren. Grundwissen für den Unterricht in Deutsch als Fremdsprache. Frankfurt/M.: Diesterweg Verlag.

5220188 Didaktische Strategien

2 SWS	3 SP				
UE	Fr	12-14	wöch.	DOR 24, 3.103	N. Schumacher

In dieser Übung werden die grundlegenden Kenntnisse zur Didaktik aus der Übung "Didaktik DaF" aus Modul 3 vertieft und spezifiziert. Dabei werden didaktische Strategien in verschiedenen theoretischen und praktischen Dimensionen behandelt:

In theoretischer Hinsicht wird diskutiert, inwiefern didaktische Strategien spracherwerbskompatibel sein können und welche Faktoren bei Curriculumsentscheidungen im Fremdsprachenunterricht zu berücksichtigen sind.

Im praktischen Teil der Übung werden ausgehend von Lehrmaterialien Entwürfe für Unterrichtseinheiten aus den Bereichen der Wortschatz- und Grammatikvermittlung einerseits und bezogen auf die rezeptiven und produktiven Fertigkeiten andererseits entwickelt.

Literatur:

Fandrych, C./Thonhauser, I. (Hrsg.) (2008): Fertigkeiten und Kompetenzen - separiert oder integriert? Zur Neubewertung der Fertigkeiten und Kompetenzen im Fremdsprachenunterricht. Wien: Praesens-Verlag

Klein, W./Dimroth, C. (Hrsg.) (2009): Worauf kann sich der Sprachunterricht stützen? Stuttgart: Metzler (=LiLi 153) - Storch, G. (1999): Deutsch als Fremdsprache - eine Didaktik. München: Fink

Modul 12: Microteaching

5220115 Grammatikvermittlung im DaF-Unterricht (Microteaching)

2 SWS	3 SP				
UE	Fr	17-19	wöch.	DOR 24, 3.138	K. Herrmann

Wie vermittelt man Grammatik im Unterricht? Anhand von ausgewählten Beispielen wollen wir dieser Frage nachgehen, indem wir das Wissen um das grammatische System dafür nutzen, verschiedene Möglichkeiten der Vermittlung zu debattieren. Im Zusammenhang damit widmen wir uns auch einer kritischen Bewertung aktueller Lehrwerke und Grammatiken in Deutsch als Fremdsprache.

Literatur:

1. Helbig, G./Buscha, J. (2002): Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht, Berlin. - 2. Storch, G. (1999): Deutsch als Fremdsprache - Eine Didaktik, München. - 3. Funk, H./Koenig, M. (1992): Grammatik lehren und lernen, Berlin.

5220189 Literatur im DaF-Unterricht (Microteaching)

2 SWS	3 SP				
UE	Di	10-12	wöch.	DOR 24, 1.102	I. Höppner

Diese Übung erarbeitet exemplarisch unterschiedliche Varianten, wie man mit literarischen Texten im fremdsprachlichen Unterricht arbeiten kann. Ganz praktisch und anschaulich wird eine Vielfalt von Analyse- und Untersuchungsmethoden und Vermittlungsstrategien konzipiert, wobei ein Einblick in lesetheoretische Zusammenhänge gegeben wird. Eine detaillierte Literaturliste wird zu Beginn der Veranstaltung ausgegeben.

Die Übung ist für max. 10 Teilnehmer konzipiert.

5220120 Deutsch als Fremdsprache in Theorie und Praxis (incl. Praxiseinsatz an einer Sprachschule)

2 SWS	3 SP				
UE	Mo	08-10	wöch.	DOR 24, 1.401	I. Höppner

Im Rahmen dieser Veranstaltung arbeiten die Studierenden am Institut für Interkulturelle Kommunikation e. V. Berlin. Es besteht die Möglichkeit zu Hospitationen und zum Unterrichten in Integrationskursen mit unterschiedlichem Sprachniveau, in Mütterkursen und Förderkursen für Kinder und Jugendliche. Insgesamt erhalten die Studierenden einen umfassenden Einblick in einen Bereich eines möglichen Berufsfeldes. (Informationen unter: www.iik.de)
Dieser Praxiseinsatz wird sowohl inhaltlich vorbereitet als auch beratend in Konsultationen begleitet. Die Teilnehmerzahl ist auf 8 Studierende begrenzt.

Modul 14: Masterarbeit

5220109 Deutsch als Fremdsprache

2 SWS	0 SP				
CO	Mo	16-18	wöch.	DOR 24, 1.401	B. Handwerker

Im CO sollen neueste Arbeiten im Bereich "Deutsch als Fremdsprache" diskutiert werden. Dabei wird den TeilnehmerInnen die Möglichkeit geboten, eigene Ansätze vorzustellen, die Verbindung zu den so genannten Bezugswissenschaften herzustellen sowie prüfungsrelevante Themen zu vertiefen.

Magister- und Lehramtsstudiengänge (auslaufende Studiengänge)

Ältere deutsche Sprache / Historische Linguistik

Den Kernbereich bzw. den Kombinationsbereich der jeweiligen Lehrveranstaltung entnehmen Sie bitte dem Kommentierten Vorlesungsverzeichnis!
(vgl. Studienordnung für den Magisterteilstudiengang Germanistische Linguistik)

Vorlesungen

5220100 Überblick über die Sprachgeschichte des Deutschen

2 SWS	2 SP				
VL	Di	14-16	wöch.	DOR 24, 1.101	A. Fischer

detaillierte Beschreibung siehe S. 66

Hauptseminare, Übungen, Kolloquien

5220138 Wortschatzentwicklung im Deutschen

2 SWS	3 SP				
SE	Mo	12-14	wöch.	DOR 24, 3.138	K. Donhauser

detaillierte Beschreibung siehe S. 102

5220145 Sprachwandeltheorien 1

2 SWS	4 SP				
SE	Mo	16-18	wöch.	DOR 24, 3.138	K. Donhauser

detaillierte Beschreibung siehe S. 112

5220153 Entwicklung der Wortstellung im Deutschen

2 SWS	4 SP				
SE	Mi	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 3.102	S. Petrova

1) 2. Raumänderung - gültig ab 4.11.09
detaillierte Beschreibung siehe S. 112

Germanistische Linguistik

Den Kernbereich bzw. den Kombinationsbereich der jeweiligen Lehrveranstaltung entnehmen Sie bitte dem Kommentierten Vorlesungsverzeichnis!
(vgl. Studienordnung für den Magisterteilstudiengang Germanistische Linguistik)

Vorlesungen

5220100 Überblick über die Sprachgeschichte des Deutschen

2 SWS	2 SP					
VL	Di	14-16	wöch.	DOR 24, 1.101	A. Fischer	

detaillierte Beschreibung siehe S. 66

5220114 Phonologische Merkmalsysteme

2 SWS	2 SP					
VL	Mo	12-14	wöch. (1)	UL 6, 2097	B. Pompino-Marschall	

1) Vorlesung abgesagt für dieses Semester!
detaillierte Beschreibung siehe S. 118

5220107 Dimensionen grammatischer Variation

2 SWS	2 SP					
VL	Mo	12-14	wöch.	DOR 24, 1.101	M. Krifka	

detaillierte Beschreibung siehe S. 73

5220152 Syntaktische Bewegung

2 SWS	2 SP					
VL	Do	10-12	wöch.	DOR 24, 1.101	S. Hinterwimmer	

detaillierte Beschreibung siehe S. 103

5220118 Textualität

2 SWS	2 SP					
VL	Di	10-12	wöch.	DOR 24, 1.101	N. Fries	

detaillierte Beschreibung siehe S. 67

5220150 Einführung in die Psycholinguistik

2 SWS	2 SP					
VL	Mi	08-10	wöch.	DOR 24, 1.101	K. Spalek	

detaillierte Beschreibung siehe S. 72

5220122 Zweitspracherwerb und Unterricht

2 SWS	2 SP					
VL	Do	12-14	wöch.	DOR 24, 1.101	R. Dietrich	

detaillierte Beschreibung siehe S. 73

5220180 L2-Erwerb und seine Steuerung

2 SWS	2 SP					
VL	Di	14-16	wöch.	DOR 24, 1.102	B. Handwerker	

detaillierte Beschreibung siehe S. 119

5220160 Nominalisierung zwischen Lexikon und Syntax

2 SWS	3 SP					
SpeV	Do	14-16	wöch.	DOR 24, 3.103	M. Bierwisch	

detaillierte Beschreibung siehe S. 115

5220161 Sprachphilosophie

2 SWS	3 SP					
SpeV	Fr	14-20	Einzel (1)	DOR 24, 3.102	R. Blutner	
	Fr	14-20	Einzel (2)	DOR 24, 3.102	R. Blutner	
	Sa	09-16	Einzel (3)	DOR 24, 1.401	R. Blutner	
	Sa	09-16	Einzel (4)	DOR 24, 1.401	R. Blutner	
	Sa	09-16	Einzel (5)	DOR 24, 1.401	R. Blutner	

1) findet am 08.01.2010 statt; Konsultationen
 2) findet am 22.01.2010 statt; Konsultationen
 3) findet am 05.12.2009 statt; Einführungsveranstaltung!
 4) findet am 09.01.2010 statt
 5) findet am 23.01.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 115

Hauptseminare

5220162 Register

2 SWS 4 SP
SE Mi 14-16 wöch. DOR 24, 3.138 A. Lüdeling
detaillierte Beschreibung siehe S. 116

5220172 Probleme der Wortbildung im Deutschen

2 SWS 4 SP
SE Di 16-18 wöch. DOR 24, 3.103 A. Nolda
detaillierte Beschreibung siehe S. 116

5220139 Subordination

2 SWS 3 SP
SE Do 14-16 wöch. UL 6, 3092 M. Schenner
detaillierte Beschreibung siehe S. 103

5220156 Typologie der Satztypen und Sprechaktmarkierungen

2 SWS 4 SP
SE Mo 18-20 wöch. DOR 24, 1.401 H. Gärtner
detaillierte Beschreibung siehe S. 113

5220116 Typologie der Fragen

2 SWS 4 SP
SE Di 10-12 wöch. UL 6, 3088A+B S. Repp
detaillierte Beschreibung siehe S. 113

5220178 Tempus, Modalität, Kontextabhängigkeit

2 SWS 4 SP
SE Di 12-14 wöch. DOR 24, 3.103 M. Krifka
detaillierte Beschreibung siehe S. 117

5220117 Mentales Lexikon

2 SWS 4 SP
SE Do 12-14 wöch. DOR 24, 1.401 K. Spalek
detaillierte Beschreibung siehe S. 118

5220112 Linguistische Pragmatik

2 SWS 4 SP
SE Mi 12-14 wöch. DOR 24, 1.401 A. Benz
detaillierte Beschreibung siehe S. 112

5220151 Perzeptive Phonetik

2 SWS 3 SP
SE Do 16-18 wöch. DOR 24, 1.401 B. Pompino-Marschall
detaillierte Beschreibung siehe S. 72

5220179 Der Spracherwerb des Kindes

2 SWS 4 SP
SE Do 16-18 wöch. DOR 24, 1.102 R. Dietrich
detaillierte Beschreibung siehe S. 118

Kolloquien

5220109 Deutsch als Fremdsprache

2 SWS 0 SP
CO Mo 16-18 wöch. DOR 24, 1.401 B. Handwerker
detaillierte Beschreibung siehe S. 124

5220164 Forschungskolloquium Korpuslinguistik

2 SWS 0 SP
CO Do 18-20 wöch. DOR 24, 1.401 A. Lüdeling

detaillierte Beschreibung siehe S. 116

Übungen

5220124 Optionen in der L2-Erwerbssteuerung

2 SWS	3 SP				
UE	Do	10-12	wöch.	DOR 24, 1.401	B. Handwerker

detaillierte Beschreibung siehe S. 119

5220123 Theoretische Fundamente und Instrumentarien

2 SWS	3 SP				
UE	Do	14-16	wöch.	DOR 24, 1.401	B. Handwerker

detaillierte Beschreibung siehe S. 120

5220184 DaF/DaZ - Lehren und Lernen des Deutschen als Zweitsprache

2 SWS	3 SP				
UE	Mi	08-10	wöch. (1)	DOR 24, 1.301	K. Sebestyén

1) Termine: 14.10.- 16.12.09: jeweils mittwochs 08-10, DOR 24, 1.401 07.11.09 : 10-14, DOR 24, 1.401
14.11.09 : 10-14, DOR 24, 3.103 19.12.09: 10-14, DOR 24, 3.103

detaillierte Beschreibung siehe S. 119

5220126 Constructing a Language - Spracherwerb aus Sprachgebrauch?

2 SWS	3 SP				
UE	Di	18-20	wöch.	DOR 24, 3.103	K. Madlener

detaillierte Beschreibung siehe S. 119

5220127 Das Passiv aus der Perspektive des Deutschen als Fremdsprache

2 SWS	3 SP				
UE	Di	12-14	wöch.	DOR 24, 1.401	K. Madlener

detaillierte Beschreibung siehe S. 120

5220159 Statistische Grundlagen für Linguistik und Deutsch als Fremdsprache

2 SWS	2 SP / 3 SP				
UE	Mi	16-18	wöch.	DOR 24, 1.302	F. Golcher

detaillierte Beschreibung siehe S. 115

Historisch-Vergleichende Sprachwissenschaft (Indogermanistik)

5220132 Das Germanische

2 SWS	2 SP				
VL	Mi	10-12	wöch.	DOR 24, 3.138	A. Feulner

detaillierte Beschreibung siehe S. 106

Institut für Klassische Philologie

Bachelorstudiengänge

Bachelorstudiengang Griechisch

EINFÜHRUNGSVERANSTALTUNG FÜR ALLE NEU HINZUGEKOMMENEN STUDIERENDEN DES BACHELORSTUDIENGANGES GRIECHISCH:

DIENSTAG, 6.10.2009, 12-14 UHR, RAUM UNTER DEN LINDEN 6, 2093A

Bitte beachten Sie! Ab sofort ist für alle Veranstaltungen eine Einschreibung über **AGNES** erforderlich. Dies bedeutet keine Teilnahmebeschränkung, sondern erleichtert den Lehrenden die Organisation und Vorbereitung der Veranstaltungen.

Propädeutikum Griechisch

5270000 Propädeutikum Griechisch I

8 SWS					
SPK	Mo	08-10	wöch. (1)	UL 6, 3075	R. Baumgarten
	Mi	08-10	wöch. (2)	UL 6, 3075	R. Baumgarten
	Fr	08-10	wöch. (3)	UL 6, 3075	R. Baumgarten

1) findet ab 19.10.2009 statt

- 2) findet ab 14.10.2009 statt
3) findet ab 16.10.2009 statt

Der zweisemestrige Intensivkurs (jeweils 8 SWS) zum Erlernen der altgriechischen Sprache richtet sich in erster Linie an Studierende der Klassischen Philologie. Studierende des BA-Studienganges Griechisch, die bei Studienbeginn keine Griechischkenntnisse im Umfang des Graecums nachweisen können, besuchen ihn als zweisemestriges Propädeutikum, das mit einer Prüfung im Umfang des Graecums endet. Auch Studierende anderer Fächer sind willkommen, deren Studienordnung den Nachweis von Griechischkenntnissen im Umfang des Graecums verlangt. Angesichts der hohen Belastung während der Vorlesungszeit kann nur erfolgreich teilnehmen, wer in der Lage ist, über zwei Semester einen beträchtlichen Teil seiner Arbeitszeit dem Erlernen des Griechischen zu widmen. Es sei daher nachdrücklich auf die Alternative hingewiesen, einen Griechischkurs am Sprachenzentrum (<http://www.sprachenzentrum.hu-berlin.de/>; Sitz: Dorotheenstr. 65; Tel.: 2093-5010) zu besuchen. Die Veranstaltung wird auch in der vorlesungsfreien Zeit mit einer Blockveranstaltungswoche im Umfang von 20 Stunden (Mitte / Ende März) fortgeführt.

Es wird erwartet, dass sich alle Interessenten am Kurs zur ersten Sitzung am **14. Oktober** einfinden.

Anmeldung zum Kurs: Die Anmeldung zum Kurs erfolgt per E-Mail (roland.baumgarten@rz.hu-berlin.de) unter Angabe von Namen, Studiengang und Studienfächern sowie Semesterzahl. Zugelassene Teilnehmer erhalten dann ein Passwort, mit dem Sie sich beim Lernmanagementsystem Moodle einloggen können, wo Sie weitere Informationen und Materialien vorfinden.

Lehrbuch: Kairos. Griechisches Unterrichtswerk, Bamberg (Buchner-Verlag) 2006/2007 (enthält ausführliche Begleitgrammatik).

5270010 Tutorium zum Griechischkurs

2 SWS						
TU	Mo	12-14	wöch.	UL 6, 2093B	N. Ogrowski	

Modul 1: Grundlagen und Methoden

5270001 Einführung in die Gräzistik I

2 SWS	2 SP				
GK	Di	12-14	wöch. (1)	UL 6, 2093A	K. Lubitz

1) findet ab 20.10.2009 statt

Die Lehrveranstaltung bildet den ersten Teil des auf zwei Semester angelegten Moduls 1. Das Modul bietet einen ersten Überblick über das Fach Gräzistik und führt in seine Grundlagen und Methoden ein: Literaturgeschichte, Geschichte der griechischen Sprache, Prinzipien der Textanalyse und -interpretation, Grundbegriffe der Metrik sowie Grundlagen der Epigraphik, Papyrologie und Paläographie. Darüber hinaus soll das Fach in seinem Verhältnis zu den benachbarten Disziplinen (Alte Geschichte, Archäologie, antike Philosophie und moderne Literatur- und Kulturwissenschaft) betrachtet werden. Auch praktische Aspekte wie wissenschaftliches Arbeiten, das Abfassen von Referaten und Hausarbeiten sowie der Umgang mit Hilfsmitteln (Lexika, elektronische Medien) finden Berücksichtigung.

Literatur : P. RIEMER/M. WEISSENBERGER/B. ZIMMERMANN, Einführung in das Studium der Gräzistik, München 2000; H.-G. NESSELRATH (Hrsg.), Einleitung in die griechische Philologie, Stuttgart/Leipzig 1997; G. JÄGER, Einführung in die Klassische Philologie, 3. Aufl. München 1990. – Über zur Anschaffung empfohlene Bücher wird im Verlauf der Lehrveranstaltung gesprochen.

Modul 2: Einführung in die griechische Literatur I (Prosa)

5270002 Einführung in die griechische Geschichtsschreibung

2 SWS	3 SP				
GK	Mi	10-12	wöch.	UL 6, 2093A	K. Lubitz

Der Grundkurs führt in einen zentralen Bereich der griechischen Prosaliteratur ein: die Geschichtsschreibung. Die Beschäftigung mit ausgewählten Texten – im Mittelpunkt der Veranstaltung werden die Werke von Herodot und Thukydides stehen – soll einen Überblick über die Grundthemen, Darstellungsformen und Methoden antiker Historiographie von ihren Anfängen bis zur Kaiserzeit vermitteln. Die im Selbststudium zu vertiefende Textlektüre soll zugleich die Übersetzungsfähigkeit aus dem Griechischen verbessern.

Voraussetzung zum Erwerb der Studienpunkte ist neben regelmäßiger Teilnahme die sorgfältige Vorbereitung der zu behandelnden Texte und die Übernahme eines Kurzreferats.

Text : Eine Kopiervorlage der im Laufe des Semesters zu behandelnden Textpassagen liegt ab Mitte September zusammen mit der Aufgabe für die erste Sitzung im Sekretariat (UdL 6, 2093c) aus.

Literatur : K. MEISTER, Die griechische Geschichtsschreibung, Stuttgart 1990, S. 13-62 (wird vorausgesetzt); R. BICHLER/R. ROLLINGER, Herodot, Darmstadt 2000; H. SONNABEND, Thukydides, Hildesheim u.a. 2004; S. MARINCOLA, Greek Historians, Oxford 1991; E.J. BAKKER (Hrsg.), Brill's Companion to Herodotus, Leiden u.a. 2002.

5270003 Einführung in die griechische Philosophie

2 SWS	3 SP				
GK	Mo	12-14	wöch. (1)	UL 6, 2093A	M. Harbsmeier

1) findet ab 19.10.2009 statt

Wie soll ich leben? Diese Frage spielt in der griechischen Philosophie eine zentrale Rolle, und das Thema bietet daher einen geeigneten Einstieg in diesen Bereich der griechischen Literatur. Im Zentrum der Veranstaltung wird die gemeinsame Lektüre und Analyse von ausgewählten Fragmenten und Testimonien der Sophisten sowie Auszügen aus Platons Politeia und Aristoteles' Nikomachischer Ethik stehen. Ein Ausblick auf die ethischen Positionen der Stoa und des Epikureismus rundet die Einführung ab. Dabei sollen neben grundlegenden Aspekten der antiken Ethik auch die verschiedenen literarischen Formen und Überlieferungswege griechischer Philosophie in den Blick genommen werden.

Literatur: Ein Textkompendium und ein Semesterprogramm mit Lektüreaufgaben und möglichen Referatsthemen wird ab Anfang August als Kopiervorlage in der Institutsbibliothek ausliegen. Vor Beginn der Veranstaltung sollten sich die Kursteilnehmer mit dem Aufbau der Politeia anhand einer Übersetzung (z.B. K. Vretska, Stuttgart (Reclam) 1982 u.ö.) vertraut machen.

Als allgemeine Vorbereitung wird die Lektüre von C. GILL, Greek Thought (Greece & Rome. New Surveys in the Classics 25) empfohlen. Für die erste Sitzung ist Xenophon, Memorabilien 2, 1 (davon §§ 21-26 im Original) vorzubereiten.

Organisatorisches:

Kopiervorlagen und ein Veranstaltungsplan befinden sich Fachschaftszimmer, Raum 2079.

Modul 4: Griechische Sprache Basis

5270004 Griechische Grammatik und Übersetzung Ia

2 SWS	3 SP				
UE	Fr	10-12	wöch.	UL 6, 2093A	R. Baumgarten

Ziel der zweisemestrigen Übung (Ia und Ib) ist es vor allem, die sichere Beherrschung der Formenlehre und der Syntax klassisch-attischer Prosa zu gewährleisten. Daher sollen alle Bereiche der griechischen Syntax, die erfahrungsgemäß zu Übersetzungsproblemen führen können, eingehend behandelt und durch kleinere deutsch-griechische Übersetzungsübungen in elementarer Form auch die aktive Beherrschung des Griechischen erreicht werden. Parallel hierzu müssen sich die Studierenden im Selbststudium den Grund- u. (Prosa-) Aufbauwortschatz des Griechischen erarbeiten. Die Erfolgskontrolle (und damit die Vergabe der Studienpunkte) erfolgt durch die Korrektur von Hausaufgaben sowie Kurztests und Probeklausuren.

Verwendete Grammatik: E. BORNEMANN/E. RISCH, Griechische Grammatik, 2. Auflage Frankfurt a.M. 1978; **gutes Material zum (selbstständigen) Üben der Syntax bieten:** M. BAUMBACH/H. GÖRGEMANN/H. KÖHLER, Griechische Stilübungen. 2 Bde., Heidelberg 2004 / 2009; H. MENGE/A. THIERFELDER/J. WIESNER, Repetitorium der griechischen Syntax, 10. Auflage Darmstadt 1999; die beste Syntaxdarstellung bietet: H.W. SMYTH, Greek Grammar, Cambridge/Mass. 1984 (Orig. 1935).

Die erste Hausaufgabe ist ab Ende September beim Lernmanagementsystem Moodle abrufbar (das Passwort ist beim Lehrenden per E-Mail erhältlich).

Modul 5: Griechische Literatur I (Prosa)

5270005 Kallimachos

2 SWS	2 SP				
VL	Mi	14-16	wöch.	UL 6, 3088A+B	K. Lennartz

Dass Kallimachos (ca. 300 – ca. 240 v. Chr.) es vollbringt, jeden noch so verborgenen Stoff „mit Grazie zu versehen“ (Körte), ist ein heute gültiges Urteil, das vom Dichter einst und vom Leser zu allen Zeiten freilich erst erarbeitet werden muss: Vom Dichter durch Gelehrsamkeit, vom Leser durch – „Belehrsamkeit“, möchte man sagen: Eine Belehrsamkeit, die sich an der Hand nehmen lässt, nicht beim Erschöpfenden stehenzubleiben (oder es nur anzustreben), sondern die eigentümliche Freude am Entdeckertum des Feinen, der nuancierten und spielerischen Variante zu teilen. „Nichts singe ich, ohne es belegen zu können“ (fr. 612 Pf.): Stimmt; aber auch stimmt, dass es die *Techné Apollis* ist, der Kallimachos beim Wettstreit der Geburtstagsgaben den Sieg verleihen lässt (ia. 12): Beide Elemente, das Anmutige und das „museal“-philologisch Erworbene, gehen in Kallimachos eine faszinierende Symbiose ein – einem Mann, der ganz nebenbei der Verfasser des ersten biobibliografischen Katalogs der Weltgeschichte wurde. In der Vorlesung möchte ich das dichterische Werk des Kallimachos anhand ausgewählter Stücke aus Hymnen, Aitien, Jamben, „Mele“ und Epigrammen philologisch-exegetisch behandeln, wobei zwangsläufig auch allgemeinere Züge der hellenistischen Epoche zum Vorschein kommen sollen.

Textgrundlage: Editio maior: Callimachus, ed. R. Pfeiffer. Vol. i: Fragmenta, Vol. ii: Hymni et Epigrammata, Oxford 1953 (Vol. ii) – 1959 (Vol. i); Editio minor auf hohem Niveau, zur Anschaffung empfohlen: Kallimachos, Werke. Griech. u. deutsch, hrsg. u. übers. v. M. Asper, Darmstadt 2004 (In der VL werden die zu behandelnden Texte jeweils projiziert). **Zum Einlesen:** A. KÖRTE, Die hellenistische Dichtung. Zweite, vollst. neubearb. Aufl. v. P. HÄNDEL, Stuttgart 1960, bes. S. 1-124; H. HERTER, in: RE Suppl. 5 (1931) Sp. 386-452 sowie RE Suppl. 13 (1973) Sp. 184-266 s. v. Kallimachos (6); K. GUTZWILLER, A Guide to Hellenistic Literature, Malden, MA u. a. 2007, bes. S. 1-49, S. 60-74, S. 106-120, S. 168-222.

5270006 Platon, Gorgias

2 SWS	3 SP				
SE	Do	10-12	wöch.	UL 6, 2093B	K. Lennartz

Der Gorgias ist einer der provozierendsten Dialoge des Philosophen: Beginnend mit einer Kritik rhetorischer *Techné* erhebt sich das Stück zu einem Fundamentalwerk europäischer Ethik: „Unrecht leiden ist besser als Unrecht tun“ wird hier von Seiten des Sokrates verfochten, ein Thema, das seinen Unterricht schon früh geprägt haben muss, wie die „Stichwörter“ im Kriton 49a4 zeigen, und das damit nicht etwa „abgemacht“ war, wie aus der *Politeia* mit ihrer eindrucksvollen Verteidigung des „vollkommenen Gerechten“ gegen den „vollkommenen Schurken“ hervorgeht. Der Gorgias zeigt aber auch einen Sokrates, der hier, wo es um ein Kernstück geht, bitterernst sein kann: Eine sichere „Rezeptionslenkung“, welcher Rang der Problematik vom Meister eingeräumt wurde; einer Problematik, deren gegensätzliche Entscheidung (nach Platon) zwischen den Menschen „keine gemeinsame Beratung“ zulässt (vgl. Crit. 49d3). So hat sich der Autor in diesem Dialog auch zu einem seiner berühmten Schlussmythen entschieden, mit der intrikaten Bemerkung, dass es sich (in den Augen der *dramatis persona* Sokrates) um einen „logos“, keinen „mythos“ handele (523a2).

Im Seminar möchte ich gerne mit Ihnen zentrale Abschnitte und übergreifende Themen behandeln (Szenerie; Rhetorik bei Platon; dialektischer Elenchos; Mythos).

Textgrundlage u. Komm.: Plato, Gorgias. A Revised Text with Introd. and Comm. by E. R. Dodds, Oxford 1959 u. ö.; weiterer Text: Platonis Opera, rec. brevique adn. crit. instr. I. Burnet. Tomus iii tetralogias v-vii continens, Oxford 1903 u. ö., bes. 447a-527e (beide Textfassungen gerne auch in vollst. Fotokopie); weitere Komm.: Platon, Gorgias. Übers. u. Komm. v. J. Dalfen, Göttingen 2004 (Platon, Werke. Übers. u. Komm. 6, 3); ein vollst. Lesetext mit nützlichem Studienkommentar v. O. Leggewie ist auch bei Aschendorff (Münster) erhältlich. **Zum Einlesen:** K. BORMANN, Platon, Freiburg u. München 1987 (2. Aufl.); P. FRIEDLÄNDER, Platon, Bd. 2. Die Platonischen Schriften. Erste Periode, Berlin 1964 (3., verb. Aufl.), S. 227-254.

5270007 Demosthenes' Kranzrede (or. 18) im Kontext der griechischen Rhetorik

2 SWS	3 SP				
UE	Mi	12-14	wöch.	UL 6, 2093B	K. Lennartz

Nach der Niederlage der unter Athens Führung operierenden antimakedonischen Koalition gegen Philipp II. (regn. 359-336 v. Chr.) bei Chaironeia (338) war die politische Vision des Demosthenes (384-322 v. Chr.), ein starkes, selbstbestimmtes Griechenland unter Vorrangstellung Athens, zu einem jähen Ende gelangt. Zwei Jahre später beantragte Ktesiphon den prominenten Politiker für seine mannigfachen Verdienste um die Polis in einem symbolischen Akt zu ehren: An den Großen Dionysien sollte ihm vor den Rängen der Zuschauer feierlich ein goldener Kranz überreicht werden. Doch Aischines, prominenter Vertreter desjenigen Lagers, das eine sichere Zukunft Athens unter einer Suprematie Makedoniens anstrebte, und politischer Feind des Demosthenes – die beiden hatten sich schon fünf Jahre vor Chaironeia erbittert bekämpft: D. or. 19 (Über die Täuschungsmission des Aischines) bzw. Aesch. or. 2 (Verteidigung)! – hatte Klage gegen Ktesiphon wg. Gesetzeswidrigkeit des Antrags erhoben. Nach Jahren der Prozessverschleppung kam es 330 zur Austragung (Aesch. or. 3 bzw. D. or. 18). Die Demosthenische Rede hat sowohl als Zusammenfassung der demosthenisch verstandenen Politik der vierziger Jahre bis Chaironeia als auch als literarischer Höhepunkt antiker Rhetorik bleibenden Rang; sie ist als „Kranzrede“ ein „echter Klassiker“, der den Gegner seine politische Existenz kosten sollte: Aischines vermochte – obwohl seine Rede antik ebenfalls als vorzüglich eingeschätzt wurde! – nicht das zur Rechtfertigung der Klage notwendige Fünftel der Richterstimmen zu gewinnen und verließ Athen.

Die Kranzrede bietet nicht nur die interessante Möglichkeit des Vergleichs von Anklage und Verteidigung, sie ist auch sonst innerhalb des Genres attischer politischer Rede ein „Kollationsmuster“: Wie Demosthenes es versteht, die „Stasis“ zu wechseln (oder besser: vergessen zu machen), wie die einzelnen Teile alles Formale verlieren und der Eindruck geordneter, aber doch sich frei bewegender Äußerung entsteht, wie er die Emotionen der Richter (etwa durch unbemerkte topische Wechsel oder durch das Spannungsmoment ironischer Loidorie) beherrscht und vieles mehr lädt dazu ein, die Rede ausführlich im Kontext griechischer Rhetorik kennenzulernen.

Text: Demosthenis orationes, rec., app. crit. orn., adn. crit. instr. M. R. Dilts, Bd. 1, Oxford 2002, S. 209-318 oder andere Ausgaben (auch gerne Kopien). **Kommentar:** Demosthenes, On the Crown, ed. H. Yunis, Cambridge 2001; Demosthenes, Rede für Ktesiphon über den Kranz. Erl. u. m. Anm. vers. v. H. Wankel, Heidelberg 1976 (2 Teilbde.); Ausgewählte Reden des Demosthenes, erkl. v. A. Westermann, Bd. 2: Rede vom Kranz (xviii), Berlin 1885 (E. Rosenberg); **Übersetzung** : (mit Ausg.) Demosthenes, Rede für Ktesiphon über den Kranz, mit krit. u. erkl. Anm. hrsg. v. W. Zürcher, Darmstadt 1983 (TzF 40). **Zum Einlesen:** G. A. LEHMANN, Demosthenes von Athen: Ein Leben für die Freiheit. Biografie, München 2004, I. WORTHINGTON (Hrsg.), Demosthenes. Statesman and Orator, London u. NY 2000, G. L. CLAWKELL, The Crowning of Demosthenes, in: CQ N. S. 19 (1969) 163-180; J. J. MURPHY u. J. J. KEANEY (Hrsg. / Übers.), Demosthenes' On the Crown. A Critical Case Study of a Masterpiece of Ancient Oratory, New York 1967.

Modul 7: Griechische Kultur und Geschichte

5270008 Griechische Religion

2 SWS	2 SP				
GK	Mo	14-16	wöch. (1)	UL 6, 2093A	R. Baumgarten
1) findet ab 19.10.2009 statt					

Die Veranstaltung möchte in einige wichtige Bereiche der griechischen Religion einführen und so das Verständnis antiker Texte und ihrer Rezeption fördern. Ausgangspunkt der einzelnen Sitzungen werden die zentralen griechischen Gottheiten sein. Im Zusammenhang damit sollen v.a. folgende Themen zur Sprache kommen: Kultformen (Opfer, Riten, Feste, Orakel) und Kultorte; Mythos (Ursprünge, Anwendungen, Transformationen); Bedeutung von Religion und Kult für die Gesellschaft (hierher gehört z.B. auch das Thema Geschlechterrollen); Sonderbereiche (Mysterien, Orphik). Dabei werden die wichtigsten Text- u. Bildzeugnisse (die antiken Quellentexte in zweisprachiger Form) sowie grundlegende Fragestellungen u. Methoden der antiken Religionswissenschaft vorgestellt.

Weitere Informationen sind ab Mitte September beim Lernmanagementsystem Moodle abrufbar (das Passwort ist beim Lehrenden per E-Mail erhältlich).

Literatur: F. GRAF, „Griechische Religion“, in: Einleitung in die griechische Philologie, hrsg. v. H.-G. NESSELRATH, Stuttgart/Leipzig 1997, S. 457-504 (wird vorausgesetzt); W. BURKERT, Griechische Religion der archaischen und klassischen Epoche, Stuttgart u.a. 1977; J. D. MIKALSON, Ancient Greek Religion, 2. Auflage Malden 2009.

5270025 Antike Mythologie

2 SWS	2 SP				
UE	Do	10-12	wöch.	DOR 24, 1.201	P. Fleischmann

In dieser Übung werden Basiskenntnisse über die griechisch(-römische) Mythologie vermittelt, wie z.B. die Olympischen Götter und die wichtigsten Sagenkreise. Daneben beschäftigen wir uns mit antiker Mythographie und moderner Mythendeutung und lernen exemplarisch einzelne Götterkulte kennen. Ein Ausblick auf die speziell römische Mythologie rundet die Übung ab. Texte werden in der Übung bekannt gegeben.

Modul 8: Griechische Sprache Aufbau

5270009 Übersetzung Deutsch-Griechisch

2 SWS	3 SP				
UE	Di	10-12	wöch. (1)	UL 6, 2093B	M. Harbsmeier
1) findet ab 20.10.2009 statt					

Die Übung dient neben der Festigung passiver Sprachkompetenz insbesondere der aktiven Beherrschung griechischer Formenlehre und Syntax. Zu diesem Zweck werden ausgewählte Themen der Grammatik systematisch wiederholt sowie leichtere, zusammenhängende deutsche Texte aus dem Umfeld des griechischen Denkens in attisches Griechisch rückübersetzt und gemeinsam analysiert.

Arbeitshilfen: H. W. SMYTH, Greek Grammar, Cambridge, Mass. 1956 (\$39,38; die Lehrbuchsammlung der Universitätsbibliothek hält mehrere Exemplare bereit), E. BORNEMANN/E. RISCH, Griechische Grammatik, Frankfurt a. M. 1978 (€19,95), J. HOLZHAUSEN, Griechische Stilübungen I, München 1995 (€10,20).

Modul 9: Griechische Literatur III

5270005 Kallimachos

2 SWS	2 SP				
VL	Mi	14-16	wöch.	UL 6, 3088A+B	K. Lennartz

detaillierte Beschreibung siehe S. 129

5270010 Simplicios aus Kilikien: Prologe zu den Aristoteleskommentaren

2 SWS	3 SP				
SE	Do	16-18	wöch. (1)	UL 6, 2093B	C. Helmig

1) findet ab 22.10.2009 statt

Simplicios aus Kilikien (etwa 480-540 n.Chr.) ist einer der letzten großen nicht-christlichen Neuplatoniker der ausgehenden Spätantike. Zahlreiche seiner Kommentare sind uns vollständig erhalten (zu Aristoteles' *Physik*, *De caelo*, *Kategorien* und zu Epiktets *Handbuch der Moral*). Vermutlich nicht aus Simplicios' Feder stammt der unter seinem Namen überlieferte Kommentar zu Aristoteles' *De anima*.

Besonders in den Prologen zu seinen Kommentaren offenbaren sich der neuplatonische Charakter des Simplicios und seine Eigentümlichkeiten als Aristotelesinterpret und Lehrer der Philosophie. Darum möchte das Seminar anhand dieser Prologe eine Einleitung in Simplicios' Denken und Werk bieten. Dabei soll deutlich werden, welchen Regeln die spätantiken Kommentatoren bei ihren Interpretationen antiker Autoren folgten.

Zur ersten Sitzung bitte ich die Teilnehmer, den Prolog zum Physikkommentar zu übersetzen (Simplicios, *In Aristotelis Physicam* 1.1-8.30, ed. H. Diels).

Literatur in Auswahl: Simplicios' Aristoteleskommentare wurden in den *Commentaria in Aristotelem Graeca* (CAG 7-11) ediert. Seinen Kommentar zu Epiktet hat I. HADOT 1996 herausgegeben (Leiden, *Philosophia Antiqua* 66). Eine annotierte französische Übersetzung aus der Feder derselben Autorin erscheint in der *Collection des Universités de France* (Les Belles Lettres, Paris, 2003-); I. HADOT (Hrsg.), *Simplicius. Sa vie, son oeuvre, sa survie. Actes du colloque international de Paris* (28. Sept. - 1er Oct. 1985), Berlin/New York, 1987; H. BALTUSSEN, *Philosophy and Exegesis in Simplicius. The Methodology of a Commentator*, London 2008; P. GOLITSIS, *Les commentaires de Simplicius et de Jean Philopon à la Physique d'Aristote*, Berlin /New York 2008.

5270011 Longos, Daphnis und Chloe

2 SWS	3 SP				
UE	Fr	12-14	wöch.	UL 6, 2093B	R. Baumgarten

Der in bukolischem Ambiente angesiedelte Roman des Longos bezieht seinen Reiz nicht nur aus den unterhaltsam gestalteten erotischen „rites de passage“ zweier Jugendlicher, sondern auch aus seinem literarischen Anspielungsreichtum. Zum besseren Verständnis des literarischen Umfelds sollten die Teilnehmer/innen der Übung schon im Vorfeld weitere Texte in Übersetzung gelesen haben, v.a. Theokrits Gedichte und möglichst noch zumindest einen weiteren antiken Roman (z.B. Achilleus Tatios oder Heliodor).

Eine Liste der vorzubereitenden Passagen des Romans sowie weitere Informationen sind ab Mitte September beim Lernmanagementsystem Moodle abrufbar (das Passwort ist beim Lehrenden per E-Mail erhältlich).

Textgrundlage: Daphnis et Chloe, ed. M.D. Reeve, 3. Auflage Leipzig 1994.

Text/Kommentar: J. R. MORGAN, Longos: Daphnis and Chloe, Warminster 2003.

Literatur zur Einführung: N. HOLZBERG, Der antike Roman, Darmstadt 2006 (Longos S. 123ff.).

Individuelle Vertiefung und Schwerpunktbildung

5270012 Kolloquium zur Übersetzungsanalyse antiker Texte in Theorie und praktischer Anwendung

1 SWS	1 SP				
CO	Mo	16-18	14tgl.	UL 6, 2093A	W. Rösler, U. Schmitzer, E. Fantino, J. Kitzbichler, A. Renz, J. Thesz

Das Kolloquium begleitet seit dem SS 2005 die Arbeit des Projekts „Übersetzung der Antike“ (im Rahmen des Sonderforschungsbereichs „Transformationen der Antike“). Bislang lag der Schwerpunkt auf der Untersuchung der Übersetzungstheorie, die im Zusammenhang des Übertragens aus dem Griechischen und Lateinischen in den letzten 200 Jahren im deutschsprachigen Raum hervorgebracht wurde; mit dem Jahre 2009 hat sich das Projekt neu orientiert: es wendet sich nun der Interaktion von Praxis und Theorie aus dem gleichen Zeitraum, d. h. den letzten 200 Jahren, zu und setzt sich die Erarbeitung eines Kriterienkatalogs für die Übersetzungsanalyse antiker Werke zum Ziel. Solch ein systematisches Instrumentarium stellt bis jetzt im altphilologischen Bereich ein Forschungsdesiderat dar und soll über die stilistische und semantische Ebene hinaus auch kulturelle und gattungsspezifische Aspekte berücksichtigen. Dabei sollen Methoden der sich seit den 1960er Jahren zur selbstständigen Disziplin entwickelten Übersetzungswissenschaft einbezogen und bezüglich ihrer Anwendbarkeit auf die Übersetzungskritik antiker Werke untersucht werden.

Das Kolloquium wird von den Mitarbeitern am Projekt veranstaltet, wendet sich aber ausdrücklich auch an interessierte Studierende der Latinistik und der Gräzistik; neu hinzukommende Teilnehmer sind willkommen.

Die Termine des Kolloquiums werden zu Semesterbeginn durch einen Aushang am Informationsbrett bekannt gegeben.

5270014 Die Vorreden in den alttestamentlichen Kommentaren des Origenes

2 SWS	3 SP				
UE					F. Risch

Der umfassend gebildete Origenes von Alexandria (ca. 185-253) gehört zu den grundlegenden Autoren einer von Christen betriebenen Wissenschaft. In seinen zahlreichen Kommentaren zu alt- und neutestamentlichen Büchern bietet er, zum Teil einmalig, Material aus verschiedenen wissenschaftlichen Disziplinen. Insbesondere übernahm er Fragestellungen und Methoden aus der paganen Literaturwissenschaft, wie sie vornehmlich in der Homer-Exegese entwickelt worden waren, und gelangte zu einer neuartigen Erschließung der christlichen Heiligen Schriften. In den Vorreden (Proömien) zu seinen Kommentaren scheint er einen bestimmten Themenkatalog zu verwenden, weshalb die neuere Forschung in ihm einen frühen Zeugen spätantik-frühbyzantinischer Topik in Kommentärproömien sieht. Wir wollen Einblick nehmen in seine originelle, manchmal auch eigenwillige Art zu denken und werden einer ungewöhnlichen Persönlichkeit begegnen. — Die Texte werden jeweils in Kopien verteilt.

Modul 11: Grundlagen der Didaktik des Griechischunterrichts

5270013 Einführung in die Didaktik des Griechischunterrichts

2 SWS	3 SP				
GK	Mo	10-12	wöch. (1)	FUJ 30/109	A. Kurig
1) findet ab 19.10.2009 statt					

Der Grundkurs richtet sich an Studierende, die bisher an keiner Veranstaltung zur griechischen Fachdidaktik teilgenommen haben, und führt in die grundlegenden didaktischen und methodischen Leistungen, Anforderungen und Probleme des Griechischunterrichts ein. Der thematische Schwerpunkt liegt neben der Lehrbuchphase der achten, neunten und zehnten Klasse auch bei Fragen des Lektüreunterrichts.

Folgende Themen sollen außerdem behandelt werden:

- Legitimation und Perspektiven des Griechischunterrichts
- Geschichte des Griechischunterrichts
- Differenzierung zwischen Latein- und Griechischunterricht
- Grundfragen des griechischen Anfangsunterrichts (z. B. Die erste Stunde, Erwerb der Lesefähigkeit)
- Schreibfähigkeit)
- Lernziele und Rahmenrichtlinien
- Basisgrammatik
- Vorstellung einschlägiger Lehrbücher und Schulgrammatiken
- Griechische Schulautoren (Übergangs-, Anfangs- und Hauptlektüre)
- Neugriechisch im Griechischunterricht

Literatur: KIPF, S., *Altsprachlicher Unterricht in der Bundesrepublik Deutschland. Historische Entwicklung, didaktische Konzepte und methodische Grundfragen von der Nachkriegszeit bis zum Ende des 20. Jahrhunderts*, Bamberg 2006.

Modul 12: Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikation

5200001 Informationsveranstaltung zum Praxismodul

1 SWS					
PW	Di	18-20	Einzel (1)	DOR 24, 1.-101	K. Schütz
1) findet am 13.10.2009 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 33</i>					

5200002 Training zur beruflichen Orientierung

1 SWS	1 SP				
PW	Do	09-12	Einzel (1)	UL 6, 2004A	K. Schütz
PW	Do	09-12	Einzel (2)	UL 6, 2004A	K. Schütz
PW	Do	09-12	Einzel (3)	UL 6, 2004A	K. Schütz
PW	Do	09-12	Einzel (4)	UL 6, 2004A	K. Schütz
PW	Do	09-12	Einzel (5)	UL 6, 2004A	K. Schütz
PW	Do	09-12	Einzel (6)	UL 6, 2004A	K. Schütz
PW	Do	09-12	Einzel (7)	UL 6, 2004A	K. Schütz
PW	Do	09-12	Einzel (8)	UL 6, 2004A	K. Schütz
1) findet am 05.11.2009 statt					
2) findet am 12.11.2009 statt					
3) findet am 19.11.2009 statt					
4) findet am 03.12.2009 statt					
5) findet am 10.12.2009 statt					
6) findet am 17.12.2009 statt					
7) findet am 07.01.2010 statt					
8) findet am 14.01.2010 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 33</i>					

5270040 Vorbereitung auf das Lateinum I

6 SWS	6 SP				
PL	Di	14-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.201	B. Liebermann
	Mi	08-10	wöch. (2)	DOR 24, 1.201	B. Liebermann
	Fr	14-16	wöch. (3)	DOR 24, 1.201	B. Liebermann
1) findet ab 20.10.2009 statt					

- 2) findet ab 21.10.2009 statt
3) findet ab 16.10.2009 statt

Der zweisemestrige Intensivkurs Latein (jeweils 6 Stunden) dient dem Erwerb der lateinischen Sprache bzw. der systematischen Wiederholung der lateinischen Sprachlehre. Er richtet sich vor allem an Studierende des BA-Studiengangs Latein, die bei Beginn des Studiums keine Kenntnisse im Umfang des Latinums nachweisen können und den Kurs als zweisemestriges Propädeutikum besuchen. Am Ende des Wintersemesters wird eine Abschlussklausur geschrieben, deren Bestehen die Voraussetzung für die Teilnahme am Aufbaukurs im Sommersemester ist.

Zu dem Kurs findet mittwochs von 14-16 Uhr ein Begleittutorium bei Herrn Jan Steinmann statt, außerdem ein Ferientutorium in der Zeit vom 15.2.-26.2.2010 (genaue Termine werden zu einem späteren Zeitpunkt bekanntgegeben).

Lehrbuch: D. Kolschöwsky, TIRO. Curriculum breve latinum. Ein Lehrwerk für Erwachsene, Bd. 1. und 2, Hamburg: Helmut Buske Verlag 2008.

Organisatorisches:

Der Kurs ist vorrangig für Studierende der Latinistik gedacht, die über noch keine ausreichenden Lateinkenntnisse verfügen. Sollten Restplätze vorhanden sein, können diese an andere Interessenten vergeben werden.

5270202 Tutorium für Lateinkurs

2 SWS
TU Mi 14-16 wöch. (1) UL 6, 2093A J. Steinmann
1) findet ab 21.10.2009 statt

5270203 Tutorium für Lateinkurs (Ferienkurs)

2 SWS
TU 09-13 Block (1) UL 6, 2093A J. Steinmann
1) findet vom 15.02.2010 bis 18.02.2010 statt

5270041 Einführung in die griechische Papyruskunde

2 SWS 2 SP
PL Mi 08:30-10:00 wöch. (1) UL 6, 2093B G. Poethke
1) findet vom 21.10.2009 bis 11.02.2010 statt

Die Einführung ist hauptsächlich für Studierende der Klassischen Philologie und der Alten Geschichte vorgesehen. Gegenstand der Papyruskunde sind vor allem die griechischen und lateinischen Papyrustexte aus Ägypten aus dem Zeitraum von der 2. Hälfte des 4. Jh. v. Chr. bis etwa zum 9. Jh. n. Chr. Die Bedeutung der Papyri als Geschichtsquellen liegt in ihrer Unmittelbarkeit. Da sie das gesamte kulturelle Leben erfassen, stellt die Papyruskunde zahlreichen Einzeldisziplinen der Altertumswissenschaft sowie der Kulturgeschichte in ihrer Breite Quellen bereit. Die urkundlichen Texte bieten ein so umfangreiches Material, wie es sonst nur der Mediävistik und der Neueren Geschichte zur Verfügung steht. Die Bedeutung der literarischen Papyrustexte, die in einer separaten Veranstaltung alternierend zur dokumentarischen Papyruskunde behandelt werden, besteht darin, dass die Zahl der erst durch sie bekannt gewordenen Autoren und Werke beträchtlich ist. Ferner bietet die Beschäftigung mit den Papyrustexten einen guten Einstieg in die Paläographie.

Für die Teilnahme an der „Einführung“, in der ausgewählte Texte gelesen und interpretiert werden, sind Kenntnisse der griechischen und lateinischen Sprache erwünscht.

Literatur: D. HAGEDORN, in: H.-G. NESSELRATH (Hrsg.), Papyrologie, in: Einleitung in die griechische Philologie, Stuttgart/Leipzig 1997, S. 59-71; H. A. RUPPRECHT, Kleine Einführung in die Papyruskunde, Darmstadt 1994, P. PARSONS, City of the Sharp-nosed Fish, London 2007.

5270042 Griechische Epigraphik

2 SWS 2 SP
PL Di 16-18 wöch. (1) BBAW 143 K. Hallof
1) findet ab 20.10.2009 statt

Inschriften sind für alle Bereiche der Altertumswissenschaft von höchstem Interesse, nicht zuletzt auch deshalb, weil sie immer neues Material liefern. Die LV bietet eine Einführung in die Inschriftenkunde (Geschichte des griech. Alphabets; einzelne Inschriftengattungen) und zeigt, wie man Inschriften entziffert, datiert und ediert. Griechischkenntnisse werden vorausgesetzt.

Organisatorisches:

Veranstaltungsort: BBAW, Jägerstrasse 22/23, Zi. 149

2966 "Die berufliche Laufbahn aktiv gestalten" für Geistes- und Sozialwissenschaftler (Blended Learning Kurs)

2 SWS 3 SP
PL Di 16-18 Einzel (1) P. Wohner
Di 14-18 14tgl. (2) P. Wohner
1) findet am 10.11.2009 statt
2) findet vom 17.11.2009 bis 05.01.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 32

5200003 Job_Enter. Berufswege für Geistes- und SozialwissenschaftlerInnen

1 SWS
VR Di 18-20 wöch. (1) DOR 24, 1.101 K. Schütz
1) findet vom 27.10.2009 bis 12.01.2010 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 33

5200004 Krisen werden von Menschen gemacht. Was können wir aus der Kapitalmarktkrise für die Personalarbeit von morgen lernen?

2 SWS 3 SP
PL Di 10-12 wöch. (1) DOR 24, 3.135 I. Kummert
1) findet vom 13.10.2009 bis 09.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 34

5200005 Ich kann Bundestag - berufliche Anforderungen an Mitarbeiter von Bundestagsabgeordneten

2 SWS 3 SP
PL Mo 08-10 wöch. (1) DOR 24, 1.404 B. Jansen
1) findet vom 12.10.2009 bis 08.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 34

5200006 Das Einmaleins der Eventorganisation - am Beispiel der ArGuS - die Arbeitgeberkontaktmesse für Geistes- und Sozialwissenschaftler/innen

2 SWS 3 SP
PL 14-14 Block+Sa (1) DOR 24, 1.401 M. Schmidt
 14-14 Block+Sa (2) DOR 24, 1.401 M. Schmidt
 14-14 Block+Sa (3) DOR 24, 1.401 M. Schmidt
 14-14 Block+Sa (4) DOR 24, 1.401 M. Schmidt
1) findet vom 23.10.2009 bis 24.10.2009 statt
2) findet vom 20.11.2009 bis 21.11.2009 statt
3) findet vom 11.12.2009 bis 12.12.2009 statt
4) findet vom 22.01.2010 bis 23.01.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 34

5200008 Studium global - Wege ins Ausland

3 SWS 3 SP
PL Mi 16-19 wöch. (1) DOR 24, 1.401 J. Rickmann
1) findet vom 14.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 26

5200009 Geschichte und Journalismus (Schreibwerkstatt und Entwicklung eines Geschichtsmagazins mit Videoblogs)

2 SWS 3 SP
PL Fr 14-18 wöch. (1) DOR 24, 1.402 A. Schug
1) findet vom 16.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 35

Modul 13: Grundlagen und Methoden (für Beifach)

5270001 Einführung in die Gräzistik I

2 SWS 2 SP
GK Di 12-14 wöch. (1) UL 6, 2093A K. Lubitz
1) findet ab 20.10.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 128

5270008 Griechische Religion

2 SWS 2 SP
GK Mo 14-16 wöch. (1) UL 6, 2093A R. Baumgarten
1) findet ab 19.10.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 130

Modul 14: Einführung in die griechische Literatur (für Beifach)

5270002 Einführung in die griechische Geschichtsschreibung

2 SWS 3 SP
GK Mi 10-12 wöch. UL 6, 2093A K. Lubitz
detaillierte Beschreibung siehe S. 128

5270003 Einführung in die griechische Philosophie

2 SWS	3 SP				
GK	Mo	12-14	wöch. (1)	UL 6, 2093A	M. Harbsmeier

1) findet ab 19.10.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 128

Bachelorstudiengang Latein

EINFÜHRUNGSVERANSTALTUNG FÜR ALLE NEU HINZUGEKOMMENEN STUDIERENDEN DES BACHELORSTUDIENGANGES LATEIN:

MITTWOCH, 7.10.2009, 18-20 UHR, RAUM DOROTHEENSTR. 24, 1.201

Bitte beachten Sie! Ab sofort ist für alle Veranstaltungen eine Einschreibung über **AGNES** erforderlich. Dies bedeutet keine Teilnahmesbeschränkung, sondern erleichtert den Lehrenden die Organisation und Vorbereitung der Veranstaltungen.

Voraussetzung für die Teilnahme an Modul 2 und 3 sind Lateinkenntnisse im Umfang des Latinums, die durch eine **Einstufungsklausur** am Semesterbeginn nachzuweisen sind. Termin für die Einstufungsklausur: Mi, 14.10.2009, 8-10 Uhr, Unter den Linden 6, Hörsaal 2097

Propädeutikum Latein

5270020 Propädeutikum Latein I

6 SWS					
SPK	Di	14-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.201	B. Liebermann
	Mi	08-10	wöch. (2)	DOR 24, 1.201	B. Liebermann
	Fr	14-16	wöch. (3)	DOR 24, 1.201	B. Liebermann

1) findet ab 20.10.2009 statt
2) findet ab 21.10.2009 statt
3) findet ab 16.10.2009 statt

Der zweisemestrige Intensivkurs Latein (jeweils 6 Stunden) dient dem Erwerb der lateinischen Sprache bzw. der systematischen Wiederholung der lateinischen Sprachlehre. Er richtet sich vor allem an Studierende des BA-Studiengangs Latein, die bei Beginn des Studiums keine Kenntnisse im Umfang des Latinums nachweisen können und den Kurs als zweisemestriges Propädeutikum besuchen. Am Ende des Wintersemesters wird eine Abschlussklausur geschrieben, deren Bestehen die Voraussetzung für die Teilnahme am Aufbaukurs im Sommersemester ist.

Zu dem Kurs findet mittwochs von 14-16 Uhr ein Begleittutorium bei Herrn Jan Steinmann statt, außerdem ein Ferientutorium in der Zeit vom 15.2.-26.2.2010 (genaue Termine werden zu einem späteren Zeitpunkt bekanntgegeben).

Lehrbuch: D. Kolschöwsky, TIRO. Curriculum breve latinum. Ein Lehrwerk für Erwachsene, Bd. 1. und 2, Hamburg: Helmut Buske Verlag 2008.

Organisatorisches:

Der Kurs ist vorrangig für Studierende der Latinistik gedacht, die über noch keine ausreichenden Lateinkenntnisse verfügen. Sollten Restplätze vorhanden sein, können diese an andere Interessenten vergeben werden.

5270202 Tutorium für Lateinkurs

2 SWS					
TU	Mi	14-16	wöch. (1)	UL 6, 2093A	J. Steinmann

1) findet ab 21.10.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 133

5270203 Tutorium für Lateinkurs (Ferienkurs)

2 SWS					
TU		09-13	Block (1)	UL 6, 2093A	J. Steinmann

1) findet vom 15.02.2010 bis 18.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 133

Modul 1: Methoden und Grundlagen der Latinistik

5270021 Einführung in die Latinistik

2 SWS	2 SP				
UE	Di	16-18	wöch. (1)	DOR 24, 1.101	D. Bormann

1) findet ab 20.10.2009 statt

Diese Veranstaltung richtet sich insbesondere an Studienanfänger/innen. Sie bietet Hilfestellungen bei der Organisation ihres Studiums. Themen werden u. a. sein:

- 1) Einführung in die Benutzung von Lexika, Handbüchern und anderer grundlegender Fachliteratur;
- 2) die Überlieferung der lateinischen Literatur;
- 3) Überblick über die Entwicklung der lateinischen Literatur bis ins 5./6. Jh. n. Chr.

Literatur : F. GRAF, Einführung in die lateinische Philologie, Stuttgart: Teubner 1997.

Modul 2: Sprache Basis

Voraussetzung für die Teilnahme an Modul 2 und 3 sind Lateinkenntnisse im Umfang des Latinums, die durch eine **Einstufungsklausur** am Semesterbeginn nachzuweisen sind. Termin für die Einstufungsklausur: Mi, 14.10.2009, 8-10 Uhr, Unter den Linden 6, Hörsaal 2097

5270022 Grammatik Wiederholung

2 SWS	2 SP				
UE	Mi	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.201	B. Liebermann
UE	Mi	14-16	wöch. (2)	DOR 24, 1.201	B. Liebermann
1) findet ab 21.10.2009 statt					
2) findet ab 21.10.2009 statt					

Die Übung dient der systematischen Erarbeitung der lateinischen Formenlehre und Wortkunde und will damit an die aktive Beherrschung der lateinischen Sprache heranführen. Außerdem werden grundlegende Kapitel der lateinischen Syntax anhand lateinisch-deutscher Beispielsätze erarbeitet.

Die Vergabe der Studienpunkte erfolgt aufgrund regelmäßiger Teilnahme und wöchentlicher Kurztests zum jeweils angegebenen Lernstoff.

Lehrbücher: H. Rubenbauer/J.B. Hofmann, Lateinische Grammatik (neubearb. v. R. Heine), 12. Auflage Bamberg/ München 1995; Grund- und Aufbauwortschatz Latein, bearb. v. E. Habenstein/E. Hermes/H. Zimmermann (neubearb. v. E. Hermes), Leipzig/ Stuttgart/Düsseldorf 1992 (Klett 60422).

5270205 Lateinische Kasuslehre (Ferienkurs)

2 SWS					J. Steinmann
TU					

Modul 3: Einführung in die lateinische Literatur I

Voraussetzung für die Teilnahme an Modul 2 und 3 sind Lateinkenntnisse im Umfang des Latinums, die durch eine **Einstufungsklausur** am Semesterbeginn nachzuweisen sind. Termin für die Einstufungsklausur: Mi, 14.10.2009, 8-10 Uhr, Unter den Linden 6, Hörsaal 2097

5270023 Ovid, Metamorphosen

2 SWS	3 SP				
GK	Mi	16-18	wöch. (1)	DOR 24, 1.201	U. Schmitzer
1) findet vom 21.10.2009 bis 10.02.2010 statt					

Ovids Epos vom steten Wandel der Welt ist eines der wirkungsmächtigsten Werke der antiken Dichtung und in vielfacher Weise in Literatur, Kunst und Musik rezipiert. Im Grundkurs soll anhand exemplarisch ausgewählter Passagen die Erzählkunst Ovids erarbeitet werden, woran sich auch zwangsläufig eine Beschäftigung mit der antiken Mythologie knüpft. Hinzu kommt der Blick auf das Gesamtwerk sowie die Beziehungen zu anderen zeitgenössischen Texten.

Voraussetzung für den Erwerb der Studienpunkte: regelmäßige Anwesenheit, häusliche Vorbereitung (auch längerer) originalsprachlicher Passagen, aktive Mitarbeit in der Lehrveranstaltung, Übernahme von Arbeitsaufträgen und Kurzreferaten.

Textgrundlage: P. Ovidius Naso: Metamorphoses, ed. W.S. Andersons, 2. Auflage Stuttgart/Leipzig 1982 u.ö. (Bibliotheca Teubneriana) – oder jede andere (einsprachige, kritische!) vollständige Ausgabe.

5270024 Cicero: De haruspicum responso („Über das Gutachten der Opferschauer“)

2 SWS	3 SP				
GK	Mi	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.201	D. Sterbenc Erker
1) findet vom 21.10.2009 bis 10.02.2010 statt					

Im Mittelpunkt dieser Übung steht Ciceros Rede, die ein Zeugnis der Verwendung religiöser Argumente für Angriffe gegen politische Feinde ist. Nachdem Cicero ins Exil geschickt wurde, ließ sein Erzfeind Clodius Ciceros Haus niederreißen und auf dem Grundstück einen Tempel der Libertas einweihen. Als Cicero aus dem Exil zurück nach Rom kam, gelang es ihm, sein Grundstück zurück zu bekommen. Daraufhin kam es zu einem göttlichen Vorzeichen (Donnern unter der Erde). Die Haruspices (Priester) erstellten ein Gutachten über dieses Vorzeichen als Hinweis auf die Entweihung heiligen Bodens. Clodius bezog dieses Gutachten auf Ciceros Wiederaufbau des Hauses an dem Platz, an dem einst sein Haus gestanden hatte und verlangte erneut seinen Abriss. Gegen diesen Vorwurf wehrt sich Cicero mit der Rede *De haruspicum responso*, in der er erklärt, dass vielmehr Clodius die Ursache aller im Gutachten erwähnten Übel sei.

Textausgabe: Tadeusz Maslowski (ed.), Cicero, Marcus Tullius: Orationes, cum senatui gratias egit, cum populo gratias egit, de domo sua, de haruspicum responsis, Leipzig: Teubner 1981.

Modul 5: Römische Kultur und Geschichte

5270025 Antike Mythologie

2 SWS	2 SP				
UE	Do	10-12	wöch.	DOR 24, 1.201	P. Fleischmann
detaillierte Beschreibung siehe S. 130					

Modul 6: Sprache Aufbau

5270026 Deutsch-Lateinische Übersetzung II

2 SWS	2 SP				
UE	Fr	12-14	wöch.	DOR 24, 1.103	B. Liebermann

Ziel der Übung ist die systematische Erarbeitung der Infinitiv- und Partizipialkonstruktionen sowie der lateinischen Nebensatzsyntax anhand ausgewählter Einzelsätze, die aus dem Deutschen ins Lateinische übersetzt werden. In der zweiten Semesterhälfte werden auch einfachere Caesartexte ins Lateinische rückübersetzt.

Die Vergabe der Studienpunkte erfolgt aufgrund regelmäßiger Teilnahme, sorgfältiger Bearbeitung der Hausaufgaben und mehrerer Kurztests.

Das wöchentliche Begleittutorium bei Herrn Steinmann findet donnerstags von 14-16 Uhr statt.

Lehrbuch: H. Rubenbauer/J.B. Hofmann, Lateinische Grammatik (neubearb. v. R. Heine), 12. Auflage Bamberg/München 1995.

5270027 Lateinisch-Deutsche Übersetzungsübung

2 SWS	3 SP				
UE	Di	16-18	wöch. (1)	DOR 24, 1.201	B. Liebermann

1) findet ab 20.10.2009 statt

Ziel der Übung ist es einerseits, die Tätigkeit des Übersetzens zu reflektieren, andererseits die Übersetzungsfähigkeit zu fördern. Es werden Texte verschiedener Autoren übersetzt (u.a. Sallust, Seneca, Caesar, Cicero und Livius). Im Laufe des Semesters werden Übungsklausuren geschrieben, die korrigiert zurückgegeben und eingehend besprochen werden. Sie dienen der Übung bzw. Vorbereitung auf die Modulabschlussprüfung. Die Vergabe der Studienpunkte erfolgt aufgrund regelmäßiger Teilnahme, sorgfältiger Bearbeitung der Hausaufgaben und der Teilnahme an den Übungsklausuren.

5270028 Deutsch-Lateinische Übersetzung III

2 SWS	3 SP				
UE	Do	14-16	wöch.	DOR 24, 1.201	F. Mundt

Ziel der Übung ist die Fähigkeit, zusammenhängende Texte aus dem Deutschen in das Latein Ciceros zu übertragen. Maßstab und Grundlage der Korrekturen ist das Lehrbuch der lateinischen Syntax und Semantik von BURKARD/SCHAUER (2. Aufl. 2005), das zur Anschaffung empfohlen ist. Regelmäßige Teilnahme und wöchentliches Anfertigen der Hausaufgaben sind Voraussetzung für den Erhalt der Studienpunkte. Ausgewählte Phänomene der lateinischen Syntax werden anhand von Einzelsätzen wiederholt, im Zentrum steht jedoch das eigenständige Übersetzen zusammenhängender Texte.

Parallel erfolgt das Erlernen ausgewählter lateinischer Redewendungen. Die aktive Beherrschung der Formenlehre wird vorausgesetzt, ebenso wie die Fähigkeit, einfachere Satzgefüge und satzwertige Konstruktionen (AcI, NcI, Gerundivkonstruktionen) korrekt zu bilden. Sollten noch Schwächen bei Deklination, Konjugation, der Lehre von den Präpositionen und in der Kenntnis der Stammreihen der im lateinischen Grundwortschatz vorkommenden Verben bestehen, wird gebeten, diese vor Beginn des Semesters zu beheben. Die Übung führt hin zur deutsch-lateinischen Klausur, die Teil der Modulabschlussprüfung ist.

Literatur: H. MENGE, Lehrbuch der lateinischen Syntax und Semantik. Völlig neu bearbeitet von Th. BURKARD und M. SCHAUER, 2. Auflage Darmstadt 2005.

5270204 Tutorium zu Deutsch-Latein II

2 SWS					
TU	Do	14-16	wöch. (1)	UL 6, 2093A	J. Steinmann

1) findet ab 22.10.2009 statt

Modul 7: Lateinische Literatur I (Prosa)

5270029 Römische Briefliteratur

2 SWS	2 SP				
VL	Fr	14-16	wöch.	UL 6, 3094/96	F. Mundt

Liebe Studentinnen und Studenten,
die Vorlesung soll einen Überblick über die lateinische Briefliteratur der Antike in ihrem gesamten Spektrum vom Gebrauchstext über den literarisch elaborierten Prosabrief bis hin zum poetischen Brief geben.

Neben Cicero und Plinius, die selbstverständlich einen Schwerpunkt innerhalb einer solchen Vorlesung bilden, werden auch spätantike und christliche Briefschreiber wie Symmachus, Hieronymus und Sidonius Apollinaris behandelt. Alltägliche Gebrauchsbrieftexte (wie z. B. die erst in den 1970er Jahren entdeckten Vindolanda-Briefe) und mutmaßliche Fälschungen (Sallusts Caesarbrieftexte, Briefe in der Historia Augusta) werden ebenfalls thematisiert. Da es mein besonderes Anliegen ist, in Ansätzen auch Interesse für die nachantike lateinische Literatur zu wecken, wird es einen größeren Ausblick auf humanistische Briefwechsel geben. Im letzten Teil der Vorlesung wird analysiert, wie Dichter (v.a. Horaz und Ovid, aber auch christliche Autoren) Eigenheiten des (Prosa-)Briefes mit poetischen Gattungen wie Verssatire oder Elegie verschmelzen und so dem Mythos und der literarischen Fiktion ein neues Gewand geben. Neben der regelmäßigen Teilnahme an der Vorlesung wird die selbständige (zweisprachige) Lektüre ausgewählter Texte erwartet.

Als erste Annäherung an das Thema kann der einleitende Beitrag von GIBSON/MORRISON, What is a letter?, in: R. MORELLO/D. MORRISON (Hgg.), Ancient Letters, Oxford 2007, S. 1-16, dienen. Zur Vorbereitung lesen Sie bitte ferner (neben dieser Ankündigung) einen beliebigen Brief des Cicero an Atticus, den Brief Plinius' d. J. an Trajan (Plin. Epist. 10, 96) nebst Antwort, einen beliebigen Brief Senecas an Lucilius, den 1. Korintherbrief des Paulus und Ovid, Epistulae ex Ponto 1, 1. Dann überlegen Sie, was diese sieben Texte miteinander verbindet und was sie trennt. Vergleichen Sie den vorliegenden Text mit den übrigen Ankündigungen im KVV. Lesen Sie gerade wirklich einen Brief?

Mit freundlichen Grüßen, Felix Mundt. Berlin, den 15. Juni 2009

5270030 Velleius Paterculus

2 SWS	3 SP				
SE	Mo	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.201	U. Schmitzer
1) findet ab 19.10.2009 statt					

Die sog. Historia Romana des Velleius Paterculus ist eine um 30 n. Chr. entstandene, nur zwei Bücher umfassende und damit handliche Weltgeschichte (gewissermaßen der Gegenentwurf zu den 119 Büchern von Livius' Geschichtswerk). Abgesehen davon, dass eine Gesamtlektüre des Velleius zugleich eine Art von Repetitorium v.a. der römischen Geschichte bis in die frühe Kaiserzeit darstellt, ist das Werk auch deshalb interessant, da es von einer loyalen Perspektive auf Augustus und v.a. Tiberius geprägt ist (und darin ein wichtiges Korrektiv zur Sichtweise des Tacitus darstellt).

Voraussetzung für den Erwerb der Studienpunkte: regelmäßige Anwesenheit, häusliche Vorbereitung (auch längerer) originalsprachlicher Passagen, aktive Mitarbeit in der Lehrveranstaltung, Übernahme von Arbeitsaufträgen und Kurzreferaten.

Textgrundlage: Vellei Paterculi Historiarum libri ad M. Viniciu consulem libri duo. Rec. W.S. Watt, Leipzig 1988. u.ö. (Bibliotheca Teubneriana) – oder jede andere (einsprachige, kritische!) vollständige Ausgabe.

5270031 Cicero, Tusculanen

2 SWS	2 SP				
UE	Di	08-10	wöch. (1)	DOR 24, 1.201	R. Kaiser
1) findet ab 20.10.2009 statt					

In seinen 45 v. Chr. verfassten, fünf Büchern umfassenden *Tusculanae disputationes* behandelt Cicero in Dialogform (ein Dialog pro Buch) bestimmte Kernaspekte der praktischen Philosophie unter dem Aspekt der Bewältigung des Schmerzes. Dabei verfolgt er das Ziel, „die griechische Philosophie in Rom heimisch zu machen“ (Rainer Nickel), indem er bestimmte philosophische Schulen hinsichtlich der jeweiligen Fragestellung gegeneinander abgrenzt und dadurch positioniert.

Die Übung verfolgt daher drei Ziele: in erster Linie eine möglichst umfangreiche Textlektüre, zweitens eine Übersicht zu den einigen griechischen Philosophenschulen, drittens eine Einordnung Ciceros als „Philosophen“.

Voraussetzungen für den Erwerb des Leistungsnachweises bzw. der Studienpunkte sind regelmäßige Teilnahme, häusliche Vorbereitung längerer originalsprachlicher Passagen, die Bereitschaft zur Übernahme eines Kurzreferats oder vergleichbarer Aufgaben sowie aktive Mitarbeit in der Lehrveranstaltung.

Die Semesterplanung und Referatsliste sowie die zu übersetzenden Texte werden ab Mitte September in Moodle online gestellt, damit sich Interessenten bereits für ein Referat eintragen können.

Bereiten Sie bitte zur ersten Sitzung die ersten acht Kapitel des ersten Buches der Tusculanen vor.

5270032 Antike und moderne Literaturtheorie

2 SWS	2 SP				
UE	Mo	14-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.201	U. Schmitzer
1) findet ab 19.10.2009 statt					

Wer glaubt, dass Literaturtheorie eine Erfindung der Neuzeit und von den antiken Texten völlig abgehoben ist, der unterliegt einem zwar plausiblen, aber dennoch gravierenden Irrtum. Vielmehr kennt auch die Antike die intensive Metadiskussion über das Funktionieren in der Literatur, und zwar sowohl explizit (in eigenständigen Abhandlungen) als auch implizit, durch die tatsächliche literarische Realisierung. In der Übung soll anhand repräsentativer Beispiele beiden Phänomenen nachgegangen und ein Vergleich mit modernen Literaturtheorien (v.a. die Frage nach verschiedenen Intertextualitätskonzepten bietet sich an – aber auch vieles mehr) vorgenommen werden.

Voraussetzung für den Erwerb der Studienpunkte: regelmäßige Anwesenheit, häusliche Vorbereitung (auch längerer) originalsprachlicher Passagen, aktive Mitarbeit in der Lehrveranstaltung, z.B. durch Übernahme von Arbeitsaufträgen und Kurzreferaten.

Texte und einschlägige Literatur werden in der Lehrveranstaltung genannt und ggf. über Moodle zur Verfügung gestellt.

Modul 8: Lateinische Literatur II (Poesie)

5270029 Römische Briefliteratur

2 SWS	2 SP				
VL	Fr	14-16	wöch.	UL 6, 3094/96	F. Mundt
detaillierte Beschreibung siehe S. 137					

5270033 Ovid, Amores

2 SWS	3 SP				
SE	Mo	10-12	wöch. (1)	UL 6, 2093A	T. Fögen
	Do	16-18	wöch. (2)	UL 6, 2093A	T. Fögen
1) findet vom 19.10.2009 bis 07.12.2009 statt					
2) findet vom 22.10.2009 bis 10.12.2009 statt					

Diese Lehrveranstaltung führt in Ovids Liebesdichtung ein und konzentriert sich auf seine Amores, lenkt aber den Blick gelegentlich auch auf seine erotodidaktischen Werke (*Ars amatoria* und *Remedia amoris*) sowie auf die Liebesdichtung des Tibull und des Propertius. Ein Hauptziel des Seminars ist die Herausarbeitung der Eigenart der ovidischen Elegie.

Die Seminarteilnehmer werden gebeten, sich bereits vor Semesterbeginn einen Überblick über Ovids Amores zu verschaffen. Dazu gehört als Mindestanforderung deren Lektüre in deutscher Übersetzung, nach Möglichkeit aber auch bereits im Original (unter Hinzuziehung der einschlägigen Kommentare!). Während des Semesters wird von allen Teilnehmern eine engagierte Mitarbeit (Übernahme eines Referats und konstante Beteiligung an den Plenumsdiskussionen) erwartet. Für die erste Sitzung am 19. Oktober 2009 ist Amores 1.1 gründlich vorzubereiten.

Kritische Texteditionen: Kenney, Edward J. (ed.), P. Ovidi Nasonis Amores, *Medicamina faciei femineae*, *Ars amatoria*, *Remedia amoris*, 2. Auflage Oxford 1994. (OCT-Edition, 1. Aufl. 1961) [ISBN: 0-19-814969-7, GBP 15.50; Textgrundlage des Seminars, zur Anschaffung erbeten]; Ramirez de Verger, Antonio (ed.), P. Ovidius Naso. *Carmina amatoria: Amores, Medicamina faciei femineae, Ars amatoria, Remedia amoris*, München 2003 (Bibliotheca Teubneriana).

Wissenschaftliche Kommentare: BARSBY, John A. (Hrsg.), Ovid's Amores: Book One. Edited with translation and running commentary, Oxford 1973; BOOTH, Joan (Hrsg.), Ovid. The Second Book of Amores. Edited with translation and commentary, Warminster 1991; MCKEOWN, James C. Ovid, Amores. Text, Prolegomena and Commentary (4 Vol.), Leeds 1987-1998 (erschienen bisher Vol. 1-3).

Einführende Literatur: BOYD, Barbara Weiden, Ovid's Literary Loves. Influence and Innovation in the Amores, Ann Arbor 1997; BRETZIGHEIMER, Gerlinde, Ovids "Amores". Poetik in der Erotik, Tübingen 2001; GAULY, Bardo Maria, Liebeserfahrungen. Zur Rolle des elegischen Ich in Ovids Amores, Frankfurt am Main 1990; HOLZBERG, Niklas, Ovid. Dichter und Werk, München 1997; HOLZBERG, Niklas, Die römische Liebeselegie. Eine Einführung, 2. Auflage Darmstadt 2001; LYNE, R. O. A. M., The Latin Love Poets. From Catullus to Horace, Oxford 1980.

Eine ausführliche Literaturliste wird in der ersten Sitzung ausgeteilt, kann aber auf Wunsch auch vorher schon vom Dozenten zur Verfügung gestellt werden.

Organisatorisches:

Die Lehrveranstaltung findet als Blockseminar von Mitte Oktober bis Mitte Dezember 2009 statt.

5270034 Kultur und Religion in den Epigrammen Martials

2 SWS	2 SP				
UE	Do	12-14	wöch.	UL 6, 2093A	D. Sterbenc Erker

Martials Epigramme sind wertvolle Zeugnisse für Kultur und Religion seiner Lebenszeit in Rom. Epigramme als ein kleines literarisches Genos waren ein relativ ungefährliches Medium für zeitkritische Äußerungen über das Stadtleben, religiöse Bräuche und zeitgenössische Moral oder Unmoral. Anhand der Lektüre ausgewählter Epigramme werden im Seminar Bilder der Großstadt Rom, des Klientelwesens, des öffentlichen Lebens, der Kulte und der Götter diskutiert. Welche sozial-geschichtliche Bedeutung hatten die Bräuche und Gewohnheiten aus dem Alltagsleben von Martials Zeitgenossen, die der Dichter gnadenlos verspottet? Martial entblößte in seinen ironisch-satirisch pointierten Epigrammen die unschönen Charakteristiken des alltäglichen Lebens in Rom mit manchmal derb-erotischem, manchmal feinem intellektuellen Humor.

Textausgabe: M. Valerii Martialis epigrammata, post W. Heraeum ed. D. R. Shackleton Bailey, Stuttgart 1990. **Einführende Literatur:** N. Holzberg, Martial und das antike Epigramm, Darmstadt 2002.

Modul 9: Lateinische Literatur III

5270029 Römische Briefliteratur

2 SWS	2 SP				
VL	Fr	14-16	wöch.	UL 6, 3094/96	F. Mundt

detaillierte Beschreibung siehe S. 137

5270035 Rom - Texte

2 SWS	3 SP				
SE	Di	10-12	wöch. (1)	UL 6, 2093A	U. Schmitzer

1) findet ab 20.10.2009 statt

Der wichtigste Gegenstand der lateinischen Literatur ist Rom – so kann man gewiss mit nur geringer Übertreibung feststellen: als Handlungsort, als Idee, als Projektion, auch als Kontrast- und Unort, in historischer und gegenwärtiger Perspektive, bisweilen auch mit Blick auf die Zukunft, auf der Basis traditionell heidnischer ebenso wie dann christlicher Konzeptionen. Aus diesen vielfältigen Aspekten soll ein Überblick entstehen, in dem aus dem exemplarischen Zugriff zugleich ein repräsentatives Bild wird. Behandelt werden Texte aus republikanischer und Kaiserzeit, der Spätantike und auch dem Mittelalter und der Neuzeit.

Voraussetzung für den Erwerb der Studienpunkte: regelmäßige Anwesenheit, häusliche Vorbereitung (auch längerer) originalsprachlicher Passagen, aktive Mitarbeit in der Lehrveranstaltung, z.B. durch Übernahme von Arbeitsaufträgen und Referaten.

Texte und einschlägige Literatur werden in der Lehrveranstaltung genannt und ggf. über Moodle zur Verfügung gestellt.

Individuelle Vertiefung und Schwerpunktbildung

5270012 Kolloquium zur Übersetzungsanalyse antiker Texte in Theorie und praktischer Anwendung

1 SWS	1 SP				
CO	Mo	16-18	14tgl.	UL 6, 2093A	W. Rösler, U. Schmitzer, E. Fantino, J. Kitzbichler, A. Renz, J. Thesz

detaillierte Beschreibung siehe S. 131

Modul 11: Grundlagen der Didaktik des Lateinunterrichts

5270036 Einführung in die Didaktik des Lateinunterrichts

2 SWS	3 SP				
GK	Do	16-18	wöch.	DOR 24, 1.201	S. Kipf

Der Grundkurs führt in die grundlegenden didaktischen und methodischen Leistungen, Anforderungen und Probleme des Lateinunterrichts ein. In der Lehrveranstaltung wird ein Überblick über grundlegende Fragestellungen und Aufgaben der Didaktik des Fachs Latein erarbeitet: u.a. Geschichte und derzeitige Situation des Lateinunterrichts und seiner Erforschung, Konzeption gängiger Unterrichtswerke sowie der Übergangs- und Anfangslektüre, Themen und Autoren der Oberstufenlektüre sowie Legitimation des Faches.

Zur einführenden Lektüre (und auch zur Anschaffung) sind empfohlen: P. KUHLMANN, Fachdidaktik Latein kompakt, Göttingen 2009; S. KIPF, Altsprachlicher Unterricht in der Bundesrepublik Deutschland. Historische Entwicklung, didaktische Konzepte und methodische Grundfragen von der Nachkriegszeit bis zum Ende des 20. Jahrhunderts, Bamberg 2006.

5270037 Einführung in die Didaktik des Lateinunterrichts

2 SWS	3 SP				
GK	Fr	10-12	wöch.	FUJK27/103	K. Siebel

Der Grundkurs führt in die grundlegenden didaktischen und methodischen Leistungen, Anforderungen und Probleme des Lateinunterrichts ein. In der Lehrveranstaltung wird ein Überblick über grundlegende Fragestellungen und Aufgaben der Didaktik des Fachs Latein erarbeitet: u.a. Geschichte und derzeitige Situation des Lateinunterrichts und seiner Erforschung, Konzeption gängiger Unterrichtswerke sowie der Übergangs- und Anfangslektüre, Themen und Autoren der Oberstufenlektüre sowie Legitimation des Faches.

Zur einführenden Lektüre (und auch zur Anschaffung) sind empfohlen: P. KUHLMANN, Fachdidaktik Latein kompakt, Göttingen 2009; S. KIPF, Altsprachlicher Unterricht in der Bundesrepublik Deutschland. Historische Entwicklung, didaktische Konzepte und methodische Grundfragen von der Nachkriegszeit bis zum Ende des 20. Jahrhunderts, Bamberg 2006.

Modul 12: Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikation

5200001 Informationsveranstaltung zum Praxismodul

1 SWS					
PW	Di	18-20	Einzel (1)	DOR 24, 1.-101	K. Schütz
1) findet am 13.10.2009 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 33</i>					

5200002 Training zur beruflichen Orientierung

1 SWS	1 SP				
PW	Do	09-12	Einzel (1)	UL 6, 2004A	K. Schütz
PW	Do	09-12	Einzel (2)	UL 6, 2004A	K. Schütz
PW	Do	09-12	Einzel (3)	UL 6, 2004A	K. Schütz
PW	Do	09-12	Einzel (4)	UL 6, 2004A	K. Schütz
PW	Do	09-12	Einzel (5)	UL 6, 2004A	K. Schütz
PW	Do	09-12	Einzel (6)	UL 6, 2004A	K. Schütz
PW	Do	09-12	Einzel (7)	UL 6, 2004A	K. Schütz
PW	Do	09-12	Einzel (8)	UL 6, 2004A	K. Schütz
1) findet am 05.11.2009 statt					
2) findet am 12.11.2009 statt					
3) findet am 19.11.2009 statt					
4) findet am 03.12.2009 statt					
5) findet am 10.12.2009 statt					
6) findet am 17.12.2009 statt					
7) findet am 07.01.2010 statt					
8) findet am 14.01.2010 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 33</i>					

5270043 Vorbereitung auf das Graecum I

8 SWS	8 SP				
PL	Mo	08-10	wöch. (1)	UL 6, 3075	R. Baumgarten
	Mi	08-10	wöch. (2)	UL 6, 3075	R. Baumgarten
	Fr	08-10	wöch. (3)	UL 6, 3075	R. Baumgarten
1) findet ab 19.10.2009 statt					
2) findet ab 14.10.2009 statt					
3) findet ab 16.10.2009 statt					

Der zweisemestrige Intensivkurs (jeweils 8 SWS) zum Erlernen der altgriechischen Sprache richtet sich in erster Linie an Studierende der Klassischen Philologie. Studierende des BA-Studienganges Griechisch, die bei Studienbeginn keine Griechischkenntnisse im Umfang des Graecums nachweisen können, besuchen ihn als zweisemestriges Propädeutikum, das mit einer Prüfung im Umfang des Graecums endet. Auch Studierende anderer Fächer sind willkommen, deren Studienordnung den Nachweis von Griechischkenntnissen im Umfang des Graecums verlangt. Angesichts der hohen Belastung während der Vorlesungszeit kann nur erfolgreich teilnehmen, wer in der Lage ist, über zwei Semester einen beträchtlichen Teil seiner Arbeitszeit dem Erlernen des Griechischen zu widmen. Es sei daher nachdrücklich auf die Alternative hingewiesen, einen Griechischkurs am Sprachenzentrum (<http://www.sprachenzentrum.hu-berlin.de/>; Sitz: Dorotheenstr. 65; Tel.: 2093-5010) zu besuchen. Die Veranstaltung wird auch in der vorlesungsfreien Zeit mit einer Blockveranstaltungswoche im Umfang von 20 Stunden (Mitte / Ende März) fortgeführt.

Es wird erwartet, dass sich alle Interessenten am Kurs zur ersten Sitzung am **14. Oktober** einfinden.

Anmeldung zum Kurs: Die Anmeldung zum Kurs erfolgt per E-Mail (roland.baumgarten@rz.hu-berlin.de) unter Angabe von Namen, Studiengang und Studienfächern sowie Semesterzahl. Zugelassene Teilnehmer erhalten dann ein Passwort, mit dem Sie sich beim Lernmanagementsystem Moodle einloggen können, wo Sie weitere Informationen und Materialien vorfinden.

Lehrbuch: Kairos. Griechisches Unterrichtswerk, Bamberg (Buchner-Verlag) 2006/2007 (enthält ausführliche Begleitgrammatik).

5270044 Buchwesen

2 SWS	2 SP				
PL	Fr	16-18	Einzel (1)	DOR 24, 1.201	R. Sipek
	Fr	16-20	Einzel (2)	UL 6, 2093A	R. Sipek
	Fr	16-20	Einzel (3)	UL 6, 2093A	R. Sipek
	Sa	09-17	Einzel (4)	UL 6, 2093A	R. Sipek
	Sa	09-17	Einzel (5)	UL 6, 2093A	R. Sipek
1) findet am 16.10.2009 statt					
2) findet am 06.11.2009 statt					
3) findet am 15.01.2010 statt					
4) findet am 07.11.2009 statt					
5) findet am 16.01.2010 statt					

Das Seminar besteht aus drei Teilen:

1. Teil: Bücher und Bibliotheken in der Antike

2. Teil: Entstehung des handgeschriebenen Buches im Mittelalter, seine charakteristischen Merkmale, Schrift, Abkürzungssystem, Illustration vs. Illumination, Buchbinderei und Einbandtypen; Fortleben der Handschrift in der Zeit des gedruckten Buches; das gedruckte Buch, die Vorläufer des Buchdrucks, Holzschnitt; die Wiegendrucke, ihre charakteristischen Merkmale und ihr Verhältnis zum handgeschriebenen Buch; volle Emanzipation des gedruckten Buches gegen die Handschrift; Typensorten und ihre Entwicklung, Illustration und Verzierung des gedruckten Buches; frühneuzeitliche Buchbinderei und frühneuzeitliche Einbandstypen; Entwicklung des Buches in Renaissance und Barock

3. Teil: mittelalterliche Bibliotheken, Klosterbibliotheken, Universitätsbibliotheken und erste Privatbibliotheken; Bibliotheken in Renaissance und Barock, Privatbibliotheken (adelige und bürgerliche), Institutionsbibliotheken (Kloster- und Kirchenbibliotheken, Schul- und Universitätsbibliotheken, Amtsbibliotheken), private vs. öffentliche Bibliotheken, Forschungsmöglichkeiten (Buch in der Hand oder Nachlassverzeichnisse); Conrad Gessner und Konzept der Bibliotheca universalis; Gabriel Naudé und der Typus einer Barockbibliothek; frühneuzeitliche Sammelleidenschaft, Kuriositätenkabinett und Kunstkammer und ihr Verhältnis zur Bibliothek

2966 "Die berufliche Laufbahn aktiv gestalten" für Geistes- und Sozialwissenschaftler (Blended Learning Kurs)

2 SWS	3 SP				
PL	Di	16-18	Einzel (1)		P. Wohner
	Di	14-18	14tgl. (2)		P. Wohner
1) findet am 10.11.2009 statt					
2) findet vom 17.11.2009 bis 05.01.2010 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 32</i>					

5200003 Job_Enter. Berufswege für Geistes- und SozialwissenschaftlerInnen

1 SWS					
VR	Di	18-20	wöch. (1)	DOR 24, 1.101	K. Schütz
1) findet vom 27.10.2009 bis 12.01.2010 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 33</i>					

5200004 Krisen werden von Menschen gemacht. Was können wir aus der Kapitalmarktkrise für die Personalarbeit von morgen lernen?

2 SWS	3 SP				
PL	Di	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 3.135	I. Kummert
1) findet vom 13.10.2009 bis 09.02.2010 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 34</i>					

5200005 Ich kann Bundestag - berufliche Anforderungen an Mitarbeiter von Bundestagsabgeordneten

2 SWS	3 SP				
PL	Mo	08-10	wöch. (1)	DOR 24, 1.404	B. Jansen
1) findet vom 12.10.2009 bis 08.02.2010 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 34</i>					

5200006 Das Einmaleins der Eventorganisation - am Beispiel der ArGuS - die Arbeitgeberkontaktmesse für Geistes- und Sozialwissenschaftler/innen

2 SWS	3 SP				
PL		14-14	Block+Sa (1)	DOR 24, 1.401	M. Schmidt
		14-14	Block+Sa (2)	DOR 24, 1.401	M. Schmidt
		14-14	Block+Sa (3)	DOR 24, 1.401	M. Schmidt
		14-14	Block+Sa (4)	DOR 24, 1.401	M. Schmidt
1) findet vom 23.10.2009 bis 24.10.2009 statt					
2) findet vom 20.11.2009 bis 21.11.2009 statt					
3) findet vom 11.12.2009 bis 12.12.2009 statt					
4) findet vom 22.01.2010 bis 23.01.2010 statt					

detaillierte Beschreibung siehe S. 34

5200008 Studium global - Wege ins Ausland

3 SWS 3 SP
PL Mi 16-19 wöch. (1) DOR 24, 1.401 J. Rickmann
1) findet vom 14.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 26

5200009 Geschichte und Journalismus (Schreibwerkstatt und Entwicklung eines Geschichtsmagazins mit Videoblogs)

2 SWS 3 SP
PL Fr 14-18 wöch. (1) DOR 24, 1.402 A. Schug
1) findet vom 16.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 35

Modul 13: Einführung in die Latinistik (Beifach)

5270021 Einführung in die Latinistik

2 SWS 2 SP
UE Di 16-18 wöch. (1) DOR 24, 1.101 D. Bormann
1) findet ab 20.10.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 135

5270022 Grammatik Wiederholung

2 SWS 2 SP
UE Mi 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.201 B. Liebermann
UE Mi 14-16 wöch. (2) DOR 24, 1.201 B. Liebermann
1) findet ab 21.10.2009 statt
2) findet ab 21.10.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 136

Masterstudiengänge

Master of Arts Gräzistik

EINFÜHRUNGSVERANSTALTUNG FÜR ALLE NEU HINZUGEKOMMENEN STUDIERENDEN DER MASTERSTUDIENGÄNGE:

DIENSTAG, 06.10.2009, 10-12 UHR, RAUM UNTER DEN LINDEN 6, 2093A

Bitte beachten Sie! Ab sofort ist für alle Veranstaltungen eine Einschreibung über **AGNES** erforderlich. Dies bedeutet keine Teilnahmebeschränkung, sondern erleichtert den Lehrenden die Organisation und Vorbereitung der Veranstaltungen.

Modul 1: Griechische Sprache

5270051 Grammatik-Repetitorium

2 SWS 2 SP
RE Mo 10-12 wöch. (1) UL 6, 2093B E. Grigoryeva
1) findet ab 19.10.2009 statt

Ziel der Veranstaltung ist es, einzelne Aspekte der griechischen Grammatik (Morphologie, Syntax) aufzufrischen und vertiefend einzuüben. Auf Wunsch der Teilnehmer können spezielle Themen ausführlicher behandelt werden.

Modul 4: Griechische Literatur und Kultur III: Hellenismus und Kaiserzeit

5270052 Kallimachos

2 SWS 2 SP
VL Mi 14-16 wöch. UL 6, 3088A+B K. Lennartz

Dass Kallimachos (ca. 300 – ca. 240 v. Chr.) es vollbringt, jeden noch so verborgenen Stoff „mit Grazie zu versehen“ (Körte), ist ein heute gültiges Urteil, das vom Dichter einst und vom Leser zu allen Zeiten freilich erst erarbeitet werden muss: Vom Dichter durch Gelehrsamkeit, vom Leser durch – „Belehrsamkeit“, möchte man sagen: Eine Belehrsamkeit, die sich an der Hand nehmen lässt, nicht beim Erschöpfenden stehenzubleiben (oder es nur anzustreben), sondern die eigentümliche Freude am Entdeckertum des Feinen, der nuancierten und spielerischen Variante zu teilen. „Nichts singe ich, ohne es belegen zu können“ (fr. 612 Pf.): Stimmt; aber auch stimmt, dass es die Techne Apolls ist, der Kallimachos beim Wettstreit der Geburtstagsgaben den Sieg verleihen lässt (ia. 12): Beide Elemente, das Anmutige und das „museal“-philologisch Erworbene, gehen in Kallimachos eine faszinierende Symbiose ein – einem Mann, der ganz nebenbei der Verfasser des ersten biobibliografischen Katalogs der Weltgeschichte wurde.

In der Vorlesung möchte ich das dichterische Werk des Kallimachos anhand ausgewählter Stücke aus Hymnen, Aitien, Jamben, „Mele“ und Epigrammen philologisch-exegetisch behandeln, wobei zwangsläufig auch allgemeinere Züge der hellenistischen Epoche zum Vorschein kommen sollen.

Textgrundlage: Editio maior: Callimachus, ed. R. Pfeiffer. Vol. i: Fragmenta, Vol. ii: Hymni et Epigrammata, Oxford 1953 (Vol. ii) – 1959 (Vol. i); Editio minor auf hohem Niveau, zur Anschaffung empfohlen: Kallimachos, Werke. Griech. u. deutsch, hrsg. u. übers. v. M. Asper, Darmstadt 2004 (In der VL werden die zu behandelnden Texte jeweils projiziert). **Zum Einlesen:** A. KÖRTE, Die hellenistische Dichtung. Zweite, vollst. neubearb. Aufl. v. P. HÄNDEL, Stuttgart 1960, bes. S. 1-124; H. HERTER, in: RE Suppl. 5 (1931) Sp. 386-452 sowie RE Suppl. 13 (1973) Sp. 184-266 s. v. Kallimachos (6); K. GUTZWILLER, A Guide to Hellenistic Literature, Malden, MA u. a. 2007, bes. S. 1-49, S. 60-74, S. 106-120, S. 168-222.

5270053 Simplicios aus Kilikien: Prologe zu den Aristoteleskommentaren

2 SWS	3 SP				
SE	Do	16-18	wöch. (1)	UL 6, 2093B	C. Helmig
1) findet ab 22.10.2009 statt					

Simplicios aus Kilikien (etwa 480-540 n.Chr.) ist einer der letzten großen nicht-christlichen Neuplatoniker der ausgehenden Spätantike. Zahlreiche seiner Kommentare sind uns vollständig erhalten (zu Aristoteles' *Physik*, *De caelo*, *Kategorien* und zu Epiktets *Handbuch der Moral*). Vermutlich nicht aus Simplicios' Feder stammt der unter seinem Namen überlieferte Kommentar zu Aristoteles' *De anima*.

Besonders in den Prologen zu seinen Kommentaren offenbaren sich der neuplatonische Charakter des Simplicios und seine Eigentümlichkeiten als Aristotelesinterpret und Lehrer der Philosophie. Darum möchte das Seminar anhand dieser Prologe eine Einleitung in Simplicios' Denken und Werk bieten. Dabei soll deutlich werden, welchen Regeln die spätantiken Kommentatoren bei ihren Interpretationen antiker Autoren folgten.

Zur ersten Sitzung bitte ich die Teilnehmer, den Prolog zum Physikkommentar zu übersetzen (Simplicios, *In Aristotelis Physicam* 1.1-8.30, ed. H. Diels).

Literatur in Auswahl: Simplicios' Aristoteleskommentare wurden in den *Commentaria in Aristotelem Graeca* (CAG 7-11) ediert. Seinen Kommentar zu Epiktet hat I. HADOT 1996 herausgegeben (Leiden, *Philosophia Antiqua* 66). Eine annotierte französische Übersetzung aus der Feder derselben Autorin erscheint in der *Collection des Universités de France* (Les Belles Lettres, Paris, 2003-); I. HADOT (Hrsg.), *Simplicius. Sa vie, son oeuvre, sa survie. Actes du colloque international de Paris* (28. Sept. - 1er Oct. 1985), Berlin/New York, 1987; H. BALTUSSEN, *Philosophy and Exegesis in Simplicius. The Methodology of a Commentator*, London 2008; P. GOLITSIS, *Les commentaires de Simplicius et de Jean Philopon à la Physique d'Aristote*, Berlin /New York 2008.

5270054 Longos, Daphnis und Chloe

2 SWS	3 SP				
UE	Fr	12-14	wöch.	UL 6, 2093B	R. Baumgarten

Der in bukolischem Ambiente angesiedelte Roman des Longos bezieht seinen Reiz nicht nur aus den unterhaltsam gestalteten erotischen „rites de passage“ zweier Jugendlichen, sondern auch aus seinem literarischen Anspielungsreichtum. Zum besseren Verständnis des literarischen Umfelds sollten die Teilnehmer/innen der Übung schon im Vorfeld weitere Texte in Übersetzung gelesen haben, v.a. Theokrits Gedichte und möglichst noch zumindest einen weiteren antiken Roman (z.B. Achilleus Tatios oder Heliodor).

Eine Liste der vorzubereitenden Passagen des Romans sowie weitere Informationen sind ab Mitte September beim Lernmanagementsystem Moodle abrufbar (das Passwort ist beim Lehrenden per E-Mail erhältlich).

Textgrundlage: Daphnis et Chloe, ed. M.D. Reeve, 3. Auflage Leipzig 1994.

Text/Kommentar: J. R. MORGAN, Longos: Daphnis and Chloe, Warminster 2003.

Literatur zur Einführung: N. HOLZBERG, Der antike Roman, Darmstadt 2006 (Longos S. 123ff.).

5270059 Die Vorreden in den alttestamentlichen Kommentaren des Origenes

2 SWS	3 SP				
UE	Di	12-14	wöch. (1)	UL 6, 2093B	F. Risch
1) findet ab 20.10.2009 statt					

Der umfassend gebildete Origenes von Alexandria (ca. 185-253) gehört zu den grundlegenden Autoren einer von Christen betriebenen Wissenschaft. In seinen zahlreichen Kommentaren zu alt- und neutestamentlichen Büchern bietet er, zum Teil einmalig, Material aus verschiedenen wissenschaftlichen Disziplinen. Insbesondere übernahm er Fragestellungen und Methoden aus der paganen Literaturwissenschaft, wie sie vornehmlich in der Homer-Exegese entwickelt worden waren, und gelangte zu einer neuartigen Erschließung der christlichen Heiligen Schriften. In den Vorreden (Proömien) zu seinen Kommentaren scheint er einen bestimmten Themenkatalog zu verwenden, weshalb die neuere Forschung in ihm einen frühen Zeugen spätantik-frühbyzantinischer Topik in Kommentarproömien sieht. Wir wollen Einblick nehmen in seine originelle, manchmal auch eigenwillige Art zu denken und werden einer ungewöhnlichen Persönlichkeit begegnen. — Die Texte werden jeweils in Kopien verteilt.

Modul 5: Spezialdisziplinen

5270055 Griechische Papyruskunde

2 SWS	3 SP				
UE	Mi	08:30-10:00	wöch. (1)	UL 6, 2093B	G. Poethke
1) findet vom 21.10.2009 bis 10.02.2010 statt					

Die Einführung ist hauptsächlich für Studierende der Klassischen Philologie und der Alten Geschichte vorgesehen. Gegenstand der Papyruskunde sind vor allem die griechischen und lateinischen Papyrustexte aus Ägypten aus dem Zeitraum von der 2. Hälfte des 4. Jh. v. Chr. bis etwa zum 9. Jh. n. Chr. Die Bedeutung der Papyri als Geschichtsquellen liegt in ihrer Unmittelbarkeit. Da sie das gesamte kulturelle Leben erfassen, stellt die Papyruskunde zahlreichen Einzeldisziplinen der Altertumswissenschaft sowie der Kulturgeschichte in ihrer Breite Quellen bereit. Die urkundlichen Texte bieten ein so umfangreiches Material, wie es sonst nur der Mediävistik und der Neuere Geschichte zur Verfügung steht. Die Bedeutung der literarischen Papyrustexte, die in einer

separaten Veranstaltung alternierend zur dokumentarischen Papyruskunde behandelt werden, besteht darin, dass die Zahl der erst durch sie bekannt gewordenen Autoren und Werke beträchtlich ist. Ferner bietet die Beschäftigung mit den Papyrustexten einen guten Einstieg in die Paläographie.

Für die Teilnahme an der „Einführung“, in der ausgewählte Texte gelesen und interpretiert werden, sind Kenntnisse der griechischen und lateinischen Sprache erwünscht.

Literatur: D. HAGEDORN, in: H.-G. NESSELRATH (Hrsg.), Papyrologie, in: Einleitung in die griechische Philologie, Stuttgart/Leipzig 1997, S. 59-71; H. A. RUPPRECHT, Kleine Einführung in die Papyruskunde, Darmstadt 1994, P. PARSONS, City of the Sharp-nosed Fish, London 2007.

5270056 Griechische Epigraphik

2 SWS	3 SP				
UE	Di	16-18	wöch. (1)	BBAW 143	K. Hallof
1) findet ab 20.10.2009 statt					

Inschriften sind für alle Bereiche der Altertumswissenschaft von höchstem Interesse, nicht zuletzt auch deshalb, weil sie immer neues Material liefern. Die LV bietet eine Einführung in die Inschriftenkunde (Geschichte des griech. Alphabets; einzelne Inschriftengattungen) und zeigt, wie man Inschriften entziffert, datiert und ediert. Griechischkenntnisse werden vorausgesetzt.

Organisatorisches:

Veranstaltungsort: BBAW, Jägerstrasse 22/23, Zi. 149

Modul 6: Römische Literatur und Kultur

5270057 Cicero: De haruspicum responso („Über das Gutachten der Opferschauer“)

2 SWS	3 SP				
GK	Mi	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.201	D. Sterbenc Erker
1) findet vom 21.10.2009 bis 10.02.2010 statt					

Im Mittelpunkt dieser Übung steht Ciceros Rede, die ein Zeugnis der Verwendung religiöser Argumente für Angriffe gegen politische Feinde ist. Nachdem Cicero ins Exil geschickt wurde, ließ sein Erzfeind Clodius Ciceros Haus niederreißen und auf dem Grundstück einen Tempel der Libertas einweihen. Als Cicero aus dem Exil zurück nach Rom kam, gelang es ihm, sein Grundstück zurück zu bekommen. Daraufhin kam es zu einem göttlichen Vorzeichen (Donnern unter der Erde). Die Haruspices (Priester) erstellten ein Gutachten über dieses Vorzeichen als Hinweis auf die Entweihe heiligen Bodens. Clodius bezog dieses Gutachten auf Ciceros Wiederaufbau des Hauses an dem Platz, an dem einst sein Haus gestanden hatte und verlangte erneut seinen Abriss. Gegen diesen Vorwurf wehrt sich Cicero mit der Rede *De haruspicum responso*, in der er erklärt, dass vielmehr Clodius die Ursache aller im Gutachten erwähnten Übel sei.

Textausgabe: Tadeusz Maslowski (ed.), Cicero, Marcus Tullius: Orationes, cum senatui gratias egit, cum populo gratias egit, de domo sua, de haruspicum responsis, Leipzig: Teubner 1981.

5270058 Ovid, Metamorphosen

2 SWS	3 SP				
GK	Mi	16-18	wöch. (1)	DOR 24, 1.201	U. Schmitzer
1) findet vom 21.10.2009 bis 11.02.2010 statt					

Ovids Epos vom steten Wandel der Welt ist eines der wirkungsmächtigsten Werke der antiken Dichtung und in vielfacher Weise in Literatur, Kunst und Musik rezipiert. Im Grundkurs soll anhand exemplarisch ausgewählter Passagen die Erzählkunst Ovids erarbeitet werden, woran sich auch zwangsläufig eine Beschäftigung mit der antiken Mythologie knüpft. Hinzu kommt der Blick auf das Gesamtwerk sowie die Beziehungen zu anderen zeitgenössischen Texten.

Voraussetzung für den Erwerb der Studienpunkte: regelmäßige Anwesenheit, häusliche Vorbereitung (auch längerer) originalsprachlicher Passagen, aktive Mitarbeit in der Lehrveranstaltung, Übernahme von Arbeitsaufträgen und Kurzreferaten.

Textgrundlage: P. Ovidius Naso: Metamorphoses, ed. W.S. Andersons, 2. Auflage Stuttgart/Leipzig 1982 u.ö. (Bibliotheca Teubneriana) – oder jede andere (einsprachige, kritische!) vollständige Ausgabe.

Modul 7: Nachbardisziplinen I

5270012 Kolloquium zur Übersetzungsanalyse antiker Texte in Theorie und praktischer Anwendung

1 SWS	1 SP				
CO	Mo	16-18	14tgl.	UL 6, 2093A	W. Rösler, U. Schmitzer, E. Fantino, J. Kitzbichler, A. Renz, J. Thesz

detaillierte Beschreibung siehe S. 131

Modul 8: Nachbardisziplinen II

51 052 The notion of chora in Plato's *Timaeus* and in the later Platonic tradition (b) (TOPOI-Forschungsseminar) (englisch)

2 SWS
HS Mo 12-14 wöch. (1) HN 6, 02-103 J. Beere,
C. Helmig
1) findet ab 19.10.2009 statt

This continuation of the Topoi Research Seminar will be devoted to reading the pages of Plato's *Timaeus* in which the second principle of the cosmos, called, among other things, the Receptacle, is introduced. We will consider the connection between matter, body, and various notions of space and place in the passage. We will give significant attention to the large secondary literature on the passage.

Knowledge of Greek necessary. Discussion in English. Permission of instructor required (except for members of Topoi and the Graduate School of Ancient Philosophy).

Organisatorisches:

Findet in der Hannoverschen Str. 6, SE-Raum 1.03 statt.

51 093 CURRICULUM PLATONICUM II: Die Lehre von der Seele (Psychologie) im Platonismus/The theory of the soul (psychology) in the Platonic Tradition (b, c, d)

2 SWS
HS Mo 16-18 wöch. (1) C. Helmig
1) findet ab 19.10.2009 statt

Das CURRICULUM PLATONICUM ist ein Novum an der Humboldt-Universität. Die einzelnen Seminare beabsichtigen, eine vertiefende Übersicht über zentrale philosophische Themen, Autoren und Textgattungen des griechischen und lateinischen Platonismus (von Platon und seinen direkten Schülern Speusipp und Xenokrates über den lat./gr. Mittel- und Neuplatonismus bis hinein in die Renaissance) zu bieten. Nachdem wir im letzten Semester das enge Verhältnis von Ethik und Theologie in der platonischen Tradition genauer betrachtet haben, wollen wir uns in diesem Semester mit der Lehre von der Seele (Psychologie) befassen.

Die Lehre von der Seele ist nicht ohne Grund als das Herzstück des antiken Platonismus bezeichnet worden. Hier laufen viele zentrale platonische Vorstellungen zusammen. Wie der Seele eine Mittelstellung zwischen der sinnlichen Welt und den intelligiblen Wesenheiten zukommt, so ist auch die Psychologie im Grenzbereich von Physik und Metaphysik angesiedelt. Folgenden Themen sollen im Seminar behandelt werden: Definition der Seele, Entstehung der Seele, Seelenteile / Seelenvermögen, Erkenntnisstufen, die Verbindung von Seele und Körper, Unsterblichkeit, Seelenwanderung, Theorie des pneumatischen Körpers (Seelenwagen). Wir wollen uns der platonischen Seelenlehre mithilfe der nur fragmentarisch erhaltenen Schrift "Über die Seele" des Jamblich nähern und diese Lektüre durch Paralleltexte ergänzen. Dabei wird deutlich werden, daß sich die Platoniker ausführlich mit den Lehren ihrer Vorgänger (bes. des Aristoteles und der Stoa) auseinandergesetzt haben.

Die einzelnen Teile des CURRICULUM PLATONICUM bauen aufeinander auf, sind aber so konzipiert, dass interessierte Teilnehmer jederzeit einsteigen können. Auf Wunsch kann die thematische Arbeit innerhalb des CP durch eine begleitende Lektüregruppe, die sich einzelnen Autoren und zentralen Texten widmet, vertieft werden. (Gute) Griechisch- und Lateinkenntnisse sind daher willkommen, Englischkenntnisse Voraussetzung für eine Teilnahme.

Literatur:

Ausgewählte Literatur zur ersten Orientierung: John F. Finamore / John M. Dillon, *Iamblichus, De Anima, text, translation and commentary*, Leiden – Boston – Köln 2002; Heinrich Dörrie – Matthias Baltes, *Der Platonismus in der Antike, Band 6.1-2 (Von der "Seele" als der Ursache aller sinnvollen Abläufe)*, Stuttgart-Bad Cannstatt 2002; Richard Sorabji, *The Philosophy of the Commentators 200-600 AD, Volume 1: Psychology*, London 2004.

Organisatorisches:

findet statt: Hannoversche Str. 6, Raum 1.03

Master of Arts Latinistik

EINFÜHRUNGSVERANSTALTUNG FÜR ALLE NEU HINZUGEKOMMENEN STUDIERENDEN DER MASTERSTUDIENGÄNGE:

DIENSTAG, 06.10.2009, 10-12 UHR, RAUM UNTER DEN LINDEN 6, 2093A

Bitte beachten Sie! Ab sofort ist für alle Veranstaltungen eine Einschreibung über **AGNES** erforderlich. Dies bedeutet keine Teilnahmebeschränkung, sondern erleichtert den Lehrenden die Organisation und Vorbereitung der Veranstaltungen.

Modul 1: Lateinische Sprache

5270070 Lateinisch-Deutsche Übersetzung

2 SWS 3 SP
UE Do 12-14 wöch. DOR 24, 1.201 D. Bormann

Im Mittelpunkt der Übung werden Texte verschiedener Autoren stehen, besonders von Cicero, Seneca, Livius und Tacitus. Durch die Reflexion der Übersetzungstätigkeit soll die Fähigkeit des Übersetzens unterstützt werden.

Die Studienpunkte werden vergeben bei regelmäßiger Teilnahme und regelmäßigem Anfertigen der Hausaufgaben. Außerdem müssen Übungsklausuren geschrieben werden.

5270071 Deutsch-Lateinische Übersetzung

2 SWS	3 SP				
UE	Mi	08:30-10:00	wöch.	UL 6, 2093A	D. Bormann
UE	Do	08:30-10:00	wöch.	DOR 24, 1.201	D. Bormann

Es werden insbesondere Passagen aus den Schriften Ciceros, aber auch des Livius und Tacitus ins Lateinische rückübersetzt. Vorausgesetzt werden Grammatik- und Vokabelkenntnisse, die im Bachelor erworben wurden.

Die Studienpunkte werden vergeben bei regelmäßiger Teilnahme und regelmäßigem Anfertigen der Hausaufgaben. Außerdem müssen Übungsklausuren geschrieben werden.

Lehrbuch: H. MENGE, Lehrbuch der lateinischen Syntax und Semantik. Völlig neu bearbeitet von Th. BURKHARD und M. SCHAUER, 2. Auflage Darmstadt 2005.

Modul 2: Lateinische Literatur I (Prosa)

5270072 Römische Briefliteratur

2 SWS	3 SP				
VL	Fr	14-16	wöch.	UL 6, 3094/96	F. Mundt

Liebe Studentinnen und Studenten,

die Vorlesung soll einen Überblick über die lateinische Briefliteratur der Antike in ihrem gesamten Spektrum vom Gebrauchstext über den literarisch elaborierten Prosabrief bis hin zum poetischen Brief geben.

Neben Cicero und Plinius, die selbstverständlich einen Schwerpunkt innerhalb einer solchen Vorlesung bilden, werden auch spätantike und christliche Briefschreiber wie Symmachus, Hieronymus und Sidonius Apollinaris behandelt. Alltägliche Gebrauchsbrieftexte (wie z. B. die erst in den 1970er Jahren entdeckten Vindolanda-Briefe) und mutmaßliche Fälschungen (Sallusts Caesarbriefe, Briefe in der Historia Augusta) werden ebenfalls thematisiert. Da es mein besonderes Anliegen ist, in Ansätzen auch Interesse für die nachantike lateinische Literatur zu wecken, wird es einen größeren Ausblick auf humanistische Briefwechsel geben. Im letzten Teil der Vorlesung wird analysiert, wie Dichter (v.a. Horaz und Ovid, aber auch christliche Autoren) Eigenheiten des (Prosa-)Briefes mit poetischen Gattungen wie Verssatire oder Elegie verschmelzen und so dem Mythos und der literarischen Fiktion ein neues Gewand geben. Neben der regelmäßigen Teilnahme an der Vorlesung wird die selbständige (zweisprachige) Lektüre ausgewählter Texte erwartet.

Als erste Annäherung an das Thema kann der einleitende Beitrag von GIBSON/MORRISON, What is a letter?, in: R. MORELLO/D. MORRISON (Hgg.), Ancient Letters, Oxford 2007, S. 1-16, dienen. Zur Vorbereitung lesen Sie bitte ferner (neben dieser Ankündigung) einen beliebigen Brief des Cicero an Atticus, den Brief Plinius' d. J. an Trajan (Plin. Epist. 10, 96) nebst Antwort, einen beliebigen Brief Senecas an Lucilius, den 1. Korintherbrief des Paulus und Ovid, Epistulae ex Ponto 1, 1. Dann überlegen Sie, was diese sieben Texte miteinander verbindet und was sie trennt. Vergleichen Sie den vorliegenden Text mit den übrigen Ankündigungen im KVV. Lesen Sie gerade wirklich einen Brief?

Mit freundlichen Grüßen, Felix Mundt. Berlin, den 15. Juni 2009

5270073 Erziehung und Bildung

2 SWS	4 SP				
SE	Di	14-16	wöch. (1)	UL 6, 2093A	D. Bormann
1) findet ab 20.10.2009 statt					

Altrömische Erziehung war auf die Praxis ausgerichtet und wurde in der Praxis vermittelt. Erst mit der Übernahme griechischer Bildung kann man eigentlich von Bildung und Erziehung in Rom sprechen. Aspekte des Seminars sollen sein: der Prozess der Aneignung der griechischen Bildung; Bildung und Erziehung als Privatsache; griechische Bildung und ihr Beitrag zu römischer Praxisorientiertheit; relatives Ansehen der Bildungsgüter bei gleichzeitiger Geringschätzung der Bildungsvermittler und Gründe für beides; Bildungseinrichtungen; ,privatunternehmerische' Initiativen und Staatsinteresse.

Voraussetzungen für den Erwerb der Studienpunkte sind regelmäßige Anwesenheit, häusliche Vorbereitung originalsprachlicher Passagen, Übernahme eines Referates, aktive Mitarbeit in der Lehrveranstaltung.

Ab Mitte September wird die Semesterplanung in der Bibliothek ausliegen.

Zur Einführung: Henri-Irénée MARROU, Geschichte der Erziehung im klassischen Altertum (Übers. der »Histoire de l'éducation dans l'antiquité«), hrsg. von R. HARDER. Freiburg 1957, 2. Auflage 1977.

Weitere Informationen und Literaturhinweise: die Artikel ,Bildung', ,Erziehung', ,artes liberales', ,enkyklios paideia' und ,Schule, röm.' in: Der Neue Pauly.

5270074 Piccolomini, Euryalus und Lucretia

2 SWS	2 SP				
UE	Mi	12-14	wöch.	UL 6, 2093A	D. Bormann

Enea Silvio de Piccolomini (1405-1464), der spätere Papst Pius II., verfasste im Jahr 1444 die Historia de duobus amantibus, die unter dem Titel Euryalus und Lucretia bekannt wurde. Die Novelle schildert in spannungsreicher Form die tragische Liebesgeschichte von Euryalus und Lucretia, die verschiedene Widerstände überwinden müssen, um zusammenzukommen, letztlich aber doch getrennt werden.

Voraussetzungen für den Erwerb der Studienpunkte sind regelmäßige Anwesenheit, häusliche Vorbereitung originalsprachlicher Passagen, aktive Mitarbeit in der Lehrveranstaltung.

Text: Enea Silvio Piccolomini, Euryalus und Lucretia, Reclam UB Nr. 8869.

Modul 3: Lateinische Literatur II (Poesie)

5270072 Römische Briefliteratur

2 SWS	3 SP				
VL	Fr	14-16	wöch.	UL 6, 3094/96	F. Mundt

detaillierte Beschreibung siehe S. 146

5270076 Seneca, Medea

2 SWS	2 SP					
UE	Di	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.201	M. Benz,	P. Gatti

1) findet ab 20.10.2009 statt

Senecas Tragödien sind die einzigen vollständig überlieferten der lateinischen Antike. In der Übung setzen wir uns anhand einer Lektüre der Medea mit seiner Dramenpoetik auseinander: Dies fordert neben einer gründlichen Beschäftigung mit Inhalt, Sprache und Stil die Reflexion über den Stoff, die Gattung und den (kontrovers beurteilten) Zusammenhang mit seiner Philosophie. Regelmäßige Teilnahme und eine gute Vorbereitung der zu übersetzenden Tragödie sind Voraussetzung für den Erwerb der Studienpunkte.

Textgrundlage: Senecae Tragoediae, rec. brevique adnotata critica instr. O. Zwierlein, Oxonii 1991. Weitere Literatur wird zu Beginn des Semesters vorgestellt und vollständig in Moodle bereitgestellt.

Modul 4: Lateinische Literatur III

5270072 Römische Briefliteratur

2 SWS	3 SP					
VL	Fr	14-16	wöch.	UL 6, 3094/96	F. Mundt	

detaillierte Beschreibung siehe S. 146

5270074 Piccolomini, Euryalus und Lucretia

2 SWS	2 SP					
UE	Mi	12-14	wöch.	UL 6, 2093A	D. Bormann	

detaillierte Beschreibung siehe S. 146

Modul 5: Griechische Literatur und Kultur

5270077 Einführung in die griechische Geschichtsschreibung

2 SWS	3 SP					
GK	Mi	10-12	wöch.	UL 6, 2093A	K. Lubitz	

Der Grundkurs führt in einen zentralen Bereich der griechischen Prosaliteratur ein: die Geschichtsschreibung. Die Beschäftigung mit ausgewählten Texten – im Mittelpunkt der Veranstaltung werden die Werke von Herodot und Thukydides stehen – soll einen Überblick über die Grundthemen, Darstellungsformen und Methoden antiker Historiographie von ihren Anfängen bis zur Kaiserzeit vermitteln. Die im Selbststudium zu vertiefende Textlektüre soll zugleich die Übersetzungsfähigkeit aus dem Griechischen verbessern.

Voraussetzung zum Erwerb der Studienpunkte ist neben regelmäßiger Teilnahme die sorgfältige Vorbereitung der zu behandelnden Texte und die Übernahme eines Kurzreferats.

Text: Eine Kopiervorlage der im Laufe des Semesters zu behandelnden Textpassagen liegt ab Mitte September zusammen mit der Aufgabe für die erste Sitzung im Sekretariat (UdL 6, 2093c) aus.

Literatur: K. MEISTER, Die griechische Geschichtsschreibung, Stuttgart 1990, S. 13-62 (wird vorausgesetzt); R. BICHLER/R. ROLLINGER, Herodot, Darmstadt 2000; H. SONNABEND, Thukydides, Hildesheim u.a. 2004; S. MARINCOLA, Greek Historians, Oxford 1991; E.J. BAKKER (Hrsg.), Brill's Companion to Herodotus, Leiden u.a. 2002.

5270078 Einführung in die griechische Philosophie

2 SWS	3 SP					
GK	Mo	12-14	wöch. (1)	UL 6, 2093A	M. Harbsmeier	

1) findet ab 19.10.2009 statt

Wie soll ich leben? Diese Frage spielt in der griechischen Philosophie eine zentrale Rolle, und das Thema bietet daher einen geeigneten Einstieg in diesen Bereich der griechischen Literatur. Im Zentrum der Veranstaltung wird die gemeinsame Lektüre und Analyse von ausgewählten Fragmenten und Testimonien der Sophisten sowie Auszügen aus Platons Politeia und Aristoteles' Nikomachischer Ethik stehen. Ein Ausblick auf die ethischen Positionen der Stoa und des Epikureismus rundet die Einführung ab. Dabei sollen neben grundlegenden Aspekten der antiken Ethik auch die verschiedenen literarischen Formen und Überlieferungswege griechischer Philosophie in den Blick genommen werden.

Literatur: Ein Textkompendium und ein Semesterprogramm mit Lektüreaufgaben und möglichen Referatsthemen wird ab Anfang August als Kopiervorlage in der Institutsbibliothek ausliegen. Vor Beginn der Veranstaltung sollten sich die Kursteilnehmer mit dem Aufbau der Politeia anhand einer Übersetzung (z.B. K. Vretska, Stuttgart (Reclam) 1982 u.ä.) vertraut machen.

Als allgemeine Vorbereitung wird die Lektüre von C. GILL, Greek Thought (Greece & Rome. New Surveys in the Classics 25) empfohlen. Für die erste Sitzung ist Xenophon, Memorabilien 2, 1 (davon §§ 21-26 im Original) vorzubereiten.

Organisatorisches:

Kopiervorlagen und ein Veranstaltungsplan befinden sich Fachschaftszimmer, Raum 2079.

Modul 6: Altertumswissenschaft I

5270079 Buchwesen

2 SWS	3 SP				
UE	Fr	16-18	Einzel (1)	DOR 24, 1.201	R. Sipek
	Fr	16-20	Einzel (2)	UL 6, 2093A	R. Sipek
	Fr	16-20	Einzel (3)	UL 6, 2093A	R. Sipek
	Sa	09-17	Einzel (4)	UL 6, 2093A	R. Sipek
	Sa	09-17	Einzel (5)	UL 6, 2093A	R. Sipek
1) findet am 16.10.2009 statt					
2) findet am 06.11.2009 statt					
3) findet am 15.01.2010 statt					
4) findet am 07.11.2009 statt					
5) findet am 16.01.2010 statt					

Das Seminar besteht aus drei Teilen:

1. Teil: Bücher und Bibliotheken in der Antike
2. Teil: Entstehung des handgeschriebenen Buches im Mittelalter, seine charakteristischen Merkmale, Schrift, Abkürzungssystem, Illustration vs. Illumination, Buchbinderei und Einbandtypen; Fortleben der Handschrift in der Zeit des gedruckten Buches; das gedruckte Buch, die Vorläufer des Buchdrucks, Holzschnitt; die Wiegendrucke, ihre charakteristischen Merkmale und ihr Verhältnis zum handgeschriebenen Buch; volle Emanzipation des gedruckten Buches gegen die Handschrift; Typensorten und ihre Entwicklung, Illustration und Verzierung des gedruckten Buches; frühneuzeitliche Buchbinderei und frühneuzeitliche Einbandstypen; Entwicklung des Buches in Renaissance und Barock
3. Teil: mittelalterliche Bibliotheken, Klosterbibliotheken, Universitätsbibliotheken und erste Privatbibliotheken; Bibliotheken in Renaissance und Barock, Privatbibliotheken (adelige und bürgerliche), Institutionsbibliotheken (Kloster- und Kirchenbibliotheken, Schul- und Universitätsbibliotheken, Amtsbibliotheken), private vs. öffentliche Bibliotheken, Forschungsmöglichkeiten (Buch in der Hand oder Nachlassverzeichnisse); Conrad Gessner und Konzept der Bibliotheca universalis; Gabriel Naudé und der Typus einer Barockbibliothek; frühneuzeitliche Sammelleidenschaft, Kuriositätenkabinett und Kunstkammer und ihr Verhältnis zur Bibliothek

Modul 7: Altertumswissenschaft II

5270012 Kolloquium zur Übersetzungsanalyse antiker Texte in Theorie und praktischer Anwendung

1 SWS	1 SP				
CO	Mo	16-18	14tgl.	UL 6, 2093A	W. Rösler, U. Schmitzer, E. Fantino, J. Kitzbichler, A. Renz, J. Thesz

detaillierte Beschreibung siehe S. 131

Master of Arts Klassische Philologie

EINFÜHRUNGSVERANSTALTUNG FÜR ALLE NEU HINZUGEKOMMENEN STUDIERENDEN DER MASTERSTUDIENGÄNGE:

DIENSTAG, 06.10.2009, 10-12 UHR, RAUM UNTER DEN LINDEN 6, 2093A

Bitte beachten Sie! Ab sofort ist für alle Veranstaltungen eine Einschreibung über **AGNES** erforderlich. Dies bedeutet keine Teilnahmesbeschränkung, sondern erleichtert den Lehrenden die Organisation und Vorbereitung der Veranstaltungen.

Modul 1: Griechische Sprache

5270051 Grammatik-Repetitorium

2 SWS	2 SP				
RE	Mo	10-12	wöch. (1)	UL 6, 2093B	E. Grigoryeva
1) findet ab 19.10.2009 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 142					

5270092 Griechische Sprache in Theorie und Praxis

2 SWS	3 SP				
UE	Do	14-16	wöch.	UL 6, 2093A	T. Poiss

Im Zentrum dieser Lehrveranstaltung steht - wie in der klassischen Stilübung - die Analyse grammatischer und stilistischer Textstrukturen von Originaltexten, gekoppelt mit der Rück-Übersetzung aus dem Deutschen ins Griechische, um die grammatische Kompetenz sowohl theoretisch als auch praktisch zu festigen. Darüber hinaus wird die sprachhistorische Analyse grammatischer Phänomene in den Unterricht miteinbezogen.

Literatur: Weiterhin in Verwendung ist die Grammatik von BORNEMANN-RISCH; dazu werden Übungsblätter und systematische Übersichten zu Spezialthemen bereitgestellt. Zur Vertiefung ist heranzuziehen: H. W. SMYTH, Greek Grammar, Cambridge/MA 1984 (Orig. 1935, Harvard Univ. Press, ca. 41,80 Euro; die Lehrbuchsammlung der HUB hält zahlreiche Exemplare bereit; eine PDF-Version im Internet unter: www.textkit.com/learn/ID/142/author_id/63/).

Modul 2: Lateinische Sprache

5270070 Lateinisch-Deutsche Übersetzung

2 SWS	3 SP				
UE	Do	12-14	wöch.	DOR 24, 1.201	D. Bormann

detaillierte Beschreibung siehe S. 145

5270071 Deutsch-Lateinische Übersetzung

2 SWS	3 SP				
UE	Mi	08:30-10:00	wöch.	UL 6, 2093A	D. Bormann
UE	Do	08:30-10:00	wöch.	DOR 24, 1.201	D. Bormann

detaillierte Beschreibung siehe S. 146

Modul 4: Griechische Literatur und Kultur II

5270052 Kallimachos

2 SWS	2 SP				
VL	Mi	14-16	wöch.	UL 6, 3088A+B	K. Lennartz

detaillierte Beschreibung siehe S. 142

5270053 Simplicios aus Kilikien: Prologe zu den Aristoteleskommentaren

2 SWS	3 SP				
SE	Do	16-18	wöch. (1)	UL 6, 2093B	C. Helmig

1) findet ab 22.10.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 143

5270054 Longos, Daphnis und Chloe

2 SWS	3 SP				
UE	Fr	12-14	wöch.	UL 6, 2093B	R. Baumgarten

detaillierte Beschreibung siehe S. 143

5270059 Die Vorreden in den alttestamentlichen Kommentaren des Origenes

2 SWS	3 SP				
UE	Di	12-14	wöch. (1)	UL 6, 2093B	F. Risch

1) findet ab 20.10.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 143

Modul 5: Lateinische Literatur und Kultur I

5270072 Römische Briefliteratur

2 SWS	3 SP				
VL	Fr	14-16	wöch.	UL 6, 3094/96	F. Mundt

detaillierte Beschreibung siehe S. 146

5270073 Erziehung und Bildung

2 SWS	4 SP				
SE	Di	14-16	wöch. (1)	UL 6, 2093A	D. Bormann

1) findet ab 20.10.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 146

5270074 Piccolomini, Euryalus und Lucretia

2 SWS	2 SP				
UE	Mi	12-14	wöch.	UL 6, 2093A	D. Bormann

detaillierte Beschreibung siehe S. 146

Modul 6: Lateinische Literatur und Kultur II

5270072 Römische Briefliteratur

2 SWS	3 SP				
VL	Fr	14-16	wöch.	UL 6, 3094/96	F. Mundt

detaillierte Beschreibung siehe S. 146

5270076 Seneca, Medea

2 SWS	2 SP					
UE	Di	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.201	M. Benz,	
					P. Gatti	

1) findet ab 20.10.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 147

Modul 7: Wahlpflichtmodul I: Griechische bzw. Lateinische Literatur und Kultur III/ Spezialdisziplinen/Nachbardisziplinen**51 052 The notion of chora in Plato's Timaeus and in the later Platonic tradition (b) (TOPOI-Forschungsseminar) (englisch)**

2 SWS						
HS	Mo	12-14	wöch. (1)	HN 6, 02-103	J. Beere,	
					C. Helmig	

1) findet ab 19.10.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 145

51 093 CURRICULUM PLATONICUM II: Die Lehre von der Seele (Psychologie) im Platonismus/The theory of the soul (psychology) in the Platonic Tradition (b, c, d)

2 SWS						
HS	Mo	16-18	wöch. (1)		C. Helmig	

1) findet ab 19.10.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 145

5270055 Griechische Papyruskunde

2 SWS	3 SP					
UE	Mi	08:30-10:00	wöch. (1)	UL 6, 2093B	G. Poethke	

1) findet vom 21.10.2009 bis 10.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 143

5270056 Griechische Epigraphik

2 SWS	3 SP					
UE	Di	16-18	wöch. (1)	BBAW 143	K. Hallof	

1) findet ab 20.10.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 144

Modul 8: Wahlpflichtmodul II: Griechische bzw. Lateinische Literatur III/ Nachbardisziplinen/Spezialdisziplinen**5270012 Kolloquium zur Übersetzungsanalyse antiker Texte in Theorie und praktischer Anwendung**

1 SWS	1 SP					
CO	Mo	16-18	14tgl.	UL 6, 2093A	W. Rösler,	

U. Schmitzer,
 E. Fantino,
 J. Kitzbichler,
 A. Renz,
 J. Thesz

detaillierte Beschreibung siehe S. 131

5270079 Buchwesen

2 SWS	3 SP					
UE	Fr	16-18	Einzel (1)	DOR 24, 1.201	R. Sipek	
	Fr	16-20	Einzel (2)	UL 6, 2093A	R. Sipek	
	Fr	16-20	Einzel (3)	UL 6, 2093A	R. Sipek	
	Sa	09-17	Einzel (4)	UL 6, 2093A	R. Sipek	
	Sa	09-17	Einzel (5)	UL 6, 2093A	R. Sipek	

1) findet am 16.10.2009 statt
 2) findet am 06.11.2009 statt
 3) findet am 15.01.2010 statt
 4) findet am 07.11.2009 statt
 5) findet am 16.01.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 148

Master of Education Griechisch

EINFÜHRUNGSVERANSTALTUNG FÜR ALLE NEU HINZUGEKOMMENEN STUDIERENDEN DER MASTERSTUDIENGÄNGE:

Dienstag, 06.10.2009, 10-12 Uhr, Raum unter den Linden 6, 2093A

Bitte beachten Sie! Ab sofort ist für alle Veranstaltungen eine Einschreibung über **AGNES** erforderlich. Dies bedeutet keine Teilnahmebeschränkung, sondern erleichtert den Lehrenden die Organisation und Vorbereitung der Veranstaltungen.

Griechisch als 1. Fach

Schulpraktische Studien: Griechischunterricht

5270090 Texterschließungsmethoden im Griechischunterricht

2 SWS	3 SP				
UE	Mo	12-14	wöch. (1)	FUJK31/125	A. Kurig
1) findet ab 19.10.2009 statt					

Das Übersetzen ist das „zentrale fachspezifische Verfahren der Auseinandersetzung“ des Griechischunterrichts. Für viele Schüler bleiben jedoch die griechischen Texte ein nur schwer entwirrbares Dickicht, deren sprachliche Phänomene sich einer systematischen und festen Regeln folgenden Entschlüsselung zu entziehen scheinen. Erfolgreiches Übersetzen setzt jedoch methodisch zielgerichtetes Handeln voraus. Im Gegensatz zum Lateinunterricht wurde es jedoch bisher versäumt, eine auf den Griechischunterricht zugeschnittene, in der Praxis leicht anwendbare Handlungsanweisung zur Erschließung griechischer Texte zu entwickeln. Im Seminar soll geprüft werden, inwieweit die für den Lateinunterricht entwickelten Methoden auf das Griechische übertragen werden können und in welchem Umfang sie modifiziert werden müssen.

Literaturhinweise: R. NICKEL, Lexikon zum Lateinunterricht, Bamberg 2001, s. v. „Übersetzungsmethoden“, S. 293f.; W. MEINCKE, Handreichungen zur Satz- und Texterschließung im Lateinunterricht, AU 1993/4+5, S. 69-84.

5270091 Planung, Durchführung von Griechischunterricht

2 SWS	3 SP				
UPR			Block (1)		S. Kipf, A. Kurig
1) findet vom 15.02.2010 bis 12.03.2010 statt					

Vorbesprechungen finden statt am 20.10. und am 2.2. von 18-20 Uhr im Raum DOR 24, 1.201.

Griechisch im Spannungsfeld von Sprachwissenschaft und schulpraktischer Reflexion

5270092 Griechische Sprache in Theorie und Praxis

2 SWS	3 SP				
UE	Do	14-16	wöch.	UL 6, 2093A	T. Poiss
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 148</i>					

5270093 Grammatik-Repetitorium

2 SWS	2 SP				
RE	Mo	10-12	wöch. (1)	UL 6, 2093B	E. Grigoryeva
1) findet ab 19.10.2009 statt					

5270139 Kolloquium zur Übersetzungsanalyse antiker Texte in Theorie und praktischer Anwendung

1 SWS					
CO	Mo	16-18	14tgl.		W. Rösler, U. Schmitzer, E. Fantino, J. Kitzbichler, A. Renz, J. Thesz

Das Kolloquium begleitet seit dem SS 2005 die Arbeit des Projekts „Übersetzung der Antike“ (im Rahmen des Sonderforschungsbereichs „Transformationen der Antike“). Bislang lag der Schwerpunkt auf der Untersuchung der Übersetzungstheorie, die im Zusammenhang des Übertragens aus dem Griechischen und Lateinischen in den letzten 200 Jahren im deutschsprachigen Raum hervorgebracht wurde; mit dem Jahre 2009 hat sich das Projekt neu orientiert: es wendet sich nun der Interaktion von Praxis und Theorie aus dem gleichen Zeitraum, d. h. den letzten 200 Jahren, zu und setzt sich die Erarbeitung eines Kriterienkatalogs für die Übersetzungsanalyse antiker Werke zum Ziel. Solch ein systematisches Instrumentarium stellt bis jetzt im altphilologischen Bereich ein Forschungsdesiderat dar und soll über die stilistische und semantische Ebene hinaus auch kulturelle und gattungsspezifische Aspekte berücksichtigen. Dabei sollen Methoden der sich seit den 1960er Jahren zur selbstständigen Disziplin entwickelten Übersetzungswissenschaft einbezogen und bezüglich ihrer Anwendbarkeit auf die Übersetzungskritik antiker Werke untersucht werden.

Das Kolloquium wird von den Mitarbeitern am Projekt veranstaltet, wendet sich aber ausdrücklich auch an interessierte Studierende der Latinistik und der Gräzistik; neu hinzukommende Teilnehmer sind willkommen.

Die Termine des Kolloquiums werden zu Semesterbeginn durch einen Aushang am Informationsbrett bekannt gegeben.

Griechische Literatur und Kultur

5270095 Kallimachos

2 SWS VL	2 SP Mi	14-16	wöch.	UL 6, 3088A+B	K. Lennartz
-------------	------------	-------	-------	---------------	-------------

Dass Kallimachos (ca. 300 – ca. 240 v. Chr.) es vollbringt, jeden noch so verborgenen Stoff „mit Grazie zu versehen“ (Körte), ist ein heute gültiges Urteil, das vom Dichter einst und vom Leser zu allen Zeiten freilich erst erarbeitet werden muss: Vom Dichter durch Gelehrsamkeit, vom Leser durch – „Belehrsamkeit“, möchte man sagen: Eine Belehrsamkeit, die sich an der Hand nehmen lässt, nicht beim Erschöpfenden stehenzubleiben (oder es nur anzustreben), sondern die eigentümliche Freude am Entdeckertum des Feinen, der nuancierten und spielerischen Variante zu teilen. „Nichts singe ich, ohne es belegen zu können“ (fr. 612 Pf.): Stimmt; aber auch stimmt, dass es die Techne Apolls ist, der Kallimachos beim Wettstreit der Geburtstagsgaben den Sieg verleihen lässt (ia. 12): Beide Elemente, das Anmutige und das „museal“-philologisch Erworbene, gehen in Kallimachos eine faszinierende Symbiose ein – einem Mann, der ganz nebenbei der Verfasser des ersten biobibliografischen Katalogs der Weltgeschichte wurde. In der Vorlesung möchte ich das dichterische Werk des Kallimachos anhand ausgewählter Stücke aus Hymnen, Aitien, Jamben, „Mele“ und Epigrammen philologisch-exegetisch behandeln, wobei zwangsläufig auch allgemeinere Züge der hellenistischen Epoche zum Vorschein kommen sollen.

Textgrundlage: Editio maior: Callimachus, ed. R. Pfeiffer. Vol. i: Fragmenta, Vol. ii: Hymni et Epigrammata, Oxford 1953 (Vol. ii) – 1959 (Vol. i); Editio minor auf hohem Niveau, zur Anschaffung empfohlen: Kallimachos, Werke. Griech. u. deutsch, hrsg. u. übers. v. M. Asper, Darmstadt 2004 (In der VL werden die zu behandelnden Texte jeweils projiziert). **Zum Einlesen:** A. KÖRTE, Die hellenistische Dichtung. Zweite, vollst. Neubearb. Aufl. v. P. HÄNDEL, Stuttgart 1960, bes. S. 1-124; H. HERTER, in: RE Suppl. 5 (1931) Sp. 386-452 sowie RE Suppl. 13 (1973) Sp. 184-266 s. v. Kallimachos (6); K. GUTZWILLER, A Guide to Hellenistic Literature, Malden, MA u. a. 2007, bes. S. 1-49, S. 60-74, S. 106-120, S. 168-222.

5270096 Simplicios aus Kilikien: Prologe zu den Aristoteleskommentaren

2 SWS SE	3 SP Do	16-18	wöch. (1)	UL 6, 2093B	C. Helmig
-------------	------------	-------	-----------	-------------	-----------

1) findet ab 22.10.2009 statt

Simplicios aus Kilikien (etwa 480-540 n.Chr.) ist einer der letzten großen nicht-christlichen Neuplatoniker der ausgehenden Spätantike. Zahlreiche seiner Kommentare sind uns vollständig erhalten (zu Aristoteles' *Physik*, *De caelo*, *Kategorien* und zu Epiktets *Handbuch der Moral*). Vermutlich nicht aus Simplicios' Feder stammt der unter seinem Namen überlieferte Kommentar zu Aristoteles' *De anima*.

Besonders in den Prologen zu seinen Kommentaren offenbaren sich der neuplatonische Charakter des Simplicios und seine Eigentümlichkeiten als Aristotelesinterpret und Lehrer der Philosophie. Darum möchte das Seminar anhand dieser Prologe eine Einleitung in Simplicios' Denken und Werk bieten. Dabei soll deutlich werden, welchen Regeln die spätantiken Kommentatoren bei ihren Interpretationen antiker Autoren folgten.

Zur ersten Sitzung bitte ich die Teilnehmer, den Prolog zum Physikkommentar zu übersetzen (Simplicios, *In Aristotelis Physicam* 1.1-8.30, ed. H. Diels).

Literatur in Auswahl: Simplicios' Aristoteleskommentare wurden in den *Commentaria in Aristotelem Graeca* (CAG 7-11) ediert. Seinen Kommentar zu Epiktet hat I. HADOT 1996 herausgegeben (Leiden, *Philosophia Antiqua* 66). Eine annotierte französische Übersetzung aus der Feder derselben Autorin erscheint in der *Collection des Universités de France* (Les Belles Lettres, Paris, 2003-); I. HADOT (Hrsg.), *Simplicius. Sa vie, son oeuvre, sa survie. Actes du colloque international de Paris* (28. Sept. - 1er Oct. 1985), Berlin/New York, 1987; H. BALTUSSEN, *Philosophy and Exegesis in Simplicius. The Methodology of a Commentator*, London 2008; P. GOLITSIS, *Les commentaires de Simplicius et de Jean Philopon à la Physique d'Aristote*, Berlin /New York 2008.

5270097 Longos, Daphnis und Chloe

2 SWS UE	3 SP Fr	12-14	wöch.	UL 6, 2093B	R. Baumgarten
-------------	------------	-------	-------	-------------	---------------

Der in bukolischem Ambiente angesiedelte Roman des Longos bezieht seinen Reiz nicht nur aus den unterhaltsam gestalteten erotischen „rites de passage“ zweier Jugendlicher, sondern auch aus seinem literarischen Anspielungsreichtum. Zum besseren Verständnis des literarischen Umfelds sollten die Teilnehmer/innen der Übung schon im Vorfeld weitere Texte in Übersetzung gelesen haben, v.a. Theokrits Gedichte und möglichst noch zumindest einen weiteren antiken Roman (z.B. Achilleus Tatios oder Heliodor).

Eine Liste der vorzubereitenden Passagen des Romans sowie weitere Informationen sind ab Mitte September beim Lernmanagementsystem Moodle abrufbar (das Passwort ist beim Lehrenden per E-Mail erhältlich).

Textgrundlage: Daphnis et Chloe, ed. M.D. Reeve, 3. Auflage Leipzig 1994.

Text/Kommentar: J. R. MORGAN, Longos: Daphnis and Chloe, Warminster 2003.

Literatur zur Einführung: N. HOLZBERG, Der antike Roman, Darmstadt 2006 (Longos S. 123ff.).

5270059 Die Vorreden in den alttestamentlichen Kommentaren des Origenes

2 SWS UE	3 SP Di	12-14	wöch. (1)	UL 6, 2093B	F. Risch
-------------	------------	-------	-----------	-------------	----------

1) findet ab 20.10.2009 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 143

Das Fach Griechisch im Kontext des modernen Schulsystems

5270098 Seminar Sprachunterricht Griechisch

2 SWS SE	4 SP Di	14-16	wöch. (1)	UL 6, 2093B	A. Kurig
-------------	------------	-------	-----------	-------------	----------

1) findet ab 20.10.2009 statt

Thema der Veranstaltung: Unterrichtsbeobachtung in der Spracherwerbsphase.

Im Mittelpunkt der Veranstaltung steht die Entwicklung geeigneter Untersuchungsverfahren zur Beobachtung der Schüleraktivität beim Übersetzungsprozess. Dies soll auf der Grundlage von Ergebnissen der aktuellen Lese- und Sprachlernforschung geschehen. Ziel der Veranstaltung ist es grundlegende Aussagen darüber zu formulieren, welche Faktoren den Verstehensprozess bei der Übersetzung altsprachlicher Texte beeinflussen.

5270099 Platons Apologie des Sokrates – ein Zentraltext der griechischen Schullektüre

2 SWS	4 SP				
SE	Mo	16-18	wöch. (1)	UL 6, 2073	S. Kipf
1) findet ab 19.10.2009 statt					

Platons Apologie des Sokrates gehört auch im neuen Berliner Rahmenlehrplan zu den kanonischen Texten des Griechischunterrichts und soll unter zahlreichen Aspekten beleuchtet werden.

- Geschichte der Apologie als Schullektüre
- Überblick über den Stand der fachwissenschaftlichen Forschung
- Ziele der Apologielektüre (Analyse von Lehrplänen und didaktischer Literatur)
- Sichtung und Analyse der Schulausgaben
- gemeinsame Lektüre der Apologie
- Erstellung eines Gesamtkonzepts für die Apologielektüre

Als Grundlagenliteratur sei hingewiesen auf: E. HEITSCH, Platon, Apologie des Sokrates. Übersetzung und Kommentar, Göttingen 2003 (Vandenhoeck & Ruprecht); Franz Josef WEBER, Platon, Apologie des Sokrates, mit einer Einführung, textkritischem Apparat und Kommentar, Paderborn 61995 (Schöningh)

5270100 Humanismen und Griechischunterricht: Ein Fach zwischen Renaissance-Humanismus, Neuhumanismus und Drittem Humanismus

2 SWS	2 SP				
UE	Mo	14-16	wöch. (1)	UL 6, 2073	S. Kipf
1) findet ab 19.10.2009 statt					

Der Griechischunterricht gehört zu den ältesten Schulfächern an den allgemeinbildenden Schulen in Deutschland und hat seine Hauptwurzeln im Humanismus der Reformationszeit (*Philipp Melanchthon*) und Neuhumanismus des 18. und 19. Jahrhunderts (*Wilhelm von Humboldt*).

In beiden Fällen sollte die wissenschaftliche und (vor allem im 19. Jahrhundert) nationale Jugendbildung an den literarischen Quellen orientiert werden. In den 20er Jahren des 20. Jh. bemühte sich Werner Jaeger um eine Wiederbelebung humanistischer Bildungsideale, und zwar im Rahmen des sog. Dritten Humanismus. In der Lehrveranstaltung werden repräsentative Texte aus den jeweiligen Epochen gelesen. Besondere Aufmerksamkeit gilt dabei der Frage, welche Bedeutung die jeweiligen Humanismuskonzepte für den heutigen Griechischunterricht haben.

Griechisch als 2. Fach

Griechisch im Spannungsfeld von Sprachwissenschaft und schulpraktischer Reflexion

5270101 Griechische Sprache in Theorie und Praxis

2 SWS	3 SP				
UE	Do	14-16	wöch.	UL 6, 2093A	T. Poiss

Im Zentrum dieser Lehrveranstaltung steht - wie in der klassischen Stilübung - die Analyse grammatischer und stilistischer Textstrukturen von Originaltexten, gekoppelt mit der Rück-Übersetzung aus dem Deutschen ins Griechische, um die grammatische Kompetenz sowohl theoretisch als auch praktisch zu festigen. Darüber hinaus wird die sprachhistorische Analyse grammatischer Phänomene in den Unterricht miteinbezogen.

Literatur: Weiterhin in Verwendung ist die Grammatik von BORNEMANN-RISCH; dazu werden Übungsblätter und systematische Übersichten zu Spezialthemen bereitgestellt. Zur Vertiefung ist heranzuziehen: H.W. SMYTH, Greek Grammar, Cambridge/MA 1984 (Orig. 1935, Harvard Univ. Press, ca. 41,80 Euro; die Lehrbuchsammlung der HUB hält zahlreiche Exemplare bereit; eine PDF-Version im Internet unter: www.textkit.com/learn/ID/142/author_id/63/).

5270102 Übersetzung Deutsch-Griechisch

2 SWS	3 SP				
UE	Di	10-12	wöch. (1)	UL 6, 2093B	M. Harbsmeier
1) findet ab 20.10.2009 statt					

Die Übung dient neben der Festigung passiver Sprachkompetenz insbesondere der aktiven Beherrschung griechischer Formenlehre und Syntax. Zu diesem Zweck werden ausgewählte Themen der Grammatik systematisch wiederholt sowie leichtere, zusammenhängende deutsche Texte aus dem Umfeld des griechischen Denkens in attisches Griechisch rückübersetzt und gemeinsam analysiert.

Arbeitshilfen: H. W. SMYTH, Greek Grammar, Cambridge, Mass. 1956 (\$39,38; die Lehrbuchsammlung der Universitätsbibliothek hält mehrere Exemplare bereit), E. BORNEMANN/E. RISCH, Griechische Grammatik, Frankfurt a. M. 1978 (€19,95), J. HOLZHAUSEN, Griechische Stilübungen I, München 1995 (€10,20).

5270103 Grammatik-Repetitorium

2 SWS	4 SP				
RE	Mo	10-12	wöch. (1)	UL 6, 2093B	E. Grigoryeva
1) findet ab 19.10.2009 statt					

Ziel der Veranstaltung ist es, einzelne Aspekte der griechischen Grammatik (Morphologie, Syntax) aufzufrischen und vertiefend einzuüben. Auf Wunsch der Teilnehmer können spezielle Themen ausführlicher behandelt werden.

5270139 Kolloquium zur Übersetzungsanalyse antiker Texte in Theorie und praktischer Anwendung

1 SWS
CO Mo 16-18 14tgl.

W. Rösler,
U. Schmitzer,
E. Fantino,
J. Kitzbichler,
A. Renz,
J. Thesz

detaillierte Beschreibung siehe S. 151

Schulpraktische Studien: Griechischunterricht

5270090 Texterschließungsmethoden im Griechischunterricht

2 SWS 3 SP
UE Mo 12-14 wöch. (1) FUJK31/125 A. Kurig
1) findet ab 19.10.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 151

Griechische Literatur und Kultur

5270095 Kallimachos

2 SWS 2 SP
VL Mi 14-16 wöch. UL 6, 3088A+B K. Lennartz
detaillierte Beschreibung siehe S. 152

5270096 Simplicios aus Kilikien: Prologe zu den Aristoteleskommentaren

2 SWS 3 SP
SE Do 16-18 wöch. (1) UL 6, 2093B C. Helmig
1) findet ab 22.10.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 152

5270097 Longos, Daphnis und Chloe

2 SWS 3 SP
UE Fr 12-14 wöch. UL 6, 2093B R. Baumgarten
detaillierte Beschreibung siehe S. 152

5270059 Die Vorreden in den alttestamentlichen Kommentaren des Origenes

2 SWS 3 SP
UE Di 12-14 wöch. (1) UL 6, 2093B F. Risch
1) findet ab 20.10.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 143

Das Fach Griechisch im Kontext des modernen Schulsystems

5270098 Seminar Sprachunterricht Griechisch

2 SWS 4 SP
SE Di 14-16 wöch. (1) UL 6, 2093B A. Kurig
1) findet ab 20.10.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 152

5270099 Platons Apologie des Sokrates – ein Zentraltext der griechischen Schullektüre

2 SWS 4 SP
SE Mo 16-18 wöch. (1) UL 6, 2073 S. Kipf
1) findet ab 19.10.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 153

5270100 Humanismen und Griechischunterricht: Ein Fach zwischen Renaissance-Humanismus, Neuhumanismus und Drittem Humanismus

2 SWS	2 SP				
UE	Mo	14-16	wöch. (1)	UL 6, 2073	S. Kipf
1) findet ab 19.10.2009 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 153</i>					

Master of Education Latein

EINFÜHRUNGSVERANSTALTUNG FÜR ALLE NEU HINZUGEKOMMENEN STUDIERENDEN DER MASTERSTUDIENGÄNGE:

DIENSTAG, 06.10.2009, 10-12 UHR, RAUM UNTER DEN LINDEN 6, 2093A

Bitte beachten Sie! Ab sofort ist für alle Veranstaltungen eine Einschreibung über **AGNES** erforderlich. Dies bedeutet keine Teilnahmebeschränkung, sondern erleichtert den Lehrenden die Organisation und Vorbereitung der Veranstaltungen.

Latein als 1. Fach

Schulpraktische Studien

5270110 Texterschließungsmethoden im Lateinunterricht

2 SWS	3 SP				
SE	Mi	10-12	wöch.	FU L 115	R. Schaefer-Franke

Das Übersetzen ist das „zentrale fachspezifische Verfahren der Auseinandersetzung“ mit lateinischen Texten. Für viele Schüler bleiben jedoch die lateinischen Texte ein nur schwer entwirrbares Dickicht, deren sprachliche Phänomene sich einer systematischen und festen Regeln folgenden Entschlüsselung zu entziehen scheinen. „Phantasievolles Raten“, nicht methodisch zielgerichtetes Vorgehen erscheint somit als das entscheidende Charakteristikum der Übersetzung.

Tatsächlich setzt jedoch erfolgreiches Übersetzen methodisch zielgerichtetes Handeln voraus. Folglich muss der Lernende (und auch der Lehrende) eine methodisch abgesicherte, in der Praxis leicht anwendbare Handlungsanweisung zur Erschließung lateinischer Texte erwerben können, die über das bloße Heraussuchen von Subjekt, Prädikat und Objekt hinausgeht.

In dieser Übung sollen deshalb die wichtigsten Texterschließungs- und Übersetzungsmethoden (z. B. Konstruktionsmethode, Lineares Dekodieren, Drei-Schritt-Methode, natürliches Lesen, transphrastische Textvorschleifung) sowie ihre linguistischen Grundlagen vorgestellt, diskutiert und an ausgewählten Textbeispielen erprobt werden.

Literatur: R. NICKEL, Lexikon zum Lateinunterricht, Bamberg 2001, s. v. „Übersetzungsmethoden“, S. 293f.; W. MEINCKE, Handreichungen zur Satz- und Texterschließung im Lateinunterricht, AU 1993/4+5, S. 69-84.

5270111 Planung und Durchführung von Lateinunterricht

2 SWS
UPR

3 SP

Block (1)

S. Kipf,
R. Schaefer-
Franke

1) findet vom 15.02.2010 bis 12.03.2010 statt

Vorbesprechungen finden statt am 20.10. und am 2.2. von 18-20 Uhr im Raum DOR 24, 1.201.

Latein im Spannungsfeld von Sprachwissenschaft und schulpraktischer Reflexion

5270112 Lateinische Sprache Oberstufe Deutsch-Latein

2 SWS	2 SP				
UE	Mi	08:30-10:00	wöch.	UL 6, 2093A	D. Bormann
UE	Do	08:30-10:00	wöch.	DOR 24, 1.201	D. Bormann

Es werden insbesondere Passagen aus den Schriften Ciceros, aber auch des Livius und Tacitus ins Lateinische rückübersetzt. Vorausgesetzt werden Grammatik- und Vokabelkenntnisse, die im Bachelor erworben wurden.

Die Studienpunkte werden vergeben bei regelmäßiger Teilnahme und regelmäßigem Anfertigen der Hausaufgaben. Außerdem müssen Übungsklausuren geschrieben werden.

Lehrbuch: H. MENGE, Lehrbuch der lateinischen Syntax und Semantik. Völlig neu bearbeitet von Th. BURKHARD und M. SCHAUER, 2. Auflage Darmstadt 2005.

5270113 Lateinische Sprache Oberstufe Latein-Deutsch

2 SWS	2 SP				
UE	Do	12-14	wöch.	UL 6, 2093A	D. Bormann

Im Mittelpunkt der Übung werden Texte verschiedener Autoren stehen, besonders von Cicero, Seneca, Livius und Tacitus. Durch die Reflexion der Übersetzungstätigkeit soll die Fähigkeit des Übersetzens unterstützt werden.

Die Studienpunkte werden vergeben bei regelmäßiger Teilnahme und regelmäßigem Anfertigen der Hausaufgaben. Außerdem müssen Übungsklausuren geschrieben werden.

5270139 Kolloquium zur Übersetzungsanalyse antiker Texte in Theorie und praktischer Anwendung

1 SWS
CO

Mo

16-18

14tgl.

W. Rösler,
U. Schmitzer,
E. Fantino,
J. Kitzbichler,
A. Renz,
J. Thesz

detaillierte Beschreibung siehe S. 151

Lateinische Literatur und Kultur

5270114 Römische Briefliteratur

2 SWS
VL

1 SP
Fr

14-16

wöch.

UL 6, 3094/96

F. Mundt

Liebe Studentinnen und Studenten,
die Vorlesung soll einen Überblick über die lateinische Briefliteratur der Antike in ihrem gesamten Spektrum vom Gebrauchstext über den literarisch elaborierten Prosabrief bis hin zum poetischen Brief geben.

Neben Cicero und Plinius, die selbstverständlich einen Schwerpunkt innerhalb einer solchen Vorlesung bilden, werden auch spätantike und christliche Briefschreiber wie Symmachus, Hieronymus und Sidonius Apollinaris behandelt. Alltägliche Gebrauchsbrieftexte (wie z. B. die erst in den 1970er Jahren entdeckten Vindolanda-Briefe) und mutmaßliche Fälschungen (Sallusts Caesarbriefe, Briefe in der Historia Augusta) werden ebenfalls thematisiert. Da es mein besonderes Anliegen ist, in Ansätzen auch Interesse für die nachantike lateinische Literatur zu wecken, wird es einen größeren Ausblick auf humanistische Briefwechsel geben. Im letzten Teil der Vorlesung wird analysiert, wie Dichter (v.a. Horaz und Ovid, aber auch christliche Autoren) Eigenheiten des (Prosa-)Briefes mit poetischen Gattungen wie Verssatire oder Elegie verschmelzen und so dem Mythos und der literarischen Fiktion ein neues Gewand geben. Neben der regelmäßigen Teilnahme an der Vorlesung wird die selbständige (zweisprachige) Lektüre ausgewählter Texte erwartet.

Als erste Annäherung an das Thema kann der einleitende Beitrag von GIBSON/MORRISON, What is a letter?, in: R. MORELLO/D. MORRISON (Hgg.), Ancient Letters, Oxford 2007, S. 1-16, dienen. Zur Vorbereitung lesen Sie bitte ferner (neben dieser Ankündigung) einen beliebigen Brief des Cicero an Atticus, den Brief Plinius' d. J. an Trajan (Plin. Epist. 10, 96) nebst Antwort, einen beliebigen Brief Senecas an Lucilius, den 1. Korintherbrief des Paulus und Ovid, Epistulae ex Ponto 1, 1. Dann überlegen Sie, was diese sieben Texte miteinander verbindet und was sie trennt. Vergleichen Sie den vorliegenden Text mit den übrigen Ankündigungen im KVV. Lesen Sie gerade wirklich einen Brief?

Mit freundlichen Grüßen, Felix Mundt. Berlin, den 15. Juni 2009

5270115 Rom - Texte

2 SWS
SE

4 SP
Di

10-12

wöch. (1)

UL 6, 2093A

U. Schmitzer

1) findet ab 20.10.2009 statt

Der wichtigste Gegenstand der lateinischen Literatur ist Rom – so kann man gewiss mit nur geringer Übertreibung feststellen: als Handlungsort, als Idee, als Projektion, auch als Kontrast- und Unort, in historischer und gegenwärtiger Perspektive, bisweilen auch mit Blick auf die Zukunft, auf der Basis traditionell heidnischer ebenso wie dann christlicher Konzeptionen. Aus diesen vielfältigen Aspekten soll ein Überblick entstehen, in dem aus dem exemplarischen Zugriff zugleich ein repräsentatives Bild wird. Behandelt werden Texte aus republikanischer und Kaiserzeit, der Spätantike und auch dem Mittelalter und der Neuzeit.

Voraussetzung für den Erwerb der Studienpunkte: regelmäßige Anwesenheit, häusliche Vorbereitung (auch längerer) originalsprachlicher Passagen, aktive Mitarbeit in der Lehrveranstaltung, z.B. durch Übernahme von Arbeitsaufträgen und Referaten.

Texte und einschlägige Literatur werden in der Lehrveranstaltung genannt und ggf. über Moodle zur Verfügung gestellt.

5270073 Erziehung und Bildung

2 SWS
SE

4 SP
Di

14-16

wöch. (1)

UL 6, 2093A

D. Bormann

1) findet ab 20.10.2009 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 146

5270116 Piccolomini, Euryalus und Lucretia

2 SWS
UE

2 SP
Mi

12-14

wöch.

UL 6, 2093A

D. Bormann

Enea Silvio de Piccolomini (1405-1464), der spätere Papst Pius II., verfasste im Jahr 1444 die Historia de duobus amantibus, die unter dem Titel Euryalus und Lucretia bekannt wurde. Die Novelle schildert in spannungsreicher Form die tragische Liebesgeschichte von Euryalus und Lucretia, die verschiedene Widerstände überwinden müssen, um zusammenzukommen, letztlich aber doch getrennt werden.

Voraussetzungen für den Erwerb der Studienpunkte sind regelmäßige Anwesenheit, häusliche Vorbereitung originalsprachlicher Passagen, aktive Mitarbeit in der Lehrveranstaltung.

Text: Enea Silvio Piccolomini, Euryalus und Lucretia, Reclam UB Nr. 8869.

5270117 Buchwesen

2 SWS	2 SP				
UE	Fr	16-18	Einzel (1)	DOR 24, 1.201	R. Sipek
	Fr	16-20	Einzel (2)	UL 6, 2093A	R. Sipek
	Fr	16-20	Einzel (3)	UL 6, 2093A	R. Sipek
	Sa	09-17	Einzel (4)	UL 6, 2093A	R. Sipek
	Sa	09-17	Einzel (5)	UL 6, 2093A	R. Sipek
1) findet am 16.10.2009 statt					
2) findet am 06.11.2009 statt					
3) findet am 15.01.2010 statt					
4) findet am 07.11.2009 statt					
5) findet am 16.01.2010 statt					

Das Seminar besteht aus drei Teilen:

1. Teil: Bücher und Bibliotheken in der Antike
2. Teil: Entstehung des handgeschriebenen Buches im Mittelalter, seine charakteristischen Merkmale, Schrift, Abkürzungssystem, Illustration vs. Illumination, Buchbinderei und Einbandtypen; Fortleben der Handschrift in der Zeit des gedruckten Buches; das gedruckte Buch, die Vorläufer des Buchdrucks, Holzschnitt; die Wiegendrucke, ihre charakteristischen Merkmale und ihr Verhältnis zum handgeschriebenen Buch; volle Emanzipation des gedruckten Buches gegen die Handschrift; Typensorten und ihre Entwicklung, Illustration und Verzierung des gedruckten Buches; frühneuzeitliche Buchbinderei und frühneuzeitliche Einbandstypen; Entwicklung des Buches in Renaissance und Barock
3. Teil: mittelalterliche Bibliotheken, Klosterbibliotheken, Universitätsbibliotheken und erste Privatbibliotheken; Bibliotheken in Renaissance und Barock, Privatbibliotheken (adelige und bürgerliche), Institutionsbibliotheken (Kloster- und Kirchenbibliotheken, Schul- und Universitätsbibliotheken, Amtsbibliotheken), private vs. öffentliche Bibliotheken, Forschungsmöglichkeiten (Buch in der Hand oder Nachlassverzeichnisse); Conrad Gessner und Konzept der Bibliotheca universalis; Gabriel Naudé und der Typus einer Barockbibliothek; frühneuzeitliche Sammelleidenschaft, Kuriositätenkabinett und Kunstkammer und ihr Verhältnis zur Bibliothek

Das Fach Latein im Kontext des modernen Schulsystems

5270118 Anfangsunterricht Latein

2 SWS	4 SP				
HS	Mo	10-12	wöch. (1)	FUJK31/228	R. Schaefer-Franke
1) findet ab 19.10.2009 statt					

Der lateinische Anfangsunterricht konfrontiert Unterrichtende mit der Aufgabe, Schülern nicht nur die Grammatik der lateinischen Sprache und die grammatische Metasprache, sondern auch Methoden zur Erschließung von Texten sowie Einblicke in die antike Lebenswelt zu vermitteln. In diesem Seminar werden diesbezüglich Möglichkeiten, Probleme und Methoden vorgestellt und diskutiert. Dabei sollen auch konkrete Planungen vorgenommen werden und zur Anwendung kommen.

Literatur: Stefan KIPF, Altsprachlicher Unterricht in der Bundesrepublik Deutschland, Bamberg: Buchner 2006, S. 239ff.; Rainer NICKEL/Anja ZANINI, Effizienter Grammatikunterricht, in: AU 46, 4+5/2003, S. 2-16; Franz-Peter WAIBLINGER, Überlegungen zum Konzept des lateinischen Sprachunterrichts, in: Forum Classicum 41, 1, 1998, S. 9-19.

5270119 Lateinunterricht und kulturelle Bildung

2 SWS	4 SP				
HS	Mo	08-10	wöch. (1)	FUJK31/125	S. Kipf
1) findet ab 19.10.2009 statt					

In den neuen Rahmenlehrplänen wird dem Lateinunterricht eine zentrale Aufgabe zugeschrieben: Er soll „Kulturkompetenz“ und sogar „Interkulturelle Kompetenz“ vermitteln.

Diese Ziele sind sehr anspruchsvoll und zugleich inhaltlich schillernd. Sie verlangen danach, mit konkreten Inhalten gefüllt zu werden. Im Seminar soll daher zunächst für definitorische Klarheit gesorgt werden. Im Anschluss daran soll in Zusammenarbeit mit der Ernst-Abbe-Oberschule Neukölln ein Lektüreprojekt entwickelt, durchgeführt und evaluiert werden, in dem der Erwerb kultureller Kompetenz im Lektüreunterricht der Oberstufe im Vordergrund stehen soll.

Zur einführenden Lektüre ist dringend empfohlen: Julian NIDA-RÜMELIN, Zur kulturellen Dimension der Bildung, in: Forum Classicum 45, 2/2002, 134-137; Peter KUHLMANN, Kompetenzorientierung im Lateinunterricht, in: Forum Schule, 1-3, 2008, 30-37. Beide Artikel sind in der Lehrmittelsammlung vorhanden.

5270120 Romani bellum amabant - Entwicklungen und Tendenzen in der Gestaltung altsprachlicher Unterrichtswerke seit dem 19. Jahrhundert

2 SWS	2 SP				
UE	Mo	12-14	wöch. (1)	FUJK31/228	R. Schaefer-Franke
1) findet ab 19.10.2009 statt					

Erst die wissenschaftliche Auseinandersetzung mit der Geschichte der eigenen Fächer schafft ein fundiertes Verständnis für die Bedingtheit oder u. U. auch die Neuheit der Situation, schafft eine wohlthuende Distanz und Skepsis gegenüber der Gegenwart mit ihren zumeist schnelllebigen didaktischen Moden, liefert wertvolle Impulse zu einer erfolgreichen Weiterentwicklung des Unterrichts und verleiht systematischen Reflexionen historische Tiefenschärfe und Substanz. Dies gilt in besonderem Maße für die Geschichte der lateinischen Unterrichtswerke, deren historische Entwicklung seit dem 19. Jahrhundert bis in die Gegenwart beleuchtet werden soll.

Literatur: Einen sehr guten Überblick über das Thema bietet: A. FRITSCH, Die Lesestücke im lateinischen Anfangsunterricht. Ein Beitrag zur Geschichte des lateinischen Lehrbuchs, in: AU 4/1978, 6-37.

Latein als 2. Fach

Latein im Spannungsfeld von Sprachwissenschaft und schulpraktischer Reflexion

5270121 Lateinische Sprache Oberstufe Deutsch-Latein

2 SWS	3 SP				
UE	Mi	08:30-10:00	wöch.	UL 6, 2093A	D. Bormann
UE	Do	08:30-10:00	wöch.	UL 6, 2093A	D. Bormann

Es werden insbesondere Passagen aus den Schriften Ciceros, aber auch des Livius und Tacitus ins Lateinische rückübersetzt. Vorausgesetzt werden Grammatik- und Vokabelkenntnisse, die im Bachelor erworben wurden.

Die Studienpunkte werden vergeben bei regelmäßiger Teilnahme und regelmäßigem Anfertigen der Hausaufgaben. Außerdem müssen Übungsklausuren geschrieben werden.

Lehrbuch: H. MENGE, Lehrbuch der lateinischen Syntax und Semantik. Völlig neu bearbeitet von Th. BURKHARD und M. SCHAUER, 2. Auflage Darmstadt 2005.

5270122 Lateinische Sprache Oberstufe Latein-Deutsch

2 SWS	3 SP				
UE	Do	12-14	wöch.	UL 6, 2093A	D. Bormann

Im Mittelpunkt der Übung werden Texte verschiedener Autoren stehen, besonders von Cicero, Seneca, Livius und Tacitus. Durch die Reflexion der Übersetzungstätigkeit soll die Fähigkeit des Übersetzens unterstützt werden.

Die Studienpunkte werden vergeben bei regelmäßiger Teilnahme und regelmäßigem Anfertigen der Hausaufgaben. Außerdem müssen Übungsklausuren geschrieben werden.

5270139 Kolloquium zur Übersetzungsanalyse antiker Texte in Theorie und praktischer Anwendung

1 SWS					
CO	Mo	16-18	14tgl.		W. Rösler, U. Schmitzer, E. Fantino, J. Kitzbichler, A. Renz, J. Thesz

detaillierte Beschreibung siehe S. 151

Schulpraktische Studien

5270110 Texterschließungsmethoden im Lateinunterricht

2 SWS	3 SP				
SE	Mi	10-12	wöch.	FU L 115	R. Schaefer-Franke

detaillierte Beschreibung siehe S. 155

Latein im Kontext des modernen Schulsystems

5270118 Anfangsunterricht Latein

2 SWS	4 SP				
HS	Mo	10-12	wöch. (1)	FUJK31/228	R. Schaefer-Franke

1) findet ab 19.10.2009 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 157

5270119 Lateinunterricht und kulturelle Bildung

2 SWS	4 SP				
HS	Mo	08-10	wöch. (1)	FUJK31/125	S. Kipf

1) findet ab 19.10.2009 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 157

5270120 Romani bellum amabant - Entwicklungen und Tendenzen in der Gestaltung altsprachlicher Unterrichtswerke seit dem 19. Jahrhundert

2 SWS	2 SP				
UE	Mo	12-14	wöch. (1)	FUJK31/228	R. Schaefer-Franke

1) findet ab 19.10.2009 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 157

Lateinische Literatur und Kultur

5270114 Römische Briefliteratur

2 SWS	1 SP				
VL	Fr	14-16	wöch.	UL 6, 3094/96	F. Mundt

detaillierte Beschreibung siehe S. 156

5270115 Rom - Texte

2 SWS	4 SP				
SE	Di	10-12	wöch. (1)	UL 6, 2093A	U. Schmitzer

1) findet ab 20.10.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 156

5270073 Erziehung und Bildung

2 SWS	4 SP				
SE	Di	14-16	wöch. (1)	UL 6, 2093A	D. Bormann

1) findet ab 20.10.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 146

5270116 Piccolomini, Euryalus und Lucretia

2 SWS	2 SP				
UE	Mi	12-14	wöch.	UL 6, 2093A	D. Bormann

detaillierte Beschreibung siehe S. 156

5270117 Buchwesen

2 SWS	2 SP				
UE	Fr	16-18	Einzel (1)	DOR 24, 1.201	R. Sipek
	Fr	16-20	Einzel (2)	UL 6, 2093A	R. Sipek
	Fr	16-20	Einzel (3)	UL 6, 2093A	R. Sipek
	Sa	09-17	Einzel (4)	UL 6, 2093A	R. Sipek
	Sa	09-17	Einzel (5)	UL 6, 2093A	R. Sipek

1) findet am 16.10.2009 statt
2) findet am 06.11.2009 statt
3) findet am 15.01.2010 statt
4) findet am 07.11.2009 statt
5) findet am 16.01.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 157

Magister- und Lehramtsstudiengänge

Bitte beachten Sie! Ab sofort ist für alle Veranstaltungen eine Einschreibung über AGNES erforderlich. Dies bedeutet keine Teilnahmebeschränkung, sondern erleichtert den Lehrenden die Organisation und Vorbereitung der Veranstaltungen.

Magister- und Lehramtsstudiengänge Altgriechisch (auslaufend)

5270130 Kallimachos

2 SWS					
VL	Mi	14-16	wöch.	UL 6, 3088A+B	K. Lennartz

Dass Kallimachos (ca. 300 – ca. 240 v. Chr.) es vollbringt, jeden noch so verborgenen Stoff „mit Grazie zu versehen“ (Körte), ist ein heute gültiges Urteil, das vom Dichter einst und vom Leser zu allen Zeiten freilich erst erarbeitet werden muss: Vom Dichter durch Gelehrsamkeit, vom Leser durch – „Belehrsamkeit“, möchte man sagen: Eine Belehrsamkeit, die sich an der Hand nehmen lässt, nicht beim Erschöpfenden stehenzubleiben (oder es nur anzustreben), sondern die eigentümliche Freude am Entdeckertum des Feinen, der nuancierten und spielerischen Variante zu teilen. „Nichts singe ich, ohne es belegen zu können“ (fr. 612 Pf.): Stimmt; aber auch stimmt, dass es die Techne Apolls ist, der Kallimachos beim Wettstreit der Geburtstagsgaben den Sieg verleihen lässt (ia. 12): Beide Elemente, das Anmutige und das „museal“-philologisch Erworbene, gehen in Kallimachos eine faszinierende Symbiose ein – einem Mann, der ganz nebenbei der Verfasser des ersten biobibliografischen Katalogs der Weltgeschichte wurde. In der Vorlesung möchte ich das dichterische Werk des Kallimachos anhand ausgewählter Stücke aus Hymnen, Aitien, Jamben, „Mele“ und Epigrammen philologisch-exegetisch behandeln, wobei zwangsläufig auch allgemeinere Züge der hellenistischen Epoche zum Vorschein kommen sollen.

Textgrundlage: Editio maior: Callimachus, ed. R. Pfeiffer. Vol. i: Fragmenta, Vol. ii: Hymni et Epigrammata, Oxford 1953 (Vol. ii) – 1959 (Vol. i); Editio minor auf hohem Niveau, zur Anschaffung empfohlen: Kallimachos, Werke. Griech. u. deutsch, hrsg. u. übers. v. M. Asper, Darmstadt 2004 (In der VL werden die zu behandelnden Texte jeweils projiziert). **Zum Einlesen:** A. KÖRTE, Die hellenistische Dichtung. Zweite, vollst. neubearb. Aufl. v. P. HÄNDEL, Stuttgart 1960, bes. S. 1-124; H. HERTER, in: RE Suppl. 5 (1931) Sp. 386-452 sowie RE Suppl. 13 (1973) Sp. 184-266 s. v. Kallimachos (6); K. GUTZWILLER, A Guide to Hellenistic Literature, Malden, MA u. a. 2007, bes. S. 1-49, S. 60-74, S. 106-120, S. 168-222.

5270131 Simplicios aus Kilikien: Prologe zu den Aristoteleskommentaren

2 SWS
HS Do 16-18 wöch. (1) UL 6, 2093B C. Helmig
1) findet ab 22.10.2009 statt

Simplicios aus Kilikien (etwa 480-540 n.Chr.) ist einer der letzten großen nicht-christlichen Neuplatoniker der ausgehenden Spätantike. Zahlreiche seiner Kommentare sind uns vollständig erhalten (zu Aristoteles' *Physik*, *De caelo*, *Kategorien* und zu Epiktets *Handbuch der Moral*). Vermutlich nicht aus Simplicios' Feder stammt der unter seinem Namen überlieferte Kommentar zu Aristoteles' *De anima*.

Besonders in den Prologen zu seinen Kommentaren offenbaren sich der neuplatonische Charakter des Simplicios und seine Eigentümlichkeiten als Aristotelesinterpret und Lehrer der Philosophie. Darum möchte das Seminar anhand dieser Prologe eine Einleitung in Simplicios' Denken und Werk bieten. Dabei soll deutlich werden, welchen Regeln die spätantiken Kommentatoren bei ihren Interpretationen antiker Autoren folgten.

Zur ersten Sitzung bitte ich die Teilnehmer, den Prolog zum Physikkommentar zu übersetzen (Simplicios, *In Aristotelis Physicam* 1.1-8.30, ed. H. Diels).

Literatur in Auswahl: Simplicios' Aristoteleskommentare wurden in den *Commentaria in Aristotelem Graeca* (CAG 7-11) ediert. Seinen Kommentar zu Epiktet hat I. HADOT 1996 herausgegeben (Leiden, *Philosophia Antiqua* 66). Eine annotierte französische Übersetzung aus der Feder derselben Autorin erscheint in der *Collection des Universités de France* (Les Belles Lettres, Paris, 2003-); I. HADOT (Hrsg.), *Simplicius. Sa vie, son oeuvre, sa survie. Actes du colloque international de Paris* (28. Sept. - 1er Oct. 1985), Berlin/New York, 1987; H. BALTUSSEN, *Philosophy and Exegesis in Simplicius. The Methodology of a Commentator*, London 2008; P. GOLITSIS, *Les commentaires de Simplicius et de Jean Philopon à la Physique d'Aristote*, Berlin /New York 2008.

5270132 Longos, Daphnis und Chloe

2 SWS
UE Fr 12-14 wöch. UL 6, 2093B R. Baumgarten

Der in bukolischem Ambiente angesiedelte Roman des Longos bezieht seinen Reiz nicht nur aus den unterhaltsam gestalteten erotischen „rites de passage“ zweier Jugendlicher, sondern auch aus seinem literarischen Anspielungsreichtum. Zum besseren Verständnis des literarischen Umfelds sollten die Teilnehmer/innen der Übung schon im Vorfeld weitere Texte in Übersetzung gelesen haben, v.a. Theokrits Gedichte und möglichst noch zumindest einen weiteren antiken Roman (z.B. Achilleus Tatios oder Heliodor).

Eine Liste der vorzubereitenden Passagen des Romans sowie weitere Informationen sind ab Mitte September beim Lernmanagementsystem Moodle abrufbar (das Passwort ist beim Lehrenden per E-Mail erhältlich).

Textgrundlage: Daphnis et Chloe, ed. M.D. Reeve, 3. Auflage Leipzig 1994.

Text/Kommentar: J. R. MORGAN, Longos: Daphnis and Chloe, Warminster 2003.

Literatur zur Einführung: N. HOLZBERG, Der antike Roman, Darmstadt 2006 (Longos S. 123ff.).

5270133 Demosthenes' Kranzrede (or. 18) im Kontext der griechischen Rhetorik

2 SWS
UE Mi 12-14 wöch. UL 6, 2093B K. Lennartz

Nach der Niederlage der unter Athens Führung operierenden antimakedonischen Koalition gegen Philipp II. (regn. 359-336 v. Chr.) bei Chaironeia (338) war die politische Vision des Demosthenes (384-322 v. Chr.), ein starkes, selbstbestimmtes Griechenland unter Vorrangstellung Athens, zu einem jähen Ende gelangt. Zwei Jahre später beantragte Ktesiphon den prominenten Politiker für seine mannigfachen Verdienste um die Polis in einem symbolischen Akt zu ehren: An den Großen Dionysien sollte ihm vor den Rängen der Zuschauer feierlich ein goldener Kranz überreicht werden. Doch Aischines, prominenter Vertreter desjenigen Lagers, das eine sichere Zukunft Athens unter einer Suprematie Makedoniens anstrebte, und politischer Feind des Demosthenes – die beiden hatten sich schon fünf Jahre vor Chaironeia erbittert bekämpft: D. or. 19 (Über die Täuschungsmission des Aischines) bzw. Aesch. or. 2 (Verteidigung)! – hatte Klage gegen Ktesiphon wg. Gesetzeswidrigkeit des Antrags erhoben. Nach Jahren der Prozessverschleppung kam es 330 zur Austragung (Aesch. or. 3 bzw. D. or. 18). Die Demosthenische Rede hat sowohl als Zusammenfassung der demosthenisch verstandenen Politik der vierziger Jahre bis Chaironeia als auch als literarischer Höhepunkt antiker Rhetorik bleibenden Rang; sie ist als „Kranzrede“ ein „echter Klassiker“, der den Gegner seine politische Existenz kosten sollte: Aischines vermochte – obwohl seine Rede antik ebenfalls als vorzüglich eingeschätzt wurde! – nicht das zur Rechtfertigung der Klage notwendige Fünftel der Richterstimmen zu gewinnen und verließ Athen.

Die Kranzrede bietet nicht nur die interessante Möglichkeit des Vergleichs von Anklage und Verteidigung, sie ist auch sonst innerhalb des Genres attischer politischer Rede ein „Kollationsmuster“: Wie Demosthenes es versteht, die „Stasis“ zu wechseln (oder besser: vergessen zu machen), wie die einzelnen Teile alles Formale verlieren und der Eindruck geordneter, aber doch sich frei bewegender Äußerung entsteht, wie er die Emotionen der Richter (etwa durch unbemerkte topische Wechsel oder durch das Spannungsmoment ironischer Loidorie) beherrscht und vieles mehr lädt dazu ein, die Rede ausführlich im Kontext griechischer Rhetorik kennenzulernen.

Text: Demosthenis orationes, rec., app. crit. orn., adn. crit. instr. M. R. Dilts, Bd. 1, Oxford 2002, S. 209-318 oder andere Ausgaben (auch gerne Kopien). **Kommentar:** Demosthenes, On the Crown, ed. H. Yunis, Cambridge 2001; Demosthenes, Rede für Ktesiphon über den Kranz. Erl. u. m. Anm. vers. v. H. Wankel, Heidelberg 1976 (2 Teilbde.); Ausgewählte Reden des Demosthenes, erkl. v. A. Westermann, Bd. 2: Rede vom Kranze (xviii), Berlin 1885 (E. Rosenberg); **Übersetzung**: (mit Ausg.) Demosthenes, Rede für Ktesiphon über den Kranz, mit krit. u. erkl. Anmm. hrsg. v. W. Zürcher, Darmstadt 1983 (TzF 40). **Zum Einlesen:** G. A. LEHMANN, Demosthenes von Athen: Ein Leben für die Freiheit. Biografie, München 2004, I. WORTHINGTON (Hrsg.), Demosthenes. Statesman and Orator, London u. NY 2000, G. L. CLAWKWEILL, The Crowning of Demosthenes, in: CQ N. S. 19 (1969) 163-180; J. J. MURPHY u. J. J. KEANEY (Hrsg. / Übers.), Demosthenes' On the Crown. A Critical Case Study of a Masterpiece of Ancient Oratory, New York 1967.

5270161 Die Vorreden in den alttestamentlichen Kommentaren des Origenes

2 SWS
UE Di 12-14 wöch. (1) UL 6, 2093B F. Risch
1) findet ab 20.10.2009 statt

Der umfassend gebildete Origenes von Alexandria (ca. 185-253) gehört zu den grundlegenden Autoren einer von Christen betriebenen Wissenschaft. In seinen zahlreichen Kommentaren zu alt- und neutestamentlichen Büchern bietet er, zum Teil einmalig, Material aus verschiedenen wissenschaftlichen Disziplinen. Insbesondere übernahm er Fragestellungen und Methoden aus der paganen Literaturwissenschaft, wie sie vornehmlich in der Homer-Exegese entwickelt worden waren, und gelangte zu einer neuartigen Erschließung der christlichen Heiligen Schriften. In den Vorreden (Proömien) zu seinen Kommentaren scheint er einen bestimmten Themenkatalog zu verwenden, weshalb die neuere Forschung in ihm einen frühen Zeugen spätantik-frühbyzantinischer Topik in Kommentärproömien sieht. Wir wollen Einblick nehmen in seine originelle, manchmal auch eigenwillige Art zu denken und werden einer ungewöhnlichen Persönlichkeit begegnen. — Die Texte werden jeweils in Kopien verteilt.

5270134 Griechische Religion

2 SWS
UE Mo 14-16 wöch. (1) UL 6, 2093A R. Baumgarten
1) findet ab 19.10.2009 statt

5270155 Antike Mythologie

2 SWS
UE Do 10-12 wöch. DOR 24, 1.201 P. Fleischmann

In dieser Übung werden Basiskenntnisse über die griechisch(-römische) Mythologie vermittelt, wie z.B. die Olympischen Götter und die wichtigsten Sagenkreise. Daneben beschäftigen wir uns mit antiker Mythographie und moderner Mythendeutung und lernen exemplarisch einzelne Götterkulte kennen. Ein Ausblick auf die speziell römische Mythologie rundet die Übung ab. Texte werden in der Übung bekannt gegeben.

5270135 Einführung in die griechische Papyruskunde

2 SWS
UE Mi 08:30-10:00 wöch. (1) UL 6, 2093B G. Poethke
1) findet vom 21.10.2009 bis 10.02.2010 statt

Die Einführung ist hauptsächlich für Studierende der Klassischen Philologie und der Alten Geschichte vorgesehen. Gegenstand der Papyruskunde sind vor allem die griechischen und lateinischen Papyrustexte aus Ägypten aus dem Zeitraum von der 2. Hälfte des 4. Jh. v. Chr. bis etwa zum 9. Jh. n. Chr. Die Bedeutung der Papyri als Geschichtsquellen liegt in ihrer Unmittelbarkeit. Da sie das gesamte kulturelle Leben erfassen, stellt die Papyruskunde zahlreichen Einzeldisziplinen der Altertumswissenschaft sowie der Kulturgeschichte in ihrer Breite Quellen bereit. Die urkundlichen Texte bieten ein so umfangreiches Material, wie es sonst nur der Mediävistik und der Neueren Geschichte zur Verfügung steht. Die Bedeutung der literarischen Papyrustexte, die in einer separaten Veranstaltung alternierend zur dokumentarischen Papyruskunde behandelt werden, besteht darin, dass die Zahl der erst durch sie bekannt gewordenen Autoren und Werke beträchtlich ist. Ferner bietet die Beschäftigung mit den Papyrustexten einen guten Einstieg in die Paläographie.

Für die Teilnahme an der „Einführung“, in der ausgewählte Texte gelesen und interpretiert werden, sind Kenntnisse der griechischen und lateinischen Sprache erwünscht.

Literatur: D. HAGEDORN, in: H.-G. NESSELRATH (Hrsg.), Papyrologie, in: Einleitung in die griechische Philologie, Stuttgart/Leipzig 1997, S. 59-71; H. A. RUPPRECHT, Kleine Einführung in die Papyruskunde, Darmstadt 1994, P. PARSONS, City of the Sharp-nosed Fish, London 2007.

5270136 Griechische Epigraphik

2 SWS
UE Di 16-18 wöch. (1) BBAW 143 K. Hallof
1) findet ab 20.10.2009 statt

Inschriften sind für alle Bereiche der Altertumswissenschaft von höchstem Interesse, nicht zuletzt auch deshalb, weil sie immer neues Material liefern. Die LV bietet eine Einführung in die Inschriftenkunde (Geschichte des griech. Alphabets; einzelne Inschriftengattungen) und zeigt, wie man Inschriften entziffert, datiert und ediert. Griechischkenntnisse werden vorausgesetzt.

Organisatorisches:

Veranstaltungsort: BBAW, Jägerstrasse 22/23, Zi. 149

5270137 Griechische Stilübungen II

2 SWS
UE Do 14-16 wöch. UL 6, 2093A T. Poiss

Die Stilübung II dient der Wiederholung und Festigung von Syntax und Stilistik, der Behebung von Lücken und natürlich auch der Verfeinerung von Partikelgebrauch und Wortstellung.

Literatur: Weiterhin in Verwendung ist die Grammatik von BORNEMANN-RISCH; dazu werden Übungsblätter und systematische Übersichten zu Spezialthemen bereitgestellt. Zur Vertiefung ist heranzuziehen: SMYTH, H. W., Greek Grammar, Cambridge/MA 1984 (Orig. 1935, Harvard Univ. Press, ca. 41,80 Euro; die Lehrbuchsammlung der HUB hält zahlreiche Exemplare bereit; eine PDF-Version im Internet unter: www.textkit.com/learn/ID/142/author_id/63/).

5270138 Grammatik-Repetitorium

2 SWS
RE Mo 10-12 wöch. (1) UL 6, 2093B E. Grigoryeva
1) findet ab 19.10.2009 statt

Ziel der Veranstaltung ist es, einzelne Aspekte der griechischen Grammatik (Morphologie, Syntax) aufzufrischen und vertiefend einzuüben. Auf Wunsch der Teilnehmer können spezielle Themen ausführlicher behandelt werden.

5270139 Kolloquium zur Übersetzungsanalyse antiker Texte in Theorie und praktischer Anwendung

1 SWS						
CO	Mo	16-18	14tgl.			W. Rösler, U. Schmitzer, E. Fantino, J. Kitzbichler, A. Renz, J. Thesz

detaillierte Beschreibung siehe S. 151

51 052 The notion of chora in Plato's Timaeus and in the later Platonic tradition (b) (TOPOI-Forschungsseminar) (englisch)

2 SWS						
HS	Mo	12-14	wöch. (1)	HN 6, 02-103		J. Beere, C. Helmig

1) findet ab 19.10.2009 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 145

51 093 CURRICULUM PLATONICUM II: Die Lehre von der Seele (Psychologie) im Platonismus/The theory of the soul (psychology) in the Platonic Tradition (b, c, d)

2 SWS						
HS	Mo	16-18	wöch. (1)			C. Helmig

1) findet ab 19.10.2009 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 145

Magister- und Lehramtsstudiengänge Latein (auslaufend)

5270150 Römische Briefliteratur

2 SWS						
VL	Fr	14-16	wöch.	UL 6, 3094/96		F. Mundt

Liebe Studentinnen und Studenten,
die Vorlesung soll einen Überblick über die lateinische Briefliteratur der Antike in ihrem gesamten Spektrum vom Gebrauchstext über den literarisch elaborierten Prosabrief bis hin zum poetischen Brief geben.

Neben Cicero und Plinius, die selbstverständlich einen Schwerpunkt innerhalb einer solchen Vorlesung bilden, werden auch spätantike und christliche Briefschreiber wie Symmachus, Hieronymus und Sidonius Apollinaris behandelt. Alltägliche Gebrauchsbrieftexte (wie z. B. die erst in den 1970er Jahren entdeckten Vindolanda-Briefe) und mutmaßliche Fälschungen (Sallusts Caesarbriefe, Briefe in der Historia Augusta) werden ebenfalls thematisiert. Da es mein besonderes Anliegen ist, in Ansätzen auch Interesse für die nachantike lateinische Literatur zu wecken, wird es einen größeren Ausblick auf humanistische Briefwechsel geben. Im letzten Teil der Vorlesung wird analysiert, wie Dichter (v.a. Horaz und Ovid, aber auch christliche Autoren) Eigenheiten des (Prosa-)Briefes mit poetischen Gattungen wie Verssatire oder Elegie verschmelzen und so dem Mythos und der literarischen Fiktion ein neues Gewand geben. Neben der regelmäßigen Teilnahme an der Vorlesung wird die selbständige (zweisprachige) Lektüre ausgewählter Texte erwartet.

Als erste Annäherung an das Thema kann der einleitende Beitrag von GIBSON/MORRISON, What is a letter?, in: R. MORELLO/D. MORRISON (Hgg.), Ancient Letters, Oxford 2007, S. 1-16, dienen. Zur Vorbereitung lesen Sie bitte ferner (neben dieser Ankündigung) einen beliebigen Brief des Cicero an Atticus, den Brief Plinius' d. J. an Trajan (Plin. Epist. 10, 96) nebst Antwort, einen beliebigen Brief Senecas an Lucilius, den 1. Korintherbrief des Paulus und Ovid, Epistulae ex Ponto 1, 1. Dann überlegen Sie, was diese sieben Texte miteinander verbindet und was sie trennt. Vergleichen Sie den vorliegenden Text mit den übrigen Ankündigungen im KVV. Lesen Sie gerade wirklich einen Brief?

Mit freundlichen Grüßen, Felix Mundt. Berlin, den 15. Juni 2009

5270151 Erziehung und Bildung

2 SWS						
HS	Di	14-16	wöch. (1)	UL 6, 2093A		D. Bormann

1) findet ab 20.10.2009 statt

Altrömische Erziehung war auf die Praxis ausgerichtet und wurde in der Praxis vermittelt. Erst mit der Übernahme griechischer Bildung kann man eigentlich von Bildung und Erziehung in Rom sprechen. Aspekte des Seminars sollen sein: der Prozess der Aneignung der griechischen Bildung; Bildung und Erziehung als Privatsache; griechische Bildung und ihr Beitrag zu römischer Praxisorientiertheit; relatives Ansehen der Bildungsgüter bei gleichzeitiger Geringschätzung der Bildungsvermittler und Gründe für beides; Bildungseinrichtungen; ,privatunternehmerische' Initiativen und Staatsinteresse.

Voraussetzungen für den Erwerb des Leistungsnachweises sind regelmäßige Anwesenheit, häusliche Vorbereitung originalsprachlicher Passagen, Übernahme eines Referates, aktive Mitarbeit in der Lehrveranstaltung.

Ab Mitte September wird die Semesterplanung in der Bibliothek ausliegen.

Zur Einführung: Henri-Irénée MARROU, Geschichte der Erziehung im klassischen Altertum (Übers. der »Histoire de l'éducation dans l'antiquité«), hrsg. von R. HARDER. Freiburg 1957, 2. Auflage 1977.

Weitere Informationen und Literaturhinweise: die Artikel ‚Bildung‘, ‚Erziehung‘, ‚artes liberales‘, ‚enkyklios paideia‘ und ‚Schule, röm.‘ in: Der Neue Pauly.

5270153 Piccolomini, Euryalus und Lucretia

2 SWS					
UE	Mi	12-14	wöch.	UL 6, 2093A	D. Bormann

Enea Silvio de Piccolomini (1405-1464), der spätere Papst Pius II., verfasste im Jahr 1444 die Historia de duobus amantibus, die unter dem Titel Euryalus und Lucretia bekannt wurde. Die Novelle schildert in spannungsreicher Form die tragische Liebesgeschichte von Euryalus und Lucretia, die verschiedene Widerstände überwinden müssen, um zusammenzukommen, letztlich aber doch getrennt werden.

Voraussetzungen für den Erwerb des Teilnahme-scheines sind regelmäßige Anwesenheit, häusliche Vorbereitung originalsprachlicher Passagen, aktive Mitarbeit in der Lehrveranstaltung.

Text: Enea Silvio Piccolomini, Euryalus und Lucretia, Reclam UB Nr. 8869.

5270154 Seneca, Medea

2 SWS					
UE	Di	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.201	M. Benz, P. Gatti

1) findet ab 20.10.2009 statt

Senecas Tragödien sind die einzigen vollständig überlieferten der lateinischen Antike. In der Übung setzen wir uns anhand einer Lektüre der Medea mit seiner Dramenpoetik auseinander: Dies fordert neben einer gründlichen Beschäftigung mit Inhalt, Sprache und Stil die Reflexion über den Stoff, die Gattung und den (kontrovers beurteilten) Zusammenhang mit seiner Philosophie. Regelmäßige Teilnahme und eine gute Vorbereitung der zu übersetzenden Tragödie sind Voraussetzung für den Erwerb der Studienpunkte.

Textgrundlage: Senecae Tragoediae, rec. brevique adnotata critica instr. O. Zwieler, Oxonii 1991. Weitere Literatur wird zu Beginn des Semesters vorgestellt und vollständig in Moodle bereitgestellt.

5270155 Antike Mythologie

2 SWS					
UE	Do	10-12	wöch.	DOR 24, 1.201	P. Fleischmann

detaillierte Beschreibung siehe S. 161

5270156 Antike und moderne Literaturtheorie

2 SWS					
UE	Mo	14-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.201	U. Schmitzer

1) findet ab 19.10.2009 statt

Wer glaubt, dass Literaturtheorie eine Erfindung der Neuzeit und von den antiken Texten völlig abgehoben ist, der unterliegt einem zwar plausiblen, aber dennoch gravierenden Irrtum. Vielmehr kennt auch die Antike die intensive Metadiskussion über das Funktionieren in der Literatur, und zwar sowohl explizit (in eigenständigen Abhandlungen) als auch implizit, durch die tatsächliche literarische Realisierung. In der Übung soll anhand repräsentativer Beispiele beiden Phänomenen nachgegangen und ein Vergleich mit modernen Literaturtheorien (v.a. die Frage nach verschiedenen Intertextualitätskonzepten bietet sich an – aber auch vieles mehr) vorgenommen werden.

Voraussetzung für den Erwerb der Studienpunkte: regelmäßige Anwesenheit, häusliche Vorbereitung (auch längerer) originalsprachlicher Passagen, aktive Mitarbeit in der Lehrveranstaltung, z.B. durch Übernahme von Arbeitsaufträgen und Kurzreferaten.

Texte und einschlägige Literatur werden in der Lehrveranstaltung genannt und ggf. über Moodle zur Verfügung gestellt.

5270157 Buchwesen

2 SWS					
UE	Fr	16-18	Einzel (1)	DOR 24, 1.201	R. Sipek
	Fr	16-20	Einzel (2)	UL 6, 2093A	R. Sipek
	Fr	16-20	Einzel (3)	UL 6, 2093A	R. Sipek
	Sa	09-17	Einzel (4)	UL 6, 2093A	R. Sipek
	Sa	09-17	Einzel (5)	UL 6, 2093A	R. Sipek

1) findet am 16.10.2009 statt
 2) findet am 06.11.2009 statt
 3) findet am 15.01.2010 statt
 4) findet am 07.11.2009 statt
 5) findet am 16.01.2010 statt

Das Seminar besteht aus drei Teilen:

1. Teil: Bücher und Bibliotheken in der Antike
2. Teil: Entstehung des handgeschriebenen Buches im Mittelalter, seine charakteristischen Merkmale, Schrift, Abkürzungssystem, Illustration vs. Illumination, Buchbinderei und Einbandtypen; Fortleben der Handschrift in der Zeit des gedruckten Buches; das gedruckte Buch, die Vorläufer des Buchdrucks, Holzschnitt; die Wiegendrucke, ihre charakteristischen Merkmale und ihr Verhältnis zum handgeschriebenen Buch; volle Emanzipation des gedruckten Buches gegen die Handschrift; Typensorten und ihre Entwicklung, Illustration und Verzierung des gedruckten Buches; frühneuzeitliche Buchbinderei und frühneuzeitliche Einbandstypen; Entwicklung des Buches in Renaissance und Barock

3. Teil: mittelalterliche Bibliotheken, Klosterbibliotheken, Universitätsbibliotheken und erste Privatbibliotheken; Bibliotheken in Renaissance und Barock, Privatbibliotheken (adelige und bürgerliche), Institutionsbibliotheken (Kloster- und Kirchenbibliotheken, Schul- und Universitätsbibliotheken, Amtsbibliotheken), private vs. öffentliche Bibliotheken, Forschungsmöglichkeiten (Buch in der Hand oder Nachlassverzeichnisse); Conrad Gessner und Konzept der Bibliotheca universalis; Gabriel Naudé und der Typus einer Barockbibliothek; frühneuzeitliche Sammelleidenschaft, Kuriositätenkabinett und Kunstkammer und ihr Verhältnis zur Bibliothek

5270158 Stilübungen III

2 SWS					
UE	Mi	08:30-10:00	wöch.	UL 6, 2093A	D. Bormann
UE	Do	08:30-10:00	wöch.	DOR 24, 1.201	D. Bormann

Es werden insbesondere Passagen aus den Schriften Ciceros, aber auch des Livius und Tacitus ins Lateinische rückübersetzt. Vorausgesetzt werden Grammatik- und Vokabelkenntnisse, die im Bachelor erworben wurden.

Die Studienpunkte werden vergeben bei regelmäßiger Teilnahme und regelmäßigem Anfertigen der Hausaufgaben. Außerdem müssen Übungsklausuren geschrieben werden.

Lehrbuch: H. MENGE, Lehrbuch der lateinischen Syntax und Semantik. Völlig neu bearbeitet von Th. BURKHARD und M. SCHAUER, 2. Auflage Darmstadt 2005.

5270159 Klausurenkurs

2 SWS					
UE	Do	12-14	wöch.	DOR 24, 1.201	D. Bormann

Im Mittelpunkt der Übung werden Texte verschiedener Autoren stehen, besonders von Cicero, Seneca, Livius und Tacitus. Durch die Reflexion der Übersetzungstätigkeit soll die Fähigkeit des Übersetzens unterstützt werden.

Die Studienpunkte werden vergeben bei regelmäßiger Teilnahme und regelmäßigem Anfertigen der Hausaufgaben. Außerdem müssen Übungsklausuren geschrieben werden.

5270139 Kolloquium zur Übersetzungsanalyse antiker Texte in Theorie und praktischer Anwendung

1 SWS					
CO	Mo	16-18	14tgl.		W. Rösler, U. Schmitzer, E. Fantino, J. Kitzbichler, A. Renz, J. Thesz

detaillierte Beschreibung siehe S. 151

5270160 Die griechische komodia als Wegbereiterin der europäischen Komödie

2 SWS					
UE	Mi	16-18	wöch.	UL 6, 2093A	K. Lennartz

Beim Lesen des Aristophanes war es Hegel „sauwohl“, auch hatten in der Seele des Dichters die Chariten ihren Tempel gebaut („Plato“ in der Griechischen Anthologie); und Menander ist schlichtweg „arguably the most influential single dramatist in history“ (Lowe). Dabei hat der erstere seine Stücke gar nicht (oder doch kaum) zur Lektüre gedacht (sondern zur Performance maßgeblich eines Laienchors anlässlich von Dionysosfesten!) und war der letztere zwischen Spätantike und ca. 1900 praktisch verschollen. Wie das geht, und welche spezifischen Probleme sich aus diesen und weiteren Parametern ergeben, soll Inhalt unseres Seminars sein, das v. a. anhand der beiden Meister das Genre (wenn es denn ein und dasselbe ist) erfassen helfen will.

Literatur: *Aristophanes* : Aristophanes, Sämtliche Komödien, hrsg. u. m. Einl. vers. v. H.-J. Newiger. Neubearb. d. Übers. v. L. Seeger (Frankfurt / M. 1845-48) u. Anm. v. H.-J. Newiger u. P. Rau, München 1976 u. ö. (oder jede andere vollst. Übersetzung); moderner liegen alle Aristophanes-Komödien i. Verlag Aris & Phillips Ltd., Warminster (GB) v. Kenner A. SOMMERSTEIN übersetzt und kommentiert vor; *Menander* : Menander. Herondas. Werke in einem Band, Berlin u. Weimar 1980 u. ö. (oder jede andere möglichst vollst. Übersetzung). **Zum Einlesen:** N. J. LOWE, Comedy, Cambridge 2007 (Greece & Rome. New Surveys in the Classics 37); B. ZIMMERMANN, Die griechische Komödie. Vollst. überarb. u. erw. Fassung, Frankfurt/M. 2006; G. MAURACH, Kleine Geschichte der antiken Komödie, Darmstadt 2005; R. L. HUNTER, The New Comedy of Greece and Rome, Cambridge 1985.

Fachdidaktik

5270170 Sprachunterricht im Griechischunterricht

2 SWS					
HS	Di	14-16	wöch. (1)	UL 6, 2093B	A. Kurig
1) findet ab 20.10.2009 statt					

Thema der Veranstaltung: Unterrichtsbeobachtung in der Spracherwerbsphase.

Im Mittelpunkt der Veranstaltung steht die Entwicklung geeigneter Untersuchungsverfahren zur Beobachtung der Schüleraktivität beim Übersetzungsprozess. Dies soll auf der Grundlage von Ergebnissen der aktuellen Lese- und Sprachlernforschung geschehen. Ziel der Veranstaltung ist es grundlegende Aussagen darüber zu formulieren, welche Faktoren den Verstehensprozess bei der Übersetzung altsprachlicher Texte beeinflussen.

5270171 Platons Apologie des Sokrates – ein Zentraltext der griechischen Schullektüre

2 SWS
HS Mo 16-18 wöch. (1) UL 6, 2073 S. Kipf
1) findet ab 19.10.2009 statt

Platons Apologie des Sokrates gehört auch im neuen Berliner Rahmenlehrplan zu den kanonischen Texten des Griechischunterrichts und soll unter zahlreichen Aspekten beleuchtet werden.

- Geschichte der Apologie als Schullektüre
- Überblick über den Stand der fachwissenschaftlichen Forschung
- Ziele der Apologielektüre (Analyse von Lehrplänen und didaktischer Literatur)
- Sichtung und Analyse der Schulausgaben
- gemeinsame Lektüre der Apologie
- Erstellung eines Gesamtkonzepts für die Apologielektüre

Als Grundlagenliteratur sei hingewiesen auf: E. HEITSCH, Platon, Apologie des Sokrates. Übersetzung und Kommentar, Göttingen 2003 (Vandenhoeck & Ruprecht); Franz Josef WEBER, Platon, Apologie des Sokrates, mit einer Einführung, textkritischem Apparat und Kommentar, Paderborn 61995 (Schöningh)

5270172 Texterschließungsmethoden im Griechischunterricht

2 SWS
UE Mo 12-14 wöch. (1) FUJK31/125 A. Kurig
1) findet ab 19.10.2009 statt

Das Übersetzen ist das „zentrale fachspezifische Verfahren der Auseinandersetzung“ des Griechischunterrichts. Für viele Schüler bleiben jedoch die griechischen Texte ein nur schwer entwirrbares Dickicht, deren sprachliche Phänomene sich einer systematischen und festen Regeln folgenden Entschlüsselung zu entziehen scheinen. Erfolgreiches Übersetzen setzt jedoch methodisch zielgerichtetes Handeln voraus. Im Gegensatz zum Lateinunterricht wurde es jedoch bisher versäumt, eine auf den Griechischunterricht zugeschnittene, in der Praxis leicht anwendbare Handlungsanweisung zur Erschließung griechischer Texte zu entwickeln. Im Seminar soll geprüft werden, inwieweit die für den Lateinunterricht entwickelten Methoden auf das Griechische übertragen werden können und in welchem Umfang sie modifiziert werden müssen.

Literaturhinweise: R. NICKEL, Lexikon zum Lateinunterricht, Bamberg 2001, s. v. „Übersetzungsmethoden“, S. 293f.; W. MEINCKE, Handreichungen zur Satz- und Texterschließung im Lateinunterricht, AU 1993/4+5, S. 69-84.

5270173 Humanismen und Griechischunterricht: Ein Fach zwischen Renaissance-Humanismus, Neuhumanismus und Drittem Humanismus

2 SWS
UE Mo 14-16 wöch. (1) UL 6, 2073 S. Kipf
1) findet ab 19.10.2009 statt

Der Griechischunterricht gehört zu den ältesten Schulfächern an den allgemeinbildenden Schulen in Deutschland und hat seine Hauptwurzeln im Humanismus der Reformationszeit (*Philipp Melanchthon*) und Neuhumanismus des 18. und 19. Jahrhunderts (*Wilhelm von Humboldt*).

In beiden Fällen sollte die wissenschaftliche und (vor allem im 19. Jahrhundert) nationale Jugendbildung an den literarischen Quellen orientiert werden. In den 20er Jahren des 20. Jh. bemühte sich Werner Jaeger um eine Wiederbelebung humanistischer Bildungsideale, und zwar im Rahmen des sog. Dritten Humanismus. In der Lehrveranstaltung werden repräsentative Texte aus den jeweiligen Epochen gelesen. Besondere Aufmerksamkeit gilt dabei der Frage, welche Bedeutung die jeweiligen Humanismuskonzepte für den heutigen Griechischunterricht haben.

5270174 Anfangsunterricht Latein

2 SWS
HS Mo 10-12 wöch. (1) FUJK31/228 R. Schaefer-Franke
1) findet ab 19.10.2009 statt

Der lateinische Anfangsunterricht konfrontiert Unterrichtende mit der Aufgabe, Schülern nicht nur die Grammatik der lateinischen Sprache und die grammatische Metasprache, sondern auch Methoden zur Erschließung von Texten sowie Einblicke in die antike Lebenswelt zu vermitteln. In diesem Seminar werden diesbezüglich Möglichkeiten, Probleme und Methoden vorgestellt und diskutiert. Dabei sollen auch konkrete Planungen vorgenommen werden und zur Anwendung kommen.

Literatur: Stefan KIPF, Altsprachlicher Unterricht in der Bundesrepublik Deutschland, Bamberg: Buchner 2006, S. 239ff.; Rainer NICKEL/Anja ZANINI, Effizienter Grammatikunterricht, in: AU 46, 4+5/2003, S. 2-16; Franz-Peter WAIBLINGER, Überlegungen zum Konzept des lateinischen Sprachunterrichts, in: Forum Classicum 41, 1, 1998, S. 9-19.

5270175 Lateinunterricht und kulturelle Bildung

2 SWS
HS Mo 08-10 wöch. (1) FUJK31/125 S. Kipf
1) findet ab 19.10.2009 statt

In den neuen Rahmenlehrplänen wird dem Lateinunterricht eine zentrale Aufgabe zugeschrieben: Er soll „Kulturkompetenz“ und sogar „Interkulturelle Kompetenz“ vermitteln.

Diese Ziele sind sehr anspruchsvoll und zugleich inhaltlich schillernd. Sie verlangen danach, mit konkreten Inhalten gefüllt zu werden. Im Seminar soll daher zunächst für definitorische Klarheit gesorgt werden. Im Anschluss daran soll in Zusammenarbeit mit der Ernst-Abbe-Oberschule Neukölln ein Lektüreprojekt entwickelt, durchgeführt und evaluiert werden, in dem der Erwerb kultureller Kompetenz im Lektüreunterricht der Oberstufe im Vordergrund stehen soll.

Zur einführenden Lektüre ist dringend empfohlen: Julian NIDA-RÜMELIN, Zur kulturellen Dimension der Bildung, in: Forum Classicum 45, 2/2002, 134-137; Peter KUHLMANN, Kompetenzorientierung im Lateinunterricht, in: Forum Schule, 1-3, 2008, 30-37. Beide Artikel sind in der Lehrmittelsammlung vorhanden.

5270176 Texterschließungsmethoden im Lateinunterricht

2 SWS						
HS	Mi	10-12	wöch.	FU L 115		R. Schaefer-Franke

Das Übersetzen ist das „zentrale fachspezifische Verfahren der Auseinandersetzung“ im Griechischunterricht. Viele Schüler scheitern jedoch auch nach Abschluss der Spracherwerbsphase an der komplexen Morphologie, der Vielzahl von Vokabelbedeutungen und der schwierigen Syntax. Im Seminar soll geprüft werden, ob und in welchem Ausmaß die für das Lateinische entwickelten Verfahren der Texterschließung auf griechische Texte anwendbar sind oder ob eine völlig neue Herangehensweise zu entwerfen ist.

Die Veranstaltung soll durch Hospitationen am Goethe-Gymnasium Berlin-Wilmersdorf ergänzt werden, wo die Seminarergebnisse im Griechischunterricht praktisch erprobt und gemeinsam mit den Schülern evaluiert werden.

Literatur: R. NICKEL, Lexikon zum Lateinunterricht, Bamberg 2001; W. MEINICKE, Handreichungen zur Satz- und Texterschließung im Lateinunterricht, AU 1993/4+5, 69-84.

5270177 Romani bellum amabant - Entwicklungen und Tendenzen in der Gestaltung altsprachlicher Unterrichtswerke seit dem 19. Jahrhundert

2 SWS						
UE	Mo	12-14	wöch. (1)	FUJK31/228		R. Schaefer-Franke

1) findet ab 19.10.2009 statt

Erst die wissenschaftliche Auseinandersetzung mit der Geschichte der eigenen Fächer schafft ein fundiertes Verständnis für die Bedingtheit oder u. U. auch die Neuheit der Situation, schafft eine wohltuende Distanz und Skepsis gegenüber der Gegenwart mit ihren zumeist schnelllebigen didaktischen Moden, liefert wertvolle Impulse zu einer erfolgreichen Weiterentwicklung des Unterrichts und verleiht systematischen Reflexionen historische Tiefenschärfe und Substanz. Dies gilt in besonderem Maße für die Geschichte der lateinischen Unterrichtswerke, deren historische Entwicklung seit dem 19. Jahrhundert bis in die Gegenwart beleuchtet werden soll.

Literatur: Einen sehr guten Überblick über das Thema bietet: A. FRITSCH, Die Lesestücke im lateinischen Anfangsunterricht. Ein Beitrag zur Geschichte des lateinischen Lehrbuchs, in: AU 4/1978, 6-37.

Lehrangebot zur Vorbereitung und Durchführung von Unterrichtspraktika

5270178 Planung und Durchführung von Griechischunterricht

2 SWS						
UPR			Block (1)			S. Kipf

1) findet vom 15.02.2010 bis 12.03.2010 statt

Vorbesprechungen finden statt am 20.10. und am 2.2. von 18-20 Uhr im Raum DOR 24, 1.201.

5270179 Planung und Durchführung von Lateinunterricht

2 SWS						
UPR			Block (1)			S. Kipf, R. Schaefer-Franke

1) findet vom 15.02.2010 bis 12.03.2010 statt

Vorbesprechungen finden statt am 20.10. und am 2.2. von 18-20 Uhr im Raum DOR 24, 1.201.

Griechische und Lateinische Sprachkurse

5270200 Vorbereitung auf das Graecum I

8 SWS						
SPK	Mo	08-10	wöch. (1)	UL 6, 3075		R. Baumgarten
	Mi	08-10	wöch. (2)	UL 6, 3075		R. Baumgarten
	Fr	08-10	wöch. (3)	UL 6, 3075		R. Baumgarten

1) findet ab 19.10.2009 statt
2) findet ab 14.10.2009 statt
3) findet ab 16.10.2009 statt

Der zweisemestrige Intensivkurs (jeweils 8 SWS) zum Erlernen der altgriechischen Sprache richtet sich in erster Linie an Studierende der Klassischen Philologie. Studierende des BA-Studienganges Griechisch, die bei Studienbeginn keine Griechischkenntnisse im Umfang des Graecums nachweisen können, besuchen ihn als zweisemestriges Propädeutikum, das mit einer Prüfung im Umfang des Graecums endet. Auch Studierende anderer Fächer sind willkommen, deren Studienordnung den Nachweis von Griechischkenntnissen im Umfang des Graecums verlangt. Angesichts der hohen Belastung während der Vorlesungszeit kann nur erfolgreich teilnehmen, wer in der Lage ist, über zwei Semester einen beträchtlichen Teil seiner Arbeitszeit dem Erlernen des Griechischen zu widmen. Es sei daher nachdrücklich auf die Alternative hingewiesen, einen Griechischkurs am Sprachenzentrum (<http://www.sprachenzentrum.hu-berlin.de/>; Sitz: Dorotheenstr. 65; Tel.: 2093-5010) zu besuchen.

Die Veranstaltung wird auch in der vorlesungsfreien Zeit mit einer Blockveranstaltungswoche im Umfang von 20 Stunden (Mitte / Ende März) fortgeführt.

Es wird erwartet, dass sich alle Interessenten am Kurs zur ersten Sitzung am **14. Oktober** einfinden.

Anmeldung zum Kurs: Die Anmeldung zum Kurs erfolgt per E-Mail (roland.baumgarten@rz.hu-berlin.de) unter Angabe von Namen, Studiengang und Studienfächern sowie Semesterzahl. Zugelassene Teilnehmer erhalten dann ein Passwort, mit dem Sie sich beim Lernmanagementsystem Moodle einloggen können, wo Sie weitere Informationen und Materialien vorfinden.

Lehrbuch: Kairos. Griechisches Unterrichtswerk, Bamberg (Buchner-Verlag) 2006/2007 (enthält ausführliche Begleitgrammatik).

5270201 Vorbereitung auf das Latinum I

6 SWS					
SPK	Di	14-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.201	B. Liebermann
	Mi	08-10	wöch. (2)	DOR 24, 1.201	B. Liebermann
	Fr	14-16	wöch. (3)	DOR 24, 1.201	B. Liebermann
1) findet ab 20.10.2009 statt					
2) findet ab 21.10.2009 statt					
3) findet ab 16.10.2009 statt					

Der zweisemestrige Intensivkurs Latein (jeweils 6 Stunden) dient dem Erwerb der lateinischen Sprache bzw. der systematischen Wiederholung der lateinischen Sprachlehre. Er richtet sich vor allem an Studierende des BA-Studiengangs Latein, die bei Beginn des Studiums keine Kenntnisse im Umfang des Latinums nachweisen können und den Kurs als zweisemestriges Propädeutikum besuchen. Am Ende des Wintersemesters wird eine Abschlussklausur geschrieben, deren Bestehen die Voraussetzung für die Teilnahme am Aufbaukurs im Sommersemester ist.

Zu dem Kurs findet mittwochs von 14-16 Uhr ein Begleittutorium bei Herrn Jan Steinmann statt, außerdem ein Ferientutorium in der Zeit vom 15.2.-26.2.2010 (genaue Termine werden zu einem späteren Zeitpunkt bekanntgegeben).

Lehrbuch: D. Kolschöwsky, TIRO. Curriculum breve latinum. Ein Lehrwerk für Erwachsene, Bd. 1. und 2, Hamburg: Helmut Buske Verlag 2008.

Organisatorisches:

Der Kurs ist vorrangig für Studierende der Latinistik gedacht, die über noch keine ausreichenden Lateinkenntnisse verfügen. Sollten Restplätze vorhanden sein, können diese an andere Interessenten vergeben werden.

5270202 Tutorium für Lateinkurs

2 SWS					
TU	Mi	14-16	wöch. (1)	UL 6, 2093A	J. Steinmann
1) findet ab 21.10.2009 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 133</i>					

5270203 Tutorium für Lateinkurs (Ferienkurs)

2 SWS					
TU		09-13	Block (1)	UL 6, 2093A	J. Steinmann
1) findet vom 15.02.2010 bis 18.02.2010 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 133</i>					

Institut für Romanistik

1. Bachelorstudiengänge

1. Modul Individuelle Vertiefung

5240313 Exercices de compréhension auditive (französisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Fr	10-12	wöch.	DOR 65, 461	M. Barthold, H. Schulz

Entraînement à la compréhension auditive à partir de documents audiovisuels variés présentés en cours ou à étudier à domicile; enrichissement de vocabulaire, débats; possibilité de présenter des exposés.

5240314 Expression orale/traduction français-allemand: rapports franco-allemands (französisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Do	10-12	wöch.	DOR 65, 434	M. Barthold

5240315 Traduction français-allemand: Médias, santé (französisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mi	10-12	wöch.	DOR 65, 445	H. Schulz

5240316 Traduction allemand-français: Relations internationales (französisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mi	14-16	wöch.	DOR 65, 560	B. Desorbay

Traduction et interprétation de documents de l'ONU ainsi que d'articles de presse portant sur des questions de politique internationale. Terminologie. Stylistique. Préparation à l'examen final des traducteurs/IFK (HU) et au certificat (HU/Erasmus).

5240317 Traduction de films allemand-français/français-allemand (französisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Di	10-12	wöch.	DOR 65, 461	X. Bihan

Pionnier en matière d'enseignement de la traduction audiovisuelle en Allemagne, ce cours se décompose en deux parties :

- 1) Théorique : historique, problématique du sous-titrage
- 2) Pratique : traduction d'un court-métrage et réalisation du sous-titrage

Les films traités en cours sont en version originale allemande et française. Le cours est partenaire officiel du festival du court-métrage francophone de Munich ffAT-10 (<http://www.french-films-at.com/wp/>). Ce cours a obtenu le label des Cined@ys-Europe de la Commission Européenne.

5240318 Traduction de BD français-allemand/allemand-français (französisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mo	14-16	wöch.	DOR 65, 560	X. Bihan

La BD est au carrefour de plusieurs moyens d'expression artistique : l'art graphique, l'art cinématographique et la littérature. Après en avoir fait l'étude, nous effectuerons un travail important sur le lettrage et les phylactères pour pouvoir réaliser et « mettre en page » sur ordinateur les planches de divers auteurs de renom dont nous aurons fait la traduction au préalable.

Une partie du travail réalisé par les étudiants les semestres précédents est consultable sur « Francopolis » (<http://www2.hu-berlin.de/francopolis>). Le CD-Rom « La traduction de BD » réalisé en collaboration avec les éditions Mosaik et Jochen Enterprises est disponible auprès de M. Klage (bureau 4.77). Les étudiants sont invités à consulter le site commun des ministères des Affaires étrangères de l'Allemagne et de la France (<http://www.fplustd.org/kultur-und-alltagsleben/literatur-und-comics/schlurf-ratsch-bonk-die-sprache-im-comic/>). La traduction de BD a été présentée dans le cadre de la Humboldt-Kinder-Uni 2008 (<http://www.hu-berlin.de/kinderuni/archiv08>). L'animation multimédia qui a obtenu le label de l'Année Européenne de la Créativité et de l'Innovation 2009 est disponible sur « Linguapolis » (<http://linguapolis.hu-berlin.de/germanopolis/sc1844/vortrag.html>).

5240319 Interprétation consécutive et simultanée allemand-français (französisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Fr	10-12	wöch.	DOR 65, 459	X. Bihan

Ce cours propose une initiation à l'interprétation de conférences. Les étudiants pratiquent en cabines professionnelles l'interprétation consécutive en alternance avec la simultanée. Les étudiants peuvent préparer le cours en se procurant les CD d'entraînement « Textes de conférences pour cours d'interprétation » auprès de H. Klage (bureau 4.77).

5240320 Initiation à l'interprétation bilatérale (französisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mi	12-14	wöch.	DOR 65, 461	X. Bihan, H. Borchert

5240321 Exercices d'approfondissement lexical (französisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Fr	08-10	wöch.	DOR 24, 1.403	H. Borchert

5240322 Exercices de phonétique (französisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Do	08-10	wöch.	DOR 65, 325	H. Schulz

Ce cours se propose de revoir les particularités phonétiques du français afin d'améliorer aussi bien la compréhension orale que la prononciation et l'intonation. Exercices réguliers; analyse de documents vidéo et audio divers; enregistrements et correction phonétique individuelle.

5240327 Grammaire (französisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Di	08-10	wöch.	DOR 24, 1.608	M. Barthold

Cours d'approfondissement de certains chapitres grammaticaux (à partir du deuxième semestre).
Letztmaliges Angebot im SS 2010.

5240344 Perfektionskurs: Comprensione e produzione orale (nach MAP6) (italienisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mo	08-10	wöch.	DOR 65, 461	R. Cizio

5240345 Vorbereitung für MA Rom. Kulturen mit Italienisch als 2. Sprache, Brückenkurs Teil 1 (Niveau A2) (italienisch)

2 SWS	4 SP				
UE	Di	16-18	wöch.	DOR 65, 441	R. Cizio

5240365 Perfektionskurs: Comprensione e produzione scritta (nach der MAP 6) (italienisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mi	08-10	wöch.	DOR 24, 1.403	A. Urbano

5240385 Mündlicher und schriftlicher Ausdruck (portugiesisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Di	10-12	wöch.	DOR 65, 441	C. Castro

5240386 Übersetzen Portugiesisch-Deutsch (portugiesisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Di	14-16	wöch.	DOR 65, 441	L. Hoepner

5240389 Grundlagen des Dolmetschens Portugiesisch (Gespräch, Verhandlung, Behörde), B1 (portugiesisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mo	12-14	wöch.	DOR 65, 459	L. Hoepner

5240390 Sprachdatenverarbeitung: Glossare und Terminologie-Datenbanken erstellen (sprachenübergreifend, Voraussetzung B1) (portugiesisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Di	12-14	wöch.	DOR 65, 560	L. Hoepner

5240394 Grammatik und sprachpraktische Übungen Niveau II (rumänisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Do	12-14	wöch.	DOR 65, 441	I. Scherf

5240418 Curs de llengua catalana I

2 SWS					
UE	Mo	12-14	wöch.	DOR 65, 441	A. Borrull

Ziel dieser Übung ist eine Einführung in die Struktur der katalanischen Sprache, die im Sommersemester erweitert und vertieft wird. Im Vordergrund stehen Übungen zum Hörverständnis sowie zum mündlichen Ausdruck. Benotung: aktive Teilnahme an der Übung, regelmäßige Hausaufgaben (teilweise e-learning) und Klausur (mit mündlichem Teil)

5240419 Curs de llengua catalana II

2 SWS					
UE	Di	10-12	wöch.	DOR 65, 474	A. Borrull

5240420 Cultura Catalana (Landeskunde)

2 SWS					
SE	Mo	14-16	wöch.	DOR 65, 441	A. Borrull

Ziel dieses Kurses ist es, einen allgemeinen Überblick über die Kultur des katalanischsprachigen Raumes zu verschaffen, so dass die Studenten zentrale Elemente der Zielsprachlichen Kultur erkennen, analysieren und deuten. Der Kurs wird verschiedene e-learning-Elemente beinhalten (z.B. Internet-Recherchen, Umfragen, Diskussionsforen, Webquests etc.). Es wird erwartet, dass die Studenten, bestimmte Aufgaben als Vor- bzw. Nachbereitung online erledigen.

Unterrichtssprache: Katalanisch.

Benotung: aktive Teilnahme, online Aufgaben, Klausur / mündliche Prüfung.

Es wird gebeten, sich unter der Adresse betlem@gmx.de vorab anzumelden.

Literatur:

Einführende Lektüren:

-MARÍ i MAYANS (2003): *Die Katalanischen Länder*. Berlin, Edition Tranvía.

-SEVILLA, R./TORRENTS; R. (2007): *Katalonien- Kultur der Moderne*, Bad Honnef, Horlemann Verlag.

5240423 Ejercicios de perfeccionamiento gramatical (für BA: nach MAP1 / HS - L4/M) (spanisch)

2 SWS UE	2 SP Mi	10-12	wöch.	DOR 65, 473	B. Poerschke
-------------	------------	-------	-------	-------------	--------------

Letztmaliges Angebot im SS 2010.

5240451 Geschichte der Berliner Romanistik, Teil III (von A. Tobler bis 1933)

2 SWS SE	3 SP Do	12-14	wöch.	DOR 65, 473	C. Wagner
-------------	------------	-------	-------	-------------	-----------

Die Periode von 1867 bis 1933 ist wohl das „Goldene Zeitalter“ der Berliner Romanistik. Glänzende Fachvertreter sind in Berlin tätig: A. Tobler, H. Morf, E. Lommatzsch, M.L. Wagner und E. Gamillscheg. Mit E. Wechsler ist erstmalig die Literaturwissenschaft selbständig vertreten.

Literatur:

E. Lommatzsch: *Kleinere Schriften zur romanischen Philologie*. Berlin 1954.

I. Jordan: *Einführung in die Geschichte und Methoden der romanischen Sprachwissenschaft*. Berlin 1962.

H. H. Christmann: *Romanistik und Anglistik an der deutschen Universität im 19. Jahrhundert*. Stuttgart/Wiesbaden 1985.

J. Trabant (Hrsg.): *Beiträge zur Geschichte der romanischen Philologie in Berlin*. Berlin 1988.

J. Storost: *300 Jahre romanische Sprachen und Literaturen an der Berliner Akademie der Wissenschaften*. Frankfurt a. M. 2001.

5240461 Kolloquium zur Besprechung von Abschlussarbeiten und Prüfungen

2 SWS CO	Di	18-20	wöch.	DOR 65, 461	P. Stein
-------------	----	-------	-------	-------------	----------

Das Kolloquium bietet die Möglichkeit zur Besprechung von Abschlussarbeiten (Bachelor, Master, Staatsexamen, Magister), sowie zur Vorbereitung anstehender schriftlicher und mündlicher Examina.

5240466 Lektüre und Interpretation ausgewählter Gedichte aus der spanischen Lyrik des 20. Jh.

2 SWS UE	2 SP Di	14-16	wöch.	DOR 24, 1.608	D. Ingenschay
-------------	------------	-------	-------	---------------	---------------

5240471 Interprétation consécutive et simultanée allemand-français (französisch)

2 SWS UE	2 SP Do	12-14	wöch.	DOR 65, 459	H. Borchert
-------------	------------	-------	-------	-------------	-------------

5240473 Introducció a la literatura catalana (Einführung in die Katalanische Literatur)

2 SWS UE	Di	12-14	wöch.	DOR 65, 441	A. Borrull
-------------	----	-------	-------	-------------	------------

In diesem Kurs soll ein erster Überblick über die Geschichte der katalanischen Literatur vom Mittelalter bis zur Gegenwart gegeben werden. Anhand ausgewählter Texte, die die Teilnehmer/innen von Woche zu Woche zu lesen bereit sein sollten, werden die wichtigsten Autoren, Bewegungen, und Epochen der katalanischen Literatur vorgestellt. Hierbei soll der entsprechende historische, soziale und kulturelle Kontext in Betracht gezogen werden. Ziel des Kurses ist es, die Teilnehmer/innen mit den für die katalanische literarische Tradition bezeichnenden Werken und Begriffen vertraut zu machen.

Unterrichtssprache: Katalanisch.

Benotung: aktive Teilnahme, Mitarbeit bei einem Referat und seiner Präsentation, Klausur / mündliche Prüfung.

Es wird gebeten, sich unter der Adresse betlem@gmx.de vorab anzumelden.

Literatur:

Einführende Lektüre: -ESPADALER, Anton M.(1993): *Història de la Literatura Catalana*, Barcelona, Barcanova

5240474 Einführung in das Studium der Romanistik

2 SWS TU	0 SP Mi	10-12	wöch.	DOR 65, 560	M. Domenech
-------------	------------	-------	-------	-------------	-------------

Dieses Tutorium richtet sich an StudienanfängerInnen der Romanistik und soll in methodische Aspekte des Studiums einführen sowie eine erste Orientierung in der Wissenschaftslandschaft Berlins vermitteln. Neben der Behandlung unterschiedlicher Formate und Aufgaben des wissenschaftlichen Arbeitens wie Referate, Thesenpapiere, Protokolle, Essays und Hausarbeiten stehen auch Führungen durch wichtige Berliner Bibliotheken und ein ausführliches „Recherchetraining“ auf dem Programm.

Das Tutorium bietet darüber hinaus viel Raum für individuelle Fragen und kann inhaltlich variabel nach den Bedürfnissen der TeilnehmerInnen gestaltet werden.

Beginn: 21.10.

5240475 Einführung in das Studium der Romanistik

2 SWS TU	0 SP Mi	12-14	wöch.	DOR 65, 560	M. Domenech
-------------	------------	-------	-------	-------------	-------------

Dieses Tutorium richtet sich an StudienanfängerInnen der Romanistik und soll in methodische Aspekte des Studiums einführen sowie eine erste Orientierung in der Wissenschaftslandschaft Berlins vermitteln. Neben der Behandlung unterschiedlicher Formate und Aufgaben des wissenschaftlichen Arbeitens wie Referate, Thesenpapiere, Protokolle, Essays und Hausarbeiten stehen auch Führungen durch wichtige Berliner Bibliotheken und ein ausführliches „Recherchetraing“ auf dem Programm. Das Tutorium bietet darüber hinaus viel Raum für individuelle Fragen und kann inhaltlich variabel nach den Bedürfnissen der TeilnehmerInnen gestaltet werden.
Beginn: 21.10.

2. Bachelorstudiengang Französisch - Kern- und Zweitfach

Modul 01: Basismodul landeskundlich orientierte Sprachpraxis

5240295 Grammaire (Gruppe 1) (französisch)

2 SWS	2 SP					
UE	Mo	10-12	wöch.	DOR 65, 434	M. Barthold	

Anmeldung: auf der Liste an der Tür von Büro DOR 65, 4.69.

5240296 Grammaire (Gruppe 2) (französisch)

2 SWS	2 SP					
UE	Di	10-12	wöch.	DOR 65, 445	H. Schulz	

Anmeldung: auf der Liste an der Tür von DOR, 4.69.

5240297 Grammaire (Gruppe 3) (französisch)

2 SWS	2 SP					
UE	Fr	10-12	wöch.	DOR 24, 1.403	H. Borchert	

Anmeldung: auf der Liste an der Tür von DOR, 4.69.

5240298 Compréhension auditive et expression orale (Gruppe 1) (französisch)

2 SWS	2 SP					
UE	Mo	12-14	wöch.	DOR 65, 434	M. Barthold	

Anmeldung: auf der Liste an der Tür von DOR, 4.69.

5240299 Compréhension auditive et expression orale (Gruppe 2) (französisch)

2 SWS	2 SP					
UE	Di	08-10	wöch.	DOR 65, 434	H. Schulz	

Anmeldung: auf der Liste an der Tür von DOR, 4.69.

5240300 Compréhension auditive et expression orale (Gruppe 3) (französisch)

2 SWS	2 SP					
UE	Mi	14-16	wöch.	DOR 65, 461	X. Bihan	

Anmeldung: auf der Liste an der Tür von DOR, 4.69.

5240301 Introduction à la civilisation française (französisch)

2 SWS	3 SP					
SE	Mi	12-14	wöch.	DOR 65, 434	M. Geffroy	

Ce cours se propose de vous fournir quelques clés en matière de civilisation pour comprendre les débats qui occupent l'esprit des Français et dominent l'actualité: quelques repères historiques et géographiques, notion de citoyenneté, rapport à l'Etat, centralisation et décentralisation, régions, laïcité, intégration. Dossier de lecture et de préparation disponible au copyshop "Sprintout", Georgenstr.

Anmeldung: auf der Liste an der Tür von DOR, 4.69.

5240302 Compréhension et expression écrites (Gruppe 1) (französisch)

2 SWS	2 SP					
UE	Do	08-10	wöch.	DOR 65, 434	M. Barthold	

Anmeldung: auf der Liste an der Tür von DOR, 4.69.

5240303 Compréhension et expression écrites (Gruppe 2) (französisch)

2 SWS	2 SP					
UE	Mi	08-10	wöch.	DOR 65, 434	H. Schulz	

Anmeldung: auf der Liste an der Tür von DOR, 4.69.

Modul 02: Basismodul Sprachwissenschaft

5240407 Einführung in die romanische Sprachwissenschaft

2 SWS EK	3 SP Mo	08-10	wöch.	DOR 24, 1.101	D. Kattenbusch
-------------	------------	-------	-------	---------------	----------------

5240408 Grundlagen der französischen und rumänischen Sprachwissenschaft (Gruppe 1)

2 SWS UE	2 SP Di	12-14	wöch.	DOR 24, 1.608	M. Huberty
-------------	------------	-------	-------	---------------	------------

Die Übung richtet sich an die Studierenden des ersten Fachsemesters und wendet die im EK Einführung in die romanische Sprachwissenschaft behandelten Theorien und Methoden auf die sprachsystematische Beschreibung des Französischen an. Darüber hinaus werden Fragen zur Stellung des Französischen innerhalb der romanischen Sprachen, seine Verbreitung in der Welt und das damit verbundene Konzept der Frankophonie thematisiert. Die Studierenden des Beifaches Rumänisch können bei Bedarf diese Übung auch als Einführung in die rumänische Sprachwissenschaft (3 SP) nutzen.

Literatur:

Eine der folgenden Einführungen wird zur Anschaffung empfohlen: Meisenburg, Trudel/ Christoph Gabriel (2007): Einführung in die romanische Sprachwissenschaft; Gaudino Fallegger, Livia (1998): *Grundkurs Sprachwissenschaft Französisch*, Stuttgart Klett-Verlag (uni-wissen Französisch); Geckeler, Horst/Dietrich, Wolf (4 2007): *Einführung in die französische Sprachwissenschaft*, Berlin; Kattenbusch, Dieter (2000): *Grundlagen der französischen Sprachwissenschaft*, Regensburg; Sokol, Monika (2 2007): *Französische Sprachwissenschaft*, Tübingen, Narr Studienbücher; Stein, Achim (2 2005): *Einführung in die französische Sprachwissenschaft*, Stuttgart Metzler-Verlag.

5240432 Grundlagen der französischen Sprachwissenschaft (Gruppe 2)

2 SWS UE	2 SP Mi	16-18	wöch.	DOR 24, 1.308	M. Huberty
-------------	------------	-------	-------	---------------	------------

Die Übung richtet sich an die Studierenden des ersten Fachsemesters und wendet die im EK Einführung in die romanische Sprachwissenschaft behandelten Theorien und Methoden auf die sprachsystematische Beschreibung des Französischen an. Darüber hinaus werden Fragen zur Stellung des Französischen innerhalb der romanischen Sprachen, seine Verbreitung in der Welt und das damit verbundene Konzept der Frankophonie thematisiert.

Literatur:

Eine der folgenden Einführungen wird zur Anschaffung empfohlen: Meisenburg, Trudel/ Christoph Gabriel (2007): Einführung in die romanische Sprachwissenschaft; Gaudino Fallegger, Livia (1998): *Grundkurs Sprachwissenschaft Französisch*, Stuttgart Klett-Verlag (uni-wissen Französisch); Geckeler, Horst/Dietrich, Wolf (4 2007): *Einführung in die französische Sprachwissenschaft*, Berlin; Kattenbusch, Dieter (2000): *Grundlagen der französischen Sprachwissenschaft*, Regensburg; Sokol, Monika (2 2007): *Französische Sprachwissenschaft*, Tübingen, Narr Studienbücher; Stein, Achim (2 2005): *Einführung in die französische Sprachwissenschaft*, Stuttgart Metzler-Verlag.

Modul 03: Basismodul Literaturwissenschaft

5240404 Einführung in die französische Literaturwissenschaft, Teil 1

2 SWS EK	3 SP Mo	16-18	wöch.	BE 1, 44/46	B. Heymann
-------------	------------	-------	-------	-------------	------------

Die Einführung in die französische Literaturwissenschaft bildet den ersten Teil des Basismoduls Literaturwissenschaft und wird im Sommersemester fortgesetzt. Ziel dieser Veranstaltung ist es, mit zentralen Begriffen, Konzepten und Methoden der Literaturwissenschaft vertraut zu machen, die an Texten verschiedener Gattungen und Epochen exemplifiziert werden.

Literatur:

Zur begleitenden Vorbereitung wird empfohlen: Thomas Klinkert, *Einführung in die französische Literaturwissenschaft*, Berlin 2004.

Modul 04: Aufbaumodul Sprachwissenschaft

5240409 Orthographie des Französischen

2 SWS SE	3 SP Do	08-10	wöch.	DOR 24, 1.608	M. Huberty
-------------	------------	-------	-------	---------------	------------

«La lang françèz apartièn à çeu qi la parle é si çeu qi la parle adopte une manière simple de l'écriture é la propaje, çette norme s'inpozera d'èlle-mème. L'administrasion, le système d'éducation et la société en jénéral devron s'ajusté.» (www.ortograf.net) Mit Blick auf diese Forderung wollen wir uns mit verschiedenen Entwicklungsetappen und -tendenzen sowie den Reformversuchen der französischen Orthographie beschäftigen.

Literatur:

Zur ersten Lektüre ist zu empfehlen: Nina Catach (1997): *L'orthographe*, (Que sais-je?), Paris; Michel Arrivé (1993): *Réformer l'orthographe*, Paris.

5240457 Französische Sprachgeschichte

2 SWS	2 SP				
VL	Di	14-16	wöch.	BE 1, 140/142	P. Stein

Gegenstand der Vorlesung ist die (innere und äußere) Geschichte der französischen Sprache vom Lateinischen bis heute, wobei die Entstehung und die Zeit bis ca. 1600 besondere Berücksichtigung finden sollen.

Literatur:

Lektürehinweise zur Vorbereitung: Französische Sprachgeschichte(n) nach Wahl.

5240458 Der französische Wortschatz

2 SWS	3 SP				
SE	Di	16-18	wöch.	DOR 24, 1.403	P. Stein

Gegenstand des Seminars ist der französische Wortschatz und seine historische Entwicklung. Das Seminar gliedert sich in einen diachronen Teil, in dem es um die Herkunft und die historische Entwicklung des französischen Wortschatzes geht, und einen synchronen Teil, in dem die Strukturen und Mechanismen des aktuellen Wortschatzes (Wortbildung, semantische Strukturen, Fachwortschatz, Umgang mit Entlehnungen, ...) behandelt werden. Weitere Themen sind nicht-standardsprachliche Varietäten des Französischen sowie Unterschiede zwischen dem français de France und dem français hors de France.

Literatur:

Mittérand, Henri: Les mots français (Que sais-je? 270), Paris ¹ 1963 (zahlreiche Auflagen)

Stefenelli, Arnulf: Geschichte des französischen Kernwortschatzes, Berlin 1981

5240470 Quantitative Methoden in der linguistischen Forschung

2 SWS	3 SP				
SE	Fr	09-15	Einzel (1)	DOR 24, 1.306	D. Althausen, I. Grantyn
	Sa	09-15	Einzel (2)	DOR 24, 1.306	D. Althausen, I. Grantyn
	Fr	09-15	Einzel (3)	DOR 24, 1.306	D. Althausen, I. Grantyn
	Sa	09-15	Einzel (4)	DOR 24, 1.306	D. Althausen, I. Grantyn

- 1) findet am 06.11.2009 statt
- 2) findet am 07.11.2009 statt
- 3) findet am 20.11.2009 statt
- 4) findet am 21.11.2009 statt

Dieses Seminar mit Überblickscharakter richtet sich an Studierende, die ihre Kenntnisse über empirische und experimentelle Methoden in der linguistischen Forschung vertiefen möchten.

Ziel ist dabei die kritische Auseinandersetzung mit Möglichkeiten und Grenzen quantitativer Methoden anhand kontrastiver Testparadigmen sowie die praktische Umsetzung einer empirischen Befragung mit anschließender Dateninterpretation. Ein Teil der Blockveranstaltung findet in den Praktikumsräumen der Charité statt. Die Einschreibung erfolgt vor Kursbeginn über <http://moodle.hu-berlin.de/>.

5240476 Französische und Italienische Soziolinguistik

2 SWS	3 SP				
SE	Fr	14-19	Einzel (1)	DOR 65, 461	K. Reinke
	Fr	14-19	Einzel (2)	DOR 65, 461	K. Reinke
	Fr	14-19	Einzel (3)	DOR 65, 461	K. Reinke
	Fr	14-19	Einzel (4)	DOR 65, 461	K. Reinke
	Fr	14-19	Einzel (5)	DOR 65, 461	K. Reinke

- 1) findet am 23.10.2009 statt
- 2) findet am 06.11.2009 statt
- 3) findet am 20.11.2009 statt
- 4) findet am 04.12.2009 statt
- 5) findet am 18.12.2009 statt

Modul 05: Aufbaumodul Literaturwissenschaft

5240405 Zwischen Surrealismus und Realismus: Louis Aragon

2 SWS	3 SP				
SE	Mi	10-12	wöch.	DOR 24, 1.608	B. Heymann

Aragons Werk eröffnet den Zugang zu den wichtigsten Bewegungen und Strömungen der französischen Literaturgeschichte des 20. Jahrhunderts. Diese werden anhand von ausgewählten Prosatexten aus allen Schaffensperioden des Autors rekonstruiert und in ihrem kulturellen Kontext diskutiert. Das Lektüreprogramm umfasst neben frühen Texten, wie *Le paysan de Paris* (1926), und den realistischen Romanen des Zyklus *Le Monde réel* (1934-1944) vor allem die autobiographischen und metaliterarischen Texte des Spätwerkes: *La mise à mort* (1965), *Blanche ou l'oubli* (1967) und *Théâtre/Roman* (1974).

5240415 Literatur der Romantik – Le drame romantique

2 SWS	3 SP				
SE	Mo	10-12	wöch.	DOR 24, 1.608	L. Seauve

Die französische Debatte um neue poetische Formen entfacht sich ab den 20er Jahren des 19. Jahrhunderts vor allem an der Dramenform. In der Folge der französischen Revolution entsteht eine Dramentradition, die sich deutlich von der strikten Regelpoetik der doctrine classique distanziert und auch inhaltlich den Weg für neue Schwerpunkte ebnet.

Das Seminar beschäftigt sich sowohl mit dramentheoretischen Auseinandersetzungen der Zeit als auch mit vier Beispieltexten, die vor dem Hintergrund gemeinsam erarbeiteter theoretischer Grundlagen intensiv analysiert werden sollen.

Literatur:

Verbindlicher Lektürekanon: Hugo, Victor: Hernani (1830) & Ruy Blas (1838); Vigny, Alfred de: Chatterton (1835) und Musset, Alfred de: Lorenzaccio (1834)

5240416 Introduction à Voltaire (französisch)

2 SWS	3 SP				
SE	Mi	12-14	wöch.	DOR 24, 1.608	V. de Senarclens

Le séminaire propose d'aborder l'abondante œuvre de Voltaire au travers des différents genres littéraires que l'auteur met au service de la philosophie des Lumières : de la tragédie au conte, du poème épique aux articles destinés à des dictionnaires « philosophiques portatifs » et à l'Encyclopédie, des textes scientifiques à la philosophie de l'histoire. Il interrogera les stratégies et le fonctionnement d'une œuvre aspirant à tous les champs du savoir et orientée vers l'action.

Un polycopié sera mis à disposition des étudiants.

5240469 Literarisches Rätsel in der Renaissance

2 SWS	3 SP				
SE	Do	16-20	14tgl./1	DOR 24, 1.403	K. Gvozdeva

Rätsel findet man heutzutage hauptsächlich in Rätselzeitschriften und Kinderbüchern. Doch bevor in der Neuzeit das Rätsel zunehmend aus dem Bereich der literarischen Kommunikation verdrängt wurde, galt es als eine anspruchsvolle Kunstform. Besonders in der Renaissance ist das literarische Rätsel in einer außerordentlichen Formenvielfalt nachweisbar und nimmt auch in poetologischen Schriften einen wichtigen Platz ein. Das Seminar befasst sich mit ausgewählten Rätseltexten französischer und italienischer Autoren des 16. Jh. wie Giovan Giorgio Alione, Mellin de Saint-Gelais, François Rabelais, Bonaventure des Périers, Jacques Yver, Giovanni Francesco Straparola und Alexandre Sylvain. Ziel des Kurses ist es, zum einen das breite Spektrum von literarischen Gebrauchs- und Erscheinungsformen des Rätsels in Vers- und Prosatexten zu erkunden und zum anderen charakteristische literaturgeschichtliche Epochenmerkmale am Gegenstand dieser Kleinform herauszuarbeiten.

Zu Beginn des Seminars wird eine Auswahl von Primärtexten und Sekundärliteratur bereitgestellt.

Literatur:

André Jolles: Einfache Formen. Tübingen 1982.

Modul 06: Aufbaumodul landeskundlich orientierte Sprachpraxis

5240304 Traduction français-allemand (Gruppe 1) (französisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mi	14-16	wöch.	DOR 65, 434	H. Borchert

5240305 Traduction français-allemand (Gruppe 2) (französisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Do	10-12	wöch.	DOR 65, 325	H. Schulz

5240306 Traduction allemand-français (Gruppe 1): Culture et société (französisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mo	14-16	wöch.	DOR 65, 461	B. Desorbay

Traduction et interprétation d'articles de presse portant sur l'actualité culturelle ainsi que sur les phénomènes de société. Stylistique. Préparation au certificat (HU/Erasmus).

5240307 Traduction allemand-français (Gruppe 2): L'actualité parlementaire européenne (französisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Fr	08-10	wöch.	DOR 24, 1.607	X. Bihan

La Commission Européenne, avec plus de 1 762 000 pages traduites par an, est l'un des plus gros pourvoyeurs de traductions au monde. Les textes sélectionnés pour le cours sont issus des discours du parlement européen et sont mis à la disposition des étudiants sur « Germanopolis » le site en langue allemande de la plate-forme e-Learning de la Phil. Fak. II de l'Université Humboldt. Les étudiants sont ainsi en mesure de comparer leur production à la traduction officielle. En outre, les versions anglaises, espagnoles, italiennes, portugaises également disponibles sur « Linguapolis.net » permettent aux étudiants d'élargir leurs connaissances terminologiques à ces langues sur le thème traité en cours. Les outils de traduction utilisés en cours sont ceux utilisés par les traducteurs de la Commission Européenne.

Le site Linguapolis.net a obtenu le Label Européen des Langues pour le caractère innovant de son enseignement.

5240308 Expression orale et écrite (Gruppe 1) (französisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mo	12-14	wöch.	DOR 65, 445	X. Bihan

Retrouvez chaque semaine les thèmes d'actualité traités en cours grâce aux « Dossiers Pédagogiques » de « Francopolis » disponibles sur la plate-forme e-Learning de la Phil. Fak. II de l'Université Humboldt (<http://www.linguapolis.net>). Les étudiants peuvent y tester leurs compétences (compréhension, grammaire, orthographe...), en direct à l'aide des exercices interactifs classés selon les niveaux du Cadre Européen de Référence des Langues et en différé en remettant chaque semaine une fiche pédagogique à l'enseignant.

La pratique de l'oral s'effectue en cours sur la base de documents multimédia et autres, ainsi que lors de la réalisation de reportages dans le cadre du projet « Die Berliner Francoreporter ». Ce cours a obtenu le label de la décennie des Nations Unies pour l'éducation en vue du *développement durable* (2005-2014, DEDD) et bénéficie de la technologie « Multipass » développée par le Crédol (Centre de Recherche, d'Étude et de Développement d'Outils Linguistiques) dans le cadre du Programme de Soutien au Multimédia de l'Université Humboldt de Berlin.

5240309 Expression orale et écrite (Gruppe 2) (französisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Di	12-14	wöch.	DOR 65, 461	X. Bihan

Retrouvez chaque semaine les thèmes d'actualité traités en cours grâce aux « Dossiers Pédagogiques » de « Francopolis » disponibles sur la plate-forme e-Learning de la Phil. Fak. II de l'Université Humboldt (<http://www.linguapolis.net>). Les étudiants peuvent y tester leurs compétences (compréhension, grammaire, orthographe...), en direct à l'aide des exercices interactifs classés selon les niveaux du Cadre Européen de Référence des Langues et en différé en remettant chaque semaine une fiche pédagogique à l'enseignant.

La pratique de l'oral s'effectue en cours sur la base de documents multimédia et autres, ainsi que lors de la réalisation de reportages dans le cadre du projet « Die Berliner Francoreporter ». Ce cours a obtenu le label de la décennie des Nations Unies pour l'éducation en vue du *développement durable* (2005-2014, DEDD) et bénéficie de la technologie « Multipass » développée par le Crédol (Centre de Recherche, d'Étude et de Développement d'Outils Linguistiques) dans le cadre du Programme de Soutien au Multimédia de l'Université Humboldt de Berlin.

5240310 Civilisation française (Gruppe 1) (französisch)

2 SWS	3 SP				
SE	Mo	08-10	wöch.	DOR 65, 325	M. Geffroy

Ce cours vous permettra de mieux connaître certains aspects du cinéma français. Après une introduction générale sur l'histoire du cinéma et différents courants significatifs, nous procéderons à l'étude de plusieurs films. Travail interactif, aussi bien à l'écrit qu'à l'oral. Prière de s'inscrire sur le cours de Moodle et de visionner si possible les films cités avant le début du semestre. **Inscription obligatoire en vue d'une répartition équitable entre les deux groupes**, listes disponibles à partir de fin mars, DOR 65, 4.69

5240311 Civilisation française (Gruppe 2) (französisch)

2 SWS	3 SP				
SE	Di	08-10	wöch.	DOR 65, 325	M. Geffroy

Ce cours vous permettra de mieux connaître certains aspects du cinéma français. Après une introduction générale sur l'histoire du cinéma et différents courants significatifs, nous procéderons à l'étude de plusieurs films. Travail interactif, aussi bien à l'écrit qu'à l'oral. Prière de s'inscrire sur le cours de Moodle et de visionner si possible les films cités avant le début du semestre. **Inscription obligatoire en vue d'une répartition équitable entre les deux groupes**, listes disponibles à partir de fin mars, DOR 65, 4.69

5240312 Traduction français-allemand pour étudiants Erasmus (französisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Di	10-12	wöch.	DOR 24, 1.608	M. Barthold

Ce cours de traduction français allemand du module 6 s'adresse surtout (mais pas seulement) aux étudiants Erasmus. On y traduira des textes journalistiques ainsi que des textes littéraires (extraits) d'écrivains français du XXe siècle et de notre époque.

Modul 07: Kulturwissenschaft

5240436 Rituale in den Kulturen

2 SWS	2 SP				
VL	Do	14-16	wöch.	BE 1, 140/142	H. Kalverkämper

mit besonderer Berücksichtigung der Romania: anthropologische Grundlagen, Verhaltenskodifizierungen, Vermittlung (Erziehung, Lehre) und Sanktionen, Literarisierung, Formen in den Neuen Medien, Bildliche Darstellungen - diachrone und synchrone Fälle.

5240438 Französische Kulturwissenschaft: Soziohistorische Kontexte. I-V:

2 SWS	3 SP				
SE	Mi	16-18	wöch.	DOR 24, 1.608	H. Kalverkämper

II: Artefizielle Kontexte I:
Architektur/Bauwerke und die mentalgeschichtlichen Grundlagen

5240463 Transpositions d'art - Wechselbeziehungen zwischen Literatur und bildender Kunst in Frankreich von der Romantik bis zum Symbolismus

2 SWS	3 SP				
SE	Mo	16-18	wöch.	DOR 24, 1.608	K. Helms

Das Seminar untersucht die Charakteristika und den Wandel der literarischen Gattung "transpositions d'art" in Frankreich während des 19. Jahrhunderts. Es gilt herauszuarbeiten, wie sich die lebendige Wechselbeziehung zwischen der visuellen Sprache der bildenden Kunst und der suggestiven literarischen Sprache entfaltet. Welche Wandlungen durchlebt dieses Verhältnis im Spannungsfeld gegensätzlicher ästhetischer Richtungen von der Romantik Théophile Gautiers über den Naturalismus Émile Zolas bis zum Symbolismus des Mallarmé-Zirkels? Wo in der Fülle der literarischen Produktion finden sich Texte von Bildgedichten bis hin zu "versteckten" Passagen in Roman und Kunstkritik, welche das Bestreben einer "Übersetzung" oder Anknüpfung an bildende Kunst erkennen lassen? Welche sprachlichen Methoden werden angewandt? Lassen sich die in Rede stehenden Kunstwerke auffinden? Haben wir uns somit auf Schriftsteller gefasst zu machen, die als Kunstkritiker auf das Kunstschaffen ihrer Zeit Einfluss nahmen, während sie wiederum unter dem Eindruck zeitgenössischer Kunstausstellungen als Dichter und Romanciers die Ästhetik neuartiger literarischer Strömungen ausformten?

Modul 08: Vertiefungsmodul Sprach- und Literaturwissenschaft

5240441 Feministische Linguistik

2 SWS	3 SP				
SE	Do	12-14	wöch.	DOR 24, 1.403	G. Knauer

Im Seminar wird die Feministische Sprachwissenschaft als Teilgebiet der Sprachwissenschaft / Soziolinguistik anhand ihrer thematischen Schwerpunkte Sprachanalyse und Konversationsanalyse mit den entsprechenden theoretischen, methodologischen und empirischen Grundlagen behandelt und am Beispiel der spanischen Sprache einer Prüfung unterzogen.

Literatur:

Samel, I. (2000): *Einführung in die feministische Sprachwissenschaft*. Berlin; García Mouton, P. & Grijelmo, A. (2003): *Así hablan las mujeres: curiosidades y tópicos del uso femenino del lenguaje*. Madrid.

5240455 Baudelaire

2 SWS	3 SP				
SE	Fr	10-12	wöch.	DOR 24, 1.608	H. Pfeiffer

Baudelaire's *Fleurs du mal* gelten seit ihrem Erscheinen als Ausdruck einer ästhetischen Revolution und wurden als Paradigma der Lyrik der Moderne kanonisiert. Gegenstand des Seminars sind zunächst ausgewählte Gedichte aus den *Fleurs du mal*, an denen zentrale ästhetische Verfahren (Ästhetik des Häßlichen, des Schocks, des Erhabenen, der Allegorie) und spezifische Themen (Großstadt, Flaneur, Spleen, Rausch) herausgearbeitet werden sollen. Darüber hinaus werden exemplarisch die Prosagedichte des *Spleen de Paris* interpretiert. Die kunst- und literaturkritischen Texte Baudelaire's werden zur Profilierung zentraler ästhetischer Konzepte herangezogen.

Literatur:

Taschenbuchausgaben existieren von *Les Fleurs du mal* und *Spleen de Paris*. Zur ersten Orientierung empfohlen: *Baudelaire's „Blumen des Bösen“*, hrsg. von H. Engelhardt und D. Mettler, Frankfurt/Main: Suhrkamp 1988.

W. Iser, *Immanente Ästhetik – Ästhetische Reflexion. Lyrik als Paradigma der Moderne*, München 1966; Hugo Friedrich, *Die Struktur der modernen Lyrik*, Reinbek 1967; G. Froidevaux, *Baudelaire. Représentation et modernité*, Paris 1989.

5240460 Textlinguistik

2 SWS	3 SP				
SE	Mi	14-16	wöch.	DOR 24, 1.403	P. Stein

Modul 10/11: Didaktik des Französischunterrichts

5240425 Einführung in die Didaktik des Französischunterrichts

2 SWS	3 SP				
EK	Mo	12-14	wöch.	DOR 24, 1.608	K. Wieland

Die Lehrveranstaltung konzentriert sich auf folgende Schwerpunkte: Gegenstandsbereiche der Französischdidaktik und deren Bezugswissenschaften, gesellschaftliche und institutionelle Rahmenbedingungen des Französischunterrichts, Überblick über dessen wesentliche didaktisch-methodischen Konzepte, Spracherwerb und Sprachenlernen; Darstellung aktueller Tendenzen in der fachdidaktischen Diskussion zum Französischunterricht. Im Zusammenhang damit reflektieren die Teilnehmer/Innen ihre eigenen Sprachlern- und -lehrerfahrungen und werden für deren Einflussnahme auf ihre persönlichen pädagogisch-methodischen Vorstellungen von Unterricht sensibilisiert. - Der Einführungskurs ist der erste obligatorische Bestandteil des Didaktikmoduls für den Bachelor-Kombinationsstudiengang Französisch im Kern- und Zweitfach.

Literatur:

Leupold, Eynar (2002): *Französisch unterrichten. Grundlagen, Methoden, Anregungen*, Seelze-Velber: Kallmeyer;

Bausch, Karl-Richard u.a. (Hrsg.) (42003): *Handbuch Fremdsprachenunterricht*, Tübingen und Basel: Francke;

Nieweler, Andreas (Hrsg.) (2005): *Fachdidaktik Französisch. Tradition – Innovation – Praxis*, Stuttgart: Klett;

Tesch, Bernd / Leupold, Eynar / Köller, Olaf (Hrsg.) (2008): *Bildungsstandards Französisch: konkret. Sekundarstufe I: Grundlagen, Aufgabenbeispiele und Unterrichts Anregungen*. Berlin: Cornelsen Scriptor.

Modul 10 a: Schulpraktische Studien

(nur für Studierende im Kernfach, die einen Master of Education 60 SP anschließen)

5240426 Vorbereitung auf das Unterrichtspraktikum

2 SWS	3 SP				
SE	Fr	12-14	wöch.	DOR 65, 473	K. Wieland

Ausgehend von den in Berlin zum Schuljahr 2006/2007 in Kraft getretenen neuen Rahmenlehrplänen für die Sekundarstufen I und II werden die Möglichkeiten der Umsetzung des dort formulierten Kompetenzbegriffs behandelt. Die verschiedenen Faktoren, die hierzu bei der Planung vorrangig lehrbuchgestützter Unterrichtseinheiten beachtet werden müssen, werden in ihrem Zusammenspiel analysiert. Was bedeutet Schülerorientierung, Handlungsorientierung und Prozessorientierung? Aus diesen Prinzipien sich ergebende Fragen (Wie können Lernstrategien dauerhaft vermittelt werden? Wie kann Wortschatzarbeit motivierend und effizient gestaltet werden? Was ist bei der mündlichen Fehlerkorrektur zu beachten? u.a.) werden im Hinblick auf die Anforderungen des Unterrichtspraktikums diskutiert. Die Teilnehmer haben die Möglichkeit, eigene thematische Schwerpunkte in die Veranstaltung einzubringen.

Literatur:

Literatur: H. Kretschmer; J. Stary (6 2007): Schulpraktikum – eine Orientierungshilfe zum Lernen und Lehren. Berlin: Cornelsen.
A. Nieweler (Hrsg.) (2006): Fachdidaktik Französisch – Tradition – Innovation – Praxis. Stuttgart: Klett.

5240427 Unterrichtspraktikum

2 SWS	4 SP				
UPR					T. Hentschel

5240428 Nachbereitung des Unterrichtspraktikums

1 SWS	2 SP / 4 SP				
SE					T. Hentschel

Blockunterricht. Termine n.V.

Modul 12: Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikationen

2966 "Die berufliche Laufbahn aktiv gestalten" für Geistes- und Sozialwissenschaftler (Blended Learning Kurs)

2 SWS	3 SP				
PL	Di	16-18	Einzel (1)		P. Wohner
	Di	14-18	14tgl. (2)		P. Wohner

1) findet am 10.11.2009 statt
2) findet vom 17.11.2009 bis 05.01.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 32

5200001 Informationsveranstaltung zum Praxismodul

1 SWS					
PW	Di	18-20	Einzel (1)	DOR 24, 1.-101	K. Schütz

1) findet am 13.10.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 33

5200002 Training zur beruflichen Orientierung

1 SWS	1 SP				
PW	Do	09-12	Einzel (1)	UL 6, 2004A	K. Schütz
PW	Do	09-12	Einzel (2)	UL 6, 2004A	K. Schütz
PW	Do	09-12	Einzel (3)	UL 6, 2004A	K. Schütz
PW	Do	09-12	Einzel (4)	UL 6, 2004A	K. Schütz
PW	Do	09-12	Einzel (5)	UL 6, 2004A	K. Schütz
PW	Do	09-12	Einzel (6)	UL 6, 2004A	K. Schütz
PW	Do	09-12	Einzel (7)	UL 6, 2004A	K. Schütz
PW	Do	09-12	Einzel (8)	UL 6, 2004A	K. Schütz

1) findet am 05.11.2009 statt
2) findet am 12.11.2009 statt
3) findet am 19.11.2009 statt
4) findet am 03.12.2009 statt
5) findet am 10.12.2009 statt
6) findet am 17.12.2009 statt
7) findet am 07.01.2010 statt
8) findet am 14.01.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 33

5200003 Job_Enter. Berufswege für Geistes- und SozialwissenschaftlerInnen

1 SWS
VR Di 18-20 wöch. (1) DOR 24, 1.101 K. Schütz
1) findet vom 27.10.2009 bis 12.01.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 33

5200004 Krisen werden von Menschen gemacht. Was können wir aus der Kapitalmarktkrise für die Personalarbeit von morgen lernen?

2 SWS 3 SP
PL Di 10-12 wöch. (1) DOR 24, 3.135 I. Kummert
1) findet vom 13.10.2009 bis 09.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 34

5200005 Ich kann Bundestag - berufliche Anforderungen an Mitarbeiter von Bundestagsabgeordneten

2 SWS 3 SP
PL Mo 08-10 wöch. (1) DOR 24, 1.404 B. Jansen
1) findet vom 12.10.2009 bis 08.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 34

5200006 Das Einmaleins der Eventorganisation - am Beispiel der ArGuS - die Arbeitgeberkontaktmesse für Geistes- und Sozialwissenschaftler/innen

2 SWS 3 SP
PL 14-14 Block+Sa (1) DOR 24, 1.401 M. Schmidt
14-14 Block+Sa (2) DOR 24, 1.401 M. Schmidt
14-14 Block+Sa (3) DOR 24, 1.401 M. Schmidt
14-14 Block+Sa (4) DOR 24, 1.401 M. Schmidt
1) findet vom 23.10.2009 bis 24.10.2009 statt
2) findet vom 20.11.2009 bis 21.11.2009 statt
3) findet vom 11.12.2009 bis 12.12.2009 statt
4) findet vom 22.01.2010 bis 23.01.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 34

5200008 Studium global - Wege ins Ausland

3 SWS 3 SP
PL Mi 16-19 wöch. (1) DOR 24, 1.401 J. Rickmann
1) findet vom 14.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 26

5200009 Geschichte und Journalismus (Schreibwerkstatt und Entwicklung eines Geschichtsmagazins mit Videoblogs)

2 SWS 3 SP
PL Fr 14-18 wöch. (1) DOR 24, 1.402 A. Schug
1) findet vom 16.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 35

5240314 Expression orale/traduction français-allemand: rapports franco-allemands (français)

2 SWS 2 SP
UE Do 10-12 wöch. DOR 65, 434 M. Barthold
detaillierte Beschreibung siehe S. 167

5240315 Traduction français-allemand: Médias, santé (français)

2 SWS 2 SP
UE Mi 10-12 wöch. DOR 65, 445 H. Schulz
detaillierte Beschreibung siehe S. 167

5240316 Traduction allemand-français: Relations internationales (français)

2 SWS 2 SP
UE Mi 14-16 wöch. DOR 65, 560 B. Desorbay
detaillierte Beschreibung siehe S. 168

5240317 Traduction de films allemand-français/français-allemand (français)

2 SWS 2 SP
UE Di 10-12 wöch. DOR 65, 461 X. Bihan

detaillierte Beschreibung siehe S. 168

5240318 Traduction de BD français-allemand/allemand-français (französisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mo	14-16	wöch.	DOR 65, 560	X. Bihan

detaillierte Beschreibung siehe S. 168

5240319 Interprétation consécutive et simultanée allemand-français (französisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Fr	10-12	wöch.	DOR 65, 459	X. Bihan

detaillierte Beschreibung siehe S. 168

5240320 Initiation à l'interprétation bilatérale (französisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mi	12-14	wöch.	DOR 65, 461	X. Bihan, H. Borchert

detaillierte Beschreibung siehe S. 168

5240323 Praxiskolloquium

1 SWS	1 SP				M. Barthold
UE					

Termine:

Vorbereitungsgespräch am 20.10.09, 14-15 Uhr, DOR 65, 4.73.

4 Blockseminare: 27.10., 10.11., 24.11., 15.12., jeweils 14-18 Uhr, DOR 65, 4.73.

5240422 Wie kann man mit Samuel Beckett Geld verdienen? - oder: Die multiple Persönlichkeit des Romanisten im Beruf

2 SWS	3 SP				
PL	Do	14-16	wöch.	DOR 65, 434	C. Veit

Der Vorteil und zugleich die Crux des Berufsbildes „Freiberufliche Romanistin/Freiberuflicher Romanist“ sind die Vielfalt der Betätigungsfelder und der Mangel an Planungssicherheit für eine berufliche Laufbahn. Gefordert sind Patchwork und Networking. Anhand von Übungen wird in der PL gezeigt, in welchen Bereichen und medialen Formen ein Thema oder ein Schriftsteller präsentiert werden können (wissenschaftliches Symposium, Publikationen, Zeitungsjournalismus, Radiofeature, Fernsehdokumentation) sowie deren organisatorische Durchführung und damit der praktische Nutzen eines geisteswissenschaftlichen Studiums.

Voraussetzung für Leistungsnachweis: Referat oder Teilnahme an einer Arbeitsgruppe.

5240471 Interprétation consécutive et simultanée allemand-français (französisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Do	12-14	wöch.	DOR 65, 459	H. Borchert

detaillierte Beschreibung siehe S. 170

3. Bachelorstudiengang Italienisch - Kern- und Zweitfach

5240332 Propädeutikum - semesterbegleitender Teil (italienisch)

8 SWS					
UE	Mo	10-12	wöch.	DOR 65, 461	R. Cizio
	Di	10-12	wöch.	DOR 65, 434	R. Cizio
	Do	16-18	wöch.	DOR 65, 434	C. Dell'Anno
	Fr	14-16	wöch.	DOR 65, 434	C. Dell'Anno

Diese LV umfasst insges. **8 SWS** (semesterbegleitender Teil) sowie **4 SWS** (Intensivphase; s. LV-Nr. 5240333) und ist für alle Anfänger **ohne** Vorkenntnisse bzw. mit für den Besuch vom Modul 1 unzureichenden Vorkenntnissen gedacht. Lehrbuch: **Linea diretta 1A + 1B**, Hueber Verlag. (Bitte bereits in die erste Stunde mitbringen).

Für den Besuch dieser LV ist die Anmeldung in der entsprechenden **Mailing List** erforderlich. Um sich anzumelden, senden Sie bitte eine Mail an die folgende Adresse: **sympa@lists.hu-berlin.de**

Text der Mail soll sein: **subscribe prop-ita**

Weitere Infos zu diesen LV: s. **FAQ** auf der Homepage des Instituts.

5240333 Propädeutikum - Intensivphase nach dem Semester (italienisch)

0 SWS					
UE		14:00-18:30	Block (1)	DOR 65, 434	R. Ubbidente
		12:00-16:30	Block (2)	DOR 65, 434	R. Ubbidente

1) findet vom 15.02.2010 bis 19.02.2010 statt
2) findet vom 22.02.2010 bis 26.02.2010 statt

Diese LV umfasst insges. **8 SWS** (semesterbegleitender Teil) sowie **4 SWS** (Intensivphase; s. LV-Nr. 5240333) und ist für alle Anfänger **ohne** Vorkenntnisse bzw. mit für den Besuch vom Modul 1 unzureichenden Vorkenntnissen gedacht.
 Lehrbuch: **Linea diretta 1A + 1B**, Hueber Verlag. (Bitte bereits in die erste Stunde mitbringen).
 Für den Besuch dieser LV ist die Anmeldung in der entsprechenden **Mailing List** erforderlich. Um sich anzumelden, senden Sie bitte eine Mail an die folgende Adresse: **sympa@lists.hu-berlin.de**
 Text der Mail soll sein: **subscribe prop-ita**
 Weitere Infos zu diesen LV: s. **FAQ** auf der Homepage des Instituts.

Modul 01: Basismodul landeskundlich orientierte Sprachpraxis

5240334 Comprensione e produzione orale (italienisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mi	14-16	wöch.	DOR 65, 445	R. Ubbidente

Per questo corso sarà attivata una versione su *Moodle*. Tutte le necessarie informazioni per iscriversi saranno fornite nella prima lezione.

Workload: Präsenz + aktive Teilnahme, Vor- und Nachbereitung. Abschlusstest.

5240335 Comprensione e produzione scritta (italienisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mi	10-12	wöch.	DOR 24, 1.403	A. Urbano

5240336 Grammatica (Gruppe 1) (italienisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mi	08-10	wöch.	DOR 24, 1.607	R. Cizio

5240337 Grammatica (Gruppe 2) (italienisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Do	12-14	wöch.	DOR 65, 445	A. Urbano

5240338 Landeskunde: Un'idea dell'Italia (italienisch)

2 SWS	3 SP				
SE	Di	12-14	wöch.	DOR 65, 434	R. Cizio

Modul 02: Basismodul Sprachwissenschaft

5240407 Einführung in die romanische Sprachwissenschaft

2 SWS	3 SP				
EK	Mo	08-10	wöch.	DOR 24, 1.101	D. Kattenbusch

detaillierte Beschreibung siehe S. 172

5240435 Grundlagen der italienischen Sprachwissenschaft

2 SWS	2 SP				
UE	Di	14:00-15:30	wöch.	DOR 65, 434	D. Kattenbusch

5240477 Tutorium zur italienischen Sprachwissenschaft

2 SWS	2 SP				
TU	Fr	12-14	wöch.	DOR 65, 474	D. Großmann

Beginn: 6.11.09.

Modul 03: Basismodul Literaturwissenschaft

5240447 Einführung in die italienische Literaturwissenschaft

2 SWS	3 SP				
EK	Mo	14-16	wöch.	DOR 24, 1.403	M. Mattusch

Das Seminar hat das Ziel, Studenten des Bachelorstudiums anhand ausgewählter theoretischer Texte in die wichtigsten Begriffe und Methoden des literaturwissenschaftlichen Arbeitens einzuführen. In einem zweiten Teil fokussiert es auf die Methoden und Theorien der italienischen Literaturwissenschaft.

Die literaturtheoretischen Texte werden in einem Seminarordner zur Verfügung gestellt.

Literatur:

Grundlagenwerke:

Elisabeth Schulze-Witzenrath: Literaturwissenschaft für Italianisten. Eine Einführung, Tübingen 1998.

Ansgar Nünning: Grundbegriffe der Literaturtheorie, Stuttgart/Weimar 2004.
Martina Neumeyer: Literaturwissenschaftliche Grundbegriffe für Italianisten. Eine Einführung, Berlin 2003.

Modul 04: Aufbaumodul Sprachwissenschaft

5240421 Morphologie des Italienischen

2 SWS	3 SP				
SE	Di	08-10	wöch.	DOR 24, 1.607	F. Tosques

Das Seminar beschäftigt sich mit den Regeln der Wortbildungs- und Flexionsmorphologie. Zuden verschiedenen Wortbildungsverfahren und Flexionsparadigmen des Italienischen wird auch deren Verhältnis zur Syntax und Semantik untersucht.

Literatur:

Maria Großmann/ Franz Rainer (a cura di), La formazione delle parole in italiano, Tübingen 2004.
Nikolaus Schpak-Dolt, Einführung in die französische Morphologie, Tübingen 1992.
Uta Seewald, Morphologie des Italienischen, Tübingen 1996.

5240452 Varietäten und Minderheitensprachen in Italien

2 SWS	3 SP				
SE	Mo	16-18	wöch.	DOR 65, 434	F. Tosques

Das Seminar behandelt die verschiedenen Varietäten des Italienischen: diatopische, diastratische, diamesische, diaphasische. Berücksichtigt wird ebenso der diachrone Sprachwandel. Weiterhin werden die romanischen und nicht-romanischen Minderheitensprachen in Italien behandelt.

Literatur:

Berruto, Gaetano, Fondamenti di sociolinguistica, Roma / Bari: Laterza, 1995.
Koch, Peter/ Oesterreicher, Wulf, Gesprochene Sprache in der Romania: Französisch, Italienisch, Spanisch, Tübingen: Niemeyer, 1990 (Romanistische Arbeitshefte 31).
Sobrero, Alberto A. (a cura di), Introduzione all'italiano contemporaneo. La variazione e gli usi, Roma / Bari: Laterza 1996.
Kattenbusch, Dieter (Hg.): Minderheiten in der Romania, Wilhelmsfeld: Egert 1995.

5240470 Quantitative Methoden in der linguistischen Forschung

2 SWS	3 SP				
SE	Fr	09-15	Einzel (1)	DOR 24, 1.306	D. Althausen, I. Grantyn
	Sa	09-15	Einzel (2)	DOR 24, 1.306	D. Althausen, I. Grantyn
	Fr	09-15	Einzel (3)	DOR 24, 1.306	D. Althausen, I. Grantyn
	Sa	09-15	Einzel (4)	DOR 24, 1.306	D. Althausen, I. Grantyn

1) findet am 06.11.2009 statt
2) findet am 07.11.2009 statt
3) findet am 20.11.2009 statt
4) findet am 21.11.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 173

5240476 Französische und Italienische Soziolinguistik

2 SWS	3 SP				
SE	Fr	14-19	Einzel (1)	DOR 65, 461	K. Reinke
	Fr	14-19	Einzel (2)	DOR 65, 461	K. Reinke
	Fr	14-19	Einzel (3)	DOR 65, 461	K. Reinke
	Fr	14-19	Einzel (4)	DOR 65, 461	K. Reinke
	Fr	14-19	Einzel (5)	DOR 65, 461	K. Reinke

1) findet am 23.10.2009 statt
2) findet am 06.11.2009 statt
3) findet am 20.11.2009 statt
4) findet am 04.12.2009 statt
5) findet am 18.12.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 173

Modul 05: Aufbaumodul Literaturwissenschaft

5240350 Eros e scrittura: Vitaliano Brancati da "Il Bell'Antonio" a "Paolo il caldo" (italienisch)

2 SWS	3 SP				
SE	Fr	12-14	wöch.	DOR 65, 434	R. Ubbidente

Per questo SE sarà attivata una versione su *Moodle*. Tutte le necessarie informazioni per iscriversi saranno fornite nella prima lezione.

Workload: Präsenz + aktive Teilnahme, Vor- und Nachbereitung. Seminararbeit.

NB: Soll die Seminararbeit als MAP 5 angerechnet werden, soll sie bestimmten dafür vorgesehenen Anweisungen (s. Prüfungsordnung und Prüfungsbüro) folgen.

5240417 Italienische Kriminalromane

2 SWS	3 SP				
SE	Do	10-12	wöch.	DOR 24, 1.403	S. Setzkorn

Italienische Kriminalromane haben Hochkonjunktur: Ob Andrea Camilleri, Carlo Lucarelli oder Gianrico Carofiglio, Kriminalromane italienischer Autoren erfreuen sich großer Beliebtheit. In diesem Seminar verfolgen wir die Spuren des 'giallo' durch das 20. Jahrhundert hindurch bis in die Gegenwart und ergründen die Modelle des Genres in Theorie und Praxis bis in spezifische Erzähltechniken hinein. Weitere Vorschläge für Primärtexte sind herzlich willkommen.

Literatur:

Erste Lektürehinweise:

Jochen Vogt: *Der Kriminalroman : Poetik - Theorie - Geschichte*, München 1998.

Gabriele Vickermann: *Der etwas andere Detektivroman. Italianistische Studien an den Grenzen von Genre und Gattung*, Heidelberg 1998.

5240469 Literarisches Rätsel in der Renaissance

2 SWS	3 SP				
SE	Do	16-20	14tgl./1	DOR 24, 1.403	K. Gvozdeva

detaillierte Beschreibung siehe S. 174

Modul 06: Aufbaumodul landeskundlich orientierte Sprachpraxis

5240339 Traduzione dall'italiano (italienisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mo	12-14	wöch.	DOR 65, 461	M. Köster

5240340 Traduzione dal tedesco (italienisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Fr	10-12	wöch.	DOR 65, 434	R. Ubbidente

Per questo corso sarà attivata una versione su *Moodle*. Tutte le necessarie informazioni per iscriversi saranno fornite nella prima lezione.

Workload: Präsenz + aktive Teilnahme, Vor- und Nachbereitung. Abschlusstest.

5240341 Traduzione dal tedesco (italofoni + Erasmus) (italienisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mi	12-14	wöch.	DOR 24, 1.403	A. Urbano

5240342 Comprensione e produzione scritta e orale (italienisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Di	14-16	wöch.	DOR 65, 445	A. Urbano

5240343 Landeskunde: Sicilianità - La Sicilia e i Siciliani nella Letteratura e nel Cinema del Novecento (italienisch)

2 SWS	3 SP				
SE	Mi	16-18	wöch.	DOR 65, 445	R. Ubbidente

Das SE kann nur alternativ entweder für Modul 6 oder für Modul 7 anerkannt werden.

Per questo SE sarà attivata una versione su *Moodle*. Tutte le necessarie informazioni per iscriversi saranno fornite nella prima lezione.

Workload: Präsenz (Unterricht + Filmreihe) + aktive Teilnahme, Vor- und Nachbereitung. Seminararbeit.

NB. Parte integrante di questo SE è rappresentata dalla rassegna cinematografica "Sicilianitudine", che prevede la proiezione di alcuni film dopo la lezione (mercoledì ore 18-20 circa). La partecipazione alle proiezioni è necessaria per discutere ed analizzare successivamente i film a lezione. Per compensare questa presenza maggiorata è prevista una riduzione delle pagine della tesina. Le date delle proiezioni saranno rese note nella prima lezione.

Modul 07: Kulturwissenschaft

5240343 Landeskunde: Sicilianità - La Sicilia e i Siciliani nella Letteratura e nel Cinema del Novecento (italienisch)

2 SWS	3 SP				
SE	Mi	16-18	wöch.	DOR 65, 445	R. Ubbidente

detaillierte Beschreibung siehe S. 182

5240436 Rituale in den Kulturen

2 SWS	2 SP				
VL	Do	14-16	wöch.	BE 1, 140/142	H. Kalverkämper

detaillierte Beschreibung siehe S. 175

Modul 08: Vertiefungsmodul Sprach- und Literaturwissenschaft

5240433 Sprachwissenschaftliche Analyse italienischer Texte

2 SWS	3 SP				
SE	Mo	14-16	wöch.	DOR 24, 1.608	D. Kattenbusch

5240441 Feministische Linguistik

2 SWS	3 SP				
SE	Do	12-14	wöch.	DOR 24, 1.403	G. Knauer

detaillierte Beschreibung siehe S. 176

5240448 Von der Dekadenz zur Moderne - Das Erzählwerk Italo Svevos

2 SWS	3 SP				
SE	Mo	10-12	wöch.	DOR 24, 1.403	M. Mattusch

Selbsterkundung gilt als Merkmal der ästhetischen Moderne, die den perspektivischen Widerschein der Dinge im Bewusstsein des Menschen thematisiert und neue Schreibweisen der Erinnerung, Imagination und Assoziation entwickelt. Das Seminar beschäftigt sich mit dem Werk des Triestiner Autors Italo Svevo, einem der wichtigsten Repräsentanten der klassischen Moderne in Italien. Es verfolgt seinen Werdegang und seine Schreibweisen im Zeichen der ironischen Selbstreflexion.

Literatur:

Primärliteratur:

Senilità (jede Ausgabe)

La coscienza di Zeno (jede Ausgabe)

Corto viaggio sentimentale (jede Ausgabe)

Sekundärliteratur:

Silvio Vietta: Ästhetik der Moderne. Literatur und Bild, München: Fink 2001.

Caterina Verbaro: Italo Svevo, Catanzaro: Rubbettino Editore 1997.

Modul 10/11: Didaktik des Italienischunterrichts

5240412 Grundlagen der Fachdidaktik

2 SWS	3 SP				
EK	Fr	08-10	wöch.	DOR 24, 1.608	J. Plikat

Die Lehrveranstaltung konzentriert sich auf folgende Schwerpunkte: Gegenstandsbereich der Spanisch-/Italienischdidaktik und deren Bezugswissenschaften, gesellschaftliche und institutionelle Rahmenbedingungen des Spanisch-/Italienischunterrichts, Überblick über wesentliche didaktisch-methodische Konzepte, Einführung in Spracherwerbstheorien; Darstellung aktueller Tendenzen in der fachdidaktischen Diskussion zum Spanisch-/Italienischunterricht. Im Zusammenhang damit reflektieren die Teilnehmer/Innen ihre eigenen Sprachlern- und -lehrerfahrungen und werden für deren Einflussnahme auf ihre persönlichen pädagogisch-methodischen Vorstellungen von Unterricht sensibilisiert. Der Einführungskurs ist der erste obligatorische Bestandteil des Didaktikmoduls für den Bachelor-Kombinationsstudiengang Spanisch oder Italienisch im Kern- und Zweitfach.

Literatur:

Bausch, Karl-Richard u.a. (Hrsg.) (42003): Handbuch Fremdsprachenunterricht, Tübingen: Narr.; Haß, Frank (Hrsg.) (2006): Fachdidaktik Englisch, Stuttgart: Klett.; Leupold, Eynar (2002): Französisch unterrichten. Grundlagen, Methoden., Anregungen, Seelze-Velber: Kallmeyer.; Nieweler, Andreas (Hrsg.) (2006): Fachdidaktik Französisch. Tradition – Innovation – Praxis, Stuttgart: Klett.; Timm, Johannes-Peter (Hrsg.) (1998): Englisch lernen und lehren, Berlin: Cornelsen.; Voigt, Burkhard (Hrsg.) (1998): Spanischunterricht heute. Beiträge zur spanischen Fachdidaktik, Bonn: Romanistischer Verlag.

Modul 12: Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikationen

2966 "Die berufliche Laufbahn aktiv gestalten" für Geistes- und Sozialwissenschaftler (Blended Learning Kurs)

2 SWS	3 SP				
PL	Di	16-18	Einzel (1)		P. Wohner
	Di	14-18	14tgl. (2)		P. Wohner

1) findet am 10.11.2009 statt
2) findet vom 17.11.2009 bis 05.01.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 32

5200001 Informationsveranstaltung zum Praxismodul

1 SWS					
PW	Di	18-20	Einzel (1)	DOR 24, 1.-101	K. Schütz

1) findet am 13.10.2009 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 33

5200002 Training zur beruflichen Orientierung

1 SWS	1 SP				
PW	Do	09-12	Einzel (1)	UL 6, 2004A	K. Schütz
PW	Do	09-12	Einzel (2)	UL 6, 2004A	K. Schütz
PW	Do	09-12	Einzel (3)	UL 6, 2004A	K. Schütz
PW	Do	09-12	Einzel (4)	UL 6, 2004A	K. Schütz
PW	Do	09-12	Einzel (5)	UL 6, 2004A	K. Schütz
PW	Do	09-12	Einzel (6)	UL 6, 2004A	K. Schütz
PW	Do	09-12	Einzel (7)	UL 6, 2004A	K. Schütz
PW	Do	09-12	Einzel (8)	UL 6, 2004A	K. Schütz
1) findet am 05.11.2009 statt					
2) findet am 12.11.2009 statt					
3) findet am 19.11.2009 statt					
4) findet am 03.12.2009 statt					
5) findet am 10.12.2009 statt					
6) findet am 17.12.2009 statt					
7) findet am 07.01.2010 statt					
8) findet am 14.01.2010 statt					

detaillierte Beschreibung siehe S. 33

5200003 Job_Enter. Berufswege für Geistes- und SozialwissenschaftlerInnen

1 SWS					
VR	Di	18-20	wöch. (1)	DOR 24, 1.101	K. Schütz
1) findet vom 27.10.2009 bis 12.01.2010 statt					

detaillierte Beschreibung siehe S. 33

5200004 Krisen werden von Menschen gemacht. Was können wir aus der Kapitalmarktkrise für die Personalarbeit von morgen lernen?

2 SWS	3 SP				
PL	Di	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 3.135	I. Kummert
1) findet vom 13.10.2009 bis 09.02.2010 statt					

detaillierte Beschreibung siehe S. 34

5200005 Ich kann Bundestag - berufliche Anforderungen an Mitarbeiter von Bundestagsabgeordneten

2 SWS	3 SP				
PL	Mo	08-10	wöch. (1)	DOR 24, 1.404	B. Jansen
1) findet vom 12.10.2009 bis 08.02.2010 statt					

detaillierte Beschreibung siehe S. 34

5200006 Das Einmaleins der Eventorganisation - am Beispiel der ArGuS - die Arbeitgeberkontaktmesse für Geistes- und Sozialwissenschaftler/innen

2 SWS	3 SP				
PL		14-14	Block+Sa (1)	DOR 24, 1.401	M. Schmidt
		14-14	Block+Sa (2)	DOR 24, 1.401	M. Schmidt
		14-14	Block+Sa (3)	DOR 24, 1.401	M. Schmidt
		14-14	Block+Sa (4)	DOR 24, 1.401	M. Schmidt

- 1) findet vom 23.10.2009 bis 24.10.2009 statt
 2) findet vom 20.11.2009 bis 21.11.2009 statt
 3) findet vom 11.12.2009 bis 12.12.2009 statt
 4) findet vom 22.01.2010 bis 23.01.2010 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 34

5200008 Studium global - Wege ins Ausland

3 SWS	3 SP				
PL	Mi	16-19	wöch. (1)	DOR 24, 1.401	J. Rickmann
1) findet vom 14.10.2009 bis 13.02.2010 statt					

detaillierte Beschreibung siehe S. 26

5200009 Geschichte und Journalismus (Schreibwerkstatt und Entwicklung eines Geschichtsmagazins mit Videoblogs)

2 SWS	3 SP					
PL	Fr	14-18	wöch. (1)	DOR 24, 1.402	A. Schug	

1) findet vom 16.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 35

5240339 Traduzione dall'italiano (italienisch)

2 SWS	2 SP					
UE	Mo	12-14	wöch.	DOR 65, 461	M. Köster	

detaillierte Beschreibung siehe S. 182

5240340 Traduzione dal tedesco (italienisch)

2 SWS	2 SP					
UE	Fr	10-12	wöch.	DOR 65, 434	R. Ubbidente	

detaillierte Beschreibung siehe S. 182

5240422 Wie kann man mit Samuel Beckett Geld verdienen? - oder: Die multiple Persönlichkeit des Romanisten im Beruf

2 SWS	3 SP					
PL	Do	14-16	wöch.	DOR 65, 434	C. Veit	

detaillierte Beschreibung siehe S. 179

4. Bachelorstudiengang Spanisch - Kern- und Zweitfach

Modul 01: Basismodul landeskundlich orientierte Sprachpraxis

5240351 Gramática - nivel 1 (1. Gruppe) (spanisch)

2 SWS	2 SP					
UE	Di	08-10	wöch.	DOR 65, 461	B. Poerschke	

5240352 Gramática - nivel 1 (2. Gruppe) (spanisch)

2 SWS	2 SP					
UE	Do	10-12	wöch.	DOR 65, 445	B. Poerschke	

5240353 Comprensión auditiva/Expresión oral (1. Gruppe) (spanisch)

2 SWS	2 SP					
UE	Do	12-14	wöch.	DOR 65, 434	B. Poerschke	

5240354 Comprensión auditiva/Expresión oral (2. Gruppe) (spanisch)

2 SWS	2 SP					
UE	Fr	10-12	wöch.	DOR 65, 445	B. Poerschke	

5240355 Comprensión de lectura/Expresión escrita (spanisch)

2 SWS	2 SP					
UE	Do	08-10	wöch.	DOR 24, 1.403	M. Prieto Alonso	

5240356 Landeskunde: Historia de España (1. Gruppe) (spanisch)

2 SWS	3 SP					
SE	Mi	08-10	wöch.	DOR 65, 445	G. Schön	

5240357 Landeskunde: Historia de España (2. Gruppe) (spanisch)

2 SWS	3 SP					
SE	Fr	08-10	wöch.	DOR 65, 434	G. Schön	

Modul 02: Basismodul Sprachwissenschaft

5240407 Einführung in die romanische Sprachwissenschaft

2 SWS	3 SP					
EK	Mo	08-10	wöch.	DOR 24, 1.101	D. Kattenbusch	

detaillierte Beschreibung siehe S. 172

5240424 Grundlagen der spanischen Sprachwissenschaft

2 SWS	2 SP				
UE	Mi	10-12	wöch.	DOR 65, 460	I. Grantyn

Der Einführungskurs richtet sich an Studierende des ersten Semesters und führt am Beispiel der spanischen Sprache in die Grundlagen und Methoden der Sprachwissenschaft ein. Dabei geht es um allgemeine Fragestellungen (Funktion von Sprache, Kommunikations- und Zeichenmodelle, etc.) sowie die Beschreibung der spanischen Sprache aus phonetisch/ phonologischer, morphologischer, lexikalischer, syntaktischer und semantischer Sicht. Neben diesen zentralen Punkten widmet sich der Kurs Aspekten der Homogenität bzw. Variabilität der spanischen Sprache. Die Studierenden werden gebeten, sich unter <http://moodle.hu-berlin.de/> vor Kursbeginn einzuschreiben.

5240424a Grundlagen der spanischen Sprachwissenschaft

2 SWS	2 SP				
UE	Mi	12-14	wöch.	DOR 65, 460	I. Grantyn

Modul 03: Basismodul Literaturwissenschaft

5240402 Einführung in die hispanistische Literaturwissenschaft, Teil 1

2 SWS	3 SP				
EK	Mo	10-12	wöch.	BE 1, 140/142	A. Ortiz Wallner

Die Einführung in die hispanistische Literaturwissenschaft ist der erste Teil des Basismoduls Literaturwissenschaft (Modul 3), das im Sommersemester fortgesetzt wird. Im Wintersemester macht der Kurs mit Grundbegriffen der Literaturwissenschaft vertraut und stellt Analyseverfahren lyrischer, epischer und dramatischer Texte an ausgewählten Beispielen vor. Neben der Vermittlung wesentlicher wissenschaftlicher Arbeitstechniken (Bibliographieren, Referate erarbeiten usw.) wird die theoretisch reflektierte Textarbeit einen großen Stellenwert einnehmen. Ziel des Einführungskurses ist es, mit zentralen Begriffen, Modellen und Methoden der Literaturwissenschaft vertraut zu machen. Zu Beginn des Seminars wird eine ausführliche Auswahlbibliographie ausgegeben.

Literatur:

Zur Einführung: Pomino, Natascha/Zepp, Susanne: *Hispanistik*. 2. Aufl. UTB-Basics. W. Fink: Stuttgart, 2008. (Den Studierenden wird die Anschaffung des Buches empfohlen. Der Band ist Grundlage der Einführung in die Literatur- und Sprachwissenschaft.)

Modul 04: Aufbaumodul Sprachwissenschaft

5240414 El español en Cuba: fonética, lexicología y morfosintaxis (spanisch)

2 SWS	3 SP				
SE	Fr	12-14	wöch.	DOR 24, 1.608	A. Sánchez

5240459 Kontrastive Grammatik Spanisch-Deutsch

2 SWS	3 SP				
SE	Mi	08-10	wöch.	DOR 24, 1.608	P. Stein

Ziel der Kontrastiven Grammatik ist der Vergleich von Sprachsystemen hinsichtlich ihrer Gemeinsamkeiten und Unterschiede. Dabei stehen neben den rein systembezogenen Aspekten auch praktische, z.B. sprachdidaktische oder translatorische Fragestellungen. Im Seminar sollen entsprechend das Spanische und das Deutsche einander gegenübergestellt werden.

5240465 Sprachgeschichte

2 SWS	2 SP				
VL	Di	16-18	wöch.	UL 6, 2014A	G. Knauer

Ausgehend von einem kurzen Abriss der Geschichte des Spanischen auf der Iberischen Halbinsel liegt der Schwerpunkt der Vorlesung im Jahr des 200. Jahrestages der Unabhängigkeit hispanoamerikanischer Länder von Spanien auf der Geschichte des Amerikaspanischen seit 1492. Im Einzelnen werden Aspekte seiner Herausbildung und Verbreitung behandelt, und zwar sowohl Ergebnis orientiert als auch unter dem Blickwinkel der mit der entsprechenden Forschung verbundenen theoretischen und methodologischen Fragestellungen einschließlich Textanalyse.

5240470 Quantitative Methoden in der linguistischen Forschung

2 SWS	3 SP				
SE	Fr	09-15	Einzel (1)	DOR 24, 1.306	D. Althausen, I. Grantyn
	Sa	09-15	Einzel (2)	DOR 24, 1.306	D. Althausen, I. Grantyn
	Fr	09-15	Einzel (3)	DOR 24, 1.306	D. Althausen, I. Grantyn
	Sa	09-15	Einzel (4)	DOR 24, 1.306	D. Althausen, I. Grantyn

1) findet am 06.11.2009 statt
2) findet am 07.11.2009 statt

3) findet am 20.11.2009 statt
 4) findet am 21.11.2009 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 173

Modul 05: Aufbaumodul Literaturwissenschaft

0 VL findet im WS statt.

0 SWS
 VL

N.N.

5240403 Miguel Angel Asturias' El Señor Presidente

2 SWS
 SE

3 SP
 Do

10-12

wöch.

DOR 24, 1.608

A. Ortiz Wallner

Miguel Ángel Asturias, einziger guatemaltekerischer Literaturnobelpreisträger, beschreibt sein erstmals 1946 in Mexiko veröffentlichter Roman *El señor presidente* als ein literarischer Versuch nicht nur die Diktatorenfigur darzustellen, sondern „[...] de significar cómo todos los elementos de la sociedad se van corrompiendo con la dictadura.“ Der Diktatorenroman des 20. Jh. analysiert und kritisiert die historische Erfahrung totalitärer Staatsformen als eine Geschichte der Gewalt, des Terrors und der Zensur und wirft damit auch zugleich die Frage nach den Einfluss sozialer Realitäten auf die literarische Produktion auf. Neben inhaltlich-thematischen Fragen wie z.B. nach der Darstellung und Repräsentation des Diktators und der literarischen (Re-)Konstruktion der Geschichte, setzen wir uns im Seminar mit den gattungsspezifischen Besonderheiten des Magischen Realismus und der Spezifität des Diktatorenromans, die Strategien der Literarisierung der Macht und der Fiktionalisierung der Gewalt auseinander. Auf Wunsch der Teilnehmer kann das Seminar in spanischer Sprache durchgeführt werden.

Literatur:

Asturias, Miguel Angel. *El señor presidente*. Ed. de Alejandro Lanoël-d'Aussenac. Madrid: Cátedra, 1999.

Asturias, Miguel Angel. *El señor presidente*. Ed. crítica de Gerald Martin. Colección Archivos 47. Madrid: ALLCA, 2000.

5240410 Das Spanien der Aufklärung im Spiegel Moralischer Wochenschriften

2 SWS
 SE

3 SP
 Di

16-18

wöch.

DOR 24, 1.608

K. Heße

Das Zeitalter der Aufklärung brachte als besonderen Typ periodischer Publikationen die Moralischen Wochenschriften hervor. Diese philosophisch unterweisenden und zugleich literarisch unterhaltsamen Zeitschriften richteten sich erstmals an eine breite, auch weniger gebildete Leserschaft und erwiesen sich als ideale Plattform für die Aufklärer, die mit ihren Schriften die Welt durch Kritik und Belehrung verändern und verbessern wollten.

In der Veranstaltung werden drei der umfang- und einflussreichsten dieser Zeitschriften in Spanien *El Pensador*, *La Pensadora gaditana* und *El Censor* näher betrachtet. Dabei soll anhand verschiedener Abhandlungen die thematische und argumentative Vielgestaltigkeit der spanischen Aufklärung von Politik, Wirtschaft über Religion, Tugend, Bildung und Erziehung bis hin zu geschlechtlichen Entwürfen beispielhaft herausgearbeitet werden.

5240444 Vom "modernismo" (Delmira Agustini) zum "feminismo" (Alfonsina Storni): lateinamerikanische Lyrik aus genderspezifischer Sicht

2 SWS
 SE

3 SP
 Fr

14-16

wöch.

DOR 24, 1.607

R. Kroll

Das Seminar zur lateinamerikanischen Lyrik wird den thematischen Schwerpunkt auf die Frage nach der Affirmation und Subversion klassischer Mythen, literarischer Bilder und Denkmodelle legen - am Beispiel spanischsprachiger Autorinnen. Im Vordergrund stehen Gedichte von Delmira Agustini, die als bedeutende Vertreterin des lateinamerikanischen "modernismo" gilt, von Juana de Ibarbourou, deren Natur- und Liebesgedichte neben religiösen Prosagedichten hervorrangen, von Gabriela Mistral, der ersten Literatur-Nobelpreisträgerin Lateinamerikas und von Alfonsina Storni, die heute als eine der großen Wegbereiterinnen der modernen lateinamerikanischen Frauenliteratur gilt.

5240467 Die spanische Lyrik des 20. Jh.

2 SWS
 VL

2 SP
 Mi

14-16

wöch.

UL 6, 3092

D. Ingenschay

Modul 06: Aufbaumodul landeskundlich orientierte Sprachpraxis

5240358 Traducción español-alemán (1. Gruppe) (Option Lehramt) (spanisch)

2 SWS
 UE

2 SP
 Do

08-10

wöch.

DOR 65, 461

G. Schön

5240359 Traducción español-alemán (2. Gruppe) (spanisch)

2 SWS
 UE

2 SP
 Mi

10-12

wöch.

DOR 65, 434

G. Schön

5240360 Traducción alemán-español (1. Gruppe) (spanisch)

2 SWS	2 SP					
UE	Mo	10-12	wöch.	DOR 24, 1.607	M. Prieto Alonso	

5240361 Traducción alemán-español (2. Gruppe) (spanisch)

2 SWS	2 SP					
UE	Di	08-10	wöch.	DOR 24, 1.403	M. Prieto Alonso	

5240362 Expresión oral y escrita (1. Gruppe) (spanisch)

2 SWS	2 SP					
UE	Di	14-16	wöch.	DOR 65, 461	T. Delgado	

En este curso aprenderemos a escribir comentarios críticos de textos literarios y trabajaremos también con entrevistas y películas. Leeremos algunos capítulos de los siguientes libros: *Pedro Páramo* de Juan Rulfo, *La plaza del Diamante* de Mercè Rodoreda, *Rumbo al Sur deseando el Norte* de Ariel Dorfman, *Amuleto* de Roberto Bolaño y *Mala gente que camina* de Benjamín Prado, así como algunos poemas de *Desolación de la Quimera* de Luis Cernuda. Este es un curso preparatorio para el examen escrito de la MAP 6.

5240363 Expresión oral y escrita (2. Gruppe) (spanisch)

2 SWS	2 SP					
UE	Fr	12-14	wöch.	DOR 65, 445	S. Bozal	

5240364 Landeskunde: Aspectos políticos y culturales de América Latina (spanisch)

2 SWS	3 SP					
SE	Do	12-14	wöch.	DOR 65, 461	T. Delgado	

En este seminario trataremos algunos episodios de la historia contemporánea de América Latina importantes para entender tanto lo que ocurre en las sociedades latinoamericanas en la actualidad como la influencia de esta historia en su producción cultural. Empezaremos con la estructura de la sociedad colonial y las luchas por la independencia. Nos centraremos sobre todo en Argentina, México, Cuba, Chile, Venezuela, Perú, Bolivia o Colombia. De México nos interesan la revolución de 1910 y la manipulación de una supuesta democracia bajo los gobiernos del PRI. De Argentina veremos la inmigración europea, hablaremos sobre los cambios sociales durante el primer gobierno de Perón, pasaremos a la experiencia socialista en Chile con Salvador Allende y a la implantación de dictaduras en gran parte de los países latinoamericanos. En paralelo trataremos las transiciones a la democracia. Nos interesan además los movimientos sociales, las minorías y las mayorías discriminadas y la presentación de temas sociales en el cine latinoamericano. Trabajaremos con textos auténticos, imágenes y películas.

Modul 07: Kulturwissenschaft**5240436 Rituale in den Kulturen**

2 SWS	2 SP					
VL	Do	14-16	wöch.	BE 1, 140/142	H. Kalverkämper	

detaillierte Beschreibung siehe S. 175

5240439 Spanische Kulturwissenschaft: Soziohistorische Kontexte. I-V:

2 SWS	3 SP					
SE	Mi	14-16	wöch.	DOR 24, 1.608	H. Kalverkämper	

5240472 Colonización und desertificación. Cultura y ecología en (regiones de) América Latina (spanisch)

2 SWS	3 SP					
SE	Mi	12-14	wöch.	DOR 65, 473	N. Vidal	

El seminario está orientado al análisis de los encuentros y los contrastes entre la Europa renacentista y la América precolombina, abordando a tal fin sinopsis de modelos de conquista (el inglés y el español), utopías europeas de la época, testimonios de aventureros navegantes y cronistas, principales virreynatos y grupos indígenas, urbanismo e intercambios ecológicos. Algunos de los puntos centrales conciernen a: los procesos de ficcionalización de la naturaleza, analizados desde la construcción de monstruos y leyendas difundidos en poemas y crónicas; las transformaciones de la utopía en leyenda y en mito, y su actualización histórica en modelos novelescos (*El camino de El Dorado* de Arturo Uslar Pietri y *Esa maldita lujuria* de Antonio Elio Brailovsky –leyenda de la ‘Ciudad de los Césares’). La mirada “ecológica” se propone como mirada crítica y bisagra entre “viejo” y “nuevo” mundo. Punto central: la discusión del sentido de utopía a través de modelos utópicos.

Modul 08: Vertiefungsmodul Sprach- und Literaturwissenschaft**5240401 Don Quijote II**

2 SWS	3 SP					
SE	Di	10-12	wöch.	DOR 24, 1.403	D. Ingenshay	

5240441 Feministische Linguistik

2 SWS	3 SP				
SE	Do	12-14	wöch.	DOR 24, 1.403	G. Knauer

detaillierte Beschreibung siehe S. 176

5240442 Medienlinguistik

2 SWS	3 SP				
SE	Mo	16-18	wöch.	DOR 24, 1.607	G. Knauer

Das Seminar hat die Untersuchung spanischsprachiger Massenmedien im Hinblick auf ihren Sprachgebrauch zum Gegenstand. Dabei werden auch Bezüge zur Medien- und Kulturwissenschaft hergestellt. Im Mittelpunkt stehen die Besonderheiten der Medienkommunikation, Mediensprache, Medientextsorten sowie Presse, Radio, Fernsehen, Werbung, Multimodalität sowie Mehrsprachigkeit und Medien zum Gegenstand.

Modul 10/11: Didaktik des Spanischunterrichts**5240412 Grundlagen der Fachdidaktik**

2 SWS	3 SP				
EK	Fr	08-10	wöch.	DOR 24, 1.608	J. Plikat

detaillierte Beschreibung siehe S. 183

Modul 10a: Schulpraktische Studien

(nur für Studierende im Kernfach, die einen Master of Education 60 SP anschließen)

5240430 Vorbereitung auf das Unterrichtspraktikum

2 SWS	3 SP				
SE	Di	12-14	wöch.	DOR 65, 473	K. Wieland

Ausgehend von den in Berlin zum Schuljahr 2006/2007 in Kraft getretenen neuen Rahmenlehrplänen für die Sekundarstufen I und II werden die Möglichkeiten der Umsetzung des dort formulierten Kompetenzbegriffs behandelt. Die verschiedenen Faktoren, die hierzu bei der Planung vorrangig lehrbuchgestützter Unterrichtseinheiten beachtet werden müssen, werden in ihrem Zusammenspiel analysiert. Was bedeutet Schülerorientierung, Handlungsorientierung und Prozessorientierung? Aus diesen Prinzipien sich ergebende Fragen (Wie können Lernstrategien dauerhaft vermittelt werden? Wie kann Wortschatzarbeit motivierend und effizient gestaltet werden? Was ist bei der mündlichen Fehlerkorrektur zu beachten? u.a.) werden im Hinblick auf die Anforderungen des Unterrichtspraktikums diskutiert. Die Teilnehmer haben die Möglichkeit, eigene thematische Schwerpunkte in die Veranstaltung einzubringen.

Literatur:

H. Kretschmer; J. Stary (6 2007): Schulpraktikum – eine Orientierungshilfe zum Lernen und Lehren. Berlin: Cornelsen.

5240431 Unterrichtspraktikum

2 SWS	4 SP				
UPR					K. Wieland

5240464 Nachbereitung des Unterrichtspraktikums

1 SWS	2 SP / 4 SP				
SE					J. Kup

Modul 12: Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikationen**2966 "Die berufliche Laufbahn aktiv gestalten" für Geistes- und Sozialwissenschaftler (Blended Learning Kurs)**

2 SWS	3 SP				
PL	Di	16-18	Einzel (1)		P. Wohner
	Di	14-18	14tgl. (2)		P. Wohner

1) findet am 10.11.2009 statt
2) findet vom 17.11.2009 bis 05.01.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 32

5200001 Informationsveranstaltung zum Praxismodul

1 SWS					
PW	Di	18-20	Einzel (1)	DOR 24, 1.-101	K. Schütz

1) findet am 13.10.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 33

5200002 Training zur beruflichen Orientierung

1 SWS	1 SP				
PW	Do	09-12	Einzel (1)	UL 6, 2004A	K. Schütz
PW	Do	09-12	Einzel (2)	UL 6, 2004A	K. Schütz
PW	Do	09-12	Einzel (3)	UL 6, 2004A	K. Schütz
PW	Do	09-12	Einzel (4)	UL 6, 2004A	K. Schütz
PW	Do	09-12	Einzel (5)	UL 6, 2004A	K. Schütz
PW	Do	09-12	Einzel (6)	UL 6, 2004A	K. Schütz
PW	Do	09-12	Einzel (7)	UL 6, 2004A	K. Schütz
PW	Do	09-12	Einzel (8)	UL 6, 2004A	K. Schütz

1) findet am 05.11.2009 statt
2) findet am 12.11.2009 statt
3) findet am 19.11.2009 statt
4) findet am 03.12.2009 statt
5) findet am 10.12.2009 statt
6) findet am 17.12.2009 statt
7) findet am 07.01.2010 statt
8) findet am 14.01.2010 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 33

5200003 Job_Enter. Berufswege für Geistes- und SozialwissenschaftlerInnen

1 SWS					
VR	Di	18-20	wöch. (1)	DOR 24, 1.101	K. Schütz

1) findet vom 27.10.2009 bis 12.01.2010 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 33

5200004 Krisen werden von Menschen gemacht. Was können wir aus der Kapitalmarktkrise für die Personalarbeit von morgen lernen?

2 SWS	3 SP				
PL	Di	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 3.135	I. Kummert

1) findet vom 13.10.2009 bis 09.02.2010 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 34

5200005 Ich kann Bundestag - berufliche Anforderungen an Mitarbeiter von Bundestagsabgeordneten

2 SWS	3 SP				
PL	Mo	08-10	wöch. (1)	DOR 24, 1.404	B. Jansen

1) findet vom 12.10.2009 bis 08.02.2010 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 34

5200006 Das Einmaleins der Eventorganisation - am Beispiel der ArGuS - die Arbeitgeberkontaktmesse für Geistes- und Sozialwissenschaftler/innen

2 SWS	3 SP				
PL		14-14	Block+Sa (1)	DOR 24, 1.401	M. Schmidt
		14-14	Block+Sa (2)	DOR 24, 1.401	M. Schmidt
		14-14	Block+Sa (3)	DOR 24, 1.401	M. Schmidt
		14-14	Block+Sa (4)	DOR 24, 1.401	M. Schmidt

1) findet vom 23.10.2009 bis 24.10.2009 statt

2) findet vom 20.11.2009 bis 21.11.2009 statt

3) findet vom 11.12.2009 bis 12.12.2009 statt

4) findet vom 22.01.2010 bis 23.01.2010 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 34

5200008 Studium global - Wege ins Ausland

3 SWS	3 SP				
PL	Mi	16-19	wöch. (1)	DOR 24, 1.401	J. Rickmann

1) findet vom 14.10.2009 bis 13.02.2010 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 26

5200009 Geschichte und Journalismus (Schreibwerkstatt und Entwicklung eines Geschichtsmagazins mit Videoblogs)

2 SWS	3 SP				
PL	Fr	14-18	wöch. (1)	DOR 24, 1.402	A. Schug

1) findet vom 16.10.2009 bis 13.02.2010 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 35

5240366 Für Erasmus: Interpretación consecutiva unilateral e-a (spanisch)

2 SWS	2 SP					
UE	Di	10-12	wöch.	DOR 65, 459	B. Poerschke	

5240367 Für Erasmus: Interpretación consecutiva bilateral (spanisch)

2 SWS	2 SP					
UE	Fr	08-10	wöch.	DOR 65, 461	B. Poerschke, M. Prieto Alonso	

5240368 Traducción español-alemán (Aufbaukurs) (spanisch)

2 SWS	2 SP					
UE	Fr	10-12	wöch.	DOR 65, 475	G. Schön	

5240369 Introducción a la interpretación simultánea español - alemán (+ Stimmtraining) (spanisch)

2 SWS	2 SP					
UE	Do	10-12	wöch.	BE 1, 34	G. Schön	

5240422 Wie kann man mit Samuel Beckett Geld verdienen? - oder: Die multiple Persönlichkeit des Romanisten im Beruf

2 SWS	3 SP					
PL	Do	14-16	wöch.	DOR 65, 434	C. Veit	

detaillierte Beschreibung siehe S. 179

Socrates/Erasmus

Siehe auch Angebot unter: Bachelor, Modul 12.

5. Bachelorstudiengang Katalanisch - Beifach**1. Basismodul: Sprachpraxis****5240418 Curs de llengua catalana I**

2 SWS						
UE	Mo	12-14	wöch.	DOR 65, 441	A. Borrull	

detaillierte Beschreibung siehe S. 169

5240419 Curs de llengua catalana II

2 SWS						
UE	Di	10-12	wöch.	DOR 65, 474	A. Borrull	

detaillierte Beschreibung siehe S. 169

6. Bachelorstudiengang Portugiesisch - Beifach**1. Basismodul: Sprachpraxis****5240380 Spracherwerb Portugiesisch, Niveau 0 (portugiesisch)**

4 SWS	2 SP					
UE	Di	08-10	wöch.	DOR 65, 445	C. Castro	
	Do	14-16	wöch.	DOR 65, 445	C. Castro	

5240381 Spracherwerb Portugiesisch, Niveau 0 (portugiesisch)

2 SWS	2 SP					
UE	Mi	08-10	wöch.	DOR 65, 461	L. Hoepner	

2. Aufbaumodul 1: Landeskundlich orientierte Sprachpraxis

5240382 Landeskunde/Geschichte Portugals (portugiesisch)

2 SWS SE	2 SP Do	16-18	wöch.	DOR 65, 445	C. Castro
-------------	------------	-------	-------	-------------	-----------

3. Aufbaumodul 2: Sprachwissenschaft

5240383 Sprachwissenschaft

2 SWS EK	3 SP Mi	10-12	wöch.	DOR 65, 461	L. Hoepner
-------------	------------	-------	-------	-------------	------------

5240384 Sprachwissenschaft – Grammatik

2 SWS UE	2 SP Mo	10-12	wöch.	DOR 65, 441	L. Hoepner
-------------	------------	-------	-------	-------------	------------

7. Bachelorstudiengang Rumänisch - Beifach

1. Basismodul: Sprachpraxis

5240391 Spracherwerb Niveau 0 (rumänisch)

2 SWS UE	2 SP Mi	14-16	wöch.	DOR 65, 441	I. Scherf
-------------	------------	-------	-------	-------------	-----------

5240392 Spracherwerb Niveau 0 (rumänisch)

2 SWS UE	2 SP Fr	12-14	wöch.	DOR 65, 441	V. Stancu
-------------	------------	-------	-------	-------------	-----------

5240393 Intensivlernphase in den Semesterferien Niveau 0 (rumänisch)

0 SWS UE	10:00-13:30	Block+Sa (1)	DOR 65, 441	V. Stancu
-------------	-------------	--------------	-------------	-----------

1) findet vom 25.03.2010 bis 09.04.2010 statt

44 SWS.
Die Uhrzeiten müssen noch geklärt werden (die jetzigen sind nur Platzhalter).

2. Aufbaumodul 1: Landeskundlich orientierte Sprachpraxis

5240395 Mündlicher Ausdruck und Hörverstehen (rumänisch)

2 SWS UE	2 SP Mi	12-14	wöch.	DOR 65, 441	V. Stancu
-------------	------------	-------	-------	-------------	-----------

5240400 Landeskunde Rumäniens

2 SWS SE	3 SP Fr	10-12	wöch.	DOR 65, 441	V. Stancu
-------------	------------	-------	-------	-------------	-----------

3. Aufbaumodul 2: Sprachwissenschaft

5240396 Textlektüre Niveau III (rumänisch)

2 SWS UE	2 SP Mi	16-18	wöch.	DOR 65, 441	V. Stancu
-------------	------------	-------	-------	-------------	-----------

5240408 Grundlagen der französischen und rumänischen Sprachwissenschaft (Gruppe 1)

2 SWS UE	2 SP Di	12-14	wöch.	DOR 24, 1.608	M. Huberty
-------------	------------	-------	-------	---------------	------------

detaillierte Beschreibung siehe S. 172

2. Masterstudiengänge

1. Masterstudiengang Romanische Kulturen

Modul 01: Sprachsystem und Sprachgebrauch im Text

5240434 Geolinguistik Italiens

2 SWS	4 SP				
SE	Mi	14-16	wöch.	DOR 65, 473	D. Kattenbusch

5240437 Internationalismen/Europäismen/Globalismen

2 SWS	4 SP				
SE	Do	12-14	wöch.	DOR 24, 1.608	H. Kalverkämper

Zugleich eine Problematisierung von historischen Transnationalsprachen (Latein, Französisch) und Globalsprache (Anglophonie).

5240440 Korpuslinguistik

2 SWS	4 SP				
SE	Do	16-18	wöch.	DOR 65, 461	G. Knauer

La lingüística de corpus se dedica a cuestiones generales de un corpus, los corpus (españoles e hispanoamericanos) disponibles, la configuración de un corpus y las herramientas para su elaboración. Reanundando estos aspectos, se discute y se aplica métodos para hacer investigaciones lingüísticas usando distintos corpora del español, entre ellos los de la Real Academia del Lwngua Española (CREA, CORDE) y el corpus LatinUS sobre el uso del español en la comunicación pública de Estados Unidos.

5240443 Historische Soziolinguistik

2 SWS	4 SP				
SE	Di	12-14	wöch.	DOR 24, 1.607	G. Knauer

Ausgehend von dem wegweisenden Ansatz Suzanne Romaines, vergangene Epochen der englischen Sprache in ihren jeweiligen sozialen Kontexten zu rekonstruieren, wird die spanische und hispanoamerikanische Sprachgeschichte auf variationslinguistische Aspekte hin untersucht, die mit sozialen Variablen wie Alter, Geschlecht oder Bildungsgrad zusammenhängen. Dabei werden vor allem die Methoden sozio-historischer Forschung hinterfragt, ist die Soziolinguistik doch in erster Linie eine synchronische Disziplin.

Modul 02: Literaturtheorie

5240450 Fiktives, Fiktionales, Imaginäres - Theorien zur literarischen Fiktion

2 SWS	4 SP				
SE	Di	10-12	wöch.	DOR 24, 1.607	M. Mattusch

detaillierte Beschreibung siehe S. 25

53 443 Surrealismus: die Avantgarde und die Künste

2 SWS	4 SP				
SE	Do	10-12	wöch. (1)	AKU 5, 501	H. Danuser, H. Pfeiffer

1) findet vom 15.10.2009 bis 11.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 23

Modul 03: Literaturgeschichte

5240445 Genderspezifische Aspekte zum inszenierten "corrido mexicano" (María Luisa Ocampo, Concha Michel, Isabel Villasenor)

2 SWS	4 SP				
SE	Di	14-16	wöch.	DOR 24, 1.403	R. Kroll

detaillierte Beschreibung siehe S. 18

5240449 Erzählen in der Renaissance (von Boccaccio bis Margarete von Navarra)

2 SWS	4 SP				
SE	Di	14-16	wöch.	DOR 24, 1.607	M. Mattusch

detaillierte Beschreibung siehe S. 17

5240454 Ich-Krisen

2 SWS	4 SP				
SE	Do	14-16	wöch.	DOR 24, 1.403	H. Pfeiffer

detaillierte Beschreibung siehe S. 20

Modul 05: Text und Wissen

5210095 Schöne Neue Welt des Wissens. Poetologien der Entdeckung in der Frühen Neuzeit

2 SWS						
SE	Mo	10-12	wöch.	DOR 24, 1.301	G. Kamecke,	B. Wolf

detaillierte Beschreibung siehe S. 24

5240406 Das wilde Denken: Claude-Lévi Strauss

2 SWS	4 SP					
SE	Mo	12-14	wöch.	DOR 24, 1.403	B. Heymann	

detaillierte Beschreibung siehe S. 22

5240446 Argentinien: Frankfurter Buchmessenschwerpunkt 2010. Erstellung einer Anthologie

2 SWS	4 SP					
SE	Fr	16-18	wöch.	DOR 65, 474	R. Kroll	

In diesem Seminar soll an der Erstellung einer Anthologie zur argentinischen Literatur weitergearbeitet werden. Im Vordergrund stehen Texte von Victoria Ocampo sowie von AutorInnen, über die ein Bezug zur Geschichte, Kultur und Literatur Deutschlands hergestellt werden kann.

5240453 Politik der Aufklärung

2 SWS	4 SP					
SE	Mi	14-16	wöch.	DOR 24, 1.607	H. Pfeiffer	

detaillierte Beschreibung siehe S. 22

Modul 06: Text und Medien

5240468 Sor Juana Inés de la Cruz, "Primer Sueño"

2 SWS	4 SP					
SE	Mi	16-18	wöch.	DOR 65, 434	D. Ingenschay	

detaillierte Beschreibung siehe S. 18

Modul 07: Literatur und kulturelle Praxis

5240397 Text ist nie Text. - Zur Metamorphose von Literatur in kultureller Praxis

2 SWS	4 SP					
SE	Fr	12-16	14tgl.	DOR 24, 1.403	G. Kistner	

detaillierte Beschreibung siehe S. 25

5240411 Die Fotografie: Bild und Literatur

2 SWS	4 SP					
SPJ	Do	16-18	wöch.	DOR 24, 1.608	P. Kadivar	

detaillierte Beschreibung siehe S. 25

Modul 08/09: Fachwissenschaftlich orientierte Sprachpraxis

5240324 Le commentaire littéraire (französisch)

2 SWS	3 SP					
UE	Mo	16-18	wöch.	DOR 65, 461	B. Desorbay	

Analyse et commentaire de textes d'auteur et de critique littéraire. Stylistique. Préparation aux épreuves des modules 8/9 des Master Romanische Kulturen et Großer Lehramtmaster F (HU) ainsi qu'au certificat (Erasmus).

5240346 Analisi e commento di testi letterari e di critica letteraria (italienisch)

2 SWS	3 SP					
UE	Mi	12-14	wöch.	DOR 65, 445	R. Ubbidente	

5240347 Elementi della comunicazione scientifica scritta e orale (italienisch)

2 SWS	3 SP					
UE	Mi	10-12	wöch.	DOR 24, 1.607	R. Cizio	

5240348 Landeskunde: Temi rilevanti di Landeskunde (italienisch)

2 SWS	3 SP					
UE	Di	12-14	wöch.	DOR 65, 445	A. Urbano	

5240370 El español como medio de comunicación. Producción oral y escrita (spanisch)

2 SWS	3 SP					
UE	Di	10-12	wöch.	DOR 65, 473	M. Prieto Alonso	

2. Master of Education Französisch (60 SP)**1. Modul Schulpraktische Studien****5240426 Vorbereitung auf das Unterrichtspraktikum**

2 SWS	3 SP					
SE	Fr	12-14	wöch.	DOR 65, 473	K. Wieland	

detaillierte Beschreibung siehe S. 177

5240427 Unterrichtspraktikum

2 SWS	4 SP					
UPR					T. Hentschel	

detaillierte Beschreibung siehe S. 177

5240428 Nachbereitung des Unterrichtspraktikums

1 SWS	4 SP					
SE					T. Hentschel	

detaillierte Beschreibung siehe S. 177

2. Modul Kompetenzorientierung im Französischunterricht (FD 1)**5240325 Sprachpraxis - Sprache im Unterricht (Classroom discourse)**

2 SWS	2 SP					
UE	Mo	10-12	wöch.	DOR 65, 325	M. Geffroy	

Ce cours est destiné aux étudiants du Master of education, ceux de la filière « Staatsexamen » sont les bienvenus. L'accent sera mis sur l'échange, les techniques de classe et sur les interactions en classe. Les étudiants seront eux-mêmes acteurs du cours et prendront certaines séquences en charge à tour de rôle.

5240413 Theoriegeleitetes Forschen und Handeln: Der "bilinguale Sachfachunterricht" - Grundlagen, Praxis, Perspektiven

2 SWS	4 SP					
SE	Fr	14-16	wöch.	DOR 24, 1.501	J. Plikat	

Der sogenannte bilinguale Sachfachunterricht oder CLIL (Content and language integrated learning) erlebt in Deutschland zur Zeit einen regelrechten Boom. Anfangs eher ein Randphänomen am oberen Ende des Schul- und Leistungsspektrums, erfährt diese Form des schulischen Unterrichts, bei der ein oder mehrere Sachfächer ganz oder teilweise in einer Fremdsprache angeboten werden, immer größere Verbreitung auch in Gesamt- und Realschulen. 2008 boten in Berlin, zusätzlich zu den staatlichen Europa-Schulen, bereits 34 öffentliche Schulen bilinguale Züge an, davon 6 Realschulen, 12 Gesamtschulen und 16 Gymnasien. Englisch dominiert das Feld deutlich, doch auch Französisch und Spanisch machen mit 5 bzw. 2 Gymnasien immerhin ca. 20 % des bilingualen Angebots aus.

Das Seminar beschäftigt sich zunächst mit den didaktischen Grundproblemen und der Entwicklung von bilinguaem Unterricht. Ein zweiter Schwerpunkt wird bei einem Blick in die Praxis liegen, wobei nach Möglichkeit das Gespräch mit Schülern und Lehrkräften aus bilingual ausgerichteten Schulen gesucht wird. Schließlich sollen auch die Grenzen dieser Unterrichtsform diskutiert und Desiderate für die Forschung aufgezeigt werden.

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende des Lehramts-Masters der Fächer Französisch und Spanisch. Angesprochen sind nicht nur Studierende mit einem „Sachfach“ als Kombinationsfach, sondern auch mit sprachlicher Fächerkombination. Auch sie können aus der Kenntnis und Reflexion der Prinzipien von CLIL im Kontext inhaltsbasierten und fächerübergreifenden Fremdsprachenunterrichts Gewinn ziehen.

Die Prüfungsleistung (MAP) besteht wahlweise aus einer theoretisch orientierten Hausarbeit zur Konzeption von CLIL, zur CLILDidaktik oder einer kleinern empirischen CLIL-Unterrichtsstudie, deren Durchführung ggf. eigeninitiativ zu organisieren ist.

Während des Semestersverlaufs sind 1-2 Unterrichtsbesuche an Schulen mit CLIL-Angebot geplant. Die Termine liegen aus organisatorischen Gründen ggf. außerhalb der angekündigten Seminarzeit.

Die Veranstaltung findet statt in Zusammenarbeit mit Prof. Dr. Stephan Breidbach (Fachdidaktik Englisch) und steht interessierten Lehrer/innen zur Teilnahme offen.

Literatur:

Als vorbereitende Lektüre wird erwartet:

Breidbach, Stephan (2006): Was hat das Denken mit Sprechen zu tun? *Praxis Fremdsprachenunterricht* 06/06: 10-15.

Hallet, Wolfgang (2005): Bilingualer Unterricht: Fremdsprachig denken, lernen und handeln. *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch*. 78/2005: 2-8.

Beide Texte können bei der Anmeldung über Moodle individuell angefordert werden.

Weitere einführende Literatur:

Bach, Gerhard/Niemeier, Susanne (Hrsg.) (2008): Bilingualer Unterricht. Grundlagen, Methoden, Praxis, Perspektiven. Frankfurt am Main: Peter Lang.

Bonnet, Andreas / Breidbach, Stephan (Hrsg.) (2004): *Didaktiken im Dialog. Konzepte des Lehrens und Wege des Lernens im bilingualen Sachfachunterricht*. Frankfurt/M.: Lang.

Breidbach, Stephan (2007): Bildung, Kultur, Wissenschaft. Reflexive Didaktik für den bilingualen Sachfachunterricht. Münster: Waxmann.

5240429 Colloquium für Masterarbeiten

2 SWS	2 SP				
CO	Mo	14-16	wöch.	DOR 65, 445	K. Wieland

Das Kolloquium ist primär konzipiert zur Vorbereitung der Studierenden auf die Masterarbeit in der Fachdidaktik. Hierbei werden auf der Grundlage bisher erarbeiteter Kenntnisse fremdsprachendidaktischer Theoriebildung weitergehende Fragen erörtert, welche im Rahmen von Masterarbeiten thematisiert werden können. Ein Schwerpunkt wird auf der Entwicklung eines forschenden Habitus und der Genese von Forschungsfragen liegen. In diesem Sinne sollen kleinere Projekte empirischer Unterrichts- und Lernerforschung angeleitet und durch die Erarbeitung eines methodologischen Inventars vorbereitet werden. Entsprechend den individuellen Interessen der Teilnehmer sollen zudem einzelne Inhaltsfelder vertiefend erschlossen werden.

3. Master of Education Spanisch (60 SP)

1. Modul Schulpraktische Studien

5240430 Vorbereitung auf das Unterrichtspraktikum

2 SWS	3 SP				
SE	Di	12-14	wöch.	DOR 65, 473	K. Wieland

detaillierte Beschreibung siehe S. 189

5240431 Unterrichtspraktikum

2 SWS	4 SP				
UPR					K. Wieland

detaillierte Beschreibung siehe S. 189

5240464 Nachbereitung des Unterrichtspraktikums

1 SWS	4 SP				
SE					J. Kup

detaillierte Beschreibung siehe S. 189

2. Modul Kompetenzorientierung im Spanischunterricht (FD 1)

5240373 Sprachpraxis: Presentaciones orales: Los contenidos culturales en clase de ELE (spanisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Do	14-16	wöch.	DOR 65, 461	T. Delgado

En este curso aprenderemos estrategias para presentar contenidos culturales, sociales o de historia en clase de español. Trabajaremos con canciones, vídeos, textos y cómics. Los alumnos elaborarán secuencias didácticas sobre los temas que tratemos y se harán presentaciones orales.

5240413 Theoriegeleitetes Forschen und Handeln: Der "bilinguale Sachfachunterricht" - Grundlagen, Praxis, Perspektiven

2 SWS	4 SP				
SE	Fr	14-16	wöch.	DOR 24, 1.501	J. Plikat

detaillierte Beschreibung siehe S. 195

5240429 Colloquium für Masterarbeiten

2 SWS	2 SP				
CO	Mo	14-16	wöch.	DOR 65, 445	K. Wieland

detaillierte Beschreibung siehe S. 196

4. Master of Education Französisch (120 SP)

4. Modul Sprachwissenschaftliche Methoden und Französischunterricht

5240326 [Sprachpraxis/ sprachwiss. Orientierung] (französisch)

2 SWS	3 SP				
UE	Di	10-12	wöch.	DOR 65, 325	M. Geffroy

Dans ce cours, les étudiants devront produire différents types d'écrits et apprendront à corriger des corpus authentiques. Il sera mené une réflexion collective sur la nature des erreurs et sur les techniques de correction.

5240437 Internationalismen/Europäismen/Globalismen

2 SWS	4 SP				
SE	Do	12-14	wöch.	DOR 24, 1.608	H. Kalverkämper

detaillierte Beschreibung siehe S. 193

5240443 Historische Soziolinguistik

2 SWS	4 SP				
SE	Di	12-14	wöch.	DOR 24, 1.607	G. Knauer

detaillierte Beschreibung siehe S. 193

5. Master of Education Italienisch (120 SP)

2. Modul Literatur und Medien im Kontext des Italienischunterrichts

5240349 Sprachpraxis mit Bezug zur Literaturwissenschaft (italienisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Do	14-16	wöch.	DOR 65, 473	A. Urbano

5240449 Erzählen in der Renaissance (von Boccaccio bis Margarete von Navarra)

2 SWS	5 SP				
SE	Di	14-16	wöch.	DOR 24, 1.607	M. Mattusch

detaillierte Beschreibung siehe S. 17

3. Modul Kompetenzorientierung im Italienischunterricht

5240347 Elementi della comunicazione scientifica scritta e orale (italienisch)

2 SWS	3 SP				
UE	Mi	10-12	wöch.	DOR 24, 1.607	R. Cizio

detaillierte Beschreibung siehe S. 194

4. Modul Sprachwissenschaftliche Methoden und Italienischunterricht

5240434 Geolinguistik Italiens

2 SWS	3 SP				
SE	Mi	14-16	wöch.	DOR 65, 473	D. Kattenbusch

detaillierte Beschreibung siehe S. 193

5240437 Internationalismen/Europäismen/Globalismen

2 SWS	4 SP				
SE	Do	12-14	wöch.	DOR 24, 1.608	H. Kalverkämper

detaillierte Beschreibung siehe S. 193

6. Master of Education Spanisch (120 SP)

1. Modul Schulpraktische Studien

5240430 Vorbereitung auf das Unterrichtspraktikum

2 SWS	3 SP				
SE	Di	12-14	wöch.	DOR 65, 473	K. Wieland

detaillierte Beschreibung siehe S. 189

5240431 Unterrichtspraktikum

2 SWS 4 SP
UPR

K. Wieland

detaillierte Beschreibung siehe S. 189

5240464 Nachbereitung des Unterrichtspraktikums

1 SWS 4 SP
SE

J. Kup

detaillierte Beschreibung siehe S. 189

2. Modul Literatur und Medien im Kontext des Spanischunterrichts**5240372 Análisis y comentario de textos literarios. Desarrollo de actividades y ayudas de lectura y comprensión para la enseñanza de literatura en español (spanisch)**

2 SWS 3 SP
UE Fr

10-12

wöch.

DOR 65, 473

M. Prieto Alonso

5240446 Argentinien: Frankfurter Buchmessenschwerpunkt 2010. Erstellung einer Anthologie

2 SWS 5 SP
SE Fr

16-18

wöch.

DOR 65, 474

R. Kroll

detaillierte Beschreibung siehe S. 194

5240468 Sor Juana Inés de la Cruz, "Primer Sueño"

2 SWS 5 SP
SE Mi

16-18

wöch.

DOR 65, 434

D. Ingenschay

detaillierte Beschreibung siehe S. 18

3. Modul Kompetenzorientierung im Spanischunterricht**5240373 Sprachpraxis: Presentaciones orales: Los contenidos culturales en clase de ELE (spanisch)**

2 SWS 2 SP
UE Do

14-16

wöch.

DOR 65, 461

T. Delgado

detaillierte Beschreibung siehe S. 196

5240413 Theoriegeleitetes Forschen und Handeln: Der "bilinguale Sachfachunterricht" - Grundlagen, Praxis, Perspektiven

2 SWS 5 SP
SE Fr

14-16

wöch.

DOR 24, 1.501

J. Plikat

detaillierte Beschreibung siehe S. 195

5240429 Colloquium für Masterarbeiten

2 SWS 2 SP
CO Mo

14-16

wöch.

DOR 65, 445

K. Wieland

detaillierte Beschreibung siehe S. 196

4. Modul Sprachwissenschaftliche Methoden und Spanischunterricht**5240371 Morfosintaxis del español: ejercicios prácticos. Desarrollo de actividades para la enseñanza del español. Análisis y clasificación de errores (spanisch)**

2 SWS 3 SP
UE Do

10-12

wöch.

DOR 65, 461

M. Prieto Alonso

5240437 Internationalismen/Europäismen/Globalismen

2 SWS 4 SP
SE Do

12-14

wöch.

DOR 24, 1.608

H. Kalverkämper

detaillierte Beschreibung siehe S. 193

5240440 Korpuslinguistik

2 SWS	3 SP					
SE	Do	16-18	wöch.	DOR 65, 461	G. Knauer	

detaillierte Beschreibung siehe S. 193

5240443 Historische Soziolinguistik

2 SWS	4 SP					
SE	Di	12-14	wöch.	DOR 24, 1.607	G. Knauer	

detaillierte Beschreibung siehe S. 193

3. Magister / Lehramt (auslaufend)**1. Allgemeiner Teil****5240451 Geschichte der Berliner Romanistik, Teil III (von A. Tobler bis 1933)**

2 SWS						
SE	Do	12-14	wöch.	DOR 65, 473	C. Wagner	

detaillierte Beschreibung siehe S. 170

5240461 Kolloquium zur Besprechung von Abschlussarbeiten und Prüfungen

2 SWS						
CO	Di	18-20	wöch.	DOR 65, 461	P. Stein	

detaillierte Beschreibung siehe S. 170

2. Französisch**1. Sprach- und Übersetzungswissenschaft****5240437 Internationalismen/Europäismen/Globalismen**

2 SWS						
SE	Do	12-14	wöch.	DOR 24, 1.608	H. Kalverkämper	

detaillierte Beschreibung siehe S. 193

5240441 Feministische Linguistik

2 SWS						
SE	Do	12-14	wöch.	DOR 24, 1.403	G. Knauer	

detaillierte Beschreibung siehe S. 176

5240460 Textlinguistik

2 SWS						
SE	Mi	14-16	wöch.	DOR 24, 1.403	P. Stein	

detaillierte Beschreibung siehe S. 176

2. Literaturwissenschaft**5240449 Erzählen in der Renaissance (von Boccaccio bis Margarete von Navarra)**

2 SWS						
SE	Di	14-16	wöch.	DOR 24, 1.607	M. Mattusch	

detaillierte Beschreibung siehe S. 17

5240450 Fiktives, Fiktionales, Imaginäres - Theorien zur literarischen Fiktion

2 SWS						
SE	Di	10-12	wöch.	DOR 24, 1.607	M. Mattusch	

detaillierte Beschreibung siehe S. 25

5240453 Politik der Aufklärung

2 SWS						
SE	Mi	14-16	wöch.	DOR 24, 1.607	H. Pfeiffer	

detaillierte Beschreibung siehe S. 22

5240454 Ich-Krisen

2 SWS
SE Do 14-16 wöch. DOR 24, 1.403 H. Pfeiffer
detaillierte Beschreibung siehe S. 20

5240455 Baudelaire

2 SWS
SE Fr 10-12 wöch. DOR 24, 1.608 H. Pfeiffer
detaillierte Beschreibung siehe S. 176

5240456 Kolloquium

2 SWS
CO Mi 18-20 wöch. DOR 65, 461 H. Pfeiffer

53 443 Surrealismus: die Avantgarde und die Künste

2 SWS
SE Do 10-12 wöch. (1) AKU 5, 501 H. Danuser,
H. Pfeiffer
1) findet vom 15.10.2009 bis 11.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 23

3. Kulturwissenschaft/Geschichte/Landeskunde**5240436 Rituale in den Kulturen**

2 SWS
VL Do 14-16 wöch. BE 1, 140/142 H. Kalverkämper
detaillierte Beschreibung siehe S. 175

5240438 Französische Kulturwissenschaft: Soziohistorische Kontexte. I-V:

2 SWS
SE Mi 16-18 wöch. DOR 24, 1.608 H. Kalverkämper
detaillierte Beschreibung siehe S. 175

4. Fachdidaktik**5240325 Sprachpraxis - Sprache im Unterricht (Classroom discourse)**

2 SWS
UE Mo 10-12 wöch. DOR 65, 325 M. Geffroy
detaillierte Beschreibung siehe S. 195

5240413 Theoriegeleitetes Forschen und Handeln: Der "bilinguale Sachfachunterricht" - Grundlagen, Praxis, Perspektiven

2 SWS
SE Fr 14-16 wöch. DOR 24, 1.501 J. Plikat
detaillierte Beschreibung siehe S. 195

5240426 Vorbereitung auf das Unterrichtspraktikum

2 SWS
SE Fr 12-14 wöch. DOR 65, 473 K. Wieland
detaillierte Beschreibung siehe S. 177

5240427 Unterrichtspraktikum

2 SWS
UPR T. Hentschel
detaillierte Beschreibung siehe S. 177

5240429 Colloquium für Masterarbeiten

2 SWS
CO Mo 14-16 wöch. DOR 65, 445 K. Wieland
detaillierte Beschreibung siehe S. 196

5. Sprachpraxis

5240327 Grammaire (französisch)

2 SWS
UE Di 08-10 wöch. DOR 24, 1.608 M. Barthold
detaillierte Beschreibung siehe S. 168

5240328 Explication de textes: de la composition au commentaire, Niveau III/IV (französisch)

2 SWS
UE Do 14-16 wöch. DOR 24, 1.607 B. Desorbay

Préparation aux épreuves orales et écrites des examens d'État du Lehramt (HU) et du Magistère (HU) ainsi qu'au certificat (Erasmus).

Letztmaliges Angebot im SS 2010.

5240329 Expression écrite (Klausur), Niveau IV (französisch)

2 SWS
UE Do 08-10 wöch. DOR 24, 1.607 M. Geffroy

Ce cours est réservé aux candidats à l'examen d'État du semestre . Préparation intensive et examens blancs réguliers. (En complément du cours 524031). Les étudiants concernés sont priés de se mettre en relation avec l'enseignante le plus tôt possible et de s'inscrire très tôt sur Moodle au cours : « Préparation au Staatsexamen »

Letztmaliges Angebot im SS 2010.

5240330 Traduction allemand-français: textes d'auteur et critique littéraire, Niveau IV (französisch)

2 SWS
UE Do 12-14 wöch. DOR 24, 1.607 B. Desorbay

Terminologie. Stylistique appliquée au contexte littéraire. Préparation à l'examen d'État du Lehramt (HU) et au certificat (Erasmus).

Letztmaliges Angebot im SS 2010.

5240331 Traduction allemand-français (Klausur), Niveau IV (französisch)

2 SWS
UE Do 10-12 wöch. DOR 24, 1.607 M. Geffroy

Ce cours est réservé aux candidats à l'examen d'État du semestre . Préparation intensive et examens blancs réguliers. (En complément du cours 524029). Les étudiants concernés sont priés de se mettre en relation avec l'enseignante le plus tôt possible et de s'inscrire très tôt sur Moodle au cours : « Préparation au Staatsexamen »

Letztmaliges Angebot im SS 2010.

3. Italienisch

1. Sprach- und Übersetzungswissenschaft

5240434 Geolinguistik Italiens

2 SWS
SE Mi 14-16 wöch. DOR 65, 473 D. Kattenbusch
detaillierte Beschreibung siehe S. 193

5240437 Internationalismen/Europäismen/Globalismen

2 SWS
SE Do 12-14 wöch. DOR 24, 1.608 H. Kalverkämper
detaillierte Beschreibung siehe S. 193

5240441 Feministische Linguistik

2 SWS
SE Do 12-14 wöch. DOR 24, 1.403 G. Knauer
detaillierte Beschreibung siehe S. 176

2. Literaturwissenschaft

5240448 Von der Dekadenz zur Moderne - Das Erzählwerk Italo Svevos

2 SWS
SE Mo 10-12 wöch. DOR 24, 1.403 M. Mattusch

detaillierte Beschreibung siehe S. 183

5240449 Erzählen in der Renaissance (von Boccaccio bis Margarete von Navarra)

2 SWS

SE Di 14-16 wöch. DOR 24, 1.607 M. Mattusch

detaillierte Beschreibung siehe S. 17

5240450 Fiktives, Fiktionales, Imaginäres - Theorien zur literarischen Fiktion

2 SWS

SE Di 10-12 wöch. DOR 24, 1.607 M. Mattusch

detaillierte Beschreibung siehe S. 25

5240462 Kolloquium für Promovenden und Examenskandidaten (Italienisch und Rumänisch)

2 SWS

CO Mi 18-20 14tgl./1 DOR 65, 438 M. Mattusch

Das Kolloquium wendet sich an Doktoranden und an Studenten, die ihre Abschlussarbeiten schreiben. Es dient der Vorstellung und Diskussion der jeweiligen Projekte.

3. Kulturwissenschaft/Geschichte/Landeskunde

5240343 Landeskunde: Sicilianità - La Sicilia e i Siciliani nella Letteratura e nel Cinema del Novecento (italienisch)

2 SWS

SE Mi 16-18 wöch. DOR 65, 445 R. Ubbidente

detaillierte Beschreibung siehe S. 182

5240436 Rituale in den Kulturen

2 SWS

VL Do 14-16 wöch. BE 1, 140/142 H. Kalverkämper

detaillierte Beschreibung siehe S. 175

4. Katalanisch

5240418 Curs de llengua catalana I

2 SWS

UE Mo 12-14 wöch. DOR 65, 441 A. Borrull

detaillierte Beschreibung siehe S. 169

5240419 Curs de llengua catalana II

2 SWS

UE Di 10-12 wöch. DOR 65, 474 A. Borrull

detaillierte Beschreibung siehe S. 169

5240420 Cultura Catalana (Landeskunde)

2 SWS

SE Mo 14-16 wöch. DOR 65, 441 A. Borrull

detaillierte Beschreibung siehe S. 169

5240473 Introducció a la literatura catalana (Einführung in die Katalanische Literatur)

2 SWS

UE Di 12-14 wöch. DOR 65, 441 A. Borrull

detaillierte Beschreibung siehe S. 170

5. Portugiesisch

Sprachpraxis

5240387 Übersetzen Portugiesisch-Deutsch (portugiesisch)

2 SWS

UE L. Hoepner

5240388 Verhandlungsdolmetschen (portugiesisch)

2 SWS
UE

L. Hoepner

6. Rumänisch**5240462 Kolloquium für Promovenden und Examenskandidaten (Italienisch und Rumänisch)**

2 SWS

CO Mi 18-20

14tgl./1

DOR 65, 438

M. Mattusch

detaillierte Beschreibung siehe S. 203

Sprachpraxis**5240394 Grammatik und sprachpraktische Übungen Niveau II (rumänisch)**

2 SWS

UE Do 12-14

wöch.

DOR 65, 441

I. Scherf

detaillierte Beschreibung siehe S. 169

5240396 Textlektüre Niveau III (rumänisch)

2 SWS

UE Mi 16-18

wöch.

DOR 65, 441

V. Stancu

detaillierte Beschreibung siehe S. 192

5240398 Übersetzen Rumänisch-Deutsch Niveau IV (rumänisch)

2 SWS

UE Do 10-12

wöch.

DOR 65, 441

I. Scherf

5240399 Schriftlicher Ausdruck (Vorbereitung auf die Magisterprüfung) (rumänisch)

2 SWS

UE Mi 10-12

wöch.

DOR 65, 441

I. Scherf

7. Spanisch**1. Sprach- und Übersetzungswissenschaft****5240437 Internationalismen/Europäismen/Globalismen**

2 SWS

SE Do 12-14

wöch.

DOR 24, 1.608

H. Kalverkämper

detaillierte Beschreibung siehe S. 193

5240440 Korpuslinguistik

2 SWS

SE Do 16-18

wöch.

DOR 65, 461

G. Knauer

detaillierte Beschreibung siehe S. 193

5240441 Feministische Linguistik

2 SWS

SE Do 12-14

wöch.

DOR 24, 1.403

G. Knauer

detaillierte Beschreibung siehe S. 176

5240442 Medienlinguistik

2 SWS

SE Mo 16-18

wöch.

DOR 24, 1.607

G. Knauer

detaillierte Beschreibung siehe S. 189

2. Literaturwissenschaft

5240401 Don Quijote II

2 SWS
SE Di 10-12 wöch. DOR 24, 1.403 D. Ingenschay
detaillierte Beschreibung siehe S. 188

5240445 Genderspezifische Aspekte zum inszenierten "corrido mexicano" (María Luisa Ocampo, Concha Michel, Isabel Villaseñor)

2 SWS
SE Di 14-16 wöch. DOR 24, 1.403 R. Kroll
detaillierte Beschreibung siehe S. 18

5240446 Argentinien: Frankfurter Buchmessenschwerpunkt 2010. Erstellung einer Anthologie

2 SWS
SE Fr 16-18 wöch. DOR 65, 474 R. Kroll
detaillierte Beschreibung siehe S. 194

5240450 Fiktives, Fiktionales, Imaginäres - Theorien zur literarischen Fiktion

2 SWS
SE Di 10-12 wöch. DOR 24, 1.607 M. Mattusch
detaillierte Beschreibung siehe S. 25

5240466 Lektüre und Interpretation ausgewählter Gedichte aus der spanischen Lyrik des 20. Jh.

2 SWS
UE Di 14-16 wöch. DOR 24, 1.608 D. Ingenschay
detaillierte Beschreibung siehe S. 170

5240467 Die spanische Lyrik des 20. Jh.

2 SWS
VL Mi 14-16 wöch. UL 6, 3092 D. Ingenschay
detaillierte Beschreibung siehe S. 187

3. Kulturwissenschaft/Geschichte/Landeskunde

5240436 Rituale in den Kulturen

2 SWS
VL Do 14-16 wöch. BE 1, 140/142 H. Kalverkämper
detaillierte Beschreibung siehe S. 175

5240439 Spanische Kulturwissenschaft: Soziohistorische Kontexte. I-V:

2 SWS
SE Mi 14-16 wöch. DOR 24, 1.608 H. Kalverkämper
detaillierte Beschreibung siehe S. 188

4. Fachdidaktik

5240413 Theoriegeleitetes Forschen und Handeln: Der "bilinguale Sachfachunterricht" - Grundlagen, Praxis, Perspektiven

2 SWS
SE Fr 14-16 wöch. DOR 24, 1.501 J. Plikat
detaillierte Beschreibung siehe S. 195

5240429 Colloquium für Masterarbeiten

2 SWS
CO Mo 14-16 wöch. DOR 65, 445 K. Wieland
detaillierte Beschreibung siehe S. 196

5240430 Vorbereitung auf das Unterrichtspraktikum

2 SWS
SE Di 12-14 wöch. DOR 65, 473 K. Wieland

detaillierte Beschreibung siehe S. 189

5240431 Unterrichtspraktikum

2 SWS

UPR

K. Wieland

detaillierte Beschreibung siehe S. 189

5. Sprachpraxis

5240366 Für Erasmus: Interpretación consecutiva unilateral e-a (spanisch)

2 SWS

2 SP

UE

Di

10-12

wöch.

DOR 65, 459

B. Poerschke

detaillierte Beschreibung siehe S. 191

5240367 Für Erasmus: Interpretación consecutiva bilateral (spanisch)

2 SWS

2 SP

UE

Fr

08-10

wöch.

DOR 65, 461

B. Poerschke,
M. Prieto Alonso

detaillierte Beschreibung siehe S. 191

5240374 Traducción a-e, preparación al examen, Niveau IV (HS - L4) (spanisch)

2 SWS

UE

Fr

10-13

Einzel (1)

DOR 65, 434

S. Bozal

Fr

10-13

Einzel (2)

DOR 65, 434

S. Bozal

Fr

10-13

Einzel (3)

DOR 65, 434

S. Bozal

Fr

14-16

wöch.

DOR 65, 445

S. Bozal

1) findet ab 18.09.2009 statt

2) findet ab 25.09.2009 statt

3) findet am 02.10.2009 statt

Letztmaliges Angebot im SS 2010.

Der Kurs beginnt zu den angegebenen Terminen vor dem Semester. Ab dem 16.10. findet er wöchentlich, Fr, 14-16, in DOR 65, Raum 4.45 statt.

5240375 Ensayo, expresión oral, preparación al examen, Niveau IV (HS - L4) (spanisch)

2 SWS

UE

Di

12-14

wöch.

DOR 65, 325

T. Delgado

En este curso pueden y deben participar los estudiantes que piensen presentarse al examen final de Lehramt en este semestre o en el próximo. También pueden participar voluntariamente estudiantes del Máster de Lehramt que necesiten más práctica en la expresión escrita.

Letztmaliges Angebot im SS 2010.

5240376 Comentario crítico de texto - Curso de preparación al examen, Niveau IV (HS - M) (spanisch)

2 SWS

UE

Fr

10-12

wöch.

DOR 65, 474

S. Bozal

Letztmaliges Angebot im SS 2010.

5240377 Konsultation: Traducción español-alemán (HS - M Nebenfach) (spanisch)

2 SWS

KO

Mi

12-14

Einzel (1)

DOR 65, 474

G. Schön

Mi

12-14

Einzel (2)

DOR 65, 474

G. Schön

Mi

12-14

Einzel (3)

DOR 65, 474

G. Schön

Mi

12-14

Einzel (4)

DOR 65, 474

G. Schön

1) findet am 28.10.2009 statt

2) findet am 02.12.2009 statt

3) findet am 06.01.2010 statt

4) findet am 20.01.2010 statt

Letztmaliges Angebot im SS 2010.

5240378 Traducción general y especializada, e-a (derecho, economía) (HS) (spanisch)

2 SWS

UE

Fr

12-14

wöch.

DOR 65, 461

G. Schön

Letztmaliges Angebot im SS 2010.

5240379 Blockveranstaltung Dolmetschen für Sokrates/Erasmus und Austauschstudenten (Bilaterales Dolmetschen; Unilaterales Dolmetschen, Niveau III (HS) (spanisch)

2 SWS
UE

B. Poerschke,
M. Prieto Alonso

5240423 Ejercicios de perfeccionamiento gramatical (für BA: nach MAP1 / HS - L4/M) (spanisch)

2 SWS 2 SP
UE Mi

10-12

wöch.

DOR 65, 473

B. Poerschke

detaillierte Beschreibung siehe S. 170

Institut für Slawistik

Bachelorstudiengang Russisch

Modul 10: Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikation

2966 "Die berufliche Laufbahn aktiv gestalten" für Geistes- und Sozialwissenschaftler (Blended Learning Kurs)

2 SWS 3 SP
PL Di

16-18

Einzel (1)

P. Wohner

Di

14-18

14tgl. (2)

P. Wohner

1) findet am 10.11.2009 statt

2) findet vom 17.11.2009 bis 05.01.2010 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 32

5200001 Informationsveranstaltung zum Praxismodul

1 SWS

PW Di

18-20

Einzel (1)

DOR 24, 1.-101

K. Schütz

1) findet am 13.10.2009 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 33

5200002 Training zur beruflichen Orientierung

1 SWS 1 SP
PW Do

09-12

Einzel (1)

UL 6, 2004A

K. Schütz

PW Do

09-12

Einzel (2)

UL 6, 2004A

K. Schütz

PW Do

09-12

Einzel (3)

UL 6, 2004A

K. Schütz

PW Do

09-12

Einzel (4)

UL 6, 2004A

K. Schütz

PW Do

09-12

Einzel (5)

UL 6, 2004A

K. Schütz

PW Do

09-12

Einzel (6)

UL 6, 2004A

K. Schütz

PW Do

09-12

Einzel (7)

UL 6, 2004A

K. Schütz

PW Do

09-12

Einzel (8)

UL 6, 2004A

K. Schütz

1) findet am 05.11.2009 statt

2) findet am 12.11.2009 statt

3) findet am 19.11.2009 statt

4) findet am 03.12.2009 statt

5) findet am 10.12.2009 statt

6) findet am 17.12.2009 statt

7) findet am 07.01.2010 statt

8) findet am 14.01.2010 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 33

5200003 Job_Enter. Berufswege für Geistes- und SozialwissenschaftlerInnen

1 SWS

VR Di

18-20

wöch. (1)

DOR 24, 1.101

K. Schütz

1) findet vom 27.10.2009 bis 12.01.2010 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 33

5200004 Krisen werden von Menschen gemacht. Was können wir aus der Kapitalmarktkrise für die Personalarbeit von morgen lernen?

2 SWS 3 SP
PL Di 10-12 wöch. (1) DOR 24, 3.135 I. Kummert
1) findet vom 13.10.2009 bis 09.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 34

5200005 Ich kann Bundestag - berufliche Anforderungen an Mitarbeiter von Bundestagsabgeordneten

2 SWS 3 SP
PL Mo 08-10 wöch. (1) DOR 24, 1.404 B. Jansen
1) findet vom 12.10.2009 bis 08.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 34

5200006 Das Einmaleins der Eventorganisation - am Beispiel der ArGuS - die Arbeitgeberkontaktmesse für Geistes- und Sozialwissenschaftler/innen

2 SWS 3 SP
PL 14-14 Block+Sa (1) DOR 24, 1.401 M. Schmidt
14-14 Block+Sa (2) DOR 24, 1.401 M. Schmidt
14-14 Block+Sa (3) DOR 24, 1.401 M. Schmidt
14-14 Block+Sa (4) DOR 24, 1.401 M. Schmidt
1) findet vom 23.10.2009 bis 24.10.2009 statt
2) findet vom 20.11.2009 bis 21.11.2009 statt
3) findet vom 11.12.2009 bis 12.12.2009 statt
4) findet vom 22.01.2010 bis 23.01.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 34

5200008 Studium global - Wege ins Ausland

3 SWS 3 SP
PL Mi 16-19 wöch. (1) DOR 24, 1.401 J. Rickmann
1) findet vom 14.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 26

5200009 Geschichte und Journalismus (Schreibwerkstatt und Entwicklung eines Geschichtsmagazins mit Videoblogs)

2 SWS 3 SP
PL Fr 14-18 wöch. (1) DOR 24, 1.402 A. Schug
1) findet vom 16.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 35

5260079 Sprachenübergreifend: Praxiskolloquium

0 SWS 1 SP R. Deth
PL

Das Praxiskolloquium wird als öffentliches Gruppengespräch durchgeführt. Es beinhaltet eine Präsentation der Ergebnisse des durchgeführten Praktikums und schafft somit die Voraussetzung für eine Reflexion über die weitere berufliche Orientierung.
Termine:

Vorbesprechung: 27.10.09, 16-17; Sitzung 1: 03.11.09; Sitzung 2: 10.11.09, 16-19; Sitzung 3: 17.11.09 - DOR 65, 5.57

5260080 Sprachenübergreifend: Interkulturelle Fachkommunikation - Grundlagen der Übersetzungs- und Dolmetschwissenschaft

2 SWS 3 SP
PL Di 10-12 wöch. (1) DOR 65, 557 L. Schippel
1) findet vom 13.10.2009 bis 13.02.2010 statt

Die Lehrveranstaltung gibt einen Einblick in translatorische Tätigkeiten (Übersetzen, Dolmetschen, Lokalisation u.a.), deren translationswissenschaftliche Grundlagen und die dafür notwendigen Kompetenzen sowie wesentliche Orientierungen für eine selbständige Lektüre moderner translationswissenschaftlicher Arbeiten.

5260082 Russisch: Einführung ins Dolmetschen Russisch-Deutsch/Deutsch-Russisch

2 SWS 3 SP
PL Mo 08-10 wöch. (1) DOR 65, 459 B. Resnik
1) findet vom 12.10.2009 bis 13.02.2010 statt

Einführung in die unterschiedlichen Dolmetscharten; Notationstraining; interkulturelle Probleme beim Dolmetschen; Verhaltens- und Praxisfragen; Entwicklung dolmetschspezifischer Fertigkeiten.

5260083 Russisch: Grundlagen des Dolmetschens Russisch-Deutsch/Deutsch-Russisch

2 SWS	3 SP				
PL	Mo	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 459	B. Resnik

1) findet vom 12.10.2009 bis 13.02.2010 statt

Entwicklung grundlegender Fertigkeiten im Konsekutivdolmetschen Russisch-Deutsch/Deutsch-Russisch. Themen: Deutsch.-russische Beziehungen; aktuelles Geschehen in Russland und Deutschland.

5260084 Russisch: Einführung ins Übersetzen I

2 SWS	3 SP				
PL	Mi	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 576	B. Oertel

1) findet vom 14.10.2009 bis 13.02.2010 statt

Übersetzen als professionelle Tätigkeit im Unterschied zum Übersetzen als Methode im Fremdsprachenunterricht, theoretische und technisch-organisatorische Grundlagen und Übungen; Grundkenntnisse des Russischen erforderlich

5260085 Russisch: Einführung ins Übersetzen II Russisch-Deutsch

2 SWS	3 SP				
PL	Fr	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 560	B. Oertel

1) findet vom 16.10.2009 bis 13.02.2010 statt

Übersetzen kleinerer (publizistischer) Texte mit geringerem Schwierigkeitsgrad unter besonderer Berücksichtigung der Probleme aus "Einführung ins Übersetzen I" im Gesamttext- und -situationszusammenhang

5260086 Russisch: Aufbaukurs Übersetzen Russisch-Deutsch

2 SWS	3 SP				
PL	Do	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 560	B. Oertel

1) findet vom 15.10.2009 bis 13.02.2010 statt

Anwendung der in der Einführung ins Übersetzen I und II erworbenen translatorischen Kenntnisse und Weiterentwicklung der übersetzerischen Fähigkeiten und Fertigkeiten unter besonderer Berücksichtigung der verschiedenen sprachenpaarspezifisch, auftragsspezifisch sowie kultur- und zielrezipientenspezifisch notwendigen Transformationen.

5260087 Russisch: Übersetzen gemeinsprachlicher Texte Deutsch-Russisch (russisch)

2 SWS	3 SP				
PL	Mo	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.604	L. Probst

1) findet vom 12.10.2009 bis 13.02.2010 statt

Sprachenpaarspezifische Übersetzungsprobleme Deutsch-Russisch anhand von Texten mit höherem Schwierigkeitsgrad; Übungen im Übersetzen in die Fremdsprache an verschiedenen praxisrelevanten Textsorten

5260088 Russisch: Glossar literatur- und kulturwissenschaftlicher Grundbegriffe Deutsch-Russisch/Russisch-Deutsch

2 SWS	3 SP				
PL	Do	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 560	G. Jerschow, J. Romanowa

1) findet vom 15.10.2009 bis 13.02.2010 statt

Die Übersetzungen theoretischer Texte Foucaults, Derridas, Ecos u.a. ins Deutsche und Russische weisen erhebliche Unterschiede auf. Diese Lehrveranstaltung will diese aufspüren und sie für eine Datenbank (MultiTerm Trados) D-R/R-D aufarbeiten, damit sie den Studierenden der Slawistik zukünftig als elektronische Unterstützung für ihre literatur- und kulturwissenschaftlichen Studien zur Verfügung gestellt werden kann.

5260089 Russisch: Rhetorik (russisch)

2 SWS	3 SP				
PL	Di	16-18	wöch. (1)	DOR 65, 530	I. Gregor

1) findet vom 13.10.2009 bis 13.02.2010 statt

Auf der Grundlage von speziellen Übungen soll rhetorisch korrektes Sprechen entwickelt werden. Dabei werden phonetische und intonatorische Kenntnisse wiederholt und vertieft

5260089 Russisch: Stadtbilderklärung (russisch)

2 SWS	3 SP				
PL	Di	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 530	L. Probst

1) findet vom 13.10.2009 bis 13.02.2010 statt

Entwicklung von sprachlichen Fähigkeiten und Fertigkeiten, die bei Stadtführungen relevant sind (Arbeit an spezifischer Lexik und Übersetzungs- und Dolmetschübungen Deutsch-Russisch zum Thema Stadtbild)

5260090 Russisch: Russisch im Geschäftskontakt (russisch)

2 SWS	3 SP				
PL	Di	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 561	B. Herrmann

1) findet vom 13.10.2009 bis 13.02.2010 statt

Erwerb von Sprach- und Sachwissen auf der Grundlage gezielter Text-, Grammatik- sowie Wortschatzarbeit (Fachtexte, Fachtermini) mit gleichzeitiger Entwicklung der kommunikativen und soziokulturellen Kompetenz in Bezug auf Texte und Diskurse, die für geschäftliche Kontakte typisch sind.

5260091 Polnisch: Übersetzen Deutsch-Polnisch (polnisch)

2 SWS	3 SP				
PL	Do	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 560	H. Burkhardt

1) findet vom 15.10.2009 bis 13.02.2010 statt

Training im praktischen Übersetzen anhand von Presstexten. Recherche-Techniken.

5260092 Polnisch: Übersetzen Polnisch-Deutsch (polnisch)

2 SWS	3 SP				
PL	Do	16-18	wöch. (1)	DOR 65, 560	J. Conrad

1) findet vom 15.10.2009 bis 13.02.2010 statt

Ziel dieses Kurses ist die Heranführung an das Übersetzen als eigenständige sprachbezogene Tätigkeit. Anhand polnischer literarischer, publizistischer und fachsprachlicher Texte sollen alle Stadien des Übersetzungsprozesses geübt werden: gründliche Lektüre und Interpretation des Ausgangstextes, Recherche, Umgang mit Hilfsmitteln und Paralleltexten, Formulieren, Überarbeiten und Redigieren. – Teilnahmevoraussetzung sind solide Polnisch- und Deutschkenntnisse.

5260093 Tschechisch: Übersetzen (tschechisch)

2 SWS	3 SP				
PL	Mo	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 560	H. Adam

1) findet vom 12.10.2009 bis 13.02.2010 statt

Vermittlung von Grundstrategien beim Übersetzen. Entwicklung übersetzerischer Fähigkeiten und Fertigkeiten anhand allgemeinsprachlicher Texte.

5260094 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Praxisworkshop Übersetzen

2 SWS	3 SP				
PL	Do	14-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.605	S. Kirfel

1) findet vom 15.10.2009 bis 13.02.2010 statt

In dem als Übersetzungsworkshop gestalteten Kurs befassen wir uns mit Übersetzungskritik neuerer Kurzprosa aus dem kroatischen und serbischen Sprachbereich und übersetzen Kurzgeschichten selbst.

5260096 Slowakisch: Slowakisch II

2 SWS	3 SP				
PL	Mi	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.606	M. Franková

1) findet vom 14.10.2009 bis 13.02.2010 statt

5260097 Bulgarisch: Praktische Grammatik I

2 SWS	3 SP				
PL	Mo	14-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.604	B. Minkov

1) findet vom 12.10.2009 bis 13.02.2010 statt

5260098 Bulgarisch: Praktische Grammatik II

2 SWS	3 SP				
PL	Di	08-10	wöch. (1)	DOR 24, 1.605	B. Minkov

1) findet vom 13.10.2009 bis 13.02.2010 statt

5260099 Bulgarisch: Kommunikationskurs

2 SWS	3 SP				
PL	Do	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 576	B. Minkov

1) findet vom 15.10.2009 bis 13.02.2010 statt

5260100 Bulgarisch: Übersetzen Bulgarisch-Deutsch

2 SWS	3 SP				
PL	Do	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 576	B. Minkov

1) findet vom 15.10.2009 bis 13.02.2010 statt

5260101 Bulgarisch: Übersetzen Deutsch-Bulgarisch

2 SWS	3 SP					
PL	Fr	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 575	B. Minkov	

1) findet vom 16.10.2009 bis 13.02.2010 statt

5260102 Bulgarisch: Landeskunde und Kultur Bulgariens

2 SWS	3 SP					
PL	Fr	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 530	B. Minkov	

1) findet vom 16.10.2009 bis 13.02.2010 statt

5260103 Jiddisch I: Jiddisch für Studienzwecke - Sprachkurs für AnfängerInnen

2 SWS	3 SP					
PL	Di	16-18	wöch. (1)	DOR 65, 576	E. Geller	

1) findet vom 13.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 77

5260104 Georgisch: Georgisch für Fortgeschrittene I

2 SWS	3 SP					
PL	Mo	16-18	wöch. (1)	DOR 65, 530	S. Chotiware-Jünger	

1) findet vom 12.10.2009 bis 13.02.2010 statt

5260105 Georgisch: Georgisch für Fortgeschrittene II

2 SWS	3 SP					
PL	Mi	16-18	wöch. (1)	DOR 65, 530	S. Chotiware-Jünger	

1) findet vom 14.10.2009 bis 13.02.2010 statt

5260106 Georgisch: Einführung in das Georgische

2 SWS	3 SP					
PL	Mo	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 576	S. Chotiware-Jünger	
	Mi	14-16	wöch. (2)	DOR 65, 576	S. Chotiware-Jünger	

1) findet vom 12.10.2009 bis 13.02.2010 statt
2) findet vom 14.10.2009 bis 13.02.2010 statt

5260149 Sprachenübergreifend: Werkstatt Literatur: "Konstruktion dramatischer Situation"

2 SWS	3 SP / 4 SP					
WS	Mi	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 557	D. Karahasan	

1) findet vom 14.10.2009 bis 18.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 26

5260161 Ukrainisch: Sprachkurs Ukrainisch

2 SWS	3 SP					
PL	Do	16-18	wöch. (1)	DOR 65, 530	K. Brunner	

1) findet vom 15.10.2009 bis 13.02.2010 statt

Der Sprachkurs Ukrainisch richtet sich an Studierende der Bachelor- und Masterstudiengänge mit keinen oder geringen Sprachkenntnissen. Nach Bedarf wird der Kurs als Fortsetzung des Ukrainisch-Sprachkurses vom SoSe 2009 durchgeführt.

5260166 Russisch: Fachlichkeit von Texten (russisch)

2 SWS	3 SP					
PL	Mi	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 561	E. Timmler	

1) findet vom 14.10.2009 bis 13.02.2010 statt

Die Veranstaltung ist eine Einführung in die russische politische Terminologie, welche anhand von aktuellen Texten erarbeitet werden soll.
Literaturhinweise und Texte werden im Verlauf der Veranstaltung ausgegeben.

5260167 Russisch: Erstellen von Wörterbuchartikeln

2 SWS	3 SP					
PL	Fr	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 575	E. Timmler	

1) findet vom 16.10.2009 bis 13.02.2010 statt

Die Veranstaltung soll in die praktische Lexikographie am Beispiel von russisch-deutschen Wörterbüchern einführen. Dabei werden anhand von selbst erstellten Wortartikeln die Probleme diskutiert, die bei der lexikographischen Tätigkeit auftreten können.

5260170 Sprachenübergreifend: Techniken wissenschaftlichen Arbeitens

2 SWS 3 SP
PL

S. Frank,
M. Jakiša

Diese Übung ist praxisorientiert und dient der Übung wissenschaftlicher Arbeits- und Schreibtechniken. Sie ist zugänglich für alle BA-Studierenden und sollte insbesondere von Bachelor-Studierenden besucht werden, die sich auf die BA-Arbeit vorbereiten. Die Vorbesprechung findet am Dienstag, den 27.10.09 um 16 Uhr in DOR24, Raum 1.605 statt.

Die Übung findet dann zu folgenden Blockterminen statt:

10.11.2009, 15.12.2009, 26.01.2010, jeweils 16.30-19.30; Raum DOR 24, 1.605.

5260178 Albanisch: Albanisch im Dialog

2 SWS 3 SP
PL

G. Nehring

Neben einer einführenden Vermittlung wichtiger Kenntnisse über das moderne Albanische ist die LV vor allem auf den Erwerb erster sprachpraktischer Fertigkeiten in der Kommunikation mit albanischen Sprachträgern ausgerichtet. Sie wendet sich nach vorheriger Anmeldung als Blockveranstaltung, die im Februar 2010 stattfinden wird, an alle Interessierte.

Anmeldung bitte unter: dieter.nehring@rz.hu-berlin.de

Modul 1: Einführung in die Literaturwissenschaft

5260001 Grundkurs A: Einführung in die Literaturwissenschaft

2 SWS	2 SP				
GK	Do	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 557	T. Skowronek
GK	Mo	16-18	wöch. (2)	DOR 24, 1.605	C. Lörintz
GK	Do	16-18	wöch. (3)	DOR 65, 561	T. Philipp
GK	Di	10-12	wöch. (4)	DOR 24, 1.605	G. Jerschow
GK	Mi	14-16	wöch. (5)	BE 1, 140/142	J. Fabian
1) findet vom 15.10.2009 bis 13.02.2010 statt					
2) findet vom 12.10.2009 bis 13.02.2010 statt					
3) findet vom 15.10.2009 bis 13.02.2010 statt					
4) findet vom 13.10.2009 bis 13.02.2010 statt					
5) findet vom 14.10.2009 bis 13.02.2010 statt					

Grundkurs A vermittelt grundlegende Methoden der Literaturwissenschaft. Es werden u. a. Texte zur Erzähltheorie, Lyrikanalyse und Dramentheorie gelesen. Ebenso ist eine obligatorische Einführung in bibliographisches Recherchieren Bestandteil des Semesterprogramms. Dieser Grundkurs ist verpflichtend für Studierende in den BA-Studiengängen. Ein Reader, der die Texte für diesen Kurs enthält, ist ab Semesterbeginn im Kopiergeschäft Copy Clara (Dorotheenstr. 90) erhältlich.

5260175 Grundkurs A: Einführung in die Literaturwissenschaft

2 SWS	0 SP				
TU	Fr	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.605	N. Louveau, R. Somnitz
1) findet vom 16.10.2009 bis 13.02.2010 statt					

Modul 2: Einführung in die Sprachwissenschaft

5260002 Russisch: Einführung in die ostslawische Sprachwissenschaft

2 SWS	2 SP				
GK	Mo	10-12	wöch. (1)	UL 6, 3086	L. Szucsich
GK	Do	12-14	wöch. (2)	BE 1, 44/46	L. Szucsich, S. Heyl
1) findet vom 12.10.2009 bis 13.02.2010 statt					
2) findet vom 15.10.2009 bis 13.02.2010 statt					

Im Grundkurs werden die Grundbegriffe der Sprachwissenschaft vermittelt und es wird in deren Teilgebiete (Phonetik/Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik, Pragmatik) eingeführt. Im zweiten Teil wird die historische Entwicklung der slawischen Sprachen vom Indoeuropäischen bis hin zu den modernen (ost)slawischen Sprachen behandelt. Darauf aufbauend wird auf die Gliederung der slawischen Sprachen eingegangen.

5260003 Russisch: Grammatische Struktur der russischen Gegenwartssprache (Morphologie)

2 SWS	2 SP				
SE	Do	10-12	wöch. (1)	BE 1, 44/46	S. Heyl
SE	Fr	12-14	wöch. (2)	DOR 24, 1.604	E. Gorishneva
1) findet vom 15.10.2009 bis 13.02.2010 statt					
2) findet vom 16.10.2009 bis 13.02.2010 statt					

Das SE vermittelt Grundlagen der wissenschaftlichen Deskription des morphologischen Systems des Russischen unter funktionalem und konfrontativem (russ.-dt.) Aspekt. Im Mittelpunkt stehen die morphologischen Kategorien des Substantivs und des Verbs.

5260176 Russisch: Einführung in die ostslawische Sprachwissenschaft

2 SWS	0 SP				
TU	Fr	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 561	V. Arhipovs
1) findet vom 16.10.2009 bis 13.02.2010 statt					

Modul 3: Einführung in die Sprachpraxis

5260009 Russisch: Phonetik (russisch)

1 SWS	1 SP				
UE	Di	12-14	14tgl./1 (1)	DOR 65, 561	I. Gregor
UE	Di	12-14	14tgl./2 (2)	DOR 65, 561	I. Gregor
UE	Do	10-12	14tgl./1 (3)	DOR 65, 561	I. Gregor
UE	Do	10-12	14tgl./2 (4)	DOR 65, 561	I. Gregor
1) findet vom 13.10.2009 bis 13.02.2010 statt					
2) findet vom 13.10.2009 bis 13.02.2010 statt					
3) findet vom 15.10.2009 bis 13.02.2010 statt					
4) findet vom 15.10.2009 bis 13.02.2010 statt					

Praktische Übungen zur Aussprache und Intonation. Anwendung sprachsystembezogener Kenntnisse im Bereich Phonetik/Phonologie des Russischen.

5260010 Russisch: Praktische Grammatik I (für Nichtmuttersprachler) (russisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Di	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 561	B. Herrmann
UE	Fr	10-12	wöch. (2)	DOR 65, 542	R. Deth
1) findet vom 13.10.2009 bis 13.02.2010 statt					
2) findet vom 16.10.2009 bis 13.02.2010 statt					

Systematische Behandlung von grammatischen Erscheinungen unter funktional-semantischen Gesichtspunkten. Kontrastive Analyse spezifischer grammatischer Phänomene des Russischen. Automatisierung der Wortformen in einfachen authentischen Kommunikationssituationen. Aneignung der russischsprachigen Terminologie.

5260011 Russisch: Praktische Grammatik I (für Muttersprachler) (russisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Di	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.604	R. Deth
UE	Fr	10-12	wöch. (2)	DOR 24, 1.606	B. Herrmann
1) findet vom 13.10.2009 bis 13.02.2010 statt					
2) findet vom 16.10.2009 bis 13.02.2010 statt					

Kommentar: Systematische Behandlung von grammatischen Erscheinungen unter funktional-semantischen Gesichtspunkten. Kontrastive Analyse spezifischer grammatischer Phänomene des Russischen. Automatisierung der Wortformen in einfachen authentischen Kommunikationssituationen. Aneignung der russischsprachigen Terminologie.

5260012 Russisch: Kommunikationskurs I (russisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mo	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.606	R. Deth
UE	Mi	14-16	wöch. (2)	DOR 65, 561	A. Baumgart-Wendt
UE	Fr	08-10	wöch. (3)	DOR 65, 561	B. Herrmann
1) findet vom 12.10.2009 bis 13.02.2010 statt					
2) findet vom 14.10.2009 bis 13.02.2010 statt					
3) findet vom 16.10.2009 bis 13.02.2010 statt					

Komplexxkurs zur Entwicklung von Sprechen, Hören, Schreiben und Lesen, wobei die mündliche Kommunikation im Mittelpunkt steht; kontinuierliche Wortschatzerweiterung zu ausgewählten Sachthemen; Führen von Diskussionen anhand von publizistischen Originaltexten. Themen: Studium und Hochschule; Familie und Karriere, Jugend und Identifikation.

Modul 4: Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft/Sprachwissenschaft: Themenspezifisches Arbeiten

5260026 Sprachenübergreifend: Methoden der Grammatiktheorie

2 SWS	3 SP				
SE	Do	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 557	L. Szucsich
1) findet vom 15.10.2009 bis 13.02.2010 statt					

Das Seminar führt tiefer in die Methodik von grammatiktheoretisch orientierter Sprachwissenschaft anhand slawischer Sprachen ein. Es werden ausgewählte Modelle aus der Morphologie und Syntax vorgestellt und erörtert, was die Ziele grammatischer Beschreibungen und Erklärungen sind.

5260027 Russisch: Namen im Text

2 SWS	3 SP				
SE	Mo	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 561	S. Heyl
1) findet vom 12.10.2009 bis 13.02.2010 statt					

Im Mittelpunkt dieses SE stehen Strukturen und Funktionen von Nomina propria aus textlinguistischer und kommunikativ-pragmatischer Sicht. Am Beispiel verschiedener Textsorten aus der Publizistik, Belletristik und wiss. Fachliteratur werden neben den typologischen Besonderheiten des russischen onymischen Systems (inkl. deonymischer Wortbildungspotenzen) u.a. der metonymische und metaphorische Gebrauch sowie intertextuelle Bezüge von Eigennamen untersucht.

5260028 Russisch: Das Christentum in der russischen Literatur

2 SWS	3 SP				
SE	Do	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 561	G. Jerschow
1) findet vom 15.10.2009 bis 13.02.2010 statt					

Die russische Literatur nimmt ihren Ursprung 988 in der Übernahme des Christentums byzantinischer Prägung nach Kiev und der zeitgleichen Einführung des Schrifttums (Übersetzung der Heiligen Schrift ins Altbulgarische). Wie in anderen Nationalliteraturen auch haben sich russische Schriftsteller immer wieder der Darstellung Christi zugewandt, in den einzelnen historischen Phasen nicht nur unterschiedlich häufig sondern auch in sehr unterschiedlicher Weise. Diese Lehrveranstaltung hat zum Ziel, die sehr unterschiedliche Funktion dieser Texte innerhalb der russischen Literatur aufzuzeigen.

5260029 Russisch: Realismus

2 SWS	3 SP				
SE	Mo	16-18	wöch. (1)	DOR 65, 561	T. Philipp
1) findet vom 12.10.2009 bis 13.02.2010 statt					

Das Seminar widmet sich den Grundlagen des russischen Realismus und seinen Kontexten von der Natural'naja škola bis zu seiner Auflösung um 1880. Dabei soll der Begriff des Realismus einer kritischen Analyse unterzogen werden: Welche Modelle von Wirklichkeiten werden in der Literatur hergestellt und mit welchen Schreib- und Inszenierungsstrategien? Wie werden zeitgenössisch realistische Theorien sowohl poetologisch als auch programmatisch reflektiert? Welche diskursiven Felder bestimmen die Schreibweisen der Epoche (Wissenschaften, Anthropologie, Zeitschriftenkultur, Medien)? Welche ästhetikgeschichtlichen Kontinuitäten und Brüche lassen sich erkennen? Wie fügen sich solche scheinbaren Randzonen wie die Phantastik oder Groteske in die historische Poetik ein? Ein besonderes Augenmerk liegt auf die Frage nach der spezifischen Modernität der Epoche und den inhärenten Paradoxa des Realitätsbegriffes. Im Seminar sollen paradigmatische Texte aus allen Gattungen gelesen werden (Gogol', Dostoevskij, Gončarov, Nekrasov, Ostrovskij u.a.).

5260030 Russisch: Der Mensch im Spiel: Schauspieltheorien im russischen Theater der Avantgarde

2 SWS	3 SP				
SE	Mo	16-18	wöch. (1)	DOR 65, 542	N. Kandinskaja
1) findet vom 12.10.2009 bis 13.02.2010 statt					

In der russischen Theateravantgarde wurden mehrere Schauspieltheorien entwickelt, die die Auffassung der Schauspielkunst nicht nur in Russland, sondern auch weltweit maßgeblich geprägt haben. Zu nennen sind hier z.B. die Methode von Konstantin Stanislavskij und die Biomechanik von Vsevolod Mejerchol'd. Das Seminar beschäftigt sich mit den Schauspieltheorien dieser Zeit sowie mit den Konzepten vom Menschen, die sich darin abzeichnen. Anhand ausgewählter theoretischer Schriften sollen solche für die Schauspielkunst zentralen Begriffe wie Nachahmung, Verkörperung, Verfremdung, Emotionalität, etc. diskutiert und im zeithistorischen Kontext der europäischen Avantgarde betrachtet werden.

Eine weitere Grundlage zur Diskussion sollen die Aufsätze bilden, in denen die Figur des Schauspielers als Modell für anthropologische Überlegungen fungiert (u.a. Georg Simmel, Helmuth Plessner).

5260122 Russisch: 200 Jahre Gogol' zwischen Russland, Italien und der Ukraine

2 SWS	3 SP				
SE	Do	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 561	S. Frank
1) findet vom 15.10.2009 bis 13.02.2010 statt					

Das Klassiker-Seminar ist Nikolaj Vasil'evič Gogol' anlässlich seines 200. Geburtstags 2009 gewidmet. Es wird die Lektüre zentraler Texte des Autors aus verschiedenen Schaffensperioden verbinden mit zentralen Fragestellungen der historischen und insbesondere der aktuellen Gogol'-forschung verbinden. Denn nach dem Zerfall der Sowjetunion und im Kontext des neuen ukrainischen Nationaldiskurses wird Gogol', dessen Werke nicht nur zum festen Kanon der russischen Literatur, sondern auch der Weltliteratur

gehören, neu in Hinblick auf seine nationalliterarische Zugehörigkeit diskutiert. Im Seminar werden insbesondere der Aspekt der Transkulturalität der Werke Gogol's sowie seine verschiedenen Konzeptualisierungen von Geschichte und Nationalkulturen im Mittelpunkt stehen.

Zur vorbereitenden Lektüre werden folgende Werke Gogol's empfohlen: „Nevskij Prospekt“, „Zapiski sumasšedšego“, „Strašnaja mest“, „Taras Bul'ba“, „Mertvye duši“, „Rim“.

5260168 Sprachenübergreifend: Übung zum Seminar "Methoden der Grammatiktheorie"

1 SWS					
UE	Mi	12-14	14tgl./2 (1)	DOR 65, 542	L. Szucsich
1) findet vom 21.10.2009 bis 13.02.2010 statt					

In dieser Übung wird zum einen zum Seminar "Methoden der Grammatiktheorie" vertiefend Textlektüre betrieben. Außerdem sollen für BA-Studierende, die eine sprachwissenschaftliche BA-Arbeit planen, Fragen der Themenfindung und der Herangehensweise an Arbeiten diskutiert werden.

5260169 Russisch: Grundbegriffe und zentrale Phänomene der Semantik und Pragmatik

2 SWS	3 SP				
SE	Di	16-18	wöch. (1)	DOR 24, 1.604	E. Gorishneva
1) findet vom 13.10.2009 bis 18.02.2010 statt					

Das Seminar beschäftigt sich mit zentralen Begriffen und Fragestellungen der Semantik und Pragmatik. Ziel ist verschiedene Aspekte der Bedeutung sprachlicher Ausdrücke zu thematisieren. Im Bereich der Semantik werden solche Themen wie Ausdrucksbedeutung, Sinnrelationen zwischen Wörtern (Synonymie, Antonymie, Meronymie u.a.), Ambiguität (Mehrdeutigkeit), Satzbedeutung und Kompositionalitätsprinzip, logische Beziehungen zwischen Sätzen behandelt. Im zweiten Teil des Seminars stehen kontextabhängige und nicht-wahrheitskonditionale Aspekte der Bedeutung im Mittelpunkt. Es wird ein Einblick in folgende Gebiete der Pragmatik angeboten: Deixis und Anapher, Implikaturen, Präsuppositionen, Sprechakte.

5260181 Russisch: Geschichte(n) schreiben: Zeitgenössische russisch-jüdische Literatur

2 SWS	3 SP				J. Kleňhová
BS					

Viele Texte zeitgenössischer russisch-jüdischer Autoren wie Natalia Rivkina, Ljudmila Ulickaja, Leonid Cypkin, Fridrich Gorenštejn, Aleksandr Goldštejn oder Ejtan Finkelštejn lassen sich als ein Archiv von Geschichte(n) lesen. Genres und Themen, die in ihren Texten prominent sind (Familiengeschichten, Biographie, Geschichte der Juden in Russland und in der Diaspora), bilden dabei oft eine Schnittstelle zwischen literarischem Text und Geschichtsschreibung. Sie figurieren auf Mikro- (als persönliche und alternative Geschichten) als auch auf Makroebenen (als Weltgeschichte), in denen Konstruktionen des Selbst und der Kultur erschrieben werden. Im Seminar sollen genau diese Übergänge und Interferenzen anhand von Lektüren analysiert werden: Wie lassen sich Grenzen zwischen Literatur und Geschichte ziehen? Welche Faktoren formen die Beziehung dieser beiden Schreibweisen

im Kontext einer offiziellen sowjetischen Geschichtsschreibung? Wie wird in diesem Zusammenhang die Fiktionalisierung von historischen Ereignissen betrieben?

Die Teilnehmer sollen Texte in russischer und englischer Sprache lesen können.

Participants are required to be able to read in Russian and English.

Die Termine für die großen Blöcke im Dezember und Januar sind Vorschläge und werden mit den Teilnehmern in der ersten Sitzung gemeinsam vereinbart.

Anmeldung bitte bis 25. Oktober per Email oder Telefon.

Die erste Vorbesprechung findet am **Montag, den 2. November, DO 65, 5.57** statt.

Montag, 2. November 2009

16-18 Uhr

DOR 65, 5.57

Montag, 16. November 2009

16-18 Uhr

DOR 65, 5.57 voraussichtlich (nach Absprache): **12./13. Dezember 2009**

jeweils 9-16 Uhr

9./10. Januar 2010

jeweils 9-16 Uhr

Modul 5: Aufbau Sprachpraxis

5260044 Russisch: Kommunikationskurs III (russisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mo	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 576	R. Deth
UE	Di	12-14	wöch. (2)	DOR 24, 1.604	L. Probst
UE	Do	10-12	wöch. (3)	DOR 24, 1.604	L. Probst
1) findet vom 12.10.2009 bis 13.02.2010 statt					
2) findet vom 13.10.2009 bis 13.02.2010 statt					
3) findet vom 15.10.2009 bis 13.02.2010 statt					

Komplexxkurs zur Entwicklung von Sprechen, Hören, Schreiben und Lesen, wobei die mündliche Kommunikation im Mittelpunkt steht; kontinuierliche Wortschatzerweiterung zu ausgewählten Sachthemen; Führen von Diskussionen anhand von publizistischen Originaltexten. Themen: Kunst und Massenkultur, Theater und Ballett, Malerei, Kinematographie

5260045 Russisch: Schreibkurs I (russisch)

1 SWS UE	1 SP Di	10-12	14tgl./1 (1)	DOR 24, 1.606	A. Baumgart-Wendt
UE	Di	10-12	14tgl./2 (2)	DOR 24, 1.606	A. Baumgart-Wendt
UE	Di	14-16	14tgl./2 (3)	DOR 24, 1.604	I. Gregor
UE	Di	14-16	14tgl./1 (4)	DOR 24, 1.604	I. Gregor
UE	Do	08-10	14tgl./2 (5)	DOR 24, 1.604	L. Probst
UE	Do	08-10	14tgl./1 (6)	DOR 24, 1.604	L. Probst
1) findet vom 13.10.2009 bis 13.02.2010 statt					
2) findet vom 13.10.2009 bis 13.02.2010 statt					
3) findet vom 13.10.2009 bis 13.02.2010 statt					
4) findet vom 13.10.2009 bis 13.02.2010 statt					
5) findet vom 15.10.2009 bis 13.02.2010 statt					
6) findet vom 15.10.2009 bis 13.02.2010 statt					

Entwicklung von Fertigkeiten im Schreiben von Resümee und Kurzaufsatz. Arbeit an kompositorisch relevanten Wendungen, themengebundener Lexik sowie an Problemen der Orthographie und Grammatik. (komplementär zu Kommunikationskurs III)

5260046 Russisch: Übersetzen von Texten unterschiedlicher Stilbereiche Russisch-Deutsch

2 SWS UE	2 SP Do	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 560	B. Oertel
1) findet vom 15.10.2009 bis 13.02.2010 statt					

Übersetzen gemeinsprachlicher Texte unterschiedlicher Textsorten

5260177 Russisch: Inhaltliche und grammatische Analyse von originalsprachigen Texten (russisch)

2 SWS UE	2 SP Do	08-10	wöch. (1)	DOR 24, 1.605	B. Herrmann
1) findet vom 15.10.2009 bis 13.02.2010 statt					

Modul 6: Literatur-/sprachwissenschaftliche Vertiefung**5260029 Russisch: Realismus**

2 SWS SE	3 SP Mo	16-18	wöch. (1)	DOR 65, 561	T. Philipp
1) findet vom 12.10.2009 bis 13.02.2010 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 214</i>					

5260030 Russisch: Der Mensch im Spiel: Schauspieltheorien im russischen Theater der Avantgarde

2 SWS SE	3 SP Mo	16-18	wöch. (1)	DOR 65, 542	N. Kandinskaja
1) findet vom 12.10.2009 bis 13.02.2010 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 214</i>					

5260056 Sprachenübergreifend: Medialität und Diskurs

2 SWS SE	3 SP Mo	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 530	L. Schippel
1) findet vom 12.10.2009 bis 13.02.2010 statt					

Multimedialität gilt als ein Kennzeichen der heutigen Welt. Das Seminar dient der Klärung grundlegender semiotischer Verfahren bei der diskursiven Konstruktion von Wissen.

5260057 Russisch: Typologische Spezifika des Russischen im Vergleich zum Deutschen

2 SWS SE	3 SP Mo	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 542	W. Gladrow
1) findet vom 12.10.2009 bis 13.02.2010 statt					

Das Seminar befasst sich sowohl mit den theoretischen Grundlagen der kontrastiven Linguistik als auch mit dem konkreten Vergleich von morphologischen, syntaktischen und lexikalischen Erscheinungen des Russischen und Deutschen sowie mit der Gegenüberstellung der Anrede in beiden Sprachen.

5260058 Russisch: Numeralität im (Ost-)Slawischen

2 SWS	3 SP				
SE	Mo	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 461	S. Heyl

1) findet vom 12.10.2009 bis 13.02.2010 statt

Das SE untersucht ausgehend von Besonderheiten im Gebrauch der nominalen Numerusformen den Ausdruck von Quantität und Gliedertheit im Russischen im Vergleich mit anderen slawischen Sprachen und dem Deutschen auch weitere Phänomene (z.B. Generalisierung, Distribution, Individualisierung, Konkretisierung) sowie spezialisierte Numerusverwendungen bei anderen Wortarten.

5260060 Russisch: Konzepte des Imperialen in der Geschichte der russischen Kultur

2 SWS	2 SP / 4 SP				
VL	Di	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 557	S. Frank

1) findet vom 13.10.2009 bis 13.02.2010 statt

Die kulturhistorische Forschung hat in den letzten Jahren in der Untersuchung von Formen transkultureller und transnationaler Hegemonien, die unter dem Begriff des Imperialen gefasst werden, einen wichtigen Schwerpunkt gefunden. Insbesondere für die Erforschung der russischen und sowjetischen Kulturgeschichte bildet Imperialität einen zentralen Fokus. Die Vorlesung gibt zum einen einen historischen Überblick über alle Selbstbeschreibungskonzepte aus der russischen Kulturgeschichte, die als imperiale identifiziert werden können. Zum anderen beschäftigt sie sich mit Fragen der aktuellen Theorien von Imperialität und Problemen des interkulturellen Vergleichs.

Zur vorbereitenden Lektüre empfohlen: Herfried Münkler, Imperien, 2005.

5260122 Russisch: 200 Jahre Gogol' zwischen Russland, Italien und der Ukraine

2 SWS	3 SP				
SE	Do	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 561	S. Frank

1) findet vom 15.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 214

5260181 Russisch: Geschichte(n) schreiben: Zeitgenössische russisch-jüdische Literatur

2 SWS	3 SP				J. Kleňhová
BS					

detaillierte Beschreibung siehe S. 215

Modul 7a: Kulturspezifische Perspektive/Fachwissenschaftliche Vertiefung**5260062 Russisch: Diskussionskurs (russisch)**

2 SWS	2 SP				
UE	Fr	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 561	B. Resnik

1) findet vom 16.10.2009 bis 13.02.2010 statt

Führen von Diskussionen anhand von Originalmitschnitten aus dem russischen Fernsehen und Rundfunk zu kulturspezifischen und gesellschaftlich relevanten Themen.

5260063 Russisch: Fachsprachliche Kommunikation/Konsekutivdolmetschen Deutsch-Russisch

2 SWS	2 SP				
UE	Mi	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 459	B. Resnik

1) findet vom 14.10.2009 bis 13.02.2010 statt

Entwicklung von Fertigkeiten im Konsekutivdolmetschen Deutsch-Russisch nach Originalmitschnitten von Fernsehen und Rundfunk. Themen: Deutsch-russische Beziehungen; aktuelles Geschehen in Deutschland.

5260064 Russisch: Übersetzen von Fachtexten Russisch-Deutsch I

2 SWS	2 SP				
UE	Mo	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 560	B. Oertel

1) findet vom 12.10.2009 bis 13.02.2010 statt

Übersetzen von Fachtexten aus den Bereichen Literatur- / Kultur- / Sprachwissenschaft

5260065 Russisch: Übersetzen von Fachtexten Russisch-Deutsch II

2 SWS	2 SP				
UE	Fr	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 560	B. Oertel

1) findet vom 16.10.2009 bis 13.02.2010 statt

Übersetzen von Fachtexten aus den Bereichen Politik(wissenschaft), Soziologie, Wirtschaft

5260111 Russisch: Kulturspezifischer Diskussionskurs / Schwerpunkt: Geschichte Russlands (russisch)

2 SWS	3 SP				
UE	Mi	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 530	B. Herrmann
1) findet vom 14.10.2009 bis 13.02.2010 statt					

Ausgehend von einem breiten Kulturbegriff soll auf der Grundlage von vertextetem (bzw. verfilmtem) originalsprachlichen Material die Fähigkeit herausgebildet werden, kulturell determinierte landes- und mentalitätsspezifische Phänomene zu verstehen bzw. unter Berücksichtigung der eigenen kulturellen Ausgangssituation zu interpretieren. Schwerpunkt: „Geschichte Russlands“.

5260177 Russisch: Inhaltliche und grammatische Analyse von originalsprachigen Texten (russisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Do	08-10	wöch. (1)	DOR 24, 1.605	B. Herrmann
1) findet vom 15.10.2009 bis 13.02.2010 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 216</i>					

Modul 9: Fachdidaktik Russisch

5260150 Russisch: Einführung in die Didaktik des Russischunterrichts

2 SWS	3 SP				
GK	Di	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 530	A. Bergmann

1) findet vom 13.10.2009 bis 13.02.2010 statt

Im Grundkurs befassen sich die Studierenden mit grundsätzlichen fachdidaktischen und methodischen Fragestellungen. Im Mittelpunkt stehen dabei folgende Lehrinhalte:

- das Verhältnis von Fremdsprachendidaktik und ihren Bezugsdisziplinen,
- grundlegende (fremdsprachen)didaktische Konzepte, Forschungsmethoden, Orientierung über aktuelle Entwicklungen in der Fremdsprachendidaktik,
- gesellschaftliche und institutionelle Rahmenbedingungen und Ziele des Russischunterrichts
- Konzeptionen und Methoden des (schulischen) Russischunterrichts.

Veranstaltungsbegleitend werden von den Teilnehmerinnen und Teilnehmern vertiefende Literaturstudien nach vorgegebenen Aufgabenstellungen erwartet.

5260151 Russisch: Aspekte des Lehrens und Lernens einer Fremdsprache

2 SWS	3 SP				
SE	Di	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 575	H. Wapenhans
1) findet vom 13.10.2009 bis 13.02.2010 statt					

Das Seminar führt ein in das theoriegeleitete und praxisorientierte Analysieren von Lernzusammenhängen. Vertiefend werden ausgewählte Aspekte fremdsprachlichen Lehrens und Lernens behandelt und damit die Grundlagen für fremdsprachendidaktische Entscheidungen erarbeitet. Dabei werden die Studierenden zur Reflexion der eigenen Lern- und Lehrerfahrung aufgefordert.

Inhaltliche Schwerpunkte sind:

- ausgewählte Theorien des Fremdsprachenlernens,
- grundlegende Lehr- und Lernmethoden,
- Lehr- und Lernziele,
- grundlegende konzeptionelle, curriculare, methodische, personale Aspekte des Lehrens und Lernens fremder Sprachen,
- Einführung von fachdidaktischen Modellen zur Unterrichtsbeobachtung und -analyse.

Veranstaltungsbegleitend wird von den Teilnehmerinnen und Teilnehmern erwartet, dass sie ausgewählte Inhalte selbstständig aus der Fachliteratur erarbeiten und zu ihrer eigenen Lernbiographie in Beziehung setzen.

Modul 9a: Schulpraktische Studien Russisch

5260152 Russisch: Unterrichtspraktikum

2 SWS 4 SP A. Bergmann
BP

30 Hospitationsstunden sind semesterbegleitend zu absolvieren.

Vorausss.: Modul 9 Fachdidaktik Russisch (MA), Orientierungspraktikum EWI, SE Vorbereitung auf das UP

Voraussetz.: Modul 9 Fachdidaktik Russisch (MA), Orientierungspraktikum LW1, SE Vorbereitung auf das OF- Die Studierenden führen (themen-)fokussierte Unterrichtsbeobachtung im Hinblick auf Unterrichtsprozesse sowie auf Kommunikation und Interaktion der am Unterricht beteiligten Personen (Fremd- und Selbstbeobachtung) durch. Eigene Unterrichtsversuche dienen der Entwicklung der Fähigkeit zu einer situationsgemäßen Planung, Durchführung und Analyse von eigenem Unterricht.

Termin: 15.02.-12.03.2010

5260153 Russisch: Vorbereitung auf das Unterrichtspraktikum

2 SWS	3 SP				
SE	Di	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 575	A. Bergmann

1) findet vom 13.10.2009 bis 13.02.2010 statt

In Vorbereitung auf das Unterrichtspraktikum befassen sich die Studierenden insbesondere mit der inhaltlichen und methodischen Planung von Unterrichtsvorhaben unter Bezugnahme auf didaktische Unterrichtsmodelle und unter Berücksichtigung von: Bedingungsgefüge des Unterrichts, Sachanalyse, Didaktische Analyse, Zielsetzung, Thematik, Methodenorganisation, Medieneinsatz, Lernkontrolle, Lehrerrolle.

5260154 Russisch: Nachbereitung des Unterrichtspraktikums

2 SWS	3 SP				A. Bergmann
BS					

- Präsentation und Reflexion der eigenen Unterrichtsbeobachtungen und Unterrichtserfahrungen durch gemeinsame Reflexion mit anderen Studierenden und ggf. Referendaren sowie durch vertiefte Auseinandersetzung mit fachdidaktischer, fachwissenschaftlicher und pädagogischer Fachliteratur
- Entwicklung von begründeten Alternativen

Bachelorstudiengang Slawische Sprachen und Literaturen

Modul 10: Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikation

2966 "Die berufliche Laufbahn aktiv gestalten" für Geistes- und Sozialwissenschaftler (Blended Learning Kurs)

2 SWS	3 SP				
PL	Di	16-18	Einzel (1)		P. Wohner
	Di	14-18	14tgl. (2)		P. Wohner

1) findet am 10.11.2009 statt
2) findet vom 17.11.2009 bis 05.01.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 32

5200001 Informationsveranstaltung zum Praxismodul

1 SWS					
PW	Di	18-20	Einzel (1)	DOR 24, 1.-101	K. Schütz

1) findet am 13.10.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 33

5200002 Training zur beruflichen Orientierung

1 SWS	1 SP				
PW	Do	09-12	Einzel (1)	UL 6, 2004A	K. Schütz
PW	Do	09-12	Einzel (2)	UL 6, 2004A	K. Schütz
PW	Do	09-12	Einzel (3)	UL 6, 2004A	K. Schütz
PW	Do	09-12	Einzel (4)	UL 6, 2004A	K. Schütz
PW	Do	09-12	Einzel (5)	UL 6, 2004A	K. Schütz
PW	Do	09-12	Einzel (6)	UL 6, 2004A	K. Schütz
PW	Do	09-12	Einzel (7)	UL 6, 2004A	K. Schütz
PW	Do	09-12	Einzel (8)	UL 6, 2004A	K. Schütz

1) findet am 05.11.2009 statt
2) findet am 12.11.2009 statt
3) findet am 19.11.2009 statt
4) findet am 03.12.2009 statt
5) findet am 10.12.2009 statt
6) findet am 17.12.2009 statt
7) findet am 07.01.2010 statt
8) findet am 14.01.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 33

5200003 Job_Enter. Berufswege für Geistes- und SozialwissenschaftlerInnen

1 SWS					
VR	Di	18-20	wöch. (1)	DOR 24, 1.101	K. Schütz

1) findet vom 27.10.2009 bis 12.01.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 33

5200004 Krisen werden von Menschen gemacht. Was können wir aus der Kapitalmarktkrise für die Personalarbeit von morgen lernen?

2 SWS 3 SP
PL Di 10-12 wöch. (1) DOR 24, 3.135 I. Kummert
1) findet vom 13.10.2009 bis 09.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 34

5200005 Ich kann Bundestag - berufliche Anforderungen an Mitarbeiter von Bundestagsabgeordneten

2 SWS 3 SP
PL Mo 08-10 wöch. (1) DOR 24, 1.404 B. Jansen
1) findet vom 12.10.2009 bis 08.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 34

5200006 Das Einmaleins der Eventorganisation - am Beispiel der ArGuS - die Arbeitgeberkontaktmesse für Geistes- und Sozialwissenschaftler/innen

2 SWS 3 SP
PL 14-14 Block+Sa (1) DOR 24, 1.401 M. Schmidt
14-14 Block+Sa (2) DOR 24, 1.401 M. Schmidt
14-14 Block+Sa (3) DOR 24, 1.401 M. Schmidt
14-14 Block+Sa (4) DOR 24, 1.401 M. Schmidt
1) findet vom 23.10.2009 bis 24.10.2009 statt
2) findet vom 20.11.2009 bis 21.11.2009 statt
3) findet vom 11.12.2009 bis 12.12.2009 statt
4) findet vom 22.01.2010 bis 23.01.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 34

5200008 Studium global - Wege ins Ausland

3 SWS 3 SP
PL Mi 16-19 wöch. (1) DOR 24, 1.401 J. Rickmann
1) findet vom 14.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 26

5200009 Geschichte und Journalismus (Schreibwerkstatt und Entwicklung eines Geschichtsmagazins mit Videoblogs)

2 SWS 3 SP
PL Fr 14-18 wöch. (1) DOR 24, 1.402 A. Schug
1) findet vom 16.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 35

5260053 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Rezeption künstlerischer Texte

2 SWS 2 SP
UE Mi 16-18 wöch. (1) DOR 65, 561 V. Cidilko
1) findet vom 14.10.2009 bis 13.02.2010 statt

5260079 Sprachenübergreifend: Praxiskolloquium

0 SWS 1 SP
PL
detaillierte Beschreibung siehe S. 208
R. Deth

5260080 Sprachenübergreifend: Interkulturelle Fachkommunikation - Grundlagen der Übersetzungs- und Dolmetschwissenschaft

2 SWS 3 SP
PL Di 10-12 wöch. (1) DOR 65, 557 L. Schippel
1) findet vom 13.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 208

5260082 Russisch: Einführung ins Dolmetschen Russisch-Deutsch/Deutsch-Russisch

2 SWS 3 SP
PL Mo 08-10 wöch. (1) DOR 65, 459 B. Resnik
1) findet vom 12.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 208

- 5260083 Russisch: Grundlagen des Dolmetschens Russisch-Deutsch/Deutsch-Russisch**
 2 SWS 3 SP
 PL Mo 10-12 wöch. (1) DOR 65, 459 B. Resnik
 1) findet vom 12.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 209
- 5260084 Russisch: Einführung ins Übersetzen I**
 2 SWS 3 SP
 PL Mi 12-14 wöch. (1) DOR 65, 576 B. Oertel
 1) findet vom 14.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 209
- 5260085 Russisch: Einführung ins Übersetzen II Russisch-Deutsch**
 2 SWS 3 SP
 PL Fr 08-10 wöch. (1) DOR 65, 560 B. Oertel
 1) findet vom 16.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 209
- 5260086 Russisch: Aufbaukurs Übersetzen Russisch-Deutsch**
 2 SWS 3 SP
 PL Do 10-12 wöch. (1) DOR 65, 560 B. Oertel
 1) findet vom 15.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 209
- 5260087 Russisch: Übersetzen gemeinsprachlicher Texte Deutsch-Russisch (russisch)**
 2 SWS 3 SP
 PL Mo 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.604 L. Probst
 1) findet vom 12.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 209
- 5260088 Russisch: Glossar literatur- und kulturwissenschaftlicher Grundbegriffe Deutsch-Russisch/Russisch-Deutsch**
 2 SWS 3 SP
 PL Do 08-10 wöch. (1) DOR 65, 560 G. Jerschow,
 J. Romanowa
 1) findet vom 15.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 209
- 5260089 Russisch: Rhetorik (russisch)**
 2 SWS 3 SP
 PL Di 16-18 wöch. (1) DOR 65, 530 I. Gregor
 1) findet vom 13.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 209
- 5260089 Russisch: Stadtbilderklärung (russisch)**
 2 SWS 3 SP
 PL Di 14-16 wöch. (1) DOR 65, 530 L. Probst
 1) findet vom 13.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 209
- 5260090 Russisch: Russisch im Geschäftskontakt (russisch)**
 2 SWS 3 SP
 PL Di 08-10 wöch. (1) DOR 65, 561 B. Herrmann
 1) findet vom 13.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 210
- 5260091 Polnisch: Übersetzen Deutsch-Polnisch (polnisch)**
 2 SWS 3 SP
 PL Do 14-16 wöch. (1) DOR 65, 560 H. Burkhardt
 1) findet vom 15.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 210
- 5260092 Polnisch: Übersetzen Polnisch-Deutsch (polnisch)**
 2 SWS 3 SP
 PL Do 16-18 wöch. (1) DOR 65, 560 J. Conrad
 1) findet vom 15.10.2009 bis 13.02.2010 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 210

5260093 Tschechisch: Übersetzen (tschechisch)

2 SWS 3 SP
PL Mo 08-10 wöch. (1) DOR 65, 560 H. Adam
1) findet vom 12.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 210

5260094 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Praxisworkshop Übersetzen

2 SWS 3 SP
PL Do 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.605 S. Kirfel
1) findet vom 15.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 210

5260096 Slowakisch: Slowakisch II

2 SWS 3 SP
PL Mi 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.606 M. Franková
1) findet vom 14.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 210

5260097 Bulgarisch: Praktische Grammatik I

2 SWS 3 SP
PL Mo 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.604 B. Minkov
1) findet vom 12.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 210

5260098 Bulgarisch: Praktische Grammatik II

2 SWS 3 SP
PL Di 08-10 wöch. (1) DOR 24, 1.605 B. Minkov
1) findet vom 13.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 210

5260099 Bulgarisch: Kommunikationskurs

2 SWS 3 SP
PL Do 08-10 wöch. (1) DOR 65, 576 B. Minkov
1) findet vom 15.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 210

5260100 Bulgarisch: Übersetzen Bulgarisch-Deutsch

2 SWS 3 SP
PL Do 12-14 wöch. (1) DOR 65, 576 B. Minkov
1) findet vom 15.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 210

5260101 Bulgarisch: Übersetzen Deutsch-Bulgarisch

2 SWS 3 SP
PL Fr 12-14 wöch. (1) DOR 65, 575 B. Minkov
1) findet vom 16.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 211

5260102 Bulgarisch: Landeskunde und Kultur Bulgariens

2 SWS 3 SP
PL Fr 14-16 wöch. (1) DOR 65, 530 B. Minkov
1) findet vom 16.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 211

5260103 Jiddisch I: Jiddisch für Studienzwecke - Sprachkurs für AnfängerInnen

2 SWS 3 SP
PL Di 16-18 wöch. (1) DOR 65, 576 E. Geller
1) findet vom 13.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 77

5260104 Georgisch: Georgisch für Fortgeschrittene I

2 SWS	3 SP				
PL	Mo	16-18	wöch. (1)	DOR 65, 530	S. Chotiware-Jünger

1) findet vom 12.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 211

5260105 Georgisch: Georgisch für Fortgeschrittene II

2 SWS	3 SP				
PL	Mi	16-18	wöch. (1)	DOR 65, 530	S. Chotiware-Jünger

1) findet vom 14.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 211

5260106 Georgisch: Einführung in das Georgische

2 SWS	3 SP				
PL	Mo	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 576	S. Chotiware-Jünger
	Mi	14-16	wöch. (2)	DOR 65, 576	S. Chotiware-Jünger

1) findet vom 12.10.2009 bis 13.02.2010 statt
2) findet vom 14.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 211

5260149 Sprachenübergreifend: Werkstatt Literatur: "Konstruktion dramatischer Situation"

2 SWS	3 SP / 4 SP				
WS	Mi	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 557	D. Karahasan

1) findet vom 14.10.2009 bis 18.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 26

5260161 Ukrainisch: Sprachkurs Ukrainisch

2 SWS	3 SP				
PL	Do	16-18	wöch. (1)	DOR 65, 530	K. Brunner

1) findet vom 15.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 211

5260166 Russisch: Fachlichkeit von Texten (russisch)

2 SWS	3 SP				
PL	Mi	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 561	E. Timmler

1) findet vom 14.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 211

5260167 Russisch: Erstellen von Wörterbuchartikeln

2 SWS	3 SP				
PL	Fr	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 575	E. Timmler

1) findet vom 16.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 211

5260170 Sprachenübergreifend: Techniken wissenschaftlichen Arbeitens

2 SWS	3 SP				
PL					S. Frank, M. Jakiša

detaillierte Beschreibung siehe S. 212

5260178 Albanisch: Albanisch im Dialog

2 SWS	3 SP				
PL					G. Nehring

detaillierte Beschreibung siehe S. 212

Modul 1: Einführung in die Literaturwissenschaft

5260001 Grundkurs A: Einführung in die Literaturwissenschaft

2 SWS	2 SP				
GK	Do	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 557	T. Skowronek
GK	Mo	16-18	wöch. (2)	DOR 24, 1.605	C. Lörinicz
GK	Do	16-18	wöch. (3)	DOR 65, 561	T. Philipp
GK	Di	10-12	wöch. (4)	DOR 24, 1.605	G. Jerschow
GK	Mi	14-16	wöch. (5)	BE 1, 140/142	J. Fabian

1) findet vom 15.10.2009 bis 13.02.2010 statt

2) findet vom 12.10.2009 bis 13.02.2010 statt

3) findet vom 15.10.2009 bis 13.02.2010 statt

4) findet vom 13.10.2009 bis 13.02.2010 statt

5) findet vom 14.10.2009 bis 13.02.2010 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 212

5260175 Grundkurs A: Einführung in die Literaturwissenschaft

2 SWS	0 SP				
TU	Fr	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.605	N. Louveau, R. Somnitz

1) findet vom 16.10.2009 bis 13.02.2010 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 212

Modul 2: Einführung in die Sprachwissenschaft

5260002 Russisch: Einführung in die ostslawische Sprachwissenschaft

2 SWS	2 SP				
GK	Mo	10-12	wöch. (1)	UL 6, 3086	L. Szucsich
GK	Do	12-14	wöch. (2)	BE 1, 44/46	L. Szucsich, S. Heyl

1) findet vom 12.10.2009 bis 13.02.2010 statt

2) findet vom 15.10.2009 bis 13.02.2010 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 212

5260003 Russisch: Grammatische Struktur der russischen Gegenwartssprache (Morphologie)

2 SWS	2 SP				
SE	Do	10-12	wöch. (1)	BE 1, 44/46	S. Heyl
SE	Fr	12-14	wöch. (2)	DOR 24, 1.604	E. Gorishneva

1) findet vom 15.10.2009 bis 13.02.2010 statt

2) findet vom 16.10.2009 bis 13.02.2010 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 213

5260004 Polnisch/Tschechisch/Slowakisch: Einführung in die westslawische Sprachwissenschaft

2 SWS	2 SP				
GK	Do	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 542	R. Hammel

1) findet vom 15.10.2009 bis 13.02.2010 statt

Der Gegenstand der Linguistik, allgemeine und historisch-vergleichende Sprachwissenschaft, genetische und typologische Darstellung des westslawischen Sprachzweiges.

5260005 Polnisch: Grammatische Struktur der polnischen Gegenwartssprache (Morphologie)

2 SWS	2 SP				
SE	Mo	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 561	H. Burkhardt, A. Nagórko

1) findet vom 12.10.2009 bis 13.02.2010 statt

Vom Morphem zum Wort. Flexion vs. Wortbildung. Grammatische Wortklassen. Flexionsmorphologie des Gegenwartspolnischen.

5260006 Tschechisch: Grammatische Struktur der tschechischen Gegenwartssprache (Morphologie)

2 SWS	2 SP				
SE	Fr	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 530	R. Hammel

1) findet vom 16.10.2009 bis 13.02.2010 statt

5260007 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Einführung in die südslawische Sprachwissenschaft

2 SWS	2 SP				
GK	Mo	14-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.605	K. Tyran
1) findet vom 12.10.2009 bis 13.02.2010 statt					

Es werden grammatische Grundkenntnisse (Morphologie des Verbs im BKS) vermittelt und dabei das vorhandene sprachliche Wissen systematisiert und erweitert.

5260008 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Grammatische Struktur der Gegenwartssprache (Morphologie)

2 SWS	2 SP				
SE	Mi	14-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.605	S. Kirfel
1) findet vom 14.10.2009 bis 13.02.2010 statt					

Im Seminar werden Grundbegriffe des grammatischen Teilgebiets Morphologie vermittelt und an Beispielen ausführlich erläutert. Im Mittelpunkt steht die für Einzelsprachen spezifische Ausprägung der morphologischen Kategorien bei den autosematischen Wortklassen Substantiv, Adjektiv, Pronomen und Numerale.

5260176 Russisch: Einführung in die ostslawische Sprachwissenschaft

2 SWS	0 SP				
TU	Fr	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 561	V. Arhipovs
1) findet vom 16.10.2009 bis 13.02.2010 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 213</i>					

Modul 3: Einführung in die Sprachpraxis

5260009 Russisch: Phonetik (russisch)

1 SWS	1 SP				
UE	Di	12-14	14tgl./1 (1)	DOR 65, 561	I. Gregor
UE	Di	12-14	14tgl./2 (2)	DOR 65, 561	I. Gregor
UE	Do	10-12	14tgl./1 (3)	DOR 65, 561	I. Gregor
UE	Do	10-12	14tgl./2 (4)	DOR 65, 561	I. Gregor
1) findet vom 13.10.2009 bis 13.02.2010 statt					
2) findet vom 13.10.2009 bis 13.02.2010 statt					
3) findet vom 15.10.2009 bis 13.02.2010 statt					
4) findet vom 15.10.2009 bis 13.02.2010 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 213</i>					

5260010 Russisch: Praktische Grammatik I (für Nichtmuttersprachler) (russisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Di	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 561	B. Herrmann
UE	Fr	10-12	wöch. (2)	DOR 65, 542	R. Deth
1) findet vom 13.10.2009 bis 13.02.2010 statt					
2) findet vom 16.10.2009 bis 13.02.2010 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 213</i>					

5260011 Russisch: Praktische Grammatik I (für Muttersprachler) (russisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Di	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.604	R. Deth
UE	Fr	10-12	wöch. (2)	DOR 24, 1.606	B. Herrmann
1) findet vom 13.10.2009 bis 13.02.2010 statt					
2) findet vom 16.10.2009 bis 13.02.2010 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 213</i>					

5260012 Russisch: Kommunikationskurs I (russisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mo	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.606	R. Deth
UE	Mi	14-16	wöch. (2)	DOR 65, 561	A. Baumgart-Wendt
UE	Fr	08-10	wöch. (3)	DOR 65, 561	B. Herrmann
1) findet vom 12.10.2009 bis 13.02.2010 statt					
2) findet vom 14.10.2009 bis 13.02.2010 statt					
3) findet vom 16.10.2009 bis 13.02.2010 statt					

detaillierte Beschreibung siehe S. 213

5260013 Polnisch: Phonetik (polnisch)

1 SWS	1 SP				
UE	Mi	08-09	wöch. (1)	DOR 65, 561	J. Conrad
1) findet vom 14.10.2009 bis 13.02.2010 statt					

Einführung in phonologisches System, Lautbestand und Orthographie des Polnischen, praktische Ausspracheübungen

5260014 Polnisch: Praktische Grammatik I (für Nichtmuttersprachler) (polnisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Do	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 542	J. Conrad
1) findet vom 15.10.2009 bis 13.02.2010 statt					

Vermittlung grundlegender grammatischer Strukturen (Schwerpunkte: Kasusgrammatik, Verbkonjugation), praktische Übungen zum korrekten Sprachgebrauch in typischen Kommunikationssituationen

5260015 Polnisch: Praktische Grammatik I (für Muttersprachler) (polnisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Fr	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 542	J. Conrad
1) findet vom 16.10.2009 bis 13.02.2010 statt					

In dieser Übung für Studierende mit muttersprachlichem Hintergrund soll an typischen Problemen im Bereich der Rechtschreibung, Flexion und Syntax gearbeitet und damit ein erster Schritt zur Verbesserung des schriftlichen Ausdrucks im Polnischen getan werden.

5260017 Polnisch: Kommunikationskurs I (polnisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mi	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.605	J. Conrad
1) findet vom 14.10.2009 bis 13.02.2010 statt					

Vermittlung grundlegender kommunikativer Fertigkeiten, Befähigung zur sprachlichen Bewältigung typischer Alltagssituationen, Training im dialogischen und monologischen Sprechen zu Themen wie Studium/Beruf, Familie, Freizeitgestaltung, Dienstleistungen etc.

5260018 Tschechisch: Phonetik

1 SWS	1 SP				
UE	Di	11-12	wöch. (1)	DOR 65, 575	H. Adam
1) findet vom 13.10.2009 bis 13.02.2010 statt					

Einführung in das phonetische und phonologische System des Tschechischen. Übungen zum Erwerb der phonetischen Kompetenz

5260019 Tschechisch: Praktische Grammatik I

2 SWS	2 SP				
UE	Mo	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 530	H. Adam
1) findet vom 12.10.2009 bis 13.02.2010 statt					

Vermittlung von grundlegenden Kenntnissen der Grammatik, Schwerpunkt: Flexion. Einsatz-, Umform- und Übersetzungsübungen

5260020 Tschechisch: Kommunikationskurs I

2 SWS	2 SP				
UE	Di	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 542	H. Adam
1) findet vom 13.10.2009 bis 13.02.2010 statt					

Vertiefung der Lexik in Monologen und Dialogen, verstehendes Hören und Lesen, mündliche und schriftliche Äußerungen

5260021 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Phonetik

1 SWS	1 SP				
UE	Mo	10-11	wöch. (1)	DOR 65, 575	V. Cidilko
1) findet vom 12.10.2009 bis 13.02.2010 statt					

Vermittlung von Fertigkeiten zur korrekten Aussprache und Intonation.

5260022 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Praktische Grammatik I (für Nichtmuttersprachler)

2 SWS	2 SP				
UE	Do	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.605	S. Kirfel
1) findet vom 15.10.2009 bis 13.02.2010 statt					

Es werden grammatische Grundkenntnisse (Morphologie des Verbs im BKS) vermittelt und dabei das vorhandene sprachliche Wissen systematisiert und erweitert.

5260023 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Praktische Grammatik I (für Muttersprachler)

2 SWS	2 SP				
UE	Mi	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 575	S. Kirfel
1) findet vom 14.10.2009 bis 13.02.2010 statt					

Es werden grammatische Grundkenntnisse (Morphologie des Verbs im BKS) vermittelt und dabei das vorhandene sprachliche Wissen systematisiert und erweitert.

5260024 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Kommunikationskurs I (für Nichtmuttersprachler)

2 SWS	2 SP				
UE	Mo	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 530	V. Cidilko
1) findet vom 12.10.2009 bis 13.02.2010 statt					

Anhand von Texten zu landeskundlichen sowie literatur- und kulturhistorischen Themen sollen Sprechen, Hören, Lesen und Schreiben geübt werden.

5260025 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Kommunikationskurs I (für Muttersprachler)

2 SWS	2 SP				
UE	Mi	08-10	wöch. (1)	DOR 24, 1.604	V. Cidilko
1) findet vom 14.10.2009 bis 13.02.2010 statt					

Anhand von Texten zu landeskundlichen sowie literatur- und kulturhistorischen Themen sollen Sprechen, Hören, Lesen und Schreiben geübt werden.

5260095 Slowakisch: Praktische Grammatik I

2 SWS	2 SP				
UE	Mi	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 575	M. Franková
1) findet vom 14.10.2009 bis 13.02.2010 statt					

5260171 Slowakisch: Kommunikationskurs I

2 SWS	2 SP				
UE	Do	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 575	M. Franková
1) findet vom 15.10.2009 bis 13.02.2010 statt					

5260172 Slowakisch: Phonetik

1 SWS	1 SP				
UE	Mi	10-11	wöch. (1)	DOR 65, 530	M. Franková
1) findet vom 14.10.2009 bis 13.02.2010 statt					

Modul 4: Literaturwissenschaft/Kulturwissenschaft/Sprachwissenschaft: Themenspezifisches Arbeiten

5260026 Sprachenübergreifend: Methoden der Grammatiktheorie

2 SWS	3 SP				
SE	Do	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 557	L. Szucsich
1) findet vom 15.10.2009 bis 13.02.2010 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 214</i>					

5260027 Russisch: Namen im Text

2 SWS	3 SP				
SE	Mo	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 561	S. Heyl
1) findet vom 12.10.2009 bis 13.02.2010 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 214</i>					

5260028 Russisch: Das Christentum in der russischen Literatur

2 SWS	3 SP				
SE	Do	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 561	G. Jerschow
1) findet vom 15.10.2009 bis 13.02.2010 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 214</i>					

5260029 Russisch: Realismus

2 SWS	3 SP				
SE	Mo	16-18	wöch. (1)	DOR 65, 561	T. Philipp

1) findet vom 12.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 214

5260030 Russisch: Der Mensch im Spiel: Schauspieltheorien im russischen Theater der Avantgarde

2 SWS	3 SP				
SE	Mo	16-18	wöch. (1)	DOR 65, 542	N. Kandinskaja

1) findet vom 12.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 214

5260032 Polnisch: Kontrastive Semantik

2 SWS	3 SP				
SE	Fr	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.604	A. Nagórko

1) findet vom 16.10.2009 bis 13.02.2010 statt

Theoretische Ansätze: von Wortfeldtheorien bis hin zu Netzwerkmodellen des Kognitivismus. Raum- und Zeitorientierung (Präpositionen), Farben, taxonomische, funktionale und kollektive Kategorien – am Material westslawischer Sprachen empirisch untersucht.

5260033 Polnisch: Sprachpflege, Sprachpolitik und Sprachlenkung in Polen

2 SWS	3 SP				
SE	Mo	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 561	A. Nagórko

1) findet vom 12.10.2009 bis 13.02.2010 statt

Quo vadis, lingua? Braucht die Sprache geschürzt zu sein? Präskriptive Sprachwissenschaft in Polen: normative Wörterbücher, Sprachratgeber und ihre Politik, die Wirkung des Rates für Polnische Sprache – juristische Verankerung im Sprachgesetz. Standardsprache und ihr Verbreitungsgrad. Das Verhältnis der Sprachpfleger und Sprachträger zu Regionalismen, Dialektismen und Barbarismen.

5260034 Polnisch: Polnische Lexikographie

2 SWS	3 SP				
SE	Mo	14-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.606	H. Burkhardt

1) findet vom 12.10.2009 bis 13.02.2010 statt

Nach einer Darstellung der Wörterbuchtypologie werden u. a. solche Fragen erörtert, wie: Wörterbuchstruktur, Aufbau eines Stichwortartikels, Probleme der lexikalischen Semantik (Doroszewski, Bogusławski, Grochowski), Polysemie und Homonymie. Überblick über etablierte Allgemein- und Spezialwörterbücher des Polnischen sowie zweisprachige Wörterbücher.

5260035 Polnisch: Allegorie: Trope, Verfahren, Lesekunst

2 SWS	3 SP				
SE	Fr	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 542	M. Zgodzay

1) findet vom 16.10.2009 bis 13.02.2010 statt

Die Allegorie zählt neben Metapher und Symbol zu den wichtigsten Begriffen der Rhetorik und der Literaturwissenschaft und ist zugleich besonders umstritten. Seit der Antike werden allegorische Verfahren immer wieder neu konzeptualisiert und auch neu bewertet.

Neben der Durchleuchtung der 'master-trope' im Hinblick auf ihre Struktur (Verbindung von Text, Bild und Lektüre) wird im Seminar ihrer Wiederentdeckung in der modernen Ästhetik als 'Trope der Distanz' nachgegangen. Das Interesse der Moderne richtet sich vor allem auf die spezifische Eigenschaft der Allegorie, nicht nur etwas zu repräsentieren, sondern die eigene Struktur gleichzeitig sichtbar zu machen. Im theoretischen Teil werden Konzepte von Benjamin, Gadamer, Jauss und de Man diskutiert. Im zweiten Teil wird das Lesen von Allegorien an literarischen (nicht ausschließlich polnischen) Texten aus verschiedenen Epochen geübt.

5260037 Tschechisch: Das tschechische Verb

2 SWS	3 SP				
SE	Mo	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.604	R. Hammel

1) findet vom 12.10.2009 bis 13.02.2010 statt

Die Lehrveranstaltung behandelt Fragen der Formenbildung des tschechischen Verbs, den Gebrauch von Aspekt und Tempus, Semantik und Argumentstruktur der tschechischen Verben, Passivbildung in Abhängigkeit von der Verbsemantik u.ä.

5260038 Tschechisch/Slowakisch: Semiotische Interferenzen in der prosaischen Tetralogie Ten, ktory bude (Der, der sein wird) von Vladimír Macura und in seinen kulturhistorischen Texten

2 SWS	3 SP				
SE	Do	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 542	P. Zajac

1) findet vom 15.10.2009 bis 13.02.2010 statt

Vladimír Macura gehört zu den bedeutendsten tschechischen Literaturwissenschaftlern, Kulturhistorikern und Prosaschriftstellern der zweiten Hälfte des zwanzigsten Jahrhunderts. In seinen semiotischen Untersuchungen (*V znamení zrodu* [Im Zeichen der Geburt], *Český sen* [Der tschechische Traum], *Masarykovy boty* [Die Schuhe von Masaryk] und *Šťastný věk* [Der glückliche Zeitalter]) widmete er sich den historischen semiotischen Narrativen der tschechischen Kultur des 19. Jahrhunderts und ihrer Nachwirkung in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts vor und nach dem Jahr 1989. In seiner Tetralogie *Ten, který bude* [Der, der sein wird] widmet er sich, anknüpfend an die Utopie der Bildungsprovinz Budeč [Zukunftsland] in der Prosa dem performativen Narrativ der tschechischen patriotischen Gesellschaft des 19. Jahrhunderts. Das Thema der Veranstaltung bilden Interferenzen beider Narrative.

5260039 Tschechisch: Skupina 42 im Kontext der Nachkriegslyrik

2 SWS	3 SP				
SE	Fr	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 576	T. Wirth
1) findet vom 16.10.2009 bis 13.02.2010 statt					

Gruppe 42 – Bruch oder Kontinuität Die Gruppe 42 gehört zu den weißen Flecken in der tschechischen Literaturgeschichte. Bemerkenswert ist dieser Umstand insbesondere vor dem Hintergrund der allgemeinen Einschätzung als einer deutlichen Zäsur in der tschechischen Literatur des 20. Jahrhunderts. Jindřich Chalupecký legte in diese Künstler die Hoffnung auf eine neue Generation, die mit alltäglichen Mythen in der Lage sein wird, die moderne Kunst zu renovieren und die eigenständige Position der tschechischen Kunst innerhalb der europäischen Kultur zu bestätigen. Anhand programmatischer Schriften und vor allem lyrischer Texte soll an die einzelnen Protagonisten (Jiřina Hauková, Jiří Kolář, Jan Hanč, Ivan Blatný, Josef Kainar) näher untersucht, Berührungspunkte bzw. Unterschiede herausgearbeitet und Stichworten wie *všednost* oder *každodennost* ein schärferes Profil gegeben werden. Dabei darf der Blick auf literarische Vorläufer im tschechischen, deutschen aber auch im anglo-amerikanischen Kulturraum nicht fehlen. Zu einer ersten Orientierung bietet sich der Sammelband von Zdeněk Peřat und Eva Petrová: *Skupina 42*, Brno 2000 an.

5260040 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Ausgewählte Probleme der Wortschatzentwicklung: Aktuelle Tendenzen im Bosnischen, Kroatischen und Serbischen

2 SWS	3 SP				
SE	Mo	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.605	S. Kirfel
1) findet vom 12.10.2009 bis 13.02.2010 statt					

Der Wortschatz als dynamisches System: Es werden Grundbegriffe der Lexikologie vermittelt und Mechanismen der Lexemgewinnung wie Entlehnung und Wortbildung in den Mittelpunkt gestellt. Vorgesehen ist die Arbeit mit wissenschaftlichen Texten (auch in bosnischer, kroatischer, serbischer Sprache); von jedem Teilnehmer wird ein Kurzreferat erwartet.

5260041 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Žena bomba: Die Stücke Ivana Sajkos

2 SWS	3 SP				
SE	Di	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 542	M. Jakiša
1) findet vom 13.10.2009 bis 13.02.2010 statt					

Im Seminar befassen wir uns mit den Stücken der kroatischen Theaterautorin Ivana Sajko. Sajko, die sich mit ihren Texten dem „Terror des Themas“ entzieht, erzählt keine Geschichte(n), sondern inszeniert, choreographiert und spricht Stücke. Nicht selten bringt sie sie selbst – physisch wie einen Tanz – auf die Bühne. *Žena bomba* handelt von den letzten 12 Minuten und 36 Sekunden im Leben einer Selbstmordattentäterin. Das Stück besteht aus Fetzen monologischer Passagen. Auch der Roman *Rio bar*, in dem eine Braut blutverschmiert im weißen Kleid den Ausbruch des Krieges in Kroatien erlebt, ist mehr Theater-Monolog als Prosa. Das Seminar liest und untersucht die ‚Text-Körper‘ *Žena bomba*, *Medea* und *Europa* sowie *Rio bar*. Dabei werden die Hauptaspekte des Dramatischen rekapituliert und die Grenzziehung zwischen Epik, Dramatik und Lyrik diskutiert.

5260042 Russisch/Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Wortgefechte

2 SWS	3 SP				
SE	Do	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 557	M. Jakiša
1) findet vom 15.10.2009 bis 13.02.2010 statt					

Das Seminar verfolgt Traditionen verbaler Auseinandersetzung von der Volksepiek bis zum HipHop und zeitgenössischem Poetry-Slam. Wie funktionieren Wortgefechte? Wie entfaltet sich Sprechkraft? Welchen Regeln folgt (literarischer) Streit und was macht Kulturen des *Dissens* aus? An Texten und an ‚Arenen‘ des Wortgefechts aus Ost- und Südosteuropa geht das Seminar diesen sowie Fragen nach den (historisch sich wandelnden) Inhalten, den (situativen) Kontexten, den (rituellen) Beschimpfungsformeln und der Rolle des Publikums sowie der Schreiber/Performer beim Wortgefecht nach.

5260122 Russisch: 200 Jahre Gogol' zwischen Russland, Italien und der Ukraine

2 SWS	3 SP				
SE	Do	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 561	S. Frank
1) findet vom 15.10.2009 bis 13.02.2010 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 214					

5260160 Polnisch: Polnisch-Jüdische Literatur im 20. Jahrhundert

2 SWS	3 SP				
SE			Block (1)		A. Molisak
1) findet vom 12.10.2009 bis 12.02.2010 statt					

Das Seminar soll einen Überblick über die Entwicklungen der polnisch-jüdischen Literatur im 20. Jh. bieten. Behandelt werden Autoren wie Julian Tuwim, Bruno Schulz, Adolf Rudnicki, Julian Strykowski, Ida Fink, Michał Głowiński u.a. Dabei geht es vor allem um die Untersuchung eines sich wandelnden polnisch-jüdischen Identitätsdiskurses sowohl vor als auch nach dem Zweiten Weltkrieg, also nach der Zäsur des Holocaust. Fragen der jüdischen Erzähltraditionen sowie des gesellschaftlichen Kontextes jener Literatur stehen im Mittelpunkt des Seminars.

Lektüreliste, Seminarplan und Arbeitsmaterialien werden nach der Anmeldung zur Verfügung gestellt. Ein moodle-Kurs wird eingerichtet.

Verbindliche Anmeldung per Mail bis zum 25.10.2009 bei Dr. Alina Molisak: amolisak@uw.edu.pl

Termine für das Blockseminar:

29.01.10: 14-20; 30.01.10: 10-16; 05.02.10: 14-20, DOR 24, 1.604 ; 06.02.10: 10-16

Alle Veranstaltungen - außer am 05.02.10 - finden statt in DOR 65, 5.57.

5260168 Sprachenübergreifend: Übung zum Seminar "Methoden der Grammatiktheorie"

1 SWS						
UE	Mi	12-14	14tgl./2 (1)	DOR 65, 542	L. Szucsich	
1) findet vom 21.10.2009 bis 13.02.2010 statt						
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 215</i>						

5260169 Russisch: Grundbegriffe und zentrale Phänomene der Semantik und Pragmatik

2 SWS	3 SP				
SE	Di	16-18	wöch. (1)	DOR 24, 1.604	E. Gorishneva
1) findet vom 13.10.2009 bis 18.02.2010 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 215</i>					

5260173 Slowakisch: Slowakische Orthographie und Orthoepie

2 SWS	3 SP				
SE	Fr	08-10	wöch. (1)	DOR 24, 1.605	M. Franková
1) findet vom 16.10.2009 bis 13.02.2010 statt					

Dieser Kurs bietet einen Überblick über aktuelle Probleme der slowakischen Rechtsschreibung (Orthographie) und stellt die Dynamik der slowakischen Orthographie von 1991 bis heute vor. Im Kurs werden außerdem Probleme der slowakischen Satzintonation (Satzmelodie, Wort- und Satzakzent etc.) behandelt.

5260174 Slowakisch: Slowakische Lexikologie

2 SWS	3 SP				
SE	Fr	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.606	M. Franková
1) findet vom 16.10.2009 bis 13.02.2010 statt					

Im Rahmen dieses Seminars werden paradigmatische Beziehungen des slowakischen Lexikons wie Synonymie, Antonymie oder Homonymie untersucht und Grundlagen der slowakischen Wortbildung behandelt.

5260181 Russisch: Geschichte(n) schreiben: Zeitgenössische russisch-jüdische Literatur

2 SWS	3 SP				J. Kleňhová
BS					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 215</i>					

53 056 Die Politik mit der Vergangenheit. Geteilte und gemeinsame Erinnerungen auf dem Balkan

2 SWS					
PT	Do	18-20	wöch.	UNI 3, 001	J. Kowalski

„The Balkans produce more history that they can consume“ (Winston Churchill)

Phänomenen der Erinnerungskultur wird in zunehmendem Maße eine beachtliche Aufmerksamkeit geschenkt. Wie oftmals gezeigt werden konnte, vollzieht sich die Erinnerung an vergangene Ereignisse vor allem im Hinblick auf gängige Deutungsmuster der Gegenwart. Persönliche Erinnerungen werden an nachfolgende Generationen im Rahmen des kommunikativen Gedächtnisses weitergegeben und bald auf externe Medien – wie Denkmäler, Filme oder Museen – übertragen, die als kulturelle Ausformung der Erinnerung die Verankerung des Gedächtnisses innerhalb einer Gemeinschaft auch nach dem Verschwinden der lebendigen Erinnerungsträger gewährleisten sollen. Das Gruppengedächtnis wirkt identitätsstiftend für die jeweilige Gemeinschaft, da es ihr ermöglicht, ihre gegenwärtige Existenz durch lange Traditionslinien zu legitimieren.

Ausgehend von diesen theoretischen Überlegungen zur Erinnerungskultur will sich das Projektseminar über zwei Semester mit einer Region beschäftigen, die immer noch als Europas Peripherie wahrgenommen wird: dem westlichen Balkan. Hier hat sich aufgrund der wechselvollen Geschichte sowie infolge des politischen Wandels eine Vielzahl unterschiedlicher Erinnerungsgemeinschaften herausgebildet. Die Studierenden werden im ersten Semester einen Einblick in die Geschichte Südosteuropas und die wichtigsten Konzepte der Gedächtnisforschung erhalten, um daraufhin Erinnerungsgemeinschaften auf dem Balkan zu ermitteln und eigenständig genauer zu untersuchen. Das zweite Semester wird aus einer Blockveranstaltung in Sarajevo, Bosnien und Herzegowina, bestehen. Dort soll das Gedächtnis der Belagerung der Stadt (1992-1996) durch die Studierenden vor Ort anhand von Besuchen verschiedener Denkmäler, Museen und anderer Gedächtnisorte erfahrbar gemacht werden. Als Ziel des Projektseminars wird die Präsentation der Forschungsergebnisse aller Teilnehmer im Rahmen der Geschichtswerkstatt Europa der Stiftung Erinnerung, Verantwortung und Zukunft angestrebt. Das Projektseminar richtet sich an Studierende aller Fachrichtungen. Ein Scheinerwerb ist nach Absprache möglich.

Modul 5: Aufbau Sprachpraxis

5260044 Russisch: Kommunikationskurs III (russisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mo	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 576	R. Deth
UE	Di	12-14	wöch. (2)	DOR 24, 1.604	L. Probst
UE	Do	10-12	wöch. (3)	DOR 24, 1.604	L. Probst
1) findet vom 12.10.2009 bis 13.02.2010 statt					
2) findet vom 13.10.2009 bis 13.02.2010 statt					
3) findet vom 15.10.2009 bis 13.02.2010 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 215</i>					

5260045 Russisch: Schreibkurs I (russisch)

1 SWS	1 SP				
UE	Di	10-12	14tgl./1 (1)	DOR 24, 1.606	A. Baumgart-Wendt
UE	Di	10-12	14tgl./2 (2)	DOR 24, 1.606	A. Baumgart-Wendt
UE	Di	14-16	14tgl./2 (3)	DOR 24, 1.604	I. Gregor
UE	Di	14-16	14tgl./1 (4)	DOR 24, 1.604	I. Gregor
UE	Do	08-10	14tgl./2 (5)	DOR 24, 1.604	L. Probst
UE	Do	08-10	14tgl./1 (6)	DOR 24, 1.604	L. Probst
1) findet vom 13.10.2009 bis 13.02.2010 statt					
2) findet vom 13.10.2009 bis 13.02.2010 statt					
3) findet vom 13.10.2009 bis 13.02.2010 statt					
4) findet vom 13.10.2009 bis 13.02.2010 statt					
5) findet vom 15.10.2009 bis 13.02.2010 statt					
6) findet vom 15.10.2009 bis 13.02.2010 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 216</i>					

5260046 Russisch: Übersetzen von Texten unterschiedlicher Stilbereiche Russisch-Deutsch

2 SWS	2 SP				
UE	Do	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 560	B. Oertel
1) findet vom 15.10.2009 bis 13.02.2010 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 216</i>					

5260047 Polnisch: Kommunikationskurs III (polnisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Do	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 576	J. Conrad
1) findet vom 15.10.2009 bis 13.02.2010 statt					

Der Kurs dient der weiteren Verfeinerung der mündlichen Ausdrucksfähigkeit insbesondere zu landeskundlichen Themen aus Gegenwart, Geschichte und Kultur Polens. Der Schwerpunkt liegt auf Übungen zum argumentativen Sprechen und zur zusammenhängenden Präsentation von Sachthemen.

5260048 Polnisch: Schreibkurs I (polnisch)

1 SWS	1 SP				
UE	Mi	09-10	wöch. (1)	DOR 65, 561	J. Conrad
1) findet vom 14.10.2009 bis 13.02.2010 statt					

Übungen zum Planen, Verfassen und Revidieren von Gebrauchstexten unterschiedlicher Textsorten (Brief, Lebenslauf, Antrag etc.) sowie von längeren Texten wie Artikeln, Kommentaren oder Vorträgen

5260049 Tschechisch: Kommunikationskurs III (tschechisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mi	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 530	H. Adam
1) findet vom 14.10.2009 bis 13.02.2010 statt					

Festigung der Fertigkeiten im monologischen und dialogischen Sprechen, verstehendes Hören und Lesen, themengebundene mündliche und schriftliche Äußerungen

5260050 Tschechisch: Schreibkurs I (tschechisch)

1 SWS	1 SP				
UE	Mi	08-10	14tgl./1 (1)	DOR 65, 542	H. Adam
1) findet vom 14.10.2009 bis 13.02.2010 statt					

Systematisierung von Kenntnissen und Können im freien Schreiben

5260051 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Kommunikationskurs III

2 SWS	2 SP				
UE	Do	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.606	V. Cidilko
1) findet vom 15.10.2009 bis 13.02.2010 statt					

Vermittlung von sprachlichen Fähigkeiten und kommunikativen Strategien anhand von Texten zu landeskundlich relevanten Themenstellungen.

5260052 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Schreibkurs I

1 SWS	1 SP				
UE	Mi	10-12	14tgl./1 (1)	DOR 24, 1.604	V. Cidilko
1) findet vom 14.10.2009 bis 13.02.2010 statt					

Es wird das Verfassen von Texten zu den Themen des "Kommunikationskurs III" eingeübt.

5260053 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Rezeption künstlerischer Texte

2 SWS	2 SP				
UE	Mi	16-18	wöch. (1)	DOR 65, 561	V. Cidilko
1) findet vom 14.10.2009 bis 13.02.2010 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 220</i>					

5260054 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Übersetzen

2 SWS	2 SP				
UE	Mi	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 575	V. Cidilko
1) findet vom 14.10.2009 bis 13.02.2010 statt					

In der LV werden mittelschwere Texte (Fachtexte, literarische Texte) aus dem Deutschen und ins Deutsche übersetzt.

5260177 Russisch: Inhaltliche und grammatische Analyse von originalsprachigen Texten (russisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Do	08-10	wöch. (1)	DOR 24, 1.605	B. Herrmann
1) findet vom 15.10.2009 bis 13.02.2010 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 216</i>					

5260180 Polnisch: Konversationskurs Polnisch

2 SWS	0 SP				
TU	Mi	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 561	P. Wasilewski
1) findet vom 14.10.2009 bis 13.02.2010 statt					

In dieser Lehrveranstaltung wird das Sprechen auf Polnisch geübt. Es werden vor allem aktuelle, landeskundliche und kulturbezogene Themen behandelt. Dazu gehört die Arbeit mit kurzen authentischen Texten und Filmen, Übungen zur Entwicklung des themenbezogenen Wortschatzes sowie das Hörverstehen.

Modul 6: Literatur-/sprachwissenschaftliche Vertiefung

5260029 Russisch: Realismus

2 SWS	3 SP				
SE	Mo	16-18	wöch. (1)	DOR 65, 561	T. Philipp
1) findet vom 12.10.2009 bis 13.02.2010 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 214</i>					

5260030 Russisch: Der Mensch im Spiel: Schauspieltheorien im russischen Theater der Avantgarde

2 SWS	3 SP				
SE	Mo	16-18	wöch. (1)	DOR 65, 542	N. Kandinskaja
1) findet vom 12.10.2009 bis 13.02.2010 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 214</i>					

5260032 Polnisch: Kontrastive Semantik

2 SWS	3 SP				
SE	Fr	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.604	A. Nagórko
1) findet vom 16.10.2009 bis 13.02.2010 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 228</i>					

5260033 Polnisch: Sprachpflege, Sprachpolitik und Sprachlenkung in Polen

2 SWS 3 SP
SE Mo 12-14 wöch. (1) DOR 65, 561 A. Nagórko
1) findet vom 12.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 228

5260034 Polnisch: Polnische Lexikographie

2 SWS 3 SP
SE Mo 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.606 H. Burkhardt
1) findet vom 12.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 228

5260035 Polnisch: Allegorie: Trope, Verfahren, Lesekunst

2 SWS 3 SP
SE Fr 14-16 wöch. (1) DOR 65, 542 M. Zgodzay
1) findet vom 16.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 228

5260037 Tschechisch: Das tschechische Verb

2 SWS 3 SP
SE Mo 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.604 R. Hammel
1) findet vom 12.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 228

5260038 Tschechisch/Slowakisch: Semiotische Interferenzen in der prosaischen Tetralogie Ten, ktory bude (Der, der sein wird) von Vladimír Macura und in seinen kulturhistorischen Texten

2 SWS 3 SP
SE Do 10-12 wöch. (1) DOR 65, 542 P. Zajac
1) findet vom 15.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 228

5260039 Tschechisch: Skupina 42 im Kontext der Nachkriegslyrik

2 SWS 3 SP
SE Fr 12-14 wöch. (1) DOR 65, 576 T. Wirth
1) findet vom 16.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 229

5260041 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Žena bomba: Die Stücke Ivana Sajkos

2 SWS 3 SP
SE Di 10-12 wöch. (1) DOR 65, 542 M. Jakiša
1) findet vom 13.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 229

5260042 Russisch/Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Wortgefechte

2 SWS 3 SP
SE Do 08-10 wöch. (1) DOR 65, 557 M. Jakiša
1) findet vom 15.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 229

5260056 Sprachenübergreifend: Medialität und Diskurs

2 SWS 3 SP
SE Mo 10-12 wöch. (1) DOR 65, 530 L. Schippel
1) findet vom 12.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 216

5260057 Russisch: Typologische Spezifika des Russischen im Vergleich zum Deutschen

2 SWS 3 SP
SE Mo 10-12 wöch. (1) DOR 65, 542 W. Gladrow
1) findet vom 12.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 216

5260058 Russisch: Numeralität im (Ost-)Slawischen

2 SWS 3 SP
 SE Mo 10-12 wöch. (1) DOR 65, 461 S. Heyl
 1) findet vom 12.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 217

5260060 Russisch: Konzepte des Imperialen in der Geschichte der russischen Kultur

2 SWS 2 SP / 4 SP
 VL Di 14-16 wöch. (1) DOR 65, 557 S. Frank
 1) findet vom 13.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 217

5260061 Polnisch/Tschechisch/Slowakisch: Videoclip - Synästhesie von Stimme und Bild

2 SWS 2 SP
 VL Mi 14-16 wöch. (1) DOR 65, 530 P. Zajac
 1) findet vom 14.10.2009 bis 13.02.2010 statt

Der Videoclip gehört in der Popkultur zu einer der interessantesten intermedialen Formen, die stark synästhetisch orientiert sind. In den mitteleuropäischen Kulturen spielt der Videoclip eine besondere Rolle, weil er ganz konkrete kulturelle Verhaltensweisen vor und nach 1989 vor allem in der jungen Generation als soziale Muster darstellt. Während ihre Orientierung vor 1989 die Opposition östlich/westlich verfolgte, verläuft die Linie in der Gegenwart nach der Achse Exotisierung/ Naturalisierung.

5260122 Russisch: 200 Jahre Gogol' zwischen Russland, Italien und der Ukraine

2 SWS 3 SP
 SE Do 12-14 wöch. (1) DOR 65, 561 S. Frank
 1) findet vom 15.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 214

5260160 Polnisch: Polnisch-Jüdische Literatur im 20. Jahrhundert

2 SWS 3 SP
 SE Block (1) A. Molisak
 1) findet vom 12.10.2009 bis 12.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 229

5260173 Slowakisch: Slowakische Orthographie und Orthoepie

2 SWS 3 SP
 SE Fr 08-10 wöch. (1) DOR 24, 1.605 M. Franková
 1) findet vom 16.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 230

5260174 Slowakisch: Slowakische Lexikologie

2 SWS 3 SP
 SE Fr 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.606 M. Franková
 1) findet vom 16.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 230

5260181 Russisch: Geschichte(n) schreiben: Zeitgenössische russisch-jüdische Literatur

2 SWS 3 SP J. Kleňhová
 BS
detaillierte Beschreibung siehe S. 215

53 056 Die Politik mit der Vergangenheit. Geteilte und gemeinsame Erinnerungen auf dem Balkan

2 SWS
 PT Do 18-20 wöch. UNI 3, 001 J. Kowalski
detaillierte Beschreibung siehe S. 230

Modul 7a: Kulturspezifische Perspektive/Fachwissenschaftliche Vertiefung**5260062 Russisch: Diskussionskurs (russisch)**

2 SWS 2 SP
 UE Fr 10-12 wöch. (1) DOR 65, 561 B. Resnik
 1) findet vom 16.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 217

5260063 Russisch: Fachsprachliche Kommunikation/Konsekutivdolmetschen Deutsch-Russisch

2 SWS	2 SP				
UE	Mi	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 459	B. Resnik

1) findet vom 14.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 217

5260064 Russisch: Übersetzen von Fachtexten Russisch-Deutsch I

2 SWS	2 SP				
UE	Mo	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 560	B. Oertel

1) findet vom 12.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 217

5260065 Russisch: Übersetzen von Fachtexten Russisch-Deutsch II

2 SWS	2 SP				
UE	Fr	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 560	B. Oertel

1) findet vom 16.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 217

5260111 Russisch: Kulturspezifischer Diskussionskurs / Schwerpunkt: Geschichte Russlands (russisch)

2 SWS	3 SP				
UE	Mi	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 530	B. Herrmann

1) findet vom 14.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 218

5260177 Russisch: Inhaltliche und grammatische Analyse von originalsprachigen Texten (russisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Do	08-10	wöch. (1)	DOR 24, 1.605	B. Herrmann

1) findet vom 15.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 216

Bachelorstudiengang Ungarische Literatur und Kultur**Modul 10: Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikation****2966 "Die berufliche Laufbahn aktiv gestalten" für Geistes- und Sozialwissenschaftler (Blended Learning Kurs)**

2 SWS	3 SP				
PL	Di	16-18	Einzel (1)		P. Wohner
	Di	14-18	14tgl. (2)		P. Wohner

1) findet am 10.11.2009 statt
2) findet vom 17.11.2009 bis 05.01.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 32

5200001 Informationsveranstaltung zum Praxismodul

1 SWS					
PW	Di	18-20	Einzel (1)	DOR 24, 1.-101	K. Schütz

1) findet am 13.10.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 33

5200002 Training zur beruflichen Orientierung

1 SWS	1 SP				
PW	Do	09-12	Einzel (1)	UL 6, 2004A	K. Schütz
PW	Do	09-12	Einzel (2)	UL 6, 2004A	K. Schütz
PW	Do	09-12	Einzel (3)	UL 6, 2004A	K. Schütz
PW	Do	09-12	Einzel (4)	UL 6, 2004A	K. Schütz
PW	Do	09-12	Einzel (5)	UL 6, 2004A	K. Schütz
PW	Do	09-12	Einzel (6)	UL 6, 2004A	K. Schütz
PW	Do	09-12	Einzel (7)	UL 6, 2004A	K. Schütz
PW	Do	09-12	Einzel (8)	UL 6, 2004A	K. Schütz

1) findet am 05.11.2009 statt

- 2) findet am 12.11.2009 statt
 3) findet am 19.11.2009 statt
 4) findet am 03.12.2009 statt
 5) findet am 10.12.2009 statt
 6) findet am 17.12.2009 statt
 7) findet am 07.01.2010 statt
 8) findet am 14.01.2010 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 33

5200003 Job_Enter. Berufswege für Geistes- und SozialwissenschaftlerInnen

1 SWS
 VR Di 18-20 wöch. (1) DOR 24, 1.101 K. Schütz
 1) findet vom 27.10.2009 bis 12.01.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 33

5200004 Krisen werden von Menschen gemacht. Was können wir aus der Kapitalmarktkrise für die Personalarbeit von morgen lernen?

2 SWS 3 SP
 PL Di 10-12 wöch. (1) DOR 24, 3.135 I. Kummert
 1) findet vom 13.10.2009 bis 09.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 34

5200005 Ich kann Bundestag - berufliche Anforderungen an Mitarbeiter von Bundestagsabgeordneten

2 SWS 3 SP
 PL Mo 08-10 wöch. (1) DOR 24, 1.404 B. Jansen
 1) findet vom 12.10.2009 bis 08.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 34

5200006 Das Einmaleins der Eventorganisation - am Beispiel der ArGuS - die Arbeitgeberkontaktmesse für Geistes- und Sozialwissenschaftler/innen

2 SWS 3 SP
 PL 14-14 Block+Sa (1) DOR 24, 1.401 M. Schmidt
 14-14 Block+Sa (2) DOR 24, 1.401 M. Schmidt
 14-14 Block+Sa (3) DOR 24, 1.401 M. Schmidt
 14-14 Block+Sa (4) DOR 24, 1.401 M. Schmidt
 1) findet vom 23.10.2009 bis 24.10.2009 statt
 2) findet vom 20.11.2009 bis 21.11.2009 statt
 3) findet vom 11.12.2009 bis 12.12.2009 statt
 4) findet vom 22.01.2010 bis 23.01.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 34

5200008 Studium global - Wege ins Ausland

3 SWS 3 SP
 PL Mi 16-19 wöch. (1) DOR 24, 1.401 J. Rickmann
 1) findet vom 14.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 26

5200009 Geschichte und Journalismus (Schreibwerkstatt und Entwicklung eines Geschichtsmagazins mit Videoblogs)

2 SWS 3 SP
 PL Fr 14-18 wöch. (1) DOR 24, 1.402 A. Schug
 1) findet vom 16.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 35

5260079 Sprachenübergreifend: Praxiskolloquium

0 SWS 1 SP
 PL
detaillierte Beschreibung siehe S. 208
 R. Deth

5260080 Sprachenübergreifend: Interkulturelle Fachkommunikation - Grundlagen der Übersetzungs- und Dolmetschwissenschaft

2 SWS 3 SP
 PL Di 10-12 wöch. (1) DOR 65, 557 L. Schippel
 1) findet vom 13.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 208

5260089 Russisch: Rhetorik (russisch)

2 SWS 3 SP
PL Di 16-18 wöch. (1) DOR 65, 530 I. Gregor
1) findet vom 13.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 209

5260092 Polnisch: Übersetzen Polnisch-Deutsch (polnisch)

2 SWS 3 SP
PL Do 16-18 wöch. (1) DOR 65, 560 J. Conrad
1) findet vom 15.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 210

5260093 Tschechisch: Übersetzen (tschechisch)

2 SWS 3 SP
PL Mo 08-10 wöch. (1) DOR 65, 560 H. Adam
1) findet vom 12.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 210

5260094 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Praxisworkshop Übersetzen

2 SWS 3 SP
PL Do 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.605 S. Kirfel
1) findet vom 15.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 210

5260096 Slowakisch: Slowakisch II

2 SWS 3 SP
PL Mi 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.606 M. Franková
1) findet vom 14.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 210

5260097 Bulgarisch: Praktische Grammatik I

2 SWS 3 SP
PL Mo 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.604 B. Minkov
1) findet vom 12.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 210

5260098 Bulgarisch: Praktische Grammatik II

2 SWS 3 SP
PL Di 08-10 wöch. (1) DOR 24, 1.605 B. Minkov
1) findet vom 13.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 210

5260099 Bulgarisch: Kommunikationskurs

2 SWS 3 SP
PL Do 08-10 wöch. (1) DOR 65, 576 B. Minkov
1) findet vom 15.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 210

5260100 Bulgarisch: Übersetzen Bulgarisch-Deutsch

2 SWS 3 SP
PL Do 12-14 wöch. (1) DOR 65, 576 B. Minkov
1) findet vom 15.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 210

5260101 Bulgarisch: Übersetzen Deutsch-Bulgarisch

2 SWS 3 SP
PL Fr 12-14 wöch. (1) DOR 65, 575 B. Minkov
1) findet vom 16.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 211

5260102 Bulgarisch: Landeskunde und Kultur Bulgariens

2 SWS 3 SP
PL Fr 14-16 wöch. (1) DOR 65, 530 B. Minkov
1) findet vom 16.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 211

5260104 Georgisch: Georgisch für Fortgeschrittene I

2 SWS	3 SP					
PL	Mo	16-18	wöch. (1)	DOR 65, 530	S. Chotiwari-Jünger	

1) findet vom 12.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 211

5260105 Georgisch: Georgisch für Fortgeschrittene II

2 SWS	3 SP					
PL	Mi	16-18	wöch. (1)	DOR 65, 530	S. Chotiwari-Jünger	

1) findet vom 14.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 211

5260106 Georgisch: Einführung in das Georgische

2 SWS	3 SP					
PL	Mo	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 576	S. Chotiwari-Jünger	
	Mi	14-16	wöch. (2)	DOR 65, 576	S. Chotiwari-Jünger	

1) findet vom 12.10.2009 bis 13.02.2010 statt
 2) findet vom 14.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 211

5260149 Sprachenübergreifend: Werkstatt Literatur: "Konstruktion dramatischer Situation"

2 SWS	3 SP / 4 SP					
WS	Mi	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 557	D. Karahasan	

1) findet vom 14.10.2009 bis 18.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 26

5260161 Ukrainisch: Sprachkurs Ukrainisch

2 SWS	3 SP					
PL	Do	16-18	wöch. (1)	DOR 65, 530	K. Brunner	

1) findet vom 15.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 211

5260178 Albanisch: Albanisch im Dialog

2 SWS	3 SP					
PL					G. Nehring	

detaillierte Beschreibung siehe S. 212

Modul 1: Einführung in die Literaturwissenschaft**5260001 Grundkurs A: Einführung in die Literaturwissenschaft**

2 SWS	2 SP					
GK	Do	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 557	T. Skowronek	
GK	Mo	16-18	wöch. (2)	DOR 24, 1.605	C. Lörintz	
GK	Do	16-18	wöch. (3)	DOR 65, 561	T. Philipp	
GK	Di	10-12	wöch. (4)	DOR 24, 1.605	G. Jerschow	
GK	Mi	14-16	wöch. (5)	BE 1, 140/142	J. Fabian	

1) findet vom 15.10.2009 bis 13.02.2010 statt
 2) findet vom 12.10.2009 bis 13.02.2010 statt
 3) findet vom 15.10.2009 bis 13.02.2010 statt
 4) findet vom 13.10.2009 bis 13.02.2010 statt
 5) findet vom 14.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 212

5260066 Poetik und Geschichte der ungarischen Literatur

2 SWS	2 SP					
VL	Di	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 561	C. Lörintz	

1) findet vom 13.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 20

5260067 Lektüre literarischer Texte

1 SWS	1 SP				
UE	Do	14-16	14tgl./1 (1)	DOR 24, 1.604	N.N.
1) findet vom 15.10.2009 bis 13.02.2010 statt					

Modul 3: Einführung in die Sprachpraxis

5260068 Phonetik

1 SWS	1 SP				
UE	Fr	10-12	14tgl./1 (1)	DOR 65, 576	R. Hegedüs
1) findet vom 16.10.2009 bis 13.02.2010 statt					

Das Thema der Lehrveranstaltung ist die lautliche Ebene der ungarischen Sprache im Vergleich zum Deutschen. Außer Phonetik werden auch phonologische Fragen behandelt.

5260069 Praktische Grammatik I (Anfänger)

2 SWS	2 SP				
UE	Do	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.605	T. Görbe
1) findet vom 15.10.2009 bis 13.02.2010 statt					

Aufbauend auf den im Propädeutikum erreichten Grundkompetenzen (Niveau A1 nach GER) werden durch systematisches Arbeiten grammatische Kenntnisse ausgebaut, vertieft und systematisiert. Einführungsphasen für erschließendes Lernen, Übungsphasen für Routinierung und Wortschatzerweiterung, Wiederholungsphasen für Anwendung und Vernetzung. Regelmäßige Hausaufgaben und zwei semesterbegleitende Tests. Ziel: grammatische Kompetenzen des Niveaus A2.

5260070 Praktische Grammatik I (Fortgeschrittene) (ungarisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Di	16-18	wöch. (1)	DOR 65, 561	R. Hegedüs
1) findet vom 13.10.2009 bis 13.02.2010 statt					

Der Schwerpunkt der grammatischen Übung liegt auf der funktionalen Ebene: die Wahl der grammatischen Formen erfolgt nach der jeweiligen kommunikativen Absicht. Mehrere bisher als Lexik gelernte Einheiten erhalten ihre Stelle im Netz des sprachlichen Systems.

5260071 Kommunikationskurs I (Anfänger)

2 SWS	2 SP				
UE	Mo	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.606	T. Görbe
1) findet vom 12.10.2009 bis 13.02.2010 statt					

Aufbauend auf den im Propädeutikum erreichten Grundkompetenzen (Niveau A1 nach GER) werden vor allem kommunikative Fähigkeiten des Hörverstehens und des mündlichen Ausdrucks speziell trainiert und themenspezifische Wortschatzarbeit geleistet. Der Kurs baut auf die im Parallelkurs erarbeiteten grammatischen Kenntnisse auf und bietet vielfältige Möglichkeiten zur Schulung rezeptiver und produktiver sprachlicher Fähigkeiten. Regelmäßige Hausaufgaben, zwei semesterbegleitende Tests zu Vokabeln und Hörverstehen sowie mündliche Leistungskontrolle. Ziel: Wortschatz und kommunikative Kompetenzen des Niveaus A2.

5260072 Kommunikationskurs I (Fortgeschrittene) (ungarisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Fr	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 530	R. Hegedüs
1) findet vom 16.10.2009 bis 13.02.2010 statt					

Das Ziel des Kurses ist die Entwicklung der kommunikativen Kompetenz der Studenten auf Stufe B1+.

Modul 4: Vertiefung Literatur-/Kulturwissenschaft: Themenspezifisches Arbeiten I

5260073 Ungarische Lyrik des 20. Jahrhunderts

2 SWS	3 SP				
SE	Mi	14-16	wöch. (1)		C. Lörincz
1) findet vom 14.10.2009 bis 13.02.2010 statt					

Welche Eigenschaften weist die Historizität der ungarischen Lyrik der Moderne auf (von der Jahrhundertwende bis zu den 70er Jahren)? Das Seminar soll den Orientierungssinn für die moderne ungarische Dichtungsgeschichte schärfen, auch damit wir später Formationen der Lyrik der letzten 40 Jahre erkunden können. Der methodische Schwerpunkt liegt an der Kreuzung der medialen Züge und kulturellen Semantiken, die von den Texten ins Spiel gebracht werden.

5260074 Epische Konfiguration der (Inter)Kulturalität im 20. Jahrhundert

2 SWS	3 SP				
SE	Di	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 576	C. Lörincz
1) findet vom 13.10.2009 bis 13.02.2010 statt					

In diesem Seminar lesen wir grundlegende epische Texte aus dem 20. Jh.,

lernen die wichtigsten epochalen, diskursiven und poetologischen Tendenzen der ungarischen Epik kennen. Ein besonderer Akzent wird dabei auf die Reflektierung der (inter)kulturellen und regionalen Zusammenhänge aus der Sicht der Epik gelegt. So werden wir auch deutschsprachige Texte in einer komparatistischen Perspektive diskutieren.

5260075 Ungarisch: Das ungarische Drama im 20. Jahrhundert

2 SWS 3 SP / 4 SP

BS

G. Kiss

detaillierte Beschreibung siehe S. 26

Modul 6: Aufbau Sprachpraxis

5260076 Kommunikationskurs III (ungarisch)

2 SWS 2 SP

UE

Fr

12-14

wöch. (1)

DOR 65, 561

T. Görbe

1) findet vom 16.10.2009 bis 13.02.2010 statt

Aufbauend auf die im zweiten Semester erworbenen sprachlichen Kompetenzen (B1 nach GER) wird systematisches Fertigkeitentraining mit Schwerpunkt auf den Sprech- und Hörfertigkeiten im Zusammenhang mit thematischer Wortschatzarbeit geleistet. Landes- und kulturspezifische Themen, selbständiges Arbeiten, Präsentationsübungen. Regelmäßige Hausaufgaben, zwei semesterbegleitende Tests und mündliche Präsentationsprüfung. Ziel: kommunikative Kompetenzen des Niveaus B2 (mündlicher Bereich).

5260077 Schreibkurs (für Anfänger)

2 SWS

1 SP

UE

Mo

12-14

14tgl./2 (1)

DOR 65, 576

T. Görbe

1) findet vom 12.10.2009 bis 13.02.2010 statt

Aufbauend auf die im zweiten Semester erworbenen sprachlichen Kompetenzen (B1 nach GER) wird die Fertigkeit des Schreibens systematisch geschult. Textsortenmerkmale und relevante grammatisch-pragmatische Kenntnisse werden erarbeitet und in vielfältigen Schreibenlässen zu einfacheren Sachthemen sowie in kreativen Schreibprozessen gefestigt. Regelmäßige benotete Hausaufgaben. Ziel: kommunikative Kompetenzen des Niveaus B2 (schriftlicher Bereich).

5260078 Schreibkurs (für Fortgeschrittene) (ungarisch)

1 SWS

1 SP

UE

Mi

16-18

14tgl./2 (1)

DOR 65, 576

R. Hegedüs

1) findet vom 14.10.2009 bis 13.02.2010 statt

Formulierung von kürzeren formellen Texten und längeren, zusammenhängenden informellen Texten.

Masterstudiengang Kulturen Mittel- und Osteuropas

Modul 1: Kulturtheorie und Geschichte (Ausrichtung Mitteleuropa und Osteuropa)

31 704 Hundeköpfe und Zuckerkreml. Aktualisierungen des Historischen am Beispiel „Ivan der Schreckliche“

2 SWS 4 SP

SE

Mo

14-16

wöch. (1)

B. Obermayr

1) findet vom 19.10.2009 bis 19.02.2010 statt

Mit Vladimir Sorokins 2006 erschienenem Roman „Der Tag des Opritschniks“ erfuhren die politischen Machenschaften von Zar Ivan IV („Der Schreckliche“, 1530-1584) eine Aktualisierung. Die deutsche Übersetzung erschien zeitgerecht zur russischen Präsidentschaftswahl 2008. 2009 lief Pavel Lungins Historienfilm „Der Zar“ auf dem Filmfestival in Cannes. Vielleicht ist Ivan IV das erste Beispiel eines russischen Politikers, der, sei es aus Kalkül, sei es aufgrund einer krankhaften Persönlichkeitsstruktur, sein Image staatstragend profilierte.

Im Seminar werden wir anhand eines Querschnitts durch die russische Literatur (beginnend mit N. Karamzins „Geschichte des russischen Staates“, ab 1803) Aktualisierungen des ‚historischen Stoffes Ivan IV‘ untersuchen. Dabei soll über narrative und fiktionstheoretische Techniken des historischen Erzählens ebenso nachgedacht werden, wie über dessen politische Implikationen: Wovon ist die Rede, wenn man von Aktualität des Historischen – etwa als Aktualität historisch erzählender Genres – sprechen kann? Wie unterscheiden sich die Aktualisierungen in einem Spektrum von Abwehrzauber, maskierter Kritik und heilsversprechender Nostalgie? Neben literarischen Versionen des offensichtlich immer wieder neu faszinierenden Schreckens werden uns auch Exkurse in Historienmalerei und Film beschäftigen.

Diese LV findet an der FU Berlin statt: Silberlaube, Habelschwerdter Allee 45, JK 28/112

Literatur:

Lektüreempfehlung: Tolstoj, Aleksej Konstantinovič: Iwan der Schreckliche. 1862]. München 1977.

31 705 Hin und weg. Reisetexte aus dem Land der Bolschewiki

2 SWS 4 SP

SE

Fr

10-12

wöch. (1)

C. Gözl

1) findet vom 16.10.2009 bis 13.02.2010 statt

Mit der voranschreitenden Etablierung der Sowjetunion nach 1917 formiert sich auch ein neuer „sowjetischer“ Raum. In ihm entstehen Praktiken, die die Bewegung in diesem Raum und über seine Grenzen hinweg in die Parallelwelten GULAG und Exil organisieren. Davon ist auch die literarische Praxis betroffen. Mit Reisetexten sind Literaten an der Konstitution dieses neuen Raums mitbeteiligt. Hier finden sich (fiktive) Zeugnisse avantgardistischer Reisen nach Utopia ebenso, wie die Arretierung des neuen Raums u.a. in der dokumentarischen Auftragsliteratur der 1930er bis hin zu kritischen Raumreflexionen, die sich in der „anderen Prosa“ ab den späten 1950ern und in Text- und Performancepraktiken der Postavantgarde zeigen. Gegenstand des Seminars werden sowohl Reisetexte als auch ihre kulturgeschichtlichen Rahmenbedingungen sein. Folgende thematische Schwerpunkte sind geplant: Formierung eines neuen Raums (Cvetaevas Bürgerkriegsprosa, Gorkijs Notizen zu seiner Reise durch die Union der Sowjets, Reisetexte der Schriftstellerbrigaden); utopische Reisen (z.B. A. Tolstoj's „Aélita“, Čajanovs „Reise meines Bruders Alexej“, Vl. Vojnovič „Moskva 2042“); Reisen ins Zentrum (Moskautexte von Lion Feuchtwanger, André Gide, Jacques Derrida u. evtl. a.); Reisen an die Peripherie (E. Ginzburg, „Marschroute meines Lebens“, Reisetexte aus dem Exil); exzentrische Reisen (Ven. Erofeev, „Moskau – Petuški“, Poezdki za gorod der Gruppe „Kollektive Aktionen“).

Diese LV findet an der FU Berlin statt: Garystr. 55, Raum 121

Literatur:

Zum Einstieg ins Thema:

Susi Frank, Einleitende Bemerkungen zum Thema „Die Reisen in der russischen Kultur“. Welt der Slaven LII (2007), 201-205; Westerman, Ingenieure der Seele. Schriftsteller unter Stalin – eine Erkundungsreise. Berlin 2003.

31 707 Zwischen Traum und Terror. Die Prosa Andrej Platonovs

2 SWS	4 SP				
SE	Mi	10-12	wöch. (1)		M. Schwartz
1) findet vom 14.10.2009 bis 13.02.2010 statt					

Mal wird er mit James Joyce und Franz Kafka verglichen, mal als „russischer George Orwell“ bezeichnet, immer aber als genialer Außenseiter und Avantgardist „zwischen allen Stühlen“ rezipiert. Wie kaum ein anderer Prosaautor der ersten Jahrzehnte nach der Oktoberrevolution verarbeitete Andrej Platonov (1899-1951) in seinen Prosatexten das fundamentale Scheitern der politisch-revolutionären Utopien, wissenschaftlich-technischen Visionen und philosophisch-apokalyptischen Fantasien seiner Zeit. In tragisch-grotesken Epochenbildern beschreibt er sowohl die kollektiven „Katastrophen“ ingenieurstechnischer Großprojekte und kommunistischer Aufbauversuche als auch die individuellen „Deformationen“ des Bewusstseins analphabetischer Eisenbahner oder parteipolitisch engagierter Provinzler. Die enttäuschten Träume eines besseren Lebens und der reale Terror des sowjetischen Alltags prägen seine „negative Poetik“. Im Seminar sollen ausgewählte Prosatexte Platonovs im Kontext der künstlerischen Programmatiken und politischen Diskurse der Epoche analysiert werden.

Diese LV findet an der FU Berlin statt: Silberlaube, Habelschwerdter Allee 45, JK 31/125

Literatur:

Zum Einlesen empfohlene Lektüre:

Andrej Platonow: Müllwind. Erzählungen 1, Berlin 1987; Die Baugrube, Das Juvenilmeer, Dshan. Romane, Berlin 1989.

5260055 Sprachenübergreifend: Poetik des Dramas

2 SWS	4 SP				
VL	Do	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 557	D. Karahasan
1) findet vom 15.10.2009 bis 13.02.2010 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 21</i>					

5260059 Russisch: In der Sowjetunion denken / die Sowjetunion denken - Merab Mamardashvili, eine andere Erfahrung der Philosophie

2 SWS	3 SP / 4 SP				
SE	Di	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.605	Z. Andronikashvili, F. Thun- Hohenstein
1) findet vom 03.11.2009 bis 13.02.2010 statt					

Merab Mamardashvili (1930-1990) ist zusammen mit Alexander A. Pjatigorski der bedeutendste Philosoph des "Postsowjetischen Raumes", einer der Begründer des Moskauer methodologischen Kreises - der einzigen selbstständigen philosophischen Schule der Sowjetunion. Mamardashvili unterscheidet "tatsächliche Philosophie" - den Akt des Denkens - von den philosophischen Systemen. Die Frage nach den Bedingungen dieses Aktes (Erkenntnistheorie, Theorie des Bewusstseins) könnte man als eine zentrale Frage seiner Philosophie bezeichnen. Im Zentrum des Seminars stehen Erfahrung, Bedingungen und Denken des Denkens u.a. in und über die Sowjetunion. Teilnahmevoraussetzungen: sehr gute bis gute Russischkenntnisse. Lektüre: Мераб Мамардашвили, *Как я понимаю философию*, Москва (1990) 1992, Мераб Мамардашвили *Мой опыт нетипичен*, Москва 2000, (Мераб Мамардашвили, *Сознание и цивилизация*, Москва 2004).

- Beginn des Seminars am 3.11. Die Oktobersitzungen werden nachgeholt in zwei Blocksitzungen nachgeholt (die Termine werden mit den Studierenden vereinbart). - Wir bitten um Anmeldung per mail unter: franziska.thun@t-online.de bzw. unter zaaliko@gmail.com - Ein Ordner mit Kopiervorlagen wird zu Semesterbeginn bereitgestellt im Copy Clara in der Dorotheenstr. - Ein moodle-Kurs wird noch eingerichtet werden.

5260060 Russisch: Konzepte des Imperialen in der Geschichte der russischen Kultur

2 SWS	2 SP / 4 SP				
VL	Di	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 557	S. Frank
1) findet vom 13.10.2009 bis 13.02.2010 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 217</i>					

5260126 Polnisch: Weiblichkeitsentwürfe in der polnischen Literatur und Kunst

2 SWS	4 SP				
BS					M. Dabrowski

Das Seminar beschäftigt sich mit Konzeptualisierungen der Weiblichkeit in der polnischen Kultur seit dem 19. Jahrhundert bis heute. Diskutiert werden sowohl literarische Entwürfe (von Mickiewicz's "Matka Polka" bis zu Bożena Keff's "Ein Stück über Mutter und Heimat") als auch Frauenbilder im Film und in der bildenden Kunst. Ausgewählte Texte aus den feministischen Debatten seit den 1990er Jahren in Polen ergänzen die Seminarlektüre.

Lektüreliste, Seminarplan und Arbeitsmaterialien werden Ende Oktober – nach der Anmeldung – zur Verfügung gestellt. Ein moodle-Kurs wird eingerichtet.

Verbindliche Anmeldung per Mail bis zum 25.10.2009 bei Florian Kemmelmeier (studentischer Assistent im Seminar): flokem@gmx.de

Termine für das Blockseminar:

05.02.10: 14-20, DOR 65, 5.57; 06.02.10: 10-16, DOR 65, 5.42; 12.02.10: 14-20, DOR 65, 5.57; 13.02.10: 10-16, DOR 65, 5.42

5260133 Sprachenübergreifend: Jiddische Heilkunde. Aus der jiddischen Heilkunde in der Renaissance

2 SWS	4 SP				
SE	Mi	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 542	E. Geller

1) findet vom 14.10.2009 bis 13.02.2010 statt

Anhand der Lektüre eines in Wien neu entdeckten jiddischen Altdrucks unter dem hebräischen Titel „Sejfer derech etz ha-chajim“ [Der Wegweiser des Lebensbaumes], verfaßt und gedruckt in Polen im Jahre 1613, werden die deutschen und polnischen Einflüsse auf die Sprache und das Brauchtum der mittel- und osteuropäischen Juden nachvollzogen. Der anonyme Autor des altjiddischen Ratgebers, ein in Padua ausgebildeter jüdischer Arzt, liefert einen Einblick in die Lebensfragen, Körperpflegemängel vor allem aber in die diätetischen „Unsitten“ der polnischen Juden, die sich allerdings nicht von denen ihrer christlichen Mitbürger unterscheiden. Zugleich bildet das Buch einen der frühesten Belege für den Mischcharakter des Ostjiddischen als einer jüdischen Kontaktsprache aus dem germanisch-slawischen Grenzgebiet.

Modul 2: Interkulturalität (Ausrichtung Mitteleuropa und Osteuropa)

31 703 Der schmerzende Rand. Literarische Grenzgänge aus der Ukraine

2 SWS	4 SP				
SE	Do	12-14	wöch. (1)		M. Schwartz

1) findet vom 15.10.2009 bis 19.02.2010 statt

Die Ukraine als exotisches Grenzland verschiedener Kulturen, als politisches Schlachtfeld imperialer Mächte oder als hybride Utopie eines multinationalen Europa: Die Schriftsteller und ihre literarischen Texte hatten seit der Romantik zentralen Anteil an den Erfindungen und Delegitimierungen einer ukrainischen Nation. Im Spannungsfeld territorialer, politischer und ökonomischer Herrschaftsinteressen von russischer, polnischer, Habsburg-ungarischer und osmanischer Seite bewegten sich literarische Imaginationen in einem äußerst umkämpften und disparaten Feld kultureller Identitätskonstruktionen. Das Seminar verfolgt zum einen das Ziel, einen literaturgeschichtlichen Einblick in diese vielschichtigen und widersprüchlichen Entwicklungen von Anfang des 19. Jahrhunderts bis in die Gegenwart zu geben. Zum anderen soll am Beispiel ausgewählter Werke vorwiegend ukrainischsprachiger Autorinnen und Autoren analysiert werden, wie diese „literarischen Grenzgänge“ ganz unterschiedliche Poetiken lokaler und globaler, individueller und kollektiver Selbst- und Fremdzuschreibungen entwickelt haben.

Diese LV findet an der FU Berlin statt: Garystr. 55, Raum 302a

Literatur:

Zur Einführung:

Bernd Adamek-Schyma: „Raum der Engel“ oder „Dämonen der Peripherie“? Literatur, Geographie und das (Wieder-)Einschreiben der Ukraine in Europa, in: Europa Regional 15 (2007), S. 176-188.

31 704 Hundeköpfe und Zuckerkreml. Aktualisierungen des Historischen am Beispiel „Ivan der Schreckliche“

2 SWS	4 SP				
SE	Mo	14-16	wöch. (1)		B. Obermayr

1) findet vom 19.10.2009 bis 19.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 240

31 705 Hin und weg. Reisetexte aus dem Land der Bolschewiki

2 SWS	4 SP				
SE	Fr	10-12	wöch. (1)		C. Götz

1) findet vom 16.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 240

5260123 Russisch: Literatur und Imperialität

2 SWS	4 SP				
SE	Mi	14-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.606	S. Frank

1) findet vom 14.10.2009 bis 13.02.2010 statt

Anhand ausgewählter literarischer Texte des 19. und 20. Jh.s beschäftigt sich das Seminar mit der Wechselbeziehung zwischen Literatur und Imperialität, verstanden als hegemonialer Herrschaftszusammenhang auf politischer, ethnischer und kultureller Ebene. Es geht um den Beitrag von Literatur zu imperialen Selbstentwürfen, um spezifisch literarische Möglichkeiten der Reflexion von Imperialität und mitunter auch des Widerstands gegen sie. Die Frage nach imperialen Narrativen, zu denen Gründungsnarrative ebenso gehören wie Expansionsnarrative und die mit ihnen zusammenhängenden Alteritätsentwürfe und Entwürfe des Imperialen als allumfassende Einheit des Heterogenen, d.h. als „Welt“, sowie die Frage nach der Mithilfe von Gegenarrativen.

5260124 Übersetzungskultur zwischen Identität und Differenz

2 SWS	4 SP				
SE	Di	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 530	L. Schippel

1) findet vom 13.10.2009 bis 13.02.2010 statt

Übersetzungen spielen eine wichtige Rolle bei der Konstruktion von Identität und Alterität. Dabei entwickeln sich in historischen Zeiträumen verschiedene Übersetzungskulturen, die wiederum Einfluss haben auf Auswahl, Interpretation und Qualität von Übersetzung.

5260125 Polnisch/Tschechisch/Slowakisch: MITROPA - Topographie der mitteleuropäischen Ethnologie und Ethologie

2 SWS	4 SP				
SE	Do	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 542	P. Zajac

1) findet vom 15.10.2009 bis 13.02.2010 statt

MITROPA ist heute ein kulturhistorischer Begriff. Er verbindet mehrere Aspekte. Der erste bezieht sich auf den Begriff von Mitteleuropa, der zweite entspricht der industriellen Kultur, die mit der Infrastruktur und der Topographie verbunden ist (Züge, Strecken, Bahnhöfe, Stadtkultur) und der dritte meint eine mitteleuropäische, ethnologische Kultur des Alltags (Essen, Wohnen, Kleiden). Diesen drei Aspekten wird das Thema und Seminar gewidmet sein.

5260130 Sprachenübergreifend: Die Lyrik der Postmoderne

2 SWS	4 SP				
SE	Mi	16-18	wöch. (1)	DOR 24, 1.604	C. Lörincz

1) findet vom 14.10.2009 bis 13.02.2010 statt

Das Seminar geht dem Problem einer „postmodernen“ Lyrik nach, also der Frage, ob es abgrenzbare poetologische und textuelle Eigenschaften eines bestimmten Textkorpus gibt, das sich unter dieser Bezeichnung diskutieren ließe. Dazu werden einige epochale Texte der Debatten um die „Postmoderne“ bzw. ihre Kultur und Ästhetik sowie Essays und programmatische Texte amerikanischer und deutscher Autoren herangezogen. Nach einer begriffshistorischen und systematischen Bearbeitung des Terrains würden wir uns ausgewählten lyrischen Texten zuwenden (z.B. Thomas Kling, Durs Grünbein) – mithilfe von Lektürestrategien, die vornehmlich die textuell-mediale Verfasstheit der Gedichte im Blick haben (Figurationen der Stimme, der Bildproduktion, intermediale Selbstpräsentationsmomente von Texten, Intertextualität, performative Züge usw.). Wie lassen sich in den „postmodernen“ Texten u.a. ihre Auffassung von Geschichte oder ihr Traditionsverständnis aufschließen?

5260134 Sprachenübergreifend: Jiddischland I - Der Weg nach Jiddischland / Einführung in die Kultur- und Sprachgeschichte des Ostjudentums

2 SWS	4 SP				
SE	Di	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 542	E. Geller

1) findet vom 13.10.2009 bis 13.02.2010 statt

Das Ziel dieses Seminars ist es, die Herausbildung sowie das Erbe der mittel- und osteuropäischen Juden im weiteren kulturellen und sozialen Kontext darzustellen. Die Lehrveranstaltung ist in erster Linie gedacht als Ausgangspunkt für jüdischorientierte Studien in anderen als Jewish Studies, fachübergreifenden Disziplinen, solchen wie: Kulturanthropologie, Kontaktlinguistik, Sozial- und Kulturgeschichte, Ethnologie, Komparatistik u. ä. Das Hauptgewicht wird dabei auf den soziolinguistischen und kulturanthropologischen Ansatz gelegt. Diese Lehrveranstaltung bildet somit auch eine Grundlage für interkulturelle Studien z.B. in Rahmen der Germanistik, Slawistik, Judaistik, (Ost)Europastudien und sogar Nahoststudien.

Modul 3: Ausrichtung Mitteleuropa: Sprachpraxis (1. Sprache) / Ausrichtung Osteuropa: Sprachpraxis (Russisch)

5260107 Russisch: Medienbasierter Kurs (russisch)

2 SWS	3 SP				
UE	Mo	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 560	A. Baumgart-Wendt

1) findet vom 12.10.2009 bis 13.02.2010 statt

Nutzung von Internet, Film, Fernsehen, Korpora zur Herausbildung von Recherche- und Informationsverarbeitungskompetenz am Beispiel ausgewählter fachwissenschaftlicher Themenstellungen

5260108 Russisch: Fachsprachliche Kommunikation (russisch)

2 SWS	3 SP				
UE	Mo	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.605	A. Baumgart-Wendt

1) findet vom 12.10.2009 bis 13.02.2010 statt

Rezeption von Texten im literatur- und kulturwissenschaftlichen fachsprachlichen Diskurs; Herausbildung von Kernkompetenzen im rationellen und strategischen Lesen, im Präsentieren. Verfassen von standardisierten wissenschaftlichen Texten. Vermittlung von Kommunikationsstrategien für die wissenschaftliche Praxis.

5260109 Russisch: Fachsprachliche Kommunikation (Linguistik) (russisch)

2 SWS	3 SP				
UE	Di	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.606	R. Deth
1) findet vom 13.10.2009 bis 13.02.2010 statt					

Befähigung zur fachspezifischen Kommunikation durch Analyse und Interpretation ausgewählter russischsprachiger Aufsätze sowie durch Kurzreferate zu linguistischen Themen. Neben der Diskussion inhaltlicher Aspekte stehen die russisch-deutsche Terminologie und die strukturellen, lexikalischen, grammatischen Besonderheiten des wissenschaftlichen Stils im Mittelpunkt.

5260110 Russisch: Kulturspezifischer Diskussionskurs (russisch)

2 SWS	3 SP				
UE	Mi	14-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.604	I. Gregor
1) findet vom 14.10.2009 bis 13.02.2010 statt					

Themengebundene Diskussion aktueller Fragen des politischen und gesellschaftlichen Lebens Russlands. Einführende Kurzreferate auf der Grundlage von Publikationen der russischsprachigen Presse.

5260111 Russisch: Kulturspezifischer Diskussionskurs / Schwerpunkt: Geschichte Russlands (russisch)

2 SWS	3 SP				
UE	Mi	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 530	B. Herrmann
1) findet vom 14.10.2009 bis 13.02.2010 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 218</i>					

5260112 Polnisch: Fachsprachliche Kommunikation (Textkurs) (polnisch)

2 SWS	3 SP				
UE	Di	14-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.605	J. Conrad
1) findet vom 13.10.2009 bis 13.02.2010 statt					

Übungen zur Rezeption polnischer fachwissenschaftlicher Texte, Vermittlung unterschiedlicher Lesestrategien; Übungen zur mündlichen und schriftlichen Präsentation wissenschaftlicher Zusammenhänge

5260113 Polnisch: Medienbasierter Kurs (polnisch)

2 SWS	3 SP				
UE	Fr	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 560	J. Conrad
1) findet vom 16.10.2009 bis 13.02.2010 statt					

Anhand von selbstgewählten fachwissenschaftlichen Fragestellungen soll in diesem Kurs die Nutzung moderner Medien als Informationsquelle geübt werden. Im Mittelpunkt steht dabei die Frage eines reflektierten und verantwortungsbewussten Umgangs mit dem Internet.

5260114 Tschechisch: Lese- und Diskussionskurs (tschechisch)

2 SWS	3 SP				
UE	Di	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 542	H. Adam
1) findet vom 13.10.2009 bis 13.02.2010 statt					

Lesen und Diskutieren nicht adaptierter Texte

5260115 Tschechisch: Medienbasierter Kurs (tschechisch)

2 SWS	3 SP				
UE	Mo	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 542	H. Adam
1) findet vom 12.10.2009 bis 13.02.2010 statt					

Herausbildung von Recherche- und Informationskompetenz unter Nutzung von Film, Fernsehen, Internet etc.

5260116 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Fachsprachliche Kommunikation

2 SWS	3 SP				
UE	Di	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 541	V. Cidilko
1) findet vom 13.10.2009 bis 13.02.2010 statt					

Anhand von Fachtexten wird die Herausbildung von Kernkompetenzen im strategischen Lesen, Diskutieren und Bewerten eingeübt.

5260117 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Medienbasierter Kurs

2 SWS	3 SP				
UE	Mo	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 575	S. Kirfel
1) findet vom 12.10.2009 bis 13.02.2010 statt					

Spielfilme aus dem ehemaligen Jugoslawien und dessen Nachfolgestaaten werden analysiert und dienen als Grundlage für die Diskussion zeit- und kulturgeschichtlicher Fargen.

Modul 3a: Ersatzmodul für Muttersprachler (1. Sprache)

5260118 Russisch: Simultandolmetschen Deutsch-Russisch/Russisch-Deutsch

2 SWS	3 SP				
UE	Fr	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 459	B. Resnik
1) findet vom 16.10.2009 bis 13.02.2010 statt					

Entwicklung von Fertigkeiten im Simultandolmetschen Deutsch-Russisch/Russisch-Deutsch nach Originalmitschnitten aus dem Internet (Fernsehen) und der Praxis: Konferenzen und Podiumsdiskussionen zu interkulturellen, kulturellen und gesellschaftlich relevanten Themen

5260119 Russisch: Konsekutivdolmetschen Deutsch-Russisch/Russisch-Deutsch

2 SWS	3 SP				
UE	Mi	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 459	B. Resnik
1) findet vom 14.10.2009 bis 13.02.2010 statt					

Entwicklung von Fertigkeiten im Konsekutivdolmetschen Deutsch-Russisch/Russisch-Deutsch nach Originalmitschnitten aus dem Fernsehen, Rundfunk und der Praxis: Podiumsdiskussionen zu kulturspezifischen Aspekten

5260120 Russisch: Übersetzungskritik Russisch-Deutsch

2 SWS	3 SP				
UE	Mi	08-10	wöch. (1)	DOR 24, 1.606	B. Oertel
1) findet vom 14.10.2009 bis 13.02.2010 statt					

Übersetzungskritik zu einem Text aus den Bereichen Literaturtheorie und Kulturtheorie *oder* Literaturgeschichte und Kulturgeschichte *oder* Literatur und die anderen Künste

5260121 Russisch: Übersetzen von Fachtexten Russisch-Deutsch

2 SWS	3 SP				
UE	Fr	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 560	B. Oertel
1) findet vom 16.10.2009 bis 13.02.2010 statt					

Übersetzen von Fachtexten aus den Bereichen Literatur- / Kultur- / Sprachwissenschaft

Modul 4: Ausrichtung Mitteleuropa: Sprachpraxis (2. Slawine) / Ausrichtung Osteuropa: Sprachpraxis (2. Sprache oder Vertiefung Russisch)

5260009 Russisch: Phonetik (russisch)

1 SWS	1 SP				
UE	Di	12-14	14tgl./1 (1)	DOR 65, 561	I. Gregor
UE	Di	12-14	14tgl./2 (2)	DOR 65, 561	I. Gregor
UE	Do	10-12	14tgl./1 (3)	DOR 65, 561	I. Gregor
UE	Do	10-12	14tgl./2 (4)	DOR 65, 561	I. Gregor
1) findet vom 13.10.2009 bis 13.02.2010 statt					
2) findet vom 13.10.2009 bis 13.02.2010 statt					
3) findet vom 15.10.2009 bis 13.02.2010 statt					
4) findet vom 15.10.2009 bis 13.02.2010 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 213</i>					

5260010 Russisch: Praktische Grammatik I (für Nichtmuttersprachler) (russisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Di	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 561	B. Herrmann
UE	Fr	10-12	wöch. (2)	DOR 65, 542	R. Deth
1) findet vom 13.10.2009 bis 13.02.2010 statt					
2) findet vom 16.10.2009 bis 13.02.2010 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 213</i>					

5260011 Russisch: Praktische Grammatik I (für Muttersprachler) (russisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Di	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.604	R. Deth
UE	Fr	10-12	wöch. (2)	DOR 24, 1.606	B. Herrmann
1) findet vom 13.10.2009 bis 13.02.2010 statt					
2) findet vom 16.10.2009 bis 13.02.2010 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 213</i>					

5260012 Russisch: Kommunikationskurs I (russisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mo	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.606	R. Deth
UE	Mi	14-16	wöch. (2)	DOR 65, 561	A. Baumgart-Wendt
UE	Fr	08-10	wöch. (3)	DOR 65, 561	B. Herrmann
1) findet vom 12.10.2009 bis 13.02.2010 statt					
2) findet vom 14.10.2009 bis 13.02.2010 statt					
3) findet vom 16.10.2009 bis 13.02.2010 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 213</i>					

5260013 Polnisch: Phonetik (polnisch)

1 SWS	1 SP				
UE	Mi	08-09	wöch. (1)	DOR 65, 561	J. Conrad
1) findet vom 14.10.2009 bis 13.02.2010 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 226</i>					

5260014 Polnisch: Praktische Grammatik I (für Nichtmuttersprachler) (polnisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Do	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 542	J. Conrad
1) findet vom 15.10.2009 bis 13.02.2010 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 226</i>					

5260015 Polnisch: Praktische Grammatik I (für Muttersprachler) (polnisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Fr	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 542	J. Conrad
1) findet vom 16.10.2009 bis 13.02.2010 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 226</i>					

5260017 Polnisch: Kommunikationskurs I (polnisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mi	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.605	J. Conrad
1) findet vom 14.10.2009 bis 13.02.2010 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 226</i>					

5260018 Tschechisch: Phonetik

1 SWS	1 SP				
UE	Di	11-12	wöch. (1)	DOR 65, 575	H. Adam
1) findet vom 13.10.2009 bis 13.02.2010 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 226</i>					

5260019 Tschechisch: Praktische Grammatik I

2 SWS	2 SP				
UE	Mo	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 530	H. Adam
1) findet vom 12.10.2009 bis 13.02.2010 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 226</i>					

5260020 Tschechisch: Kommunikationskurs I

2 SWS	2 SP				
UE	Di	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 542	H. Adam
1) findet vom 13.10.2009 bis 13.02.2010 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 226</i>					

5260021 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Phonetik

1 SWS	1 SP				
UE	Mo	10-11	wöch. (1)	DOR 65, 575	V. Cidilko
1) findet vom 12.10.2009 bis 13.02.2010 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 226</i>					

5260022 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Praktische Grammatik I (für Nichtmuttersprachler)

2 SWS	2 SP				
UE	Do	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.605	S. Kirfel
1) findet vom 15.10.2009 bis 13.02.2010 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 226</i>					

5260023 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Praktische Grammatik I (für Muttersprachler)

2 SWS 2 SP
UE Mi 12-14 wöch. (1) DOR 65, 575 S. Kirfel
1) findet vom 14.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 227

5260024 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Kommunikationskurs I (für Nichtmuttersprachler)

2 SWS 2 SP
UE Mo 08-10 wöch. (1) DOR 65, 530 V. Cidilko
1) findet vom 12.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 227

5260025 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Kommunikationskurs I (für Muttersprachler)

2 SWS 2 SP
UE Mi 08-10 wöch. (1) DOR 24, 1.604 V. Cidilko
1) findet vom 14.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 227

Modul 5: Literaturen oder Sprachen Mitteleuropas (1. Schwerpunkt, 1. Sprache) / Literaturen oder Sprachen Osteuropas (1. Schwerpunkt, Russisch)

Zur Wahl stehen, je nach Schwerpunktfach, alle Lehrveranstaltungen aus den MA-Studiengängen "Slawische Literaturen" oder "Slawische Sprachen". Sonstige Lehrveranstaltungen s. unten.

5260075 Ungarisch: Das ungarische Drama im 20. Jahrhundert

2 SWS 3 SP / 4 SP
BS
detaillierte Beschreibung siehe S. 26 G. Kiss

5260130 Sprachenübergreifend: Die Lyrik der Postmoderne

2 SWS 4 SP
SE Mi 16-18 wöch. (1) DOR 24, 1.604 C. Lörincz
1) findet vom 14.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 243

Modul 6: alternativ: Geschichte, Ethnologie, Künste und Medien Mitteleuropas (2. Schwerpunkt) / Osteuropas (2. Schwerpunkt)

Zur Wahl stehen, je nach Schwerpunktfach, alle Lehrveranstaltungen aus den MA-Studiengängen "Slawische Literaturen" oder "Slawische Sprachen" oder Veranstaltungen mit einem inhaltlichen Mittel- bzw. Osteuropa-Bezug aus den MA-Studiengängen: "Geschichte" oder "Europäische Ethnologie" oder "Kulturwissenschaft" oder "Kunstgeschichte".

Modul 8: Kontexte (Ergänzungsangebote)

Zur Wahl stehen Lehrveranstaltungen mit Mittel- bzw. Osteuropa-bezug aus dem gesamten Angebot der beteiligten Schwerpunktfächer.

Modul 9: Forschung und Projektarbeit**5260136 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch/Polnisch/Russisch: Colloquium**

2 SWS 4 SP
CO Di 12-14 wöch. (1) DOR 65, 557 S. Frank,
M. Jakiša
1) findet vom 13.10.2009 bis 13.02.2010 statt

Das wissenschaftliche Kolloquium ist ein Forum zur Präsentation und Diskussion von wissenschaftlichen Arbeiten und Projekten (Abschlussarbeiten, Aufsätzen, Vorträgen, Projektanträgen) in der Master-/Magister-, Promotions- und Postdoc-Phase.

5260137 Tschechisch/Slowakisch: Glossarium der Poetik der tschechischen und slowakischen Lyrik des 20. Jahrhunderts

2 SWS 4 SP
CO Di 16-19 14tgl./1 (1) DOR 65, 529 P. Zajac
1) findet vom 13.10.2009 bis 13.02.2010 statt

Das Kolloquium wird der Bildung, Strukturierung und Koordinierung von Grundbegriffen wie „Das lyrische Subjekt“, „Topik (Thema und Motiv)“, „Metapher“, „Vers“, „Genre“, „Form“, „Intertextualität“, „Intermedialität“, „Programme und Manifeste“ im Hinblick auf ein Glossarium der tschechischen und slowakischen Lyrik des 20. Jahrhunderts gewidmet sein. Außerdem dient das Kolloquium als diskursive Plattform für diejenigen Studenten, die vor dem Abschluß ihres Studiums stehen.

5260149 Sprachenübergreifend: Werkstatt Literatur: "Konstruktion dramatischer Situation"

2 SWS	3 SP / 4 SP				
WS	Mi	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 557	D. Karahasan
1) findet vom 14.10.2009 bis 18.02.2010 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 26</i>					

Masterstudiengang Slawische Literaturen

Modul 1: Literatur- und Kulturtheorie (1. Slawine)

5260055 Sprachenübergreifend: Poetik des Dramas

2 SWS	4 SP				
VL	Do	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 557	D. Karahasan
1) findet vom 15.10.2009 bis 13.02.2010 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 21</i>					

5260059 Russisch: In der Sowjetunion denken / die Sowjetunion denken - Merab Mamardashvili, eine andere Erfahrung der Philosophie

2 SWS	3 SP / 4 SP				
SE	Di	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.605	Z. Andronikashvili, F. Thun- Hohenstein
1) findet vom 03.11.2009 bis 13.02.2010 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 241</i>					

5260127 Tschechisch: Die strukturalistische Tätigkeit. Theorie und Praxis des französischen und tschechischen Strukturalismus

2 SWS	4 SP				
SE	Di	14-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.606	J. Fabian
1) findet vom 13.10.2009 bis 13.02.2010 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 21</i>					

Modul 2: Literatur- und Kulturtheorie (2. Slawine)

5260055 Sprachenübergreifend: Poetik des Dramas

2 SWS	4 SP				
VL	Do	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 557	D. Karahasan
1) findet vom 15.10.2009 bis 13.02.2010 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 21</i>					

5260059 Russisch: In der Sowjetunion denken / die Sowjetunion denken - Merab Mamardashvili, eine andere Erfahrung der Philosophie

2 SWS	3 SP / 4 SP				
SE	Di	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.605	Z. Andronikashvili, F. Thun- Hohenstein
1) findet vom 03.11.2009 bis 13.02.2010 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 241</i>					

5260127 Tschechisch: Die strukturalistische Tätigkeit. Theorie und Praxis des französischen und tschechischen Strukturalismus

2 SWS	4 SP				
SE	Di	14-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.606	J. Fabian
1) findet vom 13.10.2009 bis 13.02.2010 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 21</i>					

Modul 3: Sprachpraxis (1. Slawine)

5260107 Russisch: Medienbasierter Kurs (russisch)

2 SWS	3 SP					
UE	Mo	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 560		A. Baumgart-Wendt

1) findet vom 12.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 243

5260108 Russisch: Fachsprachliche Kommunikation (russisch)

2 SWS	3 SP					
UE	Mo	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.605		A. Baumgart-Wendt

1) findet vom 12.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 243

5260109 Russisch: Fachsprachliche Kommunikation (Linguistik) (russisch)

2 SWS	3 SP					
UE	Di	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.606		R. Deth

1) findet vom 13.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 244

5260110 Russisch: Kulturspezifischer Diskussionskurs (russisch)

2 SWS	3 SP					
UE	Mi	14-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.604		I. Gregor

1) findet vom 14.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 244

5260111 Russisch: Kulturspezifischer Diskussionskurs / Schwerpunkt: Geschichte Russlands (russisch)

2 SWS	3 SP					
UE	Mi	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 530		B. Herrmann

1) findet vom 14.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 218

5260112 Polnisch: Fachsprachliche Kommunikation (Textkurs) (polnisch)

2 SWS	3 SP					
UE	Di	14-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.605		J. Conrad

1) findet vom 13.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 244

5260113 Polnisch: Medienbasierter Kurs (polnisch)

2 SWS	3 SP					
UE	Fr	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 560		J. Conrad

1) findet vom 16.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 244

5260114 Tschechisch: Lese- und Diskussionskurs (tschechisch)

2 SWS	3 SP					
UE	Di	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 542		H. Adam

1) findet vom 13.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 244

5260115 Tschechisch: Medienbasierter Kurs (tschechisch)

2 SWS	3 SP					
UE	Mo	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 542		H. Adam

1) findet vom 12.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 244

5260116 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Fachsprachliche Kommunikation

2 SWS	3 SP					
UE	Di	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 541		V. Cidilko

1) findet vom 13.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 244

5260117 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Medienbasierter Kurs

2 SWS	3 SP				
UE	Mo	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 575	S. Kirfel

1) findet vom 12.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 244

Modul 3a: Ersatzmodul für Muttersprachler**5260118 Russisch: Simultandolmetschen Deutsch-Russisch/Russisch-Deutsch**

2 SWS	3 SP				
UE	Fr	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 459	B. Resnik

1) findet vom 16.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 245

5260119 Russisch: Konsekutivdolmetschen Deutsch-Russisch/Russisch-Deutsch

2 SWS	3 SP				
UE	Mi	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 459	B. Resnik

1) findet vom 14.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 245

5260120 Russisch: Übersetzungskritik Russisch-Deutsch

2 SWS	3 SP				
UE	Mi	08-10	wöch. (1)	DOR 24, 1.606	B. Oertel

1) findet vom 14.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 245

5260121 Russisch: Übersetzen von Fachtexten Russisch-Deutsch

2 SWS	3 SP				
UE	Fr	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 560	B. Oertel

1) findet vom 16.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 245

Modul 4: Sprachpraxis (2. Slawine)**5260009 Russisch: Phonetik (russisch)**

1 SWS	1 SP				
UE	Di	12-14	14tgl./1 (1)	DOR 65, 561	I. Gregor
UE	Di	12-14	14tgl./2 (2)	DOR 65, 561	I. Gregor
UE	Do	10-12	14tgl./1 (3)	DOR 65, 561	I. Gregor
UE	Do	10-12	14tgl./2 (4)	DOR 65, 561	I. Gregor

1) findet vom 13.10.2009 bis 13.02.2010 statt
 2) findet vom 13.10.2009 bis 13.02.2010 statt
 3) findet vom 15.10.2009 bis 13.02.2010 statt
 4) findet vom 15.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 213

5260010 Russisch: Praktische Grammatik I (für Nichtmuttersprachler) (russisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Di	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 561	B. Herrmann
UE	Fr	10-12	wöch. (2)	DOR 65, 542	R. Deth

1) findet vom 13.10.2009 bis 13.02.2010 statt
 2) findet vom 16.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 213

5260011 Russisch: Praktische Grammatik I (für Muttersprachler) (russisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Di	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.604	R. Deth
UE	Fr	10-12	wöch. (2)	DOR 24, 1.606	B. Herrmann

1) findet vom 13.10.2009 bis 13.02.2010 statt
 2) findet vom 16.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 213

5260012 Russisch: Kommunikationskurs I (russisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mo	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.606	R. Deth
UE	Mi	14-16	wöch. (2)	DOR 65, 561	A. Baumgart-Wendt
UE	Fr	08-10	wöch. (3)	DOR 65, 561	B. Herrmann
1) findet vom 12.10.2009 bis 13.02.2010 statt					
2) findet vom 14.10.2009 bis 13.02.2010 statt					
3) findet vom 16.10.2009 bis 13.02.2010 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 213</i>					

5260013 Polnisch: Phonetik (polnisch)

1 SWS	1 SP				
UE	Mi	08-09	wöch. (1)	DOR 65, 561	J. Conrad
1) findet vom 14.10.2009 bis 13.02.2010 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 226</i>					

5260014 Polnisch: Praktische Grammatik I (für Nichtmuttersprachler) (polnisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Do	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 542	J. Conrad
1) findet vom 15.10.2009 bis 13.02.2010 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 226</i>					

5260015 Polnisch: Praktische Grammatik I (für Muttersprachler) (polnisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Fr	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 542	J. Conrad
1) findet vom 16.10.2009 bis 13.02.2010 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 226</i>					

5260017 Polnisch: Kommunikationskurs I (polnisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mi	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.605	J. Conrad
1) findet vom 14.10.2009 bis 13.02.2010 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 226</i>					

5260018 Tschechisch: Phonetik

1 SWS	1 SP				
UE	Di	11-12	wöch. (1)	DOR 65, 575	H. Adam
1) findet vom 13.10.2009 bis 13.02.2010 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 226</i>					

5260019 Tschechisch: Praktische Grammatik I

2 SWS	2 SP				
UE	Mo	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 530	H. Adam
1) findet vom 12.10.2009 bis 13.02.2010 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 226</i>					

5260020 Tschechisch: Kommunikationskurs I

2 SWS	2 SP				
UE	Di	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 542	H. Adam
1) findet vom 13.10.2009 bis 13.02.2010 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 226</i>					

5260021 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Phonetik

1 SWS	1 SP				
UE	Mo	10-11	wöch. (1)	DOR 65, 575	V. Cidilko
1) findet vom 12.10.2009 bis 13.02.2010 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 226</i>					

5260022 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Praktische Grammatik I (für Nichtmuttersprachler)

2 SWS	2 SP				
UE	Do	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.605	S. Kirfel
1) findet vom 15.10.2009 bis 13.02.2010 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 226</i>					

5260023 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Praktische Grammatik I (für Muttersprachler)

2 SWS 2 SP
UE Mi 12-14 wöch. (1) DOR 65, 575 S. Kirfel
1) findet vom 14.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 227

5260024 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Kommunikationskurs I (für Nichtmuttersprachler)

2 SWS 2 SP
UE Mo 08-10 wöch. (1) DOR 65, 530 V. Cidilko
1) findet vom 12.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 227

5260025 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Kommunikationskurs I (für Muttersprachler)

2 SWS 2 SP
UE Mi 08-10 wöch. (1) DOR 24, 1.604 V. Cidilko
1) findet vom 14.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 227

Modul 5: Literatur- und Kulturgeschichte (1. Slawine)**31 703 Der schmerzende Rand. Literarische Grenzgänge aus der Ukraine**

2 SWS 4 SP
SE Do 12-14 wöch. (1) M. Schwartz
1) findet vom 15.10.2009 bis 19.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 242

31 705 Hin und weg. Reisetexte aus dem Land der Bolschewiki

2 SWS 4 SP
SE Fr 10-12 wöch. (1) C. Gölz
1) findet vom 16.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 240

31 707 Zwischen Traum und Terror. Die Prosa Andrej Platonovs

2 SWS 4 SP
SE Mi 10-12 wöch. (1) M. Schwartz
1) findet vom 14.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 241

5260060 Russisch: Konzepte des Imperialen in der Geschichte der russischen Kultur

2 SWS 2 SP / 4 SP
VL Di 14-16 wöch. (1) DOR 65, 557 S. Frank
1) findet vom 13.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 217

5260123 Russisch: Literatur und Imperialität

2 SWS 4 SP
SE Mi 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.606 S. Frank
1) findet vom 14.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 242

5260125 Polnisch/Tschechisch/Slowakisch: MITROPA - Topographie der mitteleuropäischen Ethnologie und Ethologie

2 SWS 4 SP
SE Do 14-16 wöch. (1) DOR 65, 542 P. Zajac
1) findet vom 15.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 243

5260126 Polnisch: Weiblichkeitsentwürfe in der polnischen Literatur und Kunst

2 SWS 4 SP M. Dabrowski
BS
detaillierte Beschreibung siehe S. 242

5260133 Sprachenübergreifend: Jiddische Heilkunde. Aus der jiddischen Heilkunde in der Renaissance

2 SWS 4 SP
SE Mi 10-12 wöch. (1) DOR 65, 542 E. Geller
1) findet vom 14.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 242

5260148 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch/Russisch: Nikola Tesla und Visionen anderer Art

2 SWS 4 SP
SE Fr 12-14 wöch. (1) DOR 65, 542 A. Ofak
1) findet vom 23.10.2009 bis 13.02.2010 statt

1919 veröffentlichte Nikola Tesla, Elektroingenieur, Wechselstromtechnikpionier und Lebenskünstler seine Autobiographie im *Electrical experimenter*. Darin sah er weniger auf sein Leben zurück, als auf die Visionen, die es angetrieben haben. So umschrieb auch der Herausgeber der Zeitschrift, Hugo Gernsback, seine Autoren passend als "real electrical experimenters, worthy of the name, having imagination and a vision for the future." Diese waren nicht nur Wissenschaftler und Ingenieure, sondern auch SF-Literaten.

Von Nikola Teslas Werk ausgehend, fragt das Seminar nach der Konfiguration von osteuropäischen Wissenschaftler- und Ingenieursbiographien um die 1900 Jahrhundertwende. Die kultur- und medienhistorisch untersuchungswerte Zusammenkunft von auf der einen Seite oralen Traditionen, Religionen und ruralen Kulturtechniken Osteuropas mit dem Bildungsspektrum der Habsburger Monarchie und auf der anderen dem Aufschwung von Telekommunikationstechnologien (Telegrafie und Telefonie), Patentwettbewerben und einer Kultur der Erfindung schaffte die soziographisch-technischen Bedingungen dieser Biographien. Die Determiniertheit, seine Geschichte selbst aufzuschreiben, wiederum andere. Dort, wo Fakten und Fantasie, Experiment und Ekstase zusammenkamen, entstanden Visionen anderer Art. Das Ziel des Seminars wird es sein, mithilfe von Teslas Autobiographie und z.B. der von Mihajl Pupin die Schnittstelle einzukreisen, welche Visionen zwischen Wissenschaft, Technik, Literatur und Fiktion zu bespielen hatten.

5260162 Polnisch: Polnische Migrantenliteratur in Deutschland - Traditionen und gegenwärtige Entwicklungen

2 SWS 4 SP
BS B. Helbig-Mischewski

Unser Thema ist in erster Linie transkulturelle, polnisch- und deutschsprachige Migrantenliteratur und Kultur in Berlin. Im Mittelpunkt stehen Autoren, die mit dem Club der Polnischen Versager verbunden sind, d.h. Wojciech Stamm (Lopez Mausere) und Leszek Oswiecimski, aber auch andere Berliner Autoren und Autorinnen wie z.B. Krzysztof Niewrzeda oder Ewa Slaska. Berücksichtigt werden auch einige Schriftsteller, die nicht in Berlin leben, u.a. Janusz Rudnicki, Dariusz Muszer und Artur Becker. Wir verfolgen auch die Entwicklung von polnischen Kulturzeitschriften in Deutschland.

Erstes Treffen: 27.10.2009, 17.00 Uhr, DOR 65, 5.57

Alle weiteren Termine werden beim ersten Treffen am 27.10.09 festgelegt.

Modul 6: Literatur- und Kulturgeschichte (2. Slawine)

31 703 Der schmerzende Rand. Literarische Grenzgänge aus der Ukraine

2 SWS 4 SP
SE Do 12-14 wöch. (1) M. Schwartz
1) findet vom 15.10.2009 bis 19.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 242

31 705 Hin und weg. Reisetexte aus dem Land der Bolschewiki

2 SWS 4 SP
SE Fr 10-12 wöch. (1) C. Gölz
1) findet vom 16.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 240

31 707 Zwischen Traum und Terror. Die Prosa Andrej Platonovs

2 SWS 4 SP
SE Mi 10-12 wöch. (1) M. Schwartz
1) findet vom 14.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 241

5260060 Russisch: Konzepte des Imperialen in der Geschichte der russischen Kultur

2 SWS 2 SP / 4 SP
VL Di 14-16 wöch. (1) DOR 65, 557 S. Frank
1) findet vom 13.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 217

5260125 Polnisch/Tschechisch/Slowakisch: MITROPA - Topographie der mitteleuropäischen Ethnologie und Ethnologie

2 SWS 4 SP
SE Do 14-16 wöch. (1) DOR 65, 542 P. Zajac
1) findet vom 15.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 243

5260126 Polnisch: Weiblichkeitsentwürfe in der polnischen Literatur und Kunst

2 SWS 4 SP M. Dabrowski
BS
detaillierte Beschreibung siehe S. 242

5260133 Sprachenübergreifend: Jiddische Heilkunde. Aus der jiddischen Heilkunde in der Renaissance

2 SWS 4 SP
SE Mi 10-12 wöch. (1) DOR 65, 542 E. Geller
1) findet vom 14.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 242

5260148 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch/Russisch: Nikola Tesla und Visionen anderer Art

2 SWS 4 SP
SE Fr 12-14 wöch. (1) DOR 65, 542 A. Ofak
1) findet vom 23.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 253

5260162 Polnisch: Polnische Migrantenliteratur in Deutschland - Traditionen und gegenwärtige Entwicklungen

2 SWS 4 SP B. Helbig-Mischewski
BS
detaillierte Beschreibung siehe S. 253

Modul 7: Literatur und die anderen Künste (1. Slawine)

5260126 Polnisch: Weiblichkeitsentwürfe in der polnischen Literatur und Kunst

2 SWS 4 SP M. Dabrowski
BS
detaillierte Beschreibung siehe S. 242

5260148 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch/Russisch: Nikola Tesla und Visionen anderer Art

2 SWS 4 SP
SE Fr 12-14 wöch. (1) DOR 65, 542 A. Ofak
1) findet vom 23.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 253

5260165 Sprachenübergreifend: Geschichte und Theorie der Dramaturgie

2 SWS 4 SP
SE Di 16-18 wöch. (1) DOR 65, 557 D. Karahasan
1) findet vom 13.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 23

Modul 8: Sprachpraxis (2. Slawine)

5260108 Russisch: Fachsprachliche Kommunikation (russisch)

2 SWS 3 SP
UE Mo 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.605 A. Baumgart-Wendt
1) findet vom 12.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 243

5260109 Russisch: Fachsprachliche Kommunikation (Linguistik) (russisch)

2 SWS 3 SP
UE Di 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.606 R. Deth
1) findet vom 13.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 244

5260110 Russisch: Kulturspezifischer Diskussionskurs (russisch)

2 SWS 3 SP
UE Mi 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.604 I. Gregor
1) findet vom 14.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 244

5260112 Polnisch: Fachsprachliche Kommunikation (Textkurs) (polnisch)

2 SWS 3 SP
UE Di 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.605 J. Conrad
1) findet vom 13.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 244

5260113 Polnisch: Medienbasierter Kurs (polnisch)

2 SWS 3 SP
UE Fr 12-14 wöch. (1) DOR 65, 560 J. Conrad
1) findet vom 16.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 244

5260114 Tschechisch: Lese- und Diskussionskurs (tschechisch)

2 SWS 3 SP
UE Di 08-10 wöch. (1) DOR 65, 542 H. Adam
1) findet vom 13.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 244

5260115 Tschechisch: Medienbasierter Kurs (tschechisch)

2 SWS 3 SP
UE Mo 14-16 wöch. (1) DOR 65, 542 H. Adam
1) findet vom 12.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 244

5260116 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Fachsprachliche Kommunikation

2 SWS 3 SP
UE Di 08-10 wöch. (1) DOR 65, 541 V. Cidilko
1) findet vom 13.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 244

5260117 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Medienbasierter Kurs

2 SWS 3 SP
UE Mo 12-14 wöch. (1) DOR 65, 575 S. Kirfel
1) findet vom 12.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 244

Modul 9: Forschung und Projektarbeit**5260136 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch/Polnisch/Russisch: Colloquium**

2 SWS 4 SP
CO Di 12-14 wöch. (1) DOR 65, 557 S. Frank,
M. Jakiša
1) findet vom 13.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 247

5260137 Tschechisch/Slowakisch: Glossarium der Poetik der tschechischen und slowakischen Lyrik des 20. Jahrhunderts

2 SWS 4 SP
CO Di 16-19 14tgl./1 (1) DOR 65, 529 P. Zajac
1) findet vom 13.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 247

5260149 Sprachenübergreifend: Werkstatt Literatur: "Konstruktion dramatischer Situation"

2 SWS 3 SP / 4 SP
WS Mi 14-16 wöch. (1) DOR 65, 557 D. Karahasan
1) findet vom 14.10.2009 bis 18.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 26

Masterstudiengang Slawische Sprachen

Modul 1: Sprache und Struktur (vorwiegend 1. Slawine)

5260138 Sprachenübergreifend: Diathesen in slawischen Sprachen

2 SWS	4 SP				
SE	Do	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 530	L. Szucsich
1) findet vom 15.10.2009 bis 13.02.2010 statt					

Im Seminar werden die wichtigsten Diatheseformen bzw. nicht-kanonischen Realisierungen einfacher Sätze aus morphologischer und syntaktischer Perspektive diskutiert (Passiv, reflexive Dekausativa, Medium, adversative Impersonale, poln./ukr. -no/-to-Konstruktionen etc.).

5260139 Polnisch/Tschechisch/Slowakisch: Aktuelle Fragen der (west)slawischen Wortbildung

2 SWS	4 SP				
SE	Mi	16-18	wöch. (1)	DOR 65, 542	A. Nagórko
1) findet vom 14.10.2009 bis 13.02.2010 statt					

Tendenzen in der slawischen Wortbildung und dem Nominationswesen: Tendenz zur Internationalisierung der Wortbildungsmittel, Hybridisierung, Kontaminationen, expressive Wortbildung, in der Umgangssprache und in der Werbung. Wortbildungssynonymie. Differenzierung und Unifizierung als Gegentendenzen.

Modul 2: Sprache und Struktur (vorwiegend 2. Slawine)

5260138 Sprachenübergreifend: Diathesen in slawischen Sprachen

2 SWS	4 SP				
SE	Do	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 530	L. Szucsich
1) findet vom 15.10.2009 bis 13.02.2010 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 256</i>					

5260139 Polnisch/Tschechisch/Slowakisch: Aktuelle Fragen der (west)slawischen Wortbildung

2 SWS	4 SP				
SE	Mi	16-18	wöch. (1)	DOR 65, 542	A. Nagórko
1) findet vom 14.10.2009 bis 13.02.2010 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 256</i>					

Modul 3: Sprachpraxis (1. Slawine)

5260107 Russisch: Medienbasierter Kurs (russisch)

2 SWS	3 SP				
UE	Mo	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 560	A. Baumgart-Wendt
1) findet vom 12.10.2009 bis 13.02.2010 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 243</i>					

5260108 Russisch: Fachsprachliche Kommunikation (russisch)

2 SWS	3 SP				
UE	Mo	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.605	A. Baumgart-Wendt
1) findet vom 12.10.2009 bis 13.02.2010 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 243</i>					

5260109 Russisch: Fachsprachliche Kommunikation (Linguistik) (russisch)

2 SWS	3 SP				
UE	Di	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.606	R. Deth
1) findet vom 13.10.2009 bis 13.02.2010 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 244</i>					

5260110 Russisch: Kulturspezifischer Diskussionskurs (russisch)

2 SWS	3 SP				
UE	Mi	14-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.604	I. Gregor
1) findet vom 14.10.2009 bis 13.02.2010 statt					

detaillierte Beschreibung siehe S. 244

5260111 Russisch: Kulturspezifischer Diskussionskurs / Schwerpunkt: Geschichte Russlands (russisch)

2 SWS 3 SP
UE Mi 08-10 wöch. (1) DOR 65, 530 B. Herrmann
1) findet vom 14.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 218

5260112 Polnisch: Fachsprachliche Kommunikation (Textkurs) (polnisch)

2 SWS 3 SP
UE Di 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.605 J. Conrad
1) findet vom 13.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 244

5260113 Polnisch: Medienbasierter Kurs (polnisch)

2 SWS 3 SP
UE Fr 12-14 wöch. (1) DOR 65, 560 J. Conrad
1) findet vom 16.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 244

5260114 Tschechisch: Lese- und Diskussionskurs (tschechisch)

2 SWS 3 SP
UE Di 08-10 wöch. (1) DOR 65, 542 H. Adam
1) findet vom 13.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 244

5260115 Tschechisch: Medienbasierter Kurs (tschechisch)

2 SWS 3 SP
UE Mo 14-16 wöch. (1) DOR 65, 542 H. Adam
1) findet vom 12.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 244

5260116 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Fachsprachliche Kommunikation

2 SWS 3 SP
UE Di 08-10 wöch. (1) DOR 65, 541 V. Cidilko
1) findet vom 13.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 244

5260117 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Medienbasierter Kurs

2 SWS 3 SP
UE Mo 12-14 wöch. (1) DOR 65, 575 S. Kirfel
1) findet vom 12.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 244

Modul 3a: Ersatzmodul für Muttersprachler

5260118 Russisch: Simultandolmetschen Deutsch-Russisch/Russisch-Deutsch

2 SWS 3 SP
UE Fr 08-10 wöch. (1) DOR 65, 459 B. Resnik
1) findet vom 16.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 245

5260119 Russisch: Konsekutivdolmetschen Deutsch-Russisch/Russisch-Deutsch

2 SWS 3 SP
UE Mi 08-10 wöch. (1) DOR 65, 459 B. Resnik
1) findet vom 14.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 245

5260120 Russisch: Übersetzungskritik Russisch-Deutsch

2 SWS 3 SP
UE Mi 08-10 wöch. (1) DOR 24, 1.606 B. Oertel
1) findet vom 14.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 245

5260121 Russisch: Übersetzen von Fachtexten Russisch-Deutsch

2 SWS	3 SP				
UE	Fr	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 560	B. Oertel

1) findet vom 16.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 245

Modul 4: Sprachpraxis (2. Slawine)**5260009 Russisch: Phonetik (russisch)**

1 SWS	1 SP				
UE	Di	12-14	14tgl./1 (1)	DOR 65, 561	I. Gregor
UE	Di	12-14	14tgl./2 (2)	DOR 65, 561	I. Gregor
UE	Do	10-12	14tgl./1 (3)	DOR 65, 561	I. Gregor
UE	Do	10-12	14tgl./2 (4)	DOR 65, 561	I. Gregor

1) findet vom 13.10.2009 bis 13.02.2010 statt
 2) findet vom 13.10.2009 bis 13.02.2010 statt
 3) findet vom 15.10.2009 bis 13.02.2010 statt
 4) findet vom 15.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 213

5260010 Russisch: Praktische Grammatik I (für Nichtmuttersprachler) (russisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Di	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 561	B. Herrmann
UE	Fr	10-12	wöch. (2)	DOR 65, 542	R. Deth

1) findet vom 13.10.2009 bis 13.02.2010 statt
 2) findet vom 16.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 213

5260011 Russisch: Praktische Grammatik I (für Muttersprachler) (russisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Di	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.604	R. Deth
UE	Fr	10-12	wöch. (2)	DOR 24, 1.606	B. Herrmann

1) findet vom 13.10.2009 bis 13.02.2010 statt
 2) findet vom 16.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 213

5260012 Russisch: Kommunikationskurs I (russisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mo	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.606	R. Deth
UE	Mi	14-16	wöch. (2)	DOR 65, 561	A. Baumgart-Wendt
UE	Fr	08-10	wöch. (3)	DOR 65, 561	B. Herrmann

1) findet vom 12.10.2009 bis 13.02.2010 statt
 2) findet vom 14.10.2009 bis 13.02.2010 statt
 3) findet vom 16.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 213

5260013 Polnisch: Phonetik (polnisch)

1 SWS	1 SP				
UE	Mi	08-09	wöch. (1)	DOR 65, 561	J. Conrad

1) findet vom 14.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 226

5260014 Polnisch: Praktische Grammatik I (für Nichtmuttersprachler) (polnisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Do	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 542	J. Conrad

1) findet vom 15.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 226

5260015 Polnisch: Praktische Grammatik I (für Muttersprachler) (polnisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Fr	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 542	J. Conrad

1) findet vom 16.10.2009 bis 13.02.2010 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 226

5260017 Polnisch: Kommunikationskurs I (polnisch)

2 SWS 2 SP
UE Mi 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.605 J. Conrad
1) findet vom 14.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 226

5260018 Tschechisch: Phonetik

1 SWS 1 SP
UE Di 11-12 wöch. (1) DOR 65, 575 H. Adam
1) findet vom 13.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 226

5260019 Tschechisch: Praktische Grammatik I

2 SWS 2 SP
UE Mo 12-14 wöch. (1) DOR 65, 530 H. Adam
1) findet vom 12.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 226

5260020 Tschechisch: Kommunikationskurs I

2 SWS 2 SP
UE Di 12-14 wöch. (1) DOR 65, 542 H. Adam
1) findet vom 13.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 226

5260021 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Phonetik

1 SWS 1 SP
UE Mo 10-11 wöch. (1) DOR 65, 575 V. Cidilko
1) findet vom 12.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 226

5260022 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Praktische Grammatik I (für Nichtmuttersprachler)

2 SWS 2 SP
UE Do 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.605 S. Kirfel
1) findet vom 15.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 226

5260023 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Praktische Grammatik I (für Muttersprachler)

2 SWS 2 SP
UE Mi 12-14 wöch. (1) DOR 65, 575 S. Kirfel
1) findet vom 14.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 227

5260024 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Kommunikationskurs I (für Nichtmuttersprachler)

2 SWS 2 SP
UE Mo 08-10 wöch. (1) DOR 65, 530 V. Cidilko
1) findet vom 12.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 227

5260025 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Kommunikationskurs I (für Muttersprachler)

2 SWS 2 SP
UE Mi 08-10 wöch. (1) DOR 24, 1.604 V. Cidilko
1) findet vom 14.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 227

Modul 5: Sprache und Gesellschaft (vorwiegend 1. Slawine)

5260131 Sprachenübergreifend: Sprachliche Pragmatik für Slawisten

2 SWS 4 SP
SE Mi 14-16 wöch. (1) DOR 65, 542 A. Nagórko
1) findet vom 14.10.2009 bis 13.02.2010 statt

Pragmatische Wende in der Linguistik des 20. Jh. Sprechakttheorien (britische analytische Schule), Diskursanalysen (Inferenz, Implikaturen), kontextsensitive Sprachelemente (z.B. deiktische Pronomen und Adverbien, Fragen der Referenz und Bedeutung), subjektive Komponenten: Emotionen und Wertungen als Schnittstelle zwischen der Semantik und Pragmatik. Die Anwendung der Theorien in der Slawistik.

5260140 Sprachenübergreifend: Slawische Sprachpolitik im 20. Jahrhundert

2 SWS	3 SP / 4 SP				
SE	Di	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 576	B. Dvorak
1) findet vom 13.10.2009 bis 13.02.2010 statt					

5260142 Polnisch: Stilistik der polnischen Sprache

2 SWS	4 SP				
SE	Mi	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.604	H. Burkhardt
1) findet vom 14.10.2009 bis 13.02.2010 statt					

Im Seminar werden folgende Themen besprochen: Der Begriff Stil in unterschiedlichen stilistischen Theorien (H. Kurkowska, S. Skorupka, M.R. Mayenowa, T. Dobrzyńska, J. Bartmiński), Text und Diskurs. Sprachgenres (M. Bachtin, A. Wierzbicka), Analyse ausgewählte Gebrauchstexte (Homilien, politische Reden, wissenschaftliche Artikel, Werbung, Chats, Blogs).

Modul 6: Sprache und Gesellschaft (vorwiegend 2. Slawine)

5260131 Sprachenübergreifend: Sprachliche Pragmatik für Slawisten

2 SWS	4 SP				
SE	Mi	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 542	A. Nagórko
1) findet vom 14.10.2009 bis 13.02.2010 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 259</i>					

5260140 Sprachenübergreifend: Slawische Sprachpolitik im 20. Jahrhundert

2 SWS	3 SP / 4 SP				
SE	Di	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 576	B. Dvorak
1) findet vom 13.10.2009 bis 13.02.2010 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 260</i>					

5260142 Polnisch: Stilistik der polnischen Sprache

2 SWS	4 SP				
SE	Mi	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.604	H. Burkhardt
1) findet vom 14.10.2009 bis 13.02.2010 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 260</i>					

Modul 7: Sprache und Geschichte

5260133 Sprachenübergreifend: Jiddische Heilkunde. Aus der jiddischen Heilkunde in der Renaissance

2 SWS	4 SP				
SE	Mi	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 542	E. Geller
1) findet vom 14.10.2009 bis 13.02.2010 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 242</i>					

5260134 Sprachenübergreifend: Jiddischland I - Der Weg nach Jiddischland / Einführung in die Kultur- und Sprachgeschichte des Ostjudentums

2 SWS	4 SP				
SE	Di	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 542	E. Geller
1) findet vom 13.10.2009 bis 13.02.2010 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 243</i>					

5260143 Sprachenübergreifend: Sprachwandel in der Slawia

2 SWS	4 SP				
VL	Do	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 575	R. Hammel
1) findet vom 15.10.2009 bis 13.02.2010 statt					

Tendenzen in der slawischen Wortbildung und dem Nominationswesen: Tendenz zur Internationalisierung der Wortbildungsmittel, Hybridisierung, Kontaminationen, expressive Wortbildung, in der Umgangssprache und in der Werbung. Wortbildungssynonymie. Differenzierung und Unifizierung als Gegenteilstendenzen.

Modul 8: Sprachpraxis (2. Slawine)

5260107 Russisch: Medienbasierter Kurs (russisch)

2 SWS	3 SP					
UE	Mo	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 560		A. Baumgart-Wendt

1) findet vom 12.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 243

5260108 Russisch: Fachsprachliche Kommunikation (russisch)

2 SWS	3 SP					
UE	Mo	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.605		A. Baumgart-Wendt

1) findet vom 12.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 243

5260109 Russisch: Fachsprachliche Kommunikation (Linguistik) (russisch)

2 SWS	3 SP					
UE	Di	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.606		R. Deth

1) findet vom 13.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 244

5260110 Russisch: Kulturspezifischer Diskussionskurs (russisch)

2 SWS	3 SP					
UE	Mi	14-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.604		I. Gregor

1) findet vom 14.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 244

5260112 Polnisch: Fachsprachliche Kommunikation (Textkurs) (polnisch)

2 SWS	3 SP					
UE	Di	14-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.605		J. Conrad

1) findet vom 13.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 244

5260113 Polnisch: Medienbasierter Kurs (polnisch)

2 SWS	3 SP					
UE	Fr	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 560		J. Conrad

1) findet vom 16.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 244

5260114 Tschechisch: Lese- und Diskussionskurs (tschechisch)

2 SWS	3 SP					
UE	Di	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 542		H. Adam

1) findet vom 13.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 244

5260115 Tschechisch: Medienbasierter Kurs (tschechisch)

2 SWS	3 SP					
UE	Mo	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 542		H. Adam

1) findet vom 12.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 244

5260116 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Fachsprachliche Kommunikation

2 SWS	3 SP					
UE	Di	08-10	wöch. (1)	DOR 65, 541		V. Cidilko

1) findet vom 13.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 244

5260117 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Medienbasierter Kurs

2 SWS	3 SP					
UE	Mo	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 575		S. Kirfel

1) findet vom 12.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 244

Modul 9: Forschung und Projektarbeit

5260144 Sprachenübergreifend: Kolloquium: Forschung und Projektarbeit

2 SWS	4 SP				
CO	Mo	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 575	L. Szucsich
1) findet vom 12.10.2009 bis 13.02.2010 statt					

Das Kolloquium bietet Studierenden des Masterstudienganges die Möglichkeit, eigene Forschungsarbeiten aus allen zentralen sprachwissenschaftlichen Bereichen vorzustellen. Die Vorstellung und Diskussion der Projektarbeit dient dem Training für und der Anleitung zur Erstellung der Masterarbeit.

Masterstudium für das Lehramt (120 SP)

Modul FD 1/FD 2: Kompetenzorientierung im Russischunterricht

5260155 Russisch: Theoriegeleitetes Forschen und Handeln: Sprachvergleich und Fremdsprachenvermittlung

2 SWS	4 SP				
SE	Do	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 530	A. Bergmann
1) findet vom 15.10.2009 bis 13.02.2010 statt					

5260156 Russisch: Problemfelder der Praxis - Ansätze zu ihrer Bewältigung: Lern- und Testaufgaben im Russischunterricht

2 SWS	4 SP				
SE	Di	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 576	H. Wapenhans
1) findet vom 13.10.2009 bis 13.02.2010 statt					

Im Seminar werden Aufgaben und Tests aus modernen Lehrwerken und Zusatzmaterialien für den Russischunterricht evaluiert, Aufgaben- und Testformate für den FU systematisiert und eigene Lern- und Testaufgaben entsprechend den im GER ausgewiesenen Fertigkeiten und Kompetenzen entwickelt und diskutiert.

5260157 Russisch: Sprache im Unterricht (russisch)

2 SWS	3 SP				
UE	Mo	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 530	H. Wapenhans
1) findet vom 12.10.2009 bis 13.02.2010 statt					

Im Mittelpunkt der Übung steht die korrekte russischsprachige Unterrichtskommunikation. Mittels Analyse einzelner Unterrichts- und Lernphasen sowie einschlägiger Lehrwerke eignen sich die Studierenden die notwendigen Instruktionen und Operatoren für mündliche und schriftliche Arbeitsanweisungen an.

Modul FD 1/FD 2: Planung, Durchführung und Reflexion von Russischunterricht (Schulpraktische Studien)

5260152 Russisch: Unterrichtspraktikum

2 SWS	4 SP				A. Bergmann
BP					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 218</i>					

5260153 Russisch: Vorbereitung auf das Unterrichtspraktikum

2 SWS	3 SP				
SE	Di	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 575	A. Bergmann
1) findet vom 13.10.2009 bis 13.02.2010 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 219</i>					

5260154 Russisch: Nachbereitung des Unterrichtspraktikums

2 SWS	3 SP				A. Bergmann
BS					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 219</i>					

Modul FW 2: Sprachwissenschaftliche Methoden und Russischunterricht

5260138 Sprachenübergreifend: Diathesen in slawischen Sprachen

2 SWS	4 SP				
SE	Do	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 530	L. Szucsich
1) findet vom 15.10.2009 bis 13.02.2010 statt					

detaillierte Beschreibung siehe S. 256

5260140 Sprachenübergreifend: Slawische Sprachpolitik im 20. Jahrhundert

2 SWS 3 SP / 4 SP
SE Di 14-16 wöch. (1) DOR 65, 576 B. Dvorak
1) findet vom 13.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 260

5260158 Russisch: Fachsprachliche Kommunikation (Linguistik) (russisch)

2 SWS 3 SP
UE Fr 08-10 wöch. (1) DOR 24, 1.606 R. Deth
1) findet vom 16.10.2009 bis 13.02.2010 statt

Vertiefung der Kompetenzen in der selbständigen Erarbeitung und Darbietung linguistischer Themen sowie deren Bewertung im wissenschaftlichen Streitgespräch; unter Berücksichtigung linguistischer Kriterien werden Fehleranalysen in Schülertexten vorgenommen.

Masterstudium für das Lehramt (60 SP)

Modul FD 1: Kompetenzorientierung im Russischunterricht

5260155 Russisch: Theoriegeleitetes Forschen und Handeln: Sprachvergleich und Fremdsprachenvermittlung

2 SWS 4 SP
SE Do 10-12 wöch. (1) DOR 65, 530 A. Bergmann
1) findet vom 15.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 262

5260156 Russisch: Problemfelder der Praxis - Ansätze zu ihrer Bewältigung: Lern- und Testaufgaben im Russischunterricht

2 SWS 4 SP
SE Di 10-12 wöch. (1) DOR 65, 576 H. Wapenhans
1) findet vom 13.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 262

5260157 Russisch: Sprache im Unterricht (russisch)

2 SWS 3 SP
UE Mo 14-16 wöch. (1) DOR 65, 530 H. Wapenhans
1) findet vom 12.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 262

Modul FD 2: Kompetenzorientierung im Russischunterricht der Primarstufe und Sekundarstufe I

5260155 Russisch: Theoriegeleitetes Forschen und Handeln: Sprachvergleich und Fremdsprachenvermittlung

2 SWS 4 SP
SE Do 10-12 wöch. (1) DOR 65, 530 A. Bergmann
1) findet vom 15.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 262

5260156 Russisch: Problemfelder der Praxis - Ansätze zu ihrer Bewältigung: Lern- und Testaufgaben im Russischunterricht

2 SWS 4 SP
SE Di 10-12 wöch. (1) DOR 65, 576 H. Wapenhans
1) findet vom 13.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 262

5260157 Russisch: Sprache im Unterricht (russisch)

2 SWS 3 SP
UE Mo 14-16 wöch. (1) DOR 65, 530 H. Wapenhans
1) findet vom 12.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 262

Modul FD 2: Planung, Durchführung und Reflexion von Russischunterricht (Schulpraktische Studien)

5260152 Russisch: Unterrichtspraktikum

2 SWS 4 SP
BP

A. Bergmann

detaillierte Beschreibung siehe S. 218

5260153 Russisch: Vorbereitung auf das Unterrichtspraktikum

2 SWS 3 SP

SE Di 14-16 wöch. (1)
1) findet vom 13.10.2009 bis 13.02.2010 statt

DOR 65, 575

A. Bergmann

detaillierte Beschreibung siehe S. 219

5260154 Russisch: Nachbereitung des Unterrichtspraktikums

2 SWS 3 SP
BS

A. Bergmann

detaillierte Beschreibung siehe S. 219

Auslaufende Studiengänge

Ostslawistik

Sprachpraxis Russisch

5260110 Russisch: Kulturspezifischer Diskussionskurs (russisch)

2 SWS 3 SP

UE Mi 14-16 wöch. (1)
1) findet vom 14.10.2009 bis 13.02.2010 statt

DOR 24, 1.604

I. Gregor

detaillierte Beschreibung siehe S. 244

5260145 Schreibkurs II (russisch)

1 SWS

UE Do 12-14 wöch. (1)
1) findet vom 15.10.2009 bis 13.02.2010 statt

DOR 24, 1.604

I. Gregor

Inhaltliche und sprachliche Vorbereitung auf die Prüfungsanforderungen im Schreiben von Aufsatz und Essay. Gezielte Fehleranalyse unter lexikalischen, grammatischen und stilistischen Gesichtspunkten.

5260146 Übersetzungskurs II (russisch)

2 SWS

UE Mi 16-18 wöch. (1)
1) findet vom 14.10.2009 bis 13.02.2010 statt

DOR 24, 1.605

I. Gregor

Der Kurs vermittelt Kenntnisse und entwickelt Können im Her- und Hinübersetzen von Texten unterschiedlicher Stilbereiche mit höherem Schwierigkeitsgrad

5260147 Übersetzungskurs III (russisch)

2 SWS

UE Di 08-10 wöch. (1)
1) findet vom 13.10.2009 bis 13.02.2010 statt

DOR 65, 530

L. Probst

Dieser Kurs, der ausschließlich für Examenskandidaten/innen stattfindet, vermittelt aufbauend auf Übersetzungskurs I und II weiteres Können im Übersetzen von gemeinsprachlichen Texten.

5260166 Russisch: Fachlichkeit von Texten (russisch)

2 SWS 3 SP

PL Mi 12-14 wöch. (1)
1) findet vom 14.10.2009 bis 13.02.2010 statt

DOR 65, 561

E. Timmler

detaillierte Beschreibung siehe S. 211

5260167 Russisch: Erstellen von Wörterbuchartikeln

2 SWS 3 SP

PL Fr 10-12 wöch. (1)
1) findet vom 16.10.2009 bis 13.02.2010 statt

DOR 65, 575

E. Timmler

detaillierte Beschreibung siehe S. 211

Sprachwissenschaft

5260103 Jiddisch I: Jiddisch für Studienzwecke - Sprachkurs für AnfängerInnen

2 SWS 3 SP
PL Di 16-18 wöch. (1) DOR 65, 576 E. Geller
1) findet vom 13.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 77

5260131 Sprachenübergreifend: Sprachliche Pragmatik für Slawisten

2 SWS 4 SP
SE Mi 14-16 wöch. (1) DOR 65, 542 A. Nagórko
1) findet vom 14.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 259

5260133 Sprachenübergreifend: Jiddische Heilkunde. Aus der jiddischen Heilkunde in der Renaissance

2 SWS 4 SP
SE Mi 10-12 wöch. (1) DOR 65, 542 E. Geller
1) findet vom 14.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 242

5260134 Sprachenübergreifend: Jiddischland I - Der Weg nach Jiddischland / Einführung in die Kultur- und Sprachgeschichte des Ostjudentums

2 SWS 4 SP
SE Di 14-16 wöch. (1) DOR 65, 542 E. Geller
1) findet vom 13.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 243

5260138 Sprachenübergreifend: Diathesen in slawischen Sprachen

2 SWS 4 SP
SE Do 12-14 wöch. (1) DOR 65, 530 L. Szucsich
1) findet vom 15.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 256

5260140 Sprachenübergreifend: Slawische Sprachpolitik im 20. Jahrhundert

2 SWS 3 SP / 4 SP
SE Di 14-16 wöch. (1) DOR 65, 576 B. Dvorak
1) findet vom 13.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 260

5260143 Sprachenübergreifend: Sprachwandel in der Slawia

2 SWS 4 SP
VL Do 10-12 wöch. (1) DOR 65, 575 R. Hammel
1) findet vom 15.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 260

Translationswissenschaft

5260124 Übersetzungskultur zwischen Identität und Differenz

2 SWS 4 SP
SE Di 12-14 wöch. (1) DOR 65, 530 L. Schippel
1) findet vom 13.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 243

5260163 Colloquium für Diplomanden

2 SWS
CO Mo 12-14 wöch. (1) DOR 65, 542 L. Schippel
1) findet vom 12.10.2009 bis 13.02.2010 statt

Das wissenschaftliche Kolloquium ist der Präsentation, dem Vortrag, der Diskussion von wissenschaftlichen Abschlussarbeiten/ Diplomarbeiten und Projekten gewidmet.

5260166 Russisch: Fachlichkeit von Texten (russisch)

2 SWS 3 SP
PL Mi 12-14 wöch. (1) DOR 65, 561 E. Timmler
1) findet vom 14.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 211

5260167 Russisch: Erstellen von Wörterbuchartikeln

2 SWS 3 SP
PL Fr 10-12 wöch. (1) DOR 65, 575 E. Timmler
1) findet vom 16.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 211

Fachdidaktik**5260155 Russisch: Theoriegeleitetes Forschen und Handeln: Sprachvergleich und Fremdsprachenvermittlung**

2 SWS 4 SP
SE Do 10-12 wöch. (1) DOR 65, 530 A. Bergmann
1) findet vom 15.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 262

5260156 Russisch: Problemfelder der Praxis - Ansätze zu ihrer Bewältigung: Lern- und Testaufgaben im Russischunterricht

2 SWS 4 SP
SE Di 10-12 wöch. (1) DOR 65, 576 H. Wapenhans
1) findet vom 13.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 262

5260157 Russisch: Sprache im Unterricht (russisch)

2 SWS 3 SP
UE Mo 14-16 wöch. (1) DOR 65, 530 H. Wapenhans
1) findet vom 12.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 262

Literaturwissenschaft**5260055 Sprachenübergreifend: Poetik des Dramas**

2 SWS 4 SP
VL Do 14-16 wöch. (1) DOR 65, 557 D. Karahasan
1) findet vom 15.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 21

5260059 Russisch: In der Sowjetunion denken / die Sowjetunion denken - Merab Mamardashvili, eine andere Erfahrung der Philosophie

2 SWS 3 SP / 4 SP
SE Di 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.605 Z. Andronikashvili,
F. Thun-Hohenstein
1) findet vom 03.11.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 241

5260060 Russisch: Konzepte des Imperialen in der Geschichte der russischen Kultur

2 SWS 2 SP / 4 SP
VL Di 14-16 wöch. (1) DOR 65, 557 S. Frank
1) findet vom 13.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 217

5260122 Russisch: 200 Jahre Gogol' zwischen Russland, Italien und der Ukraine

2 SWS 3 SP
SE Do 12-14 wöch. (1) DOR 65, 561 S. Frank
1) findet vom 15.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 214

5260123 Russisch: Literatur und Imperialität

2 SWS 4 SP
SE Mi 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.606 S. Frank
1) findet vom 14.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 242

5260136 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch/Polnisch/Russisch: Colloquium

2 SWS 4 SP
CO Di 12-14 wöch. (1) DOR 65, 557 S. Frank,
M. Jakiša
1) findet vom 13.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 247

5260149 Sprachenübergreifend: Werkstatt Literatur: "Konstruktion dramatischer Situation"

2 SWS 3 SP / 4 SP
WS Mi 14-16 wöch. (1) DOR 65, 557 D. Karahasan
1) findet vom 14.10.2009 bis 18.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 26

5260165 Sprachenübergreifend: Geschichte und Theorie der Dramaturgie

2 SWS 4 SP
SE Di 16-18 wöch. (1) DOR 65, 557 D. Karahasan
1) findet vom 13.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 23

Südslawistik**Bulgaristik****Sprachwissenschaft****5260131 Sprachenübergreifend: Sprachliche Pragmatik für Slawisten**

2 SWS 4 SP
SE Mi 14-16 wöch. (1) DOR 65, 542 A. Nagórko
1) findet vom 14.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 259

5260138 Sprachenübergreifend: Diathesen in slawischen Sprachen

2 SWS 4 SP
SE Do 12-14 wöch. (1) DOR 65, 530 L. Szucsich
1) findet vom 15.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 256

5260140 Sprachenübergreifend: Slawische Sprachpolitik im 20. Jahrhundert

2 SWS 3 SP / 4 SP
SE Di 14-16 wöch. (1) DOR 65, 576 B. Dvorak
1) findet vom 13.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 260

5260143 Sprachenübergreifend: Sprachwandel in der Slawia

2 SWS 4 SP
VL Do 10-12 wöch. (1) DOR 65, 575 R. Hammel
1) findet vom 15.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 260

Serbistik-Kroatistik**Sprachwissenschaft****5260103 Jiddisch I: Jiddisch für Studienzwecke - Sprachkurs für AnfängerInnen**

2 SWS 3 SP
PL Di 16-18 wöch. (1) DOR 65, 576 E. Geller
1) findet vom 13.10.2009 bis 13.02.2010 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 77

5260131 Sprachenübergreifend: Sprachliche Pragmatik für Slawisten

2 SWS 4 SP
SE Mi 14-16 wöch. (1) DOR 65, 542 A. Nagórko
1) findet vom 14.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 259

5260133 Sprachenübergreifend: Jiddische Heilkunde. Aus der jiddischen Heilkunde in der Renaissance

2 SWS 4 SP
SE Mi 10-12 wöch. (1) DOR 65, 542 E. Geller
1) findet vom 14.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 242

5260134 Sprachenübergreifend: Jiddischland I - Der Weg nach Jiddischland / Einführung in die Kultur- und Sprachgeschichte des Ostjudentums

2 SWS 4 SP
SE Di 14-16 wöch. (1) DOR 65, 542 E. Geller
1) findet vom 13.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 243

5260138 Sprachenübergreifend: Diathesen in slawischen Sprachen

2 SWS 4 SP
SE Do 12-14 wöch. (1) DOR 65, 530 L. Szucsich
1) findet vom 15.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 256

5260140 Sprachenübergreifend: Slawische Sprachpolitik im 20. Jahrhundert

2 SWS 3 SP / 4 SP
SE Di 14-16 wöch. (1) DOR 65, 576 B. Dvorak
1) findet vom 13.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 260

5260143 Sprachenübergreifend: Sprachwandel in der Slawia

2 SWS 4 SP
VL Do 10-12 wöch. (1) DOR 65, 575 R. Hammel
1) findet vom 15.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 260

Literaturwissenschaft

5260055 Sprachenübergreifend: Poetik des Dramas

2 SWS 4 SP
VL Do 14-16 wöch. (1) DOR 65, 557 D. Karahasan
1) findet vom 15.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 21

5260136 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch/Polnisch/Russisch: Colloquium

2 SWS 4 SP
CO Di 12-14 wöch. (1) DOR 65, 557 S. Frank,
M. Jakiša
1) findet vom 13.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 247

5260149 Sprachenübergreifend: Werkstatt Literatur: "Konstruktion dramatischer Situation"

2 SWS 3 SP / 4 SP
WS Mi 14-16 wöch. (1) DOR 65, 557 D. Karahasan
1) findet vom 14.10.2009 bis 18.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 26

5260165 Sprachenübergreifend: Geschichte und Theorie der Dramaturgie

2 SWS 4 SP
SE Di 16-18 wöch. (1) DOR 65, 557 D. Karahasan
1) findet vom 13.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 23

Translationswissenschaft**5260163 Colloquium für Diplomanden**

2 SWS
CO Mo 12-14 wöch. (1) DOR 65, 542 L. Schippel
1) findet vom 12.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 265

Westslawistik**Bohemistik/Slowakistik****Sprachwissenschaft****5260103 Jiddisch I: Jiddisch für Studienzwecke - Sprachkurs für AnfängerInnen**

2 SWS 3 SP
PL Di 16-18 wöch. (1) DOR 65, 576 E. Geller
1) findet vom 13.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 77

5260131 Sprachenübergreifend: Sprachliche Pragmatik für Slawisten

2 SWS 4 SP
SE Mi 14-16 wöch. (1) DOR 65, 542 A. Nagórko
1) findet vom 14.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 259

5260133 Sprachenübergreifend: Jiddische Heilkunde. Aus der jiddischen Heilkunde in der Renaissance

2 SWS 4 SP
SE Mi 10-12 wöch. (1) DOR 65, 542 E. Geller
1) findet vom 14.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 242

5260134 Sprachenübergreifend: Jiddischland I - Der Weg nach Jiddischland / Einführung in die Kultur- und Sprachgeschichte des Ostjudentums

2 SWS 4 SP
SE Di 14-16 wöch. (1) DOR 65, 542 E. Geller
1) findet vom 13.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 243

5260138 Sprachenübergreifend: Diathesen in slawischen Sprachen

2 SWS 4 SP
SE Do 12-14 wöch. (1) DOR 65, 530 L. Szucsich
1) findet vom 15.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 256

5260139 Polnisch/Tschechisch/Slowakisch: Aktuelle Fragen der (west)slawischen Wortbildung

2 SWS 4 SP
SE Mi 16-18 wöch. (1) DOR 65, 542 A. Nagórko
1) findet vom 14.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 256

5260140 Sprachenübergreifend: Slawische Sprachpolitik im 20. Jahrhundert

2 SWS 3 SP / 4 SP
SE Di 14-16 wöch. (1) DOR 65, 576 B. Dvorak
1) findet vom 13.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 260

5260143 Sprachenübergreifend: Sprachwandel in der Slawia

2 SWS 4 SP
VL Do 10-12 wöch. (1) DOR 65, 575 R. Hammel
1) findet vom 15.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 260

5260179 Tschechische Phraseologismen im Kontext der europäischen Kulturgeschichte

2 SWS
HS Do 14-16 wöch. (1) DOR 65, 530 B. Lommatzsch
1) findet vom 15.10.2009 bis 13.02.2010 statt

die kulturgeschichtlichen Einflüsse auf die Entwicklung des tschechischen Wortschatzes; Phraseologismen im engeren und weiteren Sinne und ihre Quellen; vergleichende Betrachtung tschechischer, slowakischer und deutscher Phraseologismen im weiteren Sinne

Literaturwissenschaft**5260055 Sprachenübergreifend: Poetik des Dramas**

2 SWS 4 SP
VL Do 14-16 wöch. (1) DOR 65, 557 D. Karahasan
1) findet vom 15.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 21

5260125 Polnisch/Tschechisch/Slowakisch: MITROPA - Topographie der mitteleuropäischen Ethnologie und Ethologie

2 SWS 4 SP
SE Do 14-16 wöch. (1) DOR 65, 542 P. Zajac
1) findet vom 15.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 243

5260127 Tschechisch: Die strukturalistische Tätigkeit. Theorie und Praxis des französischen und tschechischen Strukturalismus

2 SWS 4 SP
SE Di 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.606 J. Fabian
1) findet vom 13.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 21

5260137 Tschechisch/Slowakisch: Glossarium der Poetik der tschechischen und slowakischen Lyrik des 20. Jahrhunderts

2 SWS 4 SP
CO Di 16-19 14tgl./1 (1) DOR 65, 529 P. Zajac
1) findet vom 13.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 247

5260149 Sprachenübergreifend: Werkstatt Literatur: "Konstruktion dramatischer Situation"

2 SWS 3 SP / 4 SP
WS Mi 14-16 wöch. (1) DOR 65, 557 D. Karahasan
1) findet vom 14.10.2009 bis 18.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 26

5260165 Sprachenübergreifend: Geschichte und Theorie der Dramaturgie

2 SWS 4 SP
SE Di 16-18 wöch. (1) DOR 65, 557 D. Karahasan
1) findet vom 13.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 23

Sprachpraxis**5260114 Tschechisch: Lese- und Diskussionskurs (tschechisch)**

2 SWS 3 SP
UE Di 08-10 wöch. (1) DOR 65, 542 H. Adam
1) findet vom 13.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 244

5260115 Tschechisch: Medienbasierter Kurs (tschechisch)

2 SWS	3 SP				
UE	Mo	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 542	H. Adam
1) findet vom 12.10.2009 bis 13.02.2010 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 244</i>					

Translationswissenschaft**5260163 Colloquium für Diplomanden**

2 SWS					
CO	Mo	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 542	L. Schippel
1) findet vom 12.10.2009 bis 13.02.2010 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 265</i>					

Polonistik**Sprachpraxis****5260112 Polnisch: Fachsprachliche Kommunikation (Textkurs) (polnisch)**

2 SWS	3 SP				
UE	Di	14-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.605	J. Conrad
1) findet vom 13.10.2009 bis 13.02.2010 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 244</i>					

5260113 Polnisch: Medienbasierter Kurs (polnisch)

2 SWS	3 SP				
UE	Fr	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 560	J. Conrad
1) findet vom 16.10.2009 bis 13.02.2010 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 244</i>					

Sprachwissenschaft**5260103 Jiddisch I: Jiddisch für Studienzwecke - Sprachkurs für AnfängerInnen**

2 SWS	3 SP				
PL	Di	16-18	wöch. (1)	DOR 65, 576	E. Geller
1) findet vom 13.10.2009 bis 13.02.2010 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 77</i>					

5260131 Sprachenübergreifend: Sprachliche Pragmatik für Slawisten

2 SWS	4 SP				
SE	Mi	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 542	A. Nagórko
1) findet vom 14.10.2009 bis 13.02.2010 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 259</i>					

5260133 Sprachenübergreifend: Jiddische Heilkunde. Aus der jiddischen Heilkunde in der Renaissance

2 SWS	4 SP				
SE	Mi	10-12	wöch. (1)	DOR 65, 542	E. Geller
1) findet vom 14.10.2009 bis 13.02.2010 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 242</i>					

5260134 Sprachenübergreifend: Jiddischland I - Der Weg nach Jiddischland / Einführung in die Kultur- und Sprachgeschichte des Ostjudentums

2 SWS	4 SP				
SE	Di	14-16	wöch. (1)	DOR 65, 542	E. Geller
1) findet vom 13.10.2009 bis 13.02.2010 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 243</i>					

5260138 Sprachenübergreifend: Diathesen in slawischen Sprachen

2 SWS	4 SP				
SE	Do	12-14	wöch. (1)	DOR 65, 530	L. Szucsich
1) findet vom 15.10.2009 bis 13.02.2010 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 256</i>					

5260139 Polnisch/Tschechisch/Slowakisch: Aktuelle Fragen der (west)slawischen Wortbildung

2 SWS 4 SP
SE Mi 16-18 wöch. (1) DOR 65, 542 A. Nagórko
1) findet vom 14.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 256

5260140 Sprachenübergreifend: Slawische Sprachpolitik im 20. Jahrhundert

2 SWS 3 SP / 4 SP
SE Di 14-16 wöch. (1) DOR 65, 576 B. Dvorak
1) findet vom 13.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 260

5260143 Sprachenübergreifend: Sprachwandel in der Slawia

2 SWS 4 SP
VL Do 10-12 wöch. (1) DOR 65, 575 R. Hammel
1) findet vom 15.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 260

Translationswissenschaft

5260163 Colloquium für Diplomanden

2 SWS
CO Mo 12-14 wöch. (1) DOR 65, 542 L. Schippel
1) findet vom 12.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 265

Literaturwissenschaft

5260055 Sprachenübergreifend: Poetik des Dramas

2 SWS 4 SP
VL Do 14-16 wöch. (1) DOR 65, 557 D. Karahasan
1) findet vom 15.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 21

5260125 Polnisch/Tschechisch/Slowakisch: MITROPA - Topographie der mitteleuropäischen Ethnologie und Ethologie

2 SWS 4 SP
SE Do 14-16 wöch. (1) DOR 65, 542 P. Zajac
1) findet vom 15.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 243

5260126 Polnisch: Weiblichkeitsentwürfe in der polnischen Literatur und Kunst

2 SWS 4 SP
BS M. Dabrowski
detaillierte Beschreibung siehe S. 242

5260136 Bosnisch/Kroatisch/Serbisch/Polnisch/Russisch: Colloquium

2 SWS 4 SP
CO Di 12-14 wöch. (1) DOR 65, 557 S. Frank,
M. Jakiša
1) findet vom 13.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 247

5260149 Sprachenübergreifend: Werkstatt Literatur: "Konstruktion dramatischer Situation"

2 SWS 3 SP / 4 SP
WS Mi 14-16 wöch. (1) DOR 65, 557 D. Karahasan
1) findet vom 14.10.2009 bis 18.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 26

5260162 Polnisch: Polnische Migrantenliteratur in Deutschland - Traditionen und gegenwärtige Entwicklungen

2 SWS 4 SP
BS B. Helbig-Mischewski

detaillierte Beschreibung siehe S. 253

5260165 Sprachenübergreifend: Geschichte und Theorie der Dramaturgie

2 SWS 4 SP
SE Di 16-18 wöch. (1) DOR 65, 557 D. Karahasan
1) findet vom 13.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 23

Nordeuropa-Institut

Bachelorstudiengang Skandinavistik/Nordeuropa-Studien

Einschreibfrist: 20. Juli bis 4. Oktober 2010 (Nachfrist: 14. bis 19. Oktober)

Einschreibfrist für ErstsemesterInnen: 7. bis 11. Oktober 2010 (Nachfrist: 14. bis 19. Oktober)

Modul 1 (MF/KF/ZF): Basissprachausbildung Dänisch, Norwegisch oder Schwedisch

5230001 Basissprachausbildung Dänisch/Norwegisch/Schwedisch 1/Phonologie

6 SWS	6 SP				
SPK	Mo	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 3.101	H. Hjort
	Mi	14-16	wöch. (2)	DOR 24, 3.101	H. Hjort
	Fr	14-16	wöch. (3)	DOR 24, 3.101	H. Hjort
SPK	Mo	10-12	wöch. (4)	DOR 24, 3.134	H. Langfjæran
	Di	08-10	wöch. (5)	DOR 24, 3.134	H. Langfjæran
	Mi	12-14	wöch. (6)	DOR 24, 3.101	J. Eder
SPK	Mo	10-12	wöch. (7)	DOR 24, 3.101	I. Kolovrat-Zelic
	Di	10-12	wöch. (8)	DOR 24, 3.101	I. Kolovrat-Zelic
	Mi	08-10	wöch. (9)	DOR 24, 3.101	I. Kolovrat-Zelic
SPK	Mo	08-10	wöch. (10)	DOR 24, 3.101	T. Milosch
	Di	08-10	wöch. (11)	DOR 24, 3.101	T. Milosch
	Do	08-10	wöch. (12)	DOR 24, 3.101	T. Milosch

- 1) Dänisch 1
- 2) Phonologie des Dänischen
- 3) Dänisch 1
- 4) Norwegisch 1
- 5) Norwegisch 1
- 6) Phonologie des Norwegischen
- 7) Schwedisch 1A
- 8) Phonologie des Schwedischen A
- 9) Schwedisch 1A
- 10) Schwedisch 1B
- 11) Phonologie des Schwedischen B
- 12) Schwedisch 1B

Dänisch 1

Der Kurs vermittelt elementare Kenntnisse der Phonologie (hier: ad hoc-Kenntnisse, dafür im Phonologiekurs systematische), Morphologie und Syntax des Dänischen auf der Basis eines Grundwortschatzes von ca. 1.000 Wörtern. Im Vordergrund steht die Entwicklung einer kommunikativen Kompetenz, d. h., das Verstehen geschriebener und gesprochener dänischer Texte wird gleich hoch bewertet, und die Kenntnis (in etwa = die „abstrakte“ Beherrschung) der elementaren phonologischen, morphologischen und syntaktischen Regeln wird durch allerlei (simulierte) situationsgebundene Übungen (z. B. „Wie spät ist es?“ – Standardfassung, Varianten (diejenigen, die in verschiedenen Situationen für das Gelingen der Kommunikation wichtig sind/sein können) aktiviert. Lehrbücher: Pinholt, Per: *Jokeren. Grundbog 1*. – Ders.: *Øvebog 1*. – Nach Möglichkeit werden auch die Aufbaubücher in diesem Kurs benutzt: *Grundbog 2* und *Øvebog 2*.

Phonologie des Dänischen

Der Zweck der Übung ist die Verbesserung des Hörverständnisses von Dänischlernenden im ersten Semester. Deshalb nehmen Übungen zum Verhältnis Graphem-Phonem (Allograph-Allophon) einen großen Teil der Zeit in Anspruch. Diese Übungen beinhalten im Wesentlichen das Schreiben gesprochener Texte und das Vorlesen geschriebener Texte. Im Laufe der Übung werden im segmentalen Bereich die dänischen Monophthonge, Diphthonge, Halbvokale und Konsonanten, im suprasegmentalen Bereich der Akzent, der Stoßton und die Intonation systematisch behandelt. Die wichtigsten Assimilations- und Reduktionserscheinungen, ohne deren Kenntnis Ausländer(innen) kein dänisches Gespräch verstehen, werden ebenfalls erörtert.

Norwegisch 1

In diesem Anfängerkurs werden Grundkenntnisse der norwegischen Sprache (Grammatik, Wortschatz) vermittelt. Der Kurs setzt keine Vorkenntnisse voraus. Grundlage des Kurses ist das Lehrbuch *Et år i Norge*. Das Buch wird u. a. durch Hörübungen, Zusatzübungen und kürzere authentische Texte ergänzt. Sowohl regelmäßige Teilnahme als auch aktives Arbeiten zu Hause sind Voraussetzungen für die Zulassung zur Klausur.

Phonologie des Norwegischen

Sprechübungen im Sprachlabor in Verbindung mit theoretischen Überlegungen sollen den Norwegischlernenden zu einer sicheren phonemtreuen Aussprache verhelfen. Behandelt und geübt werden z. B. das Verhältnis Graphem/Phonem, der musikalische Akzent und die Satzintonation. Diktatübungen dienen zur Verbesserung des Hörverständnisses und der Rechtschreibung.

Schwedisch 1

Der Kurs führt in das moderne Schwedisch ein: Aussprache, Grundwortschatz, Morphologie und Syntax. Im Vordergrund steht die Entwicklung einer kommunikativen Kompetenz in alltäglichen Situationen. Gleichzeitig werden anhand der Lehrbuchtexte nützliche landeskundliche Informationen vermittelt. Im Rahmen des Kurses wird auch aus dem Deutschen ins Schwedische übersetzt.

Lehrbuch: Eva Fehrs Fällman und Barbara Sirges: *Praktisches Lehrbuch Schwedisch*. Berlin, München u.a.: Langenscheidt, 2009.

Phonologie des Schwedischen

Sprechübungen im Sprachlabor in Verbindung mit theoretischen Überlegungen sollen den Schwedischlernenden zu einer sicheren phonemtreuen Aussprache verhelfen. Behandelt und geübt werden das Verhältnis Graphem/Phonem, der musikalische Akzent und die Satzintonation sowie die wichtigsten Assimilations- und Reduktionserscheinungen. Diktatübungen dienen zur Verbesserung des Hörverständnisses und der Rechtschreibung.

Modul 2 (MF): Basissprachausbildung Finnisch oder Isländisch

5230002 Basissprachausbildung Finnisch/Isländisch 1

4 SWS	4 SP				
SPK	Mo	14-16	wöch. (1)	DOR 24, 3.101	E. Buchholz
	Fr	12-14	wöch. (2)	DOR 24, 3.101	E. Buchholz
SPK	Mi	16-18	wöch. (3)	DOR 24, 3.101	E. Ólafsson
	Fr	10-12	wöch. (4)	DOR 24, 3.101	E. Ólafsson
1) Finnisch 1					
2) Finnisch 1					
3) Isländisch 1					
4) Isländisch 1					

Finnisch 1

Der Kurs ist eine Einführung in die finnische Sprache und bildet den ersten Teil des auf vier Semester angelegten Sprachkurses. Es werden elementare Kenntnisse der Grammatik und des Wortschatzes vermittelt, aber neben dem Kennenlernen der sprachlichen Strukturen werden auch aktive und kommunikative Fähigkeiten auf Basisniveau entwickelt. Der Kurs wird mit einem schriftlichen Test abgeschlossen.

Teilnahmehinweis: Da Finnisch sich von den meisten europäischen Sprachen stark unterscheidet, muss ein ausreichender Aufwand an Vor- und Nachbereitung eingeplant werden.

Lehrbuch: Lepämaa - Silfverberg: *Suomen kielen alkeisoppikirja*. Im Kurs erhältlich.

Isländisch 1

Im ersten Teil des auf vier Semester angelegten Sprachkurses werden elementare Kenntnisse der Grammatik, des Wortschatzes und der Aussprache, aber auch das aktive Sprechen in einfachen, alltäglichen Situationen erarbeitet. Grundlage des Kurses ist das im Entstehen befindliche Lehrwerk BRAGI, das über das WWW aufgerufen werden kann (www2.hu-berlin.de/bragi). Die jeweiligen Materialien werden in Kopie ausgegeben.

Teilnahmehinweis: Da Isländisch eine stark flektierende Sprache mit einem differenzierten grammatischen System und komplexen Wortschatz ist, muss für den erfolgreichen Spracherwerb ein beträchtlicher Aufwand an kontinuierlicher Vor- und Nachbereitung eingeplant werden.

Finnisch (Fakultative Zusatzveranstaltungen)

5230044 Phonetik des Finnischen

2 SWS	2 SP				
UE	Do	14-16	wöch. (1)	DOR 24, 3.101	E. Buchholz
1) findet ab 22.10.2009 statt					

In dieser fakultativen Übung, die den Sprachkurs *Finnisch 1* ergänzt, werden die prosodischen Eigenschaften des Finnischen eingehender behandelt, als es im SPK *Finnisch 1* möglich ist. Z.B. wird das Wahrnehmen und Produzieren von langen und kurzen Vokalen und Konsonanten geübt, weil die Lautquantität eine wichtige bedeutungstragende Funktion hat. Geübt werden weiter die eigene Aussprache sowie mit Hilfe von Videos und Audiomaterial das allgemeine Hörverständnis. Spezielle Sprachlaborübungen dienen teilweise auch zur Befestigung der morphologischen Kenntnisse.

Modul 3 (MF)/2 (KF/ZF): Basiskompetenz

5230003 Nordeuropäische Kulturgeschichte

2 SWS	2 SP				
BK	Mo	16-18	wöch.	DOR 24, 1.101	R. Wulff

Dieser Kurs innerhalb des Moduls *Basiskompetenz* im BA-Studiengang vermittelt den Studierenden Grundlagenwissen über die Kulturgeschichte Nordeuropas sowie über das Fach Skandinavistik/Nordeuropa-Studien und bildet damit die Voraussetzung für die vertiefende Beschäftigung mit Nordeuropa in den anderen Modulen. In dem Basiskurs zur nordeuropäischen Kulturgeschichte und dem begleitenden Tutorium wird dieser Bereich überblicksartig vorgestellt. Im Basiskurs wird der Schwerpunkt auf die Vermittlung von Wissen aus der nordeuropäischen Kulturgeschichte von der Wikingerzeit bis in die Gegenwart anhand ausgewählter Problemfelder gelegt werden. Dabei sollen ein erstes Übersichtswissen (Fakten) sowie ein Einblick in Arbeitsweisen (Methodik) des Faches gegeben werden. Das begleitende Tutorium ergänzt diese Lehrveranstaltung u. a. mit weitergehenden Hinweisen und Übungen zum wissenschaftlichen Arbeiten im Fach Skandinavistik. Von den Teilnehmenden wird die regelmäßige Bearbeitung von wissenschaftlichen Texten zu einzelnen Themen erwartet.

Teilnahmehinweise: Notwendig ist die Bereitschaft zu regelmäßiger aktiver Teilnahme (mind. 75 % Anwesenheit) **und** die Bearbeitung von in „Moodle“ zu den jeweiligen Terminen gestellten Aufgaben (Dateiupload von jeweils **einer** Seite Text im *.doc- oder *.rtf-Format, nicht als pdf!). Eine Verlängerungsmöglichkeit gibt es nicht, die Aufgaben können gern auch früher (!) eingereicht werden. Das Einschreiben in den Kurs im Lernraumsystem Moodle ist deshalb unbedingt notwendig!

5230004 Basiskompetenz

2 SWS TU	2 SP Mi	10-12	wöch.	DOR 24, 3.134	J. Rickmann, J. Szymetko
TU	Mo	08-10	wöch.	DOR 24, 3.134	J. Rickmann

Das Tutorium richtet sich an die StudienanfängerInnen im ersten Studienjahr. Ziel des Kurses ist es, studienrelevante Kompetenzen zu vermitteln, die im weiteren Studium zur Anwendung kommen werden. Folgende Themen werden schwerpunktmäßig behandelt: Studienorganisation, Arbeitsmethoden und -techniken, Literaturrecherche, Hausarbeiten, Referate.

Teilnahmehinweise: Das Tutorium wird in jedem Semester angeboten. Die Teilnahme pro Semester ist daher auf die Hälfte der StudienanfängerInnen begrenzt.

Modul 4 (MF)/3 (KF/ZF): Aufbauschprachausbildung Dänisch, Norwegisch oder Schwedisch

Dänisch

5230005 Dänisch 3/Leseverständnis (dänisch)

4 SWS SPK	4 SP Mo Fr Fr	16-18 12-14 12-14	wöch. wöch. (1) wöch. (2)	DOR 24, 3.101 DOR 24, 3.231 DOR 24, 3.135	H. Hjort H. Hjort H. Hjort
1) findet vom 16.10.2009 bis 08.01.2010 statt					
2) findet vom 15.01.2010 bis 12.02.2010 statt					

Im Sprachkursteil stehen folgende Disziplinen im Vordergrund: Hörverständnis ausbauen (Diktate, Videoclips); Übersetzungen in beide Richtungen; Übungen, zu ausgewählten Themen, die für gelungene Kommunikation wichtig sind, z. B. Präpositionen, Adverbien, Antonym- und Synonymübungen; Diskussionen anhand aktueller Texte.

Im Teil Leseverständnis werden Texte ansteigenden Schwierigkeitsgrades gelesen, besprochen und teilweise abschließend als Hausarbeitsthemen eingesetzt. Literarische und wissenschaftsbezogene Texte dominieren.

Norwegisch

5230006 Norwegisch 3/Leseverständnis (norwegisch)

4 SWS SPK	4 SP Di Do	12-14 10-12	wöch. wöch.	DOR 24, 3.101 DOR 24, 3.101	H. Langfjæran H. Langfjæran
--------------	------------------	----------------	----------------	--------------------------------	--------------------------------

I dette kurset vil vi på grunnlag av tekstene i boka *Her på berget* og ulike autentiske tekster (forskjellige sjangere) befeste og fordype språkkunnskapene fra kurset Norwegisch 2. Sentrale grammatiske emner (f. eks. preposisjoner) repeteres og øves, og det vil bli lagt vekt på en utviding av ordforrådet og uttryksmulighetene i henhold til de tekstene vi leser. Norsk historie og samfunnsliv vil stå i sentrum i flere av tekstene vi skal lese. Dessuten skal kurset gi en kort innføring i nynorsk.

Anmeldung: Bis zum **10. Oktober** über Moodle.

Literatur:

Elisabeth Ellingsen & Kirsti Mac Donald: *Her på berget. Samfunnsfag og norsk for fremmedspråklige elever*. Tekstbok og arbeidsbok. Oslo 2002.

Schwedisch

5230007 Svenska 3/Läsförståelse (schwedisch)

4 SWS SPK	4 SP Mo Mi	12-14 12-14	wöch. wöch.	DOR 24, 3.231 DOR 24, 3.231	I. Kolovrat-Zelic I. Kolovrat-Zelic
SPK	Di Do	12-14 10-12	wöch. wöch.	DOR 24, 3.231 DOR 24, 3.231	I. Kolovrat-Zelic I. Kolovrat-Zelic

I kursen kommer man att använda sig av olika texter, såväl aktuella tidningstexter som litterära texter. Kursens övningsdel kommer att innehålla olika prepositions- och ordkunskapsövningar samt översättningar från tyska till svenska. Texter som kommer att användas till översättning är autentiska tyska texter från tysk press. De texter som kommer att översättas kräver ingående och noggranna förberedelser på grund av texternas språkligt höga nivå i form av avancerat ordförråd och syntaktisk utformning. Prepositions- och ordkunskapsövningar kommer dels att ha utgångspunkt i anpassat läroboksmaterial dels bestå av autentiskt material av varierande svårighetsgrad. Inom ramen för kursen kommer varje student att hålla ett föredrag om ett ämne som han eller hon själv har valt. Vid kursstarten kommer en roman att väljas ut och studenterna skall genomföra ett skriftligt arbete som lämnas in i slutet av kursen.

Målet för delkursen *Läsförståelse* som ges inom ramen för kursen *Svenska 3* är tilläggandet av facktext, bearbetning av denna samt framläggning och problematisering kring olika frågeställningar.

Literatur:

Elizabeth Nylund, Britta Holm: *Deskriptiv svensk grammatik*. Stockholm 1993 eller senare. - Per Montan, Håkan Rosenqvist: *Prepositionsboken*. Stockholm 1992.

Modul 5 (MF): Aufbaupracheausbildung Finnisch oder Isländisch

Finnisch

5230008 Finnisch 3

4 SWS	4 SP				
SPK	Di	14-16	wöch.	DOR 24, 3.101	E. Buchholz
	Fr	10-12	wöch.	DOR 24, 3.134	E. Buchholz

Im Laufe des Kurses wird die grundlegende, für gesprochene Sprachebenen benötigte Grammatik vervollständigt. Außer dem Lehrbuch werden weitere Lernmaterialien eingesetzt. Neben der Lese- und Schreibkompetenz werden das auditive Verstehen und die kommunikativen Aspekte weiter geübt: Haluamme puhua paljon suomea kurssilla. Der Kurs wird mit einem schriftlichen Test abgeschlossen.

Unterrichtsmaterial: Wird im Kurs bekanntgegeben.

5230043 Wortschatz- und Grammatikübungen

2 SWS	2 SP				
UE	Do	12-14	wöch.	DOR 24, 3.134	E. Buchholz

Zu den großen Herausforderungen beim Finnischlernen gehört der Aufbau von einem ausreichenden Wortschatz, weil das Vokabular des Finnischen sich grundlegend von dem der anderen europäischen Sprachen unterscheidet. In dieser Übung wird der Wortschatz in zwei Richtungen befestigt und erweitert. Zum einen wird das Ableitungssystem kennengelernt, da mit Hilfe von Ableitungssuffixen zahlreiche neue Nomina und Verben aus einem Stamm gebildet werden können. Zum anderen wird der Wortschatz thematisch, verschiedene Lebensbereiche betreffend, erweitert. Hierzu dienen leichte Lektüre und Videomaterialien. Parallel werden auch Kenntnisse der Grammatik vertieft.

Teilnahmevoraussetzung: Kenntnisse entsprechend Sprachkurs Finnisch 2 oder mehr.

Isländisch

5230009 Isländisch 3 (isländisch)

4 SWS	4 SP				
SPK	Mi	12-14	wöch.	DOR 24, 3.134	E. Ólafsson
	Fr	08-10	wöch.	DOR 24, 3.134	E. Ólafsson

Í þessu þriðja íslenskunámskeiði verður fyrri þekking dýpkuð og haldið áfram að fara yfir helstu atriði málfræði og málnotkunar. Eins og í fyrri námskeiðunum tveimur verður m.a. unnið með námsefnið BRAGI sem er hægt að skoða á netinu (www2.hu-berlin.de/bragi). Því verður dreift í ljósríti til nemenda eins og öðru námsefni.

Modul 6 (MF)/4 (KF/ZF): Disziplinierung des Wissens

5239047 Grundlagentexte kultur- und literaturwissenschaftlicher Theorie und Methodologie

2 SWS	0 SP				
TU	Mo	12-14	wöch.	DOR 24, 3.135	J. Rickmann

Wann haben Sie Ihr letztes Simulacrum gebildet? Ihren letzten Wallander dekonstruiert? Kultur als Text gelesen oder über einen mehrdeutigen Signifikanten geärgert?

Sie verstehen gar nicht wovon ich rede? Hm, da lässt sich Abhilfe schaffen...

Das Tutorium bietet die Möglichkeit sich gemeinsam wichtigen Texten der Literatur- und kulturwissenschaftlichen Theorie- und Methodenbildung zu widmen und diese in einem „leistungsdruckfreiem“ Rahmen zu diskutieren. Auf diese Weise sollen Studierende der Skandinavistik

unterstützt werden bei der Orientierung innerhalb des manchmal verwirrenden Theorie- und Methodenpluralismus, der in den Kulturwissenschaften vorherrscht.

Das Tutorium richtet sich in erster Linie (aber nicht ausschließlich) an Bachelorstudierende im 3. Semester. Eine hohe Lesebereitschaft ist unabdingbar. Es können keine SP erworben werden.

Kulturwissenschaft

5230010 Einführung in die skandinavistische Kulturwissenschaft

2 SWS	3 SP				
GK	Di	14-16	wöch. (1)	DOR 24, 3.134	B. Henningsen
GK	Mo	14-16	wöch. (2)	DOR 24, 3.134	R. Tuchtenhagen
1) Politik und Kultur 2) Geschichte					

Politik und Kultur (Bernd Henningsen)

In diesem Kurs werden zentrale politische und kulturelle Problemfelder des Fachteils Kulturwissenschaft behandelt, Theorien, Methoden und Inhalte. Hauptthemen sind: Grundlagen skandinavischer Politik (Verfassung, politische Systeme), nationale politische Identität, *nation-building*, kulturwissenschaftliche Methodologie und Theorie. Hinzu kommt eine Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten, die Nutzung bibliographischer Hilfsmittel, in Materialerschließung und das Anfertigen einer wissenschaftlichen Arbeit.

Teilnehmehinweis: Erwartet wird neben regelmäßiger, aktiver Teilnahme die Lektüre der Pflichttexte und ggf. die Übernahme eines Referats oder das Schreiben eines Essays.

Geschichte (Ralph Tuchtenhagen)

In diesem Grundkurs wird in zentrale Problembereiche des Fachteils Kulturwissenschaft am Beispiel der Geschichtswissenschaft eingeführt. Behandelt werden Hauptentwicklungslinien, Periodisierungen und Kernthemen der nordeuropäischen Geschichte sowie zentrale geschichtswissenschaftliche Forschungsansätze. Hinzu kommt eine Einführung in die Arbeitsweisen der Geschichtswissenschaft, besonders die Nutzung bibliographischer Hilfsmittel und der Umgang mit historischen Quellen. Im ersten Teil des Kurses erarbeiten die Studierenden als Vorübung für die Anfertigung einer Hausarbeit jeweils eine eigene wissenschaftliche Fragestellung, die im zweiten Teil des Kurses nach der Weihnachtspause gemeinsam besprochen wird.

Teilnehmehinweis: Erwartet wird aktive Mitarbeit, die Teilnahme an kleinen Übungen sowie die schriftliche Erarbeitung einer wissenschaftlichen Fragestellung.

Linguistik

5230011 Einführung in die pragmatische Linguistik. "Ich mache mir die Welt, wie sie mir gefällt."

2 SWS	3 SP				
GK	Do	08-10	wöch.	DOR 24, 3.134	E. Hayn
GK	Mi	08-10	wöch.	DOR 24, 3.231	E. Hayn

Eine der ersten Fragen, die zu Beginn eines Grundkurses gerne gestellt wird, ist die nach dem Verständnis von Sprache. Was bedeutet 'Sprache'? Und wie leiten sich daraus erste Erwartungen und Vorverständnisse von Sprachwissenschaft ab?

Häufig wird Sprache als ein Mittel zur Kommunikation und als ein System verstanden, das mit Hilfe von grammatischen Regeln beschrieben werden kann und sich darin von anderen Sprachen unterscheidet. Wir lernen und erfahren, dass Dänisch, Finnisch, Isländisch, Norwegisch und Schwedisch interne Regeln 'haben', die dazu dienen sollen, Sprache 'korrekt' abzubilden, um sich verständlich machen zu können. Dass jedoch dazu nicht nur oder unbedingt das 'korrekt' ausgesprochene und geschriebene Wort notwendig ist, sondern dass Bedeutung auch in Abhängigkeit von Gestik, Mimik, Raum, Zeit und den beteiligten Personen entsteht, erscheint nicht nur nachvollziehbar, sondern lässt auch die wissenschaftliche Disziplin, die sich mit Sprache beschäftigt, als ein weites und offenes Feld erscheinen.

Traditionell-linguistische, pragmatisch-konstruktivistische, soziolinguistische, postkoloniale und feministische Theorien zu Sprache werden anhand von Fallbeispielen aus dem nordeuropäischen Sprachraum diskutiert. Im Kurs konzentrieren wir uns v.a. auf die Teildisziplinen Pragmatik und Soziolinguistik und beschäftigen uns mit spezifischen Kontexten, in denen Sprache als macht- und effektvolle Handlung zum Ausdruck kommt. Gleichzeitig setzen wir uns mit sprachlichen Konstruktionsprozessen von Wissen auseinander und hinterfragen, wie unser Wissen über die Welt sprachlich hergestellt und autorisiert wird. Ziel des Kurses ist, eine kritische Sichtweise gegenüber sprachlichen ReKonstruktionen und Autorisierungen von machtvollen Wissensdiskursen zu entwickeln.

Teilnahmevoraussetzungen: Aktive Mitarbeit, Bereitschaft zur Gruppenarbeit sowie Vorbereitung und Moderation einer Textdiskussion, gute Englischkenntnisse.

Literatur:

Bandle, Oskar (u.a.) (Hrsg.): *The Nordic Languages. An International Handbook of the History of the North Germanic Languages*. Berlin/New York 2005. - Mills, Sara: *Der Diskurs. Begriff, Theorie und Praxis*. Tübingen 2007. - Paltridge, Brian: *Discourse Analysis*. London/New York 2006.

Literaturwissenschaft (Neuere skandinavische Literaturen)

5230012 Einführung in die skandinavistische Literaturwissenschaft

2 SWS	3 SP				
GK	Mi	14-16	wöch.	DOR 24, 3.134	L. Körber
GK	Mi	08-10	wöch.	DOR 24, 3.134	F. Brandenburg

In diesem Grundkurs werden allgemeine literaturwissenschaftliche Grundbegriffe und Methoden erarbeitet. Neben der Einführung in grundlegende Arbeitstechniken liegt der Schwerpunkt auf der ausführlichen Textanalyse, die an ausgewählten Beispielen geübt wird.

Die Texte aus verschiedenen Gattungen, Sprachen und Epochen ermöglichen dabei, erste Kenntnisse der skandinavischen Literaturgeschichte zu gewinnen.

Hinweis: Maximal 5 Studierende des BA Gender Studies können für diese Lehrveranstaltung zugelassen werden.

Literatur:

Martinez, Matias u. Michael Scheffel: *Einführung in die Erzähltheorie*. München 2007.

Arnold, Heinz Ludwig u. Heinrich Detering (Hg.): *Grundzüge der Literaturwissenschaft*. München 2001.

Studienbibliografie zur neueren skandinavistischen und fennistischen Literaturwissenschaft: <http://www.uni-koeln.de/phil-fak/nordisch/studbiblit/>.

Glauser, Jürg (Hg.): *Skandinavische Literaturgeschichte*. Stuttgart 2006.

Paul, Fritz (Hg.): *Grundzüge der neueren skandinavischen Literaturen*. Darmstadt 1991.

Mediävistik

5230013 Einführung in die altisländische Sprache

2 SWS	3 SP				
GK	Fr	12-14	wöch.	DOR 24, 3.134	E. Ólafsson

In diesem Kurs soll die Fähigkeit zur Lektüre leichterer altisländischer Prosatexte entwickelt werden. Er wird die dazu erforderlichen grammatischen und sprachhistorischen Grundkenntnisse vermitteln, aber auch in die Handhabung der wichtigsten Hilfsmittel (Glossare, Wörterbücher, Grammatiken) einführen, um so die selbstständige Lektüre von Texten leichten bis mittleren Schwierigkeitsgrades zu ermöglichen. Wir lesen Auszüge aus Texten verschiedener Prosagattungen.
Teilnahmehinweis: Der Kurs wird mit einem schriftlichen Test abgeschlossen.

5230013AAltisländisch

2 SWS	0 SP				
TU	Mo	18-20	wöch.	DOR 24, 3.135	P. Bailleu

Das Tutorium begleitet den GK *Einführung in das Altisländische* und soll den Einstieg in die Sprache unterstützen. Im Tutorium wird der methodische Umgang mit den Hilfsmitteln, dem Lernstoff und den Texten geübt und die selbstständige Arbeit beim Erlernen der altisländischen Sprache gefördert. Zudem bietet der Kurs ein Forum für auftretende Fragen und Probleme.
Das Tutorium richtet sich in erster Linie an Einsteiger, aber auch an Studierende, die ihre Kenntnisse des Altisländischen auffrischen möchten. Es werden keine Studienpunkte vergeben.

Modul 7 (MF)/5 (KF/ZF): Methodologisierung des Wissens

5230014 Methodologisierung des Wissens II

2 SWS	4 SP				
VK	Do	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 3.134	I. Dahl
VK	Fr	14-18	Einzel (2)	DOR 24, 3.231	L. Körber
	Sa	10-14	Einzel (3)	DOR 24, 3.231	L. Körber
	Fr	14-18	Einzel (4)	DOR 24, 3.231	L. Körber
	Sa	10-14	Einzel (5)	DOR 24, 3.231	L. Körber
	Fr	14-18	Einzel (6)	DOR 24, 3.231	L. Körber
	Sa	10-14	Einzel (7)	DOR 24, 3.231	L. Körber
	Fr	14-18	Einzel (8)	DOR 24, 3.231	L. Körber
	Sa	10-14	Einzel (9)	DOR 24, 3.231	L. Körber

1) Soziale Kategorisierungen

2) findet am 15.01.2010 statt; Postkoloniale Studien und Nordeuropa Die Veranstaltungen am ersten Wochenende sind verschoben auf Sa, 16.1., 14-18, und So, 17.1., 10-14. Am Freitag findet also noch kein Treffen statt.

3) findet am 16.01.2010 statt; Die Veranstaltungen am ersten Wochenende sind verschoben auf Sa, 16.1., 14-18, und So, 17.1., 10-14. Am Freitag findet also noch kein Treffen statt.

4) findet am 22.01.2010 statt

5) findet am 23.01.2010 statt

6) findet am 29.01.2010 statt

7) findet am 30.01.2010 statt

8) findet am 05.02.2010 statt

9) findet am 06.02.2010 statt

Soziale Kategorisierungen (Izabela Dahl)

Soziale Kategorisierungen strukturieren den Alltag und damit die sozialen Machtverhältnisse, spielen eine Schlüsselrolle in den Identitätsdiskursen und bedingen gesellschaftliche Inklusions- und Exklusionsmechanismen.

Im Kurs werden die theoretisch-methodischen Ansätze im Bereich der kulturwissenschaftlichen Studien mit Fokus auf die konstruktivistischen Aspekte der Historiographie, Oral History und Intersektionalität angegangen. Wir werden diese theoretisch-methodische Zugänge der Kulturwissenschaft vertiefen und Präsentationstechniken diskutieren, um die themenbezogene Gruppenprojekte zu entwickeln. Die Themen berühren Aspekte der Einwanderungspolitik in Skandinavien, der Migrationsgeschichte, die Stellung der Minoritäten sowie Diskriminierung.

Ein Reader mit einer Auswahl von Texten wird zum Semesterbeginn ausgeteilt, die Themen werden in den ersten Unterrichtsstunden verteilt und diskutiert.

Teilnahmevoraussetzungen: Intensive Vor- und Nachbereitung der theoretischen Kursblöcke, Übernahme eines Projektes und seine Realisierung in einer Projektgruppe sowie Präsentation der Zwischen- und Endergebnisse des Projektes.

Postkoloniale Studien und Nordeuropa (Lill-Ann Körber)

Im Kurs sollen in Gruppen Präsentationen erarbeitet werden, die ihre Themen und ihren theoretisch-methodischen Ansatz aus dem Bereich der postkolonialen Studien beziehen und auf nordeuropäische Beispiele anwenden. Wir lesen und diskutieren theoretische Texte und arbeiten in Werkstattphasen an den Gruppenprojekten. Als Themen bieten sich z.B. an: Kolonial- und Missionsgeschichte Skandinaviens, Polarexpeditionen, Geschichte des Rassismus, Reiseliteratur, „Weißsein“, Minoritäten und Migration in Nordeuropa. Zur Einstimmung können folgende Romane dienen: Peter Høeg: *Frøken Smillas fornemmelse for sne* (1992), Ola Larsmo: *Maroonberget* (1996), Mikael Niemi: *Populärmusik från Vittula* (2000), Klaus Rifbjerg: *Nansen og Johansen* (2002), Kirsti Blom: *Kitten* (2003), Jonas Hassen Khemiri: *Ett öga rött* (2004) und Montecore (2006).

Modul 8 (MF)/6 (KF): Konzeptualisierung des Wissens

Kulturwissenschaft

5230015 Kulturwissenschaft

2 SWS	4 SP				
VK	Do	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 3.231	K. Hanne
VK	Mi	16-18	wöch. (2)	DOR 24, 3.231	J. Fure
VK	Mo	14-18	14tgl./1 (3)	DOR 24, 1.301	S. Schnurbein, U. Puschner

1) Der neue Norden
 2) Der nazistische deutsche Staat 1933–1945 und Skandinavien
 3) findet ab 19.10.2009 statt; Raumänderung: Mo 16-18 1.301!

Der „neue“ Norden (Krister Hanne)

Die politischen Umbrüche von 1989/90 haben die europäische Ordnung grundlegend verändert. Auch für Nordeuropa, das während der Zeit des Ost-West-Konflikts sicherheitspolitisch gespalten und seit den siebziger Jahren in unterschiedlicher Weise in den Prozess der Europäischen Integration eingebunden war, ergaben sich weitreichende Konsequenzen. Zum einen rückten die nordischen Staaten durch die Errichtung des Gemeinsamen Europäischen Wirtschaftsraums und der nachfolgenden Aufnahme Finnlands und Schwedens in die EU weiter in das Gravitationsfeld der Integration. Außerdem äußerten bald auch Polen sowie die wieder unabhängig gewordenen baltischen Länder den Wunsch nach einem Beitritt, der ihnen zum Mai 2004 schließlich gewährt wurde. Zum anderen traten neben den traditionellen, „skandinavischen“ Norden nun über die ehemaligen Blockgrenzen hinweg neue Kooperationsräume um die Ostsee und die Barentssee. Die geografische Erweiterung des Nordens und seine Europäisierung werden inzwischen gern unter dem Begriff des „neuen“ Nordens zusammengefasst.

Dieser interdisziplinär konzipierte Vertiefungskurs legt schwerpunktmäßig einen historisch-sozialwissenschaftlichen Betrachtungswinkel an. Kulturwissenschaftliche Fragestellungen werden jedoch ebenfalls durchgehend berührt. Wir wollen im Verlauf der Veranstaltung

- den historischen Prozess des Umbruchs und der Herausbildung der neuen Ordnung verfolgen,
- die Charakteristika der neuen geopolitischen Räumlichkeiten und die Inhalte der Kooperation erfassen sowie
- die Einbettung dieser neuen Region(en) in das europäische und globale Umfeld betrachten.

Teilnahmevoraussetzung: Vorbereitende Lektüre, aktive Teilnahme, Beteiligung an einem Gruppenreferat.

Der nazistische deutsche Staat 1933–1945 und Skandinavien (Jorunn Sem Fure)

Die nationalsozialistische Bewegung in Deutschland – und nach 1933 der nationalsozialistische Staat – bauten auf eine Weltanschauung, in der Rassen und Rassenhierarchien eine zentrale Stellung innehatten. Der Norden galt in den nationalsozialistischen Glaubensvorstellungen als die urgermanische Heimat, und die Bevölkerung in diesen Ländern fand sich daher an der Spitze der arischen Rassenhierarchie. Als sich 1933 das nationalsozialistische Regime etablierte, bedeutete dies eine Änderung für die deutsch-skandinavischen Beziehungen. Teile der politischen, kulturellen und akademischen Milieus in Skandinavien distanzieren sich von dem als totalitär und unterdrückend aufgefassten Regime, das sich auf einem fundamentalen Kollisionskurs zur demokratischen und humanistischen Tradition in Skandinavien befand. Andere Teile der skandinavischen Milieus verfolgten die Entwicklung in Deutschland mit Interesse, Verständnis und Sympathie.

Der Kurs will die mythische Konstruktion der Ugermanen im Norden durch die Nationalsozialisten präsentieren und hinterfragen sowie untersuchen, welche Konsequenzen diese Glaubensvorstellungen für die Politik gegenüber den nordischen Ländern sowohl in der Vorkriegszeit als auch während der Okkupationszeit hatten.

Teilnahmevoraussetzung: Bereitschaft zur aktiven Teilnahme und zur Übernahme eines Referats.

Zelluloidgermanen - Figurationen des Germanischen und Nordischen im Film (Stefanie von Schnurbein/Uwe Puschner, FU)

Bis weit ins 20. Jahrhundert hinein wurden populäre Bilder von Germanen und Wikingern durch literarische Texte, bildende Kunst und die Imaginationen Richard Wagners geprägt. Mit Fritz Langs filmischen Nibelungenerzählungen beginnt das neue Medium Film diesen Vorstellungen ausdrucksstarke Bildwelten zur Seite zu stellen.

Das Seminar untersucht Darstellungen des "Nordischen" und "Germanischen" in populären Spielfilmen des 20. Jahrhunderts aus unterschiedlichen nationalen Kontexten u. a. auch im Hinblick darauf, wie sie an traditionelle Bilder des Nordens anknüpfen bzw. diese transformieren und welche zeitgenössische Wirkungen sie entfalten.

Einführende Literatur:

James Monaco, Film verstehen. Kunst, Technik, Sprache, Geschichte und Theorie des Films und der Medien, Hamburg 4. Aufl. 2002.
 Joachim Wendorf, Filme, in: Michael Maurer (Hrsg.), Aufriß der Historischen Wissenschaften, Bd. 4, Stuttgart 2002, S. 449-471.
 Rainer Rother (Hrsg.), Bilder schreiben Geschichte. Der Historiker im Kino, Berlin 1991.
 Sigrid Lange, Einführung in die Filmwissenschaft, Darmstadt 2007.

Linguistik

5230016 Linguistik

2 SWS	4 SP				
VK	Fr	14-18	Einzel (1)	DOR 24, 3.231	J. Kusmenko
	Sa	10-16	Einzel (2)	DOR 24, 3.134	J. Kusmenko
	So	10-14	Einzel (3)	DOR 24, 3.134	J. Kusmenko
	Do	14-18	Einzel (4)	DOR 24, 3.231	J. Kusmenko
	Fr	14-18	Einzel (5)	DOR 24, 3.246	J. Kusmenko
	Sa	10-16	Einzel (6)	DOR 24, 3.134	J. Kusmenko
	So	10-14	Einzel (7)	DOR 24, 3.134	J. Kusmenko
VK	Do	16-18	wöch. (8)	DOR 24, 3.134	K. Löbel

1) findet am 23.10.2009 statt; Skandinavische Runeninschriften als Quelle zur Geschichte Skandinaviens (Jurij Kusmenko)
 2) findet am 24.10.2009 statt
 3) findet am 25.10.2009 statt
 4) findet am 29.10.2009 statt
 5) findet am 30.10.2009 statt
 6) findet am 31.10.2009 statt
 7) findet am 01.11.2009 statt

8) Konzeptualisierung des Wissens – ‚Global North‘: Die Konstruktion des Nordens im globalen Kontext (Katarina Löbel)

Konzeptualisierung des Wissens – ‚Global North‘: Die Konstruktion des Nordens im globalen Kontext (Katarina Löbel)

Obs! Dieser Kurs kann nur als VK Linguistik belegt werden.

Im Seminar soll die Fragestellung bearbeitet werden, wie das Konzept ‚Norden‘ im globalen Kontext hergestellt wird, d.h. durch Relationierung zu anderen Regionen wie z.B. Afrika. Die Fragestellung wird in die theoretischen Sichtweisen Postkolonialer Studien eingebettet und aus einer interdisziplinären Perspektive mit Schwerpunkt auf pragmatischer Linguistik untersucht. Dazu werden im Seminar theoretische Zugänge und methodisches Werkzeug vorgestellt und diskutiert sowie auf die übergreifende Fragestellung spezifiziert. Der Kurs ist projektbezogen konzipiert, d.h., in Gruppen sollen Teilaspekte des übergreifenden Seminarthemas eigenständig erarbeitet und im Kurs präsentiert werden.

Teilnahmevoraussetzungen: Regelmäßige Teilnahme am Kurs, intensive Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, aktive Mitarbeit in den Projektgruppen.

Skandinavische Runeninschriften als Quelle zur Geschichte Skandinaviens (Jurij Kusmenko)

Obs! Dieser Kurs kann als VK Linguistik oder VK Mediävistik belegt werden.

Die skandinavischen Runeninschriften stellen eine wichtige Quelle zu Studien über das wikingerzeitliche und mittelalterliche Skandinavien dar. Hier finden wir eine einmalige Informationen über die Wikingerzüge, über die sozialen Verhältnisse und über das alltägliche Leben der Skandinavier in der Wikingerzeit und im Mittelalter, über die heidnische Religion und Magie von Skandinavien und über ihre Christianisierung, über die Anfänge der altskandinavischen Poesie und über die skandinavischen Sprachen in der Wikingerzeit und im Mittelalter. Aber um diese Information zu bekommen, muss man im Stande sein, die Runeninschriften zu lesen und zu deuten. Das Seminar wird deswegen aus zwei Teilen bestehen. Im ersten Teil werden die Voraussetzungen zum Lesen und Deuten der Runeninschriften vermittelt – von den Inschriften im älteren Futhark (Runenalphabet) bis zu den Runeninschriften in der Wikingerzeit und im skandinavischen Mittelalter, als in Skandinavien die lateinische Schrift schon bekannt war. Im zweiten Teil werden die Referate gehalten, in denen die oben genannten Probleme der skandinavischen Geschichte, Religion und Literatur sowie der Sprachgeschichte im Lichte der Runeninschriften behandelt werden.

Schreiben Sie Ihren Namen neben das Thema, das Sie referieren möchten und teilen Sie mir das gewählte Thema mit: jurij.kusmenko@rz.hu-berlin.de

Wenn Sie noch Fragen zur Sekundärliteratur haben, schreiben Sie an dieselbe Adresse.

Die ersten drei Tage des Kurses – Einführung und Leseübungen. Die nachfolgenden Tage – Referate.

Themen für die Referate (BA – 15-20 min., Magister – 30-40 min)

Ältere Runen

1. Hypothesen zum Ursprung der Runenschrift
2. Runen in der altisländischen Literatur
3. Die älteren Runeninschriften auf Steinen
4. Die älteren Runeninschriften auf Brakteaten
5. Die älteren Runeninschriften auf losen Gegenständen.
6. Eggjum
7. Stentoft-Björketorp-Gruppe
8. Runenschrift und Magie
9. Die altenglischen Runenschriften
10. Die kontinentalgermanischen Runenschriften
11. Die gotischen Runeninschriften
12. Die Sprache der älteren Runeninschriften

Jüngere Runen

13. Der Übergang zum jüngeren Futhark
14. Der Rökstein
15. Amulettinschriften aus der Wikingerzeit
16. Runentradition auf Island
17. Skandinavische Runeninschriften in Osteuropa
18. Wikingerzüge nach Osten im Lichte der Runeninschriften (in Skandinavien), der Zug Ingvars
19. Skandinavische Runeninschriften auf den britischen Inseln
20. Wikingerzüge nach den britischen Inseln im Lichte der Runeninschriften (in Skandinavien)
21. Altnordische Dichtung in den Runeninschriften der Wikingerzeit
22. Die Frau im wikingerzeitlichen Skandinavien im Lichte der Runeninschriften
23. Geschichte der Christianisierung Skandinaviens im Lichte der Runeninschriften
24. Jellingsteine und Christianisierung Dänemarks
25. Die Sprache der Runeninschriften der Wikingerzeit
26. Das Leben in den mittelalterlichen skandinavischen Städten im Lichte der Runeninschriften aus den skandinavischen Städten (Bergen, Trondheim, Birka, Lödöse...)
27. Die Runentradition im 17.-19. Jh. Dalrunen, Runenkalender
28. Runen im Dritten Reich

Sekundärliteratur (allgemein): K. Düwel: *Runenkunde*. Stuttgart 2001 (oder andere Auflage). – H. Arnzt: *Handbuch der Runenkunde*. Halle 2007 (1944). – W. Krause (mit Beiträgen von H. Jankuhn): *Die Runeninschriften im älteren Futhark*. Göttingen 1966. – Th. Birkman: *Von Ågedal bis Malt*. Berlin, New York 1995. – K. Moltke: *Runerne i Danmark og deres oprindelse*. København 1976 (engl. Fassung, 1985). – S. B. F. Jansson: *Runinskrifter i Sverige*. Uppsala 1977 (oder andere Auflage). – E. Wessén: *Om vikingatidens runor*. Stockholm 1957. – Elliott R.W., *Runes. An introduction*. Manchester 1989. – Page R. *An introduction to English runes*. Woodbridge 1999. – *Runeninschriften als Quellen interdisziplinärer Forschung* (Reallexikon der germanischen Altertumskunde. Bd. 15) (Hg. K. Düwel), 1998.

Herausgaben mit Kommentar: Krause, W.: *Die Runeninschriften im älteren Futhark*. Göttingen. 1966. – Marstrander, C.J.S.: *De nordiske runeinnskrifter i eldre alfabet*. 1. Oslo, 1952. – *Sveriges runinskrifter*. Bd. 1–15 (1900–1981). – *Norges innskrifter med de eldre runer*. (S. Bugge, M. Olsen) 1891–1924. – *Norges innskrifter med de yngre runer*. (Utg. M. Olsen) Bd 1–5. 1941–1960 + Zusatzband *Bryggen i Bergen* (A. Liestøl). – *Danmarks runeindskrifter* (L. Jakobsen, E. Moltke). Bd. 1–2. København, 1941–1942. – Andersen I., Holmboe H.: *Konkordans over de danske runeindskrifter*. Århus 1983. – Bæksted, A.: *Islands runeindskrifter*. København, 1942. – Opitz, S.: *Südgermanische Runeninschriften im älteren Futhark aus der Merowingerzeit*. 1980. – Peterson, L.: *Svenskt runordsregister*. Stockholm 1994. – Owe, J.: *Svenskt runnamnregister*. Stockholm 1996. – (Internet) RUNDATA (samnordisk runtextdatabas): <http://www.nordiska.uu.se/forsk/samnord.htm> – Holman, K.: *Scandinavian runic inscriptions in the British Isles*. Trondheim 1996.

Laufende Bibliographie: *Nytt om runer. Meldingsblad om runeforskning*. N 1 ff. Oslo 1986 ff. – Eine gute Bibliographie in: Düwel, K., *Runenkunde*. 3., vollständig neu bearbeitete Auflage. Stuttgart-Weimar. 2001.

Teilnahmevoraussetzung: Grundkenntnisse im Altisländischen.

Literaturwissenschaft (Neuere skandinavische Literaturen)

5230017 Literaturwissenschaft

2 SWS	4 SP				
VK	Fr	14-18	Einzel (1)	DOR 24, 3.231	H. Anz
	Sa	10-14	Einzel (2)	DOR 24, 3.231	H. Anz
	Fr	14-18	Einzel (3)	DOR 24, 3.231	H. Anz
	Sa	10-14	Einzel (4)	DOR 24, 3.231	H. Anz
	Fr	14-18	Einzel (5)	DOR 24, 3.231	H. Anz
	Sa	10-14	Einzel (6)	DOR 24, 3.231	H. Anz
	Fr	14-18	Einzel (7)	DOR 24, 3.246	H. Anz
	Sa	10-14	Einzel (8)	DOR 24, 3.101	H. Anz
VK	Di	16-18	wöch. (9)	DOR 24, 1.308	E. Witt-Brattström
VK	Mo	14-18	14tgl./1 (10)	DOR 24, 1.301	S. Schnurbein, U. Puschner

1) findet am 06.11.2009 statt; Skandinavische Lyrik im 19. Jahrhundert

2) findet am 07.11.2009 statt

3) findet am 20.11.2009 statt

4) findet am 21.11.2009 statt

5) findet am 11.12.2009 statt

6) findet am 12.12.2009 statt

7) findet am 22.01.2010 statt

8) findet am 23.01.2010 statt

9) Invandrarlitteratur, Blattlitteratur, Nya Svenskar-litteratur – en ny genre? (Ebba Witt-Brattström)

10) findet ab 19.10.2009 statt; Zelluloidgermanen – Figurationen des Germanischen und Nordischen im Film Mo 14-16: UL 6, 2091/92 Mo 16-18: DOR 24, 1.301 (Änderung!!)

Skandinavische Lyrik im 19. Jahrhundert (Heinrich Anz)

Anhand einer exemplarischen Textauswahl soll die Geschichte der skandinavischen Lyrik zwischen Romantik und Modernismus erarbeitet werden. Der Bogen spannt sich zwischen dem romantischen Durchbruch mit Adam Oehlenschlägers *Digte 1803* über Esaias Tegner, Erik Gustav Geijer, Erik Johan Stagnelius, Nikolai Frederik Severin Grundtvig, Henrik Wergeland u. a. m. bis zu Henrik Ibsens *Digte 1871* und zur frühen Lyrik Jens Peter Jacobsens (*Pan-Arabeske* in *En Cactus springer ud 1871*). Der Ablauf gliedert sich nach thematischen Schwerpunkten wie Selbstreflexion in der Figur des Dichters, Rezeption altnordischer Mythologie und Sage, Naturerfahrung, Religion und Frömmigkeit, Patriotismus, die Fremden. Leitfaden wird wieder die Frage nach den unterschiedlichen Ressourcen und Artikulationen von Kraft sein. Daneben geht es auch um die Lyrikanalyse.

Zur Einführung sei auf die gängigen Literaturgeschichten und Walter Baumgartner (Hg.): *Wahre lyrische Mitte – "Zentrallryk"? Ein Symposium zum Diskurs über Lyrik in Deutschland und Skandinavien*, Frankfurt am Main [u.a.]: Lang, 1993, verwiesen. Weitere Literaturhinweise im Kap. 2.4.2 Lyrik, Verslehre und Lyrikanalyse, in: Stephan Michael Schröder (Hg.): *Studienbibliographie zur Neuskandinavistik*. Berlin 1997.

Invandrarlitteratur, Blattlitteratur, Nya Svenskar-litteratur – en ny genre? (Ebba Witt-Brattström)

Från att ha varit ett utvandrarnland (1 miljon svenskar för till främst USA under 1800-talet) har Sverige blivit ett invandrarnland (bara under det senaste decenniet: 1 miljon invandrare). Invandrarförfattare som skriver på svenska har funnits i mindre skala länge, men på kursen ska vi främst studera den senaste boomen av invandrarlitteratur. Det rör sig om författare som Jonas Hassen Khemiri eller Marianne Bahtiar, som försöker att skapa nya litterära paradigmer eller ett nytt förhållningssätt till invandrar tematiken.

Zelluloidgermanen - Figurationen des Germanischen und Nordischen im Film (Stefanie von Schnurbein, Uwe Puschner)

Bis weit ins 20. Jahrhundert hinein wurden populäre Bilder von Germanen und Wikingern durch literarische Texte, bildende Kunst und die Imaginationen Richard Wagners geprägt. Mit Fritz Langs filmischen Nibelungenepischen beginnt das neue Medium Film diesen Vorstellungen ausdrucksstarke Bildwelten zur Seite zu stellen.

Das Seminar untersucht Darstellungen des "Nordischen" und "Germanischen" in populären Spielfilmen des 20. Jahrhunderts aus unterschiedlichen nationalen Kontexten u. a. auch im Hinblick darauf, wie sie an traditionelle Bilder des Nordens anknüpfen bzw. diese transformieren und welche zeitgenössische Wirkungen sie entfalten.

Einführende Literatur:

James Monaco, *Film verstehen. Kunst, Technik, Sprache, Geschichte und Theorie des Films und der Medien*, Hamburg, 4. Aufl., 2002. – Joachim Wendorf, "Filme", in: Michael Maurer (Hrsg.), *Aufriß der Historischen Wissenschaften*. Bd. 4, Stuttgart 2002, 449-471. – Rainer Rother (Hg.), *Bilder schreiben Geschichte. Der Historiker im Kino*, Berlin 1991. – Sigrid Lange, *Einführung in die Filmwissenschaft*. Darmstadt 2007.

Literatur:

Für die Wissenschaftsgeschichte sei auf den Artikel „Lebenskraft“ von Eve-Marie Engels in *Historisches Wörterbuch der Philosophie*, Bd. 5, S. 125-128, verwiesen; für die literarischen Inszenierungen von Lebenskraft wird eine Leseliste erarbeitet, auf der mit Sicherheit Autoren wie Holberg, Ewald, Steffens, Oehlenschläger, Ørsted, Wergeland, Grundtvig, Almqvist, Andersen, Björnsson u. a. zu finden sein werden. Häufig wird es sich um Relektüren bekannter Texte handeln.

Mediävistik

5230016 Linguistik

2 SWS	4 SP				
VK	Fr	14-18	Einzel (1)	DOR 24, 3.231	J. Kusmenko
	Sa	10-16	Einzel (2)	DOR 24, 3.134	J. Kusmenko
	So	10-14	Einzel (3)	DOR 24, 3.134	J. Kusmenko
	Do	14-18	Einzel (4)	DOR 24, 3.231	J. Kusmenko
	Fr	14-18	Einzel (5)	DOR 24, 3.246	J. Kusmenko
	Sa	10-16	Einzel (6)	DOR 24, 3.134	J. Kusmenko
	So	10-14	Einzel (7)	DOR 24, 3.134	J. Kusmenko
VK	Do	16-18	wöch. (8)	DOR 24, 3.134	K. Löbel
1) findet am 23.10.2009 statt; Skandinavische Runeninschriften als Quelle zur Geschichte Skandinaviens (Jurij Kusmenko)					
2) findet am 24.10.2009 statt					
3) findet am 25.10.2009 statt					
4) findet am 29.10.2009 statt					
5) findet am 30.10.2009 statt					
6) findet am 31.10.2009 statt					
7) findet am 01.11.2009 statt					
8) Konzeptualisierung des Wissens – ‚Global North‘: Die Konstruktion des Nordens im globalen Kontext (Katarina Löbel)					
detaillierte Beschreibung siehe S. 280					

5230018 Die Sturlungenzeit – Gesellschaftliche Krisen und kulturelle Konjunkturen

2 SWS	4 SP				
VK	Do	14-16	Einzel (1)	DOR 24, 3.231	L. Rohrbach
	Do	14-18	Einzel (2)	DOR 24, 3.231	L. Rohrbach
	Fr	08-12	Einzel (3)	DOR 24, 3.231	L. Rohrbach
	Do	14-16	Einzel (4)	DOR 24, 3.231	L. Rohrbach
	Fr	08-12	Einzel (5)	DOR 24, 3.231	L. Rohrbach
	Do	14-18	Einzel (6)	DOR 24, 3.231	L. Rohrbach
	Fr	08-12	Einzel (7)	DOR 24, 3.231	L. Rohrbach
	Do	14-18	Einzel (8)	DOR 24, 3.231	L. Rohrbach
	Fr	08-12	Einzel (9)	DOR 24, 3.231	L. Rohrbach
1) findet am 22.10.2009 statt					
2) findet am 12.11.2009 statt					
3) findet am 13.11.2009 statt					
4) findet am 19.11.2009 statt					
5) findet am 20.11.2009 statt					
6) findet am 10.12.2009 statt					
7) findet am 11.12.2009 statt					
8) findet am 21.01.2010 statt					
9) findet am 22.01.2010 statt					

Die letzten Jahrzehnte des isländischen Freistaats (ca. 1220 bis 1264) sind nach der einflussreichen Familie der Sturlungen benannt, deren bekanntestes Mitglied sicherlich Snorri Sturluson war. Mit seinem Namen werden einige große Werke mittelalterlicher isländischer Literatur (u.a. *Snorra Edda*, *Heimskringla*) in Verbindung gebracht. Zugleich können Snorris politische Ränkespiele und schließlich auch die Umstände seines Todes als paradigmatisches Beispiel für die isländische Machtpolitik seiner Zeit herangezogen werden.

In diesem Vertiefungskurs soll dem Spannungsverhältnis zwischen existenzbedrohenden Fehden und gleichzeitiger intensiver schriftkultureller Wirksamkeit in dieser Epoche der isländischen Geschichte nachgegangen werden. Dabei werden wir uns mit aus dieser Zeit überlieferten Schriftzeugnissen wie etwa den Königssagakompendien *Morkinskinna* und *Heimskringla*, dem *Codex Regius* der *Edda*, den ältesten überlieferten isländischen Rechtsbuchhandschriften oder ersten Fragmenten der Isländersagas ebenso beschäftigen wie mit Textgattungen, die die Sturlungenzeit selbst thematisieren (Annalen, *Sturlunga saga*, Bischoffsagas). Ein Reader mit Primär- und Sekundärliteratur wird zu Semesterbeginn verteilt.

Module 10 + 11 (MF)/8 + 9 (KF): Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikation I + II

2966 "Die berufliche Laufbahn aktiv gestalten" für Geistes- und Sozialwissenschaftler (Blended Learning Kurs)

2 SWS	3 SP				
PL	Di	16-18	Einzel (1)		P. Wohner
	Di	14-18	14tgl. (2)		P. Wohner
1) findet am 10.11.2009 statt					
2) findet vom 17.11.2009 bis 05.01.2010 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 32					

5200001 Informationsveranstaltung zum Praxismodul

1 SWS					
PW	Di	18-20	Einzel (1)	DOR 24, 1.-101	K. Schütz
1) findet am 13.10.2009 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 33					

5200002 Training zur beruflichen Orientierung

1 SWS	1 SP				
PW	Do	09-12	Einzel (1)	UL 6, 2004A	K. Schütz
PW	Do	09-12	Einzel (2)	UL 6, 2004A	K. Schütz
PW	Do	09-12	Einzel (3)	UL 6, 2004A	K. Schütz
PW	Do	09-12	Einzel (4)	UL 6, 2004A	K. Schütz
PW	Do	09-12	Einzel (5)	UL 6, 2004A	K. Schütz
PW	Do	09-12	Einzel (6)	UL 6, 2004A	K. Schütz
PW	Do	09-12	Einzel (7)	UL 6, 2004A	K. Schütz
PW	Do	09-12	Einzel (8)	UL 6, 2004A	K. Schütz

1) findet am 05.11.2009 statt
 2) findet am 12.11.2009 statt
 3) findet am 19.11.2009 statt
 4) findet am 03.12.2009 statt
 5) findet am 10.12.2009 statt
 6) findet am 17.12.2009 statt
 7) findet am 07.01.2010 statt
 8) findet am 14.01.2010 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 33

5200003 Job_Enter. Berufswege für Geistes- und SozialwissenschaftlerInnen

1 SWS					
VR	Di	18-20	wöch. (1)	DOR 24, 1.101	K. Schütz

1) findet vom 27.10.2009 bis 12.01.2010 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 33

5200004 Krisen werden von Menschen gemacht. Was können wir aus der Kapitalmarktkrise für die Personalarbeit von morgen lernen?

2 SWS	3 SP				
PL	Di	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 3.135	I. Kummert

1) findet vom 13.10.2009 bis 09.02.2010 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 34

5200005 Ich kann Bundestag - berufliche Anforderungen an Mitarbeiter von Bundestagsabgeordneten

2 SWS	3 SP				
PL	Mo	08-10	wöch. (1)	DOR 24, 1.404	B. Jansen

1) findet vom 12.10.2009 bis 08.02.2010 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 34

5200006 Das Einmaleins der Eventorganisation - am Beispiel der ArGuS - die Arbeitgeberkontaktmesse für Geistes- und Sozialwissenschaftler/innen

2 SWS	3 SP				
PL		14-14	Block+Sa (1)	DOR 24, 1.401	M. Schmidt
		14-14	Block+Sa (2)	DOR 24, 1.401	M. Schmidt
		14-14	Block+Sa (3)	DOR 24, 1.401	M. Schmidt
		14-14	Block+Sa (4)	DOR 24, 1.401	M. Schmidt

1) findet vom 23.10.2009 bis 24.10.2009 statt
 2) findet vom 20.11.2009 bis 21.11.2009 statt
 3) findet vom 11.12.2009 bis 12.12.2009 statt
 4) findet vom 22.01.2010 bis 23.01.2010 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 34

5200008 Studium global - Wege ins Ausland

3 SWS	3 SP				
PL	Mi	16-19	wöch. (1)	DOR 24, 1.401	J. Rickmann

1) findet vom 14.10.2009 bis 13.02.2010 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 26

5200009 Geschichte und Journalismus (Schreibwerkstatt und Entwicklung eines Geschichtsmagazins mit Videoblogs)

2 SWS	3 SP				
PL	Fr	14-18	wöch. (1)	DOR 24, 1.402	A. Schug

1) findet vom 16.10.2009 bis 13.02.2010 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 35

5230020 Interkandinavischer Lektürekurs

2 SWS	2 SP				
UE	Di	16-18	wöch. (1)	DOR 24, 3.101	H. Hjort
UE	Mi	10-12	wöch. (2)	DOR 24, 3.101	J. Eder
1) Für Norwegisch- und Schwedischstudierende					
2) Für Dänisch- und Schwedischstudierende					

In diesem Lektürekurs lesen die Studierenden jeweils Texte aus den beiden Nachbarsprachen (Dänischstudierende lesen norwegische und schwedische Texte, Norwegischstudierende lesen dänische und schwedische Texte, Schwedischstudierende dänische und norwegische). Die Auswahl der Texte sowie die sprachliche Schwerpunktsetzung im Rahmen der durch die Studienordnung gesetzten Vorgaben bleiben den Lehrenden vorbehalten. Vorschläge hinsichtlich der Textauswahl seitens der Studierenden sind willkommen.

Teilnahmehinweise: Das Modul schließt mit einer zweistündigen Klausur (mit Hilfsmitteln) ab, in der die Studierenden ausgehend von Texten in den jeweiligen Nachbarsprachen ihre Kenntnisse dokumentieren müssen, beispielsweise durch Beantwortung von Fragen zu den Texten und Übersetzung ausgewählter Sätze. Die Modulabschlussprüfung wird mit „bestanden/nicht bestanden“ bewertet.

5230021 Praxiskolloquium

1 SWS	1 SP				
PCO	Fr	10-14	Einzel (1)	DOR 24, 3.231	R. Wulff
	Fr	10-14	Einzel (2)	DOR 24, 3.231	R. Wulff
	Fr	10-14	Einzel (3)	DOR 24, 3.231	R. Wulff
	Fr	10-14	Einzel (4)	DOR 24, 3.231	R. Wulff
1) findet am 15.01.2010 statt					
2) findet am 29.01.2010 statt					
3) findet am 05.02.2010 statt					
4) findet am 12.02.2010 statt					

Die Kurse des Moduls 11: *Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikation II* münden in ein Praxiskolloquium. Voraussetzung für die Zulassung zum Praxiskolloquium ist der Nachweis von 29 SP in den Praxismodulen 10 und 11. Das Praxiskolloquium wird als öffentliches Gruppengespräch durchgeführt. Es beinhaltet eine Präsentation der Erfahrungen aus dem Praktikum durch die Studierenden und schafft somit die Voraussetzung für eine Reflexion über die weitere berufliche Orientierung. Die Modulabschlussprüfung wird mit „bestanden/nicht bestanden“ bewertet.

OBS: Um im Ausland Studierenden eine Möglichkeit zur Teilnahme zu geben, beginnt der Kurs im Wintersemester erst im Januar 2010.

OBS: Da ich im Sommersemester im „Sabbatical“ (unbezahlter Urlaub) sein werde, wird dieser Kurs dann in lediglich drei Blockveranstaltungen, voraussichtlich am Fr., 16.4., 14–17:00, Fr., 23.4., 14–18:00, und Sa. 24.4., 10–17:00, durchgeführt werden.

5230024 Sprachdokumentation im nordeuropäischen Raum

3 SWS	3 SP				
PL	Fr	14-18	Einzel (1)	DOR 24, 3.135	J. Wilbur
	Sa	09-15	Einzel (2)	DOR 24, 3.135	J. Wilbur
	Fr	14-18	Einzel (3)	DOR 24, 3.135	J. Wilbur
	Sa	09-15	Einzel (4)	DOR 24, 3.135	J. Wilbur
	Fr	14-18	Einzel (5)	DOR 24, 3.135	J. Wilbur
	Sa	09-15	Einzel (6)	DOR 24, 3.135	J. Wilbur
1) findet am 13.11.2009 statt					
2) findet am 14.11.2009 statt					
3) findet am 11.12.2009 statt					
4) findet am 12.12.2009 statt					
5) findet am 15.01.2010 statt					
6) findet am 16.01.2010 statt					

Ziel des Kurses ist es, einen Einblick in die Sprachdokumentation und erste Feldforschungserfahrungen zu gewinnen. Dabei wird der Schwerpunkt auf die Sprachen bzw. Dialekte des nordeuropäischen Sprachraums gesetzt. Folgende Themen werden behandelt: Theorien der Dokumentationslinguistik, Produkte der Sprachdokumentation, Archivierung, technische Geräte und Software als Werkzeuge der Sprachdokumentation, Feldforschung und ethische Richtlinien. Es wird von den Teilnehmern erwartet, dass sie die Lektüre vor Beginn des Kurses gründlich gelesen haben, und dass sie in der Zeit zwischen den Blöcken (ca. 3 Wochen) selbst eine kleine praktische Sprachdokumentation durchführen, am liebsten zu einer nordeuropäischen Sprache bzw. einem nordeuropäischen Dialekt. Eigene Audio- und Videoaufnahmegeräte sind von Vorteil. Die Literatur (z. T. in englischer Sprache) wird vor Beginn des Kurses auf der Kurswebsite (www2.hu-berlin.de/updp/sprachdok) zur Verfügung gestellt.

Teilnahmevoraussetzungen: Interesse an der Dokumentation von (bedrohten) Sprachen und Dialekten; aktive Mitarbeit während der Sitzungen; die Bereitschaft, eine kleine Dokumentation durchzuführen und zu präsentieren.

Literatur:

Bird, Steven, and Gary Simons. 2002. Seven Dimensions of Portability for Language Documentation and description. Proceedings of the Workshop on Portability Issues in Human Language Technologies, Third International Conference on Language Resources and Evaluation. <http://arXiv.org/abs/cs/0204020>

Verhaltensrichtlinien im Rahmen von Feldforschungsprojekten am Institut für Linguistik der Universität Leipzig. <http://www.uni-leipzig.de/~ff/ethicguidelines.html>

5230025 Landeskunde: Podcastprojekt

2 SWS	3 SP				
PL	Do	16-18	wöch.	DOR 24, 3.101	E. Ólafsson

Im Wintersemester 2009/10 wird zum 2. Mal der Kurs Landeskunde/Podcastprojekt angeboten. Dieser Kurs läuft in Zusammenarbeit mit der Universität Islands (Háskóli Íslands) in Reykjavík:

Was sind Podcasts?

- Mediendateien, die über das Internet zugänglich gemacht werden.
- Serie von Medienbeiträgen (Folgen), die jederzeit angehört und –gesehen werden können
- Leicht selbst zu produzieren, kann von jedem abgerufen werden

Was wollen wir mit diesem Projekt?

- Thema allgemein: Landeskunde und interkulturelle Wahrnehmung
- Studenten sollen selbst Themen finden und eigene Sendungen produzieren
- Reflexion über Selbst- und Fremdbild

Struktur:

- Wahlkurs über mindestens 1 Semester
- einmal wöchentlich 2 Stunden „Präsenzunterricht“
- Konzeptionssitzungen zu Ablauf und Inhalt
- selbständige Vorbereitung der Inhalte außerhalb des Kurses
- eigenständiges Produzieren von Sendungen
- gegenseitiges Kommentieren auf www.isber.podspot.de (IS/D)
- Höhepunkt: Treffen der teilnehmenden Gruppen in Berlin und/oder Reykjavík (im Dezember? Februar?)
- Interkulturelles Lernen:

Hinterfragen des Selbst- und Fremdbildes, Auseinandersetzung mit Vorurteilen, selbstgewählte Themen (Landeskunde)

Maximale Teilnehmerzahl: 15 Personen

5230026 Erzählkunstfestival. Von der Idee zur praktischen Umsetzung

2 SWS	3 SP				
PL	Fr	18:15-19:45	Einzel (1)	DOR 24, 3.134	C. Gestrich, I. Sonntag
	Fr	18:15-19:45	Einzel (2)	DOR 24, 3.134	C. Gestrich, I. Sonntag
	Sa	09-15	Einzel (3)	DOR 24, 3.134	C. Gestrich, I. Sonntag
	Fr	18:15-20:15	Einzel (4)	DOR 24, 3.134	C. Gestrich, I. Sonntag
	Sa	09-15	Einzel (5)	DOR 24, 3.134	C. Gestrich, I. Sonntag
	Fr	18:15-19:45	Einzel (6)	DOR 24, 3.134	C. Gestrich, I. Sonntag
	Sa	09:00-16:30	Einzel (7)	DOR 24, 3.231	C. Gestrich, I. Sonntag
	So	09-13	Einzel (8)	DOR 24, 3.134	C. Gestrich, I. Sonntag
	Fr	18:15-20:15	Einzel (9)	DOR 24, 3.134	C. Gestrich, I. Sonntag
	Sa	09-15	Einzel (10)	DOR 24, 3.134	C. Gestrich, I. Sonntag

- 1) findet am 30.10.2009 statt
- 2) findet am 04.12.2009 statt
- 3) findet am 05.12.2009 statt
- 4) findet am 08.01.2010 statt
- 5) findet am 09.01.2010 statt
- 6) findet am 22.01.2010 statt
- 7) findet am 23.01.2010 statt
- 8) findet am 24.01.2010 statt
- 9) findet am 05.02.2010 statt
- 10) findet am 06.02.2010 statt

Das mündliche Erzählen von Märchen für Kinder und für Erwachsene kann sich einer neuen Beliebtheit erfreuen. Das gilt gerade für Skandinavien. Wir wollen diesem Trend folgen und ein Erzählkunst-Festival mit Märchen aus Nordeuropa planen und im Frühjahr 2010 gemeinsam mit dem Kulturhus Berlin – Zentrum für nordeuropäische Kultur und Wissenschaft e.V. durchführen. Die Studierenden entwickeln ihr eigenes Konzept, dazu gehören u.a. eine Projektbeschreibung, ein Finanz- und Zeitplan, Pressematerialien und die Zusammenstellung des Programms.

Das Seminar vermittelt Fähigkeiten im Kulturmanagement und in der Projektplanung. Zur Vorbereitung werden Traditionen und Theorien der Erzählkunst und des Märchens untersucht.

Das Seminar richtet sich an Studierende der Philosophischen Fakultäten I–III. Kenntnisse einer nordeuropäischen Sprache sind von Vorteil.

Anforderungen: Kurzreferat, Präsentation des Projektes (in Arbeitsgruppen), Pressemitteilung, Beitrag zum Programmheft
Ab Anfang Oktober wird ein Reader in der Zweigbibliothek Germanistik/Skandinavistik stehen.

5230027 Aus der Praxis für die Praxis: Botschaften und Öffentlichkeitsarbeit

1 SWS	2 SP				
PL	Fr	14-18	Einzel (1)	DOR 24, 1.101	R. Wulff
	Fr	14-18	Einzel (2)	DOR 24, 3.134	R. Wulff
	Fr	14-18	Einzel (3)	DOR 24, 3.134	R. Wulff
	Fr	14-18	Einzel (4)	DOR 24, 3.134	R. Wulff
	Fr	14-18	Einzel (5)	DOR 24, 3.134	R. Wulff
	Fr	14-18	Einzel (6)	DOR 24, 1.101	R. Wulff

- 1) findet am 16.10.2009 statt
- 2) findet am 30.10.2009 statt; Isländische Botschaft, Rauchstr. 1, Fellehus. Ausweis mitbringen!
- 3) findet am 13.11.2009 statt; Finnland-Institut, Georgenstr. 24, gegenüber S Friedrichstr.
- 4) findet am 27.11.2009 statt

- 5) findet am 04.12.2009 statt; Norwegische Botschaft, Rauchstr. 1, Felleshus. Ausweis mitbringen!
6) findet am 12.02.2010 statt

Skandinavistik? Was für eine brotlose Kunst! Was kann man denn damit schon machen? Dolmetscher? Reiseleiter? „Fährst’e dann immer nach Schweden und erzählst denen, wie schön das Land ist?“ So oder so ähnlich sind doch die meisten Reaktionen, wenn man Fachfremden vom eigenen Studium erzählt. Tatsächlich gibt die Skandinavistik kein halbwegs klares Berufsbild vor, wie beispielsweise Medizin oder Jura. Dabei wird oft ausgeblendet, dass die Berufsperspektiven von Skandinavistinnen sehr facettenreich sind und dem Absolventen des Faches viele Möglichkeiten geboten werden, in der Berufswelt Fuß zu fassen. Aber der Arbeitsmarkt ist eng, auf die wenigen Stellen bewerben sich zahlreiche Kandidatinnen und Kandidaten.

Das Hauptziel dieser Lehrveranstaltung ist es, über Berufsperspektiven für Skandinavisten zu informieren. Anhand einzelner Erfahrungsberichte von Absolventinnen und Absolventen soll vermittelt werden, welche Qualifikationen für bestimmte Berufe wichtig sind und wie man sich auf den Berufseinstieg vorbereiten kann. Außerdem werden wir Institutionen besuchen, damit man sich vor Ort ein Bild über den Einsatz- und Arbeitsbereich machen kann. Hinzu kommen zu den meisten Terminen auch praktische Übungen, in denen die geladenen ExpertInnen konkretes Arbeitsmaterial aus ihren Berufsfeldern präsentieren und zur Bearbeitung durch die Teilnehmenden vorlegen werden!

In diesem Kurs (PL 5230027, Reinhold Wulff) werden wir voraussichtlich zwei Botschaften besuchen, dort Texte bearbeiten und hoffentlich auch publizieren können und zusätzlich in anderen Sitzungen VertreterInnen aus der Presse- und Öffentlichkeitsarbeit und/oder aus Verlagen begrüßen.

Die Kurse PL 5230027, PL 5230028 und PL 5230029 von Nicole Heroven, Sven Trojanowski und Reinhold Wulff sind aufeinander bezogen - es sollten nur ein oder zwei Kurse belegt werden, möglichst nicht alle drei! Jeder der Kurse wird einen anderen thematischen Schwerpunkt haben, trotzdem wird es zu Überschneidungen kommen. Es ist – nach Absprache mit den DozentInnen – auch möglich, einzelne Termine in einer PL durch einige in einer anderen, nicht belegten PL auszutauschen. Alle diese Kurse sind Praxisseminare, bitten richten Sie sich daher auf (Mit)Arbeit ein.

Erste, gemeinsame **Vorbesprechung** für alle drei Kurse: 16. Oktober, 14.15 Uhr, 1.101.

5230028 Aus der Praxis für die Praxis: Journalismus und Wirtschaft

1 SWS	2 SP				
PL	Fr	14-18	Einzel (1)	DOR 24, 1.101	S. Trojanowski
	Fr	14-18	Einzel (2)	DOR 24, 3.134	S. Trojanowski
	Fr	14-18	Einzel (3)	DOR 24, 3.134	S. Trojanowski
	Fr	14-18	Einzel (4)	DOR 24, 3.134	S. Trojanowski
	Fr	14-18	Einzel (5)	DOR 24, 3.134	S. Trojanowski
	Fr	14-18	Einzel (6)	DOR 24, 3.134	S. Trojanowski
	Fr	14-18	Einzel (7)	DOR 24, 1.101	S. Trojanowski

- 1) findet am 16.10.2009 statt
2) findet am 20.11.2009 statt
3) findet am 11.12.2009 statt
4) findet am 08.01.2010 statt
5) findet am 15.01.2010 statt
6) findet am 29.01.2010 statt
7) findet am 12.02.2010 statt

Skandinavistik? Was für eine brotlose Kunst! Was kann man denn damit schon machen? Dolmetscher? Reiseleiter? „Fährst’e dann immer nach Schweden und erzählst denen, wie schön das Land ist?“ So oder so ähnlich sind doch die meisten Reaktionen, wenn man Fachfremden vom eigenen Studium erzählt. Tatsächlich gibt die Skandinavistik kein halbwegs klares Berufsbild vor, wie beispielsweise Medizin oder Jura. Dabei wird oft ausgeblendet, dass die Berufsperspektiven von Skandinavistinnen sehr facettenreich sind und dem Absolventen des Faches viele Möglichkeiten geboten werden, in der Berufswelt Fuß zu fassen. Aber der Arbeitsmarkt ist eng, auf die wenigen Stellen bewerben sich zahlreiche Kandidatinnen und Kandidaten.

Das Hauptziel dieser Lehrveranstaltung ist es, über Berufsperspektiven für Skandinavisten zu informieren. Anhand einzelner Erfahrungsberichte von Absolventinnen und Absolventen soll vermittelt werden, welche Qualifikationen für bestimmte Berufe wichtig sind und wie man sich auf den Berufseinstieg vorbereiten kann. Außerdem werden wir Institutionen besuchen, damit man sich vor Ort ein Bild über den Einsatz- und Arbeitsbereich machen kann. Hinzu kommen zu den meisten Terminen auch praktische Übungen, in denen die geladenen ExpertInnen konkretes Arbeitsmaterial aus ihren Berufsfeldern präsentieren und zur Bearbeitung durch die Teilnehmenden vorlegen werden!

In diesem Kurs (PL 5230028, Sven Trojanowski) werden die Schwerpunkte auf den Bereichen Journalismus und Wirtschaft liegen. Aller Voraussicht dürfen Sie sich mindestens auf eine Pressereferentin der Landesregierung Thüringen, eine Journalistin von Bloomberg, eine Personalreferentin der BASF Schwarzheide, eine Projektmanagerin der Daimler Financial Services, eine Redakteurin der Internen Kommunikation der Kassenärztlichen Bundesvereinigung sowie eine Lektorin freuen.

Die Kurse PL 5230027, PL 5230028 und PL 5230029 von Nicole Heroven, Sven Trojanowski und Reinhold Wulff sind aufeinander bezogen - es sollten nur ein oder zwei Kurse belegt werden, möglichst nicht alle drei! Jeder der Kurse wird einen anderen thematischen Schwerpunkt haben, trotzdem wird es zu Überschneidungen kommen. Es ist – nach Absprache mit den DozentInnen – auch möglich, einzelne Termine in einer PL durch einige in einer anderen, nicht belegten PL auszutauschen. Alle diese Kurse sind Praxisseminare, bitten richten Sie sich daher auf (Mit)Arbeit ein.

Erste, gemeinsame **Vorbesprechung** für alle drei Kurse: 16. Oktober, 14.15 Uhr, 1.101.

5230029 Aus der Praxis für die Praxis: Orientieren und Planen

1 SWS	2 SP				
PL	Fr	14-18	Einzel (1)	DOR 24, 1.101	N. Heroven
	Fr	14-18	Einzel (2)	DOR 24, 3.134	N. Heroven
	Fr	14-18	Einzel (3)	DOR 24, 3.134	N. Heroven
	Fr	14-18	Einzel (4)	DOR 24, 3.134	N. Heroven
	Fr	14-18	Einzel (5)	DOR 24, 3.134	N. Heroven
	Fr	14-18	Einzel (6)	DOR 24, 1.101	N. Heroven

- 1) findet am 16.10.2009 statt
2) findet am 23.10.2009 statt
3) findet am 06.11.2009 statt
4) findet am 18.12.2009 statt
5) findet am 22.01.2010 statt
6) findet am 12.02.2010 statt

Skandinavistik? Was für eine brotlose Kunst! Was kann man denn damit schon machen? Dolmetscher? Reiseleiter? „Fährst’e dann immer nach Schweden und erzählst denen, wie schön das Land ist?“ So oder so ähnlich sind doch die meisten Reaktionen, wenn man Fachfremden vom eigenen Studium erzählt. Tatsächlich gibt die Skandinavistik kein halbwegs klares Berufsbild vor, wie beispielsweise Medizin oder Jura. Dabei wird oft ausgeblendet, dass die Berufsperspektiven von Skandinavistinnen sehr facettenreich sind und dem Absolventen des Faches viele Möglichkeiten geboten werden, in der Berufswelt Fuß zu fassen. Doch wer die Wahl hat, quält sich oft mit der Entscheidung, wohin es denn nun wie gehen soll: „Und wenn Journalismus nun gar nichts für mich ist?“

In diesem Kurs (PL 5230029, Nicole Heroven) werden wir Strategien kennen lernen, die eigenen Ziele in den Blick zu bekommen und sie auch zu erreichen. Wir werden uns im Lauf des Semesters Handwerkszeug erarbeiten, mit dem wir unsere persönliche Balance zwischen Berufs- und Privatleben halten oder bei Bedarf wieder hinkommen können.

Dabei lernen wir Menschen kennen, deren Wege in die Berufswelt in ganz unterschiedliche Richtungen geführt haben. Kaum einer unserer Gäste ist auf schnurgeradem Weg dorthin gelangt, wo er oder sie heute ist. Sie erzählen uns von ihren Erlebnissen, Schwierigkeiten und Sternstunden und diskutieren mit uns Alternativen zu gängigen Berufsbildern und Lebensläufen.

Im Mittelpunkt stehen dabei weniger konkrete Berufsfelder, sondern die Rahmenbedingungen von Arbeit insgesamt: Freiberuflichkeit oder Festanstellung, Bürojob oder Reisetätigkeit? Wie kann ich Familie und Beruf vereinbaren? Wie kann ich meine Träume verwirklichen und nicht nur einen Hungerlohn dafür bekommen?

Die Kurse PL 5230027, PL 5230028 und PL 5230029 von Nicole Heroven, Sven Trojanowski und Reinhold Wulff sind aufeinander bezogen - es sollten nur ein oder zwei Kurse belegt werden, möglichst nicht alle drei! Jeder der Kurse wird einen anderen thematischen Schwerpunkt haben, trotzdem wird es zu Überschneidungen kommen. Es ist – nach Absprache mit den DozentInnen – auch möglich, einzelne Termine in einer PL durch einige in einer anderen, nicht belegten PL auszutauschen. Alle diese Kurse sind Praxisseminare, bitten richten Sie sich daher auf (Mit)Arbeit ein.

Erste, gemeinsame **Vorbesprechung** für alle drei Kurse: 16. Oktober, 14.15 Uhr, 1.101.

5230030 Ins Ausland - im Ausland

1 SWS	1 SP			
PL	Fr	14-15	Einzel (1)	R. Wulff
1) findet am 02.10.2009 statt				

Dieser Kurs dient der Kommunikation und dem Erfahrungsaustausch aller Studierenden, die zwischen August 2009 und Juni 2010 im Ausland sind bzw. sein werden. Wir werden uns regelmäßig austauschen über die besonderen Bedingungen an den Studienorten in Nordeuropa. Voraussetzungen für den Erwerb eines Studienpunktes ist das Einbringen eigener Erfahrungen in die Moodle-Plattform, ggf. das Betreiben an vereinbarten Chat-Diskussionen sowie das Hochladen von Erfahrungsberichten.

Versuchsweise wird dieser Kurs in jedem Semester angeboten werden - den 1 SP gibt es, wenn ein entsprechender Arbeitseinsatz (Diskussionsteilnahme, Ergebnisse von Internetrecherchen publizieren, Erfahrungsberichte schreiben u.ä.) nachgewiesen werden kann. Dies kann während eines Jahres erfolgen und muss nicht in einem WS oder SoSe allein erbracht werden, da unsere Semesterzeiten ja nicht deckungsgleich mit denen in Nordeuropa sind!

Erster Termin: 2.10.2009, 14:00, "virtueller" Termin - findet nicht lokal statt.

5230039 Deutsch-dänische Beziehungen - die Mühen des Alltags in der praktisch-alltäglichen, politischen und diplomatischen Arbeit

1 SWS	2 SP				
PL	Fr	10-12	Einzel (1)	DOR 24, 3.135	C. Jessen
	Fr	09-12	Einzel (2)	DOR 24, 3.231	C. Jessen
	Fr	09-12	Einzel (3)	DOR 24, 3.231	C. Jessen
	Fr	09-12	Einzel (4)	DOR 24, 3.231	C. Jessen
	Fr	09-12	Einzel (5)	DOR 24, 3.246	C. Jessen
1) findet am 16.10.2009 statt					
2) findet am 06.11.2009 statt					
3) findet am 04.12.2009 statt					
4) findet am 08.01.2010 statt					
5) findet am 05.02.2010 statt					

Ausgehend von den deutsch-dänischen Beziehungen soll das Verhältnis Deutschlands zu Dänemark und zum nordatlantischen Raum aus Sicht der aktuellen praktischen Außen- und Europapolitik dargestellt und analysiert werden. Dazu gehören die geschichtlichen Prägungen soweit sie Auswirkungen auf die gegenwärtigen Einstellungen haben - also die Auseinandersetzungen um Schleswig-Holstein im 19. Jahrhundert und die Besetzung Dänemarks im 2. Weltkrieg. Der Schwerpunkt liegt jedoch auf der Gegenwart: Was verbindet uns und wie erklären sich die unterschiedlichen Haltungen zu EU, NATO, Ostseerat und STRING? Wie sieht die konkrete Zusammenarbeit aus in Politik, Wirtschaft und Kultur. Wie entwickelt sich das Verhältnis Dänemarks zu Island, Grönland und den Färöern, und was bedeutet das europapolitisch? Eine Themenpalette, die Fragen der Minderheiten, deutschen Arbeitnehmern in Dänemark wie die Sonderstellung der Färöer und Grönland bis hin zur Arktis-Politik und zur Umwelt-Konferenz umfassen kann. Dabei sollen soweit wie möglich aktuelle Fallstellungen zur Diskussion gestellt werden. Abschließend werfen wir einen Blick in die Zukunft: welche gemeinsamen Projekte verfolgen wir - von der Fehmarnbelt-Querung bis zur Ostsee-Pipeline.

Obs! Obligatorische Vorbesprechung am 16.10., 10-12.

5230046 Einführung in die Grundlagen des Dolmetschens

2 SWS	3 SP				
PL	Mo	10-18	Einzel (1)	DOR 24, 3.134	J. Stöber
	Di	10-18	Einzel (2)	DOR 24, 3.134	J. Stöber
	Mi	10-14	Einzel (3)	DOR 24, 3.134	J. Stöber
	Mo	10-18	Einzel (4)	DOR 24, 3.134	J. Stöber
	Di	10-18	Einzel (5)	DOR 24, 3.134	J. Stöber
1) findet am 28.09.2009 statt					
2) findet am 29.09.2009 statt					
3) findet am 30.09.2009 statt					
4) findet am 12.10.2009 statt					
5) findet am 13.10.2009 statt					

Dieses Seminar richtet sich an Studierende, die bereits gute Kenntnisse der Sprache Norwegisch (alternativ nach Absprache auch Schwedisch oder Dänisch) besitzen. Das Seminar bietet eine Einführung in die Grundlagen des Konsekutivdolmetschens. Theorie und Technik des Dolmetschens, unterschiedliche Dolmetschetechniken, Notizentechnik, ethische Aspekte des Dolmetschens, Berufsbild des Dolmetschers usw. gehören ebenso zum Seminarinhalt wie praktische Übungen.

Teilnehmerzahl: max. 20 Studierende

Voraussetzung: Norwegischkenntnisse (alternativ nach Absprache auch Schwedisch- oder Dänischkenntnisse) entsprechend SPK 3.

Literatur: Reader zum Seminar liegt als Kopiervorlage ab 14.9.2009 in der Bibliothek aus.

Anmeldung bitte direkt an: Julia.Stoeber@gmx.de

Dozentin: Julia Stöber M.A., Dolmetscherin und Übersetzerin

Lehrveranstaltungen zur individuellen Vertiefung und Schwerpunktbildung

5230031 1809 und die Folgen: Finnland, Schweden, Russland und der Wandel der (nord-)europäischen Staatenwelt

2 SWS	2 SP				
RV	Mi	18-20	wöch.	DOR 24, 1.101	B. Henningsen, J. Hecker- Stampehl

Im Februar 1808 überschritten russische Truppen die Grenze zu Finnland, das damals noch zu Schweden gehörte. Der Krieg war ein blutiger und brutaler Krieg und ging unter der Bezeichnung „Finska kriget“ [Der Finnische Krieg] in die schwedische Historiographie ein. Der Finnische Krieg war Teil des gesamteuropäischen Phänomens der napoleonischen Kriege, und die geopolitischen Konsequenzen waren auch im Ostseeraum beträchtlich. Als im Herbst 1809 Frieden zwischen Schweden und Russland geschlossen wurde, beinhaltete dieser Friedensschluss von Hamina/Fredrikshamn den Übergang Finnlands von schwedischer Herrschaft in russische Herrschaft. Schweden verlor ein Viertel seiner Bevölkerung und ein Drittel seines Territoriums. Die Ereignisse zu Beginn des 19. Jahrhunderts kann man als einen Teil der Entstehung des modernen Nordens betrachten, nicht zuletzt, weil die zwei großen nordischen Königreiche – Schweden und Dänemark – nun in vier kleinere staatliche Einheiten (Dänemark, Finnland, Norwegen und Schweden) aufgeteilt wurden.

In dieser Ringvorlesung werden Historikerinnen und Historiker aus Finnland, Schweden und Deutschland die Ereignisse im Norden und der Ostseeregion um 1808/1809 und die Folgen dieser „schwedischen Teilung“ näher beleuchten. Den Ausgangspunkt stellen die Ereignisse in und um Finnland in dieser Zeit dar, doch wird es auch in hohem Maße darum gehen, eine gesamteuropäische Verortung vorzunehmen und Fragen nach den Folgen dieser Ereignisse für Finnland, Schweden und Russland bis in die heutige Zeit zu stellen. Dabei werden auch Themen wie 1809 als Beginn finnischer Eigenstaatlichkeit behandelt und Vergleiche zu anderen Teilen des russischen und schwedischen Machtbereichs herangezogen. Letztlich wird auch die Frage danach gestellt, was 1809 heute für Finnland, Schweden und Russland bedeutet.

Die Referentinnen und Referenten im Rahmen dieser Ringvorlesung sind ausgewiesene Spezialisten aus Finnland, Schweden und Deutschland. Die Vorträge finden in deutscher, schwedischer und englischer Sprache statt. Die Reihe steht Studierenden aller Stufen offen.

Die Ringvorlesung wird in Kooperation mit dem finnlandschwedischen Thinktank *Magma. Finlands svenska tankesmedja* und dessen Leiter Dr. Nils Erik Forsgård (2001–2004 Gastjunioprofessor am Ostseekolleg Berlin) veranstaltet.

Einleitende Lektüre:

Nils Erik Forsgård: *September 1808*. Helsinki: Söderström [u.a.], 2008. – Allan Sandström: *Det stora nederlaget. När Sverige och Finland delades 1808–1809*. Ny utg. Örebro: Guller, 2008. – Matti Klinge: *Finlands historia*. Bd. 3. Esbo: Schildt, 1996.

Literatur:

Martin Hårdstedt: *Finska kriget*. 2006. – Matti Klinge: *I Napoleons skugga*. 2009. – Max Engman: *Ett långt farväl*. 2009. – Torkel Jansson: *Rikssprängningen som kom av sig*. 2009.

5230032 Kultur, vitenskap og historie (Henrik-Steffens-Vorlesung) (norwegisch)

2 SWS	2 SP				
VL	Di	18-20	wöch.	DOR 24, 3.134	J. Fure

Vintersemesterets Steffensforelesninger vil by på et bredt sammensatt program fra norsk kultur, vitenskap, politikk og historie. Foredragsholdere fra vitenskapelige institusjoner og norsk kulturliv vil presentere aktuelle temaer fra norsk kulturdebatt og forskning.

5230033 Kanon, Kultur, Gender (Dag-Hammarskjöld-Vorlesung)

2 SWS	2 SP				
VL	Mo	18-20	wöch.	DOR 24, 3.134	E. Witt-Brattström

In dieser Vorlesungsreihe werden die Dag-Hammarskjöld-Professorin sowie Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler aus Schweden (aber auch Dänemark, Finnland und Norwegen) unter dem übergreifenden Thema Kultur, Kanon, Gender unterschiedlichste Inhalte präsentieren (in Deutsch, Englisch, Schwedisch und anderen skandinavischen Sprachen). Die Themen und Termine der einzelnen Veranstaltungen werden auf der Homepage des Nordeuropa-Instituts rechtzeitig angekündigt: <http://www2.hu-berlin.de/skan/aktuelles/aktuelles.html>.

5230034 Selma Lagerlöf – heteronormativ sagotant eller queerikon? (schwedisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Di	18-20	wöch.	DOR 24, 3.135	E. Witt-Brattström

1909 är det hundra år sedan Selma Lagerlöf var första kvinnan att få nobelpriset i litteratur. Selma Lagerlöf (1858-1940) är en av Sveriges mest berömda och över hela världen översatta författare. Genom att ta del av och diskutera såväl mytbildningar kring Lagerlöf som de ofta helt motstridiga tolkningarna av Lagerlöfs författarskap får de studerande en provkarta på kultur- och litteraturvetenskapliga metoder.

5230035 Von der Nationalromantik zur Moderne – Skandinavische Kunst im 19. und 20. Jahrhundert

2 SWS	2 SP				
UE	Do	16-20	14tgl./1	DOR 24, 3.231	M. Wilken

Für die Kunst wie auch für Literatur und Musik der skandinavischen Länder im 19. Jahrhundert war die Nationalromantik das vorrangige Motiv. In der Malerei und der Bildhauerei prägten die nationalromantischen Ideen das Schaffen der Künstler von der Romantik bis in die Moderne des frühen 20. Jahrhunderts. Was beinhaltet der Begriff der Nationalromantik, wie lässt er sich definieren und welchen Ursprung hat er? Neben der Erläuterung dieser Fragestellungen sollen in dem Kurs die wichtigsten Kunstströmungen dieser Epoche in Dänemark, Finnland, Norwegen und Schweden dargestellt werden sowie die Bedeutung der Kunst für die Entwicklung der nationalen Bewegungen analysiert werden. Hierzu zählt auch die kritische Auseinandersetzung mit der Rezeption der nationalromantischen Kunstwerke im 20. Jahrhundert. Ein Ausblick auf die Entwicklung der Kunst in der skandinavischen Moderne schließt den Kurs ab.

Teilnahmevoraussetzungen: Kenntnisse skandinavischer von Vorteil, aber nicht obligatorisch; Lektürefähigkeit Englisch; Bereitschaft zu regelmäßiger Teilnahme.

Teilnahmehinweis: Themen und Struktur der Übung werden in der ersten Sitzung am 22.10. erläutert, sonstige Fragen im Vorwege über mwilken@arcor.de.

Leistungsnachweis (für Magisterstudierende): Regelmäßige, aktive Teilnahme und Übernahme eines Kurzreferats mit Thesenpapier.

Einführende Literatur: Lars Lönnroth *Eliten och folket. Nationalromantik i Norden c:a 1800–1850*, in: Jörgen Weibull (Red.) *Natur och Nationalitet*, Höganäs 1992, S. 100–109; Lars O. Larsson *The Significance of Nordic Art*, in: ders. *Wege nach Süden – Wege nach Norden*, Kiel 1998, S. 466–495. (TB Skandinavistik)

5230036 Eine kleine Kulturgeschichte skandinavischer Frauen von der Wikingerzeit bis zum Ende der Frühen Neuzeit

2 SWS	2 SP				
UE	Do	12-14	wöch.	DOR 24, 3.101	A. Heyde

In dieser Veranstaltung sollen die namhaften, aber auch die "namenlosen" Frauen der skandinavischen Geschichte von der Wikingerzeit bis zum Ende der Frühen Neuzeit vorgestellt werden. Das Spektrum soll sich dabei erstrecken von der straffälligen Frau vor Gericht, der Prostituierten, über die Dienstmagd, die Bäuerin, die Bürgersfrau, die Aristokratin bis hin zur Monarchin. Wie gestaltete sich das Leben dieser Frauen auch im Vergleich zu denen in Kontinentaleuropa, u.a. mit Rücksicht darauf, dass sich im Laufe der Frühneuzeit im Norden Großreiche ausprägten, Militärstaaten, in denen die Männer in den Krieg ziehen mussten und Unzählige im Krieg starben.

In den nordischen Ländern, vor allem in Schweden, mussten Frauen in Anbetracht dieser Entwicklungen Männeraufgaben und -rollen übernehmen – welche Folge hatte dies für die sozialgeschichtliche Entwicklung der skandinavischen Länder? Welchen Beitrag haben Frauen zur Geschichte und Kulturgeschichte der nordischen Länder geleistet? Wie werden Rolle, Funktion und Aufgaben von Frauen in bildlichen und schriftlichen Quellen dargestellt, wie sieht die Forschungslage zum Thema aus, welche Forschungsperspektiven gibt es?

5230039 Deutsch-dänische Beziehungen - die Mühen des Alltags in der praktisch-alltäglichen, politischen und diplomatischen Arbeit

1 SWS	2 SP				
PL	Fr	10-12	Einzel (1)	DOR 24, 3.135	C. Jessen
	Fr	09-12	Einzel (2)	DOR 24, 3.231	C. Jessen
	Fr	09-12	Einzel (3)	DOR 24, 3.231	C. Jessen
	Fr	09-12	Einzel (4)	DOR 24, 3.231	C. Jessen
	Fr	09-12	Einzel (5)	DOR 24, 3.246	C. Jessen

1) findet am 16.10.2009 statt
 2) findet am 06.11.2009 statt
 3) findet am 04.12.2009 statt
 4) findet am 08.01.2010 statt
 5) findet am 05.02.2010 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 287

5230041 Nynorsk

2 SWS	2 SP				
UE	Fr	10-12	wöch.	DOR 24, 3.135	H. Langfjæran

Kurset, som er spesielt beregnet for norsk 3-studenter, gir en innføring i nynorsk grammatikk, ordforråd og språkbruk. Dessuten vil vi lese og oversette (nynorsk-bokmål) nynorske tekster og tekstutdrag innenfor ulike sjangrer og av ulike forfattere. Studentene skal også skrive egne, korte tekster på nynorsk. Det forventes aktiv deltagelse fra studentenes side. Nødvendig læremateriell vil bli utdelt.

Teilnahmevoraussetzung: Abgeschlossener SP *Norwegisch 2* oder vergleichbare Sprachkenntnisse.

5230042 Landeskunde Finnlands

2 SWS	2 SP				
UE	Di	10-12	wöch.	DOR 24, 3.231	E. Buchholz

Die Übung vermittelt einen Überblick zur finnischen Gesellschaft und Kultur von heute. Ausgewählte Aspekte werden eingehender behandelt, um Antworten zu finden auf Fragen wie: Ist das finnische Bildungssystem so erfolgreich wie sein Ansehen in Deutschland? Welchen Stellenwert hat die Kultur im öffentlichen Leben Finnlands? Wie ist die Situation der alten und neuen Minderheiten in Finnland?

Finnischkenntnisse sind in diesem Kurs keine Voraussetzung (aber willkommen).

5230043 Wortschatz- und Grammatikübungen

2 SWS	2 SP					
UE	Do	12-14	wöch.	DOR 24, 3.134	E. Buchholz	

detaillierte Beschreibung siehe S. 276

5230044 Phonetik des Finnischen

2 SWS	2 SP					
UE	Do	14-16	wöch. (1)	DOR 24, 3.101	E. Buchholz	

1) findet ab 22.10.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 274

5230045 Projekte und wissenschaftliche Neuerscheinungen

2 SWS	4 SP					
OS	Di	14-16	wöch.	DOR 24, 3.231	S. Schnurbein, R. Tuchtenhagen	

Im Rahmen dieses Oberseminars sollen eigene Forschungsfragen oder -ergebnisse zur Diskussion gestellt sowie wissenschaftliche Neuerscheinungen diskutiert werden. Das Seminar steht Magistrierenden aller Fachteile im Hauptstudium, forschungsinteressierten Studierenden im Bachelor- und Masterstudiengang Skandinavistik/Nordeuropa-Studien sowie Promovierenden der Skandinavistik (und anderer Fächer, soweit sie von den beiden Lehrenden betreut werden) offen und ist für alle geeignet, die ein Forum zur Diskussion ihrer eigenen Projekte suchen bzw. sich mit neuesten Forschungstrends in der Skandinavistik und über diese hinaus vertraut machen möchten.

Eine vorherige Anmeldung ist wünschenswert.

5230078 Munnleg framsetning á vísindalegum textum (isländisch)

2 SWS	2 SP					
UE	Do	12-14	wöch.	DOR 24, 3.135	E. Ólafsson	

Í þessu námskeiði höldum við áfram þar sem frá var horfið á síðustu önn og tókum nú fyrir munnlega framsetningu á erfiðum, krefjandi textum. Nemendur lesa texta heima og taka hann saman í útdrátt. Því næst halda þeir stuttan fyrirlestur um innihald hans og að lokum skulu þeir taka afstöðu til hans og færa rök fyrir máli sínu. Kennsla fer svo til eingöngu fram á Íslensku.

5239047 Grundlagentexte kultur- und literaturwissenschaftlicher Theorie und Methodologie

2 SWS	0 SP					
TU	Mo	12-14	wöch.	DOR 24, 3.135	J. Rickmann	

detaillierte Beschreibung siehe S. 276

Masterstudiengang Skandinavistik/Nordeuropa-Studien

Einschreibfrist: 20. Juli bis 4. Oktober 2010 (Nachfrist: 14. bis 19. Oktober)

Einschreibfrist für ErstsemesterInnen: 7. bis 11. Oktober 2010 (Nachfrist: 14. bis 19. Oktober)

5230045 Projekte und wissenschaftliche Neuerscheinungen

2 SWS						
OS	Di	14-16	wöch.	DOR 24, 3.231	S. Schnurbein, R. Tuchtenhagen	

detaillierte Beschreibung siehe S. 290

Modul 1: Methodologisierung von Wissen

5230061 Überblick Theorie und Methode

2 SWS	4 SP					
SE	Mi	14-16	wöch.	DOR 24, 3.231	I. Dahl	

In diesem Seminar wird ein forschungsgeschichtlich ausgerichteter Überblick über einflussreiche theoretische und methodische Ansätze der Geisteswissenschaften gegeben. Im Mittelpunkt des Seminars stehen dabei die Lektüre und Diskussion zentraler theoretischer Texte des 20. und 21. Jahrhunderts. Daneben sollen auch methodische Annäherungen und Adaptionen verschiedener theoretischer Entwürfe innerhalb der Skandinavistik selbst beleuchtet werden.

Vorschläge zur gemeinsamen Lektüre sind herzlich willkommen. Ein Reader mit ausgewählten Theorietexten wird zu Beginn des Semesters zur Verfügung gestellt.

Vorbereitende und seminarbegleitende Lektüre:

Vera und Ansgar Nünning (Hrsg.): *Einführung in die Kulturwissenschaften. Theoretische Grundlagen – Ansätze – Perspektiven*. Stuttgart/Weimar: J.B. Metzler 2008.

5230062 Neuere Theorien in der Literaturwissenschaft

2 SWS	4 SP				
SE	Di	16-18	wöch.	DOR 24, 3.231	S. Schnurbein

detaillierte Beschreibung siehe S. 24

Modul 2: Historisierung von Wissen I

Obs! In diesem Modul ist neben einem der beiden Seminare entweder UE 5230064 oder VG 5230065 zu belegen (gilt nur für Masterstudierende der Skandinavistik).

5230063 SE Historisierung von Wissen I

2 SWS	4 SP				
SE	Di	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 3.134	B. Henningsen
SE	Mo	12-14	wöch. (2)	DOR 24, 3.134	R. Tuchtenhagen

1) findet ab 20.10.2009 statt; Erinnerungskulturen
2) findet ab 19.10.2009 statt; Nordeuropa im Griff Napoleons 1792-1815 (Ralph Tuchtenhagen)

Erinnerungskulturen (Bernd Henningsen)

In Anlehnung an die französische Forschung (Pierre Nora) und die deutsche Fortsetzung (Etienne François und Hagen Schulze) soll das Konzept der "Erinnerungsorte" auf Skandinavien und die Ostseeregion angewandt werden: Welches sind Erinnerungsorte, -personen und -momente, die im Gedächtnis der Nationen aufgehoben sind und "wiederholt" werden? Nicht nur Schlachten oder Denkmäler, auch soziale Momente und Erinnerungsmilieus sollen bearbeitet werden.

Obs! Dieser Kurs beginnt erst am 20. Oktober.

Nordeuropa im Griff Napoleons 1792-1815 (Ralph Tuchtenhagen)

Das Zeitalter der napoleonischen Kriege ist vor allem als Auseinandersetzung zwischen den „großen Mächten“ des 18. Jahrhunderts, Frankreich, England, Preußen, Russland, dem Heiligen Römischen Reich, bekannt. Während diese „Pentarchie“ aber 1815 im Wesentlichen „restauriert“ wurde, veränderte sich das Verhältnis der mittleren und kleineren Mächte untereinander erheblich. Im Ostseeraum wurde aus der bedeutenden Ostseemacht Schweden ein um Finnland und Schwedisch-Pommern reduziertes Unionsreich Schweden-Norwegen, Dänemark sank auf den Status eines Kleinstaates herab, Polen-Litauen – im letzten Drittel des 18. Jahrhunderts bereits mehrfach geteilt – verschwand endgültig von der politischen Landkarte, die norddeutschen Teilterritorien gerieten in den Sog einer deutschen Einigungsbewegung. Das Seminar soll klären, wie es im Zeitalter der napoleonischen Kriege zu diesen territorialen und mächtropolitischen Verschiebungen kam und ob bzw. wie die Französische Revolution und die Errungenschaften der napoleonischen Epoche in den Norden Europas hineinwirkten.

Einführende Literatur: O. Brandt: „Das Problem der „Ruhe des Nordens“ im 18. Jahrhundert.“ In: *Historische Zeitschrift* 140 (1929), 550-565. – Alexander C. Niven: *Napoleon and Alexander I.: A study in France-Russian relations, 1807-1812*. Diss., Washington D.C. 1978. – Amelunxen, Clemens: *Jean-Baptiste Bernadotte. Marschall Napoleons, König von Schweden*. Köln 1991. – Stubbe da Luz, Helmut: „Franzosenzeit“ in Norddeutschland 1803-1814. *Napoleons hanseatische Departements*. Bremen 2003.

5230064 Zwischen Widerstand und Kollaboration: Nordeuropa und der Zweite Weltkrieg

2 SWS	2 SP				
UE	Mo	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 3.231	J. Hecker-Stampehl

1) In diesem Modul ist neben einem der beiden Seminare (SE 5230063) entweder UE 5230064 oder VG 5230065 zu belegen.

In dieser Übung werden wir uns zunächst damit beschäftigen, wie unterschiedlich die nordischen Länder von den Ereignissen des Zweiten Weltkrieges betroffen waren: deutsche Besatzung (Dänemark und Norwegen), die ambivalente Neutralität Schwedens, Finnlands Winterkrieg und dann das Quasi-Bündnis mit dem "Dritten Reich" sowie die Abkoppelung Islands vom Norden durch die britische/amerikanische Besatzung. Dabei wird es weniger um militärhistorische Aspekte gehen als vielmehr darum, wie sich die nordischen Länder politisch, wirtschaftlich und ideologisch mit den Kriegsverhältnissen arrangierten bzw. auseinandersetzten. Folgende Phänomene der Kriegszeit sollen vorrangig behandelt werden:

- unterschiedliche Arten von Besatzungsregimen
- Widerstand und Kollaboration
- die Rolle nationalsozialistischer Bewegungen bzw. ihrer Sympathisanten in den nordischen Ländern; nordeuropäische Freiwillige in der Waffen-SS
- die Bedeutung des Nordens für die NS-Pläne einer Neuordnung Europas
- Zukunftspläne für die Zeit nach dem Krieg

Wir werden über die Zeit des Zweiten Weltkrieges selbst hinausgehen und uns in einem zweiten großen Themenblock der Frage widmen, welche Rolle der Krieg in der Nachkriegszeit für das nationale Selbstverständnis, für die Beziehungen zu Deutschland und für die Forschung und öffentliche Debatte gehabt hat. Dabei geht es vorrangig um:

- die juristische Aufarbeitung der Kriegsergebnisse
- filmische und literarische Verarbeitungen
- der Einfluss der Kriegszeit auf die Beziehungen zu Deutschland in der Nachkriegszeit
- nordische Geschichtsbilder und -mythen über den Zweiten Weltkrieg und deren Dekonstruktion in der Forschung der letzten zwei Jahrzehnte

Einführende Literatur:

Als einführende Lektüre für die ereignisgeschichtlichen Grundlagen empfehlen sich

Molin, Karl et al.: *Norden under andra världskriget*. København 1979 sowie Nissen, Henrik S.: *Scandinavia during the Second World War*. Oslo 1983.

Weiterhin seien empfohlen:

Ekberg, Henrik (red.): *Finland i krig 1939–1945*. 2 Bde., Esbo 2000/2001. – Ekman, Stig: *War experience, self image and national identity: the Second World War as myth and history*. Hedemora 1997 (hierin die Beiträge zu Dänemark, Finnland und Schweden). – Gram, Gerda: *Norske tilstande: Norge under 2. verdenskrig*. Odense 1986. – Johansson, Alf W.: *Den nazistiska utmaningen: aspekter på andra världskriget*. Stockholm 2000. – Linder, Jan: *Andra världskriget och Sverige: historia och mytbildning*. Stockholm 1998. – Poulsen, Henning: *Besaettelsesårene 1940–1945*. Aarhus 2002.

5230065 Ökonomien des Hungers in den skandinavischen Literaturen des 19. und 20. Jahrhunderts

2 SWS	2 SP / 4 SP				
VG	Di	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 3.134	S. Schnurbein

1) In diesem Modul ist neben einem der beiden Seminare entweder UE 5230064 oder VG 5230065 zu belegen (gilt nur für Masterstudierende der Skandinavistik).
detaillierte Beschreibung siehe S. 19

Modul 3: Medialisierung von Wissen I

5230066 Von der klassischen zur nationalen Landschaft. Natur, Nation und sozialer Wandel im europäischen Norden im 19. Jahrhundert

2 SWS	4 SP				
SE	Di	08-10	wöch.	DOR 24, 3.135	R. Tuchtenhagen

Im 18. Jahrhundert baute sich im Anschluss an die Ideen Jean Jacques Rousseaus und anderer „Naturphilosophen“ eine Woge der Naturromantik und neuen Landschaftsästhetik auf, die die Erkundung der Landschaft geradezu zum Grunderfordernis der Kulturbeflissenheit erhob. Das klassische Ideal einer gezähmten, gemäßigten, lieblichen Landschaft wie vor allem Italien sie verkörperte, wurde mehr und mehr ersetzt durch Landschaften des Nordens, die zwar auch „pittoresk“, jetzt aber vor allem „erhaben“ und „erschütternd“ sein mussten und plötzlich auch im eigenen Land zu finden waren und gepriesen werden konnten. Auf diese Weise wurde aus der Sehnsucht nach der klassischen Landschaft eine Sehnsucht nach nationaler Landschaft. Solche nationalen Landschaften lagen in den Köpfen ihrer Konstrukteure oft an der Peripherie der Zivilisation, aber auch an der Peripherie der Staatsnation. Beispiele lassen sich vielfach finden: der Lake District und der Südwesten Englands, Fjell og Fjord-Norge, das schwedische Dalarna oder Kalevala-Karelien. Im Seminar sollen Entstehung, Konzeptionalisierung, Funktionen und gesellschaftliche Wirkungen von Landschaftsdiskursen im europäischen Norden in Malerei, Literatur und Musik untersucht werden. Einführende Literatur: Malcolm Andrews: *The search for the picturesque: landscape aesthetics and tourism in Britain, 1760-1800*. Aldershot 1989. – Schama, Simon: *Landscape and memory*. London 1995. – Küster, Hansjörg: *Schöne Aussichten. Kleine Geschichte der Landschaft*. München 2008.

5230067 Danning og utdanning: Fra allmueskolen til masseuniversitetet (norwegisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Do	16-18	wöch.	DOR 24, 3.135	J. Fure

Utdanning i alle former er et vesenstrekk ved det moderne vestlige samfunn. Graden av alfabetisering og andel høyere utdanning i en befolkning brukes ofte som mål på samfunnets grad av modernisering og levestandard. Utdanningen skjer i alle faser av livet. Den spenner fra den elementære opplæring i grunnskolen til livslang læring som er et moderne slagord for et fleksibelt og dynamisk arbeidsliv, til høyt spesialiserte individuelle dannelses- og utdannelsesprosesser, som for eksempel avleggelsen av en doktorgrad representerer. Utdanning og kunnskapsoverføring har endret karakter fra hovedsakelig muntlig overføring av kunnskap til mer og mer vekt på skrift og lærebøker, og etterhvert andre mediale formidlingsformer og læringsarenaer som internett. I utvalgte tekster fra skole-, utdannings- og universitetshistorien med vekt på norske forhold, skal kurset presentere og diskutere hvilke pedagogiske idealer, dannelsesideal og kunnskapstradisjoner som har preget opplæringen av barn og unge i ulike perioder og kulturelle og sosiale kontekster.

Teilnahmevoraussetzung: Bereitschaft zur aktiven Teilname und zur Übernahme eines Referats.

Modul 7: Kulturelle Differenzierungen II

5230068 Der Norden und Europa

2 SWS	2 SP				
UE	Mi	10-12	wöch.	DOR 24, 3.135	K. Hanne

Dass Nordeuropa ein Teil Europas ist, geht aus der Bezeichnung klar hervor. Die Eingrenzung signalisiert jedoch bereits potenzielle Ambivalenzen und Spannungsverhältnisse, die sich in der Relation zum Rest des Kontinents ergeben können. Alle solchen Definitionen sind abhängig von Selbstbeschreibungen im jeweiligen Teil wie auch von Fremdbeschreibungen in den übrigen Teilen. Zudem sind sie in Raum und Zeit veränderlich und an jeweils spezifische historische Kontexte gebunden. Wir wollen in dieser Übung verfolgen, wie die Länder in der nördlichen Peripherie Europas seit dem 19. und vor allem im 20. Jahrhundert bis in die Gegenwart hinein ihr Verhältnis zum Kontinent definiert haben. Welche Abgrenzungen sind zu beobachten? Welche Gemeinsamkeiten werden betont? In welchen Wechselbeziehungen stehen die Konstruktionen von nationaler resp. regionaler Identität zum europäischen Kontinent?

Die Veranstaltung bietet die Möglichkeit, sich individuell mit unterschiedlichen Aspekten und Zeitabschnitten zu befassen. Besondere Beachtung werden wir jedoch der Einbindung der nordischen Länder in das Projekt der fortschreitenden europäischen Integration schenken.

Literatur zur Einführung:

Stig Strömholm: „Zur kulturellen Identität des Nordens – Mythen und Realitäten“. In: Bernd Henningsen (Hg.): *Das Projekt Norden. Essays zur Konstruktion einer europäischen Region*. Berlin 2002. (= Wahlverwandschaften – Der Norden und Deutschland. Essays zu einer europäischen Begegnungsgeschichte; 9), 103–117.

Pertti Joenniemi und Marko Lehti: „The Encounter between the Nordic and the Northern. Torn Apart but Meeting Again?“ In: Marko Lehti und David J. Smith (Hg.): *Post-Cold War Identity Politics. Northern and Baltic Experiences*. London u. Portland/Oregon 2003, 128–156.

5230069 Zwischen Inklusion und Exklusion: Jüdisches Leben in Dänemark und Norwegen im 18. und 19. Jahrhundert. Kulturelle Orientierung, soziale Praxis, literarische Repräsentation

2 SWS	2 SP				
UE	Mo	16-18	wöch.	DOR 24, 3.135	T. Wagner

Skandinavisch-jüdische Geschichte ist in der Forschung häufig entweder als die große europäische Ausnahme apostrophiert oder unter dem dominanten deutsch-jüdischen Paradigma subsumiert worden. Die Übung soll dagegen die Chance wahrnehmen, jüdisches Leben in Dänemark und Norwegen als Fallstudie zu nutzen, um einige der zentralen Themen der neueren europäisch-jüdischen Geschichte zu untersuchen. Dabei sind sowohl nationale Spezifika als auch europäisch-allgemeine Probleme des jüdischen Wegs in eine moderne Gesellschaft in den Blick zu nehmen. Jenseits der überkommenen Kategorien von Emanzipation und Assimilation und ihrer teleologischen Ausrichtung soll den Brüchen, Verschiebungen und Ambivalenzen innerhalb des im radikalen Wandel befindlichen jüdischen Selbstverständnisses nachgespürt werden – von der vormodernen Gemeinde-Autonomie zur ethnisch-religiösen Gemeinschaft dänisch- bzw. norwegisch-jüdischer Staatsbürger. Wie wirken sich Migration und Niederlassungsbedingungen, jüdische Aufklärung und religiöse Reformen auf die Vielfalt jüdischer Identitätskonstruktionen aus? Welche Auswirkungen haben die wachsenden, aber weiterhin eingeschränkten Möglichkeiten der Teilhabe am sozialen und kulturellen Leben der Mehrheitsgesellschaft auf das Leben der Minderheit? Zudem eröffnet die Untersuchung der jüdischen Erfahrung auch wiederum einen neuen Blick auf die Konstitutionsbedingungen der dänischen bzw. norwegischen nationalen Gemeinschaft.

Teilnahmevoraussetzungen: Aktive Mitarbeit, Übernahme eines Referats, sowie Bereitschaft zur Arbeit mit Quellen und Forschungsliteratur in den jeweiligen Landessprachen.

Einführende Literatur: Pierre Birnbaum/Ira Katznelson (Hgg.): *Paths of Emancipation. Jews, States, and Citizenship*. Princeton 1995; Harald Jørgensen/Bent Blüdnikow (Hgg.): *Indenfor murene. Jødisk liv i Danmark 1684–1984*, København 1984; Oskar Mendelsohn, *Jødene i Norge. Historien om en minoritet*, Oslo 1992.

Modul 8: Praxis wissenschaftlichen Arbeitens

5230070 Projektgestaltung und wissenschaftliche Arbeitstechniken

2 SWS	6 SP				
SPJ	Mi	16-18	wöch.	DOR 24, 3.135	S. Schnurbein

Ziel dieser Veranstaltung ist die praktische Erprobung wissenschaftlicher Arbeitstechniken. Anhand eines selbst gewählten Studienprojekts, dessen Thema an eine Veranstaltung aus den Modulen 2, 3 oder 4 anknüpfen soll, werden Themenfindung, Strukturierung von Wissen, die Wahl geeigneter Methoden und theoretischer Zugänge etc. eingeübt. Die Veranstaltung dient insbesondere der inhaltlichen wie praktischen Vorbereitung auf die Masterarbeit.

Die Studienprojekte werden unter Anleitung selbstständig in Gruppen- oder Einzelarbeit erarbeitet und am Ende des Seminars allen Teilnehmenden in einer 20-minütigen Präsentation sowie einem Thesenpapier vorgestellt.

5230071 Standards und Normen wissenschaftlichen Arbeitens

2 SWS	2 SP				
UE	Do	14-16	wöch. (1)	DOR 24, 3.135	K. Löbel

1) findet ab 22.10.2009 statt

Die Übung wird begleitend zum Studienprojekt im Modul Praxis wissenschaftlichen Arbeitens angeboten. Darin sollen Standards und Normen wissenschaftlichen Arbeitens, wie z.B. Recherche, Bibliografieren, Methoden der Datenerhebung und wissenschaftliches Schreiben, an den von den Studierenden selbst gewählten Arbeiten des Studienprojektes eingeübt werden.

Modul 9: Sprachkompetenz und Wissensmanagement

Die UE *Wissensmanagement und Wissensvermittlung* wird nicht durch das Nordeuropa-Institut angeboten!

Dänisch

5230076 Mündtlig præsentation af videnskabsorienterede tekster (dänisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Di	12-14	wöch.	DOR 24, 3.135	H. Hjort

I denne øvelse trænes deltagerne i at beherske de registre, der bruges i mündtlig kommunikation - men ikke i skriftlig. D.v.s., en stor del af arbejdet vil bestå i at sensibilisere deltagerne i forskellene mellem mündtlig og skriftlig kommunikation af videnskabelige tekster. Deltagerne bedes kontakte mig sidst i sommersemesteret med henblik på nærmere aftale om opgaver.

Finnisch

5230077 Asiateksttit ja suullinen esitys (finnisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mo	10-12	wöch.	DOR 24, 3.135	E. Buchholz

Tällä kurssilla kehitetään edelleen kielitaitoa. Painopisteenä on suullinen esiintyminen ja ja opiskeluaan liittyvä suullinen kommunikaatio. Kurssilla harjoitellaan esiintymistekniikkaa ja omien näkökantojen esittämistä sekä niistä keskustelemista.

Norwegisch

5230079 Muntlig presentasjon av vitenskapsorienterte tekster (norwegisch)

2 SWS UE	2 SP Mi	14-16	wöch.	DOR 24, 3.135	J. Eder
-------------	------------	-------	-------	---------------	---------

I dette kurset trenes deltakerne i å beherske de register som brukes i muntlig kommunikasjon og fremstilling. Med utgangspunkt i forskjellige vitenskapelige tekster kommer deltakerne til å øve muntlig presentasjon i form av foredrag, sammendrag, diskusjon og argumentasjon rundt vitenskapelige spørsmålstillinger.

Schwedisch

5230080 Facktext och muntlig framställning (schwedisch)

2 SWS UE	2 SP Do	08-10	wöch.	DOR 24, 3.231	I. Kolovrat-Zelic
-------------	------------	-------	-------	---------------	-------------------

FAKTEXT OCH MUNTIG FRAMSTÄLLNING

Med utgångspunkt i texter med kulturvetenskaplig, lingvistisk och litterär anknytning kommer de studerande att träna muntlig framställning genom att redogöra för, sammanfatta, diskutera och argumentera kring en frågeställning. Redovisning sker såväl enskilt som i grupp.

Krav för att få delta på kursen är avslutade språkkurser på B.A.-programmet.

/Provet utformning se modul 9/

Magisterteilstudiengänge Skandinavistik im Haupt- und Nebenfach (auslaufend)

5230038 Neuere Forschungsergebnisse zur nordeuropäischen Politik und Kultur

2 SWS CO	2 SP Di	12-14	wöch.	DOR 24, 3.135	R. Tuchtenhagen
-------------	------------	-------	-------	---------------	-----------------

Vorgestellt und diskutiert werden neuere Forschungen zu sozialwissenschaftlichen Fragen Nordeuropas, insbesondere aber in Arbeit befindliche Magisterarbeiten.

Obs! Vorherige Rücksprache erwünscht.

5230051 Neuere Forschungsergebnisse zur nordeuropäischen Politik und Kultur [Äquivalent zum Magisterkolloquium]

2 SWS CO	Mo	18-20	wöch.	DOR 24, 3.118	B. Henningsen
-------------	----	-------	-------	---------------	---------------

Vorgestellt und diskutiert werden neuere Forschungen zu sozialwissenschaftlichen Fragen Nordeuropas, insbesondere aber in Arbeit befindliche Magisterarbeiten.

Obs! Vorherige Rücksprache erwünscht.

Lehrangebote für Nicht-SkandinavistInnen

Norwegisch

5230091 Norwegisch für Nicht-SkandinavistInnen 1

2 SWS SPK	Di	16:00-17:30	wöch.	DOR 24, 3.134	I. Ljosland
SPK	Di	17:45-19:15	wöch.	DOR 24, 3.101	I. Ljosland

Dieser Kurs bietet eine Einführung in die norwegische Sprache für Studierende, die nicht Skandinavistik als Studienfach gewählt haben. Da es sich um einen Anfängerkurs handelt, werden keine Vorkenntnisse vorausgesetzt. Im kommenden Sommersemester wird der Kurs fortgesetzt, wenn die Teilnehmerzahl dies rechtfertigt.

Teilnahmebedingungen: Der Kurs ist in erster Linie für Studierende vorgesehen, die Schwedischkenntnisse für ihr Studium benötigen (Erasmus-Auslandsaufenthalte u. Ä.).

Voraussetzung für die Teilnahme von Externen (nur bei freier Kapazität) ist der Erwerb eines Gasthörerscheins.

Einschreibung: Online im Zeitraum 28. September (8:00 Uhr) bis 11. Oktober über Moodle. Unter <https://lms.hu-berlin.de/moodle/login/index.php> ist beschrieben, wie vorzugehen ist. Der Schlüssel für die Anmeldung zu diesem Kurs ist: sprache1n

5230093 Norwegisch für Nicht-SkandinavistInnen 3

2 SWS SPK	Di	19:30-21:00	wöch.	DOR 24, 3.101	I. Ljosland
--------------	----	-------------	-------	---------------	-------------

Dieser Kurs stellt die Weiterführung des SP *Norwegisch für Nicht-SkandinavistInnen 2* aus dem Sommersemester dar.

Teilnahmevoraussetzung: Norwegischkenntnisse entsprechend SK *Norwegisch für Nicht-SkandinavistInnen 2*.

Teilnahmebedingungen: Der Kurs ist in erster Linie für Studierende vorgesehen, die Schwedischkenntnisse für ihr Studium benötigen (Erasmus-Auslandsaufenthalte u. Ä.). Soweit es die Kapazität zulässt, sind auch Interessierte willkommen, die nicht studieren, Voraussetzung für deren Teilnahme ist der Erwerb eines Gasthörerscheins.

Einschreibung: Online im Zeitraum 28. September (8:00 Uhr) bis 11. Oktober über Moodle. Unter <https://lms.hu-berlin.de/moodle/login/index.php> ist beschrieben, wie vorzugehen ist. Der Schlüssel für die Anmeldung zu diesem Kurs ist: sprache3ns

Literatur:

Ellingsen/Mac Donald: *Her på berget. Samfunnsfag og norsk for fremmedspråklige elever*. Cappelen.

Schwedisch

5230094 Schwedisch für Nicht-SkandinavistInnen 1

2 SWS

SPK	Mi	16-18	wöch.	DOR 24, 3.134	E. Arrhenius
SPK	Mi	18-20	wöch.	DOR 24, 3.101	E. Arrhenius

Dieser Kurs bietet eine Einführung in die schwedische Sprache – in erster Linie für Studierende, die nicht Skandinavistik als Studienfach gewählt, aber dennoch einen Studienaufenthalt in Schweden geplant haben (Erasmus-Auslandsaufenthalte u. Ä.). Andere Studierende, die Interesse an der Sprache und an Schweden haben, sind ebenfalls willkommen, soweit es die Kapazität zulässt (Voraussetzung für diesen Teilnehmerkreis ist der Erwerb eines Gasthörerscheins). Da es sich um einen Anfängerkurs handelt, werden keine Vorkenntnisse vorausgesetzt.

Einschreibung: Online im Zeitraum 28. September (8:00 Uhr) bis 11. Oktober über Moodle. Unter <https://lms.hu-berlin.de/moodle/login/index.php> ist beschrieben, wie vorzugehen ist. Der Schlüssel für die Anmeldung zu diesem Kurs ist: sprache1s

Literatur:

Paula Levy Scherrer, Karl Lindemalm: *Rivstart A1+A2*

Textbok med cd/mp3 (ISBN 9789127666856)

Övningsbok (ISBN 9789127666863)

Eine Sammelbestellung über die Lehrkraft erfolgt in der ersten Lehrveranstaltung des Semesters.

5230096 Schwedisch für Nicht-SkandinavistInnen 3

2 SWS

SPK	Do	18-20	wöch.	DOR 24, 3.101	E. Arrhenius
-----	----	-------	-------	---------------	--------------

Dieser Kurs stellt die Weiterführung des SP *Schwedisch für Nicht-SkandinavistInnen 2* aus dem Sommersemester dar. Im Mittelpunkt dieses Kurses steht die Weiterentwicklung der kommunikativen Kompetenz.

Teilnahmevoraussetzung: Schwedischkenntnisse entsprechend SP *Schwedisch für Nicht-SkandinavistInnen 2*.

Teilnahmebedingungen: Der Kurs ist in erster Linie für Studierende vorgesehen, die Schwedischkenntnisse für ihr Studium benötigen (Erasmus-Auslandsaufenthalte u. Ä.). Soweit es die Kapazität zulässt, sind auch Interessierte willkommen, die am Kurs 2 nicht teilgenommen haben. Voraussetzung für Nicht-Studierende ist neben den entsprechenden sprachlichen Vorkenntnissen der Erwerb eines Gasthörerscheins.

Einschreibung: Online im Zeitraum 28. September (8:00 Uhr) bis 11. Oktober über Moodle. Unter <https://lms.hu-berlin.de/moodle/login/index.php> ist beschrieben, wie vorzugehen ist. Der Schlüssel für die Anmeldung zu diesem Kurs ist: sprache3ns

Literatur:

Paula Levy Scherrer, Karl Lindemalm: *Rivstart B1+B2*

Textbok med cd/mp3 (ISBN 9789127666870)

Övningsbok (ISBN 9789127666887)

Eine Sammelbestellung über die Lehrkraft erfolgt in der ersten Lehrveranstaltung des Semesters.

Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikationen

Praxisorientierte Lehrveranstaltungen finden Sie in den Berufsfeldbezogenen Modulen Ihres Studienganges, im Career Center und dem Sprachenzentrum.

5200003 Job_Enter. Berufswege für Geistes- und SozialwissenschaftlerInnen

1 SWS

VR	Di	18-20	wöch. (1)	DOR 24, 1.101	K. Schütz
1) findet vom 27.10.2009 bis 12.01.2010 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 33					

2966 "Die berufliche Laufbahn aktiv gestalten" für Geistes- und Sozialwissenschaftler (Blended Learning Kurs)

2 SWS

PL	Di	16-18	Einzel (1)	P. Wohner
	Di	14-18	14tgl. (2)	P. Wohner
1) findet am 10.11.2009 statt				
2) findet vom 17.11.2009 bis 05.01.2010 statt				
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 32</i>				

5200001 Informationsveranstaltung zum Praxismodul

1 SWS
PW Di 18-20 Einzel (1) DOR 24, 1.-101 K. Schütz
1) findet am 13.10.2009 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 33

5200002 Training zur beruflichen Orientierung

1 SWS 1 SP
PW Do 09-12 Einzel (1) UL 6, 2004A K. Schütz
PW Do 09-12 Einzel (2) UL 6, 2004A K. Schütz
PW Do 09-12 Einzel (3) UL 6, 2004A K. Schütz
PW Do 09-12 Einzel (4) UL 6, 2004A K. Schütz
PW Do 09-12 Einzel (5) UL 6, 2004A K. Schütz
PW Do 09-12 Einzel (6) UL 6, 2004A K. Schütz
PW Do 09-12 Einzel (7) UL 6, 2004A K. Schütz
PW Do 09-12 Einzel (8) UL 6, 2004A K. Schütz
1) findet am 05.11.2009 statt
2) findet am 12.11.2009 statt
3) findet am 19.11.2009 statt
4) findet am 03.12.2009 statt
5) findet am 10.12.2009 statt
6) findet am 17.12.2009 statt
7) findet am 07.01.2010 statt
8) findet am 14.01.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 33

5200004 Krisen werden von Menschen gemacht. Was können wir aus der Kapitalmarktkrise für die Personalarbeit von morgen lernen?

2 SWS 3 SP
PL Di 10-12 wöch. (1) DOR 24, 3.135 I. Kummert
1) findet vom 13.10.2009 bis 09.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 34

5200005 Ich kann Bundestag - berufliche Anforderungen an Mitarbeiter von Bundestagsabgeordneten

2 SWS 3 SP
PL Mo 08-10 wöch. (1) DOR 24, 1.404 B. Jansen
1) findet vom 12.10.2009 bis 08.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 34

5200006 Das Einmaleins der Eventorganisation - am Beispiel der ArGuS - die Arbeitgeberkontaktmesse für Geistes- und Sozialwissenschaftler/innen

2 SWS 3 SP
PL 14-14 Block+Sa (1) DOR 24, 1.401 M. Schmidt
14-14 Block+Sa (2) DOR 24, 1.401 M. Schmidt
14-14 Block+Sa (3) DOR 24, 1.401 M. Schmidt
14-14 Block+Sa (4) DOR 24, 1.401 M. Schmidt
1) findet vom 23.10.2009 bis 24.10.2009 statt
2) findet vom 20.11.2009 bis 21.11.2009 statt
3) findet vom 11.12.2009 bis 12.12.2009 statt
4) findet vom 22.01.2010 bis 23.01.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 34

5200008 Studium global - Wege ins Ausland

3 SWS 3 SP
PL Mi 16-19 wöch. (1) DOR 24, 1.401 J. Rickmann
1) findet vom 14.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 26

5200009 Geschichte und Journalismus (Schreibwerkstatt und Entwicklung eines Geschichtsmagazins mit Videoblogs)

2 SWS 3 SP
PL Fr 14-18 wöch. (1) DOR 24, 1.402 A. Schug
1) findet vom 16.10.2009 bis 13.02.2010 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 35

5220130 Deutsche Lexikographie in Geschichte und Gegenwart

2 SWS

PL

Fr

14-18

14tgl./1 (1)

U. Kramer

1) Beginn: 23.10.2009

*detaillierte Beschreibung siehe S. 77***5220131 Transkription**

2 SWS

PL

Fr

12-14

wöch.

DOR 24, 1.102

B. Pompino-
Marschall*detaillierte Beschreibung siehe S. 77***5230026 Erzählkunstfestival. Von der Idee zur praktischen Umsetzung**

2 SWS

PL

3 SP

Fr

18:15-19:45

Einzel (1)

DOR 24, 3.134

C. Gestrich,

I. Sonntag

Fr

18:15-19:45

Einzel (2)

DOR 24, 3.134

C. Gestrich,

I. Sonntag

Sa

09-15

Einzel (3)

DOR 24, 3.134

C. Gestrich,

I. Sonntag

Fr

18:15-20:15

Einzel (4)

DOR 24, 3.134

C. Gestrich,

I. Sonntag

Sa

09-15

Einzel (5)

DOR 24, 3.134

C. Gestrich,

I. Sonntag

Fr

18:15-19:45

Einzel (6)

DOR 24, 3.134

C. Gestrich,

I. Sonntag

Sa

09:00-16:30

Einzel (7)

DOR 24, 3.231

C. Gestrich,

I. Sonntag

So

09-13

Einzel (8)

DOR 24, 3.134

C. Gestrich,

I. Sonntag

Fr

18:15-20:15

Einzel (9)

DOR 24, 3.134

C. Gestrich,

I. Sonntag

Sa

09-15

Einzel (10)

DOR 24, 3.134

C. Gestrich,

I. Sonntag

1) findet am 30.10.2009 statt

2) findet am 04.12.2009 statt

3) findet am 05.12.2009 statt

4) findet am 08.01.2010 statt

5) findet am 09.01.2010 statt

6) findet am 22.01.2010 statt

7) findet am 23.01.2010 statt

8) findet am 24.01.2010 statt

9) findet am 05.02.2010 statt

10) findet am 06.02.2010 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 285***5240314 Expression orale/traduction français-allemand: rapports franco-allemands (französisch)**

2 SWS

UE

2 SP

Do

10-12

wöch.

DOR 65, 434

M. Barthold

*detaillierte Beschreibung siehe S. 167***5240315 Traduction français-allemand: Médias, santé (französisch)**

2 SWS

UE

2 SP

Mi

10-12

wöch.

DOR 65, 445

H. Schulz

*detaillierte Beschreibung siehe S. 167***5240316 Traduction allemand-français: Relations internationales (französisch)**

2 SWS

UE

2 SP

Mi

14-16

wöch.

DOR 65, 560

B. Desorbay

*detaillierte Beschreibung siehe S. 168***5240317 Traduction de films allemand-français/français-allemand (französisch)**

2 SWS

UE

2 SP

Di

10-12

wöch.

DOR 65, 461

X. Bihan

detaillierte Beschreibung siehe S. 168

5240318 Traduction de BD français-allemand/allemand-français (französisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mo	14-16	wöch.	DOR 65, 560	X. Bihan

detaillierte Beschreibung siehe S. 168

5240319 Interprétation consécutive et simultanée allemand-français (französisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Fr	10-12	wöch.	DOR 65, 459	X. Bihan

detaillierte Beschreibung siehe S. 168

5240320 Initiation à l'interprétation bilatérale (französisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mi	12-14	wöch.	DOR 65, 461	X. Bihan, H. Borchert

detaillierte Beschreibung siehe S. 168

5240339 Traduzione dall'italiano (italienisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mo	12-14	wöch.	DOR 65, 461	M. Köster

detaillierte Beschreibung siehe S. 182

5240340 Traduzione dal tedesco (italienisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Fr	10-12	wöch.	DOR 65, 434	R. Ubbidente

detaillierte Beschreibung siehe S. 182

5240366 Für Erasmus: Interpretación consecutiva unilateral e-a (spanisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Di	10-12	wöch.	DOR 65, 459	B. Poerschke

detaillierte Beschreibung siehe S. 191

5240367 Für Erasmus: Interpretación consecutiva bilateral (spanisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Fr	08-10	wöch.	DOR 65, 461	B. Poerschke, M. Prieto Alonso

detaillierte Beschreibung siehe S. 191

5240368 Traducción español-alemán (Aufbaukurs) (spanisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Fr	10-12	wöch.	DOR 65, 475	G. Schön

detaillierte Beschreibung siehe S. 191

5240369 Introducción a la interpretación simultánea español - alemán (+ Stimmtraining) (spanisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Do	10-12	wöch.	BE 1, 34	G. Schön

detaillierte Beschreibung siehe S. 191

5240389 Grundlagen des Dolmetschens Portugiesisch (Gespräch, Verhandlung, Behörde), B1 (portugiesisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Mo	12-14	wöch.	DOR 65, 459	L. Hoepner

detaillierte Beschreibung siehe S. 169

5240390 Sprachdatenverarbeitung: Glossare und Terminologie-Datenbanken erstellen (sprachenübergreifend, Voraussetzung B1) (portugiesisch)

2 SWS	2 SP				
UE	Di	12-14	wöch.	DOR 65, 560	L. Hoepner

detaillierte Beschreibung siehe S. 169

5240418 Curs de llengua catalana I

2 SWS					
UE	Mo	12-14	wöch.	DOR 65, 441	A. Borrull

detaillierte Beschreibung siehe S. 169

5240419 Curs de llengua catalana II

2 SWS

UE Di 10-12 wöch. DOR 65, 474 A. Borrull

detaillierte Beschreibung siehe S. 169

5240422 Wie kann man mit Samuel Beckett Geld verdienen? - oder: Die multiple Persönlichkeit des Romanisten im Beruf

2 SWS

3 SP

PL Do 14-16 wöch. DOR 65, 434 C. Veit

detaillierte Beschreibung siehe S. 179

5240471 Interprétation consécutive et simultanée allemand-français (französisch)

2 SWS

2 SP

UE Do 12-14 wöch. DOR 65, 459 H. Borchert

detaillierte Beschreibung siehe S. 170

5270040 Vorbereitung auf das Latinum I

6 SWS

6 SP

PL Di 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.201 B. Liebermann
Mi 08-10 wöch. (2) DOR 24, 1.201 B. Liebermann
Fr 14-16 wöch. (3) DOR 24, 1.201 B. Liebermann

1) findet ab 20.10.2009 statt

2) findet ab 21.10.2009 statt

3) findet ab 16.10.2009 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 133

5270041 Einführung in die griechische Papyruskunde

2 SWS

2 SP

PL Mi 08:30-10:00 wöch. (1) UL 6, 2093B G. Poethke

1) findet vom 21.10.2009 bis 11.02.2010 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 133

5270042 Griechische Epigraphik

2 SWS

2 SP

PL Di 16-18 wöch. (1) BBAW 143 K. Hallof

1) findet ab 20.10.2009 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 133

5270043 Vorbereitung auf das Graecum I

8 SWS

8 SP

PL Mo 08-10 wöch. (1) UL 6, 3075 R. Baumgarten
Mi 08-10 wöch. (2) UL 6, 3075 R. Baumgarten
Fr 08-10 wöch. (3) UL 6, 3075 R. Baumgarten

1) findet ab 19.10.2009 statt

2) findet ab 14.10.2009 statt

3) findet ab 16.10.2009 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 140

5270044 Buchwesen

2 SWS

2 SP

PL Fr 16-18 Einzel (1) DOR 24, 1.201 R. Sipek
Fr 16-20 Einzel (2) UL 6, 2093A R. Sipek
Fr 16-20 Einzel (3) UL 6, 2093A R. Sipek
Sa 09-17 Einzel (4) UL 6, 2093A R. Sipek
Sa 09-17 Einzel (5) UL 6, 2093A R. Sipek

1) findet am 16.10.2009 statt

2) findet am 06.11.2009 statt

3) findet am 15.01.2010 statt

4) findet am 07.11.2009 statt

5) findet am 16.01.2010 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 141

Personenverzeichnis

Person	Seite
Abramowski, Anneliese, Tel. 2093-9637, anneliese.abramowski@rz.hu-berlin.de (Deutsche Grammatik)	64
Abramowski, Anneliese, Tel. 2093-9637, anneliese.abramowski@rz.hu-berlin.de (Einführung in die ältere deutsche Sprache - Mittelhochdeutsch)	65
Abramowski, Anneliese, Tel. 2093-9637, anneliese.abramowski@rz.hu-berlin.de (Dialekte des Deutschen)	73
Abramowski, Anneliese, Tel. 2093-9637, anneliese.abramowski@rz.hu-berlin.de (Mittelhochdeutsch)	106
Adam, Hana (Tschechisch: Übersetzen)	210
Adam, Hana (Tschechisch: Phonetik)	226
Adam, Hana (Tschechisch: Praktische Grammatik I)	226
Adam, Hana (Tschechisch: Kommunikationskurs I)	226
Adam, Hana (Tschechisch: Kommunikationskurs III)	231
Adam, Hana (Tschechisch: Schreibkurs I)	231
Adam, Hana (Tschechisch: Lese- und Diskussionskurs)	244
Adam, Hana (Tschechisch: Medienbasierter Kurs)	244
Affandi, Eva, eva.affandi@rz.hu-berlin.de (Interpreting Discussions)	35
Affandi, Eva, eva.affandi@rz.hu-berlin.de (Introduction to (conference) Interpreting)	36
Affandi, Eva, eva.affandi@rz.hu-berlin.de (Interpreting Discussions and Negotiations)	49
Affandi, Eva, eva.affandi@rz.hu-berlin.de (Film and other media in the classroom)	55
Affandi, Eva, eva.affandi@rz.hu-berlin.de (Interpreting Discussions)	60
Althausen, Deborah (Quantitative Methoden in der linguistischen Forschung)	173
Andronikashvili, Z. (Russisch: In der Sowjetunion denken / die Sowjetunion denken - Merab Mamardashvili, eine andere Erfahrung der Philosophie)	241
Anz, Heinrich (Literaturwissenschaft)	281
Arhipovs, Vladislavs (Russisch: Einführung in die ostslawische Sprachwissenschaft)	213
Arrhenius, Eva (Schwedisch für Nicht-SkandinavistInnen 1)	295
Arrhenius, Eva (Schwedisch für Nicht-SkandinavistInnen 3)	295
Bailleu, Philipp (Altländisch)	278
Baillot, Anne (Tieck und Solger, eine literarisch-philosophische Freundschaft)	80
Barthold, Margit (Exercices de compréhension auditive)	167
Barthold, Margit (Expression orale/traduction français-allemand: rapports franco-allemands)	167
Barthold, Margit (Grammaire)	168
Barthold, Margit (Grammaire (Gruppe 1))	171
Barthold, Margit (Compréhension auditive et expression orale (Gruppe 1))	171

Person	Seite
Barthold, Margit	171
(Compréhension et expression écrites (Gruppe 1))	
Barthold, Margit	175
(Traduction français-allemand pour étudiants Erasmus)	
Barthold, Margit	179
(Praxiskolloquium)	
Baumgarten, Roland , Tel. 2093-70428, roland.baumgarten@staff.hu-berlin.de	128
(Propädeutikum Griechisch I)	
Baumgarten, Roland , Tel. 2093-70428, roland.baumgarten@staff.hu-berlin.de	129
(Griechische Grammatik und Übersetzung Ia)	
Baumgarten, Roland , Tel. 2093-70428, roland.baumgarten@staff.hu-berlin.de	130
(Griechische Religion)	
Baumgarten, Roland , Tel. 2093-70428, roland.baumgarten@staff.hu-berlin.de	131
(Longos, Daphnis und Chloe)	
Baumgarten, Roland , Tel. 2093-70428, roland.baumgarten@staff.hu-berlin.de	140
(Vorbereitung auf das Graecum I)	
Baumgarten, Roland , Tel. 2093-70428, roland.baumgarten@staff.hu-berlin.de	143
(Longos, Daphnis und Chloe)	
Baumgarten, Roland , Tel. 2093-70428, roland.baumgarten@staff.hu-berlin.de	152
(Longos, Daphnis und Chloe)	
Baumgarten, Roland , Tel. 2093-70428, roland.baumgarten@staff.hu-berlin.de	160
(Longos, Daphnis und Chloe)	
Baumgarten, Roland , Tel. 2093-70428, roland.baumgarten@staff.hu-berlin.de	161
(Griechische Religion)	
Baumgarten, Roland , Tel. 2093-70428, roland.baumgarten@staff.hu-berlin.de	166
(Vorbereitung auf das Graecum I)	
Baumgart-Wendt, Annette , Tel. 2093-5202	213
(Russisch: Kommunikationskurs I)	
Baumgart-Wendt, Annette , Tel. 2093-5202	216
(Russisch: Schreibkurs I)	
Baumgart-Wendt, Annette , Tel. 2093-5202	243
(Russisch: Medienbasierter Kurs)	
Baumgart-Wendt, Annette , Tel. 2093-5202	243
(Russisch: Fachsprachliche Kommunikation)	
Baureithel, Ulrike	76
(Schreibpraxen Kultur)	
Beere, Jonathan	145
(The notion of chora in Plato's Timaeus and in the later Platonic tradition (b) (TOPOI-Forschungsseminar))	
Benz, Anton , benz@zas.gwz-berlin.de	112
(Linguistische Pragmatik)	
Benz, Maximilian	147
(Seneca, Medea)	
Benz, Maximilian	163
(Seneca, Medea)	
Berbig, Roland	76
(Editionsseminar)	
Berbig, Roland	86
(Jüdische Diskurse in der deutschen Literatur des 19. Jhs.)	
Berbig, Roland	90
(Ingeborg Bachmann – Paul Celan)	
Berbig, Roland	92
(Examenscolloquium)	
Bergmann, Anka	218
(Russisch: Einführung in die Didaktik des Russischunterrichts)	
Bergmann, Anka	218
(Russisch: Unterrichtspraktikum)	
Bergmann, Anka	219
(Russisch: Vorbereitung auf das Unterrichtspraktikum)	
Bergmann, Anka	219
(Russisch: Nachbereitung des Unterrichtspraktikums)	
Bergmann, Anka	262
(Russisch: Theoriegeleitetes Forschen und Handeln: Sprachvergleich und Fremdsprachenvermittlung)	
Bernhart, Toni	66
(Einführung in die Arbeitsfelder der neueren Literaturwissenschaft)	

Person	Seite
Bernhart, Toni (Strukturen und Typen von Texten)	87
Berthold, Sabine (Konsumkulturen und Werbung in Kinder- und Jugendmedien)	87
Berthold, Sabine (Arm und Reich: Ökonomie als (kinder- und jugend-)literarisches Sujet)	89
Bierwisch, Manfred, bierwisch@gmx.net (Nominalisierung zwischen Lexikon und Syntax)	115
Bihan, Xavier (Traduction de films allemand-français/français-allemand)	168
Bihan, Xavier (Traduction de BD français-allemand/allemand-français)	168
Bihan, Xavier (Interprétation consécutive et simultanée allemand-français)	168
Bihan, Xavier (Initiation à l'interprétation bilatérale)	168
Bihan, Xavier (Compréhension auditive et expression orale (Gruppe 3))	171
Bihan, Xavier (Traduction allemand-français (Gruppe 2): L'actualité parlementaire européenne)	174
Bihan, Xavier (Expression orale et écrite (Gruppe 1))	175
Bihan, Xavier (Expression orale et écrite (Gruppe 2))	175
Blackmore, Sabine, Sabine@Blackmore.de (Einführung in die Literaturwissenschaft - Textanalyse)	37
Blutner, Reinhard, reinhard@blutner.de (Sprachphilosophie)	115
Boesenberg, Eva, Tel. 2093-2326, eva.boesenberg@rz.hu-berlin.de (American Literary History I: Beginnings to 1918 (2 SP: VL + SE))	27
Boesenberg, Eva, Tel. 2093-2326, eva.boesenberg@rz.hu-berlin.de (Self-Made Women, Spent Men? Romance and Finance in Contemporary North American Novels)	30
Boesenberg, Eva, Tel. 2093-2326, eva.boesenberg@rz.hu-berlin.de (Reading American Literature and Culture)	48
Boesenberg, Eva, Tel. 2093-2326, eva.boesenberg@rz.hu-berlin.de (The Color of Money - 'Race', Gender and Economics in 19th and 20th Century U.S. American Literature)	49
Boesenberg, Eva, Tel. 2093-2326, eva.boesenberg@rz.hu-berlin.de (Abschlusskolloquium)	50
Borchert, Helga, Tel. 2093 5151 (Initiation à l'interprétation bilatérale)	168
Borchert, Helga, Tel. 2093 5151 (Exercices d'approfondissement lexical)	168
Borchert, Helga, Tel. 2093 5151 (Interprétation consécutive et simultanée allemand-français)	170
Borchert, Helga, Tel. 2093 5151 (Grammaire (Gruppe 3))	171
Borchert, Helga, Tel. 2093 5151 (Traduction français-allemand (Gruppe 1))	174
Bormann, Diana, Tel. 2093-70428, diana.bormann@rz.hu-berlin.de (Einführung in die Latinistik)	135
Bormann, Diana, Tel. 2093-70428, diana.bormann@rz.hu-berlin.de (Lateinisch-Deutsche Übersetzung)	145
Bormann, Diana, Tel. 2093-70428, diana.bormann@rz.hu-berlin.de (Deutsch-Lateinische Übersetzung)	146
Bormann, Diana, Tel. 2093-70428, diana.bormann@rz.hu-berlin.de (Erziehung und Bildung)	146
Bormann, Diana, Tel. 2093-70428, diana.bormann@rz.hu-berlin.de (Piccolomini, Euryalus und Lucretia)	146
Bormann, Diana, Tel. 2093-70428, diana.bormann@rz.hu-berlin.de (Lateinische Sprache Oberstufe Deutsch-Latein)	155
Bormann, Diana, Tel. 2093-70428, diana.bormann@rz.hu-berlin.de (Lateinische Sprache Oberstufe Latein-Deutsch)	155
Bormann, Diana, Tel. 2093-70428, diana.bormann@rz.hu-berlin.de (Piccolomini, Euryalus und Lucretia)	156

Person	Seite
Bormann, Diana, Tel. 2093-70428, diana.bormann@rz.hu-berlin.de (Lateinische Sprache Oberstufe Deutsch-Latein)	158
Bormann, Diana, Tel. 2093-70428, diana.bormann@rz.hu-berlin.de (Lateinische Sprache Oberstufe Latein-Deutsch)	158
Bormann, Diana, Tel. 2093-70428, diana.bormann@rz.hu-berlin.de (Erziehung und Bildung)	162
Bormann, Diana, Tel. 2093-70428, diana.bormann@rz.hu-berlin.de (Piccolomini, Euryalus und Lucretia)	163
Bormann, Diana, Tel. 2093-70428, diana.bormann@rz.hu-berlin.de (Stilübungen III)	164
Bormann, Diana, Tel. 2093-70428, diana.bormann@rz.hu-berlin.de (Klausurenkurs)	164
Borrull, Anna Betlem (Curs de llengua catalana I)	169
Borrull, Anna Betlem (Curs de llengua catalana II)	169
Borrull, Anna Betlem (Cultura Catalana (Landeskunde))	169
Borrull, Anna Betlem (Introducció a la literatura catalana (Einführung in die Katalanische Literatur))	170
Bozal, Sela (Expresión oral y escrita (2. Gruppe))	188
Bozal, Sela (Traducción a-e, preparación al examen, Niveau IV (HS - L4))	206
Bozal, Sela (Comentario crítico de texto - Curso de preparación al examen, Niveau IV (HS - M))	206
Brandenburg, Florian (Einführung in die skandinavistische Literaturwissenschaft)	277
Braun, Lea (Strickers 'Daniel')	79
Breidbach, Stephan, Tel. 2093-2768, stephan.breidbach@rz.hu-berl... (Einführung in die Didaktik und Methodik des Englischunterrichts)	45
Breidbach, Stephan, Tel. 2093-2768, stephan.breidbach@rz.hu-berl... (Unterrichtspraktikum für BAs Kleiner Master mit Erstfach Englisch)	45
Breidbach, Stephan, Tel. 2093-2768, stephan.breidbach@rz.hu-berl... (Kompetenzseminar für den Englischunterricht)	52
Breidbach, Stephan, Tel. 2093-2768, stephan.breidbach@rz.hu-berl... (Theoriegeleitetes Forschen und Handeln)	53
Breidbach, Stephan, Tel. 2093-2768, stephan.breidbach@rz.hu-berl... (Colloquium)	53
Breidbach, Stephan, Tel. 2093-2768, stephan.breidbach@rz.hu-berl... (Unterrichtspraktikum im Lehramtsmasterstudiengang)	54
Brunner, Kati (Ukrainisch: Sprachkurs Ukrainisch)	211
Buchholz, Amrei (Bildbeschreibungen zur Diskussion – die Ekphrasis als interdisziplinäres Modell?)	98
Buchholz, Eva, Tel. 2093-9750, eva.buchholz@rz.hu-berlin.de (Basissprachausbildung Finnisch/Isländisch 1)	274
Buchholz, Eva, Tel. 2093-9750, eva.buchholz@rz.hu-berlin.de (Phonetik des Finnischen)	274
Buchholz, Eva, Tel. 2093-9750, eva.buchholz@rz.hu-berlin.de (Finnisch 3)	276
Buchholz, Eva, Tel. 2093-9750, eva.buchholz@rz.hu-berlin.de (Wortschatz- und Grammatikübungen)	276
Buchholz, Eva, Tel. 2093-9750, eva.buchholz@rz.hu-berlin.de (Landeskunde Finnlands)	289
Buchholz, Eva, Tel. 2093-9750, eva.buchholz@rz.hu-berlin.de (Asiateksttit ja suullinen esitys)	294
Burkhardt, Hanna (Polnisch: Übersetzen Deutsch-Polnisch)	210
Burkhardt, Hanna (Polnisch: Grammatische Struktur der polnischen Gegenwartssprache (Morphologie))	224
Burkhardt, Hanna (Polnisch: Polnische Lexikographie)	228

Person	Seite
Burkhardt, Hanna	260
(Polnisch: Stilistik der polnischen Sprache)	
Castro, Catarina	169
(Mündlicher und schriftlicher Ausdruck)	
Castro, Catarina	191
(Spracherwerb Portugiesisch, Niveau 0)	
Castro, Catarina	192
(Landeskunde/Geschichte Portugals)	
Chotiwari-Jünger, Steffi	211
(Georgisch: Georgisch für Fortgeschrittene I)	
Chotiwari-Jünger, Steffi	211
(Georgisch: Georgisch für Fortgeschrittene II)	
Chotiwari-Jünger, Steffi	211
(Georgisch: Einführung in das Georgische)	
Cidilko, Vesna	220
(Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Rezeption künstlerischer Texte)	
Cidilko, Vesna	226
(Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Phonetik)	
Cidilko, Vesna	227
(Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Kommunikationskurs I (für Nichtmuttersprachler))	
Cidilko, Vesna	227
(Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Kommunikationskurs I (für Muttersprachler))	
Cidilko, Vesna	232
(Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Kommunikationskurs III)	
Cidilko, Vesna	232
(Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Schreibkurs I)	
Cidilko, Vesna	232
(Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Übersetzen)	
Cidilko, Vesna	244
(Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Fachsprachliche Kommunikation)	
Cizio, Rosalia	168
(Perfektionskurs: Comprensione e produzione orale (nach MAP6))	
Cizio, Rosalia	169
(Vorbereitung für MA Rom. Kulturen mit Italienisch als 2. Sprache, Brückenkurs Teil 1 (Niveau A2))	
Cizio, Rosalia	179
(Propädeutikum - semesterbegleitender Teil)	
Cizio, Rosalia	180
(Grammatica (Gruppe 1))	
Cizio, Rosalia	180
(Landeskunde: Un'idea dell'Italia)	
Cizio, Rosalia	194
(Elementi della comunicazione scientifica scritta e orale)	
Conrad, Jan	210
(Polnisch: Übersetzen Polnisch-Deutsch)	
Conrad, Jan	226
(Polnisch: Phonetik)	
Conrad, Jan	226
(Polnisch: Praktische Grammatik I (für Nichtmuttersprachler))	
Conrad, Jan	226
(Polnisch: Praktische Grammatik I (für Muttersprachler))	
Conrad, Jan	226
(Polnisch: Kommunikationskurs I)	
Conrad, Jan	231
(Polnisch: Kommunikationskurs III)	
Conrad, Jan	231
(Polnisch: Schreibkurs I)	
Conrad, Jan	244
(Polnisch: Fachsprachliche Kommunikation (Textkurs))	
Conrad, Jan	244
(Polnisch: Medienbasierter Kurs)	
Dabrowski, Mieczyslaw	242
(Polnisch: Weiblichkeitsentwürfe in der polnischen Literatur und Kunst)	
Dahl, Izabela, Tel. 2093-9624, izabela.dahl@rz.hu-berlin.de	278
(Methodologisierung des Wissens II)	

Person	Seite
Dahl, Izabela, Tel. 2093-9624, izabela.dahl@rz.hu-berlin.de (Überblick Theorie und Methode)	290
Dahlke, Birgit, birgit.dahlke@rz.hu-berlin.de (Alterität in Prosa der Romantik)	24
Dahlke, Birgit, birgit.dahlke@rz.hu-berlin.de (Paul Celan)	69
Dahlke, Birgit, birgit.dahlke@rz.hu-berlin.de (BA-Abschlusscolloquium)	72
Dahlke, Birgit, birgit.dahlke@rz.hu-berlin.de (Vertiefung)	97
Danuser, Hermann (Surrealismus: die Avantgarde und die Künste)	23
Davies, Michael, michael.davies@rz.hu-berlin.de (Professional Translation Skills I (Gemeinsprache: Journalistic Styles/Translating for the Media))	36
Davies, Michael, michael.davies@rz.hu-berlin.de (Professional Translation Skills I (Fachsprache: Economic and Technical translation))	36
Davies, Michael, michael.davies@rz.hu-berlin.de (Academic Skills I)	50
Davies, Michael, michael.davies@rz.hu-berlin.de (Professional Communications Skills: Culture and Media I)	51
Davies, Michael, michael.davies@rz.hu-berlin.de (Culture and Language Learning)	53
Davies, Michael, michael.davies@rz.hu-berlin.de (Pedagogic Grammar: Measuring and Evaluating Learner Outcomes)	56
Delgado, Teresa (Expresión oral y escrita (1. Gruppe))	188
Delgado, Teresa (Landeskunde: Aspectos políticos y culturales de América Latina)	188
Delgado, Teresa (Sprachpraxis: Presentaciones orales: Los contenidos culturales en clase de ELE)	196
Delgado, Teresa (Ensayo, expresión oral, preparación al examen, Niveau IV (HS - L4))	206
Dell'Anno, Caterina (Propädeutikum - semesterbegleitender Teil)	179
de Senarclens, Vanessa (Introduction à Voltaire)	174
Desorbay, Bernadette (Traduction allemand-français: Relations internationales)	168
Desorbay, Bernadette (Traduction allemand-français (Gruppe 1): Culture et société)	174
Desorbay, Bernadette (Le commentaire littéraire)	194
Desorbay, Bernadette (Explication de textes: de la composition au commentaire, Niveau III/IV)	202
Desorbay, Bernadette (Traduction allemand-français: textes d'auteur et critique littéraire, Niveau IV)	202
Deth, Rüdiger (Sprachenübergreifend: Praxiskolloquium)	208
Deth, Rüdiger (Russisch: Praktische Grammatik I (für Nichtmuttersprachler))	213
Deth, Rüdiger (Russisch: Praktische Grammatik I (für Muttersprachler))	213
Deth, Rüdiger (Russisch: Kommunikationskurs I)	213
Deth, Rüdiger (Russisch: Kommunikationskurs III)	215
Deth, Rüdiger (Russisch: Fachsprachliche Kommunikation (Linguistik))	244
Deth, Rüdiger (Russisch: Fachsprachliche Kommunikation (Linguistik))	263
Dietrich, Rainer, Tel. 2093-9673, rainer.dietrich@rz.hu-berlin.de (Anzeigenwerbung)	67
Dietrich, Rainer, Tel. 2093-9673, rainer.dietrich@rz.hu-berlin.de (Anzeigenwerbung II)	68

Person	Seite
Dietrich, Rainer, Tel. 2093-9673, rainer.dietrich@rz.hu-berlin.de (Zweitspracherwerb und Unterricht)	73
Dietrich, Rainer, Tel. 2093-9673, rainer.dietrich@rz.hu-berlin.de (Temporale Referenz in der L2)	73
Dietrich, Rainer, Tel. 2093-9673, rainer.dietrich@rz.hu-berlin.de (Der Spracherwerb des Kindes)	118
Dietrich, Rainer, Tel. 2093-9673, rainer.dietrich@rz.hu-berlin.de (Betreutes Selbststudium - Sprache & Kognition)	119
Dietrich, Rainer, Tel. 2093-9673, rainer.dietrich@rz.hu-berlin.de (Neuere Forschungsliteratur in der Psycholinguistik)	119
Domenech, Madeleine (Einführung in das Studium der Romanistik)	170
Domenech, Madeleine (Einführung in das Studium der Romanistik)	170
Domke, Juliane, Tel. 2093-9682, juliane.domke@staff.hu-berlin.de (Psycholinguistisches Experimentalpraktikum)	115
Donhauser, Karin, Tel. 2093-9635, karin.donhauser@rz.hu-berlin.de (Wortschatzentwicklung im Deutschen)	102
Donhauser, Karin, Tel. 2093-9635, karin.donhauser@rz.hu-berlin.de (Betreutes Selbststudium - Sprachhistorische Forschungsliteratur)	111
Donhauser, Karin, Tel. 2093-9635, karin.donhauser@rz.hu-berlin.de (Sprachwandeltheorien 1)	112
Donhauser, Karin, Tel. 2093-9635, karin.donhauser@rz.hu-berlin.de (Virtuelle Sprachgeschichte)	113
Donhauser, Karin, Tel. 2093-9635, karin.donhauser@rz.hu-berlin.de (Exploration eines Forschungsfeldes)	114
Donhauser, Karin, Tel. 2093-9635, karin.donhauser@rz.hu-berlin.de (Forschungstechniken und -methoden)	114
Donhauser, Karin, Tel. 2093-9635, karin.donhauser@rz.hu-berlin.de (Betreutes Selbststudium - Germanistische Linguistik)	116
Dönike, Martin (Goetherezeption in der deutschen und Wiener Moderne)	70
Döring, Sophia (Fundamentals of Semantics)	40
Downing, Laura (Information Structure)	42
Dröse, Albrecht (Einführung in die ältere deutsche Literatur)	64
Dröse, Albrecht (Das Nibelungenlied)	79
Dvorak, Bostjan (Sprachenübergreifend: Slawische Sprachpolitik im 20. Jahrhundert)	260
Eder, Jana, Tel. 2093-9749 (Interskandinavischer Lektürekurs)	284
Eder, Jana, Tel. 2093-9749 (Muntlig presentasjon av vitenskapsorienterte tekster)	294
Egg, Markus, markus.egg@rz.hu-berlin.de (Introduction to Linguistics)	36
Egg, Markus, markus.egg@rz.hu-berlin.de (English in the Early Middle Ages)	42
Egg, Markus, markus.egg@rz.hu-berlin.de (Constraint-based Grammar II)	42
Egg, Markus, markus.egg@rz.hu-berlin.de (Event Semantics)	43
Egg, Markus, markus.egg@rz.hu-berlin.de (Examenskolloquium)	59
Egg, Markus, markus.egg@rz.hu-berlin.de (Betreutes Selbststudium - Anglistische Linguistik)	117
Ehlert, Stefana, lefko003@hotmail.com (English Play)	29
Ehlert, Stefana, lefko003@hotmail.com (Presentations)	48
Ehlert, Stefana, lefko003@hotmail.com (Advanced Writing I (US Topics))	50

Person	Seite
Ehlert, Stefana, lefko003@hotmail.com (Classroom Discourse)	53
Ehlert, Stefana, lefko003@hotmail.com (Advanced Writing II for Staatsexamenskandidaten (US/UK Topics))	58
Erdmann, Dominik (Das moderne Original. Vorbereitung von Manuskripten Alexander von Humboldts zur Präsentation im Rahmen des HU-Jubiläums)	97
Fabian, Jeanette (Tschechisch: Die strukturalistische Tätigkeit. Theorie und Praxis des französischen und tschechischen Strukturalismus)	21
Fabian, Jeanette (Grundkurs A: Einführung in die Literaturwissenschaft)	212
Fantino, Enrica (Kolloquium zur Übersetzungsanalyse antiker Texte in Theorie und praktischer Anwendung)	131
Fantino, Enrica (Kolloquium zur Übersetzungsanalyse antiker Texte in Theorie und praktischer Anwendung)	151
Fecht, Rainer, Tel. 2093-9611, rainer.fecht@rz.hu-berlin.de (Sanskrit I)	110
Feulner, Anna Helene, Tel. 2093-9779, anna.helene.feulner@rz.hu-berlin.de (Das Germanische)	106
Feulner, Anna Helene, Tel. 2093-9779, anna.helene.feulner@rz.hu-berlin.de (Gotisch)	106
Fischer, Annette, Tel. 2093-9728, annette.fischer@rz.hu-berlin.de (Überblick über die Sprachgeschichte des Deutschen)	66
Fischer, Annette, Tel. 2093-9728, annette.fischer@rz.hu-berlin.de (Einführung in die historische Grammatik des Deutschen)	66
Fischer, Annette, Tel. 2093-9728, annette.fischer@rz.hu-berlin.de (Einführung in die Historische Grammatik)	100
Fischer, Annette, Tel. 2093-9728, annette.fischer@rz.hu-berlin.de (Einführung in die historische Linguistik)	105
Fleischmann, Petra (Antike Mythologie)	130
Fleischmann, Petra (Antike Mythologie)	161
Fögen, Thorsten, thorsten.foegen@rz.hu-berlin.de (Ovid, Amores)	138
Frank, Susanne (Sprachenübergreifend: Techniken wissenschaftlichen Arbeitens)	212
Frank, Susanne (Russisch: 200 Jahre Gogol' zwischen Russland, Italien und der Ukraine)	214
Frank, Susanne (Russisch: Konzepte des Imperialen in der Geschichte der russischen Kultur)	217
Frank, Susanne (Russisch: Literatur und Imperialität)	242
Frank, Susanne (Bosnisch/Kroatisch/Serbisch/Polnisch/Russisch: Colloquium)	247
Franková, Monika (Slowakisch: Slowakisch II)	210
Franková, Monika (Slowakisch: Praktische Grammatik I)	227
Franková, Monika (Slowakisch: Kommunikationskurs I)	227
Franková, Monika (Slowakisch: Phonetik)	227
Franková, Monika (Slowakisch: Slowakische Orthographie und Orthoepie)	230
Franková, Monika (Slowakisch: Slowakische Lexikologie)	230
Fries, Norbert, Tel. 2093-9644, norbert.fries@rz.hu-berlin.de (Grundkurs Linguistik)	63
Fries, Norbert, Tel. 2093-9644, norbert.fries@rz.hu-berlin.de (Textualität)	67
Fries, Norbert, Tel. 2093-9644, norbert.fries@rz.hu-berlin.de (Lexikoneinträge zu wesentlichen Begriffen der Morphologie-Syntax-Semantik-Phonologie)	111
Fries, Norbert, Tel. 2093-9644, norbert.fries@rz.hu-berlin.de (Betreutes Selbststudium - Germanistische Linguistik)	116

Person	Seite
Fure, Jorunn Sem, Tel. 2093-9744, jorunn.fure@rz.hu-berlin.de (Kulturwissenschaft)	279
Fure, Jorunn Sem, Tel. 2093-9744, jorunn.fure@rz.hu-berlin.de (Kultur, vitenskap og historie (Henrik-Steffens-Vorlesung))	288
Fure, Jorunn Sem, Tel. 2093-9744, jorunn.fure@rz.hu-berlin.de (Danning og utdanning: Fra allmueskolen til masseuniversitetet)	292
Gärtner, Hans-Martin, gaertner@zas.gwz-berlin.de (Typologie der Satztypen und Sprechaktmarkierungen)	113
Gatti, Pierluigi (Seneca, Medea)	147
Gatti, Pierluigi (Seneca, Medea)	163
Geffroy, Martine (Introduction à la civilisation française)	171
Geffroy, Martine (Civilisation française (Gruppe 1))	175
Geffroy, Martine (Civilisation française (Gruppe 2))	175
Geffroy, Martine (Sprachpraxis - Sprache im Unterricht (Classroom discourse))	195
Geffroy, Martine ([Sprachpraxis/ sprachwiss. Orientierung])	198
Geffroy, Martine (Expression écrite (Klausur), Niveau IV)	202
Geffroy, Martine (Traduction allemand-français (Klausur), Niveau IV)	202
Geller, Ewa (Jiddisch I: Jiddisch für Studienzwecke - Sprachkurs für AnfängerInnen)	77
Geller, Ewa (Sprachenübergreifend: Jiddische Heilkunde. Aus der jiddischen Heilkunde in der Renaissance)	242
Geller, Ewa (Sprachenübergreifend: Jiddischland I - Der Weg nach Jiddischland / Einführung in die Kultur- und Sprachgeschichte des Ostjudentums)	243
Gemmel, Mirko (Die Bücher im Buch - Bibliotheken als literarisches Motiv)	22
Gestrich, Constanze (Erzählkunstfestival. Von der Idee zur praktischen Umsetzung)	285
Gibbels, Elisabeth, elisabeth.gibbels@rz.hu-berl... (Listening and Speaking: Note Taking and Listening Skills)	29
Gibbels, Elisabeth, elisabeth.gibbels@rz.hu-berl... (Writing Tools and Strategies: Writing in Academic Contexts)	29
Gibbels, Elisabeth, elisabeth.gibbels@rz.hu-berl... (Translation Tools and Strategies: Translation in Academic Contexts)	31
Gibbels, Elisabeth, elisabeth.gibbels@rz.hu-berl... (English for the Media)	47
Gladrow, Wolfgang (Russisch: Typologische Spezifika des Russischen im Vergleich zum Deutschen)	216
Göhler, Peter (Goethes 'Faust')	68
Golcher, Felix, felix.golcher@rz.hu-berlin.de (Statistische Grundlagen für Linguistik und Deutsch als Fremdsprache)	115
Golimowska, Karolina ('"In the Shadow of No Towers:' Reactions to 9/11 in British and)	37
Gölz, Christine (Hin und weg. Reisetexte aus dem Land der Bolschewiki)	240
Görbe, Tamas (Praktische Grammatik I (Anfänger))	239
Görbe, Tamas (Kommunikationskurs I (Anfänger))	239
Görbe, Tamas (Kommunikationskurs III)	240
Görbe, Tamas (Schreibkurs (für Anfänger))	240
Gorishneva, Elena (Russisch: Grammatische Struktur der russischen Gegenwartssprache (Morphologie))	213

Person	Seite
Gorishneva, Elena (Russisch: Grundbegriffe und zentrale Phänomene der Semantik und Pragmatik)	215
Grantyn, Inga (Quantitative Methoden in der linguistischen Forschung)	173
Grantyn, Inga (Grundlagen der spanischen Sprachwissenschaft)	186
Grantyn, Inga (Grundlagen der spanischen Sprachwissenschaft)	186
Gregor, Irina (Russisch: Rhetorik)	209
Gregor, Irina (Russisch: Phonetik)	213
Gregor, Irina (Russisch: Schreibkurs I)	216
Gregor, Irina (Russisch: Kulturspezifischer Diskussionskurs)	244
Gregor, Irina (Schreibkurs II)	264
Gregor, Irina (Übersetzungskurs II)	264
Grigoryeva, Elena, Tel. 2093-70431, elena.grigoryeva.2@cms.hu-berlin.de (Grammatik-Repetitorium)	142
Grigoryeva, Elena, Tel. 2093-70431, elena.grigoryeva.2@cms.hu-berlin.de (Grammatik-Repetitorium)	151
Grigoryeva, Elena, Tel. 2093-70431, elena.grigoryeva.2@cms.hu-berlin.de (Grammatik-Repetitorium)	154
Grigoryeva, Elena, Tel. 2093-70431, elena.grigoryeva.2@cms.hu-berlin.de (Grammatik-Repetitorium)	161
Gröschner, Annett (Kritiken schreiben)	81
Großmann, Doreen (Tutorium zur italienischen Sprachwissenschaft)	180
Gügold, Barbara, Tel. 2093-9678, barbara.guegold@rz.hu-berlin.de (Interkulturelle Kommunikation)	122
Gügold, Barbara, Tel. 2093-9678, barbara.guegold@rz.hu-berlin.de (Prüfen und Testen)	123
Güldemann, Tom (Synchrone und diachrone Linguistik in der Afrikanistik - Eine Einführung in die Niger-Kordofanischen Sprachen)	117
Güldemann, Tom (Synchrone und diachrone Linguistik in der Afrikanistik: Informationsstruktur in afrikanischen Sprachen)	117
Gvozdeva, Katja (Literarisches Rätsel in der Renaissance)	174
Haarmann, Herrmann ("Wiederaufbau der Kultur" nach 1945)	82
Haas, Claude (Ernst Jünger)	69
Haas, Claude (Das deutsche Geschichtsdrama seit Gottsched)	90
Haida, Andreas, Tel. 2093-9693, andreas.haida@cms.hu-berlin.de (Syntax und Semantik: Einführung für Masterstudierende)	111
Hallof, Klaus, Tel. 20370 473, hallof@bbaw.de (Griechische Epigraphik)	133
Hallof, Klaus, Tel. 20370 473, hallof@bbaw.de (Griechische Epigraphik)	144
Hallof, Klaus, Tel. 20370 473, hallof@bbaw.de (Griechische Epigraphik)	161
Hammel, Robert (Polnisch/Tschechisch/Slowakisch: Einführung in die westslawische Sprachwissenschaft)	224
Hammel, Robert (Tschechisch: Grammatische Struktur der tschechischen Gegenwartssprache (Morphologie))	225
Hammel, Robert (Tschechisch: Das tschechische Verb)	228
Hammel, Robert (Sprachenübergreifend: Sprachwandel in der Slawia)	260

Person	Seite
Handwerker, Brigitte, Tel. 2093-9674, brigitte.handwerker@rz.hu-berlin.de (L2-Erwerb und seine Steuerung)	119
Handwerker, Brigitte, Tel. 2093-9674, brigitte.handwerker@rz.hu-berlin.de (Optionen in der L2-Erwerbssteuerung)	119
Handwerker, Brigitte, Tel. 2093-9674, brigitte.handwerker@rz.hu-berlin.de (Theoretische Fundamente und Instrumentarien)	120
Handwerker, Brigitte, Tel. 2093-9674, brigitte.handwerker@rz.hu-berlin.de (Deutsch als Fremdsprache)	124
Hanne, Krister, Tel. 2093-4771, krister.hanne@rz.hu-berlin.de (Kulturwissenschaft)	279
Hanne, Krister, Tel. 2093-4771, krister.hanne@rz.hu-berlin.de (Der Norden und Europa)	292
Harbsmeier, Martin S., Tel. 2093-70412, martin.harbsmeier@staff.hu-berlin.de (Einführung in die griechische Philosophie)	128
Harbsmeier, Martin S., Tel. 2093-70412, martin.harbsmeier@staff.hu-berlin.de (Übersetzung Deutsch-Griechisch)	130
Harbsmeier, Martin S., Tel. 2093-70412, martin.harbsmeier@staff.hu-berlin.de (Einführung in die griechische Philosophie)	147
Harbsmeier, Martin S., Tel. 2093-70412, martin.harbsmeier@staff.hu-berlin.de (Übersetzung Deutsch-Griechisch)	153
Härtl, Holden, holden.haertl@rz.hu-berlin.de (Introduction to Linguistics)	36
Härtl, Holden, holden.haertl@rz.hu-berlin.de (Syntactic Competence: Structures and Processes)	56
Härtl, Holden, holden.haertl@rz.hu-berlin.de (Betreutes Selbststudium - Anglistische Linguistik)	117
Haschemi Yekani, Elahe, eli.haschemi@rz.hu-berlin.de (Introduction to British Cultural Studies: Key Concepts and Theories)	38
Hayn, Evelyn, Tel. 2093-9754, evelyn.hayn@staff.hu-berlin.de (Einführung in die pragmatische Linguistik. "Ich mache mir die Welt, wie sie mir gefällt.")	277
Hecker-Stampehl, Jan, Tel. 2093-4942, jan.hecker-stampehl@staff.hu-berlin.de (1809 und die Folgen: Finnland, Schweden, Russland und der Wandel der (nord-)europäischen Staatenwelt)	288
Hecker-Stampehl, Jan, Tel. 2093-4942, jan.hecker-stampehl@staff.hu-berlin.de (Zwischen Widerstand und Kollaboration: Nordeuropa und der Zweite Weltkrieg)	291
Hegedüs, Rita (Phonetik)	239
Hegedüs, Rita (Praktische Grammatik I (Fortgeschrittene))	239
Hegedüs, Rita (Kommunikationskurs I (Fortgeschrittene))	239
Hegedüs, Rita (Schreibkurs (für Fortgeschrittene))	240
Heide, Markus, markus.heide@rz.hu-berlin.de (Einführung in die Literaturwissenschaft: Textanalyse)	28
Heide, Markus, markus.heide@rz.hu-berlin.de (The Early American Novel)	30
Helbig-Mischewski, Brigittta (Polnisch: Polnische Migrantenliteratur in Deutschland - Traditionen und gegenwärtige Entwicklungen)	253
Helmig, Christoph, Tel. 2093-70414, christoph.helmig@staff.hu-berlin.de (Simplikios aus Kilikien: Prologe zu den Aristoteleskommentaren)	131
Helmig, Christoph, Tel. 2093-70414, christoph.helmig@staff.hu-berlin.de (Simplikios aus Kilikien: Prologe zu den Aristoteleskommentaren)	143
Helmig, Christoph (The notion of chora in Plato's Timaeus and in the later Platonic tradition (b) (TOPOI-Forschungsseminar))	145
Helmig, Christoph (CURRICULUM PLATONICUM II: Die Lehre von der Seele (Psychologie) im Platonismus/The theory of the soul (psychology) in the Platonic Tradition (b, c, d))	145
Helmig, Christoph, Tel. 2093-70414, christoph.helmig@staff.hu-berlin.de (Simplikios aus Kilikien: Prologe zu den Aristoteleskommentaren)	152
Helmig, Christoph, Tel. 2093-70414, christoph.helmig@staff.hu-berlin.de (Simplikios aus Kilikien: Prologe zu den Aristoteleskommentaren)	160
Helms, Knut (Transpositions d'art - Wechselbeziehungen zwischen Literatur und bildender Kunst in Frankreich von der Romantik bis zum Symbolismus)	176

Person	Seite
Henningsen, Bernd, Tel. 2093-9628, bernd.henningsen@rz.hu-berlin.de (Einführung in die skandinavistische Kulturwissenschaft)	276
Henningsen, Bernd, Tel. 2093-9628, bernd.henningsen@rz.hu-berlin.de (1809 und die Folgen: Finnland, Schweden, Russland und der Wandel der (nord-)europäischen Staatenwelt)	288
Henningsen, Bernd, Tel. 2093-9628, bernd.henningsen@rz.hu-berlin.de (SE Historisierung von Wissen I)	291
Henningsen, Bernd, Tel. 2093-9628, bernd.henningsen@rz.hu-berlin.de (Neuere Forschungsergebnisse zur nordeuropäischen Politik und Kultur [Äquivalent zum Magisterkolloquium])	294
Hentschel, Tatjana (Unterrichtspraktikum)	177
Hentschel, Tatjana (Nachbereitung des Unterrichtspraktikums)	177
Hermund, Jost (Deutsche Literatur und Politik im 20. Jahrhundert)	68
Heroven, Nicole (Aus der Praxis für die Praxis: Orientieren und Planen)	287
Herrmann, Bettina (Russisch: Russisch im Geschäftskontakt)	210
Herrmann, Bettina (Russisch: Praktische Grammatik I (für Nichtmuttersprachler))	213
Herrmann, Bettina (Russisch: Praktische Grammatik I (für Muttersprachler))	213
Herrmann, Bettina (Russisch: Kommunikationskurs I)	213
Herrmann, Bettina (Russisch: Inhaltliche und grammatische Analyse von originalsprachigen Texten)	216
Herrmann, Bettina (Russisch: Kulturspezifischer Diskussionskurs / Schwerpunkt: Geschichte Russlands)	218
Herrmann, Katrin, kherrmann1963@yahoo.de (Ausgewählte Probleme der deutschen Grammatik)	122
Herrmann, Katrin, kherrmann1963@yahoo.de (Grammatikvermittlung im DaF-Unterricht (Microteaching))	123
Heße, Kristina (Das Spanien der Aufklärung im Spiegel Moralischer Wochenschriften)	187
Heukroth, Kornelia, kornelia.heukroth@rz.hu-berl... (Language Awareness: Grammar in Context)	27
Heukroth, Kornelia, kornelia.heukroth@rz.hu-berl... (Language Awareness: Working with Words)	27
Heukroth, Kornelia, kornelia.heukroth@rz.hu-berl... (Writing Tools and Strategies: Writing for Academic Purposes)	30
Heukroth, Kornelia, kornelia.heukroth@rz.hu-berl... (Translation Tools and Strategies: Language Learning through Translation)	31
Heyde, Astrid (Eine kleine Kulturgeschichte skandinavischer Frauen von der Wikingerzeit bis zum Ende der Frühen Neuzeit)	289
Heyl, Christoph (The Pre-History of English Crime Fiction: Textual and Pictorial Narratives of Crime from the Seventeenth to the Nineteenth Century)	19
Heyl, Christoph (The Pre-History of English Crime Fiction: Media, Methods and Theoretical Approaches)	19
Heyl, Christoph (Einführung in die Literaturwissenschaft)	28
Heyl, Christoph (Einführung in die Literaturwissenschaft - Textanalyse)	37
Heyl, Christoph (Who are we? Literature in Post-Devolution Scotland)	40
Heyl, Sonja (Russisch: Einführung in die ostslawische Sprachwissenschaft)	212
Heyl, Sonja (Russisch: Grammatische Struktur der russischen Gegenwartssprache (Morphologie))	213
Heyl, Sonja (Russisch: Namen im Text)	214
Heyl, Sonja (Russisch: Numeralität im (Ost-)Slawischen)	217
Heymann, Brigitte, Tel. 2093 5132 (Das wilde Denken: Claude-Lévi Strauss)	22

Person	Seite
Heymann, Brigitte, Tel. 2093 5132 (Einführung in die französische Literaturwissenschaft, Teil 1)	172
Heymann, Brigitte, Tel. 2093 5132 (Zwischen Surrealismus und Realismus: Louis Aragon)	173
Hinterwimmer, Stefan, Tel. 2093-9718, stefan.hinterwimmer@rz.hu-berlin.de (Grundkurs Linguistik)	63
Hinterwimmer, Stefan, Tel. 2093-9718, stefan.hinterwimmer@rz.hu-berlin.de (Syntaktische Bewegung)	103
Hinterwimmer, Stefan, Tel. 2093-9718, stefan.hinterwimmer@rz.hu-berlin.de (Syntax und Semantik: Einführung für Masterstudierende)	111
Hirschfelder, A. (Unterrichtspraktikum für BAs Kleiner Master mit Erstfach Englisch)	45
Hirschfelder, A. (Unterrichtspraktikum im Lehramtsmasterstudiengang)	54
Hirschmann, Hagen, Tel. 2093-9727, hirschhx@rz.hu-berlin.de (Korpuslinguistik)	67
Hirschmann, Hagen, Tel. 2093-9727, hirschhx@rz.hu-berlin.de (Modelle grammatischer Beschreibung)	99
Hjort, Hans Chistian, Tel. 2093-9753, hans.christian.hjort@rz.hu-berlin.de (Basissprachausbildung Dänisch/Norwegisch/Schwedisch 1/Phonologie)	273
Hjort, Hans Chistian, Tel. 2093-9753, hans.christian.hjort@rz.hu-berlin.de (Dänisch 3/Leseverständnis)	275
Hjort, Hans Chistian, Tel. 2093-9753, hans.christian.hjort@rz.hu-berlin.de (Mündtlig præsentation af videnskabsorienterede tekster)	293
Hock, Wolfgang, Tel. 2093-9622, wolfgang.hock@rz.hu-berlin.de (Indogermanische Phonologie)	110
Hock, Wolfgang, Tel. 2093-9622, wolfgang.hock@rz.hu-berlin.de (Indoiranische Etymologie)	110
Hock, Wolfgang, Tel. 2093-9622, wolfgang.hock@rz.hu-berlin.de (Betreutes Selbststudium - Sprachhistorische Forschungsliteratur)	111
Hock, Wolfgang, Tel. 2093-9622, wolfgang.hock@rz.hu-berlin.de (Avestisch II)	112
Hock, Wolfgang, Tel. 2093-9622, wolfgang.hock@rz.hu-berlin.de (Rekonstruktionsmethoden II)	113
Hoepner, Lutz (Übersetzen Portugiesisch-Deutsch)	169
Hoepner, Lutz (Grundlagen des Dolmetschens Portugiesisch (Gespräch, Verhandlung, Behörde), B1)	169
Hoepner, Lutz (Sprachdatenverarbeitung: Glossare und Terminologie-Datenbanken erstellen (sprachenübergreifend, Voraussetzung B1))	169
Hoepner, Lutz (Spracherwerb Portugiesisch, Niveau 0)	191
Hoepner, Lutz (Sprachwissenschaft)	192
Hoepner, Lutz (Sprachwissenschaft – Grammatik)	192
Hoepner, Lutz	204
(Übersetzen Portugiesisch-Deutsch)	
Hoepner, Lutz (Verhandlungsdolmetschen)	204
Hof, Renate (Literatur- und Kulturtheorie)	56
Höppner, Ilka, Tel. 2093-9675, ilka.hoepner@staff.hu-berlin.de (Didaktik DaF)	120
Höppner, Ilka, Tel. 2093-9675, ilka.hoepner@staff.hu-berlin.de (Lehrwerkanalyse)	122
Höppner, Ilka, Tel. 2093-9675, ilka.hoepner@staff.hu-berlin.de (Literatur im DaF-Unterricht (Microteaching))	123
Höppner, Ilka, Tel. 2093-9675, ilka.hoepner@staff.hu-berlin.de (Deutsch als Fremdsprache in Theorie und Praxis (incl. Praxiseinsatz an einer Sprachschule))	124
Huberty, Maren, Tel. 2093 5117 (Grundlagen der französischen und rumänischen Sprachwissenschaft (Gruppe 1))	172
Huberty, Maren, Tel. 2093 5117 (Grundlagen der französischen Sprachwissenschaft (Gruppe 2))	172

Person	Seite
Huberty, Maren, Tel. 2093 5117 (Orthographie des Französischen)	172
Ingenschay, Dieter, Tel. 2093 5111 (Sor Juana Inés de la Cruz, "Primer Sueño")	18
Ingenschay, Dieter, Tel. 2093 5111 (Lektüre und Interpretation ausgewählter Gedichte aus der spanischen Lyrik des 20. Jh.)	170
Ingenschay, Dieter, Tel. 2093 5111 (Die spanische Lyrik des 20. Jh.)	187
Ingenschay, Dieter, Tel. 2093 5111 (Don Quijote II)	188
Isensee, Reinhard, reinhard.isensee@rz.hu-berlin.de (Transatlantic Symposium: Federalism and Regionalism in the U.S. and Europe)	48
Isensee, Reinhard, reinhard.isensee@rz.hu-berlin.de (Difference Within: Cultural Diversity in the United States)	55
Jakiša, Miranda (Sprachenübergreifend: Techniken wissenschaftlichen Arbeitens)	212
Jakiša, Miranda (Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Žena bomba: Die Stücke Ivana Sajkos)	229
Jakiša, Miranda (Russisch/Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Wortgefechte)	229
Jakiša, Miranda (Bosnisch/Kroatisch/Serbisch/Polnisch/Russisch: Colloquium)	247
Jansen, Björn (Ich kann Bundestag - berufliche Anforderungen an Mitarbeiter von Bundestagsabgeordneten)	34
Jerschow, Gudrun (Russisch: Glossar literatur- und kulturwissenschaftlicher Grundbegriffe Deutsch-Russisch/Russisch-Deutsch)	209
Jerschow, Gudrun (Grundkurs A: Einführung in die Literaturwissenschaft)	212
Jerschow, Gudrun (Russisch: Das Christentum in der russischen Literatur)	214
Jessen, Christoph (Deutsch-dänische Beziehungen - die Mühen des Alltags in der praktisch-alltäglichen, politischen und diplomatischen Arbeit)	287
Just, Dagmar (Schöne Helden, edle Kriminelle? Mediale Inszenierungen von Rebellion)	81
Kadivar, Pierre (Die Fotografie: Bild und Literatur)	25
Kaiser, Ronny, Tel. 2093-7447, Ronny.Kaiser@staff.hu-berlin.de (Cicero, Tusculanen)	138
Kalverkämper, Hartwig, Tel. 2093 5104 (Rituale in den Kulturen)	175
Kalverkämper, Hartwig, Tel. 2093 5104 (Französische Kulturwissenschaft: Soziohistorische Kontexte. I-V:)	175
Kalverkämper, Hartwig, Tel. 2093 5104 (Spanische Kulturwissenschaft: Soziohistorische Kontexte. I-V:)	188
Kalverkämper, Hartwig, Tel. 2093 5104 (Internationalismen/Europäismen/Globalismen)	193
Kamecke, Gernot (Schöne Neue Welt des Wissens. Poetologien der Entdeckung in der Frühen Neuzeit)	24
Kämper-van den Boogaart, Michael, Tel. 2093-9604 (Perspektiven deutschdidaktischer Forschung: Forschungsliteratur)	88
Kämper-van den Boogaart, Michael, Tel. 2093-9604 (Deutschdidaktische Forschung im Überblick)	89
Kandinskaja, Natalia (Russisch: Der Mensch im Spiel: Schauspieltheorien im russischen Theater der Avantgarde)	214
Kappel, Nikolaj (American Literary History I: Beginnings to 1918 (2 SP: VL+ SE))	40
Karahasan, Dzevad (Sprachenübergreifend: Poetik des Dramas)	21
Karahasan, Dzevad (Sprachenübergreifend: Geschichte und Theorie der Dramaturgie)	23
Karahasan, Dzevad (Sprachenübergreifend: Werkstatt Literatur: "Konstruktion dramatischer Situation")	26
Kattenbusch, Dieter, Tel. 2093 5114 (Einführung in die romanische Sprachwissenschaft)	172

Person	Seite
Kattenbusch, Dieter, Tel. 2093 5114 (Grundlagen der italienischen Sprachwissenschaft)	180
Kattenbusch, Dieter, Tel. 2093 5114 (Sprachwissenschaftliche Analyse italienischer Texte)	183
Kattenbusch, Dieter, Tel. 2093 5114 (Geolinguistik Italiens)	193
Keller, Wolfram, wolfram.keller@staff.hu-berlin.de (Ben Jonson)	18
Keller, Wolfram, wolfram.keller@staff.hu-berlin.de (Ben Jonson)	18
Keller, Wolfram, wolfram.keller@staff.hu-berlin.de (The Victorian Novel)	43
Kernmayer, Hildegard (Reden über Literatur. Autorenpoetiken der Moderne)	92
Kilian, Eveline, Tel. 2093-2532, eveline.kilian@rz.hu-berlin.de (The Short Story in Britain)	20
Kilian, Eveline, Tel. 2093-2532, eveline.kilian@rz.hu-berlin.de (The Short Story in Britain)	20
Kilian, Eveline, Tel. 2093-2532, eveline.kilian@rz.hu-berlin.de (Literature and Migration)	25
Kilian, Eveline, Tel. 2093-2532, eveline.kilian@rz.hu-berlin.de (Literature and Migration)	26
Kilian, Eveline, Tel. 2093-2532, eveline.kilian@rz.hu-berlin.de (Introduction to British Cultural Studies: Key Concepts and Theories)	38
Kilian, Eveline, Tel. 2093-2532, eveline.kilian@rz.hu-berlin.de (Forschungskolloquium bzw. Examenskolloquium)	52
Kipf, Stefan, Tel. 2093-70424, stefan.kipf@staff.hu-berlin.de (Einführung in die Didaktik des Lateinunterrichts)	139
Kipf, Stefan, Tel. 2093-70424, stefan.kipf@staff.hu-berlin.de (Planung, Durchführung von Griechischunterricht)	151
Kipf, Stefan, Tel. 2093-70424, stefan.kipf@staff.hu-berlin.de (Platons Apologie des Sokrates – ein Zentraltext der griechischen Schullektüre)	153
Kipf, Stefan, Tel. 2093-70424, stefan.kipf@staff.hu-berlin.de (Humanismen und Griechischunterricht: Ein Fach zwischen Renaissance-Humanismus, Neuhumanismus und Drittem Humanismus)	153
Kipf, Stefan, Tel. 2093-70424, stefan.kipf@staff.hu-berlin.de (Planung und Durchführung von Lateinunterricht)	155
Kipf, Stefan, Tel. 2093-70424, stefan.kipf@staff.hu-berlin.de (Lateinunterricht und kulturelle Bildung)	157
Kipf, Stefan, Tel. 2093-70424, stefan.kipf@staff.hu-berlin.de (Platons Apologie des Sokrates – ein Zentraltext der griechischen Schullektüre)	165
Kipf, Stefan, Tel. 2093-70424, stefan.kipf@staff.hu-berlin.de (Humanismen und Griechischunterricht: Ein Fach zwischen Renaissance-Humanismus, Neuhumanismus und Drittem Humanismus)	165
Kipf, Stefan, Tel. 2093-70424, stefan.kipf@staff.hu-berlin.de (Lateinunterricht und kulturelle Bildung)	165
Kipf, Stefan, Tel. 2093-70424, stefan.kipf@staff.hu-berlin.de (Planung und Durchführung von Griechischunterricht)	166
Kipf, Stefan, Tel. 2093-70424, stefan.kipf@staff.hu-berlin.de (Planung und Durchführung von Lateinunterricht)	166
Kirfel, Sabine (Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Praxisworkshop Übersetzen)	210
Kirfel, Sabine (Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Grammatische Struktur der Gegenwartssprache (Morphologie))	225
Kirfel, Sabine (Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Praktische Grammatik I (für Nichtmuttersprachler))	226
Kirfel, Sabine (Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Praktische Grammatik I (für Muttersprachler))	227
Kirfel, Sabine (Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Ausgewählte Probleme der Wortschatzentwicklung: Aktuelle Tendenzen im Bosnischen, Kroatischen und Serbischen)	229
Kirfel, Sabine (Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Medienbasierter Kurs)	244
Kiss, Gabriella (Ungarisch: Das ungarische Drama im 20. Jahrhundert)	26

Person	Seite
Kistner, Georg (Text ist nie Text. - Zur Metamorphose von Literatur in kultureller Praxis)	25
Kitzbichler, Josefine (Kolloquium zur Übersetzungsanalyse antiker Texte in Theorie und praktischer Anwendung)	131
Kitzbichler, Josefine (Kolloquium zur Übersetzungsanalyse antiker Texte in Theorie und praktischer Anwendung)	151
Klaas, Suncica, suncica.klaas@staff.hu-berlin.de (Einführung in die Literaturwissenschaft: Textanalyse)	28
Klaas, Suncica, suncica.klaas@staff.hu-berlin.de (Theories and Literatures of Transatlantic Encounters)	32
Klausnitzer, Ralf (Gattungen, Schreibweisen, Formate. Literarische Ordnungssysteme und ihre Regeln)	23
Klausnitzer, Ralf (Von der Notiz zum gedruckten Text. Theorien und Rekonstruktionen der Werkgenese)	24
Klausnitzer, Ralf (F. Schiller: Ästhetik, Dramatik, Lyrik)	80
Klausnitzer, Ralf (Historische Epistemologie)	93
Klausnitzer, Ralf (Vertiefung)	96
Klenňová, Jana (Russisch: Geschichte(n) schreiben: Zeitgenössische russisch-jüdische Literatur)	215
Klepper, Martin, klepper@staff.hu-berlin.de (American Cultural History)	27
Klepper, Martin, klepper@staff.hu-berlin.de (Postmodern/Postnational Identities)	31
Klepper, Martin, klepper@staff.hu-berlin.de (Major Problems in American Literary and Cultural History - Constructing American Literary and Cultural History)	47
Klepper, Martin, klepper@staff.hu-berlin.de (American Media: American Film Genres - The Western)	49
Knauer, Gabriele, Tel. 2093 5141, gabriele.knauer@romanistik.hu-berlin.de (Feministische Linguistik)	176
Knauer, Gabriele, Tel. 2093 5141, gabriele.knauer@romanistik.hu-berlin.de (Sprachgeschichte)	186
Knauer, Gabriele, Tel. 2093 5141, gabriele.knauer@romanistik.hu-berlin.de (Medienlinguistik)	189
Knauer, Gabriele, Tel. 2093 5141, gabriele.knauer@romanistik.hu-berlin.de (Korpuslinguistik)	193
Knauer, Gabriele, Tel. 2093 5141, gabriele.knauer@romanistik.hu-berlin.de (Historische Soziolinguistik)	193
Kolovrat-Zelic, Ida, Tel. 2093-9751, ida.zelic@rz.hu-berlin.de (Basissprachausbildung Dänisch/Norwegisch/Schwedisch 1/Phonologie)	273
Kolovrat-Zelic, Ida, Tel. 2093-9751, ida.zelic@rz.hu-berlin.de (Svenska 3/Läsförståelse)	275
Kolovrat-Zelic, Ida, Tel. 2093-9751, ida.zelic@rz.hu-berlin.de (Facktext och muntlig framställning)	294
König, Marion, Tel. 2093-9666, marion.koenig@staff.hu-berlin.de (Einführung in die neuere deutsche Literatur)	66
Körber, Lill-Ann, Tel. 2093-9742, lill-ann.koerber@staff.hu-berlin.de (Einführung in die skandinavistische Literaturwissenschaft)	277
Körber, Lill-Ann, Tel. 2093-9742, lill-ann.koerber@staff.hu-berlin.de (Methodologisierung des Wissens II)	278
Köster, Monika (Traduzione dall'italiano)	182
Kowalski, Julia, kowalsju@student.hu-berlin.de (Die Politik mit der Vergangenheit. Geteilte und gemeinsame Erinnerungen auf dem Balkan)	230
Kramer, Thomas (Orientphantasien. Lektüre zwischen Eskapismus, Ideologie und Zeitgeschichte)	88
Kramer, Undine, kramer@bbaw.de (Deutsche Lexikographie in Geschichte und Gegenwart)	77
Krifka, Manfred, Tel. 2093-9670, manfred.krifka@rz.hu-berlin.de (Textkohärenz und Textbedeutung)	67
Krifka, Manfred, Tel. 2093-9670, manfred.krifka@rz.hu-berlin.de (Dimensionen grammatischer Variation)	73

Person	Seite
Krifka, Manfred, Tel. 2093-9670, manfred.krifka@rz.hu-berlin.de (Strukturen und Typen von Texten)	87
Krifka, Manfred, Tel. 2093-9670, manfred.krifka@rz.hu-berlin.de (TUE Hilfsmittel)	99
Krifka, Manfred, Tel. 2093-9670, manfred.krifka@rz.hu-berlin.de (Tempus, Modalität, Kontextabhängigkeit)	117
Krifka, Manfred, Tel. 2093-9670, manfred.krifka@rz.hu-berlin.de (Betreutes Selbststudium - Theoretische Linguistik)	118
Kroll, Renate, Tel. 2093 5146, renae.kroll@romanistik.hu-berlin.de (Genderspezifische Aspekte zum inszenierten "corrido mexicano" (María Luisa Ocampo, Concha Michel, Isabel Villaseñor))	18
Kroll, Renate, Tel. 2093 5146, renae.kroll@romanistik.hu-berlin.de (Vom "modernismo" (Delmira Agustini) zum "feminismo" (Alfonsina Storni): lateinamerikanische Lyrik aus genderspezifischer Sicht)	187
Kroll, Renate, Tel. 2093 5146, renae.kroll@romanistik.hu-berlin.de (Argentinien: Frankfurter Buchmessenschwerpunkt 2010. Erstellung einer Anthologie)	194
Kummert, Irina, Irina.kummert@ikp-gmbh.net (Krisen werden von Menschen gemacht. Was können wir aus der Kapitalmarktkrise für die Personalarbeit von morgen lernen?)	34
Kup, Johannes (Nachbereitung des Unterrichtspraktikums)	189
Kurig, Asmus, Tel. (030) 838-557 11 (Einführung in die Didaktik des Griechischunterrichts)	132
Kurig, Asmus, Tel. (030) 838-557 11 (Texterschließungsmethoden im Griechischunterricht)	151
Kurig, Asmus, Tel. (030) 838-557 11 (Planung, Durchführung von Griechischunterricht)	151
Kurig, Asmus, Tel. (030) 838-557 11 (Seminar Sprachunterricht Griechisch)	152
Kurig, Asmus, Tel. (030) 838-557 11 (Sprachunterricht im Griechischunterricht)	164
Kurig, Asmus, Tel. (030) 838-557 11 (Texterschließungsmethoden im Griechischunterricht)	165
Kusmenko, Jurij, jurij.kusmenko@rz.hu-berlin.de (Linguistik)	280
Kutscher, Silvia (Konstruktionsgrammatik)	112
Kutscher, Silvia (Sprachliche Klassifikation: Genus, Nominalklassen und Klassifikatoren)	113
Langfjæran, Hege, Tel. 2093-9749, hege.langfjaeran@rz.hu-berlin.de (Basis Sprachausbildung Dänisch/Norwegisch/Schwedisch 1/Phonologie)	273
Langfjæran, Hege, Tel. 2093-9749, hege.langfjaeran@rz.hu-berlin.de (Norwegisch 3/Leseverständnis)	275
Langfjæran, Hege, Tel. 2093-9749, hege.langfjaeran@rz.hu-berlin.de (Nynorsk)	289
Lechtermann, Christina (Einführung in die ältere deutsche Literatur)	65
Lechtermann, Christina (Merkmale der Überlieferung höfischer Epen)	71
Lennartz, Klaus, Klaus.Lennartz@uni-hamburg.de (Die griechische Komödie als Wegbereiterin der europäischen Komödie)	17
Lennartz, Klaus, Klaus.Lennartz@uni-hamburg.de (Kallimachos)	129
Lennartz, Klaus, Klaus.Lennartz@uni-hamburg.de (Platon, Gorgias)	129
Lennartz, Klaus, Klaus.Lennartz@uni-hamburg.de (Demosthenes' Kranzrede (or. 18) im Kontext der griechischen Rhetorik)	129
Lennartz, Klaus, Klaus.Lennartz@uni-hamburg.de (Kallimachos)	142
Lennartz, Klaus, Klaus.Lennartz@uni-hamburg.de (Kallimachos)	152
Lennartz, Klaus, Klaus.Lennartz@uni-hamburg.de (Kallimachos)	159
Lennartz, Klaus, Klaus.Lennartz@uni-hamburg.de (Demosthenes' Kranzrede (or. 18) im Kontext der griechischen Rhetorik)	160
Lennartz, Klaus, Klaus.Lennartz@uni-hamburg.de (Die griechische Komödie als Wegbereiterin der europäischen Komödie)	164

Person	Seite
Liebermann, Bianca, Tel. 2093-70432, bianca.liebermann@staff.hu-berlin.de (Vorbereitung auf das Latinum I)	133
Liebermann, Bianca, Tel. 2093-70432, bianca.liebermann@staff.hu-berlin.de (Propädeutikum Latein I)	135
Liebermann, Bianca, Tel. 2093-70432, bianca.liebermann@staff.hu-berlin.de (Grammatik Wiederholung)	136
Liebermann, Bianca, Tel. 2093-70432, bianca.liebermann@staff.hu-berlin.de (Deutsch-Lateinische Übersetzung II)	137
Liebermann, Bianca, Tel. 2093-70432, bianca.liebermann@staff.hu-berlin.de (Lateinisch-Deutsche Übersetzungsübung)	137
Liebermann, Bianca, Tel. 2093-70432, bianca.liebermann@staff.hu-berlin.de (Vorbereitung auf das Latinum I)	167
Lieske, Stephan, stephan.lieske@rz.hu-berlin.de (The Pre-Raphaelites)	18
Lieske, Stephan, stephan.lieske@rz.hu-berlin.de (The Pre-Raphaelites)	19
Lieske, Stephan, stephan.lieske@rz.hu-berlin.de (Einführung in die Literaturwissenschaft: Textanalyse)	37
Lieske, Stephan, stephan.lieske@rz.hu-berlin.de (British Cultural History)	38
Ljosland, Ingerid (Norwegisch für Nicht-SkandinavistInnen 1)	294
Ljosland, Ingerid (Norwegisch für Nicht-SkandinavistInnen 3)	295
Löbel, Katarina, Tel. 2093-9752, katarina.loebel.1@staff.hu-berlin.de (Linguistik)	280
Löbel, Katarina, Tel. 2093-9752, katarina.loebel.1@staff.hu-berlin.de (Standards und Normen wissenschaftlichen Arbeitens)	293
Lommatzsch, Bohdana (Tschechische Phraseologismen im Kontext der europäischen Kulturgeschichte)	270
Lorenz, Anita (Main Issues of the Development of the English Language)	39
Lorenz, Anita (The Development of the Phonology of English and its Written Representation)	39
Lörincz, Csongor, Tel. 2093-5161 (Poetik und Geschichte der ungarischen Literatur)	20
Lörincz, Csongor, Tel. 2093-5161 (Grundkurs A: Einführung in die Literaturwissenschaft)	212
Lörincz, Csongor, Tel. 2093-5161 (Ungarische Lyrik des 20. Jahrhunderts)	239
Lörincz, Csongor, Tel. 2093-5161 (Epische Konfiguration der (Inter)Kulturalität im 20. Jahrhundert)	239
Lörincz, Csongor, Tel. 2093-5161 (Sprachenübergreifend: Die Lyrik der Postmoderne)	243
Louveau, Nastasia (Grundkurs A: Einführung in die Literaturwissenschaft)	212
Lubitz, Katja, Tel. 2093-70431, katja.lubitz@staff.hu-berlin.de (Einführung in die Gräzistik I)	128
Lubitz, Katja, Tel. 2093-70431, katja.lubitz@staff.hu-berlin.de (Einführung in die griechische Geschichtsschreibung)	128
Lubitz, Katja, Tel. 2093-70431, katja.lubitz@staff.hu-berlin.de (Einführung in die griechische Geschichtsschreibung)	147
Lüdeling, Anke, Tel. 2093-9799, anke.luedeling@rz.hu-berlin.de (Grundkurs Linguistik)	63
Lüdeling, Anke, Tel. 2093-9799, anke.luedeling@rz.hu-berlin.de (Register)	116
Lüdeling, Anke, Tel. 2093-9799, anke.luedeling@rz.hu-berlin.de (Betreutes Selbststudium - Germanistische Linguistik)	116
Lüdeling, Anke, Tel. 2093-9799, anke.luedeling@rz.hu-berlin.de (Forschungskolloquium Korpuslinguistik)	116
Lütke, Beate, beate.luetke@staff.hu-berlin.de (Unterrichtspraktika in Didaktik des Deutschunterrichts)	74
Lütke, Beate, beate.luetke@staff.hu-berlin.de (Vorbereitung auf das Unterrichtspraktikum)	86

Person	Seite
Lütke, Beate, beate.luetke@staff.hu-berlin.de (Unterrichtspraktika in Didaktik des Deutschunterrichts)	86
Lütke, Beate, beate.luetke@staff.hu-berlin.de (Nachbereitung des Unterrichtspraktikums)	86
Lütke, Beate, beate.luetke@staff.hu-berlin.de (Perspektiven der Deutschdidaktik: Schriftsprachgebrauch und Grammatik in den Klassen 4 bis 6)	89
Machicao y Priemer, Antonio, mapriema@rz.hu-berlin.de (Tutorium zum Grundkurs Linguistik)	64
Madlener, Karin, Tel. 2093-9772, Karin.Madlener.1@staff.hu-berlin.de (Constructing a Language - Spracherwerb aus Sprachgebrauch?)	119
Madlener, Karin, Tel. 2093-9772, Karin.Madlener.1@staff.hu-berlin.de (Das Passiv aus der Perspektive des Deutschen als Fremdsprache)	120
Magelett, Annemarie (Einführung in die neuere deutsche Literatur)	66
Magelett, Annemarie (Literatur und literarisches Leben in Berlin nach 1815)	70
Magelett, Annemarie (Iphigenie)	71
Mahlberg, Gaby (Early Modern Utopias and the English Political Imagination)	39
Mahlberg, Gaby (The Enlightenment: Between Fiction and Non-fiction)	43
Markert, Heidrun (Einführung in die neuere deutsche Literatur)	66
Markert, Heidrun (Innere Emigration - Literatur im Dritten Reich 1933-1945)	70
Markert, Heidrun (Theorie und Praxis der Textinterpretation)	85
Mattusch, Michèle, Tel. 2093 5134 (Erzählen in der Renaissance (von Boccaccio bis Margarete von Navarra))	17
Mattusch, Michèle, Tel. 2093 5134 (Fiktives, Fiktionales, Imaginäres - Theorien zur literarischen Fiktion)	25
Mattusch, Michèle, Tel. 2093 5134 (Einführung in die italienische Literaturwissenschaft)	180
Mattusch, Michèle, Tel. 2093 5134 (Von der Dekadenz zur Moderne - Das Erzählwerk Italo Svevos)	183
Mattusch, Michèle, Tel. 2093 5134 (Kolloquium für Promovenden und Examenskandidaten (Italienisch und Rumänisch))	203
Meissner, Almuth (Texte im Deutschunterricht)	87
Mierseemann, Wolfgang (Theorie und Praxis der Textinterpretation)	85
Mihan, Anne, mihanann@cms.hu-berlin.de (Unterrichtspraktikum für BAs Kleiner Master mit Erstfach Englisch)	45
Mihan, Anne, mihanann@cms.hu-berlin.de (Problemfelder der Praxis - Ansätze zu ihrer Bewältigung)	52
Mihan, Anne, mihanann@cms.hu-berlin.de (Unterrichtspraktikum im Lehramtsmasterstudiengang)	54
Milosch, Tomas, Tel. 2093-9627, tomas.milosch@rz.hu-berlin.de (Basissprachausbildung Dänisch/Norwegisch/Schwedisch 1/Phonologie)	273
Minkov, Boris (Bulgarisch: Praktische Grammatik I)	210
Minkov, Boris (Bulgarisch: Praktische Grammatik II)	210
Minkov, Boris (Bulgarisch: Kommunikationskurs)	210
Minkov, Boris (Bulgarisch: Übersetzen Bulgarisch-Deutsch)	210
Minkov, Boris (Bulgarisch: Übersetzen Deutsch-Bulgarisch)	211
Minkov, Boris (Bulgarisch: Landeskunde und Kultur Bulgariens)	211
Molisak, Alina (Polnisch: Polnisch-Jüdische Literatur im 20. Jahrhundert)	229

Person	Seite
Monot, Pierre	40
(American Literary History I: Beginnings to 1918 (2 SP: VL+ SE))	
Münch, Tanja	73
(Einführung in die Didaktik des Deutschunterrichts)	
Münch, Tanja	74
(Aspekte sprachlicher und literarischer Bildung)	
Münch, Tanja	74
(Vorbereitung auf das Unterrichtspraktikum)	
Münch, Tanja	74
(Unterrichtspraktika in Didaktik des Deutschunterrichts)	
Münch, Tanja	74
(Nachbereitung des Unterrichtspraktikums)	
Münch, Tanja	86
(Vorbereitung auf das Unterrichtspraktikum)	
Münch, Tanja	86
(Unterrichtspraktika in Didaktik des Deutschunterrichts)	
Mundt, Felix, Tel. 2093-70429, felix.mundt@staff.hu-berlin.de	137
(Deutsch-Lateinische Übersetzung III)	
Mundt, Felix, Tel. 2093-70429, felix.mundt@staff.hu-berlin.de	137
(Römische Briefliteratur)	
Mundt, Felix, Tel. 2093-70429, felix.mundt@staff.hu-berlin.de	146
(Römische Briefliteratur)	
Mundt, Felix, Tel. 2093-70429, felix.mundt@staff.hu-berlin.de	156
(Römische Briefliteratur)	
Mundt, Felix, Tel. 2093-70429, felix.mundt@staff.hu-berlin.de	162
(Römische Briefliteratur)	
Münkner, Jörn	82
(Frühneuzeitliche Festungsbauaktate)	
Nagórko, Alicja	224
(Polnisch: Grammatische Struktur der polnischen Gegenwartssprache (Morphologie))	
Nagórko, Alicja	228
(Polnisch: Kontrastive Semantik)	
Nagórko, Alicja	228
(Polnisch: Sprachpflege, Sprachpolitik und Sprachlenkung in Polen)	
Nagórko, Alicja	256
(Polnisch/Tschechisch/Slowakisch: Aktuelle Fragen der (west)slawischen Wortbildung)	
Nagórko, Alicja	259
(Sprachenübergreifend: Sprachliche Pragmatik für Slawisten)	
Nebrig, Alexander	70
(Goetherezeption in der deutschen und Wiener Moderne)	
Nebrig, Alexander	71
(Dramatische Fragmente)	
Nehring, Gerd-Dieter	212
(Albanisch: Albanisch im Dialog)	
Nicklas, Pascal	55
(Past and Present. The First World War in Literature and Culture)	
Nolda, Andreas, Tel. 2093-9702, andreas.nolda@rz.hu-berlin.de	64
(Deutsche Grammatik)	
Nolda, Andreas, Tel. 2093-9702, andreas.nolda@rz.hu-berlin.de	116
(Probleme der Wortbildung im Deutschen)	
Obermayr, Brigitte	240
(Hundeköpfe und Zuckerkreml. Aktualisierungen des Historischen am Beispiel „Ivan der Schreckliche“)	
Oels, David	70
(Literarische Fälschungen. Theorie, Geschichte und Praixs angemaßter Autorschaft)	
Oels, David	82
(Schlachten des Zweiten Weltkriegs in Literatur, Sachbuch, Film und Computerspiel)	
Oertel, Britta, Tel. 2093-5192	209
(Russisch: Einführung ins Übersetzen I)	
Oertel, Britta, Tel. 2093-5192	209
(Russisch: Einführung ins Übersetzen II Russisch-Deutsch)	
Oertel, Britta, Tel. 2093-5192	209
(Russisch: Aufbaukurs Übersetzen Russisch-Deutsch)	
Oertel, Britta, Tel. 2093-5192	216
(Russisch: Übersetzen von Texten unterschiedlicher Stilbereiche Russisch-Deutsch)	

Person	Seite
Oertel, Britta, Tel. 2093-5192 (Russisch: Übersetzen von Fachtexten Russisch-Deutsch I)	217
Oertel, Britta, Tel. 2093-5192 (Russisch: Übersetzen von Fachtexten Russisch-Deutsch II)	217
Oertel, Britta, Tel. 2093-5192 (Russisch: Übersetzungskritik Russisch-Deutsch)	245
Oertel, Britta, Tel. 2093-5192 (Russisch: Übersetzen von Fachtexten Russisch-Deutsch)	245
Ofak, Ana (Bosnisch/Kroatisch/Serbisch/Russisch: Nikola Tesla und Visionen anderer Art)	253
Ogrowski, Nina (Tutorium zum Griechischkurs)	128
Ohlerich, Gregor (Berufsfeld Lektorat)	76
Ólafsson, Eiríkur Sturla, Tel. 2093-9743, eirikur.olafsson@staff.hu-berlin.de (Basissprachausbildung Finnisch/Isländisch 1)	274
Ólafsson, Eiríkur Sturla, Tel. 2093-9743, eirikur.olafsson@staff.hu-berlin.de (Isländisch 3)	276
Ólafsson, Eiríkur Sturla, Tel. 2093-9743, eirikur.olafsson@staff.hu-berlin.de (Einführung in die altisländische Sprache)	277
Ólafsson, Eiríkur Sturla, Tel. 2093-9743, eirikur.olafsson@staff.hu-berlin.de (Landeskunde: Podcastprojekt)	284
Ólafsson, Eiríkur Sturla, Tel. 2093-9743, eirikur.olafsson@staff.hu-berlin.de (Munnleg framsetning á vísindalegum textum)	290
Olsen, Susan, susan.olsen@rz.hu-berlin.de (Betreutes Selbststudium - Anglistische Linguistik)	117
Ortiz Wallner, Alexandra (Einführung in die hispanistische Literaturwissenschaft, Teil 1)	186
Ortiz Wallner, Alexandra (Miguel Angel Asturias' El Señor Presidente)	187
Osterkamp, Ernst (Clemens Brentano: Lyrik)	18
Osterkamp, Ernst (Expressionismus)	69
Osterkamp, Ernst (Friedrich Hebbel)	70
Osterkamp, Ernst (Grimmshausen)	91
Osterkamp, Ernst (Vertiefung)	96
Pehle, Ute (Ausgewählte Kapitel zur Didaktik und Methodik des Englischunterrichts)	45
Pepper, Thomas (The Rusted Girders of the Transatlantic Link, or Collapsing Bridges: A Critical and Heterodox Look at the U.S.A. at the End of the Long American Century)	38
Peter, Lothar, Tel. 2093-2278, lothar.peter@rz.hu-berlin.de (Accents, Dialects and Sociolects of English in the British Isles)	38
Peter, Lothar, Tel. 2093-2278, lothar.peter@rz.hu-berlin.de (English Inflectional Morphology)	40
Peter, Lothar, Tel. 2093-2278, lothar.peter@rz.hu-berlin.de (Contact Situations: English-Related Pidgins and Creoles)	42
Petrova, Svetlana, Tel. 2093-9755, s.petrova@staff.hu-berlin.de (Entwicklung der Wortstellung im Deutschen)	112
Pfeiffer, Helmut, Tel. 2093 5107 (Ich-Krisen)	20
Pfeiffer, Helmut, Tel. 2093 5107 (Politik der Aufklärung)	22
Pfeiffer, Helmut, Tel. 2093 5107 (Surrealismus: die Avantgarde und die Künste)	23
Pfeiffer, Helmut, Tel. 2093 5107 (Baudelaire)	176
Pfeiffer, Helmut, Tel. 2093 5107 (Kolloquium)	201
Philipp, Torben (Grundkurs A: Einführung in die Literaturwissenschaft)	212

Person	Seite
Philipp, Torben (Russisch: Realismus)	214
Plikat, Jochen, Tel. 2093 5126 (Grundlagen der Fachdidaktik)	183
Plikat, Jochen, Tel. 2093 5126 (Theoriegeleitetes Forschen und Handeln: Der "bilinguale Sachfachunterricht" - Grundlagen, Praxis, Perspektiven)	195
Poerschke, Barbara (Ejercicios de perfeccionamiento gramatical (für BA: nach MAP1 / HS - L4/M))	170
Poerschke, Barbara (Gramática - nivel 1 (1. Gruppe))	185
Poerschke, Barbara (Gramática - nivel 1 (2. Gruppe))	185
Poerschke, Barbara (Comprensión auditiva/Expresión oral (1. Gruppe))	185
Poerschke, Barbara (Comprensión auditiva/Expresión oral (2. Gruppe))	185
Poerschke, Barbara (Für Erasmus: Interpretación consecutiva unilateral e-a)	191
Poerschke, Barbara (Für Erasmus: Interpretación consecutiva bilateral)	191
Poerschke, Barbara (Blockveranstaltung Dolmetschen für Sokrates/Erasmus und Austauschstudenten (Bilaterales Dolmetschen; Unilaterales Dolmetschen, Niveau III (HS))	207
Poethke, Günter, Tel. 2090-5141/5123 (Einführung in die griechische Papyruskunde)	133
Poethke, Günter, Tel. 2090-5141/5123 (Griechische Papyruskunde)	143
Poethke, Günter, Tel. 2090-5141/5123 (Einführung in die griechische Papyruskunde)	161
Poiss, Thomas, Tel. 2093-70415, thomas.poiss@rz.hu-berlin.de (Griechische Sprache in Theorie und Praxis)	148
Poiss, Thomas, Tel. 2093-70415, thomas.poiss@rz.hu-berlin.de (Griechische Sprache in Theorie und Praxis)	153
Poiss, Thomas, Tel. 2093-70415, thomas.poiss@rz.hu-berlin.de (Griechische Stilübungen II)	161
Pompino-Marschall, Bernd, Tel. 2093-9643, bernd.pompino-marschall@rz.hu-berlin.de (Gesprochene Sprache)	67
Pompino-Marschall, Bernd, Tel. 2093-9643, bernd.pompino-marschall@rz.hu-berlin.de (Gesprochene Sprache II)	67
Pompino-Marschall, Bernd, Tel. 2093-9643, bernd.pompino-marschall@rz.hu-berlin.de (Perzeptive Phonetik)	72
Pompino-Marschall, Bernd, Tel. 2093-9643, bernd.pompino-marschall@rz.hu-berlin.de (Transkription)	77
Pompino-Marschall, Bernd, Tel. 2093-9643, bernd.pompino-marschall@rz.hu-berlin.de (Phonologische Merkmalsysteme)	118
Pompino-Marschall, Bernd, Tel. 2093-9643, bernd.pompino-marschall@rz.hu-berlin.de (Betreutes Selbststudium - Sprache & Kognition)	119
Porombka, Wiebke, Tel. 2093-9785 (Praxiscolloquium)	76
Porombka, Wiebke, Tel. 2093-9785 (Formen der Literaturvermittlung)	83
Potocnik, Mark (Drama der Revolution)	72
Prieto Alonso, Maria Teresa (Comprensión de lectura/Expresión escrita)	185
Prieto Alonso, Maria Teresa (Traducción alemán-español (1. Gruppe))	188
Prieto Alonso, Maria Teresa (Traducción alemán-español (2. Gruppe))	188
Prieto Alonso, Maria Teresa (Für Erasmus: Interpretación consecutiva bilateral)	191
Prieto Alonso, Maria Teresa (El español como medio de comunicación. Producción oral y escrita)	195

Person	Seite
Prieto Alonso, Maria Teresa (Análisis y comentario de textos literarios. Desarrollo de actividades y ayudas de lectura y comprensión para la enseñanza de literatura en español)	199
Prieto Alonso, Maria Teresa (Morfosintaxis del español: ejercicios prácticos. Desarrollo de actividades para la enseñanza del español. Análisis y clasificación de errores)	199
Prieto Alonso, Maria Teresa (Blockveranstaltung Dolmetschen für Sokrates/Erasmus und Austauschstudenten (Bilaterales Dolmetschen; Unilaterales Dolmetschen, Niveau III (HS))	207
Probst, Lilia (Russisch: Übersetzen gemeinsprachlicher Texte Deutsch-Russisch)	209
Probst, Lilia (Russisch: Stadtbilderklärung)	209
Probst, Lilia (Russisch: Kommunikationskurs III)	215
Probst, Lilia (Russisch: Schreibkurs I)	216
Probst, Lilia (Übersetzungskurs III)	264
Reinke, Kristin (Französische und Italienische Soziolinguistik)	173
Renz, Antonia (Kolloquium zur Übersetzungsanalyse antiker Texte in Theorie und praktischer Anwendung)	131
Renz, Antonia (Kolloquium zur Übersetzungsanalyse antiker Texte in Theorie und praktischer Anwendung)	151
Repp, Sophie, Tel. 2093-9718, sophie.repp@rz.hu-berlin.de (Syntax und Semantik: Einführung für Masterstudierende)	111
Repp, Sophie, Tel. 2093-9718, sophie.repp@rz.hu-berlin.de (Typologie der Fragen)	113
Resnik, Brigitte (Russisch: Einführung ins Dolmetschen Russisch-Deutsch/Deutsch-Russisch)	208
Resnik, Brigitte (Russisch: Grundlagen des Dolmetschens Russisch-Deutsch/Deutsch-Russisch)	209
Resnik, Brigitte (Russisch: Diskussionskurs)	217
Resnik, Brigitte (Russisch: Fachsprachliche Kommunikation/Konsequativdolmetschen Deutsch-Russisch)	217
Resnik, Brigitte (Russisch: Simultandolmetschen Deutsch-Russisch/Russisch-Deutsch)	245
Resnik, Brigitte (Russisch: Konsequativdolmetschen Deutsch-Russisch/Russisch-Deutsch)	245
Rickes, Joachim (Heinrich Heines Lyrik)	86
Rickmann, Jérôme, Tel. 2093-9748, jerome.rickmann@student.hu-berlin.de (Studium global - Wege ins Ausland)	26
Rickmann, Jérôme, Tel. 2093-9748, jerome.rickmann@student.hu-berlin.de (Basiskompetenz)	275
Rickmann, Jérôme, Tel. 2093-9748, jerome.rickmann@student.hu-berlin.de (Grundlagentexte kultur- und literaturwissenschaftlicher Theorie und Methodologie)	276
Risch, Franz-Xaver (Die Vorreden in den alttestamentlichen Kommentaren des Origenes)	131
Risch, Franz-Xaver (Die Vorreden in den alttestamentlichen Kommentaren des Origenes)	143
Risch, Franz-Xaver (Die Vorreden in den alttestamentlichen Kommentaren des Origenes)	160
Röcke, Werner (Wolfram von Eschenbach: Parzival)	17
Röcke, Werner (Einführung in die Arbeitsfelder der Mediävistik)	64
Röcke, Werner (Theater des Mittelalters II)	68
Röcke, Werner (Poetik und Wissenskonzepte in Wolframs von Eschenbach ‚Parzival‘)	93
Röcke, Werner (Gewaltvermeidung, Konsens und Kompromiss. Aktuelle Forschungsparadigmen in der Mediävistik)	94

Person	Seite
Röcke, Werner (Examenscolloquium)	94
Rohrbach, Lena, Tel. 2093-9738, lena.rohrbach@cms.hu-berlin.de (Die Sturlungenzeit – Gesellschaftliche Krisen und kulturelle Konjunkturen)	282
Romanowa, Julia (Russisch: Glossar literatur- und kulturwissenschaftlicher Grundbegriffe Deutsch-Russisch/Russisch-Deutsch)	209
Rösler, Wolfgang, Tel. 2093-70411, wolfgang.roesler@rz.hu-berlin.de (Kolloquium zur Übersetzungsanalyse antiker Texte in Theorie und praktischer Anwendung)	131
Rösler, Wolfgang, Tel. 2093-70411, wolfgang.roesler@rz.hu-berlin.de (Kolloquium zur Übersetzungsanalyse antiker Texte in Theorie und praktischer Anwendung)	151
Rothe, Karin (Einführung in die Literaturwissenschaft. Arbeitstechniken und Begriffe)	85
Sánchez, Alejandro (El espanol en Cuba: fonética, lexicología y morfosintaxis)	186
Schaefer-Franke, Ruth, Tel. 838-55710, rsfranke@zedat.fu-berlin.de (Texterschließungsmethoden im Lateinunterricht)	155
Schaefer-Franke, Ruth, Tel. 838-55710, rsfranke@zedat.fu-berlin.de (Planung und Durchführung von Lateinunterricht)	155
Schaefer-Franke, Ruth, Tel. 838-55710, rsfranke@zedat.fu-berlin.de (Anfangsunterricht Latein)	157
Schaefer-Franke, Ruth, Tel. 838-55710, rsfranke@zedat.fu-berlin.de (Romani bellum amabant - Entwicklungen und Tendenzen in der Gestaltung altsprachlicher Unterrichtswerke seit dem 19. Jahrhundert)	157
Schaefer-Franke, Ruth, Tel. 838-55710, rsfranke@zedat.fu-berlin.de (Anfangsunterricht Latein)	165
Schaefer-Franke, Ruth, Tel. 838-55710, rsfranke@zedat.fu-berlin.de (Texterschließungsmethoden im Lateinunterricht)	166
Schaefer-Franke, Ruth, Tel. 838-55710, rsfranke@zedat.fu-berlin.de (Romani bellum amabant - Entwicklungen und Tendenzen in der Gestaltung altsprachlicher Unterrichtswerke seit dem 19. Jahrhundert)	166
Schaefer-Franke, Ruth, Tel. 838-55710, rsfranke@zedat.fu-berlin.de (Planung und Durchführung von Lateinunterricht)	166
Schäfer, Armin (Theorien der Lyrik)	20
Schäfer, Armin (Literatur und Naturforschung (1650-1830))	21
Schäfer, Armin (Medienpathologien)	22
Schäfer, Armin (Alfred Döblin: Berlin Alexanderplatz. Roman, Hörspiel, Film)	23
Scheffler, Ursula, ursula.scheffler@rz.hu-berli... (Language Awareness: Grammar in Context)	28
Scheffler, Ursula, ursula.scheffler@rz.hu-berli... (Listening and Speaking: Listening Comprehension and Oral Expression)	28
Scheffler, Ursula, ursula.scheffler@rz.hu-berli... (Writing Tools and Strategies: Essay Writing)	30
Scheffler, Ursula, ursula.scheffler@rz.hu-berli... (Language Awareness: From Paragraph to Essay)	41
Schenner, Mathias, Tel. 2093-9796, m.schenner@googlemail.com (Subordination)	103
Scherf, Ioana (Grammatik und sprachpraktische Übungen Niveau II)	169
Scherf, Ioana (Spracherwerb Niveau 0)	192
Scherf, Ioana (Übersetzen Rumänisch-Deutsch Niveau IV)	204
Scherf, Ioana (Schriftlicher Ausdruck (Vorbereitung auf die Magisterprüfung))	204
Schippel, Larisa, Tel. 20935169, larisa.schippel@rz.hu-berlin.de (Sprachenübergreifend: Interkulturelle Fachkommunikation - Grundlagen der Übersetzungs- und Dolmetschwissenschaft)	208
Schippel, Larisa, Tel. 20935169, larisa.schippel@rz.hu-berlin.de (Sprachenübergreifend: Medialität und Diskurs)	216
Schippel, Larisa, Tel. 20935169, larisa.schippel@rz.hu-berlin.de (Übersetzungskultur zwischen Identität und Differenz)	243

Person	Seite
Schippel, Larisa, Tel. 20935169, larisa.schippel@rz.hu-berlin.de (Colloquium für Diplomanden)	265
Schirrmeister, Albert, Tel. 7447, schirrma@cms.hu-berlin.de (Traum und Vision im Mittelalter)	82
Schlachter, Eva, Tel. 2093-9767, eva.schlachter@rz.hu-berlin.de (Deutsche Grammatik)	64
Schmidt, Mara (Das Einmaleins der Eventorganisation - am Beispiel der ArGuS - die Arbeitgeberkontaktmesse für Geistes- und Sozialwissenschaftler/innen)	34
Schmitt, Kerstin (Einführung in die ältere deutsche Literatur)	65
Schmitt, Kerstin (Einführung in die ältere deutsche Literatur)	65
Schmitzer, Ulrich, Tel. 2093-70425, ulrich.schmitzer@staff.hu-berlin.de (Kolloquium zur Übersetzungsanalyse antiker Texte in Theorie und praktischer Anwendung)	131
Schmitzer, Ulrich, Tel. 2093-70425, ulrich.schmitzer@staff.hu-berlin.de (Ovid, Metamorphosen)	136
Schmitzer, Ulrich, Tel. 2093-70425, ulrich.schmitzer@staff.hu-berlin.de (Velleius Paterculus)	138
Schmitzer, Ulrich, Tel. 2093-70425, ulrich.schmitzer@staff.hu-berlin.de (Antike und moderne Literaturtheorie)	138
Schmitzer, Ulrich, Tel. 2093-70425, ulrich.schmitzer@staff.hu-berlin.de (Rom - Texte)	139
Schmitzer, Ulrich, Tel. 2093-70425, ulrich.schmitzer@staff.hu-berlin.de (Ovid, Metamorphosen)	144
Schmitzer, Ulrich, Tel. 2093-70425, ulrich.schmitzer@staff.hu-berlin.de (Kolloquium zur Übersetzungsanalyse antiker Texte in Theorie und praktischer Anwendung)	151
Schmitzer, Ulrich, Tel. 2093-70425, ulrich.schmitzer@staff.hu-berlin.de (Rom - Texte)	156
Schmitzer, Ulrich, Tel. 2093-70425, ulrich.schmitzer@staff.hu-berlin.de (Antike und moderne Literaturtheorie)	163
Schnabel, Brigitte, Tel. 2093-2291, brigitte.schnabel@rz.hu-berlin.de (Nineteenth and Twentieth Century Feminist Writing)	39
Schnabel, Brigitte, Tel. 2093-2291, brigitte.schnabel@rz.hu-berlin.de (The Theme of Education in Twentieth Century Literature)	39
Schnabel, Brigitte, Tel. 2093-2291, brigitte.schnabel@rz.hu-berlin.de (Sixteenth and Seventeenth Century Utopian Fiction)	43
Schnurbein, Stefanie, Tel. 2093-9740, stefanie.v.schnurbein@rz.hu-berlin.de (Ökonomien des Hungers in den skandinavischen Literaturen des 19. und 20. Jahrhunderts)	19
Schnurbein, Stefanie, Tel. 2093-9740, stefanie.v.schnurbein@rz.hu-berlin.de (Neuere Theorien in der Literaturwissenschaft)	24
Schnurbein, Stefanie, Tel. 2093-9740, stefanie.v.schnurbein@rz.hu-berlin.de (Kulturwissenschaft)	279
Schnurbein, Stefanie, Tel. 2093-9740, stefanie.v.schnurbein@rz.hu-berlin.de (Literaturwissenschaft)	281
Schnurbein, Stefanie, Tel. 2093-9740, stefanie.v.schnurbein@rz.hu-berlin.de (Projekte und wissenschaftliche Neuerscheinungen)	290
Schnurbein, Stefanie, Tel. 2093-9740, stefanie.v.schnurbein@rz.hu-berlin.de (Projektgestaltung und wissenschaftliche Arbeitstechniken)	293
Scholz, Philipp (Einführung in die neuere deutsche Literatur)	66
Schön, Gotthardt (Landeskunde: Historia de España (1. Gruppe))	185
Schön, Gotthardt (Landeskunde: Historia de España (2. Gruppe))	185
Schön, Gotthardt (Traducción español-alemán (1. Gruppe) (Option Lehramt))	187
Schön, Gotthardt (Traducción español-alemán (2. Gruppe))	187
Schön, Gotthardt (Traducción español-alemán (Aufbaukurs))	191
Schön, Gotthardt (Introducción a la interpretación simultánea español - alemán (+ Stimmtraining))	191
Schön, Gotthardt (Konsultation: Traducción español-alemán (HS - M Nebenfach))	206

Person	Seite
Schön, Gotthardt (Traducción general y especializada, e-a (derecho, economía) (HS))	206
Schröder, Jennifer (English Syntax)	40
Schug, Alexander (Geschichte und Journalismus (Schreibwerkstatt und Entwicklung eines Geschichtsmagazins mit Videoblogs)	35
Schulz, Hans-Rainer (Exercices de compréhension auditive)	167
Schulz, Hans-Rainer (Traduction français-allemand: Médias, santé)	167
Schulz, Hans-Rainer (Exercices de phonétique)	168
Schulz, Hans-Rainer (Grammaire (Gruppe 2))	171
Schulz, Hans-Rainer (Compréhension auditive et expression orale (Gruppe 2))	171
Schulz, Hans-Rainer (Compréhension et expression écrites (Gruppe 2))	171
Schulz, Hans-Rainer (Traduction français-allemand (Gruppe 2))	174
Schulz, Kristin (Kritiken schreiben)	81
Schumacher, Nicole, Tel. 2093-9683, nicole.schumacher@rz.hu-berlin.de (Praktikum Didaktik DaF)	120
Schumacher, Nicole, Tel. 2093-9683, nicole.schumacher@rz.hu-berlin.de (Vorbereitung auf das Studium und Praktikum im Ausland)	121
Schumacher, Nicole, Tel. 2093-9683, nicole.schumacher@rz.hu-berlin.de (Didaktische Strategien)	123
Schütz, Erhard (Berlin in Prosa)	69
Schütz, Erhard (Erzählen)	71
Schütz, Erhard ("Wiederaufbau der Kultur" nach 1945)	82
Schütz, Erhard (Formen der Literaturvermittlung)	83
Schütz, Katrin, Tel. 2093-9722, katrin.schuetz@hu-berlin.de (Informationsveranstaltung zum Praxismodul)	33
Schütz, Katrin, Tel. 2093-9722, katrin.schuetz@hu-berlin.de (Training zur beruflichen Orientierung)	33
Schütz, Katrin, Tel. 2093-9722, katrin.schuetz@hu-berlin.de (Job_Enter. Berufswege für Geistes- und SozialwissenschaftlerInnen)	33
Schwabe, Kerstin (The Syntax-Semantics Interface: Embedded Sentences)	42
Schwabe, Kerstin, schwabe@zas.gwz-berlin.de (Grundkurs Linguistik)	63
Schwartz, Matthias (Zwischen Traum und Terror. Die Prosa Andrej Platonovs)	241
Schwartz, Matthias (Der schmerzende Rand. Literarische Grenzgänge aus der Ukraine)	242
Seauve, Lena, Tel. 2093 5108 (Literatur der Romantik – Le drame romantique)	174
Sebestyén, Katalin, Tel. 2093-9863, sebestyk@staff.hu-berlin (DaF/DaZ - Lehren und Lernen des Deutschen als Zweitsprache)	119
Sebestyén, Katalin, Tel. 2093-9863, sebestyk@staff.hu-berlin (Ausgewählte Probleme der Wortschatzarbeit)	123
Senarclens de Grancy, Moritz, mgrancy@gmx.de (Spurensuche: Wenn der Teufel im Detail steckt. Der Blick fürs Nebensächliche in den Wissenschaften)	98
Setzkorn, Sylvia, Tel. 2093 5132 (Italienische Kriminalromane)	182
Siebel, Katrin, Tel. 2093-70423, katrin.siebel@staff.hu-berlin.de (Einführung in die Didaktik des Lateinunterrichts)	140
Simon, Deborah, deborah.simon@rz.hu-berlin.de (Interpreting Discussions)	35

Person	Seite
Simon, Deborah, deborah.simon@rz.hu-berlin.de (Interpreting Discussions and Negotiations)	49
Simon, Deborah, deborah.simon@rz.hu-berlin.de (Academic Writing)	50
Simon, Deborah, deborah.simon@rz.hu-berlin.de (The Short Story in the Classroom)	55
Simon, Deborah, deborah.simon@rz.hu-berlin.de (Advanced Translation I)	58
Simon, Deborah, deborah.simon@rz.hu-berlin.de (Advanced Translation II (Examensvorbereitung))	58
Simon, Deborah, deborah.simon@rz.hu-berlin.de (Interpreting Discussions)	60
Sipek, Richard (Buchwesen)	141
Sipek, Richard (Buchwesen)	148
Sipek, Richard (Buchwesen)	157
Sipek, Richard (Buchwesen)	163
Skowronek, Thomas (Grundkurs A: Einführung in die Literaturwissenschaft)	212
Smith, George, george.smith@staff.hu-berlin... (Presentation and Discussion: Presentation Practice)	29
Smith, George, george.smith@staff.hu-berlin... (Presentation and Discussion: Current Trends and Developments in the USA)	29
Smith, George, george.smith@staff.hu-berlin... (Writing Tools and Strategies: Essay Writing)	29
Smith, George, george.smith@staff.hu-berlin... (Introduction to Linguistics)	36
Solf, Michael, Tel. 2093-9755, michael.solf@web.de (Althochdeutsch)	106
Somnitz, Renée (Grundkurs A: Einführung in die Literaturwissenschaft)	212
Sonntag, Ilka (Erzählkunstfestival. Von der Idee zur praktischen Umsetzung)	285
Spalek, Katharina, Tel. 2093-9681, katharina.spalek@staff.hu-berlin.de (Einführung in die Psycholinguistik)	72
Spalek, Katharina, Tel. 2093-9681, katharina.spalek@staff.hu-berlin.de (Mentales Lexikon)	118
Spalek, Katharina (Betreutes Selbststudium - Sprache & Kognition)	119
Spranz, Nina (Wege in den Journalismus)	35
Stamm, Ulrike (Weiblichkeit und Empfindsamkeit)	91
Stancu, Valeriu (Spracherwerb Niveau 0)	192
Stancu, Valeriu (Intensivlernphase in den Semesterferien Niveau 0)	192
Stancu, Valeriu (Mündlicher Ausdruck und Hörverstehen)	192
Stancu, Valeriu (Landeskunde Rumäniens)	192
Stancu, Valeriu (Textlektüre Niveau III)	192
Stein, Peter, Tel. 2093 5149 (Kolloquium zur Besprechung von Abschlussarbeiten und Prüfungen)	170
Stein, Peter, Tel. 2093 5149 (Französische Sprachgeschichte)	173
Stein, Peter, Tel. 2093 5149 (Der französische Wortschatz)	173
Stein, Peter, Tel. 2093 5149 (Textlinguistik)	176

Person	Seite
Stein, Peter , Tel. 2093 5149 (Kontrastive Grammatik Spanisch-Deutsch)	186
Steinmann, Jan , jan.steinmann@web.de (Tutorium für Lateinkurs)	133
Steinmann, Jan , jan.steinmann@web.de (Tutorium für Lateinkurs (Ferienkurs))	133
Steinmann, Jan , jan.steinmann@web.de (Lateinische Kasuslehre (Ferienkurs))	136
Steinmann, Jan , jan.steinmann@web.de (Tutorium zu Deutsch-Latein II)	137
Sterbenc Erker, Darja , Tel. 2093-70413, darja.sterbenc.erker@staff.hu-berlin.de (Cicero: De haruspicum responso („Über das Gutachten der Opferschauer“))	136
Sterbenc Erker, Darja , Tel. 2093-70413, darja.sterbenc.erker@staff.hu-berlin.de (Kultur und Religion in den Epigrammen Martials)	139
Sterbenc Erker, Darja , Tel. 2093-70413, darja.sterbenc.erker@staff.hu-berlin.de (Cicero: De haruspicum responso („Über das Gutachten der Opferschauer“))	144
Stiebels, Barbara , stiebels@zas.gwz-berlin.de (Vorträge und Tagungen am Zentrum für Allgemeine Sprachwissenschaft)	115
Stöber, Julia (Einführung in die Grundlagen des Dolmetschens)	288
Strick, Simon (Questioning the Post-Racial America)	31
Strick, Simon (Theories of American Studies: Sexualities)	48
Strietz, Monika , Tel. 2093-9631, monika.strietz@rz.hu-berlin.de (Grundkurs Linguistik)	63
Sturge, K. (An Introduction to the Translator's Profession)	47
Szucsich, Luka , Tel. 2093-5198 (Russisch: Einführung in die ostslawische Sprachwissenschaft)	212
Szucsich, Luka , Tel. 2093-5198 (Sprachenübergreifend: Methoden der Grammatiktheorie)	214
Szucsich, Luka , Tel. 2093-5198 (Sprachenübergreifend: Übung zum Seminar "Methoden der Grammatiktheorie")	215
Szucsich, Luka , Tel. 2093-5198 (Sprachenübergreifend: Diathesen in slawischen Sprachen)	256
Szucsich, Luka , Tel. 2093-5198 (Sprachenübergreifend: Kolloquium: Forschung und Projektarbeit)	262
Szymetzkó, Julia , szymetzk@cms.hu-berlin.de (Basiskompetenz)	275
Thesz, Johann Martin (Kolloquium zur Übersetzungsanalyse antiker Texte in Theorie und praktischer Anwendung)	131
Thesz, Johann Martin (Kolloquium zur Übersetzungsanalyse antiker Texte in Theorie und praktischer Anwendung)	151
Thun-Hohenstein, Franziska (Russisch: In der Sowjetunion denken / die Sowjetunion denken - Merab Mamardashvili, eine andere Erfahrung der Philosophie)	241
Timmler, Elisabeth (Russisch: Fachlichkeit von Texten)	211
Timmler, Elisabeth (Russisch: Erstellen von Wörterbuchartikeln)	211
Topaj, Nathalie , topaj@zas.gwz-berlin.de (Deutsche Grammatik)	64
Tosques, Fabio , Tel. 2093 5115 (Morphologie des Italienischen)	181
Tosques, Fabio , Tel. 2093 5115 (Varietäten und Minderheitensprachen in Italien)	181
Trojanowski, Sven (Aus der Praxis für die Praxis: Journalismus und Wirtschaft)	286
Truckenbrodt, Hubert , truckenbrodt@zas.gwz-berlin.de (Grundkurs Linguistik)	63
Tuchtenhagen, Ralph , Tel. 2093-9747 (Einführung in die skandinavistische Kulturwissenschaft)	276
Tuchtenhagen, Ralph , Tel. 2093-9747 (Projekte und wissenschaftliche Neuerscheinungen)	290

Person	Seite
Tuchenhagen, Ralph, Tel. 2093-9747 (SE Historisierung von Wissen I)	291
Tuchenhagen, Ralph, Tel. 2093-9747 (Von der klassischen zur nationalen Landschaft. Natur, Nation und sozialer Wandel im europäischen Norden im 19. Jahrhundert)	292
Tuchenhagen, Ralph, Tel. 2093-9747 (Neuere Forschungsergebnisse zur nordeuropäischen Politik und Kultur)	294
Tyran, Katharina (Bosnisch/Kroatisch/Serbisch: Einführung in die südslawische Sprachwissenschaft)	225
Ubbidente, Roberto (Propädeutikum - Intensivphase nach dem Semester)	179
Ubbidente, Roberto (Comprensione e produzione orale)	180
Ubbidente, Roberto (Eros e scrittura: Vitaliano Brancati da "Il Bell'Antonio" a "Paolo il caldo")	181
Ubbidente, Roberto (Traduzione dal tedesco)	182
Ubbidente, Roberto (Landeskunde: Sicilianità - La Sicilia e i Siciliani nella Letteratura e nel Cinema del Novecento)	182
Ubbidente, Roberto (Analisi e commento di testi letterari e di critica letteraria)	194
Ulbrich, Renate, Tel. 2093-2319, renae.ulbrich@rz.hu-berlin.de (American Literary History I: Beginnings to 1918)	27
Ulbrich, Renate, Tel. 2093-2319, renae.ulbrich@rz.hu-berlin.de (Praxiskolloquium)	35
Urbano, Amalia (Perfektionskurs: Comprensione e produzione scritta (nach der MAP 6))	169
Urbano, Amalia (Comprensione e produzione scritta)	180
Urbano, Amalia (Grammatica (Gruppe 2))	180
Urbano, Amalia (Traduzione dal tedesco (italofoni + Erasmus))	182
Urbano, Amalia (Comprensione e produzione scritta e orale)	182
Urbano, Amalia (Landeskunde: Temi rilevanti di Landeskunde)	195
Urbano, Amalia (Sprachpraxis mit Bezug zur Literaturwissenschaft)	198
Vedder, Ulrike, Tel. 2093-9712 („Heinrich von Kleist: Familienmodelle und Geschlechterordnungen“)	80
Vedder, Ulrike, Tel. 2093-9712 (Ost-West-Passagen in der Gegenwartsliteratur)	87
Veenstra, Tonjes (Information Structure)	42
Veit, Carola, Tel. 2093 5118, carola.veit@romanistik.hu-berlin.de (Wie kann man mit Samuel Beckett Geld verdienen? - oder: Die multiple Persönlichkeit des Romanisten im Beruf)	179
Verhey, Jeffrey, jeffrey.verhey@staff.hu-berl... (Language Awareness: Learning Language with Literature)	28
Verhey, Jeffrey, jeffrey.verhey@staff.hu-berl... (Presentation and Discussion: Debating Practice and Strategies)	29
Verhey, Jeffrey, jeffrey.verhey@staff.hu-berl... (Writing Tools and Strategies: Academic Writing - Term Paper)	30
Verhey, Jeffrey, jeffrey.verhey@staff.hu-berl... (Praxiskolloquium)	47
Vidal, Natalja (Colonización und desertificación. Cultura y ecología en (regiones de) América Latina)	188
Vogl, Joseph, Tel. 2093-9714, joseph.vogl@staff.hu-berlin.de (Doktorandenkolloquium)	93
Vogt, Margit (Paul Celans 'Niemand'srose')	71
von Ungern-Sternberg, (Berufsfeld Journalismus für Germanisten)	76
Wagner, Christian (Geschichte der Berliner Romanistik, Teil III (von A. Tobler bis 1933))	170

Person	Seite
Wagner, Thorsten (Zwischen Inklusion und Exklusion: Jüdisches Leben in Dänemark und Norwegen im 18. und 19. Jahrhundert. Kulturelle Orientierung, soziale Praxis, literarische Repräsentation)	293
Wandhoff, Haiko (Wappenkunst. Das Wissen der Heraldik)	17
Wandhoff, Haiko (Der „Tristan“ Gottfrieds von Straßburg)	68
Wandhoff, Haiko (Hartmann von Aue: Iwein)	79
Wandhoff, Haiko (Amadis von Gallien: Ritterrenaissance im Buchdruckzeitalter)	91
Wandhoff, Haiko (Vertiefung)	97
Wapenhans, Heike, Tel. 2093-5196 (Russisch: Aspekte des Lehrens und Lernens einer Fremdsprache)	218
Wapenhans, Heike, Tel. 2093-5196 (Russisch: Problemfelder der Praxis - Ansätze zu ihrer Bewältigung: Lern- und Testaufgaben im Russischunterricht)	262
Wapenhans, Heike, Tel. 2093-5196 (Russisch: Sprache im Unterricht)	262
Wasilewski, Pawel (Polnisch: Konversationskurs Polnisch)	232
Wedel, Heike, heike.wedel@rz.hu-berlin.de (Seminar zur Vorbereitung auf das Unterrichtspraktikum Englisch)	53
Wedel, Heike, heike.wedel@rz.hu-berlin.de (Unterrichtspraktikum im Lehramtsmasterstudiengang)	54
Wedel, Heike, heike.wedel@rz.hu-berlin.de (Nachbereitung des Praktikums)	54
Weiß, Maria, maria.weisse@student.hu-berlin.de („Archiv werden“ – Walter Kempowskis Arbeitswelten.)	98
Weitbrecht, Julia (Traum und Vision im Mittelalter)	82
Wieland, Katharina, Tel. 2093 5126 (Einführung in die Didaktik des Französischunterrichts)	176
Wieland, Katharina, Tel. 2093 5126 (Vorbereitung auf das Unterrichtspraktikum)	177
Wieland, Katharina, Tel. 2093 5126 (Vorbereitung auf das Unterrichtspraktikum)	189
Wieland, Katharina, Tel. 2093 5126 (Unterrichtspraktikum)	189
Wieland, Katharina, Tel. 2093 5126 (Colloquium für Masterarbeiten)	196
Wieser, Dorothee (Perspektiven deutschdidaktischer Forschung: Forschungsprojekte)	88
Wilbur, Joshua (Sprachdokumentation im nordeuropäischen Raum)	284
Wilde, Cornelia (Encounterpoints: The Interplay of Literature and Music)	43
Wilken, Marc (Von der Nationalromantik zur Moderne – Skandinavische Kunst im 19. und 20. Jahrhundert)	289
Wirth, Theresia (Tschechisch: Skupina 42 im Kontext der Nachkriegslyrik)	229
Witt-Brattström, Ebba, Tel. 2093-9610, ebba.witt.brattstrom@sh.se (Literaturwissenschaft)	281
Witt-Brattström, Ebba, Tel. 2093-9610, ebba.witt.brattstrom@sh.se (Kanon, Kultur, Gender (Dag-Hammarskjöld-Vorlesung))	288
Witt-Brattström, Ebba, Tel. 2093-9610, ebba.witt.brattstrom@sh.se (Selma Lagerlöf – heteronormativ sagotant eller queerikon?)	288
Wohner, Patricia ("Die berufliche Laufbahn aktiv gestalten" für Geistes- und Sozialwissenschaftler (Blended Learning Kurs))	32
Wolf, Burkhardt (Schöne Neue Welt des Wissens. Poetologien der Entdeckung in der Frühen Neuzeit)	24
Wolf, Burkhardt (Franz Kafka: Amtliche Schriften)	83
Wulff, Reinhold, Tel. 2093-9746, reinhold.wulff@cms.hu-berlin.de (Nordeuropäische Kulturgeschichte)	274

Person	Seite
Wulff, Reinhold, Tel. 2093-9746, reinhold.wulff@cms.hu-berlin.de (Praxiskolloquium)	284
Wulff, Reinhold, Tel. 2093-9746, reinhold.wulff@cms.hu-berlin.de (Aus der Praxis für die Praxis: Botschaften und Öffentlichkeitsarbeit)	286
Wulff, Reinhold, Tel. 2093-9746, reinhold.wulff@cms.hu-berlin.de (Aus der Praxis für die Praxis: Journalismus und Wirtschaft)	286
Wulff, Reinhold, Tel. 2093-9746, reinhold.wulff@cms.hu-berlin.de (Aus der Praxis für die Praxis: Orientieren und Planen)	287
Wulff, Reinhold, Tel. 2093-9746, reinhold.wulff@cms.hu-berlin.de (Ins Ausland - im Ausland)	287
Zajac, Peter (Tschechisch/Slowakisch: Semiotische Interferenzen in der prosaischen Tetralogie Ten, ktory bude (Der, der sein wird) von Vladimír Macura und in seinen kulturhistorischen Texten)	228
Zajac, Peter (Polnisch/Tschechisch/Slowakisch: Videoclip - Synästhesie von Stimme und Bild)	234
Zajac, Peter (Polnisch/Tschechisch/Slowakisch: MITROPA - Topographie der mitteleuropäischen Ethnologie und Ethologie)	243
Zajac, Peter (Tschechisch/Slowakisch: Glossarium der Poetik der tschechischen und slowakischen Lyrik des 20. Jahrhunderts)	247
Zeige, Lars, Tel. 2093-9677, lars.zeige@rz.hu-berlin.de (Grundkurs Linguistik)	63
Zgodzay, Michael (Polnisch: Allegorie: Trope, Verfahren, Lesekunst)	228

Gebäudeverzeichnis

Kürzel	Straße / Ort	Objektbezeichnung
AKU 5	Am Kupfergraben 5	Institutsgebäude
BE 1	Bebelplatz 1	Kommode
DOR 24	Dorotheenstraße 24	Universitätsgebäude am Hegelplatz
DOR 65	Dorotheenstraße 65	Boeckh-Haus
HN 6	Hannoversche Straße 6	Fritz-Strassmann-Haus
HV 5	Hausvogteiplatz 5-7	Institutsgebäude
I 110	Invalidenstraße 110	Institutsgebäude
I118	Invalidenstraße 118	edison höfe
MO 40	Mohrenstraße 40/41	Institutsgebäude
MOS	Schützenstraße 21	Mossezentrum
SO 22	Sophienstraße 22-22a	Institutsgebäude
UL 6	Unter den Linden 6	Universitäts-Hauptgebäude
UNI 3	Universitätsstraße 3b	Institutsgebäude

Externe Gebäude

Kürzel	Straße / Ort	Objektbezeichnung
BBAW 143		143 BBAW, Jägerstrasse 22/23
FUJ 30/109	Habelschwerdter Allee 45	FU J 30/109 Rost- und Silberlaube
FUJK27/103	Habelschwerdter Allee 45	FU JK 27/103 Rost- und Silberlaube
FUJK31/125	Habelschwerdter Allee 45	FU JK 31/125 Rost- und Silberlaube
FUJK31/228	Habelschwerdter Allee 45	FU JK 31/228 Rost- und Silberlaube
FU L 115	Habelschwerdter Allee 45	FU L 115 Rost- und Silberlaube

Veranstaltungsartenverzeichnis

B	Blockveranstaltung
BK	Basiskurse
BP	Blockpraktikum
BS	Blockseminar
CO	Colloquium
EK	Einführungskurs
FS	Forschungsseminar
GK	Grundkurs
HS	Hauptseminar
KO	Konsultation
LK	Lektürekurs
LS	Lektüreseminar
OS	Oberseminar
PCO	Praxiskolloquium
PL	Praxisorientierte Lehrveranstaltung
PR	Praktikum
PT	Projektseminar
PW	Praxisworkshop
RE	Repetitorium
RV	Ringvorlesung
SE	Seminar
SE/UE	Seminar/Übung
SK	Spezialkurs
SpeSe	Spezialseminar
SpeV	Spezialvorlesung
SPJ	Studienprojekt
SPK	Sprachkurs
TU	Tutorium
UE	Übung
UPR	Unterrichtspraktikum
VG	Vorlesung mit Gesprächsanteil
VK	Vertiefungskurse
VL	Vorlesung
VR	Vortragsreihe
WS	Workshop
ZS	Raumbuchung