



Wintersemester 2021/22

Vorlesungszeit: 18.10.2021 - 19.02.2022

Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftliche Fakultät

Unter den Linden 6, 10099 Berlin, Sitz: Georgenstraße 47, 10117 Berlin

Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftliche Fakultät, Institut für Archäologie

Unter den Linden 6, 10099 Berlin, Sitz: Unter den Linden 6, 10099 Berlin

Studentische Mitarbeiterin

Hanna Koch

Frauenbeauftragte

M.A. Anne Herzberg-Beiersdorf, UL 6, 3087, Tel. 030 2093 98108, Fax 030 2093 98101

Direktorin

Direktorin

Prof. Dr. phil. Susanne Muth, Tel. 2093-98120, Fax 2093-98129

DV-Beauftragter

Beauftragte:r

Dr. Wolfgang Filser, Tel. 030 2093 2771

Erasmus Koordination

Erasmus-Koordinator:in

Dr. Agnes Henning, Tel. 030 2093-98127

Haushalt/Personal

Sachbearbeiter:in

Angelika Hinze, GEO 47, 1.29, Tel. 030 2093 66005

Institutssekretariat

Sekretariat

M.A. Anneke Keweloh-Kaletta, Tel. 030 2093-98130, Fax 030 2093-98129

Sekretariat

Karin Lippold, Tel. 030 2093-98100, Fax 030 2093-98101

Isabell Wardin, Tel. 030 2093 98130

Prüfungsausschuss

Vorsitzende:r

Prof. Dr. Alexandra Verbovsek, Tel. 030 2093 98102, Fax 030 2093 98101

Studentische Studienberatung / Praktikumsvermittlung

Studentische:r Mitarbeiter:in

Sebastian Köthe

Studienfachberaterin Lehrbereich AKNOA

Studienfachberaterin

M.A. Rebecca Döhl, UL 6, 3082, Tel. 030 2093 98107, Fax 030 2093 98101

Studienfachberater Lehrbereich Klassische Archäologie

Studienfachberater

M.A. Raphael Eser

Studienfachberatung Lehrbereich Klassische Archäologie

Studienfachberater

Dr. Wolfgang Filser, Tel. 030 2093 2771

Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftliche Fakultät, Institut für Asien- und Afrikawissenschaften

Unter den Linden 6, 10099 Berlin, Sitz: Invalidenstraße 118, 10115 Berlin

N.N.

N.N.

Studentische:r Mitarbeiter:in Praktikumsvermittlung	, Tel. 2093 4487
Sachbearbeiter:in	Liese Hoffmann, Tel. (030) 2093-66003
Erasmus-Koordinator	Dr. Chanfi Ahmed
Studentische Mitarbeiterin	Franziska Meinert
Mitarbeiterin	Dr. des. Stephanie Lämmert*, I118, 8/401
Mitarbeiterin	Venice Trommer*
Wissenschaftliche Mitarbeiterin	Dr. Pepetual Mforbe Chiangong, I118, 409, Tel. 66078
Wissenschaftlicher Mitarbeiter	Nyarneinda Myanmar
01	
Direktor:in	Professor Dr. Henning Klöter, Tel. 2093-66122, Fax 2093-66131
02	
Stellvertretende:r Direktor:in	Professor Dr. Baz Lecocq, Tel. 66088
03	
Sekretariat Head of Department	Birgit Hecht, Tel. (030) 2093-66001, Fax (030) 2093-66066
04	
Sekretariat Section of Southeast Asian Philology	Petra Sugita-Andrée, I118, 104, Tel. (030) 2093-66097
05	
Sekretariat Section of Southeast Asian Studies	Keerati Sahib
06	
Sekretariat Section of East Asian Studies	Simone Lang
07	
Sekretariat Section of African Studies	Josephine Karge
08	
Sekretariat Section of African Studies	Astrid Kieseewetter, Tel. (030) 2093-66099, Fax (030) 2093-66007
09	
Sekretariat Section of South Asian Studies	Heike Gatzmaga, Tel. (030) 2093-66040, Fax (030) 2093-66048
10	
Sekretariat Section of Central Asian Studies	Bidollah Aswar
11	
Sekretariat Cross-cutting Section of Society and Transformation	Kai-Uwe Kolar
12	
Sachbearbeiter:in Personnel Administration	Angelika Hinze, GEO 47, 1.29, Tel. 2093-66005, Fax 2093-66151
13	
Frauenbeauftragte:r	Josephine Karge
14	
Stellvertretende:r Frauenbeauftragte:r	Keerati Sahib
16	
Beauftragte:r EDV-Beauftragter	Dr. phil. Frank Busjahn, Tel. (030) 2093-66060
17	
Koordinator:in BA-Koordination	Stefan Hoffmann, Tel. (030) 2093-66077
Professor Prüfungsausschuss	Prof. Dr. Michael Mann, I118, 218, Tel. (030) 2093-66042, Fax (030) 2093-66048
18	

Studienfachberater:in Central Asian Studies Prof. Dr. phil. Ingeborg Baldauf, I118, 502, Tel. (030) 2093-66051, Fax (030) 2093-66084

19

Studienfachberater:in Section of East Asian Studies (Japan) Dipl.-Sprachm. Jutta Borchert, Tel. 2093-66927

20

Studienfachberater:in Section of East Asian Studies (Japan) Dr. Harald Salomon

21

Studienfachberater:in Section of East Asian Studies (China) Dr. Chin-hui Lin, Tel. 2093-66127, Fax 2093-66131

22

Studienfachberater:in Section of East Asian Studies (China) Dr. Daniel Fuchs

23

Studienfachberater:in Southeast Asian Studies Prof. Dr. phil. Vincent Houben, Tel. (030) 2093-66033, Fax (030) 2093-66049

Studienfachberater Southeast Asian Studies Dr. Daniel Bultmann

24

Studienfachberater:in Central Asian Studies Prof. Dr. Antoni Huber, Tel. (030) 2093-66081, Fax (030) 2093-66084

25

Studienfachberater:in African Studies (surname A- L) Dr. Joël Glasman

26

Studienfachberater:in African Studies (surname M- Z) Dr. Andreas Wetter

27

Studienfachberater:in South Asian Studies Sarah Holz, I118, 120

Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftliche Fakultät, Institut für Erziehungswissenschaften
Geschwister-Scholl-Str. 7, 10099 Berlin, Sitz: Geschwister-Scholl-Str. 7, 10099 Berlin

Geschäftsführende Direktorin

Professorin Dr. Katja Eilerts, Tel. +49 (030) 2093-66800

Stellvertretende Direktorin

Professorin Dr. Petra Anders

Mitarbeiterin

Anina Mischau

Dr. Sarah Dannemann

Prof. Dr. Detlef Pech, Tel. +49 (030) 2093-66809

Professor Bernd Overwien

Johanna Zelck

Studienfachberater:in

Ina Wittkopf

Studentische:r Mitarbeiter:in

Manuel Huonker

Studentische:r Mitarbeiter:in

Laura Zeman

[02] Institutssekretariat

Sekretariat

Maria Kiseleva, Tel. +49 (030) 2093-66980

[03] Frauenbeauftragte

Frauenbeauftragte

Cosima Fanselow, Tel. +49 (030) 2093-66960, Fax +49 (030) 2093-4047

[04] Erasmuskoordination

Erasmus-Koordinator

Professor Dr. Florian Waldow, Tel. +49 (030) 2093-66911

[05] Prüfungsausschuß

Vorsitzende:r Prüfungsausschuss

Prof. Dr. Aiga von Hippel, Tel. +49 (030) 2093-66892

[07] Studienfachberatung

Studienfachberater:in Grundschulpädagogik/Fach Deutsch (L, GSP-B, GSP-M)	Sandra Moßner
Studienfachberaterin Pädagogische Psychologie (LM/ Modul 1)	Dipl.-Psych. Birgit Wittkowski, GS 7, 132, Tel. +49 (030) 2093-66976
Studienfachberaterin Berufswissenschaften/ Bildungswissenschaften (mit Lehramt)	Dr. Heike Schaumburg, Tel. +49 (030) 2093-66854
Studienfachberaterin Erwachsenenbildung/ Lebenslanges Lernen (MA)	Dr. Claudia Kulmus, Tel. +49 (030) 2093-66890
Studienfachberaterin Wirtschaftspädagogik (BA, MA)	Dr. Cornelia Wagner-Herrbach, GS 7, 309, Tel. +49 (030) 2093-66825
Studienfachberaterin Grundschulpädagogik/Fach Mathematik (L, GSP-B, GSP-M)	Dipl.-Geol. Georg Lilitakis, Tel. +49 (030) 2093-99383
Studienfachberaterin Erziehungswissenschaft (BA, MA; ohne Lehramt)	Dr. Denise Wilde, Tel. +49 (030) 2093-66964, Fax +49 (030) 2093-4047
Studienfachberaterin Studienfachberaterin Grundschulpädagogik/Fach Sachunterricht (L, GSP-B, GSP-M)	Juliane Gröber, Tel. +49 (030) 2093-66818

[08] Wissenschaftliche Mitarbeiter/innen

Wissenschaftlicher Mitarbeiter Evaluationsbeauftragter	Dr. Severin Sales Rödel, Tel. +49 (030) 2093-66979
Wissenschaftliche Mitarbeiterin Forschungskoordinatorin	Dr. Irene Leser, Tel. +49 (030) 2093-66995
Wissenschaftlicher Mitarbeiter Raumvergabe	Dr. Marcel Kabaum, Tel. 2093- 66 8 49

[09] Raumvergabe

Studentische Mitarbeiterin Raumvergabe	Katherina Purger
--	------------------

Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftliche Fakultät, Institut für Kulturwissenschaft
Unter den Linden 6, 10099 Berlin, Sitz: Georgenstr. 47, 10177 Berlin

Geschäftsführender Direktor	Professor Dr. phil. Philipp Felsch, GEO 47, 4.12
Stellvertretende Geschäftsführende Direktorin	Prof. Dr. phil. Claudia Mareis, GEO 47, 4.04
Sekretariat	Dipl.-Wirt.wiss. Nadia Shamsan, GEO 47, 4.28, Tel. 2093-66292, Fax 2093-66299
Sachbearbeiterin für Personal und Haushalt	Elke Schwarz, GEO 47, 1.21, Tel. 2093-66156
Studienfachberater für BA-Studierende	Dr. phil. Holger Brohm, GEO 47, 4.34, Tel. 2093-66279
Studienfachberaterin für MA-Studierende	PD Dr. phil. Britta Lange, GEO 47, 4.27
Beauftragter BZQ, ÜWP, Praktikum	Dr. Onur Erdur
Erasmus-Koordinatorin	M.A. Viola Beckmann
Frauenbeauftragte	Yumin Li, GEO 47, 4.17, Tel. 2093-66268
Erasmus-Koordinatorin	PD PD Dr. phil. Julia Köhne, GEO 47, 4.13
Professorin	Professor Dr. phil. Iris Därmann, GEO 47, 4.36, Tel. 2093-66266

Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftliche Fakultät, Institut für Kunst- und Bildgeschichte
Unter den Linden 6, 10099 Berlin, Sitz: Georgenstr. 47, 10117 Berlin

Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftliche Fakultät, Institut für Musikwissenschaft und Medienwissenschaft

Unter den Linden 6, 10099 Berlin, Sitz: Am Kupfergraben 5; Georgenstraße 47, 10117 Berlin

Institut für Musik- und Medienwissenschaft

Geschäftsführende Direktorin	Professorin Dr. Viktoria Tkaczyk, GEO 47, 2.32, Tel. 030/2093-66190, Fax 030/2093-66193
Stellvertretender Geschäftsführender Direktor	Professor Dr. Arne Stollberg, Tel. 2093 2920
Sekretariat des Instituts	Anne-Kathrin Blankschein, Tel. 030 - 2093 - 2917, Fax 030 - 2093 - 2183

Frauenbeauftragte	Jacqueline Franke, GEO 47, 2.23, Tel. +49 30 2093-66180, Fax +49 30 2093-66181
Sachbearbeiterin : Haushalt/Personal	Elke Schwarz, GEO 47, 1.21, Tel. 2093-66156
Medienwissenschaft	
Professorin , Medien und Wissen	Professorin Dr. Viktoria Tkaczyk, GEO 47, 2.32, Tel. 030/2093-66190, Fax 030/2093-66193
Professor , Medientheorien	Professor Dr. phil. Wolfgang Ernst, GEO 47, 2.22
Professor - Juniorprofessur Digitale Medien	Professor Dr. Phil. Shintaro Miyazaki, GEO 47, 2.31
Professorin - S-Professur Mediale Praktiken	Professorin Dr. Christine von Oertzen
Sekretariat Medienwissenschaft - Medientheorien (Prof. Ernst)	Jacqueline Franke, GEO 47, 2.23, Tel. +49 30 2093-66180, Fax +49 30 2093-66181
Sekretariat Medienwissenschaft - Medien und Wissen (Prof. Tkaczyk)	M. A. Kristina Westphal, GEO 47, 2.24, Tel. +49 30 2093-66192, Fax +49 30 2093-66193
Mitarbeiter , Leiter des Medienstudios	Martin Meier, GEO 47, 2.28, Tel. 030 / 2093-66188
Erasmus-Koordinatorin für das Fach Medienwissenschaften	Dr. Hannah Wiemer, GEO 47, 2.25, Tel. 030 / 2093-66253
Wissenschaftlicher Mitarbeiter , Medientheorien	Dr. Dr. Stefan Höltgen, GEO 47, 2.33, Tel. +49 30 2093-66185
Wissenschaftlicher Mitarbeiter , Leiter des Medientheaters	Dr. Florian Leitner, GEO 47, 2.21, Tel. 030-2093 66186
Wissenschaftliche Mitarbeiterin , Medien und Wissen	Dr. Anja Sattelmacher, GEO 47, 2.25, Tel. 030-093-66191, Fax 2030-093-66193
Wissenschaftliche Mitarbeiterin , Medien und Wissen	Dr. Hannah Wiemer, GEO 47, 2.25, Tel. 030 / 2093-66253
Studentischer Mitarbeiter (Medientheorien)	Thomas Fecker
Studentischer Mitarbeiter (Medien und Wissen)	Gregor Krüger-Pammin
Studentische Mitarbeiterin (Medien und Wissen)	Sabine Mittermeier
Studentischer Mitarbeiter - Tutor	Malte Schulze
Musikwissenschaft	
für das Fach Musikwissenschaft	Dr. Mats Küssner, Tel. 2093-2623
Professor	Professor Dr. Arne Stollberg, Tel. 2093 2920
Professor	Professor Dr. Sebastian Klotz, Tel. 2093-2347
Professorin Gastprofessorin	Professor Dr. Jin Hyun Kim, Tel. 2093-2055
Gastdozentin Lehrgebiet Populäre (bis 30.9.2021) Musik	Dr. Stefanie Alisch
Professor:in Honorarprofessorin	Professorin Dr. Jin-Ah Kim
Wissenschaftlicher Mitarbeiter	PD Dr. Tobias Robert Klein
Wissenschaftlicher Mitarbeiter	PD Dr. phil. Burkhard Meischein, Tel. 030-2093-2474
Wissenschaftliche Mitarbeiterin	PD Dr. Boris Voigt
Wissenschaftlicher Mitarbeiter	Dr. Mats Küssner, Tel. 2093-2623
Wissenschaftlicher Mitarbeiter	Dr. Christian Schaper, Tel. 030-2093-2176
Wissenschaftlicher Mitarbeiter	Dr. Ullrich Scheideler, Tel. 030-2093-2065
Wissenschaftliche Mitarbeiterin	Dr. Diego Alonso Tomas
Wissenschaftliche Mitarbeiterin Mendelssohn-Briefausgabe	Uta Wald
Wissenschaftlicher Mitarbeiter Mendelssohn-Briefausgabe	Dr. Ulrich Taschow
Wissenschaftliche Mitarbeiterin Mendelssohn-Briefausgabe	Marika Henschel
Wissenschaftliche Mitarbeiterin	M.A. Yvonne Hardrath

Wissenschaftliche Mitarbeiterin
Studentische:r Mitarbeiter:in Mendelssohn-
Briefausgabe
Studentische:r Mitarbeiter:in Mendelssohn-
Briefausgabe
Studentischer Mitarbeiter
Studentischer Mitarbeiter

Dr. Dr. Cecilia Taher
Helge Ebinger
Ulrike Japes
Morton Grage
Raphael Börger

Prüfungsausschuss

Dr. Ullrich Scheideler, Tel. 030-2093-2065
Dr. Anja Sattelmacher, GEO 47, 2.25, Tel. 030-093-66191, Fax
2030-093-66193
Professor Dr. Arne Stollberg, Tel. 2093 2920

Vorsitzender

Studentische Hilfskräfte

Studentische:r Mitarbeiter:in
Studentische Mitarbeiterin
Studentische Mitarbeiterin
Studentischer Mitarbeiter
Studentischer Mitarbeiter
Studentische Mitarbeiterin
Studentischer Mitarbeiter
Studentischer Mitarbeiter
Studentische Mitarbeiterin
Studentische Mitarbeiterin

Carl Lange
Olivia Geibel
Christin Kleinoth
Tim Martin Hoffmann
Martin Schüttö
Celine L. Couson
Maurice Komischke
Tim Raudies
Jasmin Goll
Flavia Hennig

Studienfachberatung für den BA- Medienwissenschaft (BA)

Studienfachberater für das Fach
Medienwissenschaft

Dr. Florian Leitner, GEO 47, 2.21, Tel. 030-2093 66186

Studienfachberatung für den BA- Musikwissenschaft

Studienfachberater für den BA Musikwissenschaft

Dr. Ullrich Scheideler, Tel. 030-2093-2065

Studienfachberatung für den MA- Medienwissenschaft

Studienfachberater für das Fach
Medienwissenschaft

Dr. Dr. Stefan Höltingen, GEO 47, 2.33, Tel. +49 30 2093-66185

Studienfachberatung MA- und Magister- Studierende Musikwissenschaft

Wissenschaftlicher Mitarbeiter für den MA
Musikwissenschaft

Dr. Steffen Scholl

Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftliche Fakultät, Institut für Rehabilitationswissenschaften
Georgenstraße 36, 10117 Berlin, Sitz: Georgenstraße 36, 10117 Berlin

Direktor

Prof. Dr. David Zimmermann

Studienfachberaterin BA/ MEd Sonderpädagogik, BA Rehabilitationswissenschaften

Dr. Grit Wachtel, GEO 36, 505, Tel. 2093-66708

Studienfachberaterin BA/MA Rehabilitationspädagogik

Ulrike Fickler-Stang

Kristina Schmidt

Prof. Dr. Michel Knigge

Professor Dr. Gottfried Biewer

Professor Michael Jopling

	Dr. Jochen Kleres
	Simon Jäger
	Jochen Liesebach
	Janet Langer
	Simon Reisenbauer
	Katja Tempke, GEO 36, 111
	Ben Luis Hertramph, GEO 36, 111
Studienfachberaterin BA/MEd Bildung/ Lehramt an Grundschulen Studienfach: Sonderpädagogik	Dr. Judith Riegert
Direktor/in	
Sekretariat	Sabine Hünwinkel
Studienfachberatung	
Studienfachberaterin BA Sonderpädagogik/M. Ed. Sonderpädagogik mit FR Gebärdensprach-/ Audiopädagogik	Prof. Dr. Claudia Becker
Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftliche Fakultät, Institut für Sozialwissenschaften Unter den Linden 6, 10099 Berlin, Sitz: Universitätsstrasse 3 b, 10117 Berlin	
Geschäftsführende Direktorin	Prof. Dr. Heike Klüver, Tel. 0 30 / 20 93 - 6 65 66
Stellvertretende Direktorin	Prof. Dr. Anette Fasang, Tel. +49302093-4497, Fax +49302093-4430
Frauenbeauftragte	Tugba Yalcinkaya, Tel. 0 30 / 20 93 - 6 65 88
Frauenbeauftragte	Marleen Hascher
Stellvertretende Frauenbeauftragte	Anne Berger
Studienfachberater	Dr. rer. pol. Henrik Lebuhn, Tel. 0 30 / 20 93 - 6 65 34
Lehrkoordination	Dr. Norma Osterberg-Kaufmann, Tel. 20 93 - 43 42
Erasmus-Koordinatorin	Dr. rer. pol. Claudia Matthes, Tel. 20 93 - 6 65 44
Studienorganisation	Dr. Norma Osterberg-Kaufmann, Tel. 20 93 - 43 42
Ansprechpartner:in für Studierende zur Anerkennung:Einstufung in höhere Fachsemester	Dr. rer. pol. Henrik Lebuhn, Tel. 0 30 / 20 93 - 6 65 34
Sachbearbeiter:in Haushalt/Personal	Babett, Tel. 2093-66503, Fax 2093-66151
Sekretariat	Frank Böhnke, Tel. 030 2093 - 66500
Geschäftsführende Direktorin	Professorin Dr. Gökçe Yurdakul, UNI 3, 306, Tel. 0 30 / 20 93 - 6 66 13
Stellvertretender Geschäftsführender Direktor	Professor Thomas Meyer, Ph. D., Tel. 20 93 - 6 65 85
Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftliche Fakultät, Institut für Sportwissenschaft Philippstr. 13/ Haus 11, 10115 Berlin, Sitz: Philippstraße 13/ Haus 11, 10099 Berlin	
Direktor/in	
Direktor:in	Professor Bernd Wolfarth, PH13-H11, 1.07
Sekretariat	Susanne Poser
Kommission Lehre und Studium	
Vorsitzende:r Kommission Lehre und Studium	Prof. Dr. Sebastian Braun, PH13-H11, 3.03
Prüfungs- und Promotionskommission	
Vorsitzende:r Prüfungs- und Promotionsausschuss	Professorin Dr. Ulrike Burrmann
Sachbearbeiter:in Prüfungsangelegenheiten	, Tel. 030 2093-66163
Studentische Studienfachberatung	

Studentischer Studienfachberater

Til Hausstein, PH13-H11, 2.10

Studienfachberatung Sport

Studienfachberater:in Mono-BA und Mono-MA

Dr. Stefan Hansen, PH13-H11, 3.04

Studienfachberater:in Kombi-BA und Kombi-MA

Dr. Christine Oesterreich, PH13-H11, 3.20

Studienfachberater:in Grundschullehramt

Doreen Braun-Reymann, PH13-H11, 3.23

Erasmus-Koordinator

Dr. Sebastian Bohm, PH13-H11, 1.20

Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftliche Fakultät, Zentrum für Transdisziplinäre Geschlechterstudien

Unter den Linden 6, 10099 Berlin, Sitz: Georgenstraße 47, 10117 Berlin

Sprecher_in

**PD Dr. Kerstin Palm, FRS191, 5081, Tel. 2093- 70549
kerstin.palm@hu-berlin.de**

Geschäftsführer_in

**Dr. Gabriele Jähnert, GEO 47, 1.19, Tel. 2093-46201, Fax
2093-46215
gabi.jaehnert@gender.hu-berlin.de**

Sekretariat

**Sekretariat ZtG, GEO 47, 1.18, Tel. 2093-46200, Fax 2093-46215
ztg-sekretariat@gender.hu-berlin.de**

Studienkoordination/Studienfachberatung

**Susanne Spintig, GEO 47, 1.20, Tel. 2093-46207, Fax 2093-46215
susanne.spintig@hu-berlin.de**

Mentoring Programm

**Susanne Spintig, GEO 47, 1.20, Tel. 2093-46207, Fax 2093-46215
susanne.spintig@hu-berlin.de**

Studentische Studienberatung

**Gender Studies Fachschaftsinitiative, GEO 47, 1.06, Tel. 2093-46212
fachschaftsini.genderstudies@googlemail.com Weblog der
Fachschaft: <http://genderini.wordpress.com/> Sprechzeiten: siehe
Weblog**

Prüfungsbüro

**Margrit Lorenz, Tel. 2093-66158, Fax 2093-66204
margrit.lorenz@hu-berlin.de**

**Genderbibliothek/Information/
Dokumentation**

**Clara Scholz, GEO 47, 1.38, Tel. 030 / 2093 46216
genderbibliothek@hu-berlin.de Öffnungszeiten: Mo 10-19 Uhr, Fr
10-14 Uhr Semesterpause: Mo 11-19 Uhr und nach Vereinbarung**

PC Pool/Multimedia

**Marco Lutz, GEO 47, 1.16, Tel. 2093-46203
marco.lutz@gender.hu-berlin.de**

PC Pool/Multimedia

**Lydia Romanowski, GEO 47, 1.16, Tel. 2093-46203
lydia.romanowski@gender.hu-berlin.de**

Berman Elizabeth

Beauftragte

Xenia Kokoula

Inhalte

Überschriften und Veranstaltungen

Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftliche Fakultät	38
KUWI 2: Wahrnehmung - Imagination - Körper	38
KUWI 4: Episteme - Strukturen - Medien	38
Institut für Archäologie	38
Archäologie und Kulturgeschichte Nordostafrikas	38
Promotionsstudium	38
Modulfrei	38
Kombinationsbachelor Kern- und Zweitfach AKNOA - PO 2014	39
AKNOA BA1: Grundlagenmodul	39
AKNOA BA2: Sprache I	39
AKNOA BA4: Archäologie	40
AKNOA BA5: Text, Bild, Medium	40
AKNOA BA6: Originalliteratur	41
AKNOA BA7: Vertiefungsmodul Kultur	42
AKNOA BA8: Vertiefungsmodul Archäologie	42
AKNOA BA9: Vertiefungsmodul Sprache	43
AKNOA BA10: Modul nach freier Wahl im Fach	43
AKNOA BA11: Praxiswissen	44
Master of Arts AKNOA - PO 2014	44
AKNOA MA1: Jüngerer Ägyptisch	44
AKNOA MA2: Sprache I	45
AKNOA MA3: Archäologie und materielle Kultur	45
AKNOA MA5: Forschungsmodul	45
AKNOA MA8: Praxismodul	46
AKNOA MA9: Sprachgeschichte und sprachliche Variation	46
AKNOA MA10: Freie Wahl im Fach	46
AKNOA MA11: Abschlussmodul	47
Klassische Archäologie	47
Bachelorstudiengang Klassische Archäologie (Kernfach, SO 2014)	47
Modul 1: Grundlagenmodul	47
Modul 2: Materielle Kultur I: Griechenland	49
Modul 5: Römische Archäologie I	50
Modul 6: Griechische Archäologie II	52
Modul 8: Text, Bild, Medium	53
Modul 12: Freie Wahl im Fach	54
Bachelorstudiengang Klassische Archäologie (Zweifach, SO 2014)	55
Modul 1: Grundlagenmodul	55
Modul 2: Materielle Kultur I: Griechenland	56
Modul 5: Römische Archäologie I	56
Modul 6: Griechische Archäologie II	56
Modul 8: Text, Bild, Medium	57
Masterstudiengang Klassische Archäologie (SO 2014)	57
Räume, Epochen (MA-ARCH 1)	57
Objekte, Gattungen, Funktionen, Kontexte (MA-ARCH 2)	58
Theorien auf dem Prüfstand (MA-ARCH 6)	60
Praktische Spezialisierung (MA-ARCH 7)	61
Vertiefungsmodul I (MA-ARCH 8)	61
Vertiefungsmodul II (MA-ARCH 9)	61
Altgriechisch I (MA-ARCH 10)	62
Abschlussmodul (MA-ARCH 12)	62

Institut für Asien- und Afrikawissenschaften	62
Regionalstudien Asien/Afrika - Mono-BA	62
Pflichtmodule	62
Einführungsmodul (Modul 1)	62
Grundkurs Gesellschaft/Transformation (Modul 2)	64
Grundkurs Kultur/Identität (Modul 3)	68
Sprachmodul 1 (Modul 5)	69
Sprachmodul 2 (Modul 6)	75
Sprachmodul 3 (Modul 7)	75
Sprachmodul 4 (Modul 8)	80
Methoden (Modul 9)	80
Projektmodul Asien/Afrika (Modul 10)	83
Freie Wahl im Fach (Tutorien, Kolloquien, Vortragsreihen) (Modul 17)	83
Abschlussmodul (Modul 18)	87
Wahlpflichtmodule	90
Aufbaukurs Gesellschaft/Transformation (Modul 11)	91
Aufbaukurs Kultur/Identität (Modul 12)	94
Aufbaukurs Sprache/Kommunikation (Modul 13)	100
Praxisbereich (Module 14, 15, 16)	102
Praxisorientierung und Sprachpraxis (Modul 15)	102
Ergänzende Sprachlehre (Modul 16)	107
Regionalstudien Asien/Afrika - Zweitfach	108
Pflichtmodule	108
Einführungsmodul (Modul 1)	109
Wahlpflichtmodule	109
Grundkurs Gesellschaft/Transformation (Modul 2)	109
Grundkurs Kultur/Identität (Modul 3)	110
Sprachmodul 1 (Modul 5)	111
Sprachmodul 2 (Modul 6)	113
Sprachmodul 3 (Modul 7)	113
Methoden (Modul 9)	115
Aufbaukurs Gesellschaft/Transformation (Modul 11)	116
Aufbaukurs Kultur/Identität (Modul 12)	117
Aufbaukurs Sprache/Kommunikation (Modul 13)	119
MA Asien/Afrikastudien	120
Einführung (Modul 1)	120
Sprachkurs 1 (Modul 3)	123
Sprachkurs 2 (Modul 4)	126
Sprachkurs 3 (Modul 5)	126
Sprachkurs 4 (Modul 6)	128
Sprachkurse für Fortgeschrittene (Module 7a, 7b, 7c)	128
Sprachkurs 5: Schwerpunkt Lektüre, Translation, Präsentation (Modul 7a)	128
Abschlussmodul (Modul 11)	130
Masterstudiengang Moderne Süd- und Südostasienstudien	130
Geschichte der Modernisierungsprozesse in Süd- und Südostasien (Modul 1)	130
Politische und soziale Strukturen in Süd- und Südostasien (Modul 3)	132
Sprachmodul 1 (Modul 4)	137
Sprachmodul 3 (Modul 6)	138
Lektüremodul 1 (Modul 7)	138
Lektüremodul 2 (Modul 8)	139
Vertiefung Regionalwissenschaften (Modul 9)	139
Freie Wahl im Fach (Modul 10)	143

Abschlussmodul (Modul 12)	144
Masterstudiengang Afrikawissenschaften	144
M 1: Grundlagenmodul	144
M 2: Schwerpunkt Geschichte (I): Transformationsprozesse in Afrika	144
M 4: Schwerpunkt Literaturen u. Kulturen (I): Afrikanische Literaturen und Kulturen im Wandel	145
M 5: Schwerpunkt Literaturen u. Kulturen (II): Theorien u. Methoden der afrikanischen Literatur- u. Kulturwissenschaft	145
M 6: Schwerpunkt Afrikalinguistik (I): Sprache und Gesellschaft	145
M 8: Ergänzendes Regionalwissen	145
M 9: Ergänzendes Fachwissen	146
M 10: Ergänzendes Methodenwissen	146
M 13: Sprachmodul III	147
M 14: Projektmodul	147
M 15: Abschlussmodul	148
Masterstudiengang Zentralasien-Studien/Central Asian Studies	149
Fachlicher Wahlpflichtbereich	149
Analyse und Interpretation (Modul 5)	149
Präsentation und Evaluation (Modul 6)	150
Sprachstudium	150
Grundkurs Sprache (Modul 7)	150
Aufbaukurs Sprache (Modul 8)	150
Vertiefungskurs Sprache (Modul 9)	151
Studienabschluss	151
M.A. Global Studies Programme	151
Module 2: Research Focus (Electives)	151
Module 4: Methods	153
Module 14 Abschlussmodul	153
Masterstudiengang Global History	154
Doktorandenausbildung	154
Institut für Erziehungswissenschaften	156
Masterstudiengang Lehramt an Grundschulen (Qg) / Masterstudiengang Lehramt an Grundschulen (Qn) - SO/PO 2018	156
Abschlussmodul	156
MED QGS BW SB AGSP Veranstaltungen der Studienanteile Bildungswissenschaften, Sprachbildung, Allgemeine Grundschulpädagogik	156
MED QGS MA Veranstaltungen des Faches Mathematik	158
MED QGS SU Veranstaltungen des Faches Sachunterricht mit Schwerpunkt Gesellschaftswissenschaften	158
MED QGS SU Veranstaltungen des Faches Sachunterricht mit Schwerpunkt Naturwissenschaften	158
Fachpraktikum	158
MED QGS DE Veranstaltungen des Faches Deutsch (3809)	159
MED QGS MA Veranstaltungen des Faches Mathematik (3809)	159
MED QGS SU Veranstaltungen des Faches Sachunterricht mit Schwerpunkt Gesellschaftswissenschaften (3809)	160
MED QGS SU Veranstaltungen des Faches Sachunterricht mit Schwerpunkt Naturwissenschaften (3809)	160
Module des Studienanteils Allgemeine Grundschulpädagogik	160
MED QGS AGSP Modul 1: Lernen und Lehren im institutionalisierten Kontext (3759)	161
Module des Studienanteils Bildungswissenschaften	163
MED QGS BW Modul 1: Lernförderung und Lernmotivation (3819)	163
MED QGS BW Modul 2: Evaluation, Diagnostik und Inklusion (3829)	163
MED QGS BW Modul 3: Lehr- und Lernforschungsprojekt im Praxissemester (3839)	165
Module des Studienanteils Sprachbildung	171

MED QGS SB Modul 1: Sprachbildung in der Grundschule (3779)	171
Module des Studienfachs Deutsch	172
MED QGS DE Modul 1: Besondere Fragen der Didaktik des Lernbereichs Deutsch der Grundschule (2818)	172
MED QGS DE Modul 2: Sprache und Literatur im Wandel (2829)	173
MED QGS DE Optional: Fach- oder professionsbezogene Ergänzung: Literaturgeschichte	175
MED QGS DE Vertiefung: Modul 4: Sprache und Literatur: Vertiefende Analysen (2839)	177
Module des Studienfachs Mathematik	177
MED QGS MA Modul 1: Fachliche und fachdidaktische Grundlagen des Mathematikunterrichts der Klassen 5 und 6 (2849)	177
MED QGS MA Modul 2: Heterogenität/Inklusion, Forschungsfragen (2859)	178
MED QGS MA Optional: Fach- oder Professionsbezogene Ergänzung Mathematik	179
Ergänzungsmodul - fachdidaktisch	179
Ergänzungsmodul - fachlich	179
Module des Studienfachs Sachunterricht mit Schwerpunkt Gesellschaftswissenschaften (Qg)	180
MED QGS SU Modul 1: Sachunterrichts in Forschung und Unterricht (2879)	180
MED QGS SU Modul 2d: Grundlagen der Didaktik der Geographie (2889)	181
MED QGS SU Modul 2e: Schwerpunkt der Didaktik der Geschichte (2899)	181
MED QGS SU Modul 4e (Vertiefung): Fachwissenschaftliche Vertiefung Geschichte	181
MED QGS SU Modul 4f (Vertiefung): Fachwissenschaftliche Vertiefung Sozialwissenschaften	197
MED QGS SU Optional: Fach- oder professionsbezogene Ergänzung: Sachunterricht mit Schwerpunkt Gesellschaftswissenschaften	198
Module des Studienfachs Sachunterricht mit Schwerpunkt Naturwissenschaften (Qn)	198
MED QGS SU Modul 1: Sachunterrichts in Forschung und Unterricht (2879)	198
MED QGS SU Modul 2a: Einführung in die Didaktik der Biologie (2949)	199
MED QGS SU Optional: Fach- oder professionsbezogene Ergänzung: Sachunterricht mit Schwerpunkt Naturwissenschaften	199
Zertifikatsstudium Deutsch – Mathematik – Sachunterricht an Grundschulen - SO/PO 2019	199
Tutorien im Bereich Grundschullehramt	200
Module des Studienfachs Deutsch	200
ZS GS DE Modul 1a: Fachdidaktik Deutsch und Linguistik (2138)	200
ZS GS DE Modul 1b: Literaturwissenschaft (2169)	202
Module des Studienfachs Mathematik	203
ZS GS MA Modul 2a: Arithmetik und ihre Didaktik (21991)	203
ZS GS MA Modul 2b: Ausgewählte Kapitel aus der Mathematik (2224)	204
Module des Studienfachs Sachunterricht	204
ZS GS SU Modul 3a: Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik (2259)	204
ZS GS SU Modul 3b: Mensch, Natur, Umwelt – didaktische Perspektiven für die Grundschule (2267)	206
ZS GS SU Wahlpflichtbereich Module 3c, 3d, 3e: Schwerpunkt Gesellschaftswissenschaften	209
Modul 3c: Einführung in die Geographie	209
Modul 3d: Einführung in die Geschichte	209
ZS GS SU Wahlpflichtbereich Module 3f, 3g, 3h: Schwerpunkt Naturwissenschaften	210
Modul 3f: Einführung in die Biologie	210
Modul 3g: Einführung in die fachwissenschaftlichen Grundlagen der anorganischen Chemie	210
Zusatzangebot/Projektutorien für alle Studiengänge	211
Einführungsveranstaltungen für Erstsemester	211
Bachelor Erziehungswissenschaften Kernfach – SO/PO 2016	213
Zusatzangebot	213
Pflichtbereich	214

BA EW 1 – Grundbegriffe, Theorien und Forschungsansätze	214
BA EW 2 – Forschungsgrundlagen und Methoden I	215
BA EW 5 – Institutionen der Erziehung und der Bildung in Geschichte und Gegenwart	216
Fachlicher Wahlpflichtbereich	217
BA EW 8.1 – Allgemeine Erziehungswissenschaft	217
BA EW 8.2 – Historische und kulturwissenschaftliche Bildungsforschung	217
BA EW 8.3 – Erwachsenen-/Weiterbildung: Lern- und Weiterbildungsberatung	218
Bachelor Erziehungswissenschaften Kernfach – SO/PO 2020	218
Zusatzangebot	218
Einführung in die Studienordnung	219
Pflichtbereich	219
BA EW 1 – Grundbegriffe, Theorien und Forschungsansätze	219
BA EW 2 – Forschungsgrundlagen und Methoden I	220
BA EW 5 – Institutionen der Erziehung und der Bildung in Geschichte und Gegenwart	221
Fachlicher Wahlpflichtbereich	221
BA EW 8.1 – Allgemeine Erziehungswissenschaft	221
BA EW 8.2 – Historische und kulturwissenschaftliche Bildungsforschung	222
BA EW 8.3 – Erwachsenen-/Weiterbildung: Beratung in Bildung, Beruf und Beschäftigung	222
Bachelor Erziehungswissenschaften Zweitfach – SO/PO 2016	222
Zusatzangebot	222
Pflichtbereich	223
BA EW 1 – Grundbegriffe, Theorien und Forschungsansätze	223
BA EW 5 – Institutionen der Erziehung und der Bildung in Geschichte und Gegenwart	223
Fachlicher Wahlpflichtbereich	224
BA EW 8.1 – Allgemeine Erziehungswissenschaft	224
BA EW 8.2 – Historische und kulturwissenschaftliche Bildungsforschung	224
BA EW 8.3 – Erwachsenen-/Weiterbildung: Lern- und Weiterbildungsberatung	225
Bachelor Erziehungswissenschaften Zweitfach – SO/PO 2020	225
Zusatzangebot	225
Einführung in die Studienordnung	225
Pflichtbereich	226
BA EW 1 – Grundbegriffe, Theorien und Forschungsansätze	226
BA EW 5 – Institutionen der Erziehung und der Bildung in Geschichte und Gegenwart	226
Fachlicher Wahlpflichtbereich	227
BA EW 8.1 – Allgemeine Erziehungswissenschaft	227
BA EW 8.2 – Historische und kulturwissenschaftliche Bildungsforschung	227
BA EW 8.3 – Erwachsenen-/Weiterbildung: Beratung in Bildung, Beruf und Beschäftigung	228
Master Erziehungswissenschaften – SO/PO 2016	228
Zusatzangebot	228
Einführung in die Studienordnung	230
Pflichtbereich	230
MA EW 1 – Bildung, Kultur, Gesellschaft	230
MA EW 2 – Erwachsenen-/Weiterbildung – Lebenslanges Lernen	231
MA EW 3 – Wissenschaftstheorie und Methodologie	231
MA EW 7 – Lern-, Erziehungs-, Sozialisationsprozesse	232
MA EW 8 – Praktikum	233
Fachlicher Wahlpflichtbereich	233
MA EW 6.1 – Forschungsprofil 1: Bildungstheorie und Bildungsforschung II	233
MA EW 6.2 – Forschungsprofil 2: Historische und kulturwissenschaftliche Bildungsforschung II	233

MA EW 6.3 – Forschungsprofil 3: Internationale und Vergleichende Erziehungswissenschaft II	233
MA EW 6.4 – Forschungsprofil 4: Bildungssystem, Bildungspolitik und empirische Bildungsforschung II	233
MA EW 6.5 – Forschungsprofil 5: Empirische Schul- und Unterrichtsforschung II	234
MA EW 6.6 – Forschungsprofil 6: Erwachsenenbildung/Weiterbildung II	234
MA EW 6.7 – Forschungsprofil 7: Berufsbildungsforschung II – Organisation und Entwicklung beruflicher Lernorte	234
Master Erwachsenenbildung/Lebenslanges Lernen – SO/PO 2014	234
Zusatzangebot	234
Pflichtbereich	235
MA EB/LL 1 – Einführung in die Erwachsenenbildung/Weiterbildung und das Lebenslange Lernen	235
MA EB/LL 2 – Ausgewählte Grundlagen der Erziehungswissenschaften: Lern-, Erziehungs- und Sozialisationsprozesse	235
MA EB/LL 3 – Wissenschaftstheorie und Methodologie	236
MA EB/LL 7 – Organisation – Programme – Profession	236
MA EB/LL 8 – Praktikum	237
MA EB/LL 9 – Masterarbeit	237
Fachlicher Wahlpflichtbereich	237
MA EB/LL 6.3 – Lern- und Weiterbildungsberatung	237
Bachelor-Kombinationsstudiengang Wirtschaftspädagogik - SO/PO 2016	237
Studienanteil Bachelorarbeitsmodul und fachwissenschaftliches Wahlpflichtmodul Wirtschaftspädagogik (für Studierende ohne Lehramtsoption)	237
Wipäd-B01: Einführung in die Berufs- und Wirtschaftspädagogik	237
Wipäd-B03: Bachelorarbeitsmodul	238
Studienanteil Bildungswissenschaften	238
Modul: BA-BW-BS "Schule als pädagogisches Handlungsfeld" (für Studierende beruflicher Fachrichtungen)	238
Masterstudiengang Lehramt Wirtschaftspädagogik - SO/PO 2015	239
fachwissenschaftliche Lehrveranstaltung der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät	239
Studienanteil Bildungswissenschaften	239
Wipäd-M02: Diagnostik und Inklusion in der beruflichen Bildung	239
Wipäd-M03: Lehr- und Lernforschungsprojekt zur beruflichen Bildung im Praxissemester	240
Studienanteil Fachdidaktik im 1. Fach (Wirtschaft und Verwaltung)	240
Wipäd-M04: Unterrichtspraktikum Wirtschaftspädagogik Wirtschaft und Verwaltung (SPS-Wirtschaft und Verwaltung)	240
Wipäd-M06: Steuerung personaler Entwicklungen in der beruflichen Bildung	241
Bachelorstudiengang mit Lehramtsoption Bildung an Grundschulen - SO/PO 2015	241
Module des Studienfachs Evangelische Theologie	241
BA GS ET Modul 1: Grundlagen und Konzeptionen religiöser Bildung (3419)	241
BA GS ET Modul 3: Einführung in die Christentumsgeschichte (3439)	243
BA GS ET Modul 5: Einführung in die Religionswissenschaft (3459)	244
Module des Studienfachs Islamische Theologie	244
BA GS IT Modul 1: Islamische Religionspädagogik im Spannungsfeld von Islamischer Theologie und Religionspädagogik (3909)	244
BA GS IT Modul 2: Arabisch	245
BA GS IT Modul 4: Koran und Hadith (3939)	245
Module des Studienfachs Katholische Theologie	246
BA GS KT Modul 1: Einführung in das Studium der Katholischen Theologie (3489)	246
BA GS KT Modul 3a (Fachlicher Wahlpflichtbereich 1): Grundlagen der Biblischen Theologie (3509)	247
BA GS KT Modul 4b (Fachlicher Wahlpflichtbereich 1): Grundlagen der Historischen Theologie mit religionspädagogischer Vertiefung (35199)	248

BA GS KT Modul 3b (Fachlicher Wahlpflichtbereich 1): Grundlagen der Biblischen Theologie mit religionspädagogischer Vertiefung (35099)	248
BA GS KT Modul 4a (Fachlicher Wahlpflichtbereich 1): Grundlagen der Historischen Theologie (3519)	249
BA GS KT Modul 6b (Wahlpflichtbereich 2): Grundlagen der Praktischen Theologie mit religionspädagogischer Vertiefung (35399)	249
BA GS KT Modul 6a (Wahlpflichtbereich 2): Grundlagen der Praktischen Theologie (3539)	249
BA GS KT Modul 7 (Vertiefung): Religion, Globalisierung und Pluralisierung (3549)	250
BA GS KT Modul 11: Der Mensch im Spiegel der Bibel (3589)	251
Tutorien im Bereich Grundschullehramt	253
Abschlussmodul	253
BA GS MA Veranstaltungen des Faches Mathematik	253
BA GS SOPÄD Veranstaltungen des Faches Sonderpädagogik	253
Allgemeine Rehabilitationspädagogik	254
Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens	254
Pädagogik bei psychosozialen Beeinträchtigungen	254
BA GS SP Veranstaltungen des Faches Sport	254
BA GS SU Veranstaltungen des Faches Sachunterricht	255
Module des Studienanteils Allgemeine Grundschulpädagogik	255
BA GS AGSP Modul 1: Grundlagen der Allgemeinen Grundschulpädagogik (3039)	255
Module des Studienanteils Bildungswissenschaften	258
BA GS BW Modul 1: Schule als pädagogisches Handlungsfeld (3659)	258
1.1 Grundbegriffe pädagogischen Handelns in Schule und Unterricht (VL)	258
1.2 Vorbereitung	259
1.3 Nachbereitung	262
BA GS BW Modul 2: Schule als pädagogisches Handlungsfeld (Sonderpädagogik) (3019)	265
2.1 Grundbegriffe pädagogisch-didaktischen Denkens und Handelns in Schule und Unterricht (VL)	265
2.2 Vorbereitung (SE)	266
Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung	266
Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung	266
Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation	266
Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung	266
Förderschwerpunkt Lernen	267
Förderschwerpunkt Sprache	267
Module des Studienanteils Sprachbildung	267
BA GS SB Modul 1: Sprachbildung (3049)	267
Module des Studienfachs Deutsch	268
BA GS DE Modul 1: Grundlagen der Konzeption der Didaktik des Lernbereichs Deutsch in der Grundschule (2139)	268
BA GS DE Modul 2: Grundlagen der Linguistik: Wort und Satz (2149)	270
BA GS DE Modul 3: Schriftspracherwerb (2159)	271
BA GS DE Modul 4: Einführung in die Literaturwissenschaft (2169)	271
BA GS DE Modul 5: Schriftlicher Sprachgebrauch und Sprachreflexion in der Grundschule (2179)	271
BA GS DE Optional: Fach- oder professionsbezogene Ergänzung: Literaturgeschichte	272
Module des Studienfachs Mathematik	273
BA GS MA Modul 1: Arithmetik und ihre Didaktik (2199)	273
BA GS MA Modul 2: Geometrie und ihre Didaktik (2209)	273
BA GS MA Modul 4: Mathematikdidaktik der Grundschule (2229)	275
Module des Studienfachs Sachunterricht	276
BA GS SU Modul 1: Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik (2259)	277

BA GS SU Modul 2: Konzeptionelle Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik (2269)	277
BA GS SU Modul 3a, 3b, 3c: Wahlpflichtbereich Gesellschaftswissenschaften und Sachunterricht (2289, 2299,2309)	278
Modul 3a: Einführung in die Geographie	278
Modul 3b: Einführung in die Geschichte	278
BA GS SU Modul 4a, 4b, 4c: Wahlpflichtbereich Naturwissenschaften und Sachunterricht (2319,2329,2339)	279
Modul 4a: Einführung in die Biologie	279
Modul 4b: Einführung in die fachwissenschaftlichen Grundlagen der anorganischen Chemie	279
BA GS SU Modul 5: Mensch, Natur, Umwelt - didaktische Perspektiven für die Grundschule (2266,2276,2277,2278,2279)	280
BA GS SU Modul 6a (Vertiefung): Konzeptionen und Theorien des Sachunterrichts und seiner Didaktik (2347,2348,2349,23499)	281
BA GS SU Modul 6b (Vertiefung): Schule und Sachunterricht (2359)	282
Module des Studienfachs Sonderpädagogik	283
Wahl der sonderpädagogischen Fachrichtungen	283
Geben Sie hier Ihre Fachrichtung I an	283
Geben Sie hier Ihre Fachrichtung II an (nur für Kombinationsvariante A)	283
Geben Sie hier Ihre Fachrichtungen IIa und IIb an (nur für Kombinationsvariante B und C)	283
Modul 1/1a: Grundlagen der Sonder- und inklusiven Pädagogik	284
BA GS SOPÄD 1.1/1a.1 Einführung in die allgemeine Sonderpädagogik (VL) (2369)	284
BA GS SOPÄD 1.2/1a.2 Vertiefung wissenschaftlicher Grundlagen (SE) (2369)	285
BA GS SOPÄD 1.3/1a.3 Einführung in die Didaktik bei erschwerten Lernbedingungen unter besonderer Berücksichtigung inklusiven Unterrichts (VL) (2369)	286
BA GS SOPÄD 1.4 Einführung in die sonderpädagogischen Fachrichtungen (Ring-VL) (2369)	286
Modul 2: Psychologische Grundlagen	286
BA GS SOPÄD 2.1 Grundlagen von Entwicklung und Lernen (VL) (2379)	286
BA GS SOPÄD 2.2 Vertiefung Psychologie der Rehabilitation (SE) (2379)	287
Modul 3/4: Einführung in die Fachrichtung I und II/IIa und IIb	287
3.1/4.1 Einführung in die Fachrichtung I und II/IIa und IIb (SE)	287
BA GS SOPÄD M 3/4 Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation (2389)	287
3.2/4.2 Medizinische Grundlagen der Fachrichtungen I und II/IIa und IIb (VL)	288
BA GS SOPÄD M 3/4 Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung	288
BA GS SOPÄD M 3/4 Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation	288
BA GS SOPÄD M 3/4 Förderschwerpunkt Lernen	289
Modul 5/6/6a/6b: Theoretische Grundlagen und aktuelle Fragestellungen der Fachrichtung I und II/IIa und IIb	289
5.1/6.1/6a.1/6b.1 Theoretische Grundlagen der Fachrichtung I und II/IIa und IIb (SE)	289
BA GS SOPÄD M 5/6/5a/6a Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung (2417)	289
BA GS SOPÄD M 5/6/5a/6a Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation (2418)	289
BA GS SOPÄD M 5/6/5a/6a Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung (2419)	290
BA GS SOPÄD M 5/6/5a/6a Förderschwerpunkt Lernen (2409)	290
BA GS SOPÄD M 5/6/5a/6a Förderschwerpunkt Sehen (2416)	291
BA GS SOPÄD M 5/6/5a/6a Förderschwerpunkt Sprache (2415)	291
BA GS SOPÄD M 5/6/6a/6b Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung (2644)	291
5.2/6.2 Aktuelle Fragestellungen der Fachrichtung I und II (SE)	292
BA GS SOPÄD M 5/6/5a/6a Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung (2417)	292
BA GS SOPÄD M 5/6/5a/6a Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung (2419)	293
BA GS SOPÄD M 5/6/5a/6a Förderschwerpunkt Lernen (2409,2655)	294

BA GS SOPÄD M 5/6/5a/6a Förderschwerpunkt Sehen (2416)	294
BA GS SOPÄD M 5/6/5a/6a Förderschwerpunkt Sprache (2656,2415)	295
BA GS SOPÄD M 5/6/6a/6b Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung (2658,2644)	295
Modul 4/6a/6b: Einführung in die Fachrichtung IIa/IIb und theoretische Grundlagen	295
4.2/6a.2/6b.2 Medizinische Grundlagen der FR IIa und IIb (VL)	295
BA GS SOPÄD M 4/6a/6b Förderschwerpunkt Lernen	296
4.3/6a.3/6b.3 Theoretische Grundlagen der FR IIa und IIb (SE)	296
BA GS SOPÄD M 4/6a/6b Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung (2658)	296
BA GS SOPÄD M 4/6a/6b Förderschwerpunkt Lernen (2655)	296
BA GS SOPÄD M 4/6a/6b Förderschwerpunkt Sprache (2656)	296
Modul 7/7a: Didaktische Grundlagen der Fachrichtungen I und II/IIa und IIb	297
BA GS SOPÄD M 7/7a Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung	297
BA GS SOPÄD M 7/7a Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung	298
BA GS SOPÄD M 7/7a Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung	298
BA GS SOPÄD M 7/7a Förderschwerpunkt Lernen	298
BA GS SOPÄD M 7/7a Förderschwerpunkt Sehen	299
BA GS SOPÄD M 7/7a Förderschwerpunkt Sprache	299
Modul 8/8a: Diagnostische Grundlagen	299
BA GS SOPÄD 8.1/8a.1 Einführung in die pädagogisch-psychologische Diagnostik (VL) (2439)	299
BA GS SOPÄD 8.2 Leistungs- und Eignungsdiagnostik (SE) (2439)	300
BA GS SOPÄD 8.3/8a.2 Förderdiagnostik (SE) (2439)	301
Modul 9: Beratung und Kooperation	301
BA GS SOPÄD 9.1 Grundlagen der Beratung und Kooperation (VL) (2449)	301
BA GS SOPÄD 9.2 Beratungspraxis (SE) (2449)	302
Modul 10: Fachlicher Wahlpflichtbereich	303
BA GS SOPÄD Modul 10.1: Fachrichtungsübergreifende Erweiterung	303
BA GS SOPÄD 10.1 Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung	303
BA GS SOPÄD 10.1 Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation	303
BA GS SOPÄD Modul 10.2: Erwerb von Kulturtechniken unter erschwerten Bedingungen	303
BA GS SOPÄD 10.2.2 Erwerb mathematischer Fähigkeiten unter erschwerten Bedingungen (SE)	303
BA GS SOPÄD Modul 10.3: Schwere und mehrfache Behinderung	303
BA GS SOPÄD 10.3.1 Grundlegende pädagogische Fragestellungen (SE)	303
BA GS SOPÄD Modul 10.4 Medienpädagogik und multimediale Unterrichtsgestaltung unter Berücksichtigung der spezifischen Lernvoraussetzungen von Schülerinnen und Schülern mit Behinderung	304
BA GS SOPÄD 10.4.1 Grundlagen der Medienpädagogik (VL)	304
BA GS SOPÄD 10.4.2 Einsatz elektronischer Unterrichtsmaterialien und Erwerb von Medienkompetenzen im Unterricht mit Schülerinnen und Schülern mit Behinderung (SE)	304
BA GS SOPÄD Modul 10.5 Rehabilitationstechnik	304
BA GS SOPÄD 10.5.1 Grundlagen der Rehabilitationstechnik (VL)	304
BA GS SOPÄD 10.5.2 Mensch-Technik-Interaktion (SE)	304
BA GS SOPÄD Modul 10.6 Unterstützte Kommunikation	305
BA GS SOPÄD 10.6.1 Grundlagen der Unterstützten Kommunikation (VL)	305
BA GS SOPÄD 10.6.2 Methoden und Medien der Unterstützten Kommunikation (SE)	305
BA GS SOPÄD Modul 10.7 Kommunikation bei Sinnesbeeinträchtigungen	305
BA GS SOPÄD 10.7.1 Grundlagen der Kommunikation bei dualer Sinnesbeeinträchtigung (SE)	305
BA GS SOPÄD Modul 10.8 Vertiefung Sonderpädagogische Diagnostik	305

BA GS SOPÄD 10.8.1 Lernprozessdiagnostik (SE)	306
BA GS SOPÄD 10.8.2 Ausgewählte förderdiagnostische Methoden (SE)	306
BA GS SOPÄD Modul 10.9/10.9a Freie Vertiefung in der Sonderpädagogik	306
Abschlussmodul	307
Allgemeine Rehabilitationspädagogik	307
Gebärdensprachpädagogik/Hören und Kommunikation	307
Geistigbehindertenpädagogik	308
Körperbehindertenpädagogik	308
Lernbehindertenpädagogik	308
Rehabilitationspsychologie	308
Rehabilitationstechnik & Neue Medien	309
Sprachbehindertenpädagogik	309
Module des Studienfachs Sonderpädagogik mit dem Schwerpunkt Gebärdensprachpädagogik/ Hören und Kommunikation	309
Abschlussmodul	309
Propädeutikum: Grundkenntnisse in der Deutschen Gebärdensprache (DGS)	309
BA GS SOPÄDGH P1 Grundlagen der DGS (SK) (2546,2547)	309
BA GS SOPÄDGH P2 DGS-Produktion (KSK) (2546,2547)	310
BA GS SOPÄDGH P3 Visuell-gestische Kommunikation (SK) (2546,2547)	310
Modul 1: Grundlagen der Gebärdensprach- und Audiopädagogik	310
BA GS SOPÄDGH 1.1 Einführung in die Allgemeine Sonderpädagogik und Inklusionspädagogik (VL) (2689)	310
BA GS SOPÄDGH 1.2 Grundlagen der Gebärdensprach- und Audiopädagogik (SE) (2689)	310
BA GS SOPÄDGH 1.3 Einführung in Deaf Studies (VL) (2689)	310
BA GS SOPÄDGH 1.4 Grundlagen von Entwicklung und Lernen in der Kindheit und ihre Diagnostik (VL) (2689)	311
Modul 2: Kommunikation und sprachliche Bildung	311
BA GS SOPÄDGH 2.1 Einführung in die allgemeine Linguistik (SE) (2699)	311
BA GS SOPÄDGH 2.2 Laut-, Schrift- und Gebärdenspracherwerb für Menschen mit einer Hörschädigung (SE) (2699)	311
Modul 3: Basismodul Deutsche Gebärdensprache (DGS)	311
BA GS SOPÄDGH 3.1 Gebärdensprachlinguistik I (SE) (2709)	311
BA GS SOPÄDGH 3.4 DGS-Rezeption (SK) (2709)	311
Modul 4: Aufbaumodul Deutsche Gebärdensprache (DGS)	311
BA GS SOPÄDGH 4.3 Sprachvergleich DGS-Deutsch (SK) (2719)	311
Modul 5: Medizinische und pädaudiologische Grundlagen	312
BA GS SOPÄDGH 5.1 Medizinische Grundlagen des Hörens: Hör-, Sprach- und Stimmstörungen (VL) (2729)	312
Modul 7: Lern- und Förderkonzepte	312
BA GS SOPÄDGH 7.2 Inklusive Didaktik (SE) (2749)	312
Module des Studienfachs Sport	312
BA GS SP DMS 1: Individuelle Bewegungsformen erfahren, verstehen und erlernen (2776,2777,2778)	312
BA GS SP DMS 2: Spiele - spielen - gestalten (2786,2787,2688)	313
BA GS SP Modul 1: Fachwissenschaftliche Kernkompetenzen (2757,2758,2759)	314
BA GS SP Modul 3: Gelingender Sportunterricht in der Grundschule (2799)	315
BA GS SP Vertiefung: Modul 4: Bewegung, Sport und Individuum (2809)	315
BA GS SP DMS 1: Spiele - spielen - gestalten (SO/PO 2019) (2786,2787,2788)	316
BA GS SP DMS 2: Individuelle Bewegungsformen erfahren, verstehen und erlernen (SO/PO 2019) (2776,2777,2778)	317
Masterstudiengang Lehramt an Grundschulen - SO/PO 2015	318
Abschlussmodul	318
Veranstaltungen der Studienanteile Bildungswissenschaften, Sprachbildung, Allgemeine Grundschulpädagogik	318

Veranstaltungen des Faches Mathematik	319
Veranstaltungen des Faches Sachunterricht mit Schwerpunkt Gesellschaftswissenschaften	319
Veranstaltungen des Faches Sachunterricht mit Schwerpunkt Naturwissenschaften	319
Veranstaltungen des Faches Sonderpädagogik	319
Allgemeine Rehabilitationspädagogik	319
Gebärdensprachpädagogik/Hören und Kommunikation	320
Geistigbehindertenpädagogik	320
Körperbehindertenpädagogik	320
Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens	320
Pädagogik bei psychosozialen Beeinträchtigungen	320
Rehabilitationstechnik & Neue Medien	321
Sprachbehindertenpädagogik	321
Veranstaltungen des Faches Sonderpädagogik mit den Fachrichtungen Gebärdensprachpädagogik/Hören und Kommunikation	321
Veranstaltungen des Faches Sport	321
Fachpraktikum	321
MED GS DE Veranstaltungen des Faches Deutsch	322
MED GS MA Veranstaltungen des Faches Mathematik	322
MED GS SOPADGH Veranstaltungen des Faches Sonderpädagogik mit den Fachrichtungen Gebärdensprachpädagogik/ Hören und Kommunikation	322
3.3 Nachbereitung (SE)	323
MED GS SOPAD Veranstaltungen des Faches Sonderpädagogik	323
3.2 Schulpraktikum (SPR)	323
Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung	323
Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung	323
Förderschwerpunkt Lernen	323
3.3 Nachbereitung (SE)	323
Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung	324
Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung	324
Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation	325
Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung	325
Förderschwerpunkt Lernen	325
Förderschwerpunkt Sehen	326
Förderschwerpunkt Sprache	326
MED GS SP Veranstaltungen des Faches Sport	326
MED GS SU Veranstaltungen des Faches Sachunterricht mit Schwerpunkt Gesellschaftswissenschaften	327
MED GS SU Veranstaltungen des Faches Sachunterricht mit Schwerpunkt Naturwissenschaften	327
Module des Studienanteils Allgemeine Grundschulpädagogik	328
MED GS AGSP Modul 1: Lernen und Lehren im institutionalisierten Kontext (3759)	328
Module des Studienanteils Bildungswissenschaften	329
MED GS BW Modul 1: Lernförderung und Lernmotivation (3819)	329
MED GS BW Modul 2: Evaluation, Diagnostik und Inklusion (3829)	330
MED GS BW Modul 3: Lehr- und Lernforschungsprojekt im Praxissemester (3839)	330
Module des Studienanteils Sprachbildung	334
MED GS SB Modul 1: Sprachbildung in der Grundschule (3779)	334
Module des Studienfachs Deutsch	335
MED GS DE Modul 1: Besondere Fragen der Didaktik des Lernbereichs Deutsch der Grundschule (2818)	335
MED GS DE Modul 2: Sprache und Literatur im Wandel (2829)	336
MED GS DE Modul Optional: Fach- oder professionsbezogene Ergänzung: Literaturgeschichte	336

MED GS DE Vertiefung: Modul 4: Sprache und Literatur: Vertiefende Analysen (2839)	337
Module des Studienfachs Mathematik	337
MED GS MA Modul 1: Fachliche und fachdidaktische Grundlagen des Mathematikunterrichts der Klassen 5 und 6 (2849)	337
MED GS MA Modul 2: Heterogenität/Inklusion, Forschungsfragen (2859)	337
Module des Studienfachs Sachunterricht mit Schwerpunkt Gesellschaftswissenschaften	338
MED GS SU Modul 1: Sachunterricht in Forschung und Unterricht (2879)	338
MED GS SU Modul 2d: Grundlagen der Didaktik der Geographie (2889)	339
MED GS SU Modul 2e: Schwerpunkt der Didaktik der Geschichte (2899)	339
MED GS SU Modul 4e (Vertiefung): Fachwissenschaftliche Vertiefung Geschichte	339
Module des Studienfachs Sachunterricht mit Schwerpunkt Naturwissenschaften	344
MED GS SU Modul 1: Sachunterricht in Forschung und Unterricht (2879)	344
MED GS SU Modul 2a: Einführung in die Didaktik der Biologie (2949)	345
MED GS SU Modul 2c: Einführung in die Didaktik der Physik (2969)	345
Module des Studienfachs Sonderpädagogik	345
Modul 1/2/2a/2b: Fachrichtungsbezogene Spezifizierung, einschließlich Didaktik - Fachrichtung I und II/IIa und IIb	345
1.1/2.1/2a.1/2b.1 Spezifische Aspekte der Bildung von Kindern (SE)	346
MED GS SOPÄD M 1/2/2a/2b Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung (3148)	346
MED GS SOPÄD M 1/2/2a/2b Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung (3142)	347
MED GS SOPÄD M 1/2/2a/2b Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation (3143)	347
MED GS SOPÄD M 1/2/2a/2b Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung (3144)	348
MED GS SOPÄD M 1/2/2a/2b Förderschwerpunkt Lernen (3145)	349
MED GS SOPÄD M 1/2/2a/2b Förderschwerpunkt Sehen (3141)	349
MED GS SOPÄD M 1/2/2a/2b Förderschwerpunkt Sprache (3147)	349
1.2/2.2/2a.2/2b.2 Didaktisch-methodische und diagnostische Fragestellungen FR I und II/IIa und IIb (SE)	350
MED GS SOPÄD M 1/2/2a/2b Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung (3148)	350
MED GS SOPÄD M 1/2/2a/2b Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung (3142)	350
MED GS SOPÄD M 1/2/2a/2b Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation (3143)	350
MED GS SOPÄD M 1/2/2a/2b Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung (3144)	351
MED GS SOPÄD M 1/2/2a/2b Förderschwerpunkt Lernen (3145)	351
MED GS SOPÄD M 1/2/2a/2b Förderschwerpunkt Sprache (3147)	351
1.3/2.3/2a.3/2b.3 Vertiefung didaktisch-methodischer und diagnostischer Fragestellungen FR I und II/IIa und IIb (UE)	352
MED GS SOPÄD M 1/2/2a/2b Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung (3148)	352
MED GS SOPÄD M 1/2/2a/2b Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung (3142)	353
MED GS SOPÄD M 1/2/2a/2b Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation (3143)	353
MED GS SOPÄD M 1/2/2a/2b Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung (3144)	353
MED GS SOPÄD M 1/2/2a/2b Förderschwerpunkt Sehen (3141)	353
Modul 4: Inklusive Schulentwicklung und Unterrichtsforschung	354
MED GS SOPÄD 4.2 Vertiefung (SE)	354
Module des Studienfachs Sonderpädagogik mit den Fachrichtungen Gebärdensprachpädagogik/ Hören und Kommunikation	354
Modul 1: Fachrichtungsbezogene Spezifizierung einschließlich Didaktik - Gebärdensprachpädagogik	354

MED GS SOPÄDGH 1.2 Didaktisch-methodische und diagnostische Fragestellungen der Gebärdensprachpädagogik einschließlich Fragen inklusiven Unterrichts (SE) (3169)	354
Modul 2: Fachrichtungsbezogene Spezifizierung einschließlich Didaktik - Hören & Kommunikation	354
MED GS SOPÄDGH 2.1 Spezifische Aspekte der Bildung von Kindern Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation (SE) (3143)	355
MED GS SOPÄDGH 2.2 Didaktisch-methodische und diagnostische Fragestellungen Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation, einschließlich Fragen inklusiven Unterrichts (SE) (3143)	355
MED GS SOPÄDGH 2.3 Vertiefung von didaktisch-methodischen und/oder diagnostischen Fragestellungen Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation (UE) (3143)	355
Modul 4: Inklusive Schulentwicklung und Unterrichtsforschung	355
MED GS SOPÄDGH 4.2 Vertiefung (SE)	355
Module des Studienfachs Sport	355
MED GS SP Modul 1: Bewegungslernen im Sportunterricht der Grundschule (3219)	356
Bachelor-Studiengang mit Lehramtsoption, Studienanteile Bildungswissenschaften und Sprachbildung - SO/PO 2015	357
Modul 1: Schule als pädagogisches Handlungsfeld, BA - BW	357
1.1 Grundbegriffe pädagogischen Handelns in Schule und Unterricht (VL)	357
1.2 Vorbereitung	358
1.3 Nachbereitung	359
Modul 2: Schule als pädagogisches Handlungsfeld, BA - BW - Sonderpädagogik	361
Modul 3: Schule als pädagogisches Handlungsfeld, BA - BW - Berufliche Schulen	362
Modul 4: Sprachbildung, BA - SB	362
Master of Education ISG (einschließlich GYM), Studienanteile Bildungswissenschaften und Sprachbildung - SO/PO 2015	363
Modul 1: Lernförderung und Lernmotivation	363
Modul 2: Evaluation, Diagnostik und Inklusion	365
Modul 3: Lehr- und Lernforschungsprojekt im Praxissemester	365
Master of Education ISS, Studienanteile Bildungswissenschaften und Sprachbildung - SO/PO 2015	371
Modul 1: Lernförderung und Lernmotivation	371
Modul 2: Evaluation, Diagnostik und Inklusion	373
Modul 3: Lehr- und Lernforschungsprojekt im Praxissemester	373
Master of Education Berufliche Schulen, Studienanteile Bildungswissenschaften und Sprachbildung - SO/PO 2015	377
Modul 1: Lernförderung und Lernmotivation	377
Modul 2: Diagnostik und Inklusion in der beruflichen Bildung	379
Modul 3: Lehr- und Lernforschungsprojekt zur beruflichen Bildung im Praxissemester	379
Angebot für Rehabilitationswissenschaften	380
Statistik	380
Institut für Kulturwissenschaft	380
Einführungsveranstaltungen	381
BA Kulturwissenschaft (Kernfach) Studienordnung 2014	381
Einführungsmodul Theorien - Methoden - Kanon	381
Modul 1: Texte - Bilder - Dinge	385
Modul 2: Wahrnehmung - Imagination - Körper	387
Modul 3: Techniken - Praktiken - Materialisierungen	388
Modul 4: Wissen - Strukturen - Medien	390
Modul 5: Vertiefung Wahrnehmung - Imagination - Körper	391
Modul 6: Vertiefung Techniken - Praktiken - Materialisierungen	393
Modul 7: Vertiefung Wissen - Strukturen - Medien	395
Modul 8: Exemplarische Studien	396
Modul 9: Abschlussmodul	398

BA Kulturwissenschaft (Zweifach) Studienordnung 2014	399
Einführungsmodul Theorien - Methoden - Kanon	399
Modul 1: Texte - Bilder - Dinge	400
Modul 2: Wahrnehmung - Imagination - Körper	401
Modul 3: Techniken - Praktiken - Materialisierungen	401
Modul 4: Wissen - Strukturen - Medien	402
Modul 5: Vertiefung Wahrnehmung - Imagination - Körper	403
Modul 6: Vertiefung Techniken - Praktiken - Materialisierungen	403
Modul 7: Vertiefung Wissen - Strukturen - Medien	404
Master Kulturwissenschaft Studienordnung 2014	405
Modul 1: Berliner Kulturwissenschaft	405
Modul 2: Kulturgeschichte und Kulturtheorie	405
Modul 3: Kulturen des Wissens: Wissens- und Wissenschaftsgeschichte	406
Modul 4: Kulturen der Differenz: Historische Anthropologie und Geschlechterforschung	407
Modul 5: Kulturwissenschaftliche Ästhetik und Kulturtechniken	409
Modul 6: Vertiefung I: Geschichte - Theorie - Wissen	409
Modul 7: Vertiefung II: Anthropologie - Ästhetik - Kulturtechnik	410
Modul 8: Exemplarische Studien	411
Modul 9: Abschlussmodul	412
Fakultative Lehrveranstaltungen	413
Institut für Kunst- und Bildgeschichte	418
Bachelorstudiengang StPO 2014	418
Interdisziplinäres Studienangebot	418
Modul I: Einführung in die Kunst- und Bildgeschichte I	419
Modul III: Mittelalter	422
Modul IV: Neuzeit	424
Modul V: Moderne und Gegenwart	426
Modul VI: Bildgeschichte/Methoden/Wissenschaftsgeschichte	429
Modul VII: Exkursion	431
Modul VIII: Praxisorientierte Lehrveranstaltungen	433
Modul X: Spezialisierung	435
Modul XI: Abschlussmodul	437
Masterstudiengang StPO 2014	438
Modul I: Räume, Objekte, Bilder	438
Modul II: Materialien, Medien, Praktiken	439
Modul III: Bildgeschichte und Bildtheorie	440
Modul IV: Exkursion	441
Modul V: Praxisorientierte Lehrveranstaltungen	442
Modul VII: Forschungsorientierte Vertiefung	442
Interdisziplinäres Studienangebot	444
Institut für Musikwissenschaft und Medienwissenschaft	445
Fachgebiet Musikwissenschaft	445
Bachelorstudiengang Musikwissenschaft (SO 2014/17)	445
Modul I: Einführung in das musikwissenschaftliche Arbeiten (Studienanfänger*innen seit WS 2017)	445
Modul II: Musik als soziale Praxis	449
Modul III: Gattungen und Kanonisierungsprozesse	451
Modul IV: Musiktheorie/Musikanalyse	453
Modul V: Musik, Technologien, Kulturtechniken	455
Modul VI: Interpretation, Performance, Rezeption	456
Modul VII: Praxisorientierung und Exkursion	458
Modul VIIa: Vertiefung Historische Musikwissenschaft	460

Modul VIIIb: Vertiefung Transkulturelle Musikwissenschaft / Historische Anthropologie der Musik	460
Modul VIIIc: Vertiefung Popular Music Studies	460
Modul VIId: Vertiefung Musiktheorie/Systematische Musikwissenschaft	461
Masterstudiengang Musikwissenschaft (SO 2014/17)	461
Modul I: Grundlagen der Musikwissenschaft	461
Modul II: Quellenstudien und Aufführungspraxis	463
Modul III: Analyse und Interpretation	464
Modul IV: Geschichte und Industrie der populären Musik	464
Modul VI: Transkulturelle Musikwissenschaft	466
Modul VII: Historische Anthropologie der Musik und musikalische Sozialforschung	468
Modul F I: Freie Wahl in Musikwissenschaft I	468
Modul F II: Freie Wahl in Musikwissenschaft II	469
Modul X: Abschlussmodul	471
Fachgebiet Medienwissenschaft	472
Bachelorkombinationsstudiengang Medienwissenschaft (SO 2019)	473
Modul I: Einführung in die Medienwissenschaft	473
Modul II: Medientheorien	475
Modul III: Medienarchäologie versus Medienhistoriografie	475
Modul IV: Mediendramaturgie und Medienästhetik	476
Modul VI: Projektmodul	477
Masterstudiengang Medienwissenschaft (SO 2019)	478
Modul I: Medientheorien	478
Modul II: Medienhistoriografie versus Medienarchäologie	479
Modul III: Politiken des Medialen	480
Modul IV: Mediendramaturgie und Medienästhetik	481
Modul V: Digitale Medien	481
Modul VI: Vertiefung Medienepistemologie, Medienarchäologie und Medienhistoriografie	482
Modul VII: Vertiefung Angewandte Medienwissenschaft (Digitale Medien, Mediendramaturgie)	483
Modul VIII: Projektmodul	483
Modul X: Abschlussmodul	483
Universitätsmusikdirektor	484
Institut für Rehabilitationswissenschaften	486
Mono-MA Rehabilitationspädagogik (2020)	487
Modul 1: Inklusion und Partizipation	487
MA RP 20 1.1 Theorie und Empirie von Inklusion, Exklusion und Partizipation (SE) (4619)	487
MA RP 20 1.2 Perspektiven der Disability, Diversity und Gender Studies (SE) (4619)	487
Modul 2: Institutionelle und organisatorische Bedingungen der Rehabilitation und Teilhabe	488
MA RP 20 2.1 Politische und rechtliche Grundlagen und Entwicklungen, Interessenvertretung und Partizipation (SE) (4629)	488
MA RP 20 2.2 Profession und Professionalisierung, Organisationsstrukturen und Organisationsentwicklung; Sozialraumansätze (SE) (4629)	488
Modul 3: Diagnostik	489
MA RP 20 3.1 Fallbezogener Einsatz diagnostischer Methoden, Fördergutachten, Förderplan (SE) (4639)	489
MA RP 20 3.2 Fallbetrachtungen aus den spezifischen rehabilitationspädagogischen Disziplinen (SE) (4639)	489
Modul 4: Beratung	489
MA RP 20 4.1 Vertiefung ausgewählter Beratungskonzepte (SE) (4649)	489
MA RP 20 4.2 Beratung in spezifischen rehabilitationspädagogischen Handlungsfeldern (SE) (4649)	490

Modul 5b: Schwerpunkt I: Kommunikation und Sprache: Literacy	490
MA RP 20 5b.1 Grundlagen der Lese# und Schreibkompetenz unter erschwerten Bedingungen (SE) (4679)	490
MA RP 20 5b.2 Diagnostik und Intervention bei Beeinträchtigungen der Literacy (SE) (4679)	490
MA RP 20 5b.3 Vertiefte Aspekte der Literacy-Förderung bei unterschiedlichen Beeinträchtigungen (SE) (4679)	490
Modul 6b: Schwerpunkt II : Lebensverkürzende Erkrankung und komplexe Behinderung: Erwachsene und alte Menschen mit lebensverkürzender Erkrankung und komplexer Behinderung	491
MA RP 20 6b.1 Grundlagen der Teilhabe erwachsener und alter Menschen mit lebensverkürzender Erkrankung und komplexer Behinderung (SE) (4699)	491
MA RP 20 6b.2 Spezifische Aspekte der Teilhabe erwachsener und alter Menschen mit lebensverkürzender Erkrankung(SE) (4699)	491
MA RP 20 6b.3 Spezifische Aspekte der Teilhabe erwachsener und alter Menschen mit komplexer Behinderung (SE) (4699)	491
Modul 7b: Schwerpunkt III: Psychosoziale Beeinträchtigung und Intervention: Arbeitsfelder und Professionalisierung im Kontext erheblicher Beeinträchtigungen der Entwicklung	491
MA RP 20 7b.1 Institutionelle und organisationale Rahmung (SE) (4719)	492
MA RP 20 7b.2 Professionalisierung für die Arbeit mit psychosozial beeinträchtigten Menschen (SE) (4719)	492
MA RP 20 7b.3 Kasuistik und Fallverstehen (SE) (4719)	492
Modul 8: Forschungspraxis	493
MA RP 20 8.1 Forschungskolloquium (4659)	493
Modul 9: Masterabschluss	493
MA RP 20 9.1 Kolloquium	493
Einführungsveranstaltungen für Erstsemester	494
Mono-Bachelor "Rehabilitationspädagogik" (2014)	494
Modul 1: Studieneingangsphase	494
BA RP 1.1 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (SE) (11199)	494
BA RP 1.2 Übung zum wissenschaftlichen Arbeiten (UE) (11199)	495
BA RP 1.3 Berufsfelderschließung (SE) (11199)	495
Modul 2: Einführung in die Fachrichtungen und Querschnittsdisziplinen	495
BA RP 2.1 Ring-Vorlesung I (VL) (4409)	496
Modul 3: Medizinische Grundlagen	496
BA RP 3.1 Medizin I: Neurologie (VL)	496
BA RP 3.2 Medizin II: fachrichtungsspezifische Vertiefung (VL)	496
Modul 4: Psychologische Grundlagen der Rehabilitation	496
BA RP 4.1 Grundlagen der Entwicklung und Lernen in der Lebensspanne (VL) (2059)	496
BA RP 4.2/4.3 Psychologie der Rehabilitation: Vertiefung I und II (SE) (2059)	496
Modul 5: Psychodiagnostik und Intervention	497
BA RP 5.1 Einführung in die pädagogisch-psychologische Diagnostik (VL) (4419)	497
BA RP 5.2 Förder-, Leistungs- und Eignungsdiagnostik (SE) (4419)	497
BA RP 5.3 Intervention und Behandlungsformen im Kindes- und Jugendalter (SE) (4419)	498
Modul 6: Soziologische Grundlagen der Rehabilitation	498
BA RP 6.1 Gesellschaft und Behinderung (VL) (2069)	498
BA RP 6.2 Leben mit chronischer Krankheit und Behinderung (SE) (2069)	498
BA RP 6.3 Soziologie der Rehabilitation: Vertiefung (SE) (2069)	498
Modul 7: Erziehungswissenschaft	499
BA RP 7.1 Allgemeine Erziehungswissenschaft (VL)	500
BA RP 7.2 Vertiefung (SE)	500
Modul 8: Rehabilitationspädagogik	500
BA RP 8.1 Modelle, Perspektiven und Paradigmen der Rehabilitationspädagogik (VL) (2089)	500

BA RP 8.2/8.3 Vertiefung I und II (SE) (2089)	500
Modul 9: System der Rehabilitation	501
BA RP 9.2/9.3 Vertiefung I und II (SE) (2099)	501
Modul 10: Forschungsmethoden	502
BA RP 10.1 Statistik I (VL) (2109)	502
BA RP 10.2 Grundlagen qualitativer Sozialforschung (SE) (2109)	502
BA RP 10.3 Studienprojekt (2109)	502
Modul 12: Beratung	502
BA RP 12.1 Grundlagen der Beratung und Kooperation (VL)	503
BA RP 12.2 Beratungspraxis (SE)	503
Modul 13: Professionalisierung und Praxis	503
BA RP 13.2 Begleitung/Nachbereitung des Praktikums (4209)	503
Fachliches Wahlpflichtmodul 14/15: Fachrichtungsspezifische Vertiefung I und II	503
BA RP 14.1-3/15.1-3 Fachrichtungsspezifische und fachrichtungsübergreifende Vertiefung (2179,4429)	503
Audiopädagogik	503
Gebärdensprachdolmetschen und Gebärdensprache	504
Geistigbehindertenpädagogik	504
Körperbehindertenpädagogik	505
Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens	505
Rehabilitationstechnik	506
Sprachbehindertenpädagogik	506
Verhaltensgestörtenpädagogik	507
Fachliches Wahlpflichtmodul 16: Förderung und Sicherung sozialer Teilhabe	507
BA RP 16.1 Verschiedene Themen (z.B. Teilhabe) (SE) (4439)	507
BA RP 16.2 Verschiedene Themen (z.B. Empowerment) (SE) (4439)	508
BA RP 16.3 Verschiedene Themen (z.B. Teilhabeförderung durch technische Hilfsmittel) (SE) (4439)	508
Modul 17: Bachelor-Abschluss (Kolloquium)	508
BA Sonderpädagogik ISS/Gym/Beruf (2015/2018)	509
Wahl der sonderpädagogischen Fachrichtungen	510
Geben Sie hier Ihre Fachrichtung I an	510
Geben Sie hier Ihre Fachrichtung II an (nur für Kombinationsvariante A)	510
Geben Sie hier Ihre Fachrichtungen IIa und IIb an (nur für Kombinationsvariante B und C)	510
Modul 1: Studieneingangsphase	510
BA SP 1.1 Einführung in die sonderpädagogischen Fachrichtungen (Ring-VL)	511
BA SP 1.2 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (SE)	511
Modul 2/2a: Grundlagen der Sonder- und der inklusiven Pädagogik	511
BA SP 2.1/2a.1 Einführung in die Allgemeine Sonderpädagogik und Inklusionspädagogik (VL) (1479)	511
BA SP 2.2/2a.2 Einführung in die Didaktik bei erschwerten Lernbedingungen unter Berücksichtigung inklusiven Unterrichts (VL) (1479)	511
BA SP 2.3 Vertiefung wissenschaftlicher Grundlagen der Sonder- und Inklusionspädagogik (SE) (!nicht im Zweifach bei 2 "kleinen FR"!) (1479)	512
Modul 3: Soziologische Grundlagen	512
BA SP 3.1 Gesellschaft und Behinderung (VL) (1489)	512
BA SP 3.2 Vertiefung soziologischer Grundlagen (SE) (1489)	512
Modul 4: Psychologische Grundlagen	513
BA SP 4.1 Grundlagen von Entwicklung und Lernen (VL) (20581)	513
BA SP 4.2 Vertiefung Psychologie der Rehabilitation (SE) (20581)	513
Modul 5/6/6a/6b: Einführung in die FR I und II/IIa und IIb	513
5.1/6.1/6a.1/6b.1 Einführung FR I und II/IIa und IIb (VL)	513
BA SP M 5/6/6a/6b Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation (4459)	513

5.2/6.2/6a.2/6b.2 Medizinische Grundlagen der FR I und II/IIa und IIb (VL)	513
BA SP M 5/6/6a/6b Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung	513
BA SP M 5/6/6a/6b Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation	514
BA SP M 5/6/6a/6b Förderschwerpunkt Lernen	514
Modul 7/8/8a/8b: Theoretische Grundlagen und aktuelle Fragestellungen FR I und II/IIa und IIb	514
7.1/8.1/8a.1/8b.1 Theoretische Grundlagen FR I und II/IIa und IIb (SE)	514
BA SP M 7/8/8a/8b Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung (4519)	514
BA SP M 7/8/8a/8b Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung (4487)	515
BA SP M 7/8/8a/8b Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation (4488)	515
BA SP M 7/8/8a/8b Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung (4489)	515
BA SP M 7/8/8a/8b Förderschwerpunkt Lernen (4516)	515
BA SP M 7/8/8a/8b Förderschwerpunkt Sehen (4486)	515
BA SP M 7/8/8a/8b Förderschwerpunkt Sprache (nicht für Berufsschule!) (4517)	515
7.2/8.2/8a.2/8b.2 Aktuelle Fragestellungen FR I und II/IIa und IIb (!im Zweifach bei 2 "kleinen FR": nur FR II!) (SE)	516
BA SP M 7/8/8a/8b Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung (4519)	516
BA SP M 7/8/8a/8b Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung (4487)	516
BA SP M 7/8/8a/8b Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung (4489)	517
BA SP M 7/8/8a/8b Förderschwerpunkt Lernen (4516)	517
BA SP M 7/8/8a/8b Förderschwerpunkt Sehen (4486)	517
BA SP M 7/8/8a/8b Förderschwerpunkt Sprache (Nicht für Berufsschule!) (4517)	517
Modul 6/8a/8b: Einführung in die Fachrichtung IIa/IIb und theoretische Grundlagen (im Zweifach bei 2 "kleinen FR")	517
6.2/8a.2/8b.2 Medizinische Grundlagen der FR IIa und IIb (VL)	517
BA SP M 5/8a/8b Förderschwerpunkt Lernen	517
6.3/8a.3/8b.3 Theoretische Grundlagen der FR IIa und IIb (SE)	518
BA SP M 6/8a/8b Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung (4499)	518
BA SP M 6/8a/8b Förderschwerpunkt Lernen (4498)	518
BA SP M 6/8a/8b Förderschwerpunkt Sprache (Nicht für Berufsschule!)	518
Modul 9/9a: Diagnostische Grundlagen	518
BA SP 9.1/9a.1 Einführung in die pädagogisch-psychologische Diagnostik (VL) (2189)	518
BA SP 9.2 Leistungs- und Eignungsdiagnostik (!nicht im Zweifach bei 2 "kleinen FR"!)	519
(SE) (2189)	
BA SP 9.3/9a.2 Förderdiagnostik (SE) (2189)	519
Modul 10/10a: Didaktische Grundlagen der Fachrichtungen	519
10.1/10.2 und 10a.1/10a.2/10a.3 Didaktische Grundlagen der FR I und II/IIa und IIb (SE)	519
BA SP M 10/10a Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung (2429)	519
BA SP M 10/10a Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung (2429)	520
BA SP M 10/10a Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung (2429)	520
BA SP M 10/10a Förderschwerpunkt Lernen (2429)	520
BA SP M 10/10a Förderschwerpunkt Sehen (2429)	520
BA SP M 10/10a Förderschwerpunkt Sprache (Nicht für Berufsschule!) (2429)	520
Modul 11: Beratung und Kooperation	520
BA SP 11.1 Grundlagen der Beratung und Kooperation (VL) (2449)	521
BA SP 11.2 Beratungspraxis (SE) (2449)	521
Modul 12/13: Fachrichtungsspezifische Vertiefung FR I und FR II (Auswahl aus dem fachrichtungsspezifischen Lehrangebot)	521
BA SP M 12/13 Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung (2178,4428)	521
BA SP M 12/13 Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung (2178,4428)	522
BA SP M 12/13 Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation (2178,4428)	522

BA SP M 12/13 Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung (2178,4428)	522
BA SP M 12/13 Förderschwerpunkt Lernen (2178,4428)	523
BA SP M 12/13 Förderschwerpunkt Sehen (2178,4428)	523
BA SP M 12/13 Förderschwerpunkt Sprache (Nicht für Berufsschule!) (2178,4428)	523
Modul 14: Fachlicher Wahlpflichtbereich	523
BA SP 14.1 Fachrichtungsübergreifende Erweiterung	523
BA SP M 14 Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation	524
BA SP 14.2 Kulturtechniken unter erschwerten Bedingungen	524
BA SP 14.2.1 Schriftspracherwerb unter erschwerten Bedingungen (SE)	524
BA SP 14.2.2 Erwerb mathematischer Fähigkeiten unter erschwerten Bedingungen (SE)	524
BA SP 14.3 Schwere und mehrfache Behinderung	524
BA SP 14.3.1 Menschen mit schwerer und mehrfacher Behinderung - Grundlegende pädagogische Fragestellungen (SE)	524
BA SP 14.4 Medienpädagogik und multimediale Unterrichtsgestaltung unter Berücksichtigung der spezifischen Lernvoraussetzungen von Schülerinnen und Schülern mit Behinderung	524
BA SP BA SP 14.4.1 Grundlagen der Medienpädagogik (VL)	524
BA SP BA SP 14.4.2 Einsatz elektronischer Unterrichtsmaterialien und Erwerb von Medienkompetenzen im Unterricht mit Schülerinnen und Schülern mit Behinderung (SE)	524
BA SP 14.5 Rehabilitationstechnik	525
BA SP 14.5.1 Grundlagen der Rehabilitationstechnik (VL)	525
BA SP 14.5.2 Mensch-Technik-Interaktion (SE)	525
BA SP 14.6 Unterstützte Kommunikation	525
BA SP 14.6.1 Grundlagen der Unterstützten Kommunikation (VL)	525
BA SP 14.6.2 Methoden und Medien der Unterstützten Kommunikation (SE)	525
BA SP 14.7 Kommunikation bei Sinnesbeeinträchtigungen	525
BA SP 14.7.1 Grundlagen der Kommunikation bei dualer Sinnesbeeinträchtigung (SE)	525
BA SP 14.8 Vertiefung Sonderpädagogische Diagnostik	525
BA SP 14.8.1 Lernprozessdiagnostik (SE)	525
BA SP 14.8.2 Ausgewählte förderdiagnostische Methoden (SE)	526
BA SP 14.9 Freie Vertiefung in der Sonderpädagogik	526
Modul 15: Bachelorabschluss (Kolloquium)	526
Allgemeine Rehabilitationspädagogik	526
Gebärdensprachpädagogik/Hören und Kommunikation	527
Geistigbehindertenpädagogik	527
Körperbehindertenpädagogik	527
Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens	527
Pädagogik bei psychosozialen Beeinträchtigungen	527
Rehabilitationspsychologie	528
Rehabilitationssoziologie	528
Rehabilitationstechnik & Neue Medien	528
Sprachbehindertenpädagogik (nicht für Berufsschule!)	528
Berufsfelderschließendes Praktikum	528
BA Rehabilitationswissenschaften (2011)	528
Modul 1: Studieneingangsphase	528
1.1 Einführung in die rehabilitationspädagogischen Fachrichtungen	528
1.3 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	528
Modul 3: Psychologische Grundlagen	529
3.1 Grundlagen von Entwicklung und Lernen in der Lebensspanne	529
3.2 Vertiefung psychologischer Grundlagen	529

Modul 4: Grundlagen der Rehabilitationspädagogik	529
4.1 Einführung in die Allgemeine Rehabilitationspädagogik	529
4.2 Wissenschaftliche Grundlagen der Rehabilitationspädagogik	530
Modul 5/6: Grundlagen der Fachrichtung 1+2	530
5.1 / 6.1 Einführung in die Fachrichtung 1+2	530
Audiopädagogik	530
5.2 / 6.2 Medizinische Grundlagen der Fachrichtung 1+2	530
Audiopädagogik	530
Geistigbehindertenpädagogik	530
Lernbehindertenpädagogik	531
5.3 / 6.3 Theoretische Grundlagen der Fachrichtung 1+2	531
Audiopädagogik	531
Blindenpädagogik	531
Geistigbehindertenpädagogik	531
Lernbehindertenpädagogik	531
Sehbehindertenpädagogik	531
5.4 / 6.4 Aktuelle Fragestellungen der Fachrichtung 1+2	531
Lernbehindertenpädagogik	532
Modul 7: Diagnostische Grundlagen	532
7.1 Einführung in die pädagogisch-psychologische Diagnostik	532
7.2 Förder-, Leistungs- und Eignungsdiagnostik	532
Modul 8/BW I: Didaktische Grundlagen	532
8.2 Didaktische Grundlagen / Fachdidaktischer Teil der Berufswissenschaften	532
Audiopädagogik	532
Geistigbehindertenpädagogik	533
Körperbehindertenpädagogik	533
Lernbehindertenpädagogik	533
Modul 9: Vertiefung in den Rehabilitationswissenschaften	533
Modul 10: Beratung und Kooperation	534
10.1 Grundlagen der Beratung: Einführung in Theorien und Konzepte der Beratung	534
10.2 Beratung, Kooperation und schulische Integration	534
Modul 11: Fachlicher Wahlpflichtbereich	534
11.1 Fachrichtungsübergreifende Erweiterung	534
Audiopädagogik	534
Blinden- und Sehbehindertenpädagogik	534
11.8 Vertiefung Sonderpädagogische Diagnostik	535
11.8.1 Lernprozessdiagnostik (SE)	535
11.8.2 Ausgewählte förderdiagnostische Methoden (SE)	535
11.9/11.10 Fachrichtungsspezifische Vertiefung FR 1/FR 2	535
Audiopädagogik	535
Blindenpädagogik	536
Sehbehindertenpädagogik	536
Modul 13: Studienabschlussphase	536
13.1 Colloquium zur B.A.- Abschlussarbeit und fachwissenschaftliche Vertiefung	536
Allgemeine Rehabilitationspädagogik	536
Gebärdensprachpädagogik/Hören und Kommunikation	536
Geistigbehindertenpädagogik	537
Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens	537
Pädagogik bei psychosozialen Beeinträchtigungen	537
Rehabilitationspsychologie	537
Berufsfelderschließendes Praktikum	537
Audiopädagogik	537

Lernbehindertenpädagogik	538
BA Sonderpädagogik Schwerpunkt Gebärdensprachpädagogik und Hören & Kommunikation ISS/Gym (2015)	538
Propädeutikum: Grundkenntnisse in der deutschen Gebärdensprache (DGS)	538
BA SP GH P1 Grundlagen der DGS (SK) (19999)	538
BA SP GH P2 DGS-Produktion (KSK) (19999)	538
BA SP GH P3 Visuell-gestische Kommunikation (SK) (19999)	538
Modul 1: Grundlagen der Gebärdensprach- und Audiopädagogik	538
BA SP GH 1.1 Einführung in die Allgemeine Sonderpädagogik und Inklusionspädagogik (VL) (1789)	539
BA SP GH 1.2 Grundlagen der Gebärdensprach- und Audiopädagogik (SE) (1789)	539
BA SP GH 1.3 Einführung in Deaf Studies (VL) (1789)	539
BA SP GH 1.4 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (UE) (1789)	539
Modul 2: Medizinische und pädaudiologische Grundlagen	539
BA SP GH 2.1 Medizinische Grundlagen des Hörens: Hörs-, Sprach- und Stimmstörungen (VL) (1799)	539
Modul 3: Sprache und Kommunikation	539
BA SP GH 3.1 Einführung in die allgemeine Linguistik (SE) (1929)	539
Modul 4: Spracherwerb und Sprachbildung im bi-modal-bilingualen Kontext	540
BA SP GH 4.1 Laut-, Schrift- und Gebärdenspracherwerb (SE) (1939)	540
Modul 5: Basismodul Deutsche Gebärdensprache (DGS)	540
BA SP GH 5.1 Gebärdensprachlinguistik I (SE) (1949)	540
BA SP GH 5.4 DGS-Rezeption (SK) (1949)	540
Modul 6: Didaktische Grundlagen	540
BA SP GH 6.1 Einführung in die inklusive Didaktik (SE) (1959)	540
Modul 7: Aufbauomodul Deutsche Gebärdensprache (DGS)	540
BA SP GH 7.3 Sprachvergleich DGS-Deutsch (SK) (1969)	540
Modul 8: Psychologische, soziologische und historische Grundlagen	540
BA SP GH 8.1 Grundlagen von Entwicklung und Lernen in der Kindheit und ihre Diagnostik (SE) (1979)	540
Modul 9: Vertiefung in der Sonderpädagogik	540
Modul 11: Bachelorabschluss (Kolloquium)	541
BA Rehabilitationswissenschaften Schwerpunkt Gebärdensprach- und Audiopädagogik (SO Nr. 75/2007)	541
Modul 1 - Studieneingangsphase	541
Modul 2 - Kommunikation und Sprache	541
Modul 4 - Deutsche Gebärdensprache und kontrastiver Sprachvergleich (DGS III)	542
Modul 5 - Medizinische Grundlagen und pädagogische Audiologie	542
Modul 9 - Bachelorabschluss	542
Modul BW I - Didaktik in der Gebärdensprach- und Audiopädagogik	542
BA Deaf Studies (2006)	542
BA DS 06 Modul B20 - Einführung in das Dolmetschen und Übersetzen für Gebärdensprachen	542
BA DS 06 Modul K1 - Studieneingangsphase (1819)	543
BA DS 06 Modul K2 - Kommunikation und Sprache (1829)	543
BA DS 06 Modul K3 - Sozialwissenschaften I (1838,1839)	543
BA DS 06 Modul K5 - Diagnostik und Forschung (1858,1859)	543
BA DS 06 Modul B1 - Beratungs- und Entwicklungskompetenz	544
BA DS 06 Modul B2 - Schlüsselqualifikationen Kommunizieren - Schreiben - Verhandeln	544
BA DS 06 Modul P1 - Grundpraktikum (4139)	544
Mono-BA Deaf Studies (2018)	545
Modul 1: Einführung in die Deaf Studies	545
BA DS 18 1.1 Einführung in die Deaf Studies (VL) (5109)	545

BA DS 18 1.2 Einführung in die Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens (SE) (5109)	545
Modul 2: Einführung in die Linguistik	545
BA DS 18 2.1 Einführung in die Linguistik der Gebärdensprachen (SE) (5119)	545
BA DS 18 2.2 Einführung in die Linguistik der Lautsprachen (SE) (5119)	545
Modul 3: Pädagogische Aspekte des Taubseins	545
BA DS 18 3.1 Grundlagen der Gebärdensprach- und Audiopädagogik (SE)	545
Modul 4: Einführung in die Fachrichtungen und Querschnittsdisziplinen	545
BA DS 18 4.1 Allgemeine Grundlagen der Fachrichtungen und Querschnittsdisziplinen I (VL) (5139)	545
Modul 6: Soziologie und Ethnologie der Gehörlosengemeinschaften II	546
BA DS 18 6.1 Vertiefung der ethnografischen und soziologischen Aspekte der Gehörlosengemeinschaften (SE) (5159)	546
BA DS 18 6.2 Psychologische Aspekte des Taubseins (SE) (5159)	546
BA DS 18 6.3 Exkursion (EX) (5159)	546
Modul 7: Gebärdensprachlinguistik	546
BA DS 18 7.3 Vertiefung eines ausgewählten Themas in der Gebärdensprachlinguistik (SE) (5169)	546
BA DS 18 7.4 Quantitative und Qualitative Forschungsmethoden (VL) (5169)	547
Modul 8: Praktische Grundlagen	547
BA DS 18 8.1 Einführung in die Medientechnik (SE)	547
Modul 9: Deutsche Gebärdensprache A1+	547
BA DS 18 9.1 Deutsche Gebärdensprache I (SK) (5189)	547
BA DS 18 9.2 Deutsche Gebärdensprache - Produktion I (KSK) (5189)	547
BA DS 18 9.3 Deutsche Gebärdensprache - Rezeption I (SK) (5189)	547
Modul 11: Deutsche Gebärdensprache A2+	548
BA DS 18 11.1 Deutsche Gebärdensprache III (SK) (5209)	548
BA DS 18 11.2 Deutsche Gebärdensprache – Produktion III (SK) (5209)	548
BA DS 18 11.3 Deutsche Gebärdensprache – Rezeption III (SK) (5209)	548
Modul 13: Deutsche Gebärdensprache B1+/B2	548
BA DS 18 13.1 Deutsche Gebärdensprache V (SK) (5229)	548
Modul 15: Forschungsprojekt Deaf Studies	548
BA DS 18 15.1 Durchführung eines Forschungsprojektes (SPJ) (5249)	549
Modul 16: Deaf Studies Praktikum	549
BA DS 18 16.1 Vorbereitung auf das Praktikum: Interkulturelle Kommunikation (SE) (5259)	549
Modul A18: Gehörlosenspezifische Dienstleistungen I	549
BA DS 18 A18.1 Einführung in die pädagogisch-psychologische Diagnostik (VL) (5269)	549
BA DS 18 A18.2 Förder-, Leistungs- und Eignungsdiagnostik (SE) (5269)	549
Modul A19: Gehörlosenspezifische Dienstleistungen II	549
BA DS 18 A19.1 Medizinische Grundlagen des Hörens: Hör-, Sprach- und Stimmstörungen (VL) (5279)	550
BA DS 18 A19.3 Grundlagen von Entwicklung und Lernen in der Kindheit und ihre Diagnostik (SE) (5279)	550
BA DS 18 A19.4 Gehörlosenspezifische Beratungsfelder (SE) (5279)	550
Modul B21: Dolmetschtechniken	550
BA DS 18 B21.1 Vom-Blatt-Dolmetschen/Übersetzen und Terminologiarbeit (SE) (5299)	550
BA DS 18 B21.2 Konsekutivdolmetschen und Notiztechniken (SE) (5299)	550
BA DS 18 B21.3 Präsentationstechniken (SE) (5299)	551
Mono-MA Rehabilitationspädagogik (2014)	551
Modul 1: Professionalisierung, Führungsaufgaben und Qualitätssicherung in der Rehabilitation	551
MA RP 14 1.1 Professionalisierung (2609)	551
Modul 2: Disability, Diversity und Gender	551

MA RP 14 2.1 Theoretische Grundlagen (2619)	551
MA RP 14 2.2 Disability, Gender und Diversity als Forschungsperspektiven (2619)	551
Modul 3: Diagnostik und Fallarbeit	551
MA RP 14 3.1 Ausgewählte diagnostische Methoden (2629)	552
MA RP 14 3.2 Pädagogische Kasuistik (2629)	552
Modul 4: Forschungsmethoden	552
MA RP 14 4.1 Vertiefte Anwendung qualitativer oder quantitativer Forschungsmethoden (2639)	552
MA RP 14 4.2 Forschungsprojekt (2639)	552
Modul 6: Schwere und/oder mehrfache Behinderungen	552
MA RP 14 6.1 Ausgewählte Aspekte der Pädagogik und Rehabilitation bei Menschen mit schwerer und mehrfacher Behinderung (2659)	552
MA RP 14 6.2 Spezifische Konzepte und Methoden (2659)	553
Modul 7: Unterstützte Kommunikation	553
MA RP 14 7.1 Theorien und Konzepte der Diagnostik und Förderung (2669)	553
Modul 8: Kommunikation und Sprache	553
MA RP 14 8.1 Kommunikation, Sprache und Spracherwerb (2679)	553
MA RP 14 8.2 Vertiefte Auseinandersetzung mit Interventionsstrategien (2679)	553
Modul 9: Verhaltensstörungen und seelische Erkrankungen	554
MA RP 14 9.1 Erscheinungsformen seelischer Erkrankungen sowie ausgewählter Verhaltensstörungen (2689)	554
MA RP 14 9.2 Ausgewählte therapeutische Behandlungsmethoden (2689)	554
Modul 10: Masterabschluss (Kolloquium)	555
M.Ed. Sonderpädagogik ISS/Gym/ISG & M.Ed. Sonderpädagogik Berufsschule (2015)	556
MED SP Modul 1/2/2a/2b: Fachrichtungsbezogene Spezifizierung und Didaktik FR I und II/IIa und IIb	556
1.1/ 2.1/ 2a.1/ 2b.1 Spezifische Aspekte FR I und II/IIa und IIb (SE)	556
MED SP M 1/2/2a/2b Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung (2366)	556
MED SP M 1/2/2a/2b Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung (2362)	557
MED SP M 1/2/2a/2b Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation (2364)	557
MED SP M 1/2/2a/2b Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung (2363)	557
MED SP M 1/2/2a/2b Förderschwerpunkt Lernen (2365)	557
MED SP M 1/2/2a/2b Förderschwerpunkt Sehen (2361)	558
MED SP M 1/2/2a/2b Förderschwerpunkt Sprache (Nicht für Berufsschule!) (2367)	558
1.2/ 2.2/ 2a.2/ 2b.2 Didaktisch-methodische und diagnostische Fragestellungen FR I und II/IIa und IIb (SE)	558
MED SP M 1/2/2a/2b Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung (2366)	558
MED SP M 1/2/2a/2b Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung (2362)	558
MED SP M 1/2/2a/2b Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation (2364)	558
MED SP M 1/2/2a/2b Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung (2363)	558
MED SP M 1/2/2a/2b Förderschwerpunkt Lernen (2365)	559
MED SP M 1/2/2a/2b Förderschwerpunkt Sprache (Nicht für Berufsschule!) (2367)	559
1.3/2.3 Vertiefte Bearbeitung von didaktisch-methodischen und/oder diagnostischen Fragestellungen FR I und II (SE)	559
MED SP M 1/2/2a/2b Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung (2366)	559
MED SP M 1/2/2a/2b Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung (2362)	560
MED SP M 1/2/2a/2b Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation (2364)	560
MED SP M 1/2/2a/2b Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung (2363)	560
MED SP M 1/2/2a/2b Förderschwerpunkt Sehen (2361)	560
MED SP Modul 3: Unterrichtspraktikum	560
3.2 Unterrichtspraktikum	560
3.3 Nachbereitung (SE)	561

MED SP M 3 Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung (33208)	561
MED SP M 3 Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung (33208)	561
MED SP M 3 Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation (33208)	562
MED SP M 3 Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung (33208)	562
MED SP M 3 Förderschwerpunkt Lernen (33208)	562
MED SP M 3 Förderschwerpunkt Sehen (33208)	562
MED SP M 3 Förderschwerpunkt Sprache (Nicht für Berufsschule!) (33208)	563
MED SP Modul 4: Inklusive Schulentwicklung und Unterrichtsforschung	563
MD SP 4.2 Vertiefung (SE)	563
MED SP Modul 5 (nur Berufsschule): Profilbildende Vertiefung (2439)	563
MED SP Modul 5 (ISS, Gym)/Modul 6 (Berufsschule): Masterarbeit (Kolloquium)	563
Allgemeine Rehabilitationspädagogik	563
Gebärdensprachpädagogik/Hören und Kommunikation	564
Geistigbehindertenpädagogik	564
Körperbehindertenpädagogik	564
Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens	564
Pädagogik bei psychosozialen Beeinträchtigungen	564
Rehabilitationspsychologie	565
Rehabilitationssoziologie	565
Rehabilitationstechnik & Neue Medien	565
Sprachbehindertenpädagogik (nicht für Berufsschule!)	565
M.Ed. Sonderpädagogik Schwerpunkt Gebärdensprachpädagogik und Hören & Kommunikation ISS/Gym/ISG (2015)	565
Modul 1: Fachrichtungsbezogene Spezifizierung und Didaktik – Gebärdensprachpädagogik	565
MED SP GH 1.2 Didaktisch-methodische und diagnostische Fragestellungen der Gebärdensprachpädagogik (SE) (2529)	565
Modul 2: Fachrichtungsbezogene Spezifizierung und Didaktik – Hören und Kommunikation	565
MED SP GH 2.1 Spezifische Aspekte der Bildung von Kindern und Jugendlichen unter besonderer Berücksichtigung des Förderschwerpunkts Hören und Kommunikation (SE) (2539)	565
MED SP GH 2.2 Didaktisch-methodische und diagnostische Fragestellungen unter besonderer Berücksichtigung des Förderschwerpunkts Hören und Kommunikation (SE) (2539)	566
MED SP GH 2.3 Vertiefung (UE) (2539)	566
Modul 3: Unterrichtspraktikum	566
MED SP GH 3.3 Nachbereitung (SE) (32209)	566
Modul 4: Inklusive Schulentwicklung und Unterrichtsforschung	566
MED SP GH 4.2 Vertiefung (SE)	566
Modul 5: Masterarbeit (Kolloquium)	567
MA Gebärdensprachdolmetschen (2010)	567
Modul P 3: Dolmetschtechniken und Fachterminologie I	567
MA GSD Einführung in das Konsekutivdolmetschen mit und ohne Notizen (2239)	567
MA GSD Konsekutivdolmetschen aus der Deutschen Gebärdensprache ins Deutsche (2239)	567
Modul P 4: Dolmetschtechniken und Fachterminologie II	567
MA GSD Einführung in die Stegreifübersetzung (Vom-Blatt-Übersetzen) (2249)	567
MA GSD Fachterminologie II (2249)	567
MA GSD Stegreifübersetzung (Vom-BlattÜbersetzen) (2249)	568
Modul P 5: Einsatzbereiche und Textanalyse	568
MA GSD Erkundung von Einsatzbereichen (2259)	568
Modul P 6: Einführung in das bilaterale Simultandolmetschen und Dolmetschtheorie	568
MA GSD Dolmetschtheorie	568
MA GSD Einführung in das bilaterale Simultandolmetschen – Rollenspiele I	568

Modul P 9: Professionalisierung	568
MA GSD Praktikumsnachbereitung: Professionalisierung und Berufskunde (2299)	569
Modul P 10: Vertiefung im unilateralen Simultandolmetschen	569
MA GSD Rhetorik: Deutsch und Gebärdensprache beim Simultandolmetschen (2308,2309)	569
MA GSD Unilaterales Simultandolmetschen (2308,2309)	569
Institut für Sozialwissenschaften	569
BA (Mono) Sozialwissenschaften StPO 2014	569
M1: Einführung in das Studium	569
Kurs zum wiss. Arbeiten	570
Sozialwissenschaftliche Methodenlehre	570
Methodenmodule	570
M 2: Methoden I: Statistik I und EDV I	570
M 4: Methoden III: ESF I und II /quant. oder qual. Methoden	571
Grundlagenmodule	572
M 5: Soziologische Theorien	573
M 7: Mikrosoziologie und Demografie	573
M 8: Politisches System der Bundesrepublik Deutschland	574
M 9: Vergleichende Politikwissenschaft und internationale Beziehungen	575
M 12 und 13: Vertiefungsmodule	575
A) Vergleichende und Internationale Politik und Regieren	575
B) Arbeit, Familie, Urbanität und Diversität	579
C) Soziologische und politikwissenschaftliche Theorien	586
M 14: Freie Wahl in Sozialwissenschaften	589
M 15: Praktikum	592
Überfachlicher Wahlbereich (nur praxisorientierte LV am ISW, andere Angebote siehe zentraler ÜWP)	592
Abschlusskolloquien	592
BA Zweifach Sozialwissenschaften StPO 2014	595
M 17 und 18: Grundlagenmodule	595
M 17: Grundlagen der Soziologie	595
M 18: Grundlagen der Politikwissenschaft	595
M 19: Methodenmodul	595
M 12: Vertiefungsmodul	595
A) Vergleichende und Internationale Politik und Regieren	595
B) Arbeit, Familie, Urbanität und Diversität	596
C) Soziologische und politikwissenschaftliche Theorien	598
M 20 und M 21: Freie Wahl in Sozialwissenschaften	600
MA Sozialwissenschaften StPO 2014	602
M 1: Theorien und Methoden der Sozialwissenschaften	602
Theorie	603
Methoden	603
M 2: Studienschwerpunkt	605
A) Politische und soziologische Theorien	605
B) Soziale und politische Ungleichheiten	608
C) Demokratie und Transformation	610
D) Arbeit und Lebensführung	612
E) Migration und die urbane Welt	613
M 3: Projektmodul	614
Abschlusskolloquien	618
MA Wissenschaftsforschung StPO 2014	619
M I: Einführung in die Wissenschaftsforschung	619
M II: Governance der Wissenschaft	620

M V: Wissenschaftsmanagement und Wissenschaftsorganisation	620
M VIII A) Vertiefung Methoden	621
M VIII B) Vertiefung Theorie	621
M VII: Abschlussmodul	621
German-Turkish-Master in Social Sciences StPO 2018	621
Aufbaumodul 7: Die bundesdeutsche Demokratie im Vergleich: Funktionsbedingungen moderner Gesellschaften	621
Aufbaumodul 8: Deutschland im Wandel	621
Aufbaumodul 9: Deutschland, die Türkei und die EU, 8LP	622
MA Research Training Program in Social Sciences	622
Modul A: Research Design and Professional Development	622
Modul B: Theories and Methods (hier können nach Rücksprache mit Frau Matthes Kurse aus dem Angebot des MA Sowi ausgewählt werden)	622
Modul C: Current Debates in Social Sciences (hier können nach Rücksprache mit Frau Matthes Kurse aus dem Angebot des MA Sowi ausgewählt werden)	623
Modul D: Abschlussmodul	623
Euromaster/Trans-Atlantic Master	623
Specialist Pflichtmodul III: Demokratie und Demokratisierung in Europa	623
Specialist Pflichtmodul IV: Europas Grenzen und Nachbarn	623
Forschungskolloquien für Doktorand*innen	623
BGSS (Promotion)	624
DYNAMICS (PhD program)	625
Zusätzliche Veranstaltungen Institut/BGSS	625
Institut für Sportwissenschaft	625
Lehramtsmaster Schwerpunkt "Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien" StO 2018	626
AM: Abschlussmodul Masterarbeit	626
FD/FW1&FD/FW2: Bewegungslernen im Sportunterricht	626
FW1: Fachwissenschaftliche Kompetenzen	628
FW2: Fachwissenschaftliche Kompetenzen	631
UP-FD1/ UP-FD2: Unterrichtspraktikum Sport	632
Bachelorstudiengang StO 2013	633
B1 Morphologie und Funktion des menschlichen Bewegungssystems	633
B2 Bewegung und Sport als soziale Phänomene	634
B3 Schulbezogene Vermittlungskompetenz	635
DMS 1 Individuelle Bewegungsformen erfahren, verstehen und erlernen	636
DMS 2 Sportspiele erfahren, verstehen und erlernen	637
DMS 3 Bewegungsformen und Sportspiele erweitern und vertiefen	639
DMS 4 Sport und Bewegung in verschiedenen Kontexten arrangieren und inszenieren	640
DMS 5 Individuelle Bewegungsformen und Sportspiele: Theoriemodul	644
V1 Methoden	645
V2 Bewegung, Sport und Organisation	645
Sport und Bewegung in der Schule verstehen und analysieren	645
V3 Bewegung, Sport und Gesundheit	646
V4 Forschungsbezogenes Projektmodul	647
V5a Bewegung, Sport und Individuum	647
V5b Bewegung, Sport und Leistung	648
BZQ	648
Mono-Master neue StO 2013	649
Basis 1 Integriertes Theorie-Praxis-Modul	649
Basis 2 Diagnostik und Evaluation	650
Basis 3 Sport und Bewegung in heterogenen und pluralistischen Kontexten aus naturwissenschaftlicher Perspektive	650

Basis 4 Sport und Bewegung in heterogenen und pluralistischen Kontexten aus sozialwissenschaftlicher Perspektive	651
Schwerpunkt 1 Sport und Bewegung in bildungspluralistischen Arrangements	651
Schwerpunkt 2 Adaptation des menschlichen Organismus	652
Schwerpunkt 3 Sport, Bewegung und Bildung in der Zivilgesellschaft	652
Schwerpunkt 5 Interaktionsprozesse im Sport	653
Schwerpunkt 6 Analyse sportlicher Bewegung	653
Lehramtsmaster Schwerpunkt "Gymnasium" StO 2015	653
AM: Abschlussmodul Masterarbeit	653
FW1: Fachwissenschaftliche Kompetenzen	654
FW2: Fachwissenschaftliche Kompetenzen	655
FD/ FW1&FD/ FW2: Bewegungslernen im Sportunterricht	656
UP-FD1/ UP-FD2: Unterrichtspraktikum Sport	657
Lehramtsmaster Schwerpunkt "Integrierte Sekundarschule" StO 2015	658
AM: Abschlussmodul Masterarbeit	658
FW1: Fachwissenschaftliche Kompetenzen	658
FW2: Fachwissenschaftliche Kompetenzen	660
FD/ FW1&FD/ FW2: Bewegungslernen im Sportunterricht	661
UP-FD1/ UP-FD2: Unterrichtspraktikum Sport	662
Lehramtsmaster Schwerpunkt "Lehramt an beruflichen Schulen" StO 2015	662
AM: Abschlussmodul Masterarbeit	662
FW2: Fachwissenschaftliche Kompetenzen	663
FD/ FW1 & FD/ FW2: Bewegungslernen im Sportunterricht	664
UP-FD1/ UP-FD2: Unterrichtspraktikum Sport	665
Zentrum für transdisziplinäre Geschlechterstudien	665
Courses in English	666
BA Gender Studies	666
Module 1 Transdisciplinary Gender Studies	666
Module 1 Transdisciplinary Gender Studies (no module exam possible)	666
Module 3 Interdependencies	666
Module 3 Interdependencies (module exam possible)	666
Module 3 Interdependencies (no module exam possible)	668
Module 4 Gender Orders	668
Module 4 Gender Orders (module exam possible)	668
Module 5 Interventions	668
Module 5 Interventions (module exam possible)	668
Module 6 Free Choice	669
Module 6 Free choice (module exam possible)	669
Module 6 Free choice (no module exam possible)	669
MA Gender Studies	669
Module 1 Interdependencies	670
Module 1 Interdependencies (no module exam possible)	670
Module 3 Norming	671
Module 3 Norming (module exam possible)	671
Module 4 Medializations	671
Module 4 Medializations (module exam possible)	671
Module 5 Transformations	672
Module 5 Transformations (module exam possible)	672
Module 5 Transformations (no module exam possible)	672
Module 6 Interventions	673
Module 6 Interventions (module exam possible)	673
Module 7 Project	673

Module 8 Free Choice	673
Module 8 Free choice (module exam possible)	673
Module 8 Free choice (no module exam possible)	674
BA Geschlechterstudien/Gender Studies Zweitfach StPO 2014	675
Modul 1 Transdisziplinäre Geschlechterstudien	676
M1-1 Einführung transdisziplinäre Geschlechterstudien (3 LP, keine MAP)	676
M1-2 Einführung wissenschaftliches Arbeiten (3 LP, keine MAP)	676
M1-3 Einführende Lektüre oder Übung (4 LP, keine MAP)	677
Modul 2 Gender als Analysekategorie	678
M2-1 Einführung Gender 1 (4 LP, + 2 LP mit MAP)	678
M2-1 Einführung Gender 1 (4 LP, keine MAP)	679
M2-2 Einführung Gender 2 (4 LP, + 2 LP mit MAP)	679
M2-2 Einführung Gender 2 (4 LP, keine MAP)	679
Modul 3 Interdependenzen (2 x 4 LP, + 2 LP mit MAP)	680
Modul 3 Interdependenzen (MAP möglich)	680
Modul 3 Interdependenzen (MAP nicht möglich)	681
Modul 4 Ordnungen der Geschlechter	682
M4 Aufbau Gender 1 (4 LP, + 2 LP mit MAP)	682
M4 Aufbau Gender 1 (4 LP, keine MAP)	683
M4 Aufbau Gender 2 (4 LP, + 2 LP mit MAP)	684
M4 Aufbau Gender 2 (4 LP, keine MAP)	686
M4 Aufbau Gender transdisziplinär (4 LP, + 2 LP mit MAP)	686
Modul 5 Interventionen (2 x 4 LP, + 2 LP mit MAP)	686
Modul 5 Interventionen (MAP möglich)	686
Modul 5 Interventionen (MAP nicht möglich)	687
Modul 6 Freie Wahl im Fach (2 x 4 LP, + 2 LP mit MAP)	689
Modul 6 Freie Wahl im Fach (MAP möglich)	689
Modul 6 Freie Wahl im Fach (MAP nicht möglich)	692
Modul 6 Freie Wahl im Fach: Tutorien	693
MA Geschlechterstudien/Gender Studies StPO 2014	694
Modul 1 Interdependenzen (2 x 4 LP, keine MAP)	695
Modul 2 Wissen (2 x 4 LP + 2 LP, + 2 LP mit MAP)	696
Modul 2 Wissen Einführung wissenschaftliches Arbeiten (MAP nicht möglich)	696
Modul 2 Wissen (MAP möglich)	696
Modul 2 Wissen (MAP nicht möglich)	697
Modul 3 Normierungen (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP)	699
Modul 3 Normierungen (MAP möglich)	699
Modul 4 Medialisierungen (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP)	700
Modul 4 Medialisierungen (MAP möglich)	700
Modul 4 Medialisierungen (MAP nicht möglich)	701
Modul 5 Transformationen (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP)	701
Modul 5 Transformationen (MAP möglich)	701
Modul 5 Transformationen (MAP nicht möglich)	702
Modul 6 Interventionen (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP)	702
Modul 6 Interventionen (MAP möglich)	702
Modul 6 Interventionen (MAP nicht möglich)	703
Modul 7 Projektstudium (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP)	705
Projekt Teil 1 Entwicklung	705
Projekt Teil 2 Durchführung	706
Modul 8 Freie Wahl im Fach (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP)	706
Modul 8 Freie Wahl im Fach (MAP möglich)	707
Modul 8 Freie Wahl im Fach (MAP nicht möglich)	709

Modul 8 Freie Wahl im Fach: Tutorien	711
Modul 9 Erweiterung Projektstudium (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP)	711
Modul 11 Abschlussarbeit	711
Beratung	711
Kolloquium	712
Lehrveranstaltungen am ZIFG der TU	712
Personenverzeichnis	714
Gebäudeverzeichnis	766
Veranstaltungsartenverzeichnis	767

Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftliche Fakultät

Liebe Studierende der KSBF,

bitte beachten Sie, dass es noch zu Veränderungen im Vorlesungsverzeichnis kommen kann, die vor allem die Durchführung der Lehrveranstaltungsformate (digitale Lehre, blended course, Präsenzkurs) betrifft. Die Institute sind bemüht, bis zum 15. September die entsprechenden Aktualisierungen vorzunehmen, in jedem Fall werden sie bis zum 30. September 2021 finalisiert. Kontrollieren Sie daher bitte gelegentlich die von Ihnen ausgewählten Lehrveranstaltungen auf mögliche Änderungen bzw. Präzisierungen hinsichtlich der Eintragungen zum Lehrformat. Wir bitten um Verständnis.
Ihr Bereich Studium und Lehre

KUWI 2: Wahrnehmung - Imagination - Körper

Wegen des Ausfalls des Seminars von Frau Vöhringer, für das wir kurzfristig keinen Ersatz besorgen konnten, kann es bedauerlicherweise zu Schwierigkeiten bei Ihrer Semesterplanung kommen. Um dem zu begegnen, ist es in diesem Fall möglich, sich die LV bei Frau Köhne als SE an zurechnen. Für andere individuelle Lösungen wenden Sie sich bitte an die Studienfachberatung.

KUWI 4: Episteme - Strukturen - Medien

Sollte es wegen des kurzfristigen Ausfalls des SE zu den Theorien des Mythos zu Schwierigkeiten in Ihrer Semesterplanung kommen, wenden Sie sich bitte an die Studienfachberatung.

Institut für Archäologie

Archäologie und Kulturgeschichte Nordostafrikas

Promotionsstudium

53 224 Kolloquium für Examenskandidat_innen

2 SWS	- LP / 2 LP					
CO	Mi	16-18	wöch.	UL 6, 2095A	S. Kutscher	

Das Kolloquium bietet Examenskandidat*innen (BA, MA und Promotion) die Möglichkeit, ihre Abschlussarbeiten in den unterschiedlichen Stadien ihres Entstehens vorzustellen. Projektspezifische Frage- und Problemstellungen sollen ausführlich diskutiert werden. Darüber hinaus können in diesem Rahmen Vorträge präsentiert oder im Entstehen begriffene Publikationen/ Projekte/Forschungsvorhaben besprochen werden. Formales und Administratives, z. B. zu Bewerbungs- oder Antragsverfahren oder zur Veröffentlichung der Arbeit, wird ebenfalls einbezogen.

Modulfrei

53 215 Ägyptische und römische Obeliskten außerhalb Ägyptens - ihre Geschichte und ihre Bedeutung

2 SWS	2 LP					
VL	Mo	16-18	wöch.	UL 6, 2095A	H. Bartel	

Es lassen sich heute in Ländern außerhalb Ägyptens zahlreiche Obeliskten finden, die ursprünglich dort seit pharaonischen Zeiten oder später auch in anderen Provinzen des *Imperii Romani* gefertigt worden waren: besonders in Italien (vornehmlich Rom) sowie in England, Frankreich, Deutschland, Polen, Israel, der Türkei, den USA. Die meisten von ihnen sollen in der Vorlesung hinsichtlich ihrer Geschichte und Bedeutung besprochen werden.

Zur ihrer Geschichte zählen: (1) ihre Entstehung, die sie dem Willen von Pharaonen und Römischen Kaisern, die meist selbst als ägyptische Könige galten, sowie der Ehrung der letzteren verdanken, (2) ihre „Reisen“ von Ägypten zu anderen Orten des Römischen Reiches, innerhalb dieses, besonders durch Päpste veranlasste innerhalb Roms sowie zu Städten moderner Staaten (Paris, London, New York), (3) archäologische Zusammenhänge.

Hinsichtlich der Bedeutung der Obeliskten wird einleitend über deren Stellung im Rahmen der altägyptischen Kosmogonien (Weltentstehungslehren) zu sprechen sein (Urhügel, Sonnengott Re). Für Pharaonen, römische Potentaten und Päpste waren sie ein Mittel, ihre Macht und die von Göttern (bzw. von Gott oder des Kreuzes) zu demonstrieren.

Diese und andere mit den erwähnten Obeliskten verbundenen, bis in die Neuzeit reichenden historischen sowie kulturellen und religiösen Zusammenhänge wird die Vorlesung beleuchten. Dabei wird vornehmlich auf die lateinischen sowie gelegentlich auf die hieroglyphischen Inschriften auf den Obeliskten (bzw. deren Sockeln) und in Schriften über sie Bezug genommen. Weiter wird von Architekten und Künstlern wie Domenico Fontana, Gianlorenzo Bernini u. a. die Rede sein. Auch werden Goethe, Seume und andere ältere Italienreisende hinsichtlich von Obeliskten zu Wort kommen.

Die Veranstaltung wendet sich an alle, die an der Kultur- und Kunstgeschichte Ägyptens, der römischen Antike, der Päpste etc. interessiert sind. Besondere Vorkenntnisse (auch sprachlicher Art) sind nicht unbedingt erforderlich. Literaturhinweise werden im Verlaufe der Vorlesung mitgeteilt werden

Prüfung:
Keine

53 224	Kolloquium für Examenskandidat_innen	2 SWS CO	- LP / 2 LP Mi	16-18	wöch.	UL 6, 2095A	S. Kutscher
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 38</i>							

Kombinationsbachelor Kern- und Zweitfach AKNOA - PO 2014

AKNOA BA1: Grundlagenmodul

53 200	Grundlagen der Archäologie und Kulturgeschichte Nordostafrikas	2 SWS VL	2 LP Mo	10-12	wöch.	UL 6, 2095A	R. Döhl, F. Kammerzell
---------------	---	-------------	------------	-------	-------	-------------	---------------------------

Die Vorlesung wird von verschiedenen Dozent_innen durchgeführt und bietet einen einführenden Überblick über die fachliche Spannweite des Lehrbereichs AKNOA sowie grundlegende Informationen zu einzelnen Forschungsschwerpunkten (Archäologie, Kultursemiotik, Linguistik) und Themenfeldern des Fachs (z.B. Kunst, Sprache, Religion, Literatur, Geschichte). Hinweise auf begleitende und weiterführende Literatur werden von den jeweiligen Dozent_innen zur Verfügung gestellt. Kontinuierliche Mitschriften der Sitzungen durch die Hörer_innen sind Grundlage für ein erfolgreiches Bestehen der Abschlussklausur.

Prüfung:
Klausur

53 201	Einführung in Theorien und Methoden der archäologischen Bestandsaufnahme	2 SWS SE	3 LP Mo	14-16	wöch.	UL 6, 2095A	A. Herzberg- Beiersdorf
---------------	---	-------------	------------	-------	-------	-------------	----------------------------

Das Seminar soll einen Überblick über die Methoden und Theorien der ägyptischen Feldarchäologie bieten. Die Veranstaltung wird in theoretischen Unterrichtseinheiten mit praktischen Aufgabenstellungen (in Gruppen- und Einzelarbeiten) und anhand ausgewählter Fallbeispiele alle Aspekte der Grabungsarchäologie näher beleuchten. Es werden die Geschichte der Archäologie, die Möglichkeiten und Grenzen archäologischer Forschung sowie die Abläufe einer Grabung in Ägypten thematisiert. Im Rahmen von Referaten zu verschiedenen Fundplätzen und deren spezifischen Befundkomplexen, sollen die einzelnen Aufgaben von der Auswahl eines Grabungsplatzes, über die einzelnen Tätigkeits- und Aufgabengebiete einer Grabung bis zur Vorstellung der wichtigsten Grabungstechniken und Methoden vorgesellt werden. Der Kurs richtet sich vornehmlich an Bachelor-Studierende, fortgeschrittene Studierende und Studierende anderer Fachbereiche sind ebenfalls willkommen. Die aktive und regelmäßige Mitarbeit, die Übernahme kleiner Aufgabenstellungen und interaktiver Austausch werden vorausgesetzt. Das Seminar findet in wöchentlichen synchronen Sitzungen im digitalen Format statt.

Prüfung:
BA1: Keine
BA4: Mündliche Prüfung

53 202	Religionen Nordostafrikas (mit Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten)	2 SWS TU	3 LP Mi	10-12	wöch.	UL 6, 2095A	J. Aschmoneit
---------------	---	-------------	------------	-------	-------	-------------	---------------

Moodle-Link:
<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=106695>

Im Kurs wird anhand von Bild- und Textquellen (in Übersetzung), vor allem aber an relevanten archäologischen Stätten und Objektgruppen der materiellen Kultur ein breiter Überblick über systematisch-religionswissenschaftliche Fragen zum „alten“ Nordostafrika erarbeitet. Schwerpunkte bilden die Verbindung von ägyptisch-pharaonischer Religion und Herrschaft, die sog. „persönliche Frömmigkeit“ und „Magie“ sowie der kulturelle Austausch zwischen unterschiedlichen Regionen Nordostafrikas. Wissenschaftliche Arbeitstechniken (Recherche von Literatur und Quellen, Arbeit mit wissenschaftlicher Literatur, Referate und Hausarbeiten) werden anhand der religionswissenschaftlichen Thematik eingeführt und erprobt. Die Arbeitsleistung besteht in einem Portfolio unterschiedlicher Aufgaben. Auch fortgeschrittene Studierende und Studierende anderer Fächer (z.B. im ÜWP) sind willkommen. Das digitale Angebot findet wöchentlich als Videokonferenz über Zoom (Link in Moodle) statt. Die Lehrveranstaltung ist eine Pflichtveranstaltung für AKNOA-Studierende im ersten Semester. (synchron)

Prüfung:
Keine

AKNOA BA2: Sprache I

53 203	Einführung in die hieroglyphisch-ägyptische Schrift und Sprache I	2 SWS VL/SE	3 LP Do	10-12	wöch.	UL 6, 2095A	F. Kammerzell
---------------	--	----------------	------------	-------	-------	-------------	---------------

"Kannst Du Hieroglyphen lesen?" – Diese Frage wird Studierenden von AKNOA oft gestellt. Nach wenigen Wochen dieses Kurses können Sie die Frage mit "ja" beantworten. Denn das hieroglyphische Schriftsystem ist der erste Block dieses Kurses. Darauf aufbauend werden Sie sich die Grundlagen von Wortschatz und Grammatik erarbeiten und damit das Fundament dazu legen, in Zukunft nicht nur die Hieroglyphenschrift selbst lesen, sondern auch Texte, die in hieroglyphischer Schrift geschrieben wurden, grammatisch analysieren und übersetzen zu können. Die VL-SE ("Vorlesung mit Seminarcharakter") wird von einem Tutorium begleitet. Beide Kurse sind eng miteinander verzahnt und sollten unbedingt gleichzeitig belegt werden.

Die Vorlesung und das Tutorium werden jeweils als Blended Course angeboten. Das bedeutet, dass Anteile dieser Veranstaltung vor Ort in der Universität stattfinden werden und andere online per Zoom. Für diejenigen, denen der Präsenzanteil grundsätzlich nicht zugänglich ist, bieten wir ein vollständig digitales Programm an.

Informationen zu den aktuellen Corona-Regelungen für Präsenzveranstaltungen im WiSe 21/22: <https://www.hu-berlin.de/de/pr/nachrichten/juli-2021/nr-21730> (Stand 12.08.2021).

Literatur:

Als Arbeitsgrundlage dient folgende Lerngrammatik (kostenloser Download als pdf):

- Werning, Daniel A. 2015. Einführung in die hieroglyphisch-ägyptische Schrift und Sprache. Propädeutikum mit Zeichen- und Vokabellektionen, Übungen und Übungshinweisen, 3. verb. Ausg., Berlin: Humboldt-Universität zu Berlin, DOI: 10.20386/HUB-42129, <https://edoc.hu-berlin.de/handle/18452/14302>

Sie ist auch als voll-digitale Grammatik erhältlich (im Aufbau):

- Werning, Daniel A. 2018. Digitale Einführung in die hieroglyphisch-ägyptische Schrift und Sprache, Humboldt-Universität zu Berlin, <http://hdl.handle.net/21.11101/0000-0007-C9C9-4>

Prüfung:

Klausur

53 204 Tutorium zur Einführung in die hieroglyphisch-ägyptische Schrift und Sprache I

2 SWS	3 LP					
TU	Di	10-12	wöch.	UL 6, 2095A	T. Reuter	

Dieses Tutorium begleitet die Vorlesung Einführung in die hieroglyphisch-ägyptische Schrift und Sprache I und sollte zusätzlich zur Vorlesung belegt werden. Hier werden die in der Vorlesung vorgestellten Inhalte, wie die Schrift und Grammatik, eingeübt und angewandt.

Für weitere Informationen siehe VL-SE 53203.

Fragen gerne an reuterta@hu-berlin.de.

Prüfung:

Keine

AKNOA BA4: Archäologie

53 201 Einführung in Theorien und Methoden der archäologischen Bestandsaufnahme

2 SWS	3 LP					
SE	Mo	14-16	wöch.	UL 6, 2095A	A. Herzberg-Beiersdorf	

detaillierte Beschreibung siehe S. 39

AKNOA BA5: Text, Bild, Medium

53 205 Sprache, Sprechen, Schreiben

2 SWS	3 LP					
SE	Di	12-14	wöch.	UL 6, 2095A	S. Kutscher	

Dieses Seminar gibt eine Einführung in die Fragestellungen, Methoden und Begriffe der Sprachwissenschaft und legt die Grundlagen für weiterführende Fragen der Multimodalitätsforschung.

Leistungsnachweis: regelmäßige aktive Teilnahme, regelmäßige Lektüre, Hausaufgaben, Klausur

Literatur:

Linke, Angelika/Nussbaumer, Martin/ Portmann, Paul ⁵ 2004. *Studienbuch Linguistik*. 5. Aufl. Tübingen: Niemeyer

Dürr, Michael/Schlobinski, Peter ³ 2006. *Deskriptive Linguistik: Grundlagen und Methoden*. 3. bearb. u. erg. Aufl. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht. (Studienbücher zur Linguistik 11).

Organisatorisches:

Diese Lehrveranstaltung findet im Präsenzunterricht statt.

Prüfung:

Klausur

53 206 Sprache, Sprechen, Schreiben

2 SWS	3 LP					
SE	Di	16-18	wöch.	UL 6, 2095A	S. Kutscher	

Dieses Seminar gibt eine Einführung in die Fragestellungen, Methoden und Begriffe der Sprachwissenschaft und legt die Grundlagen für weiterführende Fragen der Multimodalitätsforschung.
Leistungsnachweis: regelmäßige aktive Teilnahme, regelmäßige Lektüre, Hausaufgaben, Klausur

Literatur:

Linke, Angelika/Nussbaumer, Martin/Portmann, Paul (⁵ 2004). *Studienbuch Linguistik* . 5. Aufl. Tübingen: Niemeyer
Dürr, Michael/Schlobinski, Peter (³ 2006). *Deskriptive Linguistik: Grundlagen und Methoden*. 3. bearb. u. erg. Aufl. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht. (Studienbücher zur Linguistik 11).

Organisatorisches:

Diese Lehrveranstaltung findet digital statt.

Prüfung:
Klausur

53 207 Text und Bild

2 SWS

SE

Do

12-14

wöch.

UL 6, 2095A

S. Kutscher

In diesem Seminar werden textlinguistische und bildsemiotische Grundlagen behandelt, die für zentrale Themen und Methoden der Multimodalitätsforschung, insbesondere im Bereich der Text-Bild-Komposition, relevant sind.

Leistungsnachweis: regelmäßige aktive Teilnahme, regelmäßige Lektüre, Klausur

Literatur:

Beaugrande, Robert-Alain de/Dressler, Wolfgang U. 1981. *Einführung in die Textlinguistik* . Tübingen: Niemeyer. (*Konzepte der Sprach- und Literaturwissenschaft* 28).

Brinker, Klaus ⁶ 2005. *Linguistische Textanalyse: eine Einführung in Grundbegriffe und Methoden* . 6. überarb. und erw. Aufl. Berlin: Schmidt

Eggs, Suzanne 2013. *An Introduction to Systemic Functional Linguistics* . 2nd edition, first published 2004 by Continuum. London: Bloomsbury.

Janich, Nina (Hrsg.) 2014. *Textlinguistik. 15 Einführungen* . Tübingen: Narr (narr studienbücher)

Bateman, John 2014. *Text and Image: a critical introduction to the visual/verbal divide* . London, New York: Routledge.

Organisatorisches:

Diese Lehrveranstaltung findet im Präsenzunterricht statt.

Prüfung:
Klausur

53 208 Text und Bild

2 SWS

SE

3 LP

Do

16-18

wöch.

UL 6, 2095A

S. Kutscher

In diesem Seminar werden textlinguistische und bildsemiotische Grundlagen behandelt, die für zentrale Themen und Methoden der Multimodalitätsforschung, insbesondere im Bereich der Text-Bild-Komposition, relevant sind.

Leistungsnachweis: regelmäßige aktive Teilnahme, regelmäßige Lektüre, Klausur

Literatur:

Beaugrande, Robert-Alain de/Dressler, Wolfgang U. 1981. *Einführung in die Textlinguistik* . Tübingen: Niemeyer. (*Konzepte der Sprach- und Literaturwissenschaft* 28).

Brinker, Klaus ⁶ 2005. *Linguistische Textanalyse: eine Einführung in Grundbegriffe und Methoden* . 6. überarb. und erw. Aufl. Berlin: Schmidt

Eggs, Suzanne 2013. *An Introduction to Systemic Functional Linguistics* . 2nd edition, first published 2004 by Continuum. London: Bloomsbury.

Janich, Nina (Hrsg.) 2014. *Textlinguistik. 15 Einführungen* . Tübingen: Narr (narr studienbücher)

Bateman, John 2014. *Text and Image: a critical introduction to the visual/verbal divide* . London, New York: Routledge.

Organisatorisches:

Diese Lehrveranstaltung findet digital statt.

Prüfung:
Klausur

AKNOA BA6: Originalliteratur

53 209 Mittelägyptische Lektüre: Papyrus Westcar

2 SWS

SE

3 LP

Fr

10-12

wöch.

UL 6, 2095A

F. Kammerzell

Prüfung:
Mündliche Prüfung

AKNOA BA7: Vertiefungsmodul Kultur

53 210 Mord und Totschlag: Vom Osirismythos bis zu Paneb, dem Verbrecher

2 SWS SE	3 LP Mo	12-14	wöch.	UL 6, 2095A	E. Hemauer
-------------	------------	-------	-------	-------------	------------

In diesem Seminar möchten wir uns der Darstellung von Gewalt, insbesondere auch *außerhalb* rituell-religiöser Kontexte, wie etwa beim Erschlagen der Feinde oder Töten der Apophis-Schlange, auseinandersetzen und damit befassen, welche Informationen und Bedeutungsebenen wir uns zu Kapitalverbrechen und zwischenmenschlichen Gewaltakten in Bild, Text und archäologischen Kontexten erschließen können. Was ist Mord im alten Ägypten (juristisch & moralisch)? Welche Mörder und Mordfälle sind uns bekannt? Wie wird über Mord, insbesondere den Mord an Königen, geschrieben, wie wird nicht-religiöse Gewalt dargestellt und wie wird damit umgegangen?

Die Ergebnisse des Seminars sollen mithilfe eines e-Learning-Spiels, implementiert mithilfe des kostenlos verfügbaren GameEngines Unity, in Gruppenarbeit konzeptionell aufbereitet, veranschaulicht und für Mitstudierende zugänglich gemacht werden. Unity ist inzwischen ein in der Forschung beliebtes Tool für Virtual-Reality-Anwendungen, 3D-Rekonstruktionen und Online-Ausstellungen. Eine Einführung in Unity und die Programmiersprache C# ist Teil des Seminars, Vorkenntnisse im Programmieren sind nicht erforderlich (aber natürlich ebenso wie technikaffine und Nebenfach-Studierende der Informatik gerne gesehen).

Die Seminarleistung umfasst eine Kurzpräsentation zu einem Unterthema des Kurses und aktive Mitarbeit an der Konzeption, inhaltlichen Bestückung und Umsetzung des Spiels.

Es wird um eine vorherige Anmeldung per E-Mail bis zum 1.10.2021 an eva.maria.hemauer@hu-berlin.de gebeten, damit der Kurs besser auf die Teilnehmerzahl abgestimmt werden kann.

Literatur:

Nowicki, Stefan (Hg.) 2016. *"They called me to destroy the wicked and the evil": selected essays on crime and punishment in antiquity*. Kärüm - Emporion - Forum 1. Münster: Ugarit.
<https://unity3d.com/de/get-unity/download>

Prüfung:

Mündliche Prüfung

AKNOA BA8: Vertiefungsmodul Archäologie

53 211 Schichten - Stapeln - Mauern bauen: Lehmsteinarchitektur in Ägypten und Nubien

2 SWS SE	3 LP Fr	14-16	wöch.	UL 6, 2095A	A. Herzberg-Beiersdorf
-------------	------------	-------	-------	-------------	------------------------

Eine Vielzahl an überlieferten archäologischen Befunden aus dem ägyptischen und nubischen Kulturraum sind aus Stein gefertigt. Dies mag zum einen darin begründet liegen, dass sich Stein gegenüber anderen Materialien, wie Holz und Lehm besser erhalten bzw. überliefert hat. Zum anderen manifestiert dies nach Jan Assmann aber wohl auch „*ein Ewigkeits-Begehren, das sein Heil in der schieren Persistenz und Massivität des Materials sucht*.“ Das Monumentalität nicht unbedingt an den Verbau von Steinblöcken geknüpft sein muss, wird durch die Existenz von monumentaler Lehmsteinbauten, wie dem Festungsbau des Chaschemui, den königlichen Grabpyramiden des Mittleren Reiches, der Deffufa in Kerma-Stadt oder den spätzeitlichen Tempelumfassungsmauern deutlich.

Im Zentrum des Seminars steht „Lehm“ als Bau- und Werkmaterial. Wir verfolgen dabei den Bauprozess von der Herstellung der Lehmsteine bis hin zu deren Verbau auf einer Großbaustelle. Im Rahmen von Referaten sollen schließlich einzelne Beispiele von ägyptischer und nubischer Lehmsteinarchitektur präsentiert und vor dem Hintergrund einer Architektur-Rezeption diskutiert werden.

Der Kurs richtet sich vornehmlich an Bachelor-Studierende, fortgeschrittene Studierende und Studierende anderer Fachbereiche sind ebenfalls willkommen. Eine aktive und regelmäßige Mitarbeit, die Übernahme kleiner Aufgabenstellungen und der interaktive Austausch werden vorausgesetzt.

Das Seminar findet in wöchentlichen synchronen Sitzungen im digitalen Format statt.

Prüfung:

Hausarbeit

53 212 "Social Media": Funeräre Kontexte und gesellschaftliche Zusammenhänge

2 SWS SE	3 LP Di	10-12	wöch.	UL 6, 3079B	A. Verbovsek
-------------	------------	-------	-------	-------------	--------------

In dem Seminar wird ein Überblick über königliche und „private“ funeräre Kontexte, die damit verbundenen kultisch-rituellen Komponenten und archäologischen Befunde von der Frühzeit bis in die Spätzeit erarbeitet. Neben Architektur und Ausstattung steht dabei v. a. die soziale und religionspolitische Funktion bzw. Bedeutung der Bestattungen, Grabanlagen oder Nekropolen im Vordergrund. Sofern pandemiebedingt möglich, finden einzelne Veranstaltungen im Ägyptischen Museum statt. Teilnahmevoraussetzung: Absolvierung des Grundlagenmoduls, Übernahme eines 45-minütigen Referats, Textlektüre und regelmäßige Beteiligung an den Diskussionen. Anmeldung bis 1.10.2021 unter alexandra.verbovsek@hu-berlin.de und innerhalb der festgelegten Fristen auf Agnes.

Organisatorisches:

Beginn: 26.10.2021

Prüfung:

Mündliche Prüfung oder Hausarbeit

AKNOA BA9: Vertiefungsmodul Sprache

53 213 Bilder des Sonnenlaufs und das ägyptische Weltgebäude

2 SWS	3 LP				
SE	Do	14-16	wöch.	UL 6, 2095A	A. Lapčić

Das Seminar nimmt ägyptische Vorstellungen über die nächtliche Fahrt des Sonnengottes unter die Lupe, so wie sie sich in kosmographischen Zeugnissen pharaonischer Zeit niederschlagen. Dabei werden mythische Konstellationen und Konzepte beleuchtet sowie Darstellungen analysiert, die solche Vorstellungen auf prägnante Art verkörpern. Da hieroglyphische Texte im Original gelesen werden, sind Sprachkenntnisse des Mittelägyptischen Voraussetzung zur Teilnahme (erfolgreicher Abschluss der Module BA2 und BA3). Das Seminar findet in einem gemischten Format statt (digital und in Präsenz).

Prüfung:
Hausarbeit

53 214 Narration in Text und Bild

2 SWS					
SE	Mi	14-16	wöch.	UL 6, 2095A	R. Döhl

In diesem Seminar werden wir uns mit den theoretischen und methodischen Grundlagen von Narration(en) beschäftigen. Im Anschluss daran wird das erworbene Wissen auf ausgesuchte Fallbeispiele Altägyptens in Text und Bild aus unterschiedlichen Epochen angewandt. Mittelägyptischkenntnisse sind von Vorteil, aber nicht zwingend, da mit Übersetzungen gearbeitet werden wird.

Prüfung:
Hausarbeit

AKNOA BA10: Modul nach freier Wahl im Fach

53 209 Mittelägyptische Lektüre: Papyrus Westcar

2 SWS	3 LP				
SE	Fr	10-12	wöch.	UL 6, 2095A	F. Kammerzell

detaillierte Beschreibung siehe S. 41

53 210 Mord und Totschlag: Vom Osirismythos bis zu Paneb, dem Verbrecher

2 SWS	3 LP				
SE	Mo	12-14	wöch.	UL 6, 2095A	E. Hemauer

detaillierte Beschreibung siehe S. 42

53 211 Schichten - Stapeln - Mauern bauen: Lehmsteinarchitektur in Ägypten und Nubien

2 SWS	3 LP				
SE	Fr	14-16	wöch.	UL 6, 2095A	A. Herzberg-Beiersdorf

detaillierte Beschreibung siehe S. 42

53 212 "Social Media": Funeräre Kontexte und gesellschaftliche Zusammenhänge

2 SWS	3 LP				
SE	Di	10-12	wöch.	UL 6, 3079B	A. Verbovsek

detaillierte Beschreibung siehe S. 42

53 213 Bilder des Sonnenlaufs und das ägyptische Weltgebäude

2 SWS	3 LP				
SE	Do	14-16	wöch.	UL 6, 2095A	A. Lapčić

detaillierte Beschreibung siehe S. 43

53 214 Narration in Text und Bild

2 SWS					
SE	Mi	14-16	wöch.	UL 6, 2095A	R. Döhl

detaillierte Beschreibung siehe S. 43

53 215 Ägyptische und römische Obeliskten außerhalb Ägyptens - ihre Geschichte und ihre Bedeutung

2 SWS	2 LP				
VL	Mo	16-18	wöch.	UL 6, 2095A	H. Bartel

detaillierte Beschreibung siehe S. 38

53 216 Feste, Umzüge und Prozessionen in Bildern, Texten und archäologischen Befunden
 2 SWS 3 LP
 SE Di 14-16 wöch. UL 6, 2095B F. Kammerzell, S. Schmid

53 218 Ägyptische Sprachdaten digital verarbeiten und analysieren
 2 SWS 3 LP
 UE Do 10-12 wöch. UL 6, 2095A E. Lincke

Seit Jahrzehnten werden in der Ägyptologie Daten digital erfasst, auch aus textlichen Quellen. Große Datenbanken wurden aufgebaut und stehen der (Fach-)Öffentlichkeit zur Verfügung. Aber was kann man mit diesen Daten eigentlich machen - und wie? Wer Lust hat, herauszufinden, wie man mit einfachen, im Kurs zu erwerbenden Programmierkenntnissen (Programmiersprache: Python), den vorhandenen Datensatz heben, Abfragen stellen und Daten graphisch sichtbar machen kann, ist im Kurs herzlich willkommen. Vorkenntnisse in Programmiersprachen sind nicht erforderlich. Die Module "Sprache I" und "Sprache II" oder Äquivalent (Mittelägyptisch) sollten aber abgeschlossen sein. Der Kurs wird größtenteils digital durchgeführt. Sie benötigen einen Desktop-Rechner oder ein Notebook mit Kamera und Mikrofon (ggf. extern, z.B. in einem Headset). Sie sollten in der Lage sein, Programme und Fonts selbstständig zu installieren. Dafür benötigen Sie Administratorrechte für den jeweiligen Computer. Eine Liste mit Fonts und Software, die vorab installiert werden müssen, sowie Hilfestellungen finden Sie im Moodle-Kurs.

Organisatorisches:
 Beginn: 28.10.2021

AKNOA BA11: Praxiswissen

53 217 Transkribieren und Glossieren
 2 SWS 2 LP
 SE Fr 12-14 wöch. UL 6, 2095A F. Kammerzell

Prüfung:
 Hausarbeit

53 218 Ägyptische Sprachdaten digital verarbeiten und analysieren
 2 SWS 3 LP
 UE Do 10-12 wöch. UL 6, 2095A E. Lincke
detaillierte Beschreibung siehe S. 44

53 219 "Abschlussarbeit und Jobqualifikation": Optimierung wissenschaftlicher Kompetenzen und Erwerb praktischer Erfahrungen
 2 SWS 2 LP
 UE Di 12-14 wöch. UL 6, 3079B A. Verbovsek

AKNOA und dann? Das Seminar bereitet zum einen auf das Schreiben der BA-Arbeit vor, bietet zum anderen aber auch Gelegenheit sich darüber auszutauschen, wie der Weg anschließend weitergehen kann, welche Voraussetzungen wofür erforderlich sind und wie man selbst effizienter seinen Einstieg in die berufliche Laufbahn plant. Die anstehenden BA-Arbeiten werden inhaltlich diskutiert; formale und konzeptionelle Voraussetzungen werden aufgefrischt, der Umgang mit wissenschaftlicher Literatur vertieft. Daneben beschäftigen wir uns mit den Themen: Bewerbung auf Jobs und Stipendien/Erwerb zusätzlicher, jobrelevanter Qualifikationen und üben praktisch den Auftritt in Bewerbungsgesprächen bzw. Vorträgen (wenn möglich im Ägyptischen Museum). Einzelne Infogespräche mit KollegInnen aus den Bereichen Museum/Grabung/Wissenschaftsmanagement, die aus ihrem „Arbeitsalltag“ berichten, sind vorgesehen. Teilnahmevoraussetzung: Vorbereitung auf eine bzw. Durchführung einer BA-Arbeit, Textlektüre und regelmäßige Beteiligung an den Diskussionen; Durchführung der gestellten Aufgaben. Anmeldung bitte bis 1.10.2021 unter alexandra.verbovsek@hu-berlin.de und innerhalb der festgelegten Fristen auf Agnes.

Organisatorisches:
 Beginn: 26.10.2021

Prüfung:
 Bericht

Master of Arts AKNOA - PO 2014

AKNOA MA1: Jüngerer Ägyptisch

53 220 Einführung ins Neuägyptische
 2 SWS 3 LP
 SE Do 12-14 wöch. UL 6, 3079B F. Kammerzell

Prüfung:
 Hausarbeit mit Präsentation

AKNOA MA2: Sprache I

- 53 203 Einführung in die hieroglyphisch-ägyptische Schrift und Sprache I**
2 SWS 3 LP
VL/SE Do 10-12 wöch. UL 6, 2095A F. Kammerzell
detaillierte Beschreibung siehe S. 40
- 53 204 Tutorium zur Einführung in die hieroglyphisch-ägyptische Schrift und Sprache I**
2 SWS 3 LP
TU Di 10-12 wöch. UL 6, 2095A T. Reuter
detaillierte Beschreibung siehe S. 40

AKNOA MA3: Archäologie und materielle Kultur

- 53 216 Feste, Umzüge und Prozessionen in Bildern, Texten und archäologischen Befunden**
2 SWS 3 LP
SE Di 14-16 wöch. UL 6, 2095B F. Kammerzell, S. Schmid
detaillierte Beschreibung siehe S. 44
- 53 221 Archäologische Projektarbeit**
2 SWS 3 LP
SE Mi 12-14 wöch. UL 6, 2095A A. Verbovsek

Wie plant man ein Projekt, wie baut man es auf, wie grenzt man es ein? Diese und andere Fragen werden behandelt. Dabei soll es weniger um technische als um konzeptionelle Aspekte gehen, z. B. um die Finanzierung solcher (nicht nur archäologischer) Vorhaben, die Verteilung von Aufgaben, formale Anträge zur Genehmigung usw. Darüber hinaus werden am Beispiel der von den TeilnehmerInnen aktuell durchgeführten Projekten (z. B. MA-Arbeit) bzw. Projektideen weitere Überlegungen diskutiert, u. a. wie der zu bearbeitende Forschungsgegenstand festgelegt wird, wie man an das entsprechende Material (Fotos, Publikationsgenehmigungen) kommt, wer als Ansprechpartner zur Verfügung steht etc. Daneben lesen und diskutieren wir für die Arbeiten relevante Texte, die von den TeilnehmerInnen ausgewählt und vorgestellt werden. Ziel ist es, die Aufgaben und Hürden von Projektarbeit transparenter zu machen, Impulse für die MA-Arbeiten zu setzen und Motivation für anschließende Vorhaben zu schaffen. Das Seminar steht auch interessierten ZuhörerInnen offen, die noch nicht im MA-Studium sind. Teilnahmevoraussetzung: Leitung mindestens einer Diskussionsrunde und Vorstellung des/r eigenen Projekts/idee.
Anmeldung bitte bis 1.10.2021 unter alexandra.verbovsek@hu-berlin.de und innerhalb der festgelegten Fristen auf Agnes.

Organisatorisches:
Beginn: 27.10.2021

Prüfung:
Mündliche Prüfung oder Hausarbeit

- 53 222 Neue Forschungen zur Ramessidenzeit**
2 SWS 3 LP
SE Mi 10-12 wöch. UL 6, 3079B A. Verbovsek

Die Lehrveranstaltung ergänzt den anderen Modulteil um den Bereich Forschung/Forschungsbericht. Zum einen wird vermittelt, wie die Ergebnisse eines Projekts in einem Vortrag, Aufsatz oder Bericht zusammengestellt werden, zum anderen werden mehrere auf die Ramessidenzeit spezialisierte KollegInnen über ihre aktuellen Arbeiten berichten und anschließend für Diskussionen zur Verfügung stehen. Teilnahmevoraussetzung: Lektüre von Texten zum Thema, Moderation einer Sitzung, Verfassen eines kurzen Forschungsberichts, Aufsatzes oder Vortrags (zum eigenen Projekt, z. B. MA-Arbeit). Das Seminar steht auch anderen interessierten ZuhörerInnen offen.
Anmeldung bitte bis 1.10.2021 unter alexandra.verbovsek@hu-berlin.de und innerhalb der festgelegten Fristen auf Agnes.

Organisatorisches:
Beginn: 27.10.2021

Prüfung:
Mündliche Prüfung oder Hausarbeit

AKNOA MA5: Forschungsmodul

- 53 225 Einführung in die Auswertung digitaler ägyptisch-koptischer Textkorpora mit Python**
2 SWS 3 LP
UE Do 10-12 wöch. D. Werning

Digital Humanities, Data Literacy, Data Science – der Digital Turn ist in den Altertumswissenschaften längst angekommen. Auch für die Erforschung des Ägyptischen haben sich damit ungeahnte Möglichkeiten eröffnet. Und so ist es hilfreich neben Hieroglyphenschrift und mittellägyptischer Sprache auch programmieren zu lernen. In diesem Kurs lernen Sie, wie man ägyptischen

Sprachdaten mithilfe der Programmiersprache Python verarbeiten kann. Neben grundlegenden Kenntnissen des Programmierens lernen Sie Daten einzulesen, zu sortieren und zu filtern, abzufragen und zu visualisieren. Programmierkenntnisse werden nicht vorausgesetzt, sondern im Kurs erworben. Grundlegende Kenntnisse des (Mittel-)Ägyptischen im Umfang von mind. 2 Semestern werden erwartet.

Der Kurs wird größtenteils digital durchgeführt. Sie benötigen einen Desktop-Rechner oder ein Notebook mit Kamera und Mikrofon (ggf. extern, z.B. in einem Headset). Sie sollten in der Lage sein, Programme und Fonts selbstständig zu installieren. Dafür benötigen Sie auf dem Computer einen Account/Login mit Administratorenrechten. Eine Liste mit Fonts, Software, die vorab installiert werden müssen, sowie Hilfestellungen finden Sie im Moodle-Kurs.

Organisatorisches:
Beginn: 28.10.2021

AKNOA MA8: Praxismodul

53 219 "Abschlussarbeit und Jobqualifikation": Optimierung wissenschaftlicher Kompetenzen und Erwerb praktischer Erfahrungen
2 SWS 2 LP
UE Di 12-14 wöch. UL 6, 3079B A. Verbovsek
detaillierte Beschreibung siehe S. 44

53 225 Einführung in die Auswertung digitaler ägyptisch-koptischer Textkorpora mit Python
2 SWS 3 LP
UE Do 10-12 wöch. D. Werning
detaillierte Beschreibung siehe S. 45

AKNOA MA9: Sprachgeschichte und sprachliche Variation

53 223 Register multimodal: Narration
2 SWS 3 LP
SE Mi 14-16 wöch. UL 6, 3079B S. Kutscher

Im Seminar werden aktuelle Arbeiten zu sprachlichen Registern sowie zur Narrationsforschung aus der allgemeinen und der ägyptologischen Sprachwissenschaft im Hinblick auf multimodalitätsorientierte Fragestellungen diskutiert. Die Teilnehmenden stellen im Anschluss eigene Überlegungen zu einem selbstgewählten Objekt vor.
Leistungsnachweis: regelmäßige aktive Teilnahme, regelmäßige Lektüre, schriftliche Hausarbeit

Prüfung:
Hausarbeit

AKNOA MA10: Freie Wahl im Fach

53 216 Feste, Umzüge und Prozessionen in Bildern, Texten und archäologischen Befunden
2 SWS 3 LP
SE Di 14-16 wöch. UL 6, 2095B F. Kammerzell, S. Schmid
detaillierte Beschreibung siehe S. 44

53 220 Einführung ins Neuägyptische
2 SWS 3 LP
SE Do 12-14 wöch. UL 6, 3079B F. Kammerzell
detaillierte Beschreibung siehe S. 44

53 221 Archäologische Projektarbeit
2 SWS 3 LP
SE Mi 12-14 wöch. UL 6, 2095A A. Verbovsek
detaillierte Beschreibung siehe S. 45

53 222 Neue Forschungen zur Ramessidenzeit
2 SWS 3 LP
SE Mi 10-12 wöch. UL 6, 3079B A. Verbovsek
detaillierte Beschreibung siehe S. 45

53 223 Register multimodal: Narration
2 SWS 3 LP
SE Mi 14-16 wöch. UL 6, 3079B S. Kutscher

detaillierte Beschreibung siehe S. 46

53 225	Einführung in die Auswertung digitaler ägyptisch-koptischer Textkorpora mit Python					
2 SWS	3 LP					
UE	Do	10-12	wöch.			D. Werning
detaillierte Beschreibung siehe S. 45						

AKNOA MA11: Abschlussmodul

53 224	Kolloquium für Examenskandidat_innen					
2 SWS	- LP / 2 LP					
CO	Mi	16-18	wöch.	UL 6, 2095A		S. Kutscher
detaillierte Beschreibung siehe S. 38						

Klassische Archäologie

Bachelorstudiengang Klassische Archäologie (Kernfach, SO 2014)

Modul 1: Grundlagenmodul

53 240	Einführung in die Klassische Archäologie					
2 SWS						
VL	Fr	14-16	wöch. (1)	UL 6, 2091/92		SM Muth
1) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt						

Der Studienanfang im Fach der Klassischen Archäologie ist kein einfacher: Ein weites Feld an Grundwissen, Methoden und Ansätzen erwartet einen – ein Feld, das man sich möglichst schnell erschließen sollte, da es die wichtige Grundlage für ein erfolgreiches Studium in den folgenden Semestern darstellt. Unser Modul ‚Einführung in die Klassische Archäologie‘ zielt entsprechend darauf, allen Erstsemestrigen diesen Einstieg in das Studium der Klassischen Archäologie (als Kernfach oder Zweitfach) zu erleichtern und Sie möglichst gut darin zu begleiten, sich schnell und erfolgreich ein solides archäologisches Grundwissen zu erwerben.

Um das Ziel dieser ersten, zugleich aber auch fundierten Orientierung im archäologischen Basiswissen zu erreichen, bietet dieses Modul Ihnen ein **kombiniertes Veranstaltungsangebot**. Dieses setzt sich aus **1) Vorlesung, 2) Seminar, 3) Tutorium und 4) Eigenlektüre** zusammen. Alle vier Säulen bauen aufeinander und in wechselseitiger Verschränkung untereinander auf:

1) Im Zentrum des Moduls steht die **Vorlesung** von **Susanne Muth**. Die Vorlesung eröffnet mit ihren wöchentlichen Sitzungen zu verschiedenen Themenfeldern jeweils die Grundlage der Wissensvermittlung. Die in der Vorlesung besprochenen und vermittelten Inhalte bilden dann auch das Wissensrepertoire, das bei der abschließenden Modulabschlußprüfung (MAP) geprüft werden wird. Der Vorlesung sind drei flankierende Zugriffe zur Vertiefung des Wissens sowie dessen Training beigelegt:

2) Das begleitende **Seminar** von **Agnes Henning & Susanne Muth**. In dem Seminar werden die in der Vorlesung besprochenen Aspekte wiederholt, angewandt und eingeübt sowie tiefergehend vermittelt. Gleichzeitig ermöglichen wöchentliche Aufgaben, den eigenen Wissensstand zu testen.

3) Ein **Erstsemestertutorium** von **Hanna Koch**: Dieses Tutorium zielt auf das intensive Erlernen und Trainieren visueller Kompetenz (Sehen und Beschreiben archäologischer Objekte und Befunde) als eine der zentralen Schlüsselkompetenzen in der archäologischen Ausbildung.

4) Die **eigenständige Lektüre** eines Textbuches, das als Grundlage der Vorlesung dient: **Tonio Hölscher u.a., Klassische Archäologie – Grundwissen (4. Auflage / 2015)**: Die Lektüre soll sowohl zur Vor- als auch zur Nachbereitung genutzt werden, um sich einerseits einen Einstieg in die Themenbereiche zu erarbeiten, die in der Vorlesung dann besprochen werden, und um andererseits das in der Vorlesung ausgebreitete Wissen nachzubereiten und zu vertiefen.

Diese **Kombination dieser verschiedenen Lehr- & Lernformate**, Vorlesung, Seminar, Tutorium und Eigenlektüre, will Sie als Studienanfänger*innen in einer möglichst umfassenden Weise unterstützen, sich in kurzer Zeit ein umfassendes Grundwissen anzueignen und dieses zu trainieren. Voraussetzung für den Erfolg ist ein hohes Maß an selbständiger Mitarbeit und Eigenstudium. Um Ihnen und uns das Stadium Ihres Einstiegs in das Fach der Klassischen Archäologie schließlich greifbar werden zu lassen, wird am Ende der Vorlesungszeit eine Klausur geschrieben, in der Sie Ihr Wissen und Ihre Befähigung unter Beweis stellen können. Diese Klausur bildet die **Modulabschlußprüfung (MAP)**.

Die jeweiligen Lehrveranstaltungen des Moduls werden in verschiedenen Formaten angeboten. Die **Vorlesung** wird im **digitalen asynchronen Format** erfolgen: Wöchentlich werden Sie zur Vorlesungszeit mehrere Videos zu verschiedenen Themenfeldern des archäologischen Grundwissens erhalten, deren Inhalt Sie bis zur folgenden Seminarsitzung sich erschlossen haben sollten, um das dortige Angebot der Vertiefung und des Trainings des Wissens angemessen nutzen zu können. In der letzten Woche der Vorlesungszeit wird in dem Zeitfenster der Vorlesung eine Klausur geschrieben (möglichst als Präsenzklausur, soweit die Pandemiesituation dies zulässt). Diese Klausur bildet die Modulabschlußprüfung (MAP) – d.h.: mit dem erfolgreichen Bestehen dieser Klausur schließen Sie das gesamte Modul ab.

Wichtig für alle weitere Absprache und Information ist, dass sich jede Teilnehmerin und jeder Teilnehmer so schnell wie möglich in den **Moodlekurs zum Modul ‚Einführung in die Klassische Archäologie‘** einträgt.

Literatur:

Literatur zur Einstimmung und Einführung:

T. Hölscher u.a., Klassische Archäologie – Grundwissen (4. Auflage / 2014)

T. Hölscher, Die griechische Kunst (2007)

P. Zanker, Die römische Kunst (2007)

Ferner:

U. Sinn, Einführung in die Klassische Archäologie (2000)

F. Lang, Klassische Archäologie (2002)

A. Borbein - T. Hölscher - P. Zanker, Klassische Archäologie. Eine Einführung (2. Auflage/2009)

R. von den Hoff, Einführung in die Klassische Archäologie (2019)

Organisatorisches:
digital/asynchron

Prüfung:
Klausur (90 Minuten)

53 241 Einführung in die Klassische Archäologie

2 SWS

SE

Do

12-16

wöch. (1)

UL 6, 2095B

A. Henning,
SM Muth

1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt

Der Studienanfang im Fach der Klassischen Archäologie ist kein einfacher: Ein weites Feld an Grundwissen, Methoden und Ansätzen erwartet einen – ein Feld, das man sich möglichst schnell erschließen sollte, da es die wichtige Grundlage für ein erfolgreiches Studium in den folgenden Semestern darstellt. Unser Modul ‚Einführung in die Klassische Archäologie‘ zielt entsprechend darauf, allen Erstsemestrigen diesen Einstieg in das Studium der Klassischen Archäologie (als Kernfach oder Zweitfach) zu erleichtern und Sie möglichst gut darin zu begleiten, sich schnell und erfolgreich ein solides archäologisches Grundwissen zu erwerben.

Um das Ziel dieser ersten, zugleich aber auch fundierten Orientierung im archäologischen Basiswissen zu erreichen, bietet dieses Modul Ihnen ein **kombiniertes Veranstaltungsangebot**. Dieses setzt sich aus **1) Vorlesung, 2) Seminar, 3) Tutorium und 4) Eigenlektüre** zusammen. Alle vier Säulen bauen aufeinander und in wechselseitiger Verschränkung untereinander auf:

1) Im Zentrum des Moduls steht die **Vorlesung** von **Susanne Muth**. Die Vorlesung eröffnet mit ihren wöchentlichen Sitzungen zu verschiedenen Themenfeldern jeweils die Grundlage der Wissensvermittlung. Die in der Vorlesung besprochenen und vermittelten Inhalte bilden dann auch das Wissensrepertoire, das bei der abschließenden Modulabschlußprüfung (MAP) geprüft werden wird. Der Vorlesung sind drei flankierende Zugriffe zur Vertiefung des Wissens sowie dessen Training beigelegt:

2) Das begleitende **Seminar** von **Agnes Henning & Susanne Muth**. In dem Seminar werden die in der Vorlesung besprochenen Aspekte wiederholt, angewandt und eingeübt sowie tiefergehend vermittelt. Gleichzeitig ermöglichen wöchentliche Aufgaben, den eigenen Wissensstand zu testen.

3) Ein **Erstsemestertutorium** von **Hanna Koch**: Dieses Tutorium zielt auf das intensive Erlernen und Trainieren visueller Kompetenz (Sehen und Beschreiben archäologischer Objekte und Befunde) als eine der zentralen Schlüsselkompetenzen in der archäologischen Ausbildung.

4) Die **eigenständige Lektüre** eines Textbuches, das als Grundlage der Vorlesung dient: **Tonio Hölscher u.a., Klassische Archäologie – Grundwissen (4. Auflage / 2015)**: Die Lektüre soll sowohl zur Vor- als auch zur Nachbereitung genutzt werden, um sich einerseits einen Einstieg in die Themenbereiche zu erarbeiten, die in der Vorlesung dann besprochen werden, und um andererseits das in der Vorlesung ausgebreitete Wissen nachzubereiten und zu vertiefen.

Diese **Kombination dieser verschiedenen Lehr- & Lernformate**, Vorlesung, Seminar, Tutorium und Eigenlektüre, will Sie als Studienanfänger*innen in einer möglichst umfassenden Weise unterstützen, sich in kurzer Zeit ein umfassendes Grundwissen anzueignen und dieses zu trainieren. Voraussetzung für den Erfolg ist ein hohes Maß an selbständiger Mitarbeit und Eigenstudium. Um Ihnen und uns das Stadium Ihres Einstiegs in das Fach der Klassischen Archäologie schließlich greifbar werden zu lassen, wird am Ende der Vorlesungszeit eine Klausur geschrieben, in der Sie Ihr Wissen und Ihre Befähigung unter Beweis stellen können. Diese Klausur bildet die **Modulabschlußprüfung (MAP)**.

Die jeweiligen Lehrveranstaltungen des Moduls werden in verschiedenen Formaten angeboten. Das **Seminar** wird im **Blended-Format** erfolgen: Je nach Situation des Pandemiegeschehens und der damit zusammenhängenden Auflagen/Möglichkeiten werden wir Präsenz-Anteile und digitale Anteile (asynchron oder synchron) kombinieren. Das genaue Vorgehen werden wir zu Beginn des Semesters vereinbaren bzw. im Laufe des Semesters immer wieder den aktuellen Gegebenheiten passgenau anpassen.

Grundsätzlich angedacht ist, dass das Seminar als **1- oder 2-stündige Veranstaltung wöchentlich in Präsenz** stattfindet. Dabei werden wir wahrscheinlich die Gruppe der Teilnehmer in kleinere Gruppen teilen und die jeweiligen Seminarzeit in dem 4-stündigen Zeitfenster, das für das Seminar reserviert ist, einpassen; sollte das Pandemiegeschehen gut funktionierende Präsenzlehre unmöglich machen, kann das Seminar schnell in den digitalen Modus mit synchronen und asynchronem Bestandteilen übertragen werden. Die Lehrveranstaltung in Präsenz wird flankiert durch **wöchentliche Aufgaben**, die **digital und asynchron** erledigt werden können; diese Aufgaben zielen darauf, dass alle Seminar-Teilnehmer*innen ihren jeweiligen Wissensstand prüfen bzw. anwenden können.

Wichtig für alle weitere Absprache und Information ist, dass sich jede Teilnehmerin und jeder Teilnehmer so schnell wie möglich in den **Moodlekurs zum Modul ‚Einführung in die Klassische Archäologie‘** einträgt.

Literatur:

Literatur zur Einstimmung und Einführung:

T. Hölscher u.a., Klassische Archäologie – Grundwissen (4. Auflage / 2014)

T. Hölscher, Die griechische Kunst (2007)

P. Zanker, Die römische Kunst (2007)

Ferner:

U. Sinn, Einführung in die Klassische Archäologie (2000)

F. Lang, Klassische Archäologie (2002)

A. Borbein - T. Hölscher - P. Zanker, Klassische Archäologie. Eine Einführung (2. Auflage/2009)

R. von den Hoff, Einführung in die Klassische Archäologie (2019)

Organisatorisches:

Dies ist eine Blended Learning-Veranstaltung. Einzelne Sitzungen können in Präsenz stattfinden. Die Ausgestaltung (Wechselmodelle in Gruppen, einzelne Sitzung für alle etc.) wird mit Beginn der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.

Prüfung:

Voraussetzungen für den Leistungsnachweis:

Regelmäßige und aktive Teilnahme, Klausur zur Vorlesung

53 242**Einführung in die Klassische Archäologie**

2 SWS

SE

Do

12-16

wöch. (1)

UL 6, 2095B

A. Henning,
SM Muth

1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt

Der Studienanfang im Fach der Klassischen Archäologie ist kein einfacher: Ein weites Feld an Grundwissen, Methoden und Ansätzen erwartet einen – ein Feld, das man sich möglichst schnell erschließen sollte, da es die wichtige Grundlage für ein erfolgreiches Studium in den folgenden Semestern darstellt. Unser Modul ‚Einführung in die Klassische Archäologie‘ zielt entsprechend darauf, allen Erstsemestrigen diesen Einstieg in das Studium der Klassischen Archäologie (als Kernfach oder Zweitfach) zu erleichtern und Sie möglichst gut darin zu begleiten, sich schnell und erfolgreich ein solides archäologisches Grundwissen zu erwerben.

Um das Ziel dieser ersten, zugleich aber auch fundierten Orientierung im archäologischen Basiswissen zu erreichen, bietet dieses Modul Ihnen ein **kombiniertes Veranstaltungsangebot**. Dieses setzt sich aus **1) Vorlesung, 2) Seminar, 3) Tutorium und 4) Eigenlektüre** zusammen. Alle vier Säulen bauen aufeinander und in wechselseitiger Verschränkung untereinander auf:

1) Im Zentrum des Moduls steht die **Vorlesung** von **Susanne Muth**. Die Vorlesung eröffnet mit ihren wöchentlichen Sitzungen zu verschiedenen Themenfeldern jeweils die Grundlage der Wissensvermittlung. Die in der Vorlesung besprochenen und vermittelten Inhalte bilden dann auch das Wissensrepertoire, das bei der abschließenden Modulabschlußprüfung (MAP) geprüft werden wird. Der Vorlesung sind drei flankierende Zugriffe zur Vertiefung des Wissens sowie dessen Training beigelegt:

2) Das begleitende **Seminar** von **Agnes Henning & Susanne Muth**. In dem Seminar werden die in der Vorlesung besprochenen Aspekte wiederholt, angewandt und eingeübt sowie tiefergehend vermittelt. Gleichzeitig ermöglichen wöchentliche Aufgaben, den eigenen Wissensstand zu testen.

3) Ein **Erstsemestertutorium** von **Hanna Koch**: Dieses Tutorium zielt auf das intensive Erlernen und Trainieren visueller Kompetenz (Sehen und Beschreiben archäologischer Objekte und Befunde) als eine der zentralen Schlüsselkompetenzen in der archäologischen Ausbildung.

4) Die **eigenständige Lektüre** eines Textbuches, das als Grundlage der Vorlesung dient: **Tonio Hölscher u.a., Klassische Archäologie – Grundwissen (4. Auflage / 2015)**: Die Lektüre soll sowohl zur Vor- als auch zur Nachbereitung genutzt werden, um sich einerseits einen Einstieg in die Themenbereiche zu erarbeiten, die in der Vorlesung dann besprochen werden, und um andererseits das in der Vorlesung ausgebreitete Wissen nachzubereiten und zu vertiefen.

Diese **Kombination dieser verschiedenen Lehr- & Lernformate**, Vorlesung, Seminar, Tutorium und Eigenlektüre, will Sie als Studienanfänger*innen in einer möglichst umfassenden Weise unterstützen, sich in kurzer Zeit ein umfassendes Grundwissen anzueignen und dieses zu trainieren. Voraussetzung für den Erfolg ist ein hohes Maß an selbständiger Mitarbeit und Eigenstudium. Um Ihnen und uns das Stadium Ihres Einstiegs in das Fach der Klassischen Archäologie schließlich greifbar werden zu lassen, wird am Ende der Vorlesungszeit eine Klausur geschrieben, in der Sie Ihr Wissen und Ihre Befähigung unter Beweis stellen können. Diese Klausur bildet die **Modulabschlußprüfung (MAP)**.

Die jeweiligen Lehrveranstaltungen des Moduls werden in verschiedenen Formaten angeboten. Das **Seminar** wird im **Blended-Format** erfolgen: Je nach Situation des Pandemiegeschehens und der damit zusammenhängenden Auflagen/Möglichkeiten werden wir Präsenz-Anteile und digitale Anteile (asynchron oder synchron) kombinieren. Das genaue Vorgehen werden wir zu Beginn des Semesters vereinbaren bzw. im Laufe des Semesters immer wieder den aktuellen Gegebenheiten passgenau anpassen.

Grundsätzlich angedacht ist, dass das Seminar als **1- oder 2-stündige Veranstaltung wöchentlich in Präsenz** stattfindet. Dabei werden wir wahrscheinlich die Gruppe der Teilnehmer in kleinere Gruppen teilen und die jeweiligen Seminarzeit in dem 4-stündigen Zeitfenster, das für das Seminar reserviert ist, einpassen; sollte das Pandemiegeschehen gut funktionierende Präsenzlehre unmöglich machen, kann das Seminar schnell in den digitalen Modus mit synchronen und asynchronem Bestandteilen übertragen werden. Die Lehrveranstaltung in Präsenz wird flankiert durch **wöchentliche Aufgaben**, die **digital und asynchron** erledigt werden können; diese Aufgaben zielen darauf, dass alle Seminar-Teilnehmer*innen ihren jeweiligen Wissensstand prüfen bzw. anwenden können.

Wichtig für alle weitere Absprache und Information ist, dass sich jede Teilnehmerin und jeder Teilnehmer so schnell wie möglich in den **Moodlekurs zum Modul ‚Einführung in die Klassische Archäologie‘** einträgt.

Literatur:

Literatur zur Einstimmung und Einführung:

T. Hölscher u.a., Klassische Archäologie – Grundwissen (4. Auflage / 2014)

T. Hölscher, Die griechische Kunst (2007)

P. Zanker, Die römische Kunst (2007)

Ferner:

U. Sinn, Einführung in die Klassische Archäologie (2000)

F. Lang, Klassische Archäologie (2002)

A. Borbein - T. Hölscher - P. Zanker, Klassische Archäologie. Eine Einführung (2. Auflage/2009)

R. von den Hoff, Einführung in die Klassische Archäologie (2019)

Organisatorisches:

Dies ist eine Blended Learning-Veranstaltung. Einzelne Sitzungen können in Präsenz stattfinden. Die Ausgestaltung (Wechselmodelle in Gruppen, einzelne Sitzung für alle etc.) wird mit Beginn der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.

Prüfung:

Voraussetzungen für den Leistungsnachweis:

Regelmäßige und aktive Teilnahme, Klausur zur Vorlesung

Modul 2: Materielle Kultur I: Griechenland**53 243****Materielle Kultur der Antike I: Griechenland**

2 SWS

VL

Mi

12-14

wöch. (1)

UL 6, 2091/92

S. Altekamp

1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt

Vorlesung und Seminar des Moduls geben einen Überblick über die materielle Kultur der Antike bis zum Ausgang der späten Republik bzw. bis zum Ende des Hellenismus. Die materielle Welt wird als eine elementare kulturelle Äußerung aufgefasst, über die auf unterschiedliche Weise die archäologischen Artefakte, aber auch Bild- und Schriftquellen informieren. Das Seminar systematisiert die Diskussion über die verschiedenen Quellen zur Erschließung der antiken materiellen Kultur und führt in die Nutzung grundlegender Arbeitsinstrumente ein.

Organisatorisches:

Dies ist eine Blended Learning-Veranstaltung. Einzelne Sitzungen können in Präsenz stattfinden. Die Ausgestaltung (Wechselmodelle in Gruppen, einzelne Sitzung für alle etc.) wird mit Beginn der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.

Prüfung:

Klausur (90 Minuten) im Seminar

53 244 Materielle Kultur der Antike I: Griechenland

2 SWS

SE

Mo

16-18

wöch. (1)

UL 6, 1072

W. Filser

1) findet vom 18.10.2021 bis 14.02.2022 statt

Das Seminar wird begleitend zur gleichnamigen Vorlesung angeboten.

Vorlesung und Seminar des Moduls geben einen Überblick über die materielle Kultur der Antike bis zum Ausgang der späten Republik bzw. bis zum Ende des Hellenismus. Die materielle Welt wird als eine elementare kulturelle Äußerung aufgefasst, über die auf unterschiedliche Weise die archäologischen Artefakte, aber auch Bild- und Schriftquellen informieren. Das Seminar systematisiert die Diskussion über die verschiedenen Quellen zur Erschließung der antiken materiellen Kultur und führt in die Nutzung grundlegender Arbeitsinstrumente ein.

Literatur:

R. Neer, Art & Archaeology of the Greek World (2019)

R. von den Hoff, Einführung in die Klassische Archäologie (2019)

Organisatorisches:

Dies ist eine Blended Learning-Veranstaltung. Einzelne Sitzungen können in Präsenz stattfinden. Die Ausgestaltung (Wechselmodelle in Gruppen, einzelne Sitzung für alle etc.) wird mit Beginn der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.

Prüfung:

Klausur (90 Minuten)

Modul 5: Römische Archäologie I

53 246 Rom unter Augustus - Neugestaltung einer Stadt

2 SWS

SE

Di

16-18

wöch. (1)

UL 6, 2095B

SM Muth

1) findet vom 26.10.2021 bis 15.02.2022 statt

„Eine Stadt, die nicht der Majestät des Reiches entsprechend geschmückt und Fluten und Bränden ausgesetzt war, gestaltete er (sc. Augustus) solchermäßen, dass er sich zu Recht rühmen konnte, er habe eine Stadt aus Ziegeln vorgefunden und eine Stadt aus Marmor hinterlassen“ – so rühmt der spätere Historiker Sueton die städtebauliche Leistung des 1. Römischen Kaisers. Rom, die Metropole des römischen Reiches, wurde unter der über 40-jährigen Herrschaft des Augustus (31/30 v.Chr. – 14 n.Chr.) in der Tat sehr weitgehend neugestaltet – und erstrahlte im Jahr 14 n.Chr., als Augustus starb, in einem wahrlich neuen Glanz.

Diesem Wandel des Stadtbildes Roms unter Augustus wollen wir in dem Seminar nachspüren: Welche Eingriffe in die urbane Struktur erfolgten unter Augustus? Welche Bauten und welche Platzanlagen wurden neu erbaut bzw. umgestaltet? Und wie können wir diese Neuerfindung des römischen Stadtbildes unter Augustus historisch bewerten: Was bezweckte er damit – und wie interpretieren wir diese urbanistische Veränderung? Ist der Wandel des Stadtbildes Roms wirklich ein unmittelbarer Spiegel des politischen Wandels von der Republik zur Monarchie (Principat), wie oftmals angenommen, – oder verstecken sich dahinter komplexere Prozesse?

Es sind verschiedene Kompetenzen archäologischen Forschens, die wir dabei am Beispiel des augusteischen Roms erschließen und trainieren wollen: das sorgfältige Erfassen und strukturierte Beschreiben archäologischer Befunde (konkret: architektonische Bauten und urbane Räume), die Suche nach weiterführenden Fragestellungen und das Erproben von plausiblen Antworten, die historische Interpretation archäologischer Befunde, das Kennenlernen des Ansatzes der historischen Urbanistik (Fragestellung und methodischer Ansatz), das Diskutieren von Beobachtungen in größeren (kultur-)historischen Zusammenhängen (Kulturgeschichte vs. Ereignisgeschichte), ferner ein solides Grundwissen zur Topographie und Geschichte antiken Stadt Rom – sowie an praktischen Kompetenzen: das Präsentieren eines eigenen Referatsvortrages sowie das Diskutieren fremder Referatsvorträge.

Voraussetzung für die erfolgreiche Teilnahme am Seminar ist die regelmäßige Mitarbeit (Diskussion, kleinere Hausaufgaben) sowie die Übernahme eines mündlich gehaltenen Referatsvortrages (als Video bzw. Präsentation und separate Audiodatei, das vorab den Seminarteilnehmern zur asynchronen Rezeption zur Verfügung gestellt und dann in der Seminarsitzung gemeinsam diskutiert wird). Die Referatsthemen werden in der ersten Sitzung vergeben. Wer die MAP (also den Abschluss des gesamten Moduls BA-Arch-5) in diesem Seminar abschließen möchte, sollte das mündlich gehaltene Referat im Sinne einer Hausarbeit nochmals verschriftlichen (als Training für das Schreiben und Organisieren von schriftlichen wissenschaftlichen Texten).

Das Seminar ist im blended-Format geplant: Je nach Situation des Pandemiegeschehens und der damit zusammenhängenden Auflagen/Möglichkeiten werden wir Präsenz-Anteile und digitale Anteile (asynchron oder synchron) kombinieren. Das genaue Vorgehen werden wir zu Beginn des Semesters vereinbaren. Grundsätzlich angedacht ist, dass wir das, was nur/primär/am besten in der präsentischen Begegnung möglich ist, im Präsenzformat versuchen (ggf. unter Teilung der Gruppe, sollten wir Auflagen zur reduzierten Raumnutzung haben), und das, was nicht unbedingt der Begegnung in Präsenz bedarf, auf das digitale, asynchrone Format konzentrieren. Konkret heißt dies, dass die Referate im asynchronen Format (Video bzw. PDF der Präsentation & Audio) vorab bereitgestellt werden und von allen rezipiert werden können, und wir uns in der Zeit des Seminars in Präsenz gezielt zur gemeinsamen Diskussion treffen.

Wichtig für alle weitergehende Absprache ist, dass sich jeder Teilnehmer so schnell wie möglich in den **Moodlekurs des Seminars** einträgt. Das Passwort zur Anmeldung in den Moodlekurs erhalten Sie via mail von uns, wenn Sie sich über Agnes für die Belegung des Seminars angemeldet haben.

Literatur:

Literatur zur Einstimmung und Einführung:

P. Zanker, Forum Romanum. Die Neugestaltung durch Augustus (1972)
P. Zanker, Forum Augustum. Das Bildprogramm (1970)
P. Zanker, Augustus und die Macht der Bilder (1987)
Kaiser Augustus und die verlorene Republik. Ausstellungskatalog Berlin 1988 (1988)
D. Favro, The urban image of Augustan Rome (1996)
E. Dumser (Hrsg.), Mapping Augustan Rome. JRA Supp. 50, 2002
H. Knell, Bauprogramme römischer Kaiser (2004) 36-85
L. Haselberger, Urbem adornare. Die Stadt Rom und ihre Gestaltumwandlung unter Augustus (2007)
J. Fündling, Das goldene Zeitalter. Wie Augustus Rom neu erfand (2013)
R. von den Hoff – W. Stroh – M. Zimmermann, Divus Augustus. Der erste römische Kaiser und seine Welt (2014)
www.digitales-forum-romanum.de (2014)
http://digitalaustanrome.org/ (2013)

Organisatorisches:

Dies ist eine Blended Learning-Veranstaltung. Einzelne Sitzungen können in Präsenz stattfinden. Die Ausgestaltung (Wechselmodelle in Gruppen, einzelne Sitzung für alle etc.) wird mit Beginn der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.

Prüfung:

Hausarbeit (ca. 15 Seiten)

53 247 Das römische Britannien

2 SWS

SE

Mo

14-16

wöch. (1)

UL 6, 2095B

S. Altekamp

1) findet vom 18.10.2021 bis 14.02.2022 statt

Britannien gehörte für gut dreieinhalb Jahrhunderte zum Römischen Reich. Die Provinz galt politisch und kulturell als marginal, lieferte aber wichtige Rohstoffe und band weit überdurchschnittlich starke Armeeeinheiten. Alles in allem gibt es vielleicht zwei besonders gute Gründe, sich eigens mit dem römischen Britannien zu beschäftigen: Zum einen bietet die Provinz ein gutes Lehrbeispiel für politische, wirtschaftliche und kulturelle Prozesse, die die (gewaltsame) Eingliederung in das Römische Reich begleiteten, da sich die keltischen Gemeinschaften Britanniens und die Gesellschaften des Mittelmeerraums zur Zeit der claudischen Eroberung der Insel erheblich unterschieden. Zum anderen zählt die Provinz zu den besterforschten des gesamten Imperiums, und ihre archäologische Erkundung kann in praktischer wie theoretischer Hinsicht als oft modellhaft gelten.

Organisatorisches:

Dies ist eine Blended Learning-Veranstaltung. Einzelne Sitzungen können in Präsenz stattfinden. Die Ausgestaltung (Wechselmodelle in Gruppen, einzelne Sitzung für alle etc.) wird mit Beginn der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.

Prüfung:

Multimediale Prüfung
(30 Minuten)

53 345 Römische Grabreliefs

2 SWS

VL

Mi

10-12

wöch. (1)

UL 6, 2091/92

A. Henning

1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt

Im Bereich der römischen Grabkunst nehmen die Grabreliefs einen hohen Stellenwert ein. Uns ist eine Vielzahl an Darstellungen aus dem Sepulkralkontext überliefert, die oftmals die einzigen Bilder sind, die wir zu bestimmten Themen haben. Die Reliefs geben dabei die verstorbenen Personen und ihre Angehörigen wieder, sie zeigen die Berufe der Verstorbenen oder setzen sich im weitesten Sinn mit dem Sepulkralgeschehen auseinander. Damit liefern sie uns wertvolle Hinweise auf verschiedene Lebensbereiche der römischen Antike und ihres Alltags, die immer mit bestimmten Aussagen verbunden waren.

Die Vorlesung gibt einen Überblick über die große Variationsbreite an Monumenten und ihre verschiedenen Themen. Dabei ist zu fragen, aus welchen Kontexten diese Reliefs stammen, welche Gruppen von Darstellungen es gab, ob sich chronologische Unterschiede feststellen lassen und welche regionalen Eigenheiten zu erkennen sind. Dabei werden allgemeingültige Formen der Bildsprache angesprochen, aber wir werden auch der Frage nachgehen, in wie weit sich Muster oder Stereotype abzeichnen und ob und in welcher Form zeitliche und lokale Entwicklungen Einfluss auf die Darstellungen hatten.

Die erste Sitzung findet digital am 20.10.2021 statt.

Nach Ihrer Anmeldung über AGNES geht Ihnen das Passwort für den Moodle-Kurs per Email am Beginn des Semesters (18.10.) zu. Tragen Sie sich dann anschließend in den zugehörigen Kurs ein.

Rückfragen: Dr. Agnes Henning (Agnes.Henning@hu-berlin.de)

Literatur:

Literaturempfehlungen:

B. D'Agostino, Archäologie der Gräber. Tod und Grabritus, in: A. H. Borbein – T. Hölscher – P. Zanker (Hrsg.), Klassische Archäologie. Eine Einführung (Darmstadt 2000) 313-331. D. Borbonus, Columbarium Tombs and Collective Identity in Augustan Rome (Cambridge 2014).
H. Gabelmann, Römische Grabbauten der frühen Kaiserzeit (Stuttgart 1979). H. von Hesberg, Römische Grabbauten (Darmstadt 1992).
M. Heinzelmann – J. Ortalli – P. Fasold – M. Witteyer (Hrsg.), Römischer Bestattungsbrauch und Beigabensitten in Rom, Norditalien und den Nordwestprovinzen von der späten Republik bis in die Kaiserzeit, Kolloquium Rom 1.-3. April 1998, Palilia 8 (Wiesbaden 2001).
V. Kockel, Porträtreiefs stadtrömischer Grabbauten. Ein Beitrag zur Geschichte und zum Verständnis des spätrepublikanisch-frühkaiserzeitlichen Privatporträts (Mainz 1993).
M. Langner, Szenen aus Handwerk und Handel auf gallo-römischen Grabmälern, AA 116, 2001, 200-356.
M. Langner, Attribute auf gallo-römischen Grabmälern als Ausdruck einer gesteigerten Wertschätzung materieller Güter, in: P. Noelke (Hrsg.), Romanisation und Resistenz (2004) 191-202.
I. Morris, Death-Ritual and Social Structure in Classical Antiquity (Cambridge 1992).
St. Schrupp, Bestattung und Bestattungswesen im Römischen Reich. Ablauf, soziale Dimension und ökonomische Bedeutung der Totenfürsorge im lateinischen Westen (Göttingen 2006).

F. Sinn – K. S. Freyberger, Museo Gregoriano Profano ex Lateranense. Katalog der Skulpturen, Bd. I,2. Die Grabdenkmäler 2. Die Ausstattung des Hateriergrabes (Mainz 1996).
 J. M. C. Toynbee, Death and Burial in the Roman World (Baltimore 1996). S. Walker, Memorials to the Roman Dead (London 1985).
 P. Zanker – H. von Hesberg (Hrsg.), Römische Gräberstraßen. Selbstdarstellung, Status, Standard, Kolloquium München 28.-30. Oktober 1985 (München 1987).

Organisatorisches:
 digital / asynchron

Prüfung:
 erfolgt in den Seminaren des Moduls

Modul 6: Griechische Archäologie II

53 248 Zypern II: Archäologie und Geschichte der Insel Zypern von der späten Bronze- bis zur Römerzeit

2 SWS

VL Mi 14-16 wöch. (1) UL 6, 2091/92 S. Schmid
 1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt

Zyperns geographische und geostrategische Sonderstellung im östlichen Mittelmeerraum sorgte durch alle Zeiten hindurch für intensive Handels- aber auch kulturelle Kontakte, die von der iberischen Halbinsel bis zum persischen Golf reichten. Die dadurch entstandenen charakteristischen insularen materiellen Kulturen reflektieren zu einem gewissen Grad auch die turbulente historische Entwicklung.

Im Rahmen der Vorlesung soll ein erster Schwerpunkt auf die späte Bronze- und die Eisenzeit gelegt werden, ein zweiter Schwerpunkt wird sich mit der hellenistischen und römischen Epoche beschäftigen. Die historische Topographie der Insel soll dabei ebenso zu Sprache kommen, wie die wichtigsten urbanen Zentren und Heiligtümer. Neben direkt mit den jeweiligen Ausgrabungen verbundenen Funden wird auch ein allgemeiner Überblick der materiellen Kultur der jeweiligen Epochen gegeben, wobei u.a. auch die wichtigsten zyprischen Werke in ausserzyprischen Museen besprochen werden. Das Entstehen der entsprechenden Sammlung wird zudem Gelegenheit bieten, einen Blick auf die Forschungsgeschichte zu werfen.

Literatur:

Einstiegsbibliographie

R. Bol – K. Kleibl – S. Rogge (Hrsg.), Zypern. Insel im Schnittpunkt interkultureller Kontakte. Adaption und Abgrenzung von der Spätbronzezeit bis zum 5. Jahrhundert v.Chr. Symposium Mainz 7.-8. Dezember 2006 (Münster 2009) (Schriften des Instituts für Interdisziplinäre Zypern-Studien, 8).

K. Lembke (Hrsg.), Zypern. Insel der Aphrodite. Katalog zur Sonderausstellung. [Ausstellung Hildesheim 13. März - 12. September 2010] (Mainz 2010).

F. G. Maier, Zypern. Insel am Kreuzweg der Geschichte (München 1982).

K. Roeske, Zypern im Spiegel antiker Zeugnisse. Orte, Menschen und Mythen. Ein kulturgeschichtlicher Reisebegleiter. (Ruhpolding 2013).

S. Rogge (Hrsg.), Begegnungen. Materielle Kulturen auf Zypern bis in die römische Zeit. (München 2007) (Schriften des Instituts für Interdisziplinäre Zypern-Studien, 5).

P. Schollmeyer, Das antike Zypern. Aphrodites Insel zwischen Orient und Okzident. (Mainz 2007).

A. Ulbrich, Kypris. Heiligtümer und Kulte weiblicher Gottheiten auf Zypern in der kyproarchaischen und kyproklassischen Epoche (Königszeit). (Münster 2008) (Alter Orient und Altes Testament, 44).

Organisatorisches:

blended

Prüfung:
 keine Prüfung

53 249 ut Graeco more biberetur. Das griechische Symposion – Charakteristika, Einflüsse und Ausstrahlung

2 SWS

SE Di 10-12 wöch. (1) UL 6, 2095B S. Schmid
 1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt

Das griechische Symposion, eine ganz bestimmte und organisierte Art des Weintrinkens, stellt eine der weitestreichenden „Erfindungen“ griechischer Kultur dar. Mit gewissen Veränderungen im Verlauf der Jahrhunderte spiegelt das Symposion das Funktionieren und die Verhaltensweisen der griechischen Gesellschaft in beispielhafter Weise. Der konstituierende und symbolische Charakter des Weintrinkens nach griechischer Art war so stark, dass das Symposion und die mit ihm verbundenen Gerätschaften und Verhaltensweisen auch exportiert wurden bzw. in den peripheren Kontaktzonen des Mittelmeerraumes aufgegriffen wurden. Dem Symposion kann man sich auf unterschiedliche Art nähern: Über antike Texte, über die Darstellungen in der griechischen Kunst, über die archäologischen Hinterlassenschaften in Architektur und Keramik, über ethnologische Vergleiche usw.

Im Seminar soll anhand ausgewählter Beispiele versucht werden, Konstanten und Veränderungen im griechischen Symposion von der späten Bronze- bis in hellenistische Zeit festzustellen und ihre Hintergründe zu beleuchten.

Literatur:

Einstiegsbibliographie

V. Cazzato (Hrsg.), The symposion. Drinking Greek style. Essays on Greek pleasure, 1983 – 2017 (Oxford 2018).

T. Klär, Das Symposion Ptolemaios' II. Zur Repräsentation des Herrschers beim Bankett am ptolemäischen Königshof, EtCl 86, 2018, 207-249.

P. E. McGovern, Uncorking the Past. The Quest for Wine, Beer, and Other Alcoholic Beverages (2009).

O. Murray (Hrsg.), Symptica. A symposium on the symposion (1990).

O. Murray – M. Tecusan (Hrsg.), In vino veritas (1995).

Ch. Orfanos – J.-C. Carrière (Hrsg.), Symposium. Banquet et représentations en Grèce et à Rome, Pallas 61, 2003.

M. Tauber (Hrsg.), Das Symposion in der griechischen Komödie. Il simposio nella commedia greca. (Freiburg i.Br. 2018) (Paradeigmata, 48).
F. Van den Eijnde – J. H. Blok – R. Strootman (Hrsg.), Feasting and polis institutions (Leiden :2018) (Mnemosyne. Supplementa, 414).

Organisatorisches:

blended – synchron (einzelne digitale Inhalte auch asynchron)

Dies ist eine Blended Learning-Veranstaltung. Einzelne Sitzungen können in Präsenz stattfinden. Die Ausgestaltung (Wechselmodelle in Gruppen, einzelne Sitzung für alle etc.) wird mit Beginn der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.

Prüfung:

Hausarbeit (ca. 15 Seiten)

oder

Multimediale Prüfung (30 Minuten)

53 250

Griechische Helden und Heiligtümer

2 SWS

SE

Fr

12-14

wöch. (1)

UL 6, 2095B

A. Gering

1) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt

Das Seminar beschäftigt sich mit der Entstehungsgeschichte griechischer Heiligtümer aus dem Mythos bzw. dem Heroenkult. Wir blicken dabei insbesondere auf das 8.-6. Jh. v. Chr. und die sich verändernden gesellschaftlichen Rahmenbedingungen dieser Zeit. Die Verehrung lokal bedeutender griechischer Helden bzw. Heroen und auch Heroinnen erscheint als eine Besonderheit der griechischen Kulturentwicklung. Heroa werden gerade in dieser Zeit verbreitet und auch die großen Heiligtümer wie Isthmia, Nemea oder Olympia, die panhellenische Spiele ausrichten, beziehen sich explizit auf lokal bedeutende Gründerheroen. Diese werden auch im Ritus und Kultgeschehen zu direkten Kultempfängern, was sich auch in der materiellen Hinterlassenschaft, so den Votivgaben, spiegelt. So versuchen wir über den Aspekt des Heroenkults zu einem tieferen Verständnis zum ‚Funktionieren‘ der Heiligtümer in Griechenland zu gelangen.

Literatur:

D. Boehringer, Heroenkulte in Griechenland von der geometrischen bis zur klassischen Zeit (Berlin 2001)

G. Ekroth, The Sacrificial Rituals of Greek Hero Cults from the Archaic to the Early Hellenistic Periods, Kernos 12, 2002, 252–274

G. Ekroth, Pelops joins the Party, Transformation of a Hero Cult within the Festival at Olympia, in: J. R. Brandt – J. W. Iddeng (ed.), Greek and Roman festivals (Oxford 2012), 95–137

Organisatorisches:

Dies ist eine Blended Learning-Veranstaltung. Einzelne Sitzungen können in Präsenz stattfinden. Die Ausgestaltung (Wechselmodelle in Gruppen, einzelne Sitzung für alle etc.) wird mit Beginn der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.

Prüfung:

Referatsverschriftlichung

(ca. 15 Seiten)

Modul 8: Text, Bild, Medium

53 251

Entwicklung einer VR-App für die archäologische Lehre

2 SWS

UE

Mo

12-14

wöch. (1)

UL 6, 2095B

SM Muth

1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt

Die Technologie der Virtual Reality (VR) fand in den letzten Jahren immer mehr Einzug in das tagtägliche Leben. Nicht zuletzt durch die Werbekampagne eines Verleih-Unternehmens („Stolze BesitzerIn einer ...“) hat inzwischen nahezu jeder auf die eine oder andere Art eine VR-Brille vor Augen gehabt. Weniger bekannt ist, dass sich die Nutzung einer solchen Technik nicht nur auf die Unterhaltungsbranche beschränkt, sondern dass sie auch in der Forschung und in der Wissensvermittlung bereits mit einem beachtlichen Mehrwert Anwendung findet. Gerade in der Medizin und der Industrie haben die Virtual Reality (VR) sowie die Augmented Reality (AR) Einzug gefunden. Aber auch für die Archäologie gibt es bereits erste spannende Anwendungsfelder, wie z.B. die Nutzung in Museen und für die Erschließung archäologischer Ausgrabungsstätten. Der Bereich, der momentan noch weniger Aufmerksamkeit findet, ist die Nutzung von VR für die archäologische Lehre.

In diese Lücke stößt die hier geplante Übung: Im Zentrum steht das von Mats Andres entwickelte VR-Konzept „Kerakrino“. Das Ziel dieser VR-App ist es, am Beispiel der antiken griechischen Keramik verschiedene Wissensbereiche und Lernanwendungen im Medium der Virtual Reality auszutesten und weiter zu entwickeln. Gelernt und trainiert werden sollen mit der App unterschiedliche Bereiche archäologischen Grundwissens wie Gefäßformen oder Funktionen, aber auch Wege des wissenschaftlichen Fragens (woher wir z.B. die Namen oder die Funktionen der Gefäße wissen). Die App steckt noch in ihren Kinderschuhen und soll mit Hilfe der Teilnehmer*innen der Übung weiterentwickelt werden. Ein technisches Vorwissen ist dafür nicht von Nöten; es geht vielmehr darum, gemeinsam Erfahrungen in VR und Potentiale/Visionen von der App gemeinsam zu diskutieren und darauf basierend weitere Anwendungen zu konzipieren.

Im Verlauf der Übung soll neben einer Einführung in das Medium VR und dessen Möglichkeiten eine Vorstellung in die VR-App „Kerakrino“ erfolgen. Hieran wird dann im Folgenden zusammen weitergearbeitet: unter anderem werden Beschreibungen erstellt, die am Ende in der App wiederzufinden sind. Erprobt wird ebenfalls die Lehrmethode hinter der App: Welche Antworten auf die gestellten Fragen lassen sich (später in der App,) nach und nach über eigene Nachforschungen, z.B. in Datenbanken, entdecken? Die Erkenntnisse sollen dann im Rahmen eines Vortrages den anderen Studierenden vorgestellt werden. Wer in der Übung seiner Modulabschlussprüfung (MAP) ablegen möchte, ist um eine ca. 15-seitige Referatsverschriftlichung gebeten.

Die Übung ist im Blended-Format geplant: Je nach Situation des Pandemiegeschehens und der damit zusammenhängenden Auflagen/Möglichkeiten werden wir Präsenz-Anteile und digitale Anteile (asynchron oder synchron) kombinieren. Das genaue Vorgehen werden wir zu Beginn des Semesters vereinbaren. Grundsätzlich angedacht ist, dass wir das, was nur/primär/am besten in der präsentischen Begegnung möglich ist, im Präsenzformat versuchen (Diskussion, Erproben der VR-Anwendungen), und das, was nicht unbedingt der Begegnung in Präsenz bedarf, auf das digitale, asynchrone Format konzentrieren (Präsentationen, Teamarbeit, Aufgaben).

Wichtig für alle weitergehende Absprache ist, dass sich jeder Teilnehmer so schnell wie möglich in den **Moodlekurs der Übung** einträgt. Das Passwort zur Anmeldung in den Moodlekurs erhalten Sie via mail von uns, wenn Sie sich über Agnes für die Belegung des Seminars angemeldet haben.

Organisatorisches:

Dies ist eine Blended Learning-Veranstaltung. Einzelne Sitzungen können in Präsenz stattfinden. Die Ausgestaltung (Wechselmodelle in Gruppen, einzelne Sitzung für alle etc.) wird mit Beginn der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.

Prüfung:

**Multimediale Prüfung
(30 Minuten)**

53 252 Die antike Münzprägung in Kleinasien. Eine Einführung

2 SWS

SE

Fr

16:30-18:00

wöch. (1)

UL 6, 2095B

B. Weissner

1) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt

Kleinasien ist nicht nur die antike Landschaft, in der das Münzgeld als neue Kulturtechnik erfunden wurde, sondern eine große Dichte von Münzstätten und eine lange Kontinuität bis in das 3. Jh. n. Chr. bieten reiches Quellenmaterial. In dem Seminar sollen die Grundlagen der antiken Numismatik anhand der Münzprägung von Kleinasien vermittelt werden. Es werden sowohl die numismatischen Methoden behandelt als auch ein chronologischer Überblick über die Münzprägung geliefert sowie Handübungen am Material durchgeführt. Ziel des Kurses ist es, dass die Teilnehmer*innen am Ende über ein Basiswissen im Umgang mit Münzen verfügen. Zu einem Teilaspekt sollen die Studierenden einen Vortrag erarbeiten, welcher im Seminar präsentiert und anschließend im Rahmen einer Hausarbeit fokussiert vertieft und verschriftlicht wird.

Literatur:

Literatur:

- M. Kraay, Archaic and Classical Greek Coins (London 1976)
- R.-Alföldi, Antike Numismatik (Mainz 1978)
- Göbl, Antike Numismatik (München 1978)
- Howgego, Geld in der Antiken Welt (Darmstadt 2000)
- Meadows - K. Shipton, Money and Its Uses in the Ancient Greek World (Oxford 2001)
- von Reden, Money in Classical Antiquity (Cambridge 2010)
- E. Metcalf, The Oxford Handbook of Greek and Roman Coinage (Oxford 2012)
- F. Mittag, Griechische Numismatik. Eine Einführung (Heidelberg 2016)
- Marek, Geschichte Kleasiens in der Antike (München 2017)

Organisatorisches:

Dies ist eine Blended Learning-Veranstaltung. Einzelne Sitzungen sollen in Präsenz stattfinden. Die Ausgestaltung wird mit Beginn der Lehrveranstaltung bekannt gegeben. Die erste Sitzung findet am **22.10.2021 um 16.30 Uhr als Webex-Meeting** statt.

Teilnahme an Videokonferenz:

Empfehlenswert ist ein Headset (das vom Handy reicht). Da wir eventuell Websites oder Texte aufrufen, wäre ein Desktop (ab windows 10) wichtig. Es gibt drei Möglichkeiten (diese Angaben verändern sich für weitere Treffen übrigens nicht):

1. Entweder rufen Sie im Browser <https://spk-berlin.webex.com/meet/b.weisser> auf (dafür sollten Sie einen Rechner mit Windows 10 haben)
2. oder Sie wählen sich mit Telefon 089-9546-7578 oder 0619-6781-9736 und der Meeting-Nummer/Zugangscode: 847 287 845 ein (dann können Sie nur ohne Bild teilnehmen).
3. oder Sie treten über die Webex Meetings Smartphone-App mit Meeting-Nummer/Zugangscode 847 287 845 bei.

Die Präsenzveranstaltungen finden im Großen Studiensaal des Münzkabinetts, Bode-Museum, Bodestr. 1-3, 10178 Berlin, statt.

Prüfung:

Hausarbeit (ca. 15 Seiten)

Modul 12: Freie Wahl im Fach

53 246 Rom unter Augustus - Neugestaltung einer Stadt

2 SWS

SE

Di

16-18

wöch. (1)

UL 6, 2095B

SM Muth

1) findet vom 26.10.2021 bis 15.02.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 50

53 247 Das römische Britannien

2 SWS

SE

Mo

14-16

wöch. (1)

UL 6, 2095B

S. Altekamp

1) findet vom 18.10.2021 bis 14.02.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 51

53 248 Zypern II: Archäologie und Geschichte der Insel Zypern von der späten Bronze- bis zur Römerzeit

2 SWS

VL

Mi

14-16

wöch. (1)

UL 6, 2091/92

S. Schmid

1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 52

- 53 249 ut Graeco more biberetur. Das griechische Symposion – Charakteristika, Einflüsse und Ausstrahlung**
 2 SWS
 SE Di 10-12 wöch. (1) UL 6, 2095B S. Schmid
 1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 52
- 53 250 Griechische Helden und Heiligtümer**
 2 SWS
 SE Fr 12-14 wöch. (1) UL 6, 2095B A. Gering
 1) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 53
- 53 251 Entwicklung einer VR-App für die archäologische Lehre**
 2 SWS
 UE Mo 12-14 wöch. (1) UL 6, 2095B SM Muth
 1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 53
- 53 252 Die antike Münzprägung in Kleinasien. Eine Einführung**
 2 SWS
 SE Fr 16:30-18:00 wöch. (1) UL 6, 2095B B. Weisser
 1) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 54
- 53 253 Archäologie und Nationalsozialismus**
 2 SWS
 VL Mi 16-18 wöch. (1) UL 6, 2091/92 S. Altekamp
 1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt

Diese Vorlesung antwortet auf den ausdrücklichen Wunsch der Fachschaft, die Geschichte der Archäologie zur Zeit des Nationalsozialismus stärker in der Lehre zu berücksichtigen. Es werden die Entwicklung der klassisch-archäologischen Institutionen, exemplarische berufliche Biographien und natürlich die inhaltliche Bilanz archäologischer Forschung im NS behandelt werden. Ein besonderes Augenmerk wird auf der Berliner Situation und den Bedingungen des Studiums der Klassischen Archäologie liegen.

Literatur:

Hubertus Manderscheid, Opfer – Täter – schweigende Mehrheit. Anmerkungen zur deutschen Klassischen Archäologie während des Nationalsozialismus. In: Hephaistos 27, 2010, 41-69
 Gunnar Brands, Archäologen und die deutsche Vergangenheit. In: Gunnar Brands und Martin Maischberger (Hg.): Lebensbilder. Klassische Archäologen und der Nationalsozialismus, Band 1. Rahden, Westf.: VML 2012, S. 1-34
 Stefan Altekamp, Klassische Archäologie und Nationalsozialismus. Vorlesung Sommersemester 2014, Berlin 2016
 urn:nbn:de:kobv:11-100235833

Organisatorisches:

Dies ist eine Blended Learning-Veranstaltung. Einzelne Sitzungen können in Präsenz stattfinden. Die Ausgestaltung (Wechselmodelle in Gruppen, einzelne Sitzung für alle etc.) wird mit Beginn der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.

Prüfung:

findet im Seminar statt

- 53 345 Römische Grabreliefs**
 2 SWS
 VL Mi 10-12 wöch. (1) UL 6, 2091/92 A. Henning
 1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 51

Bachelorstudiengang Klassische Archäologie (Zweifach, SO 2014)

Modul 1: Grundlagenmodul

- 53 240 Einführung in die Klassische Archäologie**
 2 SWS
 VL Fr 14-16 wöch. (1) UL 6, 2091/92 SM Muth
 1) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 47

53 241 Einführung in die Klassische Archäologie
 2 SWS
 SE Do 12-16 wöch. (1) UL 6, 2095B A. Henning,
 SM Muth
 1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 48

53 242 Einführung in die Klassische Archäologie
 2 SWS
 SE Do 12-16 wöch. (1) UL 6, 2095B A. Henning,
 SM Muth
 1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 49

Modul 2: Materielle Kultur I: Griechenland

53 243 Materielle Kultur der Antike I: Griechenland
 2 SWS
 VL Mi 12-14 wöch. (1) UL 6, 2091/92 S. Altekamp
 1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 49

53 244 Materielle Kultur der Antike I: Griechenland
 2 SWS
 SE Mo 16-18 wöch. (1) UL 6, 1072 W. Filser
 1) findet vom 18.10.2021 bis 14.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 50

Modul 5: Römische Archäologie I

53 246 Rom unter Augustus - Neugestaltung einer Stadt
 2 SWS
 SE Di 16-18 wöch. (1) UL 6, 2095B SM Muth
 1) findet vom 26.10.2021 bis 15.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 50

53 247 Das römische Britannien
 2 SWS
 SE Mo 14-16 wöch. (1) UL 6, 2095B S. Altekamp
 1) findet vom 18.10.2021 bis 14.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 51

53 345 Römische Grabreliefs
 2 SWS
 VL Mi 10-12 wöch. (1) UL 6, 2091/92 A. Henning
 1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 51

Modul 6: Griechische Archäologie II

53 248 Zypern II: Archäologie und Geschichte der Insel Zypern von der späten Bronze- bis zur Römerzeit
 2 SWS
 VL Mi 14-16 wöch. (1) UL 6, 2091/92 S. Schmid
 1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 52

53 249 ut Graeco more biberetur. Das griechische Symposion – Charakteristika, Einflüsse und Ausstrahlung
 2 SWS
 SE Di 10-12 wöch. (1) UL 6, 2095B S. Schmid
 1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 52

53 250 Griechische Helden und Heiligtümer
 2 SWS
 SE Fr 12-14 wöch. (1) UL 6, 2095B A. Gering
 1) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 53

Modul 8: Text, Bild, Medium

53 251 Entwicklung einer VR-App für die archäologische Lehre
 2 SWS
 UE Mo 12-14 wöch. (1) UL 6, 2095B SM Muth
 1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 53

53 252 Die antike Münzprägung in Kleinasien. Eine Einführung
 2 SWS
 SE Fr 16:30-18:00 wöch. (1) UL 6, 2095B B. Weisser
 1) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 54

Masterstudiengang Klassische Archäologie (SO 2014)

Räume, Epochen (MA-ARCH 1)

53 253 Archäologie und Nationalsozialismus
 2 SWS
 VL Mi 16-18 wöch. (1) UL 6, 2091/92 S. Altekamp
 1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 55

53 256 Feste, Umzüge, Prozessionen in Bildern, Texten u. archäologischen Befunden
 2 SWS
 SE Di 14-16 wöch. (1) UL 6, 2095B S. Schmid
 1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt

Umzüge und Prozessionen aller Art (Trauerzüge, Festumzüge, Triumphzüge etc.) sowohl öffentlicher wie auch (semi-)privater Natur bestimmten und strukturierten das Leben der antiken Menschen über weite Strecken. Auch boten diese Anlässe Gelegenheit, zu sehen und gesehen zu werden, man konnte somit non-verbale und (seltener) verbale Botschaften an Menschen der eigenen Statusgruppe oder weitere Bevölkerungsteile senden. Das Seminar möchte anhand ausgewählter Beispiele sowohl stark reglementierte Aspekte, aber auch besonders außergewöhnliche Elemente solcher Veranstaltungen kultur-, regionen- und epochen-überschreitend betrachten und analysieren.

Literatur:

Einstiegsbibliographie

- S. Agelidis, Individual and polis in cult. The procession from Athens to Eleusis in classical times, in: W. Friesse – S. Handberg – T. M. Kristensen (Hrsg.), *Ascending and descending the Acropolis. Movement in Athenian religion* (Oxford 2019) 179-190.
 H. Beck, Züge in die Ewigkeit. Prozessionen durch das republikanische Rom, in: F. Marco Simón – F. Pina Polo – J. Remesal Rodríguez (Hrsg.), *Repúblicas y ciudadanos. Modelos de participación cívica en el mundo antiguo* (Barcelona 2006) 131-152.
 F. Blakolmer, Eine spezielle Prozession in minoischen Siegelbildern. Evidenz für ein Herrschaftsritual im neopalatialen Kreta?, in: *Akten des 15. Österreichischen Archäologentages in Innsbruck*, 27. Februar - 1. März 2014 (Innsbruck 2016) 33-40.
 F. Blakolmer, Minoisch-mykenische Prozessionsfresken. Überlegungen zu den dargestellten und den nicht dargestellten Gaben, in: E. Alram-Stern – G. Nightingale (Hrsg.), *Keimelion. Elitenbildung und elitärer Konsum von der mykenischen Palastzeit bis zur homerischen Epoche. The formation of elites and elitist lifestyles from Mycenaean palatial times to the Homeric period. Akten des internationalen Kongresses vom 3. bis 5. Februar 2005 in Salzburg* (Wien 2007) 41-57.
 D. Boschung – K. J. Hölkeskamp – C. Sode (Hrsg.), *Raum und Performanz. Rituale in Residenzen von der Antike bis 1815* (Stuttgart 2015).
 E. Köstner, Triumphans Romam redit. Rom als Bühne für eine commemorative Prozession, *Hermes* 147, 2019, 21-41. B. Jacobs, Verhüllte Wagen. Fahrzeuge in Prozessionsdarstellungen aus dem Westen des Achämenidenreichs, *Achse* 2 (o.J.) [1992] 21-28.
 H. Metzger, Ekphora, convoi funèbre, cortège de dignitaires en Grèce et à la périphérie du monde grec, *RA* 1975.2, 209-220. A. V. Podossinov, Zur Ausrichtung antiker kultischer Umzüge, in: E. Olshausen – V. Sauer (Hrsg.), *Die Landschaft und die Religion. Stuttgarter Kolloquium zur Historischen Geographie des Altertums*, 9, 2005 (Stuttgart 2009) 239-257.
 G. S. Sumi, Nero and Britannicus in the pompa circensis. The Circus procession as dynastic ceremony in the court of Claudius, *Klio* 102, 2020, 617-664. B. Ventker, Garanten der Herrschaft. Die Prozessionen der Kas und Hemusut in den Tempeln der griechisch-römischen Zeit (Wiesbaden 2018) (Soubassementstudien, 6).
 J. Weilharter, Die Teilnehmer griechischer Kultprozessionen und die mykenischen Tätigkeitsbezeichnungen auf -po-ro/-φόρος, in: A. Bernabé – E. R. Luján (Hrsg.), *Donum mycenologicum. Mycenaean studies in honour of Francisco Aura Jorro* (Louvain-la-Neuve 2014) 201-219.

Organisatorisches:

blended – synchron (einzelne digitale Inhalte auch asynchron)

Dies ist eine Blended Learning-Veranstaltung. Einzelne Sitzungen können in Präsenz stattfinden. Die Ausgestaltung (Wechselmodelle in Gruppen, einzelne Sitzung für alle etc.) wird mit Beginn der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.

Prüfung:

Hausarbeit im Umfang von 12-15 Seiten (24.000-30.000 Zeichen)

oder

Multimediale Prüfung im Umfang von 30 Minuten

Objekte, Gattungen, Funktionen, Kontexte (MA-ARCH 2)

53 254 Der römische Wohnkontext

2 SWS

SE

Di

12-14

wöch. (1)

UL 6, 2095B

E. Holter

1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt

Römischer Wohnkultur nähern wir uns durch die Gestaltung ihrer Wohnräume – ob räumlich durch Architektur, ob dekorativ durch Ausstattung, ob funktional durch Objekte und nicht zuletzt durch die Menschen selber, die in den Räumen gelebt und gehandelt haben. Meistens werden Architektur, Ausstattung und Wohnobjekte einzeln erforscht und erst am Ende im Kontext römischen Wohnens verortet. Der rahmende Wohnkontext als komplexes Ensemble vieler Elemente wird dabei oft vernachlässigt. Deshalb wird im Seminar der römische Wohnkontext als Gesamtes Thema sein um so ein solides Fundament für künftige Kontextualisierungen zu bieten.

Seit der Entdeckung der vom Vesuv verschütteten Städte prägen die dort gemachten Funde bis heute unser Bild des römischen Wohnens. Sie bieten die umfassendsten und die besterhaltenen Beispiele römischer Wohnarchitektur und -ausstattung. Hauptsächlich haben sich anhand dieser Beispiele diverse Methoden zur Analyse römischer Wohnformen herausgebildet. Ein Ziel des Seminars ist es, diese methodischen Ansätze zu kennen, verstehen und anzuwenden. In einem zweiten Schritt werden die Methoden kritisch hinterfragt und ihre jeweiligen Grenzen aufgezeigt. Dies ist vor allem dann relevant, wird die weitere Entwicklung des römischen Wohnens in der römischen Kaiserzeit betrachtet, die vor diesem Hintergrund zunehmend interpretatorische Schwierigkeiten birgt, wie zum Beispiel: das Atrium-Peristyl-Haus ist verschwunden, das eigentlich als ‚römisches‘ Haus überhaupt gilt; anstatt der prächtigen Wandmalereien der pompejanischen Häuser, die so viele Untersuchungen auslösten, ist der Befund jetzt von großflächigen Mosaiken bestimmt. Ein weiteres Ziel des Seminars ist somit, ein chronologisch und regional breiter gefasstes Bild des römischen Wohnkontextes zu vermitteln. Inwiefern bleiben die anhand der pompejanischen Wohnhäusern abgeleiteten Erkenntnisse relevant, sobald der lokale Kontext der römischen Wohnhäuser Pompejis verlassen wird?

Das Seminar beginnt mit einer gemeinsamen Lektüre der einschlägigen methodischen Forschungstexte. Anschließend werden in Kleingruppen asynchron exemplarische Wohnhäuser analysiert und gegen Ende des Seminars in großer Runde, das in Kleingruppen Bearbeitete präsentiert und diskutiert.

Literatur:

Einen kurzen Überblick über den aktuellen Wissensstand bietet der folgende Text und ist eine gute Vorbereitung für das Seminar: John R. Clarke, "Domus/Single Family House." In A Companion to Roman Architecture, herausgegeben von Roger B. Ulrich – Caroline K. Quenemoen, 342-362. Chichester: Blackwell, 2014.

Organisatorisches:

Dies ist eine Blended Learning-Veranstaltung. Einzelne Sitzungen können in Präsenz stattfinden. Die Ausgestaltung (Wechselmodelle in Gruppen, einzelne Sitzung für alle etc.) wird mit Beginn der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.

Zur Anmeldung wenden Sie sich bitte per Mail an Erika Holter (erika.holter@hu-berlin.de). Somit ist der Kontakt auch im Falle des Absagens vom Präsenzunterricht gesichert.

Prüfung:

Hausarbeit im Umfang von 12-15 Seiten (24.000-30.000 Zeichen)

53 255 Römische Münzen als Medien der politischen Kommunikation in der späten Republik & römischen Kaiserzeit

2 SWS

SE

Sa

14-18

vierwöch. (1)

UL 6, 2095B

SM Muth

1) findet am 06.11.2021 statt

Schlüsselbefunde können in ihrem historischen Profil auch verkannt werden.... Ein solches Schicksal scheint momentan den römischen Münzprägungen zu widerfahren. Zwar haben wir sie als ein einzigartiges und zentrales Zeugnis für die Erforschung der politischen Bildkultur des spätrepublikanischen und kaiserzeitlichen Roms erkannt, sowohl was die inhaltliche Seite, als auch was die methodische Seite der Bildinterpretation anbelangt. Dennoch erliegen wir bislang einem Missverständnis, was das konkrete *intermediale* Funktionieren der Münzprägungen betrifft – mit unschönen Konsequenzen, nicht zuletzt auch und vor allem mit Blick auf die Interpretation der berühmten Staatsmonumente Roms (deren Interpretation bekanntlich, vor allem auch methodisch, vom Verständnis der Münzprägungen abhängig ist). Dieses Missverständnis und seine Konsequenzen sind bisher jedoch nicht wirklich erkannt; vielmehr bringt die gegenwärtige archäologische Forschung den Münzen ein nur noch laues Interesse entgegen, aus dem Trugschluss, sie hinlänglich in ihrer Aussagekraft erschlossen zu haben. Alles in allem: Zeit – und Grund – genug, sich von neuem über die römischen Münzprägungen in ihrer Bedeutung als Schlüsselbefund für die Erforschung der politischen Bildkultur Roms zu verständigen.

Genau das wollen wir im Rahmen des Seminars tun. Sein Ziel ist nicht mehr und nicht weniger als eine neue Standortbestimmung der römischen Münzprägungen in ihrer historischen Aussagekraft: In welcher Weise wurden die Münzprägungen bislang gedeutet und wie ihr Potential für die Erforschung der politischen Bildkultur bislang genutzt? Wo liegen Probleme und Missverständnisse – und welche Konsequenzen ergeben sich hieraus? Und schließlich: welche Alternativen stellen sich für die Deutung der Münzprägungen – und wie ist ihre historische Aussagekraft neu zu definieren? Mit dieser letzten Perspektive betreten wir wissenschaftliches Neuland, mit offenem Ergebnis. Entsprechend möchte ich das Seminar auch gezielt als Experiment nutzen, in dem wir gemeinsam das Potential einer neuen wissenschaftlichen Erschließung der Münzprägungen diskutieren und ausloten wollen.

Drei Perspektiven erscheinen mir als Ausgangspunkte unserer Diskussion vielversprechend:

1) Die Bewertung der Münzprägungen als intermediales Produkt, d.h. in ihrem Zusammenspiel von Bild und Legende: wie ist das Zusammenwirken von Bild und Legende konkret zu verstehen und wie die verschiedenen Spielarten (sog. ‚homologe‘ vs. ‚komplementäre‘ Prägungen) zu definieren? Und: lassen sich im Laufe der Zeit Veränderungen im Umgang mit dem intermedialen Potential der Münzprägungen beobachten?

2) Die diachrone Analyse der Münzprägungen im Rahmen der politischen Selbstdarstellungen der römischen Politiker und vor allem dann Kaiser Roms: welche Themen und Strategien der politischen Präsentation werden jeweils in den verschiedenen Epochen auf den Münzen verhandelt? Zeigen sich Strukturen, die auf einen gewandelten Einsatz der Münzprägungen im Rahmen der Vermittlung politischer Botschaften schließen lassen – und gegebenenfalls auch auf einen Wandel in der Nutzung des intermediären Potentials? Und wie ist die Geschichte der römischen Münzprägungen grundsätzlich aus der Perspektive einer nahsichtigen Analyse zu bewerten, mit Blick auf ihren strukturellen Charakter (Stichwort: ‚Kontinuität‘, ‚Flexibilität‘, ‚Innovativität‘)?

3) die synchrone Analyse der Münzprägungen im Kontext der gleichzeitigen politischen Repräsentation der römischen Politiker und Kaiser: welche Schwerpunkte und ggf. Veränderungen in der jeweiligen Herrscherideologie und Herrscherrepräsentation lassen sich für die jeweiligen Politiker und Kaiser greifen – auf der Basis der politischen Ereignisgeschichte, der Selbstdarstellung im Medium der Staatsreliefs und Porträts sowie der baupolitischen Inszenierung – und wie ordnen sich die inhaltlichen Tendenzen ein, die im Medium der Münzprägungen zu greifen sind: verlaufen sie analog oder werden verschiedene Akzente gesetzt, eventuell unter Nutzung verschiedener medialer Potentiale einer komplexen politischen Selbstdarstellung und Kommunikation zwischen Politikern/Kaisern und Bürgern/Soldaten?

Unter diesen drei Perspektiven wollen wir versuchen, uns den Münzen zu nähern. Die diachrone Fragestellung wird dabei den Rahmen unserer Diskussion bestimmen. Jeder der Teilnehmer*innen übernimmt eine bestimmte Epoche / Kaiser und analysiert die jeweiligen Münzprägungen unter den genannten Perspektiven (intermediales Potential, ideologische Botschaften, Verhältnis zur sonstigen gleichzeitigen politischen Repräsentation). Im sukzessiven Vergleich der verschiedenen Epochen / Kaiser wollen wir dabei versuchen, uns ein umfassenderes Bild von der grundsätzlichen Geschichte der Münzprägungen zu erarbeiten, sowohl was ihre Rolle in der politischen Selbstdarstellung, als auch was die Auslotung ihres intermediären Profils anbelangt.

Voraussetzung für die erfolgreiche Teilnahme am Seminar ist die regelmäßige Mitarbeit (Diskussion, evtl. kleinere Hausaufgaben) sowie die Übernahme eines mündlich gehaltenen Referatsvortrages (als Video bzw. Präsentation und separate Audiodatei, das vorab den Seminarteilnehmern zur asynchronen Rezeption zur Verfügung gestellt und dann in der Seminarsitzung gemeinsam diskutiert wird). Die Referatsthemen werden in der ersten Sitzung vergeben. Wer die MAP (also den Abschluss des gesamten Moduls) in diesem Seminar abschließen möchte, sollte das mündlich gehaltene Referat im Sinne einer Hausarbeit nochmals verschriftlichen (als Training für das Schreiben und Organisieren von schriftlichen wissenschaftlichen Texten).

Das Seminar ist im Blended-Format geplant: Je nach Situation des Pandemiegeschehens und der damit zusammenhängenden Auflagen/Möglichkeiten werden wir Präsenz-Anteile und digitale Anteile (asynchron oder synchron) kombinieren. Das genaue Vorgehen werden wir zu Beginn des Semesters vereinbaren. Grundsätzlich angedacht ist, dass wir das, was nur/primär/am besten in der präsentischen Begegnung möglich ist, im Präsenzformat versuchen, und das, was nicht unbedingt der Begegnung in Präsenz bedarf, auf das digitale, asynchrone Format konzentrieren. Konkret heißt dies, dass die Referate im asynchronen Format (Video bzw. PDF der Präsentation & Audio) vorab bereitgestellt werden und von allen rezipiert werden können, und wir uns in der Zeit des Seminars in Präsenz gezielt zur gemeinsamen Diskussion treffen.

Wichtig für alle weitergehende Absprache ist, dass sich jeder Teilnehmer so schnell wie möglich in den **Moodlekurs des Seminars** einträgt. Das Passwort zur Anmeldung in den Moodlekurs erhalten Sie via mail von uns, wenn Sie sich über Agnes für die Belegung des Seminars angemeldet haben.

Literatur:

Literatur:

Zur Diskussion der Münzen in ihrem historischen Potential:

Andreas Alföldi, The Main Aspects of Political Propaganda on the Coinage of the Roman Republic, in: Essays in Roman Coinage presented to Harold Mattingly (1956) 63-95

Tonio Hölscher, Die Bedeutung der Münzen für das Verständnis der politischen Repräsentationskunst der späten römischen Republik. in: Actes du 9ème congrès international de numismatique, Bern 1979 (1982) 269-282.

Tonio Hölscher, Die Geschichtsauffassung in der römischen Repräsentationskunst, JdI 95, 1980, 265-321.

Andrew Wallace-Hadrill, Image and Authority in the Coinage of Augustus, JRS 76, 1986, 66-87.

Peter Lummel, ‚Zielgruppen‘ römischer Staatskunst. Die Münzen der Kaiser Augustus bis Trajan und die trajanischen Staatsreliefs (1991)

Reinhard Wolters, *Die Geschwindigkeit der Zeit und die Gefahr der Bilder: Münzbilder und Münzpropaganda in der römischen Kaiserzeit*, in: M. Zimmermann (Hg.), *Propaganda – Selbstdarstellung – Repräsentation im römischen Kaiserreich des 1. Jh.n.Chr.* (2003) 175-204

Susanne Muth, Bild & Text auf römischen Münzen. Zur Seltenheit einer scheinbar naheliegenden Medienkombination. In: Peter von Möllendorf u.a. (Hrsg.), *Ikonotexte – Duale Mediensituationen*. Online-Publikation der Akten einer interdisziplinären Tagung in Gießen / Rauschholzen 2006, 1-18 [http://fss.plone.uni-giessen.de/fss/fbz/fb04/institute/altertum/philologie/dokumentationen/ikonotexte-duale-mediensituationen/ikonotexte_programm/bild-und-text-auf-romischen-munzen/file/muth.pdf]

Einführung in die Numismatik

Maria R.-Alföldi, *Antike Numismatik*, 2 Bd. (1978)

Robert Göbl, *Antike Numismatik*, 2 Bd. (1978)

Christopher J. Howgego, *Ancient history from coins* (1995) [dr.: Geld in der Antiken Welt: Was Münzen über Geschichte verraten, 2. Aufl. (2011)]

Patrick J. Casey, *Understanding ancient coins. An introduction for archaeologists and historians* (1986)

Douglas Smith, *Describing Ancient Coins* (<http://dougsmith.ancients.info/voc.html>;

s. auch: <http://dougsmith.ancients.info/>)

John R. Melville-Jones, *A dictionary of ancient Roman coins* (1990)

Überblick über das Material:

John P.C. Kent – Bernhard Overbeck – Armin U. Stylow, *Die Römische Münze* (1973).

Harold Mattingly, *Roman Coins from the Earliest Times to the Fall of the Western Empire* (1928, reprinted 1962)

Andrew Burnett, *Coinage in the Roman world* (1987)

Clive Foss, *Roman Historical Coins* (1990)

Robert A.G. Carson, *Coins of the Roman empire* (1990)

David R. Sear, *Eight hundred years of Roman coinage* (<http://www.chicagocoinclub.org/projects/PiN/rc.html>)

Kataloge:

Michael H. Crawford, *Roman Republican Coinage* (1974) [RRC]

Harold Mattingly – Edward Sydenham / C.H. Sutherland – R.A.G. Carson (Hrsg.), *The Roman Imperial Coinage*, Bd. I-X (1923-1994, diverse Reprints und zT 2. Auflage) [RIC]

Harold Mattingly, *Coins of the Roman Empire in the British Museum*, Bd. I-VI (1923-1962, diverse Reprints und zT. 2. Auflage) [BMCE]

Jean-Baptiste Giard, Bibliothèque Nationale: Catalogue des Monnaies de l'Empire Romain. Bd. I-III : Auguste – Nerva (1976-1998); Sylviane Estiot, Bd XII : D'Aurélien à Florian (2004)
Wolfgang Sziavert, Die Münzprägung der Kaiser Marcus Aurelius, Lucius Verus und Commodus (1989)
Max Bernhart, Handbuch zur Münzkunde der römischen Kaiserzeit (1926)

Datenbanken:

Roman Republican Coinage online (RRC):
Online Coins of the Roman Empire (OCRE): <http://numismatics.org/ocre/>
Münzkabinett Berlin – interaktiver Katalog: <http://ww2.smb.museum/ikmk/>
Numismatische Datenbank Eichstätt (NBE):
<http://www.gnomon.ku-eichstaett.de/LAG/nbe/nbe.html>
Forum Ancient Coins: <http://www.forumancientcoins.com>
CoinArchives.com – Ancient Coins: <http://www.coinarchives.com/a/>

Organisatorisches:

Blockveranstaltung (Termine: Einführungsveranstaltung : 06.11.2021 um 14 Uhr; weitere Termine : 27.11.2021; 11.12.2021; 22.01.2022; 12.2.2022)!

Dies ist eine Blended Learning-Veranstaltung. Einzelne Sitzungen können in Präsenz stattfinden. Die Ausgestaltung (Wechselmodelle in Gruppen, einzelne Sitzung für alle etc.) wird mit Beginn der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.

Prüfung:

Hausarbeit im Umfang von 12-15 Seiten (24.000-30.000 Zeichen)

Theorien auf dem Prüfstand (MA-ARCH 6)

53 257 Antikenfälschungen und unsere veränderte Wahrnehmung

2 SWS

SE

Do

16-18

wöch. (1)

UL 6, 2095B

S. Schmid

1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt

Nachahmungen und Fälschungen von Antiken haben eine lange Tradition. Je nach Definition kann man solche mindestens bis zur Renaissance zurückverfolgen, oder sogar bis in die Antike selber. Das Seminar möchte anhand einiger weniger Beispiele nicht so sehr die Geschichte der Antikenfälschung(en) aufzeigen, sondern unsere veränderte Wahrnehmung selbiger: Was vor einem ganzen oder halben Jahrhundert noch intensiv diskutiert und von zahlreichen Spezialist:innen für echt gehalten wurde, vermag uns heute kaum noch als echte Antike zu überzeugen. Woher kommt eine solche veränderte Wahrnehmung und was sagt dies allgemein über unseren Umgang mit Antiken aus?

Literatur:

Einstiegsbibliographie

M. Baggio – E. Bernard – M. Savadori et al. (Hrsg.), Anthropology of forgery. A multidisciplinary approach to the study of archaeological fakes (Padua 2019) (Antenor. Quaderni, 46).

H.-U. Cain (Hrsg.), Der falsche Augustus (Leipzig 2000).

J. Frel, The Getty Bronze (Malibu 1982).

K. D. S. Lapatin, Proof?: The case of the Getty Kouros, Notes in the History of Art 20.1, 2000, 43-53.

S. Lehmann (Hrsg.), Authentizität und Originalität antiker Bronzefiguren. Ein gefälschtes Augustusbildnis, seine Voraussetzungen und sein Umfeld. Authenticity and originality of ancient bronze portraits. A forged portrait of Augustus, its prerequisites, and its surroundings (Dresden 2015).

A. Mykoniati, Πλαστές αρχαιοτήτες. Μία άλλη όψη στην πρόσληψη της πολιτιστικής κληρονομιάς στο νέο ελληνικό κράτος (Thessaloniki 2014).

R. Neer, Connoisseurship and the stakes of style, Critical Inquiry 32.1, 2005, 1-26. J. Spier, Blinded with Science: The Abuse of Science in the Detection of False Antiquities, The Burlington Magazine 132, 1990, 623-631.

The J. Paul Getty Museum – Nicholas P. Goulandris Foundation – Museum of Cycladic Art (Hrsg.), The Getty Kouros Colloquium, Athens 25-27 May 1992 (Athen 1993).

K. B. Zimmer (Hrsg.), Rezeption, Zeitgeist, Fälschung. Umgang mit Antike(n). Akten des Internationalen Kolloquiums am 31. Januar und 1. Februar 2014 in Tübingen (Rahden 2015) (Tübinger archäologische Forschungen, 18).

Organisatorisches:

blended – synchron (einzelne digitale Inhalte auch asynchron)

Dies ist eine Blended Learning-Veranstaltung. Einzelne Sitzungen können in Präsenz stattfinden. Die Ausgestaltung (Wechselmodelle in Gruppen, einzelne Sitzung für alle etc.) wird mit Beginn der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.

Prüfung:

**Hausarbeit im Umfang von 12-15 Seiten (24.000-30.000 Zeichen)
oder**

Multimediale Prüfung im Umfang von 30 Minuten

53 258 Gastvorträge

2 SWS

CO

Mi

19-21

wöch.

UL 6, 2091/92

SM Muth,
S. Schmid

Organisatorisches:

Informationen zu den Terminen und Vorträgen werden bekanntgegeben.

Für das Passwort zum Moodle-Kurs melden Sie sich bitte beim Sekretariat: winckelmann@culture.hu-berlin.de

Praktische Spezialisierung (MA-ARCH 7)

53 259 Vorbereitung einer (digitalen) Fotoausstellung (Fotos Walter Hege Athen und Olympia)

4 SWS

SE

Do

10-12

wöch. (1)

UL 6, 2095B

A. Henning

1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt

Vorbereitung einer (digitalen) Fotoausstellung (Fotos Walter Hege Athen und Olympia)

Der deutsche Fotograf Walter Hege hat in den 1920er und 1930er Jahren in Athen und in Olympia zahlreiche Fotografien erstellt, von denen wir am Winckelmann-Institut einen umfangreichen Bestand besitzen. Seine charakteristischen Aufnahmen von Landschaft, Architektur und Skulptur sind im Kontext unterschiedlicher Aufträge entstanden und spiegeln somit einerseits den damaligen Zeitgeschmack, aber andererseits ebenso die jeweiligen politischen Umstände ihrer Entstehung wider. Somit reflektieren sie auch die Geschichte des heutigen Winckelmann-Instituts der HU.

Zu diesen Fotografien soll eine Ausstellung entstehen, die – bedingt durch die aktuellen Umstände – in digitaler Form zu gestalten ist; je nach Lage ist zu überlegen, sie auch in Präsenz zu zeigen. Bei der Gestaltung der Ausstellung durch Webseiten werden wir uns auch grundsätzlich mit dem aktuell aufkommenden Thema der „digitalen Ausstellung“ beschäftigen.

Die erste Sitzung findet digital am 21.10.2021 statt.

Nach Ihrer Anmeldung über AGNES geht Ihnen das Passwort für den Moodle-Kurs per Email am Beginn des Semesters (18.10.) zu. Tragen Sie sich dann anschließend in den zugehörigen Kurs ein.

Rückfragen: Dr. Agnes Henning (Agnes.Henning@hu-berlin.de)

Literatur:

Literaturempfehlungen:

A. Beckmann – B. v. Dewitz, Dom - Tempel - Skulptur. Architekturphotographien von Walter Hege, Ausstellungskatalog Köln 1993 (Köln 1993).

Y. Fiedler, Walter Hege (1893–1955) – eine Fotokarriere im Sog des Nationalsozialismus, Fotogeschichte 150, 2018:

<http://www.fotogeschichte.info/bisher-erschienen/hefte-ab-150/150/yvonne-fiedler-walter-hege-fotogeschichte-150-2018/>

M. Harder, Walter Hege und Herbert List. Griechische Tempelarchitektur in photographischer Inszenierung (Berlin 2003).

J. M. Nauhaus, Das andere Griechenland: Fotografien von Herbert List (1903 - 1975) und Walter Hege (1893 - 1955) in Korrespondenz zu Gipsabgüssen antiker Plastik (Altenburg 2014).

G. Rodenwaldt –W. Hege, Die Akropolis (Berlin 1930).

G. Rodenwaldt –W. Hege, Olympia (Berlin 1936).

Organisatorisches:

digital (synchron und asynchron)

Die Ausgestaltung wird mit Beginn der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.

Prüfung:

schließt ohne Prüfung ab

Vertiefungsmodul I (MA-ARCH 8)

53 260 Vertiefungsmodul zu MA 1 und 2

2 SWS

CO

wöch.

SM Muth,

S. Schmid

Das Modul dient der Vertiefung ausgewählter, in den Modulen MA-Arch 1 („Räume, Epochen“) und MA-Arch 2 („Objekte, Gattungen, Funktionen, Kontexte“) behandelter Aspekte. Die Ergebnisse des (betreuten) Selbststudiums werden in einer kurzen Präsentation im Rahmen eines Kolloquiums am Ende der Vorlesungszeit nachgewiesen.

Die Abschlusspräsentationen und deren Diskussion sind – soweit das Pandemiegeschehen dies zulässt – als Präsenzveranstaltung geplant; alternativ kann/muß die Lehrveranstaltung, wenn die Situation es als ratsam erscheinen läßt, als digital-synchrones Format angeboten werden.

Für alle weitere Absprache – besonders die Themen- und Terminabsprache betreffend – ist es wichtig, dass sie alle Teilnehmer*innen so schnell wie möglich in den **Moodlekurs des Moduls** eintragen: Dort erhalten Sie dann die weiteren Informationen. Das Passwort zur Anmeldung in den Moodlekurs erhalten Sie via mail von uns, wenn Sie sich über Agnes für die Belegung des Seminars angemeldet haben.

Organisatorisches:

Für das Passwort zum Moodle-Kurs melden Sie sich bitte beim Sekretariat: winckelmann@culture.hu-berlin.de

Prüfung:

Multimediale Prüfung (45 Minuten)

Vertiefungsmodul II (MA-ARCH 9)

53 262 Vertiefungsmodul zu MA 3 und 4

2 SWS

CO

wöch.

SM Muth,

S. Schmid

Das Modul dient der Vertiefung ausgewählter, in den Modulen MA-Arch 3 („Bilder als Spiegel der Kultur“) und MA-Arch 4 („Kulturhistorische Phänomene“) behandelter Aspekte. Die Ergebnisse des (betreuten) Selbststudiums werden in einer kurzen, ca. 30-minütigen Präsentation im Rahmen eines Kolloquiums am Ende der Vorlesungszeit nachgewiesen.

Die Abschlusspräsentationen und deren Diskussion sind – soweit das Pandemiegeschehen dies zulässt – als Präsenzveranstaltung geplant; alternativ kann/muß die Lehrveranstaltung, wenn die Situation es als ratsam erscheinen läßt, als digital-synchrones Format angeboten werden.

Für alle weitere Absprache – besonders die Themen- und Terminabsprache betreffend – ist es wichtig, dass sie alle Teilnehmer*innen so schnell wie möglich in den **Moodlekurs des Moduls** eintragen: Dort erhalten Sie dann die weiteren Informationen. Das Passwort zur Anmeldung in den Moodlekurs erhalten Sie via mail von uns, wenn Sie sich über Agnes für die Belegung des Seminars angemeldet haben.

t.

Prüfung:

Multimediale Prüfung (45 Minuten)

Altgriechisch I (MA-ARCH 10)

5270000 Sprachkurs Griechisch - Propädeutikum Griechisch I

8 SWS

SPK

Mo

08-10

wöch.

UL 6, 3059

R. Baumgarten

Mi

08-10

wöch. (1)

UL 6, 3059

R. Baumgarten

Fr

08-10

wöch.

UL 6, 3059

R. Baumgarten

1) findet ab 20.10.2021 statt

Der zweisemestrige Intensivkurs (jeweils 8 SWS) zum Erlernen der altgriechischen Sprache richtet sich in erster Linie an Studierende der Klassischen Philologie an der HU. Studierende des BA-Studiengangs (Alt-)Griechisch, die bei Studienbeginn keine Griechischkenntnisse im Umfang des Graecums nachweisen können, besuchen ihn als zweisemestriges Propädeutikum, das mit einer Prüfung im Umfang des Graecums endet. Auch HU-Studierende anderer Fächer sind willkommen, deren Studienordnung den Nachweis von Griechischkenntnissen im Umfang des Graecums oder ein Modul in Altgriechisch verlangt (v.a. Archäologen; für Theologen hat die Theolog. Fakultät eigene Kurse eingerichtet). Angesichts der hohen Belastung während der Vorlesungszeit kann nur erfolgreich teilnehmen, wer in der Lage ist, über zwei Semester einen beträchtlichen Teil seiner Arbeitszeit dem Erlernen des Griechischen zu widmen.

Die Veranstaltung wird auch in der vorlesungsfreien Zeit mit einer Blockveranstaltungswoche im Umfang von 20 Stunden (Mitte / Ende März) fortgeführt.

Anmeldung zum Kurs : Die Anmeldung zum Kurs erfolgt für HU-Studierende der Klassischen Philologie, Archäologie und Historischen Linguistik ausschließlich über AGNES. Studierende anderer HU-Studiengänge müssen sich zusätzlich per E-Mail bei roland.baumgarten@hu-berlin.de melden und die Dringlichkeit der Aufnahme in den Kurs plausibel machen. Bitte beachten: Die Teilnehmerzahl ist auf max. 50 beschränkt.

Zugelassene Teilnehmer erhalten per Mail ein Passwort, mit dem sie sich beim Lernmanagementsystem Moodle einloggen können, wo sie weitere Informationen und Materialien vorfinden.

Lehrbuch: Kantharos. Griechisches Unterrichtswerk + Grammateion, Stuttgart / Leipzig (Klett)

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet voraussichtlich in Präsenz statt, ein zusätzliches digitales Angebot wird nicht vorgehalten.

Der Kurs beginnt am Mittwoch, dem 20.10.2021.

Abschlussmodul (MA-ARCH 12)

53 264 Master- und Doktorandenkolloquium

2 SWS

CO

Do

18-20

wöch.

UL 6, 2091/92

SM Muth,

S. Schmid

In dieser Veranstaltung stellen Studierende und Doktoranden Ihre Masterarbeiten oder Doktorarbeiten vor, bzw. berichten aus laufenden Forschungen.

Organisatorisches:

Dies ist eine Blended Learning-Veranstaltung. Einzelne Sitzungen können in Präsenz stattfinden. Die Ausgestaltung wird mit Beginn der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.

Für das Passwort zum Moodle-Kurs melden Sie sich bitte beim Sekretariat: winckelmann@culture.hu-berlin.de

Institut für Asien- und Afrikawissenschaften

Regionalstudien Asien/Afrika - Mono-BA

Pflichtmodule

Einführungsmodul (Modul 1)

53 602 Regionalwissenschaftliche Debatten

2 SWS

4+2 LP

SE

Di

14-16

wöch. (1)

JO10, 201

D. Fuchs

1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt ; Die Ausgestaltung des Blended Learning hängt von der Pandemieentwicklung ab; Details werden zu Semesterbeginn im Austausch mit den Teilnehmer:Innen festgelegt. BA Regionalstudien Asien/Afrika, Modul 1 (Einführungsmodul)

In diesem Seminar erarbeiten sich die Studierenden anhand von Kernliteratur eine Reihe von zentralen Diskussionsthemen, die für den regionalwissenschaftlichen Ansatz zum Studium der Regionen Asiens und Afrikas entscheidend sind. Mit Hilfe ausgewählter Beispiele untersuchen sie die theoretischen und die praktischen Implikationen der jeweiligen Debatten. Die Lehrveranstaltung ist Pflichtbestandteil des Studiums für Studierende im BA Regionalstudien Asien/Afrika im Monostudiengang und im Zweitfach. Alle Parallelgruppen behandeln die gleichen Themen. Ein Zugang zum Lernmanagementsystem Moodle ist erforderlich.

Semesterbegleitende Anforderungen: Schreiben von Zusammenfassungen der Kerntexte.

Organisatorisches:

Grundlagenseminar

Voraussetzungen: Keine spezifischen Voraussetzungen erforderlich.

Lernziele: Erlernen von zentralen Debatten und Begriffen in den Regionalwissenschaften; Verstehen der historischen Entstehung und Veränderung der Regionalwissenschaften; Erlernen der Charakteristika von regionalwissenschaftlichen Ansätzen zum Studium der Regionen Asiens und Afrikas.

Methoden und Theorien: Regionalwissenschaftliche Theorien.

Kursbewertung: Aktive Teilnahme, Textzusammenfassungen.

MAP: Klausur

53 603 Regionalwissenschaftliche Debatten

2 SWS	4+2 LP				
SE	Mo	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.505	C. Piepenbrock
1) findet vom 18.10.2021 bis 14.02.2022 statt					

In diesem Seminar erarbeiten sich die Studierenden anhand von Kernliteratur eine Reihe von zentralen Diskussionsthemen, die für den regionalwissenschaftlichen Ansatz zum Studium der Regionen Asiens und Afrikas entscheidend sind. Mit Hilfe ausgewählter Beispiele untersuchen sie die theoretischen und die praktischen Implikationen der jeweiligen Debatten.

Organisatorisches:

Bei entsprechender Pandemielage und unter Gewährleistung der Einhaltung der AHA-Regeln kann der Kurs auf Blended-Format umgestellt werden.

Prüfung:

Textzusammenfassungen; Klausur

53 604 Regionalwissenschaftliche Debatten

2 SWS	4+2 LP				
SE	Di	14-16	wöch. (1)	I118, 507	J. Schmoller
1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt					

In diesem Seminar erarbeiten sich die Studierenden anhand von Kernliteratur eine Reihe von zentralen Diskussionsthemen, die für den regionalwissenschaftlichen Ansatz zum Studium der Regionen Asiens und Afrikas entscheidend sind. Mit Hilfe ausgewählter Beispiele untersuchen sie die theoretischen und die praktischen Implikationen der jeweiligen Debatten.

Organisatorisches:

Lernziele: Erste Erschließung des Faches Regionalstudien und seiner multidisziplinären Ansätze, Auseinandersetzung mit zentralen Themen der Regionalstudien, kritisches Lesen und Analysieren von Fachtexten, Erwerb von Techniken und Routinen im akademischen Schreiben, Einüben von Präsentationstechniken und Gruppendiskussionen.

Kursbewertung: Die Bewertung der Kursteilnahme erfolgt aufgrund der Ausführung folgender Leistungen: (1) Erstellen von sechs Zusammenfassungen der im Kurs behandelten Texte, (2) Abgabeleistungen im Rahmen der Vorlesung „Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten“.

Keine Vorkenntnisse notwendig

Prüfung:

Klausur

53 605 Regionalwissenschaftliche Debatten

2 SWS	4+2 LP				
SE	Mo	16-18	wöch. (1)	I118, 315	J. Heymann
1) findet vom 18.10.2021 bis 14.02.2022 statt					

Kursinhalt

Anhand von Kernliteratur werden zentrale Diskussionsthemen und theoretische Konzepte der Regionalwissenschaften Asiens und Afrikas erarbeitet

Lernziele

Kenntnis der theoretischen Grundlagen des regionalwissenschaftlichen Studiums

Umgang mit wissenschaftlichen Texten

Kursbewertung

Sechs Textzusammenfassungen

Prüfung:

Prüfungsform: Klausur

53 606 Regionalwissenschaftliche Debatten (M1)

2 SWS 4+2 LP
SE Di 14-16 wöch. (1) I118, 315 V. Houben
1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt

An Hand von Kernliteratur werden zentralen Diskussionsthemen und theoretische Konzepte der Regionalwissenschaften Asiens-Afrikas erarbeitet.

Ziel ist die Aneignung der theoretischen Grundlagen des regionalwissenschaftlichen Studiums.

Prüfung:
Klausur

53 607 Wissenschaftliches Arbeiten

2 SWS 2 LP
VL/GK Di 12-14 wöch. (1) HE 1, 1.06 M. Mann
1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt

Die Vorlesung „Einführung in das Wissenschaftliche Arbeiten“ soll einen allgemeinen Überblick über die Formen und Regeln wissenschaftlichen Arbeitens geben. Dazu wird zunächst einmal erläutert, was denn Wissenschaften überhaupt sind und warum man sich an feste Regeln und Formen zu halten hat. Offensichtlich gibt es etablierte akademisch-wissenschaftliche Konventionen, die berücksichtigt werden müssen, um sich jenseits der gesprochenen Sprache verständigen zu können.

Neben den formalen Regeln für den Aufbau einer wissenschaftlichen Arbeit (Hausarbeit, B.A. und M.A.-Abschlussarbeit, Dissertation/Doktorarbeit bzw. alle anderen Formen der wissenschaftlichen Publikationen wie Monografien, Sammelbände und Aufsätze in wissenschaftlichen Zeitschriften) geht es darum, sich auch einen wissenschaftlichen Sprachstil, einen „Fachjargon“, anzueignen, mit dem der Inhalt wissenschaftlicher Texte transportiert wird und mit dessen Hilfe die Fachkolleg*innen die Gedanken, Argumente und Aussagen eines Textes nachvollziehen können.

Wissenschaftliches Arbeiten bedeutet auch, konzentriert und diszipliniert (im Sinne der akademischen Disziplin/Fachrichtung) zu lesen und sich den Text anzueignen. Nur wenn ein Text vollständig verstanden wurde, er in eigenen Worten wiedergegeben und die Aussage/These eines Textes in wenigen Sätzen zusammengefasst werden kann, ist die Lektüre erfolgreich gewesen.

Sich Texte durch zielgerichtetes Lesen (und Denken, Reflektieren, Transfers leisten) zu erschließen heißt auch, über das Lesen den Aufbau und Inhalt wissenschaftlicher Abhandlungen zu verstehen und zu begreifen.

Die Vorlesung ist komplementärer Bestandteil zu den Regionalwissenschaftlichen Debatten, die alle Erstsemester zu belegen haben. Sie bietet die notwendige Grundlage, mit der am Ende des ersten Semesters die anstehende erste wissenschaftliche Hausarbeit geschrieben werden kann.

Organisatorisches:

Lernziel: Information über die Fähigkeiten und Kompetenzen, die im Kurs entwickelt werden sollen (z.B. Lesen und Interpretation von Originaltexten, akademisches Schreiben, Feldforschung usw.)

Prüfung:
Kurze Hausaufgabe zum Semesterende.

53 766 Themen der Regionalstudien

2 SWS 2 LP
RV Mi 12-14 wöch. (1) S. Hoffmann
1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt

Die RVL führt in zentrale Debatten in den Area Studies ein und stellt die Forschungsregionen des IAAW vor.

Grundkurs Gesellschaft/Transformation (Modul 2)

53 608 Afrika und der deutsche Kolonialismus (Africa and German colonialism)

2 SWS 4+3 LP
SE Mo 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.505 A. Eckert
1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt

Das Seminar wird anhand einer umfassenden Forschungsliteratur (Englisch + Deutsch) sowie zeitgenössischer Quellen (vorwiegend in Deutsch) wesentliche Transformationen in den deutschen Kolonien in Afrika rekonstruieren und analysieren. Im zweiten Teil wird gefragt, wie der deutsche Kolonialismus in Afrika und in Deutschland erinnert wurde und wird und wie stark diese Periode unsere Gegenwart prägt. Geplant sind Exkursionen zu für das Thema relevanten Orten und Institutionen in Berlin (z.B. „Afrikanisches Viertel; Humboldt-Forum; Berlin-Postkolonial)

Lernziele:

Lesen und Interpretieren von Originalquellen; kritische Auseinandersetzung mit der Forschungsliteratur; Entwickeln von Forschungsfragen; Auseinandersetzung mit Geschichte im öffentlichen Raum

Organisatorisches:

Voraussetzungen:

Gute Englischkenntnisse; Bereitschaft zur regelmäßigen Lektüre von Forschungsliteratur

Prüfung:

Teilnahmeschein: Regelmäßige Teilnahme; Übernahme eines Kurzreferats/Inputs
Abschluss: Hausarbeit zum 31.03.2022

53 609 Contemporary Africa: The Basics / Das gegenwärtige Afrika: Die Grundlagen (deutsch-englisch)

2 SWS 4+3 LP
SE Di 16-18 wöch. (1) DOR 24, 1.505 B. Lecocq
1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt

This course provides a broad outline of social, political, economic and cultural developments on the African continent in the 21st century. Against a backdrop of structural developments – such as climate change, demographic growth, urbanization, and the dynamics of power relations and the inequalities and opportunities they present – we will look at current developments in African societies related to, among other topics: gender and inter-generational relations; religion; state-society relations; development and the access to services; modernity; natural resources; and economics.

Dieser Kurs vermittelt eine breite Übersicht über soziale, politische, wirtschaftliche und kulturelle Entwicklungen, welche auf dem afrikanischen Kontinent des 21. Jahrhunderts stattgefunden haben. Vor dem Hintergrund struktureller Entwicklungen, wie z.B. Klimawandel, demografischer Wachstum, Urbanisierung, wechselnde Dynamiken der Machtverhältnisse und den damit einhergehenden Ungleichheiten und Chancen, werden wir uns mit aktuellen Entwicklungen der afrikanischen Gesellschaft befassen, inklusive aber nicht ausschließlich folgenden Themenfelder: Geschlechter- und generationenübergreifende Beziehungen, Religion, Beziehungen zwischen Staat und Gesellschaft, Entwicklung und Zugang zu Dienstleistungen, Moderne, natürliche Ressourcen und Wirtschaft.

Die Studierenden verfügen über auf die Studienregionen bezogenes geschichts- und sozialwissenschaftliches Grundlagenwissen zum afrikanischen Kontinent, an Hand verschiedener aktueller Thematika. Die Studierenden vertiefen ihre kritischen Lesefähigkeiten wissenschaftlicher Texte, üben sich in der mündlichen und schriftlichen Teilnahme an wissenschaftlichen Diskussionen und lernen wissenschaftliche Arbeitstechniken im Universitätsalltag anzuwenden, während der in Seminarsitzungen eingeteilten Diskussionsgruppen und an Hand zwei während des Semesters zu schreibenden Kurzeassays zu den Themen des Seminars.

Prüfung:

Zwei Kurzeassays zu den Themen des Seminars, basierend in selbst recherchierte Sekundärliteratur sind erforderlich. Der von dem Dozenten gegebene Feedback auf diese Essays fördern die Lernziele weiter.

Hausarbeit (auf der Grundlage der Essays möglich)

53 610 Die koloniale Transformation Indiens und die Entstehung und Entwicklung der Nationalbewegung (Mitte des 18. Jh. bis 1947)

2 SWS 4+3 LP
SE Mo 14-16 wöch. (1) DOR 24, 2.402 F. Busjahn
1) findet vom 18.10.2021 bis 14.02.2022 statt

Kursinhalt

Auf der Basis von britischen und indischen Quellen beschäftigen wir uns mit der kolonialen Transformation in Indien und den Reaktionen/Entwicklungen in der indischen Gesellschaft.

Lernziele

Lesen und Interpretation von Originaltexten, akademisches Schreiben.

Kursbewertung

Erbringung spezieller Arbeitsleistungen; hier 3 kurze schriftliche Arbeiten im Umfang von ca. 1-2 Seiten, z.B. Zusammenfassung, Textanalyse).

Thematischer Bezug zu Säule und Modul

Gesellschaft und Transformation am Beispiel Indiens.

Methoden und Theorien

Beschäftigung mit Theorien zum Kolonialismus und Postkolonialismus.

Textanalyse steht im Mittelpunkt des Seminars

Prüfung:

Prüfungsform: Essay/Hausarbeit

Abgabedatum Hausarbeit: 31.03.2022

53 611 Die Mongolen unter der Qing-Dynastie: Vergangenheit und Gegenwart einer heiklen Nachbarschaftsbeziehung

2 SWS 4+3 LP
SE Do 16-18 wöch. (1) U. Gonzales
1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt

Knapp 300 Jahre lang, vom 17. bis ins 20. Jahrhundert hinein, stand die Mongolei unter der Herrschaft der Qing-Dynastie. Das Seminar befasst sich mit dem spannungsreichen Verhältnis zwischen Mongolen, den mandschurischen Herrschern und der ethnisch diversen Bevölkerung des Chinesischen Kaiserreiches. Es soll untersucht werden, wie sich die politischen Beziehungen zwischen dem mongolischen Adel und dem Kaiserhof gestalteten, an welchen Punkten sich Konflikte entzündeten und welche sozialen und kulturellen Auswirkungen die Qing-Herrschaft auf die mongolische Gesellschaft hatte. Welche Rolle spielten die Unterschiede zwischen nomadischer und sesshafter Lebensweise? Welche wirtschaftlichen Abhängigkeits- und Austauschbeziehungen bestanden zwischen der Mongolei und China? Welche Bedeutung hatten die religiös-politischen Verbindungen zwischen der Mongolei und

Tibet? Welchen Einfluss übte der nördliche Nachbar Russland aus? Anhand historischer Quellen und aktueller wissenschaftlicher Literatur werden die politischen Prozesse während der Qing-Ära beleuchtet sowie mongolische Narrative der „Kolonialisierung“ betrachtet, um in diesem Lichte schließlich das heutige Verhältnis zwischen der Mongolei und der Volksrepublik China zu erörtern.

53 612 Einführung in die moderne Geschichte Japans

2 SWS 4 LP
SE Mi 16-18 wöch. (1) H. Salomon
1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt ; Die Ausgestaltung des Blended Learning hängt von der Pandemieentwicklung ab; Details werden zu Semesterbeginn im Austausch mit den Teilnehmer:Innen festgelegt. BA Modul 2, Grundkurs Gesellschaft / Transformation Regionalschwerpunkt: Ostasien Kontakt: harald.salomon@hu-berlin.de

Das Seminar befasst sich mit grundlegenden Prozessen und zentralen Ereignissen der japanischen Geschichte von der „Landesöffnung“ in der Mitte des 19. Jahrhunderts bis zu den „verlorenen Dekaden“ am Ende des 20. Jahrhunderts. Neben ausgewählten historischen Quellen in westlicher Übersetzung werden Forschungsperspektiven diskutiert.

Organisatorisches:

Lernziele: Grundzüge der modernen Geschichte Japans im globalen Kontext verstehen; Kenntnis ausgewählter Forschungsperspektiven; Techniken des historischen Arbeitens einüben.

Kursbewertung: Regelmäßige Lektüre der Kursmaterialien; Vorstellung einer historischen Quelle

Thematischer Bezug zu Säule und Modul: Der Kurs behandelt grundlegende Prozesse, die gemeinhin mit der „Moderne“ verbunden werden, im Kontext der japanischen Gesellschaft.

Methoden und Theorien: Geschichtswissenschaften

Voraussetzung: Keine Voraussetzungen für die Teilnahme.

Prüfungsform: Hausarbeit

Abgabedatum Hausarbeit: 30.3.2022

53 613 Einführung in die Neue Geschichte Südasians - Klassiker der Forschung

2 SWS 4+3 LP
SE Do 10-12 wöch. (1) JO10, 303 J. Heymann
1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt

Moodle-Link:

<http://2>

Kursinhalt

Geschichte ist notwendigerweise an die Geschichtsschreibung und an ihre Kontexte gebunden.

Die Geschichtsschreibung bestimmt, was erzählt wird, wie Ereignisse benannt und eingeordnet werden und wie Vergangenes periodisiert wird. Dies gilt auch für die Neue Geschichte der Region Südasien, die bis heute auch außerhalb des akademischen Raumes fortgeschrieben und vielfältig interpretiert wird. So ist zum Beispiel die Bezeichnung der anti-britischen Erhebung ab 1857 entweder als „Mutiny“, „Great Rebellion“ oder „First War of Independence“ eine Frage von großer politischer Relevanz.

Wie in anderen Disziplinen gibt es auch für die Forschung zur Neuen Geschichte Südasians seit dem 19. Jh. internationale Standardwerke, auf die bis heute rekurriert wird.

Das Seminar stellt einige dieser Klassiker der Forschungsliteratur über die Geschichte Südasians in ihren Kontexten vor. Dabei steht die Lehrveranstaltung im engen Austausch mit der Vorlesung zur Einführung in die Neue Geschichte Südasians. Das Seminar folgt dem chronologischen Aufbau der Vorlesung und ordnet die dort vermittelten Informationen in die Forschungsliteratur ein.

Lernziele

Die Studierenden vertiefen im Seminar einerseits das Wissen über Ereignisse, Akteure und Prozesse der Geschichte Südasians. Zweitens erarbeiten sich die Studierenden die Kontexte der Forschungsliteratur zu diesem Thema und damit Grundkenntnisse der Diskursanalyse und Historiographie-Geschichte. Und schließlich vertiefen die Studierenden dadurch allgemeine Kompetenzen im Umgang mit wissenschaftlichen Texten.

Kursbewertung

Präsentation

Prüfung:

Prüfungsform: Hausarbeit

53 614 Einführung in Gesellschaft und Transformation in Asien/Afrika (M2)

2 SWS 3 LP
VL Do 12-14 wöch. (1) UL 6, 2002 V. Houben, B. Rehbein
1) findet vom 21.10.2021 bis 10.02.2022 statt

Die Ausgestaltung des Blended Learning hängt von der Pandemieentwicklung ab; Details werden zu Semesterbeginn im Austausch mit den Teilnehmer:Innen festgelegt.

Die Vorlesung bietet eine Einführung in Klassiker und Theorien der Globalisierung sowie in die im Studiengang behandelten Regionen. Vor dem Hintergrund klassischer Theorien der Sozialwissenschaften werden die wesentlichen Tendenzen der gegenwärtigen Globalisierung herausgearbeitet. In deren Zusammenhang werden im letzten Teil der Vorlesung die Regionen Asiens und Afrikas verortet.

Einleitung

1.) Multizentrische Welt; jenseits der westlichen Moderne; Grundbegriffe; b) global and area studies; Dozenten: BR und VH

I. Die Konfiguration von Soziokulturen im 17. Jahrhundert

2.) Afro-Eurasien und Pazifik; VH und BR

3.) Südostasien (Lebensgrundlagen, Soziokulturen, politische Organisation, intellektuelle Strömungen) VH

- 4.) Südasien (Lebensgrundlagen, Soziokulturen, politische Organisation, intellektuelle Strömungen) BR
- 5.) Ostasien (Lebensgrundlagen, Soziokulturen, politische Organisation, intellektuelle Strömungen) VH
- 6.) Lateinamerika (Lebensgrundlagen, Soziokulturen, politische Organisation, intellektuelle Strömungen) BR
- 7.) Afrika (Lebensgrundlagen, Soziokulturen, politische Organisation, intellektuelle Strömungen) VH

II. Die koloniale Transformation

- 9.) Die kapitalistische Transformation in Europa (Wirtschaft: Etablierung der Industriegesellschaft mit Arbeitern und Kapitalisten und einem freien Markt im 16. Jh., Allianz Herrschende und Kapitalisten im Staat mit Militär, Fokus Italien und England; nach Bacon und Galilei) BR
- 10.) Kolonialismus, Transformation der Kolonialgesellschaften: Nationalstaat, Unterdrückung lokaler Traditionen, Integration in den Weltmarkt, Unterentwicklung, Rassismus VH

III. Die Struktur der globalisierten Welt

- 12.) Weltwirtschaft: kapitalistische Transformation als Import, Kapitalismen, Unternehmen und Staaten, value chains, Struktur der Weltwirtschaft BR
- 13.) Ungleichheit: FestlandSOA, Indien, Ostasien?, Südafrika?, Brasilien, Deutschland BR
- 14.) Institutionen: Regionen, Standardisierung und Überwindung der Demokratie, globale Institutionen VH
- 15.) Intellektuelle Strömungen BR
- 16.) Zusammenfassung BR

The lecture is an introduction to theories of globalization and to the world region. The main argument is that globalization is based on colonialism and develops as an interaction between the world regions within this framework. The lecture first introduces the structures of each world region before colonialism, then introduces the most important political and social transformations in the wake of colonialism and finally studies tendencies of globalization in the postcolonial era.

Organisatorisches:

Die Ausgestaltung des Blended Learning hängt von der Pandemieentwicklung ab; Details werden zu Semesterbeginn im Austausch mit den Teilnehmer:innen festgelegt.

53 615	Family matters in India (and in the Indian diaspora): Wandel von Normen, Vorstellungen und Praktiken familiären Zusammenlebens				
2 SWS	4 LP / 4+3 LP				
SE	Mo	10-12	wöch. (1)	I118, 217	N. Schneider
1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt					

Migration, assistierte Reproduktionstechnologien und die Neuverhandlung von Geschlechterrollen sind nur drei der vielen Aspekte, durch die sich Vorstellungen, Werte und Normen sowie alltägliche Praktiken der Familie in Indien sowie der sog. indischen Diaspora fortlaufend verändern. Der Wandel von Familienkonzepten ändert jedoch wenig an der Zentralität von Familie, die wiederum durch die mediale Allgegenwart von „Familienbildern“ in Filmen, der Werbung oder staatlichen Kampagnen verstärkt wird. Anhand der drei thematischen „Linsen“ führt der Kurs in gegenwärtige Wandlungsprozesse, Aushandlungen und Debatten ein.

Lernziele: Grundlegende Kenntnisse des interdisziplinären Gebietes der Indien bezogenen Familienforschung; qualitative Analyse medialer (Selbst-) Repräsentationen; Übung von Präsentationstechniken

Prüfung:
Hausarbeit

53 616	Introduction to Modern China's Political History (englisch)				
2 SWS	4+3 LP				
SE	Mi	14-16	wöch. (1)		S. Eaton
1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt ; Grundlagenseminar					

This course introduces students to China's political history from the 19th century to the present. In early sessions, we explore the decline of the Qing dynasty, key developments in the Republican period, the second Sino-Japanese war and establishment of the People's Republic of China in 1949. We then turn to a close examination of China's one-party system as it has evolved since 1949. We compare Mao Zedong's approach to rule with that of his successor, Deng Xiaoping, and subsequent reform-era leaders, with particular attention to important developments under China's current leader, Xi Jinping. We then analyze political issues of central importance in the contemporary period including: the implications of economic reform for governance; the characteristics of China's rural-urban divide; the politics of the environment, and; Beijing's relations with Tibet, Xinjiang, Hong Kong and Taiwan.

Organisatorisches:

Regional focus: East Asia (China)

There are no prerequisites for this seminar.

Learning objectives: To introduce students to the study of contemporary Chinese politics through historical analysis of China's experience of the end of dynastic rule through to modern statehood.

Methods and theories: Modernization theory, comparative politics theories.

Course evaluation: Active participation and completion of short assignments.

Contact: simone.lang@hu-berlin.de

53 617	Nation und Staat in Südostasien (M2) (englisch)				
2 SWS	4+3 LP				
SE	Mi	14-16	wöch. (1)	I118, 117	V. Houben
1) findet vom 20.10.2021 bis 15.02.2022 statt					

Zwar gibt es umfangreiche Theorien zur Staatenbildung und Entstehung von Nationen, diese sind jedoch für die Region Südostasien noch relativ jung, da der Nationalstaat dort ein rezentes Phänomen ist. In diesem Seminar werden ausgehend von der Erarbeitung einiger theoretischer Grundlagen Aspekte beider Prozesse und ihre Verflechtung in Bezug auf die Gesamtregion besprochen, sowie auf einschlägigen Fallstudien basierende Länderbeispiele diskutiert.

Prüfung:
Essay: 8-10 Seiten
Abgabetermin: 31.03.2015

53 618 Reproduktion und Wandel von Machteliten in Südostasien

2 SWS 4+3 LP
SE Di 16-18 wöch. (1) DOR 24, 2.402 D. Bultmann
1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt

Die Ausgestaltung des Blended Learning hängt von der Pandemieentwicklung ab; Details werden zu Semesterbeginn im Austausch mit den Teilnehmer:Innen festgelegt.

Im Seminar wird die Struktur und der Wandel von Machteliten in Südostasien analysiert. Ziel ist es, einen theoretisch informierten Blick auf Ähnlichkeiten und Unterschiede zwischen den Machteliten in der Region zu entwickeln. Der erste Block führt hierzu in theoretische Fragen der Elitensoziologie ein. Der zweite Block beschäftigt sich mit regionalen Prozessen und historischen Umbrüchen (Kolonialismus, Sozialismus, Kapitalismus und Krieg) als Strukturprinzipien verschiedener Elitenformationen. Der abschließende Block nimmt einzelne Machteliten in verschiedenen Ländern in den Blick. Dabei werden jeweils unterschiedliche Aspekte zur zusätzlichen Vertiefung beleuchtet: Die Rolle von Kolonialapparaten für die Sozialstruktur von Eliten, der Einfluss von militärischen Interventionen, der Wandel im Übergang in den Kapitalismus oder aber die Stellung von internationalen Akteuren wie Banken, Entwicklungsorganisationen oder den Vereinten Nationen im nationalen Feld der Macht.

Organisatorisches:

Die Ausgestaltung des Blended Learning hängt von der Pandemieentwicklung ab; Details werden zu Semesterbeginn im Austausch mit den Teilnehmer:Innen festgelegt.

Prüfung:
Prüfungsform: Hausarbeit
Abgabedatum 31. März 2022

Grundkurs Kultur/Identität (Modul 3)

53 705 Zwischen Autobiografie und 'domestic ethnography': Home Movies und First-Person-Dokumentarfilme indischer Regisseur:innen – Detailseite

2 SWS 3+4 LP
SE Mo 14-16 wöch. (1) I118, 117 N. Schneider
1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt

Durch die Ausbreitung kostengünstiger Video- und digitaler Filmtechnologien seit den 1980er Jahren haben sich die Materialität und quantitative Dimension visueller Familienarchive grundlegend verändert. Auch ohne formale Ausbildung können Individuen zu Chronist:innen oder Interpret:innen ihres eigenen (Familien)Lebens werden und ihre *home movies* nunmehr über digitale Netzwerkmedien speichern und zirkulieren. Aus nichtprofessionellen Filmpraktiken sind mitunter auch neue Berufe entstanden, wie zum Beispiel der „wedding filmer“ in Indien. Ausgebildete Regisseur*innen nutzen den Zugriff auf diese neuen Familienarchive und insbesondere ihre reflexive „Selbsteinschreibung“ in Filme wiederum, um sich damit bewusst jenseits der ideologischen und formalen Vorgaben an nichtfiktionale Filme zu positionieren, die in Indien über mehrere Jahrzehnte als normativ galten.

In der ersten Arbeitsphase des Seminars erarbeiten wir uns anhand von Schlüsseltexten zum Wandel dokumentarfilmischer Praktiken und der Herausbildung neuer Formen und Formate einen Überblick über die Entwicklung und begleitende Debatten seit den 1980er Jahren. Die zweite Arbeitsphase ist der Auseinandersetzung mit den Entstehungsbedingungen sowie der (globalen) Form des autobiografischen Dokumentarfilms gewidmet. In der dritten und abschließenden Arbeitsphase steht die Diskussion in Gruppen, Analyse von Filmen und abschließende Präsentation - in Form einer multimedialen PPT, eines Podcasts oder einer Videopräsentation - im Vordergrund. Den Fokus werden wir dabei auf Filme indischer Regisseur*innen richten, die ihre Familien(geschichten) porträtieren.

Lernziele: Anhand des spezifischen Themenfeldes bauen die Teilnehmenden ihre kultur- und regionalwissenschaftlichen Kenntnisse zu Südasien aus. Sie kennen grundlegende Ansätze und Texte zu First-Person-Dokumentarfilmen und *home movies* in Indien und wenden filmanalytische Ansätze auf ausgewählte Beispiele an.

53 771 From colonising thinking to more-than-human beings: archaeological and anthropological perspectives in Inner Asia (deutsch-englisch)

2 SWS 4 LP
PT Mo 14-16 wöch. (1) I118, 507 C. Conte
1) findet vom 18.10.2021 bis 17.02.2022 statt

Moodle-Link:
<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=107869>

From colonising thinking to more-than-human beings provides a theoretical background for those interested in Inner Asia, with a focus on Siberia, Mongolia, and Kazakhstan. This interdisciplinary course combines theories and case studies from archaeology and anthropology. What defines a state? Who is a nomad? How do different people experience landscapes? When is an animal 'wild'? The first semester aims to deconstruct the Russian colonial-imperial origins of scholarly knowledge production on and in Inner Asia. The second semester furthers this approach by familiarising the participants with more-than-human perspectives. Discussions are organised in 2-3 thematic sessions focussing on landscape, mobility, nomadism, statehood, personhood, and multi-species relationships.

Practical exercises include online research (e.g., Google Maps, archives); urban participant observation; landscape walks; and museum trips. The participants will gain theoretical and practical tools which will enable them to frame their regional or social studies. Simultaneously, the course introduces major places (ecosystems, sites, states) and people (archaeological cultures; hunting and herding societies) in Inner Asia.

For each semester, students will complete two essays (1-3 pages) OR 1 short essay and a presentation (10 min). The first piece of coursework should elaborate on a theme explored during class (e.g., nomadism); the second should reflect on a practical exercise (e.g., the landscape walk). Students are given 4 points (LP) for the completion of this course.

No prior knowledge is required. Students from all degrees with a general interest in the region, for critical theory and/or social sciences are welcome. Tutorials will be held in English and/or German, depending on the participants' requirements.

If you are interested, please email me directly at contecec@student.hu-berlin.de until 21.10.2021.

Sprachmodul 1 (Modul 5)

53 620 Bahasa Indonesia I (M3, 4, 5)

4 SWS	8+2 LP				
SPK	Mo	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 2.402	E. Hanstein
	Mi	10-12	wöch. (2)	DOR 24, 2.402	E. Hanstein
1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt					
2) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt					

Anfängerkurs für TeilnehmerInnen ohne Vorkenntnisse.

Literatur:

Lehrbuch der Indonesischen Sprache

Erich-Dieter Krause (Verlag: Buske (Neuaufgabe), Langenscheidt)

53 621 Bambara I (deutsch-englisch)

4 SWS	8+2 LP				
SPK	Do	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.504	A. Nehrigh
	Fr	12-14	wöch. (2)		A. Nehrigh
1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt					
2) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt					

<https://www.iaaw.hu-berlin.de/de/region/afrika/studium/sprachen/bambara-stellt-sich-vor>

Bambara (Manding), bzw. Mandenkan („Sprache von Manden“), ist eine der am weitesten verbreiteten Sprachen Westafrikas. Es ist eine schnell zugängliche Sprache, da sie eine leichte Aussprache hat, kaum grammatische Flexion aufweist, in ihrer Syntax sehr regelmäßig ist und die lateinische Schrift verwendet (wobei auch andere Schriftsysteme existieren). In diesem Kurs wird die Struktur der Sprache vornehmlich anhand von Konversationsübungen gelehrt.

Bambara (Manding), or Mandenkan ("language of Manden"), is one of the most widely spoken languages in West Africa. It is a quickly accessible language as it has an easy pronunciation, hardly any grammatical inflection, is very regular in its syntax and uses the Latin script (although other writing systems exist). In this course, the structure of the language is taught primarily through conversation exercises.

Lernziele:

Die Teilnehmenden sollen befähigt werden, mit Muttersprache*innen einfache Kommunikationen zu führen, sich gegenseitig vorzustellen, sich über Befinden, Herkunft, Studium, Arbeit, Vorlieben, Freizeit, Essen, Musik und andere Dinge ihres Lebens auszutauschen. Außerdem erhalten die Teilnehmer vertiefte Einblicke in Kultur und verschiedene Lebenswelten der Menschen in dem ausgedehnten Sprachgebiet von Mali, über Guinea, Elfenbeinküste, Burkina Faso, Senegal und Gambia.

Participants will be able to communicate with native speakers in a simple way, introduce themselves to each other, talk about how they feel, where they come from, their studies, work, preferences, leisure time, food, music and other things in their lives. In addition, the participants gain deeper insights into the culture and different lifestyles of the people in the extensive language area of Mali, Guinea, Ivory Coast, Burkina Faso, Senegal and Gambia.

Organisatorisches:

BITTE BEACHTEN: Wer eine afrikanische Sprache lernen möchte, muss bis zum 15.10. ein Motivationsschreiben verfassen. Siehe hier für die Details:

<https://www.iaaw.hu-berlin.de/de/region/afrika/afrika/aktuell/motivationsschreiben-fuer-afrikanische-sprachkurse-im-wise-2021-22>

Prüfung:

Nach 2/3 des Semesters (vor Weihnachten) gibt es eine mündliche Prüfung. Das Semester schließt mit einer (schriftlichen) Klausur ab.

53 622 Dari/ Persisch I (Dari/ Persian I)

4 SWS	8+2 LP				
SPK	Di	08-10	wöch. (1)	I118, 507	L. Rzehak
	Do	08-10	wöch. (2)	I118, 507	L. Rzehak
1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt					
2) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt					

Kursinhalt: Einführung in Schrift und Aussprache, Grammatik und Wortschatz

Lernziele: Vermittlung grundlegender Lese-, Konversations- und Schreibfertigkeiten

Organisatorisches:

Keine Vorkenntnisse erforderlich, Teilnahme an den Anschlusskursen Dari/Persisch II-IV sollte angestrebt werden

Prüfung:

Kursbewertung:

- regelmäßige Teilnahme an den Lehrveranstaltungen

- Vor- und Nachbereitung
- Klausur (120 min.) ODER Klausur (60 min.) + mündliche Prüfung (15 min.)

53 623 Hausa I (deutsch-englisch)

4 SWS	8+2 LP				
SPK	Mo	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.506	Y. Baba Gar
	Do	10-12	wöch. (2)	DOR 24, 1.505	Y. Baba Gar
1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt					
2) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt					

This course will be introduced by a brief discussion of the geo linguistics of Hausa. We shall then teach the Phonemic inventory of Hausa along with syllabic structures, marking tone and vowel length in an attempt to acquiring fluency. Also, we shall introduce the grammar of the language by series of lively dialogues and typical situational conversations. At this point, a formal way of greeting or the commonly used greetings shall be taught. Furthermore, the students shall be taught independent pronouns, positional words and prepositions and how to use them in simple utterances and sentences using the continuative and complete aspects.

Organisatorisches:

BITTE BEACHTEN: Wer eine afrikanische Sprache lernen möchte, muss bis zum 15.10. ein Motivationsschreiben verfassen. Siehe hier für die Details:
<https://www.iaaw.hu-berlin.de/de/region/afrika/afrika/aktuell/motivationsschreiben-fuer-afrikanische-sprachkurse-im-wise-2021-22>

Prüfung:

Mdl. Prüfung und/oder Klausur

53 624 Hindi I

6 SWS	8+2 LP				
SPK	Mo	10-12	wöch. (1)	I118, 315	M. Freier
	Fr	10-14	wöch. (2)	I118, 315	M. Freier
1) findet vom 18.10.2021 bis 14.02.2022 statt					
2) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt					

Der Hindi-Kurs vermittelt im 1. Semester Grundkenntnisse von Struktur und Aufbau des Hindi. Zuerst wird das Nagari-Schriftsystem schrittweise erlernt, sowie in phonetischen Übungen korrekte Aussprache und Intonation eingeübt. Dazu werden elementarer Wortschatz und grundlegende Grammatik erarbeitet.

Studierende sind am Ende des Kurses mit der Nagari-Schrift und ihren Ligaturen vertraut. Sie können kurze Sätze selbst verfassen und sich in einfachen Sprechsituationen ausdrücken (Begrüßung, Dinge und Personen beschreiben, Aussagen über regelmäßige Handlungen im Präsens tätigen, das eigene Befinden ausdrücken).

Der Hindi 1 – Kurs ist der erste von vier aufeinander aufbauenden Hindi-Sprachkursen und damit Bestandteil der Sprachausbildung in einer asiatischen Sprache am IAAW.

Voraussetzung für die erfolgreiche Teilnahme am Kurs ist aktive Mitarbeit und die Teilnahme an (unbenoteten) Leistungstest. Hausaufgaben können zusätzlich eingereicht werden. Der Kurs schließt mit einer benoteten Klausur ab.

Die Teilnehmerzahl dieses Sprachkurses ist begrenzt, daher können Nebenhörer:innen nur beschränkt aufgenommen werden. Wenn Sie nicht einen der Studiengänge am IAAW im Hauptfach studieren, aber trotzdem am Hindi 1 – Kurs teilnehmen möchten, dann melden sich bitte vorab per E-Mail bei der Dozentin, um auf die Warteliste aufgenommen zu werden.

Anschlusskurs: Hindi 2 im SoSe

Infos zum Pandemiegeschehen

Der Unterricht ist als Präsenzunterricht geplant, ggf. mit Gruppenteilung am Freitag. Sollte es aufgrund der aktuellen Pandemie-Entwicklung das Unterrichten in Präsenz nur eingeschränkt möglich sein, dann gibt es folgendes Konzept für Hybrid- Unterricht mit Teilgruppen: Montags findet der Unterricht für alle Studierenden online auf Zoom statt. Gruppe 1 nimmt freitags 10:00-11:30 Uhr (wenn möglich) am Präsenzunterricht teil. Für Gruppe 2 findet freitags 12:15-13:45 Uhr online-Unterricht statt.

Die Entscheidung über die pandemie-gerechte Ausgestaltung des Unterrichts wird in der ersten Semesterwoche getroffen.

Literatur:

Verwendetes Lehrbuch (zur Anschaffung empfohlen):

Ines Fornell, Gautam Liu (2016): „Hindi bolo! Hindi für Deutschsprachige, Teil 1“. Bremen: Hempen Verlag

Zusätzliche Materialien zur Schrifteinführung werden im Kurs bereitgestellt.

Organisatorisches:

Die Ausgestaltung des Blended Learning hängt von der Pandemieentwicklung ab; Details werden zu Semesterbeginn im Austausch mit den Teilnehmer*innen festgelegt.

Prüfung:

Klausur (120 Minuten) am 21.02.2022

Nachklausur am 22.04.2022

53 625**Japanisch 1**

10 SWS	8+2 LP				
SPK	Mo	10-14	wöch. (1)	JO10, 201	J. Borchert
	Mi	10-12	wöch. (2)	JO10, 201	J. Borchert
	Do	10-12	wöch. (3)	JO10, 201	T. Kondo
	Fr	10-12	wöch. (4)	JO10, 201	J. Borchert

1) findet vom 18.10.2021 bis 14.02.2022 statt ; Grammatik, Lexik
 2) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt ; Kanji
 3) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt ; Konversation
 4) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt ; Hörverständnis

Die Ausgestaltung des Blended Learning hängt von der Pandemieentwicklung ab; Details werden zu Semesterbeginn im Austausch mit den Teilnehmer:Innen festgelegt.

Lernintensiver integrierter Anfängerkurs zum Erwerb von Grundkenntnissen und Grundfertigkeiten auf etwa der Stufe A1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens. Gegenstand sind anhand des Lehrwerkes „Minna no nihongo“ I ca. 800 lexikalische Einheiten, ca. 180 chinesische Zeichen und grundlegende Wort- und Satzgrammatik.

Die Kenntnis der beiden Silbenalphabete *hiragana* und *katakana* am Beginn wird dringend empfohlen. (Hinweise zum selbständigen Erlernen auf unserer Internetseite:

<https://www.iaaw.hu-berlin.de/de/region/ostasien/tudium/sprachen/sprachen>

Teilnehmer ohne oder mit nur geringen Vorkenntnissen sollten mindestens sechs Stunden/Woche Selbststudienzeit einplanen.

Die Wahrnehmung der Vorbesprechung ist Voraussetzung für die Teilnahme.

Literatur:

„Minna no nihongo“ I

53 626**Modernes Chinesisch 1 (deutsch-englisch)**

10 SWS	8+2 LP				
SPK	Di	08-10	wöch. (1)	JO10, 301	C. Bengsch
	Mi	08-10	wöch. (2)	JO10, 301	C. Lin
	Mi	10-12	wöch. (3)	JO10, 301	C. Lin
	Do	08-10	wöch. (4)	JO10, 301	C. Bengsch
	Do	10-12	wöch. (5)	JO10, 301	C. Lin
	Fr	08-10	wöch. (6)	JO10, 301	C. Lin

- 1) findet vom 19.10.2021 bis 21.02.2022 statt ; Text und Vokabeln 2
 2) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt ; Konversation Bitte berücksichtigen: Diese LV wird in zwei Gruppen stattfinden. Die Einteilung in Gruppen erfolgt per Moodle. Gruppe 1: Mi 08-10 Uhr, 12 Teilnehmer
 Gruppe 2: Mi 10-12 Uhr, 12 Teilnehmer
 3) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt ; Konversation Bitte berücksichtigen: Diese LV wird in zwei Gruppen stattfinden. Die Einteilung in Gruppen erfolgt per Moodle. Gruppe 1: Mi 08-10 Uhr, 12 Teilnehmer
 Gruppe 2: Mi 10-12 Uhr, 12 Teilnehmer
 4) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt ; Grammatik
 5) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt ; Vokabeln und Text 1
 6) findet vom 22.10.2021 bis 17.02.2022 statt ; Tutorium Bitte berücksichtigen: Diese LV wird digital und in zwei Gruppen stattfinden. Die Einteilung in Gruppen erfolgt per Moodle. Gruppe 1: Fr 08-10 Uhr I-Hua Lin
 Gruppe 2: Fr 08-10 Uhr Tamara Flussschiff

Die Ausgestaltung des Blended Learning hängt von der Pandemieentwicklung ab; Details werden zu Semesterbeginn im Austausch mit den Teilnehmer:Innen festgelegt.

53 627**Modernes Mongolisch I**

2 SWS					
SPK	Di	08-10	wöch. (1)		G. Altangerel
	Do	10-12	wöch. (2)		G. Altangerel

1) findet vom 26.10.2021 bis 15.02.2022 statt
 2) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt

Der Sprachkurs führt in die Grundlagen des modernen Mongolischen ein. Es werden aktive Fähigkeiten im Hörverstehen, Sprechen, Lesen und Schreiben vermittelt und alltagsorientiert angewandt. Wichtigstes Lehrmittel ist das Lehrbuch Gateway to Mongolian von D. Baasanjav und M. Solongo. Darüber hinaus finden digitale Materialien und landeskundliche Artefakte Verwendung.

53 628**Myanma Sprache 1**

4 SWS	8+2 LP				
SPK	Mo	10-12	wöch. (1)		J. Neumann
	Mi	10-12	wöch. (2)	DOR 24, 1.505	J. Neumann

1) findet vom 18.10.2021 bis 14.02.2022 statt
 2) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt

Die Ausgestaltung des Blended Learning hängt von der Pandemieentwicklung ab; Details werden zu Semesterbeginn im Austausch mit den Teilnehmer:Innen festgelegt.

Kursinhalt:

Der Kurs vermittelt das Laut- und Schriftsystem und führt anhand praxisnaher Übungen in die grundlegende Struktur der myanma Sprache ein.

Lernziele:

Nach erfolgreichem Abschluss des Kurses können Teilnehmende alles lesen und artikulieren, einfache Fragen stellen, zustimmend oder ablehnend antworten und mit den Zahlen umgehen. Sogar auf dem Markt lässt sich mit dem erreichten Stand schon ein wenig handeln.

Kursbewertung:

Regelmäßige Teilnahme, Wiederholung des Gelernten, Vokabeln lernen, Abschlussprüfung

Voraussetzung etc. / Erwünschte Vorkenntnisse für Teilnahme (wenn relevant) / Mögliche Anschlussseminare

Keine Vorkenntnisse nötig, Anschlusskurs: Myanmar 2 im SoSe

Literatur:

Gärtner, Uta (2009). *Myanmar in 20 Tagen*, Berlin: regiospectra Verlag.

Organisatorisches:

Die Ausgestaltung des Blended Learning hängt von der Pandemieentwicklung ab; Details werden zu Semesterbeginn im Austausch mit den Teilnehmer:Innen festgelegt.

Myanmar wird seit WS 2019/20 erstmals wieder als kompletter Sprachkurs (insgesamt 4 Semester) angeboten.

Prüfung:

Die Sprachprüfung setzt sich aus einem mündlichen und einem schriftlichen Teil zusammen (komplexe Prüfung)

53 629 Setswana I (Deutsche Gebärdensprache)

4 SWS	4+2 LP			
SPK	Mo	10-12	wöch. (1)	C. Naumann
	Do	10-12	wöch. (2)	C. Naumann
1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt				
2) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt				

Willkommen bei Setswana I! Die Tswana-Sprache (*Setswana*) gehört zur Gruppe der eng miteinander verwandten Sotho-Tswana-Sprachen und wird von ca. 6 Millionen Menschen als Muttersprache gesprochen und von weiteren 9 Millionen als Zweitsprache verstanden, d.h. von etwa 25 % der Bevölkerung Südafrikas. Die Sotho-Tswana-Sprachen sind als Amtssprachen in Südafrika, Botswana, Lesotho und Simbabwe anerkannt. Der Sprachkurs umfasst 4 Semesterwochenstunden und erfordert keinerlei Vorkenntnisse.

Der Kurs basiert zunächst auf einer überarbeiteten Fassung des Lehrbuches *First Steps in Spoken Setswana* , die den TeilnehmerInnen zur Verfügung gestellt wird. Darin behandeln wir anfänglich v.a. grammatische Strukturen (Sprachlaute sowie Nominalklassen-, Konkordanz-, Pronominal-, Verbal- und Tempussystem) unter Einbeziehung von lexikalischem und grammatischem Ton (Setswana ist eine Tonsprache). Wir verwenden zahlreiche von MuttersprecherInnen aufgesprochene Audiobeispiele, die auch zum Gebrauch in der Lernkarteissoftware *Anki* aufbereitet sind. Im Laufe des Kurses verlagert sich der Schwerpunkt immer mehr zur Übung von Hör- und Sprechfertigkeiten in kommunikativen Alltagssituationen. Das Semester wird mit einer mündlichen und einer schriftlichen Prüfung abgeschlossen.

Welcome to Setswana I! The Tswana language (Setswana) belongs to the Sotho-Tswana cluster of closely related languages and is spoken by approximately 6 million people as their mother-tongue and understood by a further 9 million second-language speakers – totaling up to 25% of the total population of South Africa. The Sotho-Tswana languages have official status in the Republic of South Africa, Botswana, Lesotho and Zimbabwe. The course comprises 4 contact hours per week and does not require any previous knowledge.

The course is initially based on a revised version of the textbook 'First Steps in Spoken Setswana', which will be made available to the participants. We will start working mainly on grammatical structures (speech sounds and the systems of noun classes, agreement, pronouns, verbs and tenses), including lexical and grammatical tone (Setswana is a tonal language). We use numerous audio examples recorded by native speakers, which are also prepared for use in the flashcard software Anki. In the further course, the focus shifts more and more to practising listening and speaking skills in communicative situations of everyday life. The semester is concluded with an oral as well as a written examination.

Lernziele: Grammatische und lexikalische Grundlagen der Tswana-Sprache mit ersten Lese-, Hör-, Schreib- und Sprechfertigkeiten

Organisatorisches:

BITTE BEACHTEN: Wer eine afrikanische Sprache lernen möchte, muss bis zum 15.10. ein Motivationsschreiben verfassen. Siehe hier für die Details:

<https://www.iaaw.hu-berlin.de/de/region/afrika/afrika/aktuell/motivationsschreiben-fuer-afrikanische-sprachkurse-im-wise-2021-22>

Prüfung:

Mündliche und schriftliche Prüfung, Klausur letzte Woche der Vorlesungszeit

53 630 Swahili I

4 SWS	8+2 LP			
SPK	Mo	10-12	wöch. (1)	I118, 410 L. Diegner
	Do	08-10	wöch. (2)	DOR 24, 3.019 L. Diegner, V. Kazimoto*
	Do	10-12	wöch. (3)	DOR 24, 3.019 L. Diegner, V. Kazimoto*
1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt				
2) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt				
3) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt				

Dieser Kurs konzentriert sich auf die Vermittlung von Grundkenntnissen des Swahili.

Grammatikalische Grundlagen werden erklärt und in Form von Übersetzungsaufgaben Deutsch-Swahili geübt. Im Sprachlabor werden unter Verwendung eines audiovisuellen *e-learning* -Programms und einer eigenen HU-Sprachlernplattform für Swahili das Hörverstehen einfacher Gespräche trainiert sowie – zunächst nachsprechend, später auch nacherzählend – erste Grundlagen eigener Sprechfähigkeit gelegt.

Wichtiger Hinweis: Aufgrund des großen Andrangs auf den Kurs sollten sich Teilnehmende vorher gut überlegen, ob sie spezifisches Interesse und eine hohe Motivation für das Erlernen des Swahili mitbringen, oder ob auch eine andere afrikanische Sprache in Frage kommt. Intensive Vor- und Nachbereitung von Grammatik und Audio/Video-Sequenzen im Umfang von drei bis vier Stunden pro Woche zusätzlich zu den Präsenzzeiten werden angeraten.

This course aims at preparing students for the final exam in 'Sprachmodul I' (BA 2014), but it is also open to MA and PhD students. It concentrates on providing basic beginners' knowledge of Swahili. Grammar is predominantly trained by translation exercises. Basic conversation skills, especially greetings, introducing oneself, and talking about the family are trained intensively. In our language lab we make use of the audiovisual method relying on two online platforms of language learning, one of them being our own HU-based one.

Important notice: As the course usually attracts a high number of students, we ask anybody interested in participating in the course to consider carefully whether s*he is specifically interested and highly motivated to learn Swahili, explicitly. Maybe another African language on offer in our department is also an option? If you wish to attend, do make sure in advance that, apart from meeting in the classroom twice a week, it is recommended to arrange for three to four hours of intensive preparation time in each week of the semester.

montags: gemeinsam
donnerstags: geteilt in 2 Gruppen

Literatur:

Almasi, Oswald, Michael Fallon & Nazish Pardhan-Wared. 2014. *Swahili Grammar for Introductory and Intermediate Levels*. (Sarufi ya Kiswahili cha Ngazi ya Kwanza na Kati). Lanham: University Press of America.
Höftmann, Hildegard & Irmtraud Herms. 2010. *Wörterbuch Swahili – Deutsch*. [Zweite Neubearbeitung.] Köln: Köppe.
Marten, Lutz & Donovan Mc Grath. 2011. *Colloquial Swahili. The Complete Course for Beginners*. Revised Edition. London: Routledge.
Moshi, Lioba, Alwiya Omar & al. *KIKO (Kiswahili kwa Kompyuta)*. African Studies Institute, University of Georgia.
Ovaert, Vincent, Xavier Bihan, Ridder Samson, Malve Jacobsen, Isabel Schröder, Venice Trommer, Annarina Kemnitz, Ann Roy, Hannah Schild & Lutz Diegner (verantwortlich). *Swahilipolis*. Universität Hamburg & Humboldt-Universität Berlin.
Zawawi, Sharifa M. 2001. *Kiswahili kwa Kitendo. An Introductory – Intermediate Course*. Trenton: Africa World Press. (bitte Auflage beachten: 2001, ein Band, 345 Seiten)

Organisatorisches:

BITTE BEACHTEN: Wer eine afrikanische Sprache lernen möchte, muss bis zum 15.10. ein Motivationsschreiben verfassen. Siehe hier für die Details:
<https://www.iaaw.hu-berlin.de/de/region/afrika/afrika/aktuell/motivationsschreiben-fuer-afrikanische-sprachkurse-im-wise-2021-22>

Prüfung:

i.d.R. Klausur und mündliche Prüfung.
Prüfungstermine werden im Semester bekanntgegeben.

53 631 Telugu I (deutsch-englisch)

4 SWS	8+2 LP			
SPK	Di	14-16	wöch. (1)	G. Berkemer
	Mi	14-16	wöch. (2)	G. Berkemer
1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt				
2) findet vom 20.10.2021 bis 18.02.2022 statt				

Telugu ist die größte Sprache der dravidischen Sprachfamilie. Diese ist neben der indo-europäischen die am weitesten verbreitete Sprachfamilie Südasien. Zu ihr gehören auch die großen südindischen Sprachen Tamil, Malayalam und Kannada und z.B. Brahui in Pakistan. Telugu hat ca. 90 Millionen Muttersprachler. Es ist die Staatssprache von Andhra und Telengana. Weiterhin ist es in Südindien und entlang der Ostküste als Verkehrssprache verbreitet. Diaspora-Gruppen sprechen Telugu vor allem in Südostasien und den USA. Telugu hat eine große Literatur und ist neben Hindi die wichtigste Filmsprache Indiens. Das Telugu des Mittelalters gehört zu den klassischen Sprachen und wurde weithin als Verkehrs- und Verwaltungssprache genutzt.

Der Telugu-Kurs vermittelt im 1. Semester eine Einführung in die Schrift, die Nominalsätze und einfache Dialoge. Lernziele sind Beherrschung der Schrift, korrekte Aussprache, Grundlagen des Satzbaus

Literatur:

Ramanarasimham, Parmi (2006): *An Intensive Course in Telugu*. [rev. ed.], 2. pr. Mysore: Central Institute of Indian Languages. Materialien werden im Kurs bereit gestellt.

Prüfung:

Prüfungsform: Klausur
Prüfungstermin Klausur: letzte Sitzung im Semester

53 632 Thai I

4 SWS	8+2 LP			
SPK	Mo	10-12	wöch. (1)	I118, 117
	Mi	10-12	wöch. (2)	I118, 117
1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt				
2) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt				

Kursinhalt:

Der Sprachkurs Thai 1 richtet sich an Studierende ohne Vorkenntnisse der Thailändischen Sprache. Im Mittelpunkt steht zunächst das Erlernen der Schrift und der Silbenstruktur, aus der die unterschiedlichen Tonverläufe (5) des Standard-Thai ableitbar sind. Als Textgrundlage dienen einfache verschriftlichte Alltagsdialoge und Redemittel. Arbeitsgrundlage für den Kurs ist:

Martin Schalbruch: Thailändisch für Anfänger. Grundstufe 1, Kapitel 1 – 8. Südostasien Working Papers Nr. 53, Berlin 2019
 The Language Course Thai 1 is designed for students without previous knowledge of the Thai Language. The students will study and practice the complex writing system and the structure of the syllables which enables them to recognize the different tones (5) of Standard Thai. Simple everyday dialogues and means of speech serve as basis of the analysis. The course material is found in: Martin Schalbruch: Thailändisch für Anfänger. Grundstufe 1, Kapitel 1 – 8. Südostasien Working Papers Nr. 53, Berlin 2019

Lernziele:

Erlernen der Schrift / Silbenstruktur / Aussprache / Grundwortschatz Alltagskommunikation

Kursbewertung

Teilnahme / Hausaufgaben / Zwischentest / Abschlusstest

Voraussetzung etc. / Erwünschte Vorkenntnisse für Teilnahme (wenn relevant) / Mögliche Anschlussseminare

Keine Vorkenntnisse nötig, Anschlusskurs: Thai 2, Sommersemester

Literatur:

Martin Schalbruch: Thailändisch für Anfänger. Grundstufe 1, Kapitel 1 – 8. Südostasien Working Papers Nr. 53, Berlin 2019

www.sealang.net/Thai (Online dictionary based on:

Haas, Mary (1964): Thai-English Student's Dictionary. Stanford University press

Organisatorisches:

Nur Präsenzlehre:

Das Erlernen der einzelnen Schriftzeichen und damit der Silbenstruktur erfolgt über handschriftliche Übungen. Dies kann nicht anders als im Präsenzunterricht erfolgen!

Prüfung:

Klausur am 1. Mittwoch nach Ende der Vorlesungszeit

53 633 Tibetisch I (deutsch-englisch)

6 SWS

SPK

Mo

08-12

wöch. (1)

I118, 506

H. Zhaxi

Di

08-10

wöch. (2)

I118, 506

H. Zhaxi

1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt

2) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt

53 634 Usbekisch I

4 SWS

8+2 LP

SPK

Di

08-10

wöch. (1)

A. Durdu

Mi

10-12

wöch. (2)

A. Durdu

1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt

2) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt

Lernziele:

- Erste Grundlagen der Grammatik
- kurze, einfache Smalltalks
- Lesen von aufbereiteten Texten

Methoden:

- Verwendung verschiedener Medien, Spiele, Gruppenarbeit
- Sprechfähigkeit wird von Anfang an gefördert
- Vermittlung eines kommunikativ orientierten Basiswissens

Prüfung:

In der letzten Unterrichtsstunde des Semesters wird es eine mündliche und schriftliche Prüfung geben. Voraussetzung ist die regelmäßige, aktive Teilnahme am Unterricht.

53 635 Vietnamesisch I

4 SWS

8+2 LP

SPK

Mo

10-12

wöch. (1)

JO10, 203

A. Friedel-Nguyen

Do

10-12

wöch. (2)

I118, 117

A. Friedel-Nguyen

1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt

2) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt ; Verstehendes Hören und mündlicher Ausdruck

Kursinhalt:

Der Sprachkurs Vietnamesisch 1 führt in die moderne vietnamesische Sprache ein. Er richtet sich an Studierende ohne Vorkenntnisse. Anhand von Alltagssituationen werden elementarer Wortschatz vermittelt, einfache sprachliche Kommunikation in korrekter Aussprache trainiert sowie kurze schriftliche Texte verfasst. Lehrmaterial: Ng.T. Bich Thu/M. Großheim, Modernes Vietnamesisch 1, Berlin 2015, Kapitel 1 bis 6

Lernziele:

Fähigkeit, auf elementarem Niveau mit gut verständlicher Aussprache zu Themen wie Familie, Arbeitstag, Wohnung, Einkauf mündlich und schriftlich zu kommunizieren.

Kursbewertung:

Teilnahme / Hausaufgaben / Zwischentest / Abschlusstest

Voraussetzung etc. / Erwünschte Vorkenntnisse für Teilnahme (wenn relevant) / Mögliche Anschlussseminare

keine Vorkenntnisse, Anschlusskurs: Vietnamesisch 2, Sommersemester

Prüfung:

Klausur am 1. Montag nach Ende der Vorlesungszeit sowie anschließende mündliche Prüfung

53 636 Filipino I / Tagalog I (englisch)

4 SWS	8+2 LP				
SPK	Di	14-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.505	A. Galang
	Do	14-16	wöch. (2)	DOR 24, 1.505	A. Galang
1) findet vom 26.10.2021 bis 15.02.2022 statt					
2) findet vom 28.10.2021 bis 17.02.2022 statt					

Filipino 1 is an introductory Tagalog language course. Based on the Common European Framework of Reference for Languages, the course teaches students to understand and apply basic everyday expressions and essential phrases to meet the needs of primary language learners. Students are ready to identify themselves and others and ask and answer personal questions such as where they live, who they know, and what they own. Finally, the course prepares and trains students to interact practically and directly in real-life situations.

Sprachmodul 2 (Modul 6)

53 638 Paschto II (Pashto II)

4 SWS	8+2 LP				
SPK	Mi	08-10	wöch. (1)	I118, 507	L. Rzehak
	Fr	08-10	wöch. (2)	I118, 507	L. Rzehak
1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt					
2) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt					

Kursinhalt: Ausbau der erworbenen Grundkenntnisse im schriftlichen und mündlichen Sprachgebrauch

Lernziele: Vertiefung der Lese-, Konversations- und Schreibfertigkeiten, Kompetenz beim Übersetzen einfacher Texte

Organisatorisches:

Erfolgreicher Abschluss des Sprachkurses Paschto I oder vergleichbare Kenntnisse, Teilnahme an den Folgekursen Paschto III und IV sollte angestrebt werden

Prüfung:

Kursbewertung:

- regelmäßige Teilnahme an den Lehrveranstaltungen
- Vor- und Nachbereitung
- Klausur (120 min.) ODER Klausur (60 min.) + mündliche Prüfung (15 min.)

Sprachmodul 3 (Modul 7)

53 639 Afrikaans III (englisch)

4 SWS	8+2 LP				
SPK	Mo	12-14	wöch. (1)		A. Joubert
	Mi	12-14	wöch. (2)		A. Joubert
1) findet vom 18.10.2021 bis 14.02.2022 statt					
2) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt					

Dieser Kurs richtet sich an Studierende, die sich auf die dritte Afrikaans-Prüfung vorbereiten. Das in den ersten Kursen erworbene Wissen wird mit Fokus auf die grammatikalische Struktur der Sprache vertieft, beispielsweise reflexive Verben, Adjektive als Adverbien, Diminutivbildung, passive Verben, Infinitivkonstruktionen, Zeitadverbien, Verben als Substantive, Interjektionen, positive Konstruktionen. Die Studierende lesen und übersetzen Texte ins Afrikaans. Die Studierende schreiben auch ihre eigenen kurzen Texte und Dialoge. Der Schwerpunkt liegt auf der Klärung und Erklärung des Wortschatzes im kulturellen Kontext. Aktive Kommunikation wird in simulierten Gesprächssituationen praktiziert. Der Kurs zielt darauf ab, eine Kompetenz als Grundnutzer von Afrikaans in Bezug auf Verstehen, Sprechen und Schreiben zu erreichen.

This course focuses on students who prepare for the third Afrikaans examination. Knowledge acquired in the first courses is deepened with a further focus on the grammatical structure of the language for example reflexive verbs, adjectives as adverbs, diminutive formation, passive verbs, infinitive constructions, adverbs of time, verbs as nouns, interjections. Students will read and translate texts out, and into Afrikaans. Students will also write their own short texts and dialogues. There will be a focus on the clarification and explanation of vocabulary within a specific cultural context. Active communication is practiced in simulated conversational situations.

The course aims to reach a competency as basic user of Afrikaans in terms of understanding, speaking and writing.

Organisatorisches:

- Der erfolgreiche Abschluss von Afrikaans II ist erforderlich
- Regelmäßige Teilnahme am Unterricht ist erforderlich
- *The successful completion of Afrikaans II is required*
- *Regular class participation is required*

Prüfung:

- Prüfungsform: Klausur und mündlich
- Prüfungsdatum: letzte Semesterwoche
- *Type of examination: written and oral examination*
- *Examination date: last week of the semester*

53 640 Bahasa Indonesia III (M5, 6, 7)

4 SWS	8+2 LP				
SPK	Mo	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 2.402	E. Hanstein
	Mi	12-14	wöch. (2)	DOR 24, 2.402	E. Hanstein
1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt					
2) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt					

Kurs für Fortgeschrittene, die Bahasa Indonesia I und II erfolgreich absolviert haben bzw. entsprechende Kenntnisse vorweisen.

Literatur:

Lehrbuch der Indonesischen Sprache

Erich-Dieter Krause (Verlag: Buske (Neuaufgabe), Langenscheidt)

53 642 Dari/ Persisch III (Dari/ Persian III)

4 SWS	8+2 LP				
SPK	Di	10-12	wöch. (1)	I118, 217	L. Rzehak
	Do	10-12	wöch. (2)	I118, 507	L. Rzehak
1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt					
2) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt					

Kursinhalt: Ausbau der Kenntnisse im mündlichen und schriftlichen Sprachgebrauch

Lernziele: Sicherer Umgang mit kommunikativen Standardsituationen, selbstständige Erschließung und Übersetzung einfacher Texte

Organisatorisches:

Erfolgreicher Abschluss des SK Dari/Persisch II oder Kenntnisse auf vergleichbarem Niveau sind erforderlich

Teilnahme am Anschlusskurs Dari/Persisch IV sollte angestrebt werden

Prüfung:

Kursbewertung:

- regelmäßige Teilnahme an den Lehrveranstaltungen
- Vor- und Nachbereitung
- Klausur (120 min.) ODER Klausur (60 min.) + mündliche Prüfung (15 min.)

53 643 Hausa III (deutsch-englisch)

4 SWS	8+2 LP				
SPK	Mo	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.506	Y. Baba Gar
	Do	12-14	wöch. (2)	DOR 24, 1.505	Y. Baba Gar
1) findet vom 18.10.2021 bis 14.02.2022 statt					
2) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt					

In this course, morpheme classes: nouns, verbs, verbal nouns and adjective shall be taught. In addition to this, gender which is a characteristic of nouns in Hausa shall be taught. Also, Hausa aspects shall be taught. This is accomplished along with comprehension and dialogues in order to develop vocabularies and oral proficiency. After lessons on a grammatical topic, grammatical drills shall be provided for extensive practice on the syntactic structures which form the teaching points of a given topic.

Prüfung:

mdl. Prüfung und/oder Klausur

53 644 Hindi III

6 SWS	5 LP / 8+2 LP				
SPK	Mo	08-10	wöch. (1)		M. Freier
	Di	16-18	wöch. (2)		V. Sharma
	Do	10-12	wöch. (3)	I118, 217	M. Freier
1) findet vom 18.10.2021 bis 14.02.2022 statt					
2) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt ; Der Dienstagstermin wird von Frau Sharma geleitet (Hindi-Konversation).					
3) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt ; Die Hindi-Konversation ist integraler Bestandteil des Kurses Hindi III.					

Im 3. Semester des Hindi-Kurses werden unterschiedliche Zeitformen, sowie erste komplexere Phänomene der Hindi-Grammatik (Absolutiv, modifizierte Verben) behandelt. Das Trainieren selbstständiger Sprachverwendung ist ein Schwerpunkt dieses Kurses.

Studierende erweitern im Kurs ihre Möglichkeiten des schriftlichen und mündlichen Ausdrucks: Ereignisse in Gegenwart, Zukunft und Vergangenheit schildern; Vorlieben und Wünsche, Bedürfnisse und Verpflichtungen benennen. Studierende erreichen Sprachkenntnisse auf dem Niveau B1.1

Voraussetzung für die erfolgreiche Teilnahme am Kurs ist aktive Mitarbeit und die Teilnahme an (unbenoteten) Leistungstest. Hausaufgaben können zusätzlich eingereicht werden. Der Kurs schließt mit einer mündlichen Prüfung ab.

Der Hindi 3 – Kurs ist der dritte von vier aufeinander aufbauenden Hindi-Sprachkursen und damit Bestandteil der Sprachausbildung in einer asiatischen Sprache am IAAW.

Literatur:

Lehrbuch: Ines Fornell, Gautam Liu (2016): „Hindi bolo! Hindi für Deutschsprachige, Teil 2“ . Bremen: Hempen Verlag.

Zusätzlich eigene Lehrmaterialien.

Organisatorisches:

Der Hindi-Konversationskurs (Di 16-18 Uhr, Lehrende: Vandana Sharma) ist für Studierende des IAAW verpflichtender Teil des Sprachkurses Hindi III.

Prüfung:

mündliche Prüfung am 17.02.2022 und 21.02.2022

Nachprüfung am 22.04.2022

53 645

Japanisch 3

6 SWS	8+2 LP				
SPK	Di	12-14	wöch. (1)	JO10, 203	J. Borchert
	Do	10-12	wöch. (2)	JO10, 203	J. Borchert
	Do	12-14	wöch. (3)	JO10, 203	J. Borchert
1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt ; Grammatik					
2) findet vom 21.10.2021 bis 16.02.2022 statt ; Konversation Die Lehrveranstaltung wird voraussichtlich von Frau Arima gehalten.					
3) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt ; Übersetzung					

Die Ausgestaltung des Blended Learning hängt von der Pandemieentwicklung ab; Details werden zu Semesterbeginn im Austausch mit den Teilnehmer:Innen festgelegt.

Abschluss der Grundstufe und Beginn des Erwerbs von Mittelstufenkenntnissen;

Übersetzung mittelschwerer Texte vom Japanischen ins Deutsche;

Lehrbuch: „Minna no nihongo II“ (Lektionen 45 bis 50) und „Chûkyû he ikou“

Literatur:

„Minna no nihongo II“ (Lektionen 45 bis 50)

„Chûkyû he ikou“

Organisatorisches:

Quereinstieg nur nach Einstufungstest möglich (Termin bitte erfragen).

53 646

Modernes Chinesisch 3 (deutsch-englisch)

10 SWS	8+2 LP				
SPK	Mo	08-10	wöch. (1)		C. Bengsch
	Di	08-10	wöch. (2)		C. Lin
	Di	10-12	wöch. (3)		C. Lin
	Do	08-10	wöch. (4)		C. Lin
	Do	10-12	wöch. (5)		C. Bengsch
1) findet vom 18.10.2021 bis 14.02.2022 statt ; Vokabeln und Text 2					
2) findet vom 19.10.2021 bis 17.02.2022 statt ; Grammatik					
3) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt ; Besprechung der Hausaufgaben					
4) findet vom 21.10.2021 bis 15.02.2022 statt ; Konversation, online durchgeführt von Lin Yu-Ling					
5) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt ; Vokabeln und Text 1					

Die Ausgestaltung des Blended Learning hängt von der Pandemieentwicklung ab; Details werden zu Semesterbeginn im Austausch mit den Teilnehmer:Innen festgelegt.

53 647

Modernes Mongolisch III

2 SWS	8+2 LP				
SPK	Di	12-14	wöch. (1)		G. Altangerel
	Do	08-10	wöch. (2)		G. Altangerel
1) findet vom 26.10.2021 bis 15.02.2022 statt					
2) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt					

In diesem Sprachkurs werden die in den ersten beiden Semestern erworbenen Kenntnisse durch praktische Übungen wie Hörverstehen, Konversation und Lektüre gefestigt und mit Hilfe des Lehrbuches "Gateway to Mongolian", ausgewählten Kurztexten, landeskundlichen Artefakten sowie digitalen Materialien erweitert. Inhaltliche Schwerpunkte sind alltagsbezogene Themen sowie kurze fachspezifische Texte.

53 648

Myanma Sprache 3

4 SWS	8+2 LP				
SPK	Mo	12-14	wöch. (1)	I118, 217	J. Neumann
	Mi	12-14	wöch. (2)	DOR 24, 1.505	J. Neumann
1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt					
2) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt					

Die Ausgestaltung des Blended Learning hängt von der Pandemieentwicklung ab; Details werden zu Semesterbeginn im Austausch mit den Teilnehmer:Innen festgelegt.

Kursinhalt:

Der Sprachkurs Myanma 3 baut direkt auf dem Erlernten des Kurses Myanma 2 auf. Die grammatischen Grundlagen werden erweitert und die bestehende Kenntnis wird vertieft. Die formellere Schriftsprache wird weiter eingeführt und geübt.

The language course Myanma 3 is based on the content of the previous course Myanma 2. Knowledge on grammar will be enhanced and existing knowledge consolidated. The written style will be further introduced and practiced.

Lernziele:

Nach erfolgreichem Abschluss des Kurses können Teilnehmende sich in unterschiedlichen Zeitformen ausdrücken und über unterschiedliche Themen sprechen. Sie können längere Texte in der Umgangssprache lesen und verstehen. Die Marker der Schriftsprache sind bekannt und kürzere Texte können auch in Schriftsprache gelesen werden.

Kursbewertung:

Regelmäßige Teilnahme, Wiederholung des Gelernten, Vokabeln lernen Abschlussprüfung

Voraussetzung etc. / Erwünschte Vorkenntnisse für Teilnahme (wenn relevant) / Mögliche Anschlussseminare

Vorkenntnisse auf dem Level des Myanma 2 Kurses nötig, Anschlusskurs: Myanma 4 im SoSe

Literatur:

Gärtner, Uta (2009). *Myanmar in 20 Tagen*, Berlin: regiospectra Verlag.

Organisatorisches:

Die Ausgestaltung des Blended Learning hängt von der Pandemieentwicklung ab; Details werden zu Semesterbeginn im Austausch mit den Teilnehmer:innen festgelegt.

Myanma wird seit WS 2019/20 erstmals wieder als kompletter Sprachkurs (insgesamt 4 Semester) angeboten.

Prüfung:

Die Sprachprüfung setzt sich aus einem mündlichen und einem schriftlichen Teil zusammen (komplexe Prüfung)

53 649

Swahili III

4 SWS

8+2 LP

SPK

Mo

12-14

wöch. (1)

I118, 410

L. Diegner

Mi

12-14

wöch. (2)

DOR 24, 3.019

L. Diegner,

Mi

14-16

wöch. (3)

DOR 24, 3.019

V. Kazimoto*

L. Diegner,

V. Kazimoto*

1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt

2) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt

3) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt

In diesem Kurs werden die grammatikalischen Kenntnisse vertieft und ausgebaut sowie in Form von Übersetzungsaufgaben Deutsch-Swahili geübt. Im Sprachlabor werden unter Verwendung eines audiovisuellen *e-learning*-Programms und einer eigenen HU-Sprachlernplattform für Swahili Hörverstehen und fortgeschrittene Sprechfähigkeit geübt und ausgebaut. Ziel des Kurses ist es, die Kenntnis der gesamten Grammatik des Swahili zu erlangen und diese schriftlich und mündlich zu trainieren.

Wichtiger Hinweis: Intensive Vor- und Nachbereitung von Grammatik und Audio/Video-Sequenzen im Umfang von drei bis vier Stunden pro Woche zusätzlich zu den Präsenzzeiten werden vorausgesetzt.

This course aims at preparing students for the final exam in 'Sprachmodul III' (BA 2009), but it is also open to MA and PhD students.

It intensifies the students' knowledge of Swahili concentrating on aspects of Swahili grammar, which are predominantly trained by translation exercises. Furthermore, the course focuses on talking more and more fluently on issues related to topics of East African regional studies, especially education, geography and history. In our language lab we continue to make use of the audiovisual method relying on two online platforms of language learning, one of them being our own HU-based one. The main goal of the course is to master the whole grammar of Swahili, and to train its use in writing and speaking.

Important notice: Do make sure in advance that, apart from meeting in the classroom twice a week, you are able to arrange for three to four hours of intensive preparation time in each week of the semester.

Literatur:

Almasi, Oswald, Michael Fallon & Nazish Pardhan-Wared. 2014. *Swahili Grammar for Introductory and Intermediate Levels*. (Sarufi ya Kiswahili cha Ngazi ya Kwanza na Kati). Lanham: University Press of America.

Höftmann, Hildegard & Irmtraud Herms. 2010. *Wörterbuch Swahili – Deutsch*. [Zweite Neubearbeitung.] Köln: Köppe.

Marten, Lutz & Donovan Mc Grath. 2011. *Colloquial Swahili. The Complete Course for Beginners*. Revised Edition. London: Routledge.

Moshi, Lioba, Alwiya Omar & al. *KIKO (Kiswahili kwa Kompyuta)*. African Studies Institute, University of Georgia.

Ovaert, Vincent, Xavier Bihan, Ridder Samson, Malve Jacobsen, Isabel Schröder, Venice Trommer, Annarina Kemnitz, Ann Roy, Hannah Schild & Lutz Diegner (verantwortlich). *Swahilipolis*. Universität Hamburg & Humboldt-Universität Berlin.

Zawawi, Sharifa M. 2001. *Kiswahili kwa Kitendo. An Introductory – Intermediate Course*. Trenton: Africa World Press. (bitte Auflage beachten: 2001, ein Band, 345 Seiten)

Organisatorisches:

benotete schriftliche und mündliche Prüfung (obligatorisch; keine Teilnahme-scheine)

Voraussetzung:

erfolgreiche Teilnahme an Swahili II oder Nachweis entsprechender Kenntnisse (hierfür möglichst zeitnah direkten Kontakt zum Dozenten aufnehmen, s.u.); ggf. Einstufungsprüfung.

Nach erfolgreichem Abschluss kann der Kurs Swahili IV gewählt werden.

Methoden:

* Übersetzungstraining

* Konversationstraining beruht auf audiovisuellen *e-learning*-Programmen, die ein hohes Maß an Selbständigkeit voraussetzen

Bei entsprechender Pandemielage und unter Gewährleistung der Einhaltung der AHA-Regeln kann der Kurs auf Blended-Format umgestellt werden.

Prüfung:

i.d.R. Klausur und mündliche Prüfung.

Prüfungstermine werden im Semester bekanntgegeben.

53 650**Telugu III (deutsch-englisch)**

4 SWS	8+2 LP				
SPK	Di	16-18	wöch. (1)	I118, 219	G. Berkemer
	Fr	12-14	wöch. (2)	I118, 217	G. Berkemer
1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt					
2) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt					

Telugu ist die größte Sprache der dravidischen Sprachfamilie. Diese ist neben der indo-europäischen die am weitesten verbreitete Sprachfamilie Südasiens. Zu ihr gehören auch die großen südindischen Sprachen Tamil, Malayalam und Kannada und z.B. Brahui in Pakistan. Telugu hat ca. 90 Millionen Muttersprachler. Es ist die Staatssprache von Andhra und Telengana. Weiterhin ist es in Südindien und entlang der Ostküste als Verkehrssprache verbreitet. Diaspora-Gruppen sprechen Telugu vor allem in Südostasien und den USA. Telugu hat eine große Literatur und ist neben Hindi die wichtigste Filmsprache Indiens. Das Telugu des Mittelalters gehört zu den klassischen Sprachen und wurde weithin als Verkehrs- und Verwaltungssprache genutzt.

Der Telugu-Kurs führt die im 2. Semester erworbenen Kenntnisse fort.
Lernziel: Verständnis komplexer Sätze

Dritter Teil der Modulfolge "Sprachkurs"

Literatur:

Ramanarasimham, Parmi (2006): *An Intensive Course in Telugu*. [rev. ed.], 2. pr. Mysore: Central Institute of Indian Languages. Materialien werden im Kurs bereit gestellt.

Organisatorisches:

Die Teilnehmerzahl dieses Sprachkurses ist begrenzt, daher können Gast- und Nebenhörer*innen nur beschränkt aufgenommen werden. Studierende, die nicht in einen der Studiengänge am IAAW eingeschrieben sind, aber trotzdem am Telugu III Kurs teilnehmen möchten, melden sich bitte vor Kursbeginn per E-Mail bei Herrn Berkemer.

Prüfung:

Prüfungsform: Klausur

Prüfungstermin Klausur: letzte Sitzung im Semester

53 651**Thai III (deutsch-englisch)**

4 SWS	8+2 LP				
SPK	Mo	12-14	wöch. (1)	I118, 117	M. Schalbruch
	Mi	12-14	wöch. (2)	I118, 117	M. Schalbruch
1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt					
2) findet vom 20.10.2021 bis 17.02.2022 statt					

Kursinhalt:

Der Sprachkurs Thai 3 baut auf dem Sprachkurs Thai 2 aus dem Sommersemester auf. Kenntnisse der Schrift, der Silbenstruktur und der Ausspracheregeln werden nun vorausgesetzt. Das Schreiben steht weiterhin im Mittelpunkt, der mündliche Anteil wird jedoch ausgebaut. Als Textgrundlage dienen sowohl verschriftlichte Alltagsdialoge und Redemittel, als auch einfache Texte aus thailändischen Schulbüchern. Text- und Arbeitsgrundlage des Kurses sind die letzten beiden Kapitel aus: Martin Schalbruch: *Thailändisch für Anfänger. Grundstufe 1, Kapitel 9 – 16.*, Berlin Humboldt-Universität 2020 sowie zusätzliche Dialog-, sowie einfache Schulbuchtexte, die über die Moodle zur Verfügung gestellt werden.

Kursbewertung

Teilnahme / Hausaufgaben / Zwischentest / Abschlusstest

Lernziele:

Fortsetzung der Schreibpraxis, Erweiterung des Grundwortschatz zu Themen aus der Alltagskommunikation, Sprechen über Freizeitaktivitäten.

Voraussetzung etc. / Erwünschte Vorkenntnisse für Teilnahme (wenn relevant) / Mögliche Anschlussseminare

Vorkenntnisse aus den Kursen Thai 1 und Thai 2, Anschlusskurs: Thai 4, Sommersemester

53 652**Tibetisch III (deutsch-englisch)**

6 SWS	8+2 LP				
SPK	Di	10-12	wöch. (1)	I118, 506	H. Zhaxi
	Mi	08-12	wöch. (2)	I118, 506	H. Zhaxi
1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt					
2) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt					

53 653**Usbekisch III (Uzbek III)**

4 SWS	8+2 LP				
SPK	Di	10-12	wöch. (1)		A. Durdu
	Mi	08-10	wöch. (2)		A. Durdu
1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt					
2) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt					

Lernziele:

- Lesen und Interpretation von Originaltexten wie Nachrichten, Romanauszügen etc.
- Hören und Verstehen von gesellschaftskritischen Fernsehsendungen
- Chat mit usbekischen Gleichaltrigen

Methoden/ Theorien:

- Lesefähigkeit

- Sprechfähigkeit

Organisatorisches:

Voraussetzung: Usbekisch II oder Kenntnisse in Uighurisch, Kasachisch, Kirgisisch oder Aserbaidshianisch auf höherem Niveau als Stufe II.

Prüfung:

In der letzten Unterrichtsstunde des Semesters wird es eine mündliche und schriftliche Prüfung geben. Voraussetzung ist die regelmäßige, aktive Teilnahme am Unterricht.

53 654

Vietnamesisch III

4 SWS	8+2 LP				
SPK	Mo	12-14	wöch. (1)	JO10, 203	A. Friedel-Nguyen
	Do	12-14	wöch. (2)	I118, 117	A. Friedel-Nguyen
1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt					
2) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt ; Konversation					

Kursinhalt:

Der Sprachkurs führt den Kurs Vietnamesisch 2 aus dem Sommersemester fort. Auf Grundlage landeskundlicher Texte und Dialoge vor allem zu den Themen Feste, Reisen, Geographie werden Wortschatz und Grammatik erweitert und differenziert. Die mündlichen und schriftlichen Fähigkeiten der Kommunikation werden ausgebaut. Dabei liegt der Schwerpunkt der Kursarbeit im mündlichen Austausch. Dieser wird durch Textlektüre vor- und kurze Aufsätze nachbereitet, die in Hausarbeit zu erledigen sind. Lehrmaterial: Ng.T. Bich Thu/M. Großheim, Modernes Vietnamesisch 2, Berlin 2019, Kapitel 1 bis 3

Lernziele:

Erweiterung der kommunikativen Fertigkeiten auf ein mittleres Niveau. Mündliche und schriftliche Präsentation verschiedener Themen.

Kursbewertung:

Teilnahme / Hausaufgaben / Zwischentest / Abschlusstest

Voraussetzung etc. / Erwünschte Vorkenntnisse für Teilnahme (wenn relevant) / Mögliche Anschlussseminare:

Kenntnis der Inhalte von Vietnamesisch Sprachkurs 1+2, Anschlusskurs: Vietnamesisch 4, Sommersemester

Prüfung:

Klausur am 1. Montag nach Ende der Vorlesungszeit sowie anschließende mündliche Prüfung

Sprachmodul 4 (Modul 8)

53 637

Filipino IV / Tagalog IV (englisch)

4 SWS	8+2 LP				
SPK	Di	16-18	wöch. (1)	I118, 217	A. Galang
	Do	16-18	wöch. (2)	DOR 24, 1.505	A. Galang
1) findet vom 26.10.2021 bis 15.02.2022 statt					
2) findet vom 28.10.2021 bis 17.02.2022 statt					

Filipino 4 is the advanced intermediate level of the Tagalog language. The language course, which is based on the Common European Framework of Reference for Languages, engages students in understanding the major concepts of difficult texts on concrete and abstract issues, as well as technical conversations in their field of study. The course teaches students how to communicate fluently and spontaneously with native speakers, allowing for regular engagement with neither side feeling strained. Furthermore, the course is designed to teach students how to write a clear, complete text on a variety of topics and express a point of view on a current situation, including the benefits and drawbacks of various solutions.

Methoden (Modul 9)

53 601

Methoden des sozialwissenschaftlichen Vergleichs - Politik, Gesellschaft, Transformation in Japan und Indonesien in transregionaler Perspektive

2 SWS	4+2 LP				
SE	Do	14-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.504	C. Derichs
1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt					

Das Seminar arbeitet mit deutschen und englischen Quellen (Texte). Es werden ausgewählte Bereiche aus Politik und Gesellschaft – z.B. politisches System, Bildungssystem, soziale Bewegungen – jeweils für Indonesien und Japan vorgestellt, diskutiert und anschließend einem Vergleich unterzogen.

Die Studierenden lernen die wesentlichen politischen und gesellschaftlichen Strukturen in Indonesien und Japan kennen, wissen über ihren Stellenwert im nationalen Gefüge Bescheid und lernen auf methodischer Ebene, mit zentralen Instrumenten des sozialwissenschaftlichen Vergleichs umzugehen.

Voraussetzung für die Teilnahme am Seminar sind Basiskenntnisse über politische und gesellschaftliche Strukturen, Institutionen und Akteure in Nationalstaaten. Kenntnisse in Bahasa Indonesia und Japanisch sind willkommen, aber nicht notwendig.

Mögliche Anschlussseminare: Seminare mit sozialwissenschaftlichen Zugängen zu Asien

Literatur:

Demokratiethorien und Methoden des Vergleichs

53 655

Ästhetik der Translation: Filmadaptionen in Südasien (englisch)

2 SWS	4+2 LP				
SE	Mo	14-16	wöch. (1)	I118, 217	S. Siddique
1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt					

Novels, digests, orally-transmitted legends, short stories and historical ballads have frequently been adapted into films and television series in South Asia. These narratives exist both in English and in South Asian languages, spanning multiple versions and time periods. Therefore, manifold layers of translation are involved in transmitting them to screen. This is an introductory course to studying screen cultures in their medium specificity by looking at adaptations that make narrative borrowings explicit. Over fourteen weeks, students will be taught how to diagnostically write about and think with films, which rework popular and literary tales. As adaptations, these film extracts and episodes will be studied not for their faithful or authentic representations of events, plots and figures. Instead, our emphasis will be on artistic choices, historical demands and the technological affordances that underlie these cinematic and televisual translations. A body of 6-8 iterations will be screened and studied closely for their departures and proximity to the 'original' tales. In this process, the course will train students to critically analyse the power of the 'original' over that of the remake or the adaptation. The films and series will include *Charulata* (1964), *Mughal-i-Azam* (1969), *Alibaba* (1976), *Suraj Ka Satvan Ghoda* (1992), *Akbari- Asghari* (2011), *Padmavati* (2018), and *A Suitable Boy* (2020). Each lecture and screening will also familiarize students with new scholarship on global screen cultures, an important field in the 21st century.

To diagnostically write about films and TV, to understand the specificity of the screen cultures, and to differentiate between narratives across different mediums.

Prüfung:

Hausarbeit, term paper

53 656 **Drawn to See: Ethnographische Zeichnungen als historische Quelle, Feldforschungsmethode und Kommunikationsmedium**

2 SWS	4+2 LP				
SE	Di	10-12	14tgl. (1)	I118, 507	M. Wulff
	Fr	10-18	Einzel (2)	DOR 24, 2.402	M. Wulff

1) findet vom 26.10.2021 bis 08.02.2022 statt
2) findet am 11.02.2022 statt

Kursinhalt

- Einführung in Theorien zu Visual Anthropology und ethnografischem Zeichnen.
- Analyse von (historischen) ethnografischen Zeichnungen als Forschungsquelle
- Geschichte ethnografischen Zeichnens als wissenschaftliches Instrument
- Ethnografische Zeichnungen in Kombination mit und im Kontrast zu wissenschaftlichem Text
- Ethnografische Zeichnungen als Feldforschungsmethode: Wann macht es Sinn während der Feldforschung zu zeichnen?
- Nutzung eigener ethnografische Zeichnungen für die eigene wissenschaftliche Arbeit
- Praktische Zeichenübungen

Zeichenfähigkeiten und -kenntnisse sind **nicht** erforderlich.

53 657 **Filmanalyse mit Fokus queerer afrikanischer Film - Film analysis with focus on queer African film (deutsch-englisch)**

2 SWS	4 LP / 4+2 LP				
SE	Do	14-16	wöch. (1)	I118, 410	S. Gehrman
	Fr	14-16	wöch. (2)	I118, 410	S. Gehrman

1) findet vom 21.10.2021 bis 19.02.2022 statt
2) findet vom 22.10.2021 bis 20.02.2022 statt

Kursinhalt: In diesem Kurs werden grundlegende Methoden der strukturellen Filmanalyse vermittelt und an einem Korpus queerer Filme (aus z.B. Kenia, Südafrika, Senegal, Tunesien) erprobt. Zugleich wird Queerness im Film bezogen auf Inhalte, Ästhetiken und politische Implikationen diskutiert.

Lernziele: geschultes, aktiv analytisches Sehen von Filmen, Interpretation der Funktion ästhetischer Mittel, kritische Einordnung von Film in gesellschaftliche Debatten um Gender und queere Identitäten

Kursbewertung/Teilnahmeschein: aktive Teilnahme, Sequenzprotokoll, Gruppenreferat

Organisatorisches:

Die technische Umsetzung eines Filmseminars über Zoom hat sich als schwierig erwiesen, der Kurs wird daher mit begrenzter Platzanzahl in Präsenz angeboten.

Aufgrund der hohen Nachfrage wird ein ähnlicher Kurs im SoSe 2022 erneut angeboten.

Prüfung:

Prüfungsform: Klausur am 17.2.2022

53 658 **Geschichte, Fragen und Methoden der Japanstudien**

2 SWS	4+2 LP				
SE	Di	16-18	wöch. (1)	JO10, 303	H. Salomon

1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt ; Die Ausgestaltung des Blended Learning hängt von der Pandemieentwicklung ab; Details werden zu Semesterbeginn im Austausch mit den Teilnehmer:innen festgelegt. BA Regionalschwerpunkt: Ostasien

Das Seminar beschäftigt sich mit einigen Grundlagen der Japanstudien. Dabei werden die Geschichte der europäisch-japanischen Begegnung, die Geschichte der Japanstudien als Disziplin, grundlegende theoretisch-methodische Perspektiven, essentielle Informationsmittel und praktische Arbeitstechniken sowie Aspekte der aktuellen Forschungslandschaft behandelt.

Organisatorisches:

Lernziele: Bewusstsein für wissenschaftliche Fragestellungen und für wissenschaftliches Vorgehen; Orientierung im Spektrum der japanbezogenen theoretisch-methodischen Ansätze; Einübung praktischer Verfahren der Recherche und der Darstellung.

Kursbewertung: Regelmäßige Lektüre der Kursmaterialien; begründete Wahl und Vorstellung eines aktuellen Forschungsbeitrags.

Thematischer Bezug zum Modul: Vertiefte Auseinandersetzung mit einer den Regionalstudien zugehörigen Disziplin.
 Voraussetzung/Erwünschte Vorkenntnisse: Grundkenntnisse des Japanischen sind sinnvoll, aber keine Voraussetzung. Teilnahme an einem ostasienbezogenen Seminar im Rahmen des Moduls Grundkurs Gesellschaft/Transformation ist wünschenswert.
 MAP: Prüfungsform: Klausur, Ende WS

53 659 Archivforschung und Arbeit mit historischen Quellen am Beispiel der digitalisierten Hoffman Collection of Cultural Knowledge
 2 SWS 4+2 LP
 SE Fr 10-12 wöch. (1) I118, 117 S. Hoffmann
 1) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt

Archivforschung und die Interpretation historischer Quellen stellt eine wichtige Methode in den Regionalwissenschaften dar. Anhand der digitalisierten Dokumente der Hoffman Collection of Cultural Knowledge werden wir uns im Seminar mit der Funktionsweise von Archiven und Techniken der Quelleninterpretation vertraut machen.

Carl Hoffmann wirkte als Missionar in Südafrika. Die methodischen Kenntnisse sind übertragbar, eine gewisses Interesse an Südafrika sollte aber schon gegeben sein, da sich die Teilnehmer*innen ein ganzes Semester mit Südafrika betreffenden Materialien beschäftigen werden.

Lernziele: Kompetenzen in der Interpretation historischer Quellen; Verständnis der Funktionsweise von Archiven

Organisatorisches:

Bei entsprechender Pandemielage und unter Gewährleistung der Einhaltung der AHA-Regeln kann der Kurs auf Blended-Format umgestellt werden.

Prüfung:

Teilnahmeschein: mehrere kurze Analysen selbst recherchierter Quellen

Abschluss: Hausarbeit, 31.03.2022

53 660 Methoden der Mehrsprachigkeitsforschung (Schwerpunkt Ostasien)
 2 SWS 4+2 LP
 SE Di 14-16 wöch. (1) JO10, 303 H. Klöter
 1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt ; Die Ausgestaltung des Blended Learning hängt von der Pandemieentwicklung ab; Details werden zu Semesterbeginn im Austausch mit den Teilnehmer:Innen festgelegt. BA Regionalschwerpunkt: Ostasien

In diesem Seminar sollen zunächst verschiedene Themen, Fragen und Methoden der Mehrsprachigkeitsforschung vorgestellt werden. Dabei liegt der Schwerpunkt auf Themen und methodischen Verfahren, die auch bei kleineren eigenen Projekten in Berlin oder am heimischen Computer zur Anwendung kommen können (Experteninterviews, Umfragen, Nutzung von digitalen Datenbanken etc.). Im Laufe des Semesters sollen Studierende Vertrautheit mit methodischen Verfahren gewinnen und ein Forschungsdesign entwickeln, das Grundlage für ein eigenes Projekt im Rahmen des Projektmoduls im Sommersemester 2022 und schließlich der BA-Arbeit sein kann (aber nicht muss).

Organisatorisches:

Lernziele: Nach Abschluss des Seminars kennen Studierende die wichtigsten methodischen Verfahren der Mehrsprachigkeitsforschung. Sie sind in der Lage, wissenschaftliche Studien in Hinblick auf die zugrundeliegenden Methoden kritisch zu beurteilen und können ein methodisches Verfahren unter Bezugnahme auf eine selbstgewählte Fragestellung mit Ostasien-Bezug darstellen. Sie können einschlägige Studien selbstständig recherchieren und die Ergebnisse korrekt dokumentieren. Kursbewertung: Für eine Teilnahmebestätigung und die Vergabe von 4 LP müssen Studierende schrittweise eine Projektskizze entwickeln und die Zwischenergebnisse mündlich präsentieren (ggf. auch in Gruppenarbeit).

Thematischer Bezug zum Modul: Schwerpunkt auf Methoden.

Voraussetzung/Erwünschte Vorkenntnisse: Erwünschte Vorkenntnisse: Abschluss von Modul 4 (Grundkurs Sprache/Kommunikation) mit Ostasien-Bezug, parallele Belegung von Modul 13: mögliches Anschlussseminar: Modul 10.

Methoden und Theorien: Überblick über unterschiedliche Methoden der Mehrsprachigkeitsforschung.

MAP: Portfolioprüfung

Kontakt: henning.kloeter@hu-berlin.de

53 661 Qualitative Medienforschung
 2 SWS 4+2 LP
 SE Do 10-12 wöch. (1) I118, 315 F. Titzmann
 1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt

Der Kurs befasst sich mit Methoden der qualitativen Medienforschung mit besonderem Fokus auf digitale Medien. Es werden u.a. Ansätze zu digitaler Ethnografie, Bild-Text-Analyse, Filmanalyse, und Interviewführung behandelt und in Übungen selbstständig angewandt. In einer Kurzstudie zu einem selbstgewählten Thema (je nach Studienschwerpunkt) wird eine Methode vertiefend angewandt und anschließend präsentiert.

Lernziele: Studierende verschaffen sich durch das Studium methodologischer Fachliteratur einen Überblick zu qualitativen Methoden der Medienforschung und erwerben durch methodische Übungen Kompetenzen zur eigenständigen Forschung in und mit digitalen Medien.

Prüfung:

Hausarbeit

53 741 Forschungsethik und kritische Forschungsansätze in volatilen Kontexten in Süd- und Südostasien aus transregionaler Perspektive
 2 SWS
 SE Mo 14-16 wöch. (1) I118, 315 A. Fleschenberg
 1) findet vom 18.10.2021 bis 14.02.2022 statt

This seminar takes cue from a decolonial, indigenous critical methodological approach when investigating and reflecting upon challenges of research ethics in volatile contexts in transregional perspective. It aims to enable students to be able to

- critically reflect upon research ethics as central component of a self-reflective research design process,
- engage with one's own positionality and spatiality as well as with power and volatility in the Global North as well as Global South
- draft a research ethics strategy and coping mechanisms

when undertaking field research. In a first seminar bloc we engage with key readings before a series of guest lectures from scholars from a diverse disciplinary and topic-wise background (in audiopodcast format). In a final seminar bloc, students will present their own take on how to negotiate research ethics and one's own political and personal geography in sessions with topic tables / world café as well as with museum walks.

Unter dem Blickwinkel eines dekolonialen, indigenen kritischen Methodenansatzes untersuchen und reflektieren wir im Seminar forschungsethische Herausforderungen in volatilen Kontexten in transregionaler Perspektive. Ziel ist es, Studierende für die Feldforschung zu befähigen:

- Kritisch das Thema Forschungsethik in einem reflexiven Forschungsdesignprozess reflektieren zu können,
- mit der eigenen Verortung (Positionality & Spatiality) und dem Nexus von Macht und Volatilität im Globalen Norden und Süden umzugehen
- eine Strategie zu forschungsethischen Herausforderungen und Umgangsstrategien zu formulieren.

In einem ersten Seminarblock lesen wir Kerntexte, gefolgt von einer Reihe von Gastvorträgen von Wissenschaftlerinnen mit unterschiedlicher disziplinärer und thematischer Ausrichtung im Audiopodcastformat. Ein dritter Seminarblock präsentieren die teilnehmenden Studierenden ihre eigenen Ideen und Ansätze, wie forschungsethische Herausforderungen als auch die eigene persönliche und politische Geographie ausgehandelt werden können. Diese Sitzungen finden teilweise im Format Thementische, Weltcafé bzw. Museum Walk statt.

Literatur:

- Chilisa, 2012: Indigenous Research Methodologies, London et al.: Sage
- Hammett, 2015: Research and Fieldwork in Development, London et al.: Routledge
- Nordstrom/Robben, 1995: Fieldwork under Fire, Berkeley: University of California Press
- Smith, 2017: Decolonizing Methodologies – Research and Indigenous Peoples, London et al: Zed Books

Prüfung:

MAP (2LP):

Forschungsdesignskizze zum themenspezifischen Fokus im Hinblick auf forschungsethische Herausforderungen und Herangehensweisen mit Selbstreflektion (8-10 Seiten)

53 771 From colonising thinking to more-than-human beings: archaeological and anthropological perspectives in Inner Asia (deutsch-englisch)
 2 SWS 4 LP
 PT Mo 14-16 wöch. (1) I118, 507 C. Conte
 1) findet vom 18.10.2021 bis 17.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 68

Projektmodul Asien/Afrika (Modul 10)

53 771 From colonising thinking to more-than-human beings: archaeological and anthropological perspectives in Inner Asia (deutsch-englisch)
 2 SWS 4 LP
 PT Mo 14-16 wöch. (1) I118, 507 C. Conte
 1) findet vom 18.10.2021 bis 17.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 68

Freie Wahl im Fach (Tutorien, Kolloquien, Vortragsreihen) (Modul 17)

53 662 Afrikakolloquium (deutsch-englisch)
 2 SWS 1 LP
 CO Mi 16-18 14tgl./2 (1) I118, 410 S. Gehrmann
 1) findet vom 27.10.2021 bis 16.02.2022 statt

Das Afrikakolloquium ist eine 14tägige Reihe von Gastvorträgen und Diskussionen zu aktuellen Themen der Afrikaforschung in allen ihren Facetten. Es ist interdisziplinär angelegt und häufig in englischer sowie teils in deutscher Sprache. Das Programm wird zu Beginn des Semesters ausgehängt und online veröffentlicht. Für den Erwerb des Leistungspunktes sind Protokolle von drei Vorträgen bei der leitenden Dozentin einzureichen. Das Prozedere wird in der ersten Sitzung am 24. Oktober erläutert.

53 663 Dari/ Persisch Lektüre und Translation (Dari/ Persian Reading and Translation)
 2 SWS 5 LP
 SE Mi 10-12 wöch. (1) I118, 507 L. Rzehak
 1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt

Kursinhalt: Lektüre literarischer Texte und Einführung in die Theorie und Praxis des Übersetzens

Lernziele: Vertiefung der Lesefertigkeiten, Erwerb von grundlegender translatorischer Kompetenz für das Sprachenpaar Dari/ Persisch-Deutsch

Organisatorisches:

Sprachkenntnisse auf dem Niveau von Dari/Persisch III oder höher sind Voraussetzung.

Prüfung:

Kursbewertung:

- regelmäßige Teilnahme an den Lehrveranstaltungen
- Vor- und Nachbereitung
- Hausarbeit oder kumulative Anrechnung studienbegleitender Einzelleistungen

53 664 Digitales Forschungsscolloquium des Fachbereichs Gender and Media Studies for the South Asian Region (englisch)
 2 SWS 4 LP
 CO Fr 10-12 wöch. (1) I118, 217 N. Schneider
 1) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt

In diesem öffentlichen Forschungsscolloquium stellen Promovierende, Postdoktorand*innen sowie Gastwissenschaftler*innen am Fachbereich Gender and Media Studies for the South Asian Region (GAMS) ihre aktuellen Forschungen vor. Das Programm kann über diesen PDF-Link <https://www.iaaw.hu-berlin.de/de/querschnitt/medialitaet/gams-media-colloq3-2122-final.pdf> oder über die Webseite des Fachbereichs GAMS eingesehen werden (<https://www.iaaw.hu-berlin.de/de/querschnitt/medialitaet>).

Interessierte können sich bei Prof. Schneider für eine Teilnahme an einzelnen Sitzungen oder an der gesamten Reihe anmelden.

Organisatorisches:

Teilnehmer*innen des Abschlusscolloquiums am Fachbereich wird die Teilnahme am Forschungsscolloquium empfohlen, da es vertiefende Einblicke in die Diskussion methodologischer und theoretischer Fragen bietet.

Aktive und regelmäßige Teilnahme; Teilnehmer*innen im Modul Freie Wahl verfassen eine *response paper* zu einem frei gewählten Thema im Forschungsscolloquium.

53 665 Fasihi ya kisasa ya Kiswahili – Contemporary Swahili Literature
 2 SWS 3+4 LP / 5+4 LP
 SPK Di 12-14 wöch. (1) I118, 410 L. Diegner
 1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt

Das Seminar bietet einen Einblick in die zeitgenössische Swahili-Literatur. Im Vordergrund des Seminars stehen die Lektüre und Diskussion eines ausgewählten Textes. Die Teilnehmer*innen lesen den Text im Original, bereiten schwerpunktmäßig je ein oder mehrere Teile des Textes zur Lektüre und Diskussion vor und präsentieren diese dann in der Gruppe. Als Grundlage der Diskussionen werden in weiteren Referaten eine begrenzte Anzahl ausgewählter Fachtexte der (Swahili-) Literaturwissenschaft aufbereitet und diskutiert.

Lernziele:

- * Erschließen und Diskutieren eines zeitgenössischen fiktionalen Swahili-Textes
- * Anwendung philologischer und literaturwissenschaftlicher Methoden auf einen originalsprachlichen Text unter Verwendung der originalsprachlichen Terminologie

Methoden:

- * sprachkulturinterne Immersion in einen Originaltext
- * Philologisches Close Reading und weitere literaturwissenschaftliche Analysemethoden
- * Präsentationscoaching individuell

Literatur:

Euphrase Kezilahabi. 2007 [1975]. *Dunia Uwanja wa Fujo*. Nairobi: Vide~Muwa.

Ovaert, Vincent, Xavier Bihan, Ridder Samsom Malve Jacobsen, Venice Trommer, Ann Roy, Annarina Kemnitz & Lutz Diegner (responsible). Swahilipolis. Universität Hamburg & Humboldt-Universität Berlin. <http://linguapolis.net/swahilipolis>

Organisatorisches:

- * Präsentationen und Wortschatzaufbereitung (obligatorisch; keine reinen Teilnahmebescheinigungen) sowie ggf. weitere Semesteraufgaben schriftlich/audiovisuell/ mediendidaktisch

Voraussetzungen:

- * mindestens vier Semester Swahili-Kenntnisse (äquivalent zum Prüfungsstandard des HU-Curriculums) oder Nachweis entsprechender Kenntnisse (hierfür möglichst zeitnah direkten Kontakt zum Dozenten aufnehmen, s.u.); ggf. Einstufungsprüfung
- * für die konsekutive Schwerpunktbildung Swahili ist die wiederholte oder mehrfache Belegung dieses Kurses vorgesehen bzw. nachdrücklich empfohlen: Jede*r Teilnehmende wird gemäß seinen Fähigkeiten eng begleitet und gefördert. Auch wenn die Studienpunkte nicht unmittelbar bzw. zwingend benötigt werden, bietet dieser Kurs die Chance, die bestehenden fortgeschrittenen Kenntnisse weiter auszubauen.

Bei entsprechender Pandemielage und unter Gewährleistung der Einhaltung der AHA-Regeln kann der Kurs auf Blended-Format umgestellt werden.

Prüfung:

je nach Modulzuordnung:

- * Semesteraufgaben (siehe oben)

* ggf. Hausarbeit
Abgabedatum Aufgaben: wird im Semester bekanntgegeben
Abgabedatum Hausarbeit: 31.03.2022

53 666 Hindi-Konversation
2 SWS 4+1 LP / 5 LP
SPK Di 14-18 wöch. (1) V. Sharma
1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt

Im Konversationskurs werden mit Wortschatzübungen verbundene Alltagsdialoge zu bestimmten Schwerpunktthemen geübt, aktuelle Grammatikthemen vertieft und gefestigt, sowie Fertigkeiten im praktischen Sprachgebrauch weiter entwickelt. Studierende erweitern im Kurs ihr Hörverstehen und üben, sich in alltagsnahen Situationen auf Hindi zu verständigen. Voraussetzung für die erfolgreiche Teilnahme am Kurs ist aktive Mitarbeit und Vor- und Nachbereitung der Stunden. Studierende, die 5 LP für den Kurs benötigen, machen eine Präsentation auf Hindi (inkl. Vokabelliste als Handout) zu einem landeskundlichen Thema.

Organisatorisches:
Voraussetzung für die Teilnahme ist der erfolgreiche Abschluss des Hindi 2 – Kurses bzw. vergleichbare Sprachkenntnisse auf Niveau A2
Weiterführung des Kurses vom SoSe.

Prüfung:
Keine Prüfung.

53 667 Hindi Lektüre: Nachrichten und aktuelle Themen
2 SWS 4 LP / 4+1 LP
SPK Do 14-16 wöch. (1) I118, 217 M. Freier
1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt

Wir besprechen tagesaktuelle Themen auf Hindi anhand von Print- und Online-Medien. Die Studierenden können die Themenauswahl selbst gestalten und ihre eigenen Schwerpunkte mit einbringen. Studierende gewinnen Erfahrung im eigenständigen Erschließen und Übersetzen originalsprachlicher Materialien, trainieren ihr Hörverstehen, bereiten kurze Präsentationen auf Hindi vor

Dieser Kurs verbindet Sprachpraxis mit Themen aus den Fachseminaren im Bereich Südasien.

Organisatorisches:
Kursbewertung: Aktive Teilnahme, Vor- und Nachbereitung der Unterrichtsmaterialien.
Studierende, die für diesen Kurs 5 LP benötigen, bereiten als Zusatzleistung die Materialien für eine Unterrichtseinheit vor und machen eine Präsentation zu einem selbst gewählten Thema.

53 668 Hindi Lektüre: Traditionen und Feste in Südasien
2 SWS 4+1 LP / 4+2 LP
SPK Di 14-16 wöch. (1) I118, 217 M. Freier
1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt

Wir bearbeiten in diesem Kurs Texte und audiovisuelle Materialien auf Hindi und erschließen so Informationen über unterschiedliche religiöse Feste (z.B. Id, Diwali), staatliche Feiertage (z.B. Independence Day) und Rituale im Lebenszyklus (z.B. Geburt, Heirat). Studierende gewinnen Erfahrung im eigenständigen Erschließen und Übersetzen originalsprachlicher Materialien, trainieren ihr Hörverstehen, bereiten kurze Präsentationen auf Hindi vor.

Organisatorisches:
Kursbewertung: Aktive Teilnahme, Vor- und Nachbereitung der Unterrichtsmaterialien.
Studierende, die für diesen Kurs 5 LP benötigen, bereiten als Zusatzleistung die Materialien für eine Unterrichtseinheit vor und machen eine Präsentation zu einem selbst gewählten Thema.

Teilnahmevoraussetzung ist der erfolgreich absolvierte Hindi 4 – Kurs bzw. äquivalente Kenntnisse. Für die Einstufung Ihrer Sprachkenntnisse wenden Sie sich bitte an die Dozentin.

Prüfung:
Klausur am 15.02.2022
Nachklausur am 22.04.2022

53 669 Mazungumzo ya Kiswahili - Swahili Advanced Conversation
2 SWS 3+2 LP
SPK Do 12-14 wöch. (1) DOR 24, 3.019 L. Diegner, V. Kazimoto*
1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt

- * Anwendung, Verstetigung und Vertiefung fortgeschrittener Swahili-Kenntnisse (Niveau V+: V-XII, je nach individuellem Leistungsstand)
- * Aktuelle Audio-/Videoinhalte und Kurztexte zur ostafrikanischen Lebenswelt
- * Präsentations- und Diskussionsstraining

Lernziele:

- * Vertiefen der Diskutierfähigkeit in Wort und Schrift zu regionalwissenschaftlichen und anderen Themen
- * Teilhabe an aktuellen ostafrikanischen Diskursen/der ostafrikanischen Lebenswelt
- * wissenschaftliches Präsentieren und Diskussionsmoderation auf Swahili

Methoden:

- * Philologisches Close Reading/Erschließen von Kurztexten und v.a. audiovisuellen Inhalten
- * Präsentationscoaching individuell und in Kleinstgruppen
- Konversationstraining nach audiovisueller *e-learning* -Methodik

Literatur:

Höftmann, Hildegard & Irmtraud Herms. 2010. *Wörterbuch Swahili – Deutsch*. [Zweite Neubearbeitung.] Köln: Köppe.
 Moshi, Lioba, Alwiya Omar & al. *KIKO (Kiswahili kwa Kompyuta)*. African Studies Institute, University of Georgia.
 Ovaert, Vincent, Xavier Bihan, Ridder Samson, Malve Jacobsen, Isabel Schröder, Venice Trommer, Annarina Kemnitz, Ann Roy, Hannah Schild & Lutz Diegner (verantwortlich). *Swahilipolis*. Universität Hamburg & Humboldt-Universität Berlin.

Organisatorisches:

Voraussetzungen:

- * mindestens vier Semester Swahili-Kenntnisse (äquivalent zum Prüfungsstandard des HU-Curriculums) oder Nachweis entsprechender Kenntnisse (hierfür möglichst zeitnah direkten Kontakt zum Dozenten aufnehmen, s.u.); ggf. Einstufungsprüfung
- * für die konsekutive Schwerpunktbildung Swahili ist die wiederholte oder mehrfache Belegung dieses Kurses vorgesehen bzw. nachdrücklich empfohlen: Jede*r Teilnehmende wird gemäß seinen Fähigkeiten eng begleitet und gefördert. Auch wenn die Studienpunkte nicht unmittelbar bzw. zwingend benötigt werden, bietet dieser Kurs die Chance, die bestehenden fortgeschrittenen Kenntnisse weiter auszubauen.

Bei entsprechender Pandemielage und unter Gewährleistung der Einhaltung der AHA-Regeln kann der Kurs auf Blended-Format umgestellt werden.

53 670 Mongolei Colloquium und mongolischer Filmabend

2 SWS 1 LP
 CO Mi 18-20 vierwöch. (1) G. Altangerel
 1) findet vom 03.11.2021 bis 09.02.2022 statt

Die Lehrveranstaltung findet digital und synchron statt.

Das *Mongolei-Colloquium* bietet ein Forum für Vorträge und Diskussionen mit einem vielfältigen, gegenwartsbezogenen Themenspektrum. In- und ausländische Expert:innen aus Wissenschaft, Kultur und Politik stellen ihre Arbeits- und Forschungsergebnisse vor, ebenso wie Absolvent:innen und Promovierende mit Mongoleibezug und mongolistischem Schwerpunkt am IAAW.

Der Mongolische Filmabend bietet eine Gelegenheit, Kultur, Geschichte der Mongol:innen und die Entwicklung des Landes mithilfe des Mediums Film cineastisch kennenzulernen. Die meisten filmischen Darstellungen thematisieren aktuelle und gesellschaftspolitische Debatten und eignen sich daher als Ergänzung zum Lehrangebot. Für manche Filmvorführungen werden Untertitel von Studierenden im Rahmen der studentischen Projektarbeit unter Leitung der Kursleiterin erstellt. Alle Ankündigungen sind stets im Vorfeld auf der Website zugänglich.

53 671 Tadschikisch für Personen mit Kenntnissen Persisch/ Dari (Tajik for Students with Prior Knowledge of Dari/Persian)

2 SWS 5 LP
 SPK Fr 10-12 wöch. (1) I118, 507 L. Rzehak
 1) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt

Kursinhalt: Besonderheiten des Tadschikischen in Schrift, Phonologie, Grammatik und Wortschatz gegenüber dem Dari und dem Persischen

Lernziele: Befähigung zum Erschließen geschriebener und mündlicher Quellen in Tadschikisch, Befähigung zum aktiven Sprachgebrauch in Standardsituationen

Organisatorisches:

Sprachkenntnisse auf dem Niveau von Dari/Persisch III oder höher sind Voraussetzung.

Prüfung:

Kursbewertung:

- regelmäßige Teilnahme an den Lehrveranstaltungen
- Vor- und Nachbereitung
- Hausarbeit oder kumulative Anrechnung studienbegleitender Einzelleistungen

53 672 Telugu Lektüre A (deutsch-englisch)

2 SWS 4+1 LP / 4+2 LP
 LK Do 14-16 wöch. (1) I118, 218 G. Berkemer
 1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt

Lektüre von Texten nach Absprache.

Spezifisches Textverständnis je nach Lektüreart.

Die erforderliche Kursarbeit setzt sich aus gemeinsamer Lektüre zusammen.

Erweiterung der Kenntnisse von Telugu IV

Literatur:

Ramanarasimham, Parmi (2006): *An Intensive Course in Telugu*. [rev. ed.], 2. pr. Mysore: Central Institute of Indian Languages.

Prüfung:

Prüfungsform: Mündl. Prüfung

Prüfungstermin: nach Absprache

ggf. Teilprüfung nach Absprache

53 673 Telugu Lektüre B (deutsch-englisch)

2 SWS 4+1 LP / 4+2 LP
LK Do 16-18 wöch. (1) I118, 218 G. Berkemer
1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt

Erweiterung der Kenntnisse von Telugu IV. Lektüre von Texten nach Absprache. Die erforderliche Kursarbeit setzt sich aus gemeinsamer Lektüre zusammen

Erweiterung der Kenntnisse von Telugu IV

Literatur:

Wird zur Verfügung gestellt.

Prüfung:

Prüfungsform: Mündl. Prüfung

Prüfungstermin: nach Absprache

ggf. Teilprüfung nach Absprache

53 705 Zwischen Autobiografie und 'domestic ethnography': Home Movies und First-Person-Dokumentarfilme indischer Regisseur:innen – Detailseite

2 SWS 3+4 LP
SE Mo 14-16 wöch. (1) I118, 117 N. Schneider
1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 68

53 741 Forschungsethik und kritische Forschungsansätze in volatilen Kontexten in Süd- und Südostasien aus transregionaler Perspektive

2 SWS
SE Mo 14-16 wöch. (1) I118, 315 A. Fleschenberg
1) findet vom 18.10.2021 bis 14.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 83

53 771 From colonising thinking to more-than-human beings: archaeological and anthropological perspectives in Inner Asia (deutsch-englisch)

2 SWS 4 LP
PT Mo 14-16 wöch. (1) I118, 507 C. Conte
1) findet vom 18.10.2021 bis 17.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 68

53 774 Wissenschaftliches Arbeiten für Studienbeginner*innen

2 SWS 2 LP
TU Mo 18-20 14tgl. (1) J. Pai
1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt

Begleitendes Tutorium zur Vorlesung Wissenschaftliches Arbeiten im Modul 1 des BA.

Anmeldung: paijulix@hu-berlin.de

Termine: 25.10., 08.11., 22.11., 06.12., 03.01., 17.01., 31.01., 14.02.

Die Studienleistung ist für das Modul 17 und den ÜWP-Bereich anrechenbar.

Abschlussmodul (Modul 18)

53 674 Abschlusscolloquium für B.A. und M.A.-Studierende (Schwerpunkt Gender & Media Studies)

2 SWS 2 LP / 3 LP
CO Fr 08-10 wöch. (1) I118, 217 N. Schneider
1) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt

Das Abschlusskolloquium des Bereichs Gender and Media Studies for the South Asian Region eignet sich für B.A. und M.A.-Studierende, die ein ausgeprägtes Interesse an Medien und Gender bezogenen Fragestellungen und dazu bereits im Rahmen des Studiums entsprechende Lehrveranstaltungen absolviert haben. Neben Südasien bezogenen Vorhaben sind auch transregional konzipierte oder andere regionale Schwerpunkte willkommen.

Lernziele: Vorbereitende Arbeitsschritte und Erstellung des Exposés für die Abschlussarbeit

Organisatorisches:

Ergänzend zu diesem arbeitsintensiven und auf die vorbereitenden Phasen des Forschungsprozesses ausgerichteten Abschlusskolloquiums wird die regelmäßige Teilnahme an dem öffentlichen Forschungskolloquium des Fachbereichs Gender and Media Studies empfohlen.

Dieses Kolloquium bietet sich für Studierende an, die parallel hauptsächlich an ihrem Projekt für die Bachelor- oder Masterarbeit weiterdenken und -arbeiten können, so dass der Schreibprozess unmittelbar im Anschluss beginnen kann.

53 675 Abschlusskolloquium (deutsch-englisch)

2 SWS

CO

Di

16-18

wöch. (1)

I118, 507

M. Stephan-
Emmrich

1) findet vom 26.10.2021 bis 15.02.2022 statt

Information über den Inhalt des Kurses zu Thema, Art der Daten, Quellen usw., um eine fundierte Wahl treffen zu können, am Kurs teilzunehmen

Das Abschlusskolloquium richtet sich an Studierende des MA Zentralasienstudien sowie des BA Asien/Afrika. Es dient der Ausarbeitung, Weiterentwicklung, Präsentation und Diskussion geplanter Bachelor- und Masterarbeiten. Promovierende im Fach Zentralasien-Studien sind ebenfalls willkommen und eingeladen, ihre Dissertationsprojekte zu präsentieren.

Lernziele:

Information über die Fähigkeiten und Kompetenzen, die im Kurs entwickelt werden sollen (z.B. Lesen und Interpretation von Originaltexten, akademisches Schreiben, Feldforschung usw.)

Im Mittelpunkt steht die Vorbereitung einer ausführlichen visuellen oder anderen Form der Präsentation des Abschlussarbeitsthema. Im Mittelpunkt steht die Reflexion über Forschungsgegenstand, Forschungsfrage, adäquate Methoden, Quellenlage, Positionalität und forschungsethische Überlegungen

Prüfung:

Prüfungsform: visuelle Präsentation analog zu Forschungsexposé

53 676 Abschlusskolloquium Geschichte Afrikas / Research Seminar African History (deutsch-englisch)

2 SWS

1 LP / 2 LP

CO

Mi

16-18

14tgl./1 (1)

I118, 410

B. Lecocq

1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt

The research seminar is a course at your service, to support you in your research and the writing of your BA or MA thesis. The course is open to your requirements and requests. The biweekly sessions and around six written assignments complement each other. Das Abschlusskolloquium steht Ihnen als Kurs zu Dienst, um Sie bei Ihrer Forschung und der Erstellung Ihrer BA- oder MA-Arbeit zu unterstützen. Der Lehrende steht offen für Ihre Anforderungen und Wünsche. Die zweiwöchentlichen Sitzungen und rund sechs schriftliche Arbeiten ergänzen sich gegenseitig.

Literatur:

Online-Lehrplan (Kursliteratur: Deutsch und Englisch)

Organisatorisches:

Selbständig entwickeln und ausführen eines Forschungsprojekts in der Afrikawissenschaften.

Mündliche und schriftliche Präsentation der eigenen Forschung und Feedback auf die schriftlichen Arbeiten der Kommiliton*Innen

Prüfung:

Teilnahme, Präsentation der Forschung, und Beteiligung an Feedbackaufträge

53 677 Abschlusskolloquium Japan

2 SWS

2 LP

CO

Mi

12-14

wöch. (1)

JO10, 303

H. Salomon

1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt ; Die Ausgestaltung des Blended Learning hängt von der Pandemieentwicklung ab; Details werden zu Semesterbeginn im Austausch mit den Teilnehmer:Innen festgelegt. BA Modul 18: Abschlussmodul BA Regionalschwerpunkt: Ostasien

Das Kolloquium richtet sich an Studierende, die eine japanbezogene BA-Arbeit vorbereiten. Die Teilnehmer:innen erarbeiten im Lauf des Semesters essentielle Bausteine für ein ausführliches Exposé ihrer Abschlussarbeit. Am Ende der Veranstaltung werden die Projekte bzw. konkrete Arbeitsprobe vorgestellt und in der Runde diskutiert.

Organisatorisches:

Lernziele: Theoretisch-methodische Orientierung; Erstellung und Optimierung eines „Bauplans“ für die jeweiligen BA-Arbeiten.

Kursbewertung: Ausarbeitung und Präsentation eines Exposés

Voraussetzung / Erwünschte Vorkenntnisse: In der Regel Absolvierung von Grund- und Aufbaukursen im Regionalschwerpunkt Ostasien

53 678**Abschlusskolloquium Ostasien**

2 SWS 2 LP
CO Di 16-18 14tgl. (1) JO10, 203 H. Klöter
1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt ; Die Ausgestaltung des Blended Learning hängt von der Pandemieentwicklung ab; Details werden zu Semesterbeginn im Austausch mit den Teilnehmer:Innen festgelegt. BA Regionalschwerpunkt Ostasien

Im Rahmen des Kolloquiums stellen Studierende Exposés und erste Kapitel ihrer BA-Arbeiten vor. Dabei soll auf die folgenden Punkte eingegangen werden: Thema (Arbeitstitel), Inhalt (Worum soll es in der Arbeit gehen?), Forschungsstand (Wer hat zu dem Thema bereits etwas veröffentlicht?), Fragestellungen, Methoden, erwartete Ergebnisse. Die Vorbesprechung findet am 26.10.2021 um 16:15 Uhr statt. Während der Vorbesprechung werden Termine für die Präsentation des Exposés und der Kapitel festgelegt. Es wird erwartet, dass sich die Teilnehmer:innen vor Beginn des Semesters konkrete Gedanken über das Thema ihrer BA-Arbeit machen und bereit sind, das Exposé bereits im November zu präsentieren. Alle Teilnehmer:innen müssen vor der Vorbesprechung an einer Umfrage über Moodle teilnehmen. Nähere Informationen erhalten Sie Ende Oktober.

Organisatorisches:

Lernziele: Thematische Festlegung, Strukturierung und Verfassung erster Kapitelentwürfe der BA-Arbeit.

Kursbewertung: Für eine Teilnahmebestätigung und die Vergabe von 2 LP müssen Studierende das Exposé und einen Kapitelentwurf präsentieren.

Voraussetzung/Erwünschte Vorkenntnisse: Das Kolloquium ist ausschließlich für Studierende, die im laufenden Wintersemester eine BA-Arbeit mit Bezug zu Ostasien schreiben und planen, diese bis spätestens Ende März einzureichen. Parallel zum Kolloquium muss ein Tutorium belegt werden.

Methoden und Theorien: Abhängig vom Thema der BA-Arbeit.

Kontakt: henning.kloeter@hu-berlin.de

53 679**BA Kolloquium: Colloquium on Contemporary China (englisch)**

2 SWS 2 LP
CO Mi 12-14 wöch. (1) JO10, 303 S. Eaton
1) findet vom 20.10.2021 bis 17.02.2022 statt ; Die Ausgestaltung des Blended Learning hängt von der Pandemieentwicklung ab; Details werden zu Semesterbeginn im Austausch mit den Teilnehmer:Innen festgelegt. BA Modul 18

This colloquium is offered for students writing a thesis focusing on some dimension of contemporary China. We take a step-by-step approach to developing students' BA thesis proposals and working towards a completed thesis. In early meetings, strategies for successfully navigating the research process will be covered. In later sessions, students will present their thesis exposés or early thesis drafts for feedback from peers and the instructor.

Organisatorisches:

Regional focus: East Asia (China)

Learning objectives: Students will develop skills related to project management, scholarly argument and the presentation of ideas in an academic setting.

Course evaluation: Active participation and completion of short assignments.

Requirements: Students taking this colloquium should be familiar with modern Chinese history as well as contemporary politics.

Ideally, students will have previously completed several China-focused seminars in Modules 2 and 11.

Contact: simone.lang@hu-berlin.de

53 680**BA/MA Kolloquium**

2 SWS 2 LP / 3 LP
CO Di 14-16 wöch. (1) I118, 218 M. Mann
1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt

Kolloquium für alle BA- und MA-Studierenden im Abschlussmodul.

Organisatorisches:

Termine nach Vereinbarung.

53 681**Forschungs- und Abschlusskolloquium Afrikanische Literaturen und Kulturen (deutsch-englisch)**

2 SWS 1 LP / 2 LP
CO Mo 18-20 wöch. (1) I118, 410 S. Gehrmann
1) findet vom 18.10.2021 bis 14.02.2022 statt

Kursinhalt: Präsentation/Diskussion von BA- und MA-Abschlussarbeiten sowie von Dissertationsprojekten (Exposé oder Kapitel)

Lernziele: Verfassen eines wissenschaftlichen Exposés und/oder einer Analyse; Entwicklung von Forschungsfragen/thesen, Methodik, Korpuserstellung

Kursbewertung: unbenotete Teilnahme durch eigene Präsentation und Diskutand:innenrolle ; BA = wöchentliche Teilnahme; MA = 14tägige Teilnahme

53 682**Japanologisches Abschlusskolloquium**

1 SWS 2 LP
CO Fr 14:00-15:30 14tgl. (1) JO10, 203 K. Kracht
1) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt ; Die Ausgestaltung des Blended Learning hängt von der Pandemieentwicklung ab; Details werden zu Semesterbeginn im Austausch mit den Teilnehmer:Innen festgelegt.

Das Kolloquium begleitet japanbezogene Abschlussarbeiten der TeilnehmerInnen (Bachelor- und Master-Studiengänge, Promotion) und diskutiert laufende japanologische Forschungen. Im Vordergrund stehen Überlegungen zur thematischen Konzeption und zum methodischen Vorgehen der Abschlussarbeiten, zur Literatursuche, Hinweise zur Form und sprachlichen Gestaltung sowie die laufende Sichtung von Arbeitsproben. Zielgruppe / Voraussetzungen: a) Studierende des Bachelor-Studiengangs "Regionalstudien Asien / Afrika" sollen sich während des Kolloquiums [Modul XVIII] auf die Konzeption und Durchführung ihrer Abschlussarbeit konzentrieren können, d.h. japanologische Lehrveranstaltungen des 1. bis 5. Semesters absolviert haben. Für BA-StudentInnen stehen am Ende des Kolloquiums Ratschläge zum Abschluss der Bachelor-Arbeit. b) TeilnehmerInnen verschiedener BA- oder MA-Studiengänge und DoktorandInnen mit guten Kenntnissen des Japanischen und Deutschen. Zur Vorbereitung empfohlen: Helmut Seiffert: *„Einführung in die Wissenschaftstheorie,“* Bde. 1-3 (insbes. Bd. 2), München 2002-6. Klaus Kracht, Markus Rüttermann (Hg.): *„Grundriß der Japanologie,“* Wiesbaden: Harrassowitz 2001.

53 683 Linguistisches Forschungskolloquium / Linguistic research colloquium (deutsch-englisch)
 2 SWS 1 LP / 2 LP
 FOK Di 16-18 wöch. (1) I118, 410 T. Güldemann
 1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt

StudentInnenen, MitarbeiterInnen und Gäste tragen zu ihrer laufenden Forschung vor, wobei sowohl inhaltliche als auch methodische Schwerpunkte gesetzt werden können. Das Kolloquium dient dabei in erster Linie der Präsentation von Ergebnissen von Abschlussarbeiten. Für Studierende im Bereich „Sprache und Kommunikation“ ist die Teilnahme daher obligatorisch, im Master- und Promotionsstudium in allen Semestern und im Bachelorstudium mindestens ab dem dritten Semester. Students, department members, and guests report about their ongoing research, whereby the talks can be both thematically and methodologically oriented. The colloquium primarily serves the presentation of results arising from graduate research. For students with a specialization in the field of "Language and communication" participation is obligatory, for master and doctoral students in all semesters and for bachelor students beginning at least with the third semester.
 Lernziel: Wissenschaftliche Perzeption und Diskurs

53 740 Abschlusskolloquium (M12, M18) (englisch)
 2 SWS 2 LP
 CO Do 16-18 wöch. (1) I118, 507 V. Houben
 1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt

This lecture series is the point of departure for those in the MA program who take an interest in Southeast Asia. It addresses the theory of the region, its specific characteristics, internal dynamics and interrelations with other world regions set within a long-term historical perspective, ranging from early history to the contemporary age. Since the course is offered in digital format, we will alternate between audio-visual lectures, key text readings and zoom-discussions.

Organisatorisches:
 For an Introduction into South Asia please see Prof. Mann's lecture series.

Prüfung:
 Keine Prüfung/No examination.

53 772 Abschlusstutorium A
 2 SWS 1 LP
 TU Sa 10-14 Einzel (1) E. Henke
 Sa 10-14 Einzel (2) E. Henke
 Sa 10-14 Einzel (3) E. Henke
 Sa 10-14 Einzel (4) E. Henke
 Sa 10-14 Einzel (5) E. Henke
 DOR 24, 2.402
 1) findet am 23.10.2021 statt
 2) findet am 06.11.2021 statt
 3) findet am 20.11.2021 statt
 4) findet am 04.12.2021 statt
 5) findet am 11.12.2021 statt

Das Abschlusstutorium begleitet die Vorbereitung oder das Schreiben einer Bachelorarbeit. Es findet in 14-tägigen Abständen in Blöcken von jeweils vier Stunden statt. Dabei wechseln wir zwischen gemeinsamen Besprechungen über Zoom, Austausch in Kleingruppen und Stillarbeitsphasen. In den Stillarbeitsphasen arbeiten die Teilnehmer*innen mit Hilfe des Besprochenen an ihrem Exposé oder ihrer Bachelorarbeit.
 Anmeldung per E-Mail bis zum **20.10.2021** an Eva Henke: henkeevq@hu-berlin.de

53 773 Abschlusstutorium B
 2 SWS 1 LP
 TU Di 12-14 14tgl. (1) A. Krüger
 1) findet vom 26.10.2021 bis 15.02.2022 statt

Wahlpflichtmodule

Aufbaukurs Gesellschaft/Transformation (Modul 11)

53 619 Sexualisierte Gewalt in Südostasien transregional betrachtet.

2 SWS 3+4 LP / 4 LP
SE Do 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.504 L. Knorr
1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt

Dieser Kurs ist in zwei Blöcke aufgeteilt. Der erste Block dreht sich um die theoretische Auseinandersetzung mit Gewaltbegriffen. Was verstehen wir unter Gewalt? Welche Gewaltformen schließen wir eventuell aus mit unserem Gewaltbegriff? Welche anderen Definitionen von Gewalt gibt es? Was verstehen wir unter Begriffen wie sexualisierter Gewalt, Belästigung oder Diskriminierung? Und wie sind diese Formen der Gewalt in der Region Südostasiens gesetzlich verankert? Im zweiten Block widmen wir uns Fallbeispielen aus der Region. Hier richten wir besonderes Augenmerk auf nationale und transregionale Protestbewegungen, die sich mit dem Thema sexualisierter Belästigung, Diskriminierung und Gewalt beschäftigen. Reflexion über Gewaltbegriffe, Erlernen unterschiedlicher Gewaltkonzepte und ihrer Implikationen

Prüfung:
essay

53 684 Digital Authoritarianism in Comparative Perspective (englisch)

2 SWS 3+4 LP
SE Mo 12-14 wöch. (1) S. Eaton
1) findet vom 18.10.2021 bis 17.02.2022 statt ; BA Modul 11; Aufbaukurs Gesellschaft / Transformation This seminar will be co-taught with Professor Genia Kostka, FU Berlin. Up to 12 FU students will also take part. Taught in blocks, later start.

The advent of digital technologies is transforming politics in democratic systems around the globe. These technologies also have profound implications for political life in non-democracies. This seminar explores the emergence of digital authoritarianism in the People's Republic of China. Early sessions consider, first, how authoritarian politics works before examining debate about the emancipatory vs. repressive potential of digital technologies in such contexts. Later sessions look in more detail at topics such as citizen expression on Chinese social media, digital nationalism and the scope for dissent.

Organisatorisches:

Regional focus: East Asia (China)

This seminar builds on themes relating to statehood and politics explored in Modules 1 and 2.

Learning objectives:

- To introduce students to the study of authoritarian politics
- To acquaint students with current debate about the consequences of digital innovations for authoritarian rule
- To develop understanding of the role of digital technologies in authoritarian rule in contemporary China
- To develop essay writing skills in English

Course evaluation: Participation, short assignments

Requirements: This seminar assumes some familiarity with modern Chinese history as well as contemporary politics. Ideally, students will have previously completed a China-focused seminar in Modul 2.

Methods and theories: Comparative authoritarianism; digital society

Contact: simone.lang@hu-berlin.de

53 685 Europäische (einschließlich russische) und amerikanische Interventionen in Afrika seit dem Kalten Krieg/ European (including Russian) and American Interventions in Africa since the Cold War period (deutsch-englisch)

2 SWS 3+4 LP
SE Fr 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.505 C. Ahmed
1) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt

Europäische (einschließlich russische) und amerikanische Interventionen in Afrika seit dem Kalten Krieg/ European (including Russian) and American Interventions in Africa since the Cold War period

Alle militärischen und politischen Interventionen von Europäern und Amerikanern in Afrika wurden von einem philanthropischen Diskurs der Hilfe für die „armen Afrikaner“ begleitet. Die Zeiträume der Interventionen, über die wir sprechen, sind: -Kolonialzeit (19. bis 20. Jahrhundert); - Zeit der Entkolonialisierung (1956-1975); -Periode des Kalten Krieges (1945-1991); -Periode des Staatszusammenbruchs (1991-2001); -Periode des „Globalen Krieges gegen den Terror“ (2001-2010).

1-Anhand spezifischer Beispiele aus verschiedenen Ländern werden wir zeigen, wie diese Interventionen durchgeführt wurden. 2-Wie reagierten die Afrikaner in jeder dieser Perioden 3-Wir werden den legitimierenden Diskurs der „Hilfe für Afrika“ diskutieren, indem wir ihn beispielsweise mit den legitimierenden „Win-Win“-Diskursen vergleichen, die die Chinesen bei ihren Interventionen in Afrika verwenden.

All the military and political Interventions of Europeans and Americans in Africa have always been accompanied by a philanthropic discourse of aid to the „poor Africans“. Here are the periods of the interventions in question: -Period of Colonization (19th century to 20th century); - Period of Decolonization (1956-1975); -Period of the Cold War (1945-1991); -Period of State Collapse (1991-2001); -Period of the „Global war on terror“ (2001-2010).

1-Using specific Examples from different countries, we will show how these interventions were carried out; 2- What were the reactions of Africans during each of these periods; 3-We will discuss the legitimizing discourse of „aid to Africa“ by comparing it, for example, to the „win-win“ legitimizing discourses that the Chinese are using in their interventions in Africa.

The aim of this course is first, to provide students a sound knowledge on the topic discussed as well as the regions and countries concerned; and second, to transmit to them, at the same time, the ability to discuss and analyze methodically the content of the proposed texts with arguments and critiques.

In our courses, we follow the methods of history and we discuss the theories mentioned in the course texts, should the occasion arise.

Organisatorisches:

For those who want to have only attestation of participation (Teilnahmebescheinigung /Unterschrift), they must make the two presentations only without writing the essays.

Bei entsprechender Pandemielage und unter Gewährleistung der Einhaltung der AHA-Regeln kann der Kurs auf Blended-Format umgestellt werden.

Prüfung:

"Die Prüfung" (Examination) consists of the following:

-Regular presence in the courses and participation in the discussion+

-the student must make two presentations, each one of them followed by an Essay. The first Essays, should have 2000 words/4pages (plus bibliography and footnotes), and the third one should have 4000 words/8 pages (plus bibliography and footnotes).

53 686 **Forschung zu Alternativen zum Kapitalismus (Research on alternatives to capitalism)**

2 SWS 3+4 LP
SE Do 16-18 wöch. (1) I118, 315 B. Rehbein
1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt

Aufbauend auf der explorativen Forschung im Sommersemester 2021 analysiert das Seminar Gegenmodelle zur kapitalistischen Gesellschaft, um sie auf ihre Tragfähigkeit zu überprüfen und weiterzuentwickeln. Ein Besuch des Seminars im Sommersemester ist für die Teilnahme keine Voraussetzung, aber hilfreich.

synchron/asynchron: gemischt

Die Ausgestaltung des Blended Learning hängt von der Pandemieentwicklung ab; Details werden zu Semesterbeginn im Austausch mit den Teilnehmer:Innen festgelegt.

Organisatorisches:

synchron/asynchron: gemischt

Die Ausgestaltung des Blended Learning hängt von der Pandemieentwicklung ab; Details werden zu Semesterbeginn im Austausch mit den Teilnehmer:Innen festgelegt.

Prüfung:

Hausarbeit (15 Seiten)

53 687 **Grundlagen postkolonialer Theorien II**

2 SWS 3+4 LP
SE Mi 12-14 wöch. (1) I118, 315 D. Bultmann
1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt

Die Ausgestaltung des Blended Learning hängt von der Pandemieentwicklung ab; Details werden zu Semesterbeginn im Austausch mit den Teilnehmer:Innen festgelegt.

Der zweite Teil des semesterübergreifenden Seminars widmet sich den zentralen Vertretern des post- sowie des dekolonialen Denkens und bietet einen einführenden Überblick über ihre Ansätze, Methoden und Theorien. Dabei baut das Seminar in weiten Teilen auf den theoretischen und methodologischen Vorarbeiten des Strukturalismus und Poststrukturalismus auf, die Thema des ersten Seminarteils waren und die viele Denkfiguren und Kritiken des Postkolonialismus verständlicher machen. Allerdings lassen sich die Theoretiker auch eigenständig ohne dieses Vorwissen erschließen, weshalb eine vorangegangene Teilnahme am ersten Teil nicht zwingend Bedingung für die Teilnahme an diesem Seminar ist. Der Seminarzyklus schließt dann im folgenden Sommersemester mit einem dritten Teil über Epistemologien des Südens ab.

Organisatorisches:

Die Ausgestaltung des Blended Learning hängt von der Pandemieentwicklung ab; Details werden zu Semesterbeginn im Austausch mit den Teilnehmer:Innen festgelegt.

Prüfung:

Prüfungsform: Hausarbeit

Abgabedatum 31. März 2022

53 688 **Hajj /-Business?: Zur religiösen Ökonomie der Mekka-Pilgerreise**

2 SWS 3+4 LP
SE Do 14-16 wöch. (1) I118, 507 M. Stephan-Emmrich
1) findet vom 28.10.2021 bis 17.02.2022 statt

Information über den Inhalt des Kurses zu Thema, Art der Daten, Quellen usw., um eine fundierte Wahl treffen zu können, am Kurs teilzunehmen

Die rapide Zunahme der jährlichen Zahl an Mekka-Pilgernden ist ein dezidiert muslimischer Beitrag zur Globalisierung mit weitreichenden politischen, ökonomischen und sozialen Implikationen. Eingebunden in lokale und globale Tourismusindustrien und neue Märkte für islamischen Konsumerismus, die Kommodifizierung der Mekka-Pilgerreise, eine der fünf Säulen des Islam, wirft die Frage auf, wie sich das Religiöse im Zusammenspiel von Mobilität, Infrastruktur, Transport, Governance, und kapitalistischen Märkten rekonstituiert. Das Seminar nimmt diese Frage zum Ausgangspunkt und zeichnet am Beispiel muslimischen Pilgers soziale, politische und kulturelle Wandlungsprozesse in den postkolonialen Gesellschaften Asiens und Afrikas nach. Die Mekka-Pilgerreise dient dabei einerseits als Linse, um neben ihrer religiösen Bedeutung diese muslimische Praxis im Kontext von Feminisierung der Arbeitsmigration, neuen urbanen Mittelschichten oder postkolonialen Nationalismus zu beleuchten. Ziel des Seminars ist es, die religiöse Ökonomie der Hajj-Pilgerreise im Kontext von Globalisierung zu verstehen und zugleich in ihrer historischen Entwicklung zu erfassen.

Lernziele:

Information über die Fähigkeiten und Kompetenzen, die im Kurs entwickelt werden sollen (z.B. Lesen und Interpretation von Originaltexten, akademisches Schreiben, Feldforschung usw.)

Basierend auf der Lektüre und Diskussion relevanter und aktueller wissenschaftlicher Literatur aus den Bereichen Regionalwissenschaften, Ethnologie, Geschichtswissenschaften und kritischer Islamforschung in Kombination mit digitalen und visuellen Medieninhalten erwerben die Studierenden über einen multiperspektivischen und multidisziplinären Zugang ein umfassendes und differenziertes Verständnis über 1) die Globalität und Globalisierung der Mekka-Pilgerreise, und 2) die Verflechtung muslimischen Pilgers mit ökonomischen, sozialen und politischen Dynamiken. Dazu gehört die kritisch-reflexive Auseinandersetzung mit verwendeten Quellen, insbesondere mit Blick auf gängige Repräsentationen des Themas in der akademischen Literatur, z.B. in Form von Response Paper. Die Auseinandersetzung mit dem Konzept *religious economy* wird über eigenständige Forschungsanteile (Studierendenprojekte) ergänzt. Diese dienen der Vertiefung der konzeptuellen und epistemologischen Diskussionen im Seminar.

Prüfung:

Hausarbeit

53 689 Kindheit und Jugend im modernen Japan, 1850-2000

2 SWS 3 LP
SE Do 14-16 wöch. (1) JO10, 303 H. Salomon
1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt ; Die Ausgestaltung des Blended Learning hängt von der Pandemieentwicklung ab; Details werden zu Semesterbeginn im Austausch mit den Teilnehmer:innen festgelegt. BA Modul 11, Aufbaukurs Gesellschaft/Transformation Regionalschwerpunkt: Ostasien

Das Seminar beschäftigt sich mit der Geschichte von Kindheit und Jugend in Japan von der Mitte des 19. bis zum frühen 21. Jahrhundert. Im Mittelpunkt stehen sowohl kulturelle Bilder der frühen Lebensphase als auch die konkreten Erfahrungen der jungen Generationen in verschiedenen Feldern wie Familie, Schule, Arbeit, Spiel, Medien und Krieg. Exemplarische Forschungsbeiträge sowie (Selbst)zeugnisse werden gemeinsam besprochen bzw. untersucht.

Organisatorisches:

Lernziele: Aspekte der kulturellen Formung der frühen Lebensphasen verstehen; Vertrautheit mit Forschungsansätzen der Geschichte von Kindheit und Jugend; Arbeit mit unterschiedlichen Quellen zur Geschichte von Kindheit und Jugend einüben.

Kursbewertung: Regelmäßige Lektüre der Kursmaterialien; Referat zu einem Aspekt der Geschichte von Kindheit und Jugend im modernen Japan.

Thematischer Bezug zum Modul: Interaktionen zwischen globalen Strömungen in der Formung von Kindheit und Jugend und Prozessen in der modernen japanischen Gesellschaft.

Voraussetzungen/erwünschte Vorkenntnisse: Kenntnisse des Japanischen sind erwünscht, bilden jedoch keine Voraussetzung der Teilnahme. Möglichst Teilnahme an einem ostasienbezogenen Seminar im Rahmen des Moduls Grundkurs Gesellschaft/Transformation.

Methoden und Theorien: Geschichtswissenschaften, Geschichte von Kindheit und Jugend.

Prüfungsform: Hausarbeit

Abgabedatum Hausarbeit: 30.3.2022

53 690 Mahalle/mohalla/mahalla: Über ein transregionales, städtisches Repertoire des Zusammenlebens (englisch)

2 SWS 3+4 LP
SE Mi 10-12 wöch. (1) I118, 217 J. Strutz
1) findet vom 20.10.2021 bis 17.02.2022 statt

Mahalle/mohalla/mahalla steht in vielen Teilen der Welt für "Stadtviertel" oder "Nachbarschaft". Orientalismus hat diese Form des Zusammenlebens schon früh als zu autonom und damit als Grund dafür identifiziert, dass sich städtische Gesellschaft nicht reibungslos in ihre neu gegründeten Nationalstaaten einfügen ließ. Mahalle/mohalla/mahalla wurde als ein sinn- und wertvolles Repertoire zur Organisation städtischen Zusammenlebens und von Gesellschaft ignoriert - eine Missachtung, die bis heute einer Korrektur harret. Einer Charakterisierung der rechtlichen und historischen Dimension des mahalle/mohalla/mahalla folgend, werden wir im Seminar die Transformation dieser Idee in einer Vielzahl unterschiedlicher Orte in Nordafrika, dem Nahen Osten, Zentral- und Südasien untersuchen.

Ziel des Seminars ist es das Thema „Mahalle“ in spezifische regionalwissenschaftliche Kontexte einerseits einzuordnen und andererseits Bezüge zu einigen grundlegenden Theorien der Geistes- und Sozialwissenschaften (s.u.) herzustellen. Studierende sollen ihr Leseverstehen erhöhen und lernen das Gelesene kritisch zu bewerten. Sie werden dabei unterstützt eine kleinere wissenschaftliche Arbeit (case study) selbstständig zu strukturieren, zu präsentieren und zu verschriftlichen. Durch Rückmeldung zu den Arbeiten anderer Studierende lernen sie nicht nur Texte zu evaluieren, sondern auch Anregung zur Verbesserung zu geben.

Prüfung:

Hausarbeit (10-15 Seiten)

53 691 Sozialgeschichte und Alltag von Europäern in Südasien seit dem 18. Jahrhundert

2 SWS 3+4 LP
SE Mi 14-16 wöch. (1) DOR 24, 2.402 T. Delfs
1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt

Kursinhalt

Im Zuge der europäischen Kolonialisierung gelangten verschiedenste soziale Gruppen und Individuen nach Südasien. Unter ihnen befanden sich neben den Angestellten der Ostindienkompanien (wie Soldaten und Seeleuten) beispielsweise christliche Missionare und nicht missionierende Pastoren, Naturforscher und Mediziner, Militärs, Künstler und Handwerker. Zuweilen standen sie in Diensten indischer Herrscher, zuweilen waren sie ohne Anstellung oder wechselten zwischen Professionen hin und her oder widmeten sich gar illegalen Tätigkeiten. Fachliche Übergänge konnten fließend sein, etwa wenn ehemalige Soldaten oder Missionare zu Künstlern oder Naturforschern wurden oder beide Beschäftigungen parallel verfolgten.

Der Aufbaukurs behandelt die Diversität dieser Akteure, ihre Rekrutierung, die Push- und Pull-Faktoren für eine Indienfahrt sowie soziale Mobilität und Distinktion innerhalb und zwischen einzelnen europäischen und lokalen sozialen Gruppen. Zusätzlich werden konkrete Karrieren und der Lebensalltag in Indien mit den Erwartungen verglichen sowie die Bewältigungsstrategien für Probleme und Konflikte vor Ort erörtert. Weiterhin soll es um die Frage nach Veränderungen im Laufe der Jahrhunderte gehen.

Für die Teilnahme sind die regelmäßige Lektüre der angebotenen Texte sowie die Übernahme kleinerer Aufgaben unabdingbar.

Lernziele

Anhand der Lektüre von historischen Quellen sowie Sekundärliteratur sollen einerseits Wissen über die Geschichte Südasiens wie Europa und deren wechselhafte Beziehungs- und Verflechtungsgeschichte, andererseits Kenntnisse in der kritischen historischen Analyse der genannten Literaturformen vermittelt werden.

Organisatorisches:

Die Ausgestaltung des Blended Learning hängt von der Pandemieentwicklung ab; Details werden zu Semesterbeginn im Austausch mit den Teilnehmer*innen festgelegt.

Prüfung:

Hausarbeit

53 692 Südliches Afrika bis zum 21. Jahrhundert / Southern Africa to the 21st Century (deutsch-englisch)

2 SWS	3+4 LP				
SE	Do	16-18	wöch. (1)	I118, 410	B. Lecocq
1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt					

Der Kurs kombiniert die Möglichkeit, das individuelle historische Interesse der Teilnehmer an der Region des südlichen Afrikas zu erkunden, mit Übungen zum Schreiben historischer Essays. Das Semester wird in drei Zyklen von je fünf Wochen aufgeteilt, in denen die Studierenden ein Thema wählen, Literatur zu diesem Thema lesen, einen 1500-Wörter-Aufsatz auf der Grundlage dieser Literatur schreiben und anschließend ein kurzes Referat halten. Insgesamt können die Studierenden ihr Wissen zu drei Themen ihres eigenen Interesses an der Geschichte des südlichen Afrikas vertiefen.

The course combines the possibility to explore the participants' individual historical interest in the southern African region with exercises in historical essay writing. The semester will be divided in three cycles of five weeks each, in which the students will choose a topic, read literature to this topic, write a 1500-word essay based on that literature, and then give a short presentation. In all, the students can deepen their knowledge on three topics of their own interest in the history of southern Africa.

Organisatorisches:

Lernziele: akademisches Schreiben, Literaturforschung, synthetisierend lesen und schreiben

Prüfung:

Teilnahme: 3 Kurzeessays (1500 Wörter), 3 kurze Referate

Abschluss: Hausarbeit

53 705 Zwischen Autobiografie und 'domestic ethnography': Home Movies und First-Person-Dokumentarfilme indischer Regisseur:innen – Detailseite

2 SWS	3+4 LP				
SE	Mo	14-16	wöch. (1)	I118, 117	N. Schneider
1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 68</i>					

Aufbaukurs Kultur/Identität (Modul 12)

53 665 Fasihi ya kisasa ya Kiswahili – Contemporary Swahili Literature

2 SWS	3+4 LP / 5+4 LP				
SPK	Di	12-14	wöch. (1)	I118, 410	L. Diegner
1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 84</i>					

53 694

ACHTSAMKEIT: Gesundheitsförderung und Bewusstseinsbildung. Eine Bewegung zwischen "westlicher" Wissenschaft und "fernöstlicher" Weisheit.

2 SWS	3+4 LP					
SE	Fr	14-18	Einzel (1)	DOR 24, 1.506	P. Kalinowski*, B. Rehbein	
	Fr	14-16	Einzel (2)	DOR 24, 1.506	P. Kalinowski*, B. Rehbein	
	Fr	14-16	Einzel (3)	DOR 24, 1.506	P. Kalinowski*, B. Rehbein	
	Fr	14-16	Einzel (4)	DOR 24, 1.506	P. Kalinowski*, B. Rehbein	
	Fr	14-16	Einzel (5)	DOR 24, 1.506	P. Kalinowski*, B. Rehbein	
	Sa	10-14	Einzel (6)	DOR 24, 1.506	P. Kalinowski*, B. Rehbein	
	Sa	10-14	Einzel (7)	DOR 24, 1.506	P. Kalinowski*, B. Rehbein	
	Sa	10-14	Einzel (8)	DOR 24, 1.506	P. Kalinowski*, B. Rehbein	
	Sa	10-14	Einzel (9)	DOR 24, 1.506	P. Kalinowski*, B. Rehbein	
	Sa	10-14	Einzel (10)	DOR 24, 1.506	P. Kalinowski*, B. Rehbein	

- 1) findet am 29.10.2021 statt
- 2) findet am 26.11.2021 statt
- 3) findet am 17.12.2021 statt
- 4) findet am 21.01.2022 statt
- 5) findet am 11.02.2022 statt
- 6) findet am 30.10.2021 statt
- 7) findet am 27.11.2021 statt
- 8) findet am 18.12.2021 statt
- 9) findet am 22.01.2022 statt
- 10) findet am 12.02.2022 statt

Achtsamkeit ist ein bedeutsamer Bestandteil buddhistischer Lehren und Mediationspraktiken. Übungspraktiken, die wir aufs Engste mit Religion und Philosophie des „Ostens“ verbinden, scheinen uns über unsere Leiblichkeit einen Zugang zum Bewusstsein eröffnen zu können, der in der westlichen, durch das Christentum geprägten Tradition kaum zu finden ist – oder sind die Ansatzpunkte hierfür bislang nur nicht angemessen gewürdigt worden?

Meditation, Yoga sowie Übungsreihen aus den Bewegungs- und Kampfkünsten Indiens, Chinas und Japans gehören inzwischen im Westen zu den etablierten Methoden der Achtsamkeits-, Entspannungs- und Gesundheitsförderung. Teilweise zu Kassenschlagern der Fitness-Industrie geworden, sind sie in einer „Light-Version“ der „Bewusstseins-Dimension“ weitgehend entkleidet. Stark traditionell geprägte Formen wiederum scheinen der Kreativität und damit der Entfaltung von Veränderungspotentialen wenig Freiraum zu geben. Viele nehmen solche Methoden punktuell in Anspruch, um Linderung ihrer körperlichen oder seelischen Probleme zu erfahren – ob so jedoch Gesundheit in einem umfassenden Sinne zu erlangen ist?

Im Westen ist dieser Zugang seit den 70er-Jahren des vergangenen Jahrhunderts populär geworden, als die moderne empirische Psychologie in einer „Beschleunigungsgesellschaft“ an ihre Grenzen gestoßen ist, indem ein positivistisches Wissenschaftsdogma auf die Herausforderung traf, dem ganzen Menschen in der Not seiner Entfremdung in der modernen Welt gerecht zu werden. Dies mündete ab der Jahrhundertwende in einem regelrechten „Achtsamkeits-Hype“.

Um den Herausforderungen des gegenwärtigen Menschen gerecht zu werden, ist ein Rückgang auf die Wurzeln der Wissenschaften, insbesondere der Psychologie unvermeidlich. Von hier aus lässt sich „Achtsamkeit“ erst angemessen im Kontext einer umfassenderen Bewusstseinsbildung verorten, die ohne Erforschung von Bewusstseinsprozessen im Trüben fischt. Dabei wird „Sinn“ vom Resilienzfaktor zum Leitgedanken eines philosophisch fundierten Zugangs, der mit „Leiblichkeit“ ernst macht.

Im Seminar wollen wir das Feld ausgehend von folgenden provokativen Fragen aufrollen (im Laufe des Seminars werden sich gewiss noch weitere herauskristallisieren):

- Was bedeutet es, bewusstseinsbildende Praktiken ihrem religiösen und kulturellen Kontext zu „entreißen“ und für das Anliegen der psycho-sozialen Gesundheitsförderung „herunterzubereiten“?
- Welche Menschenbilder liegen den verschiedenen Zugangsweisen zugrunde?
- Trägt die moderne (empirische) Wissenschaft womöglich nicht gerade entscheidend zu den Problemen bei, die sie mit denselben Mitteln zu überwinden sucht, durch die diese erst entstanden sind?
- Achtsamkeitsfokus: Aufgehen im leibhaften Sein oder Untergang der spontanen Lebendigkeit?
- Bedeutet Achtsamkeit Rückzug aus der Welt ins eigene Seelenheil oder erhöht sie gar die Handlungsfähigkeit durch Klarheit des Geistes?
- Entfremdungszusammenhang: Aktivierung der Veränderungspotentiale für eine bessere Gesellschaft oder Eintauchen in ein jenseitiges Kontinuum?
- Erfolgt an den Grenzen der modernen Psychologie ein Abdriften in die Esoterik durch Verlust philosophischer Fundierung?

Wir wollen solchen Fragen im Wechselspiel von Theorie und Praxis nachgehen. Von besonderem Interesse ist, wie wir daraus gewonnene Einsichten für eine „Bewusstseins-erweiterung“ in Wissenschaft und Gesellschaft fruchtbar machen können. Die intellektuelle Durchdringung soll also nicht auf einen leibfernen akademischen Zugang beschränkt bleiben; vielmehr wollen wir das Thema auch von Zugängen der Praktizierenden aus entfalten, die im akademischen Feld tätig sind. Dazu sind neben den Studierenden der philosophischen, psychologischen, gesellschafts- und kulturwissenschaftlichen Fächer mit explizit wissenschaftlichem Interesse an der Themenstellung besonders auch all jene Studierenden und Lehrenden der Humboldt-Universität eingeladen, die selbst eine solche Methode praktizieren bzw. sich für einen vertieften Zugang zu Leiblichkeit und Bewusstsein interessieren.

Das Seminar gliedert sich in einen Theorieteil, der für die Studienleistung maßgebend ist (2 SWS) und einen sich daran anschließenden fakultativen Workshop, in dem grundlegende Kompetenzen in der Achtsamkeitspraxis erworben werden können. Die offizielle Seminaranmeldung über AGNES bezieht sich nur auf den Theorieteil. Wer zugleich am Workshop teilnehmen möchte, meldet sich zusätzlich direkt beim Seminarleiter (s.u.) an. **Der Workshop ist ein fakultatives Zusatzangebot für jene Seminarteilnehmer*innen, die bereit sind, sich mit Forschungsinteresse in die Achtsamkeitspraxis einzubringen.**

Der Aufbau der Seminarblöcke ist an allen Terminen wie folgt:

Freitags:

Seminar: 14:15-15:45 Uhr (Pause: 15:45-16:15 Uhr)

Workshop: 16:15-19:45 Uhr (Pause 15:45-16:15 Uhr)

Samstags:

Seminar: 10:15-13:30 Uhr (Pause: 11:45-12:00 & 13:30-14:15 Uhr)

Workshop: 14:15-19:45 Uhr Workshop (Pause: 16:45-17:15 Uhr)

Studierende und Lehrende, die sich zu diesem Themenbereich im interdisziplinären Kontext einbringen möchten, aber keinen qualifizierten Schein anstreben, können sich auch ohne offizielle Zulassung direkt beim Seminarleiter (peter.kalinowski@hu-berlin.de) mit kurzer Beschreibung ihres Zugangs zum Thema bzw. Ihres Interessensbereichs bewerben.

Aktuelle Einführung ins Themenfeld:

Jacob Schmidt (2020) *Achtsamkeit als kulturelle Praxis. Zu den Selbst-Welt-Modellen eines populären Phänomens.*

transcript-verlag.de/media/pdf/9c/31/2e/oa978383945230146r05sSewlAH4.pdf (Kostenloser Download)

Basiskonzept für den Workshop:

Peter Kalinowski (2020): Achtsamkeitsbasiertes Stress-Kompetenztraining (Auszüge werden im Seminar ausgegeben)

synchron/asynchron: gemischt

Organisatorisches:

Der jeweils nach dem Theorie-Teil stattfindende Workshop ist ein fakultatives Zusatzangebot für Seminarteilnehmer*innen, die bereit sind, sich mit Forschungsinteresse in die Achtsamkeitspraxis einzubringen.

Prüfung:

Prüfungsform: Essay/Hausarbeit (Seminarteilnehmer*innen)

Ausarbeitung eines Stundenkonzepts/ Übungsanleitung/ Begleitmaterialien

(für jene, die zusätzlich am Workshop teilnehmen)

53 695 Ägypten in Afrika südlich der Sahara/ Egypte in sub-Saharan Africa (deutsch-englisch)

2 SWS

3+4 LP

SE

Fr

12-14

wöch. (1)

DOR 24, 1.505

C. Ahmed

1) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt

Ägypten in Afrika südlich der Sahara/ Egypte in sub-Saharan Africa

Scharnier zwischen Asien und Afrika, Kreuzung von Straßen zwischen Europa und Asien – Ägypten war mit allem, was es in sich birgt, schon immer afrikanisch. Seine Beziehungen zu Afrika südlich der Sahara seit der Zeit der Pharaonen sind dank der Arbeit von Cheikh Anta Diop nicht mehr zu bestreiten. Das christliche Ägypten knüpfte im vierten Jahrhundert enge religiöse Beziehungen zum größten Staat des Kontinents: dem Reich von Aksum (Äthiopien). Der Islam kam über Ägypten nach Afrika. Unter den Osmanen und insbesondere in der Zeit von Muhammad Ali und seinen Nachfolgern war Ägypten lediglich am Sudan interessiert. Die Machtübernahme der Freien Offiziere im Jahr 1952 brachte eine große Veränderung in die Beziehungen zu den Ländern südlich der Sahara. Ägypten unterstützte massiv afrikanische Länder im Kampf um die Unabhängigkeit, insbesondere die bewaffneten Befreiungsbewegungen in kolonisierten Ländern wie Angola, Mosambik - so, wie Ägypten es für Algerien getan hatte. 1963 war Ägypten eines der Gründungsländer der OAU (seit 2002 AU).

Dieses Seminar zielt daher darauf ab: 1- das Engagement Ägyptens (in seinen historischen Stadien) in Afrika südlich der Sahara, die Ziele und Ergebnisse dieses Engagements zu untersuchen. 2- die koloniale Trennung zwischen weißem Nordafrika und schwarzem Afrika südlich der Sahara zu diskutieren, zumal die Lehre der Afrikawissenschaften auf der Grundlage dieser Trennung fortgesetzt wird.

Hinge between Asia and Africa, crossroads between Europe and Asia, Egypt, with all that it conceals within it has always been African. Its Relations with Sub-Saharan Africa since the period of the pharaohs are no longer to be proven since the work of Cheikh Anta Diop. Christian Egypt forged very close religious relations with the continent's largest state in the fourth century: the Empire of Aksum (Ethiopia). Islam also entered Africa through Egypt. Under the Ottomans and especially in the time of Muhammad Ali, Egypt was only interested in Sudan. The takeover of power by the Free Officers in 1952 brought a major change in relations with sub-Saharan Africa. Egypt supported massively African countries in the fight for independence, especially the armed liberation movements in colonized countries like Angola, Mozambique, as it had done for Algeria. In 1963, Egypt was one of the founding countries of the OAU (now AU since 2002).

This seminar therefore aims: 1-to study the commitment of Egypt (in its historical stages) in sub-Saharan Africa, its goals and its results; 2- to discuss the colonial division between white North Africa and black sub-Saharan Africa, especially as the teaching of African Studies continues on the basis of this division.

The aim of this course is first to provide students a sound knowledge on the topic discussed as well as the regions and countries concerned; and second, to transmit to them, at the same time, the ability to discuss and analyze methodically the content of the proposed texts with arguments and critiques.

In our courses, we follow the methods of history and we discuss the theories mentioned in the course texts, should the occasion arise.

Organisatorisches:

For those who want to have only attestation of participation (Teilnahmebescheinigung /Unterschrift), they must make the two presentations only without writing the essays.

Bei entsprechender Pandemielage und unter Gewährleistung der Einhaltung der AHA-Regeln kann der Kurs auf Blended-Format umgestellt werden.

Prüfung:

"Die Prüfung" (Examination) consists of the following:

-Regular presence in the courses and participation in the discussion; +

-The student must make two presentations, each one of them followed by an Essay. The first Essays, should have 2000 words/4pages (plus bibliography and footnotes), and the third one should have 4000 words/8 pages (plus bibliography and footnotes).

53 696 Einführung in den Quanzhen-Taoismus

2 SWS 3+4 LP
SE Mi 12-16 14tgl. (1) DOR 24, 1.506 F. Reiter
1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt

Es werden kanonische Primärquellen verschiedener Art (Enzyklopädien, Berichte, Inschriften, Biographien) gelesen und ausgewertet. Ziel ist Wirken und Sein des historischen religiösen Taoismus kennenzulernen. Die Studenten können sich durch Bearbeitung von Biographien Studienpunkte erwerben. Voraussetzung sind vier Semester modernes Chinesisch und Grundkenntnisse im Klassischen bzw. die Fähigkeit sich damit zu befassen.

53 697 Einführung in die japanische Kultur- und Geistesgeschichte (mit Textlektüre)

2 SWS 3+4 LP
VL/SE Fr 11:00-12:30 wöch. (1) JO10, 303 K. Kracht
1) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt ; Die Ausgestaltung des Blended Learning hängt von der Pandemieentwicklung ab; Details werden zu Semesterbeginn im Austausch mit den Teilnehmer:Innen festgelegt.

Welche Bilder 'japanischen Denkens' werden in Forschung und kultureller Praxis entworfen? Vor dem Hintergrund dieser weit gespannten Fragestellung geht es um sprachliches und historisches Wissen, um die Vorstellung und Interpretation wichtiger Quellen vom Altertum bis zur Gegenwart und um Grundfragen ihres wissenschaftlichen Verständnisses. Im Mittelpunkt steht die übersetzungstheoretisch interessante Frage ihrer ethnographisch angemessenen Übertragung. Im Seminar entstehende Hausarbeiten betreffen entsprechend die Übersetzung / Teilübersetzung eines Texts (eingeleitet, annotiert und kommentiert) als Hinführung zur BA- / MA-Abschlussarbeit. Zielgruppe / Voraussetzungen: KommilitonInnen verschiedener Ausrichtungen: a) TeilnehmerInnen von BA-Studiengängen, insbesondere des Studiengangs Asien / Afrika [Modul XII: Aufbaukurs Kultur / Identität], vorausgesetzt wird die erfolgreiche Absolvierung der BA-Sprachmodule 1-4 oder eine vergleichbare Sprachkenntnis; b) TeilnehmerInnen verschiedener MA-Studiengänge, jeweils mit fortgeschrittenen Sprachkenntnissen des Deutschen und Japanischen. Zur Einführung 'Japanische Geistesgeschichte.' Bearbeitet von Klaus Kracht in Zusammenarbeit mit Gerhard Leinss. Mit einer Einführung von Olof G. Lidin, Wiesbaden: Harrassowitz 1988. Werner Koller: 'Einführung in die Übersetzungswissenschaft' (UTB 2011).

53 698 Historische und futuristische Literatur aus Ostafrika/East African historical and futuristic literature

2 SWS 3+4 LP
SE Do 10-12 wöch. (1) I118, 410 S. Gehrmann
1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt

Kursinhalt: Dieser Kurs widmet sich dem historischen Roman und dem Afrofuturismus, zweier auf den ersten Blick gegenläufiger aktueller Strömungen der afrikanischen und afrodiasporischen Literaturen, anhand ausgewählter Texte aus Ostafrika. Es wird danach gefragt, welche Sinnzusammenhänge postkoloniale afrikanische Literatur konstituiert, wenn sie in die Vergangenheit und in die Zukunft blickt. Welche narrativen und ästhetischen Strategien kommen zum Einsatz, um Geschichte neu zu schreiben und die Zukunft zu imaginieren? Inwiefern schreiben sich Texte aus Ostafrika in tradierte Gattungen wie den historischen Roman, Science fiction, Utopie oder Dystopie ein oder erfinden sie neu? Kann Fiktion als Quelle zum Verständnis von Geschichte oder für die Gestaltung von Zukunft dienen?

Lernziele: Lesen und Interpretation literarischer Texte
Kursbewertung: Referat, Probeessay, Exposé zur Hausarbeit

Literatur:

Bereitschaft zum Erwerb und intensiver Lektüre folgender Romane :
Nadifa Mohamded : *Black Mamba Boy* (2010), bitte engl. Original lesen
Jennifer Nansubuga Makumbi: *Kintu* (2017), bitte engl. Original lesen
Abdourahman A. Waberi : *Aux Etats-Unis d'Afrique* (2006) ; auch in Übersetzung lesbar: dt. *In den Vereinigten Staaten von Afrika* (2008) ; *In the United States of Africa* (2009)

Prüfung:

Prüfungsform: Hausarbeit
Abgabedatum Hausarbeit: 31.03.2022

53 699 Key Concepts in (Cultural) Heritage Studies: Trans-Asien Perspektiven

2 SWS 3 LP
SE Di 12-14 14tgl. (1) I118, 507 T. Stefan,
M. Wulff
Fr 10-18 Einzel (2) DOR 24, 2.402 T. Stefan,
M. Wulff
1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt
2) findet am 18.02.2022 statt

Der Kurs nähert sich den wichtigsten Themen und theoretischen Konzepten der Heritage Studies aus unterschiedlichen Richtungen. Beginnend mit der Einführung der vielseitigen Definitionen und Unterteilungen von Heritage (*tangible* , *intangible* , *living* , *natural heritage* etc.) liegt der Fokus im weiteren Verlauf des Seminars explizit auf Cultural Heritage (genauer *tangible*

, *intangible* und *living heritage*). Anknüpfend an die Definitionen von Heritage wird die Entstehung, historische Entwicklung, sowie Arbeitsweisen der UNESCO kritisch beleuchtet, beginnend mit dem Post - WWII Kontext, den wichtigsten Konventionen und rezenten Debatten wie etwa Eurozentrismus, Umweltschutz, Heritage Tourismus, sowie Heritage als ökonomischer Faktor und politisches Instrument .

Die Bearbeitung dieser Debatten erfolgt mit ausgewählten Beispielen Trans - Asiens (GUS - Staaten & Himalaya). Das erworbene Grundverständnis über Cultural Heritage wird mit Fallstudien der Lehrenden aus Trans - Asien weiter untermauert. Der Fokus liegt dabei auf „Heritage Politics in Bhutan“ (Mareike Wulff) und „Intangible Textile Heritage in post - sowjetischen Mittelasien“ (Tobias Stefan).

Aktuelle Diskurse zu Cultural Heritage und Cultural Property in (europäischen) Museen liefern tiefere Einblicke in Themen der Dekolonisation, Repatriation und Provenienzforschung. Dabei werden rezente Debatten um Raubkunst (z.B. „Decolonizing the museum“ in Großbritannien) und die außereuropäischen Sammlungen des neu erbauten Berliner Humboldt Forums in den Fokus gestellt. Durch geplante Gastvorträge von Kurator:innen und Konservator:innen des Humboldt Forums und anderen Museen soll ein reeller Praxisbezug hergestellt werden und ein direkter Austausch und Diskussionen ermöglicht werden.

Auf Basis der theoretischen Grundlagen und weiteren Auseinandersetzung mit Cultural Heritage wird in die wissenschaftlich (anthropologische) Dokumentation und Analyse von materieller Kultur , genauer die Erarbeitung von Objektbiografien, eingeführt. Die Studierenden sind anschließend in der Lage anhand des erworbenen Wissens eigene Objektbiografien zu eigens ausgewählten „ heritage - Objekten “ zu erstellen und (multimedial) vorzustellen. Das Seminar verbindet die zwei zentralen regionalen Schwerpunkte des Zentralasienseminars mit dem muslimisch geprägten Zentralasien (v.a. GUS - Staaten) und der Region Himalaya.

53 700 Lektürekursserie: Ethnographien muslimischer Gesellschaften / Reading Course Series: Ethnographies of Muslim Societies
 2 SWS 3+4 LP
 SE Fr 14-16 wöch. (1) I118, 117 S. Hoffmann
 1) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt

Die Lektüreserie bietet erstens einen Einstieg in das vertiefende Studium einzelner afrikanischer und asiatischer, durch den Islam geprägter Gesellschaften, dient zweitens der Vermittlung ethnologischer Begrifflichkeit und Theorie, übt drittens kritische Lektürefähigkeiten Monographien betreffend ein und vermittelt, zumindest beim Besuch mehrerer Lektürekurse (für M12, M17 und ÜWP-Bereich), einen fundierten Eindruck von Themen, Theorien und Methoden in der Erforschung muslimischer Lebenswelten in Afrika und Asien. Folgende Werke werden im Wintersemester 2021/22 gelesen:

- Gade, Anna M. *Perfection makes practice: Learning, emotion, and the recited Quran in Indonesia* . University of Hawaii Press, 2004.

- Riesman, Paul. *Freedom in Fulani social life: An introspective ethnography* . University of Chicago Press, 1998.

Lernziele:

Wissen über einzelne durch den Islam geprägte Gesellschaften

Einführung in ethnologische Theorien

Entwicklung kritischer Lesefähigkeiten

Organisatorisches:

Bei entsprechender Pandemielage und unter Gewährleistung der Einhaltung der AHA-Regeln kann der Kurs auf Blended-Format umgestellt werden.

Prüfung:

Teilnahmeschein: Regelmäßige Lektüre; Einreichung von Schlüsselzitate; ein Kurzesay/Response Paper (ca. 3 Seiten) pro Buch
 Abschluss: Hausarbeit, 31.3.2022

53 701 Lokale, nationale, regionale und globale Ungleichheit und Soziokulturen (Local to global inequalities and sociocultures)
 2 SWS 3+4 LP
 SE Mi 16-18 wöch. (1) I118, 315 B. Rehbein
 1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt

Das Seminar analysiert soziale Strukturen in ausgewählten Kontexten auf allen Kontinenten, um lokale, nationale und regionale Unterschiede herauszuarbeiten. Ferner werden die Strukturen in einem globalen Kontext situiert. Die Analyse der Strukturen soll auf einer historischen Grundlage erfolgen. Aus dieser Perspektive sind ältere Strukturen (Soziokulturen) als Basis der heutigen Strukturen herauszuarbeiten. Die geografischen Räume für die Untersuchung werden teilweise von den Teilnehmenden bestimmt, es werden aber Beispiele aus allen Weltregionen herangezogen.

synchron/asynchron: gemischt

Die Ausgestaltung des Blended Learning hängt von der Pandemieentwicklung ab; Details werden zu Semesterbeginn im Austausch mit den Teilnehmer:Innen festgelegt.

Organisatorisches:

synchron/asynchron: gemischt

Die Ausgestaltung des Blended Learning hängt von der Pandemieentwicklung ab; Details werden zu Semesterbeginn im Austausch mit den Teilnehmer:Innen festgelegt.

Prüfung:

Hausarbeit (8-10 Seiten)

53 702 Mori Ōgai und seine Zeit
 2 SWS 3+4 LP
 SE Mo 12-14 wöch. (1) LU39, 02 H. Salomon
 1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt ; Die Ausgestaltung des Blended Learning hängt von der Pandemieentwicklung ab; Details werden zu Semesterbeginn im Austausch mit den Teilnehmer:Innen festgelegt. Dieses Seminar wird von Herrn Dr. Harald Salomon, Wissenschaftlicher Leiter der Mori-Ōgai-Gedenkstätte und Frau Nora Bartels, Referentin für Bildungsarbeit der Mori-Ōgai-Gedenkstätte unterrichtet.
 BA Regionalschwerpunkt: Ostasien

Der japanische Mediziner und Schriftsteller Mori Ōgai (1862–1922) gilt als Mitbegründer der modernen japanischen Literatur und als sensibler Beobachter des Übergangs in die globale Moderne. Im Rahmen des Seminars werden ausgewählte autobiographische und literarische Texte, die in Übersetzung vorliegen, gemeinschaftlich untersucht. Besondere Berücksichtigung erfahren die Fragen, welches Licht sie auf die Begegnung der japanischen und der europäischen Gesellschaften werfen und welche Entwürfe nationaler und persönlicher Identität sie entwickeln. Die erarbeiteten Ergebnisse sollen in eine Ausstellung anlässlich des 100. Todestags Moris in der Mori-Ōgai-Gedenkstätte einfließen.

Organisatorisches:

Lernziele: Aspekte der Bildung kultureller Identität und der Entstehung transnationaler Lebensläufe verstehen; vertiefte Einblicke in (Japans) Übergang in die Moderne; Arbeit mit literarischen und publizistischen Texten einüben; erste Erfahrungen mit der Kommunikationsform „Ausstellung“.

Kursbewertung: Regelmäßige Lektüre der Kursmaterialien; Referat zu einem literarischen oder publizistischen Text.

Thematischer Bezug zum Modul: Insbes. Untersuchung des Beitrags zur Bildung kultureller Identität vor dem Hintergrund der globalen Moderne.

Voraussetzung / Erwünschte Vorkenntnisse: Kenntnisse des Japanischen sind erwünscht, bilden jedoch keine Voraussetzung.

Möglichst Teilnahme an einem ostasienbezogenen Seminar im Rahmen des Moduls Grundkurs Kultur/Identität.

Methoden und Theorien: Insbes. literatur- und kulturwissenschaftliche Ansätze.

MAP: Prüfungsform: Hausarbeit; Abgabedatum Hausarbeit: 30.3.2022

53 703

Sprache und Mission in Ostasien

2 SWS

2 LP

SE

Mi

16-18

wöch. (1)

JO10, 203

H. Klöter

1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt ; Die Ausgestaltung des Blended Learning hängt von der

Pandemieentwicklung ab; Details werden zu Semesterbeginn im Austausch mit den Teilnehmer:Innen

festgelegt. BA Modul 12: Aufbaukurs Kultur/Identität; BA Modul 13: Aufbaukurs Sprache/Kommunikation BA

Regionalschwerpunkt: Ostasien

Gegenstand des Seminars sind chinesische und japanische Wörterbücher, Grammatiken und Sprachlehrwerke, die im Zeitraum 17.-19. Jahrhundert von europäischen Missionaren in Asien verfasst wurden. Aus linguistischer Sicht soll der Frage nachgegangen werden, welche Einsichten in historische Sprachstufen diese Dokumente ermöglichen. Außerdem sollen die Dokumente im Kontext ihrer Verwendung in Ostasien verglichen werden (z. B. Lehrbücher von Missionaren für Missionare vs. Lehrbücher von Missionaren für Einheimische). Zudem sollen die Inhalte der Dokumente aus interkultureller Perspektive betrachtet werden. Was verraten sie über die Positionierung der Missionare gegenüber den Kulturen Chinas und Japans? Wie haben diese Dokumente die China- und Japanbilder in Europa beeinflusst?

Organisatorisches:

Lernziele: Nach Abschluss des Seminars kennen die Studierenden die wichtigsten missionarslinguistischen Werke Ostasiens. Sie sind in der Lage, diese in breitere sprach- und sprachwissenschaftshistorische Entwicklungen einzuordnen. Außerdem können sie repräsentative Textauszüge aus sprachhistorischer oder interkultureller Perspektive analysieren.

Kursbewertung: Für eine Teilnahmebestätigung und die Vergabe von 3 LP müssen Studierende ein Referat halten und ein Thesenpapier vorbereiten.

Thematischer Bezug zum Modul:

- Modul 12: vertiefte kulturwissenschaftliche, ethnologische und religionswissenschaftliche Kenntnisse
- Modul 13: vertiefte linguistische und philologische Kenntnisse; jeweils in Bezug auf die Studienregion Ostasien

Voraussetzung/Erwünschte Vorkenntnisse: Abschluss von Modul 3 und Modul 4.

Methoden und Theorien: Dokumentanalyse, historisch-hermeneutische Methoden, verschiedene Ansätze der Missionars- und Koloniallinguistik.

MAP: Hausarbeit (15-20 Seiten), thematischer Bezug zu Modul 12 oder 13 muss eindeutig sein.

Kontakt: henning.kloeter@hu-berlin.de

53 704

Vormoderne Geschichte Südasiens bis 1300 / Pre-modern History of South Asia up to 1300

2 SWS

4+3 LP

SE

Mi

08-10

wöch. (1)

I118, 315

A. Schmiedchen

1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt

Kursinhalt

Schwerpunktmäßige Einblicke in die vormoderne Geschichte Südasiens bis 1300 auf der Basis von ins Englische bzw. Deutsche übersetzten Originalquellen

Lernziele

Lesen und Interpretation von Originaltexten in englischer bzw. deutscher Übersetzung, akademisches Schreiben

Thematischer Bezug zu Säule und Modul

Vormoderne Geschichte prägt bis heute Kulturen und Identitäten in Südasien

Voraussetzung

Grundkenntnisse zur Geschichte Indiens/Südasiens wünschenswert, aber nicht Bedingung; keine Kenntnisse einer südasiatischen Sprache erforderlich

Methoden und Theorien

Kritische Textanalyse steht im Mittelpunkt des Seminars

Prüfung:

Kursbewertung

Erbringung spezieller Arbeitsleistungen; Referat von ca. 30 min.

Prüfungsform: Hausarbeit

53 705 Zwischen Autobiografie und 'domestic ethnography': Home Movies und First-Person-Dokumentarfilme indischer Regisseur:innen – Detailseite
2 SWS 3+4 LP
SE Mo 14-16 wöch. (1) I118, 117 N. Schneider
1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 68

53 769 Decolonization of an Academic Heritage: An Exploratory Examination of Berlin's Asian and African Studies
2 SWS 3 + 4 LP
PT Di 16-18 wöch. (1) S. Errerd,
A. Krüger
1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt

In our interdisciplinary, research-oriented project tutorial, we would like to take a critical look at an institutional history and ask: What knowledge was produced on Asia and Africa by the institutional predecessors of the Institute for Asian and African Studies? What role do these heritage sites of knowledge production play in the creation of images of Asia and Africa? Which knowledge was excluded, which experiences were not represented? With our research-oriented approach and taking Asian and African Studies as an example, we will analyse whether colonial and marginalizing heritage rests on the university. In the first semester of the tutorial, we will, on the one hand, develop an overview of region-based research on Asia and Africa from 1887 on, and, on the other hand, develop a concept paper on inclusive, decolonial knowledge production. In the second semester, students will implement their own research-oriented projects: they find archival sources. (non-)material objects or hold discussions with suitable contemporary witnesses and research in order to study which interests and objectives shaped the past of knowledge production on Asia and Africa.

Aufbaukurs Sprache/Kommunikation (Modul 13)

53 703 Sprache und Mission in Ostasien
2 SWS 2 LP
SE Mi 16-18 wöch. (1) JO10, 203 H. Klöter
1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt ; Die Ausgestaltung des Blended Learning hängt von der Pandemieentwicklung ab; Details werden zu Semesterbeginn im Austausch mit den Teilnehmer:Innen festgelegt. BA Modul 12: Aufbaukurs Kultur/Identität; BA Modul 13: Aufbaukurs Sprache/Kommunikation BA Regionalschwerpunkt: Ostasien
detaillierte Beschreibung siehe S. 99

53 705 Zwischen Autobiografie und 'domestic ethnography': Home Movies und First-Person-Dokumentarfilme indischer Regisseur:innen – Detailseite
2 SWS 3+4 LP
SE Mo 14-16 wöch. (1) I118, 117 N. Schneider
1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 68

53 706 Englisch in Ostasien: Sprachkontakt und Sprachplanung
2 SWS 3+4 LP
SE Mo 14-16 wöch. (1) JO10, 201 J. Wasserfall
1) findet vom 18.10.2021 bis 14.02.2022 statt ; Die Ausgestaltung des Blended Learning hängt von der Pandemieentwicklung ab; Details werden zu Semesterbeginn im Austausch mit den Teilnehmer:Innen festgelegt. Regionalschwerpunkt: Ostasien

Inhalt des Kurses ist die Geschichte und Gegenwart des Englischen als Kolonialsprache, internationale Lingua franca und lokaler Sprache in Ostasien und Singapur. Behandelt werden die Sprachplanung, der soziolinguistische Kontext und Sprachkontakt in der VR China, Taiwan, Hongkong, Japan, Korea und Singapur.
Lernziele: Lektüre und Analyse wissenschaftlicher Literatur, wissenschaftliches Präsentieren und Schreiben; Findung, Entwicklung und Ausarbeitung eines dem BA Niveau entsprechenden Studienprojekts
Kursbewertung: Studienprojekt inkl. eigener Themenfindung, verbindlicher Sprechstunde, Kurzvorstellung (ca. 10 Minuten) und schriftlicher Ausarbeitung (ca. 5 Seiten)
Voraussetzungen / Erwünschte Vorkenntnisse: Abschluss des Grundmoduls Sprache / Kommunikation
Methoden und Theorien: Grundlegende Theorien und Methoden der Sprachplanung- und Sprachkontaktforschung
MAP: Hausarbeit (siehe PO), Abgabedatum offiziell vom Prüfungsbüro festgelegter Zeitpunkt.

53 707 Linguistischer Relativismus / Linguistic Relativism
2 SWS 3+4 LP
SE Fr 12-14 wöch. (1) I118, 117 S. Hoffmann
1) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt

Der Begriff des linguistischen Relativismus bezeichnet ein breites Spektrum an Ansätzen in mehreren Disziplinen (Sprachwissenschaft, Ethnologie, Psychologie), die in je unterschiedlicher Ausprägung einen engen Zusammenhang (bis hin zur Determination) von gesprochener Sprache (Muttersprache) und Weltwahrnehmung, Agency und Kognition behaupten. Im Seminar erarbeiten wir uns die grundlegenden Texte und Debatten zum Thema soweit sie die Studienregionen des IAAW betreffen.
Lernziele: Wissen über die Wirkmächtigkeit von Sprache; Erschließen von wissenschaftlichen Debatten

Organisatorisches:

Bei entsprechender Pandemielage und unter Gewährleistung der Einhaltung der AHA-Regeln kann der Kurs auf Blended-Format umgestellt werden.

Prüfung:

Teilnahmeschein: Regelmäßige Lektüre; Einreichung von Schlüsselzitate; zwei Kurzsays/Response Paper (ca. 3 Seiten je)

Abschluss: Hausarbeit, 31.3.2022

53 708 Sprache in Westafrika / Language in West Africa

2 SWS	3+4 LP / 8+2 LP				
SE	Mo	16-18	wöch. (1)	I118, 410	C. Naumann
1) findet vom 18.10.2021 bis 14.02.2022 statt					

Dieser Lektürekurs beleuchtet Sprache(n) und Gesellschaft in Westafrika unter besonderer Berücksichtigung von Nigeria/Niger (Hausa) sowie Mali/Guinea/ Senegal/Elfenbeinküste (Bambara). TeilnehmerInnen rezipieren und präsentieren abwechselnd Texte zu Sprachfamilien (z.B. Tschadische, Mande-, und Atlantische Sprachen), großen Verkehrssprachen (Hausa, Manding, Wolof), exkolonialen Sprachen (Französisch, Englisch) und deren lokalen Varietäten, Kontakt- und urbanen Sprachen (Krio, Nouchi, Nigerian Pidgin English), Multilingualismus, Sprache in Medien und Bildung oder Sprachpolitik. Kenntnisse aus dem Afrika-bezogenen Seminar im Grundkurs Sprache und Kommunikation werden erwartet.

This reading course examines language(s) and society in West Africa, with a focus on Nigeria/Niger (Hausa) and Mali/Guinea/Senegal/Ivory Coast (Bambara). Participants are requested to read and present texts on language families (e.g. Chadic, Mande, and Atlantic languages), important vehicular languages (Hausa, Manding, Wolof), excolonial languages (French, English) and their local varieties, contact and urban languages (Krio, Nouchi, Nigerian Pidgin English), multilingualism, language in the media and education, or language policy. Basic concepts from the introductory course on African languages and linguistics are expected to be known.

Lernziele:

Im Kurs soll der Umgang und die Vertrautheit mit sprachwissenschaftlichen Termini, Konzepten, Standards und sekundären Fachtexten im Kontext afrikanischer Sprachen geübt werden. Schriftliche Zusammenfassungen (Exzerpte) werden trainiert.

Methode:

Im Kurs werden allgemeine (traditionelle), sprachtypologische und soziolinguistische Konzepte präsentiert, ergänzt durch ethnologische und historische Informationen. Auf spezielle linguistische Theorien (z.B. generative Linguistik) wird nicht eingegangen.

Bei entsprechender Pandemielage und unter Gewährleistung der Einhaltung der AHA-Regeln kann der Kurs auf Blended-Format umgestellt werden.

Organisatorisches:

Voraussetzung:

Im Normalfall werden oben erwähnte Vorkenntnisse aus dem BA Grundmodul Sprache und Kommunikation (oder dem MA-Kurs "Einführung in die Afrikanistik") vorausgesetzt; Ausnahmen sind möglich bei besonderem persönlichen Interesse für westafrikanische Sprachen. Der Kurs soll linguistische Hintergrundinformationen zu den Sprachkursen Hausa und Bambara liefern und in einen weiteren regionalen Kontext setzen.

Bei entsprechender Pandemielage und unter Gewährleistung der Einhaltung der AHA-Regeln kann der Kurs auf Präsenz-Format umgestellt werden.

53 709 Sprachen und Schriften Südasiens - Diversität und Konvergenz (M13)

2 SWS	3+4 LP				
SE	Fr	14-17	14tgl. (1)	I118, 315	C. Bauer
1) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt					

Behandelt werden die Sprachen der austroasiatischen, Tai, austronesischen und tibeto-birmanischen Gruppe.

Ziel ist es, Kenntnisse zur Entwicklung und den Strukturen südostasiatischer Sprachen und Schriftsysteme zu erwerben sowie Methoden ihrer Analyse und Dokumentation.

53 710 Sprache und Variation / Language and variation

2 SWS	3+4 LP				
SE	Mi	10-12	wöch. (1)	I118, 410	T. Güldemann
1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt					

Obwohl umgangssprachlich ein scheinbar unproblematischer Begriff, ist es für Sprachwissenschaftler häufig schwierig in einem konkreten Fall zu definieren, was eine „Sprache“ ist. Dies hat unter anderem damit zu tun, dass sich Sprache im Laufe der Zeit verändert, Sprachgemeinschaften nach verschiedenen Faktoren intern heterogen sind, und Sprachverwendung kontextabhängig manipuliert wird, so dass sich verschiedene Varietäten innerhalb einer Sprache herausbilden können. Der Kurs widmet sich solchen historischen und soziolinguistischen Aspekten von Sprache, indem die Haupttypen sprachlicher Variation behandelt werden. Diese sind: 1. diachrone Variation durch geschichtliche Veränderung von Sprachen (Ur-X, Alt-X, Chronolekte), 2. diatopische Variation durch Untergliederung in sprachlich-geographische Räume (Dialekte), 3. diastratische Variation durch Stratifizierung und andere Typen sozialer Untergliederung innerhalb eines gesellschaftlichen Systems (Soziolekte) und 4. diaphasische Variation durch funktions- und situationsbedingte Verwendung von Sprache (Diatypen).

For linguists it is often quite difficult to determine what a "language" is, although it seems to be a colloquially unproblematic term. Major reasons for this scientific dilemma are that language changes over time, speech communities are internally heterogeneous according to various factors, and even individuals vary consciously

and unconsciously in their language use according to the communication context, causing the emergence of different subvarieties of a language. The course is dedicated to such historical and sociolinguistic aspects of language by presenting and discussing the main types of linguistic variation such as 1. diachronic variation through historical change (chronolects), 2. diatopic variation through differentiation into linguistic-geographical spaces (dialects), 3. diastratic variation through stratification and other types of differentiation within societal systems (sociolects), and 4. diaphasic variation through functionally and situationally determined language use (diatypes).

Lernziele: Lesen und Interpretation von Originaltexten, Themenbearbeitung

Prüfung:

Teilnahmebescheinigung: Teilnahme, Hauslektüre und vollständige und pünktliche Erfüllung der relevanten Aufgaben, Übernahme und Vortrag eines Referats mit

Handout

Abschluss: Hausarbeit 31.03.2022

53 711 Sprachpolitik und Identität in Südasien

2 SWS	3+4 LP				
SE	Do	12-14	wöch. (1)	I118, 315	M. Mann
1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt					

Das Seminar beschäftigt sich beispielhaft mit der Sprachpolitik im kolonialen und post-kolonialen Südasien. Besonderes Gewicht wird auf den Zusammenhang von Sprache, kollektiver Identität und Nationalismus, einschließlich diverser „Subnationalismen“ in den Staaten Südasien, gelegt.

Sprache ist bei weitem nicht nur Kommunikationsmittel, sondern unter bestimmten politischen Konstellationen auch Machtmittel. Neben Texten, die eine generelle Übersicht über das Problemfeld bieten, sind es vor allem die einzelnen Regionen mit ihren Sprachen, die eingehend betrachtet werden sollen.

Prüfung:

Hausaufgabe zum letzten Semestertermin.

53 712 What's in a Sound? Soziolinguistik meets Sound Studies (deutsch-englisch)

2 SWS	3+4 LP				
SE	Mi	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.506	A. Altmann
1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt					

In den letzten Jahren lässt sich vermehrt eine Auseinandersetzung mit postmonolingualen, (post-)migrantischen oder diasporischen Sprachphänomenen in der Soziolinguistik beobachten (Levy, Yıldız, Androutsopoulos, Kuhn, et al.), welche auch spezifisch in audiovisuellen Medien wie z.B. Musikvideo laut- und hörbar werden. Dennoch ist die theoretische und methodische Verzahnung mit Erkenntnissen und Ansätzen der Sound Studies weiterhin eher zufällig oder sporadisch. In unserem Seminar wollen wir uns daher stärker Sprache als Sound annähern und, nach Levy (2019) und Erez & Karkabi (2019), mit post-sprachlichen Phänomenen beschäftigen. Dafür untersuchen wir nicht nur transregionale Medienbeispiele, sondern üben uns auch in Aufnahme und Remix-Techniken. Das Seminar kann komplett digital stattfinden und wird ggf. nach Möglichkeit durch zwei Präsenz-Exkursionen in Berlin ergänzt.

Lernziel:

Theoretische Verfestigung in Ansätzen der Soziolinguistik

Theoretische Ansätze der Sound Studies

Sound fokussierte Analyse von digitalen Medien

Methodische und praktische Einleitung in Aufnahme- und Auswertungstechniken.

Digitale Präsentationstechniken und künstlerische Forschungsansätze

Prüfung:

Hausarbeit

Praxisbereich (Module 14, 15, 16)

Praxisorientierung und Sprachpraxis (Modul 15)

53 641 Bahasa Indonesia Lektürekurs I

2 SWS	3+2 LP				
LK	Di	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 2.402	A. Ruhyat*
1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt					

53 663 Dari/ Persisch Lektüre und Translation (Dari/ Persian Reading and Translation)

2 SWS	5 LP				
SE	Mi	10-12	wöch. (1)	I118, 507	L. Rzehak
1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 84</i>					

- 53 665 Fasihi ya kisasa ya Kiswahili – Contemporary Swahili Literature**
 2 SWS 3+4 LP / 5+4 LP
 SPK Di 12-14 wöch. (1) I118, 410 L. Diegner
 1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 84
- 53 667 Hindi Lektüre: Nachrichten und aktuelle Themen**
 2 SWS 4 LP / 4+1 LP
 SPK Do 14-16 wöch. (1) I118, 217 M. Freier
 1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 85
- 53 668 Hindi Lektüre: Traditionen und Feste in Südasien**
 2 SWS 4+1 LP / 4+2 LP
 SPK Di 14-16 wöch. (1) I118, 217 M. Freier
 1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 85
- 53 669 Mazungumzo ya Kiswahili - Swahili Advanced Conversation**
 2 SWS 3+2 LP
 SPK Do 12-14 wöch. (1) DOR 24, 3.019 L. Diegner, V. Kazimoto*
 1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 85
- 53 671 Tadschikisch für Personen mit Kenntnissen Persisch/ Dari (Tajik for Students with Prior Knowledge of Dari/Persian)**
 2 SWS 5 LP
 SPK Fr 10-12 wöch. (1) I118, 507 L. Rzehak
 1) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 86
- 53 672 Telugu Lektüre A (deutsch-englisch)**
 2 SWS 4+1 LP / 4+2 LP
 LK Do 14-16 wöch. (1) I118, 218 G. Berkemer
 1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 86
- 53 673 Telugu Lektüre B (deutsch-englisch)**
 2 SWS 4+1 LP / 4+2 LP
 LK Do 16-18 wöch. (1) I118, 218 G. Berkemer
 1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 87
- 53 713 ACHTSAMKEIT: Gesundheitsförderung und Bewusstseinsbildung. Eine Bewegung zwischen "westlicher" Wissenschaft und "fernöstlicher" Weisheit.**
 2 SWS 3+4 LP
 WS Fr 18-20 Einzel (1) DOR 24, 1.506 P. Kalinowski*, B. Rehbein
 Fr 16-20 Einzel (2) DOR 24, 1.506 P. Kalinowski*, B. Rehbein
 Fr 16-20 Einzel (3) DOR 24, 1.506 P. Kalinowski*, B. Rehbein
 Fr 16-20 Einzel (4) DOR 24, 1.506 P. Kalinowski*, B. Rehbein
 Fr 16-20 Einzel (5) DOR 24, 1.506 P. Kalinowski*, B. Rehbein
 Sa 14-20 Einzel (6) DOR 24, 1.506 P. Kalinowski*, B. Rehbein
 Sa 14-20 Einzel (7) DOR 24, 1.506 P. Kalinowski*, B. Rehbein
 Sa 14-20 Einzel (8) DOR 24, 1.506 P. Kalinowski*, B. Rehbein
 Sa 14-20 Einzel (9) DOR 24, 1.506 P. Kalinowski*, B. Rehbein
 Sa 14-20 Einzel (10) DOR 24, 1.506 P. Kalinowski*, B. Rehbein
 1) findet am 29.10.2021 statt
 2) findet am 26.11.2021 statt

- 3) findet am 17.12.2021 statt
- 4) findet am 21.01.2022 statt
- 5) findet am 11.02.2022 statt
- 6) findet am 30.10.2021 statt
- 7) findet am 27.11.2021 statt
- 8) findet am 18.12.2021 statt
- 9) findet am 22.01.2022 statt
- 10) findet am 12.02.2022 statt

Dieser Workshop ist ein fakultatives Zusatzangebot für Teilnehmer des Seminars mit dem gleichen Titel.

Achtsamkeit ist ein bedeutsamer Bestandteil buddhistischer Lehren und Mediationspraktiken. Übungspraktiken, die wir aufs Engste mit Religion und Philosophie des „Ostens“ verbinden, scheinen uns über unsere Leiblichkeit einen Zugang zum Bewusstsein eröffnen zu können, der in der westlichen, durch das Christentum geprägten Tradition kaum zu finden ist – oder sind die Ansatzpunkte hierfür bislang nur nicht angemessen gewürdigt worden?

Meditation, Yoga sowie Übungsreihen aus den Bewegungs- und Kampfkünsten Indiens, Chinas und Japans gehören inzwischen im Westen zu den etablierten Methoden der Achtsamkeits-, Entspannungs- und Gesundheitsförderung. Teilweise zu Kassenschlagern der Fitness-Industrie geworden, sind sie in einer „Light-Version“ der „Bewusstseins-Dimension“ weitgehend entkleidet. Stark traditionell geprägte Formen wiederum scheinen der Kreativität und damit der Entfaltung von Veränderungspotentialen wenig Freiraum zu geben. Viele nehmen solche Methoden punktuell in Anspruch, um Linderung ihrer körperlichen oder seelischen Probleme zu erfahren – ob so jedoch Gesundheit in einem umfassenden Sinne zu erlangen ist?

Im Westen ist dieser Zugang seit den 70er-Jahren des vergangenen Jahrhunderts populär geworden, als die moderne empirische Psychologie in einer „Beschleunigungsgesellschaft“ an ihre Grenzen gestoßen ist, indem ein positivistisches Wissenschaftsdogma auf die Herausforderung traf, dem ganzen Menschen in der Not seiner Entfremdung in der modernen Welt gerecht zu werden. Dies mündete ab der Jahrhundertwende in einem regelrechten „Achtsamkeits-Hype“.

Um den Herausforderungen des gegenwärtigen Menschen gerecht zu werden, ist ein Rückgang auf die Wurzeln der Wissenschaften, insbesondere der Psychologie unvermeidlich. Von hier aus lässt sich „Achtsamkeit“ erst angemessen im Kontext einer umfassenderen Bewusstseinsbildung verorten, die ohne Erforschung von Bewusstseinsprozessen im Trüben fischt. Dabei wird „Sinn“ vom Resilienzfaktor zum Leitgedanken eines philosophisch fundierten Zugangs, der mit „Leiblichkeit“ ernst macht.

Im Seminar wollen wir das Feld ausgehend von folgenden provokativen Fragen aufrollen (im Laufe des Seminars werden sich gewiss noch weitere herauskristallisieren):

- Was bedeutet es, bewusstseinsbildende Praktiken ihrem religiösen und kulturellen Kontext zu „entreißen“ und für das Anliegen der psycho-sozialen Gesundheitsförderung „herunterzubrechen“?
- Welche Menschenbilder liegen den verschiedenen Zugangsweisen zugrunde?
- Trägt die moderne (empirische) Wissenschaft womöglich nicht gerade entscheidend zu den Problemen bei, die sie mit denselben Mitteln zu überwinden sucht, durch die diese erst entstanden sind?
- Achtsamkeitsfokus: Aufgehen im leibhaften Sein oder Untergang der spontanen Lebendigkeit?
- Bedeutet Achtsamkeit Rückzug aus der Welt ins eigene Seelenheil oder erhöht sie gar die Handlungsfähigkeit durch Klarheit des Geistes?
- Entfremdungszusammenhang: Aktivierung der Veränderungspotentiale für eine bessere Gesellschaft oder Eintauchen in ein jenseitiges Kontinuum?
- Erfolgt an den Grenzen der modernen Psychologie ein Abdriften in die Esoterik durch Verlust philosophischer Fundierung?

Wir wollen solchen Fragen im Wechselspiel von Theorie und Praxis nachgehen. Von besonderem Interesse ist, wie wir daraus gewonnene Einsichten für eine „Bewusstseinsweiterung“ in Wissenschaft und Gesellschaft fruchtbar machen können. Die intellektuelle Durchdringung soll also nicht auf einen leibfernen akademischen Zugang beschränkt bleiben; vielmehr wollen wir das Thema auch von Zugängen der Praktizierenden aus entfalten, die im akademischen Feld tätig sind. Dazu sind neben den Studierenden der philosophischen, psychologischen, gesellschafts- und kulturwissenschaftlichen Fächer mit explizit wissenschaftlichem Interesse an der Themenstellung besonders auch all jene Studierenden und Lehrenden der Humboldt-Universität eingeladen, die selbst eine solche Methode praktizieren bzw. sich für einen vertieften Zugang zu Leiblichkeit und Bewusstsein interessieren.

Das Seminar gliedert sich in einen Theorieteil, der für die Studienleistung maßgebend ist (2 SWS) und einen sich daran anschließenden fakultativen Workshop, in dem grundlegende Kompetenzen in der Achtsamkeitspraxis erworben werden können. Die offizielle Seminaranmeldung über AGNES bezieht sich nur auf den Theorieteil. Wer zugleich am Workshop teilnehmen möchte, meldet sich zusätzlich direkt beim Seminarleiter (s.u.) an. **Der Workshop ist ein fakultatives Zusatzangebot für jene Seminarteilnehmer*innen, die bereit sind, sich mit Forschungsinteresse in die Achtsamkeitspraxis einzubringen.**

Der Aufbau der Seminarblöcke ist an allen Terminen wie folgt:

Freitags:

Seminar: 14:15-15:45 Uhr (Pause: 15:45-16:15 Uhr)

Workshop: 16:15-19:45 Uhr (Pause 15:45-16:15 Uhr)

Samstags:

Seminar: 10:15-13:30 Uhr (Pause: 11:45-12:00 & 13:30-14:15 Uhr)

Workshop: 14:15-19:45 Uhr Workshop (Pause: 16:45-17:15 Uhr)

Studierende und Lehrende, die sich zu diesem Themenbereich im interdisziplinären Kontext einbringen möchten, aber keinen qualifizierten Schein anstreben, können sich auch ohne offizielle Zulassung direkt beim Seminarleiter (peter.kalinowski@hu-berlin.de) mit kurzer Beschreibung ihres Zugangs zum Thema bzw. ihres Interessensbereichs bewerben.

Aktuelle Einführung ins Themenfeld:

Jacob Schmidt (2020) *Achtsamkeit als kulturelle Praxis. Zu den Selbst-Welt-Modellen eines populären Phänomens.*

transcript-verlag.de/media/pdf/9c/31/2e/oa978383945230146r05sSewIAH4.pdf (Kostenloser Download)

Basiskonzept für den Workshop:

Peter Kalinowski (2020): Achtsamkeitsbasiertes Stress-Kompetenztraining (Auszüge werden im Seminar ausgegeben)

Organisatorisches:

Der jeweils nach dem Theorie-Teil stattfindende Workshop ist ein fakultatives Zusatzangebot für Seminarteilnehmer*innen, die bereit sind, sich mit Forschungsinteresse in die Achtsamkeitspraxis einzubringen.

Prüfung:

Prüfungsform: Essay/Hausarbeit (Seminarteilnehmer*innen)

Ausarbeitung eines Stundenkonzepts/ Übungsanleitung/ Begleitmaterialien
(für jene, die zusätzlich am Workshop teilnehmen)

53 714 **Aufbaukurs Thai / Lektüre A (deutsch-englisch)**

2 SWS 3+2 LP / 4+2 LP
LK Di 16-18 wöch. (1) I118, 116 M. Schalbruch
1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt

Thematischer Schwerpunkt ist das Genre des Geisterfilms in Thailand. Im Mittelpunkt der Kursarbeit steht die Analyse einzelner Filmszenen. Dadurch soll einerseits die Fertigkeit des Hörverstehens, die in den Grundkursen nicht immer angemessen berücksichtigt werden kann, geübt werden, andererseits sollen wichtige kulturspezifische Inhalte vermittelt werden, die in einem thematischen Zusammenhang zu dem Seminar von Herrn Baumann über "Filmanalyse als regionalwissenschaftliche Methode" stehen.

Organisatorisches:

Die Ausgestaltung des Blended Learning hängt von der Pandemieentwicklung ab; Details werden zu Semesterbeginn im Austausch mit den Teilnehmer:Innen festgelegt.

Prüfung:
Klausur

53 715 **Aufbaukurs Thai / Lektüre B (deutsch-englisch)**

2 SWS 3+2 LP / 4+2 LP
LK Mi 16-18 wöch. (1) I118, 117 M. Schalbruch
1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt

Vertiefung des Lektürekurs I mit dem thematischen Schwerpunkt des Geisterfilmgenres in Thailand. Auch hier steht die Analyse einzelner Filmszenen im Mittelpunkt. Dadurch soll einerseits die Fertigkeit des Hörverstehens, die in den Grundkursen nicht immer angemessen berücksichtigt werden kann, geübt werden, andererseits sollen wichtige kulturspezifische Inhalte vermittelt werden, die in einem thematischen Zusammenhang zu dem Seminar von Herrn Buchmann über "Filmanalyse als regionalwissenschaftliche Methode" stehen.

Der Kurs kann unabhängig vom Lektürekurs I besucht werden!

Organisatorisches:

Die Ausgestaltung des Blended Learning hängt von der Pandemieentwicklung ab; Details werden zu Semesterbeginn im Austausch mit den Teilnehmer:Innen festgelegt.

Prüfung:
mündliche Prüfung

53 716 **Bahasa Indonesia Lektürekurs II (M15, 7a, 8)**

2 SWS 3+2 LP
LK Do 10-12 wöch. (1) DOR 24, 2.402 E. Hanstein
1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt

53 717 **Japanisch 5**

4 SWS 5 LP / 8+2 LP
SPK Di 10-12 wöch. (1) JO10, 303 Y. Umetsu*
Do 08-10 wöch. (2) JO10, 203 J. Borchert
1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt ; Praktische Übungen
2) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt ; Textgrammatik

Die Ausgestaltung des Blended Learning hängt von der Pandemieentwicklung ab; Details werden zu Semesterbeginn im Austausch mit den Teilnehmer:Innen festgelegt.

Fortgeschrittene Textgrammatik anhand des Lehrbuches „Chûkyû wo manabou 82“ und sprachpraktische Übungen anhand verschiedener schriftlicher und mündlicher Texte aus japanischen Medien.

Teilnahmevoraussetzung: abgeschlossener Sprachkurs Japanisch 4 (HU) oder gleichwertige Kenntnisse (B1+ bzw. JLPT N3)

Die Vorkenntnisse sind gegebenenfalls in einem Einstufungstest nachzuweisen (Termin bitte erfragen).

Literatur:

Lehrbuch „Chûkyû wo manabou 82“

53 718 **Japanisch: Praktische Übungen (japanisch)**

2 SWS 3+2 LP
SPK Di 10-12 wöch. (1) JO10, 303 Y. Umetsu*
1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt

Sprachpraktische Übungen für Fortgeschrittene anhand verschiedener schriftlicher und mündlicher Texte aus japanischen Medien. Teilnahmevoraussetzung: abgeschlossener Sprachkurs Japanisch 4 oder gleichwertige Kenntnisse (B1+ bzw. JLPT N3)

53 719 Modernes Chinesisch 5: Chinesische Mediensprache (chinesisch)

2 SWS 5 LP / 8+2 LP
SPK Fr 10-12 wöch. (1) C. Lin,
I. Lin

1) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt ; Diese LV wird von I-Hua Lin online durchgeführt. Falls dieser Kurs in einem digitalen Format durchgeführt wird, werden Webcam und Mikrofon benötigt; außerdem ein funktionstüchtiger Internetanschluss.

Die Studierenden werden unterschiedliche Videos wie z. B. Unterhaltungsshow, Dramen und Filme in Hinblick auf Wortschatz und Idiomatik untersuchen, die darin Verwendung finden. Auf dieser Grundlage sollen das Hör-Seh-Verständnis und die kommunikativen Ausdrucksmöglichkeiten geschult werden. Besonderes Augenmerk liegt auf Programmtypen, die sowohl im englischen als auch im chinesischen Sprachraum ausgestrahlt werden.

Organisatorisches:

Lernziele: Stärkung des Hör-Seh-Verständnis und der mündlichen Ausdrucksmöglichkeiten; Studierende sollen zudem ein besseres Verständnis für kulturelle Spezifika von Unterhaltungsvideos entwickeln.

Kursbewertung: BA: keine Kursbewertung; MA: s. Prüfungsordnung

Voraussetzungen: Abschluss von Modernes Chinesisch 4 oder gleichwertiges Niveau (z. B. HSK 4)

53 720 Mongolei Aktuell

2 SWS
LK Mi 14-16 wöch. (1) G. Altangerel
1) findet vom 27.10.2021 bis 16.02.2022 statt

Anhand aktueller Zeitungsartikel in der Zielsprache werden die aktuellen Debatten in den mongolischen Printmedien verfolgt. Die Texte werden zunächst von den Studierenden zuhause selbstständig übersetzt. Im Seminar erfolgt die gemeinsame Lektüre, die fachgerechte Übersetzung der Artikel sowie eine inhaltliche Diskussion in der Zielsprache statt. Zu Beginn des Semesters werden vereinfachte, von der Dozentin überarbeitete Texte behandelt, zum Semesterende bevorzugt Originaltexte. Die Auswahl der Themen orientiert sich an den Interessen der Studierenden.

53 721 Tibetisch-Amdo Dialekt (deutsch-englisch)

2 SWS
SPK Do 08-10 wöch. (1) I118, 506 H. Zhaxi
1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt

53 722 Vietnamesisch Lektürekurs 1

2 SWS 3+2 LP / 4+2 LP
LK Mo 14-16 wöch. (1) JO10, 203 A. Friedel-Nguyen
1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt

Die Ausgestaltung des Blended Learning hängt von der Pandemieentwicklung ab; Details werden zu Semesterbeginn im Austausch mit den Teilnehmer:Innen festgelegt.

Kursinhalt:

In den Lektürekursen werden Texte zu unterschiedlichen Themen gelesen. Lektürekurs 1 befasst sich mit literarischen Texten, Lektürekurs 2 behandelt Texte aus den Bereichen Politik, Gesellschaft, Kultur und Geschichte. Das Gelesene wird zusammengefasst, interpretiert und kommentiert. Einzelne Passagen werden ins Deutsche übersetzt.

Lernziele:

Befähigung, originalsprachige Texte zu verstehen, zu interpretieren und zu übersetzen sowie über diese zu diskutieren.

Kursbewertung:

Teilnahme / Hausaufgaben / Abschlussprüfung

Voraussetzung etc. / Erwünschte Vorkenntnisse für Teilnahme (wenn relevant) / Mögliche Anschlussseminare:

Voraussetzung: Kenntnis der Inhalte von Vietnamesisch Sprachkurs 3 bzw. 4, Anschlusskurs: weitere Lektürekurse, Sommersemester

Organisatorisches:

Die Ausgestaltung des Blended Learning hängt von der Pandemieentwicklung ab; Details werden zu Semesterbeginn im Austausch mit den Teilnehmer:Innen festgelegt.

Prüfung:

Klausur am 1. Montag nach Ende der Vorlesungszeit

53 723 Vietnamesisch Lektürekurs 2

2 SWS 3+2 LP / 4+2 LP
LK Do 14-16 wöch. (1) I118, 117 A. Friedel-Nguyen
1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt

Die Ausgestaltung des Blended Learning hängt von der Pandemieentwicklung ab; Details werden zu Semesterbeginn im Austausch mit den Teilnehmer:Innen festgelegt.

Kursinhalt:

In den Lektürekursen werden Texte zu unterschiedlichen Themen gelesen. Lektürekurs 1 befasst sich mit literarischen Texten, Lektürekurs 2 behandelt Texte aus den Bereichen Politik, Gesellschaft, Kultur und Geschichte. Das Gelesene wird zusammengefasst, interpretiert und kommentiert. Einzelne Passagen werden ins Deutsche übersetzt.

Lernziele:

Befähigung, originalsprachige Texte zu verstehen, zu interpretieren und zu übersetzen sowie über diese zu diskutieren.

Kursbewertung:

Teilnahme / Hausaufgaben / Abschlussprüfung

Voraussetzung etc. / Erwünschte Vorkenntnisse für Teilnahme (wenn relevant) / Mögliche Anschlussseminare:

Voraussetzung: Kenntnis der Inhalte von Vietnamesisch Sprachkurs 3 bzw. 4, Anschlusskurs: weitere Lektürekurse, Sommersemester

Organisatorisches:

Die Ausgestaltung des Blended Learning hängt von der Pandemieentwicklung ab; Details werden zu Semesterbeginn im Austausch mit den Teilnehmer:Innen festgelegt.

Prüfung:

Klausur am 1. Montag nach Ende der Vorlesungszeit

53 724 Afrikaans reading and translation (englisch)

2 SWS 4+2 LP / 8+2 LP
SPK Do 10-12 wöch. (1) A. Joubert
1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt

In diesem Kurs beginnen die Studierenden mit Hilfe eines Dozenten, einen vollständigen Afrikaans-Text (Roman) zu lesen. Die Übersetzung von Afrikaans ins Englische / Deutsche findet statt. Die Studierenden erfahren, wie die in den ersten beiden Semestern erlernten grammatikalischen Konstruktionen angewendet werden. Das Vorlesen verbessert die Aussprache, Intonation, Stressmuster und das Lesetempo der Studierenden. Diese Fähigkeiten stellen sicher, dass man sie besser verstehen kann, wenn sie Afrikaans sprechen. Die Studierenden lernen auch, sowohl die Wörter als auch die kulturellen Konnotationen dieser Wörter im breiteren Kontext des Romans zu verstehen, den sie lesen.

Der Kurs zielt darauf ab, eine Kompetenz als unabhängiger Benutzer von Afrikaans in Bezug auf Lesen und Verstehen zu erreichen.

Voraussetzungen:

- Der erfolgreiche Abschluss von Afrikaans II ist erforderlich
- Regelmäßige Teilnahme am Unterricht ist erforderlich

In this course students will begin to read a full Afrikaans text (novel) with the assistance of a lecturer. Translation from Afrikaans into English/German will take place. Students will experience how the grammatical constructions they have learned in the first two semester are applied. The reading will improve the student's pronunciation, intonation, stress patterns and pace. These skills ensure that people can understand them better when speaking Afrikaans. Students will also learn how to understand both the words and the cultural connotations of those words in the broader context of the novel that they are reading.

The course aims to reach a competency as independent user of Afrikaans in terms of reading, understanding.

Requirements:

- *The successful completion of Afrikaans II is required*
- *Regular class participation is required*

Literatur:

Wird zu Beginn des Kurses ausgegeben.

Prüfung:

- Prüfungsform: mündlich
- Prüfungsdatum: letzte Semesterwoche
- *Type of examination: oral examination*
- *Examination date: last week of the semester*

53 725 Moderne tibetische Textlektüre (deutsch-englisch)

2 SWS
SPK Do 10-12 wöch. (1) I118, 506 H. Zhaxi
1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt

Ergänzende Sprachlehre (Modul 16)**53 726 Strukturkurs Ewe (Gbe) / The structure of Ewe (Gbe) (deutsch-englisch)**

2 SWS 4+2 LP / 8+2 LP
SPK Fr 10-12 wöch. (1) HV 5, 0203 I. Fiedler*
1) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt

Das Ewe ist eine Sprache des Gbe-Kontinuums (Niger-Kongo, Kwa) und wird im Süden Ghanas und Togos von ca. 4 Millionen Sprechern gesprochen. Ziel des Kurses ist das Erreichen einer aktiven Sprachkompetenz in Ewe, die zu einfachen Gesprächen in Alltagssituationen befähigt. Dieser Kurs stellt den zweiten, auf Sprachpraxis orientierten Teil einer Einführung in die Ewe-Sprache dar. Voraussetzung für die Teilnahme ist der Besuch des Strukturkurses Ewe bzw. äquivalente Kenntnisse der Grammatik des Ewe.

Ewe is a language belonging to the Gbe dialect continuum (Niger-Congo, Kwa). It is spoken in the Southern parts of Ghana and Togo by about 4 million speakers. The course aims at providing an active competence in the language which enables the participants to have simple conversations in everyday life. This course is the second, practically oriented course of two courses introducing the Ewe language. The attendance of the structure course on Ewe or equivalent knowledge of Ewe grammar is a precondition for the participation.

Literatur:

Ameka, Felix. 2002. Constituent order and grammatical relations in Ewe in typological perspective. In Nominative/Accusative. Case and grammatical relations across languages, eds. Kristin Davidse and Béatrice Lamiroy, 319-352. Amsterdam: John Benjamins.
Ameka, Felix K. 2006. Ewe serial verb constructions in their grammatical context. In Serial verb constructions: A cross-linguistic typology, eds. Alexandra Y. Aikhenvald and R.M.W. Dixon, 124-143. Oxford: Oxford University Press.
Duthie, Alan S. 1996. Introducing Ewe linguistic patterns. Accra: Ghana University Press.
Dzablu-Kumah, Simon Wellington (revised and edited by Claudi, Ulrike and Johannes Ayao Ossey). 2015. Basic Ewe for foreign students. Köln: Rüdiger Köppe Verlag.
Westermann, Diedrich. 1930. A study of the Ewe language. London: Oxford University Press.

Organisatorisches:

Bei entsprechender Pandemielage und unter Gewährleistung der Einhaltung der AHA-Regeln kann der Kurs auf Blended-Format umgestellt werden oder findet in Präsenz statt.

Die Lehrveranstaltung wird im Gebäude Hausvogteiplatz 5-7 stattfinden.

Prüfung:

Klausur oder mdl. Prüfung

53 727

Urdu I (deutsch-englisch)

4 SWS	8+2 oder 5 LP				
SPK	Mi	16-18	wöch. (1)	I118, 217	S. Zahir
	Fr	16-18	wöch. (2)	I118, 217	S. Zahir
1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt					
2) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt					

Der Urdu-Kurs vermittelt im 1. Semester Grundkenntnisse von Struktur und Aufbau des Urdu. Dazu wird das Alphabet schrittweise erlernt, handschriftliches Schreiben geübt und die Nutzung unterschiedlicher Computer-Fonts besprochen, sowie korrekte Aussprache eingeübt.

Außerdem wird ein elementarer Wortschatz aufgebaut und grundlegende Prinzipien der Grammatik erläutert.

Verwendetes Lehrbuch (zur Anschaffung empfohlen): Oesterheld, Christina und Tahir, Amtul Manan. Urdu Für Anfänger. Hamburg: Buske Verlag, 2016.

Absolventen des Kurses sind mit der Schrift vertraut und können sich in einfachen Sprechsituationen ausdrücken (Begrüßung, Auskunft über sich und ihre Familie geben, Personen und Dinge beschreiben, Aussagen über regelmäßige Handlungen in der Gegenwart tätigen)

Voraussetzung für die erfolgreiche Teilnahme am Kurs ist aktive Mitarbeit. Diktate und Übersetzungsaufgaben ermöglichen eine Leistungskontrolle. Der Kurs schließt mit einer benoteten Klausur ab.

Literatur:

Verwendetes Lehrbuch (zur Anschaffung empfohlen): Oesterheld, Christina und Tahir, Amtul Manan. Urdu Für Anfänger. Hamburg: Buske Verlag, 2016.

Organisatorisches:

Für Studierende im MA Asien-/Afrikastudien ist die Belegung der Urdu-Sprachkurse aus organisatorischen Gründen nur möglich, wenn Sie bereits über grundlegende Hindi-Kenntnisse verfügen und/oder mündliche Sprachkompetenz in Urdu haben. Für eine Einstufung Ihrer Sprachkenntnisse und bei weiteren Fragen wenden Sie sich bitte an Monika Freier (monika.freier[a]hu-berlin.de). Studierende des BA Regionalstudien Asien-/Afrika können den Urdu-Kurs im Modul 16 „Ergänzende Sprachlehre“ belegen.

Prüfung:

Klausur am 18.02.2022

Nachklausur am 04.04.2022

53 728

Urdu Lektüre (deutsch-englisch)

2 SWS	3+2 LP / 4+2 LP				
SPK	Mo	16-18	wöch. (1)	I118, 117	M. Freier, S. Zahir
1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt					

In diesem Kurs lesen wir Gedichte und kurze Prosatexte verschiedener Schriftsteller:innen, wie zum Beispiel Saadat Hasan Manto und Ismat Chughtai.

Studierende üben sich im Lesen und Interpretieren von Originaltexten und besprechen Spezifika des literarischen Übersetzens.

Aktive Teilnahme, Vor- und Nachbereitung der Unterrichtsmaterialien.

Studierende, die für diesen Kurs 5 LP benötigen, erstellen eine Übersetzungsarbeit. Für Studierende, die 4+2 LP benötigen schließt der Kurs mit einer Klausur ab

Literatur:

Zeitungsartikel, Kurzgeschichten, Gedichte

Prüfung:

Klausur am 17.02.2022

Nachklausur am 05.04.2022

Regionalstudien Asien/Afrika - Zweitfach

Pflichtmodule

Einführungsmodul (Modul 1)

53 602 Regionalwissenschaftliche Debatten

2 SWS 4+2 LP
SE Di 14-16 wöch. (1) JO10, 201 D. Fuchs
1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt ; Die Ausgestaltung des Blended Learning hängt von der Pandemieentwicklung ab; Details werden zu Semesterbeginn im Austausch mit den Teilnehmer:Innen festgelegt. BA Regionalstudien Asien/Afrika, Modul 1 (Einführungsmodul)
detaillierte Beschreibung siehe S. 62

53 603 Regionalwissenschaftliche Debatten

2 SWS 4+2 LP
SE Mo 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.505 C. Piepenbrock
1) findet vom 18.10.2021 bis 14.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 63

53 604 Regionalwissenschaftliche Debatten

2 SWS 4+2 LP
SE Di 14-16 wöch. (1) I118, 507 J. Schmoller
1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 63

53 605 Regionalwissenschaftliche Debatten

2 SWS 4+2 LP
SE Mo 16-18 wöch. (1) I118, 315 J. Heymann
1) findet vom 18.10.2021 bis 14.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 63

53 606 Regionalwissenschaftliche Debatten (M1)

2 SWS 4+2 LP
SE Di 14-16 wöch. (1) I118, 315 V. Houben
1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 64

53 607 Wissenschaftliches Arbeiten

2 SWS 2 LP
VL/GK Di 12-14 wöch. (1) HE 1, 1.06 M. Mann
1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 64

53 766 Themen der Regionalstudien

2 SWS 2 LP
RV Mi 12-14 wöch. (1) S. Hoffmann
1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 64

Wahlpflichtmodule

Grundkurs Gesellschaft/Transformation (Modul 2)

53 608 Afrika und der deutsche Kolonialismus (Africa and German colonialism)

2 SWS 4+3 LP
SE Mo 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.505 A. Eckert
1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 64

53 609 Contemporary Africa: The Basics / Das gegenwärtige Afrika: Die Grundlagen (deutsch-englisch)

2 SWS 4+3 LP
SE Di 16-18 wöch. (1) DOR 24, 1.505 B. Lecocq
1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 65

- 53 610 Die koloniale Transformation Indiens und die Entstehung und Entwicklung der Nationalbewegung (Mitte des 18. Jh. bis 1947)**
 2 SWS 4+3 LP
 SE Mo 14-16 wöch. (1) DOR 24, 2.402 F. Busjahn
 1) findet vom 18.10.2021 bis 14.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 65
- 53 612 Einführung in die moderne Geschichte Japans**
 2 SWS 4 LP
 SE Mi 16-18 wöch. (1) H. Salomon
 1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt ; Die Ausgestaltung des Blended Learning hängt von der Pandemieentwicklung ab; Details werden zu Semesterbeginn im Austausch mit den Teilnehmer:innen festgelegt. BA Modul 2, Grundkurs Gesellschaft / Transformation Regionalschwerpunkt: Ostasien Kontakt: harald.salomon@hu-berlin.de
detaillierte Beschreibung siehe S. 66
- 53 613 Einführung in die Neue Geschichte Südasiens - Klassiker der Forschung**
 2 SWS 4+3 LP
 SE Do 10-12 wöch. (1) JO10, 303 J. Heymann
 1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 66
- 53 614 Einführung in Gesellschaft und Transformation in Asien/Afrika (M2)**
 2 SWS 3 LP
 VL Do 12-14 wöch. (1) UL 6, 2002 V. Houben, B. Rehbein
 1) findet vom 21.10.2021 bis 10.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 66
- 53 616 Introduction to Modern China's Political History (englisch)**
 2 SWS 4+3 LP
 SE Mi 14-16 wöch. (1) S. Eaton
 1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt ; Grundlagenseminar
detaillierte Beschreibung siehe S. 67
- 53 617 Nation und Staat in Südostasien (M2) (englisch)**
 2 SWS 4+3 LP
 SE Mi 14-16 wöch. (1) I118, 117 V. Houben
 1) findet vom 20.10.2021 bis 15.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 67
- 53 618 Reproduktion und Wandel von Machteliten in Südostasien**
 2 SWS 4+3 LP
 SE Di 16-18 wöch. (1) DOR 24, 2.402 D. Bultmann
 1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 68

Grundkurs Kultur/Identität (Modul 3)

- 53 705 Zwischen Autobiografie und 'domestic ethnography': Home Movies und First-Person-Dokumentarfilme indischer Regisseur:innen – Detailseite**
 2 SWS 3+4 LP
 SE Mo 14-16 wöch. (1) I118, 117 N. Schneider
 1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 68
- 53 771 From colonising thinking to more-than-human beings: archaeological and anthropological perspectives in Inner Asia (deutsch-englisch)**
 2 SWS 4 LP
 PT Mo 14-16 wöch. (1) I118, 507 C. Conte
 1) findet vom 18.10.2021 bis 17.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 68

Sprachmodul 1 (Modul 5)

53 620

Bahasa Indonesia I (M3, 4, 5)

4 SWS	8+2 LP				
SPK	Mo	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 2.402	E. Hanstein
	Mi	10-12	wöch. (2)	DOR 24, 2.402	E. Hanstein
1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt					
2) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 69</i>					

53 621

Bambara I (deutsch-englisch)

4 SWS	8+2 LP				
SPK	Do	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.504	A. Nehrig
	Fr	12-14	wöch. (2)		A. Nehrig
1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt					
2) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 69</i>					

53 622

Dari/ Persisch I (Dari/ Persian I)

4 SWS	8+2 LP				
SPK	Di	08-10	wöch. (1)	I118, 507	L. Rzehak
	Do	08-10	wöch. (2)	I118, 507	L. Rzehak
1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt					
2) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 69</i>					

53 623

Hausa I (deutsch-englisch)

4 SWS	8+2 LP				
SPK	Mo	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.506	Y. Baba Gar
	Do	10-12	wöch. (2)	DOR 24, 1.505	Y. Baba Gar
1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt					
2) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 70</i>					

53 624

Hindi I

6 SWS	8+2 LP				
SPK	Mo	10-12	wöch. (1)	I118, 315	M. Freier
	Fr	10-14	wöch. (2)	I118, 315	M. Freier
1) findet vom 18.10.2021 bis 14.02.2022 statt					
2) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 70</i>					

53 625

Japanisch 1

10 SWS	8+2 LP				
SPK	Mo	10-14	wöch. (1)	JO10, 201	J. Borchert
	Mi	10-12	wöch. (2)	JO10, 201	J. Borchert
	Do	10-12	wöch. (3)	JO10, 201	T. Kondo
	Fr	10-12	wöch. (4)	JO10, 201	J. Borchert
1) findet vom 18.10.2021 bis 14.02.2022 statt ; Grammatik, Lexik					
2) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt ; Kanji					
3) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt ; Konversation					
4) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt ; Hörverständnis					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 71</i>					

53 626

Modernes Chinesisch 1 (deutsch-englisch)

10 SWS	8+2 LP				
SPK	Di	08-10	wöch. (1)	JO10, 301	C. Bengsch
	Mi	08-10	wöch. (2)	JO10, 301	C. Lin
	Mi	10-12	wöch. (3)	JO10, 301	C. Lin
	Do	08-10	wöch. (4)	JO10, 301	C. Bengsch
	Do	10-12	wöch. (5)	JO10, 301	C. Lin
	Fr	08-10	wöch. (6)	JO10, 301	C. Lin
1) findet vom 19.10.2021 bis 21.02.2022 statt ; Text und Vokabeln 2					
2) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt ; Konversation Bitte berücksichtigen: Diese LV wird in zwei Gruppen stattfinden. Die Einteilung in Gruppen erfolgt per Moodle. Gruppe 1: Mi 08-10 Uhr, 12 Teilnehmer					
Gruppe 2: Mi 10-12 Uhr, 12 Teilnehmer					
3) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt ; Konversation Bitte berücksichtigen: Diese LV wird in zwei Gruppen stattfinden. Die Einteilung in Gruppen erfolgt per Moodle. Gruppe 1: Mi 08-10 Uhr, 12 Teilnehmer					
Gruppe 2: Mi 10-12 Uhr, 12 Teilnehmer					
4) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt ; Grammatik					
5) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt ; Vokabeln und Text 1					

6) findet vom 22.10.2021 bis 17.02.2022 statt ; Tutorium Bitte berücksichtigen: Diese LV wird digital und in zwei Gruppen stattfinden. Die Einteilung in Gruppen erfolgt per Moodle. Gruppe 1: Fr 08-10 Uhr I-Hua Lin
Gruppe 2: Fr 08-10 Uhr Tamara Flussfisch
detaillierte Beschreibung siehe S. 71

53 627

Modernes Mongolisch I

2 SWS

SPK	Di	08-10	wöch. (1)	
	Do	10-12	wöch. (2)	

G. Altangerel
G. Altangerel

1) findet vom 26.10.2021 bis 15.02.2022 statt
2) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 71

53 628

Myanma Sprache 1

4 SWS

8+2 LP

SPK	Mo	10-12	wöch. (1)	
	Mi	10-12	wöch. (2)	

DOR 24, 1.505

J. Neumann
J. Neumann

1) findet vom 18.10.2021 bis 14.02.2022 statt
2) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 71

53 629

Setswana I (Deutsche Gebärdensprache)

4 SWS

4+2 LP

SPK	Mo	10-12	wöch. (1)	
	Do	10-12	wöch. (2)	

C. Naumann
C. Naumann

1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt
2) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 72

53 630

Swahili I

4 SWS

8+2 LP

SPK	Mo	10-12	wöch. (1)	I118, 410	
	Do	08-10	wöch. (2)	DOR 24, 3.019	L. Diegner
	Do	10-12	wöch. (3)	DOR 24, 3.019	L. Diegner,

V. Kazimoto*
L. Diegner,
V. Kazimoto*

1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt
2) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt
3) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 72

53 631

Telugu I (deutsch-englisch)

4 SWS

8+2 LP

SPK	Di	14-16	wöch. (1)	
	Mi	14-16	wöch. (2)	

G. Berkemer
G. Berkemer

1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt
2) findet vom 20.10.2021 bis 18.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 73

53 632

Thai I

4 SWS

8+2 LP

SPK	Mo	10-12	wöch. (1)	I118, 117	
	Mi	10-12	wöch. (2)	I118, 117	

M. Schalbruch
M. Schalbruch

1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt
2) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 73

53 633

Tibetisch I (deutsch-englisch)

6 SWS

SPK	Mo	08-12	wöch. (1)	I118, 506	
	Di	08-10	wöch. (2)	I118, 506	

H. Zhaxi
H. Zhaxi

1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt
2) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 74

53 634	Usbekisch I					
	4 SWS	8+2 LP				
	SPK	Di	08-10	wöch. (1)		A. Durdu
		Mi	10-12	wöch. (2)		A. Durdu
	1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt 2) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt detaillierte Beschreibung siehe S. 74					
53 635	Vietnamesisch I					
	4 SWS	8+2 LP				
	SPK	Mo	10-12	wöch. (1)	JO10, 203	A. Friedel-Nguyen
		Do	10-12	wöch. (2)	I118, 117	A. Friedel-Nguyen
	1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt 2) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt ; Verstehendes Hören und mündlicher Ausdruck detaillierte Beschreibung siehe S. 74					
53 636	Filipino I / Tagalog I (englisch)					
	4 SWS	8+2 LP				
	SPK	Di	14-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.505	A. Galang
		Do	14-16	wöch. (2)	DOR 24, 1.505	A. Galang
	1) findet vom 26.10.2021 bis 15.02.2022 statt 2) findet vom 28.10.2021 bis 17.02.2022 statt detaillierte Beschreibung siehe S. 75					
Sprachmodul 2 (Modul 6)						
53 638	Paschto II (Pashto II)					
	4 SWS	8+2 LP				
	SPK	Mi	08-10	wöch. (1)	I118, 507	L. Rzehak
		Fr	08-10	wöch. (2)	I118, 507	L. Rzehak
	1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt 2) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt detaillierte Beschreibung siehe S. 75					
Sprachmodul 3 (Modul 7)						
53 639	Afrikaans III (englisch)					
	4 SWS	8+2 LP				
	SPK	Mo	12-14	wöch. (1)		A. Joubert
		Mi	12-14	wöch. (2)		A. Joubert
	1) findet vom 18.10.2021 bis 14.02.2022 statt 2) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt detaillierte Beschreibung siehe S. 75					
53 640	Bahasa Indonesia III (M5, 6, 7)					
	4 SWS	8+2 LP				
	SPK	Mo	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 2.402	E. Hanstein
		Mi	12-14	wöch. (2)	DOR 24, 2.402	E. Hanstein
	1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt 2) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt detaillierte Beschreibung siehe S. 76					
53 642	Dari/ Persisch III (Dari/ Persian III)					
	4 SWS	8+2 LP				
	SPK	Di	10-12	wöch. (1)	I118, 217	L. Rzehak
		Do	10-12	wöch. (2)	I118, 507	L. Rzehak
	1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt 2) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt detaillierte Beschreibung siehe S. 76					
53 643	Hausa III (deutsch-englisch)					
	4 SWS	8+2 LP				
	SPK	Mo	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.506	Y. Baba Gar
		Do	12-14	wöch. (2)	DOR 24, 1.505	Y. Baba Gar
	1) findet vom 18.10.2021 bis 14.02.2022 statt 2) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt detaillierte Beschreibung siehe S. 76					

53 644**Hindi III**

6 SWS 5 LP / 8+2 LP

SPK	Mo	08-10	wöch. (1)		M. Freier
	Di	16-18	wöch. (2)		V. Sharma
	Do	10-12	wöch. (3)	I118, 217	M. Freier

1) findet vom 18.10.2021 bis 14.02.2022 statt

2) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt ; Der Dienstagstermin wird von Frau Sharma geleitet (Hindi-Konversation).

3) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt ; Die Hindi-Konversation ist integraler Bestandteil des Kurses Hindi III.

*detaillierte Beschreibung siehe S. 76***53 645****Japanisch 3**

6 SWS 8+2 LP

SPK	Di	12-14	wöch. (1)	JO10, 203	J. Borchert
	Do	10-12	wöch. (2)	JO10, 203	J. Borchert
	Do	12-14	wöch. (3)	JO10, 203	J. Borchert

1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt ; Grammatik

2) findet vom 21.10.2021 bis 16.02.2022 statt ; Konversation Die Lehrveranstaltung wird voraussichtlich von Frau Arima gehalten.

3) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt ; Übersetzung

*detaillierte Beschreibung siehe S. 77***53 646****Modernes Chinesisch 3 (deutsch-englisch)**

10 SWS 8+2 LP

SPK	Mo	08-10	wöch. (1)		C. Bengsch
	Di	08-10	wöch. (2)		C. Lin
	Di	10-12	wöch. (3)		C. Lin
	Do	08-10	wöch. (4)		C. Lin
	Do	10-12	wöch. (5)		C. Bengsch

1) findet vom 18.10.2021 bis 14.02.2022 statt ; Vokabeln und Text 2

2) findet vom 19.10.2021 bis 17.02.2022 statt ; Grammatik

3) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt ; Besprechung der Hausaufgaben

4) findet vom 21.10.2021 bis 15.02.2022 statt ; Konversation, online durchgeführt von Lin Yu-Ling

5) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt ; Vokabeln und Text 1

*detaillierte Beschreibung siehe S. 77***53 647****Modernes Mongolisch III**

2 SWS 8+2 LP

SPK	Di	12-14	wöch. (1)		G. Altangerel
	Do	08-10	wöch. (2)		G. Altangerel

1) findet vom 26.10.2021 bis 15.02.2022 statt

2) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 77***53 648****Myanma Sprache 3**

4 SWS 8+2 LP

SPK	Mo	12-14	wöch. (1)	I118, 217	J. Neumann
	Mi	12-14	wöch. (2)	DOR 24, 1.505	J. Neumann

1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt

2) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 77***53 649****Swahili III**

4 SWS 8+2 LP

SPK	Mo	12-14	wöch. (1)	I118, 410	L. Diegner
	Mi	12-14	wöch. (2)	DOR 24, 3.019	L. Diegner, V. Kazimoto*
	Mi	14-16	wöch. (3)	DOR 24, 3.019	L. Diegner, V. Kazimoto*

1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt

2) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt

3) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 78***53 650****Telugu III (deutsch-englisch)**

4 SWS 8+2 LP

SPK	Di	16-18	wöch. (1)	I118, 219	G. Berkemer
	Fr	12-14	wöch. (2)	I118, 217	G. Berkemer

1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt

2) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 79

53 651 Thai III (deutsch-englisch)
 4 SWS 8+2 LP
 SPK Mo 12-14 wöch. (1) I118, 117 M. Schalbruch
 Mi 12-14 wöch. (2) I118, 117 M. Schalbruch
 1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt
 2) findet vom 20.10.2021 bis 17.02.2022 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 79

53 652 Tibetisch III (deutsch-englisch)
 6 SWS 8+2 LP
 SPK Di 10-12 wöch. (1) I118, 506 H. Zhaxi
 Mi 08-12 wöch. (2) I118, 506 H. Zhaxi
 1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt
 2) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 79

53 653 Usbekisch III (Uzbek III)
 4 SWS 8+2 LP
 SPK Di 10-12 wöch. (1) A. Durdu
 Mi 08-10 wöch. (2) A. Durdu
 1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt
 2) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 79

53 654 Vietnamesisch III
 4 SWS 8+2 LP
 SPK Mo 12-14 wöch. (1) JO10, 203 A. Friedel-Nguyen
 Do 12-14 wöch. (2) I118, 117 A. Friedel-Nguyen
 1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt
 2) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt ; Konversation
 detaillierte Beschreibung siehe S. 80

Methoden (Modul 9)

53 601 Methoden des sozialwissenschaftlichen Vergleichs - Politik, Gesellschaft, Transformation in Japan und Indonesien in transregionaler Perspektive
 2 SWS 4+2 LP
 SE Do 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.504 C. Derichs
 1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 80

53 655 Ästhetik der Translation: Filmadaptionen in Südasien (englisch)
 2 SWS 4+2 LP
 SE Mo 14-16 wöch. (1) I118, 217 S. Siddique
 1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 80

53 656 Drawn to See: Ethnographische Zeichnungen als historische Quelle, Feldforschungsmethode und Kommunikationsmedium
 2 SWS 4+2 LP
 SE Di 10-12 14tgl. (1) I118, 507 M. Wulff
 Fr 10-18 Einzel (2) DOR 24, 2.402 M. Wulff
 1) findet vom 26.10.2021 bis 08.02.2022 statt
 2) findet am 11.02.2022 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 81

53 657 Filmanalyse mit Fokus queerer afrikanischer Film - Film analysis with focus on queer African film (deutsch-englisch)
 2 SWS 4 LP / 4+2 LP
 SE Do 14-16 wöch. (1) I118, 410 S. Gehrman
 Fr 14-16 wöch. (2) I118, 410 S. Gehrman
 1) findet vom 21.10.2021 bis 19.02.2022 statt
 2) findet vom 22.10.2021 bis 20.02.2022 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 81

- 53 658 Geschichte, Fragen und Methoden der Japanstudien**
 2 SWS 4+2 LP
 SE Di 16-18 wöch. (1) JO10, 303 H. Salomon
 1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt ; Die Ausgestaltung des Blended Learning hängt von der Pandemieentwicklung ab; Details werden zu Semesterbeginn im Austausch mit den Teilnehmer:Innen festgelegt. BA Regionalschwerpunkt: Ostasien
detaillierte Beschreibung siehe S. 81
- 53 659 Archivforschung und Arbeit mit historischen Quellen am Beispiel der digitalisierten Hoffman Collection of Cultural Knowledge**
 2 SWS 4+2 LP
 SE Fr 10-12 wöch. (1) I118, 117 S. Hoffmann
 1) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 82
- 53 660 Methoden der Mehrsprachigkeitsforschung (Schwerpunkt Ostasien)**
 2 SWS 4+2 LP
 SE Di 14-16 wöch. (1) JO10, 303 H. Klöter
 1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt ; Die Ausgestaltung des Blended Learning hängt von der Pandemieentwicklung ab; Details werden zu Semesterbeginn im Austausch mit den Teilnehmer:Innen festgelegt. BA Regionalschwerpunkt: Ostasien
detaillierte Beschreibung siehe S. 82
- 53 661 Qualitative Medienforschung**
 2 SWS 4+2 LP
 SE Do 10-12 wöch. (1) I118, 315 F. Titzmann
 1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 82
- 53 771 From colonising thinking to more-than-human beings: archaeological and anthropological perspectives in Inner Asia (deutsch-englisch)**
 2 SWS 4 LP
 PT Mo 14-16 wöch. (1) I118, 507 C. Conte
 1) findet vom 18.10.2021 bis 17.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 68
- Aufbaukurs Gesellschaft/Transformation (Modul 11)**
- 53 619 Sexualisierte Gewalt in Südostasien transregional betrachtet.**
 2 SWS 3+4 LP / 4 LP
 SE Do 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.504 L. Knorr
 1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 91
- 53 684 Digital Authoritarianism in Comparative Perspective (englisch)**
 2 SWS 3+4 LP
 SE Mo 12-14 wöch. (1) S. Eaton
 1) findet vom 18.10.2021 bis 17.02.2022 statt ; BA Modul 11; Aufbaukurs Gesellschaft / Transformation This seminar will be co-taught with Professor Genia Kostka, FU Berlin. Up to 12 FU students will also take part. Taught in blocks, later start.
detaillierte Beschreibung siehe S. 91
- 53 685 Europäische (einschließlich russische) und amerikanische Interventionen in Afrika seit dem Kalten Krieg/ European (including Russian) and American Interventions in Africa since the Cold War period (deutsch-englisch)**
 2 SWS 3+4 LP
 SE Fr 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.505 C. Ahmed
 1) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 91
- 53 686 Forschung zu Alternativen zum Kapitalismus (Research on alternatives to capitalism)**
 2 SWS 3+4 LP
 SE Do 16-18 wöch. (1) I118, 315 B. Rehbein
 1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 92

- 53 687 Grundlagen postkolonialer Theorien II**
 2 SWS 3+4 LP
 SE Mi 12-14 wöch. (1) I118, 315 D. Bultmann
 1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 92
- 53 688 Hajj /-Business?: Zur religiösen Ökonomie der Mekka-Pilgerreise**
 2 SWS 3+4 LP
 SE Do 14-16 wöch. (1) I118, 507 M. Stephan-
 Emmrich
 1) findet vom 28.10.2021 bis 17.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 92
- 53 689 Kindheit und Jugend im modernen Japan, 1850-2000**
 2 SWS 3 LP
 SE Do 14-16 wöch. (1) JO10, 303 H. Salomon
 1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt ; Die Ausgestaltung des Blended Learning hängt von der
 Pandemieentwicklung ab; Details werden zu Semesterbeginn im Austausch mit den Teilnehmer:Innen
 festgelegt. BA Modul 11, Aufbaukurs Gesellschaft/Transformation Regionalschwerpunkt: Ostasien
detaillierte Beschreibung siehe S. 93
- 53 690 Mahalle/mohalla/mahalla: Über ein transregionales, städtisches Repertoire
des Zusammenlebens (englisch)**
 2 SWS 3+4 LP
 SE Mi 10-12 wöch. (1) I118, 217 J. Strutz
 1) findet vom 20.10.2021 bis 17.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 93
- 53 691 Sozialgeschichte und Alltag von Europäern in Südasien seit dem 18.
Jahrhundert**
 2 SWS 3+4 LP
 SE Mi 14-16 wöch. (1) DOR 24, 2.402 T. Delfs
 1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 93
- 53 692 Südliches Afrika bis zum 21. Jahrhundert / Southern Africa to the 21st
Century (deutsch-englisch)**
 2 SWS 3+4 LP
 SE Do 16-18 wöch. (1) I118, 410 B. Lecocq
 1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 94
- 53 705 Zwischen Autobiografie und 'domestic ethnography': Home Movies und
First-Person-Dokumentarfilme indischer Regisseur:innen – Detailseite**
 2 SWS 3+4 LP
 SE Mo 14-16 wöch. (1) I118, 117 N. Schneider
 1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 68
- Aufbaukurs Kultur/Identität (Modul 12)**
- 53 665 Fasihi ya kisasa ya Kiswahili – Contemporary Swahili Literature**
 2 SWS 3+4 LP / 5+4 LP
 SPK Di 12-14 wöch. (1) I118, 410 L. Diegner
 1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 84

53 694

ACHTSAMKEIT: Gesundheitsförderung und Bewusstseinsbildung. Eine Bewegung zwischen "westlicher" Wissenschaft und "fernöstlicher" Weisheit.

2 SWS	3+4 LP				
SE	Fr	14-18	Einzel (1)	DOR 24, 1.506	P. Kalinowski*, B. Rehbein
	Fr	14-16	Einzel (2)	DOR 24, 1.506	P. Kalinowski*, B. Rehbein
	Fr	14-16	Einzel (3)	DOR 24, 1.506	P. Kalinowski*, B. Rehbein
	Fr	14-16	Einzel (4)	DOR 24, 1.506	P. Kalinowski*, B. Rehbein
	Fr	14-16	Einzel (5)	DOR 24, 1.506	P. Kalinowski*, B. Rehbein
	Sa	10-14	Einzel (6)	DOR 24, 1.506	P. Kalinowski*, B. Rehbein
	Sa	10-14	Einzel (7)	DOR 24, 1.506	P. Kalinowski*, B. Rehbein
	Sa	10-14	Einzel (8)	DOR 24, 1.506	P. Kalinowski*, B. Rehbein
	Sa	10-14	Einzel (9)	DOR 24, 1.506	P. Kalinowski*, B. Rehbein
	Sa	10-14	Einzel (10)	DOR 24, 1.506	P. Kalinowski*, B. Rehbein

1) findet am 29.10.2021 statt

2) findet am 26.11.2021 statt

3) findet am 17.12.2021 statt

4) findet am 21.01.2022 statt

5) findet am 11.02.2022 statt

6) findet am 30.10.2021 statt

7) findet am 27.11.2021 statt

8) findet am 18.12.2021 statt

9) findet am 22.01.2022 statt

10) findet am 12.02.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 95

53 695

Ägypten in Afrika südlich der Sahara/ Egypte in sub-Saharan Africa (deutsch-englisch)

2 SWS	3+4 LP				
SE	Fr	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.505	C. Ahmed

1) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 96

53 696

Einführung in den Quanzhen-Taoismus

2 SWS	3+4 LP				
SE	Mi	12-16	14tgl. (1)	DOR 24, 1.506	F. Reiter

1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 97

53 697

Einführung in die japanische Kultur- und Geistesgeschichte (mit Textlektüre)

2 SWS	3+4 LP				
VL/SE	Fr	11:00-12:30	wöch. (1)	JO10, 303	K. Kracht

1) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt ; Die Ausgestaltung des Blended Learning hängt von der Pandemieentwicklung ab; Details werden zu Semesterbeginn im Austausch mit den Teilnehmer:Innen festgelegt.

detaillierte Beschreibung siehe S. 97

53 698

Historische und futuristische Literatur aus Ostafrika/East African historical and futuristic literature

2 SWS	3+4 LP				
SE	Do	10-12	wöch. (1)	I118, 410	S. Gehrmann

1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 97

53 699

Key Concepts in (Cultural) Heritage Studies: Trans-Asien Perspektiven

2 SWS	3 LP				
SE	Di	12-14	14tgl. (1)	I118, 507	T. Stefan, M. Wulff
	Fr	10-18	Einzel (2)	DOR 24, 2.402	T. Stefan, M. Wulff

1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt

2) findet am 18.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 97

53 700 Lektürekursserie: Ethnographien muslimischer Gesellschaften / Reading Course Series: Ethnographies of Muslim Societies
2 SWS 3+4 LP
SE Fr 14-16 wöch. (1) I118, 117 S. Hoffmann
1) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 98

53 701 Lokale, nationale, regionale und globale Ungleichheit und Soziokulturen (Local to global inequalities and sociocultures)
2 SWS 3+4 LP
SE Mi 16-18 wöch. (1) I118, 315 B. Rehbein
1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 98

53 702 Mori Ôgai und seine Zeit
2 SWS 3+4 LP
SE Mo 12-14 wöch. (1) LU39, 02 H. Salomon
1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt ; Die Ausgestaltung des Blended Learning hängt von der Pandemieentwicklung ab; Details werden zu Semesterbeginn im Austausch mit den Teilnehmer:Innen festgelegt. Dieses Seminar wird von Herrn Dr. Harald Salomon, Wissenschaftlicher Leiter der Mori-Ôgai-Gedenkstätte und Frau Nora Bartels, Referentin für Bildungsarbeit der Mori-Ôgai-Gedenkstätte unterrichtet. BA Regionalschwerpunkt: Ostasien
detaillierte Beschreibung siehe S. 99

53 703 Sprache und Mission in Ostasien
2 SWS 2 LP
SE Mi 16-18 wöch. (1) JO10, 203 H. Klöter
1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt ; Die Ausgestaltung des Blended Learning hängt von der Pandemieentwicklung ab; Details werden zu Semesterbeginn im Austausch mit den Teilnehmer:Innen festgelegt. BA Modul 12: Aufbaukurs Kultur/Identität; BA Modul 13: Aufbaukurs Sprache/Kommunikation BA Regionalschwerpunkt: Ostasien
detaillierte Beschreibung siehe S. 99

53 704 Vormoderne Geschichte Südasiens bis 1300 / Pre-modern History of South Asia up to 1300
2 SWS 4+3 LP
SE Mi 08-10 wöch. (1) I118, 315 A. Schmiedchen
1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 99

53 705 Zwischen Autobiografie und 'domestic ethnography': Home Movies und First-Person-Dokumentarfilme indischer Regisseur:innen – Detailseite
2 SWS 3+4 LP
SE Mo 14-16 wöch. (1) I118, 117 N. Schneider
1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 68

53 769 Decolonization of an Academic Heritage: An Exploratory Examination of Berlin's Asian and African Studies
2 SWS 3 + 4 LP
PT Di 16-18 wöch. (1) S. Errerd, A. Krüger
1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 100

Aufbaukurs Sprache/Kommunikation (Modul 13)

53 703 Sprache und Mission in Ostasien
2 SWS 2 LP
SE Mi 16-18 wöch. (1) JO10, 203 H. Klöter
1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt ; Die Ausgestaltung des Blended Learning hängt von der Pandemieentwicklung ab; Details werden zu Semesterbeginn im Austausch mit den Teilnehmer:Innen festgelegt. BA Modul 12: Aufbaukurs Kultur/Identität; BA Modul 13: Aufbaukurs Sprache/Kommunikation BA Regionalschwerpunkt: Ostasien

detaillierte Beschreibung siehe S. 99

- 53 705 Zwischen Autobiografie und 'domestic ethnography': Home Movies und First-Person-Dokumentarfilme indischer Regisseur:innen – Detailseite**
2 SWS 3+4 LP
SE Mo 14-16 wöch. (1) I118, 117 N. Schneider
1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 68
- 53 706 Englisch in Ostasien: Sprachkontakt und Sprachplanung**
2 SWS 3+4 LP
SE Mo 14-16 wöch. (1) JO10, 201 J. Wasserfall
1) findet vom 18.10.2021 bis 14.02.2022 statt ; Die Ausgestaltung des Blended Learning hängt von der Pandemieentwicklung ab; Details werden zu Semesterbeginn im Austausch mit den Teilnehmer:Innen festgelegt. Regionalschwerpunkt: Ostasien
detaillierte Beschreibung siehe S. 100
- 53 707 Linguistischer Relativismus / Linguistic Relativism**
2 SWS 3+4 LP
SE Fr 12-14 wöch. (1) I118, 117 S. Hoffmann
1) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 100
- 53 708 Sprache in Westafrika / Language in West Africa**
2 SWS 3+4 LP / 8+2 LP
SE Mo 16-18 wöch. (1) I118, 410 C. Naumann
1) findet vom 18.10.2021 bis 14.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 101
- 53 709 Sprachen und Schriften Südostasiens - Diversität und Konvergenz (M13)**
2 SWS 3+4 LP
SE Fr 14-17 14tgl. (1) I118, 315 C. Bauer
1) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 101
- 53 710 Sprache und Variation / Language and variation**
2 SWS 3+4 LP
SE Mi 10-12 wöch. (1) I118, 410 T. Güldemann
1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 101
- 53 711 Sprachpolitik und Identität in Südasien**
2 SWS 3+4 LP
SE Do 12-14 wöch. (1) I118, 315 M. Mann
1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 102
- 53 712 What's in a Sound? Soziolinguistik meets Sound Studies (deutsch-englisch)**
2 SWS 3+4 LP
SE Mi 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.506 A. Altmann
1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 102

MA Asien/Afrikastudien

Einführung (Modul 1)

- 53 730 Lektürekurs Afrika trans/regional (deutsch-englisch)**
2 SWS 3+3 LP
LK Mo 14-16 wöch. (1) I118, 410 S. Gehrman, B. Lecocq, C. Naumann
1) findet vom 18.10.2021 bis 14.02.2022 statt

Dieser Kurs bietet einen einführenden Überblick über ausgewählte Forschungsfelder, Konzepte und Debatten der Afrikawissenschaften als Teil der *Area Studies*, d.h. unter Einbeziehung unterschiedlicher disziplinärer Perspektiven; insbesondere der Geschichts-, Literatur- und Sprachwissenschaft. Dabei werden grundlegende Texte zu folgenden Themenblöcken rezipiert und diskutiert: Konzepte von Afrika und Afrikastudien; die sprachliche, regionale und kulturelle Vielfalt Afrika, Kolonialismus und Postkolonialismus, interkontinentaler Versklavungshandel und afrikanische Diaspora.

This course offers an outline on selected research fields, concepts and debates in African studies as part of Area Studies, i.e. including different disciplinary perspectives; history, literary studies and linguistics in particular. We will study and discuss basic texts dealing with the following themes: concepts of Africa and African studies; regional, linguistic and cultural diversity in Africa; colonialism and postcolonialism, intercontinental slave trade, and the African Diaspora.

Lernziele:

Es soll ein Grundwissen und Überblick über geistes-, kultur- und sprachwissenschaftliche Aspekte der Afrikawissenschaften vermittelt oder wiederholt werden. Studierende machen sich mit wichtigen Termini, Themen, Theorien und Methoden der diversen Wissenschaftsdisziplinen in Bezug auf Afrika vertraut. Studierende werden in die Lage versetzt, entsprechende Texte einzuordnen, zu kritisieren und in Beziehung zu bringen. Dies soll ihnen dabei helfen, die Diversität Afrikas wissenschaftlich ganzheitlich begreifen und hinterfragen zu können.

Prüfung:

Teilnahme: aktive Teilnahme durch Lektüreaufgaben, Kurzreferat und Koreferat, Übungssessays

Abschluss: Hausarbeit, 31.03.2022

53 731 Lektürekurs Asien trans/regional (deutsch-englisch)

2 SWS
LK

3+3 LP
Mi

12-14

wöch. (1)

I118, 507

H. Klöter,
M. Stephan-
Emmrich

1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt ; Die Ausgestaltung des Blended Learning hängt von der Pandemieentwicklung ab; Details werden zu Semesterbeginn im Austausch mit den Teilnehmer:innen festgelegt.

Zu Beginn des Semesters werden asienbezogene Area Studies fachhistorisch eingeordnet und unterschiedliche Ansätze in den Area Studies vorgestellt. Daran anschließend werden Texte behandelt, die mit den Themenschwerpunkten Migration/Mobilität, Handel, Urbanität und Heritage unterschiedliche disziplinäre Zugänge und skalare Ebenen innerhalb der Area Studies diskutieren und anhand von empirischen Fallbeispielen regionalwissenschaftliche Debatten umreißen.

Organisatorisches:

Lernziele: Die Studierenden haben einen Überblick über Themen und Fragen, die im Studienschwerpunkt Asien trans/regional angeboten werden. Sie können auf der Grundlage von Fachtexten einen kritischen Standpunkt in ausgewählten Debatten der trans/regionalen Asienwissenschaften formulieren und gemäß den Grundsätzen wissenschaftlichen Schreibens darlegen. Sie sind in der Lage, sich zentrale Themenfelder der Asienwissenschaften aus regionalen, transregionalen und multidisziplinären Perspektiven zu erschließen und mit den anderen Schwerpunkten des Studienganges zu verknüpfen.

Wie setzt sich die erforderliche Kursarbeit für den Erwerb eines Teilnahmezeichens zusammen? regelmäßige Textlektüre und Diskussion von Seminartexten, Vorbereitung von Diskussionsfragen auf der Grundlage von Schlüsselzitaten, Response Paper und Kurzusammenfassungen

Thematischer Bezug zum Modul: Wie fügt sich der Kurs in Inhalt, Themen und Debatten in das jeweilige Modul bzw. die jeweilige Säule ein? Der Lektürekurs vertieft die in der Vorlesung behandelten Themen durch die Lektüre von Texten, die eine für den Schwerpunkt repräsentative Bandbreite thematischer, theoretischer, methodologischer und epistemologischer Zugänge repräsentieren.

Voraussetzung / Erwünschte Vorkenntnisse: Voraussetzung zur Teilnahme sowie zum Abschluss der Lektürekurses ist die regelmäßige Teilnahme an VL + UE in Modul 1

Mögliche Anschlussseminare: Seminare im Grundmodul 8e und 9e.

Methoden und Theorien: Die Texte decken sozial-, kultur- und sprachwissenschaftliche Methoden und Theorien ab.

Prüfungsform: Hausarbeit

Abgabedatum Hausarbeit: tbd

53 732 Lektürekurs Gesellschaft & Politik (englisch)

2 SWS
LK

3+3 LP
Mo

18-20

wöch. (1)

I118, 315

B. Lecocq

1) findet vom 18.10.2021 bis 14.02.2022 statt

This course offers an introductory overview of the main themes, concepts, theories and discussions in area studies from a social and political science and historical perspective. The topics of this course will be discussed on the basis of a series of fundamental or 'neo classical' texts from within the Area Studies and related disciplines. The combination of reading, discussing and writing (short assignments) will equip you with the basics needed to successfully pursue further studies in your area of choice along social, political, and historical lines of inquiry.

Dieser Kurs bietet einen einführenden Überblick über die wichtigsten Themen, Konzepte, Theorien und Diskussionen in den Area Studies aus einer sozial- und politikwissenschaftlichen und historischen Perspektive. Die Themen dieses Kurses werden anhand einer Reihe von grundlegenden oder "neoklassischen" Texten aus den Area Studies und verwandten Disziplinen diskutiert. Die Kombination aus Lesen, Diskutieren und Schreiben (kurze Aufgaben) wird Sie mit den Grundlagen ausstatten, die Sie benötigen, um erfolgreich weitere Studien in Ihrem Bereich der Wahl entlang der sozialen, politischen und historischen Linien der Untersuchung zu verfolgen.

Organisatorisches:

Lernziele:

Die Studierenden werden vertraut gemacht mit die in den Regionalwissenschaften wichtigen sozial- und politikwissenschaftliche und historische Themen, Theorien und Begrifflichkeiten. Sie sind in der Lage, auf dieser Grundlage Entscheidungen im Hinblick auf die Profilbildung zu treffen. Die Studierenden können auf der Grundlage von Fachtexten einen kritischen Standpunkt in ausgewählten Debatten formulieren und gemäß den Grundsätzen wissenschaftlichen Schreibens darlegen.

Kursbewertung:

Teilnahme, schriftliche Aufgaben (Kurzeassays und / oder Zusammenfassungen)

Methoden und Theorien:

Politik- und Sozialwissenschaftliche und historische Theorien, Begrifflichkeiten, Themen, z.B.: Kolonialismus, Postkolonialismus, Nationalismus, Kapitalismus, Ungleichheit, Moderne

Prüfung:
Hausarbeit

53 733 Lektürekurs Kultur & Identität (deutsch-englisch)

2 SWS	3+3 LP				
LK	Mo	16-18	wöch. (1)	I118, 217	S. Gehrmann, N. Schneider

1) findet vom 01.11.2021 bis 18.02.2022 statt ; Achtung ! Raumänderung ab jetzt in R. 217

In diesem einführenden Lektürekurs Kultur & Identität werden vier Themengebiete aus unterschiedlichen disziplinären und trans/regionalen Perspektiven beleuchtet: Autobiografische Narrative und Selbstrepräsentationen; Gender und Queer Studies; Kulturelles Erbe, kulturelle Aneignung und Rückaneignung sowie Migration und diasporische Identitäten. Die Teilnehmenden setzen sich mit einschlägigen wissenschaftlichen Texten auseinander und diskutieren die darin vorgestellten Ansätze, lernen aber auch ausgewählte Romane und Filmbeispiele kennen, mit denen sie sich im Rahmen einer Hausarbeit vertiefend auseinandersetzen können.

Lernziel:

Die Teilnehmenden setzen sich mit einschlägigen wissenschaftlichen Texten auseinander und diskutieren die darin vorgestellten Ansätze, lernen aber auch ausgewählte Romane und Filmbeispiele kennen, mit denen sie sich im Rahmen einer Hausarbeit vertiefend auseinandersetzen können.

Prüfung:
Hausarbeit

53 734 Lektürekurs lokal-globale Herausforderungen (Reading course local and global challenges (deutsch-englisch))

2 SWS	3+3 LP				
LK	Di	16-18	wöch. (1)	JO10, 201	D. Fuchs

1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt ; Die Ausgestaltung des Blended Learning hängt von der Pandemieentwicklung ab; Details werden zu Semesterbeginn im Austausch mit den Teilnehmer:Innen festgelegt. MA Asien/Afrika-Studien Dieser Lektürekurs ist Modul 1 (Einführung) zugeordnet.

Das Seminar dient der intensiven Lektüre von Grundagentexten über aktuelle Herausforderungen, die das Lokale mit dem Globalen verbinden. Dabei sollen einerseits Lektürefähigkeiten erworben und verbessert, andererseits Einblicke in wichtige Perspektiven auf aktuelle Themen gewonnen werden. Gleichzeitig dient das Seminar der Einübung in das skalare Denken, also die Verbindung mehrerer sozialräumlicher Ebenen von lokal bis global.

The seminar is devoted to the close reading of standard texts about current challenges that combine local and global dimensions. Students are supposed to improve their reading skills, to acquire insight into relevant perspectives on contemporary issues and to practice scalar thinking, i.e. linking different spatial levels ranging from the local to the global.

Skalarität/Scalarity: Transregional

Organisatorisches:

Grundlagenseminar

Lernziele: Verstehen sozialer und politischer Strukturen auf der Skala von lokal zu global, Einblick in aktuelle Forschung, Erarbeitung eines Grundstocks an Lektürekennntnis.

Kursbewertung: Aktive Teilnahme.

Voraussetzungen: Keine spezifischen Vorkenntnisse sind erforderlich.

Anschlussseminare: Lehrveranstaltungen des Tracks Lokal-globale Herausforderungen

Methoden und Theorien: Theorien der Globalisierung, regionalwissenschaftliche Theorien, sozialwissenschaftliche Ansätze.

MAP: Hausarbeit im Umfang von ca. 15 Seiten

53 735 Lektürekurs Schwerpunkt Sprache & Kommunikation (deutsch-englisch)

2 SWS	3+3 LP				
LK	Mi	14-16	wöch. (1)	I118, 410	T. Güldemann, H. Klöter

1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt ; Die Ausgestaltung des Blended Learning hängt von der Pandemieentwicklung ab; Details werden zu Semesterbeginn im Austausch mit den Teilnehmer:Innen festgelegt.

Die ausgewählten Texte repräsentieren ein breites Spektrum sprachwissenschaftlicher Zugänge und Themen. Nach einführenden Übersichtstexten zu den Sprachsituationen Afrikas und Asiens werden Texte zur Struktur (Phonetik, Phonologie, Morphologie, Syntax) von ausgewählten Sprachen Afrikas und Asiens behandelt. Der zweite Schwerpunkt liegt auf soziolinguistischen Themen und interdisziplinären Zugängen (Sprachkontakt, Mehrsprachigkeit, Sprachplanung, Sprache und Medien).

Organisatorisches:

Lernziele: Zum Abschluss des Lektürekurses kennen die Studierenden die wichtigsten sprachwissenschaftlichen Subdisziplinen und können sprachwissenschaftliche Begriffe auf Sprachen Asiens und Afrikas anwenden. Sie sind mit den Sprachsituationen Asiens und Afrikas vertraut und können sprachbezogene Themen interdisziplinär verorten.

Kursbewertung: Wie setzt sich die erforderliche Kursarbeit für den Erwerb eines Teilnahmezeichens zusammen? Selbständige Erarbeitung der Lektüretexte auf Grundlage von Orientierungsfragen, Vorbereitung von Diskussionsgrundlagen, Erarbeitung von Glossareinträgen.

Wie fügt sich der Kurs in Inhalt, Themen und Debatten in das jeweilige Modul bzw. die jeweilige Säule ein? Der Lektürekurs bietet eine einführende Übersicht über Themen und Fragen des Studienschwerpunkts Sprache und Kommunikation.

Voraussetzung / Erwünschte Vorkenntnisse: Voraussetzung zur Teilnahme sowie zum Abschluss der Lektürekurses ist die regelmäßige Teilnahme an VL + UE in Modul 1
 Mögliche Anschlussseminare: Seminare in Grundmodul 8c
 Welche Methoden und Theorien werden im Kurs vermittelt und/oder angewandt? Sprachwissenschaftliche Theorien und Methoden (Feldforschung, quantitative und qualitative Methoden der Soziolinguistik).
 Prüfungsform: Hausarbeit
 Abgabedatum Hausarbeit: tbd

53 737 Wissenschaftliches Schreiben (M1) (deutsch-englisch)

1 SWS	3 LP				
UE	Do	14-16	wöch. (1)	I118, 315	V. Houben
1) findet vom 06.01.2022 bis 17.02.2022 statt					

Praktische Übungen im wissenschaftlichen Schreiben; Vermittlung von Basiskonzepten bezüglich des akademischen Schreibens
 Grundbefähigung zur Anfertigung wissenschaftlicher Texte

53 768 Einführungsvorlesung

2 SWS	2+3 LP			
VL	Mo	08-10	Einzel (1)	H. Klöter
	Di	08-10	Einzel (2)	H. Klöter
	Mi	08-10	Einzel (3)	H. Klöter
	Do	08-10	Einzel (4)	H. Klöter
	Fr	08-10	Einzel (5)	H. Klöter
	Mo	12-14	Einzel (6)	H. Klöter
	Mo	12-14	Einzel (7)	H. Klöter
	Mo	12-14	Einzel (8)	H. Klöter
	Mo	12-14	Einzel (9)	H. Klöter
	Mo	12-14	Einzel (10)	H. Klöter
	Mo	12-14	Einzel (11)	H. Klöter
	Mo	12-14	Einzel (12)	H. Klöter
	Mo	12-14	Einzel (13)	H. Klöter

- 1) findet am 18.10.2021 statt
- 2) findet am 19.10.2021 statt
- 3) findet am 20.10.2021 statt
- 4) findet am 21.10.2021 statt
- 5) findet am 22.10.2021 statt
- 6) findet am 25.10.2021 statt
- 7) findet am 01.11.2021 statt
- 8) findet am 08.11.2021 statt
- 9) findet am 15.11.2021 statt
- 10) findet am 22.11.2021 statt
- 11) findet am 29.11.2021 statt
- 12) findet am 06.12.2021 statt
- 13) findet am 13.12.2021 statt

Prüfung:
 Hausarbeit

Sprachkurs 1 (Modul 3)

53 620 Bahasa Indonesia I (M3, 4, 5)

4 SWS	8+2 LP				
SPK	Mo	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 2.402	E. Hanstein
	Mi	10-12	wöch. (2)	DOR 24, 2.402	E. Hanstein
1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt					
2) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 69</i>					

53 621 Bambara I (deutsch-englisch)

4 SWS	8+2 LP				
SPK	Do	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.504	A. Nehrig
	Fr	12-14	wöch. (2)		A. Nehrig
1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt					
2) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 69</i>					

53 622 Dari/ Persisch I (Dari/ Persian I)

4 SWS	8+2 LP				
SPK	Di	08-10	wöch. (1)	I118, 507	L. Rzehak
	Do	08-10	wöch. (2)	I118, 507	L. Rzehak
1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt					
2) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 69</i>					

53 623**Hausa I (deutsch-englisch)**

4 SWS	8+2 LP				
SPK	Mo	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.506	Y. Baba Gar
	Do	10-12	wöch. (2)	DOR 24, 1.505	Y. Baba Gar

1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt

2) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 70

53 624**Hindi I**

6 SWS	8+2 LP				
SPK	Mo	10-12	wöch. (1)	I118, 315	M. Freier
	Fr	10-14	wöch. (2)	I118, 315	M. Freier

1) findet vom 18.10.2021 bis 14.02.2022 statt

2) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 70

53 625**Japanisch 1**

10 SWS	8+2 LP				
SPK	Mo	10-14	wöch. (1)	JO10, 201	J. Borchert
	Mi	10-12	wöch. (2)	JO10, 201	J. Borchert
	Do	10-12	wöch. (3)	JO10, 201	T. Kondo
	Fr	10-12	wöch. (4)	JO10, 201	J. Borchert

1) findet vom 18.10.2021 bis 14.02.2022 statt ; Grammatik, Lexik

2) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt ; Kanji

3) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt ; Konversation

4) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt ; Hörverständnis

detaillierte Beschreibung siehe S. 71

53 626**Modernes Chinesisch 1 (deutsch-englisch)**

10 SWS	8+2 LP				
SPK	Di	08-10	wöch. (1)	JO10, 301	C. Bengsch
	Mi	08-10	wöch. (2)	JO10, 301	C. Lin
	Mi	10-12	wöch. (3)	JO10, 301	C. Lin
	Do	08-10	wöch. (4)	JO10, 301	C. Bengsch
	Do	10-12	wöch. (5)	JO10, 301	C. Lin
	Fr	08-10	wöch. (6)	JO10, 301	C. Lin

1) findet vom 19.10.2021 bis 21.02.2022 statt ; Text und Vokabeln 2

2) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt ; Konversation Bitte berücksichtigen: Diese LV wird in zwei Gruppen stattfinden. Die Einteilung in Gruppen erfolgt per Moodle. Gruppe 1: Mi 08-10 Uhr, 12 Teilnehmer

Gruppe 2: Mi 10-12 Uhr, 12 Teilnehmer

3) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt ; Konversation Bitte berücksichtigen: Diese LV wird in zwei Gruppen stattfinden. Die Einteilung in Gruppen erfolgt per Moodle. Gruppe 1: Mi 08-10 Uhr, 12 Teilnehmer

Gruppe 2: Mi 10-12 Uhr, 12 Teilnehmer

4) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt ; Grammatik

5) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt ; Vokabeln und Text 1

6) findet vom 22.10.2021 bis 17.02.2022 statt ; Tutorium Bitte berücksichtigen: Diese LV wird digital und in zwei Gruppen stattfinden. Die Einteilung in Gruppen erfolgt per Moodle. Gruppe 1: Fr 08-10 Uhr I-Hua Lin

Gruppe 2: Fr 08-10 Uhr Tamara Flussfisch

detaillierte Beschreibung siehe S. 71

53 627**Modernes Mongolisch I**

2 SWS					
SPK	Di	08-10	wöch. (1)		G. Altangerel
	Do	10-12	wöch. (2)		G. Altangerel

1) findet vom 26.10.2021 bis 15.02.2022 statt

2) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 71

53 628**Myanma Sprache 1**

4 SWS	8+2 LP				
SPK	Mo	10-12	wöch. (1)		J. Neumann
	Mi	10-12	wöch. (2)	DOR 24, 1.505	J. Neumann

1) findet vom 18.10.2021 bis 14.02.2022 statt

2) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 71

53 629**Setswana I (Deutsche Gebärdensprache)**

4 SWS	4+2 LP				
SPK	Mo	10-12	wöch. (1)		C. Naumann
	Do	10-12	wöch. (2)		C. Naumann

1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt

2) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 72

53 630

Swahili I

4 SWS	8+2 LP				
SPK	Mo	10-12	wöch. (1)	I118, 410	L. Diegner
	Do	08-10	wöch. (2)	DOR 24, 3.019	L. Diegner, V. Kazimoto*
	Do	10-12	wöch. (3)	DOR 24, 3.019	L. Diegner, V. Kazimoto*

1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt
 2) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt
 3) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 72

53 631

Telugu I (deutsch-englisch)

4 SWS	8+2 LP				
SPK	Di	14-16	wöch. (1)		G. Berkemer
	Mi	14-16	wöch. (2)		G. Berkemer

1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt
 2) findet vom 20.10.2021 bis 18.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 73

53 632

Thai I

4 SWS	8+2 LP				
SPK	Mo	10-12	wöch. (1)	I118, 117	M. Schalbruch
	Mi	10-12	wöch. (2)	I118, 117	M. Schalbruch

1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt
 2) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 73

53 633

Tibetisch I (deutsch-englisch)

6 SWS					
SPK	Mo	08-12	wöch. (1)	I118, 506	H. Zhaxi
	Di	08-10	wöch. (2)	I118, 506	H. Zhaxi

1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt
 2) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 74

53 634

Usbekisch I

4 SWS	8+2 LP				
SPK	Di	08-10	wöch. (1)		A. Durdu
	Mi	10-12	wöch. (2)		A. Durdu

1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt
 2) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 74

53 635

Vietnamesisch I

4 SWS	8+2 LP				
SPK	Mo	10-12	wöch. (1)	JO10, 203	A. Friedel-Nguyen
	Do	10-12	wöch. (2)	I118, 117	A. Friedel-Nguyen

1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt
 2) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt ; Verstehendes Hören und mündlicher Ausdruck
detaillierte Beschreibung siehe S. 74

53 636

Filipino I / Tagalog I (englisch)

4 SWS	8+2 LP				
SPK	Di	14-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.505	A. Galang
	Do	14-16	wöch. (2)	DOR 24, 1.505	A. Galang

1) findet vom 26.10.2021 bis 15.02.2022 statt
 2) findet vom 28.10.2021 bis 17.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 75

53 727

Urdu I (deutsch-englisch)

4 SWS	8+2 oder 5 LP				
SPK	Mi	16-18	wöch. (1)	I118, 217	S. Zahir
	Fr	16-18	wöch. (2)	I118, 217	S. Zahir

1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt
 2) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 108

Sprachkurs 2 (Modul 4)

53 638 Paschto II (Pashto II)

4 SWS	8+2 LP				
SPK	Mi	08-10	wöch. (1)	I118, 507	L. Rzehak
	Fr	08-10	wöch. (2)	I118, 507	L. Rzehak

1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt
 2) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 75

Sprachkurs 3 (Modul 5)

53 639 Afrikaans III (englisch)

4 SWS	8+2 LP				
SPK	Mo	12-14	wöch. (1)		A. Joubert
	Mi	12-14	wöch. (2)		A. Joubert

1) findet vom 18.10.2021 bis 14.02.2022 statt
 2) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 75

53 640 Bahasa Indonesia III (M5, 6, 7)

4 SWS	8+2 LP				
SPK	Mo	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 2.402	E. Hanstein
	Mi	12-14	wöch. (2)	DOR 24, 2.402	E. Hanstein

1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt
 2) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 76

53 642 Dari/ Persisch III (Dari/ Persian III)

4 SWS	8+2 LP				
SPK	Di	10-12	wöch. (1)	I118, 217	L. Rzehak
	Do	10-12	wöch. (2)	I118, 507	L. Rzehak

1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt
 2) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 76

53 643 Hausa III (deutsch-englisch)

4 SWS	8+2 LP				
SPK	Mo	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.506	Y. Baba Gar
	Do	12-14	wöch. (2)	DOR 24, 1.505	Y. Baba Gar

1) findet vom 18.10.2021 bis 14.02.2022 statt
 2) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 76

53 644 Hindi III

6 SWS	5 LP / 8+2 LP				
SPK	Mo	08-10	wöch. (1)		M. Freier
	Di	16-18	wöch. (2)		V. Sharma
	Do	10-12	wöch. (3)	I118, 217	M. Freier

1) findet vom 18.10.2021 bis 14.02.2022 statt
 2) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt ; Der Dienstagstermin wird von Frau Sharma geleitet (Hindi-Konversation).
 3) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt ; Die Hindi-Konversation ist integraler Bestandteil des Kurses Hindi III.
 detaillierte Beschreibung siehe S. 76

53 645 Japanisch 3

6 SWS	8+2 LP				
SPK	Di	12-14	wöch. (1)	JO10, 203	J. Borchert
	Do	10-12	wöch. (2)	JO10, 203	J. Borchert
	Do	12-14	wöch. (3)	JO10, 203	J. Borchert

1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt ; Grammatik
 2) findet vom 21.10.2021 bis 16.02.2022 statt ; Konversation Die Lehrveranstaltung wird voraussichtlich von Frau Arima gehalten.
 3) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt ; Übersetzung
 detaillierte Beschreibung siehe S. 77

53 646**Modernes Chinesisch 3 (deutsch-englisch)**

10 SWS	8+2 LP				
SPK	Mo	08-10	wöch. (1)		C. Bengsch
	Di	08-10	wöch. (2)		C. Lin
	Di	10-12	wöch. (3)		C. Lin
	Do	08-10	wöch. (4)		C. Lin
	Do	10-12	wöch. (5)		C. Bengsch

- 1) findet vom 18.10.2021 bis 14.02.2022 statt ; Vokabeln und Text 2
 2) findet vom 19.10.2021 bis 17.02.2022 statt ; Grammatik
 3) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt ; Besprechung der Hausaufgaben
 4) findet vom 21.10.2021 bis 15.02.2022 statt ; Konversation, online durchgeführt von Lin Yu-Ling
 5) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt ; Vokabeln und Text 1
 detaillierte Beschreibung siehe S. 77

53 647**Modernes Mongolisch III**

2 SWS	8+2 LP				
SPK	Di	12-14	wöch. (1)		G. Altangerel
	Do	08-10	wöch. (2)		G. Altangerel

- 1) findet vom 26.10.2021 bis 15.02.2022 statt
 2) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 77

53 648**Myanma Sprache 3**

4 SWS	8+2 LP				
SPK	Mo	12-14	wöch. (1)	I118, 217	J. Neumann
	Mi	12-14	wöch. (2)	DOR 24, 1.505	J. Neumann

- 1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt
 2) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 77

53 649**Swahili III**

4 SWS	8+2 LP				
SPK	Mo	12-14	wöch. (1)	I118, 410	L. Diegner
	Mi	12-14	wöch. (2)	DOR 24, 3.019	L. Diegner, V. Kazimoto*
	Mi	14-16	wöch. (3)	DOR 24, 3.019	L. Diegner, V. Kazimoto*

- 1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt
 2) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt
 3) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 78

53 650**Telugu III (deutsch-englisch)**

4 SWS	8+2 LP				
SPK	Di	16-18	wöch. (1)	I118, 219	G. Berkemer
	Fr	12-14	wöch. (2)	I118, 217	G. Berkemer

- 1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt
 2) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 79

53 651**Thai III (deutsch-englisch)**

4 SWS	8+2 LP				
SPK	Mo	12-14	wöch. (1)	I118, 117	M. Schalbruch
	Mi	12-14	wöch. (2)	I118, 117	M. Schalbruch

- 1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt
 2) findet vom 20.10.2021 bis 17.02.2022 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 79

53 652**Tibetisch III (deutsch-englisch)**

6 SWS	8+2 LP				
SPK	Di	10-12	wöch. (1)	I118, 506	H. Zhaxi
	Mi	08-12	wöch. (2)	I118, 506	H. Zhaxi

- 1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt
 2) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 79

53 653 Usbekisch III (Uzbek III)
 4 SWS 8+2 LP
 SPK Di 10-12 wöch. (1) A. Durdu
 Mi 08-10 wöch. (2) A. Durdu
 1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt
 2) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 79

53 654 Vietnamesisch III
 4 SWS 8+2 LP
 SPK Mo 12-14 wöch. (1) JO10, 203 A. Friedel-Nguyen
 Do 12-14 wöch. (2) I118, 117 A. Friedel-Nguyen
 1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt
 2) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt ; Konversation
detaillierte Beschreibung siehe S. 80

Sprachkurs 4 (Modul 6)

53 637 Filipino IV / Tagalog IV (englisch)
 4 SWS 8+2 LP
 SPK Di 16-18 wöch. (1) I118, 217 A. Galang
 Do 16-18 wöch. (2) DOR 24, 1.505 A. Galang
 1) findet vom 26.10.2021 bis 15.02.2022 statt
 2) findet vom 28.10.2021 bis 17.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 80

Sprachkurse für Fortgeschrittene (Module 7a, 7b, 7c)

Sprachkurs 5: Schwerpunkt Lektüre, Translation, Präsentation (Modul 7a)

53 641 Bahasa Indonesia Lektürekurs I
 2 SWS 3+2 LP
 LK Di 10-12 wöch. (1) DOR 24, 2.402 A. Ruhyat*
 1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 102

53 665 Fasihi ya kisasa ya Kiswahili – Contemporary Swahili Literature
 2 SWS 3+4 LP / 5+4 LP
 SPK Di 12-14 wöch. (1) I118, 410 L. Diegner
 1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 84

53 667 Hindi Lektüre: Nachrichten und aktuelle Themen
 2 SWS 4 LP / 4+1 LP
 SPK Do 14-16 wöch. (1) I118, 217 M. Freier
 1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 85

53 668 Hindi Lektüre: Traditionen und Feste in Südasien
 2 SWS 4+1 LP / 4+2 LP
 SPK Di 14-16 wöch. (1) I118, 217 M. Freier
 1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 85

53 669 Mazungumzo ya Kiswahili - Swahili Advanced Conversation
 2 SWS 3+2 LP
 SPK Do 12-14 wöch. (1) DOR 24, 3.019 L. Diegner, V. Kazimoto*
 1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 85

53 672 Telugu Lektüre A (deutsch-englisch)
 2 SWS 4+1 LP / 4+2 LP
 LK Do 14-16 wöch. (1) I118, 218 G. Berkemer
 1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 86

- 53 673 Telugu Lektüre B (deutsch-englisch)**
 2 SWS 4+1 LP / 4+2 LP
 LK Do 16-18 wöch. (1) I118, 218 G. Berkemer
 1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 87
- 53 714 Aufbaukurs Thai / Lektüre A (deutsch-englisch)**
 2 SWS 3+2 LP / 4+2 LP
 LK Di 16-18 wöch. (1) I118, 116 M. Schalbruch
 1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 105
- 53 715 Aufbaukurs Thai / Lektüre B (deutsch-englisch)**
 2 SWS 3+2 LP / 4+2 LP
 LK Mi 16-18 wöch. (1) I118, 117 M. Schalbruch
 1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 105
- 53 716 Bahasa Indonesia Lektürekurs II (M15, 7a, 8)**
 2 SWS 3+2 LP
 LK Do 10-12 wöch. (1) DOR 24, 2.402 E. Hanstein
 1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 105
- 53 717 Japanisch 5**
 4 SWS 5 LP / 8+2 LP
 SPK Di 10-12 wöch. (1) JO10, 303 Y. Umetsu*
 Do 08-10 wöch. (2) JO10, 203 J. Borchert
 1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt ; Praktische Übungen
 2) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt ; Textgrammatik
 detaillierte Beschreibung siehe S. 105
- 53 719 Modernes Chinesisch 5: Chinesische Mediensprache (chinesisch)**
 2 SWS 5 LP / 8+2 LP
 SPK Fr 10-12 wöch. (1) C. Lin,
 I. Lin
 1) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt ; Diese LV wird von I-Hua Lin online durchgeführt. Falls dieser Kurs in einem digitalen Format durchgeführt wird, werden Webcam und Mikrofon benötigt; außerdem ein funktionstüchtiger Internetanschluss.
 detaillierte Beschreibung siehe S. 106
- 53 720 Mongolei Aktuell**
 2 SWS
 LK Mi 14-16 wöch. (1) G. Altangerel
 1) findet vom 27.10.2021 bis 16.02.2022 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 106
- 53 722 Vietnamesisch Lektürekurs 1**
 2 SWS 3+2 LP / 4+2 LP
 LK Mo 14-16 wöch. (1) JO10, 203 A. Friedel-Nguyen
 1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 106
- 53 723 Vietnamesisch Lektürekurs 2**
 2 SWS 3+2 LP / 4+2 LP
 LK Do 14-16 wöch. (1) I118, 117 A. Friedel-Nguyen
 1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 106
- 53 725 Moderne tibetische Textlektüre (deutsch-englisch)**
 2 SWS
 SPK Do 10-12 wöch. (1) I118, 506 H. Zhaxi
 1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 107

53 728	Urdu Lektüre (deutsch-englisch)	2 SWS SPK	3+2 LP / 4+2 LP Mo	16-18	wöch. (1)	I118, 117	M. Freier, S. Zahir
1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt detaillierte Beschreibung siehe S. 108							

Abschlussmodul (Modul 11)

53 746	MA/Phd Kolloquium (forschungsorientiert) zu Mobility, Religion, Knowledge, Profession, Gender - Transregional Approaches (deutsch-englisch)	2 SWS CO	4 LP Fr	10-14	14tgl./2 (1)	DOR 24, 1.504	C. Derichs, M. Stephan- Emmrich
1) findet vom 29.10.2021 bis 18.02.2022 statt							

Das Kolloquium wendet sich an fortgeschrittene Masterstudierende und Promovierende, die anhand ihrer Themen und in Anlehnung an das Forschungsprojekt „Women's Pathways to Professionalization in Muslim Asia: Reconfiguring Religious Knowledge, Gender, and Connectivity“ Techniken des wissenschaftlichen Schreibens und Präsentierens vertiefen möchten.

Lernziele:

Studierende und Promovierende können nach erfolgreichem Absolvieren des Kolloquiums einen Forschungsstand erarbeiten, eine wissenschaftliche Fragestellung entwickeln, eine annotierte Bibliographie erstellen, mit Theorie- und Methodenfindung umgehen und haben Techniken des wissenschaftlichen Schreibens vertieft und neue Schreibtechniken (z.B. Rezensionsartikel) erlernt.

Masterstudiengang Moderne Süd- und Südostasienstudien

Geschichte der Modernisierungsprozesse in Süd- und Südostasien (Modul 1)

53 738	Studying Transregional Relations of Southeast Asia: Old and New Methodologies (englisch)	2 SWS SE	Di	14-16	wöch. (1)		C. Derichs
1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt							

This seminar addresses the question of how to translate „transregional“ Southeast Asia studies into particular research methods. It starts out by reflecting a common understanding of „Southeast Asia“, then turns towards theoretical and practical methods of „doing“ transregional Southeast Asian studies, and, in the final third of the seminar, applies these theoretical and practical approaches to selected empirical examples / cases.

The learning objective of this seminar is to provide students with methodological skills and expertise in transregional Area Studies. These skills and expertise will enable them to apply particular methods to their own research projects, e.g. in a master thesis or a complex term paper.

Prüfung:

Successful participation requires the presentation of one example that shows how a particular method can be applied to a selected case.

53 739	Gender, Religion, Mobility, and Profession: Mobile Muslim Professionals in Asia (englisch)	2 SWS SE	4 LP Di	16-18	wöch. (1)		C. Derichs
1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt							

This seminar draws from a cross-regional research project on Asian Muslim women's mobility and professional activities. The case studies in the project focus on South, Southeast, and Central Asia – and migration from or to countries of the Middle East and North Africa (MENA). The main point of interest is women's „professionalization“ of activities by making their religious knowledge productive. The seminar introduces an innovative conceptual approach by connecting religion, knowledge, mobility, and professionalization.

The seminar enables students in conceptualization and usage of concepts in their own research.

The main exercise is learning to use concepts and learning how to conceptualize, which are necessary elements in bringing theories and methods together in research.

Organisatorisches:

Good level of language proficiency in English (written and spoken) and basic knowledge of Islam are required.

The seminar links up with the master and PhD colloquium (Kolloquium) on the same topic – led by Manja Stephan-Emmrich and Claudia Derichs

Prüfung:

Analyzing and presenting one case / example of a „mobile Muslim professional“

53 742 Modernisierung in Südost Asien (M13, M9e) (deutsch-englisch)

2 SWS 6+4 LP
SE Di 12-14 wöch. (1) I118, 117 V. Houben
1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt

The research seminar on the history of modernization starts with a discussion of current theoretical debates on multiple and alternative modernities. In a next step small research groups around empirical themes with regard to South - and Southeast Asia are set up, who engage in literature research and assessment. A lead idea is that modernization - and development initiatives started within the context of colonial as well as postcolonial states in the region and resulted in the emergence of „hybrid“ or „plural“ social and cultural modernities. An area of possible scrutiny are also the transfers and entanglements implicated in the modernities of the larger region. Due to the pandemic this research seminar will be conducted online, with a combination of zoom-sessions and text readings.

Prüfung:
Forschungsbericht von 20-25 Seiten
Abgabe bis 31.03.2017

53 743 Wer ist 'wir'? - Sprache, Politik und 'living together'

2 SWS
FS Mi 14-16 wöch. (1) UL 6, 1072 C. Derichs
1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt

Forschungsprojekt „Beyond Social Cohesion – Global Repertoires of Living Together (RePLITO)“ anknüpft. Ausgangspunkt für die gemeinsame Reflektion des Zusammenhangs sowie der Bedeutung von Sprache und Politik für Vorstellungen von gesellschaftlichem Zusammenhalt ("social cohesion"), Konvivialität oder schlichtweg Zusammenleben ("living together") ist der Blick auf unterschiedliche asiatische Sprachen: Wie wird beispielsweise das Personalpronomen "wir" übersetzt, welcher Grammatik unterliegt das Konzept von "wir"? Wird das Pronomen "wir" in der Alltagskommunikation überhaupt benutzt, und wenn ja, von wem? Was verraten uns Wörter, Grammatik und Sprachgebrauch über die Vorstellung und Realisierung von "living together"? Wie wird Sprache instrumentalisiert, um z.B. ein "wir" immer zuerst mit "Nation" und/oder "national(staatlich)er Identität" zu assoziieren? Diesen und anderen Fragen geht das Seminar nach. In der ersten Hälfte (Oktober bis Dezember 2021) diskutieren wir mit eingeladenen Gästen (native, non-native und partly native speakers) am Beispiel ausgewählter asiatischer Sprachen die Verbalisierung und Semantik von "living together". In der zweiten Hälfte (Januar und Februar 2022) erarbeiten wir uns auf dieser Grundlage Einsichten in die politische Dimension: Welche Sprachpolitik führt zu welchen Resultaten (nationale Identität, Deutungshoheit, Normierung, ...)? Welche Bedeutung hat eine "Nationalsprache" und wie wird Sprache manipuliert, um politische Zwecke zu erfüllen?

Studierende haben nach dem Absolvieren dieses Seminars einen guten Einblick in den engen Konnex von Sprache, Gesellschaft / gesellschaftlichem Zusammenhalt und Politik. Sie erkennen die Bedeutung von Sprache für gesellschaftliches Zusammenleben, für modernes „Sozialwesen“ und Sozialpolitik.

Erwünscht und von großem Vorteil sind fortgeschrittene Kenntnisse in mindestens einer asiatischen Sprache. Gutes Beherrschen der deutschen und der englischen Sprache ist Voraussetzung.

Anschlussseminare: Im SoSe 2022 und im WS 2022/23 werden Folgeseminare zu dieser Lehrveranstaltung angeboten.

Prüfung:
Hausarbeit (Individuell oder Gruppenarbeit)

53 765 Einführung in die Geschichte und Gesellschaften Südasiens (1500-2000)

2 SWS 2 LP
VL Do 16-18 wöch. (1) I118, 217 M. Mann
1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt

Die **Vorlesung** soll Ihnen einen Ein- und Überblick in die Themen, Probleme und Fragestellung zur Geschichte und den Gesellschaften Südasiens seit dem 16. Jahrhundert geben. Der Schwerpunkt wird auf der Kolonialzeit ab dem 18. Jahrhundert und den unabhängigen Staaten Südasiens nach 1947 liegen. Themen werden unter anderem transregionale Netzwerke im Indischen Ozean, das Mogul-Imperium, das britisch-indische Kolonialreich, Asymmetrie und Ungleichheit, post-koloniale Staaten, südasiatische Atomkräfte, gesellschaftliche Entwicklungen (Kaste, Familie, Frauen) und gegenwärtige politische Strömungen sein.

Literatur:
Michael Mann, *Geschichte Südasiens*, Darmstadt, 2015.

Organisatorisches:

Prüfung:
Keine Prüfung.

53 770 Negotiating "Minorities" in Southeast Asia in Transregional Perspective (englisch)

2 SWS
FS Mo 10-12 wöch. (1) A. Fleschenberg
1) findet vom 18.10.2021 bis 28.03.2022 statt

This research-based course (Forschungsseminar) combines interdisciplinary, transregional and intersectional perspectives in the examination of 'minorities' Southeast Asia.

This course examines the transition from colonialism to post-colonial nation states in Myanmar, Thailand, Malaysia, Indonesia and the Philippines. It maps the shifting trajectories of minorities across time and traces the discursive, political and legal making and negotiation of 'minorities' in (post)colonial Southeast Asia.

The course considers the making and negotiation of 'minorities' in the context of borders, (forced) migration, nation-building and state-making with regard to questions of 'citizenship' and issues of belonging. This includes scrutinizing/reflecting upon how 'minorities' are created on the one hand and how 'minority status' is negotiated, instrumentalized, contested and unmade on the other hand by a variety of stakeholders (including diverse state actors, civil society within a given community, transnational diasporas and international actors as part of geopolitics as well as international 'humanitarian' multi-level processes). Furthermore, it examines the cases of different categorizations of 'minorities' and their prevalence across a variety of political system contexts. The course attempts to provide historically grounded, situated context-sensitive, intersectional analyses of the creation and persistence of 'minority (political) subjectivities'. Themes include: colonialism and the ethnographic state; (post-)colonial nation building and minority making; (Forced) Migration; (Diasporic) Activisms.

The course will take place in cooperation with a parallel course given by Dr. Sarah Holz with South Asian case studies (e.g. Pakistan, India, Bangladesh, Sri Lanka). Classes are composed of synchronous joint session for both course groups working on either South or Southeast Asia with the following three components:

- Separate discussions focusing on Southeast Asian case studies and aspects thereof
- Joint (South and Southeast Asia) discussions of theoretical, methodological and empirical key readings and transregional perspectives on key themes and issues
- Audiopodcast series.

Credit Point Options 6LP (without MAP, MA South and Southeast Asian Studies):

- Poster-/Handout-based Co-moderation of a 'Thementisch'-Group Work (duration 30min.) with regard to a specific empirical case study, including a handout/poster/padlet, additional reading material for student participants (maximum reading time 3min.) as well as a short input with food for thought (5min.).
- Glossary entry for a key term / concept related to the group work moderated (1 page, with 1 page annotated bibliography)
- Exposé for the planned research design (MAP), including a mind map, executive summary, annotated bibliography and self-reflection (max. 5 pages)

MAP (4LP, MA South and Southeast Asian Studies):

- Research Design for a specific theme, including a self-reflection on one's own 'positionality', 'research ethics' etc. (min. 15 pages)

Credit Point Options 3LP (without MAP, MA Global Studies and Global History and International Relations):

- Poster-/Handout-based Co-moderation of a 'Thementisch'-Group Work (duration 30min.) with regard to a specific empirical case study, including a handout/poster/padlet, additional reading material for student participants (maximum reading time 3min.) as well as a short input with food for thought (5min.).
- Glossary entry for a key term / concept related to the group work moderated (1 page, with 1 page annotated bibliography)

Other Credit Point Options for students from the MA programs such as GSP, Global History and/or International Relations can be discussed at the beginning of the semester.

Organisatorisches:

The course attempts to provide students with subsequent skills for historically grounded, situated context-sensitive, intersectional analyses of the creation and persistence of 'minority (political) subjectivities'. Themes include: colonialism and the ethnographic state; (post-)colonial nation building and minority making; (Forced) Migration; (Diasporic) Activisms. This also includes a training on drafting a research design as well as reflecting upon questions of research ethics and one's positionality as a researcher.

Prüfung:

MAP (4LP, MA South and Southeast Asian Studies):

- Research Design for a specific theme, including a self-reflection on one's own 'positionality', 'research ethics' etc. (min. 15 pages)

Other Credit Point Options for students from the MA programs such as GSP, Global History and/or International Relations can be discussed at the beginning of the semester.

Politische und soziale Strukturen in Süd- und Südostasien (Modul 3)

53 738 Studying Transregional Relations of Southeast Asia: Old and New Methodologies (englisch)

2 SWS

SE

Di

14-16

wöch. (1)

C. Derichs

1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 130

53 739 Gender, Religion, Mobility, and Profession: Mobile Muslim Professionals in Asia (englisch)

2 SWS

4 LP

SE

Di

16-18

wöch. (1)

C. Derichs

1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 130

53 743 Wer ist 'wir'? - Sprache, Politik und 'living together'
 2 SWS FS Mi 14-16 wöch. (1) UL 6, 1072 C. Derichs
 1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 131

53 745 Solidarity: Critical Approaches (MA 2, 3, 9d, GSP) (englisch)
 2 SWS SE Do 16-18 wöch. (1) I118, 117 R. Castillo
 1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt

The Covid-19 pandemic, Black Lives Matter movement, and the Milk Tea Alliance, among other upheavals, have brought to the fore the urgency of understanding and enacting solidarity in national, transnational, and global contexts. In this seminar, we look at critical approaches to solidarity in feminist theory, philosophy, sociology, anthropology, and social movement studies. We will delve into the extensive conceptual discussion of what solidarity means and its related concepts such as justice, responsibility, morality, and affect, as well as look at empirical studies in various parts of the world. Throughout the semester, we will use the lens of solidarity to analyze relevant contemporary events and everyday scenarios.

Literatur:
 Preliminary texts:
 Mohanty, Chandra Talpade. 2005. *Feminism Without Borders: Decolonizing Theory, Practicing Solidarity*. Duke University Press.
 Young, Iris Marion. 2011. *Responsibility For Justice*. Oxford University Press.
 Laitinen, A. and A. Pessi. eds. 2016. *Solidarity: Theory and Practice*. Lanham: Lexington Books.
 Hemmings, Clare. 2012. "Affective Solidarity: Feminist Reflexivity and Political Transformation." *Feminist Theory* 13(2): 147-161.
 Roediger, David. 2017. "Making Solidarity Uneasy: Cautions on a Keyword from Black Lives Matter to the Past." *Verso*.
 Ahmed, Sara. 2014. *The Cultural Politics of Emotion*. Edinburgh: Edinburgh University Press.
 Wilde, Lawrence. 2007. "The Concept of Solidarity: Emerging from the Theoretical Shadows?" *BJPIR* 9(1): 171-191.

53 747 Just and fair: dispute mediation in South Asia / Gerecht und fair: Konfliktmediation in Südasi (englisch)
 2 SWS SE Mi 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.505 S. Holz
 1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt

Kursinhalt
 In this seminar we will explore the mediation and resolution of disputes in South Asia through locally grounded narratives. We are going to look primarily at the mechanisms that are used and the strategies that are employed by multiple actors to settle disputes. Apart from procedural and structural aspects, this also includes exploring how different actors conceive of justice, fairness, equality, equity and legitimacy in these dispute resolution processes.

The aim of the seminar is to better how legal and socio-political notions of justice converge in everyday dispute resolution practices in South Asia. We are going to look at the historical trajectory of these discussion as well as contemporary negotiations. Some topics that will be covered are the interaction between customary and informal, religious and state criminal justice systems, dispute resolution of honour killings/crimes of passion, marriage disputes and the recognition of grievances. In addition to secondary literature, court cases and newspaper articles will provide primary accounts of such debates.

Lernziele

- Reading and interpreting court cases
- Reconstruct legal debates
- Provide context-sensitive accounts of notions of justice, mediation and dispute settlement

Kursbewertung
 Archival/internet search of court cases to reconstruct legal debate + presentation of findings, 1 LP
 Portfolio: (1) Write up of findings of archival search (3-4 pages), (2) response paper to key reading (1-2 pages), 2 LP
 Thematischer Bezug zu Säule und Modul
 The provision of justice via dispute mediation is one of the key tasks of the modern state. It therefore undergirds political and social structures in the states and societies of South Asia.

Literatur:
 Literature:
 Basu, Primate. 2006. "Playing Off the Courts: The Negotiation of Divorce and Violence in Plural Legal Settings in Kolkata." *Journal of Legal Pluralism* (52): 41-76.
 Baxi, Pratishtha, Shirin M. Rai, and Shaheen S. Ali. 2006. "Legacies of Common Law; Crimes of Honor in India and Pakistan." *Third World Quarterly* 27 (7): 1239-53.
 Toor, Saadia. 2007. "Moral Regulation in a Postcolonial Nation-State." *Interventions* 9 (2): 255-75.

53 748 Konzepte und Repertoires des Zusammenlebens in Indien
 2 SWS FS Fr 10-12 wöch. (1) I118, 217 N. Schneider
 1) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt

Das Forschungsseminar dient zum einen der kritischen Auseinandersetzung mit Konzepten der gesellschaftlichen Koexistenz, die im politischen Diskurs in Indien seit der Unabhängigkeit des Landes eine wichtige Bedeutung besaßen, gleichzeitig aber auch angefochten wurden bzw. aktuell werden (u.a. Nationalismus, „unity in diversity“, Säkularismus, soziale Kohäsion). An ausgewählten Beispielen sollen zum anderen Repertoires (Praktiken, Vorstellungen, Zukunftsideen) des Zusammenlebens beleuchtet werden, deren Bezugsrahmen nicht primär der Nationalstaat ist bzw. die sich auch nicht notwendigerweise nur auf die Koexistenz und Interaktion von Menschen beziehen, sondern auch auf sog. „non-human entities“ (z.B. Kohabitation im Sinne einer Solidarität von Menschen und Tieren im geteilten Lebensraum). Inwiefern auch die Ebene der persönlichen

Beziehungen innerhalb der Familie und Ehe als ein Bereich betrachtet werden sollten, der mit Fragen des Zusammenlebens auf gesamtgesellschaftlicher Ebene zusammenhängt, wird anhand eines Gastbeitrags von Dr. Parul Bhandari (Delhi) eingehender beleuchtet. Weitere Gastbeiträge von Dr. Salma Siddique (HU/IAAW) und Dr. Arshi Javid (FU/AiE) richten den Fokus auf Zygmunt Baumanns Konzept der Retrotopia sowie die nachbarschaftlichen Beziehungen zwischen Muslim:innen und Hindus in Kaschmir vor 1989.

Lernziele: Die Teilnehmenden erwerben vertiefte Kenntnisse über Konzepte des gesellschaftlichen Zusammenhalts und Repertoires des Zusammenlebens im südasiatischen Kontext und setzen sich im Rahmen der schriftlichen Arbeiten vertiefend mit einem selbstgewählten Beispiel auseinander. Es ist möglich, diese auch aus einem anderen trans/regionalen Kontext auszuwählen.

Organisatorisches:

Spezielle Arbeitsleistung: Aktive und regelmäßige Teilnahme; Vorbereitung und Diskussion von Texten. Spezielle Arbeitsleistungen: zwei Essays (je 4-5S.) zum 10.12.2021 und 10.02.2022 zu einer Sitzung nach Wahl der Teilnehmenden. Die Essays können anschließend im Rahmen der Modulabschlussprüfung (Hausarbeit) weiter ausgearbeitet werden.

Bemerkung

Das Forschungsseminar findet voraussichtlich als Kombination aus Präsenzsitzungen und asynchronen Arbeitseinheiten (per Moodle) statt. Präsenzsitzungen finden an folgenden Terminen statt: 29. Oktober, 05. November, 19. November, 03. Dezember, 17. Dezember, 14. Januar, 28. Januar, 11. Februar, 18. Februar

Asynchrone Seminartermine, an denen keine Präsenzsitzung stattfindet: 12. Nov., 26. Nov., 10. Dez., 07. Jan., 21. Jan., 04. Feb.

Prüfung:

Hausarbeit oder Forschungsbericht

53 749 **Negotiating 'minorities' in South Asia in a transregional perspective (englisch)**

2 SWS 3 LP / 3+4 LP

FS Mo

10-12

wöch. (1)

S. Holz

1) findet vom 18.10.2021 bis 14.02.2022 statt

Kursinhalt

This research-based course (Forschungsseminar) combines interdisciplinary, transregional and intersectional perspectives in the examination of 'minorities' South Asia.

This course examines the transition from colonialism to post-colonial nation states in India, Pakistan, Sri Lanka and Bangladesh. It maps the shifting trajectories of minorities across time and traces the discursive, political and legal making and negotiation of 'minorities' in (post)colonial South Asia.

The course considers the making and negotiation of 'minorities' in the context of borders, (forced) migration, nation-building and state-making with regard to questions of 'citizenship' and issues of belonging. This includes scrutinizing/reflecting upon how 'minorities' are created on the one hand and how 'minority status' is negotiated, instrumentalized, contested and unmade on the other hand by a variety of stakeholders (including diverse state actors, civil society within a given community, transnational diasporas and international actors as part of geopolitics as well as international 'humanitarian' multi-level processes). Furthermore, it examines the cases of different categorizations of 'minorities' and their prevalence across a variety of political system contexts. The course attempts to provide historically grounded, situated context-sensitive, intersectional analyses of the creation and persistence of 'minority (political) subjectivities'. Themes include: colonialism and the ethnographic state; (post-)colonial nation building and minority making; (Forced) Migration; (Diasporic) Activisms.

The course will take place in cooperation with a parallel course given by PD. Dr. Andrea Fleschenberg with Southeast Asian case studies (e.g. Myanmar, Thailand, Malaysia, Indonesia and the Philippines). Classes are composed of biweekly synchronous joint sessions for both course groups working on either South or Southeast Asia with the following three components:

- Separate discussions focusing on South Asian case studies and aspects thereof
- Joint (South and Southeast Asia) discussions of theoretical, methodological and empirical key readings and transregional perspectives on key themes and issues
- Guest lecture / audiopodcast series.

Lernziele

Information über die Fähigkeiten und Kompetenzen, die im Kurs entwickelt werden sollen (z.B. Lesen und Interpretation von Originaltexten, akademisches Schreiben, Feldforschung usw.)

Kursbewertung

MA South and Southeast Asian Studies 6LP :

- Poster-/Handout-based Co-moderation of a ,Thementisch'-Group Work (duration 30min.) with regard to a specific empirical case study, including a handout/poster/padlet, additional reading material for student participants (maximum reading time 3min.) as well as a short input with food for thought (5min.).
- Glossary entry for a key term / concept related to the group work moderated (1 page, with 1 page annotated bibliography, to be submitted by 28.02.2022)
- Exposé for the planned research design (MAP), including a mind map, executive summary, annotated bibliography and self-reflection (max. 5 pages, to be submitted by 31.01.2022)

MA Global Studies 3 LP

- Poster-/Handout-based Co-moderation of a ,Thementisch'-Group Work (duration 30min.) with regard to a specific empirical case study, including a handout/poster/padlet, additional reading material for student participants (maximum reading time 3min.) as well as a short input with food for thought (5min.).
- Glossary entry for a key term / concept related to the group work moderated (1 page, with 1 page annotated bibliography, to be submitted by 28.02.2022)

Prüfung:

MA South and Southeast Asian Studies 4 LP:

Forschungsbericht: Research Design for a specific theme, including a self-reflection on one's own ,positionality', 'research ethics' etc. (15-20 pages, to be submitted by 31.03.2022).

Envisioning the 'global citizen' in research-based think tanks, students will develop alternative designs for future human/non-human co-existence in Asia, Europe, and beyond. Thus, the following potential research topics and their specific forms of their material mediation include local responses to global challenges in the context of rapid urbanization, migration, education, environment and health, religious and other forms of diversity, heritage, as well as artificial intelligence.

The seminar is a research-based teaching collaboration to be funded by the DAAD. The seminar will be continued in SoSe 22 and concludes with students' presentation of think tank results at a workshop to be held at the UCA Tajikistan.

Lernziele:

Information über die Fähigkeiten und Kompetenzen, die im Kurs entwickelt werden sollen (z.B. Lesen und Interpretation von Originaltexten, akademisches Schreiben, Feldforschung usw.)

A focus on transcultural, transregional, and transdisciplinary competencies and methods, the seminar will enable students 1) to recognize global challenges of co-existence in their complex interdependencies; 2) to critically rethink contingent realities, lifeworlds and entanglements beyond those still prevalent paradigms that build on the modernist dualism of subject-object separation, social constructivism or on hegemonic knowledge formations shaped by eurocentrism and (neo)colonialism; 3) to engage in international team-based research groups, be pro-active in group-discussions and various presentation formats; 4) be involved in digital peer-learning and peer-review activities and 5) to participate in dialogical research formats that sensitize for decolonial approaches, and for reflecting research ethics and positionality.

Especially desired is the commitment to participate in both semesters and the final workshop in Dushanbe (1-3 September 2022), and interest in writing the MA thesis on a related topic. Required also the successful completion of Modules 1 +2 (MA Zentralasienstudien / MA Süd- und Südostasienstudien) and/or at least 30 LP at MA level

Organisatorisches:

Dieser Kurs ist nur in Kombination mit der gleichnamigen UE bzw. dem gleichnamigen SPJ belegbar.

Prüfung:

Hausarbeit / Forschungsbericht; mündliche Prüfung

53 753 Think Tanks für die Zukunft: Vorstellungen Weltbürgerschaft in Zeiten des neuen Materialismus (englisch)

2 SWS

2+4 LP / 3+4 LP

SPJ

Mi

14-16

wöch. (1)

I118, 507

J. Schmoller,

M. Stephan-

Emmrich

1) findet vom 27.10.2021 bis 16.02.2022 statt

Information über den Inhalt des Kurses zu Thema, Art der Daten, Quellen usw., um eine fundierte Wahl treffen zu können, am Kurs teilzunehmen

Among the major premises of New Materialism is the repositioning of the human vis-a-vis non-human agents; that is to overcome the privileged centrality of the human subject in processes of world-making. Paying critical materialist attention to the pervasive influences of especially late capitalism and climate change, studies in new materialism aspire to re-examine human agency, humanity, as well as the dynamic relationships between human and non-human beings.

Starting from here, the two-partite international research seminar aims at developing a decolonial approach that enables students from Asian Studies at IAAW and University of Central Asia in Tajikistan to debate and develop visions for global citizenship that entails new ethical forms of being-in-the-world.

Envisioning the 'global citizen' in research-based think tanks, students will develop alternative designs for future human/non-human co-existence in Asia, Europe, and beyond. Thus, the following potential research topics and their specific forms of their material mediation include local responses to global challenges in the context of rapid urbanization, migration, education, environment and health, religious and other forms of diversity, heritage, as well as artificial intelligence.

The seminar is a research-based teaching collaboration to be funded by the DAAD. The seminar will be continued in SoSe 22 and concludes with students' presentation of think tank results at a workshop to be held at the UCA Tajikistan.

Lernziele:

Information über die Fähigkeiten und Kompetenzen, die im Kurs entwickelt werden sollen (z.B. Lesen und Interpretation von Originaltexten, akademisches Schreiben, Feldforschung usw.)

A focus on transcultural, transregional, and transdisciplinary competencies and methods, the seminar will enable students 1) to recognize global challenges of co-existence in their complex interdependencies; 2) to critically rethink contingent realities, lifeworlds and entanglements beyond those still prevalent paradigms that build on the modernist dualism of subject-object separation, social constructivism or on hegemonic knowledge formations shaped by eurocentrism and (neo)colonialism; 3) to engage in international team-based research groups, be pro-active in group-discussions and various presentation formats; 4) be involved in digital peer-learning and peer-review activities and 5) to participate in dialogical research formats that sensitize for decolonial approaches, and for reflecting research ethics and positionality.

Especially desired is the commitment to participate in both semesters and the final workshop in Dushanbe (1-3 September 2022), and interest in writing the MA thesis on a related topic. Required also the successful completion of Modules 1 +2 (MA Zentralasienstudien / MA Süd- und Südostasienstudien) and/or at least 30 LP at MA level

Organisatorisches:

Dieser Kurs ist nur in Kombination mit der gleichnamigen UE bzw. dem gleichnamigen SPJ belegbar.

Prüfung:

Hausarbeit / Forschungsbericht; mündliche Prüfung

53 770 Negotiating "Minorities" in Southeast Asia in Transregional Perspective (englisch)
 2 SWS
 FS Mo 10-12 wöch. (1) A. Fleschenberg
 1) findet vom 18.10.2021 bis 28.03.2022 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 131

Sprachmodul 1 (Modul 4)

53 620 Bahasa Indonesia I (M3, 4, 5)
 4 SWS 8+2 LP
 SPK Mo 10-12 wöch. (1) DOR 24, 2.402 E. Hanstein
 Mi 10-12 wöch. (2) DOR 24, 2.402 E. Hanstein
 1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt
 2) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 69

53 624 Hindi I
 6 SWS 8+2 LP
 SPK Mo 10-12 wöch. (1) I118, 315 M. Freier
 Fr 10-14 wöch. (2) I118, 315 M. Freier
 1) findet vom 18.10.2021 bis 14.02.2022 statt
 2) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 70

53 628 Myanma Sprache 1
 4 SWS 8+2 LP
 SPK Mo 10-12 wöch. (1)
 Mi 10-12 wöch. (2) DOR 24, 1.505 J. Neumann
 1) findet vom 18.10.2021 bis 14.02.2022 statt
 2) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 71

53 631 Telugu I (deutsch-englisch)
 4 SWS 8+2 LP
 SPK Di 14-16 wöch. (1)
 Mi 14-16 wöch. (2) G. Berkemer
 1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt
 2) findet vom 20.10.2021 bis 18.02.2022 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 73

53 632 Thai I
 4 SWS 8+2 LP
 SPK Mo 10-12 wöch. (1) I118, 117 M. Schalbruch
 Mi 10-12 wöch. (2) I118, 117 M. Schalbruch
 1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt
 2) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 73

53 635 Vietnamesisch I
 4 SWS 8+2 LP
 SPK Mo 10-12 wöch. (1) JO10, 203 A. Friedel-Nguyen
 Do 10-12 wöch. (2) I118, 117 A. Friedel-Nguyen
 1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt
 2) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt ; Verstehendes Hören und mündlicher Ausdruck
 detaillierte Beschreibung siehe S. 74

53 636 Filipino I / Tagalog I (englisch)
 4 SWS 8+2 LP
 SPK Di 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.505 A. Galang
 Do 14-16 wöch. (2) DOR 24, 1.505 A. Galang
 1) findet vom 26.10.2021 bis 15.02.2022 statt
 2) findet vom 28.10.2021 bis 17.02.2022 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 75

Sprachmodul 3 (Modul 6)

53 640 Bahasa Indonesia III (M5, 6, 7)

4 SWS	8+2 LP				
SPK	Mo	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 2.402	E. Hanstein
	Mi	12-14	wöch. (2)	DOR 24, 2.402	E. Hanstein
1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt					
2) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 76</i>					

53 644 Hindi III

6 SWS	5 LP / 8+2 LP				
SPK	Mo	08-10	wöch. (1)		M. Freier
	Di	16-18	wöch. (2)		V. Sharma
	Do	10-12	wöch. (3)	I118, 217	M. Freier
1) findet vom 18.10.2021 bis 14.02.2022 statt					
2) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt ; Der Dienstagstermin wird von Frau Sharma geleitet (Hindi-Konversation).					
3) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt ; Die Hindi-Konversation ist integraler Bestandteil des Kurses Hindi III.					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 76</i>					

53 648 Myanma Sprache 3

4 SWS	8+2 LP				
SPK	Mo	12-14	wöch. (1)	I118, 217	J. Neumann
	Mi	12-14	wöch. (2)	DOR 24, 1.505	J. Neumann
1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt					
2) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 77</i>					

53 650 Telugu III (deutsch-englisch)

4 SWS	8+2 LP				
SPK	Di	16-18	wöch. (1)	I118, 219	G. Berkemer
	Fr	12-14	wöch. (2)	I118, 217	G. Berkemer
1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt					
2) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 79</i>					

53 651 Thai III (deutsch-englisch)

4 SWS	8+2 LP				
SPK	Mo	12-14	wöch. (1)	I118, 117	M. Schalbruch
	Mi	12-14	wöch. (2)	I118, 117	M. Schalbruch
1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt					
2) findet vom 20.10.2021 bis 17.02.2022 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 79</i>					

53 654 Vietnamesisch III

4 SWS	8+2 LP				
SPK	Mo	12-14	wöch. (1)	JO10, 203	A. Friedel-Nguyen
	Do	12-14	wöch. (2)	I118, 117	A. Friedel-Nguyen
1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt					
2) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt ; Konversation					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 80</i>					

Lektüremodul 1 (Modul 7)

53 641 Bahasa Indonesia Lektürekurs I

2 SWS	3+2 LP				
LK	Di	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 2.402	A. Ruhjat*
1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 102</i>					

53 667 Hindi Lektüre: Nachrichten und aktuelle Themen

2 SWS	4 LP / 4+1 LP				
SPK	Do	14-16	wöch. (1)	I118, 217	M. Freier
1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 85</i>					

53 668	Hindi Lektüre: Traditionen und Feste in Südasien 2 SWS 4+1 LP / 4+2 LP SPK Di 14-16 wöch. (1) I118, 217 M. Freier 1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 85</i>
53 672	Telugu Lektüre A (deutsch-englisch) 2 SWS 4+1 LP / 4+2 LP LK Do 14-16 wöch. (1) I118, 218 G. Berkemer 1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 86</i>
53 673	Telugu Lektüre B (deutsch-englisch) 2 SWS 4+1 LP / 4+2 LP LK Do 16-18 wöch. (1) I118, 218 G. Berkemer 1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 87</i>
53 714	Aufbaukurs Thai / Lektüre A (deutsch-englisch) 2 SWS 3+2 LP / 4+2 LP LK Di 16-18 wöch. (1) I118, 116 M. Schalbruch 1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 105</i>
53 715	Aufbaukurs Thai / Lektüre B (deutsch-englisch) 2 SWS 3+2 LP / 4+2 LP LK Mi 16-18 wöch. (1) I118, 117 M. Schalbruch 1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 105</i>
53 722	Vietnamesisch Lektürekurs 1 2 SWS 3+2 LP / 4+2 LP LK Mo 14-16 wöch. (1) JO10, 203 A. Friedel-Nguyen 1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 106</i>
53 723	Vietnamesisch Lektürekurs 2 2 SWS 3+2 LP / 4+2 LP LK Do 14-16 wöch. (1) I118, 117 A. Friedel-Nguyen 1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 106</i>
53 728	Urdu Lektüre (deutsch-englisch) 2 SWS 3+2 LP / 4+2 LP SPK Mo 16-18 wöch. (1) I118, 117 M. Freier, S. Zahir 1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 108</i>

Lektüremodul 2 (Modul 8)

53 716	Bahasa Indonesia Lektürekurs II (M15, 7a, 8) 2 SWS 3+2 LP LK Do 10-12 wöch. (1) DOR 24, 2.402 E. Hanstein 1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 105</i>
---------------	--

Vertiefung Regionalwissenschaften (Modul 9)

53 636	Filipino I / Tagalog I (englisch) 4 SWS 8+2 LP SPK Di 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.505 A. Galang Do 14-16 wöch. (2) DOR 24, 1.505 A. Galang 1) findet vom 26.10.2021 bis 15.02.2022 statt 2) findet vom 28.10.2021 bis 17.02.2022 statt
---------------	--

detaillierte Beschreibung siehe S. 75

- 53 637 Filipino IV / Tagalog IV (englisch)**
 4 SWS 8+2 LP
 SPK Di 16-18 wöch. (1) I118, 217 A. Galang
 Do 16-18 wöch. (2) DOR 24, 1.505 A. Galang
 1) findet vom 26.10.2021 bis 15.02.2022 statt
 2) findet vom 28.10.2021 bis 17.02.2022 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 80
- 53 722 Vietnamesisch Lektürekurs 1**
 2 SWS 3+2 LP / 4+2 LP
 LK Mo 14-16 wöch. (1) JO10, 203 A. Friedel-Nguyen
 1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 106
- 53 723 Vietnamesisch Lektürekurs 2**
 2 SWS 3+2 LP / 4+2 LP
 LK Do 14-16 wöch. (1) I118, 117 A. Friedel-Nguyen
 1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 106
- 53 729 "Covid Governmentalities in Transregional Perspective" (englisch)**
 2 SWS
 VL Mo 12-14 wöch. (1) A. Fleschenberg
 1) findet vom 18.10.2021 bis 14.02.2022 statt

This lecture series provides students with an insight into key aspects of political transformation processes in pandemic times, reflecting upon key theoretical readings as well as Asian case studies in transregional perspective. In part one, selected readings will provide knowledge into key aspects and dimensions of sociopolitical transformation processes in pandemic times as well as on key concepts such as governmentality, biopower/biopolitics, necropolitics/necroethics, intersectionality, among others. We will also look into the emerging debate of knowledge productions in pandemic times, in particular on emerging research agendas, issues of epistemologies, methodologies and research ethics. Part 2 will focus on central sociocultural, politico-economic dimensions and implications of the Covid 19 pandemic with regard to democratic as well as autocratic governmentality configurations in transregional perspective. The focus lies on the empirical analysis of case studies such as Malaysia, Singapore, Indonesia, the Philippines, Myanmar, Thailand, Pakistan, Afghanistan, Great Britain, the USA or Brazil. Diverse contexts of political transformations and systemic qualities will be reflected upon in interactive input lectures in digital teaching mode (among others via Zoom and Padlet, documentary videos as well as offline-elements such as audio podcasts and reflection / discussion spaces via Moodle-Etherpad). Diverse spotlights will focus on gendered impacts, activisms and protests, public health, public spaces/infrastructures and informal settlements apart from (forced) migration in transregional perspective.

Organisatorisches:

Students will be trained in key readings and aspects of transition studies along with acquiring a scientifically sound, critical perspective on current developments of social, political and economic aspects of the Covid 19 pandemic and its subsequent implications in terms of *governmentality*.

Prüfung:

MA Süd- und Südostasien: active participation only

MA GSP: 3 LP – active participation, glossary entry with annotated bibliography on one key issue/focal point

MA GH: tbc – active participation, glossary entry with annotated bibliography on one key issue/ focal point and/or essay (depending on ECTS required)

- 53 738 Studying Transregional Relations of Southeast Asia: Old and New Methodologies (englisch)**
 2 SWS
 SE Di 14-16 wöch. (1) C. Derichs
 1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 130
- 53 739 Gender, Religion, Mobility, and Profession: Mobile Muslim Professionals in Asia (englisch)**
 2 SWS 4 LP
 SE Di 16-18 wöch. (1) C. Derichs
 1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 130

53 741 Forschungsethik und kritische Forschungsansätze in volatilen Kontexten in Süd- und Südostasien aus transregionaler Perspektive

2 SWS
SE Mo 14-16 wöch. (1) I118, 315 A. Fleschenberg
1) findet vom 18.10.2021 bis 14.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 83

53 742 Modernisierung in Südost Asien (M13, M9e) (deutsch-englisch)

2 SWS 6+4 LP
SE Di 12-14 wöch. (1) I118, 117 V. Houben
1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 131

53 743 Wer ist 'wir'? - Sprache, Politik und 'living together'

2 SWS
FS Mi 14-16 wöch. (1) UL 6, 1072 C. Derichs
1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 131

53 744 Philippine Pop Culture: Lived Experience, Condition, Phenomenon (MA 9b, GSP) (englisch)

2 SWS
SE Mo 14-16 wöch. C. Yambao

This seminar locates popular culture as lived experience, condition and phenomenon in contemporary Philippine society. It investigates how the term popular culture is circulated, re- produced, resisted, and consumed by various publics vis-à-vis the producers of culture, lifestyle, leisure, and representations. Crucially, our reading materials on Philippine popular culture intimate the situated "every day" cultural representations and re-productions of affect and emotions, body, space, time and performances, as well as technology, ecology and globalization

Finally, we will analyze popular culture as a body of knowledge that informs various contexts of the Philippines' sphere of social activities and lived experience economy. The class unpacks the various contexts that are critically entangled with issues of history, geography, and social categories (i.e. class, gender, race, ethnicity). Hence, "Philippine popular culture" is also used as an organizing logic to provide students with several perspectives, theories, issues, debates, disciplines, and methods in exploring the Philippines and understanding the study of popular culture.

53 746 MA/Phd Kolloquium (forschungsorientiert) zu Mobility, Religion, Knowledge, Profession, Gender - Transregional Approaches (deutsch-englisch)

2 SWS 4 LP
CO Fr 10-14 14tgl./2 (1) DOR 24, 1.504 C. Derichs,
M. Stephan-
Emmrich

1) findet vom 29.10.2021 bis 18.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 130

53 754 Regional Perspectives of Environmental Migration and Non-migration (englisch)

2 SWS 3 LP / 4 LP
SE Mi 16-18 wöch. (1) B. Mallick
1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt

Kursinhalt

Background

Extreme climatic events and environmental change act as migration push factors, when combined with various social, economic and cultural influences. Yet, many individuals threatened by natural hazards do not migrate. Thus, edifying knowledge on the emerging theoretical, methodological and empirical developments in environmental non-migration (i.e. immobility) research is essential for the countries vulnerable to climate change. This seminar course asks the following questions:

- What are the conceptual perspectives of environmental (non-)migration? (Conceptualization)
- What are the methodological approaches employed in environmental migration and non-migration studies? (Methods and tools)
- What are the regional differences in the evidence on environmental (non-)migration? (empirical perspectives of different regions that are vulnerable to climate risks)
- What is the policy relevance of environmental (non-)migration studies? (emerging policy topics)

Drawing on a theoretically and geographically diverse range of examples, the participants will read across human geography, economics, and anthropology, and sociological theory, methodology and cases. Collectively, the participants will explore and gain the knowledge of ' who stays and who migrates amid environmental threats, how it matters, and what policies are required for them .'

Organization:

This seminar entails both reading and writing exercises. Participants will prepare for attending class so that they can discuss, question, and critique during the class. They may bring their notes and comments to the class.

During the introductory lecture, the participants will be divided into a group of 2 or 3, depending on the number of participants. This group has one task: presentation of an article.

In each class, one group will start the seminar by presenting the readings. Presentations should be on the selected readings, not more than 20 minutes and include:

- a brief summary of the readings;
- an introduction of the critical arguments and main ideas of the research;
- at least three critical questions about the readings that may facilitate the seminar discussion,
- additional comments that may illuminate or expand on the readings.

Each participant will present at least once in the semester.

Later each participant will write a final research paper (in English) based on primary and secondary textual sources OR secondary quantitative or qualitative data sources. The participant will identify research questions relevant to the topics discussed in the seminars. While developing the proposal, the participants should consider the following guiding questions:

- Is this a question worth asking?
- Is it a question that can be answered in a ca. 15-page (ca.35000 characters including spaces) paper using a combination of primary and secondary sources?

If so, the participant will submit a proposal for the final paper including

- two/three paragraphs outlining the research question(s),
- why and how the paper is relevant to the themes of the seminar,
- sources of information, and
- a preliminary bibliography of 10-15 potential sources that the participant will use to situate and answer those questions.

Both the proposal and the final paper submission will be discussed in class. final submission 30.03.2022

Lernziele

After *successfully completing* this course, the participants will be able to:

- Make evident a working knowledge of the environmental migration and non-migration discourses in the Global South
- Explain the concepts and theories learned in class to understand environmental migration and non-migration
- Conceptualize and write a viable research project
- Put forth a persuasive argument in writing
- Identify primary and secondary sources and effectively use them in research papers

Kursbewertung

Evaluation (MA Modern South- and Southeast Asian Studies)

For final grading calculation the following distribution of tasks will be considered:

- In-class presentations: 1 LP
- One final (15-page) paper (individual): 3 LP

Evaluation (MA Global Studies)

- In-class presentations: 1 LP
- One final (15-page) paper (individual): 2 LP

Thematischer Bezug zu Säule und Modul

(Non-)migration is an increasingly prominent issue in global discussion of climate change. Whatever we called it climate or environment induced (non-)migration, it is global problem but it needs to be solved locally. By edifying the related theoretical frameworks, empirical methods and cases to environmental (non-)migration this course will enhance the scientific and practical know-how of the participants under the global studies programme. To achieve this, the course is structured as following learning schedules, where the participants' presentation will start on 6th week, and end on 12th week. The reading materials for the presentation will be provided.

- *Week-1: Setting the scene: conceptualizing 'environmental migration and non-migration.'*
- *Week-2 & 3: Theoretical perspectives on environmental migration and non-migration*
- *Week-4 & 5: Methods: Concepts, definitions and data collection approaches*
- *Week-6 & 7: Environmental migration/non-migration in Africa*
- *Week-8 & 9: Environmental migration/non-migration in Asia*
- *Week-10: Environmental migration/non-migration in Latin America*
- *Week-11: Environmental migration/non-migration in island countries*
- *Week-12: Environmental migration/non-migration, and health*
- *Week-13: Environmental migration/non-migration and regional rootedness and policy outlook*
- *Week-14: Summing up & feedbacks*

Literatur:

Suggested literature / books

All required texts/articles will be made available via the web portal/distributed amongst the participants. Besides, the interested participants are suggested to read the following book:

- R. McLeman & F. Gemenne (Eds.), *Routledge Handbook of Environmental Displacement and Migration* (1st ed. 2018). Abingdon & New York: Routledge.
- D. Ionesco, D. Mokhnacheva, & F. Gemenne (eds.) *The Atlas of Environmental Migration*, (1st ed. 2017), Abingdon & New York: Routledge.

- F. Hillmann, M. Pahl, B. Rafflenbeul & H. Sterly (eds.) *Environmental Change, Adaptation and Migration*, (1st ed. 2015), Palgrave Macmillan Publishers

53 770 Negotiating "Minorities" in Southeast Asia in Transregional Perspective (englisch)
 2 SWS
 FS Mo 10-12 wöch. (1) A. Fleschenberg
 1) findet vom 18.10.2021 bis 28.03.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 131

Freie Wahl im Fach (Modul 10)

53 636 Filipino I / Tagalog I (englisch)
 4 SWS 8+2 LP
 SPK Di 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.505 A. Galang
 Do 14-16 wöch. (2) DOR 24, 1.505 A. Galang
 1) findet vom 26.10.2021 bis 15.02.2022 statt
 2) findet vom 28.10.2021 bis 17.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 75

53 637 Filipino IV / Tagalog IV (englisch)
 4 SWS 8+2 LP
 SPK Di 16-18 wöch. (1) I118, 217 A. Galang
 Do 16-18 wöch. (2) DOR 24, 1.505 A. Galang
 1) findet vom 26.10.2021 bis 15.02.2022 statt
 2) findet vom 28.10.2021 bis 17.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 80

53 664 Digitales Forschungsscolloquium des Fachbereichs Gender and Media Studies for the South Asian Region (englisch)
 2 SWS 4 LP
 CO Fr 10-12 wöch. (1) I118, 217 N. Schneider
 1) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 84

53 666 Hindi-Konversation
 2 SWS 4+1 LP / 5 LP
 SPK Di 16-18 wöch. (1) V. Sharma
 1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 85

53 668 Hindi Lektüre: Traditionen und Feste in Südasien
 2 SWS 4+1 LP / 4+2 LP
 SPK Di 14-16 wöch. (1) I118, 217 M. Freier
 1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 85

53 728 Urdu Lektüre (deutsch-englisch)
 2 SWS 3+2 LP / 4+2 LP
 SPK Mo 16-18 wöch. (1) I118, 117 M. Freier, S. Zahir
 1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 108

53 729 "Covid Governmentalities in Transregional Perspective" (englisch)
 2 SWS
 VL Mo 12-14 wöch. (1) A. Fleschenberg
 1) findet vom 18.10.2021 bis 14.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 140

53 737 Wissenschaftliches Schreiben (M1) (deutsch-englisch)
 1 SWS 3 LP
 UE Do 14-16 wöch. (1) I118, 315 V. Houben
 1) findet vom 06.01.2022 bis 17.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 123

53 741 Forschungsethik und kritische Forschungsansätze in volatilen Kontexten in Süd- und Südostasien aus transregionaler Perspektive
 2 SWS
 SE Mo 14-16 wöch. (1) I118, 315 A. Fleschenberg
 1) findet vom 18.10.2021 bis 14.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 83

Abschlussmodul (Modul 12)

53 674 Abschlusscolloquium für B.A. und M.A.-Studierende (Schwerpunkt Gender & Media Studies)
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 CO Fr 08-10 wöch. (1) I118, 217 N. Schneider
 1) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 88

53 680 BA/MA Kolloquium
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 CO Di 14-16 wöch. (1) I118, 218 M. Mann
 1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 89

53 740 Abschlusscolloquium (M12, M18) (englisch)
 2 SWS 2 LP
 CO Do 16-18 wöch. (1) I118, 507 V. Houben
 1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 90

53 755 Research Colloquium / Forschungscolloquium (englisch)
 2 SWS
 CO Mi 11-13 wöch. (1) I118, 120 B. Rehbein
 1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt

Die Ausgestaltung des Blended Learning hängt von der Pandemieentwicklung ab; Details werden zu Semesterbeginn im Austausch mit den Teilnehmer:Innen festgelegt.

Das Kolloquium dient der Vorstellung von sich entwickelnden Abschlussarbeiten. Kandidat_innen präsentieren den Plan bzw. den Arbeitsfortschritt, um festzustellen, inwieweit sie ihre Ideen klar strukturieren und vermitteln können. Vorrangig werden Master- und Doktorarbeiten diskutiert, es sind aber auch BA-Studierende eingeladen, deren Arbeitsvorhaben konkrete Gestalt angenommen hat.

The colloquium is devoted to the presentation of work in progress on the MA and the PhD levels. Candidates present their outlines or drafts in order to determine whether they are capable of clearly structuring and presenting their ideas. The colloquium focuses on MA and PhD students but advanced BA students are invited to join.

Organisatorisches:

Die Ausgestaltung des Blended Learning hängt von der Pandemieentwicklung ab; Details werden zu Semesterbeginn im Austausch mit den Teilnehmer:Innen festgelegt.

Masterstudiengang Afrikawissenschaften

M 1: Grundlagenmodul

53 662 Afrikakolloquium (deutsch-englisch)
 2 SWS 1 LP
 CO Mi 16-18 14tgl./2 (1) I118, 410 S. Gehrmann
 1) findet vom 27.10.2021 bis 16.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 83

M 2: Schwerpunkt Geschichte (I): Transformationsprozesse in Afrika

53 662 Afrikakolloquium (deutsch-englisch)
 2 SWS 1 LP
 CO Mi 16-18 14tgl./2 (1) I118, 410 S. Gehrmann
 1) findet vom 27.10.2021 bis 16.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 83

53 756 Afrikaner*innen schreiben zurück. Lokale Ethnografien und Geschichtsschreibung in Afrika (Africans writing back. Local ethnographies and history writing in Africa)
 2 SWS 5+4 LP
 SE Mo 16-18 wöch. (1) DOR 24, 1.505 A. Eckert
 1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt

Das Seminar analysiert, wie Afrikaner*innen seit dem 19. Jahrhundert ihre Perspektiven auf lokale Gesellschaften in Form von schriftlichen Texten entfaltet haben. Transformationen lokaler Wissensproduktion sollen in den Kontext gesellschaftlicher Veränderungen und insbesondere der Kolonialherrschaft gestellt werden.

Lernziele:

Lesen und Interpretieren von zeitgenössischen Texten afrikanischer Autor*innen; kritische Auseinandersetzung mit der Forschungsliteratur; kritische Auseinandersetzung mit Kategorien wie „Kultur“ und „Identität“, Akademisches Schreiben

Organisatorisches:

Voraussetzungen:

Gute Englischkenntnisse; Bereitschaft zur regelmäßigen Lektüre von Quellen und Forschungsliteratur; Grundkenntnisse der afrikanischen Geschichte seit dem späten 19. Jh.

Bei entsprechender Pandemielage und unter Gewährleistung der Einhaltung der AHA-Regeln kann der Kurs auf Blended-Format umgestellt werden.

Prüfung:

Teilnahmebescheinigung: Kurzreferate/kurze schriftliche Inputs; Lektürenotizen; Kurzrezensionen

Abschluss: Hausarbeit, 31.03.22

M 4: Schwerpunkt Literaturen u. Kulturen (I): Afrikanische Literaturen und Kulturen im Wandel

53 662 Afrikakolloquium (deutsch-englisch)
 2 SWS 1 LP
 CO Mi 16-18 14tgl./2 (1) I118, 410 S. Gehrmann
 1) findet vom 27.10.2021 bis 16.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 83

53 665 Fasihi ya kisasa ya Kiswahili – Contemporary Swahili Literature
 2 SWS 3+4 LP / 5+4 LP
 SPK Di 12-14 wöch. (1) I118, 410 L. Diegner
 1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 84

M 5: Schwerpunkt Literaturen u. Kulturen (II): Theorien u. Methoden der afrikanischen Literatur- u. Kulturwissenschaft

53 665 Fasihi ya kisasa ya Kiswahili – Contemporary Swahili Literature
 2 SWS 3+4 LP / 5+4 LP
 SPK Di 12-14 wöch. (1) I118, 410 L. Diegner
 1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 84

M 6: Schwerpunkt Afrikinguistik (I): Sprache und Gesellschaft

53 662 Afrikakolloquium (deutsch-englisch)
 2 SWS 1 LP
 CO Mi 16-18 14tgl./2 (1) I118, 410 S. Gehrmann
 1) findet vom 27.10.2021 bis 16.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 83

M 8: Ergänzendes Regionalwissen

53 665 Fasihi ya kisasa ya Kiswahili – Contemporary Swahili Literature
 2 SWS 3+4 LP / 5+4 LP
 SPK Di 12-14 wöch. (1) I118, 410 L. Diegner
 1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 84

- 53 669 Mazungumzo ya Kiswahili - Swahili Advanced Conversation**
 2 SWS 3+2 LP
 SPK Do 12-14 wöch. (1) DOR 24, 3.019 L. Diegner, V. Kazimoto*
 1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 85
- 53 708 Sprache in Westafrika / Language in West Africa**
 2 SWS 3+4 LP / 8+2 LP
 SE Mo 16-18 wöch. (1) I118, 410 C. Naumann
 1) findet vom 18.10.2021 bis 14.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 101
- 53 726 Strukturskurs Ewe (Gbe) / The structure of Ewe (Gbe) (deutsch-englisch)**
 2 SWS 4+2 LP / 8+2 LP
 SPK Fr 10-12 wöch. (1) HV 5, 0203 I. Fiedler*
 1) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 107

M 9: Ergänzendes Fachwissen

- 53 665 Fasihi ya kisasa ya Kiswahili – Contemporary Swahili Literature**
 2 SWS 3+4 LP / 5+4 LP
 SPK Di 12-14 wöch. (1) I118, 410 L. Diegner
 1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 84
- 53 669 Mazungumzo ya Kiswahili - Swahili Advanced Conversation**
 2 SWS 3+2 LP
 SPK Do 12-14 wöch. (1) DOR 24, 3.019 L. Diegner, V. Kazimoto*
 1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 85
- 53 708 Sprache in Westafrika / Language in West Africa**
 2 SWS 3+4 LP / 8+2 LP
 SE Mo 16-18 wöch. (1) I118, 410 C. Naumann
 1) findet vom 18.10.2021 bis 14.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 101
- 53 724 Afrikaans reading and translation (englisch)**
 2 SWS 4+2 LP / 8+2 LP
 SPK Do 10-12 wöch. (1) A. Joubert
 1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 107
- 53 726 Strukturskurs Ewe (Gbe) / The structure of Ewe (Gbe) (deutsch-englisch)**
 2 SWS 4+2 LP / 8+2 LP
 SPK Fr 10-12 wöch. (1) HV 5, 0203 I. Fiedler*
 1) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 107

M 10: Ergänzendes Methodenwissen

- 53 665 Fasihi ya kisasa ya Kiswahili – Contemporary Swahili Literature**
 2 SWS 3+4 LP / 5+4 LP
 SPK Di 12-14 wöch. (1) I118, 410 L. Diegner
 1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 84
- 53 669 Mazungumzo ya Kiswahili - Swahili Advanced Conversation**
 2 SWS 3+2 LP
 SPK Do 12-14 wöch. (1) DOR 24, 3.019 L. Diegner, V. Kazimoto*
 1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 85

M 13: Sprachmodul III

53 639 Afrikaans III (englisch)

4 SWS	8+2 LP				
SPK	Mo	12-14	wöch. (1)		A. Joubert
	Mi	12-14	wöch. (2)		A. Joubert

1) findet vom 18.10.2021 bis 14.02.2022 statt
 2) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 75

53 643 Hausa III (deutsch-englisch)

4 SWS	8+2 LP				
SPK	Mo	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.506	Y. Baba Gar
	Do	12-14	wöch. (2)	DOR 24, 1.505	Y. Baba Gar

1) findet vom 18.10.2021 bis 14.02.2022 statt
 2) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 76

53 649 Swahili III

4 SWS	8+2 LP				
SPK	Mo	12-14	wöch. (1)	I118, 410	L. Diegner
	Mi	12-14	wöch. (2)	DOR 24, 3.019	L. Diegner, V. Kazimoto*
	Mi	14-16	wöch. (3)	DOR 24, 3.019	L. Diegner, V. Kazimoto*

1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt
 2) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt
 3) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 78

M 14: Projektmodul

53 676 Abschlusskolloquium Geschichte Afrikas / Research Seminar African History (deutsch-englisch)

2 SWS	1 LP / 2 LP				
CO	Mi	16-18	14tgl./1 (1)	I118, 410	B. Lecocq

1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 88

53 681 Forschungs- und Abschlusskolloquium Afrikanische Literaturen und Kulturen (deutsch-englisch)

2 SWS	1 LP / 2 LP				
CO	Mo	18-20	wöch. (1)	I118, 410	S. Gehrmann

1) findet vom 18.10.2021 bis 14.02.2022 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 89

53 683 Linguistisches Forschungskolloquium / Linguistic research colloquium (deutsch-englisch)

2 SWS	1 LP / 2 LP				
FOK	Di	16-18	wöch. (1)	I118, 410	T. Güldemann

1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 90

53 757 Projektmodul (deutsch-englisch)

2 SWS	5+4 LP				
PSE	Do	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.506	B. Lecocq

1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt

Das Projektmodul hat zwei hauptsächliche Schwerpunkte. Erstens bietet es den Studierenden die Möglichkeit, sich an einem primären Forschungsprojekt von der Konzeption bis zum Abschlussbericht zu beteiligen. Zweitens ist es als eine Möglichkeit anzusehen, mögliche Forschungsthemen für die MA-Abschlussarbeit zu erkunden. Die Idee ist also, dass das Forschungsprojekt als Pilotstudie für ein größeres Forschungsprojekt dienen kann. Betreut und unterstützt durch den Dozenten des Seminars, entwickeln die Studierenden ein Forschungsprojekt von der ersten Phase der Themendefinition bis zu einer Abschlusspräsentation (höchstwahrscheinlich als Aufsatz) am Ende des Semesters. Die Wahl des Themas ist völlig frei. Die einzige Bedingung ist, dass die Studierenden primäres Quellenmaterial in irgendeiner Form (archivierte Texte, archivierte oder selbst erstelltes audiovisuelles Material, Interviews oder andere mündliche Quellen, usw.) verwenden.

Beachten Sie: Dieser Kurs ist weit entfernt von einer vorgefertigten konsumierbaren Reihe von Klassentreffen. Er wird ein starkes Engagement und Input von den Teilnehmer*Innen erfordern, sowohl bei der Organisation als auch bei der Zusammenstellung der Inhalte. Je nach dem „Viralklima“ und dementsprechenden „Lockdownstufen“ im Winter 2020-2021 könnten kurze Exkursionen durchgeführt werden, welche eine geringe finanzielle Aufwendung (Transport- oder Eintrittspreise) erfordern und die auch außerhalb der regulären Unterrichtszeiten stattfinden könnten.

The Project Module has two main foci. First, it gives an opportunity to the student to engage in a primary research project from its conception to final reporting. Second it is intended as a possibility to explore possible research topics for the MA Thesis. The idea is thus, that the research project the student engages in, can serve as a pilot study for a larger research project. Supervised and supported by the teacher, the students will develop a research project from the first stage of defining a topic, to a final presentation (most likely as a paper) at the end of the semester. The choice of topic is entirely free. The sole condition is that the student makes use of primary source material in any form (archived texts, archived or self-created audiovisual material, interviews or other oral sources, etc.).

Take notice: this course will be far from a pre-fabricated consumable series of class meetings. It will require strong engagement and input from the participants, both in the organisation and in the assembly of content. Depending on the „viral climate“ and subsequent „lockdown levels“ in Winter 2020-2021, there might be small excursions involved, demanding small financial expenses (transport or entry costs), which also might have to take place outside regular class hours.

Organisatorisches:

Vollständige Konzipierung, Gestaltung, Durchführung, Auswertung, und Ausarbeitung einer Forschung von Findung des Themas bis zur Hausarbeit

Prüfung:

Teilnahme: Wöchentliche schriftlichen Aufgaben und Präsentationen der Ergebnisse, sowie Feedback auf die Arbeit der Kommiliton*Innen

Abschluss: Hausarbeit

53 758 Projektseminar Afrikanische Literaturen und Kulturen (deutsch-englisch)

2 SWS 5+4 LP
PSE Fr 10-12 wöch. (1) S. Gehrmann
1) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt

ggf. Blocktermine in Absprache mit den Studierenden

Kursinhalt: Masterstudierende eruieren ihre Forschungsinteressen im Hinblick auf das Forschungsfeld ihrer Masterarbeit und erarbeiten eine Präsentation zu einem Forschungssegment. Übergreifende theoretische Texte werden in der Gruppe gelesen und diskutiert, geeignete Methoden vermittelt.

Lernziele: Erarbeiten von Forschungsfragen, forschungsorientierte Selektion von Material, Erwerb vertiefter visueller und mündlicher Präsentationsfähigkeiten, Einüben wissenschaftlicher Diskussion

Kursbewertung: Mindmap, Diskutand:innenbeiträge, Präsentation eines Zwischenergebnis

Organisatorisches:

letztmalig in dieser Form, da auslaufender Studiengang
auslaufender MA Afrikanistikwissenschaften

Prüfung:

Präsentation + Diskussion (45 min.)

53 759 Projektseminar Linguistik / Project Seminar Linguistic (deutsch-englisch)

2 SWS 5+1+4 LP
HS Di 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.505 T. Güldemann
1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt

In diesem Modul lernen Studierende Forschungsfragen in ihrer Komplexität zu erfassen, sie in größere Zusammenhänge zu setzen und kritisch zu betrachten.

In this module students learn to grasp complex research questions, put them in a wider contexts and look at them critically.

M 15: Abschlussmodul

53 676 Abschlusskolloquium Geschichte Afrikas / Research Seminar African History (deutsch-englisch)

2 SWS 1 LP / 2 LP
CO Mi 16-18 14tgl./1 (1) I118, 410 B. Lecocq
1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 88

53 681 Forschungs- und Abschlusskolloquium Afrikanische Literaturen und Kulturen (deutsch-englisch)

2 SWS 1 LP / 2 LP
CO Mo 18-20 wöch. (1) I118, 410 S. Gehrmann
1) findet vom 18.10.2021 bis 14.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 89

**53 683 Linguistisches Forschungskolloquium / Linguistic research colloquium
(deutsch-englisch)**
 2 SWS 1 LP / 2 LP
 FOK Di 16-18 wöch. (1) I118, 410 T. Güldemann
 1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 90

Masterstudiengang Zentralasien-Studien/Central Asian Studies

Fachlicher Wahlpflichtbereich

Analyse und Interpretation (Modul 5)

**53 760 Migration- und Diasporaforschung in Zentralasien und Südkaukasus
(deutsch-englisch)**
 2 SWS 2+3 LP
 SPJ Do 12-14 Einzel (1) DOR 24, 2.402 T. Darieva
 Do 12-14 Einzel (2) DOR 24, 2.402 T. Darieva
 1) findet am 04.11.2021 statt
 2) findet am 11.11.2021 statt

Migration, Diaspora und transnationale Verflechtungen stellen ein wichtiges Forschungsgebiet in interdisziplinären Regional- und Globalwissenschaften dar. Wir werden am Beispiel ethnographischer Fallstudien sowie einschlägiger sozial- und kulturwissenschaftlicher Forschungskonzepte verschiedene Migrationsformen und ihre kurz- und langfristigen Auswirkungen auf gesellschaftlichen Wandel und kulturelle Dynamiken im post-sowjetischen Eurasien und in Europa diskutieren. Die Studierenden erarbeiten sich einen Einblick in englisch- und deutschsprachige Literatur sowie in Quellen (online Ressource, Policy Papers, Umfragen) und Methoden sozial- und kulturwissenschaftlicher Migrationsforschungen.

Lernziele:

Kompetenzen für die Entwicklung eines eigenen problemorientierten Studienprojekts. Im Mittelpunkt steht das Entwerfen und Gestalten eines eigenen Forschungsplans (Quellenwahl und -suche, Feldforschungsdesign, Recherche- und Arbeitstechniken). Der Forschungsplan kann später als Grundlage für die Masterarbeit verwendet werden.

Organisatorisches:

3 weitere Blocktermine in Absprache mit den Studierenden

Prüfung:

keine

**53 761 Migration- und Diasporaforschung in Zentralasien und Südkaukasus
(deutsch-englisch)**
 2 SWS 2+3 LP
 UE Do 14-16 Einzel (1) DOR 24, 2.402 T. Darieva
 Do 14-16 Einzel (2) DOR 24, 2.402 T. Darieva
 1) findet am 04.11.2021 statt
 2) findet am 11.11.2021 statt

Migration, Diaspora und transnationale Verflechtungen stellen ein wichtiges Forschungsgebiet in interdisziplinären Regional- und Globalwissenschaften dar. Wir werden am Beispiel ethnographischer Fallstudien sowie einschlägiger sozial- und kulturwissenschaftlicher Forschungskonzepte verschiedene Migrationsformen und ihre kurz- und langfristigen Auswirkungen auf gesellschaftlichen Wandel und kulturelle Dynamiken im post-sowjetischen Eurasien und in Europa diskutieren. Die Studierenden erarbeiten sich einen Einblick in englisch- und deutschsprachige Literatur sowie in Quellen (online Ressource, Policy Papers, Umfragen) und Methoden sozial- und kulturwissenschaftlicher Migrationsforschungen.

Lernziele:

Kompetenzen für die Entwicklung eines eigenen problemorientierten Studienprojekts. Im Mittelpunkt steht das Entwerfen und Gestalten eines eigenen Forschungsplans (Quellenwahl und -suche, Feldforschungsdesign, Recherche- und Arbeitstechniken). Der Forschungsplan kann später als Grundlage für die Masterarbeit verwendet werden.

Organisatorisches:

3 weitere Blocktermine in Absprache mit den Studierenden

Prüfung:

keine

53 775 "Winning their hearts and minds" Public Diplomacy und ihre Rolle bei der wirtschaftlichen Zusammenarbeit in Zentralasien:
 4 SWS 2+4+4 LP
 SE Mo 12-16 wöch. (1) J. Ptackova
 1) findet vom 25.10.2021 bis 15.02.2022 statt

Public Diplomacy und Soft Power dominieren zunehmend den internationalen Beziehungen. Sie zielen auf Regierungen, Institutionen und versuchen auch die Meinung der Öffentlichkeit zu beeinflussen. Länder Zentralasiens verfügen über Naturressourcen und werden auch sonst als ausbaufähige Wirtschaftsmärkte von anderen Staaten, wie zum Beispiel der

Volksrepublik China, wahrgenommen. Welche Strategien der Public Diplomacy werden angewendet um Einfluss zu gewinnen? Welche Rolle spielt das Image eines Landes bei wirtschaftlicher Zusammenarbeit? Das Seminar bietet Einsicht wie Methoden der Public Diplomacy nicht nur die Wirtschaftsbeziehungen in Zentralasien formen. Die Teilnehmer:innen haben die Möglichkeit, Themen ihres besonderen Interesses (bezogen auf ihre bevorzugte Teilregion) in diesen Kontext einzubringen.

Präsentation und Evaluation (Modul 6)

53 752 Think Tanks for Future: Envisioning Global Citizenship in the Time of New Materialism (englisch)
 2 SWS 2+4 LP / 3+4 LP
 UE Mi 16-18 wöch. (1) I118, 507 J. Schmoller, M. Stephan-Emmrich

1) findet vom 27.10.2021 bis 16.02.2022 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 135

53 753 Think Tanks für die Zukunft: Vorstellungen Weltbürgerschaft in Zeiten des neuen Materialismus (englisch)
 2 SWS 2+4 LP / 3+4 LP
 SPJ Mi 14-16 wöch. (1) I118, 507 J. Schmoller, M. Stephan-Emmrich

1) findet vom 27.10.2021 bis 16.02.2022 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 136

53 775 "Winning their hearts and minds" Public Diplomacy und ihre Rolle bei der wirtschaftlichen Zusammenarbeit in Zentralasien:
 4 SWS 2+4+4 LP
 SE Mo 12-16 wöch. (1) J. Ptackova
 1) findet vom 25.10.2021 bis 15.02.2022 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 149

Sprachstudium

Grundkurs Sprache (Modul 7)

53 627 Modernes Mongolisch I
 2 SWS
 SPK Di 08-10 wöch. (1) G. Altangerel
 Do 10-12 wöch. (2) G. Altangerel
 1) findet vom 26.10.2021 bis 15.02.2022 statt
 2) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 71

53 633 Tibetisch I (deutsch-englisch)
 6 SWS
 SPK Mo 08-12 wöch. (1) I118, 506 H. Zhaxi
 Di 08-10 wöch. (2) I118, 506 H. Zhaxi
 1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt
 2) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 74

Aufbaukurs Sprache (Modul 8)

53 638 Paschto II (Pashto II)
 4 SWS 8+2 LP
 SPK Mi 08-10 wöch. (1) I118, 507 L. Rzehak
 Fr 08-10 wöch. (2) I118, 507 L. Rzehak
 1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt
 2) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 75

Vertiefungskurs Sprache (Modul 9)

53 642 Dari/ Persisch III (Dari/ Persian III)

4 SWS	8+2 LP				
SPK	Di	10-12	wöch. (1)	I118, 217	L. Rzehak
	Do	10-12	wöch. (2)	I118, 507	L. Rzehak
1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt					
2) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 76					

53 647 Modernes Mongolisch III

2 SWS	8+2 LP				
SPK	Di	12-14	wöch. (1)		G. Altangerel
	Do	08-10	wöch. (2)		G. Altangerel
1) findet vom 26.10.2021 bis 15.02.2022 statt					
2) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 77					

53 652 Tibetisch III (deutsch-englisch)

6 SWS	8+2 LP				
SPK	Di	10-12	wöch. (1)	I118, 506	H. Zhaxi
	Mi	08-12	wöch. (2)	I118, 506	H. Zhaxi
1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt					
2) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 79					

53 653 Usbekisch III (Uzbek III)

4 SWS	8+2 LP				
SPK	Di	10-12	wöch. (1)		A. Durdu
	Mi	08-10	wöch. (2)		A. Durdu
1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt					
2) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 79					

Studienabschluss

53 670 Mongolei Colloquium und mongolischer Filmabend

2 SWS	1 LP				
CO	Mi	18-20	vierwöch. (1)		G. Altangerel
1) findet vom 03.11.2021 bis 09.02.2022 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 86					

53 675 Abschlusskolloquium (deutsch-englisch)

2 SWS					
CO	Di	16-18	wöch. (1)	I118, 507	M. Stephan-Emmrich
1) findet vom 26.10.2021 bis 15.02.2022 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 88					

53 746 MA/Phd Kolloquium (forschungsorientiert) zu Mobility, Religion, Knowledge, Profession, Gender - Transregional Approaches (deutsch-englisch)

2 SWS	4 LP				
CO	Fr	10-14	14tgl./2 (1)	DOR 24, 1.504	C. Derichs, M. Stephan-Emmrich
1) findet vom 29.10.2021 bis 18.02.2022 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 130					

M.A. Global Studies Programme

Module 2: Research Focus (Electives)

53 739 Gender, Religion, Mobility, and Profession: Mobile Muslim Professionals in Asia (englisch)

2 SWS	4 LP				
SE	Di	16-18	wöch. (1)		C. Derichs
1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt					

detaillierte Beschreibung siehe S. 130

- 53 743 Wer ist 'wir'? - Sprache, Politik und 'living together'**
 2 SWS
 FS Mi 14-16 wöch. (1) UL 6, 1072 C. Derichs
 1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 131
- 53 744 Philippine Pop Culture: Lived Experience, Condition, Phenomenon (MA 9b, GSP) (englisch)**
 2 SWS
 SE Mo 14-16 wöch. C. Yambao
 detaillierte Beschreibung siehe S. 141
- 53 745 Solidarity: Critical Approaches (MA 2, 3, 9d, GSP) (englisch)**
 2 SWS 3+4 LP / 6 LP
 SE Do 16-18 wöch. (1) I118, 117 R. Castillo
 1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 133
- 53 747 Just and fair: dispute mediation in South Asia / Gerecht und fair: Konfliktmediation in Südasien (englisch)**
 2 SWS 3 LP / 3+4 LP
 SE Mi 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.505 S. Holz
 1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 133
- 53 749 Negotiating 'minorities' in South Asia in a transregional perspective (englisch)**
 2 SWS 3 LP / 3+4 LP
 FS Mo 10-12 wöch. (1) S. Holz
 1) findet vom 18.10.2021 bis 14.02.2022 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 134
- 53 754 Regional Perspectives of Environmental Migration and Non-migration (englisch)**
 2 SWS 3 LP / 4 LP
 SE Mi 16-18 wöch. (1) B. Mallick
 1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 141
- 53 762 From Rule-Taker to Rule-Maker: Analyzing China's Changing Role in the Global Economy (englisch)**
 2 SWS 3 LP
 SE Mo 14-16 wöch. (1) S. Eaton
 1) findet vom 18.10.2021 bis 17.02.2022 statt ; This seminar will be co-taught with Professor Genia Kostka, FU Berlin. Up to 12 FU students will also take part.

This course examines current debate about China's rapidly-changing role in global economic governance. As both an economic latecomer and a political outsider in the US-dominated post-war world order, Chinese policymakers see themselves as systematically disadvantaged by international economic organizations that tilt toward American and European interests. To balance the scales, China has prioritized increasing its 'right to speak' (### *huayuquan*) by seeking leadership posts within Bretton Woods organizations (such as the IMF and WTO) and other institutions. We first analyze debate among International Relations scholars regarding China's "status quo" vs. "revisionist" inclinations in global economic governance. We then turn to close examinations of China's behaviour in particular governance domains including trade, investment, climate, infrastructure, technical standards and artificial intelligence.

Organisatorisches:

Learning objectives:

- To critically engage with current scholarly, and public, debate about China's emerging role in global economic governance
- To introduce students to the complexity of China's engagement with global economic governance through close examination of issue-specific trends

Course evaluation: Active participation and completion of short assignments.

Requirements: While some background knowledge of contemporary China and/or International Relations scholarship is desirable, this course is open to all GSP students.

Contact: simone.lang@hu-berlin.de

53 770 Negotiating "Minorities" in Southeast Asia in Transregional Perspective (englisch)
 2 SWS
 FS Mo 10-12 wöch. (1) A. Fleschenberg
 1) findet vom 18.10.2021 bis 28.03.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 131

53 777 Global Studies Programme Workshop (englisch)
 2 SWS 2 LP
 W Do 18-20 wöch. (1) T. Söyler
 1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt

The course is only open to Global Studies Students
Der Kurs ist nur für Studierende im ersten Semester der Global Studies. Es ist ein Wahlkurs. Die Studierenden erhalten 2 ECTS für Modul 2.

Common GSP related issues are discussed, tutorials are given to provide support for most common problems.

Organisatorisches:

The course is only open to Global Studies Students.

This is a digital course for Global Studies Students. Sessions will be organized according to their availability.

Prüfung:

Presentation, discussion and written feedback

Module 4: Methods

53 738 Studying Transregional Relations of Southeast Asia: Old and New Methodologies (englisch)
 2 SWS
 SE Di 14-16 wöch. (1) C. Derichs
 1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 130

53 763 Methods in Practice: Tools for Analyzing and Contributing to Scholarly Debate (Thematic Focus: Contentious Politics in China) (englisch)
 2 SWS 3+4 LP
 SE Do 12-14 wöch. (1) S. Eaton
 1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt ; Global Studies Programme MA Modul 4 Taught in blocks, later start. This seminar will be co-taught with Professor Genia Kostka, FU Berlin. Please note: The 02.12. session will be replaced by 29.11. 16:00-18:00. Students who have conflicts with other courses for that one session can watch a recording of the lecture afterwards.

This course focuses on the development of students' skills in interpreting and producing academic argument with an empirical foundation. Extending Burke's metaphor of scholarship as an "unending conversation," we focus on honing students' abilities to engage in academic debate in the social sciences. To ground our inquiries in close reading of scholarly debate within one literature, this seminar is enfolded in a lecture series offered by the Berlin Contemporary China Network on "Contentious Politics in China —Past and Present." The leading scholars from around the globe featured in this series will not only present the findings of their projects but also reflect on their individual research processes and the nature of their interventions in this particular unending conversation. While the debate featured in this seminar focuses on contemporary China, the broader lessons are applicable to any students interested in empirical research rooted in social science approaches.

Organisatorisches:

Learning objectives:

- To develop students' skills in interpreting and producing empirical arguments
- To familiarize students with current debates regarding contentious politics in China

Course evaluation: Active participation, completion of short assignments

Requirements: While some background knowledge of contemporary China is desirable, this course is open to all GSP students.

Methods and theories: Contentious politics

MAP: Essay

Contact: simone.lang@hu-berlin.de

Module 14 Abschlussmodul

53 776 Global Studies Colloquium (englisch)
 2 SWS 3 LP
 CO Mi 18-19 wöch. (1) T. Söyler
 1) findet vom 27.10.2021 bis 16.02.2022 statt

Colloquium (Presentation and discussion held by students reporting on progress in the research and drafting of their final Master thesis)

The course is open to Global Studies Students from all semesters. Students will get 3 ECTS for Module 14.

Final thesis related issues are discussed. Students give presentations and share their research topics and progress with their research.

For fourth semester GSP students group colloquium in the fourth semester is mandatory. They cannot take this colloquium instead of the group colloquium.

Der Kurs ist offen für Studierende der Global Studies aus allen Semestern. Die Studierenden erhalten 3 ECTS für Modul 14.

Organisatorisches:

This is a digital course for Global Studies Students. Sessions will be organized according to their availability.

Prüfung:

Thesis proposal presentation, giving and receiving feedback

Masterstudiengang Global History

Das komplette Vorlesungsverzeichnis für den MA Global History finden Sie hier:

53 738	Studying Transregional Relations of Southeast Asia: Old and New Methodologies (englisch)	2 SWS SE	Di	14-16	wöch. (1)		C. Derichs
	1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt						
	detaillierte Beschreibung siehe S. 130						
53 743	Wer ist 'wir'? - Sprache, Politik und 'living together'	2 SWS FS	Mi	14-16	wöch. (1)	UL 6, 1072	C. Derichs
	1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt						
	detaillierte Beschreibung siehe S. 131						
53 765	Einführung in die Geschichte und Gesellschaften Südasiens (1500-2000)	2 SWS VL	2 LP Do	16-18	wöch. (1)	I118, 217	M. Mann
	1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt						
	detaillierte Beschreibung siehe S. 131						

Doktorandenausbildung

53 621	Bambara I (deutsch-englisch)	4 SWS SPK	8+2 LP Do Fr	10-12 12-14	wöch. (1) wöch. (2)	DOR 24, 1.504	A. Nehrig A. Nehrig
	1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt						
	2) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt						
	detaillierte Beschreibung siehe S. 69						
53 623	Hausa I (deutsch-englisch)	4 SWS SPK	8+2 LP Mo Do	10-12 10-12	wöch. (1) wöch. (2)	DOR 24, 1.506 DOR 24, 1.505	Y. Baba Gar Y. Baba Gar
	1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt						
	2) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt						
	detaillierte Beschreibung siehe S. 70						
53 630	Swahili I	4 SWS SPK	8+2 LP Mo Do	10-12 08-10	wöch. (1) wöch. (2)	I118, 410 DOR 24, 3.019	L. Diegner L. Diegner, V. Kazimoto*
	1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt		Do	10-12	wöch. (3)	DOR 24, 3.019	L. Diegner, V. Kazimoto*
	2) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt						
	3) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt						
	detaillierte Beschreibung siehe S. 72						

53 643	Hausa III (deutsch-englisch)	4 SWS SPK	8+2 LP Mo Do	12-14 12-14	wöch. (1) wöch. (2)	DOR 24, 1.506 DOR 24, 1.505	Y. Baba Gar Y. Baba Gar
		1) findet vom 18.10.2021 bis 14.02.2022 statt 2) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 76</i>					
53 649	Swahili III	4 SWS SPK	8+2 LP Mo Mi	12-14 12-14	wöch. (1) wöch. (2)	I118, 410 DOR 24, 3.019	L. Diegner L. Diegner, V. Kazimoto*
			Mi	14-16	wöch. (3)	DOR 24, 3.019	L. Diegner, V. Kazimoto*
		1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt 2) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt 3) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 78</i>					
53 662	Afrikakolloquium (deutsch-englisch)	2 SWS CO	1 LP Mi	16-18	14tgl./2 (1)	I118, 410	S. Gehrmann
		1) findet vom 27.10.2021 bis 16.02.2022 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 83</i>					
53 664	Digitales Forschungskolloquium des Fachbereichs Gender and Media Studies for the South Asian Region (englisch)	2 SWS CO	4 LP Fr	10-12	wöch. (1)	I118, 217	N. Schneider
		1) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 84</i>					
53 665	Fasihi ya kisasa ya Kiswahili – Contemporary Swahili Literature	2 SWS SPK	3+4 LP / 5+4 LP Di	12-14	wöch. (1)	I118, 410	L. Diegner
		1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 84</i>					
53 669	Mazungumzo ya Kiswahili - Swahili Advanced Conversation	2 SWS SPK	3+2 LP Do	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 3.019	L. Diegner, V. Kazimoto*
		1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 85</i>					
53 676	Abschlusskolloquium Geschichte Afrikas / Research Seminar African History (deutsch-englisch)	2 SWS CO	1 LP / 2 LP Mi	16-18	14tgl./1 (1)	I118, 410	B. Lecocq
		1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 88</i>					
53 683	Linguistisches Forschungskolloquium / Linguistic research colloquium (deutsch-englisch)	2 SWS FOK	1 LP / 2 LP Di	16-18	wöch. (1)	I118, 410	T. Güldemann
		1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 90</i>					
53 755	Research Colloquium / Forschungskolloquium (englisch)	2 SWS CO	Mi	11-13	wöch. (1)	I118, 120	B. Rehbein
		1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 144</i>					

53 764 Doktorandenkolloquium (deutsch-englisch)2 SWS
CO

wöch.

M. Mann

Das Doktorandenkolloquium der Südasiastudien findet als Blockveranstaltung statt. Termin nach Vereinbarung.

Institut für Erziehungswissenschaften**Masterstudiengang Lehramt an Grundschulen (Qg) / Masterstudiengang
Lehramt an Grundschulen (Qn) - SO/PO 2018****Abschlussmodul****MED QGS BW SB AGSP Veranstaltungen der Studienanteile Bildungswissenschaften,
Sprachbildung, Allgemeine Grundschulpädagogik**

Alle Veranstaltungen (also auch alle Seminare und Forschungsseminare) in diesem Modul gelten als Abschlusskolloquium im Sinne der Studienordnung.

54 016 Philosophie und Empirie der Erziehung und Bildung2 SWS
FS

4 LP

Do	16-20	Einzel (1)
Do	16-20	Einzel (2)
Do	16-20	Einzel (3)
Do	16-20	Einzel (4)
Do	16-20	Einzel (5)
Do	16-20	Einzel (6)
Do	16-20	Einzel (7)

M. Brinkmann
M. Brinkmann
M. Brinkmann
M. Brinkmann
M. Brinkmann
M. Brinkmann
M. Brinkmann

1) findet am 04.11.2021 statt ; 235/GS7 (alle Termine)

2) findet am 18.11.2021 statt

3) findet am 02.12.2021 statt

4) findet am 16.12.2021 statt

5) findet am 13.01.2022 statt

6) findet am 27.01.2022 statt

7) findet am 10.02.2022 statt

Das Kolloquium greift die Diskussionen und Ergebnisse der letzten Semester zu Schleiermachers Erziehungstheorie und Humboldts Bildungstheorie auf und verbindet sie mit aktuellen Fragen und Forschungen innerhalb der Erziehungsphilosophie aus allgemeinpädagogischer Perspektive. Das Seminar besteht aus zwei Teilen. Zum einen werden Humboldts kulturalanthropologische Forschungen zu Bildung, Sprache, Kultur, Ethnien, Staat, Politik, Universität, Schule, Curriculum –aus der Perspektive der Bildungsphilosophie betrachtet und für diese fruchtbar gemacht. Mit Blick auf seine empirischen und anthropologischen Arbeiten wird es möglich, Bildungstheorie mit empirischer Bildungsforschung zu korrelieren und als Kulturwissenschaft zu rahmen. Wir nehmen dazu an der öffentlichen Vorlesungsreihe „Wilhelm von Humboldt: "Kulturwissenschaftliche Forschung zwischen Praxis, Theorie und Empirie der Bildung" teil, das vom Interdisziplinären Zentrums für Bildungsforschung der Humboldt-Universität ausgerichtet wird.

Zum anderen werden die Gedanken und Perspektiven Humboldts in kritischer Weise aufgegriffen. In enger Lektüre werden Texte von Eugen Fink zur Erziehungsphilosophie gelesen. Auch Fink entwirft eine Erziehungs- und Sozialphänomenologie als Kulturwissenschaft. Nach Fink kann Bildung nicht (mehr) Allgemeinbildung im Modus von Ganzheit sein. Sie ist fragmentarische Bildung als praktisch-existenzielles Sinn-Experiment unter Bedingungen der Vorläufigkeit, Unsicherheit und Fremdheit. Erziehung bestimmt Fink in scharfer Abgrenzung zur humanistischen und geisteswissenschaftlichen Tradition. Sorge und Fürsorge, Lernen, Staunen und Fragen sowie Beraten werden als pädagogische, koexistenzielle Praxen bestimmt, mit denen der Bezug zur Welt, dem Anderen und Fremden eröffnet werden kann. Das Generationenverhältnis ist nach Fink wesentlich von Fremdheit und von den Macht- und Wissenspraxen der technischen Moderne geprägt.

Das Seminar findet voraussichtlich in Präsenz statt, wird aber zusätzlich digital synchron gestreamt, um auch eine digitale Teilnahme zu ermöglichen .

54 025 Werkstattseminar Qualitative Bildungsforschung

2 SWS

2-5 LP / 4 LP

W	Fr	10-18	Einzel (1)
	Fr	10-12	14tgl. (2)

M. Brinkmann
M. Brinkmann

1) findet am 22.10.2021 statt ; Die LV findet im Raum 235, Geschwister-Scholl-Str. 7 statt. (alle Termine)

2) findet vom 29.10.2021 bis 04.02.2022 statt ; Die LV findet im Raum 235, Geschwister-Scholl-Str. 7 statt. (alle Termine)

Das Werkstattseminar richtet sich an Studierende und Promovierende unterschiedlicher Studiengänge, die in ihrer Qualifikationsarbeit qualitative Methoden verwenden wollen. Es werden forschungspraktische, methodologische und grundlagentheoretische Fragen und Probleme qualitativer Bildungsforschung an Forschungsmaterialien aus Qualifizierungsarbeiten, Forschungsprojekten und Seminararbeiten diskutiert und erarbeitet. Das Seminar bietet eine forschungspraktische Einführung in Fragen der Datenerhebung und der Datenauswertung. Es ist geöffnet für alle forschungspraktisch und –methodisch Interessierten, Erfahrungen in der praktischen Forschungsarbeit sind willkommen, aber nicht Voraussetzung. Materialien werden bereit gestellt. Es können 2 bis 5 LP erworben werden. Die Arbeitsleistung kann zu Beginn abgesprochen werden.

Das Werkstattseminar beginnt mit einem Werkstatttag am 22.10.2021. Der Termin für einen zweiten Werkstatttag am Ende des Semesters wird noch bekannt gegeben.

Das Seminar findet voraussichtlich in Präsenz statt, wird aber zusätzlich digital synchron gestreamt, um auch eine digitale Teilnahme zu ermöglichen .

54 029 Abschlusskolloquium Grundschulpädagogik (Master)

2 SWS
CO Mi 14-16 wöch. GS 7, 124 T. Koinzer

Das Abschlusskolloquium bietet allen Studierenden, die im ihre Masterarbeit schreiben (wollen), die Möglichkeit zum Austausch über Themenfindung, Methodik, theoretische und gegebenenfalls empirische Arbeitsschritte. Bitte beachten: Eine Zulassung zum Kolloquium ist keine automatische Zusage für eine Betreuung der Arbeit. Bzgl. Letzterer kontaktieren Sie mich bitte frühzeitig per Mail oder in meiner Sprechstunde.

54 188 Forschungskolloquium - Bildungsgeschichtliche und kulturwissenschaftliche Forschungen der Gegenwart

2 SWS 3 LP
FOK Do 16-18 wöch. (1) J. Weiß
1) findet vom 28.10.2021 bis 17.02.2022 statt ; synchron

In diesem Kolloquium werden laufende Forschungsprojekte, Dissertationen und Abschlussarbeiten sowie relevante Neuerscheinungen zur historischen Schul- und Unterrichtsforschung erörtert. Darüber hinaus werden eingeladene Kolleg_innen aus anderen Universitäten einen Einblick in ihre Arbeiten geben.

54 202 Fit für die Abschlussarbeit: Exposé (Onlinekurs)

2 SWS 3 LP
SE Fr 10-12 wöch. (1) E. Mayweg
1) findet vom 29.10.2021 bis 07.01.2022 statt ; Online-Termin gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

Die Abschlussarbeit ruft! Über ihren Erfolg entscheidet dabei in hohem Maße die Phase der Ideenfindung, Konzipierung und Planung.

Vor diesem Hintergrund können sich Studierende der Erziehungswissenschaften, der Erwachsenenbildung und des Lehramts in einem Blended-Learning-Kurs auf die Abschlussarbeit vorbereiten. Der Kurs setzt sich aus einem gemeinsamen Online-Termin am 29.10.2021 als Auftakt, selbstbestimmten Onlinephasen via Moodle, Online-Beratung und gemeinsamen Online-Terminen zusammen. Im Zentrum steht die Phase der Exposéerstellung, da ein fundiertes Exposé das Herzstück einer jeden Abschlussarbeit darstellt.

Im ersten Online-Termin (29.10.2021, 10-12 Uhr) wird erarbeitet, was genau ein Exposé ist, warum es sich lohnt, ein Exposé zu verfassen (und warum es manchmal auch unumgänglich ist) und wie ein Exposé aufgebaut werden kann. Hierzu finden Sie im Moodle-Kurs auch die unterschiedlichen Erwartungshorizonte der Professor*innen. Sie können in Moodle außerdem Arbeitspakete mit Hilfestellungen und Tipps abrufen, die sie selbstständig erarbeiten – Schritt für Schritt zum fertigen Exposé. Dazu zählen die Themen Arbeitstitel, Fragen- und Problemstellung, Theorie- und Methodensuche (inklusive Methodologie), Forschungsstand, Erkenntnisinteresse, Ziele der Arbeit und Hypothesen, Erstellung und Aufbau der Gliederung, Literatur- und Materialauswahl, vorläufige Einleitung, Zeitplan und Abstract.

Außerdem werden Sie sich online zu Forschungsteams zusammenschließen und sich im digitalen Raum über passende Forschungsliteratur austauschen. Mithilfe eines digitalen Tools erhalten Sie ein studentisches Peer Feedback zu Ihren Forschungsexposés. In einem den Kurs abschließenden voraussichtlichen Online-Termin (17.12.21, 10-12 Uhr) bekommen Sie zudem ein beratendes Feedback seitens der Seminarleitung. Im Anschluss können Sie das Exposé bei Ihrer ausgewählten Betreuung einreichen.

Die Seminarleitung steht Ihnen bei Fragen und Problemen via Forenkommunikation und Online-Beratung über das Semester über beratend zur Seite (Termine für die optionale Online-Beratung werden ebenfalls Freitagmorgen angeboten).

Voraussetzungen zum Kursbesuch sind die Lust, ein Forschungsexposé zu schreiben und Neugierde, ein neues Lernformat kennenzulernen. Es können im Bereich des Überfachlichen Wahlpflichtbereichs 3 LP erworben werden.

Das Projekt "ExAB - Exposéentwicklung zur Abschlussarbeit" wurde im Rahmen der Ausschreibung "Digitale Lehre" des bologna.lab unterstützt.

Beachten Sie auch die Angebote des Schreibzentrums des studierendenWERK Berlin: <https://www.stw.berlin/beratung/schreibzentrum.html>

54 209 Colloquium für Studierende mit Masterabschlussarbeit im Modul LM-1 Lernförderung und Lernmotivation

2 SWS
CO Di 10-12 wöch. (1) M. Jerusalem
1) asynchron

Organisatorisches:

Nur für Studierende, die ihre Masterabschlussarbeit im Modul LM-1 Lernförderung und Lernmotivation schreiben.

Telefonische Anmeldung im Sekretariat (A. Richter, Tel. 66970) erforderlich.

54 286 Aktuelle Forschungsprobleme und -kontroversen in der Vergleichenden und Internationalen Erziehungswissenschaft

2 SWS 3 LP
FS Do 12-14 wöch. (1) UL 6, 3001 N. Bernhard
1) findet ab 21.10.2021 statt

Im Forschungsseminar werden aktuelle Forschungsprobleme und -kontroversen aus dem Bereich der Vergleichenden und Internationalen Erziehungswissenschaft anhand aktueller Forschungsprojekte diskutiert. Es ist möglich, eigene Qualifikationsarbeiten – ausdrücklich auch solche, die sich noch im Planungsstadium befinden – zu präsentieren und zur Diskussion zu stellen.

Für den Besuch des Seminars sind Englischkenntnisse vonnöten. Das Forschungsseminar wird abhängig von den Gästen und der pandemischen Lage digital und in Präsenz stattfinden. Die möglichen Sitzungen in Präsenz werden frühzeitig im Semester bekannt gegeben.

MED QGS MA Veranstaltungen des Faches Mathematik

54 093 Abschlusskolloquium Bachelor/Master

2 SWS 2 LP
CO **Fällt aus!** 16-18 wöch. (1) L. Jenßen
Di
CO Di 18-20 wöch. (2) B. Rösken-Winter
1) findet ab 19.10.2021 statt
2) findet ab 26.10.2021 statt ; digital, synchron

Gruppe 1

Im Rahmen des Kolloquiums sollen die Studierenden bei der Bearbeitung und der Fertigstellung ihrer Qualifikationsarbeit begleitet. Es sollten sich vor allem die Studierenden bei dem Kolloquium anmelden, die ihre Qualifikationsarbeit bei Frau Prof. Eilerts bzw. bei ihren Mitarbeitenden schreiben wollen. Das Kolloquium findet synchron statt.
Seminarleitung: Dr. Lars Jenßen

Gruppe 2

tba
Seminarleitung: Prof. Dr. Bettina Rösken-Winter

MED QGS SU Veranstaltungen des Faches Sachunterricht mit Schwerpunkt Gesellschaftswissenschaften

54 117 Abschlussmodul (Master) | Abschlusskolloquium

2 SWS
CO Fr 12-15 vierwöch. (1) D. Pech
1) findet vom 05.11.2021 bis 15.02.2022 statt ; gemischt (synchrone und asynchrone Anteile)

Keine Anmeldung über AGNES. Persönliche Anmeldung **für beide Gruppen** an detlef.pech@hu-berlin.de
Bitte beachten: Eine Zulassung zum Kolloquium ist **keine** automatische Zusage für eine Betreuung der Arbeit.

MED QGS SU Veranstaltungen des Faches Sachunterricht mit Schwerpunkt Naturwissenschaften

54 117 Abschlussmodul (Master) | Abschlusskolloquium

2 SWS
CO Fr 12-15 vierwöch. (1) D. Pech
1) findet vom 05.11.2021 bis 15.02.2022 statt ; gemischt (synchrone und asynchrone Anteile)
detaillierte Beschreibung siehe S. 158

Fachpraktikum

MED QGS DE Veranstaltungen des Faches Deutsch (3809)

54 058 SPR: Fachpraktikum Deutsch

2 SWS	4 LP		
PR		Block (1)	L. Röbenack
PR		Block (2)	L. Röbenack
PR		Block (3)	S. Eichhorn
PR		Block	M. Löhden
PR		Block	M. Löhden
PR		Block	E. Rabussière
PR		Block	F. Dietz
PR		Block	A. Janocha
PR		Block	S. Moßner

- 1) Anfragen zu dieser Gruppe richten Sie bitte an die folgende Mailadresse: laura.roebenack@hu-berlin.de
 2) Anfragen zu dieser Gruppe richten Sie bitte an die folgende Mailadresse: laura.roebenack@hu-berlin.de
 3) Diese Gruppe wird geplant vom Fachbereich " Grundsulpädagogik mit dem Schwerpunkt Lernbereich Deutsch ". Anfragen zu dieser Gruppe richten Sie bitte an die folgende Mailadresse: grundschulpaedagogik.deutsch@hu-berlin.de

54 059 Nachbereitung: Fachpraktikum Deutsch (Grundschule)

1 SWS	1 LP			
SE	Fr	08-12	vierwöch. (1)	F. Dietz, S. Eichhorn, M. Löhden, S. Moßner, E. Rabussière

- 1) Einzelne Teilgruppen im vierwöchentlichen Rhythmus!

MED QGS MA Veranstaltungen des Faches Mathematik (3809)

54 091 SPR: Fachpraktikum Mathematik

1 SWS	4 LP			
PR			(1)	K. Arndt, D. Bechinie, M. Guljamow, A. Henning, L. Jenßen, M. Lehmann, G. Lilitakis, K. Penava, B. Rösken-Winter, S. Schüler

- 1) findet vom 01.09.2021 bis 28.01.2022 statt

54 092 Nachbereitung Fachpraktikum Mathematik (Grundschule)

1 SWS	1 LP				
SE	Fr	08-12	Einzel (1)	HE 1, 1.06	M. Guljamow, A. Henning, G. Lilitakis
	Fr	08-12	wöch. (2)		M. Guljamow, A. Henning, G. Lilitakis

- 1) findet am 08.10.2021 statt
 2) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt ; Einzelne Teilgruppen im vierwöchentlichen Rhythmus!

In diesem Kurs können Sie Ihr praktisches Handeln unter Anleitung am Lernort Schule reflektieren und begleitend Schlussfolgerungen für zukünftige Unterrichtsplanungen ziehen. Sie werten eigene Lehr- und Lernerfahrungen in der Gruppe aus.

Organisatorisches:

Für das Fach Mathematik werden 9 Nachbereitungsseminare angeboten. Für jede Gruppe wird es **Termine im vierwöchentlichen Rhythmus** geben. Um ein überschneidungsfreies Studieren zu ermöglichen wählen Sie mit Ihrer Anmeldung nicht die Gruppe respektive den Terminrhythmus. Stattdessen werden wir nach Abschluss der Anmeldefrist die Gruppeneinteilung in Abstimmung mit den übrigen Lernbereichen vornehmen und Sie per Mail informieren.

MED QGS SU Veranstaltungen des Faches Sachunterricht mit Schwerpunkt Gesellschaftswissenschaften (3809)

54 119 Nachbereitung: Fachpraktikum Sachunterricht (Grundschule)

1 SWS
SE Fr 08-12 vierwöch. (1) S. Erbstößer,
J. Gröber
1) Einzelne Teilgruppen im vierwöchentlichen Rhythmus! gemischt (synchrone und asynchrone Anteile)

Organisatorisches:

Für das Fach Sachunterricht werden 8 Nachbereitungsseminare angeboten. Für jede Gruppe wird es Termine im vierwöchentlichen Rhythmus geben. Um ein überschneidungsfreies Studieren zu ermöglichen, werden wir nach Abschluss der Anmeldefrist die Gruppeneinteilung in Abstimmung mit den übrigen Studienfächern vornehmen und Sie per Mail informieren.

54 120 SPR: Fachpraktikum Sachunterricht

2 SWS
PR Block (1) S. Erbstößer,
J. Gröber,
C. Seeber
1) findet vom 01.09.2021 bis 28.01.2022 statt

Organisatorisches:

Für das Fach Sachunterricht werden Unterrichtsbesuchsseminare angeboten, jedoch nicht für alle SU-Studierenden. Um Unterrichtsbesuche für alle Studierenden in mindestens einem Fach zu ermöglichen, werden wir nach Abschluss der Anmeldefrist die Gruppeneinteilung in Abstimmung mit den übrigen Studienfächern vornehmen und Sie über die Gruppenzuordnung/Zuordnung zur besuchenden Dozentin informieren.

MED QGS SU Veranstaltungen des Faches Sachunterricht mit Schwerpunkt Naturwissenschaften (3809)

54 119 Nachbereitung: Fachpraktikum Sachunterricht (Grundschule)

1 SWS
SE Fr 08-12 vierwöch. (1) S. Erbstößer,
J. Gröber
1) Einzelne Teilgruppen im vierwöchentlichen Rhythmus! gemischt (synchrone und asynchrone Anteile)
detaillierte Beschreibung siehe S. 160

54 120 SPR: Fachpraktikum Sachunterricht

2 SWS
PR Block (1) S. Erbstößer,
J. Gröber,
C. Seeber
1) findet vom 01.09.2021 bis 28.01.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 160

Module des Studienanteils Allgemeine Grundschulpädagogik

MED QGS AGSP Modul 1: Lernen und Lehren im institutionalisierten Kontext (3759)

54 030 Modul 1 (Master; AGSP): Lernen und Lehren im institutionalisierten Kontext | Pflichtseminar "Grundschule als Ort von Sozialisation und Bildung"

2 SWS	2 LP					
SE	Mi	14-16	wöch. (1)	I 110, 297		C. Dietrich
SE	Do	12-14	wöch. (2)	UL 6, 2093		C. Dietrich
SE	Do	12-14	wöch. (3)			S. Erbstöber
SE	Mi	18-20	Einzel (4)	DOR 24, 1.204		L. Staab
	Fr	14-19	Einzel (5)	DOR 24, 1.205		C. Dietrich, S. Erbstöber, L. Staab
	Sa	10-16	Einzel (6)	DOR 24, 1.205		C. Dietrich, S. Erbstöber, L. Staab
	Fr	14-19	Einzel (7)	DOR 24, 1.205		C. Dietrich, S. Erbstöber, L. Staab
	Sa	10-16	Einzel (8)	DOR 24, 1.205		C. Dietrich, S. Erbstöber, L. Staab
SE	Mi	12-14	wöch. (9)	UL 6, 1070		L. Staab
SE	Di	18-20	wöch. (10)			L. Staab

1) findet ab 20.10.2021 statt ; Institutionelle Einflüsse im pädagogischen Feld blended

2) findet ab 21.10.2021 statt ; Institutionelle Einflüsse im pädagogischen Feld blended

3) findet ab 21.10.2021 statt ; Die Institution Grundschule in der Forschung digital, gemischt (synchrone und asynchrone Anteile)

4) findet am 20.10.2021 statt ; Harry Potter und die Ordnung der Differenz blended

5) findet am 12.11.2021 statt

6) findet am 13.11.2021 statt

7) findet am 14.01.2022 statt

8) findet am 15.01.2022 statt

9) findet ab 20.10.2021 statt ; Harry Potter und die Ordnung der Differenz blended

10) findet ab 19.10.2021 statt ; Lektüreseminar: Körper, Kultur und Behinderung. Eine Einführung in die Disability Studies digital gemischt

Institutionelle Einflüsse im pädagogischen Feld (Cornelie Dietrich)

Der institutionelle Charakter der (Grund-)Schule hat, von Schulgesetzen und Steuerungsverfahren über Erlasse und Curricula bis hin zu Lehr- und Prüfungspraktiken großen Einfluss auf das alltägliche Handeln von Lehrer*innen, so dass sich manche* fragt, wie groß eigentlich der eigene persönliche oder auf die Einzelschule bezogene Spielraum ist. Wir fragen im Seminar nach Erfahrungen mit „der Institution“, erkunden Ansätze zur Erklärung und Erforschung a) von dem Zusammenspiel von Institution und Gesellschaft, b) der Möglichkeiten von Schulentwicklung und c) der Formung von Lehrer*innenpersönlichkeit durch die Institution.

Die Seminargruppen 1 und 2 werden jeweils in A und B aufgeteilt, sodass in zweiwöchigem Rhythmus Präsenztermine in einer kleineren Gruppe stattfinden können. So ergeben sich pro Gruppe 7 Präsenztermine und 7 asynchrone Sitzungen, für die es dann Aufgaben geben wird.

Die Institution Grundschule in der Forschung (Sabine Erbstöber)

In der Veranstaltung steht die Institution Grundschule auf dem empirischen Prüfstand. In Form einer Fachtagung zum Status quo hundertjährige Grundschule widmen sich die einzelnen Sitzungen im Stil eines Fachbeitrags der Auseinandersetzung mit Erkenntnissen aus der Empirie zu den Errungenschaften der Grundschule: innere Differenzierung, Individualisierung, Förderung und Förderschwerpunkte, Bildung traumatisierter Kinder, Umgang mit Auffälligkeiten, Anerkennung in pädagogischen Interaktionen, Beliefs von Grundschullehrkräften etc.

Wir treffen uns zur ersten Sitzung am 21.10.2021 um 12 Uhr c.t. in folgendem Meeting:

<https://hu-berlin.zoom.us/j/68583163473?pwd=VUEuSXEreUglyUHozTzNjdjc5enRXZz09>

Meeting-ID: 685 8316 3473

Passwort: 904045

Harry Potter und die Ordnung der Differenz (Lena Marie Staab)

„Aparecium!“ In diesem Seminar werden wir uns mit Kindheit_en in filmischen und medienpädagogischen Diskursen auseinandersetzen. Im Zentrum stehen hier Fragen nach Differenz(-konstruktionen), denen wir exemplarisch anhand der Harry Potter-Reihe von Joanne K. Rowling nachgehen werden. Ausgehend von differenztheoretischen Bezügen und Auseinandersetzungen mit Begriffen und Konzepten von *Differenz*, *Intersektionalität*, *Diskriminierung*, *Ausgrenzung*, *Stereotypen*, *Gender* / *Queer* / *Dis-/Ability* und *Cultural Studies* erfolgen selbständige Medienanalysen durch die Teilnehmenden des Seminars; innerhalb dieser sollen Fragen nach der Ordnung der Differenz in den Fokus genommen werden.

Gruppe 4 (blended):

Wir treffen uns zur ersten Sitzung am 20.10.21 von 18-20 Uhr via Zoom. Die weiteren Sitzungen finden abwechselnd in Präsenz als Kleingruppentreffen und digital, im Plenum über zoom statt.

Gruppe 5 (blended):

Wir treffen uns zur ersten Sitzung am 20.10.21 in Präsenz zum gemeinsamen Spaziergang. Treffpunkt: Eingang Universitäts Hauptgebäude Unter den Linden 6. Die weiteren Sitzungen finden abwechselnd in Präsenz als Kleingruppentreffen und digital, im Plenum über zoom statt. Bei Bedarf besteht die Möglichkeit, dass sich eine Kleingruppe ausschließlich digital trifft.

Lektüreseminar: Körper, Kultur und Behinderung. Eine Einführung in die Disability Studies (Lena Marie Staab)

In dieser Veranstaltung werden wir – aus einer kulturwissenschaftlichen Perspektive – die (deutschsprachigen) Disability Studies kennenlernen. Anhand der Lektüre von „Körper, Kultur und Behinderung. Eine Einführung in die Disability Studies“ von Markus Dederich werden Fragen nach ((nicht-)behinderten) Körpern, Norm_en, Normalität_en und Fähigkeitskonstruktionen in den Fokus genommen und in Bezug auf grundschulpädagogische Fragestellungen untersucht.

Gruppe 6 (digital gemischt):

Wir treffen uns zur ersten Sitzung am 19.10.21 via Zoom. Die weiteren Sitzungen finden ebenfalls digital - synchron und asynchron statt.

54 031 SE Modul 1 (Master; AGSP): Lernen und Lehren im institutionalisieren Kontext | Pflichtseminar "Grundschule als Ort professionellen Handelns"

2 SWS SE	2 LP Mo	14-16	wöch. (1)	MO 40, 114	G. Blaschke-Nacak
SE	Fr	10-12	wöch. (2)		G. Blaschke-Nacak
SE	Mo	12-16	14tgl./1 (3)	DOR 24, 1.205	A. Carnap
SE	Mo	12-16	14tgl./2 (4)	DOR 24, 1.205	A. Carnap
SE	Do	08-12	14tgl./1 (5)	DOR 24, 1.204	A. Carnap
SE	Do	08-12	14tgl./2 (6)	DOR 24, 1.204	A. Carnap
SE	Di	10-17	Einzel (7)		S. Moßner
	Do	10-17	Einzel (8)		G. Blaschke-Nacak, C. Dietrich, L. Staab
	Di	10-17	Einzel (9)		G. Blaschke-Nacak, C. Dietrich, L. Staab
	Do	10-17	Einzel (10)		G. Blaschke-Nacak, C. Dietrich, L. Staab

1) findet ab 18.10.2021 statt ; Grundschule aus performativer Perspektive blended

2) findet ab 22.10.2021 statt ; Grundschule aus performativer Perspektive digital gemischt

3) findet ab 18.10.2021 statt ; Armutserfahrungen verstehen und Klassismus vermeiden blended

4) findet ab 25.10.2021 statt ; Armutserfahrungen verstehen und Klassismus vermeiden blended

5) findet ab 21.10.2021 statt ; Kinder- und Schulmedien differenzkritisch analysieren und pädagogisch bewerten blended

6) findet ab 28.10.2021 statt ; Kinder- und Schulmedien differenzkritisch analysieren und pädagogisch bewerten blended

7) findet am 05.10.2021 statt ; Lehrer*innen - Schüler*innen Interaktionen Achtung: verfrühte Anmeldefrist bis 14.09.2021, 12:00 Uhr!!! KEINE ANMELDUNG MEHR MÖGLICH!!! Blended Course mit synchronen und asynchronen Teilen

8) findet am 07.10.2021 statt

9) findet am 12.10.2021 statt

10) findet am 14.10.2021 statt

Grundschule aus performativer Perspektive (Gerald Blaschke-Nacak)

Eine performative Perspektive auf grundschulische Praxis betont den Inszenierungs- und Aufführungscharakter der im Feld der Schule handelnden Akteure sowie dessen wirklichkeitserzeugende Kraft. So werden wir im Seminar zunächst zentrale begrifflich-theoretische Grundlagen des sog. Performativitätsparadigmas kennenlernen, um uns dann Studien zuzuwenden, in denen grundschulische Praktiken mit der erarbeiteten Perspektive in den Fokus genommen werden.

Armutserfahrungen verstehen und Klassismus entgegenwirken (Anna Carnap)

Ausgehend von einer historischen Perspektive auf die Grundschule als Gegen-/Ort sozialer Ungleichheit (Themenblock 1), erfolgt eine theoretische und empirische Annäherung an Armut (Themenblock 2). Parallel dazu werden auf Grundlage ausgewählter Werke der Kinderbuchliteratur mögliche Strategien für Kinder und Lehrer*innen diskutiert, Armut zu thematisieren, zu begegnen sowie Klassismus entgegenzuwirken (Themenblock 3).

Gruppe 3 (blended): Wir treffen uns in der ersten Sitzung des Seminars am 01.11. (!) in Präsenz zu einem gemeinsamen Spaziergang. Treffpunkt: Eingang Dorotheenstr. 24. Die weiteren Sitzungen finden abwechselnd in Präsenz als Kleingruppentreffen und digital, im Plenum über zoom statt. Bei Bedarf besteht die Möglichkeit, dass sich eine Kleingruppe ausschließlich digital trifft.

Gruppe 4 (blended): Wir treffen uns in der ersten Sitzung des Seminars am 25.10. in Präsenz zu einem gemeinsamen Spaziergang. Treffpunkt: Eingang Dorotheenstr. 24. Die weiteren Sitzungen finden abwechselnd in Präsenz als Kleingruppentreffen und digital, im Plenum über zoom statt. Bei Bedarf besteht die Möglichkeit, dass sich eine Kleingruppe ausschließlich digital trifft.

Kinder- und Schulmedien differenzkritisch analysieren und pädagogisch bewerten (Anna Carnap)

Mithilfe der gesellschaftskritischen, parteiischen Analysekonzepte der Cultural Studies (Stuart Hall, Angela McRobbie) werden unterschiedliche Medien (Schulbuch, Kinderliteratur, Film, Social Media usw.) und Differenzkategorien aufeinander bezogen (schwerpunktmäßig die Kategorien race, class, gender). Im Zentrum steht einerseits die Übung, Medien differenzkritisch analysieren zu können sowie andererseits, die Diskussion, was – in Hinblick auf die Unterrichtsgestaltung – „gute“ Kindermedien kennzeichnet.

Gruppe 5 (blended): Wir treffen uns in der ersten Sitzung des Seminars am 21.10. per zoom und besprechen und organisieren die weiteren Veranstaltungen. Es sind Kleingruppentreffen in Präsenz und digitale Plenumsitzungen über zoom vorgesehen. Gruppe 6 (blended): Wir treffen uns in der ersten Sitzung des Seminars am 28.10. per zoom und besprechen und organisieren die weiteren Veranstaltungen. Es sind Kleingruppentreffen in Präsenz und digitale Plenumsitzungen über zoom vorgesehen.

Lehrer*innen-Schüler*innen Interaktionen reflektieren (Sandra Moßner)

Die Veranstaltung findet synchron, digital statt und sofern die Pandemiebedingungen es zulassen, werden auch die Workshops in Präsenz stattfinden. Bitte beachten Sie unabhängig davon die digitale asynchrone Vorbereitungszeit.

Fokus: Machtverhältnisse am Beispiel von Adultismus, Sexismus/Heteronormativität, Rassismus, Klassismus

Bemerkung: Aufgrund von umfassenden vorbereitenden Aufgaben (ca. 35 Stunden Aufwand!) ist die Anmeldung bis spätestens zum 14.09.2021, 12h erforderlich. Es wird neben Einzelarbeit auch digitale Selbstorganisation und Arbeit in Kleingruppen stattfinden. Die Vorbereitungsaufgaben bekommen Sie nach erfolgter Anmeldung per AGNES Mail über den Moodle Kurs mitgeteilt. Hinweis von Sandra Moßner: Bitte beachten Sie, dass insgesamt für alle Tage eine intensive Vorbereitungszeit von ca. 35 Stunden eingeplant werden muss. Es wird neben Einzelarbeit auch digitale Organisation und Arbeit in Kleingruppen stattfinden.

Liebe Student*innen, wir treffen uns in den ersten Wochen digital im Seminarzoomraum. Ich werde Sie über AGNES anschreiben, nachdem Sie im Seminar zugelassen sind und schicke Ihnen den Zugang, zu unserem Kurs Moodle, der digitalen Plattform, auf der Sie alle Infos, Kontakte und Materialien bekommen. Herzliche Grüße, Sandra Moßner

Module des Studienanteils Bildungswissenschaften

MED QGS BW Modul 1: Lernförderung und Lernmotivation (3819)

54 206 Vorlesung zum Mastermodul Lernförderung und Lernmotivation

2 SWS

OnVor

1) asynchron

wöch. (1)

M. Jerusalem

In der Vorlesung werden Theorien der Lern- und Leistungsmotivation sowie weitere für motivationale Prozesse bedeutsame psychologische Konzepte vorgestellt sowie Möglichkeiten erläutert, wie diese im Unterricht zur Motivationsförderung der Schüler angewendet werden können. Des Weiteren geht es um Prinzipien und Ansätze der Beratung von Schülern bzw. Eltern sowie Möglichkeiten zur Unterstützung von Schülerinnen und Schülern im Umgang mit persönlichen Krisen- und Entscheidungssituationen.

Organisatorisches:

Online-Vorlesung

MED QGS BW Modul 2: Evaluation, Diagnostik und Inklusion (3829)

54 163 Diagnostik und Evaluation

2 SWS

VL

Di

10-12

wöch. (1)

P. Stanat

1) findet ab 19.10.2021 statt ; gemischt (synchrone und asynchrone Anteile)

Die Vorlesung vermittelt, basierend auf statistischen und testtheoretischen Konzepten, grundlegende Kenntnisse schulbezogener Diagnostik und Evaluation unter Berücksichtigung heterogener Lerngruppen.

54 164 Diversität und Inklusion

2 SWS

VL

Fr

10-12

wöch. (1)

H. Pant

1) findet ab 29.10.2021 statt ; gemischt (synchrone und asynchrone Anteile)

Die Vorlesung vermittelt, basierend auf entwicklungspsychologischen Grundlagen, diagnostische Kenntnisse der wichtigsten Lern- und Verhaltensstörungen sowie Möglichkeiten des Umgangs mit schulbezogener Diversität (individuelle Lernstandsanalysen, individualisierter Unterricht, curriculumbasierte Diagnostik).

54 211

Seminar: Lernförderung und Lernmotivation

2 SWS

SE	Mo	08-10	wöch. (1)	B. Wittkowski
SE	Mo	10-12	wöch. (2)	B. Wittkowski
SE	Mo	12-14	wöch. (3)	B. Wittkowski
SE	Mo	12-14	wöch. (4)	M. Jerusalem
SE	Mo	12-14	wöch. (5)	B. Kröske
SE	Mo	14-16	wöch. (6)	B. Wittkowski
SE	Mo	14-16	wöch. (7)	M. Jerusalem
SE	Di	10-12	wöch. (8)	B. Kröske
SE	Di	12-14	wöch. (9)	B. Kröske
SE	Di	14-16	wöch. (10)	B. Kröske
SE	Mi	10-12	wöch. (11)	B. Wittkowski
SE	Mi	10-12	wöch. (12)	C. Weber (geb. Küper)
SE	Mi	12-14	wöch. (13)	C. Weber (geb. Küper)
SE	Mi	12-14	wöch. (14)	A. Edele
SE	Mi	14-16	wöch. (15)	A. Edele
SE	Do	10-12	wöch. (16)	B. Wittkowski
SE	Do	10-12	wöch. (17)	C. Weber (geb. Küper)
SE	Do	12-14	wöch. (18)	C. Weber (geb. Küper)
SE	Do	14-16	wöch. (19)	A. Edele
SE	Do	16-18	wöch. (20)	A. Edele
SE	Fr	08-10	wöch. (21)	B. Wittkowski
SE	Fr	10-12	wöch. (22)	B. Wittkowski
SE	Fr	10-12	wöch. (23)	A. Edele
SE	Fällt aus!	12-14	wöch.	J.H. Hebenstreit
SE	Fr	12-14	wöch.	B. Wittkowski
SE	Fr	14-16	wöch.	B. Wittkowski
SE	Fr	14-16	wöch.	B. Kröske
SE	Fr	16-18	wöch.	B. Kröske

- 1) asynchron
- 2) asynchron
- 3) asynchron
- 4) asynchron
- 5) asynchron
- 6) asynchron
- 7) asynchron
- 8) asynchron
- 9) asynchron
- 10) asynchron
- 11) asynchron
- 12) asynchron
- 13) asynchron
- 14) asynchron
- 15) asynchron
- 16) asynchron
- 17) asynchron
- 18) asynchron
- 19) asynchron
- 20) asynchron
- 21) asynchron
- 22) asynchron
- 23) asynchron

In den Seminaren sollen die inhaltlichen Erkenntnisse der Vorlesung vertieft und in praktisches, unterrichtsrelevantes Handeln von Lehrerinnen und Lehrern umgesetzt werden. Dabei werden konkrete Möglichkeiten der Förderung von Selbstwirksamkeit, Lernmotivation und Lernen in der Schule für den Unterricht umgesetzt und eingeübt.

Organisatorisches:

MED QGS BW Modul 3: Lehr- und Lernforschungsprojekt im Praxissemester (3839)

54 019 Einführung in die qualitative Empirie

1 SWS	2 LP			
VL	Mo	14-16	wöch. (1)	M. Brinkmann
	Mo	14-16	Einzel (2)	M. Brinkmann

1) findet vom 25.10.2021 bis 29.11.2021 statt ; asynchron
2) findet am 10.01.2022 statt

Die Vorlesung gibt einen praxisbezogenen Überblick über einschlägige sozialwissenschaftliche und pädagogische qualitative Methoden. Es werden historische, wissenschaftstheoretische und methodologische Grundlagen sozialwissenschaftlicher und pädagogischer empirischer Forschung thematisiert sowie wichtige Forschungsmethoden anhand von Beispielen aus der pädagogischen Praxis vorgeführt. Praktische Fragen bei der Erstellung einer Forschungsarbeit im Praktikum stehen im Mittelpunkt (Themenfindung, Methodenwahl, Gegenstandsbezug, Auswertung). Praxen sozialwissenschaftlicher Forschung wie Beobachten, Beschreiben, Befragen, Interpretieren, Auswerten sowie Medien der qualitativen Forschung (Sprache, Schrift, Bild, Video) werden thematisiert. Die Vorlesung ist u.a. ergänzend zum oder vorbereitend auf das Praxissemester und das Lehrforschungsprojekt im Lehramt.

Die Vorlesung findet asynchron im digitalen Lernformat statt. Das heißt, dass Sie die VL nicht am unten angegebenen Termin besuchen müssen, sondern sie flexibel zu einem für Sie passenden Termin ansehen können. Bitte melden Sie sich auf Moodle an. Das Passwort wird Ihnen nach Anmeldung auf AGNES rechtzeitig per E-Mail an Ihre HU-Mailadresse zugesendet.

54 165 Quantitative Methoden der Schul- und Unterrichtsforschung

1 SWS				
VL	Fr	12:15-13:00	wöch. (1)	H. Pant

1) findet ab 29.10.2021 statt ; gemischt (synchrone und asynchrone Anteile)

Die Vorlesung vermittelt grundlegende und vertiefende forschungsmethodische Konzepte im Bereich der quantitativen Schul- und Unterrichtsforschung und Evaluation. Neben Test- und Fragebogenkonstruktion wird eine Einführung in die Statistik im Vordergrund stehen.

54 334

Lehr- und Lernforschungsprojekt im Praxissemester (LFP) für Lehramt an Grundschulen

4 SWS

SE

Do

14-16

Einzel (1)

Fr

14-16

Einzel (2)

UL 6, 2094

Fr

14-16

Einzel (3)

Fr

14-18

Einzel (4)

Fr

14-16

Einzel (5)

S. Gentrup,
B. Heppt
G. Blaschke-
Nacak,
A. Carnap,
I. Fehrmann,
S. Gentrup,
B. Heppt,
M. Kabaum,
C. Lautenbach,
E. May,
T. Mayer,
L. Niendorf,
A. Otto,
J. Peuke,
S. Rödel,
H. Schaumburg,
K. Schotte,
J. Schwarz,
L. Staab,
J. Stiller,
N. Uhlendorf,
F. Wehner
G. Blaschke-
Nacak,
A. Carnap,
I. Fehrmann,
S. Gentrup,
B. Heppt,
M. Kabaum,
C. Lautenbach,
E. May,
T. Mayer,
L. Niendorf,
A. Otto,
J. Peuke,
S. Rödel,
H. Schaumburg,
K. Schotte,
J. Schwarz,
L. Staab,
J. Stiller,
N. Uhlendorf,
F. Wehner
G. Blaschke-
Nacak,
A. Carnap,
I. Fehrmann,
S. Gentrup,
B. Heppt,
M. Kabaum,
C. Lautenbach,
E. May,
T. Mayer,
L. Niendorf,
A. Otto,
J. Peuke,
S. Rödel,
H. Schaumburg,
K. Schotte,
J. Schwarz,
L. Staab,
J. Stiller,
N. Uhlendorf,
F. Wehner
G. Blaschke-
Nacak,
A. Carnap,
I. Fehrmann,
S. Gentrup,
B. Heppt,
M. Kabaum,
C. Lautenbach,
E. May,
T. Mayer,
L. Niendorf,
A. Otto,
J. Peuke,
S. Rödel,
H. Schaumburg,
K. Schotte,
J. Schwarz,
L. Staab,
J. Stiller,
N. Uhlendorf,

- 2) findet am 10.09.2021 statt
- 3) findet am 17.09.2021 statt
- 4) findet am 24.09.2021 statt
- 5) findet am 01.10.2021 statt
- 6) findet am 08.10.2021 statt ;
- 7) findet am 15.10.2021 statt ;
- 8) findet am 22.10.2021 statt
- 9) findet am 29.10.2021 statt
- 10) findet am 05.11.2021 statt
- 11) findet am 12.11.2021 statt
- 12) findet am 19.11.2021 statt
- 13) findet am 26.11.2021 statt
- 14) findet am 10.12.2021 statt
- 15) findet am 17.12.2021 statt
- 16) findet am 07.01.2022 statt
- 17) findet vom 14.01.2022 bis 21.01.2022 statt
- 18) findet vom 28.01.2022 bis 04.02.2022 statt
- 19) findet am 11.02.2022 statt
- 20) findet am 25.02.2022 statt
- 21) findet am 04.03.2022 statt
- 22) findet am 10.12.2021 statt
- 23) findet am 10.12.2021 statt
- 24) findet am 10.12.2021 statt
- 25) findet vom 30.09.2021 bis 18.11.2021 statt ; zweite Lehrperson: Marcela Gerardina Pozas Guajardo
Heterogenität und Ungleichheit Blended Course
- 26) findet vom 06.01.2022 bis 20.01.2022 statt ;
- 27) findet am 03.02.2022 statt
- 28) findet am 17.02.2022 statt
- 29) findet am 24.02.2022 statt
- 30) findet am 04.03.2022 statt
- 31) findet am 10.03.2022 statt
- 32) findet am 01.10.2021 statt ; zweite Lehrperson: Marcela Gerardina Pozas Guajardo Heterogenität und
Ungleichheit Blended Course
- 33) findet vom 08.10.2021 bis 19.11.2021 statt
- 34) findet vom 07.01.2022 bis 21.01.2022 statt
- 35) findet am 04.02.2022 statt
- 36) findet vom 18.02.2022 bis 25.02.2022 statt
- 37) findet am 04.03.2022 statt
- 38) findet am 11.03.2022 statt
- 39) findet am 11.10.2021 statt ; Ich als Lehrer*in, ich als Forscher*in Blended Course
- 40) findet am 22.01.2022 statt
- 41) findet vom 01.10.2021 bis 26.11.2021 statt ; Dinge und Räume in Schule und Unterricht Blended Course
- 42) findet am 10.12.2021 statt
- 43) findet am 07.01.2022 statt
- 44) findet am 21.01.2022 statt
- 45) findet am 04.02.2022 statt
- 46) findet am 18.02.2022 statt
- 47) findet am 04.03.2022 statt
- 48) Schule als Forschungsgegenstand - ein qualitativ orientierter Zugang Blended Course
- 49) findet ab 29.10.2021 statt ; Schule als Forschungsgegenstand - ein qualitativ orientierter Zugang
Blended Course
- 50) findet am 01.10.2021 statt ; Praktiken der Schule erkunden digital (alle Termine)
- 51) findet am 15.10.2021 statt
- 52) findet am 22.10.2021 statt
- 53) findet am 29.10.2021 statt
- 54) findet am 05.11.2021 statt
- 55) findet am 12.11.2021 statt
- 56) findet am 19.11.2021 statt
- 57) findet am 26.11.2021 statt
- 58) findet am 03.12.2021 statt
- 59) findet am 10.12.2021 statt
- 60) findet am 17.12.2021 statt
- 61) findet am 14.01.2022 statt
- 62) findet am 21.01.2022 statt
- 63) findet am 28.01.2022 statt
- 64) findet vom 03.09.2021 bis 12.11.2021 statt ; Digitale Medien im Deutschunterricht der Grundschule
Blended Course
- 65) findet am 14.01.2022 statt
- 66) findet am 21.01.2022 statt
- 67) findet am 28.01.2022 statt
- 68) findet am 04.02.2022 statt
- 69) findet am 11.02.2022 statt
- 70) findet am 25.02.2022 statt
- 71) findet am 04.03.2022 statt
- 72) findet vom 03.09.2021 bis 11.02.2022 statt ; Lehr-/Lernforschung unter besonderer Berücksichtigung
sachunterrichtsdidaktischer Fragestellungen Blended Course
- 73) findet am 18.02.2022 statt
- 74) findet am 04.03.2022 statt
- 75) findet am 03.09.2021 statt ; Lehr-/Lernforschung unter besonderer Berücksichtigung
sachunterrichtsdidaktischer Fragestellungen Blended Course
- 76) findet vom 10.09.2021 bis 18.02.2022 statt

- 77) findet am 04.03.2022 statt
- 78) findet vom 03.09.2021 bis 10.09.2021 statt ; Mehrsprachigkeit im Schulalltag Blended Course
- 79) findet vom 17.09.2021 bis 22.10.2021 statt
- 80) findet am 05.11.2021 statt
- 81) findet vom 03.12.2021 bis 21.01.2022 statt ; Die Termine am 17.12.21 und 14.1.22 finden in Präsenz im Hörsaal 0007 am Hausvogteiplatz 5-7 statt.
- 82) findet am 04.03.2022 statt
- 83) findet am 10.09.2021 statt ; Schulische Ungleichheitsverhältnisse rekonstruieren und dekonstruieren Blended Course
- 84) findet am 11.09.2021 statt
- 85) findet am 01.10.2021 statt
- 86) findet am 02.10.2021 statt
- 87) findet vom 26.10.2021 bis 15.02.2022 statt
- 88) findet am 03.12.2021 statt
- 89) findet am 04.12.2021 statt
- 90) findet am 04.03.2022 statt
- 91) findet vom 01.09.2021 bis 08.10.2021 statt ; Digitale Medien in der Grundschule Blended Course
- 92) findet vom 27.10.2021 bis 03.11.2021 statt
- 93) findet vom 12.01.2022 bis 26.01.2022 statt
- 94) findet am 09.02.2022 statt
- 95) findet am 04.03.2022 statt

Gruppe 1 (Gentrupp/Heppt)

Das Lehr- und Lernforschungsprojekt (LFP) hat keinen fachlichen Fokus. Es richtet sich an Studierende, die sich quantitativ-empirisch mit den Chancen und Herausforderungen im Umgang mit einer heterogenen Schüler*innenschaft beschäftigen möchten. In Abstimmung mit der Schule und der Seminargruppe werden hierzu Fragestellungen entwickelt und Befragungen oder Beobachtungen von Lehrkräften und/oder Schüler*innen durchgeführt. Als Erhebungsinstrumente dienen Kategoriensysteme, die zur Durchführung quantitativer Beobachtungen geeignet sind, standardisierte Fragebögen und/oder Testaufgaben. Die Datenanalyse erfolgt mittels statistischer Analysesoftware (z.B. Excel, SPSS). Alle Projektaufgaben, die an der Schule durchgeführt werden müssen, sind in der Vor- und Nachbereitungszeit des LFP zu realisieren. Anschließend werden die Ergebnisse in Form einer Posterpräsentation vorgestellt. Für die Teilnahme an dieser Gruppe wird empfohlen, die Vorlesung "Quantitative Methoden der Schul- und Unterrichtsforschung" (Prof. Pant) zu besuchen.

Gruppe 2 & 3 (Lautenbach/Pozas)

Das Seminar kombiniert die beiden LFP-Veranstaltungen „Lern- und Entwicklungsprozesse in der Grundschule erforschen“ und „Schule und Unterricht erforschen“. Es hat keinen fachlichen Fokus, sondern nimmt die Besonderheiten (Heterogenität) der Lerngruppe in den Fokus als Ausgangspunkt für die Unterrichtsplanung sowie verschiedene Dimensionen von Ungleichheit in Schule und Unterricht. Im Rahmen des Seminars werden Grundlagen zu eigener empirischer Forschung gelegt. Der Schwerpunkt des Seminars ist quantitativ, die Projekte können im Ausnahmefall auch qualitativ orientiert sein. Es wird daher der Besuch der Vorlesung zu quantitativen Methoden der Unterrichtsforschung empfohlen. Im Zentrum des Seminars steht die Entwicklung eines eigenen Forschungsprojektes, das am Ende einer ersten Seminarphase in Bezug auf Forschungsfrage und Untersuchungsdesign konkretisiert und in einem Exposé festgehalten wird. Die Durchführung erfolgt eigenständig, wird aber begleitet durch individuelle Konsultationen. Am Ende werden die Ergebnisse im Rahmen einer Posterpräsentation vorgestellt und diskutiert.

Gruppe 4 (Jenßen/Mayer)

Im Fokus stehen inhaltlich die konkrete Umsetzung des Forschungsprojekts an der Praktikumsschule, die Analyse sowie die Auswertung der erhobenen Daten. Die Projekt-Ergebnisse werden zudem asynchron mit einem Video präsentiert und anschließend in Kleingruppen diskutiert. Mit Ausnahme der ersten Sitzung, die bereits am 11.10.2020 um 14 Uhr startet und synchron via Zoom durchgeführt wird, ist dieser Teil des Seminars asynchron strukturiert. Das heißt, wir empfehlen Ihnen, sich hierfür die Seminarzeit Mo 14-18 Uhr freizuhalten, letztlich ist die genaue Terminierung aber Ihnen überlassen. Darüber hinaus gibt es einen weiteren Inhaltsbereich, der sich inhaltlich mit emotional-kognitiven Facetten professioneller Kompetenz von Mathematiklehrkräften auseinandersetzt und zur Reflexion anregen soll. Dieser Teil des Seminars wird an einem Samstag (23.10.2021 von 10-18 Uhr) in Präsenz stattfinden (unter den entsprechenden Hygienemaßnahmen etc.). Bitte wählen Sie dieses Seminar nur, wenn Sie am 23.10. auch ganztägig teilnehmen können.

Gruppe 5 (May/Wehner)

Das Seminar kombiniert die beiden LFP-Veranstaltungen „Lern- und Entwicklungsprozesse in der Grundschule erforschen“ und „Schule und Unterricht erforschen“. Es hat keinen fachlichen Fokus, sondern nimmt die Besonderheiten von Dingen und Räumen in Schule und Unterricht in den Blick. Fokussiert werden dabei die Auseinandersetzung, die Interaktionen und die Sicht von Akteur:innen auf Dinge und Räume im schulischen Kontext. Im Rahmen des Seminars werden Grundlagen zu eigener empirischer Forschung gelegt, der Schwerpunkt liegt dabei auf qualitativen Ansätzen. Im Zentrum des Seminars steht die Entwicklung eines eigenen Forschungsprojektes, das am Ende einer ersten Seminarphase in Bezug auf Forschungsfrage und Untersuchungsdesign konkretisiert und in einem Exposé festgehalten wird. Die Durchführung erfolgt eigenständig, wird aber begleitet durch individuelle Konsultationen. Am Ende werden die Ergebnisse im Rahmen einer Posterpräsentation (in Präsenz) vorgestellt und diskutiert.

Gruppe 6 & 7 (Otto/Peuke)

In der Veranstaltung werden die Forschungslogiken und Methoden der Datenerhebung qualitativer Sozialforschung (Interview, Gruppendiskussion, Beobachtung) miteinander verglichen, vertiefend diskutiert und ihre jeweiligen Einsatzmöglichkeiten anhand von Anwendungsbeispielen deutlich gemacht. Forschungsgegenstand und Forschungsfrage bestimmen die Wahl des Zugangs im Forschungsfeld. Auf dieser Basis werden die Teilnehmenden ein für ihr eigenes Forschungsprojekt passendes Forschungsdesign entwickeln und in der Veranstaltung zur Diskussion stellen. Im Anschluss an die Datenerhebung im Praxisfeld und die Auswertung der Daten werden die Forschungsergebnisse in Form eines Forschungsberichts aufbereitet und im Seminar präsentiert. Die Veranstaltung ist offen für alle Themenbereiche der Schul- und Unterrichtsforschung.

Gruppe 8 (Blaschke-Nacak/Rödel)

In diesem Seminar werden anhand von Beispielen aus der empirischen Forschung Perspektiven auf und Fragen an die eigene Praxis entwickelt. Aus diesen ersten Orientierungen werden im Seminar mit Hilfe von theoretischen Inputs eigene Fragestellungen für das Lernforschungsprojekt generiert. Zudem wird überblickshaft die Praxis qualitativer Methodologie aufgearbeitet, um den eigenen Fragestellungen im Lernforschungsprojekt nachgehen zu können. Am Ende des Semesters werden die Ergebnisse vorgestellt und

unter Professionalisierungs-Gesichtspunkten das Potential von Forschendem Lernen bzw. Action Research für den kommenden Lehrberuf ermittelt. Es wird der Besuch der Vorlesung zu qualitativen Methoden der Unterrichtsforschung empfohlen. Das Seminar wird in Präsenz stattfinden - soweit sich bis dahin nichts ändert.

Gruppe 9 (Kabaum/Schaumburg)

Das Seminar kombiniert die beiden LFP-Veranstaltungen "Lern- und Entwicklungsprozesse in der Grundschule erforschen" und "Schule und Unterricht erforschen". Im Seminar werden exemplarisch mögliche Themenschwerpunkte und Forschungsmethoden aus der Deutschdidaktik und Mediendiaktik, speziell zum Lernen mit digitalen Medien, vorgestellt. Im Zentrum des Seminars steht die Entwicklung eines eigenen Forschungsprojektes. Die theoretischen Inhalte dienen dabei zur Vorbereitung auf die selbstständige Erarbeitung einer Forschungsfrage und die Konzeption eines entsprechenden Untersuchungsdesigns. Das Forschungsprojekt soll während des Praxissemesters durchgeführt und im Seminar präsentiert werden.

Gruppe 10 & 11 (Schotte/Stiller)

Das Seminar kombiniert die beiden LFP-Veranstaltungen „Lern- und Entwicklungsprozesse in der Grundschule erforschen“ und „Schule und Unterricht erforschen“. Dieses Seminar ist vorrangig (aber nicht ausschließlich) für Studierende gedacht, die bereits das Forschungsseminar "Aktuelle Forschungsfragen der Sachunterrichtsdidaktik" bei Jurik Stiller belegt haben. Inhaltlich und methodisch soll daher nach Möglichkeit an die dort abgeschlossenen Vorstudien angeknüpft werden. Im Einzelfall ist davon abweichend aber auch die Konzeption, Durchführung und Auswertung eigener qualitativ- od. quantitativ-empirischer Forschungsvorhaben möglich.

Gruppe 12 (Fehrmann/Schwarz)

Das Seminar kombiniert die beiden LFP-Veranstaltungen "Lern- und Entwicklungsprozesse in der Grundschule erforschen" und "Schule und Unterricht erforschen". Es hat keinen fachlichen Fokus, sondern thematisiert den Umgang mit Mehrsprachigkeit in verschiedenen Aspekten des Schulalltags. Mögliche Untersuchungsbereiche können z.B. die Verwendung mehrerer Sprachen im und außerhalb des Unterrichts sein, die bewusste Nutzung im Unterricht, aber auch Einstellungen zu Mehrsprachigkeit von Schüler*innen, Lehrkräften oder Eltern. Im Zentrum des Seminars steht im September die Entwicklung eines eigenen empirischen Forschungsprojekts, das in Bezug auf Forschungsfrage und Untersuchungsdesign konkretisiert und in einem Exposé festgehalten wird. Die Durchführung erfolgt ab November eigenständig, wird aber kontinuierlich begleitet durch individuelle Konsultationen und gemeinsame Workshops. Am Ende werden die Ergebnisse im Rahmen einer Poster-Präsentation vorgestellt und diskutiert.

Gruppe 13 (Carnap/Staab)

Die Grundschule wird als Gegen-/Ort gesellschaftlicher Ungleichheitsverhältnisse theoretisch gefasst und qualitativ beforscht. Wie wird Ungleichheit von schulischen Akteur*innen relevantgesetzt, (re-)produziert, verhandelt? Wie wird sie empirisch greifbar? Welche Möglichkeiten der Intervention, Begegnung oder Verschiebung gibt es? Im Mittelpunkt stehen eigenständig konzipierte, durchgeführte und ausgewertete Forschungsprojekte seitens der Seminarteilnehmer*innen. Dafür werden zwei methodische Zugänge eingeführt sowie theoretisch und forschungspraktisch begleitet: das Interview als diskursanalytisches Verfahren und die ethnografische Beobachtung als praxistheoretisches Verfahren.

Gruppe 14 (Schaumburg/Niendorf)

Das Seminar kombiniert die beiden LFP-Veranstaltungen "Lern- und Entwicklungsprozesse in der Grundschule erforschen" und "Schule und Unterricht erforschen". Im Seminar werden exemplarisch mögliche Themenschwerpunkte und Forschungsmethoden zum Lernen mit digitalen Medien, vorgestellt. Im Zentrum des Seminars steht die Entwicklung eines eigenen Forschungsprojektes. Die theoretischen Inhalte dienen dabei zur Vorbereitung auf die selbstständige Erarbeitung einer Forschungsfrage und die Konzeption eines entsprechenden Untersuchungsdesigns. Das Forschungsprojekt soll während des Praxissemesters durchgeführt und im Seminar präsentiert werden.

Prüfung:

Die Modulabschlussprüfung ist die Klausur zur Vorlesung Qualitative/Quantitative Methoden der Unterrichtsforschung.

54 335

**LFP Fortsetzung aus SoSe 2021: Lehr- und Lernforschungsprojekt im
Praxissemester (LFP) für Lehramt an Grundschulen**

2 SWS

SE	Fr	14-18	Einzel (1)	DOR 26, 208	C. Dietrich, I. Leser
	Fr	14-18	Einzel (2)	DOR 24, 1.204	C. Dietrich, C. Lautenbach, I. Leser, H. Pant, AS Sasse,
	Fr	14-18	Einzel (3)	DOR 26, 202	H. Schaumburg C. Dietrich, C. Lautenbach, I. Leser, H. Pant, AS Sasse,
	Fr	14-18	Einzel (4)	DOR 26, 202	H. Schaumburg C. Dietrich, C. Lautenbach, I. Leser, H. Pant, AS Sasse,
	Fr	14-18	Einzel (5)	DOR 24, 1.204	H. Schaumburg C. Dietrich, C. Lautenbach, I. Leser, H. Pant, AS Sasse,
	Fr	14-18	Einzel (6)	DOR 26, 121	H. Schaumburg C. Dietrich, C. Lautenbach, I. Leser, H. Pant, AS Sasse,
	Fr	14-18	Einzel (7)	DOR 24, 1.204	H. Schaumburg C. Dietrich, C. Lautenbach, I. Leser, H. Pant, AS Sasse,
	Fr	14-18	Einzel (8)	DOR 24, 1.204	H. Schaumburg C. Dietrich, C. Lautenbach, I. Leser, H. Pant, AS Sasse,
SE	Fr	16-18	Einzel (9)		AS Sasse
	Fr	16-18	wöch. (10)		AS Sasse, H. Schaumburg
SE	Mo	14-16	wöch. (11)	DOR 26, 202	C. Lautenbach, H. Pant

1) findet am 08.10.2021 statt ; Sorgebeziehungen in der Grundschule Diese Veranstaltung ist nur für Studierende, die bereits im SoSe 2021 in der entsprechenden Tandemveranstaltung waren.

2) findet am 22.10.2021 statt

3) findet am 10.12.2021 statt

4) findet am 07.01.2022 statt

5) findet am 21.01.2022 statt

6) findet am 04.02.2022 statt

7) findet am 11.02.2022 statt

8) findet am 18.02.2022 statt

9) findet ab 24.09.2021 statt ; Bei diesem Termin handelt es sich um das Auftakttreffen der Gruppe 2 für das weiterführende LFP-Seminar im WiSe 2021/22. Raum: GSW1

10) findet vom 29.10.2021 bis 18.02.2022 statt ; Diese Veranstaltung ist nur für Studierende, die bereits im SoSe 2021 in der Tandemveranstaltung "Ungleichheiten in der Grundschule" bei Frau Schaumburg waren.

Raum: GSW1

11) findet ab 18.10.2021 statt ; Heterogenität und Ungleichheit / Feedbackmodelle in Schule und Unterricht. Diese Veranstaltung ist nur für Studierende, die bereits im SoSe 2021 in der Tandemveranstaltung bei Frau Lautenbach waren.

Gruppe 1: Sorgebeziehungen in der Grundschule (Leser / Fortführung Dietrich)

Das Seminar erstreckt sich über zwei Semester (SoSe 2021 und WiSe 2021/22) . Es müssen beide Seminarteile zusammen belegt werden, um die nötigen LP zu erhalten.

Das Seminar kombiniert die beiden LFP-Veranstaltungen "Schule und Unterricht erforschen" (Leser, SoSe 21) und "Lern- und Entwicklungsprozesse in der Grundschule erforschen" (Dietrich, WiSe 21/22). Sich sorgen, sich kümmern, etwas besorgen oder dafür Sorge tragen, dass etwas gelingen kann oder ernst genommen wird, Selbstsorge üben: Praxen der Sorge sind seit jeher fester Bestandteil der Schule und des Unterrichts. Sie werden aber erst in jüngster Zeit stärker thematisiert und erforscht, sei es im Kontext von Inklusion, neuen Kooperationen des Ganztags oder in Bildungslandschaften. Im Lehr- und Lernforschungsprojekt, das sich über das Sommersemester und Wintersemester 2021/22 erstreckt, suchen wir forschende Zugänge zum Spezifischen

von Sorgebeziehungen (zu Kindern, zu Eltern und Kolleg*innen, zu sich selbst) in der Grundschule. Wir fragen, wer sich um was und um wen in welcher Weise sorgt, und dabei auch zu viel des Guten (?) tun kann. Untersucht werden soll, welche Perspektiven jeweils auf Sorgebeziehungen gelegt werden und wie die unterschiedlichen Akteure in der Schule Sorgebeziehungen im alltäglichen Tun gestalten. Im Sommersemester lernen Sie, wie mit den Mitteln der qualitativen Beobachtung und des Interviews das Thema erhoben und im Wintersemester analysiert werden kann.

Zu diesem LFP wird es auch ein thematisch passendes Seminar im Modul „Lehren und Lernen im institutionellen Kontext“ geben. Wir empfehlen zudem den Besuch der Methodenvorlesung zu qualitativen Methoden.

Gruppe 2 (Schaumburg/Sasse)

Fortsetzung des LFP "Ungleichheiten in der Grundschule erforschen" (Schaumburg) aus dem Sommersemester.

Gruppe 3 (Lautenbach/Pant)

Fortsetzung des LFP "Heterogenität und Ungleichheit" (Lautenbach) aus dem Sommersemester.

LFP Teil 2: Feedbackmodelle in Unterricht und Schule / Quantitative Forschung in Schule und Unterricht (Pant)

Das Seminar führt die Veranstaltung "Schule und Unterricht erforschen" von Dr. Corinna Lautenbach aus dem SoSe 2021 mit dem Fokus

„Heterogenität und Ungleichheit in Schule und Unterricht“ fort. Voraussetzung für dieses Seminar ist daher die erfolgreich abgeschlossene Teilnahme an Frau Lautenbachs Seminar im SoSe 2021. In Abstimmung mit der Schule und der Seminargruppe werden Fragestellungen

(weiter-)entwickelt und Befragungen oder Beobachtungen von Lehrkräften und/oder Schülerinnen und Schülern durchgeführt. Erwartet werden

regelmäßige und aktive Teilnahme am Seminar sowie Vor-/Nachbereitung, Durchführung und Auswertung eines eigenen Forschungsprojekts, Erstellen

und Vorstellen eines Posters zum eigenen Forschungsprojekt sowie Erstellen eines Forschungsberichts zum eigenen Forschungsprojekt. Alle

Projektaufgaben, die an der Schule durchgeführt werden müssen, sind in der Vor- und Nachbereitungszeit des LFP zu realisieren.

Es wird der

Besuch der Vorlesung zur Einführung in quantitative Methoden der Unterrichtsforschung (Prof. Pant) empfohlen.

Prüfung:

Die Modulabschlussprüfung ist die Klausur zur Vorlesung Qualitative/Quantitative Methoden der Unterrichtsforschung (Moldenhauer/Pant).

Module des Studienanteils Sprachbildung

MED QGS SB Modul 1: Sprachbildung in der Grundschule (3779)

83008MAGS Sprachbildung im Fachunterricht der Grundschule

2 SWS

SE

	Fällt aus!	14:00-18:15	Einzel (1)	M. Budde, H. Rösch
	Di			
	Fällt aus!	14:00-18:15	Einzel (2)	M. Budde, H. Rösch
	Di			
	Fällt aus!	14-18	Einzel (3)	M. Budde, H. Rösch
	Mi			
	Fällt aus!	14:00-18:15	Einzel (4)	M. Budde, H. Rösch
	Mi			
	Fällt aus!	14:00-18:15	Einzel (5)	M. Budde, H. Rösch
	Mi			
	Fällt aus!	14-16	wöch. (6)	M. Budde, J. Podelo
	Fällt aus!	14-18	Einzel (7)	M. Budde, H. Rösch
	Mi			
		16-18	wöch. (8)	N.N.
	Mi	16-18	wöch. (9)	N.N.
	Fällt aus!	14-18	Einzel (10)	M. Budde, H. Rösch
	Mi			
SE	Mi	14-16	wöch. (11)	M. Budde, J. Podelo
SE	Mi	16-18	wöch. (12)	M. Budde, J. Podelo

1) findet am 14.09.2021 statt ; Schwerpunkt: sprachlich-literarisches Lernen Format: wenn möglich Präsenz (dann Beginn 14:00 Uhr s. t.!); sonst digital-synchron

2) findet am 28.09.2021 statt ; Schwerpunkt: sprachlich-literarisches Lernen Format: wenn möglich Präsenz (dann Beginn 14:00 Uhr s. t.!); sonst digital-synchron

3) findet am 01.09.2021 statt ; Schwerpunkt: sprachlich-literarisches Lernen Format: digital-synchron

4) findet am 15.09.2021 statt ; Schwerpunkt: sprachlich-literarisches Lernen Format: wenn möglich Präsenz (dann Beginn 14:00 Uhr s. t.!); sonst digital-synchron

5) findet am 29.09.2021 statt ; Format: wenn möglich Präsenz (dann Beginn 14:00 Uhr s. t.!); sonst digital-synchron

6) findet vom 20.10.2021 bis 19.02.2022 statt ; Format: digital, mit synchronen und asynchronen Teilen; 1. synchroner Termin am 27.10.2021, 14-16 Uhr oder 16-18 Uhr

7) findet am 20.10.2021 statt ; Schwerpunkt: sprachlich-literarisches Lernen Format: digital-synchron

8) findet vom 20.10.2021 bis 19.02.2022 statt

9) findet vom 20.10.2021 bis 19.02.2022 statt

10) findet am 12.01.2022 statt ; Schwerpunkt: sprachlich-literarisches Lernen Format: digital-synchron

11) findet vom 20.10.2021 bis 19.02.2022 statt ; Format: digital, mit synchronen und asynchronen Teilen; ggf. mit Präsenzangeboten; 1. synchroner Termin am 27.10.2021
 12) findet vom 20.10.2021 bis 19.02.2022 statt ; Format: digital, mit synchronen und asynchronen Teilen; ggf. mit Präsenzangeboten; 1. synchroner Termin am 27.10.2021

83009MAGS Literalitätserwerb im Mehrsprachigkeitskontext (Sprachbildung, GS)

2 SWS					
SE	Mi	14-16	wöch. (1)		M. Budde
SE	Mi	16-18	wöch. (2)		M. Budde
SE	Do	16-18	wöch. (3)		M. Budde
1) findet vom 20.10.2021 bis 19.02.2022 statt ; digital-synchrone Sitzungen am 27.10., am 17.11., am 15.12.21 und am 09.02.22; fakultatives Präsenzangebot am 19.01.22 (falls möglich), Treffpunkt: vor dem Gebäude HVP 5-7					
2) findet vom 20.10.2021 bis 19.02.2022 statt ; digital-synchrone Sitzungen am 27.10., am 17.11., am 15.12.21 und am 09.02.22; fakultatives Präsenzangebot am 19.01.22 (falls möglich), Treffpunkt: vor dem Gebäude HVP 5-7					
3) findet vom 21.10.2021 bis 19.02.2022 statt ; digital-synchrone Sitzungen am 28.10., am 18.11., am 16.12.21 und am 10.02.22; fakultatives Präsenzangebot am 20.01.22 (falls möglich), Treffpunkt: vor dem Gebäude HVP 5-7					

Module des Studienfachs Deutsch

MED QGS DE Modul 1: Besondere Fragen der Didaktik des Lernbereichs Deutsch der Grundschule (2818)

54 056 Literalität und Medienumgebungen

2 SWS	2 LP				
SE	Mi	12-14	wöch. (1)	DOR 26, 207	S. Becker
SE	Mo	08-12	wöch. (2)		M. Dorr
SE	Mi	10-14	wöch. (3)		A. Demi
SE	Mi	14-16	wöch. (4)	I 110, 400	F. Dietz
SE	Mi	14-16	wöch. (5)	DOR 26, 207	S. Becker
SE	Do	08-10	wöch. (6)	DOR 24, 1.103	M. Löhden
SE	Do	10-12	wöch. (7)	DOR 24, 1.205	M. Löhden
SE	Do	10-14	wöch. (8)		A. Demi
SE	Fr	14-16	wöch. (9)	UL 6, 3059	M. Löhden
SE	Mi	12-14	wöch. (10)		A. Montag
1) findet vom 03.11.2021 bis 16.02.2022 statt ; Titel: " Viel um die Ohren!" Hören in schulischen Medienumgebungen Form: Präsenz Kommentar: Kooperation mit der Grundschule am Schäfersee: http://www.schaefersee-grundschule.de . Sollten das Infektionsgeschehen und die Bestimmungen es zulassen, könnten an einzelnen Terminen Schulbesuche stattfinden. Link zum Moodle-Kurs "Literalität und Medienumgebungen: Hören" Die erste Sitzung findet am 3. 11. statt.					
2) findet vom 25.10.2021 bis 07.12.2021 statt ; Titel: Filme machen in der Schule Form: Präsenz. Veranstaltungsort: Carlo-Schmid-Oberschule, Fachraum Film (110). Lutoner Str. 15/19 in 13581 Berlin Kommentar: Film bietet ein vielfältiges didaktisches und pädagogisches Potential jenseits der Illustration von Unterrichtseinheiten. Insbesondere der produktive Umgang mit Film kann die Motivation der Schüler*innen steigern, die Eigentätigkeit sowie Eigenverantwortung fördern und Kompetenzen wie Teamarbeit, Kommunikation und Sozialverhalten trainieren. Auch angehende Lehrkräfte sollten die praktische Anwendung erlernen: „Sie führt zu einer anderen Art von Wissen, das durch die Analyse allein, so gut sie auch sein mag, nicht erworben werden kann" (Bergala 2006, S. 117). In diesem Praxisseminar erwerben Sie Fähig- und Fertigkeiten, um als Lehrkraft mit Schüler*innen kurze Spielfilme (Kurzfilme) realisieren zu können von der Entwicklung filmischer Erzählstrukturen über die praktische Umsetzung (Produktion/Postproduktion) bis hin zur Ergebnisreflexion. Es werden keine filmpraktischen Vorkenntnisse vorausgesetzt.					
3) findet vom 20.10.2021 bis 08.12.2021 statt ; Titel: Raum für inklusiven Literaturunterricht –Möglichkeiten medial vielfältig gestalten Form: digital, synchron. Das Seminar findet in wöchentlichen Blöcken bis zum 08.12. statt. Die vierstündige Teilnahme an allen synchronen Sitzungen ist erforderlich					
4) findet ab 20.10.2021 statt ; Titel: Audioguides zu Klaus Kordons Berlin-Romanen für Kinder. Form: Präsenz Kommentar: Im Seminar werden Audioguides produziert. Zum Seminar gehört ein gemeinsamer Spaziergang, bei dem die Audioguides getestet werden.					
5) findet vom 03.11.2021 bis 16.02.2022 statt ; Titel: Hörmedien für Kinder - kennen, nutzen, produzieren Form: Präsenz Kommentar: Kooperation mit der Grundschule am Schäfersee: http://www.schaefersee-grundschule.de . Sollten das Infektionsgeschehen und die Bestimmungen es zulassen, könnten an einzelnen Terminen Schulbesuche stattfinden. Link zum Moodle-Kurs "Literalität und Medienumgebungen: Hören" Die erste Sitzung findet am 3. 11. statt.					
6) findet ab 21.10.2021 statt ; Titel: Literalität und Medienumgebungen Form: Präsenz					
7) findet ab 18.10.2021 statt ; Titel: Literalität und Medienumgebungen Form: Präsenz					
8) findet vom 21.10.2021 bis 09.12.2021 statt ; Titel: Raum für inklusiven Literaturunterricht –Möglichkeiten medial vielfältig gestalten Gruppe Form: digital, synchron. Das Seminar findet in wöchentlichen Blöcken bis zum 09.12. statt. Die vierstündige Teilnahme an allen synchronen Sitzungen ist erforderlich.					

9) findet ab 18.10.2021 statt ; Titel: Literalität und Medienumgebungen Form: Präsenz
 10) findet ab 18.10.2021 statt ; Titel: Aufwachsen in digitalen Medienumgebungen: Rezeptionspraxen von Computerspielen auf „YouTube“ und „Twitch“ Form: digital, synchron

MED QGS DE Modul 2: Sprache und Literatur im Wandel (2829)

Im 1. Semester (WiSe) sollte laut idealtypischem Verlaufsplan das literaturwissenschaftliche Seminar besucht werden und im 2. Semester (SoSe) das sprachwissenschaftliche Seminar. Daran orientiert sich auch der Umfang des Lehrangebots für die beiden Seminare.

5210406 Seminare zu: Literatur im Wandel

2 SWS	2 LP			
SE	Mo	12-14	wöch. (1)	A. Bieber
SE	Di	10-12	wöch.	A. Bieber
SE	Di	12-14	wöch. (2)	A. Bieber
SE	Do	10-12	wöch. (3)	A. Born
SE	Do	12-14	wöch. (4)	A. Born
SE	Fr	10-12	wöch. (5)	C. Stange
SE	Mo	14-16	wöch. (6)	G. Weiland
SE	Di	10-12	wöch. (7)	G. Weiland
SE	Fr	16-20	14tgl./2 (8)	H. Ewers

1) findet ab 25.10.2021 statt ;

2)

3)

4)

5)

6) findet ab 25.10.2021 statt ;

7)

8) findet ab 22.10.2021 statt ;

Gruppe 1 & 2: Ada Bieber - Kinderrechte und die Kinderliteratur

Die UN-Kinderrechtskonvention wurde 1989 von den Vereinten Nationen verabschiedet und schließt an die Allgemeine Erklärung der Menschenrechte an, die nach dem Zweiten Weltkrieg formuliert wurde. Die Kinderrechte gehen in vielen Punkten zurück auf den Kinderarzt und Schriftsteller Janusz Korczak, der in seinen Schriften für Kinder und Erwachsene für eine uneingeschränkte Achtung der Persönlichkeit des Kindes plädiert. Seither werden in internationalen kinderliterarischen Texten Kinderrechte immer wieder thematisiert, z.B. indem auf Ausbeutung, Missbrauch und Schutzlosigkeit von Kindern aufmerksam gemacht wird und Kinder auf Ihre Rechte aufmerksam gemacht werden. Dieses Seminar setzt sich mit der Thematisierung unterschiedlicher Kinderrechte in verschiedenen Gattungen und Medien der Kinderliteratur auseinander: von Janusz Korczak über Bertolt Brecht bis hin zu aktuellen kinderliterarischen Texten. Die ausgewählten Werke werden exemplarisch analysiert und in kulturhistorische Perspektiven eingeordnet.

Die LV verbindet asynchrone Aufgaben mit festen Zoom-Terminen, um sowohl ein Arbeiten in Kleingruppen als auch einen gemeinsamen Austausch zu ermöglichen. Die Termine werden im Moodle-Kurs bekanntgegeben.

Gruppe 3: Ada Bieber - Inseln

Seit jeher sind Inseln Projektionsfläche für Idyllen, individuelle Ängste, Wünsche und Hoffnungen, die sich schon seit der griechischen Antike in Erzählungen des Schiffsbruchs, utopischen Gesellschaftsentwürfen und dystopischen Schreckensbildern manifestieren. Von Idyllen über Robinsonaden bis hin zu dystopischen Orten finden sich insbesondere in der Kinder- und Jugendliteratur unzählbare literarische Inseln. Dabei stehen vielfach Klassikeradaptionen wie „Robinson Crusoe“ neben genuin kinderliterarischen Entwürfen von Inseln, die gesellschaftliche Hoffnungen und Konflikte in einem überschaubar-begrenzten Raum entwerfen. Die Insel ist dabei nicht nur Hintergrundschauplatz, sondern bedeutungsbesetzter Raum, der Problemkonstellationen und Figurenentwürfe beeinflusst und reflektiert. In diesem Seminar werden unterschiedliche Gattungen und Genres der Inseln für Kinder und Jugendliche aufgegriffen und anhand von kinder- und jugendliterarischen Texte diskutiert. Die ausgewählten Werke werden exemplarisch analysiert und in kulturhistorische Perspektiven eingeordnet.

Die LV verbindet asynchrone Aufgaben mit festen Zoom-Terminen, um sowohl ein Arbeiten in Kleingruppen als auch einen gemeinsamen Austausch zu ermöglichen. Die Termine werden im Moodle-Kurs bekanntgegeben.

Gruppe 4 & 5: Ariane Born - Erich Kästner und sein kinderliterarisches Werk

Erich Kästner war nicht nur ein überaus vielseitiger Lyriker, Publizist, Journalist, Romancier sowie Theater- und Kabarettautor, er war und ist vor allem einer der international bekanntesten deutschsprachigen Kinderbuchautoren des 20. Jahrhunderts. Zu seinem facettenreichen kinderliterarischen Werk zählen nicht nur seine erfolgreichen Romane wie *Emil und die Detektive* und *Das doppelte Lottchen*, sondern auch kinderlyrische Texte wie beispielsweise *Das verhexte Telefon*, kinderorientierte Adaptionen von sogenannten ‚Klassikern‘ wie *Münchhausen* oder *Till Eulenspiegel* als auch eine hochreflektierte Kindheitsautobiographie, die unter dem Titel *Als ich ein kleiner Junge war* erschien.

Kästners Werke für junge Leserinnen und Leser entstanden in einer politisch brisanten Zeit zwischen der Spätphase der Weimarer Republik und der Bundesrepublik der 1960er Jahre. Die extremen politischen Brüche und Spannungen des 20. Jahrhunderts haben auch in seinen Büchern ihre Spuren hinterlassen. Das kinderliterarische Werk gibt bei genauerer Betrachtung klar zu erkennen, dass der Verfasser ein ‚poeta doctus‘ gewesen ist, den es zu entdecken gilt. In diesem Kontext ist anhand konkreter Beispiele zu fragen: Was für ein Kindheitsbild vermitteln Kästners Kinderbücher als Antwort auf die politischen Geschehnisse des 20. Jahrhunderts? Was für ethische und literarische Grundannahmen bestimmen Kästners Ästhetik? Welche Rolle spielt Humor in seinen Texten? Was erscheint am kinderliterarischen Werk von Kästner nach wie vor modern und aktuell, was trennt die Gegenwart aus welchen Gründen von seinen Ansichten?

Ein weiterer Schwerpunkt der gemeinsamen Seminararbeit wird auf der Analyse medienspezifischer Adaptionen von Kästners Kinderliteratur liegen: Wie gelingt es den zahlreichen Verfilmungen und anderen medialen Adaptionen, mit den Möglichkeiten des jeweiligen Mediums, den Sprachwitz, das strenge Formbewusstsein und die ästhetisch avancierte Kompositionsstruktur der

literarischen Vorlagen zu vermitteln? Wie hat Kästner es verstanden, sein kinderliterarisches Werk immer auch geschickt im ‚Medienverbund‘ zu vermarkten und sich als ‚Star‘ zu inszenieren? – Diesen und anderen Fragen will das Seminar in lebendiger und kritischer Auseinandersetzung mit dem kinderliterarischen Werk Erich Kästners nachgehen.

Von den Seminarteilnehmer*innen wird eine engagierte Mitarbeit erwartet. Dies schließt sowohl mündliche Beiträge in den virtuellen Sitzungen selbst als auch eine zuverlässige Vor- und Nachbereitung der jeweiligen Themen(-einheiten), insbesondere die vorbereitende Lektüre, ein. Ebenso wird die termingerechte Erledigung der semesterbegleitenden Übungsaufgaben vorausgesetzt. Bemerkung: Das Lehr-/Lernkonzept dieses SE sieht eine Verknüpfung von synchronen Präsenzveranstaltungen im virtuellen Lehrraum mit selbstgesteuertem (asynchronem) Lernen vor. Die vorwiegend asynchronen Lernphasen (begleitetes Selbststudium) werden durch spezielle synchrone Lernphasen (für die Kooperation von Arbeitsgruppen, zwecks Rückmeldung der Dozentin und/oder für den zeitgleichen Diskurs der gesamten Lerngruppe) ergänzt. Dabei finden die synchronen Präsenzzeiten im virtuellen Lehrraum in dem im Vorlesungsverzeichnis angekündigten Zeitslot statt. Für die Teilnahme an diesem Seminarangebot ist ein Zugang zur HU-Lernplattform Moodle mit einem HU-Account unerlässlich; diesen Account erhalten alle Studierenden mit der Immatrikulation.

Gruppe 6: Carmen Stange - Kästner für Kinder

Erich Kästner war ein überaus vielseitiger Lyriker, Publizist, Journalist, Romancier, Theater- und Kabarettautor des 20. Jahrhunderts. Internationale Bekanntheit erlangte er jedoch als Kinderbuchautor mit Romanen wie ‚Emil und die Detektive‘, ‚Pünktchen und Anton‘, ‚Das fliegende Klassenzimmer‘, ‚Das doppelte Lottchen‘ oder ‚Die Konferenz der Tiere‘. Doch zu seinem facettenreichen kinderliterarischen Werk zählen auch Gedichte wie ‚Das verhexte Telefon‘, Adaptionen bekannter Erzählstoffe wie ‚Till Eulenspiegel‘ und seine (Kindheits-)Autobiographie ‚Als ich ein kleiner Junge war‘. Damit bietet das Werk Kästners zum einen die Gelegenheit sich gattungstheoretisch und methodisch mit den ‚erweiterten Literaturbegriff‘ auseinanderzusetzen und diesen mit Leben zu erfüllen. Zum anderen eröffnet die Schaffenszeit des Autors von der Weimarer Republik bis in die Bundesrepublik der sechziger Jahre die Möglichkeit sowohl die Eigenarten verschiedener literaturgeschichtlicher Phasen als auch politisch-historische Veränderungen den Wandel der Kindheitsbilder zu erarbeiten. Da Kästner zudem als Drehbuchautor tätig war, beruhen auch eine Reihe der Erstverfilmungen seiner Romane für Kinder auf Drehbüchern aus seiner Feder, so dass Kästner als früher Vertreter für die geschickte Vermarktung seines Werkes im Medienverbund gelten kann, weshalb trotz der Konzentration auf die literarischen Texte die anderen (auch späteren) medialen Umsetzungen im SE nicht unbeachtet bleiben werden.

Für das Gelingen des Seminars sind die regelmäßige Anwesenheit und aktive Mitarbeit notwendig. Grundlage dafür ist die Vorbereitung der Sitzungen durch die intensive Lektüre der ausgewählten epischen Kurztexte. Darüber hinaus soll eine Sitzung allein oder durch eine Arbeitsgruppe in besonderem Maße, d. h. unter Hinzuziehung von Forschungsbeiträgen, vorbereitet und die so gewonnenen Kenntnisse dem Seminar mündlich und schriftlich, z. B. in Form eines Handouts, zur Verfügung gestellt werden. Die Lektüregrundlage bildet die Gesamtausgabe von Kästners Werken für Kinder, deren Anschaffung empfohlen wird: Kästner, Erich: Kästner für Kinder. 3 Bd. Mit Illustrationen von Walter Trier und Horst Lemke. Zürich: Artium 2014.

Gruppe 7: Gudrun Weiland - Filmisches Erzählen

Der Film ist eines der wichtigsten Medien des Erzählens und damit auch wesentlicher Teil der Mediensozialisation. Wie aber erzählt Film und wie lässt sich dieses Erzählen analysieren? Wer erzählt, wenn ein „Erzähler“ im engeren Sinne fehlt? Gibt es „filmisches Erzählen“ auch in anderen Medien? Diese und weitere Fragen werden wir im Seminar diskutieren, wir werden uns die Begriffe der Filmanalyse und Erzähltheorie erarbeiten und in detaillierten Einzelanalysen erproben, wobei Kinderfilme den Schwerpunkt bilden werden. Die Teilnahme am SE setzt gleichermaßen Bereitschaft zum intensiven Filmsehen wie Freude am analytischen Arbeiten voraus.

Das SE wird synchron mit regelmäßigen Zoom-Meetings angeboten.

Gruppe 8: Gudrun Weiland - Unsinnspoesie

„Kroklokwaftzi? Semememi!“ beginnt „Das große Lalula“ von Christian Morgenstern, ein Text, der immer wieder in Ausgaben für Kinder erscheint. Das Vergnügen an diesem Text entsteht beim lauten Sprechen, sein Klang entfaltet sich frei von Sinn. Darin zeigt sich die Verwandtschaft dieses Textes mit Abzählreimen und Kinderversen, aber auch mit der Lautdichtung des DADA. Im Seminar werden wir uns vor allem mit jenen Gedichten beschäftigen, die keine Antwort zu geben scheinen auf die allzu zudringliche Frage „Was soll das bedeuten?“, dafür aber andere aufwerfen: Müssen Gedichte überhaupt etwas bedeuten? Ist ein Text „unsinnig“ zu nennen, nur weil wir die Regeln dieses Spiels mit dem Klang sprachlicher Laute nicht kennen? Oder ist ein Text erst dann „Poesie“ zu nennen, wenn er ohne Sinn ist? Diese und weitere Fragen werden wir im Seminar ausgehend von genauen Lektüren ausgewählter Texte diskutieren.

Das SE wird synchron mit regelmäßigen Zoom-Meetings angeboten.

Gruppe 9: Hans Heino Ewers - Alte und neue Märchengeschichten und Märchenerzählungen

Märchen für die Grundschule – hier zeigt sich seit einiger Zeit wieder eine Fixierung auf die *Kinder- und Hausmärchen* der Brüder Grimm. Im Seminar soll es darum gehen, Lehramtsstudierende mit geeigneten Märchentexten *nach* Grimm, insbesondere solchen der Gegenwart, bekannt zu machen. Gerade die Versuche aus den 1970er und 1980er Jahren, sich von den Grimmschen Märchen abzusetzen – auch parodistisch –, scheinen in Vergessenheit geraten zu sein. Sie zeigen, dass Märchen eine durchaus in der Gegenwart verankerte lebendige Erzählgattung sein kann. Es wird ein Reader mit Primärtexten erstellt. – Das Seminar soll in 14-tägigem Rhythmus digital per Zoom durchgeführt werden – ggfls. mit Präsenzterminen. Die Terminierung auf Freitag nachmittag (16-20) soll bereits Berufstätigen die Teilnahme ermöglichen. Vorbesprechung (digital) in der ersten Semesterwoche (17-18 Uhr), erste Doppelsitzung dann in der zweiten Semesterwoche.

5220001 Seminare zu: Sprache im Wandel

2 SWS	2 LP				
SE	Do	08-10	wöch. (1)	DOR 24, 1.401	A. Sauermann
SE	Do	12-14	wöch. (2)	DOR 24, 1.102	M. Felfe
SE	Di	16-18	wöch. (3)	DOR 24, 1.102	C. Schwarz
SE	Mo	18-20	wöch. (4)	DOR 24, 1.401	C. Schwarz
1) Seminar 1: Variation in Erwerbskontexten (Präsenz)					
2) Seminar 2: Wandel und Variation in der Grammatik (Präsenz)					
3) Seminar 3: Variation und Wandel im soziohistorischen Kontext (digital)					
4) Seminar 4: Variation und Wandel im soziohistorischen Kontext (digital)					

Seminar 1:

Der Schulalltag verdeutlicht, dass der Sprachgebrauch des Deutschen in verschiedenen Situationen variiert: Kinder lernen die Varietät „Standarddeutsch“, welche sich von der gesprochenen Alltagssprache mit der Familie und mit Freunden und in der Kommunikation in den neuen Medien unterscheidet. In multilingualen Kontexten können neue Varietäten, z. B. Kiezdeutsch, entstehen. In der Öffentlichkeit wurde der Status von Kiezdeutsch diskutiert, vor allem die Frage, ob Kiezdeutsch „falsches Deutsch“ oder ein „neuer Dialekt“ ist. Dieser Frage wollen wir im Seminar nachgehen. Im ersten Teil wollen wir klären, welche Faktoren die Sprachvariation und den Sprachwandel beeinflussen und welche Eigenschaften unterschiedliche Varietäten und Register haben. Im zweiten Teil betrachten wir mögliche Transfereffekte der Erstsprache auf den Erwerb des Deutschen und vergleichen diese Befunde mit den Charakteristika von Kiezdeutsch.

Seminar 2:

„Die Sprache wird heute so schnell umgebildet, daß sie [...] verkommen und verlottet ist.“ schreibt Gustav Wustmann und benennt auch die Schuldigen: „Wo stammen sie denn her, die Deutschverderber der letzten vierzig Jahre, wenn nicht aus der deutschen Schule?“ Das war 1891. Im Jahr 2006 titelt Der Spiegel „Rettet dem Deutsch“ und Bastian Sick füllt Säle mit dem ‚Dativ, der dem Genitiv sein Tod ist‘...

In dem Seminar werden wir uns eingehend mit Sprachwandel und Variation beschäftigen: Warum gebrauchen wir neben „gewinkt“ auch „gewunken“? Wie können die Formen linguistisch erklärt werden? Wie sollte mit Varianten umgegangen werden? Was ist eigentlich ein Fehler? Wie hat es auf sich mit ‚ganzen Sätzen‘, die in der Schule gefordert werden?

Vor diesem Hintergrund werden wir uns kritisch mit der Idee des Sprachverfalls beschäftigen und Zweifelsfälle, Variation und Wandel linguistisch untersuchen.

Seminar 3 & 4:

Sprachwandel und -variation sind sowohl durch inner- als auch außersprachliche Einflüsse bedingt, wobei in diesem Seminar insbesondere letztere im Vordergrund stehen werden: Zum einen ist Sprache ein zutiefst soziales Phänomen und den Menschen und der durch sie geformten Gesellschaft inhärent. Zum anderen ist Sprache ein historisches Phänomen, das sich in der zeitlichen Dimension stetig verändert. Soziolinguistische und historische Einflüsse haben somit über einen langen Zeitraum hinweg für die Ausprägung der heutigen deutschen Gegenwartssprache mit all ihren vielfältigen Ausformungen gesorgt.

Das Seminar gliedert sich in zwei Teile: Im ersten werden Grundlagen vermittelt und ein Überblick über die deutsche Sprachgeschichte gegeben. Außerdem werden hier Methoden und Korpora zur Analyse von Variation und Wandel eingeführt. Zudem werden Variation und Wandel im Sprachsystem auf verschiedenen Ebenen betrachtet (u.a. Phonologie, Morphologie, Syntax, etc.). Nach der Vermittlung/Wiederholung dieser Grundlagen werden wir im zweiten Teil soziolinguistische Faktoren von Variation und Wandel in den Blick nehmen, und zwar immer auch vor dem Hintergrund der sprachgeschichtlichen Entwicklungen. Hier sollen zudem konkrete Varietäten und Stile des Deutschen vorgestellt werden.

Das Lernziel des Seminars besteht im Wesentlichen darin, sprachliche Variation soziolinguistisch einordnen zu können und die Gegenwartssprache als etwas „Gewordenes“ und als Konglomerat vielfältiger Varietäten/Stile zu begreifen.

Das Seminar wird rein digital (per zoom) und größtenteils synchron stattfinden.

MED QGS DE Optional: Fach- oder professionsbezogene Ergänzung: Literaturgeschichte

5210016 Höfische Lyrik - eine Einführung (VL I)

2 SWS	2 LP			
VL	Do	10-12	wöch.	A. Kraß

Die VL bietet eine Einführung in die Gattung der höfischen Lyrik des Hochmittelalters. Alle Gattungen (Minnesang, Sangspruchdichtung, Leich) und Formen (Langzeilenstrophe, Kanzenstrophe, Stollenstrophe) werden an ausgewählten Beispielen im geschichtlichen Verlauf von den Anfängen bis Walther von der Vogelweide vorgestellt. Techniken der Analyse lyrischer Texte werden ausführlich vermittelt. Auch die kulturgeschichtlichen Hintergründe und die besonderen Formen der Textüberlieferung (mittelalterliche Liederhandschriften) werden erläutert.

Die VL findet digital und asynchron statt (PDF-Präsentationen und mp3-Audiokommentare auf Moodle), begleitend werden regelmäßige Fragestunden in Form von Zoom-Sitzungen angeboten.

Literatur:

Des Minnesangs Frühling. Bd. 1: Texte. Hg. v. Hugo Moser und Helmut Tervooren. Hirzel 2007 (Textgrundlage).

5210022 Dramatis personae. Einführung in die Analyse dramatischer Figuren (VL II)

2 SWS	2 LP			
VL	Di	14-16	wöch.	S. Willer

Das Drama als Gattung beruht auf der „Wiedergabe des zwischenmenschlichen Bezuges“ (Peter Szondi). Diese Wiedergabe kann allerdings sehr unterschiedlich ausfallen, ebenso wie die Vorstellungen von dem, was zwischen Menschen vor sich geht – und was davon auf einer Theaterbühne darstellbar ist. Diese Unterschiede betreffen nicht nur die fiktiven Charakterzüge oder sozialen Rollen dramatischer Personen, sondern auch ihre Redeanteile und ihre Zuständigkeit für den Aufbau und die Entwicklung einer Dramenhandlung. In der VL werden an exemplarischen Dramentexten von der Antike bis zur Gegenwart bestimmte Typen von Figuren und Figurenkonstellationen behandelt: Haupt- und Nebencharaktere, Protagonisten und Antagonisten, Doppelgänger, Familien und revoltierende Massen, Chöre und Kommentatoren, außerdem nicht-menschliche Akteure wie Puppen, Götter und Tiere.

Verlangt wird die Bereitschaft zum konzentrierten, aktiven Zuhören, empfohlen werden vor- und nachbereitende Lektüren. Spezielle Arbeitsleistungen fallen nicht an.

Die VL findet digital im Livestream statt und wird außerdem in Aufzeichnungen vorliegen.

5210028 Rurale Moderne. Dorfnarrationen des 19. Jahrhunderts (VL III)

2 SWS	2 LP			
VL	Di	08-10	wöch.	C. Stockinger

Wer das 19. Jahrhundert kennenlernen will, muss die Menschen dort aufsuchen, wo sie lebten: in den Dörfern und ‚auf dem Land‘. Diese Räume verloren auch mit zunehmender Urbanisierung nicht an Bedeutung: ‚Städtisch‘ oder ‚ländlich‘ galt schon den Zeitgenossen weniger als Machtgefälle zwischen hegemonialen und kolonisierten Räumen denn als Lebenshaltung oder/und

Wertvorstellung. – Was die Menschen bewegte, was sie forderten, was sie sich erhofften, wie sie sich selbst sahen, wie sie gesehen werden sollten oder wollten, wie sie lebten und wodurch sie determiniert wurden, woher sie kamen oder warum sie auswanderten etc., all dies lässt sich am literarischen Dorf auf ganz besonders eindringliche Weise beobachten. Dorfgeschichten-Autor*innen verstanden ihre Texte dabei nicht selten als zentralen Bestandteil eines eminent politischen Engagements; in ihren Geschichten wird das Dorf als Mikrokosmos lesbar. Dass also die ‚Dorfgeschichten neueren Typs‘ um 1840 ‚erfunden‘ wurden, ist so bezeichnend wie naheliegend. Die Texte reagierten auf die Zumutungen der Moderne, indem sie diese abbildeten und reflektierten, gestalteten und erzeugten. Die Überforderungen einer Lebenswelt, die durch Technisierung und Industrialisierung, Verstädterung, Säkularisierung und Globalisierung immer unübersichtlicher zu werden drohte, wurden so in ihrer Komplexität sowohl ausgestellt als auch eingeebnet. – Ausgehend von diesen Überlegungen zeichnet die VL die Kultur-, Sozial- und Mediengeschichte des (literarischen) Dorfs im 19. Jahrhundert nach. Die genauere Auswahl der zu behandelnden Primärtexte wird zu Semesterbeginn auf Moodle eingesehen werden können; neben den ‚Klassiker*innen‘ (Berthold Auerbach, Annette von Droste-Hülshoff, Gottfried Keller, Theodor Storm u.a.) werden Texte behandelt, die heute weniger bekannt sind, aber das Genre im 19. Jahrhundert entscheidend prägten (z.B. Texte aus populären Zeitschriften oder von ‚schreibenden Bauern‘). Die Vorlesungsinhalte sollen grundsätzlich asynchron zur Verfügung gestellt werden; zugleich wird es regelmäßige synchrone Einheiten zum digitalen Austausch per Zoom geben. (Weitere Informationen finden Sie rechtzeitig zu Semesterbeginn auf Moodle.)

Literatur:

Zur vorbereiteten Lektüre empfohlen: Michael Neumann/Marcus Twellmann: Dorfgeschichten. Anthropologie und Weltliteratur. In: DVjs 88 (2014). H. 1, S. 22-45; Jesko Reiling: Die Nation im Dorf. Dorfgeschichten im 19. Jahrhundert. In: Zeitschrift für Ideengeschichte Heft IX/2 (2015): Das Dorf. S. 29-38.

5210029 Deutschsprachige Gegenwartslyrik im internationalen Kontext (VL III)

2 SWS	2 LP			
VL	Mi	14-16	wöch.	M. Jäger

‚Lyrik‘ und ‚Gegenwart‘ – die VL will sich zweier notorischer Stiefkinder der Literaturwissenschaft annehmen. Ist bereits Lyrik in germanistischen Vorlesungsverzeichnissen eher unterrepräsentiert, so gilt dies umso mehr für ihre jüngsten Erscheinungsformen – was nicht zuletzt dem Umstand geschuldet ist, dass die Lyrik nach der Jahrtausendwende bislang kaum ‚verlesen‘, d.h. erschlossen, kanonisiert und für die universitäre Lehre domestiziert ist. Dieses Schicksal teilt sie mit der Prosa des 21. Jahrhunderts – nur erweist sich das Problem hier ungleich eklatanter: Als Soziotop erscheint die Gegenwartslyrik auf den ersten Blick selbst (oder: gerade) gestandenen Literaturwissenschaftler*innen als Irrgarten oder Paralleluniversum, als Dschungel von Zeitschriften, Anthologien, Preisen, Institutionen, Veranstaltungsformaten und -reihen.

Begegnungen mit Gedichten, die nach 2000 entstanden sind, enden oft unmittelbar nach dem Erstkontakt. Vieles erscheint – besonders ohne Rückendeckung durch einschlägige oder kanonische Interpretationen oder gar Theorien – auf den ersten Blick unverständlich und unzugänglich, der Erkenntniswert gering.

Ziel der VL ist es, eine – sei es auch noch so vorläufige – Kartierung des weiten Feldes der Lyrik nach der Jahrtausendwende vorzunehmen und ein kleines, auch literatursoziologisches Panorama von Institutionen jüngster Lyrik, ihren Kontinuitäten und Tendenzen, Erscheinungsformen und Themen zu skizzieren – und nicht zuletzt einige der wichtigsten Stimmen zu Wort kommen zu lassen. Ein Schwerpunkt wird dabei auf experimentellen Verfahren liegen.

Zuvor gilt es, in aller gebotenen Kürze, Hauptstränge der Gattungsentwicklung bis 1945 zurückzuverfolgen, um die Theorien, Traditionen und Ahnen aufzuspüren, auf die sich die jungen Lyriker*innen berufen. Wenngleich der Fokus des Seminars auf der deutschsprachigen ‚Szene‘ liegt, soll diese in den gesamteuropäischen Horizont eingebettet werden, zumal die Lyriker*innen der jüngeren und jüngsten Generation stärker als diejenigen der älteren international vernetzt sind, fremdsprachige Lyrik übersetzen und – u.a. durch internationale Festivals – vielerlei Impulse von Stimmen aus dem gesamteuropäischen und außereuropäischen Raum erhalten.

Zur VL wird ein Moodle-Reader bereitgestellt, in dem Sie Materialien zur Vorlesung sowie (zur Vorbereitung auf die Sitzungen) eine Auswahl zu besprechender [?] Gedichte finden. Darüber hinaus ist es absolut sinnvoll, ab sofort möglichst viel jüngste Lyrik zu lesen und Veranstaltungen zu besuchen (etwa im Haus für Poesie, der Letztetage, im Heimathafen, LCB, Literaturhaus Berlin usw.). Nutzen Sie den Standortvorteil, zumal die ‚Nische‘ in Berlin seit Jahren prächtig blüht.

Die VL wird asynchron angeboten, ergänzt durch 3 synchrone Termine zum gemeinsamen Gespräch.

5210030 Das Wissen der Literatur (VL III)

2 SWS	2 LP			
VL	Do	16-18	wöch.	H. von Herrmann

Literatur und Naturwissenschaft (la science) – sie wachen als allegorische Frauenköpfe über dem Eingang des Collège de France in Paris, dessen keineswegs bescheidenes Motto lautet: „omnia docet“ – alles wird hier gelehrt, das ganze Wissen. Das Wissen der Literatur ist in erster Linie ein sprachliches und geschichtliches, das Wissen der Naturwissenschaften ein messendes und mathematisches. Der Philosoph Wilhelm Dilthey hat dies um 1900 auf die Formel „Erklären vs. Verstehen“ gebracht. Allerdings berücksichtigt diese systematische Unterscheidung nicht die Formen des Austauschs und der Konkurrenz zwischen beiden Wissenstypen. So gewann die Literatur um 1800 als ‚Zeitkunst‘ (Lessing, Hegel) ihr spezifisches Wissen aus einer entschieden antimechanistischen Position, die in starkem Maße wissenschaftskritische Züge aufwies. Zugleich trat sie in Verbindung mit neuen Wissenschaften (Chemie, Biologie, Paläontologie, Geologie), die die Natur als lebendig und wandelbar beschrieben. Die unumkehrbare Zeit des Organismus, die eine Zeit des Werdens und des Verfalls ist, wird hier gegen die zeitlose Zeit der Mechanik (die göttlich-ewigen Gesetze der Natur) in Stellung gebracht. Die Vorlesung wird diese Ausgangskonstellation anhand von ausgewählten Textbeispielen (u. a. Goethe, Kleist, E.T.A. Hoffmann, Mary Shelley) nachzeichnen, um dann ihren Transformationen im 19. und 20. Jahrhundert zu folgen. Dabei wird sich zeigen, dass mit der Grundlagenkrise der klassischen Physik in der Relativitätstheorie und der Quantenmechanik im ersten Drittel des 20. Jahrhunderts die Konkurrenz von literarischem und naturwissenschaftlichem Wissen einer Lage weicht, in der menschliche Geschichte und Naturerkenntnis als untrennbar miteinander verbunden erscheinen.

Organisatorisches:

Dies ist ein externes Angebot vom

Institut für Philosophie, Literatur-, Wissenschafts- und Technikgeschichte der TU Berlin Straße des 17. Juni 135, D-10623 Berlin

Die Vorlesung wird digital stattfinden, in einer Mischung aus synchronen und asynchronen Teilen. Genauere Angaben zum Ablauf sowie alle wichtigen Unterlagen werden ab Oktober auf der Lernplattform ISIS der TU Berlin zu finden sein. Das ist der Link zum Kurs: <https://isis.tu-berlin.de/course/view.php?id=25626> . Etwaige Rückfragen über das Sekretariat der Literaturwissenschaft (Katharina Busch) unter katharina.busch@tu-berlin.de .

MED QGS DE Vertiefung: Modul 4: Sprache und Literatur: Vertiefende Analysen (2839)

5210089 "Ich, Berthold Brecht" (Literaturwissenschaft)

2 SWS	2 LP				
SE	Mi	16-18	wöch.	DOR 24, 1.201	E. Wizisla

Wer den Fehler im Titel der Lehrveranstaltung sieht oder sogar weiß, warum dort „Berthold“ steht und nicht „Bertolt“, ist mitten im Auftaktgespräch. Willkommen!

„Vom armen B.B.“ bis zu den „Buckower Elegien“ – Brecht, dessen Thema die Änderung der Welt war, hat sich in Gedichten kontinuierlich über sich selbst geäußert. Er gab darin weniger Befindlichkeiten als Selbstentwürfe preis. Später vermittelte er eine Chronik als Zeitzeuge in Stationen seines Exils, reagierte auf Glück, Zumutungen und Bedrohung. Er legte sich Rechenschaft über Erreichtes ab, prüfte und verglich sein Selbstbild mit den neuesten Erfahrungen. Er schrieb sich sogar Grabsprüche.

Das SE tastet sich durch Brechts gewaltiges lyrisches Werk anhand von Gedichten, deren erstes Wort „Ich“ lautet. Spricht der Autor von sich? Stimmen Autor-Ich und lyrisches Subjekt überein, wenigstens manchmal? Welche Vorbilder – aus der Antike, dem Barock und der Moderne – standen Pate. Inwiefern korrespondieren verschiedene „Ich-Gedichte“ miteinander? Wo zitiert Brecht sich selbst? Wie sorgt Brecht sich um sein Nachleben? Wir lesen Gedichte, wir vergleichen, wir erfahren Biographisches, vor allem aber befassen wir uns mit der Verwandlung von Erfahrungen in einen literarischen Text. Es geht um Bekenntnisse und Entäuberungen, Autobiographie und Selbststilisierung, Rollengedichte und Verfremdung.

Erwartete Arbeitsleistung: Für ein Testat wird die aktive Teilnahme erwartet und die (in der Regel mündliche) Interpretation von mindestens einem Gedicht.

Literatur:

Brecht: Die Gedichte. Verbesserte Neuausgabe. Hg. v. Jan Knopf. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2007 (möglichst keine frühere Ausgabe, in Frage kommt aber die Sammlung gleichen Titels, die 2008 als Insel Taschenbuch erschienen ist – in Frage kommen auch die Bände 11 bis 15 der Berliner und Frankfurter Ausgabe von Brechts Werken); Brecht Handbuch in fünf Bänden. Hg. v. Jan Knopf. Band 2: Gedichte. Stuttgart/Weimar: Metzler, 2001.

5220002 Orthographieverb (Sprachwissenschaft)

2 SWS	2 LP				
SE	Mi	10-12	wöch.	DOR 24, 1.401	J. Brunner

In diesem Seminar werden Sie sich mit dem Modell zum Orthographieverb von Günther Thomé beschäftigen. Zu Beginn des Seminars werden Sie die Fehlerklassifikation nach OLFA anwenden lernen. Danach werden Sie orthographische Fehler in einer Anzahl von Kindertexten klassifizieren. In Gruppen werden Sie den Erwerb eines orthographischen Phänomens untersuchen (z.B. Dehnungs-h, Großschreibung der Substantive). Dazu werden Sie orthographische Fehler in Kindertexten auswerten. Ihre Untersuchung werden Sie in einem Gruppenreferat präsentieren. Die MAP besteht aus einem Take-Home-Test zu Ihrer eigenen Untersuchung und weiteren im Seminar diskutierten orthographischen Phänomenen.

Voraussetzungen: informationstechnische Grundlagen oder Bereitschaft, sich diese anzueignen (Ordner erstellen, Dateien aus Moodle herunterladen, Programme auf Ihrem eigenen Rechner installieren); Bereitschaft, in Gruppen zu arbeiten (im Seminar und bei den speziellen Arbeitsleistungen); Bereitschaft, zu allen Seminarsitzungen anwesend zu sein

Module des Studienfachs Mathematik

MED QGS MA Modul 1: Fachliche und fachdidaktische Grundlagen des Mathematikunterrichts der Klassen 5 und 6 (2849)

54 086 Grundlagen des Mathematikunterrichts der Klassen 5 und 6

2 SWS	2 LP				
VL	Di	14-16	wöch. (1)		M. Lehmann
1) findet ab 19.10.2021 statt ; asynchron					

Vorlesung „Grundlagen des Mathematikunterrichts der Klassen 5 und 6“

In der Vorlesung werden die fachlichen und fachdidaktischen Grundlagen für den Mathematikunterricht in den Klassen 5 und 6 erarbeitet. Dabei werden auch Inhalte thematisiert, die für den Übergang zur Sekundarstufe bedeutend sind und in den letzten beiden Grundschuljahren bereits vorbereitet werden. Der inhaltliche Schwerpunkt liegt unter anderem auf der Einführung der Bruchzahlen aus fachlicher und didaktischer Perspektive, dem Rechnen mit Bruchzahlen sowie den verschiedenen Bruchdarstellungen. Des Weiteren werden verschiedene Inhalte der elementaren Algebra wie Variablenbegriff, Term, Gleichungen und Ungleichungen aus fachlicher und fachdidaktischer Perspektive thematisiert. Darüber hinaus wird aufbauend auf dem Relations- und Zuordnungsbegriff der Funktions- und Abbildungsbegriff vertieft sowie auf geometrische Inhalte und/oder das Sachrechnen in den Klassen 5 und 6 eingegangen.

Hinweis zur Vorlesung

Die Vorlesung wird digital asynchron angeboten. Es wird zusätzlich jede Woche zur Vorlesungszeit ein ca. halbstündiges Zoom-Meeting angeboten, in welchem Fragen zur Vorlesung geklärt werden.

Literatur:

Wird in der Vorlesung bekannt gegeben.

54 087 Übungen Ausgewählte Aspekte des Mathematikunterrichts der Klassen 5 und 6

2 SWS	3 LP				
UE	Mo	10-12	wöch. (1)	UL 6, 2093	K. Penava
UE	Mo	16-18	wöch. (2)	DOR 24, 1.205	K. Penava
UE	Di	16-18	wöch. (3)	DOR 24, 1.204	K. Penava
UE	Di	14-16	wöch. (4)		B. Rösken-Winter
UE	Do	14-16	wöch. (5)	UL 6, 2093	K. Penava
UE	Fr	10-12	wöch. (6)	DOR 24, 1.204	S. Schüler
UE	Fr	12-14	wöch. (7)	DOR 24, 1.204	S. Schüler

- 1) findet ab 25.10.2021 statt ;
 2) findet ab 25.10.2021 statt ;
 3) findet ab 26.10.2021 statt ;
 4) findet ab 02.11.2021 statt ; digital, synchron im Anschluss an das Zoom-Meeting zur Vorlesung
 5) findet ab 28.10.2021 statt ;
 6) findet ab 29.10.2021 statt
 7) findet ab 29.10.2021 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=79534> (Platztauschbörse, weitere Infos s.u.)

Literatur:

Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.

Organisatorisches:

Platztauschbörse des PrimarMathe-Teams

<https://moodle.hu-berlin.de/enrol/index.php?id=79534>

Der Moodle-Link führt Sie zur Platztauschbörse. Sie richtet sich an alle Studierenden, die ihren Seminar- bzw. Übungsplatz im Fach Mathematik wechseln möchten. Ein Einschreibschlüssel ist nicht erforderlich.

Weitere Informationen finden Sie auf der Kursseite.

MED QGS MA Modul 2: Heterogenität/Inklusion, Forschungsfragen (2859)

54 088 Forschungsfragen

1 SWS	2 LP				
SE	Do	12-14	14tgl./1 (1)		D. Bechinie
SE	Do	12-14	14tgl./1 (2)		K. Eilerts
SE			Einzel		K. Eilerts
SE			Einzel		K. Eilerts

- 1) gemischt (synchrone und asynchrone Anteile)
 2) gemischt (synchrone und asynchrone Anteile)

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=79534> (Platztauschbörse, weitere Infos s.u.)

Liebe Studierende,

im Wintersemester 21/22 findet im Rahmen des Projekts „Fachdidaktische Qualifizierung Inklusion“ (FDQI-HU-MINT) das praxisorientierte Seminar „Digitale Medien als Tor zu inklusiven Lernsettings im Mathematikunterricht der Grundschule“ statt. Es kann einmalig schon im ersten Mastersemester das Modul 2: Heterogenität, Forschungsfragen mit insgesamt 5LP belegt werden. In diesem Seminar erhalten Sie nicht nur einen Einblick in aktuelle Forschungsarbeiten, sondern beteiligen sich aktiv am Prozess. Hierzu werden aktuelle Aspekte der mathematikdidaktischen Forschung, insbesondere der adaptiven Lehrkompetenz, Umgang mit Heterogenität und digitaler Medien im Unterricht der Grundschule vorgestellt und diskutiert. Anschließend werden Studierende selbstständig in Kleingruppen in zwei aufeinanderfolgenden Zyklen Lernumgebungen zum Themenschwerpunkt digitale Medien und Inklusion entwickeln (und idealerweise erproben).

Das Seminar besteht sowohl aus synchronen als auch asynchronen Anteilen (Flipped Classroom Design), sodass wir flexibel auf die Pandemielage reagieren können.

Für eine Teilnahme am Seminar verpflichten Sie sich neben der regelmäßigen Anwesenheit ebenfalls an der Bearbeitung der für unsere Forschungsvorhaben relevanten Umfragen vor bzw. nach dem Seminar. Die Umfragen werden mit insgesamt 1LP bewertet. Leider stehen für das Projekt nur 60 Plätze zur Verfügung.

Literatur:

Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.

Organisatorisches:

Platztauschbörse des PrimarMathe-Teams

<https://moodle.hu-berlin.de/enrol/index.php?id=79534>

Der Moodle-Link führt Sie zur Platztauschbörse. Sie richtet sich an alle Studierenden, die ihren Seminar- bzw. Übungsplatz im Fach Mathematik wechseln möchten. Ein Einschreibschlüssel ist nicht erforderlich.

Weitere Informationen finden Sie auf der Kursseite.

54 089 Umgang mit Heterogenität im Mathematikunterricht

2 SWS	2 LP			
SE	Do	10-12	wöch. (1)	D. Bechinie
SE	Do	10-12	wöch. (2)	K. Eilerts
SE	Do	14-16	wöch. (3)	R. Möller
SE	Fr	16-20	Einzel (4)	B. Wollring
	Fr	16-20	Einzel (5)	B. Wollring
	Fr	16-20	Einzel (6)	B. Wollring
SE	Fr	16-20	Einzel (7)	K. Eilerts
	Fr	16-20	Einzel (8)	K. Eilerts
	Fr	16-20	Einzel (9)	K. Eilerts

- 1) gemischt (synchrone und asynchrone Anteile)
- 2) gemischt (synchrone und asynchrone Anteile)
- 3) findet ab 21.10.2021 statt ; digital synchron
- 4) findet am 29.10.2021 statt ; digital synchron
- 5) findet am 19.11.2021 statt ; digital synchron
- 6) findet am 04.02.2022 statt ; digital synchron
- 7) findet am 29.10.2021 statt ; digital synchron
- 8) findet am 19.11.2021 statt ; digital synchron
- 9) findet am 04.02.2022 statt ; digital synchron

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=79534> (Platztauschbörse, weitere Infos s.u.)

Liebe Studierende,

im Wintersemester 21/22 findet im Rahmen des Projekts „Fachdidaktische Qualifizierung Inklusion“ (FDQI-HU-MINT) das praxisorientierte Seminar „Digitale Medien als Tor zu inklusiven Lernsettings im Mathematikunterricht der Grundschule“ statt. Es kann einmalig schon im ersten Mastersemester das Modul 2: Heterogenität, Forschungsfragen mit insgesamt 5LP belegt werden. In diesem Seminar erhalten Sie nicht nur einen Einblick in aktuelle Forschungsarbeiten, sondern beteiligen sich aktiv am Prozess. Hierzu werden aktuelle Aspekte der mathematikdidaktischen Forschung, insbesondere der adaptiven Lehrkompetenz, Umgang mit Heterogenität und digitaler Medien im Unterricht der Grundschule vorgestellt und diskutiert. Anschließend werden Studierende selbstständig in Kleingruppen in zwei aufeinanderfolgenden Zyklen Lernumgebungen zum Themenschwerpunkt digitale Medien und Inklusion entwickeln (und idealerweise erproben).

Das Seminar besteht sowohl aus synchronen als auch asynchronen Anteilen (Flipped Classroom Design), sodass wir flexibel auf die Pandemielage reagieren können.

Für eine Teilnahme am Seminar verpflichten Sie sich neben der regelmäßigen Anwesenheit ebenfalls an der Bearbeitung der für unsere Forschungsvorhaben relevanten Umfragen vor bzw. nach dem Seminar. Die Umfragen werden mit insgesamt 1LP bewertet. Leider stehen für das Projekt nur 60 Plätze zur Verfügung.

Gruppe 3

Zu Beginn des Seminars werden Kriterien eines guten MU vorgestellt. Anschließend werden unterschiedliche Aufgabenformate in ihren verschiedenen Schwierigkeitsgraden untersucht und ihrer Verwendung im Unterricht der Klassenstufen 1- 4 betrachtet. Im weiteren werden selbstständig differenzierende Aufgaben.

Gruppe 4 und 5 „Digitale Medien im Mathematikunterricht der Primarstufe“

Kaum ein Thema wird derzeit so kontrovers diskutiert wie der Einsatz digitaler Medien in der Bildung, vor allem in der Grundschule und damit auch im Fach Mathematik. In diesem Seminar werden mathematikdidaktische Potenziale und Lernchancen digitaler Medien nach dem aktuellen Forschungsstand aufgezeigt und viele konkrete Unterrichtsideen für ein sinnvolles Sich-Ergänzen physischer und digitaler Medien vorgestellt. In diesem Kontext werden Aspekte der mathematikdidaktischen Forschung am Beispiel der digitalen Medien im Mathematikunterricht der Grundschule vorgestellt und diskutiert. Studierende werden selbstständig in der Distanzphase zwischen den beiden Blockterminen digital unterstützte Lernumgebungen entwickeln und bearbeiten.

Literatur:

Wird in der Veranstaltung vorgestellt .

Organisatorisches:

Platztauschbörse des PrimarMathe-Teams

<https://moodle.hu-berlin.de/enrol/index.php?id=79534>

Der Moodle-Link führt Sie zur Platztauschbörse. Sie richtet sich an alle Studierenden, die ihren Seminar- bzw. Übungsplatz im Fach Mathematik wechseln möchten. Ein Einschreibeschlüssel ist nicht erforderlich.

Weitere Informationen finden Sie auf der Kursseite.

MED QGS MA Optional: Fach- oder Professionsbezogene Ergänzung Mathematik

Die Veranstaltungen der Ergänzungsmodule werden ausschließlich im Sommersemester angeboten.

Ergänzungsmodul - fachdidaktisch

Die Veranstaltungen der Ergänzungsmodule werden ausschließlich im Sommersemester angeboten.

Ergänzungsmodul - fachlich

Die Veranstaltungen der Ergänzungsmodule werden ausschließlich im Sommersemester angeboten.

Module des Studienfachs Sachunterricht mit Schwerpunkt Gesellschaftswissenschaften (Qg)

MED QGS SU Modul 1: Sachunterrichts in Forschung und Unterricht (2879)

54 115 Modul 1 (Master; SU): Sachunterricht in Forschung und Unterricht | Pflichtseminar "Lernen und Lehren im Sachunterricht"

2 SWS

SE	Di	10-12	Einzel (1)	S. Erbstößer
SE	Di	12-14	Einzel (2)	S. Erbstößer
SE	Do	08-10	wöch. (3)	J. Gröber
SE	Do	08-10	wöch. (4)	J. Gröber
SE	Do	10-12	wöch. (5)	J. Gröber

1) findet vom 19.10.2021 bis 01.02.2022 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile) * Triggerwarnung und **Hinweis für Belegung im Kommentarfeld beachten.

2) findet vom 19.10.2021 bis 01.02.2022 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

3) findet vom 21.10.2021 bis 03.02.2022 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

4) findet vom 21.10.2021 bis 03.02.2022 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

5) findet vom 21.10.2021 bis 03.02.2022 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

Im Modul 1 Sachunterricht in Forschung und Unterricht des Masters Lehramt an Grundschulen sind ein SE *Lernen und Lehren im Sachunterricht* und ein SE *Aktuelle Forschungsfragen der Sachunterrichtsdidaktik* zu belegen.

Gruppe 1: Gute Aufgaben im Sachunterricht. In der Veranstaltung soll anhand empirisch fundierter und theoriebasierter Kriterien die Kompetenz zur Beurteilung von Aufgaben im Sachunterricht entwickelt werden. Ziel ist das eigenständige Überarbeiten eines aktuellen SU-Lehrwerks. *Triggerwarnung : In der Seminargruppe 1 werden explizit Formen von körperlicher, seelischer und sexualisierter Gewalt an Kindern und Erwachsenen thematisiert (in Form von Texten, Vorträgen, zu bearbeitenden Studien). Diese Schilderungen können belastend, re- und sekundärtraumatisierend sein. Bitte achten Sie vor Veranstaltungsbeginn/ -teilnahme auf die eigene psychosoziale Verfasstheit und die zur Verfügung stehenden Ressourcen. Sie können sich vorab auch durch die Dozierende Sabine Erbstößer (sabine.erbstoesser@hu-berlin.de) persönlich beraten lassen. Zudem bietet die Universität diverse Unterstützungsformate an: <https://www.hgm.hu-berlin.de/de/gesund-studieren/task-force-seelisch-gesund-studieren> . **Bitte belegen Sie idealerweise dieses Seminar kombiniert mit der Lehrveranstaltung "Aktuelle Forschungsfragen" Gruppe 5 bei Beatrice Kollinger. In beiden Kursen wird eine inhaltliche Abstimmung umgesetzt.

Gruppe 2: Gute Aufgaben im Sachunterricht. In der Veranstaltung soll anhand empirisch fundierter und theoriebasierter Kriterien die Kompetenz zur Beurteilung von Aufgaben im Sachunterricht entwickelt werden. Ziel ist das eigenständige Überarbeiten eines aktuellen SU-Lehrwerks.

Gruppe 3/4/5: Inklusive Aufgaben im Sachunterricht. In der Veranstaltung soll anhand empirisch fundierter und theoriebasierter Kriterien die Kompetenz zur Beurteilung von Aufgaben im inklusiven Sachunterricht entwickelt werden. Ziel ist die Analyse und Entwicklung von Aufgaben für den inklusiven Sachunterricht.

Antrag auf Nachteilsausgleich

Wenn Sie planen, einen Antrag auf Nachteilsausgleich zu stellen, informieren Sie uns darüber bitte **vor Ende der regulären Bewerbungsfrist im Kommentarfeld** von Agnes. Kennzeichnen Sie dabei deutlich, welche Parallelgruppen Sie belegen möchten. Auf Rückfrage müssen Sie uns zudem eine Begründung zusenden, aus der ersichtlich ist, warum nur die angegebenen Parallelgruppen für Sie in Frage kommen (bspw. Betreuungsvertrag 8:30 - 15:30 und daher keine Seminare im Randbereich belegbar, etc.). Weiter Informationen erhalten Sie unter folgenden Links:

<https://pse.hu-berlin.de/de/studium/studiengaenge/lehramt-an-grundschulen/studieninformationen-neu/zulassung-zu-lehrveranstaltungen>

<https://www.hu-berlin.de/de/studium/behinderte/nachteilsausgleich>

54 116 Modul 1 (Master; SU): Sachunterricht in Forschung und Unterricht | Pflichtseminar "Aktuelle Forschungsfragen der Sachunterrichtsdidaktik"

2 SWS

SE	Do	10-12	wöch. (1)	J. Stiller
SE	Do	12-14	wöch. (2)	J. Stiller
SE	Fr	10-12	wöch. (3)	J. Stiller
SE	Di	10-12	wöch. (4)	B. Kollinger
SE	Di	12-14	wöch. (5)	B. Kollinger

1) findet ab 21.10.2021 statt ; gemischt (synchrone und asynchrone Anteile)

2) findet ab 21.10.2021 statt ; gemischt (synchrone und asynchrone Anteile)

3) findet ab 22.10.2021 statt ; gemischt (synchrone und asynchrone Anteile)

4) findet ab 19.10.2021 statt ; gemischt (synchrone und asynchrone Anteile)

5) findet ab 19.10.2021 statt ; *Triggerwarnung beachten (siehe Kommentarfeld) gemischt (synchrone und asynchrone Anteile)

Im Modul 1 Sachunterricht in Forschung und Unterricht des Masters Lehramt an Grundschulen sind ein SE *Lernen und Lehren im Sachunterricht* und ein SE *Aktuelle Forschungsfragen der Sachunterrichtsdidaktik* zu belegen.

Parallel-Gruppen 1, 2 und 3 (Jurik Stiller)

Lehr-/Lernforschung unter besonderer Berücksichtigung sachunterrichtsdidaktischer Fragestellungen

Mit dem SE Aktuelle Forschungsfragen der Sachunterrichtsdidaktik bei Jurik Stiller stehen nach Möglichkeit die konkreten Grundlagen und Vorbereitungen des Lehr-/Lernforschungsprojekts im Praxissemesters sowie der Masterarbeit im Mittelpunkt.

Die Konzeption, Durchführung und Auswertung eigener in der Regel (aber nicht ausschließlich) quantitativ-empirischer Forschungsvorhaben erfolgt somit idealtypisch in den drei Phasen/Veranstaltungen

1 SE Aktuelle Forschungsfragen der Sachunterrichtsdidaktik (Schwerpunkte Instrumententwicklung und Pilotierung),

2 SE Lehr-/Lernforschungsprojekt (Instrumentüberarbeitung, Datenerhebung und Datenauswertung) sowie

3 CO Masterkolloquium/Masterarbeit.

Eine kohärente Belegung des SE Aktuelle Forschungsfragen der Sachunterrichtsdidaktik sowie des SE Lehr-/Lernforschungsprojekt bei Jurik Stiller und ggf. ebenfalls Betreuung der Masterarbeit durch Jurik Stiller wird dringend empfohlen .

Bei Rückfragen steht Jurik Stiller unter jurik.stiller@hu-berlin.de zur Verfügung.

Gruppe 4 (Beatrice Kollinger): Current research issues in South Africa and Germany

Das Seminar nimmt neben deutschsprachigen, **sachunterrichtsdidaktischen Auseinandersetzungen mit qualitativ-empirischen, kindheitstheoretischen Forschungsarbeiten** auch **südafrikanische, gesellschaftswissenschaftliche Forschungsfelder** in den Blick. Studierende erhalten Einblicke in aktuelle Forschungsprojekte der Mitarbeiter*innen der Universität des Westkaps, kurz UWC, Südafrika. Das Seminar findet überwiegend in deutscher Sprache statt. Ausgewählte Literatur und die Beiträge der südafrikanischen Kolleg*innen werden auf englischer Sprache verfasst sein.

Gruppe 5 (Beatrice Kollinger): Aktuelle Forschungsfragen im Kontext sexualisierter Gewalt *

Die Parallelgruppe 5 widmet sich der empirischen Auseinandersetzung mit dem gegenwärtigen Stand und den zukünftigen Perspektiven des Bedingungsfeldes um sexualisierte Gewalt an Kindern und Jugendlichen. Neben Forschungsarbeiten der generativen Analyse (Zustandekommen sexueller Gewalt, Vulnerabilitäten, Täter*innenpsychologie, Täter*innenprävention) werden Untersuchungen der Wirkungsforschung in den Blick genommen (Präventionsstrategien, schulische Schutzkonzepte, Professionalisierungstendenzen für pädagogische Fachkräfte). Befunde aus der Translationsforschung dienen Überlegungen der Zusammenführung von Theorie und Praxis. Bitte belegen Sie idealerweise dieses Seminar kominiert mit der Lehrveranstaltungen "Lernen und Lehren" Gruppe 1 bei Sabine Erbstößer. In beiden Kursen wird eine inhaltliche Abstimmung umgesetzt.

*Triggerwarnung : In der Seminargruppe 5 werden explizit Formen von körperlicher, seelischer und sexualisierter Gewalt an Kindern und Erwachsenen thematisiert (in Form von Texten, Vorträgen, zu bearbeitenden Studien). Diese Schilderungen können belastend, re- und sekundärtraumatisierend sein. Bitte achten Sie vor Veranstaltungsbeginn/ -teilnahme auf die eigene psychosoziale Verfasstheit und die zur Verfügung stehenden Ressourcen. Sie können sich vorab auch durch die Dozierende Beatrice Kollinger (beatrice.kollinger@hu-berlin.de) persönlich beraten lassen. Zudem bietet die Universität diverse Unterstützungsformate an: <https://www.hgm.hu-berlin.de/de/gesund-studieren/task-force-seelisch-gesund-studieren> .

Organisatorisches:

bitte Kommentarfeld beachten

MED QGS SU Modul 2d: Grundlagen der Didaktik der Geographie (2889)

3312167 Einführung in die Didaktik der Geographie (Grundschule)

2 SWS

VL

Mo

(1)

P. Bagoly-Simó

1) findet vom 18.10.2021 bis 18.02.2022 statt

Die Vorlesung bietet einen Überblick über die Grundfragen der Didaktik der Geographie mit Schwerpunkt Grundschule. Dabei stehen Forschungserkenntnisse und unterrichtspraktische Aspekte gleichwohl im Mittelpunkt der Lehrveranstaltung.

Im WS 2021/22 findet die Vorlesung **digital** und **asynchron** statt. Am 18.10.2021 findet eine erste Besprechung über Zoom statt. Dort werden alle Fragen zur Organisation der Vorlesung und zur Modulabschlussprüfung beantwortet.

Bitte beachten Sie, dass eine **Bewerbung über AGNES erforderlich** ist. Die zugelassenen Studenten und Studentinnen erhalten eine Mail über AGNES mit dem Zugangslink zur Besprechung am 18.10.2021.

Prüfung:

Klausur oder mündliche Prüfung

MED QGS SU Modul 2e: Schwerpunkt der Didaktik der Geschichte (2899)

51 560 Masterseminar Grundschule

2 SWS

MAS

Di

12-14

wöch. (1)

FRS191, 5008

S. Hillebrecht

MAS

Mi

12-14

wöch. (2)

T. Sandkühler

1) findet ab 19.10.2021 statt ; Präsenz

2) findet ab 20.10.2021 statt ; Digital

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende bitten die Studienkoordinationsstelle Geschichte per E-Mail um bevorzugte Aufnahme in den Kurs vor Ende der Anmeldefrist. Fügen Sie der E-Mail einen Beleg für die Ausgleichsberechtigung bei. Textnachrichten innerhalb von AGNES liest hingegen niemand!

MED QGS SU Modul 4e (Vertiefung): Fachwissenschaftliche Vertiefung Geschichte

Bitte beachten Sie die Modulbeschreibung! Zu Modul gehören **eine VL** und **eine UE** !

51 200 Politische Kommunikation in der Antike

2 SWS

VL Di 12-14 wöch. (1)
1) findet ab 19.10.2021 statt

C. Tiersch

Kennzeichnend für die griechisch-römische Antike ist die Vielfalt politischer Organisationsformen, die Monarchien oder oligarchische Stadtrepubliken ebenso umfaßten wie die athenische Demokratie. Typisch für die Antike war jedoch auch ein relativ breiter und öffentlicher Diskurs über politische Angelegenheiten. Gegenstand der Vorlesung soll sein, wie es zur Herausbildung und Transformation dieser politischen Ordnungen kam und wie politische Angelegenheiten in den Bürgerstädten bzw. Reichen der Antike verhandelt wurden. Kann man von einer Vorbildhaftigkeit der Antike in politischen Angelegenheiten sprechen?

51 201 Recht haben und Recht bekommen im Römischen Reich

2 SWS

VL Di 16-18 wöch. (1)
1) findet ab 19.10.2021 statt

A. Fleckner,
C. Tiersch

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=106909>

Das Römische Recht gilt als eine der größten Errungenschaften des Römischen Reichs und hat die Rechtsentwicklung späterer Zeiten bis in die Moderne beeinflusst. Wie kam es zur Entstehung des Römischen Rechts? Wie groß waren die Chancen römischer wie nicht-römischer Bürger, im Konfliktfall zu ihrem Recht zu gelangen? Wie gerecht fanden die Römer selbst ihr Recht? Welche Rechtstransformationen ergaben sich durch soziale und politische Wandlungen? Welche Rückschlüsse ermöglicht das Römische Recht auf Staat und Gesellschaft Roms? Diesen Fragen will die gemeinsam von Prof. Dr. Andreas Fleckner (Bürgerliches Recht, Römisches Recht und Handelsrecht) sowie Prof. Dr. Claudia Tiersch (Alte Geschichte) gehaltene Vorlesung nachgehen.

Literatur:

Max Kaser/Rolf Knütel/Sebastian Lohsse, Römisches Privatrecht, 22. Aufl., München: Beck (2021).

Fritz Schulz, Prinzipien des römischen Rechts, München/Leipzig: Duncker & Humblot (1934).

Wolfgang Waldstein/Michael Rainer, Römische Rechtsgeschichte, 11. Aufl., München: Beck (2014).

Prüfung:

LL.M.- und Austauschstudierende: Abschlussklausur oder mündliche Prüfung

51 202 Digital Classicist Seminar

2 SWS

VL Di 16-18 14tgl. (1)
1) findet ab 19.10.2021 statt

M. Schnöpf

51 250 Korruption in der Römischen Republik und Frühen Kaiserzeit

2 SWS

UE Do 16-18 wöch. (1) FRS191, 4031
1) findet ab 21.10.2021 statt

N. Engel

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51 251 Sparta zwischen Mythos und Geschichte(n)

2 SWS

UE Mo 08-10 wöch. (1)
1) findet ab 25.10.2021 statt

C. Degelmann

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51 253 Datenbanken in der Alten Geschichte

2 SWS

UE Fr 14-16 wöch. (1)
1) findet ab 22.10.2021 statt

A. Kohring

Die Studierenden üben grundlegende EDV-gestützte Arbeitstechniken in den Bereichen Informationsgewinnung, -verarbeitung und Kommunikation im Bereich der Altertumswissenschaften. Besondere Schwerpunkte sind dabei die althistorisch relevanten Text- und Literaturliteraturdatenbanken.

Literatur:

Zu den „Anfängen“: Fell, Martin / Spickermann, Wolfgang / Wierschowski, Lothar (Hgg.): *Machina computatoria*. Zur Anwendung von EDV in den Altertumswissenschaften, St. Katharinen 1997; Jenks, Stuart / Marra, Stephanie (Hgg.): *Internet-Handbuch Geschichte*, Köln/Weimar/Wien 2001.

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51 254 Die XII-Tafelgesetze

2 SWS

UE

Fr

12-14

wöch. (1)

A. Kohring

1) findet ab 22.10.2021 statt

Im Zentrum des frühromischen Rechts steht das Zwölftafelgesetz, dessen Inhalt und Form in dieser Übung erarbeitet werden. Die Zwölf Tafeln – so Livius Jahrhunderte später rückschauend – sollen das Ergebnis eines langen und zähen Ringens zwischen Adel und Volk um den Grundsatz der Rechtsgleichheit sein. Die Übung untersucht inwieweit und warum hier die Geschichtsklitterung vor allem der späten Republik eine heroische Vorzeit konstruiert hat.

Literatur:

Zur Einführung: Söllner, A. (1980): *Einführung in die römische Rechtsgeschichte*, München, 2. Aufl.; Flach, D. (1994): *Die Gesetze der frühen römischen Republik*. Text und Kommentar, Darmstadt.

Textgrundlage: Flach, D. (Hg. 2004): *Das Zwölftafelgesetz*, Darmstadt (Texte zur Forschung 83)

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51 255 IVS IN NVMMIS – Eine Einführung für Historiker*innen

2 SWS

UE

Mo

16-18

wöch. (1)

DOR 24, 1.404

J. Eberhardt

1) findet ab 25.10.2021 statt

Als Geldstücke und Massenmedien gehen Münzen seit der Antike – und Medaillen seit der Renaissance – über politische, religiöse und kulturelle Barrieren hinweg von Hand zu Hand. Weitgehend geschlossen überliefert, zeigen sie ein nahezu vollständiges Bild einer weiterhin erfolgreichen Kulturtechnik. Die Neuzeitnumismatik wiederum bleibt bis heute reich an Phänomenen der Antike[n]rezeption.

Numismatische Quellen bieten für Historiker*innen Potenziale und Herausforderungen. Die Numismatik blickt auf eine über fünfzehnjährige Geschichte zurück, in der eigene Methoden und Hilfsmittel etabliert wurden. Die rasant anwachsende numismatische Literatur und fortschreitende Digitalisierung (Stichwort LOD) setzen dabei zunehmend Spezialkenntnisse voraus. Zu ihrer Nutzung bedarf es Fähigkeiten und Fertigkeiten, die in der Lehrveranstaltung anhand eines eingegrenzten Themas vermittelt werden sollen.

Das Münzkabinett bearbeitet zurzeit die Sammlung IVS IN NVMMIS. Diese mit 3.000 Münzen und Medaillen weltweit einmalige Referenzsammlung rechtshistorischer Bildquellen soll bis 2023 in einer Sonderausstellung mit Begleitband vorgestellt werden. Die auf den Bild- und Schriftträgern überlieferten Symbole, Ereignisse, Orte, Personen und Praktiken des Rechts machen die Grundlagenarbeit der Erschließung und Auswertung zu einem Desiderat. Die Übung ist somit dicht am Puls laufender Forschungsarbeiten angesiedelt.

Die Lehrveranstaltung richtet sich an alle Studierenden der Geschichtswissenschaften und wird in einem ersten Teil in die antike Numismatik einführen, um im zweiten Teil die rechtshistorische Bandbreite der Sammlung IVS IN NVMMIS zu überblicken. Jeweils anhand konkreter Beispiele werden so Ansprache, Bestimmung, Beschreibung sowie Interpretation geübt und dabei in die gängigen analogen wie auch digitalen Hilfsmittel eingeführt. Ein Hauptaugenmerk liegt auf der Rezeption antiker Text- und Bildquellen.

Für zwei zu verabredende Termine (jeweils 10.00–12.00 Uhr oder 14.00–16.00 Uhr) ist eine Exkursion in die Dauerausstellung sowie eine Handübung im Münzkabinett auf der Museumsinsel geplant.

Literatur:

Literatur und Interaktiver Katalog des Münzkabinetts der Staatlichen Museen zu Berlin (ikmk)

Ch. J. Howgego, *Geld in der antiken Welt. Was Münzen über Geschichte verraten*, Darmstadt 2000 (es existieren mittlerweile verschiedene deutschsprachige Ausgaben).

1955. Kisch, *Recht und Gerechtigkeit in der Medaillenkunst*, Heidelberg 1955.

1956. Kluge, *Numismatik des Mittelalters*, Berlin/Wien 2007.

1957. Klüßendorf, *Numismatik und Geldgeschichte. Basiswissen für Mittelalter und Neuzeit*, Peine 2015 (<https://archiv.ub.uni-marburg.de/es/2019/0004/pdf/nkng.pdf>).

1958. Luschin von Ebengreuth, *Allgemeine Münzkunde und Geldgeschichte des Mittelalters und der neueren Zeit*, Berlin/München² 1926.

1959. F. Mittag, *Griechische Numismatik. Eine Einführung*, Heidelberg 2016.

1960. Steguweit, *Europäische Medaillenkunst*, Berlin 1995.

Th. Württenberger, *Symbole der Freiheit. Zu den Wurzeln westlicher politischer Kultur*, Köln/Weimar/Wien 2017.

In der Reihe *Using Coins as Sources*, Cambridge, erschienen bisher drei Bände: P. Thonemann, *The Hellenistic World*, 2015; L. Kallet – J. H. Kroll, *The Athenian Empire*, 2020; L. M. Yarrow, *The Roman Republic to 49 BCE*, 2021.

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51 256 Von den Gracchen zu Augustus. Die Transformation der Republik

2 SWS

UE

Fr

12-14

wöch. (1)

JOL Ley

1) findet ab 22.10.2021 statt

Mit dem Jahr 133 v. Chr. begann nicht nur die „Römische Revolution“, sondern nach dem klassischen Narrativ auch die Krise der römischen Republik, die schließlich mit Octavian bzw. Augustus das Gemeinwesen und die Gesellschaft grundlegend änderte. Warum und wie dies passierte, ob damit die Probleme gelöst oder nur verlagert wurden – und ob es so kommen musste – werden wir im Seminar untersuchen. Im ersten Teil betrachten wir das Thema chronologisch, im zweiten systematisch. Dabei steht die immer Beschäftigung mit verschiedenen historischen Quellen im Vordergrund, daneben sollen auch belletristische und filmische Werke zu Wort kommen. Sie haben in der Übung die Gelegenheit, Ihre Kenntnis wissenschaftlicher Methoden auf- und auszubauen. Zum Erwerb von LP ist die aktive Teilnahme (u. a. intensive Quellenlektüre und -diskussion, Kurzreferate, kleinere Leistungen im Semester ...) erforderlich.

Die Übung findet eher synchron statt.

Literatur:

- Martin Jehne: Die römische Republik. Von der Gründung bis Caesar, München 2013 (3. Auflage). Becksche Einführung; zur Anschaffung empfohlen, Arbeitsgrundlage: 8,95 €.
- Bernhard Linke: Die römische Republik von den Gracchen bis Sulla, Darmstadt 2015 (3. Auflage). WBG-Einführung; zur Anschaffung empfohlen, Arbeitsgrundlage: 22 €.
- Klaus Bringmann: Geschichte der römischen Republik. Von den Anfängen bis Augustus, München 2017 (3. Auflage).
- Karl Christ: Krise und Untergang der römischen Republik, Darmstadt 2013 (8. Auflage).
- Herbert Heftner: Von den Gracchen bis Sulla. Die römische Republik am Scheideweg (133–78 v. Chr.), Regensburg 2006.
- Hauptquellen: Cassius Dio, Römische Geschichte; Velleius Paterculus, Historia Romana, zur Anschaffung empfohlen, Arbeitsgrundlage, 12 €; Plutarch, Gracchen, Sulla, Marius, Cato min., Caesar

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51 257 Historiker und Geschichtspolitik im 19. Jahrhundert

2 SWS

UE

Mi

12-14

wöch. (1)

W. Nippel

1) findet ab 20.10.2021 statt

Es ist ein Gemeinplatz, dass historische Forschung ihre Fragestellungen immer auch aus der Gegenwart bezieht. Es gab und gibt auch immer Historiker(innen), die mit ihren Arbeiten gezielt in die aktuelle politische Diskussion eingreifen wollen. Für deutsche Historiker des späteren 19. Jahrhunderts war die Frage der Herstellung und Befestigung eines deutschen Nationalstaats zentral. Ihr Beitrag konnte dazu in unterschiedlichen Formen erfolgen: mit Arbeiten, die sich als genuine Forschung verstanden, durch Lehrtätigkeit, politische Publizistik, Nebentätigkeit als Parlamentarier oder Politikberater.

Darüber, wie sich die Verpflichtung auf – sich verändernde – wissenschaftliche Standards und öffentliches Engagement zueinander verhalten, gab es aber weder in der Historikerzunft noch in der Öffentlichkeit Konsens.

In der Übung werden Texte unterschiedlicher Genres von Johann Gustav Droysen, Theodor Mommsen, Heinrich von Treitschke und anderen behandelt werden.

Der Kurs findet synchron statt

Literatur:

G. G. Iggers, Deutsche Geschichtswissenschaft, Neuausgabe Wien 1997; W. Nippel, Johann Gustav Droysen, München 2008; St. Rebenich, Theodor Mommsen, München 2002 (pb 2007); Th. Gerhards, Heinrich von Treitschke, Paderborn 2013.

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51 300 Der Welt entsagen. Eine Geschichte des mittelalterlichen Mönchtums

2 SWS

VL

Fr

10-12

wöch. (1)

M. Menzel

1) findet ab 22.10.2021 statt

Bei digitalen Kursen bitte das unzutreffende Wort aus dem Satz entfernen: Der Kurs findet eher asynchron statt

Die Vorlesung behandelt das Thema vorwiegend als einen Teil der abendländischen Kulturgeschichte. Der Schwerpunkt liegt auf einer Typologie der einzelnen Orden und ihrer Spiritualität. Ausgehend von den grundlegenden Mönchsregeln werden die Entwicklungen der wichtigsten Orden, ihre Aufsplitterungen in verschiedene Ordenszweige und Reformbewegungen nachgezeichnet. Das europäische Mönchtum entfächert sich dabei von den benediktinischen Ursprüngen im 6. Jahrhundert über die große Reformbewegung im 10. Jahrhundert (Cluny), die Reformorden zu Anfang des 12. Jahrhunderts (Zisterzienser,

Prämonstratenser) bis hin zu den Bettelorden im 13. Jahrhundert (Franziskaner, Dominikaner, Karmeliter, Augustiner-Eremiten). Der äußere Werdegang wie auch die innere Verfassung und geistige Ausrichtung der Männer- und Frauenorden werden untersucht. Schließlich ist die Frage zu beantworten, ob die Klöster des Mittelalters als Zentren des Geistes wirklich eine weltabgewandte Kultur hinterließen.

Literatur:

Liste wird zur ersten Sitzung zur Verfügung gestellt

51 301 Die Welten von Juden, Christen und Muslimen von 1000 bis 1500

2 SWS

VL

Di

10-12

wöch. (1)

D. Weltecke

1) findet ab 19.10.2021 statt

Diese Vorlesung führt in die mittelalterliche Geschichte mit besonderer Berücksichtigung der Jahrhunderte von 1000 bis 1500 ein. Für diese Zeit sind die religiösen Strukturen und die Theologien als Grundlage und Legitimation gesellschaftlicher Ordnung und politischen Handelns zentral und werden umgekehrt nachhaltig davon beeinflusst. Die Vorlesung stellt die Polyzentrik mittelalterlicher Herrschaftsformen und mittelalterlicher Religionen vor, fragt nach der Existenz religiöser Minderheiten, nach Strukturen des Zusammenlebens, nach Konflikt und Austausch in Politik und Wirtschaft. Sie bietet zugleich einen Überblick über eine komplexe und sich dynamisch verändernde Epoche vor der europäischen Domination. Die Vorlesung findet synchron statt.

Literatur:

Quellen und Literatur und Material für die Klausur werden sukzessive in der Vorlesung bekannt gegeben.

51 350 The European Renaissance: Dawn of the Modern World? (englisch)

2 SWS

UE

Di

12-14

wöch. (1)

P. Baker

1) findet ab 19.10.2021 statt

According to an older view of history, the European Renaissance inaugurated the modern world, thus giving birth to a glorious age of enlightenment and progress. More recently this narrative has been seriously challenged from a variety of standpoints, including from feminist, postcolonial, and global paradigms. The value of Western culture has been deconstructed, and the history of the West and its place in global history soberly re-evaluated. In 2017 a new study appeared that invites us to revisit the Renaissance and its importance for world history: Bernd Roeck's *Der Morgen der Welt*. Integrating comparative and counterfactual approaches, it asks what was special about the Renaissance, why it did not happen elsewhere or at another point in time, and what its legacy is today.

We will read this book closely in English translation in order to engage as critically as possible with its arguments. The language of the course is English. Knowledge of German is helpful but not necessary.

(Der Kurs findet eher synchron statt.)

Literatur:

Bernd Roeck, *Der Morgen der Welt* (Munich: Beck, 2017)

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51 351 Von der digitalisierten Buchseite zum digitalen Text. Automatische Texterkennung am Beispiel edierter mittelalterlicher Stadtchroniken

2 SWS

UE

Fr

12-14

wöch. (1)

FRS191, 4026

T. Hiltmann,

C. Odebrecht

1) findet ab 29.10.2021 statt

Texterkennung, also die Umwandlung einer gescannten Buchseite in einen Volltext, ist einer der ersten und wesentlichsten Schritte bei der Aufbereitung von Daten für die Geisteswissenschaften. Solche Verfahren werden häufig durch das Maschinelle Lernen unterstützt, so dass sie auch auf nichtstandardisierte historische Quellen angewendet werden können. Der eigentliche Prozess ist dabei deutlich komplexer, als man bisweilen annimmt. In unserer Übung werden wir auf Grundlage der Software OCR4all diese Verfahren entsprechend Schritt für Schritt an den Chroniken der deutschen Städte anwenden, wie sie in der Zeit zwischen 1862 und 1931 zumeist in einer Mischung von Frakturschrift und Antiqua als Editionen erschienen. Wir werden lernen, wie textbasierte Forschungsdaten entstehen, wie sie mit Hilfe der von der Text Encoding Initiative (TEI) bereitgestellten Richtlinien aufbereitet und schließlich als geisteswissenschaftliche bzw. historische Forschungsdaten veröffentlicht werden. Sie lernen die konkreten Grundlagen dieser Quellen kennen, machen sich mit digitalen Textmodellen vertraut und setzen sich mit den einzelnen konkreten Schritten der Texterkennungsverfahren auseinander. In kleinen Projektgruppen werden Sie dabei auch selbst solche Daten produzieren. Am Ende wollen wir dann anhand des gemeinsam erarbeiteten Beispiels gemeinsam über das digitale Forschungsparadigma und dessen Möglichkeiten und Grenzen diskutieren.

Die Veranstaltung findet als Kooperation zwischen der Digital History der Philosophische Fakultät und dem Forschungsdatenmanagement der Sprach- und literaturwissenschaftlichen Fakultät statt, in enger Zusammenarbeit mit dem Zentrum für Philologie und Digitalität der Universität Würzburg.

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51 352 Übersetzung und Interpretation mittellateinischer Quellen zum Schwarzen Tod (1348-1351)

2 SWS

UE Mo 12-14 wöch. (1) FRS191, 4031 D. Weltecke
1) findet ab 25.10.2021 statt

In dieser Übung lesen wir Chroniken und andere Quellen zur Zeit des Schwarzen Todes. Außerdem befassen sich alle begleitend mit einem ausgewählten Text und stellen ihn der Gruppe vor. Keine Angst vor mittelalterlichem Latein! Viel Feind, viel Ehr: Das spätmittelalterliche Latein der Quellen zur Pestzeit ist gelegentlich einigermaßen grässlich, deshalb sind viele Quellen nicht ins Deutsche übersetzt worden. Es macht nichts, wenn Sie sich mit der Sprache unsicher fühlen. Wir sitzen alle in einem Boot, können in aller Ruhe grübeln, Grammatik wiederholen und interpretieren, nur Mut!

Die Veranstaltung findet synchron statt.

Literatur:

Quellen und Literatur werden in der Veranstaltung bekanntgegeben.

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51 400 13 Bücher, die das Bild von Nationalsozialismus und Holocaust geprägt haben

2 SWS

VL Do 10-12 wöch. (1) M. Wildt
1) findet ab 21.10.2021 statt

51 401 Global Transformations and the Rise of the West since 1000 (englisch)

2 SWS

VL Di 10-12 wöch. (1) J. Daly
1) findet ab 19.10.2021 statt

Encounters and exchanges among world cultures have been the main driving force behind the extraordinary social, political, cultural, intellectual, scientific, and technological transformations of recent centuries. Global Transformations and the Rise of the West Since 1000 examines the rise of Europe (and then the United States) to global preeminence, which is the central question of world history. Europe was far behind China, India, and the Islamic world, yet dominates the modern world. I argue that Western Civilization was uniquely open to innovation, imitating other cultures, and fostering human self-realization. Upon successful completion of this course, you will have a basic understanding of the West's centuries-long radical transformations of politics, economics, society, technology, knowledge, and culture

Literatur:

Relevant scholarly works are Jonathan Daly, „The Rise of Western Power:

A Comparative History of Western Civilization“, 2d ed. (London and New

York: Bloomsbury, 2021); idem., „Historians Debate the Rise of the West“ (London and New York: Routledge, 2015).

51 402 Wissen und seine Ressourcen: Historische Reziprozitäten (deutsch-englisch)

2 SWS

VL Do 14-16 wöch. (1) A. te Heesen,
F. Steinle,
V. Tkaczyk,
H. Weber
1) findet ab 21.10.2021 statt

Die interdisziplinäre Vorlesung widmet sich der Wissensgeschichte und fragt nach der Entstehung des Wissens, seinen Ressourcen, und den wechselseitigen Bezügen zwischen diesen beiden Kategorien. Ressourcen – von Rohstoffen, Kunstwerken, materiellen Objekten, Instrumenten und menschlichen Fähigkeiten, Ideen und Praktiken, bis hin zu personellen Netzwerken und groß angelegten technologischen Infrastrukturen – prägen maßgeblich die Entstehung, Erhaltung und Veränderung von Wissen. Bei der Erschließung und Definition dieser Ressourcen selbst spielt wiederum das bereits bestehende Wissen eine tragende Rolle, wie Wissen überhaupt zu den Schlüsselressourcen menschlicher Kultur zählt. Die Vorlesung bemüht sich um eine Klärung dieser wechselseitigen historisch-politischen Bezüge und wird gleichermaßen lokal- wie global-spezifische Entwicklungen in den Blick nehmen.

Die Vorlesung versteht sich als Beitrag zu einer neuen Initiative im Rahmen des Berliner Zentrums für Wissensgeschichte. Mit Blick auf die Internationale Max-Planck-Graduiertenschule „Knowledge and its Resources“ (Beginn 2022) sollen verschiedene internationale Positionen und aktuelle Ansätze des Themas im Überblick dargestellt werden.

Die Vorlesung richtet sich insbesondere an solche Studierende, die sich in der Wissensgeschichte orientieren wollen. Sie findet auf Englisch und Deutsch statt.

Der Kurs findet eher synchron statt.

51 403 Das 19. Jahrhundert. Eine Einführung

2 SWS

VL

Di

10-12

wöch. (1)

B. Aschmann

1) findet ab 26.10.2021 statt

Was ist das Besondere am 19. Jahrhundert? Inwiefern brauchen wir es, um unsere Gegenwart zu verstehen? Die Suche nach den Ursprüngen der „modernen Welt“ führt immer wieder ins 19. Jahrhundert zurück. Darüber hinaus lassen sich gerade in der Welt des 21. Jahrhunderts irritierend viele Parallelen zum 19. Jahrhundert aufweisen. All dies macht es sinnvoll, das Jahrhundert neu in den Blick zu nehmen. Die Vorlesung soll anhand unterschiedlicher Themen und Methoden das Spezifische dieses Schlüsseljahrhunderts ausloten. Es geht u.a. um die Rolle von Revolutionen und Emotionen, Monarchie und Liberalismus, Religion und Attentaten, Geschlechterverhältnissen und um globalhistorische Zusammenhänge. Deutlich werden einerseits Kontinuitätslinien, so dass viele Erscheinungen (wie die Demokratie oder Emanzipation) der heutigen Zeit nur verständlich werden, wenn man sie zurück bis ins 19. Jahrhundert verfolgt. Zugleich aber gibt es viele Phänomene, die das 19. Jahrhundert als das ganz fremde, andere Säkulum erkennbar werden lassen. Der besondere Reiz des Säkulums liegt dabei nicht zuletzt darin, dass es sich einer einfachen Synthese verweigert: Es bleibt vor allem ein Jahrhundert der Widersprüche. Die Vorlesung möchte dieses komplexe, weichenstellende und widersprüchliche Jahrhundert allen Interessierten vertrauter machen, unter anderem indem immer wieder den Verbindungen und Kontrasten zur Gegenwart nachgespürt wird.

Literatur:

Birgit Aschmann (Hg.): Durchbruch der Moderne? Neue Perspektiven auf das 19. Jahrhundert, Frankfurt a.M. 2019.

51 404 Einführung in die Digital History

2 SWS

VL

Mi

12-14

wöch. (1)

T. Hiltmann

1) findet ab 27.10.2021 statt

Die Digitalisierung spielt auch in den Geschichtswissenschaften eine immer größere Rolle, wo sie in Form der „Digital History“ ihre spezifische Ausformung erfährt. Im Vordergrund stehen dabei die Anwendung neuer digitaler Methoden und deren kritische Reflexion; aber auch Formen der digitalen Geschichtsvermittlung sowie die Auseinandersetzung mit der Digitalisierung als historischem Prozess gehören dazu.

Anschaulich und nachvollziehbar führt die Vorlesung in die Grundlagen der digitalen Geschichtswissenschaften ein. Sie diskutiert deren zentralen Konzepte und vermittelt einen praxisnahen Überblick über die verschiedenen Techniken und Methoden, die hier zur Anwendung kommen: von der digitalen Erfassung historischer Quellen, über die automatische Analyse von Texten und Bildern (u.a. mit Hilfe des Maschinellen Lernens) und die Auswertung und Visualisierung großer Datenbestände (Data Mining) bis hin zur digitalen Repräsentation und Verknüpfung ganzer Wissensbereiche mit Hilfe der Techniken des Semantic Web (z.B. in Form von Knowledge Graphen). Dabei wird immer wieder nach der spezifischen Nutzung dieser Verfahren in den Geschichtswissenschaften sowie deren methodologischen und epistemologischen Implikationen gefragt.

Ziel der Vorlesung ist es, Ihnen einen ersten und grundlegenden Einblick in die Digital History als Teildisziplin der Geschichtswissenschaften zu vermitteln, so dass Sie am Ende die wesentlichen Konzepte und Methoden kennen und die damit verbundenen Möglichkeiten diskutieren können, aber auch die Herausforderungen und Schwierigkeiten, die mit diesen einhergehen. Vorkenntnisse sind ausdrücklich nicht notwendig!

Die Vorlesung wird durch die [Übung 51460 "Data Literacy für die Geschichtswissenschaften"](#) begleitet, in der ausgewählte Inhalte der Vorlesung noch einmal an praktischen Beispielen vertieft werden können.

51 405 Geschichte der Biologie

2 SWS

4 LP

VL

Do

12-14

wöch. (1)

K. Palm

1) findet ab 21.10.2021 statt

Die Vorlesung gibt einen einführenden Überblick über die Geschichte der Biologie. Nach einem kurzen Blick auf die wichtigsten Vorentwicklungen in Antike, Mittelalter und früher Neuzeit werden wir uns schwerpunktmäßig mit der Entstehung der Biologie als eigenständiges Fach im 18. Jahrhundert und dessen Weiterentwicklungen im 19., 20. und 21. Jahrhundert befassen. Dazu werden zentrale Theorien, Methoden und Forschungstechniken der Biologie vorgestellt und der komplexe Prozess der biologischen Wissensbildung vor allem auch anhand von fachspezifischen Streitpunkten und Kontroversen beleuchtet. Die historischen Darstellungen orientieren sich an aktuellen Forschungsergebnissen aus der Wissens- und Wissenschaftsgeschichte sowie der Genderforschung.

51 406 Bewegende Bilder. Filme und Kalter Krieg

2 SWS

VL

Do

18-20

14tgl. (1)

UL 6, 1072

G. Metzler

Do

18-20

14tgl. (2)

UL 6, 1072

G. Metzler

1) findet vom 28.10.2021 bis 09.12.2021 statt

2) findet vom 13.01.2022 bis 10.02.2022 statt

28.10. Bernd Greiner (BKKK)
13 Days (2001) – John F. Kennedy und die Kuba-Krise

11.11. Annette Vowinkel (ZZF)
Vom Rauschen des Systemkonflikts: Mad Men (2007-2015) als Sittenbild der Vereinigten Staaten im Kalten Krieg

25.11. Gabriele Metzler (HU)
Dr. Strangelove (1964) und die Figur des Wissenschaftlers im Kalten Krieg

09.12. Magnus Brechtken (IfZ)
Politik, Klischees und Gefühle zwischen heißem und kaltem Krieg: Billy Wilders A Foreign Affair (1948)

13.01. Bodo Mrozek (BKKK)

Spione, die aus der Kälte kamen: James Bond und seine deutsch-deutschen Kollegen im 'Spy Craze'

27.01. Rainer Karlsch (IfZ)
Sonnensucher (1958). Uran für den Frieden?

10.02. Martin Schaad (Einstein Forum) The War Game (1965) und Threads (1984) - Dokumentationen des Undenkbaren

51 451 Richard Pipes and Controversies of Russian History in the Second Half of the 20th Century (englisch)

2 SWS

UE Mi 14-16 wöch. (1) FRS191, 5008 J. Daly
1) findet ab 20.10.2021 statt

Richard Pipes was one of the most prolific and influential historians of Russia in the United States. He contributed pioneering work in the study of Russia as a multinational empire and advanced our understanding of its social, intellectual, and political development. Pipes also had a big impact in the field of Kremlinology. At the same time, his work and personality sparked controversy. Richard Pipes and Controversies of Russian History in the Second Half of the 20th Century will explore some of the big postwar scholarly debates that Pipes stimulated and took part in.

Literatur:

Relevant scholarly works are Jonathan Daly, "The Unknown Richard

Pipes: On the Craft and Philosophy of History," *Ab Imperio*, no. 1

(2019): 237–65; idem., ed., "Documents from the Archive of Richard Pipes," *Ab Imperio*, no. 1 (2019): 266–96; idem., "A Scholar with a Sense of Mission: Academic, Cold Warrior, Public Intellectual,"

Cahiers du monde russe 59, no. 4 (October-December 2018): 553–66; idem., "The Pleiade: Five Scholars Who Founded Russian Historical Studies in America," *Kritika: Explorations in Russian and Eurasian History* 18, no. 4 (Fall 2017): 785–826.

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51 452 Industrialization Beyond the West: Ethiopia, Japan, and their Mutual Involvement 1868/1889-2020 (englisch)

2 SWS

UE Mo 14-16 wöch. (1) M. Huber,
J. Krautter

1) findet ab 25.10.2021 statt

In the early 2000s, academic scholarship and the business press alike emphasized the increasing importance of countries such as China, India, Turkey, and others to the global economy. These countries "challenged the West" (Amsden 2001), where industry either declined or stagnated, by absorbing ever larger shares of manufacturing capacity and world GDP. In recent years, similar observations have been made for several African countries leading to the creation of the slogan "Africa rising".

In this course, we will trace the historical industrialization efforts of two non-western countries: Japan, where industrialization began in the 1870s, was the first non-western nation that managed to catch up to the leading economies of the West by the 1970s. Ethiopia, where initial efforts at industrialization were made in the 1890s, experienced periods of development that alternated with periods of decline. However, starting from the early 2000s, the Ethiopian economy entered a phase of sustained economic and industrial development, turning the country into one of the prime examples of "Africa rising".

After reviewing the concept of industrialization and how it is intertwined with the historical division of the world in "the West - and the Rest", we will analyze the origins and trajectories of both countries' economic development paths. We will discuss the effects of government policies and market forces, and how social structure and culture might have affected industrialization. In line with a more transnational view on history, we will also discuss what role the transnational dimension played, paying particular attention to Japanese-Ethiopian networks and processes. Throughout the course, the thematic discussion will be anchored within overarching methodological and conceptual issues of writing the history of non-Western economies such as reflecting on one's own positionality, language, and interpretation issues, and how to find and assess sources.

Der Kurs findet eher asynchron statt.

Literatur:

Amsden, Alice H.: *The Rise of "the Rest": Challenges to the West from Late-Industrializing Economies*, Oxford/New York 2001.

Clapham, Christopher: *Ethiopian development: The politics of emulation*, in: *Commonwealth & Comparative Politics* 44 (1), 01.03.2006, S. 137–150. Online: <https://doi.org/10.1080/14662040600624536>

Frankema, Ewout and Van Waijenburg, Marlous: *Africa Rising? A Historical Perspective*, in: *African Affairs* 117 (469), 15.06.2018, S. 543–568. Online: <https://doi.org/10.1093/afraf/ady022>

Ito, Takatoshi and Hoshi, Takeo: *The Japanese Economy*, Second Edition, Cambridge, MA, 2020. (Chapters 3 & 4)

Marcus, Harold G.: *Haile Selassie's Development Policies and Views, 1916–1960*, in: Lepage, Claude (Hg.): *Études éthiopiennes*, Vol. I. *Actes de la Xe conférence internationale des études éthiopiennes*, Paris, 24–28 août 1988, Bd. 1, Paris 1994, S. 641–648.
Ohno, Kenichi: *The History of Japanese Economic Development: Origins of Private Dynamism and Policy Competence*, London 2018.

Shiferaw, Bekele: *Ethiopia's Transition from a Traditional to a Developing Economy, 1890s–1960s*, in: *The Oxford Handbook of the Ethiopian Economy*, Oxford 2019.

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51 453 Tribal Kinship in a Global Context: Historiographical Approaches (englisch)
 2 SWS
 UE Mi 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.404 J. Miladinovic
 1) findet ab 20.10.2021 statt

Kinship communities during the long 19th century in the Balkans, Asia, Africa, and the Americas and the state are separate and mutually exclusive entities. This is one of the most persistent academic claims regarding kinship communities. Hence, they have exclusively been analyzed within a national context and as the product of specific ethnic culture and circumstance. However, new studies have demonstrated how these fabrics and the (colonial) state existed within each other. This led to their mutual empowerment, interrelation, and cultural exchange. These communities should not be seen as monolithic blocks but given the process of communal genesis have included and molded non-kinship population. They also possessed their vision of imperialism, law, and sovereignty which the governments tended to confine. Various state-backed policies were meant to create new forms of social, confessional, and spatial hierarchies. In our seminar, we will challenge this idea of kinship communities as isolated and traditional and call for a careful re-examination of the mutual interrelations between various actors. Featuring certain case studies from the Balkans, Asia, and Africa during the 19th and 20th centuries, we will question and illustrate inner dynamics, variations, possible transnational influence, actors, new political practices, and constellations of governance.

Literatur:

Karl Kaser, *Hirten, Kämpfer, Stammeshelden: Ursprünge und Gegenwart des balkanischen Patriarchats*, Böhlau, Wien 1992.
 Pekka Hämäläinen, *The Comanche Empire*, Yale University Press, New Haven & London 2008.
 Reuven Amitai, Michal Biran (ed.), *Nomads as Agents of Cultural Change: The Mongols and their Eurasian Predecessors*, University of Hawaii Press, Honolulu 2015.

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51 454 Social Distancing historisch. Globale Sozialgeschichte des Abstandhaltens im 20./21. Jh. mit Methoden der digital history
 2 SWS
 UE Di 18-20 wöch. (1) FRS191, 5009 F. Römer
 1) findet ab 19.10.2021 statt

Warum hielten Berlinerinnen oder Londoner noch zu Beginn des 20. Jh. im Alltag kaum Abstand voneinander, während sie im frühen 21. Jh. sorgsam auf ihren „personal space“ achteten? Und was hat es zu bedeuten, wenn sich in einer Gesellschaft die Präferenzen für soziale Mindestabstände verändern? Die soziale Praxis des Abstandhaltens hat eine lange Geschichte und war seit dem frühen 20. Jh. Gegenstand verschiedener Disziplinen wie der Philosophie, Kulturanthropologie, Soziologie und Sozialpsychologie, wurde jedoch bis heute kaum aus historischer Perspektive betrachtet. In der Übung werden wir den sozialen Mindestabstand historisieren. Hierzu machen wir uns mit der interdisziplinären Forschung zur interpersonellen Distanz und nonverbalen Kommunikation vertraut und nehmen für Fallstudien diverse Weltregionen vergleichend in den Blick. Wir werden versuchen, den Wandel der Körpersprache in größere soziale, ökonomische und politische Kontexte einzuordnen, indem wir verschiedene geschichtswissenschaftliche Perspektiven kombinieren, von der Sozialgeschichte über die Wissenschaftsgeschichte bis hin zur Körper- und Geschlechtergeschichte. Zudem werden wir in der Übung ein neues digitales Analyseinstrument kennen lernen und erproben, eine Methode, die aus der Kriminalistik stammt und dazu verwendet werden kann, physische Abstände in historischen Photographien zu vermessen.

Der Kurs findet überwiegend synchron statt

Literatur:

Buck, Pearl S. and Knapp, Mark L., 'An Historical Overview of Nonverbal Research', in Valerie Manusov and Miles L. Patterson (eds.), *The SAGE Handbook of Nonverbal Communication* (Thousand Oaks, 2006), 3-20.
 Hayduk, Leslie Alec, Personal Space: An Evaluative and Orienting Overview, *Psychological Bulletin* 85 (1978), No. 1, 117-134.
 Kolkenbrock, Marie, 'Too Far, and Yet Too Close?', *Solitudes Past and Present Blog*, 14 April 2020;
 Schmincke, Imke, Body Politic – Biopolitik – Körperpolitik. Eine begriffsgeschichtliche Rekonstruktion der Body Politics, *Body Politics* 7 (2019), 15-40.
 Sorokowska, Agnieszka et al., 'Preferred Interpersonal Distances: A Global Comparison', *Journal of Cross-Cultural Psychology* 48 ((2017) No. 4, 577-592.

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51 455 Geschichte im Film/Film in der Geschichte. Umgang mit audiovisuellen Quellen
 2 SWS
 UE Do 10-12 wöch. (1) FRS191, 4031 S. Fabian
 1) findet ab 21.10.2021 statt

Der Kurs findet eher **synchron** statt.

Im Zentrum der Übung stehen Filme als historische Quellen. Dabei wird ein doppelter Ansatz verfolgt: Zum einen werden Methoden zur Analyse audiovisueller Quellen vorgestellt und angewandt. Für die Geschichte des 20. Jahrhunderts handelte es sich dabei um eine zentrale, bisher jedoch relativ wenig genutzte Quellengattung.

Die Übung untersucht darüber hinaus auch, wie historische Ereignisse in Filmen dargestellt werden. Am Beispiel der Geschichte des Nationalsozialismus untersuchen wir in der Übung sowohl Dokumentationen als auch Spielfilme im Hinblick auf ihren Umgang mit dem Nationalsozialismus und dessen (audio)visuellem Vermächtnis.

Literatur:

Drews, Albert (Hg.) Zeitgeschichte als TV-Event: Erinnerungsarbeit und Geschichtsvermittlung im deutschen Fernsehfilm, Loccum 2008.

Hickethier, Knut, Film- und Fernsehanalyse, Stuttgart 2012.

Keilbach, Judith, [Geschichtsbilder und Zeitzeugen. Zur Darstellung des Nationalsozialismus im bundesdeutschen Fernsehen](#). Münster 2008.

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51 456 Zeitungsdebatte im 17. Jahrhundert

2 SWS

UE

Mo

16-18

wöch. (1)

FRS191, 4031

M. Pohligh

1) findet ab 25.10.2021 statt

Die Übung befasst sich mit einem neuen Medium des 17. Jahrhunderts: der Zeitung. Zuerst als Monats- und Wochenzeitung, später als Tageszeitung, erlebte sie eine ungeahnte Erfolgsgeschichte. Wir wollen die Entstehung dieses neuen Mediums kennenlernen und nach seinen Inhalten und Funktionen fragen, vor allem aber die gelehrten und populären Debatten über die Zeitung kennenlernen, die vor allem im Alten Reich im 17. und frühen 18. Jahrhundert geführt wurden. Dabei ging es um Fragen, die uns – in anderer Weise – sehr vertraut sind: um die Zugänglichkeit von Informationen, um „fake news“, um den Nutzen von medialer Berichterstattung, um das Verhältnis von „Eliten“ und „Bevölkerung“ und vieles mehr. In der Auseinandersetzung mit den Quellen wollen wir danach fragen, was es für Konsequenzen für eine Gesellschaft hat, wenn ein neues Medium auftaucht und sich verbreitet.

Der Kurs findet eher synchron statt.

Literatur:

Schaich, Michael, The Public Sphere, in: A Companion to Eighteenth-Century Europe, hg. v. Peter Wilson, Malden, Mass./Oxford 2008, 125-140.

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51 457 Quellen zur höfischen Gesellschaft in Europa, 1650-1800

2 SWS

UE

Do

16-18

wöch. (1)

L. Horowski

1) findet ab 21.10.2021 statt

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51 458 Von der Suche nach dem Wir zur Entdeckung des Ichs: Russische Religionsphilosophie in Dokumenten

2 SWS

UE

Fr

12-14

wöch. (1)

FRS191, 4031

S. Matuschak

1) findet ab 22.10.2021 statt

„Wenn es keinen Gott gibt, dann ist alles erlaubt,“ schrieb Dostojewski. Religiöses Denken und Geistesgeschichte blieben in Russland auch nach dem Zeitalter der Aufklärung eng miteinander verbunden. So sind die ideengeschichtlichen Kernfragen, was Russland sei, ob es ein Individuum gebe, welche Bedeutung die Autokratie für das Imperium habe oder wie die Kluft zwischen dem russischen Bauern und dem Adel je überwunden werden könne, ohne religionsphilosophische Bezüge nicht zu beantworten. In der Übung wollen wir uns mit verschiedenen religiösen Denkern und den Kernbegriffen ihrer Religionsphilosophie befassen und ergründen, welchen Einfluss sie auf die Entwicklung der russischen Geistesgeschichte hatten.

Literatur:

Andrzej Walicki: The Flow of Ideas. Russian Thought from the Enlightenment to the Religious-Philosophical Renaissance, Frankfurt am Main 2015. Caryl Emerson / George Pattison / Randall A. Poole: The Oxford Handbook of Russian Religious Thought, Oxford, 2021.

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51 459 Programmieren für Historiker*innen mit Python (I)

2 SWS

UE

Di

16-18

wöch. (1)

M. Althage

1) findet ab 19.10.2021 statt

Daten sind der „Rohstoff“ des 21. Jahrhunderts. Auch in den Geschichtswissenschaften werden sie zunehmend als Forschungsressource relevant. Nicht nur die Zahl der öffentlich verfügbaren digitalisierten historischen Quellenbestände nimmt stetig zu, sondern auch die Produktion der genuin digitalen Daten in Sozialen Medien, Wissenschaftsblogs, Foren, Webseiten, Datenbanken oder auch Fachportalen. Gleich ob die geschichtswissenschaftlichen Fragestellungen sich auf die mittelalterliche oder jüngste Zeitgeschichte beziehen, Programmierkenntnisse können auf vielfältige Weise das historische Arbeiten ergänzen, um sich die digital verfügbaren Informationen zunutze zu machen. Sie bieten zum einen das Handwerkszeug, um effizient Daten zu sammeln, organisieren, verarbeiten und analysieren. Zum anderen sensibilisiert der Umgang mit Programmiersprachen für die Funktionsweise der Algorithmen und Werkzeuge die wir in den Digital Humanities verwenden.

In der Übung werden die Grundlagen der Skriptsprache Python gemeinsam erarbeitet. Python ist eine weit verbreitete, einfach zu lernende und lesende Programmiersprache, die sowohl in den Data Science als auch der Softwareentwicklung in (außer-)universitären Forschungseinrichtungen ebenso wie in der Industrie zum Einsatz kommt. Ziel der Übung ist es, geschichtswissenschaftliche Anwendungsszenarien zu identifizieren und diese selbstständig und problemorientiert zu lösen. Zugewonnen auf den geschichtswissenschaftlichen Arbeitsprozess werden Grundkenntnisse im algorithmischen Denken, zentraler Datentypen und -strukturen sowie der Python-Syntax vermittelt.

Die Übung richtet sich an Masterstudierende. Programmiererfahrungen sind nicht erforderlich.

Literatur:

Futschek, Gerald, Algorithmic Thinking: The Key for Understanding Computer Science, in: Roland T. Mittermeir (Hrsg.), Informatics Education – The Bridge between Using and Understanding Computers. International Conference in Informatics in Secondary Schools - Evolution and Perspectives, ISSEP 2006 (Lecture Notes in Computer Science, Bd. 4226), Berlin/Heidelberg 2006, S. 159–168.

Jannidis, Fotis, Grundbegriffe des Programmierens, in: Fotis Jannidis/Hubertus Kohle/Malte Rehbein (Hrsg.), Digital Humanities. Eine Einführung, Stuttgart 2017, S. 68–95.

Kokensparger, Brian, Guide to Programming for the Digital Humanities. Lessons for Introductory Python (SpringerBriefs in Computer Science), Cham 2018.

Ramsay, Stephen, Reading Machines. Toward an Algorithmic Criticism (Topics in the Digital Humanities), Urbana/Chicago/Springfield 2011.

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51 460 Data Literacy für die Geschichtswissenschaften - Grundlegende Technologien und Werkzeuge der Digital History

2 SWS

UE

Fr

10-12

wöch. (1)

FRS191, 4031

T. Hiltmann,

M. Rovera

1) findet ab 29.10.2021 statt

Der Umgang mit digitalen Medien, Werkzeugen und Daten gehört mittlerweile zu den grundlegenden Fertigkeiten moderner Gesellschaften und wird mehr und mehr auch zu einer zentralen Voraussetzung für das spätere Berufsleben von Historiker*innen – ob an der Universität, in Archiven, Bibliotheken oder Verlagen, aber auch weit darüber hinaus.

Im Rahmen der Übung werden Sie grundlegende Technologien und Werkzeuge hierfür kennenlernen und sich damit das notwendige Rüstzeug für die historische Arbeit mit digitalen Daten und Methoden aneignen. Zugleich erwerben Sie ganz nebenbei allgemeine informationstechnologische Kompetenzen, die Sie auf die digitale Arbeitswelt vorbereiten. Dazu gehören ein grundlegendes Verständnis von Algorithmen und Datenmodellen ebenso wie der Umgang mit offenen Datenformaten (XML, JSON), die Bereinigung der Daten mit OpenRefine und die Arbeit mit den allgegenwärtigen regulären Ausdrücken für die Metasuche über Textdaten (Regex), die Erstellung von Georeferenzierungen und deren Visualisierung wie schließlich auch die nachhaltige Sicherung und Versionierung ihrer Daten mit Git. Die Übung vermittelt Ihnen anhand einfach zugänglicher Beispiele die grundlegende Data Literacy für die Arbeit mit digitalen Forschungsdaten und Werkzeugen im Geschichtsstudium, die aber auch weit darüber hinaus eingesetzt werden können.

Die Veranstaltung funktioniert zugleich als begleitende Übung zur [Einführungsvorlesung "Einführung in die Digital History"](#). Technische oder mathematische Vorkenntnisse sind keine notwendig!

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51 461

Kaiserlicher Alltag digital. Die Journale der diensthabenden Flügeladjutanten Wilhelms II. als digitale Edition (1906-1913)

2 SWS

UE

Do

14-16

wöch. (1)

A. Bittner,
F. Neuber,
J. Wierzoch

1) findet ab 21.10.2021 statt

Der Kaiser hatte ausgefüllte Tage. Das deuten zumindest die Journale an, die seine Adjutanten täglich führten, und, die derzeit an der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften digital ediert und publiziert werden. Diese historischen Quellen bilden den Ausgangspunkt bzw. Gegenstand der stark praxisorientierten Veranstaltung, die den Studierenden Einblicke in die editorische Arbeit von Historiker*innen geben wird und dabei sowohl fachwissenschaftliche als auch digitale Kompetenzen vermittelt. Dazu zählen u.a. Kenntnisse über den historischen Kontext der Quellen, ihrer Aufbewahrung und Digitalisierung. Zentral für die editorische Arbeit ist das Lesen bzw. Transkribieren der Texte, was gemeinsam erlernt bzw. eingeübt wird, und sowohl die Entzifferung der alten Schriften als auch die Repräsentation der Texte in Daten betrifft. Die digitale Modellierung der Quellen erfolgt mit der eXtensible Markup Language (XML) nach den Richtlinien der Text Encoding Initiative (TEI), und damit mit etablierten Technologien für die Erfassung von Texten in wissenschaftlichen Editionen. Im Zusammenhang mit der Frage, wie die Journale weiter erschlossen werden können, z.B. durch Kommentierungen oder Register, wird außerdem die Formalisierung von Metadaten und die Verwendung von Normdaten thematisiert. Grundsätzlich sollen die Studierenden ein Verständnis dafür entwickeln, was es bedeutet, historisches Quellenmaterial in Daten zu formalisieren, und welche Potentiale digitale Editionen bieten. Während der Veranstaltung werden die Studierenden an noch nicht publiziertem Quellenmaterial arbeiten, das, wenn möglich, im Anschluss im Rahmen der bestehenden digitalen Edition publiziert werden soll.

Diese Übung wird von der Digital Humanities-Abteilung „TELOTA“ sowie dem Vorhaben „Anpassungsstrategien der späten mitteleuropäischen Monarchie am preußischen Beispiel 1786 bis 1918“ an der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften organisiert. Vorkenntnisse in konkreten Methoden der Digital History und Digital Humanities sind nicht erforderlich. Das Seminar wird als Mischform synchroner und asynchroner Unterrichtsformen stattfinden. Für die Teilnahme am Seminar und die Bearbeitung des praktischen Teils werden ein internetfähiger Computer sowie die Bereitschaft, Software zu installieren, vorausgesetzt.

Literatur:

Die Sprache der Monarchie, hg. v. Akademienvorhaben "Anpassungsstrategien der späten mitteleuropäischen Monarchie am preußischen Beispiel (1786-1918)". Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften, Berlin. URL: <https://actaborussica.bbaw.de>

Sahle, Patrick: „Digitale Editionen“. In: Digital Humanities. Hg. von Fotis Jannidis, Hubertus Kohle und Malte Rehbein. Stuttgart 2017. S. 234-249.

Sahle, Patrick und Georg Vogeler: „XML“. In: Digital Humanities. Hg. von Fotis Jannidis, Hubertus Kohle und Malte Rehbein. Stuttgart 2017. S. 128-146.

Sahle, Patrick; unter Mitarbeit von Georg Vogeler und den Mitgliedern des IDE: „Kriterien für die Besprechung digitaler Editionen, Version 1.1“. 2014. URL: <https://www.i-d-e.de/publikationen/weitereschriften/kriterien-version-1-1/>.

TEI Consortium (Hrsg.): „Guidelines for Electronic Text Encoding and Interchange“. URL: <http://www.tei-c.org/P5/>.

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51 462

Digitalisierung historischer Schriftquellen in der Praxis - Hinter den Kulissen der Staatsbibliothek zu Berlin

2 SWS

UE

Do

16-18

wöch. (1)

M. Althage,
M. Rovera

1) findet ab 21.10.2021 statt

Bereits 2009 betonte die Deutsche Forschungsgemeinschaft, Digitalisierung stelle für wissenschaftliche Informationseinrichtungen im 21. Jahrhundert eine reguläre Dienstleistung und gerade kein ‚Elitemerkmal‘ dar. Demgemäß betreibt die Staatsbibliothek zu Berlin als größte wissenschaftliche Universalbibliothek im deutschsprachigen Raum und gerade in ihrer Funktion einer Kustodin des nationalen schriftlichen Kulturerbes seit vielen Jahren ein leistungsfähiges Digitalisierungszentrum, in dem neben vielfältigen materialspezifischen Reproduktionstechnologien auch Scan-Robotik zum Einsatz kommt. Die zahlreichen dort durchgeführten, vorwiegend aus Drittmitteln finanzierten Digitalisierungsprojekte reichen von Massenvorhaben – z.B. im Rahmen der nationalen VD-Kampagnen oder von Europeana – bis hin zur konservatorisch begleiteten Boutique-Digitalisierung etwa von mittelalterlichen Handschriften und fragilen Sondermaterialien.

Ziel der Veranstaltung ist es, vertiefte Praxiseinblicke in den gesamten Prozess der Digitalisierung historischer Schriftquellen unterschiedlicher Materialität aus dem Bestand der Staatsbibliothek zu Berlin zu eröffnen – vom Scan eines Objekts bis hin zu dessen Vermittlung an verschiedene Publika aus Forschung und Kultur. Denn die Kenntnis der technischen Parameter des Digitalisierungsvorgangs – so die hier zugrundeliegende Leitthese – ist unverzichtbares Werkzeug im Instrumentarium der historischen Hilfswissenschaften und Ausgangspunkt jeder digitalen Quellenkritik.

Literatur:

Deutsche Forschungsgemeinschaft: Praxisregeln ‚Digitalisierung‘, Bonn 2016. https://www.dfg.de/formulare/12_151/12_151_de.pdf

Reinhard Altenhöner u.a.: Digitalisierung von Kulturgut, in: Rolf Griebel / Hildegard Schäffler / Konstanze Söllner (Hg.): Praxishandbuch Bibliotheksmanagement, Berlin/München 2014, S. 763-811. <https://doi.org/10.1515/9783110303261.775>

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51 463**Sprechen wir über den Holocaust in Südosteuropa**

2 SWS

UE

Di

10-12

wöch. (1)

DOR 24, 1.404

M. Vulesica

1) findet ab 19.10.2021 statt

In der Übung wollen wir uns mit der Geschichte des Holocaust in Südosteuropa – insbesondere in den ehemals jugoslawischen Gebieten und in Griechenland – beschäftigen. Die systematische Zerstörung des jüdischen Lebens in dieser Region zwischen 1941 und 1945 ist nach wie vor ein vernachlässigtes Thema, über welches besonders in aktuellen politischen Kontexten häufig verkürzt und einseitig gesprochen wird.

Im Vordergrund dieser Übung werden daher Quellen und ein intensives Quellenstudium stehen. Diese werden es uns ermöglichen, den historischen Kontext besser zu verstehen und – kompetent – über den Holocaust sprechen zu können.

Der Kurs findet eher synchron statt. Besondere Sprachkenntnisse sind nicht erforderlich, werden auf Wunsch von Teilnehmer*innen allerdings gern berücksichtigt.

Literatur:

Leon Saltiel, *The Holocaust in Thessaloniki*, Abingdon 2020;

Marija Vulesica, *Die Ermordung der Juden in den jugoslawischen Gebieten 1941-1945*, in: Tomić/ Zschächner/ Puškarević/ Schneider (Hg.), *Mythos Partizan. (Dis-) Kontinuitäten der jugoslawischen Linken: Geschichte, Erinnerungen und Perspektiven*, Hamburg/ Münster 2013, S. 91-109.

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51 464**Dokumente der Repression - eine Geschichte der DDR in Quellen**

2 SWS

UE

Mi

14-16

wöch. (1)

FRS191, 5009

S. Kunze,
M. Mirschel

1) findet ab 20.10.2021 statt

Der Auswertung von Primärquellen gehört zu den Grundfertigkeiten einer/s jeden Historikerin/s. Gleichzeitig ist der Umgang mit Dokumenten, Bildern, Zeitzeugeninterviews aufgrund der Vielfalt der Überlieferungen der Zeitgeschichte häufig aber sehr herausfordernd. In dieser Übung soll anhand von Dokumenten zum Repressionssystem in der DDR die Quellenkritik und -interpretation geschult werden. Im SED-Staat provozierte das Infragestellen gesetzlicher Normen und Regeln staatliche Verfolgungs-, Disziplinierungs- und Zwangsmaßnahmen gegen Individuen und Gruppen. Die Übung widmet sich den überlieferten Dokumenten und beleuchtet daran Entwicklungen, Erscheinungsformen der Repression sowie ihre Rezeption. Die Perspektiven der Herrschenden und Beherrschten sollen anhand wenig beleuchteter Zäsuren der DDR-Geschichte analysiert, kontextualisiert und sichtbar gemacht werden. Um sich ganz praktisch mit der Suche nach und dem Umgang mit Quellen vertraut zu machen, werden im Verlaufe des Seminars drei bis vier Archive aus Berlin besucht und ihr zum Teil spezifischer Umgang mit Dokumenten der ostdeutschen Verfolgungslandschaft (u.a. MfS-Dokumente, Zeitzeugeninterviews, Bilddokumente) veranschaulicht. Im Zentrum der Veranstaltung steht also die Frage, welche Überlieferungen für die Verfolgungsgeschichte der DDR zur Verfügung stehen, wie wir mit ihnen umgehen können und welche Informationen sich nutzbar machen lassen. Der genaue Ablauf der Übung wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

Literatur:

Burkhardt, Martin: *Arbeiten im Archiv: praktischer Leitfaden für Historiker und andere Nutzer*, Paderborn 2006.

Rhode Maria; Wawra, Ernst (Hgs.): *Quellenanalyse. Ein epochenübergreifendes Handbuch für das Geschichtsstudium*, Stuttgart 2020.

Raschka, Johannes: *Einschüchterung, Ausgrenzung, Verfolgung. Zur politischen Repression in der Amtszeit Honeckers*. Dresden 1998.

Apelt, Andreas H. (Hg.): *Schöner Schein und Wirklichkeit. Die SED-Diktatur zwischen Repression, Anpassung und Widerstand*. Berlin 2013.

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51 465**Karten als historische Quellen**

2 SWS

UE

Mo

12-14

wöch. (1)

J. Trautsch

1) findet ab 25.10.2021 statt

Geschichtskarten werden von Historikerinnen und Historikern gerne zur Illustration räumlicher Konstellationen und Zusammenhänge in der Vergangenheit verwendet. Historische Karten sind demgegenüber Quellen, mit denen in der Vergangenheit etwa territoriale Ansprüche erhoben, politische Herrschaft legitimiert und soziale Kontrolle ausgeübt wurde und die sich deshalb fruchtbar geschichtswissenschaftlich untersuchen lassen. Für ihre Interpretation ist dabei ein Verständnis der gattungsspezifischen Charakteristika von Karten unabdingbar. In dieser Übung erhalten Studierende anhand zahlreicher Fallbeispiele das methodische Rüstzeug, um historische Karten aus dem 19. und 20. Jahrhundert kritisch zu analysieren. **Der Kurs findet eher synchron statt.**

Literatur:

Vadim Oswalt, *Karten: Quelle und Darstellung* (Frankfurt am Main: Wochenschau, 2019). Jeremy Black, *Maps and History: Constructing Images of the Past* (New Haven: Yale University Press, 1997).

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51 466 Mehr als nur "Nazis zählen"? Themen und Ansätze der neueren Behördenforschung

2 SWS

UE

Fällt aus!

16-18

wöch. (1)

C. Nübel

Do

1) findet ab 21.10.2021 statt

In den vergangenen Jahren haben Zeitungen immer wieder über „Nazis“ berichtet, die nach 1949 noch lange über Bonner und auch Ost-Berliner Behördenflure geschlichen seien. Doch die Behördenforschung hat mehr zu bieten, als nur „Nazis“ zu zählen: Sie kann Wege in die Organisations- und Verwaltungsgeschichte eröffnen. In der Übung werden wir einen Überblick über Forschungsprojekte zu Behörden wie dem Auswärtigen Amt, dem Justiz- oder Innenministerium erarbeiten. Dabei sollen Fragestellungen, Ansätze und Methoden der Projekte kritisch diskutiert und am Beispiel eines zurzeit laufenden Projektes zum Bundesministerium der Verteidigung weiterentwickelt werden.

Literatur:

Sören Eden/Henry Marx/Ulrike Schulz, Ganz normale Verwaltungen? Methodische Überlegungen zum Verhältnis von Individuum und Organisation am Beispiel des Reichsarbeitsministeriums 1919 bis 1945, in: Vierteljahrshefte für Zeitgeschichte 66 (2018), H. 3, S. 487–520.

Christian Mentel/Niels Weise, Die zentralen deutschen Behörden und der Nationalsozialismus. Stand und Perspektiven der Forschung 2016, https://zzf-potsdam.de/sites/default/files/forschung/Direktion/2016_02_13_zzf_ifz_bkm-studie.pdf

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51 467 Transdisziplinarität in Theorie und Praxis in der Genderforschung

2 SWS

UE

Di

10-12

wöch. (1)

HV 5, 0319-22

K. Palm

1) findet ab 19.10.2021 statt

Die Gender Studies haben sich seit den 1970er Jahren als multidisziplinäres Lehr- und Forschungsfeld etabliert und begleitend zu diesem Prozess Theorien zur Praxis der Inter- und Transdisziplinarität entwickelt. Wir werden uns in der Veranstaltung zunächst an Fallbeispielen ein anschauliches Verständnis von Disziplinarität verschaffen und mit dem spannungsreichen Verhältnis von historisierenden und nichthistorisierenden Fächern auseinander setzen. Vor diesem Hintergrund werden wir dann einige für die Gender Studies wegweisenden Inter- und Transdisziplinaritätstheorien kennenlernen und an einem weiteren Fallbeispiel anwenden. Um persönliche Anmeldung per Mail wird gebeten bis eine Woche vor Veranstaltungsbeginn (kerstin.palm@hu-berlin.de).

Teilnahmebedingungen:

- BA-Studierende der Gender Studies (15 Personen - falls sich mehr als 15 Personen bewerben, erhalten Personen mit höherer Semesterzahl aufgrund des Pflichtcharakters des Kurses für den BA einen Platz)
- Studierende der Geschichtswissenschaften (15 Personen - falls sich mehr als 15 Personen bewerben, erhalten jeweils die Studierenden mit den höheren Semesterzahlen im BA und MA einen Platz)

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51 468 Die Zukunft der DDR. Pläne machen vor '89

2 SWS

UE

Mo

12-14

wöch. (1)

FRS191, 5009

M. Zierenberg

1) findet ab 25.10.2021 statt

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51 469 Visual History. Die DDR in Bildern

2 SWS

UE

Mo

16-18

wöch. (1)

S. Eisenhuth,

J. Schöne

1) findet ab 25.10.2021 statt

Das Leben in der DDR wird heutzutage mit sehr widersprüchlich anmutenden Fotografien bebildert: Die einen sind farbig und zeigen Neubauten mit fröhlichen Menschen, die anderen in Schwarz-Weiß die Tristesse der unsanierten Altbau-Viertel. Die Farb-Fotografien folgten der staatlichen Bildpolitik und sollten die Errungenschaften der sozialistischen Gesellschaft präsentieren. Heute werden sie oft als reine „Propagandabilder“ gedeutet. Die in Graustufen gehaltenen Fotos verstanden sich als Gegen-Bilder und stammen oft von freien Foto-Künstlern. Sie erscheinen im Rückblick (und in der westdeutschen Außenperspektive) als besonders

„authentisch“. Doch auch die Farbfotografien zeigen Facetten des Lebens in der DDR. Ebenso die unzähligen privat geknipsten oder mit der Filmkamera gedrehten Bilder, die wiederum eigenen Logiken folgen. Hinzu kommen von der Staatssicherheit produzierte Bilder. Die Übung will erkunden, wie wir solche unterschiedlichen Bildquellen heute für die zeithistorische Forschung nutzen können. Was zeigen sie und wie können wir sie lesen? Wer produzierte sie mit welcher Motivation? Wer bestimmte über ihre Verwendung? Und wie prägen sie heute die Erinnerung an die DDR?

Literatur:

Gerhard Paul, *Visual History*, Version: 3.0, in: *Docupedia-Zeitgeschichte*, 13.03.2014, URL: http://docupedia.de/zg/paul_visual_history_v3_de_2014

Karin Hartweg/Alf Lüdtke (Hg.), *Die DDR im Bild. Zum Gebrauch der Fotografie im anderen deutschen Staat*, Göttingen 2004.
Stefan Wolle, *Die Welt der verlorenen Bilder. Die DDR im visuellen Gedächtnis*, in: Gerhard Paul (Hg.), *Visual History. Ein Studienbuch*, Göttingen 2006, S. 333-352.
Annette Vowinckel, *Agenten der Bilder. Fotografisches Handeln im 20. Jahrhundert*, Göttingen 2016, S. 255-260 und S. 340-357.

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51 470 Science in the Field in the 19th and 20th Century (englisch)

2 SWS

UE

Do

10-12

wöch. (1)

HV 5, 0319-22

S. Reubi

1) findet ab 21.10.2021 statt

Der Kurs findet eher synchron statt.

Literatur:

Robert E. Kohler, *Landscapes and Labscapes: Exploring the Lab-Field Border in Biology*. Chicago: The University of Chicago Press, 2002

Robert E. Kohler, Henrika Kuklick (ed) *Science in the Field*, Osiris (11) Chicago: The University of Chicago Press, 1996,
Vetter Jeremy, *Field Life. Science in the American West during the Railroad Era*, University of Pittsburgh Press, 2016.

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51 471 Oral History und Wissenschaftsgeschichte

2 SWS

UE

Di

16-18

wöch. (1)

FRS191, 5009

A. te Heesen

1) findet ab 19.10.2021 statt

Diese Übung widmet sich der „mündlichen Geschichte“, ihrer Entwicklung und Konjunktur im 20. Jahrhundert und ihren verschiedenen Definitionen. Um welche besondere Quelle handelt es sich dabei und wie geht man differenziert mit ihr um? Neben einem Abriss der Geschichte der Oral History sollen zugleich praxisrelevante Aspekte diskutiert und die Frage gestellt werden, wie Befragungen durchzuführen sind und was es dabei zu beachten gilt. Die Diskussion zentraler Begriffe wie „Zeitzeugenschaft“ und „Erinnerung“ ergänzen das Programm, um im Anschluss daran die besondere Bedeutung der *Oral History* für die Wissenschaftsgeschichte zu erfragen: Können Forschungsprozesse bezeugt werden? Was müssen wir über Befragungsprotokolle wissen, wenn wir sie als aussagekräftige Quelle nutzen wollen? Oder ganz banal: Was muss ich bedenken, wenn ich ein zeitgeschichtliches und wissenschaftshistorisches Thema mit Hilfe mündlicher Quellen bearbeite? Ziel ist es, in die relevante Primär- wie Sekundärliteratur einzuführen und dabei praxisrelevante Aspekte nicht außer Acht zu lassen.

Der Kurs findet eher asynchron statt.

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51 472 Die ‚Zweite Reihe‘ des ‚Dritten Reiches‘. Zur Sozialgeschichte der hohen Beamenschaft im Nationalsozialismus

2 SWS

UE

Mo

14-16

wöch. (1)

HV 5, 0319-22

V. Yurdakul

1) findet ab 25.10.2021 statt

Während die Geschichte des Nationalsozialismus sich in der öffentlichen Wahrnehmung bis auf wenige Ausnahmen nach wie vor weitgehend auf die ‚mächtigen Männer‘ wie Hitler, Goebbels, Göring und Himmler verengt, fokussiert die Historiographie in den vergangenen Jahren verstärkt auch die Funktionär*innen in der ‚zweiten Reihe‘ der Diktatur. Ohne einen Apparat von hochrangigen Beamten*innen, der die politisch-ideologischen Vorgaben der Protagonisten des NS-Regimes umsetzte, wären Kriegführung, Ausbeutung Europas und Massenmord nicht möglich gewesen. In der Übung soll beispielhaft anhand des Wirkens von ausgewählten Spitzenbeamten*innen untersucht werden, wie diese in unterschiedlichen gesellschaftlichen Teilbereichen – Wirtschaft, Forschung, Justiz, Medizin usw. – das NS-Herrschaftssystem stützten. Methodisch-didaktisch verfolgt die Lehrveranstaltung damit zwei Ziele: Einerseits sollen der quellen- und insbesondere auch der literaturkritische Blick geschärft werden. So wird nicht zuletzt danach zu fragen sein, wie sich das apologetisch grundierte Nachkriegsnarrativ einer Diktatur, die auch ihren hochrangigsten ‚Staatsdiener*innen‘ vorgeblich keinerlei Handlungsspielräume gelassen habe, teils bis in die frühen 2000er Jahre

halten konnte. Daran anknüpfend werden die einschlägigen, im Rahmen des ‚Booms‘ der NS-Institutionengeschichte der vergangenen Jahre entstandenen methodischen Überlegungen in den Blick genommen. Zum anderen ermöglicht die thematische Klammer der Spitzenbeamtenschaft einen Parforceritt durch die einzelnen Teildisziplinen der NS-Historiographie wie Ökonomie-, Wissenschafts- und Rechtsgeschichte und ihre jeweiligen theoretischen Zugriffe. Schließlich ist darüber zu reflektieren, wie sich institutionenhistorische, ‚teildisziplinäre‘ und – mit Blick auf die Akteur*innen – biografische Konzepte im Verbund miteinander für die Sozialgeschichtsforschung fruchtbar machen lassen. Der Kurs findet eher synchron statt.

Literatur:

Als erstes Werk, das auf die Rolle der Beamtenschaft im Nationalsozialismus aufmerksam machte und heute seinerseits als Quelle zu lesen ist: Hannah Arendt: Eichmann in Jerusalem. Ein Bericht von der Banalität des Bösen. München 2011 (EA 1964).
Grundlegend für die NS-Institutionengeschichte: Rüdiger Hachmann: Elastisch, dynamisch und von katastrophaler Effizienz – Anmerkungen zur Neuen Staatlichkeit des Nationalsozialismus, in: Sven Reichardt/ Wolfgang Seibel (Hrsg.), Der prekäre Staat: Herrschen und Verwalten im Nationalsozialismus, Frankfurt / New York 2011, S. 29-73.
Exemplarisch für das Erkenntnispotential von Biographien hoher NS-Beamter: Ulrich Herbert: Best. Biographische Studien über Radikalismus, Weltanschauung und Vernunft 1903-1989. München 2016 (EA 1996).

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51 473 Von Kościuszko bis zur Solidarność: 200 Jahre polnische Aufstandstradition? Eine Quellen- und Literaturübung
2 SWS
UE Di 10-12 wöch. (1) FRS191, 4031 B. Conrad
1) findet ab 19.10.2021 statt

Von der Erhebung unter Tadeusz Kościuszko 1794 bis zur systemoppositionellen Solidarność-Bewegung in den 1980er Jahren wird die polnische Geschichte gern anhand von Aufständen gegen die beiden wichtigen Nachbarn Preußen/Deutschland und Russland/Sowjetunion erzählt. Ausgehend von diesem Narrativ möchte dieser Kurs sich quellennah den Aufständen in der polnischen Geschichte widmen. Ziel des Kurses ist es herausfinden, ob dieses Postulat haltbar ist oder ob es sich bei den Aufständen nicht vielmehr um voneinander isolierte Ereignisse handelt, die im nachhinein zu einem Narrativ verkettet worden sind.

Literatur:

Alexander, Manfred: Kleine Geschichte Polens. Stuttgart 2003.
Borodziej, Włodzimierz: Geschichte Polens im 20. Jahrhundert. München u.a. 2010.
Hoensch, Jörg: Geschichte Polens. Stuttgart 1998.

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51 474 Dem kolonialen Berlin auf der Spur
2 SWS
UE Do 12-14 wöch. (1) FRS191, 4031 J. Nalbadidacis
1) findet ab 21.10.2021 statt

Der Kolonialismus des Kaiserreichs gerät zunehmend in den Blickpunkt öffentlicher Debatten. Die teils erbittert geführten Diskussionen um Straßenumbenennungen sind nur eines von zahlreichen Beispielen dafür. Sie zeigen zugleich auf, wie Gegenwärtiges mit Vergangenem und Lokales mit Nationalem verflochten sind.

Exemplarisch geht die Übung vor diesem Hintergrund der Frage nach zentralen Orten des kolonialen Berlins nach und verknüpft diese mit der Diskussion zeitgenössischer Debatten, etwa um Konzeptionalisierungen von Nationalität und Staatsangehörigkeit. Adressiert werden in diesem Zusammenhang auch Fragen nach angemessenen Formen der Erinnerung.

Nach Möglichkeit findet der Kurs in Präsenz statt und umfasst mehrere kleine Exkursionen an Orte innerhalb Berlins. Dadurch werden auch Einblicke in Arbeitsfelder der Historiker*innen gegeben, wie etwa im musealen Bereich. Die Bereitschaft zu solchen Präsenztreffen ist Voraussetzung für die Teilnahme, mögliche Fahrtzeiten sollten bei der Planung mitbedacht werden.

Literatur:

Ulrich van der Heyden / Joachim Zeller (Hg.): Kolonialmetropole Berlin. Eine Spurensuche, Berlin 2002.
Götz Aly: Das Prachtboot. Wie Deutsche die Kunstschatze der Südsee raubten, Frankfurt am Main 2021.

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51 475 Environmental Humanities (englisch)
2 SWS
UE Fr 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.405 A. Schöning
1) findet ab 05.11.2021 statt

Die Environmental Humanities haben sich innerhalb weniger Jahrzehnte zu einem wichtigen und innovativen Forschungsfeld der Geistes- und Kulturwissenschaften etabliert. In interdisziplinärer, historisch-kritischer Perspektive adressieren sie ökologische und umweltorientierte Probleme und Fragestellungen und widersetzen sich dabei der Aufteilung in solche Wissenschaften, die der Erforschung der „Natur“ gewidmet sind, und solche, die sich mit „Kultur“ auseinandersetzen.

Wir werden die wesentlich durch indigene, feministische und postkoloniale Denk- und Herangehensweisen geprägte Herausbildung dieser interdisziplinären Wissenskonstellation nachvollziehen und ausgewählte Positionen, Begriffe und Gegenstände der Environmental Humanities diskutieren. Wir beschäftigen uns mit der Geschichte des Nachhaltigkeitsbegriffs sowie mit der Epochenenteilung des Anthropozäns und der Kritik daran. Wir untersuchen Kulturtechniken des Messens, Skalierens und Übersetzens. Besonders berücksichtigen werden wir Fragen nach dem ökologischen Nachleben des Kolonialismus und nach „environmental justice“.

Die Bereitschaft zur Lektüre englischsprachiger Texte wird vorausgesetzt.

Literatur:

The Routledge Companion to Environmental Humanities, hrsg. von Ursula K. Heise, Jon Christensen, Michelle Niemann, New York 2017.

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51 476 Introduction to Computational Text Analysis for Historians (englisch)

2 SWS

UE

Fällt aus!

wöch.

M. Rovera

This course aims at providing an introduction to Computational Text Analysis for History scholars. The course is designed to provide the theoretical fundamentals of the discipline, supported by concrete examples and hands-on sessions. By using established off-the-shelf tools, the students will familiarize with a standard processing pipeline and with the principles of Text Analytics, as well as with basic Information Extraction techniques (with focus on Named-Entity Recognition).

Prerequisites : a basic knowledge of the Python programming language (variables, datatypes, working with files, control flow) is very welcome, but not a requirement. A refresher about the mentioned programming topics will be given before the start of the course (approximately one week before, more information will be provided).

Outcome : as a result of attending the course, students should be able to instantiate a Text Analysis pipeline on a new text and automatically extract information from it, as well as to adapt the pipeline to their own purposes.

If you are interested in this class, please also write a message to marco.rovera@hu-berlin.de after 21 October. The class will be held in the end of February or at the beginning of March as Block class.

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51 600 Was ist Geschichte?

2 SWS

VL

Mo

14-16

wöch. (1)

B. Conrad,
M. Pohlig

1) findet ab 25.10.2021 statt

Organisatorisches:

Hinweis: Diese Vorlesung wird - anders als die anderen Kurse des Moduls - nur im Wintersemester angeboten!

MED QGS SU Modul 4f (Vertiefung): Fachwissenschaftliche Vertiefung Sozialwissenschaften

53 109 Politische Kultur in Deutschland

2 SWS

SE

5 LP

Di

10:15-11:45

wöch. (1)

N. Osterberg-
Kaufmann

1) findet vom 19.10.2021 bis 18.02.2022 statt

Entgegen dem allgemeinen Sprachgebrauch meint der Begriff politische Kultur keinen guten oder wünschenswerten Umgang mit Macht, sondern wird im politikwissenschaftlichen Begriffsverständnis wertfrei verwendet. Unter politischer Kultur werden Verteilungsmuster von Meinungen, Einstellungen und Werten einer Bevölkerung gegenüber einem politischen System verstanden. Im Seminar soll die Entwicklung der Forschung zu politischer Kultur von ihren Anfängen bis heute nachgezeichnet werden und anhand des empirischen Beispiels Deutschland näher beleuchtet werden.

Literatur:

- Pickel, Susanne und Gert Pickel. 2006. Politische Kultur- und Demokratieforschung. Grundbegriffe, Theorien, Methoden. Eine Einführung. Wiesbaden: Springer VS.

53 124 Euroscepticism and Democratic Backsliding (englisch)

2 SWS

SE

10 LP / 5 LP

Mo

14-16

wöch.

UNI 3, 005

C. Matthes

This course looks into the academic debate on the concepts of euroscepticism and democratic backsliding. Empirically, an emphasis will be laid on EU enlargement and the accession processes in the past and presence. In addition, EU policies to mitigate these developments will be analysed. We will discuss theoretical texts on the issue in the first weeks and then engage in a detailed analysis of policies and developments in certain countries. There will be sufficient room for student presentations and more detailed case studies of their own choice.

Dies ist eine Blended Learning-Veranstaltung. Einzelne Sitzungen können in Präsenz stattfinden. Die Ausgestaltung (Wechselmodelle in Gruppen, einzelne Sitzung für alle etc.) wird mit Beginn der Lehrveranstaltung bekannt gegeben. This is a blended learning event. Individual meetings can take place in person. The design (changing models in groups, individual sessions for everyone, etc.) will be announced at the beginning of the course.
--> synchron, Präsenz/blended

MED QGS SU Optional: Fach- oder professionsbezogene Ergänzung: Sachunterricht mit Schwerpunkt Gesellschaftswissenschaften

Bitte beachten Sie §12 Absatz 2 Ihrer Studienordnung: Wenn Sie bereits bei Aufnahme des Q-Master-Studiums mindestens 50 LP in der Fachwissenschaft der Germanistik oder der Mathematik nachgewiesen haben, können Sie Ihre Fach- und Professionsbezogene Ergänzung frei wählen. In allen anderen Fällen müssen Sie die Fach- und Professionsbezogene Ergänzung im Rahmen Ihres vertieften Faches studieren.

Wenn Sie a) die Fach- und Professionsbezogene Ergänzung im Rahmen Ihres vertieften Faches studieren müssen und b) das Fach Sachunterricht mit Schwerpunkt Gesellschaftswissenschaften vertiefen, kommen die folgenden Module in Frage (bitte beachten Sie die jeweiligen Modulbeschreibungen!):

- aus dem **Angebot des Q-Master-Studiums** : weitere Lehrveranstaltungen aus den Vertiefungsmodulen
 - Modul 4d (Vertiefung): Fachwissenschaftliche Vertiefung der Geographie: (Thematisch-) Regionale Geographie
 - Modul 4e (Vertiefung): Fachwissenschaftliche Vertiefung Geschichte
 - Modul 4f (Vertiefung): Fachwissenschaftliche Vertiefung Sozialwissenschaften
- aus dem **Angebot des Bachelorstudiums Bildung an Grundschulen** (sofern Sie diese Module nicht bereits im Rahmen des Bachelorstudiums belegt haben)
 - Modul 2: Konzeptionelle Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik
 - Modul 6a (Vertiefung): Konzeptionen und Theorien des Sachunterrichts und seiner Didaktik
 - Modul 6b (Vertiefung): Schule und Sachunterricht

Außerdem können Sie auch diejenigen Bachelor-Module des Faches Sachunterricht belegen, die Sie nicht schon im Rahmen der Vorbereitung auf den Q-Master studiert haben, also ggf.

- Modul 1: Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik
- Modul 5: Mensch, Natur, Umwelt - didaktische Perspektiven für die Grundschule
- die Wahlpflichtmodule 3a, 3b, 3c oder 4a, 4b, 4c.

Wenn Sie eines der o. g. **Bachelor**-Module vertiefend belegen möchten, melden Sie sich bitte über Agnes für die Veranstaltung an und tragen in das Kommentarfeld den Hinweis "Ergänzungsbereich für Q-Master" ein. Sie werden dann im Rahmen der verfügbaren Seminarkapazitäten durch die Seminarleitung zugelassen. Eine MAP-Anmeldung kann in diesen Fällen nicht über AGNES erfolgen, bitte melden Sie sich direkt bei den Lehrenden an.

Bitte beachten Sie, dass Sie für die Ergänzung in jedem Fall Veranstaltungen aus einem anderen Modul wählen müssen als dem von Ihnen belegten Vertiefungsmodul!

Als Lehrveranstaltungsnachweis verwenden Sie bitte in allen Fällen das Formular für die Fach- oder professionsbezogene Ergänzung ([Download über die Seiten des Prüfungsbüros](#)). **Bachelorleistungen** bedürfen zusätzlich der Anrechnung durch den Anrechnungsbeauftragten für die Fach- oder professionsbezogene Ergänzung ([Link zum Moodle-Kurs für die Anrechnung](#)). Bei Fragen wenden Sie sich bitte an die Q-Master-Beratung.

Module des Studienfachs Sachunterricht mit Schwerpunkt Naturwissenschaften (Qn)

MED QGS SU Modul 1: Sachunterrichts in Forschung und Unterricht (2879)

54 115	Modul 1 (Master; SU): Sachunterricht in Forschung und Unterricht Pflichtseminar "Lernen und Lehren im Sachunterricht"				
	2 SWS				
	SE	Di	10-12	Einzel (1)	S. Erbstößer
	SE	Di	12-14	Einzel (2)	S. Erbstößer
	SE	Do	08-10	wöch. (3)	J. Gröber
	SE	Do	08-10	wöch. (4)	J. Gröber
	SE	Do	10-12	wöch. (5)	J. Gröber
1) findet vom 19.10.2021 bis 01.02.2022 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile) * Triggerwarnung und **Hinweis für Belegung im Kommentarfeld beachten.					
2) findet vom 19.10.2021 bis 01.02.2022 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)					
3) findet vom 21.10.2021 bis 03.02.2022 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)					
4) findet vom 21.10.2021 bis 03.02.2022 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)					
5) findet vom 21.10.2021 bis 03.02.2022 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 180</i>					

54 116

Modul 1 (Master; SU): Sachunterricht in Forschung und Unterricht | Pflichtseminar "Aktuelle Forschungsfragen der Sachunterrichtsdidaktik"

2 SWS

SE	Do	10-12	wöch. (1)	J. Stiller
SE	Do	12-14	wöch. (2)	J. Stiller
SE	Fr	10-12	wöch. (3)	J. Stiller
SE	Di	10-12	wöch. (4)	B. Kollinger
SE	Di	12-14	wöch. (5)	B. Kollinger

1) findet ab 21.10.2021 statt ; gemischt (synchrone und asynchrone Anteile)

2) findet ab 21.10.2021 statt ; gemischt (synchrone und asynchrone Anteile)

3) findet ab 22.10.2021 statt ; gemischt (synchrone und asynchrone Anteile)

4) findet ab 19.10.2021 statt ; gemischt (synchrone und asynchrone Anteile)

5) findet ab 19.10.2021 statt ; *Triggerwarnung beachten (siehe Kommentarfeld) gemischt (synchrone und asynchrone Anteile)

detaillierte Beschreibung siehe S. 180

MED QGS SU Modul 2a: Einführung in die Didaktik der Biologie (2949)

2112025 Einführung in die Didaktik der Biologie

2 SWS

2 LP

VL	Mi	10:15-11:45	wöch. (1)	A. Upmeyer zu Belzen
----	----	-------------	-----------	----------------------

1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=107225>

Der moodle-link wird am 18.10.21 aktiviert. Bitte schauen Sie sich das Begrüßungsvideo an.

MED QGS SU Optional: Fach- oder professionsbezogene Ergänzung: Sachunterricht mit Schwerpunkt Naturwissenschaften

Bitte beachten Sie §12 Absatz 2 Ihrer Studienordnung: Wenn Sie bereits bei Aufnahme des Q-Master-Studiums mindestens 50 LP in der Fachwissenschaft der Germanistik oder der Mathematik nachgewiesen haben, können Sie Ihre Fach- und Professionsbezogene Ergänzung frei wählen. In allen anderen Fällen müssen Sie die Fach- und Professionsbezogene Ergänzung im Rahmen Ihres vertieften Faches studieren.

Wenn Sie a) die Fach- und Professionsbezogene Ergänzung im Rahmen Ihres vertieften Faches studieren müssen und b) das Fach Sachunterricht mit Schwerpunkt Naturwissenschaften vertiefen, kommen die folgenden Module in Frage (bitte beachten Sie die jeweiligen Modulbeschreibungen!):

-- aus dem Angebot des **Q-Master-Studiums** : weitere Lehrveranstaltungen aus den Vertiefungsmodulen

-- Modul 4a (Vertiefung): Fachwissenschaftliche Vertiefung Humanbiologie

-- Modul 4b (Vertiefung): Materialchemie in Beispielen

-- Modul 4c (Vertiefung): Fachwissenschaftliche Vertiefung Physik

-- aus dem Angebot des **Bachelorstudiums Bildung an Grundschulen** (sofern Sie diese Module nicht bereits im Rahmen des Bachelorstudiums belegt haben)

-- Modul 2: Konzeptionelle Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik

-- Modul 6a (Vertiefung): Konzeptionen und Theorien des Sachunterrichts und seiner Didaktik

-- Modul 6b (Vertiefung): Schule und Sachunterricht

Außerdem können Sie auch diejenigen Bachelor-Module des Faches Sachunterricht belegen, die Sie nicht schon im Rahmen der Vorbereitung auf den Q-Master studiert haben, also ggf.

-- Modul 1: Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik

-- Modul 5: Mensch, Natur, Umwelt - didaktische Perspektiven für die Grundschule

-- die Wahlpflichtmodule 3a, 3b, 3c oder 4a, 4b, 4c.

Wenn Sie eines der o. g. **Bachelor**-Module vertiefend belegen möchten, melden Sie sich bitte über Agnes für die Veranstaltung an und tragen in das Kommentarfeld den Hinweis "Ergänzungsbereich für Q-Master" ein. Sie werden dann im Rahmen der verfügbaren Seminarkapazitäten durch die Seminarleitung zugelassen. Eine MAP-Anmeldung kann in diesen Fällen nicht über AGNES erfolgen, bitte melden Sie sich direkt bei den Lehrenden an.

Bitte beachten Sie, dass Sie für die Ergänzung in jedem Fall Veranstaltungen aus einem anderen Modul wählen müssen als dem von Ihnen belegten Vertiefungsmodul!

Als Lehrveranstaltungsnachweis verwenden Sie bitte in allen Fällen das Formular für die Fach- oder professionsbezogene Ergänzung ([Download über die Seiten des Prüfungsbüros](#)). **Bachelorleistungen** bedürfen zusätzlich der Anrechnung durch den Anrechnungsbeauftragten für die Fach- oder professionsbezogene Ergänzung ([Link zum Moodle-Kurs für die Anrechnung](#)). Bei Fragen wenden Sie sich bitte an die Q-Master-Beratung.

Zertifikatsstudium Deutsch – Mathematik – Sachunterricht an Grundschulen - SO/PO 2019

Tutorien im Bereich Grundschullehramt

5220007 Tutorium "Der Satz"

2 SWS	1 LP				
TU	Mo	10-12	wöch.	DOR 24, 1.102	F. Dilling
TU	Do	16-18	wöch.	DOR 24, 1.102	K. Timmerberg

In dem Tutorium werden die Inhalte von „Der Satz“ wiederholt und vor allem in praktischen syntaktischen Analysen geübt.

5220008 Tutorium "Das Wort"

2 SWS	1 LP				
TU	Do	10-12	wöch.	SO 22, 0.01	K. Timmerberg
TU	Mi	18-20	wöch.	DOR 24, 1.102	M. Kraus

54 124 Tutorium Sachunterricht

0 SWS					
TU	Mi	09-11	wöch. (1)		N.N.
1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt ; Tutorinnen: Hannah Bastuck und Johanna Zelck synchron					

8300TUTGS Einführungstutorium für Erstsemesterstudierende im Grundschullehramt

4 SWS					
TU	Mi	14-16	wöch. (1)		N. Drexel
	Mi	16-18	wöch. (2)		N. Drexel
1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt					
2) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt					

Moodle-Link:

<http://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=106440>

Liebe Studierende, dieses Semester biete ich ein Tutorium an, um euch den Einstieg ins Studium zu erleichtern. Dabei werden grundlegende Themen mit einem sehr praktischen Ansatz erklärt, sodass ihr die Inhalte direkt selbst nutzen könnt. Neben den vorbereiteten Inhalten stehen eure direkten Anliegen und Interessen im Vordergrund. Zusätzlich soll das Tutorium einen Rahmen bieten, um andere Studierende kennenlernen zu können.

Mehr Informationen (wie Themen und Daten) findest du direkt im Moodle Kurs " [Studienstart Bildung an Grundschulen WiSe 21/22](#) ".

Das Tutorium wird voraussichtlich mittwochs um 14 Uhr stattfinden. Die Termine können jedoch variieren. Änderungen werden im Moodle Kurs angekündigt. Eckdaten auf einen Blick:

--> Wie oft? Wöchentlich

--> Wie? in Präsenz und digital - blended

--> Für wen? Erstsemesterstudierende im BA Bildung an Grundschulen und im Zertifikatsstudium

--> Von wem? Nina Drexel, Tutorin an der PSE für das Grundschullehramt

Module des Studienfachs Deutsch

ZS GS DE Modul 1a: Fachdidaktik Deutsch und Linguistik (2138)

Idealtypisch sollte im 1. Semester das SE *Der Satz* und im 2. Semester das SE *Das Wort* belegt werden. Soweit die Kapazitäten ausreichen, wird jedoch auch das jeweils andere SE in jedem Semester angeboten, mit weniger parallelen Gruppen.

5220005 Der Satz

2 SWS	5 LP				
SE	Fr	10-12	wöch. (1)	UL 6, 2093	J. Brunner
SE			wöch. (2)		J. Brunner
SE	Mi	08-10	wöch. (3)	UL 6, 1070	B. Claus
SE	Mi	10-12	wöch. (4)	DOR 24, 1.102	B. Claus
SE	Do	08-10	wöch. (5)	DOR 24, 1.102	B. Claus
SE	Di	12-14	wöch. (6)	UL 6, 2093	B. Claus
SE	Di	14-16	wöch. (7)	DOR 24, 1.401	B. Claus
SE	Mi	14-16	wöch. (8)	DOR 24, 1.401	B. Claus
SE	Fr	14-16	wöch. (9)	UL 6, 1070	M. Felfe
SE	Mo	08-10	wöch. (10)	UL 6, 1070	A. Sauermann

- 1) Präsenz
- 2) digital und asynchron
- 3) digital
- 4) digital
- 5) digital

- 6) digital
- 7) digital
- 8) digital
- 9) Präsenz
- 10) Präsenz

Im Alltag kümmern wir uns wenig darum, wie Sätze gebaut sind. Wir bilden und benutzen sie einfach und merken erst beim zweiten Blick, dass der Satz „Er winkt der Frau mit dem Hut“ zwei Lesarten hat. In dem Seminar werden wir die faszinierenden Strukturen von Wortgruppen und Sätzen kennenlernen und ein paar knifflige Fragen diskutieren. Dazu machen wir uns mit dem Feldermodell, mit der Valenz, mit verschiedenen Wortartkonzepten und mit der Satzgliedanalyse vertraut. Denn einerseits erlaubt dieses relativ einfache Beschreibungsmodell einen analytischen Zugang zu eigentlich allen syntaktischen Phänomenen. Und andererseits basiert die Schulgrammatik auf ihr.

5220006 Das Wort

2 SWS	4 LP					
SE	Fr	08-10	wöch. (1)	UL 6, 2093	J. Brunner	
SE			wöch. (2)		J. Brunner	
SE	Mo	12-14	wöch. (3)	UL 6, 1070	M. Belz	
SE			wöch. (4)		J. Brunner	
1) Präsenz						
2) digital und asynchron						
3) Präsenz						
4) digital und asynchron						

Im Seminar sollen grundlegende Kenntnisse der Linguistik auf den Gebieten der Phonetik, Phonologie, Graphematik und Morphologie erworben werden. Zu Beginn werden wir uns mit dem Lautinventar des Deutschen vertraut machen und untersuchen, wie die Laute des Deutschen verschriftlicht werden. Im Anschluss beschäftigen wir uns mit der Struktur der Silbe und lernen Möglichkeiten kennen, wie das Konzept der Silbe im Schriftspracherwerb genutzt werden kann und welche Grenzen es hat. Auf diesen Grundlagen basierend werden graphematische Betrachtungen angestellt: lautgetreue Schreibungen vs. silbische und morphologische Schreibungen. Im Bereich der Morphologie werden wir uns mit der Bildung von Wörtern und Wortformen beschäftigen. Auch hier untersuchen wir die Rolle der Morpheme im Schriftspracherwerb. Außerdem werden wir Wandelphänomene wie beispielsweise den Flexionsabbau betrachten.
Die Leistungspunktvergabe erfolgt für regelmäßige Teilnahme und Hausaufgaben.

5220007 Tutorium "Der Satz"

2 SWS	1 LP					
TU	Mo	10-12	wöch.	DOR 24, 1.102	F. Dilling	
TU	Do	16-18	wöch.	DOR 24, 1.102	K. Timmerberg	

detaillierte Beschreibung siehe S. 200

5220008 Tutorium "Das Wort"

2 SWS	1 LP					
TU	Do	10-12	wöch.	SO 22, 0.01	K. Timmerberg	
TU	Mi	18-20	wöch.	DOR 24, 1.102	M. Kraus	

detaillierte Beschreibung siehe S. 200

54 042 Didaktik des Lernbereichs Deutsch in der Grundschule

2 SWS	2 LP					
VL	Fr	12-14	wöch. (1)	PH13-HSZ, 001	P. Anders	

1) findet vom 22.10.2021 bis 19.02.2022 statt ; Titel: Sprachliches Lernen und Lehren in der Grundschule
Form: Dies ist eine Blended Learning-Veranstaltung. Einzelne Sitzungen können in Präsenz stattfinden

In der Vorlesung wird grundlegendes fachdidaktisches Wissen über die Lernbereiche des Unterrichtsfaches Deutsch in der Grundschule vermittelt. Dazu gehören Modelle und Grundlagen zur Lesekompetenz, zum literarischen Lernen, zum Sprechen und Zuhören, zum Schreiben und zur Reflexion über Sprache.

54 047 Einführung in den Schriftspracherwerb und in den Erwerb der Rechtschreibung

2 SWS						
VL	Fr	14-16	wöch. (1)		AS Sasse	

1) findet vom 29.10.2021 bis 18.02.2022 statt ; Bitte beachten Sie, dass die Vorlesung in der 2. Semesterwoche startet und ein erstes, digitales Zusammenkommen am 29.10.2021 geplant ist. gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

In der Vorlesung werden linguistische, psychologische und pädagogische Aspekte des Schriftspracherwerbs erörtert. Hierzu gehören die Bedeutung und Entwicklung der Schriftsprache in phylogenetischer und ontogenetischer Sicht, die Struktur der Alphabetschrift, Lernvoraussetzungen, Entwicklungsstufen und Schwierigkeiten beim Schriftspracherwerb, förderdiagnostische Verfahren, Ausgangsschriften sowie Lese- und Schreiblehrmethoden, die Fächerintegration und Öffnung des Erstunterrichts, kreative Wege des Schreibenlernens und Texteverfassens sowie das Rechtschreibenlernen. Ausgewählte didaktische Materialien für den Schriftspracherwerb werden vorgestellt.

ZS GS DE Modul 1b: Literaturwissenschaft (2169)

5210400 Einführung in die Literaturwissenschaft

2 SWS	2 LP			
VL	Mo	14-16	wöch. (1)	M. Kämper-van den Boogaart

1) findet ab 25.10.2021 statt

Die VL wirft einen Blick auf die Genese germanistischer Literaturwissenschaft und auf die Entwicklung ihrer Fragestellungen. Sie setzt sich mit Grundbegriffen aktueller Literaturwissenschaften (zum Beispiel Fiktionalität) und den damit verschränkten Praktiken gattungsspezifischer Analysen auseinander. Zudem werden Fragen (und Antworten) der Literaturgeschichtsschreibung in Augenschein genommen und Literaturproduktion wie -rezeption in soziologischer Perspektive betrachtet. Dabei geht es auch um den Status literarischer Sozialisation in einer von anderen Medien geprägten sozialen Umgebung. Weitgehend asynchron mit Textstudien

5210401 Einführung in die neuere deutsche Literatur

2 SWS	4 LP			
SE	Mo	10-12	wöch. (1)	A. Bieber
SE	Mi	08-10	wöch.	A. Born
SE	Mi	10-12	wöch.	A. Born
SE	Mi	16-18	wöch.	A. Born
SE	Mi	14-16	wöch.	C. Stange
SE	Mo	12-14	wöch. (2)	G. Weiland
SE	Di	14-16	wöch.	G. Weiland

1) findet ab 25.10.2021 statt

2) findet ab 25.10.2021 statt

Studierende belegen in diesem Modul begleitend zur Vorlesung ein Seminar aus den Gruppen 1-7. Bewerben Sie sich möglichst für mehrere Gruppen (durch Festlegung von Prioritäten), um Ihre Chance auf einen Seminarplatz zu erhöhen.

Gruppe 1: Ada Bieber

Einführung in die neuere deutsche Literatur

Das SE führt in die Grundlagen der neueren deutschen Literatur ein und vermittelt terminologische Grundbegriffe sowie zentrale Kategorien der Textbeschreibung und des Textverstehens exemplarisch an ausgewählten Texten unterschiedlicher Gattungen. Unter Berücksichtigung elementarer Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens werden anhand von erzählender Prosa, Lyrik, dramatischen Erzählformen sowie visueller Narrationen unterschiedliche methodologische Vorgehensweisen der Analyse- und Interpretationsverfahren eingeübt. Es stehen Texte der Kinder- und Jugendliteratur im Fokus der Seminardiskussionen.

Die LV verbindet asynchrone Aufgaben mit festen Zoom-Terminen, um sowohl ein Arbeiten in Kleingruppen als auch einen gemeinsamen Austausch zu ermöglichen. Die Termine werden im Moodle-Kurs bekanntgegeben.

Gruppe 2,3,4: Ariane Born

Kinder- und Jugendliteratur in Geschichte und Gegenwart

Das SE führt in die wissenschaftliche Beschäftigung mit KJL ein. Dabei werden grundlegende Kenntnisse der systematischen Aspekte des Gegenstandes Kinder- und Jugendliteratur vermittelt. Anfangs sollen definitorische Eingrenzungen und grundlegende begriffliche Klärungen vorgenommen werden. Im Anschluss daran werden zwei Perspektiven eingenommen:

- ein literaturhistorischer Fokus auf die Entwicklung der Kinder- und Jugendliteratur, auf einzelne Epochen und Klassiker
- ein gattungs- und genretheoretischer Blick auf kinder- und jugendliterarische Erzählformen.

Im Fokus des SE steht die exemplarische Analyse prototypischer Werke der erzählenden Literatur, die in ihren jeweiligen Zeitkontext eingeordnet und im Hinblick auf die Entwicklung von Erzählformen diskutiert werden. Außerdem dient das SE der Vermittlung von Kategorien und Methoden für die Erschließung literarischer Texte und übt den Umgang mit grundlegenden literaturwissenschaftlichen Hilfsmitteln und Arbeitsweisen ein.

Von den Seminarteilnehmer*innen wird eine engagierte Mitarbeit erwartet. Dies schließt sowohl mündliche Beiträge in den virtuellen Sitzungen selbst als auch eine zuverlässige Vor- und Nachbereitung der jeweiligen Themen(-einheiten), insbesondere die vorbereitende Lektüre, ein. Ebenso wird die termingerechte Erledigung der semesterbegleitenden Übungsaufgaben vorausgesetzt. Bemerkung: Das Lehr-/Lernkonzept dieses SE sieht eine Verknüpfung von synchronen Präsenzveranstaltungen im virtuellen Lehrraum mit selbstgesteuertem (asynchronem) Lernen vor. Die vorwiegend asynchronen Lernphasen (begleitetes Selbststudium) werden durch spezielle synchrone Lernphasen (für die Kooperation von Arbeitsgruppen, zwecks Rückmeldung der Dozentin und/oder für den zeitgleichen Diskurs der gesamten Lerngruppe) ergänzt. Dabei finden die synchronen Präsenzzeiten im virtuellen Lehrraum in dem im Vorlesungsverzeichnis angekündigten Zeitslot statt.

BITTE BEACHTEN: Die durch AGNES für die Gruppen 2, 3 & 4 Zugelassenen werden zu Beginn des Semesters manuell in den Moodle-Kurs des SE eingeschrieben; zeitgleich erhalten sie eine Begrüßungsnachricht mit der Bitte, ihre Teilnahme am SE bis zu einer genannten Frist zu bestätigen.

Gruppe 5: Carmen Stange

Kinderbuchklassiker

Anhand ausgewählter Beispiele der Kinderbuchliteratur bietet das SE sowohl einen knappen literaturgeschichtlichen als auch einen gattungstheoretischen Überblick über die Epik, Lyrik und Dramatik. Die gemeinsame Lektüre, Analyse und Interpretation der „Kinderbuchklassiker“, die im SE behandelt werden, dient dem Kennenlernen und Erproben literaturwissenschaftlicher Theorien und Methoden sowie der Auseinandersetzung mit kultur- und mediengeschichtlichen Zusammenhängen. Eingeübt werden dabei gleichzeitig grundlegende fachwissenschaftliche Arbeitstechniken, Lese-, Recherche- und Schreibstrategien, die Handhabung wissenschaftlicher Hilfsmittel, der Umgang mit wissenschaftlicher Literatur und mündliche wie schriftliche Präsentationsformen.

Für das Gelingen des Seminars sind die regelmäßige Anwesenheit und aktive Mitarbeit notwendig. Grundlage dafür ist die Vorbereitung der Sitzungen durch die intensive Lektüre der ausgewählten epischen Kurztexte. Darüber hinaus soll eine Sitzung allein oder durch eine Arbeitsgruppe in besonderem Maße, d. h. unter Hinzuziehung von Forschungsbeiträgen, vorbereitet und die so gewonnenen Kenntnisse dem Seminar mündlich und schriftlich, z. B. in Form eines Handouts, zur Verfügung gestellt werden. Die Lektüregrundlage wird über Moodle bereitgestellt.

Gruppe 6,7: Gudrun Weiland

Einführung in die neuere deutsche Literatur - Vom 17. Jahrhundert bis zur Gegenwart

Das SE führt in grundlegende Arbeitstechniken der Literaturwissenschaft ein. An ausgewählten lyrischen und narrativen Texten werden das Erkennen und Beschreiben von Strukturen, die Verwendung der literaturwissenschaftlichen Fachsprache sowie der reflektierte Gebrauch theoretischer Modelle eingeübt. Die textanalytischen Fähigkeiten werden dann im Hinblick auf das Erzählen in Bilderbüchern erweitert. Zudem sollen Strategien der Recherche, die Rezeption wissenschaftlicher Literatur sowie der Umgang mit wissenschaftlichen Hilfsmitteln erarbeitet werden.

Das SE wird synchron mit regelmäßigen Zoom-Meetings angeboten.

Module des Studienfachs Mathematik

ZS GS MA Modul 2a: Arithmetik und ihre Didaktik (21991)

54 065 Elemente der Arithmetik I

2 SWS	3 LP				
VL	Do	14-16	wöch. (1)		B. Rösken-Winter
1) findet ab 21.10.2021 statt ; asynchron digital					

Vorlesung „Elemente der Arithmetik“

In der Vorlesung werden fundierte fachliche Kenntnisse sowie fachspezifische Methoden, Denk-, Sicht- und Arbeitsweisen im Kernbereich der „Arithmetik“ erarbeitet. Dabei werden die mathematischen Hintergründe der Arithmetik anhand unterrichtsnaher Problemstellungen herausgestellt und reflektiert. Insbesondere wird dargelegt, welche kulturelle Leistung sich hinter der Entwicklung des Zahlbegriffs und des dezimalen Stellenwertsystems verbirgt. Erarbeitet werden auch grundlegende Zusammenhänge der Teilbarkeitslehre und wie diese auf unterschiedlichen Stufen der Formalisierung begründet bzw. bewiesen werden können. Darüber hinaus werden im Umgang mit Zahlenmustern prä-algebraische Darstellungs- und Argumentationsformen und erste formale Sprachmittel (Variable) verwendet und deren Relevanz für den Unterricht in der Primarstufe begründet. Thematisiert werden auch verschiedene Darstellungsformen für natürliche Zahlen, Bruchzahlen und rationale Zahlen und es wird aufgezeigt, wie mit ihnen operiert werden kann. Ein weiterer Schwerpunkt liegt darauf, wie die Zahlbereiche konstruiert werden können.

Literatur:

Wird in der Vorlesung bekannt gegeben.

Organisatorisches:

Ist gemeinsam mit einer Übung zu belegen (--> "Übungen zu Elemente der Arithmetik").

54 066 Übungen zu Elemente der Arithmetik I

2 SWS	3 LP				
UE	Mo	08-10	wöch. (1)	DOR 24, 1.205	S. Schüler
UE	Di	08-10	wöch. (2)	DOR 24, 1.205	S. Schüler
UE	Di	12-14	wöch. (3)	DOR 24, 1.205	A. Henning
UE	Di	14-16	wöch. (4)	DOR 24, 1.205	A. Henning
UE	Mi	14-16	wöch. (5)	DOR 24, 1.204	A. Henning
UE	Mi	16-18	wöch. (6)	DOR 24, 1.204	A. Henning
UE	Mo	12-14	wöch. (7)	UL 6, 1072	S. Schüler
UE	Do	14:45-15:45	wöch. (8)		B. Rösken-Winter

1) findet ab 25.10.2021 statt

2) findet ab 26.10.2021 statt ;

3) findet ab 26.10.2021 statt

4) findet ab 26.10.2021 statt

5) findet ab 27.10.2021 statt

6) findet ab 27.10.2021 statt

7) findet ab 25.10.2021 statt

8) findet ab 04.11.2021 statt ; digital synchron im Anschluss an das Zoom-Meeting zur Vorlesung

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=79534> (Platztauschbörse, weitere Infos s.u.)

Literatur:

Wird in der Veranstaltung bekanntgegeben.

Organisatorisches:

Platztauschbörse des PrimarMathe-Teams

<https://moodle.hu-berlin.de/enrol/index.php?id=79534>

Der Moodle-Link führt Sie zur Platztauschbörse. Sie richtet sich an alle Studierenden, die ihren Seminar- bzw. Übungsplatz im Fach Mathematik wechseln möchten.

Ein Einschreibschlüssel ist nicht erforderlich.

Weitere Informationen finden Sie auf der Kursseite.

ZS GS MA Modul 2b: Ausgewählte Kapitel aus der Mathematik (2224)

54 098 Elemente der Geometrie für Zertifikat

2 SWS 3 LP
VL Di 12-14 wöch. (1) B. Wollring
1) findet ab 19.10.2021 statt ; digital synchron

Zum Start wird der programmatische Leitbegriff „Raumvorstellung“ theoretisch und an Beispielen entfaltet und in Beziehung zu den „Bildungsstandards Mathematik Primarbereich“ gesetzt. Er leitet die Auswahl der Gegenstände in dieser Vorlesung. Wir betrachten Elemente der Geometrie im zweidimensionalen und im dreidimensionalen Raum auf heuristischer Basis. Die Darstellung intendiert Hinweise auf Möglichkeiten Lernumgebungen zur Geometrie im Mathematikunterricht der Grundschule und der Sekundarstufe 1 zu entwickeln.

In der Ebene starten wir mit elementaren Figuren und euklidischen Konstruktionen. Einen Schwerpunkt bilden Kongruenz und Kongruenzabbildungen: Drehungen, Verschiebungen, Achsenspiegelungen und daraus zusammengesetzte Kongruenzabbildungen. Ergänzt werden sie durch die Ähnlichkeitsabbildungen, die eine spezielle Art von Vergrößern und Verkleinern beschreiben. Als daraus abgeleitete Muster diskutieren wir Bändernamente und Parkette.

Der Satz des Pythagoras und die damit verbundenen Sätze diskutieren wir nicht nur unter dem Gesichtspunkt der vielfältigen Anwendungen, sondern auch und insbesondere zur exemplarischen Darstellung von Beweisen auf unterschiedlichen Beweisgrundlagen.

Im Zweidimensionalen betrachten wir Ideen und Konzepte zum Bestimmen von Längen und Flächenmaßen bei Rechtecken, Dreiecken, Vielecken, Kreisen und Kreisteilen. Im Dreidimensionalen diskutieren wir Ideen und Konzepte zum Bestimmen der Oberflächenmaße und der Volumina von Würfeln, Quadern, Prismen, Zylindern, Pyramiden, Kegeln und der Kugel. Als speziellen Körper diskutieren wir dabei den „Rauten-Zwölfer“ (Rhombendodekaeder). Bedeutsam dabei ist die Unterscheidung von Verfahren, die auf Zerlegen und Ergänzen basieren, von Verfahren, die infinitesimale Ideen nutzen.

Abschließend diskutieren wir als speziellen Themenkreis Satz von Pick zu Flächenbestimmungen ebener Vielecke mit Ecken im Quadratgitter und verweisen auf den Bezug zur Euler-Formel zum Zusammenhang der Anzahlen von Ecken, Flächen und Kanten bei „hinreichend gutartigen“ Polyedern.

Fast alle Darstellungen der geometrischen Figuren sind mit den Werkzeug-Programmen GeoGebra und OpenSCAD erzeugt, beides professionell gepflegte Freeware. Alle Daten zum Nachvollziehen der Konstruktionen werden zur Verfügung gestellt.

Literatur:

Wird in der Vorlesung bekannt gegeben.

Organisatorisches:

Module des Studienfachs Sachunterricht

ZS GS SU Modul 3a: Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik (2259)

54 100 Modul 1/ 3a (Bachelor; SU): Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik | Pflichtseminar "Kind und Sache"

2 SWS
SE Mo 10-12 Einzel (1) A. Omolo,
C. Seeber,
K. von Maltzahn
SE Mo 12-14 Einzel (2) A. Omolo,
C. Seeber,
K. von Maltzahn

1) findet am 25.10.2021 statt ; Bitte Hinweise zur Anmeldung im Kommentarfeld beachten gemischt (synchrone und asynchrone Anteile)

2) findet am 22.11.2021 statt ; Bitte Hinweise zur Anmeldung im Kommentarfeld beachten Regulärer Start am 22.11.2021 gemischt (synchrone und asynchrone Anteile)

Im Modul 1 **Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik** des Bachelors Bildung an Grundschulen sind je ein SE *Einführung in den Sachunterricht und seine Didaktik* und ein SE *Kind und Sache* zu belegen.

Im Seminar wird das Verhältnis von Kind und Sache als Grundlage für Sachlernen thematisiert. Gesellschaftliche Kindbilder und Entwicklung von Kindheit werden diskutiert und reflektiert. Weitere Schwerpunkte: Sach- und Lernverständnisse, das Verhältnis von Erleben/Erfahrung/Lebenswelt und Wissenschaft(en) sowie Erkenntnis- und Wissenschaftstheorie.

Gruppe 1: Kinder und Lebenswelten

Gruppe 2: Vorstellungen von Kindern erheben

Hinweise zur Anmeldung:

Melden Sie sich bitte in Gruppe 1 für einen Seminarplatz in Kind und Sache an . Am Auftakttermin 25.10.2021 erläutern wir die genaue Seminarstruktur und Sie ordnen sich für die Weiterarbeit einer Gruppe zu. Es werden viele Zeitfenster zur Verfügung stehen, aus denen Sie ein passendes auswählen können.

Wer nach dem 25.10.2021 eine Zulassung erhalten hat, meldet sich bitte in Gruppe 2 an. Diese Gruppe startet ganz regulär am 22.11.2021 , um Nachrückenden die Chance auf einen strukturierten Einstieg in das Sachunterrichtsstudium zu ermöglichen. Auch hier erfolgt die Zuordnung zu Gruppen nach dem Auftakttermin.

Bei dringenden Fragen wenden Sie sich bitte an die Modulverantwortliche Katharina v. Maltzahn (katharina.von.maltzahn@hu-berlin.de)

Wichtige Hinweise:**Antrag auf Nachteilsausgleich**

Wenn Sie planen, einen Antrag auf Nachteilsausgleich zu stellen, informieren Sie uns darüber bitte vor Ende der regulären Bewerbungsfrist im Kommentarfeld von Agnes. Kennzeichnen Sie dabei deutlich, welche Parallelgruppen Sie belegen möchten. Auf Rückfrage müssen Sie uns zudem eine Begründung zusenden, aus der ersichtlich ist, warum nur die angegebenen Parallelgruppen für Sie in Frage kommen (bspw. Betreuungsvertrag 8:30 - 15:30 und daher keine Seminare im Randbereich belegbar, etc.). Weiter Informationen erhalten Sie unter folgenden Links: <https://pse.hu-berlin.de/de/studium/studiengaenge/lehramt-an-grundschulen/studieninformationen-neu/zulassung-zu-lehrveranstaltungen> <https://www.hu-berlin.de/de/studium/behinderte/nachteilsausgleich>

54 102**Modul 1/ 3a (Bachelor; SU): Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik | Pflichtseminar "Einführung in den Sachunterricht und seine Didaktik"**

2 SWS

SE

Mo

14-16

wöch. (1)

D. Pech

1) findet vom 18.10.2021 bis 16.02.2022 statt ; gemischt (synchrone und asynchrone Anteile)

Im Modul 1 **Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik** des Bachelors Bildung an Grundschulen sind je ein SE *Einführung in den Sachunterricht und seine Didaktik* und ein SE *Kind und Sache* zu belegen.

Das Seminar thematisiert grundlegende, einführende Inhalte des Sachunterrichts und seiner Didaktik. Schwerpunkte sind die Geschichte des Sachunterrichts und seiner Didaktik sowie entsprechender Vorläuferfächer, Sachunterrichtsdidaktik als wissenschaftliche Disziplin, zentrale didaktische Prinzipien und Konzeptionen der Sachunterrichtsdidaktik, Sachunterricht als institutionalisiertes Sachlernen, Lehrpläne, Richtlinien, Grundlagen des Sachunterrichts in der Bundesrepublik und analoger internationaler Fächer.

Das Seminar wird in Form einer Ringvorlesung durchgeführt.

Wichtige Hinweise:**Antrag auf Nachteilsausgleich**

Wenn Sie planen, einen Antrag auf Nachteilsausgleich zu stellen, informieren Sie uns darüber bitte vor Ende der regulären Bewerbungsfrist im Kommentarfeld von Agnes. Kennzeichnen Sie dabei deutlich, welche Parallelgruppen Sie belegen möchten. Auf Rückfrage müssen Sie uns zudem eine Begründung zusenden, aus der ersichtlich ist, warum nur die angegebenen Parallelgruppen für Sie in Frage kommen (bspw. Betreuungsvertrag 8:30 - 15:30 und daher keine Seminare im Randbereich belegbar, etc.). Weiter Informationen erhalten Sie unter folgenden Links: <https://pse.hu-berlin.de/de/studium/studiengaenge/lehramt-an-grundschulen/studieninformationen-neu/zulassung-zu-lehrveranstaltungen> <https://www.hu-berlin.de/de/studium/behinderte/nachteilsausgleich>

ZS GS SU Modul 3b: Mensch, Natur, Umwelt – didaktische Perspektiven für die Grundschule (2267)

54 107 Modul 5/3b (Bachelor; SU): Mensch, Natur, Umwelt – didaktische Perspektiven für die Grundschule | versch. Wahlseminare

2 SWS

SE	Di	08-10	wöch. (1)	A. Jordan
SE	Di	10-12	wöch. (2)	A. Jordan
SE	Do	12-15	Einzel (3)	S. Dannemann, J. Stiller
		09-17	Block (4)	D. Böttcher, S. Dannemann, A. Jordan, B. Overwien, D. Pech, J. Stiller, K. von Maltzahn
	Do	12-15	Einzel (5)	D. Böttcher, S. Dannemann, A. Jordan, B. Overwien, D. Pech, J. Stiller, K. von Maltzahn
SE	Do	08-10	wöch. (6)	D. Böttcher
SE	Do	10-12	wöch. (7)	D. Böttcher
SE	Fr	08-12	14tgl./2 (8)	D. Böttcher
SE	Fr	08-12	14tgl./1 (9)	D. Böttcher
SE	Do	12-15	vierwöch. (10)	D. Pech
SE	Do	12-15	vierwöch. (11)	D. Pech
SE	Fr	14:00-15:30	wöch. (12)	L. Goecke
	Sa	09-17	Einzel (13)	D. Böttcher, S. Dannemann, A. Jordan, B. Overwien, D. Pech, J. Stiller, K. von Maltzahn
SE	Fr	10-12	Einzel (14)	B. Overwien
		09-17	Block+SaSo (15)	B. Overwien
SE	Fr	12-14	Einzel (16)	B. Overwien
		09-17	Block+SaSo (17)	B. Overwien
SE	Mo	14-18	Einzel (18)	S. Dannemann, J. Stiller
	Mo	14-18	Einzel (19)	D. Böttcher, S. Dannemann, A. Jordan, B. Overwien, D. Pech, J. Stiller, K. von Maltzahn
		09-17	Block (20)	D. Böttcher, S. Dannemann, A. Jordan, B. Overwien, D. Pech, J. Stiller, K. von Maltzahn

1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt ; gemischt (synchrone und asynchrone Anteile)

2) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt ; gemischt (synchrone und asynchrone Anteile)

3) findet am 23.09.2021 statt ; Citizen Science und Sachunterricht Da der erste Termin vor dem Beginn des Wintersemesters stattfindet, beachten Sie bitte die Hinweise zur frühzeitigen Anmeldung weiter unten im Kommentarfeld. Blended Course

4) findet vom 04.10.2021 bis 06.10.2021 statt ; mit Feldeinsatz zu den verschiedenen Projekten

5) findet am 04.11.2021 statt

6) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt ; Geographie und Sachunterricht Wenn sowohl ein Seminar mit Schwerpunkt Geo als auch ein Seminar mit Schwerpunkt Nawi belegt werden soll, empfiehlt sich die Kombination der Gruppe 4 mit der Gruppe 5 . gemischt (synchrone und asynchrone Anteile)

7) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt ; Naturwissenschaften und Sachunterricht Wenn sowohl ein Seminar mit Schwerpunkt Nawi als auch ein Seminar mit Schwerpunkt Geo belegt werden soll, empfiehlt sich die Kombination der Gruppe 5 mit der Gruppe 4 . gemischt (synchrone und asynchrone Anteile)

- 8) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt ; Geographie und Sachunterricht Wenn sowohl ein Seminar mit Schwerpunkt Geo als auch ein Seminar mit Schwerpunkt Nawi belegt werden soll, empfiehlt sich die Kombination der Gruppe 6 mit der Gruppe 7 . gemischt (synchrone und asynchrone Anteile)
- 9) findet vom 29.10.2021 bis 18.02.2022 statt ; Naturwissenschaften und Sachunterricht Wenn sowohl ein Seminar mit Schwerpunkt Nawi als auch ein Seminar mit Schwerpunkt Geo belegt werden soll, empfiehlt sich die Kombination der Gruppe 7 mit der Gruppe 6 . gemischt (synchrone und asynchrone Anteile)
- 10) findet vom 28.10.2021 bis 20.02.2022 statt ; Geschichte und Sachunterricht gemischt (synchrone und asynchrone Anteile)
- 11) findet vom 28.10.2021 bis 20.02.2022 statt ; Geschichte und Sachunterricht gemischt (synchrone und asynchrone Anteile)
- 12) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt ; gemischt (synchrone und asynchrone Anteile)
- 13) findet am 30.10.2021 statt ; Präsenztermin
- 14) findet am 03.12.2021 statt ; Sozialwissenschaften und Sachunterricht gemischt (synchrone und asynchrone Anteile)
- 15) findet vom 21.01.2022 bis 23.01.2022 statt
- 16) findet am 03.12.2021 statt ; Sozialwissenschaften und Sachunterricht gemischt (synchrone und asynchrone Anteile)
- 17) findet vom 11.02.2022 bis 13.02.2022 statt
- 18) findet am 17.01.2022 statt ; Citizen Science und Sachunterricht Blended Course
- 19) findet am 28.02.2022 statt
- 20) findet vom 09.02.2022 bis 11.02.2022 statt

1. Themenschwerpunkte der Seminare

Gruppe 1: Sozialwissenschaften und Sachunterricht

Im Seminar werden fachliche Grundlagen der Sozialwissenschaften und ihrer Didaktiken anhand exemplarischer Inhalte und Konzeptionen im Kontext grundlegender Bildung im Sachunterricht und seiner Didaktik diskutiert und aufbereitet. Das Seminar wird so weit wie möglich in Absprache mit den Teilnehmer*innen gestaltet. Deshalb wird ein sehr hohes Maß an Verantwortungsübernahme und Mitgestaltungsbereitschaft von den Teilnehmer*innen gefordert. Mögliche Schwerpunkte können die Themen Rassismus, Migration und Kultur im Kontext von Sachunterricht sein. Weitere oder alternative inhaltliche Schwerpunktsetzungen können gemeinsam abgestimmt werden.

Gruppe 2: Sozialwissenschaften und Sachunterricht

Im Seminar werden fachliche Grundlagen der Sozialwissenschaften und ihrer Didaktiken anhand exemplarischer Inhalte und Konzeptionen im Kontext grundlegender Bildung im Sachunterricht und seiner Didaktik diskutiert und aufbereitet. Das Seminar wird so weit wie möglich in Absprache mit den Teilnehmer*innen gestaltet. Deshalb wird ein sehr hohes Maß an Verantwortungsübernahme und Mitgestaltungsbereitschaft von den Teilnehmer*innen gefordert. Mögliche Schwerpunkte können Perspektiven auf politische Bildung, Demokratiebildung und Menschenrechtsbildung im Kontext von Sachunterricht sein. Weitere oder alternative inhaltliche Schwerpunktsetzungen können gemeinsam abgestimmt werden.

Gruppe 3: Citizen Science und Sachunterricht (Kooperationsseminar von Sarah Dannemann & Jurik Stiller)

Citizen Science-Projekte ermöglichen es interessierten Bürger*innen, sich an vielfältigen Forschungsprojekten zu beteiligen. Für die Schule kann die Teilnahme an solchen Projekten fachliche und wissenschaftstheoretische Bildungsanlässe eröffnen. In diesem Seminar werden fachliche und fachdidaktische Grundlagen für den Einsatz von Citizen Science-Projekten im Sachunterricht exemplarisch erschlossen und bezogen auf ihre Bedeutung für eine vielperspektivische Bildung erörtert. Im Fokus stehen die Auswahl und didaktische Aufbereitung bestimmter Projekte, ihre praktische Erprobung und die Diskussion ihrer Möglichkeiten für naturwissenschaftliche und gesellschaftswissenschaftliche Lernprozesse.

Der verbindliche Auftakttermin ist am 23.09.2021 von 12-15 Uhr. Interessierte Studierende melden sich bitte schnellstmöglich verbindlich per Mail bei Jurik Stiller (jurik.stiller@hu-berlin.de) an. Da der Auftakttermin vor dem Beginn des Wintersemesters stattfindet, müssen die Plätze vorab manuell vergeben werden.

Gruppe 4: Geographie und Sachunterricht (Kombinationsmöglichkeit mit Gruppe 5, Naturwissenschaften)

Eine Herausforderung für geographiedidaktische Ansätze in der Primarstufe liegt darin, geographische Themen auf eine Weise zu strukturieren, welche Anknüpfungspunkte an die Lebenswelt und die Lernausgangslage der Schüler*innen bietet und deren Raumerfahrungen und -ansichten miteinbezieht. Das Seminar gibt einen Überblick über zentrale Modelle und Fragestellungen des geographischen Lernens und diskutiert diese mit Blick auf den Sachunterricht. Auch die methodische und mediale Umsetzung von Lernarrangements im Kontext geographischen Lernens wird beleuchtet.

Gruppe 5: Naturwissenschaften und Sachunterricht (Kombinationsmöglichkeit mit Gruppe 4, Geographie)

Das Seminar gibt einen Überblick über didaktische Konzeptionen naturwissenschaftlichen Lernens im Kindesalter und diskutiert diese vor den konzeptionellen Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik. Im Fokus des Seminars steht die Auseinandersetzung mit Vorstellungen und Erklärungen von Kindern zu Phänomenen. Gemeinsam sollen Vorstellungen von Kindern zu Phänomenen untersucht werden und anschließend erarbeitet werden, wie mit diesen Vorstellungen im Rahmen des Sachunterrichts umgegangen werden kann. Auch die methodische und mediale Umsetzung von Lernarrangements im Kontext naturwissenschaftlichen Lernens wird beleuchtet.

Gruppe 6: Geographie und Sachunterricht (Kombinationsmöglichkeit mit Gruppe 7, Naturwissenschaften, 14tägig im Wechsel mit Gruppe 7)

Eine Herausforderung für geographiedidaktische Ansätze in der Primarstufe liegt darin, geographische Themen auf eine Weise zu strukturieren, welche Anknüpfungspunkte an die Lebenswelt und die Lernausgangslage der Schüler*innen bietet und deren Raumerfahrungen und -ansichten miteinbezieht. Das Seminar gibt einen Überblick über zentrale Modelle und Fragestellungen des geographischen Lernens und diskutiert diese mit Blick auf den Sachunterricht. Auch die methodische und mediale Umsetzung von Lernarrangements im Kontext geographischen Lernens wird beleuchtet. Ein Schwerpunkt des Seminars liegt auf der vielperspektivischen Betrachtung von Phänomenen unter Verbindung der räumlichen und der naturwissenschaftlichen Perspektive im Kontext des Sachunterrichts.

Gruppe 7: Naturwissenschaften und Sachunterricht (Kombinationsmöglichkeit mit Geographie, Gruppe 6, 14tägig im Wechsel mit Gruppe 6)

Das Seminar gibt einen Überblick über didaktische Konzeptionen naturwissenschaftlichen Lernens im Kindesalter und diskutiert diese vor den konzeptionellen Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik. Im Fokus des Seminars steht die Auseinandersetzung mit Vorstellungen und Erklärungen von Kindern zu Phänomenen. Gemeinsam sollen Vorstellungen von Kindern zu Phänomenen untersucht werden und anschließend erarbeitet werden, wie mit diesen Vorstellungen im Rahmen des Sachunterrichts umgegangen werden kann. Auch die methodische und mediale Umsetzung von Lernarrangements im Kontext naturwissenschaftlichen Lernens wird beleuchtet. Ein Schwerpunkt des Seminars liegt auf der vielperspektivischen Betrachtung von Phänomenen unter Verbindung der räumlichen und der naturwissenschaftlichen Perspektive im Kontext des Sachunterrichts.

Gruppe 8: Geschichte und Sachunterricht

Im Seminar wird das zeitgeschichtliche Lernen im Sachunterricht der Grundschule im Mittelpunkt stehen. Konkretisiert wird es am Beispiel der Begründungen und Möglichkeiten einer Thematisierung von Holocaust/Nationalsozialismus in der Grundschule. Sofern es die Pandemiesituation erlaubt werden kleinere, größtenteils selbst organisierte Exkursionen das Online-Angebot ergänzen.

Gruppe 9: Geschichte und Sachunterricht

Im Seminar wird das zeitgeschichtliche Lernen im Sachunterricht der Grundschule im Mittelpunkt stehen. Konkretisiert wird es am Beispiel der Begründungen und Möglichkeiten einer Thematisierung von Holocaust/Nationalsozialismus in der Grundschule. Sofern es die Pandemiesituation erlaubt werden kleinere, größtenteils selbst organisierte Exkursionen das Online-Angebot ergänzen.

Gruppe 10: Technik, Digitalisierung und Sachunterricht

Das Seminar setzt keine Vorkenntnisse zu Technik voraus. Sie werden dabei begleitet, mit den zunehmend wichtiger werdenden Herausforderungen *Technische und Informatische Bildung in der Grundschule* umzugehen. Während digitale Technik selbstverständlicher Teil von Lebenswelten ist, findet schulische Bildung zu deren Funktionsweisen kaum statt. Die Seminare vermitteln an verschiedenen Beispielen Grundlagen zu technisch-informatischen Aspekten. Anschließend werden Sie in die Lage versetzt, technisch-informatische Bildung im Sachunterricht umzusetzen. Im Zuge dessen arbeiten und lernen Sie mit verschiedenen, bereitgestellten interaktiven Materialien wie bspw. Calliope Mini, Makeblock Neuron, Codey Rocky, oder Scratch umzugehen.

Gruppe 11: „Sozialwissenschaften und Sachunterrichtsdidaktik“ – „Politikdidaktik und Bildung für nachhaltige Entwicklung im Sachunterricht – Möglichkeiten und Grenzen“

In diesem Seminar geht es um einige der Grundlagen der politischen Bildung und um die mögliche Übertragung in den Sachunterricht und auch um bereits vorhandene Ansätze politischer Bildung für den Sachunterricht. Als Beispielfeld dient dann die „Bildung für nachhaltige Entwicklung“, die in sich schon ein breites Feld an Unterrichtsthemen und Möglichkeiten für die Grundschule und den Sachunterricht trägt.

In jeweils einem Vorbereitungstermin für die Blockphase gibt es eine inhaltliche Einführung und dann werden Themenfelder festgelegt, zu denen sich jeweils digital arbeitende Gruppen finden. In den Blockphasen wechseln sich Input des Seminarleiters und der jeweiligen Gruppen ab und es wird breite Möglichkeiten zur Diskussion praktischer Ansätze geben.

Gruppe 12: „Sozialwissenschaften und Sachunterrichtsdidaktik“ – „Politikdidaktik und Bildung für nachhaltige Entwicklung im Sachunterricht – Möglichkeiten und Grenzen“

In diesem Seminar geht es um einige der Grundlagen der politischen Bildung und um die mögliche Übertragung in den Sachunterricht und auch um bereits vorhandene Ansätze politischer Bildung für den Sachunterricht. Als Beispielfeld dient dann die „Bildung für nachhaltige Entwicklung“, die in sich schon ein breites Feld an Unterrichtsthemen und Möglichkeiten für die Grundschule und den Sachunterricht trägt.

In jeweils einem Vorbereitungstermin für die Blockphase gibt es eine inhaltliche Einführung und dann werden Themenfelder festgelegt, zu denen sich jeweils digital arbeitende Gruppen finden. In den Blockphasen wechseln sich Input des Seminarleiters und der jeweiligen Gruppen ab und es wird breite Möglichkeiten zur Diskussion praktischer Ansätze geben.

Gruppe 13: Citizen Science und Sachunterricht

Citizen Science-Projekte ermöglichen es interessierten Bürger*innen, sich an vielfältigen Forschungsprojekten zu beteiligen. Für die Schule kann die Teilnahme an solchen Projekten fachliche und wissenschaftstheoretische Bildungsanlässe eröffnen. In diesem Seminar werden fachliche und fachdidaktische Grundlagen für den Einsatz von Citizen Science-Projekten im Sachunterricht exemplarisch erschlossen und bezogen auf ihre Bedeutung für eine vielperspektivische Bildung erörtert. Im Fokus stehen die Auswahl und didaktische Aufbereitung bestimmter Projekte, ihre praktische Erprobung und die Diskussion ihrer Möglichkeiten für naturwissenschaftliche und gesellschaftswissenschaftliche Lernprozesse.

2. Angabe von Prioritäten bei der Anmeldung

Sie können für Ihren Erstplatz in AGNES mehrere Kurse auswählen. In diesem Fall nutzen Sie bitte das Kommentarfeld für die Angabe Ihrer Priorität und nummerieren Sie diese bitte folgendermaßen durch:

"1. Priorität"

"2. Priorität"

"3. Priorität"

...

4. Beachten Sie folgenden Hinweis, wenn Sie zwei Seminargruppen im gleichen Semester belegen möchten:

Im Modul **Mensch, Natur, Umwelt - didaktische Perspektiven für die Grundschule** des Bachelors Bildung an Grundschulen, das jedes Semester angeboten wird, sind zwei von fünf Themenschwerpunkten (*Geschichte, Technik, Geographie, Naturwissenschaften, Sozialwissenschaften*) nach Wahl zu belegen. **Gegenwärtig ist es kapazitär nicht möglich, allen Studierenden zwei Seminarplätze in einem Semester zu garantieren** . Dennoch möchten wir versuchen, Ihnen - falls gewünscht - einen Zweitplatz im gleichen Semester zu ermöglichen. Dafür nutzen wir das **Kommentarfeld** in AGNES zur Zuteilung und eventuell Verlosung der Zweitplätze. Es können nicht zwei Seminare gleichzeitig in AGNES ausgewählt werden, daher müssen Sie Ihre Belegungswünsche **zwingend** im Kommentarfeld vermerken. Bleibt das Kommentarfeld leer oder erfolgt nur die Angabe der Priorität für den Erstplatz, kann kein Zweitseminarwunsch berücksichtigt werden.

Halten Sie bitte im Kommentarfeld des Erstplatzes folgendes Format für den gewünschten Zweitplatz ein:

"1.Zweitsem.: Gr. X"

Vermerken Sie Ihren Wunsch für alle Parallelgruppen, die als Zweitplatz in Frage kommen und nummerieren Sie diese bitte gemäß Ihrer Priorität:

"2. Zweitsem.: Gr. Y"

"3. Zweitsem.: Gr. Z"

Wenn Sie mehrere Erstplatzwünsche angeben, ergänzen Sie Ihre Zweitseminarwünsche jeweils sinnvoll in den Kommentarfeldern.

Beispiel: Sie möchten am liebsten "Geographie und Sachunterricht" am Do 8-10 Uhr (Gruppe 4) wählen (Erstplatz: Auswahl durch Anklicken in AGNES) und dieses Seminar mit dem Seminar "Naturwissenschaften und Sachunterricht" am Do 10-12 Uhr (Gruppe 5) kombinieren (Zweitplatz: Auswahl durch einen Eintrag im Kommentarfeld). Wenn diese Termine nicht klappen, möchten Sie beide Themenschwerpunkte am Fr wählen. **Dann könnte Ihr Eintrag so aussehen:**

Auswahl in AGNES:

Gruppe 1

Gruppe 2

Gruppe 3

Gruppe 4 (Geo)

Gruppe 5 (Nawi)

Gruppe 6 (Geo)

Gruppe 7 (Nawi)

Gruppe 8

Im Kommentarfeld:

1. Priorität

2. Priorität

3. Priorität
4. Priorität

Im Kommentarfeld:

1. Zweitsem.: Gr. 5
2. Zweitsem.: Gr. 7
1. Zweitsem.: Gr. 4
2. Zweitsem.: Gr. 6
1. Zweitsem.: Gr. 7
2. Zweitsem.: Gr. 5
1. Zweitsem.: Gr. 6
2. Zweitsem.: Gr. 4

Hinweis zur Kombination der Seminare "Geographie und Sachunterricht" und "Naturwissenschaften und Sachunterricht": Die Kombination der beiden Gruppen 4 und 5 am Donnerstag Vormittag (jeweils wöchentlich) bzw. der beiden Gruppen 6 und 7 am Freitag Vormittag (jeweils 14tägig im Wechsel) ermöglicht eine perspektivenübergreifende Bearbeitung komplexer Themenbereiche. Daher wird bei Zweitseminarwunsch und einem Interesse an räumlichen und naturwissenschaftlichen Themen die **gemeinsame Wahl** entweder der **Gruppen 4 und 5** oder der **Gruppen 6 und 7** empfohlen. Möchten Sie diese Seminare also thematisch miteinander kombinieren, wählen Sie bitte eine dieser Gruppen als Erstplatz aus und geben Sie im Kommentarfeld dieser Gruppe den passenden Zweitplatzwunsch mit der ersten Priorität an (siehe Tabelle).

Trotz der hier vorgeschlagenen Kombinationsmöglichkeiten können die Seminare der Gruppen 4, 5, 6 und 7 auch für sich allein oder in Kombination mit den Gruppen 1, 2, 3 (Sozialwissenschaften), 8, 9 (Geschichte) oder 10 (Technik) belegt werden.

4. Platzvergabe:

Der Zeitpunkt Ihrer Anmeldung spielt bei der Platzvergabe keine Rolle, d.h. frühzeitige Anmeldungen haben keinen Vorteil, späte Anmeldungen (innerhalb des Anmeldezeitraums) keinen Nachteil. Die Vergabe des **Erstplatzes** erfolgt erst nach dem Ende der Anmeldefrist und möglichst unter Berücksichtigung der in AGNES ausgewählten Gruppe mit erster (oder zweiter) Priorität.

Erst nach der regulären Vergabe der Erstplätze werden ggf. freie Seminarplätze möglichst unter Berücksichtigung Ihrer **Zweitplatzwünsche** im Kommentarfeld zugeteilt und bei Überschreiten der Kapazität verlost.

Wichtig: Wenn Sie mehrere Gruppen belegen, aber im Kommentarfeld kein Zweitplatzwunsch notiert wurde, bewerben Sie sich also nur für einen Platz.

5. Antrag auf Nachteilsausgleich

Wenn Sie planen, einen Antrag auf Nachteilsausgleich zu stellen, informieren Sie uns darüber bitte **vor Ende der regulären Bewerbungsfrist im Kommentarfeld** von Agnes. Beachten Sie, dass dieses Prozedere lediglich den **Erstplatz** betrifft. Auf Rückfrage müssen Sie uns zudem eine Begründung zusenden, aus der ersichtlich ist, warum nur die angegebenen Parallelgruppen für Sie in Frage kommen (bspw. Betreuungsvertrag 8:30 - 15:30 und daher keine Seminare im Randbereich belegbar, etc.). Weiter Informationen erhalten Sie unter und

Mit freundlichen Grüßen, Daniela Böttcher (Modulverantwortliche für Modul 5/3b)

ZS GS SU Wahlpflichtbereich Module 3c, 3d, 3e: Schwerpunkt Gesellschaftswissenschaften

Modul 3c: Einführung in die Geographie

3312166 Einführung in die Geographie

2 SWS

VL

00-00

(1)

P. Bagoly-Simó

1) findet vom 18.10.2021 bis 18.02.2022 statt

Die Vorlesung führt die Studenten und Studentinnen des Lehramtes an Grundschulen in die Geographie als wissenschaftliche Disziplin ein. Bei der thematischen Ausrichtung werde die schulrelevanten Themenbereiche berücksichtigt.

Im WS 2021/22 findet die Vorlesung **digital** und **asynchron** statt. Am 18.10.2021 findet eine erste Besprechung über Zoom statt. Dort werden alle Fragen zur Organisation der Vorlesung und zur Modulabschlussprüfung beantwortet.

Bitte beachten Sie, dass eine **Bewerbung über AGNES erforderlich** ist. Die zugelassenen Studenten und Studentinnen erhalten eine Mail über AGNES mit dem Zugangslink zur Besprechung am 18.10.2021.

Modul 3d: Einführung in die Geschichte

51 550 Einführung in die Geschichte/LA an Grundschulen

2 SWS

SE

Mo

14-16

wöch. (1)

F. Scriba

SE

Di

14-16

wöch. (2)

F. Scriba

SE

Di

10-12

wöch. (3)

FRS191, 5008

S. Hillebrecht

SE

Fr

10-12

wöch. (4)

FRS191, 5009

S. Hillebrecht

SE

Fällt aus!

10-12

wöch. (5)

A. Hamann

Do

1) findet ab 18.10.2021 statt ; Digital

2) findet ab 19.10.2021 statt ; Digital

3) findet ab 19.10.2021 statt ; in Präsenz

4) findet ab 22.10.2021 statt ; in Präsenz

5) findet ab 21.10.2021 statt

Die Einführung geht grundlegenden Fragen zum Verständnis der Geschichtswissenschaft nach,

beispielsweise: Was ist der Unterschied zwischen Vergangenheit und Geschichte? Wie wird Geschichte geordnet? Welche Rolle spielt die Geschichte für das Verständnis der Gegenwart? Wie sieht das Verhältnis zwischen Historiker/die Historikerin und der Darstellung von Geschichte aus? Geht es bei der Geschichtswissenschaft (nur) um historische und objektive „Tatsachen“? Welche Bedeutung haben Archive, Bibliotheken und Museen? Auf welchen Wegen lässt sich die wissenschaftliche Literatur erschließen? Für die Beantwortung sind fachwissenschaftliche Aufsätze, Quellen zum Thema „Stadt und städtische Vielfalt – Gewinn oder ein Problem?“ (RLP 5./6. Klasse) und eine Exkursion in das Berliner Landesarchiv vorgesehen (nur Gruppen bei Frau Hillebrecht). Von den Teilnehmerinnen und Teilnehmern wird eine regelmäßige und aktive Teilnahme sowie ein Seminarbeitrag erwartet. Der Leistungsnachweis erfolgt über eine Klausur am Semesterende.

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

ZS GS SU Wahlpflichtbereich Module 3f, 3g, 3h: Schwerpunkt Naturwissenschaften

Modul 3f: Einführung in die Biologie

2112004a Einführung in die Biologie

2 SWS

VL

Di

10-12

wöch. (1)

M. Erhardt,
J. Heyd

1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=106304>

2112004a Übungen zur Einführung in die Biologie

1 SWS

UE

Mo

10-14

wöch. (1)

PH12-H02, 206

J. Heyd

Fr

10-14

wöch. (2)

PH12-H02, 206

J. Heyd

1) findet vom 25.10.2021 bis 07.02.2022 statt ; jeweils 3 Einzeltermine (ca. monatlich) entweder montags oder freitags

2) findet vom 22.10.2021 bis 04.02.2022 statt ; jeweils 3 Einzeltermine (ca. monatlich) entweder montags oder freitags

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=106665>

Modul 3g: Einführung in die fachwissenschaftlichen Grundlagen der anorganischen Chemie

331120215 Einführung in die fachlichen Grundlagen Chemie

4 SWS

VL

wöch.

N.N.

Lern- und Qualifikationsziele

Die Studierenden besitzen Kenntnisse über den Atombau, den Aufbau des Periodensystems, die chemischen Bindungsarten, das chemische Gleichgewicht, die Energetik und Geschwindigkeit chemischer Reaktionen und stöchiometrisches Rechnen, ebenso über Säure-Base-Reaktionen, Redoxreaktionen und die wichtigsten Elemente des Periodensystems der Elemente.

Voraussetzungen

Keine

Gliederung / Themen / Inhalte

Atombau; Struktur der Elektronenhülle und Aufbau des Periodensystems; chemische Bindung (Ionenbindung, Atombindung, van der Waals-Kräfte); chemische Reaktion, Stöchiometrie; Geschwindigkeit chemischer Reaktionen; chemisches Gleichgewicht: Säuren, Basen, Salze, Löslichkeitsprodukte, pH-Werte; chemisches Gleichgewicht: (Redoxreaktionen, Nernst-Gleichung, galvanische Elemente, Spannungsreihe); Stoffchemie

Organisatorisches:

Ansprechpartner

Prof. Tiemann, NEW 14, Raum 3'01

Prüfung:

Klausur 60 Minuten

Zusatzangebot/Projektstudien für alle Studiengänge

54 400 Abschluss- und Qualifikationsarbeiten im Bereich Erziehungswissenschaft mit den Schwerpunkten Gender und Diversität

2 SWS

CO	Do	14-18	Einzel (1)	DOR 24, 1.204	J. Windheuser
	Fr	10-14	Einzel (2)	DOR 24, 1.204	J. Windheuser

1) findet am 24.02.2022 statt
2) findet am 25.02.2022 statt

In der Veranstaltung werden aktuelle Forschungsvorhaben von Studierenden und Postgraduierten in ihren unterschiedlichen Stadien begleitet und Fragen beantwortet, wie z.B.: Wie schreibe ich ein Exposé? Welche Anforderungen werden bei einer Abschlussarbeit/Qualifizierung im Arbeitsbereich *Erziehungswissenschaft mit den Schwerpunkten Gender und Diversität* gestellt? Welche Arbeiten werden und wurden dort bereits verfasst?

Im Moodle-Kurs werden asynchron Einheiten zu grundlegenden Aspekten rund um das Verfassen einer Abschlussarbeit allgemein und speziell in der Abteilung angeboten.

Im Rahmen einer Präsenzveranstaltung (Februar 2022) haben die Teilnehmenden die Möglichkeit, ihre Forschungsideen, Fragestellungen oder laufenden Forschungsvorhaben zu präsentieren, sie zur Diskussion zu stellen und sich dazu beraten zu lassen. Zudem werden abgeschlossene Bachelor- und/oder Masterthesen vorgestellt. Bei diesen Vorträgen sind auch Interessierte herzlich willkommen.

Bei Interesse an der Betreuung des eigenen Forschungsvorhabens durch Jeannette Windheuser melden Sie sich bitte zusätzlich in der Sprechstunde.

Im Überfachlichen Wahlbereich können 2 Leistungspunkte nach Absprache erbracht werden.

54 025 Werkstattseminar Qualitative Bildungsforschung

2 SWS

2-5 LP / 4 LP

W	Fr	10-18	Einzel (1)	M. Brinkmann
	Fr	10-12	14tgl. (2)	M. Brinkmann

1) findet am 22.10.2021 statt ; Die LV findet im Raum 235, Geschwister-Scholl-Str. 7 statt. (alle Termine)
2) findet vom 29.10.2021 bis 04.02.2022 statt ; Die LV findet im Raum 235, Geschwister-Scholl-Str. 7 statt. (alle Termine)

detaillierte Beschreibung siehe S. 156

54 159 Wie gut messen Noten? Ziffernnoten und andere Verfahren der Leistungsbeurteilung unter psychometrischen und bildungswissenschaftlichen Gesichtspunkten

2 SWS

2 LP

SE	Fr	14-16	wöch. (1)	H. Pant
----	----	-------	-----------	---------

1) findet ab 29.10.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

Ziffernnoten sind ein alltägliches Instrument der Leistungsbeurteilung in Schulen und Hochschulen. Trotz vieler, empirisch seit Jahrzehnten nachgewiesener Mängel in ihrer Messqualität fungieren Noten z. B. in Form von Durchschnitts- oder Abschlussnoten als „Gatekeeper“ für das Gelingen, Verzögern oder Scheitern von Bildungsverläufen. In dieser Veranstaltung werden der aktuelle empirische Forschungsstand hinsichtlich Reliabilität, Validität und Objektivität von Ziffernnoten zur Abbildung (hoch-)schulischer Leistung gesichtet und Vergleiche zu anderen Verfahren der Leistungsbeurteilung gezogen. Darüber hinaus wird die messtheoretische Qualität von Noten mit Blick auf pädagogische Wirkungen und Aspekte der Bildungsgerechtigkeit betrachtet.

54 202 Fit für die Abschlussarbeit: Exposé (Onlinekurs)

2 SWS

3 LP

SE	Fr	10-12	wöch. (1)	E. Mayweg
----	----	-------	-----------	-----------

1) findet vom 29.10.2021 bis 07.01.2022 statt ; Online-Termin gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

detaillierte Beschreibung siehe S. 157

Einführungsveranstaltungen für Erstsemester

54 151 Einführung in die StPO

0 SWS

EK	Mi	09-11	Einzel (1)	C. Kulmus
----	----	-------	------------	-----------

1) findet am 13.10.2021 statt

In der Veranstaltung besprechen wir die Studien- und Prüfungsordnung, die Studienstruktur, das Vorgehen bei der Anmeldung zu Seminaren etc., und mögliche Fragen, die bis dahin schon aufgetreten sind. Informationen zum Zugang zur Zoomveranstaltung finden Sie in dem Wochenplan für die Einführungswoche, der ab Anfang Oktober hier zur Verfügung gestellt wird: https://www.erziehungswissenschaften.hu-berlin.de/de/ebwb/studium_neu/studienbeginn

54 300 Einführungsveranstaltung für Bachelor Studierende Wirtschaftspädagogik

0 SWS

EK	Mo	17-19	Einzel (1)	C. Wagner-Herrbach
----	----	-------	------------	--------------------

1) findet am 11.10.2021 statt

Die Studienfachberatungen und Studiengangskoordinatorinnen, die Fachschaftsinitiative Erziehungswissenschaften und die Studentische Studienberatung stellen sich vor und geben zentrale Informationen und Hinweise zum Studienstart.

Eine vorherige Anmeldung ist nicht erforderlich.

Save the date: Einführungswoche am IfE für BA und MA Erziehungswissenschaften 11.10.2021 - 15.11.2021.

BA und MA EWI > Alle Informationen zur Einführungswoche, zum Moodle-Kurs mit Studieninformationen sowie die Wochenübersicht mit den einzelnen Programmpunkten finden Sie hier:

MA EB/LL > Alle Informationen zur Einführungswoche, zum Moodle-Kurs mit Studieninformationen sowie die Wochenübersicht mit den einzelnen Programmpunkten finden Sie hier:

Beachten Sie auch die Informationen zur Einführungswoche für neue Studierende der Fachschaftsinitiative Erziehungswissenschaften: <https://ewistudierende.wordpress.com>

Wir freuen uns auf Sie!

Bachelor Erziehungswissenschaften Kernfach – SO/PO 2016

Zusatzangebot

54 001 Tutorium zur Vorlesung "Einführung in die Erziehungswissenschaft"

2 SWS	2 LP				
TU	Do	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.204	K. Klees
TU	Fr	12-14	wöch. (2)	BU26, 108	K. Klees
1) findet vom 04.11.2021 bis 17.02.2022 statt ; Präsenz					
2) findet vom 05.11.2021 bis 18.02.2022 statt ; Blended Course					

Die Tutorien sind die begleitende Übung zur Veranstaltung „Einführung in die Erziehungswissenschaft“.

Im Rahmen des Tutoriums werden wir gemeinsam Studieninhalte der Veranstaltung bearbeiten. Dies dient der vertieften Auseinandersetzung, bietet die Möglichkeit für aufkommende Fragen und unterstützt die Klausurvorbereitung.

Das Tutoriumsangebot kann im überfachlichen Wahlpflichtbereich angerechnet werden.

Informationen zur Einführungswoche: <https://www.erziehungswissenschaften.hu-berlin.de/de/studium/beratung/fachberatung/bama/studienbeginn>

54 025 Werkstattseminar Qualitative Bildungsforschung

2 SWS	2-5 LP / 4 LP				
W	Fr	10-18	Einzel (1)		M. Brinkmann
	Fr	10-12	14tgl. (2)		M. Brinkmann
1) findet am 22.10.2021 statt ; Die LV findet im Raum 235, Geschwister-Scholl-Str. 7 statt. (alle Termine)					
2) findet vom 29.10.2021 bis 04.02.2022 statt ; Die LV findet im Raum 235, Geschwister-Scholl-Str. 7 statt. (alle Termine)					
detaillierte Beschreibung siehe S. 156					

54 159 Wie gut messen Noten? Ziffernnoten und andere Verfahren der Leistungsbeurteilung unter psychometrischen und bildungswissenschaftlichen Gesichtspunkten

2 SWS	2 LP				
SE	Fr	14-16	wöch. (1)		H. Pant
1) findet ab 29.10.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)					
detaillierte Beschreibung siehe S. 211					

54 174 Einführung in das Bildungsgeschichtliche Arbeiten

2 SWS	2 LP				
UE	Do	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.205	F. Isensee
1) findet vom 28.10.2021 bis 17.02.2022 statt					

Das wissenschaftliche Arbeiten in der Bildungsgeschichte bedarf spezifischer Werkzeuge und Methoden, die in dieser Übung im Fokus stehen. Hierzu zählen das Auffinden, das Verstehen und die Interpretation von historischen Quellen und Texten. Um sich mit den Recherchemethoden vertraut zu machen, werden zunächst in der Veranstaltung Archivstrukturen und das Auffinden archivalischer Quellen exemplarisch anhand der Bibliothek für Bildungsgeschichtliche Forschung sowie dem Berliner Landesarchiv nachvollzogen. In einem zweiten Schritt widmet sich die Übung dem Lesen und der Erschließung historischer Quellen, bevor abschließend mit der Methode der Quellenkritik das Verständnis und die Interpretation historischer Dokumente anhand ausgewählter Quellen eingeübt wird.

Organisatorisches:

Veranstaltung beginnt in der 2. Vorlesungswoche!!!!

54 202 Fit für die Abschlussarbeit: Exposé (Onlinekurs)

2 SWS 3 LP
SE Fr 10-12 wöch. (1) E. Mayweg
1) findet vom 29.10.2021 bis 07.01.2022 statt ; Online-Termin gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
detaillierte Beschreibung siehe S. 157

54 275 Methoden und Materialien zur sozialwissenschaftlich orientierten Untersuchung von Phänomenen der Institutionalisierung von Bildung und Erziehung

2 SWS 2 LP
UE Mo 14-16 wöch. (1) N. Bernhard
1) findet ab 18.10.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

In der Übung sollen Studierende lernen, welche Fragestellungen mithilfe welcher Materialien und Daten und dazu passendem methodischen Vorgehen bearbeitet werden können. Mit Bezug auf Makro-, Meso- und Mikroebene im Bildungssystem stellen sich z.B. folgende Fragen: Wie können wir Entwicklungen im Bildungssystem, wie Bildungsinstitutionen, sowie Strukturen und Praktiken in einzelnen Bildungsorganisationen untersuchen? Anhand von beispielhaften Analysen der Bildungswissenschaften und methodischen Inputs sollen verschiedene Analysemöglichkeiten kennengelernt und teilweise eigenständig anhand von Beispielmateriale ausprobiert werden.

54 400 Abschluss- und Qualifikationsarbeiten im Bereich Erziehungswissenschaft mit den Schwerpunkten Gender und Diversität

2 SWS
CO Do 14-18 Einzel (1) DOR 24, 1.204 J. Windheuser
Fr 10-14 Einzel (2) DOR 24, 1.204 J. Windheuser
1) findet am 24.02.2022 statt
2) findet am 25.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 211

Pflichtbereich

BA EW 1 – Grundbegriffe, Theorien und Forschungsansätze

54 000 Einführung in die Erziehungswissenschaft

2 SWS 2 LP
VL Do 10-12 wöch. (1) M. Brinkmann
1) findet vom 04.11.2021 bis 17.02.2022 statt ; synchron

Die Vorlesung gibt einen einführenden Überblick über Theorien, Begriffe, Praktiken und Methoden der Erziehungswissenschaft. Ausgehend von Beispielen aus der pädagogischen Praxis (Videos) werden historische und zeitgenössische Modelle von Erziehung, Bildung, Lernen und Sozialisation vorgestellt, Institutionen der Bildung und Erziehung (Familie, Kita, Schule) historisch und theoretisch differenziert, Kennzeichen pädagogischer Professionalität dargestellt, Spannungsfelder pädagogischen Handelns (Macht, Anerkennung, Autorität) sowie aktuelle Forschungs- und Diskursfälle der Erziehungswissenschaft (Embodiment/ Leiblichkeit, Geschlechterforschung, Inklusion) kritisch diskutiert sowie Grundlagen einer qualitativen Empirie in der Pädagogik vorgestellt.

Die Vorlesung findet digital über Zoom im synchronen Format an den unten angegebenen Terminen statt und besteht darüber hinaus auch aus asynchronen Elementen. Die genaue Vorgehensweise wird in der ersten Sitzung besprochen. Bitte melden Sie sich auf Moodle an. Das Passwort wird Ihnen nach Anmeldung auf AGNES rechtzeitig per E-Mail an Ihre HU-Adresse zugesendet. Informationen zur Einführungswoche: <https://www.erziehungswissenschaften.hu-berlin.de/de/studium/beratung/fachberatung/bama/studienbeginn>

54 001 Tutorium zur Vorlesung "Einführung in die Erziehungswissenschaft"

2 SWS 2 LP
TU Do 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.204 K. Klees
TU Fr 12-14 wöch. (2) BU26, 108 K. Klees
1) findet vom 04.11.2021 bis 17.02.2022 statt ; Präsenz
2) findet vom 05.11.2021 bis 18.02.2022 statt ; Blended Course
detaillierte Beschreibung siehe S. 213

54 002 Einführung in die Grundbegriffe und Praktiken pädagogischen Denkens und Handelns: Erziehung, Bildung, Lernen, Sozialisation

2 SWS	4 LP / 5 LP				
SE	Mo	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.308	J. Türistig
SE	Mo	14-16	wöch. (2)	DOR 24, 1.308	J. Türistig
SE	Di	12-14	wöch. (3)	UL 6, 1070	M. Weber-Spanknebel

- 1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt
 2) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt
 3) findet vom 26.10.2021 bis 15.02.2022 statt

Im Seminar werden im Anschluss an die Vorlesung im Modul BA EW 1 Perspektiven auf Grundbegriffe und Praktiken pädagogischen Denkens und Handelns am Beispiel von Erziehung, Lernen, Bildung, und Sozialisation erarbeitet. Dabei wird nach ihrer theoretischen Positionierung, Konzeption und nach weiterführenden Perspektiven gefragt. Auf diese Weise wird der Stellenwert der Grundbegriffe innerhalb der erziehungswissenschaftlichen Disziplin, ihre Historie sowie damit einhergehende anthropologische Fragestellungen diskutiert. Auch das Verhältnis von pädagogischer Theorie und pädagogischer Praxis wird im Seminar reflektiert.

Das Seminar ist als ein Lektüre- und Diskussionsseminar angelegt: Gelesen werden Auszüge aus pädagogischen Klassikern und zeitgenössische Sekundärliteratur. Neben der regelmäßigen Teilnahme sowie Vor- und Nachbereitung der Sitzungen ist eine Hausarbeit als Seminarleistung anzufertigen.

Bitte geben Sie bei Ihrem Belegungswunsch Prioritäten an.

Bitte belegen Sie außerdem die zum Modul BA EW 1 gehörende Vorlesung (Einführung in die Erziehungswissenschaft) sowie die zugehörige Übung zum wissenschaftlichen Arbeiten und Schreiben.

Informationen zur Einführungswoche: <https://www.erziehungswissenschaften.hu-berlin.de/de/studium/beratung/fachberatung/bama/studienbeginn>

BA EW 2 – Forschungsgrundlagen und Methoden I

54 003 Einführung in die pädagogische Empirie (Teil 1)

2 SWS	4 LP				
SE	Mo	12-14	wöch. (1)	BU26, 117	I. Leser
SE	Di	10-12	wöch. (2)	UL 6, 1070	J. Türistig

- 1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt
 2) findet vom 26.10.2021 bis 15.02.2022 statt

Das Seminar bietet eine Einführung in die Method(ologi)en qualitativer Forschung in den Erziehungswissenschaften. Ziel der Veranstaltung ist es, theoretisches, methodisches und empirisches Grundwissen erziehungswissenschaftlicher Forschung zu vermitteln und auf Möglichkeiten und Grenzen ausgewählter methodischer Zugänge aufmerksam zu machen. Nach einem allgemeinen Überblick über die Grundlagen der qualitativen Forschung erhalten die Studierenden einen vertiefenden, praxisnahen Einblick in die Methodologien und Forschungspraxen hermeneutischer, ethnographischer und phänomenologischer Verfahren. Sie lernen, wie sie sich ein pädagogisches Feld forschend erschließen können und welche Möglichkeiten (teilnehmende) Beobachtungen oder Befragungssettings bieten. Dieses Seminar ist Grundlage für die Veranstaltung „Einführung in die pädagogische Empirie (Teil 2)“, die im Sommersemester im Modul BA EW 3 angeboten wird. Teilnahmevoraussetzung ist die Bereitschaft, Texte zu studieren und zu diskutieren, die eigenen Erfahrungen kritisch zu reflektieren und vertrauensvoll und respektvoll im Seminar miteinander umzugehen.

Bitte geben Sie bei Ihrem Belegungswunsch zu den zwei Gruppen Prioritäten an.

Informationen zur Einführungswoche: <https://www.erziehungswissenschaften.hu-berlin.de/de/studium/beratung/fachberatung/bama/studienbeginn>

54 155 Einführung in quantitative Forschungsmethoden

2 SWS	2 LP				
VL	Di	14-16	wöch. (1)		R. Gänsfuß

1) findet ab 19.10.2021 statt ; asynchron

Im Zentrum der Vorlesung wird die Vermittlung fundierter Kenntnisse und Methoden der empirischen Bildungsforschung stehen. Der Schwerpunkt wird dabei auf quantitativen Ansätzen liegen: Grundlagen der univariaten und bivariaten deskriptiven Statistik (u.a. Lagemaße, Dispersionsmaße, Korrelationen) sowie Grundlagen der Inferenzstatistik. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer sollen in die Lage versetzt werden, quantitative Studien im Bereich der Erziehungswissenschaft zu verstehen und zu bewerten sowie Kompetenzen zur Entwicklung eigener Ideen für Forschungsfragestellungen und -vorhaben zu entwickeln.

Informationen zur Einführungswoche (für BA Erziehungswissenschaften): <https://www.erziehungswissenschaften.hu-berlin.de/de/studium/beratung/fachberatung/bama/studienbeginn>

54 156 Einführung in quantitative Forschungsmethoden

2 SWS	2 LP				
UE	Mi	16-18	wöch. (1)	DOR 24, 1.205	R. Gänsfuß
UE	Do	16-18	wöch. (2)	DOR 24, 1.204	R. Gänsfuß
UE	Fr	14-16	wöch. (3)	UL 6, 3001	R. Gänsfuß

- 1) findet ab 20.10.2021 statt
 2) findet ab 21.10.2021 statt
 3) findet ab 22.10.2021 statt

Im Zentrum der Übung wird die Vermittlung fundierter Kenntnisse und Methoden der empirischen Bildungsforschung stehen. Der Schwerpunkt wird dabei auf quantitativen Ansätzen liegen: Grundlagen der univariaten und bivariaten deskriptiven Statistik (u.a. Lagemaße, Dispersionsmaße, Korrelationen) sowie Grundlagen der Inferenzstatistik. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer sollen in die Lage versetzt werden, quantitative Studien im Bereich der Erziehungswissenschaft zu verstehen und zu bewerten sowie Kompetenzen zur Entwicklung eigener Ideen für Forschungsfragestellungen und -vorhaben zu entwickeln.

Informationen zur Einführungswoche (für BA Erziehungswissenschaften): <https://www.erziehungswissenschaften.hu-berlin.de/de/studium/beratung/fachberatung/bama/studienbeginn>

BA EW 5 – Institutionen der Erziehung und der Bildung in Geschichte und Gegenwart

54 171 Die Institutionalisierung eines sozialistischen Bildungssystems – der Fall DDR

2 SWS 2 LP / 3 LP
VL Mi 14-16 wöch. (1) J. Weiß
1) findet vom 27.10.2021 bis 16.02.2022 statt ; asynchron

Die SBZ (Sowjetische Besatzungszone) und spätere DDR ging nach 1945 einen für die deutsche Bildungstradition völlig neuen Weg. Sie schuf sowohl die Gliederung des Schulsystems nach Schulformen als auch Privatschulen ab und errichtete die 10klassige allgemeinbildende polytechnische Oberschule (POS). Die Verwaltung und Steuerung des Bildungssystems wurden zentralisiert; Curricula, Lehrmaterialien, Lehrerbildung vereinheitlicht. Mit der Institutionalisierung des gesamten Bildungswesens war der politisierte Zugriff auf alle institutionellen Bildungsbereiche eines/r DDR-Bürgers/in verbunden. In der Vorlesung werden die Genese und die Ausgestaltung des DDR-Bildungssystems behandelt. Dabei werden neben den politisch-pädagogischen Intentionen auf verschiedenen Ebenen auch die Praktiken von Erziehung und Bildung in der DDR in den Blick genommen.

54 172 Internationale Bildungszusammenarbeit im 20. Jahrhundert

2 SWS 3 LP / 4 LP
BS Sa 09-17 Einzel (1) DOR 24, 1.204 J. Weiß
Sa 09-17 Einzel (2) DOR 24, 1.204 J. Weiß
1) findet am 06.11.2021 statt
2) findet am 13.11.2021 statt

Blockseminar, welches an zwei Samstagen im November stattfindet.

Im Rahmen der Demokratisierung von Gesellschaften und damit verbundener Transformationsprozesse von Bildungssystemen hat sich im 20. Jahrhundert eine Vielzahl und Vielfalt von Bildungs Kooperationen zwischen Staaten, aber auch Organisationen, wie Parteien, Befreiungsbewegungen und Gewerkschaften, entwickelt. Die Bandbreite dieser Kontakte und Kooperationen reichte vom gegenseitigen Austausch zu Bildungsfragen (gemeinsame Symposien, Konsultationsbesuche), die Entwicklung und Bereitstellung von Lehr- und Unterrichtsmaterialien bis hin zu bilateralen Beratungs- und Ausbildungsverträgen. Das Seminar wird anhand der internationalen Bildungszusammenarbeit der DDR mit unterschiedlichen Staaten diese als transnationale Verflechtungen behandeln. Dabei werden sowohl theoretische Zugriffe auf die Thematik behandelt als auch der Umgang mit verschiedenen Quellensorten, wie Text- und Bilddokumente, erprobt.

54 173 Die Strukturierung des Lebenslaufs durch die Institution Schule – Preußen und die USA im langen 19. Jahrhundert

2 SWS 3 LP / 4 LP
SE Di 10-12 wöch. (1) BU26, 117 F. Isensee
1) findet vom 26.10.2021 bis 15.02.2022 statt

Die Institutionalisierung bestimmter schulischer Organisationsprinzipien am Ende des 19. Jahrhunderts beeinflusste nicht nur innerschulische Aspekte, wie die Gruppierung von Schüler:innen nach Alter, sondern wirkte sich auch auf außerschulische Bereiche aus, die zu einer „Normalbiografie“ des Schulkindes führten.

Dieses Seminar widmet sich der Herausbildung von Gruppierungsmodellen in Schulen und untersucht, wie diese Einfluss auf Vorstellungen von Alter und Fähigkeiten nahmen. Dazu werden zunächst die Bedingungen und Erklärungshypothesen für die Herausbildung der Altersgruppierung in den Untersuchungskontexten USA und Preußen beleuchtet, bevor in einem nächsten Schritt die Abweichungen von einem kontinuierlichen Durchlaufen der Schule betrachtet werden. Schließlich wird untersucht, welche Vorstellungen und Modelle in diesem Diskurs verhandelt wurden, die die Altershomogenität zugunsten von einer zunehmenden Individualisierung des einzelnen Schulkindes herausforderten und damit die oben beschriebene biografische Lebensorganisation hinterfragten.

Für die erfolgreiche Teilnahme an dem Seminar sind Englischkenntnisse notwendig.

54 174 Einführung in das Bildungsgeschichtliche Arbeiten

2 SWS 2 LP
UE Do 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.205 F. Isensee
1) findet vom 28.10.2021 bis 17.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 213

54 275 Methoden und Materialien zur sozialwissenschaftlich orientierten Untersuchung von Phänomenen der Institutionalisierung von Bildung und Erziehung

2 SWS 2 LP
UE Mo 14-16 wöch. (1) N. Bernhard
1) findet ab 18.10.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

detaillierte Beschreibung siehe S. 214

54 277	Exklusive Schulen, Elitebildung und der Mythos der Meritokratie					
2 SWS	3 LP / 4 LP					
SE	Do	14-18	14tgl./2 (1)	DOR 24, 1.205	J. Erichsen	
1) findet ab 28.10.2021 statt						

Der Begriff der Meritokratie beschreibt eine grundlegende gesellschaftliche Leitidee der zufolge Positionen, Güter und Belohnungen nach Leistung verteilt werden sollten. In dieser Idee spielt das Konzept der „Chancengleichheit“ eine zentrale Rolle.

Für die Reproduktion von gesellschaftlichen Eliten spielen Bildungseinrichtungen in vielen Ländern eine zentrale Rolle. Zum einen weil sie besonders stark von den Kindern sozialer Eliten besucht werden und zum anderen weil ihre Absolvent_innen bevorzugt Elitepositionen erreichen. Das Seminar befasst sich mit dem Verhältnis von exklusiven Schulen und Elitebildung zur meritokratischen Idee.

Im Seminar werden zum einen begriffliche und konzeptionelle Grundlagen erschlossen und zum anderen gefragt, wie sich exklusive Bildungseinrichtungen zur meritokratischen Idee verhalten. Der Fokus liegt auf ausgewählten Ländern in Europa und ihrer jeweiligen Systemlogik.

Fachlicher Wahlpflichtbereich

BA EW 8.1 – Allgemeine Erziehungswissenschaft

54 005	Klaus Mollenhauers "Vergessene Zusammenhänge" - Versuch über Allgemeine Pädagogik					
2 SWS	4 LP					
HS	Do	10-12	wöch. (1)	UL 6, 2093	C. Dietrich	
1) findet vom 28.10.2021 bis 17.02.2022 statt						

Das Buch "Vergessene Zusammenhänge" (Juventa, 7. Aufl. 2007), das als Textgrundlage des Seminars dienen soll, ist in mehrfacher Hinsicht interessant und relevant: 1. bezeugt es eine kulturwissenschaftliche Wende der Allgemeinen Erziehungswissenschaft; entsprechend sind darin viele Quellen aus der Kunst-, Kultur, Literaturgeschichte pädagogisch interpretiert. 2. macht es einen systematischen Vorschlag zu dem, "was heute Allgemeine Pädagogik heißen könnte", der viel Diskussionsstoff enthält. Und 3. ist auch die kontroverse Diskussion um dieses Buch unter Fachkolleg*innen aufschlussreich für die Erarbeitung einer eigenen Position: Was sind die wichtigen Fragen und Herangehensweisen der Allgemeinen Pädagogik, wo versagt uns die (vernünftige) Rede über Erziehung und Bildung und was tun wir dann? Und warum hilft mir dabei gerade die Kulturgeschichte?

54 006	Erziehung und Bildung im Blick feministischer Theorieströmungen					
2 SWS	4 LP					
HS	Di	08-10	wöch. (1)		J. Windheuser	
1) findet vom 19.10.2021 bis 22.02.2022 statt						

Aufgrund der mit dem Pandemiegeschehen einhergehenden Unsicherheiten wird die Veranstaltung nun digital angeboten. Um jedoch einen ersten Eindruck voneinander zu gewinnen, wird der erste Termin in Präsenz im Freien stattfinden. Genauere Informationen zum Ort erhalten Sie nach der Zulassung per Mail.

Aktuelle Debatten um die Verteilung von (privat und professionell ausgeübte) Sorgetätigkeiten wie auch die lange Geschlechtergeschichte des pädagogischen Berufs verweisen auf die Verwobenheit von generationaler und geschlechtlicher Ordnung. Vor diesem Hintergrund wird in dem Lektüreseminar exemplarisch in zentrale Strömungen Feministischer Theorie eingeführt, um davon ausgehend die Vergeschlechtlichung erziehungswissenschaftlicher Grundbegriffe zu untersuchen. Insbesondere wird danach gefragt, welche Bedeutung dem Generationenverhältnis für das Geschlechterverhältnis zukommt und umgekehrt, was Geschlecht mit Subjektbildung zu tun hat oder inwiefern Erziehung und Bildung in einem geschlechtlich geordneten Verhältnis zueinander stehen.

Zur Vorbereitung des ersten Termins lesen Sie bitte den online über die Bibliothek zugänglichen Beitrag: Casale, Rita (2013): Feministische Theorie zwischen Kritik und Utopie. in: feministische studien, 1/2013, S. 16-20 (Download [hier](#)).

BA EW 8.2 – Historische und kulturwissenschaftliche Bildungsforschung

54 176	Rassistische Zugangsbarrieren zu Schule aus einer bildungshistorischen Perspektive					
2 SWS	4 LP					
HS	Do	12-14	wöch. (1)	BU26, 306	J. Weiß	
1) findet vom 28.10.2021 bis 17.02.2022 statt						

Seit der Weimarer Republik haben wir Prozesse der Demokratisierung des deutschen Bildungssystems (ausgenommen der Zeit des Nationalsozialismus), die zu einer sozialen Öffnung von Bildungsinstitutionen führten und aktuell allen Schüler*innen unabhängig von ihrer Herkunft Chancengleichheit offerieren. Die Bildungsteilhabe ist in Deutschland gleichwohl nach wie vor von Ungleichheit, vor allem entlang der Differenzkategorien *class*, *race*, *ability* geprägt. Das Seminar möchte der Frage kategorialer Ex- und Inklusionen, sowie die Verortung der Subjekte in diesen Strukturen, insbesondere anhand der Kategorie *race* sowie deren Intersektionalität mit anderen Kategorien, in ihren historischen Tradierungen nachgehen. Welche Kontinuitätslinien, Brechungen, Beharrungskräfte lassen sich hier beschreiben? Wie gestalten sich die Ermöglichungsräume, Widerstände und Resilienzen der Subjekte? Dabei werden sowohl theoretische Zugriffe auf die Thematik behandelt als auch der Umgang mit verschiedenen Quellensorten, insbesondere mit Egodokumenten, erprobt.

54 177 Theorie und Geschichte Sexueller Bildung

2 SWS 4 LP
HS Fr 10-12 wöch. (1)
1) findet vom 29.10.2021 bis 18.02.2022 statt

J. Windheuser

Aufgrund der mit dem Pandemiegeschehen einhergehenden Unsicherheiten wird die Veranstaltung nun *digital* angeboten. Um jedoch einen ersten Eindruck voneinander zu gewinnen, wird der *erste Termin in Präsenz im Freien* stattfinden. Genauere Informationen zum Ort erhalten Sie nach der Zulassung per Mail.

Sexuelle Bildung in der heutigen Schule ist eng mit der Geschichte emanzipatorischer Bewegungen seit Mitte des 20. Jahrhunderts verbunden. In Deutschland sind dafür vor allem Entwicklungen der *Liberalisierung der Sexualität* seit den 1960er Jahren und seit 2010 (auch international) solche der Aufdeckung und politischen Bearbeitung *sexueller Gewalt in pädagogischen Einrichtungen* prägend.

In dem Lektüreseminar werden vor diesem geschichtlichen Hintergrund Dokumente, die zur schulischen Implementierung sexualpädagogischer Inhalte seit den 1960er Jahren führten, und Beiträge der zentralen sexualpädagogischen Theorieströmungen betrachtet. Aus erziehungswissenschaftlicher und feministisch-theoretischer Perspektive wird dabei insbesondere der Zusammenhang von Generation und Geschlecht untersucht.

Zur Vorbereitung des ersten Termins lesen Sie bitte den online über die Bibliothek zugänglichen Beitrag: Koch, Friedrich (2013): Zur Geschichte der Sexualpädagogik. In: Schmidt, Renate-Berenike/Sielert, Uwe (Hg.): Handbuch Sexualpädagogik und sexuelle Bildung, 2. Aufl. Weinheim/Basel, S. 25-39.

BA EW 8.3 – Erwachsenen-/Weiterbildung: Lern- und Weiterbildungsberatung

54 130 Theorien und Kontextbedingungen von Beratung (Fokus: Diversität)

2 SWS 4 LP
SE/HS Do 10-12 wöch. (1) BU26, 117
1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt

S. Rödel

Berufsberatung, Weiterbildungsberatung, Lernberatung befinden sich in einem Spannungsfeld: Zum einen sollten sie, um Ratsuchende in deren Entwicklung und Bedürfnissen ernst zu nehmen, die Diversität von Ratsuchenden und die Pluralität der einzelnen Beratungsanliegen berücksichtigen. Zum anderen findet Beratung in bestimmten sozialen und politischen Kontexten statt und wird von ökonomischen Bedingungen gerahmt bzw. ist auf eine bestimmte (Arbeits-)Marktsituation ausgerichtet. Diese ist in vielen Fällen nicht diversitätssensibel und zielt stärker auf Normierung und Optimierung. Berater*innen müssen nun zwischen diesen beiden Polen vermitteln.

Im Seminar erschließen wir uns ausgehend von Theorien zur Beratung und zu unterschiedlichen Beratungsformaten Grundkenntnisse zu Konzepten der Diversität. Diese Bereiche werden vor dem Hintergrund pädagogischer Grundlagentheorie sowie intersektionaler Ansätze erarbeitet. Daran anschließend setzen wir uns mit den gesellschaftlichen und ökonomischen Bedingungen von (Weiter-)Bildungsberatung in spätmodernen Gesellschafts- und Wirtschaftsformen auseinander. Den Abschluss des Seminars bildet ein Blick auf Professionalisierungstheorien im Kontext von Beratung. Hier stehen die Fragen im Mittelpunkt, ob und wie gängige Theorien auf das genannte Spannungsfeld Bezug nehmen und wie Berater*innen diversitätssensibel agieren können.

54 131 Theorien und Kontextbedingungen von Beratung (Fokus: Lernen und Bildung)

2 SWS 4 LP
SE/HS Do 12-14 wöch. (1) SPA 1, 22
1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt

S. Hoffmann

In diesem Seminar geht es darum, die professionelle Praktik der Beratung im Feld der Erwachsenen- und Weiterbildung vor der theoretischen Folie von Lern- und Bildungsprozessen zu betrachten. Neben einer Klärung der Begriffe des Lernens, der Bildung und der Beratung soll den Fragen nachgegangen werden, inwiefern Prozesse des Lernens und der Bildung überhaupt im Rahmen von Beratungen denkbar sind und welche Rahmenbedingungen es für die Ermöglichung braucht.

Zur Beantwortung dieser Fragen werden konkrete Beratungsfelder (z.B. Orientierungsberatung, Lernberatung) und unterschiedliche Beratungstypen (informativ, situativ, biographieorientiert) herangezogen, die mit ausgewählten Lern- und Bildungstheorien (subjektwissenschaftliche Lerntheorie und strukturelle Bildungstheorie) verschränkt werden.

Nicht praktische Beratungsübungen stehen im Fokus dieses Seminars, sondern theoretische Überlegungen. Dies ist bei der Wahl des Seminars/des Moduls zu beachten.

Bachelor Erziehungswissenschaften Kernfach – SO/PO 2020

Zusatzangebot

54 001 Tutorium zur Vorlesung "Einführung in die Erziehungswissenschaft"

2 SWS 2 LP
TU Do 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.204 K. Klees
TU Fr 12-14 wöch. (2) BU26, 108 K. Klees
1) findet vom 04.11.2021 bis 17.02.2022 statt ; Präsenz
2) findet vom 05.11.2021 bis 18.02.2022 statt ; Blended Course
detaillierte Beschreibung siehe S. 213

- 54 025 Werkstattseminar Qualitative Bildungsforschung**
 2 SWS 2-5 LP / 4 LP
 W Fr 10-18 Einzel (1) M. Brinkmann
 Fr 10-12 14tgl. (2) M. Brinkmann
 1) findet am 22.10.2021 statt ; Die LV findet im Raum 235, Geschwister-Scholl-Str. 7 statt. (alle Termine)
 2) findet vom 29.10.2021 bis 04.02.2022 statt ; Die LV findet im Raum 235, Geschwister-Scholl-Str. 7 statt.
 (alle Termine)
detaillierte Beschreibung siehe S. 156
- 54 159 Wie gut messen Noten? Ziffernnoten und andere Verfahren der Leistungsbeurteilung unter psychometrischen und bildungswissenschaftlichen Gesichtspunkten**
 2 SWS 2 LP
 SE Fr 14-16 wöch. (1) H. Pant
 1) findet ab 29.10.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
detaillierte Beschreibung siehe S. 211
- 54 202 Fit für die Abschlussarbeit: Exposé (Onlinekurs)**
 2 SWS 3 LP
 SE Fr 10-12 wöch. (1) E. Mayweg
 1) findet vom 29.10.2021 bis 07.01.2022 statt ; Online-Termin gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
detaillierte Beschreibung siehe S. 157
- 54 400 Abschluss- und Qualifikationsarbeiten im Bereich Erziehungswissenschaft mit den Schwerpunkten Gender und Diversität**
 2 SWS
 CO Do 14-18 Einzel (1) DOR 24, 1.204 J. Windheuser
 Fr 10-14 Einzel (2) DOR 24, 1.204 J. Windheuser
 1) findet am 24.02.2022 statt
 2) findet am 25.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 211

Einführung in die Studienordnung

- 54 328 BA Erziehungswissenschaften - Einführung in die Studien- und Prüfungsordnung**
 0 SWS
 EK Di 12-14 Einzel (1) D. Wilde
 1) findet am 12.10.2021 statt ; synchron
detaillierte Beschreibung siehe S. 212
- 54 330 Begrüßung zum Studienstart am Institut für Erziehungswissenschaften für Studierende im BA Erziehungswissenschaften sowie im MA Erziehungswissenschaften und MA Erwachsenenbildung/Lebenslanges Lernen**
 0 SWS
 EK Di 10-11 Einzel (1) C. Kulmus,
 D. Wilde
 1) findet am 12.10.2021 statt ; synchron
detaillierte Beschreibung siehe S. 212

Pflichtbereich

BA EW 1 – Grundbegriffe, Theorien und Forschungsansätze

- 54 000 Einführung in die Erziehungswissenschaft**
 2 SWS 2 LP
 VL Do 10-12 wöch. (1) M. Brinkmann
 1) findet vom 04.11.2021 bis 17.02.2022 statt ; synchron
detaillierte Beschreibung siehe S. 214

54 001	Tutorium zur Vorlesung "Einführung in die Erziehungswissenschaft"				
2 SWS	2 LP				
TU	Do	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.204	K. Klees
TU	Fr	12-14	wöch. (2)	BU26, 108	K. Klees
1) findet vom 04.11.2021 bis 17.02.2022 statt ; Präsenz					
2) findet vom 05.11.2021 bis 18.02.2022 statt ; Blended Course					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 213</i>					

54 002	Einführung in die Grundbegriffe und Praktiken pädagogischen Denkens und Handelns: Erziehung, Bildung, Lernen, Sozialisation				
2 SWS	4 LP / 5 LP				
SE	Mo	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.308	J. Türling
SE	Mo	14-16	wöch. (2)	DOR 24, 1.308	J. Türling
SE	Di	12-14	wöch. (3)	UL 6, 1070	M. Weber-Spanknebel
1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt					
2) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt					
3) findet vom 26.10.2021 bis 15.02.2022 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 215</i>					

54 023	Wissenschaftliches Arbeiten und Schreiben für Erziehungswissenschaftler:innen: Übung				
2 SWS	2 LP				
UE	Mi	14-16	wöch. (1)	SPA 1, 203	D. Wilde
UE	Do	14-16	wöch. (2)	UL 6, 1070	D. Wilde
1) findet vom 27.10.2021 bis 19.02.2022 statt					
2) findet vom 28.10.2021 bis 19.02.2022 statt					

Die Übung richtet sich an Studierende der Erziehungswissenschaften, die das Modul BA EW 1 im WS 2021/22 nach der SPO 2020 belegen. Die Übung ist neben der Vorlesung und der Übung fester Bestandteil des Moduls. Sie bietet eine grundlegende Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten in den Erziehungswissenschaften und vermittelt Fertigkeiten und Techniken des Studierens und der selbständigen wissenschaftlichen Arbeit. Zunächst erarbeiten wir gemeinsam, wieso wissenschaftliches Arbeiten im Studium relevant ist und was es bedeutet, mit wissenschaftlichen Arbeitsweisen im Studium umzugehen. Die Übung umfasst u.a. folgende Themen: Literaturrecherche und -verwaltung, typische Textformen und Lesestrategien, Argumentationslinien, Themensuche und -eingrenzung, Formulieren von Fragestellungen, Merkmale von Hausarbeiten und Essays, Zitierweisen, Erstellen von Literaturlisten, Präsentationstechniken, Schreib- und Stilübungen und Zeitplanung. Mittels konkreter Fallbeispiele und praktischer Übungen wie z.B. der Recherche von Literatur in der Bibliothek oder kleinen Präsentationen wird das Gelernte erprobt und gemeinsam ausgewertet. Ziele: Sie können zentrale Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens anwenden, die Qualität wissenschaftlicher Arbeiten einschätzen und bewerten, verschiedene Textgattungen im Hinblick auf Ihre Funktionen und Adressaten unterscheiden, Literatur effektiv recherchieren und bearbeiten, sowie sprachlich präzise und kohärente Texte schreiben. Sie haben eine wissenschaftliche Denk- und Arbeitshaltung entwickelt, Anregungen zur kritischen Reflexion von Wissenschaft und wissenschaftlichen Argumentationslinien und -positionen erhalten und durch das gemeinsame Lernen in der Übung Freude am weiteren wissenschaftlichen Denken und Arbeiten entwickelt. Im Rahmen der Übung erwerben Sie 2 LP für das Modul BA EW 1. Die Übung findet bis Weihnachten 2021 digital statt. Im neuen Jahr ist ein Wechsel in das Präsenzformat geplant.

Informationen zur Einführungswoche: <https://www.erziehungswissenschaften.hu-berlin.de/de/studium/beratung/fachberatung/bama/studienbeginn>

BA EW 2 – Forschungsgrundlagen und Methoden I

54 003	Einführung in die pädagogische Empirie (Teil 1)				
2 SWS	4 LP				
SE	Mo	12-14	wöch. (1)	BU26, 117	I. Leser
SE	Di	10-12	wöch. (2)	UL 6, 1070	J. Türling
1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt					
2) findet vom 26.10.2021 bis 15.02.2022 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 215</i>					

54 155	Einführung in quantitative Forschungsmethoden				
2 SWS	2 LP				
VL	Di	14-16	wöch. (1)		R. Gänßfuß
1) findet ab 19.10.2021 statt ; asynchron					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 215</i>					

54 156	Einführung in quantitative Forschungsmethoden					
2 SWS	2 LP					
UE	Mi	16-18	wöch. (1)	DOR 24, 1.205		R. Gänsfuß
UE	Do	16-18	wöch. (2)	DOR 24, 1.204		R. Gänsfuß
UE	Fr	14-16	wöch. (3)	UL 6, 3001		R. Gänsfuß
1) findet ab 20.10.2021 statt 2) findet ab 21.10.2021 statt 3) findet ab 22.10.2021 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 216</i>						

BA EW 5 – Institutionen der Erziehung und der Bildung in Geschichte und Gegenwart

54 171	Die Institutionalisierung eines sozialistischen Bildungssystems – der Fall DDR					
2 SWS	2 LP / 3 LP					
VL	Mi	14-16	wöch. (1)			J. Weiß
1) findet vom 27.10.2021 bis 16.02.2022 statt ; asynchron <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 216</i>						

54 172	Internationale Bildungszusammenarbeit im 20. Jahrhundert					
2 SWS	3 LP / 4 LP					
BS	Sa	09-17	Einzel (1)	DOR 24, 1.204		J. Weiß
	Sa	09-17	Einzel (2)	DOR 24, 1.204		J. Weiß
1) findet am 06.11.2021 statt 2) findet am 13.11.2021 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 216</i>						

54 173	Die Strukturierung des Lebenslaufs durch die Institution Schule – Preußen und die USA im langen 19. Jahrhundert					
2 SWS	3 LP / 4 LP					
SE	Di	10-12	wöch. (1)	BU26, 117		F. Isensee
1) findet vom 26.10.2021 bis 15.02.2022 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 216</i>						

54 174	Einführung in das Bildungsgeschichtliche Arbeiten					
2 SWS	2 LP					
UE	Do	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.205		F. Isensee
1) findet vom 28.10.2021 bis 17.02.2022 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 213</i>						

54 275	Methoden und Materialien zur sozialwissenschaftlich orientierten Untersuchung von Phänomenen der Institutionalisierung von Bildung und Erziehung					
2 SWS	2 LP					
UE	Mo	14-16	wöch. (1)			N. Bernhard
1) findet ab 18.10.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile) <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 214</i>						

54 277	Exklusive Schulen, Elitebildung und der Mythos der Meritokratie					
2 SWS	3 LP / 4 LP					
SE	Do	14-18	14tgl./2 (1)	DOR 24, 1.205		J. Erichsen
1) findet ab 28.10.2021 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 217</i>						

Fachlicher Wahlpflichtbereich

BA EW 8.1 – Allgemeine Erziehungswissenschaft

54 005	Klaus Mollenhauers "Vergessene Zusammenhänge" - Versuch über Allgemeine Pädagogik					
2 SWS	4 LP					
HS	Do	10-12	wöch. (1)	UL 6, 2093		C. Dietrich
1) findet vom 28.10.2021 bis 17.02.2022 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 217</i>						

54 006 Erziehung und Bildung im Blick feministischer Theorieströmungen
 2 SWS 4 LP
 HS Di 08-10 wöch. (1) J. Windheuser
 1) findet vom 19.10.2021 bis 22.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 217

BA EW 8.2 – Historische und kulturwissenschaftliche Bildungsforschung

54 176 Rassistische Zugangsbarrieren zu Schule aus einer bildungshistorischen Perspektive
 2 SWS 4 LP
 HS Do 12-14 wöch. (1) BU26, 306 J. Weiß
 1) findet vom 28.10.2021 bis 17.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 217

54 177 Theorie und Geschichte Sexueller Bildung
 2 SWS 4 LP
 HS Fr 10-12 wöch. (1) J. Windheuser
 1) findet vom 29.10.2021 bis 18.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 218

BA EW 8.3 - Erwachsenen-/Weiterbildung: Beratung in Bildung, Beruf und Beschäftigung

54 130 Theorien und Kontextbedingungen von Beratung (Fokus: Diversität)
 2 SWS 4 LP
 SE/HS Do 10-12 wöch. (1) BU26, 117 S. Rödel
 1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 218

54 131 Theorien und Kontextbedingungen von Beratung (Fokus: Lernen und Bildung)
 2 SWS 4 LP
 SE/HS Do 12-14 wöch. (1) SPA 1, 22 S. Hoffmann
 1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 218

Bachelor Erziehungswissenschaften Zweitfach – SO/PO 2016

Zusatzangebot

54 001 Tutorium zur Vorlesung "Einführung in die Erziehungswissenschaft"
 2 SWS 2 LP
 TU Do 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.204 K. Klees
 TU Fr 12-14 wöch. (2) BU26, 108 K. Klees
 1) findet vom 04.11.2021 bis 17.02.2022 statt ; Präsenz
 2) findet vom 05.11.2021 bis 18.02.2022 statt ; Blended Course
detaillierte Beschreibung siehe S. 213

54 025 Werkstattseminar Qualitative Bildungsforschung
 2 SWS 2-5 LP / 4 LP
 W Fr 10-18 Einzel (1) M. Brinkmann
 Fr 10-12 14tgl. (2) M. Brinkmann
 1) findet am 22.10.2021 statt ; Die LV findet im Raum 235, Geschwister-Scholl-Str. 7 statt. (alle Termine)
 2) findet vom 29.10.2021 bis 04.02.2022 statt ; Die LV findet im Raum 235, Geschwister-Scholl-Str. 7 statt. (alle Termine)
detaillierte Beschreibung siehe S. 156

54 159 Wie gut messen Noten? Ziffernnoten und andere Verfahren der Leistungsbeurteilung unter psychometrischen und bildungswissenschaftlichen Gesichtspunkten
 2 SWS 2 LP
 SE Fr 14-16 wöch. (1) H. Pant
 1) findet ab 29.10.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

detaillierte Beschreibung siehe S. 211

- 54 174 Einführung in das Bildungsgeschichtliche Arbeiten**
2 SWS 2 LP
UE Do 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.205 F. Isensee
1) findet vom 28.10.2021 bis 17.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 213
- 54 275 Methoden und Materialien zur sozialwissenschaftlich orientierten Untersuchung von Phänomenen der Institutionalisierung von Bildung und Erziehung**
2 SWS 2 LP
UE Mo 14-16 wöch. (1) N. Bernhard
1) findet ab 18.10.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
detaillierte Beschreibung siehe S. 214
- 54 400 Abschluss- und Qualifikationsarbeiten im Bereich Erziehungswissenschaft mit den Schwerpunkten Gender und Diversität**
2 SWS
CO Do 14-18 Einzel (1) DOR 24, 1.204 J. Windheuser
Fr 10-14 Einzel (2) DOR 24, 1.204 J. Windheuser
1) findet am 24.02.2022 statt
2) findet am 25.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 211

Pflichtbereich

BA EW 1 – Grundbegriffe, Theorien und Forschungsansätze

- 54 000 Einführung in die Erziehungswissenschaft**
2 SWS 2 LP
VL Do 10-12 wöch. (1) M. Brinkmann
1) findet vom 04.11.2021 bis 17.02.2022 statt ; synchron
detaillierte Beschreibung siehe S. 214
- 54 001 Tutorium zur Vorlesung "Einführung in die Erziehungswissenschaft"**
2 SWS 2 LP
TU Do 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.204 K. Klees
TU Fr 12-14 wöch. (2) BU26, 108 K. Klees
1) findet vom 04.11.2021 bis 17.02.2022 statt ; Präsenz
2) findet vom 05.11.2021 bis 18.02.2022 statt ; Blended Course
detaillierte Beschreibung siehe S. 213
- 54 002 Einführung in die Grundbegriffe und Praktiken pädagogischen Denkens und Handelns: Erziehung, Bildung, Lernen, Sozialisation**
2 SWS 4 LP / 5 LP
SE Mo 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.308 J. Türstig
SE Mo 14-16 wöch. (2) DOR 24, 1.308 J. Türstig
SE Di 12-14 wöch. (3) UL 6, 1070 M. Weber-Spanknebel
1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt
2) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt
3) findet vom 26.10.2021 bis 15.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 215

BA EW 5 – Institutionen der Erziehung und der Bildung in Geschichte und Gegenwart

- 54 171 Die Institutionalisierung eines sozialistischen Bildungssystems – der Fall DDR**
2 SWS 2 LP / 3 LP
VL Mi 14-16 wöch. (1) J. Weiß
1) findet vom 27.10.2021 bis 16.02.2022 statt ; asynchron
detaillierte Beschreibung siehe S. 216

- 54 172 Internationale Bildungszusammenarbeit im 20. Jahrhundert**
 2 SWS 3 LP / 4 LP
 BS Sa 09-17 Einzel (1) DOR 24, 1.204 J. Weiß
 Sa 09-17 Einzel (2) DOR 24, 1.204 J. Weiß
 1) findet am 06.11.2021 statt
 2) findet am 13.11.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 216
- 54 173 Die Strukturierung des Lebenslaufs durch die Institution Schule – Preußen und die USA im langen 19. Jahrhundert**
 2 SWS 3 LP / 4 LP
 SE Di 10-12 wöch. (1) BU26, 117 F. Isensee
 1) findet vom 26.10.2021 bis 15.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 216
- 54 174 Einführung in das Bildungsgeschichtliche Arbeiten**
 2 SWS 2 LP
 UE Do 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.205 F. Isensee
 1) findet vom 28.10.2021 bis 17.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 213
- 54 275 Methoden und Materialien zur sozialwissenschaftlich orientierten Untersuchung von Phänomenen der Institutionalisierung von Bildung und Erziehung**
 2 SWS 2 LP
 UE Mo 14-16 wöch. (1) N. Bernhard
 1) findet ab 18.10.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
detaillierte Beschreibung siehe S. 214
- 54 277 Exklusive Schulen, Elitebildung und der Mythos der Meritokratie**
 2 SWS 3 LP / 4 LP
 SE Do 14-18 14tgl./2 (1) DOR 24, 1.205 J. Erichsen
 1) findet ab 28.10.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 217

Fachlicher Wahlpflichtbereich

BA EW 8.1 – Allgemeine Erziehungswissenschaft

- 54 005 Klaus Mollenhauers "Vergessene Zusammenhänge" - Versuch über Allgemeine Pädagogik**
 2 SWS 4 LP
 HS Do 10-12 wöch. (1) UL 6, 2093 C. Dietrich
 1) findet vom 28.10.2021 bis 17.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 217
- 54 006 Erziehung und Bildung im Blick feministischer Theorieströmungen**
 2 SWS 4 LP
 HS Di 08-10 wöch. (1) J. Windheuser
 1) findet vom 19.10.2021 bis 22.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 217

BA EW 8.2 – Historische und kulturwissenschaftliche Bildungsforschung

- 54 176 Rassistische Zugangsbarrieren zu Schule aus einer bildungshistorischen Perspektive**
 2 SWS 4 LP
 HS Do 12-14 wöch. (1) BU26, 306 J. Weiß
 1) findet vom 28.10.2021 bis 17.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 217
- 54 177 Theorie und Geschichte Sexueller Bildung**
 2 SWS 4 LP
 HS Fr 10-12 wöch. (1) J. Windheuser
 1) findet vom 29.10.2021 bis 18.02.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 218

BA EW 8.3 – Erwachsenen-/Weiterbildung: Lern- und Weiterbildungsberatung

- 54 130 Theorien und Kontextbedingungen von Beratung (Fokus: Diversität)**
2 SWS 4 LP
SE/HS Do 10-12 wöch. (1) BU26, 117 S. Rödel
1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 218
- 54 131 Theorien und Kontextbedingungen von Beratung (Fokus: Lernen und Bildung)**
2 SWS 4 LP
SE/HS Do 12-14 wöch. (1) SPA 1, 22 S. Hoffmann
1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 218

Bachelor Erziehungswissenschaften Zweitfach – SO/PO 2020

Zusatzangebot

- 54 001 Tutorium zur Vorlesung "Einführung in die Erziehungswissenschaft"**
2 SWS 2 LP
TU Do 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.204 K. Klees
TU Fr 12-14 wöch. (2) BU26, 108 K. Klees
1) findet vom 04.11.2021 bis 17.02.2022 statt ; Präsenz
2) findet vom 05.11.2021 bis 18.02.2022 statt ; Blended Course
detaillierte Beschreibung siehe S. 213
- 54 025 Werkstattseminar Qualitative Bildungsforschung**
2 SWS 2-5 LP / 4 LP
W Fr 10-18 Einzel (1) M. Brinkmann
Fr 10-12 14tgl. (2) M. Brinkmann
1) findet am 22.10.2021 statt ; Die LV findet im Raum 235, Geschwister-Scholl-Str. 7 statt. (alle Termine)
2) findet vom 29.10.2021 bis 04.02.2022 statt ; Die LV findet im Raum 235, Geschwister-Scholl-Str. 7 statt. (alle Termine)
detaillierte Beschreibung siehe S. 156
- 54 159 Wie gut messen Noten? Ziffernnoten und andere Verfahren der Leistungsbeurteilung unter psychometrischen und bildungswissenschaftlichen Gesichtspunkten**
2 SWS 2 LP
SE Fr 14-16 wöch. (1) H. Pant
1) findet ab 29.10.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
detaillierte Beschreibung siehe S. 211
- 54 400 Abschluss- und Qualifikationsarbeiten im Bereich Erziehungswissenschaft mit den Schwerpunkten Gender und Diversität**
2 SWS
CO Do 14-18 Einzel (1) DOR 24, 1.204 J. Windheuser
Fr 10-14 Einzel (2) DOR 24, 1.204 J. Windheuser
1) findet am 24.02.2022 statt
2) findet am 25.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 211

Einführung in die Studienordnung

- 54 328 BA Erziehungswissenschaften - Einführung in die Studien- und Prüfungsordnung**
0 SWS
EK Di 12-14 Einzel (1) D. Wilde
1) findet am 12.10.2021 statt ; synchron
detaillierte Beschreibung siehe S. 212

54 330 Begrüßung zum Studienstart am Institut für Erziehungswissenschaften für Studierende im BA Erziehungswissenschaften sowie im MA Erziehungswissenschaften und MA Erwachsenenbildung/Lebenslanges Lernen
 0 SWS
 EK Di 10-11 Einzel (1) C. Kulmus,
 D. Wilde
 1) findet am 12.10.2021 statt ; synchron
 detaillierte Beschreibung siehe S. 212

Pflichtbereich

BA EW 1 – Grundbegriffe, Theorien und Forschungsansätze

54 000 Einführung in die Erziehungswissenschaft
 2 SWS 2 LP
 VL Do 10-12 wöch. (1) M. Brinkmann
 1) findet vom 04.11.2021 bis 17.02.2022 statt ; synchron
 detaillierte Beschreibung siehe S. 214

54 001 Tutorium zur Vorlesung "Einführung in die Erziehungswissenschaft"
 2 SWS 2 LP
 TU Do 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.204 K. Klees
 TU Fr 12-14 wöch. (2) BU26, 108 K. Klees
 1) findet vom 04.11.2021 bis 17.02.2022 statt ; Präsenz
 2) findet vom 05.11.2021 bis 18.02.2022 statt ; Blended Course
 detaillierte Beschreibung siehe S. 213

54 002 Einführung in die Grundbegriffe und Praktiken pädagogischen Denkens und Handelns: Erziehung, Bildung, Lernen, Sozialisation
 2 SWS 4 LP / 5 LP
 SE Mo 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.308 J. Türistig
 SE Mo 14-16 wöch. (2) DOR 24, 1.308 J. Türistig
 SE Di 12-14 wöch. (3) UL 6, 1070 M. Weber-Spanknebel
 1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt
 2) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt
 3) findet vom 26.10.2021 bis 15.02.2022 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 215

54 023 Wissenschaftliches Arbeiten und Schreiben für Erziehungswissenschaftler:innen: Übung
 2 SWS 2 LP
 UE Mi 14-16 wöch. (1) SPA 1, 203 D. Wilde
 UE Do 14-16 wöch. (2) UL 6, 1070 D. Wilde
 1) findet vom 27.10.2021 bis 19.02.2022 statt
 2) findet vom 28.10.2021 bis 19.02.2022 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 220

BA EW 5 – Institutionen der Erziehung und der Bildung in Geschichte und Gegenwart

54 171 Die Institutionalisierung eines sozialistischen Bildungssystems – der Fall DDR
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 VL Mi 14-16 wöch. (1) J. Weiß
 1) findet vom 27.10.2021 bis 16.02.2022 statt ; asynchron
 detaillierte Beschreibung siehe S. 216

54 172 Internationale Bildungszusammenarbeit im 20. Jahrhundert
 2 SWS 3 LP / 4 LP
 BS Sa 09-17 Einzel (1) DOR 24, 1.204 J. Weiß
 Sa 09-17 Einzel (2) DOR 24, 1.204 J. Weiß
 1) findet am 06.11.2021 statt
 2) findet am 13.11.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 216

- 54 173 Die Strukturierung des Lebenslaufs durch die Institution Schule – Preußen und die USA im langen 19. Jahrhundert**
2 SWS 3 LP / 4 LP
SE Di 10-12 wöch. (1) BU26, 117 F. Isensee
1) findet vom 26.10.2021 bis 15.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 216
- 54 174 Einführung in das Bildungsgeschichtliche Arbeiten**
2 SWS 2 LP
UE Do 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.205 F. Isensee
1) findet vom 28.10.2021 bis 17.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 213
- 54 275 Methoden und Materialien zur sozialwissenschaftlich orientierten Untersuchung von Phänomenen der Institutionalisierung von Bildung und Erziehung**
2 SWS 2 LP
UE Mo 14-16 wöch. (1) N. Bernhard
1) findet ab 18.10.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
detaillierte Beschreibung siehe S. 214
- 54 277 Exklusive Schulen, Elitebildung und der Mythos der Meritokratie**
2 SWS 3 LP / 4 LP
SE Do 14-18 14tgl./2 (1) DOR 24, 1.205 J. Erichsen
1) findet ab 28.10.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 217

Fachlicher Wahlpflichtbereich

BA EW 8.1 – Allgemeine Erziehungswissenschaft

- 54 005 Klaus Mollenhauers "Vergessene Zusammenhänge" - Versuch über Allgemeine Pädagogik**
2 SWS 4 LP
HS Do 10-12 wöch. (1) UL 6, 2093 C. Dietrich
1) findet vom 28.10.2021 bis 17.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 217
- 54 006 Erziehung und Bildung im Blick feministischer Theorieströmungen**
2 SWS 4 LP
HS Di 08-10 wöch. (1) J. Windheuser
1) findet vom 19.10.2021 bis 22.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 217

BA EW 8.2 – Historische und kulturwissenschaftliche Bildungsforschung

- 54 176 Rassistische Zugangsbarrieren zu Schule aus einer bildungshistorischen Perspektive**
2 SWS 4 LP
HS Do 12-14 wöch. (1) BU26, 306 J. Weiß
1) findet vom 28.10.2021 bis 17.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 217
- 54 177 Theorie und Geschichte Sexueller Bildung**
2 SWS 4 LP
HS Fr 10-12 wöch. (1) J. Windheuser
1) findet vom 29.10.2021 bis 18.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 218

BA EW 8.3 - Erwachsenen-/Weiterbildung: Beratung in Bildung, Beruf und Beschäftigung

54 130 Theorien und Kontextbedingungen von Beratung (Fokus: Diversität)

2 SWS 4 LP
SE/HS Do 10-12 wöch. (1) BU26, 117 S. Rödel
1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 218

54 131 Theorien und Kontextbedingungen von Beratung (Fokus: Lernen und Bildung)

2 SWS 4 LP
SE/HS Do 12-14 wöch. (1) SPA 1, 22 S. Hoffmann
1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 218

Master Erziehungswissenschaften – SO/PO 2016

Zusatzangebot

54 016 Philosophie und Empirie der Erziehung und Bildung

2 SWS 4 LP
FS Do 16-20 Einzel (1) M. Brinkmann
Do 16-20 Einzel (2) M. Brinkmann
Do 16-20 Einzel (3) M. Brinkmann
Do 16-20 Einzel (4) M. Brinkmann
Do 16-20 Einzel (5) M. Brinkmann
Do 16-20 Einzel (6) M. Brinkmann
Do 16-20 Einzel (7) M. Brinkmann
1) findet am 04.11.2021 statt ; 235/GS7 (alle Termine)
2) findet am 18.11.2021 statt
3) findet am 02.12.2021 statt
4) findet am 16.12.2021 statt
5) findet am 13.01.2022 statt
6) findet am 27.01.2022 statt
7) findet am 10.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 156

54 017 Begleitende Übung: Vor- und Nachbereitung des Praktikums

2 SWS 2 LP
UE Mo 09-12 wöch. (1) D. Wilde
1) findet vom 18.10.2021 bis 13.12.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

Als Begleitveranstaltung zum Praktikum hat die Übung das Ziel, praktische Erfahrungen zu analysieren und zu reflektieren und diese Erfahrungen in das Studium einzubinden. Nach Absprache unter den Teilnehmer:innen werden in der Übung außerdem persönliche Ressourcen sowie individuelle berufliche Ziele berücksichtigt und weiterentwickelt.

Zu folgenden Fragen wird gemeinsam gearbeitet:

- Wie wähle ich eine geeignete Praktikumsstelle aus?
- Wie bewerbe ich mich um eine Praktikumsstelle?
- Wie finde ich einen Praktikumsplatz im Ausland?
- Was sind meine Rechte und Pflichten während des Praktikums?
- Wie beobachte und beschreibe ich Praxiserfahrungen?
- Wie gehe ich mit den Praxiserfahrungen um und überführe sie in einen Praktikumsbericht (Theorie-Praxis-Reflexion)?
- Wie kann ich meine Praxiserfahrungen in das weitere Studium integrieren und ggf. für die für das gewählte Forschungsprofil bzw. die Master-Arbeit nutzen?
- Welche beruflichen Möglichkeiten, Qualifikationen und Perspektiven bieten sich im Anschluss an das Praktikum bzw. das Studium?

Voraussetzungen zum Besuch der Übung ist die Bereitschaft, sich in einer offenen und vertrauensvollen Arbeitsatmosphäre zu begegnen und in der Übung gemeinsam zu lernen.

Bitte beachten Sie vor der Anmeldung folgende Informationen zum Praktikum:

<https://www.erziehungswissenschaften.hu-berlin.de/de/studium/beratung/fachberatung/bama/informationen-zur-studienordnung-2014/informationen-zum-praktikum-modul-ma-ew-8>

Im Rahmen der Übung erwerben Sie 2 LP für das Modul MA EW 8.

Achtung! Die Übung findet digital mit synchronen und asynchronen Formaten statt und ist wöchentlich von 9-12 Uhr angesetzt. Die Übung endet bereits Mitte Dezember 2021.

54 025 Werkstattseminar Qualitative Bildungsforschung

2 SWS 2-5 LP / 4 LP
W Fr 10-18 Einzel (1) M. Brinkmann
Fr 10-12 14tgl. (2) M. Brinkmann
1) findet am 22.10.2021 statt ; Die LV findet im Raum 235, Geschwister-Scholl-Str. 7 statt. (alle Termine)
2) findet vom 29.10.2021 bis 04.02.2022 statt ; Die LV findet im Raum 235, Geschwister-Scholl-Str. 7 statt.
(alle Termine)
detaillierte Beschreibung siehe S. 156

54 148 Kolloquium zur Masterarbeit

2 SWS 0 LP / 1 LP
CO Mo 10-12 wöch. (1) BU26, 406 A. von Hippel
1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt ; synchron

Das Angebot richtet sich an Studierende im Masterstudiengang Erwachsenenbildung/Lebenslanges Lernen sowie fakultativ an Studierende im Masterstudiengang Erziehungswissenschaften, die ihre Masterarbeit im Forschungsbereich Erwachsenenbildung schreiben werden. Im Kolloquium werden inhaltliche sowie empirische Ideen zur Masterarbeit vorgestellt und besprochen.

54 159 Wie gut messen Noten? Ziffernnoten und andere Verfahren der Leistungsbeurteilung unter psychometrischen und bildungswissenschaftlichen Gesichtspunkten

2 SWS 2 LP
SE Fr 14-16 wöch. (1) H. Pant
1) findet ab 29.10.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
detaillierte Beschreibung siehe S. 211

54 188 Forschungskolloquium - Bildungsgeschichtliche und kulturwissenschaftliche Forschungen der Gegenwart

2 SWS 3 LP
FOK Do 16-18 wöch. (1) J. Weiß
1) findet vom 28.10.2021 bis 17.02.2022 statt ; synchron
detaillierte Beschreibung siehe S. 157

54 201 Zum Zusammenhang von "Leistung" und sozialer Ungleichheit in Wissenschaft und Hochschule

2 SWS 3 LP
FS Di 14-16 wöch. (1) UL 6, 3001 J. Hamann
1) findet vom 26.10.2021 bis 15.02.2022 statt

Was ist "Leistung" in Wissenschaft und Hochschule? Und was haben Begriffe und Bewertungen von "Leistung" mit der (Re-)Produktion sozialer Ungleichheiten in Wissenschaft und Hochschule zu tun? In der Veranstaltung widmen wir uns diesen Fragen in zwei sich wöchentlich abwechselnden Formaten: Zum einen diskutieren wir jede zweite Woche aktuelle Forschungsliteratur, die sich zum Beispiel abstrakt mit Leistungsbegriffen und meritokratische Ideologien, aber auch mit konkreten Phänomenen wie etwa Zulassungsverfahren an US-Eliteuniversitäten befasst. Alternierend dazu werden, ebenfalls jede zweite Woche, Vortragsgäste eingeladen, die uns ihre aktuelle Forschung zum Thema präsentieren und mit denen wir im Anschluss diskutieren. Die Vorträge finden alle im digitalen Format statt, die Diskussion der Forschungsliteratur zunächst auch, diese Sitzungen könnten aber im Laufe des Semesters auch in Präsenz stattfinden. Das Seminar richtet sich in erster Linie an Studierende im Forschungsprofil 4, wird aber auch für Interessierte aus dem ÜWP geöffnet.
Bitte beachten Sie, dass das Forschungsseminar in der 2. Vorlesungswoche beginnt.

54 202 Fit für die Abschlussarbeit: Exposé (Onlinekurs)

2 SWS 3 LP
SE Fr 10-12 wöch. (1) E. Mayweg
1) findet vom 29.10.2021 bis 07.01.2022 statt ; Online-Termin gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
detaillierte Beschreibung siehe S. 157

54 286 Aktuelle Forschungsprobleme und -kontroversen in der Vergleichenden und Internationalen Erziehungswissenschaft

2 SWS 3 LP
FS Do 12-14 wöch. (1) UL 6, 3001 N. Bernhard
1) findet ab 21.10.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 158

54 305 Qualität beruflicher Bildung

2 SWS
HS Di 08:30-12:00 14tgl./2 (1) S. Badel
1) synchron

An der (wirtschafts)beruflichen Aus- und Weiterbildung sind verschiedene Lernorte und Akteure beteiligt. Die Lehr-Lern- und Ausbildungsformen und -prozesse sind zwischen den Lernorten höchst unterschiedlich gestaltet. Die Lehrveranstaltung thematisiert Aspekte der Qualität und des Qualitätsmanagement an den beruflichen Lernorten. Die Studierende erkunden dabei Lernorte und führen eigenständige Forschungsarbeiten durch.

54 400 Abschluss- und Qualifikationsarbeiten im Bereich Erziehungswissenschaft mit den Schwerpunkten Gender und Diversität
 2 SWS
 CO Do 14-18 Einzel (1) DOR 24, 1.204 J. Windheuser
 Fr 10-14 Einzel (2) DOR 24, 1.204 J. Windheuser
 1) findet am 24.02.2022 statt
 2) findet am 25.02.2022 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 211

Einführung in die Studienordnung

54 151 Einführung in die StPO
 0 SWS
 EK Mi 09-11 Einzel (1) C. Kulmus
 1) findet am 13.10.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 211

54 329 MA Erziehungswissenschaften - Einführung in die Studien- und Prüfungsordnung
 0 SWS
 EK Mi 11-13 Einzel (1) D. Wilde
 1) findet am 13.10.2021 statt ; synchron
 detaillierte Beschreibung siehe S. 212

54 330 Begrüßung zum Studienstart am Institut für Erziehungswissenschaften für Studierende im BA Erziehungswissenschaften sowie im MA Erziehungswissenschaften und MA Erwachsenenbildung/Lebenslanges Lernen
 0 SWS
 EK Di 10-11 Einzel (1) C. Kulmus, D. Wilde
 1) findet am 12.10.2021 statt ; synchron
 detaillierte Beschreibung siehe S. 212

Pflichtbereich

MA EW 1 – Bildung, Kultur, Gesellschaft

54 010 Ethos, Haltung und Habitus: erziehungswissenschaftliche Perspektiven
 2 SWS 3 LP
 UE Di 14-16 wöch. (1) S. Rödel
 1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt

Im Ethos oder der Haltung verbinden sich Wissen und soziale sowie ethische Normen mit Können, Routinen und Erfahrungen zu einem impliziten, verleblichten Gespür für das ‚gute‘ und ‚richtige‘ Handeln in praktischen Situationen. Für die Pädagogik wird das Thema Ethos damit aus zweifacher Perspektive relevant: Zum einen als Ethos von Pädagog*innen, das praktisch-pädagogisches Handeln leitet. Zum anderen als Ziel von pädagogischen Prozessen und als Haltung der Adressat*innen von Erziehung. So stellt sich hier die Frage, wie und ob ein bestimmtes (z.B. politisches) Ethos als Bildungsziel gesetzt und eingeübt werden kann. In der Übung werden ausgehend von praktisch-empirischen Beispielen Problematisierungen des (pädagogischen) Ethos aufgeworfen. Im Anschluss daran werden wir uns mit verschiedenen Theorien rund um das Thema Ethos, Ethik und Takt auseinandersetzen und die praktischen Beispiele so immer wieder neu rahmen und befragen. Hier steht die Problematik im Mittelpunkt, das ‚gute und ‚richtige‘ Handeln zu bestimmen vor dem Hintergrund einer Pluralität der Normen, einer Heterogenität der Pädagog*innen und Adressat*innen sowie pädagogischer Macht- und Autoritätsverhältnisse. Zum Abschluss der Übung steht noch ein Exkurs zu Theorien des politischen Ethos und der Kritik an.

Informationen zur Einführungswoche: <https://www.erziehungswissenschaften.hu-berlin.de/de/studium/beratung/fachberatung/bama/studienbeginn>

54 011 Verantwortung und Ethos pädagogischen Handelns
 2 SWS 4 LP
 SE Mo 10-12 wöch. (1) M. Brinkmann
 1) findet vom 01.11.2021 bis 19.02.2022 statt

Auf der Grundlage der Leiblichkeit und Vulnerabilität pädagogischer Akteure werden in diesem Seminar zwei Bereiche pädagogischen Handelns und pädagogischer Ethik diskutiert. Gerade Leiblichkeit und Vulnerabilität pädagogischer Akteure erfordern eine besondere Verantwortlichkeit und ein spezifisches Ethos in und für pädagogisches Handeln. Diese beiden Bereiche, die in neueren erziehungswissenschaftlichen Diskursen und Forschungen in den Mittelpunkt gerückt sind, werden in diesem Seminar vorgestellt, diskutiert und reflektiert. Es werden unterschiedliche Theorien und Praktiken pädagogischer Verantwortung vorgestellt sowie an Praxisbeispielen Ambivalenzen einer möglicherweise guten pädagogischen Praxis und Haltung diskutiert. Gefragt wird also danach, worin gutes, wünschenswertes und richtiges pädagogisches Handeln besteht, wie sich dieses in einer pädagogischen Haltung (Ethos) ausdrückt sowie danach, für wen, wofür sowie in welchen Grenzen Verantwortung relevant wird: als Verantwortlichsein, Verantwortung übernehmen, in Verantwortung gestellt sein oder als Verantwortlichwerden.

54 187 **Macht, Wissen und die Regierung der Subjekte**

2 SWS 4 LP
SE Do 14-16 wöch. (1) S. Reh
1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt

Michel Foucaults Schriften haben sich in der deutschsprachigen Erziehungswissenschaft als eine Referenz für theoretische, historische, sozial- und kulturwissenschaftliche Analysen etabliert. Seine Arbeiten zur Geschichte des Verhältnisses von Macht und Wissen und zu dem modernen Gouvernementalitätsregime, damit aber immer verknüpft zur Subjektivierung, zur Formation – man könnte auch schreiben: zur Bildung – von Subjekten stellen immer noch einen Angelpunkt für erziehungswissenschaftliche Diskussionen dar. Das Lektüreseminar wird sich mit relevanten Schriften Foucaults befassen und sie vor dem Hintergrund zentraler Kategorien der Disziplin diskutieren. Nicht nur bekannte Schriften wie „Überwachen und Strafen“, sondern auch eine Reihe von kleineren Schriften und Auszüge aus den publizierten Vorlesungen werden im Seminar diskutiert.

MA EW 2 – Erwachsenen-/Weiterbildung – Lebenslanges Lernen

54 135 **Lebenslanges Lernen: Grundbegriffe, Theorien und Forschungsansätze der Erwachsenenbildung/Weiterbildung**

2 SWS 2 LP / 3 LP
VL Mo 12:30-14:00 wöch. (1) A. von Hippel
1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt ; gemischt (synchrone und asynchrone Anteile)

Überblick über theoretische und bildungspolitische Diskurse zum Lebenslangen Lernen und Einführung in grundlegende erwachsenenpädagogische Begriffe, Hand-lungs- und Berufsfelder; Überblick über die Geschichte der Erwachsenenbildung, Weiterbildungspolitik und Weiterbildungsorganisationen; Darstellung empirischer Befunde

54 138 **Lebenslanges Lernen: Grundbegriffe, Theorien und Forschungsansätze der Erwachsenenbildung/Weiterbildung**

2 SWS 5 LP
UE Di 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.308 M. Alke
1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt

Die Übung begleitet die Vorlesung im Modul und vertieft darüber hinaus spezifische Themen der Erwachsenenbildung.

MA EW 3 – Wissenschaftstheorie und Methodologie

54 012 **Kinder in der Großstadt. Räume und Raumaneynungen von Kindern.**

2 SWS 4 LP
UE Do 10-12 wöch. (1) UL 6, 2014A I. Leser
1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt

In der Übung werden theoretische und praktische Kenntnisse zu qualitativen Forschungsansätzen am Beispiel kindlicher Raumaneynung vertieft. Untersucht werden soll, wie Kinder großstädtische Räume in Berlin erobern, wo sie sich aufhalten und wie sie vor Ort miteinander interagieren. Um der Frage nachzugehen, werden zunächst einschlägige Theorien gelesen und im Anschluss mittels Interviews und Beobachtungen dem Thema empirisch nachgegangen. Seminarleistung: Neben der regelmäßigen Teilnahme sowie Vor- und Nachbereitung soll in der Übung ein eigenes kleines Forschungsprojekt umgesetzt werden und zum Ende in Form eines Vortrags präsentiert werden.

Informationen zur Einführungswoche: <https://www.erziehungswissenschaften.hu-berlin.de/de/studium/beratung/fachberatung/bama/studienbeginn>

54 019 **Einführung in die qualitative Empirie**

1 SWS 2 LP
VL Mo 14-16 wöch. (1) M. Brinkmann
Mo 14-16 Einzel (2) M. Brinkmann
1) findet vom 25.10.2021 bis 29.11.2021 statt ; asynchron
2) findet am 10.01.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 165

54 020 Tutorium zur Vorlesung "Einführung in die qualitative Empirie"

2 SWS
TU Di 12-14 wöch. (1) BU26, 117 N. Weiss
TU Mi 14-16 wöch. (2) N. Weiss
1) findet vom 26.10.2021 bis 15.02.2022 statt
2) findet vom 27.10.2021 bis 17.02.2022 statt ; LV findet digital statt.

Das Tutorium begleitet die Online-Vorlesung „Einführung in die qualitative Empirie“. Mit dem Tutorium erhalten Sie den Raum für eine vertiefende Auseinandersetzung mit den Vorlesungsinhalten. Mögliche Fragen Ihrerseits können besprochen und eine gezielte Klausurvorbereitung unterstützt werden. Darüberhinausgehend kann mit dieser Veranstaltung der Blick auf mögliche Forschungsprojekte sensibilisiert werden. Das Tutorium ersetzt nicht die zugehörige Übung des Moduls. Die Teilnahme am Tutorium ist freiwillig.

54 166 Quantitative Forschungsmethoden

1 SWS 2 LP
VL Fr 09:00-09:45 wöch. (1) H. Pant
1) findet ab 29.10.2021 statt

Behandelt werden weiterführende Verfahren der Datenanalyse und Hypothesenbeurteilung, die für anspruchsvolle Untersuchungsdesigns und komplexe Variablenstrukturen nutzbar sind.

54 167 Kolloquium zur Vorbereitung einer quantitativ-empirischen Masterarbeit

2 SWS 2 LP
CO **Fällt aus!** 16-18 wöch. (1) H. Pant
Mo
1) findet ab 25.10.2021 statt

Studierende, die kurz vor oder in der Phase der Erstellung ihrer quantitativ-empirischen Masterarbeit stehen, haben in dieser Veranstaltung die Möglichkeit, eine strukturierte Unterstützung zu erhalten. Ziel ist es, wissenschaftliche Standards, Vorgehen und Hintergründe für den Aufbau und die Ausarbeitung schriftlicher Qualifikationsarbeiten kennen zu lernen, zu reflektieren und anzuwenden. Neben Inputs zu Themen wie Logik und Kohärenz der Textgliederung, korrektes Zitieren oder „Dos-and-Don'ts“ bei der sprachlichen Gestaltung (z. B. Vermeidung sogenannter *causal language*) sollen die Teilnehmenden den Stand ihrer eigenen Arbeitsvorhaben in einem geschützten Raum vorstellen und diskutieren können. Entsprechend wird erwartet, dass alle Teilnehmenden den Arbeitsstand/-fortschritt ihrer Qualifikationsarbeit präsentieren.

MA EW 7 – Lern-, Erziehungs-, Sozialisationsprozesse

54 207 Soziale und motivationale Bedingungen von Lernen

2 SWS 2 LP
OnVor wöch. (1) M. Jerusalem
1) asynchron

In der Vorlesung werden psychologische Theorien und Konzepte zu sozialen und motivationalen Bedingungen des Lernens vorgestellt sowie Möglichkeiten erläutert, wie diese in pädagogischen Kontexten zur Motivations- und Lernförderung angewendet werden können.

Organisatorisches:

Organisatorisches: Grundlegende organisatorische Informationen zum gesamten Modul erfahren die Teilnehmerinnen und Teilnehmer in der ersten Vorlesungswoche in der Übung. Hier werden wichtige formale und inhaltliche Angelegenheiten besprochen, die für die MA-Module EB/LL 2 und EW 7 relevant sind.

54 213 Lehr- und Lernforschung: Förderung von Motivation und Lernen

2 SWS 5 LP
UE Di 14-16 wöch. (1) B. Heppt
UE Di 16-18 wöch. (2) B. Heppt
1) synchron und asynchron
2) synchron und asynchron

In der Übung sollen die inhaltlichen Erkenntnisse der Vorlesung in praktisches Handeln in pädagogischen Kontexten umgesetzt werden. Dabei werden konkrete Möglichkeiten der Förderung von Selbstwirksamkeit und Lernmotivation, der Nutzung von lern- und motivationsförderlichen Strategien und der Stärkung der sozialen Lernbedingungen umgesetzt und eingeübt.

Organisatorisches:

synchron und asynchron

MA EW 8 – Praktikum

54 017 Begleitende Übung: Vor- und Nachbereitung des Praktikums

2 SWS 2 LP
UE Mo 09-12 wöch. (1) D. Wilde
1) findet vom 18.10.2021 bis 13.12.2021 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
detaillierte Beschreibung siehe S. 228

Fachlicher Wahlpflichtbereich

MA EW 6.1 – Forschungsprofil 1: Bildungstheorie und Bildungsforschung II

54 016 Philosophie und Empirie der Erziehung und Bildung

2 SWS 4 LP
FS Do 16-20 Einzel (1) M. Brinkmann
Do 16-20 Einzel (2) M. Brinkmann
Do 16-20 Einzel (3) M. Brinkmann
Do 16-20 Einzel (4) M. Brinkmann
Do 16-20 Einzel (5) M. Brinkmann
Do 16-20 Einzel (6) M. Brinkmann
Do 16-20 Einzel (7) M. Brinkmann
1) findet am 04.11.2021 statt ; 235/GS7 (alle Termine)
2) findet am 18.11.2021 statt
3) findet am 02.12.2021 statt
4) findet am 16.12.2021 statt
5) findet am 13.01.2022 statt
6) findet am 27.01.2022 statt
7) findet am 10.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 156

MA EW 6.2 – Forschungsprofil 2: Historische und kulturwissenschaftliche Bildungsforschung II

54 188 Forschungskolloquium - Bildungsgeschichtliche und kulturwissenschaftliche Forschungen der Gegenwart

2 SWS 3 LP
FOK Do 16-18 wöch. (1) J. Weiß
1) findet vom 28.10.2021 bis 17.02.2022 statt ; synchron
detaillierte Beschreibung siehe S. 157

MA EW 6.3 – Forschungsprofil 3: Internationale und Vergleichende Erziehungswissenschaft II

54 286 Aktuelle Forschungsprobleme und -kontroversen in der Vergleichenden und Internationalen Erziehungswissenschaft

2 SWS 3 LP
FS Do 12-14 wöch. (1) UL 6, 3001 N. Bernhard
1) findet ab 21.10.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 158

MA EW 6.4 – Forschungsprofil 4: Bildungssystem, Bildungspolitik und empirische Bildungsforschung II

54 201 Zum Zusammenhang von "Leistung" und sozialer Ungleichheit in Wissenschaft und Hochschule

2 SWS 3 LP
FS Di 14-16 wöch. (1) UL 6, 3001 J. Hamann
1) findet vom 26.10.2021 bis 15.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 229

MA EW 6.5 – Forschungsprofil 5: Empirische Schul- und Unterrichtsforschung II

54 267 Empirische Schul- und Unterrichtsforschung

2 SWS	4 LP				
FS	Mi	16-20	Einzel (1)		T. Koinzer
	Fr	10-18	Einzel (2)	DOR 26, 202	T. Koinzer
	Sa	09-15	Einzel (3)	DOR 26, 202	T. Koinzer
1) findet am 03.11.2021 statt					
2) findet am 14.01.2022 statt					
3) findet am 15.01.2022 statt					

Das Forschungsseminar (FS) ist die Fortsetzung des FS vom Sommersemester 2021, wobei nun die Studierenden eigene empirische Studien vorstellen und ihre erworbenen fachlich-inhaltlichen sowie methodologischen Kenntnisse im Forschungsbereich zeigen sollen.

Auseinandersetzung mit aktuellen Studien aus dem Bereich der empirischen Schul- und Unterrichtsforschung unter Berücksichtigung unterschiedlicher methodischer Verfahren der Datenerhebung und -auswertung.

MA EW 6.6 – Forschungsprofil 6: Erwachsenenbildung/Weiterbildung II

54 145 Organisation - Programmanalysen

2 SWS	4 LP				
SE	Di	14-16	wöch. (1)	UL 6, 3038/035	M. Alke
1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt					

Einführung in diversifizierte Organisations-/Institutionalformen und -theorien der Erwachsenenbildung und Einführung sowie Diskussion in empirische Programmanalysen

MA EW 6.7 – Forschungsprofil 7: Berufsbildungsforschung II – Organisation und Entwicklung beruflicher Lernorte

54 305 Qualität beruflicher Bildung

2 SWS					
HS	Di	08:30-12:00	14tgl./2 (1)		S. Badel
1) synchron					
detaillierte Beschreibung siehe S. 229					

Master Erwachsenenbildung/Lebenslanges Lernen – SO/PO 2014

54 152 Digitale, offene Sprechstunde EB/LL

0 SWS					
EK	Fr	09-11	Einzel (1)		C. Kulmus
1) findet am 15.10.2021 statt					

In diesem Zeitfenster können wir individuellere Fragen zum Studienbeginn besprechen. Informationen zum Zugang zur Sprechstunde via Zoom finden Sie in dem Wochenplan für die Einführungswoche, der ab Anfang Oktober hier zur Verfügung gestellt wird: https://www.erziehungswissenschaften.hu-berlin.de/de/ebwb/studium_neu/studienbeginn

54 330 Begrüßung zum Studienstart am Institut für Erziehungswissenschaften für Studierende im BA Erziehungswissenschaften sowie im MA Erziehungswissenschaften und MA Erwachsenenbildung/Lebenslanges Lernen

0 SWS					
EK	Di	10-11	Einzel (1)		C. Kulmus, D. Wilde
1) findet am 12.10.2021 statt ; synchron					
detaillierte Beschreibung siehe S. 212					

Zusatzangebot

54 149 Forschungskolloquium der Abteilung Erwachsenen-/Weiterbildung

2 SWS					
FOK	Fr	10-14	14tgl. (1)		A. von Hippel
1) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt ; synchron					

Im Forschungskolloquium werden Anliegen aus Promotionsprojekten besprochen. Bitte nehmen Sie zur Anmeldung Kontakt zu Frau Prof. Dr. Aiga von Hippel auf.

54 151 Einführung in die StPO
 0 SWS
 EK Mi 09-11 Einzel (1) C. Kulmus
 1) findet am 13.10.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 211

54 202 Fit für die Abschlussarbeit: Exposé (Onlinekurs)
 2 SWS 3 LP
 SE Fr 10-12 wöch. (1) E. Mayweg
 1) findet vom 29.10.2021 bis 07.01.2022 statt ; Online-Termin gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
detaillierte Beschreibung siehe S. 157

Pflichtbereich

MA EB/LL 1 – Einführung in die Erwachsenenbildung/Weiterbildung und das Lebenslange Lernen

54 135 Lebenslanges Lernen: Grundbegriffe, Theorien und Forschungsansätze der Erwachsenenbildung/Weiterbildung
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 VL Mo 12:30-14:00 wöch. (1) A. von Hippel
 1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt ; gemischt (synchrone und asynchrone Anteile)
detaillierte Beschreibung siehe S. 231

54 136 Theorien und Geschichte: Wechselverhältnis von Forschung und Bildungspolitik – Aspekte einer Zeitgeschichte
 2 SWS 3 LP
 UE Mo 10-12 wöch. (1) BU26, 117 W. Gieseke
 1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt

Grundlagen historischer und theoriespezifischer Aspekte der Erwachsenenbildung

54 137 Lebenslanges Lernen: Grundbegriffe, Theorien und Forschungsansätze der Erwachsenenbildung
 2 SWS 3 LP
 UE Fr 14-18 Einzel (1) DOR 24, 1.205 L. Seidel
 Fr 14-19 Einzel (2) DOR 24, 1.205 L. Seidel
 Sa 09-17 Einzel (3) DOR 24, 1.205 L. Seidel
 Fr 14-19 Einzel (4) DOR 24, 1.205 L. Seidel
 Sa 09-17 Einzel (5) DOR 24, 1.205 L. Seidel
 1) findet am 05.11.2021 statt
 2) findet am 17.12.2021 statt
 3) findet am 18.12.2021 statt
 4) findet am 28.01.2022 statt
 5) findet am 29.01.2022 statt

Begleitung der Vorlesung im Modul

MA EB/LL 2 – Ausgewählte Grundlagen der Erziehungswissenschaften: Lern-, Erziehungs- und Sozialisationsprozesse

54 207 Soziale und motivationale Bedingungen von Lernen
 2 SWS 2 LP
 OnVor wöch. (1) M. Jerusalem
 1) asynchron
detaillierte Beschreibung siehe S. 232

54 213 Lehr- und Lernforschung: Förderung von Motivation und Lernen
 2 SWS 5 LP
 UE Di 14-16 wöch. (1) B. Heppt
 UE Di 16-18 wöch. (2) B. Heppt
 1) synchron und asynchron
 2) synchron und asynchron
detaillierte Beschreibung siehe S. 232

MA EB/LL 3 – Wissenschaftstheorie und Methodologie

54 019 Einführung in die qualitative Empirie

1 SWS 2 LP
 VL Mo 14-16 wöch. (1) M. Brinkmann
 Mo 14-16 Einzel (2) M. Brinkmann
 1) findet vom 25.10.2021 bis 29.11.2021 statt ; asynchron
 2) findet am 10.01.2022 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 165

54 020 Tutorium zur Vorlesung "Einführung in die qualitative Empirie"

2 SWS
 TU Di 12-14 wöch. (1) BU26, 117 N. Weiss
 TU Mi 14-16 wöch. (2) N. Weiss
 1) findet vom 26.10.2021 bis 15.02.2022 statt
 2) findet vom 27.10.2021 bis 17.02.2022 statt ; LV findet digital statt.
 detaillierte Beschreibung siehe S. 232

54 140 Methoden der Erwachsenenbildungsforschung

2 SWS 4 LP
 UE Fr 10-16 Einzel (1) UL 6, 2095A C. Kulmus
 Fr 10-16 Einzel (2) UL 6, 2095A C. Kulmus
 Sa 10-16 Einzel (3) DOR 24, 1.204 C. Kulmus
 Fr 10-16 Einzel (4) UL 6, 2095A C. Kulmus
 Sa 10-16 Einzel (5) DOR 24, 1.204 C. Kulmus
 1) findet am 29.10.2021 statt ; synchron
 2) findet am 10.12.2021 statt ; synchron
 3) findet am 11.12.2021 statt ; synchron
 4) findet am 14.01.2022 statt ; synchron
 5) findet am 15.01.2022 statt ; synchron

Vertiefende Übung zur Erklärung, Anwendung, Interpretation, Begründung und Reflexion spezifischer Ziele und Einsatzgebiete von Erhebungs- und Auswertungsmethoden in der Erwachsenenbildung anhand von ausgewählten Studien

54 166 Quantitative Forschungsmethoden

1 SWS 2 LP
 VL Fr 09:00-09:45 wöch. (1) H. Pant
 1) findet ab 29.10.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 232

54 167 Kolloquium zur Vorbereitung einer quantitativ-empirischen Masterarbeit

2 SWS 2 LP
 CO **Fällt aus!** 16-18 wöch. (1) H. Pant
 Mo
 1) findet ab 25.10.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 232

MA EB/LL 7 – Organisation – Programme – Profession

54 145 Organisation - Programmanalysen

2 SWS 4 LP
 SE Di 14-16 wöch. (1) UL 6, 3038/035 M. Alke
 1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 234

54 146 Professionelle Handlungsformen: Planen und Beraten

2 SWS 4 LP
 SE Di 10-12 wöch. (1) HE 1, 1.06 W. Gieseke
 1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt

- Auseinandersetzung mit Professionstheorien
- Kennenlernen grundlegender meso- und mikrodidaktische Konzepte professioneller Handlungsformen der Programmplanung und des Bildungsmanagements
- Überblick über die Beratungsfelder

MA EB/LL 8 – Praktikum

54 147 Begleitung des Praktikums

2 SWS	2 LP				
UE	Fr	14:00-18:30	Einzel (1)	DOR 24, 1.204	M. Alke
	Fr	14:00-18:30	Einzel (2)	DOR 24, 1.205	M. Alke
	Fr	14:00-18:30	Einzel (3)	DOR 24, 1.204	M. Alke
	Fr	14:00-18:30	Einzel (4)	DOR 24, 1.204	M. Alke
	Fr	14-19	Einzel (5)	DOR 24, 1.204	M. Alke
	Sa	10-17	Einzel (6)	DOR 24, 1.204	M. Alke
1) findet am 05.11.2021 statt					
2) findet am 19.11.2021 statt					
3) findet am 03.12.2021 statt					
4) findet am 10.12.2021 statt					
5) findet am 07.01.2022 statt					
6) findet am 08.01.2022 statt					

Diese Übung ist Teil des Moduls MA EB/LL 8 und wird nur im Wintersemester angeboten. An ihr kann vor dem zu absolvierenden, während des oder nach dem zu absolvierenden Pflichtpraktikum teilgenommen werden.

MA EB/LL 9 – Masterarbeit

54 148 Kolloquium zur Masterarbeit

2 SWS	0 LP / 1 LP				
CO	Mo	10-12	wöch. (1)	BU26, 406	A. von Hippel
1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt ; synchron					
detaillierte Beschreibung siehe S. 229					

Fachlicher Wahlpflichtbereich

MA EB/LL 6.3 – Lern- und Weiterbildungsberatung

54 130 Theorien und Kontextbedingungen von Beratung (Fokus: Diversität)

2 SWS	4 LP				
SE/HS	Do	10-12	wöch. (1)	BU26, 117	S. Rödel
1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 218					

54 131 Theorien und Kontextbedingungen von Beratung (Fokus: Lernen und Bildung)

2 SWS	4 LP				
SE/HS	Do	12-14	wöch. (1)	SPA 1, 22	S. Hoffmann
1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 218					

Bachelor-Kombinationsstudiengang Wirtschaftspädagogik - SO/PO 2016

Studienanteil Bachelorarbeitsmodul und fachwissenschaftliches Wahlpflichtmodul Wirtschaftspädagogik (für Studierende ohne Lehramtsoption)

Wipäd-B01: Einführung in die Berufs- und Wirtschaftspädagogik

54 290 Einführung in die Wirtschaftspädagogik

2 SWS					
VL	Di	14-16	14tgl./1 (1)		G. Tafner
1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt ; synchron					

In dieser Lehrveranstaltung wird ein Überblick über zentrale Fragestellungen der Wirtschaftspädagogik gegeben. Dabei wird in wichtige Begriffe und gedankliche Konstrukte/Modelle eingeführt. Vorgestellt werden die Felder pädagogischen Denkens und Handelns im (wirtschafts)beruflichen Bereich; berufliche Schule und Unterricht, betriebliche und außerbetriebliche Ausbildung und Qualitätssicherung beruflicher Bildung.

54 291 Übung: Einführung in die Wirtschaftspädagogik

1 SWS					
UE	Di	14-16	14tgl./2 (1)		G. Tafner
UE	Do	08-10	14tgl./2 (2)	DOR 24, 1.205	G. Tafner
1) findet vom 26.10.2021 bis 15.02.2022 statt ; synchron					

2) findet vom 28.10.2021 bis 17.02.2022 statt ; In Gruppe 2 werden nach Abstimmung mit den Teilnehmenden Teile der Lehrveranstaltung in Präsenz stattfinden. Näheres wird in der ersten Semesterwoche besprochen.

In dieser Lehrveranstaltung werden bezogen auf die Vorlesung vertiefend zentrale Fragestellungen der Wirtschaftspädagogik behandelt. Begriffe und gedankliche Konstrukte/Modelle werden diskutiert und an Beispielen aus beruflicher Schule und Unterricht sowie betrieblicher und außerbetrieblicher Ausbildung erörtert.

Wipäd-B03: Bachelorarbeitsmodul

54 294 Wissenschaftliches Arbeiten in der Berufs- und Wirtschaftspädagogik

1 SWS	3 LP			
SE	Mo	10-14	14tgl./2 (1)	M. Casper

1) findet ab 25.10.2021 statt ; synchron

Welchen Stellenwert hat wissenschaftliches Arbeiten in der Berufs- und Wirtschaftspädagogik? Wie können sich angehende Pädagog*innen auf Wirtschaftswissenschaften und Erziehungswissenschaften beziehen, um sich eigenen Fragestellungen und relevanten Problemen zu widmen? Das Seminar geht vom bisherigen eigenen Wissenschaftsverständnis der Studierenden aus und beschäftigt sich mit Grundlagen der Wissenschaftlichkeit, der aufgeklärt-kritischen Lektüre und Recherche sowie des theoretischen und empirischen Arbeitens. Die Studierenden sollen schließlich zur Generierung eigener Forschungsfragen und Hypothesen befähigt werden.

Organisatorisches:

Die LV ist im BA Wirtschaftspädagogik mit und ohne Lehramtsoption eine Pflichtveranstaltung, die zum Bachelorarbeitsmodul gehört. Sie kann in jedem Semester belegt werden. Sie kann unabhängig vom Schreiben der Bachelorarbeit belegt werden.

Studienanteil Bildungswissenschaften

Modul: BA-BW-BS "Schule als pädagogisches Handlungsfeld" (für Studierende beruflicher Fachrichtungen)

54 290 Einführung in die Wirtschaftspädagogik

2 SWS				
VL	Di	14-16	14tgl./1 (1)	G. Tafner

1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt ; synchron
detaillierte Beschreibung siehe S. 237

54 291 Übung: Einführung in die Wirtschaftspädagogik

1 SWS				
UE	Di	14-16	14tgl./2 (1)	G. Tafner
UE	Do	08-10	14tgl./2 (2)	DOR 24, 1.205 G. Tafner

1) findet vom 26.10.2021 bis 15.02.2022 statt ; synchron
2) findet vom 28.10.2021 bis 17.02.2022 statt ; In Gruppe 2 werden nach Abstimmung mit den Teilnehmenden Teile der Lehrveranstaltung in Präsenz stattfinden. Näheres wird in der ersten Semesterwoche besprochen.
detaillierte Beschreibung siehe S. 238

54 292 Lernorte in der beruflichen Bildung - Vorbereitung BPR

2 SWS				
SE	Di	10-12	wöch. (1)	C. Wagner-Herrbach
SE	Mi	10-12	wöch. (2)	P. Richter

1) gemischt (synchrone und asynchrone Anteile)
2) gemischt (synchrone und asynchrone Anteile)

Das Verständnis der Berufsbildung setzt Kenntnisse über wichtige Strukturmerkmale des Bildungswesens voraus. In diesem Seminar wird insbesondere das berufsbildende Schulwesen mit seiner Vielzahl an Schulformen und Bildungsgängen thematisiert. In Vorbereitung auf ihre erste Wiederbegegnung mit Schule unter dem Aspekt einer möglichen Lehrertätigkeit sollen die Studierenden einen Einblick in die Institution Schule sowie in das Tätigkeitsfeld eines Berufsschullehrers bekommen. Darüber hinaus werden Hinweise zur Durchführung von Hospitationen und zur Anfertigung von Hospitationsprotokollen gegeben.

Organisatorisches:

Vorbereitung zum Berufsfelderschließenden Praktikum für die Fächer Wirtschaft und Verwaltung sowie Agrarpädagogik.

54 293 Lernen und Arbeiten in der beruflichen Bildung

2 SWS	2 LP			
SE	Di	12-14	wöch. (1)	C. Wagner-Herrbach

1) gemischt (synchrone und asynchrone Anteile)

Im Seminar werden die Erfahrungen der Studierenden aus dem berufsfelderschließenden Praktikum vor dem Hintergrund der Optimierung von Lehr-Lern-Prozessen in der beruflichen Bildung diskutiert. Es wird auf ausgewählte Aspekte zur Entwicklung eines Individuums im Kontext von Lernen und Arbeiten eingegangen und die spezifischen Entwicklungsperspektiven der Jugendlichen, die sich durch das Lernen im Prozess der Arbeit eröffnen, thematisiert.

Organisatorisches:

Diese Lehrveranstaltung ist das Nachbereitungsseminar zum Berufsfelderschließenden Praktikum. Das Angebot im Wintersemester richtet sich überwiegend an Quereinsteiger*innen oder Studierende, die nicht im idealtypischen Studienverlauf studieren.

Prüfung:

Praktikumsbericht

Masterstudiengang Lehramt Wirtschaftspädagogik - SO/PO 2015

fachwissenschaftliche Lehrveranstaltung der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftliche Fakultät

54 301 Human Resource Management

2 SWS	3 LP			
SE	Sa	10-15	Einzel (1)	T. Ochott
	Sa	10-15	Einzel (2)	T. Ochott
	Sa	10-15	Einzel (3)	T. Ochott
	Sa	10-15	Einzel (4)	T. Ochott
1) findet am 30.10.2021 statt				
2) findet am 20.11.2021 statt				
3) findet am 11.12.2021 statt				
4) findet am 15.01.2022 statt				

Im Seminar werden Problemstellungen des Human Resource Management aus Sicht eines ganzheitlichen Ansatzes verfolgt, d. h., ausgehend davon, dass Mitarbeiter im Wirtschaftsunternehmen einen strategischen Erfolgsfaktor darstellen, wird die Bedeutung von "Human Resource" gleichzeitig im wirtschaftspädagogischen Umfeld (Schulen, Berufsschulen, Weiterbildung u. ä.) betrachtet. In diesem Zusammenhang werden zudem Fragen des modernen Qualitätsmanagements, Aspekte von Business Ethics, Compliance Management, Corporate Identity sowie neueste Forschungen auf dem Gebiet der Management-Education bzw. "Managementpädagogik" vorgestellt, erörtert und potentielle Lösungen gemeinsam erarbeitet. Die Lehrveranstaltung vermittelt einen interdisziplinären Ansatz, der sowohl für Wirtschaftspädagogen als auch Betriebswirtschaftler (und verwandte Studienrichtungen) gleichermaßen von Interesse ist.

Organisatorisches:

Sie erhalten den Zugang für den Moodle-Kurs nach Zulassung zur Lehrveranstaltung. Dort finden Sie dann auch den Zugang für die Zoom-Räume.

Studienanteil Bildungswissenschaften

Wipäd-M02: Diagnostik und Inklusion in der beruflichen Bildung

54 302 Diagnostik in der beruflichen Bildung

2 SWS	2 LP			
VL	Do	10-12	wöch. (1)	S. Badel
1) synchron				

Ausgangspunkt der Veranstaltung ist zunächst die Frage nach den zugrunde gelegten Konzepten von Diagnostik im pädagogischen Umfeld. In diesem Zusammenhang sollen gemeinsam Kriterien alltäglichen diagnostischen Handelns erarbeitet werden. Daran anschließend werden ausgewählte Verfahren und Methoden pädagogischer Diagnostik vorgestellt und Ergebnisse empirischer Untersuchungen bei lernschwachen Schülern in der Berufsvorbereitung und Berufsausbildung diskutiert.

54 303 Lehren und Ausbilden benachteiligter Jugendlicher

2 SWS	2 LP			
SE	Do	08:30-10:00	wöch. (1)	S. Badel
1) synchron				

Die Planung, Gestaltung und Analyse der Lehr-Lern- und Unterweisungsprozesse weisen bei leistungsschwachen und benachteiligten Jugendlichen Besonderheiten auf. An konkreten Beispielen aus dem schulischen Alltag werden Ziele und Inhalte von Fördermaßnahmen kritisch untersucht und entsprechende adaptive Lernmilieus diskutiert.

Wipäd-M03: Lehr- und Lernforschungsprojekt zur beruflichen Bildung im Praxissemester

54 304 Berufsbildungsforschung

2 SWS	2 LP			
VL	Fr	10-14	Einzel (1)	G. Tafner
	Fr	10-14	Einzel (2)	G. Tafner
	Fr	10-14	Einzel (3)	G. Tafner
	Fr	10-14	Einzel (4)	G. Tafner
	Fr	10-14	Einzel (5)	G. Tafner
1) findet am 01.10.2021 statt				
2) findet am 29.10.2021 statt				
3) findet am 12.11.2021 statt				
4) findet am 14.01.2022 statt				
5) findet am 28.01.2022 statt				

Die LV vermittelt spezifische Kompetenzen im Umgang mit qualitativen und quantitativen Forschungsmethoden im Bereich der Berufs- und Wirtschaftspädagogik. Sie bereitet auf die Durchführung eigener Forschungsvorhaben im Rahmen des Lernforschungsprojekts vor.

Organisatorisches:

Diese Lehrveranstaltung ist Studierenden im Praxissemester der Fächer Wirtschaft und Verwaltung sowie Agrarpädagogik vorbehalten. Die Veranstaltung findet digital mit überwiegend synchronen Anteilen statt. Die Ausgestaltung (Wechselmodelle in Gruppen, einzelne Sitzung für alle etc.) wird mit Beginn der Lehrveranstaltung bekannt gegeben. Den Link zum Moodle-Kurs erhalten Sie in der ersten Semesterwoche, nach Zulassung zur Lehrveranstaltung.

54 306 Qualität in der beruflichen Bildung (Lernforschungsprojekt)

2 SWS				
FS	Fr	10-14	Einzel (1)	M. Casper
	Fr	10-14	Einzel (2)	M. Casper
	Fr	10-14	Einzel (3)	M. Casper
	Fr	10-14	Einzel (4)	M. Casper
1) findet am 08.10.2021 statt				
2) findet am 19.11.2021 statt				
3) findet am 03.12.2021 statt				
4) findet am 07.01.2022 statt				

An der (wirtschafts)beruflichen Aus- und Weiterbildung sind verschiedene Lernorte und Akteure beteiligt. Die Lehr-Lern- und Ausbildungsformen und -prozesse sind zwischen den Lernorten höchst unterschiedlich gestaltet. Die Lehrveranstaltung thematisiert Aspekte der Qualität und des Qualitätsmanagement an den beruflichen Lernorten. Die Studierende erkunden dabei Lernorte und führen eigenständige Forschungsarbeiten durch.

Organisatorisches:

Die wird begleitend zum Praxissemester angeboten für Studierende aus den Masterstudiengängen Wirtschaft und Verwaltung sowie Agrarpädagogik. Die Veranstaltung findet digital mit synchronen und asynchronen Anteilen statt. Die Ausgestaltung wird mit Beginn der Lehrveranstaltung bekannt gegeben. Den Link zum Moodle-Kurs erhalten Sie in der ersten Semesterwoche, nach Zulassung zur Lehrveranstaltung. #

Studienanteil Fachdidaktik im 1. Fach (Wirtschaft und Verwaltung)

Wipäd-M04: Unterrichtspraktikum Wirtschaftspädagogik Wirtschaft und Verwaltung (SPS-Wirtschaft und Verwaltung)

54 307 Reflexion von Unterricht / Didaktische Reduktion

1 SWS	1 LP			
SE	Fr	10-13	Einzel (1)	G. Tafner
	Fr	10-13	Einzel (2)	G. Tafner
	Fr	10-13	Einzel (3)	G. Tafner
	Fr	10-13	Einzel (4)	G. Tafner
	Fr	10-13	Einzel (5)	G. Tafner
SE	Fr	10-13	Einzel (6)	M. Casper
	Fr	10-13	Einzel (7)	M. Casper
	Fr	10-13	Einzel (8)	M. Casper
	Fr	10-13	Einzel (9)	M. Casper
	Fr	10-13	Einzel (10)	M. Casper
SE	Fr	10-13	Einzel (11)	C. Wagner-Herrbach
	Fr	10-13	Einzel (12)	C. Wagner-Herrbach
	Fr	10-13	Einzel (13)	C. Wagner-Herrbach
	Fr	10-13	Einzel (14)	C. Wagner-Herrbach
	Fr	10-13	Einzel (15)	C. Wagner-Herrbach
1) findet am 10.09.2021 statt ; synchron (alle Termine)				
2) findet am 05.11.2021 statt				

- 3) findet am 17.12.2021 statt
- 4) findet am 21.01.2022 statt
- 5) findet am 04.02.2022 statt
- 6) findet am 10.09.2021 statt ; synchron (alle Termine)
- 7) findet am 05.11.2021 statt
- 8) findet am 17.12.2021 statt
- 9) findet am 21.01.2022 statt
- 10) findet am 04.02.2022 statt
- 11) findet am 24.09.2021 statt ; synchron (alle Termine)
- 12) findet am 26.11.2021 statt
- 13) findet am 10.12.2021 statt
- 14) findet am 14.01.2022 statt
- 15) findet am 28.01.2022 statt

Es findet eine Reflexion der Lehrerfahrungen im Praxissemester aus fachdidaktischer Perspektive statt.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet digital mit synchronen/asynchronen Anteilen statt. Die Ausgestaltung wird mit Beginn der Lehrveranstaltung bekannt gegeben. Den Link zum Moodle-Kurs erhalten Sie nach Zulassung zur Lehrveranstaltung.

54 308 Betreuung Praxissemester Wirtschaft

0 SWS
PR

M. Casper,
P. Richter,
C. Wagner-
Herrbach

Organisatorisches:

Bitte melden Sie uns Ihre Termine, wir nehmen dann die Einteilung der Betreuer*innen vor. Sie erhalten hierzu genauere Informationen in einem Begrüßungsschreiben zu Beginn des Praktikums.

Wipäd-M06: Steuerung personaler Entwicklungen in der beruflichen Bildung

54 312 Professionalität von Lehrkräften

2 SWS 2 LP
SE Di 10-14 14tgl./1 (1)
1) gemischt

M. Casper

Was kennzeichnet pädagogische Professionalität? Wie können angehende und aktive Lehrkräfte ihre Professionalisierung in die eigene Hand nehmen, persönliche Entwicklungsfelder identifizieren und diese bearbeiten? Das Seminar widmet sich diesen Fragen in den Dimensionen Lehrer*innenpersönlichkeit und -gesundheit, Beziehungs-/Kommunikationskompetenz und Unterrichtskompetenz.

54 313 Adaptive Lehr- und Ausbildungssysteme in der beruflichen Bildung

2 SWS 2 LP
SE Di 10-14 14tgl./2 (1)
1) gemischt

M. Casper

Der Unterricht in beruflichen Schulen findet im Spannungsfeld einerseits der sehr unterschiedlichen Lernvoraussetzungen der Jugendlichen und andererseits der stark variierenden Anforderungen seitens der unterschiedlichen Schulformen und Ausbildungsberufe statt. Auf der Grundlage allgemein- und fachdidaktischer Konzeptionen und Modelle sowie empirischer Befunde der Lehr-Lern-Forschung wird die didaktisch-methodische Gestaltung adaptiver Lehr- und Ausbildungsmilieus thematisiert.

Bachelorstudiengang mit Lehramtsoption Bildung an Grundschulen - SO/ PO 2015

Module des Studienfachs Evangelische Theologie

BA GS ET Modul 1: Grundlagen und Konzeptionen religiöser Bildung (3419)

60 501 Religionsunterricht denken: Bahnbrechende Ansätze in Geschichte und Gegenwart BAGS 1, BA[B]RP, GS/ HS – H 250/650/651/653, MEd E, MRC V2d(1)/ V4b; BA-BF3, MEd-Ü3

2 SWS VL Mi 10-12 wöch. BU26, 013 H. Simojoki

Was bedeutet Bildung in evangelischer Perspektive? Wie kann der Religionsunterricht den neuartigen Herausforderungen der Gegenwart gerecht werden? Kann bzw. darf Religion gelehrt werden? Welchen Wert haben Kinder und Jugendliche? Soll sich der Religionsunterricht primär an der Kirche oder an der Schule orientieren? Wie ist der fortschreitenden Säkularisierung und Pluralisierung religionsdidaktisch zu begegnen? Das sind Fragen, die sich durch die gesamte Geschichte der Religionspädagogik hindurchziehen und auch heute noch intensiv diskutiert werden.

In dieser Vorlesung werden die wichtigsten Ansätze der Religionspädagogik in Geschichte und Gegenwart vorgestellt und besprochen. Neben Klassikern wie Luther, Comenius, Francke, Rousseau oder Schleiermacher sollen Religionspädagoginnen zu Wort kommen, zudem Gruppen, Strömungen und Bewegungen, die oft mehr aussagen und bewirken, als Einzelne es können. Im Laufe des Semesters verlagert sich der Akzent immer mehr auf aktuelle Modelle: Problemorientierung, Symboldidaktik, performative Religionsdidaktik, medienweltorientierte Religionsdidaktik, Kinder- und Jugendtheologie, konstruktivistische Religionsdidaktik sowie neuere Varianten einer kontextuellen Religionsdidaktik.

Literatur:

Grümme, Bernhard; Lenhard, Hartmut & Pirner, Manfred L. (Hg.) (2012). Religionsunterricht neu denken. Innovative Ansätze und Perspektiven der Religionsdidaktik. Ein Arbeitsbuch für Studierende und Lehrer/innen. Stuttgart: Kohlhammer.
Meyer-Blanck, Michael (Hg.) (2013). Kleine Geschichte der evangelischen Religionspädagogik. Dargestellt anhand ihrer Klassiker. Gütersloh: Gütersloher Verlagshaus.

Organisatorisches:

Bitte melden Sie sich rechtzeitig vor der ersten Vorlesungseinheit am 20.10 über die Moodle-Plattform an (Zugangsschlüssel: Konzeptionen).

Die Vorlesung wird asynchron sein, allerdings sind auch hier einige Präsenzsitzungen mit kleineren Gruppen einzuplanen.

60 504 Religionspädagogisches Proseminar BAGS 1, BA[B]RP, GS – H 150/151
2 SWS
PS Di 16-18 wöch. BU26, 406 J. Kühn

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/enrol/index.php?id=106781>

Religiöse Bildung im 21. Jahrhundert geschieht inmitten von Umbrüchen: wachsende Individualisierung, medialer Wandel und gesellschaftliche Diversifizierung. Vor diesem Hintergrund soll in zentrale religionspädagogische Fragestellungen, Positionen und Theorien eingeführt und diskutiert werden, wie diese für die gegenwärtigen Herausforderungen fruchtbar gemacht werden können. Neben der Teilnahme an den Sitzungen ist eine wöchentliche Vorbereitungszeit von zwei Stunden einzuplanen, dazu ein Hospitationstag im Religionsunterricht in Berlin oder Brandenburg sowie eine schriftliche Ausarbeitung.

Literatur:

Die Literatur für die Arbeit im Proseminar ist grundsätzlich über den Moodle-Kurs zugänglich und aus verschiedenen Quellen entnommen. Als Überblickswerk wird ergänzend empfohlen: Domsgen, Michael, Religionspädagogik, Leipzig 2019.

Organisatorisches:

Teilnahmevoraussetzung ist die Anmeldung über die Moodle-Plattform. Diese ist ab dem 1. September möglich und spätestens bis zur konstituierenden Sitzung am 19. Oktober 2021 (Zugangsschlüssel: relpaedpro2021).

Das Proseminar ist als wöchentliche Präsenzveranstaltung geplant. Sollten die äußeren Umstände es erfordern, wird kurzfristig auf ein Alternativmodell umgestellt. Die relevanten Informationen werden über den Moodle-Kurs mitgeteilt. Melden Sie sich daher bitte frühzeitig dort an und nehmen Sie an der Abstimmung teil (um eine präzisere Kursplanung zu ermöglichen).

60 515 Digitales Lernen in Schule und Gemeinde (ggf. als PS PT: GS -H 150/151) BAGS 1, BA[B]RP, GS/HS – H 250/650/651/652, MEd E/RP2, MRC V1e(3); BA-BF3, MEd-Ü3
2 SWS
UE Mi 14-16 wöch. BU26, 406 J. Kühn

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/enrol/index.php?id=106782>

Religiöse Bildung im 21. Jahrhundert ereignet sich inmitten der „Kultur der Digitalität“ (Stalder). Sowohl in schulischen als auch kirchengemeindlichen Kontexten steht eine Vielzahl von „digitalen Tools“ zur Verfügung: Websites, Videoportale, Podcasts, digitale (Schul-)Bücher, Apps für Smartphone und Tablet, Formate von Virtual und Augmented Reality – die Möglichkeiten sind zahlreich und vielseitig. Doch welche Potentiale eignen ihnen im Einzelnen? Wo liegen die Grenzen ihres sinnvollen Einsatzes in Kontexten formaler und nonformaler Bildung?

Diesen Fragen soll im Rahmen der religionspädagogischen Übung praxisorientiert nachgegangen werden: durch gezieltes Ausprobieren, Reflektieren und Diskutieren. Dabei sollen sowohl eigene Geräte (Smartphone, ggf. Laptop) als auch Leihgeräte des Lehrstuhls (iPads) zum Einsatz kommen.

Literatur:

Zur grundlegenden Vorbereitung wird das Themenheft „Herausforderung Digitalisierung“ des Loccumer Pelikans empfohlen (https://www.rpi-loccum.de/loccumer-pelikan/2019_01).

Organisatorisches:

Teilnahmevoraussetzung ist die Anmeldung über die Moodle-Plattform. Diese ist ab dem 1. September möglich und spätestens bis zur konstituierenden Sitzung am 20. Oktober 2021 (Zugangsschlüssel: digitaluebung21).

Die Übung ist als wöchentliche Präsenzveranstaltung geplant. Sollten die äußeren Umstände es erfordern, wird kurzfristig auf ein Alternativmodell umgestellt. Die relevanten Informationen werden über den Moodle-Kurs mitgeteilt. Melden Sie sich daher bitte frühzeitig dort an und nehmen Sie an der Abstimmung teil (um eine präzisere Kursplanung zu ermöglichen).

60 516 Bibel erzählen als inklusive Methode in Schule und Gemeinde BAGS 1, BA[B]RP, MEd A/B/E/RP2, GS/HS – H 250/650/651/653; MRC B1(4), V1f(4)
2 SWS
UE Do 14tgl./1 (1) U. Häusler
1) Termine: Do, 16-18/20, 14täglich/1, BU26,406 (21.10.: 16-18 Uhr; 4.11., 18.11. und 2.12. jeweils 16-20 Uhr; 16.12.: 16-18 Uhr; 13.01. und 27.01. jeweils 16-20 Uhr) und ein Blocktag am Samstag, 08.01.22, 9.30-17.30 Uhr

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=106778>

Bibelerzählen ist zum einen eine Methode des Religionsunterrichts, die auf ein mündliches, kunstorientiertes Erzählen biblischer Geschichten zielt. Unverzichtbar beim Erzählen ist das Interesse am Anderen: Erst der Dialog auf Augenhöhe in wertschätzender Subjekt-Subjekt-Beziehung darf sich Erzählen nennen. Mündliches Erzählen ist lebendig, unmittelbar, voraussetzungslos und damit ausgezeichnet für heterogene Lerngruppen und inklusive Lernsettings geeignet. Zum anderen spiegelt Bibelerzählen unsere Fachkultur: Sowohl das Alte als auch das Neue Testament wird überwiegend erzählt, dabei ist es für die jüdische und christliche Tradition wesentlich, dass nicht nur die eine Erzählung überliefert wurde, sondern verschiedene Perspektiven auf die Geschichte Israels und die Jesusgeschichte nebeneinander stehen bleiben.

Die Übung wird von der Bibelerzählerin Simone Merkel mitgestaltet. Studierende erwerben die Kompetenz, eine biblische Geschichte zu erzählen.

Literatur:

Simone Merkel: Bibelerzählen. Neukirchen-Vluyn 2020.

Organisatorisches:

Die Übung findet in der Präsenz statt; die Teilnehmer:innenzahl ist begrenzt. Es wird eine Kenntnis (ausgewählter) biblischer Geschichten vorausgesetzt, die z.B. durch Bibellesen, Mitarbeit im Kindergottesdienst oder Bibelkunde erworben sein kann. Anmeldung über die Moodle-Plattform vom 01.09. bis zum 15.10.2021 (Kennwort: Narrativität21)

60 517 Kirche im säkularen Raum aufspüren – Lernorte zwischen Hermannplatz und Hermannstraße (BAGS 1, BA[B]RP, GS/HS – H 250/251/650/651, MED C/E/F/RP2, MRC V2g(4), V4b(5); BA-BF3, MED-Ü3)

2 SWS

UE

Fr

14-16

wöch.

BU26, 406

U. Häusler,
M. Witt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=106779>

Wo ist Kirche im säkularen Raum? Untersucht werden sollen Gemeinden und Projekte verschiedener christlicher Konfessionen zwischen Hermannplatz und Hermannstraße. Im Rahmen dieser Übung werden wir Gespräche mit Akteur:innen führen, außerschulische Lernorte besuchen und Exkursionen zu sog. „dritten Orten“ durchführen – nicht zuletzt zum Rixdorfer Weihnachtsmarkt.

Die Übung zielt auf eine Auseinandersetzung mit Konzepten von Kirche und kirchlicher Bildung in einem fest umrissenen Sozialraum.

Organisatorisches:

Anmeldung über die Moodle-Plattform vom 01.09. bis zum 15.10.2021 (Kennwort: Neukölln21)

BA GS ET Modul 3: Einführung in die Christentumsgeschichte (3439)

60 304 Reformation in (Berlin-) Brandenburg (CG ohne Latein) (GS - BA[B]HToL, BAGS3)

2 SWS

PS

Di

14-16

wöch.

BU26, 306

P. Pilhofer

In diesem Proseminar geht es um die Vermittlung der grundlegenden Techniken christentumsgeschichtlichen Arbeitens. Wie erforscht man die Vergangenheit? Es werden die wichtigsten Schritte zur Findung von und Arbeit mit Quellen eingeübt, nicht zuletzt wird auch zur Interpretation dieser Quellen angeleitet.

Thematisch wird dabei die Reformation in Berlin und Brandenburg in den Blick genommen: Wie kam die Reformation in die Region, welche Folgen hatte das, zum Teil bis heute? Gerade für angehende Lehrpersonen im Fach evangelische Religion in Berlin und Brandenburg werden hier wichtige Grundlagen erläutert.

Literatur:

Quellen zur brandenburgischen Reformationsgeschichte (1517–1615), bearb. v. Andreas Stegmann, Tübingen 2020.

Reformation in Brandenburg. Verlauf, Akteure, Deutungen, hg. v. Frank Göse, Berlin 2017.

Organisatorisches:

Bitte melden Sie sich bis zum 4.10.2021 **verbindlich** per Email beim Dozenten Philipp Pilhofer philipp.pilhofer@hu-berlin.de an.

Die Lehrveranstaltung wird als "Blended Course" nach der ‚Abschnittsvariante‘ angeboten, das bedeutet: Die Lehrveranstaltung findet, je nach Gruppengröße, Raumangebot, und Pandemielage, abschnittsweise in Präsenz oder virtuell statt.

Prüfung:

Ein Schein wird bei regelmäßiger Teilnahme und Mitarbeit, der Übernahme eines Protokolls/Referats und der Fertigstellung schriftlicher Aufgaben ausgestellt; ein benoteter Schein nach Proseminararbeit.

60 305 Bischof Gregor von Nyssa – Ein Strategie zwischen Theologie und Kirchenpolitik (GS - BA[B]HToL, BAGS 3)

2 SWS

PS

Mo

12-14

wöch.

BU26, 406

S. Kingreen

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/enrol/index.php?id=106679>

Bischof Gregor von Nyssa hat gemeinsam mit seinem Bruder, Bischof Basilius, und ihrem Freund, Bischof Gregor von Nazianz, die Lösung im großen theologischen Streit zur Trinitätstheologie im 4. Jh. erarbeitet.

Wer war Gregor von Nyssa? Wie hat er als Bischof seine Kirche geleitet? Welche Vorstellungen vom Bischofsamt formuliert Gregor selbst? Wie stellt er sich dabei dar? Welche theologischen Fragen wurden in dieser Zeit ventiliert?

Im Proseminar werden wir vornehmlich die erhaltenen Briefe von Gregor lesen, um diesen Fragen auf die Spur zu kommen. Es wird zudem Raum sein, das methodische Handwerkszeug in der christentumsgeschichtlichen Arbeit zu erlernen und einzuüben.

Literatur:

Wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben.

Organisatorisches:

Vorraussetzungen: keine

Bitte melden Sie sich über die Moodle-Plattform zum Proseminar an; das Passwort lautet: Nyssa .

BA GS ET Modul 5: Einführung in die Religionswissenschaft (3459)

60 601 Der Prophet und die Propheten im Islam (H460, MRC V1b, MEd F, BAGS 5)

2 SWS

VL

Di

14-16

wöch.

BU26, 008

A. Feldtkeller

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/enrol/index.php?id=106801>

Die Vorlesung richtet sich vor allem an Studierende, die eine erste vertiefende Beschäftigung mit Lehren und Praktiken des Islam suchen. Das Verständnis des Propheten Muhammad in der Reihe anderer Propheten von Adam bis Jesus bietet eine der möglichen Perspektiven für eine solche Annäherung. Der Islam gibt sich darin zu verstehen als eine Religion, die als Verkündigung Muhammads nicht "neu" war, sondern bezogen auf bereits bestehende prophetische Botschaften und Glaubensgemeinschaften, insbesondere auf das Volk Israel. Die Vorlesung beschreibt Prophetie und die Rolle der Propheten aus einer religionswissenschaftlichen Perspektive im Bemühen, dabei der Pluralität islamischer Diskurse möglichst gerecht zu werden.

Literatur:

Eine Liste von begleitender Literatur wird im Rahmen der Vorlesung zur Verfügung gestellt.

Organisatorisches:

Melden Sie sich bitte über den zugehörigen Moodle-Kurs an. Kursschlüssel "Ibrahim"

Module des Studienfachs Islamische Theologie

BA GS IT Modul 1: Islamische Religionspädagogik im Spannungsfeld von Islamischer Theologie und Religionspädagogik (3909)

9610056 Einführung in das Studium der Islamischen Theologie

2 SWS

2 LP

VL

Mo

16-18

wöch. (1)

S. Kurnaz

1) findet vom 18.10.2021 bis 14.02.2022 statt

Die Vorlesung hat zum Ziel die Entstehung und Entwicklung der Islamischen Theologie in Deutschland und Europa nachzuzeichnen, ihre Entstehungsdynamiken zu analysieren und den Versuch zu unternehmen, sie in der muslimischen Wissenschaftstradition und in der Universitätslandschaft zu verorten. Um diesem Ziel gerecht zu werden, teilt sich die Vorlesung in drei Kernbereiche auf: 1) Islamisch-theologische Studien in Deutschland und Europa (Fokus: Deutschsprachiges Europa) und Verhältnisbestimmung Islamische Theologie und Islamwissenschaften, 2) Islamische Wissenschaften: Ihr Entstehungskontext und ihre Kategorisierung, 3) Einführung in islamische Wissenschaftsdisziplinen: Koranwissenschaften, Hadithwissenschaften, Rechtswissenschaften, systematische Theologie, Philosophie und Mystik.

Die ersten beiden Kernbereiche verstehen sich als eine kritische, historische Aufarbeitung der Entwicklungen, wobei der zweite Kernbereich zusätzlich der Frage nachgeht, wie sich die unterschiedlichen Kategorisierungen der Wissenschaften auf die künftige Entwicklung der islamischen Theologie auswirken können. Im dritten Kernbereich wird die Entwicklung der Wissenschaftsdisziplinen als Grundlagenwissen für das Studium historisch aufgearbeitet.

Organisatorisches:

Die Vorlesung findet asynchron statt!

BA GS IT Modul 2: Arabisch

9610077 Arabisch I

8 SWS SPK	8 LP Mo	14-16	wöch. (1)	HN 6, 1.03	S. Almir Mahmoud
	Di	14-16	wöch. (2)	HN 6, 1.03	S. Almir Mahmoud
	Mi	10-12	wöch. (3)	HN 6, 1.03	S. Almir Mahmoud
	Do	10-12	wöch. (4)	HN 6, 1.03	S. Almir Mahmoud
SPK	Mo	12-14	wöch. (5)		N. Brinner
	Di	14-16	wöch. (6)		N. Brinner
	Mi	10-12	wöch. (7)		N. Brinner
	Do	10-12	wöch. (8)		N. Brinner

- 1) findet vom 18.10.2021 bis 14.02.2022 statt ; Präsenz
- 2) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt ; Präsenz
- 3) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt ; Präsenz
- 4) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt ; Präsenz
- 5) findet vom 18.10.2021 bis 14.02.2022 statt ; Digital
- 6) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt ; Digital
- 7) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt ; Digital
- 8) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt ; Digital

Im Kurs *Arabisch I* werden sowohl eine systematische Einführung in die arabische Schrift und Lautung angeboten als auch basisgrammatische Themen vermittelt. Mithilfe von sprachpraktischen Übungen sollen am Kursende v. a. die schriftlichen Grundfertigkeiten auf der Niveaustufe A1 des GER beherrscht werden.

Organisatorisches:

Der Kurs der Gruppe 1 findet in Präsenz statt; der Kurs der Gruppe 2 digital.

BA GS IT Modul 4: Koran und Hadith (3939)

9610060 Einführung in die Koran- und Hadithwissenschaften

2 SWS VL	2 LP Do	16-18	wöch. (1)	N. Seker
-------------	------------	-------	-----------	----------

- 1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt

Die Vorlesung bietet eine Einführung in grundlegende Begriffe, Konzepte und Methoden der Koran- und Hadithwissenschaften. Zu den behandelten Themen gehören die Genese des Korantexts, seine formale Gestalt sowie die Chronologie der Koransuren; Wissenbestände zum Offenbarungskontext aus der vormodernen Exegese; Kanonisierung der Hadithe, klassische Hadithwissenschaften (#ulūm al-#adī#), schiitische Hadithliteratur und und post-kanonische Beschäftigung mit Hadithen. Die Vorlesung behandelt somit schwerpunktmäßig die Genese der zentralen Schriften des Islams sowie die Systematiken und Methoden zur islamischen Schriftauslegung.

9610061 Gender in Koran und Koranexegese

2 SWS SE	3 LP / 4 LP Mi	16-18	wöch. (1)	M. Sievers
-------------	-------------------	-------	-----------	------------

- 1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt

Das Seminar behandelt Gender in ausgewählten Texten des Korans und führt in grundlegende methodische und hermeneutische Fragen ein. In den ersten Sitzungen geht es zunächst um eine allgemeine Annäherung an den Koran, dessen mediale Gestalt, historischen Kontext, Fragen seiner Chronologie und Auslegungsformen. Danach werden ausgewählte Themen diskutiert, besonders frauenbezogene Texte, sowohl durch Lektüre des Korantextes selbst als auch anhand von klassischen und modernen Auslegungen. Dabei geht es um theologisch relevante Themen wie Schöpfung, Prophetie und Eschatologie und um normative Komplexe wie Ehe, Sexualität, Bekleidung und Erbe.

Literatur:

Einführende Literatur: Barbara Freyer Stowasser, *Women in the Quran. Traditions, a nd interpretation* , New York, Oxford: Oxford University Press, 1996. Karen Bauer, *Gender Hierarchy in the Qur#ān. Medieval Interpretations, Modern Responses* , New York: Cambridge University Press, 2015. Dina El Omari, Juliane Hammer und Mouhanad Khorchide (Hg.), *Muslim Women and Gender Justice. Concepts Sources and Histories* , London, New York: Routledge, 2020.

9610062 Hadith (deutsch-englisch)

2 SWS SE	2 LP / 3 LP Mi	14-16	wöch. (1)	M. Gharaibeh
SE	Do	14-16	wöch. (2)	A. Ehteshami

- 1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt
- 2) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt

Kommentar zu Gruppe 1: Hadith (Prof. Gharaibeh):

In diesem Seminar werden die grundlegenden Terminologien der Hadithwissenschaften erläutert und auf die Überlieferungsgeschichte des Hadith sowie dessen Literatur eingegangen. Verschiedene Sammlungen werden vorgestellt und deren Merkmale besprochen. Neben den frühen Sammlungen werden die sogenannten kanonischen Werke und solche der post-kanonischen Phase besprochen.

Kommentar zu Gruppe 2: Hadith: Authority, Reliability, Functions (Dr. Ehteshami):

This course is an introduction to hadith or the statements attributed to Prophet Muhammad. Most people are often surprised to learn that the majority of norms regarded as 'Islamic' have their origins in hadith rather than the Qur'an. In this course, students will learn the essential terminology of hadith scholarship; the main arguments provided for the authority of hadith as a major source of Islamic thought and practice; traditional methods of hadith criticism; hadith transmission, canonization, and hermeneutics; various genres of the hadith literature; and the functions of hadith in several fields of Islamic scholarship such as law, theology, exegesis, and mysticism. The readings are a mix of primary and secondary sources; all are in English. No previous background in Arabic or Islamic studies is required for this course.

Organisatorisches:

Die Veranstaltungen beider Gruppen finden digital statt.

Die Unterrichtssprache von Gruppe 1 ist Deutsch; die Unterrichtssprache von Gruppe 2 ist Englisch.

9610079 Koran und Koranexegese

2 SWS 3 LP
SE Di 10-12 wöch. (1) HN 6, 1.03 N. Seker
1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt

Das Seminar führt in die Grundlagen der Exegese und Hermeneutik des Korans ein und diskutiert zentrale Themen, Konzepte und Begriffe anhand vormoderner und zeitgenössischer Quellen. Aus der vormodernen exegetischen Literatur werden exemplarisch Texte aus der sunnitischen, schiitischen, mu'tazilitischen und mystischen Exegese gelesen. Aus dem zeitgenössischen Spektrum werden reformistische, historisch-kontextualisierende und geschlechtersensible Zugänge zum Koran behandelt. Ein weiterer Schwerpunkt liegt auf der Reflexion von Kontinuitäten und Brüchen zwischen traditionellen und modernen Methoden der Koranexegese.

Module des Studienfachs Katholische Theologie

9620002 Theologische Schreibwerkstatt

2 SWS
UE Di 14-16 wöch. (1) HN 6, 3.03 M. Vudjan
1) findet vom 26.10.2021 bis 15.02.2022 statt

Einübung und Einführung in theologische Argumentationsstrategien, wissenschaftliches Schreiben, Lehr- und Lernkonzepte, Forschungsfelder und grundlegende Methoden der Katholischen Theologie

Organisatorisches:

Die Übung wird an 2 Terminen angeboten, damit sie in Präsenz durchgeführt werden kann. Bitte entscheiden Sie sich für eine der beiden Übungen. Bitte beachten Sie, dass die Veranstaltung am Dienstag vorrangig mit Studierenden des Studiengangs "Bildung an Grundschulen" belegt wird.

Dienstag 14 bis 16 Uhr **ODER** Mittwoch 16 bis 18 Uhr.

Die Übung findet als Präsenzveranstaltung statt. Eine Teilnahme via zoom ist evtl. möglich. Eine Anmeldung über AGNES ist unbedingt erforderlich. Es wird ein Moodle-Kurs eingerichtet. Bitte erfragen Sie das Passwort im Sekretariat des Lehrstuhls.

BA GS KT Modul 1: Einführung in das Studium der Katholischen Theologie (3489)

9620001 Was heißt und wozu studiert man Theologie? Einführung in die Theologie als Wissenschaft

2 SWS 2 LP / 3 LP
VL Mo 10-12 wöch. (1) HE 1, 1.06 B. Schmidt
1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt

Die Vorlesung bietet eine Einführung in das Studium der Katholischen Theologie.

Behandelt werden überblicksartig die verschiedenen Teildisziplinen, Methoden sowie grundlegende Fragestellungen und Inhalte. Dazu gehört auch die Verortung der Theologie in den Kontexten des Wissenschaftsbetriebes und einer pluralen und säkularen Gesellschaft. In diesem Zusammenhang wird ein besonderer Fokus auf eine ‚anthropologisch gewendete‘ Theologie gelegt. Thematisiert werden Fragen wie: Was ist Theologie? Welche Relevanz kommt Theologie in der (Spät)Moderne zu? Wie ist das Verhältnis von Katholischer Theologie zu anderen Theologien zu bestimmen? Weshalb ist Theologie eine Wissenschaft? Welche Probleme bearbeitet Theologie und mit welchen Methoden? Welche interdisziplinären Perspektiven bietet sie? Worin bestehen Einheit und Vielfalt der Teildisziplinen? Vor welche Herausforderungen stellt ein Theologiestudium gegenwärtig?

Organisatorisches:

Die Vorlesung findet im Emil-Fischer-Hörsaal in der Hessischen Str. 2, Raum 1.06 statt.

9620002 Theologische Schreibwerkstatt

2 SWS
UE Di 14-16 wöch. (1) HN 6, 3.03 M. Vudjan
1) findet vom 26.10.2021 bis 15.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 246

9620003 Theologische Schreibwerkstatt

2 SWS

UE

Mi

16-18

wöch. (1)

HN 6, 1.03

M. Vudjan

1) findet vom 27.10.2021 bis 16.02.2022 statt

Einübung und Einführung in theologische Argumentationsstrategien, wissenschaftliches Schreiben, Lehr- und Lernkonzepte, Forschungsfelder und grundlegende Methoden der Katholischen Theologie

Organisatorisches:

Die Übung wird an 2 Terminen angeboten, damit sie in Präsenz durchgeführt werden kann. Bitte entscheiden Sie sich für eine der beiden Übungen. Bitte beachten Sie, dass die Veranstaltung am Dienstag vorrangig mit Studierenden des Studiengangs "Bildung an Grundschulen" belegt wird.

Dienstag 14 bis 16 Uhr **ODER** Mittwoch 16 bis 18 Uhr.

Die Übung findet als Präsenzveranstaltung statt. Eine Teilnahme via „Zoom“ ist evtl. möglich. Eine Anmeldung über Agnes ist unbedingt erforderlich. Es wird ein Moodle-Kurs eingerichtet. Bitte erfragen Sie das Passwort im Sekretariat des Lehrstuhls.

BA GS KT Modul 3a (Fachlicher Wahlpflichtbereich 1): Grundlagen der Biblischen Theologie (3509)

9620004 „Was ist der Mensch, dass du seiner gedenkst ...“ (Ps 8,4*)? Einführung in die Bibel mit Schwerpunkt auf Aspekten des Menschseins "What is man that You are mindful of him?" (Ps 8:4*)? Introduction to the Bible with emphasis

2 SWS

VL

Mi

08:30-10:00

wöch. (1)

HN 6, 3.03

K. Pyschny

1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt

Keine andere Frage scheint für das Selbstverständnis des modernen Menschen und für den Ausgangspunkt seines Denkens so bedeutsam wie die prinzipiell offene Frage nach dem, was er selbst ist. Es ist die Frage nach dem „wovonher?“ und „woraufhin?“, ebenso wie die Frage nach dem „wozu?“. Aus ihr ergeben sich die Fragen nach Geschöpflichkeit, Freiheit und Gewissen, Sein und Sollen des Menschen, seiner unveräußerlichen Würde, Sexualität, Sozialität und seinem Verhältnis zur Kultur. Themen der Anthropologie, angefangen bei Leben und Tod, Arbeit und Freude, Leiblichkeit und Relationalität, Schuld und Verantwortung, betreffen jede und jeden unmittelbar. Darüber hinaus sind etwa Positionen in der Bioethik, im Strafrecht oder der Politik abhängig vom jeweils zugrunde liegenden Menschenbild. Die Frage nach dem Menschen gehört damit zu den Grundfragen der Philosophie und Theologie.

Die Vorlesung führt in Aufbau, Entstehung und historischen Kontext der Bibel mit Schwerpunkt auf Aspekten des Menschseins ein. Nach grundlegenden hermeneutischen, methodischen und historischen Grundlagen werden die wichtigsten Themen der Biblischen Anthropologie in einer gesamtbiblischen Perspektive bearbeitet: Geschöpflichkeit, Gottebenbildlichkeit, Sozialität und Relationalität des Menschen, Körperlichkeit und Sexualität, Personalität/Individualität/Selbstreflexivität, Sünde/Schuld, Vergänglichkeit und Sterblichkeit sowie Glück, Vollkommenheit und Erlösung. Ziel ist es, anthropologische Spitzentexte aus dem Alten und Neuen Testament themenorientiert und im Sinne einer kanonischen Dialogizität und Diskursivität miteinander in ein Gespräch zu bringen. Die Vorlesung endet mit intra- und interdisziplinären Perspektivierungen, die die Frage nach der Relevanz biblischer Menschenbilder für Theologie und Gesellschaft fokussiert.

Literatur:

Ebner, Martin/Schreiber, Stefan (Hg.), Einleitung in das Neue Testament (Kohlhammer Studienbücher Theologie 6), 3. überarbeitete Auflage, Stuttgart 2019.

Frevel, Christian/Wischneyer, Oda, Menschsein (NEB Themen 11), Würzburg 2003.

Janowski, Bernd, Anthropologie des Alten Testaments. Grundfragen – Kontexte – Themenfelder, Tübingen 2019.

Zenger, Erich u.a., Einleitung in das Alte Testament. Hrsg. von Christian Frevel (Kohlhammer Studienbücher Theologie 1,1), 9. aktualisierte Auflage, Stuttgart 2015.

Prüfung:

Modulabschlussprüfung (MAP): Hausarbeit (B-02a), Essay (B-02b), Klausur oder mündliche Prüfung (Modul 3a und 3b)

9620005 Weg in die Freiheit. Einführung in die Methoden der alttestamentl. Exegese am Beispiel des Exodusbuches The way into freedom. Introduction to the methods of Old Testament exegesis by the example of the Book of Exodus

2 SWS

SE

Do

14-16

wöch. (1)

HN 6, 3.03

M. Gerstner

1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt

Wohl kaum eine andere Geschichte hat Menschen in Geschichte und Gegenwart so tief bewegt wie die Erzählung von der großen heilsgeschichtlichen Tat Gottes an seinem erwählten Volk im Buch Exodus. Die Narration könnte kaum dramatischer sein: ein auf die Sklavenexistenz marginalisiertes Israel, ein verstockter Pharao, YHWHs Erscheinung in einem brennenden Dornbusch, zehn Plagen, ein fluchtartiger Auszug durch ein Meer, das sich teilt und die Feinde verschlingt, die Offenbarung von Gesetzen, ein goldenes Kalb, Gottes Zorn und seine barmherzige Rettung, der Auftrag ein Zeltheiligtum zu bauen, damit Gott inmitten seines Volkes wohnen kann. All dies und noch vieles mehr wird auf ergreifende Art und Weise im zweiten Buch der Bibel erzählt.

Am Beispiel des Exodusbuches, gibt das Proseminar einen Einblick in synchrone und diachrone exegetische Methoden. Dabei werden nicht nur die sprach- und literaturwissenschaftlichen Grundlagen der Bibelauslegung vermittelt und exegetische Grundbegriffe geklärt, sondern auch die einzelnen Methodenschritte der historisch-kritischen Exegese (Textabgrenzung, Text-, Literar-, Form-, Gattungs-, Motiv-, Überlieferungs-, Traditions- und Redaktionskritik) und der sprachlichen Analyse dargestellt, praktisch eingeübt und kritisch reflektiert. Ziel ist ein wissenschaftlich adäquater, eigenständiger Umgang mit biblischen Texten. Auch zur Benutzung von exegetischen Hilfsmitteln wird angeleitet werden.

Literatur:

Hieke, Thomas/Schöning, Benedikt, Methoden alttestamentlicher Exegese, Darmstadt 2017.

Kreuzer, Siegfried u.a., Proseminar I. Altes Testament. Ein Arbeitsbuch, 2. überarb. und erw. Auflage, Stuttgart 2005.

Steck, Odil Hannes, Exegese des Alten Testaments, 14. Aufl. Neukirchen-Vluyn 1999.

Prüfung:

Modulabschlussprüfung (MAP): Hausarbeit (B-02a); Essay (B-02b); Klausur oder mündliche Prüfung (Modul 3a)

BA GS KT Modul 4b (Fachlicher Wahlpflichtbereich 1): Grundlagen der Historischen Theologie mit religionspädagogischer Vertiefung (35199)

9620006 Von der Bibel und dem Werden der Kirche erzählen. Fachdidaktik Bibel und Kirchengeschichte

2 SWS

UE

10-16

Block+Sa (1)

HN 6, 3.03

A. Edenhofer

10-16

Block+Sa (2)

HN 6, 3.03

A. Edenhofer

1) findet vom 12.11.2021 bis 13.11.2021 statt

2) findet vom 26.11.2021 bis 27.11.2021 statt

Zu den zentralen Aufgaben des Religionsunterrichts in der Grundschule zählt es, den Schüler*innen Zugänge zur lebensdeutenden und befreienden Dimension der biblischen Überlieferungen zu ermöglichen. Ebenso soll er ihnen die zentralen Stationen des Werdens der Kirche und ihrer Geschichte näherbringen. Wie aber gelingt das konkret im Unterricht und welche fachdidaktischen Grundsätze sind dabei zu beachten? Diesen Fragen widmet sich diese religionspädagogische Übung. Eigene Experimente mit Methoden wie Körperarbeit, bildnerischem Gestalten, Storytelling oder achtsamer Moderation werden danach ausgerichtet, ob Kinder in ihren Lerngruppen Wissen und Beziehungsfähigkeit weiterentwickeln können. Lernwege sollen Themen stimmig erschließen, sodass das basale Lernziel vermittelbar ist: Die spirituelle Botschaft gewaltfreier Talentförderung befähigt zu Fairness, die Ausgrenzung überwinden kann.

9620007 Kirchengeschichte in Früher Neuzeit und Moderne

2 SWS

VL

Do

12-14

wöch. (1)

HN 6, 3.03

G. Wassilowsky

1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=106579>

Die Vorlesung bietet einen problemorientierten Überblick über die Geschichte des Christentums vom 16. Jahrhundert bis in die Gegenwart. Zentrale Themen werden sein: Geschichte von Reformation, Katholischer Reform und Gegenreformation – Konzil von Trient – Konfessionalisierung Europas – Posttridentinisches Papsttum – Katholische Konfessionskultur und Barockkatholizismus – Frühneuzeitliche Reichskirche – Josephinismus, Katholische Aufklärung und Romantik – Konfliktgeschichte von katholischer Kirche und Staat im 19. Jahrhundert – Liberalismus, Ultramontanismus und I. Vatikanum – Modernismuskrise – Kirchen und Nationalsozialismus – Katholizismus nach 1945.

Literatur:

Literatur zur Vorbereitung:

- Günther Wassilowsky, Das Konzil von Trient und die katholische Konfessionskultur. Zur Einführung, in: Peter Walter / Günther Wassilowsky (Hgg.), Das Konzil von Trient und die katholische Konfessionskultur (1563–2013) (Reformationgeschichtliche Studien und Texte 163), Münster 2016, 1–29.
- Günther Wassilowsky, Was ist katholische Konfessionskultur?, in: Archiv für Reformationgeschichte 109 (2018) 402–412.
- Heribert Smolinsky, Kirchengeschichte der Neuzeit I, Düsseldorf 1997.
- Klaus Schatz, Kirchengeschichte der Neuzeit II, Düsseldorf 1997.

Organisatorisches:

Die Vorlesung findet als Präsenzveranstaltung statt. Eine Teilnahme via Zoom ist evtl. möglich.

Die Anmeldung über Agnes ist unbedingt erforderlich!

BA GS KT Modul 3b (Fachlicher Wahlpflichtbereich 1): Grundlagen der Biblischen Theologie mit religionspädagogischer Vertiefung (35099)

9620004 „Was ist der Mensch, dass du seiner gedenkst ...“ (Ps 8,4*)? Einführung in die Bibel mit Schwerpunkt auf Aspekten des Menschseins “What is man that You are mindful of him?” (Ps 8:4*)? Introduction to the Bible with emphasis

2 SWS

VL

Mi

08:30-10:00

wöch. (1)

HN 6, 3.03

K. Pyschny

1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 247

9620006 Von der Bibel und dem Werden der Kirche erzählen. Fachdidaktik Bibel und Kirchengeschichte

2 SWS

UE

10-16

Block+Sa (1)

HN 6, 3.03

A. Edenhofer

10-16

Block+Sa (2)

HN 6, 3.03

A. Edenhofer

1) findet vom 12.11.2021 bis 13.11.2021 statt

2) findet vom 26.11.2021 bis 27.11.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 248

BA GS KT Modul 4a (Fachlicher Wahlpflichtbereich 1): Grundlagen der Historischen Theologie (3519)

9620007 Kirchengeschichte in Früher Neuzeit und Moderne

2 SWS
VL Do 12-14 wöch. (1) HN 6, 3.03 G. Wassilowsky
1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 248

9620008 Gebaute Geschichte. Kirchenbau und Kirchengeschichte

2 SWS
SE Di 10-12 wöch. (1) HN 6, 3.03 S. Schöch
1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt

Moodle-Link:
<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=106539>

Kirchenbauten sind sprechende Zeugnisse der Kirchengeschichte im öffentlichen Raum. An ihrer Baugeschichte, Ausführung und Gestalt sowie an ihrer Positionierung und Nutzung lassen sich wesentliche Informationen über das jeweilige Verhältnis von Kirche und Gesellschaft, über Frömmigkeitskulturen, Kirchenbilder u.v.a.m. gewinnen. Anhand ausgewählter Objekte werden die Studierenden an den Umgang mit historischen Quellen verschiedener Gattungen herangeführt und kirchenhistorische Arbeitsweisen und Methoden gemeinsam eingeübt. Einen Schwerpunkt bilden – entsprechend dem in der Modulvorlesung behandelten Zeitraum – prominente Kirchenbauten der Frühen Neuzeit und Moderne sowie Baudenkmäler in Berlin, die im Rahmen des Proseminars besucht werden.

Literatur:

Literatur zur Vorbereitung:

- Allan Doig, History of the Church through its Buildings, Oxford 2020.
- Thomas Erne (Hg.), Kirchenbau (Grundwissen Christentum 4), Göttingen 2012.
- Albert Gerhards, Wo Gott und Welt sich begegnen. Kirchenräume verstehen, Kevelaer 2011.
- Stephan Goetz, Kirchen für Berlin. Der Wilhelminische Bauboom, Berlin 2008.
- Christoph Marksches, Arbeitsbuch Kirchengeschichte (UTB 1857), Tübingen 1995.

Organisatorisches:

*Das Proseminar findet als Präsenzveranstaltung statt.
Die Anmeldung über Agnes ist unbedingt erforderlich!*

BA GS KT Modul 6b (Wahlpflichtbereich 2): Grundlagen der Praktischen Theologie mit religionspädagogischer Vertiefung (35399)

9620010 Grundfragen Praktischer Theologie

2 SWS
VL Fr 10-12 wöch. (1) T. Schweighofer
1) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt

Praktische Theolog*innen interessieren sich für die Situationen, Bedingungen und individuellen Sinnstrukturen sowie für die konkreten Sozial- und Ausdrucksformen gelebten Glaubens. Darüber hinaus versuchen sie die theologische Relevanz von menschlichen Lebenssituationen und gegenwärtigen Entwicklungen zu ergründen. Sie haben damit die Funktion einer Gegenwartssonde der Theologie. Praktische Theologie selbst ist ein Bündel unterschiedlicher Fachdisziplinen: Pastoraltheologie, Liturgiewissenschaft, Religionspädagogik, Kirchenrecht, Pastoralpsychologie etc. Ziel dieser Vorlesung ist es eine Einführung in die gemeinsamen Grundlagen dieser Fächer einerseits als auch in die spezifischen Zugangsweisen der einzelnen Disziplinen zu geben und damit die Orientierung in diesem Bereich der Theologie zu ermöglichen.

Literatur:

- Sajak, Clauß Peter (Hg.), Praktische Theologie, Paderborn 2012.
- Bauer, Christian, Konstellative Pastoraltheologie. Erkundungen zwischen Diskursarchiven und Praxisfeldern, Stuttgart 2016.
- Bucher, Rainer, Theologie im Risiko der Gegenwart. Studien zur kenotischen Existenz der Pastoraltheologie zwischen Universität, Kirche und Gesellschaft, Stuttgart 2010.

Prüfung:

Take-Home Klausur als MAP in B-05

BA GS KT Modul 6a (Wahlpflichtbereich 2): Grundlagen der Praktischen Theologie (3539)

9620010 Grundfragen Praktischer Theologie

2 SWS
VL Fr 10-12 wöch. (1) T. Schweighofer
1) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 249

9620011 Einführung in praktisch-theologisches Forschen

2 SWS

SE	Mi	16-18	wöch. (1)	HN 6, 3.03	C. Hohmann
	Fr	09-18	Einzel (2)	HN 6, 3.03	C. Hohmann

1) findet vom 20.10.2021 bis 15.12.2021 statt
2) findet am 14.01.2022 statt

Die Kategorie „Gender“ gehört nach wie vor zu einer der kontroversesten. Diskurse reichen von der Betonung ihrer Relevanz für die Überwindung starrer Geschlechterrollen und -stereotypen bis hin zu ihrer Diffamierung als „Ideologie“, die Familien zerstören wolle. Auch die Theologie setzt sich in ihren unterschiedlichen Disziplinen und Tätigkeitsfeldern mit der Genderperspektive auseinander. In diesem Proseminar soll daher der Frage nachgegangen werden, was „Gender“ als praktisch-theologische Kategorie für die Theologie und das eigene Theologie-Treiben bedeutet. Im Mittelpunkt steht eine kritische Auseinandersetzung mit gegenwärtigen Kontroversen um die Vereinbarkeit von Gender Studies und Theologie: Welche (Heraus-)Forderungen ergeben sich für die einzelnen Fächer der Praktischen Theologie (Religionspädagogik, Liturgiewissenschaft, Kirchenrecht und Pastoraltheologie) und was ergibt sich daraus für das eigene theologische Selbstverständnis?

Literatur:

- Eckholt, Margit (Hg.): Gender studieren. Lernprozess für Theologie und Kirche. Ostfildern 2017.
- Laubach, Thomas (Hg.): Gender – Theorie oder Ideologie? Streit um das christliche Menschenbild. Freiburg, Basel, Wien 2017.

Organisatorisches:

Bitte beachten Sie Kurszeiten : bis Weihnachten 2021 immer mittwochs 16 bis 18 Uhr. Danach findet ein Blocktermin am 14.01.2022 statt.

BA GS KT Modul 7 (Vertiefung): Religion, Globalisierung und Pluralisierung (3549)

9620013 Glaubensparadoxe des Christentums. Im Gespräch mit der islamischen Theologie

2 SWS

VL	Mi	10-12	wöch. (1)	HN 6, 3.03	F. Körner SJ
----	----	-------	-----------	------------	--------------

1) findet vom 03.11.2021 bis 16.02.2022 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=109474>

Der christliche Glaube äußert sich von Anfang an mit Sprachformeln, die selbstwidersprüchlich klingen. Das von Jesus verkündete Gottesreich soll schon da sein, und doch noch ausstehen? Christus soll wahrer Gott und wahrer Mensch sein? Gott einer und dreifaltig? Die Vorlesung geht diesen Formulierungen auf den Grund, historisch, sprachphilosophisch und theologisch-systematisch. Jede Vorlesungseinheit mündet programmatisch in eine christlich-islamische Interaktion.

Literatur:

Wolfhart Pannenberg, *Grundfragen systematischer Theologie*, Band 1, Göttingen ³1979
Klaus von Stosch, *Einführung in die systematische Theologie*, Paderborn #2018 – Roland Hagenbüchle und Paul Geyer (Hgg.), *Das Paradox. Eine Herausforderung des abendländischen Denkens*, Würzburg ²2002.
Henri de Lubac SJ, *Glauben aus der Liebe («Catholicisme»)*, Einsiedeln ³ 1992.

9620014 Das Christentum als eine Verhinderung des Lebens? Auf den Wegen der (Spät-)Moderne mit Friedrich Nietzsche und dem Transhumanismus

2 SWS

SE	Mo	14-16	wöch. (1)	HN 6, 3.03	B. Schmidt
	Fr	10-18	Einzel (2)		B. Schmidt
	Sa	09-12	Einzel (3)		B. Schmidt

1) findet vom 25.10.2021 bis 13.12.2021 statt
2) findet am 26.11.2021 statt
3) findet am 27.11.2021 statt

In seiner Spätschrift „Zur Genealogie der Moral“ entfaltet Nietzsche die These, dass christliche Religion und Moral für die Entfaltung des Lebens hinderlich seien – kurz: Er zeichnet ein Spannungsfeld von Moral und Leben. Damit hat er die normativen Herausforderungen, vor denen eine sich in Prozessen der Pluralisierung und Individualisierung befindende Spätmoderne steht, hellsichtig vorweggenommen. In eine ähnliche Richtung zielen aktuelle Überlegungen, die sich unter dem weiten Begriff des „Transhumanismus“ bündeln lassen. In dem Seminar wird es darum gehen, die zentralen Gedanken sowohl aus Nietzsches Spätschrift, als auch von transhumanistischen DenkerInnen zu rekonstruieren, in der Gegenwart zu verorten und schließlich zu fragen, wie eine Theologische Ethik sich konstruktiv zu ihnen in Beziehung setzen kann. Ein Interesse, sich mit philosophisch-ethischen Grundagentexten zu befassen, ist Voraussetzung zur Teilnahme an dem Seminar.

Organisatorisches:

Die wöchentlichen Termine finden in Präsenz statt. Die Blockveranstaltungen am 26.11.2021 und 27.11.2021 finden online statt.

9620015 Religion an Hochschulen und Schulen – Aktuelle Herausforderungen und Entwicklungstendenzen für die katholische Kirche

2 SWS

SE	Fr	12-14	Einzel (1)		A. Hense
	Fr	08:30-16:00	Einzel (2)	HN 6, 1.03	A. Hense
	Fr	08:30-16:00	Einzel (3)	HN 6, 1.03	A. Hense
	Fr	08:30-16:00	Einzel (4)	HN 6, 1.03	A. Hense

1) findet am 29.10.2021 statt

- 2) findet am 07.01.2022 statt ; Entfällt, Nachholtermin wird zeitnah bekanntgegeben.
 3) findet am 28.01.2022 statt
 4) findet am 11.02.2022 statt

Das Seminar soll sich grundlegenden hochschul-, schul- und staatskirchenrechtlichen Aspekten widmen und deren aktuellen Veränderungsherausforderungen zuwenden. Gut zehn Jahre nach den Empfehlungen des Wissenschaftsrats „zur Weiterentwicklung von Theologie und religionsbezogenen Wissenschaften an deutschen Hochschulen“ ist es angezeigt, die seinerzeitigen Überlegungen vor dem Hintergrund der seitdem erfolgten Entwicklungen zu betrachten. Dies umfasst neben der Analyse religionseigener Regelungen wie etwa der Apostolischen Konstitution „Veritatis gaudium – über die kirchlichen Universitäten und Fakultäten“ vom 8. Dezember 2017 (einschließlich der Ordinationes zu deren „richtigen Anwendung“) auch noch die allgemeine hochschulpolitische Situation bzw. der Rechtslage etwa der Theologischen Fakultäten und deren häufige vorrangige Legitimation durch die Priesterausbildung. In die Thematik mit einzubeziehen sind darüber hinaus die kircheneigenen Hochschuleinrichtungen (bezogen einerseits in Form von Theologischen Fakultäten in kirchlicher Trägerschaft sowie kircheneigenen Hochschulen und deren kirchenrechtlicher Verortung [Apostolische Konstitution Ex corde ecclesiae vom 15. August 1990 u.a.]). Komplementär zu den Hochschulaspekten sollen auch die gegenwärtigen Diskussionen über die Zukunft des (konfessionellen) Religionsunterrichts an den staatlichen Schulen und gegenwärtige Überlegungen zu Veränderungen dieses Unterrichtsfachs (z.B. Hamburg: Religionsunterricht für alle 2.0 [„Rufa 2.0“] und andere Bestrebungen [etwa im Bistum Osnabrück]) in den Blick genommen werden.

Literatur:

Zur ersten Orientierung die Beiträge von Christian Waldhoff und Manfred Baldus in: Handbuch des Staatskirchenrechts, 3. Aufl. Bd. 2 (2020), §§ 46 und 47; Stefan Mückl, Religionsunterricht bikonfessionell, ökumenisch, multireligiös, in: ZevKR 64 (2019), 225-256. Spezieller zu Tendenzen in der Freien und Hansestadt Hamburg: Hinnerk Wißmann, Religionsunterricht für alle? Zum Beitrag des Religionsunterrichts für die pluralistische Gesellschaft, 2019; Wilfried Härle, Religionsunterricht unter pluralistischen Bedingungen. Eine kritische Sichtung des Hamburger Modells, 2019.

Organisatorisches:

Erstes Treffen via zoom am 29.10.2021 von 12 bis 14 Uhr. Der Link geht Ihnen über AGNES zu.

Wesentliche Materialien (Ablaufplan, Normtexte etc.) werden rechtzeitig vor den Sitzungsterminen des Seminars zur Verfügung gestellt

9620016 Alter Wein in neuen Schläuchen? Die Verwendung des Alten Testaments im Neuen als Indikator für eine Christliche Bibelhermeneutik Old wine in new bottles? The use of the Old Testament in the New as indicators for a Christian Biblical Hermeneutic

2 SWS

SE

Do

08:30-10:00

wöch. (1)

HN 6, 3.03

M. Gerstner,
K. Pyschny

1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt

Das Mit- und Zueinander von Altem und Neuem Testament ist und bleibt eine der größten Herausforderungen nicht nur für eine Biblische Theologie, sondern insbesondere auch für eine (jüdisch-christliche) Bibelhermeneutik. Wie lässt sich das Alte Testament in Form des Tanach als Heilige Schrift des Judentums und damit als Eigenwort mit Eigenwert einerseits und als gleichwertiger erster Teil der einen, zweigeteilten christlichen Bibel andererseits verstehen und interpretieren?

Das Seminar sucht das Verhältnis von Altem und Neuem Testament auszuloten, indem die Verwendung des Alten Testaments im Neuen anhand ausgewählter Texte analysiert wird. Damit wird einer forschungsgeschichtlich lange Zeit vorherrschenden dialektischen Gegenüberstellung der beiden Testamente (die letztendlich auf die eine oder andere Art und Weise einem Substitutions- oder Relativierungsmodell das Wort redet) entgegengewirkt. In produktiver Auseinandersetzung mit der jüngst erstarkenden Subdisziplin innerhalb der Bibelwissenschaften, die die Verwendung des Alten Testaments im Neuen im Besonderen untersucht, sollen von der Art und Weise, wie die frühen christlichen Gemeinden mit der Bibel Israels umgegangen und ihre „neuen“ Schriften darauf haben aufrufen lassen, wichtige hermeneutische Parameter für die christliche Bibelhermeneutik erarbeitet werden. Dabei werden hermeneutische, methodische, kanongeschichtliche, historische und exegetische Perspektiven in einen fruchtbaren Austausch miteinander gebracht und auch ein Einblick in die religionsgeschichtlich höchst komplexen religionsgeschichtlichen Prozesse von Pluralisierung im 1./2. Jh. n. Chr. gegeben.

Literatur:

Allen, David M., „Introduction: The Study of the Use of the Old Testament in the New“, JSNT 38(1):3-16, 2015.
 Docherty, Susan, „New Testament Scriptural Interpretation in its Early Jewish Context“, NovT 57: 1-19, 2015.
 Dohmen, Christoph u.a., Hermeneutik der Jüdischen Bibel und des Alten Testaments, 2. u#berarb. Auflage, Stuttgart 2019.
 Evans, Craig/Johnston, Jeremiah J. (Hg.), Searching the Scriptures. Studies in Context and Intertextuality, London 2015.
 Zenger, Erich, Das Erste Testament. Die jüdische Bibel und die Christen, Kevelaer 2012.

Prüfung:

Modulabschlussprüfung: Klausur oder Portfolio (B-06); Klausur oder mündliche Prüfung (Modul 7); Klausur oder Hausarbeit (ME-01a)

BA GS KT Modul 11: Der Mensch im Spiegel der Bibel (3589)

9620017 Theologische Anthropologie in interdisziplinärer Perspektive

2 SWS

VL

Mo

16-18

wöch. (1)

HN 6, 3.03

G. Essen

1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt

Die Vorlesung bietet einerseits einen problemorientierten Überblick über zentrale Themen der Theologischen Anthropologie. Dabei werden drei Themen im Vordergrund stehen: Gnaden- und Sündenlehre, Gottebenbildlichkeit des Menschen. Andererseits aber beabsichtigt die Vorlesung, den Ansatz und die Thematik der Theologischen Anthropologie interdisziplinär im Feld nichttheologischer Anthropologien – z. B. Kulturwissenschaften, Humanwissenschaften, Philosophie – zu verorten.

Organisatorisches:

Die Vorlesung findet als Präsenzveranstaltung statt. Eine Teilnahme via „Zoom“ ist evtl. möglich. Eine Anmeldung über Agnes ist unbedingt erforderlich! Es wird ein Moodle-Kurs eingerichtet. Bitte erfragen Sie das Passwort im Sekretariat des Lehrstuhls. Die Vorlesung ist für Hörer*innen des Masters „Religion und Kultur“ der Theologischen Fakultät geöffnet.

9620018 Mystiker verstehen. Geistliche Klassiker aus Christentum und Islam

2 SWS

SE

Do

10-12

wöch. (1)

HN 6, 3.03

F. Körner SJ

1) findet vom 04.11.2021 bis 17.02.2022 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=109473>

Im theistischen Umfeld lässt sich Mystik bestimmen als persönliche religiöse Erfahrung, die sich erneuernd auf die eigene Tradition auswirkt. Mystiker*innen scheinen etwas zu »verstehen«, das jedoch leicht auf Unverständnis stößt und deshalb auf Ablehnung oder Vereinnahmung. Die Mystikforschung über christliche wie islamische Autoren ist hochproduktiv, aber oft fehlt das Gespräch mit der Theologie. Das Seminar untersucht literarisch eindrucksvolle Texte aus verschiedenen Epochen. Kenntnis der Originalsprachen (Griechisch, Mittelhochdeutsch, Mittelenglisch, Spanisch sowie Arabisch, Persisch, Türkisch) wird nicht vorausgesetzt.

Literatur:

Knapp: Volker Leppin, *De christliche Mystik*, München 2007

Annemarie Schimmel, *Sufismus. Eine Einführung in die islamische Mystik*, München 2000

Ausführlich: die Werke von Kurt Ruh und Bernard McGinn sowie von Richard Gramlich und Alexander Knysch.

Organisatorisches:

Ob das Proseminar digital oder als Präsenzkurs stattfindet, wird voraussichtlich bei Vorlesungsbeginn im Einvernehmen mit den Teilnehmenden im Rahmen einer Videokonferenz entschieden. Teilnehmende, die aufgrund der Zugehörigkeit zu einer Corona-Risikogruppe oder einer Betreuungssituation in jedem Fall digital teilnehmen möchten, werden gebeten, dies dem Dozenten vorab mitzuteilen, damit keine persönlichen Gesundheitsthemen in der Videokonferenz öffentlich thematisiert werden.

9620019 De hominis dignitate. Menschenbilder der italienischen Renaissance

2 SWS

SE

Do

16-18

wöch. (1)

HN 6, 3.03

G. Wassilowsky

1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=106581>

Die Renaissance war eine alle Bereiche des Lebens erfassende Kulturrevolution am Übergang vom Mittelalter zur Neuzeit. Sie brachte spektakuläre Entdeckungen, politische Umwälzungen, eine ungeheure künstlerische Produktion und eine neue Art von Philosophie, Literatur und Theologie hervor, die sich für die Antike begeisterte und diese für die Gegenwart fruchtbar machte. In alledem stand der Mensch mit seinen Fähigkeiten und Möglichkeiten, seiner Stellung und Aufgabe in der Welt, seiner Würde und Willensfreiheit im Zentrum. Immer wieder wurde das Menschenbild der Renaissance areligiös gezeichnet. Aber diese Sicht wurde von der neueren Forschung grundlegend revidiert. Denn der Mensch der Renaissance kann in seiner praktischen und denkerischen Freiheit dem Höchsten nachstreben und bis in die unmittelbare Nähe Gottes aufsteigen.

Im Seminar sollen Klassiker der Renaissanceanthropologie wie Petrarca's *Besteigung des Mont Ventoux* oder Pico della Mirandas *Rede über die Würde des Menschen* interpretiert werden. Daneben werden auch weniger bekannte Texte unterschiedlichster Gattung wie etwa geistliche Dichtungen von Pietro Bembo oder Vittoria Colonna gelesen. Und schließlich sollen nicht nur Texte, sondern auch die Bilder eines Raphaels und eines Michelangelos hinsichtlich der darin zum Ausdruck kommenden Vorstellungen vom (religiösen) Menschen analysiert werden.

Literatur:

Quellen und Literatur zur Vorbereitung:

- Francesco Petrarca, *Die Besteigung des Mont Ventoux*. Lateinisch / Deutsch. Übersetzt und herausgegeben von Kurt Steinmann (Reclam Universal-Bibliothek), Stuttgart 2018.
- Giovanni Pico della Mirandola, *Oratio de hominis dignitate* / *Rede über die Würde des Menschen*. Lateinisch / Deutsch. Übersetzt von Norbert Baumgarten. Herausgegeben und eingeleitet von August Buck (Meiner Philosophische Bibliothek 427), Hamburg 1999.
- Tobias Roth (Hg.), *Welt der Renaissance*, Berlin 2020.
- Jörg Traeger, *Renaissance und Religion. Die Kunst des Glaubens im Zeitalter Raphaels*, München 1997.
- Peter Burke, *Die europäische Renaissance. Zentren und Peripherien*, München 1998.
- Volker Reinhardt, *Die Renaissance in Italien. Geschichte und Kultur*, München 2002.
- Bernd Roeck, *Der Morgen der Welt. Geschichte der Renaissance*, München 2017.

Organisatorisches:

Das Seminar findet als Präsenzveranstaltung statt.

Die Anmeldung über Agnes ist unbedingt erforderlich!

9620020 Schöpfung und Geschlecht - Creation and Gender

2 SWS

4 LP

SE

Do

14-16

wöch. (1)

BU26, 406

C. Gerber,

K. Pyschny

1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt

Schon „seit Adam und Eva“ wird in der jüdisch-christlichen Tradition die Geschlechterdifferenz auf die Schöpfung zurückgeführt. Nach den Schöpfungsberichten in Gen 1f hat Gott den Menschen als ein geschlechtlich ausdifferenziertes Wesen erschaffen, und die Garten-Erzählung in Gen 3 kann als Ätiologie der hierarchischen Geschlechterverhältnisse gelesen werden. Dominant wurde in der Rezeption die Rückführung der Sünde auf die Geschlechtlichkeit des Menschen bzw. auf den „Fehltritt“ der Frau, wie sie etwa 1 Tim 2 entfaltet. Aber die Schöpfungs-erzählungen selbst sind vieldeutiger. Und die innerbiblische sowie christliche Rezeption stellt neben die Ätiologie der Geschlechterdifferenz die Vision ihrer Aufhebung in Christus (Gal 3; sog. apokryphe Traditionen).

In dem interdisziplinären Seminar werden wir, mit einem gendertheoretisch geschärften Blick, die zentralen Texte der Bibel im Urtext (MT, LXX, NT) und die Rezeption im 2. Jh. studieren, um die Vielfalt der Diskurse zu Schöpfung und Geschlechtlichkeit herauszuarbeiten, und die Ergebnisse hermeneutisch reflektieren. Interreligiöse Perspektiven werden wir als Ausblick einbeziehen. Aktive Mitarbeit und die Bereitschaft zur Übernahme eines Referats werden erwartet.

Literatur:

I. Fischer, Liebe, Laster, Lust und Leiden. Sexualität im Alten Testament, Stuttgart 2021;
K. Zamfir, Creation and Fall in 1 Timothy: A Contextual Approach, in: Theologies of Creation in Early Judaism and Ancient Christianity, Berlin 2010, 353–387;
S. Petersen, Nicht mehr „männlich und weiblich“ (Gen 1,27). Die Rede von der Aufhebung der Geschlechterdifferenz im frühen Christentum, in: Geschlechterverhältnisse und Macht. Lebensformen in der Zeit des frühen Christentums, Wien u.a. 2010, 78–109.

Organisatorisches:

Anmeldung (nach Möglichkeit bis 10.10.21) bei: ines.loechert@rz.hu-berlin.de
Teilnahmevoraussetzung ist die Kenntnis mind. einer der biblischen Sprachen (Griechisch, Hebräisch).

Prüfung:

Modulabschlussprüfung (MAP): Klausur oder Portfolio (B-10); Klausur oder mündliche Prüfung (Modul 11), Klausur oder Hausarbeit (ME-01d)

Tutorien im Bereich Grundschullehramt

5220007 Tutorium "Der Satz"

2 SWS	1 LP				
TU	Mo	10-12	wöch.	DOR 24, 1.102	F. Dilling
TU	Do	16-18	wöch.	DOR 24, 1.102	K. Timmerberg

detaillierte Beschreibung siehe S. 200

5220008 Tutorium "Das Wort"

2 SWS	1 LP				
TU	Do	10-12	wöch.	SO 22, 0.01	K. Timmerberg
TU	Mi	18-20	wöch.	DOR 24, 1.102	M. Kraus

detaillierte Beschreibung siehe S. 200

54 124 Tutorium Sachunterricht

0 SWS					
TU	Mi	09-11	wöch. (1)		N.N.

1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt ; Tutorinnen: Hannah Bastuck und Johanna Zelck synchron
detaillierte Beschreibung siehe S. 200

8300TUTGS Einführungstutorium für Erstsemesterstudierende im Grundschullehramt

4 SWS					
TU	Mi	14-16	wöch. (1)		N. Drexel
	Mi	16-18	wöch. (2)		N. Drexel

1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt
2) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 200

Abschlussmodul

BA GS MA Veranstaltungen des Faches Mathematik

54 093 Abschlusscolloquium Bachelor/Master

2 SWS	2 LP				
CO	Fällt aus!	16-18	wöch. (1)		L. Jenßen
	Di				
CO	Di	18-20	wöch. (2)		B. Rösken-Winter

1) findet ab 19.10.2021 statt
2) findet ab 26.10.2021 statt ; digital, synchron
detaillierte Beschreibung siehe S. 158

BA GS SOPÄD Veranstaltungen des Faches Sonderpädagogik

Allgemeine Rehabilitationspädagogik

54 608 Kolloquium Abteilung Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens und Allg. Rehabilitationspädagogik

2 SWS

CO

Mi

16-18

wöch. (1)

G. Biewer

1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt ; Wissenschaftliche Fragestellungen entwickeln und systematisch untersuchen: Ein Colloquium zu Abschlussarbeiten im wissenschaftlichen Bereich der Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens und der Allg. Rehabilitationspädagogik

Ausgehend von vorhandenen Kurzkonzepten wird die Skizzierung des Forschungsstandes und die Entwicklung einer Fragestellung erarbeitet. Darüber hinaus werden Fragen zu den Forschungsmethoden und zum Design der Arbeiten diskutiert. Die Sitzungen des Kolloquiums finden ausschließlich synchron per ZOOM statt.

Literatur:

Altrichter, Herbert / Posch, Peter / Spann, Harald (2018): *Lehrerinnen und Lehrer erforschen ihren Unterricht*. Bad Heilbrunn: Klinkhardt.

Flick, Uwe / Kardorff, Ernst von / Steinke, Ines (Hrsg.) (2017): *Qualitative Forschung. Ein Handbuch* (12. Aufl.). Reinbek bei Hamburg: Rowohlt.

Friebertshäuser, Barbara / Langer, Antje / Prengel, Annedore (Hrsg.) (2010): *Handbuch Qualitative Forschungsmethoden in der Erziehungswissenschaft* (3. Aufl.). Weinheim, München: Juventa.

Organisatorisches:

Sollten Sie nicht über AGNES für das CO angemeldet sein, erfolgt nach Abschluss des Verfahrens zur Verteilung der Abschlussarbeiten auf die FA eine händische Zuordnung.

Die Veranstaltung findet digital/ synchron statt.

Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens

54 608 Kolloquium Abteilung Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens und Allg. Rehabilitationspädagogik

2 SWS

CO

Mi

16-18

wöch. (1)

G. Biewer

1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt ; Wissenschaftliche Fragestellungen entwickeln und systematisch untersuchen: Ein Colloquium zu Abschlussarbeiten im wissenschaftlichen Bereich der Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens und der Allg. Rehabilitationspädagogik

detaillierte Beschreibung siehe S. 254

Pädagogik bei psychosozialen Beeinträchtigungen

54 853 Kolloquium Abteilung Pädagogik bei psychosozialen Beeinträchtigungen

2 SWS

CO

Do

14-18

Einzel (1)

GEO 36, 117

D. Zimmermann

Do

14-18

Einzel (2)

GEO 36, 117

D. Zimmermann

Do

14-18

Einzel (3)

GEO 36, 117

D. Zimmermann

1) findet am 11.11.2021 statt

2) findet am 16.12.2021 statt

3) findet am 13.01.2022 statt

Das Kolloquium bietet die Möglichkeit, eigene Vorhaben für Abschlussarbeiten vorzustellen, mit der Gruppe und dem Dozenten zu diskutieren sowie aktuelle Forschungsergebnisse kritisch zu hinterfragen. Des Weiteren können forschungsmethodische Fragen eingebracht und diskutiert werden.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet synchron statt.

BA GS SP Veranstaltungen des Faches Sport

5519066 CO Abschlusskolloquium

2 SWS

2 LP

CO

Fr

12-14

wöch. (1)

M. Pillath

1) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt

Ziel des Kolloquiums ist die Aneignung grundlegender Kompetenzen zur Erstellung einer wissenschaftlichen Abschlussarbeit. Dazu zählen vor allem die fachlich und methodisch angemessene Entwicklung und Bearbeitung einer selbstgewählten Fragestellung, der zielführende Umgang mit Bibliothekskatalogen und Datenbanken sowie Literaturverwaltungsprogrammen, und schließlich Formalia und Techniken des wissenschaftlichen Schreibens. Die methodischen Kompetenzen werden vorrangig an sozialwissenschaftlich orientierten Themenfeldern und Problemstellungen vermittelt und entwickelt

BA GS SU Veranstaltungen des Faches Sachunterricht

54 111 Abschlussmodul (Bachelor) | Abschlusscolloquium

2 SWS
CO

Di
Di

12-15
12-15

Einzel (1)
Einzel (2)

S. Dannemann
S. Dannemann,
D. Pech,
J. Stiller,
K. von Maltzahn
S. Dannemann,
D. Pech,
J. Stiller,
K. von Maltzahn
S. Dannemann,
D. Pech,
J. Stiller,
K. von Maltzahn

Di

12-15

Einzel (3)

Di

12-15

Einzel (4)

- 1) findet am 26.10.2021 statt ;
2) findet am 30.11.2021 statt ;
3) findet am 11.01.2022 statt ;
4) findet am 08.02.2022 statt ;

Keine Anmeldung über AGNES. Persönliche Anmeldung an sarah.dannemann@hu-berlin.de.

Bitte beachten: Eine Zulassung zum Kolloquium ist **keine** automatische Zusage für eine Betreuung der Arbeit.

Module des Studienanteils Allgemeine Grundschulpädagogik

BA GS AGSP Modul 1: Grundlagen der Allgemeinen Grundschulpädagogik (3039)

54 027 Lernen, Entwicklung, Heterogenität

2 SWS
VL

Mi

12-14

wöch.

PH13-HSZ, 001

C. Dietrich

In der Vorlesung werden grundlegende theoriegeleitete Wissensbestände zu kindlicher Entwicklung und kindlichen Lernen aus der Perspektive ausgewählter Heterogenitätsdimensionen vorgestellt. Die Studierenden lernen Konzepte und Modelle zu Entwicklung, Sozialisation und Lernen kennen, die für das professionelle Handeln von Lehrkräften in der Primarstufe besondere Relevanz haben.

54 028

**Modul 1 (Bachelor; AGSP): Grundlagen der Allgemeinen
Grundschulpädagogik | Pflichtseminar "Wissenschaftsdisziplin
Grundschulpädagogik"**

2 SWS

SE	Mo	10-12	wöch. (1)	GEO 36, 207	G. Blaschke-Nacak
SE	Di	10-12	wöch. (2)	GEO 36, 112/113	G. Blaschke-Nacak
SE	Di	14-16	wöch. (3)	GEO 36, 207	G. Blaschke-Nacak
SE	Do	10-12	wöch. (4)		G. Blaschke-Nacak
SE	Mi	14-16	wöch. (5)		AS Sasse
SE	Mi	14-16	wöch. (6)	DOR 24, 1.205	E. May
SE	Do	10-12	wöch. (7)	GEO 36, 112/113	E. May
SE	Mi	16-18	wöch. (8)	GEO 36, 112/113	L. Staab
SE	Do	10-12	wöch. (9)	UL 6, 3001	I. Wullschleger
SE	Do	14-16	wöch. (10)	UL 6, 3001	I. Wullschleger
SE	Do	10-12	wöch. (11)		S. Moßner
SE	Do	12-14	wöch. (12)		S. Moßner
SE	Di	10-12	wöch. (13)	BU26, 406	N. Borchers
SE	Do	12-14	wöch. (14)	GEO 36, 207	N. Borchers
SE	Fr	16-20	Einzel (15)	DOR 24, 1.204	G. Blaschke-Nacak
	Fr	16-20	Einzel (16)	UL 6, 3059	G. Blaschke-Nacak, N. Borchers, C. Dietrich, E. May, AS Sasse, L. Staab, I. Wullschleger
	Sa	09-15	Einzel (17)	UL 6, 3059	G. Blaschke-Nacak, N. Borchers, C. Dietrich, E. May, AS Sasse, L. Staab, I. Wullschleger
	Fr	16-20	Einzel (18)	DOR 24, 1.204	G. Blaschke-Nacak, N. Borchers, C. Dietrich, E. May, AS Sasse, L. Staab, I. Wullschleger
	Sa	09-15	Einzel (19)	DOR 24, 1.204	G. Blaschke-Nacak, N. Borchers, C. Dietrich, E. May, AS Sasse, L. Staab, I. Wullschleger
	Fr	13-17	Einzel (20)		G. Blaschke-Nacak, N. Borchers, C. Dietrich, E. May, AS Sasse, L. Staab, I. Wullschleger

1) findet ab 18.10.2021 statt ; Sozialisation und Erziehung in der Grundschule blended

2) findet ab 19.10.2021 statt ; Sozialisation und Erziehung in der Grundschule blended

3) findet ab 19.10.2021 statt ; Grundschule in der Migrationsgesellschaft blended

4) findet ab 21.10.2021 statt ; Grundschule in der Migrationsgesellschaft digital asynchron

5) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt ; Anfragen zu dieser Gruppe richten Sie bitte an die folgende Mailadresse: grundschulpaedagogik.deutsch@hu-berlin.de GSW1

6) findet ab 20.10.2021 statt ; Ästhetische Bildung in der Grundschule blended

- 7) findet ab 21.10.2021 statt ; Ästhetische Bildung in der Grundschule blended
- 8) findet ab 20.10.2021 statt ; Doing gender in der Grundschule blended
- 9) findet ab 21.10.2021 statt ; Lernerfahrungen in der Grundschule blended
- 10) findet ab 21.10.2021 statt ; Lernerfahrungen in der Grundschule blended
- 11) findet ab 21.10.2021 statt ; Kinder und Erwachsene in der Grundschule digital gemischt
- 12) findet ab 21.10.2021 statt ; Kinder und Erwachsene in der Grundschule digital gemischt
- 13) findet ab 02.11.2021 statt ; Soziale Ungleichheit in und durch Bildung blended
- 14) findet ab 04.11.2021 statt ; Soziale Ungleichheit in und durch Bildung blended
- 15) findet am 17.12.2021 statt ; Grundschule in der Migrationsgesellschaft Diese Veranstaltung ist vorrangig für Nachrücker*innen vorgesehen! blended
- 16) findet am 14.01.2022 statt
- 17) findet am 15.01.2022 statt
- 18) findet am 04.02.2022 statt
- 19) findet am 05.02.2022 statt
- 20) findet am 11.02.2022 statt

Sozialisation und Erziehung in der Grundschule (Gerald Blaschke-Nacak)

In diesem Seminar beschäftigen uns mit den für die Grundschulpädagogik zentralen Begriffen der Erziehung und Sozialisation und fokussieren dann auf verschiedene thematische Schwerpunkte wie Geschlecht, Ungleichheit und Unterricht. Damit soll in die Arbeit mit Begriffen und in eine begrifflich-systematische Herangehensweise an grundschulische Praxis eingeübt werden. Bei der Erarbeitung und Diskussion dieser Themen werden auch Grundlagen, Systematiken und Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens zum Thema.

Gruppe 1: blended

Wir treffen uns in der ersten Sitzung des Seminars am 25.10. in Präsenz und besprechen bzw. organisieren die weiteren Veranstaltungen in Präsenz- bzw. in digitalen Formaten. Die zweite Sitzung findet per Zoom statt. Bis zur dritten Sitzung steht dann die weitere Veranstaltungsplanung.

Gruppen 2: blended

Wir treffen uns in der ersten Sitzung des Seminars am 19.10. in Präsenz und besprechen bzw. organisieren die weiteren Veranstaltungen in Präsenz- bzw. in digitalen Formaten. Die zweite Sitzung findet per Zoom statt. Bis zur dritten Sitzung steht dann die weitere Veranstaltungsplanung.

Grundschule in der Migrationsgesellschaft (Gerald Blaschke-Nacak)

Im Seminar wird der Situation besondere Aufmerksamkeit geschenkt, dass in der Grundschule Kinder und Erwachsene mit vielfältigen Migrationserfahrungen zusammenkommen und -arbeiten. Der Umgang mit dieser Vielfalt ist ein zentraler Teil des professionellen Handelns von Lehrpersonen. Vor diesem Hintergrund bearbeiten wir im Seminar zentrale Begriffe und Zugänge der Migrationspädagogik. In der Erarbeitung der Thematik wird außerdem in Grundlagen, Systematiken und Techniken wissenschaftlichen Arbeitens eingeführt.

Gruppen 3: blended

Wir treffen uns in der ersten Sitzung des Seminars am 19.10. in Präsenz und besprechen bzw. organisieren die weiteren Veranstaltungen in Präsenz- bzw. in digitalen Formaten. Die zweite Sitzung findet per Zoom statt. Bis zur dritten Sitzung steht dann die weitere Veranstaltungsplanung.

Gruppe 4: digital asynchron

Wir treffen uns in der ersten Sitzung des Seminars synchron per Zoom. Die Anwesenheit bei dieser Sitzung ist Voraussetzung zur Teilnahme am dem Seminar. In dieser Sitzung teilen Sie sich Gruppen zu, in denen Sie die Aufgaben im Kurs gemeinsam bearbeiten. Letztlich treffen wir uns alle noch zu einer weiteren Sitzung des Kurses am Ende der Vorlesungszeit zur Präsentation und Besprechung von Seminarergebnissen.

Gruppe 15: blended

Da das Infektionsgeschehen sowie die entsprechenden Regelungen momentan noch nicht klar abzusehen sind, kann zum gegenwärtigen Zeitpunkt noch keine konkrete Planung der Seminarsitzungen stattfinden. Hoffnung ist jedoch, dass wir uns mind. 3 mal in Präsenz treffen können.

Ästhetische Bildung in der Grundschule (Evelyn May)

Ästhetische Erfahrungen sind für Bildungsprozesse auch jenseits der Fächer Sport, Musik und Kunst grundlegend. Doch was sind eigentlich ästhetische Erfahrungen und warum werden sie gerade in der Grundschule so bedeutsam? Im Seminar gehen wir diesen Fragen nach und beleuchten zentrale Begriffe der einführenden Vorlesung, um ihre ästhetische Grundierung zu untersuchen. Wir fragen danach, inwiefern gerade in der Grundschule ein Lernen mit verschiedenen Sinnen so ‚sinn-voll‘ werden kann und wie das fächerübergreifende Thema ‚Kulturell-ästhetische Bildung‘ in den Schulalltag integriert werden kann. Zur Erarbeitung und Diskussion dieser Themen besprechen wir außerdem Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens.

Dies ist ein Blended Learning-Kurs. Die konkrete Organisation des Seminars stimmen wir zu Beginn des Semesters gemeinsam ab. Aktuell ist ein Wechsel von Kleingruppenarbeit vor Ort und gemeinsamen Terminen via Zoom angedacht. Wenn die Inzidenzen es zulassen, können darüber hinaus weitere Termine in Präsenz stattfinden und vielleicht wird sogar ein gemeinsamer Museumsbesuch möglich.

Lernerfahrungen in der Grundschule (Isabel Wullschlegel)

In diesem Begleitseminar beschäftigen wir uns mit pädagogischen Lerntheorien. Wir erarbeiten uns ein Begriffsverständnis von ‚Lernen‘ und ‚Lernerfahrungen‘ und setzen die Theorien mit Fallbeispielen in Verbindung. Es soll ein Zugang und Einblick in die Erfahrungen und Vollzüge des Lernens ermöglicht werden. Dabei spielen Gegenständlichkeiten, sinnlich-ästhetische Dimensionen, das Wissen- und Können-Lernen sowie Kulturaneignungen zentrale Rollen. Bei der Erarbeitung und Diskussion dieser Thematik werden auch Grundlagen, Systematiken und Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens besprochen.

Wir treffen uns zur ersten Sitzung des Seminars am 21.10. in Präsenz und besprechen bzw. organisieren die weiteren Veranstaltungen, die z.T. in Präsenz und z.T. in digitalen Formaten stattfinden werden.

Doing gender in der Grundschule (Lena Marie Staab)

Im Seminar „Doing gender in der Grundschule“ werden wir uns mit Grundlagen der Gender- und Queer-Theorie befassen, diese im Kontext der Allgemeinen Grundschulpädagogik verorten, sowie daran anschließenden Fragestellungen des Themenkomplexes von Inklusion/Exklusion nachgehen. Zudem werden wir – am Gegenstand – Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens kennenlernen und erproben.

Gruppe 8 (blended):

Wir treffen uns zur ersten Sitzung am 20.10.21 in Präsenz zum gemeinsamen Spaziergang. Treffpunkt: Eingang Institutsgebäude Georgenstraße 36. Die weiteren Sitzungen finden abwechselnd in Präsenz als Kleingruppentreffen und digital, im Plenum über zoom statt. Bei Bedarf besteht die Möglichkeit, dass sich eine Kleingruppe ausschließlich digital trifft.

Kinder und Erwachsene in der Grundschule (Sandra Moßner)

Im Seminar werden wissenschaftliche Arbeitstechniken anhand von ausgewählten thematischen Aspekten der Grundschulpädagogik als Wissenschaftsdisziplin vermittelt, um einen sowohl technischen als auch inhaltlichen Studieneinstieg zu erleichtern. Eine Bibliotheksführung ggf. auch außerhalb der Seminarzeiten ist verpflichtend.

Themen:

1. Ziele der Grundschule als Institution und Themen der Disziplin Grundschulpädagogik
2. Profession der Lehrperson
3. Kindheiten und Kinder in der Grundschule
4. Kinder und Erwachsene in der Institution Grundschule und in der Disziplin Grundschulpädagogik

digital: wir treffen uns am 21.10. zu unserer ersten Sitzung und besprechen dann alles Weitere. Ich schreibe Sie kurz vorher über AGNES Mail an und informiere Sie über die Einschreibedaten unseres Moodle Kurses, über den Sie dann auch in unsere Zoomsitzungen gelangen.

Soziale Ungleichheit in und durch Bildung (Nele Borchers)

In diesem Seminar bearbeiten wir verschiedene Formen von Ungleichheit (z. B. Geschlecht, sozioökonomischer Status, Armut) im Kontext von Grundschule, denn Schüler*innen starten bereits mit ungleichen Voraussetzungen in ihre Schulkarriere.

Die schulische Laufbahn und daran anknüpfende Lebensläufe werden maßgeblich durch soziale Ungleichheiten beeinflusst. Deshalb fragen wir uns gemeinsam: Welche gesellschaftlichen Ungleichheiten wirken in Schule hinein und wie geht Schule damit um? Am Thema werden wir außerdem Grundlagen, Systematiken und Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens einüben.

Dies ist eine Blended Learning-Veranstaltung. Die konkrete Organisation wird spätestens zu Beginn des Seminars bekannt gegeben. Aktuell ist ein Wechsel von Kleingruppenarbeit vor Ort und gemeinsamen Terminen via Zoom angedacht. Wenn die Inzidenzen es zulassen, können darüber hinaus weitere Termine in Präsenz stattfinden.

(Ada Sasse)

Anfragen zu dieser Gruppe richten Sie bitte an die folgende E-Mailadresse: grundschulpaedagogik.deutsch@hu-berlin.de

Literatur:

Literaturhinweise erhalten Sie in den jeweiligen Seminaren

54 041 Einführung in die Allgemeine Grundschulpädagogik

2 SWS

VL Fr 10-12 wöch. (1)

AS Sasse

1) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

Die Vorlesung umfasst grundlegende Wissensbestände zu historischen und zeitgenössischen Entwicklungslinien der Institution Grundschule sowie zu aktuellen Fragen der Schul- und Unterrichtsentwicklung in der Primarstufe unter besonderer Berücksichtigung wachsender Heterogenität und zunehmender Inklusion. Außerdem werden in der Vorlesung zentrale historische und systematische Aspekte der erziehungswissenschaftlichen Teildisziplin Grundschulpädagogik im Kontext ihrer Bezugsdisziplin Psychologie und Soziologie vorgestellt.

Module des Studienanteils Bildungswissenschaften

BA GS BW Modul 1: Schule als pädagogisches Handlungsfeld (3659)

1.1 Grundbegriffe pädagogischen Handelns in Schule und Unterricht (VL)

54 195 Tutorium zur Vorlesung "Grundbegriffe, Denkweisen und historische Bezüge der Pädagogik"

2 SWS

TU Fr 12-14 wöch. (1)

SO 22, 0.03

B. Edelmann

1) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt

Das Tutorium soll unter anderem eine Nachbesprechung der Vorlesung und der begleitenden Texte ermöglichen. Den Studierenden wird hiermit ein Raum geboten, um Fragen zu stellen und miteinander über die Lektüre in Austausch zu treten.

Es wird angestrebt, das Tutorium in Präsenz abzuhalten. Dies ist jedoch abhängig von der Entwicklung des Infektionsgeschehens. Im Tutorium werden wir fokussiert, mithilfe der eintreffenden Fragen, die betreffenden Texte und Vorlesungsinhalte zusammen erarbeiten. Zu jedem Sitzungstermin ist die im moodle-Kurs zur Vorlesung angegebene Lektüre sorgfältig vorzubereiten. Mitgänger über die einzelnen Sitzungstermine werden wir versuchen grundlegenden Kenntnisse zum wissenschaftlichen Arbeiten anwendungsorientiert einzuüben.

Die Teilnahme ist freiwillig, wird aber sehr empfohlen!

54 196 Grundbegriffe, Denkweisen und historische Bezüge der Pädagogik

2 SWS

2 LP

VL Mi 14-16 wöch. (1)

O. Engel,
E. Mayweg

1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

Die Vorlesung macht mit erziehungswissenschaftlichen Grundbegriffen (Bildung, Erziehung, Sozialisation) und ihrer historischen Herleitung bekannt und behandelt grundlegende Fragen von Bildung und Erziehung mit Bezug auf die Schule. Erörtert werden u.a. die Möglichkeiten und die Grenzen, die Bildungs-, u. Erziehungsprozessen durch die Institution Schule eröffnet bzw.

gesetzt werden. Auch Schulentwicklung und Schulpolitik werden dabei in den Blick genommen. Grundlage des Kurses bilden die digitalisierten Vorlesungen von Prof. Jan-Hendrik Olbertz aus den vorangegangenen Semestern, die über die Moodle-Plattform zur Verfügung gestellt werden, sowie weiterführende Literatur zu den zentralen Vorlesungsinhalten. Im Rahmen der Vorlesung wird die Möglichkeit zum interaktiven Austausch und zur Diskussion der Vorlesungsinhalte im digitalen Raum gegeben.

Prof. Malte Brinkmann wird im Wintersemester 2021/22 ebenfalls eine Einführungsvorlesung anbieten. Studierende können sich für eine der beiden Vorlesungen entscheiden.

54 203 Einführung in pädagogisches Forschen, Denken, Handeln in Schule und Unterricht

2 SWS

VL Do 10-12 wöch. (1)

M. Brinkmann

1) findet vom 04.11.2021 bis 24.02.2022 statt ; synchron

Im Unterricht - was ist da eigentlich los? Ausgehend von dieser Frage und von konkreten Praxisbeispielen werden aktuelle Einsichten erziehungswissenschaftlicher Forschung und Einsichten der wissenschaftlichen Pädagogik dargestellt. Die Vorlesung gibt einen einführenden Überblick über Grundlagen der Schul- und Unterrichtsforschung sowie über Theorien, Begriffe und Methoden von Erziehungswissenschaft. Dabei stehen konkrete Praxen und Erfahrungen im Unterricht im Mittelpunkt. Es werden historische und zeitgenössische Modelle von Unterricht, Didaktik, Erziehung, Bildung, Lernen und Sozialisation sowie die wichtigsten Praxen und Felder erziehungswissenschaftlicher Forschung (Leib, Körper, Macht, Vulnerabilität, Inklusion, Geschlecht) vorgestellt.

Die Vorlesung findet digital über Zoom im synchronen Format an den unten angegebenen Terminen statt und besteht darüber hinaus auch aus asynchronen Elementen. Die genaue Vorgehensweise wird in der ersten Sitzung besprochen. Bitte melden Sie sich auf Moodle an. Das Passwort wird Ihnen nach Anmeldung auf AGNES rechtzeitig per E-Mail an Ihre HU-Adresse zugesendet. Die Vorlesung wird begleitet von einem Tutorium von Benjamin Edelmann. Der Besuch dieser Veranstaltung wird dringend empfohlen.

Prof. Elisabeth Mayweg und Dr. Ole Engel werden im kommenden Wintersemester 2021/22 ebenfalls eine Einführungsvorlesung anbieten. Studierende können sich für eine der beiden Vorlesungen entscheiden.

54 204 Tutorium zur Vorlesung „Einführung in pädagogisches Forschen, Denken, Handeln in Schule und Unterricht“

2 SWS

TU Do 14-16 wöch. (1)

DOR 24, 1.204

B. Edelmann

1) findet vom 04.11.2021 bis 24.02.2022 statt

Beginn erst am 4.11.!

Das Tutorium ist die begleitende Übung zur Veranstaltung "Einführung in pädagogisches Forschen, Denken, Handeln in Schule und Unterricht". Es soll unter anderem eine Nachbesprechung der Vorlesung und der begleitenden Literatur ermöglichen. Es soll Studierenden ermöglichen werden, Fragen zu stellen und miteinander über die Lektüre in Austausch zu treten und diese zu vertiefen.

1.2 Vorbereitung

54 235 Vorbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schulleben evaluieren durch forschendes Lernen

2 SWS

SE Mi 12-14 wöch. (1)

I 110, 229

H. Krofta

1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt ; Präsenz: 03.11.2021 17.11.2021 12.01.2022 26.01.2022 09.02.2022

Im Praktikum soll im Rahmen des Forschenden Lernens Schule aus einer forschend-evaluierenden Perspektive in den Blick genommen werden. Das Vorbereitungsseminar dient der Entwicklung von Fragestellungen, der theoretischen Verortung und der Planung der Datenerhebung.

Organisatorisches:

Die Anmeldung erfolgte über das Praktikumsbüro und ist abgeschlossen. Bitte melden Sie sich für ggf. Restplätze im Praktikumsbüro an der Professional School of Education (Fr. Wentzke).

Prüfung:

Modulabschlussprüfung am Ende der Nachbereitungsveranstaltung am 31.8.2022

54 239 Vorbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Mit Empathie und kultureller Kompetenz Lehrer:in werden

2 SWS

SE Mi 16:00-18:15 wöch.

M. Lammers

Im Mittelpunkt dieses Seminars wird das biographische und forschende Lernen stehen. Das bedeutet:

- Eigene Bildungserfahrungen und erworbene Einstellungen reflektieren und diskutieren.
- Leitideen verschiedener Schularten und -systeme klären und vergleichen.
- Perspektivwechsel üben, um die Prozesse zu demokratischen, inklusiven Schulen zu verstehen.
- Teamfähig und konfliktfähig werden durch interaktive Kommunikation.
- Rollenbilder und Herausforderungen von Lehrer:innen kritisch distanziert erörtern.
- Die pandemiebedingten Veränderungen im Lern- und Sozialraum Schule wahrnehmen und problematisieren.

Die Arbeitsformen im Seminar umfassen methodische, schulpraktische Übungen ebenso wie theoretische Recherchen und Analysen. Auf diesem Weg wird die Vorbereitung auf ein forschendes Schulpraktikum mit fragend begleitenden Beobachtungen erfolgen. Das Seminar findet wöchentlich mittwochs von 16:00 bis 18:15 Uhr in der Lina-Morgenstern-Gemeinschaftsschule, Gneisenastr.7, 10961 Berlin-Kreuzberg statt (Raum wird später bekanntgegeben)

Organisatorisches:

Die Anmeldung erfolgte über das Praktikumsbüro und ist abgeschlossen. Bitte melden Sie sich für ggf. Restplätze im Praktikumsbüro an der Professional School of Education (Fr. Wentzke).

Prüfung:

Modulabschlussprüfung ist das Portfolio. Abgabe am Ende der Nachbereitungsveranstaltung am 31.8.2022.

54 243 Vorbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Heterogenität in Schule und Unterricht

1 SWS

SE	Di	14-16	wöch. (1)		S. Harms
----	----	-------	-----------	--	----------

1) gemischt (synchrone und asynchrone Anteile)

Im Vorbereitungsseminar sollen die Studierenden Fragestellungen zu einem Thema der empirischen Lehr-Lernforschung entwickeln, zu deren Beantwortung sie während des Praktikums Daten erheben. Das Thema des Forschungsvorhabens ist frei wählbar, wobei sich das Seminar zur Anregung inhaltlich mit migrationsbezogener Heterogenität in Schule und Unterricht beschäftigt. Im Zentrum des Seminars steht die Auseinandersetzung mit Grundlagen quantitativ-empirischer Forschungsmethoden, um die Studierenden auf die empirische Untersuchung ihrer Fragestellungen vorzubereiten. An das Praktikum schließt sich im folgenden Semester ein Nachbereitungsseminar an. Hier werden die Erfahrungen aus dem Praktikum reflektiert, die erhobenen Daten ausgewertet und die Forschungsbefunde dokumentiert.

Organisatorisches:

Die Anmeldung erfolgte über das Praktikumsbüro und ist abgeschlossen. Bitte melden Sie sich für ggf. Restplätze im Praktikumsbüro an der Professional School of Education (Fr. Wentzke).

Prüfung:

Modulabschlussprüfung ist Ende der Nachbereitungsveranstaltung am 31.8.2022

54 247 Vorbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule und Ungleichheiten

2 SWS

SE	Di	14-16	wöch.	GS 7, 124	A. Otto
SE	Di	16-18	wöch.	GS 7, 124	A. Otto
SE	Mi	10-12	wöch.	DOR 26, 202	A. Otto
SE	Mi	14-16	wöch.	DOR 26, 202	A. Otto

Das Seminar zur Vorbereitung auf das berufsfelderschließende Praktikum nimmt ein zentrales Themenfeld von Schule in den Fokus: Ungleichheiten in der schulischen Bildung. Mit Blick auf die Institution und deren Akteure wird in den thematischen Zusammenhang zwischen verschiedenen Kategorien sozialer Ungleichheit (z. B. sozioökonomischer Status, Geschlecht, Migrationshintergrund) und Bildungserfolg eingeführt. Vor diesem Hintergrund sollen Herausforderungen und Praktiken pädagogischen Handelns diskutiert werden. Anschließend entwickeln die Studierenden eigene Fragestellungen für ihr Praktikum.

Organisatorisches:

Die Anmeldung erfolgte über das Praktikumsbüro und ist abgeschlossen. Bitte melden Sie sich für ggf. Restplätze im Praktikumsbüro an der Professional School of Education (Fr. Wentzke).

Prüfung:

Modulabschlussprüfung ist das Praktikumsportfolio, Abgabetermin am Ende der Nachbereitungsveranstaltung am 31.8.2022.

54 249 Vorbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Heterogenität in Schule und Unterricht

2 SWS

SE	Do	14-16	wöch. (1)		K. Schotte
----	----	-------	-----------	--	------------

1) gemischt (synchrone und asynchrone Anteile)

Im Vorbereitungsseminar sollen die Studierenden Fragestellungen zu einem Thema der empirischen Lehr-Lernforschung entwickeln, zu deren Beantwortung sie während des Praktikums Daten erheben. Das Thema des Forschungsvorhabens ist frei wählbar, wobei sich das Seminar zur Anregung inhaltlich mit migrationsbezogener Heterogenität in Schule und Unterricht beschäftigt. Im Zentrum des Seminars steht die Auseinandersetzung mit Grundlagen quantitativ-empirischer Forschungsmethoden, um die Studierenden auf die empirische Untersuchung ihrer Fragestellungen vorzubereiten. An das Praktikum schließt sich im folgenden Semester ein Nachbereitungsseminar an. Hier werden die Erfahrungen aus dem Praktikum reflektiert, die erhobenen Daten ausgewertet und die Forschungsbefunde dokumentiert.

Organisatorisches:

Die Anmeldung erfolgte über das Praktikumsbüro und ist abgeschlossen. Bitte melden Sie sich für ggf. Restplätze im Praktikumsbüro an der Professional School of Education (Fr. Wentzke).

Prüfung:

Modulabschlussprüfung am Ende der Nachbereitungsveranstaltung am 31.8.2022

54 253 Vorbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule erforschen und verändern

2 SWS

SE	Fr	10-12	wöch.	BU26, 406	H. Schaumburg
SE	Di	14-16	wöch.	GEO 36, 305	H. Schaumburg

Ziel des berufsfelderschließenden Praktikums ist es, sich - im Sinne einer intensiven, theoretisch vorbereiteten, umfassend betreuten und gründlich nachbereiteten Praxiserfahrung - an den beruflichen Tätigkeiten und Tätigkeitsfeldern der Lehrer zu orientieren. Im Vorbereitungsseminar wird hierfür der Grundstein gelegt, in dem wir uns aus theoretischer Perspektive die Aufgaben des Lehrerberufs und der Schule als Arbeitsfeld erschließen. Dabei betrachten wir auf der Mikroebene Aspekte von Unterricht und Lehrerrolle, auf der Mesoebene Aspekte von Schulqualität und diese bedingenden Faktoren und auf der Makroebene Aspekte des Berliner Schulgesetzes sowie das deutsche Schulsystem im internationalen Vergleich. Abschließend entwickeln wir gemeinsam mit den Praktikumschulen abgestimmte individuelle Praktikumsprojekte, um die Praktikumerfahrung zu fokussieren und für alle Seiten gewinnbringend in das schulische Leben zu integrieren. Im Praktikum werden zur Bearbeitung dieser Praktikumsaufgabe Hospitationen in Unterrichtsstunden erfahrener Lehrpersonen, die Teilnahme an außerunterrichtlichen Lehreraufgaben (z.B. Konferenzen) sowie die Erprobung der eigenen pädagogischen Fähigkeiten erwartet. Im folgenden Wintersemester werden die Erfahrungen aus dem Praktikum in einem Nachbereitungsseminar reflektiert.

Organisatorisches:

Die Anmeldung erfolgte über das Praktikumsbüro und ist abgeschlossen. Bitte melden Sie sich für ggf. Restplätze im Praktikumsbüro an der Professional School of Education (Fr. Wentzke).

Prüfung:

Modulabschlussprüfung ist das Praktikumsportfolio, Abgabetermin am Ende der Nachbereitungsveranstaltung am 31.8.2022.

54 255 Vorbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule erforschen und verändern

2 SWS

SE	Di	14-16	wöch. (1)	U. Suhl
1) gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)				

Ihre Aufgabe im Vorbereitungsseminar wird es sein, ein Forschungsprojekt für Ihr Praktikum zu entwickeln, bei dem Sie einen Teilaspekt des komplexen Berufsfeldes Schule genauer in den Blick nehmen und vertiefend empirisch untersuchen, d.h. Daten mit Hilfe von Unterrichtsbeobachtungen, Interviews und/oder schriftlichen Befragungen (Fragebögen) dazu erheben. Der didaktische Ansatz des Seminars wird als „forschendes Lernen“ bezeichnet. Mit Hilfe dieses Ansatzes sollen Ihre analytischen Problemlösefähigkeiten gefördert werden, sodass Sie später als Lehrkraft Ihr eigenes berufliches Handeln vor dem Hintergrund bildungswissenschaftlicher Erkenntnisse reflektieren und zielgerichtet weiterentwickeln können. Im Rahmen des Seminars erhalten Sie anhand von Beispielen aus unterschiedlichen Themengebieten eine Einführung in das „forschende Lernen“.

Literatur:

Roos, M. & Leutwyler, B. (2017). Wissenschaftliches Arbeiten im Lehramtsstudium. Recherchieren, schreiben, forschen. 2. Auflage. Bern: Hogrefe-Verlag

Organisatorisches:

Die Anmeldung erfolgte über das Praktikumsbüro und ist abgeschlossen. Bitte melden Sie sich für ggf. Restplätze im Praktikumsbüro an der Professional School of Education (Fr. Wentzke).

Prüfung:

Modulabschlussprüfung ist das Praktikumsportfolio, Abgabetermin am Ende der Nachbereitungsveranstaltung am 31.8.2022.

54 257 Vorbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule und Unterricht forschend erkunden

2 SWS

SE	Di	10-12	wöch. (1)	F. Wagner
SE	Di	14-16	wöch. (2)	F. Wagner
SE	Do	16-18	wöch. (3)	F. Wagner
1) gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)				
2) gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)				
3) gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)				

Der Lehrkräfteberuf zeichnet sich durch eine Vielzahl an Aufgaben/Tätigkeiten und relevanten Kompetenzbereichen aus. Im Vorbereitungsseminar wird nach dem Prinzip des Forschenden Lernens gearbeitet: Sie werden dazu angeleitet, Ihr zukünftiges Berufsfeld im Rahmen eines kleinen, mit der Schule abgestimmten Projektes forschend zu erkunden. Dabei wird ein Schwerpunkt auf qualitative Erhebungsmethoden (Interview, Beobachtung) gelegt (keine Fragebogenerhebung). Beispielfhaft werden im Seminar die Themen Mehrsprachigkeit und Klassenmanagement behandelt, thematisch können sich Ihre Projekte jedoch auch auf andere Themen beziehen. Ich unterstütze Sie darin, einen theoretisch und methodisch fundierten Plan für dieses Projekt zu entwickeln. Im Praktikum setzen Sie Ihr Praktikumsprojekt um, hospitieren im Unterricht erfahrener Lehrkräfte, nehmen an außerunterrichtlichen Aufgaben (z.B. Konferenzen) teil und Erproben Ihre eigenen pädagogischen Fähigkeiten. Im Nachbereitungsseminar im folgenden Semester werden die Erfahrungen aus dem Praktikum theoriegeleitet reflektiert und das Projekt ausgewertet sowie dokumentiert.

Organisatorisches:

Die Anmeldung erfolgte über das Praktikumsbüro und ist abgeschlossen. Bitte melden Sie sich für ggf. Restplätze im Praktikumsbüro an der Professional School of Education (Fr. Wentzke).

Prüfung:

Modulabschlussprüfung am Ende der Nachbereitungsveranstaltung am 31.8.2022

54 259**Vorbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums:
Interaktionsprozesse im Unterricht und eigene Bildungserfahrungen**

2 SWS

SE	Do	08-10	wöch.	GS 7, 124	F. Wehner
SE	Do	10-12	wöch.	GS 7, 124	F. Wehner

Ziel des berufsfelderschließenden Praktikums ist es Schule und die Tätigkeitsfelder von Lehrkräften zu erkunden und zu analysieren. Im Vorbereitungsseminar wird hierfür der Grundstein gelegt, indem wir uns aus theoretischer Perspektive Unterrichtsprozessen und der Entwicklung von Lehrkräften nähern. Dabei fokussieren wir Strukturen der Interaktion und Heterogenität im Zusammenhang mit eigenen Bildungserfahrungen.

Im Vorbereitungsseminar (WiSe 21/22) wird nach dem Prinzip des Forschenden Lernens gearbeitet. D.h. Sie als Studierende werden aus dem theoretisch und methodisch bearbeiteten Spektrum im Seminar ein eigenes Forschungsprojekt entwickeln und diese im Praktikum bearbeiten. Als methodische Herangehensweisen wird auf **Verfahren der qualitativen Forschung** zurückgegriffen (Interviews und Beobachtungen). Im Praktikum setzen Sie Ihr Forschungsprojekt um, hospitieren im Unterricht erfahrener Lehrkräfte und nehmen an außerunterrichtlichen Aufgaben (z. B. Konferenzen) teil.

Im folgenden Semester (SoSe 22) werden im Nachbereitungsseminar die Projekte ausgewertet und dokumentiert sowie die Erfahrungen aus dem Praktikum reflektiert.

Der methodische Schwerpunkt des Seminars liegt auf qualitative Erhebungsmethoden (keine Fragebogenerhebung).

Organisatorisches:

Die Anmeldung erfolgte über das Praktikumsbüro und ist abgeschlossen. Bitte melden Sie sich für ggf. Restplätze im Praktikumsbüro an der Professional School of Education (Fr. Wentzke).

Prüfung:

Abgabetermin der Modulabschlussprüfung ist nach dem Nachbereitungsveranstaltung im SoSe 2022.

54 263**Vorbereitung: Schule erforschen und reflektieren**

2 SWS

SE	Mo	10-12	wöch.	GS 7, 124	L. Niendorf
SE	Do	12-14	wöch.	GS 7, 124	L. Niendorf
SE	Mo	14-16	wöch.	GS 7, 124	L. Niendorf

Dieses Seminar dient zur Vorbereitung auf das berufsfelderschließende Praktikum. Im ersten Teil des Seminars werden Forschungsfragen entwickelt und diskutiert. Im Sinne des 'forschenden Lernens' sollen aus diesen theoretischen Vorüberlegungen und in Abstimmung mit den Praktikumschulen individuelle Praktikumsforschungsprojekte kleineren Umfangs entstehen. Dafür lernen Sie im Vorbereitungsseminar alle wichtigen Schritte des Forschungsprozess sowie verschiedene Forschungsmethoden kennen. Im folgenden Sommersemester werden die Erfahrungen aus dem Praktikum in einem Nachbereitungsseminar reflektiert.

Organisatorisches:

Die Anmeldung erfolgte über das Praktikumsbüro und ist abgeschlossen. Bitte melden Sie sich für ggf. Restplätze im Praktikumsbüro an der Professional School of Education (Fr. Wentzke).

Prüfung:

Modulabschlussprüfung am Ende der Nachbereitungsveranstaltung am 31.8.2022

1.3 Nachbereitung**54 236****Nachbereitung des Berufsfelderschließenden Praktikums**

2 SWS

SE	Mi	14-18	14tgl./1 (1)	I 110, 229	H. Krofta
SE	Do	10-14	14tgl./1 (2)		H. Krofta
SE	Do	10-14	14tgl./2 (3)		H. Krofta

1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt ; gemischt (synchrone und asynchrone Anteile) Präsenz:

03.11.2021 17.11.2021 12.01.2022 26.01.2022 09.02.2022

2) LV findet digital statt

3) LV findet digital statt

Nachbereitungsseminar zum berufsfelderschließenden Praktikum für Studierende, die bereits die Vorbereitungsveranstaltung bei Fr. Krofta belegt haben.

Prüfung:

Modulabschlussprüfung ist das Praktikumsportfolio. Abgabe am 28.2.2021.

54 238**Nachbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums - Die inklusive/Die gerechte Schule**

2 SWS

SE	Fr	09-16	Einzel (1)	DOR 26, 202	T. Koinzer
	Fr	09-16	Einzel (2)		T. Koinzer
	Mo	09-16	Einzel (3)		T. Koinzer
SE	Sa	09-16	Einzel (4)	I - NO, 3305 GS 7, 124	T. Koinzer
	Sa	09-16	Einzel (5)		T. Koinzer
	Di	09-16	Einzel (6)		T. Koinzer

1) findet am 01.10.2021 statt ; Die inklusive Schule

2) findet am 19.11.2021 statt

- 3) findet am 24.01.2022 statt ; Einzel- und Kleingruppenkonsultation
 4) findet am 02.10.2021 statt ; Die gerechte Schule
 5) findet am 20.11.2021 statt
 6) findet am 25.01.2022 statt ; Einzel- und Kleingruppenkonsultation

Gruppe 1: Fortsetzung der Veranstaltung "Die inklusive Schule"
 Gruppe 2: Fortsetzung der Veranstaltung "Die gerechte Schule"

Prüfung:
 Modulabschlussprüfung ist das Praktikumsportfolio. Abgabe am 28.2.2022.

54 240 Nachbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Paradoxien, Antinomien und Dilemmata in der Pädagogik

2 SWS

SE	Fr	10-16	Einzel (1)	UL 6, 3059	A. Langer
	Fr	10-15	Einzel (2)	DOR 26, 202	A. Langer
	Sa	10-15	Einzel (3)	GS 7, 124	A. Langer
	Sa	10-16	Einzel (4)	DOR 26, 202	A. Langer

- 1) findet am 15.10.2021 statt
 2) findet am 26.11.2021 statt
 3) findet am 27.11.2021 statt
 4) findet am 22.01.2022 statt

Nachbereitung zur entsprechenden Vorbereitung "Paradoxien, Antinomien und Dilemmata in der Pädagogik". Seminarinhalte: Reflexion des Praktikums, Datenauswertung sowie Erstellen & Präsentieren eines Ergebnisposters.

Prüfung:
 Modulabschlussprüfung ist das Praktikumsportfolio. Abgabe am 28.2.2022.

54 242 Nachbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule aus der Sicht von Kindern und Jugendlichen

2 SWS

SE	Di	10-12	wöch.	GS 7, 124	I. Leser
SE	Di	14-16	wöch.	DOR 24, 1.204	I. Leser

Organisatorisches:

Nachbereitungsveranstaltung für Studierende, die bereits die Vorbereitungsveranstaltung bei Frau Leser besucht haben. Wechselwünsche aus anderen Vorbereitungsveranstaltungen / anderen Gruppen werden zentral koordiniert und können per Email unter wechsel.nachbereitung.systdid@hu-berlin.de eingereicht werden.

Prüfung:
 Modulabschlussprüfung ist das Praktikumsportfolio, Abgabetermin am Ende der Nachbereitungsveranstaltung am 28.2.2022.

54 246 Nachbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule und Akteure/Raum erforschen

2 SWS

SE	Di	16-18	wöch. (1)		T. Mayer
SE	Do	16-18	wöch. (2)		T. Mayer

- 1) Schule und Akteure erforschen gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
 2) Schule und Raum erforschen gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

Nachbereitungsseminar zur entsprechenden Vorbereitungsveranstaltung "Schule und Akteure erforschen" (Gruppe 1) oder "Schule und Raum erforschen" (Gruppe 2) aus dem Sommersemester 2020. Inhalte: Reflexion des Praktikums, Datenauswertung (qualitativ und quantitativ) sowie Vorstellen der ersten Ergebnisse der Forschungsprojekte in Form einer digitalen Präsentation. Zudem vertiefende Vorbereitung auf die MAP. Das Seminar findet online und in einem Mix aus synchronen und asynchronen Sitzungen statt.

Prüfung:
 Modulabschlussprüfung ist das Praktikumsportfolio. Abgabe am 28.2.2022.

54 248 Nachbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums - Schule und Ungleichheiten

2 SWS

SE	Mi	16-18	wöch.	DOR 26, 202	A. Otto
----	----	-------	-------	-------------	---------

Im Anschluss an die Datenerhebung im Praxisfeld schließt sich ein **Nachbereitungsseminar** an. Hier werden zunächst an den konkreten Beispielen der erhobenen Daten Methoden der Auswertung diskutiert. Die Studierenden erhalten die Möglichkeit, ihr methodisches Vorgehen vor dem Hintergrund der eingangs entwickelten Forschungsfrage kritisch zu reflektieren und unter Anleitung eigene empirische Ergebnisse zu generieren, aufzubereiten und zu präsentieren.

Prüfung:
 Modulabschlussprüfung ist das Praktikumsportfolio. Abgabe am 28.2.2022.

54 254	Nachbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule erforschen und verändern				
2 SWS					
SE	Mo	08-12	14tgl./1	DOR 26, 202	H. Schaumburg

Nachbereitungsseminar zum berufsfelderschließenden Praktikum für Studierende, die bereits die Vorbereitungsveranstaltung (im SoSe) bei Heike Schaumburg belegt haben. Das Seminar ist methodisch für qualitative und quantitative Zugänge offen.

Prüfung:
Modulabschlussprüfung ist das Praktikumsportfolio. Abgabe am 28.2.2022.

54 256	Nachbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule erforschen und verändern				
2 SWS					
SE	Do	14-18	Einzel (1)	DOR 26, 202	U. Suhl
	Do	14-20	Einzel (2)		U. Suhl
	Do	14-20	Einzel (3)		U. Suhl
	Do	14-20	Einzel (4)	DOR 26, 202	U. Suhl
	Do	14-20	Einzel (5)	DOR 26, 202	U. Suhl
	Do	14-16	Einzel (6)		U. Suhl
	Do	14-16	Einzel (7)		U. Suhl

- 1) findet am 21.10.2021 statt
- 2) findet am 04.11.2021 statt
- 3) findet am 11.11.2021 statt
- 4) findet am 13.01.2022 statt
- 5) findet am 20.01.2022 statt
- 6) findet am 27.01.2022 statt
- 7) findet am 17.02.2022 statt

Nachbereitungsseminar zur entsprechenden Vorbereitungsveranstaltung "Schule erforschen und verändern" aus dem SoSe 2021. Inhalte: Reflexion des Praktikums, Datenauswertung (qualitativ und quantitativ) sowie Vorstellen der ersten Ergebnisse der Forschungsprojekte in Form einer digitalen Präsentation. Vorbereitung auf die MAP.

Prüfung:
Modulabschlussprüfung ist das Praktikumsportfolio. Abgabe am 28.2.2022.

54 258	Nachbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule und Unterricht forschend erkunden				
2 SWS					
SE	Do	10-14	14tgl./1 (1)		F. Wagner
SE	Do	10-14	14tgl./2 (2)		F. Wagner
SE	Mi	12-16	14tgl./2 (3)		F. Wagner

1) gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
2) gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
3) gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

Das Nachbereitungsseminar schließt an das Vorbereitungsseminar mit einem Schwerpunkt auf qualitativen Erhebungsmethoden (Interview, Beobachtung) an. Im Seminar werden die Praxiserfahrungen aus dem Praktikum gemeinsam reflektiert. Darüber hinaus wird das Thema Datenauswertung und die entsprechende Dokumentation des Praxisforschungsprojektes sowie Ihrer Entwicklung im Praktikum im Rahmen des Portfolios (MAP) besprochen und vorbereitet.

Prüfung:
Modulabschlussprüfung am Ende der Nachbereitungsveranstaltung am 28.2.2022.

54 260	Nachbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Interaktionsprozesse im Unterricht erkunden und analysieren				
2 SWS					
SE	Di	10-12	wöch.	DOR 26, 202	F. Wehner

Nachbereitungsseminar zum berufsfelderschließenden Praktikum für Studierende, die bereits die Vorbereitungsveranstaltung (im SoSe) bei Frau Wehner belegt haben. Das Seminar hat einen qualitativen Fokus.

Prüfung:
Abgabetermin der Modulabschlussprüfung ist am Ende der Nachbereitungsveranstaltung am 28.2.2022.

54 262	Nachbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule und den Lehrerberuf erkunden und analysieren				
2 SWS					
SE	Fr	12-14	wöch.		I. Fehrmann

Ziel des berufsfelderschließenden Praktikums ist es, Schule und die Tätigkeitsfelder von Lehrkräften zu erkunden und zu analysieren. Im Vorbereitungsseminar (im SoSe) wurde hierfür der Grundstein gelegt, indem wir aus theoretischer Perspektive Aspekte des Unterrichtsprozesses im Klassenverband sowie individuelle Lernprozesse betrachtet haben. Wir haben aus dem theoretisch bearbeiteten Spektrum im Seminar eigene Fragestellungen entwickelt und einen individuellen Forschungsprozess

geplant. Im Praktikum haben Sie Ihr Forschungsprojekt umgesetzt, im Unterricht erfahrener Lehrkräfte hospitiert und an außerunterrichtlichen Aufgaben (z.B. Konferenzen) teilgenommen. Im nun folgenden Semester werden im Nachbereitungsseminar die Erfahrungen aus dem Praktikum reflektiert und das Projekt ausgewertet sowie dokumentiert.

Prüfung:

Modulabschlussprüfung ist das Praktikumsportfolio, Abgabetermin am Ende der Nachbereitungsveranstaltung am 28.2.2022.

54 264 Nachbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule erforschen durch Forschendes Lernen

2 SWS

SE	Mi	14-18	14tgl./2 (1)		C. Lautenbach
----	----	-------	--------------	--	---------------

SE	Do	10-14	14tgl./2 (2)	DOR 26, 202	C. Lautenbach
----	----	-------	--------------	-------------	---------------

1) gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

2) gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

Nachbereitungsseminar zum berufsfelderschließenden Praktikum für Studierende, die bereits die Vorbereitungsveranstaltung (im SoSe) bei Corinna Lautenbach belegt haben. Das Seminar hat einen quantitativen Fokus.

ehemals Gruppe 1; Mi 12-14 --> Gruppe 1 Mi 14-18 Uhr

ehemals Gruppe 2; Mi 16-18 --> Gruppe 2 Do 10-14 Uhr

Prüfung:

Modulabschlussprüfung ist das Praktikumsportfolio am Ende der Nachbereitungsveranstaltung am 28.2.2022.

54 265 Nachbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule als Institution forschend erkunden

2 SWS

SE	Do	16-18	wöch.	GS 7, 124	N. Zunker
----	----	-------	-------	-----------	-----------

Nachbereitungsseminar zur entsprechenden Vorbereitungsveranstaltung "Schul- und Unterrichtsqualität erforschen und reflektieren" aus dem Sommersemester 2021. Inhaltlicher Fokus des Seminars ist die Reflexion der Erfahrungen des Praktikums, die Auswertung der im Rahmen des Praktikumsprojektes gesammelten Daten, sowie das Vorstellen erster Ergebnisse aus dem Forschungsprojekt. Das Seminar findet als Blended-Learning-Angebot statt - virtuelle Videomeetings (oder Präsenztermine) und online angeleitete Freiarbeitsphasen wechseln sich ab.

Prüfung:

Modulabschlussprüfung ist das Praktikumsportfolio, Abgabetermin am Ende der Nachbereitungsveranstaltung am 28.2.2022.

BA GS BW Modul 2: Schule als pädagogisches Handlungsfeld (Sonderpädagogik) (3019)

2.1 Grundbegriffe pädagogisch-didaktischen Denkens und Handelns in Schule und Unterricht (VL)

54 195 Tutorium zur Vorlesung "Grundbegriffe, Denkweisen und historische Bezüge der Pädagogik"

2 SWS

TU	Fr	12-14	wöch. (1)	SO 22, 0.03	B. Edelmann
----	----	-------	-----------	-------------	-------------

1) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 258

54 196 Grundbegriffe, Denkweisen und historische Bezüge der Pädagogik

2 SWS

VL	2 LP Mi	14-16	wöch. (1)		O. Engel, E. Mayweg
----	------------	-------	-----------	--	------------------------

1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

detaillierte Beschreibung siehe S. 258

54 203 Einführung in pädagogisches Forschen, Denken, Handeln in Schule und Unterricht

2 SWS

VL	Do	10-12	wöch. (1)		M. Brinkmann
----	----	-------	-----------	--	--------------

1) findet vom 04.11.2021 bis 24.02.2022 statt ; synchron

detaillierte Beschreibung siehe S. 259

54 204 Tutorium zur Vorlesung „Einführung in pädagogisches Forschen, Denken, Handeln in Schule und Unterricht“

2 SWS

TU	Do	14-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.204	B. Edelmann
----	----	-------	-----------	---------------	-------------

1) findet vom 04.11.2021 bis 24.02.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 259

2.2 Vorbereitung (SE)

Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung

54 869 Vorbereitung Berufsfelderschließendes Praktikum im FSP emotionale und soziale Entwicklung

2 SWS

SE	Do	08-10	wöch. (1)	GEO 36, 112/113	K. Obens
SE	Do	08-10	wöch. (2)	GEO 36, 207	N.N.
1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt					
2) findet vom 28.10.2021 bis 17.02.2022 statt					

Die Lehrveranstaltung beinhaltet die Vorbereitung auf das erste Praktikum im Rahmen des Studiums. Hierbei soll eine intensive Reflexion der eigenen Lehrer*innen-Person und Rolle, sowie ein Nachdenken über schulische Beziehungen im Förderschwerpunkt im Vordergrund stehen. Weiterhin werden Themen wie die Praxis der inklusiven Beschulung sowie die institutionelle Rahmung der Förderung behandelt.

Organisatorisches:

Dies ist eine Blended Learning-Veranstaltung. Die Ausgestaltung wird mit Beginn der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.

Gruppe 1: Mindestens die Hälfte der Sitzungen wird in Präsenz stattfinden.

Gruppe 2: Seminar wird überwiegend in Präsenz stattfinden werden und startet in der 2. Vorlesungswoche.

Prüfung:

MAP ist möglich.

Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung

54 703 Vorbereitung Berufsfelderschließendes Praktikum im Förderschwerpunkt geistige Entwicklung

2 SWS

SE	Mo	10-12	wöch. (1)		T. Molnár
1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt					

Im Rahmen des Seminars bereiten sich die Studierenden auf das Berufsfelderschließende Praktikum im FSgE vor. Dazu gehört die Vertiefung einer fachrichtungsbezogenen Perspektive auf Bildungstheorien sowie pädagogische Konzepte und Methoden, auf deren Grundlage eine differenzierte Beobachtung und Reflexion im Praktikum ermöglicht werden soll. Ziel des Seminars ist es, eine individuelle Fragestellung und ein methodisches Vorgehen zu entwickeln, um diese im anschließenden Praktikum anwenden bzw. bearbeiten zu können.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung beinhaltet sowohl synchrone als auch asynchrone Angebote.

Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation

54 670 Vorbereitung Berufsfelderschließendes Praktikum im FSP Hören/Kommunikation für GS

2 SWS

SE	Mo	10-12	wöch. (1)	ZI05, 303	S. Wolff
1) findet vom 18.10.2021 bis 14.02.2022 statt					

Im Seminar werden als künftige Berufsfelder pädagogische Institutionen für hörgeschädigte Menschen, deren Organisationsstruktur, Ziele und Aufgaben vorgestellt. Es werden die Grundlagen der Beobachtung in pädagogischen Prozessen vermittelt und Methoden praxisnah erprobt. Außerdem erfolgt die Vorbereitung auf die eigenständige Planung, Durchführung und Evaluation von Unterrichtssequenzen. Der Schwerpunkt liegt in Lernbereichen der Grundschule, der Integrierten Sekundarstufe und des Gymnasiums.

Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung

54 734 Vorbereitung Berufsfelderschließendes Praktikum im FSP Körperliche und motorische Entwicklung

2 SWS

SE	Mi	16-18	wöch. (1)		D. Wehrhold
1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt					

In diesem Seminar sollen alle Fragen und Inhalte rund um das berufsfelderschließende Praktikum geklärt werden. Es geht vor allem um die Charakteristika des sonderpädagogischen Lehrerberufs, die möglichen Schädigungsbilder der Schülerinnen und Schüler sowie um Möglichkeiten und Maßnahmen zur Durchführung eines angemessenen sonderpädagogischen Unterrichts.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet **primär asynchron** statt.

Förderschwerpunkt Lernen

54 619 Vorbereitung Berufsfelderschließendes Praktikum im FSP Lernen

2 SWS

SE	Do	14-16	wöch. (1)	GEO 36, 112/113	E. Brodesser
----	----	-------	-----------	-----------------	--------------

SE	Do	16-18	wöch. (2)	GEO 36, 305	C. Schultz
----	----	-------	-----------	-------------	------------

1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt ;

2) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt ;

Schulische Organisationsformen der Förderung von Schülern/-innen mit dem Förderschwerpunkt Lernen; inhaltliche und organisatorische Vorbereitung auf das berufsfelderschließende Praktikum, einschließlich Praktikumsbericht.

Im FS Lernen können Sie Ihre Praktikumschule selbst wählen. Bitte beachten Sie dabei Folgendes: Die Schulwahl muss erst Anfang Januar 2022 erfolgt und durch die Schulleitungen bestätigt sein. Das Praktikum umfasst mindestens 75 Stunden Anwesenheit an jeweils drei Tagen in der Woche. Bitte informieren Sie sich auch auf der web-site der PSE unter <https://pse.hu-berlin.de/de/studium/praktika/ba>.

Wir informieren Sie in den Vorbereitungsseminaren im WiSe 2021/22 zu Beginn über Wahlmöglichkeiten und Aspekte, die sie bei Ihrer Wahl bedenken sollten. Gerne stehen wir auch für individuelle Gespräche in diesem Zusammenhang zur Verfügung. Jede Schulwahl - Berlin, Bundesrepublik, Ausland - ist vor einer endgültigen Entscheidung mit den SeminarleiterInnen verbindlich abzusprechen.

Sollten Sie bereits vor dem Beginn der Vorlesungszeit Ihre Schulwahl verbindlich treffen wollen, setzen Sie sich bitte unbedingt im Vorfeld mit Frau Dr. Ellen Brodesser (ellen.brodesser@hu-berlin.de) oder Herrn Christian-Peter Schultz (christian-peter.schultz@hu-berlin.de) in Verbindung.

Organisatorisches:

Diese Seminar wird jeweils nur im Wintersemester angeboten. Teilnahme nur nach Zulassung für ein BFP im FS Lernen durch das Praktikumsbüro der HU (Ansprechpartnerin: Frau Wentzke/ PSE).

Blended Learning, in Präsenz und digital (synchron/asynchron)

Förderschwerpunkt Sprache

54 828 Vorbereitung Berufsfelderschließendes Praktikum im FSP Sprache

2 SWS

SE	Mo	10-12	wöch. (1)	J. Augustin
----	----	-------	-----------	-------------

1) findet vom 18.10.2021 bis 14.02.2022 statt

Der Fokus dieses Seminars liegt auf der Vorbereitung der Studierenden auf das bevorstehende berufsfelderschließende Praktikum im FS Sprache. Dazu gehört die Auseinandersetzung mit verschiedenen didaktischen Aspekten (u. a. Merkmale guten Unterrichts), vor allem für den Förderschwerpunkt Sprache (u. a. Bausteine sprachheilpädagogischen Unterrichts). Des Weiteren geht es um Fragen zum Inhalt und der Rolle des Lehrerberufs im FS Sprache und der Reflexion in Bezug auf diese Berufswahl. Außerdem werden die Studierenden über Beobachtungstechniken und die Vorbereitung des zu erstellenden Praktikumsberichts informiert sowie Kompetenzen des wissenschaftlichen Arbeitens gefestigt. Das Seminar findet einmal im Jahr statt.

Die verschiedenen Störungen, ihre Ursachen und Symptome im Fach Sprachheilpädagogik (u. a. Mayer & Ulrich, 2017; Lüdtke & Stizinger, 2015) sollten den Studierenden bekannt sein.

Literatur:

Lüdtke, Ulrike & Stizinger, Ulrich (2015). Pädagogik bei Beeinträchtigungen der Sprache. München/Basel: Ernst Reinhardt Verlag.

Lüdtke, Ulrike & Stizinger, Ulrich (2017). Kinder mit sprachlichen Beeinträchtigungen unterrichten. Fundierte Praxis in der inklusiven Grundschule. München/Basel: Ernst Reinhardt Verlag.

Mayer, A. & Ulrich, T. (2017). Sprachtherapie mit Kindern. München/Basel: Ernst Reinhardt Verlag.

Meyer, H. (2016). Was ist guter Unterricht? Cornelsen.

Reber, Karin & Schönauer-Schneider, Wilma (2014). Bausteine sprachheilpädagogischen Unterrichts. München/Basel: Ernst Reinhardt Verlag.

Reber, Karin & Schönauer-Schneider, Wilma (2017). Sprachförderung im inklusiven Unterricht. Praxistipps für Lehrkräfte. München/Basel: Ernst Reinhardt Verlag.

Stephan, Klaus & Thien, Isabelle (2008). Handbuch Orientierungspraktikum Schule. Duisburg: Universitätsverlag Rhein-Ruhr.

Organisatorisches:

Die LV wird in digitaler Form mit synchronen und asynchronen Anteilen durchgeführt. Teilnahme nur nach Zulassung durch das Praktikumsbüro der HU!

Module des Studienanteils Sprachbildung

BA GS SB Modul 1: Sprachbildung (3049)

8300VLGS Grundlagen der Sprachbildung im Grundschulunterricht

2 SWS

5 LP

VL	Do	14-16	wöch.	M. Budde
----	----	-------	-------	----------

8300WGS Diagnose und Förderung (Sprachbildung)

2 SWS	5 LP				
SE	Mo	10-12	wöch.		M. Budde, J. Podelo
SE	Mo	12-14	wöch.		M. Budde, J. Podelo
SE	Mo	16-18	wöch.		M. Budde, J. Podelo
SE	Di	10-12	wöch.		M. Budde, J. Podelo
SE	Di	14-16	wöch.		M. Budde, J. Podelo
SE	Mi	10-12	wöch.		M. Budde, C. Thöne
SE	Mi	12-14	wöch.		M. Budde, C. Thöne
SE	Fällt aus!	16-18	wöch.		M. Budde, N.N.
SE	Do				
SE	Fällt aus!	08-10	wöch.		M. Budde, N.N.
SE	Fr				
SE	Fr	10-12	wöch.		M. Budde, C. Thöne
SE	Fr	12-14	wöch.		M. Budde, C. Thöne
SE	Fr	14-16	wöch.		M. Budde, C. Thöne

Module des Studienfachs Deutsch**BA GS DE Modul 1: Grundlagen der Konzeption der Didaktik des Lernbereichs Deutsch in der Grundschule (2139)****54 042 Didaktik des Lernbereichs Deutsch in der Grundschule**

2 SWS 2 LP
 VL Fr 12-14 wöch. (1) PH13-HSZ, 001 P. Anders
 1) findet vom 22.10.2021 bis 19.02.2022 statt ; Titel: Sprachliches Lernen und Lehren in der Grundschule
 Form: Dies ist eine Blended Learning-Veranstaltung. Einzelne Sitzungen können in Präsenz stattfinden
detaillierte Beschreibung siehe S. 201

54 043

Mündlicher Sprachgebrauch

2 SWS	3 LP				
SE	Mi	14-16	wöch. (1)		L. Röbenack
SE	Mo	10-12	wöch. (2)		S. Becker
SE	Mo	10-12	wöch. (3)	GEO 36, 112/113	E. Rabussière
	Sa	09-14	Einzel (4)	DOR 24, 1.204	U. Abraham, S. Becker, F. Dietz, S. Moßner, E. Rabussière, L. Röbenack
	Sa	09-14	Einzel (5)	DOR 24, 1.204	U. Abraham, S. Becker, F. Dietz, S. Moßner, E. Rabussière, L. Röbenack
SE	Mo	12-14	wöch. (6)		E. Rabussière
SE	Mo	12-14	wöch. (7)	DOR 24, 1.204	F. Dietz
SE	Mo	14-16	wöch. (8)	DOR 24, 1.204	F. Dietz
SE	Mo	08-10	wöch. (9)		S. Becker
SE	Di	12-14	wöch. (10)		S. Moßner
SE	Di	14-16	wöch. (11)		S. Moßner
SE	Mi	14-16	wöch. (12)		E. Rabussière
SE	Di	10-12	wöch. (13)	DOR 24, 1.204	U. Abraham
SE	Di	12-14	wöch. (14)	DOR 24, 1.204	U. Abraham

1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt ; Sprechen und Zuhören als gesellschaftliche Teilhabe Das Seminar wird digital angeboten. Haben Sie vorab Fragen zu dieser Gruppe? Dann melden Sie sich bei Frau Röbenack. Die Kontaktdaten finden Sie unter <https://hu.berlin/roebenackla>

2) findet vom 01.11.2021 bis 14.02.2022 statt ; Titel: Kinder erzählen- für Kinder erzählen Form: Präsenz
Kurzkommentar: Kooperation mit der Grundschule am Schäfersee: <http://www.schaefersee-grundschule.de> . Sollten das Infektionsgeschehen und die Bestimmungen es zulassen, könnten an einzelnen Terminen Schulbesuche stattfinden. Die erste Sitzung findet am 1. 11. statt. Raum: GSW1

3) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt ; Titel : Reflexives Sprachhandeln als Weg zu konstruktiven pädagogischen Beziehungen Form: Präsenz sowie verpflichtende Präsenztermine als Seminarleistung am 20.11. und 27.11., jeweils 9-14 Uhr. Kurzkommentar : Der Kurs enthält selbstreflektorische Übungen, um im Sinne der „Reckahner Reflexionen“ handeln zu können.

4) findet am 20.11.2021 statt

5) findet am 27.11.2021 statt

6) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt ; Titel : Sprechen und Zuhören als Schlüsselkompetenz Form: Präsenz Raum: GSW I

7) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt ; Titel: Sprechen und Zuhören in heterogenen Lerngruppen der Grundschule Form: Präsenz

8) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt ; Titel: Sprechen und Zuhören in heterogenen Lerngruppen der Grundschule Form: Präsenz

9) findet vom 01.11.2021 bis 14.02.2022 statt ; Titel: Mit Kindern ins Gespräch kommen Form: Präsenz
Kurzkommentar: Kooperation mit der Grundschule am Schäfersee: <http://www.schaefersee-grundschule.de> . Sollten das Infektionsgeschehen und die Bestimmungen es zulassen, könnten an einzelnen Terminen Schulbesuche stattfinden. Die erste Sitzung findet am 1. 11. statt. Raum: GSW1

10) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt ; Titel: Sprechen und Zuhören in heterogenen Lerngruppen der Grundschule Form : digital, synchron. Sollten das Infektionsgeschehen und die Bestimmungen es zulassen, werden im Laufe des Semesters digitale Sitzungen ggf. als Präsenzsitzungen abgehalten.

11) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt ; Titel: Sprechen und Zuhören in heterogenen Lerngruppen der Grundschule Form : digital und synchron. Sollten das Infektionsgeschehen und die Bestimmungen es zulassen, Wechsel ins Präsenzformat.

12) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt ; Titel: Demokratisches Sprachhandeln Form: .digital, synchron. Sollten das Infektionsgeschehen und die Bestimmungen es zulassen, werden im Laufe des Semesters digitale Sitzungen ggf. als Präsenzsitzungen abgehalten. Kurzkommentar: Dieser Kurs enthält selbstreflektorische Übungen, um im Sinne der "Reckahner Reflexion" handeln zu können.

13) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt ; Titel: Mündlicher Sprachgebrauch: Sprechen und Zuhören Form: Präsenz

14) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt ; Titel: Mündlicher Sprachgebrauch: Sprechen und Zuhören Form: Präsenz

Für Schulkinder ist die Grundschule der erste institutionelle Komplex, in dem sie Sprechen und Zuhören als gesellschaftlich relevante Praxis erfahren und erproben können. Das demokratische Sprachhandeln ist die Ausgangsperspektive für das miteinander und füreinander Sprechen. Im Seminar wird daher mit jeweils verschiedenen Schwerpunkten erörtert, inwieweit mündlicher Sprachgebrauch zur grundlegenden Bildung beiträgt.

Literatur:

Grundlagenliteratur (keine Pflichtanschaffung!)

Abraham, Ulf (2016): Sprechen als reflexive Praxis. Mündlicher Sprachgebrauch in einem kompetenzorientierten Deutschunterricht. 2., verb. u. erg. Auflage. Klett/Fillibach.

BA GS DE Modul 2: Grundlagen der Linguistik: Wort und Satz (2149)

Idealtypisch sollte im 2. Semester das SE *Das Wort* und im 3. Semester das SE *Der Satz* belegt werden. Soweit die Kapazitäten ausreichen, wird jedoch auch das jeweils andere SE in jedem Semester angeboten, mit weniger parallelen Gruppen.

5220005	Der Satz					
	2 SWS	5 LP				
	SE	Fr	10-12	wöch. (1)	UL 6, 2093	J. Brunner
	SE			wöch. (2)		J. Brunner
	SE	Mi	08-10	wöch. (3)	UL 6, 1070	B. Claus
	SE	Mi	10-12	wöch. (4)	DOR 24, 1.102	B. Claus
	SE	Do	08-10	wöch. (5)	DOR 24, 1.102	B. Claus
	SE	Di	12-14	wöch. (6)	UL 6, 2093	B. Claus
	SE	Di	14-16	wöch. (7)	DOR 24, 1.401	B. Claus
	SE	Mi	14-16	wöch. (8)	DOR 24, 1.401	B. Claus
	SE	Fr	14-16	wöch. (9)	UL 6, 1070	M. Felfe
	SE	Mo	08-10	wöch. (10)	UL 6, 1070	A. Sauermann
	1) Präsenz					
	2) digital und asynchron					
	3) digital					
	4) digital					
	5) digital					
	6) digital					
	7) digital					
	8) digital					
5220006	Das Wort					
	2 SWS	4 LP				
	SE	Fr	08-10	wöch. (1)	UL 6, 2093	J. Brunner
	SE			wöch. (2)		J. Brunner
	SE	Mo	12-14	wöch. (3)	UL 6, 1070	M. Belz
	SE			wöch. (4)		J. Brunner
	1) Präsenz					
	2) digital und asynchron					
	3) Präsenz					
	4) digital und asynchron					
5220007	Tutorium "Der Satz"					
	2 SWS	1 LP				
	TU	Mo	10-12	wöch.	DOR 24, 1.102	F. Dilling
	TU	Do	16-18	wöch.	DOR 24, 1.102	K. Timmerberg
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 200</i>					
5220008	Tutorium "Das Wort"					
	2 SWS	1 LP				
	TU	Do	10-12	wöch.	SO 22, 0.01	K. Timmerberg
	TU	Mi	18-20	wöch.	DOR 24, 1.102	M. Kraus
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 200</i>					

BA GS DE Modul 3: Schriftspracherwerb (2159)

54 047 Einführung in den Schriftspracherwerb und in den Erwerb der Rechtschreibung

2 SWS

VL

Fr

14-16

wöch. (1)

AS Sasse

1) findet vom 29.10.2021 bis 18.02.2022 statt ; Bitte beachten Sie, dass die Vorlesung in der 2. Semesterwoche startet und ein erstes, digitales Zusammenkommen am 29.10.2021 geplant ist. gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

detaillierte Beschreibung siehe S. 201

BA GS DE Modul 4: Einführung in die Literaturwissenschaft (2169)

5210400 Einführung in die Literaturwissenschaft

2 SWS

2 LP

VL

Mo

14-16

wöch. (1)

M. Kämper-van
den Boogaart

1) findet ab 25.10.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 202

5210401 Einführung in die neuere deutsche Literatur

2 SWS

4 LP

SE

Mo

10-12

wöch. (1)

A. Bieber

SE

Mi

08-10

wöch.

A. Born

SE

Mi

10-12

wöch.

A. Born

SE

Mi

16-18

wöch.

A. Born

SE

Mi

14-16

wöch.

C. Stange

SE

Mo

12-14

wöch. (2)

G. Weiland

SE

Di

14-16

wöch.

G. Weiland

1) findet ab 25.10.2021 statt

2) findet ab 25.10.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 202

BA GS DE Modul 5: Schriftlicher Sprachgebrauch und Sprachreflexion in der Grundschule (2179)

54 050 Sprache gebrauchen und über Sprache nachdenken im Kontext sprachlicher Heterogenität

2 SWS

3 LP

SE

Fr

10-14

14tgl./1 (1)

L. Röbenack

SE

Fr

10-14

14tgl./2 (2)

L. Röbenack

SE

10-16

Block (3)

L. Röbenack

SE

Fällt aus!

wöch.

U. Abraham,
M. Löhden,
L. Röbenack

SE

Mo

08-10

wöch. (4)

DOR 24, 1.204

M. Löhden

SE

Mo

10-12

wöch. (5)

DOR 24, 1.204

M. Löhden

SE

Mo

14-18

14tgl. (6)

UL 6, 2093

U. Abraham

SE

Mi

10-14

14tgl. (7)

DOR 24, 1.204

U. Abraham

1) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt ; Thema: Sprachbetrachtung in der Grundschule

Veranstaltungsformat: synchron und digital

2) findet vom 29.10.2021 bis 18.02.2022 statt ; Thema: Über Sprache nachdenken Veranstaltungsformat: synchron und digital

3) findet vom 17.03.2022 bis 23.03.2022 statt ; Thema: Mit Kindern philosophieren an außerschulischen Lernorten Veranstaltungsformat: Präsenz

4) findet ab 25.10.2021 statt ; Titel: Sprache gebrauchen und u#ber Sprache nachdenken im Kontext sprachlicher Heterogenita#t Form: Präsenz

5) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt ; Titel: Sprache gebrauchen und u#ber Sprache nachdenken im Kontext sprachlicher Heterogenita#t Form: Präsenz

6) findet vom 18.10.2021 bis 07.02.2022 statt ; Titel: Sprache gebrauchen und über Texte nachdenken: Schreiben und über Texte sprechen Form: Präsenz. Das Seminar ist in 14tägig stattfindende Blöcke von je 4 SWS organisiert. Zum Seminarprogramm gehören zwei „Unterrichtsgänge“ zu Lernorten der näheren Umgebung, u.a. auf der Museumsinsel. Literatur: Abraham, Ulf/ Knopf, Julia (Hg.): Deutsch – Didaktik für die Grundschule. Berlin: Cornelsen, 7., neu bearbeitete Auflage 2021, Kap. 2 („Texte schreiben“) und 4 („Sprache untersuchen/Grammatikunterricht“) Das Seminar beginnt am 18. 10.!

7) findet vom 27.10.2021 bis 14.02.2022 statt ; Titel: Sprache gebrauchen und über Texte nachdenken: Schreiben und über Texte sprechen Form: Präsenz. Das Seminar ist in 14tägig stattfindende Blöcke von je 4 SWS organisiert. Zum Seminarprogramm gehören zwei „Unterrichtsgänge“ zu Lernorten der näheren Umgebung, u.a. auf der Museumsinsel. Literatur: Abraham, Ulf/ Knopf, Julia (Hg.): Deutsch – Didaktik für die Grundschule. Berlin: Cornelsen, 7., neu bearbeitete Auflage 2021, Kap. 2 (‐Texte schreiben und überarbeiten‐) und 4 (‐Sprache untersuchen/Grammatikunterricht‐)

Das Untersuchen von Sprache und Sprachgebrauch erfolgt in der Grundschule in enger Verbindung mit den anderen Aufgabenbereichen des Deutschunterrichts. In Sprech-, Lese- und Schreibsituationen sowie im Rechtschreiberwerb nutzen Kinder metasprachliches Wissen, um über sprachliche Phänomene nachzudenken und diese systematisch für Sprachproduktionen zu berücksichtigen. Im Kurs wird Sprachbetrachtung für verschiedene Bereiche des Sprachhandelns betrachtet.

54 051 Texte verfassen - Schreiben und Rechtschreiben

2 SWS	3 LP				
SE	Di	12-14	wöch. (1)		E. Rabussière
SE	Di	12-14	wöch. (2)	I 110, 400	F. Dietz
SE	Di	14-16	wöch. (3)		E. Rabussière
SE	Di	14-16	wöch. (4)	I 110, 400	F. Dietz
SE	Mi	10-12	wöch. (5)		S. Moßner
SE	Mi	12-14	wöch. (6)		S. Moßner
SE	Fr	14-16	wöch. (7)	DOR 24, 1.501	E. Rabussière
SE	Fr	12-14	wöch. (8)	DOR 24, 1.205	F. Dietz
1) findet ab 19.10.2021 statt ; Titel: Schreibförderung im Unterricht der Grundschule Form: Präsenz sowie ein verpflichtender Präsenztermin als Seminarleistung: Besuch im Botanischen Garten Berlin am 27.10.21 (geändert!) von 09:00 bis 12:00 Uhr. Ort: GSW I (3.23, Geschwister-Scholl-Str. 7)					
2) findet ab 19.10.2021 statt ; Titel: Rechtschreibung Form: Präsenz					
3) findet ab 19.10.2021 statt ; Titel: Kreatives Schreiben von Anfang an Form: Präsenz sowie ein verpflichtender Präsenztermin als Seminarleistung: Besuch im Botanischen Garten Berlin am 03. 11. 21 von 09:00 bis 12:00 Uhr. Ort: GSW I (3.23, Geschwister-Scholl-Str. 7)					
4) findet ab 19.10.2021 statt ; Titel: Rechtschreibung Form: Präsenz					
5) findet ab 20.10.2021 statt ; Titel: Texte verfassen - Schreiben und Rechtschreiben Form: digital und synchron sowie die verpflichtende Teilnahme an einer Exkursion zum Thema „Kreatives Schreiben“ als Seminarleistung am 27. 10. 21 von 09:00 bis 12:00 Uhr. Sollten das Infektionsgeschehen und die Bestimmungen es zulassen, werden im Laufe des Semesters digitale Sitzungen ggf. als Präsenzsitzungen abgehalten.					
6) findet ab 20.10.2021 statt ; Titel: Texte verfassen - Schreiben und Rechtschreiben Form: digital und synchron sowie die verpflichtende Teilnahme an einer Exkursion zum Thema „Kreatives Schreiben“ als Seminarleistung am 09. 11. 21 von 09:00 bis 12:00 Uhr. Sollten das Infektionsgeschehen und die Bestimmungen es zulassen, werden im Laufe des Semesters digitale Sitzungen ggf. als Präsenzsitzungen abgehalten.					
7) findet ab 22.10.2021 statt ; Titel: Schreibdidaktische Perspektiven für die Grundschule Form: Präsenz sowie ein verpflichtender Präsenztermin als Seminarleistung: Besuch im Botanischen Garten Berlin am 10.11.21 von 09:00 bis 12:00 Uhr.					
8) findet ab 22.10.2021 statt ; Titel: Rechtschreibung Form: Präsenz					

Im Seminar werden verschiedene schreibdidaktische Ansätze thematisiert. Potentiale und Grenzen der Textsortenorientierung, Prozessorientierung und Prozedurenorientierung im Schreibunterricht werden ausgelotet. Ein weiterer Schwerpunkt in diesem Angebot ist die Rechtschreibdidaktik.

BA GS DE Optional: Fach- oder professionsbezogene Ergänzung: Literaturgeschichte

5210016 Höfische Lyrik - eine Einführung (VL I)

2 SWS	2 LP				
VL	Do	10-12	wöch.		A. Kraß
detaillierte Beschreibung siehe S. 175					

5210022 Dramatis personae. Einführung in die Analyse dramatischer Figuren (VL II)

2 SWS	2 LP				
VL	Di	14-16	wöch.		S. Willer
detaillierte Beschreibung siehe S. 175					

5210028 RURALE MODERNE. Dorfnarrationen des 19. Jahrhunderts (VL III)

2 SWS	2 LP				
VL	Di	08-10	wöch.		C. Stockinger
detaillierte Beschreibung siehe S. 175					

5210029 Deutschsprachige Gegenwartslyrik im internationalen Kontext (VL III)

2 SWS	2 LP				
VL	Mi	14-16	wöch.		M. Jäger

detaillierte Beschreibung siehe S. 176

5210030 Das Wissen der Literatur (VL III)

2 SWS	2 LP			
VL	Do	16-18	wöch.	H. von Herrmann

detaillierte Beschreibung siehe S. 176

Module des Studienfachs Mathematik

BA GS MA Modul 1: Arithmetik und ihre Didaktik (2199)

54 065 Elemente der Arithmetik I

2 SWS	3 LP			
VL	Do	14-16	wöch. (1)	B. Rösken-Winter

1) findet ab 21.10.2021 statt ; asynchron digital
detaillierte Beschreibung siehe S. 203

54 066 Übungen zu Elemente der Arithmetik I

2 SWS	3 LP				
UE	Mo	08-10	wöch. (1)	DOR 24, 1.205	S. Schüler
UE	Di	08-10	wöch. (2)	DOR 24, 1.205	S. Schüler
UE	Di	12-14	wöch. (3)	DOR 24, 1.205	A. Henning
UE	Di	14-16	wöch. (4)	DOR 24, 1.205	A. Henning
UE	Mi	14-16	wöch. (5)	DOR 24, 1.204	A. Henning
UE	Mi	16-18	wöch. (6)	DOR 24, 1.204	A. Henning
UE	Mo	12-14	wöch. (7)	UL 6, 1072	S. Schüler
UE	Do	14:45-15:45	wöch. (8)		B. Rösken-Winter

1) findet ab 25.10.2021 statt
2) findet ab 26.10.2021 statt ;
3) findet ab 26.10.2021 statt
4) findet ab 26.10.2021 statt
5) findet ab 27.10.2021 statt
6) findet ab 27.10.2021 statt
7) findet ab 25.10.2021 statt
8) findet ab 04.11.2021 statt ; digital synchron im Anschluss an das Zoom-Meeting zur Vorlesung
detaillierte Beschreibung siehe S. 203

BA GS MA Modul 2: Geometrie und ihre Didaktik (2209)

54 070 Elemente der Geometrie

2 SWS	3 LP			
VL	Di	12-14	wöch. (1)	K. Eilerts

1) findet ab 19.10.2021 statt ; asynchron

Vorlesung: „Elemente der Geometrie“

Das Ziel der Vorlesung besteht darin, den Studierenden fundierte fachliche und fachdidaktische Kenntnisse sowie fachspezifische Methoden, Denk-, Sicht- und Arbeitsweisen im Kernbereich der „Geometrie“ zu vermitteln. An fachspezifischen Problemstellungen erlernen die Studierenden, die mathematischen Besonderheiten der Geometrie unterrichtsbezogen anzuwenden und didaktisch zu reflektieren

Die Vorlesung fokussiert folgende Kompetenzen:

Die Studierenden....

- - erläutern und beschreiben elementare Formen, Konstruktionen und Symmetrien in Ebene und Raum und operieren damit mental und materiell,
- - kennen Gemeinsamkeiten und Unterschiede ebener und räumlicher Phänomene,
- - erläutern geometrische Vorstellungen (z. B. Auslegen, Ausschöpfen) und nutzen diese zum Messen von Längen, Flächeninhalten, Rauminhalten und Winkeln,
- - vertiefen ihre Erfahrungen mit zentralen Ideen (Symmetrie, Passen, Messen, Funktionalität usw.) mit Methoden der Erkenntnisgewinnung und -sicherung (Experimentieren, Vermuten, Beweisen, Widerlegen),
- - verstehen wichtige geometrische Sätze als Kulturgut,
- - stellen (im Sinne lokalen Ordners) Zusammenhänge zwischen Begriffen sowie Sätzen her,
- - beschreiben Abbildungen mit Hilfe charakterisierender Eigenschaften und verwenden Abbildungen als universelles Werkzeug (z.B. Kongruenzabbildungen),
- - haben tiefgründige Kenntnisse über die Entwicklung räumlicher Vorstellungen und geometrischer Begriffe zur Orientierung und Darstellung von Objektbeziehungen und Mustern (z.B. elementare topologische Begriffe, geometrische Beschreibungen und Transformationen, Übersetzung von dreidimensionalen Ansichten in zweidimensionale Bilder und umgekehrt),

- nutzen Software zur Darstellung ebener und räumlicher Gebilde, zur Exploration geometrischer Konstruktionen und als heuristisches Werkzeug zur Lösung geometrischer Probleme.

Literatur:

Wird in der Vorlesung bekannt gegeben.

54 071

Didaktik der Geometrie

2 SWS	3 LP					
SE	Mo	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.501	G. Lilitakis	
SE	Mo	14-16	wöch. (2)	DOR 24, 1.501	G. Lilitakis	
SE	Di	10-12	wöch. (3)		F. Grave-Gierlinger	
SE	Di	14-16	wöch. (4)		F. Grave-Gierlinger	
SE	Mi	16-18	wöch. (5)		G. Lilitakis	
SE	Do	12-14	wöch. (6)		M. Guljamow	
SE	Do	14-16	wöch. (7)		M. Guljamow	
SE	Fr	08-10	wöch. (8)		S. Beyer	
SE	Fr	10-12	wöch. (9)		S. Beyer	
SE	Fällt aus!	14-16	wöch. (10)		B. Wollring	
	Di					

1) findet ab 25.10.2021 statt ; Präsenz

2) findet ab 25.10.2021 statt ; Präsenz

3) findet ab 26.10.2021 statt ; digital synchron

4) findet ab 26.10.2021 statt ; digital synchron

5) findet ab 27.10.2021 statt ; digital synchron

6) findet ab 28.10.2021 statt ; digital synchron

7) findet ab 28.10.2021 statt ; digital synchron

8) findet ab 29.10.2021 statt ; Präsenz Ort: Grundschulwerkstatt II, Friedrichstr. 194--199, R. 250/251

9) findet ab 29.10.2021 statt ; Präsenz Ort: Grundschulwerkstatt II, Friedrichstr. 194--199, R. 250/251

10) findet ab 26.10.2021 statt ; Voraussichtlich digital

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=79534> (Platztauschbörse, weitere Infos s.u.)

Literatur:

Literatur wird in den Veranstaltungen bekannt gegeben.

Organisatorisches:

Platztauschbörse des PrimarMathe-Teams

<https://moodle.hu-berlin.de/enrol/index.php?id=79534>

Der Moodle-Link führt Sie zur Platztauschbörse. Sie richtet sich an alle Studierenden, die ihren Seminar- bzw. Übungsplatz im Fach Mathematik wechseln möchten. Ein Einschreibeschlüssel ist nicht erforderlich.

Weitere Informationen finden Sie auf der Kursseite.

54 072

Übungen zu Elemente der Geometrie

2 SWS	3 LP					
UE	Mo	08-10	wöch. (1)		K. Arndt	
UE	Mo	10-12	wöch. (2)		K. Arndt	
UE	Mo	12-14	wöch. (3)		M. Guljamow	
UE	Mo	14-16	wöch. (4)		M. Guljamow	
UE	Di	08-10	wöch. (5)		K. Arndt	
UE	Fällt aus!	10-12	wöch. (6)		K. Eilerts	
	Di					
UE	Mi	14-16	wöch. (7)		M. Guljamow	
UE	Fällt aus!	10-12	wöch. (8)		B. Wollring	
	Di					

1) findet ab 01.11.2021 statt

2) findet ab 01.11.2021 statt

3) findet ab 01.11.2021 statt

4) findet ab 01.11.2021 statt

5) findet ab 02.11.2021 statt

6) findet ab 02.11.2021 statt ;

7) findet ab 27.10.2021 statt

8) findet ab 26.10.2021 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=79534> (Platztauschbörse, weitere Infos s.u.)

Gemeinsam mit der Vorlesung Elemente der Geometrie zu belegen.

Literatur:

Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.

Organisatorisches:

Platztauschbörse des PrimarMathe-Teams

<https://moodle.hu-berlin.de/enrol/index.php?id=79534>

Der Moodle-Link führt Sie zur Platztauschbörse. Sie richtet sich an alle Studierenden, die ihren Seminar- bzw. Übungsplatz im Fach Mathematik wechseln möchten. Ein Einschreibeschlüssel ist nicht erforderlich.

Weitere Informationen finden Sie auf der Kursseite.

BA GS MA Modul 4: Mathematikdidaktik der Grundschule (2229)

54 077 Spezielle Themen der Mathematikdidaktik

2 SWS 3 LP

VL Mi 14-16 wöch. (1)

K. Eilerts

1) findet ab 20.10.2021 statt ; asynchron

In der Vorlesung werden spezifische Themen behandelt, die im Mathematikunterricht der Grundschule bedeutsam sind und an der Schnittstelle zu anderen Disziplinen wie Psychologie, Sonderpädagogik und Soziologie verortet sind. Es werden unter anderem emotionstheoretische, lerntheoretische und neuropsychologische Dimensionen neben aktuellen Entwicklungen der Schulleistungssstudien beleuchtet. Ziel ist, dass die Studierenden vor dem Hintergrund etablierter Theorien ihren Mathematikunterricht und ihr professionelles Handeln konzeptualisieren können.

Organisatorisches:

Diese Vorlesung ersetzt das Seminar "Ausgewählte Fragen der Mathematikdidaktik II" im Modul 4 (SPO 2016)!

54 078 Ausgewählte Fragen der Mathematikdidaktik I

2 SWS 4 LP

SE Mo 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.205 S. Schüler

SE Mo 12-14 wöch. (2) UL 6, 2093 K. Penava

SE Di 10-12 wöch. (3) DOR 24, 1.205 S. Schüler

SE Di 10-12 wöch. (4) DOR 24, 1.205 K. Penava

SE Di 12-14 wöch. (5) DOR 24, 1.308 K. Penava

SE Mo 09-16 Einzel (6) A. Mischau

SE Di 09-16 Einzel (7) A. Mischau

SE Sa 09-16 Einzel (8) A. Mischau

SE Sa 09-16 Einzel (9) A. Mischau

SE Mi 10-12 wöch. (10) R. Möller

SE Di 08-10 wöch. (11) B. Wollring

SE Di 10-12 wöch. (12) B. Wollring

1) findet ab 18.10.2021 statt

2) findet ab 18.10.2021 statt

3) findet ab 19.10.2021 statt

4) findet ab 19.10.2021 statt

5) findet ab 19.10.2021 statt

6) findet am 07.03.2022 statt ; digital

7) findet am 08.03.2022 statt ; digital

8) findet am 29.01.2022 statt ; digital

9) findet am 05.02.2022 statt ; digital

10) findet ab 20.10.2021 statt ; digital synchron

11) findet ab 19.10.2021 statt ; digital synchron

12) findet ab 19.10.2021 statt ; digital synchron

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/enrol/index.php?id=79534> (Platztauschbörse PrimarMathe)

Gruppe 1 Mathematik vorstellungsbezogen begegnen

Reichhaltige inhaltliche Vorstellungen zu mathematischen Begriffen, Konzepten und Verfahren sind ein guter Prädiktor für ein nachhaltiges, mathematisches Verständnis. Die individuellen Vorstellungen, die Lernende aus ihrer Erfahrungswelt zu mathematischen Lerngegenständen mit in den Unterricht bringen, sind zum einen sehr heterogen und unterscheiden sich zum anderen oft von den fachlich tragfähigen Vorstellungen.

In diesem Seminar lernen Sie im ersten Teil verschiedene forschungsbezogenen Konzepte/Theorien kennen, die mathematische Vorstellungen von Lernenden strukturieren (u. a. Wahrnehmung, Wissen, Grundvorstellungen, Concept Image). Dann werden Sie sich im zweiten Teil konkret mit Inhaltsfeldern des Mathematikunterrichts der Primarstufe auseinandersetzen und typische Fehlvorstellungen von Lernenden untersuchen.

Dieses Seminar richtet sich an Studierende des Grundschullehramts, die sich für die Rolle und Entwicklung von mathematischen Vorstellungen bei Lernenden interessieren, und die mehr darüber erfahren wollen, wie verschiedene Vorstellungen in den Lernprozess eingebunden werden können. Gute Kenntnisse in den Basisdisziplinen Arithmetik, Geometrie und Stochastik werden vorausgesetzt.

Gruppen 2 und 5

Guter Mathematikunterricht soll allen Lernenden optimale Lerngelegenheiten und Lernbedingungen anbieten. Doch was heißt das ganz konkret? Im Seminar werden inhaltliche Themen aus allen 5 Leitideen aufgegriffen und im Hinblick auf den Einsatz im Unterricht reflektiert.

Die Seminargestaltung wird dabei von den Studierenden übernommen.

Arbeitsleistungen im Umfang von 4 LP:

- 1 LP. Regelmäßige Teilnahme, intensive Vor- und Nachbereitung
- 3 LP. Seminargestaltung
- Optional: 1 LP. MAP: Mündliche Prüfung

Gruppe 3 und 4 "Algebra und ihre Didaktik in der Grundschule - Eine praxisorientierte Perspektive auf algebraische Inhaltsbereiche des Mathematikunterrichts in der Primarstufe"

Im 8. Jahrhundert schrieb der persische Mathematiker Al-Chwarizmi im heutigen Bagdad ein Handbuch mit alltäglichen praktischen Mathematikaufgaben. In der kurzen Einleitung des Handbuches beschreibt Al-Chwarizmi allgemeine, abstrakte Methoden, wie Aufgaben theoretisch zu lösen sind - und legt damit unbewusst den Grundstein für die heutige Königsdisziplin der Mathematik: Die Algebra.

Heute rund 1200 Jahre später sind die Grundvorstellungen und Methoden der Algebra aus den Inhaltsfeldern der Mathematik nicht mehr wegzudenken und spielen auch im Unterricht der Primarstufe eine wichtige Rolle. In diesem Seminar schauen wir uns exemplarisch einige dieser Inhaltsfelder genauer an, u.a. Muster und Strukturen, Variablen und Terme, Lösungsmengen von Gleichungen und mathematische Operationen.

Dabei liegt der Fokus auf der didaktischen Frage, wie typische algebraische Problemstellungen in der Unterrichtspraxis der Primarstufe eingebunden sind und wie diese in Lerngelegenheiten für die Schülerinnen und Schüler übersetzt werden können. In diesem Kontext werden wir uns in diesem Seminar auch mit übergreifenden didaktischen Prinzipien auseinandersetzen.

Dieses Seminar ist für die Gruppen 3 und 4 eine Kombi-Veranstaltung und wird gemeinsam durchgeführt. Basiskenntnisse in den Fachdisziplinen Arithmetik, Geometrie und Stochastik setzen wir für dieses Seminar voraus.

Arbeitsleistungen im Umfang von 4 LP :

- 1 LP. Regelmäßige Teilnahme
- 1 LP. Intensive Vor- und Nachbereitung (insbesondere über Lese- und Rechercheaufträge)
- 2 LP. Schriftlicher Test - bestehen

Optional: 1 LP. MAP: Mündliche Prüfung (in Teams von 2 Studierenden)

Gruppe 6 Mathematikunterricht gendersensibel gestalten (digital)

Im Seminar wird die Bedeutung der Kategorie Geschlecht für das Lehren und Lernen von Mathematik in der Schule u.a. entlang folgender Fragestellungen beleuchtet: Welche geschlechtsbezogenen Unterschiede im Fach Mathematik lassen sich empirisch in internationalen Vergleichsstudien belegen? Welche Erklärungsansätze werden in diesem Zusammenhang diskutiert? Inwiefern trägt die Gestaltung des schulischen Mathematikunterrichts selbst zur Entstehung geschlechtsbezogener Unterschiede bei? Welche Rolle spielen dabei möglicherweise (bewusste oder unbewusste) geschlechterstereotype Einstellungen der Lehrkräfte? Was können Mathematiklehrkräfte konkret tun, um in ihrem Mathematikunterricht gendersensibel zu gestalten? Welche Kriterien für eine gendersensible Gestaltung werden dabei diskutiert und wie können diese in der Planung von Lernumgebungen umgesetzt werden? Neben der Auseinandersetzung mit empirischen Befunden, wissenschaftlichen Theorien und interdisziplinären Diskussionszusammenhängen zum Thema Mathematik, Schule und Geschlecht wird es im Seminar auch darum gehen, anhand des Berliner Rahmenlehrplans für Mathematik exemplarisch einige Beispiele für eine gendersensible Gestaltung des Mathematikunterrichts auszuprobieren und zu reflektieren. In einer Kleingruppen-Projektarbeit werden die Studierende zudem selbst exemplarisch eine gendersensible Lernumgebung entwickeln und im Seminar vorstellen.

Gruppe 7 Größen im Mathematikunterricht der Grundschule

Inhalte des Seminars sind die mathematischen Grundlagen von Größen, der generelle methodische Stufenaufbau und die spezifischen Merkmale der einzelnen Größen.

Im Fokus stehen zunächst die KMK-Vorgaben, der Zusammenhang mit dem Sachrechnen und die Ziele, die im Zusammenhang mit den Größen verfolgt werden. Es wäre gut, wenn Zugang zu Unterrichtswerken besteht, um konkrete Unterrichtsbeispiele zu sichten.

Gruppe 8 und 9 Raum & Form (in Verbindung mit Größen & Messen)

Betrachtet werden Lernumgebungen zu „Raum und Form“ für den Mathematikunterricht in der Grundschule. Zum Start wird der programmatische Leitbegriff „Raumvorstellung“ theoretisch und an Beispielen entfaltet und in Beziehung zu den „Bildungsstandards Mathematik Primarbereich“ gesetzt.

Abschnitt 1 umfasst Lernumgebungen zu räumlichen Figuren (3D), begleitend dazu wird der Begriff der Lernumgebung entfaltet. Neben Lernumgebungen, die auf Handeln mit konkretem Material basieren, betrachten wir digital basierte Lernumgebungen zu räumlichen Objekten und arbeiten dazu mit den 3D-Werkzeug-Programmen BlockCAD und OpenSCAD.

Abschnitt 2 umfasst Lernumgebungen zu ebenen Figuren(2D) mit Schwerpunkten auf Papierfaltgeometrie, Tangrams, Bändern und Parketten. Hier stehen zunächst händische Techniken im Vordergrund. Die dabei verwendeten digitalen Werkzeuge sind zunächst Entwicklungswerkzeuge für Lehrkräfte und zum Teil Werkzeuge für Schülerinnen und Schüler.

Abschnitt 3 umfasst Anwendungen: 1) Lernumgebungen, in denen aus Kompetenzen zu „Raum und Form“ Strategien zum „Messen von Flächeninhalten und Volumina“ abgeleitet werden und 2) Lernumgebungen, in denen Kompetenzen zu „Raum und Form“ bei Darstellungen von Objekten und Strategien zu „Zahlen und Operationen“ genutzt werden.

Organisatorisches:

Platztauschbörse des PrimarMathe-Teams

<https://moodle.hu-berlin.de/enrol/index.php?id=79534>

Der Moodle-Link führt Sie zur Platztauschbörse. Sie richtet sich an alle Studierenden, die ihren Seminar- bzw. Übungsplatz im Fach Mathematik wechseln möchten. Ein Einschreibeschlüssel ist nicht erforderlich.

Weitere Informationen finden Sie auf der Kursseite.

Module des Studienfachs Sachunterricht

BA GS SU Modul 1: Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik (2259)

54 100 Modul 1/ 3a (Bachelor; SU): Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik | Pflichtseminar "Kind und Sache"

2 SWS

SE

Mo

10-12

Einzel (1)

A. Omolo,
C. Seeber,
K. von Maltzahn

SE

Mo

12-14

Einzel (2)

A. Omolo,
C. Seeber,
K. von Maltzahn

1) findet am 25.10.2021 statt ; Bitte Hinweise zur Anmeldung im Kommentarfeld beachten gemischt (synchrone und asynchrone Anteile)

2) findet am 22.11.2021 statt ; Bitte Hinweise zur Anmeldung im Kommentarfeld beachten Regulärer Start am 22.11.2021 gemischt (synchrone und asynchrone Anteile)

detaillierte Beschreibung siehe S. 204

54 102 Modul 1/ 3a (Bachelor; SU): Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik | Pflichtseminar "Einführung in den Sachunterricht und seine Didaktik"

2 SWS

SE

Mo

14-16

wöch. (1)

D. Pech

1) findet vom 18.10.2021 bis 16.02.2022 statt ; gemischt (synchrone und asynchrone Anteile)

detaillierte Beschreibung siehe S. 205

BA GS SU Modul 2: Konzeptionelle Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik (2269)

54 103 Modul 2 (Bachelor; SU): Konzeptionelle Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik | Pflichtseminar "Sachunterricht und allgemeine Bildung"

2 SWS

SE

Mo

10-12

wöch. (1)

A. Omolo

1) findet vom 18.10.2021 bis 14.02.2022 statt ; gemischt (synchrone und asynchrone Anteile)

Im Modul 2 **Konzeptionelle Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik** des Bachelors Bildung an Grundschulen können im WiSe 20/ 21 das Seminar *Sachunterricht und allgemeine Bildung* und das Seminar *Vielperspektivität* belegt werden.

54 104 Modul 2 (Bachelor; SU): Konzeptionelle Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik | Wahlseminar "Heterogenität und Sachunterrichtsdidaktik"

2 SWS

SE

Di

10-12

wöch. (1)

A. Omolo

1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt ; gemischt (synchrone und asynchrone Anteile)

Antrag auf Nachteilsausgleich

Wenn Sie planen, einen Antrag auf Nachteilsausgleich zu stellen, informieren Sie uns darüber bitte **vor Ende der regulären Bewerbungsfrist im Kommentarfeld** von Agnes. Kennzeichnen Sie dabei deutlich, welche Parallelgruppen Sie belegen möchten. >Auf Rückfrage müssen Sie uns zudem eine Begründung zusenden, aus der ersichtlich ist, warum nur die angegebenen Parallelgruppen für Sie in Frage kommen (bspw. Betreuungsvertrag 8:30 - 15:30 und daher keine Seminare im Randbereich belegbar, etc.). Weiter Informationen erhalten Sie unter folgenden Links:

<https://pse.hu-berlin.de/de/studium/studiengaenge/lehramt-an-grundschulen/studieninformationen-neu/zulassung-zu-lehrveranstaltungen>

<https://www.hu-berlin.de/de/studium/behinderte/nachteilsausgleich>

54 114 Modul 2 (Bachelor; SU): Konzeptionelle Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik | Wahlseminar "Umwelt erschließen als Aufgabe des Sachunterrichts"

2 SWS

EX	Fr	12-16	Einzel (1)	S. Dannemann
	Fr	12-14	Einzel (2)	S. Dannemann, D. Pech, J. Stiller,
	Fr	12-14	Einzel (3)	K. von Maltzahn S. Dannemann, D. Pech, J. Stiller,
	Fr	12-16	Einzel (4)	K. von Maltzahn S. Dannemann, D. Pech, J. Stiller,
	Fr	12-16	Einzel (5)	K. von Maltzahn S. Dannemann, D. Pech, J. Stiller, K. von Maltzahn

- 1) findet am 29.10.2021 statt
- 2) findet am 05.11.2021 statt
- 3) findet am 12.11.2021 statt
- 4) findet am 26.11.2021 statt
- 5) findet am 10.12.2021 statt

Inhalt

Exkursionen sind ein fundamentaler Bestandteil des Sachunterrichts. Um eine Idee zu gewinnen, was „vor Ort“ zu entdecken sein könnte, braucht es eigene Erfahrungen des Entdeckens eines (fremden) Ortes. Die Exkursionen ermöglichen Erfahrungen dieses Entdeckens eines (fremden) Ortes und des Erschließens von Phänomenen.

Lebewesen entdecken – der Tierpark als außerschulischer Lernort im Sachunterricht

Außerschulische Lernorte ermöglichen es in besonderer Weise Kinder beim Erschließen ihrer Umwelt zu begleiten und ihnen eine Auseinandersetzung mit fachlichen Perspektiven zu ermöglichen. Im 1955 gegründeten Berliner Tierpark können über 10 000 Tiere und unzählige Pflanzen in und außerhalb der Gehege und Gartenanlagen entdeckt werden. Die Lebewesen und ihre Lebensräume bilden eine Vielfalt an Phänomenen, die als Sachen im Unterricht aufgegriffen werden können. Im Seminar werden lebensweltliche und fachliche Perspektiven auf ausgewählte inhaltliche Schwerpunkte (z.B. Artenvielfalt, Zucht, BNE, Bionik) und/oder Denk-, Arbeits- und Handlungsweisen (z.B. Beobachten, Messen, Vergleichen, Ordnen, Modellieren) didaktisch aufbereitet, in Kleingruppen exemplarisch Lerngelegenheiten am Lernort Tierpark entwickelt und auf ihre Möglichkeiten für Erfahrungen mit der naturwissenschaftlichen Perspektive im Sachunterricht diskutiert.

Konkretisierung der Termine:

- 29.10.2021, 12-16 Uhr: Tierpark-Exkursion 1
- 05.11.2021 & 12.11.2021, 12-14 Uhr: digital, synchron
- 26.11.2021, 12-16 Uhr: Tierpark-Exkursion 2
- 10.12.2021, 12-16 Uhr: digital, synchron

BA GS SU Modul 3a, 3b, 3c: Wahlpflichtbereich Gesellschaftswissenschaften und Sachunterricht (2289, 2299,2309)

Modul 3a: Einführung in die Geographie

3312166 Einführung in die Geographie

2 SWS

VL	00-00	(1)	P. Bagoly-Simó
1) findet vom 18.10.2021 bis 18.02.2022 statt			
detaillierte Beschreibung siehe S. 209			

Modul 3b: Einführung in die Geschichte

51 550 Einführung in die Geschichte/LA an Grundschulen

2 SWS

SE	Mo	14-16	wöch. (1)	F. Scriba
SE	Di	14-16	wöch. (2)	F. Scriba
SE	Di	10-12	wöch. (3)	FRS191, 5008 S. Hillebrecht
SE	Fr	10-12	wöch. (4)	FRS191, 5009 S. Hillebrecht
SE	Fällt aus!	10-12	wöch. (5)	A. Hamann
	Do			

- 1) findet ab 18.10.2021 statt ; Digital
- 2) findet ab 19.10.2021 statt ; Digital
- 3) findet ab 19.10.2021 statt ; in Präsenz
- 4) findet ab 22.10.2021 statt ; in Präsenz

5) findet ab 21.10.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 209

BA GS SU Modul 4a, 4b, 4c: Wahlpflichtbereich Naturwissenschaften und Sachunterricht (2319,2329,2339)

Modul 4a: Einführung in die Biologie

2112004a Einführung in die Biologie

2 SWS

VL

Di

10-12

wöch. (1)

M. Erhardt,
J. Heyd

1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 210

2112004a Übungen zur Einführung in die Biologie

1 SWS

UE

Mo

10-14

wöch. (1)

PH12-H02, 206

J. Heyd

Fr

10-14

wöch. (2)

PH12-H02, 206

J. Heyd

1) findet vom 25.10.2021 bis 07.02.2022 statt ; jeweils 3 Einzeltermine (ca. monatlich) entweder montags
oder freitags
2) findet vom 22.10.2021 bis 04.02.2022 statt ; jeweils 3 Einzeltermine (ca. monatlich) entweder montags
oder freitags

detaillierte Beschreibung siehe S. 210

Modul 4b: Einführung in die fachwissenschaftlichen Grundlagen der anorganischen Chemie

331120215 Einführung in die fachlichen Grundlagen Chemie

4 SWS

VL

wöch.

N.N.

detaillierte Beschreibung siehe S. 210

BA GS SU Modul 5: Mensch, Natur, Umwelt - didaktische Perspektiven für die Grundschule (2266,2276,2277,2278,2279)

54 107 Modul 5/3b (Bachelor; SU): Mensch, Natur, Umwelt – didaktische Perspektiven für die Grundschule | versch. Wahlseminare

2 SWS

SE	Di	08-10	wöch. (1)	A. Jordan
SE	Di	10-12	wöch. (2)	A. Jordan
SE	Do	12-15	Einzel (3)	S. Dannemann, J. Stiller
		09-17	Block (4)	D. Böttcher, S. Dannemann, A. Jordan, B. Overwien, D. Pech, J. Stiller, K. von Maltzahn
	Do	12-15	Einzel (5)	D. Böttcher, S. Dannemann, A. Jordan, B. Overwien, D. Pech, J. Stiller, K. von Maltzahn
SE	Do	08-10	wöch. (6)	D. Böttcher
SE	Do	10-12	wöch. (7)	D. Böttcher
SE	Fr	08-12	14tgl./2 (8)	D. Böttcher
SE	Fr	08-12	14tgl./1 (9)	D. Böttcher
SE	Do	12-15	vierwöch. (10)	D. Pech
SE	Do	12-15	vierwöch. (11)	D. Pech
SE	Fr	14:00-15:30	wöch. (12)	L. Goecke
	Sa	09-17	Einzel (13)	D. Böttcher, S. Dannemann, A. Jordan, B. Overwien, D. Pech, J. Stiller, K. von Maltzahn
SE	Fr	10-12	Einzel (14)	B. Overwien
		09-17	Block+SaSo (15)	B. Overwien
SE	Fr	12-14	Einzel (16)	B. Overwien
		09-17	Block+SaSo (17)	B. Overwien
SE	Mo	14-18	Einzel (18)	S. Dannemann, J. Stiller
	Mo	14-18	Einzel (19)	D. Böttcher, S. Dannemann, A. Jordan, B. Overwien, D. Pech, J. Stiller, K. von Maltzahn
		09-17	Block (20)	D. Böttcher, S. Dannemann, A. Jordan, B. Overwien, D. Pech, J. Stiller, K. von Maltzahn

1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt ; gemischt (synchrone und asynchrone Anteile)

2) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt ; gemischt (synchrone und asynchrone Anteile)

3) findet am 23.09.2021 statt ; Citizen Science und Sachunterricht Da der erste Termin vor dem Beginn des Wintersemesters stattfindet, beachten Sie bitte die Hinweise zur frühzeitigen Anmeldung weiter unten im Kommentarfeld. Blended Course

4) findet vom 04.10.2021 bis 06.10.2021 statt ; mit Feldeinsatz zu den verschiedenen Projekten

5) findet am 04.11.2021 statt

6) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt ; Geographie und Sachunterricht Wenn sowohl ein Seminar mit Schwerpunkt Geo als auch ein Seminar mit Schwerpunkt Nawi belegt werden soll, empfiehlt sich die Kombination der Gruppe 4 mit der Gruppe 5 . gemischt (synchrone und asynchrone Anteile)

7) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt ; Naturwissenschaften und Sachunterricht Wenn sowohl ein Seminar mit Schwerpunkt Nawi als auch ein Seminar mit Schwerpunkt Geo belegt werden soll, empfiehlt sich die Kombination der Gruppe 5 mit der Gruppe 4 . gemischt (synchrone und asynchrone Anteile)

- 8) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt ; Geographie und Sachunterricht Wenn sowohl ein Seminar mit Schwerpunkt Geo als auch ein Seminar mit Schwerpunkt Nawi belegt werden soll, empfiehlt sich die Kombination der Gruppe 6 mit der Gruppe 7 . gemischt (synchrone und asynchrone Anteile)
- 9) findet vom 29.10.2021 bis 18.02.2022 statt ; Naturwissenschaften und Sachunterricht Wenn sowohl ein Seminar mit Schwerpunkt Nawi als auch ein Seminar mit Schwerpunkt Geo belegt werden soll, empfiehlt sich die Kombination der Gruppe 7 mit der Gruppe 6 . gemischt (synchrone und asynchrone Anteile)
- 10) findet vom 28.10.2021 bis 20.02.2022 statt ; Geschichte und Sachunterricht gemischt (synchrone und asynchrone Anteile)
- 11) findet vom 28.10.2021 bis 20.02.2022 statt ; Geschichte und Sachunterricht gemischt (synchrone und asynchrone Anteile)
- 12) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt ; gemischt (synchrone und asynchrone Anteile)
- 13) findet am 30.10.2021 statt ; Präsenztermin
- 14) findet am 03.12.2021 statt ; Sozialwissenschaften und Sachunterricht gemischt (synchrone und asynchrone Anteile)
- 15) findet vom 21.01.2022 bis 23.01.2022 statt
- 16) findet am 03.12.2021 statt ; Sozialwissenschaften und Sachunterricht gemischt (synchrone und asynchrone Anteile)
- 17) findet vom 11.02.2022 bis 13.02.2022 statt
- 18) findet am 17.01.2022 statt ; Citizen Science und Sachunterricht Blended Course
- 19) findet am 28.02.2022 statt
- 20) findet vom 09.02.2022 bis 11.02.2022 statt
- detaillierte Beschreibung siehe S. 207*

BA GS SU Modul 6a (Vertiefung): Konzeptionen und Theorien des Sachunterrichts und seiner Didaktik (2347,2348,2349,23499)

54 108 Modul 6a (Bachelor; SU): Konzeptionen und Theorien des Sachunterrichts und seiner Didaktik - Vertiefung Didaktik Sachunterricht | SE Konzeptionen von „Sachlernfächern“ in der Grundschule weltweit

2 SWS

SE

Di

12-15

vierwöch. (1)

D. Pech

1) findet vom 26.10.2021 bis 17.02.2022 statt ; gemischt (synchrone und asynchrone Anteile)

In der (exemplarischen) Auseinandersetzung mit der Konzeption eines „Sachlernfaches“ eines anderen Landes werden Erkenntnisse über Zusammenhänge zwischen Gesellschaft, Bildung und Wissenschaft ermöglicht. Mögliche Schwerpunkte können bspw. sein:

- Auseinandersetzungen mit der Geschichte und den Zielen des jeweiligen Faches
- Erarbeitung zugrundeliegender curricularer Prinzipien und ihrer (wissenschaftlichen) Begründungen
- Erarbeitung inhaltlicher Entwicklungen

Wichtige Hinweise:

Antrag auf Nachteilsausgleich

Wenn Sie planen, einen Antrag auf Nachteilsausgleich zu stellen, informieren Sie uns darüber bitte vor Ende der regulären Bewerbungsfrist im Kommentarfeld von Agnes. Auf Rückfrage müssen Sie uns zudem eine Begründung zusenden, aus der ersichtlich ist, warum nur die angegebenen Parallelgruppen für Sie in Frage kommen (bspw. Betreuungsvertrag 8:30 - 15:30 und daher keine Seminare im Randbereich belegbar, etc.). Weiter Informationen erhalten Sie unter folgenden Links: <https://pse.hu-berlin.de/de/studium/studiengaenge/lehramt-an-grundschulen/studieninformationen-neu/zulassung-zu-lehrveranstaltungen> <https://www.hu-berlin.de/de/studium/behinderte/nachteilsausgleich>

54 109 Modul 6a (Bachelor; SU): Konzeptionen und Theorien des Sachunterrichts und seiner Didaktik - Vertiefung Didaktik Sachunterricht I | SE Erkenntnis-, Bildungs- und Lerntheorien im Kontext der Sachunterrichtsdidaktik

2 SWS

SE

Do

12-14

wöch. (1)

S. Dannemann

1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt ; gemischt (synchrone und asynchrone Anteile)

Konzeptionen von Gesundheit und Gesundheitsbildung im Kontext Sachunterricht

Gesundheit gilt als eines der Schlüsselthemen unserer Zeit. Dabei wird Gesundheit in verschiedenen alltäglichen und fachlichen Kontexten unterschiedlich entworfen: von der Abwesenheit von Krankheit über ein subjektiv-ganzheitliches Verständnis bis hin zu einer Betonung der gesellschaftlichen Dimension in der aktuellen Debatte. Entwicklungen zeigen sich auch beim Blick auf die schulische Thematisierung von Gesundheit – in Form von Gesundheitserziehung, -pädagogik oder -bildung – wobei unterschiedliche Bildungs- und Lerntheorien sowie gesellschaftliche Zielsetzungen im Vordergrund stehen. Im Seminar werden gesundheitsbezogene Materialien für den Sachunterricht, Rahmenlehrpläne und bildungspolitische Empfehlungen kritisch aus pädagogischer und (fach-)didaktischer Perspektive reflektiert.

Antrag auf Nachteilsausgleich

Wenn Sie planen, einen Antrag auf Nachteilsausgleich zu stellen, informieren Sie uns darüber bitte vor Ende der regulären Bewerbungsfrist im Kommentarfeld von Agnes. Kennzeichnen Sie dabei deutlich, welche Parallelgruppen Sie belegen möchten. Auf Rückfrage müssen Sie uns zudem eine Begründung zusenden, aus der ersichtlich ist, warum nur die angegebenen Parallelgruppen für Sie in Frage kommen (bspw. Betreuungsvertrag 8:30 - 15:30 und daher keine Seminare im Randbereich belegbar, etc.).

Weiter Informationen erhalten Sie unter folgenden Links:

<https://pse.hu-berlin.de/de/studium/studiengaenge/lehramt-an-grundschulen/studieninformationen-neu/zulassung-zu-lehrveranstaltungen>

<https://www.hu-berlin.de/de/studium/behinderte/nachteilsausgleich>

54 110 Modul 6a (Bachelor; SU): Konzeptionen und Theorien des Sachunterrichts und seiner Didaktik - Vertiefung Didaktik Sachunterricht | SE Historische und gegenwärtige Konzeptionen des Sachunterrichts und seiner Didaktik

2 SWS

SE Di 10-12 wöch. (1)

J. Zelck

1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt ; gemischt (synchrone und asynchrone Anteile)

In der Veranstaltung werden die historische Entwicklung des Faches sowie Konzeptionen, die gesellschaftlichen Kontexte ihrer Entstehung und ihnen zugrundeliegende wissenschaftliche, entwicklungspsychologische und bildungstheoretische Positionen in den Blick genommen. Mögliche Schwerpunkte können bspw. sein:

- Sachlernverständnisse
- Bezugspunkte des „Sachunterrichts“ in der Geschichte und Gegenwart (Wissenschaften, Bildung, Kind)
- Rahmenlehrpläne der Bundesländer in konzeptionellem und inhaltlichem Wandel
- Unterrichtsmedien (z.B. Schulbücher, Online-Angebote)
- Konzepte für Sachlernen in der Zeit der Aufklärung bis zum 20. Jahrhundert
- Heimatkunde bzw. Sachkunde in der Weimarer Republik, im Nationalsozialismus, in der BRD und DDR
- Perspektivrahmen Sachunterricht der Gesellschaft für Didaktik des Sachunterrichts
- „Inklusiver Sachunterricht“

(Die Veranstaltung findet in WiSe 2020/21 digital statt. Die hier angegebenen Informationen zu Veranstaltungszeiten beziehen sich deshalb (vorbehaltlich evtl. Änderungen) auf mögliche virtuelle Seminarzeiten. Informationen zum genauen Ablauf sowie Zugangsinformationen zum Moodlekurs erhalten Sie zum Beginn der Veranstaltungszeit.)

Wichtige Hinweise:

Antrag auf Nachteilsausgleich

Wenn Sie planen, einen Antrag auf Nachteilsausgleich zu stellen, informieren Sie uns darüber bitte vor Ende der regulären Bewerbungsfrist im Kommentarfeld von Agnes. Kennzeichnen Sie dabei deutlich, welche Parallelgruppen Sie belegen möchten. Auf Rückfrage müssen Sie uns zudem eine Begründung zusenden, aus der ersichtlich ist, warum nur die angegebenen Parallelgruppen für Sie in Frage kommen (bspw. Betreuungsvertrag 8:30 - 15:30 und daher keine Seminare im Randbereich belegbar, etc.). Weiter Informationen erhalten Sie unter folgenden Links: <https://pse.hu-berlin.de/de/studium/studiengaenge/lehramt-an-grundschulen/studieninformationen-neu/zulassung-zu-lehrveranstaltungen> <https://www.hu-berlin.de/de/studium/behinderte/nachteilsausgleich>

BA GS SU Modul 6b (Vertiefung): Schule und Sachunterricht (2359)

54 101 Modul 6b (Bachelor; SU): Schule und Sachunterricht | Studienprojekt zum Sachlernen mit/von Kindern

2 SWS

SPJ Sa 09-16 Einzel (1)
Block (2)

J. Stiller
J. Stiller,
K. von Maltzahn

SPJ Sa 09-16 Einzel (3)
Block (4)

J. Stiller
J. Stiller

- 1) findet am 16.10.2021 statt ;
- 2) findet vom 25.10.2021 bis 23.12.2021 statt ;
- 3) findet am 02.10.2021 statt
- 4) findet vom 25.10.2021 bis 23.12.2021 statt

Gruppe 1: Schwerpunkt Mobilitätsbildung in Klasse 3/4

Das SPJ Gruppe 2 hat einen Schwerpunkt im Bereich Mobilitätsbildung in Klasse 3/4. In dieser Veranstaltung werden Studierende in Kooperation mit einer Berliner Grundschule Projekte & Arbeitsgemeinschaften zum Themenfeld Mobilitätsbildung/Raumbezogene Perspektive des Sachunterrichts initiieren und begleiten. Das SPJ wird im Kontext des Forschungsprojekts MoBild (Entwicklung und Umsetzung von Lehr- und Lernansätzen zur Förderung des Umweltverbundes bei Kindern und Jugendlichen und der Qualifikation von (zukünftigen) Lehrkräften und Erzieher*innen) durchgeführt, weitere Infos unter <https://mobild.hypotheses.org/>. Im Seminar werden die Projektideen entwickelt und die Durchführung reflektiert.

Neben der aktiven Teilnahme an den universitären Terminen werden für den erfolgreichen Abschluss des SPJ Hospitationen im Rahmen des Projekts an der Schule sowie die Durchführung der Projekte/Arbeitsgemeinschaften nach Absprache mit der Schule im Zeitraum vom 25.10.21. - 23.12.2021 erwartet.

Der verbindliche Auftakttermin ist am 16.10.2021 von 9-16 Uhr. Interessierte Studierende melden sich bitte schnellstmöglich verbindlich per Mail bei Jurik Stiller (jurik.stiller@hu-berlin.de) an. Da der Auftakttermin vor dem Beginn der Vorlesungszeit des Wintersemesters stattfindet, müssen die 15 Plätze vorab manuell vergeben werden.

Gruppe 2: Schwerpunkt "Making" in der Primarstufe

Das SPJ Gruppe 1 hat einen Schwerpunkt im Bereich Making. In dieser Veranstaltung werden Studierende in Kooperation mit einer Grundschule und dem Freizeit- und Erholungszentrum (FEZ) Wuhlheide im Projekt Future-Lab (https://www.instagram.com/futurelab_fez) Projekte & Arbeitsgemeinschaften initiieren und begleiten. Im Seminar werden die Projektideen entwickelt und die Durchführung reflektiert.

Neben der Wahrnehmung der universitären Termine werden für den erfolgreichen Abschluss des SPJ Hospitationen im Rahmen des Projekts im FutureLab sowie die Durchführung der Projekte/Arbeitsgemeinschaften nach Absprache mit dem FutureLab im Zeitraum vom 25.10.21. - 23.12.2021 erwartet.

Der verbindliche Auftakttermin ist am 02.10.2019 von 9-16 Uhr. Interessierte Studierende melden sich bitte schnellstmöglich verbindlich per Mail bei Jurik Stiller (jurik.stiller@hu-berlin.de) an. Da der Auftakttermin vor dem Beginn des Wintersemesters stattfindet, müssen die 15 Plätze vorab manuell vergeben werden.

Module des Studienfachs Sonderpädagogik

Wahl der sonderpädagogischen Fachrichtungen

Falls Sie Ihre Fachrichtungen nicht bereits im Sommersemester hier angegeben haben, wählen Sie diese bitte nun zum Wintersemester. Studierende im ersten Fachsemester müssen sich hier nicht eintragen.

Die Wahl der Fachrichtungen über AGNES ist **nicht rechtlich bindend**, sie dient dem Institut zur Einschätzung der Studierendenzahlen pro Fachrichtung.

Sie wählen **zwei Fachrichtungen (FR)** und somit **zwei bzw. drei Förderschwerpunkte (FS)**.

Gruppe 1 (FR mit je 1 FS)

Gruppe 2 (FR mit je 2 FS, sogenannte "kombinierte FR")

- Sehen
- Geistige Entwicklung
- Hören und Kommunikation
- Körperliche und motorische Entwicklung

- Lernen/Emotionale und soziale Entwicklung
- Sprache/Emotionale und soziale Entwicklung

Es ergeben sich drei Kombinationsvarianten:

A. Zwei Fachrichtungen aus Gruppe 1, z.B. *Geistige Entwicklung* und *Körperliche und motorische Entwicklung*.

Die beiden Fachrichtungen werden dann als Fachrichtung I bzw. II bezeichnet. Bei dieser Kombinationsvariante werden beide Fachrichtungen in gleichem Umfang studiert.

B. Je eine Fachrichtung aus Gruppe 1 und Gruppe 2, z.B. *Geistige Entwicklung* und *Lernen/Emotionale und soziale Entwicklung*.

Die Fachrichtung aus Gruppe 1 muss hier zwingend als Fachrichtung I und somit vertieft studiert werden. Die in der Fachrichtung aus der Gruppe 2 zusammengefassten Förderschwerpunkte werden als Fachrichtung IIa bzw. IIb bezeichnet.

C. Beide Fachrichtungen aus Gruppe 2, also *Lernen/Emotionale und soziale Entwicklung* und *Sprache/Emotionale und soziale Entwicklung*.

Bei dieser Kombinationsvariante wird die Fachrichtung I aus den drei Förderschwerpunkten frei gewählt, z.B. *Lernen*. Die Fachrichtung I wird dabei vertieft studiert. Die in der Fachrichtung aus der Gruppe 2 zusammengefassten Förderschwerpunkte werden als Fachrichtung IIa bzw. IIb bezeichnet.

Bitte beachten Sie, dass *Emotionale und soziale Entwicklung*, *Sprache* und *Lernen* keine eigenständigen Fachrichtungen sind, sondern immer in Kombination als eine Fachrichtung studiert werden (s.o.). Aus technischen Gründen sind diese hier getrennt aufgeführt und somit auch getrennt anzuklicken.

Weitere Informationen finden Sie im [FAQ](#), in der [Studiengangsbeschreibung](#) und auf den [Webseiten der Abteilungen](#).

Bei Fragen wenden Sie sich bitte an: studienberatung-reha@hu-berlin.de

Geben Sie hier Ihre Fachrichtung I an

Sie wählen hier bitte nur Ihre Fachrichtung I aus!

Geben Sie hier Ihre Fachrichtung II an (nur für Kombinationsvariante A)

Mögliche Kombinationsvariante:

A. Zwei Fachrichtungen aus Gruppe 1, z.B. *Geistige Entwicklung* und *Körperliche und motorische Entwicklung*.

Die beiden Fachrichtungen werden dann als Fachrichtung I bzw. II bezeichnet. Bei dieser Kombinationsvariante werden beide Fachrichtungen in gleichem Umfang studiert.

Sie wählen hier bitte nur Ihre Fachrichtung II aus!

Geben Sie hier Ihre Fachrichtungen IIa und IIb an (nur für Kombinationsvariante B und C)

Mögliche Kombinationsvarianten:

B. Je eine Fachrichtung aus Gruppe 1 und Gruppe 2, z.B. *Geistige Entwicklung* und *Lernen/Emotionale und soziale Entwicklung*.

Die Fachrichtung aus Gruppe 1 muss hier zwingend als Fachrichtung I und somit vertieft studiert werden. Die in der Fachrichtung aus der Gruppe 2 zusammengefassten Förderschwerpunkte werden als Fachrichtung IIa bzw. IIb bezeichnet.

C. Beide Fachrichtungen aus Gruppe 2, also *Lernen/Emotionale und soziale Entwicklung* und *Sprache/Emotionale und soziale Entwicklung*.

Bei dieser Kombinationsvariante wird die Fachrichtung I aus den drei Förderschwerpunkten frei gewählt, z.B. *Lernen*. Die Fachrichtung I wird dabei vertieft studiert. Die in der Fachrichtung aus der Gruppe 2 zusammengefassten Förderschwerpunkte werden als Fachrichtung IIa bzw. IIb bezeichnet.

Sie wählen hier bitte ihre Fachrichtungen IIa und IIb aus!

Modul 1/1a: Grundlagen der Sonder- und inklusiven Pädagogik

54 625 Tutorium zu MAPs in den Modulen "Grundlagen der Sonder- und inklusiven Pädagogik" bzw. "Rehabilitationspädagogik" sowie zu Abschlussarbeiten in der Fachabteilung "Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens/ Allgemeine Rehabilitationspädagogik"

2 SWS

TU

Mo

12-14

wöch. (1)

F. Frank

1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt

In diesem digitalen - in synchronen und asynchronen Anteilen stattfindendem - Tutorium via zoom und moodle bekommen Sie eine Einführung in die grundlegenden Kompetenzen, welche Ihnen das wissenschaftliche Arbeiten abverlangt. Die Themen umfassen sowohl einen Einblick in das wissenschaftliche Arbeiten, Recherchieren, Schreiben und Zitieren sowie das Formulieren einer Fragestellung, der Selbstorganisation des Studiums sowie verschiedene Prüfungsformen und deren Vorbereitung. Dieses Tutorium ist ein Angebot für Studierende, die Lehrveranstaltungen im Modul "Grundlagen der Sonder- und inklusiven Pädagogik" bzw. "Rehabilitationspädagogik" oder das CO in der Fachabteilung Allgemeine Rehabilitationspädagogik/ Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens besuchen.

Organisatorisches:

Synchrone Anteile des Tutoriums finden Mo 12:15-13:45 Uhr statt

Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

BA GS SOPÄD 1.1/1a.1 Einführung in die allgemeine Sonderpädagogik (VL) (2369)

54 609 Grundlagen der Heil- und inklusiven Pädagogik

2 SWS

VL

Di

12-14

wöch. (1)

G. Biewer

1) findet vom 19.10.2021 bis 16.02.2022 statt

Die Vorlesung beschäftigt sich mit Grundbegriffen wie Behinderung, Entwicklung, Förderung, Rehabilitation, Prävention und Therapie. Weitere Inhalte sind die Entstehung und geschichtliche Entwicklung der Bildung von Menschen mit Behinderungen und deren Integration in Regeleinrichtungen bis hin zur Umgestaltung institutioneller Strukturen im Sinne der Inklusion und einer vollen gesellschaftlichen Teilhabe.

Ethische und gesellschaftliche Fragestellungen, Behinderungen im Lebenslauf, pädagogische Einwirkungen und Formen der Hilfe sowie Aspekte des internationalen und interkulturellen Vergleichs stellen weitere Schwerpunkte der Veranstaltung dar. Darüber hinaus soll in grundlegende Theorieentwürfe eingeführt werden.

Literatur:

Verbindliche Begleit- und Prüfungsliteratur:

Biewer, Gottfried (2017): *Grundlagen der Heilpädagogik und Inklusiven Pädagogik* (3. Aufl.). Bad Heilbrunn: Klinkhardt (UTB).

Organisatorisches:

digital: synchron

Prüfung:

MAP ist möglich.

BA GS SOPÄD 1.2/1a.2 Vertiefung wissenschaftlicher Grundlagen (SE) (2369)

54 612 Vertiefung wissenschaftlicher Grundlagen im Bereich Sonder- und Inklusionspädagogik

2 SWS

SE	Fällt aus! Mo	14-16	wöch. (1)	G. Biewer, H. Redlich, S. Reisenbauer, C. Schultz
SE	Di	10-12	wöch. (2)	H. Redlich
SE	Di	10-12	wöch. (3)	S. Reisenbauer
SE	Di	14-16	wöch. (4)	S. Reisenbauer
SE	Di	16-18	wöch. (5)	G. Biewer
SE	Mi	16-18	wöch. (6)	C. Schultz
SE	Do	12-14	wöch. (7)	C. Schultz
SE	Fällt aus! Do	16-18	wöch. (8)	G. Biewer, H. Redlich, S. Reisenbauer, C. Schultz

- 1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt ;
- 2) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt ; Doing Inklusion
- 3) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt ; Bildung, Inklusion und Diversität aus internationaler Perspektive
- 4) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt ; Bildung, Inklusion und Diversität aus internationaler Perspektive
- 5) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt ; Theorien, Konzepte und Handlungsfelder der Inklusion und Sonderpädagogik
- 6) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt ; Lektüreseminar: Inklusion und Behinderung
- 7) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt ; Lektüreseminar: Inklusion und Behinderung
- 8) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt ; Wissenschaftliche Grundlagen

Gr. 1 & Gr. 8 / N.N.: Wissenschaftliche Grundlagen - entfallen

Gr. 2 / Redlich: Doing Inclusion (Di 10-12)

Inklusion ist 10 Jahre nach Inkrafttreten der UN- Behindertenrechtskonventionen ein bildungspolitischer Imperativ. Die entsprechenden Forderungen brechen sich auf unterschiedlichen Ebenen Bahn: Von der Gesetzgebung über einzelne Schulkonzepte bis in die Konzeption und Umsetzung von Unterricht. Die hiesige Veranstaltung legt neben einer einführenden Klärung der (soziologischen und/oder pädagogischen) Begriffe Inklusion und Exklusion*Selektion einen Schwerpunkt darauf, zu ergründen, wie Inklusion im Unterricht gemacht wird. Dabei werden sowohl präskriptive als auch deskriptive Theorien herangezogen und relationiert. Insbesondere dienen Unterrichtsvideos als Beispiele. Fokussiert wird somit auf das grundlegende Moment der Partizipation in Schule und am Unterricht. In diesem Sinne wird versucht, Orientierung für die professionelle Tätigkeit in einer „inklusiven“ Schullandschaft zu bieten.

Abgesehen von einer synchron stattfindenden (ZOOM) Einstiegs- und Abschlussphase besteht die Möglichkeit, die Seminarinhalte (Themenblöcke) jeweils sowohl eher synchron (ZOOM- Sitzungen im Plenum und/oder Gruppen plus Vor- und Nachbereitung) als auch asynchron (Selbststudium) zu studieren. Der Teilnahme- Modus wird jeweils selbst ausgewählt.

Gr. 3 & Gr. 4/ Reisenbauer: Bildung, Inklusion und Diversität aus internationaler Perspektive (Di 10-12 & 14-16)

Das Seminar gibt einen Überblick über die Konzepte Vielfalt, Differenz und Behinderung im Zusammenhang mit inklusiver Bildung. Es führt in die Prinzipien, Richtlinien und theoretischen Grundlagen zu Inklusion und inklusiver Bildung aus internationaler Perspektive ein. Das Seminar bietet Studierenden die Möglichkeit sich vertiefend intensiv mit den theoretischen Grundlagen, praktischen Herausforderungen und Implikationen inklusiver Bildung zu beschäftigen. Um eine globale Perspektive auf das Themenfeld einzubeziehen, werden unterschiedliche regionale Kontexte im Seminar behandelt. Zentrale Inhalte des Seminars sind: Grundlagen Inklusiver Bildung aus internationaler Perspektive; Theorien und Konzepte von Heterogenität, Diversität, Behinderung und Differenz im Kontext inklusiver Bildung; und länder- und kontextspezifische Perspektiven auf inklusive Bildung. Im Seminar werden wir uns gemeinsam mit wissenschaftlicher Literatur (englisch & deutsch) und aktuellen Forschungsprojekten auseinandersetzen und diese in Gruppendiskussionen in Bezug auf eigene Erfahrungen und Perspektiven.

Die Veranstaltungen finden digital gemischt (synchron & asynchron) statt.

Gr. 5/ Biewer: Theorien, Konzepte und Handlungsfelder der Inklusion und Sonderpädagogik (Di 16-18)

Die Veranstaltung befasst sich mit Sonderpädagogik als einer Wissenschaft im Wandel durch die gesamtgesellschaftliche Perspektive der Inklusion. Diese Entwicklung wird dargestellt anhand geschichtlicher und theoretischer Zugänge, aber auch aktueller Veränderungen bei Handlungsfeldern und Bildungsorten. Ein Schwerpunkt der Veranstaltung liegt auf neueren Zugängen zu Inklusion, Diversität und Behinderung.

Die Veranstaltung findet digital /synchron statt.

Gr. 6 & Gr. 7 / Schultz: Inklusion und Behinderung (Mi 16-18 & Do 12-14)

In diesem Lektüreseminar werden Texte aus dem Personenkreis unterschiedlicher Menschen mit Behinderung angeboten und diskutiert. Diese Texte haben diverse Themenfelder der gesellschaftlichen Debatte und Inklusion und Behinderung zum Gegenstand. Internationale Bezüge entstehen mittels englischsprachiger Beiträge.

Literaturempfehlungen werden in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.

Die Veranstaltungen finden digital gemischt (synchron & asynchron) statt.

Literatur:

Gr 2 und Gr. 8/ Redlich: Doing Inclusion (Di 10-12 & Fr 10-12)

Werning, Rolf. (2014). Stichwort: Schulischen Inklusion. Zeitschrift für Erziehungswissenschaft 17 (4), 601–623. doi:10.1007/s11618-014-0581-7

Gr. 5/ Biewer: Theorien, Konzepte und Handlungsfelder der Inklusion und Sonderpädagogik (Di 16-18)

Hedderich, Ingeborg / Biewer, Gottfried / Hollenweger, Judith / Markowetz, Reinhard (Hrsg.) (2016): *Handbuch Inklusion und Sonderpädagogik*. Bad Heilbrunn: Klinkhardt (UTB).

Organisatorisches:

LV im Bereich "Vertiefung wissenschaftlicher Grundlagen" (allg. Sonder- und Inklusionspädagogik) werden in jedem Semester angeboten.

Prüfung:

MAP ist möglich

BA GS SOPÄD 1.3/1a.3 Einführung in die Didaktik bei erschwerten Lernbedingungen unter besonderer Berücksichtigung inklusiven Unterrichts (VL) (2369)

54 669 Einführung in die Didaktik bei erschwerten Lernbedingungen unter spezieller Berücksichtigung inklusiven Unterrichts

2 SWS

VL

Do

12-14

wöch. (1)

UL 6, 3038/035

S. Wolff

1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt

Das Spektrum der Didaktik, angefangen von der "Didactica magna" (1657) des Amos Comenius bis hin zu den speziellen Unterrichtsanforderungen heterogener Lehr- und Lernprozesse, wird in diesem Seminar thematisiert. Einen besonderen Schwerpunkt stellt die Rolle von Sonderpädagog_innen als "Expert_innen für das Lehren und Lernen" in inklusiven Settings dar. Traditionelle Theorien und Modelle der Didaktik sowie neue Entwicklungen der Lehr- und Lernforschung, inklusive der Neurodidaktik werden vorgestellt. Einen weiteren Schwerpunkt bildet die Planung, Durchführung und Evaluation von Unterricht, vor allem auch im Hinblick auf die Umsetzung der KMK-Empfehlungen, der UN-Konvention und landesgesetzlicher Planungsvorgaben. Hierbei werden zahlreiche Anregungen für eine Methodenvielfalt im Unterricht gegeben. Der Umgang mit Unterrichtsstörungen, das Konfliktmanagement mit Schülerinnen und Schülern sowie die Gewaltprävention werden ebenfalls thematisiert.

Prüfung:

MAP ist möglich.

BA GS SOPÄD 1.4 Einführung in die sonderpädagogischen Fachrichtungen (Ring-VL) (2369)

54 690 Ring-VL: Einführung in die Fachrichtungen und Querschnittsdisziplinen

2 SWS

RV

Mi

16-18

wöch. (1)

HE 1, 1.06

N.N.

1) findet vom 27.10.2021 bis 16.02.2022 statt

Die Ringvorlesung stellt eine Einführung in die allgemeinen Grundlagen der Fachrichtungen (Ring-VL I/ WiSe) und Querschnittsdisziplinen (Ring-VL II/ SoSe) des Instituts für Rehabilitationswissenschaften dar.

- 27.10.2021 Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens Prof. Dr. Gottfried Biewer (**Online/ Zoommeeting**)
- 03.11.2021 Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens Dr. Grit Wachtel (**Asynchron/ Material in moodle**)
- 10.11.2021 Pädagogik bei Beeinträchtigungen der Sprache und der Kommunikation Prof. Dr. Markus Spreer
- 17.11.2021 Pädagogik bei Beeinträchtigungen der Sprache und der Kommunikation Prof. Dr. Markus Spreer
- 24.11.2021 Pädagogik bei Beeinträchtigungen der körperlich-motorischen Entwicklung Prof. Dr. Sven Jennessen
- 01.12.2021 Pädagogik bei Beeinträchtigungen der körperlich-motorischen Entwicklung Dr. Holger Hünermund
- 08.12.2021 Pädagogik bei geistiger Behinderung Prof. Dr. Oliver Musenberg
- 15.12.2021 Pädagogik bei geistiger Behinderung Anne Buder
- 05.01.2022 Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Sehens Dr. Roland Zimmermann
- 12.01.2022 Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Sehens Dr. Roland Zimmermann
- 19.01.2022 Gebärdensprach- & Audiopädagogik Dr. Sylvia Wolff (**Online Zoommeeting**)
- 26.01.2022 Gebärdensprach- & Audiopädagogik Dr. Sylvia Wolff (**Online Zoommeeting**)
- 02.02.2022 Pädagogik bei psychosozialen Beeinträchtigungen Prof. Dr. David Zimmermann (asynchron)
- 09.02.2022 Pädagogik bei psychosozialen Beeinträchtigungen Dr. Lars Dietrich (asynchron)
- 16.02.2022 Informationen zur Fachrichtungswahl für Studierende in den lehramtsbezogenen Studiengängen Dr. Judith Riegert/ Dr. Grit Wachtel (**Online Zoommeeting**)

Modul 2: Psychologische Grundlagen

BA GS SOPÄD 2.1 Grundlagen von Entwicklung und Lernen (VL) (2379)

54 761 Grundlagen lebenslanger Entwicklung

2 SWS

VL

Mi

14-16

wöch. (1)

M. Knigge

1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt

In der Vorlesung werden wichtige theoretische Grundlagen und empirische Forschungsbefunde aus Entwicklungs-, Motivations-, Pädagogischer und Klinischer Psychologie sowie den Kognitions- und Neurowissenschaften anwendungsbezogen präsentiert und durch die Teilnehmer*innen vertieft. Die Vorlesung schließt mit einer Modulabschlussprüfung ab, in der auch die Inhalte eines Psychologieseminars Ihrer Wahl mit geprüft werden.

Literatur:

Imhof (2020). Psychologie für Lehramtsstudierende (5. Aufl.). Springer. (*online über UB HU zugänglich*)

Lohaus & Vierhaus (2015). Entwicklungspsychologie des Kindes- und Jugendalters für Bachelor (3. Aufl.). Springer. (online über UB HU zugänglich)
 Rost (2013). Handbuch Intelligenz. Beltz. (online über UB HU zugänglich)

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

Prüfung:

Die Modulabschlussprüfung (MAP) besteht aus einer Klausur mit Fragen im multiple-choice-Format. Zu beantworten sind jeweils die Fragen zur Vorlesung und zu einem vertiefenden Seminar aus dem Modul.

BA GS SOPÄD 2.2 Vertiefung Psychologie der Rehabilitation (SE) (2379)

54 763

Vertiefung psychologischer Grundlagen

2 SWS

SE	Mi	16-18	wöch. (1)	GEO 36, 117	M. Knigge
SE	Do	08-10	wöch. (2)	DOR 24, 1.307	S. Schwager
SE	Do	10-12	wöch. (3)	DOR 24, 1.308	S. Kobs
SE	Do	10-12	wöch. (4)	DOR 24, 1.307	A. Kuschel

1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt ; Vertiefung psychologischer Grundlagen: Identität, Selbstkonzept, Vorurteile & Stereotype/ Gr. 1

2) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt ; Vertiefung psychologischer Grundlagen: Kognitionspsychologische Grundlagen/ Gr. 2

3) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt ; Vertiefung psychologischer Grundlagen: Psychologie der Gerechtigkeit in (außer-)schulischen Lernsettings/ Gr. 3

4) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt ; Vertiefung psychologischer Grundlagen: Entwicklungsorientierte frühe Förderung von Kindern und Jugendlichen/ Gr. 4

Gruppe 1 SE Identität, Selbstkonzept, Vorurteile & Stereotype Prof. Dr. Knigge

In dem Seminar werden Theorie, Modelle und Befunde zu Selbstkonzept und Identität aktiv durch die Studierenden erarbeitet und mit ebenfalls proaktiv im Rahmen eigener Beiträge vertieften Forschungskonzepten und Befunden zu Stereotypen und Vorurteilen verknüpft. Die gewonnenen Erkenntnisse werden in Hinblick auf ihre praktische Relevanz für pädagogisch-psychologisches Handeln kritisch reflektiert.

Gruppe 2 SE Kognitionspsychologische Grundlagen Dr. Schwager:

Im Seminar werden grundlegende kognitionspsychologische Themen wie Gedächtnis, Lernen und Aufmerksamkeit erarbeitet. Dabei werden aktuelle Forschungsergebnisse und Modellvorstellungen sowohl vorgestellt und diskutiert als auch zu rehabilitationspsychologischen und pädagogischen Anforderungen in Beziehung gesetzt.

Gruppe 3 SE Psychologie der Gerechtigkeit in (außer-) schulischen Lernsettings Fr. Kobs:

Was ist eigentlich gerecht oder ungerecht? Sieht das jeder ähnlich oder unterscheidet sich dies von Person zu Person? Diese und ähnliche Fragen werden in diesem Seminar behandelt. Dieser Einblick in die (sozial-)psychologische Gerechtigkeitsforschung vermittelt Konzepte und Theorien dazu, wie Gerechtigkeitserfahrungen verarbeitet und eingeordnet werden und wie sich dies auf individueller Ebene unterscheidet. Dabei nehmen wir vor allem (Un-)Gerechtigkeitserfahrungen in der Schule in den Blick. So geht es unter anderem auch um Lehrkraftgerechtigkeit und deren Zusammenhänge zur Entwicklung der einzelnen SchülerInnen. Ergänzend werden im Seminar Bezüge zu außerschulischen Erfahrungen hergestellt sowie strukturelle Überlegungen zum Schulsystem in den Blick genommen. Vorwiegend werden wir im Seminar mit Texten arbeiten, an passender Stelle werden immer wieder Bezüge zur Praxis hergestellt bzw. gemeinsam erarbeitet.

Gruppe 4 SE Entwicklungsorientierte frühe Förderung von Kindern und Jugendlichen PD Dr. Kuschel

Das Seminar gibt einen Einblick in den aktuellen Stand der (sonder-)pädagogischen Präventionsforschung: zentrales Ziel ist es, mit wissenschaftlich begründeten und effizienten Konzepten Kinder und Jugendliche durch sonderpädagogische Interventionen so zu fördern, dass sich abzeichnende Entwicklungsauffälligkeiten angemessen auffangen lassen. Inhaltlich werden sowohl entwicklungsorientierte Konzepte zur Frühförderung und Elementarerziehung als auch Maßnahmen und Förderansätze zur schulischen Prävention vorgestellt.

Literatur:

Gr. 1/5 Wird in den Seminaren bekannt gegeben!

Gruppe 2:

Organisatorisches:

Die Veranstaltungen findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

Modul 3/4: Einführung in die Fachrichtung I und II/IIa und IIB

3.1/4.1 Einführung in die Fachrichtung I und II/IIa und IIB (SE)

BA GS SOPÄD M 3/4 Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation (2389)

54 664

Grundlagen der Gebärdensprach- und Audiopädagogik

2 SWS

SE	Di	10-12	wöch. (1)	UL 6, 2097	C. Becker
----	----	-------	-----------	------------	-----------

1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt

Im Seminar wird in die Grundlagen der Fachrichtungen Gebärdensprachpädagogik und Hören & Kommunikation eingeführt. Dazu gehören u.a. allgemeine Angaben zum Personenkreis hörbeeinträchtigter Menschen, Grundlagen und Störungen des Hörens, Kommunikation mit Menschen mit Hörbeeinträchtigung, Geschichte und Aufgabengebiete des Faches, Fördermethoden und -einrichtungen.

Prüfung:

Eine Modulabschlussprüfung ist möglich.

3.2/4.2 Medizinische Grundlagen der Fachrichtungen I und II/IIa und IIb (VL)

Informationen zu den medizinischen Grundlagenveranstaltungen finden Sie auf der Homepage der Kommission Lehre und Studium, Institut für Rehabilitationswissenschaften:

<https://www.reha.hu-berlin.de/lehrgebiete/gbp/aktuelles/medizinische-grundlagen-der-fachrichtungen-ba-2015.pdf>

BA GS SOPÄD M 3/4 Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung

54 723 Neurologie für Sonderpädagog:innen

2 SWS

VL

Mo

16-18

wöch. (1)

K. Goldhahn

1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt

Die Veranstaltung befasst sich mit der Neurologie und Neuropädiatrie.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet digital mit überwiegend asynchronen Anteilen und 3-4 synchronen Zoom-Sitzungen statt.

BA GS SOPÄD M 3/4 Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation

CUB882 Hör-, Sprach- und Stimmstörungen – Medizinische Grundlagen

2 SWS

VL

Do

16:00-17:30

wöch. (1)

N.N.

1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt

Datum

Dozent

Thema

21.10.2021

Hirschfelder

Hör-Sprach-Regelkreis

28.10.2021

Doktorowski

Anatomie und Physiologie des Hörens, Grundlagen der Akustik

04.11.2021

Mürbe

Erkrankungen des Gehörs – Ursachen von Hörstörungen

11.11.2021

Scheffner

Subjektive Audiometrie

18.11.2021

Fleischer

Objektive Audiometrie

25.11.2021

Caffier

Kinderaudiometrie

02.12.2021

Caffier

Markante Auswirkungen von Hörstörungen

09.12.2021

F. Schmidt

Einblicke in die Hör-Sprach-Therapie

16.12.2021

Mainka

Operative Therapie von Hörstörungen

06.01.2022

Doktorowski

Konservative Therapie von Hörstörungen

13.01.2022

Mürbe

Cochlea Implantate

20.01.2022

L. Müller
Hörgeräte

27.01.2022

Ney

Technische Zusatzeinrichtungen und Hilfsmittel für Menschen mit Hörstörungen, drahtlose Kommunikationshilfen

03.02.2022

Pollex

Psychosoziale Belastung von Eltern permanent hörgestörter Kinder

Statt: Bewertung von Schwerhörigkeit

BA GS SOPÄD M 3/4 Förderschwerpunkt Lernen

54 723 Neurologie für Sonderpädagog:innen

2 SWS

VL

Mo

16-18

wöch. (1)

K. Goldhahn

1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 288

Modul 5/6/6a/6b: Theoretische Grundlagen und aktuelle Fragestellungen der Fachrichtung I und II/IIa und IIB

5.1/6.1/6a.1/6b.1 Theoretische Grundlagen der Fachrichtung I und II/IIa und IIB (SE)

BA GS SOPÄD M 5/6/5a/6a Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung (2417)

54 708 Theoretische Grundlagen der Fachrichtung Pädagogik bei geistiger Behinderung

2 SWS

SE

Di

10-12

wöch. (1)

O. Musenberg

SE

Di

14-16

wöch. (2)

O. Musenberg

SE

Mi

14-16

wöch. (3)

S. Müller,
J. Riegert

1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt

2) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt

3) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt

Gruppe 1 & 2: Geschichte der Pädagogik bei geistiger Behinderung (Musenber)

Aktuelle Problem- und Aufgabenstellungen der Pädagogik bei geistiger Behinderung müssen auch vor dem Hintergrund ihrer historischen Entwicklung reflektiert werden. Ausgehend von aktuellen Diskussionen werden im Seminar mit Hilfe ideen-, sozial- und institutionsgeschichtlicher Perspektiven verschiedene Fragen fokussiert, z.B. wie und entlang welcher Begriffe haben sich die Vorstellungen über ‚geistige Behinderung‘ entwickelt und verändert? Wie hat sich das Verständnis von Bildung und Erziehung im Zusammenhang mit der „Institutionalisierung“ geistiger Behinderung im Laufe der Zeit gewandelt? Im Zentrum steht die Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts mit besonderer Berücksichtigung von Kontinuitäten und Brüchen, z.B. im Hinblick auf die NS-Zeit. Falls die Pandemie-Situation es zulässt, sind neben der Nutzung des Heilpädagogischen Archivs des Instituts für Rehabilitationswissenschaften auch Besuche außeruniversitärer Einrichtungen in Berlin geplant (z.B. Ausstellungen, Erinnerungsorte).

Gruppe 3: „Geistige Behinderung“ – Perspektiven auf eine umstrittene Kategorie (Müller/Riegert)

Ziel des Seminars ist es, gemeinsam zu rekonstruieren, wie geistige Behinderung sowohl gesellschaftlich als auch fachlich als Kategorie gefasst wird, wie diese Kategorie den Blick auf das Gegenüber und damit letztlich auch pädagogisches Handeln prägt. Grundlage für die Auseinandersetzung mit diesen Fragen bilden neben Fachtexten auch andere mediale Darstellungsformen geistiger Behinderung, z.B. Dokumentarfilme.

Organisatorisches:

Alle Veranstaltungen (Parallelgruppen 1-3) beinhalten sowohl synchrone als auch asynchrone Angebote.

Prüfung:

Eine MAP ist in allen Veranstaltungen möglich.

BA GS SOPÄD M 5/6/5a/6a Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation (2418)

54 663 Laut-, Schrift- und Gebärdenspracherwerb

2 SWS

SE

Di

12-14

wöch. (1)

ZI05, 314

C. Becker

1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt

Im Seminar wird der Frage nachgegangen, wie Kinder mit einer Hörbeeinträchtigung Sprache erwerben. Dabei werden Erwerbsverläufe der gesprochenen Sprache, der Schriftsprache und der Gebärdensprache vorgestellt. Unter Berücksichtigung aktueller Forschungsergebnisse werden die besonderen Spracherwerbsbedingungen bei einer Hörbeeinträchtigung und ihre Auswirkungen auf die kindliche Entwicklung (kommunikativ, emotional-sozial, kognitiv) besprochen. Vor diesem Hintergrund werden Förderansätze abgeleitet.

Prüfung:

Eine Modulabschlussprüfung ist möglich.

BA GS SOPÄD M 5/6/5a/6a Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung (2419)

54 746 Konzepte zur Begleitung und Förderung von SuS mit komplexer Behinderung

2 SWS

SE Di 14-16 wöch. (1)

S. Müller

1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt

Bildung und Erziehung sind zentrale Bezugspunkt jeglicher Pädagogik. So auch in der Realisierung von Unterricht für Schüler:innen mit Komplexer Behinderung. In diesem Kontext wurden unterschiedliche Konzepte entwickelt, die zur Begleitung, Bildung und Förderung des Personenkreises beitragen sollen. Im Seminar werden die einzelnen Konzepte und ihre theoretischen Bezüge erarbeitet und in ihrer Bedeutung für die schulische Praxis und vor der Hintergrund der Zielperspektive von Bildung und Erziehung reflektiert.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

54 749 Schüler*innen mit Körperbehinderung in inklusiven pädagogischen Settings

2 SWS

SE Mi 14-16 wöch. (1)

S. Jennessen

1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt

Für die Heterogenitätsdimension Körperbehinderung müssen spezifische Bedingungen inklusiven schulischen Lernens konkretisiert werden, um aus diesen adäquate Anforderungen an schulische Lebens- und Lernprozesse abzuleiten. Diese betreffen z.B. die schulischen Rahmenbedingungen, didaktische Besonderheiten und Förderdimensionen sowie den Schullehros. Hieraus lassen sich zwei zentrale Fragestellungen ableiten, die im Rahmen des Seminars bearbeitet werden.

- Wie spezifisch körperbehindertenpädagogisch müssen ein inklusives Schulsystem und eine inklusive Schule gestaltet sein?
- Wie können Schulen körperbehindertenpädagogische Expertise zum Wohle ihrer Schülerinnen und Schüler auf den Ebenen der Unterrichts-, Personal und Organisationsentwicklung entfalten?

Organisatorisches:

Veranstaltung wird sowohl synchron als auch asynchron angeboten.

Prüfung:

Es besteht die Möglichkeit im Rahmen der Lehrveranstaltung eine MAP zu erbringen. Details werden in der Lehrveranstaltung besprochen.

BA GS SOPÄD M 5/6/5a/6a Förderschwerpunkt Lernen (2409)

54 605 Theorien der Pädagogik bei Lernbeeinträchtigungen

2 SWS

SE Di 14-16 wöch. (1)

H. Redlich

SE Fr 10-12 wöch. (2)

H. Redlich

1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt

2) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt

Im Seminar werden theoretische Perspektiven zu Lernen und Lernbeeinträchtigungen erarbeitet, diskutiert und hinsichtlich praktischer Folgen insbesondere hinsichtlich der Realisierung (inklusive) schulischer Bildung analysiert. Die derzeit und aus der Historie der Pädagogik bei Lernbeeinträchtigungen vorliegenden Paradigmen zur Erklärung der (Sozio-)Genese von Schwierigkeiten und Problemen beim Lernen bzw. Beeinträchtigungen und Behinderung des Lernens werden sukzessive thematisiert und verglichen, wobei angefangen bei biologisch- genetischen Ursachen über systemisch-konstruktivistische und interaktionistische (Erklärungs-)Ansätze bis hin zu kritischen Reflexionen der Pädagogik bei Lernbeeinträchtigungen selbst (materialistisches Paradigma und Disability Studies) ganz unterschiedliche Perspektiven eingenommen werden. (Werning & Lütje- Klose, 2016, Kap. 3).

Die Veranstaltung ist sowohl synchron (weitestgehend in zweiwöchentlich stattfindenden ZOOM- Meetings plus Vor- und Nachbereitung) als auch - weitestgehend - asynchron (Selbststudium: Video- & Textstudium und Erledigung von Aufgaben) studierbar. Sie wählen den Modus Ihrer Teilnahme im Nachgang der Einstiegsphase selbst aus.

Literatur:

Werning, R. & Lütje-Klose, B. (2016). Einführung in die Pädagogik bei Lernbeeinträchtigungen (4. überarbeitete Auflage). München, Basel: Ernst Reinhardt Verlag.

Prüfung:

MAP ist möglich

BA GS SOPÄD M 5/6/5a/6a Förderschwerpunkt Sehen (2416)

54 640 Grundlagen der Kommunikation bei dualer Sinnesbeeinträchtigung

2 SWS

SE Mi 12-14 wöch. (1)

R. Zimmermann

1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=91002>

Bei einer dualen Sinnesbeeinträchtigung liegt eine Beeinträchtigung des Sehens und des Hörens vor, durch welche die herkömmliche Kommunikation wesentlich beeinträchtigt ist.

Im Seminar erarbeiten die Studierenden die Grundlagen der akustischen und visuellen Wahrnehmung. Sie befassen sich mit den Auswirkungen von dualer Sinnesbeeinträchtigung und den sich daraus ergebenden spezifischen Kommunikationsbedürfnissen. Schließlich erhalten die Studierenden einen ersten Eindruck einiger Kommunikationsformen und -systeme für höresehbeeinträchtigte und taubblinde Menschen (Braille, taktiles Gebärden, Lormen, Tadoma und gebärdenunterstützte Kommunikation), die im Aufbau-seminar „Kommunikationsformen und -systeme für Menschen mit verschiedenen Beeinträchtigungen“ praktisch vertieft werden.

Literatur:

- Fiedler, Sven (2015): **Taubblinden-Assistenz. Ein Lehrbuch**. Heidelberg: Median-Verlag.
- Lemke-Werner, Gudrun; Pittroff, Hanne (Hg.) (2009): **Taubblindheit, Hörsehbehinderung - ein Überblick**. Würzburg, Baunach: Ed. Bentheim; Spurbuchverl.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet **synchron** statt.

Im Rahmen der Veranstaltung findet eine Exkursion statt.

Prüfung:

MAP ist möglich.

Prüfungsform: mündliche oder multimediale Prüfung.

BA GS SOPÄD M 5/6/5a/6a Förderschwerpunkt Sprache (2415)

54 838 Kindlicher Spracherwerb und seine Störungen

2 SWS

SE Mo 12-14 wöch. (1)

J. Augustin

SE Do 12-14 wöch. (2)

J. Augustin

1) findet vom 18.10.2021 bis 14.02.2022 statt

2) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt

In diesem Seminar werden bezugnehmend auf die verschiedenen linguistischen Ebenen sowohl der ungestörte Spracherwerb als auch der gestörte Spracherwerb besprochen. Dadurch sollen die Studierenden zu den relevanten Störungen der Sprachentwicklung (Aussprachestörungen, Semantisch-lexikalische Störungen, Morpho-syntaktische Störungen, Sprachverständnisstörungen, Pragmatisch-kommunikative Störungen) einen grundlegenden Überblick erhalten. Im Fokus stehen dabei die Erwerbsphasen und Meilensteine der jeweiligen Ebenen im ungestörten Spracherwerb sowie die Ursachen und Symptome der Störungen. Aspekte der Diagnostik und Therapie werden angesprochen. Literaturempfehlung zur Vorbereitung: Lüdeling, A. (2016). Grundkurs Sprachwissenschaften. Stuttgart: Klett). Es wird empfohlen vorausgehend das Seminar "Linguistische Grundlagen" zu besuchen. Wissen über linguistische Grundlagen werden vorausgesetzt. Das Seminar hat synchrone und asynchrone Anteile, daher sollten sie die Veranstaltungszeit verbindlich für dieses Seminar reservieren.

Literatur:

Kannengieser, S. (2019). Sprachentwicklungsstörungen. Grundlagen, Diagnostik und Therapie. München: Urban & Fischer.

Kauschke, C. (2012). Kindlicher Spracherwerb im Deutschen. Berlin/Boston: Walter De Gruyter.

Mayer, A. & Ulrich, T. (2017). Sprachtherapie mit Kindern. München/Basel: Ernst Reinhardt Verlag.

Siegmüller, J. & Bartels, H. (2017). Leitfaden Sprache, Sprechen, Stimme, Schlucken. München: Urban & Fischer.

Organisatorisches:

Die LV wird in digitaler Form mit synchronen und asynchronen Anteilen durchgeführt. Von den Dozent*innen der Abteilung wird dringend empfohlen das Seminar "Linguistische Grundlagen" vor oder parallel zu diesem Seminar zu belegen. Außerdem wird empfohlen dieses Seminar im 2. Fachsemester vor weiteren vertiefenden Seminaren, dem berufsfelderschließendem Praktikum im Förderschwerpunkt Sprache und dem Seminar "Grundlagen der Didaktik im Förderschwerpunkt Sprache" zu belegen.

Prüfung:

MAP möglich.

BA GS SOPÄD M 5/6/6a/6b Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung (2644)

54 855 Vertiefung zur Einführungsveranstaltung „Pädagogik bei psychosozialen Beeinträchtigungen“

2 SWS

SE Di 10-12 wöch. (1)

DOR 26, 121

D. Zimmermann

1) findet vom 19.10.2021 bis 19.02.2022 statt

Im Seminar werden literaturbasiert ausgewählte Themen der Einführungsveranstaltung aus dem SoSe vertieft. Im ersten Teil des Seminars werden Bedingungen und Auswirkungen Psychosozialer Beeinträchtigung im Spiegel von Bindungs-, psychoanalytischer Entwicklungs- und Traumatheorie behandelt; anschließend können Interessen der teilnehmenden Studierenden vertieft werden. Der Besuch der Veranstaltung im Sommersemester wird vorausgesetzt.

Organisatorisches:
Wenn möglich, synchron.

Prüfung:
Eine MAP ist möglich.

54 858 Pädagogische Beziehungen und ihre Reflexion
2 SWS
SE Mo 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.307 D. Zimmermann
1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt

Im Seminar werden aus unterschiedlichen theoretischen Zugriffen heraus die Spezifika pädagogischer Beziehungen mit erheblich psychosozial beeinträchtigten Kindern und Jugendlichen in schulischen und außerschulischen Settings herausgearbeitet. Ein Bezug zu Praxiserfahrungen der Studierenden ist dabei ausdrücklich erwünscht.

54 864 Systemische Pädagogik in der Schule
2 SWS
SE Mo 10-12 wöch. (1) GEO 36, 117 R. Stamatiadis
1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt

Die systemische Pädagogik sieht den Menschen in einem System von sozialen Beziehungen integriert, die auf ihn einwirken und die er ebenfalls beeinflusst. In diesem Seminar werden unterschiedliche systemische Methoden in den schulischen Kontext übertragen. Durch viele praktische Übungen wird erfahrbar, wie diese Methoden genutzt werden können und wie sie wirken.

54 873 Mobbing, soziale Ausgrenzung und pädagogisches Handeln
2 SWS
SE Do 14-16 wöch. (1) L. Dietrich
1) findet vom 21.10.2021 bis 19.02.2022 statt

Nach Selbstmordversuchen und Amokläufen von SchülerInnen, die chronisch von MitschülerInnen misshandelt wurden, wird Mobbing immer wieder zu einem heißen Thema in Medien und Politik. Dieser Kurs geht über diese Extremfälle von Mobbing hinaus und untersucht Ursachen und Konsequenzen des Phänomens, wie sie in der zeitgenössischen Literatur diskutiert werden. Die Studierenden werden im Laufe des Semesters theoretisches Wissen anwenden, indem sie Anti-Mobbing-Programme hinsichtlich ihrer Stärken und Schwächen untersuchen.

Organisatorisches:
Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

Prüfung:
MAP wird angeboten in Form einer schriftlichen Arbeit.

54 879 Kooperation in schulischen und außerschulischen Handlungsfeldern zur Unterstützung von für Partizipation und Lernen
2 SWS
SE Mi 14-16 wöch. (1) E. Plate
1) findet vom 27.10.2021 bis 19.02.2022 statt

Kooperation ist ein zentrales Element inklusiver Entwicklungen und der Unterstützung individualisierter Bildungsprozesse. Dabei kann es in Abhängigkeit von dem jeweiligen Setting und der individuellen Situation notwendig sein, mit ganz unterschiedlichen Akteur:innen innerhalb und außerhalb von Schule zu kooperieren. Wer sind potenzielle Kooperationspartner:innen? Was ist bedeutet Kooperation? Welche Anforderungen und Herausforderungen können sich für die Gestaltung kooperativer Prozesse ergeben und welche Möglichkeiten gibt es, mit ihnen umzugehen? Diese und weitere Fragen sollen im Seminar insbesondere bezogen auf den Kontext psychosozialer Beeinträchtigungen thematisiert werden. Die Prüfungsmodalitäten werden in der ersten Sitzung bekannt gegeben.

Organisatorisches:
Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

Prüfung:
Klausur ("Take home exam" 36 Std.)

5.2/6.2 Aktuelle Fragestellungen der Fachrichtung I und II (SE)

BA GS SOPÄD M 5/6/5a/6a Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung (2417)

54 711 Aktuelle Fragestellungen der Fachrichtung Pädagogik bei geistiger Behinderung
2 SWS
SE **Fällt aus!** 12-14 wöch. (1) K. Schmidt

	Fr				
SE	Mo	12-14	wöch. (2)		T. Molnár
SE	Fr	14-19	Einzel (3)		K. Falk, M. Kollmer
	Fr	14-19	Einzel (4)		K. Falk, M. Kollmer
	Fr	14-19	Einzel (5)		K. Falk, M. Kollmer
	Fr	14-19	Einzel (6)		K. Falk, M. Kollmer
SE	Mi	18-19	Einzel (7)	DOR 24, 1.307	M. Gwiasda
	Sa	10-17	Einzel (8)	DOR 24, 1.307	M. Gwiasda
	Sa	10-17	Einzel (9)	DOR 24, 1.307	M. Gwiasda
	Sa	10-17	Einzel (10)	DOR 24, 1.307	M. Gwiasda
	Sa	10-17	Einzel (11)	DOR 24, 1.307	M. Gwiasda

1) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt
2) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt
3) findet am 22.10.2021 statt
4) findet am 19.11.2021 statt
5) findet am 26.11.2021 statt
6) findet am 28.01.2022 statt
7) findet am 10.11.2021 statt ; Vorbesprechung
8) findet am 11.12.2021 statt
9) findet am 18.12.2021 statt
10) findet am 08.01.2022 statt
11) findet am 15.01.2022 statt

Gruppe 1: Einführung in die Partizipative Forschung (Schmidt)

Entfällt leider!

Gruppe 2: Arbeit inklusive? Berufsorientierung im Förderschwerpunkt geistige Entwicklung (Molnár)

Dieses Seminar soll Studierenden die Gelegenheit bieten, sich mit den berufsbezogenen Zukunftsperspektiven der Schüler*innen im Förderschwerpunkt geistige Entwicklung – besonders im Hinblick auf inklusive Potentiale – kritisch auseinanderzusetzen. Neben der Erarbeitung praxisrelevanter Ideen für die Vermittlung berufspraktischer Kompetenzen soll – je nach Lage der pandemischen Situation – auch ein individueller Besuch eines Beschäftigungsortes sowie dessen Reflexion Teil des Seminars sein.

Gruppe 3: Geistige Behinderung und Verhaltensauffälligkeiten (Falk/Kollmer)

In diesem Seminar werden grundlegende Aspekte von Verhaltensauffälligkeiten bei Menschen mit geistiger Behinderung betrachtet. Es werden theo

Literatur:

Buchner, T./Koenig, O./Schuppener, S. (Hg.)(2016): Inklusive Forschung. Gemeinsam mit Menschen mit Lernschwierigkeiten forschen. Bad Heilbrunn: Klinkhardt Verlag. Hauser, Mandy (2020): Qualität und Güte im gemeinsamen Forschen mit Menschen mit Lernschwierigkeiten. Entwurf und Diskussion von Qualitätskriterien Partizipativer und Inklusiver Forschung. Bad Heilbrunn: Klinkhardt Verlag. Feichter, Helene (2015): Schülerinnen und Schüler erforschen Schule. Möglichkeiten und Grenzen. Wiesbaden: VS Verlag. von Unger, H. (2014): Partizipative Forschung: Einführung in die Forschungspraxis. Wiesbaden: VS Verlag.

Organisatorisches:

Alle Veranstaltungen (Parallelgruppen 1-3) beinhalten sowohl synchrone als auch asynchrone Angebote.

Prüfung:

Eine MAP ist in allen Veranstaltungen möglich.

BA GS SOPÄD M 5/6/5a/6a Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung (2419)

54 747

Psychomotorik

2 SWS

SE	Mo	12-14	wöch. (1)	S. Müller
----	----	-------	-----------	-----------

1) findet vom 18.10.2021 bis 14.02.2022 statt

Das Seminar thematisiert die Bedeutung der Psychomotorik für die Entwicklungsbegleitung bzw. -förderung von Kindern und Jugendlichen. Es werden die Potenziale psychomotorischen Arbeitens für verschiedene Zielgruppen herausgearbeitet und in übergeordnete konzeptionelle Zusammenhänge gestellt. Dazu werden wir uns mit verschiedenen psychomotorischen Ansätzen und ihren jeweiligen Zielen, Kerngedanken, Bezugstheorien, Menschenbildern, Entwicklungs- und Bewegungsverständnissen, Störungsmodellen sowie den daraus resultierenden praxeologischen Konsequenzen auseinandersetzen.

Literatur:

Fischer, K. (4., überarb. & erw. Aufl.; 2019): Einführung in die Psychomotorik. München.
Hachmeister, B. (2. Aufl., 2006): Psychomotorik bei Kindern mit Körperbehinderungen. München, Basel.
Köckenberger, H./Hammer, R. (Hg.) (2004): Psychomotorik. Ansätze und Arbeitsfelder. Ein Lehrbuch. Dortmund.
Krus, A./Jasmund, C. (2015): Psychomotorik in sozialpädagogischen Arbeitsfeldern. Stuttgart.
Kuhlenkamp, S. (2017): Lehrbuch Psychomotorik. München, Basel.
Seewald, J. (1997): Der „Verstehende Ansatz“ und seine Stellung in der Theorielandschaft der Psychomotorik. In: *Praxis der Psychomotorik*, 22 (1997) 1, 4-15.
Seewald, J. (1998): Bewegungsmodelle und ihre Menschenbilder in verschiedenen Ansätzen der Psychomotorik. In: *Motorik*, 21 (1998) 4, 151-158.
Seewald, J. (2007): Der Verstehende Ansatz in Psychomotorik und Motologie. München, Basel.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet synchron statt.

Prüfung:
MAP ist möglich

BA GS SOPÄD M 5/6/5a/6a Förderschwerpunkt Lernen (2409,2655)

54 602 Aktuelle Fragestellungen der Pädagogik bei Lernbeeinträchtigung

2 SWS

SE

Fällt aus!

10-12

wöch. (1)

N.N.

Mo

1) findet vom 25.10.2021 bis 15.02.2022 statt

Organisatorisches:

Lehramtsbezogene Studiengänge: LV im Modulteil "Aktuelle Fragestellungen/ FS Lernen" sowie im Modul "Vertiefung der FR/ FS Lernen" (BA Sonderpädagogik) werden jedes Semester angeboten.

Prüfung:
MAP ist möglich.

54 604 Lernen!

2 SWS

SE

Fr

12-14

wöch. (1)

H. Redlich

1) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt

Lernen sei unableitbar, unvertretbar und - im Wesentlichen - unsichtbar (Prange 2012). Allerdings versuchen sich Theorie und Wissenschaft durchaus an der Sichtbarmachung des Lernens, wie Hatties (2008) bahnbrechende Metaanalyse "Visible Learning" zeigt. Und auch für die pädagogische Praxis im Allgemeinen wie die der Pädagogik bei Lernbeeinträchtigung im Speziellen ist es nicht ganz unwichtig, das Phänomen des Lernen in den Blick zu bekommen. Folglich macht sich das Seminar – ganz grundlegend – auf die Suche: Was ist Lernen? Womit hängt es zusammen und wovon hängt es ab? Was lernt man in pädagogischen Settings und Institutionen? Und wie? Was bedeutet Lernen lernen? Was kann schiefgehen? Kurz: Wie können wir es überhaupt identifizieren, dieses Lernen??? Methodisch ist das Seminar wie eine 'Quest' angelegt: Stück für Stück, Episode für Episode, Level für Level machen sich die Seminarteilnehmer*innen – allein oder in Kleingruppen – nach einer kurzen Einstiegsphase auf eine Forschungsreise: Angefangen bei der Konstruktion der Beobachter*in, der Definition des Beobachtungsgegenstand bis hin zu einem "sichtbaren" Ergebnis.

Literatur:

Koller, Hans-Christoph. (2018). Bildung anders denken. Einführung in die Theorie transformatorischer Bildungsprozesse (2., aktualisierte Auflage). Stuttgart: Kohlhammer Verlag.

Luhmann, Niklas. (1997). Erziehung als Formung des Lebenslaufs. In D. Lenzen & N. Luhmann (Hrsg.), Bildung und Weiterbildung im Erziehungssystem. Lebenslauf und Humanontogenese als Medium und Form (Suhrkamp-Taschenbuch Wissenschaft, Bd. 1344, 1. Aufl., S. 11–29). Frankfurt am Main: Suhrkamp.

Nohl, Arnd-Michael, Rosenberg, Florian von & Thomsen, Sarah. (2015). Bildung und Lernen im biographischen Kontext. Empirische Typisierungen und pragmatisch-praxeologische Reflexionen. Wiesbaden: Springer VS.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet nach einer synchronen Einstiegsphase weitestgehend asynchron statt

Lehramtsbezogene Studiengänge: LV im Modulteil "Aktuelle Fragestellungen/ FS Lernen" sowie im Modul "Vertiefung der FR/ FS Lernen" (BA Sonderpädagogik) werden jedes Semester angeboten.

Prüfung:
MAP ist möglich.

BA GS SOPÄD M 5/6/5a/6a Förderschwerpunkt Sehen (2416)

54 639 Rehabilitation bei Beeinträchtigung des Sehens

2 SWS

SE

Mo

14-16

wöch. (1)

R. Zimmermann

1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=90998>

Unabhängig von Lebenssituation und Alter hat ein Sehverlust gravierende Auswirkungen auf alle Lebensbereiche, wodurch erhebliche Veränderungen oder eine vollständige Neuorientierung notwendig werden können.

Im ersten Teil des Seminars lernen die Studierenden die psychosozialen, familiären und beruflichen Folgen von erworbenem oder progredientem Sehverlust kennen. Im zweiten Teil werden die Möglichkeiten der beruflichen Rehabilitation, unter Berücksichtigung rechtlicher Aspekte, sowie Beratungs- und Unterstützungsangebote für die Betroffenen selbst und deren Umfeld herausgearbeitet. Im dritten Teil lernen die Studierenden Konzepte zur Orientierung und Mobilität (O&M) und zur Förderung der lebenspraktischen Fähigkeiten (LPF) kennen, die für die Wiederherstellung der Selbstbestimmung im Alltag relevant sind.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet **synchron** statt.

Im Rahmen der Veranstaltung findet eine Exkursion statt.

Prüfung:
MAP ist möglich.

Prüfungsform: mündliche oder multimediale Prüfung.

BA GS SOPÄD M 5/6/5a/6a Förderschwerpunkt Sprache (2656,2415)

54 835 Linguistische Grundlagen im Förderschwerpunkt Sprache

2 SWS

SE

Do

08-10

wöch. (1)

R. Räling

1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt

Voraussetzung für eine fundierte Diagnose des sprachlichen Entwicklungsstandes von Kindern und die Anwendung geeigneter Förder- und Therapiematerialien ist ein geeignetes Instrumentarium zur Beschreibung sprachlicher Phänomene – dieses liefert die Linguistik. Die Veranstaltung vermittelt ausgewählte Grundlagen insbesondere aus den Bereichen Sprachverarbeitung, Phonetik, Phonologie, Semantik, Morphologie und Syntax, die durch Übungen gemeinsam erarbeitet werden.

Literatur:

Dipper, S., Klabunde, R., & Mihatsch, W. (2018). Linguistik. Berlin, Heidelberg: Springer Berlin Heidelberg.

Lüdeling, A. (2017). Grundkurs Sprachwissenschaft (3. Aufl.). Uni-Wissen Germanistik. Stuttgart: Klett Lerntaining.

Organisatorisches:

Die LV wird in digitaler Form mit synchronen und asynchronen Anteilen durchgeführt. Bitte beachten Sie: Wenn Sie den Förderschwerpunkt Sprache studieren, sollte dieses Seminar grundlegend zu Beginn des Studiums absolviert werden. Sie erhalten hier Grundlagenwissen, auf welches viele folgende Seminare aufbauen. Von den Dozent*innen der Abteilung wird dringend empfohlen das Seminar "Linguistische Grundlagen" vor oder parallel zur Seminarbelegung "Kindlicher Spracherwerb & seine Störungen" vorzunehmen. Bei Rückfragen melden Sie sich gerne bei Frau Augustin oder Frau Räling.

Prüfung:

MAP möglich

BA GS SOPÄD M 5/6/6a/6b Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung (2658,2644)

54 855 Vertiefung zur Einführungsveranstaltung „Pädagogik bei psychosozialen Beeinträchtigungen“

2 SWS

SE

Di

10-12

wöch. (1)

DOR 26, 121

D. Zimmermann

1) findet vom 19.10.2021 bis 19.02.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 291

54 858 Pädagogische Beziehungen und ihre Reflexion

2 SWS

SE

Mo

12-14

wöch. (1)

DOR 24, 1.307

D. Zimmermann

1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 292

54 864 Systemische Pädagogik in der Schule

2 SWS

SE

Mo

10-12

wöch. (1)

GEO 36, 117

R. Stamatiadis

1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 292

54 873 Mobbing, soziale Ausgrenzung und pädagogisches Handeln

2 SWS

SE

Do

14-16

wöch. (1)

L. Dietrich

1) findet vom 21.10.2021 bis 19.02.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 292

54 879 Kooperation in schulischen und außerschulischen Handlungsfeldern zur Unterstützung von für Partizipation und Lernen

2 SWS

SE

Mi

14-16

wöch. (1)

E. Plate

1) findet vom 27.10.2021 bis 19.02.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 292

Modul 4/6a/6b: Einführung in die Fachrichtung IIa/IIb und theoretische Grundlagen

4.2/6a.2/6b.2 Medizinische Grundlagen der FR IIa und IIb (VL)

BA GS SOPÄD M 4/6a/6b Förderschwerpunkt Lernen

54 723 Neurologie für Sonderpädagog:innen

2 SWS
VL Mo 16-18 wöch. (1) K. Goldhahn
1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 288

4.3/6a.3/6b.3 Theoretische Grundlagen der FR IIa und IIb (SE)

BA GS SOPÄD M 4/6a/6b Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung (2658)

54 855 Vertiefung zur Einführungsveranstaltung „Pädagogik bei psychosozialen Beeinträchtigungen“

2 SWS
SE Di 10-12 wöch. (1) DOR 26, 121 D. Zimmermann
1) findet vom 19.10.2021 bis 19.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 291

54 858 Pädagogische Beziehungen und ihre Reflexion

2 SWS
SE Mo 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.307 D. Zimmermann
1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 292

54 864 Systemische Pädagogik in der Schule

2 SWS
SE Mo 10-12 wöch. (1) GEO 36, 117 R. Stamatiadis
1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 292

54 873 Mobbing, soziale Ausgrenzung und pädagogisches Handeln

2 SWS
SE Do 14-16 wöch. (1) L. Dietrich
1) findet vom 21.10.2021 bis 19.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 292

54 879 Kooperation in schulischen und außerschulischen Handlungsfeldern zur Unterstützung von für Partizipation und Lernen

2 SWS
SE Mi 14-16 wöch. (1) E. Plate
1) findet vom 27.10.2021 bis 19.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 292

BA GS SOPÄD M 4/6a/6b Förderschwerpunkt Lernen (2655)

54 605 Theorien der Pädagogik bei Lernbeeinträchtigungen

2 SWS
SE Di 14-16 wöch. (1) H. Redlich
SE Fr 10-12 wöch. (2) H. Redlich
1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt
2) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 290

BA GS SOPÄD M 4/6a/6b Förderschwerpunkt Sprache (2656)

54 838 Kindlicher Spracherwerb und seine Störungen

2 SWS
SE Mo 12-14 wöch. (1) J. Augustin
SE Do 12-14 wöch. (2) J. Augustin
1) findet vom 18.10.2021 bis 14.02.2022 statt
2) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 291

Modul 7/7a: Didaktische Grundlagen der Fachrichtungen I und II/IIa und IIB

BA GS SOPÄD M 7/7a Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung

54 859 Psychoanalytische Pädagogik im Kontext von Flucht und Trauma

2 SWS

B

Fr

14-20

Einzel (1)

DOR 24, 1.601

C. Müller

Sa

10-18

Einzel (2)

DOR 24, 1.601

C. Müller

Fr

14-20

Einzel (3)

DOR 24, 1.601

C. Müller

Sa

10-18

Einzel (4)

DOR 24, 1.601

C. Müller

1) findet am 10.12.2021 statt

2) findet am 11.12.2021 statt

3) findet am 21.01.2022 statt

4) findet am 22.01.2022 statt

Geflüchtete Kinder und Jugendliche sind durch die fluchtauslösenden Ursachen, die Flucht selbst und die Aufnahmesituation hierzulande in der Regel schwer belastet oder traumatisiert. Wie sich ihr Leiden entwickelt und ob sich etwa traumabezogene Symptome ausbilden, hängt dabei in besonderem Maße davon ab, welche Erfahrungen Kinder und Jugendliche nach der Flucht im Aufnahmeland machen. Diese Erkenntnis bedeutet eine besondere Verantwortung für Lehrkräfte und pädagogische Fachkräfte, die mit geflüchteten Kindern und Jugendlichen arbeiten. Was können sie beachten, um nicht zu einer weiteren Traumatisierung beizutragen, sondern die Kinder und Jugendlichen bestmöglich im potenziell traumatisierenden Prozess zu unterstützen? In dem Seminar werden wir uns möglichen Erfahrungen und den damit verbundenen Belastungen geflüchteter Kinder und Jugendlicher u.a. mithilfe psychotraumatologischer Ansätze nähern und anhand von v.a. Psychoanalytisch Pädagogischen und traumapädagogischen Ansätzen überlegen, welche Konsequenzen das für die schulische und die außerschulische pädagogische Arbeit bedeutet.

Lernziele:

- Annäherung an mögliche Erfahrungswelten geflüchteter Kinder und Jugendlicher
- Aneignung von Grundwissen zum Thema Flucht und Trauma
- Befähigung zur kritischen Einordnung unterschiedlicher Traumakonzeptionen
- Sensibilisierung der emotionalen Prozesse im Kontext pädagogischer Arbeit mit geflüchteten Kindern und Jugendlichen. Anregung zur Selbstreflexion
- Vermittlung der Bedeutung pädagogische Beziehungsarbeit mit geflüchteten Kindern und Jugendlichen
- Anregung zur Diskussion über die Un/Möglichkeiten (trauma)pädagogischer Arbeit mit geflüchteten Kindern und Jugendlichen (in der Schule)

54 865 Praxisorientierte sonderpädagogische Handlungsfelder

2 SWS

SE

Fr

10-12

wöch. (1)

DOR 24, 1.307

K. Schicke

1) findet vom 29.10.2021 bis 19.02.2022 statt

Im Seminar verbinden sich selbsterfahrende Elemente in Bezug auf (Lern-) biographie mit sonderpädagogischen Praxisfeldern.

Organisatorisches:

Die Lehrveranstaltung findet überwiegend in Präsenz statt (ggf. auch in den Partnerschulen) und startet ab der 2. Vorlesungswoche (29.10.2021)

54 867 Didaktik bei psychosozialen Beeinträchtigungen

2 SWS

SE

Do

10-12

wöch. (1)

GEO 36, 207

N.N.,

K. Obens

1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt

Welche didaktischen Modelle und Unterrichtskonzepte werden im Förderschwerpunkt emotionale und soziale Entwicklung angewandt? Vor welche didaktischen Herausforderungen stehen wir in der Planung und Durchführung von inklusivem Unterricht? Und wie können wir Unterrichtsstörungen auch präventiv begegnen? Seminarziel ist eine praxisrelevante Einführung in die sonderpädagogische Didaktik im Förderschwerpunkt emotional-soziale Entwicklung sowie die Befähigung zur selbstständigen theoriegeleiteten Entwicklung didaktischer Konzepte zur Förderung der emotional-sozialen Entwicklung und fachdidaktischer Sachkompetenzen. Dazu wird ein Praxisprojekt zur Unterrichtsentwicklung in Zusammenarbeit mit einer Partnerschule (Grundschule oder ISS) durchgeführt. Die Bereitschaft zur intensiven Mitarbeit im Kooperationsprojekt mit der Partnerschule wird vorausgesetzt.

Organisatorisches:

Dies ist eine Blended Learning-Veranstaltung. Mindestens die Hälfte der Sitzungen wird in Präsenz stattfinden. Die Ausgestaltung wird mit Beginn der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.

Prüfung:

Hausarbeit

54 874 Classroom-Management - Die (Wieder-)Entdeckung der Bedeutung des Lehrers

2 SWS

SE

Fr

10-14

wöch. (1)

GEO 36, 112/113

F. Burgmer

1) findet vom 22.10.2021 bis 17.12.2021 statt

Nachdem in den letzten Jahren vor allem Methoden, Unterrichtskonzeptionen und äußere Organisation des Unterrichts im Blickfeld der Forscher und Schulentscheider standen, ist aufgrund einzelner Metaanalysen und Ergebnissen der empirischen Unterrichtsforschung die Person des Lehrers wieder mehr in den Mittelpunkt des Interesses gerückt. Im Förderbereich emotionale und soziale Entwicklung kam dem Pädagogen mit seiner Beziehungsarbeit stets eine besondere Rolle zu. Die Veranstaltung beschäftigt sich mit der Frage, welchen Beitrag hier das Classroom-Management leisten kann.

Organisatorisches:

Sofern keine Präsenzveranstaltung möglich ist, wird die Veranstaltung digital mit synchronen und asynchronen Anteilen durchgeführt.

Prüfung:

In Absprache mit dem Dozenten möglich.

BA GS SOPÄD M 7/7a Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung

54 706 Didaktische Grundlagen des Unterrichts im Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung

2 SWS

SE Do 10-12 wöch. (1)

J. Riegert

1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt

Das Seminar beschäftigt sich mit didaktisch-methodischen Fragen der Planung, Durchführung und Reflexion von Unterricht mit Schüler_innen mit dem Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung. Dabei werden grundlegende Ansprüche an eine differenzierende Unterrichtsgestaltung im Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung sowie ausgewählte didaktische Aspekte theoretisch erarbeitet sowie exemplarisch erprobt und reflektiert.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung beinhaltet synchrone und asynchrone Angebote.

Prüfung:

Eine MAP ist möglich.

BA GS SOPÄD M 7/7a Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung

54 744 Didaktische Grundlagen im Förderschwerpunkt körperlich und motorische Entwicklung

2 SWS

SE Mo 14-16 wöch. (1)

S. Müller

1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt

In diesem Seminar werden die didaktischen Grundlagen der Körperbehindertenpädagogik detailliert besprochen. Entwicklungsbedingungen mit Fokus auf ressourcenorientierte Ansätze werden thematisiert und Möglichkeiten der Entwicklungsunterstützung aufgezeigt.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet synchron und asynchron statt.

Prüfung:

Es besteht die Möglichkeit im Rahmen der Lehrveranstaltung eine MAP zu erbringen. Details werden in der Lehrveranstaltung besprochen.

BA GS SOPÄD M 7/7a Förderschwerpunkt Lernen

54 601 Didaktik bei Lernbeeinträchtigungen

2 SWS

SE Do 08-10 wöch. (1)

G. Biewer

SE Di 16-18 wöch. (2)

L. Gerhards

1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt ; Formen der Individualisierung bei lernbeeinträchtigenden

Ausgangslagen

2) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt ; Didaktik bei Lernbeeinträchtigungen

Gr. 1/ Biewer/ Do 8-10

Das Seminar beschäftigt sich mit der Frage, wie Unterricht unter den Bedingungen heterogener Klassen und angesichts lernbeeinträchtigender Ausgangslagen effektiv gestaltet werden kann. Dabei wird auf gewachsene Wissensbestände auf der Grundlage reformpädagogischen Denkens ebenso zurückgegriffen wie auf Konzepte des angloamerikanischen Wissenschaftsraumes zur Gestaltung inklusiven Unterrichts und Zugänge des Universal Design for Learning.

Die Veranstaltung findet digital/ synchron statt.

Gr. 2/ Schultz / Di 16-18 (Änderung 10.9.21)

Die Veranstaltung führt in unterschiedliche didaktische Modelle ein und diskutiert deren Beitrag zur Grundlegung eines nicht-ausgrenzenden Unterrichts unter besonderer Berücksichtigung von Schüler_innen mit Lernschwierigkeiten. Zudem steht die Übertragung von Unterrichtskonzepten in der inklusiven Schule im Fokus.

Die Veranstaltung findet digital gemischt (synchron & asynchron) statt.

Literatur:

Gr. 1/ Biewer/ Do 8-10

Biewer, Gottfried (2011): Inklusive Pädagogik als Umgestaltungsprozess des Lehrens und Lernens. In: Sandra Brandt (Hrsg.), *Lehren und Lernen im Unterricht. Professionswissen für Lehrerinnen und Lehrer*. Band 2 (S. 149-163). Baltmannsweiler: Schneider.
 Mitchell, David (2008): What really works in special and inclusive education. New York: Routledge
 Rapp, Whitney H. (2014): *Universal design for learning in action: 100 ways to teach all learners*. Baltimore, Maryland: Brookes.
 Rose, David R. / Gravel, Jenna W. / Gordon, David T. (2014): Universal Design for Learning. In: Lani Florian (Hrsg.), *The SAGE Handbook of Special Education*. Band 2, (S. 475-489). Los Angeles, London, New Delhi, Singapore. Washington DC: Sage.
 Schroeder, Joachim (2015): Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens. Stuttgart: Kohlhammer
 Walter, Jürgen / Wember, Franz (Hrsg.) (2007): Sonderpädagogik des Lernens. Handbuch der Sonderpädagogik. Band 2. Göttingen: Hogrefe

Prüfung:
 MAP ist bei Bedarf möglich.

BA GS SOPÄD M 7/7a Förderschwerpunkt Sehen

54 637 Erwerb mathematischer Kompetenz unter erschwerten Bedingungen

2 SWS
 SE Mo 16-18 wöch. (1) J. Leuders
 1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt

Der Erwerb grundlegender mathematischer Kompetenz gehört zu den zentralen Herausforderungen in der Grundschule. Bei erschwerten Bedingungen ergeben sich zahlreiche Besonderheiten. Die Studierenden lernen die Grundlagen des Erwerbs mathematischer Kompetenz kennen. Auf dieser Grundlage werden verschiedene Herangehensweise bei erschwerten Bedingungen erarbeitet. Schließlich lernen die Studierenden besondere Aspekte kennen, die sich bei einer Beeinträchtigung des Sehens ergeben. Im Verlauf der Veranstaltung werden die verwendeten Unterrichtsmethoden stark variiert.

Prüfung:
 MAP möglich

BA GS SOPÄD M 7/7a Förderschwerpunkt Sprache

54 832 Grundlagen der Didaktik der Fachrichtung Sprachbehindertenpädagogik

2 SWS
 SE Do 10-12 wöch. (1) J. Augustin
 1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt

In diesem Seminar stehen didaktische Ansätze und Methoden im sprachheilpädagogischen Unterricht im Fokus. Aber auch Aspekte der allgemeinen Didaktik sowie der Sprachtherapie werden in Hinblick auf ihre Relevanz und Anwendbarkeit im sprachheilpädagogischen Unterricht besprochen und diskutiert.

Grundlagenwissen über die verschiedenen Störungen, ihre Ursachen und Symptome im Fach Sprachheilpädagogik (u. a. Mayer & Ulrich, 2017; Lüdtke & Stizinger, 2015) sollten den Studierenden bekannt sein.

Das Seminar findet jedes Semester statt. Das Seminar hat sowohl synchrone als auch asynchrone Anteile. Daher sollte die Seminarzeit für die Teilnahme am Seminar reserviert werden.

Literatur:

Lüdtke, Ulrike & Stizinger, Ulrich (2015). Pädagogik bei Beeinträchtigungen der Sprache. München/Basel: Ernst Reinhardt Verlag.
 Lüdtke, Ulrike & Stizinger, Ulrich (2017). Kinder mit sprachlichen Beeinträchtigungen unterrichten. Fundierte Praxis in der inklusiven Grundschule. München/Basel: Ernst Reinhardt Verlag.
 Mayer, A. & Ulrich, T. (2017). Sprachtherapie mit Kindern. München/Basel: Ernst Reinhardt Verlag.
 Reber, Karin & Schönauer-Schneider, Wilma (2018). Bausteine sprachheilpädagogischen Unterrichts. München/Basel: Ernst Reinhardt Verlag.
 Reber, Karin & Schönauer-Schneider, Wilma (2017). Sprachförderung im inklusiven Unterricht. Praxistipps für Lehrkräfte. München/Basel: Ernst Reinhardt Verlag.
 Wiater, Werner (2013). Unterrichtsplanung. Prüfungswissen – Basiswissen Schulpädagogik. Donauwörth: Auer Verlag.

Organisatorisches:

Die LV wird in digitaler Form mit synchronen und asynchronen Anteilen durchgeführt. Es wird von den Dozenten und Dozentinnen der Abteilung empfohlen, vor diesem Seminar das Seminar "Kindlicher Spracherwerb und seine Störungen" zu belegen.

Prüfung:
 MAP - Klausur

Modul 8/8a: Diagnostische Grundlagen

BA GS SOPÄD 8.1/8a.1 Einführung in die pädagogisch-psychologische Diagnostik (VL) (2439)

54 762 Einführung in die pädagogisch-psychologische Diagnostik

2 SWS
 VL Do 12-14 wöch. (1) M. Knigge
 1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt

In der Vorlesung werden wichtige theoretische und empirische Grundlagen pädagogisch-psychologischer Diagnostik in Bezug auf Individualdiagnostik und Forschungspraxis anwendungsbezogen präsentiert und durch die Teilnehmer*innen vertieft. Die Vorlesung schließt mit einer Modulabschlussprüfung ab.

Literatur:

Breitenbach (2020). Diagnostik. Springer. (online über UB HU zugänglich)

Rost (2013). Handbuch Intelligenz. Beltz. (online über UB HU zugänglich)

Schmidt-Atzert & Amelang (2012). Psychologische Diagnostik (5. Aufl.). Springer. (online über UB HU zugänglich)

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

Prüfung:

Die Modulabschlussprüfung (MAP) besteht aus einer Klausur mit Fragen im multiple-choice-Format. Zu beantworten sind nur noch Fragen aus der VL.

BA GS SOPÄD 8.2 Leistungs- und Eignungsdiagnostik (SE) (2439)

54 764

Diagnostische Grundlagen

2 SWS

SE	Mo	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 3.021	S. Schwager
SE	Mo	12-14	wöch. (2)	GEO 36, 112/113	A. Kuschel
SE	Mo	14-16	wöch. (3)	GEO 36, 112/113	A. Kuschel
SE	Do	10-12	wöch. (4)	DOR 24, 3.021	S. Schwager
SE	Do	12-14	wöch. (5)	DOR 24, 3.021	C. Jäntsich

1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt ; Diagnostische Grundlagen: Diagnostik mit psychometrischen Verfahren / Gr. 1

2) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt ; Diagnostische Grundlagen: Autismus-Spektrum-Störungen (ASS) / Gr. 2

3) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt ; Diagnostische Grundlagen: Früherkennung von Entwicklungsstörungen / Gr. 3

4) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt ; Diagnostische Grundlagen: Diagnostik mit psychometrischen Verfahren/ Gr. 4

5) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt ; Diagnostische Grundlagen: Grundlagen der pädagogisch-psychologischen Diagnostik / Gr. 5

Gruppe 1 Diagnostische Grundlagen: Diagnostik mit psychometrischen Verfahren Dr. Schwager

Im Seminar werden theoretische Grundlagen psychometrischer Testverfahren erarbeitet und anhand ausgewählter selbst durchzuführender und auszuwertender Verfahren diskutiert.

Gruppe 2 Diagnostische Grundlagen: Autismus-Spektrum-Störungen (ASS) PD Dr. Kuschel

Die Diagnostik von Kindern und Jugendlichen mit einer Autismus-Spektrum-Störung stellt eine besondere Herausforderung dar, da sich das Erscheinungsbild sehr heterogen manifestieren kann und oftmals schwer differenzialdiagnostisch einzuordnen ist. Insbesondere die individuell sehr unterschiedlich ausgeprägte Symptomvielfalt und das breite Spektrum an möglichen Schweregraden können den diagnostischen Prozess erschweren. Zudem zeigen viele Kinder und Jugendliche mit Autismus-Spektrum-Störungen zahlreiche komorbide Erkrankungen, die ebenfalls Diagnostik und Therapie spezifisch berücksichtigt werden müssen. Das Seminar bietet einen Überblick über den aktuellen wissenschaftlichen Erkenntnisstand und gibt wertvolle Hinweise zum konkreten diagnostischen Vorgehen.

Gruppe 3 Diagnostische Grundlagen: Früherkennung von Entwicklungsstörungen PD Dr. Kuschel

Die Früherkennung entwicklungsgefährdeter Kinder ist die Voraussetzung für eine Frühförderung. Einführend wird der Frage nachgegangen, welche Zeichen als erste auf Entwicklungsrisiken hinweisen, ab welchem Alter zwischen einer vorübergehenden Entwicklungsvariante ohne wesentliche Bedeutung und einer Entwicklungsstörung mit langfristigen Auswirkungen ausreichend sicher unterschieden werden kann und welche Untersuchungen zur Frühdiagnostik geeignet sind. Ausführlich wird auf einzelne Methoden zur Früherkennung von Kindern mit geistigen und motorischen Behinderungen, mit emotionalen, autistischen, hyperkinetischen und sozialen Fehlentwicklungen, mit Sprach-, Lese-Rechtschreibstörungen, sowie mit Hör- und Sehbeeinträchtigungen eingegangen. Das Seminar liefert einen systematischen und kritischen Überblick über die Möglichkeiten und Grenzen ausgewählter Früherkennungsmethoden und ist daher sowohl für die außerschulischen als auch die schulbezogenen Studiengänge relevant.

Gruppe 4 Diagnostische Grundlagen: Diagnostik mit psychometrischen Verfahren Dr. Schwager

Im Seminar werden theoretische Grundlagen psychometrischer Testverfahren erarbeitet und anhand ausgewählter selbst durchzuführender und auszuwertender Verfahren diskutiert.

Gruppe 5 Diagnostische Grundlagen: Grundlagen der pädagogisch-psychologischen Diagnostik Herr Jäntsich

Das Seminar behandelt Grundlagen der Diagnostik in pädagogischen Kontexten. Ausgehend von grundsätzlichen Reflexionen über Logiken von unterschiedlichen Diagnostikverständnissen werden verschiedene Verfahren vergleichend diskutiert. Gleichzeitig wird anhand von Fallbeispielen die Anwendung derer erprobt und reflektiert. Inhaltlich stehen unterschiedliche Schwerpunkte der individuellen Entwicklung im Zentrum.

Literatur:

Gruppe 1 Diagnostische Grundlagen: Diagnostik mit psychometrischen Verfahren Dr. Schwager

-

Gruppe 2 Diagnostische Grundlagen: Autismus-Spektrum-Störungen (ASS) PD Dr. Kuschel

Freitag, C.M., Kitzlerow, J., Medda, J., Soll, S. & Cholemkery, H. (2017). Autismus-Spektrum-Störungen. Göttingen: Hogrefe. Weitere Literatur wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.

Gruppe 3 Diagnostische Grundlagen: Früherkennung von Entwicklungsstörungen PD Dr. Kuschel

von Loh, S. (2017). Entwicklungsstörungen bei Kindern: medizinisches Grundwissen für pädagogische und therapeutische Berufe. Stuttgart: Verlag W. Kohlhammer.

Straßburg, H.-M., Dacheneder, W. & Kreß, W. (2013). *Entwicklungsstörungen bei Kindern: Praxisleitfaden für die interdisziplinäre Betreuung*. München: Elsevier.

Gruppe 4 Diagnostische Grundlagen: Diagnostik mit psychometrischen Verfahren Dr. Schwager

-

Gruppe 5 Diagnostische Grundlagen: Grundlagen der pädagogisch-psychologischen Diagnostik Herr Jäntschi
wird im Seminar besprochen

Organisatorisches:

Gruppe 1-4 : Die Veranstaltungen finden gemischt (synchron & asynchron) statt.

Gruppe 5 findet synchron statt.

Prüfung:

Die Modulabschlussprüfung (MAP) besteht aus einer Klausur mit Fragen im multiple-choice-Format. MAP ist die Klausur zur Vorlesung Einführung in die pädagogisch-psychologische Diagnostik.

BA GS SOPÄD 8.3/8a.2 Förderdiagnostik (SE) (2439)

54 668 Grundlagen von Entwicklung und Lernen in der Kindheit und ihre Diagnostik

2 SWS

SE Di 16-18 wöch. (1)
1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt

S. Wolff

Thematische Schwerpunkte sind: die kognitive, soziale und emotionale Entwicklung von hörgeschädigten Kindern, vor allem das Verhältnis von Kommunikation und Identität; die psycholinguistischen Grundlagen der Sprachentwicklung; Konzepte der psychologischen Beratung und Psychotherapie bei psychischen Störungen; Diagnostik von hörgeschädigten Kindern

Literatur:

Literatur wird im Seminar bekannt gegeben.

Prüfung:

Keine MAP im Mono-BA Rehabilitationspädagogik möglich.

54 866 Diagnostik und Förderung bei psychosozialen Beeinträchtigungen

2 SWS

SE Do 12-14 wöch. (1)
1) findet vom 21.10.2021 bis 18.02.2022 statt

J. Hofman

Die Veranstaltung beschäftigt sich mit der Diagnostik von psychosozialen Beeinträchtigungen in schulischen und außerschulischen Arbeitsfeldern. Neben relevanten Theoriebezügen, werden spezifische diagnostische Methoden und pädagogische Förderansätze vorgestellt.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

Prüfung:

Keine MAP

Modul 9: Beratung und Kooperation

BA GS SOPÄD 9.1 Grundlagen der Beratung und Kooperation (VL) (2449)

54 766 Grundlagen der Beratung

2 SWS

VL Di 16-18 wöch. (1)
1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt

A. Kuschel

Diese Veranstaltung richtet sich an Studierende der lehramtsbezogenen und nicht lehramtsbezogenen Studiengänge, die sich einführend mit den Grundlagen der Beratung und Beratungskonzepten vertraut machen möchten. Zu Beginn werden wichtige ethische Fragen sowie Prinzipien menschlicher Kommunikation besprochen. Im Rahmen der Vorlesung werden verschiedene theoretische Beratungskonzepte und Modelle vergleichend gegenübergestellt und hinsichtlich ihrer Bedeutung für die sonderpädagogische Praxis und deren Anwendungsfelder diskutiert.

Literatur:

- Diouani-Streek, M. & Ellinger, S. (Hrsg.). (2019). *Beratungskonzepte in sonderpädagogischen Handlungsfeldern* (Lehren und Lernen mit behinderten Menschen, Bd. 13, 4. Aufl.). Oberhausen: ATHENA-Verlag.
- Klemenz, B. (2014). *Konzepte, Methoden, Perspektiven* (Beratung, Band 15). Tübingen: DGVT Deutsche Gesellschaft für Verhaltenstherapie.
- Nußbeck, S. (2019). *Einführung in die Beratungspsychologie* (UTB, Bd. 2784, 4. Aufl.). München: Ernst Reinhardt Verlag.
- Schubert, F.-C., Rohr, D. & Zwicker-Pelzer, R. (2019). *Grundlagen – Konzepte – Anwendungsfelder*. Heidelberg u.a.: Springer.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

Prüfung:
MAP ist möglich.

BA GS SOPÄD 9.2 Beratungspraxis (SE) (2449)

54 765

Beratung

2 SWS

SE	Mo	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.307	D. Ay-Bryson
SE	Mo	12-14	wöch. (2)	DOR 24, 1.308	D. Ay-Bryson
SE	Di	12-14	wöch. (3)	DOR 24, 3.021	D. Ay-Bryson
SE	Di	14-16	wöch. (4)	DOR 24, 1.307	D. Ay-Bryson
SE	Do	16-18	wöch. (5)	GEO 36, 207	C. Jäntsch
SE	Fr	10-12	wöch. (6)	GEO 36, 203/204	K. Endrikat

1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt ; Beratung: Beratungspraxis / Gr. 1

2) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt ; Beratung: Beratungspraxis / Gr. 2

3) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt ; Beratung: Beratungspraxis und schwierige Situationen / Gr.

3

4) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt ; Beratung: Beratungspraxis und schwierige Situationen / Gr.

4

5) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt ; Beratung: Beratung und Kommunikation in pädagogischen Kontexten / Gr. 5

6) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt ; Beratung: Beratungspraxis und Supervision / Gr. 6

Gruppe 1 - Beratung - Ay-Bryson - Beratungspraxis

In diesem Seminar werden theoretische und anwendungsorientierte Aspekte der pädagogischen-psychologischen Beratung unter besonderer Berücksichtigung der rehabilitationsrelevanten Perspektive behandelt. Es geht dabei um klassische Ansätze der Beratung sowie deren Methoden, die vertieft und geübt werden.

Gruppe 2 - Beratung - Ay-Bryson - Beratungspraxis

In diesem Seminar werden theoretische und anwendungsorientierte Aspekte der pädagogischen-psychologischen Beratung unter besonderer Berücksichtigung der rehabilitationsrelevanten Perspektive behandelt. Es geht dabei um klassische Ansätze der Beratung sowie deren Methoden, die vertieft und geübt werden.

Gruppe 3 - Beratung - Ay-Bryson - Beratungspraxis und schwierige Situationen

In diesem Seminar werden theoretische und anwendungsorientierte Aspekte der pädagogischen-psychologischen Beratung unter besonderer Berücksichtigung der rehabilitationsrelevanten Perspektive behandelt. Es geht dabei um klassische Ansätze der Beratung sowie deren Methoden, die vertieft und geübt werden. In diesem Seminar wird darüber hinaus ein Fokus auf schwierige Situationen gesetzt und es werden Inhalte zur Selbstfürsorge, interkulturelle Kompetenzen sowie der Urteilsbildung beleuchtet.

Gruppe 4 - Beratung - Ay-Bryson - Beratungspraxis und schwierige Situationen

In diesem Seminar werden theoretische und anwendungsorientierte Aspekte der pädagogischen-psychologischen Beratung unter besonderer Berücksichtigung der rehabilitationsrelevanten Perspektive behandelt. Es geht dabei um klassische Ansätze der Beratung sowie deren Methoden, die vertieft und geübt werden. In diesem Seminar wird darüber hinaus ein Fokus auf schwierige Situationen gesetzt und es werden Inhalte zur Selbstfürsorge, interkulturelle Kompetenzen sowie der Urteilsbildung beleuchtet.

Gruppe 5 - Beratung - Jäntsch - Beratung und Kommunikation in pädagogischen Kontexten

In dem Seminar werden grundlegende theoretische Modelle und Konzepte im Kontext professioneller pädagogischer Beratung gemeinsam erarbeitet und zu gegebenen Anlässen erprobt. Diese Ansätze werden im Hinblick auf die Arbeit in pädagogischen Handlungsfeldern kritisch reflektiert. Das Seminar ist anwendungsorientiert und soll den Teilnehmenden durch praktische Übungen Erfahrungen in der Beratung und ihre Reflektion ermöglichen.

Gruppe 6 - Beratung - Dr. K. Endrikat - Beratungspraxis und Supervision

Dieses Angebot ist sowohl für rehabilitationsbezogene als auch für lehramtsbezogene Studiengänge geeignet. Die verschiedenen Methoden pädagogisch-psychologischer Beratung werden zunächst vermittelt und in konkreten Übungen dazu vertieft. Darüber hinaus müssen die TeilnehmerInnen des Seminars eigene Beratungsgespräche durchführen, die dann supervidiert werden.

Literatur:

Gruppe 1: Wird im Seminar bekannt gegeben.

Gruppe 2: Wird im Seminar bekannt gegeben.

Gruppe 3: Wird im Seminar bekannt gegeben.

Gruppe 4: Wird im Seminar bekannt gegeben.

Gruppe 5: Lindemann, Holger (2017): Moderation, Mediation und Beratung in der Schule. Lern- und Arbeitsbuch für pädagogische und soziale Berufe. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.

Nußbeck, Susanne (2019): Einführung in die Beratungspsychologie. 4., aktualisierte Auflage (UTB Psychologie, Pädagogik).

Schnebel, Stefanie (2017): Professionell beraten. Beratungskompetenz in der Schule. 3. Auflage. Weinheim, Basel: Beltz (Pädagogik, 20). Online verfügbar unter <http://www.beltz.de/de/nc/verlagsgruppe-beltz/gesamtprogramm.html?isbn=978-3-407-25772-7>.

Gruppe 6: Wird im Seminar bekannt gegeben

Organisatorisches:

Gruppe 1-4 : finden gemischt statt (synchron & asynchron)

Gruppe 5: Die Veranstaltung findet synchron statt.

Gruppe 6: Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

Prüfung:

Eine MAP ist nicht möglich, die MAP wird stattdessen in der Vorlesung abgeschlossen.

Modul 10: Fachlicher Wahlpflichtbereich

BA GS SOPÄD Modul 10.1: Fachrichtungsübergreifende Erweiterung

54 854 Einführungsveranstaltung Autismus

2 SWS

VL Mo 10-12 wöch. (1)

D. Zimmermann

1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet synchron statt.

BA GS SOPÄD 10.1 Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung

54 855 Vertiefung zur Einführungsveranstaltung „Pädagogik bei psychosozialen Beeinträchtigungen“

2 SWS

SE Di 10-12 wöch. (1)

DOR 26, 121

D. Zimmermann

1) findet vom 19.10.2021 bis 19.02.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 291

54 858 Pädagogische Beziehungen und ihre Reflexion

2 SWS

SE Mo 12-14 wöch. (1)

DOR 24, 1.307

D. Zimmermann

1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 292

BA GS SOPÄD 10.1 Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation

54 664 Grundlagen der Gebärdensprach- und Audiopädagogik

2 SWS

SE Di 10-12 wöch. (1)

UL 6, 2097

C. Becker

1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 287

BA GS SOPÄD Modul 10.2: Erwerb von Kulturtechniken unter erschwerten Bedingungen

BA GS SOPÄD 10.2.2 Erwerb mathematischer Fähigkeiten unter erschwerten Bedingungen (SE)

54 637 Erwerb mathematischer Kompetenz unter erschwerten Bedingungen

2 SWS

SE Mo 16-18 wöch. (1)

J. Leuders

1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 299

BA GS SOPÄD Modul 10.3: Schwere und mehrfache Behinderung

BA GS SOPÄD 10.3.1 Grundlegende pädagogische Fragestellungen (SE)

54 702 Perspektiven auf schwere und mehrfache Behinderung

2 SWS

SE Di 08-10 wöch. (1)

T. Molnár

1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt

Im Rahmen dieses Seminars werden verschiedene Aspekte der Lebenswirklichkeit und der pädagogischen Unterstützungsbedarfe der Menschen mit schwerer Behinderung kennengelernt bzw. vertieft. Ziel ist es, anspruchsvolle Bildungsangebote für diesen heterogenen Personenkreis konzipieren und diese vor dem Hintergrund der Geschichte einer ausgrenzenden Pädagogik begründen zu können.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung beinhaltet sowohl synchrone als auch asynchrone Angebote.

Prüfung:

Eine MAP ist möglich.

BA GS SOPÄD Modul 10.4 Medienpädagogik und multimediale Unterrichtsgestaltung unter Berücksichtigung der spezifischen Lernvoraussetzungen von Schülerinnen und Schülern mit Behinderung

BA GS SOPÄD 10.4.1 Grundlagen der Medienpädagogik (VL)

54 792 Grundlagen: Medienpädagogik

2 SWS

VL

Di

14-16

wöch. (1)

M. Wahl

1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt

Digitale Medien durchdringen das alltägliche Leben. Auch im Schulbereich halten digitale Medien zunehmend Einzug. In dieser Vorlesung werden Grundlagen der Lernens und Unterrichtens mit Digitalen Medien vorgestellt. Diese Veranstaltung findet immer im Wintersemester statt.

Literatur:

wird in der Vorlesung bekannt gegeben.

Prüfung:

In dieser Veranstaltung kann keine MAP abgelegt werden.

BA GS SOPÄD 10.4.2 Einsatz elektronischer Unterrichtsmaterialien und Erwerb von Medienkompetenzen im Unterricht mit Schülerinnen und Schülern mit Behinderung (SE)

54 789 Digitalisierung und Inklusion in der Schule

2 SWS

SE/HS

Mi

14-16

wöch. (1)

J. Hartung

1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt

Im Seminar werden die beiden Themen Digitalisierung und Inklusion, mit Blick auf die Schule, verzahnt betrachtet und diskutiert. Zudem sollen digitale und inklusive Schulentwicklungsmodelle beleuchtet werden. Im Rahmen der qualitativen Methode Dokumentenanalyse sollen die Teilnehmenden ein eigenes digital-inklusives Schulentwicklungsmodell in Gruppenarbeit erstellen. Das Seminar findet digital (synchron und asynchron) statt.

54 795 Ethische, zielspezifische und evidenzbasierte Anwendung von Apps zur Förderung von Kindern und Erwachsenen

2 SWS

SE/HS

Mo

12-14

wöch. (1)

GEO 36, 305

L. Wiehe

1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt

Im Seminar wird ein Modell zum ethischen, zielspezifischen und evidenzbasierten Einsatz von Apps (Starke & Leinweber, 2018, 2019) für die Förderung von Kindern und Erwachsenen theoretisch erarbeitet und praktisch durch die Studierenden an Fallbeispielen erprobt. Das Seminar findet digital (synchron und asynchron) statt.

BA GS SOPÄD Modul 10.5 Rehabilitationstechnik

BA GS SOPÄD 10.5.1 Grundlagen der Rehabilitationstechnik (VL)

54 786 Grundlagen: Rehabilitationstechnik

2 SWS

VL

Di

14-16

wöch. (1)

N. Jankowski,

M. Wahl

1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt

Inhalte der Vorlesung: Hilfsmittelbegriff, Gesetzgebung, Hilfsmittelverzeichnis, Anforderungen an Hilfsmittel, Sicherheit von Hilfsmitteln, Mensch-Maschine-Schnittstelle, Kommunikation und Alternative Kommunikation (AAC), Umgebungssteuerung, Alltagshilfen

Diese Veranstaltung findet immer im Wintersemester statt.

Literatur:

wird in der Vorlesung bekannt gegeben.

Prüfung:

In dieser Veranstaltung kann keine MAP abgelegt werden.

BA GS SOPÄD 10.5.2 Mensch-Technik-Interaktion (SE)

54 790 Nutzerzentrierte Entwicklung in der Mensch-Technik-Interaktion

2 SWS

SE

Mo

14-16

wöch. (1)

N. Jankowski

1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt

User Centered Design (UCD) oder nutzerzentrierte Entwicklung ist ein Gestaltungs- und Entwicklungsprozess, der sich auf die Bedürfnisse und Anforderungen von NutzerInnen konzentriert. Durch den gezielten Einsatz von UCD-Methoden in allen Projektphasen soll sichergestellt werden, dass das Ergebnis gebrauchstauglich ist (Usability) und ein positives Nutzungserlebnis (User Experience, UX) bietet. Im Seminar werden Vorgehensweisen und Methoden nutzerzentrierter Entwicklung und Gestaltung in der Medizin- und Rehabilitationstechnik vorgestellt.

Literatur:
wird in der ersten Veranstaltung bekannt gegeben

Prüfung:
MAP ist möglich
Hausarbeit

BA GS SOPÄD Modul 10.6 Unterstützte Kommunikation

BA GS SOPÄD 10.6.1 Grundlagen der Unterstützten Kommunikation (VL)

54 732 Grundlagen der Unterstützten Kommunikation

2 SWS
VL Do 14-16 wöch. (1) H. Hünermund
1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt

Kommunikation ist eine wichtige Komponente der Partizipation am gesellschaftlichen Leben. Im Seminar sollen neben theoretischen auch praktische Aspekte der Kommunikationsmöglichkeiten für Menschen mit Körperbehinderung / geistiger Behinderung behandelt werden.

Organisatorisches:
Veranstaltung wird sowohl synchron als auch asynchron angeboten.

Prüfung:
Es besteht die Möglichkeit im Rahmen der Lehrveranstaltung eine MAP zu erbringen. Details werden in der Lehrveranstaltung besprochen.

BA GS SOPÄD 10.6.2 Methoden und Medien der Unterstützten Kommunikation (SE)

54 754 Methoden und Medien Unterstützte Kommunikation

2 SWS
SE Di 08-10 wöch. (1) N. Burgio
SE Di 10-12 wöch. (2) N. Burgio
1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt ; asynchron/synchron
2) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt ; synchron

Ziel der UK ist es, Menschen, die behinderungsbedingt in ihren kommunikativen Möglichkeiten eingeschränkt sind, durch spezielle pädagogische bzw. therapeutische Maßnahmen und – bei Bedarf – durch den Einsatz von nichttechnischen und technischen Kommunikationshilfen in ihrer Entwicklung zu unterstützen. Das Seminar führt praxisnah in die Methoden und Medien der UK ein und will bei den TeilnehmerInnen ein grundlegendes Verständnis zur Verwendung von Kommunikationshilfen schaffen.

Organisatorisches:
Veranstaltung wird sowohl synchron als auch asynchron angeboten.

Prüfung:
Es besteht die Möglichkeit im Rahmen der Lehrveranstaltung eine MAP zu erbringen. Details werden in der Lehrveranstaltung besprochen.

BA GS SOPÄD Modul 10.7 Kommunikation bei Sinnesbeeinträchtigungen

BA GS SOPÄD 10.7.1 Grundlagen der Kommunikation bei dualer Sinnesbeeinträchtigung (SE)

54 640 Grundlagen der Kommunikation bei dualer Sinnesbeeinträchtigung

2 SWS
SE Mi 12-14 wöch. (1) R. Zimmermann
1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 291

BA GS SOPÄD Modul 10.8 Vertiefung Sonderpädagogische Diagnostik

BA GS SOPÄD 10.8.1 Lernprozessdiagnostik (SE)

54 770 Grundlagen der Förderdiagnostik

2 SWS
SE Fr 10-12 wöch. (1) GEO 36, 117 C. Jäntschi
1) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt

Das Seminar behandelt Grundlagen der Förderdiagnostik im Kontext von Lehr-Lernprozessen. Ausgehend von grundsätzlichen Reflexionen über Logiken von unterschiedlichen Diagnostikverständnissen werden verschiedene diagnostische Verfahren vergleichend diskutiert. Gleichzeitig wird anhand sonderpädagogischer Fragestellungen die Anwendung derer erprobt und im Hinblick auf Fördermöglichkeiten reflektiert.

Literatur:
wird im Seminar besprochen

Organisatorisches:
Die Veranstaltung findet synchron statt.

BA GS SOPÄD 10.8.2 Ausgewählte förderdiagnostische Methoden (SE)

54 668 Grundlagen von Entwicklung und Lernen in der Kindheit und ihre Diagnostik

2 SWS
SE Di 16-18 wöch. (1) S. Wolff
1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 301

54 770 Grundlagen der Förderdiagnostik

2 SWS
SE Fr 10-12 wöch. (1) GEO 36, 117 C. Jäntschi
1) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 306

BA GS SOPÄD Modul 10.9/10.9a Freie Vertiefung in der Sonderpädagogik

Im Modul 10.9/10.9a können Sie **alle Veranstaltungen** des Instituts für Rehabilitationswissenschaften belegen - nicht nur die hier angezeigten! Das schließt auch das Lehrangebot des BA Sonderpädagogik ISS / Gym (zu finden unter "Institut für Rehabilitationswissenschaften") ein.

Zusätzlich können die hier **speziell angebotenen** Veranstaltungen belegt werden.

54 672 Did.-meth. Fragestellungen: Prävention von und Intervention bei Konflikten und Unterrichtsstörungen

2 SWS
SE Do 14-16 wöch. (1) ZI05, 305 S. Wolff
1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt

Konflikte lassen sich nie völlig vermeiden – das gilt besonders für den Schulalltag. Gerade in der Schule ist die Konfliktbewältigung sehr wichtig, weil alle Beteiligten mit unterschiedlichen Charakteren und Vorstellungen an der Erziehung von Kindern und Jugendlichen arbeiten. Wenn Lehrer*innen und Schüler*innen in eine Konfliktsituation gelangen, dann sind häufige Auslöser dafür unterschiedliche Auffassungen zu Erziehungs- und Ordnungsmaßnahmen, zur Unterrichtsgestaltung oder zu Leistungsanforderungen. Doch Konflikte sind nicht nur völlig normal – Sie lassen sich auch souverän lösen. Ziel ist es, eine konstruktive Streitkultur zu entwickeln und zu erkennen, welche Konflikte auszutragen sinnvoll sind und wie man bei anderen präventiv vorbeugen kann. Wichtig hierfür ist ein pädagogisches Handlungsrepertoire für einen professionellen Umgang mit Konflikten. Als Methoden des Konfliktmanagements werden insbesondere das Konfliktgespräch, die Mediation und die strategische Konfliktbehandlung betrachtet. Die Veranstaltung dient besonders der Vorbereitung auf die Anforderungen des Praxissemesters im Masterstudiengang.

Literatur:
Literatur wird im Seminar bekanntgegeben.

Organisatorisches:
Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

Prüfung:
Eine MAP ist möglich

54 679 Menschen mit Hörbeeinträchtigung im Übergang Schule-Beruf, in Berufsausbildung, Arbeitsleben und Alter

2 SWS
SE Di 14-16 wöch. (1) ZI05, 303 K. Urbann
1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt

Ein gelingender Übergang von der Schule in den Beruf stellt eine wichtige Voraussetzung für die berufliche und soziale Integration dar. Aus diesem Grund bildet die Gestaltung dieser Lebensphase eine zentrale pädagogische Aufgabe. Anknüpfend an das Kennenlernen von praxisnahen Möglichkeiten den Übergang Schule-Beruf mit Schüler*innen erfolgreich zu gestalten, erhalten Studierende in diesem Seminar Einblicke in die Berufsausbildung, das Arbeitsleben (auch von taubblinden Menschen) und die Situation von Menschen mit einer Hörbeeinträchtigung im Alter.

Prüfung:

Eine Modulabschlussprüfung ist möglich.

54 680 Förderung sozial-kognitiver und emotionaler Kompetenzen bei einer Hörbeeinträchtigung

2 SWS

SE

Mi

14-16

wöch. (1)

ZI05, 305

K. Urbann

1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt

Studienergebnisse deuten darauf hin, dass Kinder mit einer Hörbeeinträchtigung im Vergleich zu ihren hörenden Peers Schwierigkeiten in der Entwicklung sozial-kognitiver und emotionaler Kompetenzen aufweisen. In diesem Seminar diskutieren die Teilnehmer*innen den aktuellen Forschungsstand dieser Themen und lernen Fördermöglichkeiten für die pädagogische Praxis kennen.

Prüfung:

Eine Modulabschlussprüfung ist möglich.

54 767 Intervention für chronisch kranke Kinder und Jugendliche

2 SWS

SE

Mi

14-16

wöch. (1)

A. Kuschel

1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt

Die Rehabilitationspsychologie beschäftigt sich mit der sozialen Wiedereingliederung von psychisch oder körperlich beeinträchtigten Personen. In der rehabilitativen Diagnostik und Intervention werden heute vor allem verhaltensmedizinische Verfahren angewendet. Die Veranstaltung soll in die Praxis der Rehabilitationspsychologie des Kindes- und Jugendalters einführen. Dabei werden zunächst die Auswirkungen chronischer körperlicher Erkrankungen in den verschiedenen Lebensbereichen vorgestellt. Schwerpunkt des Seminars werden dann Interventionsformen bei den wichtigsten Erkrankungen des Kindes- und Jugendalters (z.B. Krebs, Diabetes mellitus, Chronischer Schmerz, Asthma bronchiale, Neurodermitis, Epilepsie) sein. Diese Veranstaltung kann auch als Überfachlicher Wahlpflichtbereich (ÜWP) besucht werden.

Literatur:

Lohaus, A. & Heinrichs, N. (2013). *Chronische Erkrankungen im Kindes- und Jugendalter. Psychologische und medizinische Grundlagen (1. Aufl.)*. Weinheim, Basel: Beltz Verlag.

Pinquart, M. (Hrsg.) (2013). *Wenn Kinder und Jugendliche körperlich chronisch krank sind. Psychische und soziale Entwicklung, Prävention, Intervention*. n. Berlin [u.a.]: Springer

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet gemischt statt (synchron & asynchron).

Abschlussmodul

Allgemeine Rehabilitationspädagogik

54 625 Tutorium zu MAPs in den Modulen "Grundlagen der Sonder- und inklusiven Pädagogik" bzw. "Rehabilitationspädagogik" sowie zu Abschlussarbeiten in der Fachabteilung "Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens/ Allgemeine Rehabilitationspädagogik"

2 SWS

TU

Mo

12-14

wöch. (1)

F. Frank

1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 284

Gebärdensprachpädagogik/Hören und Kommunikation

54 666 Kolloquium Abteilung Gebärdensprachpädagogik/Hören und Kommunikation

2 SWS

CO

Fr

12-20

Einzel (1)

ZI05, 314

C. Becker

Sa

09-18

Einzel (2)

ZI05, 314

C. Becker

Fr

12-20

Einzel (3)

ZI05, 314

C. Becker

1) findet am 03.12.2021 statt

2) findet am 04.12.2021 statt

3) findet am 14.01.2022 statt

Verpflichtendes Kolloquium für alle Studierende, die in der Abteilung Gebärdensprach-/Audiopädagogik eine Abschlussarbeit (BA, MA, Diplom) im Zeitraum WiSe 2021/22 bis SoSe 2022 schreiben möchten. Dieses Kolloquium richtet sich ausschließlich an Studierende, die ein Thema in den Bereichen der Gebärdensprachpädagogik und Hören & Kommunikation schreiben möchten.

Geistigbehindertenpädagogik

54 701 Kolloquium Pädagogik bei geistiger Behinderung

2 SWS
CO Mo 14-16 wöch. (1) DOR 26, 207 O. Musenberg
1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende, die ihre Bachelor- oder Masterarbeit zu einem Thema der Pädagogik bei Beeinträchtigung der geistigen Entwicklung schreiben werden. Im Rahmen von Plenums- und Kleingruppenphasen werden die Studierenden bei der Entwicklung einer wissenschaftlichen Fragestellung, bei ihren konzeptionellen Überlegungen (theoretische Einordnung des Themas, argumentativer Aufbau der Arbeit, ggf. empirisches Vorgehen, formale Fragen etc.) sowie bei der Erstellung eines Arbeits- bzw. Zeitplans fachlich begleitet.

Organisatorisches:

Die Lehrveranstaltung findet nach Möglichkeit in Präsenz statt, alternativ als synchrones digitales Angebot.

Körperbehindertenpädagogik

54 738 Kolloquium der Abteilung Pädagogik bei Beeinträchtigungen der körperlich-motorischen Entwicklung

2 SWS
CO Di 16-18 wöch. (1) S. Jennessen
1) findet vom 02.11.2021 bis 15.02.2022 statt

Vorbereitende und Begleitende Auseinandersetzung mit Inhalten und Formalia, die für das Verfassen von Bachelorarbeiten und Masterarbeiten im Förderschwerpunkt „Pädagogik bei Beeinträchtigungen der körperlich-motorischen Entwicklung“ von Bedeutung sind. Zentraler Inhalt ist die strukturierte Präsentation und kooperative Diskussion von Ideen, Konzepten und Forschungsdesigns geplanter Abschlussarbeiten.

Literatur:

Literatur wird in der ersten Veranstaltung bekannt gegeben.

Organisatorisches:

Veranstaltung wird sowohl synchron als auch asynchron angeboten.

Prüfung:

MAP - keine

Lernbehindertenpädagogik

54 625 Tutorium zu MAPs in den Modulen "Grundlagen der Sonder- und inklusiven Pädagogik" bzw. "Rehabilitationspädagogik" sowie zu Abschlussarbeiten in der Fachabteilung "Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens/ Allgemeine Rehabilitationspädagogik"

2 SWS
TU Mo 12-14 wöch. (1) F. Frank
1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 284

Rehabilitationspsychologie

54 773 Kolloquium Abteilung Rehabilitationspsychologie

2 SWS
CO Di 16-18 14tgl. (1) M. Knigge
1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt

Im Kolloquium werden wichtige Grundlagen des Aufbaus und der Elemente empirischer bzw. empiriebezogener wissenschaftlicher Arbeiten vorgestellt, vertieft und diskutiert. Dies dient als Fundament für die Erstellung der eigenen Arbeit, natürlich in enger Absprache mit der erstbetreuenden Lehrperson.

Literatur:

Bohl (2018). Wissenschaftliches Arbeiten im Studium der Erziehungs- und Bildungswissenschaften. 4. Aufl. (*online über UB HU zugänglich*)

Döring & Bortz (2016). Forschungsmethoden und Evaluation – Lehrbuch für empirische Arbeiten. Springer. (*online über UB HU zugänglich*)

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

Rehabilitationstechnik & Neue Medien

54 882 Kolloquium Abteilung Rehabilitationstechnik

2 SWS
CO Mo 16-18 wöch. (1) GEO 36, 117 M. Wahl
1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt

Diese Veranstaltung kann begleitend und vorbereitend zu einer Abschlussarbeit besucht werden.

Sprachbehindertenpädagogik

54 831 Kolloquium Abteilung Pädagogik bei Beeinträchtigungen der Sprache und Kommunikation

2 SWS
CO Do 14-16 wöch. (1) GEO 36, 207 M. Spreer
1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt

In diesem Kolloquium werden die Grundzüge wissenschaftlichen Arbeitens besprochen und aktuelle Forschungs- und Abschlussarbeiten mit einem Schwerpunkt in der Pädagogik bei Beeinträchtigungen der Sprache und Kommunikation vorgestellt.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

Module des Studienfachs Sonderpädagogik mit dem Schwerpunkt Gebärdensprachpädagogik/ Hören und Kommunikation

Abschlussmodul

54 666 Kolloquium Abteilung Gebärdensprachpädagogik/Hören und Kommunikation

2 SWS
CO Fr 12-20 Einzel (1) ZI05, 314 C. Becker
Sa 09-18 Einzel (2) ZI05, 314 C. Becker
Fr 12-20 Einzel (3) ZI05, 314 C. Becker
1) findet am 03.12.2021 statt
2) findet am 04.12.2021 statt
3) findet am 14.01.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 307

Propädeutikum: Grundkenntnisse in der Deutschen Gebärdensprache (DGS)

Das Propädeutikum dient zur Vorbereitung auf den Eingangstest zu den Grundlagen der Deutschen Gebärdensprache, der am Ende des Wintersemesters durchgeführt wird. Alle Module des Propädeutikums müssen im ersten Semester absolviert werden (siehe §6 StPO 2015).

BA GS SOPÄDGH P1 Grundlagen der DGS (SK) (2546,2547)

54 686 Grundlagen der DGS (Deutsche Gebärdensprache)

6 SWS
SPK Fr 12-18 Einzel (1) GEO 36, 117 P. Barbeito Rey-Geißler
Di 16-18 wöch. (2) ZI05, 303 A. Bittner
Mi 16-18 wöch. (3) ZI05, 303 P. Barbeito Rey-Geißler
Do 08-10 wöch. (4) ZI05, 303 P. Barbeito Rey-Geißler
1) findet am 22.10.2021 statt ; Präsenzveranstaltung
2) findet vom 26.10.2021 bis 15.02.2022 statt
3) findet vom 27.10.2021 bis 16.02.2022 statt
4) findet vom 28.10.2021 bis 17.02.2022 statt

Die Sitzungen am Dienstag finden online mit synchronen und asynchronen Anteilen statt.

Organisatorisches:

Das Propädeutikum dient zur Vorbereitung auf den Eingangstest zu den Grundlagen der Deutschen Gebärdensprache, der am Ende des Wintersemesters durchgeführt wird. Alle Module des Propädeutikums müssen im ersten Semester absolviert werden (siehe §6 StPO 2015).

BA GS SOPÄDGH P2 DGS-Produktion (KSK) (2546,2547)

54 687 DGS Produktion (Deutsche Gebärdensprache)

2 SWS					
SPK	Fr	12-18	Einzel (1)	GEO 36, 117	A. Bittner
	Sa	10-14	Einzel (2)	GEO 36, 117	A. Bittner
	Mo	12-14	wöch. (3)	ZI05, 220	A. Bittner
SPK	Fr	12-18	Einzel (4)	GEO 36, 117	A. Bittner
	Sa	10-14	Einzel (5)	GEO 36, 117	A. Bittner
	Mo	14-16	wöch. (6)	ZI05, 220	A. Bittner
1) findet am 22.10.2021 statt					
2) findet am 23.10.2021 statt					
3) findet vom 01.11.2021 bis 14.02.2022 statt					
4) findet am 22.10.2021 statt					
5) findet am 23.10.2021 statt					
6) findet vom 01.11.2021 bis 14.02.2022 statt					

Vertiefung von Lerninhalten des Sprachkurses Grundlagen der DGS

BA GS SOPÄDGH P3 Visuell-gestische Kommunikation (SK) (2546,2547)

54 688 Visuell-gestische Kommunikation (VGK) (Deutsche Gebärdensprache)

2 SWS					
SPK	Fr	16-18	Einzel (1)	ZI05, 303	P. Barbeito Rey-Geißler
	Mi	14-16	wöch. (2)	ZI05, 303	P. Barbeito Rey-Geißler
1) findet am 22.10.2021 statt ; Präsenztermin					
2) findet vom 27.10.2021 bis 16.02.2022 statt					

Visuelle und gestische Elemente sind Grundlagen für den Erwerb der Deutschen Gebärdensprache. Pantomimik und Gestik sind Hauptbestandteile des Seminars, Übungen mit Deixis gehören ebenso zur VGK.

Modul 1: Grundlagen der Gebärdensprach- und Audiopädagogik

BA GS SOPÄDGH 1.1 Einführung in die Allgemeine Sonderpädagogik und Inklusionspädagogik (VL) (2689)

54 609 Grundlagen der Heil- und inklusiven Pädagogik

2 SWS					
VL	Di	12-14	wöch. (1)		G. Biewer
1) findet vom 19.10.2021 bis 16.02.2022 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 284					

BA GS SOPÄDGH 1.2 Grundlagen der Gebärdensprach- und Audiopädagogik (SE) (2689)

54 664 Grundlagen der Gebärdensprach- und Audiopädagogik

2 SWS					
SE	Di	10-12	wöch. (1)	UL 6, 2097	C. Becker
1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 287					

BA GS SOPÄDGH 1.3 Einführung in Deaf Studies (VL) (2689)

54 901 Einführung in die Deaf Studies (Deutsche Gebärdensprache)

2 SWS					
VL	Di	14-16	wöch. (1)	UL 6, 1070	T. Geißler, C. Rathmann
1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt					

Lern - und Qualifikationsziele: Die Studierenden lernen Umfang und Inhalte des Studienggebietes der Deaf Studies kennen und eignen sich grundlegende Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens an .

BA GS SOPÄDGH 1.4 Grundlagen von Entwicklung und Lernen in der Kindheit und ihre Diagnostik (VL) (2689)

54 668	Grundlagen von Entwicklung und Lernen in der Kindheit und ihre Diagnostik	2 SWS				
SE	Di	16-18	wöch. (1)			S. Wolff
1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt						
detaillierte Beschreibung siehe S. 301						

Modul 2: Kommunikation und sprachliche Bildung

BA GS SOPÄDGH 2.1 Einführung in die allgemeine Linguistik (SE) (2699)

54 911	Einführung in die Linguistik der Gebärdensprachen	2 SWS				
BS	Sa	09:00-16:30	Einzel (1)	ZI05, 206		A. Bauer
	Sa	09:00-16:30	Einzel (2)	ZI05, 206		A. Bauer
	Sa	09:00-16:30	Einzel (3)			A. Bauer
	Sa	09:00-16:30	Einzel (4)	ZI05, 206		A. Bauer
1) findet am 23.10.2021 statt ; Präsenz						
2) findet am 06.11.2021 statt ; Digital						
3) findet am 22.01.2022 statt ; Digital						
4) findet am 05.02.2022 statt ; Digital						

Lern- und Qualifikationsziele: Die Studierenden erhalten einen Einblick in die sprachlichen Strukturen der Gebärdensprachen und Lautsprachen (Phonetik- und Morphologie, Syntax, Semantik, Diskurs und Pragmatik, Kognitiv- und Modalitätsspezifische Eigenschaften der Sprachen und Unterschiede zwischen Gesten und Gebärden kennen.

BA GS SOPÄDGH 2.2 Laut-, Schrift- und Gebärdenspracherwerb für Menschen mit einer Hörschädigung (SE) (2699)

54 663	Laut-, Schrift- und Gebärdenspracherwerb	2 SWS				
SE	Di	12-14	wöch. (1)	ZI05, 314		C. Becker
1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt						
detaillierte Beschreibung siehe S. 289						

Modul 3: Basismodul Deutsche Gebärdensprache (DGS)

BA GS SOPÄDGH 3.1 Gebärdensprachlinguistik I (SE) (2709)

54 902	Einführung in die Linguistik der Lautsprache	2 SWS				
SE	Mo	10-12	wöch. (1)			A. Bauer
1) findet ab 18.10.2021 statt						

Äquivalent zum Seminar "Einführung in die allgemeine Linguistik", Veranstaltung findet synchron statt

BA GS SOPÄDGH 3.4 DGS-Rezeption (SK) (2709)

54 681	DGS Rezeption (Deutsche Gebärdensprache)	2 SWS				
SPK	Do	10-12	wöch. (1)	ZI05, 220		P. Barbeito Rey-Geißler
1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt						

Vertiefung von rezeptiven Lehrinhalten des Basismoduls Deutsche Gebärdensprache

Modul 4: Aufbaumodul Deutsche Gebärdensprache (DGS)

BA GS SOPÄDGH 4.3 Sprachvergleich DGS-Deutsch (SK) (2719)

54 684	Sprachvergleich DGS-Deutsch (Deutsche Gebärdensprache)	2 SWS				
SPK	Di	14-16	wöch. (1)	ZI05, 220		A. Bittner
1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt						

Im Seminar Sprachvergleich DGS-Deutsch werden die sprachlichen Elemente verschiedener Textsorten (DGS / Deutsch-schriftlich) kontrastiv analysiert und in verschiedenen Übungen angewendet und gefestigt.

Modul 5: Medizinische und pädaudiologische Grundlagen

BA GS SOPÄDGH 5.1 Medizinische Grundlagen des Hörens: Hör-, Sprach- und Stimmstörungen (VL) (2729)

CUB882	Hör-, Sprach- und Stimmstörungen – Medizinische Grundlagen				
2 SWS					
VL	Do	16:00-17:30	wöch. (1)		N.N.
1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 288					

Modul 7: Lern- und Förderkonzepte

BA GS SOPÄDGH 7.2 Inklusive Didaktik (SE) (2749)

54 669	Einführung in die Didaktik bei erschwerten Lernbedingungen unter spezieller Berücksichtigung inklusiven Unterrichts				
2 SWS					
VL	Do	12-14	wöch. (1)	UL 6, 3038/035	S. Wolff
1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 286					

Module des Studienfachs Sport

BA GS SP DMS 1: Individuelle Bewegungsformen erfahren, verstehen und erlernen (2776,2777,2778)

5519013	Laufen, Springen, Werfen/ Stoßen in der Grundschule				
2 SWS	3 LP				
ITP		09-13	Block (1)	HN27-H26, 1.02A	N. Badura
1) findet vom 14.03.2022 bis 18.03.2022 statt					

Im Rahmen des Seminars lernen die Studierenden praktische Übungen und Gestaltungsmöglichkeiten eines vielfältigen, spielerischen Unterrichts zum Themenfeld "Laufen, springen, werfen" kennen. Sie analysieren leichtathletische Bewegungsabläufe und üben ihre Demonstrationsfähigkeit.

Im Rahmen des Seminars findet eine Exkursion statt.

Organisatorisches:

Die LV findet in der Sportforschungshalle statt.

5519019	Bewegen im Wasser in der Grundschule				
2 SWS	3 LP				
ITP	Mo	13:30-14:15	wöch. (1)		B. Girshausen
ITP	Mo	13:30-14:15	wöch. (2)		S. Köhne
ITP	Mo	14:15-15:00	wöch. (3)		S. Köhne
ITP	Mo	14:15-15:00	wöch. (4)		S. Brauer
ITP	Mo	15:00-15:45	wöch. (5)		S. Brauer
ITP	Do	14:15-15:00	wöch. (6)		S. Brauer
ITP	Do	15:00-15:45	wöch. (7)		S. Brauer
ITP	Di	13:00-13:45	wöch. (8)		C. Combüchen
ITP	Di	13:45-14:30	wöch. (9)		C. Combüchen
ITP	Di	14:30-15:15	wöch. (10)		C. Combüchen
1) findet vom 18.10.2021 bis 14.02.2022 statt					
2) findet vom 18.10.2021 bis 14.02.2022 statt					
3) findet vom 18.10.2021 bis 14.02.2022 statt					
4) findet vom 18.10.2021 bis 14.02.2022 statt					
5) findet vom 18.10.2021 bis 14.02.2022 statt					
6) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt					
7) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt					
8) findet vom 19.10.2021 bis 18.02.2022 statt					

- 9) findet vom 19.10.2021 bis 18.02.2022 statt
 10) findet vom 19.10.2021 bis 18.02.2022 statt

In dem Seminar analysieren und üben Studierende grundlegende Schwimm- und Bewegungstechniken im Wasser. Sie lernen vorbereitende Übungen zur Hinführung auf den Schwimmunterricht in der Grundschule kennen und erproben diese. Unter didaktischen Gesichtspunkten werden Kenntnisse über Methoden und Didaktik des Anfängerschwimmens erworben und reflektiert. Die Veranstaltungen finden in der Sport- und Lehrschwimmhalle Schöneberg, Sachsendamm 11, 10829 Berlin statt.

ANMERKUNG!

Die Wasserflächen sind noch unter Vorbehalt. Aufgrund der Corona-Krise konnten die Wasserflächen noch nicht bestätigt werden.

Orte und Zeiten können sich daher ändern.

5519027 Bewegen an und mit Geräten

2 SWS	3 LP					
ITP	Fr	09:00-10:30	wöch. (1)	HN27-H26, 1.02A	B. Girshausen	

1) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt

In dem Seminar lernen die Studierenden verschiedene Bewegungsformen an und mit Geräten aus dem traditionellen Turnunterricht sowie aus dem Bereich der Bewegungskünste kennen und erproben diese. Ansetzend an den motorischen Voraussetzungen der TeilnehmerInnen, wird das turnerische Bewegungsrepertoire erweitert und Demonstrationsfähigkeit trainiert. Besondere Schwerpunkte bilden die Gestaltung von Bewegungslandschaften und der Erwerb von grundlegenden Kenntnissen zur Bewegungsführung und Hilfestellung.

BA GS SP DMS 2: Spiele - spielen - gestalten (2786,2787,2688)

5519014 Gestalten, Tanzen, Darstellen in der Grundschule

2 SWS	3 LP					
ITP	Mo	08:30-10:00	wöch. (1)	HN27-H26, 0.14	N. Badura	
ITP	Mo	10:15-11:45	wöch. (2)	HN27-H26, 0.14	N. Badura	
ITP	Mo	12:00-13:30	wöch. (3)	HN27-H26, 0.14	N. Badura	
ITP	Mo	14:00-15:30	wöch. (4)	HN27-H26, 0.14	N. Badura	
ITP	Do	08:30-10:00	wöch. (5)	HN27-H26, 0.14	N. Badura	
ITP	Do	10:15-11:45	wöch. (6)	HN27-H26, 0.14	N. Badura	

1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt
 2) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt
 3) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt
 4) findet vom 25.10.2021 bis 15.02.2022 statt
 5) findet vom 28.10.2021 bis 17.02.2022 statt
 6) findet vom 28.10.2021 bis 17.02.2022 statt

In diesem Kurs werden die Grundlagen in Theorie und Praxis zum Lehrgebiet Rhythmische Sportdidaktik, Gymnastik und Tanz vermittelt. Ziel soll es sein, einen praxisrelevanten und berufsorientierten Kenntnisbereich zu schaffen. Ausgewählte Kursinhalte sind u.a. kommunikative Erwärmungsformen im Bereich Gymnastik/Tanz, das Erlernen von Übungsformen zu sportlich-ästhetischen Technikformen anhand von Einzel- und Gruppengestaltungen, die Einführung in die Musiktheorie, die Ausbildung der technisch-kompositorischen Fertigkeiten und Fähigkeiten sowie die Entwicklung von Körper- und Gerätetechniken mit Handgeräten.

Bitte beachten Sie, dass für die Schließfächer in den Umkleieräumen ein Vorhängeschloss (40mm) benötigt wird. Diese Schließfächer sind nur nutzbar für die Zeit der Lehrveranstaltung!!

5519029 Kleine Spiele

2 SWS	3 LP					
ITP	Di	16:00-17:30	wöch. (1)	HN27-H26, 1.02C	P. Günschel	
ITP	Do	11:30-13:00	wöch. (2)	HN27-H26, 1.02C	P. Günschel	
ITP	Do	14:30-16:00	wöch. (3)	HN27-H26, 1.02C	L. Flöttmann	
ITP	Fr	13:15-14:45	wöch. (4)	HN27-H26, 1.02C	P. Günschel	
ITP	Fr	15:00-16:30	wöch. (5)	HN27-H26, 1.02C	P. Günschel	

1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt
 2) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt
 3) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt
 4) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt
 5) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt

Im Kurs wird die kommunikative und interaktionistische Perspektive der kleinen Spiele mit den grundlegenden Merkmalen des Miteinander-Handelns und Gegeneinander-Spielens vermittelt. Die Einheit von motorischem, kognitiven und sozialem Lernen steht neben der Vermittlung einer allgemeinen Spielfähigkeit unter vereinfachten Bedingungen (Spielidee erfassen und gestalten) im Mittelpunkt.

5519030 Großes Sportspiel

2 SWS	3 LP				
ITP	Di	11:00-12:30	wöch. (1)	HN27-H26, 1.02C	D. Eckardt
ITP	Di	14:15-15:45	wöch. (2)	HN27-H26, 1.02C	P. Günschel
ITP	Mi	13:00-14:30	wöch. (3)	HN27-H26, 1.02C	P. Günschel
ITP	Do	09:45-11:15	wöch. (4)	HN27-H26, 1.02C	P. Günschel
ITP	Fr	08:45-10:15	wöch. (5)	HN27-H26, 1.02C	P. Günschel
ITP	Fr	10:30-12:00	wöch. (6)	HN27-H26, 1.02C	P. Günschel
1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt					
2) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt					
3) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt					
4) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt					
5) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt					
6) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt					

Im Kurs wird die kommunikative und interaktionistische Perspektive der Sportspiele mit den grundlegenden Merkmalen des Miteinander-Handelns und Gegeneinander-Spielens vermittelt. Die Einheit von motorischem, kognitiven und sozialem Lernen steht neben der Vermittlung einer allgemeinen und speziellen Spielfähigkeit unter vereinfachten Bedingungen (Spielidee erfassen und gestalten) im Mittelpunkt.

Es werden grundlegende Techniken und Fertigkeiten verschiedener großer Sportspiele besprochen und geübt. Spielhandlungen und Spielpositionen werden am Basketballspiel exemplarisch vertieft.

BA GS SP Modul 1: Fachwissenschaftliche Kernkompetenzen (2757,27582759)

5519004 Sport und Bewegung in sozialen Kontexten

2 SWS	2 LP				
VL	Mo	10-12	wöch. (1)		S. Braun
1) findet vom 18.10.2021 bis 14.02.2022 statt					

In der Vorlesung werden Grundbegriffe, akteurtheoretische Zugangsweisen und empirische Ergebnisse der Sportsoziologie einführend dargestellt und beispielhaft illustriert. Die Vorlesung befasst sich mit allgemeinen Grundlegungen der Sportsoziologie (z.B. soziales Handeln und soziale Strukturen, Menschenbilder und methodische Zugangsweisen in der Sportsoziologie), mit Sport als sozialer Konstruktion (z.B. Zugangsweisen zum Sport, Sport im sozialen Wandel), sozialer Ungleichheit, Engagement oder sozialer Integration im Kontext von Sport wie auch mit dem Aufbau des Sportsystems in Deutschland.

Die Vorlesung wird als digitale Lehrveranstaltung asynchron angeboten. Zu ausgewählten Lehrveranstaltungssterminen steht der Dozent für inhaltliche Rückfragen zur Verfügung.

5519073 Bewegungssteuerung und Belastungsgestaltung (GS)

2 SWS					
VL	Di	14:15-15:45	wöch. (1)		S. Böhm, F. Mersmann
1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt					

In dieser einführenden Lehrveranstaltung wird anwendungsbezogenes Wissen über den aktiven und passiven Bewegungsapparat, dessen motorischen Steuerungs- und Funktionsprozesse sowie Plastizität auf Belastungswirkungen vermittelt. Die Themengebiete erstrecken sich von neurowissenschaftlichen zu trainingspraktischen sowie biomechanischen Fragestellungen hin zu motorischem Lernen, Entwicklung und allgemeinen Methoden zur Untersuchung menschlicher Bewegung. Dabei werden im Hinblick auf den Schulsport in dieser Lehrveranstaltung die Besonderheiten des Kindesalters berücksichtigt.

Hinweis:

Dies ist eine synchrone digitale Veranstaltung

5519084 Grundlagen der Sportanatomie und Sportphysiologie (Bildung an GS)

2 SWS	2 LP				
VL	Di	16-18	wöch. (1)		V. Krell
1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt					

Wesentliche Abschnitte des Skeletts und die wichtigen Gelenke werden unter sportlichem Aspekt erläutert. Ebenso wird die allgemeine und spezielle Muskellehre unter sportpraktischer Sicht behandelt. Aufbau und Funktionen des ZNS und des Hormonsystems verdeutlichen die Regulationsweise des Gesamtorganismus. Es erfolgt die Vermittlung von Kenntnissen und Gesetzmäßigkeiten des Aufbaus und der Funktionsweise von wichtigen Organsystemen (Atmung, Blut, Herz-Kreislauf-System, Verdauungskanal) in Ruhe und unter physischer Belastung. Dabei werden relevante Inhalte für den Sportunterricht in der Grundschule vertiefend betrachtet (z.B. Kinder mit Asthma bronchiale).

Diese Veranstaltung findet asynchron statt, außer am 19.10.21. Den Zugang zur digitalen Vorlesung finden Sie auf der Homepage des IfS.

Organisatorisches:

Diese Vorlesung ist ausschließlich für Studierende des Studiengangs "Bildung an Grundschulen".

BA GS SP Modul 3: Gelingender Sportunterricht in der Grundschule (2799)

5519022 Konflikte, Heterogenität und Inklusion in der Schule

2 SWS SE	3 LP Mo	10-12	wöch. (1)	PH13-H11, 1.26	D. Braun-Reymann
SE	Di	14-16	wöch. (2)	HN27-H25, 0.03	J. Schmitz
SE	Mi	10-12	wöch. (3)	HN27-H25, 0.03	J. Schmitz
SE	Sa	09-16	Einzel (4)	LEH59, 1.0	D. Braun-Reymann
	Sa	09-16	Einzel (5)	LEH59, 1.0	D. Braun-Reymann
	Sa	09-16	Einzel (6)	LEH59, 1.0	D. Braun-Reymann

- 1) findet vom 18.10.2021 bis 14.02.2022 statt ; Das Seminar findet in Präsenz statt.
 2) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt ; Dieses Seminar findet digital statt.
 3) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt ; Dieses Seminar findet digital statt.
 4) findet am 22.01.2022 statt ; Das Seminar findet in Präsenz statt.
 5) findet am 29.01.2022 statt ; Das Seminar findet in Präsenz statt.
 6) findet am 12.02.2022 statt ; Das Seminar findet in Präsenz statt.

Im Seminar vertiefen Studierende ihre Kenntnisse zu sportdidaktischen Herausforderungen. Neben der Analyse heterogener und inklusiver Lernumgebungen soll der Blick auch auf sozialstrukturelle Unterschiede als wichtigen Grund für Heterogenität im Sportunterricht gerichtet werden. Darüber hinaus analysieren Studierende Entstehungsbedingungen von Konflikten im Sportunterricht der Grundschule, reflektieren Verlaufs- und Eskalationsformen, erarbeiten und üben Strategien zur Deeskalation.

5519026 Pädagogische Diagnostik und individuelle Förderung

2 SWS SE	3 LP Mo	12-14	wöch. (1)	PH13-H11, 1.26	D. Braun-Reymann
SE	Mi	12-14	wöch. (2)		D. Braun-Reymann
SE	Do	10-12	wöch. (3)	PH13-H11, 1.26	D. Braun-Reymann
SE	Do	12-14	wöch. (4)	PH13-H11, 1.26	D. Braun-Reymann

- 1) findet vom 18.10.2021 bis 14.02.2022 statt ; Das Seminar findet in Präsenz statt.
 2) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt ; Dieses Seminar findet digital statt.
 3) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt ; Das Seminar findet in Präsenz statt.
 4) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt ; Das Seminar findet in Präsenz statt.

Im Seminar werden verschiedene Verfahren zur pädagogischen Diagnostik im Sportunterricht erarbeitet. In diesem Kontext wird der Prozess der diagnostischen Tätigkeit analysiert, reflektiert und auf konkrete Beispiele übertragen. Ausgehend von der pädagogischen Diagnose geht es darum, am Fallbeispiel schülerorientierte und individuelle Lernstrategien und Fördermaßnahmen zu entwickeln.

BA GS SP Vertiefung: Modul 4: Bewegung, Sport und Individuum (2809)

5519023 Sportpsychologie: VL Individuelle Sport- und Bewegungsbedürfnisse verstehen und analysieren

2 SWS VL	2 LP Di	10-12	wöch. (1)		F. Lautenbach
-------------	------------	-------	-----------	--	---------------

- 1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=103844>

Die Sportpsychologie beschäftigt sich als angewandte Wissenschaftsdisziplin mit den individuellen Prozessen, die dem sportlichen und bewegungsbezogenen Erleben und Verhalten zugrunde liegen. Die Vorlesung bietet einen Überblick über die gesamte Breite des Themas Sportpsychologie und vermittelt Grundlagen in den Bereichen Kognition, Motivation, Emotion, Persönlichkeit sowie zu sozialen Prozessen im Kontext von Sport und Bewegung. Der Theorie-Praxis-Bezug wird mit sportpsychologischen Anwendungsbeispielen aus den Bereichen Schul-, Gesundheits- und Leistungssport hergestellt. Die theoretischen Inhalte der Vorlesung werden im Rahmen der zugehörigen Übungen und im Rahmen von Hauptseminaren weiter vertieft.

Literatur:

Schüler, J., Wegner, M. & Plessner, H. (2020). *Sportpsychologie . Grundlagen und Anwendung*. Springer-Lehrbuch, Springer Berlin Heidelberg.
 Hänsel, F., Baumgärtner, S. D., Kornmann, J. & Ennigkeit, F. (2016). *Sportpsychologie* . Springer-Lehrbuch, Springer Berlin Heidelberg.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet überwiegend asynchron statt (ausgenommen 19.10.21, 23.11.21, 15.02.22).

19.10.21: Einführung in die Sportpsychologie (Veranstaltung wird aufgezeichnet und online gestellt)

23.11.21: Rückmeldung, Veränderungswünsche und Fragen (Veranstaltung wird nicht aufgezeichnet)

15.02.22: Gemeinsame Klausurvorbereitung, Zusammenfassung & Fragen (Veranstaltung wird nicht aufgezeichnet)

Link zum Zoomraum: <https://hu-berlin.zoom.us/j/65187623137?pwd=Rjk1OWJHeXBaNWtLQzJxUIJtUmtPUT09>

5519024 Sportpsychologie: Sportpsychologische Grundlagen für den Einzelfall nutzen

2 SWS	4 LP			
HS	Do	16-18	wöch. (1)	P. Hoffmann
1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt				

Das Seminar widmet sich grundlegenden psychologische Prozessen im Gesundheits- und Leistungssport. Die Studierenden setzen sich zunächst mit theoretischen Modellen der Sportpsychologie auseinander, um aufbauend praxisrelevante Schlüsse ziehen zu können.

Schwerpunkte im Seminar werden dazu zu bearbeitende Einzelfälle aus der Praxis darstellen.

5519025 Sportpsychologie: Übung Individuelle Sport- und Bewegungsbedürfnisse verstehen und analysieren

2 SWS	2 LP			
UE	Fr	08-10	wöch. (1)	S. Leisterer
UE	Fr	10-12	wöch. (2)	S. Leisterer
UE	Fr	12-14	wöch. (3)	O. Leis
UE	Fr	14-16	wöch. (4)	O. Leis
1) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt				
2) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt				
3) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt				
4) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt				

Die Übungen zur Vorlesung Sportpsychologie zielen darauf ab, die theoretischen Inhalte zu individuellen Prozessen im Kontext Sport und Bewegung zu vertiefen und mit konkreten Beispielen aus der Praxis lebendige Lernerfahrungen zu machen. Dies geschieht im Rahmen von Einzel- und Gruppenübungen zu den in der Vorlesung behandelten Themen Kognition, Motivation, Emotion, Persönlichkeit und sozialen Prozessen.

Veranstaltungsform

- digital-asynchron via Moodle
- 3-4 digital-synchrone Veranstaltungen via Zoom (Termine folgen zeitnah)

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet asynchron statt.

BA GS SP DMS 1: Spiele - spielen - gestalten (SO/PO 2019) (2786,2787,2788)

5519014 Gestalten, Tanzen, Darstellen in der Grundschule

2 SWS	3 LP				
ITP	Mo	08:30-10:00	wöch. (1)	HN27-H26, 0.14	N. Badura
ITP	Mo	10:15-11:45	wöch. (2)	HN27-H26, 0.14	N. Badura
ITP	Mo	12:00-13:30	wöch. (3)	HN27-H26, 0.14	N. Badura
ITP	Mo	14:00-15:30	wöch. (4)	HN27-H26, 0.14	N. Badura
ITP	Do	08:30-10:00	wöch. (5)	HN27-H26, 0.14	N. Badura
ITP	Do	10:15-11:45	wöch. (6)	HN27-H26, 0.14	N. Badura
1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt					
2) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt					
3) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt					
4) findet vom 25.10.2021 bis 15.02.2022 statt					
5) findet vom 28.10.2021 bis 17.02.2022 statt					
6) findet vom 28.10.2021 bis 17.02.2022 statt					

detaillierte Beschreibung siehe S. 313

5519029 Kleine Spiele

2 SWS	3 LP				
ITP	Di	16:00-17:30	wöch. (1)	HN27-H26, 1.02C	P. Günschel
ITP	Do	11:30-13:00	wöch. (2)	HN27-H26, 1.02C	P. Günschel
ITP	Do	14:30-16:00	wöch. (3)	HN27-H26, 1.02C	L. Flöttmann
ITP	Fr	13:15-14:45	wöch. (4)	HN27-H26, 1.02C	P. Günschel
ITP	Fr	15:00-16:30	wöch. (5)	HN27-H26, 1.02C	P. Günschel
1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt					
2) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt					
3) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt					
4) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt					
5) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 313					

5519030 Großes Sportspiel

2 SWS	3 LP				
ITP	Di	11:00-12:30	wöch. (1)	HN27-H26, 1.02C	D. Eckardt
ITP	Di	14:15-15:45	wöch. (2)	HN27-H26, 1.02C	P. Günschel
ITP	Mi	13:00-14:30	wöch. (3)	HN27-H26, 1.02C	P. Günschel
ITP	Do	09:45-11:15	wöch. (4)	HN27-H26, 1.02C	P. Günschel
ITP	Fr	08:45-10:15	wöch. (5)	HN27-H26, 1.02C	P. Günschel
ITP	Fr	10:30-12:00	wöch. (6)	HN27-H26, 1.02C	P. Günschel
1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt					
2) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt					
3) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt					
4) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt					
5) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt					
6) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 314					

BA GS SP DMS 2: Individuelle Bewegungsformen erfahren, verstehen und erlernen (SO/PO 2019) (2776,2777,2778)**5519013 Laufen, Springen, Werfen/ Stoßen in der Grundschule**

2 SWS	3 LP				
ITP		09-13	Block (1)	HN27-H26, 1.02A	N. Badura
1) findet vom 14.03.2022 bis 18.03.2022 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 312					

5519019 Bewegen im Wasser in der Grundschule

2 SWS	3 LP				
ITP	Mo	13:30-14:15	wöch. (1)		B. Girshausen
ITP	Mo	13:30-14:15	wöch. (2)		S. Köhne
ITP	Mo	14:15-15:00	wöch. (3)		S. Köhne
ITP	Mo	14:15-15:00	wöch. (4)		S. Brauer
ITP	Mo	15:00-15:45	wöch. (5)		S. Brauer
ITP	Do	14:15-15:00	wöch. (6)		S. Brauer
ITP	Do	15:00-15:45	wöch. (7)		S. Brauer
ITP	Di	13:00-13:45	wöch. (8)		C. Combüchen
ITP	Di	13:45-14:30	wöch. (9)		C. Combüchen
ITP	Di	14:30-15:15	wöch. (10)		C. Combüchen
1) findet vom 18.10.2021 bis 14.02.2022 statt					
2) findet vom 18.10.2021 bis 14.02.2022 statt					
3) findet vom 18.10.2021 bis 14.02.2022 statt					
4) findet vom 18.10.2021 bis 14.02.2022 statt					
5) findet vom 18.10.2021 bis 14.02.2022 statt					
6) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt					
7) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt					
8) findet vom 19.10.2021 bis 18.02.2022 statt					
9) findet vom 19.10.2021 bis 18.02.2022 statt					
10) findet vom 19.10.2021 bis 18.02.2022 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 313					

5519027 Bewegen an und mit Geräten

2 SWS 3 LP
 ITP Fr 09:00-10:30 wöch. (1) HN27-H26, 1.02A B. Girshausen
 1) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 313

Masterstudiengang Lehramt an Grundschulen - SO/PO 2015**Abschlussmodul****Veranstaltungen der Studienanteile Bildungswissenschaften, Sprachbildung, Allgemeine Grundschulpädagogik**

Alle Veranstaltungen (also auch alle Seminare und Forschungsseminare) in diesem Modul gelten als Abschlusskolloquium im Sinne der Studienordnung.

54 016 Philosophie und Empirie der Erziehung und Bildung

2 SWS 4 LP
 FS Do 16-20 Einzel (1) M. Brinkmann
 Do 16-20 Einzel (2) M. Brinkmann
 Do 16-20 Einzel (3) M. Brinkmann
 Do 16-20 Einzel (4) M. Brinkmann
 Do 16-20 Einzel (5) M. Brinkmann
 Do 16-20 Einzel (6) M. Brinkmann
 Do 16-20 Einzel (7) M. Brinkmann

1) findet am 04.11.2021 statt ; 235/GS7 (alle Termine)

2) findet am 18.11.2021 statt

3) findet am 02.12.2021 statt

4) findet am 16.12.2021 statt

5) findet am 13.01.2022 statt

6) findet am 27.01.2022 statt

7) findet am 10.02.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 156

54 025 Werkstattseminar Qualitative Bildungsforschung

2 SWS 2-5 LP / 4 LP
 W Fr 10-18 Einzel (1) M. Brinkmann
 Fr 10-12 14tgl. (2) M. Brinkmann

1) findet am 22.10.2021 statt ; Die LV findet im Raum 235, Geschwister-Scholl-Str. 7 statt. (alle Termine)

2) findet vom 29.10.2021 bis 04.02.2022 statt ; Die LV findet im Raum 235, Geschwister-Scholl-Str. 7 statt. (alle Termine)

detaillierte Beschreibung siehe S. 156

54 029 Abschlusskolloquium Grundschulpädagogik (Master)

2 SWS
 CO Mi 14-16 wöch. GS 7, 124 T. Koinzer
detaillierte Beschreibung siehe S. 157

54 188 Forschungskolloquium - Bildungsgeschichtliche und kulturwissenschaftliche Forschungen der Gegenwart

2 SWS 3 LP
 FOK Do 16-18 wöch. (1) J. Weiß

1) findet vom 28.10.2021 bis 17.02.2022 statt ; synchron

detaillierte Beschreibung siehe S. 157

54 202 Fit für die Abschlussarbeit: Exposé (Onlinekurs)

2 SWS 3 LP
 SE Fr 10-12 wöch. (1) E. Mayweg
 1) findet vom 29.10.2021 bis 07.01.2022 statt ; Online-Termin gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

detaillierte Beschreibung siehe S. 157

54 209 Colloquium für Studierende mit Masterabschlussarbeit im Modul LM-1 Lernförderung und Lernmotivation

2 SWS
 CO Di 10-12 wöch. (1) M. Jerusalem
 1) asynchron

detaillierte Beschreibung siehe S. 157

- 54 286 Aktuelle Forschungsprobleme und -kontroversen in der Vergleichenden und Internationalen Erziehungswissenschaft**
2 SWS 3 LP
FS Do 12-14 wöch. (1) UL 6, 3001 N. Bernhard
1) findet ab 21.10.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 158

Veranstaltungen des Faches Mathematik

- 54 093 Abschlusscolloquium Bachelor/Master**
2 SWS 2 LP
CO **Fällt aus!** 16-18 wöch. (1) L. Jenßen
Di
CO Di 18-20 wöch. (2) B. Rösken-Winter
1) findet ab 19.10.2021 statt
2) findet ab 26.10.2021 statt ; digital, synchron
detaillierte Beschreibung siehe S. 158

Veranstaltungen des Faches Sachunterricht mit Schwerpunkt Gesellschaftswissenschaften

- 54 117 Abschlussmodul (Master) | Abschlusscolloquium**
2 SWS
CO Fr 12-15 vierwöch. (1) D. Pech
1) findet vom 05.11.2021 bis 15.02.2022 statt ; gemischt (synchrone und asynchrone Anteile)
detaillierte Beschreibung siehe S. 158

Veranstaltungen des Faches Sachunterricht mit Schwerpunkt Naturwissenschaften

- 54 117 Abschlussmodul (Master) | Abschlusscolloquium**
2 SWS
CO Fr 12-15 vierwöch. (1) D. Pech
1) findet vom 05.11.2021 bis 15.02.2022 statt ; gemischt (synchrone und asynchrone Anteile)
detaillierte Beschreibung siehe S. 158

Veranstaltungen des Faches Sonderpädagogik

Allgemeine Rehabilitationspädagogik

- 54 608 Kolloquium Abteilung Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens und Allg. Rehabilitationspädagogik**
2 SWS
CO Mi 16-18 wöch. (1) G. Biewer
1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt ; Wissenschaftliche Fragestellungen entwickeln und systematisch untersuchen: Ein Colloquium zu Abschlussarbeiten im wissenschaftlichen Bereich der Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens und der Allg. Rehabilitationspädagogik
detaillierte Beschreibung siehe S. 254
- 54 625 Tutorium zu MAPs in den Modulen "Grundlagen der Sonder- und inklusiven Pädagogik" bzw. "Rehabilitationspädagogik" sowie zu Abschlussarbeiten in der Fachabteilung "Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens/ Allgemeine Rehabilitationspädagogik**
2 SWS
TU Mo 12-14 wöch. (1) F. Frank
1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 284

Gebärdensprachpädagogik/Hören und Kommunikation

54 666 Kolloquium Abteilung Gebärdensprachpädagogik/Hören und Kommunikation

2 SWS

CO	Fr	12-20	Einzel (1)	ZI05, 314	C. Becker
	Sa	09-18	Einzel (2)	ZI05, 314	C. Becker
	Fr	12-20	Einzel (3)	ZI05, 314	C. Becker

1) findet am 03.12.2021 statt

2) findet am 04.12.2021 statt

3) findet am 14.01.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 307

Geistigbehindertenpädagogik

54 701 Kolloquium Pädagogik bei geistiger Behinderung

2 SWS

CO	Mo	14-16	wöch. (1)	DOR 26, 207	O. Musenberg
----	----	-------	-----------	-------------	--------------

1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 308

Körperbehindertenpädagogik

54 738 Kolloquium der Abteilung Pädagogik bei Beeinträchtigungen der körperlich-motorischen Entwicklung

2 SWS

CO	Di	16-18	wöch. (1)		S. Jennessen
----	----	-------	-----------	--	--------------

1) findet vom 02.11.2021 bis 15.02.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 308

Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens

54 608 Kolloquium Abteilung Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens und Allg. Rehabilitationspädagogik

2 SWS

CO	Mi	16-18	wöch. (1)		G. Biewer
----	----	-------	-----------	--	-----------

1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt ; Wissenschaftliche Fragestellungen entwickeln und systematisch untersuchen: Ein Colloquium zu Abschlussarbeiten im wissenschaftlichen Bereich der Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens und der Allg. Rehabilitationspädagogik

detaillierte Beschreibung siehe S. 254

54 625 Tutorium zu MAPs in den Modulen "Grundlagen der Sonder- und inklusiven Pädagogik" bzw. "Rehabilitationspädagogik" sowie zu Abschlussarbeiten in der Fachabteilung "Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens/ Allgemeine Rehabilitationspädagogik

2 SWS

TU	Mo	12-14	wöch. (1)		F. Frank
----	----	-------	-----------	--	----------

1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 284

Pädagogik bei psychosozialen Beeinträchtigungen

54 853 Kolloquium Abteilung Pädagogik bei psychosozialen Beeinträchtigungen

2 SWS

CO	Do	14-18	Einzel (1)	GEO 36, 117	D. Zimmermann
	Do	14-18	Einzel (2)	GEO 36, 117	D. Zimmermann
	Do	14-18	Einzel (3)	GEO 36, 117	D. Zimmermann

1) findet am 11.11.2021 statt

2) findet am 16.12.2021 statt

3) findet am 13.01.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 254

Rehabilitationstechnik & Neue Medien

54 882 Kolloquium Abteilung Rehabilitationstechnik

2 SWS
CO Mo 16-18 wöch. (1) GEO 36, 117 M. Wahl
1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 309

Sprachbehindertenpädagogik

54 831 Kolloquium Abteilung Pädagogik bei Beeinträchtigungen der Sprache und Kommunikation

2 SWS
CO Do 14-16 wöch. (1) GEO 36, 207 M. Spreer
1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 309

Veranstaltungen des Faches Sonderpädagogik mit den Fachrichtungen Gebärdensprachpädagogik/Hören und Kommunikation

54 666 Kolloquium Abteilung Gebärdensprachpädagogik/Hören und Kommunikation

2 SWS
CO Fr 12-20 Einzel (1) ZI05, 314 C. Becker
Sa 09-18 Einzel (2) ZI05, 314 C. Becker
Fr 12-20 Einzel (3) ZI05, 314 C. Becker
1) findet am 03.12.2021 statt
2) findet am 04.12.2021 statt
3) findet am 14.01.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 307

Veranstaltungen des Faches Sport

5519088 Sportpsychologie: Abschlusskolloquium

2 SWS 2 LP
CO Di 14-16 wöch. (1) F. Lautenbach
1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt

Das Kolloquium sichert die Betreuung der Studierenden während der Erstellung der Masterarbeit. Inhalt des Kolloquiums sind die Vorbereitung und Planung der Masterarbeit, z. B. Themenfindung, Entwicklung der Fragestellung, Wahl der Forschungsmethoden und Hinweise zum Verfassen wissenschaftlicher Arbeiten. Mögliche Schwerpunkte können bspw. sein: Auseinandersetzung mit fachwissenschaftlicher bzw. didaktischer Theorie und Forschung, insbesondere empirischer Forschungszugänge, eigene Planungsentwürfe zur Diskussion stellen, Entwürfe Mitstudierender konstruktiv kritisieren, Lösungsansätze für Probleme, die während des Schreibprozesses auftreten können.

Literatur:

American Psychological Association. (2020). *Publication manual of the American Psychological Association* (7th ed.). Washington, DC: Author.

Appelbaum, M., Cooper, H., Kline, R. B., Mayo-Wilson, E., Nezu, A. M., & Rao, S. M. (2018). Journal article reporting standards for quantitative research in psychology: The APA Publications and Communications Board task force report. *American Psychologist*, 73 (1), 3- 25.

<http://dx.doi.org/10.1037/amp0000191>

Bortz, J. & Döring, H. (2002). *Evaluation und Forschungsmethoden*. Heidelberg: Springer.

Levitt, H. M., Bamberg, M., Creswell, J. W., Frost, D. M., Josselson, R., & Suárez-Orozco, C. (2018). Journal article reporting standards for qualitative primary, qualitative meta-analytic, and mixed methods research in psychology: The APA Publications and Communications Board task force report. *American Psychologist*, 73 (1), 26- 46.

<http://dx.doi.org/10.1037/amp000015>

Fachpraktikum

MED GS DE Veranstaltungen des Faches Deutsch

54 058 SPR: Fachpraktikum Deutsch

2 SWS	4 LP		
PR		Block (1)	L. Röbenack
PR		Block (2)	L. Röbenack
PR		Block (3)	S. Eichhorn
PR		Block	M. Löhden
PR		Block	M. Löhden
PR		Block	E. Rabussière
PR		Block	F. Dietz
PR		Block	A. Janocha
PR		Block	S. Moßner

1) Anfragen zu dieser Gruppe richten Sie bitte an die folgende Mailadresse: laura.roebenack@hu-berlin.de
 2) Anfragen zu dieser Gruppe richten Sie bitte an die folgende Mailadresse: laura.roebenack@hu-berlin.de
 3) Diese Gruppe wird geplant vom Fachbereich " Grundsulpädagogik mit dem Schwerpunkt Lernbereich Deutsch ". Anfragen zu dieser Gruppe richten Sie bitte an die folgende Mailadresse: grundschulpaedagogik.deutsch@hu-berlin.de
 detaillierte Beschreibung siehe S. 159

54 059 Nachbereitung: Fachpraktikum Deutsch (Grundschule)

1 SWS	1 LP			
SE	Fr	08-12	vierwöch. (1)	F. Dietz, S. Eichhorn, M. Löhden, S. Moßner, E. Rabussière

1) Einzelne Teilgruppen im vierwöchentlichen Rhythmus!
 detaillierte Beschreibung siehe S. 159

MED GS MA Veranstaltungen des Faches Mathematik

54 091 SPR: Fachpraktikum Mathematik

1 SWS	4 LP			
PR			(1)	K. Arndt, D. Bechinie, M. Guljamow, A. Henning, L. Jenßen, M. Lehmann, G. Lilitakis, K. Penava, B. Rösken-Winter, S. Schüler

1) findet vom 01.09.2021 bis 28.01.2022 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 159

54 092 Nachbereitung Fachpraktikum Mathematik (Grundschule)

1 SWS	1 LP				
SE	Fr	08-12	Einzel (1)	HE 1, 1.06	M. Guljamow, A. Henning, G. Lilitakis
	Fr	08-12	wöch. (2)		M. Guljamow, A. Henning, G. Lilitakis

1) findet am 08.10.2021 statt
 2) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt ; Einzelne Teilgruppen im vierwöchentlichen Rhythmus!
 detaillierte Beschreibung siehe S. 159

MED GS SOPÄDGH Veranstaltungen des Faches Sonderpädagogik mit den Fachrichtungen Gebärdensprachpädagogik/ Hören und Kommunikation

3.3 Nachbereitung (SE)

54 673 Nachbereitung Praxissemester im FSP Hören und Kommunikation

1 SWS					
BS	Fr	08-12	Einzel (1)		S. Wolff
	Fr	08-12	Einzel (2)	ZI05, 305	S. Wolff
	Fr	08-12	Einzel (3)	ZI05, 305	S. Wolff
	Mo	12-16	Einzel (4)	ZI05, 305	S. Wolff
1) findet am 17.09.2021 statt					
2) findet am 12.11.2021 statt					
3) findet am 10.12.2021 statt					
4) findet am 31.01.2022 statt					

Das Nachbereitungsseminar findet begleitend zum Praxissemester statt. Ziel der Veranstaltung ist es, theoretisches Wissen mit den praktischen Anforderungen des Unterrichtens zu verknüpfen, professionelle Kompetenzen für Lehr- und Lernprozesse zu entwickeln und auf die Anforderungen des Schulalltags vorzubereiten. Die Vorbereitung, Planung, Durchführung und Reflexion von Unterricht nimmt einen zentralen Platz ein. Es werden im Rahmen des Kollegialen Unterrichtsscoachings und der Kollegialen Fallberatung Lehr- und Lernprozesse reflektiert und gemeinsam Lösungen erarbeitet. Aktuelle Aufgaben des Übergangs vom Studium in den Beruf und der Wandel des Anforderungsprofils im Rahmen der inklusiven Bildung bilden einen weiteren Schwerpunkt des Seminars.

MED GS SOPÄD Veranstaltungen des Faches Sonderpädagogik

3.2 Schulpraktikum (SPR)

54 718 Betreuung Praxissemester im Förderschwerpunkt geistige Entwicklung

3 SWS				
PR		wöch.		A. Thäle

Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung

54 719 Betreuung Praxissemester im Förderschwerpunkt geistige Entwicklung

1 SWS				
PR		wöch.		J. Riegert

Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung

54 750 Betreuung Praxissemester im FSP KmE

2 SWS				
PR		wöch.		H. Hünermund

Unterrichtsbesuche Praxissemester nach individueller Terminabsprache

Förderschwerpunkt Lernen

54 603 Betreuung Praxissemester im FSP Lernen (GS)

2 SWS				
PR		(1)		G. Wachtel
1) Termine n.V.				

Unterrichtsbesuche im Rahmen des Unterrichtspraktikums nach Vereinbarung

54 606 Betreuung Praxissemester im FSP Lernen (GS)

2 SWS				
PR		(1)		G. Wachtel
1) Termine n.V.				

Unterrichtsbesuche im Rahmen des Unterrichtspraktikums nach Vereinbarung

3.3 Nachbereitung (SE)

Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung

54 870 Nachbereitung Praxissemester im FSP emotionale und soz. Entwicklung

1 SWS					
BS	Fr	08-12	Einzel (1)	UL 6, 3038/035	U. Fickler-Stang
	Fr	08-12	Einzel (2)	DOR 24, 1.402	U. Fickler-Stang
	Fr	08-12	Einzel (3)	DOR 24, 1.402	U. Fickler-Stang
	Fr	08-12	Einzel (4)	DOR 24, 1.402	U. Fickler-Stang
BS	Fr	08-12	Einzel (5)	UL 6, 3038/035	K. Obens
	Fr	08-12	Einzel (6)	DOR 24, 1.404	K. Obens
	Fr	08-12	Einzel (7)	DOR 24, 1.404	K. Obens
	Fr	08-12	Einzel (8)	DOR 24, 1.404	K. Obens
1) findet am 17.09.2021 statt					
2) findet am 12.11.2021 statt					
3) findet am 10.12.2021 statt					
4) findet am 21.01.2022 statt					
5) findet am 17.09.2021 statt					
6) findet am 12.11.2021 statt					
7) findet am 10.12.2021 statt					
8) findet am 21.01.2022 statt					

Die Lehrveranstaltung dient zum einem dem inhaltlich-fachlichen, aber auch dem persönlichen Austausch der Erfahrungen der Studierenden im Praxissemester, zum anderen werden konkrete Hospitations- und Unterrichtserfahrungen besprochen und reflektiert. Für die zu verfassenden Praktikumsberichte werden die Themen und Rahmenbedingungen gemeinsam erarbeitet.

Organisatorisches:

Synchron plus individuell zu vereinbarende Termine

Prüfung:

Eine MAP ist möglich.

Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung

54 720 Begleitveranstaltung zum Praxissemester im Förderschwerpunkt geistige Entwicklung

1 SWS					
SE	Fr	08-12	Einzel (1)		A. Thäle
	Fr	08-12	Einzel (2)	GEO 36, 203/204	A. Thäle
	Fr	08-12	Einzel (3)	GEO 36, 203/204	A. Thäle
	Fr	08-12	Einzel (4)	GEO 36, 203/204	A. Thäle
1) findet am 17.09.2021 statt					
2) findet am 12.11.2021 statt					
3) findet am 10.12.2021 statt					
4) findet am 21.01.2022 statt					

Das Seminar dient der gemeinsamen Reflexion der Erfahrungen während des Unterrichtspraktikums und der theoretischen Vertiefung ausgewählter Inhalte.

Prüfung:

Eine MAP ist möglich.

54 721 Begleitveranstaltung zum Praxissemester im Förderschwerpunkt geistige Entwicklung

1 SWS					
SE	Fr	08-12	Einzel (1)		J. Riegert
	Fr	08-12	Einzel (2)		J. Riegert
	Fr	08-12	Einzel (3)		J. Riegert
	Fr	08-12	Einzel (4)		J. Riegert
1) findet am 17.09.2021 statt					
2) findet am 12.11.2021 statt					
3) findet am 10.12.2021 statt					
4) findet am 21.01.2022 statt					

Das Seminar dient der gemeinsamen Reflexion der Erfahrungen während des Unterrichtspraktikums und der theoretischen Vertiefung ausgewählter Inhalte.

Prüfung:

Eine MAP ist möglich.

Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation

54 673 Nachbereitung Praxissemester im FSP Hören und Kommunikation

1 SWS					
BS	Fr	08-12	Einzel (1)		S. Wolff
	Fr	08-12	Einzel (2)	ZI05, 305	S. Wolff
	Fr	08-12	Einzel (3)	ZI05, 305	S. Wolff
	Mo	12-16	Einzel (4)	ZI05, 305	S. Wolff
1) findet am 17.09.2021 statt					
2) findet am 12.11.2021 statt					
3) findet am 10.12.2021 statt					
4) findet am 31.01.2022 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 323					

Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung

54 737 Nachbereitung Praxissemester im FSP körperliche und motorische Entwicklung

1 SWS					
BS	Fr	08-12	Einzel (1)		H. Hünermund
	Fr	08-12	Einzel (2)		H. Hünermund
	Fr	08-12	Einzel (3)		H. Hünermund
	Fr	08-12	Einzel (4)		H. Hünermund
1) findet am 17.09.2021 statt					
2) findet am 12.11.2021 statt					
3) findet am 10.12.2021 statt					
4) findet am 21.01.2022 statt					

Probleme im Praktikum werden aufgegriffen und diskutiert. Der Praktikumsbericht wird detailliert vorbereitet.

Prüfung:

Es besteht die Möglichkeit im Rahmen der Lehrveranstaltung eine MAP zu erbringen. Details werden in der Lehrveranstaltung besprochen.

Förderschwerpunkt Lernen

54 614 Nachbereitung Unterrichtspraktikum im FSP Lernen (GS)

1 SWS					
BS	Fr	08-12	Einzel (1)		L. Gerhards
	Fr	08-12	Einzel (2)		L. Gerhards
	Fr	08-12	Einzel (3)		L. Gerhards
	Fr	08-12	Einzel (4)		L. Gerhards
1) findet am 17.09.2021 statt					
2) findet am 12.11.2021 statt					
3) findet am 10.12.2021 statt					
4) findet am 21.01.2022 statt					

Reflexion der Erfahrungen während des Unterrichtspraktikums; theoretische Vertiefung ausgewählter Inhalte

Organisatorisches:

wenn digital, dann synchron; ggf. auch mit Präsenzanteilen

Prüfung:

MAP - bitte in AGNES anmelden

54 616 Nachbereitung Unterrichtspraktikum im FSP Lernen (GS)

1 SWS					
BS	Fr	08-12	Einzel (1)		C. Schultz
	Fr	08-12	Einzel (2)		C. Schultz
	Fr	08-12	Einzel (3)	ZI05, 303	C. Schultz
	Fr	08-12	Einzel (4)	ZI05, 303	C. Schultz
1) findet am 17.09.2021 statt					
2) findet am 15.10.2021 statt					
3) findet am 12.11.2021 statt					
4) findet am 21.01.2022 statt					

Reflexion der Erfahrungen während des Unterrichtspraktikums; theoretische Vertiefung ausgewählter Inhalte

Organisatorisches:

wenn digital, dann synchron; ggf. auch mit Präsenzanteilen

Prüfung:

MAP - bitte in AGNES anmelden

Förderschwerpunkt Sehen

54 651 Nachbereitung Praxissemester im FSP Sehen

1 SWS					
PR	Fr	08-12	Einzel (1)		A. Geimer
	Fr	08-12	Einzel (2)	GEO 36, 207	A. Geimer
	Fr	08-12	Einzel (3)	GEO 36, 207	A. Geimer
	Fr	08-12	Einzel (4)	GEO 36, 207	A. Geimer
1) findet am 17.09.2021 statt					
2) findet am 12.11.2021 statt					
3) findet am 10.12.2021 statt					
4) findet am 21.01.2022 statt					

In der Nachbereitung werden die Erkenntnisse, Erfahrungen und Ergebnisse des Praxissemesters reflektiert und diskutiert. Wesentlicher Bestandteil des Seminars ist zudem die Unterstützung bei der Vorbereitung und Erstellung des Praktikumsberichts.

Förderschwerpunkt Sprache

54 852 Nachbereitung Praxissemester im FSP Sprache

1 SWS					
B	Fr	08-12	Einzel (1)		J. Augustin
	Fr	08-12	Einzel (2)		J. Augustin
	Fr	08-12	Einzel (3)		J. Augustin
	Fr	08-12	Einzel (4)		J. Augustin
1) findet am 17.09.2021 statt					
2) findet am 12.11.2021 statt					
3) findet am 10.12.2021 statt					
4) findet am 21.01.2022 statt					

In diesem Seminar steht das Unterrichtspraktikum im Fokus. Hierzu werden Erfahrungen der Studierenden ausgetauscht sowie aufkommende Fragen zum Unterricht und dem Fach „Pädagogik bei Beeinträchtigung von Sprache und Kommunikation“ beantwortend erarbeitet. Es sollen Wissenslücken geschlossen und praktische Kompetenzen für die Lehrtätigkeit gefestigt und ausgebaut werden. Vor allem aber geht es um die Selbstreflexion der eigenen Unterrichtsstunden und der eigenen Lehrkraftpersönlichkeit. Das Seminar wird sowohl synchrone als auch asynchrone Anteile haben. Daher sollte die Zeit für das Seminar reserviert werden.

Literatur:

Lüdtke, Ulrike & Stizinger, Ulrich (2015). Pädagogik bei Beeinträchtigungen der Sprache. München/Basel: Ernst Reinhardt Verlag.
Lüdtke, Ulrike & Stizinger, Ulrich (2017). Kinder mit sprachlichen Beeinträchtigungen unterrichten. Fundierte Praxis in der inklusiven Grundschule. München/Basel: Ernst Reinhardt Verlag.

Reber, Karin & Schönauer-Schneider, Wilma (2014). Bausteine sprachheilpädagogischen Unterrichts. München/Basel: Ernst Reinhardt Verlag.

Reber, Karin & Schönauer-Schneider, Wilma (2017). Sprachförderung im inklusiven Unterricht. Praxistipps für Lehrkräfte. München/Basel: Ernst Reinhardt Verlag.

Wiater, Werner (2013). Unterrichtsplanung. Prüfungswissen – Basiswissen Schulpädagogik. Donauwörth: Auer Verlag.

Organisatorisches:

Die LV wird in digitaler Form mit synchronen und asynchronen Anteilen durchgeführt.

Prüfung:

MAP – Hausarbeit

MED GS SP Veranstaltungen des Faches Sport

5519002 Nachbereitung (Schulpraktische Studien)

1 SWS	1 LP				
SE	Fr	08-12	Einzel (1)		D. Braun-Reymann
SE	Fr	08-12	Einzel (2)		D. Braun-Reymann
SE	Fr	08-12	Einzel (3)		D. Braun-Reymann
SE	Fr	08-12	Einzel (4)		D. Braun-Reymann
1) findet am 08.10.2021 statt					
2) findet am 05.11.2021 statt					
3) findet am 03.12.2021 statt					
4) findet am 14.01.2022 statt					

Die Erfahrungen aus dem Unterrichtspraktikum werden reflektiert und individuelle Einstellung zu Schule, Lehrerinnen- bzw. Lehrerberuf, Fachunterricht etc.. werden überprüft. Kritische Vorfälle im Sportunterricht sollen diskutiert werden, um Lösungsmöglichkeiten bzw. Handlungs- alternativen zu erarbeiten. Es werden Unterrichtsmethoden vertieft, die einen erziehenden, mehrperspektivischen Sportunterricht ermöglichen. Alltagsprobleme der Sportlehrerin bzw. des Sportlehrers werden ebenso erörtert, wie die veränderten gesellschaftlichen, politischen, ökonomischen und ökologischen Rahmenbedingungen und deren Auswirkung auf das bildungspluralistische Arrangement der Institution Schule.

Übersicht der Termine:

- 08.10.2021
- 05.11.2021
- 03.12.2021
- 14.01.2022

5519091	Schulpraktikum SPR			
2 SWS	4 LP / 7 LP			
UPR		wöch. (1)		N.N.
UPR		wöch. (2)		N.N.
UPR		wöch. (3)		N.N.
UPR		wöch. (4)	C. Oesterreich	
UPR		wöch. (5)		N.N.
UPR		wöch. (6)		N.N.
UPR		wöch. (7)		N.N.
UPR		wöch. (8)		N.N.
UPR		wöch. (9)		N.N.
UPR		wöch. (10)		N.N.
1) findet vom 02.09.2021 bis 31.01.2022 statt 2) findet vom 02.09.2021 bis 31.01.2022 statt 3) findet vom 02.09.2021 bis 31.01.2022 statt 4) findet vom 02.09.2021 bis 31.01.2022 statt 5) findet vom 02.09.2021 bis 31.01.2022 statt 6) findet vom 02.09.2021 bis 31.01.2022 statt 7) findet vom 02.09.2021 bis 31.01.2022 statt 8) findet vom 02.09.2021 bis 31.01.2022 statt 9) findet vom 02.09.2021 bis 31.01.2022 statt 10) findet vom 02.09.2021 bis 31.01.2022 statt				

MED GS SU Veranstaltungen des Faches Sachunterricht mit Schwerpunkt Gesellschaftswissenschaften

54 119	Nachbereitung: Fachpraktikum Sachunterricht (Grundschule)			
1 SWS				
SE	Fr	08-12	vierwöch. (1)	S. Erbstößer, J. Gröber
1) Einzelne Teilgruppen im vierwöchentlichen Rhythmus! gemischt (synchrone und asynchrone Anteile) <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 160</i>				
54 120	SPR: Fachpraktikum Sachunterricht			
2 SWS				
PR			Block (1)	S. Erbstößer, J. Gröber, C. Seeber
1) findet vom 01.09.2021 bis 28.01.2022 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 160</i>				

MED GS SU Veranstaltungen des Faches Sachunterricht mit Schwerpunkt Naturwissenschaften

54 119	Nachbereitung: Fachpraktikum Sachunterricht (Grundschule)			
1 SWS				
SE	Fr	08-12	vierwöch. (1)	S. Erbstößer, J. Gröber
1) Einzelne Teilgruppen im vierwöchentlichen Rhythmus! gemischt (synchrone und asynchrone Anteile) <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 160</i>				
54 120	SPR: Fachpraktikum Sachunterricht			
2 SWS				
PR			Block (1)	S. Erbstößer, J. Gröber, C. Seeber
1) findet vom 01.09.2021 bis 28.01.2022 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 160</i>				

Module des Studienanteils Allgemeine Grundschulpädagogik

MED GS AGSP Modul 1: Lernen und Lehren im institutionalisierten Kontext (3759)

54 030 Modul 1 (Master; AGSP): Lernen und Lehren im institutionalisierten Kontext | Pflichtseminar "Grundschule als Ort von Sozialisation und Bildung"

2 SWS	2 LP				
SE	Mi	14-16	wöch. (1)	I 110, 297	C. Dietrich
SE	Do	12-14	wöch. (2)	UL 6, 2093	C. Dietrich
SE	Do	12-14	wöch. (3)		S. Erbstößer
SE	Mi	18-20	Einzel (4)	DOR 24, 1.204	L. Staab
	Fr	14-19	Einzel (5)	DOR 24, 1.205	C. Dietrich, S. Erbstößer, L. Staab
	Sa	10-16	Einzel (6)	DOR 24, 1.205	C. Dietrich, S. Erbstößer, L. Staab
	Fr	14-19	Einzel (7)	DOR 24, 1.205	C. Dietrich, S. Erbstößer, L. Staab
	Sa	10-16	Einzel (8)	DOR 24, 1.205	C. Dietrich, S. Erbstößer, L. Staab
SE	Mi	12-14	wöch. (9)	UL 6, 1070	L. Staab
SE	Di	18-20	wöch. (10)		L. Staab

1) findet ab 20.10.2021 statt ; Institutionelle Einflüsse im pädagogischen Feld blended

2) findet ab 21.10.2021 statt ; Institutionelle Einflüsse im pädagogischen Feld blended

3) findet ab 21.10.2021 statt ; Die Institution Grundschule in der Forschung digital, gemischt (synchrone und asynchrone Anteile)

4) findet am 20.10.2021 statt ; Harry Potter und die Ordnung der Differenz blended

5) findet am 12.11.2021 statt

6) findet am 13.11.2021 statt

7) findet am 14.01.2022 statt

8) findet am 15.01.2022 statt

9) findet ab 20.10.2021 statt ; Harry Potter und die Ordnung der Differenz blended

10) findet ab 19.10.2021 statt ; Lektüreseminar: Körper, Kultur und Behinderung. Eine Einführung in die Disability Studies digital gemischt

detaillierte Beschreibung siehe S. 161

54 031 SE Modul 1 (Master; AGSP): Lernen und Lehren im institutionalisierten Kontext | Pflichtseminar "Grundschule als Ort professionellen Handelns"

2 SWS	2 LP				
SE	Mo	14-16	wöch. (1)	MO 40, 114	G. Blaschke-Nacak
SE	Fr	10-12	wöch. (2)		G. Blaschke-Nacak
SE	Mo	12-16	14tgl./1 (3)	DOR 24, 1.205	A. Carnap
SE	Mo	12-16	14tgl./2 (4)	DOR 24, 1.205	A. Carnap
SE	Do	08-12	14tgl./1 (5)	DOR 24, 1.204	A. Carnap
SE	Do	08-12	14tgl./2 (6)	DOR 24, 1.204	A. Carnap
SE	Di	10-17	Einzel (7)		S. Moßner
	Do	10-17	Einzel (8)		G. Blaschke-Nacak, C. Dietrich, L. Staab
	Di	10-17	Einzel (9)		G. Blaschke-Nacak, C. Dietrich, L. Staab
	Do	10-17	Einzel (10)		G. Blaschke-Nacak, C. Dietrich, L. Staab

1) findet ab 18.10.2021 statt ; Grundschule aus performativer Perspektive blended

2) findet ab 22.10.2021 statt ; Grundschule aus performativer Perspektive digital gemischt

3) findet ab 18.10.2021 statt ; Armutserfahrungen verstehen und Klassismus vermeiden blended

4) findet ab 25.10.2021 statt ; Armutserfahrungen verstehen und Klassismus vermeiden blended

5) findet ab 21.10.2021 statt ; Kinder- und Schulmedien differenzkritisch analysieren und pädagogisch bewerten blended
 6) findet ab 28.10.2021 statt ; Kinder- und Schulmedien differenzkritisch analysieren und pädagogisch bewerten blended
 7) findet am 05.10.2021 statt ; Lehrer*innen - Schüler*innen Interaktionen Achtung: verfrühte Anmeldefrist bis 14.09.2021, 12:00 Uhr!!! KEINE ANMELDUNG MEHR MÖGLICH!!! Blended Course mit synchronen und asynchronen Teilen
 8) findet am 07.10.2021 statt
 9) findet am 12.10.2021 statt
 10) findet am 14.10.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 162

Module des Studienanteils Bildungswissenschaften

MED GS BW Modul 1: Lernförderung und Lernmotivation (3819)

54 206 Vorlesung zum Mastermodul Lernförderung und Lernmotivation

2 SWS
 OnVor wöch. (1) M. Jerusalem
 1) asynchron
detaillierte Beschreibung siehe S. 163

54 211 Seminar: Lernförderung und Lernmotivation

2 SWS

SE	Mo	08-10	wöch. (1)	B. Wittkowski
SE	Mo	10-12	wöch. (2)	B. Wittkowski
SE	Mo	12-14	wöch. (3)	B. Wittkowski
SE	Mo	12-14	wöch. (4)	M. Jerusalem
SE	Mo	12-14	wöch. (5)	B. Kröske
SE	Mo	14-16	wöch. (6)	B. Wittkowski
SE	Mo	14-16	wöch. (7)	M. Jerusalem
SE	Di	10-12	wöch. (8)	B. Kröske
SE	Di	12-14	wöch. (9)	B. Kröske
SE	Di	14-16	wöch. (10)	B. Kröske
SE	Mi	10-12	wöch. (11)	B. Wittkowski
SE	Mi	10-12	wöch. (12)	C. Weber (geb. Küper)
SE	Mi	12-14	wöch. (13)	C. Weber (geb. Küper)
SE	Mi	12-14	wöch. (14)	A. Edele
SE	Mi	14-16	wöch. (15)	A. Edele
SE	Do	10-12	wöch. (16)	B. Wittkowski
SE	Do	10-12	wöch. (17)	C. Weber (geb. Küper)
SE	Do	12-14	wöch. (18)	C. Weber (geb. Küper)
SE	Do	14-16	wöch. (19)	A. Edele
SE	Do	16-18	wöch. (20)	A. Edele
SE	Fr	08-10	wöch. (21)	B. Wittkowski
SE	Fr	10-12	wöch. (22)	B. Wittkowski
SE	Fr	10-12	wöch. (23)	A. Edele
SE	Fällt aus!	12-14	wöch.	J.H. Hebenstreit
SE	Fr	12-14	wöch.	B. Wittkowski
SE	Fr	14-16	wöch.	B. Wittkowski
SE	Fr	14-16	wöch.	B. Kröske
SE	Fr	16-18	wöch.	B. Kröske

1) asynchron

- 2) asynchron
- 3) asynchron
- 4) asynchron
- 5) asynchron
- 6) asynchron
- 7) asynchron
- 8) asynchron
- 9) asynchron
- 10) asynchron
- 11) asynchron
- 12) asynchron
- 13) asynchron
- 14) asynchron
- 15) asynchron
- 16) asynchron
- 17) asynchron
- 18) asynchron
- 19) asynchron
- 20) asynchron
- 21) asynchron
- 22) asynchron
- 23) asynchron

detaillierte Beschreibung siehe S. 164

MED GS BW Modul 2: Evaluation, Diagnostik und Inklusion (3829)

54 163 Diagnostik und Evaluation

2 SWS

VL Di 10-12 wöch. (1)

P. Stanat

1) findet ab 19.10.2021 statt ; gemischt (synchrone und asynchrone Anteile)

detaillierte Beschreibung siehe S. 163

54 164 Diversität und Inklusion

2 SWS

VL Fr 10-12 wöch. (1)

H. Pant

1) findet ab 29.10.2021 statt ; gemischt (synchrone und asynchrone Anteile)

detaillierte Beschreibung siehe S. 163

MED GS BW Modul 3: Lehr- und Lernforschungsprojekt im Praxissemester (3839)

54 019 Einführung in die qualitative Empirie

1 SWS

2 LP

VL Mo 14-16 wöch. (1)

M. Brinkmann

Mo 14-16 Einzel (2)

M. Brinkmann

1) findet vom 25.10.2021 bis 29.11.2021 statt ; asynchron

2) findet am 10.01.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 165

54 165 Quantitative Methoden der Schul- und Unterrichtsforschung

1 SWS

VL Fr 12:15-13:00 wöch. (1)

H. Pant

1) findet ab 29.10.2021 statt ; gemischt (synchrone und asynchrone Anteile)

detaillierte Beschreibung siehe S. 165

54 334

Lehr- und Lernforschungsprojekt im Praxissemester (LFP) für Lehramt an Grundschulen

4 SWS

SE

Do

14-16

Einzel (1)

Fr

14-16

Einzel (2)

UL 6, 2094

Fr

14-16

Einzel (3)

Fr

14-18

Einzel (4)

Fr

14-16

Einzel (5)

S. Gentrup,
B. Heppt
G. Blaschke-
Nacak,
A. Carnap,
I. Fehrmann,
S. Gentrup,
B. Heppt,
M. Kabaum,
C. Lautenbach,
E. May,
T. Mayer,
L. Niendorf,
A. Otto,
J. Peuke,
S. Rödel,
H. Schaumburg,
K. Schotte,
J. Schwarz,
L. Staab,
J. Stiller,
N. Uhlendorf,
F. Wehner
G. Blaschke-
Nacak,
A. Carnap,
I. Fehrmann,
S. Gentrup,
B. Heppt,
M. Kabaum,
C. Lautenbach,
E. May,
T. Mayer,
L. Niendorf,
A. Otto,
J. Peuke,
S. Rödel,
H. Schaumburg,
K. Schotte,
J. Schwarz,
L. Staab,
J. Stiller,
N. Uhlendorf,
F. Wehner
G. Blaschke-
Nacak,
A. Carnap,
I. Fehrmann,
S. Gentrup,
B. Heppt,
M. Kabaum,
C. Lautenbach,
E. May,
T. Mayer,
L. Niendorf,
A. Otto,
J. Peuke,
S. Rödel,
H. Schaumburg,
K. Schotte,
J. Schwarz,
L. Staab,
J. Stiller,
N. Uhlendorf,
F. Wehner
G. Blaschke-
Nacak,
A. Carnap,
I. Fehrmann,
S. Gentrup,
B. Heppt,
M. Kabaum,
C. Lautenbach,
E. May,
T. Mayer,
L. Niendorf,
A. Otto,
J. Peuke,
S. Rödel,
H. Schaumburg,
K. Schotte,
J. Schwarz,
L. Staab,
J. Stiller,
N. Uhlendorf,

- 2) findet am 10.09.2021 statt
- 3) findet am 17.09.2021 statt
- 4) findet am 24.09.2021 statt
- 5) findet am 01.10.2021 statt
- 6) findet am 08.10.2021 statt ;
- 7) findet am 15.10.2021 statt ;
- 8) findet am 22.10.2021 statt
- 9) findet am 29.10.2021 statt
- 10) findet am 05.11.2021 statt
- 11) findet am 12.11.2021 statt
- 12) findet am 19.11.2021 statt
- 13) findet am 26.11.2021 statt
- 14) findet am 10.12.2021 statt
- 15) findet am 17.12.2021 statt
- 16) findet am 07.01.2022 statt
- 17) findet vom 14.01.2022 bis 21.01.2022 statt
- 18) findet vom 28.01.2022 bis 04.02.2022 statt
- 19) findet am 11.02.2022 statt
- 20) findet am 25.02.2022 statt
- 21) findet am 04.03.2022 statt
- 22) findet am 10.12.2021 statt
- 23) findet am 10.12.2021 statt
- 24) findet am 10.12.2021 statt
- 25) findet vom 30.09.2021 bis 18.11.2021 statt ; zweite Lehrperson: Marcela Gerardina Pozas Guajardo
Heterogenität und Ungleichheit Blended Course
- 26) findet vom 06.01.2022 bis 20.01.2022 statt ;
- 27) findet am 03.02.2022 statt
- 28) findet am 17.02.2022 statt
- 29) findet am 24.02.2022 statt
- 30) findet am 04.03.2022 statt
- 31) findet am 10.03.2022 statt
- 32) findet am 01.10.2021 statt ; zweite Lehrperson: Marcela Gerardina Pozas Guajardo Heterogenität und
Ungleichheit Blended Course
- 33) findet vom 08.10.2021 bis 19.11.2021 statt
- 34) findet vom 07.01.2022 bis 21.01.2022 statt
- 35) findet am 04.02.2022 statt
- 36) findet vom 18.02.2022 bis 25.02.2022 statt
- 37) findet am 04.03.2022 statt
- 38) findet am 11.03.2022 statt
- 39) findet am 11.10.2021 statt ; Ich als Lehrer*in, ich als Forscher*in Blended Course
- 40) findet am 22.01.2022 statt
- 41) findet vom 01.10.2021 bis 26.11.2021 statt ; Dinge und Räume in Schule und Unterricht Blended Course
- 42) findet am 10.12.2021 statt
- 43) findet am 07.01.2022 statt
- 44) findet am 21.01.2022 statt
- 45) findet am 04.02.2022 statt
- 46) findet am 18.02.2022 statt
- 47) findet am 04.03.2022 statt
- 48) Schule als Forschungsgegenstand - ein qualitativ orientierter Zugang Blended Course
- 49) findet ab 29.10.2021 statt ; Schule als Forschungsgegenstand - ein qualitativ orientierter Zugang
Blended Course
- 50) findet am 01.10.2021 statt ; Praktiken der Schule erkunden digital (alle Termine)
- 51) findet am 15.10.2021 statt
- 52) findet am 22.10.2021 statt
- 53) findet am 29.10.2021 statt
- 54) findet am 05.11.2021 statt
- 55) findet am 12.11.2021 statt
- 56) findet am 19.11.2021 statt
- 57) findet am 26.11.2021 statt
- 58) findet am 03.12.2021 statt
- 59) findet am 10.12.2021 statt
- 60) findet am 17.12.2021 statt
- 61) findet am 14.01.2022 statt
- 62) findet am 21.01.2022 statt
- 63) findet am 28.01.2022 statt
- 64) findet vom 03.09.2021 bis 12.11.2021 statt ; Digitale Medien im Deutschunterricht der Grundschule
Blended Course
- 65) findet am 14.01.2022 statt
- 66) findet am 21.01.2022 statt
- 67) findet am 28.01.2022 statt
- 68) findet am 04.02.2022 statt
- 69) findet am 11.02.2022 statt
- 70) findet am 25.02.2022 statt
- 71) findet am 04.03.2022 statt
- 72) findet vom 03.09.2021 bis 11.02.2022 statt ; Lehr-/Lernforschung unter besonderer Berücksichtigung
sachunterrichtsdidaktischer Fragestellungen Blended Course
- 73) findet am 18.02.2022 statt
- 74) findet am 04.03.2022 statt
- 75) findet am 03.09.2021 statt ; Lehr-/Lernforschung unter besonderer Berücksichtigung
sachunterrichtsdidaktischer Fragestellungen Blended Course
- 76) findet vom 10.09.2021 bis 18.02.2022 statt

77) findet am 04.03.2022 statt
 78) findet vom 03.09.2021 bis 10.09.2021 statt ; Mehrsprachigkeit im Schulalltag Blended Course
 79) findet vom 17.09.2021 bis 22.10.2021 statt
 80) findet am 05.11.2021 statt
 81) findet vom 03.12.2021 bis 21.01.2022 statt ; Die Termine am 17.12.21 und 14.1.22 finden in Präsenz im Hörsaal 0007 am Hausvogteiplatz 5-7 statt.
 82) findet am 04.03.2022 statt
 83) findet am 10.09.2021 statt ; Schulische Ungleichheitsverhältnisse rekonstruieren und dekonstruieren Blended Course
 84) findet am 11.09.2021 statt
 85) findet am 01.10.2021 statt
 86) findet am 02.10.2021 statt
 87) findet vom 26.10.2021 bis 15.02.2022 statt
 88) findet am 03.12.2021 statt
 89) findet am 04.12.2021 statt
 90) findet am 04.03.2022 statt
 91) findet vom 01.09.2021 bis 08.10.2021 statt ; Digitale Medien in der Grundschule Blended Course
 92) findet vom 27.10.2021 bis 03.11.2021 statt
 93) findet vom 12.01.2022 bis 26.01.2022 statt
 94) findet am 09.02.2022 statt
 95) findet am 04.03.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 168

54 335

LFP Fortsetzung aus SoSe 2021: Lehr- und Lernforschungsprojekt im Praxissemester (LFP) für Lehramt an Grundschulen

2 SWS

SE	Fr	14-18	Einzel (1)	DOR 26, 208	C. Dietrich, I. Leser
	Fr	14-18	Einzel (2)	DOR 24, 1.204	C. Dietrich, C. Lautenbach, I. Leser, H. Pant, AS Sasse,
	Fr	14-18	Einzel (3)	DOR 26, 202	H. Schaumburg C. Dietrich, C. Lautenbach, I. Leser, H. Pant, AS Sasse,
	Fr	14-18	Einzel (4)	DOR 26, 202	H. Schaumburg C. Dietrich, C. Lautenbach, I. Leser, H. Pant, AS Sasse,
	Fr	14-18	Einzel (5)	DOR 24, 1.204	H. Schaumburg C. Dietrich, C. Lautenbach, I. Leser, H. Pant, AS Sasse,
	Fr	14-18	Einzel (6)	DOR 26, 121	H. Schaumburg C. Dietrich, C. Lautenbach, I. Leser, H. Pant, AS Sasse,
	Fr	14-18	Einzel (7)	DOR 24, 1.204	H. Schaumburg C. Dietrich, C. Lautenbach, I. Leser, H. Pant, AS Sasse,
	Fr	14-18	Einzel (8)	DOR 24, 1.204	H. Schaumburg C. Dietrich, C. Lautenbach, I. Leser, H. Pant, AS Sasse,
SE	Fr	16-18	Einzel (9)		AS Sasse
	Fr	16-18	wöch. (10)		AS Sasse, H. Schaumburg
SE	Mo	14-16	wöch. (11)	DOR 26, 202	C. Lautenbach, H. Pant

1) findet am 08.10.2021 statt ; Sorgebeziehungen in der Grundschule Diese Veranstaltung ist nur für Studierende, die bereits im SoSe 2021 in der entsprechenden Tandemveranstaltung waren.
 2) findet am 22.10.2021 statt

- 3) findet am 10.12.2021 statt
 4) findet am 07.01.2022 statt
 5) findet am 21.01.2022 statt
 6) findet am 04.02.2022 statt
 7) findet am 11.02.2022 statt
 8) findet am 18.02.2022 statt
 9) findet ab 24.09.2021 statt ; Bei diesem Termin handelt es sich um das Auftakttreffen der Gruppe 2 für das weiterführende LFP-Seminar im WiSe 2021/22. Raum: GSW1
 10) findet vom 29.10.2021 bis 18.02.2022 statt ; Diese Veranstaltung ist nur für Studierende, die bereits im SoSe 2021 in der Tandemveranstaltung "Ungleichheiten in der Grundschule" bei Frau Schaumburg waren. Raum: GSW1
 11) findet ab 18.10.2021 statt ; Heterogenität und Ungleichheit / Feedbackmodelle in Schule und Unterricht. Diese Veranstaltung ist nur für Studierende, die bereits im SoSe 2021 in der Tandemveranstaltung bei Frau Lautenbach waren.
detaillierte Beschreibung siehe S. 170

Module des Studienanteils Sprachbildung

MED GS SB Modul 1: Sprachbildung in der Grundschule (3779)

83008MAGS Sprachbildung im Fachunterricht der Grundschule

2 SWS

SE	Fällt aus!	14:00-18:15	Einzel (1)	M. Budde, H. Rösch
	Di	Fällt aus!	14:00-18:15	Einzel (2)
	Di	Fällt aus!	14-18	Einzel (3)
	Mi	Fällt aus!	14:00-18:15	Einzel (4)
	Mi	Fällt aus!	14:00-18:15	Einzel (5)
	Mi		14-16	wöch. (6)
	Mi	Fällt aus!	14-18	Einzel (7)
	Mi		16-18	wöch. (8)
	Mi		16-18	wöch. (9)
	Mi	Fällt aus!	14-18	Einzel (10)
SE	Mi		14-16	wöch. (11)
SE	Mi		16-18	wöch. (12)

- 1) findet am 14.09.2021 statt ; Schwerpunkt: sprachlich-literarisches Lernen Format: wenn möglich Präsenz (dann Beginn 14:00 Uhr s. t.!); sonst digital-synchron
 2) findet am 28.09.2021 statt ; Schwerpunkt: sprachlich-literarisches Lernen Format: wenn möglich Präsenz (dann Beginn 14:00 Uhr s. t.!); sonst digital-synchron
 3) findet am 01.09.2021 statt ; Schwerpunkt: sprachlich-literarisches Lernen Format: digital-synchron
 4) findet am 15.09.2021 statt ; Schwerpunkt: sprachlich-literarisches Lernen Format: wenn möglich Präsenz (dann Beginn 14:00 Uhr s. t.!); sonst digital-synchron
 5) findet am 29.09.2021 statt ; Format: wenn möglich Präsenz (dann Beginn 14:00 Uhr s. t.!); sonst digital-synchron
 6) findet vom 20.10.2021 bis 19.02.2022 statt ; Format: digital, mit synchronen und asynchronen Teilen; 1. synchroner Termin am 27.10.2021, 14-16 Uhr oder 16-18 Uhr
 7) findet am 20.10.2021 statt ; Schwerpunkt: sprachlich-literarisches Lernen Format: digital-synchron
 8) findet vom 20.10.2021 bis 19.02.2022 statt
 9) findet vom 20.10.2021 bis 19.02.2022 statt
 10) findet am 12.01.2022 statt ; Schwerpunkt: sprachlich-literarisches Lernen Format: digital-synchron
 11) findet vom 20.10.2021 bis 19.02.2022 statt ; Format: digital, mit synchronen und asynchronen Teilen; ggf. mit Präsenzangeboten; 1. synchroner Termin am 27.10.2021
 12) findet vom 20.10.2021 bis 19.02.2022 statt ; Format: digital, mit synchronen und asynchronen Teilen; ggf. mit Präsenzangeboten; 1. synchroner Termin am 27.10.2021
detaillierte Beschreibung siehe S. 172

83009MAGS Literalitätserwerb im Mehrsprachigkeitskontext (Sprachbildung, GS)

2 SWS					
SE	Mi	14-16	wöch. (1)		M. Budde
SE	Mi	16-18	wöch. (2)		M. Budde
SE	Do	16-18	wöch. (3)		M. Budde
1) findet vom 20.10.2021 bis 19.02.2022 statt ; digital-synchrone Sitzungen am 27.10., am 17.11., am 15.12.21 und am 09.02.22; fakultatives Präsenzangebot am 19.01.22 (falls möglich), Treffpunkt: vor dem Gebäude HVP 5-7					
2) findet vom 20.10.2021 bis 19.02.2022 statt ; digital-synchrone Sitzungen am 27.10., am 17.11., am 15.12.21 und am 09.02.22; fakultatives Präsenzangebot am 19.01.22 (falls möglich), Treffpunkt: vor dem Gebäude HVP 5-7					
3) findet vom 21.10.2021 bis 19.02.2022 statt ; digital-synchrone Sitzungen am 28.10., am 18.11., am 16.12.21 und am 10.02.22; fakultatives Präsenzangebot am 20.01.22 (falls möglich), Treffpunkt: vor dem Gebäude HVP 5-7					
detaillierte Beschreibung siehe S. 172					

Module des Studienfachs Deutsch

MED GS DE Modul 1: Besondere Fragen der Didaktik des Lernbereichs Deutsch der Grundschule (2818)

54 056 Literalität und Medienumgebungen

2 SWS	2 LP				
SE	Mi	12-14	wöch. (1)	DOR 26, 207	S. Becker
SE	Mo	08-12	wöch. (2)		M. Dorr
SE	Mi	10-14	wöch. (3)		A. Demi
SE	Mi	14-16	wöch. (4)	I 110, 400	F. Dietz
SE	Mi	14-16	wöch. (5)	DOR 26, 207	S. Becker
SE	Do	08-10	wöch. (6)	DOR 24, 1.103	M. Löhden
SE	Do	10-12	wöch. (7)	DOR 24, 1.205	M. Löhden
SE	Do	10-14	wöch. (8)		A. Demi
SE	Fr	14-16	wöch. (9)	UL 6, 3059	M. Löhden
SE	Mi	12-14	wöch. (10)		A. Montag
1) findet vom 03.11.2021 bis 16.02.2022 statt ; Titel: " Viel um die Ohren!" Hören in schulischen Medienumgebungen Form: Präsenz Kommentar: Kooperation mit der Grundschule am Schäfersee: http://www.schaefersee-grundschule.de . Sollten das Infektionsgeschehen und die Bestimmungen es zulassen, könnten an einzelnen Terminen Schulbesuche stattfinden. Link zum Moodle-Kurs "Literalität und Medienumgebungen: Hören" Die erste Sitzung findet am 3. 11. statt.					
2) findet vom 25.10.2021 bis 07.12.2021 statt ; Titel: Filme machen in der Schule Form: Präsenz. Veranstaltungsort: Carlo-Schmid-Oberschule, Fachraum Film (110). Lutoner Str. 15/19 in 13581 Berlin Kommentar: Film bietet ein vielfältiges didaktisches und pädagogisches Potential jenseits der Illustration von Unterrichtseinheiten. Insbesondere der produktive Umgang mit Film kann die Motivation der Schüler*innen steigern, die Eigentätigkeit sowie Eigenverantwortung fördern und Kompetenzen wie Teamarbeit, Kommunikation und Sozialverhalten trainieren. Auch angehende Lehrkräfte sollten die praktische Anwendung erlernen: „Sie führt zu einer anderen Art von Wissen, das durch die Analyse allein, so gut sie auch sein mag, nicht erworben werden kann" (Bergala 2006, S. 117). In diesem Praxisseminar erwerben Sie Fähig- und Fertigkeiten, um als Lehrkraft mit Schüler*innen kurze Spielfilme (Kurzfilme) realisieren zu können von der Entwicklung filmischer Erzählstrukturen über die praktische Umsetzung (Produktion/Postproduktion) bis hin zur Ergebnisreflexion. Es werden keine filmpraktischen Vorkenntnisse vorausgesetzt.					
3) findet vom 20.10.2021 bis 08.12.2021 statt ; Titel: Raum für inklusiven Literaturunterricht –Möglichkeiten medial vielfältig gestalten Form: digital, synchron. Das Seminar findet in wöchentlichen Blöcken bis zum 08.12 statt. Die vierstündige Teilnahme an allen synchronen Sitzungen ist erforderlich					
4) findet ab 20.10.2021 statt ; Titel: Audioguides zu Klaus Kordons Berlin-Romanen für Kinder. Form: Präsenz Kommentar: Im Seminar werden Audioguides produziert. Zum Seminar gehört ein gemeinsamer Spaziergang, bei dem die Audioguides getestet werden.					
5) findet vom 03.11.2021 bis 16.02.2022 statt ; Titel: Hörmedien für Kinder - kennen, nutzen, produzieren Form: Präsenz Kommentar: Kooperation mit der Grundschule am Schäfersee: http://www.schaefersee-grundschule.de . Sollten das Infektionsgeschehen und die Bestimmungen es zulassen, könnten an einzelnen Terminen Schulbesuche stattfinden. Link zum Moodle-Kurs "Literalität und Medienumgebungen: Hören" Die erste Sitzung findet am 3. 11. statt.					
6) findet ab 21.10.2021 statt ; Titel: Literalität und Medienumgebungen Form: Präsenz					
7) findet ab 18.10.2021 statt ; Titel: Literalität und Medienumgebungen Form: Präsenz					
8) findet vom 21.10.2021 bis 09.12.2021 statt ; Titel: Raum für inklusiven Literaturunterricht –Möglichkeiten medial vielfältig gestalten Gruppe Form: digital, synchron. Das Seminar findet in wöchentlichen Blöcken bis zum 09.12 statt. Die vierstündige Teilnahme an allen synchronen Sitzungen ist erforderlich.					
9) findet ab 18.10.2021 statt ; Titel: Literalität und Medienumgebungen Form: Präsenz					
10) findet ab 18.10.2021 statt ; Titel: Aufwachsen in digitalen Medienumgebungen: Rezeptionspraxen von Computerspielen auf „YouTube" und „Twitch" Form: digital, synchron					
detaillierte Beschreibung siehe S. 173					

MED GS DE Modul 2: Sprache und Literatur im Wandel (2829)

Im 1. Semester (WiSe) sollte laut idealtypischem Verlaufsplan das literaturwissenschaftliche Seminar besucht werden und im 2. Semester (SoSe) das sprachwissenschaftliche Seminar. Daran orientiert sich auch der Umfang des Lehrangebots für die beiden Seminare.

5210406 Seminare zu: Literatur im Wandel

2 SWS	2 LP			
SE	Mo	12-14	wöch. (1)	A. Bieber
SE	Di	10-12	wöch.	A. Bieber
SE	Di	12-14	wöch. (2)	A. Bieber
SE	Do	10-12	wöch. (3)	A. Born
SE	Do	12-14	wöch. (4)	A. Born
SE	Fr	10-12	wöch. (5)	C. Stange
SE	Mo	14-16	wöch. (6)	G. Weiland
SE	Di	10-12	wöch. (7)	G. Weiland
SE	Fr	16-20	14tgl./2 (8)	H. Ewers

1) findet ab 25.10.2021 statt ;

2)

3)

4)

5)

6) findet ab 25.10.2021 statt ;

7)

8) findet ab 22.10.2021 statt ;

detaillierte Beschreibung siehe S. 173

5220001 Seminare zu: Sprache im Wandel

2 SWS	2 LP				
SE	Do	08-10	wöch. (1)	DOR 24, 1.401	A. Sauermann
SE	Do	12-14	wöch. (2)	DOR 24, 1.102	M. Felfe
SE	Di	16-18	wöch. (3)	DOR 24, 1.102	C. Schwarz
SE	Mo	18-20	wöch. (4)	DOR 24, 1.401	C. Schwarz

1) Seminar 1: Variation in Erwerbskontexten (Präsenz)

2) Seminar 2: Wandel und Variation in der Grammatik (Präsenz)

3) Seminar 3: Variation und Wandel im soziohistorischen Kontext (digital)

4) Seminar 4: Variation und Wandel im soziohistorischen Kontext (digital)

detaillierte Beschreibung siehe S. 174

MED GS DE Modul Optional: Fach- oder professionsbezogene Ergänzung: Literaturgeschichte

5210016 Höfische Lyrik - eine Einführung (VL I)

2 SWS	2 LP			
VL	Do	10-12	wöch.	A. Kraß

detaillierte Beschreibung siehe S. 175

5210022 Dramatis personae. Einführung in die Analyse dramatischer Figuren (VL II)

2 SWS	2 LP			
VL	Di	14-16	wöch.	S. Willer

detaillierte Beschreibung siehe S. 175

5210028 Rurale Moderne. Dorfnarrationen des 19. Jahrhunderts (VL III)

2 SWS	2 LP			
VL	Di	08-10	wöch.	C. Stockinger

detaillierte Beschreibung siehe S. 175

5210029 Deutschsprachige Gegenwartslyrik im internationalen Kontext (VL III)

2 SWS	2 LP			
VL	Mi	14-16	wöch.	M. Jäger

detaillierte Beschreibung siehe S. 176

5210030 Das Wissen der Literatur (VL III)
 2 SWS 2 LP
 VL Do 16-18 wöch. H. von Herrmann
detaillierte Beschreibung siehe S. 176

MED GS DE Vertiefung: Modul 4: Sprache und Literatur: Vertiefende Analysen (2839)

5210089 "Ich, Berthold Brecht" (Literaturwissenschaft)
 2 SWS 2 LP
 SE Mi 16-18 wöch. DOR 24, 1.201 E. Wizisla
detaillierte Beschreibung siehe S. 177

5220002 Orthographieerwerb (Sprachwissenschaft)
 2 SWS 2 LP
 SE Mi 10-12 wöch. DOR 24, 1.401 J. Brunner
detaillierte Beschreibung siehe S. 177

Module des Studienfachs Mathematik

MED GS MA Modul 1: Fachliche und fachdidaktische Grundlagen des Mathematikunterrichts der Klassen 5 und 6 (2849)

54 086 Grundlagen des Mathematikunterrichts der Klassen 5 und 6
 2 SWS 2 LP
 VL Di 14-16 wöch. (1) M. Lehmann
 1) findet ab 19.10.2021 statt ; asynchron
detaillierte Beschreibung siehe S. 177

54 087 Übungen Ausgewählte Aspekte des Mathematikunterrichts der Klassen 5 und 6
 2 SWS 3 LP
 UE Mo 10-12 wöch. (1) UL 6, 2093 K. Penava
 UE Mo 16-18 wöch. (2) DOR 24, 1.205 K. Penava
 UE Di 16-18 wöch. (3) DOR 24, 1.204 K. Penava
 UE Di 14-16 wöch. (4) B. Rösken-Winter
 UE Do 14-16 wöch. (5) UL 6, 2093 K. Penava
 UE Fr 10-12 wöch. (6) DOR 24, 1.204 S. Schüler
 UE Fr 12-14 wöch. (7) DOR 24, 1.204 S. Schüler
 1) findet ab 25.10.2021 statt ;
 2) findet ab 25.10.2021 statt ;
 3) findet ab 26.10.2021 statt ;
 4) findet ab 02.11.2021 statt ; digital, synchron im Anschluss an das Zoom-Meeting zur Vorlesung
 5) findet ab 28.10.2021 statt ;
 6) findet ab 29.10.2021 statt
 7) findet ab 29.10.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 178

MED GS MA Modul 2: Heterogenität/Inklusion, Forschungsfragen (2859)

54 088 Forschungsfragen
 1 SWS 2 LP
 SE Do 12-14 14tgl./1 (1) D. Bechinie
 SE Do 12-14 14tgl./1 (2) K. Eilerts
 SE Einzel K. Eilerts
 SE Einzel K. Eilerts
 1) gemischt (synchrone und asynchrone Anteile)
 2) gemischt (synchrone und asynchrone Anteile)
detaillierte Beschreibung siehe S. 178

54 089 Umgang mit Heterogenität im Mathematikunterricht

2 SWS	2 LP			
SE	Do	10-12	wöch. (1)	D. Bechinie
SE	Do	10-12	wöch. (2)	K. Eilerts
SE	Do	14-16	wöch. (3)	R. Möller
SE	Fr	16-20	Einzel (4)	B. Wollring
	Fr	16-20	Einzel (5)	B. Wollring
	Fr	16-20	Einzel (6)	B. Wollring
SE	Fr	16-20	Einzel (7)	K. Eilerts
	Fr	16-20	Einzel (8)	K. Eilerts
	Fr	16-20	Einzel (9)	K. Eilerts

1) gemischt (synchrone und asynchrone Anteile)

2) gemischt (synchrone und asynchrone Anteile)

3) findet ab 21.10.2021 statt ; digital synchron

4) findet am 29.10.2021 statt ; digital synchron

5) findet am 19.11.2021 statt ; digital synchron

6) findet am 04.02.2022 statt ; digital synchron

7) findet am 29.10.2021 statt ; digital synchron

8) findet am 19.11.2021 statt ; digital synchron

9) findet am 04.02.2022 statt ; digital synchron

detaillierte Beschreibung siehe S. 179

Module des Studienfachs Sachunterricht mit Schwerpunkt Gesellschaftswissenschaften**MED GS SU Modul 1: Sachunterricht in Forschung und Unterricht (2879)****54 115 Modul 1 (Master; SU): Sachunterricht in Forschung und Unterricht | Pflichtseminar "Lernen und Lehren im Sachunterricht"**

2 SWS				
SE	Di	10-12	Einzel (1)	S. Erbstößer
SE	Di	12-14	Einzel (2)	S. Erbstößer
SE	Do	08-10	wöch. (3)	J. Gröber
SE	Do	08-10	wöch. (4)	J. Gröber
SE	Do	10-12	wöch. (5)	J. Gröber

1) findet vom 19.10.2021 bis 01.02.2022 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile) * Triggerwarnung und **Hinweis für Belegung im Kommentarfeld beachten.

2) findet vom 19.10.2021 bis 01.02.2022 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

3) findet vom 21.10.2021 bis 03.02.2022 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

4) findet vom 21.10.2021 bis 03.02.2022 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

5) findet vom 21.10.2021 bis 03.02.2022 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)

detaillierte Beschreibung siehe S. 180

54 116 Modul 1 (Master; SU): Sachunterricht in Forschung und Unterricht | Pflichtseminar "Aktuelle Forschungsfragen der Sachunterrichtsdidaktik"

2 SWS				
SE	Do	10-12	wöch. (1)	J. Stiller
SE	Do	12-14	wöch. (2)	J. Stiller
SE	Fr	10-12	wöch. (3)	J. Stiller
SE	Di	10-12	wöch. (4)	B. Kollinger
SE	Di	12-14	wöch. (5)	B. Kollinger

1) findet ab 21.10.2021 statt ; gemischt (synchrone und asynchrone Anteile)

2) findet ab 21.10.2021 statt ; gemischt (synchrone und asynchrone Anteile)

3) findet ab 22.10.2021 statt ; gemischt (synchrone und asynchrone Anteile)

4) findet ab 19.10.2021 statt ; gemischt (synchrone und asynchrone Anteile)

5) findet ab 19.10.2021 statt ; *Triggerwarnung beachten (siehe Kommentarfeld) gemischt (synchrone und asynchrone Anteile)

detaillierte Beschreibung siehe S. 180

MED GS SU Modul 2d: Grundlagen der Didaktik der Geographie (2889)

3312167 Einführung in die Didaktik der Geographie (Grundschule)

2 SWS

VL

Mo

(1)

P. Bagoly-Simó

1) findet vom 18.10.2021 bis 18.02.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 181

MED GS SU Modul 2e: Schwerpunkt der Didaktik der Geschichte (2899)

51 560 Masterseminar Grundschule

2 SWS

MAS

Di

12-14

wöch. (1)

FRS191, 5008

S. Hillebrecht

MAS

Mi

12-14

wöch. (2)

T. Sandkühler

1) findet ab 19.10.2021 statt ; Präsenz

2) findet ab 20.10.2021 statt ; Digital

detaillierte Beschreibung siehe S. 181

MED GS SU Modul 4e (Vertiefung): Fachwissenschaftliche Vertiefung Geschichte

51 200 Politische Kommunikation in der Antike

2 SWS

VL

Di

12-14

wöch. (1)

C. Tiersch

1) findet ab 19.10.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 182

51 201 Recht haben und Recht bekommen im Römischen Reich

2 SWS

VL

Di

16-18

wöch. (1)

A. Fleckner,
C. Tiersch

1) findet ab 19.10.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 182

51 202 Digital Classicist Seminar

2 SWS

VL

Di

16-18

14tgl. (1)

M. Schnöpf

1) findet ab 19.10.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 182

51 250 Korruption in der Römischen Republik und Frühen Kaiserzeit

2 SWS

UE

Do

16-18

wöch. (1)

FRS191, 4031

N. Engel

1) findet ab 21.10.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 182

51 251 Sparta zwischen Mythos und Geschichte(n)

2 SWS

UE

Mo

08-10

wöch. (1)

C. Degelmann

1) findet ab 25.10.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 182

51 253 Datenbanken in der Alten Geschichte

2 SWS

UE

Fr

14-16

wöch. (1)

A. Kohring

1) findet ab 22.10.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 182

51 254 Die XII-Tafelgesetze

2 SWS

UE

Fr

12-14

wöch. (1)

A. Kohring

1) findet ab 22.10.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 183

- 51 255 IVS IN NVMMIS – Eine Einführung für Historiker*innen**
 2 SWS
 UE Mo 16-18 wöch. (1) DOR 24, 1.404 J. Eberhardt
 1) findet ab 25.10.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 183
- 51 256 Von den Gracchen zu Augustus. Die Transformation der Republik**
 2 SWS
 UE Fr 12-14 wöch. (1) JOL Ley
 1) findet ab 22.10.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 184
- 51 257 Historiker und Geschichtspolitik im 19. Jahrhundert**
 2 SWS
 UE Mi 12-14 wöch. (1) W. Nippel
 1) findet ab 20.10.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 184
- 51 300 Der Welt entsagen. Eine Geschichte des mittelalterlichen Mönchtums**
 2 SWS
 VL Fr 10-12 wöch. (1) M. Menzel
 1) findet ab 22.10.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 184
- 51 301 Die Welten von Juden, Christen und Muslimen von 1000 bis 1500**
 2 SWS
 VL Di 10-12 wöch. (1) D. Weltecke
 1) findet ab 19.10.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 185
- 51 350 The European Renaissance: Dawn of the Modern World? (englisch)**
 2 SWS
 UE Di 12-14 wöch. (1) P. Baker
 1) findet ab 19.10.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 185
- 51 351 Von der digitalisierten Buchseite zum digitalen Text. Automatische Texterkennung am Beispiel edierter mittelalterlicher Stadtchroniken**
 2 SWS
 UE Fr 12-14 wöch. (1) FRS191, 4026 T. Hiltmann, C. Odebrecht
 1) findet ab 29.10.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 185
- 51 352 Übersetzung und Interpretation mittellateinischer Quellen zum Schwarzen Tod (1348-1351)**
 2 SWS
 UE Mo 12-14 wöch. (1) FRS191, 4031 D. Weltecke
 1) findet ab 25.10.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 186
- 51 400 13 Bücher, die das Bild von Nationalsozialismus und Holocaust geprägt haben**
 2 SWS
 VL Do 10-12 wöch. (1) M. Wildt
 1) findet ab 21.10.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 186
- 51 401 Global Transformations and the Rise of the West since 1000 (englisch)**
 2 SWS
 VL Di 10-12 wöch. (1) J. Daly
 1) findet ab 19.10.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 186

- 51 402 Wissen und seine Ressourcen: Historische Reziprozitäten (deutsch-englisch)**
 2 SWS
 VL Do 14-16 wöch. (1) A. te Heesen,
 F. Steinle,
 V. Tkaczyk,
 H. Weber
 1) findet ab 21.10.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 186
- 51 403 Das 19. Jahrhundert. Eine Einführung**
 2 SWS
 VL Di 10-12 wöch. (1) B. Aschmann
 1) findet ab 26.10.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 187
- 51 404 Einführung in die Digital History**
 2 SWS
 VL Mi 12-14 wöch. (1) T. Hiltmann
 1) findet ab 27.10.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 187
- 51 405 Geschichte der Biologie**
 2 SWS 4 LP
 VL Do 12-14 wöch. (1) K. Palm
 1) findet ab 21.10.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 187
- 51 406 Bewegende Bilder. Filme und Kalter Krieg**
 2 SWS
 VL Do 18-20 14tgl. (1) UL 6, 1072 G. Metzler
 Do 18-20 14tgl. (2) UL 6, 1072 G. Metzler
 1) findet vom 28.10.2021 bis 09.12.2021 statt
 2) findet vom 13.01.2022 bis 10.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 187
- 51 451 Richard Pipes and Controversies of Russian History in the Second Half of the 20th Century (englisch)**
 2 SWS
 UE Mi 14-16 wöch. (1) FRS191, 5008 J. Daly
 1) findet ab 20.10.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 188
- 51 452 Industrialization Beyond the West: Ethiopia, Japan, and their Mutual Involvement 1868/1889-2020 (englisch)**
 2 SWS
 UE Mo 14-16 wöch. (1) M. Huber,
 J. Krautter
 1) findet ab 25.10.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 188
- 51 453 Tribal Kinship in a Global Context: Historiographical Approaches (englisch)**
 2 SWS
 UE Mi 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.404 J. Miladinovic
 1) findet ab 20.10.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 189
- 51 454 Social Distancing historisch. Globale Sozialgeschichte des Abstandhaltens im 20./21. Jh. mit Methoden der digital history**
 2 SWS
 UE Di 18-20 wöch. (1) FRS191, 5009 F. Römer
 1) findet ab 19.10.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 189

- 51 455 Geschichte im Film/Film in der Geschichte. Umgang mit audiovisuellen Quellen**
 2 SWS
 UE Do 10-12 wöch. (1) FRS191, 4031 S. Fabian
 1) findet ab 21.10.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 190
- 51 456 Zeitungsdebatte im 17. Jahrhundert**
 2 SWS
 UE Mo 16-18 wöch. (1) FRS191, 4031 M. Pohlig
 1) findet ab 25.10.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 190
- 51 457 Quellen zur höfischen Gesellschaft in Europa, 1650-1800**
 2 SWS
 UE Do 16-18 wöch. (1) L. Horowski
 1) findet ab 21.10.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 190
- 51 458 Von der Suche nach dem Wir zur Entdeckung des Ichs: Russische Religionsphilosophie in Dokumenten**
 2 SWS
 UE Fr 12-14 wöch. (1) FRS191, 4031 S. Matuschak
 1) findet ab 22.10.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 190
- 51 459 Programmieren für Historiker*innen mit Python (I)**
 2 SWS
 UE Di 16-18 wöch. (1) M. Althage
 1) findet ab 19.10.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 191
- 51 460 Data Literacy für die Geschichtswissenschaften - Grundlegende Technologien und Werkzeuge der Digital History**
 2 SWS
 UE Fr 10-12 wöch. (1) FRS191, 4031 T. Hiltmann, M. Rovera
 1) findet ab 29.10.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 191
- 51 461 Kaiserlicher Alltag digital. Die Journale der diensthabenden Flügeladjutanten Wilhelms II. als digitale Edition (1906-1913)**
 2 SWS
 UE Do 14-16 wöch. (1) A. Bittner, F. Neuber, J. Wierzoch
 1) findet ab 21.10.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 192
- 51 462 Digitalisierung historischer Schriftquellen in der Praxis - Hinter den Kulissen der Staatsbibliothek zu Berlin**
 2 SWS
 UE Do 16-18 wöch. (1) M. Althage, M. Rovera
 1) findet ab 21.10.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 192
- 51 463 Sprechen wir über den Holocaust in Südosteuropa**
 2 SWS
 UE Di 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.404 M. Vulesica
 1) findet ab 19.10.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 193

- 51 464 Dokumente der Repression - eine Geschichte der DDR in Quellen**
 2 SWS
 UE Mi 14-16 wöch. (1) FRS191, 5009 S. Kunze, M. Mirschel
 1) findet ab 20.10.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 193
- 51 465 Karten als historische Quellen**
 2 SWS
 UE Mo 12-14 wöch. (1) J. Trautsch
 1) findet ab 25.10.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 193
- 51 466 Mehr als nur "Nazis zählen"? Themen und Ansätze der neueren Behördenforschung**
 2 SWS
 UE **Fällt aus!** 16-18 wöch. (1) C. Nübel
 Do
 1) findet ab 21.10.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 194
- 51 467 Transdisziplinarität in Theorie und Praxis in der Genderforschung**
 2 SWS
 UE Di 10-12 wöch. (1) HV 5, 0319-22 K. Palm
 1) findet ab 19.10.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 194
- 51 468 Die Zukunft der DDR. Pläne machen vor '89**
 2 SWS
 UE Mo 12-14 wöch. (1) FRS191, 5009 M. Zierenberg
 1) findet ab 25.10.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 194
- 51 469 Visual History. Die DDR in Bildern**
 2 SWS
 UE Mo 16-18 wöch. (1) S. Eisenhuth, J. Schöne
 1) findet ab 25.10.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 194
- 51 470 Science in the Field in the 19th and 20th Century (englisch)**
 2 SWS
 UE Do 10-12 wöch. (1) HV 5, 0319-22 S. Reubi
 1) findet ab 21.10.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 195
- 51 471 Oral History und Wissenschaftsgeschichte**
 2 SWS
 UE Di 16-18 wöch. (1) FRS191, 5009 A. te Heesen
 1) findet ab 19.10.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 195
- 51 472 Die ‚Zweite Reihe‘ des ‚Dritten Reiches‘. Zur Sozialgeschichte der hohen Beamtenschaft im Nationalsozialismus**
 2 SWS
 UE Mo 14-16 wöch. (1) HV 5, 0319-22 V. Yurdakul
 1) findet ab 25.10.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 195
- 51 473 Von Kościuszko bis zur Solidarność: 200 Jahre polnische Aufstandstradition? Eine Quellen- und Literaturübung**
 2 SWS
 UE Di 10-12 wöch. (1) FRS191, 4031 B. Conrad
 1) findet ab 19.10.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 196

51 474	Dem kolonialen Berlin auf der Spur	2 SWS	UE	Do	12-14	wöch. (1)	FRS191, 4031	J. Nalbadidacis
	1) findet ab 21.10.2021 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 196</i>							
51 475	Environmental Humanities (englisch)	2 SWS	UE	Fr	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.405	A. Schöning
	1) findet ab 05.11.2021 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 196</i>							
51 476	Introduction to Computational Text Analysis for Historians (englisch)	2 SWS	UE	Fällt aus!			wöch.	M. Rovera
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 197</i>							
51 600	Was ist Geschichte?	2 SWS	VL	Mo	14-16	wöch. (1)		B. Conrad, M. Pohlig
	1) findet ab 25.10.2021 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 197</i>							

Module des Studienfachs Sachunterricht mit Schwerpunkt Naturwissenschaften

MED GS SU Modul 1: Sachunterricht in Forschung und Unterricht (2879)

54 115	Modul 1 (Master; SU): Sachunterricht in Forschung und Unterricht Pflichtseminar "Lernen und Lehren im Sachunterricht"	2 SWS	SE	Di	10-12	Einzel (1)		S. Erbstößer
			SE	Di	12-14	Einzel (2)		S. Erbstößer
			SE	Do	08-10	wöch. (3)		J. Gröber
			SE	Do	08-10	wöch. (4)		J. Gröber
			SE	Do	10-12	wöch. (5)		J. Gröber
	1) findet vom 19.10.2021 bis 01.02.2022 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile) * Triggerwarnung und **Hinweis für Belegung im Kommentarfeld beachten. 2) findet vom 19.10.2021 bis 01.02.2022 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile) 3) findet vom 21.10.2021 bis 03.02.2022 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile) 4) findet vom 21.10.2021 bis 03.02.2022 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile) 5) findet vom 21.10.2021 bis 03.02.2022 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile) detaillierte Beschreibung siehe S. 180							
54 116	Modul 1 (Master; SU): Sachunterricht in Forschung und Unterricht Pflichtseminar "Aktuelle Forschungsfragen der Sachunterrichtsdidaktik"	2 SWS	SE	Do	10-12	wöch. (1)		J. Stiller
			SE	Do	12-14	wöch. (2)		J. Stiller
			SE	Fr	10-12	wöch. (3)		J. Stiller
			SE	Di	10-12	wöch. (4)		B. Kollinger
			SE	Di	12-14	wöch. (5)		B. Kollinger
	1) findet ab 21.10.2021 statt ; gemischt (synchrone und asynchrone Anteile) 2) findet ab 21.10.2021 statt ; gemischt (synchrone und asynchrone Anteile) 3) findet ab 22.10.2021 statt ; gemischt (synchrone und asynchrone Anteile) 4) findet ab 19.10.2021 statt ; gemischt (synchrone und asynchrone Anteile) 5) findet ab 19.10.2021 statt ; *Triggerwarnung beachten (siehe Kommentarfeld) gemischt (synchrone und asynchrone Anteile) detaillierte Beschreibung siehe S. 180							

MED GS SU Modul 2a: Einführung in die Didaktik der Biologie (2949)

2112025 Einführung in die Didaktik der Biologie

2 SWS 2 LP
VL Mi 10:15-11:45 wöch. (1)

A. Upmeyer zu
Belzen

1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 199

MED GS SU Modul 2c: Einführung in die Didaktik der Physik (2969)

3315202151 Einführung in die Didaktik der Physik

2 SWS
VL Mo 13-15 wöch. (1) NEW14, 0.07
1) findet vom 18.10.2021 bis 14.02.2022 statt

B. Priemer

Lern- und Qualifikationsziele

Die Studierenden beherrschen der Grundlagen der Physikdidaktik, sie verfügen über die Fähigkeit zum Argumentieren in diesen Themenfeldern.

Voraussetzungen

keine

Gliederung / Themen / Inhalte

Kernthemen der Didaktik der Physik:

- Ziele des Physikunterrichts,
- Kompetenzen,
- Didaktische Rekonstruktion,
- Alltagsvorstellungen, Modelle und Analogien als Lernhilfen,
- Experimentieren im Physikunterricht,
- Curricula,
- Schülerlabore,
- Interesse,
- Large Scale Assessments

Organisatorisches:

Ansprechpartner

Steffen Wagner steffen.wagner@physik.hu-berlin.de

Prüfung:

Klausur (90 min.)

3315202151 Einführung in die Didaktik der Physik

2 SWS
UE Mo 15-17 wöch. (1) NEW14, 0.07
1) findet vom 18.10.2021 bis 14.02.2022 statt

S. Wagner

Lern- und Qualifikationsziele

Die Studierenden beherrschen der Grundlagen der Physikdidaktik, sie verfügen über die Fähigkeit zum Argumentieren in diesen Themenfeldern.

Voraussetzungen

keine

Gliederung / Themen / Inhalte

Kernthemen der Didaktik der Physik:

- Ziele des Physikunterrichts,
- Kompetenzen,
- Didaktische Rekonstruktion,
- Alltagsvorstellungen, Modelle und Analogien als Lernhilfen,
- Experimentieren im Physikunterricht,
- Curricula,
- Schülerlabore,
- Interesse,
- Large Scale Assessments

Organisatorisches:

Ansprechpartner

Steffen Wagner steffen.wagner@physik.hu-berlin.de

Prüfung:

Klausur (90 min.)

Module des Studienfachs Sonderpädagogik

Modul 1/2/2a/2b: Fachrichtungsbezogene Spezifizierung, einschließlich Didaktik - Fachrichtung I und II/IIa und IIb

Hier müssen Sie für jede Fachrichtung jeweils eine Veranstaltung in jedem Modulteil erfolgreich abschließen.
Ausnahme: Bei drei Förderschwerpunkten müssen in den Förderschwerpunkten IIa und IIb nur die ersten beiden Modulteile belegt werden.

1.1/2.1/2a.1/2b.1 Spezifische Aspekte der Bildung von Kindern (SE)

MED GS SOPÄD M 1/2/2a/2b Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung (3148)

54 856 Inklusive Museumsforschung

2 SWS
SE Mi 14-16 wöch. (1) GEO 36, 305 K. Obens
1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt

Wie gestalten Berliner Museen und Bildungsstätten ihre inklusiven Angebote? Welche Angebote existieren für Menschen mit Beeinträchtigungen, wann wurden sie entwickelt, welche Zielgruppen werden angesprochen und welche nicht? Vor welchen Herausforderungen stehen Ausstellungsmacher:innen und welche Benefits erleben sie in Bezug auf die inklusive Museumsarbeit? Und was sind die zukünftigen Aufgaben der Inklusion im Museum? Diesen Fragen widmet sich das Seminar „Inklusive Museumforschung“ mittels der Planung und Realisation studentischer Forschungsprojekte (mit Ausstellungsanalyse, Unterrichtsbeobachtungen und Expert:inneninterviews) im Jüdischen Museum Berlin. Untersucht wird u.a. ein Museumsprojekt/Kooperationsprojekt mit der Biesalski-Schule (<https://www.biesalski-schule.de/unterricht/fachbereichen/gesellschaftswissenschaften/3112-2/>).

Die Bereitschaft zur intensiven Mitarbeit und selbstständiger Forschungspraxis mit Forschungsterminen im Museum oder in den Partnerschulen wird vorausgesetzt. Das Seminar findet synchron über Zoom oder in Präsenz (z.T. in der Schule oder im Museum) statt.

Organisatorisches:

Dies ist eine Blended Learning-Veranstaltung. Mindestens die Hälfte der Sitzungen wird in Präsenz stattfinden.

Die Ausgestaltung wird mit Beginn der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.

Prüfung:

Forschungsbericht/Hausarbeit

54 860 Schulentwicklung

2 SWS
SE Di 10-12 wöch. ZI05, 314 M. Jopling

Teilhabe von vulnerablen Kindern und Familien im inklusiven Schulsystem. Internationale Perspektiven

In diesem Kurs besprechen wir Internationale Perspektiven (besonders aus England und UK) auf der Teilhabe von vulnerable Kindern, Jugendlichen und Familien im inklusiven Schulsystem. Einsichten von Kinder, Jugendlichen, Lehrer und Sozialarbeiter werden gezeigt, sowohl als auch die Sozialpolitik und relevante Forschungsergebnisse.

Organisatorisches:

Form: Gemischt

54 861 Intensivpädagogische Handlungsperspektiven – Settinggestaltung für sogenannte „Problemjugendliche“ und „Systemsprenger“

2 SWS
BS Fr 14-20 Einzel (1) S. Heuer
Sa 10-18 Einzel (2) S. Heuer
Fr 14-20 Einzel (3) S. Heuer
Sa 10-18 Einzel (4) S. Heuer

1) findet am 28.01.2022 statt

2) findet am 29.01.2022 statt

3) findet am 11.02.2022 statt

4) findet am 12.02.2022 statt

Intensivpädagogische Angebote sind eine pädagogische Alternative oder ein Ergänzungsmodell zu „klassischen“ Maßnahmen des schulischen wie außerschulischen Regel- und Hilfeangebots. Vorrangig werden intensivpädagogische Programme dort vorgehalten, wo z.B. reguläre Erziehungshilfen in den „Abbruch“ führen oder ohne Erfolg „scheitern“. Sogenannte „Problemjugendliche“ oder „Systemsprenger“ stellen pädagogische Akteur:innen vor besondere Herausforderungen, denen mit individualpädagogischer Kompetenz und den passenden Settings begegnet werden muss. Im Mittelpunkt des Seminars steht deshalb die Frage, wie eine Verknüpfung zwischen Konzepten (z.B. Erlebnispädagogik, Gewaltprävention, Jugendberufshilfe) und einer fallorientierten Individualhilfe praxisnah realisiert werden kann. An exemplarischen Konzeptvergleichen, „Fällen“ und „Problemsituationen“ werden Settingsgestaltungen vorgestellt, entworfen und diskutiert, um eine intensivpädagogische Professionalisierung methodisch, konzeptionell und handlungspraktisch weiterzuentwickeln.

Organisatorisches:

Gemischt

Prüfung:

In Absprache mit dem Dozenten in kleiner Zahl möglich.

54 877 Aktuelle Fragen – vertiefte Antworten

2 SWS
SE Di 12-14 wöch. (1) UL 6, 2094 D. Zimmermann
1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt

Ausgehend von einem vielfach sehr heterogenen Wissensstand bei Masterstudierenden, die sich in der Fachdisziplin „Pädagogik bei psychosozialen Beeinträchtigungen“ spezialisieren wollen, greift das Seminar zentrale Fragen der Fachdisziplin auf einem im Vergleich zum BA-Studium vertieften Niveau auf: Zielgruppe der Fachrichtung, schulische und außerschulische Teilhabe, Unterricht und Erziehung u.a. Dabei sollen v.a. die Interessen der Studierenden im Vordergrund stehen.

Organisatorisches:
Wenn möglich, synchron.

54 880 Die Lehrperson als Lernende: Lehrer:innenprofessionalisierung als Bestandteil und Zielsetzung inklusiver Schulentwicklungen.

2 SWS

SE

Mi

16-18

wöch. (1)

E. Plate

1) findet vom 27.10.2021 bis 16.02.2022 statt

In der Öffentlichkeit dominiert das Bild der Lehrperson in Schule als „Wissensvermittler:in“ und/oder als „Unterstützer:in“ von Lern- und Entwicklungsprozessen der Schüler:innen. Für ein Selbst- und Fremdbild der Lehrperson als „Lernende“ im schulischen Alltag, und insbesondere auch im Unterricht, scheint empirischen Untersuchungsergebnissen zur Folge wenig Platz. Und auch Lerngelegenheiten für Lehrpersonen in der Schule werden bis dato vor allem individuell geschaffen und sind nicht systematisch in schulischen Strukturen verankert. Welche Bedeutung haben ein Fremd- und Selbstverständnis von Lehrer:innen als Lernende in Schulen für Ihre pädagogische Professionalität? Welches Potenzial haben sie für die Bewältigung zentraler Aufgaben von Lehrer:innen (vgl. KMK 2004/2014), wie z.B. die Unterstützung inklusiver Lernprozesse von Schüler:innen, den Umgang mit herausforderndem Verhalten, die Umsetzung schulsystemischer Reformen oder der eigenen, kontinuierlichen Professionalisierung? Welche Barrieren und Ressourcen bestehen, die die Entwicklung eines solchen professionellen Fremd- und Selbstverständnisses und Lernmöglichkeiten von Lehrpersonen im schulischen Alltag behindern bzw. begünstigen? Diese und andere Fragen sollen anhand selbstgewählter persönlicher Lernsituationen der Seminarbeteiligten (aus schulischen und außerschulischen Settings) und vor dem Hintergrund verschiedener Ansätze aus der Professionalisierungstheorie sowie der (inklusive) Organisations- und Unterrichtsentwicklung im Seminar reflektiert werden. Das Seminar thematisiert somit Professionalisierungsfragen, die für alle pädagogischen Berufe, schulisch und außerschulisch, relevant sind.

Literatur:

Plate, E. (2017): Professionalisierung durch inklusive Schulentwicklung. In: Moser, V. & Egger, M. (Hrsg.): Inklusive Schulentwicklung. Stuttgart: Verlag W. Kohlhammer

Plate, E. (2016): Lehrer*innenbildung für Inklusion braucht Lehrer*innenbildung durch Inklusion. In: Dannenbeck, C.; Dorrance, C.; Moldenhauer, A.; Oehme, A. & Platte, A. (Hrsg.): Inklusionssensible Hochschule. Grundlage, Ansätze und Konzepte für Hochschuldidaktik und Organisationsentwicklung.

Heise, M. (2009): Informelles Lernen von Lehrkräften. Ein Angebots-Nutzungs-Ansatz. Münster: Waxmann.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

Prüfung:

Hausarbeit

MED GS SOPÄD M 1/2/2a/2b Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung (3142)

54 704 „Schüler*innen da abholen, wo sie stehen“? – Diagnostik und Förderung im Förderschwerpunkt geistige Entwicklung

2 SWS

SE

Do

10-12

wöch. (1)

UL 6, 2097

T. Molnár

SE

Do

12-14

wöch. (2)

T. Molnár

1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt

2) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt

In diesem Seminar vertiefen die Studierenden Grundannahmen und Methoden der Förderdiagnostik vor dem Hintergrund der spezifischen Ausgangslagen der Schülerschaft im Förderschwerpunkt geistige Entwicklung. In Bezug auf ausgewählte Entwicklungsbereiche wird dieses Wissen fallbezogen angewendet und reflektiert.

Organisatorisches:

Gruppe 1 (Do, 10-12 Uhr) findet nach Möglichkeit als digitales Angebot mit integrierten Präsenzanteilen statt.

Gruppe 2 (Do, 12-14 Uhr) findet als (rein) digitale Veranstaltung mit synchronen und asynchronen Phasen statt.

Prüfung:

Eine MAP ist möglich.

MED GS SOPÄD M 1/2/2a/2b Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation (3143)

54 665 Didaktisch methodische und diagnostische Fragestellung: Literacy-Förderung im Kontext von Hörbeeinträchtigungen

2 SWS

SE/UE

Do

10-12

wöch. (1)

ZI05, 314

C. Becker

1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt

Diese Veranstaltung richtet sich ausschließlich an Studierende der Fachrichtungen Hören und Kommunikation/Audiopädagogik und/oder Gebärdensprachpädagogik und an Studierende des Mono-Masters Rehabilitationspädagogik von 2020 (Modul 5b.3 Kommunikation und Sprache).

Inhalte des Seminars: Entwicklung von Literacy-Kompetenzen im Kontext einer Hörbeeinträchtigung, Erkenntnisse aus der Forschung zu möglichen Einflussfaktoren, (evidenzbasierte) Konzepte der Leseförderung von schwerhörigen und gehörlosen Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen
Hinweis: Coronabedingt kann leider im WS 2021/22 der Lese-Treff an der Ernst-Adolf-Eschke-Schule noch nicht weitergeführt werden. Das Seminar wird deshalb „theoretisch“, aber dennoch mit vielen Praxisbezügen durchgeführt.

Organisatorisches:

In dem Modulteil 1.1/1.2/1.3 bzw. 2.1/2.2/2.3 gibt es in jedem Semester ein Angebot mit wechselnden Themen.

Prüfung:

Eine Modulabschlussprüfung ist möglich.

54 675 Sexuelle Bildung (im Kontext Hörbehinderung)

2 SWS

SE

Di

12-14

wöch. (1)

ZI05, 305

K. Urbann

1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt

Die rechtliche Basis zur sexuellen Selbstbestimmung ist in der UN-Behindertenrechtskonvention sowie in den sexuellen Menschenrechten verankert. Zudem bildet sexuelle Bildung die Basis für die präventive Arbeit gegen sexualisierte Gewalt. Jedoch ist es bis zur vollständigen Umsetzung von sexueller Selbstbestimmung für Menschen (mit einer Hörbehinderung) noch ein langer Weg. In diesem Seminar werden Studierende für dieses zentrale Thema sensibilisiert und diskutieren Impulse für die pädagogische Arbeit.

Prüfung:

Eine Modulabschlussprüfung ist möglich.

MED GS SOPÄD M 1/2/2a/2b Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung (3144)

54 741 Pädagogische Begleitung von Kindern und Jugendlichen mit progredienten Erkrankungen; Didaktisch-methodische Fragestellungen

2 SWS

HS

Fr

12-19

Einzel (1)

GEO 36, 203/204

S. Jennessen

Sa

09-16

Einzel (2)

GEO 36, 203/204

S. Jennessen

So

09-16

Einzel (3)

GEO 36, 203/204

S. Jennessen

1) findet am 14.01.2022 statt

2) findet am 15.01.2022 statt

3) findet am 16.01.2022 statt

In der Förderschule mit dem Schwerpunkt körperliche und motorische Entwicklung aber auch in Regelschulen aller Schulformen werden Schüler/innen mit progredienten und lebensverkürzenden Erkrankungen sowie Behinderungen, die eine reduzierte Lebenserwartung bedingen, unterrichtet. Lehrkräfte stehen in diesem Arbeitsbereich vor besonderen Aufgaben, für die sie neben spezifischen theoretischen Fachkenntnissen zusätzliche fachliche und persönliche Kompetenzen benötigen. Im Rahmen des Seminars findet eine Auseinandersetzung mit diesen Fragestellungen sowohl theoriegeleitet als auch praxisnah statt. Eine Exkursion zum Kinderhospiz Sonnenhof in Berlin schließt sich an die Lehrveranstaltung an.

Die erfolgreiche Teilnahme an der aus didaktischen Gründen in kompakter Form gehaltener Lehrveranstaltung setzt voraus, dass eine vollständige Präsenz an allen drei Seminartagen möglich ist.

Organisatorisches:

Bitte wählen Sie zur Belegung eine Gruppe aus.

Veranstaltung wird sowohl synchron als auch asynchron angeboten.

Prüfung:

Es besteht die Möglichkeit im Rahmen der Lehrveranstaltung eine MAP zu erbringen. Details werden in der Lehrveranstaltung besprochen.

54 748 Pflege und Körperbehinderung SE spezifische Aspekte

2 SWS

SE

Mi

16-18

wöch. (1)

S. Jennessen

1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt

Kinder, Jugendliche und erwachsene Menschen mit Körperbehinderungen können in Abhängigkeit von ihrer körperlichen Ausgangssituation in sehr unterschiedlichen Maße auf Pflege angewiesen sein. Hierbei kann Pflege sowohl als Bestandteil von und als auch als Voraussetzung für Bildung gelten. Grundlegende Aspekte pflegerischer Unterstützungsbedarfe aus pflegewissenschaftlicher und pädagogischer Perspektive werden in diesem Seminar ebenso diskutiert wie spezifische Fragestellungen pflegerischer Interaktionen (z.B. Gender Care, Sexualität, Scham und Ekel). Aspekte der Pflegepraxis in Schulen mit dem Förderschwerpunkt körperlich-motorische Entwicklung sind ergänzende Bestandteile des Seminars.

Organisatorisches:

Veranstaltung wird sowohl synchron als auch asynchron angeboten.

Prüfung:

Es besteht die Möglichkeit im Rahmen der Lehrveranstaltung eine MAP zu erbringen. Details werden in der Lehrveranstaltung besprochen.

MED GS SOPÄD M 1/2/2a/2b Förderschwerpunkt Lernen (3145)

54 611 Spezifische Aspekte der Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens

2 SWS

SE Di 10-12 wöch. (1) H. Redlich

SE Do 10-12 wöch. (2) E. Brodesser

1) findet vom 25.10.2021 bis 15.02.2022 statt ; LernHILFE

2) findet vom 21.10.2021 bis 15.02.2022 statt ; Bildungsarmut

Gr. 1/Redlich: LernHILFE/ Mo 12-14

Im Seminar wird eine die Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens konstituierende Trias aus Pädagogik, Behinderung und Lernen dahingehend zum Ausgangspunkt der Diskurse und Analysen gemacht, als dass nach Wiederholung – und u.U. kritischen Markierung – grundlegender Begriffe (z.B. eher pädagogischer Begriffe wie Bildung, Erziehung, Lernen, Entwicklung und Sozialisation und eher soziologischer Begriffe wie Identität, Normalität, Stigma, Inklusion & Exklusion) Ideen dahingehend entwickelt werden, wie Pädagogik oder Assistenz HILFE leisten kann, Lernen zu ermöglichen und (Lern-)Barrieren zu überwinden. (Quelle: Günther, Paula S. (2018). (V)erlernte Hilflosigkeit. Wie helfen sich Schüler*innen im inklusiven Unterricht? : eine videobasierte Einzelfallstudie (Schriften aus dem Institut für Rehabilitationswissenschaften der Humboldt-Universität zu Berlin, Bd. 2018,1). Aachen: Shaker Verlag.)

Die Veranstaltung ist sowohl synchron (weitestgehend in wöchentlich stattfindenden ZOOM-Meetings) als auch - weitestgehend - asynchron (Selbststudium auf Basis von Textstudium und der Erledigung schriftlicher Aufgaben) studierbar; Sie wählen den Modus Ihrer Teilnahme im Nachgang der (synchron stattfindenden) Einstiegsphase selbst aus.

Gr. 2/Brodesser: Bildungsarmut (Do 10-12)

Nicht zuletzt die PISA-Studien haben darauf aufmerksam gemacht, dass in Deutschland ein enger Zusammenhang zwischen sozialer Herkunft und Schulerfolg besteht. Der familiäre Hintergrund eines Kindes oder Jugendlichen entscheidet häufig, wie die Erfolge hinsichtlich der Bildungsbeteiligung und der Kompetenzentwicklung dieses Kindes oder Jugendlichen ausfallen. Gerade Kinder und Jugendliche mit sonderpädagogischem Förderbedarf Lernen gehören zu den ärmsten Schüler*innen. Das jedoch steht im Widerspruch zu den (schul-)gesetzlichen Verankerungen in Bezug auf die Bildungsgerechtigkeit in Deutschland. Diese Zusammenhänge und Widersprüche thematisiert das Seminar in Bezug auf Fragen der „institutionellen Diskriminierung“, der familiären Bildungsaspirationen und des elterlichen Schulwahlverhaltens vor dem Hintergrund theoretischer Grundlagen wie der Kapitaltheorie von Pierre Bourdieu. Bezüge zur aktuellen Pandemie-Situation werden dabei mit diskutiert. Die Veranstaltung findet digital gemischt (synchron & asynchron) statt.

Organisatorisches:

LV für diesen Modulteil werden jedes Semester angeboten.

Prüfung:

MAP ist möglich.

MED GS SOPÄD M 1/2/2a/2b Förderschwerpunkt Sehen (3141)

54 645 Disability und Gender. Differenz in pädagogischen Handlungsfeldern

2 SWS

SE Di 12-14 wöch. (1) A. Geimer

1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt

Das Seminar thematisiert, erstens, Ansätze zur wissenschaftlichen Rekonstruktion von Prozessen der alltäglichen (De)Kategorisierung vor dem Hintergrund der normativen Implikationen sozialer Kategorien und ihrer (potenziell) subjektivierenden Effekte. Zweitens werden Positionen zu professionellem Handeln in den Blick genommen und – insbesondere im Kontext schulischer Interaktion – Praktiken der Differenzierung und der Umgang mit Differenzen diskutiert.

Organisatorisches:

Synchrone Online-Termine

Prüfung:

MAP möglich.

MED GS SOPÄD M 1/2/2a/2b Förderschwerpunkt Sprache (3147)

54 826 Spezifische Aspekte der Bildung von Kindern und Jugendlichen: Beeinträchtigungen der Sprache und Kommunikation

2 SWS

SE Di 12-14 wöch. (1) R. Raling

1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt

Es werden Sprachverarbeitungsmodelle und Modelle zum Spracherwerb sowie deren didaktische Herausforderungen in der Förderung wiederholt und erarbeitet. Zudem werden Bereiche wie die hypothesengeleitete Diagnostik, störungsspezifische Förderableitung sowie evidenzbasierte Förderplanung bei Kindern und Jugendlichen mit Sprachentwicklungsstörungen thematisiert.

Organisatorisches:

Die LV wird in digitaler Form mit synchronen und asynchronen Anteilen durchgeführt..

Prüfung:

MAP möglich

1.2/2.2/2a.2/2b.2 Didaktisch-methodische und diagnostische Fragestellungen FR I und II/IIa und IIb (SE)

MED GS SOPÄD M 1/2/2a/2b Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung (3148)

54 863 Videobasiertes Analyse- und Reflektionslernen

2 SWS

SE Fr 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.307 K. Schicke
1) findet vom 29.10.2021 bis 18.02.2022 statt

Das Seminar vermittelt videobasierte Reflektions- und Analyseerfahrungen in Bezug auf sonderpädagogische Handlungsfelder, insbesondere in multiprofessionellen Handlungsfeldern, die ein gemeinsames Fallverständnis voraussetzen. Pädagogische – sonderpädagogische Fragestellungen werden schulgesetzlich eingeordnet und mit wissenschaftlichen – bildungspolitischen Fragestellungen in Verbindung gebracht.

Organisatorisches:

Die Lehrveranstaltung findet überwiegend in Präsenz statt (ggf. auch in den Partnerschulen) und startet ab der 2. Vorlesungswoche (29.10.2021)

Prüfung:

Eine MAP ist möglich.

54 871 Soziales Lernen / Soziale Gruppenarbeit

2 SWS

SE Fr 14-16 wöch. (1) DOR 26, 207 R. Stamatiadis
1) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt

Beim sozialen Lernen in der Schule geht es um die persönliche Entwicklung von jungen Menschen und um den Umgang miteinander in einer Gruppe. Das Seminar ist handlungsorientiert angelegt und stellt eine Vielzahl an Übungen und Methoden, sowie deren Anleitung und Auswertung vor. Zusätzlich analysieren wir unterschiedliche soziale Kompetenztrainings.

MED GS SOPÄD M 1/2/2a/2b Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung (3142)

54 715 Fachdidaktik und Fachunterricht aus der Perspektive des Förderschwerpunkts geistige Entwicklung

2 SWS

SE Do 10-12 wöch. (1) O. Musenberg
SE Do 14-16 wöch. (2) O. Musenberg
1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt
2) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt

Insbesondere durch die Leitvorstellung der Inklusion werden seit einigen Jahren die Orientierung an Fächern und die Berücksichtigung fachdidaktischer Ansprüche im Diskurs der Pädagogik bei geistiger Behinderung zunehmend aufgegriffen und teilweise kritisch diskutiert. Im Seminar werden zunächst gemeinsam didaktische Grundlagen im Förderschwerpunkt geistige Entwicklung zusammengefasst. Auf dieser Basis wird dann nach dem Potential und der Anschlussfähigkeit der in der Fachrichtung etablierten didaktischen Perspektiven für das fachliche Lernen und den inklusiven Fachunterricht gefragt. Dabei werden ausgewählte Fächer der Seminarteilnehmer*innen berücksichtigt und konkrete Planungsideen für den Fachunterricht erarbeitet, präsentiert und diskutiert

Organisatorisches:

Beide Veranstaltungen (Gruppe 1 & 2) beinhalten sowohl synchrone als auch asynchrone Angebote.

Prüfung:

Eine MAP ist möglich

MED GS SOPÄD M 1/2/2a/2b Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation (3143)

54 665 Didaktisch methodische und diagnostische Fragestellung: Literacy-Förderung im Kontext von Hörbeeinträchtigungen

2 SWS

SE/UE Do 10-12 wöch. (1) ZI05, 314 C. Becker
1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 347

MED GS SOPÄD M 1/2/2a/2b Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung (3144)

54 753 Erwerb von Kulturtechniken im Förderschwerpunkt körperlich und motorische Entwicklung

2 SWS

SE Di 08-10 wöch. (1)

S. Müller

1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt

Im Seminar beschäftigt sich mit didaktischen Fragen der Entwicklung und Förderung von Kompetenzen im Bereich Lesen, Schreiben, Rechnen im Förderschwerpunkt körperliche und motorische Entwicklung. Nach einer theoretischen Auseinandersetzung mit zentralen Konstrukten und Modellen sollen Arbeitsmaterialien analysiert und Perspektiven für den inklusiven Unterricht entwickelt werden.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet synchron und asynchron statt.

MED GS SOPÄD M 1/2/2a/2b Förderschwerpunkt Lernen (3145)

54 622 Didaktisch-methodische und diagnostische Fragestellungen im Rahmen einer Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens

2 SWS

SE Mo 10-12 wöch. (1)

G. Wachtel

SE Mo 14-16 wöch. (2)

G. Wachtel

SE Di 08-10 wöch. (3)

D. Gloystein

1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt ; Selbstregulation und Lernstrategien im Unterricht für Schüler*innen mit Lernbeeinträchtigungen

2) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt ; Selbstregulation und Lernstrategien im Unterricht für Schüler*innen mit Lernbeeinträchtigungen

3) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt ; Mit vielfältigen Ausgangslagen Unterricht planen und reflektieren

Gr. 1 + 2/ Wachtel: Selbstregulation und Lernstrategien im Unterricht für Schüler*innen mit Lernbeeinträchtigungen (Mo 10-12 und 14-16) - synchrone + asynchrone Anteile

Im Seminar werden Fragen der Selbstregulation sowie der Vermittlung von Lernstrategien im Unterricht für Schüler*innen mit Lernbeeinträchtigungen, die sowohl für den gemeinsamen Unterricht als auch für den Unterricht an Förderzentren von Bedeutung sind, näher betrachtet. Sofern es sich anbietet, haben Sie die Möglichkeit, eine Verknüpfung zu Ihren studierten Unterrichtsfächern und / oder Ihren Praxiserfahrungen herzustellen.

Gr. 3/ Gloystein: Mit vielfältigen Ausgangslagen Unterricht planen und reflektieren (Di 8-10) - synchrone + asynchrone Anteile

Der produktive Umgang mit der Heterogenität schulischer Lernausgangslagen ist zu einer Schlüsselqualifikation für Lehrkräfte und für Institutionen geworden. Vorgestellt wird der Ansatz der adaptiven Lehrkompetenz in seiner Wirksamkeit für die Planung, Durchführung und Reflexion von Unterricht in heterogenen Lerngruppen. Des Weiteren rückt der Individualisierungsgedanke ins Zentrum der Auseinandersetzung um die Gestaltung adäquater Lernumgebungen und Lernwege. Diagnostisch richtet sich der Blick auf die Schnittstelle von personaler und fachdidaktischer Diagnostik. Der Transfer zum eigenen Arbeitsgebiet wird hergestellt.

Zu diesem Zweck

- werden Sie mit fachdidaktischen sowie inklusionsorientierten Konzepten für einen inklusiven Fachunterricht vertraut gemacht.
- werden Sie für den Aspekt der Ausgangslage als wichtiges Strukturelement für die Erstellung angepasster Lernangebote sensibilisiert

- erarbeiten und reflektieren Sie Möglichkeitsräume fachpädagogischer Ansätze für inklusiven Unterricht.
- erstellen und präsentieren Sie eine an Individualität und Vielfalt ausgerichtete Unterrichtssequenz

Organisatorisches:

Seminare in diesem Modulteil werden jedes Semester angeboten.

Die Veranstaltungen finden digital gemischt (synchron & asynchron) statt.

Prüfung:

MAP ist möglich.

MED GS SOPÄD M 1/2/2a/2b Förderschwerpunkt Sprache (3147)

54 827 Didaktisch-methodische und diagnostische Fragestellungen unter besonderer Berücksichtigung des jeweiligen Förderschwerpunktes, einschließlich Fragen inklusiven Unterrichts

2 SWS

SE Do 12-14 wöch. (1)

R. Räling

1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt

Das Seminar thematisiert didaktisch-methodische Fragestellungen für die Unterstützung von Kindern mit Beeinträchtigungen im Bereich Sprache und Kommunikation mit dem Fokus auf das schulische Setting. Als Ausgangspunkt für die Planung, Durchführung und Evaluation entsprechender Maßnahmen der sprachlichen Bildung, Sprachförderung und Sprachtherapie werden auch notwendige diagnostische Informationen in den Mittelpunkt der Betrachtung gestellt. Fallbasierte Umsetzungsbeispiele begleiten die Seminararbeit..

Organisatorisches:

Die LV wird in digitaler Form mit synchronen und asynchronen Anteilen durchgeführt.

Prüfung:

MAP möglich

54 827 Didaktisch-methodische und diagnostische Fragestellungen unter besonderer Berücksichtigung des jeweiligen Förderschwerpunktes, einschließlich Fragen inklusiven Unterrichts

2 SWS

SE Do 12-14 wöch. (1)

M. Spreer

1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt

Das Seminar thematisiert didaktisch-methodische Fragestellungen für die Unterstützung von Kindern mit Beeinträchtigungen im Bereich Sprache und Kommunikation mit dem Fokus auf das schulische Setting. Als Ausgangspunkt für die Planung, Durchführung und Evaluation entsprechender Maßnahmen der sprachlichen Bildung, Sprachförderung und Sprachtherapie werden auch notwendige diagnostische Informationen in den Mittelpunkt der Betrachtung gestellt. Fallbasierte Umsetzungsbeispiele begleiten die Seminararbeit..

Organisatorisches:

Die LV wird in digitaler Form mit synchronen und asynchronen Anteilen durchgeführt.

Prüfung:

MAP möglich

1.3/2.3/2a.3/2b.3 Vertiefung didaktisch-methodischer und diagnostischer Fragestellungen FR I und II/IIa und IIb (UE)

MED GS SOPÄD M 1/2/2a/2b Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung (3148)

54 857 Gruppendynamiken & Gruppenanalytische Pädagogik

2 SWS

SE Mi 14-16 wöch. (1) GEO 36, 112/113 L. Dietrich

1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt

Prüfung:

schriftliche Arbeit

54 862 Kinderschutz und Kindeswohl

2 SWS

SE Mo 08-10 wöch. (1) GEO 36, 117 R. Stamatiadis

1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt

Die Arbeit in der Schule im Kontext von Kindeswohlgefährdung ist herausfordernd und häufig mit vielen Unsicherheiten und Risiken verbunden. Neben dem Erkennen von Kindeswohlgefährdungen stehen in diesem Seminar Prävention und Sensibilisierung im Mittelpunkt. Darüber hinaus werden wir die aktuelle Situation und die Folgen der Pandemie mit in den Blick nehmen.

54 872 Pädagogik im Jugendstrafvollzug

2 SWS

SE Fr 09-13 14tgl. (1) GEO 36, 305 U. Fickler-Stang, D. Zimmermann

1) findet vom 29.10.2021 bis 04.02.2022 statt

Das Masterseminar befasst sich mit den besonderen Herausforderungen der pädagogischen Arbeit im Jugendstrafvollzug zunächst aus theoretischer und damit interdisziplinärer Perspektive. Im weiteren Verlauf des Seminars sind auch Hospitationen in der JSA Berlin anvisiert, insofern dies dann möglich sein wird. Jene Hospitationen werden supervisorisch begleitet. Ziel ist es, das Seminar im SoSe 2022 als Praxisseminar fortzuführen, in dem eine Teilgruppe der am hier beschriebenen Seminar Teilnehmenden begleitete Projekte mit Inhaftierten in der JSA durchführt. Die Teilnahme am Seminar im WiSe ist dafür Voraussetzung. Gleichwohl ist die Teilnahme am Seminar im WiSe auch möglich, ohne konsekutiv das Praxisseminar zu belegen.

Prüfung:

keine

MED GS SOPÄD M 1/2/2a/2b Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung (3142)

54 716 Vertiefte Bearbeitung von didaktisch-methodischen und/oder diagnostischen Fragestellungen der Fachrichtung Pädagogik bei geistiger Behinderung

2 SWS

SE	Di	12-14	wöch. (1)	T. Molnár
SE	Fr	08-10	wöch. (2)	B. Michalski

1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt

2) findet vom 22.10.2021 bis 19.02.2022 statt

Gruppe 1: Schwer(st)e Behinderung – Grenzen der Diagnostik?! (Molnár)

Guter Unterricht und angemessene Förderangebote sind auf differenzierte diagnostische Vorarbeit angewiesen. In diesem Seminar soll in explorativer Weise in Bezug auf ausgewählte Entwicklungsbereiche ein vertieftes Verständnis dazu erarbeitet/ reflektiert werden, ob und vor allem wie sich diese Grundformel auf einen Personenkreis übertragen lässt, der „klassische“ förderdiagnostische Zugänge scheinbar (?) in Frage stellt.

Gruppe 2: Ermöglichungsdidaktik: Diagnostische Voraussetzungen für den gemeinsamen Unterricht (Michalski)

Das Seminar geht der Frage nach, wie sich die Erkenntnisse und Zielsetzungen, die sich aus einer prozessorientierten Förderdiagnostik ableiten und in einem Förderplan schriftlich fixieren, schülerorientiert und realistisch in der tagtäglichen Gestaltung von Lernen im gemeinsamen Unterricht umsetzen lassen. Ermöglichung ersetzt dafür bewusst den Begriff der Förderung, weil Lernerfolg nicht didaktisch erzeugt werden kann, sondern sich durch bedürfnisgerechte Lernarrangements ereignet, die es der Schülerin oder dem Schüler ermöglichen auf eigenständige und selbstgesteuerte Art und Weise zu lernen. Unter dieser Perspektive werden folgende Lerninhalte zur Diskussion gestellt:

- das Konzept der Elementarisierung und die entwicklungslogische Didaktik von Georg Feuser;
- das Partizipationsmodell von Beukelman & Mirenda;
- Materialgeleitetes Arbeiten (Freiarbeit) und Montessori-Pädagogik;
- das Literacy-Modell und die Methode des Four-Blocks-Way nach Karen Erickson;
- eine grundlegende ästhetische Erziehung als didaktisches Modell für den gemeinsamen Unterricht.

Organisatorisches:

Gruppe 1: Schwer(st)e Behinderung – Grenzen der Diagnostik?! (Molnár)

Diese Veranstaltung beinhaltet sowohl synchrone als auch asynchrone Angebote.

Gruppe 2: Ermöglichungsdidaktik: Diagnostische Voraussetzungen für den gemeinsamen Unterricht (Michalski)

Diese Veranstaltung findet als synchrones Angebot statt.

Prüfung:

Eine MAP ist in beiden Veranstaltungen möglich.

MED GS SOPÄD M 1/2/2a/2b Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation (3143)

54 665 Didaktisch methodische und diagnostische Fragestellung: Literacy-Förderung im Kontext von Hörbeeinträchtigungen

2 SWS

SE/UE	Do	10-12	wöch. (1)	ZI05, 314	C. Becker
-------	----	-------	-----------	-----------	-----------

1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 347

MED GS SOPÄD M 1/2/2a/2b Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung (3144)

54 742 Didaktisch-methodische Grundlagen für Körperbehindertenpädagogen - Übungen

2 SWS

UE	Di	14-16	wöch. (1)	H. Hünermund
----	----	-------	-----------	--------------

1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt

Die Studierenden erweitern ihre didaktisch - methodischen Kompetenzen im Hinblick auf heterogene Lerngruppen, wie sie an Schulen mit dem Förderschwerpunkt körperliche und motorische Entwicklung meist vorzufinden sind. Es werden auch aktuelle Tendenzen didaktischer Entwicklungen in der Sonderpädagogik reflektiert.

Organisatorisches:

Veranstaltung wird sowohl synchron als auch asynchron angeboten.

Prüfung:

Es besteht die Möglichkeit im Rahmen der Lehrveranstaltung eine MAP zu erbringen. Details werden in der Lehrveranstaltung besprochen.

MED GS SOPÄD M 1/2/2a/2b Förderschwerpunkt Sehen (3141)

54 647 Technologiegestützte Kommunikation bei Beeinträchtigung des Sehens

2 SWS

SE	Mo	10-12	wöch. (1)	J. Feldmann
----	----	-------	-----------	-------------

1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=96743>

Assistive Technologien sind für die Gestaltung von inklusiven Lernprozessen wesentlich. Kindern und Jugendlichen mit Sehbeeinträchtigung ermöglichen sie beispielsweise ein allgemeinverständliches Lesen und Schreiben und bieten Zugang zum Internet. Die zugrundeliegenden Konzepte dieser Technologien sind relativ komplex, da die nicht nutzbaren Vorteile von grafischen Benutzeroberflächen durch andere Strategien kompensiert werden müssen. In diesem Seminar sollen Studierende diese Technologien und Strategien kennenlernen und sich in praktischen Übungen damit auseinander setzen, pädagogische und diaktische Konzepte stehen nicht im Mittelpunkt.

Prüfung:

MAP möglich.

Modul 4: Inklusive Schulentwicklung und Unterrichtsforschung

MED GS SOPÄD 4.2 Vertiefung (SE)

54 615	Vertiefung ausgewählter Aspekte im Modul Inklusive Schulentwicklung und Unterrichtsforschung	2 SWS					
		SE/HS	Fällt aus!	10-12	wöch. (1)		N.N.
			Di				
		1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt					

Prüfung:

bei Bedarf MAP möglich

54 962	Bildungsinstitutionen auf dem Weg zu mehr Inklusion? Die neo-institutionalistische Betrachtung von Stabilität und Wandel in Organisationen und Institutionen	2 SWS					
		SE	Di	12-14	wöch.	DOR 24, 1.307	J. Blanck

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=106529>

Die UN-Konvention über die Rechte von Menschen mit Behinderungen konfrontiert das selektive deutsche Bildungssystem seit über 10 Jahren mit der Forderung, sich hin zu einem inklusiven System zu wandeln. Gleichzeitig zeigt sich vielerorts eine große Stabilität der Bildungsinstitutionen und ein Beharren auf nicht-inklusive Strukturen. Wie kann dies erklärt werden? Der theoretische Ansatz des Neo-Institutionalismus bietet eine Möglichkeit, das Beharren und aber auch Wandel von Organisationen und Institutionen zu verstehen. Im Seminar werden Ideen und Konzepte des Ansatzes vermittelt und konkret an Beispielen aus unterschiedlichen Bildungsbereichen diskutiert. Damit wird grundlegendes Wissen für die Analyse institutioneller Stabilität und auch Gestaltung von Wandlungsprozessen vermittelt.

Module des Studienfachs Sonderpädagogik mit den Fachrichtungen Gebärdensprachpädagogik/ Hören und Kommunikation

Modul 1: Fachrichtungsbezogene Spezifizierung einschließlich Didaktik - Gebärdensprachpädagogik

MED GS SOPÄDGH 1.2 Didaktisch-methodische und diagnostische Fragestellungen der Gebärdensprachpädagogik einschließlich Fragen inklusiven Unterrichts (SE) (3169)

54 683	Gebärdensprachdidaktik und diagnostische Fragestellungen (Deutsche Gebärdensprache)	2 SWS					
		SE	Do	12-14	wöch. (1)	ZI05, 314	V. Kolbe
		1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt ; Das Seminar findet in Deutscher Gebärdensprache statt.					

Organisatorisches:

Das Seminar findet in Deutscher Gebärdensprache statt.

Prüfung:

Die MAP ist erst nach dem Besuch des Vertiefungsseminars im SoSe möglich.

Modul 2: Fachrichtungsbezogene Spezifizierung einschließlich Didaktik - Hören & Kommunikation

MED GS SOPÄDGH 2.1 Spezifische Aspekte der Bildung von Kindern Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation (SE) (3143)

- 54 665** **Didaktisch methodische und diagnostische Fragestellung: Literacy-Förderung im Kontext von Hörbeeinträchtigungen**
2 SWS
SE/UE Do 10-12 wöch. (1) ZI05, 314 C. Becker
1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 347
- 54 675** **Sexuelle Bildung (im Kontext Hörbehinderung)**
2 SWS
SE Di 12-14 wöch. (1) ZI05, 305 K. Urbann
1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 348

MED GS SOPÄDGH 2.2 Didaktisch-methodische und diagnostische Fragestellungen Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation, einschließlich Fragen inklusiven Unterrichts (SE) (3143)

- 54 665** **Didaktisch methodische und diagnostische Fragestellung: Literacy-Förderung im Kontext von Hörbeeinträchtigungen**
2 SWS
SE/UE Do 10-12 wöch. (1) ZI05, 314 C. Becker
1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 347

MED GS SOPÄDGH 2.3 Vertiefung von didaktisch-methodischen und/oder diagnostischen Fragestellungen Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation (UE) (3143)

- 54 665** **Didaktisch methodische und diagnostische Fragestellung: Literacy-Förderung im Kontext von Hörbeeinträchtigungen**
2 SWS
SE/UE Do 10-12 wöch. (1) ZI05, 314 C. Becker
1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 347

Modul 4: Inklusive Schulentwicklung und Unterrichtsforschung

MED GS SOPÄDGH 4.2 Vertiefung (SE)

- 54 615** **Vertiefung ausgewählter Aspekte im Modul Inklusive Schulentwicklung und Unterrichtsforschung**
2 SWS
SE/HS **Fällt aus!** 10-12 wöch. (1) N.N.
Di
1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 354
- 54 962** **Bildungsinstitutionen auf dem Weg zu mehr Inklusion? Die neo-institutionalistische Betrachtung von Stabilität und Wandel in Organisationen und Institutionen**
2 SWS
SE Di 12-14 wöch. DOR 24, 1.307 J. Blanck
detaillierte Beschreibung siehe S. 354

Module des Studienfachs Sport

MED GS SP Modul 1: Bewegungslernen im Sportunterricht der Grundschule (3219)

5519020 Bewegungslernen im Sportunterricht der Grundschule

2 SWS	3 LP			
SE	Di	12:00-13:30	wöch. (1)	B. Girshausen
SE	Mo	10-12	wöch. (2)	A. Derecik
SE	Mo	12-14	wöch. (3)	A. Derecik
SE	Di	10-12	wöch. (4)	A. Derecik
1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt				
2) findet vom 25.10.2021 bis 18.02.2022 statt				
3) findet vom 25.10.2021 bis 18.02.2022 statt				
4) findet vom 19.10.2021 bis 18.02.2022 statt				

Für die Gruppe 1:

Im Rahmen des Seminars bearbeiten und interpretieren Studierende ausgewählte Theorie- und Forschungsansätze zum Sportunterricht in der Grundschule. Praxisorientiert analysieren sie sportwissenschaftliche Ansätze und Theorien zu inklusivem Sportunterricht und wenden dies in Theorie- und Praxis-Seminaren an.

Für die Gruppen 2:

Digitales Lernen findet immer mehr Einzug auch in den Sportunterricht in der Grundschule. Eine innovative Unterrichtsmethode stellt das Flipped bzw. Inverted Classroom dar, welches in diesem Seminar theoretisch kennengelernt und praktisch erprobt werden soll. Beim Inverted Classroom werden die Lerninhalte vor der Präsenzveranstaltung in aufbereiteter Form – insbesondere als Video mit dazugehörigen Aufgaben – zur Verfügung gestellt und von den Studierenden bzw. Schüler*innen in Selbstlernphasen angeeignet. Die gemeinsame Zeit in der Präsenzveranstaltung dient dann zur Vertiefung und Anwendung. Nach einer Einführung in diese Methode und in die Erstellung von Erklärvideos für den (Sport-)Unterricht, erhalten die Studierenden in kollaborierenden Teams ausreichend Zeit zur Erstellung von eigenen Erklärvideos mit dazugehörigen Aufgaben für die Präsenzeinheiten. Diese Phase wird intensiv betreut und begleitet. Abschließend erhalten die Studierenden Gelegenheit ihre erstellten Lerninhalte im Sinne eines Inverted Classrooms im Seminar einzusetzen und dabei ihre digitale Lehrkompetenz zu erweitern. In diesem Seminar werden Erklärvideos zu den Themen „**Grundlagen zu fachdidaktischen Konzepten im Sport**“, „**Fachdidaktische Konzepte zum Sportunterricht mit Kindern**“ und „**Fachdidaktische Konzepte zu heterogenen Zielgruppen im Sportunterricht**“ erstellt. Auf diese Weise werden ausgewählte fachdidaktische Konzepte zum Grundsichulsport nicht nur kennengelernt und vertiefend reflektiert, sondern auch mittels des didaktischen Konzepts des Inverted Classrooms studentenzentriert angeeignet und erprobt.

Für die Gruppe 3:

Digitales Lernen findet immer mehr Einzug auch in den Sportunterricht in der Grundschule. Eine innovative Unterrichtsmethode stellt das Flipped bzw. Inverted Classroom dar, welches in diesem Seminar theoretisch kennengelernt und praktisch erprobt werden soll. Beim Inverted Classroom werden die Lerninhalte vor der Präsenzveranstaltung in aufbereiteter Form – insbesondere als Video mit dazugehörigen Aufgaben – zur Verfügung gestellt und von den Studierenden bzw. Schüler*innen in Selbstlernphasen angeeignet. Die gemeinsame Zeit in der Präsenzveranstaltung dient dann zur Vertiefung und Anwendung. Nach einer Einführung in diese Methode und in die Erstellung von Erklärvideos für den (Sport-)Unterricht, erhalten die Studierenden in kollaborierenden Teams ausreichend Zeit zur Erstellung von eigenen Erklärvideos mit dazugehörigen Aufgaben für die Präsenzeinheiten. Diese Phase wird intensiv betreut und begleitet. Abschließend erhalten die Studierenden Gelegenheit ihre erstellten Lerninhalte im Sinne eines Inverted Classrooms im Seminar einzusetzen und dabei ihre digitale Lehrkompetenz zu erweitern. In diesem Seminar werden Erklärvideos zu den Themen „**Fachdidaktische Konzepte zu Körpererfahrung**“, „**Fachdidaktische Konzepte zu Gestaltung**“ und „**Fachdidaktische Konzepte zu Wagnis**“ erstellt. Auf diese Weise werden ausgewählte fachdidaktische Konzepte zum Grundsichulsport nicht nur kennengelernt und vertiefend reflektiert, sondern auch mittels des didaktischen Konzepts des Inverted Classrooms studentenzentriert angeeignet und erprobt.

Für die Gruppe 4:

Digitales Lernen findet immer mehr Einzug auch in den Sportunterricht in der Grundschule. Eine innovative Unterrichtsmethode stellt das Flipped bzw. Inverted Classroom dar, welches in diesem Seminar theoretisch kennengelernt und praktisch erprobt werden soll. Beim Inverted Classroom werden die Lerninhalte vor der Präsenzveranstaltung in aufbereiteter Form – insbesondere als Video mit dazugehörigen Aufgaben – zur Verfügung gestellt und von den Studierenden bzw. Schüler*innen in Selbstlernphasen angeeignet. Die gemeinsame Zeit in der Präsenzveranstaltung dient dann zur Vertiefung und Anwendung. Nach einer Einführung in diese Methode und in die Erstellung von Erklärvideos für den (Sport-)Unterricht, erhalten die Studierenden in kollaborierenden Teams ausreichend Zeit zur Erstellung von eigenen Erklärvideos mit dazugehörigen Aufgaben für die Präsenzeinheiten. Diese Phase wird intensiv betreut und begleitet. Abschließend erhalten die Studierenden Gelegenheit ihre erstellten Lerninhalte im Sinne eines Inverted Classrooms im Seminar einzusetzen und dabei ihre digitale Lehrkompetenz zu erweitern. In diesem Seminar werden Erklärvideos zu den Themen „**Fachdidaktische Konzepte zu Leistung**“, „**Fachdidaktische Konzepte zu Kooperation**“ und „**Fachdidaktische Konzepte zu Gesundheit**“ erstellt. Auf diese Weise werden ausgewählte fachdidaktische Konzepte zum Grundsichulsport nicht nur kennengelernt und vertiefend reflektiert, sondern auch mittels des didaktischen Konzepts des Inverted Classrooms studentenzentriert angeeignet und erprobt.

5519021 Lern- und Bewegungsfelder grundschulorientiert unterrichten

2 SWS	3 LP					
SE	Sa	09-15	Einzel (1)	HN27-H26, 0.14	B. Girshausen	
	Sa	09-15	Einzel (2)	HN27-H26, 0.14	B. Girshausen	
SE	Sa	09-15	Einzel (3)	HN27-H26, 1.02B	B. Girshausen	
	Sa	09-15	Einzel (4)	HN27-H26, 1.02B	B. Girshausen	
SE			(5)		N.N.	
SE	So	09-15	14tgl. (6)	HN27-H26, 1.02C	F. Oldörp	
SE	Fr	14-18	Einzel (7)		C. Eichfeld	
	Fr	14-18	Einzel (8)		C. Eichfeld	
	Fr	14-18	Einzel (9)		C. Eichfeld	
	Sa	09:00-13:30	Einzel (10)		C. Eichfeld	
	Sa	09:00-14:30	Einzel (11)		N.N.	
	Sa	09:00-14:30	Einzel (12)		C. Eichfeld	
SE	Fr	10-12	wöch. (13)		K. Schmitt	
SE	Di	15-18	wöch. (14)	HN27-H26, 1.02A	C. Eichfeld, B. Girshausen, N.N., F. Oldörp	

- 1) findet am 06.11.2021 statt ; Tanzpädagogik zzgl. digitaler Termin, siehe Kommentar
2) findet am 20.11.2021 statt ; Tanzpädagogik
3) findet am 15.01.2022 statt ; Zirkuspädagogik zzgl. digitaler Termin, siehe Kommentar
4) findet am 29.01.2022 statt ; Zirkuspädagogik
5) Abenteuerturnen
6) findet vom 16.01.2022 bis 30.01.2022 statt ; Sport mit Berücksichtigung des Förderschwerpunktes Sehbeeinträchtigung
7) findet am 29.10.2021 statt ; Große Spiele im Wasser unter Vorbehalt
8) findet am 12.11.2021 statt ; Große Spiele im Wasser digital über Zoom
9) findet am 03.12.2021 statt ; Große Spiele im Wasser unter Vorbehalt
10) findet am 30.10.2021 statt ; Große Spiele im Wasser unter Vorbehalt
11) findet am 13.11.2021 statt ; Große Spiele im Wasser digital über Zoom
12) findet am 04.12.2021 statt ; Große Spiele im Wasser unter Vorbehalt
13) findet vom 29.10.2021 bis 18.02.2022 statt ; Inklusion in besonderen Bewegungsarrangements Ort wird noch bekannt gegeben
14) findet vom 22.02.2022 bis 29.03.2022 statt ; Badminton grundschulorientiert unterrichten

Im Rahmen des Seminars wird die Gestaltung von Bewegungsangeboten, die im Rahmen eines inklusiven Sportunterrichts umgesetzt werden können, praxisorientiert geplant und durchgeführt. Schwerpunktmäßig werden solche Lern- und Erfahrungsfelder herangezogen, die in der BA-Ausbildung noch nicht Gegenstand waren.

Achtung!

Für die Gr. 1 und Gr. 2 kommt jeweils ein weiterer Termin hinzu. Dieser Termin findet digital statt. Die jeweiligen Zeiten werden noch bekanntgegeben.

Für die Gr. 6: Findet als blended learning statt, die Präsenztermine sind in Planung, können jedoch nur kurzfristig terminiert werden.

Bachelor-Studiengang mit Lehramtsoption, Studienanteile Bildungswissenschaften und Sprachbildung - SO/PO 2015

Modul 1: Schule als pädagogisches Handlungsfeld, BA - BW

1.1 Grundbegriffe pädagogischen Handelns in Schule und Unterricht (VL)

54 195 Tutorium zur Vorlesung "Grundbegriffe, Denkweisen und historische Bezüge der Pädagogik"

2 SWS						
TU	Fr	12-14	wöch. (1)	SO 22, 0.03	B. Edelmann	
1) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt detaillierte Beschreibung siehe S. 258						

54 196 Grundbegriffe, Denkweisen und historische Bezüge der Pädagogik

2 SWS	2 LP					
VL	Mi	14-16	wöch. (1)		O. Engel, E. Mayweg	
1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile) detaillierte Beschreibung siehe S. 258						

54 203 Einführung in pädagogisches Forschen, Denken, Handeln in Schule und Unterricht
 2 SWS
 VL Do 10-12 wöch. (1) M. Brinkmann
 1) findet vom 04.11.2021 bis 24.02.2022 statt ; synchron
detaillierte Beschreibung siehe S. 259

54 204 Tutorium zur Vorlesung „Einführung in pädagogisches Forschen, Denken, Handeln in Schule und Unterricht“
 2 SWS
 TU Do 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.204 B. Edelmann
 1) findet vom 04.11.2021 bis 24.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 259

1.2 Vorbereitung

54 235 Vorbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schulleben evaluieren durch forschendes Lernen
 2 SWS
 SE Mi 12-14 wöch. (1) I 110, 229 H. Krofta
 1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt ; Präsenz: 03.11.2021 17.11.2021 12.01.2022 26.01.2022 09.02.2022
detaillierte Beschreibung siehe S. 259

54 239 Vorbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Mit Empathie und kultureller Kompetenz Lehrer:in werden
 2 SWS
 SE Mi 16:00-18:15 wöch. M. Lammers
detaillierte Beschreibung siehe S. 259

54 243 Vorbereitung des besrueffelderschließenden Praktikums: Heterogenität in Schule und Unterricht
 1 SWS
 SE Di 14-16 wöch. (1) S. Harms
 1) gemischt (synchrone und asynchrone Anteile)
detaillierte Beschreibung siehe S. 260

54 247 Vorbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule und Ungleichheiten
 2 SWS
 SE Di 14-16 wöch. GS 7, 124 A. Otto
 SE Di 16-18 wöch. GS 7, 124 A. Otto
 SE Mi 10-12 wöch. DOR 26, 202 A. Otto
 SE Mi 14-16 wöch. DOR 26, 202 A. Otto
detaillierte Beschreibung siehe S. 260

54 249 Vorbereitung des besrueffelderschließenden Praktikums: Heterogenität in Schule und Unterricht
 2 SWS
 SE Do 14-16 wöch. (1) K. Schotte
 1) gemischt (synchrone und asynchrone Anteile)
detaillierte Beschreibung siehe S. 260

54 253 Vorbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule erforschen und verändern
 2 SWS
 SE Fr 10-12 wöch. BU26, 406 H. Schaumburg
 SE Di 14-16 wöch. GEO 36, 305 H. Schaumburg
detaillierte Beschreibung siehe S. 261

54 255 Vorbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule erforschen und verändern
 2 SWS
 SE Di 14-16 wöch. (1) U. Suhl
 1) gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
detaillierte Beschreibung siehe S. 261

54 257 Vorbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule und Unterricht forschend erkunden
 2 SWS
 SE Di 10-12 wöch. (1) F. Wagner
 SE Di 14-16 wöch. (2) F. Wagner
 SE Do 16-18 wöch. (3) F. Wagner
 1) gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
 2) gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
 3) gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
detaillierte Beschreibung siehe S. 261

54 259 Vorbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Interaktionsprozesse im Unterricht und eigene Bildungserfahrungen
 2 SWS
 SE Do 08-10 wöch. GS 7, 124 F. Wehner
 SE Do 10-12 wöch. GS 7, 124 F. Wehner
detaillierte Beschreibung siehe S. 262

54 263 Vorbereitung: Schule erforschen und reflektieren
 2 SWS
 SE Mo 10-12 wöch. GS 7, 124 L. Niendorf
 SE Do 12-14 wöch. GS 7, 124 L. Niendorf
 SE Mo 14-16 wöch. GS 7, 124 L. Niendorf
detaillierte Beschreibung siehe S. 262

1.3 Nachbereitung

Studierende, die das Nachbereitungsseminar wechseln möchten oder in einem früheren Semester an einer Vorbereitungsveranstaltung teilgenommen haben und nun einen Platz in einem Nachbereitungsseminar benötigen, wenden sich bitte an: **wechsel.nachbereitung.systdid (at) hu-berlin.de**

54 236 Nachbereitung des Berufsfelderschließenden Praktikums
 2 SWS
 SE Mi 14-18 14tgl./1 (1) I 110, 229 H. Krofta
 SE Do 10-14 14tgl./1 (2) H. Krofta
 SE Do 10-14 14tgl./2 (3) H. Krofta
 1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt ; gemischt (synchrone und asynchrone Anteile) Präsenz:
 03.11.2021 17.11.2021 12.01.2022 26.01.2022 09.02.2022
 2) LV findet digital statt
 3) LV findet digital statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 262

54 238 Nachbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums - Die inklusive/Die gerechte Schule
 2 SWS
 SE Fr 09-16 Einzel (1) T. Koinzer
 Fr 09-16 Einzel (2) DOR 26, 202 T. Koinzer
 Mo 09-16 Einzel (3) T. Koinzer
 SE Sa 09-16 Einzel (4) I - NO, 3305 T. Koinzer
 Sa 09-16 Einzel (5) GS 7, 124 T. Koinzer
 Di 09-16 Einzel (6) T. Koinzer
 1) findet am 01.10.2021 statt ; Die inklusive Schule
 2) findet am 19.11.2021 statt
 3) findet am 24.01.2022 statt ; Einzel- und Kleingruppenkonsultation
 4) findet am 02.10.2021 statt ; Die gerechte Schule
 5) findet am 20.11.2021 statt
 6) findet am 25.01.2022 statt ; Einzel- und Kleingruppenkonsultation
detaillierte Beschreibung siehe S. 263

- 54 240 Nachbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Paradoxien, Antinomien und Dilemmata in der Pädagogik**
2 SWS
SE Fr 10-16 Einzel (1) UL 6, 3059 A. Langer
Fr 10-15 Einzel (2) DOR 26, 202 A. Langer
Sa 10-15 Einzel (3) GS 7, 124 A. Langer
Sa 10-16 Einzel (4) DOR 26, 202 A. Langer
1) findet am 15.10.2021 statt
2) findet am 26.11.2021 statt
3) findet am 27.11.2021 statt
4) findet am 22.01.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 263
- 54 242 Nachbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule aus der Sicht von Kindern und Jugendlichen**
2 SWS
SE Di 10-12 wöch. GS 7, 124 I. Leser
SE Di 14-16 wöch. DOR 24, 1.204 I. Leser
detaillierte Beschreibung siehe S. 263
- 54 246 Nachbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule und Akteure/Raum erforschen**
2 SWS
SE Di 16-18 wöch. (1) T. Mayer
SE Do 16-18 wöch. (2) T. Mayer
1) Schule und Akteure erforschen gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
2) Schule und Raum erforschen gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
detaillierte Beschreibung siehe S. 263
- 54 248 Nachbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums - Schule und Ungleichheiten**
2 SWS
SE Mi 16-18 wöch. DOR 26, 202 A. Otto
detaillierte Beschreibung siehe S. 263
- 54 254 Nachbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule erforschen und verändern**
2 SWS
SE Mo 08-12 14tgl./1 DOR 26, 202 H. Schaumburg
detaillierte Beschreibung siehe S. 264
- 54 256 Nachbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule erforschen und verändern**
2 SWS
SE Do 14-18 Einzel (1) DOR 26, 202 U. Suhl
Do 14-20 Einzel (2) U. Suhl
Do 14-20 Einzel (3) U. Suhl
Do 14-20 Einzel (4) DOR 26, 202 U. Suhl
Do 14-20 Einzel (5) DOR 26, 202 U. Suhl
Do 14-16 Einzel (6) U. Suhl
Do 14-16 Einzel (7) U. Suhl
1) findet am 21.10.2021 statt
2) findet am 04.11.2021 statt
3) findet am 11.11.2021 statt
4) findet am 13.01.2022 statt
5) findet am 20.01.2022 statt
6) findet am 27.01.2022 statt
7) findet am 17.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 264

- 54 258 Nachbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule und Unterricht forschend erkunden**
 2 SWS
 SE Do 10-14 14tgl./1 (1) F. Wagner
 SE Do 10-14 14tgl./2 (2) F. Wagner
 SE Mi 12-16 14tgl./2 (3) F. Wagner
 1) gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
 2) gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
 3) gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
detaillierte Beschreibung siehe S. 264
- 54 260 Nachbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Interaktionsprozesse im Unterricht erkunden und analysieren**
 2 SWS
 SE Di 10-12 wöch. DOR 26, 202 F. Wehner
detaillierte Beschreibung siehe S. 264
- 54 262 Nachbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule und den Lehrerberuf erkunden und analysieren**
 2 SWS
 SE Fr 12-14 wöch. I. Fehrmann
detaillierte Beschreibung siehe S. 264
- 54 264 Nachbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule erforschen durch Forschendes Lernen**
 2 SWS
 SE Mi 14-18 14tgl./2 (1) C. Lautenbach
 SE Do 10-14 14tgl./2 (2) DOR 26, 202 C. Lautenbach
 1) gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
 2) gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
detaillierte Beschreibung siehe S. 265
- 54 265 Nachbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule als Institution forschend erkunden**
 2 SWS
 SE Do 16-18 wöch. GS 7, 124 N. Zunker
detaillierte Beschreibung siehe S. 265

Modul 2: Schule als pädagogisches Handlungsfeld, BA - BW - Sonderpädagogik

Die Veranstaltungen der Bildungswissenschaften (Vorlesung, Praktikumsvorbereitung und -nachbereitung) finden Sie [hier](#).

- 54 195 Tutorium zur Vorlesung "Grundbegriffe, Denkweisen und historische Bezüge der Pädagogik"**
 2 SWS
 TU Fr 12-14 wöch. (1) SO 22, 0.03 B. Edelmann
 1) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 258
- 54 196 Grundbegriffe, Denkweisen und historische Bezüge der Pädagogik**
 2 SWS 2 LP
 VL Mi 14-16 wöch. (1) O. Engel, E. Mayweg
 1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt ; gemischtes Veranstaltungsformat (synchrone und asynchrone Anteile)
detaillierte Beschreibung siehe S. 258
- 54 203 Einführung in pädagogisches Forschen, Denken, Handeln in Schule und Unterricht**
 2 SWS
 VL Do 10-12 wöch. (1) M. Brinkmann
 1) findet vom 04.11.2021 bis 24.02.2022 statt ; synchron
detaillierte Beschreibung siehe S. 259

	Do			
SE	Do	10-12	wöch.	C. Thöne
SE	Do	12-14	wöch.	C. Thöne
SE	Fällt aus!	14-16	wöch.	N.N.
	Do			
SE	Do	14-16	wöch.	A. Lohse
SE	Do	16-18	wöch.	A. Lohse
SE	Fällt aus!	12-14	wöch.	N.N.
	Fr			
SE	Fällt aus!	14-16	wöch.	N.N.
	Fr			
SE			wöch. (7)	S. Braun
SE			wöch. (8)	S. Braun
SE			wöch. (9)	S. Braun
1) findet ab 18.10.2021 statt 2) findet ab 18.10.2021 statt 3) findet vom 18.10.2021 bis 31.01.2022 statt 4) findet vom 18.10.2021 bis 31.01.2022 statt 5) findet vom 03.11.2021 bis 19.02.2022 statt ; Bitte den Slot ab Mittwoch, dem 03.11.21, von 10-12 Uhr, freihalten für Präsenz-Treffen. 6) findet vom 03.11.2021 bis 19.02.2022 statt ; Bitte den Slot ab Mittwoch, dem 03.11.21, von 14-16 Uhr, freihalten für Präsenz-Treffen. 7) Format: vollständig asynchron 8) Format: vollständig asynchron 9) Format: vollständig asynchron				

83005W Grundlagen der Sprachbildung im Fachunterricht

2 SWS	5 LP			
VL			wöch. (1)	C. Saunders
VL			wöch. (2)	C. Saunders
1) Gruppe für Studierende mit den Nachnamen A bis N. Ab Freitag, dem 22.10.2021, finden 14-tägig von 9-10 Uhr fakultative synchrone Frage-Antwort-Treffen statt. 2) Gruppe für Studierende mit den Nachnamen O bis Z. Ab Freitag, dem 22.10.2021, finden 14-tägig von 9-10 Uhr fakultative synchrone Frage-Antwort-Treffen statt.				

8300TUT Tutorium Sprachbildung (keine Pflichtveranstaltung)

2 SWS				
TU	Do		wöch. (1)	M. Bardak
1) findet vom 28.10.2021 bis 19.02.2022 statt ; Bei Interesse melden Sie sich bitte unter: Murat Bardak				

Master of Education ISG (einschließlich GYM), Studienanteile Bildungswissenschaften und Sprachbildung - SO/PO 2015

Modul 1: Lernförderung und Lernmotivation

54 206 Vorlesung zum Mastermodul Lernförderung und Lernmotivation

2 SWS				
OnVor			wöch. (1)	M. Jerusalem
1) asynchron detaillierte Beschreibung siehe S. 163				

54 209 Colloquium für Studierende mit Masterabschlussarbeit im Modul LM-1 Lernförderung und Lernmotivation

2 SWS				
CO	Di	10-12	wöch. (1)	M. Jerusalem
1) asynchron detaillierte Beschreibung siehe S. 157				

54 211

Seminar: Lernförderung und Lernmotivation

2 SWS

SE	Mo	08-10	wöch. (1)	B. Wittkowski
SE	Mo	10-12	wöch. (2)	B. Wittkowski
SE	Mo	12-14	wöch. (3)	B. Wittkowski
SE	Mo	12-14	wöch. (4)	M. Jerusalem
SE	Mo	12-14	wöch. (5)	B. Kröske
SE	Mo	14-16	wöch. (6)	B. Wittkowski
SE	Mo	14-16	wöch. (7)	M. Jerusalem
SE	Di	10-12	wöch. (8)	B. Kröske
SE	Di	12-14	wöch. (9)	B. Kröske
SE	Di	14-16	wöch. (10)	B. Kröske
SE	Mi	10-12	wöch. (11)	B. Wittkowski
SE	Mi	10-12	wöch. (12)	C. Weber (geb. Küper)
SE	Mi	12-14	wöch. (13)	C. Weber (geb. Küper)
SE	Mi	12-14	wöch. (14)	A. Edele
SE	Mi	14-16	wöch. (15)	A. Edele
SE	Do	10-12	wöch. (16)	B. Wittkowski
SE	Do	10-12	wöch. (17)	C. Weber (geb. Küper)
SE	Do	12-14	wöch. (18)	C. Weber (geb. Küper)
SE	Do	14-16	wöch. (19)	A. Edele
SE	Do	16-18	wöch. (20)	A. Edele
SE	Fr	08-10	wöch. (21)	B. Wittkowski
SE	Fr	10-12	wöch. (22)	B. Wittkowski
SE	Fr	10-12	wöch. (23)	A. Edele
SE	Fällt aus!	12-14	wöch.	J.H. Hebenstreit
SE	Fr	12-14	wöch.	B. Wittkowski
SE	Fr	14-16	wöch.	B. Wittkowski
SE	Fr	14-16	wöch.	B. Kröske
SE	Fr	16-18	wöch.	B. Kröske

- 1) asynchron
- 2) asynchron
- 3) asynchron
- 4) asynchron
- 5) asynchron
- 6) asynchron
- 7) asynchron
- 8) asynchron
- 9) asynchron
- 10) asynchron
- 11) asynchron
- 12) asynchron
- 13) asynchron
- 14) asynchron
- 15) asynchron
- 16) asynchron
- 17) asynchron
- 18) asynchron
- 19) asynchron
- 20) asynchron
- 21) asynchron
- 22) asynchron
- 23) asynchron

detaillierte Beschreibung siehe S. 164

Modul 2: Evaluation, Diagnostik und Inklusion

54 163 Diagnostik und Evaluation

2 SWS

VL Di 10-12 wöch. (1)

P. Stanat

1) findet ab 19.10.2021 statt ; gemischt (synchrone und asynchrone Anteile)

detaillierte Beschreibung siehe S. 163

54 164 Diversität und Inklusion

2 SWS

VL Fr 10-12 wöch. (1)

H. Pant

1) findet ab 29.10.2021 statt ; gemischt (synchrone und asynchrone Anteile)

detaillierte Beschreibung siehe S. 163

Modul 3: Lehr- und Lernforschungsprojekt im Praxissemester

54 019 Einführung in die qualitative Empirie

1 SWS

2 LP

VL Mo 14-16 wöch. (1)

M. Brinkmann

Mo 14-16 Einzel (2)

M. Brinkmann

1) findet vom 25.10.2021 bis 29.11.2021 statt ; asynchron

2) findet am 10.01.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 165

54 020 Tutorium zur Vorlesung "Einführung in die qualitative Empirie"

2 SWS

TU Di 12-14 wöch. (1) BU26, 117

N. Weiss

TU Mi 14-16 wöch. (2)

N. Weiss

1) findet vom 26.10.2021 bis 15.02.2022 statt

2) findet vom 27.10.2021 bis 17.02.2022 statt ; LV findet digital statt.

detaillierte Beschreibung siehe S. 232

54 165 Quantitative Methoden der Schul- und Unterrichtsforschung

1 SWS

VL Fr 12:15-13:00 wöch. (1)

H. Pant

1) findet ab 29.10.2021 statt ; gemischt (synchrone und asynchrone Anteile)

detaillierte Beschreibung siehe S. 165

54 333

Schule und Unterricht erforschen (ISS und Gymnasium) (deutsch-englisch)

2 SWS
FPJ

Fr
Fr

10-12
09-13

Einzel (1)
wöch. (2)

O. Engel
N. Bernhard,
O. Engel,
K. Falkenberg,
J. Ganterer,
S. Gentrup,
J. Hamann,
B. Heppt,
S. Kipf,
T. Koinzer,
E. Mayweg,
L. Niendorf,
A. Otto,
D. Przygoda,
U. Suhl,
M. Zimmermann,
N. Zunker
N. Bernhard,
O. Engel,
K. Falkenberg,
J. Ganterer,
S. Gentrup,
J. Hamann,
B. Heppt,
S. Kipf,
T. Koinzer,
E. Mayweg,
L. Niendorf,
A. Otto,
D. Przygoda,
U. Suhl,
M. Zimmermann,
N. Zunker
N. Bernhard,
O. Engel,
K. Falkenberg,
J. Ganterer,
S. Gentrup,
J. Hamann,
B. Heppt,
S. Kipf,
T. Koinzer,
E. Mayweg,
L. Niendorf,
A. Otto,
D. Przygoda,
U. Suhl,
M. Zimmermann,
N. Zunker
N. Bernhard,
O. Engel,
K. Falkenberg,
J. Ganterer,
S. Gentrup,
J. Hamann,
B. Heppt,
S. Kipf,
T. Koinzer,
E. Mayweg,
L. Niendorf,
A. Otto,
D. Przygoda,
U. Suhl,
M. Zimmermann,
N. Zunker

Fr

10:00-17:30

Einzel (3)

Fr

10:00-17:30

Einzel (4)

wöch.

FPJ

Fr
Fr

14-16
13:30-17:30

Einzel (5)
wöch. (6)

O. Engel
N. Bernhard,
O. Engel,
K. Falkenberg,
J. Ganterer,
S. Gentrup,
J. Hamann,
B. Heppt,
S. Kipf,
T. Koinzer,
E. Mayweg,
L. Niendorf,
A. Otto,
D. Przygoda,
U. Suhl,
M. Zimmermann,
N. Zunker

Fr

10:00-17:30

Einzel (7)

M. Zimmermann,
N. Zunker
N. Bernhard,
O. Engel,
K. Falkenberg,
J. Ganterer,

- 2) findet vom 17.09.2021 bis 01.10.2021 statt
- 3) findet am 26.11.2021 statt
- 4) findet am 21.01.2022 statt
- 5) findet ab 10.09.2021 statt ; Umgang mit kompetenzorientierten Lehrplänen und digitalen Medien in der Unterrichtsentwicklung digital/synchron (alle Termine)
- 6) findet vom 17.09.2021 bis 01.10.2021 statt
- 7) findet am 03.12.2021 statt
- 8) findet am 28.01.2022 statt
- 9) findet vom 01.10.2021 bis 12.11.2021 statt ; Qualitative Interviews in der Schul- und Unterrichtsforschung digital/synchron & asynchron
- 10) findet am 14.01.2022 statt ; digital/synchron
- 11) findet am 18.02.2022 statt ; digital/synchron
- 12) findet vom 10.09.2021 bis 15.10.2021 statt ; Quantitativ Forschen in Schule und Unterricht Blended Course
- 13) findet am 01.10.2021 statt
- 14) findet am 22.10.2021 statt
- 15) findet vom 29.10.2021 bis 10.12.2021 statt ; am 26.11. 10-14 Uhr
- 16) findet am 17.12.2021 statt
- 17) findet am 07.01.2022 statt
- 18) findet am 28.01.2022 statt
- 19) findet am 04.03.2022 statt
- 20) findet am 17.09.2021 statt ; Praktiken der Bewertung in Schule und Unterricht digital (alle Termine)
- 21) findet am 01.10.2021 statt
- 22) findet am 08.10.2021 statt
- 23) findet am 22.10.2021 statt
- 24) findet am 29.10.2021 statt
- 25) findet am 03.12.2021 statt
- 26) findet am 10.12.2021 statt
- 27) findet am 21.01.2022 statt
- 28) findet am 18.02.2022 statt
- 29) findet am 04.03.2022 statt
- 30) findet am 10.09.2021 statt ; Quantitativ Forschen in Schule und Unterricht Blended Course
- 31) findet am 24.09.2021 statt
- 32) findet am 01.10.2021 statt
- 33) findet am 08.10.2021 statt
- 34) findet am 22.10.2021 statt
- 35) findet am 29.10.2021 statt
- 36) findet am 12.11.2021 statt
- 37) findet am 26.11.2021 statt
- 38) findet am 10.12.2021 statt
- 39) findet am 17.12.2021 statt
- 40) findet am 07.01.2022 statt
- 41) findet am 28.01.2022 statt
- 42) findet am 04.03.2022 statt
- 43) findet am 10.09.2021 statt ; Altsprachlicher Unterricht im Fokus Blended Course
- 44)
- 45) findet vom 10.09.2021 bis 12.11.2021 statt ; Schule und Unterricht erforschen - Lehr-Lernforschungsprojekt im Praxissemester Blended Course
- 46) findet am 26.11.2021 statt
- 47) findet am 03.12.2021 statt
- 48) findet am 11.02.2022 statt
- 49) findet am 24.09.2021 statt ; Lehren und Lernen mit digitalen Medien digital/synchron (alle Termine)
- 50) findet am 01.10.2021 statt
- 51) findet am 22.10.2021 statt
- 52) findet am 05.11.2021 statt
- 53) findet am 12.11.2021 statt
- 54) findet am 04.02.2022 statt
- 55) findet am 04.03.2022 statt
- 56) findet am 03.09.2021 statt ; Körper und Geschlecht in der Schule Blended Course
- 57) findet am 24.09.2021 statt
- 58) findet am 29.10.2021 statt
- 59) findet am 14.01.2022 statt ;
- 60) findet am 04.03.2022 statt
- 61) findet am 24.09.2021 statt ; Heterogenität in Schule und Unterricht erforschen Blended Course
- 62) findet am 08.10.2021 statt ;
- 63) findet am 22.10.2021 statt ;
- 64) findet am 05.11.2021 statt ;
- 65) findet am 19.11.2021 statt ;
- 66) findet am 03.12.2021 statt ;
- 67) findet am 14.01.2022 statt
- 68) findet am 18.02.2022 statt
- 69) Schule, Unterricht, Akteure Blended Course
- 70) findet am 10.09.2021 statt ; Unterricht und Schule mit qualitativen Methoden erforschen Blended Course
- 71) findet am 24.09.2021 statt
- 72) findet am 08.10.2021 statt
- 73) findet am 22.10.2021 statt
- 74) findet am 05.11.2021 statt
- 75) findet am 19.11.2021 statt
- 76) findet am 14.01.2022 statt
- 77) findet am 04.02.2022 statt
- 78) findet am 11.02.2022 statt

- 79) findet am 10.09.2021 statt ; Schule und Unterricht erforschen: Förderung selbstständigen Lernens Blended Course (nur 4.3. Präsenz)
- 80) findet am 24.09.2021 statt ; digital/asynchron
- 81) findet am 01.10.2021 statt ; digital/asynchron
- 82) findet am 08.10.2021 statt ; digital/synchron
- 83) findet am 15.10.2021 statt ; digital/asynchron
- 84) findet am 22.10.2021 statt ; digital/asynchron
- 85) findet am 29.10.2021 statt ; digital/synchron
- 86) findet vom 07.01.2022 bis 21.01.2022 statt ; digital/asynchron
- 87) findet am 04.02.2022 statt ; digital/asynchron
- 88) findet am 11.02.2022 statt ; digital/synchron
- 89) findet am 04.03.2022 statt ; Präsenz
- 90) findet vom 10.09.2021 bis 15.10.2021 statt ; Schule und Unterricht quantitativ erforschen Blended Course
- 91) findet am 22.10.2021 statt
- 92) findet am 29.10.2021 statt
- 93) findet am 05.11.2021 statt
- 94) findet am 12.11.2021 statt
- 95) findet am 19.11.2021 statt
- 96) findet am 26.11.2021 statt
- 97) findet am 21.01.2022 statt
- 98) findet am 04.02.2022 statt
- 99) findet am 18.02.2022 statt
- 100) findet am 04.03.2022 statt
- 101) Schule und Unterricht erforschen Blended Course

Gruppe 1 & 2: Umgang mit kompetenzorientierten Lehrplänen und digitalen Medien in der Unterrichtsentwicklung (Engel)

Im Mittelpunkt der Lehrveranstaltung soll die Unterrichtsentwicklung, -gestaltung und -reflexion stehen. Damit in Verbindung sollen insbesondere folgende Felder in den Blick genommen werden, die als Lernforschungsprojekte realisiert werden können.

Erstens der Umgang mit kompetenzorientierten Lehrplänen: Wie und in welcher Form wird beispielsweise der „Rahmenlehrplan Berlin & Brandenburg“ für die Unterrichtsentwicklung genutzt, wo liegen Chancen und Grenzen eines kompetenzorientierten Schulunterrichts, u.a. auch mit Beziehung zu grundlegenden Erziehungs- und Bildungstheorien der Erziehungswissenschaft?

Zweitens geht es sowohl um den Einsatz digitaler Medien im Unterricht als auch um die Frage, welche Chancen das Internet als Informationsraum Lehrkräften sowie Schülerinnen und Schülern für Bildungsprozesse und Unterrichtsgestaltung eröffnet.

Drittens wäre es interessant für Lernforschungsprojekte den Zusammenhang der beiden Felder in den Blick zu nehmen: Wie wird Medienbildung in den Rahmenlehrplänen thematisiert, in welcher Form lassen sich Aspekte aus den Rahmenlehrplänen mit der Nutzung digitaler Medien in Verbindung bringen, wie können Rahmenlehrpläne und Medienbildung an die Alltagserfahrungen von Schülerinnen und Schülern anknüpfen?

Im Mittelpunkt der Lernforschungsprojekte kann sowohl eine reflexive Erforschung der eigenen Unterrichtsentwicklung und -praxis stehen als auch die Frage, wie andere Lehrkräfte bei der Unterrichtsentwicklung und -gestaltung vorgehen, untersucht werden. Das LFP wird zweimal (zu unterschiedlichen Zeiten) in digital-synchroner Form angeboten.

Gruppe 3: Qualitative Interviews in der Schul- und Unterrichtsforschung (Falkenberg)

Das Seminar bietet Einblicke in die qualitative Interviewforschung mit dem Fokus auf ihren Einsatz in der Schul- und Unterrichtsforschung. Es wird eine Videokonferenz zum Auftakt geben, danach erarbeiten sich die Studierenden die Inhalte hauptsächlich anhand asynchron bereitgestellter Materialien (Grundprinzipien qualitativer Sozialforschung, verschiedene (Online)Interviewformen und deren Besonderheiten bei der Erhebung und Auswertung, Übungen zur Konstruktion von Interviewleitfäden, sowie zur Durchführung und Transkription von Interviews). Studierende sollen eigenständig eine eigene Fragestellung im Rahmen des Praxissemesters entwickeln und mit Hilfe qualitativer Interviews ein eigenes kleines Forschungsprojekt durchführen. Die im Seminar entwickelte Fragestellung kann darüber hinaus auch als Vorbereitung für eine Masterarbeit genutzt werden. Als Seminarleistung ist eine Präsentation ausgewählter Ergebnisse sowie das Anfertigen einer 10seitigen Ausarbeitung zum Lehr-Lern-Forschungsprojekt zu erbringen. Es wird empfohlen, begleitend die Vorlesung „Qualitative Methoden der Schul- und Unterrichtsforschung“ zu besuchen.

Gruppe 4: Quantitativ Forschen in Schule und Unterricht (Gentrup)

Das Lehr- und Lernforschungsprojekt (LFP) richtet sich an Studierende, die sich für die quantitativ-empirische Erforschung von Schule und Unterricht interessieren. In Abstimmung mit der Schule und der Seminargruppe entwickeln die Studierenden zunächst eine eigene Fragestellung zu einem frei wählbaren Thema der empirischen Lehr- und Lernforschung und führen anschließend Befragungen oder Beobachtungen von Lehrkräften und/oder Schüler*innen durch. Als Erhebungsinstrumente dienen Kategoriensysteme, die zur Durchführung quantitativer Beobachtungen geeignet sind, standardisierte Fragebögen und/oder Testaufgaben. Die Datenanalyse erfolgt mittels statistischer Analysesoftware (z.B. Excel, SPSS). Alle Projektaufgaben, die an der Schule durchgeführt werden müssen, sind in der Vor- und Nachbereitungszeit des LFP zu realisieren. Anschließend werden die Ergebnisse in Form einer Posterpräsentation vorgestellt. Für die Teilnahme an dieser Gruppe wird empfohlen, die Vorlesung "Quantitative Methoden der Schul- und Unterrichtsforschung" (Prof. Pant) zu besuchen.

Gruppe 5: Praktiken der Bewertung in Schule und Unterricht (Hamann)

Das Seminar richtet sich an Studierende, die Bewertungen in Schule und Unterricht in eigenen Lern-Forschungsprojekten untersuchen wollen. Ziel ist es, alltägliche Praktiken der Bewertung mit ethnografischen Methoden zu analysieren (v.a. mit teilnehmender Beobachtung, ggf. flankiert durch Interviews und Dokumentenanalyse). Ethnografisch untersucht werden können beispielsweise das Zusammenspiel mündlicher und schriftlicher Bewertungen, Formen der Bewertung von Lob bis zu Abmahnungen, die Zeitlichkeit von Bewertungen (etwa die Addition von Einzelbewertungen), die Rolle von Hilfsmitteln wie Notizen und Software oder verschiedene Rollen in Bewertungssituationen (Bewertende, Bewertete, Publikum). Das Seminar umfasst zum einen inhaltliche Inputs, dazu gehören eine Einführung in ethnografische Methoden und ein Überblick über die sozialwissenschaftliche Forschung zu Bewertungspraktiken in Schule und Unterricht. Zum anderen umfasst das Seminar die Anleitung und Betreuung bei der Erstellung eines Forschungsplans, der Datenerhebung und -auswertung, der Verschriftlichung eines Projektberichts sowie der Präsentation des Projekts. Das Seminar wird asynchrone und synchrone Elemente enthalten, Letztere könnten auch in Präsenz stattfinden. Es wird empfohlen, begleitend die Vorlesung „Qualitative Methoden der Schul- und Unterrichtsforschung“ zu besuchen.

Gruppe 6: Quantitativ Forschen in Schule und Unterricht (Heppt)

Das Lehr- und Lernforschungsprojekt (LFP) richtet sich an Studierende, die sich für die quantitativ-empirische Erforschung von Schule und Unterricht interessieren. In Abstimmung mit der Schule und der Seminargruppe entwickeln die Studierenden zunächst eine eigene Fragestellung zu einem frei wählbaren Thema der empirischen Lehr- und Lernforschung und führen anschließend Befragungen oder Beobachtungen von Lehrkräften und/oder Schüler*innen durch. Als Erhebungsinstrumente dienen Kategoriensysteme, die zur Durchführung quantitativer Beobachtungen geeignet sind, standardisierte Fragebögen und/oder Testaufgaben. Die Datenanalyse erfolgt mittels statistischer Analysesoftware (z.B. Excel, SPSS). Alle Projektaufgaben, die an der Schule durchgeführt werden müssen, sind in der Vor- und Nachbereitungszeit des LFP zu realisieren. Anschließend werden die Ergebnisse in Form einer Posterpräsentation vorgestellt. Für die Teilnahme an dieser Gruppe wird empfohlen, die Vorlesung "Quantitative Methoden der Schul- und Unterrichtsforschung" (Prof. Pant) zu besuchen.

Gruppe 7: Altsprachlicher Unterricht im Fokus (Kipf)

Die Lehrveranstaltung richtet sich an Studierende mit den Fächern Latein oder Altgriechisch, die das Lernforschungsprojekt in einem dieser beiden Fächer durchführen möchten. In der Lehrveranstaltung werden Projekte in enger Abstimmung mit der Praktikumsschule entwickelt (z. B. fachdidaktische Forschungsfrage, Untersuchungsdesign) und die Durchführung begleitet. Bei den Projekten kann es sich um Lehrkräfte- oder Schülerbefragungen zu bestimmten Aspekten des altsprachlichen Unterrichts handeln und/oder zur Beobachtung der Wirkung einer didaktischen Intervention. Zur Anschaffung empfohlen Sabine Doff (Hrsg.), Fremdsprachenunterricht empirisch erforschen. Grundlagen – Methoden – Anwendung, Tübingen 2012: Narr Francke Attempto.

Gruppe 8: Schule und Unterricht erforschen - Lehr-Lernforschungsprojekt im Praxissemester (Koinzer)

Erarbeitung und Präsentation einer selbstgewählten Forschungsfrage, deren theoretischer Begründung und des entsprechenden Forschungsstandes sowie Vorbereitung und Durchführung einer eigenen empirischen Erhebung im Praxissemester. Es können sowohl die VL Quantitative Methoden der Unterrichtsforschung (Pant) als auch qualitative Methoden der Unterrichtsforschung (Brinkmann) besucht werden.

Gruppe 9: Lehren und Lernen mit digitalen Medien (Mayweg/Zimmermann)

Das Lehren und Lernen mit digitalen Medien eröffnet neue Chancen für die innovative Gestaltung von Unterricht und kann dazu beitragen die Medienkompetenz von Schüler:innen zu fördern. Dieses Lernforschungsprojekt richtet sich an Studierende, die sich mit dem Einsatz digitaler Medien in Unterricht beschäftigen wollen. Ein Schwerpunkt wird auf der Betrachtung kollaborativer Lernformen liegen. Im Rahmen des Seminars wird – basierend auf zentraler Literatur – eine selbstgewählte Forschungsfrage erarbeitet und empirisch überprüft, die sich mit möglichen Chancen und Herausforderungen digitalen Lehrens und Lernens befasst. In diesem Lernforschungsprojekt können sowohl qualitative (z.B. Interviews, Gruppendiskussionen) als auch quantitative Methoden (z.B. standardisierte Befragungen) genutzt werden. Im Rahmen der Projektvorstellung wird abschließend die Relevanz der Erkenntnisse für die eigene Unterrichtspraxis reflektiert.

Gruppe 10: Körper und Geschlecht in der Schule (Ganterer)

Schule ist kein geschlechtsneutraler und körperloser Raum. Asymmetrische Geschlechter- und Generationenverhältnisse werden in den Unterrichtsgestaltungen und Interaktionen vielfach reproduziert. Eine partizipativ-emanzipatorisch orientierte Pädagogik sowie selbstreflexive Haltung sind gefragt, um sich einer Mehrdimensionalität und Pluralität von Körpern, Geschlechtern und Identitäten öffnen zu können. Im Seminar werden wir uns mit einer intersektionalen Perspektive mit dem Phänomen „Körper und Geschlecht in der Schule“ in Form eines Lehrforschungsprojekts befassen. In der ersten Einheit erfolgt eine inhaltliche Einführung in die Thematik Körper, Geschlecht und Identität bei jungen Heranwachsenden sowie die Findung des eigenen Forschungsthemas. Weiteres ist die Präzisierung und Ausarbeitung der eigenen Forschungsfrage, des Forschungsplans, der Formulierung des Exposees usw. geplant. Der gemeinsame Austausch über die Methodenwahl der Datenerhebung sowie der Auswertung findet in der zweiten Phase statt. Im dritten Teil der Lehrforschung sollen die empirischen Einzelprojekte in der Datendokumentation und Präsentation unterstützt werden. Ziel ist es, dass die Studierenden verschiedene Methoden der qualitativen Forschung kennenlernen, Wissen über die Planung, Durchführung und Evaluierung von Forschungsprojekten erlangen und eine reflexive Haltung zum eigenen Forschungsgegenstand und sich selbst als Forschende*r und Lehrende*r entwickeln.

Gruppe 11: Heterogenität in Schule und Unterricht erforschen (Bernhard)

Im Rahmen des Seminars werden Lernforschungsprojekte erarbeitet, in denen Fragen des Umgangs mit Heterogenität in Schule und Unterricht qualitativ beforscht werden. Überall im Bildungssystem treffen wir auf heterogene Lernende und Lehrende. Doch wie gestaltet sich der Umgang mit Heterogenität in Form von z.B. Gender, soziale und ethnische Herkunft, Beeinträchtigungen oder Leistungsunterschieden in Schulen und im Unterricht? Wie wird Heterogenität wahrgenommen und thematisiert? Im ersten Teil des Seminars werden wir uns inhaltlich mit dem Thema Heterogenität im Bildungswesen beschäftigen. Zudem lernen die Studierenden die Grundlagen qualitativer Forschung kennen und erhalten Einblick in die Methoden der teilnehmenden Beobachtung, qualitativen Interviewforschung sowie Dokumentenanalyse. Im zweiten Teil des Seminars steht die Konzeption des Forschungsprojektes im Mittelpunkt. Hier werden die Studierenden ihre Fragestellungen zuspitzen und das dafür passende methodische Vorgehen auswählen. Gleichzeitig werden wir die Erhebungsinstrumente entwickeln und Auswertungsmethoden qualitativer Daten besprechen und ausprobieren. Im dritten Teil soll ein Forschungsprojekt durchgeführt und vorgestellt werden. Die im Seminar entwickelte Fragestellung kann darüber hinaus auch als Vorbereitung für eine Masterarbeit genutzt werden.

Gruppe 12: Schule, Unterricht, Akteure (Otto)

Forschungsgegenstand und Forschungsfrage bestimmen die Wahl der Forschungsmethode. In der Veranstaltung werden die Forschungslogiken qualitativer und quantitativer Sozialforschung miteinander verglichen, vertiefend diskutiert und ihre jeweiligen Einsatzmöglichkeiten anhand von Anwendungsbeispielen deutlich gemacht.

Gruppe 13: Unterricht und Schule mit qualitativen Methoden erforschen (Przygoda)

Dieses Lehr- und Lernforschungsprojekt (LFP) gibt einen allgemeinen Einblick in die Grundlagen empirischer Forschung, setzt den Schwerpunkt allerdings auf Methoden qualitativer Forschung (z.B. Interviews, teilnehmende Beobachtung, Dokumentenanalyse) in Schule und Unterricht. Ziel ist es, den Unterricht mit Methoden der qualitativen Forschung zu analysieren und ihm als (zukünftige) Lehrkraft mit einer reflektiert-forschenden Haltung zu begegnen. Mit Hilfe von verschiedenen Beispielen für qualitative Methoden, die gleichsam als theoretischer Input und erste Orientierung dienen, sollen von den Studierenden eigene Fragestellungen zu selbstgewählten Themen entwickelt werden. Darauf aufbauend begleitet und berät das Seminar die Erstellung eines Forschungsplans sowie die Erhebung und Auswertung der Daten. Den Abschluss bildet die Präsentation der Ergebnisse im Seminar, welche dabei auch das Potential von Forschendem Lernen für den angestrebten Lehrberuf in den Blick nehmen soll.

Gruppe 14: Schule und Unterricht erforschen: Förderung selbstständigen Lernens (Suhl)

Besuch der Vorlesung „Quantitative Methoden der Schul- und Unterrichtsforschung“ empfohlen. Die Zielsetzung des Seminars besteht darin, die in der Vorlesung vermittelten Kenntnisse im Rahmen eigener Forschungsprojekte praktisch anzuwenden und dadurch zu vertiefen, wobei die Fragestellungen idealer Weise auch die Erkenntnisinteressen der Schulen einbeziehen sollten. Inhaltlich werden wir uns mit dem Thema „Förderung selbstständigen Lernens“ beschäftigen und uns mit Theorien und empirischen Forschungsbefunden zu diesem Thema auseinandersetzen.

Gruppe 15: Schule und Unterricht quantitativ erforschen (Zunker)

Das Seminar richtet sich an Studierende mit einem Interesse an quantitativer Schul- und Unterrichtsforschung. Primärer Inhalt und Ziel des Seminars ist die eigenständige Durchführung eines (kleinen) empirischen Forschungsprojektes zu einem frei wählbaren Thema unter Verwendung quantitativer Erhebungs- und Auswertungsmethoden. Die Studierenden durchlaufen über das Semester verteilt einmal alle Phasen des Forschungsprozesses – von der Themenfindung über die Instrumentenerstellung und Datenauswertung (mit SPSS oder Excel) bis hin zur Ergebnispräsentation – und werden dabei kontinuierlich beraten und begleitet. Die studentischen Forschungsprojekte können sowohl als Einzel-, als auch als Gruppenarbeit angelegt sein. Das Seminar ist als Blended-Learning-Angebot mit virtuellen Meetings (nach Möglichkeit in Präsenz) und digital angeleiteten Freiarbeitsphasen konzipiert. Für die Teilnahme wird empfohlen, parallel die Vorlesung "Quantitative Methoden der Schul- und Unterrichtsforschung" (Prof. Pant) zu besuchen.

Gruppe 16: Schule und Unterricht erforschen (N.N.)

Das Lehr- und Lernforschungsprojekt (LFP) richtet sich an Studierende, die sich für die quantitativ-empirische Erforschung von Schule und Unterricht interessieren. In Abstimmung mit der Schule und der Seminargruppe entwickeln die Studierenden zunächst eine eigene Fragestellung zu einem frei wählbaren Thema der empirischen Lehr- und Lernforschung und führen anschließend Befragungen oder Beobachtungen von Lehrkräften und/oder Schülerinnen und Schülern durch. Als Erhebungsinstrumente dienen Kategoriensysteme, die zur Durchführung quantitativer Beobachtungen geeignet sind, standardisierte Fragebögen und/oder Testaufgaben. Die Datenanalyse erfolgt mittels statistischer Analysesoftware (z.B. Excel, SPSS). Alle Projektaufgaben, die an der Schule durchgeführt werden müssen, sind in der Vor- und Nachbereitungszeit des LFP zu realisieren. Anschließend werden die Ergebnisse in Form einer Posterpräsentation vorgestellt. Für die Teilnahme an dieser Gruppe wird empfohlen, die Vorlesung "Quantitative Methoden der Schul- und Unterrichtsforschung" (Prof. Pant) zu besuchen

Organisatorisches:

Bitte achten Sie bei der Belegung auf mögliche Überschneidungen mit den Veranstaltungen der Fachdidaktiken und der Sprachbildung. Eine Darstellung der Überschneidungen für alle Fächer finden Sie im Extremen Dokument (siehe unten).

Prüfung:

Die Modulabschlussprüfung ist eine Klausur, die zur Vorlesung "Quantitative Methoden der Schul- und Unterrichtsforschung", bzw. "Qualitative Methoden der Unterrichtsforschung" geschrieben wird. Weitere Informationen entnehmen Sie bitte der Ankündigung der Vorlesung.

8300MA Sprachbildung im Fachunterricht (ISG/ISS/GYM/BS)

2 SWS

SE	Fr	08-10	wöch. (1)		A. Müller
SE	Fr	10-12	wöch. (2)		M. Große
SE	Fr	14-16	wöch. (3)		M. Große
SE	Fr	16-18	wöch. (4)		M. Große
SE	Fr	08-10	wöch. (5)		A. Lohse
SE	Fr	10-12	wöch. (6)		A. Lohse
SE	Fr	14-16	wöch. (7)		A. Lohse
SE	Fr	08-12	Einzel (8)		L. Graupe
	Fr	08-12	Einzel (9)		L. Graupe
	Fr	08-10	wöch. (10)		L. Graupe
SE	Fr	14-16	wöch. (11)	HV 5, 0202	S. Paffrath
	Sa	10-16	Einzel (12)	HV 5, 0202	S. Paffrath
SE	Fr	14-16	wöch. (13)		J. Augner
SE	Mo		wöch. (14)		S. Braun
SE	Mo		wöch. (15)		S. Braun
SE	Mo		wöch. (16)		S. Braun
SE	Mo		wöch. (17)		S. Braun

1) findet vom 03.09.2021 bis 31.01.2022 statt ; Schwerpunkt: BS Format: ab 03.09.21 digital-asynchron mit einzelnen synchronen Sitzungen ab 22.10.21

2) findet vom 03.09.2021 bis 19.02.2022 statt ; Schwerpunkt: MINT Format: ab 01.09.21 digital-asynchron + 5 einzelne synchrone Sitzungen ab 03.10.21

3) findet vom 03.09.2021 bis 19.02.2022 statt ; Schwerpunkt: MINT Format: ab 01.09.21 digital-asynchron + 5 einzelne synchrone Sitzungen ab 03.10.21

4) findet vom 03.09.2021 bis 19.02.2022 statt ; Schwerpunkt: MINT Format: ab 01.09.21 digital-asynchron + 5 einzelne synchrone Sitzungen ab 03.10.21

5) findet vom 03.09.2021 bis 19.02.2022 statt ; Schwerpunkt: Fremdsprache Format: ab 03.09.21 digital-asynchron mit einzelnen synchronen Sitzungen ab 22.10.21

6) findet vom 03.09.2021 bis 19.02.2022 statt ; Schwerpunkt: Fremdsprache Format: ab 03.09.21 digital-asynchron mit einzelnen synchronen Sitzungen ab 22.10.21

7) findet vom 03.09.2021 bis 19.02.2022 statt ; Schwerpunkt: Fremdsprache Format: ab 03.09.21 digital-asynchron mit einzelnen synchronen Sitzungen ab 22.10.21

8) findet am 10.09.2021 statt ; Schwerpunkt: Sonderpädagogik (SoPäd) Format: digital-synchron

9) findet am 24.09.2021 statt ; Format: digital-synchron

10) findet vom 22.10.2021 bis 19.02.2022 statt ; Format: digital-synchron

- 11) findet vom 22.10.2021 bis 19.02.2022 statt ; Schwerpunkt: Deutsch und Latein Format: wenn möglich Präsenz: Sa., 11.09.21, 10-16 Uhr, ab 22.10.21 wöchentlich
- 12) findet am 11.09.2021 statt ; Diese Blockveranstaltung, Sa., 11.09.21, 10-16 Uhr, gehört als vorgeschalteter Block zum semesterbegleitenden Seminar. Bitte auch diese VA belegen!
- 13) findet vom 03.09.2021 bis 19.02.2022 statt ; Schwerpunkt: Gesellschaftswissenschaften Format: ab 03.09.21 digital-synchron und asynchron mit ggf. ergänzenden Präsenzangeboten synchrone Sitzungen am: 03.09.21; 17.09.21; 29.10.21; 03.12.21; 10.12.21; 14.01.22; 21.01.22; 28.01.22
- 14) findet vom 18.10.2021 bis 19.02.2022 statt ; Schwerpunkt: fachübergreifend Format: digital-asynchron. Neue Abschnitte werden immer montags freigeschaltet. Link und Einschreibschlüssel zum Moodle-Kurs erhalten die zugelassenen Kursteilnehmer/-innen am 18.10.21 via Mail.
- 15) findet vom 18.10.2021 bis 19.02.2022 statt ; Schwerpunkt: fachübergreifend Format: digital-asynchron. Neue Abschnitte werden immer montags freigeschaltet. Link und Einschreibschlüssel zum Moodle-Kurs erhalten die zugelassenen Kursteilnehmer/-innen am 18.10.21 via Mail.
- 16) findet vom 18.10.2021 bis 19.02.2022 statt ; Schwerpunkt: fachübergreifend Format: digital-asynchron. Neue Abschnitte werden immer montags freigeschaltet. Link und Einschreibschlüssel zum Moodle-Kurs erhalten die zugelassenen Kursteilnehmer/-innen am 18.10.21 via Mail.
- 17) findet vom 18.10.2021 bis 19.02.2022 statt ; Schwerpunkt: fachübergreifend Format: digital-asynchron. Neue Abschnitte werden immer montags freigeschaltet. Link und Einschreibschlüssel zum Moodle-Kurs erhalten die zugelassenen Kursteilnehmer/-innen am 18.10.21 via Mail.

Master of Education ISS, Studienanteile Bildungswissenschaften und Sprachbildung - SO/PO 2015

Modul 1: Lernförderung und Lernmotivation

54 206	Vorlesung zum Mastermodul Lernförderung und Lernmotivation				
	2 SWS				
	OnVor		wöch. (1)		M. Jerusalem
	1) asynchron				
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 163</i>				
54 209	Colloquium für Studierende mit Masterabschlussarbeit im Modul LM-1 Lernförderung und Lernmotivation				
	2 SWS				
	CO	Di	10-12	wöch. (1)	M. Jerusalem
	1) asynchron				
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 157</i>				

54 211

Seminar: Lernförderung und Lernmotivation

2 SWS

SE	Mo	08-10	wöch. (1)	B. Wittkowski
SE	Mo	10-12	wöch. (2)	B. Wittkowski
SE	Mo	12-14	wöch. (3)	B. Wittkowski
SE	Mo	12-14	wöch. (4)	M. Jerusalem
SE	Mo	12-14	wöch. (5)	B. Kröske
SE	Mo	14-16	wöch. (6)	B. Wittkowski
SE	Mo	14-16	wöch. (7)	M. Jerusalem
SE	Di	10-12	wöch. (8)	B. Kröske
SE	Di	12-14	wöch. (9)	B. Kröske
SE	Di	14-16	wöch. (10)	B. Kröske
SE	Mi	10-12	wöch. (11)	B. Wittkowski
SE	Mi	10-12	wöch. (12)	C. Weber (geb. Küper)
SE	Mi	12-14	wöch. (13)	C. Weber (geb. Küper)
SE	Mi	12-14	wöch. (14)	A. Edele
SE	Mi	14-16	wöch. (15)	A. Edele
SE	Do	10-12	wöch. (16)	B. Wittkowski
SE	Do	10-12	wöch. (17)	C. Weber (geb. Küper)
SE	Do	12-14	wöch. (18)	C. Weber (geb. Küper)
SE	Do	14-16	wöch. (19)	A. Edele
SE	Do	16-18	wöch. (20)	A. Edele
SE	Fr	08-10	wöch. (21)	B. Wittkowski
SE	Fr	10-12	wöch. (22)	B. Wittkowski
SE	Fr	10-12	wöch. (23)	A. Edele
SE	Fällt aus!	12-14	wöch.	J.H. Hebenstreit
SE	Fr	12-14	wöch.	B. Wittkowski
SE	Fr	14-16	wöch.	B. Wittkowski
SE	Fr	14-16	wöch.	B. Kröske
SE	Fr	16-18	wöch.	B. Kröske

- 1) asynchron
- 2) asynchron
- 3) asynchron
- 4) asynchron
- 5) asynchron
- 6) asynchron
- 7) asynchron
- 8) asynchron
- 9) asynchron
- 10) asynchron
- 11) asynchron
- 12) asynchron
- 13) asynchron
- 14) asynchron
- 15) asynchron
- 16) asynchron
- 17) asynchron
- 18) asynchron
- 19) asynchron
- 20) asynchron
- 21) asynchron
- 22) asynchron
- 23) asynchron

detaillierte Beschreibung siehe S. 164

Modul 2: Evaluation, Diagnostik und Inklusion

54 163 Diagnostik und Evaluation

2 SWS

VL Di 10-12 wöch. (1)

P. Stanat

1) findet ab 19.10.2021 statt ; gemischt (synchrone und asynchrone Anteile)

detaillierte Beschreibung siehe S. 163

54 164 Diversität und Inklusion

2 SWS

VL Fr 10-12 wöch. (1)

H. Pant

1) findet ab 29.10.2021 statt ; gemischt (synchrone und asynchrone Anteile)

detaillierte Beschreibung siehe S. 163

Modul 3: Lehr- und Lernforschungsprojekt im Praxissemester

54 019 Einführung in die qualitative Empirie

1 SWS

2 LP

VL Mo 14-16 wöch. (1)

M. Brinkmann

Mo 14-16 Einzel (2)

M. Brinkmann

1) findet vom 25.10.2021 bis 29.11.2021 statt ; asynchron

2) findet am 10.01.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 165

54 020 Tutorium zur Vorlesung "Einführung in die qualitative Empirie"

2 SWS

TU Di 12-14 wöch. (1) BU26, 117

N. Weiss

TU Mi 14-16 wöch. (2)

N. Weiss

1) findet vom 26.10.2021 bis 15.02.2022 statt

2) findet vom 27.10.2021 bis 17.02.2022 statt ; LV findet digital statt.

detaillierte Beschreibung siehe S. 232

54 165 Quantitative Methoden der Schul- und Unterrichtsforschung

1 SWS

VL Fr 12:15-13:00 wöch. (1)

H. Pant

1) findet ab 29.10.2021 statt ; gemischt (synchrone und asynchrone Anteile)

detaillierte Beschreibung siehe S. 165

54 333

Schule und Unterricht erforschen (ISS und Gymnasium) (deutsch-englisch)

2 SWS
FPJ

Fr
Fr

10-12
09-13

Einzel (1)
wöch. (2)

O. Engel
N. Bernhard,
O. Engel,
K. Falkenberg,
J. Ganterer,
S. Gentrup,
J. Hamann,
B. Heppt,
S. Kipf,
T. Koinzer,
E. Mayweg,
L. Niendorf,
A. Otto,
D. Przygoda,
U. Suhl,
M. Zimmermann,
N. Zunker
N. Bernhard,
O. Engel,
K. Falkenberg,
J. Ganterer,
S. Gentrup,
J. Hamann,
B. Heppt,
S. Kipf,
T. Koinzer,
E. Mayweg,
L. Niendorf,
A. Otto,
D. Przygoda,
U. Suhl,
M. Zimmermann,
N. Zunker
N. Bernhard,
O. Engel,
K. Falkenberg,
J. Ganterer,
S. Gentrup,
J. Hamann,
B. Heppt,
S. Kipf,
T. Koinzer,
E. Mayweg,
L. Niendorf,
A. Otto,
D. Przygoda,
U. Suhl,
M. Zimmermann,
N. Zunker
N. Bernhard,
O. Engel,
K. Falkenberg,
J. Ganterer,
S. Gentrup,
J. Hamann,
B. Heppt,
S. Kipf,
T. Koinzer,
E. Mayweg,
L. Niendorf,
A. Otto,
D. Przygoda,
U. Suhl,
M. Zimmermann,
N. Zunker

Fr

10:00-17:30

Einzel (3)

Fr

10:00-17:30

Einzel (4)

wöch.

FPJ

Fr
Fr

14-16
13:30-17:30

Einzel (5)
wöch. (6)

O. Engel
N. Bernhard,
O. Engel,
K. Falkenberg,
J. Ganterer,
S. Gentrup,
J. Hamann,
B. Heppt,
S. Kipf,
T. Koinzer,
E. Mayweg,
L. Niendorf,
A. Otto,
D. Przygoda,
U. Suhl,
M. Zimmermann,
N. Zunker

Fr

10:00-17:30

Einzel (7)

M. Zimmermann,
N. Zunker
N. Bernhard,
O. Engel,
K. Falkenberg,
J. Ganterer,

- 2) findet vom 17.09.2021 bis 01.10.2021 statt
- 3) findet am 26.11.2021 statt
- 4) findet am 21.01.2022 statt
- 5) findet ab 10.09.2021 statt ; Umgang mit kompetenzorientierten Lehrplänen und digitalen Medien in der Unterrichtsentwicklung digital/synchron (alle Termine)
- 6) findet vom 17.09.2021 bis 01.10.2021 statt
- 7) findet am 03.12.2021 statt
- 8) findet am 28.01.2022 statt
- 9) findet vom 01.10.2021 bis 12.11.2021 statt ; Qualitative Interviews in der Schul- und Unterrichtsforschung digital/synchron & asynchron
- 10) findet am 14.01.2022 statt ; digital/synchron
- 11) findet am 18.02.2022 statt ; digital/synchron
- 12) findet vom 10.09.2021 bis 15.10.2021 statt ; Quantitativ Forschen in Schule und Unterricht Blended Course
- 13) findet am 01.10.2021 statt
- 14) findet am 22.10.2021 statt
- 15) findet vom 29.10.2021 bis 10.12.2021 statt ; am 26.11. 10-14 Uhr
- 16) findet am 17.12.2021 statt
- 17) findet am 07.01.2022 statt
- 18) findet am 28.01.2022 statt
- 19) findet am 04.03.2022 statt
- 20) findet am 17.09.2021 statt ; Praktiken der Bewertung in Schule und Unterricht digital (alle Termine)
- 21) findet am 01.10.2021 statt
- 22) findet am 08.10.2021 statt
- 23) findet am 22.10.2021 statt
- 24) findet am 29.10.2021 statt
- 25) findet am 03.12.2021 statt
- 26) findet am 10.12.2021 statt
- 27) findet am 21.01.2022 statt
- 28) findet am 18.02.2022 statt
- 29) findet am 04.03.2022 statt
- 30) findet am 10.09.2021 statt ; Quantitativ Forschen in Schule und Unterricht Blended Course
- 31) findet am 24.09.2021 statt
- 32) findet am 01.10.2021 statt
- 33) findet am 08.10.2021 statt
- 34) findet am 22.10.2021 statt
- 35) findet am 29.10.2021 statt
- 36) findet am 12.11.2021 statt
- 37) findet am 26.11.2021 statt
- 38) findet am 10.12.2021 statt
- 39) findet am 17.12.2021 statt
- 40) findet am 07.01.2022 statt
- 41) findet am 28.01.2022 statt
- 42) findet am 04.03.2022 statt
- 43) findet am 10.09.2021 statt ; Altsprachlicher Unterricht im Fokus Blended Course
- 44)
- 45) findet vom 10.09.2021 bis 12.11.2021 statt ; Schule und Unterricht erforschen - Lehr-Lernforschungsprojekt im Praxissemester Blended Course
- 46) findet am 26.11.2021 statt
- 47) findet am 03.12.2021 statt
- 48) findet am 11.02.2022 statt
- 49) findet am 24.09.2021 statt ; Lehren und Lernen mit digitalen Medien digital/synchron (alle Termine)
- 50) findet am 01.10.2021 statt
- 51) findet am 22.10.2021 statt
- 52) findet am 05.11.2021 statt
- 53) findet am 12.11.2021 statt
- 54) findet am 04.02.2022 statt
- 55) findet am 04.03.2022 statt
- 56) findet am 03.09.2021 statt ; Körper und Geschlecht in der Schule Blended Course
- 57) findet am 24.09.2021 statt
- 58) findet am 29.10.2021 statt
- 59) findet am 14.01.2022 statt ;
- 60) findet am 04.03.2022 statt
- 61) findet am 24.09.2021 statt ; Heterogenität in Schule und Unterricht erforschen Blended Course
- 62) findet am 08.10.2021 statt ;
- 63) findet am 22.10.2021 statt ;
- 64) findet am 05.11.2021 statt ;
- 65) findet am 19.11.2021 statt ;
- 66) findet am 03.12.2021 statt ;
- 67) findet am 14.01.2022 statt
- 68) findet am 18.02.2022 statt
- 69) Schule, Unterricht, Akteure Blended Course
- 70) findet am 10.09.2021 statt ; Unterricht und Schule mit qualitativen Methoden erforschen Blended Course
- 71) findet am 24.09.2021 statt
- 72) findet am 08.10.2021 statt
- 73) findet am 22.10.2021 statt
- 74) findet am 05.11.2021 statt
- 75) findet am 19.11.2021 statt
- 76) findet am 14.01.2022 statt
- 77) findet am 04.02.2022 statt
- 78) findet am 11.02.2022 statt

79) findet am 10.09.2021 statt ; Schule und Unterricht erforschen: Förderung selbstständigen Lernens Blended Course (nur 4.3. Präsenz)
 80) findet am 24.09.2021 statt ; digital/asynchron
 81) findet am 01.10.2021 statt ; digital/asynchron
 82) findet am 08.10.2021 statt ; digital/synchron
 83) findet am 15.10.2021 statt ; digital/asynchron
 84) findet am 22.10.2021 statt ; digital/asynchron
 85) findet am 29.10.2021 statt ; digital/synchron
 86) findet vom 07.01.2022 bis 21.01.2022 statt ; digital/asynchron
 87) findet am 04.02.2022 statt ; digital/asynchron
 88) findet am 11.02.2022 statt ; digital/synchron
 89) findet am 04.03.2022 statt ; Präsenz
 90) findet vom 10.09.2021 bis 15.10.2021 statt ; Schule und Unterricht quantitativ erforschen Blended Course
 91) findet am 22.10.2021 statt
 92) findet am 29.10.2021 statt
 93) findet am 05.11.2021 statt
 94) findet am 12.11.2021 statt
 95) findet am 19.11.2021 statt
 96) findet am 26.11.2021 statt
 97) findet am 21.01.2022 statt
 98) findet am 04.02.2022 statt
 99) findet am 18.02.2022 statt
 100) findet am 04.03.2022 statt
 101) Schule und Unterricht erforschen Blended Course
 detaillierte Beschreibung siehe S. 368

8300MA Sprachbildung im Fachunterricht (ISG/ISS/GYM/BS)

2 SWS

SE	Fr	08-10	wöch. (1)		A. Müller
SE	Fr	10-12	wöch. (2)		M. Große
SE	Fr	14-16	wöch. (3)		M. Große
SE	Fr	16-18	wöch. (4)		M. Große
SE	Fr	08-10	wöch. (5)		A. Lohse
SE	Fr	10-12	wöch. (6)		A. Lohse
SE	Fr	14-16	wöch. (7)		A. Lohse
SE	Fr	08-12	Einzel (8)		L. Graupe
	Fr	08-12	Einzel (9)		L. Graupe
	Fr	08-10	wöch. (10)		L. Graupe
SE	Fr	14-16	wöch. (11)	HV 5, 0202	S. Paffrath
	Sa	10-16	Einzel (12)	HV 5, 0202	S. Paffrath
SE	Fr	14-16	wöch. (13)		J. Augner
SE	Mo		wöch. (14)		S. Braun
SE	Mo		wöch. (15)		S. Braun
SE	Mo		wöch. (16)		S. Braun
SE	Mo		wöch. (17)		S. Braun

1) findet vom 03.09.2021 bis 31.01.2022 statt ; Schwerpunkt: BS Format: ab 03.09.21 digital-asynchron mit einzelnen synchronen Sitzungen ab 22.10.21
 2) findet vom 03.09.2021 bis 19.02.2022 statt ; Schwerpunkt: MINT Format: ab 01.09.21 digital-asynchron + 5 einzelne synchrone Sitzungen ab 03.10.21
 3) findet vom 03.09.2021 bis 19.02.2022 statt ; Schwerpunkt: MINT Format: ab 01.09.21 digital-asynchron + 5 einzelne synchrone Sitzungen ab 03.10.21
 4) findet vom 03.09.2021 bis 19.02.2022 statt ; Schwerpunkt: MINT Format: ab 01.09.21 digital-asynchron + 5 einzelne synchrone Sitzungen ab 03.10.21
 5) findet vom 03.09.2021 bis 19.02.2022 statt ; Schwerpunkt: Fremdsprache Format: ab 03.09.21 digital-asynchron mit einzelnen synchronen Sitzungen ab 22.10.21
 6) findet vom 03.09.2021 bis 19.02.2022 statt ; Schwerpunkt: Fremdsprache Format: ab 03.09.21 digital-asynchron mit einzelnen synchronen Sitzungen ab 22.10.21
 7) findet vom 03.09.2021 bis 19.02.2022 statt ; Schwerpunkt: Fremdsprache Format: ab 03.09.21 digital-asynchron mit einzelnen synchronen Sitzungen ab 22.10.21
 8) findet am 10.09.2021 statt ; Schwerpunkt: Sonderpädagogik (SoPäd) Format: digital-synchron
 9) findet am 24.09.2021 statt ; Format: digital-synchron
 10) findet vom 22.10.2021 bis 19.02.2022 statt ; Format: digital-synchron
 11) findet vom 22.10.2021 bis 19.02.2022 statt ; Schwerpunkt: Deutsch und Latein Format: wenn möglich Präsenz: Sa., 11.09.21, 10-16 Uhr, ab 22.10.21 wöchentlich
 12) findet am 11.09.2021 statt ; Diese Blockveranstaltung, Sa., 11.09.21, 10-16 Uhr, gehört als vorgeschalteter Block zum semesterbegleitenden Seminar. Bitte auch diese VA belegen!
 13) findet vom 03.09.2021 bis 19.02.2022 statt ; Schwerpunkt: Gesellschaftswissenschaften Format: ab 03.09.21 digital-synchron und asynchron mit ggf. ergänzenden Präsenzangeboten synchrone Sitzungen am: 03.09.21; 17.09.21; 29.10.21; 03.12.21; 10.12.21; 14.01.22; 21.01.22; 28.01.22

14) findet vom 18.10.2021 bis 19.02.2022 statt ; Schwerpunkt: fachübergreifend Format: digital-asynchron. Neue Abschnitte werden immer montags freigeschaltet. Link und Einschreibschlüssel zum Moodle-Kurs erhalten die zugelassenen Kursteilnehmer/-innen am 18.10.21 via Mail.

15) findet vom 18.10.2021 bis 19.02.2022 statt ; Schwerpunkt: fachübergreifend Format: digital-asynchron. Neue Abschnitte werden immer montags freigeschaltet. Link und Einschreibschlüssel zum Moodle-Kurs erhalten die zugelassenen Kursteilnehmer/-innen am 18.10.21 via Mail.

16) findet vom 18.10.2021 bis 19.02.2022 statt ; Schwerpunkt: fachübergreifend Format: digital-asynchron. Neue Abschnitte werden immer montags freigeschaltet. Link und Einschreibschlüssel zum Moodle-Kurs erhalten die zugelassenen Kursteilnehmer/-innen am 18.10.21 via Mail.

17) findet vom 18.10.2021 bis 19.02.2022 statt ; Schwerpunkt: fachübergreifend Format: digital-asynchron. Neue Abschnitte werden immer montags freigeschaltet. Link und Einschreibschlüssel zum Moodle-Kurs erhalten die zugelassenen Kursteilnehmer/-innen am 18.10.21 via Mail.

detaillierte Beschreibung siehe S. 371

Master of Education Berufliche Schulen, Studienanteile Bildungswissenschaften und Sprachbildung - SO/PO 2015

Modul 1: Lernförderung und Lernmotivation

54 206	Vorlesung zum Mastermodul Lernförderung und Lernmotivation				
	2 SWS				
	OnVor			wöch. (1)	M. Jerusalem
	1) asynchron				
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 163</i>				
54 209	Colloquium für Studierende mit Masterabschlussarbeit im Modul LM-1 Lernförderung und Lernmotivation				
	2 SWS				
	CO	Di	10-12	wöch. (1)	M. Jerusalem
	1) asynchron				
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 157</i>				

54 211

Seminar: Lernförderung und Lernmotivation

2 SWS

SE	Mo	08-10	wöch. (1)	B. Wittkowski
SE	Mo	10-12	wöch. (2)	B. Wittkowski
SE	Mo	12-14	wöch. (3)	B. Wittkowski
SE	Mo	12-14	wöch. (4)	M. Jerusalem
SE	Mo	12-14	wöch. (5)	B. Kröske
SE	Mo	14-16	wöch. (6)	B. Wittkowski
SE	Mo	14-16	wöch. (7)	M. Jerusalem
SE	Di	10-12	wöch. (8)	B. Kröske
SE	Di	12-14	wöch. (9)	B. Kröske
SE	Di	14-16	wöch. (10)	B. Kröske
SE	Mi	10-12	wöch. (11)	B. Wittkowski
SE	Mi	10-12	wöch. (12)	C. Weber (geb. Küper)
SE	Mi	12-14	wöch. (13)	C. Weber (geb. Küper)
SE	Mi	12-14	wöch. (14)	A. Edele
SE	Mi	14-16	wöch. (15)	A. Edele
SE	Do	10-12	wöch. (16)	B. Wittkowski
SE	Do	10-12	wöch. (17)	C. Weber (geb. Küper)
SE	Do	12-14	wöch. (18)	C. Weber (geb. Küper)
SE	Do	14-16	wöch. (19)	A. Edele
SE	Do	16-18	wöch. (20)	A. Edele
SE	Fr	08-10	wöch. (21)	B. Wittkowski
SE	Fr	10-12	wöch. (22)	B. Wittkowski
SE	Fr	10-12	wöch. (23)	A. Edele
SE	Fällt aus!	12-14	wöch.	J.H. Hebenstreit
SE	Fr	12-14	wöch.	B. Wittkowski
SE	Fr	14-16	wöch.	B. Wittkowski
SE	Fr	14-16	wöch.	B. Kröske
SE	Fr	16-18	wöch.	B. Kröske

- 1) asynchron
- 2) asynchron
- 3) asynchron
- 4) asynchron
- 5) asynchron
- 6) asynchron
- 7) asynchron
- 8) asynchron
- 9) asynchron
- 10) asynchron
- 11) asynchron
- 12) asynchron
- 13) asynchron
- 14) asynchron
- 15) asynchron
- 16) asynchron
- 17) asynchron
- 18) asynchron
- 19) asynchron
- 20) asynchron
- 21) asynchron
- 22) asynchron
- 23) asynchron

detaillierte Beschreibung siehe S. 164

Modul 2: Diagnostik und Inklusion in der beruflichen Bildung

54 302 Diagnostik in der beruflichen Bildung

2 SWS	2 LP			
VL	Do	10-12	wöch. (1)	S. Badel
1) synchron				
detaillierte Beschreibung siehe S. 239				

54 303 Lehren und Ausbilden benachteiligter Jugendlicher

2 SWS	2 LP			
SE	Do	08:30-10:00	wöch. (1)	S. Badel
1) synchron				
detaillierte Beschreibung siehe S. 239				

Modul 3: Lehr- und Lernforschungsprojekt zur beruflichen Bildung im Praxissemester

54 304 Berufsbildungsforschung

2 SWS	2 LP			
VL	Fr	10-14	Einzel (1)	G. Tafner
	Fr	10-14	Einzel (2)	G. Tafner
	Fr	10-14	Einzel (3)	G. Tafner
	Fr	10-14	Einzel (4)	G. Tafner
	Fr	10-14	Einzel (5)	G. Tafner
1) findet am 01.10.2021 statt				
2) findet am 29.10.2021 statt				
3) findet am 12.11.2021 statt				
4) findet am 14.01.2022 statt				
5) findet am 28.01.2022 statt				
detaillierte Beschreibung siehe S. 240				

54 306 Qualität in der beruflichen Bildung (Lernforschungsprojekt)

2 SWS				
FS	Fr	10-14	Einzel (1)	M. Casper
	Fr	10-14	Einzel (2)	M. Casper
	Fr	10-14	Einzel (3)	M. Casper
	Fr	10-14	Einzel (4)	M. Casper
1) findet am 08.10.2021 statt				
2) findet am 19.11.2021 statt				
3) findet am 03.12.2021 statt				
4) findet am 07.01.2022 statt				
detaillierte Beschreibung siehe S. 240				

8300MA Sprachbildung im Fachunterricht (ISG/ISS/GYM/BS)

2 SWS				
SE	Fr	08-10	wöch. (1)	A. Müller
SE	Fr	10-12	wöch. (2)	M. Große
SE	Fr	14-16	wöch. (3)	M. Große
SE	Fr	16-18	wöch. (4)	M. Große
SE	Fr	08-10	wöch. (5)	A. Lohse
SE	Fr	10-12	wöch. (6)	A. Lohse
SE	Fr	14-16	wöch. (7)	A. Lohse
SE	Fr	08-12	Einzel (8)	L. Graupe
	Fr	08-12	Einzel (9)	L. Graupe
	Fr	08-10	wöch. (10)	L. Graupe
SE	Fr	14-16	wöch. (11)	S. Paffrath
	Sa	10-16	Einzel (12)	S. Paffrath
SE	Fr	14-16	wöch. (13)	J. Augner
SE	Mo		wöch. (14)	S. Braun
SE	Mo		wöch. (15)	S. Braun
SE	Mo		wöch. (16)	S. Braun
SE	Mo		wöch. (17)	S. Braun
1) findet vom 03.09.2021 bis 31.01.2022 statt ; Schwerpunkt: BS Format: ab 03.09.21 digital-asynchron mit einzelnen synchronen Sitzungen ab 22.10.21				
2) findet vom 03.09.2021 bis 19.02.2022 statt ; Schwerpunkt: MINT Format: ab 01.09.21 digital-asynchron + 5 einzelne synchrone Sitzungen ab 03.10.21				

- 3) findet vom 03.09.2021 bis 19.02.2022 statt ; Schwerpunkt: MINT Format: ab 01.09.21 digital-asynchron + 5 einzelne synchrone Sitzungen ab 03.10.21
 4) findet vom 03.09.2021 bis 19.02.2022 statt ; Schwerpunkt: MINT Format: ab 01.09.21 digital-asynchron + 5 einzelne synchrone Sitzungen ab 03.10.21
 5) findet vom 03.09.2021 bis 19.02.2022 statt ; Schwerpunkt: Fremdsprache Format: ab 03.09.21 digital-asynchron mit einzelnen synchronen Sitzungen ab 22.10.21
 6) findet vom 03.09.2021 bis 19.02.2022 statt ; Schwerpunkt: Fremdsprache Format: ab 03.09.21 digital-asynchron mit einzelnen synchronen Sitzungen ab 22.10.21
 7) findet vom 03.09.2021 bis 19.02.2022 statt ; Schwerpunkt: Fremdsprache Format: ab 03.09.21 digital-asynchron mit einzelnen synchronen Sitzungen ab 22.10.21
 8) findet am 10.09.2021 statt ; Schwerpunkt: Sonderpädagogik (SoPäd) Format: digital-synchron
 9) findet am 24.09.2021 statt ; Format: digital-synchron
 10) findet vom 22.10.2021 bis 19.02.2022 statt ; Format: digital-synchron
 11) findet vom 22.10.2021 bis 19.02.2022 statt ; Schwerpunkt: Deutsch und Latein Format: wenn möglich Präsenz: Sa., 11.09.21, 10-16 Uhr, ab 22.10.21 wöchentlich
 12) findet am 11.09.2021 statt ; Diese Blockveranstaltung, Sa., 11.09.21, 10-16 Uhr, gehört als vorgeschalteter Block zum semesterbegleitenden Seminar. Bitte auch diese VA belegen!
 13) findet vom 03.09.2021 bis 19.02.2022 statt ; Schwerpunkt: Gesellschaftswissenschaften Format: ab 03.09.21 digital-synchron und asynchron mit ggf. ergänzenden Präsenzangeboten synchrone Sitzungen am: 03.09.21; 17.09.21; 29.10.21; 03.12.21; 10.12.21; 14.01.22; 21.01.22; 28.01.22
 14) findet vom 18.10.2021 bis 19.02.2022 statt ; Schwerpunkt: fachübergreifend Format: digital-asynchron. Neue Abschnitte werden immer montags freigeschaltet. Link und Einschreibschlüssel zum Moodle-Kurs erhalten die zugelassenen Kursteilnehmer/-innen am 18.10.21 via Mail.
 15) findet vom 18.10.2021 bis 19.02.2022 statt ; Schwerpunkt: fachübergreifend Format: digital-asynchron. Neue Abschnitte werden immer montags freigeschaltet. Link und Einschreibschlüssel zum Moodle-Kurs erhalten die zugelassenen Kursteilnehmer/-innen am 18.10.21 via Mail.
 16) findet vom 18.10.2021 bis 19.02.2022 statt ; Schwerpunkt: fachübergreifend Format: digital-asynchron. Neue Abschnitte werden immer montags freigeschaltet. Link und Einschreibschlüssel zum Moodle-Kurs erhalten die zugelassenen Kursteilnehmer/-innen am 18.10.21 via Mail.
 17) findet vom 18.10.2021 bis 19.02.2022 statt ; Schwerpunkt: fachübergreifend Format: digital-asynchron. Neue Abschnitte werden immer montags freigeschaltet. Link und Einschreibschlüssel zum Moodle-Kurs erhalten die zugelassenen Kursteilnehmer/-innen am 18.10.21 via Mail.
detaillierte Beschreibung siehe S. 371

Angebot für Rehabilitationswissenschaften

(Seminar 1 und 2 nach Wahl aus dem gesamten Angebot der Erziehungswissenschaften)

Statistik

54 155	Einführung in quantitative Forschungsmethoden					
2 SWS	2 LP					
VL	Di	14-16	wöch. (1)			R. Gänsfuß
1) findet ab 19.10.2021 statt ; asynchron						
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 215</i>						
54 156	Einführung in quantitative Forschungsmethoden					
2 SWS	2 LP					
UE	Mi	16-18	wöch. (1)	DOR 24, 1.205		R. Gänsfuß
UE	Do	16-18	wöch. (2)	DOR 24, 1.204		R. Gänsfuß
UE	Fr	14-16	wöch. (3)	UL 6, 3001		R. Gänsfuß
1) findet ab 20.10.2021 statt						
2) findet ab 21.10.2021 statt						
3) findet ab 22.10.2021 statt						
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 216</i>						

Institut für Kulturwissenschaft

Liebe Studierende,
 bitte beachten Sie, dass es bis zum Beginn der Vorlesungszeit am 18. Oktober noch zu Veränderungen im Vorlesungsverzeichnis kommen kann, die vor allem die Durchführung der Lehrveranstaltungen in Form von digitaler Lehre, *blended courses* (Mischung aus digitaler Lehre mit einzelnen Präsenzterminen) oder Präsenzkursen betrifft. Ob und unter welchen Bedingungen durchgehende Präsenzveranstaltungen tatsächlich durchgeführt werden können, wird sich erst im Verlauf der kommenden Wochen herausstellen
 Kontrollieren Sie daher bitte gelegentlich die von Ihnen ausgewählten Lehrveranstaltungen auf mögliche Änderungen bzw. Präzisierungen. Zusätzlich werden wieder auf Moodle frei zugängliche Begrüßungskurse für die Bachelor- und für die Masterstudierenden angelegt, auf denen Sie weiterführende Hinweise zu den einzelnen Lehrveranstaltungen sowie alle notwendigen Informationen zum Zugang zur ersten Sitzung erhalten. Die Begrüßungskurse werden Mitte September freigeschaltet, Sie erhalten die entsprechenden Links im Vorlesungsverzeichnis der einzelnen Studiengänge.

Es erfolgt keine Einschreibung in die Kurse via AGNES, stattdessen melden Sie sich nach Teilnahme an der Sitzung der Lehrveranstaltung verbindlich bei den Lehrenden an. Wählen Sie dabei bitte nur die Kurse aus, die Sie tatsächlich besuchen werden.

Die Lektürewoche wird in der Zeit vom 22. bis zum 27. November 2021 durchgeführt.

Einführungsveranstaltungen

Liebe Studienanfängerinnen und Studienanfänger im BA-Studiengang Kulturwissenschaft (Kern- und Zweitfach), wir möchten Sie gern in der Woche vom 11. bis zum 15. Oktober an unserem Institut begrüßen und Ihnen wichtige Informationen zum Ablauf des Studiums und zur individuellen Planung geben. Sie können sich ausführlicher über den Ablauf in folgendem passwortfreien Moodlekurs informieren: <https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=106443>.

Begrüßung der BA-Studierenden

1 SWS
FO Di 12-14 Einzel (1) HE 1, 1.06 N.N.
1) findet am 12.10.2021 statt

Begrüßung der MA-Studierenden

1 SWS
FO Di 16-18 Einzel (1) HE 1, 1.06 N.N.
1) findet am 12.10.2021 statt

Im Anschluss an die Begrüßungsveranstaltung findet eine Campus-Tour statt. Startpunkt ist das Institutsgebäude Georegenstraße 47.

Begrüßung der BA- und MA-Studierenden durch die Fachschaftsinitiative

1 SWS
FO Di 14-16 Einzel (1) HE 1, 1.06 N.N.
1) findet am 12.10.2021 statt

Im Anschluss an die Veranstaltung der Fachschaftsinitiative findet für die BA-Studierenden die Campus-Tour statt. Startpunkt ist das Institutsgebäude Georegenstraße 47.

Einführung in die Studienorganisation für BA-Studierende

1 SWS
FO Mi 10-12 Einzel (1) N.N.
1) findet am 13.10.2021 statt

Einführung in die Studienorganisation für MA-Studierende

1 SWS
FO Do 10-12 Einzel (1) N.N.
1) findet am 14.10.2021 statt

Stundenplanworkshop

1 SWS
FO Fr 10-12 Einzel (1) N.N.
1) findet am 15.10.2021 statt

BA Kulturwissenschaft (Kernfach) Studienordnung 2014

Liebe Studierende, bitte beachten Sie, dass es bis zum Beginn der Vorlesungszeit am 18. Oktober noch zu Veränderungen im Vorlesungsverzeichnis kommen kann, die vor allem die Durchführung der Lehrveranstaltungen in Form von digitaler Lehre, *blended courses* (Mischung aus digitaler Lehre mit einzelnen Präsenzterminen) oder Präsenzkursen betrifft. Kontrollieren Sie daher bitte gelegentlich die von Ihnen ausgewählten Lehrveranstaltungen auf mögliche Änderungen bzw. Präzisierungen. Sie erhalten zusätzliche weiterführende Hinweise zu den einzelnen Lehrveranstaltungen sowie alle notwendigen Informationen zum Zugang zur ersten Sitzung auf folgendem passwortfreien BA-Begrüßungs-Moodlekurs: <https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=106977>.

Es erfolgt keine Einschreibung in die Kurse via AGNES, stattdessen melden Sie sich nach Teilnahme an der Sitzung der Lehrveranstaltung verbindlich bei den Lehrenden an. Wählen Sie dabei bitte nur die Kurse aus, die Sie tatsächlich besuchen werden.

Einführungsmodul Theorien - Methoden - Kanon

(Vorlesung + Seminar + Tutorium)

Die Vorlesung ist für alle Erstsemesterstudierenden geöffnet. Die angebotenen Seminare sind trotz der unterschiedlichen Themen gleichwertig - bitte wählen Sie (nur!) ein Seminar aus und melden sich dafür nach dem Besuch der ersten Sitzung an. Studierende im Kernfach Kulturwissenschaft wählen bitte auch (nur!) ein Tutorium aus, Studierende im Zweitfach holen

dann das Tutorium im Sommersemester nach und vervollständigen damit das Modul - die Credits aus dem ersten Semester verfallen nicht, da es möglich ist, ein Modul über mehrere Semester zu strecken
Die konkreten Tutorien für das Wintersemester werden noch eingegeben - wir bitten um etwas Geduld!

532810 Einführung in die Geschichte der Kulturtheorien

2 SWS 2 LP
VL Do 12-14 wöch. (1) DOR 24, 2.301 I. Därmann
1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt

Die Vorlesung führt in die Geschichte der Kulturtheorien ein und spannt einen historischen Bogen, der von der Antike über die Neuzeit bis in die Gegenwart reicht. Dabei liegt der Akzent auf Kulturtheorien, die sich mit kulturellen Praktiken, mit Riten, Kultur-, Reproduktions- und Körpertechniken wie Kochen, Essen, Opfern, Schenken, Tauschen, Töten, Jagen, Kämpfen, Herrschen, Dienen, Tätowieren, Fotografieren, Trauern, Heiraten, Wohnen, Arbeiten, Spielen, Gewalt und Widerstand auseinandersetzen. Unter diesen Gesichtspunkten sollen insbesondere die Klassiker der modernen Kulturtheorie, aber auch aktuelle Positionen – Hannah Arendt, John L. Austin, Walter Benjamin, Roland Barthes, Judith Butler, Roger Caillois, Norbert Elias, Sigmund Freud, Erving Goffman, Saidiya V. Hartman, Johan Huizinga, Astrid Kusser, Jacques Lacan, Claude Lévi-Strauss, Marcel Mauss, Friedrich Nietzsche, Georg Simmel, Victor Turner, Arnold van Gennep, Jean-Pierre Vernant, Aby Warburg und andere – ausführlich zu Wort kommen.

532818 Einführung in die Geschichte der Kulturtheorien

2 SWS 3 LP
SE Do 14-16 wöch. (1) SO 22, 0.03 I. Därmann
1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt

Die Übung dient der Vertiefung der Vorlesung und der Auseinandersetzung mit den einschlägigen Texten und Materialien auf der Grundlage gemeinsamer Lektüren und Seminardiskussionen.

Ein Reader mit ausgewählten Texten und eine Liste mit weiterführender Forschungsliteratur werden zu Beginn des Semesters bereitgestellt.

Prüfung:
Klausur am 17.2.2022

532819 Kultur und ihre Gegensätze

2 SWS 3 LP
SE Di 10-12 wöch. (1) GEO 47, 0.07 P. Felsch
1) findet vom 26.10.2021 bis 15.02.2022 statt

„Kultur“ ist ein unscharfer, um nicht zu sagen schwammiger Begriff. Daher möchte das Seminar diesen Begriff über seine Gegensätze bestimmen. Wer ein Phänomen als „kulturell“ bezeichnet, sagt damit nämlich explizit oder implizit immer auch, was es – in seinen Augen – nicht ist. Indem wir uns auf Kultur beziehen, können wir sie von Natur unterscheiden, aber auch von Politik oder von Gesellschaft oder von Technik – oder von einer anderen Kultur. Im historischen Überblick über verschiedene Kulturtheorien werden wir uns an diesen Abgrenzungen orientieren. Dabei wird deutlich, welche Implikationen und Konsequenzen mit einem kulturwissenschaftlichen Blick auf die Welt verbunden sind. Zugleich rückt der antagonistische, bisweilen sogar polemische Charakter von Kultur in den Blick.

Prüfung:
Klausur am 15.2.2022

532821 Einführung in die kulturwissenschaftliche Geschlechtertheorie

2 SWS 3 LP / 4 LP
SE Mo 10-12 wöch. (1) SO 22, 0.03 Y. Li
1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt

Die Kategorie Geschlecht ist zentral für unsere heutige Identität und Wahrnehmung. Was die Kategorie Geschlecht meint, ist jedoch alles andere als eindeutig. Daher werden wir in diesem einführenden Seminar befassen mit Schlüsseltexten der kulturwissenschaftlichen Geschlechterforschung befassen.

Da es eine begrenzte Teilnehmer:innen-Zahl von 25 Personen gibt, werden interessierte Studierende gebeten, sich unter liyumin@hu-berlin.de bei der Dozentin vorab für die Teilnahme anzumelden.

Prüfung:
Klausur am 8.2.2022

532822 Grundbegriffe der Kulturtheorie und Kulturgeschichte

2 SWS 3 LP
SE Di 16-18 wöch. (1) SO 22, 0.02 A. Gehrlach
1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt

Moodle-Link:
<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=106449>

In diesem Seminar werden wir kein zusammenhängendes Thema bearbeiten, sondern in jeder Sitzung eine neue Kulturtheorie kennen lernen. Das ist aufwändig und anstrengend und es bedeutet, dass viel, hartnäckig und konzentriert gelesen werden muss, aber dafür erleben wir jede Woche einen der besten Gedankengänge der Kulturwissenschaft.

In der Geschichte unserer Wissenschaft wurden viel mehr sehr einflussreiche Texte geschrieben als wir Sitzungen haben. Wir werden uns aber mit dem Alltag, mit Dingen, mit Staat und Gewalt, mit der Psyche, Gender, mit Geschichte, Körper und Klasse, Beziehungen, Arbeit und Eigentum, mit 'dem Anderen', mit Intersektionalität, Wissen, Erzählung, Aufklärung und Religion

beschäftigen. – Oder, anders formuliert: Wir werden Roland Barthes, Georges Perec, GWF Hegel, Judith Butler, Sigmund Freud, Friedrich Nietzsche, Pierre Bourdieu, Donna Haraway, Karl Marx, Edward Said, Angela Davis, Michel Foucault, Ursula Le Guin, Horkheimer/Adorno, Clifford Geertz und wahrscheinlich noch einige andere lesen, die uns dabei helfen, all das zu verstehen.

Prüfung:
Klausur am 15.2.2022

532823 **It's a Material World. Alte und Neue Materialismen zur Einführung**

2 SWS 3 LP
SE Di 14-16 wöch. (1) SO 22, 0.03 S. Schwesinger
1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt

Die Fragen nach dem Verhältnis von Geist und Materie, von Subjekt und Objekt, von Mensch und Umwelt, sie durchziehen die europäische Kulturgeschichte wie ein roter Faden. Sie prägten die historischen und prägen die gegenwärtigen Vorstellungen von Willensfreiheit, Handlungsmacht oder Bewusstsein. In den letzten Jahrzehnten hat die spürbare Konjunktur materialistischer Konzepte und Denkweisen hierbei vielfältige Debatten über die Neupositionierung des Menschen angestoßen und begleitet, die wir in diesem Seminar nachverfolgen wollen.

Dazu führt der Kurs in die lange Geschichte der Materialismen und ihrer bis heute andauernden Erneuerung und Diskussion ein. Wir werden historische Positionen kennenlernen und diese sowohl in ihrer Zeit und in ihren kulturellen Zusammenhängen verorten, als sie auch auf ihren Bezug zu neueren theoretischen Positionen befragen und beispielhaft auf heutige Situationen und Gegenstandsfelder anwenden. Der Fokus wird allerdings auf den theoretischen Verschiebungen durch die sogenannten Neuen Materialismen liegen, die – so die Annahme – dabei auch auf eine gewandelte materielle Kultur reagieren, die wir im Seminar erkunden wollen. Es geht also einerseits darum, materialistische Positionen inhaltlich kennenzulernen und andererseits zu untersuchen, auf welche Beispielkontexte sie sich stützen und welche z.B. technologische oder politische Entwicklungen sie verarbeiten.

Das Ziel des Seminars ist es dementsprechend, neben einem grundständigen Verständnis wichtiger Positionen in der Geschichte und Gegenwart materialistischen Denkens auch eine kulturhistorische Lesart von Theorietexten und ihre Bezugnahme auf kulturelle Sachverhalte zu vermitteln.

Prüfung:
Klausur am 15.2.2022

532824 **Klassiker der Kulturgeschichte**

2 SWS 3 LP
SE Mi 10-12 wöch. (1) SO 22, 0.03 G. Scharbert
1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt

Wir werden in diesem Seminar gemeinsam Texte von "Klassikern" der Kulturwissenschaft lesen und besprechen und dabei lernen, was die Kulturwissenschaft als Disziplin von anderen Wissenschaften unterscheidet. Im Wandel des Gegenstandes Kultur selbst zeigt sich schon die Breite und historische Tiefe unseres Faches, die wir zu fassen und zu konturieren suchen, beim Durchgang durch die Epochen werden wesentliche Bestandteile kulturwissenschaftlichen Denkens deutlich werden.

Prüfung:
Klausur am 16.2.2022

532825 **Ästhetik und Kultur(wissenschaft)**

2 SWS 3 LP
SE Mi 14-16 wöch. (1) GEO 47, 0.07 H. Brohm
1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt

Am Beispiel ausgewählter Begriffe und Konzeptionen wird ein Zugang zu zentralen kulturwissenschaftlichen Fragestellungen erarbeitet, dabei richtet sich das besondere Interesse auf die spezifisch ästhetischen Aspekte. In der Übung werden nicht nur Texte gelesen und diskutiert, sondern auch alltagskulturelle Phänomene analysiert.

Prüfung:
Klausur am 23.2.2022

532881 **Einführung in die kulturwissenschaftlichen Studientechniken - Gruppe A**

2 SWS 3 LP
TU Mo 16-18 wöch. (1) GEO 47, 0.07 T. Schneider
1) findet vom 01.11.2021 bis 14.02.2022 statt

Das Tutorium soll einen ersten Einstieg in kulturwissenschaftliches Arbeiten ermöglichen und in möglichst kleinen Gruppen Studierenden die Gelegenheit geben, sich dem Fach und dem Studium der Kulturwissenschaft zu nähern. Neben einer inhaltlichen und textbasierten Annäherung an die Kulturwissenschaft werden hier auch ganz konkrete Studientechniken in den Blick genommen, etwa kulturwissenschaftliches Schreiben, Lesen, Zitieren und Bibliographieren. Diese voraussetzungsreichen Techniken sollen im Tutorium nicht nur besprochen, sondern auch gemeinsam erprobt werden – dies betrifft die gemeinsame Textlektüre und Textbesprechung ebenso wie Formate wie Lektürenotizen, das Erarbeiten einer kulturwissenschaftlichen Materialbeschreibung und -analyse und die Konzeption einer ersten kleineren wissenschaftlichen schriftlichen Arbeit.

Das Einüben dieser Techniken und Formate kann auch ganz konkret prüfungsvorbereitend eingesetzt werden und dient bewusst der Vermittlung von häufigen Teilnahmeleistungen anderer Lehrveranstaltungen.

Das Tutorium wird außerdem die Gelegenheit geben, sich im Studienalltag zu orientieren und in kleineren, gleichbleibenden Kolloquiumsgruppen in Austausch mit anderen Studierenden zu treten und Fragen zu Studienorganisation und -ablauf zu klären. Die im Tutorium gelesene Literatur wird den Teilnehmer*innen per Moodle zur Verfügung gestellt.

Das Tutorium beginnt am 1. November, die verbindliche Anmeldung erfolgt bereits im [Stundenplanworkshop](#) am 15. Oktober 2021.

532882 Einführung in die kulturwissenschaftlichen Studientechniken - Gruppe B

2 SWS 3 LP
TU Di 08-10 wöch. (1) GEO 47, 0.07 M. Schäfer
1) findet vom 02.11.2021 bis 15.02.2022 statt

Das Tutorium soll einen ersten Einstieg in kulturwissenschaftliches Arbeiten ermöglichen und in möglichst kleinen Gruppen Studierenden die Gelegenheit geben, sich dem Fach und dem Studium der Kulturwissenschaft zu nähern. Neben einer inhaltlichen und textbasierten Annäherung an die Kulturwissenschaft werden hier auch ganz konkrete Studientechniken in den Blick genommen, etwa kulturwissenschaftliches Schreiben, Lesen, Zitieren und Bibliographieren. Diese voraussetzungsreichen Techniken sollen im Tutorium nicht nur besprochen, sondern auch gemeinsam erprobt werden – dies betrifft die gemeinsame Textlektüre und Textbesprechung ebenso wie Formate wie Lektürenotizen, das Erarbeiten einer kulturwissenschaftlichen Materialbeschreibung und -analyse und die Konzeption einer ersten kleineren wissenschaftlichen schriftlichen Arbeit.

Das Einüben dieser Techniken und Formate kann auch ganz konkret prüfungsvorbereitend eingesetzt werden und dient bewusst der Vermittlung von häufigen Teilnahmeleistungen anderer Lehrveranstaltungen.

Das Tutorium wird außerdem die Gelegenheit geben, sich im Studienalltag zu orientieren und in kleineren, gleichbleibenden Kolloquiumsgruppen in Austausch mit anderen Studierenden zu treten und Fragen zu Studienorganisation und -ablauf zu klären. Die im Tutorium gelesene Literatur wird den Teilnehmer*innen per Moodle zur Verfügung gestellt.

Das Tutorium beginnt am 2. November, die verbindliche Anmeldung erfolgt bereits im [Stundenplanworkshop](#) am 15. Oktober 2021.

532883 Einführung in die kulturwissenschaftlichen Studientechniken - Gruppe C

2 SWS 3 LP
TU Di 12-14 wöch. (1) GEO 47, 0.10 R. Dorn,
J. Mausen
Di 12-14 wöch. (2) GEO 47, 0.09 R. Dorn,
J. Mausen

1) findet vom 02.11.2021 bis 15.02.2022 statt

2) findet vom 02.11.2021 bis 15.02.2022 statt

Das Tutorium soll einen ersten Einstieg in kulturwissenschaftliches Arbeiten ermöglichen und in möglichst kleinen Gruppen Studierenden die Gelegenheit geben, sich dem Fach und dem Studium der Kulturwissenschaft zu nähern. Neben einer inhaltlichen und textbasierten Annäherung an die Kulturwissenschaft werden hier auch ganz konkrete Studientechniken in den Blick genommen, etwa kulturwissenschaftliches Schreiben, Lesen, Zitieren und Bibliographieren. Diese voraussetzungsreichen Techniken sollen im Tutorium nicht nur besprochen, sondern auch gemeinsam erprobt werden – dies betrifft die gemeinsame Textlektüre und Textbesprechung ebenso wie Formate wie Lektürenotizen, das Erarbeiten einer kulturwissenschaftlichen Materialbeschreibung und -analyse und die Konzeption einer ersten kleineren wissenschaftlichen schriftlichen Arbeit.

Das Einüben dieser Techniken und Formate kann auch ganz konkret prüfungsvorbereitend eingesetzt werden und dient bewusst der Vermittlung von häufigen Teilnahmeleistungen anderer Lehrveranstaltungen.

Das Tutorium wird außerdem die Gelegenheit geben, sich im Studienalltag zu orientieren und in kleineren, gleichbleibenden Kolloquiumsgruppen in Austausch mit anderen Studierenden zu treten und Fragen zu Studienorganisation und -ablauf zu klären. Die im Tutorium gelesene Literatur wird den Teilnehmer*innen per Moodle zur Verfügung gestellt.

Das Tutorium beginnt am 2. November, die verbindliche Anmeldung erfolgt bereits im [Stundenplanworkshop](#) am 15. Oktober 2021.

Organisatorisches:

Die Seminarräume 0.09 und 0.10 bilden einen gemeinsamen Raum.

532884 Einführung in die kulturwissenschaftlichen Studientechniken - Gruppe D

2 SWS 3 LP
TU Mi 12-14 wöch. (1) SO 22, 0.02 M. Schäfer,
T. Schneider

1) findet vom 03.11.2021 bis 16.02.2022 statt

Das Tutorium soll einen ersten Einstieg in kulturwissenschaftliches Arbeiten ermöglichen und in möglichst kleinen Gruppen Studierenden die Gelegenheit geben, sich dem Fach und dem Studium der Kulturwissenschaft zu nähern. Neben einer inhaltlichen und textbasierten Annäherung an die Kulturwissenschaft werden hier auch ganz konkrete Studientechniken in den Blick genommen, etwa kulturwissenschaftliches Schreiben, Lesen, Zitieren und Bibliographieren. Diese voraussetzungsreichen Techniken sollen im Tutorium nicht nur besprochen, sondern auch gemeinsam erprobt werden – dies betrifft die gemeinsame Textlektüre und Textbesprechung ebenso wie Formate wie Lektürenotizen, das Erarbeiten einer kulturwissenschaftlichen Materialbeschreibung und -analyse und die Konzeption einer ersten kleineren wissenschaftlichen schriftlichen Arbeit.

Das Einüben dieser Techniken und Formate kann auch ganz konkret prüfungsvorbereitend eingesetzt werden und dient bewusst der Vermittlung von häufigen Teilnahmeleistungen anderer Lehrveranstaltungen.

Das Tutorium wird außerdem die Gelegenheit geben, sich im Studienalltag zu orientieren und in kleineren, gleichbleibenden Kolloquiumsgruppen in Austausch mit anderen Studierenden zu treten und Fragen zu Studienorganisation und -ablauf zu klären.

Die im Tutorium gelesene Literatur wird den Teilnehmer*innen per Moodle zur Verfügung gestellt.

Das Tutorium beginnt am 3. November, die verbindliche Anmeldung erfolgt bereits im [Stundenplanworkshop](#) am 15. Oktober 2021.

532885 Einführung in die kulturwissenschaftlichen Studientechniken - Gruppe E

2 SWS 3 LP
TU Do 16-18 wöch. (1) SO 22, 0.02 J. Mausen
1) findet vom 04.11.2021 bis 17.02.2022 statt

Das Tutorium soll einen ersten Einstieg in kulturwissenschaftliches Arbeiten ermöglichen und in möglichst kleinen Gruppen Studierenden die Gelegenheit geben, sich dem Fach und dem Studium der Kulturwissenschaft zu nähern. Neben einer inhaltlichen und textbasierten Annäherung an die Kulturwissenschaft werden hier auch ganz konkrete Studientechniken in den Blick genommen, etwa kulturwissenschaftliches Schreiben, Lesen, Zitieren und Bibliographieren. Diese voraussetzungsreichen Techniken sollen im Tutorium nicht nur besprochen, sondern auch gemeinsam erprobt werden – dies betrifft die gemeinsame Textlektüre und Textbesprechung ebenso wie Formate wie Lektürenotizen, das Erarbeiten einer kulturwissenschaftlichen Materialbeschreibung und -analyse und die Konzeption einer ersten kleineren wissenschaftlichen schriftlichen Arbeit.

Das Einüben dieser Techniken und Formate kann auch ganz konkret prüfungsvorbereitend eingesetzt werden und dient bewusst der Vermittlung von häufigen Teilnahmeleistungen anderer Lehrveranstaltungen.

Das Tutorium wird außerdem die Gelegenheit geben, sich im Studienalltag zu orientieren und in kleineren, gleichbleibenden Kolloquiumsgruppen in Austausch mit anderen Studierenden zu treten und Fragen zu Studienorganisation und -ablauf zu klären. Die im Tutorium gelesene Literatur wird den Teilnehmer*innen per Moodle zur Verfügung gestellt.

Das Tutorium beginnt am 4. November, die verbindliche Anmeldung erfolgt bereits im [Stundenplanworkshop](#) am 15. Oktober 2021.

532886 Einführung in die kulturwissenschaftlichen Studientechniken - Gruppe F
 2 SWS 3 LP
 TU Fr 10-12 wöch. (1) SO 22, 0.03 R. Dorn
 1) findet vom 05.11.2021 bis 18.02.2022 statt

Das Tutorium soll einen ersten Einstieg in kulturwissenschaftliches Arbeiten ermöglichen und in möglichst kleinen Gruppen Studierenden die Gelegenheit geben, sich dem Fach und dem Studium der Kulturwissenschaft zu nähern. Neben einer inhaltlichen und textbasierten Annäherung an die Kulturwissenschaft werden hier auch ganz konkrete Studientechniken in den Blick genommen, etwa kulturwissenschaftliches Schreiben, Lesen, Zitieren und Bibliographieren. Diese voraussetzungsreichen Techniken sollen im Tutorium nicht nur besprochen, sondern auch gemeinsam erprobt werden – dies betrifft die gemeinsame Textlektüre und Textbesprechung ebenso wie Formate wie Lektürenotizen, das Erarbeiten einer kulturwissenschaftlichen Materialbeschreibung und -analyse und die Konzeption einer ersten kleineren wissenschaftlichen schriftlichen Arbeit.

Das Einüben dieser Techniken und Formate kann auch ganz konkret prüfungsvorbereitend eingesetzt werden und dient bewusst der Vermittlung von häufigen Teilnahmeleistungen anderer Lehrveranstaltungen.

Das Tutorium wird außerdem die Gelegenheit geben, sich im Studienalltag zu orientieren und in kleineren, gleichbleibenden Kolloquiumsgruppen in Austausch mit anderen Studierenden zu treten und Fragen zu Studienorganisation und -ablauf zu klären. Die im Tutorium gelesene Literatur wird den Teilnehmer*innen per Moodle zur Verfügung gestellt.

Das Tutorium beginnt am 4. November, die verbindliche Anmeldung erfolgt bereits im [Stundenplanworkshop](#) am 15. Oktober 2021.

Modul 1: Texte - Bilder - Dinge

(Vorlesung oder Seminar + Seminar)

532811 Seidenkultur in Berlin. Eine Verflechtungsgeschichte vom 17. bis zum 20. Jahrhundert
 2 SWS 3 LP
 VL Do 10-12 wöch. (1) DOR 24, 2.301 B. Lange
 1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt

Als Gottfried Wilhelm von Leibniz 1696/97 über die Gründung einer Societät der Wissenschaften in Berlin nachdachte, machte er zugleich einen Vorschlag zu ihrer Teilfinanzierung: die Gewinnung von Seide, welche er „Seidencultur“ nannte. Dem 1707 tatsächlich erteilten Privileg zur Anpflanzung von weißen Maulbeerbäumen und der Zucht von Seidenraupen folgte die Hochzeit des Seidenanbaus in Preußen unter Friedrich II. Doch auch das 19. und 20. Jahrhundert sahen immer wieder (politische) Nachwehen jenes Traums von einer Rohstoffautarkie in Sachen Seide. Es handelt sich bei dieser heute vergessenen Industrie um ein wirtschaftliches Phänomen, das zugleich mit sozialen Hierarchien, Migrationspolitiken und kulturell-metaphorischen Aufladungen verbunden war.

Die Vorlesung geht der Geschichte des Seidenbaus in Preußen nach, indem sie sie historisch vom 17. bis ins 20. Jahrhundert hinein entfaltet und dabei ein besonderes Augenmerk auf die Wandlungen des weiten Begriffs der „Cultur“ legt, der Agrikulturen mit höfischen bzw. bürgerlichen Kulturen wie auch mit Formen der Wahrnehmung verbindet. Seide wird im wörtlichen wie im übertragenen Sinne als Gewebe gelesen: als Movens ebenso wie als Effekt vielfacher Verflechtungen und Verdichtungen von wirtschaftlichen, sozialen und kulturellen Ökonomien.

Organisatorisches:

Zoom-Link zur ersten Sitzung am 21.10.2021:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=106977#section-15>

Prüfung:

Klausur am 17.2.2022

532826 Einführung in die kulturwissenschaftliche Bildanalyse
 2 SWS 3 LP
 SE Di 12-14 wöch. (1) UL 6, 2097 B. Lange
 1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt

Im Begleitseminar zur Vorlesung „Seidenkultur“ wird es darum gehen, Bilder aus dem weiteren Rahmen der Vorlesung genauer anzuschauen, zu analysieren und zu diskutieren. Untersucht werden etwa Gemälde von Maria Sybilla von Merian, Münzen, Abbildungen aus Enzyklopädien und Handbüchern, Zeichnungen aus populärwissenschaftlichen Büchern für Kinder, Präparate aus dem Museum für Naturkunde sowie aktuelle Fotos von Maulbeerbäumen in Berlin. Dies deckt nicht nur eine große Bandbreite an unterschiedlichen Bildmedien und eine lange Zeitspanne ab – vom 17. bis ins 21. Jahrhundert –, sondern auch eine Vielfalt an Motiven: Darstellungen von Seidenraupen und -faltern, von der Landwirtschaft des Seidenanbaus, von handwerklichen Techniken der Seidenherstellung sowie von Verwendung und Präsentation der Seidenstoffe und Seidenkleidung. Die konkret-materiellen Bilder sind dabei immer auch mit Bildern im übertragenen Sinne, also kulturell codierten Inhalten oder Projektionen verbunden. In diesem Sinne soll auch die Quellenkritik zu Abbildungen thematisiert werden. Ziel dieses Einführungskurses ist es, die kulturwissenschaftliche Analyse und Diskussion von Bildern mündlich und schriftlich einzuüben.

Prüfung:

multimediale Präsentation

532827 Hör-Gerät. Einführung in die Materialität des Hörens

2 SWS 3 LP
SE Mi 12-14 wöch. (1) SO 22, 0.03 R. Stock
1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt

Wie und wo (bzw. auch wie laut) wird Musik gehört? Wer hört wem zu und was wird durch (Ab-)Hörsysteme akustisch überwacht? Diese Fragen werden in den Kulturwissenschaften und Sound Studies seit der Kritik am Sehen als einer dominanten Wahrnehmungs- und Wissensform zunehmend und intensiv debattiert. Das Seminar führt in diese Debatten um das Hören ein. Es fokussiert dabei vor allem jene Dinge und Techniken, die das Hören akustischer Produktionen ermöglichen, heterogene Formen von Hörwissen etablieren und damit Hören materiell wie auch kulturell situieren. Wir werden uns mit Geräten befassen, die das Hören von Podcasts usw. erlauben und akustische Blasen (AirPods, NoiseCancelling) oder gemeinsames Hören (Musikbox) hervorbringen. Des Weiteren nehmen wir vernetzte Devices wie smarte Assistenten (Alexa u.a.) und akustische Überwachungstechnologien (Shotspotter; SOSUS: Sound Surveillance System) genauer in den Blick. Um historische und aktuelle Hörweisen in ihren materiellen Grundlagen zu erschließen, befragen wir außerdem unterschiedliche Materialien und Datenformate einschließlich ihrer (digital)kapitalistischen Implikationen: Denn ohne Schellack (LP), Plastik (CD), Daten (MP3), Datenzentren (Streaming) wären entspanntes Zuhören oder konzentriertes Abhören freilich nicht möglich (gewesen).

Das Seminar gibt anhand der verschiedenen Themen folglich einen exemplarischen Einblick in Forschungsgegenstände, methodische Ansätze und theoretische Rahmungen, die Hören als eine wissensbasierte und materiell fundierte Praktik aus kulturwissenschaftlicher Perspektive beschreibbar machen.

Literatur:

Eine vollständige Literaturliste wird zum Semesterbeginn bekanntgegeben.

Devine, Kyle (2019): Decomposed. The political ecology of music. Cambridge Massachusetts, London: The MIT Press.

Hagood, Mack (2019): Hush. Media and sonic self-control. Durham: Duke University Press (Sign, storage, transmission).

Prüfung:

Hausarbeit, Klausur am 16.02.2022

532828 Drucke und Flugblätter der Renaissance

2 SWS 3 LP
SE Mo 16-18 wöch. (1) SO 22, 0.03 S. Zieme
1) findet vom 18.10.2021 bis 14.02.2022 statt

In Seminar erarbeiten wir uns ein praktisches, analytisches Verständnis im Umgang mit frühen Druckerzeugnissen der Renaissance. Der Schwerpunkt liegt dabei auf den materiellen, visuellen und inhaltlichen Aspekten von Einblattdrucken und Flugschriften. Neben den Besonderheiten und Unterschieden von Holzschnitten, Kupferstichen und Radierungen bei Illustrationen werden wir uns auch Aspekten der Herstellung, Vermarktung und Gestaltungen von Druckerzeugnissen widmen. Ziel des Seminars ist es, visuelle Analyse und Interpretation im Umgang mit frühen Druckerzeugnissen zu erproben und deren Verortung in ihrem sozialen und kulturellen Kontext zu erlernen. Bereitschaft zum Lesen englischsprachiger Texte ist Voraussetzung zur Teilnahme.

Prüfung:

Hausarbeit, mündliche Prüfung

532829 Anna Tsing: Leben auf einem beschädigten Planeten

2 SWS 3 LP
SE Mi 16-18 wöch. (1) SO 22, 0.02 M. Gansen
1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt

„Wir haben uns mit dem Problem herumzuschlagen, wie wir trotz der ökonomischen und ökologischen Verheerungen leben sollen. Weder gibt es Fortschrittserzählungen noch solche des Niedergangs, die uns erklären würden, wie ein gemeinsames Überleben bewerkstelligt werden könnte. Es ist also an der Zeit, dem Sammeln von Pilzen Beachtung zu schenken. Nicht, dass uns das retten würde – aber es dürfte unserer Fantasie auf die Sprünge helfen.“ Anna Tsings Vorschlag mag zunächst überraschen, vielleicht sogar irritieren: Pilzsammeln auf einem beschädigten Planeten? Tatsächlich erschließen die Geschichten, die Tsing in Der Pilz am Ende der Welt erzählt, eine Pluralität von Welten, erschaffen – aber auch wieder zerstört – in komplexen Gefügen. Es geht um Begegnungen, um Menschen und Nichtmenschen, um Ökosysteme in Zentraljapan, in Oregon, Yunnan, und Lappland; es geht um Zerstörung und Verlust, aber immer wieder auch um Hoffnung und Möglichkeiten des Handelns. Dabei stellt sich jedoch ganz wesentlich auch die Frage danach, welche Geschichten es eigentlich sind, die da erzählt werden, und wie sie erzählt werden, also eine zentrale Frage der Kulturwissenschaft überhaupt. So befasst sich das Seminar ausgehend von der Lektüre von Der Pilz am Ende der Welt kritisch mit unterschiedlichen Medien, Methoden und Herausforderungen kulturwissenschaftlichen Arbeitens, um zu fragen, welche Geschichten „unserer Fantasie auf die Sprünge helfen“, welche Geschichten wir manchmal lieber nicht erzählen möchten, und wann und warum wir es nichtsdestoweniger tun sollten.

Literatur:

Anna Lowenhaupt Tsing, Der Pilz am Ende der Welt, Berlin: Matthes & Seitz, 2018. Original: The Mushroom at the End of the World. On the Possibility of Life in Capitalist Ruins, Princeton: Princeton University Press, 2015.

Anna Lowenhaupt Tsing, Heather Anne Swanson, Elaine Gan und Nils Bubandt (Hrsgg.), Arts of Living on a Damaged Planet. Ghosts and Monsters of the Anthropocene, Minneapolis: University of Minnesota Press, 2017.

Prüfung:

Hausarbeit, Referatsverschriftlichung

532830 Vom Sammeln und von Sammler:innen. Zugänge zur materiellen Kultur

2 SWS 3 LP
SE Do 16-18 wöch. (1) SO 22, 0.03 H. Brohm
1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt

Prüfung:

Hausarbeit, mündliche Prüfung

532832 Biologie als Technologie? Historische und theoretische Zugänge zu einer Kultur der Lebenswissenschaften

2 SWS 3 LP
SE Fr 10-14 14tgl. (1) GEO 47, 0.07 M. Müller
1) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt

Das Seminar erschließt das Feld der Lebenswissenschaften in seiner historischen und zeitgenössischen Dimension aus der kritischen Perspektive von Kulturwissenschaft und Wissensgeschichte. Bereits mit der von Michel Foucault beschriebenen „Erfindung der Biologie“ um 1800 hat sich die „Beziehung von Organismus und Maschine immer als Grenzkrieg dargestellt“ (Haraway). Im Zuge des 20. Jahrhunderts erscheint das „Leben selbst“ dann als eine molekulare „Maschine, die sich selbst aufbaut“ (Monod). Erst vor diesem Hintergrund lässt sich die tiefgreifende Transformation der Biologie *a/s* Ingenieurwissenschaft verstehen, die sich gegenwärtig unter den Schlagworten der synthetischen Biologie und der Genom-Editierung (CRISPR) vollzieht.

Prüfung:
Klausur am 21.2.2022

Modul 2: Wahrnehmung - Imagination - Körper

(Vorlesung oder Seminar + Seminar)

532812 Körper des Kollektivs – Figurationen des Politischen

2 SWS 3 LP
VL Mi 12-14 wöch. (1) UL 6, 3075 C. Bruns
1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt

Diese Vorlesung möchte sich mit den Relationen zwischen Individual- und Kollektivkörper aus einer historisch-genealogischen wie machtkritischen Perspektive befassen. Ausgangspunkt ist der Befund, dass der Körper ein zentraler Ort gesellschaftlicher und politischer Aushandlungsprozesse ist. Zwischen sozialem, symbolischem und physischem Körper findet ein ständiger Austausch von Bedeutungsgehalten statt. Fein justierte Regierungs- und Disziplinartechniken definieren in der Moderne die Grenzen zwischen legitimen Körpern und illegitimen, „anormalen“ Körpern des Kollektivs: seien sie vergeschlechtlicht, sexualisiert oder rassisiert. Insofern „gehören die Grenzen des Körpers dem Selbst niemals voll und ganz“ (Butler). Doch auch in der Vormoderne gab es spezifische Relationen zwischen physischen und symbolischen Körpern, die mit bestimmten Grenzziehungen, Repräsentationen und Topologien verbunden waren. Die Vorlesung möchte anhand ausgewählter Fallstudien und theoretischer Überlegungen in eine intersektional angelegte Körper- und Geschlechtergeschichte des Politischen einführen.

Prüfung:
mündliche Prüfung

5328120 Einführung in die Körpergeschichte - Begleitseminar zur Vorlesung "Körper des Kollektivs - Figurationen des Politischen"

2 SWS 3 LP / 4 LP
SE Mi 16-18 wöch. (1) GEO 47, 0.12 C. Bruns
1) findet vom 27.10.2021 bis 16.02.2022 statt

Wir sind gewohnt, uns das Politische als etwas Unkörperliches, Abstraktes vorzustellen. Und doch ist es vor allem der Körper, der im Mittelpunkt politischer Operationen steht: Im Krieg wird er im Namen der Nation der Gefahr der Verletzung und des Todes ausgesetzt, über den weiblichen Körper soll die Vermehrung der Bevölkerung reguliert werden, in der Schule, im Militär, in Organisationen wird er Disziplinierungs- und Normalisierungsprozeduren unterworfen. Seine Gesundheit und Fitness steht seit dem 19. Jahrhundert zunehmend im Mittelpunkt staatlicher Maßnahmen, wissenschaftlicher Diskurse und biopolitischer Praktiken. Sein Geschlecht entscheidet im bürgerlichen Jahrhundert über politische Partizipation. Und doch entwickelt der Körper auch einen gewissen Eigensinn und lässt ihn seine Verwundbarkeit gerade zum Ausgangspunkt neuerer Konzeptionen des Politischen werden. – Neben der Erarbeitung aktueller theoretischer Perspektiven auf die Körper-, Emotions- und Sexualitätsgeschichte, soll an ausgewählten historischen Beispielen das Zusammenspiel von Wissens-, Macht- und Subjektivierungspraktiken erkundet werden.

Starttermin: 3.11.2021

Organisatorisches:

Formalia / Teilnahmebedingungen

- Lektüre der gemeinsam zu lesenden Literatur zur Vorbereitung zu den Sitzungen
- Abfassung von kurzen **Thesepapieren** zu den Sitzungen von maximal einer Seite (mit 2-3 zentralen Thesen des Textes und Fragen/Kritikpunkten zum Text); muss spätestens am **Montagabend, 18 Uhr** vor der Sitzung in Moodle stehen
- ein **Kurzreferat** mit Medieneinsatz, z.B. Powerpoint mit Ton oder Video (evtl. als Gruppenreferat), bitte darauf achten, dass die Datenmengen nicht zu groß sind, da sie dann nicht in Moodle hochgeladen werden können (im Zweifel die Hilfskraft um Unterstützung bitten)

Prüfung:
mündliche Prüfung, Hausarbeit

532815 Essen im Film

2 SWS 3 LP
RV Di 14-16 wöch. (1) UL 6, 2091/92 C. Kassung
1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt

Filme, in denen gegessen oder über die Zubereitung von Essen diskutiert wird, die Ernährung zum Thema haben oder sich mit bestimmten Nahrungsmitteln beschäftigen, sind Legion. Aus kulturwissenschaftlicher Perspektive aber ist ihnen eines gemein: Sie müssen in historischem Kontext als je unterschiedliche Erzählungen, Interpretationen und Ideologien der kulturellen Praxis Essen verstanden werden. Sie ermöglichen damit eine Rekonstruktion der Bedeutung von Essen innerhalb bestimmter sozio-kultureller Kontexte. Ziel der Ringvorlesung »Essen im Film« ist es, das Panorama filmischer Inszenierungen, Ästhetisierungen und Codierungen von Ernährungspraktiken in seiner Breite aufzuschließen.

Prüfungen: In der Vorlesung kann *keine* Modulabschlussprüfung abgelegt werden, sondern nur ein Teilnahmechein durch regelmäßige Teilnahme erworben werden (3 LP). Eine Modulabschlussprüfung ist aber im zugehörigen Begleitseminar mit gleichem Titel möglich.

Teilnahme: Die Vorlesung findet als Präsenzveranstaltung in Raum 2091/92 im Universitätshauptgebäude, Unter den Linden 6, unter den für das Wintersemester geltenden Hygieneauflagen statt. Ein reiner Audiomitschnitt der Vorlesung wird über den zugehörigen Moodle-Kurs zur Verfügung gestellt. Bitte tragen Sie sich in den Moodle-Kurs mit dem Passwort "Bouffe" ein.

[Moodle-Kurs Vorlesungsplan](#)

532831	Farbe bekennen	2 SWS	3 LP				
		SE	Do	14-16	wöch. (1)	SO 22, 0.02	S. Altekamp
	1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt						

„Politiken der Farben“ war die Ringvorlesung im Sommersemester 2021 gewidmet. Das Seminar beschäftigt sich mit unterschiedlichsten Wahrnehmungen und Bedeutungen von Farben jenseits ihrer jeweiligen Position in einem Regenbogenspektrum. Aus der unendlich scheinenden Fülle an Farbvariationen erkennt das menschliche Auge nur einen bestimmten Ausschnitt, und nur eine Auswahl aus diesem Ausschnitt wird bewusst ‚gesehen‘, d.h. unterschieden und sprachlich bezeichnet. Sehen-Können und Sehen-Wollen werden durch Anforderungen des Alltags beeinflusst und kulturell überformt. Nach populärer Auffassung sind affektive oder emotionale Werte, die sich an bestimmte Farben binden, am ehesten universal kodiert. Unzweifelhaft kulturgruppenspezifisch und der historischen Umwandlung unterzogen dienen Farben der Markierung von Ausnahmesituationen, Altersstufen oder Geschlechterrollen. Schließlich sind historisch spezifische Strategien der vertikalen Distinktion oder exkludierenden Gruppenbildung zu nennen, die sich über Farbcodes kenntlich machen.

Prüfung:

Referatsverschriftlichung, Hausarbeit

532851	»Madame Ansteckung und Monsieur Thanatos«. Typhus und die Kulturgeschichte/n von Ansteckung und Immunität	2 SWS	3 LP				
		SE	Do	08-10	wöch. (1)	GEO 47, 0.07	L. Kugler
	1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt						

In der Auseinandersetzung mit literarischen, bakteriologischen, medizinhistorischen und -philosophischen Narrativen von »Typhus« soll im Seminar der Frage nach dem Verhältnis von Ansteckung und Immunität nachgegangen werden. Mit »Typhus« – schon der Begriff leitet sich vom griechischen Wort für »Nebel« ab – geht es nämlich nicht nur um die wechselhafte Darstellungsgeschichte heute unterschiedener Krankheitsphänomene. Mit ihren jeweiligen Leerstellen und (Erzähl-)Perspektiven entwerfen die Texte auch unterschiedliche Krankheitsätiologien und konzipieren verschiedene Praktiken der Seucheneindämmung. Was damit in den Blick kommt, ist zum einen der Diskurs von den äußeren und inneren Grenzen der Gemeinschaft. Zum anderen aber auch die Frage nach der Möglichkeit, Immunsysteme jenseits der Metaphorik einer umkämpften Kriegsfrent bzw. einer »Überwanderung« (vgl. Sarasin 2003, 2004, Berger 2009) als zeitlich veränderliche Austauschprozesse (vgl. Fleck 1930, Esposito 2004, Tauber 1994, 2017) mit mehr als zwei Seiten zu denken.

Prüfung:

Hausarbeit, Referatverschriftlichung, multimediale Präsentation

532853	Mimesis und Ähnlichkeit	2 SWS	3 LP				
		SE	Di	12-14	wöch. (1)	SO 22, 0.03	H. Brohm
	1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt						

Mimesis, als Nachahmung verstanden, galt seit der Antike als zentrales Kriterium der Künste, der Begriff schien jedoch durch die Praxis der künstlerischen Avantgarden des 20. Jahrhunderts verabschiedet. Seit einiger Zeit lassen sich verstärkte Bemühungen beobachten, das Konzept des Mimetischen für das ästhetische Denken wiederzugewinnen. In der Auseinandersetzung mit aktuellen theoretischen Ansätzen wird den diskursiven Veränderungen des Konzepts, seiner Einbettung in unterschiedliche Praktiken und den daraus resultierenden Perspektiven für das ästhetische Denken nachgegangen.

Prüfung:

Hausarbeit, mündliche Prüfung

Modul 3: Techniken - Praktiken - Materialisierungen

Das Seminar wird gerahmt von Texten zu experimenteller Ethnographie (Haraway, Ingold, Gan, Pink), die vorwiegend in Englischer Sprache gehalten sind.

Prüfung:
Multimediale Präsentation

532849 Theorie und Praxis des Essays

2 SWS 3 LP
SE Do 16-18 wöch. (1) F. Müller
1) findet vom 28.10.2021 bis 17.02.2022 statt

Der Essay bewegt sich an der Grenze zwischen Literatur und Wissenschaft. Er bildet durch seine pointierte Ausdrucksweise und seinen experimentellen Charakter spezifische Formen von Kritik aus. Im Seminar werden verschiedene Beispiele für aphoristische, fragmentarische und essayistische Schreibweisen vorgestellt. Nach einem allgemeinen Einblick in die Geschichte des essayistischen Schreibens wird eine Auswahl von Kurztexten, in denen die Form des Essays auch reflektiert wird, exemplarisch vorgestellt, um zum eigenständigen Schreiben von Essays anzuregen. Ein Schwerpunkt der behandelten Texte wird im 20. Jahrhundert liegen: die Essays von Siegfried Kracauer und Walter Benjamin sowie Theodor W. Adornos kritische Theorie, der Strukturalismus von Roland Barthes sowie der Feminismus von Donna Haraway praktizieren und reflektieren die Hinwendung zu kurzen Formen der Kritik im selben anti-systematischen Interesse. Warum wird Kritik ab einem bestimmten historischen Zeitpunkt bevorzugt in den genannten Kurzformen geschrieben? Welche allgemeinen Vorstellungen von Gesellschaft, von den Kräften und der Wirkung von Kritik spielen bei der Verwendung von literarischen Kurzformen eine Rolle? Die genannten Beispiele können im Laufe des Semesters durch die Texte zeitgenössischer Schreibender ergänzt werden.

Prüfung:
Hausarbeit

Modul 4: Wissen - Strukturen - Medien

(Vorlesung oder Seminar + Seminar)

532816 Politik und Wahrheit. Einführung in die Wissenschaftsgeschichte

2 SWS 3 LP
VL Mo 10-12 wöch. (1) P. Felsch
1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt

Wie stark unsere Vorstellungen von Wahrheit, Wissenschaftlichkeit und Faktizität von bestimmten politischen Rahmenbedingungen abhängen, hat uns die Rede vom sog. "postfaktischen Zeitalter" schmerzhaft deutlich gemacht. Die Vorlesung widmet sich der historischen Genese dieser Vorstellungen und der mit ihnen verbundenen Institutionen, Verfahrensweisen und Rollenmodelle: der Zeit vom 16. bis 18. Jahrhundert, in der die modernen europäischen Wissenschaften als Reaktion auf politische Krisen, von denen manche der aktuellen ähneln, entstanden sind.

Prüfung:
mündliche Prüfung

532817 Berliner Kulturwissenschaft

2 SWS 3 LP
RV Di 16-18 wöch. (1) UL 6, 2091/92 H. Brohm,
B. Lange
1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt

Moodle-Link:
<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=107026#section-3>

Die Ringvorlesung bietet den Studierenden des Master-Studienganges und Interessierten einen Einblick in die wichtigsten Positionen, Forschungsfelder und Methoden der Berliner Kulturwissenschaft. Sie eröffnet zugleich die Möglichkeit, sich intensiv mit ausgewählten Fragestellungen und Problemen der human-animal-studies, der border-studies, der Geschlechter-, Rassismus- und Intersektionalitätsforschung, der Kultur- und Wissensgeschichte, der Geschichte der Kulturtechniken und der Kulturtheorien, der transkulturellen Geschichte des Judentums sowie der kulturwissenschaftlichen Ästhetik auseinanderzusetzen.

532820 Grundlagentexte der Geistes- und Kulturwissenschaften (I): Von Bacon bis Dilthey

2 SWS 3 LP
SE Do 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.301 E. Geulen
1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt

Zu dem, was man mit Theodor W. Adorno „die gesellschaftliche Lage“ der Geistes- und Kulturwissenschaften heute nennen könnte, gehört 1) wachsender externer Druck auf diese Fächer, in ihrem „Beitrag zur Gesellschaft“ über Reflexionswissen hinauszugehen und Orientierungswissen zu bieten, etwa Pflege und Verbreitung (dieser oder jener) ‚Werte‘. Zu dieser Lage gehört 2) die durch Klimakrise und Anthropozän induzierte Infragestellung für diese Fächer lange maßgeblicher Leitunterscheidungen wie z.B. Naturgeschichte vs. Menschen-Geschichte, oder, kürzer, Natur und Kultur, was zur Proliferation neuer Felder wie Environmental Studies, Animal and Plant Studies geführt hat. 3) Begleiten und verschärfen technologische Entwicklungen das Abschleifen Jahrhunderte lang nicht einfach gültiger, sondern gerade in ihrer Bestreitbarkeit fruchtbarer Unterscheidungen.

Vor diesem Hintergrund vergegenwärtigen wir uns die Geschichte der Geisteswissenschaften (also nicht einzelner Fächer!) anhand von Grundlagentexten, zunächst von Francis Bacon (1620) bis Wilhelm Dilthey (1903). Zu prüfen ist, wie ein fächerübergreifendes Selbstverständnis geisteswissenschaftlichen Tuns und Lassens aussah und welche möglichen Implikationen das für die heutige Situation haben könnte.

Organisatorisches:

Interessierte Studierende werden gebeten, sich unter emmilot@zfl-berlin.org für die Teilnahme an dem Seminar anzumelden.

Prüfung:

Hausarbeit, Klausur am 10.02.2022

532836 Sound and Screen. Über das intime Verhältnis von Bild und Klang

2 SWS	3 LP				
SE	Mi	10-12	wöch. (1)	UL 6, 3075	S. Schwesinger
1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt					

In den letzten 20 Jahren ist die auditive Dimension der Kultur wieder stärker in den Fokus gerückt. Nicht zuletzt in Abgrenzung zu den Visual Culture Studies wurde dabei häufig die Bedeutung und die Wirksamkeit der Klänge und des Hörens für viele Bereiche des kulturellen Lebens herausgestellt – getreu dem Credo: Wir leben nicht nur in einer visuellen Kultur, sondern auch in einer klanglichen Kultur. Es verwundert dementsprechend nicht, dass in dieser vermeintlichen Opposition das Verbindende häufig ausgeblendet wurde.

Das Seminar möchte deshalb am Beispiel des Verhältnisses von Sounds & Screens den Spuren einer audiovisuellen Kultur folgen und fragen, wie sich Klänge und Hören auf Bilder beziehen, sie hervorbringen, transformieren oder begleiten; aber auch umgekehrt, wie Bilder auf Töne angewiesen sein können. Dazu sollen Phänomene und Gegenstände im Seminar in einen Zusammenhang gebracht werden, die normalerweise eher einzeln untersucht werden. Wir wollen uns mit der Einführung des Tonfilms und des heutigen Sound Designs im Film ebenso beschäftigen, wie wir auch Computerspiele, mobile Displays und Klangvisualisierungen untersuchen wollen.

Das Ziel ist es, herauszufinden, welche Narrative und Zuschreibungen der Sinne und deren kulturelle Funktionen sich ausprägen und verhandelt werden, wenn Sounds & Screens aufeinandertreffen. Welchen unterschiedlichen kulturellen Status haben z.B. Bilder und Töne in der Wissensproduktion? Wie verändert die Entwicklung des Tonfilms die Diskussion um das Kino als visueller Kunstform? Welche emotionalen oder navigationellen Erwartungen sind z.B. der Gestaltung von akustischer Markenkommunikation oder funktionalen Klängen eingeschrieben? Anhand der Untersuchung dieses omnipräsenten Zusammenhangs möchte das Seminar Zugänge zu einer stets sinnlich operierenden Kultur erkunden.

Prüfung:

Multimediale Präsentation, Hausarbeit, Mündliche Prüfung

532837 Kultur- und Wissensgeschichte von Infrastrukturen

2 SWS	3 LP				
SE	Mo	14-16	wöch. (1)	SO 22, 0.03	R. Kleymann
1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt					

Infrastrukturen werden oftmals als das operative Rückgrat von modernen Gesellschaften verhandelt (vgl. Apprich et al. 2016, Richter 2018). Sie stellen nicht nur ein komplexes Zusammenspiel von humanen, sozialen und technischen Dimensionen dar, sondern sind auch an Narrativen und Zukunftsvisionen gekoppelt. Über Infrastrukturen lassen sich daher gesellschaftliche sowie wissenschaftliche Diskurse in besonderer Weise nachverfolgen. Das Seminar widmet sich einer Kultur- und Wissensgeschichte von Infrastrukturen. Mit welchen Konzepten werden Infrastrukturen in Texten, Bildern und Filmen interkulturell imaginiert? Lassen sich verschiedene Kulturen von Infrastruktureinrichtungen differenzieren? Was sind gegenwärtige ökologische, künstlerische oder intersektionale Ansätze von interventionistischen Infrastrukturen? Diskutiert werden in diesem Zusammenhang unter anderem Fragen nach Skalierung, Resilienz, Care-Arbeit und Zugänglichkeit. Neben theoretischen Überlegungen aus den critical infrastructure studies werden im Seminar auch konkrete Infrastrukturen, wie zum Beispiel die Forschungsinfrastrukturen (CLARIAH-DE, European Strategy Forum on Research Infrastructures) oder Infrastrukturverwaltungen (ICANN: Internet Corporation for Assigned Names and Numbers), verhandelt. Im Seminar werden deutsche und englische Texte gelesen.

Prüfung:

Hausarbeit

532850 Umweltdiskurse

2 SWS	3 LP				
SE	Fr	10-12	14tgl./1 (1)	SO 22, 0.02	H. Weisz
1) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt					

Wie haben sich wissenschaftliche Diskurse über "Umweltprobleme" seit der zweiten Hälfte des 20sten Jahrhunderts entwickelt? Was war und ist die Rolle von Kultur- und Sozialwissenschaften? Die Erforschung anthropogener Umweltveränderungen ist kein einheitliches Feld. Es ist mir wichtig in diesem Seminar verschiedene disziplinäre Zugänge, ihre Entwicklung, die Entstehung von Gegendiskursen, hegemonialen Diskursen und Paradigmenwechseln zu verstehen. Der Schwerpunkt wird auf interdisziplinären Zugängen und deren disziplinäre Wurzeln (z.B. in Biologie, Ökonomie, Soziologie, Physik oder Geschichtswissenschaft) liegen.

Das Seminar Umweltdiskurse ist ein interdisziplinäres Literaturseminar, das im Wintersemester 2021/22 virtuell abgehalten wird. Die Online Treffen finden zweiwöchentlich jeweils Freitag 10 bis 12 (s.t) zu folgenden Terminen statt: 22.10. / 5.11. / 19.11. / 3.12. / 17.12. / 14.1. / 28.1. / 11.2.

Prüfung:

Hausarbeit

Modul 5: Vertiefung Wahrnehmung - Imagination - Körper

(Vorlesung oder Seminar + Seminar) Studierende im Kernfach Kulturwissenschaft belegen zwei Vertiefungsmodule eigener Wahl.

532812 Körper des Kollektivs – Figurationen des Politischen
 2 SWS 3 LP
 VL Mi 12-14 wöch. (1) UL 6, 3075 C. Bruns
 1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 387

532815 Essen im Film
 2 SWS 3 LP
 RV Di 14-16 wöch. (1) UL 6, 2091/92 C. Kassung
 1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 388

532838 „The hidden bond of connexion“. Prekäre Verwandtschaft zwischen Menschen und Tieren
 2 SWS 3 LP
 SE Mi 16-18 wöch. (1) GEO 47, 0.07 S. Zandt
 1) findet vom 27.10.2021 bis 16.02.2022 statt

Die Krise unserer Lebensweise erscheint zu Beginn des 21. Jahrhunderts allgegenwärtig: Der Klimawandel und das rasant zunehmende Artensterben strafen das Fortschrittsparadigma der westlichen Moderne Lügen und zeichnen ein düsteres Bild unserer Beziehungen zur Welt. Dabei dämmert uns immer mehr, wie sehr wir in unserem Leben und Überleben von der Diversität anderer Lebensformen abhängig sind: die Krise ist eine geteilte Krise und macht es notwendig, unsere Beziehungen zur Welt zu überdenken und neue Beziehungen zu nichtmenschlichen Lebensformen zu knüpfen. Die streng getrennten Sphären von Natur und Kultur sind ins Wanken geraten und es stellt sich die Frage, ob und wie es uns gelingt, der Tatsache der geteilten Existenz von menschlichen und nicht-menschlichen Lebensformen Rechnung zu tragen. Ausgehend von diesen Fragen eines erdgebundenen Überlebens, hat die feministische Theoretikerin Donna Haraway in ihrem letzten Buch *Staying with the Trouble* eine Revision unseres Nachdenkens über Verwandtschaft ins Spiel gebracht. Warum fällt es uns in der westlichen Moderne so schwer, uns mit anders-als-menschlichen Lebewesen als verwandt zu denken? Eine Schwierigkeit, die andere Kulturen und Gesellschaften nachweislich nicht haben. Das BA-Seminar, das sich an fortgeschrittenere Studierende richtet, soll ausgehend von den theoretischen Revisionen der New Kinship Studies einen Überblick über wichtige ältere und neuere Diskurse rund um die Verwandtschaft der Arten geben. Es soll den Studierenden Raum geben, über eine der grundlegendsten Formen von Sozialität theoretisch nachzudenken und diese gleichermaßen als kulturhistorisches, koloniales und ökologisches Problem- und Konfliktfeld zu begreifen. Die behandelten Autoren reichen dabei von Charles Darwin und Sigmund Freud über Claude-Lévi-Strauss und David Schneider bis zu aktuellen Theoretiker*innen wie Donna Haraway, Marshall Sahlins, Janet Carsten, Marilyn Strathern, Margaret Robinson, Tim Ingold und Gilian Feeley-Harnik.

Prüfung:
 mündliche Prüfung, Hausarbeit

532839 Bild-Werden. Körper- und Kulturtechniken der Selbstobjektivierung in Kunst und Religion
 2 SWS 3 LP
 SE Mo 10-12 wöch. (1) GEO 47, 0.07 A. Lucci
 1) findet vom 01.11.2021 bis 14.02.2022 statt

Was ist ein Bild? Und wie wird man ein Bild? Das Seminar wird ausgehend von diesen zwei Grundfragen die Kulturtechniken und Körperpraktiken betrachten, die in unterschiedlichen Kulturkreisen und Zeitaltern angewendet worden sind, um Bilder zu produzieren und Menschen in Bilder zu verwandeln. Das Seminar wird v.a. den Zusammenhang zwischen Kult, Rituale, Askese und Bildproduktion in Betracht ziehen mit besonderer Aufmerksamkeit auf eine interkulturelle Perspektive.

Prüfung:
 Hausarbeit

532842 Kritik des Ausstellens
 2 SWS 3 LP
 SE Di 16-18 wöch. (1) SO 22, 0.03 C. Adler
 1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt

Das Forschungsprojekt möchte aktuelle Ansätze der Wissensvermittlung in Ausstellungen und die Möglichkeiten ihrer Kritik diskutieren. Ziel des Seminars ist es, den Studierenden die Möglichkeit zu geben, ein kritisches Verständnis für die Fragen zu entwickeln, die mit der Ausstellung und Präsentation materieller Kultur in der Öffentlichkeit verbunden ist. Im Zentrum stehen dabei zeitgenössische Debatten um Repräsentation, Race, Gender und kulturelles Gedächtnis, die mit den Praxen des Ausstellens, Zeigens und Präsentierens einhergehen. Die Diskussion ausgewählter Texte soll es Studierenden ermöglichen, Ausstellungen als Medium zu befragen und kritisch zu reflektieren. Jenseits der Ausstellungsobjekte, -präparate oder Kunstwerke wird das Ausstellen und die Ausstellung als Prozess und Technik reflektiert, mittels derer nicht nur die Objekte, sondern auch deren Präsentation, Konstellation oder Abwesenheit ins Blickfeld rücken: Was wird ein-, was ausgeschlossen? Welche Ausdrucksmittel und Erzählweisen werden angewendet, welche räumlichen oder poetologischen Narrative konstruiert? Studierenden soll die Möglichkeit gegeben werden, selbst Ausstellungen (online und offline) zu besuchen und sich kritisch in Form von Ausstellungsbesprechungen mit dem Medium Ausstellung auseinanderzusetzen. Das Projekt schließt an das 2016 abgehaltene Forschungsseminar „Wissen ausstellen.“

Theorie und Kritik wissenschaftlicher Ausstellungspraxis" von Prof. Dr. Christina Vagt an und möchte den im Kontext dieses Projekts entstandenen Web-Blog (<https://www2.hu-berlin.de/ausstellungskritik/>) wiederbeleben und interessierten Studierenden als Präsentations-Plattform für ihre eigene Schreibpraxis zugänglich machen.

Prüfung:
Multimediale Präsentation, Hausarbeit

Modul 6: Vertiefung Techniken - Praktiken - Materialisierungen

(Vorlesung oder Seminar + Seminar) Studierende im Kernfach Kulturwissenschaft belegen zwei Vertiefungsmodule eigener Wahl.

532813 Becoming vulnerable _ Ambivalences of Solidarities Entanglements of Antisemitism and (Anti-)Racisms in the Politics of Memory in the 21st Century - findet nicht statt!
2 SWS 3 LP
RV **Fällt aus!** 16-18 wöch. (1) C. Bruns,
Mi C. von Einem
1) findet vom 27.10.2021 bis 16.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 389

532814 Dis/Entangling perspectives in material research (englisch)
2 SWS 3 LP
RV Mo 16-18 wöch. (1) C. Mareis
1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 389

532840 Zeugenschaft und Erinnerung
2 SWS 3 LP
SE Di 14-16 wöch. (1) GEO 47, 0.07 N. Salusa
1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt

Ausgehend von den Erfahrungen mit den Menschheitsverbrechen des 20. Jahrhunderts, für die der „Planet Auschwitz“ (Y.De-Nur) und der „Archipel Gulag“ (A.Solzhenitsyn) als Chiffren stehen, soll im Seminar die Themenkomplexe Zeugenschaft und Erinnerungs-kultur verknüpft werden. Die entmenslichende Gewalt, von der die Überlebenden berichteten, hat die Grenzen des Rechts, der Ethik, Politik und Ästhetik gleichermaßen berührt. Zwar wurden Erinnerungen zeitnah dokumentiert und veröffentlicht, Augenzeugen traten bei Prozessen u.a. wie in Nürnberg oder gegen Adolf Eichmann auf, doch entfalteten bestimmte Zeugnisse erst nach den 1990ern ihre eigentliche Wirkung. Heutzutage wird mittlerweile von einer Krise der Zeugenschaft gesprochen, die von Fragen nach der Authentizität von Erinnerungen, der Vergleichbarkeit von Erfahrungen oder einer gefälschten Opferschaft ausgehen. Die genannten Themen sollen unter zur Hilfenahme der Literatur von Giorgio Agamben, Hannah Arendt, Theodor W. Adorno, Julius Margolin, WEB Dubois und Primo Levi verhandelt werden.

Prüfung:
Hausarbeit

532841 Begleitseminar zur Ringvorlesung: Dis/Entangling perspectives in material research
2 SWS 3 LP
SE Do 10-12 wöch. (1) C. Mareis
1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt

Materialien wie Wasser, Lithium, Kupfer oder Erdöl sind wesentliche Ressourcen für die industrielle Produktion sowie die technologische und infrastrukturelle Entwicklung. Obwohl sie im Alltag allgegenwärtig sind, werden ihre Genealogien, Epistemologien und Ontologien eher selten in Frage gestellt. Die Ringvorlesung *Dis/Entangling perspectives in material research* thematisiert die ökologischen, gesellschaftspolitischen und symbolisch-kulturellen Zusammenhänge, die sich rund um die industrielle Nutzung und Kommodifizierung von Materialien entfalten.

Eine historisch-kritische Forschungsperspektive zeigt u.a., dass Materialien oft Ergebnis und Gegenstand prekärer Geo- und Biopolitiken sowie nicht nachhaltiger Produktions- und Konsumweisen sind. Damit knüpft die Ringvorlesung an Diskurse zu materialpolitischen Macht-/Wissensverhältnissen an. Sie zielt darauf ab, das Verständnis von Materialien als passive Materie zu problematisieren und ein dualistisches, modernistisches Verständnis von Natur und Kultur zu hinterfragen. Im Gegensatz dazu und im Einklang mit Ansätzen aus dem Neuen Materialismus werden Materialien zunehmend als aktive Entitäten und elementare Bestandteile hybrider Natur-Kultur-Konstellationen, relationaler Ontologien und diversifizierter Wissenssysteme verstanden und erforscht.

In dem Begleitseminar werden die Beiträge der englischsprachigen Ringvorlesung im Nachgang mit den Studierenden diskutiert und mit Hilfe von ergänzenden Lektüren kultur- und designwissenschaftlich kontextualisiert. Anhand eigener Recherchen und Fallbeispiele soll die komplexe Thematik zudem im Rahmen von Einzel- und Gruppenarbeiten vertieft und veranschaulicht werden. Das Begleitseminar wird per Zoom stattfinden.

1. Sitzung: Am 21.10 um 10:15 Uhr (st) findet eine erste offene Zoom-Sitzung für alle Interessierten statt, in der es **eine Einführung in sowohl die Ringvorlesung** als auch das Begleitseminar geben wird. Fragen zum Ablauf des Seminars und den Prüfungsleistungen können in dieser Sitzung besprochen werden.

Prüfung:
Hausarbeit, Referatsverschriftlichung, mündliche Prüfung, multimediale Präsentation

532843 Die anthropozäne Eröffnung - Kunst und Ökologie

2 SWS	3 LP			
SE	Fr	14-18	Einzel (1)	F. Raddatz
	Fr	14-18	Einzel (2)	F. Raddatz
	Fr	14-18	Einzel (3)	F. Raddatz
	Fr	14-18	Einzel (4)	F. Raddatz
	Fr	14-16	Einzel (5)	F. Raddatz
	Fr	14-20	Einzel (6)	F. Raddatz
	Fr	14-20	Einzel (7)	F. Raddatz
1) findet am 29.10.2021 statt				
2) findet am 12.11.2021 statt				
3) findet am 19.11.2021 statt				
4) findet am 03.12.2021 statt				
5) findet am 07.01.2022 statt				
6) findet am 11.02.2022 statt				
7) findet am 18.02.2022 statt				

Wie geht es weiter mit und auf dem Planeten Erde? Die Klimakrise macht im Bereich der Epistemologie wie der Geschichte neue Perspektivierungen erforderlich. Die klassische Erkenntnistheorie ist auf das Verhältnis von Subjekt und Objekt gebaut. Dagegen erheben Wissenschaftsphilosophen wie Michel Serres und Bruno Latour unter dem Druck der ökologischen Bedrohungshorizonte Einspruch. Der Regenwald zum Beispiel geht in seiner Rolle als Objekt, mithin als Ressource, die Holz und Soja liefert, nicht auf. Er ist primär ein Akteur, der das Weltklima konstituiert. Während an die Stelle der toten Dinge Aktanten und Wirkmächte rücken, verwirft der Historiker Phillip Blom das Konzept der abrahamitischen Erde als toter Materie. Das Anthropozän zeigt sich ihm nicht nur als Zeitalter, in dem der Mensch zum geologischen Faktor wurde, sondern als Resultat von kulturellen Erzählungen, die an ihr Ende gekommen sind. Damit aber geht an die Kunst die Aufforderung, Erzählungen zu generieren, die neue Vorstellungs- und Möglichkeitsräume eröffnen.

Im Seminar werden in einem ersten analytischen Teil neben anderen für diesen Zusammenhang relevante Texte Phillip Bloms vorgestellt. Im zweiten Teil werden in den unterschiedlichen Teilen des symbolischen Felds eigene kreative Arbeiten entworfen, diskutiert und realisiert. Deren Reichweite erstreckt sich vom Handyfilm bis zum Tanz, von der skulpturalen Installation bis zur Komposition, von der Lecture-Performance bis zum poetischen Text und und und.

Prüfung:
Multimediale Präsentation

532862 Who are you writing to? The Addressee in the Autotheoretical, Autofictional and Diaristic Works of Chris Kraus, Ocean Vuong, Alice Diop and Miko Revereza (englisch)

2 SWS	3 LP				
PT	Mo	18:30-20:00	wöch. (1)	SO 22, 0.02	C. Schmö
1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt					

"[...] I tried at various points to write and it always kind of dead ended because I didn't know who I was writing to. [...] I do still write to specific people, I'm very lucky that I've had, I have such a great relationship with my editor at Semiotext(e) Hedi El Kholi. I mean we're collaborators and friends, so it's not working, it's a personal relationship first and I really feel like I've written a lot of my work to Hedi, he's my first reader and we have such a kind of shared understanding and pool of cultural references, sometimes I feel as if I'm writing something for Hedi, something that he might think and I'm writing it for him and I felt that was Sylvère, too." In a conversation with Emma Holten at the Louisiana Museum of Modern Art in August 2017, writer and filmmaker Chris Kraus points to the importance of the role of the addressee for and in her writing. Kraus' reflections seem particularly significant when it comes to questions concerning a writing and filming of the self that is especially evident in diaristic and autofictional modes of contemplation as well as in the discursive reformulations and re-examinations of queer-feminist works in the newly emerging field of autotheory. In this research seminar we will focus on the (fragmented) self in relation to the addressee(s) and ask what this proxemics means for the respective work. To avoid a formalistic and overtly canonical approach, we will work through a series of case studies centered around the textual and cinematic works of Chris Kraus, Ocean Vuong, Alice Diop and Miko Revereza.

From late October, we will subject excerpts from Kraus' epistolary novel 'I Love Dick' (1997) to a critical reading and discuss them together with selected chapters from Lauren Fournier's recently published study 'Autotheory as Feminist Practice in Art, Writing and Criticism' (2021). This reflection will be further enriched by insights into the discursive environment of the publishing house Semiotext(e) and fanned out by the screening of Kraus' films 'The Golden Bowl, or Repression' (1988) and 'Gravity & Grace' (1996).

This first part will be followed by a close reading of Ocean Vuong's autofictional work 'On Earth We're Briefly Gorgeous' (2019), which runs from December to mid-January and can be complemented with passages from Vuong's poetry collection 'Night Sky with Exit Wounds' (2016). The focus will be on the epistolary writing process, a long fragmentary letter written by the protagonist *Little Dog* to his mother, who won't be able to read it. Alongside the question of American identity, trauma and war, queerness and the precarious space in which language is written and spoken, we will especially follow the line Vuong accentuates in one of his 2019 interviews: "[...] And that's why the book is obsessed with it, language is almost another character here. When you have a recipient of a letter who won't receive it necessarily, the pressure now falls on language: Is it enough? Is the sentence a true architecture to hold thinking and feeling in this world?".

Alongside his shorter autobiographical film essays 'Droga' (2014), 'Disintegration 93-96' (2017) and 'Distancing' (2019), we will engage with Miko Revereza's diaristic feature film 'No Data Plan' (2019) and, with the help of this experimental film work that formulates a milieu of a stateless cinema, trace the question Revereza asks himself in his practice: "How does an undocumented documentary filmmaker document himself?". In late January, Revereza will join our discussion in which we will explore with him the relevance and necessity of an addressee's position for and in his cinematic language, and further ask about the 'wandering psychogeographical journey' he depicts in his upcoming filmic poetic memoir 'Nowhere Near'.

In the last two sessions of February, we will turn to Alice Diop's documentary film 'Nous' (2020) to explore how the 'I' in Diop's cinematic language unfans into a 'we' and how the latter reclaims an/the 'I' in its trial. We will ask about Diop's filmic forms of articulation towards a French society, her filmic practice of preserving ordinary life, the rich literary underpinnings of her cinematic work, and what it means for her to write and film autobiographically.

Organisatorisches:

The course is limited to a maximum of 20 participants, please register at schmoelc@hu-berlin.de and explain briefly which focus you would like or find particularly interesting.

Prüfung:
multimediale Präsentation

Modul 7: Vertiefung Wissen - Strukturen - Medien

(Vorlesung oder Seminar + Seminar) Studierende im Kernfach Kulturwissenschaft belegen zwei Vertiefungsmodule eigener Wahl.

532816	Politik und Wahrheit. Einführung in die Wissenschaftsgeschichte	2 SWS VL	3 LP Mo	10-12	wöch. (1)		P. Felsch
	1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt						
	detaillierte Beschreibung siehe S. 390						
532817	Berliner Kulturwissenschaft	2 SWS RV	3 LP Di	16-18	wöch. (1)	UL 6, 2091/92	H. Brohm, B. Lange
	1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt						
	detaillierte Beschreibung siehe S. 390						
532844	Emblem - Diagramm - Meme. Was geschieht zwischen Text und Bild?	2 SWS SE	3 LP Fr	14-16	wöch. (1)	GEO 47, 0.07	S. Laube
	1) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt						

Wie müsste ein Zeichensystem beschaffen sein, das ebenso über die Abstraktionskraft der Sprache verfügt wie über die Anschaulichkeit von Bildwerken? Mischformen zwischen Text und Bild, wie Embleme, chinesische Schriftzeichen, Diagramme und Memes kommen ebenso in den Fokus wie semiotische Kondensate, die Medieninhalte mit dem ersten Blick verinnerlichen (Hieroglyphen, paracelsische Signaturen, Logos, Icons, Emoticons). Nichtalphabetische Bildercodes von der Antike bis zur Netzkultur sollen unter die Lupe genommen werden. Wie können wir uns in einer Welt, die immer vielfältiger, aber auch einheitlicher wird, am besten orientieren? Gibt es in der zwischenmenschlichen Kommunikation eine Art Supermedium universaler Verständlichkeit?

Literatur:

Einführende Literatur: Steffen Bogen, Felix Thürlimann: Jenseits der Opposition von Text und Bild. Überlegungen zu einer Theorie des Diagramms und des Diagrammatischen, in: Alexander Patschovsky (Hg.): Die Bildwelt der Diagramme Joachims von Fiore. Zur Medialität religiös-politischer Programme im Mittelalter, Stuttgart 2003, S. 1-22; Umberto Eco: Die Suche nach der vollkommenen Sprache, München 1994; Gabriele Rippl: *Intermedialität: Text/Bild-Verhältnisse*, in: Claudia Benthien, Brigitte Weingart (Hg.): Literatur und Visuelle Kultur, Berlin 2014, S. 139-158; Limor Shifman: Meme: Kunst, Kultur und Politik im digitalen Zeitalter, Berlin 2014; Dietrich Wildung/Moritz Wullen (Hg.), Hieroglyphen! (Begleitpublikation zu einer Ausstellung), Berlin 2005; Carsten-Peter Warncke, Symbol, Emblem, Allegorie. Die zweite Sprache der Bilder, Köln 2005.

Prüfung:
Hausarbeit, Klausur am 19.2.2022

532845	Gibt es ein Recht zum Widerstand?	2 SWS SE	3 LP Di	10-12	wöch. (1)	SO 22, 0.02	N. Schneider
	1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt						

Der Begriff des Widerstands ist so wirkmächtig wie undeutlich. So ist denn auch seine Beschaffenheit im Unterschied zu anderen legalen und illegalen, gewaltfreien und gewalttätigen Oppositionsformen (ziviler Ungehorsam, Protest, Revolte, Revolution usw.) zumeist unklar. Nichtsdestotrotz scheint er heute notwendiger denn je, um eine große Bandbreite politischen Handelns zu erfassen, das sich nicht nur gegen gesellschaftliche Ungerechtigkeit und Unterdrückung, sondern auch gegen die Folgen der Ressourcenausbeutung und des Klimawandels richtet. Gibt es unter diesen Bedingungen gar ein Recht zum Widerstand? Das Seminar arbeitet das prekäre Verhältnis zwischen Widerstand und Rechtsordnung sowohl in historischer als auch in begrifflicher Perspektive heraus. Läuft ein Recht zum Widerstand nicht einem, dem politischen Charakter von Widerstand innewohnenden, grundsätzlich „rechtsfreien“ Moment zuwider? Anhand philosophischer und rechtstheoretischer Texte ebenso wie politischer Schriften will das Seminar den Begriff des Widerstands und seine rechtliche Einhegung kritisch reflektieren und dabei die Zweideutigkeit widerständiger politischer Handlungsformen erörtern.

Prüfung:
Hausarbeit, mündliche Prüfung

532846	Staying with the Trouble: Denken mit Donna Haraway	2 SWS SE	3 LP Do	12-14	wöch. (1)	SO 22, 0.03	M. Gansen, C. Mélot
	1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt						

Spätestens seit dem Manifest für Cyborgs (1985) prägt der Name Donna Haraway viele Diskurse insbesondere in den Geistes- und Sozialwissenschaften, ob es nun um einen feministischen Standpunkt in der Wissenschaftstheorie geht oder um die Problematisierung scheinbar einfacher Dualismen etwa von Mensch und Tier oder Natur und Technik. Doch Haraways Denken ist nicht das monolithische Gesamtwerk einer einsamen aber genialen Denkerin, sondern selbst ein stets situiertes und verwobenes – ein Denken-mit.

Das Seminar nähert sich Haraways Praxis von ihren Wandlungen und ihrer Kollektivität her: Ausgehend von Haraways Manifesten, dem Manifest für Cyborgs und dem Manifest für Gefährten, und einigen aktuelleren Texten aus dem Band Unruhig bleiben legt das Seminar dabei einen Schwerpunkt auch auf Schreib- und Denkpraxen. Wir möchten, während wir in das Werk der Autorin eintauchen, das Schreiben – auch im Rahmen von Schreibwerkstätten – als ein Mittel verwenden, um in stetigem Austausch ein kritisches und produktives Verständnis dieser vielfältigen Ideen und Denkweisen zu entwickeln.

So wird auch die Frage nach Autor*innenschaft und der Abgeschlossenheit eines Werkes ausgehend von der Auseinandersetzung mit Haraway gestellt, um schließlich sowohl individuell als auch kollektiv mit neuen oder zumindest ungewohnten Praktiken des praktisch-theoretischen Polylogs, des gemeinsamen Denkens und Schreibens zu experimentieren.

Literatur:

Donna Haraway, Ein Manifest für Cyborgs. Feminismus im Streit mit den Technowissenschaften (1985)

Donna Haraway, Das Manifest für Gefährten. Wenn Spezies sich begegnen (2003)

Donna Haraway, Unruhig bleiben (2016)

Ursula Le Guin, Am Anfang war der Beutel (1986)

Fabrizio Terranova, Storytelling for Earthly Survival (Film, 2016)

Prüfung:

Hausarbeit, Referatsverschriftlichung

532861 Abseits von Privateigentum: Kollektiver Besitz und eigentümliche Beziehungen (Fortsetzung von "Der Mensch als einer, der Eigentum besitzt")

2 SWS	3 LP				
PT	Mi	16-18	wöch. (1)	GEO 47, 0.10	T. Ratcheva
	Mi	16-18	wöch. (2)	GEO 47, 0.09	T. Ratcheva
1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt					
2) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt					

Der Besitz von Eigentum scheint im ersten Moment kaum wesentlich, um den Menschen zu definieren. Dabei nimmt Eigentum einen prominenten Platz in der Entwicklung der Menschenrechte und Zivilrechte ein, ist fundamental an philosophische Konzepte von Persönlichkeitsentwicklung geknüpft sowie grundlegend für unser Verständnis von Individualität und Autonomie. Gleichzeitig produzieren Eigentumsverhältnisse Ausschlüsse, die über eine rein ökonomische Ebene hinausgehen und zu der Aufrechterhaltung von patriarchalen Strukturen und kolonialen Kontinuitäten in der Gesellschaft beitragen. Somit erstreckt sich die Wirkung von Eigentum auch auf Geschlecht, race, Klasse und Vorstellungen von Mündigkeit. Dabei schließt sich die Frage an, wer überhaupt Eigentumsrechte in Anspruch nehmen konnte und kann und wie sich das auf unsere Vorstellung von dem modernen Menschen auswirkt.

Im zweiten Semester des Projektstudiums werden wir uns Ideen von alternativen oder kollektiven Formen des Eigentums zuwenden. Dabei ist die Frage zentral, wie Eigentum abseits von kapitalistischer Marktlogik denkbar wäre. Wie entziehen sich z.B. die Gegenstände unseres Alltags, die für uns eine immense Bedeutung haben, der Zuordnung zu einem Kaufpreis oder Warenwert? Inwiefern stellen Kämpfe von indigenen Gruppen um kollektives Eigentum das vorherrschende Verständnis von Menschenrechten auf den Kopf? Unter welchen Voraussetzungen kann Eigentum auch zwischenmenschliche Beziehungen fördern, anstatt wie Privateigentum die Trennung zwischen Individuen zu verstärken?

Neben der gemeinsamen textlichen Erarbeitung soll in dem Projektstudium auch Raum für kreative Arbeiten zu dem Thema sein. Diese können von Fotografien über Audiobeiträge bis hin zu Installationen oder selbstgeschriebenen Texten reichen, für die wir dann einen gemeinsamen Veröffentlichungsrahmen finden können.

Alle Studierenden, die sich für das Thema interessieren, sind herzlich eingeladen. Eine Teilnahme am vorangegangenen Semester ist keine Voraussetzung, um sich in dem Wintersemester 21/22 anzuschließen. Materialien aus dem ersten Semester des Projektstudiums können zur Verfügung gestellt werden.

Organisatorisches:

Es wird über die Philosophische Fakultät ein weiteres Projektstudium zum Thema Eigentum und sozialen Bewegungen unter dem Namen „Sachherrschaft – Analyse und Kritik“ angeboten, mit dem auch eine Zusammenarbeit möglich ist.

Prüfung:

multimediale Präsentation, Hausarbeit, mündliche Prüfung

Modul 8: Exemplarische Studien

Das Modul Exemplarische Studien setzt sich aus einem Projektseminar SE (3 LP) und einem begleitenden Kolloquium CO (3 LP) sowie einem umfangreichen Studienprojekt SPJ (5 LP) zusammen, das in Eigenverantwortlichkeit durchgeführt wird. Auf dem Lehrveranstaltungsnachweis müssen die Teilnahme an allen drei Veranstaltungen (SE + CO + SPJ) nachgewiesen werden. Das Modul wird mit einer MAP (4 LP) abgeschlossen, die Anmeldung erfolgt wie gewohnt über AGNES.

532847 Exzellenzträume der Wissenschaft. Explorationen kritischer Exzellenzforschung

2 SWS	3 LP / 4 LP				
PSE	Mi	14-16	wöch. (1)	SO 22, 0.03	J. Köhne
1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt					

In akademischen Kontexten zirkulieren heute mehr denn je multiple Begriffe und Vorstellungen von Exzellenz, Exklusivität und Brillanz, die einen Status des Herausragenden anzeigen sollen. Aber was hat Wissenschaft mit majestätischen Exzellenzen, kostbaren Brillanten oder Orientierung spendenden Leuchttürmen zu tun? Und wie wirken sich die allgegenwärtigen Rhetoriken und Politiken der Aufwertung auf die Entwicklung von Universitäten und anderen Bildungseinrichtungen aus? Inwiefern beeinflusst das Streben nach Machtfülle in der Forschungsförderung die Auseinandersetzung über Wissensinhalte?

Die omnipräsente Rede von Elite-, Prestige- und Exzellenzuniversitäten, von Exzellenzinitiativen, -clustern und -strategien, Bestenauslese, von Spitzen- und Höhenkammforschung sowie vom Zukunftskonzept hat die Positionierung und Wahrnehmung der bundesrepublikanischen Universitäten in den letzten beiden Jahrzehnten in Bewegung gebracht. Es ist Zeit für eine selbstkritische Reflexion und Evaluation dieser neuen politischen Entwicklungen im Hochschulsystem.

Das Projektseminar hinterfragt die Bedingungen, Kriterien und Erkennungsmerkmale für Exzellenz, die je nach Zusammenhang als Eintrittsbedingung, Status Quo oder Zielvorstellung adressiert wird. Suggestive Exzellenzrhetoriken und andere idealisierende Selbstbeschreibungsformeln in der deutschen Forschungslandschaft werden auf ihre kulturhistorischen Einschlüsse und aktuellen Wirkweisen hin abgetastet. An welche wissenschaftshistorischen Vorläufer, symbolisch und metaphorologisch vermittelten Implikationen schließen sie an? Und welche wissenschaftspolitischen Effekte zeitigen sie? Inwiefern spiegelt der heutige Exzellenzkult zum Beispiel Elemente des Genie- und Persönlichkeitskults der Geisteswissenschaften oder der Intelligenz- und Hochbegabtenforschung um 1900 (vgl. u.a. H. St. Chamberlain, E. Kretschmer, J. Hirsch, W. Ostwald, W. Stern, E. Zilsel)? Was kann aus diesem historischen Vergleichsfall für eine kritische Reflexion des heutigen Sprechens in Superlativen gewonnen werden? Als Untersuchungsmaterial dienen neben historischen und rezenten Theorietexten (historische Semantik, Geniologie, Metaphorologie, Begabtenpsychologie, Exzellenz- und Hochschulbildungsforschung) aktuelle Fach- und Förderantragssprachen sowie Feuilletonartikel, Hochschulzeitschriften, Bilder (z.B. Karikaturen) und filmische Dokumentationen; zudem werden Interviews mit Hochschulforschenden und anderen Expert*innen angefertigt. Es wird danach gefragt, wie das Studium an einer Eliteuniversität den Studierendenalltag verändert, in welchem Verhältnis Exzellenzierung und andere Mechanismen der (Selbst-)Aufwertung zu Struktur- und Finanzproblemen von Hochschulen stehen (z.B. Prekarisierung des Mittelbaus/ #IchBinHanna, Fixierung auf Drittmittelakquise) und inwiefern durch das Exzellenzlabel institutionelle Phantasie und intellektuelle Gestaltungsfreiräume zunehmen.

Das Projektseminar findet im Zusammenspiel mit der multidisziplinären Tagung „Exzellenzträume“ statt, die am 28. und 29. Januar 2022 an der Humboldt-Universität als Präsenz- oder Digitalveranstaltung realisiert wird. Hier werden wissenschaftlich Forschende zu kultur- und wissenschaftshistorischen, kulturwissenschaftlichen, (elite-)soziologischen, psychologischen und epistemologischen Fragestellungen kritischer Hochschulbildungs- und Exzellenzforschung inklusive ihrer medialen Verhandlung und geschlechtergeschichtlichen Rahmung sprechen. Interessierte Studierende können als Mitdiskutierende und auf Wunsch als Moderator*innen und Tagungsrezensent*innen involviert werden (Welcome!).

Literatur:

Julia Barbara Köhne (Hg.): *Exzellenz Brillanz Genie. Historie und Aktualität erfolgreicher Wissensfiguren*. Berlin: Neofelis Verlag 2020.

Organisatorisches:

Studierende im MA Gender Studies müssen im Modul 7 Projektstudium sowohl das Projektseminar (LV-Nr. 532847) als auch das Colloquium (LV-Nr. 5328470) belegen. Eine Teilnahme an nur einer der beiden Veranstaltungen ist im Rahmen dieses einsemestrigen Projektstudiums nicht möglich.

Prüfung:

Hausarbeit, Referatsverschriftlichung, multimediale Prüfung

5328470 Exzellenzträume der Wissenschaft. Explorationen kritischer Exzellenzforschung

2 SWS	3 LP / 4 LP				
CO	Mi	16-18	wöch. (1)	SO 22, 0.03	J. Köhne
1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt					

Das Colloquium kann nur in Verbindung mit dem gleichnamigen Projektseminar belegt werden.

Organisatorisches:

Studierende im MA Gender Studies müssen im Modul 7 Projektstudium sowohl das Projektseminar (LV-Nr. 532847) als auch das Colloquium (LV-Nr. 5328470) belegen. Eine Teilnahme an nur einer der beiden Veranstaltungen ist im Rahmen dieses einsemestrigen Projektstudiums nicht möglich.

Prüfung:

Hausarbeit, Referatsverschriftlichung, multimediale Prüfung

532848 Politiken des Berührens – haptische Audiovisualität & taktile Ästhetik

2 SWS	3 LP / 4 LP				
PSE	Di	16-18	wöch. (1)	GEO 47, 0.07	B. Kuster
1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt					

Alltagsmediale Umgebungen wie Touchscreens basieren zunehmend auf intuitiven, haptischen Zugängen. Auf der anderen Seite florieren hochgradig extraktive Lektüren (etwa als Datennutzung) via audiovisuelle Medien. Wenn der Fokus dieses Seminars auf taktiler Ästhetik und haptischer Audiovisualität liegt, so sollen Verständnis und Zugriff hierbei explizit durch zeitdiagnostische Erwägungen und alltagsphänomenologische Annäherungen motiviert sein. Ein weiterer Schwerpunkt wird auf feministische und minoritäre Strategien (Laura Marks, Antonia Lant, Jennifer Barker, Erin Manning etc.), den Tastsinn insbesondere auch erkenntnistheoretisch aufzuwerten, gelegt.

Das Modul wird mit dem Erstellen eines (in Gruppen erarbeiteten) audiovisuellen Essays abgeschlossen.

Prüfung:

Multimediale Präsentation (essayistischer Kurzfilm)

5328480 Politiken des Berührens – haptische Audiovisualität & taktile Ästhetik

2 SWS	3 LP / 4 LP				
CO	Di	18-20	wöch. (1)	GEO 47, 0.07	B. Kuster

1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt

Das Colloquium kann nur in Verbindung mit dem gleichnamigen Projektseminar belegt werden.

Prüfung:
Essayistischer Kurzfilm

Modul 9: Abschlussmodul

Unabhängig von der konkreten Benennung im Einzelnen gelten alle aufgelisteten Kurse gleichwertig als Colloquium entsprechend der Studien- und Prüfungsordnung. Beachten Sie bitte, dass auch die Teilnahme an einem Colloquium über einen entsprechenden Lehrveranstaltungsnachweis beim Prüfungsamt belegt werden muss.

532855 Bachelor-Kolloquium

2 SWS	3 LP				
CO	Do	14-18	vierwöch.	GEO 47, 4.30	C. Kassung

Das Bachelor-Kolloquium begleitet das Verfassen der ersten wissenschaftlichen Abschlussarbeit. Ziel ist es, Studierende bei der Themenfindung, Themeneingrenzung und Ausarbeitung ihrer Bachelorarbeiten zu beraten. Vorgesehen sind drei Blocksitzungen jeweils donnerstagnachmittags 14-18 Uhr, in denen auf die individuellen Aufgaben- und Problemstellungen der jeweiligen Projekte eingegangen werden kann. Weitere und aktuelle Informationen im Moodle-Kurs 92821 mit dem Passwort »Impromptu«.

Teilnahme: Das Kolloquium findet als Präsenzveranstaltung in Raum 4.30, Georgenstraße 47, unter den für das Wintersemester geltenden Hygienebedingungen statt. Als Termin für die Einführungssitzung ist der 21. Oktober, 14.15 Uhr mit einer kurzen Vorstellungsrunde und Festlegung des weiteren Semesterplans vorgesehen.

[Moodle-Kurs](#)

532856 Colloquium für Examenskandidat*innen

2 SWS	2 LP / 3 LP				
CO	Fr	14-20	Einzel (1)	SO 22, 0.02	P. Felsch
	Fr	14-20	Einzel (2)	SO 22, 0.02	P. Felsch
	Fr	14-20	Einzel (3)	SO 22, 0.02	P. Felsch

1) findet am 19.11.2021 statt
2) findet am 10.12.2021 statt
3) findet am 14.01.2022 statt

532857 Forschungskolloquium für Examenskandidat*innen (deutsch-englisch)

2 SWS	2 LP / 3 LP				
CO	Mi	16-20	14tgl. (1)	GEO 47, 4.05	C. Mareis

1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt

Das Forschungskolloquium richtet sich an Bachelor- und Masterstudierende in der Abschlussphase sowie an Doktorand*innen. Das Colloquium dient einerseits dazu methodische und inhaltliche Fragen zu besprechen, die sich im Verlauf der BA-/MA-Thesis und der Doktorarbeit ergeben, andererseits werden Frage- und Problemstellungen rund um die Thematik Gestaltung, Design und Wissensgeschichte gemeinsam erörtert und unterschiedliche Präsentationsformen erprobt. Veranstaltungssprachen sind deutsch und englisch.

Die Termine können sich unter Umständen noch ändern.

Um eine Anmeldung zum Forschungskolloquium wird gebeten: michaela.buesse@hu-berlin.de

532858 BA- und MA-Kolloquium

2 SWS	2 LP / 3 LP				
CO	Mi	16-18	wöch.	GEO 47, 4.30	I. Därmann

Im Kolloquium werden BA- und MA-Abschlussarbeiten als work in progress vorgestellt und gemeinsam diskutiert. Es werden alle Aspekte des wissenschaftlichen Arbeitens behandelt: die Themenfindung, die Formulierung der Untersuchungsfrage, konzeptionelle und methodische Fragen, aber auch die Literaturrecherche, die Erarbeitung des Forschungsstandes und das Verfassen eines Exposés, die Erstellung eines Arbeits- und Zeitplans, Gesichtspunkte der Darstellungsökonomie und des wissenschaftlichen Schreibens.

Neben Projektpräsentationen sind auch gemeinsame Lektüren relevanter Texte bzw. die Besprechung einschlägiger Kapitel aus den jeweiligen Abschlussarbeiten möglich.

Der Besuch des Kolloquiums ist nur nach persönlicher Anmeldung möglich.

Melden Sie sich bitte an bei Frau Yvonne Kult: ykult@culture.hu-berlin.de

532859 Forschungskolloquium für Examenskandidat/innen und Doktorand/innen

2 SWS	2 LP / 3 LP				
CO	Mo	16-18	wöch.		C. Bruns

Das Kolloquium bietet die Möglichkeit, Entwürfe oder Auszüge aus der eigenen Arbeit zu präsentieren und gemeinsam zu diskutieren. Willkommen sind alle, die derzeit an einer wissenschaftlichen Abschlussarbeit feilen, sei es im Entwurfsstadium oder schon fortgeschritten vom Bachelor- über den Masterstudierende bis hin zu Doktorand/innen. Es ist auch möglich, gemeinsam bestimmte theoretische Texte zu diskutieren, die für Ihre Arbeit von besonderem Interesse sind.

Format : digital (oder ggf. nach Absprache abweichend)

Termine nach Vereinbarung : Eine Anmeldung per Email über das Sekretariat von Yvonne Kult ist erforderlich (ykult@culture.hu-berlin.de); die genauen Termine werden vor Semesterbeginn bekannt gegeben.

532860 Examenskolloquium für BA- und MA-Kandidat*innen
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 CO Fr 10-12 wöch. GEO 47, 4.30 L. Feierstein

Das Kolloquium ist offen für alle, die ihre BA- oder MA-Arbeit diskutieren möchten. Die Teilnahme ist nur nach einer verbindlichen Anmeldung bei tizian.raschpichler@hu-berlin.de möglich.

532861 Forschungskolloquium für Bachelor- und Masterkandidat*innen
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 CO Mi 10-12 wöch. (1) GEO 47, 0.07 B. Lange
 1) findet vom 27.10.2021 bis 17.02.2022 statt

Bachelor- und Masterkandidat*innen sind herzlich eingeladen, teilzunehmen und den Stand ihrer Arbeit zu präsentieren. Eine gesonderte Anmeldung ist nicht erforderlich, die Teilnahme an der Sitzung am 27. Oktober um 10 Uhr reicht aus. Bei wichtigen Fragen vorab kontaktieren Sie mich bitte persönlich unter: britta.lange@culture.hu-berlin.de

532862 Forschungskolloquium für Examenskandidat/innen und Doktorand/innen
 2 SWS
 CO Fr 14-18 vierwöch. (1) GEO 47, 4.30 J. Köhne
 1) findet vom 22.10.2021 bis 16.02.2022 statt

Kolloquium für Bachelor- und Masterstudierende in der Abschlussphase sowie für Doktorand/innen. Voraussetzung ist eine persönliche Anmeldung per email: julia.koehne@culture.hu-berlin.de. Die genauen Termine des Kolloquiums werden bei Zeiten mitgeteilt.

532863 Examenskolloquium
 1 SWS 2 LP / 3 LP
 CO Di 18-20 14tgl./2 (1) GEO 47, 4.30 H. Brohm
 1) findet vom 26.10.2021 bis 15.02.2022 statt

BA Kulturwissenschaft (Zweifach) Studienordnung 2014

Liebe Studierende,
 bitte beachten Sie, dass es bis zum Beginn der Vorlesungszeit am 18. Oktober noch zu Veränderungen im Vorlesungsverzeichnis kommen kann, die vor allem die Durchführung der Lehrveranstaltungen in Form von digitaler Lehre, *blended courses* (Mischung aus digitaler Lehre mit einzelnen Präsenzterminen) oder Präsenzkursen betrifft. Kontrollieren Sie daher bitte gelegentlich die von Ihnen ausgewählten Lehrveranstaltungen auf mögliche Änderungen bzw. Präzisierungen. Sie erhalten zusätzliche weiterführende Hinweise zu den einzelnen Lehrveranstaltungen sowie alle notwendigen Informationen zum Zugang zur ersten Sitzung auf folgendem passwortfreien BA-Begrüßungs-Moodlekurs: <https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=106977>.

Es erfolgt keine Einschreibung in die Kurse via AGNES, stattdessen melden Sie sich nach Teilnahme an der Sitzung der Lehrveranstaltung verbindlich bei den Lehrenden an. Wählen Sie dabei bitte nur die Kurse aus, die Sie tatsächlich besuchen werden.

Einführungsmodul Theorien - Methoden - Kanon

(Vorlesung + Seminar + Tutorium)

Die Vorlesung ist für alle Erstsemesterstudierenden geöffnet. Die angebotenen Seminare sind trotz der unterschiedlichen Themen gleichwertig - bitte wählen Sie (nur!) ein Seminar aus und melden sich dafür nach dem Besuch der ersten Sitzung an. Studierende im Kernfach Kulturwissenschaft wählen bitte auch (nur!) ein Tutorium aus, Studierende im Zweifach holen dann das Tutorium im Sommersemester nach und vervollständigen damit das Modul - die Credits aus dem ersten Semester verfallen nicht, da es möglich ist, ein Modul über mehrere Semester zu strecken

Die konkreten Tutorien für das Wintersemester werden noch eingegeben - wir bitten um etwas Geduld!

532810 Einführung in die Geschichte der Kulturtheorien
 2 SWS 2 LP
 VL Do 12-14 wöch. (1) DOR 24, 2.301 I. Därmann
 1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 382

- 532819 Kultur und ihre Gegensätze**
 2 SWS 3 LP
 SE Di 10-12 wöch. (1) GEO 47, 0.07 P. Felsch
 1) findet vom 26.10.2021 bis 15.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 382
- 532821 Einführung in die kulturwissenschaftliche Geschlechtertheorie**
 2 SWS 3 LP / 4 LP
 SE Mo 10-12 wöch. (1) SO 22, 0.03 Y. Li
 1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 382
- 532822 Grundbegriffe der Kulturtheorie und Kulturgeschichte**
 2 SWS 3 LP
 SE Di 16-18 wöch. (1) SO 22, 0.02 A. Gehrlach
 1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 382
- 532823 It's a Material World. Alte und Neue Materialismen zur Einführung**
 2 SWS 3 LP
 SE Di 14-16 wöch. (1) SO 22, 0.03 S. Schwesinger
 1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 383
- 532824 Klassiker der Kulturgeschichte**
 2 SWS 3 LP
 SE Mi 10-12 wöch. (1) SO 22, 0.03 G. Scharbert
 1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 383
- 532825 Ästhetik und Kultur(wissenschaft)**
 2 SWS 3 LP
 SE Mi 14-16 wöch. (1) GEO 47, 0.07 H. Brohm
 1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 383

Modul 1: Texte - Bilder - Dinge

(Vorlesung oder Seminar + Seminar)

- 532811 Seidenkultur in Berlin. Eine Verflechtungsgeschichte vom 17. bis zum 20. Jahrhundert**
 2 SWS 3 LP
 VL Do 10-12 wöch. (1) DOR 24, 2.301 B. Lange
 1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 385
- 532826 Einführung in die kulturwissenschaftliche Bildanalyse**
 2 SWS 3 LP
 SE Di 12-14 wöch. (1) UL 6, 2097 B. Lange
 1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 385
- 532827 Hör-Gerät. Einführung in die Materialität des Hörens**
 2 SWS 3 LP
 SE Mi 12-14 wöch. (1) SO 22, 0.03 R. Stock
 1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 386
- 532828 Drucke und Flugblätter der Renaissance**
 2 SWS 3 LP
 SE Mo 16-18 wöch. (1) SO 22, 0.03 S. Zieme
 1) findet vom 18.10.2021 bis 14.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 386

532829 Anna Tsing: Leben auf einem beschädigten Planeten
 2 SWS 3 LP
 SE Mi 16-18 wöch. (1) SO 22, 0.02 M. Gansen
 1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 386

532830 Vom Sammeln und von Sammler:innen. Zugänge zur materiellen Kultur
 2 SWS 3 LP
 SE Do 16-18 wöch. (1) SO 22, 0.03 H. Brohm
 1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 386

532832 Biologie als Technologie? Historische und theoretische Zugänge zu einer Kultur der Lebenswissenschaften
 2 SWS 3 LP
 SE Fr 10-14 14tgl. (1) GEO 47, 0.07 M. Müller
 1) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 387

Modul 2: Wahrnehmung - Imagination - Körper

(Vorlesung oder Seminar + Seminar)

532812 Körper des Kollektivs – Figurationen des Politischen
 2 SWS 3 LP
 VL Mi 12-14 wöch. (1) UL 6, 3075 C. Bruns
 1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 387

5328120 Einführung in die Körpergeschichte - Begleitseminar zur Vorlesung "Körper des Kollektivs - Figurationen des Politischen"
 2 SWS 3 LP / 4 LP
 SE Mi 16-18 wöch. (1) GEO 47, 0.12 C. Bruns
 1) findet vom 27.10.2021 bis 16.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 387

532815 Essen im Film
 2 SWS 3 LP
 RV Di 14-16 wöch. (1) UL 6, 2091/92 C. Kassung
 1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 388

532831 Farbe bekennen
 2 SWS 3 LP
 SE Do 14-16 wöch. (1) SO 22, 0.02 S. Altekamp
 1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 388

532851 »Madame Ansteckung und Monsieur Thanatos«. Typhus und die Kulturgeschichte/n von Ansteckung und Immunität
 2 SWS 3 LP
 SE Do 08-10 wöch. (1) GEO 47, 0.07 L. Kugler
 1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 388

532853 Mimesis und Ähnlichkeit
 2 SWS 3 LP
 SE Di 12-14 wöch. (1) SO 22, 0.03 H. Brohm
 1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 388

Modul 3: Techniken - Praktiken - Materialisierungen

532813	Being vulnerable _ Ambivalences of Solidarities of Antisemitism and (Anti-)Racisms in the Politics of Memory in the 21st Century - findet nicht statt!					
2 SWS	3 LP					
RV	Fällt aus!	16-18	wöch. (1)			C. Bruns, C. von Einem
	Mi					
1) findet vom 27.10.2021 bis 16.02.2022 statt detaillierte Beschreibung siehe S. 389						
532814	Dis/Entangling perspectives in material research (englisch)					
2 SWS	3 LP					
RV	Mo	16-18	wöch. (1)			C. Mareis
1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt detaillierte Beschreibung siehe S. 389						
532834	„Sonne und Freiheit einer zweiten Heimat“ – Flucht, Exil und Emigration nach Lateinamerika					
2 SWS	3 LP					
SE	Di	10-12	wöch. (1)	SO 22, 0.03		A. Jachnowitsch
1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt detaillierte Beschreibung siehe S. 389						
532835	Boundary objects					
2 SWS	3 LP					
SE	Mi	08-12	14tgl. (1)	SO 22, 0.02		M. Büsse
1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt detaillierte Beschreibung siehe S. 389						
532849	Theorie und Praxis des Essays					
2 SWS	3 LP					
SE	Do	16-18	wöch. (1)			F. Müller
1) findet vom 28.10.2021 bis 17.02.2022 statt detaillierte Beschreibung siehe S. 390						

(Vorlesung oder Seminar + Seminar)

- gedruckt am 31.03.2022 20:15:55

532837 Kultur- und Wissensgeschichte von Infrastrukturen
 2 SWS 3 LP
 SE Mo 14-16 wöch. (1) SO 22, 0.03 R. Kleymann
 1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 391

532850 Umweltdiskurse
 2 SWS 3 LP
 SE Fr 10-12 14tgl./1 (1) SO 22, 0.02 H. Weisz
 1) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 391

Modul 5: Vertiefung Wahrnehmung - Imagination - Körper

(Vorlesung oder Seminar + Seminar) Studierende im Kernfach Kulturwissenschaft belegen lediglich ein Vertiefungsmodul eigener Wahl.

532812 Körper des Kollektivs – Figurationen des Politischen
 2 SWS 3 LP
 VL Mi 12-14 wöch. (1) UL 6, 3075 C. Bruns
 1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 387

532815 Essen im Film
 2 SWS 3 LP
 RV Di 14-16 wöch. (1) UL 6, 2091/92 C. Kassung
 1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 388

532838 „The hidden bond of connexion“. Prekäre Verwandtschaft zwischen Menschen und Tieren
 2 SWS 3 LP
 SE Mi 16-18 wöch. (1) GEO 47, 0.07 S. Zandt
 1) findet vom 27.10.2021 bis 16.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 392

532839 Bild-Werden. Körper- und Kulturtechniken der Selbstobjektivierung in Kunst und Religion
 2 SWS 3 LP
 SE Mo 10-12 wöch. (1) GEO 47, 0.07 A. Lucci
 1) findet vom 01.11.2021 bis 14.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 392

532842 Kritik des Ausstellens
 2 SWS 3 LP
 SE Di 16-18 wöch. (1) SO 22, 0.03 C. Adler
 1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 392

Modul 6: Vertiefung Techniken - Praktiken - Materialisierungen

(Vorlesung oder Seminar + Seminar) Studierende im Kernfach Kulturwissenschaft belegen lediglich ein Vertiefungsmodul eigener Wahl.

532813 Becoming vulnerable _ Ambivalences of Solidarities Entanglements of Antisemitism and (Anti-)Racisms in the Politics of Memory in the 21st Century - findet nicht statt!
 2 SWS 3 LP
 RV **Fällt aus!** 16-18 wöch. (1) C. Bruns, C. von Einem
 Mi
 1) findet vom 27.10.2021 bis 16.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 389

- 532814 Dis/Entangling perspectives in material research (englisch)**
 2 SWS 3 LP
 RV Mo 16-18 wöch. (1) C. Mareis
 1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 389
- 532840 Zeugenschaft und Erinnerung**
 2 SWS 3 LP
 SE Di 14-16 wöch. (1) GEO 47, 0.07 N. Salusa
 1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 393
- 532841 Begleitseminar zur Ringvorlesung: Dis/Entangling perspectives in material research**
 2 SWS 3 LP
 SE Do 10-12 wöch. (1) C. Mareis
 1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 393
- 532843 Die anthropozäne Eröffnung - Kunst und Ökologie**
 2 SWS 3 LP
 SE Fr 14-18 Einzel (1) F. Raddatz
 Fr 14-18 Einzel (2) F. Raddatz
 Fr 14-18 Einzel (3) F. Raddatz
 Fr 14-18 Einzel (4) F. Raddatz
 Fr 14-16 Einzel (5) F. Raddatz
 Fr 14-20 Einzel (6) F. Raddatz
 Fr 14-20 Einzel (7) F. Raddatz
 1) findet am 29.10.2021 statt
 2) findet am 12.11.2021 statt
 3) findet am 19.11.2021 statt
 4) findet am 03.12.2021 statt
 5) findet am 07.01.2022 statt
 6) findet am 11.02.2022 statt
 7) findet am 18.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 394
- 532862 Who are you writing to? The Addressee in the Autotheoretical, Autofictional and Diaristic Works of Chris Kraus, Ocean Vuong, Alice Diop and Miko Revereza (englisch)**
 2 SWS 3 LP
 PT Mo 18:30-20:00 wöch. (1) SO 22, 0.02 C. Schmöhl
 1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 394

Modul 7: Vertiefung Wissen - Strukturen - Medien

(Vorlesung oder Seminar + Seminar) Studierende im Kernfach Kulturwissenschaft belegen lediglich ein Vertiefungsmodul eigener Wahl.

- 532816 Politik und Wahrheit. Einführung in die Wissenschaftsgeschichte**
 2 SWS 3 LP
 VL Mo 10-12 wöch. (1) P. Felsch
 1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 390
- 532817 Berliner Kulturwissenschaft**
 2 SWS 3 LP
 RV Di 16-18 wöch. (1) UL 6, 2091/92 H. Brohm, B. Lange
 1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 390
- 532844 Emblem - Diagramm - Meme. Was geschieht zwischen Text und Bild?**
 2 SWS 3 LP
 SE Fr 14-16 wöch. (1) GEO 47, 0.07 S. Laube
 1) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 395

532845 **Gibt es ein Recht zum Widerstand?**

2 SWS	3 LP				
SE	Di	10-12	wöch. (1)	SO 22, 0.02	N. Schneider
1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 395</i>					

532846 **Staying with the Trouble: Denken mit Donna Haraway**

2 SWS	3 LP				
SE	Do	12-14	wöch. (1)	SO 22, 0.03	M. Gansen, C. Mélot

1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 395

532861 Abseits von Privateigentum: Kollektiver Besitz und eigentümliche Beziehungen (Fortsetzung von "Der Mensch als einer, der Eigentum besitzt")

2 SWS	3 LP				
PT	Mi	16-18	wöch. (1)	GEO 47, 0.10	T. Ratcheva
	Mi	16-18	wöch. (2)	GEO 47, 0.09	T. Ratcheva
1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt					
2) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 396</i>					

Master Kulturwissenschaft Studienordnung 2014

Liebe Studierende,
bitte beachten Sie, dass es bis zum Beginn der Vorlesungszeit am 18. Oktober noch zu Veränderungen im Vorlesungsverzeichnis kommen kann, die vor allem die Durchführung der Lehrveranstaltungen in Form von digitaler Lehre, *blended courses* (Mischung aus digitaler Lehre mit einzelnen Präsenzterminen) oder Präsenzkursen betrifft. Ob und unter welchen Bedingungen durchgehende Präsenzveranstaltungen tatsächlich durchgeführt werden können, wird sich erst im Verlauf der kommenden Wochen herausstellen

Kontrollieren Sie daher bitte gelegentlich die von Ihnen ausgewählten Lehrveranstaltungen auf mögliche Änderungen bzw. Präzisierungen. Sie erhalten zusätzliche weiterführende Hinweise zu den einzelnen Lehrveranstaltungen sowie alle notwendigen Informationen zum Zugang zur ersten Sitzung auf folgendem passwortfreien MA-Begrüßungs-Moodlekurs: <https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=107026> .

Es erfolgt keine Einschreibung in die Kurse via AGNES, stattdessen melden Sie sich nach Teilnahme an der Sitzung der Lehrveranstaltung verbindlich bei den Lehrenden an. Wählen Sie dabei bitte nur die Kurse aus, die Sie tatsächlich besuchen werden.

Modul 1: Berliner Kulturwissenschaft

(Ringvorlesung + Seminar)
Die Ringvorlesung in diesem Modul wird nur im Wintersemester angeboten

532817 Berliner Kulturwissenschaft

2 SWS	3 LP				
RV	Di	16-18	wöch. (1)	UL 6, 2091/92	H. Brohm, B. Lange

1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 390

532865 Begleitseminar zur Vorlesung Berliner Kulturwissenschaft

2 SWS	3 LP				
SE	Mi	12-14	wöch. (1)	GEO 47, 0.07	H. Brohm, B. Lange

1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt

Im Begleitseminar werden die in der Ringvorlesung "Berliner Kulturwissenschaft" behandelten Themen durch die Lektüre und die gemeinsame Diskussion von Grundlagentexten der Kulturwissenschaft sowie von aktueller Forschungsliteratur vertieft.

Prüfung:
mündliche Gruppenprüfung

Modul 2: Kulturgeschichte und Kulturtheorie

(Vorlesung oder Seminar + Seminar)

532814 Dis/Entangling perspectives in material research (englisch)

2 SWS 3 LP
RV Mo 16-18 wöch. (1) C. Mareis
1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 389

532866 Schwestern, Brüder, Geschwister. Elemente einer politischen Theorie lateraler Beziehungen

2 SWS 3 LP
SE Mi 14-16 wöch. (1) SO 22, 0.02 I. Därmann
1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt

Lässt sich Geschichte aus der Perspektive von Kindern schreiben? Wodurch wäre eine solche Perspektive im Unterschied zur Perspektive Erwachsener charakterisiert? Die Eigenständigkeit einer Kinderperspektive soll in einem ersten Schritt durch eine Auseinandersetzung mit der Geschwisterbeziehung umrissen werden. Theorieszenen und Erzählungen dramatisieren das soziale Band der Geschwister in Affektpolitiken des Eindringens und des „Milchbruderneids“ (Augustinus/Lacan), der erbitterten Rivalität bis hin zum Brudermord („Kain und Abel“) oder des gemeinsam begangenen Vätermords („Totem und Tabu“). Die Geschwisterbeziehung erscheint zudem durch inzestuöses Begehren, zwillingshafte Symbiose oder unauflösliche Schuld, nicht zuletzt auch durch rebellisches Aufbegehren gegen die Erwachsenenwelt, durch zärtliche Fürsorge, lebenslange Verbundenheit und unbedingte Solidarität über den Tod hinaus („Antigone“) bestimmt. Schwester und Bruder werden durch die Geschlechterdifferenz verschieden gemacht. Geschwisterlichkeit ist hingegen durch bisexuelle Gleichheit, serielle Positionierung und horizontale Differenzierung von Ich und Wir ausgezeichnet. Wir folgen den Fährten der Geschwister auf den Feldern der strukturalen Verwandtschaftsforschung, der Psychoanalyse und der politischen Theorie. Wir begeben uns auf Spurensuche in Mythen und Erzählungen, zumal in historischen Konstellationen des Geschwister-Werdens und fragen nach den body politics, in den sich geschwisterlich-laterale Beziehungen außerhalb des familialen Modells verkörpern.

Teilnahmebedingung: Erstellung eines Sitzungsprotokolls sowie Mitwirkung in einer Expert*innengruppe zur Erarbeitung von Diskussionsfragen für eine Sitzung.

Ein Reader mit ausgewählten Texten und eine Liste mit weiterführender Forschungsliteratur werden zu Beginn des Semesters bereitgestellt.

Prüfung:

Mündliche Prüfung, Hausarbeit

532867 Merleau-Ponty: Sinn und Nicht-Sinn der Geschichte

2 SWS 3 LP
SE Do 12-14 wöch. (1) SO 22, 0.02 O. Precht
1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt

Als Theoretiker des Leibes, als Phänomenologe der Wahrnehmung ist Maurice Merleau-Ponty (1908–1961) bereits in den Kanon der Kultur- und Geisteswissenschaften eingegangen. Seine politischen, kultur- und geschichtsphilosophischen Schriften fristen hingegen bis heute ein Schattendasein. Für das Seminar zugrunde gelegt werden zentrale Texte Merleau-Pontys aus den Jahren 1945–55, darüber hinaus Auszüge der geschichtsphilosophischen Grundpositionen, die in diesen Texten verhandelt werden (Hegel, Marx, Lenin, Lukács, Max Weber, Sartre). Das Seminar dient so als Einführung in jenen weniger bekannten, politischen Merleau-Ponty, einen der wichtigsten Vertreter des »westlichen Marxismus« und als Einführung in Grundfragen der Geschichtsphilosophie. »Die Geschichte ist ein merkwürdiges Objekt: ein Objekt, das wir selber sind«, schreibt Merleau-Ponty in Die Abenteuer der Dialektik. Sie ist ein Objekt, das man genau aus diesem Grund nicht einfach nur betrachten kann. Weil wir in sie verwickelt sind, sind wir gezwungen, einen Sinn in die Geschichte zu legen, ganz gleich ob wir ihn in der Entwicklung der Vernunft oder im dialektischen Fortschritt zum Kommunismus zu erkennen meinen. Der Sinn der Geschichte ist für Merleau-Ponty nicht nur der Horizont für das Verstehen aller kulturellen, gesellschaftlichen und politischen Tatsachen, sondern auch für das politische Handeln. So wie wir gezwungen sind, der Geschichte einen Sinn zu geben oder zu entnehmen, laufen wir stets Gefahr unsere eigenen Wünsche, Träume, Ängste, Vorurteile oder Ideologien an die Stelle der tatsächlichen Geschichte zu setzen, sie auf das zu reduzieren, was wir von ihr denken. Zwischen den Extrempunkten eines absoluten Historismus und Relativismus und einer anmaßenden Geschichtsphilosophie, die das Vergangene in ihre eigenen Kategorien sperrt, entwickelt Merleau-Ponty ein Geschichtsdenken, das die Grundlage für eine Phänomenologie der Kultur und für einen radikal undogmatischen Marxismus bieten soll.

Prüfung:

Hausarbeit

Modul 3: Kulturen des Wissens: Wissens- und Wissenschaftsgeschichte

(Vorlesung oder Seminar + Seminar)

532816 Politik und Wahrheit. Einführung in die Wissenschaftsgeschichte

2 SWS 3 LP
VL Mo 10-12 wöch. (1) P. Felsch
1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 390

532868 Politik und Wahrheit. Einführung in die Wissenschaftsgeschichte

2 SWS

SE

Di

12-14

wöch. (1)

GEO 47, 0.07

P. Felsch

1) findet vom 26.10.2021 bis 15.02.2022 statt

Wie stark unsere Vorstellungen von Wahrheit, Wissenschaftlichkeit und Faktizität von bestimmten politischen Rahmenbedingungen abhängen, hat uns die Rede vom sog. "postfaktischen Zeitalter" schmerzlich deutlich gemacht. Das Seminar widmet sich der historischen Genese dieser Vorstellungen und der mit ihnen verbundenen Institutionen, Verfahrensweisen und Rollenmodelle: der Zeit vom 16. bis 18. Jahrhundert, in der die modernen europäischen Wissenschaften als Reaktion auf politische Krisen, von denen manche der aktuellen ähneln, entstanden sind.

Prüfung:

Mündliche Prüfung, Hausarbeit

532869 Gender, law and collective mobilizations (englisch)

2 SWS

3 LP

SE

Mi

10-12

wöch. (1)

A. Selmi

1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt

This seminar is interdisciplinary in nature and aims to provide a critical understanding of the functioning of the social world by taking a cross-disciplinary view of cultural studies, sociology, law and politics.

This seminar places cultural studies and practices at the heart of gender, law, labor studies and collective mobilizations. It provides students with a solid understanding of social, legal and political structures, including issues of gender studies, cultural practices, inequality and male domination.

Understanding gender studies from a critical, legal and political perspective enables the identification of persistent inequalities in societies. This understanding is used throughout the seminar to illustrate the roots of inequality, as well as possible solutions. The starting point for each week is a particular phenomenon that highlights a specific relationship of persistent inequality between men and women at work and in society at large. Thus, in the world of activism, trade unions and politics, the focus is on understanding feminist mobilizations in their intersectional dimension. Several phenomena are explored as outlined below and are grouped under three main themes that serve as a starting point for discussion and exploration: gender, law, trade unionism, politics, labor, feminism, collective mobilizations, racism and resistance.

Prüfung:

Hausarbeit

Modul 4: Kulturen der Differenz: Historische Anthropologie und Geschlechterforschung

(Vorlesung oder Seminar + Seminar)

532812 Körper des Kollektivs – Figurationen des Politischen

2 SWS

3 LP

VL

Mi

12-14

wöch. (1)

UL 6, 3075

C. Bruns

1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 387***532813 Becoming vulnerable _ Ambivalences of Solidarities Entanglements of Antisemitism and (Anti-)Racisms in the Politics of Memory in the 21st Century - findet nicht statt!**

2 SWS

3 LP

RV

Fällt aus!

16-18

wöch. (1)

C. Bruns,

C. von Einem

1) findet vom 27.10.2021 bis 16.02.2022 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 389***532833 Verflechtungen zwischen Holocaustforschung, Genocide Studies und postkolonialer Theorie**

2 SWS

3 LP

SE

Mo

10-14

Einzel (1)

SO 22, 0.02

C. Bruns,

C. von Einem

Mo

10-14

Einzel (2)

SO 22, 0.02

C. Bruns,

C. von Einem

Mo

10-14

Einzel (3)

SO 22, 0.02

C. Bruns,

C. von Einem

Mo

10-14

Einzel (4)

SO 22, 0.02

C. Bruns,

C. von Einem

Mo

10-14

Einzel (5)

SO 22, 0.02

C. Bruns,

C. von Einem

Mo

10-14

Einzel (6)

SO 22, 0.02

C. Bruns,

C. von Einem

Mo

10-14

Einzel (7)

SO 22, 0.02

C. Bruns,

C. von Einem

1) findet am 25.10.2021 statt

2) findet am 08.11.2021 statt

3) findet am 29.11.2021 statt

- 4) findet am 13.12.2021 statt
- 5) findet am 17.01.2022 statt
- 6) findet am 31.01.2022 statt
- 7) findet am 14.02.2022 statt

Der Holocaust galt lange als emblematische Gedächtnisikone (Dan Diner) und Masternarrativ im Forschungsfeld der genozidalen Gewaltgeschichte des 20. Jahrhunderts. Seit dem Beginn des 21. Jahrhunderts wird in den transnational ausgerichteten *Memory Studies* – ausgehend von der postkolonialen Kritik – verstärkt die Frage konkurrierender Gedächtnisse an Holocaust und kolonialen Genoziden diskutiert, die sich jüngst in heftigen Debatten entladen, die auch als „Historiker*streit 2.0“ firmieren. Relativiert die Erinnerung an koloniale Verbrechen den Holocaust? Oder ist es umgekehrt geradezu zwingend, koloniale Genozide stärker in das kollektive (nationale, europäische, globale) Gedächtnis einzubeziehen als bisher? Aber wie?

Im Seminar lesen wir ausgewählte Texte von Vertreter*innen der internationalen Holocaust- und Genocide Studies und fragen nach Verschiebungen und Brüchen, die sich durch die Einbeziehung postkolonialer und vergleichender Perspektiven ergeben. Welche Gemeinsamkeiten, Verbindungen und Unterschiede zwischen kolonialer Gewalt und nationalsozialistischer Judenvernichtung lassen sich ausmachen? Warum werden beide Gedächtnisse häufig als konkurrierend beschrieben? Warum lösen die damit verbundenen Debatten so viele widerstreitende Gefühle und Reaktionen aus? Und welche Perspektiven eröffnen andere Konzepte der Erinnerung wie z.B. Michael Rothbergs Theorie der *Multidirectional Memory*?

Eine vorbereitende Lektüre für die erste vierstündige Sitzung am 25.10. ist zwingend erforderlich und steht in Moodle zur Verfügung.

Dieser Kurs ist offen für fortgeschrittene BA-Studierende, die ein besonderes Interesse an dem Thema haben.

Prüfung:

mündliche Prüfungen, Hausarbeit

532870 Dekoloniale feministische Ansätze

2 SWS 3 LP / 4 LP
SE Mo 12-14 wöch. (1) GEO 47, 0.07 B. Kuster
1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt

Verkörpert, mit Bezug auf Widerstände in *longue durée*, epistemologisch intervenierend in Gedächtnis- und Wissensproduktion, von den Rändern herkommend und zugleich aufgerichtet gegen eine Anordnung von Peripherie und Zentrum greifen dekoloniale feministische Ansätze koloniale Verhältnisse in ‚tieferen‘ Schichten und Formationsprozessen der Kolonisierung auf. Über den ‚kolonialen Moment‘ (J.-F. Bayart) von territorialer Ausbeutung und souveränistischer Besetzung hinausgehend zielen sie insbesondere auf die dichten und komplexen Verschränkungen von Genderregimen mit kolonialen Machtgefügen oder auf Durchgangsorte (wie etwa die Universität selbst), an denen eigene Verstrickungen und Subjektivierungen bezüglich Errungenschaften der Fortschrittsmoderne problematische Produktivitäten entfalten.

Im Zentrum dieses Seminars stehen einschlägige Lektüren (Ariella Aïsha Azoulay, Combahee River Collective, Silvia Rivera Cusicanqui, Katherine McKittrick, María Lugones, Oyeronke Oye#wumi, Suely Rolnik, Rita Laura Segato, Françoise Vergès, Sylvia Wynter u.a.), die punktuell mit Filmsichtungen, weiterführenden Lektüren oder sozialhistorischen und literarischen Rahmungen vertieft werden können.

Prüfung:

multimediale Präsentation, Hausarbeit

532871 Disabled oder Cyborg? Techno-Körper zwischen Wissen(schaft), Versprechen und Kritik

2 SWS 3 LP
SE Mo 16-18 wöch. (1) SO 22, 0.02 R. Stock
1) findet vom 18.10.2021 bis 14.02.2022 statt

Ausgehend vom „Cyborg Manifesto“ von Donna Haraway werden wir uns in diesem Masterseminar mit dem Verhältnis von Technowissenschaft und körperlicher Differenz /Be_ hinderung/ beschäftigen. Das Manifest von 1985 ist ein kontrovers diskutierter Text, der für die Kulturwissenschaften und weitere Disziplinen überaus einflussreich war. Aus einer weder technophilen noch technophoben Perspektive nähert sich Haraway der Cyborg an, um die Konsequenzen technowissenschaftlicher Entwicklungen und das Aufbrechen der Dichotomie von Natur und Kultur zu erörtern. In ihren Ausführungen stellt Haraway auch Menschen mit Behinderungen als exemplarisch für die Cyborg dar – ein Argument, das vielfach aufgegriffen aber ebenso kritisiert wurde.

Im ersten Teil des Seminars werden wir Haraways Intervention vor dem Hintergrund feministischer und wissenschaftstheoretischer Perspektiven sowie Positionen der Critical Disability Studies (Kafer) einordnen.

Im zweiten Teil liegt der Fokus auf der Reflexion von aktuellen Cyborg-Wissensformationen wie sie sich u.a. in Assistenz- bzw. Prothesentechnologien (Bertolt Meyer) und DIY-Cyborgs (Neil Harbisson), aber auch auf künstlerisch-politischen Praktiken (Sue Austin), Filmproduktionen und dem Design von Low Tech-Hilfsmitteln (Hendren 2020; Sahinol 2020) zeigen.

Somit zielt das Master-Seminar darauf ab, gegenwärtige gesellschaftliche Debatten um das Wissen von Be_ hinderung als posthumane und transkulturelle Assemblagen aufzugreifen. Dabei wird beabsichtigt, das oft geäußerte ‚Lob‘ technischer ‚Lösungen‘ kritisch einzuordnen und eine reflektierte Sichtweise auf die wechselseitigen Beziehungen von Technoscience und körperlicher Variabilität in einer Zeit zunehmend globalisierter Ungleichheiten zu entwickeln.

Literatur:

Eine vollständige Literaturliste wird zu Beginn des Semesters ausgegeben.

Ellcessor, Elizabeth; Kirkpatrick, Bill (Hg.) (2017): Disability media studies. New York: New York University Press.

Haraway, Donna J. (1995): Ein Manifest für Cyborgs. Feminismus im Streit mit den Technowissenschaften. In: Donna Jeanne Haraway und Carmen Hammer (Hg.): Die Neuerfindung der Natur. Primaten, Cyborgs und Frauen. Frankfurt am Main: Campus, S. 33–72.

Harrasser, Karin; Roeßinger, Susanne (Hg.) (2016): Parahuman. Neue Perspektiven auf das Leben mit Technik. Köln Weimar Wien: Böhlau (Band 12).

Hartwig, Susanne (Hg.) (2020): Behinderung. Kulturwissenschaftliches Handbuch. Stuttgart: Metzler.

Hendren, Sara (2020): What can a body do? How we meet the built world. New York: Riverhead Books.

Kafer, Alison (2013): The Cyborg and the Crip. In: Feminist, queer, crip. Bloomington: Indiana University Press, 103–128.

Snyder, Sharon L.; Mitchell, David T. (2006): Cultural locations of disability. Chicago [u.a.]: University of Chicago Press.

Waldschmidt, Anne; Berressem, Hanjo; Ingwersen, Moritz (Hg.) (2017): Culture - theory - disability. Encounters between disability studies and cultural studies. Bielefeld: transcript (Disability studies, Band 10).

Prüfung:
Hausarbeit, multimediale Präsentation

Modul 5: Kulturwissenschaftliche Ästhetik und Kulturtechniken

(Vorlesung oder Seminar + Seminar)

532815 Essen im Film
2 SWS 3 LP
RV Di 14-16 wöch. (1) UL 6, 2091/92 C. Kassung
1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 388

532872 Essen im Film (Begleitseminar)
2 SWS 3 LP
SE Do 10-12 wöch. (1) GEO 47, 0.07 C. Kassung
1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt

Das Seminar dient der Vertiefung der Vorlesung und der Auseinandersetzung mit einschlägigen Texten und Materialien auf der Grundlage gemeinsamer Lektürearbeit. Ein Reader mit ausgewählten Texten und weiterführender Forschungsliteratur u.a. von Anne Bower, Anton Escher, Jane Ferry, Gerhard Neumann, Gave Poole und Steve Zimmerman wird zu Beginn des Semesters bereitgestellt.

Prüfungen: Hausarbeit oder mündliche Präsentation (3+4 LP).

Teilnahme: Die erste Seminarsitzung wird am 28.10.2021 stattfinden. Das Seminar findet als Präsenzveranstaltung in Raum 0.07, Georgenstraße 47, unter den für das Wintersemester geltenden Hygienebedingungen statt. Teilnahmebedingungen sind die Erstellung eines Sitzungsprotokolls und die Mitwirkung in einer Expert*innengruppe zur Erarbeitung von Diskussionsfragen für eine Sitzung.

[Moodle-Kurs Vorlesungsplan](#)

Prüfung:
mündliche Prüfung, Hausarbeit

532873 Stil in der Gegenwartsliteratur und -kultur
2 SWS 3 LP
SE Mo 14-16 wöch. (1) SO 22, 0.02 P. Groß
1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt

Seit seiner Entstehung hat der Begriff des Stils Anlass zu Reflexionen über das Verhältnis von „menschlicher Subjektivität und außermenschlicher Wahrheit“ (Gumbrecht, 1986, S. 728) gegeben. Er changierte stets zwischen Einzigartigem und Gewöhnlichem, Originalität und Regel, Abweichung und Norm sowie Authentizität und Manieriertheit. Aber gelten diese Spannungsverhältnisse in der zeitgenössischen Literatur und Kultur überhaupt noch? Wie lässt sich Stil in der Gegenwart beschreiben? Diesen Fragen möchte das Seminar nachgehen und diskutieren, inwiefern in der neuesten Gegenwartsliteratur und in erfolgreichen Serien Konzepte des Lebensstils verhandelt werden. Ebenso soll ein Blick auf neue Schreib- und Inszenierungsweisen etwa in der Gegenwartsdramatik oder im Umkreis der sozialen Medien geworfen werden. Wir besprechen theoretische Texte zu Konzepten des Lebensstils (Soeffner, Reckwitz) genauso wie literarische Texte (Randts *Allegro Pastell*, Krachts *Eurotrash* u.a.) und Serien wie bspw. *Shtisel*.

Prüfung:
Hausarbeit, mündliche Prüfung, Referatsverschriftlichung

Modul 6: Vertiefung I: Geschichte - Theorie - Wissen

(Seminar + Seminar + Seminar)

Studierende im Masterstudiengang belegen nur ein Vertiefungsmodul eigener Wahl.

532874 Kleine Formen (deutsch-englisch)
1 SWS 3 LP
SE Mo 16-18 14tgl. (1) DOR 24, 1.201 P. Felsch
1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt

Das Seminar richtet sich an die Doktorand*innen des Graduiertenkollegs „Theorie- und Wissensgeschichte kleiner Formen“ sowie an Masterstudierende. Masterstudierende der Neueren deutschen Literatur und der Kulturwissenschaft können nur nach vorheriger persönlicher Rücksprache an dieser Veranstaltung teilnehmen. Das Seminar diskutiert am Leitfaden von aktuellen Forschungspositionen die Frage, auf welche Weise kleine Formen – in der Spannung zwischen Überlieferungsgeschichte und Aktualitätsdruck, archivalischer Bestandswahrung und Kurzlebigkeit – zur Kodierung historischer Wahrnehmung sowie zur Sicherung, zur Veränderung und zum Verfall von Wissensordnungen beitragen.

Interessierte Masterstudierende sollten die Bereitschaft zum erhöhten Lektürepenum mitbringen und sich bis zum **01.10.2021** über das Sekretariat von Ethel Matala de Mazza (steffi.schmidt@hu-berlin.de) sowie das Sekretariat von Philipp Felsch (nshamsan@culture.hu-berlin.de) anmelden.

Wenn das Pandemiegeschehen dies zulässt, wird das Seminar in Präsenz durchgeführt. Die Unterrichtssprachen sind Englisch und Deutsch.

532875 Materialität in der Welt der Moderne. Historisch-kritische Perspektiven auf den 'material turn'
 2 SWS 3 LP
 SE Di 14-16 wöch. (1) L. Feierstein
 1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt

Materialität ist „in“: In der Philosophie, Anthropologie und Kulturwissenschaft wie auch zuletzt in der Geschichtswissenschaft – die vergleichsweise spät Anschluss an den *material turn* gefunden hat – stehen Arbeiten zu Dingen und Substanzen in ihrer Geschichts- und Wirkmächtigkeit seit der Jahrtausendwende in der Blüte.

Das Seminar führt die Studierenden aus historisch-kritischer Perspektive an Theorien der Materialität heran. Im Vordergrund stehen eine Historisierung und Genealogie der grundlegenden Ideen und Konzepte des *material turn* – *Agency*, Form, Repräsentation – die über die Auseinandersetzung mit einer Reihe klassischer wie auch neuerer Texte erfolgt. Dabei betrachten die Studierenden vor allem die Entstehung und gegenwärtige Neu-Konfiguration westlicher Materialitätskonzepte in Wechselwirkung u.a. mit der Geschichte der Religion, der ethnographischen Begegnung mit indigenen Kulturen sowie mit den aktuellen Herausforderungen der Digitalisierung.

Das Seminar thematisiert auch die Gefahr einer fetischistischen Überspitzung der „Handlungsmacht“ der Dinge und reflektiert die Gründe der Faszination, die Materialität ausübt – gerade in einer zunehmend virtuellen Welt, in der die scheinbare Unmittelbarkeit und Sinnlichkeit des Materiellen an Wert gewinnt.

Organisatorisches:

Das Seminar wird im Tandem von Prof. Dr. Stefanie Gänger (Universität Heidelberg) und Prof. Dr. Liliana Ruth Feierstein (Humboldt-Universität zu Berlin) gestaltet. Die Sitzungen finden gemeinsam mit Studierenden der Universität Heidelberg **digital** statt.

Der erfolgreiche Besuch des Seminars setzt eine regelmäßige und aktive Teilnahme voraus sowie die Übernahme eines Referats mit Thesenpapier.

Bitte melden Sie sich bei Interesse per Email an raschpit@hu-berlin.de an.

Prüfung:
 Hausarbeit

532876 Was ist politische Theologie? - findet nicht statt!
 2 SWS 3 LP
 SE **Fällt aus!** 12-14 wöch. (1) GEO 47, 0.07 L. Fiedler
 Do
 1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt

532877 Michel Foucault: Die Ordnung der Dinge und die Humanwissenschaften
 2 SWS 3 LP
 SE Do 14-20 Einzel (1) T. Cheung
 Do 14-20 Einzel (2) T. Cheung
 Do 14-20 Einzel (3) T. Cheung
 Do 14-20 Einzel (4) T. Cheung
 1) findet am 06.01.2022 statt
 2) findet am 13.01.2022 statt
 3) findet am 20.01.2022 statt
 4) findet am 03.02.2022 statt

Die Ordnung der Dinge (*Les mots et les choses*, 1966) stellt einen Schlüsseltext in Foucaults Werk dar, der im Seminar kapitelweise diskutiert und im weiteren Problemkontext situiert wird. Für die Teilnahme und zur Vorbereitung ist zu Semesterbeginn eine persönliche Anmeldung beim Dozenten per Email notwendig.

Prüfung:
 Hausarbeit, Referatsverschriftlichung

Modul 7: Vertiefung II: Anthropologie - Ästhetik - Kulturtechnik

(Seminar + Seminar + Seminar)

Studierende im Masterstudiengang belegen nur ein Vertiefungsmodul eigener Wahl.

532878 Edward Said und James Baldwin: Orientalismus- und Rassismuskritik im Vergleich
 2 SWS 3 LP
 SE Mo 10-14 Einzel (1) SO 22, 0.02 C. Bruns,
 A. Cavuldak
 Mo 10-14 Einzel (2) SO 22, 0.02 C. Bruns,
 A. Cavuldak
 Mo 10-14 Einzel (3) SO 22, 0.02 C. Bruns,
 A. Cavuldak
 Mo 10-14 Einzel (4) SO 22, 0.02 C. Bruns,
 A. Cavuldak
 Mo 10-14 Einzel (5) SO 22, 0.02 C. Bruns,
 A. Cavuldak
 Mo 10-14 Einzel (6) SO 22, 0.02 C. Bruns,
 A. Cavuldak
 1) findet am 01.11.2021 statt
 2) findet am 15.11.2021 statt
 3) findet am 06.12.2021 statt

- 4) findet am 10.01.2022 statt
 5) findet am 24.01.2022 statt
 6) findet am 07.02.2022 statt

Der afro-amerikanische Schriftsteller James Baldwin (1924-1987) und der palästinensisch-amerikanische Literaturtheoretiker Edward Said (1935-2003) gehören zweifelsohne zu den einflussreichsten politischen Intellektuellen des letzten Jahrhunderts, vor allem in den USA. Baldwin und Said sind sich zu Lebzeiten nie persönlich begegnet, auch gab es keinen Gedankenaustausch zwischen ihnen, dennoch können ihre Werke miteinander ins Gespräch gebracht werden: Baldwin hat Romane, Erzählungen, Essays, Gedichte, Theaterstücke verfasst und Filme gedreht, in deren Mittelpunkt die Kritik am Rassismus gegen Schwarze Menschen in den USA steht. Eine ähnliche Vielfalt an Mitteilungsformen findet sich auch bei Edward Said; er hat mit seiner Kritik am westlichen Orientalismus und Imperialismus die postkolonialen Theorien mitbegründet und geprägt. Im Seminar sollen Leben, Werk und Wirkung beider politischen Denker in einem systematischen Vergleich einander gegenübergestellt und in den historischen Kontext ihrer Entstehung und Wirksamkeit eingebettet werden. Der Fokus soll auf einem Vergleich zwischen Orientalismus- und Rassismuskritik liegen; es kommen aber auch Aspekte wie Exil und Heimat, Identität und Sexualität, Religion und Säkularisierung, Widerstand und Gewalt sowie das jeweilige Verständnis der Rolle des Intellektuellen zur Sprache, um Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen Baldwin und Said zu erschließen.

Termine: 1. Nov., 15. Nov., 6. Dez., 10. Jan., 24. Jan., 7. Feb.

Anmeldung: Um in der ersten Sitzung mit einer gemeinsamen Lektüregrundlage zu starten, wird um Anmeldung über das Sekretariat von Yvonne Kult vorab gebeten unter: YKult@culture.hu-berlin.de

Eine vorbereitende Lektüre für die erste vierstündige Sitzung am 1. Nov. ist zwingend erforderlich und steht in Moodle zur Verfügung.

Prüfung:

mündliche Prüfung, Hausarbeit

532879 Funktionen und Theorien mythischen Erzählens

2 SWS	3 LP				
SE	Di	12-14	wöch. (1)	SO 22, 0.02	A. Gehrlach

1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=106446>

Mythen sind das grundlegende Gewebe unseres Weltverhältnisses. Als diffuse Strukturen zwischen pragmatisch-rationaler Welterklärung, narrativem oder metaphorischem Nachvollzug und ahnender Fabel sind sie diejenige Art der Welterklärung, die allen anderen zugrundeliegt und die im Nachvollzug des Alltags die naheliegendste ist. Dieses Seminar wird sich intensiv der Frage widmen, was ein Mythos ist, wozu Mythen dienen, inwiefern Mythen eine Konstante unserer Kultur sind, und wo Mythen gegenwärtig eine stabile kulturelle Präsenz haben. Wir werden einige einschlägige moderne Theorien des Mythos (z.B. Blumenberg, Adorno, Barthes, Lévi-Strauss, Cassirer, Campbell, Heinrich, Freud) ebenso lesen wie antike Ansätze (z.B. Euhemeros, Pausanias, Platon, Lukrez, Augustinus).

Prüfung:

multimediale Präsentation, Hausarbeit

532880 Political Philosophies of Ecology (englisch)

2 SWS	3 LP				
SE	Do	14-16	wöch. (1)	GEO 47, 0.07	N. Levin

1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt

In this seminar we will examine the philosophical origins of two contemporary political responses to the climate emergency: ecofeminism and eco-Marxism. Our point of departure will be located in seventeenth century science and philosophy, long before Ernst Haeckel coined the term 'ecology' to define the relations between living beings and their environment. We will see how each of the two contemporary movements respond to Early Modern conceptualisations of the shift in nature-human relations brought about by accelerated processes of mechanisation and industrialisation. While ecofeminism is outlined through a critique of Cartesian science and epistemology, eco-Marxism is rooted in Baconian materialism as well as what may be called the 'ecological materialisms' of Karl Marx and Walter Benjamin. The contextualisation of contemporary debates on the climate emergency within the rich tradition of Modern European philosophy will enable an examination of their political and epistemological stakes, offering avenues for possible action.

Prüfung:

Hausarbeit

Modul 8: Exemplarische Studien

Das Modul Exemplarische Studien setzt sich aus einem Projektseminar SE (3 LP) und einem begleitenden Kolloquium CO (2 LP) sowie einem umfangreichen Studienprojekt SPJ (4 LP) zusammen, das in Eigenverantwortlichkeit durchgeführt wird. Auf dem Lehrveranstaltungsnachweis müssen alle drei Veranstaltungen (SE + CO + SPJ) nachgewiesen werden.

Das Modul wird mit einer MAP (6 LP) abgeschlossen, die Anmeldung erfolgt wie gewohnt über AGNES.

532847 Exzellenzträume der Wissenschaft. Explorationen kritischer Exzellenzforschung

2 SWS	3 LP / 4 LP				
PSE	Mi	14-16	wöch. (1)	SO 22, 0.03	J. Köhne

1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 396

5328470 Exzellenzträume der Wissenschaft. Explorationen kritischer Exzellenzforschung
 2 SWS 3 LP / 4 LP
 CO Mi 16-18 wöch. (1) SO 22, 0.03 J. Köhne
 1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 397

Modul 9: Abschlussmodul

Unabhängig von der konkreten Benennung im Einzelnen gelten alle aufgelisteten Kurse gleichwertig als Colloquium entsprechend der Studien- und Prüfungsordnung. Beachten Sie bitte, dass auch die Teilnahme an einem Colloquium über einen entsprechenden Lehrveranstaltungsnachweis beim Prüfungsamt belegt werden muss.

5328550 Forschungskolloquium
 1 SWS
 CO Mi 16-18 14tgl./2 C. Kassung

Das Kolloquium richtet sich an Masterstudierende und Promovierende. Gemeinsam diskutiert werden mögliche Forschungsfragen und -strategien, Theorie- oder Gegenstandsprobleme, bereits geschriebene Entwürfe oder Kapitel aus den eigenen Arbeiten oder auch wichtige Grundlagenliteratur. Weitere und aktuelle Informationen im Moodle-Kurs 89454 mit dem Passwort »Ballade«.

Teilnahme: Das Kolloquium findet als Präsenzveranstaltung in Raum 4.30, Georgenstraße 47, unter den für das Wintersemester geltenden Hygienebedingungen statt. Als Termin für die erste Sitzung zur gemeinsamen Planung des weiteren Semesters ist der 27. Oktober, 16.15 Uhr vorgesehen.

[Moodle-Kurs](#)

532856 Colloquium für Examenskandidat*innen
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 CO Fr 14-20 Einzel (1) SO 22, 0.02 P. Felsch
 Fr 14-20 Einzel (2) SO 22, 0.02 P. Felsch
 Fr 14-20 Einzel (3) SO 22, 0.02 P. Felsch
 1) findet am 19.11.2021 statt
 2) findet am 10.12.2021 statt
 3) findet am 14.01.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 398

532857 Forschungskolloquium für Examenskandidat*innen (deutsch-englisch)
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 CO Mi 16-20 14tgl. (1) GEO 47, 4.05 C. Mareis
 1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 398

532858 BA- und MA-Kolloquium
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 CO Mi 16-18 wöch. GEO 47, 4.30 I. Därmann
detaillierte Beschreibung siehe S. 398

5328580 Forschungskolloquium für Doktorand*innen
 2 SWS
 CO Fr 14-18 Einzel (1) SO 22, 0.03 I. Därmann, T. Macho
 Fr 14-18 Einzel (2) SO 22, 0.03 I. Därmann, T. Macho
 Fr 14-18 Einzel (3) SO 22, 0.03 I. Därmann, T. Macho
 1) findet am 03.12.2021 statt
 2) findet am 07.01.2022 statt
 3) findet am 18.02.2022 statt

Der Besuch des Kolloquiums ist nur nach persönlicher Anmeldung möglich.
 Melden Sie sich bitte an bei Frau Yvonne Kult: ykult@culture.hu-berlin.de

532859 Forschungskolloquium für Examenskandidat/innen und Doktorand/innen
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 CO Mo 16-18 wöch. C. Bruns
detaillierte Beschreibung siehe S. 398

532860 Examenskolloquium für BA- und MA-Kandidat*innen
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 CO Fr 10-12 wöch. GEO 47, 4.30 L. Feierstein

detaillierte Beschreibung siehe S. 399

- 532861 Forschungskolloquium für Bacheor- und Masterkandidat*innen**
2 SWS 2 LP / 3 LP
CO Mi 10-12 wöch. (1) GEO 47, 0.07 B. Lange
1) findet vom 27.10.2021 bis 17.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 399
- 532862 Forschungskolloquium für Examenskandidat/innen und Doktorand/innen**
2 SWS
CO Fr 14-18 vierwöch. (1) GEO 47, 4.30 J. Köhne
1) findet vom 22.10.2021 bis 16.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 399
- 532863 Examenskolloquium**
1 SWS 2 LP / 3 LP
CO Di 18-20 14tgl./2 (1) GEO 47, 4.30 H. Brohm
1) findet vom 26.10.2021 bis 15.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 399

Fakultative Lehrveranstaltungen

- 0212020 Excess/Eros/Ecology - Georges Bataille und die aktuelle Theorie**
2 SWS
PT wöch. P. Bräuner,
V. Engelmann

Tutorin und Tutor: Vanessa Engelmann und Philipp Bräuner

Betreuung durch: Prof. Dr. Iris Därmann, Institut für Kulturwissenschaft, Humboldt-Universität zu Berlin

Kursbeschreibung:

Wie können wir heute mit dem Werk Georges Batailles arbeiten? – Diese Frage wird auch im zweiten Semester unseres X-Tutorials „Excess/Eros/Ecology – Georges Bataille und die aktuelle Theorie“ im Mittelpunkt stehen. Gemeinsam mit den Teilnehmenden wollen wir hierzu Positionen und Vorschläge erarbeiten, welche am Ende des Semesters in einem Magazin zusammengestellt und veröffentlicht werden sollen.

Nachdem wir im letzten Halbjahr vor allem Batailles literarisches Werk, die von ihm mitherausgegebenen Zeitschrift Documents, und damit verbunden seine Arbeit mit Bildern sowie die Konzepte des niederen Materialismus und der Verausgabung in den Blick gerückt hatten, wollen wir im kommenden Wintersemester unsere bisherigen Diskussionen durch historische Perspektiven auf das Werk Batailles ergänzen. Ein besonderes Augenmerk soll auf seine Arbeiten zum Faschismus und sein Verhältnis zur entstehenden Disziplin der Ethnologie gelegt werden.

Zu diesen Themen sind monatliche Gastvorträge geplant, welche durch anschließende Seminardiskussionen vertieft werden. Die Arbeit an den zu Anfang des Semesters durch die Teilnehmenden selbst gewählten Themen soll währenddessen sukzessive durch Workshops und Kolloquien begleitet werden, sodass jede:r zum Ende des Semesters einen Beitrag für das Magazin entwickeln kann. Ganz im Sinne Batailles heterologischer Arbeitsweise können neben wissenschaftlichen Texten auch andere mediale Formen gewählt werden.

Ein erstes gemeinsames Treffen findet am Montag, 18.10.21 um 11:00 über Zoom statt. Bei Interesse schickt uns gerne eine Mail, dann laden wir Euch in den Moodle-Kurs ein, über den Euch alle weiteren Informationen erreichen werden.

Kontakt: philipp.braeuner@hu-berlin.de

Organisatorisches:

Bei weiteren Fragen zur Veranstaltung nehmen Sie bitte Kontakt zu den o.g. Lehrpersonen auf.

Bitte informieren Sie sich über Hinweise zur Anmeldung auf den Webseiten der Berlin University Alliance: https://www.berlin-university-alliance.de/commitments/teaching-learning/stuop/tutorials/participate_final/index.html

Weitere X-Tutorials bei den Verbundpartnerinnen der Berlin University Alliance finden Sie auf den folgenden Webseiten: <https://www.berlin-university-alliance.de/commitments/teaching-learning/stuop/tutorials/archiv/wise21/index.html>

- 0212022 Sex and the City. Geschichte der Sexualität(en) in Berlin**
2 SWS
PT Do 12-14 wöch. (1) GEO 47, 0.07 X. Müller,
J. Storch
1) findet ab 21.10.2021 statt

Tutorin: Xenia Müller, Jana Storch

Betreuung durch: Prof. Dr. Claudia Bruns, Institut für Kulturwissenschaft, Humboldt-Universität zu Berlin

Kursbeschreibung: Das Forschungstutorium untersucht die Sexualitätsgeschichte Berlins vom Kaiserreich bis heute und legt dabei einen Fokus auf historische Ein- und Ausschlüsse der Sexualmoral. Es werden Traditionslinien und Wandlungen in der Sexualmoral, sexuelle Emanzipationsbewegungen und ihre kulturellen und gesellschaftspolitischen Auswirkungen in der Berliner Geschichte beleuchtet. Dabei möchte das Tutorium einen transdisziplinären Blick auf das Verhältnis von Mehrheitsgesellschaft und sexuellen Subkulturen legen und die Bedingtheit der Ein- und Ausschlüsse durch Emanzipation untersuchen. Inwieweit führten Emanzipationsbewegungen historisch zu neuen Ausschlüssen? Wie verhalten sich Befreiung und Unterdrückung, Flexibilisierung und Polarisierung zueinander? Kann die Emanzipation als Kipppunkt verstanden werden, der stets mit Rückschlägen, der Antiemancipation, umgehen muss?

Die Teilnehmenden führen in Gruppen eigene Forschungsprojekte durch, die sich mit historischen Begebenheiten, Orten, Figuren und Institutionen der Berliner Sexualitätsgeschichte beschäftigen. Das Projekt ist geeignet für Studierende im BA (ab dem 3. FS) und MA aus den Fachrichtungen: Kulturwissenschaft, Gender Studies, Geschichte, Europäische Ethnologie, Historische Urbanistik, Sozial- und Kulturanthropologie, Soziologie, Art in Context, Kultur und Technik, Literaturwissenschaft, Kunst- und Bildgeschichte sowie Philosophie.

Einführungssitzung am 21.10.21, 12-14 Uhr in Raum 0.07, Georgenstr. 47, 10117 Berlin.

Kontakt: xenia-mueller@posteo.de, storchja@hu-berlin.de

Organisatorisches:

Bei weiteren Fragen zur Veranstaltung nehmen Sie bitte Kontakt zu den o.g. Lehrpersonen auf.

Bitte informieren Sie sich über Hinweise zur Anmeldung auf den Webseiten der Berlin University Alliance: https://www.berlin-university-alliance.de/commitments/teaching-learning/stuorop/tutorials/participate_final/index.html

Weitere X-Tutorials bei den Verbundpartnerinnen der Berlin University Alliance finden Sie auf den folgenden Webseiten: <https://www.berlin-university-alliance.de/commitments/teaching-learning/stuorop/tutorials/archiv/wise21/index.html>

0212025 Wem gehört Berlin? - Queer-feministische Perspektiven auf Gesellschaft, Stadt und Raum

2 SWS

PT

Fr

10-12

wöch. (1)

M. Fischer,
R. Winther

1) findet ab 22.10.2021 statt

Tutorinnen: Marieke Fischer und Rebecca Winther

Betreuung durch: Prof. Dr. Beate Binder, Institut für Europäische Ethnologie, Humboldt-Universität zu Berlin

Kursbeschreibung: In diesem Tutorium werden wir mit einem queer-feministischen, intersektionalen und interdisziplinären Ansatz Stadtbau und -politiken untersuchen. Unter der Leitfrage „Welche gesellschaftlichen Machtstrukturen sind in der Berliner Stadtplanung/-politik erkennbar und wie sehen emanzipatorische Gegenbewegungen aus, um den urbanen Raum inklusiv(er) zu gestalten?“ soll ein Verstandnis geschaffen werden für Diskriminierungsstrukturen, soziale Ungleichheiten und politische Kampfe. Im Austausch mit Organisationen und Expert_innen sollen Themenbereiche der kritischen Stadtforschung erschlossen werden, die als Grundlage fungieren, eigene Forschungsgebiete in Gruppen zu erarbeiten.

Das X-Tutorial richtet sich an Bachelorstudierende der Europäischen Ethnologie, Gender Studies, Geschichts-, Kultur-, Kunst- und Politikwissenschaften, Sozial- und Kulturanthropologie, Sozialwissenschaften, Stadt- und Regionalplanung und nach Absprache auch aus anderen Bereichen der HU, TU, FU und Charité.

Erstes Infotreffen am 22.10.21 über Zoom: <https://hu-berlin.zoom.us/j/64227890036>

Kontakt: winther@hu-berlin.de, fischer@hu-berlin.de

Organisatorisches:

Bei weiteren Fragen zur Veranstaltung nehmen Sie bitte Kontakt zu den o.g. Lehrpersonen auf.

Bitte informieren Sie sich über Hinweise zur Anmeldung auf den Webseiten der Berlin University Alliance: https://www.berlin-university-alliance.de/commitments/teaching-learning/stuorop/tutorials/participate_final/index.html

Weitere X-Tutorials bei den Verbundpartnerinnen der Berlin University Alliance finden Sie auf den folgenden Webseiten: <https://www.berlin-university-alliance.de/commitments/teaching-learning/stuorop/tutorials/archiv/wise21/index.html>

21811692 Die Vollkommenheit: Vom theoretischen Begreifen zur praktischen Anwendung des Konzepts

2 SWS

QTE

Do

10-12

wöch. (1)

V. Klausner

1) findet vom 21.10.2021 bis 18.02.2022 statt

In der heutigen zerrissenen, durch Kriege und soziale Konflikte geprägten Welt gewinnt die Frage nach der Vollkommenheit — was genau darunter zu verstehen ist und wie sie zu verwirklichen wäre — eine besondere Relevanz. Die Bestimmungsextreme des Vollkommenheitskonzepts scheinen einander

auszuschließen: Einerseits wird die Möglichkeit, das Vollkommene begrifflich zu fassen, in Frage gestellt, stattdessen wird auf seine mystische Erfahrbarkeit gesetzt. Andererseits wird nach einer rationalen Bestimmung des Begriffs gesucht.

Der Fokus der Veranstaltung wird auf folgenden Forschungsfragen liegen:

1). Wie lässt sich ein Begriff der Vollkommenheit herausarbeiten bzw. was sind die grundlegenden

Kriterien eines solchen Begriffs?

2). Wie wird das 'Vollkommene' in unserer Gesellschaft heutzutage konzipiert bzw. vor- und dargestellt?

Die theoretische Auseinandersetzung mit der ersten Forschungsfrage wird in Anlehnung an die Grundlagen der klassischen Deutschen Philosophie unternommen und in den drei folgenden Schritten ausgeführt: Erstens wird nach dem ästhetischen Verständnis des Vollkommenen gefragt. Zweitens wird die religiöse Vorstellung „Gott“, die am häufigsten mit der Vorstellung des Vollkommenen in Zusammenhang gebracht wird, untersucht. Schließlich wird das philosophische Konzept des Vollkommenen bzw. des Unbedingten nachgegangen. In diesem Zusammenhang werden wir — als Leitfaden zum Aufbau der theoretischen Basis — die Kantische Begrenzung des Denkvermögens und die Hegelsche Antwort darauf diskutieren (in Anlehnung an die Textauszüge von Kants „Kritik der reinen

Vernunft“ und Hegels „Vorabgriff“ aus der „Enzyklopädie“ von 1830). Die weitere Fachliteratur wird zusammen mit den Studierenden besprochen und festgelegt.

Im praktischen Teil der Veranstaltung erarbeiten Studierende selbstständig eigene Forschungsprojekte (allein oder in kleinen Arbeitsgruppen), indem sie repräsentative Fallbeispiele zum Thema „Vollkommenheit in der heutigen Zeit“ frei aussuchen und gemäß der zuvor erarbeiteten Kriterien des

Vollkommenheitsbegriffs analysieren. Das Endprodukt sollte ein eigenes Forschungsprojekt sein, das entweder in Essay-Form in einem Sammelband erscheinen oder als Vortrag in einer Abschlusskonferenz präsentiert wird.

Die Studierenden erhalten 5 SWS für ihre Teilnahme am Q-Team. Die Veranstaltung wird wöchentlich (Do. 10:00 bis 12:00) digital durchgeführt. Bei weiteren Fragen meldet euch bei der Leiterin des Q-Teams:

veronika.klausner.2 (at) hu-berlin.de

Organisatorisches:

Der Kurs kann mit 5 ECTS im ÜWP verbucht werden.

Die erste Sitzung findet am 21.10. von 10:00 bis 11:45 statt. Der Link zu dieser Zoomsitzung ist:
<https://hu-berlin.zoom.us/j/61149781754?pwd=S2h5OFZPRUpyMTRmV0FmSXZIWE5qQT09>

21811694 CC-Insta (Climate change Instagram) (englisch)

2 SWS

QTE

Mi

14-16

wöch. (1)

Y. Samofalova

1) findet vom 20.10.2021 bis 19.02.2022 statt

CC-Insta or climate change Instagram is an online interdisciplinary seminar open for Bachelor and Master students from different disciplines, from Information and Communication Technologies to Media Studies, Linguistics and Semiotics, etc. Are you interested in social media and climate change? This semester, you are welcome join CC-Insta online seminars.

Through different approaches, we will identify patterns and tendencies in communicating climate change mitigation and audience's response to it on Instagram. We will focus on the communication spread by opinion leaders, who actively publish their messages on climate change mitigation on Instagram.

Shortly speaking, during the seminars we will work in small groups in order to:

- Automatically collect Instagram data: publications, metadata, comments to them;
- Sort these data according to different parameters;
- Conduct a detailed multimodal analysis of most prominent publications;
- Conduct the analysis of the comments to these publications.

Organisatorisches:

We will work with the following computer tools: Python, Excel, Tableau, VoyantTools; PowerPoint.

The results of your group work will be presented in the form of presentation during the last seminar. The most interesting investigations will be published on the website <http://change4climate.eu/>.

Final exam: no exam, but your work can be evaluated if it is required by your department or university

Number of achieved ECTS : 5

About the Q-Team leader:

Yuliya Samofalova is a PhD student in Information and Communication at the UCLouvain, Belgium. She is working on analyzing Instagram, TikTok and YouTube publications on climate change mitigation in Europe.

To know more about her research: <https://www.researchgate.net/profile/Yuliya-Samofalova>

For any questions you may contact : yuliya.samofalova@uclouvain.be

51 084 Eigentum und Herrschaft

2 SWS

PT

Fr

14-16

wöch.

L. von Samson,
A. Wagner

Was haben Black Lives Matter, NiUnaMenos, Ende Gelände und Fridays for Future gemeinsam? BLM bekämpft die Unterdrückung schwarzer Menschen, NiUnaMenos die Ermordung von Frauen durch ihre (Ex)Partner, Ende Gelände und Fridays for Future die Zerstörung der Natur. Die Kämpfe dieser sozialen Bewegungen scheinen also zunächst sehr verschieden. Mit den Worten der Philosophin Eva von Redecker lässt sich als verbindendes Element aber ihre Kritik an Sachherrschaft herausstellen. Der Begriff der Sachherrschaft soll dabei nahelegen, dass moderne Formen von Unterdrückung auf einer Eigentumslogik beruhen: Menschen und Natur werden wie Sachen behandelt. Es wird versucht, sie in Besitz zu nehmen, um willkürlich über sie verfügen, über sie »herrschen« zu können. Stehen Rassismus, Sexismus und Naturbeherrschung aber tatsächlich auf diese Weise mit eigentumsförmigen Bezugnahmen in Verbindung? Was ist am eigentumsförmigen Bezug auf die Welt problematisch? Wie kann eine philosophisch überzeugende Analyse und Kritik dieser Herrschaftsformen gelingen? Und wie ist Eigentum mit liberalen Freiheitsversprechen verknüpft?

Um diesen Fragen näher zu kommen, haben wir uns im vergangenen Sommersemester mit der Geschichte, Rechtfertigung und Kritik von Eigentum beschäftigt, von Hegel über Marx bis hin zu aktueller kritischer Theorie. In diesem Semester wollen wir dem Zusammenhang zwischen Eigentum und Herrschaft in der Auseinandersetzung und im Gespräch mit gesellschaftlichen Akteur:innen und Aktivist:innen nachgehen. Ziel ist es, die aktivistischen Tätigkeiten und Argumente in den akademisch-philosophischen Diskurs über Eigentum einzubringen und vor dessen Hintergrund zu beurteilen. Die Ergebnisse werden wir im Rahmen eines Podcast veröffentlichen. Teilnehmer:innen, die für diesen zweiten Teil unseres Tutoriums neu dazukommen möchten, sind herzlich willkommen. Es wird eine Einführung in unsere bisherige Arbeit geben.

Die Anmeldung erfolgt über diesen Moodle-Kurs: <https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=104139>. Wer nicht an der HU studiert, kann einen Gast-Account anlegen.

51 085 Feminismus und Familie

2 SWS

PT

Fr

16-18

wöch.

UL 6, 3071

J. Eckert,
L. von Samson

In diesem Projektitorium wollen wir der Frage nachgehen, wie die gesellschaftliche Rolle der Familie aus feministischer Sicht zu beurteilen ist. Denn nicht zuletzt in der Pandemie hat sich gezeigt, dass das Private politisch ist - so bereits der Slogan der sogenannten zweiten Welle der Frauenbewegung. Fokus der Sitzungen werden Fragen nach der Organisation von Haus- und Sorgearbeit, Kindererziehung und Reproduktion sein. Das Tutorium ist auf zwei Semester angelegt. Im ersten Semester werden wir Grundlagen feministischer Familientheorie und -kritik erarbeiten und in Kleingruppen Forschungsfragen entwickeln. Im zweiten Semester wollen wir diesen Forschungsfragen im Gespräch mit gesellschaftlichen Akteur*innen und in der Auseinandersetzung mit alternativen Lebensformen nachgehen. Die Teilnahme setzt die Bereitschaft voraus, englischsprachige Texte zu lesen.

Die Anmeldung erfolgt über diesen Moodle-Kurs: <https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=106923>. Wer nicht an der HU studiert, kann einen Gast-Account anlegen.

5250109 Fictionality, Narrativity, Identity II: Writing Mind & Body (englisch)

2 SWS

TU

Mi

10-12

wöch. (1)

UL 6, 3001

K. Helm

1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt

You don't need to have attended the first part of the tutorial in SS 21 to participate in this one. Fictional characters aren't real. Yet how "real" they feel is crucial to how deeply we are able to engage with them: a character's "realness" determines how much we are able to relate to, empathise with, or vilify them. We expect that good fiction makes us forget that characters are medial constructions without real thoughts or feelings. In this tutorial, we will look under the hood of how character is written. Using a variety of theoretical approaches from poststructuralism, phenomenology and affect theory (among others), we will try to understand how we are able to perform deep affective interactions with fictional characters. At the same time, we will discuss how we write ourselves and others as real-world subjects and how cultural texts shape our sense of self and other. Ultimately, we will try to move towards a mode of reading that stresses the emotional attachment and affective communities which fiction is able to construct across place and time. This tutorial is designed with an interdisciplinary focus. Using texts from across the spectrum of the humanities and incorporating fields such as postcolonial and queer theory, we will also work intersectionally. In addition, we will take the time to experiment with ways of narrating Self and Other, such as autoethnography and archival fiction. Students from all departments are welcome! Texts and communication will be in English.

5270136 Horror und Antike I - Figuren des Monströsen in antiken Texten

2 SWS	3 LP				
PT	Di	12-14	wöch.	UL 6, 3059	S. Häberle

Obwohl Horror als Genre und ästhetische Kategorie längst facettenreich und interdisziplinär untersucht wird, konzentriert sich die Forschung in der Regel auf die Moderne; antike Texte finden dabei hauptsächlich Erwähnung als Quellen traditioneller Narrative. Richtet man den Blick durch die Linse des Genrebegriffs "Horror" jedoch auf die griechischen und lateinischen Texte, Bilder und kulturellen Praktiken selbst, ergeben sich völlig neue und spannende Zugriffe - sowohl auf den modernen Diskurs als auch auf die antiken Werke und ihr kulturelles Umfeld.

Im 1. Teil des Projektseminars "Figuren des Monströsen in antiken Texten" (WiSe 21/22) erarbeiten wir zunächst einen breiten Überblick über antike Texte (u.a. Homer, Horaz, Lukan), die dem Genre „Horror“ bzw. dem „Monströsen“ als zentraler Kategorie nahestehen (z.B. Monster, Hexen, Gespenster, Unterwelt, Mörder, [Bürger]Krieg, Götter, Rituale), analysieren sie in ihrer narrativen und konzeptuellen Gestaltung und konfrontieren sie mit modernen theoretischen Ansätzen und Rezeptionen.

Im 2. Teil "Gesellschaftlicher und literarischer Horror in antiken Texten" (SoSe 22) werden wir dann die soziale Dimension antiker Horrore anhand des Beispiels innerfamiliärer Gewalt und Bürgerkrieg genauer untersuchen und als Sichtbarmachungs- und Bewältigungsstrategie gesellschaftlicher Grundkonflikte und Traumata lesen.

Das Projektseminar ist für Studierende aller Semester und Fachrichtungen geeignet. Sprachliche, historische oder theoretische Vorkenntnisse werden nicht vorausgesetzt, alle griechischen und lateinischen Texte werden in der Originalsprache und einer dt./engl. Übersetzung zur Verfügung gestellt. Im Zentrum des 1. Teils steht die Textarbeit und Diskussion im Plenum, im 2. Teil wollen wir auch kreative und subjektive Annäherungen an den Themenkomplex erarbeiten.

Die Veranstaltung findet wöchentlich und synchron statt. Alle Materialien werden über Moodle zur Verfügung gestellt.

Die Anmeldung erfolgt über Agnes, bei Fragen und Problemen wendet euch gerne über haeberls@cms.hu-berlin.de an mich.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet grundsätzlich digital und synchron über Zoom statt, nach Abstimmung mit allen Teilnehmenden können im Laufe des Semesters auch hybride oder Präsenz-Formate ausprobiert werden. Eine rein asynchrone Teilnahme ist nicht möglich.

840095 Die Welt retten. Konzepte des Globalen in Theorie und Praxis

2 SWS					
SE	Mo	18-20	wöch. (1)	PH12-H03, 118	DT Tyradellis
1) findet ab 25.10.2021 statt					

Von *Urbi et Orbi* bis zur Gaia-Theorie: Begriffe wie Erde, Welt, „das Globale“ oder „das Planetarische“ haben nicht erst heute Konjunktur. Mit ihnen verbinden sich ebenso Deutungs- und Besitzansprüche wie die Demut vor Diversität und der Komplexität des ökologischen Gefüges. Die damit verbundenen Konzepte suggerieren eine Ganzheit und Vollständigkeit und stellen darin eine Verbindung von Einzelerkenntnissen und narrativen Sinneffekten da, die sie in ein Verhältnis setzen, um handlungsleitende Überzeugungen zu befördern. Das Seminar diskutiert zentrale Texte, Bilder und ganz allgemein kulturelle Produktionen, die sich mit den ambivalenten Imaginationen des großen Ganzen auseinandersetzen.

Das Seminar lässt sich entweder für 2 LP (ohne schriftlichen Abschlussessay) oder für 3 LP (mit schriftlichem Abschlussessay) belegen.

Für eine begrenzte Teilnehmer*innenzahl ist es möglich, die Lehrveranstaltung zusammen mit dem vierteiligen Blockseminar „Welt/Raum: Das Konkrete und das Abstrakte“ (840097) zu kombinieren. An Stelle einer schriftlichen Hausarbeit wird dann eine praktisch-räumlichere Arbeit als qualifizierend gewertet. Die Kombination der beiden Lehrveranstaltungen ergibt ein vollständiges Modul à 5 LP.

Die erste gemeinsame Orientierungs-Sitzung am 25.10.21 findet virtuell per Zoom statt. Zu allen folgenden Sitzungen trifft sich das Seminar in Präsenz im Kurssaal des Gerlachbaus am Campus Nord.

Literatur (Auswahl):

Jacques Derrida: Das andere Kap [1991]
 Nelson Goodman: Weisen der Welterzeugung [1978]
 F. Hanusch/C. Leggewie/E. Meyer (Hg.): Planetar denken. Ein Einstieg. [2021]
 Martin Heidegger: Die Zeit des Weltbildes [1938]
 Alexandre Koyré: Von der geschlossenen Welt zum unendlichen Universum [1957]
 Bruno Latour: Das terrestrische Manifest [2018]
 Jean-Luc Nancy: Die Erschaffung der Welt, oder: die Globalisierung [2003]
 Marshall Sahlins: Das Menschenbild des Westens – Ein Missverständnis? [2017]
 Carl Schmitt: Der Nomos der Erde [1950]
 Gayatri Ch. Spivak: Imperative zur Neuerfindung des Planeten [2013]

Prüfung:

Prüfungsform (Hausarbeit, mündl. Prüf. oder Klausurtermin, Datum + Uhrzeit):

2 LP: Aktive Seminar-Teilnahme, ggfs. Übernahme eines Kurzreferats

3 LP: Verfassen einer Hausarbeit v, 6-8 Seiten

840096 Der (Ausstellungs-) Raum

2 SWS

SE Di 12-14 wöch. (1) PH12-H03, 118 DT Tyradellis
1) findet ab 26.10.2021 statt

Zahlreiche theoretische Ansätze leiten den musealen Raum historisch her: aus der Kirche, aus der Kunst- und Wunderkammer, aus dem wissenschaftlichen Labor. Das Seminar kehrt diese Logik um und versteht den Ausstellungsraum als Nullform, der gegenüber allen anderen Raumkonzepten auf Einschränkungen der Handlungs- und Denkoptionen basiert. Vor diesem Hintergrund wird die Spezifik der verschiedenen Raumkonzepte aus philosophischer, architekturtheoretischer, soziologischer sowie kunst- und kulturgeschichtlicher Perspektive analysiert, um sich ex negativo dem Verständnis des *white cube* als Möglichkeitsraum und Ort des Gesellschaftsvertrags zu nähern. Teil der Lehrveranstaltung werden einige Exkursionen an exemplarische Kulturräume sein.

Das Seminar lässt sich entweder für 2 LP (ohne schriftlichen Abschlussessay) oder für 3 LP (mit schriftlichem Abschlussessay) belegen.

Für eine begrenzte Teilnehmer*innenzahl ist es möglich, die Lehrveranstaltung zusammen mit dem vierteiligen Blockseminar „Welt/Raum: Das Konkrete und das Abstrakte“ (840097) zu kombinieren. An Stelle einer schriftlichen Hausarbeit wird dann eine praktisch-räumlichere Arbeit als qualifizierend gewertet. Die Kombination der beiden Lehrveranstaltungen ergibt ein vollständiges Modul à 5 LP.

Die erste gemeinsame Orientierungs-Sitzung am 26.10. findet noch virtuell per Zoom statt. Zu allen folgenden Sitzungen trifft sich das Seminar in Präsenz im Kurssaal des Gerlachbaus am Campus Nord.

Literatur: (Auswahl)

Tony Benett: Der bürgerliche Blick [2010]
Judith Butler: Anmerkungen zu einer performativen Theorie der Versammlung [2015]
Jacques Derrida: Chora [1990]
Georges Didi-Huberman: Die endlose Schwelle des Blicks [1999]
Brian O'Doherty: In der weißen Zelle [1996]
Jean-Louis Déotte: Das Museum ist kein Dispositiv [2010]
Marguerite Duras: Der Lastwagen [1997]
Boris Groys: Topologie der Aura [2003]
Hans Ulrich Gumbrecht: Crowds. Das Stadion als Ritual von Intensität [2020]
Stephan Günzel (Hg.): Texte zur Theorie des Raumes [2013]
Georges Perec: Träume von Räumen [1974]
Cornelia Vismann: Akten. Medientechnik und Recht [2000]

Filme:

R. Östlund: The Square [2017]
V. Natali: Cube [1997]
M. Duras: Le Camion [1977]

Prüfung:

Prüfungsform (Hausarbeit, mündl. Prüf. oder Klausurtermin, Datum + Uhrzeit):

2 LP: Aktive Seminar-Teilnahme, ggfs. Übernahme eines Kurzreferats

3 LP: Verfassen einer Hausarbeit v, 6-8 Seiten

840097 Welt/Raum. Das Konkrete und das Abstrakte

2 SWS

BS Fr 11-18 wöch. (1) PH12-H03, 118 DT Tyradellis
Fr 11-18 wöch. (2) PH12-H03, 118 DT Tyradellis
Fr 11-18 wöch. (3) PH12-H03, 118 DT Tyradellis
Fr 11-18 wöch. (4) PH12-H03, 118 DT Tyradellis

1) findet ab 26.11.2021 statt

2) findet ab 17.12.2021 statt

3) findet ab 21.01.2022 statt

4) findet ab 11.02.2022 statt

Wie lassen sich komplexe Theorien veranschaulichen, und wie lassen sich Details darstellen, ohne sich in selbigen zu verlieren? Sich „im Denken orientieren“ (I. Kant) bedeutet auch, Überblick schaffende Abstraktionen und Hierarchien zu bilden. Begriffe wie „die“ Welt oder „der“ Raum sind solche Abstraktionen, die je und je in konkrete ästhetische und materielle Formen überführt werden müssen, um wirksam werden zu können. Das Blockseminar erprobt dieses Wechselspiel von Konkretion und Abstraktion in Form von Exkursionen, praktischen Raumexperimenten und Spielerfahrungen vor dem Hintergrund der Ausstellungsaktivitäten des Humboldt Labors im Humboldt Forum.

Das Seminar versteht sich als Ergänzung zu den beiden Lehrveranstaltungen „Der (Ausstellungs-)Raum“ (840096) und „Die Welt retten. Konzepte des Globalen in Theorie und Praxis“ (840095) und ist nur in Kombination mit mindestens einer dieser Veranstaltungen zu besuchen. In einer dieser Kombinationen ergibt sich ein vollständiges Modul à 5 LP.

Weitere Informationen zu Ablauf und Inhalt des Blockseminars werden in den via Zoom stattfindenden Orientierungssitzungen der oben genannten Seminare am 25.10 oder 26.10. gegeben.

Das Blockseminar wird in Präsenz im Kurssaal des Gerlachbaus am Campus Nord stattfinden.

Literatur zur Orientierung
Dieter Claessens, Das Konkrete und das Abstrakte [1993]
Maurice Merleau-Ponty, Phänomenologie der Wahrnehmung [1945]

Organisatorisches:
Teilnahme **nur** in Kombination mit der LV 840095 oder 840096 möglich

Prüfung:
Prüfungsform (Hausarbeit, mündl. Prüf. oder Klausurtermin, Datum + Uhrzeit):
Aktive Teilnahme und Übernahme einer praktisch-kuratorischen Aufgabe nach Absprache

Institut für Kunst- und Bildgeschichte

Die **Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen** ist in der Zeit **vom 4.10. bis 25.10.2021 in AGNES** möglich.
Das Lehrprogramm wurde noch einmal hinsichtlich der Lehrformate überarbeitet. Bitte beachten Sie die teilweise neuen Angaben zu den Lehrveranstaltungen. Es gibt nun sehr viel mehr Präsenzlehre. Unabhängig davon finden **in der ersten Semesterwoche alle Lehrveranstaltungen digital** statt. Bitte bedenken Sie bei Ihrer Planung die Wegzeiten zwischen den Präsenzformaten und digitalen Formaten. Wir haben uns bemüht, zeitliche Puffer einzubauen. Bitte melden Sie sich in AGNES nur für die Veranstaltungen an, die Sie tatsächlich gerne besuchen möchten. Sie erhalten kurz vor Beginn der Vorlesungszeit (18.10.2021) eine Nachricht mit den Details (z.B. Zugangsdaten) zur ersten Sitzung. Bitte überprüfen Sie dafür regelmäßig Ihren HU-Account. In der ersten Woche der Vorlesungszeit können Sie auf diese Weise einen Eindruck von den einzelnen Veranstaltungen erhalten und sich besser entscheiden, welche Kurse Sie tatsächlich belegen möchten. Aus allen anderen tragen Sie sich bitte wieder aus. Sollte sich in der zweiten Woche herausstellen, dass es in einem Seminar doch noch zu viele Anmeldungen gibt, wird es in diesem Seminar ein Auswahlverfahren geben. Bitte beachten Sie auch die FAQ Digitale Lehre. Bei Problemen mit der Anmeldung in AGNES wenden Sie sich bitte an Franziska Greiner-Petter (franziska.greiner-petter@hu-berlin.de) oder Kathrin Heidenreich (ikb-sekretariat@culture.hu-berlin.de). Wir informieren Sie über das "Allgemeine Nachrichtenforum für alle Studierenden der Kunstgeschichte" und auf der Webseite des Instituts.

Bachelorstudiengang StPO 2014

Interdisziplinäres Studienangebot

0212013 Historienbilder heute - Akteure im Prozess der Geschichtsschreibung

2 SWS
PSE Mo 16-18 wöch. (1) J. Modes
1) findet ab 25.10.2021 statt

Lehrende: Julia Modes

Institutionelle Anbindung: Institut für Kunst- und Bildgeschichte, Humboldt-Universität zu Berlin

Kursbeschreibung: Historienbilder heute unterscheiden sich meist stark von den traditionell bekannten Historiengemälden, welche wir im Museum finden. Zwar haben sich ihre Medien, ihre Erzeuger und ihre Verbreitungsstrategien verändert, doch haben sie ihre gesellschaftliche Relevanz keineswegs eingebüßt. In dem Forschungsseminar Historienbilder heute – Akteure im Prozess der Geschichtsschreibung soll das Genre des Historienbildes anhand von Einzelstudien zu unterschiedlichen die Geschichte visualisierenden oder prägenden Bildern disziplinübergreifend untersucht werden.

Das Forschungsseminar richtet sich an alle Studierenden der Berliner Universitäten, die sich für Bilder, Geschichte und Politik interessieren (z.B. aus der Kunst- und Bildgeschichte, der Kulturwissenschaft, der Geschichtswissenschaft, der Sozialwissenschaft, der Politikwissenschaft, den Gender Studies oder der Philosophie). Die TeilnehmerInnen sollten die ersten beiden Fachsemester absolviert haben, um mit den Methoden ihrer Disziplin so vertraut zu sein, dass sie einen interdisziplinären Dialog eintreten können.

Kontakt: juliamodes@web.de

Organisatorisches:

Bei weiteren Fragen zur Veranstaltung nehmen Sie bitte Kontakt zu den o.g. Lehrpersonen auf.

Bitte informieren Sie sich über Hinweise zur Anmeldung auf den Webseiten der Berlin University Alliance: <https://www.berlin-university-alliance.de/commitments/teaching-learning/stuop/research-groups/participate/index.html>

Weitere X-Student Research Groups bei den Verbundpartnerinnen der Berlin University Alliance finden Sie auf den folgenden Webseiten: <https://www.berlin-university-alliance.de/commitments/teaching-learning/stuop/research-groups/archiv/wise21/index.html>

21811692 Die Vollkommenheit: Vom theoretischen Begreifen zur praktischen Anwendung des Konzepts

2 SWS
QTE Do 10-12 wöch. (1) V. Klausner
1) findet vom 21.10.2021 bis 18.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 414

21811694 CC-Insta (Climate change Instagram) (englisch)

2 SWS
QTE Mi 14-16 wöch. (1) Y. Samofalova
1) findet vom 20.10.2021 bis 19.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 415

840095	Die Welt retten. Konzepte des Globalen in Theorie und Praxis	2 SWS					
SE	Mo	18-20	wöch. (1)	PH12-H03, 118	DT Tyradellis		
1) findet ab 25.10.2021 statt detaillierte Beschreibung siehe S. 416							
840096	Der (Ausstellungs-) Raum	2 SWS					
SE	Di	12-14	wöch. (1)	PH12-H03, 118	DT Tyradellis		
1) findet ab 26.10.2021 statt detaillierte Beschreibung siehe S. 417							
840097	Welt/Raum. Das Konkrete und das Abstrakte	2 SWS					
BS	Fr	11-18	wöch. (1)	PH12-H03, 118	DT Tyradellis		
	Fr	11-18	wöch. (2)	PH12-H03, 118	DT Tyradellis		
	Fr	11-18	wöch. (3)	PH12-H03, 118	DT Tyradellis		
	Fr	11-18	wöch. (4)	PH12-H03, 118	DT Tyradellis		
1) findet ab 26.11.2021 statt 2) findet ab 17.12.2021 statt 3) findet ab 21.01.2022 statt 4) findet ab 11.02.2022 statt detaillierte Beschreibung siehe S. 417							

Modul I: Einführung in die Kunst- und Bildgeschichte I

Informationen zur Anmeldung und Zulassung zu den Proseminaren und den Tutorien:

Proseminare:

In der ersten Woche der Vorlesungszeit (bis einschließlich Montag, 25.10.2021) haben Sie die Möglichkeit an verschiedenen Proseminaren teilzunehmen. Auf diese Weise können Sie einen Eindruck von den einzelnen Proseminaren erhalten und sich besser entscheiden, welchen Kurs Sie tatsächlich belegen möchten.

Bitte melden Sie sich hierzu in AGNES für die Proseminare Ihres Interesses an.

Am 18.10.2021 erhalten Sie über AGNES eine Nachricht mit den Details zur ersten Sitzung wie z.B. die Zoom-Zugangsdaten. Bitte überprüfen Sie dafür regelmäßig Ihren HU-Account. Die erste Seminarstunde findet immer digital statt.

Bitte tragen Sie sich nach den jeweiligen ersten Sitzungen in AGNES aus den Proseminaren wieder aus, an denen Sie nicht teilnehmen möchten.

Im Laufe des Abends des 25.10.2021 erhalten Sie über AGNES eine Nachricht, für welches Proseminar Ihrer Wahl Sie zugelassen worden sind. Für Seminare mit mehr Anmeldungen als Plätzen wurde zuvor ein Losverfahren (unter Berücksichtigung von Härtefällen) durchgeführt. Die Teilnahme an der ersten Sitzung ist Voraussetzung für die Teilnahme am Losverfahren. Desweiteren erhalten Sie den Einschreibeschlüssel für den entsprechenden Moodle-Kurs. Erst mit Ihrer Eintragung in den Moodlekurs und der Übernahme einer Seminarleistung wird Ihre Teilnahme verbindlich.

Sollten Sie mehrere Zulassungen erhalten haben, melden Sie sich bitte umgehend per E-Mail bei den Lehrenden ab, an deren Proseminaren Sie nicht teilnehmen möchten, damit die freigewordenen Plätze an andere Studierende vergeben werden können. Sollten Sie keinen Platz erhalten haben, wenden Sie sich bitte an Herrn Prof. Dr. Kai Kappel: kai.kappel@culture.hu-berlin.de.

Tutorien:

Die Tutorien beginnen erst ab der dritten Woche der Vorlesungszeit, ab Montag, den 01.11.2021.

Das für Sie passende Tutorium wählen Sie erst aus, nachdem Sie wissen, welches Proseminar Sie besuchen werden. Sie tragen sich hierfür ab dem 26.10.2021 in den entsprechenden Moodle-Kurs ein. Informationen zu allen Moodle-Kursen und die entsprechenden Einschreibeschlüssel erhalten Sie am 26.10.2021 über AGNES per E-Mail.

Es ist deshalb **wichtig, dass Sie sich in AGNES bis spätestens 25.10.2021 zu einem Tutorium anmelden**. Die Anmeldung zu **nur einem** Tutorium ist dabei ausreichend und lediglich für die erste Kommunikation notwendig. Sollte für Sie vorrangig/bzw ausschließlich ein digitales Tutorium infrage kommen, möchten wir Sie bitten, sich bereits für eines der beiden digitalen Tutorien in AGNES einzutragen. Dies ermöglicht uns einen ersten Überblick über den Bedarf an den digitalen Tutorien.

533601 Einführung in die Kunst- und Bildgeschichte I – Architekturgeschichte/ Städtebau und Bildkünste

2 SWS					
VL	Di	12:15-13:45	wöch. (1)		K. Kappel, K. Müller
1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt					

Diese Lehrveranstaltung ist grundlegenden Charakters und über zwei Semester angelegt; im Wintersemester 2021/2022 besteht sie aus zwei Abschnitten mit zwei Lehrenden.

Die Vorlesung vermittelt in ihrem ersten Abschnitt Grundlagen der Beschreibung und Analyse von historischer, moderner und zeitgenössischer Architektur. Dazu gehören Beschreibsystematiken, Architekturterminologie, charakteristische Bauaufgaben, Materialfragen, konstruktiv-baustatische Aspekte, Bauzier und Ornament, Bau und Ausstattung. Behandelt werden Aspekte der historischen und zeitgenössischen medialen Vermittlung von Architektur etwa durch Plan, Modell, Fotografie, Film und CAD.

Im zweiten Abschnitt bietet die Vorlesung einen ersten Überblick über die Geschichte der Bildkünste des Mittelalters und der Frühen Neuzeit. Sie führt in unterschiedliche Objektarten, Bildkonzepte und Funktionszusammenhänge ein. Anhand von Beispielen aus dem sakralen wie profanen Bereich werden Kriterien der formalen Analyse sowie Aspekte der historischen Kontextualisierung vermittelt.

Organisatorisches:

Hinweis zur Durchführung: Für die Zulassung zur Vorlesung ist aus technischen Gründen eine Anmeldung in AGNES Voraussetzung. Die Veranstaltung findet an den benannten Terminen auf digitalem Weg (Videokonferenz) statt. Die Zoom-Zugangsdaten für die erste Sitzung werden Ihnen am Montag, 18.10.2021, via AGNES mitgeteilt.
Format: überwiegend synchron

533611 Introduction to Early Modern Art (englisch)

2 SWS
PS Di 09:30-11:00 wöch. (1) GEO 47, 0.12 K. Christian
1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt

This proseminar, taught in English, will offer an introduction to the history of Early Modern art. It will focus on developing skills of visual analysis (gaining familiarity with the technique, form, and subject matter of Early Modern works of art), historical analysis (learning to take context and audience into consideration, understanding social and cultural change over time), and critical analysis (identifying, analysing, and critiquing arguments presented in art-historical texts). The proseminar will introduce key issues in relation to the history of art in Europe during the Early modern period, such the civic or religious functions of art, issues of setting/display, global and cross-cultural connections, the consideration of the viewer, the self-presentation of artists, patronage, and issues of gender and sexuality. Another aspect of the seminar will be the consideration of techniques used to create works of art in this period, aided by close looking in museums (depending upon pandemic restrictions).

Organisatorisches:

Die erste Sitzung am 19.10.2021 findet digital 10 - 12 Uhr, c.t., statt. Alle weiteren Sitzungen werden in Präsenz, 9.30 - 11.00 Uhr, s.t., durchgeführt.

Prüfung:
Hausarbeit

The exam for the proseminar can be written in either English or German.

533612 Porträt und Emotion. Eine Einführung in die Geschichte der Bildniskunst/des Personalbildes

2 SWS
PS Do 10-12 wöch. (1) GEO 47, 0.12 A. Dorgerloh
1) findet vom 21.10.2021 bis 18.02.2022 statt

Seit den frühen Kulturen gibt es Darstellungen von bewegten Körpern und menschlichen Gesichtern; Porträtdarstellungen hingegen gelten stets einer konkreten Person. Ihrer jeweiligen Funktion entsprechend folgen sie in der Regel bestimmten Mustern und Schönheitsvorstellungen, die sozialhistorisch determiniert sind und einem steten Wandel unterliegen. Das gilt sowohl für die Darstellungsweisen als auch für Material und Medien. Im Seminar wollen wir Bildnisse aus fünf Jahrhunderten auf ihre Inszenierungsweisen hin betrachten, die jeweiligen künstlerischen Mittel beschreiben und ihre Funktionen analysieren.

Organisatorisches:

Die erste Sitzung am 21.10.2021 findet digital statt, alle weiteren Sitzungen werden in Präsenz, 10 - 12 Uhr, c.t., durchgeführt.

Prüfung:
Klausur

533613 In der Mitte Berlins. Einführung in die Beschreibung und Analyse von Architektur

2 SWS
PS Mo 14-16 wöch. (1) K. Kappel
1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt

Einführendes Seminar zur Beschreibung und Analyse von Einzelbauten, Plätzen und Ensembles am Beispiel der historischen und zeitgenössischen Architektur in Berlin-Mitte. Es schließt denkmalpflegerische Fragestellungen mit ein.

Organisatorisches:

Bitte melden Sie sich über AGNES an. Die Veranstaltung findet auf digitalem Weg als Videokonferenz sowie an einzelnen Terminen vor den Originalen statt. Hierzu erhalten Sie vom Seminarleiter noch nähere Informationen.
Format: synchron (digitales Format mit Präsenzanteilen außerhalb der HU)

Prüfung:
Hausarbeit

533614 Bildinterpretationen

2 SWS
PS Mo 16-18 wöch. (1) GEO 47, 0.12 C. Klonk
1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt

Es gehört zu den charakteristischen Merkmalen von Kunstwerken, dass sie ambivalente Zeichengefüge sind, die zu unterschiedlichen Zeiten unterschiedlich gedeutet werden können. Das Seminar bietet die Gelegenheit, das systematische Interpretieren von Bildern einzuüben. Anhand von ausgewählten Kunstwerken sollen die Möglichkeiten und Grenzen einschlägiger Methoden der Kunstgeschichte ausgelotet werden.

Literatur:

Hans Belting, Heinrich Dilly, Wolfgang Kemp, Willibald Sauerländer, Martin Warnke (Hg.), *Kunstgeschichte. Eine Einführung*, 1986; Michael Hatt, Charlotte Klonk, *Art History: A critical introduction to its methods*, 2006; Ulrich Pfisterer, *Kunstgeschichte. Zur Einführung*, 2020

Organisatorisches:

Die erste Sitzung am 25.10.2021 findet digital statt, alle weiteren Sitzungen werden in Präsenz durchgeführt.

Prüfung:
Hausarbeit

533615 Kunstgeschichte im Vergleich - Artefakte und ihre Reproduktionen

2 SWS

PS

Mi

14-16

wöch. (1)

GEO 47, 0.12

B. Schellewald*

1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt

In Zeiten der Digitalisierung ist der Eindruck entstanden, dass man sich mittels digitaler Bilder mittelalterliche Artefakte bestens jenseits der Originale erschließen kann. Während dieser Eindruck in Hinblick auf so manches Detail sicherlich zutrifft, bleibt freilich eine substantielle Differenz zum Original bestehen, die sich unter anderem mit Stichworten wie Größenverhältnisse, Maßstab, materielle Beschaffenheit, Oberflächensubstanz wie auch farbliches Erscheinungsbild und Subtilität umreißen lässt. In dem Proseminar soll es darum gehen, diese Differenzen augenscheinlich werden zu lassen und damit die Relevanz der originalen Artefakte wieder stärker ins Bewusstsein zu rücken. Geboten wird zudem ein erster Einblick in die Geschichte der Kunstgeschichte und der sich wandelnden Reproduktionstechniken.

Wir werden uns auf Objekte in Berliner Sammlungen konzentrieren, damit der Vergleich mit den Originalen gewährleistet ist, wie auch zugleich der Blick auf die unterschiedlichen Reproduktionsformen geschärft werden kann.

Organisatorisches:

Das Proseminar findet in wöchentlichem Wechsel in Präsenz oder digital statt. Die erste Sitzung am 20.10.2021 wird digital durchgeführt.

Prüfung:
Hausarbeit

533616 Architektur analysieren: Methoden, Theorien, Medien

2 SWS

PS

Do

12-14

wöch. (1)

GEO 47, 0.12

M. Tabanelli

1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt

Das einführende Seminar vermittelt Grundlagen der Beschreibung und Analyse von Architektur. Die Architekturbeschreibung macht auf Strukturen und Elemente aufmerksam, die bei einer spontanen Betrachtung übersehen werden können. Es handelt sich um eine wissenschaftliche Bestandsaufnahme, die eine genaue Beobachtung und die korrekte Anwendung von Methodik und Terminologie voraussetzt. Die Bauanalyse liefert einen unerlässlichen Ausgangspunkt für jede weiterführende Interpretation.

Exemplarisch werden Bauaufgaben und Bautypen der europäischen Baukunst im Wandel ihrer Funktionen behandelt. Im Mittelpunkt stehen nicht nur die Fachbegriffe und die methodischen Schritte der Bauanalyse, sondern auch die historischen und zeitgenössischen Darstellungsarten von Architektur.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung besteht aus einer Kombination von digitalen und Präsenzterminen. Bitte melden Sie sich über AGNES zur ersten Sitzung des Seminars an. Über AGNES erhalten Sie die Zugangsdaten zur Videokonferenz. Eine verbindliche Anmeldung zur Lehrveranstaltung erfolgt bis zur zweiten Sitzung durch Einschreibung in den Moodle-Kurs und Übernahme einer Seminarleistung. Die Zugangsdaten für den Moodle-Kurs erhalten Sie in der ersten Sitzung. Die erste Sitzung am 21.10.2021 findet digital statt.

Prüfung:
Hausarbeit

5336101 Tutorium A

2 SWS

TU

Mo

10-12

wöch. (1)

GEO 47, 3.30

C. Puffer

1) findet vom 01.11.2021 bis 14.02.2022 statt

Das Tutorium ist auf 22 Teilnehmer/innen beschränkt. Bitte melden Sie sich nur für ein Tutorium an! Das Tutorium ist ein Pflichtbestandteil des Moduls I. Es handelt sich um eine von fortgeschrittenen Studierenden für Studienanfänger organisierte Lehrveranstaltung. Der Unterricht umfasst eine Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten, die Nutzung der Bibliothek, das Erarbeiten von Referaten, die Recherche und den Umgang mit Fachliteratur. Zudem werden in Anlehnung an die Vorlesungen Beschreibungsübungen einen Schwerpunkt der Veranstaltung bilden.

5336102 Tutorium B

2 SWS

TU

Mo

12-14

wöch. (1)

GEO 47, 3.30

S. Agho

1) findet vom 01.11.2021 bis 14.02.2022 statt

Das Tutorium ist auf 22 Teilnehmer/innen beschränkt. Bitte melden Sie sich nur für ein Tutorium an! Das Tutorium ist ein Pflichtbestandteil des Moduls I. Es handelt sich um eine von fortgeschrittenen Studierenden für Studienanfänger organisierte Lehrveranstaltung. Der Unterricht umfasst eine Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten, die Nutzung der Bibliothek, das Erarbeiten von Referaten, die Recherche und den Umgang mit Fachliteratur. Zudem werden in Anlehnung an die Vorlesungen Beschreibungsübungen einen Schwerpunkt der Veranstaltung bilden.

5336103 Tutorium C

2 SWS

TU

Mi

10-12

wöch. (1)

C. Puffer

1) findet vom 03.11.2021 bis 16.02.2022 statt

Das Tutorium ist auf 22 Teilnehmer/innen beschränkt. Bitte melden Sie sich nur für ein Tutorium an! Das Tutorium ist ein Pflichtbestandteil des Moduls I. Es handelt sich um eine von fortgeschrittenen Studierenden für Studienanfänger organisierte Lehrveranstaltung. Der Unterricht umfasst eine Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten, die Nutzung der Bibliothek, das Erarbeiten von Referaten, die Recherche und den Umgang mit Fachliteratur. Zudem werden in Anlehnung an die Vorlesungen Beschreibungsübungen einen Schwerpunkt der Veranstaltung bilden.

5336104 Tutorium D

2 SWS
TU Mi 12-14 wöch. (1) S. Agho
1) findet vom 03.11.2021 bis 16.02.2022 statt

Das Tutorium ist auf 22 Teilnehmer/innen beschränkt. Bitte melden Sie sich nur für ein Tutorium an! Das Tutorium ist ein Pflichtbestandteil des Moduls I. Es handelt sich um eine von fortgeschrittenen Studierenden für Studienanfänger organisierte Lehrveranstaltung. Der Unterricht umfasst eine Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten, die Nutzung der Bibliothek, das Erarbeiten von Referaten, die Recherche und den Umgang mit Fachliteratur. Zudem werden in Anlehnung an die Vorlesungen Beschreibungsübungen einen Schwerpunkt der Veranstaltung bilden.

5336105 Tutorium E

2 SWS
TU Mi 10-12 wöch. (1) GEO 47, 3.30 V. Seibert
1) findet vom 03.11.2021 bis 16.02.2022 statt

Das Tutorium ist auf 22 Teilnehmer/innen beschränkt. Bitte melden Sie sich nur für ein Tutorium an! Das Tutorium ist ein Pflichtbestandteil des Moduls I. Es handelt sich um eine von fortgeschrittenen Studierenden für Studienanfänger organisierte Lehrveranstaltung. Der Unterricht umfasst eine Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten, die Nutzung der Bibliothek, das Erarbeiten von Referaten, die Recherche und den Umgang mit Fachliteratur. Zudem werden in Anlehnung an die Vorlesungen Beschreibungsübungen einen Schwerpunkt der Veranstaltung bilden.

5336106 Tutorium F

2 SWS
TU Mi 12-14 wöch. (1) GEO 47, 3.30 V. Seibert
1) findet vom 03.11.2021 bis 16.02.2022 statt

Das Tutorium ist auf 22 Teilnehmer/innen beschränkt. Bitte melden Sie sich nur für ein Tutorium an! Das Tutorium ist ein Pflichtbestandteil des Moduls I. Es handelt sich um eine von fortgeschrittenen Studierenden für Studienanfänger organisierte Lehrveranstaltung. Der Unterricht umfasst eine Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten, die Nutzung der Bibliothek, das Erarbeiten von Referaten, die Recherche und den Umgang mit Fachliteratur. Zudem werden in Anlehnung an die Vorlesungen Beschreibungsübungen einen Schwerpunkt der Veranstaltung bilden.

5336107 Tutorium G

2 SWS
TU Do 12-14 wöch. (1) GEO 47, 3.30 A. Guntli
1) findet vom 04.11.2021 bis 17.02.2022 statt

Das Tutorium ist auf 22 Teilnehmer/innen beschränkt. Bitte melden Sie sich nur für ein Tutorium an! Das Tutorium ist ein Pflichtbestandteil des Moduls I. Es handelt sich um eine von fortgeschrittenen Studierenden für Studienanfänger organisierte Lehrveranstaltung. Der Unterricht umfasst eine Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten, die Nutzung der Bibliothek, das Erarbeiten von Referaten, die Recherche und den Umgang mit Fachliteratur. Zudem werden in Anlehnung an die Vorlesungen Beschreibungsübungen einen Schwerpunkt der Veranstaltung bilden.

5336108 Tutorium H

2 SWS
TU Do 14-16 wöch. (1) GEO 47, 0.12 A. Guntli
1) findet vom 04.11.2021 bis 17.02.2022 statt

Das Tutorium ist auf 22 Teilnehmer/innen beschränkt. Bitte melden Sie sich nur für ein Tutorium an! Das Tutorium ist ein Pflichtbestandteil des Moduls I. Es handelt sich um eine von fortgeschrittenen Studierenden für Studienanfänger organisierte Lehrveranstaltung. Der Unterricht umfasst eine Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten, die Nutzung der Bibliothek, das Erarbeiten von Referaten, die Recherche und den Umgang mit Fachliteratur. Zudem werden in Anlehnung an die Vorlesungen Beschreibungsübungen einen Schwerpunkt der Veranstaltung bilden.

Modul III: Mittelalter

533621 Reusing and recycling medieval art (englisch)

2 SWS
SE Di 12:00-13:30 wöch. (1) GEO 47, 3.30 J. Calvarin
1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt

In most pre-industrial societies, things are precious, and recycling is a basic fact of life. Accordingly, many if not most objects surviving from the Middle Ages have been through one or more "recycling events." Understanding medieval objects often means untangling them from these new contexts or, conversely, thinking through the work of the composite, the intent behind the reuse of a particular object.

In this course, students will learn to understand the long lives and afterlives of medieval objects. They will learn to read this life by closely looking at objects and the traces of different layers of production. Over the various case studies composing the course, they will be introduced to items from a variety of media, and familiarize themselves with a variety of analytic approaches to the reuse of older material. The course is structured in five broad units, each of which is divided into further case studies. Over the course of the semester, we will move from classic art-historical descriptions on the incorporation of older works of art, to approaches from economic and social history, to more anthropological questions on rituals surrounding recycling.

Organisatorisches:

Die erste Sitzung findet am 19.10.2021, 12 - 14 Uhr c.t., digital statt. Alle weiteren Sitzungen werden in Präsenz, 12 - 13.30 Uhr s.t., Raum 3.30, Georgenstr. 47, durchgeführt.

Prüfung:

Hausarbeit

533622 Geschickt geschmückt im Mittelalter

2 SWS

SE

Fr

12-14

wöch. (1)

GEO 47, 3.30

J. Jasperse

1) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt

Kostbare und einfache Fingerringe, goldene und textile Kronen, opulente Fibeln, wohl-riechende Ohrringe, Halsketten für Menschen und Tiere, verzierte Beschläge von Pferderüstungen... Im Mittelalter wurden nicht nur die Körper von Heiligen geschmückt, sondern auch die von Menschen und Tieren. In diesem Seminar untersuchen wir, wie Adlige und nicht-Adlige, weltliche als auch religiöse Männer und Frauen mit Schmuck ihre Körper und damit ihre Identität gestalteten. Dabei spielten nicht nur Materialien, Form, Größe und künstlerische Anfertigung eine Rolle, sondern auch mittelalterliche Ideen zum Geschlecht und Rituale, die in Verbindung standen mit Ehe, Klostereintritt, Freundschaft, Investitur und Diplomatie. Die Bedeutung eines Schmuckstücks konnte sich außerdem mit der Zeit verändern. Zusätzlich ging die Schmuckfreude der Elite weithin über ihre eigenen Körper hinaus und bezog sich auch auf Hunde und Pferde. Wöchentlich steht ein anderes Schmuckstück im Zentrum und wenn möglich gehen wir (digital) ins Museum, um uns einige Stücke anzusehen.

Organisatorisches:

Die erste Sitzung findet digital statt, alle weiteren Sitzungen werden in Präsenz durchgeführt.

Prüfung:

Hausarbeit

533623 Zum Kreuz. Die Bild- und Objektgeschichte eines problematischen Gegenstands

2 SWS

SE

Mo

14-16

wöch. (1)

K. Müller

1) findet vom 25.10.2021 bis 31.01.2022 statt

Das christliche Kreuz hat eine erstaunliche Geschichte. Sein Symbolstatus lässt nicht vermuten, dass es vor dem 4. Jahrhundert ein Schattendasein führte und erst mit der Zeit zum christlichen Symbol schlechthin avancierte. Noch heute ist es als solches alles andere als einfach zu verstehen, da es zwei widersprüchlich erscheinende Inhalte miteinander verschränkt: Zum einen erinnert es an den besonders qualvollen Tod Jesu Christi; zugleich verweist es auf dessen Auferstehung, auch wenn sie sich erst nach dem Tod (und außerdem nicht am Kreuz) vollzogen hat. Diese Deutung bedurfte jedoch einiger Überzeugungsarbeit. Hohn und Spott brachte das Kreuz den frühen Christ:innen ein, die in dem Hinrichtungsinstrument ein Heilszeichen erkennen wollten. Bilder und Objekte trugen wesentlich zum Erfolg und zur Sinnstiftung des Kreuzes bei. Im Seminar werden seine Geschichte und die Aussage- sowie Argumentationskraft der Bilder und Objekte an ausgewählten Beispielen aus der Zeit vom 5. bis zum 16. Jahrhundert untersucht. Das Seminar beschäftigt sich weniger mit Kreuzigungsdarstellungen, sondern legt den Fokus auf das „schlichte“ Kreuz.

Literatur:

Artikel „Kreuz“, von Günter Lanczkowski u.a., in: Theologische Realenzyklopädie 19 (1990), S. 712–779; Kreuz und Kruzifix. Zeichen und Bild, Ausstellungskatalog (Freising, Diözesanmuseum), Lindenberg im Allgäu 2005; Robin M. Jensen, The Cross. History, Art, and Controversy, Cambridge, MA/London 2017.

Organisatorisches:

Das Seminar wird als asynchrones Seminar für das Selbststudium angeboten, d.h. es gibt keine wöchentlichen Termine, sondern die Teilnehmer:innen arbeiten während des Semesters individuell und autonom mit dem im Moodle-Kurs zur Verfügung gestellten Material. Es wird lediglich vier synchrone Zoom-Sitzungen geben. Das Seminar ist daher für Student:innen im ersten Semester weniger gut geeignet.

Termine synchrone Sitzungen: 25.10.; 01.11.; 13.12.2021; 31.01.2022

Prüfung:

Hausarbeit

533624 Die mittelalterliche Bauhütte: technische und soziale Aspekte vormoderner Großbaustellen

2 SWS

SE

Mi

16-18

wöch. (1)

GEO 47, 3.30

M. Tabanelli

1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt

Das „titanische“ Werk der Baumeister der mittelalterlichen Kathedralen wurde im Laufe der Jahrhunderte zum Mythos: Von John Ruskins und William Morris sozialistischer Idealvorstellung der Bauhütte bis zu Ken Folletts Pop-Roman „Die Säulen der Erde“. Jenseits von Klischees hat die (kunst)historische Forschung viele Erkenntnisse über die praktische Organisation der Bauarbeiten, die Ausbildung von Baumeistern und Steinmetzern und ihren sozialen und finanziellen Status gewonnen. Anhand von Schrift-

und Bildquellen, sowohl durch die Untersuchung der Bausubstanz ausgewählter Bauten, bietet das Seminar Einblicke in den mittelalterlichen Baubetrieb an. Es setzt sich außerdem mit der Rezeption und Mythisierung der mittelalterlichen Bauhütte auseinander.

Organisatorisches:

Format: Die Veranstaltung besteht aus einer Kombination von digitalen und Präsenzterminen.

Die ersten Sitzungen der Lehrveranstaltung finden auf digitalem Weg als Videokonferenz statt. Bitte melden Sie sich über AGNES zur ersten Sitzung des Seminars an. Über AGNES erhalten Sie die Zugangsdaten zur Videokonferenz. Eine verbindliche Anmeldung zur Lehrveranstaltung erfolgt bis zur zweiten Sitzung durch Einschreibung in den Moodle-Kurs und Übernahme einer Seminarleistung. Die Zugangsdaten für den Moodle-Kurs erhalten Sie in der ersten Sitzung.

Prüfung:

Hausarbeit

533651 Liturgische Textilien des Mittelalters im Brandenburger Dom

2 SWS

ÜO

Fr

12-16

14tgl.

J. Calvarin

Die mittelalterliche Kirche war reich mit Textilien ausgestattet, von Altarbehängen bis Gewänder für Subdiakonen. Solche Textilien kennen wir heute vor allem durch Text- und Bildquellen, aber auch durch erhaltene Beispiele. Eine besonders reiche Sammlung bildet der Domschatz in Brandenburg an der Havel, wie auch andere Kirchenschätze im evangelischen Norden. Diese Übung bietet eine Einführung zu liturgischen Textilien und deren Funktionen in der mittelalterlichen Liturgie, sowie zur Arbeit mit Objekten vor Ort im Brandenburger Dommuseum. Im besonderen Kontext des Brandenburger Domes können normative Quellen und erhaltene Objekte produktiv nebeneinander gelegt werden.

Organisatorisches:

Die Übung vor Originalen findet zweiwöchentlich, freitags, 12 bis 16 Uhr c.t., statt.

Termine:

Erste Sitzung: Freitag, 22.10.2021, via Zoom;

Weitere digitale Sitzungen: 05.11.2021, 07.01. und 18.02.2022;

Sitzungen im Dommuseum Brandenburg an der Havel: 26.11., 10.12.2021, 21.01., 04.02.2022;

Format: synchron

Prüfung:

Hausarbeit

533652 Sex in der Gemäldegalerie Berlin. Körperdarstellungen im Mittelalter und in der Neuzeit

2 SWS

ÜO

Do

14-16

wöch. (1)

J. Jasperse

1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt

Der Körper hat immer das Interesse von Künstler*innen geweckt, nicht nur in seiner nackten Form, sondern auch als Leib, das manchmal spärlich, aber auch sehr reich bekleidet sein kann. Für das anonyme Künstlerinnenkollektiv Guerilla Girls waren sowohl die männlichen Künstlerkörper als auch die von Männern dargestellten Frauenkörper Anlass, die sogenannten „Weenie Counts“ durchzuführen. Ihre intimen und zugleich sehr expliziten Beobachtungen enthüllten, wie sehr Museen Orte des Geschlechts sind. Wir führen in der Gemäldegalerie zwar keinen Weenie Count durch, aber die Frage nach der Darstellung von Körpern und ihren Schöpfer*innen beschäftigt auch uns. In dieser Übung vor Originalen untersuchen wir gemeinsam, wie im Mittelalter und der Neuzeit Männer- und Frauenkörper dargestellt wurden: wie sind Heilige, Adlige, Bürger, Bauern und Menschen mit Behinderung repräsentiert? Wir gehen der Frage nach, welche künstlerischen Mittel hierzu verwendet wurden (z.B. Komposition, Größe, Form, Farbe, Textur), aber machen uns auch Gedanken über Kleidung, die fast immer auf den und mit dem Körper wirkt. Dabei erforschen wir auch, inwiefern Körperdarstellungen geschlechts- und statusspezifisch sind. Was können uns Körperdarstellungen vermitteln über die sozialen Kontexte, in denen sie entstanden sind?

Organisatorisches:

Prüfung:

Mündliche Prüfung

Modul IV: Neuzeit

533625 The Youth of Michelangelo (englisch)

2 SWS

SE

Mo

10-12

wöch. (1)

K. Christian

1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt

In his youth, Michelangelo developed an exceptional artistic persona, one which in many respects differs from the norm. His early association with the Medici granted him access to a novel sort of artistic training, focused on the study of the family's collections of art and antiquities. His quasi-aristocratic status brought him one-off, attention-grabbing and unique artistic challenges obtained not by usual methods, but guided by a close-knit network of friends and family members.

This seminar will consider the artist's path towards exceptional fame, from Medici Florence, to the household of Gianfrancesco Aldrovandi in Bologna, to papal Rome, where served Cardinal Raffaele Riario. It will examine commissions in Rome for the *Bacchus* and *Pietà*, in Florence for the colossal *David* and the *Battle of Cascina* frescoes, and once again in Rome for the Sistine Ceiling. The seminar will consider Michelangelo's youth and training in comparison with traditional models, as well as the mythography of the artist's early career in his sixteenth-century biographies. It will re-examine modern art-historical narratives about Michelangelo's

early life, paying particular attention to concepts of creativity and genius. It will also evaluate several disputed attributions from this period that have become the subject of recent debate, such as the *Torment of St Anthony* in Fort Worth and the *Galli Cupid* in New York.

Organisatorisches:
Format: synchron

Prüfung:
Hausarbeit

533626 Die Grenzen der Regeln. Raum-Synkopierungen und sphärische Gewölbegurte von Guarino Guarini bis Balthasar Neumann

2 SWS
SE Di 16-18 wöch. (1) GEO 47, 0.12 K. Kappel
1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt

In schöpferischer Auseinandersetzung mit den Lösungen Guarino Guarinis (Turin) und der Architektenfamilie Dientzenhofer (Böhmen, Franken) fand Balthasar Neumann im Mainfranken des 18. Jh. zu höchst komplexen Rotundenformen und Raumdurchdringungen. Zentrale Elemente waren dabei kunstvoll gestaffelte Wandschichtungen, fragmentierte Raumhüllen und sphärische bzw. sphäroid gekrümmte Gewölbegurte. Diese sind nicht isoliert, sondern im Zusammenklang mit einem die Formengrenzen absichtsvoll überwindenden Dekor zu betrachten.

Das Seminar befasst sich schwerpunktmäßig mit den baukonstruktiven und medialen Aspekten dieser phantasievollen Lösungen (Entwurf, Vermittlungsstrategien in Bezug auf die planimetrischen Darstellungen und Modelle, Bautechnik), die laut Quellenberichten immer wieder die Vorstellungen der Handwerker und der Bauleiter überforderten. Daneben interessiert uns die fachwissenschaftliche Rezeption; diese hat vergleichsweise früh Fragen nach der Bewegung der Betrachtenden im Raum gestellt.

Literatur:

Brinckmann, Albert E.: Von Guarino Guarini bis Balthasar Neumann. Vortrag, gehalten im Deutschen Verein für Kunstwissenschaft am 11. Juni 1932 zu Berlin; für die Mitglieder gedruckt, Berlin 1932; Schütz, Bernhard: Balthasar Neumann, Freiburg [u.a.] 1986; Manitz, Bärbel: Wand, Wölbung und Rotunde. Themen und Leit motive in Balthasar Neumanns kurvierter Sakralarchitektur, 2 Bde., Worms 1992; Müller, Werner: Von Guarino Guarini bis Balthasar Neumann. Zum Verständnis barocker Raumkunst, Petersberg 2002; Wilfried Hansmann: Balthasar Neumann, Köln 2003; Dardanello, Giuseppe (Hg.): Guarino Guarini, Torino [u.a.] 2006; Wiesneth, Alexander: Gewölbekonstruktionen Balthasar Neumanns, Berlin [u.a.] 2011

Organisatorisches:

Der Besuch dieses Seminars ist Voraussetzung für die Teilnahme an der Exkursion nach Turin und Mainfranken; das Seminar kann jedoch auch ohne Exkursion belegt werden.

Die erste Sitzung findet digital statt, alle weiteren Sitzungen werden in Präsenz durchgeführt. Für Masterstudierende besteht in begründetem Ausnahmefall die Möglichkeit einer digitalen Zuschaltung zur Lehrveranstaltung.

Prüfung:
Hausarbeit

533627 Raumbezogene Kunst zwischen privat und öffentlich im Rom des 16. bis 18. Jahrhunderts

2 SWS
SE Di 09:30-11:00 wöch. (1) GEO 47, 3.30 G. Schelbert
1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt

Die Bau- und Kunstaufträge aufstrebender gesellschaftlicher Schichten (Bürgertum, Adel, Klerus) spielen in den Städten im Europa der Frühen Neuzeit vom 15.-18. Jh. eine tragende Rolle. Dabei ist zumeist eine Verflechtung verschiedener Motivationen festzustellen, die Form und Inhalte der künstlerischen Umsetzung bestimmen - etwa politische Verantwortung und Fürsorge, Verbesserung der öffentlichen Infrastruktur, Verschönerung des öffentlichen Raums, familiäre und persönliche Selbstdarstellung und religiöse Pflichterfüllung.

Rom nimmt in der Frühen Neuzeit als in weltlicher und religiöser Hinsicht internationaler Schauplatz eine besondere Stellung ein, die sich gerade auch in der Kunstproduktion äußert. In allen Bereichen des Stadtraums - von öffentlichen Plätzen bis hin zu Innenräumen von Kirchen mit ihren einzelnen Familienkapellen - entstand ein immer stärker mit Mitteln der bildenden Kunst operierender Aufmerksamkeitsmarkt. Im Seminar werden vor allem kleinere Werke wie Kapellen, Grabmäler, Palastfassaden und -höfe an der Schnittstelle zwischen privaten und öffentlichen Aufträgen, zwischen öffentlichen und halböffentlichen Räumen und nicht zuletzt zwischen den Gattungen Architektur, Skulptur und Malerei auf ihre künstlerischen und politischen Strategien hin in den Blick genommen.

Anhand der einzelnen Objekte, die in den Sitzungen bearbeitet werden, sollen auch übergreifende Fragen behandelt werden, wie etwa das Verhältnis von Öffentlichkeit und Privatheit, das Verhältnis von religiösen Bildinhalten und gesellschaftlicher Repräsentation sowie die Rolle der Auftraggeber:innen oder Fragen des Ausstellens von Kunst im Allgemeinen.

Organisatorisches:

Das Seminar besteht aus digitalen und Präsenz-Terminen. Die erste Sitzung findet digital statt.

Prüfung:
Hausarbeit

533645 Arts in Europe around 1500: Places, Exchanges, and Narratives (englisch)

2 SWS
SE Do 16-19 wöch. (1) S. de Bosio
1) findet vom 20.01.2022 bis 17.02.2022 statt

This course explores the artistic production in Europe around 1500 as an emblematic moment of contact and transition between different aesthetics and discourses about art and image-making. Through the choice of significant sites and artists, the course will study dynamics of cultural exchange and artistic mobility between Northern and Southern as well as Eastern and Western Europe.

The sites considered will range from Mantua to Venice, from Florence to Rome, from Innsbruck to Nurnberg, from Bruges to Tours, and Buda. The artists considered will include: Mantegna, Botticelli, Leonardo, Raphael, Pintoricchio, Giorgione, Memling, Jan Hey, Bosch, Durer, and Juan de Borgoña. This comparative and synchronic approach among different aesthetic and historiographical European traditions will also allow us to rethink today's wide-spread categories of Late Gothic and Renaissance, as well as the very relation between tradition and innovation.

Organisatorisches:

Anmeldung bitte per E-Mail an: stefano.de.bosio@hu-berlin.de

Das Seminar findet donnerstags, 16 - 19 Uhr, via Zoom statt.

Format: synchron

Prüfung:

Hausarbeit

533653 Malerei, Graphik und Skulptur in der deutschen Kunst des 15. Jahrhunderts – Spätgotik

2 SWS

ÜO

Mo

14-18

(1)

M. Eissenhauer

1) findet vom 25.10.2021 bis 10.01.2022 statt

Von Mai bis Oktober 2021 fand in der Gemäldegalerie der Staatlichen Museen zu Berlin die Sonderausstellung „Spätgotik. Aufbruch in die Neuzeit“ statt. Aus diesem Anlass erschien auch ein umfangreicher Katalog, der einen Überblick über die tiefgreifenden künstlerischen Veränderungen gewährt, die gleichermaßen Form, Inhalt, Technik und Verbreitung der Kunstwerke betreffen. Von der Ausstellung und dem Katalog als Grundlage ausgehend vertieft das Seminar die Beschäftigung mit einigen ausgewählten Kunstwerken dieser Zeit aus den Sammlungen der Staatlichen Museen zu Berlin in Gemäldegalerie, Kupferstichkabinett und Skulpturensammlung.

Organisatorisches:

- Teilnahmebegrenzung auf 12 Personen (Anmeldung in AGNES, ggf. Durchführung eines Losverfahrens).
- Bestätigung der Teilnahme durch persönliche Anwesenheit bei der ersten Veranstaltung ist erforderlich.
- Die erste Veranstaltung mit der Besprechung des Seminarablaufs und der Vergabe der Referatsthemen findet statt am Montag, 25.10.2021, 14-16 Uhr (der Veranstaltungsort wird der jeweils gültigen Berliner Pandemieverordnung angepasst).
- Für den Scheinerwerb werden die regelmäßige Teilnahme sowie Vor- und Nachbereitung der Veranstaltungen, die Übernahme eines größeren Referats (ca. 30-45 Minuten), seine schriftliche Vorlage und die Ausgabe eines Handouts zum Referat erwartet.
- Das Seminar findet als Blockseminar statt (voraussichtlich 01.11.2021, 22.11.2021, 29.11.2021, 06.12.2021, 13.12.2021, 10.01.2022 und 17.01.2022 als Reservetermin), jeweils 14-18 Uhr.

Prüfung:

Mündliche Prüfung: 07.02.2022

533654 Einführung in die historisch-kritische Ausstellungspraxis anhand italienischer Malerei der Renaissance. Übung mit Originalen

2 SWS

ÜO

Do

10:00-11:30

wöch. (1)

F. Engel

1) findet vom 04.11.2021 bis 17.02.2022 statt

Die Übung ist eine Einführung in die italienische Malerei des Tre- und Quattrocento anhand bedeutender Beispiele von Giotto bis Botticelli in der Gemäldegalerie Berlin. Besondere Aufmerksamkeit soll auf das Verhältnis von Licht und Farbe gelegt werden und die Frage, wie die Gemälde an ihrem ursprünglichen Bestimmungsort erschienen sind und wie sich die aktuelle Ausstellungssituation von diesem unterscheidet. Wir wollen versuchen, grundsätzlich zu klären, ob und wie die aktuelle Ausstellungssituation der ursprünglichen angepasst werden kann, um die Grundlagen für eine historisch-kritische Ausstellungspraxis zu erörtern.

Literatur:

Wolfgang Schöne: *Das Licht in der Malerei*, Berlin 1954; Paul Hills: *The Light of Early Italian Painting*, New Haven u.a. 1987; Bruno Haas: *Die ikonischen Situationen*, Paderborn 2015.

Organisatorisches:

Die Übung wird vorwiegend in der Gemäldegalerie stattfinden, evtl. auch einige Sitzungen im Bodemuseum und im Märkischen Museum.

Die erste Sitzung findet am 4.11.2021 statt.

Eine eintägige Exkursion zur Gemäldegalerie Alte Meister in Dresden ist geplant.

Prüfung:

Hausarbeit oder mündliche Prüfung (22.02.2022, 9.00–13.00 Uhr)

Modul V: Moderne und Gegenwart

533602 Tod und Auferstehung der Malerei

2 SWS

4 LP

VL

Di

14:15-15:30

wöch. (1)

E. Ehninger

1) findet vom 26.10.2021 bis 15.02.2022 statt

Teil der „großen Erzählung“ des Modernismus ist die Diagnose, dass die Malerei während der 1960er Jahre ihr natürliches Ende gefunden habe. Zeitgenössische Künstler und Kritiker gleichermaßen — hier bewusst in der männlichen Form — definierten den abstrakten Expressionismus, insbesondere Jackson Pollocks drip paintings, als Höhe- und gleichzeitigen Endpunkt für dieses Leitmedium der Kunst. Danach wäre der Weg frei für neue Medien und Formate avancierter Kunst, wie beispielsweise die Performance, Konzeptkunst, das Video oder Happening.

Ausgangspunkt der Vorlesung ist dieses prominente Narrativ, durch das Paradigmen des Fortschritts und der Medienreflexion als Grundlagen einer Kunstgeschichte der Moderne festgeschrieben worden sind. Indem diese kritikwürdige Erzählung mit Akteur*innen, Werken und ausgeblendeten Kontexten, die sich nicht in ihre Logik einpassen, konfrontiert wird, wird sie selbst als historisch bzw. kultur- und philosophiegeschichtlich situiertes Narrativ erkennbar. Vernachlässigte Positionen des 19. Jahrhunderts werden daher ebenso in die Vorlesung einbezogen wie malerische Modernismen aus einem weiteren, internationalen Feld. Im Zuge der anhaltenden feministischen Auseinandersetzung mit dem Medium der Malerei werden auch das komplexe Verhältnis der Konzeptkunst zur Malerei, oder aktuelle queere Aneignungen der Gesten und Codes des Abstrakten Expressionismus thematisiert.

Literatur:

Marcia Brennan, *Modernism's Masculine Subjects: Matisse, the New York School, and Post-Painterly Abstraction*, Cambridge Mass.: MIT Press 2006; Eva Ehninger, *Vom Farbfeld zur Land Art. Ortsgebundenheit in der amerikanischen Kunst, 1950-1970*, München: Silke Schreiber 2013; Peter Geimer/Isabelle Graw, *Über Malerei: Eine Diskussion*, Berlin: August 2012; Isabelle Graw, *The Love of Painting: Genealogy of a Success Medium*, Berlin: Sternberg 2019; David Joselit, *After Art*, Princeton: Princeton University Press 2012; Stefan Neuner, *Maskierung der Malerei*. Jasper Johns nach Willem de Kooning, München: Fink 2008; Griselda Pollock, *Differencing the Canon: Feminism and the Writing of Art's Histories*, London: Routledge 1999; Partha Mitter, *The Triumph of Modernism: India's Artists and the Avant-Garde, 1922-1947*, London: Reaktion Books 2007

Organisatorisches:

Format: überwiegend synchron

Dienstags, 14.15 bis 15.30, via Zoom; erste Sitzung: 26.10.2021

533628 Textile Moderne

2 SWS 4 LP

SE

Do

12-14

wöch. (1)

J. Függer-Vagts

1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt

Wie kann eine Kunstgeschichte der Moderne anhand textiler Medien — eine explizit textile Moderne — untersucht werden? Welche transmedialen Bezüge z.B. zwischen der Malerei oder der Architektur und dem Weben, Sticken, Stricken, Klöppeln etc. lassen sich im 20. Jahrhundert erkennen? Wie verschränken sich optische und taktile Rezeption, Tastexperimente und Theorien der Kunstwahrnehmung?

Die Fallstudien, die neben der ausgewählten Forschungs- und Primärliteratur die Grundlage des Seminars bilden, nehmen u.a. textile Praktiken um 1900 mit ihrem inhärenten Gendering, avantgardistische Kostüm- und Modeentwürfe, den Diskurs um die Hand- versus Maschinenweberei oder Fragen der Autor*innenschaft bei textilem Design in den Blick.

Organisatorisches:

Format: synchron (digitales Format mit Präsenzanteilen außerhalb der HU)

Prüfung:

Hausarbeit

533629 "Why look at animals?"; Visuelle Kultur und Animal Studies

2 SWS

SE

J. Függer-Vagts

John Bergers wirkmächtiger Essay *Why look at animals?* (1980) konstatiert einen Zusammenhang zwischen dem Verschwinden der Tiere aus dem öffentlichen Raum und dem System ihrer Nutzung. Die schwindende Sichtbarkeit geht in Bergers Darstellung mit der Problematik moderner Mensch-Tier-Beziehungen einher: Unbequeme Anblicke der Tötung und Ausbeutung werden in die Peripherie verdrängt. An die Stelle der realen Tiere treten 'entfremdende' Bilder, sodass Tiere als Schauobjekte erscheinen, als austauschbar, vermenschlicht oder verniedlicht.

Im interdisziplinär angelegten Seminar greifen wir Bergers Frage auf und befassen uns mit der Repräsentation der Tiere in der visuellen Kultur der Moderne und Gegenwart: Im privaten und öffentlichen Raum (sog. Haus- und Nutztiere, halbwilde Tiere in der Stadt und in Zoologischen Gärten) sowie spezifisch im Erscheinen der Tiere in der Kunst- und Bildgeschichte. Das interdisziplinäre Feld der aktuellen Animal Studies bietet theoretische und methodische Grundlagen an, um sich mit Artefakten und Schauanordnungen zu befassen. Neben der Entfremdungs-Hypothese Bergers wird ein breiteres Spektrum an Ansätzen erarbeitet; insbesondere auch solche, die visuellen Medien einen positiven Beitrag zu den Mensch-Tier-Beziehungen zutrauen. (u. a. Haraway 2008; Pick 2018; Malamud 2018; Parkinson 2020)

Organisatorisches:

Das interdisziplinäre Seminar von Johanna Függer-Vagts und Friederike Zenker findet als kooperatives, digitales Seminar der HU Berlin und der Universität Basel/eikones statt.

Einführungstermin: Mittwoch, 20.10., ab 18:15 Uhr

Blocktermine:

Freitag, 29.10. 09:15–12:00

Freitag, 19.11.2021 09:15–18:00

Freitag, 10.12.2021 09:15–18:00

Format: synchron

Prüfung:

Hausarbeit

533630 "Berlin, ein Traum mit Sahne". Internationale Stipendiat:innen des Berliner Künstlerprogramms des DAAD in Westberlin in den 1970er Jahren

2 SWS

SE

Di

10-12

wöch. (1)

GEO 47, 3.16

N. Lukács*

1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt

Der Seminartitel bezieht sich auf einen Film vom Marcel Broodthaers, den der belgische Künstler 1974 während seines einjährigen Westberlin-Aufenthalts als Stipendiat des Berliner Künstlerprogramms des DAAD (im Weiteren BKP) realisierte. Das BKP, vormals Artist-in-Residence Programm der Ford Foundation, wurde 1962 nach der Errichtung der Berliner Mauer gegründet, um die kulturpolitisch angestrebte Internationalisierung der Kulturszene der geteilten Stadt voranzutreiben. Bei der Auswahl der Stipendiat*innen präferierte das Auswahlkomitee in den 1970er Jahren überwiegend Konzeptkunst bzw. ein konzeptuelles Kunstverständnis. Am Beispiel des BKP, das durch gezielte Einladungen aus Staatsozialismen künstlerische Positionen zusammenbrachte, die ansonsten im Zeichen des Kalten Krieges noch in eine Ost-West-Dichotomie auseinanderdividiert wurden, wird in dem Seminar die Internationalität der Konzeptkunst und anderer Strömungen herausgearbeitet. Gleichzeitig wird die Kunstwelt Berlins der 1970er Jahre in die Diskussion mit einbezogen.

Ziel des Seminars ist es, zu bislang kaum rezipierten, in Westberlin entstandenen Werken von bekannten ebenso wie kaum bekannten Künstler*innen aus Westeuropa, den USA, Japan und insbesondere Osteuropa zu recherchieren, diese im Gesamtwerk der jeweiligen Künstler*innen zu verorten und im Kontext der lokalen Szene und des Entstehungsorts zu diskutieren.

Referate zu Künstler*innenpersönlichkeiten, Ausstellungsprojekten und Werken im öffentlichen Raum werden in der ersten Seminarsitzung vergeben. Für die Erarbeitung der Referate ist die Auswertung von Archivmaterialien aus Berliner Archiven erforderlich.

Filmscreenings und Besprechungen vor Originalen in Berliner Kunstinstitutionen sind geplant.

Literatur:

The Berlin Scene 1972, Ausst.-Kat. Gallery House London, German Institut London, Berlin Senator für Wissenschaft u. Kunst, DAAD Berliner Künstlerprogramm, René Block Gallery (Hg.), London, 1972; *10 Jahre Berliner Künstlerprogramm*, Presse und Informationsamt des Landes Berlin (Hg.), Berlin, 1975; Block, René/McShine, Kynaston (Hg.), *BERLINART: 1961 – 1987*, Ausst.-Kat. Museum of Modern Art, New York, München: Prestel, 1987; Block, René/Sartorius, Joachim (Hg.), *Balkon mit Fächern. 25 Jahre Berliner Künstlerprogramm des DAAD*, Ausst.-Kat. Akademie der Künste Berlin, DuMont Kunsthalle Köln, Gemeente Museum Den Haag, Berliner Künstlerprogramm des DAAD, Berlin (Hg.), Berlin, 1988; Endlich, Stephanie/Höynck, Rainer (Hg.), *Blickwechsel. 25 Jahre Berliner Künstlerprogramm*, Berliner Künstlerprogramm des DAAD, Berlin: Argon, DAAD, 1988; Mariani, Philomena et al. (Hg.): *Global Conceptualism: Points of Origin 1950s – 1980s*, Ausst.-Kat. Queens Museum of Art, New York, 1999.

Organisatorisches:

Bereits die erste Sitzung findet in Präsenz statt, auch alle weiteren Sitzungen werden in Präsenz durchgeführt. Einige Sitzungen werden in Kunsteinrichtungen stattfinden, beachten Sie bitte dafür die Ankündigungen in Moodle.

Prüfung:

Hausarbeit

533631 Kunst und Politik: Zur Geschichte und Gegenwart der documenta

2 SWS

SE

Fr

12-16

wöch. (1)

GEO 47, 0.12

F. Solte

1) findet vom 22.10.2021 bis 17.12.2021 statt ; Termindetails siehe u.s. Bemerkung

Im Sommer 2022 wird in Kassel die fünfzehnte Ausgabe der documenta eröffnet. In Berlin zeigt derzeit das Deutsche Historische Museum eine Ausstellung zur Geschichte der seit 1955 regelmäßig stattfindenden Großausstellung. Ihre zentrale Annahme lautet, dass die documenta aufgrund „ihrer politischen Dimension“ zu einer der einflussreichsten und international bedeutendsten Kunstausstellungen werden konnte, welche maßgeblich mitbestimmt, „was als zeitgenössische Kunst gelten darf“ (Ausst.-Kat. 2021, S. 12, 17). Durch neu gesichtetes Archivmaterial möchte die Ausstellung einen Perspektivwechsel anstoßen insbesondere in Hinblick auf die Gründungsgeschichte der documenta nach dem zweiten Weltkrieg als auch auf ihre Rolle im politischen Spannungsfeld zwischen dem ehemaligen „Westen“ und „Osten“ (Ebd. S. 16f.).

In Auseinandersetzung mit der Ausstellung „documenta. Kunst und Politik“ widmet sich das Seminar der Geschichte und Gegenwart der Großausstellung entlang dreier Schwerpunkte: Erstens, die documenta und der Nationalsozialismus, zweitens: die documenta im Kontext des kalten Krieges, und drittens: die documenta im Zentrum postkolonialer Diskurse. Gemeinsame Besuche der Ausstellung im Deutschen Historischen Museum sind ebenso geplant wie die Diskussion einschlägiger ästhetischer Debatten und künstlerischer Werkbeispiele im Seminarraum. Zentrale Fragestellungen werden sein, welche Konsequenzen das neu präsentierte Quellenmaterial sowohl für die Historisierung der Institution documenta birgt als auch für die kunstgeschichtliche Interpretation einzelner Werke im Spannungsfeld zwischen Kunst und Politik.

Literatur:

Walter Grasskamp, *Die unbewältigte Moderne. Kunst und Öffentlichkeit*, München 1989, Charles Green/Anthony Gardner, *Biennals, Triennals, and documenta: The exhibitions that Created Contemporary Art*, Malden/Oxford, Raphael Gross et. al. (Hg.), *documenta. Politik und Kunst*, Ausst.-Kat., München/London/New York 2021, Gisela Schirmer, *DDR und documenta. Kunst im deutsch-deutschen Widerspruch*, Berlin 2005.

Organisatorisches:

Digitale Einführungssitzung über Zoom: Freitag 22. Okt., 12-14 Uhr: (die Einwahldaten werden am Donnerstag, den 21.10., ca. 15 Uhr über Agnes versendet)

Präsenzsitzungen: Jeweils Freitags, den 29. Okt., 12. Nov., 19. Nov., 26. Nov., 3. Dez., 10. Dez., 17. Dez., 12-16 Uhr

Die Teilnahme ist auf 20 Personen begrenzt.

Prüfung:

Hausarbeit

533632 History and Theory of Photography (englisch)

2 SWS

SE

Di

12-14

wöch. (1)

DOR 24, 1.601

A. Witt*

1) findet vom 26.10.2021 bis 15.02.2022 statt

This undergraduate seminar introduces students to the history of photography, from its origins in the 1830s to works of contemporary art. As a point of focus, this seminar will address the key figures, debates and writers in photographic history. The course will familiarize students with the complex social functions of photographic image production and the problems it poses for the writing of photographic history. The seminar will feature a wide range of works and projects, from the photobook to the individual print, magazine work to the film essay. These diverse works and projects will be read alongside key texts in photographic theory, from Saidiya Hartman to Abigail Solomon-Godeau, Allan Sekula to Nathalie Léger.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung besteht aus einer Kombination von digitalen und Präsenzterminen. Die erste Sitzung findet in Präsenz am 26.10.2021, 12.15 bis 13.45 Uhr, in Raum 1.601, Dorotheenstraße 24, statt.

Prüfung:
Hausarbeit

Modul VI: Bildgeschichte/Methoden/Wissenschaftsgeschichte

533603 **Schauspiele des Halbversteckten. Eine Bildgeschichte des gemalten Bildvorhangs**

2 SWS

VL Mi 15:15-15:45 wöch. (1)

C. Blümle

1) findet vom 27.10.2021 bis 16.02.2022 statt ; Diskussion zur Vorlesung

Im Akt der Enthüllung lässt ein beiseite geschobener Vorhang etwas zum Vorschein kommen, das zuvor verborgen war, und löst dadurch das Interesse aus, dieses weiter zu ergründen. Dabei wird ersichtlich, wann welche Praktiken bestimmen, ob etwas in einem Bild zu sehen gegeben wird oder verbotend nicht gezeigt werden darf. Die Vorlesung fragt danach, auf welche Weise ein Vorhang im oder vor dem Bild die Begegnung mit dem Bild provoziert. Dabei sollen die Zusammenhänge diskutiert werden, wie die Verhüllung von Bildern im christlichen Kult ins Bild wandert, gemalte wie reale Vorhänge einen theatralen Auftritt im und des Bildes hervorbringen und sie bis heute dazu auffordern, sich auf das im Bild Gezeigte einzulassen. Ein Bild besteht somit weniger darin, Bedeutungsträger zu sein, sondern vielmehr darin, ein Sehen im Bild zu entfachen, dessen Reiz im Schauspiel des Halbversteckten liegt. Anhand einer Vielzahl unbekannter wie berühmter Kunstwerke, die von Hans Holbein, Tizian, Velázquez, Vermeer, Eduard Manet, Paul Cézanne bis zu Gerhard Richter reichen, gibt die Bildgeschichte des gemalten Vorhangs schließlich eine Antwort was ein Bild ist, nicht zuletzt bezogen auf den gegenwärtigen Drang, es als reine Sichtbarkeit aufzufassen.

Literatur:

Claudia Blümle und Beat Wismer (Hg.): Hinter dem Vorhang. Verhüllung und Enthüllung seit der Renaissance. Von Tizian bis Christo, Katalog zur Ausstellung „Hinter dem Vorhang. Verhüllung und Enthüllung seit der Renaissance. Von Tizian bis Christo“, Kunstpalast Düsseldorf, München 2016; Gabriele Brandstetter und Sibylle Peters (Hg.): *Szenen des Vorhangs. Schnittflächen der Künste*, Freiburg i.B.: Rombach Verlag 2008; Eberlein, Johann Konrad: *Apparatio regis – revelatio veritatis. Studien zur Darstellung des Vorhangs in der bildenden Kunst von der Spätantike bis zum Ende des Mittelalters*, Wiesbaden 1982; Kemp, Wolfgang: *Rembrandt. Die heilige Familie mit dem Vorhang*, Frankfurt am Main 1992; Sigel, Brigitte Andrea: *Der Vorhang der Sixtinischen Madonna. Herkunft und Bedeutung eines Motivs der Marienikonographie*, Zürich 1977.

Organisatorisches:

Format: asynchron und synchron (Vorlesung steht als Filmaufnahme eine Woche vorab über Moodle zur Verfügung, die Diskussion zur Vorlesung findet live per Zoom jeweils von 15.15 bis 15.45 statt.)

Die erste Sitzung findet am Mittwoch, 27.10.2021, 15.15 Uhr, statt.

533633 **Die Farben der Fotografie**

2 SWS

SE Mi 16-18 wöch. (1)

P. Brakmann

1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt

„Die Ästhetik der Farbfotografie ist bis heute noch nicht ‚durchdacht‘ worden“, stellt Michel Frizot Mitte der 1990er-Jahre in seiner „Neuen Geschichte der Fotografie“ fest. Auch fünfundzwanzig Jahre nach dieser Diagnose hat sich daran nicht viel geändert. Das Gros der Publikationen zur Geschichte der Fotografie in Farbe widmet sich seinem Gegenstand aus technikgeschichtlicher Warte oder nimmt monographisch einzelne Fotograf*innen in den Blick. Weitgehend offen bleibt dabei aber nicht nur der systematische Blick auf die formalen Dimensionen farbfotografischer Praxis, sondern auch ihre Einbettung in sozial- und wissenschaftsgeschichtliche sowie politische Kontexte.

Diesen Fragen wollen wir uns im Seminar im Dialog mit der bestehenden Forschung stellen. Ausgehend von der unbunten Farbigkeit der Schwarzweiß-Fotografie widmen wir uns unterschiedlichen Perspektiven einer Fotografie in ‚natürlichen‘ Farben. Von ihrer Rolle in wahrnehmungspsychologischen Versuchsanordnungen des 19. Jahrhunderts spannen wir dabei den Bogen bis zur Instrumentalisierung des buntfarbigen Reizes in Werbung und Propaganda – aber auch die konfliktreiche Stellung der Farbe auf dem Feld der künstlerischen Fotografie wird zu thematisieren sein. So führt das Seminar in die Geschichte der Farbfotografie ein, die immer auch eine Geschichte der Wahrnehmung, unterschiedlicher sozialer Gebrauchsweisen des fotografischen Bildes und divergierender Deutungen seiner Medialität ist.

Organisatorisches:

Format: synchron

Prüfung:
Hausarbeit

533634 Berliner Pressefotografie in der Weimarer Republik

2 SWS
SE

P. Brakmann,
L. Hilsemer

Die politischen und kulturellen Umbrüche, die Deutschland in der Zeit zwischen 1919 und 1933 erlebte, waren begleitet von tiefgreifenden Veränderungen der Medienlandschaft, die dieses Geschehen reflektierte. Nicht zuletzt durch Neuerungen auf dem Gebiet der Kamera- und Drucktechnik entwickelte sich die Zeit nach dem Ersten Weltkrieg zur Blütezeit der fotografisch illustrierten Presse. Berlin war dabei zugleich Hauptspielort des politischen Geschehens und Zentrum des bildjournalistischen Pressewesens. Hier herausgegebene Zeitschriften wie die *Berliner Illustrierte Zeitung* und die *Arbeiter Illustrierte Zeitung* erreichten Auflagen in Millionenhöhe. Nicht nur innerhalb der bürgerlichen, auch für die proletarische Öffentlichkeit wurde die gedruckte Fotografie zum ausschlaggebenden Medium visueller Massenkommunikation. In diesem Kontext etablierte sich eine neue Bildsprache, die im Rahmen der Bildreportage Fotografie und Text oft ästhetisch ambitioniert zu erzählerischen Gefügen montierte. Im Blockseminar widmen wir uns Infrastrukturen, Diskursen und Ästhetik des Bildjournalismus in der Weimarer Republik und nehmen dabei die Arbeit exemplarischer Berliner Pressefotografen in den Blick. Anhand von illustrierten Zeitschriften der 1920er und 30er Jahre untersuchen wir Form und Funktion der Fotografien in ihrem Publikationskontext und verfolgen ihren Weg durch unterschiedliche Medialitäten, indem wir vergleichend Originalabzüge und Negative hinzuziehen.

Organisatorisches:

Bestandteile des Seminars sind Lektüre und Vorbereitung im Selbststudium, sowie zwei Tage mit gemeinsamer Diskussion am 1. und 2. März 2022 (Raum 0.12, Georgenstraße 47). Anschließend widmen wir uns im Depot der Fotografischen Sammlungen der Kunstbibliothek einzelnen bildjournalistischen Positionen, darunter der Arbeit von Willi Römer und Willy Ruge. Dieser Termin wird in Abstimmung mit der Sammlung noch festzulegen sein. Wir beginnen mit einer digitalen Auftaktsitzung am 19.10.21 um 18 Uhr c.t.

Prüfung:
Hausarbeit

533635 "Manierismus". Geschichte und Problematik eines kunstgeschichtlichen Verabredungsbegriffs

2 SWS
SE

Do 14-16 wöch. (1) GEO 47, 3.30 M. Chatzidakis*
1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=106869>

Von John Shearmann in seiner klassischen Studie aus dem Jahre 1967 „Manierismus. Das Künstliche in der Kunst“ mit der prägnanten Formel „stylish style“ charakterisiert, von anderen hingegen als Kunst einer Epoche der Krise (Hauser) und als „antiklassische Kunst“ (zuletzt von Norbert Schneider) definiert, hat die Kunst des sog. „Manierismus“, für dessen Umbruchzeit als markante Zäsur von vielen Forschern der Tod Raffaels (1520) bzw. der Sacco di Roma (1527) vorgeschlagen werden, andauernd das Interesse der kunstgeschichtlichen Forschung unter unterschiedlichen Gesichtspunkten (formanalytisch, sozialgeschichtlich, ja sogar psychologisch) auf sich gezogen. Im Seminar soll anhand von ausgewählten Text- und Bild-Beispielen nördlich und südlich der Alpen die Kunst der sog. „Manieristen“ unter theoretischen und formanalytischen Kriterien eingehend angenähert und studiert und der Problematik bzw. Gültigkeit des Begriffs nachgegangen werden.

Literatur:

Hauser, Arnold: Der Manierismus. Die Krise der Renaissance und der Ursprung der modernen Kunst, 1964; Hocke, Gustav Rene: Die Welt als Labyrinth. Manier und Manie in der europäischen Kunst, Hamburg 1957; Hofmann, Werner (Hg.): Zauberei der Medusa. Europäische Manierismen, 1987; Shearmann, John: Manierismus. Das Künstliche in der Kunst, 1967; Schneider, Norbert: Die antiklassische Kunst. Malerei des Manierismus in Italien, 2012; Westheider, Ortrud (Hg.): Sturz in die Welt: Die Kunst des Manierismus in Europa, 2008; Antal, „Bemerkungen über Girolamo da Carpi“, in: Zwischen Renaissance und Romantik, 1975, S. 74-150; D. Summers, Michelangelo and the Language of art, Princeton 1981; Kirchman, Milton, Mannerism and Imagination. A Reexamination of Sixteenth-Century Italian Aesthetics, Salzburg 1979; Manierismus: Interdisziplinäre Studien zu einem ästhetischen Stiltyp zwischen formalem Experiment und historischer Signifikanz, hrsg. von Bernhard Huss, 2014; Giuliano Briganti, Der italienische Manierismus, Dresden 1961; Tibor Klaniczay, Renaissance und Manierismus: zum Verhältnis von Gesellschaftsstruktur, Poetik und Stil, Berlin 1977; Walter Friedländer, Mannerism and Anti-Mannerism in Italian painting, intro Donald Posner, New York, Schocken 1965, Reprint 1987; Liana De Girolami Cheney, Readings in Italian Mannerism, 2012; H. Miedema, On Mannerism and *maniera*. In: Simiolus 10 (1978/79), 19-45

Organisatorisches:

Die erste Sitzung findet digital statt, alle weiteren Sitzungen werden in Präsenz durchgeführt.

Prüfung:
Mündliche Prüfung

533636 Cy Twombly und die griechische Mythologie

2 SWS
SE

J. Modes*

Eine Vielzahl der Werke des amerikanischen Künstlers Cy Twombly tragen Titel die auf die griechische Mythologie anspielen wie *Leda and the Swan*, *Hero and Leander*, *Rape of the Sabines*, *Birth of Venus*, *Amor and Psyche*, *Bachus* oder *Achilles mourning the Death of Patroclus*. Diese, von Roland Barthes als "Köder einer Bedeutung" bezeichneten Titel, weisen den BetrachterInnen eine Richtung und fordern das Vorwissen der antiken Schriften ein. Doch wie genau ist es um das Verhältnis von Titel und Bild in den Werken Twomblys bestellt und kann die Kenntnis der Texte wirklich zur Entschlüsselung der vorwiegend abstrakten Gemälde beitragen? Diese Fragen werden in dem Seminar *Cy Twombly und die griechische Mythologie* verhandelt. Dabei sollen in einem ersten Schritt Grundagentexte der griechischen Mythologie von Ovid, Hesiod, Homer, Theokrit und Vergil gelesen werden, um in einem zweiten Schritt zu untersuchen inwiefern die in Twomblys Titeln eingeforderte Auseinandersetzung mit den Texten zur Entschlüsselung seiner Werke beitragen.

Organisatorisches:

Die Lehrveranstaltung findet als Blockseminar an zwei Wochenenden statt.

Die Teilnahme ist auf 25 Personen begrenzt.

Die Vorbesprechung zum Blockseminar findet am Freitag, 22.10.2022, 10 Uhr, statt.

Prüfung:
Hausarbeit

533637 Kunst und Konflikt im Nahen Osten

2 SWS

SE

Mo

10-12

wöch. (1)

V. Straub*

1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt

Der Nahe Osten ist wie kaum eine andere Region der Welt durch eine Vielzahl politischer Konflikte geprägt; darunter die andauernden gewaltvollen Auseinandersetzungen zwischen Israel und Palästina, der libanesischen Bürgerkrieg, dessen Auswirkungen das Land bis heute kennzeichnen, sowie die jüngsten Kriege in Syrien und dem Irak. In diesem Seminar werden wir uns zeitgenössischen künstlerischen Positionen aus dem Nahen Osten und der Diaspora widmen, die sich auf unterschiedliche Weise mit den Konflikten der Region auseinandersetzen. Ziel ist es, die vielfältigen ästhetischen Strategien zu analysieren, die Künstler*innen entwickelt haben, um die (medialen) Realitäten und Bildpolitiken von Krieg, Gewalt, Trauer und Migration zu verhandeln. Ein besonderer Fokus wird dabei auf der Frage nach dem Status des dokumentarischen Bildes liegen. Inwiefern dekonstruieren Künstler*innen dokumentarische Wahrheits-Regimes, indem sie die Grenzen zum Fiktiven verwischen? Inwiefern sind künstlerische Ansätze aber auch selbst mit einem Anspruch auf Zeugenschaft und Evidenz verknüpft? Wie begegnen Künstler*innen schließlich Konflikten, die zunehmend im und durch den digitalen Raum erlebt werden? Angesichts des steigenden Interesses an zeitgenössischer Kunst aus dem Nahen Osten im globalen Kunstkontext (sichtbar etwa durch einen Anstieg an Publikationen und Ausstellungen zum Thema) soll das Seminar auch Raum dafür bieten, westliche Labels kritisch zu hinterfragen und kulturelle Übersetzungsprobleme anhand konkreter Beispiele zu diskutieren.

Literatur:

David, Catherine u. a. (Hrsg.): Di-Visions: Kultur und Politik des Nahen Ostens, Göttingen: Wallstein 2009; Demos, T.J.: The Migrant Image. The Art and Politics of Documentary during Global Crisis. Durham: Duke University Press 2013; Downey, Anthony (Hrsg.): Uncommon Grounds. New Media and Critical Practices in the Middle East, New York: I.B.Tauris 2014; Keshmirshakan, Hamid (Hrsg.): Contemporary Art from the Middle East. Regional Interactions with Global Art Discourses. New York: I.B.Tauris 2015.

Organisatorisches:

Format: synchron

Prüfung:
Hausarbeit

Modul VII: Exkursion

533661 Wien (Schwerpunkt Kunstgewerbe)

2 SWS

EX

E. Ehninger

Mit Fokus auf die beeindruckenden Sammlungen in den Wiener Museen soll die vielfältige und komplexe Verbindung von Moderne und Kunsthandwerk als roter Faden der Exkursion dienen. Die Idee der Einheit der Künste, die Einrichtung kunstindustrieller Unterrichtsanstalten, das Interesse an Design und Materialien aus internationalen Kontexten ebenso wie an Volkskunst, oder Adolf Loos' kulturelle Moderne werden vor diesem Hintergrund thematisiert. Besuche im Museum für Angewandte Kunst (MAK), Weltmuseum Wien, Kulturhistorischen Museum Wien (KHM), Museum moderner Kunst (mumok), Sezession etc. sowie Gespräche mit Kurator*innen und Sammlungsleiter*innen zu den jeweiligen Beständen sind geplant. Architektonische Konzepte im Stadtbild Wiens werden im Rahmen von Spaziergängen und Besuchen des Architekturzentrums Wien erarbeitet.

Organisatorisches:

Dauer: 6 Tage inkl. An- und Abreise

Anzahl der Teilnehmer*innen: 12-15

Termin: 21.02.-26.02.2022

Vorbesprechung: Dienstag, 23.11.2021, 18.15 Uhr, Raum 0.12, Georgenstr. 47

533662 Raum-Synkopierungen und sphärische Gewölbegurte in Turin und Mainfranken

2 SWS

EX

K. Kappel

Guarino Guarini (Turin), die Architektenfamilie Dientzenhofer (Böhmen, Franken) und Balthasar Neumann im Mainfranken des 18. Jh. fanden zu höchst komplexen Rotundenformen und Raumdurchdringungen. Zentrale Elemente waren dabei kunstvoll gestaffelte Wandschichtungen, fragmentierte Raumbüllen und sphärische bzw. sphäroid gekrümmte Gewölbegurte. Diese sind nicht isoliert, sondern im Zusammenklang mit einem die Formengrenzen absichtsvoll überwindenden Dekor zu betrachten.

Ziele der Exkursion sind die entsprechenden Raum- und Gewölbelosungen in Turin und Würzburg, in der Klosterkirche Banz und in der Wallfahrtskirche Vierzehnheiligen.

Der Besuch des Seminars „Die Grenzen der Regeln“ ([LV-Nr. 533626](#)) ist Voraussetzung für die Teilnahme an der Exkursion.

Literatur:

Brinckmann, Albert E.: Von Guarino Guarini bis Balthasar Neumann. Vortrag, gehalten im Deutschen Verein für Kunstwissenschaft am 11. Juni 1932 zu Berlin; für die Mitglieder gedruckt, Berlin 1932; Schütz, Bernhard: Balthasar Neumann, Freiburg [u.a.] 1986; Manitz, Bärbel: Wand, Wölbung und Rotunde. Themen und Leit motive in Balthasar Neumanns kurvierter Sakralarchitektur, 2 Bde., Worms 1992; Müller, Werner: Von Guarino Guarini bis Balthasar Neumann. Zum Verständnis barocker Raumkunst, Petersberg 2002; Wilfried Hansmann: Balthasar Neumann, Köln 2003; Dardanella, Giuseppe (Hg.): Guarino Guarini, Torino [u.a.] 2006; Wiesneth, Alexander: Gewölbekonstruktionen Balthasar Neumanns, Berlin [u.a.] 2011

Organisatorisches:

Termin der Exkursion: 28.03.-02.04.2022. Anmeldung über AGNES; Teilnahmebegrenzung: 18 Studierende. Die Teilnahme wird erst durch den Besuch der Vorbesprechung am Montag, 25.10.2021 (18-20 Uhr, Raum 0.12, Georgenstr. 47) und die dort erfolgende Übernahme einer referatsartigen Präsentation verbindlich; hierzu erhalten Sie vom Exkursionsleiter noch nähere Informationen.

Prüfung:
Präsentation auf der Exkursion

533663 Teil II: Von vor der Wende bis nach der Wiedervereinigung. Private Fotografie in Ostdeutschland 1980-2000

2 SWS

EX

Sa

10-16

Einzel (1)

K. Müller-Helle

1) findet am 23.10.2021 statt ; Einführender Blocktermin; weitere Termine folgen

In der Rückschau stellt sich das Ende der DDR als eine Zäsur dar, die die Geschäftsgrundlage einer ganzen Gesellschaft verändert. Die Untersuchung von Zeugnissen auf einer mikrohistorischen Ebene ergibt jedoch einen weit heterogeneren Befund: Zwar griffen D-Mark, Privatisierungen und nun zugängliche westliche Warenwelt tief in den Alltag einer großen Mehrheit von Menschen ein. Doch daneben gibt es Bereiche, in denen sich das Leben von den historischen Ereignissen unberührt fortzusetzen scheint. An dieser Stelle setzt ein Forschungsprojekt ein, das derzeit von den Reinbeckhallen in Kooperation mit dem Deutschen Historischen Museum betrieben wird. Mit Hilfe von öffentlichen Aufrufen werden seit Juni 2020 Privatpersonen eingeladen, ihre Alben und anderen Fotografien zu zeigen und darüber zu erzählen; die Gespräche werden mit einer Overhead-Kamera aufgenommen und die Alben teilweise gescannt. Bisher wurden ca. 50 solcher Gespräche geführt und mit einer Overheadvideokamera aufgezeichnet. Das Recherche- und Sammlungsprojekt soll 2021 fortgesetzt werden, und für das Ende des Jahres ist eine Ausstellung in den Reinbeckhallen geplant.

Gemeinsam mit den Studierenden sollen Albensichtungen vorgenommen und Formate für die Ausstellung privater Fotografien erarbeitet werden. Leitende Fragen für die Ausstellungsvorbereitung sind: Wie lässt sich ein solch heterogenes Material für eine Ausstellung aufbereiten, wenn es meist anonym und ohne gesicherten Kontext und überdies in seiner Bildlichkeit oft repetitiv ist? Wie können die Interviews und Objekte (Alben ebenso wie Bilder) in eine Ausstellung eingebunden werden? Wie lässt sich in einer solchen Ausstellung Vermittlungsarbeit anlegen, die über den Modus einer bloß belehrenden Erklärung hinausgeht?

Weitere Informationen zum Projekt auf der Webseite: <https://stiftung-reinbeckhallen.de/privatefotografie/>

Literatur:

Batchen, Geoffrey. „SNAPSHOTS: Art History and the Ethnographic Turn“. *Photographies* 1, Nr. 2 (September 2008): 121–42. <https://doi.org/10.1080/17540760802284398> ; Bourdieu, Pierre, Robert Castel, Luc Boltanski, und Jean-Claude Chamboredon. *Eine illegitime Kunst. Die sozialen Gebrauchsweisen der Photographie*. Frankfurt a.M.: Europäische Verlagsanstalt, 1981; Linda Conze, Ulrich Pehrn und Michael Wildt: Sitzen, baden, durch die Straßen laufen. Überlegungen zu fotografischen Repräsentationen von „Alltäglichem“ und „Unalltäglichem“ im Nationalsozialismus, in: *Fotografien im 20. Jahrhundert. Verbreitung und Vermittlung*, hrsg. v. Annelie Ramsbrock, Annette Vowinkel und Malte Zierenberg, Berlin: Wallstein Verlag 2013, S. 270-298.; König, Anne, Elske Rosenfeld, Han Wenzel und Andreas Rost: *Das Jahr 1990 freilegen*, Leipzig: Spector Books 2019.; Starl, Timm, *Knipser. Die Bildgeschichte der privaten Fotografie in Deutschland und Österreich von 1880 bis 1980*. München: Koehler & Amelang, 1995.

Organisatorisches:

Wichtiger Hinweis: Diese Veranstaltung ist die Fortsetzung einer Exkursion aus dem SoSe 2021, in der eine Ausstellung zur Privatfotografie in Ostdeutschland in den Reinbeckhallen erarbeitet wird (Eröffnung November 2021). Wenn Sie im WiSe 2021/22 neu einsteigen, müssten Sie sich auf die schon in Kleingruppen erarbeiteten Strukturen einlassen. Das Seminar wird gemeinsam mit dem Kurator der Ausstellung Dr. Friedrich Tietjen (Leipzig) durchgeführt.

Max. Teilnehmer: 15 Teilnehmer*innen;

23. Oktober, 10:00s.t.-16:00 Uhr: Einführender Blockseminar-Termin in den Reinbeckhallen, weitere Termine werden danach bekannt gegeben;

Prüfung:
Exkursionsbericht

533664 Rom. Raumbezogene Kunst zwischen privat und öffentlich

2 SWS

EX

G. Schelbert

Organisatorisches:

Die Exkursion orientiert sich thematisch am Seminar „Raumbezogene Kunst zwischen privat und öffentlich im Rom des 16. bis 18. Jahrhunderts“ ([LV-Nr. 533627](#)). Der Besuch des Seminars wird empfohlen.

Durchführung vorbehaltlich der entsprechenden Pandemielage.

Die Teilnahme ist auf 12 Studierende begrenzt. Termin der Exkursion: 28.03.-02.04.2022. Die Unterbringung in Rom erfolgt in Mehrbettzimmern mit einfachem Hotel-Standard. Die Reisespesen werden von der Universität bezuschusst. Anmeldung über AGNES. Die Teilnahme wird erst durch den Besuch der Vorbesprechung am 2.11.21 (18-20 Uhr) und die dort erfolgende Übernahme einer referatsartigen Präsentation verbindlich. Weitere Informationen erhalten Sie nach Anmeldung in AGNES.

Prüfung:
Referat vor Ort

Modul VIII: Praxisorientierte Lehrveranstaltungen

533671 Ethnologische Objekte. Kulturtransfer und Sammlungspraktiken

2 SWS
PL

E. Ehninger,
J. Függer-Vagts

Die Lehrveranstaltung für fortgeschrittene BA- und MA-Studierende der Kunst- und Bildgeschichte ist als zugleich praxisorientierte und forschungsnahe Auseinandersetzung mit der Süd-/Südostasien-Sammlung des Ethnologischen Museums in Berlin-Dahlem geplant. Grundlegend dafür ist das Konzept des Kulturtransfers und seine historische und sammlungspolitische Dimension.

In den Archivbesuchen der Ausstellungen und Sammlung werden anhand der Untersuchung ausgewählter Objektgruppen die Praktiken des Sammelns, Ausstellens und Archivierens untersucht, und ihre impliziten Auswahl- und Beurteilungskriterien analysiert. Für die Kontextualisierung der Sammlung sind sowohl der Status des Kunsthandwerks als auch der einer kolonialen Infrastruktur und des didaktischen oder epistemischen Ansatzes relevant, der der historischen, ethnologischen Sammlung zunächst zugrunde lag.

Die Lehrveranstaltung wird gemeinsam mit Dr. Roland Platz durchgeführt.

Organisatorisches:

Blocksitzen:

Vorbesprechung: Mittwoch, 27.10.2021, 10 - 13 Uhr, digital

Freitage, 5.11., 17.12.2021, und 28.01.2022, 14 - 17 Uhr, im Museum

Nachbesprechung: Freitag, 04.02.2022, 14 - 17 Uhr, digital

Format: synchron (digital mit Präsenzanteilen im Museum)

533672 Plakate der Jahre 1933 bis 1945 in der Sammlung Grafikdesign der Kunstbibliothek, Staatliche Museen zu Berlin

2 SWS

PL

Mo

11-14

wöch. (1)

GEO 47, 3.16

C. Klonk

1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt

In Zentrum dieses Projektseminars steht die Erschließung der umfangreichen Plakatsammlung aus den Jahren 1933 bis 1945 in der Kunstbibliothek Berlin. Die Veranstaltung findet in Zusammenarbeit mit der Sammlungsleiterin Dr. Christina Thomson und zum Teil vor Ort statt. Ziel ist es, anhand von ausgewählten Beispielen einen Bezug zur politischen Bildsprache der Neuen Rechten in Deutschland heute zu erarbeiten und zu präsentieren. Die Lehrveranstaltung ist die praxisorientierte Fortsetzung des Seminars *Das politische Plakat von 1918 bis 1945* (die Teilnahme wird aber nicht zwingend vorausgesetzt).

Literatur:

Birgit Witamwas, *Geklebte NS-Propaganda. Verführung und Manipulation*, Berlin/Boston 2016; Gerhard Paul, *Bilder einer Diktatur*, Göttingen 2020; Sylke Wunderlich, *Propaganda des Terrors. Plakate des NS-Staates zwischen 1933 und 1945*, Berlin 2020.

533673 Die Vermessung des Lebendigen im Mittelalter – Ein Instagram-Projekt

2 SWS

PL

Mi

16-18

wöch. (1)

K. Müller

1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt

Die Praxisorientierte Lehrveranstaltung beteiligt sich am Instagram-Projekt zum Jahresthema 'Die Vermessung des Lebendigen' der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften (BBAW). Sie untersucht Wahrnehmungsweisen und Darstellungsformen des Lebendigen und seiner Messbarkeit im Mittelalter und erstellt Beiträge für den Instagram-Account der BBAW. Dafür wird ein breites Spektrum an Bildwerken – illuminierte Handschriften; frühe Drucke; Schatzkunst; Skulptur u.a. – sowie Inhalte – Theologie und Frömmigkeit; Medizin; Naturkunde u.a. – intensiv erarbeitet und diskutiert, um dann die Beiträge sowohl gemeinsam als auch individuell zu gestalten.

Organisatorisches:

Format: synchron

533674 Digitalisierung von Bildarchiven. Geschichte, Theorie, Praxis

2 SWS

PL

Do

10:00-11:30

wöch. (1)

G. Schelbert

1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt

Das Fach Kunst- und Bildgeschichte ist seit jeher auf die Verfügbarkeit von Abbildungen seiner Gegenstände angewiesen – seien diese nun dreidimensionale Objekte oder selbst wieder zweidimensionale Bilder. Daher kommt der Digitalisierung der bereits vorhandenen analogen Bildarchiven eine große Rolle zu, um diese auch im digitalen Raum – sei es im Sinn klassischer visueller Betrachtung, sei es im Sinn maschinenbasierter Auslese – für die aktuelle Forschungspraxis nutzbar zu machen. Zugleich spielen in der Berufspraxis Kenntnisse und Erfahrungen im Bereich der Digitalisierung eine immer größere Rolle, was sich nicht zuletzt an den Anforderungen bei Stellenausschreibungen ablesen lässt.

Die Aufgabe der Digitalisierung von kunsthistorischen Bildarchiven weist besonders viele medien- und wissenschaftsgeschichtliche Bezüge auf, da kunsthistorische Bildarchive selbst bereits mediale Reproduktionen – Fotografien – anderer Objekte – Bauwerke, Gemälde, Grafiken – beinhalten.

Unter anderem am Beispiel der Mediathek des IKB wird sich das Seminar mit den historischen Voraussetzungen und Vorformen der Digitalisierung, den verschiedenen Konzepten und Technologien zur Erstellung von Bild- und Metadaten sowie – je nach Pandemielage – mit praktischen Übungen sowohl an Online-Datenbanken als auch am Sammlungsmaterial beschäftigen.

Bestandteile des Seminars werden u.a. sein:

- Geschichte des kunsthistorischen Dokumentationswesens
- Geschichte und Entwicklung bedeutender kunsthistorischer Bildarchive
- Katalogisierungsstandards, Datenmodelle
- Technologie der Bilddigitalisierung

- Parameter und Standards digitaler Bilder
- Ausblicke auf 3D-Digitalisierung
- Praktische Übungen an Beispielen der Sammlung des IKB (Art und Umfang richtet sich nach den Rahmenbedingungen zur Pandemieeindämmung)

Organisatorisches:

Das Seminar besteht aus digitalen und aus Präsenzterminen. Die erste Sitzung findet digital statt.

533675 Private Fotografie in Ostdeutschland 1980-2000 (Fortsetzungsseminar)

2 SWS
PL

F. Tietjen*

***Wichtiger Hinweis: Diese Veranstaltung ist die Fortsetzung einer Exkursion aus dem SoSe 2021, in der eine Ausstellung zur Privatfotografie in Ostdeutschland in den Reinbeckhallen erarbeitet wird (Eröffnung November 2021). Wenn Sie im WiSe 2021/22 neu einsteigen, müssten Sie sich auf die schon in Kleingruppen erarbeiteten Strukturen einlassen. Das Seminar wird gemeinsam mit dem Kurator der Ausstellung Dr. Friedrich Tietjen (Leipzig) durchgeführt. ***

In der Rückschau stellt sich das Ende der DDR als eine Zäsur dar, die die Geschäftsgrundlage einer ganzen Gesellschaft verändert. Die Untersuchung von Zeugnissen auf einer mikrohistorischen Ebene ergibt jedoch einen weit heterogeneren Befund: Zwar griffen D-Mark, Privatisierungen und nun zugängliche westliche Warenwelt tief in den Alltag einer großen Mehrheit von Menschen ein. Doch daneben gibt es Bereiche, in denen sich das Leben von den historischen Ereignissen unberührt fortzusetzen scheint.

An dieser Stelle setzt ein Forschungsprojekt ein, das derzeit von den Reinbeckhallen in Kooperation mit dem Deutschen Historischen Museum betrieben wird. Mit Hilfe von öffentlichen Aufrufen werden seit Juni 2020 Privatpersonen eingeladen, ihre Alben und anderen Fotografien zu zeigen und darüber zu erzählen; die Gespräche werden mit einer Overhead-Kamera aufgenommen und die Alben teilweise gescannt. Bisher wurden ca. 50 solcher Gespräche geführt und mit einer Overheadvideokamera aufgezeichnet. Das Recherche- und Sammlungsprojekt soll 2021 fortgesetzt werden, und für das Ende des Jahres ist eine Ausstellung in den Reinbeckhallen geplant.

Gemeinsam mit den Studierenden sollen Albensichtungen vorgenommen und Formate für die Ausstellung privater Fotografien erarbeitet werden. Leitende Fragen für die Ausstellungsvorbereitung sind: Wie lässt sich ein solch heterogenes Material für eine Ausstellung aufbereiten, wenn es meist anonym und ohne gesicherten Kontext und überdies in seiner Bildlichkeit oft repetitiv ist? Wie können die Interviews und Objekte (Alben ebenso wie Bilder) in eine Ausstellung eingebunden werden? Wie lässt sich in einer solchen Ausstellung Vermittlungsarbeit anlegen, die über den Modus einer bloß behrenden Erklärung hinausgeht?

Literatur:

Batchen, Geoffrey. „SNAPSHOTS: Art History and the Ethnographic Turn“. *Photographies* 1, Nr. 2 (September 2008): 121–42. <https://doi.org/10.1080/17540760802284398> ; Bourdieu, Pierre, Robert Castel, Luc Boltanski, und Jean-Claude Chamboredon. *Eine illegitime Kunst. Die sozialen Gebrauchsweisen der Photographie*. Frankfurt a.M.: Europäische Verlagsanstalt, 1981; Linda Conze, Ulrich Prehn und Michael Wildt: Sitzen, baden, durch die Straßen laufen. Überlegungen zu fotografischen Repräsentationen von „Alltäglichem“ und „Unalltäglichem“ im Nationalsozialismus, in: Fotografien im 20. Jahrhundert. Verbreitung und Vermittlung, hrsg. v. Annelie Ramsbrock, Annette Vowinkel und Malte Zierenberg, Berlin: Wallstein Verlag 2013, S. 270-298.; König, Anne, Elske Rosenfeld, Han Wenzel und Andreas Rost: Das Jahr 1990 freilegen, Leipzig: Spector Books 2019.; Starl, Timm, *Knipser. Die Bildgeschichte der privaten Fotografie in Deutschland und Österreich von 1880 bis 1980*. München: Koehler & Amelang, 1995.

Organisatorisches:

Max. Teilnehmer: 15 Teilnehmer*innen;

23. Oktober, 10:00s.t.-16:00 Uhr: Einführender Blockseminar-Termin in den Reinbeckhallen, weitere Termine werden danach bekannt gegeben;

533676 Menzel-Dach: Freies Zeichnen

2 SWS
PL

Mo

09-12

wöch. (1)

C. Bayer*

1) findet vom 01.11.2021 bis 13.12.2021 statt

Zeichnen ist eng mit dem Sehen verbunden, die Linie notiert dabei die Wahrnehmung. Das Seminar Freies Zeichnen stellt die Freude am Umgang mit der Linie in den Vordergrund. Dabei geht nicht um das exakte „akademische Zeichnen“, sondern das Experimentieren mit dem Strich, mit unterschiedlichen Zeichenmaterialien und Formaten sowie die Suche nach spannenden Bildkompositionen. In praktischen Übungen wird das Auge geschärft und verschiedenste, teilweise experimentelle zeichnerische Ausdrucksformen erprobt. Wir untersuchen Fragen zur Linie, Materialität, Komposition sowie Figur und Raum. Zum letzten Termin ist eine Zeichenexkursion (Museum oder Zoo) geplant. Nach Abschluss des Kurses ist eine kleine Ausstellung der Ergebnisse denkbar.

Caroline Bayer, geboren 1973 bei Aachen, studierte nach einer Ausbildung zur Gebrauchsgrafikerin Freie Kunst an der Academie Beeldende Kunsten in Maastricht sowie der Kunstakademie Münster. Sie ist Meisterschülerin von Maik und Dirk Löbber und hat Ausstellungen im In- und Ausland. Ihr Fokus sind ortsbezogene Arbeiten, oft an der Schnittstelle zwischen Architektur und Zeichnung.

Sie bietet neben Ihrer Arbeit als freischaffende Künstlerin immer wieder Workshops, Kurse und Projekte für Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene an verschiedenen Schulen und Bildungseinrichtungen an.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung „Freies Zeichnen“ ist als Blended Course geplant. Die erste Sitzung findet am **3.11.2021 (!neuer Termin!)** um 9.00 Uhr in Präsenz in Raum 0.12 statt. Dort wird die weitere Kursplanung besprochen.

Zum Abschluss des Kurses ist ein Doppeltermin als Exkursion ins Bodemuseum geplant.

Bitte melden Sie sich bis zum 18.10.2021 um 12 Uhr per E-Mail unter caroline.bayer@hu-berlin.de an.

Falls es mehr Interessierte gibt als Plätze vorhanden sind werden diejenigen bevorzugt, die das Modul "Praxisorientierte Lehrveranstaltungen" noch nicht abgeschlossen haben und die noch nicht an einem Seminar in künstlerisch-ästhetischer Praxis (Lehrveranstaltungen des Menzel-Dach) teilgenommen haben.

Außerdem können etwaige Dringlichkeiten berücksichtigt werden, wenn Sie in der E-Mail darauf hinweisen.

Unter den restlichen Personen wird dann am 19.10.2021 die Teilnahme ausgelost.

533677 Menzel-Dach: Blick und Spiel - Sehstrategien oder strategisches Sehen im Schaffensprozess
2 SWS
PL Do 10-13 14tgl. (1) P. Dobroschke*
1) findet vom 04.11.2021 bis 17.02.2022 statt

Wir begegnen immer wieder absurden Alltagsskulpturen - ob im Straßenbild oder beim improvisierten Lösen banaler Probleme. Solche situativ entstandenen Settings gilt es zunächst - aus dem Kontext herausgelöst - zu erkennen. Wie reagiert man auf Erblicktes und welche Auswahlkriterien setzt man sich selbst bewußt oder unbewußt? In thematischen Sicht-Filtern stelle ich Arbeitsansätze unterschiedlicher Künstler zusammen. Wir werden uns im Kopieren der jeweiligen Arbeitspraxis die künstlerisch-konzeptuelle Vorgehensweisen erarbeiten. Die Thematik des Spielens - ob auf handwerklicher, optischer oder thematischer Ebene - bildet einen Schwerpunkt des Praxisseminars.

Organisatorisches:

Im Wechsel realer wie auch digitaler Treffen per Liveschalt ins Atelier, beim Besuch aktueller Ausstellungen oder auch bei direkten Studien-Spaziergängen mit der Fotokamera sollen die Teilnehmer im hier und jetzt eigene Erfahrungen sammeln.

Die Praxisorientierte Lehrveranstaltung findet donnerstags, 10 bis 13 Uhr, in vierzehntägigem Rhythmus statt. Termine: 4.11., 18.11., 2.12., 16.12.2021, 13.1., 27.1., 10.2.2022, 17.02.2022

Format: Überwiegend synchron

Modul X: Spezialisierung

533602 Tod und Auferstehung der Malerei
2 SWS 4 LP
VL Di 14:15-15:30 wöch. (1) E. Ehninger
1) findet vom 26.10.2021 bis 15.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 426

533603 Schauspiele des Halbversteckten. Eine Bildgeschichte des gemalten Bildvorhangs
2 SWS
VL Mi 15:15-15:45 wöch. (1) C. Blümle
1) findet vom 27.10.2021 bis 16.02.2022 statt ; Diskussion zur Vorlesung
detaillierte Beschreibung siehe S. 429

533621 Reusing and recycling medieval art (englisch)
2 SWS
SE Di 12:00-13:30 wöch. (1) GEO 47, 3.30 J. Calvarin
1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 422

533622 Geschickt geschmückt im Mittelalter
2 SWS
SE Fr 12-14 wöch. (1) GEO 47, 3.30 J. Jasperse
1) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 423

533623 Zum Kreuz. Die Bild- und Objektgeschichte eines problematischen Gegenstands
2 SWS
SE Mo 14-16 wöch. (1) K. Müller
1) findet vom 25.10.2021 bis 31.01.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 423

533624 Die mittelalterliche Bauhütte: technische und soziale Aspekte vormoderner Großbaustellen
2 SWS
SE Mi 16-18 wöch. (1) GEO 47, 3.30 M. Tabanelli
1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 423

533625 The Youth of Michelangelo (englisch)
2 SWS
SE Mo 10-12 wöch. (1) K. Christian
1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 424

- 533626 Die Grenzen der Regeln. Raum-Synkopierungen und sphärische Gewölbegurte von Guarino Guarini bis Balthasar Neumann**
2 SWS
SE Di 16-18 wöch. (1) GEO 47, 0.12 K. Kappel
1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 425
- 533627 Raumbezogene Kunst zwischen privat und öffentlich im Rom des 16. bis 18. Jahrhunderts**
2 SWS
SE Di 09:30-11:00 wöch. (1) GEO 47, 3.30 G. Schelbert
1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 425
- 533628 Textile Moderne**
2 SWS 4 LP
SE Do 12-14 wöch. (1) J. Függer-Vagts
1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 427
- 533629 "Why look at animals?"; Visuelle Kultur und Animal Studies**
2 SWS
SE J. Függer-Vagts
detaillierte Beschreibung siehe S. 427
- 533630 "Berlin, ein Traum mit Sahne". Internationale Stipendiat:innen des Berliner Künstlerprogramms des DAAD in Westberlin in den 1970er Jahren**
2 SWS
SE Di 10-12 wöch. (1) GEO 47, 3.16 N. Lukács*
1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 428
- 533631 Kunst und Politik: Zur Geschichte und Gegenwart der documenta**
2 SWS
SE Fr 12-16 wöch. (1) GEO 47, 0.12 F. Solte
1) findet vom 22.10.2021 bis 17.12.2021 statt ; Termindetails siehe u.s. Bemerkung
detaillierte Beschreibung siehe S. 428
- 533632 History and Theory of Photography (englisch)**
2 SWS
SE Di 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.601 A. Witt*
1) findet vom 26.10.2021 bis 15.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 429
- 533633 Die Farben der Fotografie**
2 SWS
SE Mi 16-18 wöch. (1) P. Brakmann
1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 429
- 533634 Berliner Pressefotografie in der Weimarer Republik**
2 SWS
SE P. Brakmann,
L. Hilsemer
detaillierte Beschreibung siehe S. 430
- 533635 "Manierismus". Geschichte und Problematik eines kunstgeschichtlichen Verabredungsbegriffs**
2 SWS
SE Do 14-16 wöch. (1) GEO 47, 3.30 M. Chatzidakis*
1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 430

533636 Cy Twombly und die griechische Mythologie
 2 SWS
 SE J. Modes*
detaillierte Beschreibung siehe S. 430

533637 Kunst und Konflikt im Nahen Osten
 2 SWS
 SE Mo 10-12 wöch. (1) V. Straub*
 1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 431

533645 Arts in Europe around 1500: Places, Exchanges, and Narratives (englisch)
 2 SWS
 SE Do 16-19 wöch. (1) S. de Bosio
 1) findet vom 20.01.2022 bis 17.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 425

Modul XI: Abschlussmodul

533680 Allgemeines BA-Kolloquium
 2 SWS
 CO Di 16-18 wöch. (1) GEO 47, 3.16 K. Müller
 1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt

Dieses BA-Kolloquium ist insbesondere für Student:innen gedacht, die jetzt ihren BA-Abschluss machen wollen, aber weder ein Thema noch eine:n Erstgutachter:in haben. Wir arbeiten an der Themenfindung, der Entwicklung einer Fragestellung, der Literaturrecherche und der Gliederung.

Organisatorisches:
 Hybrides Format: Präsenz mit Zoom-Live-Übertragung

533681 Kolloquium für BA, MA, PhD
 2 SWS
 CO Mi 18-20 wöch. (1) C. Blümle
 Do 20-22 wöch. (2) C. Blümle
 1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt ; für BA und MA
 2) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt ; für Doktorandinnen und Doktoranden

Organisatorisches:
 Das Kolloquium für BA und MA findet mittwochs, 18 - 20 Uhr, statt, das Kolloquium für Doktorand*innen donnerstags, 20 - 22 Uhr.
 Anmeldung für das Kolloquium bitte über Cynthia Klinghammer (sekretariat-bluele@hu-berlin.de)
 Format: synchron

533682 Kolloquium für BA, MA, PhD
 2 SWS
 CO H. Bredekamp

Organisatorisches:
 Die Anmeldung zum Kolloquium erfolgt per E-Mail an: horst.bredekamp@culture.hu-berlin.de

533683 Kolloquium für BA, MA, PhD
 2 SWS
 CO K. Christian

Organisatorisches:
 Die Anmeldung erfolgt per E-Mail an ute.eggert@hu-berlin.de.

533684 Kolloquium für BA, MA, PhD
 2 SWS
 CO Do 18-21 14tgl. (1) A. Dorgerloh
 1) findet vom 28.10.2021 bis 17.02.2022 statt

Organisatorisches:
 Das Kolloquium findet vierzehntägig, donnerstags, 18 bis 21 Uhr, statt. Die genauen Termine werden Ihnen nach bestätigter Teilnahme am Kolloquium bekannt gegeben.
 Die Anmeldung erfolgt per E-Mail an: annette.dorgerloh@culture.hu-berlin.de

533685 Kolloquium für BA, MA, PhD
 2 SWS
 CO Mo 16-19 wöch. (1) GEO 47, 3.42 E. Ehninger
 1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt

533686 Kolloquium für BA, MA, PhD
 2 SWS
 CO Mo 18-20 wöch. (1) GEO 47, 3.16 K. Kappel
 1) findet vom 01.11.2021 bis 14.02.2022 statt

Organisatorisches:
 Hybrides Format: Präsenz mit Zoom-Liveübertragung
 Die erste Sitzung findet am Montag, 01.11.2021, 18.15 Uhr, statt.

533687 Kolloquium für BA, MA, PhD
 2 SWS
 CO Di 18-21 wöch. (1) C. Klonk
 1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt

Organisatorisches:
 Teilnahme nur nach Voranmeldung in der Sprechstunde (franziska.greiner-petter@hu-berlin.de)
 Format: synchron (hybrides Format mit Präsenzanteilen im Seminarraum)

533688 Kolloquium für BA, MA, PhD
 2 SWS
 CO Di 18-20 wöch. (1) GEO 47, 3.16 K. Müller
 1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt

Organisatorisches:
 Hybrides Format: Präsenz mit Zoom-Liveübertragung

533689 Kolloquium für BA, MA
 2 SWS
 CO K. Müller-Helle

Organisatorisches:
 Die Anmeldung erfolgt per E-Mail an katja.mueller-helle@hu-berlin.de.
 Erster Termin: Donnerstag, 21.10.2021, 14:00-16:00 Uhr, weitere Termine nach Absprache.

533690 Kolloquium für BA, MA, PhD
 2 SWS
 CO S. Trinks

Organisatorisches:
 Die Anmeldung erfolgt per E-Mail an: stefan.trinks@culture.hu-berlin.de

533691 Kolloquium für BA, MA, PhD
 2 SWS
 CO P. Zitzlsperger

Organisatorisches:
 Die Anmeldung erfolgt per E-Mail an philipp.zitzlsperger@culture.hu-berlin.de.

Masterstudiengang StPO 2014

Modul I: Räume, Objekte, Bilder

533603 Schauspiele des Halbversteckten. Eine Bildgeschichte des gemalten Bildvorhangs
 2 SWS
 VL Mi 15:15-15:45 wöch. (1) C. Blümle
 1) findet vom 27.10.2021 bis 16.02.2022 statt ; Diskussion zur Vorlesung
detaillierte Beschreibung siehe S. 429

533626 Die Grenzen der Regeln. Raum-Synkopierungen und sphärische Gewölbegurte von Guarino Guarini bis Balthasar Neumann
 2 SWS
 SE Di 16-18 wöch. (1) GEO 47, 0.12 K. Kappel
 1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 425

533638 Das Mittelalter von links und rechts. Politische Vereinnahmungen
 2 SWS
 SE Mo 16-18 wöch. (1) GEO 47, 3.30 K. Müller
 1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt

Uta von Naumburg und der Bamberger Reiter sind die berühmtesten mittelalterlichen Skulpturen, die in der Zeit des Nationalsozialismus zu Ikonen völkischen Deutschtums wurden. Bereits seit dem 19. Jahrhundert schwärmten die Betrachter von Uta, einer der Stifterfiguren im Westchor des Naumburger Doms, als Schönheit mit edlem Charakter. Wehmut und Empathie umgaben die Skulptur. Seit den 1920er-Jahren wurde sie zum Idealbild der ‚deutschen Frau‘. Damit einher ging die Aufwertung der Kunst des ‚deutschen Mittelalters‘. Uta und der Bamberger Reiter vergegenwärtigten eine Zeit deutscher Größe, in deren Nachfolge das Dritte Reich stehen sollte.
 Ausgehend von den nationalsozialistischen Überhöhungen und ihren Wurzeln, untersucht das Seminar politische Vereinnahmungen der mittelalterlichen Bildkünste, Architektur und Geschichte bis in die Gegenwart. Thema ist damit auch die Rolle der Kunstgeschichte einerseits sowie der medialen Popularisierungen andererseits.

Literatur:
 Maïke Steinkamp und Bruno Reudenbach (Hg.), *Mittelalterbilder im Nationalsozialismus*, Berlin 2013; Wolfgang Ullrich, *Uta von Naumburg. Eine deutsche Ikone*, Berlin 1998.

Prüfung:
 Hausarbeit

Modul II: Materialien, Medien, Praktiken

533602 Tod und Auferstehung der Malerei
 2 SWS 4 LP
 VL Di 14:15-15:30 wöch. (1) E. Ehninger
 1) findet vom 26.10.2021 bis 15.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 426

533639 Race and Technique in American Art (englisch)
 2 SWS
 SE Mo 12-14 wöch. (1) GEO 47, 0.12 J. Chuong
 1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt

This master's seminar examines the role of the arts in tangibly exploring, shaping, and challenging ideas of racial difference. Motivated by colonial encounters and the later, widespread institution of chattel slavery in the Atlantic world, early modern Europeans and their American inheritors sought to materialize race: to ground social hierarchy in physical, bodily difference. This class thus seeks to build on existing iconographic approaches to racial construction by emphasizing the ways in which artistic materials and techniques were themselves deployed in projects of racial differentiation. We will analyze key techniques by which these essentializing efforts were made and disrupted: for example, ethnographic engravings, physiognomic profiles, tinted sculptures, and daguerreotypes. In doing so we will attend closely to the traffic between discourse and technique in order to explore the historical contingency of the meanings that are attached to qualities and things. We will investigate these questions through the close examination of both historical works and resonant contemporary works by artists like James Luna, Toyin Odutola, and Kara Walker, as well as through readings from art and cultural history, the study of science, technology, and society, critical race theory, and social anthropology.

Literatur:
 Chaplin, Joyce. "Race." *The British Atlantic World, 1500-1800*, edited by David Armitage and Michael Braddick, pgs. 173-90. New York: Palgrave Macmillan, 2002.; Fend, Mechthild. "Skin Colour [selection]," in *Fleshing Out Surfaces: Skin in French Art and Medicine, 1650-1850*, pgs. 143-167. Manchester: Manchester University Press, 2016.; Stephens, Michelle. "Introduction: Fleshing Out the Act [selection]," *Skin Acts: Race, Psychoanalysis, and the Black Male Performer*, pgs.1-10. Durham, NC: Duke University Press, 2014.; Lehmann, Ann-Sophie. "The Matter of the Medium: Some Tools for an Art Theoretical Interpretation of Materials," in *The Matter of Art: Materials, Techniques, Meanings, 1200-1700*. Manchester: Manchester University Press, 2015, pgs. 21-41.; Bernstein, Robin. "Dances with Things: Material Culture and the Performance of Race." *Social Text* 27, no. 4 (2009): 67-94.

Organisatorisches:
 Die erste Sitzung findet digital statt, alle weiteren Sitzungen werden in Präsenz durchgeführt.

Prüfung:
 Hausarbeit

**533640 Material Farbe III - Das Unsichtbare. Von Rembrandt van Rijn bis zu Yvette-
 Yiadom Boakye**
 2 SWS
 SE Di 16-19 14tgl. (1) GEO 47, 3.42 A. Lammert
 1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt

Das Verhältnis von Unsichtbarem und Sichtbarem in der Malerei setzt die Unsichtbarkeit als Element der Medialität des Bildes und die Sichtbarmachung von Unsichtbarem voraus: angefangen von Motiven wie dem Spiegel über Wirk- und Wahrnehmungsweisen eines erweiterten Begriffs von Maltechnik bis zu ästhetischen und politischen Dimensionen von Nicht-Dargestelltem. Als dritter Teil zum Thema „Material Farbe“ führt es die Diskussion zu Mal- und Schichtungsverfahren und zur Transportabilität zwischen Wandmalerei, Tafelbild und ortsbezogener Intervention fort. Anhand von Fallbeispielen wird die Frage gestellt, welchen Zugewinn der Blick vom Entstehungsprozess der Gegenwartskunst auf die Kunstgeschichte eröffnet. Der Bogen wird von Rembrandt van Rijn, Jan Vermeer über Artemisia Gentileschi bis zu David Hockney und Yvette-Yiadom Boakye gespannt. Gibt es Narrative für die Malerei der frühen Neuzeit, die sich angesichts des Performativen und Flüchtigen heutiger künstlerischer Positionen verschieben? Welche Visualisierungsformen lassen sich in der Materialität vom Pinselstrich bis zur Rhetorik des Sinnlichen, von der Deckenmalerei bis zur postkolonialen Malerei, ausmachen? Wie ist in einem solchen Vergleich der Stellenwert der Farbe als Material zu erkennen und welche Rolle spielen neue kunsttechnologische Verfahren für das Prozessuale vom Malakt und dessen Rezeption? So es die pandemiebedingten Möglichkeiten zulassen, werden Diskussionen mit MuseumskuratorInnen vor dem Original mit der kritischen Lektüre von Schlüsseltexten zum Thema verbunden.

Organisatorisches:

Die Lehrveranstaltung findet 14tägig, dienstags, 16 bis 19 Uhr, statt. Die genauen Termine werden noch bekannt gegeben. Kombination aus digitalen und Präsenzterminen.

Geplant ist eine Ein-Tages-Exkursion (Selbstbeteiligung) im Dezember 2021 nach Dresden zur Vermeer-Ausstellung (Gemäldegalerie Alte Meister). Genauere Informationen folgen.

Prüfung:

Hausarbeit

533641 Bilder des 'Anderen'. Unterwerfung der Welt in der frühneuzeitlichen Kunst?

2 SWS

SE

Mi

16-18

wöch. (1)

T. Korte*

1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt

Die gegenwärtigen Dekolonisierungs-Debatten bleiben nicht ohne Auswirkung auf die Methoden der Kunst- und Bildgeschichte. Erst unlängst erregte die Rembrandt-Ausstellung im Museum Barberini (Potsdam) Aufsehen, da sie einen eurozentristischen Blick hinterfragte und Rembrandts „Orientalismen“ einer neuen Deutung unterzog. Das Seminar möchte ähnliche Perspektiven einnehmen, die frühneuzeitliche Kunstproduktion auf Darstellungen und Deutungen des ‚Anderen‘ prüfen und neue Interpretationen versuchen. Wichtig ist dabei das Bewusstsein, dass eine Säule der europäischen Moderne und ihrer Ideengeschichte der Kolonialismus war, der auch die Geschichte der Kunstgeschichte prägte. Den Weg aus dem kolonialen Eurozentrismus wies zuerst Edward W. Saïd Buch „Orientalism“ (1978), das eine Kaskade von Debatten auslöste, die relativ spät die Kunstgeschichtsforschung erreichten. An ausgewählten und einflussreichen Kunstwerken aus Renaissance und Barock (Tizian, Tacca, Bernini, Rembrandt, Tiepolo etc.) ist nun das Bild außereuropäischer Menschen, seine Wert- oder Geringschätzung in Darstellungs- und Deutungsgeschichte vor dem Hintergrund des Forschungsstands zu befragen.

Literatur:

Saïd, Edward W.: Orientalism. New York 1978; Schmidt-Linsenhoff, Viktoria: Ästhetik der Differenz. Postkoloniale Perspektiven vom 16. bis 21. Jahrhundert. 15 Fallstudien. 2 Bde. (2010), Marburg² 2014; Eisenbeiß, Anja/ Saurma-Jeltsch, Lieselotte E. (Hg.): Images of Otherness in Medieval and Early Modern Times: Exclusion, Inclusion, Assimilation. Berlin/ München 2012; Castro Varela, Maria do Mar/ Dhawan, Nikita (Hg.): Postkoloniale Theorie. Eine kritische Einführung. Bielefeld 2020.

Organisatorisches:

Format: synchron

Prüfung:

Hausarbeit

Modul III: Bildgeschichte und Bildtheorie

533603 Schauspiele des Halbversteckten. Eine Bildgeschichte des gemalten Bildvorhangs

2 SWS

VL

Mi

15:15-15:45

wöch. (1)

C. Blümle

1) findet vom 27.10.2021 bis 16.02.2022 statt ; Diskussion zur Vorlesung

detaillierte Beschreibung siehe S. 429

533643 Digitale Bildkulturen. Lektürekurs

2 SWS

SE

Fr

14-18

14tgl. (1)

K. Müller-Helle

1) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt

Aktuell werden Stimmen laut, die eine Entnetzung, ein Unplugging oder gar einen kompletten Rückzug aus den Sozialen Medien fordern. Lange hielten sich die Utopien der Vernetzung, die von den neuen Akteuren des Plattformkapitalismus seit den 1970er in unsere sozialen Strukturen implementiert wurden und damit das Design unserer Kommunikation umgestalteten: Ständige Erreichbarkeit via Smartphone, Up-to-date-Statusaktualisierungen und Bilder-Sharing waren noch vor kurzem die Ideale einer maximal vernetzten Welt. Eine leichte Skepsis hat sich nun eingeschlichen im Zuge einer größeren Transparenz über die internen Strukturen, Zensurmechanismen und Manipulationen, welche die Sozialen Medien und Sharing-Plattformen durchziehen.

Auch digitale Bilder sind in diese technischen Infrastrukturen eingelassen, werden in ihnen geteilt, geshared, geliked und geblockt. Diesen neuen digitalen Bildphänomenen widmet sich die Buchreihe „Digitale Bildkulturen“ (Wagenbach Verlag, hrsg. v. Wolfgang Ullrich und Annekathrin Kohout) mit Themen wie Netzfeminismus, Bildproteste oder Gesichtserkennung. Die bunten, schmalen Bändchen widmen sich jeweils einem Netzphänomen und werden strukturgebend für unser Seminar sein: In einem

zweiwöchentlichen Lektürerhythmus widmen wir uns in einer Doppelsitzung jeweils einem Thema (Netzfeminismus, Selfie, Bildproteste, Bodybuilding, Modebilder, Gesichtserkennung etc.) und lesen zusätzlich methodisch-thematische Vertiefungstexte. Der Lektürekurs setzt die Bereitschaft voraus, dass Sie die Lektüre gewissenhaft vorbereiten, vor der Sitzung Lektüreprotokolle abgeben und eine Präsentation/Moderation übernehmen.

Hinweis: Die ersten Bände der Reihe „Digitale Bildkulturen“ sind über die Bundeszentrale für politische Bildung in einem Sammelband für ca. 7 Euro erhältlich.

Literatur:

Sebastian Gießmann: Die Verbundenheit der Dinge. Eine Kulturgeschichte der Netze und Netzwerke. Berlin: Kadmos 2016; Urs Stäheli: Soziologie der Entnetzung. Berlin: Suhrkamp 2021; Wolfgang Ullrich/Annekathrin Kohout: Digitale Bildkulturen. Berlin: Wagenbach Verlag (fortlaufende Reihe); Joseph Vogl: Kapital und Ressentiment. Eine kurze Theorie der Gegenwart. München C.H.Beck 2021.

Youtube-Kanal „Digitale Bildkulturen“ mit aktuellen Vorträgen: <https://www.youtube.com/channel/UCbSkTuMndtg41vZn3gpV9Sg>

Organisatorisches:

Format: Kombination aus synchronen und asynchronen Anteilen

Prüfung:

Hausarbeit

533644 Sichtbarkeit(en). Zur Wahrnehmung von Artefakten im Mittelalter

2 SWS

SE

Di

12-14

wöch. (1)

GEO 47, 0.12

B. Schellewald*

1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt

Die Wahrnehmung von Artefakten wird seit einigen Jahren in der Forschung zunehmend schärfer für die Vormoderne reflektiert. Es hat sich gezeigt, dass wir einem deutlich differenzierten und auch wohlkalkulierten Prozess von Zeigen und Entzug Rechnung zu tragen haben. Belegt wird dies nicht nur durch nachweisbare Praktiken, sondern auch durch entsprechende, diese Prozesse kommentierende schriftliche Quellen. Wahrnehmung ist grundsätzlich komplex organisiert und reguliert, insofern bei der Produktion durch die Materialwahl (Stichwort: Materialität), die Organisation von Bildern, ihrer Rahmung etc. gewisse Grundbedingungen hergestellt werden. Im Zuge ausgefeilter Präsentationsformen konstituieren sich darüber hinaus in den unterschiedlichen Kontexten (sakralen und profanen Räumen, einschließlich ihrer funktionalen Zuordnung /Separierung, Buchkörpern etc.) Wahrnehmungsangebote, die durch orale, textuelle, liturgische und andere Praktiken begleitet sein können. Im Seminar werden wir an ausgesuchten Beispielen nicht nur die Frage von Nähe und Distanz zu Objekten reflektieren, sondern ebenso die Einbindung des Betrachters in seiner Körperlichkeit und seiner Bewegung in den Blick nehmen (peripatetisches Sehen). Wahrnehmung ist zudem durch den jeweiligen Erfahrungshorizont konditioniert. „Normierte“ Bildprogramme, Erinnerungen und nicht zuletzt auch Visionen sind durch Bilderfahrungen ebenso geprägt wie sie einen Erwartungshorizont determinieren. Letztlich gehört auch die Frage nach der privilegierten Wahrnehmung dazu, da eine Reihe von Artefakten primär einem ausgesuchten Adressatenkreis vorbehalten war (Graduierung von Wahrnehmung in Hinblick auf unterschiedliche Rezipienten). Wahrnehmung in sakralen Räumen beschränkt sich freilich nicht nur auf die Optik, sondern ist vielfach multisensorisch ausgerichtet. Gerade die jüngere Forschung hat z.B. für die Hagia Sophia in Konstantinopel (Istanbul) die akustische Dimension erschlossen. Die Frage nach den Sichtbarkeiten tangiert in hohem Masse diejenige nach Materialität und Medialität. Letztlich sollen auch die Chancen und Grenzen einer zukünftigen Forschung ausgelotet werden.

Organisatorisches:

Das Proseminar findet in wöchentlichem Wechsel in Präsenz oder digital statt. Die erste Sitzung am 22.10.2021 wird digital durchgeführt. Die zweite Sitzung findet in Präsenz im Seminarraum 0.12, Georgenstr. 47, statt.

Prüfung:

Hausarbeit

Modul IV: Exkursion

533661 Wien (Schwerpunkt Kunstgewerbe)

2 SWS

EX

detaillierte Beschreibung siehe S. 431

E. Ehninger

533662 Raum-Synkopierungen und sphärische Gewölbegurte in Turin und Mainfranken

2 SWS

EX

detaillierte Beschreibung siehe S. 431

K. Kappel

533663 Teil II: Von vor der Wende bis nach der Wiedervereinigung. Private Fotografie in Ostdeutschland 1980-2000

2 SWS

EX

Sa

10-16

Einzel (1)

K. Müller-Helle

1) findet am 23.10.2021 statt ; Einführender Blocktermin; weitere Termine folgen

detaillierte Beschreibung siehe S. 432

533664 Rom. Raumbezogene Kunst zwischen privat und öffentlich

2 SWS

EX

G. Schelbert

detaillierte Beschreibung siehe S. 432

Modul V: Praxisorientierte Lehrveranstaltungen

- 533671 Ethnologische Objekte. Kulturtransfer und Sammlungspraktiken**
2 SWS
PL
E. Ehninger,
J. Függer-Vagts
detaillierte Beschreibung siehe S. 433
- 533673 Die Vermessung des Lebendigen im Mittelalter – Ein Instagram-Projekt**
2 SWS
PL Mi 16-18 wöch. (1) K. Müller
1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 433
- 533674 Digitalisierung von Bildarchiven. Geschichte, Theorie, Praxis**
2 SWS
PL Do 10:00-11:30 wöch. (1) G. Schelbert
1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 433
- 533675 Private Fotografie in Ostdeutschland 1980-2000 (Fortsetzungsseminar)**
2 SWS
PL
F. Tietjen*
- 533676 Menzel-Dach: Freies Zeichnen**
2 SWS
PL Mo 09-12 wöch. (1) C. Bayer*
1) findet vom 01.11.2021 bis 13.12.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 434
- 533677 Menzel-Dach: Blick und Spiel - Sehstrategien oder strategisches Sehen im Schaffensprozess**
2 SWS
PL Do 10-13 14tgl. (1) P. Dobroschke*
1) findet vom 04.11.2021 bis 17.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 435

Modul VII: Forschungsorientierte Vertiefung

- 533626 Die Grenzen der Regeln. Raum-Synkopierungen und sphärische Gewölbegurte von Guarino Guarini bis Balthasar Neumann**
2 SWS
SE Di 16-18 wöch. (1) GEO 47, 0.12 K. Kappel
1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 425
- 533638 Das Mittelalter von links und rechts. Politische Vereinnahmungen**
2 SWS
SE Mo 16-18 wöch. (1) GEO 47, 3.30 K. Müller
1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 439
- 533639 Race and Technique in American Art (englisch)**
2 SWS
SE Mo 12-14 wöch. (1) GEO 47, 0.12 J. Chuong
1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 439

- 533640 Material Farbe III - Das Unsichtbare. Von Rembrandt van Rijn bis zu Yvette-
Yiadom Boakye**
2 SWS
SE Di 16-19 14tgl. (1) GEO 47, 3.42 A. Lammert
1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 440
- 533641 Bilder des 'Anderen'. Unterwerfung der Welt in der frühneuzeitlichen Kunst?**
2 SWS
SE Mi 16-18 wöch. (1) T. Korte*
1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 440
- 533643 Digitale Bildkulturen. Lektürekurs**
2 SWS
SE Fr 14-18 14tgl. (1) K. Müller-Helle
1) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 440
- 533644 Sichtbarkeit(en). Zur Wahrnehmung von Artefakten im Mittelalter**
2 SWS
SE Di 12-14 wöch. (1) GEO 47, 0.12 B. Schellewald*
1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 441
- 533681 Kolloquium für BA, MA, PhD**
2 SWS
CO Mi 18-20 wöch. (1) C. Blümle
Do 20-22 wöch. (2) C. Blümle
1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt ; für BA und MA
2) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt ; für Doktorandinnen und Doktoranden
detaillierte Beschreibung siehe S. 437
- 533682 Kolloquium für BA, MA, PhD**
2 SWS
CO
detaillierte Beschreibung siehe S. 437
H. Bredekamp
- 533683 Kolloquium für BA, MA, PhD**
2 SWS
CO
detaillierte Beschreibung siehe S. 437
K. Christian
- 533684 Kolloquium für BA, MA, PhD**
2 SWS
CO Do 18-21 14tgl. (1) A. Dorgerloh
1) findet vom 28.10.2021 bis 17.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 437
- 533685 Kolloquium für BA, MA, PhD**
2 SWS
CO Mo 16-19 wöch. (1) GEO 47, 3.42 E. Ehninger
1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 438
- 533686 Kolloquium für BA, MA, PhD**
2 SWS
CO Mo 18-20 wöch. (1) GEO 47, 3.16 K. Kappel
1) findet vom 01.11.2021 bis 14.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 438
- 533687 Kolloquium für BA, MA, PhD**
2 SWS
CO Di 18-21 wöch. (1) C. Klonk
1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 438

- 533688 Kolloquium für BA, MA, PhD**
 2 SWS
 CO Di 18-20 wöch. (1) GEO 47, 3.16 K. Müller
 1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 438
- 533689 Kolloquium für BA, MA**
 2 SWS
 CO K. Müller-Helle
 detaillierte Beschreibung siehe S. 438
- 533690 Kolloquium für BA, MA, PhD**
 2 SWS
 CO S. Trinks
 detaillierte Beschreibung siehe S. 438
- 533691 Kolloquium für BA, MA, PhD**
 2 SWS
 CO P. Zitzlsperger
 detaillierte Beschreibung siehe S. 438

Interdisziplinäres Studienangebot

- 0212013 Historienbilder heute - Akteure im Prozess der Geschichtsschreibung**
 2 SWS
 PSE Mo 16-18 wöch. (1) J. Modes
 1) findet ab 25.10.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 418
- 21811692 Die Vollkommenheit: Vom theoretischen Begreifen zur praktischen Anwendung des Konzepts**
 2 SWS
 QTE Do 10-12 wöch. (1) V. Klauser
 1) findet vom 21.10.2021 bis 18.02.2022 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 414
- 21811694 CC-Insta (Climate change Instagram) (englisch)**
 2 SWS
 QTE Mi 14-16 wöch. (1) Y. Samofalova
 1) findet vom 20.10.2021 bis 19.02.2022 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 415
- 840095 Die Welt retten. Konzepte des Globalen in Theorie und Praxis**
 2 SWS
 SE Mo 18-20 wöch. (1) PH12-H03, 118 DT Tyradellis
 1) findet ab 25.10.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 416
- 840096 Der (Ausstellungs-) Raum**
 2 SWS
 SE Di 12-14 wöch. (1) PH12-H03, 118 DT Tyradellis
 1) findet ab 26.10.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 417
- 840097 Welt/Raum. Das Konkrete und das Abstrakte**
 2 SWS
 BS Fr 11-18 wöch. (1) PH12-H03, 118 DT Tyradellis
 Fr 11-18 wöch. (2) PH12-H03, 118 DT Tyradellis
 Fr 11-18 wöch. (3) PH12-H03, 118 DT Tyradellis
 Fr 11-18 wöch. (4) PH12-H03, 118 DT Tyradellis
 1) findet ab 26.11.2021 statt
 2) findet ab 17.12.2021 statt
 3) findet ab 21.01.2022 statt

4) findet ab 11.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 417

Institut für Musikwissenschaft und Medienwissenschaft

Fachgebiet Musikwissenschaft

Stand: 07.10.2021

Beachten Sie bitte auch weiterhin die Corona-gebundenen Aktualisierungen v. a. zum Veranstaltungsformat (Agnes: digital, blended oder Präsenz) sowie die Ansagen in der [Einführungsveranstaltung](#) am 18.10.2021 (welche, wie die meisten unserer Veranstaltungen, in Präsenz stattfindet).

Die Teilnahme an digital angebotenen Kursen ist erst nach Einschreibung in die entsprechenden Moodle-Kurse möglich. Über diese Kurse erhalten Sie auch den nötigen Zoom-Zugang. Die Kursschlüssel für die Moodle-Kurse erhalten Sie bei den Lehrenden. Eine Liste mit den Email-Adressen der Lehrenden finden Sie hier: https://www.musikundmedien.hu-berlin.de/de/musikwissenschaft/lehrende_wise_21_22.pdf

Für Präsenzveranstaltungen entfällt diese Voranmeldung i. d. R. (dennoch bitte die jeweiligen Kursangaben beachten)!

Bachelorstudiengang Musikwissenschaft (SO 2014/17)

53 440 Collegium musicologicum

2 SWS
VR

Do

18-20

14tgl.

AKU 5, 501

A. Stollberg

Die Gastvortragsreihe im Musikwissenschaftlichen Seminar bietet Einblicke in Forschungsbereiche, die am Seminar in der Lehre sonst nicht vertreten sind, sowie eine Diskussionsforum für Studenten, Dozenten und Gäste. Oft werden die Diskussionen in gemütlicher Runde an anderem Ort fortgesetzt, wozu alle Besucher des Vortrags herzlich eingeladen sind.

Übrigens richten sich die Gastvorträge an alle, nicht nur Spezialisten, Doktoranden und Dozenten! Da dies außerdem der Ort ist, an dem der Dialog zwischen den verschiedenen Fachgebieten stattfindet, wäre zu wünschen, dass die Termine der Gastvorträge im Kalender eines jeden Studenten vermerkt werden.

Modul I: Einführung in das musikwissenschaftliche Arbeiten (Studienanfänger*innen seit WS 2017)

Innerhalb des Moduls muss belegt werden:

- Allgemeine Musiklehre (UE)
- Einführung in das musikwissenschaftliche Arbeiten (TU)
- eines der angebotenen Seminare (nach freier Wahl)

53 445 Einführung in die Systematische Musikwissenschaft

2 SWS
SE

3 LP
Fr

10-12

wöch.

AKU 5, 501

S. Scholl

Mit der 1885 veröffentlichten Schrift *Umfang, Methode und Ziel der Musikwissenschaft* unterteilte Guido Adler die Musikwissenschaft in einen historischen und einen systematischen Bereich. Was nun den Forschungsgegenstand insbesondere der Systematischen Musikwissenschaft anbelangt, so ist in der Folgezeit eine beständige Weiterentwicklung und Ausdifferenzierung auszumachen, welche es im Seminar zu erfassen gilt, um so schließlich die grundlegenden Teilbereiche der Systematischen Musikwissenschaft (Akustik, Musikpsychologie, Musiktechnologie, Musiktheorie, Musikästhetik, Musiksoziologie, Musikethnologie u. a.) und deren interdisziplinäres Zusammenspiel hinsichtlich einer sich immer komplexer gestaltenden musikalischen Praxis in den Blick zu bekommen.

Literatur:

- *Systematische Musikwissenschaft, Ziele – Methoden – Geschichte*, hg. von Wolfgang Auhagen, Veronika Busch, Jan Hemming, Laaber 2011
- *Einführung in die systematische Musikwissenschaft*, hg. von Carl Dahlhaus, Laaber 1988
- *Neues Handbuch der Musikwissenschaft*, Bd. 10, *Systematische Musikwissenschaft*, hg. von Carl Dahlhaus, Helga de la Motte-Haber, Laaber 1981
- *Handbuch der Systematischen Musikwissenschaft*, Bd. 1-6, Laaber 2004-2014

Organisatorisches:

Achtung! Diese Präsenz-LV kann bei negativer Entwicklung des Infektionsgeschehens auch digital stattfinden. Bitte Ansagen beachten!

Prüfung:

Hausarbeit

53 451 Einführung in die Musikpsychologie

2 SWS
SE

3 LP
Mo

12-14

wöch.

AKU 5, 501

M. Küssner

Wie nehmen wir Musik wahr? Warum lösen manche Musikstücke Gänsehaut bei uns aus? Welche Faktoren beeinflussen die Entwicklung eines Musikgeschmacks? Wieso machen Menschen überhaupt Musik? Dies alles sind musikpsychologische Fragestellungen, die sich damit beschäftigen, wie Musik unser Denken, Fühlen und Handeln beeinflusst. In diesem Seminar werden

Studierende grundlegende Methoden, Konzepte und Theorien der Musikpsychologie kennenlernen und sich kritisch mit empirischen Studien auseinandersetzen. Ziel ist es, dass Studierende einen Überblick über die Themenvielfalt des Fachs bekommen, sowie eigenständige Literaturrecherchen zu einer musikpsychologischen Fragestellung durchführen, Versuchsdesigns erstellen und Experimente kritisch beurteilen können.

Literatur:

Ashley, R., & Timmers, R. (Eds.). (2017). *The Routledge Companion to Music Cognition*. New York: Routledge.
 Field, A., Miles, J., & Field, Z. (2012). *Discovering Statistics Using R*. London: Sage Publications Ltd.
 Hallam, S., Cross, I., & Thaut, M. (Eds.) (2016). *The Oxford Handbook of Music Psychology* (second edition). Oxford: Oxford University Press.
 Hodges, D. & Sebald, D.C. (2011). *Music in the Human Experience: An Introduction to Music Psychology*. New York: Routledge.
 Lehmann, A. C., & Kopiez, R. (2018). *Handbuch Musikpsychologie*. Bern: Hogrefe Verlag.

Organisatorisches:

Achtung! Diese Präsenz-LV kann bei negativer Entwicklung des Infektionsgeschehens auch digital stattfinden. Bitte Ansagen beachten!

Prüfung:
Hausarbeit

53 454 Analysis of Popular Music (englisch)

2 SWS	3 LP				
SE	Di	12-14	wöch.	AKU 5, 501	M. Butler

This course introduces students to the analysis and interpretation of popular music. The course is centered around innovative practices of close reading that have emerged over the past two decades in the wake of paradigm shifts and repertorial expansions in musicology and music theory. Students will encounter the broad range of ways in which music scholars have addressed popular music and become knowledgeable about some of the most commonly recurring issues in its interpretation. They will also learn skills for forming their own critical interpretations, including the ability to identify and explain significant features of individual popular works. A wide range of musical styles will be discussed, although the course is not intended as a historical survey.

Literatur:

Adorno, Theodor W. 2002. "On Popular Music." In *Essays on Music: Theodor W. Adorno*, edited by Susan H. Gillespie and Richard D. Leppert, 437–69. Berkeley: University of California Press.
 Attas, Robin. 2015. "Form as Process: The Buildup Introduction in Popular Music." *Music Theory Spectrum* 37 (2): 275–96.
 Bennett, Samantha. 2018. *Modern Records, Maverick Methods: Technology and Process in Popular Music Record Production 1978–2000*. London: Bloomsbury. Ch. 7.
 Biamonte, Nicole. 2010. "Triadic Modal and Pentatonic Patterns in Rock Music." *Music Theory Spectrum* 32, no. 2: 95–110.
 Burns, Lori. 2000. "Analytic Methodologies for Rock Music: Harmonic and Voice-Leading Strategies in Tori Amos's 'Crucify.'" In *Expression in Pop-Rock Music: A Collection of Critical and Analytical Essays*, edited by Walter Everett, 213–46. New York: Routledge.
 Butler, Mark J. 2003. Taking it seriously: Intertextuality and authenticity in two covers by the Pet Shop Boys. *Popular Music* 22, no. 1 (January): 1–19.
 Butler, Mark J. 2006. *Unlocking the groove: Rhythm, meter, and musical design in electronic dance music*. Bloomington: Indiana University Press. Ch. 5, pp. 179–83, and Ch. 6, complete.
 Capuzzo, Guy. 2009. "Sectional Tonality and Sectional Centricity in Rock Music." *Music Theory Spectrum* 31 (1): 157–74.
 Covach, John. 2005. "Form in Rock Music: A Primer." In *Engaging Music: Essays in Music Analysis*, ed. Deborah Stein, 65–76. New York: Oxford University Press.
 Dockwray, Ruth, and Allan F. Moore. 2010. "Configuring the Sound-Box 1965–1972." *Popular Music* 29 (2): 181–97.
 Doll, Christopher. 2011. "Rockin' Out: Expressive Modulation in Verse-Chorus Form." *Music Theory Online* 17 (3).
 Everett, Walter. 2009. *The foundations of rock: From "Blue Suede Shoes" to "Suite: Judy Blue Eyes"*. New York: Oxford University Press. Ch. 6, "Phrases and Sections."
 Frith, Simon. 1996. *Performing Rites: On the Value of Popular Music*. Cambridge, MA: Harvard University Press. Ch. 1.
 Kajikawa, Loren. 2015. *Sounding Race in Rap Songs*. Oakland: University of California Press. Ch. 2, " 'Rebel Without a Pause': Public Enemy Revolutionizes the Break."
 Lavengood, Megan L. 2020. "The Cultural Significance of Timbre Analysis: A Case Study in 1980s Pop Music, Texture, and Narrative." *Music Theory Online* 26 (3). <https://mtosmt.org/issues/mto.20.26.3/mto.20.26.3.lavengood.html>.
 Miyakawa, Felicia M. 2005. *Five Percenter Rap: God Hop's Music, Message, and Black Muslim Mission*. Profiles in Popular Music. Bloomington: Indiana University Press. Ch. 4: "Flow, Layering, Rupture, and Groove."
 Moore, Allan F. 2002. "Authenticity as Authentication." *Popular Music* 21 (2): 209–23.
 Moore, Allan F. 2012. *Song Means: Analysing and Interpreting Recorded Popular Song*. Farnham, Surrey: Ashgate.
 Nettl, Bruno. 1983. "I Can't Say a Thing until I've Seen the Score." In *The Study of Ethnomusicology: Twenty-Nine Issues and Concepts*, 65–81.
 Ohniner, Mitchell. 2019. *Flow: The Rhythmic Voice in Rap Music*. New York: Oxford University Press. Ch. 1, "Flow in Rap Music: Sources of Confusion and a Strategy for Clarity." Ch. 7, "Flow, Groove, and Beat in Black Thought."
 Spicer, Mark. 2017. "Fragile, Emergent, and Absent Tonics in Pop and Rock Songs." *Music Theory Online* 23 (2). <http://mtosmt.org/issues/mto.17.23.2/mto.17.23.2.spicer.html>
 Walser, Robert. 1995. "Rhythm, Rhyme, and Rhetoric in the Music of Public Enemy." *Ethnomusicology* 39: 193–217.
 Winkler, Peter. 1997. "Writing ghost notes: The poetics and politics of transcription." In *Keeping score: Music, disciplinarity, culture*, 169–203.

Organisatorisches:

Achtung! Diese Präsenz-LV kann bei negativer Entwicklung des Infektionsgeschehens auch digital stattfinden. Bitte Ansagen beachten!

Prüfung:
Hausarbeit

53 457 Allgemeine Musiklehre (Kurs I)

2 SWS	2 LP				
UE	Di	10-12	wöch.	AKU 5, 501	U. Scheideler

Der Kurs *Allgemeine Musiklehre* bietet eine Einführung in grundlegende Kategorien des Komponierens in historischer und systematischer Perspektive. Die Beschäftigung mit der Entwicklung der Notenschrift, den Bereichen Tonsysteme, Kontrapunkt, Harmonik, Melodie- und Themenbildung sowie musikalische Form soll einen ersten Einblick in Gestaltungsmöglichkeiten der Musik selbst geben, um für die adäquate Beschreibung und Analyse sowohl "klassischer" als auch "populärer" Musik eine erste Grundlage zu legen.

Die Kurse I und II sind identisch.

Literatur:

Wieland Ziegenrucker, *ABC Musik - Allgemeine Musiklehre*, Wiesbaden 2009

Clemens Kühn, *Lexikon Musiklehre. Ein Nachschlage-, Lese- und Arbeitsbuch*, Kassel 2016

Organisatorisches:

Die LV findet in Präsenz zum angegebenen Zeitpunkt statt.

Achtung! Bei entsprechend negativer Entwicklung des Infektionsgeschehens kann die LV möglicherweise auch digital stattfinden! Bitte Ansagen beachten!

Prüfung:

mündl. Prüfung 21./22.2.22 oder Hausarbeit

53 458 Allgemeine Musiklehre (Kurs II)

2 SWS

2 LP

UE

Mi

12-14

wöch.

AKU 5, 501

U. Scheideler

Der Kurs *Allgemeine Musiklehre* bietet eine Einführung in grundlegende Kategorien des Komponierens in historischer und systematischer Perspektive. Die Beschäftigung mit der Entwicklung der Notenschrift, den Bereichen Tonsysteme, Kontrapunkt, Harmonik, Melodie- und Themenbildung sowie musikalische Form soll einen ersten Einblick in Gestaltungsmöglichkeiten der Musik selbst geben, um für die adäquate Beschreibung und Analyse sowohl "klassischer" als auch "populärer" Musik eine erste Grundlage zu legen.

Die Kurse I und II sind identisch.

Literatur:

Wieland Ziegenrucker, *ABC Musik - Allgemeine Musiklehre*, Wiesbaden 2009

Clemens Kühn, *Lexikon Musiklehre. Ein Nachschlage-, Lese- und Arbeitsbuch*, Kassel 2016

Organisatorisches:

Die LV findet in Präsenz zum angegebenen Zeitpunkt statt.

Achtung! Bei entsprechend negativer Entwicklung des Infektionsgeschehens kann die LV möglicherweise auch digital stattfinden! Bitte Ansagen beachten!

Prüfung:

mündl. Prüfung 21./22.2.22 oder Hausarbeit

53 481 Einführung in das musikwissenschaftliche Arbeiten

2 SWS

2 LP

TU

Mi

10-12

wöch.

AKU 5, 501

J. Goll

Als verpflichtende Lehrveranstaltung für alle Studienanfänger*innen führt das Tutorium in die Grundlagen musikwissenschaftlichen Arbeitens ein. Zunächst stehen dabei für das eigene Studium unabdingbare Grundfragen im Zentrum: Was bedeuten Wissenschaftlichkeit und eigenes wissenschaftliches Arbeiten? Wie bezieht man verlässliche Informationen, wie recherchiert man Literatur und Quellen zu einem Thema und wie verarbeitet man sie? Wie liest und wie produziert man wissenschaftliche Texte? Dabei werden die Methoden und Recherchertools auf die musikwissenschaftliche Forschung bezogen und kommen in Übungen praktisch zur Anwendung.

Der vielschichtige Gegenstand Musik stellt dabei genauso wie die unterschiedlichen Fachtraditionen innerhalb der Musikwissenschaft eine Reihe von Anforderungen, an die es sich anzunähern gilt und denen methodisch Rechnung zu tragen ist: Wie fangen die unterschiedlichen Fachbereiche der Musikwissenschaft die Mehrdimensionalität des Gegenstandes Musik auf? Welche Brückenschläge zu anderen wissenschaftlichen Disziplinen liegen nahe? Ziel des Kurses ist neben der Vermittlung unentbehrlicher Techniken wissenschaftlichen Arbeitens folglich auch, einen Überblick über die Bandbreite des Faches zu bieten und einen ersten Einblick in ausgewählte Forschungsfelder zu wagen. Dabei sollen schließlich wesentliche Elemente musikwissenschaftlichen Denkens, Argumentierens und Präsentierens erlernt werden, die zur Anfertigung von eigenen Hausarbeiten und Referaten befähigen.

Literatur:

Eco, Umberto, *Wie man eine wissenschaftliche Abschlußarbeit schreibt*, übers. von Walter Schick, Wien ¹³ 2010.

Gardner, Matthew / Sara Springfeld, *Musikwissenschaftliches Arbeiten. Eine Einführung*, Kassel u. a. 2014 (Bärenreiter Studienbücher Musik, Bd. 19).

Knaus, Kordula / Andrea Zedler (Hrsg.), *Musikwissenschaft studieren. Arbeitstechnische und methodische Grundlagen*, München ² 2019.

Meischein, Burkhard, *Einführung in die historische Musikwissenschaft*, mit Beiträgen von Tobias R. Klein, Köln 2011.

Sampsel, Laurie J., *Music Research. A Handbook*, New York ² 2013.

Schwindt-Gross, Nicole, *Musikwissenschaftliches Arbeiten. Hilfsmittel – Techniken – Aufgaben*, Kassel u. a. ⁷ 2010 (Bärenreiter-Studienbücher Musik, Bd. 1).

Prüfung:

keine

53 482 Einführung in das musikwissenschaftliche Arbeiten

2 SWS

2 LP

TU

Do

14-16

wöch.

AKU 5, 501

J. Goll

Als verpflichtende Lehrveranstaltung für alle Studienanfänger*innen führt das Tutorium in die Grundlagen musikwissenschaftlichen Arbeitens ein. Zunächst stehen dabei für das eigene Studium unabdingbare Grundfragen im Zentrum: Was bedeuten Wissenschaftlichkeit und eigenes wissenschaftliches Arbeiten? Wie bezieht man verlässliche Informationen, wie recherchiert man Literatur und Quellen zu einem Thema und wie verarbeitet man sie? Wie liest und wie produziert man wissenschaftliche Texte? Dabei werden die Methoden und Recherchertools auf die musikwissenschaftliche Forschung bezogen und kommen in Übungen praktisch zur Anwendung.

Der vielschichtige Gegenstand Musik stellt dabei genauso wie die unterschiedlichen Fachtraditionen innerhalb der Musikwissenschaft eine Reihe von Anforderungen, an die es sich anzunähern gilt und denen methodisch Rechnung zu tragen ist: Wie fangen die unterschiedlichen Fachbereiche der Musikwissenschaft die Mehrdimensionalität des Gegenstandes Musik auf? Welche Brückenschläge zu anderen wissenschaftlichen Disziplinen liegen nahe? Ziel des Kurses ist neben der Vermittlung unentbehrlicher Techniken wissenschaftlichen Arbeitens folglich auch, einen Überblick über die Bandbreite des Faches zu bieten und einen ersten Einblick in ausgewählte Forschungsfelder zu wagen. Dabei sollen schließlich wesentliche Elemente musikwissenschaftlichen Denkens, Argumentierens und Präsentierens erlernt werden, die zur Anfertigung von eigenen Hausarbeiten und Referaten befähigen.

Literatur:

Eco, Umberto, *Wie man eine wissenschaftliche Abschlußarbeit schreibt*, übers. von Walter Schick, Wien ¹³ 2010.
 Gardner, Matthew / Sara Springfield, *Musikwissenschaftliches Arbeiten. Eine Einführung*, Kassel u. a. 2014 (Bärenreiter Studienbücher Musik, Bd. 19).
 Knaus, Kordula / Andrea Zedler (Hrsg.), *Musikwissenschaft studieren. Arbeitstechnische und methodische Grundlagen*, München ² 2019.
 Meischein, Burkhard, *Einführung in die historische Musikwissenschaft*, mit Beiträgen von Tobias R. Klein, Köln 2011.
 Sampsel, Laurie J., *Music Research. A Handbook*, New York ² 2013.
 Schwindt-Gross, Nicole, *Musikwissenschaftliches Arbeiten. Hilfsmittel – Techniken – Aufgaben*, Kassel u. a. ⁷ 2010 (Bärenreiter-Studienbücher Musik, Bd. 1).

Prüfung:
keine

53 483

Einführung in das musikwissenschaftliche Arbeiten

2 SWS	2 LP				
TU	Mi	16-18	wöch.	AKU 5, 501	R. Messerschmidt

Als verpflichtende Lehrveranstaltung für alle Studienanfänger*innen führt das Tutorium in die Grundlagen musikwissenschaftlichen Arbeitens ein. Zunächst stehen dabei für das eigene Studium unabdingbare Grundfragen im Zentrum: Was bedeuten Wissenschaftlichkeit und eigenes wissenschaftliches Arbeiten? Wie bezieht man verlässliche Informationen, wie recherchiert man Literatur und Quellen zu einem Thema und wie verarbeitet man sie? Wie liest und wie produziert man wissenschaftliche Texte? Dabei werden die Methoden und Recherchertools auf die musikwissenschaftliche Forschung bezogen und kommen in Übungen praktisch zur Anwendung.

Der vielschichtige Gegenstand Musik stellt dabei genauso wie die unterschiedlichen Fachtraditionen innerhalb der Musikwissenschaft eine Reihe von Anforderungen, an die es sich anzunähern gilt und denen methodisch Rechnung zu tragen ist: Wie fangen die unterschiedlichen Fachbereiche der Musikwissenschaft die Mehrdimensionalität des Gegenstandes Musik auf? Welche Brückenschläge zu anderen wissenschaftlichen Disziplinen liegen nahe? Ziel des Kurses ist neben der Vermittlung unentbehrlicher Techniken wissenschaftlichen Arbeitens folglich auch, einen Überblick über die Bandbreite des Faches zu bieten und einen ersten Einblick in ausgewählte Forschungsfelder zu wagen. Dabei sollen schließlich wesentliche Elemente musikwissenschaftlichen Denkens, Argumentierens und Präsentierens erlernt werden, die zur Anfertigung von eigenen Hausarbeiten und Referaten befähigen.

Literatur:

Eco, Umberto, *Wie man eine wissenschaftliche Abschlußarbeit schreibt*, übers. von Walter Schick, Wien ¹³ 2010.
 Gardner, Matthew / Sara Springfield, *Musikwissenschaftliches Arbeiten. Eine Einführung*, Kassel u. a. 2014 (Bärenreiter Studienbücher Musik, Bd. 19).
 Knaus, Kordula / Andrea Zedler (Hrsg.), *Musikwissenschaft studieren. Arbeitstechnische und methodische Grundlagen*, München ² 2019.
 Meischein, Burkhard, *Einführung in die historische Musikwissenschaft*, mit Beiträgen von Tobias R. Klein, Köln 2011.
 Sampsel, Laurie J., *Music Research. A Handbook*, New York ² 2013.
 Schwindt-Gross, Nicole, *Musikwissenschaftliches Arbeiten. Hilfsmittel – Techniken – Aufgaben*, Kassel u. a. ⁷ 2010 (Bärenreiter-Studienbücher Musik, Bd. 1).

Organisatorisches:

Die LV findet digital/synchron zum angegebenen Zeitpunkt statt. Anmeldungen zum digitalen Kurs bitte per Mail an: ronja.messerschmidt@hu-berlin.de

Prüfung:
keine

53 484

Einführung in das musikwissenschaftliche Arbeiten

2 SWS	2 LP				
TU	Mo	10-12	wöch.	AKU 5, 501	R. Messerschmidt

Als verpflichtende Lehrveranstaltung für alle Studienanfänger*innen führt das Tutorium in die Grundlagen musikwissenschaftlichen Arbeitens ein. Zunächst stehen dabei für das eigene Studium unabdingbare Grundfragen im Zentrum: Was bedeuten Wissenschaftlichkeit und eigenes wissenschaftliches Arbeiten? Wie bezieht man verlässliche Informationen, wie recherchiert man Literatur und Quellen zu einem Thema und wie verarbeitet man sie? Wie liest und wie produziert man wissenschaftliche Texte? Dabei werden die Methoden und Recherchertools auf die musikwissenschaftliche Forschung bezogen und kommen in Übungen praktisch zur Anwendung.

Der vielschichtige Gegenstand Musik stellt dabei genauso wie die unterschiedlichen Fachtraditionen innerhalb der Musikwissenschaft eine Reihe von Anforderungen, an die es sich anzunähern gilt und denen methodisch Rechnung zu tragen ist: Wie fangen die unterschiedlichen Fachbereiche der Musikwissenschaft die Mehrdimensionalität des Gegenstandes Musik auf? Welche Brückenschläge zu anderen wissenschaftlichen Disziplinen liegen nahe? Ziel des Kurses ist neben der Vermittlung unentbehrlicher Techniken wissenschaftlichen Arbeitens folglich auch, einen Überblick über die Bandbreite des Faches zu bieten und einen ersten Einblick in ausgewählte Forschungsfelder zu wagen. Dabei sollen schließlich wesentliche Elemente musikwissenschaftlichen Denkens, Argumentierens und Präsentierens erlernt werden, die zur Anfertigung von eigenen Hausarbeiten und Referaten befähigen.

Literatur:

Eco, Umberto, *Wie man eine wissenschaftliche Abschlußarbeit schreibt*, übers. von Walter Schick, Wien ¹³ 2010.
 Gardner, Matthew / Sara Springfield, *Musikwissenschaftliches Arbeiten. Eine Einführung*, Kassel u. a. 2014 (Bärenreiter Studienbücher Musik, Bd. 19).
 Knaus, Kordula / Andrea Zedler (Hrsg.), *Musikwissenschaft studieren. Arbeitstechnische und methodische Grundlagen*, München ² 2019.
 Meischein, Burkhard, *Einführung in die historische Musikwissenschaft*, mit Beiträgen von Tobias R. Klein, Köln 2011.
 Sampsel, Laurie J., *Music Research. A Handbook*, New York ² 2013.
 Schwindt-Gross, Nicole, *Musikwissenschaftliches Arbeiten. Hilfsmittel – Techniken – Aufgaben*, Kassel u. a. ⁷ 2010 (Bärenreiter-Studienbücher Musik, Bd. 1).

Organisatorisches:

Die LV findet digital/synchron zum angegebenen Zeitpunkt statt. Anmeldungen zum digitalen Kurs bitte per Mail an: ronja.messerschmidt@hu-berlin.de

Prüfung:

keine

Modul II: Musik als soziale Praxis

53 447 Rāga hören im MRT? Einführung in die transkulturelle musikalische Kognitionsforschung

2 SWS	3 LP				
VL	Di	14-16	wöch.	AKU 5, 501	S. Klotz

Die Vorlesung beschreibt die Öffnung der klassischen Musikpsychologie und musikalischen Neurowissenschaften zu transkulturellen Fragen und stellt neuere Methoden vor. Der Vorlesungstitel dient als Aufhänger: Kann man die neuronale Aktivität von ProbandInnen beispielsweise in Bezug auf klassische indische Musik mittels bildgebender Verfahren (Magnetresonanztomograph, MRT) dokumentieren? Welche Aussagekraft haben die Daten?

Es wird gezeigt, wie die Musikpsychologie die Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen Musikkulturen beobachtet und analysiert. Seit längerem wird die universelle Erkennbarkeit von musikalischen Emotionen experimentell geprüft.

Dies wirft die Frage auf, wie und durch wen „Emotion“ und „Musikalität“ definiert werden: funktionieren sie normativ, sind sie kulturspezifisch, oder sind sie dialogisch-pluralistisch angelegt? Welche Folgen haben ergeben sich für die Laborforschung?

Die Vorlesung führt in die aktuellen datenbasierten Forschungsszenarien der Suche nach musikalischen Universalien und zugleich in das Anliegen des institutseigenen *Erich von Hornbostel Audio Emergence Lab* (HAEL) ein.

Literatur:

Bartmann, Manfred, „Musikalische Systeme im Kulturvergleich“, in: Thomas H. Stoffer und Rolf Oerter (Hrsg.), *Allgemeine Musikpsychologie*, Göttingen 2005 (Enzyklopädie der Psychologie, Themenbereich D, Serie VII, Band 1), S. 95-122.

Trehub, Sandra E. et al., „Cross-cultural Perspectives on Music and Musicality“, in: Phil. Trans. R. Soc. B 370: 20140096. <http://dx.doi.org/10.1098/rstb.2014.0096>

Bohlman, Philip V. (ed.), *The Cambridge History of World Music*, Cambridge 2013 (The Cambridge History of Music Series).

Clarke, David and Eric Clarke (eds.), *Music and Consciousness: Philosophical, Psychological, and Cultural Perspectives*. Oxford 2011.

Mehr, S. A. et al., (2019). Universality and diversity in human song. *Science*, 366, eaax0868. <https://doi.org/10.1126/science.aax0868>

Organisatorisches:

Achtung! Diese Präsenz-LV kann bei negativer Entwicklung des Infektionsgeschehens auch digital stattfinden. Bitte Ansagen beachten!

Prüfung:

Hausarbeit oder Klausur am 15.2.2022 von 14.15 bis 15.45 Uhr

53 448 Phonogramm-Archive im Wandel: von der Messung des Fremden zum kulturellen Dialog

2 SWS	3 LP				
SE	Mi	16-18	wöch.	AKU 5, 401	S. Klotz

Die Einrichtung von Phonogramm- und Lautarchiven in Wien und Berlin erfolgte um 1900 und diente der Dokumentation und Erforschung fremder Musik und Sprachen in vergleichender Perspektive. Die damals neue Möglichkeit der Schallaufzeichnung mittels des Edison-Phonographen ermöglichte die Sammlung von breiten Beständen, die in Verbindung mit Theorien der Kulturgenese gebracht wurden. Die ästhetischen Grundlagen der abendländischen Tonkunst sollten aufgeklärt werden. Basis bildeten Forschungsreisen von vornehmlich männlichen westlichen Gelehrten, Missionaren, Kolonialoffizieren bzw. Gastauftritte aussereuropäischer Akteure in Europa, bei denen die Aufnahmen angefertigt wurden.

Das Seminar untersucht die zugrundeliegenden Forschungsideologien, die Einfluss auf die Ausbildung der vergleichenden Musikforschung/Musikethnologie nahmen. Ebenso geraten die aktuelle Relevanz und die gemeinsame Erforschung dieser Aufnahmen ins Blickfeld. Die damals als Objekte der Wissenschaft geltenden Ursprungskulturen treten heute als Subjekte der Forschung auf, die die historischen Bestände gemeinsam mit den etablierten Archiven untersuchen und in post-koloniale Zusammenhänge rücken.

Das Seminar steht in Verbindung mit dem Umzug des Berliner Phonogramm-Archivs und des Lautarchivs ins Humboldt Forum und liefert damit Einblicke in aktuelle kultur- und wissenspolitische Prozesse. Die phonographischen Archive werden hier als Wissensspeicher verstanden, anhand derer sich die Transformationen kultureller und technischer Normen sowie von 'Musik' und 'Sprache' erschliessen lassen.

Literatur:

Kowar, Helmut. 2017. „Die Anlage einer Art phonographischen Archives“ – mehr als ein Archiv. Ein Überblick über die Geschichte des Phonogrammarchivs der Österreichischen Akademie der Wissenschaften. In: *Geistes-, sozial- und kulturwissenschaftlicher Anzeiger*, 152. Jg., Heft 1, 5-45.

Werkmeister, Sven, *Kulturen jenseits der Schrift : zur Figur des Primitiven in Ethnologie, Kulturtheorie und Literatur um 1900*. München 2010.

Morat, Daniel (ed.), *Wissensgeschichte des Hörens in der Moderne*. Hrsg. vom Netzwerk Hör-Wissen im Wandel. Berlin, Boston 2017.

Lange, Britta, *Die Wiener Forschungen an Kriegsgefangenen 1915-1918: anthropologische und ethnografische Verfahren im Lager*. (Veröffentlichungen zur Sozialanthropologie ; Band 17; Sitzungsberichte / Österreichische Akademie der Wissenschaften, Philosophisch-Historische Klasse ; Band 838). Wien 2013.

Niles, Don, Comments. *Papua New Guinea (1904-1909) The Collections of Rudolf Pöch, Wilhelm Schmidt, and Josef Winthuis*. OeAW PHA, CD 9 (Tondokumente aus dem Phonogrammarchiv der Österreichischen Akademie der Wissenschaften. Gesamtausgabe der Historischen Bestände 1899-1950), Wien 2000.

Klotz, Sebastian, "Klänge als Erkenntnisquelle: Phonogramm-Archive in der Wissensgesellschaft", in: *International Forum on Audio-Visual Research - Jahrbuch des Phonogrammarchivs* 10, Wien: Österreichische Akademie der Wissenschaften 2020, S. 13-37.

Organisatorisches:

Achtung! Diese Präsenz-LV kann bei negativer Entwicklung des Infektionsgeschehens auch digital stattfinden. Bitte Ansagen beachten!

Prüfung:
Hausarbeit

53 450		Practical aspects of fieldwork in ethno-/transcultural musicology (englisch)				
2 SWS	3 LP					
SE	Do	12-14	wöch.	AKU 5, 501		G.
	Sa	10-16	Einzel (1)	AKU 5, 501		G.
						Athanasopoulos

1) findet am 12.02.2022 statt

The aim of this course is to approach the main issues in the collection of fieldwork data in ethno-/transcultural musicology through a review of conceptual, ethical and methodological issues, and include a substantial practical component.

At the end of the module, students should (a) be aware of the main ethical and theoretical issues raised in fieldwork research in ethno-/transcultural musicology, (b) be critically reflexive about the conduct of qualitative and empirical research, and be able to assess critically other pieces of research carried out in this domain, and (c) be able to set up a fieldwork project, carry out and conduct an analysis of qualitative and basic empirical fieldwork data using participant observation, interviews, guided discussions and descriptive statistics.

Level: Advanced (3rd year) BA students. The course is designed for students who wish to receive hands-on training on the practical aspects of fieldwork research in ethno-/transcultural musicology.

Literatur:

A) SPECIFIC TO MUSIC AND FIELDWORK:

Aubert, L., Seeger, A., & Ribeiro, C. (2017). *The music of the other: new challenges for ethnomusicology in a global age*. Routledge. [BOOK]

Barz, G. F., & Cooley, T. J. (Eds.). (2008). *Shadows in the field: New perspectives for fieldwork in ethnomusicology*. Oxford University Press. [BOOK]

Bayley, A. (2011). Ethnographic research into contemporary string quartet rehearsal. In *Ethnomusicology Forum* (Vol. 20, No. 3, pp. 385-411). Taylor & Francis Group. [ARTICLE]

Clarke, E., & Cook, N. (Eds.). (2004). *Empirical musicology: Aims, methods, prospects*. Oxford University Press. [BOOK]

Fenn, J., & Gilman, L. (2019). *Handbook for Folklore and Ethnomusicology Fieldwork*. Indiana University Press. [BOOK]

Nettl, B. (2015). *The study of ethnomusicology: Thirty-three discussions*. University of Illinois Press. [BOOK]

Pettan, S., & Tilton, J. T. (Eds.). (2015). *The Oxford handbook of applied ethnomusicology*. Oxford Handbooks. [BOOK]

Stobart, H. (Ed.). (2008). *The new (ethno) musicologies*. Scarecrow Press. [BOOK]

Stock, J. P. (2001). Toward an ethnomusicology of the individual, or biographical writing in ethnomusicology. *The World of Music*, 5-19. [ARTICLE]

Taylor, T. D. (2014). *Global pop: World music, world markets*. Routledge. [BOOK]

B) GENERAL PURPOSE:

Berg, M. L., & Sigona, N. (2013). Ethnography, diversity and urban space. *Identities*, 20 (4), 347-360 [ARTICLE]

Burgess, R. G. (2002). *In the field: An introduction to field research*. Routledge. [BOOK]

Emerson, R. M., Fretz, R. I., & Shaw, L. L. (2011). *Writing ethnographic fieldnotes*. University of Chicago Press. [BOOK]

C) ETHICS:

Cronin-Furman, K., & Lake, M. (2018). Ethics abroad: Fieldwork in fragile and violent contexts. *PS: Political Science & Politics*, 51 (3), 607-614. [ARTICLE]

De Laine, M. (2000). *Fieldwork, participation and practice: Ethics and dilemmas in qualitative research*. Sage. [BOOK]

Organisatorisches:

Time slots for module delivery:

9 online meetings on Thursdays, 12:00-14:00 and

4 in-person seminars on Thursdays, 12:00-14:00 throughout the semester (beginning & mid-term), and

1 final "Blockseminar" on Saturday ((12/2/2022), 10:00-16:00, which will include student project presentations and feedback.

In total, this amounts to 9 online and 5 in-person seminars (including the block seminar), for the period between mid-October to mid-February.

If there is a fourth COVID wave, then all seminars/presentations will be conducted online.

Prüfung:

Hausarbeit

Modul III: Gattungen und Kanonisierungsprozesse

53 441

Die Symphonien Gustav Mahlers

2 SWS

3 LP

VL

Do

16-18

wöch.

AKU 5, 501

A. Stollberg

„Symphonie heißt mir eben: mit allen Mitteln der vorhandenen Technik eine Welt aufbauen.“ – Diese vielzitierte Äußerung Gustav Mahlers spiegelt den Reichtum, das Bunte, Vielfältige und Disparate seiner Musiksprache ebenso wie den Facettenreichtum des daraus entwickelten symphonischen Œuvres, das die von Philosophie durchtränkte „Weltanschauungsmusik“ des 19. Jahrhunderts auf ihren Gipfel führt und zugleich, je nach Perspektive, als Vorschein der Neuen Musik, aber auch der Postmoderne gedeutet werden kann. Die Vorlesung nimmt sich zum Ziel, Mahlers Symphonien und das mit ihnen eng verflochtene Liedschaffen des Komponisten aus analytischem Blickwinkel zu betrachten, natürlich unter Einbezug jener ästhetischen und lebensweltlichen Kontexte, deren Betrachtung zur Erhellung des Gehalts der Musik unerlässlich ist. Zur Sprache kommen dabei Themen wie die Stellung der Mahler'schen Symphonien zwischen „Programm Musik“ und „absoluter Musik“ oder die Frage der Formgebung zwischen forciertem, vielleicht auch ironisch gebrochenem Klassizismus (Vierte, Sechste) und einem freien, ungebundenen Zug, der seit Adorno häufig als „romantisch“ aufgefasst wird (Dritte). Im Zentrum steht ein „close reading“ der Partituren, verbunden jedoch mit Exkursen in den Bereich der Rezeptions- und Interpretationsgeschichte, deren Brüche, Wendungen und Widersprüche ein eigenes Narrativ der Musikgeschichte des 20. Jahrhunderts ergeben.

Für den Mit- und Nachvollzug der Vorlesung ist es unabdingbar, die Partituren aller Symphonien zur Hand zu haben. Jenseits des Materials, das auf der e-Learning-Plattform „Moodle“ zur Verfügung gestellt wird, sind alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer gebeten, hierfür selbst Sorge zu tragen.

Literatur:

Auswahl

- Theodor W. Adorno, „Mahler. Eine musikalische Physiognomik“ [1960], in: ders., *Die musikalischen Monographien*, hrsg. von Rolf Tiedemann, Frankfurt am Main 1971 (Gesammelte Schriften 13), S. 149–319
- Paul Bekker, *Gustav Mahlers Sinfonien*, Berlin 1921
- Hermann Danuser, *Gustav Mahler und seine Zeit*, Laaber 1991
- Hans Heinrich Eggebrecht, *Die Musik Gustav Mahlers* [1982], Wilhelmshaven 1999, Neuausgabe 2003 (Taschenbücher zur Musikwissenschaft 130)
- Jens Malte Fischer, *Gustav Mahler. Der fremde Vertraute. Biographie*, Wien 2003, Taschenbuchausgabe München u. a. 2010, 3. Aufl. 2011
- Constantin Floros, *Gustav Mahler*, 3 Bde., Wiesbaden 1977–1985
- *Gustav Mahler. Der unbekannte Bekannte*, hrsg. von Heinz-Klaus Metzger und Rainer Riehn, München 1996 (Musik-Konzepte 91)
- *Gustav Mahler. Interpretationen seiner Werke*, hrsg. von Peter Revers und Oliver Korte, 2 Bde., Laaber 2011
- *Gustav Mahler. Werk und Interpretation. Autographie – Partituren – Dokumente*, zusammengestellt und kommentiert von Rudolf Stephan, mit einem Beitrag von Bruno Walter, Köln 1979
- *Gustav Mahlers Symphonien. Entstehung – Deutung – Wirkung*, im Auftrag des Bayerischen Rundfunks hrsg. von Renate Ulm, München u. a. 2001
- Gerd Indorf, *Mahlers Sinfonien*, Freiburg im Breisgau u. a. 2010
- *Mahler-Handbuch*, hrsg. von Bernd Sponheuer und Wolfram Steinbeck, Stuttgart und Weimar 2010
- Seth Monahan, *Mahler's Sonata Narratives*, Ph.D. Yale University 2008
- Seth Monahan, *Mahler's Symphonic Sonatas*, Oxford und New York 2015
- Theodor Schmitt, *Der langsame Symphoniesatz Gustav Mahlers. Historisch-vergleichende Studien zu Mahlers Kompositionstechnik*, München 1983 (Studien zur Musik 3)
- Bernd Sponheuer, *Logik des Zerfalls. Untersuchungen zum Finalproblem in den Symphonien Gustav Mahlers*, Tutzing 1978

- *The Mahler Companion*, hrsg. von Donald Mitchell und Andrew Nicholson, Oxford 1999

Organisatorisches:

Die Lehrveranstaltung beginnt erst in der zweiten Woche der Vorlesungszeit (28.10.).

Achtung! Diese Präsenz-LV kann bei negativer Entwicklung des Infektionsgeschehens auch digital stattfinden. Bitte Ansagen beachten!

Prüfung:

Klausur, 17.02.2022

53 467 **Aufbaukurs Harmonielehre: Satzmodelle und ihre Umformungen in romantischer Klaviermusik**

2 SWS

SE/UE

Do

12-14

wöch.

AKU 5, 304

U. Scheideler

Der Begriff des Satzmodells hat in der deutschsprachigen Musiktheorie seit einigen Jahrzehnten Hochkonjunktur. Der Begriff bezeichnet solche Phänomene des Tonsatzes, die sich als Zusammenwirken von Stimmführungsereignissen und (damit zusammenhängenden) Harmoniefolgen beschreiben lassen, ohne dass man angeben könnte, ob die eine oder die andere der beiden Komponenten den Ausgangspunkt bildet. Unter dem Begriff des Satzmodells werden Sequenzen gefasst, daneben aber auch etwa vom Bass ausgehende Stimmführungsmodelle wie Lamentobass oder die Oktavregel, die mit immer mehr oder weniger gleichen Harmoniefortschreitungen verbunden sind. Satzmodelle sind zäh und werden oft über mehrere Jahrhunderte tradiert. Während das Grundgerüst unverändert bleibt, kommt es lediglich zu Varianten in der Ausfüllung im Detail.

Eine Geschichte der Harmonik westlicher Musik ließe sich schreiben unter dem Fokus einer fortwährenden Umwandlung, Neuformung und Variation dieser Satzmodelle, die Komponisten vorfinden, einem Werk oder Werkauschnitt zugrunde legen und dabei melodisch und harmonisch an die spezifischen Bedingungen dieses Werks anpassen.

Anhand der Klavierwerke insbesondere Robert Schumanns soll dieser Idee nachgegangen werden, indem die Möglichkeit einer Rückführung von Ausschnitten auf Satzmodelle ermittelt und die spezifische Art der Umformung resp. konkreten Ausfüllung beschrieben und interpretiert wird.

Organisatorisches:

Die LV findet in Präsenz zum angegebenen Zeitpunkt statt.

Achtung! Bei entsprechend negativer Entwicklung des Infektionsgeschehens kann die LV möglicherweise auch digital stattfinden! Bitte Ansagen beachten!

Prüfung:

in Modul III und VIIIId: Hausarbeit,

in Modul IV: Kurs wird ohne MAP abgeschlossen.

53 473 **Das Rezitativ**

2 SWS

SE

3 LP

Do

10-12

wöch.

AKU 5, 401

M. Küster

Die Gattung des Rezitativs ist aus der Musikgeschichte kaum wegzudenken und doch problematisch. Zwar hat das Rezitativ 200 Jahre Kompositionsgeschichte überlebt und ist auch heute noch durch die Werke Bachs, Händels und Mozarts präsent, aber dabei war es immer der Langweiligkeit verdächtig („man wünschet das Ende des Recitativs, und den Anfang der Arie“) und permanent von Abschaffung bedroht. Auch die Musikforschung macht zumeist einen Umweg darum: so gibt es mehr Sekundärliteratur zum „instrumentalen Rezitativ“ als zum vokalen, dem eigentlichen Rezitativ.

Im Zentrum des Seminars steht das „italienische“ Rezitativ, die Standardform des langen 18. Jahrhunderts, und seine Unterschiede zu anderen Formen wie der Monodie des 17. Jahrhunderts, des daraus entwickelten und sich lange haltenden „französischen“ Rezitativs, verschiedener Misch- und Übergangsformen (Deklamation, Arioso) sowie dem Rezitativ des 19. Jahrhunderts (von Beethoven bis Wagner).

Dabei ziehen sich einige Themen als roter Faden durch die Geschichte:

- Das Rezitativ als Sprache: Inhaltlicher und prosodischer Textausdruck, Behandlung von Prosa- und Gedichtstruktur, Ausrufe-, Frage- und Interpunktionsformeln;
- Bemühungen um Absonderung oder Reinigung des Rezitativstils von Elementen der „normalen“ Musik, des „eigentlichen Gesangs“; anschließende Wiedervermischung dieser einmal bereinigten Zutaten.
- Notation und Aufführungspraxis: Takt, Tempo, Timing, Vorschläge und andere Verzierungen, Aushalten oder Abstoßen von Akkorden usw.

Der Zugang zum Thema erfolgt durch Quellen- und Forschungslektüre, Musikhören und Werkanalyse sowie regelmäßige Tonsatzübungen.

Literatur:

Literatur zur Einführung:

- Reinhard Strohm, Artikel „Rezitativ“, in: *Die Musik in Geschichte und Gegenwart*, 2. neubearb. Ausg., hrsg. von Ludwig Finscher, Kassel u.a.: 1994–2008, Bd. 8, Sp. 223ff.
- Dale E. Monson u. a., Artikel „Recitative“, in: *The Grove Dictionary of Music and Musicians* oder *Grove Music Online*. <http://www.oxfordmusiconline.com/subscriber/article/grove/music/23019>
- Friedrich-Heinrich Neumann, *Die Ästhetik des Rezitativs: zur Theorie des Rezitativs im 17. und 18. Jahrhundert*, Strasbourg, Baden-Baden: P.H. Heitz, 1962

Quellen zum Blättern:

- Friedrich Wilhelm Marpurg, „Unterricht vom Recitativ“, in: *Kritische Briefe über die Tonkunst*, Bd. 2 (1762), 253–416 passim.
- Johann Adolph Scheibe, „Abhandlung über das Recitativ“, *Bibliothek der schönen Wissenschaften und freyen Künste*, xi (1764), 209–68; xii (1765), 1–41, 217–266.

Musik zum Hineinhören:

- Giulio Caccini, *Le nuove Musiche* (frühe Monodie)
- Heinrich Schütz, *Historia der Geburth usw.* (liturgischer Leseton als Rezitativ)
- Jean-Baptiste Lully, *Armide* (französisches Rezitativ)
- Georg Friedrich Händel, *Giulio Cesare* (italienisches Rezitativ)
- Johann Sebastian Bach, *Matthäus-Passion* (italienisches Rezitativ, z. T. mit Kunststücken)
- Carl Philipp Emanuel Bach, *Klopstocks Morgengesang am Schöpfungsfeste* (fließender Übergang von Rezitativ und Gesang)

Organisatorisches:

Achtung! Diese Präsenz-LV kann bei negativer Entwicklung des Infektionsgeschehens auch digital stattfinden. Bitte Ansagen beachten!

Prüfung:

Hausarbeit

Modul IV: Musiktheorie/Musikanalyse

53 461 Kontrapunkt (Kurs I)

2 SWS

2 LP

UE

Di

16-18

wöch.

AKU 5, 304

U. Scheideler

Gegenstand der Übung Kontrapunkt sind die elementaren Regeln des musikalischen Satzes (Dissonanzbehandlung, Klauseln) sowie einige grundlegende Satztechniken (cantus-firmus-Satz, imitatorischer Satz), die mittels Analysen und eigenen Satzübungen erarbeitet sowie in ihren historischen Veränderungen erfasst werden sollen. Im Mittelpunkt stehen hierbei zwei- und dreistimmige Sätze des 16. Jahrhunderts.

Die Kurse I und II sind inhaltlich identisch.

Literatur:

Diether de la Motte, *Kontrapunkt. Eine Lese- und Arbeitsbuch*, Kassel etc. 1981

Thomas Daniel, *Kontrapunkt. Eine Satzlehre zur Vokalpolyphonie des 16. Jahrhunderts*, Köln 2002

Organisatorisches:

Die LV findet in Präsenz zum angegebenen Zeitpunkt statt.

Achtung! Bei entsprechend negativer Entwicklung des Infektionsgeschehens kann die LV möglicherweise auch digital stattfinden! Bitte Ansagen beachten!

Prüfung:

Klausur: 15.2.2022

53 462 Kontrapunkt (Kurs II)

2 SWS

2 LP

UE

Mi

16-18

wöch. (1)

AKU 5, 304

J. Brieger

1) findet ab 27.10.2021 statt

Gegenstand der Übung Kontrapunkt sind die elementaren Regeln des musikalischen Satzes (Dissonanzbehandlung, Klauseln) sowie einige grundlegende Satztechniken (cantus-firmus-Satz, imitatorischer Satz), die mittels Analysen und eigenen Satzübungen erarbeitet sowie in ihren historischen Veränderungen erfasst werden sollen. Im Mittelpunkt stehen hierbei zwei- und dreistimmige Sätze des 16. Jahrhunderts.

Die Kurse I und II sind inhaltlich identisch.

Achtung:

Der Kurs beginnt erst in der zweiten Semesterwoche, also am 27.10.2021; dafür wird kurz vor der Klausur ein Zusatztermin angeboten.

Literatur:

Diether de la Motte, *Kontrapunkt. Eine Lese- und Arbeitsbuch*, Kassel etc. 1981

Thomas Daniel, *Kontrapunkt. Eine Satzlehre zur Vokalpolyphonie des 16. Jahrhunderts*, Köln 2002

Organisatorisches:

Die LV findet in Präsenz zum angegebenen Zeitpunkt statt.

Achtung! Bei entsprechend negativer Entwicklung des Infektionsgeschehens kann die LV möglicherweise auch digital stattfinden! Bitte Ansagen beachten!

Prüfung:

Klausur: 16.2.2022

53 463 Harmonielehre (Kurs I)

2 SWS

2 LP

UE

Di

14-16

wöch.

AKU 5, 401

U. Scheideler

Die Übung Harmonielehre behandelt in Analysen und Tonsatzaufgaben die Harmonik der westlichen Musik des 18. und 19. Jahrhunderts. Insbesondere sollen dabei wichtige Kadenz- und Sequenzmodelle in ihren historischen Wandlungen und individuellen Konkretisierungen betrachtet werden. Gegenstand der Übung sind ferner die grundlegenden Chiffrierungssysteme der harmonisch tonalen Musik (Generalbassbezeichnung, Stufen- und Funktionstheorie) mit den ihnen jeweils zugrunde liegenden Auffassungen der Tonalität.

Die Kurse I und II sind inhaltlich identisch.

Literatur:

Zsolt Gardonyi und Hubert Nordhoff, *Harmonik*, Wolfenbüttel 1990.

Diether de la Motte, *Harmonielehre*, Kassel etc. 1976.

Organisatorisches:

Die LV findet in Präsenz zum angegebenen Zeitpunkt statt.

Achtung! Bei entsprechend negativer Entwicklung des Infektionsgeschehens kann die LV möglicherweise auch digital stattfinden!
Bitte Ansagen beachten!

Prüfung:

Klausur: 15.2.2022

53 464 Harmonielehre (Kurs II)

2 SWS
UE

2 LP
Do

16-18

wöch.

AKU 5, 304

U. Scheideler

Die Übung Harmonielehre behandelt in Analysen und Tonsatzaufgaben die Harmonik der westlichen Musik des 18. und 19. Jahrhunderts. Insbesondere sollen dabei wichtige Kadenz- und Sequenzmodelle in ihren historischen Wandlungen und individuellen Konkretisierungen betrachtet werden. Gegenstand der Übung sind ferner die grundlegenden Chiffrierungssysteme der harmonisch tonalen Musik (Generalbassbezeichnung, Stufen- und Funktionstheorie) mit den ihnen jeweils zugrunde liegenden Auffassungen der Tonalität.

Die Kurse I und II sind inhaltlich identisch.

Literatur:

Zsolt Gardonyi und Hubert Nordhoff, *Harmonik*, Wolfenbüttel 1990.

Diether de la Motte, *Harmonielehre*, Kassel etc. 1976.

Organisatorisches:

Die LV findet in Präsenz zum angegebenen Zeitpunkt statt.

Achtung! Bei entsprechend negativer Entwicklung des Infektionsgeschehens kann die LV möglicherweise auch digital stattfinden!
Bitte Ansagen beachten!

Prüfung:

Klausur: 17.2.2022

53 465 Gehörbildung (Basiskurs)

1 SWS
UE

1 LP
Mi

14-15

wöch.

AKU 5, 501

U. Scheideler

Der Basiskurs Gehörbildung beginnt mit elementaren Übungen zu Taktarten, Rhythmen und Intervallen sowie kürzeren tonalen Melodien, bei denen vor allem das Wiedererkennen von Tonqualitäten geübt wird. Daneben bestehen weitere zentrale Gegenstände des Kurses in der Identifizierung verschiedener Akkordtypen (einschließlich Lagen und Umkehrungen) und Akkordfolgen.

Literatur:

Zum vertiefenden Selbststudium empfehlen sich beispielsweise: Clemens Kühn, *Gehörbildung im Selbststudium*, Kassel u. a.: Bärenreiter, München: Deutscher Taschenbuch-Verlag, 1983.

Roland Mackamul, *Lehrbuch der Gehörbildung*, 2 Bände, Kassel u. a.: Bärenreiter, 1969

Organisatorisches:

Die LV findet in Präsenz zum angegebenen Zeitpunkt statt.

Achtung! Bei entsprechend negativer Entwicklung des Infektionsgeschehens kann die LV möglicherweise auch digital stattfinden!
Bitte Ansagen beachten!

Prüfung:

wird ohne Prüfung abgeschlossen

53 466 Gehörbildung (Aufbaukurs)

1 SWS
UE

1 LP
Mi

15-16

wöch.

AKU 5, 501

U. Scheideler

Der Aufbaukurs Gehörbildung knüpft an die Grundlagen intervallischen und akkordisch-funktionalen Hörens an. Er befasst sich schwerpunktmäßig mit dem Hören ein- bis dreistimmiger tonaler und freitoner Melodien sowie mit der Identifizierung von Akkorden und Akkordfortschreitungen. Besonderes Augenmerk liegt hierbei auf der Einbeziehung bzw. Anwendung spezifischer Termini und Modelle aus den Harmonielehre- und Kontrapunktursen.

Literatur:

Zum vertiefenden Selbststudium empfehlen sich beispielsweise:

Clemens Kühn, *Gehörbildung im Selbststudium*, Kassel u. a.: Bärenreiter, München: Deutscher Taschenbuch-Verlag, 1983.

Roland Mackamul, *Lehrbuch der Gehörbildung*, 2 Bände, Kassel u. a.: Bärenreiter, 1969.

Organisatorisches:

Die LV findet in Präsenz zum angegebenen Zeitpunkt statt.

Achtung! Bei entsprechend negativer Entwicklung des Infektionsgeschehens kann die LV möglicherweise auch digital stattfinden!
Bitte Ansagen beachten!

Prüfung:

wird ohne Prüfung abgeschlossen

53 467 Aufbaukurs Harmonielehre: Satzmodelle und ihre Umformungen in romantischer Klaviermusik

2 SWS
SE/UE

Do

12-14

wöch.

AKU 5, 304

U. Scheideler

detaillierte Beschreibung siehe S. 452

Modul V: Musik, Technologien, Kulturtechniken

53 446 Zwischen Musikraum und Raummusik

2 SWS	3 LP				
SE	Do	12-14	wöch.	AKU 5, 401	S. Scholl

Bereits in den 60er Jahren prophezeite Karlheinz Stockhausen seiner Zuhörerschaft, dass *Musik in Zukunft Raum-Musik sein wird*. Einher geht diese Ansage mit der Einbeziehung des (außermusikalischen) Raums in den kompositorischen Gestaltungsprozess, was beispielsweise in der frühen Elektroakustischen Musik vor allem die Distribution der Klangquellen bzw. die Organisation der Klangverläufe im Umraum betrifft. Dieser raummusikalische Ansatz, der einen historischen Vorläufer u. a. in der Venezianischen Mehrchörigkeit der späten Renaissance findet, erfährt vor allem in den folgenden Jahrzehnten des 20. und 21. Jahrhunderts eine stete Erweiterung, wobei auf ganz unterschiedliche Weise sowohl der Raum in die Musik, als auch die Musik in den Umraum hineinwirkt. Diese kreisläufige Wechselwirkung gilt es im Seminar anhand von weiteren beispielhaften Konzeptionen (*Musique d'ameublement*, Ambient Music, Soundscape, Sonic Branding u. a.) herauszuarbeiten, um so einen Überblick zu erhalten, welcher die besondere Stellung und Bedeutung dieser vielgestaltigen Beziehung veranschaulicht und die komplexen Zusammenhänge zwischen Raumakustik, inner- und außermusikalischem Raum, Musik und Architektur etc. aufzeigt.

Literatur:

Thomas Görne, *Schall im Raum*, in: *Tontechnik*, München 2011, S. 76 ff
Stefan Weinzierl, *Raumakustik musikalischer Aufführungsräume*, in: *Handbuch der Systematischen Musikwissenschaft*, Bd. 5, *Akustische Grundlagen der Musik*, hg. von Stefan Weinzierl, Laaber 2014, S. 477 ff
Daniel Morat, Hansjakob Ziemer (Hg.), *Handbuch Sound, Geschichte, Begriffe, Ansätze*, Stuttgart 2018, S. 236 ff
Jörg Dünne, Stephan Günzel, *Raumtheorie, Grundlagentexte aus Philosophie und Kulturwissenschaften*, Frankfurt a. Main 2006
Annette Landau, Claudia Emmenegger (Hg.), *Musik und Raum, Dimensionen im Gespräch*, Luzern 2005
Gisela Nauck, *Musik im Raum – Raum in der Musik, Ein Beitrag zur Geschichte der seriellen Musik*, Stuttgart 1997
Helga de la Motte-Haber, *Zum Raum wird hier die Zeit*, in: *Österreichische Musikzeitschrift*, JG. 41/67/1986, Sammelband der Staatsbibliothek zu Berlin, S. 282 ff

Organisatorisches:

Achtung! Diese Präsenz-LV kann bei negativer Entwicklung des Infektionsgeschehens auch digital stattfinden. Bitte Ansagen beachten!

Prüfung:
Hausarbeit

53 468 Einführung in die digitale Textedition: Der Briefwechsel Ferruccio Busoni – Philipp Jarnach

2 SWS	3 LP				
SE	Di	12-14	wöch.	AKU 5, 214	C. Schaper, U. Scheideler

Philipp Jarnach (1892–1982), in den 1920er Jahren ein herausragender Vertreter der Neuen Musik und mit seiner Kammermusik der gefragteste Komponist bei den Donaueschinger Musiktagen, ist heute vor allem für seine Vervollständigung von Ferruccio Busonis Fragment gebliebener Oper *Doktor Faust* bekannt (1925). Nach Beginn des Ersten Weltkriegs hatten sich beide im gemeinsamen Zürcher Exil kennengelernt; 1921 folgte Jarnach Busoni nach Berlin, wo er als dessen rechte Hand fungierte, sich daneben aber auch als Komponist, Musikfunktionär und Kritiker etablieren konnte. Der Briefwechsel zwischen Busoni und Jarnach umfasst die ganze Zeitspanne ihrer Bekanntschaft und Zusammenarbeit (1915–1924); ihn im Rahmen der Online-Edition *«Ferruccio Busoni – Briefe und Schriften»* herauszugeben, ist Gegenstand und Ziel unseres Seminars.

Im Rahmen der Einführung werden Standardtools und -workflows der digitalen Textedition vermittelt, insbesondere der XML-Standard TEI sowie die Arbeit mit dem oXygen XML Editor (Vorkenntnisse sind nicht erforderlich). Wir werden üben, die Quellen zu entziffern und in XML-Code zu überführen sowie Schreibungen gemäß den Editionsrichtlinien zu vereinheitlichen. Auf die Textsicherung folgt die inhaltliche Erschließung über den sogenannten Stellenkommentar, der den zum Verständnis nötigen Kontext bereitstellen soll. Die Teilnehmer/innen werden dabei kollaborativ an redaktionellen Prozessen mitwirken, wie sie im analogen wie im digitalen Editionsgeschäft der gängigen Berufspraxis entsprechen. Auch schriftliche Modulabschlussprüfungen können in Form von digital zu edierenden Briefen erbracht werden.

Literatur:

- *Ferruccio Busoni – Briefe und Schriften*, hrsg. von Christian Schaper und Ullrich Scheideler, Berlin 2016 ff.
- *Freiheit für die Tonkunst!*, hrsg. von Johanna Heinen u.a., Kassel/Berlin 2016.
- *Ferruccio Busoni. Briefe an seine Frau. 1889–1923. Gesamtausgabe*, hrsg. von Martina Weindel, 2 Bde., Wilhelmshaven 2015.
- Albrecht Riethmüller (Hrsg.), *Busoni in Berlin. Facetten eines kosmopolitischen Komponisten*, Wiesbaden 2004.
- Susanne Fontaine, *Busonis „Doktor Faust“ und die Ästhetik des Wunderbaren*, Kassel u. a. 1998.
- Stefan Weiss, *Die Musik Philipp Jarnachs*, Köln 1996.
- Tamara Levitz, *Teaching new classicality. Ferruccio Busoni's master class in composition* (European university studies 36:152), Frankfurt a. M. u. a. 1996.
- Philipp Jarnach, *Schriften zur Musik. Mit Einführung und Werkverzeichnis*, hrsg. von Norbert Jers, Berlin 1994.
- *Ferruccio Busoni. Selected Letters*, hrsg. von Antony Beaumont, London u. a. 1987.
- Jürgen Kindermann, *Thematisch-chronologisches Verzeichnis der musikalischen Werke von Ferruccio B. Busoni* (= Studien zur Musikgeschichte des 19. Jahrhunderts 19), Regensburg 1980.
- Hans Heinz Stuckenschmidt, *Ferruccio Busoni. Zeittafel eines Europäers*, Zürich u. Freiburg i. Br. 1967.
- Gerda Busoni, *Erinnerungen an Ferruccio Busoni*, hrsg. von Friedrich Schnapp, Berlin 1958.
- Ferruccio Busoni, *Wesen und Einheit der Musik*, hrsg. von Philipp Jarnach u. a., Berlin-Halensee 1956.
- Edward J. Dent, *Ferruccio Busoni. A Biography*, London 1933.

Hans Jelmoli, *Ferruccio Busonis Zürcherjahre*, Zürich 1929.

Organisatorisches:

Die Teilnehmerzahl ist auf 14 begrenzt, daher wird um Voranmeldung via E-Mail an Ullrich Scheideler (ullrich.scheideler@staff.hu-berlin.de) oder Christian Schaper (christian.schaper@hu-berlin.de) gebeten.

Prüfung:

Hausarbeit (auch in Form digitaler Briefedition)

53 478 Ein musikalisches Paradigma für die Kulturwissenschaften?

2 SWS	3 LP				
BS	Di	18-20	Einzel (1)	AKU 5, 501	J. H. Kim
	Sa	12-18	Einzel (2)	AKU 5, 501	J. H. Kim
	Sa	10-18	Einzel (3)	AKU 5, 501	J. H. Kim
	So	10-18	Einzel (4)	AKU 5, 501	J. H. Kim
	So	10-18	Einzel (5)	AKU 5, 501	J. H. Kim
1) findet am 19.10.2021 statt					
2) findet am 30.10.2021 statt					
3) findet am 20.11.2021 statt					
4) findet am 31.10.2021 statt					
5) findet am 21.11.2021 statt					

Soziale und kulturelle Dynamiken und deren kulturelle Formung und Überformung wurden in den Kulturwissenschaften vorwiegend auf Bedeutungen, Strukturen, Lesbarkeit und Bildlichkeit hin betrachtet. Können sie aber auch auf ihre musikalische Grundierung hin untersucht werden, indem man folgende Ausgangsfrage stellt: Was an unserem Leben und Erleben, was an unserer Kultur lässt sich als in-Bewegung-versetzt, aufeinander eingestimmt, rhythmisch-affektiv koordiniert, harmonisch und disharmonisch beschreiben?

Die Selbstbeschreibung der hellenischen und hellenistischen Kultur war zu einem guten Teil durch die Referenz auf die Musen (d. h. die Musikalität des sprachlichen, mathematischen und praktisch-performativen Wissens und Könnens) bestimmt – und die bis auf den heutigen Tag nachwirkende Tradition der Sieben Freien Künste leitet sich aus dieser Tradition her. Mittelalter und Renaissance kannten in ihrer Unterscheidung von *musica mundana*, *musica humana* und *musica instrumentalis* eine musikalisch geordnete Kosmologie, die sich auf den menschlichen Mikrokosmos und damit die Medizin erstreckte. Erst infolge des Siegeszugs des Realismus im 19. Jahrhundert und der semiologisch und konstruktivistisch bestimmten Neuausrichtung der Geisteswissenschaften im 20. Jahrhundert haben musikalische Paradigmen der Kulturbeschreibung immer weniger Anklang gefunden. Dennoch lassen neuere Forschungsentwicklungen mit Fokus auf Performativität, auf praxistheoretische Forschungsfelder und auf Fragen des Embodiment immer deutlicher die Beschränkungen dieser Paradigmen erkennen.

Vor diesem Hintergrund wird in dem Seminar der Frage nach einem musikalischen Paradigma für die Kulturwissenschaften nachgegangen. Das Seminar wird teilweise in Kooperation mit dem Kulturwissenschaftler Jan Söffner (Zeppelin Universität) angeboten, der am Ende Oktober 2021 mit seinen Studierenden eine Exkursion zum Arbeitsraum für Musiktechnologie, Aisthesis und Interaktion (TAIM) der HU Berlin plant. Im Rahmen dieser Kooperation wird zudem die Möglichkeit geboten, anhand des von der Dozentin geleiteten, vom Bundesministerium für Bildung und Forschung (BMBF) geförderten Forschungsprojekts „Soziale Interaktion durch Klang-Feedback – Sentire“ empirische Studien zum Musikalischen zu vollziehen.

Organisatorisches:

Achtung! Diese Präsenz-LV kann bei negativer Entwicklung des Infektionsgeschehens auch digital stattfinden. Bitte Ansagen beachten!

Prüfung:

Hausarbeit

Modul VI: Interpretation, Performance, Rezeption

53 442 Nach dem Weltuntergang. Die „Mysterienoper“ der 1920er und 1930er Jahre (in Kooperation mit der Deutschen Oper Berlin)

2 SWS	3 LP				
SE	Fr	12-14	wöch.	AKU 5, 401	A. Stollberg

Der Erste Weltkrieg beendete, wie häufig gesagt wird, nicht nur das „lange 19. Jahrhundert“, das eigentlich erst 1918 zu Ende ging, sondern bildete auch die Apokalypse einer bürgerlich-humanistischen Kultur, deren Ideale des Wahren, Schönen, Guten die Gräueltaten der Schlachtfelder nicht hatten verhindern können. Die Reaktion darauf erfolgte in den 1920er Jahren: Im Zuge der Verabschiedung alles Romantischen, aller Subjektivität und allen Gefühlsüberschwangs unter dem Schlagwort „Neue Sachlichkeit“ entstand die sogenannte „Zeitoper“, in der sich tagesaktuelle Stoffe, populäre Musikstile und beißende Ironie zu jenem „Tanz auf dem Vulkan“ formierten, der für die „roaring twenties“ charakteristisch war – bis die Weltwirtschaftskrise 1929 solchem Leichtsinn auf der Musiktheaterbühne ein Ende bereitete.

Neben dieser Strömung jedoch, der schon häufig die Aufmerksamkeit der Musikwissenschaft galt, gab es eine zweite, nicht weniger interessante: Werke kamen heraus, die auf den „Weltuntergang“ des Jahres 1918 mit einer Wendung ins Metaphysische, Religiöse oder Transzendente antworteten, und zwar durch Rückgriff auf Formen des Mysterienspiels, in deren Rahmen nichts Geringeres verhandelt wurde als der manichäische Konflikt zwischen Gut und Böse, zwischen Licht und Finsternis schlechthin. Hierzu zählt die spektakuläre, zwischen 1921 und 1923 geschriebene, aber erst 1999 (!) szenisch uraufgeführte Oper *Antikrist* des dänischen Komponisten Rued Langgaard, deren Neuinszenierung an der Deutschen Oper Berlin (Premiere: 30. Januar 2022) diesem Seminar als Anlass dient. Damit ist nicht nur die Möglichkeit gegeben, ein selten gespieltes Werk in den Blick zu nehmen; es besteht darüber hinaus die Chance, direkt mit den Beteiligten zu diskutieren, wie ein solches Stück heute auf die Bühne gebracht werden kann: Die Lehrveranstaltung findet in Zusammenarbeit mit der Dramaturgie der Deutschen Oper Berlin statt und umfasst neben den Seminarsitzungen auch Probenbesuche inklusive nachbereitender Gespräche.

Ebenso werden im Seminar behandelt (nach gegenwärtigem Planungsstand): Erich Wolfgang Korngolds *Das Wunder der Heliane* (1927), Viktor Ullmanns *Der Sturz des Antichrist* (1935), Bohuslav Martinůs *Hry o Marii* („Marienspiele“, 1935) und Arthur Honeggers *Jeanne d'Arc au bûcher* („Johanna auf dem Scheiterhaufen“, 1938).

Literatur:

Auswahl (nur Überblicksdarstellungen zur ersten Orientierung)

- *Musiktheater im 20. Jahrhundert*, hrsg. von Siegfried Mauser, Laaber 2002 (Handbuch der musikalischen Gattungen 14)
- *Oper im 20. Jahrhundert. Entwicklungstendenzen und Komponisten*, hrsg. von Udo Bernbach, Stuttgart und Weimar 2000
- Ulrich Schreiber, *Opernführer für Fortgeschrittene*, Bd. 3: Das 20. Jahrhundert, Teil 1: Von Verdi und Wagner bis zum Faschismus, Kassel u. a. 2000

The Cambridge Companion to Twentieth Century Opera, hrsg. von Mervyn Cooke, Cambridge 2005

Organisatorisches:

Die Lehrveranstaltung beginnt erst in der zweiten Woche der Vorlesungszeit (29.10.). Sie findet in Präsenz statt.

Achtung! Diese Präsenz-LV kann bei negativer Entwicklung des Infektionsgeschehens auch digital stattfinden.

Prüfung:

Hausarbeit

53 453 Electronic Dance Music: Themes, Theories and Scenes (englisch)

2 SWS

3 LP

VL

Do

10-12

wöch.

AKU 5, 501

M. Butler

Discos, clubs, and raves have been focal points for the development of new and distinctive musical and cultural practices over the past four decades. More recently, they have also become the subject of much scholarly research. This course introduces key themes, theories, and scenes of electronic dance music. Particular emphasis is given to the intersection of music, identity, and history. Other themes that will arise include genre, dance and embodiment, musical form, place, and underground/mainstream interactions.

Literatur:

Albiez, Sean. 2005. "Post-Soul Futurama: African American Cultural Politics and Early Detroit Techno." *European Journal of American Culture* 24 (2): 131–52.

Barna, Alyssa. 2020. "The Dance Chorus in Recent Top-40 Music." *SMT-V: The Society for Music Theory Videocast Journal* 6 (4).

Bakrania, Falu. 2008. "Roomful of Asha: Gendered Productions of Ethnicity in Britain's 'Asian Underground.'" In *Transnational South Asians: The Making of a Neo-Diaspora*, edited by Susan Koshy and R. Radhakrishnan, 215–43. New York: Oxford University Press.

Bradby, Barbara. 1993. "Sampling Sexuality: Gender, Technology, and the Body in Dance Music." *Popular Music* 12 (2): 155–76.

Buckland, Fiona. 2002. "Mr. Mesa's Ticket: Memory and Dance at the Body Positive T-Dance." In *Impossible Dance: Club Culture and Queer World-Making*, 159–83. Middletown, Ct.: Wesleyan University Press.

Butler, Mark J. 2006. *Unlocking the Groove: Rhythm, Meter, and Musical Design in Electronic Dance Music*. Bloomington: Indiana University Press.

Butler, Mark J. 2014. *Playing with Something That Runs: Technology, Improvisation, and Composition in DJ and Laptop Performance*. New York: Oxford University Press. Ch. 2.

Cosgrove, Stuart. 1988. "Seventh City Techno." *The Face* 97: 86–89.

D'Errico, Mike. 2015. "Electronic Dance Music in the Dubstep Era." *Oxford Handbooks Online*. <https://doi.org/10.1093/oxfordhb/9780199935321.013.74>.

Dyer, Richard. 1979. "In Defence of Disco." *Gay Left*, 20–23.

Garcia, Luis-Manuel. 2015. "Beats, Flesh, and Grain: Sonic Tactility and Affect in Electronic Dance Music." *Sound Studies: An Interdisciplinary Journal* 1.

Hughes, Walter. 1994. "In the Empire of the Beat: Discipline and Disco." In *Microphone Fiends: Youth Music & Youth Culture*, edited by Andrew Ross and Tricia Rose, 147–57. New York: Routledge.

Lawrence, Tim. 2006. "'I Want to See All My Friends at Once': Arthur Russell and the Queering of Gay Disco." *Journal of Popular Music Studies* 18 (2): 144–66.

Madrid, Alejandro L. 2006. "Dancing with Desire: Cultural Embodiment in Tijuana's nor-Tec Music and Dance." *Popular Music* 25 (3): 383–99.

Malbon, Ben. 1999. "The Dancer from the Dance: The Musical and Dancing Crowds of Clubbing." In *Clubbing: Dancing, Ecstasy, and Vitality*, 70–104. London: Routledge.

McLeod, Kembrew. 2001. "Genres, Subgenres, Sub-Subgenres and More: Musical and Social Differentiation within Electronic/Dance Music Communities." *Journal of Popular Music Studies* 13 (1): 59–75.

Pini, Maria. 1997. "Women and the Early British Rave Scene." In *Back to Reality: Social Experience and Cultural Studies*, edited by Angela McRobbie, 152–69. Manchester, U.K.: Manchester University Press.

Reynolds, Simon. "How Rave Music Conquered America." *The Guardian*, 3 August 2012.

Saldanha, Arun. 2002. "Music Tourism and Factions of Bodies in Goa." *Tourist Studies* 2: 43–62.

Salkind, Micah E. 2019. *Do You Remember House? Chicago's Queer of Color Undergrounds*. New York: Oxford University Press.

Solberg, Ragnhild Torvanger. 2014. "'Waiting for the Bass to Drop': Correlations between Intense Emotional Experiences and Production Techniques in Build-up and Drop Sections of Electronic Dance Music." *Dancecult: Journal of Electronic Dance Music Culture* 6 (1): 61–82.

Steingo, Gavin. 2016. *Kwaito's Promise: Music and the Aesthetics of Freedom in South Africa*. Chicago Studies in Ethnomusicology. University Of Chicago Press. Preface and Ch. 2.

Thornton, Sarah. 1996. "Exploring the Meaning of the Mainstream (or Why Sharon and Tracy Dance around Their Handbags)." In *Club Cultures: Music, Media, and Subcultural Capital*, 87–115. Hanover, N.H.: Wesleyan University Press.

Organisatorisches:

Achtung! Diese Präsenz-LV kann bei negativer Entwicklung des Infektionsgeschehens auch digital stattfinden. Bitte Ansagen beachten!

Prüfung:

Klausur

53 474 Musiktheater ohne Bühne

2 SWS

3 LP

SE

Mi

12-14

wöch.

AKU 5, 401

C. di Luzio

In welchem Verhältnis stehen Musik, Text und Szene im Musiktheater und inwiefern kann Musik trotz einer Reduzierung oder gar Absenz der szenischen Ebene theatralisch erscheinen?

Im Seminar wird diesen Fragen aus chronologischer, achronischer und synchroner Perspektive nachgegangen. Das heißt, wir werden spezifische musikdramaturgische Charakteristika anhand von Beispielen in ihren musikhistorischen, musiktheoretischen und soziokulturellen Entwicklungen kontextualisieren. Darüber hinaus werden achronische, epochenübergreifende Merkmale, also Gemeinsamkeiten von musiktheatralischen Werken mit alternativen bzw. minimierten visuellen Darstellungen oder ohne die szenische Ebene erforscht. Und es werden diverse Arten musikdramaturgischer Strategien in bestimmten musikgeschichtlichen Zeitabschnitten beleuchtet.

Zum Beispiel werden theatralische Formen aus der Spätrenaissance-/Barockzeit, doch auch Tendenzen der aktuellen Komposition und Musikdramaturgie musikalisch analysiert, und es wird gezeigt, dass Musiktheater nicht zwingend der szenischen Aktion bedarf. Denn eine Absenz oder eine neuartige, reduzierte Nutzung der visuellen Ebene in musikdramaturgischer Hinsicht lässt oft mehr als weniger assoziative Bedeutungsschöpfung zu und regt die Vorstellungskraft im Rezeptionsprozess in besonderem Maße an. Dabei kann Vokalmusiker*innen allerhand abgefordert werden, wenn z. B. gestische Aspekte der Stimme im steten Wechselverhältnis zu instrumental oder elektronisch produziertem Klang hervorgehoben werden. An Relevanz gewinnt zudem nicht selten das Verhältnis Musik-Text.

Gegenstand der Betrachtung sind ebenso weltliche Madrigale wie für das Radio konzipierte Werke (musikalisches Hörspiel, Funkoper); auf der Bühne, doch ohne größere szenische Mittel aufgeführte Kompositionen, die sich als musiktheatralisch verstehen; minimierte und an besondere Spielorte angepasste Inszenierungen und musikalische Besetzungen (vgl. Pocket Opera); solche, die durch neue Medien wie (Live-)Video integriert werden; und solche, die für unterschiedliche, sprich variable Aufführungssituationen gedacht sind. In die zu untersuchenden Beispiele eingeschlossen werden aus kontrastierender Perspektive Kompositionen wie Liederzyklen, die entgegen ihrer ursprünglichen Bestimmung szenisch realisiert wurden. Der Kreativität und Vielfalt der Möglichkeiten sind keine Grenzen gesetzt – so dass auch die Corona-Situation zur Schöpfung neuer Formate und Aufführungsformen führte.

Literatur:

Bayerdörfer, Hans-Peter (Hg.): *Musiktheater als Herausforderung. Interdisziplinäre Facetten von Theater- und Musikwissenschaft*. Tübingen: Max Niemeyer 1999.

Calcagno, Mauro: *From madrigal to opera. Monteverdi's staging of the self*. Berkeley: University of California Press 2012.

Hiekel, Jörn Peter und Roesner, David (Hg.): *Gegenwart und Zukunft des Musiktheaters. Theorien, Analysen, Positionen*. Bielefeld: transcript 2018 (=Musik und Klangkultur, Bd. 25).

ITI Zentrum Deutschland & Rebstock, Matthias (Hg.): *Freies Musiktheater in Europa / Independent Music Theatre in Europe. Vier Fallstudien / Four Case Studies*. Bielefeld: transcript 2020.

Mungen, Anno (Hg.): *Mitten im Leben. Musiktheater von der Oper zur Everyday Performance*. Würzburg: Königshausen & Neumann 2011 (=Thurnauer Schriften zum Musiktheater, Bd. 23).

Rebstock, Matthias und Roesner, David (Hg.): *Composed theatre aesthetics, practices, processes*. Bristol: Intellect 2012.

Organisatorisches:

Achtung! Diese Präsenz-LV kann bei negativer Entwicklung des Infektionsgeschehens auch digital stattfinden. Bitte Ansagen beachten!

Prüfung:

Hausarbeit

Modul VII: Praxisorientierung und Exkursion

53 472 Nähe als Chance und Risiko: Das ‚Porträt‘ als musikjournalistische Herausforderung

2 SWS	3 LP				
PL	Di	18:00-19:30	Einzel (1)	AKU 5, 501	P. Quiring
		10-16	Block+SaSo (2)	AKU 5, 401	P. Quiring
		10-16	Block+SaSo (3)	AKU 5, 401	P. Quiring
1) findet am 26.10.2021 statt					
2) findet vom 11.12.2021 bis 12.12.2021 statt					
3) findet vom 15.01.2022 bis 16.01.2022 statt					

Ein Porträt zu realisieren, sei es als Radiobeitrag, Dokumentarfilm oder Printinhalt, ist eine Kunst für sich, die zugleich mit einer immensen journalistischen Verantwortung verbunden ist. Im Idealfall schafft es der/die ErzählerIn einer Person so nahe zu kommen, wie es zuvor nur wenigen möglich war. Diese Nähe ist zum einen wichtig, um gezielt den Charakter, die Leidenschaft oder die Vision eines Menschen offenlegen zu können, zum anderen birgt sie die Gefahr, sich mit dem zu Porträtierenden gemeinzu machen. Immer wieder obliegt es dem Journalisten daher, seine Beschreibungen zu hinterfragen und auch die Schwerpunktsetzung innerhalb seiner Erzählung; denn bereits diese stellt eine Wertung dar. Die Herausforderung liegt darin, eine Balance zu finden, die richtige dramaturgische Gestaltung zu konzipieren, Erzählfiguren mit inhaltlichem Mehrwert zu wählen, die vertrauenswürdige Geschichten liefern; mit seiner Sprache sensibel umzugehen, die „richtigen Worte“ zu gebrauchen, Aussagen zu relativieren und einzuordnen.

Im Seminar erfahren die Studierenden eine Sensibilisierung durch die Betrachtung und Analyse verschiedener Porträts. Kritisch wird dabei die Haltung der JournalistIn/des Journalisten hinterfragt. Verschiedene Porträtformen werden aufgezeigt und erprobt wie das direkte Porträt (der zu Porträtierende steht selbst als Haupterzählfigur im Fokus) oder das indirekte Porträt (Personen, die dem zu Porträtierenden nahestehen, erzählen über diese Person); Vor- und Nachteile dieser Narrative werden herausgearbeitet.

Themenschwerpunkte:

- Musikedokumentarfilme; Radioporträts und Printerzählungen
- Die direkte und indirekte Narration; die Reportage als Sonderform
- Den Anlass und Schwerpunkt einer Geschichte finden
- Die journalistische Autorenhaltung (auch in Abgrenzung zu PR- und Marketing)
- Interview- und Fragetechniken; Recherche
- Nähe als Chance und Risiko: Objektivität als Herausforderung
- Mit Sensibilität einen Charakter zeichnen
- Die Funktion der Sprache: Erzählerische Kraft und Mittel zur Differenzierung zugleich
- Dramaturgische Planung und Gestaltung

Seminarleistung: Die Studierenden erstellen selbst ein Porträt in Form eines Radio-, Video- oder Printinhaltes. Die Form wird frei gewählt. Eine oder mehrere Personen werden hierzu interviewt. Die Studierenden melden sich bitte vorab zum Seminar über Moodle an.

Literatur:

Matt, Sylvia Egli von: *Das Porträt*. Reihe Praktischer Journalismus, Band 54. Konstanz: UKV, 2008, 2. Auflage.

Overbeck, Peter: *Musikjournalismus*. Reihe Praktischer Journalismus, Band 59. Konstanz: UKV, 2005.

Weber, Petra: *Kulturjournalismus: Porträts & Perspektiven*. Reihe: Journalismus: Theorie und Praxis, Band 20. Berlin: Lit, 2015.

Organisatorisches:

Achtung! Diese Präsenz-LV kann bei negativer Entwicklung des Infektionsgeschehens auch digital stattfinden. Bitte Ansagen beachten!

Prüfung:

keine

53 480

Experimentelle Musik und Physical Computing

2 SWS

3 LP

PL

10:30-18:30

Block+SaSo (1)

AKU 5, 501

P. Staudt

10:30-18:30

Block+SaSo (2)

AKU 5, 501

P. Staudt

1) findet vom 13.11.2021 bis 14.11.2021 statt

2) findet vom 27.11.2021 bis 28.11.2021 statt

Im Rahmen des Blockseminars werden die Grundlagen der Entwicklung von Interfaces für interaktive Klangerzeugung, die u.a. im Kontext Experimenteller (Computer-)Musik eingesetzt werden, erlernt. Wie können physikalische Interaktionen mit Klangsynthese-Prozessen verknüpft werden? Neben verschiedenen Sensortechnologien werden gängige Mikrocontroller Plattformen vorgestellt und anhand von praktischen Arbeiten ein Einblick in die Entwicklung neuer digitaler Musikinstrumente (DMIs) gegeben. Neben der theoretischen Behandlung konzeptioneller Grundlagen zu Physical Computing und *embodied interaction* werden im Seminar von den Student:innen einfache Prototypen digitaler Musikinstrumente mit gestenbasierter Steuerung entworfen und hergestellt.

Das Seminar behandelt folgende Themen:

- konzeptionelle Grundlagen zu embodied interaction und tangible interfaces
- Grundlagen der Elektronik (Elektrische Größen, Bauteile, Messtechnik)
- Mikrocontroller Programmierung (Arduino, ESP32, etc.)
- Sensoren (Licht, Bewegung, etc.)
- Prototyping neuer digitaler Musikinstrumente

Die Anzahl der Teilnehmer:innen ist begrenzt. Daher wird um Anmeldung bis 01.10.2021 per Email an pascal.staudt@hu-berlin.de gebeten.

Literatur:

Dean, R. T. (2011). *The Oxford handbook of computer music*. Oxford University Press.

Fraden, J. (2010). *Handbook of Modern Sensors: Physics, Designs, and Applications*. Springer New York.

Franinović, K., & Serafin, S. (2013). *Sonic Interaction Design*. MIT Press.

Hunt, Andy; Marcelo M. Wanderley; and Matthew Paradis (2003): "The Importance of Parameter Mapping in Electronic Instrument Design." In: *Journal of New Music Research*, 32(4), pp. 429–440.

Joshua Noble and Noble Joshua (2012). *Programming Interactivity: A Designer's Guide to Processing, Arduino, and Openframeworks* (2nd ed.). O'Reilly Media, Inc..

Lyons, Michael and Sidney Fels (2012): "Advances in New Interfaces for Musical Expression." In: *Proceedings of the International Conference and Exhibition on Computer Graphics and Interactive Techniques (SIGGRAPH)*. Singapore, pp.1–159.

Magnusson, T. (2010): "Designing Constraints: Composing and Performing with Digital Musical Systems." In: *Computer Music Journal*, 34(4), pp. 62–73.

Miranda, E.R. and M.M. Wanderley (2006): *New Digital Musical Instruments: Control and Interaction Beyond the Keyboard*. Computer Music and Digital Audio Series. A-R Editions.

Preece, J., Rogers, Y., & Preece, J. (2007). *Interaction design: Beyond human-computer interaction*. Chichester: Wiley.

Organisatorisches:

Achtung! Diese Präsenz-LV kann bei negativer Entwicklung des Infektionsgeschehens nicht digital stattfinden.

Prüfung:

keine

53 486

Einführung in die künstlerische Forschung durch "Loops – Wiederholungen – Iterationen"

2 SWS

3 LP

SE

10-16

Block+SaSo (1)

AKU 5, 501

D. Popova

Block (2)

D. Popova

10-16

Block+SaSo (3)

AKU 5, 501

D. Popova

1) findet vom 06.11.2021 bis 07.11.2021 statt

2) findet vom 05.12.2021 bis 08.12.2021 statt

3) findet vom 15.01.2022 bis 16.01.2022 statt

Der erste Block beinhaltet die methodologische Einführung und Auseinandersetzung mit künstlerischer Forschungsarbeit am Beispiel von "Loops – Wiederholungen – Iterationen". Wir analysieren und probieren gemeinsam Kompositionstechniken und Strukturen der Berliner Technomusik aus den 1990er Jahren aus, sammeln Erfahrungen mit Loops, Klangflächen oder Pulsationen. Die Einbindung individueller Erfahrungen mit musikalischen Loops aus der eigenen musikalischen Sozialisation der Student*innen, das Singen, Spielen und Komponieren von Loops, wird die ästhetische und die theoretische Auseinandersetzung schärfen.

Seit 2014 recherchieren das Forschungsensemble Extrakte, die Gebrüder Teichmann, Sandeep Bhagwati und Klaus Janek über "Iterationen" und da aktuell die Fortführung des Projektes ansteht, ist der zweite Block in Kontakt mit dem Ensemble als Feldforschung, Begleitung und Analyse des künstlerischen Arbeitsprozesses geplant.

Im dritten Block wird die Herausforderung darin bestehen, das gewonnene methodologische und musikalische Fachwissen für die praktische Wieder- und Weitergabe von Musiktraditionen so aufzuarbeiten, dass konkrete Zielgruppen (z.B. Schulkinder, Pädagogen*, Sozialarbeiter*, Altenpfleger*innen aber auch professionelle Musiker*innen) an der wissenschaftlichen und künstlerischen Arbeit partizipieren können.

Literatur:

Literatur & Musik & Weiterführende Informationen:

<http://noland.fm/music/no5-ensemble-extrakte-gebrueder-teichmann-sandeep-bhagwati-iterationen/>

Dieter Mersch, Silvia Henke, Nicolas v.d. Meulen, Thomas Strässle Jörg Wiesel: Manifest der künstlerischen Forschung. Denkt Kunst Diaphanes, 2019.

Alvin Lucier, I am sitting in a room, 1969.

Weitere Texte von Sandeep Bhagwati ("Musicking beyond Algorithms", s. [academia.edu](https://www.academia.edu/)), Christian Kaden und Peter Wicke.

Organisatorisches:

Achtung! Diese Präsenz-LV kann bei negativer Entwicklung des Infektionsgeschehens auch digital stattfinden. Bitte Ansagen beachten!

Prüfung:

Modul VII: keine; Modul VIIIc: Hausarbeit

Modul VIIIA: Vertiefung Historische Musikwissenschaft

53 442 Nach dem Weltuntergang. Die „Mysterienoper“ der 1920er und 1930er Jahre (in Kooperation mit der Deutschen Oper Berlin)

2 SWS	3 LP					
SE	Fr	12-14	wöch.	AKU 5, 401		A. Stollberg

detaillierte Beschreibung siehe S. 456

53 468 Einführung in die digitale Textedition: Der Briefwechsel Ferruccio Busoni – Philipp Jarnach

2 SWS	3 LP					
SE	Di	12-14	wöch.	AKU 5, 214		C. Schaper, U. Scheideler

detaillierte Beschreibung siehe S. 455

53 473 Das Rezitativ

2 SWS	3 LP					
SE	Do	10-12	wöch.	AKU 5, 401		M. Küster

detaillierte Beschreibung siehe S. 452

Modul VIIIB: Vertiefung Transkulturelle Musikwissenschaft / Historische Anthropologie der Musik

53 448 Phonogramm-Archive im Wandel: von der Messung des Fremden zum kulturellen Dialog

2 SWS	3 LP					
SE	Mi	16-18	wöch.	AKU 5, 401		S. Klotz

detaillierte Beschreibung siehe S. 449

53 450 Practical aspects of fieldwork in ethno-/transcultural musicology (englisch)

2 SWS	3 LP					
SE	Do	12-14	wöch.	AKU 5, 501		G. Athanasopoulos
	Sa	10-16	Einzel (1)	AKU 5, 501		G. Athanasopoulos

1) findet am 12.02.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 450

Modul VIIIC: Vertiefung Popular Music Studies

53 453 Electronic Dance Music: Themes, Theories and Scenes (englisch)

2 SWS	3 LP					
VL	Do	10-12	wöch.	AKU 5, 501		M. Butler

detaillierte Beschreibung siehe S. 457

53 486 Einführung in die künstlerische Forschung durch "Loops – Wiederholungen – Iterationen"
 2 SWS 3 LP
 SE 10-16 Block+SaSo (1) AKU 5, 501 D. Popova
 Block (2) D. Popova
 10-16 Block+SaSo (3) AKU 5, 501 D. Popova
 1) findet vom 06.11.2021 bis 07.11.2021 statt
 2) findet vom 05.12.2021 bis 08.12.2021 statt
 3) findet vom 15.01.2022 bis 16.01.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 459

Modul VIIId: Vertiefung Musiktheorie/Systematische Musikwissenschaft

53 446 Zwischen Musakraum und Raummusik
 2 SWS 3 LP
 SE Do 12-14 wöch. AKU 5, 401 S. Scholl
detaillierte Beschreibung siehe S. 455

53 467 Aufbaukurs Harmonielehre: Satzmodelle und ihre Umformungen in romantischer Klaviermusik
 2 SWS
 SE/UE Do 12-14 wöch. AKU 5, 304 U. Scheideler
detaillierte Beschreibung siehe S. 452

53 478 Ein musikalisches Paradigma für die Kulturwissenschaften?
 2 SWS 3 LP
 BS Di 18-20 Einzel (1) AKU 5, 501 J. H. Kim
 Sa 12-18 Einzel (2) AKU 5, 501 J. H. Kim
 Sa 10-18 Einzel (3) AKU 5, 501 J. H. Kim
 So 10-18 Einzel (4) AKU 5, 501 J. H. Kim
 So 10-18 Einzel (5) AKU 5, 501 J. H. Kim
 1) findet am 19.10.2021 statt
 2) findet am 30.10.2021 statt
 3) findet am 20.11.2021 statt
 4) findet am 31.10.2021 statt
 5) findet am 21.11.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 456

Masterstudiengang Musikwissenschaft (SO 2014/17)

53 440 Collegium musicologicum
 2 SWS
 VR Do 18-20 14tgl. AKU 5, 501 A. Stollberg
detaillierte Beschreibung siehe S. 445

Modul I: Grundlagen der Musikwissenschaft

Innerhalb des Moduls muss belegt werden:
 - eines der Seminare
 - die Übung zur Musiktheorie

53 459 Musiktheoretische Grundlagen (Kurs I)
 2 SWS 3 LP
 UE Mo 10-12 wöch. (1) AKU 5, 304 M. Stepec
 1) findet ab 25.10.2021 statt

Zum Verständnis von Musik gehört die Kenntnis von Mechanismen, die diese regieren. In diesem Kurs werden musiktheoretische Werkzeuge vorgestellt und eingesetzt, die es ermöglichen, zu diesem Verständnis zu gelangen; dabei soll ein breites Spektrum an Gattungen und Stilrichtungen betrachtet werden - von Abba bis Takemitsu.

Prüfung:
 Klausur: 14.2.2022

53 460 Musiktheoretische Grundlagen (Kurs II)
 2 SWS 3 LP
 UE Do 14-16 wöch. AKU 5, 304 U. Scheideler

Gegenstand der Kurse Musiktheoretische Grundlagen (Kurs II) ist die Erweiterung der Kenntnisse im Bereich der Harmonielehre sowie der musikalischen Form und Syntax. Auf diese Weise sollen die Grundlagen zu einer vertiefenden Analyse der Musik insbesondere des späten 18. und frühen 19. Jahrhunderts gelegt werden. Behandelt werden u.a. Satzmodelle, Alterationsharmonik und die diversen Möglichkeiten der Modulation sowie die Themenbildung (u.a. Satz und Periode und deren Erweiterungsmöglichkeiten), schließlich Formmodelle wie zwei- und dreiteilige Liedform sowie Sonatenform.

Literatur:

James Hepokoski, Warren Darcy, *Elements of Sonata Theory, Norms, Types, and Deformations in the Late-Eighteenth-Century Sonata*, Oxford 2006.

William Caplin, *Classical Form: A Theory of Formal Functions for the Instrumental Music of Haydn, Mozart, and Beethoven*, Oxford 2000.

Zsolt Gardonyi und Hubert Nordhoff, *Harmonik*, Wolfenbüttel 1990.

Diether de la Motte, *Harmonielehre*, Kassel etc. 1976.

Organisatorisches:

Die LV findet in Präsenz zum angegebenen Zeitpunkt statt.

Achtung! Bei entsprechend negativer Entwicklung des Infektionsgeschehens kann die LV möglicherweise auch digital stattfinden! Bitte Ansagen beachten!

Prüfung:

Klausur: 17.2.2022

53 469 Ludwig van Beethoven, Symphonie Nr. 7 A-Dur op. 92

2 SWS
SE

3 LP
Mi

10-12

wöch.

AKU 5, 401

C. Schaper

Dieses Seminar zur Einführung in das Masterstudium stellt das Methodenarsenal der Historischen Musikwissenschaft vor, und zwar anhand eines einzigen Werks: der Siebten Symphonie von Ludwig van Beethoven (1811/12). Damit bietet sich die Möglichkeit, Analyse und Interpretation des Werks in der gebotenen Detailtiefe anzugehen, Beethovens Formenkunst anhand der vier Sätze exemplarisch zu erkunden sowie das Entstehungsumfeld (eine Kriegssymphonie?) und die Rezeptionsgeschichte („Apotheose des Tanzes“?) ausführlich zu beleuchten. Schließlich stehen auch der Interpretationsvergleich und softwaregestützte Interpretationsanalyse (inkl. Einführung in den „Sonic Visualiser“) sowie die Verwendung von Teilen der Symphonie in Film-Soundtracks auf der Agenda.

Aus der längst unüberschaubaren Literatur zu Beethovens Symphonik seien hier nur die Monographien jüngerer Datums genannt. Zur Vorbereitung und bibliographischen Orientierung empfohlen seien ferner natürlich die Artikel der aktuellen Nachschlagewerke, insbes. der Beethoven-Handbücher und -Lexika, sowie die entsprechenden Kapitel nicht allzu betagter Beethoven-Biographien aus der Feder von Musikwissenschaftlern.

Literatur:

- Hans-Joachim Hinrichsen, *Beethoven. Musik für eine neue Zeit*, Kassel/Berlin 2019.
- Martin Geck, *Beethoven. Der Schöpfer und sein Universum*, München 2017.
- Ludwig van Beethoven, *Sinfonie Nr. 7 A-Dur, op. 92. Faksimile nach dem Autograph aus der Biblioteka Jagiellońska, Kraków*, hrsg. von Oliver Korte, Laaber 2017.
- Martin Geck, *Die Sinfonien Beethovens. Neun Wege zum Ideenkunstwerk*, Hildesheim u. a. 2015.
- Lewis Lockwood, *Beethoven. Seine Musik, sein Leben*, Kassel/Stuttgart 2009.
- David Wyn Jones, *The Symphony in Beethoven's Vienna*, Cambridge 2006.
- Edward J. Kaczuk, *Revisions in Beethoven's compositional process and their effect on rhythmic organization for the seventh symphony in A major, opus 92, Presto, and the ninth symphony in D minor, opus 125, Molto vivace*, Kent 2006.
- Dieter Rexroth, *Beethovens Symphonien. Ein musikalischer Werkführer*, München 2005.
- *Beethoven. Interpretationen seiner Werke*, hrsg. von Carl Dahlhaus, Alexander L. Ringer und Albrecht Riethmüller, 2 Bde., Bd. 2, Laaber 1994.
- Carl Dahlhaus, *Ludwig van Beethoven und seine Zeit*, Laaber 1987.
- Knowles, John K., *The sketches for the first movement of Beethoven's seventh symphony*, Diss. Waltham, Mass. 1984.

Zum digitalen Stöbern vorab:

[Digitales Archiv des Beethoven-Hauses Bonn](#)

Organisatorisches:

Achtung! Diese Präsenz-LV kann bei negativer Entwicklung des Infektionsgeschehens auch digital stattfinden. Bitte Ansagen beachten!

Prüfung:

Hausarbeit

53 475 Neuere Konzeptualisierungen von Musik

2 SWS
SE

3 LP
Mo

16-18

wöch.

AKU 5, 501

J. H. Kim

Das Seminar behandelt neuere Konzeptualisierungen von Musik – Musik als Performance, Interaktion, Embodiment, Selbsttechnologie und kognitive Leistung bzw. kognitives System – und die damit verbundenen methodologischen Fragen der Musikwissenschaft. Zudem wird ein Überblick über die für eine musikalische Grundlagenforschung relevanten Positionen geboten, die von der These der Unhintergebarkeit der Sprache (Carl Dahlhaus) und von der Auffassung des Musikverstehens als Erforschung impliziter Theorien (Helga de la Motte-Haber) ausgehen. Darauf aufbauend wird der Versuch unternommen, die Möglichkeit einer zeitgemäßen und integrativen musikwissenschaftlichen Forschung zu erörtern. Besonders berücksichtigt werden neue Kunstformen, die eine Grenzzone zwischen traditionellen Kunstgattungen bilden, sowie aktuelle Forschungsansätze, die nahe legen, die Extension des traditionellen Musikbegriffs zu erweitern.

Organisatorisches:

Die LV findet digital/synchron statt.

Achtung! Bei entsprechend positiver Entwicklung des Infektionsgeschehens kann die LV möglicherweise auch in Präsenz stattfinden! Bitte Ansagen beachten!

Prüfung:
Hausarbeit

Modul II: Quellenstudien und Aufführungspraxis

53 441 Die Symphonien Gustav Mahlers
2 SWS 3 LP
VL Do 16-18 wöch. AKU 5, 501 A. Stollberg
detaillierte Beschreibung siehe S. 451

53 444 100 Jahre deutscher Rundfunk – 100 Jahre Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin. Ein Projektseminar zur Berliner Musik- und Mediengeschichte 1923–2023, Teil 2
2 SWS 4 LP
SE Mo 16-20 Einzel (1) AKU 5, 401 S. Klotz,
A. Stollberg,
F. Wißmann
Mo 16-20 Einzel (2) AKU 5, 401 S. Klotz,
A. Stollberg,
F. Wißmann
Mo 16-20 Einzel (3) AKU 5, 401 S. Klotz,
A. Stollberg,
F. Wißmann
Mo 16-20 Einzel (4) AKU 5, 401 S. Klotz,
A. Stollberg,
F. Wißmann

- 1) findet am 01.11.2021 statt
2) findet am 06.12.2021 statt
3) findet am 10.01.2022 statt
4) findet am 07.02.2022 statt

Das Seminar bildet die Fortsetzung der entsprechenden Lehrveranstaltung vom letzten Semester. Diesmal wird es darum gehen, neben der Erörterung grundsätzlicher methodischer Fragen durch Quellenrecherche und Materialsichtung in den einschlägigen Archiven die geplanten Resultate des Projektes vorzubereiten: eine Publikation sowie eine Ausstellung aus Anlass des 100jährigen Jubiläums des Berliner Rundfunk-Sinfonieorchesters bzw. des deutschen Rundfunks. Weitere Informationen und Angaben zur Forschungsliteratur sind dem kommentierten Vorlesungsverzeichnis des vergangenen Sommersemesters zu entnehmen.

Das Seminar steht prinzipiell auch Studierenden offen, die an Teil 1 nicht teilgenommen haben. In diesem Fall wird allerdings um vorherige Rücksprache gebeten (sklotz@hu-berlin.de ; arne.stollberg@hu-berlin.de).

Organisatorisches:

Es handelt sich um eine *Blended-Learning* -Veranstaltung. Die terminierten Seminarsitzungen finden digital statt, die Archivbesuche in Präsenz.

Prüfung:
Hausarbeit

53 470 „Das Meisterwerk in der Musik“. Die Lehre Heinrich Schenkers
2 SWS 4 LP
SE Mi 18-20 wöch. AKU 5, 401 B. Meischein

Heinrich Schenker (1868–1935) ist eine ebenso singuläre wie faszinierende Gestalt im kulturellen Umfeld des untergehenden Habsburgerreiches. Am Beginn seiner Laufbahn betätigte er sich in praktisch jedem Feld der klassischen österreichisch-deutschen Musiktradition: als Komponist, als Musikkritiker, als Klavierlehrer, als konzertierender Pianist und musiktheoretischer Essayist. Später widmete er sich ausschließlich dem Unterrichten und der schriftstellerischen Tätigkeit. Er publizierte ein mehrere Bände umfassendes Projekt mit dem Obertitel „Neue musikalische Theorien und Phantasien“ sowie eine große Anzahl von sehr originellen Analysen und Werkbesprechungen unterschiedlichen Umfangs. Vor allem die in diesen Analysen entwickelten Techniken und Darstellungsformen haben einen bis heute sehr stark spürbaren Eindruck insbesondere in den angelsächsischen Ländern hinterlassen, wohingegen Schenkers Werk in Deutschland nach wie vor relativ unbekannt ist.

Literatur:

Schriften Schenkers:

Die Reihe „Neue musikalische Theorien und Phantasien“ umfasst die folgenden Bände: *Harmonielehre* (1906), *Kontrapunkt* (1910 u. 1922), *Der freie Satz* (1935).

Dazu treten: *Beethovens neunte Sinfonie* (1912); *Der Tonwille* (1921–24); *Das Meisterwerk in der Musik* 1 (1925), 2 (1926) u. 3 (1930); *Fünf Urlinie-Tafeln* (1932).

Literatur und Internetquellen:

- <http://www.mdw.ac.at/schenkerlehrgang>
- Martin Eybl – Evelyn Fink-Mennel (Hrsg.), *Schenker-Traditionen. Eine Wiener Schule der Musiktheorie und ihre internationale Verbreitung*, Wien 2006 (Wiener Veröffentlichungen zur Musikgeschichte 6).
- Martin Eybl, *Ideologie und Methode. Zum ideengeschichtlichen Kontext von Schenkers Musiktheorie* (Wiener Veröffentlichungen zur Musikwissenschaft 32). Tutzing 1995 (Phil. Diss. Wien 1995).

- Nicholas Cook, *The Schenker Project: Culture, Race, and Music Theory in Fin-de-siècle Vienna*, Oxford 2007.
- Robert Snarrenberg, *Schenker's Interpretive Practice*, Cambridge 1997.

Organisatorisches:

Achtung! Diese Präsenz-LV kann bei negativer Entwicklung des Infektionsgeschehens auch digital stattfinden. Bitte Ansagen beachten!

Prüfung:
Hausarbeit

Modul III: Analyse und Interpretation

53 479 Analytical Techniques for Post-tonal Music (englisch)

2 SWS	4 LP				
SE	Mo	14-16	wöch.	AKU 5, 501	C. Taher

This course will explore a large variety of repertoire from the 20th and 21st centuries. The course will focus on theoretical foundations and practical applications of a variety of well established analytical tools (e.g., motivic analysis, set theory, twelve-tone theory) as well as more recent techniques (e.g., visualization of recorded sound, spectromorphology). The following works will be studied: Bartók's Song of the Harvest from *Forty-four Violin Duets* (1931), Boulez's Structures Book Ia (1952), Cage's Music of Changes I (1951), Carter's Esprit Rude, Esprit Doux (1984), Dallapiccola's Quaderno Musicale di Annalibera I (1952), Grisey's Vortex Temporum I (1994-96), Harvey's Mortos Plango, Vivos Voco (1980), Ligeti Désordre from *Études, Book I* (1985), Schoenberg's Phantasy Op. 47 (1949), Stockhausen's Klavierstück XI (1953), Stravinsky's Lacrimosa from *Requiem Canticles* (1966), Webern's Op. 7 No. 4 (1910).

Course Pre-requisites: Knowledge of tonal harmony (diatonic and chromatic), 18th -century counterpoint, and classical form

Literatur:

Boulez, P. & Cage, J. (1995). Selected fragments. In J.J. Nattiez (Ed.), *The Boulez-Cage correspondance*. Cambridge University Press.

Fineberg, J. (2000). Guide to the basic concepts and techniques of spectral music. *Contemporary Music Review*, 19 (2), 81-113.

Forte, A. (1973): Selected Fragments from Pitch Class Set Complexes. In *The structure of atonal music*. Yale University Press.

Harvey, J. (1981). Mortos Plango, Vivos Voco: A realization at IRCAM. *Computer Music Journal*, 5 (4), 22-24.

Messiaen, O. (1956): Modes of limited transposition. In John Satterfield (Trans.), *The technique of my musical language* (pp. 58-63). Alphonse Leduc, (original work published in 1944).

Messiaen, O. (1997). Mode de valeurs et d'intensités. In *Traité de rythme, de couleur, et d'ornithologie*, vol. V (pp. 125-131). Leduc. English translation.

Pearsall, E. (2004). Symmetry and goal-directed motion in music by Béla Bartók and George Crumb. *Tempo*, 58 (228), 32-40.

Schoenberg, A. (1975). Composition with twelve tones. In Leonard Stein (Ed.) & Leo Black (Trans.), *Style and idea: Selected writings of Arnold Schoenberg* (pp. 214-245). St. Martin's Press.

Smalley, D. (1997). Spectromorphology: explaining sound-shapes. *Organised sound*, 2 (02), 107-126.

Strauss, J. (2005). Chapter 6: More Twelve-Tone Topics (combinatoriality). In *Introduction to Post-Tonal Theory* (222-30). Pearson/Prentice-Hall.

Organisatorisches:

Die LV findet digital/synchron statt.

Achtung! Bei entsprechend positiver Entwicklung des Infektionsgeschehens kann die LV möglicherweise auch in Präsenz stattfinden! Bitte Ansagen beachten!

Prüfung:
Hausarbeit

Modul IV: Geschichte und Industrie der populären Musik

53 453 Electronic Dance Music: Themes, Theories and Scenes (englisch)

2 SWS	3 LP				
VL	Do	10-12	wöch.	AKU 5, 501	M. Butler

detaillierte Beschreibung siehe S. 457

53 455 Music and the Body (englisch)

2 SWS	4 LP				
SE	Di	16-18	wöch.	AKU 5, 501	M. Butler

This seminar explores relationships between music and human bodies. Drawing from a wide range of scholarship in music studies and other disciplines, it engages topics such as rhythm and meter, dance, movement, gesture, embodied meaning, embodied cognition, electronic dance music, technology, disability studies, feminism, and mind-body dualism. Sources focus primarily on popular repertoires, but works dealing with other styles will be incorporated to the extent they are methodologically significant.

Literatur:

Buckland, Fiona. 2002. *Impossible Dance: Club Culture and Queer World-Making*. Middletown, CT: Wesleyan University Press.

Butler, Mark J. 2006. *Unlocking the Groove: Rhythm, Meter, and Musical Design in Electronic Dance Music*. Bloomington: Indiana University Press.

———. 2014. *Playing with Something That Runs: Technology, Improvisation, and Composition in DJ and Laptop Performance*. New York: Oxford University Press.

Cook, Nicholas. 2013. *Beyond the Score: Music as Performance*. New York: Oxford University Press.

Cox, Arnie. 2011. "Embodying Music: Principles of the Mimetic Hypothesis." *Music Theory Online* 17 (2). <http://www.mtosmt.org/issues/mto.11.17.2/mto.11.17.2.cox.html>.

Cusick, Suzanne G. 1994. "Feminist Theory, Music Theory, and the Mind/Body Problem." *Perspectives of New Music* 32 (1): 8-27.

- De Souza, Jonathan. 2017. *Music at Hand: Instruments, Bodies, and Cognition*. Oxford Studies in Music Theory. New York: Oxford University Press.
- Foster, Susan Leigh. 2010. *Choreographing Empathy: Kinesthesia in Performance*. London: Routledge.
- Godøy, Rolf Inge, and Marc Leman, eds. 2010. *Musical Gestures: Sound, Movement, and Meaning*. New York: Routledge.
- Hughes, Walter. 1994. "In the Empire of the Beat: Discipline and Disco." In *Microphone Fiends: Youth Music & Youth Culture*, edited by Andrew Ross and Tricia Rose, 147–57. New York: Routledge.
- Iyer, Vijay. 2002. "Embodied Mind, Situated Cognition, and Expressive Microtiming in African-American Music." *Music Perception* 19 (3): 387–414.
- Krell, Elias. 2013. "Contours through Covers: Voice and Affect in the Music of Lucas Silveira." *Journal of Popular Music Studies* 25 (4): 476–503.
- Le Guin, Elisabeth. 2006. *Boccherini's Body: An Essay in Carnal Musicology*. Berkeley: University of California Press.
- Madrid, Alejandro L. 2006. "Dancing with Desire: Cultural Embodiment in Tijuana's Nor-Tec Music and Dance." *Popular Music* 25 (3): 383–99.
- McMullen, Tracy. 2006. "Corpo-Realities: Keepin' It Real in 'Music and Embodiment' Scholarship." *Current Musicology* 82: 61–80.
- Miller, Kiri. 2017. *Playable Bodies: Dance Games and Intimate Media*. New York, NY: Oxford University Press.
- Mills, Mara. 2011. "On Disability and Cybernetics: Helen Keller, Norbert Wiener, and the Hearing Glove." *Differences* 22 (2–3): 74–111.
- Peters, Deniz, Gerhard Eckel, and Andreas Dorschel. 2012. *Bodily Expression in Electronic Music: Perspectives on Reclaiming Performativity*. New York: Routledge.
- Riches, Gabrielle. 2011. "Embracing the Chaos: Mosh Pits, Extreme Metal and Liminality." *Journal for Cultural Research* 15 (3): 315–32.
- Rivera-Servera, Ramón H. 2012. *Performing Queer Latinidad: Dance, Sexuality, Politics*. Ann Arbor: University of Michigan Press.
- Sanden, Paul. 2012. *Liveness in Modern Music: Musicians, Technology, and the Perception of Performance*. New York: Routledge.
- Solberg, Ragnhild T., and Alexander Refsum Jensenius. 2016. "Pleasurable and Intersubjectively Embodied Experiences of Electronic Dance Music." *Empirical Musicology Review* 11 (3–4): 301–18.
- Straus, Joseph. 2011. *Extraordinary Measures: Disability in Music*. New York: Oxford University Press.
- Sudnow, David. 2001. *Ways of the Hand: A Rewritten Account*. Cambridge, MA: MIT Press.

Organisatorisches:

Achtung! Diese Präsenz-LV kann bei negativer Entwicklung des Infektionsgeschehens auch digital stattfinden. Bitte Ansagen beachten!

Prüfung:
Hausarbeit

53 485 Von Kroncong bis V-Pop: Verortungen populärer Musiken in Südostasien

2 SWS	4 LP				
SE	Mi	14-16	wöch.	AKU 5, 401	A. Paetzold

Als in den 1920er Jahren die ersten Grammophon-Aufnahmen in kolonialen Hafenstädte Südostasiens entstanden, florierten dort bereits verschiedene global und gleichzeitig lokal geprägte Formen populärer Musik. Auch im folgenden Jahrhundert trugen neue Technologien, die international agierende Musikindustrie und gesellschaftliche sowie politische Umbrüche immer wieder zur Entstehung neuer populärer Musikformen in Südostasien bei, die mitunter durch Adaptionen globaler musikalischer Phänomene geprägt waren. Bolero, Yéyé, Agogo, Psychedelic Rock und viele weitere Stile sind in je eigenen Ausprägungen und häufig unter eigenen Genre-Bezeichnungen seit Jahrzehnten Bestandteil der verschiedenen Musikkulturen Südostasiens und stehen als Klassiker neben Songs, die heute z. B. von HipHop-Künstler:innen oder Heavy-Metal-Bands aus lokalen Szenen heraus für den nationalen und internationalen Markt produziert werden.

In diesem Seminar betrachten wir schlaglichtartig verschiedene Momente der Geschichte populärer Musiken in Südostasien und analysieren die musikalischen Praxen als lokal und historisch situiert. Wir untersuchen, in welchen Kontexten sie zur Blüte kommen, durch welche Technologien sie befördert werden, wie sie an bereits vorhandene musikalische und außermusikalische Phänomene anschließen und wie sie produziert und rezipiert werden. Außerdem spüren wir den Fragen nach, welche globalen Einflüsse aufgegriffen und wie sie lokalisiert werden und welche politischen Machtinteressen sich in diesen Praktiken widerspiegeln. Neben dem Ziel, uns Wissen über die verschiedenen historischen und zeitgenössischen Musikkulturen und Szenen zu erarbeiten, werden wir durch die Beschäftigung mit populären Musiken auch versuchen, einen erweiterten Blick auf die koloniale und postkoloniale Geschichte der Region zu gewinnen.

Literatur:

- Barendregt, Bart (Hrsg.), *Sonic Modernities in the Malay World: A History of Popular Music, Social Distinction and Novel Lifestyles (1930s–2000s)*, Leiden und Boston 2014
- Barendregt, Bart/ Peter Keppy/ Henk Schulte Nordholt, *Popular Music in Southeast Asia: Banal Beats, Muted Histories*, Amsterdam 2017
- Baulch, Emma, *Making Scenes: Reggae, Punk, and Death Metal in 1990s Bali*, Durham 2007
- Denning, Michael, *Noise Uprising: The Audiopolitics of a World Musical Revolution*, London und Brooklyn 2015
- Enriquez, Elizabeth L., *Appropriation of colonial broadcasting: A history of early radio in the Philippines, 1922–1946*, Quezon City 2009
- Gibbs, Jason, „The West's Songs, Our Songs: The introduction of Western popular Songs in Vietnam before 1940“, in: *Asian Music* (35/1), 2003–2004, S. 57–83
- Gibbs, Jason, „How Does Hanoi Rock? The Way to Rock and Roll in Vietnam“, in: *Asian Music* (39/1), 2008, S. 5–25
- Keppy, Peter, „Keroncong, concours and crooners: Home grown entertainment in twentieth-century Batavia“, in: Boomgaard, Peter/ Dick Kooiman/ Henk Schulte Nordholt (Hrsg.), *Linking Destinies: Trade, Towns and Kin in Asian History*, Leiden 2008
- Keppy, Peter, „Southeast Asia in the Age of Jazz: Locating popular culture in the colonial Philippines and Indonesia“, in: *Journal of Southeast Asian Studies* (44/3), 2013, S. 444–464
- Lockard, Craig A., *Dance of Life: Popular Music and Politics in Southeast Asia*, Honolulu 1998
- Luvaas, Brendt, „Dislocating Sounds: The Deterritorialization of Indonesian Indie Pop“, in: *Cultural Anthropology* (24/2), 2009, S. 246–279
- Mamula, Stephen, „Starting from Nowhere? Popular Music in Cambodia after the Khmer Rouge“, in: *Asian Music* (39/1), 2008, S. 26–41
- Martin-Iverson, Sean, „Bandung Lautan Hardcore: Territorialisation and Deterritorialisation in an Indonesian Hardcore Punk Scene“, in: *Inter-Asia Cultural Studies* (15/4), 2014, S. 532–552
- Saphan, LinDa, „From Modern Rock to Postmodern Hard Rock: Cambodian Alternative Music Voices“, in: *Ethnic Studies Review* (35/1), 2012, S. 23–39

- Saphan, LinDa, „Norodom Sihanouk and the Political Agenda of Cambodian Music, 1955–1970“, in: *The Newsletter* (64), 2013, S. 4–5
- Suryadi, „The ‚talking machine‘ comes to the Dutch East Indies: The arrival of Western media technology in Southeast Asia“, in: *Bijdragen tot de Taal- Land- en Volkenkunde* (162/2.3), 2006, S. 269–305
- Tan, Sooi Beng, „The 78rpm record industry in Malaya prior to World War II“, in: *Asian Music* (28/1), 1996–97, S. 1–42
- Taylor, Philip, „Music as a ‚Neocolonial Poison‘ in Postwar Southern Vietnam“, in: *Crossroads* (14/1), 2000, S. 99–131
- Sirituvassak, Ubonrat/ Shin Hyunjoon, „Asianizing K-Pop: consumption and identification patterns among Thai youth“, in: *Inter-Asia Cultural Studies* (8/1), 2007, S. 109–136
- Wallach, Jeremy, *Modern Noise, Fluid Genres: Popular Music in Indonesia, 1997–2001*. Madison 2008
- Wallach, Jeremy/ Esther Clinton, „History, Modernity, and Music Genre in Indonesia: Popular Music Genres in the Dutch East Indies and Following Independence“, in: *Asian Music* (44/2), 2013, S. 3–23
- Yamomo, melê, *Sounding Modernities: Theatre and Music in Manila and the Asia Pacific, 1869–1946*, Cham 2018
- Yampolsky, Philip, „Kroncong revisited: New evidence from old sources“, in: *Archipel* (79/1), 2010, S. 7–56
- Yampolsky, Philip, *Music and Media in the Dutch East Indies: Gramophone Records and Radio in the Late Colonial Era, 1903–1942*, PhD diss., University of Washington 2013

Organisatorisches:

Achtung! Diese Präsenz-LV kann bei negativer Entwicklung des Infektionsgeschehens auch digital stattfinden. Bitte Ansagen beachten!

Prüfung:
Hausarbeit

Modul VI: Transkulturelle Musikwissenschaft

53 447	Räga hören im MRT? Einführung in die transkulturelle musikalische Kognitionsforschung	2 SWS VL	3 LP Di	14-16	wöch.	AKU 5, 501	S. Klotz
detaillierte Beschreibung siehe S. 449							

53 471	‚Europäische Musik‘ außerhalb Europas	2 SWS BS	4 LP Di Mi Fr Fr Sa So	18-21 18-20 18-21 18-21 10-18 11-18	Einzel (1) Einzel (2) Einzel (3) Einzel (4) Einzel (5) Einzel (6)	AKU 5, 501 AKU 5, 401 AKU 5, 401 AKU 5, 401 AKU 5, 401	J.-A. Kim J.-A. Kim J.-A. Kim J.-A. Kim J.-A. Kim J.-A. Kim
1) findet am 08.02.2022 statt							
2) findet am 27.10.2021 statt							
3) findet am 28.01.2022 statt							
4) findet am 04.02.2022 statt							
5) findet am 12.02.2022 statt							
6) findet am 13.02.2022 statt							

Es ist bekannt, dass ‚europäische‘ Musik global verbreitet ist und einen Teil ‚asiatischer‘, ‚arabischer‘, ‚afrikanischer‘, ‚amerikanischer‘ usf. Musiken prägt. Die Forschung hat sich bereits seit langem mit diesem Phänomen beschäftigt, und zwar im Kontext des Kolonialismus, der Modernisierung, Transnationalisierung, Globalisierung, Medialisierung, Inter- und Transkulturalität etc. Allerdings besteht noch ein großer Bedarf an grundlegenden Diskussionen darüber, wie das Phänomen zu verstehen ist. Vor diesem Hintergrund stellt sich das Seminar die Aufgabe, dem spezifischen Kontext der ‚Europäisierung‘ verschiedener Musiken (von der ‚klassischen‘ bis zur ‚populären Musik‘) nachzugehen, und zwar anhand modellhaft ausgewählter Fallbeispiele (Asien, Afrika und Amerika) ab der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts bis zur Gegenwart. Dabei wird man feststellen können, wie stark sich die Grenze zwischen ‚europäischer‘ und ‚non-europäischer‘ Musik verflüssigt. Daran anknüpfend soll diskutiert werden, wie ‚europäische Musikgeschichte‘ als Gegenstand historischer Forschung identifiziert und analysiert werden kann. Das Denken im Rahmen von selbstverständlich feststehenden eurozentrischen Kategorien lässt sich damit problematisieren und debattieren.

Literatur:

- Agnes Arndt, Joachim C. Häberlen und Christiane Reinecke (Hg.), *Vergleichen, verflechten, verwirren? Europäische Geschichtsschreibung zwischen Theorie und Praxis*, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2011
- Sebastian Conrad, Andreas Eckert und Ulrike Freitag (Hg.), *Globalgeschichte. Theorien, Ansätze und Themen*, Frankfurt am Main: Campus, 2007
- Dipesh Chakrabarty, *Provincializing Europe. Postcolonial Thought and Historical Difference*, Delhi: Princeton University Press, 2001
- James M. Blaut, *The Colonizer's Model of the World. Geographical Diffusionism and Eurocentric History*, New York: Guilford Press, 1993
- Julie Brown (Hg.), *Western music and race*, Cambridge, U.K.: Cambridge University Press, 2007
- Georgina Born und David Hesmondhalgh (Hg.), *Western Music and Its Others. Difference, Representation, and Appropriation in Music*, Berkeley et al.: University of California Press, 2000
- Frank Hentschel (Hg.), *Historische Musikwissenschaft. Gegenstand – Geschichte – Methodik*, Laaber: Laaber, 2019

Organisatorisches:

Achtung! Diese Präsenz-LV kann bei negativer Entwicklung des Infektionsgeschehens auch digital stattfinden. Bitte Ansagen beachten!

Prüfung:
Hausarbeit

Musik, Kultur, Kognition und Evolution: Interaktion-basierte Genese musikalischer Praktiken

2 SWS

4 LP

SE

Di

14-16

Einzel (1)

AKU 5, 401

J. H. Kim

Di

14-16

Einzel (2)

AKU 5, 401

J. H. Kim

Di

14-16

Einzel (3)

AKU 5, 401

J. H. Kim

Di

14-16

Einzel (4)

AKU 5, 401

J. H. Kim

Di

14-16

Einzel (5)

AKU 5, 401

J. H. Kim

Di

14-16

Einzel (6)

AKU 5, 401

J. H. Kim

Di

14-16

Einzel (7)

AKU 5, 401

J. H. Kim

Sa

10-18

Einzel (8)

AKU 5, 401

J. H. Kim

So

10-18

Einzel (9)

AKU 5, 401

J. H. Kim

1) findet am 19.10.2021 statt

2) findet am 09.11.2021 statt

3) findet am 30.11.2021 statt

4) findet am 14.12.2021 statt

5) findet am 11.01.2022 statt

6) findet am 25.01.2022 statt

7) findet am 15.02.2022 statt

8) findet am 05.02.2022 statt

9) findet am 06.02.2022 statt

Aus musikethnologischer Perspektive gilt der Begriff Musik als ein eurozentrischer Begriff. Zugleich ist zu beobachten, dass es in Geschichte und Gegenwart Kulturen gibt, deren Praktiken mit emischen Ausdrücken beschrieben werden, die sich als Synonym zu „Musik“ aufweisen lassen. Aber auch ist festzustellen, dass es Kulturen gibt, deren Praktiken aus musikwissenschaftlich-ethischer Perspektive als „Musik“ oder „musikähnlich“ verstanden werden, für die es keinen oder keinen angemessenen synonymen emischen Ausdruck gibt. Für eine Bestimmung musikalischer Praktiken, auf die das Seminar abzielt, sollen daher sowohl deren Allgemeinheit als auch kulturelle Varianz berücksichtigt werden. Dabei wird auch biologisch-evolutionären Grundlagen musikalischer Praktiken nachgegangen. Aus ultimativer und proximativer Perspektive wird in der gegenwärtigen internationalen Musikforschung die These vertreten, dass bestimmte Formen sozialer Interaktion, die potenziell unabhängig von extrinsischen Zielen (Cross 2008) sowie kollektiver Intentionalität (Kim et al. 2019) zur Bindung und Kohäsion sozialer Gruppen beitragen, als Basis für musikalische Praktiken dienen, und musikalische Einheiten sich nicht als formale Objekte, sondern vielmehr als Tätigkeitseinheiten betrachten ließen, die sich untereinander koordinieren würden (Levinson 2013).

Anhand ausgewählter Schriften und Diskussionen mit eingeladenen Autor*innen beschäftigen sich die Seminarteilnehmer*innen erstens mit der Frage, welche allgemeinen sozialen Interaktionsformen musikalischen Praktiken unterliegen. Zweitens wird die Frage, welche kulturellen Varianten musikalischer Praktiken es gibt, durch eigene Recherche untersucht und mit Hilfe von Diskussionen mit einigen eingeladenen Anthropolog*innen und Musikethnolog*innen präzisiert. Abschließend widmen sich die Seminarteilnehmer*innen der These, dass musikalische Praktiken die sozioaffektiv-kohäsive Funktion haben (Seifert 2020), im engen Austausch mit dem Autor. Für die Untersuchung der Frage, ob es sich dabei um die Eigenfunktion („proper function“) musikalischer Praktiken handelt, wird ein teleofunktionalistischer Ansatz (Millikan 2017) erarbeitet und weiter entwickelte Überlegungen mit eingeladenen Philosoph*innen diskutiert. Einige Seminarsitzungen werden dementsprechend als Blocksitzungen auf Englisch durchgeführt, um sich mit den eingeladenen Gästen auszutauschen (s. Termine). Für die Vorbereitung des Seminars wird die Lektüre folgender Einführungsliteratur bis zum Seminarbeginn empfohlen:

Fessler, D. M. T., & Machery, E. (2012). Culture and cognition. In E. Margolis, R. Samuels, & S. P. Stich (Eds.), *The Oxford Handbook of Philosophy of Cognitive Science* (pp.503-527). Oxford: Oxford University Press, doi: 10.1093/oxfordhb/9780195309799.013.0021

Mesoudi, A. (2020). The study of culture and evolution across disciplines. In L. Workman, W. Reader, & J. H. Barkow (Eds.), *The Cambridge Handbook of Evolutionary Perspectives on Human Behavior* (pp. 61-74). Cambridge: Cambridge University Press.

Whiten, A. (2021). The burgeoning reach of animal culture. *Science*, 372(6537), eabe6514, doi: 10.1126/science.abe6514

Literatur:

Arbib, M.A., & Iriki, A. (2013). Evolving the language- and music-ready brain. In M. A. Arbib (Ed.), *Language, Music, and the Brain: A Mysterious Relationship* (pp. 481-497). Cambridge, MA: MIT Press.

Cross, I. (2003). Music, cognition, culture, and evolution. In I. Peretz & R. J. Zatorre (Eds.), *The Cognitive Neuroscience of Music* (pp. 42-56). New York: Oxford University Press.

Cross, I. (2007). Music and cognitive evolution. In L. Barrett & R. Dunbar (Eds.), *Oxford Handbook of Evolutionary Psychology* (pp. 649-667). Oxford University Press.

Cross, I. (2008). Musicality and the human capacity for culture. *Musicae Scientiae*, 12 (1), 147-167.

Kim, J. H., Reifgerst, A., & Rizzonelli, M. (2019). Musical social entrainment. *Music & Science*, 2 (2019), 1-17, doi: 10.1177/2059204319848991

Levinson, S. C. (2013). Cross-cultural universals and communication structures. In M. A. Arbib (Ed.), *Language, Music, and the Brain: A Mysterious Relationship* (pp. 67-80). Cambridge, MA: MIT Press.

Lewis, J. (2013). A cross-cultural perspective on the significance of music and dance on culture and society: Insight from BaYaka Pygmies. In M. A. Arbib (Ed.), *Language, Music, and the Brain: A Mysterious Relationship* (pp. 45-65). Cambridge, MA: MIT Press.

Millikan, R. (2017). *Beyond Concepts: Unicepts, Language, and Natural Information*. Oxford: Oxford University Press.

Mehr, S. A., Krasnow, M. M., Bryant, G. A., & Hagen, E. H. (in press). Origins of music in credible signaling. *Behavioral and Brain Sciences*. Preprint-doi: 10.31234/osf.io/nrqb3

Oesch, N. (2019). Music and language in social interaction: Synchrony, antiphony, and functional origins. *Frontiers in Psychology*, 10 (1514). doi:10.3389/fpsyg.2019.01514

Savage, P. E., Loui, P., Tarr, B., Schachner, A., Glowacki, L., Mithen, S., & Fitch, W. T. (in press). Music as a coevolved system for social bonding. *Behavioral and Brain Sciences*. Preprint-doi: 10.31234/osf.io/qp3st

Seifert, U. (2020). Relating the evolution of music-readiness and language-readiness within the context of comparative neuroprimatology. In M. A. Arbib (Ed.), *How the Brain Got Language: Towards a New Road Map* (pp. 86-101). Amsterdam: Benjamins.

Tolbert, E. (2001). Music and meaning: An evolutionary story. *Psychology of Music*, 29 , 84-94, doi:10.1177/0305735601291006

Trehub, S. E., Becker, J., & Morley, I. (2015). Cross-cultural perspectives on music and musicality. *Phil. Trans. R. Soc. B* 370 : 20140096

Organisatorisches:

Die LV findet digital/synchron statt.

Achtung! Bei entsprechend positiver Entwicklung des Infektionsgeschehens kann die LV möglicherweise auch in Präsenz stattfinden! Bitte Ansagen beachten!

Prüfung:
Hausarbeit

Modul VII: Historische Anthropologie der Musik und musikalische Sozialforschung

53 452 Forschen lernen mit Musik und mentaler Vorstellung

2 SWS	4 LP				
SE	Di	10-12	wöch.	AKU 5, 401	M. Küssner

In diesem Seminar werden Studierende in Kleingruppen eigene Forschungsprojekte im (virtuellen) Hornbostel Audio Emergence Lab (HAEL) zum Thema ‚Musik und mentale Vorstellung‘ planen und durchführen. Ziel dieses Seminars ist, dass die Studierenden den gesamten Forschungsprozess von Forschungsidee über Definition einer Forschungsfrage, Operationalisierung, Datenerhebung und –analyse bis hin zur Publikation ihrer Ergebnisse durchlaufen.

Das Thema des Seminars bietet verschiedene Möglichkeiten und Anknüpfungspunkte für eigene empirische Forschungsprojekte. Ein allgegenwärtiges Phänomen sind „Ohrwürmer“, die bei mehr als 90% der Bevölkerung mindestens einmal pro Woche auftreten und in den letzten Jahren intensiv erforscht worden sind. Neben dieser Form der auditorischen mentalen Vorstellung sind aber ebenso andere Sinne beim Musik hören involviert. Hörer*innen tauchen z.B. mithilfe visueller Vorstellung oft in fiktive Welten ein, die das emotionale Erleben beeinflussen können. Und auch aktives Musizieren wird durch mentale Vorstellung unterstützt und begleitet. Musiker*innen greifen beispielsweise auf ihre motorischen Vorstellungsfähigkeiten zurück, wenn sie ein neues Stück einstudieren. Zu Beginn des Seminars wird ein Überblick über die verschiedenen Themengebiete vermittelt, aus denen die Studierenden dann ihr eigenes Forschungsprojekt entwickeln sollen.

Zugangsvoraussetzungen:

- Vorkenntnisse in quantitativer oder qualitativer Datenanalyse
- starkes Interesse an musikpsychologischen Fragestellungen
- hohe Motivation und Bereitschaft zum selbstständigen Arbeiten

Literatur:

wird in Veranstaltung bekannt gegeben

Organisatorisches:

Die LV findet digital/synchron und in Präsenz (HAEL) zum angegebenen Zeitpunkt statt. Anmeldung per E-Mail bis zum 15.10.2021 an mats.kuessner@hu-berlin.de.

Prüfung:

Hausarbeit

Modul F I: Freie Wahl in Musikwissenschaft I

Dieses Modul wird gemäß der Änderung der Studienordnung (gültig ab WS 2017/18) angeboten.

Innerhalb dieses Moduls können sämtliche Seminare des MA Musikwissenschaft aus den Modulen II-VII belegt werden.

53 444 100 Jahre deutscher Rundfunk – 100 Jahre Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin. Ein Projektseminar zur Berliner Musik- und Mediengeschichte 1923–2023, Teil 2

2 SWS	4 LP					
SE	Mo	16-20	Einzel (1)	AKU 5, 401		S. Klotz, A. Stollberg, F. Wißmann
	Mo	16-20	Einzel (2)	AKU 5, 401		S. Klotz, A. Stollberg, F. Wißmann
	Mo	16-20	Einzel (3)	AKU 5, 401		S. Klotz, A. Stollberg, F. Wißmann
	Mo	16-20	Einzel (4)	AKU 5, 401		S. Klotz, A. Stollberg, F. Wißmann

1) findet am 01.11.2021 statt

2) findet am 06.12.2021 statt

3) findet am 10.01.2022 statt

4) findet am 07.02.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 463

53 452 Forschen lernen mit Musik und mentaler Vorstellung

2 SWS	4 LP				
SE	Di	10-12	wöch.	AKU 5, 401	M. Küssner

detaillierte Beschreibung siehe S. 468

53 455 Music and the Body (englisch)

2 SWS	4 LP				
SE	Di	16-18	wöch.	AKU 5, 501	M. Butler

detaillierte Beschreibung siehe S. 464

53 470 „Das Meisterwerk in der Musik“. Die Lehre Heinrich Schenkers
 2 SWS 4 LP
 SE Mi 18-20 wöch. AKU 5, 401 B. Meischein
 detaillierte Beschreibung siehe S. 463

53 471 ‚Europäische Musik‘ außerhalb Europas
 2 SWS 4 LP
 BS Di 18-21 Einzel (1) AKU 5, 501 J.-A. Kim
 Mi 18-20 Einzel (2) J.-A. Kim
 Fr 18-21 Einzel (3) AKU 5, 401 J.-A. Kim
 Fr 18-21 Einzel (4) AKU 5, 401 J.-A. Kim
 Sa 10-18 Einzel (5) AKU 5, 401 J.-A. Kim
 So 11-18 Einzel (6) AKU 5, 401 J.-A. Kim
 1) findet am 08.02.2022 statt
 2) findet am 27.10.2021 statt
 3) findet am 28.01.2022 statt
 4) findet am 04.02.2022 statt
 5) findet am 12.02.2022 statt
 6) findet am 13.02.2022 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 466

53 476 Musik, Kultur, Kognition und Evolution: Interaktion-basierte Genese musikalischer Praktiken
 2 SWS 4 LP
 SE Di 14-16 Einzel (1) AKU 5, 401 J. H. Kim
 Di 14-16 Einzel (2) AKU 5, 401 J. H. Kim
 Di 14-16 Einzel (3) AKU 5, 401 J. H. Kim
 Di 14-16 Einzel (4) AKU 5, 401 J. H. Kim
 Di 14-16 Einzel (5) AKU 5, 401 J. H. Kim
 Di 14-16 Einzel (6) AKU 5, 401 J. H. Kim
 Di 14-16 Einzel (7) AKU 5, 401 J. H. Kim
 Sa 10-18 Einzel (8) AKU 5, 401 J. H. Kim
 So 10-18 Einzel (9) AKU 5, 401 J. H. Kim
 1) findet am 19.10.2021 statt
 2) findet am 09.11.2021 statt
 3) findet am 30.11.2021 statt
 4) findet am 14.12.2021 statt
 5) findet am 11.01.2022 statt
 6) findet am 25.01.2022 statt
 7) findet am 15.02.2022 statt
 8) findet am 05.02.2022 statt
 9) findet am 06.02.2022 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 467

53 479 Analytical Techniques for Post-tonal Music (englisch)
 2 SWS 4 LP
 SE Mo 14-16 wöch. AKU 5, 501 C. Taher
 detaillierte Beschreibung siehe S. 464

53 485 Von Kroncong bis V-Pop: Verortungen populärer Musiken in Südostasien
 2 SWS 4 LP
 SE Mi 14-16 wöch. AKU 5, 401 A. Paetzold
 detaillierte Beschreibung siehe S. 465

Modul F II: Freie Wahl in Musikwissenschaft II

Dieses Modul wird gemäß der Änderung der Studienordnung (gültig ab WS 2017/18) angeboten.

Innerhalb dieses Moduls können sämtliche Seminare des MA Musikwissenschaft aus den Modulen II-VII belegt werden.

53 444	100 Jahre deutscher Rundfunk – 100 Jahre Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin. Ein Projektseminar zur Berliner Musik- und Mediengeschichte 1923–2023, Teil 2	2 SWS SE	4 LP Mo	16-20	Einzel (1)	AKU 5, 401	S. Klotz, A. Stollberg, F. Wißmann
			Mo	16-20	Einzel (2)	AKU 5, 401	S. Klotz, A. Stollberg, F. Wißmann
			Mo	16-20	Einzel (3)	AKU 5, 401	S. Klotz, A. Stollberg, F. Wißmann
			Mo	16-20	Einzel (4)	AKU 5, 401	S. Klotz, A. Stollberg, F. Wißmann
	1) findet am 01.11.2021 statt 2) findet am 06.12.2021 statt 3) findet am 10.01.2022 statt 4) findet am 07.02.2022 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 463</i>						
53 452	Forschen lernen mit Musik und mentaler Vorstellung	2 SWS SE	4 LP Di	10-12	wöch.	AKU 5, 401	M. Küssner
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 468</i>						
53 455	Music and the Body (englisch)	2 SWS SE	4 LP Di	16-18	wöch.	AKU 5, 501	M. Butler
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 464</i>						
53 470	„Das Meisterwerk in der Musik“. Die Lehre Heinrich Schenkers	2 SWS SE	4 LP Mi	18-20	wöch.	AKU 5, 401	B. Meischein
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 463</i>						
53 471	„Europäische Musik“ außerhalb Europas	2 SWS BS	4 LP Di Mi Fr Fr Sa So	18-21 18-20 18-21 18-21 10-18 11-18	Einzel (1) Einzel (2) Einzel (3) Einzel (4) Einzel (5) Einzel (6)	AKU 5, 501 AKU 5, 401 AKU 5, 401 AKU 5, 401 AKU 5, 401 AKU 5, 401	J.-A. Kim J.-A. Kim J.-A. Kim J.-A. Kim J.-A. Kim J.-A. Kim
	1) findet am 08.02.2022 statt 2) findet am 27.10.2021 statt 3) findet am 28.01.2022 statt 4) findet am 04.02.2022 statt 5) findet am 12.02.2022 statt 6) findet am 13.02.2022 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 466</i>						
53 476	Musik, Kultur, Kognition und Evolution: Interaktion-basierte Genese musikalischer Praktiken	2 SWS SE	4 LP Di Di Di Di Di Di Di Sa So	14-16 14-16 14-16 14-16 14-16 14-16 14-16 10-18 10-18	Einzel (1) Einzel (2) Einzel (3) Einzel (4) Einzel (5) Einzel (6) Einzel (7) Einzel (8) Einzel (9)	AKU 5, 401 AKU 5, 401 AKU 5, 401 AKU 5, 401 AKU 5, 401 AKU 5, 401 AKU 5, 401 AKU 5, 401 AKU 5, 401	J. H. Kim J. H. Kim J. H. Kim J. H. Kim J. H. Kim J. H. Kim J. H. Kim J. H. Kim J. H. Kim
	1) findet am 19.10.2021 statt 2) findet am 09.11.2021 statt 3) findet am 30.11.2021 statt 4) findet am 14.12.2021 statt 5) findet am 11.01.2022 statt						

6) findet am 25.01.2022 statt
 7) findet am 15.02.2022 statt
 8) findet am 05.02.2022 statt
 9) findet am 06.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 467

53 479 Analytical Techniques for Post-tonal Music (englisch)
 2 SWS 4 LP
 SE Mo 14-16 wöch. AKU 5, 501 C. Taher
detaillierte Beschreibung siehe S. 464

53 485 Von Kroncong bis V-Pop: Verortungen populärer Musiken in Südostasien
 2 SWS 4 LP
 SE Mi 14-16 wöch. AKU 5, 401 A. Paetzold
detaillierte Beschreibung siehe S. 465

Modul X: Abschlussmodul

53 443 Aktuelles zur Rezeptionsforschung
 3 SWS 3 LP
 CO Fr 15-18 Einzel (1) AKU 5, 401 A. Stollberg
 Fr 15-18 Einzel (2) AKU 5, 401 A. Stollberg
 Fr 15-18 Einzel (3) AKU 5, 401 A. Stollberg
 Fr 15-18 Einzel (4) AKU 5, 401 A. Stollberg
 Fr 15-18 Einzel (5) AKU 5, 401 A. Stollberg
 Fr 15-18 Einzel (6) AKU 5, 401 A. Stollberg
 Fr 15-18 Einzel (7) AKU 5, 401 A. Stollberg
 Fr 15-18 Einzel (8) AKU 5, 401 A. Stollberg
 1) findet am 05.11.2021 statt
 2) findet am 19.11.2021 statt
 3) findet am 03.12.2021 statt
 4) findet am 17.12.2021 statt
 5) findet am 07.01.2022 statt
 6) findet am 21.01.2022 statt
 7) findet am 04.02.2022 statt
 8) findet am 18.02.2022 statt

Jener Skepsis zum Trotz, die noch Carl Dahlhaus in seinen historiographischen Schriften gegenüber der „Rezeptionsforschung“ vertrat, hat sich dieser Zweig in der Musikwissenschaft schon lange als feste Methodenströmung etabliert (eine gute Orientierung bietet Klaus Kropfingers Artikel „Rezeptionsforschung“ in der „Neuen MGG“ bzw. in *MGG online*). Grund genug, sich im Kolloquium über den Stand der Debatte anhand der Beiträge eines aktuellen Sammelbands auszutauschen.

Literatur:
 • *Zwischen Transfer und Transformation. Horizonte der Rezeption von Musik*, hrsg. von Michele Calella und Benedikt Leßmann, Wien 2020 (Wiener Veröffentlichungen zur Musikwissenschaft 51)

Organisatorisches:
 Achtung! Diese Präsenz-LV kann bei negativer Entwicklung des Infektionsgeschehens auch digital stattfinden. Bitte Ansagen beachten!

Prüfung:
 keine

53 449 Kolloquium Transkulturelle Musikwissenschaft und historische Anthropologie der Musik
 3 SWS 3 LP
 CO Di 16-19 wöch. AKU 5, 401 S. Klotz

Das Kolloquium des Lehrgebiets Transkulturelle Musikwissenschaft und Historische Anthropologie der Musik dient in erster Linie der Vertiefung methodischer und strategischer Fragen und der gemeinsamen Erörterung von Qualifikationsarbeiten. Diese reichen von der Bachelor-Arbeit bis zur Dissertation. Das Kolloquium definiert auch gemeinsam interessierende Themen, die eingehend diskutiert werden. Das Kolloquium steht allen Studierenden, Doktoranden und Doktorandinnen offen.

Organisatorisches:
 Achtung! Diese Präsenz-LV kann bei negativer Entwicklung des Infektionsgeschehens auch digital stattfinden. Bitte Ansagen beachten!

Prüfung:
 keine

53 456 Kolloquium Popular Music Studies (englisch)
 3 SWS 3 LP
 CO Do 14-17 wöch. AKU 5, 401 M. Butler

The colloquium in Popular Music Studies is a forum for students and doctoral candidates to present and receive feedback on final thesis projects, to discuss and develop methodological strategies, and to collaboratively develop research questions and skills. Other activities may include discussion of the writing process, reading of theoretical and methodological sources, and guest presentations. After the first scheduled meeting, sessions will occur biweekly (every other week). Discussion will be conducted in English. Interested students are cordially invited to participate. Prior registration is requested.

Organisatorisches:

Achtung! Diese Präsenz-LV kann bei negativer Entwicklung des Infektionsgeschehens auch digital stattfinden. Bitte Ansagen beachten!

Prüfung:
keine

53 477 **Forschungskolloquium Systematische Musikwissenschaft**

3 SWS	3 LP				
CO	Di	13-16	Einzel (1)	AKU 5, 401	J. H. Kim
	Di	13-16	Einzel (2)	AKU 5, 401	J. H. Kim
	Di	13-16	Einzel (3)	AKU 5, 401	J. H. Kim
	Di	13-16	Einzel (4)	AKU 5, 401	J. H. Kim
	Di	13-16	Einzel (5)	AKU 5, 401	J. H. Kim
	Di	13-16	Einzel (6)	AKU 5, 401	J. H. Kim
	Di	13-16	Einzel (7)	AKU 5, 401	J. H. Kim
	Di	13-16	Einzel (8)	AKU 5, 401	J. H. Kim
1) findet am 26.10.2021 statt					
2) findet am 02.11.2021 statt					
3) findet am 16.11.2021 statt					
4) findet am 23.11.2021 statt					
5) findet am 07.12.2021 statt					
6) findet am 04.01.2022 statt					
7) findet am 18.01.2022 statt					
8) findet am 08.02.2022 statt					

Das Forschungskolloquium Systematische Musikwissenschaft bietet den Studierenden die Möglichkeit, sich über ihre Ideen für die Abschlussarbeiten auszutauschen. Darüber hinaus werden die aktuellen Forschungsfragen vorgestellt und diskutiert, die im Lehrgebiet Systematische Musikwissenschaft im Rahmen laufender und sich in Entwicklung befindender Forschungsprojekte sowie kürzlich erschienener oder sich in Vorbereitung befindender Publikationen entwickelt worden sind und weiterentwickelt werden. Darauf aufbauend werden weitere Forschungsideen gemeinsam ausgearbeitet.

Organisatorisches:

Die LV findet digital/synchron statt.

Achtung! Bei entsprechend positiver Entwicklung des Infektionsgeschehens kann die LV möglicherweise auch in Präsenz stattfinden! Bitte Ansagen beachten!

Prüfung:
keine

Fachgebiet Medienwissenschaft

53 532 **Einführung in die Grundlagen der Hörfunk-Arbeit; vom klassischen Radiobeitrag bis zu Podcast-Entwicklungen**

2 SWS					
SE	Di	18-19	Einzel (1)		C. Watty
	Do	17:00-20:30	Einzel (2)		C. Watty
	Do	17:00-20:30	Einzel (3)		C. Watty
	Do	17:00-20:30	Einzel (4)		C. Watty
1) findet am 26.10.2021 statt					
2) findet am 04.11.2021 statt					
3) findet am 18.11.2021 statt					
4) findet am 02.12.2021 statt					

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=106671>

Das Seminar vermittelt in drei Blöcken den theoretischen Hintergrund der Radioarbeit und dient als Vorbereitung für die praktische Mitarbeit beim Campusradio der HU couchFM.

Was bedeutet Radio machen in der heutigen Zeit? Das Seminar zeigt anhand vieler konkreter Hörbeispiele und gemeinsam mit unterschiedlichen Gesprächspartnern und Gesprächspartnerinnen aus der Praxis, wie der klassische Hörfunk heute funktioniert: Wie macht man eigentlich Radio? Welche journalistischen Fragen stellen sich heute für den Hörfunk inmitten der Nachrichtenströme aus dem Netz? Welchen Herausforderungen muss sich der moderne Hörfunk stellen, wenn es um die Digitalisierungsfragen geht? Wie haben sich Formate in den vergangenen Jahren weiterentwickelt und welche Rollen spielen Wort und Musik in unterschiedlichen Sendungen? Wie kann man komplizierte Inhalte fürs Audio aufbereiten und welche Rolle spielt die Moderation?

Das Seminar verfolgt die Grundlagen der Radioarbeit mit Blick auch auf den aktuellen Radiomarkt und seiner unterschiedlichen Ausrichtungen. Es geht um Themen, Aufbereitung, Zielgruppen und die passende Ansprache. Und schließlich um aktuelle Podcast-Entwicklungen und die Frage: Ist das schon Konkurrenz für das Radio oder noch Ergänzung des Audiomarkts? Bei dem Termin am Dienstag, 26. Oktober handelt es sich um eine Einführungsveranstaltung mit den derzeitigen Mitgliedern von CouchFM.

Organisatorisches:

Neben dem Besuch des "Grundlagenseminars" ist die Teilnahme an einem Workshop mit professionellen Radiomachern des Medieninnovationszentrums Babelsberg (MIZ) möglich sowie daran anschließend die Mitarbeit bei den Redaktionssitzungen von couchFM jeweils montags 18 - 21 Uhr. Aufgrund der aktuellen Situation über Videokonferenz. Bitte melde Dich bei Interesse unter info@couchfm.org

Es gibt verschiedene Möglichkeiten des Scheinerwerbs.

1. Nur der Besuch des Seminars (1 LP)

2. Besuch des Seminars und sammeln von Radioerfahrung als Mitglied im Campusradio couchFM.

Dafür ist neben dem Seminarbesuch die Teilnahme an einem Workshop mit professionellen Radiomachern im Medieninnovationszentrum Babelsberg (MIZ) Pflicht sowie daran anschließend die Mitarbeit bei den Redaktionssitzungen von couchFM.

Termine der Workshops in Zusammenarbeit mit dem MIZ Babelsberg:

Sonnabend, 30.10.2021; Sonntag, 31.10.2021, vsl 10-17 Uhr, Darstellungsformen im Radio

Sonnabend, 06.11.2021; Sonntag, 07.11.2021, vsl 10-17 Uhr, Sprechen fürs Hören

Sonnabend, 20.11.2021; Sonntag, 21.11.2021, vsl 10-17 Uhr, Audiorekorder/-schnitt

Sonnabend, 27.11.2021; Sonntag, 28.11.2021, vsl 10-17:30 Uhr, HF-Studio Einführung im MIZ

Aktuell sind die Workshops Online via Zoom geplant (mit Ausnahme des HF-Studio-Workshops am 27./28.11.). Sollte es sich ergeben, dass aufgrund der Coronlage und den Gegebenheiten im MIZ doch Präsenzworkshops möglich wären, gibt's dazu ein Update.

Änderungen vorbehalten

Bachelorkombinationsstudiengang Medienwissenschaft (SO 2019)

53 534 Grundlagen der Medienwissenschaft für BA-Studierende

2 SWS

TU

Mo

16-18

wöch. (1)

GEO 47, 0.10

A. D'Arcangeli

Mo

16-18

wöch. (2)

GEO 47, 0.09

A. D'Arcangeli

1) findet ab 15.11.2021 statt

2) findet ab 15.11.2021 statt

Das Tutorium dient als Ort, an dem sich Studierende des Bachelors Medienwissenschaft über grundlegende Fragen des Studiums austauschen können, die in den Lehrveranstaltungen typischerweise zu kurz kommen: Wie bereite ich Referate vor? Wie finde ich ein gutes Thema für eine Hausarbeit? Wie recherchiere, lese und exzerpiere ich wissenschaftliche Texte? Wie baue ich eine Hausarbeit auf? Zudem soll die Möglichkeit zur Diskussion und Reflexion einschlägiger Theorien und Texte gegeben werden.

Rege Beteiligung, die Vorbereitung auf die Sitzungen sowie das Einbringen eigener Ideen sind ausdrücklich erwünscht.

Organisatorisches:

Vielen Dank für Ihr Interesse am Tutorium. Der Beginn des Tutoriums verschiebt sich noch. Sobald der Termin feststeht, wird dieser hier hinterlegt.

Sie können Sie jedoch auch an Alessandro D'Arcangeli, E-Mail: alessandro.darcangeli@hu-berlin.de, für weitere Informationen wenden.

Modul I: Einführung in die Medienwissenschaft

53 510 Einführung in das medienwissenschaftliche Arbeiten I

2 SWS

SE

4 LP

Di

14-16

wöch.

GEO 47, 0.10

V. Tkaczyk

Di

14-16

wöch.

GEO 47, 0.09

V. Tkaczyk

Di

14-16

wöch.

GEO 47, 0.01

V. Tkaczyk

Das Seminar führt in die grundlegenden Theorien, Methoden und Arbeitstechniken der Medienwissenschaft ein. Vermittelt werden der Umgang mit fachspezifischen Terminologien, Grundlagen der Medienhistoriografie, Medienarchäologie und weitere medien spezifische Analyseverfahren. Die analytischen Zugänge umfassen u. a. traditionelle Medien (etwa Buch, Teleskop, Kompass), audiovisuelle Medien (etwa Radio, Film, Fernsehen, Video) sowie partizipative Medien (etwa Computerspiele, Internet, mobile Medien). Auf Basis eigener Recherchen (Einzel- oder Gruppenarbeit) erhalten die Teilnehmenden die Gelegenheit, sich der wissenschaftlichen Betrachtung eines ausgewählten Mediums intensiver zu widmen.

53 511 Einführung in das medienwissenschaftliche Arbeiten II

2 SWS

SE

4 LP

Mo

12-14

wöch. (1)

GEO 47, 0.01

H. Wiemer

1) findet ab 25.10.2021 statt

Das Seminar führt in die grundlegenden Theorien, Methoden und Arbeitstechniken der Medienwissenschaft ein. Vermittelt werden der Umgang mit fachspezifischen Terminologien, Grundlagen der Medienhistoriografie, Medienarchäologie und weitere medien spezifische Analyseverfahren. Die analytischen Zugänge umfassen u. a. traditionelle Medien (etwa Buch, Teleskop, Kompass), audiovisuelle Medien (etwa Radio, Film, Fernsehen, Video) sowie partizipative Medien (etwa Computerspiele, Internet, mobile Medien). Auf Basis eigener Recherchen (Einzel- oder Gruppenarbeit) erhalten die Teilnehmenden die Gelegenheit, sich der wissenschaftlichen Betrachtung eines ausgewählten Mediums intensiver zu widmen.

53 513 Einführung in die Mediendramaturgie und die digitale Medienwissenschaft I

2 SWS

SE

3 LP

Mi

16-18

wöch.

GEO 47, 0.01

F. Leitner

In dem Seminar werden grundlegende wissenschaftliche Techniken, Begriffe und Methoden sowie zentrale Ansätze der Mediendramaturgie und der digitalen Medienwissenschaft erlernt. Hierzu werden zentrale Texte aus der Medienästhetik und angrenzenden Bereichen diskutiert und medien spezifische Analysetechniken, gerade auch im Hinblick auf audiovisuelle Medien wie Film und Video, erprobt.

Organisatorisches:

Das Seminar findet voraussichtlich als Präsenzveranstaltung statt mit Anteilen, die online durchgeführt werden.

NB: Alle Seminarteilnehmer_innen müssen in der ersten Sitzung anwesend sein. Ein über Agnes zugeteilter Seminarplatz geht bei unentschuldigter Abwesenheit in der ersten Sitzung verloren.

53 514 Einführung in die Mediendramaturgie und die digitale Medienwissenschaft II

2 SWS	3 LP				
SE	Do	14-16	wöch.	GEO 47, 0.10	F. Leitner
	Do	14-16	wöch.	GEO 47, 0.09	F. Leitner

In dem Seminar werden grundlegende wissenschaftliche Techniken, Begriffe und Methoden sowie zentrale Ansätze der Mediendramaturgie und der digitalen Medienwissenschaft erlernt. Hierzu werden zentrale Texte aus der Medienästhetik und angrenzenden Bereichen diskutiert und medien spezifische Analysetechniken, gerade auch im Hinblick auf audiovisuelle Medien wie Film und Video, erprobt.

Organisatorisches:

Das Seminar findet voraussichtlich als Präsenzveranstaltung statt mit Anteilen, die online durchgeführt werden.

NB: Alle Seminarteilnehmer_innen müssen in der ersten Sitzung anwesend sein. Ein über Agnes zugeteilter Seminarplatz geht bei unentschuldigter Abwesenheit in der ersten Sitzung verloren.

53 516 Computer – Spiel – Welten – hands-on

2 SWS	3 LP				
SE	Do	10-12	wöch.		S. Höltgen

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=106435>

Im Jahr 2000, als sich die Game Studies gerade zu formieren begannen, schloss der damalige Weimarer Medienwissenschaftler Claus Pias seine Dissertation mit dem Titel „Computer Spiel Welten“ ab, die 2002 als Buch (2017 auf Englisch) erschien. Darin unternimmt er den Versuch einer Epistemologie und Archäologie der Computerspiele und des Computerspielens, indem er beider Ursprünge bis weit vor das Zeitalter der „video games“ zurückführt. Pias Dissertation ist vielfach beachtet und ausgezeichnet worden und stellt bis heute den zentralen Beitrag zu einer gleichermaßen technisch und epistemologisch begründeten Erforschung elektronischer Spiele dar. Im Kurs wollen wir das Buch gemeinsam durcharbeiten, die theoretischen Hintergründe zu Pias' Ansatz klären und seine Ausführungen an konkreten Beispielen (Computerspielen) experimentell erproben und nachvollziehen. Dabei soll sich sukzessive ein praktisch wie theoretisch geleiteter Begriff von Computer(spiel), Computer(spiel)archäologie und Computer(spiel)geschichte entfalten.

Literatur:

- Literatur: Claus Pias: Computer Spiel Welten. Zürich: diaphanes 2002.

Sämtliche Materialien werden vom Dozenten in einem Moodle-Kurs zur Verfügung gestellt.

Organisatorisches:

Teilnahmebedingung: Übernahme eines Referats (einzeln oder in Gruppen)

Leistungsbedingung: Verfassen einer medienarchäologischen Computerspiel-Analyse (Essay)

53 517 Ontologie der A.I.

2 SWS	3 LP				
SE	Mo	14-16	wöch. (1)	GEO 47, 0.01	S. Kawanami-Breu

1) findet ab 25.10.2021 statt

In diesem Seminar wollen wir versuchen, Phänomene der jüngeren 'Artificial Intelligence' auf medien- und technikphilosophische Probleme abzutasten. Welche impliziten Vorannahmen über die Wirklichkeit sind in den Operationen von A.I.-Systemen codiert? Was nehmen A.I.-Systeme wahr, wenn sie Gegenstände, Bilder oder Sprache in unserer Welt "wahrnehmen"?

Ontologie der A.I. meint eine kritische Auseinandersetzung mit solchen grundlegenden Fragen an eine Technologie der Wahrnehmung, Klassifizierung und Mustererkennung, die wir für interessant halten, nicht weil wir den Konzernen von Big Tech irgendwelche Mikroverbesserungen ihrer ethischen Standards vorschlagen wollen, sondern weil sie einen Blick auf die Ordnung der Dinge freilegen können, die A.I. in den jeweiligen Regionen ihrer Anwendung installiert. Vermutlich wird es uns noch länger beschäftigen, welcher Bezug zur Welt als Objekt des Wissens in der nun allgemeinen kulturellen Verwendung von A.I. zum "graben", "herausfordern" und "abbauen" von großen Datenbeständen ans Licht kommt.

Das Seminar möchte einerseits Einblicke in die Existenzweise von A.I. als Ensemble technologischer Objekte vermitteln, die wir anhand konkreter Fallstudien zu Facial Recognition, Distant Reading und ähnlichen Praktiken versuchen werden. Andererseits gibt es Gelegenheit zur Diskussion der begrifflichen und philosophischen Grundlagen (inklusive der Fallstricke), die in diesen Artefakten implizit am Werk sind. Hier denke ich zum Beispiel an das Konzept der Repräsentation, den Begriff des Lernens oder das Problem der Erkenntnis von Universalien.

Literatur:

Den Teilnehmenden wird die vorbereitende Lektüre von Melanie Mitchell, "Artificial Intelligence. A Guide for Thinking Humans" (2019) ans Herz gelegt.

Organisatorisches:

Dies ist eine Blended Learning-Veranstaltung. Einzelne Sitzungen können in Präsenz stattfinden. Die Ausgestaltung wird mit Beginn der Lehrveranstaltung bekanntgegeben.

53 534 Grundlagen der Medienwissenschaft für BA-Studierende

2 SWS

TU

Mo

16-18

wöch. (1)

GEO 47, 0.10

A. D'Arcangeli

Mo

16-18

wöch. (2)

GEO 47, 0.09

A. D'Arcangeli

1) findet ab 15.11.2021 statt

2) findet ab 15.11.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 473

Modul II: Medientheorien

53 507 Grundlagentexte zur Medientheorie

2 SWS

3 LP

SE

Do

10-12

wöch.

GEO 47, 0.09

W. Ernst

Do

10-12

wöch.

GEO 47, 0.10

W. Ernst

Grundlage dieses Seminars sind Texte, die sich aus Sicht einer techniknahen Medienwissenschaft als maßgeblich für die Theorie von Medien (auch avant la lettre) herauskristallisiert haben. Der Fokus liegt auf Analysen, die zwar in erster Linie geisteswissenschaftlich-diskursiv verfaßt sind, jedoch in der konkreten Kenntnis technologischer Verhältnisse gründen. Zielführend in Lektüre und Diskussion ist die gemeinsame Erarbeitung und kritische Aneignung eines Textkorpus, der das spezifische Orientierungsprofil der Medien(geschichts)theorie an der Humboldt-Universität erkennen läßt. Selbstverständlich lassen sich Medientechniken nicht auf historische Diskurse reduzieren; ihre Anamnese wird sich daher nicht auf Texte allein beschränken, sondern entlockt dem technischen Archiv ebenso Zeichnungen, Diagramme, Formeln, Maschinen.

Literatur:

- Claus Pias / Joseph Vogl / Lorenz Engell / Oliver Fahle / Britta Neitzel (Hg.), Kursbuch Medienkultur. Die maßgeblichen Texte von Brecht bis Baudrillard, Stuttgart (DVA) 1999;
- Albert Kümmel / Petra Löffler (Hg.), Medientheorie 1888-1933. Texte und Kommentare, Frankfurt / M. (Suhrkamp) 2002;
- Günter Helmes / Werner Köster (Hg.), Texte zur Medientheorie, Stuttgart 2002;
- Daniela Kloock / Angela Spahr (Hg.), Medientheorien. Eine Einführung, München (UTB / Fink) 1998;
- The New Media Reader, hg. v. Noah Wardrip Fruin / Nick Monfort, Cambridge, Mass. / London (MIT Press) 2003;
- Alexander Roesler / Bernd Stiegler (Hg.), Grundbegriffe der Medientheorie, Paderborn (Fink) 2005

Organisatorisches:

Neben regelmäßiger Textlektüre und Teilnahme am Seminar dient die Übernahme eines basistextbezogenen Kurzreferats als Leistungsnachweis. Darüber hinaus kann in Anlehnung an das Seminar die Modulabschlussprüfung in Form einer schriftlichen Hausarbeit erfolgen, als thematische Vertiefung einer der diskutierten Texte, oder zu den Seminarplan vorgeschlagenen Hausarbeitsthemen.

Prüfung:

MAP: Hausarbeit

Modul III: Medienarchäologie versus Medienhistoriografie

53 501 Wissen und seine Ressourcen: Historische Reziprozitäten (deutsch-englisch)

2 SWS

3 LP

RV

Do

14:00-15:30

wöch.

GEO 47, 0.01

F. Steinle,

A. te Heesen,

V. Tkaczyk

Die interdisziplinäre Vorlesung widmet sich der Wissensgeschichte und fragt nach der Entstehung des Wissens, seinen Ressourcen, und den wechselseitigen Bezüge zwischen diesen beiden Kategorien. Ressourcen – von Rohstoffen, Kunstwerken, materiellen Objekten, Instrumenten und menschlichen Fähigkeiten, Ideen und Praktiken, bis hin zu personellen Netzwerken und groß angelegten technologischen Infrastrukturen – prägen maßgeblich die Entstehung, Erhaltung und Veränderung von Wissen. Bei der Erschließung und Definition dieser Ressourcen selbst spielt wiederum das bereits bestehende Wissen eine tragende Rolle, wie Wissen überhaupt zu den Schlüsselressourcen menschlicher Kultur zählt. Die Vorlesung bemüht sich um eine Klärung dieser wechselseitigen historisch-politischen Bezüge und wird gleichermaßen lokal- wie global-spezifische Entwicklungen in den Blick nehmen.

Die Vorlesung versteht sich als Beitrag zu einer neuen Initiative im Rahmen des Berliner Zentrums für Wissensgeschichte. Mit Blick auf die Internationale Max-Planck-Graduiertenschule "Knowledge and its Resources" (Beginn 2022) sollen verschiedene internationale Positionen und aktuelle Ansätze des Themas im Überblick dargestellt werden.

Die Vorlesung richtet sich insbesondere an solche Studierende, die sich in der Wissensgeschichte orientieren wollen. Sie findet auf Englisch und Deutsch statt.

Für Masterstudierende der Medienwissenschaft wird zur Vorlesung ein zweistündiges Vertiefungsseminar angeboten, Nummer 53502.

This interdisciplinary lecture series looks at the history of knowledge, its resources, and the multiple reciprocities between them. Resources—from raw materials, artifacts, material objects, and instruments, to human skills, ideas, and practices, to personal networks and large-scale technological infrastructures—have a substantial impact upon the creation, maintenance, and advancement of knowledge. Knowledge, in turn, is necessary for defining and unlocking such resources, while being, in and of itself, one of the key resources of human culture. The lectures will focus on disentangling the historical-political relationships between knowledge and its resources, from a long-term perspective that appreciates and is expressly sensitive to local and global specificities.

This program contributes to a new collaboration within the framework of the Berlin Center for the History of Knowledge. In view of the forthcoming International Max Planck Research School "Knowledge and its Resources" (starting in 2022), the series provides an overview on international perspectives and opens up new avenues of research on this theme. Addressing students interested in the history of knowledge, it will be held in English and German.

For students in media studies, we offer an accompanying course to the lecture in German (53502).

Organisatorisches:

Die Vorlesung findet 14-15:30 Uhr (s.t) statt.

- Die Ringvorlesung findet digital statt. Es besteht jedoch die Möglichkeit sich diese im Stream im Medientheater (Raum 0.01), in der Georgenstraße 47.

53 521 Theorien und Techniken des Sprechens. Zur Geschichte rehabilitationswissenschaftlicher Sammlungen

2 SWS
SE

3 LP
Do

12-14

wöch.

A. Sattelmacher

Das Seminar setzt sich mit der Geschichte der Rehabilitationswissenschaften und insbesondere der Sprecherziehung auseinander, die zum Ziel hatte ein normkonformes, lautgebendes Sprechen zu trainieren. Wir werden dabei Techniken und Praktiken des Othering wie der mitunter zwangvollen Inklusion (Integration in die Mehrheitsgesellschaft) diskutieren. Es soll erarbeitet werden, inwieweit sich medien- und kulturwissenschaftliche sowie wissenschaftshistorische Theorien und Methoden auf die Geschichte der Rehabilitationswissenschaften anwenden lassen. Ziel ist es, einen Einblick in die Geschichte der Rehabilitationswissenschaften, ihre Techniken und ihre Medien zu schaffen.

In verschiedenen Sammlungen haben sich dazu Schriftquellen und Artefakte erhalten, die von der sogenannten "Taub-Stimmen-Erziehung" der Aufklärungszeit über die Wiedereingliederungshilfen für Kriegsversehrte nach dem Ersten Weltkrieg bis zu den Entwicklungen der jüngeren Geschichte reichen. Das Seminar wird daher einen starken Akzent auf die Sammlungsforschung legen und sich beispielsweise mit den Sammlungen des Internationalen Archivs für Heilpädagogik, des Archivs für Heilpädagogik der Humboldt-Universität und des Lautarchivs befassen.

Organisatorisches:

Die Lehrveranstaltung wird parallel an der Technischen Universität Berlin im Tandem mit Dr. Kerrin Klinger stattfinden. Außerdem sind, wenn möglich, punktuelle Exkursionen zu den Sammlungen geplant. Die Veranstaltung richtet sich an Studierende der Kulturwissenschaft, Medienwissenschaft, Technik- und Wissenschaftsgeschichte aller Berliner Universitäten.

Prüfung:

MAP: aktive Teilnahme im Verlauf der Sitzungen sowie Hausarbeit

Modul IV: Mediendramaturgie und Medienästhetik

53 500 „Gebt mir Medien, ich bau Euch Welten daraus“ (frei nach Kant) Mediale Handlungs- und Darstellungsmodelle im Horizont digitaler Weltentwürfe

2 SWS
SE

3 LP
Mi

12-14

wöch.

E. Kalisch

Vom Menschen her gesehen ist der Weltgedanke ein Aufbruch aus begrenzten Gesichtskreisen und unterlegener biologischer Ausstattung, wie der Theologe und Biologe Reimarus bereits im 18. Jahrhundert formuliert hat: „Ein Mensch kann eben daher, weil die Schranken seiner Kräfte, von Natur, unbestimmt sind, in ein offenes freies Feld hineingehen“ und vieles lernen. Der Kern des Weltgedankens besteht in einer befreienden Erkenntnis: die natürliche und gesellschaftliche Außenwelt ist keine Fertigwelt, die zeitlosen Gesetzmäßigkeiten unterliegt und alles menschliche Handeln auf den Zwang der Notwendigkeit ausrichtet. Es gibt nur eine unermessliche Weltkomplexität, die menschlichen Akteuren Musterbildung und Strukturierung abverlangt, zugleich aber auch die Möglichkeit einräumt, im Denken und Handeln, im Entwerfen und Gestalten Weltversionen zu erzeugen, zu imaginieren, zu realisieren. Gegenwärtig werden die Weltmodelle der Philosophie, der Künste und Wissenschaften durch Modellwelten ergänzt und überboten, die am Computer konstruiert, simuliert und durchgespielt werden. In avancierten und popkulturellen Gestaltungen und Aktionen, in medialen und performativen Bild-, Erzähl-, Zeig- und Spielwelten entsteht eine Vielfalt von virtuellen und fiktionalen Welten – hierbei gewinnen KI-Welten als Mensch-Maschine-Korrelationen zunehmend an Bedeutung – in utopischer, heuristischer oder auch in dystopischer Perspektive.

Anhand von Modellfällen sollen die Teil-Ganzes-Beziehungen, die Wege und Alternativen erkundet werden, wie aus konkreten Situations- und Vorgangsbeschreibungen und –gestaltungen ästhetisch-kulturelle Weltversionen werden können. Als Modellfälle sind neben dem Filmklassiker „Truman Show“ aktuelle Filmversionen vorgesehen, TV-Serien wie *Wayward Pines*, *True Detective*, *Real Humans*, Weltversionen in Computerspielen wie *Silent Hill*, *Max Payne II* u. a.

Schwerpunkte der Modellanalysen lassen sich durch folgende Fragen umreißen:

Worin unterscheiden sich mediale Weltversionen? Wie verhalten sie sich zur harten Realität der Zwänge und Widerstände? Haben KI-Aktanten eine Welt? Kann Ihnen eine Mensch-Maschine-Symbiose zu einer Welt verhelfen? Wie kann eine KI-Welt beschaffen sein?

Organisatorisches:

Leistungsnachweise/Teilnahmeschein: Protokoll

Prüfung:

MAP: Hausarbeit

53 509 Texte zur Theorie der Szene

2 SWS
SE

3 LP
Do

16-18

wöch.

F. Leitner

Der Begriff der Szene entstammt dem Theater, taucht aber auch in ganz anderen Zusammenhängen auf. Wenn von einer "Kulturgeschichte der Szene" gesprochen wird, umfasst diese daher nicht nur "das erste Hervortreten eines Schauspielers aus dem Chor der antiken Bühne und die höfisch-zeremonielle Überkreuzstellung der Füße im Barocktheater", sondern beschäftigt sich auch mit Szenen in "der Clip-Kultur bei YouTube oder der Visual Concept Detection der Informatik" (Christians, Crux Scenica, Bielefeld 2016, S. 13). "Szene" erweist sich vor diesem Hintergrund als allgemeines medienästhetisches Konzept, das unterschiedliche mediale Dramaturgien vergleichbar macht: In Filmen, Performances, Installationen, aber auch in Videospielen und bei den Graphical User Interfaces moderner Computerbetriebssysteme, sogar bei den Versuchsanordnungen in den Laboren der Naturwissenschaften — überall dort werden im weitesten Sinne Szenen produziert, das heißt "Anordnungen von Objekten, Körpern und Gesten, aber auch von Operationen und Aussagen, die eine strukturierte Abfolge von Ereignissen und Handlungen in einem dramaturgischen Zeitablauf darstellen" (Voss u.a., Medienanthropologische Szenen, Paderborn 2019, S. 1). Die szenischen Handlungen müssen dabei keineswegs auf Menschen zurückzuführen sein — auch Handlungen etwa von Tieren oder Apparaten können szenisch in den Blick genommen werden. Dabei lässt sich argumentieren, dass Szenen genau genommen nicht etwa Handlungen abbilden oder sichtbar machen, dass wir vielmehr überhaupt erst dann von einer Handlung sprechen können, wenn ein Vorgang im Modus des Szenischen betrachtet wird.

Ausgehend von derartigen Überlegungen werden in dem Seminar Texte aus verschiedenen Disziplinen — neben der Medienwissenschaft etwa der Theaterwissenschaft, der Kulturwissenschaft, der Literaturwissenschaft, der Psychologie und den Science and Technology Studies — besprochen, die sich dem Konzept der Szene und Phänomenen des Szenischen widmen, und anhand von Beispielen, u.a. aus der Medienkunst, diskutiert.

Das Seminar findet voraussichtlich in Form von Zoom-Konferenzen statt, die sich mit Textarbeit in Online-Diskussionsforen abwechseln.

Organisatorisches:

NB: Alle Seminarteilnehmer_innen müssen in der ersten Sitzung anwesend sein. Ein über Agnes zugewiesener Seminarplatz geht bei unentschuldigter Abwesenheit in der ersten Sitzung verloren.

Prüfung:

Hausarbeit

Modul VI: Projektmodul

53 530 Konzept Medientheater

2 SWS
PSE

5 LP
Di

16-18

wöch.

GEO 47, 0.01

F. Leitner

Das Medientheater am Institut für Musikwissenschaft und Medienwissenschaft ist ein Labor für medienkünstlerische Performances, die u.a. von Studierenden in Projektseminaren entwickelt werden. Nachdem in den zurückliegenden Semestern die Medientheater-Seminare in den virtuellen Raum verlegt werden mussten, ist damit zu rechnen, dass im Winter 21/22 wieder Treffen vor Ort im Medientheater möglich sein werden; ggf. können im Sinne einer Blended-Learning-Veranstaltung auch Treffen in den virtuellen Raum verlegt werden. Dabei wollen wir uns die Frage stellen, welche Möglichkeiten es gibt, in einem Theater Medien zum Thema zu machen. Hiervon ausgehend entwickeln die Teilnehmer_innen eigene medienkünstlerische Formate und Projekte, die im Medientheater präsentiert werden.

Organisatorisches:

Die Teilnehmer_innen müssen ausreichend Zeit für die eigenständige Projektarbeit — ca. einen Arbeitstag pro Woche — einplanen! Es wird ihnen daher empfohlen, auch das begleitende Tutorium "Technik im Medientheater" (Nr. Ü53525, Malte Schulze, Di 12-14h, vor diesem Projektseminar) zu besuchen. Das Tutorium bietet ein Forum, um sich für die vertiefte Arbeit an den Projekten zu vernetzen, sowie technische Hilfestellung bei der Realisierung der Projekte.

NB: Alle Seminarteilnehmer_innen müssen in der ersten Sitzung anwesend sein. Ein über Agnes zugewiesener Seminarplatz geht bei unentschuldigter Abwesenheit in der ersten Sitzung verloren.

53 531 Zeitbasierte Audiomanipulation

2 SWS
PSE

5 LP
Fällt aus!
Di

10:30-12:00

wöch.

GEO 47, 2.28

M. Meier

Die Verzögerung und Zwischenspeicherung von Klangereignissen spielt eine entscheidende Rolle in jeder Manipulation von Audiomaterial. Von Filtern, über Feedbackschleifen und Granularsynthese bis hin zu echobasierten Effekten wie Delay, Chorus, Flanger, Phaser und Reverb.

Im Praxisseminar werden wir versuchen, mit Hilfe der Software Reaktor von Native Instruments solche Klangmanipulatoren herzustellen und in der Folge die erworbenen Kenntnisse im Analogstudio an Hardwaregeräten erproben.

Organisatorisches:

Das Seminar wendet sich an Studierende der Medienwissenschaft, BA und MA.

53 537 Medientechnisches Praktikum

2 SWS
PSE

Mo

16-17

wöch.

I. Haedicke

Fernab des regulären Arbeitsalltags eines Studierenden der Musik – und Medienwissenschaft, bietet diese Projektarbeit die Möglichkeit, praktisch an medientechnischen Geräten oder elektronischen Musikinstrumenten zu forschen. Unter Anleitung werden Teilnehmer selbst zu Lötkolben und Schraubendreher greifen, um beispielsweise Morse-Apparate, elektronische Musikinstrumente (Theremin, Onde Martenot, Trautonium), Plattenspieler, Lautsprecher, drahtgebundene oder drahtlose Sende- und Empfangsgeräte, Tonabnehmer (pick ups), oder Fotoapparate zu bauen. Dabei ist dieses Praktikum eine einzigartige Möglichkeit, neue Sichtweisen und Fragestellungen zu medientheoretischen Studien, wie sie vor allem im Zusammenhang mit dem medienarchäologischen Fundus betrieben werden, zu entwickeln.

Schwerpunkte sind: Schwingkreis (Funk), Resonatoren, Fotografie

Ebenso bietet dieses Praktikum die Möglichkeit, Demonstrationsmodelle für Referate zu speziellen Seminaren der Musik- und Medienwissenschaft anzufertigen. So nebenbei werden die notwendigen Grundlagen der Akustik und Elektronik vermittelt, bei Bedarf auch über die vorgegebene Praktikumszeit hinaus.

Die Erfahrung lehrt, daß das erworbene Schulwissen nach einigen Jahren nur bruchstückhaft vorhanden und abrufbar ist. Erst wenn ein medientechnisches Gerät selbst angefertigt worden ist, wird die Funktionsweise desselben so schnell nicht vergessen und überhaupt erst verstanden. Gerade in der heutigen Zeit, wo bereits das bloße Bedienen können komplizierter Geräte und apps als „intellektuelle Leistung“ verstanden wird, sind ein paar Grundlagenkenntnisse wichtiger denn je.

Elektrotechnische Vorkenntnisse sind nicht von Nöten. Eine Teilnahme kann sowohl regelmäßig, als auch sporadisch projektgebunden erfolgen und ist je nach Zeit der Studierenden auch an anderen Tagen und Stunden möglich.

Der Teilnahmewunsch wird schriftlich per E-Mail an ingolf.haedicke@gmail.com gestellt. dann erhalten Sie weitere Informationen u.a. zum Ort.

Masterstudiengang Medienwissenschaft (SO 2019)

53 535

Medienwissenschaftliches Arbeiten für MA-Studierende

2 SWS

TU

Mo

14-16

wöch. (1)

GEO 47, 0.10

A. D'Arcangeli

Mo

14-16

wöch. (2)

GEO 47, 0.09

A. D'Arcangeli

1) findet ab 15.11.2021 statt

2) findet ab 15.11.2021 statt

In dem Tutorium erarbeiten die Studierenden — u.a. anhand kanonischer Texte — das Grundlagenwissen und die Basismethoden, auf denen das MA-Studium der Medienwissenschaft an unserem Institut aufbaut. Das Tutorium dient außerdem der Orientierung über die Einrichtungen unseres Fachgebiets wie Medientheater und Signallabor.

Die Teilnahme wird v.a. jenen MA-Studierenden dringend empfohlen, die nicht bereits ihr BA-Studium am Fachgebiet Medienwissenschaft der HU absolviert haben.

Organisatorisches:

Vielen Dank für Ihr Interesse am Tutorium. Der Beginn des Tutoriums verschiebt sich noch. Sobald der Termin feststeht, wird dieser hier hinterlegt.

Sie können Sie jedoch auch an Alessandro D'Arcangeli, E-Mail: alessandro.darcangeli@hu-berlin.de, für weitere Informationen wenden.

Modul I: Medientheorien

53 505

TECHNOLÓGOS. Für eine andere Lesart technischer Vernunft am Beispiel der "Digitalisierung"

2 SWS

3 LP

VL

Mi

14-16

wöch. (1)

GEO 47, 0.01

W. Ernst

1) findet ab 27.10.2021 statt

Adjektive wie "digital" und das ubiquitäre Schlagwort "Digitalisierung" scheinen so selbstverständlich, dass sie im Diskurs der Medienkultur kaum noch infrage gestellt werden. Demgegenüber gehört zu den vornehmsten Aufgaben von Medientheorie - zumal in Hegels Haus - die techniknahe "Arbeit am Begriff". Im Unterschied zur rein technikphilosophischen Reflexion widmet sich radikal medienarchäologische Analyse zugleich den technischen Dingen (Hardware) und "Undingen" (Software, mit Vilém Flusser) und macht sie damit überhaupt erst analytisch fassbar. Den Leitfaden dieser Vorlesung bildet entlang des konkreten Untersuchungsgegenstandes - der sogenannten "Digitalisierung" - die Technológos-Hypothese, der zufolge den techno-logischen Gefügen in Anlehnung an eine Begriffsform der Naturwissenschaften ein "Eigenwissen" respektive Eigenwesen zukommt. Doch erst im operativen Vollzug der Verwicklungen der symbolischen Codes mit maschineller Materie entbirgt sich diese ganz andere Eigenlogik, als "Logos" im umfassenden Sinne. Laut Wikipedia wird dieser altgriechische Begriff "unspezifisch im Sinne von 'Wort' und 'Rede' sowie deren Gehalt ('Sinn') gebraucht, bezeichnet aber auch das geistige Vermögen und was dieses hervorbringt (wie 'Vernunft'), ferner ein allgemeineres Prinzip einer Weltvernunft oder eines Gesamtsinns der Wirklichkeit." Dieses "außerordentlich weite Bedeutungsspektrum" (ebd., Stand 5. Juli 2021) aus seiner Umklammerung durch Wikipedia zu befreien und im Sinne von Medienwissenschaft als media science techno-logisch zu "erden" ist das Anliegen der kommenden Vorlesung. Im Sinne der Konsistenz mit dem Seminarangebot im Modul "Medientheorien" werden dabei phänomenologische und diskursive Effekte der "Digitalisierung" mit ihrer technischen Wirklichkeit abgeglichen.

Literatur:

- Rainer Eckl / Leonhard Pütgens / Jürgen Walter, A-D- und D-A-Wandler. Grundlagen, Prinzipienschaltungen und Applikationen, 2., verb. Aufl. München (Franzis) 1990;
- Martin Heidegger, Die Frage nach der Technik, in: ders., Reden und Aufsätze, 2. Aufl. Tübingen (Neske) 1959, 13-44;
- ders., Überlieferte Sprache und technische Sprache, St. Gallen (Erker) 1989;
- Vilém Flusser, Dinge und Undinge. Phänomenologische Skizzen, München / Wien (Carl Hanser) 1993;
- Moritz Hiller / Stefan Hölzgen (Hg.), Archäographien. Aspekte einer Radikalen Medienarchäologie, Berlin (Schwabe Verlag) 2019;
- W. E., Technológos in Being. Radical Media Archaeology and the Computational Machine, New York et al. (Bloomsbury Academic) 2021 (Reihe Thinking Media)

Organisatorisches:

Liebe Studierende,

für alle, die keine Zusage für die VL erhalten haben gibt es einen Zoom-Link. Für alle Zugelassenen findet die VL in Präsenz statt! Raphael Johannes Tostlebe lädt Sie zu einem geplanten HU-Zoom-Meeting ein.

Thema: Vorlesung - TECHNOLÓGOS. Für eine andere Lesart technischer Vernunft am Beispiel der "Digitalisierung"

Uhrzeit: 27.Okt..2021 02:00 PM Amsterdam, Berlin, Rom, Stockholm, Wien

Jede Woche am Mi

27.Okt..2021 02:00 PM

3.Nov..2021 02:00 PM

10.Nov..2021 02:00 PM
 17.Nov..2021 02:00 PM
 24.Nov..2021 02:00 PM
 1.Dez..2021 02:00 PM
 8.Dez..2021 02:00 PM
 15.Dez..2021 02:00 PM
 5.Jan..2022 02:00 PM
 12.Jan..2022 02:00 PM
 19.Jan..2022 02:00 PM
 26.Jan..2022 02:00 PM
 2.Feb..2022 02:00 PM
 9.Feb..2022 02:00 PM
 16.Feb..2022 02:00 PM

Laden Sie die folgenden iCalendar-Dateien (.ics) herunter und importieren Sie sie in Ihr Kalendersystem.

Wöchentlich: <https://hu-berlin.zoom.us/j/68398963592>
 Zoom-Meeting beitreten

<https://hu-berlin.zoom.us/j/68398963592>

Meeting-ID: 683 9896 3592

Schnelleinwahl mobil

+496950502596,,68398963592# Deutschland

+496971049922,,68398963592# Deutschland

Einwahl nach aktuellem Standort

+49 695 050 2596 Deutschland

+49 69 7104 9922 Deutschland

+49 69 3807 9883 Deutschland

+49 69 3807 9884 Deutschland

+49 69 5050 0951 Deutschland

+49 69 5050 0952 Deutschland

Meeting-ID: 683 9896 3592

Ortseinwahl suchen: <https://hu-berlin.zoom.us/j/68398963592>

53 506 Medienphänomenologie vs. Techniknahe Medienanalyse

2 SWS	3 LP				
SE	Do	12-14	wöch.	GEO 47, 0.09	W. Ernst
	Do	12-14	wöch.	GEO 47, 0.10	W. Ernst

Auf den ersten Blick scheinen subjektzentrierte Medienphänomenologie und techniknahe Medienarchäologie miteinander unversöhnlich. Dieses Seminar sucht den Brückenschlag, indem anthropozentrische Medienwahrnehmung, -wirkung und -effekte mit ihrer konkreten technischen Bedingung konfrontiert werden. So kommt es zur technologischen "Erdung" von Phänomenologie schon in der Rolle ihrer physio- und neurologischen Messmedien, und der Zauber audiovisueller und computerbasierter Medien gründet in konkreten technischen und schaltungslogischen "Individuen" (Simondon). Dieser Ansatz sieht gerade nicht, wie die phänomenologischen Momentaufnahmen, medienasketisch als epoché (Husserl) von den technischen Verhältnissen ab, sondern spitzt sie - gleichsam als medienarchäologische Übung - auf die Szenarien technisch induzierter, sinnesnaher Kopplungen von Perception und Apparat zu. Dieser harten Mensch-Technik-Kopplung (Völz) entspringen nicht nur "Phänomenotechniken" (Bachelard), sondern auch Erkenntnisfunken (im Sinne von Helmholtz).

Literatur:

- Vilém Flusser, Dinge und Undinge. Phänomenologische Skizzen, München / Wien (Carl Hanser) 1993;
- Boris Groys, Unter Verdacht. Eine Phänomenologie der Medien, München (Hanser) 2000;
- Mark B. N. Hansen, New Philosophy of New Media, Cambridge, Mass. (MIT Press) 2004;
- Friedrich Kittler, Baggersee. Frühe Schriften aus dem Nachlass, hg. v. Tania Hron / Sandrina Khaled, Paderborn (Fink) 2015;
- Alexander Schnell, Das Problem der Zeit bei Husserl. Eine Untersuchung über die husserlschen Zeitdiagramme, in: Husserl Studies 18 (2002), 89-122;
- Thorsten Lorenz, Das Zittern des Körpers. Medien als Zeitmaschinen der Sinne, in: Gerhard Chr. Bukow / Johannes Fromme / Benjamin Jörissen (Hg.), Raum, Zeit, Medienbildung. Untersuchungen zu medialen Veränderungen unseres Verhältnisses zu Raum und Zeit, Wiesbaden (Springer) 2012, 23-45

Organisatorisches:

Nach einführenden und auffrischenden Referaten in die gemeinsame Lektüre einschlägiger medienphänomenologischer Basistexte (unter Moodle) erfolgt in der Seminardiskussion die Kontrastanalyse von Medienwirkung mit ihren technischen Bedingungen.

Prüfung:

MAP: Hausarbeit

Modul II: Medienhistoriografie versus Medienarchäologie

53 501 Wissen und seine Ressourcen: Historische Reziprozitäten (deutsch-englisch)

2 SWS	3 LP				
RV	Do	14:00-15:30	wöch.	GEO 47, 0.01	F. Steinle, A. te Heesen, V. Tkaczyk

detaillierte Beschreibung siehe S. 475

53 502 Wissen und seine Ressourcen: Historische Reziprozitäten (Vertiefungsseminar zur Vorlesung 53501)

2 SWS	3 LP				
SE	Do	16-18	wöch.	GEO 47, 0.10	V. Tkaczyk
	Do	16-18	wöch.	GEO 47, 0.09	V. Tkaczyk
	Do	16-18	wöch.	GEO 47, 0.01	V. Tkaczyk

Ergänzend zur Vorlesung "Wissen und seine Ressourcen: Historische Reziprozitäten" (53501) findet ein Vertiefungsseminar für Studierende der Medienwissenschaft statt. Das Seminar bietet Gelegenheit zur ergänzenden Textlektüre und eingehenden Diskussion der in der interdisziplinären Vorlesung behandelten Themen und Gegenstände – unter besonderer Berücksichtigung aktueller medienwissenschaftlicher Fragestellungen.

Prüfung:
MAP: Hausarbeit

53 512 Hand und Geist

2 SWS	3 LP				
SE	Fr	10-14	14tgl. (1)	GEO 47, 0.01	C. von Oertzen
	Fr	10-14	14tgl.	GEO 47, 0.10	C. von Oertzen
	Fr	10-14	14tgl.	GEO 47, 0.09	C. von Oertzen

1) findet am 21.01.2022 statt

Das Seminar eröffnet eine medien- und wissenschaftshistorische Perspektive auf aktuelle Debatten über „hand-held devices“ und deren möglichen Einfluss auf die kognitive Entwicklung von Kindern und Jugendlichen. „Hand-held media“ verschiedener Epochen – von Rassel, Stift, Nadel, Hacke und Hammer bis zu Geige und Smartphone – dienen dazu, Theorien und mediale Praktiken des Be-greifens, d.h. der händischen Formung von Geist, Moral und Verstand in einer Bandbreite von Wissensfeldern und Kulturen historisch zu kontextualisieren.

Prüfung:
MAP: Hausarbeit

53 522 Bestens des-/informiert. Akteure öffentlicher Meinungsbildung und ihre Gegenspieler

2 SWS	3 LP				
SE	Mo	12-14	wöch. (1)	GEO 47, 0.10	A. Sattelmacher
	Mo	12-14	wöch. (2)	GEO 47, 0.09	A. Sattelmacher

1) findet ab 25.10.2021 statt

2) findet ab 25.10.2021 statt

Nicht erst mit der Wahl Donald Trumps sind die Mechanismen der öffentlichen Darstellung von Fakten ins Wanken geraten. Ob Klimawandel, Corona-Krise oder Gefahren des Rauchens, in den letzten 50 Jahren hat es zahlreiche große und kleinere Kampagnen gezielter Des-information gegeben, die sich immer sehr ähnlicher Methoden bedienen. Im Seminar sollen anhand zahlreicher Beispiele die Mechanismen untersucht werden, anhand derer Informationen über wissenschaftliche Fakten gezielt verzerrt dargestellt werden. Warum funktionieren sie immer wieder aufs Neue? Was ist mit falscher Balance gemeint und was ist eine Strohmann-Debatte? Um diesen Fragen auf den Grund zu gehen, wird einerseits die Geschichte des Wissenschaftsjournalismus sowie des Wissenschaftsmarketings im 20. Jahrhunderts näher untersucht und andererseits anhand aktueller Debatten und Kampagnen geschaut, wie die Mechanismen der öffentlichen Aufklärung immer wieder in Schieflage geraten. Voraussetzung für die Teilnahme ist die Bereitschaft, längere Texte, auch Buchkapitel, in englischer Sprache zu lesen und (auf Deutsch) zusammenfassen zu können. Erwartet wird außerdem eine regelmäßige aktive Teilnahme am Seminar sowie eine Hausarbeit zur Erlangung der MAP.

Prüfung:
MAP: aktive Teilnahme im Verlauf der Sitzungen sowie Hausarbeit

Modul III: Politiken des Medialen

53 528 Der muslimische Andere in deutschen und israelischen Medien

2 SWS	3 LP				
SE	Mi	14-16	wöch.	GEO 47, 0.10	C. Misselwitz
	Mi	14-16	wöch.	GEO 47, 0.09	C. Misselwitz
	Sa	10-18	Einzel (1)	GEO 47, 0.10	C. Misselwitz
	Sa	10-18	Einzel (2)	GEO 47, 0.09	C. Misselwitz
	Sa	10-18	Einzel (3)	GEO 47, 0.10	C. Misselwitz
	Sa	10-18	Einzel (4)	GEO 47, 0.09	C. Misselwitz

1) findet am 11.12.2021 statt

2) findet am 11.12.2021 statt

3) findet am 22.01.2022 statt

4) findet am 22.01.2022 statt

Wie lässt sich die Wahrnehmung von Muslimen in deutschen Medien verstehen? Wissenschaftler*innen wie Sabine Schiffer, Schirin Amir-Moazami oder Iman Attia problematisieren oft genug Gewaltbereitschaft, Fanatismus und Antisemitismus. Sie und einige andere vermuten dahinter eine Projektion des Eigenen, deutscher eigener Komplexe aus der nationalsozialistischen Vergangenheit beispielsweise, auf den muslimischen Anderen. Durch Jacques Lacans psychologische Analyse der „Rede des Subjekts“ kann dieser Mechanismus auch auf die ‚mediale Rede‘ angewendet werden. Was also ist eine ‚mediale Rede‘? Wen oder was vermitteln mediale Systeme und mediale Logiken in Bezug auf die Konstitution des muslimisch Anderen?

Diesen Fragen will das Seminar nachgehen. Unsere Diskurs- und Medienanalyse wird vor dem Hintergrund des Antisemitismus und der nationalsozialistischen Vergangenheit neben deutschen Medien auch fragen, welches Bild israelische Medien von muslimischen Anderen in Israel, den Palästinensern, zeichnen. Moshe Zuckermann, Dan Bar-On und andere israelische Wissenschaftler thematisieren Überlagerungen jüdischer Traumata aus Deutschland im Bild des palästinensischen Anderen. Welche Parallelen und Differenzen zwischen deutschen und israelischen medialen Konstitutionen des muslimischen Anderen lassen sich erkennen? Kann man etwa von der Wahrnehmung eines deutsch-israelischen Anderen oder gar eines ‚gemeinsamen‘ Dritten sprechen?

Organisatorisches:

Das Seminar findet wöchentlich möglichst im Präsenzformat statt, sowie in Blockseminaren (für die Präsenzlehre sind die von der HU vorgegebenen Hygienevorschriften zu beachten). Bitte informieren Sie sich dazu im Moodle-Kurs.

Prüfung:

MAP: Hausarbeit im Themenfeld des Seminars vorgesehen.

Modul IV: Mediendramaturgie und Medienästhetik

53 522 Bestens des-/informiert. Akteure öffentlicher Meinungsbildung und ihre Gegenspieler

2 SWS	3 LP				
SE	Mo	12-14	wöch. (1)	GEO 47, 0.10	A. Sattelmacher
	Mo	12-14	wöch. (2)	GEO 47, 0.09	A. Sattelmacher
1) findet ab 25.10.2021 statt					
2) findet ab 25.10.2021 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 480</i>					

53 526 „Hello, world!“ – Code Literacy zwischen Hermeneutik und execution

2 SWS	3 LP				
SE	Do	14-16	wöch.	GEO 47, 2.26	S. Hölting

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=106433>

Das Software-Archiv hat in über 170 Jahren eine immense Menge an Wissen über Maschinen, Algorithmen und Codierungsstrategien angesammelt und bietet damit den Geistes- und Kulturwissenschaften damit Einblicke in eine bislang weitgehend unerschlossene kulturelle Sphäre. Computerphilologie versucht mittels linguistischer und informatischer Methoden die Codes dieses Archivs für Menschen lesbar und maschinelle Code-Leseprozesse nachvollziehbar zu machen.

Im Seminar sollen nach einer theoretischen Einführung in die Methoden des Code Reading und der Computerphilologie Beispielcodes ausgewählter Programmiersprachen lesend erarbeitet werden. Dabei sollen die Lektüreergebnisse (menschlicher) hermeneutischer Prozesse mit den Ausführungsergebnissen operativer Systeme parallelisiert, verglichen und kontrastiert werden. Auf diese Weise sollen die Kursteilnehmer:innen für die Unterschiede beider Lektüreverfahren sensibilisiert werden. Neben grundsätzlichen Spracheigenschaften werden dann spezifische Programmierstile, die als Hinweis auf Autorschaft, Entstehungszeit oder Rezeptionsprozesse gesehen werden können, erarbeitet.

Der deduktive Zugang zu Programmiersprachen und den in ihnen formulierten Programmen – ausgehend von einfachen „Hello, world!“-Programmen bis hin zu komplexeren Softwareartefakten – ermöglicht die Teilnahme ohne vorherige Programmierkenntnisse; vielmehr können sich solche durch die Codelektüre, die dabei sensibel für sowohl unterschiedliche Sprachkalküle wie auch -paradigmen wird, entwickeln.

Organisatorisches:

Teilnahmebedingung: Übernahme eines (Gruppen)Referates

Leistungsbedingungen: Hausarbeit zu einem theoretischen Thema oder Projektarbeit mit einer Code-Lektüre

Sämtliche Materialien werden vom Dozenten in einem Moodle-Kurs zur Verfügung gestellt.

Prüfung:

MAP: Hausarbeit

Modul V: Digitale Medien

53 515 Cyber-Marx? Nick Dyer-Witheford lesen!

2 SWS	3 LP				
SE	Fr	10-12	wöch.		S. Miyazaki

Dass Digitalisierung negative Effekte zeitigt, wurde nicht nur durch die Covid-19-Pandemie merklich, sondern spätestens durch das gleichzeitige Aufkommen der GAFAM-Konzerne (Google, Amazon, Facebook, Apple, Microsoft) und globaler, rechtskonservativer Tendenzen seit 2015/2016 symptomatisch. Der kanadische Medienwissenschaftler Nick Dyer-Witheford bot bereits in seiner 1999 erschienenen Monographie „Cyber-Marx: Cycles and Circuits of Struggle in High-Technology Capitalism“ Ansätze zur Erklärung und Kontextualisierung dieser Tendenzen an. Die insgesamt neun Kapitel behandeln die Verschränkung von Arbeit, Kapital, Technologien, Medien und Information auf unterschiedlichster Art und bieten einen guten Überblick über die wichtigsten marxistischen Strömungen seit Marx, die für eine kritische und materialistisch-archäologisch operierende Medienwissenschaft einschlägig, relevant und kritisch wären. Während wir den „Cyber-Marx“ Kapitel für Kapitel lesen, besprechen, kritisieren und kommentieren, soll die Lektüre darüber hinaus durch weitere medienwissenschaftliche (Friedrich Kittler, Jens Schröter, McKenzie Wark, Wendy Chun) und marxistische (Michael Heinrich) Positionen erweitert und/oder aktualisiert werden.

Literatur:

- Nick Dyer-Witheford, Cyber-Marx: Cycles and Circuits of Struggle in High-Technology Capitalism, 1999 (PDF wird zur Verfügung gestellt).

Organisatorisches:

Teilnahmebedingung: Regelmäßige Lektüre, Wortmeldungen, lautes Vorlesen, Erstellung eines Sitzungsprotokolls.

Prüfung:

MAP: Hausarbeit, mündliche Prüfung 3.3.2022

53 519 Utopien des Digitalen

2 SWS	3 LP				
SE	Di	18-20	wöch.	GEO 47, 0.10	S. Münker
	Di	18-20	wöch.	GEO 47, 0.09	S. Münker

Die Digitalisierung ist ein technischer Prozess und ein kulturhistorisches Phänomen. Parallel zum technischen Prozess der Digitalisierung sind eine Vielzahl visionärer Ideen und utopischer Visionen entstanden, deren Geschichte das Seminar nachzeichnen will.

Prüfung:

MAP: Hausarbeit

53 526 „Hello, world!“ – Code Literacy zwischen Hermeneutik und execution

2 SWS	3 LP				
SE	Do	14-16	wöch.	GEO 47, 2.26	S. Höltgen

detaillierte Beschreibung siehe S. 481

Modul VI: Vertiefung Medienepistemologie, Medienarchäologie und Medienhistoriografie

53 501 Wissen und seine Ressourcen: Historische Reziprozitäten (deutsch-englisch)

2 SWS	3 LP				
RV	Do	14:00-15:30	wöch.	GEO 47, 0.01	F. Steinle, A. te Heesen, V. Tkaczyk

detaillierte Beschreibung siehe S. 475

53 502 Wissen und seine Ressourcen: Historische Reziprozitäten (Vertiefungsseminar zur Vorlesung 53501)

2 SWS	3 LP				
SE	Do	16-18	wöch.	GEO 47, 0.10	V. Tkaczyk
	Do	16-18	wöch.	GEO 47, 0.09	V. Tkaczyk
	Do	16-18	wöch.	GEO 47, 0.01	V. Tkaczyk

detaillierte Beschreibung siehe S. 480

53 505 TECHNOLOGOS. Für eine andere Lesart technischer Vernunft am Beispiel der "Digitalisierung"

2 SWS	3 LP				
VL	Mi	14-16	wöch. (1)	GEO 47, 0.01	W. Ernst

1) findet ab 27.10.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 478

53 506 Medienphänomenologie vs. Techniknahe Medienanalyse

2 SWS	3 LP				
SE	Do	12-14	wöch.	GEO 47, 0.09	W. Ernst
	Do	12-14	wöch.	GEO 47, 0.10	W. Ernst

detaillierte Beschreibung siehe S. 479

53 512 Hand und Geist

2 SWS	3 LP				
SE	Fr	10-14	14tgl. (1)	GEO 47, 0.01	C. von Oertzen
	Fr	10-14	14tgl.	GEO 47, 0.10	C. von Oertzen
	Fr	10-14	14tgl.	GEO 47, 0.09	C. von Oertzen

1) findet am 21.01.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 480

53 522 Bestens des-/informiert. Akteure öffentlicher Meinungsbildung und ihre Gegenspieler

2 SWS	3 LP				
SE	Mo	12-14	wöch. (1)	GEO 47, 0.10	A. Sattelmacher
	Mo	12-14	wöch. (2)	GEO 47, 0.09	A. Sattelmacher

1) findet ab 25.10.2021 statt

2) findet ab 25.10.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 480

Modul VII: Vertiefung Angewandte Medienwissenschaft (Digitale Medien, Mediendramaturgie)

53 515 Cyber-Marx? Nick Dyer-Witheford lesen!

2 SWS 3 LP
SE Fr 10-12 wöch. S. Miyazaki
detaillierte Beschreibung siehe S. 481

53 519 Utopien des Digitalen

2 SWS 3 LP
SE Di 18-20 wöch. GEO 47, 0.10 S. Münker
Di 18-20 wöch. GEO 47, 0.09 S. Münker
detaillierte Beschreibung siehe S. 482

53 526 „Hello, world!“ – Code Literacy zwischen Hermeneutik und execution

2 SWS 3 LP
SE Do 14-16 wöch. GEO 47, 2.26 S. Höltingen
detaillierte Beschreibung siehe S. 481

Modul VIII: Projektmodul

53 530 Konzept Medientheater

2 SWS 5 LP
PSE Di 16-18 wöch. GEO 47, 0.01 F. Leitner
detaillierte Beschreibung siehe S. 477

53 531 Zeitbasierte Audiomanipulation

2 SWS 5 LP
PSE **Fällt aus!** 10:30-12:00 wöch. GEO 47, 2.28 M. Meier
Di
detaillierte Beschreibung siehe S. 477

Modul X: Abschlussmodul

53 503 Examenskolloquium

3 SWS 3 LP
CO Di 10-13 wöch. GEO 47, 0.10 V. Tkaczyk
Di 10-13 wöch. GEO 47, 0.09 V. Tkaczyk

Examens- und Forschungskolloquium für Verfasser*innen von Masterarbeiten, Dissertationen und Habilitationen. Gebeten wird um vorherige Anmeldung: viktoria.tkaczyk@hu-berlin.de
Eine Teilnahme in Präsenz ist erwünscht. Für die digitale Teilnahme wird um vorherige Absprache mit Prof. Dr. Viktoria Tkaczyk gebeten.

Prüfung:
Verteidigung

53 508 "Medien, die wir meinen" - Kolloquium zu Medienbegriffen aus medienarchäologischer, technomathematischer und epistemologischer Sicht

2 SWS 3 LP
CO Mi 18-20 wöch. GEO 47, 0.01 W. Ernst

Medienwissenschaft hat einen blinden Fleck der Selbstbeobachtung: den Begriff der 'Medien' selbst. Unter Medien, die wir *hier* meinen, werden dezidierte *technologische* Medien verstanden. Im Kolloquium kommen verschiedene Verständnisse von Medien und ihre disziplinären Ausdifferenzierungen zur Sprache. Ferner dient das Kolloquium Forschungsberichten aus dem Lehrgebiet Medientheorien sowie der Diskussion von Examensarbeiten.

Die Bekanntmachung der wöchentlichen Themen und ReferentInnen erfolgt durch die Mailingliste (Eintrag unter www.medientheorien.hu-berlin.de).

Literatur:

- Alexander Roesler / Bernd Stiegler (Hg.), Grundbegriffe der Medientheorie, Paderborn (Fink) 2005;
- ders. / Stefan Münker (Hg.), Was ist ein Medium, Frankfurt / M. (Suhrkamp) 2008;
- Diskussionsangebot: Wolfgang Ernst, Medienwissen(schaft), zeitkritisch. Ein Programm aus der Sophienstraße. Antrittsvorlesung v. 21. Oktober 2003, publiziert in der Reihe: Öffentliche Vorlesungen, hg. v. Präsidenten der Humboldt-Universität zu Berlin, Berlin 2004 (<http://edoc.hu-berlin.de/humboldt-vl/ernst-wolfgang-2003-10-21/PDF/Ernst.pdf>)

Organisatorisches:

Um die digitale Lehre für diese Veranstaltung zu sichern, bitte wir um die Anmeldung online!

Die Bekanntmachung der wöchentlichen Themen, Texte und Referenten erfolgt durch die Mailingliste „Sendungen“ (Eintrag unter www.medienwissenschaft.hu-berlin.de, Lehrgebiet Medientheorien)

Prüfung:
Verteidigung

53 518 Examenkolloquium Mediendramaturgie

2 SWS
CO

Di

10-12

wöch.

GEO 47, 0.01

F. Leitner

Medienwissenschaft im Allgemeinen beschäftigt sich mit der wechselseitigen Abhängigkeit von Information und Medium, v.a. im Hinblick auf technische Medien. Aus dieser Perspektive nimmt auch die Mediendramaturgie, als Teilbereich der Medienwissenschaft, ihre Gegenstände in den Blick. Dabei fokussiert sie auf eine ganz bestimmte Art von Medien-/Informationsprozessen — nämlich auf solche, die fiktionale Handlungen zum Inhalt haben. In dem Kolloquium werden mediendramaturgische Theorien und Methoden besprochen, aktuelle Forschungspositionen vorgestellt und Examensarbeiten diskutiert.

Prüfung:
Verteidigung

53 523 Arbeits- und Examenkolloquium Digitalität, Materialität und Produktivität

2 SWS
CO

3 LP
Fr

14-16

wöch.

GEO 47, 2.26

S. Miyazaki

Examenkolloquium zur Vorbereitung und Begleitung von Masterarbeiten, Dissertationen und allem, was danach kommt und Arbeitskolloquium für fortgeschrittene Studierende. Darüber hinaus dient das Kolloquium für die Diskussion von Forschungsberichten aus dem Lehrgebiet "digitale Medien" und der gemeinsamen kritischen Lektüre relevanter Texte ("Oberseminar").

Organisatorisches:
Erbeten wird eine vorherige Bewerbung/Anmeldung per Email: shintaro.miyazaki@hu-berlin.de

Prüfung:
Verteidigung

Universitätsmusikdirektor

53494ü Kammerchor der Humboldt-Universität zu Berlin

5 SWS
MOD

Mo

20-22

wöch. (1)

C. Alex

1) findet vom 04.10.2021 bis 17.01.2022 statt

Hinweis:

Ob Proben und Konzerte der Ensembles der Humboldt-Universität wie vorgesehen möglich sind, hängt von der weiteren Entwicklung der Corona-Pandemie ab. Wir informieren über aktuelle Veränderungen auf unserer Internetseite www.musik-hu-berlin.de

Proben:

in der Regel montags, 19.30/20-22 Uhr
im Universitätsgebäude am Hegelplatz (Fritz-Reuter-Saal oder Hugo-Distler-Saal),
Dorotheenstr. 24, 10117 Berlin, Ausweichprobenorte werden rechtzeitig bekanntgegeben.
Einzeltermine:

2021

16.08.2021, 23.08.2021, 30.08.2021,
06.09.2021, 13.09.2021, 20.09.2021, 27.09.2021,
04.10.2021, 11.10.2021, 18.10.2021, 25.10.2021,
01.11.2021, 08.11.2021, 15.11.2021, 22.11.2021, 29.11.2021,
Fr, 03.12.2021, 06.12.2021,

2022

03.01.2022, 10.01.2022, 17.01.2022, 24.01.2022, 31.01.2022,
07.02.2022, 14.02.2022, 21.02.2022, 28.02.2022,
07.03.2022, 14.03.2022, 21.03.2022, 28.03.2022,
04.04.2022

Probenwochenende: 19.-20.11.2021 in der Universität (Freitagabend und Samstag)

Kommentar zum Inhalt:

Teilnahmebedingungen:

Durch regelmäßige Teilnahme (erreicht werden müssen 75 Prozent aller Termine an den Proben sowie Konzerten zu genannten Terminen (siehe Termine) können 5 Creditpoints erworben werden. In den sechs Wochen vor den Konzerten wird eine vollständige Teilnahme angestrebt.

Die Teilnahme setzt ein Vorsingen voraus, ebenso die Fähigkeit, Noten zu lesen.

Vorsingen und informelles Gespräch finden am Semesterbeginn statt und werden auf der Webseite des Kammerchores bekanntgegeben (ggf. auch an einem Ausweichtermin nach Absprache mit dem Chorleiter).

Der Eintrag in dieses ÜWP-Modul sollte erst nach erfolgter zeitnaher Teilnahmebestätigung erfolgen.

Programm:

Das Programm besteht in diesem Semester aus zeitgenössischer A-cappella-Musik der jüngeren Komponistengeneration neben Werken der klassischen Moderne und Kompositionen der Renaissance, sowie der Matthäuspassion J. S. Bachs.

Anregungen durch die Sängerinnen und Sänger sind stets willkommen.

Ab Januar werden die Proben zu Bach-Matthäuspassion wieder aufgenommen.

Diese mussten im Jahr 2020 wegen der Pandemie unterbrochen werden, ebenso abgesagt die Konzertreise nach Polen, die vom 06.-10.04.2022 nachgeholt werden soll.

Konzerte:

04.12.2021, 19 Uhr, in der Matthäuskirche am Kulturforum

Zwei weitere Konzerte sind in Planung und finden statt am 11./12.12.2021.

08.04. und 09.04.2022 in der Philharmonie Opole (Polen), Konzertreise nach Opole vom 06.-10.04.2022

Weitere Informationen:

www.kammerchor-hu-berlin.de

53495ü Humboldt Big Band

5 SWS

MOD

Mi

19-22

wöch. (1)

C. Alex

1) findet vom 29.09.2021 bis 13.01.2022 statt

Hinweis:

Ob die Proben und Konzerte der Ensembles der Humboldt-Universität wie vorgesehen möglich sind, hängt von der weiteren Entwicklung der Corona-Pandemie ab. Wir informieren über aktuelle Veränderungen auf unserer Internetseite www.musik-hu-berlin.de

Teilnahmebedingungen für das Musizieren in der Bigband der Humboldt-Universität zu Berlin:

Durch die regelmäßige Teilnahme an den wöchentlichen Proben und Konzerten der Humboldt Big Band (HUBB) können 5 Creditpoints erworben werden.

Voraussetzung für die Teilnahme in der HUBB ist das erfolgreich absolvierte Vorsingen bzw. Vorspielen, das parallel zum Probenbetrieb durchgeführt wird.

Achtung: Bitte schreiben Sie sich erst nach der von uns erteilten Teilnahmebestätigung in dieses ÜWP-Modul ein.

Programm:

Bigband Literatur, Jazz Arrangements, Swing, Latin, Standards...

wöchentliche Proben:

immer mittwochs von 19:00 - 22:00 Uhr im Raum 153, Invalidenstr 110, 10117 Berlin

Konzerte:

noch offen

Weitere Informationen:

www.humboldt-bigband.de

53496ü Chor HU zu Berlin

2 SWS

MOD

Mi

18-21

wöch. (1)

C. Alex

1) findet vom 15.09.2021 bis 19.01.2022 statt

Hinweis:

Aufgrund der pandemischen Dynamik sind alle Datierungen und Veranstaltungen voraussichtlich; terminliche Änderungen können sich ggf. ergeben. Auch der HUC richtet sich nach dem *Hygienerahmenkonzept der Senatsverwaltung für Kultur und Europa* in der aktuellsten Fassung bei der Umsetzung seiner Proben- und Konzerttätigkeit.

Teilnahmebedingungen für das Musizieren im Chor der Humboldt-Universität zu Berlin:

Durch die regelmäßige Teilnahme an den wöchentlichen Proben, Probenwochenenden und Konzerten des Chores der Humboldt-Universität zu Berlin (HUC) können 5 Creditpoints erworben werden.

Voraussetzung für die Teilnahme im HUC ist das erfolgreich absolvierte Vorsingen, das parallel zum Probenbetrieb durchgeführt wird.

Achtung : Bitte schreiben Sie sich erst nach der von uns erteilten Teilnahmebestätigung in dieses ÜWP-Modul ein. Diese Teilnahmebestätigung erfolgt nach dem Vorsingen.

Programm:

geistliche und weltliche Chorliteratur, a cappella, weitere Informationen unter <https://unichor.hu-berlin.de/de>

wöchentliche Proben:

Diese finden immer mittwochs (18:00-21:00 Uhr) statt. Der Chor der Humboldt-Universität zu Berlin strebt einen Probenbeginn am 08. September 2021 an. Ob dieser im Präsenz- oder im digitalen Format stattfindet, ist noch nicht festgelegt. Bei Interesse zur Teilnahme empfehlen wir, Anfang September über das Kontaktformular auf unserer Homepage detaillierte Information zum Probenablauf einzuholen.

Probenwochenenden:

29.10. - 30.10.2021 in Berlin

12.11. - 14.11.2021 in Groß-Väter-See

19.11. - 20.11.2021 (oder 27.11. - 28.11.2021) in Berlin

Konzerte:

28.11.2021: Adventskonzert mit dem Potsdamer Collegium Musicum in Potsdam

17./18.12.2021: Weihnachtskonzert in Berlin-Hohenschönhausen

Der HUC strebt traditionsgemäß neben diesen beiden Terminen zwei weitere, in Berlin stattfindende Weihnachtskonzerte an.

Weitere Informationen:

finden Sie unter <https://unichor.hu-berlin.de/de>

53497ü Humboldts Philharmonischer Chor

5 SWS

MOD

Do

19:00-21:45

wöch. (1)

C. Alex

1) findet vom 30.09.2021 bis 10.02.2022 statt

Hinweis:

Ob Proben und Konzerte der Ensembles der Humboldt-Universität wie vorgesehen möglich sind, hängt von der weiteren Entwicklung der Corona-Pandemie ab. Wir informieren über aktuelle Veränderungen auf unserer Internetseite www.musik-hu-berlin.de.

Teilnahmebedingungen für das Musizieren im Humboldts Philharmonischen Chor:

Durch die regelmäßige Teilnahme (wöchentliche Proben, Probenwochenenden, Konzerte) am Semesterprojekt von Humboldts Philharmonischem Chor (HPC) können 5 Creditpoints erworben werden. Voraussetzung für die Teilnahme im HPC ist das erfolgreich absolvierte Vorsingen.

wöchentliche Proben:

immer donnerstags von 19:00-21:45 Uhr im Hugo-Distler-Saal, Dorotheenstraße 24, 10117 Berlin

Programm:

Johann Sebastian Bach: Weihnachtsoratorium

Johann Sebastian Bach: Johannes-Passion

Probenwochenenden:

Noch offen

Konzerte:

13. und 14. Dezember 2021, Gethsemanekirche Berlin (Weihnachtsoratorium)

5. und 6. April 2022 Gethsemanekirche Berlin (Johannes-Passion)

Weitere Informationen finden Sie unter:

<http://www.musik-hu-berlin.de/cms/hpc/aktuelles>

53498ü Humboldts Studentische Philharmonie

5 SWS

MOD

Mo

19-22

wöch. (1)

C. Alex

1) findet vom 04.10.2021 bis 10.02.2022 statt

Hinweis:

Ob Proben und Konzerte der Ensembles der Humboldt-Universität wie vorgesehen möglich sind, hängt von der weiteren Entwicklung der Corona-Pandemie ab. Wir informieren über aktuelle Veränderungen auf unserer Internetseite www.musik-hu-berlin.de.

Teilnahmebedingungen für das Musizieren in Humboldts Studentischer Philharmonie:

Durch die regelmäßige Teilnahme (wöchentliche Proben, Probenwochenenden, Konzerte) am Semesterprojekt von Humboldts Studentischer Philharmonie können 5 Creditpoints erworben werden. Voraussetzung für die Teilnahme ist das erfolgreich absolvierte Vorspiel.

wöchentliche Proben:

immer montags von 19:00-22:00 Uhr im Hugo-Distler-Saal, Dorotheenstraße 24, 10117 Berlin

Programm:

Engelbert Humperdinck: Vorspiel zu „Hänsel und Gretel“

Robert Schumann: Konzert für Violoncello und Orchester a-Moll

Antonín Dvořák: Symphonie Nr. 8 G-Dur

Probenwochenenden:

Noch offen

Konzerte:

Anfang oder Mitte Februar 2022

Weitere Informationen finden Sie unter:

<http://www.musik-hu-berlin.de/cms/hsp/aktuelles>

53499ü Symphonisches Orchester der Humboldt-Universität

5 SWS

MOD

Di

19-22

wöch. (1)

C. Alex

1) findet vom 28.09.2021 bis 10.02.2022 statt

Hinweis:

Ob Proben und Konzerte der Ensembles der Humboldt-Universität wie vorgesehen möglich sind, hängt von der weiteren Entwicklung der Corona-Pandemie ab. Wir informieren über aktuelle Veränderungen auf unserer Internetseite www.musik-hu-berlin.de.

Teilnahmebedingungen für das Musizieren Symphonischen Orchester der HU:

Durch die regelmäßige Teilnahme (wöchentliche Proben, Probenwochenenden, Konzerte) am Semesterprojekt von Humboldts Studentischer Philharmonie können 5 Creditpoints erworben werden. Voraussetzung für die Teilnahme ist das erfolgreich absolvierte Vorspiel.

wöchentliche Proben:

immer dienstags von 19:00-22:00 Uhr im Hugo-Distler-Saal, Dorotheenstraße 24, 10117 Berlin

Programm:

Peter Tschaikowsky: Symphonie Nr. 5 e-Moll

Weitere Werke werden noch bekannt gegeben

Probenwochenenden:

Noch offen

Konzerte:

Anfang oder Mitte Februar 2022

Weitere Informationen finden Sie unter:

<http://www.musik-hu-berlin.de/cms/soh/aktuelles>

Institut für Rehabilitationswissenschaften

Geltend ab dem Wintersemester 2017/18 gibt es ein einheitliches Verfahren zur Beantragung von Härtefällen für die bevorzugte Platzvergabe in teilnehmerbegrenzten Lehrveranstaltungen. Ab sofort muss ein Antrag auf Härtefall gestellt werden. Das Prozedere und das Antragsformular finden Sie unter dem folgenden Link:

Antirassismus im pädagogischen Handeln - Selbstreflexion als fortwährender Prozess für eine inklusive Gesellschaft

2 SWS

PT

Do

10-12

wöch. (1)

M. Gücker

1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt

Dieses digitale Projektstudium via Zoom und Moodle setzt sich mit den Themen Antidiskriminierung und Diversität in pädagogischen Kontexten auseinander und wird im Sinne der Intersektionalität die Verflechtung von sozialen Ungleichheiten thematisieren. Die Dimensionen der Diskriminierung Rassismus und Behinderung stehen dabei im Vordergrund.

Ziel ist es, die Selbstreflexion in den Vordergrund zu stellen und kombiniert mit pädagogischen Interventionen auf eine inklusive Gesellschaft hinzuwirken. Die Diversität von Menschen als solche anzuerkennen, bildet die Grundlage jeder Auseinandersetzung.

Prüfung:

Keine MAP möglich.

Mono-MA Rehabilitationspädagogik (2020)

Modul 1: Inklusion und Partizipation

MA RP 20 1.1 Theorie und Empirie von Inklusion, Exklusion und Partizipation (SE) (4619)

54 816 Der partizipative Forschungsstil

2 SWS

SE

Di

08-10

wöch. (1)

M. Xyländer

1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt

In diesem Seminar wird die Auseinandersetzung mit dem kollaborativen, partizipativen Forschungsstil im Mittelpunkt stehen. Dabei wird sowohl eine Beschäftigung mit der erkenntnistheoretischen Position der Forschung *mit* (versus *über*, *für*) Menschen als auch methodisch-ethische Reflexionen bei der Entwicklung adressatengerechter Forschungsdesigns angestrebt. Chancen und Herausforderungen des Forschungsparadigmas sollen anhand verschiedener Anwendungsfelder diskutiert werden.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet synchron statt.

Prüfung:

Eine MAP ist möglich.

MA RP 20 1.2 Perspektiven der Disability, Diversity und Gender Studies (SE) (4619)

54 645 Disability und Gender. Differenz in pädagogischen Handlungsfeldern

2 SWS

SE

Di

12-14

wöch. (1)

A. Geimer

1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 349

54 810 Migration, Flucht und Behinderung

2 SWS

SE

Mi

16-18

Einzel (1)

UL 6, 2093

G. Wansing

Fr

14-18

Einzel (2)

DOR 24, 1.307

G. Wansing

Fr

16-20

Einzel (3)

DOR 24, 1.307

G. Wansing,

M. Westphal

Sa

10-17

Einzel (4)

DOR 24, 1.307

G. Wansing

1) findet am 17.11.2021 statt ; Vorbesprechung

2) findet am 21.01.2022 statt

3) findet am 28.01.2022 statt ;

4) findet am 29.01.2022 statt

In den sozialwissenschaftlichen Diskursen um die Konstruktion sozialer Ungleichheitsverhältnisse berühren Fragestellungen der Intersektionalität traditionell den Dreiklang von Ethnizität, Geschlecht und Klasse. Behinderung findet dagegen als Differenzkategorie bislang noch wenig Berücksichtigung. Vor dem Hintergrund der gegenwärtigen bildungs- und sozialpolitischen Perspektiven von Inklusion und Teilhabe sowie der Anerkennung von Verschiedenheit (Diversity) geraten diese Schnittstellen jedoch verstärkt in den Fokus. Aktuell ergeben sich insbesondere Fragen der Verwobenheit von Flucht- und Behinderungserfahrungen. In dem Seminar erfolgt eine theoretische Auseinandersetzung mit der Perspektive der Intersektionalität sowie eine Analyse der Lebenssituation von Menschen an der Schnittstelle von Behinderung und Migration.

Literatur:

Wansing, Gudrun; Westphal, Manuela (Hg.) (2014): Behinderung und Migration. Inklusion, Diversität, Intersektionalität. Wiesbaden, Springer VS.

Organisatorisches:

Der erste Termin zur **Vorbesprechung** am 17. November 2021 findet **digital** statt!

Prüfung:

Eine MAP ist möglich.

Modul 2: Institutionelle und organisatorische Bedingungen der Rehabilitation und Teilhabe

MA RP 20 2.1 Politische und rechtliche Grundlagen und Entwicklungen, Interessenvertretung und Partizipation (SE) (4629)

54 648 Politische und rechtliche Grundlagen der Rehabilitation und Teilhabe

2 SWS

SE

Mi

14-16

wöch. (1)

R. Zimmermann

1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=85218>

Der Bereich der Teilhabe umfasst beinahe unzählige Handlungsfelder und Perspektiven. Während sich das BA-Seminar zu „Konzepten der Teilhabe“ (SoSe) dem Thema eher von seiner praktischen Seite nähert, findet dieses SE den Ansatz aus Richtung der Teilhabeforschung. Diese untersucht, wie Personen in den verschiedenen gesellschaftlichen Teilsystemen einbezogen werden, wie soziale Mechanismen des Ein- und Ausschließens wirken und welche Aktivitäten und Bedingungen die Teilhabe von Menschen mit Beeinträchtigungen fördern oder erschweren. Diesen Aspekten werden wir sowohl aus deutscher Perspektive (3. Bundesteilhabegericht), aber auch aus internationaler Perspektive folgen. Untersuchen werden wir, wie die Teilhabedebatte in anderen Ländern geführt wird, welche legislativen Regulierungen dort getroffen wurden und wie sich dies im gesellschaftlichen Leben von Teilhabe wiederfindet.

Literatur:

- Degener, Theresia / Diehl, Elke (Hrsg.): **Handbuch Behindertenrechtskonvention**. Bonn 2015, 504 S.
- Wunder, Michael: **Die UN-Konvention zu den Rechten Behinderter. Ein Prüfstein für den zukünftigen Umgang mit Menschen mit Behinderung oder psychischer Erkrankung**. In: Zeitschrift für Inklusion. 2/2009, Online-Ressource (ISSN: 1862-5088);
- Luthe, Ernst-Wilhelm: *Der neue Behinderungsbegriff des Bundesteilhabegesetzes - Paragraph 2 Absatz 1 SGB IX, Teil 1*. In: **Behindertenrecht**. 3/2017 (56. Jahrgang), S. 53-58 (ISSN: 0341-3888);
- Münner, Christian / Sierck, Udo: **Behinderung**. Bonn 2014, 142 S.
- Wolters, Minka: **Besonders normal**. Bonn 2015, 221 S.
- **Bundesteilhabegericht III**. 2021

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet **synchron** statt.

Prüfung:

MAP ist möglich.

Prüfungsform: mündliche oder multimediale Prüfung.

54 962 Bildungsinstitutionen auf dem Weg zu mehr Inklusion? Die neo-institutionalistische Betrachtung von Stabilität und Wandel in Organisationen und Institutionen

2 SWS

SE

Di

12-14

wöch.

DOR 24, 1.307

J. Blanck

detaillierte Beschreibung siehe S. 354

MA RP 20 2.2 Profession und Professionalisierung, Organisationsstrukturen und Organisationsentwicklung; Sozialraumansätze (SE) (4629)

54 615 Vertiefung ausgewählter Aspekte im Modul Inklusive Schulentwicklung und Unterrichtsforschung

2 SWS

SE/HS

Fällt aus!

10-12

wöch. (1)

N.N.

Di

1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 354

54 624 Organisationsentwicklung und Professionalisierung

2 SWS

SE

Do

12-14

wöch. (1)

G. Biewer

1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt

Die Veranstaltung befasst sich mit Theorien, Zielen, Grundprinzipien und Aufgaben der Organisationsentwicklung in außerschulischen Handlungsfeldern unter rehabilitationswissenschaftlicher Perspektive. Dabei werden auch Fragen von Professionalisierung und Personalentwicklung behandelt. Die Analyse von Veränderungsprozessen von Organisationen der Behindertenhilfe wie z.B. im Rahmen von Deinstitutionalisierung sind ebenso Teil des Seminarprogramms wie die Gestaltung professionellen Handelns in unterschiedlichen Sozialräumen.

Literatur:

Literatur zur Einführung:

Dehn, Claudia / Zech, Rainer (2020): Gelingendes Management: Handbuch für Organisationen der Bildung, Beratung und Sozialen Dienstleistung. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.

Weitere Literaturhinweise erfolgen in der Veranstaltung.

Organisatorisches:

Die LV findet digital (synchron) statt.

Die LV wird immer nur im WiSe angeboten.

Prüfung:

MAP ist möglich

Modul 3: Diagnostik

MA RP 20 3.1 Fallbezogener Einsatz diagnostischer Methoden, Fördergutachten, Förderplan (SE) (4639)

54 769 **Ausgewählte diagnostische Methoden und Probleme der Gutachtenerstellung**

2 SWS

SE Mo 16-18 wöch. (1) GEO 36, 203/204 K. Weiland

1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt

WICHTIG: Der Besuch der Veranstaltung von Frau Fickler-Stang (Modul 3.2) wird dringend empfohlen, da beide Veranstaltungen inhaltlich miteinander verbunden sind.

In Kooperation mit der Veranstaltung zur pädagogischen Kasuistik (Modul 3.2, Frau Fickler-Stang) soll es in diesem Seminar einerseits um die Planung diagnostischer Prozesse und um die Auswahl angemessener Erhebungsmethoden gehen, andererseits sollen Sie lernen, wie man (pädagogische) (Förder-)Gutachten verfasst und wie sich die Förderplanung daran anschließen kann. Falldarstellungen aus der Arbeit/Erfahrung der Studierenden sind ausdrücklich erwünscht!

Prüfung:

MAP möglich

MA RP 20 3.2 Fallbetrachtungen aus den spezifischen rehabilitationspädagogischen Disziplinen (SE) (4639)

54 878 **Pädagogische Kasuistik zu speziellen rehabilitationspädagogischen Fragestellungen**

2 SWS

SE Mo 14-16 wöch. (1) GEO 36, 203/204 U. Fickler-Stang

1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt

In diesem Seminar soll es um eine praxisrelevante Interpretation und Anwendung pädagogischer Fallbeschreibungen gehen. Falldarstellungen und Einzelfallbeschreibungen haben einen hohen Erkenntnisgewinn für die Akteure in rehabilitationspädagogischen Kontexten. Deren Bedeutung für die Arbeit in Pädagogik und Therapie wird im Seminar näher beleuchtet. Falldarstellungen aus der Arbeit/Erfahrung der Studierenden sind ausdrücklich erwünscht!

Der Besuch der Veranstaltung von Frau Weiland (Modul 3.1) wird dringend empfohlen, da beide Veranstaltungen inhaltlich miteinander verbunden sind.

Prüfung:

MAP ist möglich. Hausarbeit

Modul 4: Beratung

MA RP 20 4.1 Vertiefung ausgewählter Beratungskonzepte (SE) (4649)

54 775 **Beratungspraxis - Vertiefung**

2 SWS

SE Fr 08-10 wöch. (1) K. Endrikat

1) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt

Dieses Angebot ist ausschließlich für den Master Rehapäd (2020). Ausgewählte Methoden pädagogisch-psychologischer Beratung werden mit Hilfe von unterschiedlichen Aufgaben, Übungen und Supervisionen vertieft.

Literatur:

Wird im Seminar bekannt gegeben.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet gemischt statt (synchron & asynchron).

MA RP 20 4.2 Beratung in spezifischen rehabilitationspädagogischen Handlungsfeldern (SE) (4649)

54 774 Systemische Beratungszugänge unter besonderer Berücksichtigung der neuro- bzw. hypnosystemischen Konzepte nach Gunther Schmidt

2 SWS

SE

Do

10-12

wöch. (1)

GEO 36, 203/204

M. Knigge

1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt

In dem Seminar werden systemische Beratungszugänge systematisch erarbeitet und erprobt. Ein besonderes Augenmerk liegt dabei auf den neuro- bzw. hypnosystemischen Konzepten von Gunther Schmidt. Die Teilnehmer*innen sollten die Bereitschaft für gegenseitige Beratungsprozesse in Kleingruppen mitbringen. Sie stellen aktiv und/oder schriftlich zum Seminar passende Inhalte vor, beispielsweise eine Dokumentation und Reflexion der eigenständigen Durchführung eines Beratungsgesprächs.

Literatur:

Nußbeck (2019). Einführung in die Beratungspsychologie (4. Aufl.). UTB. (*online über UB HU zugänglich*)

Palmowski (2014). Systemische Beratung. Kohlhammer. (*online über UB HU zugänglich*)

Schmidt (2018). Einführung in die hypnosystemische Therapie und Beratung (8. Aufl.). Carl-Auer.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet hybrid statt.

Modul 5b: Schwerpunkt I: Kommunikation und Sprache: Literacy

MA RP 20 5b.1 Grundlagen der Lese# und Schreibkompetenz unter erschwerten Bedingungen (SE) (4679)

54 830 Grundlagen der Lese# und Schreibkompetenz unter erschwerten Bedingungen

2 SWS

SE

Do

12-14

wöch. (1)

ZI05, 305

K. Weiland

1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt

In diesem Seminar werden wir den Schriftspracherwerb und dessen Beeinträchtigungen bzw. erschwerende Bedingungen beleuchten. Der Schriftspracherwerb im Kontext von Primärbeeinträchtigungen wird ebenfalls beleuchtet. Dabei wird anhand von Fällen aus dem Sekundarstufen- und Erwachsenenbereich gearbeitet. Studierende im Mono-Master Rehabilitationspädagogik (2020) sollten ebenfalls in diesem Semester das Seminar zu Modulteil 5b.2 belegen.

Prüfung:

Es besteht die Möglichkeit im Rahmen der Lehrveranstaltung eine MAP zu erbringen. Details werden in der Lehrveranstaltung besprochen.

MA RP 20 5b.2 Diagnostik und Intervention bei Beeinträchtigungen der Literacy (SE) (4679)

54 836 Diagnostik und Intervention bei Beeinträchtigungen des Schriftspracherwerbs

2 SWS

SE

Do

14-16

wöch. (1)

ZI05, 314

K. Weiland

1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt

Inhalt des Seminars werden Diagnostik und Intervention bei Beeinträchtigungen des Schriftspracherwerbs, die entsprechende Förderplanerstellung sowie die Begutachtung mit Schwerpunkt auf Literacy im (jungen) Erwachsenenalter sein. Bitte belegen Sie diese Veranstaltung gemeinsam mit 5b.1.

Prüfung:

Es besteht die Möglichkeit im Rahmen der Lehrveranstaltung eine MAP zu erbringen. Details werden in der Lehrveranstaltung besprochen.

MA RP 20 5b.3 Vertiefte Aspekte der Literacy-Förderung bei unterschiedlichen Beeinträchtigungen (SE) (4679)

54 665 Didaktisch methodische und diagnostische Fragestellung: Literacy-Förderung im Kontext von Hörbeeinträchtigungen

2 SWS

SE/UE

Do

10-12

wöch. (1)

ZI05, 314

C. Becker

1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 347

Modul 6b: Schwerpunkt II : Lebensverkürzende Erkrankung und komplexe Behinderung: Erwachsene und alte Menschen mit lebensverkürzender Erkrankung und komplexer Behinderung

MA RP 20 6b.1 Grundlagen der Teilhabe erwachsener und alter Menschen mit lebensverkürzender Erkrankung und komplexer Behinderung (SE) (4699)

54 722	Grundlagen der Teilhabe bei Erwachsenen mit komplexer Behinderung / lebensverkürzenden Erkrankungen				
	2 SWS				
	SE	Do	16-18	wöch. (1)	A. Buder
	1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt				

Im Rahmen des Seminars sollen Lebensbedingungen von erwachsenen und alten Menschen mit komplexer Behinderung bzw. lebensverkürzenden Erkrankungen beleuchtet werden. Neben der Lebenssituation innerhalb von Institutionen, Familie und Gesellschaft sollen zudem ethische Fragestellungen, welche sich in der Zusammenarbeit mit dem Personenkreis ergeben, diskutiert werden. Ein weiterer Schwerpunkt des Seminars liegt auf der theoretischen Auseinandersetzung und kritischen Reflexion verschiedener Konzepte und Methoden für diesen Personenkreis, welche die Teilhabe an den verschiedenen Lebensbereichen gewährleisten sollen.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung beinhaltet sowohl synchrone als auch asynchrone Angebote.

Sie ist als digitales Format geplant. Nach Rücksprache mit den Seminarteilnehmer_innen und unter Berücksichtigung des Pandemiegeschehens sind einzelne analoge Sitzungen im Verlauf des Semesters möglich.

Prüfung:

Eine MAP ist möglich.

MA RP 20 6b.2 Spezifische Aspekte der Teilhabe erwachsener und alter Menschen mit lebensverkürzender Erkrankung(SE) (4699)

54 745	Palliative Care für erwachsene und alte Menschen mit lebensverkürzenden Erkrankungen				
	2 SWS				
	SE	Mo	14-16	wöch.	GEO 36, 117
	J. Alber				

Das Seminar auf der Basis von Forschungsergebnissen gibt aus interprofessioneller Perspektive Einblicke in die Palliative Care für erwachsene und alte Menschen mit lebensverkürzenden Erkrankungen. Im Fokus stehen die medizinisch-pflegerische Betreuung, die psychosoziale und seelsorgerliche Begleitung und der Umgang mit schwerer Krankheit, Sterben, Tod und Trauer. Weiter werden ethische Fragen zur Teilhabe bei wichtigen Entscheidungen am Lebensende diskutiert und Hinweise zur Integration einer Palliativkultur in Einrichtungen der Behindertenhilfe gegeben.

MA RP 20 6b.3 Spezifische Aspekte der Teilhabe erwachsener und alter Menschen mit komplexer Behinderung (SE) (4699)

54 787	Mensch-Technik-Teilhabe: Einsatz neuer Technologien in der Lebenswelt älterer Menschen				
	2 SWS				
	SE	Di	16-18	wöch. (1)	N. Jankowski
	1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt				

In diesem Seminar soll es zum einen darum gehen, wie neue Technologien die Lebenswelt älterer Menschen beeinflussen. Es werden Fragen wie, „Wie wollen wir altern?“, „Wie gehen Ältere mit Technik um?“ und „Welche Hindernisse im Einsatz neuer Technologien gilt es zu berücksichtigen?“ diskutiert. Beispielhaft werden Projekte analysiert, um zu verstehen, welche technischen Lösungen entwickelt werden und welche Bilder, Vorstellungen und Konzepte von Altern sich darin ausdrücken. Desweiteren wird der Fokus auf die medizinische Rehabilitation am Beispiel von Schlaganfallpatienten gelegt und den Einsatz von Neuen Technologien und telemedizinischen Verfahren in der Behandlung.

Prüfung:

MAP möglich (Hausarbeit)

Modul 7b: Schwerpunkt III: Psychosoziale Beeinträchtigung und Intervention: Arbeitsfelder und Professionalisierung im Kontext erheblicher Beeinträchtigungen der Entwicklung

MA RP 20 7b.1 Institutionelle und organisationale Rahmung (SE) (4719)

- 54 861 Intensivpädagogische Handlungsperspektiven – Settinggestaltung für sogenannte „Problemjugendliche“ und „Systemsprenger“**
2 SWS
BS Fr 14-20 Einzel (1) S. Heuer
Sa 10-18 Einzel (2) S. Heuer
Fr 14-20 Einzel (3) S. Heuer
Sa 10-18 Einzel (4) S. Heuer
1) findet am 28.01.2022 statt
2) findet am 29.01.2022 statt
3) findet am 11.02.2022 statt
4) findet am 12.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 346

- 54 880 Die Lehrperson als Lernende: Lehrer:innenprofessionalisierung als Bestandteil und Zielsetzung inklusiver Schulentwicklungen.**
2 SWS
SE Mi 16-18 wöch. (1) E. Plate
1) findet vom 27.10.2021 bis 16.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 347

MA RP 20 7b.2 Professionalisierung für die Arbeit mit psychosozial beeinträchtigten Menschen (SE) (4719)

- 54 857 Gruppendynamiken & Gruppenanalytische Pädagogik**
2 SWS
SE Mi 14-16 wöch. (1) GEO 36, 112/113 L. Dietrich
1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 352

- 54 877 Aktuelle Fragen – vertiefte Antworten**
2 SWS
SE Di 12-14 wöch. (1) UL 6, 2094 D. Zimmermann
1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 347

MA RP 20 7b.3 Kasuistik und Fallverstehen (SE) (4719)

- 54 868 Reflexive Professionalisierung und Fallarbeit - Bilden und Heilen. Pädagogisch-therapeutisches Handeln bei psychosozialen Beeinträchtigungen**
2 SWS
SE Do 14-16 wöch. (1) P. Link
1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt

Innerhalb des Seminars wird das Verhältnis von Therapie, Beratung, Pädagogik und Heilpädagogik genauer bestimmt. Dabei wird nach den Möglichkeiten und Grenzen der jeweiligen Professionen gefragt. Unter der Leitvorstellung der Trias Beziehung - Struktur - Mentalisieren wird das therapeutische Milieu, sowie die pädagogisch-therapeutische Arbeit definiert. Pädagogisch-therapeutisches Handeln findet in Vermittlungsprozessen unterschiedlichster Couleur statt. Folgt man einer Definition von Myschker und Stein, dann liegen „Erziehung und psychosoziale Therapie“ auf einem Kontinuum (Myschker & Stein 2018, S. 258f.). Ab einem gewissen, nicht allgemeingültig bestimmbar Punkt macht es Sinn, Systeme und Aktivitäten eher der Pädagogik oder eher der Psychotherapie zuzuordnen. Heilpädagogisches bzw. intensivpädagogisches Handeln wird als eine Markierung auf diesem Kontinuum verstanden. Auch finden sich viele pädagogische Handlungsformen in der Psychotherapie (Datler, 2005). Deshalb ist einem pädagogisch-therapeutischen Selbstverständnis der Pädagogik bei psychosozialen Beeinträchtigungen der Vorzug zu geben vor einer artifiziell dichotomen Unterscheidung von Pädagogik und Therapie, wie sie zum Beispiel von Krawitz (1992) vorgenommen wird. Ziel ist es, die Relevanz pädagogisch-therapeutischer Konzepte in der außerschulischen Arbeit mit psychosozial beeinträchtigten Personen aufzuzeigen.

Organisatorisches:
synchron & asynchron

- 54 872 Pädagogik im Jugendstrafvollzug**
2 SWS
SE Fr 09-13 14tgl. (1) GEO 36, 305 U. Fickler-Stang,
D. Zimmermann
1) findet vom 29.10.2021 bis 04.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 352

Modul 8: Forschungspraxis

MA RP 20 8.1 Forschungskolloquium (4659)

54 887	Forschungskolloquium: Vorbereitung, Begleitung und Reflexion der Forschungsvorhaben					
2 SWS						
CO	Di	16-18	wöch. (1)	GEO 36, 117	M. Wahl, K. Weiland	
1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt						

Das Kolloquium dient der Vorbereitung, Begleitung und Reflexion der Vorhaben im Forschungspraktikum. Wir werden Sie bei der Formulierung einer Fragestellung, der Planung von Studiendesign und Feldzugang ebenso unterstützen wie bei der Auswahl und Anwendung qualitativer und quantitativer Forschungsmethoden.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

Modul 9: Masterabschluss

Achtung! Beginnend zum Sommersemester 2019 gibt es ein neues Verfahren zur Verteilung von Abschlussarbeiten auf die Fachrichtungen. Bitte beachten Sie die dazu bereitgestellten Dokumente unter <https://www.reha.hu-berlin.de/de/studium>

MA RP 20 9.1 Kolloquium

54 608	Kolloquium Abteilung Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens und Allg. Rehabilitationspädagogik					
2 SWS						
CO	Mi	16-18	wöch. (1)		G. Biewer	
1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt ; Wissenschaftliche Fragestellungen entwickeln und systematisch untersuchen: Ein Kolloquium zu Abschlussarbeiten im wissenschaftlichen Bereich der Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens und der Allg. Rehabilitationspädagogik						
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 254</i>						
54 666	Kolloquium Abteilung Gebärdensprachpädagogik/Hören und Kommunikation					
2 SWS						
CO	Fr	12-20	Einzel (1)	ZI05, 314	C. Becker	
	Sa	09-18	Einzel (2)	ZI05, 314	C. Becker	
	Fr	12-20	Einzel (3)	ZI05, 314	C. Becker	
1) findet am 03.12.2021 statt						
2) findet am 04.12.2021 statt						
3) findet am 14.01.2022 statt						
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 307</i>						
54 701	Kolloquium Pädagogik bei geistiger Behinderung					
2 SWS						
CO	Mo	14-16	wöch. (1)	DOR 26, 207	O. Musenberg	
1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt						
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 308</i>						
54 738	Kolloquium der Abteilung Pädagogik bei Beeinträchtigungen der körperlich-motorischen Entwicklung					
2 SWS						
CO	Di	16-18	wöch. (1)		S. Jennessen	
1) findet vom 02.11.2021 bis 15.02.2022 statt						
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 308</i>						
54 773	Kolloquium Abteilung Rehabilitationspsychologie					
2 SWS						
CO	Di	16-18	14tgl. (1)		M. Knigge	
1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt						
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 308</i>						
54 807	Kolloquium Rehabilitationssoziologie					
2 SWS						
CO	Mi	14-18	14tgl. (1)	GEO 36, 203/204	G. Wansing	
1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt						

Das Kolloquium richtet sich an Studierende, die vorhaben, eine Bachelor- oder Masterarbeit im Kontext der Rehabilitationssoziologie zu schreiben. Im Mittelpunkt der Veranstaltung stehen die Vorstellung und gemeinsame Diskussion aktueller Forschungs- und Abschlussarbeiten der Teilnehmer/innen. Je nach Bedarf reichen die Schwerpunkte von der Themenwahl und Konzeption der eigenen Untersuchung, über die Vermittlung wissenschaftstheoretischer Grundlagen, bis hin zu den Methoden wissenschaftlichen Arbeitens, der Erstellung eines Arbeits- und Zeitplans und der Niederschrift der Ergebnisse. Das Kolloquium sollte begleitend zum Schreiben der Abschlussarbeit besucht werden.

Das Konzept des Kolloquiums sieht vor, die Studierenden entsprechend der jeweils aktuellen Entwicklungsaufgaben und Arbeitsschritte zu begleiten (u.a. Exposee, Entwicklung Methoden, Ausarbeitung Theorien, Auswertung usw.). Für die Erarbeitung der einzelnen Bausteine benötigen die Studierenden zwischen den einzelnen Sitzungen mindestens 14 Tage. Die wechselseitige Beratung zu den Entwürfen aller beteiligten Studierenden sowie die Rückmeldungen seitens der Lehrenden erfordern einen entsprechenden Zeiträumen einer doppelten Veranstaltungseinheit. Im Wintersemester werden erwartungsgemäß nicht mehr als ca. 10 Studierende im Kolloquium erwartet. Sollten sich durch dieses Zeitformat für einzelne Teilnehmer*innen Schwierigkeiten (z.B. Überschneidungen mit anderen Seminaren) ergeben, werden wir in dieser kleinen Gruppe im Austausch miteinander zeitliche Lösungen finden..

Literatur:

Döring, N. & Bortz, J. (2016): Forschungsmethoden und Evaluation in den Sozial- und Humanwissenschaften. 5. Aufl. Berlin, Heidelberg: Springer.

Eco, U. (1993): Wie man eine wissenschaftliche Abschlussarbeit schreibt. Heidelberg: C.F. Müller.

Schnell, R., Hill, P.B. & Esser, E. (2013): Methoden der empirischen Sozialforschung. 10. Aufl. München: Oldenbourg.

54 831 Kolloquium Abteilung Pädagogik bei Beeinträchtigungen der Sprache und Kommunikation

2 SWS

CO	Do	14-16	wöch. (1)	GEO 36, 207	M. Spreer
1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 309</i>					

54 853 Kolloquium Abteilung Pädagogik bei psychosozialen Beeinträchtigungen

2 SWS

CO	Do	14-18	Einzel (1)	GEO 36, 117	D. Zimmermann
	Do	14-18	Einzel (2)	GEO 36, 117	D. Zimmermann
	Do	14-18	Einzel (3)	GEO 36, 117	D. Zimmermann
1) findet am 11.11.2021 statt					
2) findet am 16.12.2021 statt					
3) findet am 13.01.2022 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 254</i>					

54 882 Kolloquium Abteilung Rehabilitationstechnik

2 SWS

CO	Mo	16-18	wöch. (1)	GEO 36, 117	M. Wahl
1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 309</i>					

Einführungsveranstaltungen für Erstsemester

Herzlich Willkommen am Institut für Rehabilitationswissenschaften!

Hier finden Sie ein breites Angebot an Einführungsveranstaltungen an unserem Institut: <https://www.reha.hu-berlin.de/de/studium/studienstart-am-ifr-im-wise-2020-2021-1>

Mono-Bachelor "Rehabilitationspädagogik" (2014)

Modul 1: Studieneingangsphase

BA RP 1.1 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (SE) (11199)

54 889 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten

2 SWS

SE	Do	14-16	wöch. (1)	UL 6, 1072	S. Friedrich
SE	Mo	12-14	wöch. (2)	UL 6, 3075	S. Friedrich
SE	Fr	14-20	Einzel (3)	GEO 36, 117	S. Friedrich
	Sa	09-17	Einzel (4)	GEO 36, 117	S. Friedrich
	Fr	14-20	Einzel (5)	GEO 36, 117	S. Friedrich
	Sa	09-17	Einzel (6)	GEO 36, 117	S. Friedrich
1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt					
2) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt					

- 3) findet am 05.11.2021 statt
- 4) findet am 06.11.2021 statt
- 5) findet am 19.11.2021 statt
- 6) findet am 20.11.2021 statt

Diese Veranstaltung dient dem Kompetenzerwerb zu grundlegenden Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens: z.B. Recherchestrategien, Lesen fachwissenschaftlicher Texte, Erstellung von Seminararbeiten (von der Forschungsfrage bis zum inhaltlichen Aufbau), Kennenlernen wissenschaftstheoretischer Grundpositionen und elementarer Prinzipien sozialwissenschaftlicher Forschung. Dies ist eine Blended Learning-Veranstaltung. Einzelne Sitzungen werden in Präsenz stattfinden. Die Ausgestaltung (Wechselmodelle in Gruppen, einzelne Sitzung für alle etc.) wird mit Beginn der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.

BA RP 1.2 Übung zum wissenschaftlichen Arbeiten (UE) (11199)

54 655 Übung zum wissenschaftliche Arbeiten

2 SWS

UE

Mo

10-12

wöch.

T. Bischoff

Die Studierenden des Instituts für Rehabilitationswissenschaften werden im Laufe ihres Studiums mit unterschiedlichen Herausforderungen und Prüfungen konfrontiert. Für viele Studierende stellt das „wissenschaftliche Arbeiten“ eine der größten Herausforderung dar. Was bedeutet wissenschaftliches Arbeiten aber eigentlich? Welche Herausforderungen erwarten Studierende im Studium? Was für Prüfungen müssen absolviert werden? Studierende können genau diese Fragen in der Übung zum wissenschaftlichen Arbeiten an einen Studierenden eines höheren Semesters stellen.

In der Übung wird den Studierenden die Möglichkeit eingeräumt spezifische Techniken zum Lesen von wissenschaftlichen Texten, dem Recherchieren von Fachliteratur sowie dem Verfassen von wissenschaftlichen Hausarbeiten und Präsentationen zu erlernen und selbst auszuprobieren. Dabei sollen die Studierenden an die inhaltlichen und formalen Standards von wissenschaftlichen Hausarbeiten am Institut für Rehabilitationswissenschaften herangeführt werden und erhalten Hinweise zur korrekten Umsetzung dieser Standards durch Text- und Literaturverarbeitungsprogramme aus Sicht eines Studierenden. Die Studierenden sollen sich in der Übung außerdem mit den häufigsten Fehlerquellen beim Verfassen von wissenschaftlichen Hausarbeiten auseinandersetzen und erhalten dafür Tipps zur Vermeidung von inhaltlichen und formalen Fehlern sowie Schreibblockaden.

Es wird dringlich empfohlen, die Veranstaltung Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (54889) von Frau Friedrich (Montag 12-14 Uhr oder Donnerstag 14-16 Uhr) ergänzend zu belegen, da diese Übung auf der Veranstaltung aufbaut.

Literatur:

Bastian, J. & Groß, L. (2012). *Lerntechniken und Wissensmanagement. Wissen erwerben, speichern und verwerten*. Konstanz: UVK.

Boeglin, M. (2012). *Wissenschaftlich arbeiten Schritt für Schritt. Gelassen und effektiv studieren* (UTB, 2927 : Arbeitshilfen, 2., durchgesehene Aufl.). München: W. Fink.

Heesen, B. (2010). *Wissenschaftliches Arbeiten. Vorlagen und Techniken für das Bachelor-, Master- und Promotionsstudium*. Heidelberg: Springer.

Rost, F. (2018). *Lern- und Arbeitstechniken für das Studium*. Wiesbaden: Springer Fachmedien Wiesbaden.

Samac, K., Prenner, M. & Schwetz, H. (2011). *Die Bachelorarbeit an Universität und Fachhochschule. Ein Lehr- und Lernbuch zur Gestaltung wissenschaftlicher Arbeiten* (2., aktualisierte und erw. Aufl.). Wien: Facultas wuv universitätsverlag.

Prüfung:

In dieser Übung ist keine MAP möglich!

BA RP 1.3 Berufsfelderschließung (SE) (11199)

54 804 Berufsfelderschließung

2 SWS

SE

Di

14-16

wöch. (1)

S. Klaus

1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt

Das Seminar dient der Vorstellung zentraler Einrichtungen der außerschulischen Rehabilitation. Darauf aufbauend werden Organisationsstrukturen diskutiert sowie die rehabilitationspädagogischen Handlungskompetenzen für die jeweiligen Felder erarbeitet. Es besteht die Möglichkeit, Exkursionen und Gastvorträge in das Seminar zu integrieren, um beispielsweise Einrichtungen besuchen zu können und Gespräche mit Praxisvertretern zu führen. Die Studierenden sollen so einen Einblick in die Arbeitsfelder der außerschulischen Rehabilitation bekommen.

Diese Arbeitsfelder sind z. B.:

- die Rehabilitation im Kinder- und Jugendlichenbereich,
- die berufliche Rehabilitation,
- die pädagogische Arbeit in der stationären und ambulanten medizinischen und psychosozialen Rehabilitation,
- die pädagogische Arbeit in den traditionellen Feldern der stationären, teilstationären und ambulanten Behindertenhilfe sowie die Arbeit in Organisationen und Institutionen.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet synchron statt.

Prüfung:

Keine MAP möglich.

Modul 2: Einführung in die Fachrichtungen und Querschnittsdisziplinen

BA RP 2.1 Ring-Vorlesung I (VL) (4409)

54 690	Ring-VL: Einführung in die Fachrichtungen und Querschnittsdisziplinen	2 SWS				
	RV	Mi	16-18	wöch. (1)	HE 1, 1.06	N.N.
	1) findet vom 27.10.2021 bis 16.02.2022 statt					
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 286</i>					

Modul 3: Medizinische Grundlagen

BA RP 3.1 Medizin I: Neurologie (VL)

54 723	Neurologie für Sonderpädagog:innen	2 SWS				
	VL	Mo	16-18	wöch. (1)		K. Goldhahn
	1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt					
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 288</i>					

BA RP 3.2 Medizin II: fachrichtungsspezifische Vertiefung (VL)

CUB882	Hör-, Sprach- und Stimmstörungen – Medizinische Grundlagen	2 SWS				
	VL	Do	16:00-17:30	wöch. (1)		N.N.
	1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt					
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 288</i>					

Modul 4: Psychologische Grundlagen der Rehabilitation

BA RP 4.1 Grundlagen der Entwicklung und Lernen in der Lebensspanne (VL) (2059)

54 761	Grundlagen lebenslanger Entwicklung	2 SWS				
	VL	Mi	14-16	wöch. (1)		M. Knigge
	1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt					
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 286</i>					

BA RP 4.2/4.3 Psychologie der Rehabilitation: Vertiefung I und II (SE) (2059)

54 763	Vertiefung psychologischer Grundlagen	2 SWS				
	SE	Mi	16-18	wöch. (1)	GEO 36, 117	M. Knigge
	SE	Do	08-10	wöch. (2)	DOR 24, 1.307	S. Schwager
	SE	Do	10-12	wöch. (3)	DOR 24, 1.308	S. Kobs
	SE	Do	10-12	wöch. (4)	DOR 24, 1.307	A. Kuschel
	1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt ; Vertiefung psychologischer Grundlagen: Identität, Selbstkonzept, Vorurteile & Stereotype/ Gr. 1					
	2) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt ; Vertiefung psychologischer Grundlagen: Kognitionspsychologische Grundlagen/ Gr. 2					
	3) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt ; Vertiefung psychologischer Grundlagen: Psychologie der Gerechtigkeit in (außer-)schulischen Lernsettings/ Gr. 3					
	4) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt ; Vertiefung psychologischer Grundlagen: Entwicklungsorientierte frühe Förderung von Kindern und Jugendlichen/ Gr. 4					
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 287</i>					

54 776	Vertiefung psychologischer Grundlagen: Theorien zur kognitiven, sozialen und emotionalen Entwicklung	2 SWS				
	SE	Di	14-16	wöch. (1)		A. Kuschel
	1) findet vom 19.10.2021 bis 29.03.2022 statt					

Diese Veranstaltung ist konzipiert für die nicht lehramtsbezogenen Studiengänge des Institutes für Rehabilitationswissenschaften. Einführend werden die Leitfragen der Entwicklungspsychologie sowie untersuchungs-/forschungsmethodische Grundlagen vorgestellt. Die Schwerpunkte liegen dann in der Darstellung und Diskussion von Entwicklungsrisiken und -abweichungen über die gesamte Lebensspanne.

Literatur:

Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet gemischt statt (synchron & asynchron).

Teilnahmebegrenzung wird deshalb beantragt, damit sich die Studierenden auf alle Grundlagveranstaltungen verteilen können.
Für ÜWP geöffnet.

Modul 5: Psychodiagnostik und Intervention

BA RP 5.1 Einführung in die pädagogisch-psychologische Diagnostik (VL) (4419)

54 762 Einführung in die pädagogisch-psychologische Diagnostik

2 SWS

VL Do 12-14 wöch. (1)

M. Knigge

1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 299

BA RP 5.2 Förder-, Leistungs- und Eignungsdiagnostik (SE) (4419)

54 668 Grundlagen von Entwicklung und Lernen in der Kindheit und ihre Diagnostik

2 SWS

SE Di 16-18 wöch. (1)

S. Wolff

1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 301

54 764 Diagnostische Grundlagen

2 SWS

SE Mo 10-12 wöch. (1) DOR 24, 3.021 S. Schwager

SE Mo 12-14 wöch. (2) GEO 36, 112/113 A. Kuschel

SE Mo 14-16 wöch. (3) GEO 36, 112/113 A. Kuschel

SE Do 10-12 wöch. (4) DOR 24, 3.021 S. Schwager

SE Do 12-14 wöch. (5) DOR 24, 3.021 C. Jäntsche

1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt ; Diagnostische Grundlagen: Diagnostik mit psychometrischen Verfahren / Gr. 1

2) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt ; Diagnostische Grundlagen: Autismus-Spektrum-Störungen (ASS) / Gr. 2

3) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt ; Diagnostische Grundlagen: Früherkennung von Entwicklungsstörungen / Gr. 3

4) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt ; Diagnostische Grundlagen: Diagnostik mit psychometrischen Verfahren / Gr. 4

5) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt ; Diagnostische Grundlagen: Grundlagen der pädagogisch-psychologischen Diagnostik / Gr. 5

detaillierte Beschreibung siehe S. 300

54 866 Diagnostik und Förderung bei psychosozialen Beeinträchtigungen

2 SWS

SE Do 12-14 wöch. (1)

J. Hofman

1) findet vom 21.10.2021 bis 18.02.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 301

54 886 Diagnostik in außerschulischen Handlungsfeldern

2 SWS

SE Di 14-16 wöch. (1) GEO 36, 117

M. Wahl,
K. Weiland

1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt

Exklusiv für Studierende des Mono-BA angelegt wird dieses Seminar diagnostische Methoden und Verfahren über die Lebensspanne und in vielfältigen Entwicklungsbereichen beleuchten. Eine MAP in Form einer Hausarbeit oder einer multimedialen Prüfung ist möglich.

Prüfung:

MAP ist möglich in Form einer Hausarbeit oder einer multimedialen Prüfung.

BA RP 5.3 Intervention und Behandlungsformen im Kindes- und Jugendalter (SE) (4419)

54 767 Intervention für chronisch kranke Kinder und Jugendliche

2 SWS

SE

Mi

14-16

wöch. (1)

A. Kuschel

1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 307

Modul 6: Soziologische Grundlagen der Rehabilitation

BA RP 6.1 Gesellschaft und Behinderung (VL) (2069)

54 796 Gesellschaft und Behinderung

2 SWS

VL

Di

08-10

wöch. (1)

G. Wansing

1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt

Die Vorlesung vermittelt Grundlagen einer Soziologie der Behinderung, Rehabilitation und Teilhabe.

Im Mittelpunkt der Auseinandersetzung steht Behinderung als ein sozialer Tatbestand, der durch gesellschaftliche Normen, Strukturen und Akteure hervorgebracht und bewertet wird und auf den es soziale Reaktionen gibt. Es geht um eine grundlegende Auseinandersetzung mit verschiedenen Begriffen und Modellen von Behinderung, mit soziologischen Theorien zur sozialen Konstruktion von Behinderung, um Fragen von Diskriminierung und sozialer Ungleichheit sowie um Aspekte der sozialstaatlichen Interventionen mittels Behindertenpolitik, Recht und sozialer Dienstleistungen - mit dem Ziel der sozialen Inklusion und Partizipation von Menschen mit Beeinträchtigungen. Die Vorlesung soll in soziologische Grundbegriffe und Perspektiven einführen und zu soziologischen Denkweisen hinführen, die auf behinderungs- und rehabilitationsspezifische Probleme und Fragestellungen angewendet werden.

Literatur:

Cloerkes, Günter (2007): Soziologie der Behinderten. Heidelberg (Winter, 3. Aufl.).

Kastl, Jörg Michael (2017): Einführung in die Soziologie der Behinderung. Wiesbaden (VS). 2. Auflage

Waldschmidt, Anne; Schneider, Werner (Hrsg.) (2007): Disability Studies, Kulturosoziologie und Soziologie der Behinderung. Erkundungen in einem neuen Forschungsfeld. Bielefeld (Transcript).

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet synchron und asynchron statt.

Prüfung:

Eine MAP ist möglich.

BA RP 6.2 Leben mit chronischer Krankheit und Behinderung (SE) (2069)

54 812 Erleben chronischer Krankheit und Behinderung

2 SWS

SE

Mo

12-14

wöch. (1)

M. Xyländer

1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt

Das Seminar beschäftigt sich mit der (gesundheits-)soziologischen Perspektive auf das Leben und den Umgang mit chronischer Krankheit und Behinderung. Basis der Auseinandersetzung sind die aus Gesprächen und Beobachtungen mit Betroffenen gewonnenen Konzepte zur Krankheitsbewältigung nach Corbin und Strauss, die einen Paradigmenwechsel im Zusammenhang mit der Betrachtung chronischer Krankheit als sozialem Phänomen markieren.

Literatur:

Corbin, Juliet M.; Strauss, Anselm L. (1993): Weiterleben Lernen. Chronisch Kranke in der Familie. Deutsche Ausgabe: München: R. Piper GmbH&Co.KG.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet synchron statt.

Prüfung:

Prüfung: Keine MAP möglich, da für alle verbindlich die **Klausur zur Vorlesung „Gesellschaft und Behinderung“** jeweils im Wintersemester erfolgt.

BA RP 6.3 Soziologie der Rehabilitation: Vertiefung (SE) (2069)

54 798 Schule-Beruf: Ausgrenzungsmechanismen

2 SWS

SE

Do

10-12

wöch. (1)

DOR 26, 208

P. Zölls-Kaser

1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt

Der Übergang von der Schule in den Beruf wird in der Literatur für alle Jugendlichen als eine kritische Lebensphase beschrieben, da mit Verlassen des Schulsystems wichtige Veränderungen im Umfeld der Betroffenen stattfinden, welche maßgeblich für deren weitere Erwerbsbiographie von Bedeutung sind. Für SchülerInnen mit Förderbedarf stellen sich jedoch besondere Hindernisse bei dem Übergang Schule-Beruf. Veränderungen auf dem Arbeitsmarkt und die Anforderungen an ArbeitnehmerInnen (Flexibilität, Qualifikation) erschweren SchülerInnen mit Förderbedarf den Übergang von der Schule in Ausbildung/Beruf besonders. Das Seminar beschäftigt sich mit den Ausgrenzungsmechanismen im Bereich der beruflichen (Aus-)Bildung sowie mit den

bestehenden Unterstützungsmöglichkeiten für SchülerInnen mit Förderbedarf im Übergangs- und Reha System. Grundlegende Informationen zu dem System der Förderschulen und dem Übergangssystem, sowie zu der Arbeitssituation von Menschen mit Behinderungen stehen hierbei im Fokus. Aktuelle politische und gesetzliche Entwicklungen (z.B.: UN-Behindertenrechtskonvention, Bundesteilhabegesetz) werden dabei aufgefasst und thematisiert.

Prüfung:

Prüfung: Keine MAP möglich, da für alle verbindlich die **Klausur zur Vorlesung „Gesellschaft und Behinderung“** jeweils im Wintersemester erfolgt.

54 809 Lebenslagen von Menschen mit Beeinträchtigungen

2 SWS

SE

Mo

14-16

wöch. (1)

G. Wansing

1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt

Um die Politik für behinderte Menschen systematisch überprüfen und im Sinne der UN-Behindertenrechtskonvention sowie eines neuen Verständnisses von Behinderung weiterentwickeln zu können, bedarf es differenzierter, datenbasierter Informationen über die Lebenssituation behinderter Menschen und über Chancen und Risiken ihrer gesellschaftlichen Teilhabe. Der Lebenslagenansatz bietet hierfür einen geeigneten Rahmen. Im Seminar erfolgt eine grundlegende Auseinandersetzung mit den konzeptionellen Grundlagen und empirischen Methoden des Lebenslagenansatzes sowie eine Analyse und Diskussion vorliegender Daten zu den Lebenslagen behinderter Menschen in ausgewählten Dimensionen (etwa Bildung und Ausbildung, Erwerbsarbeit und Einkommen, alltägliche Lebensführung, Familie und soziales Netz). Wesentliche Grundlage bildet der „Teilhabebericht“ der Bundesregierung zu den Lebenslagen behinderter Menschen.

Literatur:

Literatur: Bundesministerium für Arbeit und Soziales (2021): Dritter Teilhabebericht der Bundesregierung über die Lebenslagen von Menschen mit Beeinträchtigungen. Bonn (online verfügbar)

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet synchron und asynchron statt.

Prüfung:

Prüfung: Keine MAP möglich, da für alle verbindlich die **Klausur zur Vorlesung „Gesellschaft und Behinderung“** jeweils im Wintersemester erfolgt.

54 817 Theorien sozialer Arbeit

2 SWS

SE

Do

08-10

wöch. (1)

C. Brüggemann

1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt

Das Seminar ist als eine Einführung in die Soziale Arbeit konzipiert. Im Anschluss an eine Gegenstandsbestimmung beschäftigen wir uns mit ausgewählten Theorien Sozialer Arbeit und sozialer Teilhabe: der Theorie der Lebensweltorientierung, dem Lebenslagenkonzept, der reflexiven Sozialpädagogik und dem Capabilities Approach. Daran anknüpfend erörtern wir theoretische und methodische Herausforderungen im Zusammenhang mit der zunehmenden Digitalisierung Sozialer Arbeit.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet synchron statt.

Prüfung:

Prüfung: Keine MAP möglich, da für alle verbindlich die **Klausur zur Vorlesung „Gesellschaft und Behinderung“** jeweils im Wintersemester erfolgt.

54 961 Übergänge im Schulsystem unter besonderer Berücksichtigung von Beeinträchtigung und Behinderung

2 SWS

SE

Di

10-12

wöch. (1)

DOR 24, 1.307

J. Blanck

1) findet vom 19.10.2021 bis 19.02.2022 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/edit.php?id=106530>

Ziel des Seminars ist eine Einführung in zentrale Themenbereiche der Übergangsforschung im Schulsystem. Hierzu gehören u.a. die Lebensverlaufsperspektive, Herkunftseffekte, Gatekeeping- und Diskriminierungsprozesse, oder auch Labelingansätze. Zentrale Übergänge finden beispielsweise zwischen Grund- und weiterführenden aber auch zwischen Regel- und Förderschulen oder von der Schule in den Ausbildungsmarkt statt. Die Themen der Übergangsforschung sollen sowohl allgemein als auch mit Blick auf die besondere Situation von Menschen mit Behinderung diskutiert werden. Ein besonderer Fokus liegt auf dem Zusammenspiel von individuellen und institutionellen Faktoren sowie der Auseinandersetzung mit widersprüchlichen Anforderungen und Betrachtungsweisen.

Prüfung:

Prüfung: Keine MAP möglich, da für alle verbindlich die **Klausur zur Vorlesung „Gesellschaft und Behinderung“** jeweils im Wintersemester erfolgt.

Modul 7: Erziehungswissenschaft

BA RP 7.1 Allgemeine Erziehungswissenschaft (VL)

54 000 Einführung in die Erziehungswissenschaft

2 SWS 2 LP
VL Do 10-12 wöch. (1)
1) findet vom 04.11.2021 bis 17.02.2022 statt ; synchron
detaillierte Beschreibung siehe S. 214

M. Brinkmann

BA RP 7.2 Vertiefung (SE)

Als Vertiefungsseminar können alle Lehrveranstaltungen aus dem BA-Angebot des Institutes für Erziehungswissenschaften im Studienfach Erziehungswissenschaften nach Rücksprache mit den entsprechenden Dozent_innen belegt werden.

Modul 8: Rehabilitationspädagogik

54 625 Tutorium zu MAPs in den Modulen "Grundlagen der Sonder- und inklusiven Pädagogik" bzw. "Rehabilitationspädagogik" sowie zu Abschlussarbeiten in der Fachabteilung "Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens/ Allgemeine Rehabilitationspädagogik

2 SWS
TU Mo 12-14 wöch. (1)
1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 284

F. Frank

BA RP 8.1 Modelle, Perspektiven und Paradigmen der Rehabilitationspädagogik (VL) (2089)

54 609 Grundlagen der Heil- und inklusiven Pädagogik

2 SWS
VL Di 12-14 wöch. (1)
1) findet vom 19.10.2021 bis 16.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 284

G. Biewer

BA RP 8.2/8.3 Vertiefung I und II (SE) (2089)

54 612 Vertiefung wissenschaftlicher Grundlagen im Bereich Sonder- und Inklusionspädagogik

2 SWS
SE Fällt aus! 14-16 wöch. (1)
Mo
SE Di 10-12 wöch. (2)
SE Di 10-12 wöch. (3)
SE Di 14-16 wöch. (4)
SE Di 16-18 wöch. (5)
SE Mi 16-18 wöch. (6)
SE Do 12-14 wöch. (7)
SE Fällt aus! 16-18 wöch. (8)
Do

G. Biewer,
H. Redlich,
S. Reisenbauer,
C. Schultz
H. Redlich
S. Reisenbauer
S. Reisenbauer
G. Biewer
C. Schultz
C. Schultz
G. Biewer,
H. Redlich,
S. Reisenbauer,
C. Schultz

1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt ;
2) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt ; Doing Inklusion
3) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt ; Bildung, Inklusion und Diversität aus internationaler Perspektive
4) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt ; Bildung, Inklusion und Diversität aus internationaler Perspektive
5) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt ; Theorien, Konzepte und Handlungsfelder der Inklusion und Sonderpädagogik
6) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt ; Lektüreseminar: Inklusion und Behinderung
7) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt ; Lektüreseminar: Inklusion und Behinderung
8) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt ; Wissenschaftliche Grundlagen
detaillierte Beschreibung siehe S. 285

54 613 **Forschendes Lernen als inklusive und interaktive Methode zur Erschließung von inklusi-onspädagogischen Inhalten**

2 SWS

SE Mo 08-10 wöch. (1)

L. Möhlen

1) findet vom 18.10.2021 bis 15.02.2022 statt

Inklusion bezieht sich nicht nur auf das pädagogische Handlungsfeld Schule, sondern erschreckt sich über alle gesellschaftlichen Ebenen. Dies gilt auch für die Institution Universität, weshalb die Studierenden aus einem Pool von 30 Kernthemen die Seminarinhalte (<https://path2in.uni-bremen.de/themen/>) selbst wählen können. Die Inhalte orientieren sich an inklusionspädagogischen Aspekten über die gesamte Lebensspanne. Zudem sollen Studierende aktiv an der (medialen) Gestaltung des Seminars teilhaben, damit anhand des Konzepts des Forschenden Lernens die eigenverantwortliche Erschließung von Wissen erfolgt. Inklusion bedeutet nicht nur passives, traditionsgeleitetes Rezipieren von Faktenwissen; sondern setzt die aktive, kooperative und kollaborative Auseinandersetzung mit bildungsbezogenen Problemstellungen und Ungleichheiten voraus.

Literatur:

Hedderich, Ingeborg, Hollenweger, Judith, Biewer, Gottfried & Markowetz, Reinhard (2016). Handbuch Inklusion und Sonderpädagogik. Bad Heilbrunn: Klinkhardt Verlag.

Tremp, Peter & Hildbrand, Thomas (2012). Forschungsorientiertes Studium – universitäre

Lehre: Das «Zürcher Framework» zur Verknüpfung von Lehre und Forschung. *Blickpunkt*

Hochschuldidaktik 122, S. 101-116. Online verfügbar unter https://phzh.ch/MAP_DataStore/73129/publications/2012_TREMP_HILDBRAND_Forschungsorientiertes_Studium_Universitaere_Lehre_Bertelsmann.pdf

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet digital gemischt (synchron & asynchron) statt.

Prüfung:

MAP ist möglich

54613Ü **Forschendes Lernen als inklusive und interaktive Methode zur Erschließung von inklusi-onspädagogischen Inhalten**

2 SWS

SE Mo 08-10 wöch. (1)

L. Möhlen

1) findet vom 18.10.2021 bis 15.02.2022 statt

Inklusion bezieht sich nicht nur auf das pädagogische Handlungsfeld Schule, sondern erschreckt sich über alle gesellschaftlichen Ebenen. Dies gilt auch für die Institution Universität, weshalb die Studierenden aus einem Pool von 30 Kernthemen die Seminarinhalte (<https://path2in.uni-bremen.de/themen/>) selbst wählen können. Die Inhalte orientieren sich an inklusionspädagogischen Aspekten über die gesamte Lebensspanne. Zudem sollen Studierende aktiv an der (medialen) Gestaltung des Seminars teilhaben, damit anhand des Konzepts des Forschenden Lernens die eigenverantwortliche Erschließung von Wissen erfolgt. Inklusion bedeutet nicht nur passives, traditionsgeleitetes Rezipieren von Faktenwissen; sondern setzt die aktive, kooperative und kollaborative Auseinandersetzung mit bildungsbezogenen Problemstellungen und Ungleichheiten voraus.

Literatur:

Hedderich, Ingeborg, Hollenweger, Judith, Biewer, Gottfried & Markowetz, Reinhard (2016). Handbuch Inklusion und Sonderpädagogik. Bad Heilbrunn: Klinkhardt Verlag.

Tremp, Peter & Hildbrand, Thomas (2012). Forschungsorientiertes Studium – universitäre

Lehre: Das «Zürcher Framework» zur Verknüpfung von Lehre und Forschung. *Blickpunkt*

Hochschuldidaktik 122, S. 101-116. Online verfügbar unter https://phzh.ch/MAP_DataStore/73129/publications/2012_TREMP_HILDBRAND_Forschungsorientiertes_Studium_Universitaere_Lehre_Bertelsmann.pdf

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet digital gemischt (synchron & asynchron) statt.

Prüfung:

MAP ist möglich

Modul 9: System der Rehabilitation

BA RP 9.2/9.3 Vertiefung I und II (SE) (2099)

54 639 Rehabilitation bei Beeinträchtigung des Sehens

2 SWS

SE Mo 14-16 wöch. (1)

R. Zimmermann

1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 294

54 801 Neue Instrumente der Teilhabe am Arbeitsleben

2 SWS

SE Mi 12-14 wöch. (1)

L. Mattern

1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt

Mit dem Bundesteilhabegesetz (BTHG) sollte ein modernes Teilhaberecht geschaffen werden, das die UN-BRK in deutsches Recht umsetzt. Durch das BTHG wurden umfangreiche Veränderungen am Sozialgesetzbuch (SGB) vorgenommen. Die Reform erfolgt bzw. erfolgte in mehreren Stufen (zwischen dem 30.12.2016 und dem 01.01.2023) und betrifft fast alle Bücher des SGB mit weitreichenden Folgen für die Teilhabe von Menschen mit Behinderungen.

Dieses Seminar legt den Schwerpunkt auf die im Zuge des BTHG neu eingeführten Instrumente zur Teilhabe am Arbeitsleben. Dazu gehören bspw. das Budget für Arbeit, das Budget für Ausbildung oder auch die anderen Leistungsanbieter als Alternativen zur Werkstatt für behinderte Menschen (WfbM). Ziel des Seminars, ist es, die Ausgestaltung und die rechtlichen Rahmenbedingungen des (bisherigen) Systems der beruflichen Rehabilitation zu verstehen und die neuen Instrumente dort einordnen zu können.

Organisatorisches:
Die Veranstaltung findet synchron statt.

Modul 10: Forschungsmethoden

BA RP 10.1 Statistik I (VL) (2109)

54 155 Einführung in quantitative Forschungsmethoden
2 SWS 2 LP
VL Di 14-16 wöch. (1) R. Gänsfuß
1) findet ab 19.10.2021 statt ; asynchron
detaillierte Beschreibung siehe S. 215

BA RP 10.2 Grundlagen qualitativer Sozialforschung (SE) (2109)

54 800 Einführung in die qualitative Sozialforschung
2 SWS
SE Di 12-14 wöch. (1) S. Klaus
1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt

Dieses Seminar widmet sich dem Erwerb methodischer und methodologischer Kompetenzen der qualitativen Sozialforschung. Neben der Einführung in die Grundgedanken und die Grundbegriffe qualitativen Forschens liegt der Fokus auf dem Kennenlernen verschiedener Datenerhebungs- und Auswertungsmethoden. Ziel der Lehrveranstaltung ist der Erwerb eines tiefergehenden Verständnisses qualitativen Forschens sowie die Befähigung theoretisch fundiert ein Forschungsdesign entwickeln zu können.

Literatur:

Strübing, J. (2013): Qualitative Sozialforschung: Eine Einführung. Berlin/München/Boston: Walter de Gruyter GmbH. (online mit HU-Account kostenfrei ausleihbar unter: <https://ebookcentral.proquest.com>)
Schreier, M. (2014): Varianten qualitativer Inhaltsanalyse: Ein Wegweiser im Dickicht der Begrifflichkeiten. In: FQS, Volume 15, No. 1, Art. 18. (kostenlos mit HU-Account erhältlich)
Mayring, P. (1994). Qualitative Inhaltsanalyse. In A. Boehm, A. Mengel, & T. Muhr (Hrsg.): Texte verstehen: Konzepte, Methoden, Werkzeuge (S. 159-175). Konstanz: UVK Univ.-Verl. Konstanz. <https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:0168-ssaoar-14565> (kostenlos mit HU-Account erhältlich)

Organisatorisches:
Die Veranstaltung findet synchron statt.

BA RP 10.3 Studienprojekt (2109)

54 814 Studienprojekt I&II: Eine Interviewstudie vorbereiten
2 SWS
SPJ Mo 08-12 14tgl. (1) M. Xyländer
SPJ Mo 08-12 14tgl. (2) M. Xyländer
1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt ; Studienprojekt: Eine Interviewstudie vorbereiten I
2) findet vom 01.11.2021 bis 07.02.2022 statt ; Studienprojekt: Eine Interviewstudie vorbereiten II

Die Veranstaltung folgt dem Konzept des forschenden Lernens, d.h. die Studierenden reflektieren die Planung eines qualitativen Forschungsprojekts im Werkstattcharakter anhand der Entwicklung eines Erhebungsdesigns. Der zu erarbeitende Forschungsplan besteht aus mehreren Teilen, zu denen jeweils ein Input der Dozentin mittels Power Point in einem Lehrvideo für alle erfolgt (asynchrone Interaktion). Anschließend bearbeiten die Forschungsteams eine Gruppenaufgabe zum jeweiligen Sitzungsschwerpunkt und erstellen sukzessive und unter schrittweiser Anleitung der Dozentin ein Erhebungsdesign. Ein Schwerpunkt soll auf leitfadengestützten Interviews liegen, auf deren Besonderheiten bei der Planung von Forschungsprojekten näher eingegangen wird. Am Ende des Seminars erfolgt eine Präsentation und Diskussion aller Studiendesigns. Neben Anleitung/ Input der Dozentin und Peer-Austausch in den Forschungsteams erfolgen gemeinsame Diskussionen sowie Gruppensprechstunden, ggf. mittels synchronen Konferenztools.

Organisatorisches:
Die Veranstaltung findet gemischt (synchron & asynchron) statt.

Prüfung:
Eine MAP ist möglich.

Modul 12: Beratung

BA RP 12.1 Grundlagen der Beratung und Kooperation (VL)

54 766

Grundlagen der Beratung

2 SWS

VL Di 16-18 wöch. (1)

A. Kuschel

1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 301

BA RP 12.2 Beratungspraxis (SE)

54 765

Beratung

2 SWS

SE Mo 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.307 D. Ay-Bryson

SE Mo 12-14 wöch. (2) DOR 24, 1.308 D. Ay-Bryson

SE Di 12-14 wöch. (3) DOR 24, 3.021 D. Ay-Bryson

SE Di 14-16 wöch. (4) DOR 24, 1.307 D. Ay-Bryson

SE Do 16-18 wöch. (5) GEO 36, 207 C. Jäntsch

SE Fr 10-12 wöch. (6) GEO 36, 203/204 K. Endrikat

1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt ; Beratung: Beratungspraxis / Gr. 1

2) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt ; Beratung: Beratungspraxis /Gr. 2

3) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt ; Beratung: Beratungspraxis und schwierige Situationen / Gr.

3

4) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt ; Beratung: Beratungspraxis und schwierige Situationen / Gr.

4

5) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt ; Beratung: Beratung und Kommunikation in pädagogischen Kontexten / Gr. 5

6) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt ; Beratung: Beratungspraxis und Supervision / Gr. 6

detaillierte Beschreibung siehe S. 302

Modul 13: Professionalisierung und Praxis

BA RP 13.2 Begleitung/Nachbereitung des Praktikums (4209)

54 891

Begleitung und Nachbereitung des Praktikums: Professionelles Handeln in der Rehabilitationspädagogik

2 SWS

SE/UE Di 16-18 wöch. (1)

GEO 36, 117

M. Wahl,
K. Weiland

1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt

Im Praktikumsbegleit- bzw. -nachbereitungsseminar wird über spezifisch rehabilitationspädagogische Arbeitsweisen und Konzepte gesprochen sowie über die Rolle(n) von Rehabilitationspädagog*innen diskutiert. Im Mittelpunkt der Veranstaltung steht die Reflexion der Erfahrungen aus dem Praktikum.

Fachliches Wahlpflichtmodul 14/15: Fachrichtungsspezifische Vertiefung I und II

BA RP 14.1-3/15.1-3 Fachrichtungsspezifische und fachrichtungsübergreifende Vertiefung (2179,4429)

54 854

Einführungsveranstaltung Autismus

2 SWS

VL Mo 10-12 wöch. (1)

D. Zimmermann

1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 303

Audiopädagogik

54 663

Laut-, Schrift- und Gebärdenspracherwerb

2 SWS

SE Di 12-14 wöch. (1)

ZI05, 314

C. Becker

1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 289

- 54 664 Grundlagen der Gebärdensprach- und Audiopädagogik**
 2 SWS
 SE Di 10-12 wöch. (1) UL 6, 2097 C. Becker
 1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 287
- 54 672 Did.-meth. Fragestellungen: Prävention von und Intervention bei Konflikten und Unterrichtsstörungen**
 2 SWS
 SE Do 14-16 wöch. (1) ZI05, 305 S. Wolff
 1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 306
- 54 679 Menschen mit Hörbeeinträchtigung im Übergang Schule-Beruf, in Berufsausbildung, Arbeitsleben und Alter**
 2 SWS
 SE Di 14-16 wöch. (1) ZI05, 303 K. Urbann
 1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 306
- 54 680 Förderung sozial-kognitiver und emotionaler Kompetenzen bei einer Hörbeeinträchtigung**
 2 SWS
 SE Mi 14-16 wöch. (1) ZI05, 305 K. Urbann
 1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 307

Gebärdensprachdolmetschen und Gebärdensprache

Die Belegung von Gebärdensprachkursen ist hier ausgeschlossen (siehe StO).

Geistigbehindertenpädagogik

- 54 702 Perspektiven auf schwere und mehrfache Behinderung**
 2 SWS
 SE Di 08-10 wöch. (1) T. Molnár
 1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 303
- 54 708 Theoretische Grundlagen der Fachrichtung Pädagogik bei geistiger Behinderung**
 2 SWS
 SE Di 10-12 wöch. (1) O. Musenberg
 SE Di 14-16 wöch. (2) O. Musenberg
 SE Mi 14-16 wöch. (3) S. Müller,
 J. Riegert
 1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt
 2) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt
 3) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 289
- 54 713 Fachrichtungsspezifische Vertiefung**
 2 SWS
 SE Do 14-16 wöch. (1) K. Ackermann
 SE Do 16-18 wöch. (2) S. Müller,
 J. Riegert
 1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt
 2) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt

Gruppe 1: Selbstbestimmung als Leitidee in der „Pädagogik bei geistiger Behinderung“ (Dr. Ackermann)
 Denken und Handeln in der „Behindertenpädagogik“ der 1970er und 1980er Jahre waren an den Leitvorstellungen ‚Normalisierungsprinzip‘ und ‚Integration‘ ausgerichtet. Mitte der 1990er Jahre tauchte die Leitidee ‚Selbstbestimmung‘ auf, die seitdem – zusammen mit ‚Teilhabe‘ und ‚Inklusion‘ – das „heil- und sonderpädagogische“ Selbstverständnis ausmacht. Welches Verständnis von ‚Selbstbestimmung‘ hat sich in der „Geistigbehindertenpädagogik“ ausgebildet? Inwieweit ist dieses Verständnis anschlussfähig an andere Disziplinen? Welchen Stellenwert hat gegenwärtig ‚Selbstbestimmung‘ für Disziplin und Profession der „Pädagogik bei geistiger Behinderung“? Und welche Bedeutung kommt in diesem Kontext dem Konzept der „Selbstvertretung“ zu?

Gruppe 2: Resonanz – Bildungstheoretische Überlegungen zur Selbst- und Weltbeziehung im Kontext geistiger Behinderung (Müller/Riegert)

Beschreibt man Bildung als Veränderung des Selbst- und Weltverhältnisses, stellt sich die Frage, was genau unter dieser Beziehung verstanden werden kann und welche Schlussfolgerungen sich daraus für die Pädagogik bei geistiger Behinderung ableiten lassen. Diesen Fragen möchten wir in einem Lektüreseminar zum Buch „Resonanz“ von Hartmut Rosa gemeinsam nachgehen.

Literatur:

Gruppe 1: Selbstbestimmung als Leitidee in der Pädagogik bei geistiger Behinderung" (Dr. Ackermann)

Dederich, Markus (2016³): art. „Selbstbestimmung“. In: M. Dederich/Iris Beck/Georg Antor, Ulrich Bleidick (Hrsg.): Handlexikon der Behindertenpädagogik. Schlüsselbegriffe aus Theorie und Praxis.

Dederich, Markus (2013): Philosophie in der Heil- und Sonderpädagogik. Stuttgart (bes. Kapitel 9).

Gruppe 2: Resonanz - Bildungstheoretische Überlegungen zur Selbst- und Weltbeziehung im Kontext geistiger Behinderung (Müller/Riegert)

Rosa, Hartmut (2020): Resonanz. Eine Soziologie der Weltbeziehung. 4. Aufl., Berlin: Suhrkamp

Organisatorisches:

Beide Veranstaltungen (Parallelgruppen 1&2) finden als synchrone Angebote statt.

Prüfung:

Eine MAP ist in beiden Lehrveranstaltungen möglich.

Körperbehindertenpädagogik

54 732 Grundlagen der Unterstützten Kommunikation

2 SWS

VL

Do

14-16

wöch. (1)

H. Hünermund

1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 305

54 747 Psychomotorik

2 SWS

SE

Mo

12-14

wöch. (1)

S. Müller

1) findet vom 18.10.2021 bis 14.02.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 293

54 754 Methoden und Medien Unterstützte Kommunikation

2 SWS

SE

Di

08-10

wöch. (1)

N. Burgio

SE

Di

10-12

wöch. (2)

N. Burgio

1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt ; asynchron/synchron

2) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt ; synchron

detaillierte Beschreibung siehe S. 305

Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens

54 602 Aktuelle Fragestellungen der Pädagogik bei Lernbeeinträchtigung

2 SWS

SE

Fällt aus!

10-12

wöch. (1)

N.N.

Mo

1) findet vom 25.10.2021 bis 15.02.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 294

54 604 Lernen!

2 SWS

SE

Fr

12-14

wöch. (1)

H. Redlich

1) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 294

54 605 Theorien der Pädagogik bei Lernbeeinträchtigungen

2 SWS

SE

Di

14-16

wöch. (1)

H. Redlich

SE

Fr

10-12

wöch. (2)

H. Redlich

1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt

2) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 290

Rehabilitationstechnik

54 786 Grundlagen: Rehabilitationstechnik

2 SWS

VL

Di

14-16

wöch. (1)

N. Jankowski,
M. Wahl

1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 304

54 789 Digitalisierung und Inklusion in der Schule

2 SWS

SE/HS

Mi

14-16

wöch. (1)

J. Hartung

1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 304

54 790 Nutzerzentrierte Entwicklung in der Mensch-Technik-Interaktion

2 SWS

SE

Mo

14-16

wöch. (1)

N. Jankowski

1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 304

54 792 Grundlagen: Medienpädagogik

2 SWS

VL

Di

14-16

wöch. (1)

M. Wahl

1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 304

54 795 Ethische, zielspezifische und evidenzbasierte Anwendung von Apps zur Förderung von Kindern und Erwachsenen

2 SWS

SE/HS

Mo

12-14

wöch. (1)

GEO 36, 305

L. Wiehe

1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 304

Sprachbehindertenpädagogik

54 829 Sprachentwicklungsstörungen im Jugendalter: Erscheinungsbild, Diagnostik und Förderung im Unterricht

2 SWS

SE

Mo

14-16

wöch. (1)

M. Opitz

1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt

Sprachentwicklungsstörungen (SES) persistieren häufig über das Kindesalter hinaus und stellen Jugendliche vor allem im Schulalltag vor vielfältige Herausforderungen. In der Lehrveranstaltung werden sprachliche Barrieren und Möglichkeiten der Diagnostik im Jugendalter herausgearbeitet. Darauf aufbauend stehen Förderkonzepte, die auf verschiedene Unterrichtsfächer adaptiert werden sollen, im Fokus.

Organisatorisches:

Die LV wird in digitaler Form mit synchronen und asynchronen Anteilen durchgeführt. Von den Dozent*innen der Abteilung wird dringend empfohlen, die Vorlesung "Grundlagen der Pädagogik bei Beeinträchtigungen der Sprache und Kommunikation" und das Seminar "Linguistische Grundlagen" bereits absolviert zu haben.

Prüfung:

MAP möglich.

54 835 Linguistische Grundlagen im Förderschwerpunkt Sprache

2 SWS

SE

Do

08-10

wöch. (1)

R. Räling

1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 295

54 838 Kindlicher Spracherwerb und seine Störungen

2 SWS

SE

Mo

12-14

wöch. (1)

J. Augustin

SE

Do

12-14

wöch. (2)

J. Augustin

1) findet vom 18.10.2021 bis 14.02.2022 statt
2) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 291

Verhaltensgestörtenpädagogik

- 54 855 Vertiefung zur Einführungsveranstaltung „Pädagogik bei psychosozialen Beeinträchtigungen“**
 2 SWS
 SE Di 10-12 wöch. (1) DOR 26, 121 D. Zimmermann
 1) findet vom 19.10.2021 bis 19.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 291
- 54 858 Pädagogische Beziehungen und ihre Reflexion**
 2 SWS
 SE Mo 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.307 D. Zimmermann
 1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 292
- 54 864 Systemische Pädagogik in der Schule**
 2 SWS
 SE Mo 10-12 wöch. (1) GEO 36, 117 R. Stamatiadis
 1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 292
- 54 873 Mobbing, soziale Ausgrenzung und pädagogisches Handeln**
 2 SWS
 SE Do 14-16 wöch. (1) L. Dietrich
 1) findet vom 21.10.2021 bis 19.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 292
- 54 879 Kooperation in schulischen und außerschulischen Handlungsfeldern zur Unterstützung von für Partizipation und Lernen**
 2 SWS
 SE Mi 14-16 wöch. (1) E. Plate
 1) findet vom 27.10.2021 bis 19.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 292

Fachliches Wahlpflichtmodul 16: Förderung und Sicherung sozialer Teilhabe

BA RP 16.1 Verschiedene Themen (z.B. Teilhabe) (SE) (4439)

- 54 711 Aktuelle Fragestellungen der Fachrichtung Pädagogik bei geistiger Behinderung**
 2 SWS
 SE **Fällt aus!** Fr 12-14 wöch. (1) K. Schmidt
 SE Mo 12-14 wöch. (2) T. Molnár
 SE Fr 14-19 Einzel (3) K. Falk,
 M. Kollmer
 Fr 14-19 Einzel (4) K. Falk,
 M. Kollmer
 Fr 14-19 Einzel (5) K. Falk,
 M. Kollmer
 Fr 14-19 Einzel (6) K. Falk,
 M. Kollmer
 SE Mi 18-19 Einzel (7) DOR 24, 1.307 M. Gwiasda
 Sa 10-17 Einzel (8) DOR 24, 1.307 M. Gwiasda
 Sa 10-17 Einzel (9) DOR 24, 1.307 M. Gwiasda
 Sa 10-17 Einzel (10) DOR 24, 1.307 M. Gwiasda
 Sa 10-17 Einzel (11) DOR 24, 1.307 M. Gwiasda
 1) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt
 2) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt
 3) findet am 22.10.2021 statt
 4) findet am 19.11.2021 statt
 5) findet am 26.11.2021 statt
 6) findet am 28.01.2022 statt
 7) findet am 10.11.2021 statt ; Vorbesprechung
 8) findet am 11.12.2021 statt
 9) findet am 18.12.2021 statt

10) findet am 08.01.2022 statt
 11) findet am 15.01.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 293

54 873 Mobbing, soziale Ausgrenzung und pädagogisches Handeln
 2 SWS
 SE Do 14-16 wöch. (1) L. Dietrich
 1) findet vom 21.10.2021 bis 19.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 292

54 879 Kooperation in schulischen und außerschulischen Handlungsfeldern zur Unterstützung von für Partizipation und Lernen
 2 SWS
 SE Mi 14-16 wöch. (1) E. Plate
 1) findet vom 27.10.2021 bis 19.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 292

BA RP 16.2 Verschiedene Themen (z.B. Empowerment) (SE) (4439)

54 873 Mobbing, soziale Ausgrenzung und pädagogisches Handeln
 2 SWS
 SE Do 14-16 wöch. (1) L. Dietrich
 1) findet vom 21.10.2021 bis 19.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 292

BA RP 16.3 Verschiedene Themen (z.B. Teilhabeförderung durch technische Hilfsmittel) (SE) (4439)

54 640 Grundlagen der Kommunikation bei dualer Sinnesbeeinträchtigung
 2 SWS
 SE Mi 12-14 wöch. (1) R. Zimmermann
 1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 291

54 754 Methoden und Medien Unterstützte Kommunikation
 2 SWS
 SE Di 08-10 wöch. (1) N. Burgio
 SE Di 10-12 wöch. (2) N. Burgio
 1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt ; asynchron/synchron
 2) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt ; synchron
detaillierte Beschreibung siehe S. 305

54 873 Mobbing, soziale Ausgrenzung und pädagogisches Handeln
 2 SWS
 SE Do 14-16 wöch. (1) L. Dietrich
 1) findet vom 21.10.2021 bis 19.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 292

Modul 17: Bachelor-Abschluss (Kolloquium)

Achtung! Beginnend zum Sommersemester 2019 gibt es ein neues Verfahren zur Verteilung von Abschlussarbeiten auf die Fachrichtungen. Bitte beachten Sie die dazu bereitgestellten Dokumente unter <https://www.reha.hu-berlin.de/de/studium>

54 608 Kolloquium Abteilung Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens und Allg. Rehabilitationspädagogik
 2 SWS
 CO Mi 16-18 wöch. (1) G. Biewer
 1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt ; Wissenschaftliche Fragestellungen entwickeln und systematisch untersuchen: Ein Colloquium zu Abschlussarbeiten im wissenschaftlichen Bereich der Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens und der Allg. Rehabilitationspädagogik
detaillierte Beschreibung siehe S. 254

54 625 Tutorium zu MAPs in den Modulen "Grundlagen der Sonder- und inklusiven Pädagogik" bzw. "Rehabilitationspädagogik" sowie zu Abschlussarbeiten

**in der Fachabteilung "Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens/
Allgemeine Rehabilitationspädagogik**

2 SWS

TU Mo 12-14 wöch. (1)

F. Frank

1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 284

54 666 Kolloquium Abteilung Gebärdensprachpädagogik/Hören und Kommunikation

2 SWS

CO	Fr	12-20	Einzel (1)	ZI05, 314	C. Becker
	Sa	09-18	Einzel (2)	ZI05, 314	C. Becker
	Fr	12-20	Einzel (3)	ZI05, 314	C. Becker

1) findet am 03.12.2021 statt

2) findet am 04.12.2021 statt

3) findet am 14.01.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 307

54 701 Kolloquium Pädagogik bei geistiger Behinderung

2 SWS

CO Mo 14-16 wöch. (1) DOR 26, 207 O. Musenberg

1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 308

54 738 Kolloquium der Abteilung Pädagogik bei Beeinträchtigungen der körperlich-motorischen Entwicklung

2 SWS

CO Di 16-18 wöch. (1) S. Jennessen

1) findet vom 02.11.2021 bis 15.02.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 308

54 773 Kolloquium Abteilung Rehabilitationspsychologie

2 SWS

CO Di 16-18 14tgl. (1) M. Knigge

1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 308

54 807 Kolloquium Rehabilitationssoziologie

2 SWS

CO Mi 14-18 14tgl. (1) GEO 36, 203/204 G. Wansing

1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 493

54 831 Kolloquium Abteilung Pädagogik bei Beeinträchtigungen der Sprache und Kommunikation

2 SWS

CO Do 14-16 wöch. (1) GEO 36, 207 M. Spreer

1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 309

54 853 Kolloquium Abteilung Pädagogik bei psychosozialen Beeinträchtigungen

2 SWS

CO	Do	14-18	Einzel (1)	GEO 36, 117	D. Zimmermann
	Do	14-18	Einzel (2)	GEO 36, 117	D. Zimmermann
	Do	14-18	Einzel (3)	GEO 36, 117	D. Zimmermann

1) findet am 11.11.2021 statt

2) findet am 16.12.2021 statt

3) findet am 13.01.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 254

54 882 Kolloquium Abteilung Rehabilitationstechnik

2 SWS

CO Mo 16-18 wöch. (1) GEO 36, 117 M. Wahl

1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 309

BA Sonderpädagogik ISS/Gym/Beruf (2015/2018)

Wahl der sonderpädagogischen Fachrichtungen

Bitte wählen Sie die Fachrichtungen für Ihr Studium

Die Wahl der Fachrichtungen über AGNES ist **nicht rechtlich bindend**, sie dient dem Institut zur Einschätzung der Studierendenzahlen pro Fachrichtung.

Sie wählen **zwei Fachrichtungen (FR)** und somit **zwei bzw. drei Förderschwerpunkte (FS)**.

Gruppe 1 (FR mit je 1 FS)

Gruppe 2 (FR mit je 2 FS, sogenannte "kombinierte FR")

- Sehen
- Geistige Entwicklung
- Hören und Kommunikation
- Körperliche und motorische Entwicklung

- Lernen/Emotionale und soziale Entwicklung
- Sprache/Emotionale und soziale Entwicklung (nur im Kernfach!)

Es ergeben sich drei Kombinationsvarianten:

A. Zwei Fachrichtungen aus Gruppe 1, z.B. *Geistige Entwicklung* und *Körperliche und motorische Entwicklung*.

Die beiden Fachrichtungen werden dann als Fachrichtung I bzw. II bezeichnet. Bei dieser Kombinationsvariante werden beide Fachrichtungen in gleichem Umfang studiert.

B. Je eine Fachrichtung aus Gruppe 1 und Gruppe 2, z.B. *Geistige Entwicklung* und *Lernen/Emotionale und soziale Entwicklung*.

Die Fachrichtung aus Gruppe 1 muss hier zwingend als Fachrichtung I und somit vertieft studiert werden. Die in der Fachrichtung aus der Gruppe 2 zusammengefassten Förderschwerpunkte werden als Fachrichtung IIa bzw. IIb bezeichnet.

C. Beide Fachrichtungen aus Gruppe 2, also *Lernen/Emotionale und soziale Entwicklung* und *Sprache/Emotionale und soziale Entwicklung*.

Bei dieser Kombinationsvariante wird die Fachrichtung I aus den drei Förderschwerpunkten frei gewählt, z.B. *Lernen*. Die Fachrichtung I wird dabei vertieft studiert. Die in der Fachrichtung aus der Gruppe 2 zusammengefassten Förderschwerpunkte werden als Fachrichtung IIa bzw. IIb bezeichnet. Wenn Sonderpädagogik als Zweitfach studiert wird (Berufsschullehramt), ist diese Kombinationsvariante nicht möglich!

Bitte beachten Sie, dass *Emotionale und soziale Entwicklung*, *Sprache* und *Lernen* keine eigenständigen Fachrichtungen sind, sondern immer in Kombination als eine Fachrichtung studiert werden (s.o.). Aus technischen Gründen sind diese hier getrennt aufgeführt und somit auch getrennt anzuklicken.

Weitere Informationen finden Sie im [FAQ](#), in der [Studiengangsbeschreibung](#) und auf den [Webseiten der Abteilungen](#).

Bei Fragen wenden Sie sich bitte an: studienberatung-reha@hu-berlin.de

Geben Sie hier Ihre Fachrichtung I an

Bitte hier nur eine Fachrichtung auswählen!

Geben Sie hier Ihre Fachrichtung II an (nur für Kombinationsvariante A)

Bitte hier nur eine Fachrichtung auswählen!

Geben Sie hier Ihre Fachrichtungen IIa und IIb an (nur für Kombinationsvariante B und C)

Bitte beachten Sie, dass *Emotionale und soziale Entwicklung*, *Sprache* und *Lernen* keinen eigenständigen Fachrichtungen sind, sondern immer in Kombination als eine Fachrichtung studiert werden.

Aus technischen Gründen, sind Fachrichtungen hier getrennt aufgeführt und somit auch getrennt anzuklicken.

Bitte wählen Sie unbedingt 2 aus!

Sie haben die Kombinationsvariante C gewählt (Emotionale/Soziale Entwicklung und Lernen und Sprache)? Dann wählen Sie hier die zwei Förderschwerpunkte aus, die Sie in kleinerem Umfang studieren wollen. Den Förderschwerpunkt, den Sie in größerem Umfang studieren wollen, studieren Sie als Fachrichtung I. Diesen wählen Sie über die Überschrift "Was ist Ihre Fachrichtung I?".

Modul 1: Studieneingangsphase

Achtung: Laut der Änderungsordnung im AMB 55/2018 vom 7. August 2018 entfällt ab dem 1. April 2019 der vormalige Modulteil "1.2 Einführung in die sozialwissenschaftliche Forschung in der Sonderpädagogik". Es bestehen ab sofort nur noch die hier abgebildeten zwei Modulteile.

BA SP 1.1 Einführung in die sonderpädagogischen Fachrichtungen (Ring-VL)

54 690 Ring-VL: Einführung in die Fachrichtungen und Querschnittsdisziplinen

2 SWS
RV Mi 16-18 wöch. (1) HE 1, 1.06 N.N.
1) findet vom 27.10.2021 bis 16.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 286

BA SP 1.2 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (SE)

54 889 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten

2 SWS
SE Do 14-16 wöch. (1) UL 6, 1072 S. Friedrich
SE Mo 12-14 wöch. (2) UL 6, 3075 S. Friedrich
SE Fr 14-20 Einzel (3) GEO 36, 117 S. Friedrich
Sa 09-17 Einzel (4) GEO 36, 117 S. Friedrich
Fr 14-20 Einzel (5) GEO 36, 117 S. Friedrich
Sa 09-17 Einzel (6) GEO 36, 117 S. Friedrich
1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt
2) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt
3) findet am 05.11.2021 statt
4) findet am 06.11.2021 statt
5) findet am 19.11.2021 statt
6) findet am 20.11.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 495

Modul 2/2a: Grundlagen der Sonder- und der inklusiven Pädagogik

54 625 Tutorium zu MAPs in den Modulen "Grundlagen der Sonder- und inklusiven Pädagogik" bzw. "Rehabilitationspädagogik" sowie zu Abschlussarbeiten in der Fachabteilung "Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens/ Allgemeine Rehabilitationspädagogik"

2 SWS
TU Mo 12-14 wöch. (1) F. Frank
1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 284

BA SP 2.1/2a.1 Einführung in die Allgemeine Sonderpädagogik und Inklusionspädagogik (VL) (1479)

54 609 Grundlagen der Heil- und inklusiven Pädagogik

2 SWS
VL Di 12-14 wöch. (1) G. Biewer
1) findet vom 19.10.2021 bis 16.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 284

BA SP 2.2/2a.2 Einführung in die Didaktik bei erschwerten Lernbedingungen unter Berücksichtigung inklusiven Unterrichts (VL) (1479)

54 669 Einführung in die Didaktik bei erschwerten Lernbedingungen unter spezieller Berücksichtigung inklusiven Unterrichts

2 SWS
VL Do 12-14 wöch. (1) UL 6, 3038/035 S. Wolff
1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 286

BA SP 2.3 Vertiefung wissenschaftlicher Grundlagen der Sonder- und Inklusionspädagogik (SE) (!nicht im Zweitfach bei 2 "kleinen FR"!) (1479)

54 612	Vertiefung wissenschaftlicher Grundlagen im Bereich Sonder- und Inklusionspädagogik	2 SWS				
SE	Fällt aus!	Mo	14-16	wöch. (1)		G. Biewer, H. Redlich, S. Reisenbauer, C. Schultz
SE	Di		10-12	wöch. (2)		H. Redlich
SE	Di		10-12	wöch. (3)		S. Reisenbauer
SE	Di		14-16	wöch. (4)		S. Reisenbauer
SE	Di		16-18	wöch. (5)		G. Biewer
SE	Mi		16-18	wöch. (6)		C. Schultz
SE	Do		12-14	wöch. (7)		C. Schultz
SE	Fällt aus!	Do	16-18	wöch. (8)		G. Biewer, H. Redlich, S. Reisenbauer, C. Schultz

- 1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt ;
 2) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt ; Doing Inklusion
 3) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt ; Bildung, Inklusion und Diversität aus internationaler Perspektive
 4) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt ; Bildung, Inklusion und Diversität aus internationaler Perspektive
 5) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt ; Theorien, Konzepte und Handlungsfelder der Inklusion und Sonderpädagogik
 6) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt ; Lektüreseminar: Inklusion und Behinderung
 7) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt ; Lektüreseminar: Inklusion und Behinderung
 8) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt ; Wissenschaftliche Grundlagen
 detaillierte Beschreibung siehe S. 285

Modul 3: Soziologische Grundlagen

BA SP 3.1 Gesellschaft und Behinderung (VL) (1489)

54 796	Gesellschaft und Behinderung	2 SWS				
VL	Di		08-10	wöch. (1)		G. Wansing
1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt detaillierte Beschreibung siehe S. 498						

BA SP 3.2 Vertiefung soziologischer Grundlagen (SE) (1489)

54 798	Schule-Beruf: Ausgrenzungsmechanismen	2 SWS				
SE	Do		10-12	wöch. (1)	DOR 26, 208	P. Zölls-Kaser
1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt detaillierte Beschreibung siehe S. 498						
54 809	Lebenslagen von Menschen mit Beeinträchtigungen	2 SWS				
SE	Mo		14-16	wöch. (1)		G. Wansing
1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt detaillierte Beschreibung siehe S. 499						
54 817	Theorien sozialer Arbeit	2 SWS				
SE	Do		08-10	wöch. (1)		C. Brüggemann
1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt detaillierte Beschreibung siehe S. 499						

54 961 Übergänge im Schulsystem unter besonderer Berücksichtigung von Beeinträchtigung und Behinderung
 2 SWS
 SE Di 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.307 J. Blanck
 1) findet vom 19.10.2021 bis 19.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 499

Modul 4: Psychologische Grundlagen

BA SP 4.1 Grundlagen von Entwicklung und Lernen (VL) (20581)

54 761 Grundlagen lebenslanger Entwicklung
 2 SWS
 VL Mi 14-16 wöch. (1) M. Knigge
 1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 286

BA SP 4.2 Vertiefung Psychologie der Rehabilitation (SE) (20581)

54 763 Vertiefung psychologischer Grundlagen
 2 SWS
 SE Mi 16-18 wöch. (1) GEO 36, 117 M. Knigge
 SE Do 08-10 wöch. (2) DOR 24, 1.307 S. Schwager
 SE Do 10-12 wöch. (3) DOR 24, 1.308 S. Kobs
 SE Do 10-12 wöch. (4) DOR 24, 1.307 A. Kuschel
 1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt ; Vertiefung psychologischer Grundlagen: Identität, Selbstkonzept, Vorurteile & Stereotype/ Gr. 1
 2) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt ; Vertiefung psychologischer Grundlagen: Kognitionspsychologische Grundlagen/ Gr. 2
 3) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt ; Vertiefung psychologischer Grundlagen: Psychologie der Gerechtigkeit in (außer-)schulischen Lernsettings/ Gr. 3
 4) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt ; Vertiefung psychologischer Grundlagen: Entwicklungsorientierte frühe Förderung von Kindern und Jugendlichen/ Gr. 4
detaillierte Beschreibung siehe S. 287

Modul 5/6/6a/6b: Einführung in die FR I und II/IIa und IIb

5.1/6.1/6a.1/6b.1 Einführung FR I und II/IIa und IIb (VL)

BA SP M 5/6/6a/6b Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation (4459)

54 664 Grundlagen der Gebärdensprach- und Audiopädagogik
 2 SWS
 SE Di 10-12 wöch. (1) UL 6, 2097 C. Becker
 1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 287

5.2/6.2/6a.2/6b.2 Medizinische Grundlagen der FR I und II/IIa und IIb (VL)

Informationen zu den medizinischen Grundlagenveranstaltungen finden Sie auf der Homepage der Kommission Lehre und Studium, Institut für Rehabilitationswissenschaften:
<https://www.reha.hu-berlin.de/lehrgebiete/gbp/aktuelles/medizinische-grundlagen-der-fachrichtungen-ba-2015.pdf>

BA SP M 5/6/6a/6b Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung

54 723 Neurologie für Sonderpädagog:innen
 2 SWS
 VL Mo 16-18 wöch. (1) K. Goldhahn
 1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 288

BA SP M 5/6/6a/6b Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation

CUB882 Hör-, Sprach- und Stimmstörungen – Medizinische Grundlagen

2 SWS
VL Do 16:00-17:30 wöch. (1) N.N.
1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 288

BA SP M 5/6/6a/6b Förderschwerpunkt Lernen

54 723 Neurologie für Sonderpädagog:innen

2 SWS
VL Mo 16-18 wöch. (1) K. Goldhahn
1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 288

Modul 7/8/8a/8b: Theoretische Grundlagen und aktuelle Fragestellungen FR I und II/IIa und IIb

7.1/8.1/8a.1/8b.1 Theoretische Grundlagen FR I und II/IIa und IIb (SE)

BA SP M 7/8/8a/8b Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung (4519)

54 855 Vertiefung zur Einführungsveranstaltung „Pädagogik bei psychosozialen Beeinträchtigungen“

2 SWS
SE Di 10-12 wöch. (1) DOR 26, 121 D. Zimmermann
1) findet vom 19.10.2021 bis 19.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 291

54 858 Pädagogische Beziehungen und ihre Reflexion

2 SWS
SE Mo 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.307 D. Zimmermann
1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 292

54 864 Systemische Pädagogik in der Schule

2 SWS
SE Mo 10-12 wöch. (1) GEO 36, 117 R. Stamatiadis
1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 292

54 873 Mobbing, soziale Ausgrenzung und pädagogisches Handeln

2 SWS
SE Do 14-16 wöch. (1) L. Dietrich
1) findet vom 21.10.2021 bis 19.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 292

54 879 Kooperation in schulischen und außerschulischen Handlungsfeldern zur Unterstützung von für Partizipation und Lernen

2 SWS
SE Mi 14-16 wöch. (1) E. Plate
1) findet vom 27.10.2021 bis 19.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 292

BA SP M 7/8/8a/8b Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung (4487)

54 708 Theoretische Grundlagen der Fachrichtung Pädagogik bei geistiger Behinderung

2 SWS

SE	Di	10-12	wöch. (1)	O. Musenberg
SE	Di	14-16	wöch. (2)	O. Musenberg
SE	Mi	14-16	wöch. (3)	S. Müller, J. Riegert

1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt

2) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt

3) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 289

BA SP M 7/8/8a/8b Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation (4488)

54 663 Laut-, Schrift- und Gebärdenspracherwerb

2 SWS

SE	Di	12-14	wöch. (1)	ZI05, 314	C. Becker
----	----	-------	-----------	-----------	-----------

1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 289

BA SP M 7/8/8a/8b Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung (4489)

54 746 Konzepte zur Begleitung und Förderung von SuS mit komplexer Behinderung

2 SWS

SE	Di	14-16	wöch. (1)	S. Müller
----	----	-------	-----------	-----------

1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 290

54 749 Schüler*innen mit Körperbehinderung in inklusiven pädagogischen Settings

2 SWS

SE	Mi	14-16	wöch. (1)	S. Jennessen
----	----	-------	-----------	--------------

1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 290

BA SP M 7/8/8a/8b Förderschwerpunkt Lernen (4516)

54 605 Theorien der Pädagogik bei Lernbeeinträchtigungen

2 SWS

SE	Di	14-16	wöch. (1)	H. Redlich
SE	Fr	10-12	wöch. (2)	H. Redlich

1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt

2) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 290

BA SP M 7/8/8a/8b Förderschwerpunkt Sehen (4486)

54 640 Grundlagen der Kommunikation bei dualer Sinnesbeeinträchtigung

2 SWS

SE	Mi	12-14	wöch. (1)	R. Zimmermann
----	----	-------	-----------	---------------

1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 291

BA SP M 7/8/8a/8b Förderschwerpunkt Sprache (nicht für Berufsschule!) (4517)

54 838 Kindlicher Spracherwerb und seine Störungen

2 SWS

SE	Mo	12-14	wöch. (1)	J. Augustin
SE	Do	12-14	wöch. (2)	J. Augustin

1) findet vom 18.10.2021 bis 14.02.2022 statt

2) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 291

7.2/8.2/8a.2/8b.2 Aktuelle Fragestellungen FR I und II/IIa und IIb (!im Zweifach bei 2 "kleinen FR": nur FR II!) (SE)

BA SP M 7/8/8a/8b Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung (4519)

54 855 Vertiefung zur Einführungsveranstaltung „Pädagogik bei psychosozialen Beeinträchtigungen“
 2 SWS
 SE Di 10-12 wöch. (1) DOR 26, 121 D. Zimmermann
 1) findet vom 19.10.2021 bis 19.02.2022 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 291

54 858 Pädagogische Beziehungen und ihre Reflexion
 2 SWS
 SE Mo 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.307 D. Zimmermann
 1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 292

54 864 Systemische Pädagogik in der Schule
 2 SWS
 SE Mo 10-12 wöch. (1) GEO 36, 117 R. Stamatiadis
 1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 292

54 873 Mobbing, soziale Ausgrenzung und pädagogisches Handeln
 2 SWS
 SE Do 14-16 wöch. (1) L. Dietrich
 1) findet vom 21.10.2021 bis 19.02.2022 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 292

54 879 Kooperation in schulischen und außerschulischen Handlungsfeldern zur Unterstützung von für Partizipation und Lernen
 2 SWS
 SE Mi 14-16 wöch. (1) E. Plate
 1) findet vom 27.10.2021 bis 19.02.2022 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 292

BA SP M 7/8/8a/8b Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung (4487)

54 711 Aktuelle Fragestellungen der Fachrichtung Pädagogik bei geistiger Behinderung
 2 SWS
 SE **Fällt aus!** 12-14 wöch. (1) K. Schmidt
 Fr
 SE Mo 12-14 wöch. (2) T. Molnár
 SE Fr 14-19 Einzel (3) K. Falk,
 M. Kollmer
 Fr 14-19 Einzel (4) K. Falk,
 M. Kollmer
 Fr 14-19 Einzel (5) K. Falk,
 M. Kollmer
 Fr 14-19 Einzel (6) K. Falk,
 M. Kollmer
 SE Mi 18-19 Einzel (7) DOR 24, 1.307 M. Gwiasda
 Sa 10-17 Einzel (8) DOR 24, 1.307 M. Gwiasda
 Sa 10-17 Einzel (9) DOR 24, 1.307 M. Gwiasda
 Sa 10-17 Einzel (10) DOR 24, 1.307 M. Gwiasda
 Sa 10-17 Einzel (11) DOR 24, 1.307 M. Gwiasda
 1) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt
 2) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt
 3) findet am 22.10.2021 statt
 4) findet am 19.11.2021 statt
 5) findet am 26.11.2021 statt
 6) findet am 28.01.2022 statt

7) findet am 10.11.2021 statt ; Vorbesprechung
 8) findet am 11.12.2021 statt
 9) findet am 18.12.2021 statt
 10) findet am 08.01.2022 statt
 11) findet am 15.01.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 293

BA SP M 7/8/8a/8b Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung (4489)

54 747 Psychomotorik

2 SWS
 SE Mo 12-14 wöch. (1) S. Müller
 1) findet vom 18.10.2021 bis 14.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 293

BA SP M 7/8/8a/8b Förderschwerpunkt Lernen (4516)

54 602 Aktuelle Fragestellungen der Pädagogik bei Lernbeeinträchtigung

2 SWS
 SE **Fällt aus!** 10-12 wöch. (1) N.N.
 Mo
 1) findet vom 25.10.2021 bis 15.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 294

54 604 Lernen!

2 SWS
 SE Fr 12-14 wöch. (1) H. Redlich
 1) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 294

BA SP M 7/8/8a/8b Förderschwerpunkt Sehen (4486)

54 639 Rehabilitation bei Beeinträchtigung des Sehens

2 SWS
 SE Mo 14-16 wöch. (1) R. Zimmermann
 1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 294

BA SP M 7/8/8a/8b Förderschwerpunkt Sprache (Nicht für Berufsschule!) (4517)

54 835 Linguistische Grundlagen im Förderschwerpunkt Sprache

2 SWS
 SE Do 08-10 wöch. (1) R. Rälting
 1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 295

Modul 6/8a/8b: Einführung in die Fachrichtung IIa/IIb und theoretische Grundlagen (im Zweitfach bei 2 "kleinen FR")

Informationen zu den medizinischen Grundlagenveranstaltungen finden Sie auf der Homepage der Kommission Lehre und Studium, Institut für Rehabilitationswissenschaften:
<https://www.reha.hu-berlin.de/lehrgebiete/gbp/aktuelles/medizinische-grundlagen-der-fachrichtungen-ba-2015.pdf>

6.2/8a.2/8b.2 Medizinische Grundlagen der FR IIa und IIb (VL)

BA SP M 5/8a/8b Förderschwerpunkt Lernen

54 723 Neurologie für Sonderpädagog:innen

2 SWS
 VL Mo 16-18 wöch. (1) K. Goldhahn
 1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 288

6.3/8a.3/8b.3 Theoretische Grundlagen der FR IIa und IIb (SE)

BA SP M 6/8a/8b Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung (4499)

- 54 855 Vertiefung zur Einführungsveranstaltung „Pädagogik bei psychosozialen Beeinträchtigungen“**
2 SWS
SE Di 10-12 wöch. (1) DOR 26, 121 D. Zimmermann
1) findet vom 19.10.2021 bis 19.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 291
- 54 858 Pädagogische Beziehungen und ihre Reflexion**
2 SWS
SE Mo 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.307 D. Zimmermann
1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 292
- 54 864 Systemische Pädagogik in der Schule**
2 SWS
SE Mo 10-12 wöch. (1) GEO 36, 117 R. Stamatiadis
1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 292
- 54 873 Mobbing, soziale Ausgrenzung und pädagogisches Handeln**
2 SWS
SE Do 14-16 wöch. (1) L. Dietrich
1) findet vom 21.10.2021 bis 19.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 292
- 54 879 Kooperation in schulischen und außerschulischen Handlungsfeldern zur Unterstützung von für Partizipation und Lernen**
2 SWS
SE Mi 14-16 wöch. (1) E. Plate
1) findet vom 27.10.2021 bis 19.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 292

BA SP M 6/8a/8b Förderschwerpunkt Lernen (4498)

- 54 605 Theorien der Pädagogik bei Lernbeeinträchtigungen**
2 SWS
SE Di 14-16 wöch. (1) H. Redlich
SE Fr 10-12 wöch. (2) H. Redlich
1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt
2) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 290

BA SP M 6/8a/8b Förderschwerpunkt Sprache (Nicht für Berufsschule!)

- 54 838 Kindlicher Spracherwerb und seine Störungen**
2 SWS
SE Mo 12-14 wöch. (1) J. Augustin
SE Do 12-14 wöch. (2) J. Augustin
1) findet vom 18.10.2021 bis 14.02.2022 statt
2) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 291

Modul 9/9a: Diagnostische Grundlagen

BA SP 9.1/9a.1 Einführung in die pädagogisch-psychologische Diagnostik (VL) (2189)

- 54 762 Einführung in die pädagogisch-psychologische Diagnostik**
2 SWS
VL Do 12-14 wöch. (1) M. Knigge
1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 299

BA SP 9.2 Leistungs- und Eignungsdiagnostik (!nicht im Zweifach bei 2 "kleinen FR"!) **(SE) (2189)**

54 764 Diagnostische Grundlagen

2 SWS

SE	Mo	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 3.021	S. Schwager
SE	Mo	12-14	wöch. (2)	GEO 36, 112/113	A. Kuschel
SE	Mo	14-16	wöch. (3)	GEO 36, 112/113	A. Kuschel
SE	Do	10-12	wöch. (4)	DOR 24, 3.021	S. Schwager
SE	Do	12-14	wöch. (5)	DOR 24, 3.021	C. Jäntsche

1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt ; Diagnostische Grundlagen: Diagnostik mit psychometrischen Verfahren / Gr. 1

2) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt ; Diagnostische Grundlagen: Autismus-Spektrum-Störungen (ASS) / Gr. 2

3) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt ; Diagnostische Grundlagen: Früherkennung von Entwicklungsstörungen / Gr. 3

4) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt ; Diagnostische Grundlagen: Diagnostik mit psychometrischen Verfahren / Gr. 4

5) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt ; Diagnostische Grundlagen: Grundlagen der pädagogisch-psychologischen Diagnostik / Gr. 5

detaillierte Beschreibung siehe S. 300

BA SP 9.3/9a.2 Förderdiagnostik (SE) (2189)

54 668 Grundlagen von Entwicklung und Lernen in der Kindheit und ihre Diagnostik

2 SWS

SE	Di	16-18	wöch. (1)		S. Wolff
----	----	-------	-----------	--	----------

1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 301

54 866 Diagnostik und Förderung bei psychosozialen Beeinträchtigungen

2 SWS

SE	Do	12-14	wöch. (1)		J. Hofman
----	----	-------	-----------	--	-----------

1) findet vom 21.10.2021 bis 18.02.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 301

Modul 10/10a: Didaktische Grundlagen der Fachrichtungen

10.1/10.2 und 10a.1/10a.2/10a.3 Didaktische Grundlagen der FR I und II/IIa und IIb **(SE)**

BA SP M 10/10a Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung (2429)

54 859 Psychoanalytische Pädagogik im Kontext von Flucht und Trauma

2 SWS

B	Fr	14-20	Einzel (1)	DOR 24, 1.601	C. Müller
	Sa	10-18	Einzel (2)	DOR 24, 1.601	C. Müller
	Fr	14-20	Einzel (3)	DOR 24, 1.601	C. Müller
	Sa	10-18	Einzel (4)	DOR 24, 1.601	C. Müller

1) findet am 10.12.2021 statt

2) findet am 11.12.2021 statt

3) findet am 21.01.2022 statt

4) findet am 22.01.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 297

54 865 Praxisorientierte sonderpädagogische Handlungsfelder

2 SWS

SE	Fr	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.307	K. Schicke
----	----	-------	-----------	---------------	------------

1) findet vom 29.10.2021 bis 19.02.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 297

54 867 Didaktik bei psychosozialen Beeinträchtigungen
 2 SWS
 SE Do 10-12 wöch. (1) GEO 36, 207 N.N., K. Obens
 1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 297

54 874 Classroom-Management - Die (Wieder-)Entdeckung der Bedeutung des Lehrers
 2 SWS
 SE Fr 10-14 wöch. (1) GEO 36, 112/113 F. Burgmer
 1) findet vom 22.10.2021 bis 17.12.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 297

BA SP M 10/10a Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung (2429)

54 706 Didaktische Grundlagen des Unterrichts im Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung
 2 SWS
 SE Do 10-12 wöch. (1) J. Riegert
 1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 298

BA SP M 10/10a Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung (2429)

54 744 Didaktische Grundlagen im Förderschwerpunkt körperlich und motorische Entwicklung
 2 SWS
 SE Mo 14-16 wöch. (1) S. Müller
 1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 298

BA SP M 10/10a Förderschwerpunkt Lernen (2429)

54 601 Didaktik bei Lernbeeinträchtigungen
 2 SWS
 SE Do 08-10 wöch. (1) G. Biewer
 SE Di 16-18 wöch. (2) L. Gerhards
 1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt ; Formen der Individualisierung bei lernbeeinträchtigenden Ausgangslagen
 2) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt ; Didaktik bei Lernbeeinträchtigungen
detaillierte Beschreibung siehe S. 298

BA SP M 10/10a Förderschwerpunkt Sehen (2429)

54 637 Erwerb mathematischer Kompetenz unter erschwerten Bedingungen
 2 SWS
 SE Mo 16-18 wöch. (1) J. Leuders
 1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 299

BA SP M 10/10a Förderschwerpunkt Sprache (Nicht für Berufsschule!) (2429)

54 832 Grundlagen der Didaktik der Fachrichtung Sprachbehindertenpädagogik
 2 SWS
 SE Do 10-12 wöch. (1) J. Augustin
 1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 299

Modul 11: Beratung und Kooperation

BA SP 11.1 Grundlagen der Beratung und Kooperation (VL) (2449)

54 766 Grundlagen der Beratung

2 SWS
VL Di 16-18 wöch. (1) A. Kuschel
1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 301

BA SP 11.2 Beratungspraxis (SE) (2449)

54 765 Beratung

2 SWS
SE Mo 10-12 wöch. (1) DOR 24, 1.307 D. Ay-Bryson
SE Mo 12-14 wöch. (2) DOR 24, 1.308 D. Ay-Bryson
SE Di 12-14 wöch. (3) DOR 24, 3.021 D. Ay-Bryson
SE Di 14-16 wöch. (4) DOR 24, 1.307 D. Ay-Bryson
SE Do 16-18 wöch. (5) GEO 36, 207 C. Jäntsche
SE Fr 10-12 wöch. (6) GEO 36, 203/204 K. Endrikat
1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt ; Beratung: Beratungspraxis / Gr. 1
2) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt ; Beratung: Beratungspraxis /Gr. 2
3) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt ; Beratung: Beratungspraxis und schwierige Situationen / Gr. 3
4) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt ; Beratung: Beratungspraxis und schwierige Situationen / Gr. 4
5) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt ; Beratung: Beratung und Kommunikation in pädagogischen Kontexten / Gr. 5
6) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt ; Beratung: Beratungspraxis und Supervision / Gr. 6
detaillierte Beschreibung siehe S. 302

Modul 12/13: Fachrichtungsspezifische Vertiefung FR I und FR II (Auswahl aus dem fachrichtungsspezifischen Lehrangebot)

BA SP M 12/13 Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung (2178,4428)

54 855 Vertiefung zur Einführungsveranstaltung „Pädagogik bei psychosozialen Beeinträchtigungen“

2 SWS
SE Di 10-12 wöch. (1) DOR 26, 121 D. Zimmermann
1) findet vom 19.10.2021 bis 19.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 291

54 858 Pädagogische Beziehungen und ihre Reflexion

2 SWS
SE Mo 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.307 D. Zimmermann
1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 292

54 864 Systemische Pädagogik in der Schule

2 SWS
SE Mo 10-12 wöch. (1) GEO 36, 117 R. Stamatiadis
1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 292

54 873 Mobbing, soziale Ausgrenzung und pädagogisches Handeln

2 SWS
SE Do 14-16 wöch. (1) L. Dietrich
1) findet vom 21.10.2021 bis 19.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 292

54 879 Kooperation in schulischen und außerschulischen Handlungsfeldern zur Unterstützung von für Partizipation und Lernen

2 SWS
SE Mi 14-16 wöch. (1) E. Plate
1) findet vom 27.10.2021 bis 19.02.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 292

BA SP M 12/13 Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung (2178,4428)

54 713 Fachrichtungsspezifische Vertiefung

2 SWS

SE	Do	14-16	wöch. (1)	K. Ackermann
SE	Do	16-18	wöch. (2)	S. Müller, J. Riegert

1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt

2) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 504

BA SP M 12/13 Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation (2178,4428)

54 672 Did.-meth. Fragestellungen: Prävention von und Intervention bei Konflikten und Unterrichtsstörungen

2 SWS

SE	Do	14-16	wöch. (1)	ZI05, 305	S. Wolff
----	----	-------	-----------	-----------	----------

1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 306

54 679 Menschen mit Hörbeeinträchtigung im Übergang Schule-Beruf, in Berufsausbildung, Arbeitsleben und Alter

2 SWS

SE	Di	14-16	wöch. (1)	ZI05, 303	K. Urbann
----	----	-------	-----------	-----------	-----------

1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 306

54 680 Förderung sozial-kognitiver und emotionaler Kompetenzen bei einer Hörbeeinträchtigung

2 SWS

SE	Mi	14-16	wöch. (1)	ZI05, 305	K. Urbann
----	----	-------	-----------	-----------	-----------

1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 307

BA SP M 12/13 Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung (2178,4428)

54 732 Grundlagen der Unterstützten Kommunikation

2 SWS

VL	Do	14-16	wöch. (1)	H. Hünermund
----	----	-------	-----------	--------------

1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 305

54 747 Psychomotorik

2 SWS

SE	Mo	12-14	wöch. (1)	S. Müller
----	----	-------	-----------	-----------

1) findet vom 18.10.2021 bis 14.02.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 293

54 749 Schüler*innen mit Körperbehinderung in inklusiven pädagogischen Settings

2 SWS

SE	Mi	14-16	wöch. (1)	S. Jennessen
----	----	-------	-----------	--------------

1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 290

54 754 Methoden und Medien Unterstützte Kommunikation

2 SWS

SE	Di	08-10	wöch. (1)	N. Burgio
----	----	-------	-----------	-----------

SE	Di	10-12	wöch. (2)	N. Burgio
----	----	-------	-----------	-----------

1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt ; asynchron/synchron

2) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt ; synchron

detaillierte Beschreibung siehe S. 305

BA SP M 12/13 Förderschwerpunkt Lernen (2178,4428)

- 54 602 Aktuelle Fragestellungen der Pädagogik bei Lernbeeinträchtigung**
2 SWS
SE **Fällt aus!** Mo 10-12 wöch. (1) N.N.
1) findet vom 25.10.2021 bis 15.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 294
- 54 604 Lernen!**
2 SWS
SE Fr 12-14 wöch. (1) H. Redlich
1) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 294

BA SP M 12/13 Förderschwerpunkt Sehen (2178,4428)

- 54 633 Braille**
2 SWS
SE Mo 12-14 wöch. (1) R. Zimmermann
1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=93164>

Der praktische Schwerpunkt des Seminars liegt auf dem visuell orientierten Erlernen, Lesen und Schreiben der deutschen Blindenvollschrift. Schreib- und Leseübungen finden praktisch statt, für die Schreibübungen erhalten alle Teilnehmer leihweise eine Brailleschriftschreibmaschine. Als semesterbegleitende spezielle Arbeitsleitungen fertigen die Studierenden mehrere kleine schriftliche Arbeiten an (Portfolio).

Literatur:

- **Punktschrift für Anfänger - Wie erlerne ich als Sehender die Blindenvollschrift?**
Theiß-Klee, Heidi ; Marburg/L.: Deutsche Blindenstudienanstalt, 1998.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet **synchron** statt.

Im Rahmen der Veranstaltung findet eine Exkursion statt.

- 54 637 Erwerb mathematischer Kompetenz unter erschwerten Bedingungen**
2 SWS
SE Mo 16-18 wöch. (1) J. Leuders
1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 299

BA SP M 12/13 Förderschwerpunkt Sprache (Nicht für Berufsschule!) (2178,4428)

- 54 829 Sprachentwicklungsstörungen im Jugendalter: Erscheinungsbild, Diagnostik und Förderung im Unterricht**
2 SWS
SE Mo 14-16 wöch. (1) M. Opitz
1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 506

Modul 14: Fachlicher Wahlpflichtbereich

BA SP 14.1 Fachrichtungsübergreifende Erweiterung

- 54 854 Einführungsveranstaltung Autismus**
2 SWS
VL Mo 10-12 wöch. (1) D. Zimmermann
1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 303

BA SP M 14 Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation

54 664 Grundlagen der Gebärdensprach- und Audiopädagogik

2 SWS
SE Di 10-12 wöch. (1) UL 6, 2097 C. Becker
1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 287

BA SP 14.2 Kulturtechniken unter erschwerten Bedingungen

BA SP 14.2.1 Schriftspracherwerb unter erschwerten Bedingungen (SE)

54 830 Grundlagen der Lese# und Schreibkompetenz unter erschwerten Bedingungen

2 SWS
SE Do 12-14 wöch. (1) ZI05, 305 K. Weiland
1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 490

BA SP 14.2.2 Erwerb mathematischer Fähigkeiten unter erschwerten Bedingungen (SE)

54 637 Erwerb mathematischer Kompetenz unter erschwerten Bedingungen

2 SWS
SE Mo 16-18 wöch. (1) J. Leuders
1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 299

BA SP 14.3 Schwere und mehrfache Behinderung

BA SP 14.3.1 Menschen mit schwerer und mehrfacher Behinderung - Grundlegende pädagogische Fragestellungen (SE)

54 702 Perspektiven auf schwere und mehrfache Behinderung

2 SWS
SE Di 08-10 wöch. (1) T. Molnár
1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 303

BA SP 14.4 Medienpädagogik und multimediale Unterrichtsgestaltung unter Berücksichtigung der spezifischen Lernvoraussetzungen von Schülerinnen und Schülern mit Behinderung

BA SP BA SP 14.4.1 Grundlagen der Medienpädagogik (VL)

54 792 Grundlagen: Medienpädagogik

2 SWS
VL Di 14-16 wöch. (1) M. Wahl
1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 304

BA SP BA SP 14.4.2 Einsatz elektronischer Unterrichtsmaterialien und Erwerb von Medienkompetenzen im Unterricht mit Schülerinnen und Schülern mit Behinderung (SE)

54 789 Digitalisierung und Inklusion in der Schule

2 SWS
SE/HS Mi 14-16 wöch. (1) J. Hartung
1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 304

54 795 Ethische, zielspezifische und evidenzbasierte Anwendung von Apps zur Förderung von Kindern und Erwachsenen

2 SWS
SE/HS Mo 12-14 wöch. (1) GEO 36, 305 L. Wiehe
1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 304

BA SP 14.5 Rehabilitationstechnik

BA SP 14.5.1 Grundlagen der Rehabilitationstechnik (VL)

54 786 Grundlagen: Rehabilitationstechnik

2 SWS

VL

Di

14-16

wöch. (1)

N. Jankowski,
M. Wahl

1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 304

BA SP 14.5.2 Mensch-Technik-Interaktion (SE)

54 790 Nutzerzentrierte Entwicklung in der Mensch-Technik-Interaktion

2 SWS

SE

Mo

14-16

wöch. (1)

N. Jankowski

1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 304

BA SP 14.6 Unterstützte Kommunikation

BA SP 14.6.1 Grundlagen der Unterstützten Kommunikation (VL)

54 732 Grundlagen der Unterstützten Kommunikation

2 SWS

VL

Do

14-16

wöch. (1)

H. Hünermund

1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 305

BA SP 14.6.2 Methoden und Medien der Unterstützten Kommunikation (SE)

54 754 Methoden und Medien Unterstützte Kommunikation

2 SWS

SE

Di

08-10

wöch. (1)

N. Burgio

SE

Di

10-12

wöch. (2)

N. Burgio

1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt ; asynchron/synchron

2) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt ; synchron

detaillierte Beschreibung siehe S. 305

BA SP 14.7 Kommunikation bei Sinnesbeeinträchtigungen

BA SP 14.7.1 Grundlagen der Kommunikation bei dualer Sinnesbeeinträchtigung (SE)

54 640 Grundlagen der Kommunikation bei dualer Sinnesbeeinträchtigung

2 SWS

SE

Mi

12-14

wöch. (1)

R. Zimmermann

1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 291

BA SP 14.8 Vertiefung Sonderpädagogische Diagnostik

BA SP 14.8.1 Lernprozessdiagnostik (SE)

54 770 Grundlagen der Förderdiagnostik

2 SWS

SE

Fr

10-12

wöch. (1)

GEO 36, 117

C. Jäntsch

1) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 306

BA SP 14.8.2 Ausgewählte förderdiagnostische Methoden (SE)

- 54 668 Grundlagen von Entwicklung und Lernen in der Kindheit und ihre Diagnostik**
2 SWS
SE Di 16-18 wöch. (1) S. Wolff
1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 301

BA SP 14.9 Freie Vertiefung in der Sonderpädagogik

Im Modul 14.9 können Sie **alle Veranstaltungen** des Instituts für Rehabilitationswissenschaften belegen. Zusätzlich können die hier **speziell angebotenen** Veranstaltungen belegt werden.

- 54 767 Intervention für chronisch kranke Kinder und Jugendliche**
2 SWS
SE Mi 14-16 wöch. (1) A. Kuschel
1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 307
- 54 829 Sprachentwicklungsstörungen im Jugendalter: Erscheinungsbild, Diagnostik und Förderung im Unterricht**
2 SWS
SE Mo 14-16 wöch. (1) M. Opitz
1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 506
- 54 936 Einführung in die Grundlagen der DGS (Deutsche Gebärdensprache)**
2 SWS
SE Di 08:30-10:00 wöch. (1) ZI05, 314 L. Leonhardt
1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt

Die Studierenden erwerben im Modul „Einführung in die Deutsche Gebärdensprache“ Grundkompetenzen in der Deutschen Gebärdensprache. Sie gewinnen erste Einsichten in die Struktur der Gebärdensprache und verfügen nach dem Abschluss des Seminars über einen grundlegenden Gebärdensprachwortschatz, mit dem sie einfach strukturierte gebärdensprachliche Mitteilungen verstehen und kurze Dialoge in Deutscher Gebärdensprache führen können. Die Anzahl der Teilnehmenden in dem Modul ist begrenzt.

Organisatorisches:

Präsenz, gemischt, meist synchron

Präsenztermine (mit Dolmetscher*innen) 19. Oktober (1. Unterricht) 14. Dezember (Zwischenstand) 15. Februar (Abschluss/Feedback)

Modul 15: Bachelorabschluss (Kolloquium)

Achtung! Beginnend zum Sommersemester 2019 gibt es ein neues Verfahren zur Verteilung von Abschlussarbeiten auf die Fachrichtungen. Bitte beachten Sie die dazu bereitgestellten Dokumente unter <https://www.reha.hu-berlin.de/de/studium>

Allgemeine Rehabilitationspädagogik

- 54 608 Kolloquium Abteilung Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens und Allg. Rehabilitationspädagogik**
2 SWS
CO Mi 16-18 wöch. (1) G. Biewer
1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt ; Wissenschaftliche Fragestellungen entwickeln und systematisch untersuchen: Ein Kolloquium zu Abschlussarbeiten im wissenschaftlichen Bereich der Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens und der Allg. Rehabilitationspädagogik
detaillierte Beschreibung siehe S. 254
- 54 625 Tutorium zu MAPs in den Modulen "Grundlagen der Sonder- und inklusiven Pädagogik" bzw. "Rehabilitationspädagogik" sowie zu Abschlussarbeiten in der Fachabteilung "Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens/ Allgemeine Rehabilitationspädagogik**
2 SWS
TU Mo 12-14 wöch. (1) F. Frank
1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 284

Gebärdensprachpädagogik/Hören und Kommunikation

54 666 Kolloquium Abteilung Gebärdensprachpädagogik/Hören und Kommunikation

2 SWS

CO	Fr	12-20	Einzel (1)	ZI05, 314	C. Becker
	Sa	09-18	Einzel (2)	ZI05, 314	C. Becker
	Fr	12-20	Einzel (3)	ZI05, 314	C. Becker

1) findet am 03.12.2021 statt

2) findet am 04.12.2021 statt

3) findet am 14.01.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 307

Geistigbehindertenpädagogik

54 701 Kolloquium Pädagogik bei geistiger Behinderung

2 SWS

CO	Mo	14-16	wöch. (1)	DOR 26, 207	O. Musenberg
----	----	-------	-----------	-------------	--------------

1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 308

Körperbehindertenpädagogik

54 738 Kolloquium der Abteilung Pädagogik bei Beeinträchtigungen der körperlich-motorischen Entwicklung

2 SWS

CO	Di	16-18	wöch. (1)		S. Jennessen
----	----	-------	-----------	--	--------------

1) findet vom 02.11.2021 bis 15.02.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 308

Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens

54 608 Kolloquium Abteilung Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens und Allg. Rehabilitationspädagogik

2 SWS

CO	Mi	16-18	wöch. (1)		G. Biewer
----	----	-------	-----------	--	-----------

1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt ; Wissenschaftliche Fragestellungen entwickeln und systematisch untersuchen: Ein Colloquium zu Abschlussarbeiten im wissenschaftlichen Bereich der Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens und der Allg. Rehabilitationspädagogik

detaillierte Beschreibung siehe S. 254

54 625 Tutorium zu MAPs in den Modulen "Grundlagen der Sonder- und inklusiven Pädagogik" bzw. "Rehabilitationspädagogik" sowie zu Abschlussarbeiten in der Fachabteilung "Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens/ Allgemeine Rehabilitationspädagogik

2 SWS

TU	Mo	12-14	wöch. (1)		F. Frank
----	----	-------	-----------	--	----------

1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 284

Pädagogik bei psychosozialen Beeinträchtigungen

54 853 Kolloquium Abteilung Pädagogik bei psychosozialen Beeinträchtigungen

2 SWS

CO	Do	14-18	Einzel (1)	GEO 36, 117	D. Zimmermann
	Do	14-18	Einzel (2)	GEO 36, 117	D. Zimmermann
	Do	14-18	Einzel (3)	GEO 36, 117	D. Zimmermann

1) findet am 11.11.2021 statt

2) findet am 16.12.2021 statt

3) findet am 13.01.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 254

Rehabilitationspsychologie

54 773 Kolloquium Abteilung Rehabilitationspsychologie

2 SWS
CO Di 16-18 14tgl. (1) M. Knigge
1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 308

Rehabilitationssoziologie

54 807 Kolloquium Rehabilitationssoziologie

2 SWS
CO Mi 14-18 14tgl. (1) GEO 36, 203/204 G. Wansing
1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 493

Rehabilitationstechnik & Neue Medien

54 882 Kolloquium Abteilung Rehabilitationstechnik

2 SWS
CO Mo 16-18 wöch. (1) GEO 36, 117 M. Wahl
1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 309

Sprachbehindertenpädagogik (nicht für Berufsschule!)

54 831 Kolloquium Abteilung Pädagogik bei Beeinträchtigungen der Sprache und Kommunikation

2 SWS
CO Do 14-16 wöch. (1) GEO 36, 207 M. Spreer
1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 309

Berufsfelderschließendes Praktikum

Die Veranstaltungen der Bildungswissenschaften (Vorlesung, Praktikumsvorbereitung und -nachbereitung) finden Sie bei Agnes unter
Humboldt-Universität zu Berlin -> Zentrales Angebot für alle Lehramtsstudierenden -> Bildungswissenschaften und Sprachbildung Bachelorstudium -> Modul 2: Bildungswissenschaften NUR Lehramt ISS/GY, alle Fächerkombinationen MIT Sonderpädagogik (BA-BW-SP).

BA Rehabilitationswissenschaften (2011)

Modul 1: Studieneingangsphase

1.1 Einführung in die rehabilitationspädagogischen Fachrichtungen

54 690 Ring-VL: Einführung in die Fachrichtungen und Querschnittsdisziplinen

2 SWS
RV Mi 16-18 wöch. (1) HE 1, 1.06 N.N.
1) findet vom 27.10.2021 bis 16.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 286

1.3 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten

54 889 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten

2 SWS
SE Do 14-16 wöch. (1) UL 6, 1072 S. Friedrich
SE Mo 12-14 wöch. (2) UL 6, 3075 S. Friedrich
SE Fr 14-20 Einzel (3) GEO 36, 117 S. Friedrich
Sa 09-17 Einzel (4) GEO 36, 117 S. Friedrich
Fr 14-20 Einzel (5) GEO 36, 117 S. Friedrich
Sa 09-17 Einzel (6) GEO 36, 117 S. Friedrich
1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt
2) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt

3) findet am 05.11.2021 statt
 4) findet am 06.11.2021 statt
 5) findet am 19.11.2021 statt
 6) findet am 20.11.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 495

Modul 3: Psychologische Grundlagen

3.1 Grundlagen von Entwicklung und Lernen in der Lebensspanne

54 761 Grundlagen lebenslanger Entwicklung

2 SWS
 VL Mi 14-16 wöch. (1) M. Knigge
 1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 286

3.2 Vertiefung psychologischer Grundlagen

54 763 Vertiefung psychologischer Grundlagen

2 SWS
 SE Mi 16-18 wöch. (1) GEO 36, 117 M. Knigge
 SE Do 08-10 wöch. (2) DOR 24, 1.307 S. Schwager
 SE Do 10-12 wöch. (3) DOR 24, 1.308 S. Kobs
 SE Do 10-12 wöch. (4) DOR 24, 1.307 A. Kuschel
 1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt ; Vertiefung psychologischer Grundlagen: Identität, Selbstkonzept, Vorurteile & Stereotype/ Gr. 1
 2) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt ; Vertiefung psychologischer Grundlagen: Kognitionspsychologische Grundlagen/ Gr. 2
 3) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt ; Vertiefung psychologischer Grundlagen: Psychologie der Gerechtigkeit in (außer-)schulischen Lernsettings/ Gr. 3
 4) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt ; Vertiefung psychologischer Grundlagen: Entwicklungsorientierte frühe Förderung von Kindern und Jugendlichen/ Gr. 4
detaillierte Beschreibung siehe S. 287

Modul 4: Grundlagen der Rehabilitationspädagogik

4.1 Einführung in die Allgemeine Rehabilitationspädagogik

54 609 Grundlagen der Heil- und inklusiven Pädagogik

2 SWS
 VL Di 12-14 wöch. (1) G. Biewer
 1) findet vom 19.10.2021 bis 16.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 284

4.2 Wissenschaftliche Grundlagen der Rehabilitationspädagogik

54 612 Vertiefung wissenschaftlicher Grundlagen im Bereich Sonder- und Inklusionspädagogik

2 SWS

SE	Fällt aus! Mo	14-16	wöch. (1)	G. Biewer, H. Redlich, S. Reisenbauer, C. Schultz
SE	Di	10-12	wöch. (2)	H. Redlich
SE	Di	10-12	wöch. (3)	S. Reisenbauer
SE	Di	14-16	wöch. (4)	S. Reisenbauer
SE	Di	16-18	wöch. (5)	G. Biewer
SE	Mi	16-18	wöch. (6)	C. Schultz
SE	Do	12-14	wöch. (7)	C. Schultz
SE	Fällt aus! Do	16-18	wöch. (8)	G. Biewer, H. Redlich, S. Reisenbauer, C. Schultz

- 1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt ;
 2) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt ; Doing Inklusion
 3) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt ; Bildung, Inklusion und Diversität aus internationaler Perspektive
 4) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt ; Bildung, Inklusion und Diversität aus internationaler Perspektive
 5) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt ; Theorien, Konzepte und Handlungsfelder der Inklusion und Sonderpädagogik
 6) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt ; Lektüreseminar: Inklusion und Behinderung
 7) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt ; Lektüreseminar: Inklusion und Behinderung
 8) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt ; Wissenschaftliche Grundlagen
 detaillierte Beschreibung siehe S. 285

Modul 5/6: Grundlagen der Fachrichtung 1+2

5.1 / 6.1 Einführung in die Fachrichtung 1+2

Audiopädagogik

54 664 Grundlagen der Gebärdensprach- und Audiopädagogik

2 SWS

SE	Di	10-12	wöch. (1)	UL 6, 2097	C. Becker
----	----	-------	-----------	------------	-----------

1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 287

5.2 / 6.2 Medizinische Grundlagen der Fachrichtung 1+2

Audiopädagogik

CUB882 Hör-, Sprach- und Stimmstörungen – Medizinische Grundlagen

2 SWS

VL	Do	16:00-17:30	wöch. (1)	N.N.
----	----	-------------	-----------	------

1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 288

Geistigbehindertenpädagogik

54 723 Neurologie für Sonderpädagog:innen

2 SWS

VL	Mo	16-18	wöch. (1)	K. Goldhahn
----	----	-------	-----------	-------------

1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 288

Lernbehindertenpädagogik

54 723 Neurologie für Sonderpädagog:innen

2 SWS

VL Mo 16-18 wöch. (1)

K. Goldhahn

1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 288

5.3 / 6.3 Theoretische Grundlagen der Fachrichtung 1+2

Audiopädagogik

54 663 Laut-, Schrift- und Gebärdenspracherwerb

2 SWS

SE Di 12-14 wöch. (1)

ZI05, 314

C. Becker

1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 289

Blindenpädagogik

54 633 Braille

2 SWS

SE Mo 12-14 wöch. (1)

R. Zimmermann

1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 523

Geistigbehindertenpädagogik

54 708 Theoretische Grundlagen der Fachrichtung Pädagogik bei geistiger Behinderung

2 SWS

SE Di 10-12 wöch. (1)

O. Musenberg

SE Di 14-16 wöch. (2)

O. Musenberg

SE Mi 14-16 wöch. (3)

S. Müller,
J. Riegert

1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt

2) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt

3) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 289

Lernbehindertenpädagogik

54 605 Theorien der Pädagogik bei Lernbeeinträchtigungen

2 SWS

SE Di 14-16 wöch. (1)

H. Redlich

SE Fr 10-12 wöch. (2)

H. Redlich

1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt

2) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 290

Sehbehindertenpädagogik

54 633 Braille

2 SWS

SE Mo 12-14 wöch. (1)

R. Zimmermann

1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 523

5.4 / 6.4 Aktuelle Fragestellungen der Fachrichtung 1+2

Lernbehindertenpädagogik

54 602	Aktuelle Fragestellungen der Pädagogik bei Lernbeeinträchtigung				
2 SWS					
SE	Fällt aus!	10-12	wöch. (1)		N.N.
	Mo				
	1) findet vom 25.10.2021 bis 15.02.2022 statt detaillierte Beschreibung siehe S. 294				
54 604	Lernen!				
2 SWS					
SE	Fr	12-14	wöch. (1)		H. Redlich
	1) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt detaillierte Beschreibung siehe S. 294				

Modul 7: Diagnostische Grundlagen

7.1 Einführung in die pädagogisch-psychologische Diagnostik

54 762	Einführung in die pädagogisch-psychologische Diagnostik				
2 SWS					
VL	Do	12-14	wöch. (1)		M. Knigge
	1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt detaillierte Beschreibung siehe S. 299				

7.2 Förder-, Leistungs- und Eignungsdiagnostik

54 764	Diagnostische Grundlagen				
2 SWS					
SE	Mo	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 3.021	S. Schwager
SE	Mo	12-14	wöch. (2)	GEO 36, 112/113	A. Kuschel
SE	Mo	14-16	wöch. (3)	GEO 36, 112/113	A. Kuschel
SE	Do	10-12	wöch. (4)	DOR 24, 3.021	S. Schwager
SE	Do	12-14	wöch. (5)	DOR 24, 3.021	C. Jäntsch
	1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt ; Diagnostische Grundlagen: Diagnostik mit psychometrischen Verfahren / Gr. 1				
	2) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt ; Diagnostische Grundlagen: Autismus-Spektrum-Störungen (ASS) / Gr. 2				
	3) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt ; Diagnostische Grundlagen: Früherkennung von Entwicklungsstörungen / Gr. 3				
	4) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt ; Diagnostische Grundlagen: Diagnostik mit psychometrischen Verfahren/ Gr. 4				
	5) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt ; Diagnostische Grundlagen: Grundlagen der pädagogisch-psychologischen Diagnostik / Gr. 5				
	detaillierte Beschreibung siehe S. 300				

Modul 8/BW I: Didaktische Grundlagen

8.2 Didaktische Grundlagen / Fachdidaktischer Teil der Berufswissenschaften

Audiopädagogik

54 669	Einführung in die Didaktik bei erschwerten Lernbedingungen unter spezieller Berücksichtigung inklusiven Unterrichts				
2 SWS					
VL	Do	12-14	wöch. (1)	UL 6, 3038/035	S. Wolff
	1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt detaillierte Beschreibung siehe S. 286				

Geistigbehindertenpädagogik

- 54 706 Didaktische Grundlagen des Unterrichts im Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung**
2 SWS
SE Do 10-12 wöch. (1) J. Riegert
1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 298

Körperbehindertenpädagogik

- 54 744 Didaktische Grundlagen im Förderschwerpunkt körperlich und motorische Entwicklung**
2 SWS
SE Mo 14-16 wöch. (1) S. Müller
1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 298

Lernbehindertenpädagogik

- 54 601 Didaktik bei Lernbeeinträchtigungen**
2 SWS
SE Do 08-10 wöch. (1) G. Biewer
SE Di 16-18 wöch. (2) L. Gerhards
1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt ; Formen der Individualisierung bei lernbeeinträchtigenden Ausgangslagen
2) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt ; Didaktik bei Lernbeeinträchtigungen
detaillierte Beschreibung siehe S. 298

Modul 9: Vertiefung in den Rehabilitationswissenschaften

- 54 602 Aktuelle Fragestellungen der Pädagogik bei Lernbeeinträchtigung**
2 SWS
SE **Fällt aus!** 10-12 wöch. (1) N.N.
Mo
1) findet vom 25.10.2021 bis 15.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 294
- 54 604 Lernen!**
2 SWS
SE Fr 12-14 wöch. (1) H. Redlich
1) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 294
- 54 672 Did.-meth. Fragestellungen: Prävention von und Intervention bei Konflikten und Unterrichtsstörungen**
2 SWS
SE Do 14-16 wöch. (1) ZI05, 305 S. Wolff
1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 306
- 54 679 Menschen mit Hörbeeinträchtigung im Übergang Schule-Beruf, in Berufsausbildung, Arbeitsleben und Alter**
2 SWS
SE Di 14-16 wöch. (1) ZI05, 303 K. Urbann
1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 306
- 54 680 Förderung sozial-kognitiver und emotionaler Kompetenzen bei einer Hörbeeinträchtigung**
2 SWS
SE Mi 14-16 wöch. (1) ZI05, 305 K. Urbann
1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 307

54 767	Intervention für chronisch kranke Kinder und Jugendliche				
	2 SWS				
	SE	Mi	14-16	wöch. (1)	A. Kuschel
	1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt				
	detaillierte Beschreibung siehe S. 307				

Modul 10: Beratung und Kooperation

10.1 Grundlagen der Beratung: Einführung in Theorien und Konzepte der Beratung

54 766	Grundlagen der Beratung				
	2 SWS				
	VL	Di	16-18	wöch. (1)	A. Kuschel
	1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt				
	detaillierte Beschreibung siehe S. 301				

10.2 Beratung, Kooperation und schulische Integration

54 765	Beratung				
	2 SWS				
	SE	Mo	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.307 D. Ay-Bryson
	SE	Mo	12-14	wöch. (2)	DOR 24, 1.308 D. Ay-Bryson
	SE	Di	12-14	wöch. (3)	DOR 24, 3.021 D. Ay-Bryson
	SE	Di	14-16	wöch. (4)	DOR 24, 1.307 D. Ay-Bryson
	SE	Do	16-18	wöch. (5)	GEO 36, 207 C. Jäntsch
	SE	Fr	10-12	wöch. (6)	GEO 36, 203/204 K. Endrikat
	1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt ; Beratung: Beratungspraxis / Gr. 1				
	2) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt ; Beratung: Beratungspraxis /Gr. 2				
	3) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt ; Beratung: Beratungspraxis und schwierige Situationen / Gr. 3				
	4) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt ; Beratung: Beratungspraxis und schwierige Situationen / Gr. 4				
	5) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt ; Beratung: Beratung und Kommunikation in pädagogischen Kontexten / Gr. 5				
	6) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt ; Beratung: Beratungspraxis und Supervision / Gr. 6				
	detaillierte Beschreibung siehe S. 302				

Modul 11: Fachlicher Wahlpflichtbereich

Dieses Modul ersetzt die schulpraktischen Studien, die aufgrund des Praxissemesters im Master, ab sofort im BA wegfallen. Es umfasst 10 LP. Studierende, die die schulpraktischen Studien nicht absolviert haben, wählen zwei Module im Umfang von je 5 LP.

11.1 Fachrichtungsübergreifende Erweiterung

Audiopädagogik

54 664	Grundlagen der Gebärdensprach- und Audiopädagogik				
	2 SWS				
	SE	Di	10-12	wöch. (1)	UL 6, 2097 C. Becker
	1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt				
	detaillierte Beschreibung siehe S. 287				

Blinden- und Sehbehindertenpädagogik

54 639	Rehabilitation bei Beeinträchtigung des Sehens				
	2 SWS				
	SE	Mo	14-16	wöch. (1)	R. Zimmermann
	1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt				
	detaillierte Beschreibung siehe S. 294				

54 640	Grundlagen der Kommunikation bei dualer Sinnesbeeinträchtigung				
	2 SWS				
	SE	Mi	12-14	wöch. (1)	R. Zimmermann
	1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt				
	detaillierte Beschreibung siehe S. 291				

11.8 Vertiefung Sonderpädagogische Diagnostik

11.8.1 Lernprozessdiagnostik (SE)

54 764	Diagnostische Grundlagen				
	2 SWS				
	SE	Mo	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 3.021 S. Schwager
	SE	Mo	12-14	wöch. (2)	GEO 36, 112/113 A. Kuschel
	SE	Mo	14-16	wöch. (3)	GEO 36, 112/113 A. Kuschel
	SE	Do	10-12	wöch. (4)	DOR 24, 3.021 S. Schwager
	SE	Do	12-14	wöch. (5)	DOR 24, 3.021 C. Jäntsich
	1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt ; Diagnostische Grundlagen: Diagnostik mit psychometrischen Verfahren / Gr. 1				
	2) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt ; Diagnostische Grundlagen:Autismus-Spektrum-Störungen (ASS) / Gr. 2				
	3) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt ; Diagnostische Grundlagen: Früherkennung von Entwicklungsstörungen / Gr. 3				
	4) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt ; Diagnostische Grundlagen: Diagnostik mit psychometrischen Verfahren/ Gr. 4				
	5) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt ; Diagnostische Grundlagen: Grundlagen der pädagogisch-psychologischen Diagnostik / Gr. 5				
	detaillierte Beschreibung siehe S. 300				

11.8.2 Ausgewählte förderdiagnostische Methoden (SE)

54 764	Diagnostische Grundlagen				
	2 SWS				
	SE	Mo	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 3.021 S. Schwager
	SE	Mo	12-14	wöch. (2)	GEO 36, 112/113 A. Kuschel
	SE	Mo	14-16	wöch. (3)	GEO 36, 112/113 A. Kuschel
	SE	Do	10-12	wöch. (4)	DOR 24, 3.021 S. Schwager
	SE	Do	12-14	wöch. (5)	DOR 24, 3.021 C. Jäntsich
	1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt ; Diagnostische Grundlagen: Diagnostik mit psychometrischen Verfahren / Gr. 1				
	2) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt ; Diagnostische Grundlagen:Autismus-Spektrum-Störungen (ASS) / Gr. 2				
	3) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt ; Diagnostische Grundlagen: Früherkennung von Entwicklungsstörungen / Gr. 3				
	4) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt ; Diagnostische Grundlagen: Diagnostik mit psychometrischen Verfahren/ Gr. 4				
	5) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt ; Diagnostische Grundlagen: Grundlagen der pädagogisch-psychologischen Diagnostik / Gr. 5				
	detaillierte Beschreibung siehe S. 300				

11.9/11.10 Fachrichtungsspezifische Vertiefung FR 1/FR 2

Audiopädagogik

54 672	Did.-meth. Fragestellungen: Prävention von und Intervention bei Konflikten und Unterrichtsstörungen				
	2 SWS				
	SE	Do	14-16	wöch. (1)	ZI05, 305 S. Wolff
	1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt				
	detaillierte Beschreibung siehe S. 306				

54 679 Menschen mit Hörbeeinträchtigung im Übergang Schule-Beruf, in Berufsausbildung, Arbeitsleben und Alter
 2 SWS
 SE Di 14-16 wöch. (1) ZI05, 303 K. Urbann
 1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 306

54 680 Förderung sozial-kognitiver und emotionaler Kompetenzen bei einer Hörbeeinträchtigung
 2 SWS
 SE Mi 14-16 wöch. (1) ZI05, 305 K. Urbann
 1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 307

Blindenpädagogik

54 633 Braille
 2 SWS
 SE Mo 12-14 wöch. (1) R. Zimmermann
 1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 523

Sehbehindertenpädagogik

54 633 Braille
 2 SWS
 SE Mo 12-14 wöch. (1) R. Zimmermann
 1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 523

Modul 13: Studienabschlussphase

13.1 Colloquium zur B.A.- Abschlussarbeit und fachwissenschaftliche Vertiefung

Achtung! Beginnend zum Sommersemester 2019 gibt es ein neues Verfahren zur Verteilung von Abschlussarbeiten auf die Fachrichtungen. Bitte beachten Sie die dazu bereitgestellten Dokumente unter <https://www.reha.hu-berlin.de/de/studium>

Allgemeine Rehabilitationspädagogik

54 608 Kolloquium Abteilung Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens und Allg. Rehabilitationspädagogik
 2 SWS
 CO Mi 16-18 wöch. (1) G. Biewer
 1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt ; Wissenschaftliche Fragestellungen entwickeln und systematisch untersuchen: Ein Colloquium zu Abschlussarbeiten im wissenschaftlichen Bereich der Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens und der Allg. Rehabilitationspädagogik
detaillierte Beschreibung siehe S. 254

Gebärdensprachpädagogik/Hören und Kommunikation

54 666 Kolloquium Abteilung Gebärdensprachpädagogik/Hören und Kommunikation
 2 SWS
 CO Fr 12-20 Einzel (1) ZI05, 314 C. Becker
 Sa 09-18 Einzel (2) ZI05, 314 C. Becker
 Fr 12-20 Einzel (3) ZI05, 314 C. Becker
 1) findet am 03.12.2021 statt
 2) findet am 04.12.2021 statt
 3) findet am 14.01.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 307

Geistigbehindertenpädagogik

54 701 Kolloquium Pädagogik bei geistiger Behinderung

2 SWS
CO Mo 14-16 wöch. (1) DOR 26, 207 O. Musenberg
1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 308

Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens

54 608 Kolloquium Abteilung Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens und Allg. Rehabilitationspädagogik

2 SWS
CO Mi 16-18 wöch. (1) G. Biewer
1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt ; Wissenschaftliche Fragestellungen entwickeln und systematisch untersuchen: Ein Colloquium zu Abschlussarbeiten im wissenschaftlichen Bereich der Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens und der Allg. Rehabilitationspädagogik
detaillierte Beschreibung siehe S. 254

Pädagogik bei psychosozialen Beeinträchtigungen

54 853 Kolloquium Abteilung Pädagogik bei psychosozialen Beeinträchtigungen

2 SWS
CO Do 14-18 Einzel (1) GEO 36, 117 D. Zimmermann
Do 14-18 Einzel (2) GEO 36, 117 D. Zimmermann
Do 14-18 Einzel (3) GEO 36, 117 D. Zimmermann
1) findet am 11.11.2021 statt
2) findet am 16.12.2021 statt
3) findet am 13.01.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 254

Rehabilitationspsychologie

54 773 Kolloquium Abteilung Rehabilitationspsychologie

2 SWS
CO Di 16-18 14tgl. (1) M. Knigge
1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 308

Berufsfelderschließendes Praktikum

Audiopädagogik

54 670 Vorbereitung Berufsfelderschließendes Praktikum im FSP Hören/Kommunikation für GS

2 SWS
SE Mo 10-12 wöch. (1) ZI05, 303 S. Wolff
1) findet vom 18.10.2021 bis 14.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 266

54 671 Vorbereitung Berufsfelderschließendes Praktikum im FSP Hören/Kommunikation für ISS/Gym

2 SWS
SE Mo 12-14 wöch. (1) ZI05, 303 S. Wolff
1) findet vom 18.10.2021 bis 14.02.2022 statt

Im Seminar werden als künftige Berufsfelder pädagogische Institutionen für hörgeschädigte Menschen, deren Organisationsstruktur, Ziele und Aufgaben vorgestellt. Es werden die Grundlagen der Beobachtung in pädagogischen Prozessen vermittelt und Methoden praxisnah erprobt. Außerdem erfolgt die Vorbereitung auf die eigenständige Planung, Durchführung und Evaluation von Unterrichtssequenzen. Der Schwerpunkt liegt in Lernbereichen der Grundschule, der Integrierten Sekundarstufe und des Gymnasiums.

Lernbehindertenpädagogik

54 619 Vorbereitung Berufsfelderschließendes Praktikum im FSP Lernen

2 SWS					
SE	Do	14-16	wöch. (1)	GEO 36, 112/113	E. Brodesser
SE	Do	16-18	wöch. (2)	GEO 36, 305	C. Schultz
1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt ;					
2) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt ;					
detaillierte Beschreibung siehe S. 267					

BA Sonderpädagogik Schwerpunkt Gebärdensprachpädagogik und Hören & Kommunikation ISS/Gym (2015)

Propädeutikum: Grundkenntnisse in der deutschen Gebärdensprache (DGS)

Das Propädeutikum dient zur Vorbereitung auf den Eingangstest zu den Grundlagen der Deutschen Gebärdensprache, der am Ende des Wintersemesters durchgeführt wird. Alle Module des Propädeutikums müssen im ersten Semester absolviert werden (siehe §6 StPO 2015).

BA SP GH P1 Grundlagen der DGS (SK) (1999)

54 686 Grundlagen der DGS (Deutsche Gebärdensprache)

6 SWS					
SPK	Fr	12-18	Einzel (1)	GEO 36, 117	P. Barbeito Rey-Geißler
	Di	16-18	wöch. (2)	ZI05, 303	A. Bittner
	Mi	16-18	wöch. (3)	ZI05, 303	P. Barbeito Rey-Geißler
	Do	08-10	wöch. (4)	ZI05, 303	P. Barbeito Rey-Geißler

- 1) findet am 22.10.2021 statt ; Präsenzveranstaltung
2) findet vom 26.10.2021 bis 15.02.2022 statt
3) findet vom 27.10.2021 bis 16.02.2022 statt
4) findet vom 28.10.2021 bis 17.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 309

BA SP GH P2 DGS-Produktion (KSK) (1999)

54 687 DGS Produktion (Deutsche Gebärdensprache)

2 SWS					
SPK	Fr	12-18	Einzel (1)	GEO 36, 117	A. Bittner
	Sa	10-14	Einzel (2)	GEO 36, 117	A. Bittner
	Mo	12-14	wöch. (3)	ZI05, 220	A. Bittner
SPK	Fr	12-18	Einzel (4)	GEO 36, 117	A. Bittner
	Sa	10-14	Einzel (5)	GEO 36, 117	A. Bittner
	Mo	14-16	wöch. (6)	ZI05, 220	A. Bittner

- 1) findet am 22.10.2021 statt
2) findet am 23.10.2021 statt
3) findet vom 01.11.2021 bis 14.02.2022 statt
4) findet am 22.10.2021 statt
5) findet am 23.10.2021 statt
6) findet vom 01.11.2021 bis 14.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 310

BA SP GH P3 Visuell-gestische Kommunikation (SK) (1999)

54 688 Visuell-gestische Kommunikation (VGK) (Deutsche Gebärdensprache)

2 SWS					
SPK	Fr	16-18	Einzel (1)	ZI05, 303	P. Barbeito Rey-Geißler
	Mi	14-16	wöch. (2)	ZI05, 303	P. Barbeito Rey-Geißler

- 1) findet am 22.10.2021 statt ; Präsenztermin
2) findet vom 27.10.2021 bis 16.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 310

Modul 1: Grundlagen der Gebärdensprach- und Audiopädagogik

BA SP GH 1.1 Einführung in die Allgemeine Sonderpädagogik und Inklusionspädagogik (VL) (1789)

54 609	Grundlagen der Heil- und inklusiven Pädagogik	2 SWS					
	VL	Di	12-14	wöch. (1)		G. Biewer	
	1) findet vom 19.10.2021 bis 16.02.2022 statt						
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 284</i>						

BA SP GH 1.2 Grundlagen der Gebärdensprach- und Audiopädagogik (SE) (1789)

54 664	Grundlagen der Gebärdensprach- und Audiopädagogik	2 SWS					
	SE	Di	10-12	wöch. (1)	UL 6, 2097	C. Becker	
	1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt						
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 287</i>						

BA SP GH 1.3 Einführung in Deaf Studies (VL) (1789)

54 901	Einführung in die Deaf Studies (Deutsche Gebärdensprache)	2 SWS					
	VL	Di	14-16	wöch. (1)	UL 6, 1070	T. Geißler, C. Rathmann	
	1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt						
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 310</i>						

BA SP GH 1.4 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (UE) (1789)

54 667	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	2 SWS					
	SE	Mi	08-10	wöch. (1)	ZI05, 314	K. Urbann	
	1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt						

Welche formalen Regelungen für die Anfertigung von wissenschaftlichen Arbeiten gibt es? Wie gestalte ich den Entstehungsprozess? Dazu werden Schritt für Schritt Methoden und Techniken wissenschaftlichen Arbeitens von der Konzeption bis zur Fertigstellung der Arbeit vermittelt.

Prüfung:
Eine Modulabschlussprüfung ist nicht möglich.

Modul 2: Medizinische und pädaudiologische Grundlagen

BA SP GH 2.1 Medizinische Grundlagen des Hörens: Hörs-, Sprach- und Stimmstörungen (VL) (1799)

CUB882	Hör-, Sprach- und Stimmstörungen – Medizinische Grundlagen	2 SWS					
	VL	Do	16:00-17:30	wöch. (1)		N.N.	
	1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt						
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 288</i>						

Modul 3: Sprache und Kommunikation

BA SP GH 3.1 Einführung in die allgemeine Linguistik (SE) (1929)

54 911	Einführung in die Linguistik der Gebärdensprachen	2 SWS					
	BS	Sa	09:00-16:30	Einzel (1)	ZI05, 206	A. Bauer	
		Sa	09:00-16:30	Einzel (2)	ZI05, 206	A. Bauer	
		Sa	09:00-16:30	Einzel (3)		A. Bauer	
		Sa	09:00-16:30	Einzel (4)	ZI05, 206	A. Bauer	
	1) findet am 23.10.2021 statt ; Präsenz						
	2) findet am 06.11.2021 statt ; Digital						
	3) findet am 22.01.2022 statt ; Digital						
	4) findet am 05.02.2022 statt ; Digital						
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 311</i>						

Modul 4: Spracherwerb und Sprachbildung im bi-modal-bilingualen Kontext

BA SP GH 4.1 Laut-, Schrift- und Gebärdenspracherwerb (SE) (1939)

54 663	Laut-, Schrift- und Gebärdenspracherwerb						
2 SWS							
SE	Di	12-14	wöch. (1)	ZI05, 314		C. Becker	
1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt							
detaillierte Beschreibung siehe S. 289							

Modul 5: Basismodul Deutsche Gebärdensprache (DGS)

BA SP GH 5.1 Gebärdensprachlinguistik I (SE) (1949)

54 902	Einführung in die Linguistik der Lautsprache						
2 SWS							
SE	Mo	10-12	wöch. (1)			A. Bauer	
1) findet ab 18.10.2021 statt							
detaillierte Beschreibung siehe S. 311							

BA SP GH 5.4 DGS-Rezeption (SK) (1949)

54 681	DGS Rezeption (Deutsche Gebärdensprache)						
2 SWS							
SPK	Do	10-12	wöch. (1)	ZI05, 220		P. Barbeito Rey-Geißler	
1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt							
detaillierte Beschreibung siehe S. 311							

Modul 6: Didaktische Grundlagen

BA SP GH 6.1 Einführung in die inklusive Didaktik (SE) (1959)

54 669	Einführung in die Didaktik bei erschwerten Lernbedingungen unter spezieller Berücksichtigung inklusiven Unterrichts						
2 SWS							
VL	Do	12-14	wöch. (1)	UL 6, 3038/035		S. Wolff	
1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt							
detaillierte Beschreibung siehe S. 286							

Modul 7: Aufbauomodul Deutsche Gebärdensprache (DGS)

BA SP GH 7.3 Sprachvergleich DGS-Deutsch (SK) (1969)

54 684	Sprachvergleich DGS-Deutsch (Deutsche Gebärdensprache)						
2 SWS							
SPK	Di	14-16	wöch. (1)	ZI05, 220		A. Bittner	
1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt							
detaillierte Beschreibung siehe S. 312							

Modul 8: Psychologische, soziologische und historische Grundlagen

BA SP GH 8.1 Grundlagen von Entwicklung und Lernen in der Kindheit und ihre Diagnostik (SE) (1979)

54 668	Grundlagen von Entwicklung und Lernen in der Kindheit und ihre Diagnostik						
2 SWS							
SE	Di	16-18	wöch. (1)			S. Wolff	
1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt							
detaillierte Beschreibung siehe S. 301							

Modul 9: Vertiefung in der Sonderpädagogik

Freie Auswahl aus dem fachrichtungsspezifischen und fachrichtungsübergreifenden Lehrangebot des Instituts für Rehabilitationswissenschaften:

Im Modul 9 können Sie, neben den hier direkt angebotenen Veranstaltungen, **alle Veranstaltungen** des Instituts für Rehabilitationswissenschaften belegen.

- 54 672 Did.-meth. Fragestellungen: Prävention von und Intervention bei Konflikten und Unterrichtsstörungen**
2 SWS
SE Do 14-16 wöch. (1) ZI05, 305 S. Wolff
1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 306
- 54 679 Menschen mit Hörbeeinträchtigung im Übergang Schule-Beruf, in Berufsausbildung, Arbeitsleben und Alter**
2 SWS
SE Di 14-16 wöch. (1) ZI05, 303 K. Urbann
1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 306
- 54 680 Förderung sozial-kognitiver und emotionaler Kompetenzen bei einer Hörbeeinträchtigung**
2 SWS
SE Mi 14-16 wöch. (1) ZI05, 305 K. Urbann
1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 307

Modul 11: Bachelorabschluss (Kolloquium)

- 54 666 Kolloquium Abteilung Gebärdensprachpädagogik/Hören und Kommunikation**
2 SWS
CO Fr 12-20 Einzel (1) ZI05, 314 C. Becker
Sa 09-18 Einzel (2) ZI05, 314 C. Becker
Fr 12-20 Einzel (3) ZI05, 314 C. Becker
1) findet am 03.12.2021 statt
2) findet am 04.12.2021 statt
3) findet am 14.01.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 307

BA Rehabilitationswissenschaften Schwerpunkt Gebärdensprach- und Audiopädagogik (SO Nr. 75/2007)

Modul 1 - Studieneingangsphase

- 54 664 Grundlagen der Gebärdensprach- und Audiopädagogik**
2 SWS
SE Di 10-12 wöch. (1) UL 6, 2097 C. Becker
1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 287
- 54 901 Einführung in die Deaf Studies (Deutsche Gebärdensprache)**
2 SWS
VL Di 14-16 wöch. (1) UL 6, 1070 T. Geißler, C. Rathmann
1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 310

Modul 2 - Kommunikation und Sprache

- 54 663 Laut-, Schrift- und Gebärdenspracherwerb**
2 SWS
SE Di 12-14 wöch. (1) ZI05, 314 C. Becker
1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 289

54 911	Einführung in die Linguistik der Gebärdensprachen					
	2 SWS					
	BS	Sa	09:00-16:30	Einzel (1)	ZI05, 206	A. Bauer
		Sa	09:00-16:30	Einzel (2)	ZI05, 206	A. Bauer
		Sa	09:00-16:30	Einzel (3)		A. Bauer
		Sa	09:00-16:30	Einzel (4)	ZI05, 206	A. Bauer
	1) findet am 23.10.2021 statt ; Präsenz					
	2) findet am 06.11.2021 statt ; Digital					
	3) findet am 22.01.2022 statt ; Digital					
	4) findet am 05.02.2022 statt ; Digital					
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 311</i>					

Modul 4 - Deutsche Gebärdensprache und kontrastiver Sprachvergleich (DGS III)

54 684	Sprachvergleich DGS-Deutsch (Deutsche Gebärdensprache)					
	2 SWS					
	SPK	Di	14-16	wöch. (1)	ZI05, 220	A. Bittner
	1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt					
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 312</i>					

Modul 5 - Medizinische Grundlagen und pädagogische Audiologie

CUB882	Hör-, Sprach- und Stimmstörungen – Medizinische Grundlagen					
	2 SWS					
	VL	Do	16:00-17:30	wöch. (1)		N.N.
	1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt					
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 288</i>					

Modul 9 - Bachelorabschluss

54 666	Kolloquium Abteilung Gebärdensprachpädagogik/Hören und Kommunikation					
	2 SWS					
	CO	Fr	12-20	Einzel (1)	ZI05, 314	C. Becker
		Sa	09-18	Einzel (2)	ZI05, 314	C. Becker
		Fr	12-20	Einzel (3)	ZI05, 314	C. Becker
	1) findet am 03.12.2021 statt					
	2) findet am 04.12.2021 statt					
	3) findet am 14.01.2022 statt					
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 307</i>					

Modul BW I - Didaktik in der Gebärdensprach- und Audiopädagogik

54 669	Einführung in die Didaktik bei erschwerten Lernbedingungen unter spezieller Berücksichtigung inklusiven Unterrichts					
	2 SWS					
	VL	Do	12-14	wöch. (1)	UL 6, 3038/035	S. Wolff
	1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt					
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 286</i>					

BA Deaf Studies (2006)

BA DS 06 Modul B20 - Einführung in das Dolmetschen und Übersetzen für Gebärdensprachen

54 915	Konsequativdolmetschen aus der Deutschen Gebärdensprache ins Deutsche					
	2 SWS					
	UE	Do	10-12	wöch. (1)	ZI05, 203	S. Loy
	1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt					

Die Dolmetschtechnik des konsequativen Dolmetschens wird vertiefend geübt, wobei ausschließlich die Dolmetschrichtung Deutsche Gebärdensprache zu Deutscher Lautsprache trainiert wird.

BA DS 06 Modul K1 - Studieneingangsphase (1819)

- 54 664 Grundlagen der Gebärdensprach- und Audiopädagogik**
2 SWS
SE Di 10-12 wöch. (1) UL 6, 2097 C. Becker
1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 287
- 54 667 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten**
2 SWS
SE Mi 08-10 wöch. (1) ZI05, 314 K. Urbann
1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 539

BA DS 06 Modul K2 - Kommunikation und Sprache (1829)

- 54 663 Laut-, Schrift- und Gebärdenspracherwerb**
2 SWS
SE Di 12-14 wöch. (1) ZI05, 314 C. Becker
1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 289

BA DS 06 Modul K3 - Sozialwissenschaften I (1838,1839)

- 54 761 Grundlagen lebenslanger Entwicklung**
2 SWS
VL Mi 14-16 wöch. (1) M. Knigge
1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 286
- 54 776 Vertiefung psychologischer Grundlagen: Theorien zur kognitiven, sozialen und emotionalen Entwicklung**
2 SWS
SE Di 14-16 wöch. (1) A. Kuschel
1) findet vom 19.10.2021 bis 29.03.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 496

BA DS 06 Modul K5 - Diagnostik und Forschung (1858,1859)

- 54 762 Einführung in die pädagogisch-psychologische Diagnostik**
2 SWS
VL Do 12-14 wöch. (1) M. Knigge
1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 299
- 54 764 Diagnostische Grundlagen**
2 SWS
SE Mo 10-12 wöch. (1) DOR 24, 3.021 S. Schwager
SE Mo 12-14 wöch. (2) GEO 36, 112/113 A. Kuschel
SE Mo 14-16 wöch. (3) GEO 36, 112/113 A. Kuschel
SE Do 10-12 wöch. (4) DOR 24, 3.021 S. Schwager
SE Do 12-14 wöch. (5) DOR 24, 3.021 C. Jäntsich
1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt ; Diagnostische Grundlagen: Diagnostik mit psychometrischen Verfahren / Gr. 1
2) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt ; Diagnostische Grundlagen: Autismus-Spektrum-Störungen (ASS) / Gr. 2
3) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt ; Diagnostische Grundlagen: Früherkennung von Entwicklungsstörungen / Gr. 3
4) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt ; Diagnostische Grundlagen: Diagnostik mit psychometrischen Verfahren/ Gr. 4
5) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt ; Diagnostische Grundlagen: Grundlagen der pädagogisch-psychologischen Diagnostik / Gr. 5
detaillierte Beschreibung siehe S. 300

BA DS 06 Modul B1 - Beratungs- und Entwicklungskompetenz

Für das Modul B1 können die hier angegebenen Veranstaltungen belegt werden. Es müssen im Modul insgesamt 8 SP geleistet werden. Die Seminare zur Beratung finden sich als Gruppen unter der LV 54765. Bei der Belegung ist zu beachten, dass mehrere Gruppen belegt werden können und dabei eine Priorisierung angegeben werden kann. Im automatischen Vergabeverfahren von Agnes wird diese Priorisierung berücksichtigt und am Ende wird die Zulassung für **eines** der Seminare erteilt.

Falls dringend zwei Seminare benötigt werden (z.B. im letzten Fachsemester und die Punkte für den Abschluss fehlen), dann bitte persönliche Rücksprache mit den Dozent_innen bzw. der Abteilung Rehabpsychologie halten.
gez. KLS

54 765

Beratung

2 SWS

SE	Mo	10-12	wöch. (1)	DOR 24, 1.307	D. Ay-Bryson
SE	Mo	12-14	wöch. (2)	DOR 24, 1.308	D. Ay-Bryson
SE	Di	12-14	wöch. (3)	DOR 24, 3.021	D. Ay-Bryson
SE	Di	14-16	wöch. (4)	DOR 24, 1.307	D. Ay-Bryson
SE	Do	16-18	wöch. (5)	GEO 36, 207	C. Jäntsch
SE	Fr	10-12	wöch. (6)	GEO 36, 203/204	K. Endrikat

1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt ; Beratung: Beratungspraxis / Gr. 1

2) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt ; Beratung: Beratungspraxis /Gr. 2

3) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt ; Beratung: Beratungspraxis und schwierige Situationen / Gr.

3

4) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt ; Beratung: Beratungspraxis und schwierige Situationen / Gr.

4

5) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt ; Beratung: Beratung und Kommunikation in pädagogischen Kontexten / Gr. 5

6) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt ; Beratung: Beratungspraxis und Supervision / Gr. 6

detaillierte Beschreibung siehe S. 302

54 766

Grundlagen der Beratung

2 SWS

VL	Di	16-18	wöch. (1)		A. Kuschel
----	----	-------	-----------	--	------------

1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 301

BA DS 06 Modul B2 - Schlüsselqualifikationen Kommunizieren - Schreiben - Verhandeln

Für das Modul B2 können die hier angegebenen Veranstaltungen und **Kurse aus dem Career Center** belegt werden. Es müssen im Modul insgesamt 12 SP geleistet werden.

Bitte keine Veranstaltungen aus dem sonstigen Lehrangebot des Instituts für Rehabilitationswissenschaften wählen, da die hier verlinkten Angebote explizit mit den Dozierenden abgesprochen sind. Ausnahmen müssen bei der Abteilung Deaf Studies in Absprache mit den jeweiligen Dozierenden begründet und genehmigt werden.
gez. KLS

BA DS 06 Modul P1 - Grundpraktikum (4139)

54 928

Praktikumsnachbereitung: Professionalisierung und Berufskunde (Deutsche Gebärdensprache)

2 SWS

SE	Fr	10-16	Einzel (1)	ZI05, 203	S. Loy, C. Peters
	Fr	10-16	Einzel (2)	ZI05, 203	S. Loy, C. Peters
	Fr	10-16	Einzel (3)	ZI05, 203	S. Loy, C. Peters
	Fr	10-16	Einzel (4)	ZI05, 203	S. Loy, C. Peters

1) findet am 07.01.2022 statt

2) findet am 14.01.2022 statt

3) findet am 21.01.2022 statt

4) findet am 28.01.2022 statt

Was bedeutet und beinhaltet „professionelles Handeln“ für eine Gebärdensprachdolmetscherin? Welche Formen der Berufsausübung gibt es bei GebärdensprachdolmetscherInnen? Welche verwandten Berufsfelder ergeben sich für Einsätze in der zukünftigen Berufspraxis?

Neben diesen Fragen rund um Professionalisierung beschäftigen sich die Studierenden mit berufskundlichen Themen: Planung und Organisation des berufspraktischen Alltags (Kundenakquise, Anlegen von Kundenkarteien, Vertragsverhandlungen, Kostenvoranschläge, Auftragsbestätigungen, Einsatzverträge, Einsatzplanung, Rechnungslegung, Mahnung etc.), Berufseinstieg und Mentoring, Steuerrecht und Versicherungsfragen, Umgang mit und Aufklärung von KundInnen sowie Vertretung eigener Interessen im Rahmen von Berufsverbänden.

Mono-BA Deaf Studies (2018)

Modul 1: Einführung in die Deaf Studies

BA DS 18 1.1 Einführung in die Deaf Studies (VL) (5109)

54 901	Einführung in die Deaf Studies (Deutsche Gebärdensprache)					
2 SWS						
VL	Di	14-16	wöch. (1)	UL 6, 1070		T. Geißler, C. Rathmann
1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt detaillierte Beschreibung siehe S. 310						

BA DS 18 1.2 Einführung in die Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens (SE) (5109)

54 667	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten					
2 SWS						
SE	Mi	08-10	wöch. (1)	ZI05, 314		K. Urbann
1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt detaillierte Beschreibung siehe S. 539						

Modul 2: Einführung in die Linguistik

BA DS 18 2.1 Einführung in die Linguistik der Gebärdensprachen (SE) (5119)

54 911	Einführung in die Linguistik der Gebärdensprachen					
2 SWS						
BS	Sa	09:00-16:30	Einzel (1)	ZI05, 206		A. Bauer
	Sa	09:00-16:30	Einzel (2)	ZI05, 206		A. Bauer
	Sa	09:00-16:30	Einzel (3)			A. Bauer
	Sa	09:00-16:30	Einzel (4)	ZI05, 206		A. Bauer
1) findet am 23.10.2021 statt ; Präsenz 2) findet am 06.11.2021 statt ; Digital 3) findet am 22.01.2022 statt ; Digital 4) findet am 05.02.2022 statt ; Digital detaillierte Beschreibung siehe S. 311						

BA DS 18 2.2 Einführung in die Linguistik der Lautsprachen (SE) (5119)

54 902	Einführung in die Linguistik der Lautsprache					
2 SWS						
SE	Mo	10-12	wöch. (1)			A. Bauer
1) findet ab 18.10.2021 statt detaillierte Beschreibung siehe S. 311						

Modul 3: Pädagogische Aspekte des Taubseins

BA DS 18 3.1 Grundlagen der Gebärdensprach- und Audiopädagogik (SE)

54 664	Grundlagen der Gebärdensprach- und Audiopädagogik					
2 SWS						
SE	Di	10-12	wöch. (1)	UL 6, 2097		C. Becker
1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt detaillierte Beschreibung siehe S. 287						

Modul 4: Einführung in die Fachrichtungen und Querschnittsdisziplinen

BA DS 18 4.1 Allgemeine Grundlagen der Fachrichtungen und Querschnittsdisziplinen I (VL) (5139)

54 690	Ring-VL: Einführung in die Fachrichtungen und Querschnittsdisziplinen					
2 SWS						
RV	Mi	16-18	wöch. (1)	HE 1, 1.06		N.N.
1) findet vom 27.10.2021 bis 16.02.2022 statt						

detaillierte Beschreibung siehe S. 286

Modul 6: Soziologie und Ethnologie der Gehörlosengemeinschaften II

BA DS 18 6.1 Vertiefung der ethnografischen und soziologischen Aspekte der Gehörlosengemeinschaften (SE) (5159)

54 920 Vertiefung der ethnografischen und soziologischen Aspekte der Gehörlosengemeinschaft (Deutsche Gebärdensprache)

2 SWS

SE Mi 14-16 wöch. (1) ZI05, 203 A. Bittner
1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt

Lern- und Qualifikationsziele: Die Studierenden vertiefen die ethnografischen und soziologischen Modelle der Gehörlosengemeinschaften und erhalten einen Einblick in die psychosoziale Entwicklung der Menschen mit Hörbehinderungen und ihre Identitätsentwicklung. Sie erlangen Kenntnis über die Theorien und Modelle der Entwicklung des Menschen mit Hörbehinderung unter psychologischen Aspekten und lernen die Systeme der Rehabilitation und der psychosozialen Versorgung kennen. Die Studierenden vertiefen die ethnografischen und soziologischen Modelle der Gehörlosengemeinschaften und erhalten einen Einblick in die psychosoziale Entwicklung der Menschen mit Hörbehinderungen und ihre Identitätsentwicklung. Sie erlangen Kenntnis über die Theorien und Modelle der Entwicklung des Menschen mit Hörbehinderung unter psychologischen Aspekten und lernen die Systeme der Rehabilitation und der psychosozialen Versorgung kennen.

BA DS 18 6.2 Psychologische Aspekte des Taubseins (SE) (5159)

54 904 Psychologische Aspekte des Taubseins (Deutsche Gebärdensprache)

2 SWS

BS Sa 10:00-15:30 Einzel (1) S. Wegner
Fr 14:00-17:30 Einzel (2) GEO 36, 203/204 S. Wegner
Sa 10:00-15:30 Einzel (3) GEO 36, 203/204 S. Wegner
Fr 14:00-17:30 Einzel (4) GEO 36, 203/204 S. Wegner
Sa 10:00-15:30 Einzel (5) GEO 36, 203/204 S. Wegner

1) findet am 13.11.2021 statt ; DIGITAL
2) findet am 10.12.2021 statt
3) findet am 11.12.2021 statt
4) findet am 11.02.2022 statt
5) findet am 12.02.2022 statt

Die Studierenden erhalten einen Einblick in die psychosoziale Entwicklung der Menschen mit Hörbehinderungen und ihre Identitätsentwicklung. Sie erlangen Kenntnis über die Theorien und Modelle der Entwicklung des Menschen mit Hörbehinderung unter psychologischen Aspekten und lernen die Systeme der Rehabilitation und der psychosozialen Versorgung kennen.

Literatur:

Bourne, L.E. & Ekstrand, B.R. (2008) (5. Aufl.). *Einführung in die Psychologie*. Eschborn: Verlag Dietmar Klotz.
Hintermair, M. & Tsirigotis C. (2008) (Hrsg.). *Wege zu Empowerment und Ressourcenorientierung in der Zusammenarbeit mit hörgeschädigten Menschen*. Heidelberg: Median-Verlag.

BA DS 18 6.3 Exkursion (EX) (5159)

54 912 Durchführung einer mehrtägigen Exkursion (Deutsche Gebärdensprache)

1 SWS

EX Do Block (1) T. Geißler
EX Block (2) T. Geißler

1) 3. Fachsemester für den Jahrgang Wintersemester 20/21
2) findet vom 28.10.2021 bis 30.10.2021 statt ; 5. Fachsemester für den Jahrgang WiSe 19/20

Die Exkursion finden im Blockseminar statt.
5. Semester Ende Oktober (3 Tage)
3. Semester Ende Januar 2022 (3 Tage)
Weitere Informationen und Daten folgen.

Modul 7: Gebärdensprachlinguistik

BA DS 18 7.3 Vertiefung eines ausgewählten Themas in der Gebärdensprachlinguistik (SE) (5169)

54 914 Vertiefung eines ausgewählten Themas in der Gebärdensprachlinguistik

2 SWS

SE Di 12-14 wöch. (1) ZI05, 203 A. Villwock
1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt

Vertiefung eines ausgewählten Themas in der Gebärdensprachlinguistik:

In der Lehrveranstaltung werden wir uns mit Bilingualismus und Mehrsprachigkeit in der Gebärdensprachforschung auseinandersetzen. Das Thema wird dabei aus unterschiedlichen Perspektiven betrachtet (z.B. psycholinguistisch und soziolinguistisch). Außerdem werden verschiedene sprachliche Verarbeitungsebenen berücksichtigt und entscheidende Charakteristika im Erwerbsalter von bilingualen Sprachnutzer*innen diskutiert. Neben theoretischen Überlegungen werden im Seminar dafür in praktischen Übungen auch Daten analysiert.

BA DS 18 7.4 Quantitative und Qualitative Forschungsmethoden (VL) (5169)

54 903 Quantitative und Qualitative Forschungsmethoden

2 SWS

VL

Do

14-16

wöch. (1)

ZI05, 206

A. Villwock

1) findet vom 21.10.2021 bis 18.02.2022 statt

Lern- und Qualifikationsziele: Die Studierenden erhalten einen umfassenden Einblick in die Soziolinguistik der Gebärdensprachen (Variationslinguistik, Mehrsprachigkeit, Gebärdensprachgemeinschaften, Sprachenrechte und Spracheinstellung) und in die Psycholinguistik der Gebärdensprachen (L1- und L2-Spracherwerb, Sprachverarbeitung und Sprachstörungen). Im Anschluss bekommen die Studierenden die Gelegenheit, einen umfassenden Einblick in die aktuelle Forschung eines ausgewählten Themas zu bekommen. Daneben lernen die Studierenden, wie sie mit den korpusbasierten Forschungsmethoden umgehen können.

Modul 8: Praktische Grundlagen

BA DS 18 8.1 Einführung in die Medientechnik (SE)

54 909 Einführung in die Medientechnik (Deutsche Gebärdensprache)

2 SWS

SE

Do

08:30-10:00

wöch. (1)

ZI05, 204

T. Geißler

1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt

In dem Seminar wird der Umgang mit Medientechnik, die für die Bearbeitung von Gebärdensprache besonders relevant ist, besprochen und eingeübt. Es wird Grundlagenwissen über Kamera- und Aufnahmetechnik sowie über Videobearbeitung am Computer vermittelt; darüber hinaus erfolgt eine Einführung in die Funktionsweise des digitalen Sprachlabors YASLA.

Modul 9: Deutsche Gebärdensprache A1+

BA DS 18 9.1 Deutsche Gebärdensprache I (SK) (5189)

54 907 Deutsche Gebärdensprache I (Deutsche Gebärdensprache)

4 SWS

SPK

Mo

12-14

wöch. (1)

ZI05, 204

T. Geißler

Mi

12-14

wöch. (2)

ZI05, 206

T. Geißler

1) findet vom 18.10.2021 bis 14.02.2022 statt

2) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt

In dieser einführenden Veranstaltung steht der Erwerb, bzw. die Festigung eines grundständigen Gebärdensprachwortschatzes im Mittelpunkt. Erste Kenntnisse der Gebärdensprachstruktur sowie die Bildung einfacher Sätze in der Deutschen Gebärdensprache werden vermittelt.

BA DS 18 9.2 Deutsche Gebärdensprache - Produktion I (KSK) (5189)

54 908 DGS I Produktion (KSK) (Deutsche Gebärdensprache)

2 SWS

UE

Fr

10-12

wöch. (1)

ZI05, 204

A. Bittner,
A. Giuranna

UE

Fr

12-14

wöch. (2)

ZI05, 204

A. Bittner,
A. Giuranna

1) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt ; Herr Bittner und Frau Giuranna wechseln sich 14tägig ab.

2) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt ; Herr Bittner und Frau Giuranna wechseln sich 14tägig ab.

Die Übungsgruppen dienen der Vertiefung von Lehrinhalten des Seminars Deutsche Gebärdensprache I

BA DS 18 9.3 Deutsche Gebärdensprache - Rezeption I (SK) (5189)

54 917 Deutsche Gebärdensprache Rezeption I (Deutsche Gebärdensprache)

2 SWS

SPK

Do

10-12

wöch. (1)

ZI05, 204

T. Geißler

1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt

Die Übungsgruppen dienen der Vertiefung von rezeptiven Lehrinhalten des Seminars Deutsche Gebärdensprache III

Modul 11: Deutsche Gebärdensprache A2+

BA DS 18 11.1 Deutsche Gebärdensprache III (SK) (5209)

54 906 Deutsche Gebärdensprache III (Deutsche Gebärdensprache)

2 SWS

SPK

Mo

10-12

wöch. (1)

ZI05, 206

T. Geißler

1) findet vom 18.10.2021 bis 14.02.2022 statt

Lern- und

Qualifikationsziele: Die Studierenden erwerben vertiefende Grundkompetenzen in der Gebärdensprachverwendung und Kenntnisse im kontrastiven Vergleich von Deutscher Gebärdensprache und Deutsch. Sie können sich in routinemäßigen Situationen, in denen es um einen direkten Austausch von Informationen und vertrauten Themen und Tätigkeiten geht, verständigen. Sie verstehen kurze Filminhalte über Alltagstexte. Die Studierenden können die Sprachsysteme des Deutschen und der Deutschen Gebärdensprache in wesentlicher Hinsicht kontrastiv analysieren und wichtige sprachgestaltende Elemente der deutschen Laut- und Gebärdensprache kontrastiv anwenden

BA DS 18 11.2 Deutsche Gebärdensprache – Produktion III (SK) (5209)

54 921 Deutsche Gebärdensprache Produktion III (Deutsche Gebärdensprache)

2 SWS

SPK

Do

16-18

wöch. (1)

ZI05, 204

A. Bittner

1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt

Lern- und

Qualifikationsziele: Die Studierenden erwerben vertiefende Grundkompetenzen in der Gebärdensprachverwendung und Kenntnisse im kontrastiven Vergleich von Deutscher Gebärdensprache und Deutsch. Sie können sich in routinemäßigen Situationen, in denen es um einen direkten Austausch von Informationen und vertrauten Themen und Tätigkeiten geht, verständigen. Sie verstehen kurze Filminhalte über Alltagstexte. Die Studierenden können die Sprachsysteme des Deutschen und der Deutschen Gebärdensprache in wesentlicher Hinsicht kontrastiv analysieren und wichtige sprachgestaltende Elemente der deutschen Laut- und Gebärdensprache kontrastiv anwenden

Organisatorisches:

Fester Präsenztermin ist 16.12. 2021. Die Restlichen Termine nach Abstimmung.

BA DS 18 11.3 Deutsche Gebärdensprache – Rezeption III (SK) (5209)

54 916 Deutsche Gebärdensprache Rezeption III (Deutsche Gebärdensprache)

2 SWS

SPK

Di

10-12

wöch. (1)

ZI05, 204

T. Geißler

1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt

Lern- und

Qualifikationsziele: Die Studierenden erwerben vertiefende Grundkompetenzen in der Gebärdensprachverwendung und Kenntnisse im kontrastiven Vergleich von Deutscher Gebärdensprache und Deutsch. Sie können sich in routinemäßigen Situationen, in denen es um einen direkten Austausch von Informationen und vertrauten Themen und Tätigkeiten geht, verständigen. Sie verstehen kurze Filminhalte über Alltagstexte. Die Studierenden können die Sprachsysteme des Deutschen und der Deutschen Gebärdensprache in wesentlicher Hinsicht kontrastiv analysieren und wichtige sprachgestaltende Elemente der deutschen Laut- und Gebärdensprache kontrastiv anwenden

Modul 13: Deutsche Gebärdensprache B1+/B2

BA DS 18 13.1 Deutsche Gebärdensprache V (SK) (5229)

54 931 Deutsche Gebärdensprache V (Deutsche Gebärdensprache)

1 SWS

SE

Do

12-14

14tgl. (1)

ZI05, 203

A. Bittner

1) findet vom 21.10.2021 bis 10.02.2022 statt

Im Seminar werden die kommunikative Kompetenz erweitert. Es werden Präsentation zu verschiedenen Fachgebiet geübt, indem die Hauptinhalte komplexer Texte zu konkreten und abstrakten Themen in DGS wiedergegeben werden. Dabei komplexere gebärdensprachliche Zusammenhänge angewendet. In unterschiedlichen Gesprächssituationen werden differenzierte Dialoge geübt.

Modul 15: Forschungsprojekt Deaf Studies

BA DS 18 15.1 Durchführung eines Forschungsprojektes (SPJ) (5249)

54 933 Durchführung eines Forschungsprojektes unter Berücksichtigung von soziologischen, ethnologischen und/ oder linguistischen Aspekten

2 SWS

SPJ

Di

08:30-10:00

wöch. (1)

ZI05, 203

A. Villwock,
K. Grin

1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt

Die Studierenden lernen im Rahmen eines Forschungsprojektes, wie sie mit den Forschungswerkzeugen (Erstellen einer Forschungsfrage, Literaturrecherche, Anwendung bestimmter Forschungsmethoden, Datenerhebung, Datenauswertung und Reflexion) umgehen können. Daneben erwerben die Studierenden die fundierten Kenntnisse zum Erstellen eines wissenschaftlichen Abstracts und eines wissenschaftlichen Posters.

Modul 16: Deaf Studies Praktikum

BA DS 18 16.1 Vorbereitung auf das Praktikum: Interkulturelle Kommunikation (SE) (5259)

54 918 Deaf Studies Praktikum (Deutsche Gebärdensprache)

2 SWS

SE

Do

09-12

14tgl. (1)

ZI05, 206

A. Bittner

1) findet vom 21.10.2021 bis 10.02.2022 statt

Was macht ein Praktikum zu einem „guten“ Praktikum?

Im Seminar soll über Wünsche, Vorstellungen und Erwartungen an ein Praktikum gesprochen werden und es werden Bedingungen für ein effektives Praktikum zusammen getragen. Es werden Qualitätskriterien definiert und Praktikumsziele formuliert. Sozusagen präventiv werden mögliche Probleme im Praktikum aufgespürt und nach Möglichkeiten der Abhilfe gesucht. Wichtiger Bestandteil ist außerdem eine Anleitung zur strukturierten Beschaffung und Auswertung von Beobachtungen und Erkenntnissen während des Praktikums, die der Reflexion über das Erlebte dienlich sein kann und im Praktikumsbericht einen größeren Raum einnehmen wird.

Modul A18: Gehörlosenspezifische Dienstleistungen I

BA DS 18 A18.1 Einführung in die pädagogisch-psychologische Diagnostik (VL) (5269)

54 762 Einführung in die pädagogisch-psychologische Diagnostik

2 SWS

VL

Do

12-14

wöch. (1)

M. Knigge

1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 299

BA DS 18 A18.2 Förder-, Leistungs- und Eignungsdiagnostik (SE) (5269)

54 764 Diagnostische Grundlagen

2 SWS

SE

Mo

10-12

wöch. (1)

DOR 24, 3.021

S. Schwager

SE

Mo

12-14

wöch. (2)

GEO 36, 112/113

A. Kuschel

SE

Mo

14-16

wöch. (3)

GEO 36, 112/113

A. Kuschel

SE

Do

10-12

wöch. (4)

DOR 24, 3.021

S. Schwager

SE

Do

12-14

wöch. (5)

DOR 24, 3.021

C. Jäntschi

1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt ; Diagnostische Grundlagen: Diagnostik mit psychometrischen Verfahren / Gr. 1

2) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt ; Diagnostische Grundlagen: Autismus-Spektrum-Störungen (ASS) / Gr. 2

3) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt ; Diagnostische Grundlagen: Früherkennung von Entwicklungsstörungen / Gr. 3

4) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt ; Diagnostische Grundlagen: Diagnostik mit psychometrischen Verfahren / Gr. 4

5) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt ; Diagnostische Grundlagen: Grundlagen der pädagogisch-psychologischen Diagnostik / Gr. 5

detaillierte Beschreibung siehe S. 300

Modul A19: Gehörlosenspezifische Dienstleistungen II

BA DS 18 A19.1 Medizinische Grundlagen des Hörens: Hör-, Sprach- und Stimmstörungen (VL) (5279)

CUB882 Hör-, Sprach- und Stimmstörungen – Medizinische Grundlagen

2 SWS
VL Do 16:00-17:30 wöch. (1) N.N.
1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 288

BA DS 18 A19.3 Grundlagen von Entwicklung und Lernen in der Kindheit und ihre Diagnostik (SE) (5279)

54 668 Grundlagen von Entwicklung und Lernen in der Kindheit und ihre Diagnostik

2 SWS
SE Di 16-18 wöch. (1) S. Wolff
1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 301

BA DS 18 A19.4 Gehörlosenspezifische Beratungsfelder (SE) (5279)

54 905 Gehörlosenspezifische Beratungsfelder (Deutsche Gebärdensprache)

2 SWS
SE Fr 08:30-10:00 wöch. (1) ZI05, 203 S. Noack
1) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt

Lern- und Qualifikationsziele: Die Studierenden erwerben Kenntnisse in Bezug auf Beratungsbedarf innerhalb der Gebärdensprachgemeinschaft in Arbeits- und Alltagsleben und werden über entsprechende Serviceeinrichtungen informiert.

Organisatorisches:

Das Seminar findet überwiegend online statt. Ausgewählte Exkursionstermine werden in Präsenzform durchgeführt. Die Termine werden noch bekanntgegeben.

Modul B21: Dolmetschtechniken

BA DS 18 B21.1 Vom-Blatt-Dolmetschen/Übersetzen und Terminologearbeit (SE) (5299)

54 935 Vom Blatt Dolmetschen/ Übersetzen und Terminologearbeit (Deutsche Gebärdensprache)

2 SWS
SE Mo 14-18 wöch. (1) ZI05, 204 C. Peters
1) findet vom 18.10.2021 bis 13.12.2021 statt

Im Seminar wird der Terminus „Vom-Blatt-Übersetzen“ geklärt. Es wird dargelegt, wann und wie es sich ereignet und was die Dolmetscherin beim Vom-Blatt-Übersetzen beachten muss. Es werden praktische Übersetzungsübungen zu kürzeren Texten aus den Bereichen „Gesundheitswesen“, „Öffentliche Verwaltung“, „Arbeit und Wirtschaft“ sowie „Rechtswesen“ durchgeführt.

BA DS 18 B21.2 Konsekutivdolmetschen und Notiztechniken (SE) (5299)

54 927 Konsekutivdolmetschen und Notiztechniken

2 SWS
SE Mi 12-14 wöch. (1) ZI05, 204 S. Loy
1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt

Lern- und Qualifikationsziele: Die Studierenden können schriftliche Texte aus dem Bereich Gesundheitswesen in die deutsch-dolmetsch-relevanten Kriterien analysieren, nach Schwierigkeitsgrad nach klassifizieren, beherrschen Techniken des Umgangs mit schwierigen Texten und sind in der Lage, die Dolmetschtechnik des Vom-Blatt-Übersetzens in den oben aufgeführten Bereichen grundlegend zu setzen. Sie verfügen über terminologische Fähigkeiten im Gesundheitswesen, kennen verschiedene Systemen für Notizentwurf und Notation für Konsekutivdolmetschen und können diese erfolgreich anwenden. Sie können kurze deutsche Textabschnitte in gesprochener Sprache konsekutiv in Deutscher Gebärdensprache wiedergeben. Sie beherrschen das konsekutive Dolmetschen kurzer Textabschnitte aus der Deutschen Gebärdensprache in die deutsche Lautsprache. Sie können frei vor Publikum vortragen, moderieren und präsentieren. Sie verfügen über erweiterte Fähigkeiten im sprachlichen und paralinguistischen Ausdrucksvermögen in beiden Arbeitssprachen.

BA DS 18 B21.3 Präsentationstechniken (SE) (5299)

54 913 Präsentationstechniken (Deutsche Gebärdensprache)

2 SWS
SE Di 12-14 wöch. (1) ZI05, 206 C. Peters
1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt

Im Seminar werden Präsentationstechniken vorgestellt, das freie Vortragen, Moderieren und Präsentieren geübt und angewendet. Sie erwerben erweiterte Fähigkeiten im sprachlichen und paralinguistischen Ausdrucksvermögen in beiden Arbeitssprachen.

Organisatorisches:
Äquivalent zu Stegreifvorträge

Mono-MA Rehabilitationspädagogik (2014)

Modul 1: Professionalisierung, Führungsaufgaben und Qualitätssicherung in der Rehabilitation

MA RP 14 1.1 Professionalisierung (2609)

54 615 Vertiefung ausgewählter Aspekte im Modul Inklusive Schulentwicklung und Unterrichtsforschung

2 SWS
SE/HS **Fällt aus!** 10-12 wöch. (1) N.N.
Di
1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 354

54 624 Organisationsentwicklung und Professionalisierung

2 SWS
SE Do 12-14 wöch. (1) G. Biewer
1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 488

Modul 2: Disability, Diversity und Gender

MA RP 14 2.1 Theoretische Grundlagen (2619)

54 810 Migration, Flucht und Behinderung

2 SWS
SE Mi 16-18 Einzel (1) UL 6, 2093 G. Wansing
Fr 14-18 Einzel (2) DOR 24, 1.307 G. Wansing
Fr 16-20 Einzel (3) DOR 24, 1.307 G. Wansing, M. Westphal
Sa 10-17 Einzel (4) DOR 24, 1.307 G. Wansing
1) findet am 17.11.2021 statt ; Vorbesprechung
2) findet am 21.01.2022 statt
3) findet am 28.01.2022 statt ;
4) findet am 29.01.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 487

MA RP 14 2.2 Disability, Gender und Diversity als Forschungsperspektiven (2619)

54 645 Disability und Gender. Differenz in pädagogischen Handlungsfeldern

2 SWS
SE Di 12-14 wöch. (1) A. Geimer
1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 349

Modul 3: Diagnostik und Fallarbeit

MA RP 14 3.1 Ausgewählte diagnostische Methoden (2629)

54 769	Ausgewählte diagnostische Methoden und Probleme der Gutachtenerstellung	2 SWS					
	SE	Mo	16-18	wöch. (1)	GEO 36, 203/204	K. Weiland	
	1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt						
	detaillierte Beschreibung siehe S. 489						

MA RP 14 3.2 Pädagogische Kasuistik (2629)

54 878	Pädagogische Kasuistik zu speziellen rehabilitationspädagogischen Fragestellungen	2 SWS					
	SE	Mo	14-16	wöch. (1)	GEO 36, 203/204	U. Fickler-Stang	
	1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt						
	detaillierte Beschreibung siehe S. 489						

Modul 4: Forschungsmethoden

MA RP 14 4.1 Vertiefte Anwendung qualitativer oder quantitativer Forschungsmethoden (2639)

54 856	Inklusive Museumsforschung	2 SWS					
	SE	Mi	14-16	wöch. (1)	GEO 36, 305	K. Obens	
	1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt						
	detaillierte Beschreibung siehe S. 346						

54 887	Forschungsscolloquium: Vorbereitung, Begleitung und Reflexion der Forschungsvorhaben	2 SWS					
	CO	Di	16-18	wöch. (1)	GEO 36, 117	M. Wahl, K. Weiland	
	1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt						
	detaillierte Beschreibung siehe S. 493						

MA RP 14 4.2 Forschungsprojekt (2639)

54 887	Forschungsscolloquium: Vorbereitung, Begleitung und Reflexion der Forschungsvorhaben	2 SWS					
	CO	Di	16-18	wöch. (1)	GEO 36, 117	M. Wahl, K. Weiland	
	1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt						
	detaillierte Beschreibung siehe S. 493						

Modul 6: Schwere und/oder mehrfache Behinderungen

MA RP 14 6.1 Ausgewählte Aspekte der Pädagogik und Rehabilitation bei Menschen mit schwerer und mehrfacher Behinderung (2659)

54 745	Palliative Care für erwachsene und alte Menschen mit lebensverkürzenden Erkrankungen	2 SWS					
	SE	Mo	14-16	wöch.	GEO 36, 117	J. Alber	
	detaillierte Beschreibung siehe S. 491						

MA RP 14 6.2 Spezifische Konzepte und Methoden (2659)

54 722 Grundlagen der Teilhabe bei Erwachsenen mit komplexer Behinderung / lebensverkürzenden Erkrankungen

2 SWS

SE

Do

16-18

wöch. (1)

A. Buder

1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 491

Modul 7: Unterstützte Kommunikation

MA RP 14 7.1 Theorien und Konzepte der Diagnostik und Förderung (2669)

54 743 Unterstützte Kommunikation in der Praxis

2 SWS

SE

Di

12-14

wöch. (1)

N. Burgio

1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt

Anhand von Beispielen aus der praktischen Arbeit sollen Methoden der Unterstützten Kommunikation deren Einsatzmöglichkeiten erläutert werden. Praktische Übungen ermöglichen die eigene Erprobung und Handhabung ausgewählter elektronischer und nicht-elektronischer Kommunikationsmittel und liefern Hinweise für das didaktisch-methodische Vorgehen.

Organisatorisches:

Veranstaltung wird sowohl synchron als auch asynchron angeboten.

Prüfung:

Es besteht die Möglichkeit im Rahmen der Lehrveranstaltung eine MAP zu erbringen. Details werden in der Lehrveranstaltung besprochen.

Modul 8: Kommunikation und Sprache

MA RP 14 8.1 Kommunikation, Sprache und Spracherwerb (2679)

54 663 Laut-, Schrift- und Gebärdenspracherwerb

2 SWS

SE

Di

12-14

wöch. (1)

ZI05, 314

C. Becker

1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 289

54 830 Grundlagen der Lese# und Schreibkompetenz unter erschwerten Bedingungen

2 SWS

SE

Do

12-14

wöch. (1)

ZI05, 305

K. Weiland

1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 490

MA RP 14 8.2 Vertiefte Auseinandersetzung mit Interventionsstrategien (2679)

54 647 Technologiegestützte Kommunikation bei Beeinträchtigung des Sehens

2 SWS

SE

Mo

10-12

wöch. (1)

J. Feldmann

1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 354

54 675 Sexuelle Bildung (im Kontext Hörbehinderung)

2 SWS

SE

Di

12-14

wöch. (1)

ZI05, 305

K. Urbann

1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 348

54 836 Diagnostik und Intervention bei Beeinträchtigungen des Schriftspracherwerbs

2 SWS

SE

Do

14-16

wöch. (1)

ZI05, 314

K. Weiland

1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 490

Modul 9: Verhaltensstörungen und seelische Erkrankungen

MA RP 14 9.1 Erscheinungsformen seelischer Erkrankungen sowie ausgewählter Verhaltensstörungen (2689)

54 857 Gruppendynamiken & Gruppenanalytische Pädagogik

2 SWS

SE Mi 14-16 wöchl. (1) GEO 36, 112/113 L. Dietrich
1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 352

54 861 Intensivpädagogische Handlungsperspektiven – Settinggestaltung für sogenannte „Problemjugendliche“ und „Systemsprenger“

2 SWS

BS Fr 14-20 Einzel (1) S. Heuer
Sa 10-18 Einzel (2) S. Heuer
Fr 14-20 Einzel (3) S. Heuer
Sa 10-18 Einzel (4) S. Heuer

1) findet am 28.01.2022 statt

2) findet am 29.01.2022 statt

3) findet am 11.02.2022 statt

4) findet am 12.02.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 346

54 872 Pädagogik im Jugendstrafvollzug

2 SWS

SE Fr 09-13 14tgl. (1) GEO 36, 305 U. Fickler-Stang,
D. Zimmermann

1) findet vom 29.10.2021 bis 04.02.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 352

54 880 Die Lehrperson als Lernende: Lehrer:innenprofessionalisierung als Bestandteil und Zielsetzung inklusiver Schulentwicklungen.

2 SWS

SE Mi 16-18 wöchl. (1) E. Plate

1) findet vom 27.10.2021 bis 16.02.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 347

MA RP 14 9.2 Ausgewählte therapeutische Behandlungsmethoden (2689)

54 857 Gruppendynamiken & Gruppenanalytische Pädagogik

2 SWS

SE Mi 14-16 wöchl. (1) GEO 36, 112/113 L. Dietrich
1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 352

54 861 Intensivpädagogische Handlungsperspektiven – Settinggestaltung für sogenannte „Problemjugendliche“ und „Systemsprenger“

2 SWS

BS Fr 14-20 Einzel (1) S. Heuer
Sa 10-18 Einzel (2) S. Heuer
Fr 14-20 Einzel (3) S. Heuer
Sa 10-18 Einzel (4) S. Heuer

1) findet am 28.01.2022 statt

2) findet am 29.01.2022 statt

3) findet am 11.02.2022 statt

4) findet am 12.02.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 346

54 872 Pädagogik im Jugendstrafvollzug

2 SWS

SE Fr 09-13 14tgl. (1) GEO 36, 305 U. Fickler-Stang,
D. Zimmermann

1) findet vom 29.10.2021 bis 04.02.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 352

54 880 Die Lehrperson als Lernende: Lehrer:innenprofessionalisierung als Bestandteil und Zielsetzung inklusiver Schulentwicklungen.
 2 SWS
 SE Mi 16-18 wöch. (1) E. Plate
 1) findet vom 27.10.2021 bis 16.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 347

Modul 10: Masterabschluss (Kolloquium)

Achtung! Beginnend zum Sommersemester 2019 gibt es ein neues Verfahren zur Verteilung von Abschlussarbeiten auf die Fachrichtungen. Bitte beachten Sie die dazu bereitgestellten Dokumente unter <https://www.reha.hu-berlin.de/de/studium>

54 608 Kolloquium Abteilung Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens und Allg. Rehabilitationspädagogik
 2 SWS
 CO Mi 16-18 wöch. (1) G. Biewer
 1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt ; Wissenschaftliche Fragestellungen entwickeln und systematisch untersuchen: Ein Colloquium zu Abschlussarbeiten im wissenschaftlichen Bereich der Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens und der Allg. Rehabilitationspädagogik
detaillierte Beschreibung siehe S. 254

54 625 Tutorium zu MAPs in den Modulen "Grundlagen der Sonder- und inklusiven Pädagogik" bzw. "Rehabilitationspädagogik" sowie zu Abschlussarbeiten in der Fachabteilung "Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens/ Allgemeine Rehabilitationspädagogik
 2 SWS
 TU Mo 12-14 wöch. (1) F. Frank
 1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 284

54 666 Kolloquium Abteilung Gebärdensprachpädagogik/Hören und Kommunikation
 2 SWS
 CO Fr 12-20 Einzel (1) ZI05, 314 C. Becker
 Sa 09-18 Einzel (2) ZI05, 314 C. Becker
 Fr 12-20 Einzel (3) ZI05, 314 C. Becker
 1) findet am 03.12.2021 statt
 2) findet am 04.12.2021 statt
 3) findet am 14.01.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 307

54 701 Kolloquium Pädagogik bei geistiger Behinderung
 2 SWS
 CO Mo 14-16 wöch. (1) DOR 26, 207 O. Musenberg
 1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 308

54 738 Kolloquium der Abteilung Pädagogik bei Beeinträchtigungen der körperlich-motorischen Entwicklung
 2 SWS
 CO Di 16-18 wöch. (1) S. Jennessen
 1) findet vom 02.11.2021 bis 15.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 308

54 773 Kolloquium Abteilung Rehabilitationspsychologie
 2 SWS
 CO Di 16-18 14tgl. (1) M. Knigge
 1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 308

54 807 Kolloquium Rehabilitationssoziologie
 2 SWS
 CO Mi 14-18 14tgl. (1) GEO 36, 203/204 G. Wansing
 1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 493

54 831 Kolloquium Abteilung Pädagogik bei Beeinträchtigungen der Sprache und Kommunikation
 2 SWS
 CO Do 14-16 wöch. (1) GEO 36, 207 M. Spreer
 1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 309

54 853 Kolloquium Abteilung Pädagogik bei psychosozialen Beeinträchtigungen
 2 SWS
 CO Do 14-18 Einzel (1) GEO 36, 117 D. Zimmermann
 Do 14-18 Einzel (2) GEO 36, 117 D. Zimmermann
 Do 14-18 Einzel (3) GEO 36, 117 D. Zimmermann
 1) findet am 11.11.2021 statt
 2) findet am 16.12.2021 statt
 3) findet am 13.01.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 254

54 882 Kolloquium Abteilung Rehabilitationstechnik
 2 SWS
 CO Mo 16-18 wöch. (1) GEO 36, 117 M. Wahl
 1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 309

M.Ed. Sonderpädagogik ISS/Gym/ISG & M.Ed. Sonderpädagogik Berufsschule (2015)

MED SP Modul 1/2/2a/2b: Fachrichtungsbezogene Spezifizierung und Didaktik FR I und II/IIa und IIb

Hier müssen Sie für jede Fachrichtung jeweils eine Veranstaltung in jedem Modulteil erfolgreich abschliessen.

Ausnahme: Bei drei Förderschwerpunkten müssen in den Förderschwerpunkten IIa und IIb nur die ersten beiden Modulteile belegt werden.

1.1/ 2.1/ 2a.1/ 2b.1 Spezifische Aspekte FR I und II/IIa und IIb (SE)

MED SP M 1/2/2a/2b Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung (2366)

54 856 Inklusive Museumsforschung
 2 SWS
 SE Mi 14-16 wöch. (1) GEO 36, 305 K. Obens
 1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 346

54 860 Schulentwicklung
 2 SWS
 SE Di 10-12 wöch. ZI05, 314 M. Jopling
detaillierte Beschreibung siehe S. 346

54 861 Intensivpädagogische Handlungsperspektiven – Settinggestaltung für sogenannte „Problemjugendliche“ und „Systemsprenger“
 2 SWS
 BS Fr 14-20 Einzel (1) S. Heuer
 Sa 10-18 Einzel (2) S. Heuer
 Fr 14-20 Einzel (3) S. Heuer
 Sa 10-18 Einzel (4) S. Heuer
 1) findet am 28.01.2022 statt
 2) findet am 29.01.2022 statt
 3) findet am 11.02.2022 statt
 4) findet am 12.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 346

54 877 Aktuelle Fragen – vertiefte Antworten
 2 SWS
 SE Di 12-14 wöch. (1) UL 6, 2094 D. Zimmermann
 1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 347

54 880 Die Lehrperson als Lernende: Lehrer:innenprofessionalisierung als Bestandteil und Zielsetzung inklusiver Schulentwicklungen.
 2 SWS
 SE Mi 16-18 wöch. (1) E. Plate
 1) findet vom 27.10.2021 bis 16.02.2022 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 347

MED SP M 1/2/2a/2b Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung (2362)

54 704 „Schüler*innen da abholen, wo sie stehen“? – Diagnostik und Förderung im Förderschwerpunkt geistige Entwicklung
 2 SWS
 SE Do 10-12 wöch. (1) UL 6, 2097 T. Molnár
 SE Do 12-14 wöch. (2) T. Molnár
 1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt
 2) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 347

MED SP M 1/2/2a/2b Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation (2364)

54 665 Didaktisch methodische und diagnostische Fragestellung: Literacy-Förderung im Kontext von Hörbeeinträchtigungen
 2 SWS
 SE/UE Do 10-12 wöch. (1) ZI05, 314 C. Becker
 1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 347

54 675 Sexuelle Bildung (im Kontext Hörbehinderung)
 2 SWS
 SE Di 12-14 wöch. (1) ZI05, 305 K. Urbann
 1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 348

MED SP M 1/2/2a/2b Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung (2363)

54 741 Pädagogische Begleitung von Kindern und Jugendlichen mit progredienten Erkrankungen; Didaktisch-methodische Fragestellungen
 2 SWS
 HS Fr 12-19 Einzel (1) GEO 36, 203/204 S. Jennessen
 Sa 09-16 Einzel (2) GEO 36, 203/204 S. Jennessen
 So 09-16 Einzel (3) GEO 36, 203/204 S. Jennessen
 1) findet am 14.01.2022 statt
 2) findet am 15.01.2022 statt
 3) findet am 16.01.2022 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 348

54 748 Pflege und Körperbehinderung SE spezifische Aspekte
 2 SWS
 SE Mi 16-18 wöch. (1) S. Jennessen
 1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 348

MED SP M 1/2/2a/2b Förderschwerpunkt Lernen (2365)

54 611 Spezifische Aspekte der Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens
 2 SWS
 SE Di 10-12 wöch. (1) H. Redlich
 SE Do 10-12 wöch. (2) E. Brodesser
 1) findet vom 25.10.2021 bis 15.02.2022 statt ; LernHILFE
 2) findet vom 21.10.2021 bis 15.02.2022 statt ; Bildungsarmut
 detaillierte Beschreibung siehe S. 349

MED SP M 1/2/2a/2b Förderschwerpunkt Sehen (2361)

- 54 645 Disability und Gender. Differenz in pädagogischen Handlungsfeldern**
2 SWS
SE Di 12-14 wöch. (1) A. Geimer
1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 349

MED SP M 1/2/2a/2b Förderschwerpunkt Sprache (Nicht für Berufsschule!) (2367)

- 54 826 Spezifische Aspekte der Bildung von Kindern und Jugendlichen: Beeinträchtigungen der Sprache und Kommunikation**
2 SWS
SE Di 12-14 wöch. (1) R. Räling
1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 349

1.2/ 2.2/ 2a.2/ 2b.2 Didaktisch-methodische und diagnostische Fragestellungen FR I und II/IIa und IIb (SE)

MED SP M 1/2/2a/2b Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung (2366)

- 54 863 Videobasiertes Analyse- und Reflektionslernen**
2 SWS
SE Fr 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.307 K. Schicke
1) findet vom 29.10.2021 bis 18.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 350
- 54 871 Soziales Lernen / Soziale Gruppenarbeit**
2 SWS
SE Fr 14-16 wöch. (1) DOR 26, 207 R. Stamatiadis
1) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 350

MED SP M 1/2/2a/2b Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung (2362)

- 54 715 Fachdidaktik und Fachunterricht aus der Perspektive des Förderschwerpunkts geistige Entwicklung**
2 SWS
SE Do 10-12 wöch. (1) O. Musenberg
SE Do 14-16 wöch. (2) O. Musenberg
1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt
2) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 350

MED SP M 1/2/2a/2b Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation (2364)

- 54 665 Didaktisch methodische und diagnostische Fragestellung: Literacy-Förderung im Kontext von Hörbeeinträchtigungen**
2 SWS
SE/UE Do 10-12 wöch. (1) ZI05, 314 C. Becker
1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 347

MED SP M 1/2/2a/2b Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung (2363)

- 54 753 Erwerb von Kulturtechniken im Förderschwerpunkt körperlich und motorische Entwicklung**
2 SWS
SE Di 08-10 wöch. (1) S. Müller
1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 351

MED SP M 1/2/2a/2b Förderschwerpunkt Lernen (2365)

54 622	Didaktisch-methodische und diagnostische Fragestellungen im Rahmen einer Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens					
	2 SWS					
	SE	Mo	10-12	wöch. (1)		G. Wachtel
	SE	Mo	14-16	wöch. (2)		G. Wachtel
	SE	Di	08-10	wöch. (3)		D. Gloystein
	1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt ; Selbstregulation und Lernstrategien im Unterricht für Schüler*innen mit Lernbeeinträchtigungen					
	2) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt ; Selbstregulation und Lernstrategien im Unterricht für Schüler*innen mit Lernbeeinträchtigungen					
	3) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt ; Mit vielfältigen Ausgangslagen Unterricht planen und reflektieren					
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 351</i>					

MED SP M 1/2/2a/2b Förderschwerpunkt Sprache (Nicht für Berufsschule!) (2367)

54 827	Didaktisch-methodische und diagnostische Fragestellungen unter besonderer Berücksichtigung des jeweiligen Förderschwerpunktes, einschließlich Fragen inklusiven Unterrichts					
	2 SWS					
	SE	Do	12-14	wöch. (1)		R. Rälting
	1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt					
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 351</i>					

54 827	Didaktisch-methodische und diagnostische Fragestellungen unter besonderer Berücksichtigung des jeweiligen Förderschwerpunktes, einschließlich Fragen inklusiven Unterrichts					
	2 SWS					
	SE	Do	12-14	wöch. (1)		M. Spreer
	1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt					
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 352</i>					

1.3/2.3 Vertiefte Bearbeitung von didaktisch-methodischen und/oder diagnostischen Fragestellungen FR I und II (SE)

MED SP M 1/2/2a/2b Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung (2366)

54 857	Gruppendynamiken & Gruppenanalytische Pädagogik					
	2 SWS					
	SE	Mi	14-16	wöch. (1)	GEO 36, 112/113	L. Dietrich
	1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt					
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 352</i>					
54 862	Kinderschutz und Kindeswohl					
	2 SWS					
	SE	Mo	08-10	wöch. (1)	GEO 36, 117	R. Stamatiadis
	1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt					
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 352</i>					
54 872	Pädagogik im Jugendstrafvollzug					
	2 SWS					
	SE	Fr	09-13	14tgl. (1)	GEO 36, 305	U. Fickler-Stang, D. Zimmermann
	1) findet vom 29.10.2021 bis 04.02.2022 statt					
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 352</i>					

MED SP M 1/2/2a/2b Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung (2362)

54 716	Vertiefte Bearbeitung von didaktisch-methodischen und/oder diagnostischen Fragestellungen der Fachrichtung Pädagogik bei geistiger Behinderung				
2 SWS					
SE	Di	12-14	wöch. (1)		T. Molnár
SE	Fr	08-10	wöch. (2)		B. Michalski
1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt					
2) findet vom 22.10.2021 bis 19.02.2022 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 353</i>					

MED SP M 1/2/2a/2b Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation (2364)

54 665	Didaktisch methodische und diagnostische Fragestellung: Literacy-Förderung im Kontext von Hörbeeinträchtigungen				
2 SWS					
SE/UE	Do	10-12	wöch. (1)	ZI05, 314	C. Becker
1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 347</i>					

MED SP M 1/2/2a/2b Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung (2363)

54 742	Didaktisch-methodische Grundlagen für Körperbehindertenpädagogen - Übungen				
2 SWS					
UE	Di	14-16	wöch. (1)		H. Hünermund
1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 353</i>					

MED SP M 1/2/2a/2b Förderschwerpunkt Sehen (2361)

54 647	Technologiegestützte Kommunikation bei Beeinträchtigung des Sehens				
2 SWS					
SE	Mo	10-12	wöch. (1)		J. Feldmann
1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 354</i>					

MED SP Modul 3: Unterrichtspraktikum

Die Anmeldung für die Begleit-/Nachbereitungsveranstaltung zum Praxissemester wird vom **01.07.2020 -13.07.2020** über AGNES erfolgen.
Weitere Informationen zum Praxissemester finden Sie [hier](#) .

3.2 Unterrichtspraktikum

54 607	Betreuung Praxissemester im FSP Lernen (ISG/ BS)				
2 SWS					
PR			(1)		G. Wachtel
1) Termine n.V.					

Unterrichtsbesuche im Rahmen des Unterrichtspraktikums nach Vereinbarung

54 718	Betreuung Praxissemester im Förderschwerpunkt geistige Entwicklung				
3 SWS					
PR			wöch.		A. Thäle
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 323</i>					

54 719	Betreuung Praxissemester im Förderschwerpunkt geistige Entwicklung				
1 SWS					
PR			wöch.		J. Riegert
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 323</i>					

54 750 Betreuung Praxissemester im FSP KMe
 2 SWS
 PR wöch. H. Hünermund
detaillierte Beschreibung siehe S. 323

54 876 Betreuung Praxissemester im FSP emotionale und soz. Entwicklung
 4 SWS
 PR wöch. (1) U. Fickler-Stang
 PR wöch. (2) K. Obens
 1) findet vom 01.09.2021 bis 30.01.2022 statt
 2) findet vom 01.09.2021 bis 30.01.2022 statt

Im Rahmen der Veranstaltung werden die Studierenden während ihres Praxissemesters von der Dozentin an ihrer Schule besucht, konkrete Hospitations- und Unterrichtserfahrungen werden in der Schule besprochen und reflektiert.

Organisatorisches:
 Synchron nach vorheriger Absprache in den Praktikumsschulen

3.3 Nachbereitung (SE)

MED SP M 3 Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung (33208)

54 870 Nachbereitung Praxissemester im FSP emotionale und soz. Entwicklung
 1 SWS

BS	Fr	08-12	Einzel (1)	UL 6, 3038/035	U. Fickler-Stang
	Fr	08-12	Einzel (2)	DOR 24, 1.402	U. Fickler-Stang
	Fr	08-12	Einzel (3)	DOR 24, 1.402	U. Fickler-Stang
	Fr	08-12	Einzel (4)	DOR 24, 1.402	U. Fickler-Stang
BS	Fr	08-12	Einzel (5)	UL 6, 3038/035	K. Obens
	Fr	08-12	Einzel (6)	DOR 24, 1.404	K. Obens
	Fr	08-12	Einzel (7)	DOR 24, 1.404	K. Obens
	Fr	08-12	Einzel (8)	DOR 24, 1.404	K. Obens

 1) findet am 17.09.2021 statt
 2) findet am 12.11.2021 statt
 3) findet am 10.12.2021 statt
 4) findet am 21.01.2022 statt
 5) findet am 17.09.2021 statt
 6) findet am 12.11.2021 statt
 7) findet am 10.12.2021 statt
 8) findet am 21.01.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 324

MED SP M 3 Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung (33208)

54 720 Begleitveranstaltung zum Praxissemester im Förderschwerpunkt geistige Entwicklung
 1 SWS

SE	Fr	08-12	Einzel (1)		A. Thäle
	Fr	08-12	Einzel (2)	GEO 36, 203/204	A. Thäle
	Fr	08-12	Einzel (3)	GEO 36, 203/204	A. Thäle
	Fr	08-12	Einzel (4)	GEO 36, 203/204	A. Thäle

 1) findet am 17.09.2021 statt
 2) findet am 12.11.2021 statt
 3) findet am 10.12.2021 statt
 4) findet am 21.01.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 324

54 721 Begleitveranstaltung zum Praxissemester im Förderschwerpunkt geistige Entwicklung
 1 SWS

SE	Fr	08-12	Einzel (1)	J. Riegert
	Fr	08-12	Einzel (2)	J. Riegert
	Fr	08-12	Einzel (3)	J. Riegert
	Fr	08-12	Einzel (4)	J. Riegert

 1) findet am 17.09.2021 statt
 2) findet am 12.11.2021 statt
 3) findet am 10.12.2021 statt
 4) findet am 21.01.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 324

MED SP M 3 Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation (33208)

54 673 Nachbereitung Praxissemester im FSP Hören und Kommunikation

1 SWS					
BS	Fr	08-12	Einzel (1)		S. Wolff
	Fr	08-12	Einzel (2)	ZI05, 305	S. Wolff
	Fr	08-12	Einzel (3)	ZI05, 305	S. Wolff
	Mo	12-16	Einzel (4)	ZI05, 305	S. Wolff
1) findet am 17.09.2021 statt					
2) findet am 12.11.2021 statt					
3) findet am 10.12.2021 statt					
4) findet am 31.01.2022 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 323					

MED SP M 3 Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung (33208)

54 737 Nachbereitung Praxissemester im FSP körperliche und motorische Entwicklung

1 SWS					
BS	Fr	08-12	Einzel (1)		H. Hünermund
	Fr	08-12	Einzel (2)		H. Hünermund
	Fr	08-12	Einzel (3)		H. Hünermund
	Fr	08-12	Einzel (4)		H. Hünermund
1) findet am 17.09.2021 statt					
2) findet am 12.11.2021 statt					
3) findet am 10.12.2021 statt					
4) findet am 21.01.2022 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 325					

MED SP M 3 Förderschwerpunkt Lernen (33208)

54 617 Nachbereitung Unterrichtspraktikum im FSP Lernen (ISG/ BS)

1 SWS					
BS	Fr	08-12	Einzel (1)		G. Wachtel
	Fr	08-12	Einzel (2)		G. Wachtel
	Fr	08-12	Einzel (3)	DOR 24, 3.020	G. Wachtel
	Fr	08-12	Einzel (4)	DOR 24, 3.020	G. Wachtel
1) findet am 17.09.2021 statt					
2) findet am 15.10.2021 statt					
3) findet am 12.11.2021 statt					
4) findet am 21.01.2022 statt					

Reflexion der Erfahrungen während des Unterrichtspraktikums; theoretische Vertiefung ausgewählter Inhalte

Organisatorisches:

wenn digital, dann synchron; ggf. auch mit Präsenzanteilen

Prüfung:

MAP - über Agnes anmelden

Sie sind nicht automatisch angemeldet.

MED SP M 3 Förderschwerpunkt Sehen (33208)

54 651 Nachbereitung Praxissemester im FSP Sehen

1 SWS					
PR	Fr	08-12	Einzel (1)		A. Geimer
	Fr	08-12	Einzel (2)	GEO 36, 207	A. Geimer
	Fr	08-12	Einzel (3)	GEO 36, 207	A. Geimer
	Fr	08-12	Einzel (4)	GEO 36, 207	A. Geimer
1) findet am 17.09.2021 statt					
2) findet am 12.11.2021 statt					
3) findet am 10.12.2021 statt					
4) findet am 21.01.2022 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 326					

MED SP M 3 Förderschwerpunkt Sprache (Nicht für Berufsschule!) (33208)

54 852 Nachbereitung Praxissemester im FSP Sprache

1 SWS

B

Fr

08-12

Einzel (1)

J. Augustin

Fr

08-12

Einzel (2)

J. Augustin

Fr

08-12

Einzel (3)

J. Augustin

Fr

08-12

Einzel (4)

J. Augustin

1) findet am 17.09.2021 statt

2) findet am 12.11.2021 statt

3) findet am 10.12.2021 statt

4) findet am 21.01.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 326

MED SP Modul 4: Inklusive Schulentwicklung und Unterrichtsforschung

MD SP 4.2 Vertiefung (SE)

54 615 Vertiefung ausgewählter Aspekte im Modul Inklusive Schulentwicklung und Unterrichtsforschung

2 SWS

SE/HS

Fällt aus!

10-12

wöch. (1)

N.N.

Di

1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 354

54 962 Bildungsinstitutionen auf dem Weg zu mehr Inklusion? Die neo-institutionalistische Betrachtung von Stabilität und Wandel in Organisationen und Institutionen

2 SWS

SE

Di

12-14

wöch.

DOR 24, 1.307

J. Blanck

detaillierte Beschreibung siehe S. 354

MED SP Modul 5 (nur Berufsschule): Profilbildende Vertiefung (2439)

Aus dem Lehrangebot des Masterstudiums für das Fach Sonderpädagogik sind zwei Veranstaltungen (à 2 LP) frei zu wählen. Das Modul wird mit einer Prüfung (1 LP) abgeschlossen. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte der Modulbeschreibung im [AMB 74/2018](#).

MED SP Modul 5 (ISS, Gym)/Modul 6 (Berufsschule): Masterarbeit (Kolloquium)

Achtung! Beginnend zum Sommersemester 2019 gibt es ein neues Verfahren zur Verteilung von Abschlussarbeiten auf die Fachrichtungen. Bitte beachten Sie die dazu bereitgestellten Dokumente unter <https://www.reha.hu-berlin.de/de/studium>

Allgemeine Rehabilitationspädagogik

54 608 Kolloquium Abteilung Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens und Allg. Rehabilitationspädagogik

2 SWS

CO

Mi

16-18

wöch. (1)

G. Biewer

1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt ; Wissenschaftliche Fragestellungen entwickeln und systematisch untersuchen: Ein Kolloquium zu Abschlussarbeiten im wissenschaftlichen Bereich der Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens und der Allg. Rehabilitationspädagogik

detaillierte Beschreibung siehe S. 254

54 625 Tutorium zu MAPs in den Modulen "Grundlagen der Sonder- und inklusiven Pädagogik" bzw. "Rehabilitationspädagogik" sowie zu Abschlussarbeiten in der Fachabteilung "Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens/ Allgemeine Rehabilitationspädagogik

2 SWS

TU

Mo

12-14

wöch. (1)

F. Frank

1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 284

Gebärdensprachpädagogik/Hören und Kommunikation

54 666 Kolloquium Abteilung Gebärdensprachpädagogik/Hören und Kommunikation

2 SWS

CO	Fr	12-20	Einzel (1)	ZI05, 314	C. Becker
	Sa	09-18	Einzel (2)	ZI05, 314	C. Becker
	Fr	12-20	Einzel (3)	ZI05, 314	C. Becker

1) findet am 03.12.2021 statt

2) findet am 04.12.2021 statt

3) findet am 14.01.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 307

Geistigbehindertenpädagogik

54 701 Kolloquium Pädagogik bei geistiger Behinderung

2 SWS

CO	Mo	14-16	wöch. (1)	DOR 26, 207	O. Musenberg
----	----	-------	-----------	-------------	--------------

1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 308

Körperbehindertenpädagogik

54 738 Kolloquium der Abteilung Pädagogik bei Beeinträchtigungen der körperlich-motorischen Entwicklung

2 SWS

CO	Di	16-18	wöch. (1)		S. Jennessen
----	----	-------	-----------	--	--------------

1) findet vom 02.11.2021 bis 15.02.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 308

Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens

54 608 Kolloquium Abteilung Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens und Allg. Rehabilitationspädagogik

2 SWS

CO	Mi	16-18	wöch. (1)		G. Biewer
----	----	-------	-----------	--	-----------

1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt ; Wissenschaftliche Fragestellungen entwickeln und systematisch untersuchen: Ein Colloquium zu Abschlussarbeiten im wissenschaftlichen Bereich der Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens und der Allg. Rehabilitationspädagogik

detaillierte Beschreibung siehe S. 254

54 625 Tutorium zu MAPs in den Modulen "Grundlagen der Sonder- und inklusiven Pädagogik" bzw. "Rehabilitationspädagogik" sowie zu Abschlussarbeiten in der Fachabteilung "Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens/ Allgemeine Rehabilitationspädagogik

2 SWS

TU	Mo	12-14	wöch. (1)		F. Frank
----	----	-------	-----------	--	----------

1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 284

Pädagogik bei psychosozialen Beeinträchtigungen

54 853 Kolloquium Abteilung Pädagogik bei psychosozialen Beeinträchtigungen

2 SWS

CO	Do	14-18	Einzel (1)	GEO 36, 117	D. Zimmermann
	Do	14-18	Einzel (2)	GEO 36, 117	D. Zimmermann
	Do	14-18	Einzel (3)	GEO 36, 117	D. Zimmermann

1) findet am 11.11.2021 statt

2) findet am 16.12.2021 statt

3) findet am 13.01.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 254

Rehabilitationspsychologie

54 773 Kolloquium Abteilung Rehabilitationspsychologie

2 SWS
CO Di 16-18 14tgl. (1) M. Knigge
1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 308

Rehabilitationssoziologie

54 807 Kolloquium Rehabilitationssoziologie

2 SWS
CO Mi 14-18 14tgl. (1) GEO 36, 203/204 G. Wansing
1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 493

Rehabilitationstechnik & Neue Medien

54 882 Kolloquium Abteilung Rehabilitationstechnik

2 SWS
CO Mo 16-18 wöch. (1) GEO 36, 117 M. Wahl
1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 309

Sprachbehindertenpädagogik (nicht für Berufsschule!)

54 831 Kolloquium Abteilung Pädagogik bei Beeinträchtigungen der Sprache und Kommunikation

2 SWS
CO Do 14-16 wöch. (1) GEO 36, 207 M. Spreer
1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 309

M.Ed. Sonderpädagogik Schwerpunkt Gebärdensprachpädagogik und Hören & Kommunikation ISS/Gym/ISG (2015)

Modul 1: Fachrichtungsbezogene Spezifizierung und Didaktik – Gebärdensprachpädagogik

MED SP GH 1.2 Didaktisch-methodische und diagnostische Fragestellungen der Gebärdensprachpädagogik (SE) (2529)

54 683 Gebärdensprachdidaktik und diagnostische Fragestellungen (Deutsche Gebärdensprache)

2 SWS
SE Do 12-14 wöch. (1) ZI05, 314 V. Kolbe
1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt ; Das Seminar findet in Deutscher Gebärdensprache statt.
detaillierte Beschreibung siehe S. 354

Modul 2: Fachrichtungsbezogene Spezifizierung und Didaktik – Hören und Kommunikation

MED SP GH 2.1 Spezifische Aspekte der Bildung von Kindern und Jugendlichen unter besonderer Berücksichtigung des Förderschwerpunkts Hören und Kommunikation (SE) (2539)

54 665 Didaktisch methodische und diagnostische Fragestellung: Literacy-Förderung im Kontext von Hörbeeinträchtigungen

2 SWS
SE/UE Do 10-12 wöch. (1) ZI05, 314 C. Becker
1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 347

54 675 Sexuelle Bildung (im Kontext Hörbehinderung)

2 SWS

SE

Di

12-14

wöch. (1)

ZI05, 305

K. Urbann

1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 348

MED SP GH 2.2 Didaktisch-methodische und diagnostische Fragestellungen unter besonderer Berücksichtigung des Förderschwerpunkts Hören und Kommunikation (SE) (2539)**54 665 Didaktisch methodische und diagnostische Fragestellung: Literacy-Förderung im Kontext von Hörbeeinträchtigungen**

2 SWS

SE/UE

Do

10-12

wöch. (1)

ZI05, 314

C. Becker

1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 347

MED SP GH 2.3 Vertiefung (UE) (2539)**54 665 Didaktisch methodische und diagnostische Fragestellung: Literacy-Förderung im Kontext von Hörbeeinträchtigungen**

2 SWS

SE/UE

Do

10-12

wöch. (1)

ZI05, 314

C. Becker

1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 347

Modul 3: UnterrichtspraktikumDie Anmeldung für die Nachbereitung zum Praxissemester wird vom **01.07.2020 -13.07.2020** über AGNES erfolgen.Weitere Informationen zum Praxissemester finden Sie [hier](#).**MED SP GH 3.3 Nachbereitung (SE) (32209)****54 673 Nachbereitung Praxissemester im FSP Hören und Kommunikation**

1 SWS

BS

Fr

08-12

Einzel (1)

S. Wolff

Fr

08-12

Einzel (2)

ZI05, 305

S. Wolff

Fr

08-12

Einzel (3)

ZI05, 305

S. Wolff

Mo

12-16

Einzel (4)

ZI05, 305

S. Wolff

1) findet am 17.09.2021 statt

2) findet am 12.11.2021 statt

3) findet am 10.12.2021 statt

4) findet am 31.01.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 323

Modul 4: Inklusive Schulentwicklung und Unterrichtsforschung**MED SP GH 4.2 Vertiefung (SE)****54 615 Vertiefung ausgewählter Aspekte im Modul Inklusive Schulentwicklung und Unterrichtsforschung**

2 SWS

SE/HS

Fällt aus!

10-12

wöch. (1)

N.N.

Di

1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 354

54 962 Bildungsinstitutionen auf dem Weg zu mehr Inklusion? Die neo-institutionalistische Betrachtung von Stabilität und Wandel in Organisationen und Institutionen

2 SWS

SE

Di

12-14

wöch.

DOR 24, 1.307

J. Blanck

detaillierte Beschreibung siehe S. 354

Modul 5: Masterarbeit (Kolloquium)

54 666 Kolloquium Abteilung Gebärdensprachpädagogik/Hören und Kommunikation

2 SWS

CO	Fr	12-20	Einzel (1)	ZI05, 314	C. Becker
	Sa	09-18	Einzel (2)	ZI05, 314	C. Becker
	Fr	12-20	Einzel (3)	ZI05, 314	C. Becker

1) findet am 03.12.2021 statt

2) findet am 04.12.2021 statt

3) findet am 14.01.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 307

MA Gebärdensprachdolmetschen (2010)

Modul P 3: Dolmetschtechniken und Fachterminologie I

MA GSD Einführung in das Konsekutivdolmetschen mit und ohne Notizen (2239)

Einführung in das Konsekutivdolmetschen (Deutsche Gebärdensprache)

2 SWS

SE	Mi	12-14	wöch. (1)	ZI05, 303	S. Loy
----	----	-------	-----------	-----------	--------

1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt

Die Dolmetschtechnik des konsekutiven, d. h. abschnittswisen, Dolmetschens wird vorgestellt und trainiert. Dabei wird den dieser Dolmetschtechnik inhärenten Aspekten Gesprächs- bzw. Textanalyse, Notizentechnik und Präsentationskompetenz intensiver Raum gewidmet.

MA GSD Konsekutivdolmetschen aus der Deutschen Gebärdensprache ins Deutsche (2239)

54 915 Konsekutivdolmetschen aus der Deutschen Gebärdensprache ins Deutsche

2 SWS

UE	Do	10-12	wöch. (1)	ZI05, 203	S. Loy
----	----	-------	-----------	-----------	--------

1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 542

Modul P 4: Dolmetschtechniken und Fachterminologie II

MA GSD Einführung in die Stegreifübersetzung (Vom-Blatt-Übersetzen) (2249)

54 938 Einführung in die Stegreifübersetzung (Vom Blatt übersetzen) (Deutsche Gebärdensprache)

2 SWS

UE	Mo	14-18	wöch. (1)	ZI05, 204	C. Peters
----	----	-------	-----------	-----------	-----------

1) findet vom 18.10.2021 bis 13.12.2021 statt

Im Seminar wird der Terminus „Vom-Blatt-Übersetzen“ geklärt. Es wird dargelegt, wann und wie es sich ereignet und was die Dolmetscherin beim Vom-Blatt-Übersetzen beachten muss. Es werden praktische Übersetzungsübungen zu kürzeren Texten aus den Bereichen „Gesundheitswesen“, „Öffentliche Verwaltung“, „Arbeit und Wirtschaft“ sowie „Rechtswesen“ durchgeführt.

MA GSD Fachterminologie II (2249)

54 924 Fachterminologie II (Deutsche Gebärdensprache)

2 SWS

SE	Mo	10-12	wöch. (1)	ZI05, 204	C. Peters
----	----	-------	-----------	-----------	-----------

1) findet vom 18.10.2021 bis 14.02.2022 statt

Die Studierenden extrahieren aus längeren Fachtexten aus den Bereichen „Gesundheitswesen“, „Öffentliche Verwaltung“, „Arbeit und Wirtschaft“ sowie „Rechtswesen“ fachterminologische Begriffe und Phrasen im Deutschen und erstellen daraus Terminologielisten. Ausgehend hiervon erfragen sie unter tauben Menschen gebräuchliche DGS-Formulierungen für diese Begriffe und Phrasen und erstellen anschließend Terminologie-Videos.

Im Seminar werden thematische Vorträge zu den einzelnen Fachthemen und Terminologie-Feldern in DGS gehalten und die Terminologie-Videos vorgeführt.

MA GSD Stegreifübersetzung (Vom-BlattÜbersetzen) (2249)

54 923	Stegreifübersetzung (Vom-Blatt-Übersetzen) (Deutsche Gebärdensprache)
2 SWS	
UE	Mo 12-14 wöch. (1) ZI05, 203 C. Peters
1) findet vom 18.10.2021 bis 14.02.2022 statt	

Die Studierenden -können typische schriftliche Textsorten aus den Bereichen öffentliche Verwaltung, Gesundheitswesen, Wirtschaft und Arbeitswelt sowie Rechtswesen nach dolmetschrelevanten Kriterien analysieren sowie ihrem Schwierigkeitsgrad nach klassifizieren, -beherrschen Techniken des Umgangs mit schwierigen Texten, -sind in der Lage, die Dolmetschtechnik des Vom-Blatt-Übersetzens in den oben aufgeführten Bereichen

Modul P 5: Einsatzbereiche und Textanalyse

MA GSD Erkundung von Einsatzbereichen (2259)

54 925	Erkunden von Einsatzgebieten (Deutsche Gebärdensprache)
4 SWS	
PS	Mi 14-16 wöch. (1) ZI05, 206 S. Loy
	Mi 16-18 wöch. (2) ZI05, 204 C. Peters
1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt	
2) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt	

In welchen gesellschaftlichen Funktionssystemen und deren Institutionen kommen GebärdensprachdolmetscherInnen zum Einsatz? Gibt es innerhalb der Funktionssysteme gehörlosenspezifische Organisationen und Einrichtungen? Was müssen die DolmetscherInnen über die Aufgaben der Funktionssysteme und über die Abläufe, die darin herrschen, wissen? Wer sind die Auftraggeber für die Dienstleistung Gebärdensprachdolmetschen? Wer übernimmt die Kosten für den Dolmetscheinsatz auf der Grundlage welcher rechtlicher Grundlagen? Welche besonderen Anforderungen kommen auf GebärdensprachdolmetscherInnen in den jeweiligen Einsatzbereichen zu? Was erwarten die KundInnen von den DolmetscherInnen?

In dem Projektseminar erarbeiten die Studierenden in Kleingruppen Antworten auf diese Fragen anhand von Literatur, durch den Besuch von Institutionen sowie durch Befragung tätiger DolmetscherInnen, AuftraggeberInnen, Vermittlungsdiensten und KundInnen.

Modul P 6: Einführung in das bilaterale Simultandolmetschen und Dolmetschtheorie

MA GSD Dolmetschtheorie

54 932	Dolmetschtheorie
2 SWS	
SE	Di 10-12 wöch. (1) ZI05, 203 O. Ataman
1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt	

Kann man überhaupt in einer anderen Sprache das gleiche ausdrücken, was in einer Sprache geschrieben / gesagt wurde? Soll der Ausgangstext aus einer Übersetzung „heraus scheinen“ oder sollte eine Übersetzung sich lesen wie ein Original (bzw. soll die Andersartigkeit des Originals in der Dolmetschung hörbar sein oder sollte sie sich wie ein Synchronisationstext anhören)? Diesen klassischen sowie einigen weiteren Fragen der Translationswissenschaften wird im Seminar nachgegangen.

MA GSD Einführung in das bilaterale Simultandolmetschen – Rollenspiele I

54 926	Einführung in das bilaterale Simultandolmetschen - Rollenspiele I (Deutsche Gebärdensprache)
2 SWS	
UE	Di 12-14 wöch. (1) ZI05, 204 T. Geißler
1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt	

In Gesprächen und Verhandlungen muss die Dolmetscherin in beide Sprachrichtungen abwechselnd (bilateral) dolmetschen. Je nachdem, wie erfahren die GesprächspartnerInnen darin sind, ein Gespräch unter Hinzuziehung einer Dolmetscherin zu führen, kann es nötig werden seitens der Dolmetscherin steuernd in das Gespräch einzugreifen. Manchmal gilt es, mit unterschiedlichem Machtgefälle zwischen den GesprächspartnerInnen umzugehen und ggf. kulturell und sprachlich bedingte „Nachteile“ auf beiden Seiten auszugleichen. Daneben muss die Dolmetscherin sich Gedanken zur Positionierung, zu einem angemessenen Rollenverhalten, zum Umgang mit Fehlern und Störungen machen, wobei ihr translatorisches Handeln unter all dem nicht leiden darf.

Im Seminar wird anhand von Rollenspielen das bilaterale Simultandolmetschen eingeübt.

Modul P 9: Professionalisierung

MA GSD Praktikumsnachbereitung: Professionalisierung und Berufskunde (2299)

54 928 Praktikumsnachbereitung: Professionalisierung und Berufskunde (Deutsche Gebärdensprache)

2 SWS

SE	Fr	10-16	Einzel (1)	ZI05, 203	S. Loy, C. Peters
	Fr	10-16	Einzel (2)	ZI05, 203	S. Loy, C. Peters
	Fr	10-16	Einzel (3)	ZI05, 203	S. Loy, C. Peters
	Fr	10-16	Einzel (4)	ZI05, 203	S. Loy, C. Peters

1) findet am 07.01.2022 statt

2) findet am 14.01.2022 statt

3) findet am 21.01.2022 statt

4) findet am 28.01.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 544

Modul P 10: Vertiefung im unilateralen Simultandolmetschen

MA GSD Rhetorik: Deutsch und Gebärdensprache beim Simultandolmetschen (2308,2309)

54 930 Rhetorik: Deutsch und Gebärdensprache beim Simultandolmetschen (Deutsche Gebärdensprache)

2 SWS

UE	Mi	12-14	wöch. (1)	ZI05, 203	C. Peters
	Mi	15-18	wöch. (2)	ZI05, 314	E. Hölscher

1) findet vom 20.10.2021 bis 15.12.2021 statt ; Sprache: Deutsche Gebärdensprache

2) findet vom 05.01.2022 bis 16.02.2022 statt ; Sprache: Deutsche Lautsprache

Analysiert und trainiert werden in Dolmetschsituationen produzierte spontansprachliche Äußerungen in Deutsch und Deutscher Gebärdensprache.

MA GSD Unilaterales Simultandolmetschen (2308,2309)

54 929 Unilaterales Simultandolmetschen

4 SWS

SE	Do	12-16	wöch. (1)	ZI05, 204	S. Loy
----	----	-------	-----------	-----------	--------

1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt

Das unilaterale Simultandolmetschen wird anhand von digitalem Sprachmaterial sowie in authentischen Situationen in beide Dolmetschrichtungen trainiert und die vorhandenen diesbezüglichen Fähigkeiten werden vertieft. Strategien für den Umgang mit besonderen Schwierigkeiten von Texten werden erarbeitet.

Institut für Sozialwissenschaften

BA (Mono) Sozialwissenschaften StPO 2014

M1: Einführung in das Studium

Kurs zum wiss. Arbeiten

53 001 Einführung zum wissenschaftlichen Arbeiten (OWO)

2 SWS				
EK	09-16	Block (1)		C. Fiala
EK	09-16	Block (2)	UNI 3, 004	A. Holm
EK	09-16	Block (3)	UNI 3, 205	H. Lebuhn
EK	09-16	Block (4)	UNI 3, 001	M. Nagelschmidt
EK	09-16	Block (5)		N. Osterberg-Kaufmann
EK	09-16	Block (6)		A. Röcke
EK	09-16	Block (7)	UNI 3, 003	K. Stjepandic
EK	09-16	Block (8)	UNI 3, 005	U. Bialas
EK	09-16	Block (9)	UNI 3, 002	R. Vief
1) findet vom 12.10.2021 bis 15.10.2021 statt				
2) findet vom 12.10.2021 bis 15.10.2021 statt				
3) findet vom 12.10.2021 bis 15.10.2021 statt				
4) findet vom 12.10.2021 bis 15.10.2021 statt				
5) findet vom 12.10.2021 bis 15.10.2021 statt				
6) findet vom 12.10.2021 bis 15.10.2021 statt				
7) findet vom 12.10.2021 bis 15.10.2021 statt				
8) findet vom 12.10.2021 bis 15.10.2021 statt				
9) findet vom 12.10.2021 bis 15.10.2021 statt				

Die für den BA-Studiengang Sozialwissenschaften obligatorische Einföhrungssveranstaltung vermittelt grundlegende Fähigkeiten und Fertigkeiten des (sozial)wissenschaftlichen Arbeitens und ist eine Grundvoraussetzung für einen erfolgreichen Verlauf des Studiums. Durch diese Veranstaltung wird die Studierfähigkeit von Studienanfängern verbessert. Die Schlüsselideen dieses Programms sind Effizienz (rationelle, zielgerichtete Arbeitsorganisation), Struktur (systematisches, komplexes Denken und Präsentieren) und Spaß (Erfolg durch hohe individuelle Motivation). Der Inhalt der Veranstaltungen besteht in der gezielten, problemorientierten Vermittlung und dem Training von Techniken zur Förderung der individuellen Kreativität (Brainstorming, Mind-Mapping); für das Lesen wissenschaftlicher Texte (speed reading); für das Strukturieren von Forschungsthemen (Gliederungstechniken, Argumentationsmuster); des kreativen wissenschaftlichen Schreibens; des Referierens; des Zeitmanagements.

!! Am 12.10.2021 digital: <https://www.sowi.hu-berlin.de/de/studium/studienbuero/studienbeginn/owo>

Sozialwissenschaftliche Methodenlehre

53 006 Sozialwissenschaftliche Methodenlehre

2 SWS	5 LP			
VL	Do	14-16	wöch.	J. Giesecke

Die Vorlesung gibt einen Überblick über alle Themenbereiche der Methoden der empirischen Sozialforschung. Sie ist für das Grundstudium im Studiengang Sozialwissenschaften obligatorisch und wird mit einer (studienbegleitenden) Klausur abgeschlossen. Im Bachelor-Studiengang stellt die bestandene Klausur den Leistungsnachweis für den Erwerb der Studienpunkte für die Vorlesung dar. Nebenfachstudierende sollen hier ihren „Methodenschein“ erwerben. Die Vorlesung findet jeweils nur in den Wintersemestern statt. Sie liefert die inhaltlichen Grundlagen für die Veranstaltung „Empirische Sozialforschung I“, die jeweils im Sommersemester angeboten wird.

Literatur:

- Diekmann, Andreas (2010). Empirische Sozialforschung. Grundlagen, Methoden, Anwendungen. Reinbek: Rowohlt
- Flick, Uwe (2010). Qualitative Sozialforschung. Eine Einführung. Reinbek: Rowohlt
- Schnell, Rainer, Paul B. Hill und Elke Esser (2008). Methoden der empirischen Sozialforschung. München: Oldenbourg
- Kromrey, Helmut (2009). Empirische Sozialforschung. Stuttgart: Lucius & Lucius

Methodenmodule

M 2: Methoden I: Statistik I und EDV I

53 003 Statistik I

2 SWS	8 LP			
VL	Mo	10-12	wöch.	M. Hamjediers

Dieses Seminar ist das erste der zweisemestrigen Einführung in die Statistik. Es werden die Grundlagen der beschreibenden Statistik, der Wahrscheinlichkeitsrechnung, der Inferenzstatistik, des Testens statistischer Hypothesen und der linearen Regression behandelt. Die begleitende Übung "EDV-Grundkurs" soll die vorgestellten Verfahren durch praktische Anwendungen mit der Statistiksoftware "Stata" vertiefen. Beide Kurse sind obligatorisch für Studierende im BA-Sozialwissenschaften.

--> asynchron, mit synchronen Sitzungen ausgewählten Terminen, die beim Start des Semesters bekanntgegeben werden

Literatur:

- Bortz, Jürgen, und Christof Schuster, 2010: Statistik für Human- und Sozialwissenschaftler. Berlin: Springer. 7. Auflage.
- Eid, Michael, Mario Gollwitzer und Manfred Schmitt, 2015: Statistik und Forschungsmethoden. Basel: Beltz Verlag.
- Kohler, Ulrich, und Frauke Kreuter, 2016: Datenanalyse mit Stata: Oldenbourg Wissenschaftsverlag. 5. Auflage.
- Kühnel, Steffen, und Dagmar Krebs, 2010: Statistik für die Sozialwissenschaften. Reinbek bei Hamburg. Rowohlt.

Organisatorisches:

Prüfung:
Klausur (Anfang Januar) & Gruppenhausarbeit (Ende des Semesters)

53 010	EDV I				
	2 SWS				
	UE	Mi	14-16	wöch.	M. Hamjediers
	UE	Di	14-16	wöch.	M. Hamjediers
	UE	Mi	08:30-10:00	wöch.	M. Hamjediers
	UE	Mi	12-14	wöch.	M. Hamjediers
	UE	Do	12-14	wöch.	M. Hamjediers

--> synchron

530101	EDV I				
	2 SWS				
	UE	Di	12-14	wöch.	M. Hamjediers
	UE	Do	16-18	wöch.	M. Hamjediers
	UE	Fr	08:30-10:00	wöch.	M. Hamjediers

--> synchron

M 4: Methoden III: ESF I und II / quant. oder qual. Methoden

53 011	Methoden Empirischer Sozialforschung II (Übung A)				
	2 SWS	10 LP			
	UE	Mi	08-10	14tgl.	M. Schrenker

In der ersten Semesterwoche findet nur das Seminar "Empirische Sozialforschung II" statt und noch keine Übung!
Der genaue Ablauf der Übungen im weiteren Verlauf des Semesters wird in der ersten Seminarsitzung "Empirische Sozialforschung II" erläutert.

Dies ist eine Blended Learning-Veranstaltung. Einzelne Sitzungen können in Präsenz stattfinden. Die Ausgestaltung (Wechselmodelle in Gruppen, einzelne Sitzung für alle etc.) wird mit Beginn der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.

53 012	Methoden Empirischer Sozialforschung II (Übung B)				
	2 SWS				
	UE	Mi	16-18	14tgl.	M. Schrenker

Übung zum Seminar "Empirische Sozialforschung II".

Hinweis: In der ersten Semesterwoche findet nur das Seminar "Empirische Sozialforschung II" statt und noch keine Übung!

Der genaue Ablauf der Übungen im weiteren Verlauf des Semesters wird in der ersten Seminarsitzung "Empirische Sozialforschung II" erläutert.

53 013	Methoden empirischer Sozialforschung II (Übung C)				
	2 SWS				
	UE	Do	10-12	14tgl.	M. Schrenker

Übung zum Seminar "Empirische Sozialforschung II".

Hinweis: In der ersten Semesterwoche findet nur das Seminar "Empirische Sozialforschung II" statt und noch keine Übung!

Der genaue Ablauf der Übungen im weiteren Verlauf des Semesters wird in der ersten Seminarsitzung "Empirische Sozialforschung II" erläutert.

53 014 Methoden empirischer Sozialforschung II (Übung D)

2 SWS					
UE	Do	14-16	wöch.		M. Schrenker

Übung zum Seminar "Empirische Sozialforschung II".

Hinweis: In der ersten Semesterwoche findet nur das Seminar "Empirische Sozialforschung II" statt und noch keine Übung!

Der genaue Ablauf der Übungen im weiteren Verlauf des Semesters wird in der ersten Seminarsitzung "Empirische Sozialforschung II" erläutert.

53 062 Methoden Empirischer Sozialforschung II (ESF II)

2 SWS	10 LP				
SE	Mi	08-10	14tgl.	DOR 26, 208	M. Schrenker

In dieser Lehrveranstaltung werden die im letzten Semester begonnenen praktischen Arbeiten zur Konzeption und Durchführung empirischer Untersuchungen fortgesetzt. Im Zentrum steht nun die Erhebung der Daten sowie die Auswertung der erhobenen Daten zur Beantwortung der Forschungsfragen. Die einzelnen Arbeitsschritte und Analyseergebnisse werden in Form einer Abschlussarbeit umfassend dokumentiert.

Achtung: Die Lehrveranstaltung baut auf den Arbeiten aus der Veranstaltung "Empirische Sozialforschung I" des vorangegangenen Sommersemesters auf. **Eine Teilnahme von "Neueinsteigern" ist daher nicht möglich.** "Empirische Sozialforschung I" wird im kommenden Sommersemester wieder angeboten.

Achtung: Das Seminar „Empirische Sozialforschung II“ wird von einer Übung begleitet. Neben der Vorlesung muss daher zusätzlich einer der Übungstermine belegt werden.

Organisatorisches:

In der ersten Semesterwoche findet nur das Seminar "Empirische Sozialforschung II" statt und noch keine Übung!

Der genaue Ablauf der Übungen im weiteren Verlauf des Semesters wird in der ersten Seminarsitzung "Empirische Sozialforschung II" erläutert.

--> synchron

53 074 Qualitative Methods of Social Research (englisch)

2 SWS	5 LP				
SE	Fr	14-16	wöch.	UNI 3, 205	U. Bialas

This course provides an introduction to qualitative social research with a particular focus on ethnography. It is an undergraduate course suitable for students with little or no research experience. We will first learn about four of the most common and important qualitative methods: ethnography, interviewing, digital research, and historical/archival research. We will read about these methods, read studies which use them, and discuss their ethical challenges as well as methodological potentials and limitations. Beginning in the second half of the semester, we will conduct our own small research projects to practice formulating a research question; finding a field site and participants; gathering, analyzing, and writing about our data; and reflecting critically on our research in the process.

53 094 Qualitative Methoden mit Schwerpunkt Textanalyse (Teil 1)

2 SWS					
SE	Mi	16-18	wöch. (1)	UNI 3, 002	S. von Steinsdorff

1) findet ab 20.10.2021 statt

Das Seminar bietet eine Einführung in die qualitativen Methoden der Sozialforschung mit einem Schwerpunkt auf der qualitativen Analyse unterschiedlicher Textsorten. Studierende lernen, für ihre eigenen (Forschungs-)arbeiten begründete Entscheidungen zwischen grundlegenden Konzepten innerhalb der qualitativen Forschung zu treffen und damit verbundene Verfahren der Datenerhebung und Methoden der Auswertung auszuwählen und anzuwenden. Im Zuge des Seminars werden Besonderheiten im Umgang mit verschiedenen sozialwissenschaftlichen Textsorten reflektiert und verschiedene Auswertungsmethoden vorgestellt und angewandt. Darüber hinaus beschäftigen wir uns mit der Auswahl von und dem Umgang mit verschiedenen Quellen (u.a. EU-Publikationen, Bundestagsarchiv, Wikileaks, journalistische Texte) und erproben gängige Kodierv Verfahren. Eigene Forschungsfragen und Vorschläge für die Arbeit mit konkreten Dokumententypen sind willkommen.

53 127 Qualitative Research Design (englisch)

2 SWS	5 LP				
SE	Di	12-14	wöch.		T. Inal-Cekic

Social research has many different traditions, one of them is the distinction between quantitative and qualitative research. This distinction lies behind the structure of the proposed course with a sensitivity to disciplinary and paradigmatic diversity that demands attention to the epistemological and ontological underpinnings of different research traditions. Based on this structure proposed course will give an overview of the basics of the scientific approach in qualitative social and urban research.

The aim of the course is to provide the skills that will allow students to design their own research, but also to provide them with the tools for a critical appreciation of how research is done and with what assumptions. The course will address the issues of research question, data collection and analysis in relation to qualitative research methods focusing on ethnography, field work, in-depth interviewing and focus group meetings but will cover archival, online, and visual methods, as well. Based on the principle that doing is one of the best means of learning, this course is highly interactive and requires 'hands-on' participation in a series of practical exercises and project work throughout the term.

Grundlagenmodule

M 5: Soziologische Theorien

53 005 Soziologische Theorie

2 SWS
VL

Di

14-16

wöch.

A. Reckwitz

Die Vorlesung gibt einen einführenden Überblick über die im Rahmen der gegenwärtigen Soziologie wichtigsten Ansätze der Sozialtheorie und der Gesellschaftstheorie. Sie folgt einem theoretischen Pluralismus und reicht von klassischen Theorien (u.a. Marx, Weber, Durkheim, Simmel, Kritische Theorie, Interpretativer Ansatz) bis zu zeitgenössischen Theorien (u.a. Luhmann, Foucault, Bourdieu, Latour, Theorien der Spätmoderne). Die beiden Leitfragen lauten „Was ist das Soziale?“ und „Was sind Strukturmerkmale der modernen Gesellschaft?“.

Die Vorlesung findet digital in asynchronem Format statt.

Literatur:

- M. Schroer: Soziologische Theorien. Von den Klassikern bis zur Gegenwart, München 2017; H. Rosa/ D. Strecker/ A. Kottmann: Soziologische Theorien, Konstanz 2018

53 024 Soziologische Theorie

2 SWS

GK

Di

10-12

wöch.

H. Schäfer

GK

Di

16-18

wöch.

H. Schäfer

GK

Mi

10-12

wöch.

M. Plewa

GK

Do

12-14

wöch.

UNI 3, 205

J. Coughlan

GK

Mi

12-14

wöch.

M. Pirogan

GK

Fr

10-12

wöch.

UNI 3, 004

S. Sello

GK

Fr

14-16

wöch.

UNI 3, 004

S. Sello

GK

Fr

14-16

wöch.

UNI 3, 002

C. Burmeister

In den Grundkursen werden begleitend und vertiefend zur Vorlesung „Soziologische Theorie“ Texte diskutiert, die in das soziologische Denken einführen und zentrale Positionen vorstellen. Es werden in Primärtexten ebenso klassische (Karl Marx, Max Weber, Émile Durkheim etc.) wie zeitgenössische Theorieansätze (Systemtheorie, Poststrukturalismus, Praxistheorie, Akteur-Netzwerk-Theorie etc.) behandelt.

Für Studierende im BA (Mono) Hauptfach sind acht inhaltlich gleiche Grundkurse zu unterschiedlichen Zeiten eingerichtet. Bitte wählen Sie bei der Anmeldung *alle* Gruppen aus und vergeben Sie Prioritäten von 1–8. Auf diese Weise ist sicher gestellt, dass Sie einen Platz entsprechend Ihrer Prioritäten erhalten.

Gruppe 8 (Burmeister): vsl. in Präsenz

M 7: Mikrosoziologie und Demografie

53 008 Mikrosoziologie und Demografie

2 SWS
VL

5 LP
Di

10-12

wöch.

G. Yurdakul,
H. Zagel

How are populations changing and which new dynamics are we observing in terms of family diversity, migration and aging? Which pressing policy challenges are societies facing? This lecture introduces BA students to social demography and family sociology. Topics cover an introduction to family theories, different methodological approaches for studying family change, and the foundations of social demography including demographic methods. Along the lecture students will become familiar with diverse theoretical approaches and facts about families and populations in (East and West) Germany and place them in European and global comparison. We will also discuss normative and ethical concerns in the study of families and populations.

Wie verändern sich Bevölkerungen und welche neuen Dynamiken beobachten wir im Hinblick auf Familienformen, Migration und Altern? Welche dringenden sozialpolitischen Herausforderungen ergeben sich aus aktuellen Bevölkerungsentwicklungen? Diese Vorlesung führt Studierende im BA in die Sozialdemografie und die Familiensoziologie ein. Dazu gehören Mikrotheorien der Familienforschung, verschiedene methodische Ansätze um familialen Wandel zu untersuchen, sowie Grundlagen der Sozialdemografie und demografische Methoden. Im Laufe der Vorlesung eignen sich Studierende verschiedene theoretische Ansätze und Fakten über Familien und Bevölkerungen in (Ost und West) Deutschland an und betrachten diese im europäischen und globalen Vergleich. Normative und ethische Fragen im Zusammenhang mit der Analyse von Familie und Bevölkerung werden ebenfalls diskutiert.

Organisatorisches:

Erstsemestern wird empfohlen, dieses Grundlagenmodul erst im dritten Fachsemester zu belegen, da zeitlich parallel zur Vorlesung die Pflichtvorlesung des ersten Fachsemesters in Methoden empirischer Sozialforschung stattfindet.

53 021 Mikrosoziologie und Demografie (deutsch-englisch)

2 SWS	8 LP				
GK	Di	12-14	wöch.	UNI 3, 003	M. Hornung
GK	Mi	14-16	wöch.		D. Florean
GK	Di	12-14	wöch.		H. Zagel
GK	Mi	10-12	wöch.	DOR 26, 207	H. Zagel
GK	Di	14-16	wöch.	UNI 3, 003	M. Hornung
GK	Di	16-18	wöch.	UNI 3, 003	R. Conte Keivabu
GK	Mi	10-12	wöch.	UNI 3, 003	M. Siglreitmaier
GK	Mo	12-14	wöch.		Ö. Muti

Bei größeren Gruppen kann auch ein wöchentlicher Wechsel Präsenz/digital erfolgen.
Unterrichtssprache der Gruppen 2 (Florean), 6 (Keivabu) und 10 (Muti): englisch.

Organisatorisches:

Die Grundkurse #1, #4, #5, #6 und #7 finden bis auf Weiteres (vsl. bis 31.12.2021) als Onlinekurs statt. Nähere Informationen hierzu bei der zuständigen Lehrperson.

M 8: Politisches System der Bundesrepublik Deutschland

53 007 Politisches System der Bundesrepublik Deutschland

2 SWS	5 LP				
VL	Do	10-12	wöch.		J. Müller

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=106699>

Wer entscheidet über die deutsche Migrations- und Integrationspolitik? Wie und warum haben sich die deutschen Parteien über die letzten 70 Jahre verändert? Wie steht es um die Haltung der Deutschen zu Demokratie und ihrer Verfassung?

Die Veranstaltung bietet eine breite Einführung in die Politik in Deutschland und damit Antworten auf diese und ähnliche Fragen. Die Studierenden erhalten einen Überblick über die zentralen politischen Akteure (Parteien, Interessengruppen etc.) sowie die institutionellen Rahmenbedingungen (etwa die Rolle des Bundesverfassungsgerichts). Im Zentrum steht die Frage, wie Präferenzen der Bürgerinnen und Bürger in staatliches Handeln übersetzt werden. Dabei nehmen wir eine vergleichende Perspektive ein: die Bestandteile deutscher Politik werden a) zur Situation in anderen Ländern in Bezug gesetzt und b) unter Rückgriff auf allgemeine Theorien und Modelle der Vergleichenden Politikwissenschaft beleuchtet. Dadurch ergibt sich ein Verständnis für die Besonderheiten des politischen Systems Deutschlands. Der Fokus liegt auf der Situation seit der Wiedervereinigung, allerdings werden wir auch die Entwicklungsgeschichte von Institutionen und politischen Konflikten diskutieren.

Die Muster und Besonderheiten deutscher Politik werden auch anhand konkreter Beispiele vermittelt, die sich aus der aktuellen Berichterstattung und politischen Debatten ergeben können.

Die Vorlesung wird digital durchgeführt. In der ersten Sitzung (21.10.) findet ab 10:15 eine Videokonferenz statt, in der technische und organisatorische Fragen besprochen werden. Die Zugangsdaten erhalten Sie vorab über AGNES.

Literatur:

- Grotz, Florian und Wolfgang Schroeder (2021) Das politische System der Bundesrepublik Deutschland: Eine Einführung (Wiesbaden: Springer VS)

53 022 Politisches System der Bundesrepublik Deutschland (deutsch-englisch)

2 SWS	8 LP				
GK	Mo	08:30-10:00	wöch.		D. Alt
GK	Fr	10-12	wöch.	UNI 3, 002	S. von Steinsdorff
GK	Do	16-18	wöch.	UNI 3, 002	D. Tronina
GK	Mo	14-16	wöch.	UNI 3, 002	L. Shuttleworth
GK	Do	18-20	wöch.	UNI 3, 002	T. Klingelhöfer
GK	Di	14-16	wöch.	UNI 3, 205	M. Nagelschmidt
GK	Fr	16-18	wöch.	UNI 3, 002	T. Klingelhöfer
GK	Di	14-16	wöch.		N. Osterberg-Kaufmann
GK	Mo	12-14	wöch.	UNI 3, 002	M. Nagelschmidt
GK	Do	08:30-10:00	wöch.		E. Kern

Weitere Informationen werden im Moodle-Kurs bekannt gegeben. Alle Studierenden tragen sich bitte in den Kurs "VL Politisches System der Bundesrepublik Deutschland" (Kurse suchen: 53012 (WiSe 2020/21) - VL) ein. Es wird anfangs kein Passwort benötigt. Wer noch keinen Moodle-Zugang über einen HU-Account hat, richtet sich bitte erstmal einen Gast-Zugang ein und schreibt sich eigenständig ein.

Gruppe 5: in englischer Sprache

Digital = 1, 8 und 10, alle anderen vsl. und nach den aktuell geltenden Hygiene- und Abstandsregeln in Präsenz.

Die Grundkurse beginnen erst nach der ersten Vorlesung, also ab dem 22.10.21

M 9: Vergleichende Politikwissenschaft und internationale Beziehungen

53 002 Vergleichende Politikwissenschaft und Internationale Beziehungen

2 SWS
VL

Mo

16-18

wöch.

A. Hager,
T. Meyer, Ph. D.

Die Vorlesung bietet eine Einführung in zwei Kernbereiche der Politikwissenschaft: die Vergleichende Politikwissenschaft und die Internationalen Beziehungen. Studierende werden mit Fragestellungen, Kernkonzepten und Forschungsansätzen beider Kernbereiche vertraut gemacht. Die Vergleichende Politikwissenschaft widmet sich der Analyse politischer Systeme, den politischen Institutionen (z.B. der Legislative), Akteuren in diesen politischen Systemen (z.B. Parteien), Entscheidungsprozessen und Entscheidungen (*public policy*). Die Internationalen Beziehungen widmen sich der Analyse von zwischenstaatlichen Interaktionen (Kriege, Handel, Migration), supranationalen Institutionen (UNO), internationalem Recht (Menschenrechte), sowie weitergehenden Phänomenen, die das internationale System prägen (Bürgerkriege, Terrorismus, Entwicklung). Die Vorlesung wird von Anselm Hager (IB) und Thomas Meyer (VP) angeboten. Am Ende des Semesters werden die Teilnehmer*innen wichtige Konzepte beider Bereiche kennen und anwenden können, Forschungsfelder und -fragen der beiden Kernbereiche identifizieren und anhand von aktuellen Beispielen von Forschungsarbeiten Forschungsergebnisse nachvollziehen können.

53 023 Vergleichende Politikwissenschaft und Internationale Beziehungen (deutsch-englisch)

2 SWS
GK

8 LP
Mo

10-12

wöch.

A. Hager

GK

Do

14-16

wöch.

UNI 3, 205

F. Castro

GK

Fr

10-12

wöch.

UNI 3, 205

F. Castro

GK

Di

14-16

wöch.

UNI 3, 004

C. Gahn

GK

Di

16-18

wöch.

UNI 3, 004

C. Gahn

GK

Mi

10-12

wöch.

UNI 3, 205

F. Castro

GK

Do

14-16

wöch.

C. Gahn

GK

Mi

14-16

wöch.

UNI 3, 004

J. Bjarnadóttir

GK

Mi

18-20

wöch.

UNI 3, 003

T. Wappenhans

Alle Grundkursgruppen finden synchron statt (zu den Zeiten wie angegeben).

Die Gruppen, bei denen kein Raum (Gr. 1 + Gr. 7) angegeben ist finden online statt. Alle anderen Gruppen mit angegebenen Räumen finden offline statt.

Die Gruppen 2, 3, 6 und 8 (Lehrpersonen: Francisca Castro & Jóhanna Bjarnadóttir) werden ausschließlich in englischer Sprache gehalten.

M 12 und 13: Vertiefungsmodule

A) Vergleichende und Internationale Politik und Regieren

53 070 Besteuerung und soziale Ungleichheit

2 SWS
SE

5 LP
Mo

12-14

wöch.

M. Schechtl

Innerhalb des soziologischen Blicks auf die Determinanten sozialer Ungleichheit fristet die Besteuerung ein tristes Dasein. Es entsteht der Eindruck die Soziologie habe wenig beizutragen, wenn von marginalen Steuersätzen, Progressivität oder Steuerklassen die Rede ist. Als Ungleichheit strukturierende Institution hantiert der Wohlfahrtsstaat gleichwohl nicht ausschließlich mit den geläufigen Werkzeugen direkter sozialer Transfers oder sozialer Sicherungssysteme. Auch über das Steuersystem prägt der Staat nicht nur Erwerbschancen und Partizipationsraten, sondern greift ganz direkt in Verhalten und Konsum der Bürger ein. Damit rückt die Gestaltungsmacht der Besteuerung als solche in das Blickfeld sozialpolitisch motivierter Forschung. Die „Fiskalsoziologie“ als die *soziologische* Analyse von Steuern und anderen Abgaben im Rahmen der öffentlichen Finanzen beschäftigt sich dabei im Besonderen mit deren Bedeutung für Armut und Ungleichheit. Der Kurs bietet anhand theoretischer, analytischer wie empirischer Texte erste Einblicke in dieses unterschätzte Forschungsfeld.

--> ggf. synchron

53 079 Social movements, Democratic Participation and Contentious Politics (englisch)

2 SWS
SE

5 LP
Di

14-16

wöch.

B. Binbuga

The course will introduce the main concepts and theoretical frameworks of the social movements and recent cases of global protest waves across the globe. The course will investigate three main theoretical aims i) the basic concepts of social movements ii) different approaches on social movements, democratic participation and contentious politics, and iii) the relationship between democracy, participation, collective action, and contentious politics in general. The course will also focus on the contemporary social movements, recent cases from different parts of the world, such as occupy movements, anti-austerity movements, urban movements, environmental movements, and climate change movement (e.g. Gezi Park protests in Turkey, Fridays for Future, Hambach forest protests, Ende Gelände in Germany, Extinction Rebellions, Arab Spring). The cases will be chosen and presented by the students.

Organisatorisches:

53 082	Liberal democracy and far right politics: polar opposites? (englisch)	2 SWS	5 LP				
		SE	Di	10-12	wöch.	UNI 3, 002	L. Shuttleworth

Liberal democracy and far right politics – polar opposites?

Across the globe, we have witnessed the resurgence of far right parties and social movements, as well as the normalisation and mainstreaming of exclusionary populist ideas and discourses. In academic and public spheres alike, this development is commonly framed as a threat to liberal democratic structures and institutions which are commonly associated with values such as liberty, tolerance, and equality, as well as continuous, steady progress towards a more egalitarian society. In contrast, the far right is characterised by an aversion to constitutional guarantees and equal rights, as well as exclusionary rhetoric towards marginalised and especially racialised groups. Despite these differences, researchers are calling for a more nuanced take on the relationship between the far right and liberal democracy. Thus, as opposed to seeing the two as polar opposites, a growing number of scholars contend that systemic forms of discrimination and marginalisation embedded in liberal democratic structures and institutions provide opportunities for far right mobilisations.

In this seminar, we will discuss the relationship between the far right and liberal democracy. Amongst others, the following questions will be dealt with: How do far right mobilisations reflect wider structural forms of marginalisation in society? In how far are mainstream political actors complicit in the normalisation of exclusionary populist discourse? In how far does structural racism and other forms of discrimination/domination provide opportunities to far right actors? The focus will be on Europe and especially the UK.

At the end of the seminar, students will work in groups on ideas for counter-measures and present these as a project in the final sessions. Students are encouraged to be creative and can choose their own topics, as well as the issue which the counter-measure aims to respond to. Groups can for instance propose policy changes, educational schemes, as well as ideas for artistic projects, protest actions, and advocacy measures.

Literatur:

- Bhabra, G. K. (2017). Brexit, Trump, and 'methodological whiteness': On the misrecognition of race and class. *The British journal of sociology*, 68, S214-S232.
- Bhabra, G. K. (2014). *Connected sociologies*. Bloomsbury Publishing.
- Bhopal, K. (2018). White privilege: The myth of a post-racial society. Policy Press.
- Kallis, A. (2013). Far-right "contagion" or a failing "mainstream"? How dangerous ideas cross borders and blur boundaries. *Democracy and Security*, 9(3), 221-246.
- Mondon, A., & Winter, A. (2020). *Reactionary democracy: how racism and the populist far right became mainstream*. Verso Books.
- Shilliam, R. (2018). *Race and the undeserving poor: From abolition to Brexit*. Agenda Publishing.
- Wodak, R. (2020). *The Politics of Fear: The Shameless Normalization of Far-Right Discourse*. Sage.

53 085	Anti-gender Bewegungen in Europa	2 SWS	5 LP				
		SE	Do	12-14	wöch.	UNI 3, 002	D. Tronina

In verschiedenen Ländern Europas haben sich Bewegungen formiert, die ihrem Selbstverständnis nach gegen eine „Gender-Ideologie“ aufbegehren. Protestiert wird u.a. gegen Gleichstellungspolitik, Geschlechterforschung an Universitäten, Sexualkundeunterricht an Schulen sowie gleichgeschlechtliche Ehen. Diese Phänomene werden von der Forschung mitunter als „anti-gender Bewegungen“ oder „anti-feministische Bewegungen“ gefasst.

Zentrale Fragen des Seminars sind: Wer sind die zentralen Akteur:innen und was sind ihre Diskurse? Wie gestaltet sich dieses Phänomen in verschiedenen Ländern Ost- und West-Europas? Unter welchen politischen Bedingungen erstarken anti-gender Bewegungen?

Um diesen Fragen nachzugehen, werden wir a) unterschiedliche Länderstudien zu anti-gender Bewegungen lesen, b) das Konzept der Politischen Gelegenheitsstrukturen aus der Bewegungsforschung kennenlernen und c) erarbeiten, welche Gelegenheitsstrukturen den anti-gender Bewegungen in den jeweiligen Ländern zugrunde liegen.

Das Seminar findet auf Deutsch statt, ein Großteil der Literatur wird auf Englisch sein.

--> synchron

Literatur:

- Della Porta, Donatella; Diani, Mario (2020): *Social movements. An introduction*. Third edition. Hoboken NJ: Wiley Blackwell
- Hark, Sabine; Villa, Paula-Irene (Hg.) (2017): *Anti-Genderismus. Sexualität und Geschlecht als Schauplätze aktueller politischer Auseinandersetzungen*. 2., unveränderte Auflage. Bielefeld: transcript (Gender studies)
- Kováts, Eszter; Pöim, Maari (Hg.) (2015): *Gender as symbolic glue. The position and role of conservative and far right parties in the anti-gender mobilizations in Europe*. Budapest: FEPS
- Kuhar, Roman; Paternotte, David (Hg.) (2017): *Anti-gender campaigns in Europe. Mobilizing against equality*. Lanham, New York: Rowman & Littlefield International
- Strube, Sonja A.; Perintfalvi, Rita; Hemet, Raphaela; Metze, Miriam; Sahbaz, Cicek (Hg.) (2021): *Anti-Genderismus in Europa*: transcript-Verlag

53 088 Individual preferences & collective decision-making (englisch)2 SWS
SE5 LP
Mi

16-18

wöch.

T. Meyer, Ph. D.

In this seminar, we deal with theories of collective choice. Collective decision-making is an essential element of politics. Politicians and citizens form and express preferences and then decide collectively in elections, referenda, in parliament and in the cabinet. Social choice theory shows the problems and pitfalls when individual preferences lead to collective choices. These decisions may be vulnerable to cycling majorities and strategic voting. Moreover, institutions (e.g. electoral systems) often matter for the actual outcome. We discuss the major theoretical expectations and apply them to empirical examples.

Literatur:

- Shepsle, Kenneth A. (2010). *Analyzing Politics*. 2nd ed. New York: W.W. Norton & Company.

53 091 Einführung in die vergleichende politische Ökonomie2 SWS
SE5 LP
Mo

10-12

wöch.

H. Schwander

Dieses Seminar führt Studierende in die wichtigsten theoretischen Ansätze und empirischen Befunde der Vergleichende Politische Ökonomie (CPE) ein. Die Teildisziplin CPE konzeptualisiert und untersucht die Beziehung zwischen Staat und Markt, zwischen Politik und Wirtschaft. CPE befasst sich insbesondere mit den institutionellen Unterschieden in der Organisation moderner kapitalistischer Systeme und deren Auswirkungen auf Wirtschaftswachstum, Produktionsstrategien und individuelle Lebenschancen.

Konkret diskutieren wir folgende Fragen im Seminar: Warum sind manche Länder reicher oder ungleicher als andere? Warum gibt es Wohlfahrtsstaaten und warum unterscheiden sie sich in ihrer institutionellen Ausgestaltung? Wieso ist es kein Zufall, dass Apple eine amerikanische Firma ist und Mercedes in Deutschland entwickelt werden? Wie und warum unterscheiden sich die polit-ökonomischen Reaktionen auf Globalisierung, Wirtschaftswandel und demographischer Wandel zwischen modernen kapitalistischen Demokratien?

-> synchron

Literatur:

- Estévez-Abe, Margarita, Torben Iversen and David Soskice (2001). Social Protection and the Formation of Skills: A Reinterpretation of the Welfare State. In: Hall PA and Soskice D (eds) *Varieties of Capitalism: The Institutional Foundations of Comparative Advantage*. Oxford, NY: Oxford University Press, 145-183
- Frieden, Jeffry and Stefanie Walter 2017: Understanding the Political Economy of the Eurozone Crisis." *Annual Review of Political Science* 20 (1) (May 11): 371-390
- Huber, Evelynne and John D. Stephens. (2001). Development and Crisis of the Welfare State, Przeworski et. al. (2000). *Democracy and Development: Political Institutions and Well-Being in the World, 1950-1990*

53 105 The modern state debates (englisch)2 SWS
SE

Do

14-16

wöch.

M. Kutun

The module investigates the relationship of the state to law, society, economy, class, authoritarianism, and democracy. It evaluates contributions to modern state theories ranging from Marx to Weber, and from Schmitt to Bourdieu including recent contributions such as Clarke, Holloway, and Bonefeld. With focusing on the subject of the study of politics, the module will have four prominent aims: (i) to develop a recognition of the fundamental figures in modern state theory; (ii) to introduce competing theories of the state; (iii) to develop skills of pulling together insights from different disciplines - politics, economics, sociology, and law, (iv) to operate these theories to understand the current form of state and to examine the rising authoritarianism and transformations in the east and non-Europe countries, such as Poland, Brazil, Hungary, and Turkey.

-> synchron

53 109 Politische Kultur in Deutschland2 SWS
SE5 LP
Di

10:15-11:45

wöch. (1)

N. Osterberg-Kaufmann

1) findet vom 19.10.2021 bis 18.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 197

53 134 Media and undemocratic erosion (englisch)2 SWS
SE5 LP
Di

14-16

wöch.

G. Coskun

The rise of "illiberal" regimes or democratic backsliding in different parts of the world constitute a worrying fact. Different democratic institutions have been attacked by the aggrandisement of the executive in this process of democratic backsliding. One of these institutions is media that undemocratic governments try to control severely. This course aims to focus on the media control and on the relations between media and governments in countries living an undemocratic turn

53 165 Public opinion on welfare and social policy (englisch)2 SWS
SE5 LP
Do

10-12

wöch.

L. Rincon

The welfare state is a key institution to sustain our modern way of life, support our economies and ensure human rights. Yet welfare states are under siege from a number of rising challenges that require imminent reforms. Crucial to the politics of welfare state is public opinion. How supportive citizens are to the welfare state and different alternatives for reform shape the way the welfare state have developed and also the prospects of future reform.

Current welfare states are facing numerous pressures which make imminent need for reform. Such pressures include, but are not limited to, changing socio-demographic trends with ageing populations and plunging birth-rates; uncertain labour market transformations propelled by the digitalisation and automatization of work, which are all currently being accompanied by the unprecedented crisis of covid-19 and its lasting socio-economic impacts. Current welfare institutions are unequipped to tackle these changes, which render the need for reform and updating increasingly evident.

But what are the public's demands for welfare reform? Which policy alternatives do they prefer and why? What aspects or policies is public opinion more or less favourable to, and why is this the case? Which are the coalitions of support for different types of welfare reform? In this course we look at how public opinion is a key actor influencing welfare state development, and also look at the origins of preferences of mass opinion towards the welfare state. How do the individual-level determinants and contextual factors shape the demand for welfare reform? Which theories explain these preferences? How can we measure these preferences more efficiently and which are the key methodological approaches and challenges to these questions?

Students of this course will learn the importance of public opinion to the politics of welfare reform. They will also learn the determinants and the origins of public demands for welfare reform and understand how to capture public opinion towards reform, key insights from existing work, and remaining challenges.

Learning outcomes:-

- Distinguish between welfare state, social policy, and redistribution
- Understand the influence of public opinion in the politics of welfare state
- Understand the determinants of welfare and social policy attitudes
 - o Understand the different theories and explanations
 - o Understand the different methodological approaches and limitations to the study of public opinion and welfare state

Literatur:

- Baldwin, Peter (1992): The Politics of Social Solidarity: Class Bases of the European Welfare State, 1875-1975. Cambridge: Cambridge University Press.
- Busemeyer, M., Garritzman, J., Neimanns, E., 2020. A Loud but Noisy Signal? Public Opinion and Education Reform in Western Europe
- Esping, Andersen Gøsta (1990): The three worlds of welfare capitalism. Cambridge: Policy Press
- Giger, Nathalie and Moira Nelson (2013): The Welfare State or the Economy? Preference, Constituencies, and Strategies for Retrenchment. European Sociological Review 29(5): 1083-1094.
- Giger, Nathalie, Jan Rosset and Julian Bernauer (2012): The poor political representation of the poor in a comparative perspective. Representation 48(1), 47-61
- Gingrich, Jane and Silja Häusermann (2015): The decline of the working class vote, the reconfiguration of the welfare support coalition and consequences for the welfare state. Journal of European Social Policy 25, 50-75.
- Korpi, Walter and Joakim Palme (1998): The Paradox of Redistribution and Strategies of Equality: Welfare State Institutions, Inequality, and Poverty in the Western Countries. American Sociological Review. 63(5), 661-687
- Roosma, Femke, and Wim van Oorschot. 2019. "Public Opinion on Basic Income: Mapping European Support for a Radical Alternative for Welfare Provision." Journal of European Social Policy: <http://journals.sagepub.com/doi/10.1177/0958928719882827> .
- Rueda, D., and Stegmueller, D., 2019. Who Wants What?: Redistribution Preferences in Comparative Perspective (Cambridge Studies in Comparative Politics)
- Svallfors, S., 2012. Contested Welfare States: Welfare Attitudes in Europe and Beyond.
- Van Oorschot, W., Roosma, F., Meuleman, B., Reeskens, T., 2017. The Social Legitimacy of Targeted Welfare. Attitudes to Welfare Deservingness
- Vlandas, T., and Schwander, H., 2020. The Left and universal basic income: the role of ideology in individual support. Journal of International and Comparative Social Policy.
- Vlandas, Tim. 2020. "The Political Economy of Individual-Level Support for Basic Income in Europe." Journal of European Social Policy.

Organisatorisches:

Lehrende Ist Leire Rincon vorbehaltlich einer Vertretungseinstellung für Andreas Schäfer

53 184 Applied Causal Inference & Machine Learning in Political Behaviour (englisch)

4 SWS	10 LP			
VS	Fr	12-16	wöch.	F. Hartmann

Research questions in political behaviour are often causal. Does voter outreach increase turnout? Can political campaigns persuade voters? Does political performance increase incumbent voting? The course will introduce students to tools to answer these questions and apply them to empirical data from the field of political behaviour. We will begin by introducing statistical theory and practice of causal inference. As theoretical frameworks, we will discuss potential outcomes and randomization. We will also cover various methodological tools including randomized experiments, regression discontinuity designs, regression, instrumental variables, difference-in-differences. Lastly, we apply machine learning techniques for causal inference using regression trees, Lasso, and causal forests. Empirical topics will include political persuasion, credit claiming, and the effect of "Get out the vote" campaigns.

53 188 Growth, Inequality and Poverty (englisch)

4 SWS	10 LP			
VS	Do	14-18	wöch.	L. Rincon

This course is largely about income in three guises: growth (changes in average income per head in countries); inequality (the dispersion of income between and within countries); and poverty (insufficient income). For sure, income is not all that there is, but it is a fundamental component of human development. The ranking of countries according to the UN Human Development Index is broadly in line with that based on income per capita; and the developed economies are also at the top of achievements in human development, while the low-income countries in most cases show a poor record. Moreover, disparities in life expectancy across countries and within countries tend also to be correlated with income gaps. Therefore, focusing on economic growth – or

the lack of it – and the disparities in income between countries and within countries is well justified if one wants to understand the potential for countries and individuals to improve their living standards. The course introduces the participants into key debates and issues in the field.

By the end of the course students are expected to be familiar with the main debates surrounding economic growth, inequality and poverty. Also, they will be able to identify the impact of key factors behind income outcomes as well as to analyse the interconnection between the key leading themes. In particular, participants will develop the capacity to critically examine interventions aimed at reducing inequality and alleviating poverty. The course also offers them the opportunity to sharpen practical skills such as: working effectively in a team, searching and managing specialised information, preparing focused presentations, developing arguments based on theory and evidence, and improving their writing skills.

Literatur:

- Atkinson, A., 2015. Inequality. What Can Be Done?
- Milanovic, B., 2019 - Capitalism, Alone: The Future of the System That Rules the World, Harvard University Press.
- Milanovic, B. (2002). «True World Income Distribution, 1988 and 1993: First Calculation Based on Household Surveys Alone». The Economic Journal 112 (476): 51. doi:10.1111/1468-0297.0j673. (): 51. doi:10.1111/1468-0297.0j673.
- Picketty, T., 2019. Capital and Ideology.
- The Global Social Mobility Report 2020. Equality, Opportunity and a New Economic Imperative, Platform for Shaping the Future of the New Economy and Society
- A Broken Social Elevator? How to Promote Social Mobility. OECD Report: <https://www.oecd.org/social/broken-elevator-how-to-promote-social-mobility-9789264301085-en.htm>

Organisatorisches:

- Atkinson, A., 2015. Inequality. What Can Be Done?
- Milanovic, B., 2019 - Capitalism, Alone: The Future of the System That Rules the World, Harvard University Press.
- Milanovic, B. (2002). «True World Income Distribution, 1988 and 1993: First Calculation Based on Household Surveys Alone». The Economic Journal 112 (476): 51. doi:10.1111/1468-0297.0j673. (): 51. doi:10.1111/1468-0297.0j673.
- Picketty, T., 2019. Capital and Ideology.
- The Global Social Mobility Report 2020. Equality, Opportunity and a New Economic Imperative, Platform for Shaping the Future of the New Economy and Society
- A Broken Social Elevator? How to Promote Social Mobility. OECD Report: <https://www.oecd.org/social/broken-elevator-how-to-promote-social-mobility-9789264301085-en.htm>

B) Arbeit, Familie, Urbanität und Diversität

53 065 Islam- und Muslmpolitiken im europäischen Vergleich #BIM

2 SWS

SE

Do

16-20

14tgl.

N. Foroutan

Körperschaftsstatus, europäische Islamgesetzgebung, Imam*innenausbildung, Organisations- und Institutionsstrukturen, Muslimische Verbände, Vereine, Aktivist*innen in Deutschland und Europa – das alles handelt sich im Spannungsfeld von Islam- und Muslimfeindlichkeit auf der einen und islamistischer Radikalisierung auf der andere Seite in europäischen postmigrantischen Gesellschaften aus und soll in diesem Masterseminar komparativ bearbeitet werden. Hinzu kommen Fragen der Zugehörigkeit und Abgrenzung, sowie Konflikte, die sich aus Migrationskontexten nach Europa transportieren und zum Teil identitätspolitisch, zum Teil aber auch gewaltsam ausgetragen werden.

Das Seminar betrachtet aus einer komparativen, integrationstheoretischen Perspektive, die gesellschaftspolitischen Dynamiken um Islam und Muslime in Europa und stellt demokratietheoretisch die Frage nach Aushandlungen von religiösen Grundrechten, Teilhabe, Rassismus, Radikalisierung und Sichtbarkeit von Minderheiten in pluralen Demokratien.

Präsenzveranstaltung! Mohnenstraße 40/41, Raum 211

53 066 Urban Theory (deutsch-englisch)

2 SWS

SE

5 LP

Di

10-12

wöch. (1)

UNI 3, 003

N. Margies

1) findet ab 19.10.2021 statt

More than half of the world's population lives in cities, and far more people depend on cities for their subsistence. Many see social problems as particular 'urban' problems, related to the nature of the city and urban life. The urban world has long stimulated sociologists and scholars from related disciplines to think about a large number of issues that constitute urban life or are constituted by urban settings. Some of these issues are typically 'urban', some of them merely highly visible in exaggerated forms in the city. Early sociologists saw cities as the ultimate expression of the anonymous industrial society where *Gemeinschaft* lost its meaning. So from the start, urban sociologists have linked capitalism, urbanism and modernity. In this seminar, we will look at different debates that emerged in urban sociology and related disciplines to understand cities and urban experiences. We will touch on classical urban theory (for example, Chicago School) but will mostly focus on contemporary debates (for example, Global Cities; Social movements and the Right to the City, public space).

Course language will be German // Der Kurs findet auf deutsch statt.

Literatur:

- Harding, Alan & Blokland, Talja (2014): Urban Theory. A Critical Introduction to Power, Cities and Urbanism in the 21st Century. Chapter 1. London: Sage.

53 070 Besteuerung und soziale Ungleichheit

2 SWS 5 LP
SE Mo 12-14 wöch. M. Schechtl
detaillierte Beschreibung siehe S. 575

53 071 Einführung in Geschlecht, Arbeit, Ungleichheit

2 SWS 4 LP / 5 LP
SE Mo 14-16 wöch. L. Schürmann

Zwar ist die Gleichberechtigung der Geschlechter im Grundgesetz festgeschrieben, dennoch finden sich empirisch vielfältige Ungleichheiten zwischen den Geschlechtern. Die Kategorie „Geschlecht“ ist damit (nach wie vor) eine zentrale Kategorie sozialer Ungleichheit. Die aktuelle COVID-19 Pandemie vergrößert diese Ungleichheiten und führt zu einem Backlash und einer ungeahnten Retraditionalisierung der Geschlechterverhältnisse.

Nach einer historischen Einführung werden im ersten Block des Seminars wesentliche soziologische Theorien und Konzepte zu Geschlechterungleichheiten vorgestellt: Die frühe Frauenforschung macht die gesellschaftliche Arbeitsteilung als Ursache der Ungleichheiten zwischen den Geschlechtern aus. Das Konzept der doppelten Vergesellschaftung von Frauen fasst Geschlecht als Strukturkategorie und zeigt Widersprüche auf, die sich daraus ergeben. Ein weiterer zentraler Ansatz fasst Geschlecht als sozial konstruiert und in Interaktionen hergestellt (doing gender). Doch Geschlecht lässt sich nicht losgelöst von anderen Ungleichheiten verstehen – intersektionale und interdependente Verknüpfungen beton(t)en insbesondere Schwarze Feminist*innen.

Der nächste Block widmet sich der Trias Arbeit, Staat und Paarbeziehungen. Welchen Einfluss haben Wohlfahrtsstaaten auf Ungleichheiten? Wie wirkt Geschlecht in Prozessen auf dem Arbeitsmarkt und in Organisationen? Und welche Konsequenzen hat dies auf Liebes- und Paarbeziehungen sowie der Vereinbarkeit von Familie und Beruf?

Im dritten Block betrachten wir unterschiedliche gesellschaftliche Felder aus einer geschlechter- und ungleichheitskritischen Perspektive. Wir richten den Blick auf Männlichkeitstheorien, Heteronormativität und (queere) Elternschaften. Den Zusammenhang von Geschlecht und Migration diskutieren wir vor dem Hintergrund einer dauerhaften Care-Krise und der Entstehung globaler Fürsorgeketten.

Literatur:

- Kortendiek, Beate, Birgit Riegraf und Katja Sabisch (2019): Handbuch Interdisziplinäre Geschlechterforschung. Wiesbaden: Springer VS. <https://link.springer.com/book/10.1007%2F978-3-658-12496-0> (157 Kapitel!)
- Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend (2013): Erster Gleichstellungsbericht - Neue Wege - Gleiche Chancen - Gleichstellung von Frauen und Männern im Lebensverlauf.
- Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend (2017): Zweiter Gleichstellungsbericht.
- Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend (2020): Dritter Gleichstellungsbericht.
- Gildemeister, Regine/Hericks, Katja (2012): Geschlechtersoziologie. Theoretische Zugänge zu einer vertrackten Kategorie des Sozialen. München: Oldenbourg
- Böhle, Fritz, G. Günter Voß und Günther Wachtler (2018): Handbuch Arbeitssoziologie, Band 1 <https://link.springer.com/book/10.1007%2F978-3-658-14458-6>, Band 2 <https://link.springer.com/book/10.1007%2F978-3-658-21704-4>

Organisatorisches:

Die Lehrveranstaltung wird digital geplant. Sie wird bestenfalls (alle sind geimpft, alle sind vor Ort, keine Mutationen, ...) maximal "Blended Learning" durchgeführt.

53 072 Emotions and the City

2 SWS 5 LP
SE Di 14-16 wöch. (1) UNI 3, 002 N. Margies
1) findet ab 19.10.2021 statt

Emotions play a role in the way we see, inhabit and build cities. Whenever we avoid walking through dark parks at night, design uncomfortable benches to scare homeless people away, cheer or suffer collectively at the city's football stadium, emotions are part of the social and physical landscape and the way we consume and produce urban spaces and places. But emotions are not only subjective experiences or personal memories. They are also political and an expression of power relations and inequalities in cities. We find emotions also in urban planning: fear of floods, pandemics, raids or terrorist attacks have led city planners to build sewerage systems, erect walls or install modern surveillance technologies. Ultimately, cities are also sites of collective joy and excitement, something the COVID-19 restrictions are making us painfully aware of. In this seminar, we will look into the often neglected relationships between emotions and cities. How do emotions shape the urban and how does the urban shape our emotions?

Course language will be German // Der Kurs findet auf deutsch statt.

53 077 Sex, Race, and Taxes (english)

2 SWS 5 LP
SE Mi 10-12 wöch. UNI 3, 002 M. Schechtl

Many people think taxes are of purely mathematical concern, or that the study of taxation is of purely economic interest. In other words: they think taxes are boring. Challenging this dominant view, the seminar aims at scrutinising implicit and explicit discrimination based on sexual and racial ascription in the tax code. To this end, we will read and discuss empirical articles from different countries and learn to identify hidden discrimination in tax systems. You don't need specific knowledge of tax practices to participate in the course. However, a willingness to deal with the complexities and 'tedious pitfalls' of taxation systems is required. The course will be taught in English.

--> ggf. synchron

53 092 Feminist Theory (englisch)2 SWS
SE4 LP / 5 LP
Di

12-14

wöch.

G. Yurdakul

This course introduces major topics and debates in feminist theory since the 1960s. We will read the classical texts, starting from Simone de Beauvoir, Luce Irigaray, Heidi Hartmann and Kate Millett, but also Black feminist thought, such as Patricia Hill Collins and decolonial texts, such as Maria Lugones. One session will be dedicated to the readings that the students would like to read and discuss. A central focus is on the decolonialism within feminist thought in terms of theoretical frameworks with a specific focus on intersectionality. The students who take this course will be equipped with the key concepts and the texts of feminist theory. This class is in English. The students can write their papers both in German and in English.

Literatur:

- Irigaray, Luce (1974). *Speculum of the Other Woman*. (Eng. trans. 1985 by Gillian C. Gill), ISBN 9780801493300
- Hartmann HI. The Unhappy Marriage of Marxism and Feminism: Towards a more Progressive Union. *Capital & Class* . 1979;3(2):1-33. doi: [10.1177/030981687900800102](https://doi.org/10.1177/030981687900800102)
- Lugones, Maria (2010). "Toward a Decolonial Feminism". *Hypatia* . 25 (4): 742–759. doi : [10.1111/j.1527-2001.2010.01137.x](https://doi.org/10.1111/j.1527-2001.2010.01137.x) . ISSN 1527-2001
- Ahmed, Sara. 2017. *Living a Feminist Life*. Duke University Press

Organisatorisches:

53 099 Theorien und Wandel der Arbeit2 SWS
SE5 LP
Mo

14-16

wöch.

UNI 3, 205

A. Jacobi,
A. Röcke

Digitalisierung, Flexibilisierung, Prekarisierung, Subjektivierung – Arbeit und Arbeitsprozesse sind vielfältigen Wandlungsprozessen unterworfen, was für das arbeitende Subjekt nicht ohne Folgen bleibt. Im ersten Teil des Seminars lesen wir theoretische Texte zum Begriff der Arbeit wie auch zum Verhältnis von Arbeit und Subjektivität, im zweiten Teil gehen wir anhand theoretischer Texte wie auch empirischer Fallstudien spezifischen aktuellen Wandlungsprozessen wie Digitalisierung und Flexibilisierung nach .

53 101 Was ist digitaler Kapitalismus?2 SWS
SE5 LP
Di

16-18

wöch. (1)

P. Staab

1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt

Der Kurs vermittelt ein Grundverständnis der Digitalisierung von Arbeit und Wirtschaft in der Gegenwart vor dem Hintergrund der Verbreitung digitaler Informations- und Kommunikationstechnologien innerhalb der Arbeitsmärkte hochentwickelter Ökonomien seit den 1960er Jahren. Der Blick zurück leitet dabei den Blick nach vorn: Im Fokus stehen die Veränderungen von Marktstrukturen – etwa durch Plattformmodelle –, von Strukturen der Wertschöpfung, der Dynamik kapitalistischen Wirtschaftens, von Herrschaft und Kontrolle im Arbeitsprozess, der Entwicklung sozialer Ungleichheit, der Transformation von Arbeitskraft sowie der mit der Digitalisierung verbundenen Technikutopien und Wachstumshoffnungen.

--> synchron

53 105 The modern state debates (englisch)2 SWS
SE

Do

14-16

wöch.

M. Kutun

detaillierte Beschreibung siehe S. 577

53 108 Soziologie der Selbstoptimierung4 SWS
VS10 LP
Di

14-18

wöch.

A. Röcke

Produktiver arbeiten und mehr leisten! Fitter und schöner werden! Sich besser und glücklicher fühlen! Selbstoptimierung steht im Zentrum gegenwärtiger gesellschaftlicher Anforderungen. Doch welche Voraussetzungen, Bedeutungen und Folgen hat sie? Zur Beantwortung dieser Fragen beschäftigen wir uns hauptsächlich mit unterschiedlichen theoretischen Perspektiven auf Selbstoptimierung, werden aber auch verschiedene empirisch-historische Beispiele kennenlernen. Die Bereitschaft zur Lektüre englischsprachiger Texte wird vorausgesetzt.

53 115

Towards Critical Migrations Studies: How to decolonize research on migration? #BIM (englisch)

2 SWS

SE	Fr	10-18	Einzel (1)		F. Farvardin, R. Merullo, A. Niroumand
	Fr	10-18	Einzel (2)		F. Farvardin, R. Merullo, A. Niroumand
	Fr	10-18	Einzel (3)		F. Farvardin, R. Merullo, A. Niroumand
	Fr	10-18	Einzel (4)	UNI 3, 001	F. Farvardin, R. Merullo, A. Niroumand

- 1) findet am 29.10.2021 statt
 2) findet am 26.11.2021 statt
 3) findet am 14.01.2022 statt
 4) findet am 04.02.2022 statt

This x-student research project, presented as a block seminar, explores and analyzes emerging theories and approaches that stress the necessity of decolonization, transnationalism, and intersectionality in studying migration and migratory issues. The research question of the seminar is indeed both an ethical and critical one: how we can conduct research (in the field of migration studies) without (re-)producing certain norms and power relations that not only negatively impact our outcomes but also contribute to further oppression and exploitation of objects/subjects of the research. Within the course of the project/seminar, by reading and discussing theoretical contributions to develop critical migration studies beyond the existing epistemological and national/colonial boundaries as well as by analyzing latest empirical inquiries about migration within and from Middle Eastern countries (as a field of research), the collaborators would collectively develop a preliminary guideline for conducting critical and ethical migration studies. Digitale Veranstaltung, nur am 4.2.2022 in Präsenz.

Organisatorisches:

Module Description and Syllabus

This seminar explores and discusses emerging theories and approaches that have recently engaged with migration and migration studies in a critical way. Our focus will be on decolonization, transnationalism, and intersectionality in studying migration and migratory issues. The research question underlying this seminar is indeed both an ethical and critical one: How can we theorize about and conduct research on migration without (re-)producing certain norms and power relations that both negatively impact our outcomes and result in further oppression and exploitation of objects/subjects of the research. To answer that, we will together read and reflect upon key texts, concepts and methods that best represent the new emergent perspective pertaining to migration research. In accordance with the interdisciplinary and non-Eurocentric approach of the course, the texts are chosen from different disciplines and different sites of knowledge production.

Technicalities

The course is designed by students for students. Its design allows it to be taken by students of different fields of study in social sciences, from migration studies and mobility studies to gender studies, Middle Eastern studies and transnationalism studies. The prerequisites are, thereby, English language, some knowledge in basics of humanities and social sciences in terms of theories and methodologies, and basic knowledge of migration and its various forms.

Please note:

- This course is designed as a block seminar. We will have four meetings in total: 29.10.2021, 26.11.2021, 14.01.2022, 04.02.2022, respectively from 08:00 to 18:00 (with sufficient breaks of course). We treat each meeting as four regular 2-hour sessions. (See the syllabus for more details on each session).
- The seminar will be held via zoom. However, we have requested a room for the last session and if the pandemic-related circumstances allow us to do so, the last session (4 Feb. 2022) will be held in person.
- The class meets only once a month, so even one single absence without a proper reason will be too much, as each meeting equals four regular sessions. Should something unexpected happen, talk to us about it
- We subscribe in our teaching to a philosophy of critical pedagogy, which means we teach 'with' students, not to and for. Our seminar is hoped to be a place of exchange at eye level between students, teachers, researchers and guest lecturers.
- This will only be possible through dialogue, discussion and critical engagement with the texts. Thus, we strongly need you to read them closely. We'd appreciate your active participation in the discussions based on theories discussed in the class and personal experiences, which you find thought provoking.
- The grading will be based on the students' attendance, active participation and a final group presentation of the project which they must have developed throughout the semester. Moreover, through collaboration of tutors and students, the participants will collectively work on developing a booklet outlining theoretical guidelines for conducting critical migration research while staying aware and alert of the power relations that frame migration research and its future direction.
- This is a research-based seminar, meaning that theories and examples which we discuss within the course of the seminar should find their way into your own research projects. Thus, as an exercise in critical migration research, you are expected to develop the outline of a project of your own applying the knowledge we collectively develop in class. If you already have conceptualized and are working on such a project, you can develop that project further. As mentioned above, this will be one the assignments required for completing the course.
- Please don't hesitate to contact us if you have any suggestion regarding the syllabus. Also, we would appreciate it if you let us know about issues related to the format or requirements of the course. We would like to work together to ensure full participation and engaged pedagogy in the course.

Syllabus

29.10.2021: First Meeting: What's Wrong with Migration Studies in the Global North?

Session 1: Introductory session (our and your expectations and ideas)

Session 2: Introducing our emancipatory-participatory research-based approach for the seminar. We will discuss together our understanding and critique of the current academia and predominant paradigms in conducting migration research.

To read:

- Freire, Paulo (2000). *Pedagogy of the Oppressed*. 30th anniversary ed. New York, Great Britain: Continuum. (Chapter 2)
- Hooks, Bell (1994). *Teaching to Transgress. Education as the practice of freedom*. New York, London: Routledge. (Chapter 1: Engaged Pedagogy)

Session 3: Why do we need critical migration studies? We will discuss examples of framings and conceptualization in migration studies, providing a general historical overview of theories of migration.

To read:

- Nail, Thomas (2015). *The Figure of the Migrant*. Stanford: Stanford University Press. (Introduction and Chapter 1)
- O'Reilly, Karen (2016). *Migration Theories: a critical overview*. In Anna Triandafyllidou (ed.), *Routledge Handbook of Immigration and Refugee Studies* (pp. 23-33). Abingdon, Oxon, New York, NY: Routledge.

Session 4: Establishing groups and planning upcoming sessions with students.

Further reading

- Butler, Alana; Teasley, Cathryn; Sánchez-Blanco, Concepción (2019). *A Decolonial, Intersectional Approach to Disrupting Whiteness, Neoliberalism, and Patriarchy in Western Early Childhood Education and Care*. In: Peter Pericles Trifonas (ed.) *Handbook of Theory and Research in Cultural Studies and Education* (pp. 1-18). Cham: Springer International Publishing.
- Triandafyllidou, Anna (2016). *Migration and Asylum in the Twenty-first Century*. In Anna Triandafyllidou (ed.), *Routledge Handbook of Immigration and Refugee Studies* (pp. 1-23). Abingdon, Oxon, New York, NY: Routledge.

26.11.2021: Second Meeting: Decolonization and Knowledge Production

Session 1: Colonialism, Orientalism and the Canon

To read:

- Said, Edward W. (1978). *Orientalism*. New York: Pantheon Books. (Introduction and Part 1 of Chapter 1).

Session 2: Decolonization

To read:

- Santos, Boaventura de Sousa (2018). *The end of the cognitive empire. The coming of age of epistemologies of the South*. Durham: Duke University Press. (Chapter 6: Cognitive Decolonization: An Introduction)

Session 3: Guest Lecture on ethics of research in migration studies (Further information will be provided on this in due course).

Session 4: Discussing your ideas for your projects

Further reading:

- Grosfoguel, Ramón (2020). *Epistemic Extractivism, A Dialogue with Alberto Acosta, Leanne Betasamosake Simpson, and Silvia Rivera Cusicanqui*. In: Boaventura de Sousa Santos and Maria Paula Meneses (eds.) *Knowledges Born in the Struggle: Constructing the Epistemologies of the Global South* (pp.203-2019). London: Routledge
- Mignolo, Walter; Walsh, Catherine E. (2018). *On Decoloniality. Concepts, Analytics, Praxis*. Durham: Duke University Press. (Chapter 9: Eurocentrism and Coloniality: The Question of Totality of Knowledge)

14.01.2022

Third Meeting: Toward developing critical migration studies

Session 1: Methodological Nationalism and Transnationalism

To read:

- Wimmer, Andreas; Schiller, Nina Glick (2003). *Methodological Nationalism, the Social Sciences, and the Study of Migration: An Essay in Historical Epistemology*. *International Migration Review*, 37 (3), 576–610.
- Amelina, Anna (2017). *Transnationalizing inequalities in Europe. Sociocultural boundaries, assemblages and regimes of intersection*. New York: Routledge Taylor & Francis Group. (Chapter 2: Predicaments of Migration Studies on Social Inequalities: The Current State of the Research on the National, Global and Transnational Scales.)

Session 2: Intersectionality

To read:

- Hill Collins, Patricia; Bilge, Sirma (2016): *Intersectionality*. Cambridge: Polity Press (Chapter 1: What is Intersectionality)

Session 3: the Middle East as a Fieldwork

To read:

- Amanat, Abbas (2011). *Introduction: Is There a Middle East? Problematizing a Virtual Space*. In: Michael E. Bonine, Abbas Amanat and Michael Ezekiel Gasper (eds.) *Is There a Middle East?*(1-8): Stanford University Press.

Session 4: Discussing the development of your projects

Further reading:

- Nieswand, Boris (2013). *Theorising Transnational Migration. The status paradox of migration*. London: Routledge. (Chapter 4: Process of Transnationalization)
- Anthias, Floya (2012). *Transnational Mobilities, Migration research and Intersectionality, Towards a Translocational frame*. *Nordic Journal of Migration Research*, 2 (2), 102–110.
- Bayat, Asef and Herrera Linda (eds.). (2021). *Global Middle East, Into the Twenty-First Century*. University of California Press. (The Introduction)

04.02.2022

Fourth and Final Meeting: Presentations and Discussion of the Booklet

53 138**Krise und Kapitalismus**2 SWS
SE

Mi

18-20

wöch.

UNI 3, 002

F. Cooman,
V. Niebler

Die Krise ist fester Teil und Treiber des Kapitalismus. Kreisläufe von Akkumulation, Expansion und Crash führen zu veränderten Produktionsmodellen, die wiederum neues Wachstum versprechen. Krisen äußern sich dabei nicht nur in der kapitalistischen Ökonomie, sondern auch in den Verhältnissen zwischen Produktion und Reproduktion, im Naturverhältnis sowie in geschlechterbasierten und rassistischen Trennungslinien.

Krisen sind zugleich Schauplätze gesellschaftlicher Kämpfe, die sich rund um die Arbeit, auf Straßen und Plätzen oder im digitalen Raum manifestieren. Diese Kämpfe bestimmen die Dynamik von Krise und Transformation ebenso wie das Kapital. Das Seminar führt ein in die Geschichte und Theorie der kapitalistischen Krise und widmet sich im Anschluss einigen spezifischen Formen (Wachstumskrise, Finanzkrise, Reproduktionskrise, Klimakrise). Wir erarbeiten deren Kontraste und Verhältnisse. Der zweite Teil widmet sich kriseninduzierten Dynamiken der Transformation (Investitionszyklen, staatliche Intervention, soziale Kämpfe) und Perspektiven, die über die kapitalistische Krise hinausweisen.

Literatur:

- Shaik, Anwar: Capitalism: Competition, Conflict, Crises
- Brenner, Robert: The Economics of Global Turbulence
- Fraser, Nancy / Jaeggi, Rahel: Kapitalismus
- Moore, Jason: Capitalism in the Web of Life

53 181**Jenseits von Heteronormativität und Zweigeschlechtlichkeit? Den Nexus von (Re-)Produktion, Geschlecht und Familie erforschen**4 SWS
VS10 LP
Mi

10-14

wöch.

UNI 3, 005

J. Teschlade

Wer ist eigentlich eine Familie und wenn ja - wie viele? Nach wie vor gilt die heterosexuelle Kernfamilie aus zwei heterosexuellen Erwachsenen und ihren Kindern als unhinterfragte Norm. Aber war und ist Familie nicht viel mehr? Was verstehen wir unter (Re)Reproduktion, Geschlecht und Familie jenseits von Heteronormativität und Zweigeschlechtlichkeit? Diesen Fragen (und mehr) widmen wir uns gemeinsam in diesem Vertiefungsseminar. Das Seminar setzt sich inhaltlich und empirisch mit dem Material aus dem, von der DFG von 2018 bis 2021 finanzierten, Forschungsprojekt „Ambivalente Anerkennungsordnung. Doing reproduction and doing family jenseits der heterosexuellen ‚Normalfamilie‘“ auseinander.

Im ersten Teil des Seminars steht die Einarbeitung in den Forschungsstand zu LGBTIQ*-(lesbian, gay, bi, trans*, inter*, queer*) Familien (mit oder ohne Liebesbeziehungen), ihre Wege in die Elternschaft sowie ihrem Leben mit (und ohne) Kindern. Wir beleuchten die Vielfältigkeit der Familien(werdung), die damit einhergehenden Hürden und Hindernisse sowie die rechtliche Anerkennung und gesellschaftlichen Entwicklungen für LGBTIQ*-Familien. Neben der Lektüre der Pflichttexte sind die engagierte Mitarbeit und Sitzungsvorbereitungen obligatorisch.

Im zweiten Teil steht die Einführung in das qualitative Forschen im Sinne eines „how to“ im Vordergrund: Wir erlernen die Grundlagen qualitativer Interviewverfahren und beschäftigen uns schwerpunktmäßig mit hermeneutischen Auswertungsverfahren wie der Sequenzanalyse und der Grounded Theory.

Im dritten Teil des Seminars erproben wir das Erlernte anhand bereits erhobener qualitativer Familieninterviews aus dem Forschungsprojekt. Gemeinsam und in Arbeitsgruppen werten wir Teile des Materials exemplarisch aus. Die Ergebnisse der Auswertung werden im Seminar präsentiert und in einem umfassenden Forschungsbericht (Hausarbeit) verschriftlicht.

Aufgrund der extensiven wie intensiven Auswertungsarbeit der qualitativen Interviews in Arbeitsgruppen erfordert das Vertiefungsseminar umfangreiche Kommunikation und Zusammenarbeit zwischen den Teilnehmenden. Eine Bereitschaft zur intensiven Vorbereitung auf die Sitzungen (Lektüre aller Basistexte, Sitzungsvorbereitung durch Input etc.), ein sehr hohes Engagement im Seminar sowie bei der zeitintensiven Auswertung der Interviews wird vorausgesetzt.

Literatur:

- Bergold, Pia, Buschner, Andrea, Mayer-Lewis, Birgit & Mühlhölting, Tanja (Hrsg.) (2017): Familien mit multipler Elternschaft. Entstehungszusammenhänge, Herausforderungen und Potenziale. Opladen: Barbara Budrich
- Corbin, Juliet/Strauss, Anselm (2015): Basics of Qualitative Research. Techniques and Procedures for Developing Grounded Theory. Los Angeles/London/New Delhi/Singapore/Washington DC/Boston: Sage
- Nay, Yv E. (2017): Feeling Family. Queere Relationalität und Temporalität. Wien: Zaglossus
- Peukert, Almut, Teschlade, Julia, Wimbauer, Christine, Motakef, Mona & Holzeithner, Elisabeth (Hrsg.) (2020): Elternschaft und Familie jenseits von Heteronormativität und Zweigeschlechtlichkeit. Sonderheft 5. GENDER. Zeitschrift für Geschlecht, Kultur und Gesellschaft. Opladen/Berlin/Toronto: Verlag Barbara Budrich
- Wimbauer, Christine, Teschlade, Julia, Peukert, Almut, Motakef, Mona (2018): Paar- und Familienbilder der ‚Mitte‘ zwischen Persistenz und Wandel. Eine paar- und heteronormativitätskritische Perspektive. In: Nadine M. Schöneck-Voss und Sabine Ritter (Hrsg.), Die Mitte als Kampfzone. Wertorientierungen und Abgrenzungspraktiken der Mittelschichten, S. 125-141

Organisatorisches:

Das Projektseminar wird aufgrund der COVID-19-Pandemie voraussichtlich als Onlinekurs stattfinden (bestenfalls blended).

53 182**Einführung in alterssoziologische Fragestellungen auf der Basis des Deutschen Alterssurveys**4 SWS
VS10 LP
Mi

08-12

wöch.

T. Lux

In diesem Vertiefungsseminar werden ausgewählte Themen der Alterssoziologie behandelt. Der Schwerpunkt liegt dabei auf den objektiven Lebensbedingungen und den sozialen Beziehungen im Alter sowie den individuellen Umgangsweisen mit dem Alter. Es können aber auch eigene Themen in das Seminar eingebracht werden, sofern dies inhaltlich passt und zeitlich möglich ist. Die erarbeiteten Analysestrategien sollen dann in kleineren statistischen Übungen anhand des Deutschen Alterssurveys (DEAS) gemeinsam erprobt werden. Hierauf aufbauend sollen Skizzen für eigene quantitative Forschungsarbeiten entwickelt werden. Voraussetzung für die Teilnahme am Seminar sind Grundkenntnisse in multivariater Datenanalyse.

53 183**Vermögensungleichheit**4 SWS
VS10 LP
Mo

14-18

wöch.

P. Lersch

Vermögensungleichheit hat in vielen reichen Demokratien ein historisch hohes Ausmaß erreicht und ist auch im Vergleich zu Einkommensungleichheit sehr hoch. Für Soziolog*innen ist Vermögen dabei von besonderem Interesse, da Vermögen direkt von Eltern an Kinder weitergegeben werden kann und so eine intergenerationale Reproduktion von Ungleichheit erfolgt. Diese Vermögensungleichheiten können die Lebenschancen von Individuen nachhaltig beeinflussen. Zum Beispiel ist auf der individuellen Ebene geringeres Vermögen unabhängig vom Einkommen mit schlechterer Gesundheit und damit geringerer Lebenserwartung assoziiert. Auf der gesellschaftlichen Ebene kann Vermögensungleichheit z.B. mit ungleicher politischer Repräsentation und geringerem Wirtschaftswachstum einhergehen.

In diesem Vertiefungsseminar werden wir ausgewählte theoretische Ansätze und wichtige empirische Arbeiten aus der soziologischen und ökonomischen Forschung zu Vermögensungleichheit lesen und diskutieren. Wir gehen dabei den folgenden Fragen nach: Wie ungleich ist Vermögen verteilt? Wer besitzt Vermögen? Warum ist Vermögen ungleich verteilt? Um die theoretischen und empirischen Erkenntnisse zu vertiefen, werden im Seminar eigene quantitative, empirische Untersuchungen mit dem Sozio-oekonomischen Panel (SOEP) angeleitet und von den Studierenden durchgeführt.

Das Seminar richtet sich an Studierende, die sich für die Entstehung und das Fortbestehen ökonomischer Ungleichheiten in modernen Gesellschaften interessieren und ihr Wissen auf diesem Gebiet durch eigene statistische Auswertungen vertiefen möchten. Sie sollten möglichst die Vorlesungen Demografie, Sozialstruktur und Diversität und Methoden I besucht haben. Vorausgesetzt werden Grundkenntnisse in der Statistiksoftware Stata. Ich setze außerdem die Bereitschaft zur Lektüre von englischen Texten voraus.

53 185**Safety, Fluid Encounters and Public Space. A sociological exploration by walking-as-method (deutsch-englisch)**4 SWS
VS10 LP
Mo

10-14

wöch.

UNI 3, 205

T. Blokland

This seminar works best if you have taken or are taken also the 'urban theory' seminar, like exploring new methods but are confident applying your statistical skills too, and are ready to dress warm and waterproof this winter. It will be taught *face-to-face only*, if not in seminar rooms then on-site outdoors in pandemic-proof small groups. Our overarching question is how we construct intersubjective experiences of safety in the city and how we construct public trust. If we understand the city as a social fabric that is not only knitted through its hubs of institutions, social movements and social networks, but also as a fabric woven by fluid encounters between people unknown to each other, then how do we develop a sense of place and a sense of safety? What is the role of trust, and how may trust develop? Was Simmel right that we move through the city protecting ourselves to too much impulses, or can we also observe urban care and its 'negative' (?) other side, social control, between strangers? We will discuss these themes through a mixture of conceptual readings, doing our own work by walking-as-method, and students will write final projects that draw on their own statistical analyses of existing datasets on safety and trust in five Berlin neighborhoods in combination with the walking ethnography data that we will produce together during the semester. Whereas I cannot force you to attend, this class only 'works' if you are committed to showing up on a more than regular basis. The seminar is bi-lingual: we start off in English and most readings are in English, but anyone is welcome to talk in German, and you must be able to understand and read German very well to attend.

Literatur:

- Blokland, T. (2018) The public life of social capital. In: Hall, S. & R. Burdett (eds) The Sage Handbook of the 21st Century. London: Sage, pp. 552-666
- Blokland, T. (2018) Community as Urban Practice. Cambridge: Polity.
- Blokland, T. (2021) Zwischen Dreck und Drogen: Sicherheitsempfinden am Kottbusser Tor. Berlin: Logos.
- Hessel, Franz (2011) Spazieren in Berlin: Ein Lehrbuch der Kunstspazieren zu gehen ganz nah dem Zauber der Stadt von dem sie selbst kaum weiß. Ein Bilderbuch in Worten.
- Shortell, T. & E. Brown (2014) Walking in the European City: Quotidian Mobility and Urban Ethnography. London: Routledge

53 187**Racism and Anti-Racism (englisch)**4 SWS
VS10 LP
Do

10-14

wöch.

G. Yurdakul

The aim of this course is to critically discuss classical and contemporary theories and processes of "racialization" in Western Europe and in North America. This course is divided into three parts: In the first part of the course, we discuss conceptualization of processes of racialization (structural and everyday racism), cultural and social hierarchies of power within a colonial system. This part will be focusing on Western Europe and North America and their colonial legacies in transatlantic connections (i.e. Black Atlantic by Paul Gilroy). In the second part of the course, we delve into the discussions that intersect with "racialization", gender, class, sexuality and religion (i.e. Black Feminist Thought by Patricia Hill Collin; Terrorist Assemblages: Homonationalism in Queer Times by Jasbir Puar). In the third part, we discuss Whiteness, reflexivity and decolonizing movements. (i.e. Possessive Investment in Whiteness: How White People Profit from Identity by George Lipsitz; Provincializing Europe: Postcolonial Thought and Historical Difference by Dipesh Chakrabarty). As complementary subjects, we also explore nations and national projects, transnationalism and multiculturalism. The students are expected to have a comprehensive understanding on theories and processes of racialization, connections between structural and everyday racism, as well as political resistance and anti-racist movements in Western Europe and North America while completing this course. Active student participation is a must. Students should be prepared to a) organize some of the courses themselves (assign student selected readings and discussion topics) b) they should be able to discuss controversial topics from their own critical perspectives. The discussion language and readings are in English. The final papers for this course can be submitted in English or in German.

Literatur:

- Gilroy, Paul. 1993. The Black Atlantic Modernity and Double Consciousness. Verso Books
- Collins, Patricia Hill. 2013. On Intellectual Activism. Temple University Press
- Essed, Philomena. 1991. The Integration of Racism into Everyday Life; The Story of Rosa N. In Understanding Everyday Racism, 144-184. Sage. Pp
- Lebron, Christoph (2017) The Making of Black Lives Matter: A Brief History of An Idea. Oxford University Press.

C) Soziologische und politikwissenschaftliche Theorien

53 066 Urban Theory (deutsch-englisch)

2 SWS 5 LP
SE Di 10-12 wöch. (1) UNI 3, 003 N. Margies
1) findet ab 19.10.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 579

53 072 Emotions and the City

2 SWS 5 LP
SE Di 14-16 wöch. (1) UNI 3, 002 N. Margies
1) findet ab 19.10.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 580

53 097 Wie funktioniert politische Ideengeschichte? Ideengeschichtliche Ansätze im Vergleich

2 SWS	5 LP				
SE	Mi	12-14	Einzel (1)	UNI 3, 001	I. Motuzaite
	Mi	12-14	Einzel (2)	UNI 3, 001	I. Motuzaite
	Mi	12-14	Einzel (3)	UNI 3, 001	I. Motuzaite
	Mi	12-14	Einzel (4)	UNI 3, 001	I. Motuzaite
	Mi	12-14	Einzel (5)		I. Motuzaite
	Mi	12-14	Einzel (6)		I. Motuzaite
	Mi	10-12	wöch.	UNI 3, 004	I. Motuzaite

1) findet am 03.11.2021 statt
2) findet am 17.11.2021 statt
3) findet am 01.12.2021 statt
4) findet am 12.01.2022 statt
5) findet am 26.01.2022 statt
6) findet am 02.02.2022 statt

Wie kann von der Lektüre eines Texts zum Verständnis von dessen Bedeutung vorgedrungen werden? Zählt dabei in erster Linie die Klärung der Begriffe und Rekonstruktion der Argumente, die Herstellung der Bezüge zwischen dem Text und der Autor*inbiografie, die Identifikation der Wirkabsichten oder die Selbstdeutung des/der Leser*in? In diesem Seminar werden grundlegende und häufig verwendete Interpretationsansätze der politischen Ideengeschichte theoretisch vorgestellt und anhand ihrer praktischen Umsetzung veranschaulicht. Jeder von diesen basiert auf unterschiedlichen Annahmen über das Verhältnis zwischen dem Text, dem/der Autor*in, dem/der Leser*in und dem Kontext (sowie darüber, was diesen Kontext überhaupt konstituiert), eignet sich zur Verfolgung unterschiedlicher Forschungsinteressen, empfiehlt ein unterschiedliches Set an Analyseschritten und impliziert spezifische Grenzen. Um im Rahmen des Kurses einen umfassenden Überblick zu leisten eignet sich eine Auswahl an jeweils text-, autor-, adressaten- und leserzentrierten Methoden (genauer: analytisch, biografisch, kontextuell und hermeneutisch), die von zwei über die Interpretation einzelner Texte und Autor*innen hinausgehenden theoretischen Perspektiven – der von Reinhart Koselleck begründeten Begriffsgeschichte und der Genealogie Michel Foucaults – ergänzt wird. Eingeleitet wird der Kurs durch die Auseinandersetzung mit der Frage nach der Notwendigkeit einer methodischen Reflexion in der Ideengeschichte überhaupt und der Vorstellung derjenigen Form von dieser, die sich als disziplinierend erwiesen und zugleich Grundlage für die Kritik durch Cambridge School geliefert hat – der *History of great ideas* (Arthur O. Lovejoy). Die Zusatztermine 26.01. und 02.02.2022, 12.00 Uhr bis 14.00 Uhr, finden digital statt.

Literatur:

- Ball, Terence (2011): „The Value of the History of Political Philosophy“, in: Klosko, George (Hg.): *The Oxford Handbook of the History of Political Philosophy*. Oxford University Press, S. 47-59 [DOI: 10.1093/oxfordhb/9780199238804.003.0004]
- Foucault, Michel (2002): Überwachen und Strafen. Die Geburt des Gefängnisses, übers. v. Walter Seitter. 14. Aufl. Frankfurt a.M.: Suhrkamp [fr. Orig.: *Surveiller et punir. La naissance de la prison*, Originalausg. Editions Gallimard 1975]
- Foucault, Michel (2010): „Ordnung des Diskurses“, in: Stollberg-Rilinger, Barbara (Hg.): *Ideengeschichte*. Stuttgart: Franz Steiner Verlag, S. 165-186
- Gadamer, Hans-Georg (1987): „Die philosophischen Grundlagen des zwanzigsten Jahrhunderts“ und „Rationalität im Wandel der Zeit“ in: Ders.: *Neuere Philosophie II. Probleme. Gestalten*. Gesammelte Werke Bd. 4. Tübingen: J.C.B. Mohr (Paul Siebeck), S. 3-22, S. 23-36
- Gadamer, Hans-Georg (2010): *Hermeneutik I. Wahrheit und Methode. Grundzüge einer philosophischen Hermeneutik*. Gesammelte Werke Bd. 1. 7., durchges. Aufl. Tübingen: Mohr Siebeck [1. Aufl. 1960]
- Kersting, Wolfgang (1990): „Vertrag, Gesellschaftsvertrag, Herrschaftsvertrag“, in: Brunner, Otto et al.: *Geschichtliche Grundbegriffe. Historisches Lexikon zur politisch-sozialen Sprache in Deutschland* Bd. 6. Stuttgart: Klett-Cotta, S. 901-945
- Koselleck, Reinhart (2006): *Begriffsgeschichten. Studien zur Semantik und Pragmatik der politischen und sozialen Sprache*, m. zwei Beiträgen v. Ulrike Spree u. Willibald Steinmetz sowie einem Nachw. zu Einleitungsfragmenten Reinhart Kosellecks v. Carsten Dutt. Frankfurt a.M.: Suhrkamp
- Künzli, Arnold (1966): *Karl Marx. Eine Psychographie*. Wien et al.: Europa Verlag
- Lovejoy, Arthur O. (1993): *Die große Kette der Wesen. Geschichte eines Gedankens*, übers. v. Dieter Turck. Frankfurt a.M.: Suhrkamp [engl. Orig.: *The Great Chain of Being. A Study of the History of an Idea*, 1. Aufl. 1936]
- Plamenatz, John (1993): *Man and Society. Political and Social Theories from Machiavelli to Marx*. Bd. 1. From the Middle Ages to Locke, überarb. u. hg. v. M.E. Plamenatz u. Robert Wokler. London/New York: Longman [1. Ausg. 1963]
- Skinner, Quentin (2009): *Visionen des Politischen*, hg. u. m. einem Nachw. versehen v. Marion Heinz u. Martin Ruehl, übers. v. Robin Celikates u. Eva Engels. Frankfurt a.M.: Suhrkamp [engl. Orig.: *Visions of Politics*, Cambridge University Press 2002]

- Sontag, Susan (1995): „Gegen Interpretation“, in: Dies.: *Kunst und Antikunst. 24 literarische Analysen*, übers. v. Mark W. Rien. Frankfurt a.M.: Fischer Taschenbuch Verlag, S. 11-22 [engl. Orig.: *Against Interpretation*, 1. Ausg. New York: Farrar, Straus & Giroux 1962]

Organisatorisches:

53 098 Postkoloniale Politische Theorie

2 SWS 5 LP
SE Di 14-16 wöch. J. Ehrmann

Eine der zentralen Prämissen postkolonialer Theorie ist die Feststellung, dass koloniale Formen von Gewalt, Herrschaft und Ausbeutung nicht mit dem formalen Ende des Kolonialismus endeten. In diesem Seminar nähern wir uns Postkolonialität als globaler Kondition der Gegenwart aus der Perspektive der Politischen Theorie. Dabei interessieren wir uns besonders für aktuellere postkoloniale Kritiken von Demokratie und Menschenrechten und für alternative Konzeptionen des Politischen, die aus antikolonialen und antirassistischen Kämpfen und aus Dekolonisierungsbewegungen heraus entstanden sind. Dabei stellt sich auch die Frage, ob die Politische Theorie selbst dekolonisiert werden muss.

--> synchron

Literatur:

- Partha Chatterjee (2011): *Lineages of Political Society: Studies in Postcolonial Democracy*. New York: Columbia University Press.
- Fatima El-Tayeb (2008): „The Birth of a European Public: Migration, Postnationality, and Race in the Uniting of Europe.“ *American Quarterly* 60 (3), 649–70.
- Robbie Shilliam (2021): *Decolonizing Politics: An Introduction*. Cambridge, UK: Polity.
- Mahmood Mamdani (2020): *Neither Settler nor Native: The Making and Unmaking of Permanent Minorities*. Cambridge: Harvard University Press.
- Achille Mbembe (2017): *Politik der Feindschaft*, Berlin: Suhrkamp.
- Sanjay Seth (2021): *Beyond Reason: Postcolonial Theory and the Social Sciences*. New York: Oxford University Press.
- Gayatri Chakravorty Spivak (2008): *Righting Wrongs – Unrecht richten*. Zürich: Diaphanes

53 099 Theorien und Wandel der Arbeit

2 SWS 5 LP
SE Mo 14-16 wöch. UNI 3, 205 A. Jacobi, A. Röcke

detaillierte Beschreibung siehe S. 581

53 101 Was ist digitaler Kapitalismus?

2 SWS 5 LP
SE Di 16-18 wöch. (1) P. Staab

1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 581

53 108 Soziologie der Selbstoptimierung

4 SWS 10 LP
VS Di 14-18 wöch. A. Röcke

detaillierte Beschreibung siehe S. 581

53 112 Engagementpolitik; Konturen und Dynamiken eines jungen Politikfeldes

2 SWS 5 LP
SE Do 13:30-15:30 Einzel (1) UNI 3, 001 A. Klein
Fr 14-18 Einzel (2) UNI 3, 001 A. Klein
Sa 09-18 Einzel (3) UNI 3, 001 A. Klein
So 09:30-14:30 Einzel (4) UNI 3, 001 A. Klein

1) findet am 25.11.2021 statt

2) findet am 21.01.2022 statt

3) findet am 22.01.2022 statt

4) findet am 23.01.2022 statt

Die Verbesserung der Rahmenbedingungen des bürgerschaftlichen Engagements und die Stärkung zivilgesellschaftlicher Infrastrukturen haben seit der Enquete-Kommission des Deutschen Bundestags „Zukunft des Bürgerschaftlichen Engagements“ (1999-2002) als politisches Anliegen an Bedeutung gewonnen. Das neue Politikfeld der „Engagementpolitik“ und seine engen Bezüge zur „Demokratiepolitik“ wie auch die Bedeutung dieser Politikfelder für die Demokratie werden an ausgewählten Themenfeldern, aktuellen Dynamiken und auch vor dem Hintergrund der Herausforderung durch den Rechtspopulismus beleuchtet.

--> synchron

Literatur:

- Bundesnetzwerk Bürgerschaftliches Engagement (BBE) 2021: Dossier: Engagement- und demokratiepolitische Handlungsempfehlungen aus der Zivilgesellschaft im Bundestagswahlkampf 2021. In: BBE- online-Reihe unter: <https://www.b-b-e.de/publikationen/>
- Embacher, Serge/ Lang, Susanne 2008: Lern- und Arbeitsbuch Bürgergesellschaft. Eine Einführung in zentrale bürgerschaftliche Gegenwarts- und Zukunftsfragen, Bonn: J. H. WE. Dietz Nachf.

- Enquete-Kommission „Zukunft des Bürgerschaftlichen Engagements“/Deutscher Bundestag 2002: Bericht: Bürgerschaftliches Engagement: auf dem Weg in eine zukunftsfähige Bürgergesellschaft, Schriftenreihe der Enquete-Kommission Bd. 4, Opladen, Leske+Budrich.
- Forschungsjournal Soziale Bewegungen, Heft 3/2016: Kapitalismus und Zivilgesellschaft, Berlin: de Gruyter.
- Forschungsjournal Soziale Bewegungen, Heft 1-2/1918, „Zukunft der Demokratie. Berlin: De Gruyter.
- Hellmann, Kai-Uwe/ Klein, Ansgar/ Baule, Bernward (Hg.) Verbraucherschutz von unten, Wiesbaden: Springer VS.
- Klein, Ansgar 2001: Der Diskurs der Zivilgesellschaft, Opladen.
- Klein, Ansgar 2016: Räume der Selbstwirksamkeit als Orte demokratischen Lernens – Herausforderungen der Engagement- und Demokratiepoltik als zivilgesellschaftlicher Strukturpolitik und Gesellschaftspolitik. In: BBE (Hg.): Newsletter für Engagement und Partizipation in Deutschland, 23/2016.
- Klein, Ansgar/Röbke, Thomas: Monetarisierung und Engagement. Ausblicke auf die Tätigkeitsgesellschaft. In: Klein, Ansgar/Sprengel, Rainer/Neuling, Johanna (Hg.): Jahrbuch Engagementpolitik 2018: Annäherungen an die digitale Welt, Schwalbach/Ts.: Wochenschau Verlag, S. 99-110.
- Klein, Ansgar 2021: Wohlfahrtsverbände und die Dynamik des Engagements in der Gesellschaft. In: Hummel, Konrad/ Timm, Gerhard (Hg.): Demokratie und Wohlfahrtspflege. Sonderband 2020 der Zeitschriften Blätter der Wohlfahrtspflege und Sozialwirtschaft, 213-226.
- Klein, Ansgar/ Sprengel, Rainer/ Neuling, Johanna (Hg.) 2022: Jahrbuch Engagementpolitik 2022, Bilanz nach 16 Jahren Engagement- und Demokratiepoltik in der Ära Merkel und Herausforderungen für die 2020er-Jahre. Wochenschau Verlag, Frankfurt/M. (erscheint November 2021).
- Olk, Thomas /Klein, Ansgar/Hartnuß, Birger (Hrsg.) 2010: Engagementpolitik. Die Entwicklung der Zivilgesellschaft als politische Aufgabe, Wiesbaden: VS-Verlag.
- Roth, Roland 2011: *Bürgermacht. Eine Streitschrift für mehr Partizipation*. Edition Körber-Stiftung, Hamburg 2011 und Bonn (Schriftenreihe der Bundeszentrale für politische Bildung).

Organisatorisches:

Einführungstermin: Donnerstag, 25. November 2021 - Uhrzeit noch tbc.

53 116 Karl Poppers Kritischer Rationalismus

2 SWS 5 LP
SE Fr 14-16 wöch. B. Heidberger

This course is largely about income in three guises: growth (changes in average income per head in countries); inequality (the dispersion of income between and within countries); and poverty (insufficient income). For sure, income is not all that there is, but it is a fundamental component of human development. The ranking of countries according to the UN Human Development Index is broadly in line with that based on income per capita; and the developed economies are also at the top of achievements in human development, while the low-income countries in most cases show a poor record. Moreover, disparities in life expectancy across countries and within countries tend also to be correlated with income gaps. Therefore, focusing on economic growth – or the lack of it – and the disparities in income between countries and within countries is well justified if one wants to understand the potential for countries and individuals to improve their living standards. The course introduces the participants into key debates and issues in the field.

By the end of the course students are expected to be familiar with the main debates surrounding economic growth, inequality and poverty. Also, they will be able to identify the impact of key factors behind income outcomes as well as to analyse the interconnection between the key leading themes. In particular, participants will develop the capacity to critically examine interventions aimed at reducing inequality and alleviating poverty. The course also offers them the opportunity to sharpen practical skills such as: working effectively in a team, searching and managing specialised information, preparing focused presentations, developing arguments based on theory and evidence, and improving their writing skills.

Literatur:

Karl Popper: Auf der Suche nach einer besseren Welt

• Karl Popper: Alles Leben ist Problemlösen

• Karl Popper: Die offene Gesellschaft und ihre Feinde. Band 1 und 2.

• Manfred Geier: Karl Popper (rororo)

• Lothar Schäfer: Karl R. Popper

• Karl Popper/Franz Kreuzer: Offene Gesellschaft - offenes Universum. Ein Gespräch über das Lebenswerk des Philosophen.

53 138 Krise und Kapitalismus

2 SWS
SE Mi 18-20 wöch. UNI 3, 002 F. Cooman,
V. Niebler

detaillierte Beschreibung siehe S. 584

53 153 Max Weber - Die protestantische Ethik und der Geist des Kapitalismus

2 SWS 5 LP
SE Di 16-18 wöch. UNI 3, 205 F. Weißbach

Max Webers 1904/05 in Form von zwei Abhandlungen veröffentlichtes Werk "Die protestantische Ethik und der Geist des Kapitalismus" gilt bis heute als eines der einflussreichsten Analysen der Wirkmechanismen des Kapitalismus. Auf unvergleichliche Weise arbeitet Weber in seiner Studie die Verflechtung von religiösen bzw. kulturellen und kapitalistischen Strukturen heraus. Die besondere Eigenart einer protestantisch geprägten Ethik und dem damit verbundenen okzidentalen Rationalismus – so seine zugrundeliegende These – stellt die Grundlage für die Entstehung und Entwicklung des Kapitalismus dar.

Auch wenn diese These weitestgehend als überholt gilt, besticht das Werk durch seine analytische Schärfe, mit der es die sozialen, wirtschaftlichen und kulturellen Strukturen der kapitalistischen Arbeit herausarbeitet. Besonders seine Beobachtung der sinnstiftenden Funktion für das einzelne Individuum, erweist sich in Zeiten eines Imperativs der Selbstverwirklichung als hoch aktuell. Unter anderem deswegen gilt die Betrachtung seines Werks auch heute noch als ideengeschichtlicher Grundstein und als unabdingbar für das sozial- und politikwissenschaftliche Studium.

Ziel des Seminars ist es, das Werk in seiner Gänze gemeinsam durchzuarbeiten. Thematisch angepasste Sekundärliteratur soll nicht nur dabei helfen, die einzelnen Argumentationsschritte nachzuvollziehen und in den historischen Diskurs einzuordnen, sondern auch eine kritische Auseinandersetzung mit den Thesen des Buches zu ermöglichen.

M 14: Freie Wahl in Sozialwissenschaften

53 065	Islam- und Muslimenten im europäischen Vergleich #BIM 2 SWS SE Do 16-20 14tgl. <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 579</i>	N. Foroutan
53 066	Urban Theory (deutsch-englisch) 2 SWS 5 LP SE Di 10-12 wöch. (1) UNI 3, 003 1) findet ab 19.10.2021 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 579</i>	N. Margies
53 070	Besteuerung und soziale Ungleichheit 2 SWS 5 LP SE Mo 12-14 wöch. <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 575</i>	M. Schechtl
53 071	Einführung in Geschlecht, Arbeit, Ungleichheit 2 SWS 4 LP / 5 LP SE Mo 14-16 wöch. <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 580</i>	L. Schürmann
53 072	Emotions and the City 2 SWS 5 LP SE Di 14-16 wöch. (1) UNI 3, 002 1) findet ab 19.10.2021 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 580</i>	N. Margies
53 077	Sex, Race, and Taxes (englisch) 2 SWS 5 LP SE Mi 10-12 wöch. UNI 3, 002 <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 580</i>	M. Schechtl
53 079	Social movements, Democratic Participation and Contentious Politics (englisch) 2 SWS 5 LP SE Di 14-16 wöch. <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 575</i>	B. Binbuga
53 082	Liberal democracy and far right politics: polar opposites? (englisch) 2 SWS 5 LP SE Di 10-12 wöch. UNI 3, 002 <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 576</i>	L. Shuttleworth
53 085	Anti-gender Bewegungen in Europa 2 SWS 5 LP SE Do 12-14 wöch. UNI 3, 002 <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 576</i>	D. Tronina
53 088	Individual preferences & collective decision-making (englisch) 2 SWS 5 LP SE Mi 16-18 wöch. <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 577</i>	T. Meyer, Ph. D.
53 091	Einführung in die vergleichende politische Ökonomie 2 SWS 5 LP SE Mo 10-12 wöch. <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 577</i>	H. Schwander

53 092	Feminist Theory (englisch)	2 SWS SE	4 LP / 5 LP Di	12-14	wöch.		G. Yurdakul
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 581</i>						
53 097	Wie funktioniert politische Ideengeschichte? Ideengeschichtliche Ansätze im Vergleich	2 SWS SE	5 LP Mi	12-14	Einzel (1)	UNI 3, 001	I. Motuzaite
			Mi	12-14	Einzel (2)	UNI 3, 001	I. Motuzaite
			Mi	12-14	Einzel (3)	UNI 3, 001	I. Motuzaite
			Mi	12-14	Einzel (4)	UNI 3, 001	I. Motuzaite
			Mi	12-14	Einzel (5)		I. Motuzaite
			Mi	12-14	Einzel (6)		I. Motuzaite
			Mi	10-12	wöch.	UNI 3, 004	I. Motuzaite
	1) findet am 03.11.2021 statt						
	2) findet am 17.11.2021 statt						
	3) findet am 01.12.2021 statt						
	4) findet am 12.01.2022 statt						
	5) findet am 26.01.2022 statt						
	6) findet am 02.02.2022 statt						
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 586</i>						
53 098	Postkoloniale Politische Theorie	2 SWS SE	5 LP Di	14-16	wöch.		J. Ehrmann
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 587</i>						
53 099	Theorien und Wandel der Arbeit	2 SWS SE	5 LP Mo	14-16	wöch.	UNI 3, 205	A. Jacobi, A. Röcke
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 581</i>						
53 101	Was ist digitaler Kapitalismus?	2 SWS SE	5 LP Di	16-18	wöch. (1)		P. Staab
	1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt						
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 581</i>						
53 105	The modern state debates (englisch)	2 SWS SE	Do	14-16	wöch.		M. Kutun
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 577</i>						
53 109	Politische Kultur in Deutschland	2 SWS SE	5 LP Di	10:15-11:45	wöch. (1)		N. Osterberg- Kaufmann
	1) findet vom 19.10.2021 bis 18.02.2022 statt						
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 197</i>						
53 112	Engagementpolitik; Konturen und Dynamiken eines jungen Politikfeldes	2 SWS SE	5 LP Do	13:30-15:30	Einzel (1)	UNI 3, 001	A. Klein
			Fr	14-18	Einzel (2)	UNI 3, 001	A. Klein
			Sa	09-18	Einzel (3)	UNI 3, 001	A. Klein
			So	09:30-14:30	Einzel (4)	UNI 3, 001	A. Klein
	1) findet am 25.11.2021 statt						
	2) findet am 21.01.2022 statt						
	3) findet am 22.01.2022 statt						
	4) findet am 23.01.2022 statt						
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 587</i>						

53 115	Towards Critical Migrations Studies: How to decolonize research on migration? #BIM (englisch)					
2 SWS	SE	Fr	10-18	Einzel (1)		F. Farvardin, R. Merullo, A. Niroumand
		Fr	10-18	Einzel (2)		F. Farvardin, R. Merullo, A. Niroumand
		Fr	10-18	Einzel (3)		F. Farvardin, R. Merullo, A. Niroumand
		Fr	10-18	Einzel (4)	UNI 3, 001	F. Farvardin, R. Merullo, A. Niroumand
1) findet am 29.10.2021 statt 2) findet am 26.11.2021 statt 3) findet am 14.01.2022 statt 4) findet am 04.02.2022 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 582</i>						
53 116	Karl Poppers Kritischer Rationalismus					
2 SWS	SE	5 LP Fr	14-16	wöch.		B. Heidlberger
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 588</i>						
53 134	Media and undemocratic erosion (englisch)					
2 SWS	SE	5 LP Di	14-16	wöch.		G. Coskun
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 577</i>						
53 138	Krise und Kapitalismus					
2 SWS	SE	Mi	18-20	wöch.	UNI 3, 002	F. Cooman, V. Niebler
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 584</i>						
53 153	Max Weber - Die protestantische Ethik und der Geist des Kapitalismus					
2 SWS	SE	5 LP Di	16-18	wöch.	UNI 3, 205	F. Weißbach
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 588</i>						
53 165	Public opinion on welfare and social policy (englisch)					
2 SWS	SE	5 LP Do	10-12	wöch.		L. Rincon
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 577</i>						
53 199	Lecture Series on Mobility, Activism and Politics (englisch)					
2 SWS	RV	Mi	16-18	wöch.		L. Akyüz

Moodle-Link:
<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=108886>

The Einstein Fellows Research Group at Humboldt-Universität zu Berlin, funded by the program "Wissenschaftsfreiheit" by Einstein Foundation Berlin, includes scholars with a background on critical thinking in academia. The research areas of the group are twofold: 'Authoritarianism and Democratic Decline' and 'Forced Migration and Diasporas'. The scholars are affiliated with the Berlin Institute for Empirical Research on Migration and Integration (BIM) and the Institute of Social Sciences (ISW) and the Integrative Research Institute for Law and Society (LSI). The Lecture Series adopts an inter- and multi-disciplinary approach to better understand the current debates on authoritarianism and migration studies in Turkey and beyond. Through a focus on politics, mobility and activism, the Series urges to bring different approaches in theory and praxis into conversation.

Organisatorisches:

532850	Umweltdiskurse					
2 SWS	SE	3 LP Fr	10-12	14tgl./1 (1)	SO 22, 0.02	H. Weisz
1) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 391</i>						

M 15: Praktikum

53 045 Praktikumsvorbereitungsscolloquium

3 SWS

CO

Di

09-12

Einzel (1)

M. Nagelschmidt

Di

09-12

Einzel (2)

M. Nagelschmidt

Di

09-12

Einzel (3)

M. Nagelschmidt

Di

09-12

Einzel (4)

M. Nagelschmidt

1) findet am 09.11.2021 statt

2) findet am 07.12.2021 statt

3) findet am 11.01.2022 statt

4) findet am 15.02.2022 statt

Studierende besuchen nur einen der genannten Bocktermine.

Überfachlicher Wahlbereich (nur praxisorientierte LV am ISW, andere Angebote siehe zentraler ÜWP)

53 195 Klassenperspektiven

2 SWS

PT

Do

16-18

wöch.

UNI 3, 004

C. Braband

In diesem Projektstudium wollen wir uns mit zentralen Klassentheorien und klassenanalytischen Perspektiven beschäftigen, und uns auf Grundlage dessen u. a. mit aktuellen Debatten zu Klasse sowie mit Formen von Klassenpolitik auseinandersetzen. Wir diskutieren unter anderem folgende Fragen: Was sind Klassen, und was unterscheidet sie in verschiedenen Theorien von Schichten und Milieus? Welche Aspekte der Klassentheorie von Marx sind weiterhin tragfähig, welche müssen verworfen werden? Wie können ethnische und geschlechtliche Ungleichheiten, sowie Reproduktions- und Sorgearbeit klassenanalytisch gefasst und integriert werden? Inwiefern können die sozioökonomischen, lebensweltlichen und politischen Dynamiken, Ungleichheiten und Verwerfungen des 21. Jahrhunderts in einem gesellschaftstheoretisch ambitionierten Klassenbegriff adäquat gefasst werden? Und nicht zuletzt: Was sind die Erfolgsbedingungen verschiedener Formen progressiv-emanzipatorischer Klassenpolitik?

Im Wintersemester beschäftigen wir uns zunächst mit ausgewählten klassentheoretischen Texten von Marx, und lesen diese gegen ihre soziologische Kritik. Im Anschluss lesen wir konzeptuelle und analytische Beiträge aus (neo-)weberianischer, neomarxistischer, praxeologischer, moralökonomischer und kultursociologischer Richtung. Außerdem beschäftigen wir uns mit dem Verhältnis von Klasse und Reproduktions- und Sorgearbeit, sowie dem Verhältnis von Klasse und Race.

Im Sommersemester befassen wir uns darauf aufbauend mit gemeinsam ausgewählten Themen wie Debatten um Klasse und Klassismus oder zum Verhältnis von Klassen- und Identitätspolitik, sowie mit linker und rechter Klassenpolitik in Form von Klassenbewegungen sowie Wahlerfolgen. Ziel des Projektstudiums ist neben der Auseinandersetzung mit den konzeptuellen Grundlagen im ersten Semester eine Verschriftlichung im Sommersemester, in der ein von den Teilnehmenden selbst gewählter Fall, ein klassenspezifisches Phänomen oder ein theoretischer Aspekt beleuchtet werden soll.

53 196 Body Politics - Macht. Körper. Widerstand

2 SWS

PT

Mi

14-16

wöch.

UNI 3, 002

N. Klingsporn

In diesem Projektstudium wollen wir uns gemeinsam mit Körperpolitiken beschäftigen. Dazu gehören sowohl politische Machttechnologien, die sich auf den individuellen und den ‚Bevölkerungskörper‘ richten, ihn formen und regulieren, aber auch widerständige Praktiken, durch die sich Körper gegen deren Vermachtung wehren.

In diesem Semester wollen wir mit Pierre Bourdieu, Michel Foucault, Judith Butler, Frantz Fanon, Donna Haraway und Paul B. Preciado fragen: Was sind Körper? Welche Macht wirkt auf Körper? Welche Möglichkeiten zu widerständigem Handeln eröffnen sich? Das aus der Theorie gewonnene Wissen wollen wir dabei mit eigenen körperlichen Erfahrungen zusammendenken. Dies soll die theoretische Grundlage schaffen, um im nächsten Semester unterschiedliche körperpolitische Bewegungen und Widerstände genauer zu untersuchen.

Studierende aller Fachrichtungen sind herzlich willkommen, sich auf diesen gemeinsamen Austausch einzulassen, die eigenen körperlichen Erfahrungen zu reflektieren und das Gelernte in Form eines Essaybandes oder Zines in Bezug zu setzen. Das Projektstudium soll dabei ein offener Raum sein, in dem wir gemeinsam denken und entscheiden, was und wie wir lernen wollen.

53 199 Lecture Series on Mobility, Activism and Politics (englisch)

2 SWS

RV

Mi

16-18

wöch.

L. Akyüz

detaillierte Beschreibung siehe S. 591

Abschlusskolloquien

53 041 BA-MA Research Colloquium on Diversity and Social Conflict (deutsch-englisch)

2 SWS

CO

3 LP

Mo

12-14

wöch.

G. Yurdakul

53 042 Kolloquium Technologie, Gesellschaft, politische Ökonomie
 2 SWS 2 LP
 CO Mi 16-18 wöch. (1) P. Staab
 1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt

Das Kolloquium dient zum einen der Vorbereitung und Begleitung von Abschlussarbeiten, die im Kontext der Professur Soziologie der Zukunft der Arbeit (Staab) verfasst werden. Zum anderen werden klassische Texte und aktuelle Forschungsergebnisse rund um das Forschungsfeld Technologie – Gesellschaft – politische Ökonomie diskutiert.
 --> synchron

53 043 Gemeinsames BA-, MA- und Doktorandenkolloquium "Soziologie der Sozialpolitik" und "Migration und Geschlecht" (englisch)
 2 SWS
 CO Mi 16-18 wöch. (1) P. Lersch,
 Z. Salikutluk
 1) findet ab 20.10.2021 statt

53 044 Politisches Verhalten im Vergleich (Abschlusskolloquium) (englisch)
 2 SWS 3 LP
 CO Do 14-16 wöch. H. Klüver

53 047 BA-, MA-, PhD-Kolloquium Stadt- und Regionalsoziologie
 2 SWS 3 LP
 CO Mo 16-18 wöch. (1) UNI 3, 003 T. Blokland
 1) findet vom 18.10.2021 bis 18.02.2022 statt

Das Kolloquium zu den Abschlussarbeiten im Lehrbereich Stadt- und Regionalsoziologie. Teilnehmen dürfen alle Studierenden, die bei Prof. Blokland schon ein Exposé zu ihrer Abschlussarbeit abgegeben haben und die Zusage erhalten haben, dass Prof. Blokland die Arbeit betreuen und begutachten wird. Eine Teilnahme ist nach erstmaliger Teilnahme für alle Veranstaltungen verpflichtend. Zu Prüfungen im Lehrbereich bitte auf der Homepage informieren.

53 048 BA-, MA-Abschlusskolloquium Allgemeine Soziologie und Kulturosoziologie
 2 SWS 3 LP
 CO Mo 18-20 wöch. H. Schäfer

Das Kolloquium dient der Vorbereitung und Begleitung von Abschlussarbeiten (BA oder MA), die am Lehrbereich Allgemeine Soziologie und Kulturosoziologie verfasst werden. Die Teilnehmer*innen können hier ihre Exposés vorstellen. Bitte nehmen Sie vor Anmeldung mit dem Dozenten Kontakt auf, um abzusprechen, ob Ihre Arbeit betreut werden kann.

Organisatorisches:

Erwartet wird die regelmäßige Teilnahme, Lektüre und Kommentierung der Exposés der Kommiliton*innen.

Bitte nehmen Sie vor Anmeldung mit dem Dozenten Kontakt auf, um abzusprechen, ob Ihre Arbeit betreut werden kann.

Prüfung:

Bitte nehmen Sie vor Anmeldung mit dem Dozenten Kontakt auf, um abzusprechen, ob Ihre Arbeit betreut werden kann.

53 050 Forschungskolloquium für BA- und MA Studierende und Doktoranden - Politische Soziologie und Sozialpolitik (deutsch-englisch)
 2 SWS
 CO Mo 12-14 wöch. H. Schwander

Das Forschungskolloquium «Politische Soziologie und Sozialpolitik» folgt einem zweistufigen Verfahren: In einem 1. Schritt reichen Studierende eine einseitige Ideenskizze «Kurzexposé» ein. Das entsprechende Formular finden Sie auf der Webseite des Lehrbereichs. Nach individueller Diskussion der Skizze mit der Dozentin wird ein ausführlicheres Research Design erarbeitet und im Kolloquium diskutiert (Sitzungen 5 bis 11). Abhängig von der Teilnehmerzahl und den Interessen der Studierenden können einzelne Sitzungen zu methodischen Problemen organisiert werden.

Aktive Teilnahme wird erwartet. Diese beinhaltet unter anderem das konstruktive Diskutieren eines der Research Designs ihrer Kommilitonen (Präsentation von 5-10min).

--> synchron

53 052 BA-, MA- und Doktoranden-Kolloquium Internationale Politik
 2 SWS 3 LP
 CO Mo 08-10 wöch. (1) A. Hager
 1) findet ab 18.10.2021 statt

53 053 Forschungsseminar Empirische Sozialforschung (deutsch-englisch)
 2 SWS 3 LP
 CO Mi 10-12 wöch. UNI 3, 201 J. Giesecke

Forschungsarbeiten aus dem Bereich der empirische Sozialforschung und anstehende Examensarbeiten werden geplant, referiert und besprochen. Grundsätzlich kommen dafür Arbeiten aus allen sozialwissenschaftlichen Themenbereichen in Frage, wobei jedoch die Abschlussarbeiten im BA und MA sowie Dissertationen die Schwerpunkte setzen. Das Programm wird durch e-mail Verteiler zum Semesteranfang bekanntgegeben.

53 054 BA/MA/DOC – Kolloquium: Integrationsforschung und Gesellschaftspolitik #BIM
 2 SWS
 CO Do 16-20 14tgl. (1) N. Foroutan
 1) findet vom 28.10.2021 bis 17.02.2022 statt

53 055 BA-, MA- und DoktorandInnen-Kolloquium Vergleichende Demokratieforschung und politische Systeme Osteuropas (deutsch-englisch)
 2 SWS 3 LP
 CO Fr 12-14 wöch. UNI 3, 002 S. von Steinsdorff

53 056 BA-, MA- Kolloquium Politisches System der Bundesrepublik Deutschland
 2 SWS 3 LP
 CO Di 18-20 wöch. UNI 3, 205 J. Müller

Das Kolloquium dient der Vorbereitung, Präsentation und Diskussion von Abschlussarbeiten, die am Lehrbereich Innenpolitik der Bundesrepublik Deutschland betreut werden. Dabei interessieren wir uns vor allem für Wahlen, Parteien und Parlamente – auch außerhalb Deutschlands. Behandelt werden zudem aktuelle Beiträge aus der Forschung und grundsätzliche methodische Überlegungen. Schwerpunkte werden entlang der Interessen der Teilnehmenden gesetzt und zu Beginn des Semesters gemeinsam erarbeitet.

53 057 BA- und MA-Kolloquium
 2 SWS 2 LP
 CO Mi 14-16 wöch. C. Wimbauer

Dieses Kolloquium dient der Vorbereitung und Begleitung von Abschlussarbeiten, die im Kontext des Lehrbereichs Soziologie der Arbeit und Geschlechterverhältnisse (Wimbauer) verfasst werden. Die Teilnehmenden können hier ihre Exposés vorstellen, theoretische Ansätze und methodisches Vorgehen diskutieren oder auch Textteile zur Diskussion stellen. Erwartet wird regelmäßige Teilnahme und Lektüre der Exposés der Kommiliton*innen. Teilnahme nur für Studierende, die am Lehrbereich betreut werden:
<https://www.sowi.hu-berlin.de/de/lehrbereiche/sag/betreuung-beratung/ba-ma-arbeiten>
 Eine Anmeldung (und Zulassung) per E-mail und eine Anmeldung in AGNES sind zudem erforderlich.

53 060 Forschungskolloquium Makrosoziologie
 2 SWS 3 LP
 CO Mo 16-18 wöch. UNI 3, 004 S. Mau

53 061 BA-, MA-Kolloquium Mikrosoziologie (deutsch-englisch)
 2 SWS 3 LP
 CO Mo 12-16 14tgl. (1) UNI 3, 001 H. Zagel
 1) findet ab 25.10.2021 statt

--> mit synchronen Anteilen

53 118 Research Colloquium "Migration, Integration, Transnationalization" (englisch)
 2 SWS 5 LP
 SE Mi 11:00-12:30 wöch. R. Koopmans

The course is primarily targeted at students of the MA Social Sciences and the MA Research Training Program in Social Sciences; but advanced bachelor students can be admitted as well if places are still available. Disciplines: Social Sciences, Political Science, Sociology, Economics, Social Psychology. Admission only after prior application via email (until 01.10.2021 to ruud.koopmans@hu-berlin.de), including letter of motivation, overview of courses and seminars thus far completed (BA and/or MA), and (if already known) planned topic of master's or bachelor's thesis. The course consists of active participation in at least 10 sessions of the weekly research colloquium of the Department "Migration, Integration, Transnationalization" (MIT) at the WZB Berlin Social Science Center, which runs from the beginning of September through the end of June of each academic year. The course is intended for highly motivated students who consider academic research as a possible future career option. Its aim is to give students direct insight into ongoing academic research and debates at one of Europe's leading research departments in the field. In the research colloquium of the MIT department, WZB researchers as well as external speakers, both national and

international, present and discuss ongoing research in the areas of migration, immigrant integration, discrimination, xenophobia, religious fundamentalism, and ethnic and religious conflicts. Methodologically, the emphasis of the research presented and discussed in the colloquium is on quantitative and experimental methods, but qualitative, normative and legal perspectives are also included. However, for students without any affinity to quantitative methods the colloquium is probably not the right choice. The course may be taken within one semester (all 10 mandatory sessions then need to be within that semester) or across two semesters. In either case, admitted students are welcome to participate in more than 10 sessions.

BA Zweifach Sozialwissenschaften StPO 2014

M 17 und 18: Grundlagenmodule

M 17: Grundlagen der Soziologie

53 005	Soziologische Theorie	2 SWS					
	VL		Di	14-16	wöch.		A. Reckwitz
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 573</i>						
53 008	Mikrosoziologie und Demografie	2 SWS	5 LP				
	VL		Di	10-12	wöch.		G. Yurdakul, H. Zagel
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 573</i>						

M 18: Grundlagen der Politikwissenschaft

53 002	Vergleichende Politikwissenschaft und Internationale Beziehungen	2 SWS					
	VL		Mo	16-18	wöch.		A. Hager, T. Meyer, Ph. D.
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 575</i>						
53 007	Politisches System der Bundesrepublik Deutschland	2 SWS	5 LP				
	VL		Do	10-12	wöch.		J. Müller
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 574</i>						

M 19: Methodenmodul

53 006	Sozialwissenschaftliche Methodenlehre	2 SWS	5 LP				
	VL		Do	14-16	wöch.		J. Giesecke
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 570</i>						

M 12: Vertiefungsmodul

53 085	Anti-gender Bewegungen in Europa	2 SWS	5 LP				
	SE		Do	12-14	wöch.	UNI 3, 002	D. Tronina
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 576</i>						

A) Vergleichende und Internationale Politik und Regieren

53 070	Besteuerung und soziale Ungleichheit	2 SWS	5 LP				
	SE		Mo	12-14	wöch.		M. Schechtl
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 575</i>						
53 079	Social movements, Democratic Participation and Contentious Politics (englisch)	2 SWS	5 LP				
	SE		Di	14-16	wöch.		B. Binbuga

detaillierte Beschreibung siehe S. 575

53 082 Liberal democracy and far right politics: polar opposites? (englisch)
2 SWS 5 LP
SE Di 10-12 wöch. UNI 3, 002 L. Shuttleworth
detaillierte Beschreibung siehe S. 576

53 085 Anti-gender Bewegungen in Europa
2 SWS 5 LP
SE Do 12-14 wöch. UNI 3, 002 D. Tronina
detaillierte Beschreibung siehe S. 576

53 088 Individual preferences & collective decision-making (englisch)
2 SWS 5 LP
SE Mi 16-18 wöch. T. Meyer, Ph. D.
detaillierte Beschreibung siehe S. 577

53 091 Einführung in die vergleichende politische Ökonomie
2 SWS 5 LP
SE Mo 10-12 wöch. H. Schwander
detaillierte Beschreibung siehe S. 577

53 105 The modern state debates (englisch)
2 SWS
SE Do 14-16 wöch. M. Kutun
detaillierte Beschreibung siehe S. 577

53 109 Politische Kultur in Deutschland
2 SWS 5 LP
SE Di 10:15-11:45 wöch. (1) N. Osterberg-Kaufmann
1) findet vom 19.10.2021 bis 18.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 197

53 134 Media and undemocratic erosion (englisch)
2 SWS 5 LP
SE Di 14-16 wöch. G. Coskun
detaillierte Beschreibung siehe S. 577

53 165 Public opinion on welfare and social policy (englisch)
2 SWS 5 LP
SE Do 10-12 wöch. L. Rincon
detaillierte Beschreibung siehe S. 577

53 184 Applied Causal Inference & Machine Learning in Political Behaviour (englisch)
4 SWS 10 LP
VS Fr 12-16 wöch. F. Hartmann
detaillierte Beschreibung siehe S. 578

53 188 Growth, Inequality and Poverty (englisch)
4 SWS 10 LP
VS Do 14-18 wöch. L. Rincon
detaillierte Beschreibung siehe S. 578

B) Arbeit, Familie, Urbanität und Diversität

53 065 Islam- und Muslimpolitiken im europäischen Vergleich #BIM
2 SWS
SE Do 16-20 14tgl. N. Foroutan
detaillierte Beschreibung siehe S. 579

53 066	Urban Theory (deutsch-englisch) 2 SWS 5 LP SE Di 10-12 wöch. (1) UNI 3, 003 N. Margies 1) findet ab 19.10.2021 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 579</i>
53 070	Besteuerung und soziale Ungleichheit 2 SWS 5 LP SE Mo 12-14 wöch. M. Schechtl <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 575</i>
53 071	Einführung in Geschlecht, Arbeit, Ungleichheit 2 SWS 4 LP / 5 LP SE Mo 14-16 wöch. L. Schürmann <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 580</i>
53 072	Emotions and the City 2 SWS 5 LP SE Di 14-16 wöch. (1) UNI 3, 002 N. Margies 1) findet ab 19.10.2021 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 580</i>
53 077	Sex, Race, and Taxes (englisch) 2 SWS 5 LP SE Mi 10-12 wöch. UNI 3, 002 M. Schechtl <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 580</i>
53 092	Feminist Theory (englisch) 2 SWS 4 LP / 5 LP SE Di 12-14 wöch. G. Yurdakul <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 581</i>
53 099	Theorien und Wandel der Arbeit 2 SWS 5 LP SE Mo 14-16 wöch. UNI 3, 205 A. Jacobi, A. Röcke <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 581</i>
53 101	Was ist digitaler Kapitalismus? 2 SWS 5 LP SE Di 16-18 wöch. (1) P. Staab 1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 581</i>
53 105	The modern state debates (englisch) 2 SWS SE Do 14-16 wöch. M. Kutun <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 577</i>
53 108	Soziologie der Selbstoptimierung 4 SWS 10 LP VS Di 14-18 wöch. A. Röcke <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 581</i>

53 115	Towards Critical Migrations Studies: How to decolonize research on migration? #BIM (englisch)					
2 SWS	SE	Fr	10-18	Einzel (1)		F. Farvardin, R. Merullo, A. Niroumand
		Fr	10-18	Einzel (2)		F. Farvardin, R. Merullo, A. Niroumand
		Fr	10-18	Einzel (3)		F. Farvardin, R. Merullo, A. Niroumand
		Fr	10-18	Einzel (4)	UNI 3, 001	F. Farvardin, R. Merullo, A. Niroumand
1) findet am 29.10.2021 statt 2) findet am 26.11.2021 statt 3) findet am 14.01.2022 statt 4) findet am 04.02.2022 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 582</i>						
53 138	Krise und Kapitalismus					
2 SWS	SE	Mi	18-20	wöch.	UNI 3, 002	F. Cooman, V. Niebler
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 584</i>						
53 181	Jenseits von Heteronormativität und Zweigeschlechtlichkeit? Den Nexus von (Re-)Produktion, Geschlecht und Familie erforschen					
4 SWS	VS	10 LP Mi	10-14	wöch.	UNI 3, 005	J. Teschlade
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 584</i>						
53 182	Einführung in alterssoziologische Fragestellungen auf der Basis des Deutschen Alterssurveys					
4 SWS	VS	10 LP Mi	08-12	wöch.		T. Lux
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 584</i>						
53 183	Vermögensungleichheit					
4 SWS	VS	10 LP Mo	14-18	wöch.		P. Lersch
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 585</i>						
53 185	Safety, Fluid Encounters and Public Space. A sociological exploration by walking-as-method (deutsch-englisch)					
4 SWS	VS	10 LP Mo	10-14	wöch.	UNI 3, 205	T. Blokland
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 585</i>						
53 187	Racism and Anti-Racism (englisch)					
4 SWS	VS	10 LP Do	10-14	wöch.		G. Yurdakul
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 585</i>						

C) Soziologische und politikwissenschaftliche Theorien

53 066	Urban Theory (deutsch-englisch)					
2 SWS	SE	5 LP Di	10-12	wöch. (1)	UNI 3, 003	N. Margies
1) findet ab 19.10.2021 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 579</i>						
53 072	Emotions and the City					
2 SWS	SE	5 LP Di	14-16	wöch. (1)	UNI 3, 002	N. Margies
1) findet ab 19.10.2021 statt						

detaillierte Beschreibung siehe S. 580

53 097 **Wie funktioniert politische Ideengeschichte? Ideengeschichtliche Ansätze im Vergleich**

2 SWS	5 LP				
SE	Mi	12-14	Einzel (1)	UNI 3, 001	I. Motuzaite
	Mi	12-14	Einzel (2)	UNI 3, 001	I. Motuzaite
	Mi	12-14	Einzel (3)	UNI 3, 001	I. Motuzaite
	Mi	12-14	Einzel (4)	UNI 3, 001	I. Motuzaite
	Mi	12-14	Einzel (5)		I. Motuzaite
	Mi	12-14	Einzel (6)		I. Motuzaite
	Mi	10-12	wöch.	UNI 3, 004	I. Motuzaite

1) findet am 03.11.2021 statt

2) findet am 17.11.2021 statt

3) findet am 01.12.2021 statt

4) findet am 12.01.2022 statt

5) findet am 26.01.2022 statt

6) findet am 02.02.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 586

53 098 **Postkoloniale Politische Theorie**

2 SWS	5 LP				
SE	Di	14-16	wöch.		J. Ehrmann

detaillierte Beschreibung siehe S. 587

53 099 **Theorien und Wandel der Arbeit**

2 SWS	5 LP				
SE	Mo	14-16	wöch.	UNI 3, 205	A. Jacobi, A. Röcke

detaillierte Beschreibung siehe S. 581

53 101 **Was ist digitaler Kapitalismus?**

2 SWS	5 LP				
SE	Di	16-18	wöch. (1)		P. Staab

1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 581

53 108 **Soziologie der Selbstoptimierung**

4 SWS	10 LP				
VS	Di	14-18	wöch.		A. Röcke

detaillierte Beschreibung siehe S. 581

53 112 **Engagementpolitik; Konturen und Dynamiken eines jungen Politikfeldes**

2 SWS	5 LP				
SE	Do	13:30-15:30	Einzel (1)	UNI 3, 001	A. Klein
	Fr	14-18	Einzel (2)	UNI 3, 001	A. Klein
	Sa	09-18	Einzel (3)	UNI 3, 001	A. Klein
	So	09:30-14:30	Einzel (4)	UNI 3, 001	A. Klein

1) findet am 25.11.2021 statt

2) findet am 21.01.2022 statt

3) findet am 22.01.2022 statt

4) findet am 23.01.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 587

53 116 **Karl Poppers Kritischer Rationalismus**

2 SWS	5 LP				
SE	Fr	14-16	wöch.		B. Heidlberger

detaillierte Beschreibung siehe S. 588

53 138 **Krise und Kapitalismus**

2 SWS					
SE	Mi	18-20	wöch.	UNI 3, 002	F. Cooman, V. Niebler

detaillierte Beschreibung siehe S. 584

53 153	Max Weber - Die protestantische Ethik und der Geist des Kapitalismus	2 SWS SE	5 LP Di	16-18	wöch.	UNI 3, 205	F. Weißbach
detaillierte Beschreibung siehe S. 588							
M 20 und M 21: Freie Wahl in Sozialwissenschaften							
53 065	Islam- und Muslimenten im europäischen Vergleich #BIM	2 SWS SE	Do	16-20	14tgl.		N. Foroutan
detaillierte Beschreibung siehe S. 579							
53 066	Urban Theory (deutsch-englisch)	2 SWS SE	5 LP Di	10-12	wöch. (1)	UNI 3, 003	N. Margies
1) findet ab 19.10.2021 statt detaillierte Beschreibung siehe S. 579							
53 070	Besteuerung und soziale Ungleichheit	2 SWS SE	5 LP Mo	12-14	wöch.		M. Schechtl
detaillierte Beschreibung siehe S. 575							
53 071	Einführung in Geschlecht, Arbeit, Ungleichheit	2 SWS SE	4 LP / 5 LP Mo	14-16	wöch.		L. Schürmann
detaillierte Beschreibung siehe S. 580							
53 072	Emotions and the City	2 SWS SE	5 LP Di	14-16	wöch. (1)	UNI 3, 002	N. Margies
1) findet ab 19.10.2021 statt detaillierte Beschreibung siehe S. 580							
53 077	Sex, Race, and Taxes (englisch)	2 SWS SE	5 LP Mi	10-12	wöch.	UNI 3, 002	M. Schechtl
detaillierte Beschreibung siehe S. 580							
53 079	Social movements, Democratic Participation and Contentious Politics (englisch)	2 SWS SE	5 LP Di	14-16	wöch.		B. Binbuga
detaillierte Beschreibung siehe S. 575							
53 082	Liberal democracy and far right politics: polar opposites? (englisch)	2 SWS SE	5 LP Di	10-12	wöch.	UNI 3, 002	L. Shuttleworth
detaillierte Beschreibung siehe S. 576							
53 085	Anti-gender Bewegungen in Europa	2 SWS SE	5 LP Do	12-14	wöch.	UNI 3, 002	D. Tronina
detaillierte Beschreibung siehe S. 576							
53 088	Individual preferences & collective decision-making (englisch)	2 SWS SE	5 LP Mi	16-18	wöch.		T. Meyer, Ph. D.
detaillierte Beschreibung siehe S. 577							
53 091	Einführung in die vergleichende politische Ökonomie	2 SWS SE	5 LP Mo	10-12	wöch.		H. Schwander

detaillierte Beschreibung siehe S. 577

53 092 Feminist Theory (englisch)
 2 SWS 4 LP / 5 LP
 SE Di 12-14 wöch. G. Yurdakul
 detaillierte Beschreibung siehe S. 581

53 097 Wie funktioniert politische Ideengeschichte? Ideengeschichtliche Ansätze im Vergleich
 2 SWS 5 LP
 SE Mi 12-14 Einzel (1) UNI 3, 001 I. Motuzaite
 Mi 12-14 Einzel (2) UNI 3, 001 I. Motuzaite
 Mi 12-14 Einzel (3) UNI 3, 001 I. Motuzaite
 Mi 12-14 Einzel (4) UNI 3, 001 I. Motuzaite
 Mi 12-14 Einzel (5) I. Motuzaite
 Mi 12-14 Einzel (6) I. Motuzaite
 Mi 10-12 wöch. UNI 3, 004 I. Motuzaite
 1) findet am 03.11.2021 statt
 2) findet am 17.11.2021 statt
 3) findet am 01.12.2021 statt
 4) findet am 12.01.2022 statt
 5) findet am 26.01.2022 statt
 6) findet am 02.02.2022 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 586

53 098 Postkoloniale Politische Theorie
 2 SWS 5 LP
 SE Di 14-16 wöch. J. Ehrmann
 detaillierte Beschreibung siehe S. 587

53 099 Theorien und Wandel der Arbeit
 2 SWS 5 LP
 SE Mo 14-16 wöch. UNI 3, 205 A. Jacobi,
 A. Röcke
 detaillierte Beschreibung siehe S. 581

53 101 Was ist digitaler Kapitalismus?
 2 SWS 5 LP
 SE Di 16-18 wöch. (1) P. Staab
 1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 581

53 105 The modern state debates (englisch)
 2 SWS
 SE Do 14-16 wöch. M. Kutun
 detaillierte Beschreibung siehe S. 577

53 109 Politische Kultur in Deutschland
 2 SWS 5 LP
 SE Di 10:15-11:45 wöch. (1) N. Osterberg-Kaufmann
 1) findet vom 19.10.2021 bis 18.02.2022 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 197

53 112 Engagementpolitik; Konturen und Dynamiken eines jungen Politikfeldes
 2 SWS 5 LP
 SE Do 13:30-15:30 Einzel (1) UNI 3, 001 A. Klein
 Fr 14-18 Einzel (2) UNI 3, 001 A. Klein
 Sa 09-18 Einzel (3) UNI 3, 001 A. Klein
 So 09:30-14:30 Einzel (4) UNI 3, 001 A. Klein
 1) findet am 25.11.2021 statt
 2) findet am 21.01.2022 statt
 3) findet am 22.01.2022 statt
 4) findet am 23.01.2022 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 587

53 115	Towards Critical Migrations Studies: How to decolonize research on migration? #BIM (englisch)					
2 SWS	SE	Fr	10-18	Einzel (1)		F. Farvardin, R. Merullo, A. Niroumand
		Fr	10-18	Einzel (2)		F. Farvardin, R. Merullo, A. Niroumand
		Fr	10-18	Einzel (3)		F. Farvardin, R. Merullo, A. Niroumand
		Fr	10-18	Einzel (4)	UNI 3, 001	F. Farvardin, R. Merullo, A. Niroumand
1) findet am 29.10.2021 statt 2) findet am 26.11.2021 statt 3) findet am 14.01.2022 statt 4) findet am 04.02.2022 statt detaillierte Beschreibung siehe S. 582						
53 116	Karl Poppers Kritischer Rationalismus					
2 SWS	SE	5 LP Fr	14-16	wöch.		B. Heidlberger
detaillierte Beschreibung siehe S. 588						
53 134	Media and undemocratic erosion (englisch)					
2 SWS	SE	5 LP Di	14-16	wöch.		G. Coskun
detaillierte Beschreibung siehe S. 577						
53 138	Krise und Kapitalismus					
2 SWS	SE	Mi	18-20	wöch.	UNI 3, 002	F. Cooman, V. Niebler
detaillierte Beschreibung siehe S. 584						
53 153	Max Weber - Die protestantische Ethik und der Geist des Kapitalismus					
2 SWS	SE	5 LP Di	16-18	wöch.	UNI 3, 205	F. Weißbach
detaillierte Beschreibung siehe S. 588						
53 165	Public opinion on welfare and social policy (englisch)					
2 SWS	SE	5 LP Do	10-12	wöch.		L. Rincon
detaillierte Beschreibung siehe S. 577						
53 199	Lecture Series on Mobility, Activism and Politics (englisch)					
2 SWS	RV	Mi	16-18	wöch.		L. Akyüz
detaillierte Beschreibung siehe S. 591						
532850	Umweltdiskurse					
2 SWS	SE	3 LP Fr	10-12	14tgl./1 (1)	SO 22, 0.02	H. Weisz
1) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt detaillierte Beschreibung siehe S. 391						

MA Sozialwissenschaften StPO 2014

M 1: Theorien und Methoden der Sozialwissenschaften

Theorie

53 159 Theorien und Forschung zu Regieren und Gesellschaftssteuerung

2 SWS 10 LP
LS Fr 14-16 wöch. UNI 3, 003 M. Nagelschmidt

Demokratisches Regieren im Sinne politischer Gesellschaftssteuerung ist die ‚Leistungsseite‘ des politischen Systems. Sie stellt spezifische Beiträge zur politischen und administrativen Bearbeitung, zur Lösung bzw. Nichtlösung gesamtgesellschaftlich relevanter Probleme bereit. Regieren und Gesellschaftssteuerung können spezifische Unterstützung aus der Gesellschaft für, aber auch Ablehnung gegen das politische System und die Stabilität der Demokratie insgesamt mobilisieren. Zugleich sind Regieren und Gesellschaftssteuerung in modernen funktional ausdifferenzierten Demokratien mit vielfältigen Adressaten- und Kontextanforderungen konfrontiert, die in den Prozess der Programmierung von politischen Maßnahmen eingebunden werden müssen und dies auf häufig gleich mehreren miteinander verflochtenen Politikebenen im Spannungsfeld politischer, administrativer, rechtlicher, wirtschaftlicher und kultureller Rationalitäten.

Ziel des Kurses ist es, einen Überblick zu wichtigen politikwissenschaftlichen und soziologischen Forschungen und Forschungsrichtungen zur Problematik demokratischer Regierungstätigkeit und Gesellschaftssteuerung - ihrer Wahrnehmung, Gestaltung und Programmierung wie auch ihrer Umsetzung, Wirkung sowie kritischen Evaluierung - zu erarbeiten.

53 160 Soziologische Perspektiven auf Globalisierung

2 SWS 10 LP
LS Do 12-14 wöch. A. Röcke

Nicht erst die Corona-Pandemie hat die Aktualität, Bedeutung wie auch Schlagseite von Globalisierungsprozessen vor Augen geführt, aber auch die Konsequenzen einer forcierten Deglobalisierung. In methodischer Hinsicht fordern Globalisierungsprozesse das nationale „Container Modell“ (Beck) heraus und öffnen die Perspektive für politische, ökonomische, soziale und kulturelle Verflechtungszusammenhänge. In diesem Seminar lesen wir ausgewählte soziologische Theorien der Globalisierung, was eine Beschäftigung mit verwandten Phänomenen und Konzepten wie dem der Transnationalisierung miteinschließt. Zudem beschäftigen wir uns mit Globalisierungsprozessen anhand konkreter Fallstudien aus Bereichen wie Medien, Wirtschaft und Kultur.

53 164 Care in the City: Zur Care-Debatte im Stadtkontext

2 SWS 10 LP
LS Mo 10-12 wöch. UNI 3, 002 H. Lebuhn

Die wissenschaftliche und politische Care-Debatte kann auf eine lange Geschichte zurückblicken. Grundlegend lassen sich Ansätze aus der politischen Ökonomie und Debatten um Gerechtigkeit und Anerkennung unterscheiden; vor allem die feministische Auseinandersetzung mit der Frage der gesellschaftlichen Anerkennung unbezahlter Reproduktionsarbeit ist bis heute prägend. Zugleich hat sich das Feld in den vergangenen Jahren dynamisch weiterentwickelt und wird mittlerweile in unterschiedlichen wissenschaftlichen Fächern lebhaft rezipiert. Nicht zuletzt hat die Corona-Pandemie neue (und alte) Fragen nach dem Zusammenhang von Geschlecht, Pflege- und Reproduktionsarbeit und sozialer Ungleichheit aufgeworfen. In diesem Seminar wollen wir uns speziell mit der (sozial-)räumlichen Dimension von Konflikten um Pflege- und Reproduktionsarbeit beschäftigen. Welche Rolle spielt der Bezug auf „Stadt“, „Stadtentwicklung“, „Nachbarschaft“ oder auch „Urbanisierung“ für ein weitergehendes Verständnis von Konflikten um Care? Und: Worin besteht überhaupt der theoretische Mehrwert (oder auch gerade nicht), wenn wir den Care-Begriff auf den Stadtkontext ausweiten? Wir werden in dem Seminar hauptsächlich Beiträge aus dem Konferenzband „Care and the City“ diskutieren, der im Herbst 2021 bei Routledge erscheint, und an dessen Entstehung der Lehrbereich Stadt- und Regionalsoziologie am ISW mitgewirkt hat. Ergänzend werden Grundlagentexte aus der Care-Debatte herangezogen. Die Studierenden werden zudem mit eigenen Präsentationen an der Seminargestaltung mitwirken. Das Seminar wird voraussichtlich eine Mischung aus live Zoom-Sitzungen und asynchronen Aufgabenstellungen beinhalten. Achtung: Ein großer Teil der Literatur liegt nur in englischer Sprache vor.

Literatur:

- <https://skuor.tuwien.ac.at/en/research/publikationen/care-and-the-city>
- Fitz, A.; Krasny, E. und Architekturzentrum Wien (2019, Hg.): *Critical Care: Architecture and Urbanism for a Broken Planet*, Cambridge, MIT Press
- Zeitschrift für kritische Sozialwissenschaft (2019): *Krisen der Reproduktion* (Themenheft), 49/197 (www.prokla.de)
- Tronto, C. (1993): *Moral Boundaries: A Political Argument for an Ethic of Care*, New York, Routledge

Methoden

53 064 Field work in fragile contexts (englisch)

2 SWS
LS Di 12-14 wöch. I. Tuzi

The course aims at encouraging a critical reflection on qualitative research methods that can be used in fragile contexts and sensitive research areas. This course will focus on important aspects to take into consideration when doing fieldwork in fragile contexts, such as researcher's positionality, self-reflexivity, and access to the field; interacting with vulnerable populations; practical, ethical, and social implications of the research; psychological repercussions for the researcher; research limitations and challenges; participants and researcher's security in authoritarian and violent contexts; doing fieldwork during and after

the Covid-19 pandemic; decolonizing methodologies. The course will be organized in form of weekly meetings. This seminar is particularly suitable for students of migration and refugee studies, gender studies, or humanitarian studies who are expected to carry out field research.

Literatur:

- Chiseri-Strater, E. (1996). Turning in upon ourselves: Positionality, subjectivity and reflexivity in case study and ethnographic research. In P. Mortenson & G. E. Kirsch (Eds.) *Ethics and Representation in Qualitative Studies of Literacy* (pp. 115-132). Illinois: National Council of Teachers of English
- Cronin-Furman, K., & Lake, M. (2018). Ethics abroad: Fieldwork in fragile and violent contexts. *Political Science and Politics* 51(3), 607-614.
- Eide, P., & Kahn, D. (2008). Ethical issues in the qualitative researcher-participant relationship. *Nursing Ethics* 15(2), 199-207.
- Krause, U. (2017) *Researching Forced Migration: Critical Reflections on Research Ethics During Fieldwork*. [WP. n. 123]. Refugee Studies Centre, Oxford Department of International Development. University of Oxford.
- Malthaner, S. (2014). Fieldwork in the context of violent conflict and authoritarian regimes. In D. Della Porta (Ed.) *Methodological Practices in Social Movement Research* (pp. 173-194). Oxford: Oxford University Press.
- May, T. & Perry, B. (2017). *Reflexivity: The Essential Guide*. Thousand Oaks: Sage. (Selected chapters).
- Müller-Funk, L. (2020). Research with refugees in fragile political contexts: How ethical reflections impact methodological choices. *Journal of Refugee Studies*, feaa013.
- Sukarieh, M. & Tannock, S. (2013). On the problem of overresearched communities: The case of the Shatila Palestinian refugee camp in Lebanon. *Sociology* 47(3), 494-508.
- Teti, M., Schatz, E., & Liebenberg, L. (2020). Methods in the time of COVID-19: The vital role of qualitative inquiries. *International Journal of Qualitative Methods*.
- Tuhiwai Smith, L. (2017). *Decolonizing Methodologies. Research and Indigenous People*. London: Zed Books Ltd. (Selected chapters).

53 150

Advanced quantitative Methods I (englisch)

2 SWS	10 LP				
LS	Mi	09-16	Einzel (1)	UNI 3, 001	S. Zinn
	Do	09-16	Einzel (2)	UNI 3, 001	S. Zinn
	Fr	09-16	Einzel (3)		S. Zinn
1) findet am 02.02.2022 statt					
2) findet am 03.02.2022 statt					
3) findet am 04.02.2022 statt					

In this seminar, methods of advanced quantitative methods for cross-sectional analysis are taught. Topics of the seminar are: A. Properties of statistical estimators B. Regression modelling: - Linear regression (advanced level) - Nonlinear models / generalized linear models - Poisson regression - Logit and probit model - Ordered response models (ordered probit / logit model) - Multinomial response models (multinomial logit model) C. Survey design and survey weights (and how to use them) In this context, we will also talk about model selection, transformation of variables, heteroscedasticity, and endogeneity. We will use the statistical software R (with R-Studio as editor) in the seminar. Either 5 or 10 ECTS points can be achieved in the course. For 5 points, all exercises must be worked on during the seminar and handed in after the seminar. For 10 points, the written elaboration of a research project (max. 12 pages) is necessary, for which the student already brings a topic, a question and an associated data set as a prerequisite. Termin 4.2.2022 vsl. digital

Literatur:

- Suitable literature for the seminar is, e.g.
- Agresti, Alan. (2017). *Statistical methods for the social sciences*. Pearson.
- Mittelhammer, R., & Mittelhammer, R. C. (1996). *Mathematical statistics for economics and business* (Vol. 78). New York: Springer.
- Kabacof, R. I. (2010). *R in Action*. Manning.
- Fahrmeir, L., Heumann, C., Künstler, R., Pigeot, I., & Tutz, G. (2016). *Statistik: Der Weg zur Datenanalyse*. Springer-Verlag.

Organisatorisches:

The seminar is a three-day block seminar at the end of the semester (2.-4.2.2022, 9 am to 4 pm). The seminar is aimed at students who are either in a higher Master's degree year (about to write their Master's thesis) or doctoral students. The seminar is not suitable for Bachelor's students or Master's students at the beginning of their Master's studies, as it already presupposes extensive methodological knowledge.

53 151

The Logic of Social Sciences Methods (englisch)

2 SWS				
LS	Mi	14-16	wöch.	B. Weßels

The seminar is for PhD students of the BGSS/SESS and advanced master students (RTP), only. It deals with questions and the logics of social science methods.

The course is an introduction into comparative methods and deals with logical issues of comparison, the role of social science concepts. Concepts are the intermediaries between the empirical world (data) and analysis. Theories operational for research. The structure of concepts, concept clarity, and concept-measurement are crucial for any analysis. Methodological issues will be discussed in a logical, partly formalized way. Secondly, the course introduces into classical and new approaches to comparative logic and analysis. It deals with classical approaches of method of agreement and difference, Przeworski's most similar and most different cases and their critics.

Topics include:

- Theory and Empirics: Social Science Concepts and the role of theory
- Comparative Logic and comparison
- Causality: Probabilistic vs. deterministic
- Qualitative vs. quantitative research

The seminar is for PhD students of BGSS and SESS as well as advanced master students (RTP), only.

Organisatorisches:

53 154 Quantitative Text Analysis in Political Behaviour (englisch)

2 SWS 10 LP
LS Di 10-12 wöch. H. Klüver

This seminar will provide you with an overview of quantitative text analysis methods that allow you to systematically extract information from political texts. The seminar will combine more traditional approaches such as manual hand-coding with recent advances in political methodology that treat words as data. The seminar will begin with important concepts in content analysis such as content validity and intercoder reliability. We will afterwards take a closer look at manual coding approaches such as the Manifesto Project before turning to computer-assisted dictionary-based text analysis techniques. This will be followed by an extensive discussion of Wordscores and Wordfish, two cutting-edge techniques that allow you to automatically extract policy positions from political texts. Finally, we will deal with document classification and learn how to automatically classify texts into categories such as classifying thousands of press releases into policy areas. The seminar will combine theoretical sessions with practical exercises to allow participants to immediately apply the presented techniques.

Literatur:

- Grimmer, Justin and Brendon Stewart (2013): Text as Data: The Promise and Pitfalls of Automatic Content Analysis Methods for Political Texts, *Political Analysis*, 21(3): 267-297
- Krippendorff, Klaus (2013): *Content Analysis: An Introduction to Its Methodology*, Thousand Oaks: Sage, Third Edition
- Neuendorf, Kimberly A. (2016): *The Content Analysis Guidebook*, Second Edition, Thousand Oaks: Sage

53 163 Qualitative Methoden der Stadtforschung

2 SWS 10 LP
LS Mi 16-18 wöch. UNI 3, 205 A. Holm

Das Seminar richtet sich an Studierende der Soziologie und will die Arbeit mit verschiedenen qualitativen Methoden vertiefen. Im Zentrum stehen dabei teilnehmende Beobachtungen, Befragungen und Begehungen. Neben grundsätzlichen Überlegungen, welche Methoden sich für die Beantwortung welcher Fragen eignen und wie qualitativ erhobene Daten ausgewertet werden können, werden die Studierenden zu ausgewählten Fragestellungen eigenständige Untersuchungen konzipieren, durchführen und auswerten. Der Fokus der Literatur und die Themen der eigenen Untersuchungen sind eng mit Fragen der Stadtforschung verbunden, aber auch Studierende ohne einen stadtsoziologischen Schwerpunkt sind herzlich willkommen.

M 2: Studienschwerpunkt

A) Politische und soziologische Theorien

51 734 Im Osten was Neues. Aktuelle Lektüren zum Paradigmenwechsel in der Ostdeutschlandforschung

2 SWS 6 LP
SE Do 16-18 wöch. MO 40, 311 S. Wellgraf

In jüngster Zeit zeichnet sich ein Paradigmenwechsel in der Auseinandersetzung mit Ostdeutschland ab. Aus einem Unbehagen mit dem dominanten modernisierungstheoretischen Paradigma, bei dem der vermeintlich rückständige „Osten“ an einem idealisierten Bild des fortschrittlichen „Westens“ gemessen wird, treten nun Ambivalenzen, Widersprüche und Verflechtungen stärker in den Mittelpunkt. Damit einher gehen neue Darstellungsformen, ein subjektiverer Blick, der zunächst vor allem in Literatur, Kunst, Film und Journalismus zum Ausdruck kommt. Es werden lange vergessene Stimmen wiederentdeckt sowie neue Schwerpunkte gesetzt, etwa Erfahrungen von Migration in der DDR oder die Neuverortungen der Nachwendegeneration. In diesem Lektüre-Seminar werden wir uns mit solchen Neuerscheinungen zu Ostdeutschland aus unterschiedlichen Genres beschäftigen und dabei auch das Verhältnis von ethnografischen zu literarischen Beschreibungen reflektieren.

Literatur:

[Sandra Matthäus](#) (Hg.): Der andere Blick auf „den Osten“. Zum Paradigmenwechsel in der Ostdeutschlandforschung (Bielefeld, Transcript, 2022)

53 073 Öffentlicher Raum im Wandel

2 SWS 5 LP
SE Do 10-12 wöch. UNI 3, 205 H. Lebuhn

Die Frage danach, was öffentlichen Raum ausmacht, mag zunächst einmal banal erscheinen. Doch auf den zweiten Blick erweist sie sich als kompliziert und vielschichtig. So lassen sich in der Stadtforschung funktionale, rechtliche, soziale und materiell-symbolische Dimensionen von Öffentlichkeit voneinander unterscheiden. Vor allem aber ist die Frage, was als „öffentlich“ gilt und wie der öffentliche Raum reguliert ist, das Ergebnis sozialer und politischer Konflikte. In diesem Seminar wollen wir uns in die Literatur über öffentlichen Raum einarbeiten und dabei zunächst auf theoretische und historische Arbeiten fokussieren. Anschließend wollen wir entlang ausgewählter Beispiele ein stadtsoziologisches Verständnis für aktuelle Konflikte um den öffentlichen Raum entwickeln. Zwei Leitfragen werden sich durch das Seminar ziehen: die nach dem Wandel von Öffentlichkeit und öffentlichem Raum; und die nach dem Zusammenhang zwischen Öffentlichkeit und sozialer Ungleichheit. Das Seminar wird voraussichtlich eine Mischung aus live Zoom-Sitzungen und asynchronen Aufgabenstellungen beinhalten.

Literatur:

- <https://www.theorieblog.de/index.php/2021/04/oeffentlichkeit-und-ungleichheit/>
- Setha Low & Neil Smith (Hg.) (2006): *The Politics of Public Space*, New York, London

- Richard Sennet (2002): *Verfall und Ende des öffentlichen Lebens. Die Tyrannei der Intimität*, Frankfurt/M

53 081 Aktuelle Theorien der Gesellschaft und Kultur

2 SWS 5 LP
SE Di 16-18 wöch. A. Reckwitz

In dieser Veranstaltung lesen und diskutieren wir in erster Linie aktuelle Bücher aus dem Bereich der Sozial-, Gesellschafts- und Kulturtheorie, auch aus der Soziologie benachbarten sozial- und kulturwissenschaftlichen Feldern. Der Fokus liegt auf Neuerscheinungen der letzten Jahre aus dem deutschen und internationalen Bereich in den drei Themenblöcken 'Theorien der Gegenwart', 'Gesellschaftsnarrative' und 'Sozial- und Kulturtheorie'. In diesem Semester sollen voraussichtlich unter anderem D. Fassin, W. Streeck, E. Illouz, H. Rosa, P. Sarasin und A. Koschorke diskutiert werden. Daneben wird auch die 'Wiederentdeckung' eines theoretischen Klassikers sowie ein kultursoziologisch aussagekräftiger aktueller Roman oder Film besprochen.
-> synchron

Literatur:

Literatur: D. Fassin: *Das Leben*, Berlin 2017; W. Streeck: *Zwischen Globalismus und Demokratie*, Berlin 2021, E. Illouz: *Warum Liebe endet*, Berlin 2020, H. Rosa: *Unverfügbarkeit*, Berlin 2020, P. Sarasin: *1977: Eine kurze Geschichte der Gegenwart*, Berlin 2021; A. Koschorke: *Hegel und wir*, Berlin 2015

Organisatorisches:

Das Seminar richtet sich vor allem an fortgeschrittene Masterstudierende, die an der aktuellen Forschungsdiskussion interessiert sind, zusätzlich an Promovierende.

53 100 Gesellschaft der Anpassung

2 SWS 5 LP
SE Mi 10-12 wöch. (1) P. Staab
1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt

Anpassung ist in klassischen Theorien der Moderne die unvermeidbare Praxis der Verlierer. Die Vertreter*innen des Fortschritts gehen voran, ihnen gehört die Zukunft. Der Rest muss im Modus der Adaption mit einer sich wandelnden Gegenwart zurechtkommen. In spätmodernen Gesellschaften aber wird Zukunft von der Verheißung zur Bedrohung. Die Sicherung von Gegenwart wird – etwa als Fokus auf resiliente Infrastrukturen – zu einer zentralen politischen Praxis. Wir fragen: Ist die kommende Gesellschaft eine der Anpassung? Was sind ihre leitenden Begriffe, normativen Leitplanken, Subjektivitätsformate, Zeitbezüge, Sozialstrukturen und Konfliktfelder? Und: Kann Anpassung eine emanzipatorische Praxis sein?
-> synchron

53 103 Feminist and intersectional approaches to care (english)

2 SWS 5 LP
SE Mi 09-16 Einzel (1) UNI 3, 001 L. Schoonheim
Mi 09-16 Einzel (2) UNI 3, 001 L. Schoonheim
Do 09-16 Einzel (3) UNI 3, 001 L. Schoonheim
Do 09-16 Einzel (4) UNI 3, 001 L. Schoonheim
Fr 09-16 Einzel (5) L. Schoonheim
Fr 09-16 Einzel (6) UNI 3, 001 L. Schoonheim
1) findet am 19.01.2022 statt
2) findet am 26.01.2022 statt
3) findet am 20.01.2022 statt
4) findet am 27.01.2022 statt
5) findet am 21.01.2022 statt
6) findet am 28.01.2022 statt

This course interrogates the concept of care and asks if and how it provides a site of resistance. Traditionally, feminist critiques have focused on the repetitive character of activities such as child-rearing, household chores and caring for friends and family members, while also being mindful that the 'emancipation' from this labour often implies shifting it from white, well-off women onto other, more precarious groups. This critique gained force as we witnessed a deepening of the crisis of care – that is, the destabilisation of the social reproduction processes by capitalist society, which relies on the social reproduction that it systematically devalues. Discussions of this crisis raise questions about the possibility and desirability of the state to address this crisis (Brown, Fraser), as well as about the intersections of race, class and gender (Davis), and about its global dimensions (Federici). A second set of questions that will be tackled in this course concerns proposals by Black feminists that care and self-care can be a political praxis that navigates oppressive structures (Hill Collins, Lorde). These proposals raises questions pertaining to the situated knowledges of these structures, as well as the status of the family and (extended) kinship relationships as a locus of care.

Literatur:

- Angela Davis, *Women, Race & Class*
- Silvia Federici, *Revolution at Point Zero*
- Simone de Beauvoir, *The Second Sex*
- Patricia Hill Collins, *Black Feminist Thought*
- Emma Dowling, *The Care Crisis*

53 111 Hannah Arendt: "Ich will verstehen - Denken ohne Geländer"

2 SWS 5 LP
SE Mi 14-16 wöch. B. Heidlberger

Hannah Arendt (1906-1975) ist längst von einer umstrittenen Denkerin zu einer Klassikerin der modernen politischen Theorie geworden – eine Theorie, die aus den Erfahrungen von Flucht und Staatenlosigkeit schöpfte und zugleich zentrale Phänomene des 21. Jahrhunderts vorwegnahm. Es gibt viele Linien, die von ihrem Denken ausgehen, eine führt zu dem, was wir heute „Bürgergesellschaft“ nennen. In den letzten Jahrzehnten, nach ihrem Tod, hat das Interesse an ihrem Denken weltweit

zugenommen. Ihr Werk erlebte mit den Freiheitsrevolutionen in Mittel- und Osteuropa eine Renaissance. Arendts Erfahrungen mit dem Nationalsozialismus und Stalinismus führt zur Überzeugung, dass der Sinn von politischem Handeln, die Freiheit, das freie, verantwortliche Handeln, ist. Nur „in dem Zusammen der Menschen in der gemeinsam gegebenen Welt“, meint Arendt, „kann sich die Existenz überhaupt entwickeln“. Als Theoretikerin des Politischen gibt sie bis heute Denkanstöße über die alte Frage nach dem „guten“, d.h. den Bürgern angemessenen Leben. „Denken ohne Geländer, das ist es in der Tat, was ich zu tun versuche“. So beschreibt Hannah Arendt ihre Arbeit. Das bedeutet: radikal unabhängiges Denken, frei von jeglicher Schubladen- und Schulzuordnung. „Ich war immer der Meinung, dass man so zu denken anfangen müsste, als wenn niemand zuvor gedacht hätte. Und dann beginnen sollte, von den anderen zu lernen“, sagte Arendt. Gerade diese Art des kritischen und vorurteilsfreien Denkens macht sie für uns heute interessant.

Das Seminar wird jenes reflektierte Urteilen, das aus dem Denken ohne Geländer erwächst, anhand verschiedener Texte Hannah Arendts diskutieren und im Spiegel gegenwartsbezogener Fragen aktualisieren.

Das Seminar übt mit Arendt, „wie man denkt“, ohne „Vorschriften darüber, was gedacht werden soll oder welche Wahrheiten hochzuhalten wären“. Angesichts der politischen Ereignisse ihrer Zeit fragt Arendt: „Hat Politik überhaupt noch einen Sinn?“ Ihre Antwort: „Der Sinn von Politik ist Freiheit“. Denn politische Freiheit, Freiheit überhaupt, ist für Hannah Arendt unabdingbar verknüpft mit dem, was Kant *sensus communis* nennt, Gemeinsinn. Der Gemeinsinn begründet einen stets offen zu haltenden Zwischenraum, in dem sich frei bewegt, gedacht, verhandelt und reflektiert geurteilt werden kann.

--> synchron

Literatur:

- Hannah Arendt: Denken ohne Geländer. Texte und Briefe, Bonn 2006.
- Hannah Arendt: Vita Activa oder Vom tätigen Leben, München 2001.
- Richard J. Bernstein: Denkerin der Stunde. Über Hannah Arendt, 2020.
- Hannah Arendt: Im Willen verstehen. Selbstauskunft zu Leben und Werk, München 1996.
- Hannah Arendt: Elemente und Ursprünge totaler Herrschaft, München 1995.
- Hannah Arendt: Die Freiheit, frei zu sein, München 2018.
- Hannah Arendt: Was heißt persönliche Verantwortung in einer Diktatur, 2018.
- Hannah Arendt: Zwischen Vergangenheit und Zukunft. Übungen im politischen Denken I, München 1994.
- Hannah Arendt: Was ist Existenzphilosophie? Frankfurt am Main 1990.
- Elisabeth Young-Bruehl: Hannah Arendt. Leben, Werk und Zeit, Frankfurt am Main 1991.
- Christian Volk: Die Ordnung der Freiheit. Recht und Politik im Denken Hannah Arendts, Nomos Verlag, Baden-Baden 2010.
- Hannah Arendt: Verborgene Tradition – Unzeitgemäße Aktualität? (Hg.) Heinrich-Böll-Stiftung. Deutsche Zeitschrift für Philosophie. Sonderband 16.
- Waltraud Meints, Katharina Klinger (Hg.): Politik und Verantwortung. Zur Aktualität Hannah Arendt, Hannover 1994.
- Seyla Benhabib: Hannah Arendt. Die melancholische Denkerin der Moderne, Hamburg 1998.
- Jürgen Habermas: Hannah Arendt, in: Philosophisch-politische Profile, 1981.

53 125 Estimation and Identification - DYNAMICS/MA-Kurs

2 SWS	5 LP					
SE	Di	10-12	wöch.	UNI 3, 217	J. Giesecke	

Das Seminar ist für fortgeschrittene Masterstudierende geeignet

53 159 Theorien und Forschung zu Regieren und Gesellschaftssteuerung

2 SWS	10 LP					
LS	Fr	14-16	wöch.	UNI 3, 003	M. Nagelschmidt	

detaillierte Beschreibung siehe S. 603

53 160 Soziologische Perspektiven auf Globalisierung

2 SWS	10 LP					
LS	Do	12-14	wöch.		A. Röcke	

detaillierte Beschreibung siehe S. 603

53 166 Aktuelle Literatur im Bereich Theorie der Politik

2 SWS	5 LP					
SE	Mo	16-20	14tgl. (1)	UNI 3, 001	T. Wihl	

1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt

Das Seminar bietet die Möglichkeit, sich intensiv mit neuen und/oder alten – aber immer noch relevanten – Publikationen aus dem Bereich der Theorie der Politik auseinanderzusetzen. Um genügend Zeit für die intensive Diskussion auch ganzer Bücher zu haben, wird 14-tägig vier Stunden lang getagt. In der ersten Sitzung wird gemeinsam ein Programm für das Semester erstellt. Jede*r Teilnehmer*in kann hierfür zu ersten Sitzung Bücher mitbringen und vorschlagen, die einen klaren Schwerpunkt auf Theorie und Philosophie (Politische Theorie, Gesellschaftstheorie, Demokratietheorie, Rechtsphilosophie etc.) haben.

--> synchron

60 511 „Im Bannkreis der Freiheit. Religionstheorie nach Hegel und Nietzsche“ (GS/HS–H 380, 654; MEd–E; MRC–V2c (3), V2e (3), B3 (2), B3a (7), V4b (4), BA– BF3)

2 SWS						
SE	Do	14-16	wöch.	BU26, 117	H. Joas	

Diese Veranstaltung dient der gemeinsamen Lektüre und Diskussion meines im Dezember 2020 erschienenen Buches „Im Bannkreis der Freiheit. Religionstheorie nach Hegel und Nietzsche“. Die Leitfrage des Buches ist die nach dem Zusammenhang von Religionsgeschichte und Geschichte der politischen Freiheit: Ist Religion eine Gefahr für eine politische Freiheitsordnung oder ist sie eine Bedingung ihrer Ermöglichung? Im Hintergrund vieler Vorstellungen steht das einflussreiche Narrativ von Hegels Geschichtsphilosophie. Nicht um dieses soll es aber hauptsächlich gehen, sondern um Alternativen zu ihm in der Geistes- und Wissenschaftsgeschichte des 20. und 21. Jahrhunderts, um Denker also, deren Verständnis von Religion und Freiheit weder intellektualistisch verkürzt noch eurozentrisch verengt ist.

Literatur:

Das genannte Buch.

Organisatorisches:

Die Teilnahme empfiehlt sich fortgeschrittenen Studierenden (Ev. Theologie/Lehramt/MRC), ist aus didaktischen Gründen auf 20 Teilnehmende beschränkt und ist nur möglich nach bestätigter Anmeldung unter: hans.joas@hu-berlin.de

Prüfung:

Gemäß den Erfordernissen der jeweiligen Prüfungsordnung möglich.

B) Soziale und politische Ungleichheiten

51 734	Im Osten was Neues. Aktuelle Lektüren zum Paradigmenwechsel in der Ostdeutschlandforschung	2 SWS SE	6 LP Do	16-18	wöch.	MO 40, 311	S. Wellgraf
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 605</i>						
53 073	Öffentlicher Raum im Wandel	2 SWS SE	5 LP Do	10-12	wöch.	UNI 3, 205	H. Lebuhn
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 605</i>						
53 075	Changing migration - migration in change: Auswirkungen des Technologie- und Klimawandels auf Migration	2 SWS SE	5 LP Mo	14-16	wöch.	UNI 3, 003	F. Hillmann

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=106707>

Seit ein paar Jahren liegt der Fokus der Migrationsforschung auf Fragen der Integration und dem Umgang der Städte mit der Fluchtmigration in Deutschland. Dieses Seminar öffnet den Blick nun für übergeordnete, globale, Themen, die uns in den kommenden Jahren beschäftigen werden. So wirken sich technologische Entwicklung und der Klimawandel auf Migrationsformen und Migrationsmuster aus. Diese Entwicklungen und Erfindungen bestimmen wie wir leben werden. Hieraus ergeben sich zentrale Fragen für unsere Gesellschaften: durch welche Infrastrukturen wird Migration und Mobilität gefiltert und wer hat Zugang zu Mobilität, wer bleibt immobil? Wie wird Arbeit reorganisiert (digitale Arbeit) und wie wirken sich die ungleichen Zugänge zu neuen Technologien auf zukünftige Migrationen aus? Zweitens stehen die Auswirkungen des Klimawandels in Herkunfts-, Transit und Zielländern im Fokus des Seminars: wir konzentrieren uns auf den Wissensstand und beschäftigen uns vergleichend mit Beispielen aus dem Globalen Norden und Globalen Süden.

Der 1. Termin findet in Präsenz statt, alle weiteren dann in hybrid.

Literatur:

- Cristine Inglis, Wei Li und Binod Khadria (Hg.): The SAGE Handbook of International Migration. , Sage, 2020.
- Biagi F., Grubarov-Boskovic S., Natale F., Sebastian R. Migrant workers and the digital transformation in the EU, EUR 29269 EN, 2018, ISBN 978-92-79-88761-1, doi:10.2760/561934, JRC112197.
- Melde, S. and Milan, A. (2020) Migration, environment and climate change: Impacts. Texte 43/2020, Bundesumweltamt, Bonn.

53 089	Geschlechterpolitik im Wohlfahrtsstaat	2 SWS SE	5 LP Do	09:00-12:30	Einzel (1)	J. Allmendinger
			Do	09-12	Einzel (2)	J. Allmendinger
			Do	09-12	Einzel (3)	J. Allmendinger
			Do	09:00-12:30	Einzel (4)	J. Allmendinger
			Do	09:00-12:30	Einzel (5)	J. Allmendinger
			Do	09:00-12:30	Einzel (6)	J. Allmendinger
			Do	09:00-12:30	Einzel (7)	J. Allmendinger
			Do	09:00-12:30	Einzel (8)	J. Allmendinger
			Do	09:00-12:30	Einzel (9)	J. Allmendinger
	1) findet am 21.10.2021 statt					
	2) findet am 28.10.2021 statt					
	3) findet am 04.11.2021 statt					
	4) findet am 25.11.2021 statt					
	5) findet am 09.12.2021 statt					
	6) findet am 20.01.2022 statt					
	7) findet am 27.01.2022 statt					
	8) findet am 03.02.2022 statt					

9) findet am 10.02.2022 statt

Die meisten Wohlfahrtsstaaten nehmen für sich in Anspruch, weder direkt noch indirekt geschlechtsspezifisch zu wirken. Das Seminar wird diese These prüfen. Entsprechend werden wir literaturgeleitet zunächst Kriterien entwickeln, anhand derer Wohlfahrtsstaaten klassifiziert werden können. Sodann werden wir einige Wohlfahrtsstaaten nach diesen Kriterien vermessen und geschlechtsspezifische Anreize untersuchen. Wann wurden diese eingeführt? Warum bleiben sie bestehen? Warum wurden sie abgeschafft? Auf welche Lebensrealitäten treffen sie und welche Mechanismen führen dazu, dass sie bestehen bleiben? Das Seminar setzt auf die aktive Vorbereitung jeder Stunde und den kritischen Diskurs mit vielen Gästen, die unsere Gesellschaft in den Bereichen Politik, Wirtschaft, Kultur, Wissenschaft, Verwaltung und Zivilgesellschaft prägen. Bei Interesse an einer Teilnahme am Seminar senden Sie bitte eine kurze Begründung, warum Sie sich für das Thema interessieren an meine studentische Mitarbeiterin Michelle Boden: michelle.boden@wzb.eu.

Literatur:

- Langan, Mary/ Ostner, Ilona (1991): Geschlechterpolitik im Wohlfahrtsstaat. Aspekte im internationalen Vergleich. In: Kritische Justiz 24, S. 302-317.
- Orloff, Ann Shola (1993): Gender and the Social Rights of Citizenship. The Comparative Analysis of Gender Relations and Welfare State. In: AmSocRev 58, S. 303-328.
- O'Connor, Julia (1993): Gender, Class and Citizenship in the Comparative Analysis of Welfare State Regimes. In: British Journal of Sociology 44, S. 501-518.
- Esping-Andersen, Gøsta (1990): The Three Worlds of Welfare Capitalism, Princeton, N.J. Esping-Andersen, Gøsta (Hrsg.) 1996: Welfare States in Transition. National Adaptations in Global Economies. London: Sage.
- Leitner, Sigrid/ Ostner, Ilona/ Schratzenstaller, Margit (2004): Wohlfahrtsstaat und Geschlechterverhältnis im Umbruch. Was kommt nach dem Ernährermodell? Wiesbaden: Springer.
- Dingeldey, Irene (2001): European Tax Systems and Their Impact on Family Employment Patterns. In: Journal of Social Policy, H. 4, S. 563-672
- Henninger, A. (2019) Wohlfahrtsstaat: feministische Aspekte zu wohlfahrtsstaatlichen Politiken. In: Kortendiek B./ Riegraf B./ Sabisch K. (Hrsg.): Handbuch Interdisziplinäre Geschlechterforschung. Geschlecht und Gesellschaft, Vol 65. Springer VS, Wiesbaden, S. 1271-1279

53 090 Soziologische Perspektiven auf neue gesellschaftliche Konflikte

2 SWS 5 LP
SE Mo 14-16 wöch. UNI 3, 004 S. Mau

Die Konfliktstrukturen in modernen Gesellschaften wandeln sich fortwährend. Verantwortlich dafür sind Antriebskräfte wie die Globalisierung, der technologische Wandel, Migration oder der Wertewandel. In diesem Seminar sollen aus zeitdiagnostischer und empirischer Perspektive einige dieser Trends in den Blick genommen werden. Gibt es tatsächlich eine Verlagerung sozialer Konflikte weg von der Spannung zwischen Kapital und Arbeit? Welche neuen Spaltungsstrukturen lassen sich beobachten? Welche Rolle spielt dabei die veränderte sozialstrukturelle Komposition der Gesellschaft, welche der generationale Wandel? In dem Seminar soll versucht werden, über neuere Debatten und Forschungsbeiträge eine Übersicht zu gewinnen und diese kritisch zu analysieren.

53 100 Gesellschaft der Anpassung

2 SWS 5 LP
SE Mi 10-12 wöch. (1) P. Staab
1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 606

53 103 Feminist and intersectional approaches to care (englisch)

2 SWS 5 LP
SE Mi 09-16 Einzel (1) UNI 3, 001 L. Schoonheim
Mi 09-16 Einzel (2) UNI 3, 001 L. Schoonheim
Do 09-16 Einzel (3) UNI 3, 001 L. Schoonheim
Do 09-16 Einzel (4) UNI 3, 001 L. Schoonheim
Fr 09-16 Einzel (5) UNI 3, 001 L. Schoonheim
Fr 09-16 Einzel (6) UNI 3, 001 L. Schoonheim

- 1) findet am 19.01.2022 statt
2) findet am 26.01.2022 statt
3) findet am 20.01.2022 statt
4) findet am 27.01.2022 statt
5) findet am 21.01.2022 statt
6) findet am 28.01.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 606

53 122 Legal and Political Functions of the Human Rights Discourse (englisch)

2 SWS 5 LP / 7 LP
SE Mo 16-18 wöch. Z. Kivilcim

In contemporary societies, the human rights discourse is pervasive in almost all political or social spheres. The aim of this course is to discuss the functions of liberal human rights discourse with a critical and gendered perspective. Students will have the opportunity to investigate human rights as a political and legal terrain shaped by power relations in connection with historical and currently debated issues.

--> synchron, Präsenz/blended

53 125 Estimation and Identification - DYNAMICS/MA-Kurs

2 SWS 5 LP
SE Di 10-12 wöch. UNI 3, 217 J. Giesecke

detaillierte Beschreibung siehe S. 607

53 155 **Inequality: What can be done? (englisch)**

2 SWS 10 LP
LS Mi 14-16 wöch. P. Lersch

Social scientists extensively study inequality, but rarely do they propose concrete measures to reduce inequality. In this seminar, we will critically read and discuss the book "Inequality: What can be done?" by economist Sir Anthony Atkinson's (2015), in which he puts forward a concrete and comprehensive set of (recycled) policies in the areas of technology, employment, social security, the sharing of capital, and taxation to tackle economic inequality.

In the first part of the seminar, we will engage with Atkinson's diagnosis of immense inequality in rich democracies drawing on recent empirical sociological research on inequality and stratification. In the second part, we will review and discuss his policy proposals in the light of alternative approaches such as Wright's (2010) "real utopias".

This seminar is aimed at students who want to deepen their knowledge in the field of social inequality and stratification and who are particularly interested in an understanding of the structural and institutional conditions of change with a focus on social policy. The seminar will be held in English.

Literatur:

- Atkinson, Anthony B. (2015): Inequality. What can be done? Cambridge, Massachusetts: Harvard University Press.
- Wright, Erik Olin (2010): Envisioning real utopias. London: Verso.

53 162 **Digitale Arbeit. Gender matters?**

2 SWS 10 LP / 4 LP
LS Do 14-16 wöch. UNI 3, 002 K. Lohr

Die inzwischen umfangreiche Digitalisierungsforschung vernachlässigt weitgehend die Frage, welche geschlechtsspezifischen Konsequenzen mit zunehmender Digitalisierung verbunden sind und ob und wie das Geschlechterverhältnis in Frage gestellt wird. Offen bleibt bislang, ob Digitalisierung emanzipatorische Effekte im Sinne von neuen Handlungsmöglichkeiten und Selbstverwirklichungschancen (für alle Geschlechter) hat oder diese einschränkt und Prekaritätsrisiken im Arbeits- und Lebenskontext erhöht werden. Im Seminar werden aus dieser Perspektive zum einen aktuelle Forschungsergebnisse und zum anderen theoretische Zugänge der arbeits-, geschlechter- und techniksoziologischen Forschung zur Erklärung der Persistenz oder des Wandels von Geschlechterverhältnissen diskutiert. Zudem geht es darum, Ansatzpunkte für eine genderechte Gestaltung digitaler Arbeit zu entwickeln. Dabei wird von einem breiten Arbeitsbegriff ausgegangen, also nicht nur traditionelle Erwerbsarbeit betrachtet, sondern auch der gesamte Lebenszusammenhang in den Blick genommen.

Von den Teilnehmer*innen wird die Bereitschaft erwartet, aktiv an der Seminargestaltung (z.B. durch eigene Recherchen) beizutragen.

Literatur:

- Carstensen, T. (2020). Orts- und zeitflexibles Arbeiten: Alte Geschlechterungleichheiten und neue Muster der Arbeitsteilung durch Digitalisierung. Zeitschrift für Arbeitswissenschaften, 74, 195–205
- Hardering, F. (2020). Von der Arbeit 4.0 zum Sinn 4.0? Österreichische Zeitschrift für Soziologie, 46, 27–44
- Motakef, M., & C. Wimbauer (2019). Prekarität im Lebenszusammenhang – eine um Anerkennung erweiterte Perspektive auf prekäre Erwerbs- und Lebenslagen. Forum Qualitative Sozialforschung, 20(3), Art. 34
- Piasna, A., & J. Drahokoupil (2017). Gender inequalities in the new world of work. Transfer, 23(3), 313–332
- Sachverständigenkommission (2021): Digitalisierung geschlechtergerecht gestalten. Gutachten der Sachverständigenkommission an das BMFSFJ für den Dritten Gleichstellungsbericht der Bundesregierung. Troisdorf
- Sørensen, E. (2012). Die soziale Konstruktion von Technologie (SCOT). In S. Beck, J. Niewöhner & E. Sørensen (Hg.), Science and Technology Studies, (123–144). Bielefeld: transcript
- Staab, P. (2019). Digitaler Kapitalismus: Markt und Herrschaft in der Ökonomie der Unknappheit. Berlin: Suhrkamp
- Wajcman, J. (2010). Feminist Theories of Technology. Cambridge Journal of Economics, 34, 143–152
- Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend (2020): Dritter Gleichstellungsbericht. <https://www.dritter-gleichstellungsbericht.de/de/topic/73.gutachten.html>

C) Demokratie und Transformation

53 067 **Regieren im Parteienbundesstaat: Informelle Kooperation im deutschen Regierungssystem**

2 SWS 5 LP
SE Mi 18-22 Einzel (1) H. Schmedes
Mi 18-22 Einzel (2) H. Schmedes
Mi 18-22 Einzel (3) H. Schmedes
Mi 18-22 Einzel (4) H. Schmedes
Mi 18-22 Einzel (5) H. Schmedes
Mi 18-22 Einzel (6) H. Schmedes
Do 18-20 Einzel (7) H. Schmedes

- 1) findet am 27.10.2021 statt
- 2) findet am 03.11.2021 statt
- 3) findet am 10.11.2021 statt
- 4) findet am 17.11.2021 statt
- 5) findet am 24.11.2021 statt
- 6) findet am 01.12.2021 statt
- 7) findet am 18.11.2021 statt

Regieren ist durch das formale Zusammenwirken der Verfassungsorgane geprägt, hängt in der Verfassungswirklichkeit jedoch in mindestens dem gleichen Maße von informellen Aushandlungsprozessen ab. Dies gilt in besonderer Weise für das deutsche Regierungssystem, in dessen Praxis das Spannungsverhältnis zwischen parlamentarischer Konkurrenzdemokratie und

bundesstaatlicher Verhandlungsdemokratie auszugleichen ist. Das föderale Miteinander zwischen dem Bund und den Ländern wird dabei überlagert von den Strukturen und Gesetzmäßigkeiten des Parteienwettbewerbs. In dem Seminar sollen die formellen, insbesondere aber auch die informellen Aspekte des Regierens in Deutschland beleuchtet werden. Hierbei soll ein besonderer Schwerpunkt auf die in Deutschland gelebte Praxis des kooperativen Föderalismus sowie die Rolle des Parteiensystems gelegt werden.

--> ausschließlich digital

Literatur:

- Frank Decker (2018): *Parteiendemokratie im Wandel*, 2. Auflage, Baden-Baden: Nomos.
- Hans-Jörg Schmedes (2019): *Der Bundesrat in der Parteiendemokratie. Aufgabe, Struktur und Wirkung der Länderkammer im föderalen Gefüge*, Baden-Baden: Nomos.

Organisatorisches:

Leistungsnachwei: Referat mit Präsentation und Thesenpapier, regelmäßige aktive Teilnahme, ein Essay.

53 087 Democratic Responsiveness (englisch)

2 SWS	5 LP				
SE	Mo	14-16	wöch.		T. Meyer, Ph. D.

This course will introduce students to the central concepts and theories of democratic responsiveness. Starting with a discussion of the underlying theoretical models of political representation in democratic societies, the course will introduce our doctoral researchers to the major building blocks of democratic responsiveness. We will first discuss processes of preference formation in order to understand how voters form their opinion, e.g. their preferences on redistribution, their attitudes towards migrants or their position on European integration. Secondly, the PhD candidates will be introduced to the major theories of voting behaviour to explain why citizens cast their vote for specific candidates or political parties. Third, given that political parties are central intermediary actors that are supposed to aggregate voter preferences and translate them into public policies, we will furthermore shed light on the major theories of party competition to understand how parties compete for voters. Fourth, we will shed light on how political institutions and other societal actors affect the link between voters and their elected representatives by discussing the effect of the electoral system, electoral competitiveness, coalition governance and interest group lobbying on party competition, voting behaviour and government responsiveness.

Organisatorisches:

Wird auf jeden Fall digital stattfinden!

53 090 Soziologische Perspektiven auf neue gesellschaftliche Konflikte

2 SWS	5 LP				
SE	Mo	14-16	wöch.	UNI 3, 004	S. Mau

detaillierte Beschreibung siehe S. 609

53 110 Populism: History, Theory and Politics (englisch)

2 SWS	8 LP				
SE	Mi	12-14	wöch.	UNI 3, 004	E. Tombus

Populism became one of the central political concepts in the last decade in parallel with the increasing power of populist parties and leaders in politics from Latin America to the US and Europe. Despite its global significance and growing literature on populism, its meaning and relation to democracy are contested issues. This course studies populism from a conceptual and theoretical perspectives. Taking its history into account, the seminar focuses on the main debates and approaches on populism and introduces the key concepts of democratic theory such as the people, popular sovereignty, representation, constituent and constituted power etc. This course provides a survey of theoretical discussions on populism and its relation to democracy that help students to engage current discussions on democratic politics and the crisis of democracy in an informed way. Readings include among others: Taggart, Mudde, Kaltwasser, Laclau, Arato, Urbinati and Mouffe.

--> synchron, Präsenz/blended

53 122 Legal and Political Functions of the Human Rights Discourse (englisch)

2 SWS	5 LP / 7 LP				
SE	Mo	16-18	wöch.		Z. Kivilcim

detaillierte Beschreibung siehe S. 609

53 124 Euroscepticism and Democratic Backsliding (englisch)

2 SWS	10 LP / 5 LP				
SE	Mo	14-16	wöch.	UNI 3, 005	C. Matthes

detaillierte Beschreibung siehe S. 197

53 125 Estimation and Identification - DYNAMICS/MA-Kurs

2 SWS	5 LP				
SE	Di	10-12	wöch.	UNI 3, 217	J. Giesecke

detaillierte Beschreibung siehe S. 607

53 152 The Political Dynamics of Authoritarianism (englisch)

2 SWS	10 LP				
LS	Do	10-12	wöch.		G. Sasse

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=107090>

Based on key scholarly texts from the 1970s to 2021, this seminar will engage with different conceptualizations of authoritarianism, recent empirical research, and the methodological challenges involved in the comparative study of authoritarian systems. Particular attention will be paid to a) the political mechanisms behind authoritarian (in)stability; b) the societal dynamics in authoritarian systems; 3) the link between nationalism, conflict and authoritarianism; and 4) the international context and diffusion of authoritarian norms. By the end of the seminar, students will be aware of similarities and differences between authoritarian systems and societies, including their institutional make-up and strategies of preservation and erosion. Students will develop a critical understanding of the challenges involved in the empirical study of authoritarianism and be able to identify open questions and gaps in the research on authoritarianism.

53 159

Theorien und Forschung zu Regieren und Gesellschaftssteuerung

2 SWS 10 LP
LS Fr 14-16 wöch. UNI 3, 003 M. Nagelschmidt
detaillierte Beschreibung siehe S. 603

D) Arbeit und Lebensführung

53 089

Geschlechterpolitik im Wohlfahrtsstaat

2 SWS 5 LP
SE Do 09:00-12:30 Einzel (1) J. Allmendinger
Do 09-12 Einzel (2) J. Allmendinger
Do 09-12 Einzel (3) J. Allmendinger
Do 09:00-12:30 Einzel (4) J. Allmendinger
Do 09:00-12:30 Einzel (5) J. Allmendinger
Do 09:00-12:30 Einzel (6) J. Allmendinger
Do 09:00-12:30 Einzel (7) J. Allmendinger
Do 09:00-12:30 Einzel (8) J. Allmendinger
Do 09:00-12:30 Einzel (9) J. Allmendinger

1) findet am 21.10.2021 statt

2) findet am 28.10.2021 statt

3) findet am 04.11.2021 statt

4) findet am 25.11.2021 statt

5) findet am 09.12.2021 statt

6) findet am 20.01.2022 statt

7) findet am 27.01.2022 statt

8) findet am 03.02.2022 statt

9) findet am 10.02.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 609

53 100

Gesellschaft der Anpassung

2 SWS 5 LP
SE Mi 10-12 wöch. (1) P. Staab
1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 606

53 103

Feminist and intersectional approaches to care (englisch)

2 SWS 5 LP
SE Mi 09-16 Einzel (1) UNI 3, 001 L. Schoonheim
Mi 09-16 Einzel (2) UNI 3, 001 L. Schoonheim
Do 09-16 Einzel (3) UNI 3, 001 L. Schoonheim
Do 09-16 Einzel (4) UNI 3, 001 L. Schoonheim
Fr 09-16 Einzel (5) L. Schoonheim
Fr 09-16 Einzel (6) UNI 3, 001 L. Schoonheim

1) findet am 19.01.2022 statt

2) findet am 26.01.2022 statt

3) findet am 20.01.2022 statt

4) findet am 27.01.2022 statt

5) findet am 21.01.2022 statt

6) findet am 28.01.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 606

53 125

Estimation and Identification - DYNAMICS/MA-Kurs

2 SWS 5 LP
SE Di 10-12 wöch. UNI 3, 217 J. Giesecke
detaillierte Beschreibung siehe S. 607

53 155

Inequality: What can be done? (englisch)

2 SWS 10 LP
LS Mi 14-16 wöch. P. Lersch

detaillierte Beschreibung siehe S. 610

53 162 Digitale Arbeit. Gender matters?
 2 SWS 10 LP / 4 LP
 LS Do 14-16 wöch. UNI 3, 002 K. Lohr
 detaillierte Beschreibung siehe S. 610

E) Migration und die urbane Welt

53 065 Islam- und Muslimpolitiken im europäischen Vergleich #BIM
 2 SWS
 SE Do 16-20 14tgl. N. Foroutan
 detaillierte Beschreibung siehe S. 579

53 073 Öffentlicher Raum im Wandel
 2 SWS 5 LP
 SE Do 10-12 wöch. UNI 3, 205 H. Lebuhn
 detaillierte Beschreibung siehe S. 605

53 075 Changing migration - migration in change: Auswirkungen des Technologie- und Klimawandels auf Migration
 2 SWS 5 LP
 SE Mo 14-16 wöch. UNI 3, 003 F. Hillmann
 detaillierte Beschreibung siehe S. 608

53 125 Estimation and Identification - DYNAMICS/MA-Kurs
 2 SWS 5 LP
 SE Di 10-12 wöch. UNI 3, 217 J. Giesecke
 detaillierte Beschreibung siehe S. 607

53 157 Kritisch-analytische Integrationsforschung #BIM
 2 SWS
 LS Do 10-14 wöch. (1) N. Foroutan
 1) findet vom 28.10.2021 bis 16.12.2021 statt

Fragen der Integration in von Migration geprägten Gesellschaften stehen hoch auf der Agenda. In den Sozialwissenschaften hat sich eine breite und rege empirische Forschungslandschaft entwickelt und die migrationsbezogene Integrationsforschung hat sich als ein zentrales Teilgebiet etabliert. Empirische Beiträge haben in den Fachzeitschriften, auch in den allgemeinen, in den letzten Jahren geradezu einen Boom erlebt. Parallel dazu wuchs jedoch zunehmend auch Kritik am Konzept der Integration und an den Versuchen, sie empirisch zu bearbeiten. Neben einem quantitativen ‚Mainstream‘ der empirischen Integrationsforschung, ist auch eine breite ‚kritische Migrationsforschung‘ entstanden, die diesem Mainstream äußerst skeptisch gegenübersteht und empirisch vor allem qualitativ arbeitet. Die beiden Lager haben in Deutschland bislang weitgehend aneinander vorbeigeforscht und die Interaktion ist eingeschränkt, teilweise aversiv.

In diesem Seminar soll versucht werden, die elaborierten Vorgehensweisen der quantitativ-empirischen Sozialforschung explizit mit den theoretisch komplexen Annahmen der kritischen Migrationsforschung zu konfrontieren, die geschärft ist darin zu hinterfragen, zu dekonstruieren und in eventuell fruchtbarer Weise neu zu betrachten. Anhand von ausgewählten Themenschwerpunkten wollen wir typische Fragestellungen und theoretische und methodische Herangehensweisen beider Perspektiven herausarbeiten und auszuloten, wo und wie ein fruchtbarer Bezug möglich sein könnte bzw. wo die definitiven Grenzen eines gegenseitigen Verständnisses liegen. Wir nennen dies eine kritisch-analytische Perspektive. Wir betrachten sie als einen Prozess mit tendenziell offenem Ausgang und verstehen dieses Seminar als einen Schritt auf diesem Weg.

Das Seminar wird parallel zu einem entsprechenden Seminar von Prof. Dr. Frank Kalter am MZeS der Universität Mannheim durchgeführt und es werden gemeinsame Online-Sitzungen angestrebt.
 Präsenzseminar! Mohrenstraße 40/41, Raum 212

53 158 The Sociology of People-Making: Deliberative Constructions and Evolutions of Comradeship, Allyship and Otherness in Postmigrant Societies (#BIM) (englisch)
 2 SWS 5 LP
 SE Fr 12-14 wöch. Ö. Özvatan

In the wake of the contemporary wave of populism studies, various concepts of ‘the people’ reemerged in the social sciences. We will deal with a range of these concepts which seek to define constitutive and mobilizing characteristics of ‘the people’ (and their antagonists) in the first part of this class.

In the second part, we will deal with Habermas’ proposition of communicative action theory. That is, we will read classics of democratic deliberation theory with regards to manifestations of legitimacy and illegitimacy of perspectives in and through discourse. In view of the dependence of inclusive deliberation on manifestations of social roles (comrades, allies and onlookers/others), we will dig into theories of ‘people-making’, and discuss contemporary and historical cases of particularistic and pluralist people-making in societies characterized by political debates riddled by the salience of ‘the migration issue’.

In the third part, we will discuss what socio-cultural evolutions of people-making 'mean' in a broader historical context. Do societies 'learn' perspective-taking and opening towards 'new', dissonant or marginalized perspectives? If so, how? We will thus engage with the cultural sociology of socio-cultural evolution and collective learning theory which center around the questions: (1) if, and how, certain types of people-making foster/block that 'othered' perspectives become allies and/or comrades, (2) how they secure and store that these ascribed social roles then remain so, and (3) which narrative foundations and institutionalized forms of democratic deliberation help maintain inclusive and exclusive people-making (permanent search for vs. fixing of boundaries, respectively) in postmigrant societies.

53 163 Qualitative Methoden der Stadtforschung

2 SWS 10 LP
LS Mi 16-18 wöch. UNI 3, 205 A. Holm
detaillierte Beschreibung siehe S. 605

53 164 Care in the City: Zur Care-Debatte im Stadtkontext

2 SWS 10 LP
LS Mo 10-12 wöch. UNI 3, 002 H. Lebuhn
detaillierte Beschreibung siehe S. 603

Interdisziplinäre Stadtforschung

2 SWS
SE/FS Block (1) T. Blokland,
I. Helbrecht
1) findet vom 12.11.2021 bis 14.01.2022 statt

Die ist eine Veranstaltung des Georg-Simmel-Zentrums für Metropolenforschung (GSZ).

Die verbindliche Anmeldung zum Seminar erfolgt durch die Einreichung eines Textes zum eigenen Thema (maximal 10 Zeilen) an die E-Mail-Adresse ilse.helbrecht@geo.hu-berlin.de bis zum 31.10.2021.

Erster Termin zur **Vorbesprechung ist der 12.11.2021** um 10 Uhr (bis ca. 12 Uhr). Die zwei Blocktermine finden **am Donnerstag und Freitag, den 13. und 14. Januar 2022 von 10 bis 17 Uhr statt**. Aufgrund von Corona werden die Sitzungen **online im Zoom-Format** stattfinden. (Sollte es bezüglich des Formats noch Änderungen geben, wird dies hier bekanntgegeben.)

In this block-seminar on interdisciplinary urban studies, students in the last phase of their Master and PhD students discuss the methodological and theoretical challenges of doing urban studies in interdisciplinary ways. Through the lens of their own (final thesis or other advanced) projects, they reflect on what makes a study 'urban', how the urban can be thought through in interdisciplinary and transdisciplinary ways, and what methodological challenges, for example as discussed in comparative urbanism, the study of 'the urban' or projects in or on 'the city' may face. We also pay attention to writing strategies and the place of 'the case' in interdisciplinary urban studies. The seminar is aimed at advanced students with a clear urban focus.

Course language: English & German

Prüfung:

Präsentation und Exposé

M 3: Projektmodul

53 063 Bundestagswahl 2021: Wahlkampf, Wahlverhalten und Regierungsbildung, Teil 2

4 SWS 20 LP
PSE Mo 14-18 wöch. L. Stötzer

Im Rahmen dieses Projektseminars beschäftigen wir uns in drei thematischen Blöcken mit verschiedenen Dimensionen der Bundestagswahl. Im Zentrum des ersten Blocks stehen die Wählerinnen und Wähler. Wir diskutieren verschiedene theoretische Ansätze zur Erklärung von Wahlverhalten und beschäftigen uns mit der empirischen Überprüfung dieser Erklärungsansätze. Im zweiten Block betrachten wir die Bundestagswahl aus Sicht der Parteien und werden uns mit unterschiedlichen Aspekten des Parteienwettbewerbs um Wählerstimmen beschäftigen. Dabei werden wir sowohl theoretische Erklärungsansätze als auch unterschiedliche Forschungsdesigns zur Analyse des Parteienwettbewerbs kennenlernen. Im dritten Block beschäftigen wir uns schließlich mit der Bildung von Koalitionen nach der Bundestagswahl, indem wir theoretische Ansätze und empirische Studien zur Erklärung der Regierungsbeteiligung, zur Verteilung von Ministerposten und zur Aushandlung des Koalitionsvertrags kennenlernen. Studierende werden theoretische Konzepte und Debatten der Wahl-, der Parteien- und der Koalitionsforschung kennenlernen, sie werden methodische Herausforderungen diskutieren und einen Einblick in empirische Forschungsarbeiten zu Wahlen im Allgemeinen und zur Bundestagswahl im Besonderen bekommen. Auf Basis der im Sommersemester gewonnenen Kenntnisse von Theorien und Forschungsdesigns der Wahl-, der Parteien- und der Koalitionsforschung werden Studierende ein eigenes Forschungsdesign zur Bundestagswahl entwickeln, auf deren Basis sie im Wintersemester ein eigenes Forschungsprojekt durchführen werden.

Literatur:

- Dalton, Russel J. und Hans-Dieter Klingemann (Hrsg.) (2007): The Oxford Handbook of Political Behavior, Oxford: Oxford University Press
- Falter, Jürgen W. und Harald Schoen (Hrsg.): Handbuch Wahlforschung, 2. Auflage, Wiesbaden: Springer
- Strøm, Kaare, Wolfgang C. Müller and Torbjörn Bergman (Eds.) (2008): Cabinets and coalition bargaining: The democratic life cycle in Western Europe. Oxford: Oxford University Press

53 129 Sozialwissenschaftliche Arbeitsmarktforschung Teil II

4 SWS	20 LP				
PSE	Fr	10-14	Einzel (1)	UNI 3, 217	J. Giesecke
	Fr	10-14	wöch. (2)	UNI 3, 217	J. Giesecke
1) findet am 22.10.2021 statt					
2) findet ab 29.10.2021 statt					

Das Projektseminar ist die Fortsetzung vom SoSe 2021

Auch schon vor der aktuellen Einwanderungsbewegung war der Komplex "Arbeitsmarkt" ein Gegenstand wissenschaftlicher und gesellschaftlicher Kontroversen. Um sich diesem Thema empirisch zu nähern, sollen im ersten Teil dieses Projektseminars zentrale sozialwissenschaftliche und ökonomische Arbeitsmarkttheorien beleuchtet werden. Darauf aufbauend entwickeln die Teilnehmer_innen eigene Forschungsfragen, die sie mit Hilfe der Daten des Sozio-ökonomischen Panels empirisch untersuchen. Vorausgesetzt werden sehr gute Kenntnisse quantitativer empirischer Sozialforschung.

Organisatorisches:

Beginn des Kurses bereits am 22.10.2021!

53 130 Kritik und Kritikalität (Teil 2)

4 SWS	20 LP				
PSE	Di	10-14	wöch. (1)		P. Staab
1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt					

Teil 2 des Projektseminars aus dem Sommersemester 2021. Nur für Studierende, die auch an Teil 1 teilgenommen haben!

Im März 2020 kam es zu einer vollkommen unerwarteten Spaltung des Arbeitsmarktes. In einer Situation akuter Gefährdung wurde eine neue Klasse von Beschäftigten geschaffen, die sogenannten *systemrelevanten Berufe*. Sie sind Gewährleistende des Ganzen und Allgemeinen in einer Gesellschaft, die sich zunehmend als fragmentiert und vereinzelt versteht. Im Anschluss an die Tradition soziologischer Gesellschaftsbildforschung werden wir fragen: Wie sehen die Systemrelevanten die Welt und ihren eigenen Platz in ihr? Wie beeinflusst dies ihr Handeln? Haben wir es überhaupt mit einer sozialen Gruppe im Sinne geteilter Werte, Ziele und Zwecke zu tun? Und nicht zuletzt: Welche Kritik der Gesellschaft formulieren diejenigen, die kritisch für ihre Reproduktion sind?

--> synchron

53 131 Politischer Protest (Teil 1)

4 SWS	20 LP				
PSE	Di	10-14	wöch.	UNI 3, 004	T. Wühl

Politischer Protest tritt in verschiedenen Gestalten und mit unterschiedlichen Ideologien auf. Von links bis rechts und jenseits davon lässt sich in den letzten Jahrzehnten ein starker Bedeutungszuwachs des Protests in demokratischen Gemeinwesen verzeichnen. In diesem Projektseminar wollen wir zuerst herausarbeiten, was Protest im Gegensatz zu anderen Formen politischer Betätigung begrifflich ausmacht. Dazu ziehen wir wichtige Texte aus der demokratietheoretischen und bewegungstheoretischen Grundlagen- und Spezialliteratur heran. Im zweiten Schritt werden wir die spezifischen rechtlichen Rahmenbedingungen von Protest beispielhaft untersuchen: Wie werden in der Bundesrepublik und anderen Staaten Protestformen von politischer (Wider-)Rede über Demonstrationen, Blockaden und Besetzungen bis zum politischen oder revolutionären Streik juristisch reguliert? Welche Typen und Grade von Repression, Prävention und Ideologie wirken hier? Welche Rolle spielt Kollektivität? Wie lässt sich all das theoretisch beschreiben? Drittens (im anschließenden Sommersemester) sollen die Studierenden Gelegenheit zur Verfolgung eigener (theoretischer oder Feldforschungs-) Projekte erhalten, die die genannten Problemstellungen konkret veranschaulichen und vertiefen.

--> synchron

Literatur:

- Donatella della Porta/Mario Diani, Social movements
- Charles Tilly/Sidney Tarrow, Contentious politics
- Étienne Balibar, Gleichfreiheit
- Helmut Ridder, Die soziale Ordnung des Grundgesetzes
- Pierre Rosanvallon, Gegendemokratie
- Rosa Luxemburg, Schriften zur Theorie der Spontaneität
- Sophia Boddenberg, Revolte in Chile

53 132 Quantitative Intersektionalitätsforschung: Das Zusammenspiel von Klasse, Geschlecht und Ethnie Teil 1

4 SWS	20 LP / 4 LP				
PSE	Di	14-18	wöch.		Z. Salikutluk

Intersektionalität ist ein wenig beachtetes Konzept in der quantitativen Forschung, obwohl bereits mehrfach empirisch gezeigt wurde, dass es zu einer Verschränkung von Nachteilen kommen kann, wenn mehrere Ungleichheitsmerkmale zusammentreffen. In dem Seminar setzen wir uns mit dem Intersektionalitätsansatz kritisch auseinander und besprechen Möglichkeiten der Übertragung auf quantitative Forschung und den dabei be- und entstehenden konzeptionellen Herausforderungen.

Vor diesem Hintergrund werden aktuelle quantitative Studien aus den Sozialwissenschaften diskutiert, die sich mit einer oder mehreren Ungleichheitsdimensionen beschäftigen. Die Schwerpunkte liegen dabei auf sozialen Ungleichheiten in Bezug auf den sozioökonomischen Status, das Geschlecht und der ethnischen Herkunft.

Das Vertiefungsseminar richtet sich vor allem an Studierende mit besonderem Interesse am wissenschaftlichen Arbeiten im Bereich der Ungleichheitsforschung. Die Studierenden sollen im Rahmen des Vertiefungsseminars eigenständige Forschungsfragen entwickeln und diese mit quantitativen Methoden untersuchen.

Hinweis für Gender Studies Studierende: Da es sich bei dieser Veranstaltung um ein vierstündiges Projektseminar über zwei Semester handelt, schließen Studierende mit ihrer Teilnahme sowohl das Modul 7 "Projektstudium" als auch das Modul 9 "Erweiterung Projektstudium" ab. Eine Teilnahme über nur ein Semester ist nicht möglich.

53 133 Soziologie des Sammelns - Wissen, Daten, Artefakte Teil 1

4 SWS	20 LP		
PSE	Mo	14-18	wöch.

H. Schäfer

Von der Plattensammlung zum Museum, von der Einkaufsliste zur wissenschaftlichen Recherche, auf Papier oder mittels vernetzter Datenbanken – vielfältige soziale Praktiken des Sammelns (und Ordnnens) prägen die (spät-)moderne Kultur. Im zweisemestrigen Forschungsseminar werden wir uns mit dieser grundlegenden Kulturtechnik beschäftigen und ihre Ausprägung in verschiedenen sozialen Feldern vergleichend untersuchen.

Im Seminar werden wir zunächst historische Studien, theoretische Texte sowie Fallstudien zu Listen, Klassifikationen, Wissenspraktiken, Archiven, Sammlungen und Museen lesen. Dabei wollen wir uns auch mit sozialen Figuren (Sammler*in, Amateur, Expertin) sowie der gesellschaftstheoretischen Perspektive (Ökonomie der Bereicherung, Gesellschaft der Singularitäten) auf das Sammeln beschäftigen.

Thematische Schwerpunkte bilden das Sammeln von Wissen (Wikipedia etc.), Daten (digitale Ökonomie) und Artefakten (Museen und Privatsammlungen). Die Studierenden beschäftigen sich mit einem selbstgewählten Thema innerhalb dieser drei Schwerpunkte. Sie führen im Verlauf des zweiten Teils des Seminars (SoSe 22) eine eigenständige Forschungsarbeit mit qualitativen Methoden durch.

Organisatorisches:

Erwartet wird die regelmäßige Teilnahme über zwei Semester sowie die Bereitschaft zu intensiver Lektüre und Gruppenarbeit.

53 135 Geschlechterverhältnisse, Prekarisierung und Digitalisierung in (post-)pandemischen Arbeits- und Lebenswelten Teil 1

4 SWS	20 LP		
PSE	Do	10-14	wöch.

C. Wimbauer

Theoretischer Ausgangspunkt ist ein erweitertes, geschlechtersensibles Konzept von Prekarisierung im Lebenszusammenhang. Es umfasst neben prekärer Erwerbsarbeit auch Paar- und Nahbeziehungen, Liebe, Sorge, Anerkennung, Geschlechterverhältnisse, Teilhabe, Gesundheit, Wohnen, Zukunftsperspektiven. Auf der Basis einer aktuellen Studie (Wimbauer/Motakef 2020a) setzen wir uns im Projektseminar mit Arbeits- und Lebensverhältnissen in den gegenwärtigen (post)pandemischen Zeiten auseinander. Dabei stehen Geschlechterungleichheiten im Zentrum, die sich in den Arbeits- und Lebenszusammenhängen zeigen und durch die COVID-19-Pandemie vergrößert wurden (Retraditionalisierung der Arbeitsteilung; systemrelevante Tätigkeiten) oder neu entstanden. Ein besonderes Augenmerk legen wir dabei auf eine pandemiebedingte Prekarisierung von Arbeit und Leben (incl. Gesundheit, Long Covid, ...) und auf Digitalisierungsprozesse. Ob es um die Ausweitung von Home Office/digitalem Studium geht, um den Einsatz digitaler Technologien in der Erwerbsarbeit oder in der Krankenversorgung – die Corona-Pandemie hat auch die Digitalisierung von Arbeits- und Lebenswelten enorm vorangetrieben. Dies hat wiederum (positive, negative, ambivalente) Folgen für Geschlechterverhältnisse und -ungleichheiten.

--> digital/synchron

Diese Fragen sollen v.a. aus einer geschlechtersoziologischen Subjektperspektive empirisch untersucht werden. Es geht also nicht um abstrakte gesamtgesellschaftliche Analysen, sondern die konkreten Fragen müssen qualitativ-empirisch zu erforschen sein. Die Frage soll vorzugsweise an den Individuen-in-Beziehungen (vgl. Wimbauer/Motakef 2017a, b) anknüpfen (mündliche Befragungen, Beobachtungen; eventuell auch Textanalysen von Blogs, Stellungnahmen u.a.).

Im Wintersemester 2021/22 arbeiten wir uns anhand Wimbauer/Motakef (2020) in den Forschungsstand zu Prekarisierung und Geschlecht ein. Zudem geht es um aktuelle Beiträge zu Geschlecht und Corona sowie zu Digitalisierung und Corona. Gerade hier sind die Studierenden aufgerufen, selbst aktuelle Literatur zu recherchieren und vorzubereiten.

Neben der Lektüre der Pflichttexte, viel elektronisch vermittelter Kommunikation und der eigenen Recherche ist ein Input-„Referat“ (ggf. in einer Onlinevariante) und/oder Sitzungsmoderation obligatorisch sowie das Verfassen einiger Kurzsays/schriftlicher Ausarbeitungen. Zentral ist ein eigenes empirisches Projekt zu konzipieren (Fragestellung, theoretischer Hintergrund, methodisches Vorgehen), das gegen Ende des Wintersemesters 2021/22 vorgestellt und im Sommersemester 2022 durchgeführt wird.

Das Projektseminar wird wegen der COVID-19-Pandemie voraussichtlich als Onlinekurs stattfinden (bestenfalls blended). Die Umstände setzen besonders voraus, dass sich die Teilnehmer*innen sehr engagiert, zuverlässig und eigenständiger als in der Präsenzlehre am Seminar beteiligen, eigene Literatur recherchieren und eigene Fragestellungen für ihre Projekte entwickeln und Exposés erstellen (gerne auch in Gruppen möglich).

Im zweiten Teil des Projektseminars (Sommersemester 2022) steht die Umsetzung der Projektideen im Vordergrund und Teilergebnisse der Einzelprojekte sollen diskutiert werden. Diese sind zuletzt im Seminar zu präsentieren und in einem Forschungsbericht darzustellen.

Insgesamt erfordert das Projektseminar unabdingbar einen Internetzugang sowie umfangreiche Kommunikation und Zusammenarbeit zwischen den Teilnehmer*innen, sehr gute Vorbereitung auf die Sitzungen (Lektüre aller Basistexte, Recherche, Referate, Moderation etc.), viel Flexibilität mit dem neuen Lehrformat und ein sehr hohes Engagement im Seminar sowie bei der zeitintensiven Durchführung und Auswertung der vorgesehenen Studien.

Literatur:

Pflichtliteratur

- Wimbauer, Christine und Mona Motakef (2020): Prekäre Arbeit, prekäre Liebe. Über Anerkennung und unsichere Lebensverhältnisse. Frankfurt/New York: Campus. Kostenlos erhältlich unter https://www.campus.de/e-books/wissenschaft/soziologie/prekaere_arbeit_prekaere_liebe-16170.html (rechts oben, download e-book)
- Christine Wimbauer und Mona Motakef (2020b): Wie durch ein Brennglas – Prekäre Arbeits- und Lebensverhältnisse vor und während der COVID-19-Pandemie. Gender Blog des ZtG der HU, <https://genderblog.hu-berlin.de/brennglas-covid-19/>

Weiterführend

- Motakef/Wimbauer (2019). Prekarität im Lebenszusammenhang – eine um Anerkennung erweiterte Perspektive auf prekäre Erwerbs- und Lebenslagen [126 Absätze]. Forum Qualitative Sozialforschung, 20(3), Art. 34, <http://dx.doi.org/10.17169/fqs-20.3.3222>

- Wimbauer, Christine/Mona Motakef (2017a): Das Paarinterview in der soziologischen Paarforschung. Method(olog)ische und forschungspraktische Überlegungen [87 Absätze]. Forum Qualitative Sozialforschung 18(2), Art. 4, <http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:0114-fqs170243>
- Wimbauer, Christine und Mona Motakef (2017b): Das Paarinterview. Methodologie – Methode – Methodenpraxis. Wiesbaden: Springer VS.
- Kohlrausch, Bettina; Zucco, Aline (2020): Die Corona-Krise trifft Frauen doppelt. WSI Policy Brief, Düsseldorf https://www.wsi.de/de/faust-detail.htm?sync_id=HBS-007676
- Zucco, A./ Lott, Y. (2021): Stand der Gleichstellung - Ein Jahr mit Corona. (WSI Report Nr. 64).
- Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend (2020): Dritter Gleichstellungsbericht. <https://www.dritter-gleichstellungsbericht.de/de/topic/73.gutachten.html>

53 136 **Stadtentwicklung und städtischer Alltag in Ostdeutschland Teil 1**

4 SWS	20 LP				
PSE	Di	10-14	wöch.	UNI 3, 205	A. Holm

Am Beispiel einer ostdeutschen Großstadt sollen spezifisch ostdeutschen Bedingungen der Stadtentwicklung nachgezeichnet und in ihren Auswirkungen auf die aktuellen Wohnverhältnisse untersucht werden. Im Zentrum der gemeinsamen Untersuchung stehen Aspekte der Wohnbedingungen, Lebensweisen und sozialräumlichen Strukturen, die sich in den vergangenen 30 Jahren etabliert haben. Das auf zwei Semester angelegte Projektseminar setzt die Bereitschaft für eine mehrtägige Exkursion außerhalb Berlins voraus. Im Wintersemester 2021/22 werden die theoretischen Grundlagen der Forschung erarbeitet und eine Untersuchungsdesign entwickelt. Das Sommersemester 2022 wird für die Durchführung und Auswertung der Untersuchung genutzt. Die Vorbereitung, Umsetzung und Auswertung der praktischen Untersuchungsphasen werden in Zusammenarbeit mit dem Projektseminar Akteure und Institutionen der Stadtpolitik in Ostdeutschland (M. Bernt) erfolgen.

53 137 **Akteure und Institutionen der Stadtpolitik in Ostdeutschland Teil 1**

4 SWS	20 LP				
PSE	Di	10-14	wöch.	UNI 3, 205	M. Bernt

Am Beispiel einer ostdeutschen Großstadt sollen spezifisch ostdeutschen Bedingungen der Stadtentwicklung nachgezeichnet und in ihren Auswirkungen auf die aktuellen Wohnverhältnisse untersucht werden. Im Zentrum der gemeinsamen Untersuchung stehen Aspekte der politischen und institutionellen Rahmenbedingungen, der Stadtentwicklung in Ostdeutschland. Das auf zwei Semester angelegte Projektseminar setzt die Bereitschaft für eine mehrtägige Exkursion außerhalb Berlins voraus. Im Wintersemester 2021/22 werden die theoretischen Grundlagen der Forschung erarbeitet und eine Untersuchungsdesign entwickelt. Das Sommersemester 2022 wird für die Durchführung und Auswertung der Untersuchung genutzt. Die Vorbereitung, Umsetzung und Auswertung der praktischen Untersuchungsphasen werden in Zusammenarbeit mit dem Projektseminar Stadtentwicklung und städtischer Alltag in Ostdeutschland (A. Holm) erfolgen.

53 139 **Voting Advice Applications - Entwicklung und Auswertung (Teil 2)**

4 SWS					
PSE	Mo	14-18	wöch.	UNI 3, 201	J. Müller

Im Vorfeld von Wahlen werden heute vielfach Voting Advice Applications (VAAs) genutzt, um herauszufinden, wie sich Parteien zu einzelnen Themen verhalten und mit welchen Parteien große Übereinstimmungen bestehen. Das bekannteste Beispiel hierfür ist der von der Bundeszentrale für politische Bildung betriebene Wahl-O-Mat. Der Politikwissenschaftler erlauben Daten, die mit VAAs erhoben wurden, interessante Einblicke in das Verhalten von Wählenden und Parteien. Im Rahmen des zweisemestrigen Projektseminars wird eine VAA zu den Berliner Wahlen (Herbst 2021) entwickelt und ausgewertet. Im Sommersemester 2021 haben wir, ausgehend von der existierenden Forschung und im Austausch mit Medien und Parteien, Thesen entwickelt. In Vorbereitung dazu haben wir uns mit dem Design von VAAs, mit theoretischen Überlegungen zur Präferenzbildung und mit Fragen der (Berliner) Kommunalpolitik beschäftigt. Im Wintersemester werten wir die datenschutzkonform gewonnenen Daten zu Wählerpräferenzen und Parteipositionen aus. Diese Daten stellen die Basis für die Hausarbeiten dar, in denen die Studierenden selbstgewählte Fragestellungen beantworten. Untersucht werden können etwa die thematischen Interessen und Präferenzen der Wählerschaft oder die Positionierung der Parteien.

53 180 **Parlament oder Straße? Oppositionsstrategien in Nicht-Demokratien (Teil1)**

4 SWS					
PSE	Di	12-16	wöch.	UNI 3, 001	S. von Steinsdorff

Die landesweiten friedlichen Proteste gegen die gefälschte Präsidentschaftswahl in Belarus vom August 2020 und gegen die sofortige Verhaftung und Verurteilung von Alexandr Naval'nyj nach seiner bewussten Rückkehr nach Russland sind zwei international besonders beachtete Beispiele für die vielfältigen und regelmäßigen Protestaktionen, mit denen sich oppositionelle Kräfte in autokratischen Regimen Gehör zu verschaffen versuchen. Neben dem – oft gefährlichen und selten erfolgreichen – Protest auf der Straße gibt es in vielen nicht-demokratischen Systemen auch Oppositions-Vertreter*innen in Parlamenten und anderen politischen Gremien, obwohl sie „eigentlich“ nichts zu sagen bzw. keine Chance haben, innerhalb des existierenden Regimes politische Macht zu erlangen. Was treibt die Oppositionellen unter diesen Umständen an? Welche Strategien verfolgen sie, um sich den herrschenden Autokraten entgegenzustellen? Unter welchen Bedingungen können sie Erfolg haben – von der Durchsetzung konkreter Forderungen, wie der Verhinderung eines bestimmten Bauprojekts oder der Haftentlassung einer/s bestimmten politischen Gefangenen, bis zur Reform oder gar dem Sturz des autokratischen Regimes? Im ersten Teil des Projektseminars (Wintersemester 2021/22) werden grundlegende Oppositions-Theorien und -Strategien erarbeitet: Was unterscheidet die (teils kooptierte) Systemopposition von der Anti-System-Opposition, welche Ziele verfolgen sie jeweils und wie lässt sich ihr politischer Einfluss untersuchen? Was bedeutet „negative Opposition“? Welche Rolle spielen soziale Medien? Diese konzeptionellen Überlegungen werden anschließend anhand empirischer Fallstudien, insbesondere aus osteuropäischen Ländern, vertiefend reflektiert und auf ihre „Praxistauglichkeit“ überprüft. Je nach Kenntnisstand und Interesse der Teilnehmer*innen können auch Beispiele aus anderen Regionen und Kontinenten einbezogen werden. Bis zum Ende

des Semesters erarbeiten alle Seminarteilnehmer*innen ein gemeinsames Forschungsdesign zu komplementären Oppositions-Strategien und -Taktiken („Parlament oder Straße“), das im Laufe des zweiten Seminars (Sommersemester 2022) anhand verschiedener, gern auch vergleichender, Fallstudien angewandt werden kann.

Abschlusskolloquien

53 009 Workshop for Work in Progress (englisch)

1 SWS

WS

Mi

14-18

wöch. (1)

M. Nagelschmidt

1) findet vom 17.11.2021 bis 22.02.2022 statt

Termine: 17.11.21, 15.12.21, 19.01.22 und 22.02.22

Organisatorisches:

Präsentation laufender Forschungsarbeiten von Promovierenden der BGSS.

53 041 BA-MA Research Colloquium on Diversity and Social Conflict (deutsch-englisch)

2 SWS

3 LP

CO

Mo

12-14

wöch.

G. Yurdakul

detaillierte Beschreibung siehe S. 592

53 042 Kolloquium Technologie, Gesellschaft, politische Ökonomie

2 SWS

2 LP

CO

Mi

16-18

wöch. (1)

P. Staab

1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 593

53 043 Gemeinsames BA-, MA- und Doktorandenkolloquium "Soziologie der Sozialpolitik" und "Migration und Geschlecht" (englisch)

2 SWS

CO

Mi

16-18

wöch. (1)

P. Lersch,
Z. Salikutluk

1) findet ab 20.10.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 593

53 044 Politisches Verhalten im Vergleich (Abschlusskolloquium) (englisch)

2 SWS

3 LP

CO

Do

14-16

wöch.

H. Klüver

detaillierte Beschreibung siehe S. 593

53 047 BA-, MA-, PhD-Kolloquium Stadt- und Regionalsoziologie

2 SWS

3 LP

CO

Mo

16-18

wöch. (1)

UNI 3, 003

T. Blokland

1) findet vom 18.10.2021 bis 18.02.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 593

53 048 BA-, MA-Abschlusskolloquium Allgemeine Soziologie und Kulturosoziologie

2 SWS

3 LP

CO

Mo

18-20

wöch.

H. Schäfer

detaillierte Beschreibung siehe S. 593

53 050 Forschungskolloquium für BA- und MA Studierende und Doktoranden - Politische Soziologie und Sozialpolitik (deutsch-englisch)

2 SWS

CO

Mo

12-14

wöch.

H. Schwander

detaillierte Beschreibung siehe S. 593

53 052 BA-, MA- und Doktoranden-Kolloquium Internationale Politik

2 SWS

3 LP

CO

Mo

08-10

wöch. (1)

A. Hager

1) findet ab 18.10.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 593

- 53 053 Forschungsseminar Empirische Sozialforschung (deutsch-englisch)**
 2 SWS 3 LP
 CO Mi 10-12 wöch. UNI 3, 201 J. Giesecke
detaillierte Beschreibung siehe S. 594
- 53 054 BA/MA/DOC – Kolloquium: Integrationsforschung und Gesellschaftspolitik
 #BIM**
 2 SWS
 CO Do 16-20 14tgl. (1) N. Foroutan
 1) findet vom 28.10.2021 bis 17.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 594
- 53 055 BA-, MA- und DoktorandInnen-Kolloquium Vergleichende
 Demokratieforschung und politische Systeme Osteuropas (deutsch-
 englisch)**
 2 SWS 3 LP
 CO Fr 12-14 wöch. UNI 3, 002 S. von Steinsdorff
detaillierte Beschreibung siehe S. 594
- 53 056 BA-, MA- Kolloquium Politisches System der Bundesrepublik Deutschland**
 2 SWS 3 LP
 CO Di 18-20 wöch. UNI 3, 205 J. Müller
detaillierte Beschreibung siehe S. 594
- 53 057 BA- und MA-Kolloquium**
 2 SWS 2 LP
 CO Mi 14-16 wöch. C. Wimbauer
detaillierte Beschreibung siehe S. 594
- 53 060 Forschungskolloquium Makrosoziologie**
 2 SWS 3 LP
 CO Mo 16-18 wöch. UNI 3, 004 S. Mau
detaillierte Beschreibung siehe S. 594
- 53 061 BA-, MA-Kolloquium Mikrosoziologie (deutsch-englisch)**
 2 SWS 3 LP
 CO Mo 12-16 14tgl. (1) UNI 3, 001 H. Zagel
 1) findet ab 25.10.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 594
- 53 118 Research Colloquium "Migration, Integration,
 Transnationalization" (englisch)**
 2 SWS 5 LP
 SE Mi 11:00-12:30 wöch. R. Koopmans
detaillierte Beschreibung siehe S. 594

MA Wissenschaftsforschung StPO 2014

M I: Einführung in die Wissenschaftsforschung

- 53 004 Einführung in die Wissenschaftsforschung**
 2 SWS
 VL Mo 10-12 wöch. M. Reinhart

Wissenschaft mit wissenschaftlichen Mitteln zu beforschen, dies geschieht im interdisziplinären Feld der Wissenschaftsforschung. Mit soziologischen, historischen und philosophischen Ansätzen wird dabei sowohl untersucht, wie Wissenschaft funktioniert, als auch, wie sie in gesellschaftliche Verhältnisse eingebettet ist. Es stellen sich dabei bspw. Fragen danach, was in Forschungslabors vor sich geht, was verschiedene Disziplinen unterscheidet, wie wissenschaftliches Wissen in andere gesellschaftliche Bereiche gelangt oder wie Wissenschaft gesteuert werden kann. Diese Einführungsvorlesung stellt die Wissenschaftsforschung in ihrer historischen Entwicklung dar und bietet einen systematischen Überblick über die vorzufindenden Themen und Ansätze. Parallel zu dieser Vorlesung wird das Seminar „Wissenschaftssoziologie“ angeboten, wo gezielt der soziologische Beitrag zur Wissenschaftsforschung thematisiert wird.

53 093 Wissenschaftssoziologie

2 SWS
SE

Mo

14-16

wöch.

M. Reinhart

Soziologische Forschung über Wissenschaft gibt es seit Beginn des 20. Jahrhunderts in großer Fülle, wobei eine Vielzahl von Themen und Ansätzen vorzufinden sind. Aus Ansätzen in der Wissenschaftsphilosophie, Wissenschaftsgeschichte und Wissenssoziologie haben sich Forschungsstränge herausgebildet, die bspw. Wissenschaft primär als Wissensproduktion begreifen oder die danach fragen, welche Institutionen Wissenschaft ausbildet, oder die das Verhältnis von Wissenschaft und Gesellschaft beleuchten. Mit Blick auf die große Bedeutung von Wissenschaft in der Moderne weist die Wissenschaftssoziologie weit über ihren eigentlichen Gegenstand hinaus und bietet so die Möglichkeit auch gesellschaftstheoretische Fragestellungen in den Blick zu nehmen. Durch die gemeinsame Lektüre von zentralen Texten soll in dieser Veranstaltung ein erster Überblick über die Wissenschaftssoziologie vermittelt werden. Dazu lesen und diskutieren wir sowohl klassische als auch aktuelle Beiträge der Wissenschaftssoziologie, um dabei sowohl theoretische Zugänge als auch konkrete Forschungsgegenstände kennenzulernen

M II: Governance der Wissenschaft

53 095 Einführung in Innovationskulturen

2 SWS
SE

Mo

16-18

wöch.

F. Sörgel

Dieser Kurs führt die Studierenden in Schlüsselfragen und -themen rund um den Begriff der Innovationskultur aus sozialwissenschaftlicher Perspektive ein. Die Studierenden erwerben Kenntnisse, um soziokulturelle Unterschiede in der Innovationstheorie und der damit verbundenen öffentlichen Politik besser berücksichtigen zu können. Dabei sollen Bedeutung, Zweck und Grenzen von Innovation beleuchtet werden. Der Kurs konzentriert sich auf die Spannung zwischen der vermeintlich universellen Mechanik der Innovation und den einzigartigen lokalen soziokulturellen Kontexten der Umsetzung. Die Fragen, die die Studierenden in diesem Kurs beantworten werden, stellen den herkömmlichen Begriff des "Best-Practice-Transfers" auf den Kopf: Anstatt zu fragen, "wie gut" ein Innovationsmodell (in der Praxis) umgesetzt wird, sollen Unterschiede in Bezug auf den Import dieser Modelle analysiert werden, um die eigentümlichen Möglichkeiten der Sinnhaftigkeit von Innovation aufzuzeigen.

53 102 Introduction to Science Diplomacy (englisch)

2 SWS
SE

Di

10-12

wöch.

T. Flink

Der massive open online course führt in die Thematik der Wissenschaftsdiplomatie ein. Vermittelt werden die Kerndefinitionen und Heuristiken, die zugrundeliegenden Politikfelder, Governance Modi und derzeitigen Hauptakteure. Anhand empirisch aufbereiteter Fallstudien, reichhaltigem Videomaterial und multiple-choice Spielen werden die vielfältigen Facetten von Wissenschaftsdiplomatie näher gebracht und unmittelbar getestet. Der online Kurs wird ausschließlich in englischer Sprache angeboten. Termine im Blockseminar nach Vereinbarung

M V: Wissenschaftsmanagement und Wissenschaftsorganisation

53 106 Dimensionen von Fachkulturen: Theoretische und empirische Perspektiven

2 SWS
SE

Do

10-12

wöch.

UNI 3, 201

J. Ambrasat

Wissenschaft ist in Disziplinen unterteilt. Dies zeigt sich am deutlichsten in der Existenz von Fachgesellschaften oder in der Organisationsstruktur von Universitäten. Weniger sichtbar sind die dahinter liegenden fachkulturellen Differenzen, welche sich in zum Teil distinkten Formen der Wissensproduktion und Publikation, der Lehre und der Promotionsbedingungen, ja, selbst in Kleidungs- und Lebensstilen von Studierenden oder den politischen Einstellungen der Professor:innen manifestieren. Diese Differenzen und Eigenheiten werden in der Fachkulturforschung empirisch untersucht, die damit eine wichtige kultursoziologische Perspektive zur Beobachtung wissenschaftlicher Praxis anbietet.

Im Seminar werden wir uns auf der Grundlage theoretischer Konzepte zunächst verschiedene Facetten des Fachkulturbegriffs erschließen und empirische Studien zu den kulturellen Unterschieden zwischen Disziplinen diskutieren. Ein besonderer methodologischer Fokus liegt dabei auf der Unterscheidung zwischen einerseits deterministischen Ansätzen, die Fächergrenzen voraussetzen und damit einem essentialistischen Verständnis von Kultur Vorschub leisten, und andererseits explorativen Ansätzen, die kulturelle Unterschiede auch innerhalb von Disziplinen und Gemeinsamkeiten über Disziplinengrenzen hinweg erschließen können. Im zweiten Teil des Seminars wollen wir selbst ausgehend von empirischen Daten (Survey-Daten aus der Wissenschaftsbefragung sowie bibliometrischen Daten) eigene Analysestrategien entwickeln, die die Fachkulturforschung voranbringen können.

53 113 Replizierbarkeit von Forschungsergebnissen als ‚neuer Wissenschaftsstandard‘ – aktuelle Debatten, Akteure und Problemstellungen

2 SWS
SE

Di

14-16

wöch.

S. Bartscherer

Die Replizierbarkeit zentraler Forschungsergebnisse ist bereits seit den 1950er Jahren ein immer wiederkehrender Bestandteil der Debatten um Qualitätssicherung in der Forschung. Spätestens jedoch seit der „Replication Crisis“ der Sozialpsychologie 2016 wird sie als notwendiges Mittel zur Verbesserung und Sicherung von Forschungsqualität als neuer, zu vertretender Wissenschaftsstandard propagiert. Zunehmend geschieht dies auch über die Grenzen der Fach- und Wissenschaftsgemeinschaft hinaus, sodass seit einigen Jahren vermehrt Stimmen aus anderen Fächern, wie bspw. den Sozialwissenschaften, aber auch aus nicht-akademischen Orten, wie den Massenmedien, zu vernehmen sind. Neben den noch laufenden (semi-)öffentlichen

Debatten werden jedoch auch bereits Tatsachen in Form von Replikations-Initiativen geschaffen, die real-politische Konsequenzen für Wissenschaftsakteure bedeuten (siehe etwa in der Vergabe von Forschungsgeldern, der Entwicklung neuer Veröffentlichungsrichtlinien von Journalen, der Änderung von Hochschulcurricula, etc.). Entsprechend, werden in der Veranstaltung die Inhalte und Forderungen der aktuellen Replikationsdebatte (seit 2016) und ihrer zentralen Akteure diskutiert und aus Perspektive der Wissenschaftsforschung kritisch beleuchtet. Des Weiteren sollen ihr historischer Verlauf und ihr gesellschaftlicher Kontext besprochen werden.

M VIII A) Vertiefung Methoden

53 106 Dimensionen von Fachkulturen: Theoretische und empirische Perspektiven
 2 SWS
 SE Do 10-12 wöch. UNI 3, 201 J. Ambrasat
detaillierte Beschreibung siehe S. 620

M VIII B) Vertiefung Theorie

53 106 Dimensionen von Fachkulturen: Theoretische und empirische Perspektiven
 2 SWS
 SE Do 10-12 wöch. UNI 3, 201 J. Ambrasat
detaillierte Beschreibung siehe S. 620

M VII: Abschlussmodul

53 058 Kolloquium
 2 SWS
 CO Mo 12-14 wöch. M. Reinhart

Vorstellung von Abschlussarbeiten und Vorträge aus dem Bereich der Wissenschaftsforschung

German-Turkish-Master in Social Sciences StPO 2018

Aufbaumodul 7: Die bundesdeutsche Demokratie im Vergleich: Funktionsbedingungen moderner Gesellschaften

53 122 Legal and Political Functions of the Human Rights Discourse (englisch)
 2 SWS 5 LP / 7 LP
 SE Mo 16-18 wöch. Z. Kivilcim
detaillierte Beschreibung siehe S. 609

Aufbaumodul 8: Deutschland im Wandel

53 121 Preparation of MA thesis (englisch)
 2 SWS 1 LP
 SE Fr 10-12 wöch. UNI 3, 003 C. Matthes

This course is only open for students of the German Turkish Masters Program. It provides them with further knowledge on how to prepare for their MA thesis by providing insights into useful theories and methods. In addition, it includes a section on professional training and preparation for the job market.
 --> synchron, Präsenz/blended

53 123 Germany a Federal System in Europe (englisch)
 2 SWS 4 LP
 SE Do 14-16 wöch. UNI 3, 003 C. Matthes

This course is especially designed for students of the German Turkish Masters Program and covers a variety of issues on contemporary German politics but also provides insights into several explanatory approaches, including historical, institutional and political culture related perspectives.

It is open for about several other students from the department.

Dies ist eine Blended Learning-Veranstaltung. Einzelne Sitzungen können in Präsenz stattfinden. Die Ausgestaltung (Wechselmodelle in Gruppen, einzelne Sitzung für alle etc.) wird mit Beginn der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.

This is a blended learning event. Individual meetings can take place in person. The design (changing models in groups, individual sessions for everyone, etc.) will be announced at the beginning of the course.

--> synchron, Präsenz/blended

Aufbaumodul 9: Deutschland, die Türkei und die EU, 8LP

53 119 Governing Wider Europe (englisch)

2 SWS	8 LP				
SE	Di	12-14	wöch.	UNI 3, 002	G. Tuncer, Dr.

This course is co-taught with Prof. Özlem Tür from Middle East Technical University Ankara. It critically investigates the formation of the European Union and the later development of the European Neighbourhood Policy and especially focuses on the EU's role in the Eastern Mediterranean. Special attention will be also given to the analysis of EU-Turkey relations. Currently, austerity policies and migration create challenges for unity and diversity in the wider Europe. Therefore, it is crucial to understand how the EU is governed, by whom, in whose interests, and to what ends. Students will have the opportunity to train their research skills and to work on small projects related to the course's theoretical and empirical concentration. The course is open for several other students from outside the German Turkish Master. Dies ist eine Blended Learning-Veranstaltung. Einzelne Sitzungen können in Präsenz stattfinden. Die Ausgestaltung (Wechselmodelle in Gruppen, einzelne Sitzung für alle etc.) wird mit Beginn der Lehrveranstaltung bekannt gegeben. --> synchron, blended

Organisatorisches:

It is a challenge to define Europe as a geographic, economic or political term. But still, the European Union (EU) is the most exciting contemporary political system being shaped, transformed and strengthened affecting the lives of vast populations. The enlargement of the EU was a major dimension of European integration and has functioned as one of EU's major policy tools. Currently, austerity policies and migration create challenges for unity and diversity in the wider Europe. Therefore, it is crucial to understand how the EU is governed, by whom, in whose interests, and to what ends.

This course explores the origins and motives behind the creation of the European Union and the wider European political project. It offers a reflection on the institutions and social forces in order to understand the trajectory of European Integration and the history of successive EU enlargements. It also analyses the political dreams and rationalities embedded in various attempts to govern Europe. Special attention will be given to the analysis of EU-Turkey relations and the EU's new European Neighborhood Policy, while placing the European Union within a changing international context.

MA Research Training Program in Social Sciences

Modul A: Research Design and Professional Development

53 120 Research Design (englisch)

2 SWS	6 LP				
SE	Do	10-12	wöch.	UNI 3, 002	C. Matthes

This course is especially designed for students of the Research Training Master. It starts with an in-depth discussion of research design literature and then engages in an interactive exchange on each research project.

--> synchron, Präsenz/blended

53 126 Professional Development (englisch)

2 SWS	4 LP				
SE	Mo	12-16	14tgl. (1)		N. Osterberg-Kaufmann

1) findet ab 08.11.2021 statt

The professional development course serves the purpose to reflect more actively on career perspectives in academia. In a first step we will gather information on a few crucial elements and skills which can contribute to a successful career in academia (e.g. reflections on the function of a doctoral thesis, funding strategies, recommendations on how to develop a research profile, how to publish in academic journals etc.). Later, course participants will develop first drafts of individual career plans. This course is exclusively designed for students of the MA RTP but can be opened for doctoral researchers of the BGSS.

Modul B: Theories and Methods (hier können nach Rücksprache mit Frau Matthes Kurse aus dem Angebot des MA Sowi ausgewählt werden)

53 064 Field work in fragile contexts (englisch)

2 SWS					
LS	Di	12-14	wöch.		I. Tuzi

detaillierte Beschreibung siehe S. 603

53 151 The Logic of Social Sciences Methods (englisch)

2 SWS					
LS	Mi	14-16	wöch.		B. Weßels

detaillierte Beschreibung siehe S. 604

Modul C: Current Debates in Social Sciences (hier können nach Rücksprache mit Frau Matthes Kurse aus dem Angebot des MA Sowi ausgewählt werden)

53 051 Social Demography Writing Workshop - Doktorandenkolloquium (englisch)
 2 SWS
 CO Mo 12-16 14tgl. (1) H. Zagel
 1) findet ab 01.11.2021 statt

The Writing workshop takes place in the WZB, Reichpietschufer. Of course, students of HU can participate and are welcome The writing workshop is held in english and meets on a bi-weekly basis to discuss manuscripts in progress. There are no presentations, instead participants distribute manuscripts to be read and discussed one week ahead of their discussion date. Manuscripts can cover a wide range of topics in the fields of Social Demography and Social Inequality. The writing workshop is conducted in cooperation with the research groups on „Demography and Inequality“ and "Work and Care" at the WZB Berlin Social Science Center. The goal is to provide an informal peer review to prepare manuscripts for submission. Regular attendance is expected. --> ggf. synchron digital

Modul D: Abschlussmodul

53 053 Forschungsseminar Empirische Sozialforschung (deutsch-englisch)
 2 SWS 3 LP
 CO Mi 10-12 wöch. UNI 3, 201 J. Giesecke
 detaillierte Beschreibung siehe S. 594

Euromaster/Trans-Atlantic Master

Specialist Pflichtmodul III: Demokratie und Demokratisierung in Europa

53 110 Populism: History, Theory and Politics (englisch)
 2 SWS 8 LP
 SE Mi 12-14 wöch. UNI 3, 004 E. Tombus
 detaillierte Beschreibung siehe S. 611

Specialist Pflichtmodul IV: Europas Grenzen und Nachbarn

53 124 Euroscepticism and Democratic Backsliding (englisch)
 2 SWS 10 LP / 5 LP
 SE Mo 14-16 wöch. UNI 3, 005 C. Matthes
 detaillierte Beschreibung siehe S. 197

Forschungskolloquien für Doktorand*innen

53 041 BA-MA Research Colloquium on Diversity and Social Conflict (deutsch-englisch)
 2 SWS 3 LP
 CO Mo 12-14 wöch. G. Yurdakul
 detaillierte Beschreibung siehe S. 592

53 046 Doktorand*innen Kolloquium
 2 SWS
 CO Mi 16-18 wöch. UNI 3, 004 C. Wimbauer

53 050 Forschungskolloquium für BA- und MA Studierende und Doktoranden - Politische Soziologie und Sozialpolitik (deutsch-englisch)
 2 SWS
 CO Mo 12-14 wöch. H. Schwander
 detaillierte Beschreibung siehe S. 593

53 052 BA-, MA- und Doktoranden-Kolloquium Internationale Politik
 2 SWS 3 LP
 CO Mo 08-10 wöch. (1) A. Hager
 1) findet ab 18.10.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 593

53 053 Forschungsseminar Empirische Sozialforschung (deutsch-englisch)
 2 SWS 3 LP
 CO Mi 10-12 wöch. UNI 3, 201 J. Giesecke
detaillierte Beschreibung siehe S. 594

53 060 Forschungskolloquium Makrosoziologie
 2 SWS 3 LP
 CO Mo 16-18 wöch. UNI 3, 004 S. Mau
detaillierte Beschreibung siehe S. 594

BGSS (Promotion)

53 009 Workshop for Work in Progress (englisch)
 1 SWS
 WS Mi 14-18 wöch. (1) M. Nagelschmidt
 1) findet vom 17.11.2021 bis 22.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 618

53 042 Kolloquium Technologie, Gesellschaft, politische Ökonomie
 2 SWS 2 LP
 CO Mi 16-18 wöch. (1) P. Staab
 1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 593

53 051 Social Demography Writing Workshop - Doktorandenkolloquium (englisch)
 2 SWS
 CO Mo 12-16 14tgl. (1) H. Zigel
 1) findet ab 01.11.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 623

53 078 Literature Review (englisch)
 2 SWS
 SE Do 12-17 Block (1) A. Hager
 1) findet vom 04.11.2021 bis 30.03.2022 statt

Zeiten:

04.11.21 (Introduction)
 18.11.21 (Research Design)
 16.12.21 (Writing a literature review)
 10.02.22 (Presentation of design + lit review)
 30.03.22 (Lit Review due)

Literatur:

Research Design

- Blair, G., Cooper, J., Coppock, A., & Humphreys, M. (2019)
- Declaring and diagnosing research designs. *American Political Science Review*. 113(3), 838-859
- Rohrer, J.M. (2018) Thinking clearly about correlations and causation: Graphical causal models for observational data
- *Advances in Methods and Practices in Psychological Science*, 1(1), 27-42
- Olken, B.A. (2015). Promises and perils of pre-analysis plans. *Journal of Economic Perspectives*, 29(3), 61-80

Writing a literature review

- Blattman, C., & Miguel, E. (2010). Civil war. *Journal of Economic literature*, 48(1), 3-57
- Golden, M., & Min, B. (2013). Distributive politics around the world. *Annual Review of Political Science*, 16, 73-99
- Walder, A.G. (2009). Political sociology and social movements. *Annual Review of Sociology*, 35, 393-412

Presentation of design + lit review

- Lazarev, Egor, "Laws in Conflict: Legacies of War and Legal Pluralism in Chechnya". Ph.D. Dissertation. Chapter 1, pages 1 - 18 & Chapter 2 full
- Gill, Michael, "Empirical Essays on Secrecy and Security in the United States." PhD Dissertation. Chapter 3

Organisatorisches:

Pflichtkurs für Promovierende der BGSS

53 086 Research Seminar Demography, Democracy and Public Policy (englisch)
 2 SWS
 SE Do 12-14 wöch. H. Klüver

Organisatorisches:
 Promotion DYNAMICS

53 150	Advanced quantitative Methods I (englisch)					
2 SWS	10 LP					
LS	Mi	09-16	Einzel (1)	UNI 3, 001	S. Zinn	
	Do	09-16	Einzel (2)	UNI 3, 001	S. Zinn	
	Fr	09-16	Einzel (3)		S. Zinn	
1) findet am 02.02.2022 statt 2) findet am 03.02.2022 statt 3) findet am 04.02.2022 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 604</i>						

53 151	The Logic of Social Sciences Methods (englisch)					
2 SWS						
LS	Mi	14-16	wöch.		B. Weßels	
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 604</i>						

DYNAMICS (PhD program)

53 086	Research Seminar Demography, Democracy and Public Policy (englisch)					
2 SWS						
SE	Do	12-14	wöch.		H. Klüver	
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 624</i>						

53 087	Democratic Responsiveness (englisch)					
2 SWS	5 LP					
SE	Mo	14-16	wöch.		T. Meyer, Ph. D.	
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 611</i>						

53 125	Estimation and Identification - DYNAMICS/MA-Kurs					
2 SWS	5 LP					
SE	Di	10-12	wöch.	UNI 3, 217	J. Giesecke	
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 607</i>						

Zusätzliche Veranstaltungen Institut/BGSS

53 059	Think & Drink Colloquium (deutsch-englisch)					
2 SWS						
CO	Mo	18-20	wöch.	UNI 3, 002	T. Blokland	

53 117	Einführung für Internationale Programm Studierende (z.B. Erasmus) - Introduction for International Students (e.g. Erasmus)					
0 SWS						
EK	Mo	10-12	Einzel (1)	UNI 3, 001	C. Matthes	
	Mo	10-12	Einzel (2)	UNI 3, 001	C. Matthes	
1) findet am 04.10.2021 statt 2) findet am 18.10.2021 statt						

Institut für Sportwissenschaft

Liebe Studierende des Instituts für Sportwissenschaft,

bitte beachten Sie folgenden **Zeitplan für die Veröffentlichung und Belegung von Lehrveranstaltungen des Wintersemesters 2021/22** am Institut für Sportwissenschaft:

Veröffentlichung des Vorlesungsverzeichnisses: voraussichtlich August 2021
Anmeldefrist: 14. September bis 13. Oktober 2021
Beginn der Vorlesungszeit: 18. Oktober 2021

Für Lehrveranstaltungen des **Praxissemesters** (Master of Education) bestehen abweichende [Veröffentlichungs- und Belegungsfristen](#).

Lehramtsmaster Schwerpunkt "Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien" StO 2018

AM: Abschlussmodul Masterarbeit

5519088 Sportpsychologie: Abschlusscolloquium

2 SWS 2 LP
CO Di 14-16 wöch. (1) F. Lautenbach
1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 321

FD/FW1&FD/FW2: Bewegungslernen im Sportunterricht

5519010 Sport unterrichten, Lernprozesse gestalten und erforschen

2 SWS 3 LP
SE Di 12:15-13:45 wöch. (1) C. Oesterreich
SE Do 10:15-11:45 wöch. (2) C. Oesterreich
1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt
2) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt

In diesem Seminar beschäftigen wir uns mit verschiedenen Studien zum Sportunterricht. Das methodische Vorgehen und die Ergebnisse werden diskutiert und ihre Bedeutung für den Sportunterricht reflektiert. Dabei wird auch der Umgang mit heterogenen Lerngruppen/Inklusion thematisiert.

Das Seminar findet synchron (zur angegebenen Seminarzeit) statt, unabhängig davon, ob es sich um eine digitale oder Präsenzveranstaltung handelt.

5519057 Lern- und Bewegungsfelder unterrichten

2 SWS	3 LP				
ITP	Mi	13:15-14:45	wöch. (1)	LA-Halle	M. Moreno Catala
ITP	Di	17-18	Einzel (2)		L. Gromotka
		09-16	Block+SaSo (3)	HN27-H26, 1.02C	L. Gromotka
		09-16	Block+SaSo (4)	HN27-H26, 1.02C	L. Gromotka
ITP	Mi	14:45-16:15	wöch. (5)	HN27-H26, 1.02B	D. Eckardt
ITP	Fr	10:15-12:00	Einzel (6)		C. Trümper
	Mo	09-16	Einzel (7)	HN27-H26, 1.02A	C. Trümper
	Mo	09-16	Einzel (8)	HN27-H26, 1.02B	C. Trümper
	Mo	09-16	Einzel (9)	HN27-H26, 1.02C	C. Trümper
	Mi	09-16	Einzel (10)	HN27-H26, 1.02A	C. Trümper
	Mi	09-16	Einzel (11)	HN27-H26, 1.02B	C. Trümper
	Mi	09-16	Einzel (12)	HN27-H26, 1.02C	C. Trümper
	Do	09-16	Einzel (13)	HN27-H26, 1.02A	C. Trümper
	Do	09-16	Einzel (14)	HN27-H26, 1.02B	C. Trümper
	Do	09-16	Einzel (15)	HN27-H26, 1.02C	C. Trümper
ITP	Do	13:00-14:30	wöch. (16)	HN27-H26, 1.02A	J. Borchardt
ITP	Di	12:00-13:30	wöch. (17)	HN27-H26, 0.14	N. Badura
ITP	Mi	11:00-12:30	wöch. (18)		C. Scharp
ITP	Mi	14-16	Einzel (19)	HN27-H25, 0.03	K. Ölkens
		09-16	Block+SaSo (20)	HN27-H26, 1.02A	K. Ölkens
		09-16	Block+SaSo (21)	HN27-H26, 1.02A	K. Ölkens

1) findet vom 20.10.2021 bis 17.02.2022 statt ; MA: Laufen, Springen, Werfen, Stoßen Die erste Seminarsitzung sowie die Vergabe der Seminarplätze findet online in Zoom statt. Den Link finden Sie im Kommentar.

2) findet am 04.01.2022 statt ; MA: Spielen – Kleine Spiele (digitale Vorbesprechung)

3) findet vom 15.01.2022 bis 16.01.2022 statt ; MA: Spielen – Kleine Spiele (Praxis)

4) findet vom 22.01.2022 bis 23.01.2022 statt ; MA: Spielen – Kleine Spiele (Praxis)

5) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt ; MA: Spielen – Sportspiele: Volleyball

6) findet am 22.10.2021 statt ; MA: Spielen – Sportspiele: Rückschlagspiele (Vorbesprechung - Zoom)

7) findet am 07.03.2022 statt ; MA: Spielen – Sportspiele: Rückschlagspiele (Praxis)

8) findet am 07.03.2022 statt

9) findet am 07.03.2022 statt

10) findet am 09.03.2022 statt ; MA: Spielen – Sportspiele: Rückschlagspiele (Praxis)

11) findet am 09.03.2022 statt

12) findet am 09.03.2022 statt

13) findet am 10.03.2022 statt ; MA: Spielen – Sportspiele: Rückschlagspiele (Praxis)

14) findet am 10.03.2022 statt

15) findet am 10.03.2022 statt ;

16) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt ; MA: Bewegen an Geräten

17) findet vom 26.10.2021 bis 15.02.2022 statt ; MA: Bewegungsfolgen gestalten und darstellen

- 18) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt ; MA: Bewegen im Wasser
 19) findet am 01.12.2021 statt ; MA: Alternative Bewegungsformen in der Schule (Theorie)
 20) findet vom 04.12.2021 bis 05.12.2021 statt ; MA: Alternative Bewegungsformen in der Schule (Praxis)
 21) findet vom 11.12.2021 bis 12.12.2021 statt ; MA: Alternative Bewegungsformen in der Schule (Praxis)

Gruppe 1: Laufen, Springen, Werfen, Stoßen (Moreno)

Die Lehrveranstaltung dient der Vertiefung und Reflexion von Kenntnissen zum Lehren und Lernen motorischer, sozial-affektiver und kognitiver Prozesse im Schulsport, wie Differenzierung und Förderung, Koedukation, Leistungserfassung und Leistungsbewertung, Kommunikation und Interaktion, Medieneinsatz und Unterrichtsevaluation. Erwerb von fachwissenschaftlichen, sportartbezogenen, methodischen und fachübergreifenden Handlungskompetenzen zur Gestaltung der Leichtathletik in der Sekundarstufe I und II.

Die Lehrveranstaltung findet im Sportforum/Hohenschönhausen, am ersten Veranstaltungstermin in dem Konferenzraum im Stadiongebäude (Nr. 23 in Lageplan) und zu den folgenden Terminen in dem Leichtathletik-Stadion (Nr. 15 in Lageplan) im SoSe oder in der Tartanhalle (Nr. 21 in Lageplan) im WiSe statt. Das Stadiongebäude befindet sich schräg gegenüber von der Tartanhalle (Nr. 23 in Lageplan).

(Lageplan des Sportforum Hohenschönhausen: <http://www.vvb-online.de/verband/geschaeftsstelle/lageplan-sportforum/>)

Die erste Seminarsitzung sowie die Vergabe der Seminarplätze findet online in Zoom statt Zoom-Link:
<https://hu-berlin.zoom.us/j/66706404736?pwd=ZWlLeFNBBWpZeHMyM2FmdXJaMWRDZz09>

Gruppe 2: Spielen – Kleine Spiele (Gromotka)

Die Lehrveranstaltung befasst sich mit der kompetenzorientierten Passung kleiner Sportspiele zu den Bewegungsfeldern des Rahmenlehrplans. Die Spiele werden unter Berücksichtigung des Kompetenzschwerpunktes und des gewählten Bewegungsfeldes geplant, erprobt und ausgewertet.

Der Kurs wird als Blockveranstaltung angeboten.

Am **Dienstag, den 04.01.2022, 17:00-18:00 Uhr** findet eine Vorbesprechung zum ITP statt.

Gruppe 3: Spielen – Sportspiele: Volleyball (Eckardt)

Es wird die kommunikative und interaktionistische Perspektive des Sportspiels Volleyball mit den grundlegenden Merkmalen des Miteinander-Handeln und Gegeneinander-Spielen dargestellt. Die Einheit von motorischem, kognitivem und sozialem Lernen steht neben der Vermittlung einer allgemeinen und speziellen Spielfähigkeit unter vereinfachten bzw. leistungsniveauabhängigen Bedingungen (Spielidee erfassen und gestalten) im Mittelpunkt. Im Kurs werden spielspezifische motorische Fertigkeiten, taktische Handlungsmuster, koordinative, konditionelle und emotional-affektive Fähigkeiten sowie kognitive Aspekte theoretisch analysiert und durch praktisches Handeln entwickelt. Dabei stehen die Erarbeitung des Spielgedankens, der Spielauffassung, des Spielkonzepts, der Spielregeln, der Grundlagentechniken (Oberes Zuspiel, Unteres Zuspiel, Angriffsschlag, Block, Aufschlag von unten und oben) und Grundlagentaktik (Angriffs- und Abwehrspiel, K1 und K2) im Vordergrund. Der Schwerpunkt des Seminars liegt auf der Anwendung des Rückschlagspiels Volleyball im schulischen Kontext. Differenziert nach den unterschiedlichen Zielgruppen (Schulformen) werden mittels kurzer durch die Seminarteilnehmer*innen erarbeiteter Sequenzen konkrete praktische Anwendungsbeispiele zur Diskussion gestellt.

Gruppe 4: Spielen – Sportspiele: Rückschlagspiele (Trümper)

Die Lehrveranstaltung thematisiert schulrelevante Inhalte aus dem Bewegungsfeld Spielen - Rückschlagspiele mit vielfältigen methodischen Maßnahmen. Die fachdidaktisch differenzierte Erprobung von sportartübergreifenden und sportartspezifischen Vermittlungskonzepten durch die Studierenden stehen ebenso im Vordergrund wie Aspekte des inklusiven und kompetenzorientierten erziehenden Sportunterrichts.

Hinweise:

- Vorkenntnisse aus der Veranstaltung Badminton (DMS2) sind nicht erforderlich aber für den Lernerfolg sehr förderlich.
- Bitte bringen Sie einen Badmintonschläger mit.

Gruppe 5: Bewegen an Geräten (Borchardt)

Der Kurs setzt sich mit sportartbezogenen Themenstellungen und Bewegungsaufgaben auseinander und dient dem Erwerb einer methodischen Handlungskompetenz zur Planung und Gestaltung des Unterrichts in der Schule. Sowohl traditionelle Aspekte als auch moderne, alternative Bewegungsformen an Geräten werden thematisiert und sollen von den Studierenden durch die eigenständige Gestaltung von Unterrichtsteilen erprobt und reflektiert werden.

Gruppe 6: Bewegungsfolgen gestalten und darstellen (Badura)

In diesem Kurs werden schulrelevante Inhalte aus dem gymnastisch-tänzerischen Bereich mit Hilfe bewegungsrhythmisch-gestalterischer Mittel umgesetzt. Die fachdidaktisch differenzierte Auseinandersetzung mit vielfältigen Themenstellungen und Bewegungsaufgaben der Gymnastik und des Tanzes stehen ebenso im Vordergrund wie Aspekte der Gesundheit, des kreativen Umgangs mit der eigenen Bewegung und der Kooperation. Gestaltungs- und Handlungsstrukturen und -kompetenzen werden erweitert.

Gruppe 7: Bewegen im Wasser (Scharp)

Die Lehrveranstaltung befasst sich mit den neuesten wissenschaftlichen Erkenntnissen zum Anfängerschwimmen (Gegenüberstellung verschiedener Lehrmethoden). Entsprechend den Schullehrplänen erwerben die Studierenden theoretisches Wissen, Fähigkeiten und Fertigkeiten, die sich an den Bewegungs- und Spielbedürfnissen sowie den Bewegungserfahrungen der Altersklassen orientieren.

Dabei werden die vielfältigen Möglichkeiten der Bewegungen im Wasser erläutert, pädagogische und didaktisch-methodische Erkenntnisse der Sport- und Sozialpädagogik kindgemäß und sachgerecht begründet. Neben der Darstellung der Grundfertigkeiten werden Verhaltensweisen und Fertigkeiten entwickelt, die eine flexible Anwendungsfähigkeit im Wasser ermöglichen und sich in Phasen des Ausprobierens, der Gestaltung von Handlungsfreiräumen, der kritischen Auseinandersetzung mit der eigenen Person, mit sachlichen und sportlichen Zwängen widerspiegeln. Didaktisch-methodische Aspekte des Schwimmlernens für verschiedene Lernalter werden unter Berücksichtigung entwicklungspsychologischer Erkenntnisse vermittelt. Auf die Einhaltung der Sicherheits-, Aufsicht- und Sorgfaltspflicht wird besonders hingewiesen. Durch die eigenständige Gestaltung von Unterrichtsteilen erwerben die Studierenden Methodik- und Unterrichtskompetenz.

Adresse:

Schwimmhalle im Sportforum
 Fritz-Lesch-Str.24
 13053 Berlin

Gruppe 8: Alternative Bewegungsformen in der Schule (Ölkers)

Das letzte Schuljahr hat gezeigt, wie flexibel Lehrkräfte und Schüler*innen sein müssen, um auch im Fach Sport Zielvorgaben zu entwickeln und zu erreichen. Im schulsportlichen Kontext eröffnen die Rahmenlehrpläne der SEK I und SEK II viele Möglichkeiten, neue und innovative Sportangebote und Ziele zu realisieren. Hierbei sind neben Anpassungen im Bereich der Inklusion auch die konsequente Einbindung von verschiedenen Bewegungsfeldern ein wichtiges Tool, um den Schüler*innen im Unterrichtsalltag ein breites Spektrum sportlicher Bewegungsformen nahezubringen. Die Bewegungsfelder „Kämpfen nach Regeln“ (SEK I) und „Mit/gegen Partner kämpfen“ (SEK II) werden in diesem Seminar schwerpunktmäßig thematisiert. Die Studierenden erwerben neben fachdidaktisch-methodischem Theoriewissen vor allem praxisrelevante Bewegungsformen zum Thema Kämpfen in der Schule, welche an die unterschiedlichen Altersklassen angepasst werden können. Als zusätzliche Schwerpunkte dienen die praxisnahe Vermittlung von Sportangeboten mit verschiedenen Materialien und alternative Spielformen.

Organisatorisches:

T

FW1: Fachwissenschaftliche Kompetenzen

5519009 Im Team antreten – Fußball, Gesellschaft und Soziale Arbeit

2 SWS	4 LP				
HS	Fr	10:00-13:30	wöch. (1)	HN27-H25, 0.05	K. El-Khatib
	Fr	10:00-13:30	wöch. (2)	HN27-H25, 0.05	R. Noack
1) findet vom 05.11.2021 bis 03.12.2021 statt					
2) findet vom 21.01.2022 bis 11.02.2022 statt					

Ein Spiel dauert 90 Minuten und das Runde muss in das Eckige. Die Klassiker der Fußballallgemeinplätze haben nichts von ihrer Aktualität verloren. Aber es gibt doch noch einiges mehr über den Fußball, seine Fans und den Raum, in dem er stattfindet, zu berichten und zu diskutieren. Fußball als modernes Massenphänomen hat mit Herausforderungen, wie Ausnutzung von Machtverhältnissen und Korruption, Diskriminierung und Gewalt, problematischen Arbeitsbedingungen und ungenügenden Nachhaltigkeitsansätzen zu tun, um nur ein Bruchteil der Fehlentwicklungen zu benennen. Gleichzeitig ist der Sport immer noch und immer wieder als Garant von Völkerverständigung, Zusammenhalt und Innovation in Erscheinung getreten. Wie passt das zusammen?

Das Berliner Netzwerk Fußball & Gesellschaft möchte mit der Veranstaltungsreihe "Im Team antreten – Fußball, Gesellschaft und Soziale Arbeit" eine zeitgemäße Bestandsaufnahme anbieten. Diese kann nicht abschließend alle Facetten des Fußballs thematisieren, aber zumindest die aktuellen und präsenten Fragen und Debatten 2021 beleuchten. Durch das Zusammenspiel verschiedener Praktiker*innen aus dem Netzwerk, können Einblicke aus dem "Maschinenraum des Fußball" im Kontext sozialer Aktivitäten gewonnen werden.

Abschließend werden praktische Hinweise vermittelt, wie die Arbeit in einem diversen und breit aufgestellten Netzwerk aussieht. Einschließlich der immer wichtigen Frage, wo denn die Finanzierung dafür herkommen soll.

Das Seminar findet auf dem Campus Nord und in Praxiseinrichtungen statt, jeweils Freitag, 10-13:30 Uhr (4SWS inkl. Pause). Voraussichtliche Veranstaltungsorte

05.11.2021, Ort: HU
12.11.2021, Ort: HU
19.11.2021, Ort: HU
03.12.2021, Ort: Extern
21.01.2022, Ort: HU
28.01.2022, Ort: HU
04.02.2022, Ort: Extern
11.02.2022, Ort: Extern

Organisatorisches:

5519044 Vereine und Verbände im Sport

2 SWS	4 LP				
HS	Mi	14-16	wöch. (1)		S. Braun
1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt					

Das Seminar thematisiert theoretische Ansätze und empirische Ergebnisse zum Sportvereins- und Sportverbandswesen in Deutschland. Es führt dabei in Grundbegriffe und verschiedene Diskussionszusammenhänge ein und fragt u.a. danach, wie sich der Typus „Sportverein“ unter dynamischen gesellschaftlichen Veränderungsprozessen weiterentwickeln wird.

5519047 Soziologische Aspekte des (Hoch-)Leistungssports

2 SWS	4 LP				
HS	Fr	10-12	wöch. (1)	HN27-H25, 0.06	N.N.
1) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt					

Die Studierenden setzen sich detailliert mit dem Aufbau, der Organisation, Förderung und Steuerung des bundesdeutschen (Hoch-)Leistungssports auseinander und lernen grundlegende Merkmale sowie gesellschaftstheoretische und organisationssoziologische Konzepte zur Beschreibung, Einordnung und Abgrenzung des Spitzensports als gesellschaftliches Teilsystem kennen. Darüber hinaus werden Wissensbestände zu verschiedenen Facetten des Spitzensports erarbeitet, u.a. zur Vereinbarkeit von Bildungs- und Leistungssportkarrieren (Duale Karriere), zu aktuellen Entwicklungen im Nachwuchsleistungssport oder zur Doping-Bekämpfung.

Anforderungen

regelmäßige Teilnahme, Textlektüre, Aufbereitung und Vorstellung von Rechercheergebnissen bzw. Ergebnissen aus Kleingruppenarbeit, Diskussionsbeiträge

5519055 Clinical Exercise Physiology

2 SWS 4 LP
SE Mo 14-16 wöch. (1) PH13-H13, 004 B. Wolfarth
1) findet vom 18.10.2021 bis 14.02.2022 statt

In diesem Hauptseminar werden auf physiologischer und biochemischer Grundlage die Mechanismen sowie die Möglichkeiten und Grenzen von Bewegungstherapien bei endokrinen, Stoffwechsel-, kardiovaskulären, Lungen- und onkologischen Erkrankungen besprochen. Hierbei werden insbesondere auch pathophysiologische Mechanismen und pharmakologische Interaktionen berücksichtigt. Erforderlich sind Vorkenntnisse in der Physiologie und Biochemie (z.B. aus dem Bachelorstudium). Teile des Hauptseminars können in englischer Sprache abgehalten werden.

Organisatorisches:

Das Seminar findet in Haus 13 im Erdgeschoss (gegenüber Eingang Sportforschungshalle) statt.

5519062 Corporate Social Responsibility und Sport

2 SWS 4 LP
SE Fr 14-16 wöch. (1) M. Pillath
1) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt

Das Seminar behandelt zentrale begriffliche und theoretische Grundlagen von Corporate Social Responsibility (CSR) – der „gesellschaftlichen Verantwortung“ von Unternehmen und Organisationen – im Kontext von Sport. Auf dieser Basis werden zwei Perspektiven der sportwissenschaftlichen Fachdiskussion eingenommen und anhand von empirischen Ergebnissen und praxisnahen Beispielen erarbeitet und diskutiert: „CSR mit Sport“ und „CSR im Sport“ – als gesellschaftliche Verantwortung von (sportfernen) Unternehmen in Zusammenarbeit mit Sportakteuren einerseits bzw. gesellschaftliche Verantwortung von Sportorganisationen wie vor allem Sportvereine und -verbände andererseits. Nach der Einführung zentraler Begriffe und Konzepte zu CSR, ihrer Aufnahme im Zusammenhang von Sport und empirischen Ergebnissen der Sportwissenschaft sowie der Thematisierung realer Beispiele, schließt das Seminar mit einer Projektaufgabe zur Anwendung der vermittelten Inhalte.

5519067 Kooperation(en) im Sport

2 SWS 4 LP
SE Fr 14-18 Einzel (1) M. Pillath
Fr 14-18 Einzel (2) M. Pillath
Sa 09-17 Einzel (3) M. Pillath
Sa 09-17 Einzel (4) M. Pillath
1) findet am 22.10.2021 statt
2) findet am 12.11.2021 statt
3) findet am 23.10.2021 statt
4) findet am 13.11.2021 statt

Das Seminar geht aus von „Kooperation(en)“ als zentrale sozialwissenschaftliche Kategorie zur Beschreibung von Interaktionen und Interdependenzen zwischen individuellen und korporativen Akteuren im Sport. Nach einer Einführung zentraler Kooperationsbegriffe und -konzepte sowie ausgewählter empirischer Ergebnisse sportwissenschaftlicher Kooperationsforschung werden die Inhalte exemplarisch auf Handlungsfelder im Sport angewandt. Dabei werden unterschiedliche Perspektiven eingenommen, um Kooperation zum einen auf der individuellen Ebene von Verantwortlichen im (Schul-)Sport und zum anderen auf der Ebene von Organisationen wie z.B. Sportvereinen und Schulen zu thematisieren.

5519077 Sport im Ganzttag

2 SWS 4 LP
SE Fr 08-10 Einzel (1) HN27-H25, 0.05 K. Albert
Fr 08-14 Einzel (2) HN27-H25, 0.05 K. Albert
Fr 08-14 Einzel (3) HN27-H25, 0.05 K. Albert
Fr 08-14 Einzel (4) HN27-H25, 0.05 K. Albert
Fr 08-14 Einzel (5) HN27-H25, 0.05 K. Albert
1) findet am 22.10.2021 statt
2) findet am 29.10.2021 statt
3) findet am 10.12.2021 statt
4) findet am 07.01.2022 statt
5) findet am 14.01.2022 statt

Die Ganzttagsschule entwickelt sich nach und nach zum "schulischen Normalangebot". Ganztagsangebote werden seit 2002 kontinuierlich in allen 16 Bundesländern ausgebaut. Im Seminar werden wir uns beschäftigen:

- mit den vielfältigen Erwartungen, die mit der Einführung der Ganzttagsschule in Deutschland verbunden sind,
- mit der Organisation des Ganztagsbetriebs,
- mit der inhaltlichen Ausrichtung von Ganztagsangeboten, die den Kindern und Jugendlichen neben Unterricht und vertiefendem Lernen vielfältige Freizeit- und Bildungsmöglichkeiten bieten (sollen),
- mit dem breiten Spektrum von Kooperationsformen zwischen Schule, Kinder- und Jugendhilfe sowie anderen soziokulturellen Einrichtungen und ihren je spezifischen institutionell und organisational gebundene Logiken.

Diese Aspekte werden wir mit einem Fokus auf den Sport im Ganzttag, im Lichte empirischer Befunde und im Austausch mit Praktiker*innen reflektieren.

Literatur:

Bollweg, P., Buchna, J., Coelen, T. & Otto, H.-U. (Hrsg.) (2020). Handbuch Ganztagsbildung. Wiesbaden: Springer VS.

Organisatorisches:
Die Lehrveranstaltung findet synchron digital und in Präsenz statt.

5519081 Sport in der (post-)migrantischen Gesellschaft

2 SWS 4 LP
SE Di 12-14 wöch. (1) T. Nobis
1) findet vom 12.10.2021 bis 15.02.2022 statt

Deutschland ist ein Einwanderungsland, in dem Fragen von Teilhabe, Identität, Diskriminierung und Rassismus in gesellschaftspolitischen und wissenschaftlichen Debatten in den letzten Jahrzehnten vermehrt diskutiert werden. Auch der Begriff des Postmigrantischen verweist auf diese, nach der Migration erfolgten Aushandlungsprozesse und auf die kontrovers geführten Debatten über Einwanderung und Integration, die aktuell zu beobachten sind. Die Sportlandschaft bleibt von diesen Entwicklungen nicht unberührt und eröffnet ein Feld, in dem und über das in vielfältiger Weise geforscht wird. Speziell seit den letzten rund 20 Jahren wurden zahlreiche soziologische Arbeiten über Sport in der postmigrantischen Gesellschaft vorgelegt. Im Rahmen des Seminars werden diese Themen aufgegriffen. Auf der Grundlage wissenschaftlicher Publikationen befassen sich die Studierenden mit Themen wie: Integrationsleistungen von Sportvereinen, Sport und Belonging, Sport und Rassismus sowie Sport und Othering. **Die Lehrveranstaltung wird synchron angeboten.**

5519083 Fußball als sozialwissenschaftliches Phänomen

2 SWS 4 LP
SE Di 10-12 wöch. (1) T. Nobis
1) findet vom 12.10.2021 bis 15.02.2022 statt

Nicht nur in der Sportberichterstattung nimmt das Thema Fußball einen erheblichen Stellenwert ein. Auch verschiedene Sozialwissenschaftler_innen haben sich in den letzten Jahrzehnten vermehrt mit dem „Phänomen Fußball“ befasst und gesellschaftliche Entwicklungen am Beispiel des Fußballs diskutiert. In dem Seminar „Fußball als sozialwissenschaftliches Phänomen“ sollen die Studierenden einen Einblick in diese sozialwissenschaftlichen Diskussionen erhalten. Im Vordergrund steht dabei die Befassung mit den Themen „Fußball und Globalisierung“, „Fußball und Nationalismus“ sowie „Fußball, Sexismus und Homophobie“. Jenseits der inhaltlichen Diskussionen über die genannten Themen wird ein besonderer Schwerpunkt auf das wissenschaftliche Schreiben gelegt. In einer projektformigen Arbeitsweise und durch Übungen sollen die Studierenden ihre Kenntnisse und Fähigkeiten im wissenschaftlichen Schreiben verbessern und erproben. **Die Lehrveranstaltung wird synchron angeboten.**

5519085 Sportpsychologie: "Erfolg beginnt im Kopf, Misserfolg leider auch"

2 SWS
SE Mo 15-16 Einzel (1) HN27-H25, 0.03 G. Mempel
Sa 09-16 Einzel (2) PH13-H11, 1.26 G. Mempel
09-16 Block+SaSo (3) PH13-H11, 1.26 G. Mempel
1) findet am 25.10.2021 statt ; Vorbesprechung. Details folgen.
2) findet am 29.01.2022 statt
3) findet vom 22.01.2022 bis 23.01.2022 statt

„Erfolg beginnt im Kopf, Misserfolg leider auch“ wissen viele Sportler aus eigener Erfahrung zu berichten. Entsprechend wird die Lehrveranstaltung Themen aus dem weiten Feld angewandter Theorie und Praxis der Sportpsychologie umfassen welche sportliche Leistung aus mentaler Sicht stabilisieren und optimieren können.

Die Veranstaltung findet unter Einhaltung der Corona-Auflagen der HU statt. Ziel ist das Seminar in Präsenz durchzuführen.

5519086 Sportpsychologie: Soziale Prozesse im Sport und Sportunterricht

2 SWS
SE Di 09-12 Einzel (1) PH13-H11, 1.26 C. Kittler
Mi 09-12 14tgl. (2) PH13-H11, 1.26 C. Kittler
Mi 09-12 14tgl. (3) PH13-H11, 1.26 C. Kittler
1) findet am 18.01.2022 statt
2) findet vom 01.12.2021 bis 05.01.2022 statt
3) findet vom 02.02.2022 bis 16.02.2022 statt

Das Seminar behandelt soziale Prozesse, die im Rahmen von Sportmannschaften oder Gruppen im Sportunterricht in der Sportpsychologie thematisiert werden. Die Themen reichen von Prozessen, die bei der Neubildung von Klassen oder Mannschaften beschreibbar sind, über die Analyse von sozialen Prozessen und des Klimas in Sportmannschaften oder im Sportunterricht, die Integration von neuen Gruppenmitgliedern bis hin zur Steigerung von Gruppenleistungen in Mannschaften oder im Kontext Schule. Dabei wird auch auf die Rolle der Sportlehrpersonen und der Interaktion zwischen der Sportlehrperson und den Teilnehmenden eingegangen.

Die Veranstaltung findet unter Einhaltung der Corona-Auflagen der HU statt. Ziel ist eine Präsenzveranstaltung.

FW2: Fachwissenschaftliche Kompetenzen

5519009 Im Team antreten – Fußball, Gesellschaft und Soziale Arbeit

2 SWS 4 LP
 HS Fr 10:00-13:30 wöch. (1) HN27-H25, 0.05 K. El-Khatib
 Fr 10:00-13:30 wöch. (2) HN27-H25, 0.05 R. Noack
 1) findet vom 05.11.2021 bis 03.12.2021 statt
 2) findet vom 21.01.2022 bis 11.02.2022 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 628

5519044 Vereine und Verbände im Sport

2 SWS 4 LP
 HS Mi 14-16 wöch. (1) S. Braun
 1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 628

5519047 Soziologische Aspekte des (Hoch-)Leistungssports

2 SWS 4 LP
 HS Fr 10-12 wöch. (1) HN27-H25, 0.06 N.N.
 1) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 628

5519055 Clinical Exercise Physiology

2 SWS 4 LP
 SE Mo 14-16 wöch. (1) PH13-H13, 004 B. Wolfarth
 1) findet vom 18.10.2021 bis 14.02.2022 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 629

5519062 Corporate Social Responsibility und Sport

2 SWS 4 LP
 SE Fr 14-16 wöch. (1) M. Pillath
 1) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 629

5519067 Kooperation(en) im Sport

2 SWS 4 LP
 SE Fr 14-18 Einzel (1) M. Pillath
 Fr 14-18 Einzel (2) M. Pillath
 Sa 09-17 Einzel (3) M. Pillath
 Sa 09-17 Einzel (4) M. Pillath
 1) findet am 22.10.2021 statt
 2) findet am 12.11.2021 statt
 3) findet am 23.10.2021 statt
 4) findet am 13.11.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 629

5519077 Sport im Ganzttag

2 SWS 4 LP
 SE Fr 08-10 Einzel (1) HN27-H25, 0.05 K. Albert
 Fr 08-14 Einzel (2) HN27-H25, 0.05 K. Albert
 Fr 08-14 Einzel (3) HN27-H25, 0.05 K. Albert
 Fr 08-14 Einzel (4) HN27-H25, 0.05 K. Albert
 Fr 08-14 Einzel (5) HN27-H25, 0.05 K. Albert
 1) findet am 22.10.2021 statt
 2) findet am 29.10.2021 statt
 3) findet am 10.12.2021 statt
 4) findet am 07.01.2022 statt
 5) findet am 14.01.2022 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 629

5519081 Sport in der (post-)migrantischen Gesellschaft

2 SWS 4 LP
 SE Di 12-14 wöch. (1) T. Nobis
 1) findet vom 12.10.2021 bis 15.02.2022 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 630

5519083 Fußball als sozialwissenschaftliches Phänomen

2 SWS 4 LP

SE Di 10-12 wöch. (1)

T. Nobis

1) findet vom 12.10.2021 bis 15.02.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 630

5519085 Sportpsychologie: "Erfolg beginnt im Kopf, Misserfolg leider auch"

2 SWS

SE	Mo	15-16	Einzel (1)	HN27-H25, 0.03	G. Mempel
	Sa	09-16	Einzel (2)	PH13-H11, 1.26	G. Mempel
		09-16	Block+SaSo (3)	PH13-H11, 1.26	G. Mempel

1) findet am 25.10.2021 statt ; Vorbesprechung. Details folgen.

2) findet am 29.01.2022 statt

3) findet vom 22.01.2022 bis 23.01.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 630

5519086 Sportpsychologie: Soziale Prozesse im Sport und Sportunterricht

2 SWS

SE	Di	09-12	Einzel (1)	PH13-H11, 1.26	C. Kittler
	Mi	09-12	14tgl. (2)	PH13-H11, 1.26	C. Kittler
	Mi	09-12	14tgl. (3)	PH13-H11, 1.26	C. Kittler

1) findet am 18.01.2022 statt

2) findet vom 01.12.2021 bis 05.01.2022 statt

3) findet vom 02.02.2022 bis 16.02.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 630

UP-FD1/ UP-FD2: Unterrichtspraktikum Sport**5519001 Nachbereitung Sport (Schulpraktische Studien)**

2 SWS 2 LP

SE	09-15	Block (1)	HN27-H26, 0.06	F. Abendroth
SE	09-15	Block (2)	HN27-H25, 0.05	C. Trümper
SE	09-15	Block (3)	HN27-H25, 0.03	K. Schmitt
SE	09-15	Block (4)	HN27-H25, 0.05	A. Derecik

1) findet vom 23.02.2022 bis 25.02.2022 statt

2) findet vom 22.02.2022 bis 24.02.2022 statt

3) findet vom 28.02.2022 bis 02.03.2022 statt

4) findet vom 28.02.2022 bis 02.03.2022 statt

Die Erfahrungen aus dem Unterrichtspraktikum werden reflektiert und individuelle Einstellung zu Schule, Lehrer*innenberuf, Fachunterricht etc. werden überprüft. Kritische Vorfälle im Sportunterricht sollen diskutiert werden, um Lösungsmöglichkeiten bzw. Handlungsalternativen zu erarbeiten. Es werden Unterrichtsmethoden vertieft, die einen erziehenden, mehrperspektivischen Sportunterricht ermöglichen. Alltagsprobleme der Sportlehrer*innen werden ebenso erörtert, wie die veränderten gesellschaftlichen, politischen, ökonomischen und ökologischen Rahmenbedingungen und deren Auswirkung auf das bildungspluralistische Arrangement der Institution Schule.

ACHTUNG: Bitte beachten Sie die Anmeldefrist "FD Nachbereitung im Praxissemester" 1. Juli bis 13. Juli 2021**5519091 Schulpraktikum SPR**

2 SWS 4 LP / 7 LP

UPR	wöch. (1)	N.N.
UPR	wöch. (2)	N.N.
UPR	wöch. (3)	N.N.
UPR	wöch. (4)	C. Oesterreich
UPR	wöch. (5)	N.N.
UPR	wöch. (6)	N.N.
UPR	wöch. (7)	N.N.
UPR	wöch. (8)	N.N.
UPR	wöch. (9)	N.N.
UPR	wöch. (10)	N.N.

1) findet vom 02.09.2021 bis 31.01.2022 statt

2) findet vom 02.09.2021 bis 31.01.2022 statt

3) findet vom 02.09.2021 bis 31.01.2022 statt

4) findet vom 02.09.2021 bis 31.01.2022 statt

5) findet vom 02.09.2021 bis 31.01.2022 statt

6) findet vom 02.09.2021 bis 31.01.2022 statt

7) findet vom 02.09.2021 bis 31.01.2022 statt

8) findet vom 02.09.2021 bis 31.01.2022 statt
 9) findet vom 02.09.2021 bis 31.01.2022 statt
 10) findet vom 02.09.2021 bis 31.01.2022 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 327

Bachelorstudiengang StO 2013

B1 Morphologie und Funktion des menschlichen Bewegungssystems

5519049 Bewegungssteuerung und Belastungsgestaltung

2 SWS 2 LP
 VL Di 12:15-13:45 wöch. (1)

A. Arampatzis,
 F. Mersmann

1) findet vom 19.10.2021 bis 18.02.2022 statt

Dies ist eine synchrone digitale Veranstaltung.

In dieser einführenden Lehrveranstaltung wird anwendungsbezogenes Wissen über den aktiven und passiven Bewegungsapparat, dessen motorischen Steuerungs- und Funktionsprozesse sowie Plastizität auf Belastungswirkungen vermittelt. Die Themengebiete erstrecken sich von neurowissenschaftlichen zu trainingspraktischen sowie biomechanischen Fragestellungen hin zu motorischem Lernen, Entwicklung und allgemeinen Methoden zur Untersuchung menschlicher Bewegung.

5519053 Grundlagen der Sportanatomie und Sportphysiologie

2 SWS 2 LP
 VL Di 08-10 wöch. (1)

B. Wolfarth

1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt

Wesentliche Abschnitte des Skeletts und die wichtigen Gelenke werden unter sportlichem Aspekt erläutert. Ebenso wird die allgemeine und spezielle Muskellehre unter sportpraktischer Sicht behandelt. Aufbau und Funktionen des ZNS und des Hormonsystems verdeutlichen die Regulationsweise des Gesamtorganismus. Es erfolgt die Vermittlung von Kenntnissen und Gesetzmäßigkeiten des Aufbaus und der Funktionsweise von wichtigen Organsystemen (Atmung, Blut, Herz-Kreislauf-System, Verdauungskanal) in Ruhe und unter physischer Belastung.

Es wird empfohlen, Vorlesung und Übung in *einem* Semester zu belegen.

Organisatorisches:

Diese Veranstaltung findet asynchron statt.

5519056 Grundlagen der Sportanatomie und Sportphysiologie

2 SWS	2 LP				
UE	Di	10-12	wöch. (1)	PH13-H13, 004	B. Wolfarth
UE	Di	14-16	wöch. (2)	PH13-H13, 004	V. Krell
UE	Mi	12-14	wöch. (3)	PH13-H13, 004	V. Krell
UE	Mi	14-16	wöch. (4)	PH13-H13, 004	V. Krell

1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt

2) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt

3) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt

4) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt

Wesentliche Abschnitte des Skeletts und die wichtigen Gelenke werden unter sportlichem Aspekt erläutert. Ebenso wird die allgemeine und spezielle Muskellehre unter sportpraktischer Sicht behandelt. Aufbau und Funktionen des ZNS und des Hormonsystems verdeutlichen die Regulationsweise des Gesamtorganismus. Es erfolgt die Vermittlung von Kenntnissen und Gesetzmäßigkeiten des Aufbaus und der Funktionsweise von wichtigen Organsystemen (Atmung, Blut, Herz-Kreislauf-System, Verdauungskanal) in Ruhe und unter physischer Belastung.

Voraussetzung für die Teilnahme an der Übung ist die Vorlesung "Grundlagen der Sportanatomie und Sportphysiologie". Die Übung erfolgt ergänzend zur Vorlesung.

Es wird empfohlen, Vorlesung und Übung in *einem* Semester zu belegen.

Organisatorisches:

Die Übungen finden in Haus 13 im Erdgeschoss (Eingang gegenüber der Sportforschungshalle) statt.

5519071 Bewegungssteuerung und Belastungsgestaltung

2 SWS	2 LP				
UE	Do	14:15-15:45	wöch. (1)	HN27-H25, 0.05	S. Bohm
UE	Do	12:15-13:45	wöch. (2)	HN27-H25, 0.05	F. Mersmann
UE	Do	10:15-11:45	wöch. (3)	HN27-H25, 0.05	F. Mersmann
UE	Do	08:15-09:45	wöch. (4)	HN27-H25, 0.05	F. Mersmann

1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt

2) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt

3) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt

4) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt

In dieser die Vorlesung ergänzenden Übung werden das Wissen über Aufbau und Plastizität des aktiven und passiven Bewegungsapparat vertieft und die physikalischen Eigenschaften von Biomaterialien behandelt. Ferner erlangen die Studierenden die Kompetenz, motorische Steuerungs- und Funktionsprozesse anhand von Anwendungsbeispielen zu beschreiben, sowie die Inhalte, Mittel und Methoden des sportlichen Übens und Trainierens fachwissenschaftlich fundiert und unter Berücksichtigung des Erkenntniszuwachses der Biomechanik, Trainingswissenschaft und Sportmotorik anzuwenden. Aufgrund der direkten Bezüge wird empfohlen diese Veranstaltung vorlesungsbegleitend zu belegen.

5519089 SpoWi-Tutorium

2 SWS

TU

Mo

16-18

wöch. (1)

PH13-H11, 1.26

O. Wegner

1) findet vom 18.10.2021 bis 19.02.2022 statt

Das Spowi-Tutorium greift Inhalte aus den Vorlesungen des Moduls B1 auf und stellt eine zusätzliche Lernhilfe und Prüfungsvorbereitung für die Modulabschlussprüfung B1 dar. Die Tutor*innen unterstützen Euch in den Fachbereichen Sportmedizin und Trainings- & Bewegungswissenschaften sowie dem wissenschaftlichen Arbeiten in der Sportwissenschaft.

B2 Bewegung und Sport als soziale Phänomene

5519007 Erziehungswissenschaft des Sports - Übung zur Vorlesung (Modul B2)

2 SWS

2 LP

UE

Mo

14-16

wöch. (1)

J. Schmitz

UE

Mo

16-18

wöch. (2)

J. Schmitz

UE

Mi

14-16

wöch. (3)

K. Fahn

UE

Mi

16-18

wöch. (4)

K. Fahn

1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt

2) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt

3) findet vom 27.10.2021 bis 16.02.2022 statt

4) findet vom 27.10.2021 bis 16.02.2022 statt

Die Studierenden werden in der Vorlesung und dazugehörigem Grundlagenseminar mit grundlegenden Kenntnissen der Erziehungswissenschaft des Sports/Sportpädagogik vertraut gemacht. Dazu gehören Gegenstand, Aufgaben, Orientierungslinien und Methoden der Erziehungswissenschaft des Sports. Neben historischen Entwicklungslinien setzen sich die Studierenden mit aktuellen erziehungswissenschaftlichen Themen auseinander, wobei exemplarisch erziehungswissenschaftliche Fragestellungen in den Bezugsfeldern Schulsport, Leistungssport, Freizeitsport und Gesundheitssport aufgegriffen und diskutiert werden.

Literatur:

Wird zu Beginn des Seminars bekanntgegeben.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet digital statt und umfasst synchrone und asynchrone Anteile.

5519011 Erziehungswissenschaft des Sports - Einführungsvorlesung (Modul B2)

2 SWS

2 LP

VL

Mo

12-14

wöch. (1)

U. Burrmann,

K. Fahn

1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt

Die Studierenden werden in der Vorlesung mit grundlegenden Kenntnissen der Erziehungswissenschaft des Sports/Sportpädagogik vertraut gemacht. Dazu gehören Gegenstand, Aufgaben, Orientierungslinien und Methoden der Erziehungswissenschaft des Sports. Neben historischen Entwicklungslinien setzen sich die Studierenden mit aktuellen erziehungswissenschaftlichen Themen auseinander, wobei exemplarisch erziehungswissenschaftliche Fragestellungen in den Bezugsfeldern Schulsport, Leistungssport, Freizeitsport und Gesundheitssport aufgegriffen und diskutiert werden.

Literatur:

Erfolgt zu Beginn der Vorlesung.

Organisatorisches:

Die Vorlesung wird als digitale Lehrveranstaltung asynchron angeboten. Zu ausgewählten Lehrveranstaltungssterminen stehen die Dozentinnen für inhaltliche Rückfragen zur Verfügung.

Prüfung:

Klausur (KL)

5519043 Sport und Bewegung in unterschiedlichen sozialen Kontexten verstehen und analysieren

2 SWS 2 LP
VL Di 08-10 wöch. (1) S. Braun
1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt

In der Vorlesung werden Grundbegriffe, akteurtheoretische Zugangsweisen und empirische Ergebnisse der Sportsoziologie einführend dargestellt und beispielhaft illustriert. Die Vorlesung bildet u.a. eine Grundlage für das vertiefende Arbeiten in den verschiedenen Lehrveranstaltungen der Abteilung Sportsoziologie. Die Vorlesung befasst sich mit allgemeinen Grundlegungen der Sportsoziologie (z.B. soziales Handeln und soziale Strukturen, Menschenbilder und methodische Zugangsweisen in der Sportsoziologie), mit Sport als sozialer Konstruktion (z.B. Zugangsweisen zum Sport, Sport im sozialen Wandel), sozialer Ungleichheit, Engagement oder sozialer Integration im Kontext von Sport wie auch mit dem Aufbau des Sportsystems in Deutschland.

Die Vorlesung wird als digitale Lehrveranstaltung asynchron angeboten. Zu ausgewählten Lehrveranstaltungsterminen steht der Dozent für inhaltliche Rückfragen zur Verfügung.

5519058 Sport und Bewegung in unterschiedlichen sozialen Kontexten verstehen und analysieren

2 SWS 2 LP
UE Fr 08-10 wöch. (1) St. Hansen
UE Fr 10-12 wöch. (2) M. Pillath
UE Do 12-14 wöch. (3) A. Rübner
UE Do 14-16 wöch. (4) A. Rübner
1) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt
2) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt
3) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt
4) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt

Diese Übung begleitet die unter dem gleichen Titel angebotene Vorlesung zur Einführung in die Sportsoziologie. Es werden handlungstheoretisch fundierte Grundlagen und ausgewählte Themenstellungen dieser sportwissenschaftlichen Teildisziplin vertieft und anhand von Beispielen beschrieben. Die Studierenden erwerben und vertiefen darüber hinaus grundlegende Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens in der Teildisziplin Sportsoziologie. Aufgrund der direkten Bezüge wird empfohlen, diese Veranstaltung, wenn möglich vorlesungsbegleitend zu belegen.

Die Lehrveranstaltung findet digital und synchron statt.

B3 Schulbezogene Vermittlungskompetenz

5519052 SE Grundlagen der Fachdidaktik

2 SWS 3 LP
SE Mi 08-10 wöch. (1) HN27-H26, 0.06 J. Borchardt
SE Mi 13-15 wöch. (2) HN27-H26, 0.06 J. Borchardt
SE Do 10-12 wöch. (3) HN27-H26, 0.06 J. Borchardt
SE Mo 18:00-19:30 Einzel (4) HN27-H26, 0.06 T. Exner
10-16 Block+SaSo (5) HN27-H26, 0.06 T. Exner
10-16 Block+SaSo (6) HN27-H26, 0.06 T. Exner
1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt
2) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt
3) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt
4) findet am 25.10.2021 statt ; Kick-Off
5) findet vom 20.11.2021 bis 21.11.2021 statt
6) findet vom 15.01.2022 bis 16.01.2022 statt

Vertiefung und praxisorientierte Diskussion der didaktisch-methodischen Grundpositionen zu motorischen, sozialen und kognitiven Lehr-Lernprozessen im Schulsport.

Voraussetzung ist der Besuch der Vorlesung "Grundlagen der Fachdidaktik".

5519078 VL Grundlagen der Fachdidaktik

2 SWS 2 LP
VL Di 12-14 wöch. (1) K. Schmitt
1) findet vom 26.10.2021 bis 15.02.2022 statt ; Die Vorlesung findet digital asynchron statt.

Die Vorlesung vermittelt grundlegendes Wissen über die Fachdidaktik Sport. Ziele, Kompetenzen, Inhalte, Methoden, Medien und Organisationsformen im Schulsport werden diskutiert. Didaktische Konzepte zum Sportunterricht werden analysiert und vor dem Hintergrund allgemeiner didaktischer Modelle reflektiert. Die kompetenz- und lernzielorientierte Planung und die Analyse einer Sportunterrichtsstunde im formellen Setting der Institution Schule wird erlernt.

Organisatorisches:

Die Vorlesung findet digital asynchron statt.

DMS 1 Individuelle Bewegungsformen erfahren, verstehen und erlernen

5519035 Laufen, springen, werfen

2 SWS	3 LP					
ITP	Di	10:00-11:30	wöch. (1)	LA-Halle	M. Moreno Catala	
ITP	Di	11:45-13:15	wöch. (2)	LA-Halle	M. Moreno Catala	
ITP	Di	13:30-15:00	wöch. (3)	LA-Halle	M. Moreno Catala	
ITP	Mi	09:45-11:15	wöch. (4)	LA-Halle	M. Moreno Catala	
ITP	Mi	11:15-12:45	wöch. (5)	LA-Halle	M. Moreno Catala	
ITP	Di	11:45-13:15	wöch. (6)	LA-Halle	K. Legerlotz	
ITP	Di	13:30-15:00	wöch. (7)	LA-Halle	K. Legerlotz	

1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt ; Die erste Seminarsitzung sowie die Vergabe der Seminarplätze findet online in Zoom statt. Den Link finden Sie im Kommentar.

2) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt ; Die erste Seminarsitzung sowie die Vergabe der Seminarplätze findet online in Zoom statt. Den Link finden Sie im Kommentar.

3) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt ; Die erste Seminarsitzung sowie die Vergabe der Seminarplätze findet online in Zoom statt. Den Link finden Sie im Kommentar.

4) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt ; Die erste Seminarsitzung sowie die Vergabe der Seminarplätze findet online in Zoom statt. Den Link finden Sie im Kommentar.

5) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt ; Die erste Seminarsitzung sowie die Vergabe der Seminarplätze findet online in Zoom statt. Den Link finden Sie im Kommentar.

6) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt ; Die erste Seminarsitzung sowie die Vergabe der Seminarplätze findet online in Zoom statt. Den Link finden Sie im Kommentar.

7) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt ; Die erste Seminarsitzung sowie die Vergabe der Seminarplätze findet online in Zoom statt. Den Link finden Sie im Kommentar.

Gruppen 1-5 (Moreno):

Das Ziel dieser Veranstaltung ist die Vermittlung theoretischer, methodischer und praktischer Kompetenzen in der Sportart Leichtathletik. Die Studenten erlernen exemplarisch Schlüsselkompetenzen im Sprint- und Ausdauerlauf, im Springen und Werfen/ Stoßen. Neben der methodischen Erarbeitung von Bewegungsfertigkeiten, z.B. zum Weit- und Hochspringen erfolgt die disziplinspezifische Aneignung der koordinativen Fähigkeiten. Die Studenten erwerben Kenntnisse und Methoden zur Vervollkommen der disziplinspezifischen Leistungskompetenz in unterschiedlichen Handlungsfeldern.

Die Lehrveranstaltung findet im Sportforum/Hohenschönhausen, am ersten Veranstaltungstermin online in Zoom und zu den folgenden Terminen in dem Leichtathletik-Stadion (Nr. 15 in Lageplan) im SoSe oder in der Tartanhalle (Nr. 21 in Lageplan) im WiSe statt.

(Lageplan des Sportforum Hohenschönhausen: <http://www.vvb-online.de/verband/geschaeftsstelle/lageplan-sportforum/>)

Zoom-Link für die erste Seminarsitzung und Vergabe der Seminarplätze:

<https://hu-berlin.zoom.us/j/634522134814?pwd=R3I2M2ZKcTVoOE9RTVnYUVUUT09>

Gruppen 6 und 7 (Legerlotz):

Das Ziel dieser Veranstaltung ist die Vermittlung theoretischer, methodischer und praktischer Kompetenzen in der Sportart Leichtathletik. Die Studenten erlernen exemplarisch Schlüsselkompetenzen im Sprint- und Ausdauerlauf, im Springen und Werfen/ Stoßen. Neben der methodischen Erarbeitung von Bewegungsfertigkeiten, z.B. zum Weit- und Hochspringen erfolgt die disziplinspezifische Aneignung der koordinativen Fähigkeiten. Die Studenten erwerben Kenntnisse und Methoden zur Vervollkommen der disziplinspezifischen Leistungskompetenz in unterschiedlichen Handlungsfeldern.

Die Lehrveranstaltung findet im Sportforum/Hohenschönhausen, am ersten Veranstaltungstermin online in Zoom und zu den folgenden Terminen in dem Leichtathletik-Stadion (Nr. 15 in Lageplan) im SoSe oder in der Tartanhalle (Nr. 21 in Lageplan) im WiSe statt.

(Lageplan des Sportforum Hohenschönhausen: <http://www.vvb-online.de/verband/geschaeftsstelle/lageplan-sportforum/>)

Zoom-Link für die erste Seminarsitzung und Vergabe der Seminarplätze:

<https://hu-berlin.zoom.us/j/63618005305?pwd=aVNTWW10WHVXbDY5ZDdpUXVCekxKdz09>

5519036 Bewegen an und mit Geräten

2 SWS	3 LP					
ITP	Mo	10:00-11:30	wöch. (1)	HN27-H26, 1.02A	G. Laube	
ITP	Di	14:00-15:30	wöch. (2)	HN27-H26, 1.02A	G. Laube	
ITP	Mi	09:30-11:00	wöch. (3)	HN27-H26, 1.02A	G. Laube	
ITP	Mi	11:15-12:45	wöch. (4)	HN27-H26, 1.02A	G. Laube	
ITP	Do	09:45-11:15	wöch. (5)	HN27-H26, 1.02A	G. Laube	
ITP	Do	11:30-13:00	wöch. (6)	HN27-H26, 1.02A	G. Laube	

1) findet vom 18.10.2021 bis 14.02.2022 statt ; Die erste Veranstaltung findet digital in Form eines Zoom-Meetings statt (u.a. Platzvergabe, Nachrückverfahren). Die Einladung hierzu finden sie im Moodlekurs, der über die Homepage des Instituts rechtzeitig veröffentlicht wird. Desweiteren wird den Studierenden empfohlen, die Vorlesung "Bewegen an und mit Geräten" im Bereich DMS 5 zu besuchen.

2) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt ; Die erste Veranstaltung findet digital in Form eines Zoom-Meetings statt (u.a. Platzvergabe, Nachrückverfahren). Die Einladung hierzu finden sie im Moodlekurs, der über die Homepage des Instituts rechtzeitig veröffentlicht wird. Desweiteren wird den Studierenden empfohlen, die Vorlesung "Bewegen an und mit Geräten" im Bereich DMS 5 zu besuchen.

3) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt ; Die erste Veranstaltung findet digital in Form eines Zoom-Meetings statt (u.a. Platzvergabe, Nachrückverfahren). Die Einladung hierzu finden sie im Moodlekurs,

der über die Homepage des Instituts rechtzeitig veröffentlicht wird. Desweiteren wird den Studierenden empfohlen, die Vorlesung "Bewegen an und mit Geräten" im Bereich DMS 5 zu besuchen.

4) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt ; Die erste Veranstaltung findet digital in Form eines Zoom-Meetings statt (u.a. Platzvergabe, Nachrückverfahren). Die Einladung hierzu finden sie im Moodlekurs, der über die Homepage des Instituts rechtzeitig veröffentlicht wird. Desweiteren wird den Studierenden empfohlen, die Vorlesung "Bewegen an und mit Geräten" im Bereich DMS 5 zu besuchen.

5) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt ; Die erste Veranstaltung findet digital in Form eines Zoom-Meetings statt (u.a. Platzvergabe, Nachrückverfahren). Die Einladung hierzu finden sie im Moodlekurs, der über die Homepage des Instituts rechtzeitig veröffentlicht wird. Desweiteren wird den Studierenden empfohlen, die Vorlesung "Bewegen an und mit Geräten" im Bereich DMS 5 zu besuchen.

6) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt ; Die erste Veranstaltung findet digital in Form eines Zoom-Meetings statt (u.a. Platzvergabe, Nachrückverfahren). Die Einladung hierzu finden sie im Moodlekurs, der über die Homepage des Instituts rechtzeitig veröffentlicht wird. Desweiteren wird den Studierenden empfohlen, die Vorlesung "Bewegen an und mit Geräten" im Bereich DMS 5 zu besuchen.

Auf Grundlage der sozialhistorischen Entwicklung des Turnens werden vielfältige Möglichkeiten und Anwendungsgebiete aufgezeigt. Sportmotorische und bewegungs-wissenschaftliche Erkenntnisse werden auf turnerische Übungen transformiert und ermöglichen den Studierenden eine effektive Bewegungsanalyse einschließlich Fehlerkorrekturen. Auf der Basis sportartspezifischer Grundtätigkeiten werden Technik und Methodik elementarer Fertigkeiten in Form von Handlungskompetenz und interaktiven Handeln (Helfen und Sichern) erarbeitet. Studierende erfahren vielfältige Variationen zur Gestaltungs- und Handlungskompetenz in Einzel- und Gruppenvarianten.

5519038 Schwimmen - Frauen/ Männer

2 SWS	3 LP				
ITP	Mo	11:00-12:30	wöch. (1)		C. Scharp
ITP	Mo	12:30-14:00	wöch. (2)		C. Scharp
ITP	Di	11:30-13:00	wöch. (3)		G. Bayer
ITP	Di	12:30-14:00	wöch. (4)		C. Scharp
ITP	Mi	11:00-12:30	wöch. (5)		G. Bayer
ITP	Do	11:00-12:30	wöch. (6)		C. Scharp
ITP	Do	12:30-14:00	wöch. (7)		C. Scharp
1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt ; Veranstaltungsort: Schwimmhalle im Sportforum Fritz-Lesch-Str.24 13053 Berlin					
2) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt ; Veranstaltungsort: Schwimmhalle im Sportforum Fritz-Lesch-Str.24 13053 Berlin					
3) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt ; Veranstaltungsort: Schwimmhalle im Sportforum Fritz-Lesch-Str.24 13053 Berlin					
4) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt ; Veranstaltungsort: Schwimmhalle im Sportforum Fritz-Lesch-Str.24 13053 Berlin					
5) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt ; Veranstaltungsort: Schwimmhalle im Sportforum Fritz-Lesch-Str.24 13053 Berlin					
6) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt ; Veranstaltungsort: Schwimmhalle im Sportforum Fritz-Lesch-Str.24 13053 Berlin					
7) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt ; Veranstaltungsort: Schwimmhalle im Sportforum Fritz-Lesch-Str.24 13053 Berlin					

Es wird den Studierenden empfohlen gleichzeitig zu dem Schwimm-Kurs einen Rettungsschwimmer-Kurs zu belegen (muss selbstständig organisiert werden z.B. DRK/Wasserwacht, DLRG...), da die Lehrkraft oder der Trainer nur mit einem Rettungsschwimmer-Pass in Silber Schwimmunterricht oder aber Schwimmtraining durchführen darf.

In der Lehrveranstaltung wird theoretisches sportartspezifisches Fachwissen vermittelt sowie stufenspezifische didaktische Fragestellungen und Grundsatzlehrweisen beim Erlernen der Sportschwimmtechniken erarbeitet. Die vielfältigen Aktionsmöglichkeiten des Inhaltsbereiches „Bewegen im Wasser“ sollen unter Berücksichtigung der pädagogischen Perspektiven erarbeitet werden.

Neben der Darstellung didaktisch-methodischer Konzepte soll das motorische Fähigkeits- und sportmotorische Fertigkeiteniveau der Studierenden mit den Teilzielen des Erwerbs eigener Erfahrungen, der Verbesserung der Demonstrations- und Leistungsfähigkeit ausgebaut werden.

Den Studierenden wird empfohlen, die zum Kurs gehörenden Vorlesungsveranstaltungen zu besuchen.

Organisatorisches:

DMS 2 Sportspiele erfahren, verstehen und erlernen

5519005 Rückschlagspiele

2 SWS	3 LP				
ITP	Mo	14:00-15:30	wöch. (1)	HN27-H26, 1.02B	D. Eckardt
ITP	Mo	12:30-14:00	wöch. (2)	HN27-H26, 1.02B	D. Eckardt
ITP	Di	08:00-09:30	wöch. (3)	HN27-H26, 1.02C	C. Trümper
ITP	Do	08:00-09:30	wöch. (4)	HN27-H26, 1.02C	C. Trümper
1) findet vom 18.10.2021 bis 14.02.2022 statt ; Volleyball Frauen					
2) findet vom 18.10.2021 bis 14.02.2022 statt ; Volleyball Mix Frauen/ Männer					

- 3) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt ; Badminton Mix Frauen/ Männer
 4) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt ; Badminton Mix Frauen/ Männer

Gruppe 1: Volleyball Frauen

Gruppe 2: Volleyball Mix Frauen/ Männer

Es wird die kommunikative und interaktionistische Perspektive des Sports Volleyball mit den grundlegenden Merkmalen des Miteinander-Handeln und Gegeneinander-Spielen dargestellt. Die Einheit von motorischem, kognitivem und sozialem Lernen steht neben der Vermittlung einer allgemeinen und speziellen Spielfähigkeit unter vereinfachten bzw. leistungsniveauabhängigen Bedingungen (Spielidee erfassen und gestalten) im Mittelpunkt. Im Kurs werden spielspezifische motorische Fertigkeiten, taktische Handlungsmuster, koordinative, konditionelle und emotional-affektive Fähigkeiten sowie kognitive Aspekte theoretisch analysiert und durch praktisches Handeln entwickelt. Dabei stehen die Erarbeitung des Spielgedankens, der Spielauffassung, des Spielkonzepts, der Spielregeln, der Grundlagentechniken (Oberes Zuspiel, Unteres Zuspiel, Angriffsschlag, Block, Aufschlag von unten und oben) und Grundlagentaktik (Angriffs- und Abwehrspiel, K1 und K2) im Vordergrund.

Gruppe 3: Badminton Mix Frauen/ Männer

Gruppe 4: Badminton Mix Frauen/ Männer

Auf der Grundlage des aktuellen Regelwerks entwickeln die Studierenden ihre badmintonspezifische Spiel- und Demonstrationsfähigkeit. Ein weiterer Ausbildungsschwerpunkt liegt in der Schulung der methodisch-didaktischen Vermittlungskompetenz.

Wichtig: Bitte bringen Sie einen Badmintonschläger mit!

5519008 Große Spielsportart

2 SWS	3 LP					
ITP	Di	12:30-14:00	wöch. (1)	HN27-H26, 1.02C		D. Eckardt
ITP	Mi	08:00-09:30	wöch. (2)	HN27-H26, 1.02C		D. Eckardt
ITP	Mo	08:30-10:00	wöch. (3)	HN27-H26, 1.02C		S. Süß
ITP	Mi	09:45-11:15	wöch. (4)	HN27-H26, 1.02B		R. Eichholz
ITP	Do	16:00-17:30	wöch. (5)	HN27-H26, 1.02B		A. Thamm
ITP	Fr	11:45-13:15	wöch. (6)	HN27-H26, 1.02B		N. Opitz
ITP	Mo	08:00-09:30	wöch. (7)	Gr. Halle		F. Grothe
ITP	Mo	09:45-11:15	wöch. (8)	Gr. Halle		F. Grothe
ITP	Fr	09:00-10:30	wöch. (9)			O. Rathenow

- 1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt ; Handball Frauen
 2) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt ; Handball Mix Frauen/ Männer
 3) findet vom 18.10.2021 bis 14.02.2022 statt ; Basketball Frauen
 4) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt ; Basketball Männer
 5) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt ; Basketball Mix 2 Frauen/ Männer
 6) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt ; Basketball Mix 1 Frauen/Männer
 7) findet vom 18.10.2021 bis 14.02.2022 statt ; Fußball Frauen
 8) findet vom 18.10.2021 bis 14.02.2022 statt ; Fußball Mix Frauen/ Männer
 9) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt ; Fußball Männer

Gruppe 1: Handball Frauen

Gruppe 2: Handball Mix Frauen/ Männer

Es wird die kommunikative und interaktionistische Perspektive des Sports Handball mit den grundlegenden Merkmalen des Miteinander-Handeln und Gegeneinander-Spielen dargestellt. Die Einheit von motorischem, kognitivem und sozialem Lernen steht neben der Vermittlung einer allgemeinen und speziellen Spielfähigkeit unter vereinfachten bzw. leistungsniveauabhängigen Bedingungen (Spielidee erfassen und gestalten) im Mittelpunkt. Im Kurs werden spielspezifische motorische Fertigkeiten, taktische Handlungsmuster, koordinative, konditionelle und emotional-affektive Fähigkeiten sowie kognitive Aspekte theoretisch analysiert und durch praktisches Handeln entwickelt. Dabei stehen die Erarbeitung des Spielgedankens, der Spielauffassung, des Spielkonzepts, der Spielregeln, der Grundlagentechniken (Fangen, Passen, Prellen, Schlagwurf, Sprungwurf) und Grundlagentaktik (Einführung in das Angriffs- und Abwehrspiel) im Vordergrund.

Gruppe 3: Basketball Frauen

Gruppe 4: Basketball Männer

Gruppe 5: Basketball Mix 2 Frauen/ Männer

Gruppe 6: Basketball Mix 1 Frauen/ Männer

Im Kurs wird die kommunikative und interaktionistische Perspektive des Sports Basketball mit den grundlegenden Merkmalen des Miteinander-Handeln und Gegeneinander-Spielens vermittelt. Die Einheit von motorischem, kognitivem und sozialem Lernen steht neben der Vermittlung einer allgemeinen und speziellen Spielfähigkeit unter vereinfachten Bedingungen (Spielidee erfassen und gestalten) im Mittelpunkt.

Gruppe 7: Fußball Frauen

Gruppe 8: Fußball Mix Frauen/ Männer

Gruppe 9: Fußball Männer

Das Seminar dient der Vermittlung vertiefender grundlegender und spezieller Kompetenzen der Theorie, Methodik und Praxis des Fußballes. Schwerpunkte sind die spezifischen Leistungsfaktoren des Fußballs sowie der Erwerb von eigenständigen Lehr- und Trainingserfahrungen.

(Lageplan des Sportforum Hohenschönhausen: <http://www.vvb-online.de/verband/geschaeftsstelle/lageplan-sportforum/>)

DMS 3 Bewegungsformen und Sportspiele erweitern und vertiefen

5519015 DMS3_Bewegungsformen und Spiele erweitern und vertiefen

2 SWS	3 LP					
ITP	Di	08:30-10:00	wöch. (1)	HN27-H26, 0.14	N. Badura	
ITP	Mi	10:15-11:45	wöch. (2)	LA-Halle	W. Heinicke	
ITP	Di	11:00-12:30	wöch. (3)	HN27-H26, 1.02A	G. Laube	
ITP	Fr	10:45-12:15	wöch. (4)	Gr. Halle	O. Rathenow	
ITP	Di	09:30-11:00	wöch. (5)	HN27-H26, 1.02B	D. Eckardt	
ITP	Di	10:45-12:15	wöch. (6)	SH Spforum	C. Scharp	
ITP	Do	14:30-16:00	wöch. (7)	HN27-H26, 1.02C	P. Günschel	

- 1) findet vom 26.10.2021 bis 15.02.2022 statt ; Basis_Gestalten, Tanzen, Darstellen
- 2) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt ; Vertiefung_Laufen, Springen, Werfen_Sprungtraining
- 3) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt ; Vertiefung_Individualsport_Bewegen an und mit Geräten
- 4) findet vom 22.10.2021 bis 17.02.2022 statt ; Vertiefung_Spielsport_Fußball
- 5) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt ; Vertiefung_Spielsport_Volleyball
- 6) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt ; Vertiefung_Individualsport_Bewegen im Wasser
(Seminarort: Schwimmhalle im Sportforum)
- 7) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt ; Vertiefung_Spielsport_Basketball

Basis_Gestalten, Tanzen, Darstellen: In diesem Kurs werden die Grundlagen in Theorie und Praxis zum Lehrgebiet Rhythmische Sportgymnastik, Gymnastik und Tanz vermittelt. Ziel soll es sein, einen praxisrelevanten und berufsorientierten Kenntnisbereich zu schaffen. Ausgewählte Kursinhalte sind u.a. kommunikative Erwärmungsformen im Bereich Gymnastik/ Tanz, das Erlernen von Übungsformen zu sportlich-ästhetischen Technikformen anhand von Einzel- und Gruppengestaltungen, Variationen von Tanzspielen und kulturhistorischen Tänzen, die Einführung in die Musiktheorie, die Ausbildung der technisch-kompositorischen Fertigkeiten und Fähigkeiten, die Entwicklung von Körper- und Gerätetechniken am Beispiel des Technikguts Seil.

Vertiefung_Spielsport_Volleyball: Das Seminar dient der Vermittlung vertiefender grundlegender und spezieller Kompetenzen der Theorie, Methodik, Didaktik und Praxis des Volleyballes. Die im Grundkurs erworbenen Kenntnisse, Fähigkeiten und Fertigkeiten werden vertieft. Schwerpunkte sind die spezifischen Leistungsfaktoren des Volleyballes sowie der Erwerb von eigenständigen Lehr-/ Lern- und Trainingskompetenzen.

Vertiefung_Schwimmen: Vertiefung des theoretischen sportartspezifischen Fachwissens mit einer schwerpunktmäßigen Orientierung auf:

- Trainingswissenschaftliche Erkenntnisse der Belastungsdosierung
- Biomechanische Gesetzmäßigkeiten, als Voraussetzung für das Erlernen der Sportschwimmtechniken sowie der Starts und Wenden
- Befähigung zum Erkennen und Korrigieren von Fehlern in den vier Sportschwimmtechniken
- Sicherheits- Aufsichts- und Sorgfaltspflicht während der Schwimmausbildung
- Wettkampfbestimmungen des Deutschen Schwimm-Verbandes

Seminarort: Schwimmhalle im Sportforum

Achtung: Das Eintragen in den Schwimmkurs erfolgt unter Vorbehalt. Es können sich Pandemie bedingte Abweichungen ergeben!

Vertiefung_Laufen, Springen, Werfen_Sprungtraining:

Diese Veranstaltung dient der Erarbeitung und Erweiterung von Kenntnissen, Fähigkeiten und Fertigkeiten zur Theorie, Methodik und Praxis der Disziplin Sprung. Die Veranstaltung soll ausgehend von den Grundlagen des Trainings schnellkraftorientierter Disziplinen, im Leistungssportlichen Ausbautraining Trainingsübungen und -methoden an exemplarischen Beispielen der Sprungdisziplinen vermitteln. Bei einer Orientierung auf den Drei- und Stabhochsprung geht es neben der Befähigung zur didaktischen Gestaltung trainingsmethodischer Prozesse auch um die Vervollkommen der eigenen Sprungkompetenz.

Vertiefung_Bewegen an und mit Geräten: Auf Grundlage der aktuellen Rahmenlehrpläne Berliner Schulen und Rahmentrainingspläne werden didaktisch-methodische Möglichkeiten zur Planung, Durchführung und Evaluation turnerischer Bewegungen im schulischen und außerschulischen Bereich erarbeitet. Unter Berücksichtigung „fachdidaktischer Ansprüche“ vertiefen und erweitern die Studierenden ihre Kenntnisse und Fähigkeiten zur Analyse und Vermittlung turnerischer Bewegungen. Aufbauend der Kenntnisse und Fähigkeit aus dem Grundkurs, erweitern die Studierende ihre Bewegungs- und Körpererfahrungen an geschlechtsspezifischen Turngeräten.

Vertiefung_Spielsport_Basketball: Die Vertiefung des theoretischen Wissens zu Vermittlungskonzepten in den Sportspielen, unter Berücksichtigung didaktisch methodischer Grundsätze sowie die Einheit von motorischem, kognitiven und sozialem Lernen steht im Mittelpunkt. Aufbauend auf die Vermittlung der Grundlagen im Basismodul 8/ DMS 2 steht vor allem die Umsetzung des Erlernten in den Lehrproben.

Alle Vertiefungskurse können erst nach erfolgreichem Abschließen der Basiskurse besucht werden. Basis_Gestalten, Tanzen, Darstellen kann bereits ohne Besuch und Abschluss in DMS1 und 2 besucht werden.

DMS 4 Sport und Bewegung in verschiedenen Kontexten arrangieren und inszenieren

5519016 Gesundheit

2 SWS	3 LP					
ITP	Di	10:15-11:45	wöch. (1)	HN27-H26, 0.14	N. Badura	
ITP	Fr	16-17 09-13	Einzel (2) Block (3)	HN27-H26, 0.06 HN27-H26, 0.06	S. Bohm S. Bohm	
ITP			Block (4)		D. Eckardt	
ITP	Fr	11:00-12:30	wöch. (5)		C. Scharp	
ITP	Mo	17-18 09-17 09-17 09-17	Einzel (6) Block (7) Block (8) Block (9)		A. Schroll A. Schroll A. Schroll A. Schroll	
ITP	Sa	10-17 10-17	Block+Sa (10) Einzel (11)	HN27-H26, 1.02A HN27-H26, 1.02A	F. Sempff F. Sempff	
ITP	Mi	14:15-15:45	wöch. (12)	HN27-H26, 1.02C	C. Trümper	

1) findet vom 26.10.2021 bis 15.02.2022 statt ; Fitness

2) findet am 28.01.2022 statt ; Vorbesprechung MTT (digital)

3) findet vom 28.02.2022 bis 03.03.2022 statt ; Gesundheitsorientiertes Krafttraining und Grundlagen der Trainingstherapie (MTT)

4) Langlauf (Exkursion)

5) findet vom 15.10.2021 bis 18.02.2022 statt ; Aquafitness

6) findet am 13.12.2021 statt ; Vorbesprechung Ausdauertraining im Radsport (Zoom)

7) findet vom 14.03.2022 bis 17.03.2022 statt ; Ausdauertraining im Radsport

8) findet vom 21.03.2022 bis 22.03.2022 statt ; Da sich die Termine der Ausfahrten wetterabhängig verschieben können, werden die Studierenden gebeten sich alle aufgeführten Tage frei zu halten (es werden nicht alle wahrgenommen).

9) findet vom 28.03.2022 bis 29.03.2022 statt ; Da sich die Termine der Ausfahrten wetterabhängig verschieben können, werden die Studierenden gebeten sich alle aufgeführten Tage frei zu halten (es werden nicht alle wahrgenommen).

10) findet vom 04.03.2022 bis 05.03.2022 statt ; Sport- und Bewegungstherapie bei Abhängigkeitserkrankungen

11) findet am 12.03.2022 statt ; Sport- und Bewegungstherapie bei Abhängigkeitserkrankungen

12) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt ; Training und Prävention im Kindes- und Jugendalter

Gruppe 1: Fitness (Badura)

In diesem Kurs sollen verschiedene Formen des Fitnessstrainings vorgestellt werden. Speziell aus dem vielfältigen Angebot von Fitnesskursen im Sport- und Freizeitbereich werden Formen wie z.B. Aerobic, Pilates, Yoga und Rückentraining in unterschiedlichen Settings und für verschiedene Altersgruppen näher betrachtet und Kenntnisse dazu vermittelt.

Gruppe 2: Grundlagen der Trainingstherapie (MTT) (Bohm)

Das Seminar dient als Einführung in die Grundlagen des gesundheitsorientierten Krafttrainings und der (medizinischen) Trainingstherapie (MTT). Im ersten Themenblock werden die theoretischen und praktischen Prinzipien des Krafttrainings mit Geräten und Freihanteln vermittelt sowie aktuelle Trends besprochen. Der zweite Block thematisiert Inhalte der Trainingstherapie nach Verletzungen/Erkrankungen der großen Gelenke Schulter, Knie, Hüfte sowie der Wirbelsäule.

Gruppe 3: Langlauf (Exkursion) (Eckardt)

Das eigene Erleben, Erfahren, Arrangieren und Inszenieren von Lehr- und Lernsituationen speziell im Bewegungsfeld Langlauf (Skating) steht im Fokus dieser ITP-Kompaktveranstaltung. Aspekte der Wissensvermittlung, Könnens Aneignung und grundlegenden Fähigkeit der Demonstration mittels unterschiedlicher didaktischer-methodischer Möglichkeiten werden thematisiert. Erlebnispädagogische Chancen, soziales Lernen sowie das Planen/ Organisieren/ Durchführen/ Auswerten von gruppenspezifischen Veranstaltungen unterschiedlichster Zielgruppen werden theoretisch und praktisch initiiert.

Die Veranstaltung wird als **Kompaktveranstaltung Ende Februar/ Anfang März** in Bodenmais/ Bayerischer Wald durchgeführt. Der genaue Termin wird den Interessierten in der zu Beginn des Wintersemesters stattfindenden verpflichtenden einführenden Veranstaltung mitgeteilt.

Erstes einführendes verpflichtendes Treffen findet am 19.10.21 18.00 Uhr per Zoom-Meeting statt. Link wird den zugelassenen Seminarteilnehmern rechtzeitig per Mail zugeschickt. Der Kurs richtet sich speziell an Anfänger und die Vermittlung neuer Bewegungskompetenzen.

Langlaufski (Skating-Ski), Stöcke und Schuhe müssen selbst zum Kurs mitgebracht werden (Leih-/ Eigenmaterial), es steht kein Material zur Verfügung!

Gruppe 4: Aquafitness (Scharp)

In diesem Kurs erwerben die Studenten Kenntnisse zum Aufbau von Aqua-Fitness-Stunden im Flach- und im Tiefwasser. Gleichzeitig sammeln sie Erfahrungen beim Einsatz von verschiedenen Aqua-Fitness-Materialien (Disc, Poolnoodle, Handschuhe, Schwimmbretter,...) und beim Einsatz von Musik. Jeder Student sollte eine Aqua-Fitness-Einheit vorbereiten und durchführen.

Adresse:

Schwimmhalle im Sportforum

Fritz-Lesch-Str.24

13053 Berlin

Gruppe 5: Ausdauertraining im Radsport (Schroll)

Im Theoriepart sollen die Studierenden grundlegendes Wissen zur Biomechanik, Ausdauerleistungsparametern und Training im Radsport erlangen.

Im begleitenden Praxispart steht die Erfahrung der entsprechenden Konzepte und Inhalte sowie deren Umsetzung im Kontext verschiedener Zielgruppen im Vordergrund. Zentraler Aspekt ist hier auch das sichere Fahren in einer Gruppe sowie die Erfahrung und Reflektion des Einflusses unterschiedlicher Bedingungen und Streckenprofile.

Ein Rennrad ist dringend zu empfehlen, bei genügender Fitness aber nicht zwingend Voraussetzung. Angestrebt wird die gemeinsame Bewältigung von Streckenlängen zwischen 60 und 80 km bei einem Reisetempo von 25 bis 30 km/h. Der Kurs richtet sich an Radsportanfänger genauso wie anfortgeschrittene Rennradler, eine genügende Kondition für das geplante Pensum wird jedoch erwartet. Bitte stellen Sie das im Vorfeld sicher, so dass Sie den Kurs erfolgreich bestreiten können.

Der Treffpunkt kann zwischen S-Bahnhöfen am Rande Berlins und dem Treffpunkt "Grunewald" in der Waldschulallee variieren und wird individuell vor jeder Ausfahrt bekanntgegeben.

Desweiteren mitzubringen sind: Verkehrstaugliches Fahrrad, Helm, ggf. Licht, Wasser, Flickzeug/Ersatzschlauch, wetterangemessene Bekleidung.

Wichtig: Da sich die Termine der Ausfahrten wetterabhängig verschieben können, werden die Studierenden gebeten sich alle aufgeführten Tage frei zu halten (es werden nicht alle wahrgenommen).

Gruppe 6: Sport- und Bewegungstherapie bei Abhängigkeitserkrankungen (Sempff)

Das Seminar vermittelt Grundlagen zu Abhängigkeitserkrankungen sowie schwerpunktmäßig Ziele, Inhalte und Methoden zur Sport- und Bewegungstherapie beim Krankheitsbild. Durch Auseinandersetzung mit wissenschaftlicher Literatur werden Schwerpunkte in der Therapie erarbeitet und diese im Anschluss in die Praxis umgesetzt.

Gruppe 7: Training und Prävention im Kindes- und Jugendalter (Trümper)

Basierend auf den in den Lehrveranstaltungen B1 "Morphologie und Funktion des menschlichen Bewegungssystems" vermittelten Inhalten beschäftigt sich dieses ITP mit der Optimierung der Adaptationsvorgänge bestimmenden Faktoren, sportlichen Trainings. Besondere Berücksichtigung finden in dieser Veranstaltung die Besonderheiten des kindlichen und jugendlichen Organismus, die bei der Planung und Durchführung des Trainings zu beachten sind. Im Rahmen von Lehrversuchen erproben und reflektieren die Studierenden Anwendungs- und Modifikationsmöglichkeiten von Training und können verschiedene methodisch-didaktische Möglichkeiten zur Planung, Durchführung und Evaluation umsetzen.

Literatur:

Organisatorisches:

5519017 Trend

2 SWS	3 LP				
ITP	Mo	15:30-17:00	wöch. (1)		D. Eckardt
ITP	Di	17:00-18:30	14tgl./2 (2)	PH13-H11, 1.26	G. Laube, N.N.
			Block+SaSo (3)		G. Laube, N.N.
ITP	Mo	10:15-11:45	wöch. (4)	HN27-H26, 1.02C	C. Trümper
ITP	Do	13:00-14:30	wöch. (5)	HN27-H26, 1.02C	C. Trümper

1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt ; Inline

2) findet vom 26.10.2021 bis 15.02.2022 statt ; Schneesport (Vorlesung) WICHTIG: Aufgrund eines technischen Fehlers ist die Option zur Einwahl in diese Veranstaltung fälschlicherweise freigeschaltet. Die Kursplätze werden jedoch erst am unten stehenden Termin vergeben. Bitte melden sie sich noch NICHT für die Veranstaltung an! Die VL findet im Haus 11 / Institutsgebäude - 1.26 Hannoversche Straße 23 (HN23-H11) - (Hör-/Lehrsaal ansteigend) statt. Die 1. Vorlesung am Di, 26.10. ist für alle Teilnehmer verpflichtend (Platzvergabe)! Am 18.01.2022 findet die VL ausnahmsweise in der Hannoverschen Straße 27 im Seminarraum 2 in Haus 25 (HN27-H25) statt.

3) findet vom 12.03.2022 bis 26.03.2022 statt ; Schneesport (Exkursion) WICHTIG: Aufgrund eines technischen Fehlers ist die Option zur Einwahl in diese Veranstaltung fälschlicherweise freigeschaltet. Die Kursplätze werden jedoch erst im Rahmen der Vorlesung am 26.10.21 (siehe Bemerkung zur Vorlesung) vergeben. Bitte melden sie sich noch NICHT für die Veranstaltung an! Die Exkursion ist eine Blockveranstaltung in Eben/ Flachau (Österreich).

4) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt ; Trendsportwerkstatt 1

5) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt ; Trendsportwerkstatt 2

Gruppe 1: Inline (Eckardt)

Sensomotorisch/ koordinatives und konditionelles Training als Basisschulung für verschiedenste Handlungsfelder, hier speziell am Beispiel Inlineskating aus dem Bereich Rollen. Aufgezeigt wird die Bedeutung und Wichtigkeit einer sensomotorisch/ koordinativen/ konditionellen Basisschulung beim Inlineskating. Es erfolgt eine Differenzierung für unterschiedliche Zielgruppen (Kinder, Jugendliche, Erwachsene, Senioren), Möglichkeiten der Schulung und Trainierbarkeit (sensible/ kritische Phasen) werden aufgezeigt sowie der präventive Aspekt näher beleuchtet aber auch auf mögliche Risiken und Gefahren eingegangen.

Inlineskating in unterschiedlichen Handlungsfeldern (Fitness-, Schul-, Breiten-, Leistungssport) sowie in Theorie und Praxis erfährt dabei eine kritische Würdigung anhand seines Stärken/ Schwächen/ Chancen/ Risiken Potentials.

Der Kurs richtet sich speziell an Anfängern und an der Vermittlung neuer Bewegungskompetenzen aus.

Inlineskates sowie eine Schutzausrüstung (Knie-, Ellenbogen-, Handgelenksschoner, Helm) müssen selbst zum Kurs mitgebracht werden, es steht kein Material zur Verfügung!

Veranstaltungsort: Sportforschungshalle.

Gruppe 2: Schneesport (Laube)

Seminar: Diese Veranstaltung gibt einen Überblick über ca. 100 Jahre Skilehrerwesen und "Schneesport-Unterricht". Neben verschiedenen internationalen Vermittlungskonzepten zum Skiunterricht werden besonders die aktuellen Entwicklungstendenzen besprochen. Neben den methodischen und bewegungswissenschaftlichen Aspekten des "Schneesports" werden sportpädagogische Aspekte des modernen Kinderskiunterrichts erläutert. Neben Wetter-, Schnee- und Lawinenkunde werden auch Entwicklungstendenzen der Materialkunde bei verschiedenen Gleitgeräten sowie auch rechtliche, umweltspezifische und medizinische Problembereiche anhand der neuen Lehrpläne dargestellt. Diese LV ist integrativer Bestandteil der methodisch-praktischen "Schneesportveranstaltung" im Ski Alpin und Snowboard.

Exkursion: In differenzierten Ausbildungsgruppen vom Anfänger bis Fortgeschrittenen Skifahrer und Snowboarder werden praktisch-methodische Kenntnisse zu den neuen Kernelementen Kanten, Belasten und Drehen vermittelt. Die Schulung der koordinativen Fähigkeiten nimmt in der Ausbildung auf allen Könnensstufen eine zentrale Rolle ein. Neben der individuellen Erarbeitung, Verbesserung und Schulung der Kernelemente besitzt das soziale Lernen in den Gruppen einen wichtigen Stellenwert im Ausbildungskonzept.

Diese Lehrveranstaltung ist für alle differenzierten Könnensstufen und auch für eine Anfängerausbildung vorgesehen. Die Veranstaltung kann in Verbindung mit der Theorieveranstaltung zum Erwerb einer Ski- oder Snowboardlehrer-Lizenz über die Verbände genutzt werden.

Gruppe 3: Trendsportwerkstatt 1 (Trümper)

Die Studierenden erlangen in einer Theorie-Phase grundlegendes Wissen zum Thema Trendsport. Neben Definitionsansätzen, Merkmalen und der Genese stehen Kriterien zur Entwicklung neuer (Trend-)Sportarten im Mittelpunkt.

Diese werden im praktischen Teil der Veranstaltung von den Studierenden in Kleingruppen angewendet. Durch die Nutzung der besprochenen Konstruktionsmuster sollen neue (Trend-) Sportarten selbst erfunden, präsentiert und gemeinsam weiterentwickelt werden.

Gruppe 4: Trendsportwerkstatt 2 (Trümper)

Die Studierenden erlangen in einer Theorie-Phase grundlegendes Wissen zum Thema Trendsport. Neben Definitionsansätzen, Merkmalen und der Genese stehen Kriterien zur Entwicklung neuer (Trend-)Sportarten im Mittelpunkt.

Diese werden im praktischen Teil der Veranstaltung von den Studierenden in Kleingruppen angewendet. Durch die Nutzung der besprochenen Konstruktionsmuster sollen neue (Trend-) Sportarten selbst erfunden, präsentiert und gemeinsam weiterentwickelt werden.

Literatur:

Organisatorisches:

5519018 Integration

2 SWS	3 LP					
ITP	Fr	17:00-18:30	Einzel (1)			L. Hübler, O. Klar
	Sa	10:15-15:15	Einzel (2)	HN27-H26, 1.02B		L. Hübler, O. Klar
		10:00-15:15	Block+SaSo (3)	HN27-H26, 1.02A		L. Hübler, O. Klar
	Fr	16:00-19:15	Einzel (4)	HN27-H26, 1.02A		L. Hübler, O. Klar
ITP	Mo	14:00-15:30	wöch. (5)			A. Stein
ITP	Mo	14:00-15:30	wöch. (6)	HN27-H26, 1.02C		C. Trümper
ITP	Di	09:30-11:00	wöch. (7)	HN27-H26, 1.02C		C. Trümper
ITP	Mi	12:15-13:45	wöch. (8)	HN27-H26, 1.02C		C. Trümper
ITP	Di	18-20	Einzel (9)			S. Zinke, J. Zwirn
	Sa	10-16	Einzel (10)	HN27-H26, 1.02A		S. Zinke, J. Zwirn
	Sa	10-16	Einzel (11)	HN27-H26, 1.02B		S. Zinke, J. Zwirn
	Di	18-20	Einzel (12)			S. Zinke, J. Zwirn

1) findet am 10.12.2021 statt ; Impulse für den konstruktiven Umgang mit herausforderndem Verhalten im Sportkontext (Einführung)

2) findet am 11.12.2021 statt ; Impulse für den konstruktiven Umgang mit herausforderndem Verhalten im Sportkontext (Praxis)

3) findet vom 08.01.2022 bis 09.01.2022 statt ; Impulse für den konstruktiven Umgang mit herausforderndem Verhalten im Sportkontext (Praxis)

4) findet am 28.01.2022 statt ; Impulse für den konstruktiven Umgang mit herausforderndem Verhalten im Sportkontext (Abschluss)

5) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt ; Sport und Inklusion in der Schule (Comenius-Schule)

6) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt ; Inklusion im Schulsport 1

7) findet vom 19.10.2021 bis 16.02.2022 statt ; Inklusion im Schulsport 2

8) findet vom 20.10.2021 bis 19.02.2022 statt ; Inklusion im Schulsport 3

9) findet am 26.10.2021 statt ; Inklusion und Sport (Einführung)

10) findet am 30.10.2021 statt ; Inklusion und Sport (Praxis)

11) findet am 22.01.2022 statt ; Inklusion und Sport (Praxis)

12) findet am 15.02.2022 statt ; Inklusion und Sport (Abschluss)

Gruppe 1: Impulse für den konstruktiven Umgang mit herausforderndem Verhalten im Sportkontext (Hübler; Klar)

Die Veranstaltung hat zum Ziel den Teilnehmenden exemplarisch an einem Beispiel Einblicke in inklusiven Sport zu vermitteln. Eine große Herausforderung dabei scheinen Kinder mit sozial-emotionalen Förderbedarf zu sein. In diesem Seminar wird zum einen eine wertschätzende Herangehensweise, zum anderen auch praxisnahes Hintergrundwissen mit dem Schwerpunkt „Umgang mit herausforderndem Verhalten“ vermittelt.

In zwei Theorieblöcken wird es um Definitionen, Ursachen, Erscheinungsformen, Grundlagen der Gruppenarbeit und pädagogisch-therapeutische Techniken bezogen auf den Umgang mit Kindern mit herausforderndem Verhalten gehen. Der praktische Block wird unterschiedliche Spielarten und konstruktive Lösungen für den Sportalltag aufzeigen.

Anschließend -sofern aktuell möglich- werden die Teilnehmer_innen drei Hospitationen im laufenden Semester beim Sportverein Pfeffersport e.V. und in diesem Kontext eine abschließende Lehrprobe absolvieren.

Wir bieten euch die Möglichkeit in Sportangeboten praktische Erfahrungen zu sammeln und die Theorie zeitnah in der Realität zu erproben.

WICHTIG: Die Theorietermine am 10.12.21 und 28.01.22 finden im Pfeffersport-Büro statt.

Adresse: Paul-Heyse-Str. 29, 10407 Berlin

Hinweis: diese Veranstaltungen richtet sich insbesondere (aber nicht ausschließlich) an Studierende des Monobachelorstudiengangs.

Gruppe 2: Inklusion in der Schule (Comenius-Schule) (Stein)

Die Studierenden haben die Möglichkeit an einer Berliner Grund- und Sonderschule zu hospitieren, Unterrichts(-sequenzen) vorzubereiten, selbstständig durchzuführen und zu analysieren. Damit besteht eine im Studium selten eröffnete Gelegenheit, sich im inklusiven Lehren mit einer authentischen Lerngruppe zu erproben.

Im Theorieblock beschäftigen wir uns unter anderem damit, welche unterschiedlichen Schüler/innen uns in der Inklusion begegnen (z. B. autistische Schüler/innen, Schüler/innen mit Förderschwerpunkt Lernen, Schüler/innen mit emotional-sozialen Status, ...) und wie diese in den Sportunterricht inkludiert werden können. Im praxisorientierten Teil schärfen wir den Blick für die Schüler/innen und ihre unterschiedlichen Bedürfnisse und die konkreten praktischen Herausforderungen der Inklusion.

Voraussetzung für die Teilnahme am Seminar ist die Anwesenheit in der ersten Sitzung da hier die etwas ungewöhnliche Seminarorganisation vorgestellt wird sowie die Kleingruppen und Hospitationstage eingeteilt werden. Als Hospitationstage sind vorwiegend der Montag vorgesehen, aber nach individueller Absprache auch dienstags möglich. Die Hospitationsstunden müssen individuell abgesprochen werden (6 Stunden sind Pflicht, es darf gerne freiwillig mehr hospitiert werden). Die Seminarzeit dient zur Einführung in die Thematik, Vorbereitung der Lehrproben in den Kleingruppen und Reflexion der Hospitationen und Lehrproben. Die Hospitationen erfolgen zusätzlich zum Seminartermin.

Die Veranstaltungen starten am ... Bitte beachten Sie, dass das Seminar in der Comenius-Schule in Charlottenburg/Wilmersdorf stattfindet! Adresse: Comenius-Schule, Gieseler Str. 4, 10713 Berlin, 1. Stock, Raum 105.

Hinweis: diese Veranstaltungen richtet sich ausschließlich an Studierende der Lehramtsstudiengänge!

Gruppe 3-5: Inklusion in der Schule (Trümper)

Lehrkräfte sehen sich zunehmend mit Fragen bezüglich der konkreten Umsetzung von Inklusion im gemeinsamen Unterricht konfrontiert. Das Ziel des Seminars besteht darin, die Studierenden für die Herausforderungen des inklusiven Unterrichts im Anwendungsfeld Schule zu sensibilisieren und Möglichkeiten und Grenzen der methodisch-didaktischen Umsetzung mit ihnen zu analysieren. Im Mittelpunkt stehen dabei die mit der Inklusion einhergehende Zunahme der Heterogenität von Lerngruppen und die sich daraus ergebenden Konsequenzen für die Unterrichtspraxis.

Auf der theoretischen Grundlage der Rahmenbedingungen der Institution Schule (Kernlehrplan, Notengebung, Förderbedarf) und Handlungsmodellen des inklusiven Sportunterrichts (z.B. 6+1 nach Tiemann), werden im praktischen Teil des Seminars von den Studierenden bereits bestehende Unterrichtskonzepte bezüglich ihrer Anwendbarkeit kritisch analysiert und andererseits eigene Hilfestellungen für die Umsetzung von Inklusion in unterschiedlichen Bewegungsfeldern des Sportunterrichts entwickelt.

Hinweis: diese Veranstaltungen richtet sich insbesondere (aber nicht ausschließlich) an Studierende der Lehramtsstudiengänge!

Gruppe 6: Sport und Inklusion (Pfeffersport) (Zinke; Zwirn)

Das Seminar hat zum Ziel, Studierende auf die Aufgabe in Theorie und Praxis vorzubereiten, Sportangebote in heterogenen Gruppen in Schule und Verein durchzuführen. Dabei liegt der Schwerpunkt auf dem gemeinsamen Unterricht von Kindern mit und ohne Einschränkung. Der Inklusionsbegriff wird dabei weit gefasst und beinhaltet die wertgeschätzte Teilhabe aller Menschen in unserer Gesellschaft.

Das Seminar besteht aus theoretischen und praktischen Bausteinen. Innerhalb der Theorieveranstaltungen setzen sich die Studierenden mit Begriffserklärungen, Grenzen und Möglichkeiten von inklusivem Handeln, strukturelle Bedingungen und methodisch- didaktischen Herangehensweisen auseinander. In dem praktischen Teil dieses Seminars führen die Studierenden Hospitationen mit Lehrübungen durch. Thematische Schwerpunkte des Praxisbausteins sind: Einführung in den Rollstuhlsport, Kleine Spiele mit Modifikationen, lebensstilorientierte Trendsportarten, Psychomotorik, Trampolin, Zirkuspädagogik.

In einer ersten Kompaktveranstaltung werden die Studierenden in den Rollstuhlsport eingeführt. Anschließend sind Hospitationen bei einer Sportveranstaltung von Pfeffersport (SV Pfefferwerk e.V.) eingeplant, die für die Durchführung einer eigenen Lehrübung vorbereiten sollen. Die Veranstaltungen finden in den Quartieren Prenzlauer Berg und Kreuzberg statt.

Leistungserbringung:

- Vorbereitung einer Seminareinheit und Thesenpapier (Blocktermine)

- 3 Hospitationen a 2 Stunden in einem inklusiven Sportangebot (Pfeffersport) inkl. einmaliger Anleitung eines Studententeils

Die Studierenden dieses Seminars haben zusätzlich die Möglichkeit mit beiden Seminarteilen und einem Hospitationsbericht bei Aufnahme einer Tätigkeit in einem Sportverein eine Übungsleiterlizenz beim BSB erlangen (Freizeit- und Breitensport mit Schwerpunkt Inklusion).

Die Veranstaltungen am 26.10.21 und 15.02.21 (18-20 Uhr) finden online oder im Konferenzraum von Pfeffersport in der Paul-Heyse-Str. 29, 10407 statt.

Hinweis: diese Veranstaltungen richtet sich insbesondere (aber nicht ausschließlich) an Studierende des Monobachelorstudiengangs.

Literatur:

Organisatorisches:

DMS 5 Individuelle Bewegungsformen und Sportspiele: Theoriemodul

5519033 Individuelle Bewegungsformen und 1. Rückschlagspiel/ Volleyball

1 SWS 3 LP
VL Di 16:00-16:45 wöch. (1) D. Eckardt
1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt

Es werden theoretische Grundlagen (Historie, Leistungsstruktur, Handlungsfelder, Regelwerk, Technik, Taktik, Vermittlungsmethoden, Beachvolleyball) im Volleyball vermittelt.

5519034 Große Spiele (Handball)

1 SWS 3 LP
VL Di 16:45-17:30 wöch. (1) D. Eckardt
1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt

Es werden theoretische Grundlagen (Historie, Leistungsstruktur, Handlungsfelder, Regelwerk, Technik, Taktik, Vermittlungsmethoden, Beachhandball, Rahmentrainingskonzeption) im Handball vermittelt.

5519037 Große Sportspiele (Basketball)

1 SWS 3 LP
VL Mi 12:00-12:45 wöch. (1) P. Günschel
1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt

Die Studierenden erhalten grundlegende Kenntnisse zu den Bewegungstechniken und zur Leistungsentwicklung in der Sportart Basketball. Methodische Wege zur Entwicklung von individueller Technik sowie verschiedene spielmethodische Vermittlungskonzepte werden ihnen aufgezeigt.

5519039 Individuelle Bewegungsformen - Bewegen im Wasser

1 SWS 3 LP
VL Mi 11:15-12:00 wöch. (1) G. Scharp
1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt

Den Studierenden werden die wesentlichen Merkmale der einzelnen Schwimmtechniken, der Starts und Wenden sowie die Besonderheiten bei der Einführung und Erarbeitung der einzelnen Techniken im Schwimmunterricht oder -training vermittelt.

Organisatorisches:

Diese Veranstaltung findet asynchron statt.

5519040 Individuelle Bewegungsformen - Laufen, Springen, Werfen

1 SWS 3 LP
VL Mo 14:45-15:30 wöch. (1) M. Moreno Catala
1) findet vom 18.10.2021 bis 14.02.2022 statt

Die Studierenden erhalten grundlegende Kenntnisse zu den Bewegungstechniken und zur Leistungsentwicklung in der Sportart Leichtathletik, bzw. dem Bewegungsfeld „Laufen, Springen, Werfen“.

5519041 Individuelle Bewegungsformen und 1. Rückschlagspiel/ Bewegen an und mit Geräten

1 SWS 3 LP
VL Mo 14:00-14:45 wöch. (1) G. Laube
1) findet vom 18.10.2021 bis 14.02.2022 statt

Die Studierenden erhalten grundlegende Kenntnisse zu den Bewegungstechniken und zur Leistungsentwicklung in den Bewegungsformen „Bewegen an und mit Geräten“.

5519042 Individuelle Bewegungsformen und 1. Rückschlagspiel/ Gestalten, Tanzen, Darstellen

1 SWS 3 LP
VL Mi 12:45-13:30 wöch. (1) N. Badura
1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt

Die Studierenden erhalten grundlegende Kenntnisse zu den Bewegungstechniken und zur Leistungsentwicklung in den Bewegungsformen „Gestalten, Tanzen, Darstellen“.

Organisatorisches:

Diese Veranstaltung findet sowohl synchron als auch asynchron statt.

V1 Methoden

5519063 Statistik

2 SWS 4 LP
 HS Mi 08-10 wöch. (1) HN27-H25, 0.03 A. Schroll
 1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt

Im Seminar werden grundlegende Begriffe der Statistik erlernt. Neben der deskriptiven Statistik wird auch auf Verfahren der induktiven Statistik und deren Schlussweisen eingegangen. Dabei stehen Zusammenhangsanalyse und Mittelwertvergleiche im Vordergrund. Eine Einführung in die Regressionsanalyse steht am Ende des Semesters.

5519082 Quantitative und Qualitative Methoden

2 SWS 4 LP
 HS Di 14-16 wöch. (1) T. Nobis
 1) findet vom 12.10.2021 bis 15.02.2022 statt

Die Studierenden befassen sich im Rahmen dieses Seminars mit Methoden der empirischen Sozialforschung. In einem ersten Seminarblock werden wissenschaftstheoretische Grundlagen sowie verschiedene Untersuchungsdesigns und Methoden der Datenerhebung thematisiert. In einem zweiten Seminarblock erfolgt eine Vertiefung zu qualitativen Methoden der Datenerhebung und -auswertung.

Die Lehrveranstaltung wird synchron angeboten.

V2 Bewegung, Sport und Organisation

Sport und Bewegung in der Schule verstehen und analysieren

5519028 Sport und Bewegung in der Schule verstehen und analysieren

2 SWS 4 LP
 HS Fr 16-18 wöch. (1) B. Csonka
 Fr 16-18 Einzel (2) B. Csonka
 Fr 16-18 Einzel (3) B. Csonka
 Sa 10-16 Einzel (4) PH13-H11, 1.26 B. Csonka
 Sa 10-16 Einzel (5) PH13-H11, 1.26 B. Csonka
 HS Fr 12-18 Einzel (6) HN27-H26, 1.02A J. Sandmann, M. Zeile
 Fr 09-17 Einzel (7) HN27-H26, 1.02A J. Sandmann, M. Zeile
 Sa 09-17 Einzel (8) HN27-H26, 1.02A J. Sandmann, M. Zeile
 Fr 12-18 Einzel (9) HN27-H26, 1.02A J. Sandmann, M. Zeile
 HS Mi 14-16 wöch. (10) J. Schmitz

1) findet vom 29.10.2021 bis 03.12.2021 statt ; Vielfalt und Diversität im (Schul-)Sport

2) findet am 14.01.2022 statt

3) findet am 28.01.2022 statt

4) findet am 26.02.2022 statt

5) findet am 05.03.2022 statt

6) findet am 29.10.2021 statt ; Kickfair verändert Perspektiven

7) findet am 26.11.2021 statt

8) findet am 27.11.2021 statt

9) findet am 14.01.2022 statt

10) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt ; Schulsport aus Sicht der Schüler*innen und Lehrkräfte Die Veranstaltung findet digital statt und umfasst synchrone und asynchrone Anteile.

Gruppe 1: Vielfalt und Diversität im (Schul-)Sport

In diesem Seminar wird den Studierenden ein Grundwissen über die theoretischen Inhalte und die Verortung der Diversity Studies vermittelt. Die Studierenden erhalten Einblick in soziale Prozesse und gesellschaftliche Phänomene wie Differenzierung und Diskriminierung. Sie diskutieren Chancen und Schwierigkeiten von Vielfalt im Sport(unterricht) und reflektieren die Rolle von Sportpädagogik und -lehrkräften für (schulbezogene) Diversität.

Geschult werden insbesondere die Selbstreflexionskompetenzen der Studierenden bezüglich der Wahrnehmung von Diversität und Diskriminierung. Zu ausgewählten Schwerpunkten (wie z.B. Geschlecht, geschlechtliche und sexuelle Identität) werden Möglichkeiten des Umgangs in der (Schul-)Sportpraxis diskutiert.

Das Seminar findet als Mix aus wöchentlichen digitalen Lehrveranstaltungen (freitags von 16-18 Uhr (c.t.) am 29.10/05.11./12.11./19.11./26.11./03.12. und 14.01/28.01.) und zwei Präsenz-Blockveranstaltungen statt (samstags 10-16 Uhr am 26.02. & 05.03.). Im Seminar wird die Mitarbeit in Kleingruppen und an (Forschungs-)Projekten vorausgesetzt, ebenso die Teilnahme an beiden Blockveranstaltungen.

Gruppe 2: Kickfair verändert Perspektiven

In diesem Seminar haben die Studierenden die Möglichkeit, einen umfassenden und praxisorientierten Einblick in die Arbeit einer bundesweit tätigen, gemeinnützigen Organisation zu bekommen, die Sport als Instrument für Veränderungen im Bildungssystem einsetzt. KICKFAIR gestaltet Lernen so, dass

für alle jungen Menschen gleichermaßen Zukunftschancen entstehen können. Dazu nutzt KICKFAIR Elemente des Straßenfußballs für ein innovatives, nachhaltiges, wissenschaftlich evaluiertes, wirkungs- und werteorientiertes Bildungskonzept, in dem Jugendliche selbst die Expert*innen sind und Schulen zu Orten neuen Lernens werden.

Im Seminar werden konkrete Ansätze erlebt, Hintergründe reflektiert und gemeinsam diskutiert, wie es über den inszenierten Straßenfußball gelingen kann, soziale Wirkung zu entfalten.

Da das Seminar auch in der Sporthalle stattfindet und auch gemeinsam gekickt wird, sind Sportschuhe und Sportkleidung erforderlich.

Eine Anwesenheit an allen Seminarterminen wird vorausgesetzt:

Freitag, 29.10.2021, 12.00-18.00 Uhr

Freitag, 26.11.2021, 9.00-17.00 Uhr

Samstag, 27.11.2021, 9.00-17.00 Uhr

Freitag, 14.01.2022, 12.00-18.00 Uhr"

Gruppe 3: Schulsport aus der Sicht der Schüler*innen und Lehrkräfte

Die Studierenden lernen wissenschaftliche Theorien und Methoden der Sportpädagogik / empirischen Schulsportforschung an Beispielen aus dem Schulsport vertiefend kennen, setzen sich mit empirischen Befunden der Schulsportforschung, insbesondere mit der Schüler- und Lehrerforschung, kritisch auseinander, leiten erste Schlussfolgerungen/Konsequenzen für die Schulsportpraxis ab und setzen sich mit den eigenen Erfahrungen, Wahrnehmungen, Einstellungen und Handlungsmustern bewusster auseinander. Darüber hinaus erweitern die Studierenden Techniken und Methoden des wissenschaftlichen Arbeitens sowie des Präsentierens/Moderierens wissenschaftlicher Inhalte.

Literatur:

Literatur wird in der ersten Seminarsitzung bekannt gegeben.

V3 Bewegung, Sport und Gesundheit

5519048 Bewegung und Gesundheit

2 SWS

SE		09-16	Block+SaSo (1)		A. Santuz
----	--	-------	----------------	--	-----------

SE	Do	10:15-11:45	wöch. (2)	HN27-H25, 0.03	A. Arampatzis
----	----	-------------	-----------	----------------	---------------

SE	Do	14:15-15:45	wöch. (3)	HN27-H25, 0.03	A. Arampatzis
----	----	-------------	-----------	----------------	---------------

1) findet vom 20.10.2021 bis 22.10.2021 statt ; Optimierung der Bewegung

2) findet vom 21.10.2021 bis 18.02.2022 statt ; Bewegungssicherheit und Bewegungseffektivität im Alter

3) findet vom 21.10.2021 bis 18.02.2022 statt ; Bewegungswissenschaft: Belastungsgestaltung und Belastungsverträglichkeit

Optimierung der Bewegung

In diesem Seminar werden die Optimierungsstrategien der menschlichen Lokomotion erläutert. Darüber hinaus werden Kenntnisse in Bezug auf die Koordination, Stabilität und Ökonomie der Bewegung vermittelt. Durch numerische und experimentelle Beispiele werden die physiologischen Prozesse für die Optimierung des Gehens und Laufens unter gesunden und pathologischen Bedingungen identifiziert und analysiert.

Der Termin für das Blockseminar wird rechtzeitig bekannt gegeben.

Bewegungssicherheit und Bewegungseffektivität im Alter

Im Seminar wird die altersbedingte Veränderung des neuronalen und musculoskeletalen Systems und deren Einfluss auf die Bewegungssicherheit und Bewegungseffektivität von älteren Menschen betrachtet. Vor diesem Hintergrund wird auch die Rolle von Bewegung und sportlicher Aktivität für die Prävention von Unfällen und die Erhaltung der Lebensqualität im Altersgang im Detail diskutiert. Darüber hinaus werden Kenntnisse im Bezug auf die Anpassungsfähigkeit des neuronalen und musculoskeletalen Systems im Alter vermittelt.

Bewegungswissenschaften: Belastungsgestaltung und Belastungsverträglichkeit

Die mechanischen Eigenschaften und Belastungsgrößen von Knochen, Knorpeln, Bändern, Sehnen und Muskeln werden besprochen. Der Einfluss von Technik, Gelenkstabilität, neuromuskulären Dysbalancen und Ermüdung auf die Belastung des Bewegungsapparates wird diskutiert. Dazu wird die mechanische Belastung bei sportlichen Aktivitäten wie Laufen, Springen und Kraftübungen umfassend betrachtet.

5519054 Körper und Gesundheit

2 SWS

SE	Mo	16-18	wöch. (1)	PH13-H13, 004	B. Wolfarth
----	----	-------	-----------	---------------	-------------

SE	Di	16-18	wöch. (2)	PH13-H13, 004	J. Pohlmann
----	----	-------	-----------	---------------	-------------

SE	Do	14-16	wöch. (3)	PH13-H13, 004	L. Kalski
----	----	-------	-----------	---------------	-----------

1) findet vom 18.10.2021 bis 14.02.2022 statt ; Prävention und Rehabilitation in der inneren Medizin

2) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt ; Sport bei orthopädischen Erkrankungen

3) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt ; Sportmedizinische Leistungsdiagnostik

Prävention und Rehabilitation in der inneren Medizin

In diesem Hauptseminar werden die Pathophysiologie, Epidemiologie, Behandlungsmöglichkeiten und die adjuvante Therapie durch Sport der häufigsten Erkrankungen in der Inneren Medizin vorgestellt. Die Studierenden lernen Indikationen und Kontraindikationen sowie Ziele der Bewegungstherapie u.a. bei Herz-Kreislaufkrankungen (Herzinfarkt, Hypertonus, Insult), Adipositas, Stoffwechselerkrankungen (Diabetes mellitus, metabolisches Syndrom), allergischen und Atemwegserkrankungen (Asthma, COPD, Mukoviszidose) und Malignomen kennen. Sie werden in die Möglichkeiten der Diagnose, Belastungskontrolle und -steuerung eingeführt.

Diese Veranstaltung berechtigt (unter bestimmten Voraussetzungen) zum Erwerb der B-Lizenz Rehasport mit dem Profil "Innere Medizin" des Deutschen Behinderten-Sportverbandes. Nähere Informationen dazu erhalten Sie im Seminar.

Sport bei orthopädischen Erkrankungen

In diesem praxisorientierten Kurs soll eine Einführung in die präventive und rehabilitative Trainingstherapie von orthopädischen Erkrankungen gegeben werden. Die Studierenden lernen Methoden der Bewegungstherapie bei Erkrankungen des Bewegungsapparates kennen. Sie werden unter Anleitung erfahrener Sporttherapeuten mit den Grundlagen der sporttherapeutischen Praxis, von der Diagnostik bis zur Therapie vertraut gemacht. Hierbei werden die Möglichkeiten wie auch die Risiken der therapeutischen Sporttherapie besprochen. Der Leistungsnachweis soll durch die Ausarbeitung eines Vortrages zu einem definierten Krankheitsbild, dessen Pathogenese, Diagnostik und Therapie erbracht werden.

Diese Veranstaltung berechtigt (unter bestimmten Voraussetzungen) zum Erwerb der B-Lizenz Rehasport mit dem Profil "Orthopädie" des Deutschen Behinderten-Sportverbandes. Nähere Informationen dazu erhalten Sie im Seminar.

Sportmedizinische Leistungsdiagnostik

In dieser Lehrveranstaltung werden Kenntnisse über leistungsdiagnostische Verfahren in der Sportmedizin vermittelt. Dabei werden spiroergometrische Verfahren unter besonderer Berücksichtigung spezifischer Krankheitsbilder und sportartspezifischer Testverfahren einschließlich Laktat-Leistungsdiagnostik und Belastungs-EKG behandelt.

V4 Forschungsbezogenes Projektmodul

5519059 Sport als soziales Phänomen analysieren

2 SWS	4 LP				
FS	Fr	10-12	wöch. (1)	HN27-H25, 0.03	St. Hansen
1) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt					

Anhand aktueller sportwissenschaftlicher Themenstellungen werden alle Schritte eines Forschungsablaufs geplant und durchgeführt (Entwicklung einer Forschungsfrage, Sichtung des Forschungsstands, Entwicklung des Untersuchungsdesigns, Durchführung einer empirischen Untersuchung, Verfassen eines Abschlussberichts).

Sollte die Veranstaltung aufgrund der Pandemiesituation digital durchgeführt werden, wird sie synchron stattfinden .

5519070 Der experimentelle Forschungsprozess in der Trainings- und Bewegungswissenschaft

2 SWS	4 LP				
FS	Mo	10:15-11:45	wöch. (1)	HN27-H26, 0.06	S. Bohm
1) findet vom 18.10.2021 bis 15.02.2022 statt					

Im Seminar wird der naturwissenschaftliche Forschungsprozess und der Einsatz von Modellen in der Sportwissenschaft und insbesondere der Biomechanik thematisiert. Darüber hinaus werden Mess- und Datenverarbeitungssysteme, die insbesondere im Sport zum Einsatz kommen, vorgestellt. Im zweiten Teil des Seminars werden bewegungswissenschaftliche Experimente durch studentische Gruppenprojekte realisiert. Anhand dieser Projekte erlernen die Studierenden die einzelnen Schritte des Forschungsprozesses über die thematische Aufarbeitung der Problemstellung, die Konzeptionierung des experimentellen Designs, die Durchführung des Experimentes, die Datenanalyse und Ergebnissinterpretation sowie die abschließende Präsentation des gesamten Projektes.

V5a Bewegung, Sport und Individuum

5519023 Sportpsychologie: VL Individuelle Sport- und Bewegungsbedürfnisse verstehen und analysieren

2 SWS	2 LP				
VL	Di	10-12	wöch. (1)		F. Lautenbach
1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 315</i>					

5519024 Sportpsychologie: Sportpsychologische Grundlagen für den Einzelfall nutzen

2 SWS	4 LP				
HS	Do	16-18	wöch. (1)		P. Hoffmann
1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 316</i>					

5519025 Sportpsychologie: Übung Individuelle Sport- und Bewegungsbedürfnisse verstehen und analysieren

2 SWS	2 LP				
UE	Fr	08-10	wöch. (1)		S. Leisterer
UE	Fr	10-12	wöch. (2)		S. Leisterer
UE	Fr	12-14	wöch. (3)		O. Leis
UE	Fr	14-16	wöch. (4)		O. Leis
1) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt					
2) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt					
3) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt					
4) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 316</i>					

5519045 Integration und Sport

2 SWS 4 LP
HS Mo 12-14 wöch. (1) S. Braun
1) findet vom 18.10.2021 bis 14.02.2022 statt

Das Thema „Integration“ ist zu einem relevanten Thema in sportpolitischen und sportwissenschaftlichen Debatten in Deutschland avanciert. So werden dem Sport von Staat und Politik auf der einen und Sportorganisationen auf der anderen Seite besondere Integrationsfunktionen für das Individuum und die moderne Gesellschaft zugeschrieben. Im Rahmen der Lehrveranstaltung werden ausgewählte Aspekte der komplexen Debatten über die Integrationsfunktionen des Sports thematisiert und diskutiert.

V5b Bewegung, Sport und Leistung

5519065 Sport und Leistung

2 SWS 2 LP
UE Mo 12:15-13:45 wöch. (1) HN27-H26, 0.06 S. Bohm
1) findet vom 18.10.2021 bis 14.02.2022 statt

In dieser die Vorlesung ergänzenden Übung werden das Wissen und neue Kenntnisse über Leistungsdiagnostische Marker, die die Eigenschaften des muskuloskeletalen Systems beurteilen und die zielgerichtete frühzeitige Adaptation bewerten, behandelt. Der direkte Praxisbezug, wird u.a. durch Laborübungen hergestellt. Die Übung dient der Vertiefung der in den beiden Hauptseminare „Funktionen und trainingsinduzierte Adaptation von Muskeln und Sehnen“ und „Maßnahmen der mittel- und langfristigen Trainingssteuerung“ gewonnenen Kenntnisse und gewährleistet zudem eine praktische Anwendung dieser.

5519068 Diagnostik und Funktion der Muskelsehneneinheit sowie des kardiopulmonalen Systems

2 SWS 2 LP
HS Di 10:00-11:30 wöch. (1) HN27-H25, 0.03 A. Arampatzis,
B. Wolfarth
1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt

Die mechanischen und morphologischen Eigenschaften von Muskeln und Sehnen werden umfassend besprochen. Neben den Mechanismen der Kraftzeugung, der Kraftübertragung und der Speicherung elastischer Energie wird ausführlich auf die Anwendung bei sportlichen Bewegungsabläufen eingegangen. Außerdem werden der physiologische Aufbau und die Wirkungsmechanismen des kardiopulmonalen Systems besprochen. Weiterhin werden Anpassungserscheinungen des Muskel Sehnen Komplexes und des kardiopulmonalen Systems, die durch Training induziert werden, diskutiert.

Organisatorisches:

Dieses Seminar wird gemeinsam von den Abteilungen Sportmedizin und Trainings- und Bewegungswissenschaften angeboten.

5519072 Grundlagen der Trainingswissenschaft

1 SWS 2 LP
VL Mo 11:00-11:45 wöch. (1) F. Mersmann
1) findet vom 18.10.2021 bis 14.02.2022 statt ; HN23-H11, 1.26 Hörsaal Haus 11, PH 13

Das Ziel der Vorlesung besteht in der Schaffung eines grundlegenden allgemeingültigen Überblicks über Theorieansätze und methodische Ableitungen für die Gestaltung des Trainingsprozesses für unterschiedliche Anwendungsbereiche, Sportarten und Leistungsvoraussetzungen. Schwerpunkte bilden die Leistungsstruktur, die Trainingsmittel, die Belastungsgestaltung sowie Trainingsprinzipien.

Die Lehrveranstaltung setzt als Vorleistung den erfolgreichen Abschluss des B1 Moduls voraus.

Hinweis:

Dies ist eine synchrone digitale Veranstaltung

5519076 Grundlagen der Trainingswissenschaft

1 SWS 2 LP
UE Mo 10:15-11:00 wöch. (1) F. Mersmann
1) findet vom 18.10.2021 bis 14.02.2022 statt

Die Lehrveranstaltung hat das Ziel, einen Überblick über theoretische Ansätze, den Einsatz von Trainingsmitteln und methodische Grundlagen zum Training der verschiedenen Leistungsvoraussetzungen (Kraft-, Schnelligkeits- und Ausdauerfähigkeiten; koordinative Fähigkeiten; Beweglichkeit; sportliche Technik und taktische Fähigkeiten) zu geben. Das Seminar setzt die allgemeingültigen Erkenntnisse der Vorlesung voraus und konkretisiert diese.

BZQ

5519046 Praxiscolloquium

1 SWS 1 LP
CO Mo 12-14 Einzel (1) HN27-H25, 0.03 St. Hansen
Sa 09-15 Einzel (2) HN27-H25, 0.03 St. Hansen
1) findet am 08.11.2021 statt ;
2) findet am 13.11.2021 statt

Das Colloquium soll Studierenden die Möglichkeit geben, ihre im Praktikum gemachten Erfahrungen in Bezug auf eine zukünftige berufliche Tätigkeit zu reflektieren. Im Zentrum des Colloquiums stehen dabei die Erschließung wesentlicher berufsrelevanter Kompetenzen sowie die Überprüfung, inwieweit diese durch das Praktikum erweitert oder verändert wurden. Die Veranstaltung vermittelt darüber hinaus die Grundlagen und Bewertungskriterien für die Modulabschlussprüfung im Modul BZQ1.

Sollte die Veranstaltung aufgrund der Pandemiesituation digital durchgeführt werden, wird sie synchron stattfinden.

5519069 Praxiscolloquium BZQ

1 SWS	1 LP				
CO	Fr	15-17	Einzel (1)	HN27-H26, 0.06	S. Bohm
	Fr	13-18	Einzel (2)	HN27-H26, 0.06	S. Bohm
1) findet am 21.01.2022 statt					
2) findet am 04.02.2022 statt					

Das Colloquium soll Studierenden die Möglichkeit geben, ihre im Praktikum gemachten Erfahrungen in Bezug auf eine zukünftige berufliche Tätigkeit zu reflektieren. Im Zentrum des Colloquiums stehen dabei die Erschließung wesentlicher berufsrelevanter Kompetenzen sowie die Überprüfung, inwieweit diese durch das Praktikum erweitert oder verändert wurden. Die Veranstaltung vermittelt darüber hinaus die Grundlagen und Bewertungskriterien für die Modulabschlussprüfung im Modul BZQ1.

Organisatorisches:

Es gibt für dieses Praxiscolloquium nur eine Teilnehmergruppe für beide Termine.

Mono-Master neue StO 2013

Basis 1 Integriertes Theorie-Praxis-Modul

5519031 Sensomotorisch/ Koordinative und Konditionelle Basisschulung im Skilanglauf (Skating)

2 SWS	3 LP				
EX			Block (1)		D. Eckardt
1) Die Veranstaltung wird Ende Februar/ Anfang März 2022 durchgeführt. Erstes einführendes verpflichtendes Treffen am 19.10.21 18.00 Uhr per Zoom-Meeting.					

Sensomotorisch/ koordinatives und konditionelles Training als Basisschulung für verschiedenste Handlungsfelder, hier speziell am Beispiel Skilanglauf (Skating) aus dem Bereich Gleiten. Aufgezeigt wird die Bedeutung und Wichtigkeit einer sensomotorisch/ koordinativen/ konditionellen Basisschulung beim Skilanglauf (Skating). Es erfolgt eine Differenzierung für unterschiedliche Zielgruppen (Kinder, Jugendliche, Erwachsene, Senioren), Möglichkeiten der Schulung und Trainierbarkeit (sensible/ kritische Phasen) werden aufgezeigt sowie der präventive Aspekt näher beleuchtet aber auch auf mögliche Risiken und Gefahren eingegangen.

Skilanglauf in unterschiedlichen Handlungsfeldern (Fitness-, Schul-, Breiten-, Leistungssport) sowie in Theorie und Praxis erfährt dabei eine kritische Würdigung anhand seines Stärken/ Schwächen/ Chancen/ Risiken Potentials.

Der Kurs richtet sich speziell an Anfänger und die Vermittlung neuer Bewegungskompetenzen.

Langlaufski (Skating-Ski), Stöcke und Schuhe müssen selbst zum Kurs mitgebracht werden (Leih-/ Eigenmaterial), es steht kein Material zur Verfügung!

Erstes einführendes verpflichtendes Treffen findet am 19.10.21 18.00 Uhr per Zoom-Meeting statt. Link wird den zugelassenen Seminarteilnehmern rechtzeitig per Mail zugeschickt.

5519032 Felddiagnostik und Trainingsplanung im Leistungssport

2 SWS	3 LP				
ITP	Mi	18-20	wöch. (1)	HN27-H25, 0.06	R. Steinweg
1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt					

Im Laufe des Seminars werden die Planung, Durchführung & Auswertung einer Leistungsdiagnostik in verschiedenen, von den Studierenden selbst gewählten, Sportarten besprochen. *An zwei Praxistagen (17. & 24.11.2021; jeweils 16:00-20:00 Uhr) wird eine Felddiagnostik am Trainingszentrum des FC Viktoria 1889 Berlin mit den Jugend-Leistungsmannschaften, bzw. Junioren-Bundesligisten durchgeführt.* Im weiteren Verlauf des Seminars werden die Grundlagen der athletischen Trainingsplanung auf verschiedenen Periodisierungsebenen der selbst gewählten Sportart erarbeitet.

5519074 Kraft und Koordination bei sportlichen Bewegungen

2 SWS					
HS	Fr	14:15-15:45	Einzel (1)	HN27-H25, 0.05	F. Mersmann
		09-16	Block (2)	HN27-H25, 0.05	F. Mersmann
		09-16	Block (3)	HN27-H25, 0.05	F. Mersmann
1) findet am 10.12.2021 statt					
2) findet vom 14.03.2022 bis 15.03.2022 statt					
3) findet vom 17.03.2022 bis 18.03.2022 statt					

Anmerkung:

Die Veranstaltung wird als Blockseminar durchgeführt. Die Einführungsveranstaltung und organisatorische Absprachen finden am Fr. 10.12.2021 von 14:15-15:45 Uhr statt. Das Blockseminar dann am 14./15.03. und 17./18.03.2022 von 09:00-16:00 Uhr.

In dem Seminar erwerben Studierenden vertiefende Kenntnisse der Biomechanik und Motorik und wenden diese in praktischen Einheiten auf konkrete Bewegungsbeispiele an. Durch den Einsatz bewegungswissenschaftlicher Messverfahren werden neuromechanische Prozesse bei der Ausführung von Bewegungen wie Gehen, Laufen oder Springen im Labor veranschaulicht und diskutiert. Prinzipien der Bewegungssteuerung und Zusammenhänge zwischen Bewegungsausführung und Belastung werden mit Bezug zu sportlicher Leistungsentwicklung, Verletzungsprävention und Rehabilitation diskutiert.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet im Raum 0.26 (Kraftlabor) im Institutsgebäude statt.

5519090 Leistungssportmedizin

2 SWS

SE

Di

14-16

wöch. (1)

PH13-H11, 1.26

M. Grummt

1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt

In diesem Seminar werden die sportmedizinischen Aspekte des Leistungssport und der Leistungssportbetreuung erarbeitet und gemeinsam kritisch diskutiert. Das Seminar besteht aus 3 Teilbereichen: 1. SARS-CoV-2 Schwerpunkt: Aufgrund der aktuellen Pandemiesituation, die auch den deutschen Spitzenport beeinflusst und vor Herausforderungen stellt, soll die Thematik in Form von Kurzvorträgen erarbeitet werden. 2. Wissenschaftliches Arbeiten anhand von Papervorstellungen: Es sollen geeignete wissenschaftliche Artikel zu einer vorgegebenen Thematik gesucht, aufbereitet, vorgetragen und diskutiert werden. 3. Themenvortrag: Es werden besonders Bereiche der allgemeinen Sportmedizin, Leistungsphysiologie, Notfallmedizin, Psychologie und Psychiatrie etc. sowie Anti-Doping aus dem leistungssportlichen Blickwinkel in Form eines Vortrages betrachtet. Als Leistungsnachweis gelten die Präsentationsleistungen aus allen 3 Teilbereiche sowie die aktive Mitarbeit an den Semindiskussionen.

Basis 2 Diagnostik und Evaluation

5519050 Diagnostik der morphologischen, mechanischen und neuronalen Eigenschaften von Muskeln

2 SWS

HS

Fr

09-16

Einzel (1)

HN27-H25, 0.03

A. Arampatzis,

C. Theodorakis

09-16

Block (2)

HN27-H25, 0.03

A. Arampatzis,

C. Theodorakis

1) findet am 25.02.2022 statt

2) findet vom 21.02.2022 bis 22.02.2022 statt

Im Seminar werden diagnostische Marker von Muskeln und Sehnen und die angewandten Methoden zur Bestimmung dieser Marker dargestellt. Es werden diagnostische Marker vorgestellt, die die morphologischen, mechanisch-physiologischen und neuronalen Muskeleigenschaften beurteilen und die zielgerichtete Adaptation frühzeitig bewerten, damit eine effiziente Steuerung von Belastung und Adaptation während des kurz- und langfristigen Trainingsprozesses erzielt werden kann. Darüber hinaus werden diagnostische Marker zur Abschätzung des Verletzungsrisikos von Muskeln unter dem Aspekt der koordinierten Adaptation des muskulären Systems dargestellt.

Achtung: Das Seminar findet als Kompaktseminar an zwei aufeinanderfolgenden Tagen im Februar, 21.-22.02.2022 statt und am 25.02.2022 sofern es die Situation gemäß der coronabedingten Einschränkungen zulässt.

Organisatorisches:

Achtung: Diese Lehrveranstaltung kann nur als Präsenzlehre durchgeführt werden.

5519087 Sportpsychologie: Diagnostik und Evaluation Sozialwissenschaften

2 SWS

SE

Do

16:00-17:30

wöch. (1)

E. Engels

1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt

Die Seminarteilnehmerinnen und -teilnehmer erweitern ihr diagnostisches und evaluations- bezogenes Wissen in den verschiedenen sozi- alwissenschaftlichen Feldern des Sports. Die Studierenden lernen, relevante, zuverlässige und valide Daten systematisch zu ermitteln, zu analysieren, zu interpretieren und kontextual einzuordnen. Es erfolgt sowohl eine theoretische als auch eine praktische Auseinandersetzung mit unterschiedlichen diagnostischen Methoden, wie Befragung, Interview und Beobachtung.

Die Veranstaltung findet digital-synchron statt.

Basis 3 Sport und Bewegung in heterogenen und pluralistischen Kontexten aus naturwissenschaftlicher Perspektive

5519075 Geschlechtsspezifische Aspekte von sportlicher Leistungsfähigkeit und Training

2 SWS

HS

Di

16:15-17:45

wöch. (1)

HN27-H25, 0.03

F. Mersmann

1) findet vom 14.12.2021 bis 24.01.2022 statt

In dem Seminar erwerben Studierenden vertiefende Kenntnisse zu leistungsphysiologischen Unterschieden zwischen dem weiblichen und männlichen Geschlecht sowie morphologisch-strukturellen Besonderheiten des jeweiligen muskuloskelettalen Systems und seiner Plastizität. Dabei werden die geschlechtsspezifischen Unterschiede über die Lebensspanne betrachtet und spezielle Anforderungen an das Training mit Mädchen und Frauen erörtert. Zudem wird das Thema Transidentität und Intersexualität in seiner Bedeutung für den Sport aus naturwissenschaftlicher Perspektive diskutiert.

Hinweis : Die Veranstaltungen „Körperliche Aktivität: Prävention und Altersgang“ und „Geschlechtsspezifische Aspekte von sportlicher Leistungsfähigkeit und Training“ im Modul Basis 3 sind terminlich aufeinander abgestimmt, sodass die Studierenden beide Lehrveranstaltungen in einem Semester besuchen und das Modul abschließen können.

5519080 Körperliche Aktivität: Prävention und Altersgang

1 SWS
HS Di 16-18 wöch. (1) HN27-H25, 0.03 B. Wolfarth
1) findet vom 19.10.2021 bis 07.12.2021 statt

Es werden grundlegende Prinzipien und die praktische Anwendung körperlicher Aktivität in spezifischen Fragestellungen untersucht. Der Schwerpunkt liegt auf der Rolle von Bewegung in der Gesundheitsprävention und dem Erhalt von Lebensqualität bei Menschen in unterschiedlichen Lebensabschnitten und deren häufigen chronischen Krankheitsbildern.

Organisatorisches:

Hinweis: Die Veranstaltungen „Körperliche Aktivität: Prävention und Altersgang“ und „Geschlechtsspezifische Aspekte von sportlicher Leistungsfähigkeit und Training“ im Modul Basis 3 sind terminlich aufeinander abgestimmt, sodass die Studierenden beide Lehrveranstaltungen in einem Semester besuchen und das Modul abschließen können.

Basis 4 Sport und Bewegung in heterogenen und pluralistischen Kontexten aus sozialwissenschaftlicher Perspektive

5519060 Sozialwissenschaftliche Forschung im Sport I

1 SWS 2,5 LP
HS Di 10-12 wöch. (1) HN27-H25, 0.05 St. Hansen
1) findet vom 19.10.2021 bis 14.12.2021 statt

In dem Seminar sollen wesentliche Kompetenzen, die zum Lesen wie auch zum Verfassen wissenschaftlicher Texte in den sozialwissenschaftlichen Teilgebieten der Sportwissenschaft notwendig sind, wiederholt, vergegenwärtigt und erprobt werden. Hierzu gehören z.B. das Erfassen und Bewerten wissenschaftlicher Fragestellungen, der idealtypische Aufbau wissenschaftlicher Texte und deren wesentliche Teile, Zitieren, usw. Ausgewählte sozialwissenschaftliche Forschungsschwerpunkte am Institut für Sportwissenschaft der Humboldt-Universität zu Berlin werden vorgestellt und diskutiert.

Die Veranstaltung findet statt im Zeitraum vom 18.10.2021. – 13.12.2021. Die Lehrveranstaltungen "Sozialwissenschaftliche Forschung im Sport" I und II sind inhaltlich aufeinander bezogen. Es empfiehlt sich, beide Veranstaltungen in demselben Semester zu besuchen.

Sollte die Veranstaltung aufgrund der Pandemiesituation digital durchgeführt werden, wird sie synchron stattfinden

5519061 Sozialwissenschaftliche Forschung im Sport II

1 SWS 2,5 LP
HS Di 10-12 wöch. (1) HN27-H25, 0.05 St. Hansen
1) findet vom 04.01.2022 bis 15.02.2022 statt

In dem Seminar sollen wesentliche Kompetenzen, die zum Lesen wie auch zum Verfassen wissenschaftlicher Texte in den sozialwissenschaftlichen Teilgebieten der Sportwissenschaft notwendig sind, wiederholt, vergegenwärtigt und erprobt werden. Hierzu gehören z.B. das Erfassen und Bewerten wissenschaftlicher Fragestellungen, der idealtypische Aufbau wissenschaftlicher Texte und deren wesentliche Teile, Zitieren, usw. Ausgewählte sozialwissenschaftliche Forschungsschwerpunkte am Institut für Sportwissenschaft der Humboldt-Universität zu Berlin werden vorgestellt und diskutiert.

Die Veranstaltung findet statt im Zeitraum vom 03.01.2022.2020-14.02.2022.

Die Lehrveranstaltungen "Sozialwissenschaftliche Forschung im Sport" I und II sind inhaltlich aufeinander bezogen. Es empfiehlt sich, beide Veranstaltungen in demselben Semester zu besuchen.

Sollte die Veranstaltung aufgrund der Pandemiesituation digital durchgeführt werden, wird sie synchron stattfinden

Schwerpunkt 1 Sport und Bewegung in bildungspluralistischen Arrangements

5519009 Im Team antreten – Fußball, Gesellschaft und Soziale Arbeit

2 SWS 4 LP
HS Fr 10:00-13:30 wöch. (1) HN27-H25, 0.05 K. El-Khatib
Fr 10:00-13:30 wöch. (2) HN27-H25, 0.05 R. Noack
1) findet vom 05.11.2021 bis 03.12.2021 statt
2) findet vom 21.01.2022 bis 11.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 628

5519077 Sport im Ganzttag

2 SWS 4 LP
SE Fr 08-10 Einzel (1) HN27-H25, 0.05 K. Albert
Fr 08-14 Einzel (2) HN27-H25, 0.05 K. Albert
Fr 08-14 Einzel (3) HN27-H25, 0.05 K. Albert
Fr 08-14 Einzel (4) HN27-H25, 0.05 K. Albert
Fr 08-14 Einzel (5) HN27-H25, 0.05 K. Albert
1) findet am 22.10.2021 statt
2) findet am 29.10.2021 statt

- 3) findet am 10.12.2021 statt
 4) findet am 07.01.2022 statt
 5) findet am 14.01.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 629

Schwerpunkt 2 Adaptation des menschlichen Organismus

Die dem Modul zugehörige Vorlesung wird im Sommersemester 2021 nicht angeboten. Die Veranstaltung wird ab dem Wintersemester 2021/22 wieder stattfinden.

5519003 Adaptation des menschlichen Organismus

2 SWS
 VL Mo 08:30-10:00 wöch. (1) HN27-H25, 0.05 K. Legerlotz
 1) findet vom 18.10.2021 bis 14.02.2022 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=106428>

Die Vorlesung "Adaptation des menschlichen Organismus" befasst sich mit der beeindruckenden Spannweite möglicher Anpassungen des Menschen an körperliche Belastung: vom Balletttänzer zum Powerlifter, vom Marathonläufer zum Sprinter. Wie passt sich das Herzkreislaufsystem akut und langfristig an? Wie verändert sich das muskuloskelettale System in Abhängigkeit von Belastung? Welchen Einfluss haben Ausdauer-, Kraft-, Höherentraining oder Schwerelosigkeit auf den menschlichen Körper? Dies ist eine Blended Learning-Veranstaltung (synchron). Einzelne Sitzungen können in Präsenz stattfinden. Die Ausgestaltung wird mit Beginn der Lehrveranstaltung ausgehandelt. Zoom link zur ersten Lehrveranstaltung: <https://hu-berlin.zoom.us/j/61054735382?pwd=VXJlVmZlZHRpSG9XWk5pbmdUL3htQT09>

Organisatorisches:

5519055 Clinical Exercise Physiology

2 SWS 4 LP
 SE Mo 14-16 wöch. (1) PH13-H13, 004 B. Wolfarth
 1) findet vom 18.10.2021 bis 14.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 629

Schwerpunkt 3 Sport, Bewegung und Bildung in der Zivilgesellschaft

5519044 Vereine und Verbände im Sport

2 SWS 4 LP
 HS Mi 14-16 wöch. (1) S. Braun
 1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 628

5519047 Soziologische Aspekte des (Hoch-)Leistungssports

2 SWS 4 LP
 HS Fr 10-12 wöch. (1) HN27-H25, 0.06 N.N.
 1) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 628

5519062 Corporate Social Responsibility und Sport

2 SWS 4 LP
 SE Fr 14-16 wöch. (1) M. Pillath
 1) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 629

5519067 Kooperation(en) im Sport

2 SWS 4 LP
 SE Fr 14-18 Einzel (1) M. Pillath
 Fr 14-18 Einzel (2) M. Pillath
 Sa 09-17 Einzel (3) M. Pillath
 Sa 09-17 Einzel (4) M. Pillath
 1) findet am 22.10.2021 statt
 2) findet am 12.11.2021 statt
 3) findet am 23.10.2021 statt
 4) findet am 13.11.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 629

5519081 Sport in der (post-)migrantischen Gesellschaft
 2 SWS 4 LP
 SE Di 12-14 wöch. (1) T. Nobis
 1) findet vom 12.10.2021 bis 15.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 630

5519083 Fußball als sozialwissenschaftliches Phänomen
 2 SWS 4 LP
 SE Di 10-12 wöch. (1) T. Nobis
 1) findet vom 12.10.2021 bis 15.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 630

Schwerpunkt 5 Interaktionsprozesse im Sport

5519085 Sportpsychologie: "Erfolg beginnt im Kopf, Misserfolg leider auch"
 2 SWS
 SE Mo 15-16 Einzel (1) HN27-H25, 0.03 G. Mempel
 Sa 09-16 Einzel (2) PH13-H11, 1.26 G. Mempel
 09-16 Block+SaSo (3) PH13-H11, 1.26 G. Mempel
 1) findet am 25.10.2021 statt ; Vorbesprechung. Details folgen.
 2) findet am 29.01.2022 statt
 3) findet vom 22.01.2022 bis 23.01.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 630

5519086 Sportpsychologie: Soziale Prozesse im Sport und Sportunterricht
 2 SWS
 SE Di 09-12 Einzel (1) PH13-H11, 1.26 C. Kittler
 Mi 09-12 14tgl. (2) PH13-H11, 1.26 C. Kittler
 Mi 09-12 14tgl. (3) PH13-H11, 1.26 C. Kittler
 1) findet am 18.01.2022 statt
 2) findet vom 01.12.2021 bis 05.01.2022 statt
 3) findet vom 02.02.2022 bis 16.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 630

Schwerpunkt 6 Analyse sportlicher Bewegung

5519051 Colloquium Trainings- und Bewegungswissenschaften
 2 SWS
 CO Mo 15:15-16:45 wöch. (1) HN27-H25, 0.05 A. Arampatzis,
 C. Theodorakis
 1) findet vom 18.10.2021 bis 18.02.2022 statt

Das Kolloquium bietet interessierten Studierenden die Möglichkeit spezielle Themen und Probleme in der Bewegungs- und Trainingswissenschaft im kompetenten Teilnehmerkreis zu behandeln bzw. zu bearbeiten.

5519064 Modulare Steuerung der Bewegung
 2 SWS 4 LP
 BS 09-16 Block (1) A. Santuz
 1) findet vom 25.10.2021 bis 27.10.2021 statt

In diesem Seminar werden, nach einer Einführung der neurophysiologischen Grundlagen der Bewegungssteuerung, die Merkmale des menschlichen Gehens und Laufens erläutert. Darüber hinaus werden Kenntnisse in Bezug auf die Modularität der Steuerungsfähigkeiten des ZNS vermittelt. Durch numerische und experimentelle Beispiele werden die spezifischen Besonderheiten der sportlichen und täglichen Lokomotion identifiziert und analysiert.

Organisatorisches:

Lehramtsmaster Schwerpunkt "Gymnasium" StO 2015

AM: Abschlussmodul Masterarbeit

5519088 Sportpsychologie: Abschlusskolloquium
 2 SWS 2 LP
 CO Di 14-16 wöch. (1) F. Lautenbach
 1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 321

FW1: Fachwissenschaftliche Kompetenzen

5519009 Im Team antreten – Fußball, Gesellschaft und Soziale Arbeit

2 SWS 4 LP
 HS Fr 10:00-13:30 wöch. (1) HN27-H25, 0.05 K. El-Khatib
 Fr 10:00-13:30 wöch. (2) HN27-H25, 0.05 R. Noack
 1) findet vom 05.11.2021 bis 03.12.2021 statt
 2) findet vom 21.01.2022 bis 11.02.2022 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 628

5519044 Vereine und Verbände im Sport

2 SWS 4 LP
 HS Mi 14-16 wöch. (1) S. Braun
 1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 628

5519047 Soziologische Aspekte des (Hoch-)Leistungssports

2 SWS 4 LP
 HS Fr 10-12 wöch. (1) HN27-H25, 0.06 N.N.
 1) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 628

5519055 Clinical Exercise Physiology

2 SWS 4 LP
 SE Mo 14-16 wöch. (1) PH13-H13, 004 B. Wolfarth
 1) findet vom 18.10.2021 bis 14.02.2022 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 629

5519062 Corporate Social Responsibility und Sport

2 SWS 4 LP
 SE Fr 14-16 wöch. (1) M. Pillath
 1) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 629

5519067 Kooperation(en) im Sport

2 SWS 4 LP
 SE Fr 14-18 Einzel (1) M. Pillath
 Fr 14-18 Einzel (2) M. Pillath
 Sa 09-17 Einzel (3) M. Pillath
 Sa 09-17 Einzel (4) M. Pillath
 1) findet am 22.10.2021 statt
 2) findet am 12.11.2021 statt
 3) findet am 23.10.2021 statt
 4) findet am 13.11.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 629

5519077 Sport im Ganzttag

2 SWS 4 LP
 SE Fr 08-10 Einzel (1) HN27-H25, 0.05 K. Albert
 Fr 08-14 Einzel (2) HN27-H25, 0.05 K. Albert
 Fr 08-14 Einzel (3) HN27-H25, 0.05 K. Albert
 Fr 08-14 Einzel (4) HN27-H25, 0.05 K. Albert
 Fr 08-14 Einzel (5) HN27-H25, 0.05 K. Albert
 1) findet am 22.10.2021 statt
 2) findet am 29.10.2021 statt
 3) findet am 10.12.2021 statt
 4) findet am 07.01.2022 statt
 5) findet am 14.01.2022 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 629

5519081 Sport in der (post-)migrantischen Gesellschaft

2 SWS 4 LP
 SE Di 12-14 wöch. (1) T. Nobis
 1) findet vom 12.10.2021 bis 15.02.2022 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 630

5519083 Fußball als sozialwissenschaftliches Phänomen
 2 SWS 4 LP
 SE Di 10-12 wöch. (1) T. Nobis
 1) findet vom 12.10.2021 bis 15.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 630

5519085 Sportpsychologie: "Erfolg beginnt im Kopf, Misserfolg leider auch"
 2 SWS
 SE Mo 15-16 Einzel (1) HN27-H25, 0.03 G. Mempel
 Sa 09-16 Einzel (2) PH13-H11, 1.26 G. Mempel
 09-16 Block+SaSo (3) PH13-H11, 1.26 G. Mempel
 1) findet am 25.10.2021 statt ; Vorbesprechung. Details folgen.
 2) findet am 29.01.2022 statt
 3) findet vom 22.01.2022 bis 23.01.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 630

5519086 Sportpsychologie: Soziale Prozesse im Sport und Sportunterricht
 2 SWS
 SE Di 09-12 Einzel (1) PH13-H11, 1.26 C. Kittler
 Mi 09-12 14tgl. (2) PH13-H11, 1.26 C. Kittler
 Mi 09-12 14tgl. (3) PH13-H11, 1.26 C. Kittler
 1) findet am 18.01.2022 statt
 2) findet vom 01.12.2021 bis 05.01.2022 statt
 3) findet vom 02.02.2022 bis 16.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 630

FW2: Fachwissenschaftliche Kompetenzen

5519009 Im Team antreten – Fußball, Gesellschaft und Soziale Arbeit
 2 SWS 4 LP
 HS Fr 10:00-13:30 wöch. (1) HN27-H25, 0.05 K. El-Khatib
 Fr 10:00-13:30 wöch. (2) HN27-H25, 0.05 R. Noack
 1) findet vom 05.11.2021 bis 03.12.2021 statt
 2) findet vom 21.01.2022 bis 11.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 628

5519044 Vereine und Verbände im Sport
 2 SWS 4 LP
 HS Mi 14-16 wöch. (1) S. Braun
 1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 628

5519047 Soziologische Aspekte des (Hoch-)Leistungssports
 2 SWS 4 LP
 HS Fr 10-12 wöch. (1) HN27-H25, 0.06 N.N.
 1) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 628

5519055 Clinical Exercise Physiology
 2 SWS 4 LP
 SE Mo 14-16 wöch. (1) PH13-H13, 0.04 B. Wolfarth
 1) findet vom 18.10.2021 bis 14.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 629

5519062 Corporate Social Responsibility und Sport
 2 SWS 4 LP
 SE Fr 14-16 wöch. (1) M. Pillath
 1) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 629

5519067 Kooperation(en) im Sport
 2 SWS 4 LP
 SE Fr 14-18 Einzel (1) M. Pillath
 Fr 14-18 Einzel (2) M. Pillath
 Sa 09-17 Einzel (3) M. Pillath
 Sa 09-17 Einzel (4) M. Pillath
 1) findet am 22.10.2021 statt
 2) findet am 12.11.2021 statt

3) findet am 23.10.2021 statt
 4) findet am 13.11.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 629

5519077 Sport im Ganzttag

2 SWS	4 LP				
SE	Fr	08-10	Einzel (1)	HN27-H25, 0.05	K. Albert
	Fr	08-14	Einzel (2)	HN27-H25, 0.05	K. Albert
	Fr	08-14	Einzel (3)	HN27-H25, 0.05	K. Albert
	Fr	08-14	Einzel (4)	HN27-H25, 0.05	K. Albert
	Fr	08-14	Einzel (5)	HN27-H25, 0.05	K. Albert

1) findet am 22.10.2021 statt
 2) findet am 29.10.2021 statt
 3) findet am 10.12.2021 statt
 4) findet am 07.01.2022 statt
 5) findet am 14.01.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 629

5519081 Sport in der (post-)migrantischen Gesellschaft

2 SWS	4 LP				
SE	Di	12-14	wöch. (1)		T. Nobis

1) findet vom 12.10.2021 bis 15.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 630

5519083 Fußball als sozialwissenschaftliches Phänomen

2 SWS	4 LP				
SE	Di	10-12	wöch. (1)		T. Nobis

1) findet vom 12.10.2021 bis 15.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 630

5519085 Sportpsychologie: "Erfolg beginnt im Kopf, Misserfolg leider auch"

2 SWS					
SE	Mo	15-16	Einzel (1)	HN27-H25, 0.03	G. Mempel
	Sa	09-16	Einzel (2)	PH13-H11, 1.26	G. Mempel
		09-16	Block+SaSo (3)	PH13-H11, 1.26	G. Mempel

1) findet am 25.10.2021 statt ; Vorbesprechung. Details folgen.
 2) findet am 29.01.2022 statt
 3) findet vom 22.01.2022 bis 23.01.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 630

5519086 Sportpsychologie: Soziale Prozesse im Sport und Sportunterricht

2 SWS					
SE	Di	09-12	Einzel (1)	PH13-H11, 1.26	C. Kittler
	Mi	09-12	14tgl. (2)	PH13-H11, 1.26	C. Kittler
	Mi	09-12	14tgl. (3)	PH13-H11, 1.26	C. Kittler

1) findet am 18.01.2022 statt
 2) findet vom 01.12.2021 bis 05.01.2022 statt
 3) findet vom 02.02.2022 bis 16.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 630

FD/ FW1&FD/ FW2: Bewegungslernen im Sportunterricht

5519010 Sport unterrichten, Lernprozesse gestalten und erforschen

2 SWS	3 LP				
SE	Di	12:15-13:45	wöch. (1)		C. Oesterreich
SE	Do	10:15-11:45	wöch. (2)		C. Oesterreich

1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt
 2) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 626

5519057 Lern- und Bewegungsfelder unterrichten

2 SWS	3 LP				
ITP	Mi	13:15-14:45	wöch. (1)	LA-Halle	M. Moreno Catala
ITP	Di	17-18	Einzel (2)		L. Gromotka
		09-16	Block+SaSo (3)	HN27-H26, 1.02C	L. Gromotka
		09-16	Block+SaSo (4)	HN27-H26, 1.02C	L. Gromotka
ITP	Mi	14:45-16:15	wöch. (5)	HN27-H26, 1.02B	D. Eckardt
ITP	Fr	10:15-12:00	Einzel (6)		C. Trümper
	Mo	09-16	Einzel (7)	HN27-H26, 1.02A	C. Trümper
	Mo	09-16	Einzel (8)	HN27-H26, 1.02B	C. Trümper
	Mo	09-16	Einzel (9)	HN27-H26, 1.02C	C. Trümper
	Mi	09-16	Einzel (10)	HN27-H26, 1.02A	C. Trümper
	Mi	09-16	Einzel (11)	HN27-H26, 1.02B	C. Trümper
	Mi	09-16	Einzel (12)	HN27-H26, 1.02C	C. Trümper
	Do	09-16	Einzel (13)	HN27-H26, 1.02A	C. Trümper
	Do	09-16	Einzel (14)	HN27-H26, 1.02B	C. Trümper
	Do	09-16	Einzel (15)	HN27-H26, 1.02C	C. Trümper
ITP	Do	13:00-14:30	wöch. (16)	HN27-H26, 1.02A	J. Borchardt
ITP	Di	12:00-13:30	wöch. (17)	HN27-H26, 0.14	N. Badura
ITP	Mi	11:00-12:30	wöch. (18)		C. Scharp
ITP	Mi	14-16	Einzel (19)	HN27-H25, 0.03	K. Ölkens
		09-16	Block+SaSo (20)	HN27-H26, 1.02A	K. Ölkens
		09-16	Block+SaSo (21)	HN27-H26, 1.02A	K. Ölkens

1) findet vom 20.10.2021 bis 17.02.2022 statt ; MA: Laufen, Springen, Werfen, Stoßen Die erste Seminarsitzung sowie die Vergabe der Seminarplätze findet online in Zoom statt. Den Link finden Sie im Kommentar.

2) findet am 04.01.2022 statt ; MA: Spielen – Kleine Spiele (digitale Vorbesprechung)

3) findet vom 15.01.2022 bis 16.01.2022 statt ; MA: Spielen – Kleine Spiele (Praxis)

4) findet vom 22.01.2022 bis 23.01.2022 statt ; MA: Spielen – Kleine Spiele (Praxis)

5) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt ; MA: Spielen – Sportspiele: Volleyball

6) findet am 22.10.2021 statt ; MA: Spielen – Sportspiele: Rückschlagspiele (Vorbesprechung - Zoom)

7) findet am 07.03.2022 statt ; MA: Spielen – Sportspiele: Rückschlagspiele (Praxis)

8) findet am 07.03.2022 statt

9) findet am 07.03.2022 statt

10) findet am 09.03.2022 statt ; MA: Spielen – Sportspiele: Rückschlagspiele (Praxis)

11) findet am 09.03.2022 statt

12) findet am 09.03.2022 statt

13) findet am 10.03.2022 statt ; MA: Spielen – Sportspiele: Rückschlagspiele (Praxis)

14) findet am 10.03.2022 statt

15) findet am 10.03.2022 statt ;

16) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt ; MA: Bewegen an Geräten

17) findet vom 26.10.2021 bis 15.02.2022 statt ; MA: Bewegungsfolgen gestalten und darstellen

18) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt ; MA: Bewegen im Wasser

19) findet am 01.12.2021 statt ; MA: Alternative Bewegungsformen in der Schule (Theorie)

20) findet vom 04.12.2021 bis 05.12.2021 statt ; MA: Alternative Bewegungsformen in der Schule (Praxis)

21) findet vom 11.12.2021 bis 12.12.2021 statt ; MA: Alternative Bewegungsformen in der Schule (Praxis)

detaillierte Beschreibung siehe S. 627

UP-FD1/ UP-FD2: Unterrichtspraktikum Sport**5519001 Nachbereitung Sport (Schulpraktische Studien)**

2 SWS	2 LP				
SE		09-15	Block (1)	HN27-H26, 0.06	F. Abendroth
SE		09-15	Block (2)	HN27-H25, 0.05	C. Trümper
SE		09-15	Block (3)	HN27-H25, 0.03	K. Schmitt
SE		09-15	Block (4)	HN27-H25, 0.05	A. Derecik

1) findet vom 23.02.2022 bis 25.02.2022 statt

2) findet vom 22.02.2022 bis 24.02.2022 statt

3) findet vom 28.02.2022 bis 02.03.2022 statt

4) findet vom 28.02.2022 bis 02.03.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 632

5519091	Schulpraktikum SPR	2 SWS	4 LP / 7 LP			
	UPR			wöch. (1)		N.N.
	UPR			wöch. (2)		N.N.
	UPR			wöch. (3)		N.N.
	UPR			wöch. (4)	C. Oesterreich	
	UPR			wöch. (5)		N.N.
	UPR			wöch. (6)		N.N.
	UPR			wöch. (7)		N.N.
	UPR			wöch. (8)		N.N.
	UPR			wöch. (9)		N.N.
	UPR			wöch. (10)		N.N.
	1) findet vom 02.09.2021 bis 31.01.2022 statt 2) findet vom 02.09.2021 bis 31.01.2022 statt 3) findet vom 02.09.2021 bis 31.01.2022 statt 4) findet vom 02.09.2021 bis 31.01.2022 statt 5) findet vom 02.09.2021 bis 31.01.2022 statt 6) findet vom 02.09.2021 bis 31.01.2022 statt 7) findet vom 02.09.2021 bis 31.01.2022 statt 8) findet vom 02.09.2021 bis 31.01.2022 statt 9) findet vom 02.09.2021 bis 31.01.2022 statt 10) findet vom 02.09.2021 bis 31.01.2022 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 327</i>					

Lehramtsmaster Schwerpunkt "Integrierte Sekundarschule" StO 2015

AM: Abschlussmodul Masterarbeit

5519088	Sportpsychologie: Abschlusscolloquium	2 SWS	2 LP			
	CO	Di	14-16	wöch. (1)		F. Lautenbach
	1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 321</i>					

FW1: Fachwissenschaftliche Kompetenzen

5519009	Im Team antreten – Fußball, Gesellschaft und Soziale Arbeit	2 SWS	4 LP			
	HS	Fr	10:00-13:30	wöch. (1)	HN27-H25, 0.05	K. El-Khatib
		Fr	10:00-13:30	wöch. (2)	HN27-H25, 0.05	R. Noack
	1) findet vom 05.11.2021 bis 03.12.2021 statt 2) findet vom 21.01.2022 bis 11.02.2022 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 628</i>					

5519044	Vereine und Verbände im Sport	2 SWS	4 LP			
	HS	Mi	14-16	wöch. (1)		S. Braun
	1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 628</i>					

5519047	Soziologische Aspekte des (Hoch-)Leistungssports	2 SWS	4 LP			
	HS	Fr	10-12	wöch. (1)	HN27-H25, 0.06	N.N.
	1) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 628</i>					

5519055	Clinical Exercise Physiology	2 SWS	4 LP			
	SE	Mo	14-16	wöch. (1)	PH13-H13, 004	B. Wolfarth
	1) findet vom 18.10.2021 bis 14.02.2022 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 629</i>					

5519062	Corporate Social Responsibility und Sport					
2 SWS	4 LP					
SE	Fr	14-16	wöch. (1)			M. Pillath
1) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt						
detaillierte Beschreibung siehe S. 629						
5519067	Kooperation(en) im Sport					
2 SWS	4 LP					
SE	Fr	14-18	Einzel (1)			M. Pillath
	Fr	14-18	Einzel (2)			M. Pillath
	Sa	09-17	Einzel (3)			M. Pillath
	Sa	09-17	Einzel (4)			M. Pillath
1) findet am 22.10.2021 statt						
2) findet am 12.11.2021 statt						
3) findet am 23.10.2021 statt						
4) findet am 13.11.2021 statt						
detaillierte Beschreibung siehe S. 629						
5519077	Sport im Ganztag					
2 SWS	4 LP					
SE	Fr	08-10	Einzel (1)	HN27-H25, 0.05		K. Albert
	Fr	08-14	Einzel (2)	HN27-H25, 0.05		K. Albert
	Fr	08-14	Einzel (3)	HN27-H25, 0.05		K. Albert
	Fr	08-14	Einzel (4)	HN27-H25, 0.05		K. Albert
	Fr	08-14	Einzel (5)	HN27-H25, 0.05		K. Albert
1) findet am 22.10.2021 statt						
2) findet am 29.10.2021 statt						
3) findet am 10.12.2021 statt						
4) findet am 07.01.2022 statt						
5) findet am 14.01.2022 statt						
detaillierte Beschreibung siehe S. 629						
5519081	Sport in der (post-)migrantischen Gesellschaft					
2 SWS	4 LP					
SE	Di	12-14	wöch. (1)			T. Nobis
1) findet vom 12.10.2021 bis 15.02.2022 statt						
detaillierte Beschreibung siehe S. 630						
5519083	Fußball als sozialwissenschaftliches Phänomen					
2 SWS	4 LP					
SE	Di	10-12	wöch. (1)			T. Nobis
1) findet vom 12.10.2021 bis 15.02.2022 statt						
detaillierte Beschreibung siehe S. 630						
5519085	Sportpsychologie: "Erfolg beginnt im Kopf, Misserfolg leider auch"					
2 SWS						
SE	Mo	15-16	Einzel (1)	HN27-H25, 0.03		G. Mempel
	Sa	09-16	Einzel (2)	PH13-H11, 1.26		G. Mempel
		09-16	Block+SaSo (3)	PH13-H11, 1.26		G. Mempel
1) findet am 25.10.2021 statt ; Vorbesprechung. Details folgen.						
2) findet am 29.01.2022 statt						
3) findet vom 22.01.2022 bis 23.01.2022 statt						
detaillierte Beschreibung siehe S. 630						
5519086	Sportpsychologie: Soziale Prozesse im Sport und Sportunterricht					
2 SWS						
SE	Di	09-12	Einzel (1)	PH13-H11, 1.26		C. Kittler
	Mi	09-12	14tgl. (2)	PH13-H11, 1.26		C. Kittler
	Mi	09-12	14tgl. (3)	PH13-H11, 1.26		C. Kittler
1) findet am 18.01.2022 statt						
2) findet vom 01.12.2021 bis 05.01.2022 statt						
3) findet vom 02.02.2022 bis 16.02.2022 statt						
detaillierte Beschreibung siehe S. 630						

FW2: Fachwissenschaftliche Kompetenzen

5519009 Im Team antreten – Fußball, Gesellschaft und Soziale Arbeit

2 SWS	4 LP				
HS	Fr	10:00-13:30	wöch. (1)	HN27-H25, 0.05	K. El-Khatib
	Fr	10:00-13:30	wöch. (2)	HN27-H25, 0.05	R. Noack

1) findet vom 05.11.2021 bis 03.12.2021 statt
 2) findet vom 21.01.2022 bis 11.02.2022 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 628

5519044 Vereine und Verbände im Sport

2 SWS	4 LP				
HS	Mi	14-16	wöch. (1)		S. Braun

1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 628

5519047 Soziologische Aspekte des (Hoch-)Leistungssports

2 SWS	4 LP				
HS	Fr	10-12	wöch. (1)	HN27-H25, 0.06	N.N.

1) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 628

5519055 Clinical Exercise Physiology

2 SWS	4 LP				
SE	Mo	14-16	wöch. (1)	PH13-H13, 004	B. Wolfarth

1) findet vom 18.10.2021 bis 14.02.2022 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 629

5519062 Corporate Social Responsibility und Sport

2 SWS	4 LP				
SE	Fr	14-16	wöch. (1)		M. Pillath

1) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 629

5519067 Kooperation(en) im Sport

2 SWS	4 LP				
SE	Fr	14-18	Einzel (1)		M. Pillath
	Fr	14-18	Einzel (2)		M. Pillath
	Sa	09-17	Einzel (3)		M. Pillath
	Sa	09-17	Einzel (4)		M. Pillath

1) findet am 22.10.2021 statt
 2) findet am 12.11.2021 statt
 3) findet am 23.10.2021 statt
 4) findet am 13.11.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 629

5519077 Sport im Ganzttag

2 SWS	4 LP				
SE	Fr	08-10	Einzel (1)	HN27-H25, 0.05	K. Albert
	Fr	08-14	Einzel (2)	HN27-H25, 0.05	K. Albert
	Fr	08-14	Einzel (3)	HN27-H25, 0.05	K. Albert
	Fr	08-14	Einzel (4)	HN27-H25, 0.05	K. Albert
	Fr	08-14	Einzel (5)	HN27-H25, 0.05	K. Albert

1) findet am 22.10.2021 statt
 2) findet am 29.10.2021 statt
 3) findet am 10.12.2021 statt
 4) findet am 07.01.2022 statt
 5) findet am 14.01.2022 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 629

5519081 Sport in der (post-)migrantischen Gesellschaft

2 SWS	4 LP				
SE	Di	12-14	wöch. (1)		T. Nobis

1) findet vom 12.10.2021 bis 15.02.2022 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 630

5519083 Fußball als sozialwissenschaftliches Phänomen

2 SWS 4 LP
 SE Di 10-12 wöch. (1) T. Nobis
 1) findet vom 12.10.2021 bis 15.02.2022 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 630

5519085 Sportpsychologie: "Erfolg beginnt im Kopf, Misserfolg leider auch"

2 SWS
 SE Mo 15-16 Einzel (1) HN27-H25, 0.03 G. Mempel
 Sa 09-16 Einzel (2) PH13-H11, 1.26 G. Mempel
 09-16 Block+SaSo (3) PH13-H11, 1.26 G. Mempel
 1) findet am 25.10.2021 statt ; Vorbesprechung. Details folgen.
 2) findet am 29.01.2022 statt
 3) findet vom 22.01.2022 bis 23.01.2022 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 630

5519086 Sportpsychologie: Soziale Prozesse im Sport und Sportunterricht

2 SWS
 SE Di 09-12 Einzel (1) PH13-H11, 1.26 C. Kittler
 Mi 09-12 14tgl. (2) PH13-H11, 1.26 C. Kittler
 Mi 09-12 14tgl. (3) PH13-H11, 1.26 C. Kittler
 1) findet am 18.01.2022 statt
 2) findet vom 01.12.2021 bis 05.01.2022 statt
 3) findet vom 02.02.2022 bis 16.02.2022 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 630

FD/ FW1&FD/ FW2: Bewegungslernen im Sportunterricht**5519010 Sport unterrichten, Lernprozesse gestalten und erforschen**

2 SWS 3 LP
 SE Di 12:15-13:45 wöch. (1) C. Oesterreich
 SE Do 10:15-11:45 wöch. (2) C. Oesterreich
 1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt
 2) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 626

5519057 Lern- und Bewegungsfelder unterrichten

2 SWS 3 LP
 ITP Mi 13:15-14:45 wöch. (1) LA-Halle M. Moreno Catala
 ITP Di 17-18 Einzel (2) L. Gromotka
 09-16 Block+SaSo (3) HN27-H26, 1.02C L. Gromotka
 09-16 Block+SaSo (4) HN27-H26, 1.02C L. Gromotka
 ITP Mi 14:45-16:15 wöch. (5) HN27-H26, 1.02B D. Eckardt
 ITP Fr 10:15-12:00 Einzel (6) C. Trümper
 Mo 09-16 Einzel (7) HN27-H26, 1.02A C. Trümper
 Mo 09-16 Einzel (8) HN27-H26, 1.02B C. Trümper
 Mo 09-16 Einzel (9) HN27-H26, 1.02C C. Trümper
 Mi 09-16 Einzel (10) HN27-H26, 1.02A C. Trümper
 Mi 09-16 Einzel (11) HN27-H26, 1.02B C. Trümper
 Mi 09-16 Einzel (12) HN27-H26, 1.02C C. Trümper
 Do 09-16 Einzel (13) HN27-H26, 1.02A C. Trümper
 Do 09-16 Einzel (14) HN27-H26, 1.02B C. Trümper
 Do 09-16 Einzel (15) HN27-H26, 1.02C C. Trümper
 ITP Do 13:00-14:30 wöch. (16) HN27-H26, 1.02A J. Borchardt
 ITP Di 12:00-13:30 wöch. (17) HN27-H26, 0.14 N. Badura
 ITP Mi 11:00-12:30 wöch. (18) C. Scharp
 ITP Mi 14-16 Einzel (19) HN27-H25, 0.03 K. Ölkers
 09-16 Block+SaSo (20) HN27-H26, 1.02A K. Ölkers
 09-16 Block+SaSo (21) HN27-H26, 1.02A K. Ölkers

1) findet vom 20.10.2021 bis 17.02.2022 statt ; MA: Laufen, Springen, Werfen, Stoßen Die erste
 Seminarsitzung sowie die Vergabe der Seminarplätze findet online in Zoom statt. Den Link finden Sie im
 Kommentar.
 2) findet am 04.01.2022 statt ; MA: Spielen – Kleine Spiele (digitale Vorbesprechung)
 3) findet vom 15.01.2022 bis 16.01.2022 statt ; MA: Spielen – Kleine Spiele (Praxis)
 4) findet vom 22.01.2022 bis 23.01.2022 statt ; MA: Spielen – Kleine Spiele (Praxis)
 5) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt ; MA: Spielen – Sportspiele: Volleyball
 6) findet am 22.10.2021 statt ; MA: Spielen – Sportspiele: Rückschlagspiele (Vorbesprechung - Zoom)
 7) findet am 07.03.2022 statt ; MA: Spielen – Sportspiele: Rückschlagspiele (Praxis)
 8) findet am 07.03.2022 statt

- 9) findet am 07.03.2022 statt
 10) findet am 09.03.2022 statt ; MA: Spielen – Sportspiele: Rückschlagspiele (Praxis)
 11) findet am 09.03.2022 statt
 12) findet am 09.03.2022 statt
 13) findet am 10.03.2022 statt ; MA: Spielen – Sportspiele: Rückschlagspiele (Praxis)
 14) findet am 10.03.2022 statt
 15) findet am 10.03.2022 statt ;
 16) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt ; MA: Bewegen an Geräten
 17) findet vom 26.10.2021 bis 15.02.2022 statt ; MA: Bewegungsfolgen gestalten und darstellen
 18) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt ; MA: Bewegen im Wasser
 19) findet am 01.12.2021 statt ; MA: Alternative Bewegungsformen in der Schule (Theorie)
 20) findet vom 04.12.2021 bis 05.12.2021 statt ; MA: Alternative Bewegungsformen in der Schule (Praxis)
 21) findet vom 11.12.2021 bis 12.12.2021 statt ; MA: Alternative Bewegungsformen in der Schule (Praxis)
detaillierte Beschreibung siehe S. 627

UP-FD1/ UP-FD2: Unterrichtspraktikum Sport

5519001 Nachbereitung Sport (Schulpraktische Studien)

2 SWS	2 LP				
SE		09-15	Block (1)	HN27-H26, 0.06	F. Abendroth
SE		09-15	Block (2)	HN27-H25, 0.05	C. Trümper
SE		09-15	Block (3)	HN27-H25, 0.03	K. Schmitt
SE		09-15	Block (4)	HN27-H25, 0.05	A. Derecik
1) findet vom 23.02.2022 bis 25.02.2022 statt					
2) findet vom 22.02.2022 bis 24.02.2022 statt					
3) findet vom 28.02.2022 bis 02.03.2022 statt					
4) findet vom 28.02.2022 bis 02.03.2022 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 632</i>					

5519091 Schulpraktikum SPR

2 SWS	4 LP / 7 LP				
UPR			wöch. (1)		N.N.
UPR			wöch. (2)		N.N.
UPR			wöch. (3)		N.N.
UPR			wöch. (4)		C. Oesterreich
UPR			wöch. (5)		N.N.
UPR			wöch. (6)		N.N.
UPR			wöch. (7)		N.N.
UPR			wöch. (8)		N.N.
UPR			wöch. (9)		N.N.
UPR			wöch. (10)		N.N.
1) findet vom 02.09.2021 bis 31.01.2022 statt					
2) findet vom 02.09.2021 bis 31.01.2022 statt					
3) findet vom 02.09.2021 bis 31.01.2022 statt					
4) findet vom 02.09.2021 bis 31.01.2022 statt					
5) findet vom 02.09.2021 bis 31.01.2022 statt					
6) findet vom 02.09.2021 bis 31.01.2022 statt					
7) findet vom 02.09.2021 bis 31.01.2022 statt					
8) findet vom 02.09.2021 bis 31.01.2022 statt					
9) findet vom 02.09.2021 bis 31.01.2022 statt					
10) findet vom 02.09.2021 bis 31.01.2022 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 327</i>					

Lehramtsmaster Schwerpunkt "Lehramt an beruflichen Schulen" StO 2015

AM: Abschlussmodul Masterarbeit

5519088 Sportpsychologie: Abschlusscolloquium

2 SWS	2 LP				
CO	Di	14-16	wöch. (1)		F. Lautenbach
1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 321</i>					

FW2: Fachwissenschaftliche Kompetenzen

5519009	Im Team antreten – Fußball, Gesellschaft und Soziale Arbeit	2 SWS 4 LP HS Fr Fr 10:00-13:30 10:00-13:30 wöch. (1) wöch. (2) HN27-H25, 0.05 HN27-H25, 0.05	K. El-Khatib R. Noack
	1) findet vom 05.11.2021 bis 03.12.2021 statt 2) findet vom 21.01.2022 bis 11.02.2022 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 628</i>		
5519044	Vereine und Verbände im Sport	2 SWS 4 LP HS Mi 14-16 wöch. (1)	S. Braun
	1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 628</i>		
5519047	Soziologische Aspekte des (Hoch-)Leistungssports	2 SWS 4 LP HS Fr 10-12 wöch. (1) HN27-H25, 0.06	N.N.
	1) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 628</i>		
5519055	Clinical Exercise Physiology	2 SWS 4 LP SE Mo 14-16 wöch. (1) PH13-H13, 004	B. Wolfarth
	1) findet vom 18.10.2021 bis 14.02.2022 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 629</i>		
5519062	Corporate Social Responsibility und Sport	2 SWS 4 LP SE Fr 14-16 wöch. (1)	M. Pillath
	1) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 629</i>		
5519067	Kooperation(en) im Sport	2 SWS 4 LP SE Fr Fr Sa Sa 14-18 14-18 09-17 09-17 Einzel (1) Einzel (2) Einzel (3) Einzel (4)	M. Pillath M. Pillath M. Pillath M. Pillath
	1) findet am 22.10.2021 statt 2) findet am 12.11.2021 statt 3) findet am 23.10.2021 statt 4) findet am 13.11.2021 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 629</i>		
5519077	Sport im Ganzttag	2 SWS 4 LP SE Fr Fr Fr Fr Fr 08-10 08-14 08-14 08-14 08-14 Einzel (1) Einzel (2) Einzel (3) Einzel (4) Einzel (5) HN27-H25, 0.05 HN27-H25, 0.05 HN27-H25, 0.05 HN27-H25, 0.05 HN27-H25, 0.05	K. Albert K. Albert K. Albert K. Albert K. Albert
	1) findet am 22.10.2021 statt 2) findet am 29.10.2021 statt 3) findet am 10.12.2021 statt 4) findet am 07.01.2022 statt 5) findet am 14.01.2022 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 629</i>		
5519081	Sport in der (post-)migrantischen Gesellschaft	2 SWS 4 LP SE Di 12-14 wöch. (1)	T. Nobis
	1) findet vom 12.10.2021 bis 15.02.2022 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 630</i>		

5519083 Fußball als sozialwissenschaftliches Phänomen

2 SWS 4 LP
 SE Di 10-12 wöch. (1) T. Nobis
 1) findet vom 12.10.2021 bis 15.02.2022 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 630

5519085 Sportpsychologie: "Erfolg beginnt im Kopf, Misserfolg leider auch"

2 SWS
 SE Mo 15-16 Einzel (1) HN27-H25, 0.03 G. Mempel
 Sa 09-16 Einzel (2) PH13-H11, 1.26 G. Mempel
 09-16 Block+SaSo (3) PH13-H11, 1.26 G. Mempel
 1) findet am 25.10.2021 statt ; Vorbesprechung. Details folgen.
 2) findet am 29.01.2022 statt
 3) findet vom 22.01.2022 bis 23.01.2022 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 630

5519086 Sportpsychologie: Soziale Prozesse im Sport und Sportunterricht

2 SWS
 SE Di 09-12 Einzel (1) PH13-H11, 1.26 C. Kittler
 Mi 09-12 14tgl. (2) PH13-H11, 1.26 C. Kittler
 Mi 09-12 14tgl. (3) PH13-H11, 1.26 C. Kittler
 1) findet am 18.01.2022 statt
 2) findet vom 01.12.2021 bis 05.01.2022 statt
 3) findet vom 02.02.2022 bis 16.02.2022 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 630

FD/ FW1 & FD/ FW2: Bewegungslernen im Sportunterricht**5519010 Sport unterrichten, Lernprozesse gestalten und erforschen**

2 SWS 3 LP
 SE Di 12:15-13:45 wöch. (1) C. Oesterreich
 SE Do 10:15-11:45 wöch. (2) C. Oesterreich
 1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt
 2) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 626

5519057 Lern- und Bewegungsfelder unterrichten

2 SWS 3 LP
 ITP Mi 13:15-14:45 wöch. (1) LA-Halle M. Moreno Catala
 ITP Di 17-18 Einzel (2) L. Gromotka
 09-16 Block+SaSo (3) HN27-H26, 1.02C L. Gromotka
 09-16 Block+SaSo (4) HN27-H26, 1.02C L. Gromotka
 ITP Mi 14:45-16:15 wöch. (5) HN27-H26, 1.02B D. Eckardt
 ITP Fr 10:15-12:00 Einzel (6) C. Trümper
 Mo 09-16 Einzel (7) HN27-H26, 1.02A C. Trümper
 Mo 09-16 Einzel (8) HN27-H26, 1.02B C. Trümper
 Mo 09-16 Einzel (9) HN27-H26, 1.02C C. Trümper
 Mi 09-16 Einzel (10) HN27-H26, 1.02A C. Trümper
 Mi 09-16 Einzel (11) HN27-H26, 1.02B C. Trümper
 Mi 09-16 Einzel (12) HN27-H26, 1.02C C. Trümper
 Do 09-16 Einzel (13) HN27-H26, 1.02A C. Trümper
 Do 09-16 Einzel (14) HN27-H26, 1.02B C. Trümper
 Do 09-16 Einzel (15) HN27-H26, 1.02C C. Trümper
 ITP Do 13:00-14:30 wöch. (16) HN27-H26, 1.02A J. Borchardt
 ITP Di 12:00-13:30 wöch. (17) HN27-H26, 0.14 N. Badura
 ITP Mi 11:00-12:30 wöch. (18) C. Scharp
 ITP Mi 14-16 Einzel (19) HN27-H25, 0.03 K. Ölkers
 09-16 Block+SaSo (20) HN27-H26, 1.02A K. Ölkers
 09-16 Block+SaSo (21) HN27-H26, 1.02A K. Ölkers

1) findet vom 20.10.2021 bis 17.02.2022 statt ; MA: Laufen, Springen, Werfen, Stoßen Die erste
 Seminarsitzung sowie die Vergabe der Seminarplätze findet online in Zoom statt. Den Link finden Sie im
 Kommentar.
 2) findet am 04.01.2022 statt ; MA: Spielen – Kleine Spiele (digitale Vorbesprechung)
 3) findet vom 15.01.2022 bis 16.01.2022 statt ; MA: Spielen – Kleine Spiele (Praxis)
 4) findet vom 22.01.2022 bis 23.01.2022 statt ; MA: Spielen – Kleine Spiele (Praxis)
 5) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt ; MA: Spielen – Sportspiele: Volleyball
 6) findet am 22.10.2021 statt ; MA: Spielen – Sportspiele: Rückschlagspiele (Vorbesprechung - Zoom)
 7) findet am 07.03.2022 statt ; MA: Spielen – Sportspiele: Rückschlagspiele (Praxis)
 8) findet am 07.03.2022 statt

- 9) findet am 07.03.2022 statt
 10) findet am 09.03.2022 statt ; MA: Spielen – Sportspiele: Rückschlagspiele (Praxis)
 11) findet am 09.03.2022 statt
 12) findet am 09.03.2022 statt
 13) findet am 10.03.2022 statt ; MA: Spielen – Sportspiele: Rückschlagspiele (Praxis)
 14) findet am 10.03.2022 statt
 15) findet am 10.03.2022 statt ;
 16) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt ; MA: Bewegen an Geräten
 17) findet vom 26.10.2021 bis 15.02.2022 statt ; MA: Bewegungsfolgen gestalten und darstellen
 18) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt ; MA: Bewegen im Wasser
 19) findet am 01.12.2021 statt ; MA: Alternative Bewegungsformen in der Schule (Theorie)
 20) findet vom 04.12.2021 bis 05.12.2021 statt ; MA: Alternative Bewegungsformen in der Schule (Praxis)
 21) findet vom 11.12.2021 bis 12.12.2021 statt ; MA: Alternative Bewegungsformen in der Schule (Praxis)
detaillierte Beschreibung siehe S. 627

UP-FD1/ UP-FD2: Unterrichtspraktikum Sport

5519001 Nachbereitung Sport (Schulpraktische Studien)

2 SWS	2 LP				
SE		09-15	Block (1)	HN27-H26, 0.06	F. Abendroth
SE		09-15	Block (2)	HN27-H25, 0.05	C. Trümper
SE		09-15	Block (3)	HN27-H25, 0.03	K. Schmitt
SE		09-15	Block (4)	HN27-H25, 0.05	A. Derecik
1) findet vom 23.02.2022 bis 25.02.2022 statt					
2) findet vom 22.02.2022 bis 24.02.2022 statt					
3) findet vom 28.02.2022 bis 02.03.2022 statt					
4) findet vom 28.02.2022 bis 02.03.2022 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 632</i>					

5519091 Schulpraktikum SPR

2 SWS	4 LP / 7 LP				
UPR			wöch. (1)		N.N.
UPR			wöch. (2)		N.N.
UPR			wöch. (3)		N.N.
UPR			wöch. (4)		C. Oesterreich
UPR			wöch. (5)		N.N.
UPR			wöch. (6)		N.N.
UPR			wöch. (7)		N.N.
UPR			wöch. (8)		N.N.
UPR			wöch. (9)		N.N.
UPR			wöch. (10)		N.N.
1) findet vom 02.09.2021 bis 31.01.2022 statt					
2) findet vom 02.09.2021 bis 31.01.2022 statt					
3) findet vom 02.09.2021 bis 31.01.2022 statt					
4) findet vom 02.09.2021 bis 31.01.2022 statt					
5) findet vom 02.09.2021 bis 31.01.2022 statt					
6) findet vom 02.09.2021 bis 31.01.2022 statt					
7) findet vom 02.09.2021 bis 31.01.2022 statt					
8) findet vom 02.09.2021 bis 31.01.2022 statt					
9) findet vom 02.09.2021 bis 31.01.2022 statt					
10) findet vom 02.09.2021 bis 31.01.2022 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 327</i>					

Zentrum für transdisziplinäre Geschlechterstudien

Liebe Studierende der Gender Studies,
 bitte beachten Sie, dass es noch zu Veränderungen im Vorlesungsverzeichnis kommen kann, die insbesondere die Durchführung der Lehrveranstaltungsformate (digitale Lehre, blended course, Präsenzkurs) betreffen. Die Änderungen werden bis zum 30. September 2021 vorgenommen. Kontrollieren Sie daher bitte gelegentlich und final noch einmal nach dem 30. September 2021 die von Ihnen ausgewählten Lehrveranstaltungen auf mögliche Änderungen bzw. Präzisierungen hinsichtlich des Lehrformats. Wir danken Ihnen für Ihr Verständnis.

Das Team der Studienkoordination am ZtG

53 802 Dies Academicus in den Gender Studies

0 SWS

FO	Mo	10-12	Einzel (1)	S. Spintig
	Mo	12-14	Einzel (2)	S. Spintig
	Mo	14-16	Einzel (3)	S. Spintig

1) findet am 18.10.2021 statt
2) findet am 18.10.2021 statt
3) findet am 18.10.2021 statt

Am Dies Academicus heißen wir alle Gender Studies Studierenden herzlich willkommen!

Programm:

- **10-12 (ct) Gender Studies an der HU** : Begrüßung und Informationen über das Zentrum für transdisziplinäre Gender Studies an der HU. In einem Kurzvortrag zum Thema „Warum Gender Studies?“ erläutert die Sprecherin des ZtG, Kerstin Palm, die Relevanz und Besonderheiten der Gender Studies als Fach. Außerdem lernen Sie die Serviceangebote und Personen im ZtG kennen, die Ihnen im Studium weiterhelfen. Gabi Jähner (Geschäftsführung), Susanne Spintig (Studienfachberatung und Mentoring-Programm), Lydia Romanowski & Marco Lutz (IT/Computer-Pool) und Clara Scholz (Genderbibliothek) stellen sich vor.
- **12-14 (ct) Einführung in den BA Gender Studies** : In dieser Veranstaltung stehen der Bachelor-Studiengang und das erste Semester im Mittelpunkt. Es gibt Informationen zu diesen Fragen: Welches Konzept haben die Gender Studies im Zweitfach? Was muss ich aus der Studien- und Prüfungsordnung kennen? Wie organisiere ich mein erstes Semester? Was bietet die fächerübergreifende Einführungsvorlesung? Wie unterstützt mich das Tutorium zum wissenschaftlichen Arbeiten? Wer sind meine Ansprechpartner_innen? Diese Veranstaltung bietet viele Hilfestellungen für den Studienbeginn.
- **14-16 (ct) Einführung in den MA Gender Studies** : In dieser Veranstaltung stehen der MA Gender Studies und das erste Semester im Mittelpunkt. Es gibt Informationen zu diesen Fragen: Was muss ich aus der Studien- und Prüfungsordnung kennen? Wie organisiere ich mein erstes Semester? Welche Studienschwerpunkte sind möglich? Was bietet das Tutorium zum wissenschaftlichen Arbeiten? Wer sind meine Ansprechpartner_innen? Diese Veranstaltung bietet viele Hilfestellungen für den Studienbeginn und dient zur Vernetzung mit anderen Studierenden.

Courses in English

BA Gender Studies

Module 1 Transdisciplinary Gender Studies

Module 1 Transdisciplinary Gender Studies (no module exam possible)

53 092 Feminist Theory (englisch)

2 SWS	4 LP / 5 LP			
SE	Di	12-14	wöch.	G. Yurdakul

detaillierte Beschreibung siehe S. 581

Module 3 Interdependencies

Module 3 Interdependencies (module exam possible)

5250084 Feminist Literature and the Gothic (englisch)

2 SWS	4 LP				
SE	Mi	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.501	A. Potjans

1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt ; The first two sessions will take place digitally.

In discussions of US American literature, the gothic genre has been attributed diverse qualities. While more recent literary studies scholars view the genre as representative of most American literature, it has also been considered 'low-brow' and hardly worth a critic's attention. These scholarly disputes notwithstanding, with its focus on the mythical, the ghostly, the horrific, and the ambiguous, it is beyond doubt that gothic literature has been critical in highlighting the perpetual ambiguities and political and cultural struggles that characterize US American social life to this day. In this seminar, we will look specifically at how the gothic genre with its metaphors and symbols has lent itself to the creation of Feminist literary texts. By reading and discussing a diverse array of authors, such as Nathaniel Hawthorne, Edgar Allan Poe, Lisa May Alcott, Charlotte Perkins Gilman, Maxine Hong Kingston, Jean Rhys, Toni Morrison, and Leslie Marmon Silko we will attempt at uncovering the intersectional feminist literary work that has been done by the application of gothic imagery and themes.

This class is primarily dedicated to the reading of literary texts and the development and sharpening of close reading skills. While the short stories and the secondary material (which will be kept to a manageable amount and discussed in the beginning of class) will be made available on Moodle, participants in this class are expected to read three to four full-length novels.

Please note: Even though this class is marked as "blended," it will be held **digitally and mostly synchronously (with two or three asynchronous sessions)** until further notice. Participants are asked to please make sure that they are generally available during the assigned time of seminar.

53 832	Intersectional Diversity Studies: Critical Diversity and Gender Studies in the 21st Century (englisch)				
2 SWS	4 LP				
VL/UE	Do	18-20	wöch. (1)		M. Auma
	Do	12-14	Einzel (2)		M. Auma
	Do	12-14	Einzel (3)		M. Auma
1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt					
2) findet am 13.01.2022 statt					
3) findet am 17.02.2022 statt					

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=109657>

Diversity and Gender Equality Network (DiGenet) International Lecture Series

In Kooperation mit dem Berlin Center for Global Engagement (BCGE)

Die Vortragsreihe Intersectional Diversity Studies: Critical Diversity and Gender Studies in the 21st Century eröffnet die erste Gastprofessur der Berlin University Alliance (BUA), die Audre Lorde-Gastprofessur für Intersektionale Diversitätsstudien des Diversity and Gender Equality Network (DiGenet). Wie sehen die Kritischen Diversitätsstudien in einem postkolonialen 21. Jahrhundert aus? Welchen Einfluss übt Audre Lorde heute noch auf die Konzeptualisierung von radikal inklusiver Diversitätsforschung aus? Wie sind marginalisierte Gruppen, die über wenig soziale Macht verfügen, als aktive Agierende an Prozessen der Institutionalisierung von Diversität beteiligt? Wie sind sie an der Dekolonisierung von weißen und westlich zentrierten Wissensstrukturen beteiligt? Wie ermöglichen Fähigkeiten in Kritischer Diversität neue didaktische Rahmenbedingungen? In ihrer Antrittsvorlesung untersucht Prof. Dr. Auma intersektionale Realitäten und die Möglichkeiten, die Audre Lorde's Deutschland und Audre Lorde's Berlin, für Intersektionale Diversitätsstudien ermöglichen. Gastvortragende sind intersektionale Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler sowie Diversitätsbeauftragte, die transnationale Perspektiven auf institutionelle Diversität, die Verfestigung von Intersektionalität in der Diversitätsforschung und auf einen Machtwechsel in Richtung einer inklusiveren Akademie.

Termine Vorlesung:

Antrittsvorlesung/Inaugural Lecture

Intersectional Realities and Intersectional Diversity Studies in the 21st Century: Reflections from Audre Lorde's Berlin

Thursday 04.11.21, 18h – 20h CET, Hybrid/Livestream + TU Zoom

Prof. Maisha M. Auma, Chair: Prof. Sabine Hark

Transnational Perspectives on Critical Diversity Literacy

Critical Diversity Literacy as a Travelling Concept

Thursday 18.11.21, 18h – 20h CET, TU Zoom

Prof. Pamela Dube, Chair: Prof. Maisha M. Auma

Berlin Center for Global Engagement

Academic Cooperation in a Global Context (diversified) (working title)

Thursday 9.12.21, 18h – 20h CET, TU Zoom

BCGE: Dr. Sarah Wessel; Roma Gendera (requested), Chair: BCGE

Institutional Barriers: Neoliberal and neofascistic tendencies and the obstacles they present for dissent and mobilization.

Vulnerability in Resistance Higher Education

Thursday 16.12.21, 18h – 20h CET, TU Zoom

Prof. Zeynep Gambetti (requested), Chair: Prof. Maisha M. Auma

Inclusion or Diversity?

Trilemma of Inclusion/ Trilemma of Diversity

Thursday 13.01.22, 18h – 20h CET, TU Zoom

Dr. Mai-Ahn Boger, Chair: Prof. Maisha M. Auma

From Institutional Whiteness to Intersectional Diversity

Curating Inclusion in Higher Education

Thursday 27.01.22, 18h – 20h CET, TU Zoom

Prof. Iyiola Solanke, Chair: BCGE

"COMPLAINT": Diversity and Other Hostile Environments.

Thursday 10.02.22, 18h – 20h CET, TU Zoom

Prof. Sara Ahmed, Chair: Prof. Maisha M. Auma

Diversity Undone

Critical Perspectives and Interrogations of Diversity Politics.

Saving Diversity from Feminist Intersectionality Studies (working title)

Thursday 17.02.22, 18h – 20h CET, TU Zoom

Prof. Sirma Bilge, Chair: Prof. Maisha M. Auma

Termine Übung :

alle via TU Zoom (HU Moodlekurs)

Thursday 21.10.21, 18h – 20h CET

Thursday 28.10.21, 18h – 20h CET

Thursday 11.11.21, 18h – 20h CET

Thursday 25.11.21, 18h – 20h CET

Thursday 13.01.22, 12h – 14h CET - CHANGED TIME !!!

Thursday 20.01.22, 18h – 20h CET

Thursday 03.01.22, 18h – 20h CET

Thursday 17.02.22, 12h – 14h CET - CHANGED TIME !!!

Literatur:

Ahmed, Sara (2021): COMPLAINT. Duke University Press.

Online: https://www.dukeupress.edu/Assets/PubMaterials/978-1-4780-1771-4_601.pdf

Ahmed, Sara (2012): On being included: Racism and Diversity in Institutional Life. Durham/London: Duke University Press. ISBN#978-0-8223-5236-5

Fraser, Nancy (2017): Vom Regen des progressiven Neoliberalismus in die Traufe des reaktionären Populismus. In: Heinrich Geiselberger, Hrsg. Die große Regression. Berlin: Suhrkamp Verlag, S.#77–91. ISBN#978-3-518-07291-2 [Rezension bei socialnet]

Holvinio, Evangelia (2010): Intersections: The Simultaneity of Race, Gender and Class in Organizations Studies. In: Gender, Work and Organization. 17(3).

Michaels, Benn (2006): The Trouble with Diversity: How we learned to love Identity and to ignore Inequality. New York: Holt Paperback.

Okech, Awino (2020) African Feminist Epistemic Communities and Decoloniality. In: Elelwani Ramugondo, Shose Kessi, and Zoe Marks (Eds.): Journal of Critical African Studies, Special Issue: "Decolonizing the Academy!", Volume 12:3, Pp 313-329, Taylor and Francis, Milton Park Abingdon.

Vertovec, Steven (2012): 'Diversity' and the social imaginary. In: European Journal of Sociology. 53(4), S.#287–312. ISSN#0003-9756

Yuval-Davis, Nira (2011): The Politics of Belonging: Intersectional Contestations. London: Sage. ISBN#978-1-4129-2130-5

Zanoni, Patrizia, Maddy Janssens, Yvonne Benshop und Stella Nkomo, 2010. Unpacking Diversity, Grasping Inequality: Rethinking Difference through Critical Perspectives. In: Organization. 17(1), S.#9–29. ISSN#1350-5084

Organisatorisches:

Die Vortragsreihe wird veranstaltet von Prof. Dr. Maisha M. Auma, Gastprofessorin für Intersektionale Diversitätsstudien (Intersectional Diversity Studies) des Diversity and Gender Equality Network (DiGENet) der Berlin University Alliance. Maisha M. Auma ist Professorin für Kindheit und Differenz (Diversity Studies) an der Hochschule Magdeburg-Stendal.

Die Vortragsreihe wird online via Zoom stattfinden. Die Vorträge finden in englischer Sprache statt.

Die Antrittsvorlesung von Prof. Dr. Auma wird hybrid an der Technischen Universität Berlin und über Zoom stattfinden.

Anmeldung erfolgt über den Moodle-Kurs (link siehe oben) - Moodleschlüssel: yallah berlin

Diese Veranstaltung findet synchron mit festen Sitzungszeiten statt.

Module 3 Interdependencies (no module exam possible)

53 830	Re:production. Queer-Feminist Perspectives on Reproduction and Racialization	2 SWS	4 LP				
		SE	Mo	16-18	wöch. (1)	DOR 24, 1.308	E. Berman
	1) findet vom 25.10.2021 bis 19.02.2022 statt						

Reproduction is a key concept in Gender Studies. The modern history of and contemporary debates over reproductive access, health and technologies are shaped by racial capitalism, settler colonialism, and environmental inequalities. This course will introduce students to queer-feminist theories of reproduction beyond abortion debates, with a particular focus on racism and coloniality. Topics covered include reproduction and the state; social reproduction theory; anti-natalist thought; reproductive futurism; and reproductive justice. We will engage with critical race theory, feminist and postcolonial Science & Technology Studies, queer of color theory, and analyze films and artworks. Students will read and discuss foundational and recent works that center Black, Indigenous, and trans* perspectives on reproduction.

Literatur:

Lewis, Sophie. Full Surrogacy Now! Feminism Against Family. London and New York: Verso, 2019.

Clarke, Adele E. and Donna Haraway, editors. Making Kin Not Population. Chicago: Prickly Paradigm Press, 2018.

Roberts, Dorothy. Killing the Black Body: Race, Reproduction, and the Meaning of Liberty. New York: Pantheon Books, 1997.

Organisatorisches:

This is a blended learning course. Individual sessions can take place in presence, if the pandemic situation allows it. The specific arrangement will be announced at the beginning of the course.

Module 4 Gender Orders

Module 4 Gender Orders (module exam possible)

5250084	Feminist Literature and the Gothic (englisch)	2 SWS	4 LP				
		SE	Mi	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.501	A. Potjans
	1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt ; The first two sessions will take place digitally.						
	detaillierte Beschreibung siehe S. 666						

Module 5 Interventions

Module 5 Interventions (module exam possible)

53 832	Intersectional Diversity Studies: Critical Diversity and Gender Studies in the 21st Century (englisch)	2 SWS	4 LP				
		VL/UE	Do	18-20	wöch. (1)		M. Auma
			Do	12-14	Einzel (2)		M. Auma
			Do	12-14	Einzel (3)		M. Auma
	1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt						
	2) findet am 13.01.2022 statt						
	3) findet am 17.02.2022 statt						

detaillierte Beschreibung siehe S. 667

Module 6 Free Choice

Module 6 Free choice (module exam possible)

5250084 Feminist Literature and the Gothic (englisch)

2 SWS 4 LP
SE Mi 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.501 A. Potjans
1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt ; The first two sessions will take place digitally.
detaillierte Beschreibung siehe S. 666

53 832 Intersectional Diversity Studies: Critical Diversity and Gender Studies in the 21st Century (englisch)

2 SWS 4 LP
VL/UE Do 18-20 wöch. (1) M. Auma
Do 12-14 Einzel (2) M. Auma
Do 12-14 Einzel (3) M. Auma
1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt
2) findet am 13.01.2022 statt
3) findet am 17.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 667

Module 6 Free choice (no module exam possible)

5250114 Lesbianism through the Ages and Pages (Part I) (englisch)

2 SWS 4 LP
TU Fr 10-12 wöch. (1) UL 6, 3001 C. Fiedler
1) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt

Lesbianism and literature seem almost obviously linked – after all, the term itself derives from the island home of the Greek poetess Sappho, whose surviving writing focused on the beauty and love of women. At the same time, attempts to further describe this link quickly become faced with the problem of definition: what exactly makes a literary text a specifically lesbian one? This project tutorial intends to explore this question within the context of Anglo-American history and literary tradition. Students will not only explore historical and literary texts ranging from Sappho to Shakespeare to Carmilla but also queer and feminist approaches to sexuality and literary analysis. The guiding principle for this exploration will be an understanding of both literary production and reception as being shaped by social circumstances. The selection of texts is to be finalized in cooperation with participants. A second tutorial in the summer of 2022 will focus on 19th and 20th century writers.

53 830 Re:production. Queer-Feminist Perspectives on Reproduction and Racialization

2 SWS 4 LP
SE Mo 16-18 wöch. (1) DOR 24, 1.308 E. Berman
1) findet vom 25.10.2021 bis 19.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 668

53 863 Feminist Movements in Turkey - from the Ottoman Empire till today (englisch)

2 SWS 4 LP
PT Di 10-12 wöch. I. Aktulan,
S. Gürlemez,
L. Wöhrli

This class is about discovering the different layers which the feminist movement in Turkey contains since the Ottoman Empire till today. After gaining some historical knowledge and learning some acts and dates of the movements and about different actors in it we are going to ask questions of justice, authority and power to the subject. We will discuss topics as gender, patriarchy, public/private sphere, women in political theory, history of struggles or rights in Turkey, feminism and the state, women's participation in political parties and social movements, nationalism and women and whatever else we discover what needs to be discussed. During and after that we will start to research and build expert groups ourselves with the knowledge we have already gained by reading articles and discussing with each other. What our outcome or result is, is going to be something we will decide together and it will accompany us through our whole process.

After focusing on the historic part last semester, this semester will focus more on today's feminist movements.

Organisatorisches:

This course will be held synchronously.

MA Gender Studies

Module 1 Interdependencies

Module 1 Interdependencies (no module exam possible)

5250093 Everybody's Business: Toilets as a Contested Space (englisch)

2 SWS 4 LP
SE Di 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.501 E. Boesenberg
1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt ; Die erste Sitzung findet in Präsenz statt.

In one way or another, toilets – and their absence – figure prominently in our personal lives, in world politics, and in the arts and culture. Yet even though they frame an ordinary practice essential for well-being and survival, toilets and the multiple issues and questions they raise have so far received limited attention in cultural studies.

Toilets facilitate movement through public spaces, significantly co-constructing social hierarchies such as gender, sexuality, 'race,' age, religion, and ability. Who has access to public toilets and who does not? Whose needs are served, and how? These questions are currently the subject of legal battles and controversial debates not only in the US. At the same time, restrooms are sites of social interaction in which physical closeness and shared urges translate into intimacies at different levels. Restrooms thus also play a crucial role in American literature and film.

Toilet spaces are culturally specific. Design and architecture impact on the experience of restrooms as safe, relaxing, and even pleasurable – or none of the above. The meaning of toilets is psychological and emotional, as attested by the toilet paper 'shortage' during the current Covid-19 crisis. Toiletries, bathroom design, and sanitation infrastructure constitute a huge (consumer) market. Finally, the ways in which we manage the disposal of bodily waste has enormous ecological repercussions.

The course explores the cultural politics of toilets and the topic of restroom cultures in a transdisciplinary, intercultural manner. Participants will be required to attend part of the conference "Everybody's Business: Toilets as a Contested Space" held on November 17 and 18, 2021, in exchange for two class sessions. Credit for the course is based on regular attendance, reading of the course material, participation in class discussions, and organizing a session together with other students.

53 832 Intersectional Diversity Studies: Critical Diversity and Gender Studies in the 21st Century (englisch)

2 SWS 4 LP
VL/UE Do 18-20 wöch. (1) M. Auma
Do 12-14 Einzel (2) M. Auma
Do 12-14 Einzel (3) M. Auma

1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt

2) findet am 13.01.2022 statt

3) findet am 17.02.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 667

53 910 The Big T: Queer(ing) Testosterone's Histories & Politics in Anglo-American Contexts (englisch)

2 SWS 4 LP
SE Mi 14-16 wöch. S. Varino*

Queer, trans and feminist theories have destabilized gendered binaries at the core of normative biomedical models, challenging Western foundational dualisms between mind and body. This course focuses on one single object of study, testosterone, as an affectively charged biopolitical agent, operating across sociocultural regimes saturated with human and nonhuman agency and distributed across vast economic networks. We will read slowly and carefully across a range of literatures (including historical, autobiographical, scientific and philosophical genres) to situate testosterone within gendered and sexed bio-economies in Anglo-American historical contexts and beyond. As an experiment in slow scholarship and slow pedagogy, the course explores testosterone ontologies and epistemologies in relation to prosthetic embodiment, sexuality, gender identity, transitioning, menopause, hormone replacement therapies, and lived experiences of pleasure, loss, care and kinship.

Literatur:

Rebecca Jordan-Young and Katrina Karkazis. Testosterone. An Unauthorized Biography (Harvard University Press, 2019).

Paul Preciado, Testo Junkie (Feminist Press, 2013) & Counter-sexual Manifesto (Columbia University Press, 2018).

Jack Halberstam, Wild Things. The Disorder of Desire (Duke University Press, 2020).

Organisatorisches:

This course will include synchronous (via Zoom) and asynchronous formats.

53 911 Gender and Postsecularity. Tensions and transformations in knowledge production and popular culture. (deutsch-englisch)

2 SWS 4 LP
SE Fr 13:00-16:15 Einzel (1) DOR 24, 1.308 S. Grenz
Fr 13:00-16:15 Einzel (2) DOR 24, 1.308 S. Grenz
Fr 13:00-19:30 Einzel (3) DOR 24, 1.308 S. Grenz
Sa 13:00-19:30 Einzel (4) DOR 24, 1.308 S. Grenz
Fr 13:00-16:15 Einzel (5) DOR 24, 1.308 S. Grenz

1) findet am 15.10.2021 statt

2) findet am 29.10.2021 statt

3) findet am 26.11.2021 statt

4) findet am 27.11.2021 statt

5) findet am 17.12.2021 statt

Das Seminar befasst sich mit der verstärkten Sichtbarkeit von Religiosität im Alltag und der Popkultur und dem postsecular turn im akademischen Feminismus. Dieser wird am Beispiel von vier Themen behandelt: feministische Postsäkularitätsforschung, westliche Imaginationen zum Schleier, queere-feministische Theologien sowie queer-feministische Ikonografien. Das Seminar wird in englischer und deutscher Sprache stattfinden und online-Gastvorträge beinhalten.

Organisatorisches:

Dies ist eine Blended Learning-Veranstaltung. Einzelne Sitzungen können in Präsenz stattfinden, sofern es das Pandemiegeschehen zulässt. Die konkrete Ausgestaltung wird mit Beginn der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.

Module 3 Norming

Module 3 Norming (module exam possible)

51 055 Philosophy of Sex (englisch)

2 SWS	4 LP				
HS		10-18	Block (1)	DOR 24, 1.406	M. Müller
1) findet vom 21.02.2022 bis 23.02.2022 statt					

In this seminar we will discuss central philosophical questions around sex and sexuality. We begin by considering the social ontological and conceptual questions around the nature of sex, sexual orientation and sexual desire: What is sex? What constitutes a sexual act? What is the link between sex and desire? How can we understand sexual orientation? What is the relation between gender and sexual orientation? We then move on to discuss the moral questions around sex, including issues of sexual consent, pornography, and the commodification of sex. Finally, we think about the ethical issues around sexual relations: what constitutes good sex? What is the relation between sex and romantic relationships? Is monogamy good?

This seminar involves participation in a two-day graduate conference on the philosophy of sex which I am organising in cooperation with Christine Bratu (University of Göttingen). The graduate conference will take place in the week from 21.-25. February. Participation in this conference is a requirement to gain credits for active participation in this seminar. I will specify all details in the first session.

I will provide further updates on the format of the seminar closer to the beginning of the term here and on my departmental website. This block seminar will take place in person (the circumstances permitting) from 21.2-23.2.2022. There will be a short introductory session with information on the format, registration and credits for participation/MAPs which will take place on

Thursday 28.10.21, 6 pm via zoom (Zoom link will be uploaded to Moodle page shortly before the beginning of the term). If you are interested in participating, please make sure that you register on Moodle and join the introductory session: <https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=107307>

5250093 Everybody's Business: Toilets as a Contested Space (englisch)

2 SWS	4 LP				
SE	Di	14-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.501	E. Boesenberg
1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt ; Die erste Sitzung findet in Präsenz statt.					
detaillierte Beschreibung siehe S. 670					

Module 4 Medializations

Module 4 Medializations (module exam possible)

5250070 Black British Writing Before 1900 (englisch)

3 SWS	4+4 LP / 8 LP				
SE	Mo	14-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.601	E. Haschemi Yekani
	Mo	16-18	14tgl. (2)	DOR 24, 1.601	E. Haschemi Yekani

1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt ; Seminar (2 SWS; 4 LP)
2) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt ; Lektürekurs (1 SWS; 4LP)

The Black Presence in British Literature Before 1900

This course is designed to offer an overview of the "Black presence" in British writing before 1900. We will start by looking at such canonical texts such as W. Shakespeare's *Othello* and A. Behn's *Oroonoko* in which Black characters play a major role for the first time. How is Blackness conceptualised in these texts? We will historically situate these narratives and the conceptualisations of "race" in the period. We will then analyse the first expressions of Black British authorship by looking at Olaudah Equiano's *Interesting Narrative* and Mary Seacole's *Wonderful Adventures*. How do these subjects express both Blackness and Britishness in their writing? What gendered conceptions can be found in these texts? In addition to the literary texts, theoretical material from Black British Cultural Studies and Postcolonial Studies by David Dabydeen, Paul Gilroy and others will be discussed.

It is strongly recommended to read at least some of the texts before the new semester starts. Additional materials will be provided on Moodle.

Master of English Literatures students attend the seminar and additional "Lektürekurs" (biweekly following the seminar), Gender Studies and Master European Literatures students only attend the seminar (14-16).
Seminarsprache ist Englisch.

I currently assume that the seminar can be taught in person, but please note: if we are reaching room capacity or there are new restrictions due to the Pandemic, we might have to switch to synchronous Zoom meetings.

Recommended reading:

Behn, Aphra. *Oroonoko*. 1688. Ed. Janet M. Todd. London: Penguin, 2003.
 Equiano, Olaudah. *The Interesting Narrative and Other Writings*. 1789. Ed. Vincent Carretta. London: Penguin, 2003.
 Seacole, Mary. *Wonderful Adventures of Mrs Seacole in Many Lands*. 1857. Ed. Sara Salih. London: Penguin, 2005.
 Shakespeare, William. *Othello, the Moor of Venice*. 1603. The Oxford Shakespeare. Ed. Michael Neill. Oxford: Oxford University Press, 2006.

5250074 Modernist Literature and Culture (deutsch-englisch)

3 SWS	4+4 LP / 8 LP				
SE	Di	10-12	wöch. (1)	SPA 1, 203	A. Enderwitz
	Di	12-14	14tgl. (2)	SPA 1, 203	A. Enderwitz
1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt ; Seminar (2 SWS; 4 LP)					
2) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt ; Lektürekurs (1 SWS; 4LP)					

The seminar focuses on modernist literature in English. Driven by a desire for innovation and inspired by English, transatlantic and European networks, modernist and proto-modernist writers developed new narrative techniques. They gave voice to epistemological uncertainty and existential despair, but also celebrated the materiality of language and embraced new aesthetic possibilities. In this course, we will read fiction as well as poetological essays by Joseph Conrad, T.S. Eliot, Henry James, James Joyce, Ford Madox Ford, Djuna Barnes, Katherine Mansfield, and Virginia Woolf. Our focus will be on how formal innovation interacts with social, philosophical and psychological concerns as well as with media history.

Module 5 Transformations

Module 5 Transformations (module exam possible)

53 739 Gender, Religion, Mobility, and Profession: Mobile Muslim Professionals in Asia (englisch)

2 SWS	4 LP				
SE	Di	16-18	wöch. (1)		C. Derichs
1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 130					

60 151 Jewish Thought and Feminism (HS - H 571/572/614/624, MEd F, MRC-V2b,V2c, B3,V3a, B4) (englisch)

2 SWS	4 LP				
SE	Di	14-16	wöch. (1)	BU26, 117	K. Ben Johanan
1) findet ab 26.10.2021 statt					

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/enrol/index.php?id=106394>

The Israeli philosopher Yeshayahu Leibowitz observed that "the greatest revolution in human history, occurred when the spiritual and social culture ceased being men-culture and became human-culture." This seminar offers an overview of feminist thought and its discontents in Jewish tradition. Beginning with early examples of Jewish feminism in the Bible and in rabbinic literature the course will engage with the experience of women and with feminist philosophy and theology from 19th century Europe to the present. Its main focus will be on German-Jewish, US American and Israeli figures and movements in feminism. The course will be divided into the following units:

- Female power in Biblical and rabbinic sources
- Women and Jewish modernization: from salon culture to early women movements
- Women intellectuals and revolutionaries
- Feminism as a movement: Postwar voices
- The emergence Jewish Feminism Theology
- Jewish Feminist theology today

Organisatorisches:

The course will be held in English.

Melden Sie sich bitte über die Moodle-Plattform (Kennwort: feminism2021kbj) an.

Module 5 Transformations (no module exam possible)

53 911 Gender and Postsecularity. Tensions and transformations in knowledge production and popular culture. (deutsch-englisch)

2 SWS	4 LP				
SE	Fr	13:00-16:15	Einzel (1)	DOR 24, 1.308	S. Grenz
	Fr	13:00-16:15	Einzel (2)	DOR 24, 1.308	S. Grenz
	Fr	13:00-19:30	Einzel (3)	DOR 24, 1.308	S. Grenz
	Sa	13:00-19:30	Einzel (4)	DOR 24, 1.308	S. Grenz
	Fr	13:00-16:15	Einzel (5)	DOR 24, 1.308	S. Grenz
1) findet am 15.10.2021 statt					
2) findet am 29.10.2021 statt					
3) findet am 26.11.2021 statt					

4) findet am 27.11.2021 statt
 5) findet am 17.12.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 670

Module 6 Interventions

Module 6 Interventions (module exam possible)

53 832 Intersectional Diversity Studies: Critical Diversity and Gender Studies in the 21st Century (english)
 2 SWS 4 LP
 VL/UE Do 18-20 wöch. (1) M. Auma
 Do 12-14 Einzel (2) M. Auma
 Do 12-14 Einzel (3) M. Auma
 1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt
 2) findet am 13.01.2022 statt
 3) findet am 17.02.2022 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 667

Module 7 Project

51 735 Ageing Cities: The crisis of Welfare infrastructures SP I (english)
 4 SWS 4 LP / 6 LP / 7 LP
 SPJ Mo 12-16 wöch. MO 40, 212 T. S. Criado

Ageing is not what it used to be: In the last decades, the processes of growing old have indeed turned into the object of scrutiny of new health disciplines, but they have brought the development of a wide variety of services and products addressed at a 'gray' market segment, or have turned into matters of concern and policy-making. In this Studienprojekt, we would like to learn to practice ethnography paying attention to the specific urban dimensions of this phenomenon. Indeed, ageing in cities is no longer what it used to be: as a result of the landslide transformation that the 'baby boom' generation brought with it, Welfare states across the world have unfolded participatory governing processes and policies searching to combat different forms of 'ageism' (stereotyping or discrimination on the basis of age), so as to provide older citizens with a voice in the management of their urban habitats. This has also been accompanied by the development of a wide range of age-friendly urban equipments, services and infrastructures (transportation systems; sidewalk and public space designs; senior cohousing projects; older people's residential apartments; newer forms of pensioner migration and tourism; residential care facilities; ageing-friendly participatory plans or ways of co-management; or leisure and wellness infrastructures: ranging from cruise ships to thermal spas). The question this course would like to pose to ethnographers in training would be: How do these urban infrastructures inscribe specific notions of ageing in cities? What role do older people have in their management, or what capabilities do they have to alter and change them? To answer these questions and understand the genealogy of specific cases, students will work (individually or in groups) in a wide variety of ethnographic projects. Throughout the course students will learn to find relevant questions and sites, articulate their research proposal and questions, plan and undertake fieldwork (in this particular case, paying attention to different embodiments and materials) and archival work, as well as engage in the analysis and production of ethnographic accounts. To do so, we will draw from literature on Critical Gerontology and Disability Studies, Science and Technology Studies, and the anthropology of ageing and urban infrastructures. Furthermore, this project seeks to train students to explore multimodal and interventive forms of collaborative / interdisciplinary ethnographic work and output on ageing cities. This multimodal approach will prove relevant when attempting to explore a relevant environmental dimension of cities whose welfare provision models, infrastructures, materials, architectural forms and conceptual understandings of an all-too-human welfare might have also started to age, decay, get ruined or are discovered to be toxic (in a literal sense: with protective materials discovered as being hazardous; but also in a more metaphoric one: in a post-COVID time in which some of these ageing infrastructures might have been complicit in the pandemic affecting older people more). What if these ageing infrastructures that were thought to be solutions in the past might have become stark problems for both the present and future of our common life in the planet? How could we as anthropologists contribute with our ethnographic insight and multimodal intervention experiments to a wider public reflection inciting more careful arrangements for all involved? **Note for Gender Studies students: Since this is a four-hour project seminar over two semesters, students complete with their participation over the two semesters Module 7 "Project Study" and Module 9 "Extension Project Study". Participation over only one semester is not possible.**

Organisatorisches:

This will be a blended course, where we will alternate online discussions on Zoom – the desired format to be able to focus on textual analysis or the discussion of group fieldwork material – with working sessions in bodily presence at the institute, where group work, fieldwork preparation and analysis, the excursion, and multimodal forms of output will be our main joint focus. Although we will meet weekly, the dates in which we will meet in presence will be: 25.10, 8.11., 22.11, 06.12, 10.01., 24.01. and 07.02.

Module 8 Free Choice

Module 8 Free choice (module exam possible)

51 055 Philosophy of Sex (english)
 2 SWS 4 LP
 HS 10-18 Block (1) DOR 24, 1.406 M. Müller
 1) findet vom 21.02.2022 bis 23.02.2022 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 671

5250070 Black British Writing Before 1900 (englisch)
 3 SWS 4+4 LP / 8 LP
 SE Mo 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.601 E. Haschemi Yekani
 Mo 16-18 14tgl. (2) DOR 24, 1.601 E. Haschemi Yekani

1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt ; Seminar (2 SWS; 4 LP)
 2) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt ; Lektürekurs (1 SWS; 4LP)
 detaillierte Beschreibung siehe S. 671

5250074 Modernist Literature and Culture (deutsch-englisch)
 3 SWS 4+4 LP / 8 LP
 SE Di 10-12 wöch. (1) SPA 1, 203 A. Enderwitz
 Di 12-14 14tgl. (2) SPA 1, 203 A. Enderwitz

1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt ; Seminar (2 SWS; 4 LP)
 2) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt ; Lektürekurs (1 SWS; 4LP)
 detaillierte Beschreibung siehe S. 672

53 739 Gender, Religion, Mobility, and Profession: Mobile Muslim Professionals in Asia (englisch)
 2 SWS 4 LP
 SE Di 16-18 wöch. (1) C. Derichs

1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 130

53 832 Intersectional Diversity Studies: Critical Diversity and Gender Studies in the 21st Century (englisch)
 2 SWS 4 LP
 VL/UE Do 18-20 wöch. (1) M. Auma
 Do 12-14 Einzel (2) M. Auma
 Do 12-14 Einzel (3) M. Auma

1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt
 2) findet am 13.01.2022 statt
 3) findet am 17.02.2022 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 667

60 151 Jewish Thought and Feminism (HS - H 571/572/614/624, MEd F, MRC-V2b,V2c, B3,V3a, B4) (englisch)
 2 SWS 4 LP
 SE Di 14-16 wöch. (1) BU26, 117 K. Ben Johanan
 1) findet ab 26.10.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 672

Module 8 Free choice (no module exam possible)

5250114 Lesbianism through the Ages and Pages (Part I) (englisch)
 2 SWS 4 LP
 TU Fr 10-12 wöch. (1) UL 6, 3001 C. Fiedler
 1) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 669

53 664 Digitales Forschungsscolloquium des Fachbereichs Gender and Media Studies for the South Asian Region (englisch)
 2 SWS 4 LP
 CO Fr 10-12 wöch. (1) I118, 217 N. Schneider
 1) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 84

53 863 Feminist Movements in Turkey - from the Ottoman Empire till today (englisch)
 2 SWS 4 LP
 PT Di 10-12 wöch. I. Aktulan,
 S. Gürlemez,
 L. Wöhrli
 detaillierte Beschreibung siehe S. 669

53 911	Gender and Postsecularity. Tensions and transformations in knowledge production and popular culture. (deutsch-englisch)					
2 SWS	4 LP					
SE	Fr	13:00-16:15	Einzel (1)	DOR 24, 1.308	S. Grenz	
	Fr	13:00-16:15	Einzel (2)	DOR 24, 1.308	S. Grenz	
	Fr	13:00-19:30	Einzel (3)	DOR 24, 1.308	S. Grenz	
	Sa	13:00-19:30	Einzel (4)	DOR 24, 1.308	S. Grenz	
	Fr	13:00-16:15	Einzel (5)	DOR 24, 1.308	S. Grenz	
1) findet am 15.10.2021 statt						
2) findet am 29.10.2021 statt						
3) findet am 26.11.2021 statt						
4) findet am 27.11.2021 statt						
5) findet am 17.12.2021 statt						
detaillierte Beschreibung siehe S. 670						

BA Geschlechterstudien/Gender Studies Zweifach StPO 2014

53 801	Orientierungstage für Genderstudienanfänger_innen					
0 SWS						
FO	Do	10-16	Einzel (1)		Gender Studies Fachschaftsinitiative, S. Spintig, G. Godec, N.N.	
	Fr	18:00-	Einzel (2)		Gender Studies Fachschaftsinitiative, S. Spintig, G. Godec, N.N.	
1) findet am 14.10.2021 statt						
2) findet am 15.10.2021 statt						

Von Donnerstag, den 14.10. und Freitag, den 15.10.21 finden die Orientierungs- und Einführungstage (OE-Tage) für Erstsemester-Student_innen der Bachelor- und Master-Studiengänge Gender Studies an der Humboldt-Universität zu Berlin statt. Die OE-Tage richten sich vor allem an Student_innen der Gender Studies im ersten Semester, aber auch an Student_innen höherer Semester. Ihr könnt alle eure Fragen bezüglich des Studiums und noch viel mehr loswerden und in einem gemütlichen Umfeld die Menschen näher kennenlernen, die mit euch zusammen durchs Studium gehen werden. Da die Planungen noch im Gange sind, verweisen wir für den aktuellsten Stand des Programms auf unseren Blog <http://genderini.wordpress.com>

Der geplante Ablauf der OE-Tage lautet:

Donnerstag, 14.10. BA+MA - digital (ggf. in Präsenz, Raumangabe folgt)

10-12 Uhr Willkommen für BA- und MA- Studierende: Begrüßung, Vorstellung und Kennenlernen mit der Fachschaftsini und Tutor*innen

12-14 Uhr Einführung für BA-Studierende mit Gina Godec (Tutor*in) und der Fachschaftsinitiative Gender Studies

14-16 Uhr Einführung für MA-Studierende mit Gina Godec (Tutor*in)

Freitag, 15.10. BA+MA - in Präsenz

15:00 Uhr Gemeinsames Treffen und Kennenlernen (Genauer Treffpunkt wird noch bekannt gegeben)

Die Links zur Veranstaltung und weitere Informationen findet ihr unter: <https://hu.berlin/GenderStudies> und im [Moodle-Kurs für Studierende in den HU Gender Studies: Austausch und Info](#).

Wir freuen uns auf euch, also kommt zahlreich! Wir sagen jetzt schon mal: Herzlich willkommen!

Die Fachschaftsinitiative der Gender Studies

Kontakt:

Unsere Blog-Adresse: <http://genderini.wordpress.com>

Unsere E-Mail-Adresse: fachschaftsini.genderstudies@googlemail.com

53 802	Dies Academicus in den Gender Studies					
0 SWS						
FO	Mo	10-12	Einzel (1)		S. Spintig	
	Mo	12-14	Einzel (2)		S. Spintig	
	Mo	14-16	Einzel (3)		S. Spintig	
1) findet am 18.10.2021 statt						
2) findet am 18.10.2021 statt						
3) findet am 18.10.2021 statt						
detaillierte Beschreibung siehe S. 666						

53 807	Informationen zum Auslandsstudium in Gender Studies					
0 SWS						
FO	Mo	16-18	Einzel (1)		S. Spintig	
1) findet am 01.11.2021 statt						

Ein Studienaufenthalt im Ausland bringt neue Anregungen, stärkt eigene Erkenntnisinteressen und kann das Studium auf vielen Ebenen fördern.

Das Zentrum für transdisziplinäre Geschlechterstudien (ZtG) hat ERASMUS-Verträge mit verschiedenen europäischen Universitäten. Darüber hinaus gibt es weitere Programme, die ein internationales Gender Studium ermöglichen. Im Ausland können Sie entweder in Bachelor-, Master- oder Promotionsstudiengängen Gender studieren. Diese Veranstaltung informiert: Welche Partneruniversitäten gibt es? Wie bewerbe ich mich? Wie bereite ich mich auf das Auslandsstudium vor? Welche Erfahrungen gibt es? Wie werden die Studienleistungen aus dem Ausland anerkannt? Weitere Informationen finden Sie hier: <https://www.gender.hu-berlin.de/de/internationales/austausch>

Modul 1 Transdisziplinäre Geschlechterstudien

M1-1 Einführung transdisziplinäre Geschlechterstudien (3 LP, keine MAP)

53 810 Fächerübergreifende Einführungsvorlesung Gender Studies

2 SWS 2 LP / 3 LP
RV Mo 12-14 wöch. (1)

S. Spintig,
G. Godec,
N.N.

1) findet ab 25.10.2021 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=107138>

Die fächerübergreifende Ringvorlesung führt in die Geschlechterstudien ein. Sie sensibilisiert für die Bandbreite der fachlichen Gegenstände, die Komplexität der Fragestellungen und die Situation des Studierens quer zur etablierten Fächerstruktur. Lehrende aus unterschiedlichen Disziplinen erläutern grundlegende Themen, Theorien und Begrifflichkeiten der Gender Studies und vermitteln erste Kenntnisse für fachlich verschiedene methodische Zugänge sowie für transdisziplinäre Herangehensweisen. Die Themenblöcke der Vorlesung bereiten auf die Modulstruktur des Bachelor vor: Transdisziplinarität, Gender als Analysekategorie, Interdependenzen, Ordnungen der Geschlechter und Interventionen.

Literatur:

Christina von Braun, Inge Stephan (Hg.) (2005): Gender@Wissen. Ein Handbuch der Gender-Theorien. UTB. dies. (2006): Gender Studien. Eine Einführung. Metzler Verlag.

Katharina Walgenbach u.a. (2007): Gender als interdependente Kategorie: neue Perspektiven auf Intersektionalität, Diversität und Heterogenität. Barbara Budrich.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung wird synchron durchgeführt und bietet in Moodle Möglichkeiten der asynchronen Vor- und Nachbereitung.

Die Vorlesung wird von einem Tutorium begleitet (LV-Nr. 53 811, weiteres Tutorium folgt).

Am 18.10 finden im Rahmen des Dies Academicus (LV-Nr. 53802) die Einführungsveranstaltungen "Gender Studies an der HU", "Einführung in den BA Gender Studies" und "Einführung in den MA Gender Studies" statt.

Den Zugang zum zugehörigen Moodle-Kurs (samt Zoom-Link zur Vorlesung) bekommen Sie auf Anfrage.

M1-2 Einführung wissenschaftliches Arbeiten (3 LP, keine MAP)

53811a Einführung in die Geschlechterstudien: Wissenschaftliches Arbeiten 1 - BA

2 SWS 3 LP
TU Fr 12-14 wöch. (1)

G. Godec

1) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt

Das Tutorium hilft bei der Vor- oder Nachbereitung der grundlegenden Beiträge aus der fächerübergreifenden Einführungsvorlesung. Gleichzeitig dient es der Vermittlung verschiedener Grundtechniken, die zum selbstständigen wissenschaftlichen Arbeiten notwendig sind. Das Tutorium unterstützt individuelle Lernprozesse, die insbesondere mit der Infragestellung von Alltagswissen und der Reflexion von Wissen(sproduktionen) einhergehen, und befähigt zur Kollaboration in Lerngruppen. Es gibt Raum für die Entdeckung eigener Erkenntnisinteressen und Unterstützung für die Erstsemester-Student_innen, sich in den universitären Strukturen zurechtzufinden.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet in Präsenz im Raum 3.108 - Dorotheenstraße 24 (DOR 24) - (Unterrichtsraum) statt.

53811b Einführung in die Geschlechterstudien: Wissenschaftliches Arbeiten 1 - BA

2 SWS 3 LP
TU Mi 12-14 wöch. (1)

S. Spintig

1) findet vom 01.12.2021 bis 18.02.2022 statt

Das Tutorium hilft bei der Vor- oder Nachbereitung der grundlegenden Beiträge aus der fächerübergreifenden Einführungsvorlesung. Gleichzeitig dient es der Vermittlung verschiedener Grundtechniken, die zum selbstständigen wissenschaftlichen Arbeiten notwendig sind. Das Tutorium unterstützt individuelle Lernprozesse, die insbesondere mit der Infragestellung von Alltagswissen und der Reflexion von Wissen(sproduktionen) einhergehen, und befähigt zur Kollaboration in Lerngruppen. Es gibt Raum für die Entdeckung eigener Erkenntnisinteressen und Unterstützung für die Erstsemester-Student_innen, sich in den universitären Strukturen zurechtzufinden.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet in Präsenz im Raum 2.102 - Dorotheenstraße 24 (DOR 24) - (Unterrichtsraum) statt und wird von Tutor*in Alica Bonauer übernommen.

53811c Einführung in die Geschlechterstudien: Wissenschaftliches Arbeiten 1- BA
 2 SWS
 TU Mi 14-16 wöch. (1) S. Spintig
 1) findet ab 01.12.2021 statt

Das Tutorium hilft bei der Vor- oder Nachbereitung der grundlegenden Beiträge aus der fächerübergreifenden Einführungsvorlesung. Gleichzeitig dient es der Vermittlung verschiedener Grundtechniken, die zum selbstständigen wissenschaftlichen Arbeiten notwendig sind. Das Tutorium unterstützt individuelle Lernprozesse, die insbesondere mit der Infragestellung von Alltagswissen und der Reflexion von Wissen(sproduktionen) einhergehen, und befähigt zur Kollaboration in Lerngruppen. Es gibt Raum für die Entdeckung eigener Erkenntnisinteressen und Unterstützung für die Erstsemester-Student_innen, sich in den universitären Strukturen zurechtzufinden.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet in Präsenz im Raum 2.102 - Dorotheenstraße 24 (DOR 24) - (Unterrichtsraum) statt und wird von Tutor*in Elisabeth Haußner übernommen.

M1-3 Einführende Lektüre oder Übung (4 LP, keine MAP)

53 092 Feminist Theory (englisch)
 2 SWS 4 LP / 5 LP
 SE Di 12-14 wöch. G. Yurdakul
detaillierte Beschreibung siehe S. 581

53 813 Transdisziplinarität in Theorie und Praxis in Geschlechterforschung
 2 SWS 4 LP
 UE Di 10-12 wöch. (1) HV 5, 0319-22 K. Palm
 1) findet ab 19.10.2021 statt

Die Gender Studies haben sich seit den 1970er Jahren als multidisziplinäres Lehr- und Forschungsfeld etabliert und begleitend zu diesem Prozess Theorien zur Praxis der Inter- und Transdisziplinarität entwickelt. Wir werden uns in der Veranstaltung zunächst an Fallbeispielen ein anschauliches Verständnis von Disziplinarität verschaffen und mit dem spannungsreichen Verhältnis von historisierenden und nichthistorisierenden Fächern auseinander setzen. Vor diesem Hintergrund werden wir dann einige für die Gender Studies wegweisenden Inter- und Transdisziplinaritätstheorien kennenlernen und an einem weiteren Fallbeispiel anwenden.

Organisatorisches:

Um persönliche Anmeldung per Mail wird gebeten bis eine Woche vor Veranstaltungsbeginn: kerstin.palm@hu-berlin.de

Teilnahmebedingungen:

- BA-Studierende der Gender Studies (15 Personen - falls sich mehr als 15 Personen bewerben, erhalten Personen mit höherer Semesterzahl aufgrund des Pflichtcharakters des Kurses für den BA einen Platz)
- Studierende der Geschichtswissenschaften (15 Personen - falls sich mehr als 15 Personen bewerben, erhalten jeweils die Studierenden mit den höheren Semesterzahlen im BA und MA einen Platz)

53 814 Geschlecht und Klimawandel – transdisziplinäre Perspektiven
 2 SWS 4 LP
 SE Mi 10-12 wöch. M. Büter

Wiederkehrende Schlagzeilen wie „Der Öko-Gender-Gap“ (Der Guardian), „Bei Dürren sterben mehr Frauen“ (taz) und „Klimawandel trifft Frauen stärker als Männer“ (BBC) weisen auf die geschlechtliche Dimension des Klimawandels hin. Im Seminar werden wir uns mit verschiedenen thematischen Zugängen zu der Frage, was Natur und Gender miteinander zu tun haben, beschäftigen. Wieso ist Klimawandel nicht geschlechtsneutral, wie ist dies theoretisch-historisch verankert, wissenschaftlich diskutiert und was sind die Folgen in der Gesellschaft und der Praxis?

Im Laufe des Seminars werden wir den Zusammenhang von naturalisierten Geschlechterverhältnissen und der symbolischen Ordnung der Geschlechter kritisch analysieren. Diese symbolische Ordnung der Geschlechter findet Ausdruck in dualistischen Kategorien wie Natur – Kultur, passiv – aktiv und Frau – Mann. Ein praktisches Beispiel des Seminars wird unter anderem Greta Thunberg sein, die als junge Klimaaktivistin den Anstoß für die Fridays for Future Schulstreiks gegeben hat. Darüber hinaus werden wir Folgen wie toxische Maskulinität, die Thunberg und andere Aktivist:innen online und offline erfahren, mithilfe von feministischen Theorien in den Blick nehmen.

Im Seminar schauen wir uns zudem unterschiedliche wissenschaftliche Methoden der empirischen Forschung an und wenden diese auf die Themen Gender und Klimawandel an. Dieses Seminar setzt die Bereitschaft voraus, teilweise englischsprachige Texte zu lesen.

Literatur:

Bauhardt, C. und Harcourt, W. (2019). *Feminist Political Ecology and the Economics of Care. In Search of Economic Alternatives*. New York: Routledge.

Hofmeister, S. und Mölders, T. (2013). *Geschlechterverhältnisse und Nachhaltigkeit. Die Kategorie Geschlecht in den Nachhaltigkeitswissenschaften*. Leverkusen: Verlag Barbara Budrich.

MacGregor, S. (2006). *Beyond mothering earth: Ecological citizenship and the politics of care*. Vancouver: University of British Columbia Press.

Organisatorisches:

Dies ist eine Blended Learning-Veranstaltung. Einzelne Sitzungen können in Präsenz stattfinden, sofern es das Pandemiegeschehen zulässt. Die konkrete Ausgestaltung wird mit Beginn der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.

TU 819 Transdisziplinäre Geschlechterstudien zu Wissenschaft und Technik – Einführung

2 SWS 4 LP
SE Do 12-14 wöch. (1) P. Lucht
1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt

In diesem Seminar werden transdisziplinäre Forschungsansätze aus der Geschlechter- und Diversitätsforschung mit Fokus auf Wissenschaft und Technik erarbeitet. >Geschlecht< und >Diversität< werden hier als kontextbezogene Ergebnisse von historischen, politischen, sozialen und kulturellen Prozessen verstanden und untersucht. Im Seminar wird die Kompetenz erworben, die Strukturierung von sozialer Ungleichheit und von intersektionalen Positionierungen durch Wissenschaft und Technik nachvollziehen und kritisch-reflexiv bewerten zu können.

Organisatorisches:

Achtung: Für HU-Studierende ist ein Antrag auf Nebenhörer_innenschaft an der TU Berlin erforderlich!

Die TU-Seminare finden voraussichtlich wieder online über ISIS, der digitalen Lernplattform der TU Berlin, statt. Weitere Informationen werden, sobald es die Situation nach dem IT-Angriff zulässt, auf der Homepage des ZIFG (www.zifg.tu-berlin.de) bereitgestellt.

Voraussetzung für den Zugang zu ISIS ist der Status als Nebenhörer_in an der TU Berlin. HU-Studierende werden gebeten, sich rechtzeitig vor Semesterbeginn selbstständig um eine Nebenhörer_innenschaft zu bemühen.

Nachfolgend finden Sie die entsprechenden Links und Dokumente:

https://www.studsek.tu-berlin.de/fileadmin/ref6/Antr_ge/Studierendenverwaltung_Antraege/

[Antrag_auf_Nebenhörerschaft_mit_Erhebungsbogen.pdf](#)

<https://www.tu.berlin/studieren/studienorganisation/themen-a-z/gast-und-nebenhoererschaft/>

Modul 2 Gender als Analysekategorie

M2-1 Einführung Gender 1 (4 LP, + 2 LP mit MAP)

3312034 Gender und Geographie

4 SWS 4 LP
VM Do 14-18 wöch. (1) S. Jasper
1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt ; Die Veranstaltung findet in Mitte statt (DOR24, Raum 1.308)
Das Modul ist in eine Vorlesung und ein Seminar aufgeteilt. VL: 13-15 Uhr SE: 15-17 Uhr

Das Modul Geographie und Gender gibt eine Einführung in den aktuellen Stand der feministischen Geographie und geographischen Geschlechterforschung. Anhand konkreter Beispiele wird der Zusammenhang von Geschlechterverhältnissen und gesellschaftlicher Räumlichkeit aufgezeigt und verdeutlicht, welche Rolle Räumen in der Produktion und Aufrechterhaltung von intersektionalen Ungleichheitslagen zukommt. Ein Schwerpunkt liegt auf der kritische Reflexion zentraler Konzepte geographischen Denkens wie „Landschaft“, „Natur“ und „Mensch-Umwelt-Systeme.“ Wie kann die Darstellung einer Landschaft unterschiedliche Vorstellungen von Gender und Race aufzeigen? Welche Ansätze der Genderforschung und postkolonialen Theorie helfen uns, gesellschaftliche Vorstellungen von „Natur“ im sogenannten Anthropozän zu beleuchten? Was bedeutet es, Umweltgerechtigkeit aus einer feministischen, dekolonialen oder intersektionalen Perspektive zu betrachten?

Das Modul ist in eine Vorlesung und ein Seminar aufgeteilt.

Die Vorlesung bietet eine Einführung in zentrale Konzepte, Theorien und Themenfelder an der Schnittstelle „Geographie und Gender.“ Hierfür werden Onlinevorlesungen und digitale Formate wie Filme, Vorträge und Podcasts verwendet. Einzelne Formate werden asynchron bereitgestellt.

Das Seminar vertieft das Themenfeld „Gender und Geographie“ anhand der intensiven Lektüre von zwei Texten pro Woche. Die Texte werden in den wöchentlichen Webinaren besprochen. Die Diskussion findet teilweise in kleineren Gruppen (Breakout Session) statt. Studierende erstellen hierfür Lektürenotizen und eine Webinar-Präsentation. Die Vorbereitung der Texte für die Webinar-Präsentation findet in Gruppenarbeit außerhalb der Seminarzeit statt.

Außerdem finden 2-3 Praxisfenster statt, in denen die Inhalte aus dem Seminar (und der Vorlesung) an kleinen Praxisbeispielen erforscht werden.

Literatur:

Zur Einführung : Doris Wastl-Walter, *Gender Geographien: Geschlecht und Raum als soziale Konstruktionen* (Stuttgart: Franz Steiner Verlag, 2010).

Organisatorisches:

Studierende im MA Urbane Geographien besuchen beide Veranstaltungen (Vorlesung und Seminar) mit 4 SWS als Vertiefungsmodul. Studierende im BA und MA Gender Studies können die Vorlesung auch einzeln belegen. Das Seminar kann nur zusammen mit der Vorlesung besucht werden.

Das Seminar kann im BA Gender Studies im Modul 2-1 und im Modul 4-1 sowie im MA Gender Studies im Modul 2 belegt werden. Die Vorlesung kann im BA Gender Studies im Modul 4-1 und im MA Gender Studies im Modul 2 belegt werden.

Beide Veranstaltungen können mit einer MAP abgeschlossen werden.

Prüfung:

Mündliche Prüfung.

53 071 Einführung in Geschlecht, Arbeit, Ungleichheit

2 SWS 4 LP / 5 LP
SE Mo 14-16 wöch. L. Schürmann
detaillierte Beschreibung siehe S. 580

54 006 Erziehung und Bildung im Blick feministischer Theorieströmungen
 2 SWS 4 LP
 HS Di 08-10 wöch. (1) J. Windheuser
 1) findet vom 19.10.2021 bis 22.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 217

54 177 Theorie und Geschichte Sexueller Bildung
 2 SWS 4 LP
 HS Fr 10-12 wöch. (1) J. Windheuser
 1) findet vom 29.10.2021 bis 18.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 218

M2-1 Einführung Gender 1 (4 LP, keine MAP)

TU 828 Geschlecht der Biologie | Biologie des Geschlechts
 2 SWS 4 LP
 SE Di 14-16 wöch. (1) B. Mauss
 1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt

Im Mittelpunkt des Seminars stehen biowissenschaftliche Konzepte von Geschlecht unterschiedlicher Subdisziplinen der Biologie. Wie entwirft die Biologie als Wissenschaft die Kategorie Geschlecht und andere soziale Differenzierungen? Wie strukturieren soziale Differenzkategorien biologische Forschung? Wie wird das Verhältnis zwischen Natur und Kultur in diesem Zusammenhang in den Biowissenschaften verhandelt? Der Kurs wendet sich an Studierende aller Disziplinen

Organisatorisches:

Achtung: Für HU-Studierende ist ein Antrag auf Nebenhörer_innenschaft an der TU Berlin erforderlich!

Die TU-Seminare finden voraussichtlich wieder online über ISIS, der digitalen Lernplattform der TU Berlin, statt. Weitere Informationen werden, sobald es die Situation nach dem IT-Angriff zulässt, auf der Homepage des ZIFG (www.zifg.tu-berlin.de) bereitgestellt.

Voraussetzung für den Zugang zu ISIS ist der Status als Nebenhörer_in an der TU Berlin. HU-Studierende werden gebeten, sich rechtzeitig vor Semesterbeginn selbstständig um eine Nebenhörer_innenschaft zu bemühen.

Nachfolgend finden Sie die entsprechenden Links und Dokumente:

https://www.studsek.tu-berlin.de/fileadmin/ref6/Antr_ge/Studierendenverwaltung_Antraege/

[Antrag_auf_Nebenhörerschaft_mit_Erhebungsbogen.pdf](#)

<https://www.tu.berlin/studieren/studienorganisation/themen-a-z/gast-und-nebenhoererschaft/>

M2-2 Einführung Gender 2 (4 LP, + 2 LP mit MAP)

532821 Einführung in die kulturwissenschaftliche Geschlechtertheorie
 2 SWS 3 LP / 4 LP
 SE Mo 10-12 wöch. (1) SO 22, 0.03 Y. Li
 1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 382

M2-2 Einführung Gender 2 (4 LP, keine MAP)

53 820 Überschneidungen und Verschränkungen. Die Gender Studies und die Human-Animal Studies
 2 SWS 4 LP
 SE Mi 16-18 wöch. C. Eirich*

In der Lehrveranstaltung werden wir anhand vielfältiger inter- und transdisziplinärer Zugänge nachvollziehen, welche Verbindungslinien sich zwischen den Forschungsfeldern der Gender Studies und der Human-Animal Studies ergeben.

Wir fokussieren uns wesentlich auf drei Verbindungslinien: Feministische Theorie (Feministische Moralphilosophie, Ökofeminismus) und Queer Theory, hierarchisch gegliederte Dualismen in der westlichen Theorie- und Ideengeschichte (u. a. strukturelle Analogiebildung, deren Funktionsweise und Wirkmächtigkeit in Diskursen und Praktiken) sowie Intersektionalität bzw. Analyse kategorien in Überschneidung. Hier beleuchten wir den Zusammenhang von Klassendistinktion, Ent_Be_Verhinderung, Rassifizierung, sexueller Orientierung und Vergeschlechtlichung im Zusammenhang mit Prozessen der Animalisierung bzw. (De-)humanisierung.

Besondere Berücksichtigung finden Herausforderungen im Wissenstransfer zwischen sozialen Bewegungen, künstlerischen Auseinandersetzungen und wissenschaftlicher Theoriebildung bzgl. der jeweils generierten Wissensformen und -formate.

Für das Seminar wird die Bereitschaft zur wöchentlichen Lektüre von anspruchsvollen englisch- und deutschsprachigen Texten, die Sichtung von Bewegtbildmaterial, die Beteiligung an Seminardiskussionen, interaktiven Gruppenarbeiten und Interesse am Kennenlernen unterschiedlicher disziplinärer Zugänge und Methoden vorausgesetzt.

Literatur:

Chimaira-Arbeitskreis für Human-Animal Studies (Hrsg.): Human-animal studies. Über die gesellschaftliche Natur von Mensch-Tier-Verhältnissen, Sozialtheorie. Bielefeld: Transcript-Verl. 2011.

Kim, Claire Jean: Dangerous Crossings. Race, Species, and Nature in a Multicultural Age. Cambridge: Cambridge Univ. Press 2015.

Adams, Carol J. / Lori Gruen (Hrsg.): Ecofeminism. Feminist Intersections with Other Animals and the Earth. New York, NY u.a.: Bloomsbury Academic 2014.

Organisatorisches:

Diese Lehrveranstaltung findet synchron mit regelmäßigen digitalen Seminarzeiten statt.

Am Seminar Interessierte werden gebeten, sich neben der Anmeldung in AGNES vorab per E-Mail bei Carolin Eirich anzumelden: carolin_eirich@posteo.de

Modul 3 Interdependenzen (2 x 4 LP, + 2 LP mit MAP)

Die Vertiefung von Wissen soll in ausgewählten Veranstaltungen gefördert werden. Sie darf einmal im Studienverlauf gewählt werden. Nach Absprache mit den Lehrenden kann mit der Option Vertiefung der zweite Themenbereich des Moduls ersetzt werden. Im Modul 3 ist die Option Vertiefung möglich in den Veranstaltungen (...).

Modul 3 Interdependenzen (MAP möglich)

51 026	Lektüreseminar zu Serene Khaders 'Decolonizing Universalism: A Transnational Feminist Ethics'				
2 SWS	4 LP				
PS	Do	16-18	wöch.		M. Müller

In ihrem 2019 erschienenen Buch „Decolonizing Universalism: A Transnational Feminist Ethics“ setzt sich Serene Khader mit der Frage auseinander, inwiefern eine transnationale feministische Ethik universelle Standards für Kritik an sexistischer Unterdrückung formulieren, und dabei dennoch anti-imperialistisch sein kann. Khaders Ziel ist es einen Ausweg aus der Debatte zwischen einem Werte-Relativismus und einem westlich geprägten Werte-Universalismus aufzuzeigen. Im ersten Teil des Seminars wird es darum gehen Khaders Kritik an universalistischen feministischen Theorien, deren normative Kritik auf spezifischen westlich geprägten Werten, wie Individualismus oder Sekularismus, fußt, nachzuvollziehen. Dafür werden wir uns u.a. mit der von Khader kritisierten Literatur auseinandersetzen und weitere Sekundärtexte hinzuziehen. Im zweiten Teil des Seminars werden wir dann Khaders eigenen Vorschlag einer transnationalen feministischen Ethik rekonstruieren und ihn anhand von weiteren Positionen in der Literatur diskutieren.

Die Seminarsprache ist Deutsch. Da allerdings große Teile der Seminarliteratur auf Englisch verfasst sind, wird die Bereitschaft vorausgesetzt analytisch anspruchsvolle Texte auf Englisch zu lesen.

Diese Veranstaltung wird digital stattfinden. Den Zoom-Link für die Veranstaltung finden Sie auf der Moodle-Seite des Kurses: <https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=107304>. Hier finden Sie kurz vor Semesterbeginn auch weitere Informationen zu dem Seminar und zur Anmeldung.

5210034	Jüdische Weiblichkeit(en) der Moderne				
2 SWS	3 LP / 4 LP				
SE	Mo	12-16	14tgl./2 (1)	DOR 24, 1.201	L. Hellmann, T. Meisler
1) findet ab 25.10.2021 statt					

Die Ju#din ist eine literarische Projektionsfigur der Moderne. Ob bei der „schönen Ju#din“ oder in antisemitischen Konstruktionen, oft ist es ein Blick von außen, der Vorstellungen von Weiblichkeit und ju#discher Identität in der Figur zusammenbringt. Das Seminar möchte ju#disch-weibliche Selbstentwürfe in den Mittelpunkt stellen und fragen, welche fiktiven Lebenswelten ausgehandelt werden, wenn die Erzählte selbst zur Erzählerin wird.

Das SE verfolgt dabei einen intersektionalen Ansatz, der die Kategorien Gender und Ju#dischsein nicht nur als miteinander verwoben, sondern fü#reinander konstitutiv begreift. Ausgehend von der Annahme, dass die „Identifizierbarkeit des ‚Ju#dischen‘“ (Mayer/Podewski 2009, 7) zunächst problematisiert werden muss, sollen Kategorisierungen wie weiblich, männlich, ju#disch, deutsch, deutsch-ju#disch als literarische (und literaturwissenschaftliche) Vorannahmen hinterfragt werden.

In sieben Doppelsitzungen widmet sich das SE anschließend unterschiedlichen Schwerpunkten, Texten und Autor*innen rund um die Thematik literarischer (Selbst)Entwürfe ju#discher Weiblichkeit. Beginnend bei der innerju#dischen sowie christlichen Außenperspektiven auf die Figur der Ju#din bis hin zu der Mädchenliteratur der Haskalah, ru#cken im Verlauf Texte bekannterer und marginalisierter Autor*innen in den Fokus. Gegenstand sind beispielsweise Identitätsentwürfe in Metropole und Provinz in Deutschland, Osteuropa und Palästina (Lili Grün, Vicki Baum, Sarah Rapoport). Die ju#dische Frauenbewegung sowie ju#disch-lesbische Perspektiven (Charlotte Wolff, Annette Eick) während der Weimarer Republik sollen ebenfalls in den Fokus genommen werden. Ferner möchten wir Zeitschriftenliteratur Blätter des Jüdischen Frauenbundes* (1924-1938), Die jüdische Frau (1925-27)) sowie die weiblichen Stimmen im Zionismus und in der Jugend-Alijah näher beleuchten.

In der letzten Sitzung sollen in einem Gespräch mit einem externen Gast berufspraktische Perspektiven rund um das Verlegen von Literatur historischer und zeitgenössischer deutsch-ju#discher Autorinnen diskutiert werden.

Es werden verschiedene Arbeitsleistungen in Gruppenarbeit (Referat oder Powerpointpräsentation) sowie Einzelarbeit (Essay, Thesenpapier) angeboten, aus denen zu Beginn des Semesters eine ausgewählt werden kann.

Literatur:

Einführende Literatur :

- Schachter, Allison: Modernist Indexicality. The Language of Gender, Race, and Domesticity in Hebrew and Yiddish Modernism. In: Modern Language Quarterly 72 (2011), 4, S. 493–520.
- Christine Haug, Christine/Mayer, Franziska/Podewski, Madleen (Hg.): Populäres Judentum. Medien, Debatten, Lesestoffe. Berlin/New York 2009.
- Stögner, Karin: Weiblichkeit und Ju#dischsein: Erfahrungen ju#discher Frauen in Österreich mit Antisemitismus und Sexismus. Baden-Baden 2014.

5250084	Feminist Literature and the Gothic (englisch)				
2 SWS	4 LP				
SE	Mi	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.501	A. Potjans
1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt ; The first two sessions will take place digitally.					

detaillierte Beschreibung siehe S. 666

- 53 615 Family matters in India (and in the Indian diaspora): Wandel von Normen, Vorstellungen und Praktiken familiären Zusammenlebens**
2 SWS 4 LP / 4+3 LP
SE Mo 10-12 wöch. (1) I118, 217 N. Schneider
1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 67

- 53 831 »Nein heißt nein und ...« – Konsens und Sexualität**
2 SWS 4 LP
SE Mi 12-14 wöch. S. Kreutz

Kein Konzept ist in aktuellen Diskursen rund um sexuelle Selbstbestimmung und Einvernehmlichkeit so präsent wie die Vorstellung von »Konsens«. Insbesondere Debatten um sexualisierte Gewalt bringen den Begriff immer wieder ins Zentrum der Aufmerksamkeit. Unklar bleibt jedoch zumeist, was genau sich hinter dem Begriff verbirgt. Im Seminar soll sich aus verschiedenen (theoretischen) Perspektiven kritisch mit der Vorstellung von »Konsens« im Sexuellen auseinandergesetzt sowie Herausforderungen und Chancen diskutiert werden. Dabei sollen u.a. folgende Aspekte aufgegriffen werden: Welchen Einfluss haben gesellschaftliche Bilder und Begriffe von Sexualität auf die sexuelle Selbstbestimmung? Wie selbstbestimmt kann (und muss) Sexualität überhaupt sein? Welche Rolle spielt die Temporalität von sexueller Lust? Und was bedeutet das für den ursprünglichen Vertragscharakter von »Konsens«? Wie kann ein Umgang mit (vermeintlichen) »Grau-Zonen« gefunden werden?

Im Seminar werden englisch- und deutschsprachige Texte gelesen.

Content Warning: Im Seminar wird sich teilweise mit sexualisierter Gewalt auseinandergesetzt.

Organisatorisches:

Diese Lehrveranstaltung findet voraussichtlich rein digital und synchron mit regelmäßigen Seminarzeiten statt.

Sofern es das Pandemiegeschehen zulässt, können ggf. einzelne Sitzungen in Präsenz stattfinden. Die konkrete Ausgestaltung wird mit Beginn der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.

- 53 832 Intersectional Diversity Studies: Critical Diversity and Gender Studies in the 21st Century (englisch)**
2 SWS 4 LP
VL/UE Do 18-20 wöch. (1) M. Auma
Do 12-14 Einzel (2) M. Auma
Do 12-14 Einzel (3) M. Auma
1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt
2) findet am 13.01.2022 statt
3) findet am 17.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 667

Modul 3 Interdependenzen (MAP nicht möglich)

- 5210053 "Farbe bekennen": Audre Lorde und die schwarze deutsche Frauenbewegung**
2 SWS 3 LP / 4 LP
SE Di 16-20 14tgl./2 (1) U. Bettray
1) findet ab 26.10.2021 statt

Als die Afro-amerikanische, lesbische, feministische Theoretikerin, Schriftstellerin und Dichterin Audre Lorde New York 1984 verließ, um eine Gastprofessur an der Freien Universität Berlin anzunehmen, machte sie sich auf die Suche nach schwarzen deutschen Frauen. Diese Frauen waren oftmals Töchter Afro-amerikanischer GIs und deutscher Mütter, die nach 1945 in überwiegend weißen deutschen Milieus aufgewachsen waren. In den folgenden Jahren gründete Lorde die schwarze deutsche Frauenbewegung mit und erfind zusammen mit schwarzen Deutschen die Bezeichnung Afro-Deutsch. In diesem SE werden wir uns mit dem Ursprung und den Herstories dieser Bewegung befassen sowie auf die Literatur, Filme und Dokumentationen, Theorien und die Feminismen eingehen, die ihr entsprangen. Wir werden zudem die Haupteinflüsse von Lordes theoretischen Arbeiten sowie ihres Aktivismus auf die schwarze deutsche feministische Bewegung nachzeichnen. Zu den Gattungen, die wir behandeln werden, zählen Memoiren, Essays, Gedichte, Dokumentationen und Filme.

Literatur:

Anthologien/Memoiren

Ayim, May, Oguntoye, Katharina, Schultz, Dagmar (Hg.): Farbe bekennen. Afro-deutsche Frauen auf den Spuren ihrer Geschichte. Berlin: Orlanda Frauenverlag, 1986; Ayim, May: blues in schwarz weiss: Gedichte. Berlin: Orlanda Frauenverlag, 1996; Bettray, Ute: When Black Feminist Thought Meets Transnational Transfeminism: The Works of Audre Lorde and Angela Y. Davis (Book Manuscript), Kingston Ontario, CA: McGill-Queen's University Press, 2021; Bolaki, Stella and Broeck, Sabine: Audre Lorde's Transnational Legacies. Amherst, MA: University of Massachusetts, 2015; Engombe, Lucia and Hilliges, Peter: Kind Nummer 95. Berlin: Ullstein Verlag, 2004; Fenner, Angelica: Under Reconstruction in German Cinema: Robert Stemmle's Toxi. Toronto: University of Toronto Press; 2011; Hügel-Marshall, Ika: Daheim unterwegs: Ein deutsches Leben. Münster: Unrast Verlag, 2012; Lorde, Audre: Sister Outsider: Essays and Speeches. New York City: Crossing Press Feminist Feminist Series, 1984; Massaquoi, Hans J., Wasel, Ulrike et. al.: >>Neger, Neger, Schornsteinfeger! **Filme/Dokumentationen**
Binders, Maria and Schultz, Dagmar: Hoffnung im Herz , c1997; DDR-Kind aus Namibia: Ich musste mich durchbeißen. Dokumentarfilm, Bayerischer Rundfunk, 30. November 2019 auf Youtube abrufbar; Omulaule heißt Schwarz, an der Bauhaus-Universität Weimar (Fakultät Medien) entstandener Dokumentarfilm. Der Film wurde mit dem Preis der Landeszentrale für politische Bildung ausgezeichnet; Maccarone, Angelina: Alles wird gut, c1997; Schultz, Dagmar: Audre Lorde. Die Berliner Jahre 1984-1992. c2012 Edition Salzgeber; Stemmle, Robert A. Toxi: c2011 Amherst, MA: DEFA Film Library.

53 830 Re:production. Queer-Feminist Perspectives on Reproduction and Racialization
 2 SWS 4 LP
 SE Mo 16-18 wöch. (1) DOR 24, 1.308 E. Berman
 1) findet vom 25.10.2021 bis 19.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 668

TU 838 Intersektionalität und Klasse
 2 SWS 4 LP
 SE Di 14-16 wöch. (1) C. Barry
 1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt

Im deutschen Kontext findet Klasse als intersektionale Dimension sozialer Ungleichheit medial, politisch und juristisch zunehmend Beachtung. Dies scheint der Forderung kapitalismuskritischer Stimmen nachzukommen, die unterdrückte Frage nach den Klassenverhältnissen im neoliberalen Kontext in den Vordergrund zu stellen (z.B. hooks 2000). Gleichzeitig warnen marxistische Kritiker*innen vor einer verkürzten Diskussion, die Klasse auf eine Diskriminierungsdimension reduziert (Klassismus), ohne die kapitalistische politische Ökonomie grundlegend in Frage zu stellen (z.B. Güßmann/Hezel 2021). Im Seminar gehen wir der Frage nach, wie die Klassenfrage in Bezug zu Intersektionalität gesetzt werden kann, ohne an transformativer Kraft einzubüßen. Ausgehend von Grundlagentexten der Intersektionalitätstheorie arbeiten wir die Rolle von Klasse für die Intersektionalität heraus und ergründen das Spannungsverhältnis zwischen Marxismus und Intersektionalität. Vor dem Hintergrund der aktuellen Debatte reflektieren wir zeitgenössische Formen feministischer intersektionaler revolutionärer Bewegungen.

Literatur:

Zum Einstieg:

bell hooks (2000/2020): Die Bedeutung von Klasse. Warum die Verhältnisse nicht auf Rassismus und Sexismus zu reduzieren sind. Unrast

Z. Zeitschrift für marxistische Erneuerung 126 (2021): Kritik des Intersektionalismus

<http://zeitschrift-marxistische-erneuerung.de/topic/156.ausgabe-126-juni-2021.html>

Organisatorisches:

Achtung: Für HU-Studierende ist ein Antrag auf Nebenhörer_innenschaft an der TU Berlin erforderlich!

Die TU-Seminare finden voraussichtlich wieder online über ISIS, der digitalen Lernplattform der TU Berlin, statt. Weitere Informationen werden, sobald es die Situation nach dem IT-Angriff zulässt, auf der Homepage des ZIFG (www.zifg.tu-berlin.de) bereitgestellt.

Voraussetzung für den Zugang zu ISIS ist der Status als Nebenhörer_in an der TU Berlin. HU-Studierende werden gebeten, sich rechtzeitig vor Semesterbeginn selbstständig um eine Nebenhörer_innenschaft zu bemühen.

Nachfolgend finden Sie die entsprechenden Links und Dokumente:

https://www.studsek.tu-berlin.de/fileadmin/ref6/Antr_ge/Studierendenverwaltung_Antraege/

[Antrag_auf_Nebenhörerschaft_mit_Erhebungsbogen.pdf](#)

<https://www.tu.berlin/studieren/studienorganisation/themen-a-z/gast-und-nebenhoererschaft/>

Modul 4 Ordnungen der Geschlechter

M4 Aufbau Gender 1 (4 LP, + 2 LP mit MAP)

3312034 Gender und Geographie
 4 SWS 4 LP
 VM Do 14-18 wöch. (1) S. Jasper
 1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt ; Die Veranstaltung findet in Mitte statt (DOR24, Raum 1.308)
 Das Modul ist in eine Vorlesung und ein Seminar aufgeteilt. VL: 13-15 Uhr SE: 15-17 Uhr
detaillierte Beschreibung siehe S. 678

51 405 Geschichte der Biologie
 2 SWS 4 LP
 VL Do 12-14 wöch. (1) K. Palm
 1) findet ab 21.10.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 187

53 840 Geschlechterverhältnisse und Recht: Eine Einführung
 2 SWS 4 LP
 VL Di 10-12 wöch. BE 2, E34 U. Lembke

Wo wird Geschlecht im Recht verhandelt? Wie reguliert Recht Geschlechterverhältnisse und wie wirkt es bei der ReProduktion von Geschlechterverhältnissen mit? Welchen Einfluss haben Geschlechterverhältnisse auf die Konstitution von Recht? Das Seminar bietet eine Einführung in die geschlechtertheoretische Auseinandersetzung mit Recht und dem Rechtsdiskurs. Mit dem Blick in verschiedene Bereiche des Rechts und verschiedene Konzepte (z.B. Antidiskriminierungsrecht, Familienrecht, Arbeitsrecht, Gewaltschutzrecht, Strafrecht, Menschenrechte, Intersektionalität, Ehe/Lebenspartnerschaft und Körperregulierung) werden feministisch-/queer-kritische Themenfelder wie Öffentlichkeiten/Privatheiten, Gleichheit und/oder Differenz sowie Rechtssubjektivierung kontextualisiert und diskutiert.

Studierende erlangen durch die Veranstaltung grundlegende Kenntnisse in der „Intersektion“ von Geschlechterverhältnissen und Recht und werden zur eigenständigen Lektüre unterschiedlicher wissenschaftlicher, politischer und juristischer Texte befähigt.

Das Seminar steht allen Interessierten, insbesondere Studierenden der Rechtswissenschaft und der Gender Studies offen. Erwartet werden die regelmäßige Teilnahme, vorbereitende Lektüre sowie die aktive Beteiligung an den Diskussionen.

Organisatorisches:

Die Teilnehmendenzahl ist begrenzt. Daher ist eine **Anmeldung** bis Semesterbeginn erforderlich unter sekretariat.lembe@rewi.hu-berlin.de. Bitte teilen Sie in Ihrer Mail die folgenden Angaben mit: Name, Matrikel-Nr., Studienfach, Semester und Titel des Seminars.

Dies ist eine Blended Learning-Veranstaltung. Sitzungen können in Präsenz stattfinden, sofern es das Pandemiegeschehen zulässt. Die konkrete Ausgestaltung wird mit Beginn der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.

Prüfung:

Mündliche Prüfung

53 841 Was wir (nicht) essen: Gesellschaftliche Naturverhältnisse im Feld der Ernährung und Landwirtschaft

2 SWS

4 LP

SE

Di

12-14

wöch. (1)

M. Brückner

1) findet ab 26.10.2021 statt

Ernährung ist Kristallisations- und Knotenpunkt von Mensch-Natur-Relationen, denn Essen ist Resultat des Anbaus und der Nutzung natürlicher Ressourcen sowie der Zubereitung und Verarbeitung dieser zu einer Mahlzeit. Dieser sozio-ökologische Metabolismus des Essens ist jedoch durch eine industrialisierte Landwirtschaft, Übernutzung und kapitalistisch geprägte Produktions- und Konsumstrukturen aus den Fugen geraten.

Zentrales Argument, welches im Kurs mit Rückgriff auf feministische Theorien und Perspektiven beleuchtet und debattiert werden soll, ist, dass das krisenhafte Mensch-Natur-Verhältnis und insbesondere das Geschlechterverhältnis treibende Faktoren der vorherrschenden Ernährungskrise sind. Dabei sollen Grenzziehungen zwischen Natur – Kultur, Mann – Frau, Urban – Rural und daraus resultierende Macht- und Hierarchisierungsverhältnisse untersucht werden. Angesichts der lange geforderten Ernährungs- und Agrarwende und dem Ruf nach einem dringenden Kurswechsel setzen wir uns im Seminar ebenfalls mit den Potentialen und der Reichweite alternativer, fürsorglicher Wege im Umgang mit Natur und Umwelt (wie zum Beispiel Foodcoops oder Food Sharing) auseinander.

Dieses Seminar setzt die Bereitschaft voraus, teilweise englischsprachige Texte zu lesen.

Literatur:

Bauhardt, Christine (2004): Ökologiekritik: Das Mensch-Natur-Verhältnis aus der Geschlechterperspektive. In: *Becker R., Kortendiek B. (eds) Handbuch Frauen- und Geschlechterforschung. Geschlecht & Gesellschaft*. VS Verlag für Sozialwissenschaften, Wiesbaden, S. 277-282.

Morrow, Oona (2021): Ball jars, bacteria, and labor: CO-producing nature through cooperative enterprise. In: *Food and Foodways*, DOI: [10.1080/07409710.2021.1943615](https://doi.org/10.1080/07409710.2021.1943615)

Fenske Michael; Peselmann, Arnika; Best, Daniel (2021): *Leben und Wirtschaften in erweiterten sozialen Entitäten*. Königshausen & Neumann, Würzburg.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet digital statt. Der Zoom-Link wird per Mail versendet.

M4 Aufbau Gender 1 (4 LP, keine MAP)

10 003 Rechtssoziologie (Systematische Gruppe)

2 SWS

2 LP / 4 LP / 5 LP

VL

Mo

08:15-09:45

wöch. (1)

PH13-HSZ, 001

S. Baer

1) findet ab 25.10.2021 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=106319>

Recht – das ist mehr ein Urteil oder ein Gesetz oder ein Vertrag: Recht ist auch ein soziales Phänomen und eine Kulturerscheinung. In der Vorlesung geht es um Perspektiven auf Recht jenseits der Rechtsdogmatik (also dem System geltender Regeln) und den praktischen Umgang mit Recht, als Regulierung. Wer setzt eigentlich Recht und wer setzt es um und durch, welche Folgen hat Recht tatsächlich, wie wirken gesellschaftliche und soziale Machtverhältnisse – also Sexismus, Rassismus, Heteronormativität etc. – im und durch Recht? Wie wird Recht in der Gesellschaft wahrgenommen, welches Rechtsbewusstsein haben Menschen und wer mobilisiert Recht oder hat auch keinen Zugang zur Rechtsdurchsetzung? Vermittelt werden grundlegende Kenntnisse zum „Rechtssatz“, Regulierung und Regelungsfolgen, Gerichtsverfahren und andere Mechanismen institutionalisierter Konfliktlösung und zu Rechtswirkungen und -folgen. Behandeln werden die wichtigsten Ansätze und Theorien aus der Rechtssoziologie, aber auch aus jüngerer Forschung zu Recht und Kultur (einschließlich der populären Darstellungen z.B. in Krimis) und aus den kritischen – marxistischen, feministischen, postkolonialen usw. – Ansätzen in der Rechtswissenschaft sowie Konzepte, um Rechtspluralismus heute – der EU, der Globalisierung, des Staates und der Religionen usw. – zu verstehen.

Literatur:

Grundlage ist das Lehrbuch Baer, Rechtssoziologie: Eine Einführung in die interdisziplinäre Rechtsforschung, 4. Auflage NOMOS 2020; Vertiefungsmaterialien werden über moodle bereitgestellt.

Prüfung:

Rechtswissenschaft PO 2015: Modulabschlussklausur (2h)

Beifach Deutsches Recht: Modulabschlussklausur (2h)

Deutsches Recht: Modulabschlussklausur (2h)

Deutsches und europäisches Recht und Rechtspraxis: Modulabschlussklausur (2h)

Europäisches Recht und Rechtsvergleich: Modulabschlussklausur (2h)

(Prüfungs-)hinweise für Gender-Studierende:

Studierende der Gender Studies (BA/MA) können an der Vorlesung teilnehmen. Wenn Sie einen Teilnahmechein - spezielle Arbeitsleistung - wünschen, erhalten Sie 4 LP, sofern Sie die Klausur am Ende des Semesters mitschreiben und bestehen (50%, „pass/fail“ Prüfung) Gender-Studierende im Master haben außerdem die Möglichkeit einer MAP. Dazu müssen Sie eine Hausarbeit am Ende des Semesters schreiben und erhalten 8 LP.

TU 849 Bildungsarbeit als Gesellschaftskritik - Ansätze in der Bildungsforschung und Beispiele für Bildungsprojekte

2 SWS 4 LP
SE Fr 12-14 wöch. (1) F. Kaiser
1) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt

Im Seminar werden wir zunächst auf theoretischer Ebene erarbeiten, welche Benachteiligungen im deutschen Bildungssystem wirksam sind. Ein Schwerpunkt wird hierbei auf Intersektionalitätsforschung gelegt.

Anschließend geben eingeladene Expert*innen aus der außerschulischen Bildungsarbeit Einblicke in die Praxis von diskriminierungskritischer Bildung, Klima-/Umweltbildung, Medienbildung und Urbane Bildung. Es wird der Frage nachgegangen welche Potenziale Bildungsarbeit hat, um

Benachteiligungen entgegenzuwirken und strukturelle Diskriminierungen zu verändern.

Organisatorisches:

Achtung: Für HU-Studierende ist ein Antrag auf Nebenhörer_innenschaft an der TU Berlin erforderlich!

Die TU-Seminare finden voraussichtlich wieder online über ISIS, der digitalen Lernplattform der TU Berlin, statt. Weitere Informationen werden, sobald es die Situation nach dem IT-Angriff zulässt, auf der Homepage des ZIFG (www.zifg.tu-berlin.de) bereitgestellt.

Voraussetzung für den Zugang zu ISIS ist der Status als Nebenhörer_in an der TU Berlin. HU-Studierende werden gebeten, sich rechtzeitig vor Semesterbeginn selbstständig um eine Nebenhörer_innenschaft zu bemühen.

Nachfolgend finden Sie die entsprechenden Links und Dokumente:

https://www.studsek.tu-berlin.de/fileadmin/ref6/Antr_ge/Studierendenverwaltung_Antraege/

[Antrag_auf_Nebenhörerschaft_mit_Erhebungsbogen.pdf](#)

<https://www.tu.berlin/studieren/studienorganisation/themen-a-z/gast-und-nebenhoererschaft/>

M4 Aufbau Gender 2 (4 LP, + 2 LP mit MAP)

51 405 Geschichte der Biologie

2 SWS 4 LP
VL Do 12-14 wöch. (1) K. Palm
1) findet ab 21.10.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 187

5210014 Lesen und Lesen lassen - literarische Inszenierung und theoretische Reflexion der Kulturtechnik des Lesens

2 SWS 3 LP
SE Mi 10-12 wöch. S. Schmidt

Eng verbunden mit der Kulturtechnik des Schreibens – gleichsam ihr Gegenstück – rückt in den letzten Jahren die Kulturtechnik des Lesens in den Blick, die in zahlreichen „Leseszenen“ in der Literatur inszeniert und reflektiert wird. In der Auseinandersetzung mit der Kulturtechnik des Lesens geht es dabei nicht nur und nicht in erster Linie um die hermeneutische Frage, wie ein geistiger, schriftlich übermittelter „Inhalt“ zu verstehen ist, sondern um die Auseinandersetzung mit einem raum-zeitlichen, sinnlich-körperlichen, technisch-materiellen, kulturell-gesellschaftlichen Phänomen. Welche Macht-, Markt- und Konsumbedingungen spiegeln sich in Leseszenen, was sagen sie über Geschlechterverhältnisse aus, welche Techniken, Medien und Schauplätze kommen ins Spiel?

Das SE widmet sich diesen Fragen in ausgewählten Texten aus Literatur und Philosophie vom Ende des 18. Jahrhunderts bis in die Gegenwart, wie F. Schlegel, F. Nietzsche, R. Barthes, Christa Wolf oder Bernhard Schlink. Ein Schwerpunkt der ausgewählten Texte wird dabei auf der Frage liegen, welche Formen der Produktivität sich im Lesen entfalten. Ein weiterer Schwerpunkt widmet sich der Wechselwirkung von Textstruktur und Lektüorchoreographie.

Wenn die pandemische Lage eine Exkursion zulässt, möchte das SE auch einen Einblick in die Lesewerkstatt der historisch-kritischen Edition an der Schleiermacher-Forschungsstelle der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften geben. Am konkreten Beispiel ausgewählter Manuskripte, beim Entziffern und Transkribieren werden viele Probleme der Kulturtechnik des Lesens konkret erfahrbar.

Literatur:

Literatur (Auswahl):

Bickenbach, Matthias. *Von den Möglichkeiten einer ›inneren‹ Geschichte des Lesens*. Tübingen 1999; Bunzel, Wolfgang, „Schreib-/Leseszenen, in: *Der Brief – Ereignis & Objekt. Ausstellungskatalog*, hg. von Waltraud Wiethölter u. Anne Bohnenkamp. 2008, 237-262; Griem, Julika. *Szenen des Lesens: Schauplätze einer gesellschaftlichen Selbstverständigung (Wie wir lesen - Zur Geschichte, Praxis und Zukunft einer Kulturtechnik)*. Bielefeld 2021; Hron, Irina. *Leseszenen: Poetologie – Geschichte – Medialität*. Heidelberg 2020; Parr, Rolf / Honold, Alexander (Hg.). *Grundthemen der Literaturwissenschaft: Lesen*. Berlin / Boston 2018; Manguel, Alberto. *Eine Geschichte des Lesens*. Berlin 2000; Philipp, Maik: „Geschlecht und Lesen“. In: Rautenberg, Ursula / Ute Schneider (Hg): *Lesen: Ein interdisziplinäres Handbuch*, Berlin/ Boston: De Gruyter 2018: 446-468.

Ein Textreader wird zu Beginn des Seminars zur Verfügung gestellt.

5210017 Märtyrer, Bettler, Jungfrauen: Legendarisches Erzählen und Konzeptionen von Heiligkeit in der mittelhochdeutschen Literatur

2 SWS 3 LP / 4 LP
SE Do 12-14 wöch. L. Braun

Heilige und ihre Verehrung prägen den mittelalterlichen Alltag auf fast jeder Ebene – so durch ihre Namenstage, Reliquien, Feste und mit ihnen verbundene Frömmigkeitspraktiken. Vor allem aber sind es Erzählungen, die die Gläubigen mit dem Leben und den Taten der Heiligen bekannt machen und zur Nachahmung einladen. Im SE werden wir mit Hilfe verschiedener theoretischer Zugriffe diesen Erzählungen annähern. Wir werden über Phänomene von Heiligkeit und Transzendenz nachdenken und die Strukturen und sprachlichen Formen legendarischen Erzählens herausarbeiten. Kulturwissenschaftliche und performativitätstheoretische Zugriffe sollen uns ein besseres Verständnis für die Funktion dieser Erzählungen in der mittelalterlichen Gesellschaft ermöglichen. Und intersektionale Untersuchungen werden uns sensibilisieren für die Rolle von *gender*, *class* und *race* in der Inszenierung von Heiligkeit.

Wir werden eine Reihe von legendarischen und theoretischen Texten gemeinsam lesen, die bis auf den „Gregorius“ Hartmanns von Aue im Moodle bereitgestellt werden. Als spezielle Arbeitsleistung werden Sie sich individuell mit einem oder einer Heiligen Ihrer Wahl beschäftigen.

Das SE ist digital konzipiert und verbindet synchrone und asynchrone Arbeitsphasen.

Literatur:

Anzuschaffende Literatur: Hartmann von Aue: Gregorius. Mittelhochdeutsch/neuhochdeutsch. Hg. v. Waltraud Fritsch-Röbler. Stuttgart 2011 [Reclams Universal-Bibliothek]

5210018 Minnesang und moderne Liebeslyrik

2 SWS	3 LP				
SE	Do	14-16	wöch.	DOR 24, 1.103	A. Kraß

Das SE führt anhand moderner poetischer Übertragungen mittelhochdeutscher Liebeslieder in die Gattung des Minnesangs ein. Die Formen und Themen der mittelalterlichen Texte werden ebenso eingehend besprochen wie die Versionen der modernen Lyriker*innen. Auch die Frage nach den historischen Veränderungen der Geschlechterverhältnisse und Liebesdiskurse wird eine zentrale Rolle spielen. Als Arbeitsleistung während des Seminars werden die Mitarbeit an einem schriftlich ausformulierten Dossier sowie die Anfertigung einer eigenen poetischen Übersetzung eines Minnelieds erwartet (keine Referate). Am Ende des Seminars werden die Dossiers, Handouts und selbst erarbeiteten Gedichte in einer Gesamtdatei im PDF-Format (das „Buch zum Seminar“) zur Verfügung gestellt, die der Prüfungsvorbereitung dienen kann. Die Anschaffung des Buches („Unmögliche Liebe“) wird empfohlen, die mittelhochdeutschen Texte werden zusätzlich in der Fassung von „Minnesangs Frühling“ zur Verfügung gestellt.

Literatur:

Unmögliche Liebe. Die Kunst des Minnesangs in neuen Übertragungen. Hg. v. Jan Wagner und Tristan Marquardt. Zweisprachige Ausgabe. Hanser 2017.

5210032 Backfische. Mädchenliteratur im Kaiserreich

2 SWS	3 LP / 4 LP				
SE	Do	14-16	wöch.		J. Benner

In diesem SE wird es um die sogenannte Backfischliteratur gehen. Fokussiert werden besonders bekannte Texte wie Emmy von Rhodens „Der Trotzkopf“, Clementine Helms „Backfischchen's Leiden und Freuden“, Thekla von Gumperts „Der Backfisch und der Fuchs“ und Else Urys „Nesthäkchen und der Weltkrieg“. Diese – zum Teil umfangreichen Texte – müssen als Retrodigitalisate (in Fraktur) gelesen werden. Wir werden gattungstypische Merkmale herausarbeiten und die Texte und Buchgestaltungen im Kontext ihrer Zeit lesen. Dabei wird es auch um die hier imaginierten Geschlechterrollen gehen. So wird gefragt, wie die Texte zur Frauenbewegung und Mädchenbildung stehen.

Das SE besteht aus synchronen und asynchronen Einheiten. Regelmäßig finden obligatorische Webinare statt. Darüber hinaus wird es asynchrone Arbeiten in Kleingruppen geben, an deren Organisation und Durchführung Sie sich aktiv beteiligen müssen. Bitte belegen Sie im vorgesehenen Zeitfenster keine weitere Veranstaltung. Die Arbeitsleistung besteht aus einem Hintergrundpapier und einer Kurzpräsentation (Expert:innengruppe). Der Besuch einer Ausstellung oder einer Bibliothek wird angestrebt.

5210037 Unheimliches Biedermeier: Annette von Droste-Hülshoff

2 SWS	3 LP / 4 LP				
SE	Do	12-14	wöch.	DOR 24, 1.103	U. Vedder

Annette von Droste-Hülshoff (1797-1848) zählt zu den bekanntesten deutschen Autorinnen des 19. Jahrhunderts. Vor allem ihre Balladen um Wiedergänger und Freigeister, aber auch ihre Prosatexte (von „Ledwina“, 1825/26, bis zur „Judenbuche“, 1842) sind in den Kanon eingegangen – das SE erkundet Droste-Hülshoffs Gesamtwerk. Zudem sollen die spezifisch modernen Zeit- und Raumerfahrungen ihrer Epoche, die Problematik weiblicher Autorschaft sowie die zeitgenössischen Diskussionen um Traum, Wirklichkeit und Wahrnehmung untersucht werden.

Literatur:

Zur Vorbereitung: Annette von Droste-Hülshoff: „Die Judenbuche“, „Ledwina“ sowie Gedichte. Teilnahmebedingung ist die Mitarbeit in einer AG.

5250084 Feminist Literature and the Gothic (englisch)

2 SWS	4 LP				
SE	Mi	12-14	wöch. (1)	DOR 24, 1.501	A. Potjans

1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt ; The first two sessions will take place digitally.
detaillierte Beschreibung siehe S. 666

5328120 Einführung in die Körpergeschichte - Begleitseminar zur Vorlesung "Körper des Kollektivs - Figurationen des Politischen"

2 SWS	3 LP / 4 LP				
SE	Mi	16-18	wöch. (1)	GEO 47, 0.12	C. Bruns

1) findet vom 27.10.2021 bis 16.02.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 387

533628 Textile Moderne
2 SWS 4 LP
SE Do 12-14 wöch. (1) J. Függer-Vagts
1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 427

9610061 Gender in Koran und Koranexegese
2 SWS 3 LP / 4 LP
SE Mi 16-18 wöch. (1) M. Sievers
1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 245

M4 Aufbau Gender 2 (4 LP, keine MAP)

533602 Tod und Auferstehung der Malerei
2 SWS 4 LP
VL Di 14:15-15:30 wöch. (1) E. Ehninger
1) findet vom 26.10.2021 bis 15.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 426

M4 Aufbau Gender transdisziplinär (4 LP, + 2 LP mit MAP)

53 619 Sexualisierte Gewalt in Südostasien transregional betrachtet.
2 SWS 3+4 LP / 4 LP
SE Do 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.504 L. Knorr
1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 91

Modul 5 Interventionen (2 x 4 LP, + 2 LP mit MAP)

Die Vertiefung von Wissen soll in ausgewählten Veranstaltungen gefördert werden. Sie darf einmal im Studienverlauf gewählt werden. Nach Absprache mit den Lehrenden kann mit der Option Vertiefung der zweite Themenbereich des Moduls ersetzt werden. Im Modul 5 ist die Option Vertiefung möglich in den Veranstaltungen 532848 (Kuster) und 51705 (Chakkalakal).

Modul 5 Interventionen (MAP möglich)

51 705 Education matters. Einführungskurs in Bildung als Querschnittsperspektive
2 SWS 4 LP
SE Fr 10-12 wöch. S. Chakkalakal

Dieses Seminar führt aus der Perspektive der Europäischen Ethnologie in Konzepte, Arbeitsweisen und Diskussionen von und über Bildung ein. Es begreift Bildung dabei gleichzeitig als Forschungsperspektive und als Untersuchungsgegenstand. Bildung soll in einem umfassenden Sinne als Verhandlungsfolie von gesellschaftlichen Transformations- und Differenzierungsprozessen sichtbar machen. Nicht selten funktioniert das Thema Bildung wie ein Brennglas für die unterschiedlichsten gesellschaftlichen Probleme. Aus einer geschlechtertheoretisch, ethnographisch und historisch fundierten Perspektive werden wir untersuchen, wie über Bildung vielschichtige Kategorien sozialer Differenzierung erschaffen und wirksam werden und wurden. In der Krise der Corona-Pandemie tritt all das noch klarer zu Tage und wir werden dies kulturalistisch mitreflektieren.

In inhaltlich aufeinander aufbauenden Sitzungen werden zentrale Bildungskonzepte und -theorien erarbeitet, die von Subjekt- und Menschwerdung, Subjektivierung und Erfahrung bis hin zu (Bildungs-)Arbeit, Demokratisierung sowie Bildungstechnologien und -medien reichen. Diese Konzepte entwickeln ihr analytisches Potential über die Bildungsforschung hinaus und wirken in weite Bereiche der Europäischen Ethnologie, aber auch in die praktische Bildungsarbeit hinein. Im Seminar werden wir uns gezielt mit den gesellschaftlichen Relevanzen, kulturellen Logiken und last but not least mit den Praxisfeldern von Bildung und Bildungsprozessen auseinandersetzen. Das Seminar richtet sich an Bachelor-Studierende der Europäischen Ethnologie und der Gender Studies.

Organisatorisches:

532848 Politiken des Berührens – haptische Audiovisualität & taktile Ästhetik
2 SWS 3 LP / 4 LP
PSE Di 16-18 wöch. (1) GEO 47, 0.07 B. Kuster
1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 397

5328480 Politiken des Berührens – haptische Audiovisualität & taktile Ästhetik
 2 SWS 3 LP / 4 LP
 CO Di 18-20 wöch. (1) GEO 47, 0.07 B. Kuster
 1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 398

53 657 Filmanalyse mit Fokus queerer afrikanischer Film - Film analysis with focus on queer African film (deutsch-englisch)
 2 SWS 4 LP / 4+2 LP
 SE Do 14-16 wöch. (1) I118, 410 S. Gehrman
 Fr 14-16 wöch. (2) I118, 410 S. Gehrman
 1) findet vom 21.10.2021 bis 19.02.2022 statt
 2) findet vom 22.10.2021 bis 20.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 81

53 832 Intersectional Diversity Studies: Critical Diversity and Gender Studies in the 21st Century (englisch)
 2 SWS 4 LP
 VL/UE Do 18-20 wöch. (1) M. Auma
 Do 12-14 Einzel (2) M. Auma
 Do 12-14 Einzel (3) M. Auma
 1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt
 2) findet am 13.01.2022 statt
 3) findet am 17.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 667

53 999 Mentoring-Programm für Studierende der Gender Studies
 2 SWS 4 LP S. Spintig
 PL

Ziele und Arbeitsweise des Mentoring-Programms

Für den Zeitraum ab Sommersemester 2021 bis Wintersemester 2021/2022 wird vom ZtG ein Mentoring-Programm für Student_innen der Gender Studies angeboten. Das Programm besteht aus einer Vorbereitungsphase im Sommersemester 2021 und der eigentlichen Mentoringphase im Wintersemester 2021/2022. Es möchte Student_innen in der Abschlussphase ihres Studiums dabei unterstützen, folgende Fragen für sich zu beantworten:

- Welche beruflichen Zielvorstellungen habe ich?
- Welche Potentiale kann ich nutzen?
- Welche Karrieren interessieren mich und passen auf meine Lebenswelt?
- Wie kann ich den weiteren Verlauf meines Studiums an meinen Berufsvorstellungen ausrichten?

Das Mentoring-Programm soll durch die Einblicke in berufliche Praxisfelder, Workshops und Coaching die Möglichkeit bieten, eigene Motivationen zu überprüfen und Vorstellungen zu reflektieren. Dies schließt ggf. auch Fragen zur weiteren Studiengangsplanung, zur Anlage der Examensarbeit in Verbindung mit der Stellensuche sowie zu Strategien der Stellensuche mit ein.

Über die organisatorische Gestaltung wird eine Vereinbarung zwischen Mentori und Mentees getroffen, in der die gemeinsamen Ziele sowie die organisatorische Gestaltung der Mentoring-Beziehung festgehalten werden.

Durchführungsphase Mentoring im Wintersemester 2021/22

Organisatorisches:

Achtung: Kein Neuzugang mehr möglich!

Das Programm richtet sich an Studierende der Gender Studies

- im Master-Studiengang
- im Bachelor-Studiengang mit Zweitfach Gender Studies

Im Wintersemester 2021/22 findet die eigentliche Mentoring-Phase statt.

Mehr Informationen unter: <https://www.gender.hu-berlin.de/de/studium/mentoring>

Modul 5 Interventionen (MAP nicht möglich)

53 850 Now Let's Get In/Formation – Feminismus, Identitätspolitik, Kritik
 2 SWS 4 LP
 SE Mi 14-16 wöch. (1) A. Böhmelt*
 1) findet ab 27.10.2021 statt

In diesem Seminar soll angesichts der aktuellen und keinesfalls unproblematischen Auseinandersetzungen ein analytisches Schlaglicht auf „Identitätspolitik“ geworfen werden. Wie positioniert man sich darin als sowohl Intersektionalität als auch queer_feministischen Ansätzen verpflichtete Feminist*in? Kann eine rasternden Einhegungen des Politischen gegenüber kritische Haltung mit Identitätspolitik/en vereinbart werden? Muss sie es vielleicht gar (gar wider besseres Wissen?), wenn sowohl kollektive als auch individuelle Kämpfe und Freiheiten Gegenstand nicht allein konservativer bis rechtsradikaler Schmähungen sind, sondern aus dem gesamten parteipolitischen Spektrum mit Polemiken bedacht werden? Ist eine noch genauere, noch bessere Analyse intersektionaler Machtverhältnisse dafür die Lösung? Oder muss man sich nicht eher noch einmal neu mit poststrukturalistisch informierter Identitäts- und Subjektkritik befassen und fragen: Was bedeutet feministische Kritik als Haltung, als Wahl, womöglich gar Sehnsucht oder Begehren, als Verkörperung und (auch ganz wörtliche) Bewegung?

Literatur:

Dietze, Gabriele; Haschemi Yekani, Elahe; Michaelis, Beatrice (2021): „Seinsweisen oder Kategorien: Intersektionalität und ihre Methoden queeren“, in: Biele Mefebue, Astrid; Bührmann, Andrea; Grenz, Sabine (Hg.): Handbuch Intersektionalitätsforschung. Wiesbaden, S. xx-xx;
Kastner, Jens; Susemichel Lea (2019): „Zur Geschichte linker Identitätspolitik“, in: APuZ – Aus Politik und Zeitgeschichte, 9–11/2019, S. 11–17;
Lorey, Isabell (2011): „Von den Kämpfen aus. Eine Problematisierung grundlegender Kategorien“, in: Hess, Sabine; Langreiter, Nikola; Timm, Elisabeth (Hg.): Intersektionalität revisited. Empirische, theoretische und methodische Erkundungen. Bielefeld, S. 101–116.

Organisatorisches:

Am Seminar Interessierte werden gebeten, sich vorab via Mail mit Agnes Böhmelt in Verbindung zu setzen, um organisatorische Details zum Online-Format der Veranstaltung (insb. bezüglich Barrierearmut) abzuklären: agnes_boehmelt@gmx.de.

Diese Lehrveranstaltung wird synchron mit regelmäßigen online-Treffen stattfinden.

53 851 Feministischer Dissens? Die Zeitschrift Die Schwarze Botin in der deutschsprachigen autonomen Frauenbewegung der 1970er und 1980er Jahre

2 SWS

SE

Block+Sa (1)

K. Lux

1) findet vom 28.01.2022 bis 05.02.2022 statt

Organisatorisches:

Kritik, Theorie und Praxis feministischer Bewegungen entstehen und entstanden im Widerstreit mit einer Gesellschaft, die auf Ausbeutung und Herrschaft beruht. Ein Blick zurück in die Geschichte der autonomen Frauenbewegung in Westdeutschland der 1970er und 1980er Jahre zeigt, dass die Bewegung nicht nur im Konflikt mit der androzentrischen, kapitalistischen Gesellschaft stand, sondern es ebenso Dissens in den eigenen Reihen gab: Er bestand u.a. bezüglich der Fragen, was feministische Kritik sein und wie sie vorgehen soll, ob ein Subjekt der Bewegung bestimmt werden könne oder nicht und welchen Stellenwert die persönliche Erfahrung für Theorie und Praxis haben sollte. Eine der Protagonistinnen der Konflikte war die Zeitschrift Die Schwarze Botin, die von Gabriele Goettle und Brigitte Classen gegründet wurde und zwischen 1976 bis 1987 in Berlin, Wien und Paris erschien. Sie erklärte es zu ihrer Aufgabe, „aus der Frauenbewegung eine Kritik der Frauenbewegung“ (Brigitte Classen) zu leisten. Anhand von Quellenmaterial aus der Schwarzen Botin ebenso wie aus weiteren Publikationen der autonomen Frauenbewegung (u.a. Courage, Emma, Frauenjahrbuch, Publikationen des Verlags Frauenoffensive) werden im Seminar einige der Auseinandersetzungen erarbeitet: So der Konflikt zwischen den Zeitschriften Courage, Die Schwarze Botin und Emma im Jahr 1977, sowie die Debatten um die Möglichkeiten, die androzentrischen kulturellen Ordnungen zu (zer)stören.

Im Mittelpunkt der gemeinsamen Quellenanalyse im Seminar stehen dabei die Fragen, welche Feminismuskonzeptionen in den Kontroversen zum Tragen kommen und wie diese in den Publikationen mit welchen Mitteln (re)präsentiert werden.

TU 858 Hackers & Nerds & Tech-Bros ? - Aktuelle Repräsentationen von Männlichkeiten im Zusammenhang mit Entrepreneurship und Digitalisierung

2 SWS

4 LP

SE

Mi

12-14

wöch. (1)

L. Bor

1) findet vom 13.10.2021 bis 16.02.2022 statt

Welche Bilder von Geschlecht finden sich in den (Selbst)darstellungen von Gründenden, Unternehmen und Fördernden der Tech-Startup Branche? Welche Annahmen über relevantes Wissen und notwendige Fähigkeiten bzw. Eigenschaften zum erfolgreichen Unternehmertum in der Technologiebranche sind daran geknüpft? Im Seminar werden Theorien zu Geschlecht und Technologie und das Konzept der hegemonialen Männlichkeit von Raewyn Connell als Grundlagen vorgestellt. Vor dem Hintergrund aktueller Kritik, die KI - Aktivist*innen wie Timnit Gebru, Joy Buolamwini und die AlphabetWorkersUnion an der Praxis formulieren, gehen wir auf die Suche nach Bildern von Hackern, Nerds und Tech-Bros und ihrer Rolle in der Digitalisierung.

Organisatorisches:

Achtung: Für HU-Studierende ist ein Antrag auf Nebenhörer_innenschaft an der TU Berlin erforderlich!

Die TU-Seminare finden voraussichtlich wieder online über ISIS, der digitalen Lernplattform der TU Berlin, statt. Weitere Informationen werden, sobald es die Situation nach dem IT-Angriff zulässt, auf der Homepage des ZIFG (www.zifg.tu-berlin.de) bereitgestellt.

Voraussetzung für den Zugang zu ISIS ist der Status als Nebenhörer_in an der TU Berlin. HU-Studierende werden gebeten, sich rechtzeitig vor Semesterbeginn selbstständig um eine Nebenhörer_innenschaft zu bemühen.

Nachfolgend finden Sie die entsprechenden Links und Dokumente:

https://www.studsek.tu-berlin.de/fileadmin/ref6/Antr_ge/Studierendenverwaltung_Antraege/

[Antrag_auf_Nebenhörerschaft_mit_Erhebungsbogen.pdf](https://www.studsek.tu-berlin.de/fileadmin/ref6/Antr_ge/Studierendenverwaltung_Antraege/Antrag_auf_Nebenhörerschaft_mit_Erhebungsbogen.pdf)

<https://www.tu.berlin/studieren/studienorganisation/themen-a-z/gast-und-nebenhoerschaft/>

TU 859 Intersektionale Privilegierungserfahrungen und soziale Gerechtigkeit – zwischen Identitätspolitik, Affekten, und Interventionen

2 SWS

4 LP

SE

Do

14-16

wöch. (1)

S. Saase

1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt

Das Seminar „Intersektionale Privilegierungserfahrungen und soziale Gerechtigkeit – zwischen Identitätspolitik, Affekten, und Interventionen“ reflektiert kritisch Geschlechterordnungen und angrenzende intersektionale Identitätskategorien im Zusammenhang mit Ungleichheiten und wie diese im Bildungskontext (re)produziert und verhandelt werden sowie wie ihnen dort begegnet werden kann. Wenn es um gesellschaftliche Ungleichheitsanalysen geht, stehen meist diskriminierte Positionierungen im Vordergrund: Equal Pay Day, Equal Care Day oder jüngst die globale Corona Krise erinnern uns z.B. an ökonomische Ungleichheiten aufgrund vergeschlechtlicher oder rassifizierender Zuschreibungen. Erst langsam stehen auch privilegierte Positionierungen im Fokus und die damit einhergehende Analyse wie diese oft unsichtbaren Privilegien dazu beitragen diverse Unterdrückungsverhältnisse aufrecht zu erhalten und damit Ressourcenzugänge, sowie

kollektives und individuelles Verhalten und Erleben entscheidend zu prägen. Privilegierte Positionierungen werden im Seminar intersektional betrachtet, da Menschen aufgrund verschiedener Identitätsdimensionen vielfältige Schnittmengen verschiedener Diskriminierungs- und Privilegierungserfahrungen auf individueller, struktureller und diskursiver Ebene erfahren, die je nach zeitlichem und geopolitischem Kontext variieren können. Da Identitätsdimensionen fluide sind, werden Privilegien auch als über die Zeit veränderbar betrachtet. Das Seminar beschäftigt sich damit intersektionales Privilegienbewusstsein konzeptuell zu greifen, zu diskutieren und dessen Potenzial für soziale Gerechtigkeit zu reflektieren. Dabei wird ein Spannungsfeld zwischen Identitätspolitik, affizierten und affizierenden Abwehrmechanismen und Emanzipationsbewegungen anhand interdisziplinärer Texte, Bildungsmaterialien und weiterer Interventionen analysiert.

Organisatorisches:

Achtung: Für HU-Studierende ist ein Antrag auf Nebenhörer_innenschaft an der TU Berlin erforderlich!

Die TU-Seminare finden voraussichtlich wieder online über ISIS, der digitalen Lernplattform der TU Berlin, statt. Weitere Informationen werden, sobald es die Situation nach dem IT-Angriff zulässt, auf der Homepage des ZIFG (www.zifg.tu-berlin.de) bereitgestellt.

Voraussetzung für den Zugang zu ISIS ist der Status als Nebenhörer_in an der TU Berlin. HU-Studierende werden gebeten, sich rechtzeitig vor Semesterbeginn selbstständig um eine Nebenhörer_innenschaft zu bemühen.

Nachfolgend finden Sie die entsprechenden Links und Dokumente:

https://www.studsek.tu-berlin.de/fileadmin/ref6/Antr_ge/Studierendenverwaltung_Antraege/

[Antrag_auf_Nebenhörerschaft_mit_Erhebungsbogen.pdf](https://www.studsek.tu-berlin.de/fileadmin/ref6/Antr_ge/Studierendenverwaltung_Antraege/Antrag_auf_Nebenhörerschaft_mit_Erhebungsbogen.pdf)

<https://www.tu.berlin/studieren/studienorganisation/themen-a-z/gast-und-nebenhoerschaft/>

Modul 6 Freie Wahl im Fach (2 x 4 LP, + 2 LP mit MAP)

Das Modul ermöglicht, eigene Erkenntnisinteressen zu entwickeln und zu vertiefen. Hier werden zumeist Lehrveranstaltungen aus anderen Modulen noch einmal angeboten. Jede Veranstaltung kann nur in einem Modul angerechnet werden.

Modul 6 Freie Wahl im Fach (MAP möglich)

3312034 Gender und Geographie

4 SWS 4 LP
VM Do 14-18 wöch. (1) S. Jasper
1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt ; Die Veranstaltung findet in Mitte statt (DOR24, Raum 1.308)
Das Modul ist in eine Vorlesung und ein Seminar aufgeteilt. VL: 13-15 Uhr SE: 15-17 Uhr
detaillierte Beschreibung siehe S. 678

51 026 Lektüreseminar zu Serene Khaders 'Decolonizing Universalism: A Transnational Feminist Ethics'

2 SWS 4 LP
PS Do 16-18 wöch. M. Müller
detaillierte Beschreibung siehe S. 680

51 405 Geschichte der Biologie

2 SWS 4 LP
VL Do 12-14 wöch. (1) K. Palm
1) findet ab 21.10.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 187

51 705 Education matters. Einführungskurs in Bildung als Querschnittsperspektive

2 SWS 4 LP
SE Fr 10-12 wöch. S. Chakkalakal
detaillierte Beschreibung siehe S. 686

5210017 Märtyrer, Bettler, Jungfrauen: Legendarisches Erzählen und Konzeptionen von Heiligkeit in der mittelhochdeutschen Literatur

2 SWS 3 LP / 4 LP
SE Do 12-14 wöch. L. Braun
detaillierte Beschreibung siehe S. 684

5210034 Jüdische Weiblichkeit(en) der Moderne

2 SWS 3 LP / 4 LP
SE Mo 12-16 14tgl./2 (1) DOR 24, 1.201 L. Hellmann, T. Meisler
1) findet ab 25.10.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 680

5210037 Unheimliches Biedermeier: Annette von Droste-Hülshoff

2 SWS 3 LP / 4 LP
SE Do 12-14 wöch. DOR 24, 1.103 U. Vedder

detaillierte Beschreibung siehe S. 685

5240401 Einführung in kulturwissenschaftliche Theorien

2 SWS 2 LP / 4 LP
VL Mo 10-12 wöch. M. Bengert

Kultur(en)? Wissenschaft(en)? Theorie(en)?

In dieser Vorlesung sollen Schlüsselkonzepte und Standpunkte unterschiedlicher kulturtheoretischer Zugänge vorgestellt und kritisch gelesen werden.

Natur vs. Kultur, Mensch vs. Tier, Eigenes vs. Fremdes, Individuum vs. Gemeinschaft, Körper vs. Geist, Materie vs. Sprache – dies sind nur einige der Begriffsfelder, deren Spuren wir verfolgen und deren Kontexte, Bedingungen und Reichweite wir mit den oder manchmal auch gegen die entsprechenden Theorien hinterfragen werden.

Warum ist es wichtig, Kulturen im Plural zu betrachten und dabei den eigenen Ausgangspunkt zu reflektieren?

Wie kann Theorie den Blick für die Diversität kultureller Phänomene schärfen?

Auf welche Weise kann die Kenntnis pluraler kulturtheoretischer Zugänge die Lektüre verändern?

Wie und wozu liest man überhaupt Theorien und wie bringt man sie mit literarischen Texten, Filmen oder Theaterstücken in Verbindung?

Neben soziologischen, ethnologischen, texttheoretischen, medientheoretischen, religionswissenschaftlichen, raumtheoretischen und postkolonialen Perspektiven wird ein Schwerpunkt der Vorlesung auf der Queer Theory (Judith Butler, Paul B. Preciado) liegen. Dies bedeutet nicht zuletzt, dass Klassiker der Kulturtheorie (u.a. René Girard, Ernst Cassirer, Sigmund Freud, Michail Bachtin, Claude Lévi-Strauss, Roland Barthes, Jacques Derrida) in einen interdisziplinär durchquerenden Dialog gebracht werden sollen mit neueren kulturtheoretischen Ansätzen, wie etwa dem New Materialism (Karen Barad, Jane Bennett, Rosi Braidotti) oder dem (Post)Feminismus (Donna Haraway, Legacy Russell).

Die Vorlesung wird pandemiebedingt digital stattfinden.

5250084 Feminist Literature and the Gothic (englisch)

2 SWS 4 LP
SE Mi 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.501 A. Potjans

1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt ; The first two sessions will take place digitally.

detaillierte Beschreibung siehe S. 666

53 071 Einführung in Geschlecht, Arbeit, Ungleichheit

2 SWS 4 LP / 5 LP
SE Mo 14-16 wöch. L. Schürmann

detaillierte Beschreibung siehe S. 580

5328120 Einführung in die Körpergeschichte - Begleitseminar zur Vorlesung "Körper des Kollektivs - Figurationen des Politischen"

2 SWS 3 LP / 4 LP
SE Mi 16-18 wöch. (1) GEO 47, 0.12 C. Bruns

1) findet vom 27.10.2021 bis 16.02.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 387

532821 Einführung in die kulturwissenschaftliche Geschlechtertheorie

2 SWS 3 LP / 4 LP
SE Mo 10-12 wöch. (1) SO 22, 0.03 Y. Li

1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 382

532848 Politiken des Berührens – haptische Audovisualität & taktile Ästhetik

2 SWS 3 LP / 4 LP
PSE Di 16-18 wöch. (1) GEO 47, 0.07 B. Kuster

1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 397

5328480 Politiken des Berührens – haptische Audovisualität & taktile Ästhetik

2 SWS 3 LP / 4 LP
CO Di 18-20 wöch. (1) GEO 47, 0.07 B. Kuster

1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 398

533628 Textile Moderne

2 SWS 4 LP
SE Do 12-14 wöch. (1) J. Függer-Vagts

1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 427

- 53 615 Family matters in India (and in the Indian diaspora): Wandel von Normen, Vorstellungen und Praktiken familiären Zusammenlebens**
 2 SWS 4 LP / 4+3 LP
 SE Mo 10-12 wöch. (1) I118, 217 N. Schneider
 1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 67
- 53 619 Sexualisierte Gewalt in Südostasien transregional betrachtet.**
 2 SWS 3+4 LP / 4 LP
 SE Do 12-14 wöch. (1) DOR 24, 1.504 L. Knorr
 1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 91
- 53 657 Filmanalyse mit Fokus queerer afrikanischer Film - Film analysis with focus on queer African film (deutsch-englisch)**
 2 SWS 4 LP / 4+2 LP
 SE Do 14-16 wöch. (1) I118, 410 S. Gehrman
 Fr 14-16 wöch. (2) I118, 410 S. Gehrman
 1) findet vom 21.10.2021 bis 19.02.2022 statt
 2) findet vom 22.10.2021 bis 20.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 81
- 53 831 »Nein heißt nein und ...« – Konsens und Sexualität**
 2 SWS 4 LP
 SE Mi 12-14 wöch. S. Kreutz
detaillierte Beschreibung siehe S. 681
- 53 832 Intersectional Diversity Studies: Critical Diversity and Gender Studies in the 21st Century (englisch)**
 2 SWS 4 LP
 VL/UE Do 18-20 wöch. (1) M. Auma
 Do 12-14 Einzel (2) M. Auma
 Do 12-14 Einzel (3) M. Auma
 1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt
 2) findet am 13.01.2022 statt
 3) findet am 17.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 667
- 53 840 Geschlechterverhältnisse und Recht: Eine Einführung**
 2 SWS 4 LP
 VL Di 10-12 wöch. BE 2, E34 U. Lembke
detaillierte Beschreibung siehe S. 682
- 53 841 Was wir (nicht) essen: Gesellschaftliche Naturverhältnisse im Feld der Ernährung und Landwirtschaft**
 2 SWS 4 LP
 SE Di 12-14 wöch. (1) M. Brückner
 1) findet ab 26.10.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 683
- 53 999 Mentoring-Programm für Studierende der Gender Studies**
 2 SWS 4 LP S. Spintig
 PL
detaillierte Beschreibung siehe S. 687
- 54 006 Erziehung und Bildung im Blick feministischer Theorieströmungen**
 2 SWS 4 LP
 HS Di 08-10 wöch. (1) J. Windheuser
 1) findet vom 19.10.2021 bis 22.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 217
- 54 177 Theorie und Geschichte Sexueller Bildung**
 2 SWS 4 LP
 HS Fr 10-12 wöch. (1) J. Windheuser
 1) findet vom 29.10.2021 bis 18.02.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 218

9610061 Gender in Koran und Koranexegese
2 SWS 3 LP / 4 LP
SE Mi 16-18 wöch. (1) M. Sievers
1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 245

Modul 6 Freie Wahl im Fach (MAP nicht möglich)

5210053 "Farbe bekennen": Audre Lorde und die schwarze deutsche Frauenbewegung
2 SWS 3 LP / 4 LP
SE Di 16-20 14tgl./2 (1) U. Bettray
1) findet ab 26.10.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 681

533602 Tod und Auferstehung der Malerei
2 SWS 4 LP
VL Di 14:15-15:30 wöch. (1) E. Ehninger
1) findet vom 26.10.2021 bis 15.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 426

53 820 Überschneidungen und Verschränkungen. Die Gender Studies und die Human-Animal Studies
2 SWS 4 LP
SE Mi 16-18 wöch. C. Eirich*
detaillierte Beschreibung siehe S. 679

53 830 Re:production. Queer-Feminist Perspectives on Reproduction and Racialization
2 SWS 4 LP
SE Mo 16-18 wöch. (1) DOR 24, 1.308 E. Berman
1) findet vom 25.10.2021 bis 19.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 668

53 850 Now Let's Get In/Formation – Feminismus, Identitätspolitik, Kritik
2 SWS 4 LP
SE Mi 14-16 wöch. (1) A. Böhmelt*
1) findet ab 27.10.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 687

53 851 Feministischer Dissens? Die Zeitschrift Die Schwarze Botin in der deutschsprachigen autonomen Frauenbewegung der 1970er und 1980er Jahre
2 SWS
SE Block+Sa (1) K. Lux
1) findet vom 28.01.2022 bis 05.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 688

53 863 Feminist Movements in Turkey - from the Ottoman Empire till today (englisch)
2 SWS 4 LP
PT Di 10-12 wöch. I. Aktulan,
S. Gürlemez,
L. Wöhrl
detaillierte Beschreibung siehe S. 669

TU 828 Geschlecht der Biologie | Biologie des Geschlechts
2 SWS 4 LP
SE Di 14-16 wöch. (1) B. Mauss
1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 679

TU 838 Intersektionalität und Klasse
 2 SWS 4 LP
 SE Di 14-16 wöch. (1) C. Barry
 1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 682

TU 858 Hackers & Nerds & Tech-Bros ? - Aktuelle Repräsentationen von Männlichkeiten im Zusammenhang mit Entrepreneurship und Digitalisierung
 2 SWS 4 LP
 SE Mi 12-14 wöch. (1) L. Bor
 1) findet vom 13.10.2021 bis 16.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 688

TU 859 Intersektionale Privilegierungserfahrungen und soziale Gerechtigkeit – zwischen Identitätspolitiken, Affekten, und Interventionen
 2 SWS 4 LP
 SE Do 14-16 wöch. (1) S. Saase
 1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 688

Modul 6 Freie Wahl im Fach: Tutorien

0212018 Climate Change through a Cultural Lens: Intersectional Approach (englisch)
 2 SWS 4 LP
 PT Mi wöch. (1) D. Martsynkovska
 1) findet ab 20.10.2021 statt

Tutor: Diana Martsynkovska

Supervised by: Prof. Dr. Martin Klepper, Institut für Anglistik und Amerikanistik, Humboldt-Universität zu Berlin.

Description: The tutorial approaches climate change through its reflections in literary and cinematic texts within the climate fiction frame. It critically explores the Western discourse of climate change and environmental justice and the structures of racism, gender inequality, and the legacy of colonialism embodied in it. Ensuring the decolonizing and intersectional approach, the tutorial highlights a wide range of perspectives on climate futures and environmental justice offered by women*, Black, Indigenous, and People of Color.

Using theoretical background from a variety of disciplines such as critical race theory, gender studies, environmental justice studies, ecofeminism, ecocriticism, postcolonialism, cultural, literary and film studies, the tutorial creates an interdisciplinary research frame to approach both primary sources offered for case studies and students' individual/group research projects.

The tutorial might be interesting for students from different subject areas, such as American Studies, Cultural Studies, Film Studies, Literary Studies, Environmental Studies, Gender Studies, Journalist and Media Studies, Social Sciences, etc. The tutorial is open for students from all departments on the master and bachelor level, no prior knowledge is required. Participants should be proficient in English (B2 or higher), as all the materials and discussions will be held in English.

The introductory meeting takes place on the 20th of October at 10:00 c.t. via Zoom: <https://hu-berlin.zoom.us/j/62921965677?pwd=UkNhUVFSVUdEajZ5VHdMV28wVXU4Zz09>

Meeting ID: 629 2196 5677

Password: 221500

Details about the further meetings will be announced at the introductory session. If you can not attend it, please, do not hesitate to write me an email and I will provide you with all the necessary information.

During the introductory meeting, we will decide on the date and time for the following meetings.

Contact: martsynd@hu-berlin.de

Organisatorisches:

Bei weiteren Fragen zur Veranstaltung nehmen Sie bitte Kontakt zu den o.g. Lehrpersonen auf.

Bitte informieren Sie sich über Hinweise zur Anmeldung auf den Webseiten der Berlin University Alliance: https://www.berlin-university-alliance.de/commitments/teaching-learning/stuop/tutorials/participate_final/index.html

Weitere X-Tutorials bei den Verbundpartnerinnen der Berlin University Alliance finden Sie auf den folgenden Webseiten: <https://www.berlin-university-alliance.de/commitments/teaching-learning/stuop/tutorials/archiv/wise21/index.html>

51 084 Eigentum und Herrschaft
 2 SWS
 PT Fr 14-16 wöch. L. von Samson, A. Wagner
detaillierte Beschreibung siehe S. 415

51 085 Feminismus und Familie
 2 SWS
 PT Fr 16-18 wöch. UL 6, 3071 J. Eckert, L. von Samson
detaillierte Beschreibung siehe S. 415

5250113 The Legacy of Settler Colonialism: From Cultural Appropriation to Environmental Racism (englisch)
 2 SWS 4 LP
 TU Mi 14-16 wöch. (1) UL 6, 3001 D. Martsynkovska
 1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt

The tutorial approaches legacy of the settler colonialism in Germany and the U.S. and critically explores the forms it takes such as hobbyism, Indianthusiasm, Indigenous identity theft, cultural appropriation, and environmental racism. It also provides space for Indigenous voices regarding the issues, thus bringing the decolonizing approach into practice. Relying on decolonial theory, Tribal Critical Race Theory, postcolonialism, cultural studies, and environmental justice studies as the theoretical background, students are encouraged to examine the cases of colonial power in Germany and the U. S. such as Karl May's Museum position regarding reparations, activities of Western-Bund e.V., German Carnival, Wild West style amusement parks, usage of Native American mascots in sports, etc. During the second semester, the focus is on environmental racism and violence faces by Indigenous Nations and their strategies for environmental rights and justice. Participants are expected to create their own research projects approaching the central research question from more specific dimensions (historical, cultural studies, and decolonial perspectives).

5250114 Lesbianism through the Ages and Pages (Part I) (englisch)
 2 SWS 4 LP
 TU Fr 10-12 wöch. (1) UL 6, 3001 C. Fiedler
 1) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 669

53 863 Feminist Movements in Turkey - from the Ottoman Empire till today (englisch)
 2 SWS 4 LP
 PT Di 10-12 wöch. I. Aktulan,
 S. Gürlemez,
 L. Wöhrli
 detaillierte Beschreibung siehe S. 669

MA Geschlechterstudien/Gender Studies StPO 2014

53 801 Orientierungstage für Genderstudienanfänger_innen
 0 SWS
 FO Do 10-16 Einzel (1) Gender Studies
 Fachschaftsinitiative,
 S. Spintig,
 G. Godec,
 N.N.
 Fr 18:00- Einzel (2) Gender Studies
 Fachschaftsinitiative,
 S. Spintig,
 G. Godec,
 N.N.
 1) findet am 14.10.2021 statt
 2) findet am 15.10.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 675

53 802 Dies Academicus in den Gender Studies
 0 SWS
 FO Mo 10-12 Einzel (1) S. Spintig
 Mo 12-14 Einzel (2) S. Spintig
 Mo 14-16 Einzel (3) S. Spintig
 1) findet am 18.10.2021 statt
 2) findet am 18.10.2021 statt
 3) findet am 18.10.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 666

53 806 MA Abschlussberatung
 0 SWS
 FO Fr 14-16 Einzel (1) S. Spintig
 1) findet am 05.11.2021 statt

Sie möchten sich über den Studienabschluss im MA Gender Studies informieren und haben beispielsweise diese Fragen: Welche Voraussetzungen müssen für die Zulassung zum Studienabschluss erfüllt sein? Wer kann meine Abschlussarbeit betreuen? Welche Empfehlungen gibt es für die Abschlussarbeit? Welches Colloquium unterstützt mich bei der Vorbereitung und während der Abschlussarbeit? Wann melde ich meine Abschlussarbeit im Prüfungsbüro an? Dann kommen Sie zu dieser Veranstaltung.

53 807 Informationen zum Auslandsstudium in Gender Studies
 0 SWS
 FO Mo 16-18 Einzel (1) S. Spintig
 1) findet am 01.11.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 675

Modul 1 Interdependenzen (2 x 4 LP, keine MAP)

5250093 Everybody's Business: Toilets as a Contested Space (englisch)
 2 SWS 4 LP
 SE Di 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.501 E. Boesenberg
 1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt ; Die erste Sitzung findet in Präsenz statt.
detaillierte Beschreibung siehe S. 670

532870 Dekoloniale feministische Ansätze
 2 SWS 3 LP / 4 LP
 SE Mo 12-14 wöch. (1) GEO 47, 0.07 B. Kuster
 1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 408

53 832 Intersectional Diversity Studies: Critical Diversity and Gender Studies in the 21st Century (englisch)
 2 SWS 4 LP
 VL/UE Do 18-20 wöch. (1) M. Auma
 Do 12-14 Einzel (2) M. Auma
 Do 12-14 Einzel (3) M. Auma
 1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt
 2) findet am 13.01.2022 statt
 3) findet am 17.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 667

53 910 The Big T: Queer(ing) Testosterone's Histories & Politics in Anglo-American Contexts (englisch)
 2 SWS 4 LP
 SE Mi 14-16 wöch. S. Varino*
detaillierte Beschreibung siehe S. 670

53 911 Gender and Postsecularity. Tensions and transformations in knowledge production and popular culture. (deutsch-englisch)
 2 SWS 4 LP
 SE Fr 13:00-16:15 Einzel (1) DOR 24, 1.308 S. Grenz
 Fr 13:00-16:15 Einzel (2) DOR 24, 1.308 S. Grenz
 Fr 13:00-19:30 Einzel (3) DOR 24, 1.308 S. Grenz
 Sa 13:00-19:30 Einzel (4) DOR 24, 1.308 S. Grenz
 Fr 13:00-16:15 Einzel (5) DOR 24, 1.308 S. Grenz
 1) findet am 15.10.2021 statt
 2) findet am 29.10.2021 statt
 3) findet am 26.11.2021 statt
 4) findet am 27.11.2021 statt
 5) findet am 17.12.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 670

TU 838 Intersektionalität und Klasse
 2 SWS 4 LP
 SE Di 14-16 wöch. (1) C. Barry
 1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 682

TU 918 Sylvia Wynter: On Being Human
 2 SWS 4 LP
 SE Do 10-12 wöch. (1) H. Meißner
 1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt

Im Seminar werden wir uns intensiv mit ausgewählten Schriften von Sylvia Wynter beschäftigen, in deren Mittelpunkt die dekoloniale Problematisierung einer spezifischen Figur des Menschlichen steht: »ethnoclass Man« als „second, purely secular, biocentric, and overrepresented modality of being human“. Teilnehmende sollten über grundlegende Kenntnisse der Gender Studies verfügen und bereit sein, komplexe englischsprachige Text zu lesen – wir werden uns viel Zeit für jeden Text nehmen.

Organisatorisches:

Achtung: Für HU-Studierende ist ein Antrag auf Nebenhörer_innenschaft an der TU Berlin erforderlich!

Die TU-Seminare finden voraussichtlich wieder online über ISIS, der digitalen Lernplattform der TU Berlin, statt. Weitere Informationen werden, sobald es die Situation nach dem IT-Angriff zulässt, auf der Homepage des ZIFG (www.zifg.tu-berlin.de) bereitgestellt.

Voraussetzung für den Zugang zu ISIS ist der Status als Nebenhörer_in an der TU Berlin. HU-Studierende werden gebeten, sich rechtzeitig vor Semesterbeginn selbstständig um eine Nebenhörer_innenschaft zu bemühen.

Nachfolgend finden Sie die entsprechenden Links und Dokumente:

https://www.studsek.tu-berlin.de/fileadmin/ref6/Antr_ge/Studierendenverwaltung_Antraege/

[Antrag_auf_Nebenhörerschaft_mit_Erhebungsbogen.pdf](#)

<https://www.tu.berlin/studieren/studienorganisation/themen-a-z/gast-und-nebenhoererschaft/>

Modul 2 Wissen (2 x 4 LP + 2 LP, + 2 LP mit MAP)**Modul 2 Wissen Einführung wissenschaftliches Arbeiten (MAP nicht möglich)****53 920 Einführung in die Geschlechterstudien: Wissenschaftliches Arbeiten 1**

2 SWS	4 LP			
TU	Di	12-14	wöch. (1)	G. Godec
1) findet ab 19.10.2021 statt				

Das Tutorium will für die Relevanz und Komplexität von Gender Theorie begeistern und Euch in Eurem ersten Semester im Master Gender Studies sowohl inhaltlich als auch in Bezug auf Fragen der Studienstruktur und des wissenschaftlichen Arbeitens begleiten. Je nach Bedarf werden wir uns unter anderem mit folgenden Fragen befassen: Ist Gender wirklich nur ein Konstrukt oder welche Rolle spielt die Biologie? Wie hat sich die Sex/Gender-Debatte entwickelt? Was waren Interdependenzen gleich wieder? Und was hat das alles mit mir zu tun? Was bedeutet Transdisziplinarität in den Gender Studies? Welche Anforderungen an das wissenschaftliche Arbeiten sind mit transdisziplinären Herangehensweisen verbunden? Wie recherchiere ich Gender Themen? Wie finde ich Themen für meine Hausarbeiten, wie grenze ich sie ein?

Außerdem will das Tutorium sowohl Gruppen- wie auch individuelle Lernprozesse unterstützen und zur Bildung selbstorganisierter Lern- und Diskussionsräume motivieren.

Organisatorisches:

Dies ist eine Blended Learning-Veranstaltung. Einzelne Sitzungen können in Präsenz stattfinden, sofern es das Pandemiegeschehen zulässt. Die konkrete Ausgestaltung wird mit Beginn der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.

TU 928 Geschlechterforschung zu Wissenschaft, Technik und Gesellschaft / Feminist Studies in Science, Technology and Society

2 SWS	4 LP			
SE	Fr	09:30-12:00	wöch. (1)	P. Lucht
1) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt				

In diesem Seminar werden Examensarbeiten (BA/MA und Dissertationen) sowie Studien- und Forschungsprojekte in der Geschlechterforschung zu Wissenschaft, Technik und Gesellschaft / Feminist Studies in Science, Technology and Society erarbeitet, präsentiert und wissenschaftlich begleitet.

Organisatorisches:

Es wird um eine Anmeldung per E-Mail gebeten: [petra.lucht \(at\) tu-berlin.de](mailto:petra.lucht@tu-berlin.de)

Achtung: Für HU-Studierende ist ein Antrag auf Nebenhörer_innenschaft an der TU Berlin erforderlich!

Die TU-Seminare finden voraussichtlich wieder online über ISIS, der digitalen Lernplattform der TU Berlin, statt. Weitere Informationen werden, sobald es die Situation nach dem IT-Angriff zulässt, auf der Homepage des ZIFG (www.zifg.tu-berlin.de) bereitgestellt.

Voraussetzung für den Zugang zu ISIS ist der Status als Nebenhörer_in an der TU Berlin. HU-Studierende werden gebeten, sich rechtzeitig vor Semesterbeginn selbstständig um eine Nebenhörer_innenschaft zu bemühen.

Nachfolgend finden Sie die entsprechenden Links und Dokumente:

https://www.studsek.tu-berlin.de/fileadmin/ref6/Antr_ge/Studierendenverwaltung_Antraege/

[Antrag_auf_Nebenhörerschaft_mit_Erhebungsbogen.pdf](#)

<https://www.tu.berlin/studieren/studienorganisation/themen-a-z/gast-und-nebenhoererschaft/>

Modul 2 Wissen (MAP möglich)**3312034 Gender und Geographie**

4 SWS	4 LP			
VM	Do	14-18	wöch. (1)	S. Jasper
1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt ; Die Veranstaltung findet in Mitte statt (DOR24, Raum 1.308)				
Das Modul ist in eine Vorlesung und ein Seminar aufgeteilt. VL: 13-15 Uhr SE: 15-17 Uhr				
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 678</i>				

53 922 Reproduktive Rechte und reproduktive Gerechtigkeit

2 SWS	4 LP			
SE	Do	10-12	wöch.	DOR 24, 2.102 U. Lembke

150 Jahre nach Inkrafttreten des Reichsstrafgesetzbuches und damit den strafrechtlichen Regelungen zum Schwangerschaftsabbruch in §§ 218 ff wird in Deutschland wieder lebhaft über Fragen reproduktiver Rechte diskutiert. Die Themen und Perspektiven sind vielfältig: Ein wesentlicher Auslöser gesellschaftlicher und rechtspolitischer Debatten war die Diskussion um

§ 219a Strafgesetzbuch, der die „Werbung“ für Schwangerschaftsabbrüche und damit auch jede Sachinformation durch Ärzt*innen hierüber unter Strafe stellt. Doch auch die Frage gewaltfreier Geburten und die Hebammenkrise, die fehlende Kinderfreundlichkeit in der Gesellschaft und der wachsende Gender Care Gap betreffen Aspekte reproduktiver Rechte.

Seit Jahren wird gefordert, die Möglichkeit der Sterilisation von Frauen* mit Lernschwierigkeiten (sog. geistige Behinderung) ohne ihr Einverständnis zu verhindern, nicht-schädigende Verhütungsmittel zur Verfügung zu stellen und Familienassistenz zu garantieren. Geschlechtsanpassende Operationen an Inter*-Kleinkindern werden auch deshalb kritisiert, weil sie regelmäßig mit dem Verlust der Fortpflanzungsfähigkeit verbunden sind, und es wird Entschädigung für Trans*-Personen gefordert, die bis 2011 für einen Personenstandswechsel ihre Fortpflanzungsunfähigkeit nachweisen mussten. Verhütung ist weiterhin ein „Frauenproblem“ und der Zugang zu gesunden und kostenlosen Verhütungsmitteln meist so wenig garantiert wie ein diskriminierungsfreier Sexualkundeunterricht.

Der diskriminierungsfreie Zugang zu Informationen, Dienstleistungen, medizinischen Einrichtungen, Hilfsmitteln, Verhütung oder Reproduktionsmedizin wird als Teil reproduktiver Rechte gefasst. Diese sollen die reproduktive und sexuelle Gesundheit sichern und werden auf internationaler Ebene u.a. im Pakt über wirtschaftliche, soziale und kulturelle Rechte (ICESCR), im Übereinkommen zur Beseitigung jeder Form von Diskriminierung der Frau (CEDAW) und in der UN-Behindertenrechtskonvention (UN-BRK) festgehalten.

Auch wenn das Seminar auf Fragen reproduktiver Rechte in Deutschland fokussiert ist, lassen sich diese nicht von globalen Zusammenhängen wie einer globalisierten Reproduktionsindustrie oder globalen Bevölkerungspolitiken trennen. Und sie sind im Sinne einer reproduktiven Gerechtigkeit intersektional zu denken, denn auch ohne explizite Regelungen ist mehr als deutlich, wer Kinder bekommen soll (weiße Akademikerinnen und Mittelschicht) und wer nicht (Menschen mit Behinderungen oder Flucht- oder Migrationsgeschichte oder niedrigerem sozio-ökonomischem Status usw), wer über den weiblichen Körper entscheiden darf (und wer nicht) und welche Bedeutung oder welchen Preis die eigenen reproduktiven Kapazitäten haben.

Im Seminar werden wir uns mit Fragen reproduktiver Rechte in Deutschland in intersektionaler Perspektive und mit globalen Bezügen beschäftigen und uns auch der Frage nähern, was reproduktive Gerechtigkeit bedeuten könnte.

Organisatorisches:

Dies ist eine Blended Learning-Veranstaltung. Einzelne Sitzungen können in Präsenz stattfinden, sofern es das Pandemiegeschehen zulässt. Die konkrete Ausgestaltung wird mit Beginn der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.

Das Seminar wird nur im **Masterstudiengang Geschlechterstudien/Gender Studies** angeboten.

Die Teilnehmendenzahl ist begrenzt. Daher ist eine **Anmeldung** bis Semesterbeginn erforderlich unter sekretariat.lembe@rewi.hu-berlin.de. Bitte teilen Sie in Ihrer Mail die folgenden Angaben mit: Name, Matrikel-Nr., Studienfach, Semester und Titel des Seminars.

Der Raum wird noch bekannt gegeben.

53 923 Living in A Material World – "Alter" und "Neuer" Materialismus im Feminismus

2 SWS	4 LP				
SE	Di	16-18	wöch. (1)		C. Bauhardt
1) findet ab 26.10.2021 statt					

Die Krisenerfahrungen der vergangenen Jahre -- Finanzkrise, ökologische Krise, Krise der sozialen Reproduktion -- haben die Frage nach der inneren Logik des Kapitalismus erneut in den wissenschaftlichen Fokus gerückt. Dabei werden "alte" marxistische Debattenstränge wieder aufgenommen und auf ihre analytische Tauglichkeit für aktuelle Problemstellungen überprüft. "Neue" Begriffe und Konzepte einer materialistischen Analyse versuchen dabei, die Erkenntnisse postmoderner Ansätze mit (neo-)marxistischen Ansätzen produktiv zu verknüpfen.

Im Seminar werden wir zunächst die frühe Auseinandersetzung des Feminismus mit der marxistischen Analyse nachvollziehen und konzeptionelle Unterschiede herausarbeiten. Darauf aufbauend erarbeiten wir aktuelle Debatten des Material Feminismus bzw. Feminist New Materialism.

Organisatorisches:

Dies ist eine Präsenz-Veranstaltung und findet statt in der Hannoverschen Str. 27, Haus 10 im Raum 216.

9620020 Schöpfung und Geschlecht - Creation and Gender

2 SWS	4 LP				
SE	Do	14-16	wöch. (1)	BU26, 406	C. Gerber, K. Pyschny

1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 252

Modul 2 Wissen (MAP nicht möglich)

53 921 Einführung in die Feminist Science and Technology Studies (STS) – Schlüsselwerke und empirische Studien

2 SWS	4 LP				
SE	Mi	12-14	wöch.	DOR 24, 2.102	K. Jacke

Das Seminar zielt in einem ersten Teil darauf, eine Auswahl von Pionier*innen der feministischen Wissenschafts- und Technologieforschung mit ihren Originalpublikationen zu erarbeiten (u.a. Donna Haraway, Evelyn Fox Keller, Sandra Harding, Karen Barad). Dadurch entstehen Einblicke in eine Theorietradition, die wissenschaftliche Praktiken, die Wissensproduktion selbst, genauso wie Materie-Umwelt-Interaktionen oder bio-soziale Prozesse analysierbar macht. In einem zweiten Teil soll die zugrunde liegende Theorie Anwendung finden. Es werden dafür Studien der feministischen STS vorgestellt, die auf Basis der zuvor gelesenen Theoriegrundlagen Analysen vorgelegt haben, z.B. zu den Themenfeldern der Genetik, der forensischen Kriminalitätsbekämpfung und zur Geschlechterdifferenzforschung im Gehirn. In einem dritten Teil werden die Studierenden die gelesenen Theorien selbst auf ein aktuelles Beispiel naturwissenschaftlicher Wissensproduktion anwenden.

Literatur:

Literatur zur Vorbereitung auf die Lehrveranstaltung:

Bauer, Robin (2006). Grundlagen der Wissenschaftstheorie und der Wissenschaftsforschung. In Smilla Ebeling & Sigrid Schmitz (Hrsg.). Geschlechterforschung und Naturwissenschaften – Einführung in ein komplexes Wechselspiel, Wiesbaden: Springer VS, 247–280.

Organisatorisches:

Interessierte melden sich zur Anmeldung bitte per E-Mail bei Katharina Jacke: katharina.jacke@hu-berlin.de

Dies ist eine Blended Learning-Veranstaltung. Einzelne Sitzungen können in Präsenz stattfinden, sofern es das Pandemiegeschehen zulässt. Die konkrete Ausgestaltung wird mit Beginn der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.

TU 819 Transdisziplinäre Geschlechterstudien zu Wissenschaft und Technik – Einführung

2 SWS	4 LP			
SE	Do	12-14	wöch. (1)	P. Lucht
1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt				
detaillierte Beschreibung siehe S. 678				

TU 929 Feministische und Queere Wissenschaftskritik

2 SWS	4 LP			
SE	Do	18:00-	Einzel (1)	S. Dornick
	Fr	15-19	Einzel (2)	S. Dornick
	Sa	10-17	Einzel (3)	S. Dornick
	Fr	15-19	Einzel (4)	S. Dornick
	Sa	10-17	Einzel (5)	S. Dornick
1) findet am 10.02.2022 statt				
2) findet am 11.02.2022 statt				
3) findet am 12.02.2022 statt				
4) findet am 18.02.2022 statt				
5) findet am 19.02.2022 statt				

Feministische und queere Wissenschaftskritiker*innen haben systematisch das dominante wissenschaftliche Wissen auf seine Verwobenheit mit Geschlecht und anderen ungleichheitsstabilisierenden Kategorien hin untersucht. In diesem einführenden Seminar gehen wir ihren Fragen nach dem Zusammenhang von Erkenntnis, Wissen und ‚Wahrheit‘ mit Geschlecht und erkennendem Subjekt nach.

Digitales Blockseminar:

Do 10.1.2022: 18.00 Einführungssitzung

Fr 11.2.2022: 15-19

Sa 12.2.2022: 10-17

Fr 18.2.2022: 15-19

Sa 19.2.2022: 10-17

Organisatorisches:

Achtung: Für HU-Studierende ist ein Antrag auf Nebenhörer_innenschaft an der TU Berlin erforderlich!

Die TU-Seminare finden voraussichtlich wieder online über ISIS, der digitalen Lernplattform der TU Berlin, statt. Weitere Informationen werden, sobald es die Situation nach dem IT-Angriff zulässt, auf der Homepage des ZIFG (www.zifg.tu-berlin.de) bereitgestellt.

Voraussetzung für den Zugang zu ISIS ist der Status als Nebenhörer_in an der TU Berlin. HU-Studierende werden gebeten, sich rechtzeitig vor Semesterbeginn selbstständig um eine Nebenhörer_innenschaft zu bemühen.

Nachfolgend finden Sie die entsprechenden Links und Dokumente:

https://www.studsek.tu-berlin.de/fileadmin/ref6/Antr_ge/Studierendenverwaltung_Antraege/

[Antrag_auf_Nebenhörerschaft_mit_Erhebungsbogen.pdf](https://www.studsek.tu-berlin.de/fileadmin/ref6/Antr_ge/Studierendenverwaltung_Antraege/Antrag_auf_Nebenhörerschaft_mit_Erhebungsbogen.pdf)

<https://www.tu.berlin/studieren/studienorganisation/themen-a-z/gast-und-nebenhoererschaft/>

TU 930 Postkoloniale Arbeiterinnenbewegungen

2 SWS	4 LP			
SE	Mo	14-16	wöch. (1)	C. Barry
1) findet vom 18.10.2021 bis 14.02.2022 statt				

Die marxistische Theorie stellt die Frage nach der revolutionären Überwindung kapitalistischer Klassenverhältnisse, die die Ausbeutung und Unterdrückung der Arbeiter*innenklassen produzieren. Feministische und postkoloniale Marxist*innen verweisen in diesem Zusammenhang die vergeschlechtlichte und rassifizierte Dimension des Kapitalismus, die transnationale Arbeiter*innenbewegungen verkomplizieren und vor die Aufgabe stellen, Kämpfe zu unbezahlter Care-Arbeit und rassifizierter Überausbeutung in den Vordergrund zu stellen und zu verbinden.

Das Seminar umreißt dieses Problemfeld theoretisch und geht in die Analyse konkreter feministischer postkolonialer Arbeiterinnenbewegungen wie Hausfrauen-Aufstände, Putzfrauen-Streiks und Sex-Arbeiterinnen-Bewegungen.

Literatur:

Zum Einstieg:

Karl Marx, Friedrich Engels (1948): Das Manifest der Kommunistischen Partei

[https://de.wikisource.org/wiki/Manifest_der_Kommunistischen_Partei_\(1848\)](https://de.wikisource.org/wiki/Manifest_der_Kommunistischen_Partei_(1848))

Tithi Bhattacharya (2017): What is Social Reproduction Theory?

<http://www.tithibhattacharya.net/social-reproduction-theory>

Bahta Sarbo (2021): 'Rasse' als Konzept in der Politischen Theorie - Eine materialistische Begriffsklärung

https://mediaup.uni-potsdam.de/flash/gG3f3G9b_hd.mp4

Organisatorisches:

Achtung: Für HU-Studierende ist ein Antrag auf Nebenhörer_innenschaft an der TU Berlin erforderlich!

Die TU-Seminare finden voraussichtlich wieder online über ISIS, der digitalen Lernplattform der TU Berlin, statt. Weitere Informationen werden, sobald es die Situation nach dem IT-Angriff zulässt, auf der Homepage des ZIFG (www.zifg.tu-berlin.de) bereitgestellt.

Voraussetzung für den Zugang zu ISIS ist der Status als Nebenhörer_in an der TU Berlin. HU-Studierende werden gebeten, sich rechtzeitig vor Semesterbeginn selbstständig um eine Nebenhörer_innenschaft zu bemühen.

Nachfolgend finden Sie die entsprechenden Links und Dokumente:

https://www.studsek.tu-berlin.de/fileadmin/ref6/Antr_ge/Studierendenverwaltung_Antraege/

[Antrag_auf_Nebenhörerschaft_mit_Erhebungsbogen.pdf](#)

<https://www.tu.berlin/studieren/studienorganisation/themen-a-z/gast-und-nebenhoererschaft/>

TU 931 Re-Lektüren: Feministische Theorie

2 SWS

4 LP

SE

Do

12-14

wöch. (1)

S. Hark

1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt

In dieser Lehrveranstaltung lesen und erarbeiten wir gemeinsam in jedem Semester thematisch neu gebündelte, aktuelle und immer noch zeitgemäße Beiträge zur feministischen Theorie. Große Bereitschaft zu intensiver Lektüre ist Teilnahmebedingung. Vorkenntnisse in Geschlechterforschung sind von Vorteil.

Organisatorisches:

Achtung: Für HU-Studierende ist ein Antrag auf Nebenhörer_innenschaft an der TU Berlin erforderlich!

Die TU-Seminare finden voraussichtlich wieder online über ISIS, der digitalen Lernplattform der TU Berlin, statt. Weitere Informationen werden, sobald es die Situation nach dem IT-Angriff zulässt, auf der Homepage des ZIFG (www.zifg.tu-berlin.de) bereitgestellt.

Voraussetzung für den Zugang zu ISIS ist der Status als Nebenhörer_in an der TU Berlin. HU-Studierende werden gebeten, sich rechtzeitig vor Semesterbeginn selbstständig um eine Nebenhörer_innenschaft zu bemühen.

Nachfolgend finden Sie die entsprechenden Links und Dokumente:

https://www.studsek.tu-berlin.de/fileadmin/ref6/Antr_ge/Studierendenverwaltung_Antraege/

[Antrag_auf_Nebenhörerschaft_mit_Erhebungsbogen.pdf](#)

<https://www.tu.berlin/studieren/studienorganisation/themen-a-z/gast-und-nebenhoererschaft/>

Modul 3 Normierungen (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP)

Da die Vertiefung von Wissen gefördert werden soll, besteht nach Absprache mit den Lehrenden in ausgewählten Lehrveranstaltungen die Möglichkeit, ein ganzes Modul abzuschließen. Das wären inkl. MAP 12 LP. Im Modul 3 ist die Option Vertiefung möglich in der Veranstaltung 5210094 (Kraß).

Modul 3 Normierungen (MAP möglich)

51 055 Philosophy of Sex (englisch)

2 SWS

4 LP

HS

10-18

Block (1)

DOR 24, 1.406

M. Müller

1) findet vom 21.02.2022 bis 23.02.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 671

51 405 Geschichte der Biologie

2 SWS

4 LP

VL

Do

12-14

wöch. (1)

K. Palm

1) findet ab 21.10.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 187

5210094 "Frauenlieder" des Mittelalters

2 SWS

4 LP

SE

Do

16-18

wöch.

DOR 24, 3.138

A. Kraß

Der Großteil des Minnesangs präsentiert Ritter, die über Damen singen. Aber seit den Anfängen gibt es auch eine Tradition von Liedern, die von Männern in der Rolle von Frauen gesungen werden – die sogenannten „Frauenlieder“. Diese Bezeichnung ist irreführend, da es sich eben nicht um von Frauen, sondern von Männern gesungene Lieder handelt. Diese Untergattung wurde bislang vor allem unter dem Gesichtspunkt der „weiblichen Stimme“ untersucht, doch stellt sich auch die Frage der Geschlechtertravestie – unter welchen Bedingungen und mit welchen Zielen traten männliche Sänger in weiblicher Rolle auf? Das SE rekonstruiert die Gattungsgeschichte des „Frauenlieds“ im Vergleich mit dem Haupttypus des „Männerliedes“. Fragen nach historischen Geschlechterverhältnissen und Liebeskonzepten werden eine zentrale Rolle spielen. Als Arbeitsleistung während des Seminars wird die Mitarbeit an einem schriftlich ausformulierten Dossier erwartet (keine Referate). Am Ende des Seminars werden die Dossiers und Handouts in einer Gesamtdatei im PDF-Format (das „Buch zum Seminar“) zur Verfügung gestellt, die der Prüfungsvorbereitung dienen kann.

Literatur:

Frauenlieder des Mittelalters. Hg. v. Ingrid Kasten. Reclam 1990.

53 840 Geschlechterverhältnisse und Recht: Eine Einführung

2 SWS 4 LP
VL Di 10-12 wöch. BE 2, E34 U. Lembke
detaillierte Beschreibung siehe S. 682

Modul 4 Medialisierungen (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP)

Da die Vertiefung von Wissen gefördert werden soll, besteht nach Absprache mit den Lehrenden in ausgewählten Lehrveranstaltungen die Möglichkeit, ein ganzes Modul abzuschließen. Das wären inklusive MAP 12 LP. Im Modul 4 ist die Option Vertiefung möglich in den Veranstaltungen 5250070 (Haschemi Yekani), 5250074 (Enderwitz) und 5210103 (Benner).

Modul 4 Medialisierungen (MAP möglich)

5210103 'Künstliche' Freund*innen. Gynoid, Androide und Roboter in Future- und Science Fiction

2 SWS 4 LP
SE Do 16-18 wöch. J. Benner

Retortenmenschen, Roboter, Androide und Gynoid sind in Science- und Future-Fiction allgegenwärtig. In den meisten Texten geht es dabei um die zentrale Frage, was den Menschen zum Menschen macht. Wie konstituiert sich also ein Ich, Selbst oder Subjekt? Wie gestalten sich Beziehungen zwischen ‚natürlichen‘ und ‚künstlichen‘ Menschen? In verschiedenen Texten und Filmen – insbesondere in der Literatur für Kinder und Jugendliche – werden diese Fragen häufig im Zusammenhang mit Freundschaft diskutiert.

Im SE werden unterschiedliche theoretische (zu Posthumanismus, Gender, Leiblichkeit und Future Fiction) sowie literarische Texte gelesen und in Kleingruppen sowie in Plenumsitzungen diskutiert. Beachten Sie bitte, dass auch englischsprachige Texte gelesen werden. Des Weiteren wird es eine Einheit geben, in der Filmrezensionen zum Thema geschrieben, rezipiert und besprochen werden.

Das SE besteht aus synchronen und asynchronen Einheiten. Regelmäßig finden obligatorische Webinare statt. Darüber hinaus wird es asynchrone Arbeiten in Kleingruppen geben, an deren Organisation und Durchführung Sie sich aktiv beteiligen müssen. Bitte belegen Sie im vorgesehenen Zeitfenster keine weitere Veranstaltung. Als Arbeitsleistung ist ein Hintergrundpapier (Expert:innengruppe) vorgesehen.

5210109 Brief und Post

2 SWS 4 LP
SE Do 16-18 wöch. DOR 24, 1.103 U. Vedder

Mit den neuen Übertragungstechnologien sei, so Jacques Derrida, das Ende der „Epoche der Post“ erreicht und damit zugleich das Ende der Literatur, wie sie durch eine lange Tradition postalischer Übertragung geprägt wurde: mit spezifischen Merkmalen wie Briefgeheimnis, Adressierung, Nachträglichkeit usw. Das SE untersucht also, was Briefe waren: mit Blick auf eine medienbewusste Literatur des 18. bis 20. Jhs., auf die Subjektkonstitution und ihre Geschlechtercodierungen, auf Wissens- und Machtsysteme. Wir analysieren ausgewählte Brief- und Posterschriften sowie literarische Korrespondenzen (von Choderlos de Laclos, G. Keller, H. James bis hin zum Problem der Post bei F. Kafka oder I. Bachmann), um einerseits die Postsysteme und Medienformate als Bedingungen des Schreibens zu erkennen sowie andersherum die literarischen Texte als Beiträge zur Postgeschichte zu lesen.

Literatur:

Lektüre zur Vorbereitung: Choderlos de Laclos: „Gefährliche Liebschaften“, übers. von Wolfgang Tschöke (2007, dtv); Gottfried Keller: „Die missbrauchten Liebesbriefe“; Henry James: „Im Käfig“. Teilnahmebedingung ist die Mitarbeit in einer AG.

5240402 Vulnerability & Exposure

2 SWS 4 LP
SE Block (1) M. Bengert
1) findet vom 20.01.2022 bis 23.01.2022 statt

Anmeldung zu diesem Seminar nur noch über Martina.Bengert@hu-berlin.de

Blockseminar zusammen mit Prof. Dr. Knut Ebeling (Kunsthochschule Berlin Weissensee) auf dem Gutshof Sauen

Informationstreffen für HU-Studierende: 8.10.21 von 10 - 11 Uhr via Zoom:

<https://hu-berlin.zoom.us/j/62946840872?pwd=M2NpZTYwYkhnTctFd3JrVUo1WHZlZz09>

Bitte beachten Sie, dass wir aufgrund der pandemiebedingten Hygienevorschriften nur eine recht begrenzte Zahl an Teilnehmer*innen mitnehmen können. Daher ist die Anwesenheit beim digital stattfindenden Informationstreffen am 8.10.21 obligatorisch für eine mögliche Teilnahme. Bei diesem Treffen wird es u.a. um eine Übersicht der Seminarinhalte wie auch die weiteren Teilnahmevoraussetzungen gehen.

Vulnerability & Exposure

Die Verletzlichkeit der Umwelt, des Klimas, der Geschlechter, der Körper und Seelen, aber auch der politischen Strukturen und Gesundheitssysteme der westlichen Zivilisationen, sind ein beherrschendes Thema unserer Zeit: Neben den zahlreichen Ausstellungen anlässlich des 100. Geburtstages von Joseph Beuys – dessen Verschränkung der Begriffe Sprache | Plastik | Wunde wir uns im Seminar zuwenden werden – zeigt sich dies ganz aktuell in der noch bis zum 3. Oktober 2021 laufenden und von Dr. Heike Fuhlbrügge kuratierten Ausstellung „Ich bin Natur. Von der Verletzlichkeit. Überleben in der Risiko-Gesellschaft“.

Autor*innen und Künstler*innen reagieren auf diese ‚neuen‘ Verletzlichkeiten mit verschiedenen ästhetischen, politischen und persönlichen Strategien, von denen die Exposure, das Sich-Exponieren, sich Sichtbar- und Verletzlich-Machen, eine zentrale ist. Das interdisziplinäre und inter-universitäre Seminar thematisiert diverse dieser nicht zuletzt auch queeren und feministischen Strategien in Literatur, Philosophie und Bildender Kunst. Wir werden u.a. Texte von Judith Butler, Annie Ernaux und Chris Kraus lesen. Neben den Diskussionen soll das Blockseminar zudem Raum für praktische Erfahrungen und die künstlerische wie persönliche Erforschung des Sich-Exponierens gewähren.

Reise und Übernachtung : Die Kosten werden gemäß der Exkursionsrichtlinien der HU Berlin teilweise übernommen. Voraussichtlich ist mit einem Eigenanteil von 16,50 € pro Tag für Kost und Logis zu rechnen.

5250070 Black British Writing Before 1900 (englisch)

3 SWS	4+4 LP / 8 LP				
SE	Mo	14-16	wöch. (1)	DOR 24, 1.601	E. Haschemi Yekani
	Mo	16-18	14tgl. (2)	DOR 24, 1.601	E. Haschemi Yekani

1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt ; Seminar (2 SWS; 4 LP)
 2) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt ; Lektürekurs (1 SWS; 4LP)
 detaillierte Beschreibung siehe S. 671

5250074 Modernist Literature and Culture (deutsch-englisch)

3 SWS	4+4 LP / 8 LP				
SE	Di	10-12	wöch. (1)	SPA 1, 203	A. Enderwitz
	Di	12-14	14tgl. (2)	SPA 1, 203	A. Enderwitz

1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt ; Seminar (2 SWS; 4 LP)
 2) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt ; Lektürekurs (1 SWS; 4LP)
 detaillierte Beschreibung siehe S. 672

60 105 Die Frau(en) im Alten Ägypten. Eine Einführung (HS - H 571, BA[V]AToH, Med D,E, MRC- B2,V2b, Genderstudies)

2 SWS	4 LP				
SE	Mo	16-18	wöch. (1)		V. Lepper

1) Ort: Neues Museum

Die Frau(en) im Alten Ägypten stehen im Zentrum dieses Seminars. Wie sah die Rolle der Frau(en) aus und wie hat sie sich im Laufe der Zeit verändert? Anhand von ausgewählten Beispielen und Originalobjekten aus verschiedenen Zeitepochen wird die Kulturgeschichte Ägyptens hier reflektiert. Daher findet diese Veranstaltung vor den Objekten im Neuen Museum auf der Berliner Museumsinsel statt.

Literatur:

Kara Cooney, When women Ruled the World: Six Queens of Egypt, 2018.
 Kara Cooney, The Woman Who Would Be King: Hatshepsut's Rise to Power in Ancient Egypt, 2015.
 Verena M. Lepper (Hrg.), Persönlichkeiten aus dem Alten Ägypten im Neuen Museum, Petersberg 2014.
 Verena M. Lepper, *Forschung in der Papyrussammlung. Eine Festgabe für das Neue Museum*. Ägyptische und Orientalische Papyri und Handschriften des Ägyptischen Museums und Papyrussammlung Berlin, Bd. 1, Berlin 2012.

Organisatorisches:

Die Teilnehmerzahl ist begrenzt. Es wird um Anmeldung gebeten bei Carmen Bluhm (carmen.bluhm@hu-berlin.de).

Prüfung:

Klausur, Referat oder Hausarbeit (je nach Studienordnung)

Modul 4 Medialisierungen (MAP nicht möglich)

533602 Tod und Auferstehung der Malerei

2 SWS	4 LP				
VL	Di	14:15-15:30	wöch. (1)		E. Ehninger

1) findet vom 26.10.2021 bis 15.02.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 426

Modul 5 Transformationen (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP)

Da die Vertiefung von Wissen gefördert werden soll, besteht nach Absprache mit den Lehrenden in ausgewählten Lehrveranstaltungen die Möglichkeit, ein ganzes Modul abzuschließen. Das wären inkl. MAP 12 LP. Im Modul 5 ist die Option Vertiefung möglich in den Veranstaltungen (...).

Modul 5 Transformationen (MAP möglich)

53 162 Digitale Arbeit. Gender matters?

2 SWS	10 LP / 4 LP				
LS	Do	14-16	wöch.	UNI 3, 002	K. Lohr

detaillierte Beschreibung siehe S. 610

53 739 Gender, Religion, Mobility, and Profession: Mobile Muslim Professionals in Asia (englisch)

2 SWS 4 LP
SE Di 16-18 wöch. (1) C. Derichs
1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 130

60 151 Jewish Thought and Feminism (HS - H 571/572/614/624, MEd F, MRC-V2b,V2c, B3,V3a, B4) (englisch)

2 SWS 4 LP
SE Di 14-16 wöch. (1) BU26, 117 K. Ben Johanan
1) findet ab 26.10.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 672

60 409 Sexualethik in evangelischer Perspektive – Stand der ev. Debatte und Impulse aus der Queer-theory (HS - H 440/441/571; BF5; MEd D; MRC - B3, B3a, B4, V2b, V3a)

2 SWS 4 LP
UE Do 16-18 wöch. BU26, 108 F. Höhne

Viele Themen rund um Sexualität, sexuelle Orientierung und geschlechtliche Identität sind in Kirche und Gesellschaft hochumstritten. Schon Debatten um die Bewertung von Homosexualität laufen seit Jahrzehnten und sind für manche Christ:innen zu einer Bekenntnisfrage geworden. Andererseits sind viele dieser Themen so tabuisiert, dass sie nicht thematisiert werden. Gleichzeitig verändert sich das Intimleben: Gesellschaftliche Liberalisierungen haben neue Freiheiten geschaffen, aber auch neue Gefährdungen dieser Freiheit. Digitale Techniken bieten neue Möglichkeiten, Kontakte oder Beziehungen zu knüpfen und die eigene Sexualität zu leben.

Vor diesem Hintergrund soll in der Übung die Frage nach dem Guten in Intimbeziehungen im Mittelpunkt stehen. Nicht die moralische Frage nach dem, was gerade noch erlaubt ist, soll fokussiert werden, sondern die Frage nach Orientierungen am Guten und Vorstellungen vom guten Leben.

Dazu werden wir einerseits den Stand der evangelisch-ethischen Debatte erheben, indem wir Texte aus der evangelischen Theologie lesen und diskutieren. Andererseits werden wir dieses evangelisch-ethische Nachdenken ins Gespräch bringen mit Impulsen aus der Queer Theory and Queer Theology. Ziele der Lehrveranstaltung sind also, erstens einen Überblick über die überschaubare evangelisch-ethische Debatte zum Thema und zweitens Impulse für das eigene Nachdenken über Sexualethik zu gewinnen und im Diskurs sprach- und argumentationsfähiger zu werden.

Literatur:

Peter Dabrock et al.: Unverschämt – schön. Sexualethik: evangelisch und lebensnah, Gütersloh 2015.

Organisatorisches:

Bitte melden Sie sich über die Moodle-Plattform zur Übung an; der Einschreibeschlüssel lautet: Hirschfeld#2

Modul 5 Transformationen (MAP nicht möglich)

53 911 Gender and Postsecularity. Tensions and transformations in knowledge production and popular culture. (deutsch-englisch)

2 SWS 4 LP
SE Fr 13:00-16:15 Einzel (1) DOR 24, 1.308 S. Grenz
Fr 13:00-16:15 Einzel (2) DOR 24, 1.308 S. Grenz
Fr 13:00-19:30 Einzel (3) DOR 24, 1.308 S. Grenz
Sa 13:00-19:30 Einzel (4) DOR 24, 1.308 S. Grenz
Fr 13:00-16:15 Einzel (5) DOR 24, 1.308 S. Grenz

1) findet am 15.10.2021 statt

2) findet am 29.10.2021 statt

3) findet am 26.11.2021 statt

4) findet am 27.11.2021 statt

5) findet am 17.12.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 670

Modul 6 Interventionen (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP)

Da die Vertiefung von Wissen gefördert werden soll, besteht nach Absprache mit den Lehrenden in ausgewählten Lehrveranstaltungen die Möglichkeit, ein ganzes Modul abzuschließen. Das wären inkl. MAP 12 LP. Im Modul 6 ist die Option Vertiefung möglich in der Veranstaltung (bisher kein Angebot).

Modul 6 Interventionen (MAP möglich)

10 003 Rechtssoziologie (Systematische Gruppe)

2 SWS 2 LP / 4 LP / 5 LP
VL Mo 08:15-09:45 wöch. (1) PH13-HSZ, 001 S. Baer
1) findet ab 25.10.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 683

10 508

Humboldt Law Clinic Grund- und Menschenrechte

2 SWS	6 LP				
SE	Fr	10-12	wöch.	BE 2, 144	U. Lembke

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=106287>

Grund- und Menschenrechte vor Gericht verteidigen, Antidiskriminierung und Inklusionspolitiken rechtspolitisch voranbringen - in der Humboldt Law Clinic Grund- und Menschenrechte arbeiten Studierende interdisziplinär an Fallkonstellationen aus der Praxis. Durch die Verbindung von universitärer Ausbildung und der Arbeit an einer konkreten Fragestellung (in enger Zusammenarbeit mit Kooperationspartner_innen aus der Praxis) erhalten Studierende Einblicke in die Aufgaben und Arbeitsweisen spezialisierter Beratungsstellen, Verbände und Kanzleien, vertiefen ihre theoretischen Kenntnisse und sammeln erste Erfahrung in der praktischen Arbeit (z.B. Erstellen von Schriftsätzen). Nach Beendigung des Law Clinic-Zyklus erhalten alle Teilnehmenden ein Zertifikat, das die erfolgreiche Absolvierung bescheinigt. Gender Studies Studierende können sich die Law Clinic im 1. Semester im Modul 6 "Interventionen" und im 2. Semester im Modul 6 "Aufbau Interventionen" mit jeweils 4 Leistungspunkten anrechnen lassen. Weitere 4 Leistungspunkte erwerben sie für das Abschlusschriftstück (MAP), dafür ist auch die Teilnahme am Praktikum Voraussetzung. Die Teilnahme am BZQ I-Kurs ist für Studierende der Rechtswissenschaften und der Gender Studies nur im Rahmen des einjährigen Law Clinic-Zyklus möglich. Der einjährige Zyklus der Law Clinic umfasst drei Phasen: 1. Grundlagenkurs: „Grund- und Menschenrechte in Theorie und Praxis“ (WS): Ziel ist es, ausgewählte Rechtsgrundlagen kennenzulernen, Kompetenzen für die Beratungsarbeit und Prozessführung zu trainieren und ein an der Praxis orientiertes Verständnis für die Arbeit mit konkreten Fällen und die strategische Prozessführung zu entwickeln. Der Kurs dient auch der Vorbereitung auf das Praktikum. 2. Praktikum (Semesterpause) absolviert in spezialisierten Organisationen oder Kanzleien, in denen die Studierenden neben dem Einblick in die Arbeit der Organisation gezielt an ihrer eigenen Fragestellung arbeiten. 3. Vertiefungsseminar (SoSe): Ziel ist die Erarbeitung des Abschlussdokuments in der jeweiligen Fallkonstellation. Das Seminar findet in Form eines gemeinsamen interdisziplinären Kolloquiums statt, dass durch inhaltliche Sitzungen mit externen Expert_innen ergänzt wird. Die Clinic lebt von einem hohen Maß an selbständigem Engagement – echtes Interesse für diese Arbeit ist essentiell! Aufgrund der Praktika ist die Anzahl der Plätze begrenzt.

Organisatorisches:

Für die Teilnahme ist eine Bewerbung erforderlich. Informationen zur Bewerbung finden Sie auf: www.hlcmr.de.

Die Veranstaltung findet überwiegend wöchentlich freitags von 10-12 Uhr über Zoom statt. Sobald eine Präsenzlehre wieder möglich ist, werden wir auf Präsenzlehre umsteigen. Einige Veranstaltungen finden an anderen Wochentagen statt. Die exakte Termin- und Raumübersicht erhalten Sie in der Veranstaltung.

53 832

Intersectional Diversity Studies: Critical Diversity and Gender Studies in the 21st Century (englisch)

2 SWS	4 LP			
VL/UE	Do	18-20	wöch. (1)	M. Auma
	Do	12-14	Einzel (2)	M. Auma
	Do	12-14	Einzel (3)	M. Auma

1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt

2) findet am 13.01.2022 statt

3) findet am 17.02.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 667

Modul 6 Interventionen (MAP nicht möglich)

53 921

Einführung in die Feminist Science and Technology Studies (STS) – Schlüsselwerke und empirische Studien

2 SWS	4 LP			
SE	Mi	12-14	wöch.	DOR 24, 2.102

detaillierte Beschreibung siehe S. 697

53 961

DiGENet LabMeeting: Intersektionale Diversitätsforschung

2 SWS	4 LP			
CO	Mi	10-13	Einzel (1)	M. Auma
	Mi	10-13	Einzel (2)	M. Auma
	Mi	10-13	Einzel (3)	M. Auma
	Mi	10-13	Einzel (4)	M. Auma
	Mi	10-13	Einzel (5)	M. Auma
	Mi	10-13	Einzel (6)	M. Auma
	Mi	10-13	Einzel (7)	M. Auma
	Mi	10-13	Einzel (8)	M. Auma

1) findet am 10.11.2021 statt

2) findet am 24.11.2021 statt

3) findet am 08.12.2021 statt

4) findet am 15.12.2021 statt

5) findet am 12.01.2022 statt

6) findet am 19.01.2022 statt

7) findet am 02.02.2022 statt

8) findet am 16.02.2022 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=109658>

Diversity and Gender Equality (DiGENet) LabMeeting

Im Rahmen der Audre Lorde-BUA-Gastprofessur für Intersektionale Diversitätsstudien des Diversity and Gender Equality Network (DiGENet) der Berlin University Alliance bietet Prof. Dr. Maisha M. Auma im WS 2021/22 ein LabMeeting/Kolloquium an. Die Sitzungen des LabMeetings finden virtuell im TU Zoom statt. In Kooperation mit der AG Kritische Perspektiven des Diversity and Gender Equality Networks (DiGENet) (weitere AGs Fachdidaktisches Netzwerk, AG Begriffsbildung sind angefragt) sowie mit der AG 5 Inklusion im Kontext von Demokratieentwicklung des Zentrums für Inklusionsforschung (ZfIB) der Humboldt Universität Berlin (angefragt) und der Bundeskonferenz der Frauen- und Gleichstellungsbeauftragten an Hochschulen e.V. (BuKoF; angefragt) werden drei Schwerpunkte in internen und öffentlichen Werkstätten bearbeitet. Der erste Schwerpunkt liegt auf einer kritischen Auseinandersetzung mit dem Begriff Diversität. Dieser soll mit den Begriffen (und Konzeptionen) Inklusion, Dekolonialität, Rassismuskritik, Intersektionalität, Functional Diversity, Hyperdiversity, Superdiversity verglichen und ins Verhältnis gesetzt werden. Ziel ist es, eine gemeinsame Orientierung für die Begründung einer kritischen, reflexiven und intersektionalen Diversitätsforschung zu erarbeiten. Der zweite Schwerpunkt liegt auf einer Auseinandersetzung mit und einem Mapping von bereits durchgeführten und geplanten Diversity-Umfragen und Erhebungen zu Diskriminierungserfahrungen an deutschen Hochschulen und Universitäten. Der Berliner Raum steht zwar im Fokus, es gilt jedoch einen bundesweiten Überblick zu erstellen. Für die kritische Diversitätsforschung sind Fragen nach Exklusions- und Vulnerabilisierungsmustern von Interesse. Als dritten Schwerpunkt werden wir uns in Kooperation mit dem Fachdidaktischen Netzwerk des DiGENet mit Diversität und der Lehrkräfteausbildung im Berliner Raum befassen. Die vier öffentlichen Sitzungen zielen darauf ab, unseren Arbeitsprozess sowie unsere Ziele und vorläufigen Erkenntnisse mit der interessierten (Fach-)Öffentlichkeit zu diskutieren und weiterzuentwickeln. Dieses Kolloquium/LabMeeting ist offen für Masterstudierende mit fortgeschrittenen Kenntnissen der Geschlechter- und Diversitätsstudien. Dieses LabMeeting/Kolloquium wird veranstaltet von Prof. Dr. Maisha M. Auma, Gastprofessorin für Intersektionale Diversitätsstudien (Intersectional Diversity Studies) des Diversity and Gender Equality Network (DiGENet) der Berlin University Alliance. Maisha M. Auma ist Professorin für Kindheit und Differenz (Diversity Studies) an der Hochschule Magdeburg-Stendal.

WERKSTATT TERMINE

Termin 1 (intern)

Intro, Arbeitsweise, Ziele

Mittwoch: 10.11.21, 10h – 13h CET

mit AG Kritische Perspektiven des DiGENet

WERKSTATT Termin 2 (intern)

Schwerpunkt I: Begriffsbildung

Mittwoch: 24.11.21, 10h – 13h CET

mit AG Begriffsbildung des DiGENet und AG Kritische Perspektiven des DiGENet

WERKSTATT Termin 3 (intern)

Schwerpunkt II: Diversity Umfragen, Erhebungen zu Diskriminierungserfahrungen

Mittwoch: 08.12.21, 10h – 13h CET

mit AG Kritische Perspektiven des DiGENet und AG 5 Inklusion im Kontext von Demokratieentwicklung des Zentrums für Inklusionsforschung ZfIB BuKoF

WERKSTATT Termin 4 (intern)

Schwerpunkt III: Diversität und Lehrkräftebildung in Berlin

Mittwoch: 15.12.21, 10h – 13h CET

mit AG Kritische Perspektiven des DiGENet und AG Fachdidaktisches Netzwerk

WERKSTATT Termin 5 (öffentlich)

Offenes Forum (Zwischenresümee)

Mittwoch: 12.01.22, 10h – 13h CET

mit AG Kritische Perspektiven des DiGENet

WERKSTATT Termin 6 (öffentlich)

Schwerpunkt I: Begriffsbildung

Mittwoch: 19.01.22, 10h – 13h CET

mit AG Begriffsbildung des DiGENet und AG Kritische Perspektiven des DiGENet

WERKSTATT Termin 7 (öffentlich)

Diversity Umfragen, Erhebungen zu Diskriminierungserfahrungen an HS

Mittwoch: 02.02.22, 10h – 13h CET

mit AG Kritische Perspektiven des DiGENet

in Kooperation mit AG 5 Inklusion im Kontext von Demokratieentwicklung des Zentrums für Inklusionsforschung ZfIB (HU) und der BuKoF.

WERKSTATT Termin 8 (öffentlich)

Diversität und Lehrkräftebildung in Berlin

Mittwoch: 16.02.22, 10h – 13h CET

mit AG Kritische Perspektiven des DiGENet und AG Fachdidaktisches Netzwerk

Literatur:

Bührmann, Andrea D. (2019): Diversitätsforschung. In: Socialnet Lexikon, Bonn: socialnet, 30.07.2019, Online. [Zugriff am: 22.04.2021]. Verfügbar unter: <https://www.socialnet.de/lexikon/Diversitaetsforschung>

Bendl, Regine und Helga Eberherr (2015): Divers, intersektional und/oder queer? Multiparadigmatische Perspektiven in der Organisationsforschung. In: Edeltraud Hanappi-Egger und Regine Bendl, Hrsg. Diversität, Diversifizierung und (Ent-)Solidarisierung: Eine Standortbestimmung der Diversitätsforschung im deutschen Sprachraum. Wiesbaden: VS Verlag, S. #37–54.

Gundelach, Birte und Richard Traunmüller (2010): Kulturelle Diversität und sozialer Zusammenhalt. Eine Mehrebenenanalyse zum Einfluss multikultureller Kontexte auf das Sozialkapital in den deutschen Regionen. In: Markus Freitag und Adrian Vatter, Hrsg. Vergleichende subnationale Analysen für Deutschland: Institutionen, Staatstätigkeiten und politische Kulturen. Berlin: Lit Verlag, S. #315–343.

Klein, Uta (2019): Diversity Studies und Diversitätsstrategien: Plädoyer für eine Theoretisierung der Praxis und für eine Konzeptionalisierung der Theorie. In: Beate Kortendiek, Birgit Riegraf, und Katja Sabisch, Hrsg. Handbuch interdisziplinäre Geschlechterforschung: Band 2. Wiesbaden: Springer VS, S. #1053–1062.

Winker, Gabriele/Degele, Nina (2010): Intersektionalität: Zur Analyse sozialer Ungleichheiten. 2. Aufl. Bielefeld: Transcript.

ZDfm 1-2017 | Vielfältige Differenzlinien in der Diversitätsforschung, ZDfm – Zeitschrift für Diversitätsforschung und -management. Online: <https://shop.budrich.de/produkt/heft-1-2017-zdfm-zeitschrift-fuer-diversitaetsforschung-und-management/>

Organisatorisches:

Achtung: 8 Blocktermine, davon 4 interne/4 öffentliche Sitzungen, via TU ZOOM

Anmeldung über Moodle. Schlüssel: demarginalize your life

Diese digitale Veranstaltung findet synchron mit festen Zoom-Zeiten statt.

53 999 Mentoring-Programm für Studierende der Gender Studies

2 SWS

4 LP

PL

S. Spintig

detaillierte Beschreibung siehe S. 687

TU 969 Gender und Bildung

2 SWS

4 LP

SE

Mo

10-12

wöch. (1)

H. Meißner

1) findet vom 18.10.2021 bis 14.02.2022 statt

In diesem Seminar geht es darum zu verstehen, wie „Geschlecht“ Bildungsprozesse und -institutionen strukturiert und selbst in und durch Bildungsprozesse und -institutionen strukturiert wird. Am Beispiel aktueller Thematisierungsweisen von Geschlecht werden Eingriffsspielräume und Handlungskompetenzen diskutiert und Grundlagen gendersensibler pädagogischer Handlungskompetenzen vermittelt.

Organisatorisches:

Achtung: Für HU-Studierende ist ein Antrag auf Nebenhörer_innenschaft an der TU Berlin erforderlich!

Die TU-Seminare finden voraussichtlich wieder online über ISIS, der digitalen Lernplattform der TU Berlin, statt. Weitere Informationen werden, sobald es die Situation nach dem IT-Angriff zulässt, auf der Homepage des ZIFG (www.zifg.tu-berlin.de) bereitgestellt.

Voraussetzung für den Zugang zu ISIS ist der Status als Nebenhörer_in an der TU Berlin. HU-Studierende werden gebeten, sich rechtzeitig vor Semesterbeginn selbstständig um eine Nebenhörer_innenschaft zu bemühen.

Nachfolgend finden Sie die entsprechenden Links und Dokumente:

https://www.studsek.tu-berlin.de/fileadmin/ref6/Antr_ge/Studierendenverwaltung_Antraege/

[Antrag_auf_Nebenhörerschaft_mit_Erhebungsbogen.pdf](#)

<https://www.tu.berlin/studieren/studienorganisation/themen-a-z/gast-und-nebenhoererschaft/>

Modul 7 Projektstudium (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP)

Projekt Teil 1 Entwicklung

51 735 Ageing Cities: The crisis of Welfare infrastructures SP I (englisch)

4 SWS

4 LP / 6 LP / 7 LP

SPJ

Mo

12-16

wöch.

MO 40, 212

T. S. Criado

detaillierte Beschreibung siehe S. 673

53 132 Quantitative Intersektionalitätsforschung: Das Zusammenspiel von Klasse, Geschlecht und Ethnie Teil 1

4 SWS

20 LP / 4 LP

PSE

Di

14-18

wöch.

Z. Salikutluk

detaillierte Beschreibung siehe S. 615

532847 Exzellenzträume der Wissenschaft. Explorationen kritischer Exzellenzforschung

2 SWS

3 LP / 4 LP

PSE

Mi

14-16

wöch. (1)

SO 22, 0.03

J. Köhne

1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 396

53 971 Interessenvertretung von LGBTQI+ Personen in traditionellen Institutionen

4 SWS

4 LP

PSE

Mo

14-18

wöch. (1)

C. Bauhardt

1) findet ab 25.10.2021 statt

In dieser Forschungswerkstatt erlernen Sie Methoden der qualitativen empirischen Sozialforschung. Schwerpunktmäßig wird es um die Erhebung und Auswertung von Expert*inneninterviews gehen. Entgegen der üblichen Praxis von zweisemestrigen Studienprojekten in den Gender Studies ist diese Forschungswerkstatt ausnahmsweise auf ein Semester angelegt. Wir werden in diesem Wintersemester sowohl Interviews konzeptionell entwickeln als auch entsprechend einem gemeinsam entwickelten Leitfaden führen. Außerdem werden Auswertungsmethoden erarbeitet, die dann im Abschlussbericht des Projektes von Ihnen angewendet werden.

Inhaltlich wird es darum gehen, die Interessenvertretung von LGBTQI+ Personen in traditionellen Institutionen (Parteien, Gewerkschaften, Kirchen, Polizei etc.), die auf die Sichtbarkeit von LGBTQI* Personen sowie auf Antidiskriminierung abzielen, zu beleuchten. Explizit nicht im Fokus steht die Selbstorganisation von LGBTQI+ Personen in Vereinen oder Initiativen.

Organisatorisches:

Dies ist eine Präsenz-Veranstaltung und findet statt in der Hannoverschen Str. 27, Haus 10 im Raum 216.

Projekt Teil 2 Durchführung

5328470 Exzellenzträume der Wissenschaft. Explorationen kritischer Exzellenzforschung
2 SWS 3 LP / 4 LP
CO Mi 16-18 wöch. (1) SO 22, 0.03 J. Köhne
1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 397

53 970 Hormone und Geschlecht, Teil 2: Durchführung
2 SWS 4 LP
FS Mi 16-18 wöch. (1) FRS191, 5008 K. Palm
1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt

Dieses themenbezogene Projektseminar ist für Genderstudierende verbindlich auf zwei Semester angelegt, kann aber auch von Studierenden der Geschichtswissenschaften als Forschungsseminar besucht werden. Hormone gelten häufig als Substanzen, die unhintergebar die Geschehnisse eines Körpers bestimmen - Aussehen, Eigenschaften, Fähigkeiten, Stimmungen und soziales Verhalten, Krankheiten, Geschlecht und sexuelle Orientierung. Insbesondere Testosteron und Östrogen erscheinen als Garanten einer zweigeschlechtlichen biologischen Körperordnung und zweier Geschlechteridentitäten. Das Thema "Hormone und Geschlecht" eignet sich sowohl für wissenschaftsgeschichtliche Studien (z.B. Geschichte der Hormonforschung, Geschichte der hormonellen Verhütung, Geschichte des hormonellen Selbst) als auch für vielfältige interdisziplinäre Studien, die sich mit der Einarbeitung biologischer Vorstellungen zu Hormonen in gesellschaftliche Debatten, Positionszuweisungen, Deutungsperspektiven und Praktiken befassen (z.B. in Bezug auf geschlechtliche Eigenschaften, DSD ("Dritte Option"), Transsexualität, weibliche und männliche Menopause, Queer Biohacking etc.). Im 1. Teil des Projektseminars entwickeln die Studierenden nach einer textbasierten Einführung in das Thema (Primär- und Sekundärquellen) ein kleines Forschungsvorhaben mit selbstgewählter Thematik, für das sie im gemeinsamen Diskussionszusammenhang ein Exposé ausarbeiten. Im 2. Teil (WS 21/22) wird es dann um die Durchführung und wissenschaftliche Präsentation dieses Forschungsvorhabens gehen.

Organisatorisches:

Eine Anmeldung über AGNES ist nicht möglich. Bitte melden Sie sich persönlich unter kerstin.palm@hu-berlin.de an. Die Teilnahme an Teil 2 setzt die Teilnahme an Teil 1 voraus.

53 971 Interessenvertretung von LGBTQI+ Personen in traditionellen Institutionen
4 SWS 4 LP
PSE Mo 14-18 wöch. (1) C. Bauhardt
1) findet ab 25.10.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 705

53 972 Beziehungsweise(n): Empirische Untersuchungen von Sexualitäten/ Intimitäten, Teil 2
2 SWS 4 LP
FS Mo 12-14 wöch. MO 40, 211 B. Binder

Das Projektseminar bietet mit Sexualität und Intimität einen Rahmen für eigenständiges empirisches Arbeiten, vorzugsweise im Modus ethnographischen oder historisch-rekonstruktiven Forschens. Dabei können konkrete Praktiken und Diskurse im Bereich Sexualität/Intimität im Zentrum stehen oder auch Beziehungen zwischen Sexualität und Recht bzw. Politik bearbeitet werden – die Beziehungsweisen sind in diesem Sinn sehr weit gemeint. Ziel ist es im Sommersemester, vor dem Hintergrund vorliegender Forschungen eine eigene Fragestellung zu entwickeln und empirische Zugänge und analytische Perspektiven für deren Bearbeitung zu entwerfen. Dabei werden auch erste explorative Erkundungen durchgeführt bzw. Forschungsmaterialien gesammelt. Im Zentrum steht das eigenständige Arbeiten vorzugsweise in einer Kleingruppe, das durch Plenumsdiskussionen und Feedbackrunden begleitet wird. Am Ende des Sommersemesters steht das Exposé. Im Wintersemester wird das Projektseminar fortgeführt, die eigene Forschung umgesetzt und am Ende in geeigneter Weise präsentiert. Die Form der Präsentation ist offen und wird im Verlauf des Seminars gemeinsam entwickelt. Voraussetzung für die Teilnahme ist die Bereitschaft in beiden Semestern aktiv mitzuarbeiten. Die Teilnehmer*innenzahl ist auf 20 begrenzt.

Literatur:

Lane, Nikki (2016): Bringing Flesh to Theory: Ethnography, Black Queer Theory, and Studying Black Sexualities, in: Feminist Studies, 42, 3, 632-648, [10.15767/feministstudies.42.3.0632](https://doi.org/10.15767/feministstudies.42.3.0632);
Bell, David, Jon Binnie (2000): The sexual citizen: queer politics and beyond. Cambridge u.a.: Polity Press; Riedl, Karin (2018): Liebe Freiheit!: Eine ethnographische Szenestudie zum Verhältnis von Nichtmonogamie und Neoliberalismus. Baden-Baden: Tectum, [10.5771/9783828870741](https://doi.org/10.5771/9783828870741);
Laufenberg, Mike (2017): Queer Theory: identitäts- und machtkritische Perspektiven auf Sexualität und Geschlecht, in: Beate Kortendiek et al. (Hg.): Handbuch Interdisziplinäre Geschlechterforschung. Geschlecht und Gesellschaft. Wiesbaden: Springer VS, 65, https://doi.org/10.1007/978-3-658-12500-4_34-1 ;
Nash, Catherine J., Andrew Gorman-Murray (2017): Sexualities, subjectivities and urban spaces: a case for assemblage thinking, in: Gender, Place & Culture, 24, 11, 1521-1529, [10.1080/0966369X.2017.1372388](https://doi.org/10.1080/0966369X.2017.1372388).

Organisatorisches:

Dies ist eine Blended Learning-Veranstaltung. Einzelne Sitzungen können in Präsenz stattfinden, sofern es das Pandemiegeschehen zulässt. Die konkrete Ausgestaltung wird mit Beginn der Lehrveranstaltung bekannt gegeben.

Modul 8 Freie Wahl im Fach (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP)

Das Modul ermöglicht, eigene Erkenntnisinteressen zu entwickeln und zu vertiefen. Hier werden zumeist Lehrveranstaltungen aus anderen Modulen noch einmal angeboten. Jede Veranstaltung können nur in einem Modul angerechnet werden.

Modul 8 Freie Wahl im Fach (MAP möglich)

10 003 Rechtssoziologie (Systematische Gruppe)

2 SWS 2 LP / 4 LP / 5 LP
VL Mo 08:15-09:45 wöch. (1) PH13-HSZ, 001 S. Baer
1) findet ab 25.10.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 683

3312034 Gender und Geographie

4 SWS 4 LP
VM Do 14-18 wöch. (1) S. Jasper
1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt ; Die Veranstaltung findet in Mitte statt (DOR24, Raum 1.308)
Das Modul ist in eine Vorlesung und ein Seminar aufgeteilt. VL: 13-15 Uhr SE: 15-17 Uhr
detaillierte Beschreibung siehe S. 678

51 055 Philosophy of Sex (englisch)

2 SWS 4 LP
HS 10-18 Block (1) DOR 24, 1.406 M. Müller
1) findet vom 21.02.2022 bis 23.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 671

51 405 Geschichte der Biologie

2 SWS 4 LP
VL Do 12-14 wöch. (1) K. Palm
1) findet ab 21.10.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 187

5210094 "Frauenlieder" des Mittelalters

2 SWS 4 LP
SE Do 16-18 wöch. DOR 24, 3.138 A. Kraß
detaillierte Beschreibung siehe S. 699

5210103 'Künstliche' Freund*innen. Gynoiden, Androide und Roboter in Future- und Science Fiction

2 SWS 4 LP
SE Do 16-18 wöch. J. Benner
detaillierte Beschreibung siehe S. 700

5210109 Brief und Post

2 SWS 4 LP
SE Do 16-18 wöch. DOR 24, 1.103 U. Vedder
detaillierte Beschreibung siehe S. 700

5240402 Vulnerability & Exposure

2 SWS 4 LP
SE Block (1) M. Bengert
1) findet vom 20.01.2022 bis 23.01.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 700

5250070 Black British Writing Before 1900 (englisch)

3 SWS 4+4 LP / 8 LP
SE Mo 14-16 wöch. (1) DOR 24, 1.601 E. Haschemi
Mo 16-18 14tgl. (2) DOR 24, 1.601 Yekani
1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt ; Seminar (2 SWS; 4 LP)
2) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt ; Lektürekurs (1 SWS; 4LP)
detaillierte Beschreibung siehe S. 671

- 5250074 Modernist Literature and Culture (deutsch-englisch)**
 3 SWS 4+4 LP / 8 LP
 SE Di 10-12 wöch. (1) SPA 1, 203 A. Enderwitz
 Di 12-14 14tgl. (2) SPA 1, 203 A. Enderwitz
 1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt ; Seminar (2 SWS; 4 LP)
 2) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt ; Lektürekurs (1 SWS; 4LP)
detaillierte Beschreibung siehe S. 672
- 53 162 Digitale Arbeit. Gender matters?**
 2 SWS 10 LP / 4 LP
 LS Do 14-16 wöch. UNI 3, 002 K. Lohr
detaillierte Beschreibung siehe S. 610
- 532870 Dekoloniale feministische Ansätze**
 2 SWS 3 LP / 4 LP
 SE Mo 12-14 wöch. (1) GEO 47, 0.07 B. Kuster
 1) findet vom 25.10.2021 bis 14.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 408
- 53 739 Gender, Religion, Mobility, and Profession: Mobile Muslim Professionals in Asia (englisch)**
 2 SWS 4 LP
 SE Di 16-18 wöch. (1) C. Derichs
 1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 130
- 53 832 Intersectional Diversity Studies: Critical Diversity and Gender Studies in the 21st Century (englisch)**
 2 SWS 4 LP
 VL/UE Do 18-20 wöch. (1) M. Auma
 Do 12-14 Einzel (2) M. Auma
 Do 12-14 Einzel (3) M. Auma
 1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt
 2) findet am 13.01.2022 statt
 3) findet am 17.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 667
- 53 840 Geschlechterverhältnisse und Recht: Eine Einführung**
 2 SWS 4 LP
 VL Di 10-12 wöch. BE 2, E34 U. Lembke
detaillierte Beschreibung siehe S. 682
- 53 922 Reproduktive Rechte und reproduktive Gerechtigkeit**
 2 SWS 4 LP
 SE Do 10-12 wöch. DOR 24, 2.102 U. Lembke
detaillierte Beschreibung siehe S. 696
- 53 923 Living in A Material World – "Alter" und "Neuer" Materialismus im Feminismus**
 2 SWS 4 LP
 SE Di 16-18 wöch. (1) C. Bauhardt
 1) findet ab 26.10.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 697
- 54 011 Verantwortung und Ethos pädagogischen Handelns**
 2 SWS 4 LP
 SE Mo 10-12 wöch. (1) M. Brinkmann
 1) findet vom 01.11.2021 bis 19.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 230

54 016	Philosophie und Empirie der Erziehung und Bildung					
2 SWS	4 LP					
FS	Do	16-20	Einzel (1)			M. Brinkmann
	Do	16-20	Einzel (2)			M. Brinkmann
	Do	16-20	Einzel (3)			M. Brinkmann
	Do	16-20	Einzel (4)			M. Brinkmann
	Do	16-20	Einzel (5)			M. Brinkmann
	Do	16-20	Einzel (6)			M. Brinkmann
	Do	16-20	Einzel (7)			M. Brinkmann
1) findet am 04.11.2021 statt ; 235/GS7 (alle Termine)						
2) findet am 18.11.2021 statt						
3) findet am 02.12.2021 statt						
4) findet am 16.12.2021 statt						
5) findet am 13.01.2022 statt						
6) findet am 27.01.2022 statt						
7) findet am 10.02.2022 statt						
detaillierte Beschreibung siehe S. 156						
54 025	Werkstattseminar Qualitative Bildungsforschung					
2 SWS	2-5 LP / 4 LP					
W	Fr	10-18	Einzel (1)			M. Brinkmann
	Fr	10-12	14tgl. (2)			M. Brinkmann
1) findet am 22.10.2021 statt ; Die LV findet im Raum 235, Geschwister-Scholl-Str. 7 statt. (alle Termine)						
2) findet vom 29.10.2021 bis 04.02.2022 statt ; Die LV findet im Raum 235, Geschwister-Scholl-Str. 7 statt. (alle Termine)						
detaillierte Beschreibung siehe S. 156						
60 105	Die Frau(en) im Alten Ägypten. Eine Einführung (HS - H 571, BA[V]AToH, Med D,E, MRC- B2,V2b, Genderstudies)					
2 SWS	4 LP					
SE	Mo	16-18	wöch. (1)			V. Lepper
1) Ort: Neues Museum						
detaillierte Beschreibung siehe S. 701						
60 151	Jewish Thought and Feminism (HS - H 571/572/614/624, Med F, MRC- V2b,V2c, B3,V3a, B4) (englisch)					
2 SWS	4 LP					
SE	Di	14-16	wöch. (1)	BU26, 117		K. Ben Johanan
1) findet ab 26.10.2021 statt						
detaillierte Beschreibung siehe S. 672						
60 409	Sexualethik in evangelischer Perspektive – Stand der ev. Debatte und Impulse aus der Queer-theory (HS - H 440/441/571; BF5; Med D; MRC - B3, B3a, B4, V2b, V3a)					
2 SWS	4 LP					
UE	Do	16-18	wöch.	BU26, 108		F. Höhne
detaillierte Beschreibung siehe S. 702						
9620020	Schöpfung und Geschlecht - Creation and Gender					
2 SWS	4 LP					
SE	Do	14-16	wöch. (1)	BU26, 406		C. Gerber, K. Pyschny
1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt						
detaillierte Beschreibung siehe S. 252						
Modul 8 Freie Wahl im Fach (MAP nicht möglich)						
533602	Tod und Auferstehung der Malerei					
2 SWS	4 LP					
VL	Di	14:15-15:30	wöch. (1)			E. Ehninger
1) findet vom 26.10.2021 bis 15.02.2022 statt						
detaillierte Beschreibung siehe S. 426						
53 664	Digitales Forschungscolloquium des Fachbereichs Gender and Media Studies for the South Asian Region (englisch)					
2 SWS	4 LP					
CO	Fr	10-12	wöch. (1)	I118, 217		N. Schneider
1) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt						

detaillierte Beschreibung siehe S. 84

- 53 863 Feminist Movements in Turkey - from the Ottoman Empire till today (englisch)**
 2 SWS 4 LP
 PT Di 10-12 wöch.
 I. Aktulan,
 S. Gürlemez,
 L. Wöhr

detaillierte Beschreibung siehe S. 669

- 53 911 Gender and Postsecularity. Tensions and transformations in knowledge production and popular culture. (deutsch-englisch)**
 2 SWS 4 LP
 SE Fr 13:00-16:15 Einzel (1) DOR 24, 1.308 S. Grenz
 Fr 13:00-16:15 Einzel (2) DOR 24, 1.308 S. Grenz
 Fr 13:00-19:30 Einzel (3) DOR 24, 1.308 S. Grenz
 Sa 13:00-19:30 Einzel (4) DOR 24, 1.308 S. Grenz
 Fr 13:00-16:15 Einzel (5) DOR 24, 1.308 S. Grenz
 1) findet am 15.10.2021 statt
 2) findet am 29.10.2021 statt
 3) findet am 26.11.2021 statt
 4) findet am 27.11.2021 statt
 5) findet am 17.12.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 670

- 53 921 Einführung in die Feminist Science and Technology Studies (STS) – Schlüsselwerke und empirische Studien**
 2 SWS 4 LP
 SE Mi 12-14 wöch. DOR 24, 2.102 K. Jacke
 detaillierte Beschreibung siehe S. 697

- 53 961 DiGENet LabMeeting: Intersektionale Diversitätsforschung**
 2 SWS 4 LP
 CO Mi 10-13 Einzel (1) M. Auma
 Mi 10-13 Einzel (2) M. Auma
 Mi 10-13 Einzel (3) M. Auma
 Mi 10-13 Einzel (4) M. Auma
 Mi 10-13 Einzel (5) M. Auma
 Mi 10-13 Einzel (6) M. Auma
 Mi 10-13 Einzel (7) M. Auma
 Mi 10-13 Einzel (8) M. Auma
 1) findet am 10.11.2021 statt
 2) findet am 24.11.2021 statt
 3) findet am 08.12.2021 statt
 4) findet am 15.12.2021 statt
 5) findet am 12.01.2022 statt
 6) findet am 19.01.2022 statt
 7) findet am 02.02.2022 statt
 8) findet am 16.02.2022 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 703

- 53 999 Mentoring-Programm für Studierende der Gender Studies**
 2 SWS 4 LP
 PL S. Spintig
 detaillierte Beschreibung siehe S. 687

- TU 918 Sylvia Wynter: On Being Human**
 2 SWS 4 LP
 SE Do 10-12 wöch. (1) H. Meißner
 1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 695

- TU 969 Gender und Bildung**
 2 SWS 4 LP
 SE Mo 10-12 wöch. (1) H. Meißner
 1) findet vom 18.10.2021 bis 14.02.2022 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 705

Modul 8 Freie Wahl im Fach: Tutorien

0212018 Climate Change through a Cultural Lens: Intersectional Approach (englisch)

2 SWS 4 LP
PT Mi wöch. (1) D. Martsynkovska
1) findet ab 20.10.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 693

5250113 The Legacy of Settler Colonialism: From Cultural Appropriation to Environmental Racism (englisch)

2 SWS 4 LP
TU Mi 14-16 wöch. (1) UL 6, 3001 D. Martsynkovska
1) findet vom 20.10.2021 bis 16.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 694

5250114 Lesbianism through the Ages and Pages (Part I) (englisch)

2 SWS 4 LP
TU Fr 10-12 wöch. (1) UL 6, 3001 C. Fiedler
1) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 669

53 863 Feminist Movements in Turkey - from the Ottoman Empire till today (englisch)

2 SWS 4 LP
PT Di 10-12 wöch. I. Aktulan,
S. Gürlemez,
L. Wöhrli
detaillierte Beschreibung siehe S. 669

Modul 9 Erweiterung Projektstudium (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP)

51 735 Ageing Cities: The crisis of Welfare infrastructures SP I (englisch)

4 SWS 4 LP / 6 LP / 7 LP
SPJ Mo 12-16 wöch. MO 40, 212 T. S. Criado
detaillierte Beschreibung siehe S. 673

53 132 Quantitative Intersektionalitätsforschung: Das Zusammenspiel von Klasse, Geschlecht und Ethnie Teil 1

4 SWS 20 LP / 4 LP
PSE Di 14-18 wöch. Z. Salikutluk
detaillierte Beschreibung siehe S. 615

Modul 11 Abschlussarbeit

Es wird empfohlen, die Masterarbeit im Rahmen eines Colloquiums vorzustellen und zu diskutieren.

54 400 Abschluss- und Qualifikationsarbeiten im Bereich Erziehungswissenschaft mit den Schwerpunkten Gender und Diversität

2 SWS
CO Do 14-18 Einzel (1) DOR 24, 1.204 J. Windheuser
Fr 10-14 Einzel (2) DOR 24, 1.204 J. Windheuser
1) findet am 24.02.2022 statt
2) findet am 25.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 211

Beratung

53 806 MA Abschlussberatung

0 SWS
FO Fr 14-16 Einzel (1) S. Spintig
1) findet am 05.11.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 694

Kolloquium

51 730 Kolloquium Gender_Queer_Ethnographie forschungspraktisch

2 SWS
CO

2 LP

B. Binder

In dem Kolloquium werden gendertheoretisch und ethnographisch angelegte Abschlussarbeiten und gelegentlich auch Promotionen aus der Europäischen Ethnologie und den Gender Studies besprochen, Fragen zur Masterarbeit geklärt und Texte zu übergreifenden Themenfeldern diskutiert. Persönliche Anmeldung ist erforderlich. Die Veranstaltung findet online statt, Termine nach Absprache.

Organisatorisches:

53 043 Gemeinsames BA-, MA- und Doktorandenkolloquium "Soziologie der Sozialpolitik" und "Migration und Geschlecht" (englisch)

2 SWS
CO

Mi

16-18

wöch. (1)

P. Lersch,
Z. Salikutluk

1) findet ab 20.10.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 593

53 674 Abschlusskolloquium für B.A. und M.A.-Studierende (Schwerpunkt Gender & Media Studies)

2 SWS
CO

2 LP / 3 LP
Fr

08-10

wöch. (1)

I118, 217

N. Schneider

1) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 88

539100 Abschlusskolloquium

3 SWS
CO

Mi

10-13

14tgl. (1)

C. Bauhardt

1) findet ab 27.10.2021 statt

Das Abschlusskolloquium richtet sich an Absolvent*innen, die ihre Masterarbeit mit empirischen Methoden bearbeiten wollen und einen Schwerpunkt ihrer Forschungen bei ökonomischen und politikwissenschaftlichen Fragestellungen sowie bei der Nachhaltigkeitsforschung legen möchten.

Organisatorisches:

Das Kolloquium findet vierzehntägig und dreistündig statt. Es können leider keine neuen Teilnehmer*innen aufgenommen werden. Dies ist eine Präsenz-Veranstaltung und findet statt in der Hannoverschen Str. 27, Haus 10 im Raum 216.

Lehrveranstaltungen am ZIFG der TU

Kontakt:

Technische Universität Berlin

Zentrum für Interdisziplinäre Frauen- und Geschlechterforschung (ZIFG)

N.N.

Tel.: 0049 (0)30 - 314 26974

E-mail: zifg@tu-berlin.de

<http://www.zifg.tu-berlin.de/>

TU 819 Transdisziplinäre Geschlechterstudien zu Wissenschaft und Technik – Einführung

2 SWS
SE

4 LP
Do

12-14

wöch. (1)

P. Lucht

1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 678

TU 828 Geschlecht der Biologie | Biologie des Geschlechts

2 SWS
SE

4 LP
Di

14-16

wöch. (1)

B. Mauss

1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 679

TU 838 Intersektionalität und Klasse

2 SWS
SE

4 LP
Di

14-16

wöch. (1)

C. Barry

1) findet vom 19.10.2021 bis 15.02.2022 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 682

- TU 849 Bildungsarbeit als Gesellschaftskritik - Ansätze in der Bildungsforschung und Beispiele für Bildungsprojekte**
 2 SWS 4 LP
 SE Fr 12-14 wöch. (1) F. Kaiser
 1) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 684
- TU 858 Hackers & Nerds Tech-Bros ? - Aktuelle Repräsentationen von Männlichkeiten im Zusammenhang mit Entrepreneurship und Digitalisierung**
 2 SWS 4 LP
 SE Mi 12-14 wöch. (1) L. Bor
 1) findet vom 13.10.2021 bis 16.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 688
- TU 859 Intersektionale Privilegierungserfahrungen und soziale Gerechtigkeit – zwischen Identitätspolitik, Affekten, und Interventionen**
 2 SWS 4 LP
 SE Do 14-16 wöch. (1) S. Saase
 1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 688
- TU 918 Sylvia Wynter: On Being Human**
 2 SWS 4 LP
 SE Do 10-12 wöch. (1) H. Meißner
 1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 695
- TU 928 Geschlechterforschung zu Wissenschaft, Technik und Gesellschaft / Feminist Studies in Science, Technology and Society**
 2 SWS 4 LP
 SE Fr 09:30-12:00 wöch. (1) P. Lucht
 1) findet vom 22.10.2021 bis 18.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 696
- TU 929 Feministische und Queere Wissenschaftskritik**
 2 SWS 4 LP
 SE Do 18:00- Einzel (1) S. Dornick
 Fr 15-19 Einzel (2) S. Dornick
 Sa 10-17 Einzel (3) S. Dornick
 Fr 15-19 Einzel (4) S. Dornick
 Sa 10-17 Einzel (5) S. Dornick
 1) findet am 10.02.2022 statt
 2) findet am 11.02.2022 statt
 3) findet am 12.02.2022 statt
 4) findet am 18.02.2022 statt
 5) findet am 19.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 698
- TU 930 Postkoloniale Arbeiterinnenbewegungen**
 2 SWS 4 LP
 SE Mo 14-16 wöch. (1) C. Barry
 1) findet vom 18.10.2021 bis 14.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 698
- TU 931 Re-Lektüren: Feministische Theorie**
 2 SWS 4 LP
 SE Do 12-14 wöch. (1) S. Hark
 1) findet vom 21.10.2021 bis 17.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 699
- TU 969 Gender und Bildung**
 2 SWS 4 LP
 SE Mo 10-12 wöch. (1) H. Meißner
 1) findet vom 18.10.2021 bis 14.02.2022 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 705

Personenverzeichnis

Person	Seite
Abendroth, Fenja , fenja.abendroth@hu-berlin.de (Nachbereitung Sport (Schulpraktische Studien))	632
Abraham, Ulf , ulf.abraham@hu-berlin.de (Mündlicher Sprachgebrauch)	269
Abraham, Ulf , ulf.abraham@hu-berlin.de (Sprache gebrauchen und über Sprache nachdenken im Kontext sprachlicher Heterogenität)	272
Ackermann, Karl-Ernst , gbpaed-info@hu-berlin.de (Fachrichtungsspezifische Vertiefung)	504
Adler, Caroline , caroline.adler@hu-berlin.de (Kritik des Ausstellens)	392
Agbo, Sophie Etinosa , sophie.etinosa.agbo.1@hu-berlin.de (Tutorium B)	421
Agbo, Sophie Etinosa , sophie.etinosa.agbo.1@hu-berlin.de (Tutorium D)	422
Ahmed, Chanfi , ahmed.chanfi@rz.hu-berlin.de (Europäische (einschließlich russische) und amerikanische Interventionen in Afrika seit dem Kalten Krieg/ European (including Russian) and American Interventions in Africa since the Cold War period)	91
Ahmed, Chanfi , ahmed.chanfi@rz.hu-berlin.de (Ägypten in Afrika südlich der Sahara/ Egypte in sub-Saharan Africa)	96
Aktulan, Ilknur (Feminist Movements in Turkey - from the Ottoman Empire till today)	669
Akyüz, Latife , akyueza@hu-berlin.de (Lecture Series on Mobility, Activism and Politics)	591
Alber, Judith Lilly , judith.lilly.alber@hu-berlin.de (Palliative Care für erwachsene und alte Menschen mit lebensverkürzenden Erkrankungen)	491
Albert, Katrin , katrin.albert@hu-berlin.de (Sport im Ganztage)	629
Alex, Constantin (Kammerchor der Humboldt-Universität zu Berlin)	484
Alex, Constantin (Humboldt Big Band)	485
Alex, Constantin (Chor HU zu Berlin)	485
Alex, Constantin (Humboldts Philharmonischer Chor)	486
Alex, Constantin (Humboldts Studentische Philharmonie)	486
Alex, Constantin (Symphonisches Orchester der Humboldt-Universität)	486
Alke, Matthias , Tel. +49 (030) 2093-66499, matthias.alke@hu-berlin.de (Lebenslanges Lernen: Grundbegriffe, Theorien und Forschungsansätze der Erwachsenenbildung/Weiterbildung)	231
Alke, Matthias , Tel. +49 (030) 2093-66499, matthias.alke@hu-berlin.de (Organisation - Programmanalysen)	234
Alke, Matthias , Tel. +49 (030) 2093-66499, matthias.alke@hu-berlin.de (Begleitung des Praktikums)	237
Allmendinger, Jutta , Tel. +49 30 254 91-502 (buero.praesidentin@wzb.eu), jutta.allmendinger@wzb.eu (Geschlechterpolitik im Wohlfahrtsstaat)	609
Almir Mahmoud, Somar , almirsom@hu-berlin.de (Arabisch I)	245
Alt, Dorian , dorian.alt@hu-berlin.de (Politisches System der Bundesrepublik Deutschland)	574
Altangerel, Ganchimeg , ganchimeg.altangerel.1@hu-berlin.de (Modernes Mongolisch I)	71
Altangerel, Ganchimeg , ganchimeg.altangerel.1@hu-berlin.de (Modernes Mongolisch III)	77
Altangerel, Ganchimeg , ganchimeg.altangerel.1@hu-berlin.de (Mongolei Colloquium und mongolischer Filmabend)	86
Altangerel, Ganchimeg , ganchimeg.altangerel.1@hu-berlin.de (Mongolei Aktuell)	106
Altekamp, Stefan , Tel. 030 2093 2040, stefan.altekamp@culture.hu-berlin.de (Materielle Kultur der Antike I: Griechenland)	49

Person	Seite
Altekamp, Stefan , Tel. 030 2093 2040, stefan.altekamp@culture.hu-berlin.de (Das römische Britannien)	51
Altekamp, Stefan , Tel. 030 2093 2040, stefan.altekamp@culture.hu-berlin.de (Archäologie und Nationalsozialismus)	55
Altekamp, Stefan , Tel. 030 2093 2040, stefan.altekamp@culture.hu-berlin.de (Farbe bekennen)	388
Althage, Melanie , melanie.althage@hu-berlin.de (Programmieren für Historiker*innen mit Python (I))	191
Althage, Melanie , melanie.althage@hu-berlin.de (Digitalisierung historischer Schriftquellen in der Praxis - Hinter den Kulissen der Staatsbibliothek zu Berlin)	192
Altmann, Alexa , alexa.altmann@asa.hu-berlin.de (What's in a Sound? Soziolinguistik meets Sound Studies)	102
Ambrasat, Jens , jens.ambrasat@hu-berlin.de (Dimensionen von Fachkulturen: Theoretische und empirische Perspektiven)	620
Anders, Petra , petra.anders@hu-berlin.de, petra.anders@hu-berlin.de (Didaktik des Lernbereichs Deutsch in der Grundschule)	201
Arampatzis, Adamantios , a.arampatzis@hu-berlin.de (Bewegungssteuerung und Belastungsgestaltung)	633
Arampatzis, Adamantios , a.arampatzis@hu-berlin.de (Bewegung und Gesundheit)	646
Arampatzis, Adamantios , a.arampatzis@hu-berlin.de (Diagnostik und Funktion der Muskelsehneneinheit sowie des kardiopulmonalen Systems)	648
Arampatzis, Adamantios , a.arampatzis@hu-berlin.de (Diagnostik der morphologischen, mechanischen und neuronalen Eigenschaften von Muskeln)	650
Arampatzis, Adamantios , a.arampatzis@hu-berlin.de (Colloquium Trainings- und Bewegungswissenschaften)	653
Arndt, Kerstin , Tel. +49 (030) 2093-66804, arndtker@hu-berlin.de (SPR: Fachpraktikum Mathematik)	159
Arndt, Kerstin , Tel. +49 (030) 2093-66804, arndtker@hu-berlin.de (Elemente der Geometrie)	273
Arndt, Kerstin , Tel. +49 (030) 2093-66804, arndtker@hu-berlin.de (Übungen zu Elemente der Geometrie)	274
Aschmann, Birgit , Tel. 2093-70581 (Das 19. Jahrhundert. Eine Einführung)	187
Aschmoneit, Jan , asmoneij@hu-berlin.de (Religionen Nordostafrikas (mit Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten))	39
Ataman, Oya (Dolmetschtheorie)	568
Athanasopoulos, George (Practical aspects of fieldwork in ethno-/transcultural musicology)	450
Augner, Jens , jens.augner@hu-berlin.de (Sprachbildung im Fachunterricht (ISG/ISS/GYM/BS))	371
Augustin, Juliane , juliane.augustin@hu-berlin.de (Vorbereitung Berufsfelderschließendes Praktikum im FSP Sprache)	267
Augustin, Juliane , juliane.augustin@hu-berlin.de (Kindlicher Spracherwerb und seine Störungen)	291
Augustin, Juliane , juliane.augustin@hu-berlin.de (Grundlagen der Didaktik der Fachrichtung Sprachbehindertenpädagogik)	299
Augustin, Juliane , juliane.augustin@hu-berlin.de (Nachbereitung Praxissemester im FSP Sprache)	326
Auma, Maisha Maureen , m.auma@campus.tu-berlin.de (Intersectional Diversity Studies: Critical Diversity and Gender Studies in the 21st Century)	667
Auma, Maisha Maureen , m.auma@campus.tu-berlin.de (DiGENet LabMeeting: Intersektionale Diversitätsforschung)	703
Ay-Bryson, Destina , destina.ay-bryson@hu-berlin.de (Beratung)	302
Baba Gar, Yusuf , babagary@hu-berlin.de (Hausa I)	70
Baba Gar, Yusuf , babagary@hu-berlin.de (Hausa III)	76
Badel, Steffi , Tel. +49 (030) 2093-66880, steffi.badel@rz.hu-Berlin.de (Qualität beruflicher Bildung)	229
Badel, Steffi , Tel. +49 (030) 2093-66880, steffi.badel@rz.hu-Berlin.de (Diagnostik in der beruflichen Bildung)	239

Person	Seite
Badel, Steffi , Tel. +49 (030) 2093-66880, steffi.badel@rz.hu-berlin.de (Lehren und Ausbilden benachteiligter Jugendlicher)	239
Badura, Nora , nora.badura@hu-berlin.de (Laufen, Springen, Werfen/ Stoßen in der Grundschule)	312
Badura, Nora , nora.badura@hu-berlin.de (Gestalten, Tanzen, Darstellen in der Grundschule)	313
Badura, Nora , nora.badura@hu-berlin.de (DMS3_Bewegungsformen und Spiele erweitern und vertiefen)	639
Badura, Nora , nora.badura@hu-berlin.de (Individuelle Bewegungsformen und 1. Rückschlagspiel/ Gestalten, Tanzen, Darstellen)	644
Baer, Susanne , Tel. 2093 3467, baer@rewi.hu-berlin.de (Rechtssoziologie (Systematische Gruppe))	683
Bagoly-Simó, Péter , Tel. 030-2093 6871, peter.bagoly-simo@geo.hu-berlin.de (Einführung in die Didaktik der Geographie (Grundschule))	181
Bagoly-Simó, Péter , Tel. 030-2093 6871, peter.bagoly-simo@geo.hu-berlin.de (Einführung in die Geographie)	209
Baker, Patrick , patrick.baker@cms.hu-berlin.de (The European Renaissance: Dawn of the Modern World?)	185
Barbeito Rey-Geißler, Patricia , patricia.barbeito.rey@hu-berlin.de (Grundlagen der DGS)	309
Barbeito Rey-Geißler, Patricia , patricia.barbeito.rey@hu-berlin.de (Visuell-gestische Kommunikation (VGK))	310
Barbeito Rey-Geißler, Patricia , patricia.barbeito.rey@hu-berlin.de (DGS Rezeption)	311
Bardak, Murat , bardakmu@hu-berlin.de (Tutorium Sprachbildung (keine Pflichtveranstaltung))	363
Barry, Céline , celine.barry@tu-berlin.de (Intersektionalität und Klasse)	682
Barry, Céline , celine.barry@tu-berlin.de (Postkoloniale Arbeiterinnenbewegungen)	698
Bartel, Hans-Georg , hgbartel@yahoo.de (Ägyptische und römische Obeliskten außerhalb Ägyptens - ihre Geschichte und ihre Bedeutung)	38
Bartscherer, Sheena Fee , sheena.fee.bartscherer@sowi.hu-berlin.de (Replizierbarkeit von Forschungsergebnissen als ‚neuer Wissenschaftsstandard‘ – aktuelle Debatten, Akteure und Problemstellungen)	620
Bauer, Anastasia , gsd.sekr@hu-berlin.de (Einführung in die Linguistik der Gebärdensprachen)	311
Bauer, Anastasia , gsd.sekr@hu-berlin.de (Einführung in die Linguistik der Lautsprache)	311
Bauer, Christian , Tel. 2093-66034, christian.bauer@staff.hu-berlin.de (Sprachen und Schriften Südostasiens - Diversität und Konvergenz (M13))	101
Bauhardt, Christine , christine.bauhardt@agrar.hu-berlin.de (Living in A Material World – "Alter" und "Neuer" Materialismus im Feminismus)	697
Bauhardt, Christine , christine.bauhardt@agrar.hu-berlin.de (Interessenvertretung von LGBTQI+ Personen in traditionellen Institutionen)	705
Bauhardt, Christine , christine.bauhardt@agrar.hu-berlin.de (Abschlusscolloquium)	712
Baumgarten, Roland , Tel. 2093-70400, roland.baumgarten@staff.hu-berlin.de (Sprachkurs Griechisch - Propädeutikum Griechisch I)	62
Bayer, Gerhart , gerhart.bayer@rz.hu-berlin.de (Schwimmen - Frauen/ Männer)	637
Bayer*, Caroline , caroline.bayer@hu-berlin.de (Menzel-Dach: Freies Zeichnen)	434
Bechinie, Dominik , dominik.bechinie@hu-berlin.de (SPR: Fachpraktikum Mathematik)	159
Bechinie, Dominik , dominik.bechinie@hu-berlin.de (Forschungsfragen)	178
Bechinie, Dominik , dominik.bechinie@hu-berlin.de (Umgang mit Heterogenität im Mathematikunterricht)	179
Becker, Claudia , claudia.becker@hu-berlin.de (Grundlagen der Gebärdensprach- und Audiopädagogik)	287
Becker, Claudia , claudia.becker@hu-berlin.de (Laut-, Schrift- und Gebärdenspracherwerb)	289
Becker, Claudia , claudia.becker@hu-berlin.de (Kolloquium Abteilung Gebärdensprachpädagogik/Hören und Kommunikation)	307

Person	Seite
Becker, Claudia, claudia.becker@hu-berlin.de (Didaktisch methodische und diagnostische Fragestellung: Literacy-Förderung im Kontext von Hörbeeinträchtigungen)	347
Becker, Susanne Helene, Tel. +49 (030) 2093-66993, susanne.helene.becker@hu-berlin.de (Literalität und Medenumgebungen)	173
Becker, Susanne Helene, Tel. +49 (030) 2093-66993, susanne.helene.becker@hu-berlin.de (Mündlicher Sprachgebrauch)	269
Belz, Malte, Tel. 2093-9687, malte.belz@hu-berlin.de (Das Wort)	201
Bengert, Martina, Martina.Bengert@hu-berlin.de (Einführung in kulturwissenschaftliche Theorien)	690
Bengert, Martina, Martina.Bengert@hu-berlin.de (Vulnerability & Exposure)	700
Ben Johanan, Karma (Jewish Thought and Feminism (HS - H 571/572/614/624, MEd F, MRC-V2b,V2c, B3,V3a, B4))	672
Benner, Julia, Tel. (030)2093-9645, bennerju@hu-berlin.de (Backfische. Mädchenliteratur im Kaiserreich)	685
Benner, Julia, Tel. (030)2093-9645, bennerju@hu-berlin.de ('Künstliche' Freund*innen. Gynoid, Androide und Roboter in Future- und Science Fiction)	700
Berkemer, Georg, Tel. (030) 2093-66041, berkemeg@staff.hu-berlin.de (Telugu I)	73
Berkemer, Georg, Tel. (030) 2093-66041, berkemeg@staff.hu-berlin.de (Telugu III)	79
Berkemer, Georg, Tel. (030) 2093-66041, berkemeg@staff.hu-berlin.de (Telugu Lektüre A)	86
Berkemer, Georg, Tel. (030) 2093-66041, berkemeg@staff.hu-berlin.de (Telugu Lektüre B)	87
Berman, Elizabeth, bermanej@hu-berlin.de (Re:production. Queer-Feminist Perspectives on Reproduction and Racialization)	668
Bernhard, Nadine, Tel. +49 (030) 2093-66912, nadine.bernhard@hu-berlin.de (Aktuelle Forschungsprobleme und -kontroversen in der Vergleichenden und Internationalen Erziehungswissenschaft)	158
Bernhard, Nadine, Tel. +49 (030) 2093-66912, nadine.bernhard@hu-berlin.de (Methoden und Materialien zur sozialwissenschaftlich orientierten Untersuchung von Phänomenen der Institutionalisierung von Bildung und Erziehung)	214
Bernhard, Nadine, Tel. +49 (030) 2093-66912, nadine.bernhard@hu-berlin.de (Schule und Unterricht erforschen (ISS und Gymnasium))	368
Bernt, Matthias, Tel. 03362793238, berntm@irs-net.de (Akteure und Institutionen der Stadtpolitik in Ostdeutschland Teil 1)	617
Bettray, Ute, bettrayu@hu-berlin.de ("Farbe bekennen": Audre Lorde und die schwarze deutsche Frauenbewegung)	681
Beyer, Steven, Tel. +49 (030) 2093-66838, steven.beyer@hu-berlin.de (Didaktik der Geometrie)	274
Bialas, Ulrike, bialasuz@hu-berlin.de (Einführung zum wissenschaftlichen Arbeiten (OWO))	570
Bialas, Ulrike, bialasuz@hu-berlin.de (Qualitative Methods of Social Research)	572
Bieber, Ada, Tel. (030)2093-9713, ada.bieber@hu-berlin.de (Seminare zu: Literatur im Wandel)	173
Bieber, Ada, Tel. (030)2093-9713, ada.bieber@hu-berlin.de (Einführung in die neuere deutsche Literatur)	202
Biewer, Gottfried, gottfried.biewer@hu-berlin.de (Kolloquium Abteilung Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens und Allg. Rehabilitationspädagogik)	254
Biewer, Gottfried, gottfried.biewer@hu-berlin.de (Grundlagen der Heil- und inklusiven Pädagogik)	284
Biewer, Gottfried, gottfried.biewer@hu-berlin.de (Vertiefung wissenschaftlicher Grundlagen im Bereich Sonder- und Inklusionspädagogik)	285
Biewer, Gottfried, gottfried.biewer@hu-berlin.de (Didaktik bei Lernbeeinträchtigungen)	298
Biewer, Gottfried, gottfried.biewer@hu-berlin.de (Organisationsentwicklung und Professionalisierung)	488
Binbuga, Burcu, kinikbur@sowi.hu-berlin.de (Social movements, Democratic Participation and Contentious Politics)	575
Binder, Beate, Tel. 2093-70845, beate.binder@rz.hu-berlin.de (Beziehungsweise(n): Empirische Untersuchungen von Sexualitäten/Intimitäten, Teil 2)	706
Binder, Beate, Tel. 2093-70845, beate.binder@rz.hu-berlin.de (Kolloquium Gender_Queer_Ethnographie forschungspraktisch)	712

Person	Seite
Binner, Elke , Tel. +49 (030) 2093-47976, elke.binner@hu-berlin.de (SPR: Fachpraktikum Mathematik)	159
Bischoff, Thomas , stud-shg.reha@hu-berlin.de (Übung zum wissenschaftliche Arbeiten)	495
Bittner, Andreas , andreas.bittner@hu-berlin.de (Grundlagen der DGS)	309
Bittner, Andreas , andreas.bittner@hu-berlin.de (DGS Produktion)	310
Bittner, Andreas , andreas.bittner@hu-berlin.de (Sprachvergleich DGS-Deutsch)	312
Bittner, Andreas , andreas.bittner@hu-berlin.de (Vertiefung der ethnografischen und soziologischen Aspekte der Gehörlosengemeinschaft)	546
Bittner, Andreas , andreas.bittner@hu-berlin.de (DGS I Produktion (KSK))	547
Bittner, Andreas , andreas.bittner@hu-berlin.de (Deutsche Gebärdensprache Produktion III)	548
Bittner, Andreas , andreas.bittner@hu-berlin.de (Deutsche Gebärdensprache V)	548
Bittner, Andreas , andreas.bittner@hu-berlin.de (Deaf Studies Praktikum)	549
Bittner, Anja (Kaiserlicher Alltag digital. Die Journale der diensthabenden Flügeladjutanten Wilhelms II. als digitale Edition (1906-1913))	192
Bjarnadóttir, Jóhanna Ýr , bjarnajo@hu-berlin.de (Vergleichende Politikwissenschaft und Internationale Beziehungen)	575
Blanck, Jonna , jonna.blanck@hu-berlin.de (Bildungsinstitutionen auf dem Weg zu mehr Inklusion? Die neo-institutionalistische Betrachtung von Stabilität und Wandel in Organisationen und Institutionen)	354
Blanck, Jonna , jonna.blanck@hu-berlin.de (Übergänge im Schulsystem unter besonderer Berücksichtigung von Beeinträchtigung und Behinderung)	499
Blaschke-Nacak, Gerald , gerald.blaschke-nacak@hu-berlin.de (SE Modul 1 (Master; AGSP): Lernen und Lehren im institutionalisieren Kontext Pflichtseminar "Grundschule als Ort professionellen Handelns")	162
Blaschke-Nacak, Gerald , gerald.blaschke-nacak@hu-berlin.de (Lehr- und Lernforschungsprojekt im Praxissemester (LFP) für Lehramt an Grundschulen)	168
Blaschke-Nacak, Gerald , gerald.blaschke-nacak@hu-berlin.de (Modul 1 (Bachelor; AGSP): Grundlagen der Allgemeinen Grundschulpädagogik Pflichtseminar "Wissenschaftsdisziplin Grundschulpädagogik")	257
Blokland, Talja , Tel. 20 93 - 42 08, talja.blokland@sowi.hu-berlin.de (Safety, Fluid Encounters and Public Space. A sociological exploration by walking-as-method)	585
Blokland, Talja , Tel. 20 93 - 42 08, talja.blokland@sowi.hu-berlin.de (BA-, MA-, PhD-Kolloquium Stadt- und Regionalsoziologie)	593
Blokland, Talja , Tel. 20 93 - 42 08, talja.blokland@sowi.hu-berlin.de (Interdisziplinäre Stadtforschung)	614
Blokland, Talja , Tel. 20 93 - 42 08, talja.blokland@sowi.hu-berlin.de (Think & Drink Colloquium)	625
Blümle, Claudia , Tel. 030-2093-66208, claudia.bluemle@hu-berlin.de (Schauspiele des Halbversteckten. Eine Bildgeschichte des gemalten Bildvorhangs)	429
Blümle, Claudia , Tel. 030-2093-66208, claudia.bluemle@hu-berlin.de (Kolloquium für BA, MA, PhD)	437
Boesenberg, Eva , Tel. 2093-2326, eva.boesenberg@rz.hu-berlin.de (Everybody's Business: Toilets as a Contested Space)	670
Bohm, Sebastian , sebastian.bohm@hu-berlin.de (Bewegungssteuerung und Belastungsgestaltung (GS))	314
Bohm, Sebastian , sebastian.bohm@hu-berlin.de (Bewegungssteuerung und Belastungsgestaltung)	634
Bohm, Sebastian , sebastian.bohm@hu-berlin.de (Der experimentelle Forschungsprozess in der Trainings- und Bewegungswissenschaft)	647
Bohm, Sebastian , sebastian.bohm@hu-berlin.de (Sport und Leistung)	648
Bohm, Sebastian , sebastian.bohm@hu-berlin.de (Praxiscolloquium BZQ)	649
Böhmelt*, Agnes , Agnes_Boehmelt@gmx.de (Now Let's Get In/Formation – Feminismus, Identitätspolitik, Kritik)	687

Person	Seite
Bor, Lisa (Hackers & Nerds & Tech-Bros ? - Aktuelle Repräsentationen von Männlichkeiten im Zusammenhang mit Entrepreneurship und Digitalisierung)	688
Borchardt, Jana , jana.borchardt@hu-berlin.de (SE Grundlagen der Fachdidaktik)	635
Borchers, Nele , borchene@hu-berlin.de (Modul 1 (Bachelor; AGSP): Grundlagen der Allgemeinen Grundschulpädagogik Pflichtseminar "Wissenschaftsdisziplin Grundschulpädagogik")	257
Borchert, Jutta , Tel. 2093-66927, jutta.borchert@rz.hu-berlin.de (Japanisch 1)	71
Borchert, Jutta , Tel. 2093-66927, jutta.borchert@rz.hu-berlin.de (Japanisch 3)	77
Borchert, Jutta , Tel. 2093-66927, jutta.borchert@rz.hu-berlin.de (Japanisch 5)	105
Born, Ariane , Tel. (030)2093-9694, ariane.born@hu-berlin.de (Seminare zu: Literatur im Wandel)	173
Born, Ariane , Tel. (030)2093-9694, ariane.born@hu-berlin.de (Einführung in die neuere deutsche Literatur)	202
Böttcher, Daniela , daniela.boettcher@hu-berlin.de (Modul 5/3b (Bachelor; SU): Mensch, Natur, Umwelt – didaktische Perspektiven für die Grundschule versch. Wahlseminare)	207
Braband, Carsten , brabandc@hu-berlin.de (Klassenperspektiven)	592
Brakmann, Paul , paul.brakmann@hu-berlin.de (Die Farben der Fotografie)	429
Brakmann, Paul , paul.brakmann@hu-berlin.de (Berliner Pressefotografie in der Weimarer Republik)	430
Braun, Lea , Tel. (030)2093-9707, braunlea@hu-berlin.de (Märtyrer, Bettler, Jungfrauen: Legendarisches Erzählen und Konzeptionen von Heiligkeit in der mittelhochdeutschen Literatur)	684
Braun, Saskia , saskia.braun@hu-berlin.de (Aspekte fachbezogener Sprachbildung)	363
Braun, Saskia , saskia.braun@hu-berlin.de (Sprachbildung im Fachunterricht (ISG/ISS/GYM/BS))	371
Braun, Sebastian , braun@staff.hu-berlin.de (Sport und Bewegung in sozialen Kontexten)	314
Braun, Sebastian , braun@staff.hu-berlin.de (Vereine und Verbände im Sport)	628
Braun, Sebastian , braun@staff.hu-berlin.de (Sport und Bewegung in unterschiedlichen sozialen Kontexten verstehen und analysieren)	635
Braun, Sebastian , braun@staff.hu-berlin.de (Integration und Sport)	648
Bräuner, Philipp (Excess/Eros/Ecology - Georges Bataille und die aktuelle Theorie)	413
Braun-Reymann, Doreen , Doreen.Braun-Reymann@hu-berlin.de (Konflikte, Heterogenität und Inklusion in der Schule)	315
Braun-Reymann, Doreen , Doreen.Braun-Reymann@hu-berlin.de (Pädagogische Diagnostik und individuelle Förderung)	315
Braun-Reymann, Doreen , Doreen.Braun-Reymann@hu-berlin.de (Nachbereitung (Schulpraktische Studien))	326
Bredenkamp, Horst , Tel. 2093 4498, horst.bredenkamp@culture.hu-berlin.de, Tel. 2093 66207, horst.bredenkamp@culture.hu-berlin.de (Kolloquium für BA, MA, PhD)	437
Brieger, Jochen (Kontrapunkt (Kurs II))	453
Brinkmann, Malte , Tel. +49 (030) 2093-66962, malte.brinkmann@hu-berlin.de (Philosophie und Empirie der Erziehung und Bildung)	156
Brinkmann, Malte , Tel. +49 (030) 2093-66962, malte.brinkmann@hu-berlin.de (Werkstattseminar Qualitative Bildungsforschung)	156
Brinkmann, Malte , Tel. +49 (030) 2093-66962, malte.brinkmann@hu-berlin.de (Einführung in die qualitative Empirie)	165
Brinkmann, Malte , Tel. +49 (030) 2093-66962, malte.brinkmann@hu-berlin.de (Einführung in die Erziehungswissenschaft)	214
Brinkmann, Malte , Tel. +49 (030) 2093-66962, malte.brinkmann@hu-berlin.de (Verantwortung und Ethos pädagogischen Handelns)	230
Brinkmann, Malte , Tel. +49 (030) 2093-66962, malte.brinkmann@hu-berlin.de (Einführung in pädagogisches Forschen, Denken, Handeln in Schule und Unterricht)	259

Person	Seite
Brodesser, Ellen , ellen.brodesser@hu-berlin.de (Vorbereitung Berufsfelderschließendes Praktikum im FSP Lernen)	267
Brodesser, Ellen , ellen.brodesser@hu-berlin.de (Spezifische Aspekte der Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens)	349
Brohm, Holger , Tel. 2093-66279, holger.brohm@cms.hu-berlin.de (Ästhetik und Kultur(wissenschaft))	383
Brohm, Holger , Tel. 2093-66279, holger.brohm@cms.hu-berlin.de (Vom Sammeln und von Sammler:innen. Zugänge zur materiellen Kultur)	386
Brohm, Holger , Tel. 2093-66279, holger.brohm@cms.hu-berlin.de (Mimesis und Ähnlichkeit)	388
Brohm, Holger , Tel. 2093-66279, holger.brohm@cms.hu-berlin.de (Berliner Kulturwissenschaft)	390
Brohm, Holger , Tel. 2093-66279, holger.brohm@cms.hu-berlin.de (Examenskolloquium)	399
Brohm, Holger , Tel. 2093-66279, holger.brohm@cms.hu-berlin.de (Begleitsseminar zur Vorlesung Berliner Kulturwissenschaft)	405
Brückner, Meike , meike.brueckner@gender.hu-berlin.de (Was wir (nicht) essen: Gesellschaftliche Naturverhältnisse im Feld der Ernährung und Landwirtschaft)	683
Brüggemann, Christian , Tel. 2093-4166, christian.brueggemann@hu-berlin.de (Theorien sozialer Arbeit)	499
Brunner, Jana , Tel. 2093-9632, brunneja@cms.hu-berlin.de (Orthographierwerb (Sprachwissenschaft))	177
Brunner, Jana , Tel. 2093-9632, brunneja@cms.hu-berlin.de (Der Satz)	201
Brunner, Jana , Tel. 2093-9632, brunneja@cms.hu-berlin.de (Das Wort)	201
Bruns, Claudia , Tel. 2093-66274 (Schr.), claudia.bruns@culture.hu-berlin.de (Körper des Kollektivs – Figurationen des Politischen)	387
Bruns, Claudia , Tel. 2093-66274 (Schr.), claudia.bruns@culture.hu-berlin.de (Einführung in die Körpergeschichte - Begleitsseminar zur Vorlesung "Körper des Kollektivs - Figurationen des Politischen")	387
Bruns, Claudia , Tel. 2093-66274 (Schr.), claudia.bruns@culture.hu-berlin.de (Becoming vulnerable _ Ambivalences of Solidarities Entanglements of Antisemitism and (Anti-)Racisms in the Politics of Memory in the 21st Century - findet nicht statt!)	389
Bruns, Claudia , Tel. 2093-66274 (Schr.), claudia.bruns@culture.hu-berlin.de (Forschungskolloquium für Examenskandidat:innen und Doktorand:innen)	398
Bruns, Claudia , Tel. 2093-66274 (Schr.), claudia.bruns@culture.hu-berlin.de (Verflechtungen zwischen Holocaustforschung, Genocide Studies und postkolonialer Theorie)	408
Bruns, Claudia , Tel. 2093-66274 (Schr.), claudia.bruns@culture.hu-berlin.de (Edward Said und James Baldwin: Orientalismus- und Rassismuskritik im Vergleich)	411
Budde, Monika , Monika.Budde@hu-berlin.de (Sprachbildung im Fachunterricht der Grundschule)	172
Budde, Monika , Monika.Budde@hu-berlin.de (Literalitätserwerb im Mehrsprachigkeitskontext (Sprachbildung, GS))	172
Budde, Monika , Monika.Budde@hu-berlin.de (Grundlagen der Sprachbildung im Grundschulunterricht)	268
Budde, Monika , Monika.Budde@hu-berlin.de (Diagnose und Förderung (Sprachbildung))	268
Buder, Anne , anne.buder@hu-berlin.de (Grundlagen der Teilhabe bei Erwachsenen mit komplexer Behinderung / lebensverkürzenden Erkrankungen)	491
Bultmann, Daniel , daniel.bultmann@hu-berlin.de (Reproduktion und Wandel von Machteliten in Südostasien)	68
Bultmann, Daniel , daniel.bultmann@hu-berlin.de (Grundlagen postkolonialer Theorien II)	92
Burgio, Nadja , nadja.burgio@hu-berlin.de (Methoden und Medien Unterstützte Kommunikation)	305
Burgio, Nadja , nadja.burgio@hu-berlin.de (Unterstützte Kommunikation in der Praxis)	553
Burgmer, Franz , franz.burgmer@hu-berlin.de (Classroom-Management - Die (Wieder-)Entdeckung der Bedeutung des Lehrers)	297
Burmeister, Christoph , christoph.burmeister@hu-berlin.de (Soziologische Theorie)	573
Burrmann, Ulrike , ulrike.burrmann@hu-berlin.de (Erziehungswissenschaft des Sports - Einführungsvorlesung (Modul B2))	634
Busjahn, Frank , Tel. (030) 2093-66060, frank.busjahn@asa.hu-berlin.de (Die koloniale Transformation Indiens und die Entstehung und Entwicklung der Nationalbewegung (Mitte des 18. Jh. bis 1947))	65

Person	Seite
Büsse, Michaela (Boundary objects)	389
Büter, Merle, merle.bueter@hu-berlin.de (Geschlecht und Klimawandel – transdisziplinäre Perspektiven)	677
Butler, Mark J. (Analysis of Popular Music)	446
Butler, Mark J. (Electronic Dance Music: Themes, Theories and Scenes)	457
Butler, Mark J. (Music and the Body)	464
Butler, Mark J. (Kolloquium Popular Music Studies)	471
Calvarin, Juliette, juliette.calvarin@hu-berlin.de (Reusing and recycling medieval art)	422
Calvarin, Juliette, juliette.calvarin@hu-berlin.de (Liturgische Textilien des Mittelalters im Brandenburger Dom)	424
Carnap, Anna, anna.carnap@hu-berlin.de (Lehr- und Lernforschungsprojekt im Praxissemester (LFP) für Lehramt an Grundschulen)	168
Casper, Marc, marc.casper@hu-berlin.de (Wissenschaftliches Arbeiten in der Berufs- und Wirtschaftspädagogik)	238
Casper, Marc, marc.casper@hu-berlin.de (Qualität in der beruflichen Bildung (Lernforschungsprojekt))	240
Casper, Marc, marc.casper@hu-berlin.de (Reflexion von Unterricht / Didaktische Reduktion)	241
Casper, Marc, marc.casper@hu-berlin.de (Betreuung Praxissemester Wirtschaft)	241
Casper, Marc, marc.casper@hu-berlin.de (Professionalität von Lehrkräften)	241
Casper, Marc, marc.casper@hu-berlin.de (Adaptive Lehr- und Ausbildungssysteme in der beruflichen Bildung)	241
Castillo, Rosa Cordillera, rosa.castillo@hu-berlin.de (Solidarity: Critical Approaches (MA 2, 3, 9d, GSP))	133
Castro, Francisca, Tel. 0 30 / 20 93 - 6 65 60, francisca.castro@sowi.hu-berlin.de (Vergleichende Politikwissenschaft und Internationale Beziehungen)	575
Cavuldak, Ahmet, Tel. (030) 2093-1424, ahmet.cavuldak@yahoo.de (Edward Said und James Baldwin: Orientalismus- und Rassismuskritik im Vergleich)	411
Chakkalakal, Silvy, silvy.chakkalakal@hu-berlin.de (Education matters. Einführungskurs in Bildung als Querschnittsperspektive)	686
Chatzidakis*, Michail, michail.chatzidakis@culture.hu-berlin.de ("Manierismus". Geschichte und Problematik eines kunstgeschichtlichen Verabredungsbegriffs)	430
Cheung, Tobias, Tel. 2093-66265, t.cheung@gmx.net (Michel Foucault: Die Ordnung der Dinge und die Humanwissenschaften)	410
Christian, Kathleen, kathleen.christian@hu-berlin.de (Introduction to Early Modern Art)	420
Christian, Kathleen, kathleen.christian@hu-berlin.de (The Youth of Michelangelo)	424
Christian, Kathleen, kathleen.christian@hu-berlin.de (Kolloquium für BA, MA, PhD)	437
Chuong, Jennifer, jennifer.chuong@hu-berlin.de (Race and Technique in American Art)	439
Claus, Berry, berry.claus@hu-berlin.de (Der Satz)	201
Conrad, Benjamin, Tel. 70661, ifg-koordination@hu-berlin.de (Von Kościuszko bis zur Solidarność: 200 Jahre polnische Aufstandstradition? Eine Quellen- und Literaturübung)	196
Conrad, Benjamin, Tel. 70661, ifg-koordination@hu-berlin.de (Was ist Geschichte?)	197
Conte, Cecilia (From colonising thinking to more-than-human beings: archaeological and anthropological perspectives in Inner Asia)	68
Conte Keivabu, Risto, risto.conte.keivabu@hu-berlin.de (Mikrosoziologie und Demografie)	574
Cooiman, Franziska, franziska.cooiman@hu-berlin.de (Krise und Kapitalismus)	584
Coskun, Gülcin, guelcin.coskun@hu-berlin.de (Media and undemocratic erosion)	577

Person	Seite
Coughlan, Johannes, johannes.coughlan@hu-berlin.de (Soziologische Theorie)	573
D'Arcangeli, Alessandro (Grundlagen der Medienwissenschaft für BA-Studierende)	473
D'Arcangeli, Alessandro (Medienwissenschaftliches Arbeiten für MA-Studierende)	478
Daly, Jonathan, dalyjona@hu-berlin.de (Global Transformations and the Rise of the West since 1000)	186
Daly, Jonathan, dalyjona@hu-berlin.de (Richard Pipes and Controversies of Russian History in the Second Half of the 20th Century)	188
Dannemann, Sarah (Abschlussmodul (Master) Abschlusscolloquium)	158
Dannemann, Sarah (Modul 5/3b (Bachelor; SU): Mensch, Natur, Umwelt – didaktische Perspektiven für die Grundschule versch. Wahlseminare)	207
Dannemann, Sarah (Abschlussmodul (Bachelor) Abschlusscolloquium)	255
Dannemann, Sarah (Modul 2 (Bachelor; SU): Konzeptionelle Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik Wahlseminar "Umwelt erschließen als Aufgabe des Sachunterrichts")	278
Dannemann, Sarah (Modul 6a (Bachelor; SU): Konzeptionen und Theorien des Sachunterrichts und seiner Didaktik - Vertiefung Didaktik Sachunterricht I SE Erkenntnis-, Bildungs- und Lerntheorien im Kontext der Sachunterrichtsdidaktik)	281
Darieva, Tsypylma (Migration- und Diasporaforschung in Zentralasien und Südkaukasus)	149
Darieva, Tsypylma (Migration- und Diasporaforschung in Zentralasien und Südkaukasus)	149
Därmann, Iris, Tel. 2093-66266, daermann@culture.hu-berlin.de (Einführung in die Geschichte der Kulturtheorien)	382
Därmann, Iris, Tel. 2093-66266, daermann@culture.hu-berlin.de (Einführung in die Geschichte der Kulturtheorien)	382
Därmann, Iris, Tel. 2093-66266, daermann@culture.hu-berlin.de (BA- und MA-Kolloquium)	398
Därmann, Iris, Tel. 2093-66266, daermann@culture.hu-berlin.de (Schwestern, Brüder, Geschwister. Elemente einer politischen Theorie lateraler Beziehungen)	406
Därmann, Iris, Tel. 2093-66266, daermann@culture.hu-berlin.de (Forschungskolloquium für Doktorand*innen)	412
de Bosio, Stefano, stefano.de.bosio@hu-berlin.de (Arts in Europe around 1500: Places, Exchanges, and Narratives)	425
Degelmann, Christopher, christopher.degelmann@hu-berlin.de (Sparta zwischen Mythos und Geschichte(n))	182
Delfs, Tobias, tobias.delfs@hu-berlin.de (Sozialgeschichte und Alltag von Europäern in Südasien seit dem 18. Jahrhundert)	93
Demi, Anna-Lena, Tel. +49 (030) 2093-66984, anna-lena.demi@hu-berlin.de (Literalität und Medienumgebungen)	173
Derecik, Ahmet, ahmet.derecik@hu-berlin.de (Bewegungslernen im Sportunterricht der Grundschule)	356
Derecik, Ahmet, ahmet.derecik@hu-berlin.de (Nachbereitung Sport (Schulpraktische Studien))	632
Derichs, Claudia, claudia.derichs@hu-berlin.de (Methoden des sozialwissenschaftlichen Vergleichs - Politik, Gesellschaft, Transformation in Japan und Indonesien in transregionaler Perspektive)	80
Derichs, Claudia, claudia.derichs@hu-berlin.de (MA/PhD Kolloquium (forschungsorientiert) zu Mobility, Religion, Knowledge, Profession, Gender - Transregional Approaches)	130
Derichs, Claudia, claudia.derichs@hu-berlin.de (Studying Transregional Relations of Southeast Asia: Old and New Methodologies)	130
Derichs, Claudia, claudia.derichs@hu-berlin.de (Gender, Religion, Mobility, and Profession: Mobile Muslim Professionals in Asia)	130
Derichs, Claudia, claudia.derichs@hu-berlin.de (Wer ist 'wir'? - Sprache, Politik und 'living together')	131
Diegner, Lutz, lutz.diegner@asa.hu-berlin.de (Swahili I)	72
Diegner, Lutz, lutz.diegner@asa.hu-berlin.de (Swahili III)	78
Diegner, Lutz, lutz.diegner@asa.hu-berlin.de (Fasihi ya kisasa ya Kiswahili – Contemporary Swahili Literature)	84

Person	Seite
Diegner, Lutz , lutz.diegner@asa.hu-berlin.de (Mazungumzo ya Kiswahili - Swahili Advanced Conversation)	85
Dietrich, Cornelia , Tel. +49 (030)2093-66864, dietricc@hu-berlin.de (Modul 1 (Master; AGSP): Lernen und Lehren im institutionalisieren Kontext Pflichtseminar "Grundschule als Ort von Sozialisation und Bildung")	161
Dietrich, Cornelia , Tel. +49 (030)2093-66864, dietricc@hu-berlin.de (SE Modul 1 (Master; AGSP): Lernen und Lehren im institutionalisieren Kontext Pflichtseminar "Grundschule als Ort professionellen Handelns")	162
Dietrich, Cornelia , Tel. +49 (030)2093-66864, dietricc@hu-berlin.de (LFP Fortsetzung aus SoSe 2021: Lehr- und Lernforschungsprojekt im Praxissemester (LFP) für Lehramt an Grundschulen)	170
Dietrich, Cornelia , Tel. +49 (030)2093-66864, dietricc@hu-berlin.de (Klaus Mollenhauers "Vergessene Zusammenhänge" - Versuch über Allgemeine Pädagogik)	217
Dietrich, Cornelia , Tel. +49 (030)2093-66864, dietricc@hu-berlin.de (Lernen, Entwicklung, Heterogenität)	255
Dietrich, Cornelia , Tel. +49 (030)2093-66864, dietricc@hu-berlin.de (Modul 1 (Bachelor; AGSP): Grundlagen der Allgemeinen Grundschulpädagogik Pflichtseminar "Wissenschaftsdisziplin Grundschulpädagogik")	257
Dietrich, Lars , lars.dietrich@hu-berlin.de (Mobbing, soziale Ausgrenzung und pädagogisches Handeln)	292
Dietrich, Lars , lars.dietrich@hu-berlin.de (Gruppendynamiken & Gruppenanalytische Pädagogik)	352
Dietz, Florian , Tel. +49 (030) 2093-66496, dietzflx@hu-berlin.de (SPR: Fachpraktikum Deutsch)	159
Dietz, Florian , Tel. +49 (030) 2093-66496, dietzflx@hu-berlin.de (Nachbereitung: Fachpraktikum Deutsch (Grundschule))	159
Dietz, Florian , Tel. +49 (030) 2093-66496, dietzflx@hu-berlin.de (Literalität und Medienumgebungen)	173
Dietz, Florian , Tel. +49 (030) 2093-66496, dietzflx@hu-berlin.de (Mündlicher Sprachgebrauch)	269
Dietz, Florian , Tel. +49 (030) 2093-66496, dietzflx@hu-berlin.de (Texte verfassen - Schreiben und Rechtschreiben)	272
Dilling, Franziska (Tutorium "Der Satz")	200
di Luzio, Claudia (Musiktheater ohne Bühne)	457
Dobroschke*, Peter , peter.dobroschke@hu-berlin.de (Menzel-Dach: Blick und Spiel - Sehstrategien oder strategisches Sehen im Schaffensprozess)	435
Döhl, Rebecca , Tel. 030 2093 98107, rebecca.doehl@hu-berlin.de (Grundlagen der Archäologie und Kulturgeschichte Nordostafrikas)	39
Döhl, Rebecca , Tel. 030 2093 98107, rebecca.doehl@hu-berlin.de (Narration in Text und Bild)	43
Dorgerloh, Annette , Tel. 2093 66254, annette.dorgerloh@culture.hu-berlin.de (Porträt und Emotion. Eine Einführung in die Geschichte der Bildniskunst/des Personalbildes)	420
Dorgerloh, Annette , Tel. 2093 66254, annette.dorgerloh@culture.hu-berlin.de (Kolloquium für BA, MA, PhD)	437
Dorn, Rosanna (Einführung in die kulturwissenschaftlichen Studientechniken - Gruppe C)	384
Dorn, Rosanna (Einführung in die kulturwissenschaftlichen Studientechniken - Gruppe F)	385
Dornick, Sahra , s.dornick@tu-berlin.de (Feministische und Queere Wissenschaftskritik)	698
Dorr, Martin (Literalität und Medienumgebungen)	173
Drexel, Nina , tutorium-gsl.pse@hu-berlin.de (Einführungstutorium für Erstsemesterstudierende im Grundschullehramt)	200
Durdu, Ayfer , ayfer.durdu@hu-berlin.de (Usbekisch I)	74
Durdu, Ayfer , ayfer.durdu@hu-berlin.de (Usbekisch III (Uzbek III))	79
Eaton, Sarah , Tel. (030) 2093-66123, sarah.eaton@hu-berlin.de (Introduction to Modern China's Political History)	67
Eaton, Sarah , Tel. (030) 2093-66123, sarah.eaton@hu-berlin.de (BA Kolloquium: Colloquium on Contemporary China)	89
Eaton, Sarah , Tel. (030) 2093-66123, sarah.eaton@hu-berlin.de (Digital Authoritarianism in Comparative Perspective)	91

Person	Seite
Eaton, Sarah, Tel. (030) 2093-66123, sarah.eaton@hu-berlin.de (From Rule-Taker to Rule-Maker: Analyzing China's Changing Role in the Global Economy)	152
Eaton, Sarah, Tel. (030) 2093-66123, sarah.eaton@hu-berlin.de (Methods in Practice: Tools for Analyzing and Contributing to Scholarly Debate (Thematic Focus: Contentious Politics in China))	153
Eberhardt, Johannes (IVS IN NVMMIS – Eine Einführung für Historiker*innen)	183
Eckardt, Dirk, dirk.eckardt@hu-berlin.de (Großes Sportspiel)	314
Eckardt, Dirk, dirk.eckardt@hu-berlin.de (Rückschlagspiele)	638
Eckardt, Dirk, dirk.eckardt@hu-berlin.de (Große Spielsportart)	638
Eckardt, Dirk, dirk.eckardt@hu-berlin.de (DMS3_Bewegungsformen und Spiele erweitern und vertiefen)	639
Eckardt, Dirk, dirk.eckardt@hu-berlin.de (Individuelle Bewegungsformen und 1. Rückschlagspiel/ Volleyball)	644
Eckardt, Dirk, dirk.eckardt@hu-berlin.de (Große Spiele (Handball))	644
Eckardt, Dirk, dirk.eckardt@hu-berlin.de (Sensorisch/ Koordinative und Konditionelle Basisschulung im Skilanglauf (Skating))	649
Eckert, Andreas, Tel. (030) 2093-6688, andreas.eckert@asa.hu-berlin.de (Afrika und der deutsche Kolonialismus (Africa and German colonialism))	64
Eckert, Andreas, Tel. (030) 2093-6688, andreas.eckert@asa.hu-berlin.de (Afrikaner*innen schreiben zurück. Lokale Ethnografien und Geschichtsschreibung in Afrika (Africans writing back. Local ethnographies and history writing in Africa))	145
Eckert, Johanna (Feminismus und Familie)	415
Edele, Aileen, Tel. 2093-46255, aileen.edele@hu-berlin.de (Seminar: Lernförderung und Lernmotivation)	164
Edelmann, Benjamin, edelmabe@hu-berlin.de (Tutorium zur Vorlesung "Grundbegriffe, Denkweisen und historische Bezüge der Pädagogik")	258
Edelmann, Benjamin, edelmabe@hu-berlin.de (Grundbegriffe, Denkweisen und historische Bezüge der Pädagogik)	258
Edelmann, Benjamin, edelmabe@hu-berlin.de (Einführung in pädagogisches Forschen, Denken, Handeln in Schule und Unterricht)	259
Edelmann, Benjamin, edelmabe@hu-berlin.de (Tutorium zur Vorlesung „Einführung in pädagogisches Forschen, Denken, Handeln in Schule und Unterricht“)	259
Edenhofer, Annette (Von der Bibel und dem Werden der Kirche erzählen. Fachdidaktik Bibel und Kirchengeschichte)	248
Ehninger, Eva, eva.ehninger@hu-berlin.de (Tod und Auferstehung der Malerei)	426
Ehninger, Eva, eva.ehninger@hu-berlin.de (Wien (Schwerpunkt Kunstgewerbe))	431
Ehninger, Eva, eva.ehninger@hu-berlin.de (Ethnologische Objekte. Kulturtransfer und Sammlungspraktiken)	433
Ehninger, Eva, eva.ehninger@hu-berlin.de (Kolloquium für BA, MA, PhD)	438
Ehrmann, Jeanette, jeanette.ehrmann@hu-berlin.de (Postkoloniale Politische Theorie)	587
Ehteshami, Amin, amin.ehteshami@hu-berlin.de (Hadith)	245
Eichfeld, Christian, eichfeld@uni-leipzig.de (Lern- und Bewegungsfelder grundschulorientiert unterrichten)	357
Eichhorn, Stefan, Tel. +49 (0)30 2093-66495 (SPR: Fachpraktikum Deutsch)	159
Eichhorn, Stefan, Tel. +49 (0)30 2093-66495 (Nachbereitung: Fachpraktikum Deutsch (Grundschule))	159
Eilerts, Katja, Tel. +49 (030) 2093-66800, katja.eilerts@hu-berlin.de (Forschungsfragen)	178
Eilerts, Katja, Tel. +49 (030) 2093-66800, katja.eilerts@hu-berlin.de (Umgang mit Heterogenität im Mathematikunterricht)	179
Eilerts, Katja, Tel. +49 (030) 2093-66800, katja.eilerts@hu-berlin.de (Elemente der Geometrie)	273
Eilerts, Katja, Tel. +49 (030) 2093-66800, katja.eilerts@hu-berlin.de (Übungen zu Elementen der Geometrie)	274

Person	Seite
Eilerts, Katja , Tel. +49 (030) 2093-66800, katja.eilerts@hu-berlin.de (Spezielle Themen der Mathematikdidaktik)	275
Eirich*, Carolin , eirichcx@hu-berlin.de (Überschneidungen und Verschränkungen. Die Gender Studies und die Human-Animal Studies)	679
Eisenhuth, Stefanie , eisenhuth@zzf-potsdam.de (Visual History. Die DDR in Bildern)	194
Eissenhauer, Michael (Malerei, Graphik und Skulptur in der deutschen Kunst des 15. Jahrhunderts – Spätgotik)	426
El-Khatib, Karlos , karlos.el-khatib@berlinerfv.de (Im Team antreten – Fußball, Gesellschaft und Soziale Arbeit)	628
Enderwitz, Anne , anne.enderwitz@hu-berlin.de (Modernist Literature and Culture)	672
Endrikat, Kirsten , kirsten.endrikat@hu-berlin.de (Beratung)	302
Endrikat, Kirsten , kirsten.endrikat@hu-berlin.de (Beratungspraxis - Vertiefung)	489
Engel, Franz , Tel. 030-2093 66245, franz.engel@hu-berlin.de (Einführung in die historisch-kritische Ausstellungspraxis anhand italienischer Malerei der Renaissance. Übung mit Originalen)	426
Engel, Niklas , Tel. (030)2093-70514, niklas.engel@hu-berlin.de (Korruption in der Römischen Republik und Frühen Kaiserzeit)	182
Engel, Ole , Tel. +49 (030) 2093-66917, ole.engel@hu-berlin.de (Grundbegriffe, Denkweisen und historische Bezüge der Pädagogik)	258
Engel, Ole , Tel. +49 (030) 2093-66917, ole.engel@hu-berlin.de (Schule und Unterricht erforschen (ISS und Gymnasium))	368
Engelmann, Vanessa (Excess/Eros/Ecology - Georges Bataille und die aktuelle Theorie)	413
Engels, Eliane , eliane.engels@hu-berlin.de (Sportpsychologie: Diagnostik und Evaluation Sozialwissenschaften)	650
Erbstößer, Sabine , Tel. +49 (030) 2093-66810, sabine.erbstoesser@hu-berlin.de (Nachbereitung: Fachpraktikum Sachunterricht (Grundschule))	160
Erbstößer, Sabine , Tel. +49 (030) 2093-66810, sabine.erbstoesser@hu-berlin.de (SPR: Fachpraktikum Sachunterricht)	160
Erbstößer, Sabine , Tel. +49 (030) 2093-66810, sabine.erbstoesser@hu-berlin.de (Modul 1 (Master; AGSP): Lernen und Lehren im institutionalisieren Kontext Pflichtseminar "Grundschule als Ort von Sozialisation und Bildung")	161
Erbstößer, Sabine , Tel. +49 (030) 2093-66810, sabine.erbstoesser@hu-berlin.de (Modul 1 (Master; SU): Sachunterricht in Forschung und Unterricht Pflichtseminar "Lernen und Lehren im Sachunterricht")	180
Erbstößer, Sabine , Tel. +49 (030) 2093-66810, sabine.erbstoesser@hu-berlin.de (Modul 1 (Master; SU): Sachunterricht in Forschung und Unterricht Pflichtseminar "Aktuelle Forschungsfragen der Sachunterrichtsdidaktik")	180
Erhardt, Marc , marc.erhardt@hu-berlin.de (Einführung in die Biologie)	210
Erichsen, Jakob , jakob.erichsen@hu-berlin.de (Exklusive Schulen, Elitebildung und der Mythos der Meritokratie)	217
Ernst, Wolfgang , Tel. +49 30 2093-66182, wolfgang.ernst@culture.hu-berlin.de (Grundlagentexte zur Medientheorie)	475
Ernst, Wolfgang , Tel. +49 30 2093-66182, wolfgang.ernst@culture.hu-berlin.de (TECHNOLOGOS. Für eine andere Lesart technischer Vernunft am Beispiel der "Digitalisierung")	478
Ernst, Wolfgang (Medienphänomenologie vs. Techniknahe Medienanalyse)	479
Ernst, Wolfgang , Tel. +49 30 2093-66182, wolfgang.ernst@culture.hu-berlin.de ("Medien, die wir meinen" - Kolloquium zu Medienbegriffen aus medienarchäologischer, technomathematischer und epistemologischer Sicht)	483
Errerd, Sophie (Decolonization of an Academic Heritage: An Exploratory Examination of Berlin's Asian and African Studies)	100
Essen, Georg , anja.kreisz@hu-berlin.de (Theologische Anthropologie in interdisziplinärer Perspektive)	251
Ewers, Hans Heino , ewers@em.uni-frankfurt.de (Seminare zu: Literatur im Wandel)	173
Fabian, Sina , sina.fabian@hu-berlin.de (Geschichte im Film/Film in der Geschichte. Umgang mit audiovisuellen Quellen)	190
Fahn, Kathrin , kathrin.fahn@hu-berlin.de (Erziehungswissenschaft des Sports - Übung zur Vorlesung (Modul B2))	634
Fahn, Kathrin , kathrin.fahn@hu-berlin.de (Erziehungswissenschaft des Sports - Einführungsvorlesung (Modul B2))	634

Person	Seite
Falk, Karoline , gbpaed-info@hu-berlin.de (Aktuelle Fragestellungen der Fachrichtung Pädagogik bei geistiger Behinderung)	293
Falkenberg, Kathleen , Tel. +49 (030) 2093-66913, kathleen.falkenberg@hu-berlin.de (Schule und Unterricht erforschen (ISS und Gymnasium))	368
Farvardin, Firoozeh (Towards Critical Migrations Studies: How to decolonize research on migration? #BIM)	582
Fehrmann, Ingo , Tel. (030)2093-70823, ingo.fehrmann@hu-berlin.de (Lehr- und Lernforschungsprojekt im Praxissemester (LFP) für Lehramt an Grundschulen)	168
Fehrmann, Ingo , Tel. (030)2093-70823, ingo.fehrmann@hu-berlin.de (Nachbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule und den Lehrerberuf erkunden und analysieren)	264
Feierstein, Liliana Ruth (Examenskolloquium für BA- und MA-Kandidat*innen)	399
Feierstein, Liliana Ruth (Materialität in der Welt der Moderne. Historisch-kritische Perspektiven auf den 'material turn')	410
Feldmann, Julia , julia.feldmann@hu-berlin.de (Technologiegestützte Kommunikation bei Beeinträchtigung des Sehens)	354
Feldtkeller, Andreas , Tel. 030-2093-5735/5736, feldtkea@hu-berlin.de (Der Prophet und die Propheten im Islam (H460, MRC V1b, MEd F, BAGS 5))	244
Felfe, Marc , Tel. 2093-9632, felfemar@hu-berlin.de (Seminare zu: Sprache im Wandel)	174
Felfe, Marc , Tel. 2093-9632, felfemar@hu-berlin.de (Der Satz)	201
Felsch, Philipp , felschph@hu-berlin.de (Kultur und ihre Gegensätze)	382
Felsch, Philipp , felschph@hu-berlin.de (Politik und Wahrheit. Einführung in die Wissenschaftsgeschichte)	390
Felsch, Philipp , felschph@hu-berlin.de (Colloquium für Examenskandidat*innen)	398
Felsch, Philipp , felschph@hu-berlin.de (Politik und Wahrheit. Einführung in die Wissenschaftsgeschichte)	407
Felsch, Philipp , felschph@hu-berlin.de (Kleine Formen)	409
Fiala, Charlotte , Tel. 20 93 - 6 65 65, Charlotte.Fiala@sowi.hu-berlin.de (Einführung zum wissenschaftlichen Arbeiten (OWO))	570
Fickler-Stang, Ulrike , ulrike.fickler-stang@hu-berlin.de (Nachbereitung Praxissemester im FSP emotionale und soz. Entwicklung)	324
Fickler-Stang, Ulrike , ulrike.fickler-stang@hu-berlin.de (Pädagogik im Jugendstrafvollzug)	352
Fickler-Stang, Ulrike , ulrike.fickler-stang@hu-berlin.de (Pädagogische Kasuistik zu speziellen rehabilitationspädagogischen Fragestellungen)	489
Fickler-Stang, Ulrike , ulrike.fickler-stang@hu-berlin.de (Betreuung Praxissemester im FSP emotionale und soz. Entwicklung)	561
Fiedler, Clara , fiedlercl@hu-berlin.de (Lesbianism through the Ages and Pages (Part I))	669
Fiedler, Lutz (Was ist politische Theologie? - findet nicht statt!)	410
Fiedler*, Ines (Strukturkurs Ewe (Gbe) / The structure of Ewe (Gbe))	107
Filser, Wolfgang , Tel. 030 2093 2771, wolfgang.filser@hu-berlin.de (Materielle Kultur der Antike I: Griechenland)	50
Fischer, Marieke (Wem gehört Berlin? - Queer-feministische Perspektiven auf Gesellschaft, Stadt und Raum)	414
Fleckner, Andreas M. , Tel. +49 30 2093 91490, andreas.fleckner@hu-berlin.de (Recht haben und Recht bekommen im Römischen Reich)	182
Fleschenberg, Andrea , andrea.fleschenberg@hu-berlin.de (Forschungsethik und kritische Forschungsansätze in volatilen Kontexten in Süd- und Südostasien aus transregionaler Perspektive)	83
Fleschenberg, Andrea , andrea.fleschenberg@hu-berlin.de (Negotiating "Minorities" in Southeast Asia in Transregional Perspective)	131
Fleschenberg, Andrea , andrea.fleschenberg@hu-berlin.de ("Covid Governmentalities in Transregional Perspective")	140
Flink, Tim , Tel. 2093-4565, tim.flink@hu-berlin.de (Introduction to Science Diplomacy)	620
Floean, Daniele , danielle.floean@hu-berlin.de (Mikrosoziologie und Demografie)	574

Person	Seite
Foroutan, Naika, Tel. +49 30 20 93 - 4 62 55, foroutan@hu-berlin.de (Islam- und Muslimpolitiken im europäischen Vergleich #BIM)	579
Foroutan, Naika, Tel. +49 30 20 93 - 4 62 55, foroutan@hu-berlin.de (BA/MA/DOC – Kolloquium: Integrationsforschung und Gesellschaftspolitik #BIM)	594
Foroutan, Naika, Tel. +49 30 20 93 - 4 62 55, foroutan@hu-berlin.de (Kritisch-analytische Integrationsforschung #BIM)	613
Frank, Friederike, map.all-reha@hu-berlin.de (Tutorium zu MAPs in den Modulen "Grundlagen der Sonder- und inklusiven Pädagogik" bzw. "Rehabilitationspädagogik" sowie zu Abschlussarbeiten in der Fachabteilung "Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens/ Allgemeine Rehabilitationspädagogik)	284
Freier, Monika, monika.freier@hu-berlin.de (Hindi I)	70
Freier, Monika, monika.freier@hu-berlin.de (Hindi III)	76
Freier, Monika, monika.freier@hu-berlin.de (Hindi-Konversation)	85
Freier, Monika, monika.freier@hu-berlin.de (Hindi Lektüre: Nachrichten und aktuelle Themen)	85
Freier, Monika, monika.freier@hu-berlin.de (Hindi Lektüre: Traditionen und Feste in Südasien)	85
Freier, Monika, monika.freier@hu-berlin.de (Urdu I)	108
Freier, Monika, monika.freier@hu-berlin.de (Urdu Lektüre)	108
Friedel-Nguyen, Anke, Anke.Friedel-Nguyen@hu-berlin.de (Vietnamesisch I)	74
Friedel-Nguyen, Anke, Anke.Friedel-Nguyen@hu-berlin.de (Vietnamesisch III)	80
Friedel-Nguyen, Anke, Anke.Friedel-Nguyen@hu-berlin.de (Vietnamesisch Lektürekurs 1)	106
Friedel-Nguyen, Anke, Anke.Friedel-Nguyen@hu-berlin.de (Vietnamesisch Lektürekurs 2)	106
Friedrich, Sophie, sophie.friedrich.1@hu-berlin.de (Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten)	495
Fuchs, Daniel, dan.fuchs@hu-berlin.de (Regionalwissenschaftliche Debatten)	62
Fuchs, Daniel, dan.fuchs@hu-berlin.de (Lektürekurs lokal-globale Herausforderungen (Reading course local and global challenges)	122
Függer-Vagts, Johanna, Tel. 2093 66213, johanna.fuegger-vagts@hu-berlin.de (Textile Moderne)	427
Függer-Vagts, Johanna, Tel. 2093 66213, johanna.fuegger-vagts@hu-berlin.de ("Why look at animals?"; Visuelle Kultur und Animal Studies)	427
Függer-Vagts, Johanna, Tel. 2093 66213, johanna.fuegger-vagts@hu-berlin.de (Ethnologische Objekte. Kulturtransfer und Sammlungspraktiken)	433
Gahn, Christina, Tel. 0 30 / 20 93 - 6 65 83, christina.gahn@hu-berlin.de (Vergleichende Politikwissenschaft und Internationale Beziehungen)	575
Galang, Antonio (Filipino I / Tagalog I)	75
Galang, Antonio (Filipino IV / Tagalog IV)	80
Gansen, Moritz (Anna Tsing: Leben auf einem beschädigten Planeten)	386
Gansen, Moritz (Staying with the Trouble: Denken mit Donna Haraway)	395
Gänsfuß, Rüdiger, Tel. +49 (030) 2093-66955, gaensfuss@educat.hu-berlin.de (Einführung in quantitative Forschungsmethoden)	215
Gänsfuß, Rüdiger, Tel. +49 (030) 2093-66955, gaensfuss@educat.hu-berlin.de (Einführung in quantitative Forschungsmethoden)	216
Ganterer, Julia (Schule und Unterricht erforschen (ISS und Gymnasium))	368
Gehrlach, Andreas, andreas.gehrlach@hu-berlin.de (Grundbegriffe der Kulturtheorie und Kulturgeschichte)	382
Gehrlach, Andreas, andreas.gehrlach@hu-berlin.de (Funktionen und Theorien mythischen Erzählens)	411

Person	Seite
Gehrmann, Susanne, Tel. 2093-66022, susanne.gehrmann@rz.hu-berlin.de (Filmanalyse mit Fokus queerer afrikanischer Film - Film analysis with focus on queer African film)	81
Gehrmann, Susanne, Tel. 2093-66022, susanne.gehrmann@rz.hu-berlin.de (Afrikakolloquium)	83
Gehrmann, Susanne, Tel. 2093-66022, susanne.gehrmann@rz.hu-berlin.de (Forschungs- und Abschlusskolloquium Afrikanische Literaturen und Kulturen)	89
Gehrmann, Susanne, Tel. 2093-66022, susanne.gehrmann@rz.hu-berlin.de (Historische und futuristische Literatur aus Ostafrika/East African historical and futuristic literature)	97
Gehrmann, Susanne, Tel. 2093-66022, susanne.gehrmann@rz.hu-berlin.de (Lektürekurs Afrika trans/regional)	120
Gehrmann, Susanne, Tel. 2093-66022, susanne.gehrmann@rz.hu-berlin.de (Lektürekurs Kultur & Identität)	122
Gehrmann, Susanne, Tel. 2093-66022, susanne.gehrmann@rz.hu-berlin.de (Projektseminar Afrikanische Literaturen und Kulturen)	148
Geimer, Alexander, geimeral@hu-berlin.de (Nachbereitung Praxissemester im FSP Sehen)	326
Geimer, Alexander, geimeral@hu-berlin.de (Disability und Gender. Differenz in pädagogischen Handlungsfeldern)	349
Geißler, Thomas, thomas.geissler@staff.hu-berlin.de (Einführung in die Deaf Studies)	310
Geißler, Thomas, thomas.geissler@staff.hu-berlin.de (Durchführung einer mehrtägigen Exkursion)	546
Geißler, Thomas, thomas.geissler@staff.hu-berlin.de (Einführung in die Medientechnik)	547
Geißler, Thomas, thomas.geissler@staff.hu-berlin.de (Deutsche Gebärdensprache I)	547
Geißler, Thomas, thomas.geissler@staff.hu-berlin.de (Deutsche Gebärdensprache Rezeption I)	547
Geißler, Thomas, thomas.geissler@staff.hu-berlin.de (Deutsche Gebärdensprache III)	548
Geißler, Thomas, thomas.geissler@staff.hu-berlin.de (Deutsche Gebärdensprache Rezeption III)	548
Geißler, Thomas, thomas.geissler@staff.hu-berlin.de (Einführung in das bilaterale Simultandolmetschen - Rollenspiele I)	568
Gender Studies Fachschaftsinitiative, , fachschaftsini.genderstudies@googlemail.com (Orientierungstage für Genderstudienanfänger_innen)	675
Gentrup, Sarah, Tel. 2093-46568, sarah.gentrup@hu-berlin.de (Lehr- und Lernforschungsprojekt im Praxissemester (LFP) für Lehramt an Grundschulen)	168
Gentrup, Sarah, Tel. 2093-46568, sarah.gentrup@hu-berlin.de (Schule und Unterricht erforschen (ISS und Gymnasium))	368
Gerber, Christine (Schöpfung und Geschlecht - Creation and Gender)	252
Gerhards, Lukas, lukas.gerhards@hu-berlin.de (Didaktik bei Lernbeeinträchtigungen)	298
Gerhards, Lukas, lukas.gerhards@hu-berlin.de (Betreuung Praxissemester im FSP Lernen (GS))	323
Gerhards, Lukas, lukas.gerhards@hu-berlin.de (Nachbereitung Unterrichtspraktikum im FSP Lernen (GS))	325
Gering, Axel, Tel. +49 30 2093-2355, axel.gering@web.de (Griechische Helden und Heiligtümer)	53
Gerstner, Marie-Thérèse, marie-therese.gerstner@hu-berlin.de (Weg in die Freiheit. Einführung in die Methoden der alttestamentl. Exegese am Beispiel des Exodusbuches The way into freedom. Introduction to the methods of Old Testament exegesis by the example of the Book of Exodus)	247
Gerstner, Marie-Thérèse, marie-therese.gerstner@hu-berlin.de (Alter Wein in neuen Schläuchen? Die Verwendung des Alten Testaments im Neuen als Indikator für eine Christliche Bibelhermeneutik Old wine in new bottles? The use of the Old Testament in the New as indicators for a Christian Biblical Hermeneutic)	251
Geulen, Eva (Grundlagentexte der Geistes- und Kulturwissenschaften (I): Von Bacon bis Dilthey)	390
Gharaibeh, Mohammad, mohammad.gharaibeh@hu-berlin.de (Hadith)	245
Giesecke, Johannes, Tel. 2093-66526/-66520, johannes.giesecke@hu-berlin.de (Sozialwissenschaftliche Methodenlehre)	570
Giesecke, Johannes, Tel. 2093-66526/-66520, johannes.giesecke@hu-berlin.de (Forschungsseminar Empirische Sozialforschung)	594

Person	Seite
Giesecke, Johannes, Tel. 2093-66526/-66520, johannes.giesecke@hu-berlin.de (Estimation and Identification - DYNAMICS/MA-Kurs)	607
Giesecke, Johannes, Tel. 2093-66526/-66520, johannes.giesecke@hu-berlin.de (Sozialwissenschaftliche Arbeitsmarktforschung Teil II)	615
Giesecke, Wiltrud, Tel. +49 (030) 2093-66906, wiltrud.giesecke@cms.hu-berlin.de (Theorien und Geschichte: Wechselverhältnis von Forschung und Bildungspolitik – Aspekte einer Zeitgeschichte)	235
Giesecke, Wiltrud, Tel. +49 (030) 2093-66906, wiltrud.giesecke@cms.hu-berlin.de (Professionelle Handlungsformen: Planen und Beraten)	236
Girshausen, Bernadette, bernadette.girshausen@hu-berlin.de (Bewegen im Wasser in der Grundschule)	313
Girshausen, Bernadette, bernadette.girshausen@hu-berlin.de (Bewegen an und mit Geräten)	313
Girshausen, Bernadette, bernadette.girshausen@hu-berlin.de (Bewegungslernen im Sportunterricht der Grundschule)	356
Girshausen, Bernadette, bernadette.girshausen@hu-berlin.de (Lern- und Bewegungsfelder grundschulorientiert unterrichten)	357
Giuranna, Alexandra, gsd.sekr@hu-berlin.de (DGS I Produktion (KSK))	547
Gloystein, Dietlind, dietlind.gloystein@hu-berlin.de (Didaktisch-methodische und diagnostische Fragestellungen im Rahmen einer Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens)	351
Godec, Gina, godecgin@hu-berlin.de (Orientierungstage für Genderstudienanfänger_innen)	675
Godec, Gina, godecgin@hu-berlin.de (Fächerübergreifende Einführungsvorlesung Gender Studies)	676
Godec, Gina, godecgin@hu-berlin.de (Einführung in die Geschlechterstudien: Wissenschaftliches Arbeiten 1 - BA)	676
Godec, Gina, godecgin@hu-berlin.de (Einführung in die Geschlechterstudien: Wissenschaftliches Arbeiten 1)	696
Goldhahn, Klaus, klaus.goldhahn@hu-berlin.de (Neurologie für Sonderpädagog:innen)	288
Goll, Jasmin (Einführung in das musikwissenschaftliche Arbeiten)	447
Goll, Jasmin (Einführung in das musikwissenschaftliche Arbeiten)	448
Gonzales, Ulrike, ulrike.gonzales@hu-berlin.de (Die Mongolen unter der Qing-Dynastie: Vergangenheit und Gegenwart einer heiklen Nachbarschaftsbeziehung)	65
Graupe, Linda, grauplin@hu-berlin.de (Sprachbildung im Fachunterricht (ISG/ISS/GYM/BS))	371
Grave-Gierlinger, Frederik, frederik.gierlinger@hu-berlin.de (Didaktik der Geometrie)	274
Grenz, Sabine, sabine.grenz@gender.hu-berlin.de (Gender and Postsecularity. Tensions and transformations in knowledge production and popular culture.)	670
Grin, Konstantin, gsd.sekr@hu-berlin.de (Durchführung eines Forschungsprojektes unter Berücksichtigung von soziologischen, ethnologischen und/ oder linguistischen Aspekten)	549
Gröber, Juliane, Tel. +49 (030) 2093-66818, juliane.groeber@hu-berlin.de (Nachbereitung: Fachpraktikum Sachunterricht (Grundschule))	160
Gröber, Juliane, Tel. +49 (030) 2093-66818, juliane.groeber@hu-berlin.de (SPR: Fachpraktikum Sachunterricht)	160
Gröber, Juliane, Tel. +49 (030) 2093-66818, juliane.groeber@hu-berlin.de (Modul 1 (Master; SU): Sachunterricht in Forschung und Unterricht Pflichtseminar "Lernen und Lehren im Sachunterricht")	180
Gröber, Juliane, Tel. +49 (030) 2093-66818, juliane.groeber@hu-berlin.de (Modul 1 (Master; SU): Sachunterricht in Forschung und Unterricht Pflichtseminar "Aktuelle Forschungsfragen der Sachunterrichtsdidaktik")	180
Groß, Pola (Stil in der Gegenwartsliteratur und -kultur)	409
Große, Maria, Tel. (030)2093-70790, grossemx@hu-berlin.de (Aspekte fachbezogener Sprachbildung)	363
Große, Maria, Tel. (030)2093-70790, grossemx@hu-berlin.de (Sprachbildung im Fachunterricht (ISG/ISS/GYM/BS))	371
Grummt, Maximilian, maximilian.grummt@charite.de (Leistungsportmedizin)	650
Gücker, Mirjam (Antirassismus im pädagogischen Handeln - Selbstreflexion als fortwährender Prozess für eine inklusive Gesellschaft)	487

Person	Seite
Güldemann, Tom, tom.gueldemann@staff.hu-berlin.de (Linguistisches Forschungskolloquium / Linguistic research colloquium)	90
Güldemann, Tom, tom.gueldemann@staff.hu-berlin.de (Sprache und Variation / Language and variation)	101
Güldemann, Tom, tom.gueldemann@staff.hu-berlin.de (Lektürekurs Schwerpunkt Sprache & Kommunikation)	122
Güldemann, Tom, tom.gueldemann@staff.hu-berlin.de (Projektseminar Linguistik / Project Seminar Linguistic)	148
Guljamow, Martin, martin.guljamow@hu-berlin.de, Tel. +49 (030) 2093-66803, martin.guljamow@hu-berlin.de (SPR: Fachpraktikum Mathematik)	159
Guljamow, Martin, martin.guljamow@hu-berlin.de, Tel. +49 (030) 2093-66803, martin.guljamow@hu-berlin.de (Nachbereitung Fachpraktikum Mathematik (Grundschule))	159
Guljamow, Martin, martin.guljamow@hu-berlin.de, Tel. +49 (030) 2093-66803, martin.guljamow@hu-berlin.de (Elemente der Geometrie)	273
Guljamow, Martin, martin.guljamow@hu-berlin.de, Tel. +49 (030) 2093-66803, martin.guljamow@hu-berlin.de (Didaktik der Geometrie)	274
Guljamow, Martin, martin.guljamow@hu-berlin.de, Tel. +49 (030) 2093-66803, martin.guljamow@hu-berlin.de (Übungen zu Elemente der Geometrie)	274
Günschel, Peter, guenschp@cms.hu-berlin.de (Kleine Spiele)	313
Günschel, Peter, guenschp@cms.hu-berlin.de (Großes Sportspiel)	314
Günschel, Peter, guenschp@cms.hu-berlin.de (DMS3_Bewegungsformen und Spiele erweitern und vertiefen)	639
Günschel, Peter, guenschp@cms.hu-berlin.de (Große Sportspiele (Basketball))	644
Guntli, Annina, annina.guntli@hu-berlin.de (Tutorium G)	422
Guntli, Annina, annina.guntli@hu-berlin.de (Tutorium H)	422
Gürlemez, Selin (Feminist Movements in Turkey - from the Ottoman Empire till today)	669
Häberle, Sophia, haeberls@cms.hu-berlin.de (Horror und Antike I - Figuren des Monströsen in antiken Texten)	416
Haedicke, Ingolf, ingolf.haedicke@googlemail.com (Medientechnisches Praktikum)	477
Hager, Anselm, Tel. 20 93 - 6 65 62, anselm.hager@sowi.hu-berlin.de (Vergleichende Politikwissenschaft und Internationale Beziehungen)	575
Hager, Anselm, Tel. 20 93 - 6 65 62, anselm.hager@sowi.hu-berlin.de (Vergleichende Politikwissenschaft und Internationale Beziehungen)	575
Hager, Anselm, Tel. 20 93 - 6 65 62, anselm.hager@sowi.hu-berlin.de (BA-, MA- und Doktoranden-Kolloquium Internationale Politik)	593
Hager, Anselm, Tel. 20 93 - 6 65 62, anselm.hager@sowi.hu-berlin.de (Literature Review)	624
Hamann, Anja Maria (Einführung in die Geschichte/LA an Grundschulen)	209
Hamann, Julian, julian.hamann@hu-berlin.de (Zum Zusammenhang von "Leistung" und sozialer Ungleichheit in Wissenschaft und Hochschule)	229
Hamann, Julian, julian.hamann@hu-berlin.de (Schule und Unterricht erforschen (ISS und Gymnasium))	368
Hamjediers, Maik, maik.hamjediers@hu-berlin.de (Statistik I)	570
Hamjediers, Maik, maik.hamjediers@hu-berlin.de (EDV I)	571
Hamjediers, Maik, maik.hamjediers@hu-berlin.de (EDV I)	571
Hansen, Stefan, stefan.hansen@staff.hu-berlin.de (Sport und Bewegung in unterschiedlichen sozialen Kontexten verstehen und analysieren)	635
Hansen, Stefan, stefan.hansen@staff.hu-berlin.de (Sport als soziales Phänomen analysieren)	647
Hansen, Stefan, stefan.hansen@staff.hu-berlin.de (Praxiskolloquium)	648
Hansen, Stefan, stefan.hansen@staff.hu-berlin.de (Sozialwissenschaftliche Forschung im Sport I)	651

Person	Seite
Hansen, Stefan , stefan.hansen@staff.hu-berlin.de (Sozialwissenschaftliche Forschung im Sport II)	651
Hanstein, Esie , esie.hanstein@hu-berlin.de (Bahasa Indonesia I (M3, 4, 5))	69
Hanstein, Esie , esie.hanstein@hu-berlin.de (Bahasa Indonesia III (M5, 6, 7))	76
Hanstein, Esie , esie.hanstein@hu-berlin.de (Bahasa Indonesia Lektürekurs II (M15, 7a, 8))	105
Hark, Sabine , sabine.hark@tu-berlin.de (Re-Lektüren: Feministische Theorie)	699
Harms, Sophie (Vorbereitung des besrufsfelderschließenden Praktikums: Heterogenität in Schule und Unterricht)	260
Hartmann, Felix , Tel. 0 30 / 20 93 - 6 65 68, f.hartmann@sowi.hu-berlin.de (Applied Causal Inference & Machine Learning in Political Behaviour)	578
Hartung, Julia , hartungj@hu-berlin.de (Digitalisierung und Inklusion in der Schule)	304
Haschemi Yekani, Elahe , Tel. 20932383, elahe.haschemi-yekani@hu-berlin.de (Black British Writing Before 1900)	671
Häusler, Ulrike (Bibel erzählen als inklusive Methode in Schule und Gemeinde BAGS 1, BA[B]RP, MEd A/B/E/RP2, GS/HS – H 250/650/651/653; MRC B1(4), V1f(4))	243
Häusler, Ulrike (Kirche im säkularen Raum aufspüren – Lernorte zwischen Hermannplatz und Hermannstraße (BAGS 1, BA[B]RP, GS/HS – H 250/251/650/651, MEd C/E/F/RP2, MRC V2g(4), V4b(5); BA-BF3, MEd-Ü3))	243
Hebenstreit, Julian , Tel. +49 (030) 2093-66974, julian.hebenstreit@hu-berlin.de (Seminar: Lernförderung und Lernmotivation)	164
Heidlberger, Bruno , bruno.heidlberger@hu-berlin.de (Karl Poppers Kritischer Rationalismus)	588
Heidlberger, Bruno , bruno.heidlberger@hu-berlin.de (Hannah Arendt: "Ich will verstehen - Denken ohne Geländer")	606
Heinicke, Winfried , winfried.heinicke@rz.hu-berlin.de (DMS3 Bewegungsformen und Spiele erweitern und vertiefen)	639
Helbrecht, Ilse , Tel. 2093-6830, ilse.helbrecht@geo.hu-berlin.de (Interdisziplinäre Stadtforschung)	614
Hellmann, Lisa , liesa.hellmann@hu-berlin.de (Jüdische Weiblichkeit(en) der Moderne)	680
Helm, Konstantin , helmkons@hu-berlin.de (Fictionality, Narrativity, Identity II: Writing Mind & Body)	416
Hemauer, Eva , hemauere@cms.hu-berlin.de (Mord und Totschlag: Vom Osirismythos bis zu Paneb, dem Verbrecher)	42
Henke, Eva , henkeeva@hu-berlin.de (Abschlusstutorium A)	90
Henning, Agnes , Tel. 030 2093-98127, agnes.henning@hu-berlin.de (Einführung in die Klassische Archäologie)	48
Henning, Agnes , Tel. 030 2093-98127, agnes.henning@hu-berlin.de (Einführung in die Klassische Archäologie)	49
Henning, Agnes , Tel. 030 2093-98127, agnes.henning@hu-berlin.de (Römische Grabreliefs)	51
Henning, Agnes , Tel. 030 2093-98127, agnes.henning@hu-berlin.de (Vorbereitung einer (digitalen) Fotoausstellung (Fotos Walter Hege Athen und Olympia))	61
Henning, André , Tel. +49 (030) 2093-66812, andre.henning@hu-berlin.de (SPR: Fachpraktikum Mathematik)	159
Henning, André , Tel. +49 (030) 2093-66812, andre.henning@hu-berlin.de (Nachbereitung Fachpraktikum Mathematik (Grundschule))	159
Henning, André , Tel. +49 (030) 2093-66812, andre.henning@hu-berlin.de (Elemente der Arithmetik I)	203
Henning, André , Tel. +49 (030) 2093-66812, andre.henning@hu-berlin.de (Übungen zu Elemente der Arithmetik I)	203
Hense, Ansgar (Religion an Hochschulen und Schulen – Aktuelle Herausforderungen und Entwicklungstendenzen für die katholische Kirche)	251
Heppt, Birgit , Tel. 2093-46594, birgit.heppt@hu-berlin.de (Lehr- und Lernforschungsprojekt im Praxissemester (LFP) für Lehramt an Grundschulen)	168
Heppt, Birgit , Tel. 2093-46594, birgit.heppt@hu-berlin.de (Lehr- und Lernforschung: Förderung von Motivation und Lernen)	232

Person	Seite
Heppt, Birgit, Tel. 2093-46594, birgit.heppt@hu-berlin.de (Schule und Unterricht erforschen (ISS und Gymnasium))	368
Herzberg-Beiersdorf, Anne, Tel. 030 2093 98108, anne.herzberg-beiersdorf@hu-berlin.de (Einführung in Theorien und Methoden der archäologischen Bestandsaufnahme)	39
Herzberg-Beiersdorf, Anne, Tel. 030 2093 98108, anne.herzberg-beiersdorf@hu-berlin.de (Schichten - Stapeln - Mauern bauen: Lehmsteinarchitektur in Ägypten und Nubien)	42
Heuer, Sven, josef.hofman@hu-berlin.de (Intensivpädagogische Handlungsperspektiven – Settinggestaltung für sogenannte „Problemjugendliche“ und „Systemsprenger“)	346
Heyd, Julia, julia.heyd@hu-berlin.de (Einführung in die Biologie)	210
Heyd, Julia, julia.heyd@hu-berlin.de (Übungen zur Einführung in die Biologie)	210
Heymann, Johannes, johannes.heyman.1@hu-berlin.de (Regionalwissenschaftliche Debatten)	63
Heymann, Johannes, johannes.heyman.1@hu-berlin.de (Einführung in die Neue Geschichte Südasien - Klassiker der Forschung)	66
Hillebrecht, Sabine, hillebrs@cms.hu-berlin.de (Masterseminar Grundschule)	181
Hillebrecht, Sabine, hillebrs@cms.hu-berlin.de (Einführung in die Geschichte/LA an Grundschulen)	209
Hillmann, Felicitas, felicitas.hillmann@hu-berlin.de (Changing migration - migration in change: Auswirkungen des Technologie- und Klimawandels auf Migration)	608
Hilsemer, Lea, lea.hilsemer@hu-berlin.de (Berliner Pressefotografie in der Weimarer Republik)	430
Hiltmann, Torsten, torsten.hiltmann@hu-berlin.de (Von der digitalisierten Buchseite zum digitalen Text. Automatische Texterkennung am Beispiel edierter mittelalterlicher Stadtchroniken)	185
Hiltmann, Torsten, torsten.hiltmann@hu-berlin.de (Einführung in die Digital History)	187
Hiltmann, Torsten, torsten.hiltmann@hu-berlin.de (Data Literacy für die Geschichtswissenschaften - Grundlegende Technologien und Werkzeuge der Digital History)	191
Hoffmann, Paul-Felix, hoffmpau@hu-berlin.de (Sportpsychologie: Sportpsychologische Grundlagen für den Einzelfall nutzen)	316
Hoffmann, Stefan, Tel. (030) 2093-66077, stefan.hoffmann@staff.hu-berlin.de (Themen der Regionalstudien)	64
Hoffmann, Stefan, Tel. (030) 2093-66077, stefan.hoffmann@staff.hu-berlin.de (Archivforschung und Arbeit mit historischen Quellen am Beispiel der digitalisierten Hoffman Collection of Cultural Knowledge)	82
Hoffmann, Stefan, Tel. (030) 2093-66077, stefan.hoffmann@staff.hu-berlin.de (Lektürekursserie: Ethnographien muslimischer Gesellschaften / Reading Course Series: Ethnographies of Muslim Societies)	98
Hoffmann, Stefan, Tel. (030) 2093-66077, stefan.hoffmann@staff.hu-berlin.de (Linguistischer Relativismus / Linguistic Relativism)	100
Hoffmann, Stefanie, Tel. +49 (030) 2093-66902, s.hoffmann@hu-berlin.de (Theorien und Kontextbedingungen von Beratung (Fokus: Lernen und Bildung))	218
Hofman, Josef, Tel. 030-2093-66742, josef.hofman@hu-berlin.de (Diagnostik und Förderung bei psychosozialen Beeinträchtigungen)	301
Hohmann, Carolin, carolin.hohmann@hu-berlin.de (Einführung in praktisch-theologisches Forschen)	250
Höhne, Florian (Sexualethik in evangelischer Perspektive – Stand der ev. Debatte und Impulse aus der Queer-theory (HS - H 440/441/571; BF5; MEd D; MRC - B3, B3a, B4, V2b, V3a))	702
Holm, Andrej, Tel. 2093-4205, a.holm@sowi.hu-berlin.de (Einführung zum wissenschaftlichen Arbeiten (OWO))	570
Holm, Andrej, Tel. 2093-4205, a.holm@sowi.hu-berlin.de (Qualitative Methoden der Stadtforschung)	605
Holm, Andrej, Tel. 2093-4205, a.holm@sowi.hu-berlin.de (Stadtentwicklung und städtischer Alltag in Ostdeutschland Teil 1)	617
Hölscher, Eva-Carolin, gsd.sekr@hu-berlin.de (Rhetorik: Deutsch und Gebärdensprache beim Simultandolmetschen)	569
Holter, Erika (Der römische Wohnkontext)	58
Höltgen, Stefan, Tel. +49 30 2093-66185, stefan.hoeltgen@hu-berlin.de (Computer – Spiel – Welten – hands-on)	474
Höltgen, Stefan, Tel. +49 30 2093-66185, stefan.hoeltgen@hu-berlin.de („Hello, world!“ – Code Literacy zwischen Hermeneutik und execution)	481

Person	Seite
Holz, Sarah, sarah.holz@hu-berlin.de (Just and fair: dispute mediation in South Asia / Gerecht und fair: Konfliktmediation in Südasien)	133
Holz, Sarah, sarah.holz@hu-berlin.de (Negotiating 'minorities' in South Asia in a transregional perspective)	134
Hornung, Maria, Tel. 2093-66523, maria.hornung@hu-berlin.de (Mikrosoziologie und Demografie)	574
Horowski, Leonhard (Quellen zur höfischen Gesellschaft in Europa, 1650-1800)	190
Houben, Vincent, Tel. (030) 2093-66033, vincent.houben@rz.hu-berlin.de (Regionalwissenschaftliche Debatten (M1))	64
Houben, Vincent, Tel. (030) 2093-66033, vincent.houben@rz.hu-berlin.de (Einführung in Gesellschaft und Transformation in Asien/Afrika (M2))	66
Houben, Vincent, Tel. (030) 2093-66033, vincent.houben@rz.hu-berlin.de (Nation und Staat in Südostasien (M2))	67
Houben, Vincent, Tel. (030) 2093-66033, vincent.houben@rz.hu-berlin.de (Abschlusscolloquium (M12, M18))	90
Houben, Vincent, Tel. (030) 2093-66033, vincent.houben@rz.hu-berlin.de (Wissenschaftliches Schreiben (M1))	123
Houben, Vincent, Tel. (030) 2093-66033, vincent.houben@rz.hu-berlin.de (Modernisierung in Südost Asien (M13, M9e))	131
Huber, Marie (Industrialization Beyond the West: Ethiopia, Japan, and their Mutual Involvement 1868/1889-2020)	188
Hünermund, Holger, Tel. 2093 4386, holger.huenermund@rz.hu-berlin.de (Grundlagen der Unterstützten Kommunikation)	305
Hünermund, Holger, Tel. 2093 4386, holger.huenermund@rz.hu-berlin.de (Betreuung Praxissemester im FSP KmE)	323
Hünermund, Holger, Tel. 2093 4386, holger.huenermund@rz.hu-berlin.de (Nachbereitung Praxissemester im FSP körperliche und motorische Entwicklung)	325
Hünermund, Holger, Tel. 2093 4386, holger.huenermund@rz.hu-berlin.de (Didaktisch-methodische Grundlagen für Körperbehindertenpädagoginnen - Übungen)	353
Huonker, Manuel (Grundbegriffe, Denkweisen und historische Bezüge der Pädagogik)	258
Inal-Cekic, Tuba, inalcekt@hu-berlin.de (Qualitative Research Design)	572
Isensee, Fanny, Tel. +49 (030) 2093-66 877, fanny-lynne.isensee@hu-berlin.de (Einführung in das Bildungsgeschichtliche Arbeiten)	213
Isensee, Fanny, Tel. +49 (030) 2093-66 877, fanny-lynne.isensee@hu-berlin.de (Die Strukturierung des Lebenslaufs durch die Institution Schule – Preußen und die USA im langen 19. Jahrhundert)	216
Jachnowitsch, Alisa („Sonne und Freiheit einer zweiten Heimat“ – Flucht, Exil und Emigration nach Lateinamerika)	389
Jacke, Katharina, katharina.jacke@hu-berlin.de (Einführung in die Feminist Science and Technology Studies (STS) – Schlüsselwerke und empirische Studien)	697
Jacobi, Aljoscha, jacobalj@hu-berlin.de (Theorien und Wandel der Arbeit)	581
Jäger, Maren, maren.jaeger@hu-berlin.de (Deutschsprachige Gegenwartsliteratur im internationalen Kontext (VL III))	176
Jankowski, Natalie, jankowna@hu-berlin.de (Grundlagen: Rehabilitationstechnik)	304
Jankowski, Natalie, jankowna@hu-berlin.de (Nutzerzentrierte Entwicklung in der Mensch-Technik-Interaktion)	304
Jankowski, Natalie, jankowna@hu-berlin.de (Mensch-Technik-Teilhabe: Einsatz neuer Technologien in der Lebenswelt älterer Menschen)	491
Janocha, Andreas (SPR: Fachpraktikum Deutsch)	159
Jäntsich, Christian, christian.jaentsch@hu-berlin.de (Diagnostische Grundlagen)	300
Jäntsich, Christian, christian.jaentsch@hu-berlin.de (Beratung)	302
Jäntsich, Christian, christian.jaentsch@hu-berlin.de (Grundlagen der Förderdiagnostik)	306
Jasper, Sandra, Tel. (030) 2093-6875, sandra.jasper@geo.hu-berlin.de (Gender und Geographie)	678
Jasperse, Jitske, Tel. 030 2093 66205, jitske.jasperse@hu-berlin.de (Geschicht geschmückt im Mittelalter)	423

Person	Seite
Jasperse, Jitske, Tel. 030 2093 66205, jitske.jasperse@hu-berlin.de (Sex in der Gemäldegalerie Berlin. Körperdarstellungen im Mittelalter und in der Neuzeit)	424
Jennessen, Sven, sven.jennessen@hu-berlin.de (Schüler*innen mit Körperbehinderung in inklusiven pädagogischen Settings)	290
Jennessen, Sven, sven.jennessen@hu-berlin.de (Kolloquium der Abteilung Pädagogik bei Beeinträchtigungen der körperlich-motorischen Entwicklung)	308
Jennessen, Sven, sven.jennessen@hu-berlin.de (Pädagogische Begleitung von Kindern und Jugendlichen mit progredienten Erkrankungen; Didaktisch-methodische Fragestellungen)	348
Jennessen, Sven, sven.jennessen@hu-berlin.de (Pflege und Körperbehinderung SE spezifische Aspekte)	348
Jenßen, Lars, Tel. +49 (030) 2093-66823, lars.jenssen@hu-berlin.de (Abschlusskolloquium Bachelor/Master)	158
Jerusalem, Matthias, Tel. +49 (030) 2093-66972, jerusalem@hu-berlin.de (Colloquium für Studierende mit Masterabschlussarbeit im Modul LM-1 Lernförderung und Lernmotivation)	157
Jerusalem, Matthias, Tel. +49 (030) 2093-66972, jerusalem@hu-berlin.de (Vorlesung zum Mastermodul Lernförderung und Lernmotivation)	163
Jerusalem, Matthias, Tel. +49 (030) 2093-66972, jerusalem@hu-berlin.de (Seminar: Lernförderung und Lernmotivation)	164
Jerusalem, Matthias, Tel. +49 (030) 2093-66972, jerusalem@hu-berlin.de (Soziale und motivationale Bedingungen von Lernen)	232
Joas, Hans („Im Bannkreis der Freiheit. Religionstheorie nach Hegel und Nietzsche“ (GS/HS–H 380, 654; MEd–E; MRC–V2c (3), V2e (3), B3 (2), B3a (7), V4b (4), BA– BF3))	607
Jopling, Michael, m.jopling@wlv.ac.uk (Schulentwicklung)	346
Jordan, Aylin, Tel. +49 (030) 2093-66831, aylin.jordan@hu-berlin.de (Modul 1/ 3a (Bachelor; SU): Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik Pflichtseminar "Einführung in den Sachunterricht und seine Didaktik")	205
Jordan, Aylin, Tel. +49 (030) 2093-66831, aylin.jordan@hu-berlin.de (Modul 5/3b (Bachelor; SU): Mensch, Natur, Umwelt – didaktische Perspektiven für die Grundschule versch. Wahlseminare)	207
Joubert, Annekie, jouberan@staff.hu-berlin.de (Afrikaans III)	75
Joubert, Annekie, jouberan@staff.hu-berlin.de (Afrikaans reading and translation)	107
Kabaum, Marcel, Tel. 2093- 66 8 49, marcel.kabaum@hu-berlin.de (Lehr- und Lernforschungsprojekt im Praxissemester (LFP) für Lehramt an Grundschulen)	168
Kaiser, Franziska, franziska.m.kaiser@campus.tu-berlin.de (Bildungsarbeit als Gesellschaftskritik - Ansätze in der Bildungsforschung und Beispiele für Bildungsprojekte)	684
Kalinowski*, Peter (ACHTSAMKEIT: Gesundheitsförderung und Bewusstseinsbildung. Eine Bewegung zwischen "westlicher" Wissenschaft und "fernöstlicher" Weisheit.)	95
Kalinowski*, Peter (ACHTSAMKEIT: Gesundheitsförderung und Bewusstseinsbildung. Eine Bewegung zwischen "westlicher" Wissenschaft und "fernöstlicher" Weisheit.)	104
Kalisch, Eleonore, eleonore.kalisch@hu-berlin.de („Gebt mir Medien, ich bau Euch Welten daraus“ (frei nach Kant) Mediale Handlungs- und Darstellungsmodelle im Horizont digitaler Weltentwürfe)	476
Kalski, Linda, Tel. 030 2093-46116, Linda.kalski@hu-berlin.de (Körper und Gesundheit)	646
Kammerzell, Frank, Tel. 2093-98103, fkammerzell@hotmail.com (Grundlagen der Archäologie und Kulturgeschichte Nordostafrikas)	39
Kammerzell, Frank, Tel. 2093-98103, fkammerzell@hotmail.com (Einführung in die hieroglyphisch-ägyptische Schrift und Sprache I)	40
Kammerzell, Frank, Tel. 2093-98103, fkammerzell@hotmail.com (Mittelägyptische Lektüre: Papyrus Westcar)	41
Kammerzell, Frank, Tel. 2093-98103, fkammerzell@hotmail.com (Feste, Umzüge und Prozessionen in Bildern, Texten und archäologischen Befunden)	44
Kammerzell, Frank, Tel. 2093-98103, fkammerzell@hotmail.com (Transkribieren und Glossieren)	44
Kammerzell, Frank, Tel. 2093-98103, fkammerzell@hotmail.com (Einführung ins Neuägyptische)	44
Kämper-van den Boogaart, Michael, Tel. (030) 2093-9656, michael.kaemper-van.den.boogaart@rz.hu-berlin.de (Einführung in die Literaturwissenschaft)	202
Kappel, Kai, Tel. 2093-66234, kai.kappel@culture.hu-berlin.de (Einführung in die Kunst- und Bildgeschichte I – Architekturgeschichte/Städtebau und Bildkünste)	419

Person	Seite
Kappel, Kai, Tel. 2093-66234, kai.kappel@culture.hu-berlin.de (In der Mitte Berlins. Einführung in die Beschreibung und Analyse von Architektur)	420
Kappel, Kai, Tel. 2093-66234, kai.kappel@culture.hu-berlin.de (Die Grenzen der Regeln. Raum-Synkopierungen und sphärische Gewölbegurte von Guarino Guarini bis Balthasar Neumann)	425
Kappel, Kai, Tel. 2093-66234, kai.kappel@culture.hu-berlin.de (Raum-Synkopierungen und sphärische Gewölbegurte in Turin und Mainfranken)	431
Kappel, Kai, Tel. 2093-66234, kai.kappel@culture.hu-berlin.de (Kolloquium für BA, MA, PhD)	438
Kassung, Christian, Tel. 2093-66295, CKassung@culture.hu-berlin.de (Essen im Film)	388
Kassung, Christian, Tel. 2093-66295, CKassung@culture.hu-berlin.de (Bachelor-Kolloquium)	398
Kassung, Christian, Tel. 2093-66295, CKassung@culture.hu-berlin.de (Essen im Film (Begleitseminar))	409
Kassung, Christian, Tel. 2093-66295, CKassung@culture.hu-berlin.de (Forschungskolloquium)	412
Kawanami-Breu, Sebastian, Tel. 030 / 2093-66183 (Ontologie der A.I.)	474
Kazimoto*, Vitale (Swahili I)	72
Kazimoto*, Vitale (Swahili III)	78
Kazimoto*, Vitale (Mazungumzo ya Kiswahili - Swahili Advanced Conversation)	85
Kern, Esther, esther.kern@hu-berlin.de (Politisches System der Bundesrepublik Deutschland)	574
Kim, Jin-Ah (‚Europäische Musik‘ außerhalb Europas)	466
Kim, Jin Hyun, Tel. 2093-2055 (Ein musikalisches Paradigma für die Kulturwissenschaften?)	456
Kim, Jin Hyun, Tel. 2093-2055 (Neuere Konzeptualisierungen von Musik)	462
Kim, Jin Hyun, Tel. 2093-2055 (Musik, Kultur, Kognition und Evolution: Interaktion-basierte Genese musikalischer Praktiken)	467
Kim, Jin Hyun, Tel. 2093-2055 (Forschungskolloquium Systematische Musikwissenschaft)	472
Kingreen, Sarah-Magdalena (Bischof Gregor von Nyssa – Ein Strategie zwischen Theologie und Kirchenpolitik (GS - BA[B]HToL, BAGS 3))	243
Kipf, Stefan (Schule und Unterricht erforschen (ISS und Gymnasium))	368
Kittler, Christoph, kittlerc@hu-berlin.de (Sportpsychologie: Soziale Prozesse im Sport und Sportunterricht)	630
Kivilcim, Zeynep, zeynep.kivilcim@hu-berlin.de (Legal and Political Functions of the Human Rights Discourse)	609
Klaus, Sebastian, sebastian.klaus@hu-berlin.de (Berufsfelderschließung)	495
Klaus, Sebastian, sebastian.klaus@hu-berlin.de (Einführung in die qualitative Sozialforschung)	502
Klauser, Veronika (Die Vollkommenheit: Vom theoretischen Begreifen zur praktischen Anwendung des Konzepts)	414
Klees, Katrin, katrin.klees@hu-berlin.de (Tutorium zur Vorlesung "Einführung in die Erziehungswissenschaft")	213
Klein, Ansgar, ansgar.klein@snaufu.de (Engagementpolitik; Konturen und Dynamiken eines jungen Politikfeldes)	587
Kleymann, Rabea (Kultur- und Wissensgeschichte von Infrastrukturen)	391
Klingelhöfer, Tristan, klingelt@hu-berlin.de (Politisches System der Bundesrepublik Deutschland)	574
Klingsporn, Nora, nora.klingsporn@sowi.hu-berlin.de (Body Politics - Macht. Körper. Widerstand)	592
Klonk, Charlotte, Tel. 2093 66240, franziska.greiner-petter@hu-berlin.de (Bildinterpretationen)	420
Klonk, Charlotte, Tel. 2093 66240, franziska.greiner-petter@hu-berlin.de (Plakate der Jahre 1933 bis 1945 in der Sammlung Grafikdesign der Kunstbibliothek, Staatliche Museen zu Berlin)	433

Person	Seite
Klonk, Charlotte, Tel. 2093 66240, franziska.greiner-petter@hu-berlin.de (Kolloquium für BA, MA, PhD)	438
Klöter, Henning, Tel. 2093-66122, henning.kloeter@hu-berlin.de (Methoden der Mehrsprachigkeitsforschung (Schwerpunkt Ostasien))	82
Klöter, Henning, Tel. 2093-66122, henning.kloeter@hu-berlin.de (Abschlusskolloquium Ostasien)	89
Klöter, Henning, Tel. 2093-66122, henning.kloeter@hu-berlin.de (Sprache und Mission in Ostasien)	99
Klöter, Henning, Tel. 2093-66122, henning.kloeter@hu-berlin.de (Lektürekurs Asien trans/regional)	121
Klöter, Henning, Tel. 2093-66122, henning.kloeter@hu-berlin.de (Lektürekurs Schwerpunkt Sprache & Kommunikation)	122
Klöter, Henning, Tel. 2093-66122, henning.kloeter@hu-berlin.de (Einführungsvorlesung)	123
Klotz, Sebastian, Tel. 2093-2347 (Rāga hören im MRT? Einführung in die transkulturelle musikalische Kognitionsforschung)	449
Klotz, Sebastian, Tel. 2093-2347 (Phonogramm-Archive im Wandel: von der Messung des Fremden zum kulturellen Dialog)	449
Klotz, Sebastian, Tel. 2093-2347 (100 Jahre deutscher Rundfunk – 100 Jahre Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin. Ein Projektseminar zur Berliner Musik- und Mediengeschichte 1923–2023, Teil 2)	463
Klotz, Sebastian, Tel. 2093-2347 (Kolloquium Transkulturelle Musikwissenschaft und historische Anthropologie der Musik)	471
Klüver, Heike, Tel. 0 30 / 20 93 - 6 65 66, heike.kluever@sowi.hu-berlin.de (Politisches Verhalten im Vergleich (Abschlusskolloquium))	593
Klüver, Heike, Tel. 0 30 / 20 93 - 6 65 66, heike.kluever@sowi.hu-berlin.de (Quantitative Text Analysis in Political Behaviour)	605
Klüver, Heike, Tel. 0 30 / 20 93 - 6 65 66, heike.kluever@sowi.hu-berlin.de (Research Seminar Demography, Democracy and Public Policy)	624
Knigge, Michel, michel.knigge@hu-berlin.de (Grundlagen lebenslanger Entwicklung)	286
Knigge, Michel, michel.knigge@hu-berlin.de (Vertiefung psychologischer Grundlagen)	287
Knigge, Michel, michel.knigge@hu-berlin.de (Einführung in die pädagogisch-psychologische Diagnostik)	299
Knigge, Michel, michel.knigge@hu-berlin.de (Kolloquium Abteilung Rehabilitationspsychologie)	308
Knigge, Michel, michel.knigge@hu-berlin.de (Systemische Beratungszugänge unter besonderer Berücksichtigung der neuro- bzw. hypnosystemischen Konzepte nach Gunther Schmidt)	490
Knorr, Lina, Tel. (030) 2093-66027, lina.knorr@hu-berlin.de (Sexualisierte Gewalt in Südostasien transregional betrachtet.)	91
Kobs, Scarlett, scarlett.kobs@hu-berlin.de (Vertiefung psychologischer Grundlagen)	287
Köhne, Julia, julia.koehne@culture.hu-berlin.de (Exzellenzträume der Wissenschaft. Explorationen kritischer Exzellenzforschung)	396
Köhne, Julia, julia.koehne@culture.hu-berlin.de (Exzellenzträume der Wissenschaft. Explorationen kritischer Exzellenzforschung)	397
Köhne, Julia, julia.koehne@culture.hu-berlin.de (Forschungskolloquium für Examenskandidat/innen und Doktorand/innen)	399
Kohring, Andreas, Tel. 030-2093-70513, andreas.kohring@geschichte.hu-berlin.de (Datenbanken in der Alten Geschichte)	182
Kohring, Andreas, Tel. 030-2093-70513, andreas.kohring@geschichte.hu-berlin.de (Die XII-Tafelgesetze)	183
Koinzer, Thomas, Tel. +49 (030) 2093-66852, thomas.koinzer@hu-berlin.de (Abschlusskolloquium Grundschulpädagogik (Master))	157
Koinzer, Thomas, Tel. +49 (030) 2093-66852, thomas.koinzer@hu-berlin.de (Empirische Schul- und Unterrichtsforschung)	234
Koinzer, Thomas, Tel. +49 (030) 2093-66852, thomas.koinzer@hu-berlin.de (Nachbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums - Die inklusive/Die gerechte Schule)	263
Koinzer, Thomas, Tel. +49 (030) 2093-66852, thomas.koinzer@hu-berlin.de (Schule und Unterricht erforschen (ISS und Gymnasium))	368
Kolbe, Vera, vera.kolbe@hu-berlin.de (Gebärdensprachdidaktik und diagnostische Fragestellungen)	354

Person	Seite
Kollinger, Beatrice, Tel. +49 (030) 2093-66807, beatrice.kollinger@hu-berlin.de (Modul 1 (Master; SU): Sachunterricht in Forschung und Unterricht Pflichtseminar "Aktuelle Forschungsfragen der Sachunterrichtsdidaktik")	180
Kollmer, Maria, gbpaed-info@hu-berlin.de (Aktuelle Fragestellungen der Fachrichtung Pädagogik bei geistiger Behinderung)	293
Koopmans, Ruud, ruud.koopmans@hu-berlin.de (Research Colloquium "Migration, Integration, Transnationalization")	594
Körner SJ, Felix, felix.koerner@hu-berlin.de (Glaubensparadoxe des Christentums. Im Gespräch mit der islamischen Theologie)	250
Körner SJ, Felix, felix.koerner@hu-berlin.de (Mystiker verstehen. Geistliche Klassiker aus Christentum und Islam)	252
Korte*, Torsten, torsten.korte@hu-berlin.de (Bilder des 'Anderen'. Unterwerfung der Welt in der frühneuzeitlichen Kunst?)	440
Kracht, Klaus, klaus.kracht@rz.hu-berlin.de (Japanologisches Abschlusskolloquium)	90
Kracht, Klaus, klaus.kracht@rz.hu-berlin.de (Einführung in die japanische Kultur- und Geistesgeschichte (mit Textlektüre))	97
Kraß, Andreas, Tel. (030)2093-9711, andreas.krass@hu-berlin.de (Höfische Lyrik - eine Einführung (VL I))	175
Kraß, Andreas, Tel. (030)2093-9711, andreas.krass@hu-berlin.de (Minnesang und moderne Liebeslyrik)	685
Kraß, Andreas, Tel. (030)2093-9711, andreas.krass@hu-berlin.de ("Frauenlieder" des Mittelalters)	699
Kraus, Malin, krausmal@hu-berlin.de (Tutorium "Das Wort")	200
Krautter, Jonathan, krauttjo@hu-berlin.de (Industrialization Beyond the West: Ethiopia, Japan, and their Mutual Involvement 1868/1889-2020)	188
Krell, Verena, verena.krell@hu-berlin.de (Grundlagen der Sportanatomie und Sportphysiologie (Bildung an GS))	314
Krell, Verena, verena.krell@hu-berlin.de (Grundlagen der Sportanatomie und Sportphysiologie)	633
Kreutz, Simone, simone.kreutz@hu-berlin.de (»Nein heißt nein und ...« – Konsens und Sexualität)	681
Krofta, Helen, Tel. +49 (030) 2093-66859, helen.krofta@hu-berlin.de (Vorbereitung des Berufsfelderschließenden Praktikums: Schulleben evaluieren durch forschendes Lernen)	259
Krofta, Helen, Tel. +49 (030) 2093-66859, helen.krofta@hu-berlin.de (Nachbereitung des Berufsfelderschließenden Praktikums)	262
Kröske, Björn, Tel. +49 (030) 2093-66973, kroeskeb@hu-berlin.de (Seminar: Lernförderung und Lernmotivation)	164
Krüger, Anne, kruegaqd@hu-berlin.de (Abschlusstutorium B)	90
Krüger, Anne, kruegaqd@hu-berlin.de (Decolonization of an Academic Heritage: An Exploratory Examination of Berlin's Asian and African Studies)	100
Kugler, Lena (»Madame Ansteckung und Monsieur Thanatos«. Typhus und die Kulturgeschichte/n von Ansteckung und Immunität)	388
Kühn, Jonathan (Religionspädagogisches Proseminar BAGS 1, BA[B]RP, GS – H 150/151)	242
Kühn, Jonathan (Digitales Lernen in Schule und Gemeinde (ggf. als PS PT: GS -H 150/151) BAGS 1, BA[B]RP, GS/HS – H 250/650/651/652, MEd E/RP2, MRC V1e(3); BA-BF3, MEd-Ü3)	242
Kulmus, Claudia, Tel. +49 (030) 2093-66890, claudia.kulmus@hu-berlin.de (Einführung in die StPO)	211
Kulmus, Claudia, Tel. +49 (030) 2093-66890, claudia.kulmus@hu-berlin.de (Begrüßung zum Studienstart am Institut für Erziehungswissenschaften für Studierende im BA Erziehungswissenschaften sowie im MA Erziehungswissenschaften und MA Erwachsenenbildung/Lebenslanges Lernen)	212
Kulmus, Claudia, Tel. +49 (030) 2093-66890, claudia.kulmus@hu-berlin.de (Digitale, offene Sprechstunde EB/LL)	234
Kulmus, Claudia, Tel. +49 (030) 2093-66890, claudia.kulmus@hu-berlin.de (Methoden der Erwachsenenbildungsforschung)	236
Kunze, Samuel (Dokumente der Repression - eine Geschichte der DDR in Quellen)	193
Kurnaz, Serdar, serdar.kurnaz@hu-berlin.de (Einführung in das Studium der Islamischen Theologie)	244
Kuschel, Annett, kuschela@staff.hu-berlin.de (Vertiefung psychologischer Grundlagen)	287

Person	Seite
Kuschel, Annett, kuschela@staff.hu-berlin.de (Diagnostische Grundlagen)	300
Kuschel, Annett, kuschela@staff.hu-berlin.de (Grundlagen der Beratung)	301
Kuschel, Annett, kuschela@staff.hu-berlin.de (Intervention für chronisch kranke Kinder und Jugendliche)	307
Kuschel, Annett, kuschela@staff.hu-berlin.de (Vertiefung psychologischer Grundlagen: Theorien zur kognitiven, sozialen und emotionalen Entwicklung)	496
Küssner, Mats, Tel. 2093-2623, mats.kuessner@hu-berlin.de (Einführung in die Musikpsychologie)	445
Küssner, Mats, Tel. 2093-2623, mats.kuessner@hu-berlin.de (Forschen lernen mit Musik und mentaler Vorstellung)	468
Kuster, Brigitta, kuster@hu-berlin.de (Politiken des Berührens – haptische Audiovisualität & taktile Ästhetik)	397
Kuster, Brigitta, kuster@hu-berlin.de (Politiken des Berührens – haptische Audiovisualität & taktile Ästhetik)	398
Kuster, Brigitta, kuster@hu-berlin.de (Dekoloniale feministische Ansätze)	408
Küster, Martin (Das Rezipient)	452
Kutscher, Silvia, Tel. 030 2093 98105, silvia.kutscher@culture.hu-berlin.de (Kolloquium für Examenskandidat_innen)	38
Kutscher, Silvia, Tel. 030 2093 98105, silvia.kutscher@culture.hu-berlin.de (Sprache, Sprechen, Schreiben)	40
Kutscher, Silvia, Tel. 030 2093 98105, silvia.kutscher@culture.hu-berlin.de (Sprache, Sprechen, Schreiben)	40
Kutscher, Silvia, Tel. 030 2093 98105, silvia.kutscher@culture.hu-berlin.de (Text und Bild)	41
Kutscher, Silvia, Tel. 030 2093 98105, silvia.kutscher@culture.hu-berlin.de (Text und Bild)	41
Kutscher, Silvia, Tel. 030 2093 98105, silvia.kutscher@culture.hu-berlin.de (Register multimodal: Narration)	46
Kutun, Melehat, kutunmel@hu-berlin.de (The modern state debates)	577
Lammers, Mira, mira.lammers@hu-berlin.de (Vorbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Mit Empathie und kultureller Kompetenz Lehrer:in werden)	259
Lammert, Angela (Material Farbe III - Das Unsichtbare. Von Rembrandt van Rijn bis zu Yvette-Yiadam Boakye)	440
Lange, Britta, britta.lange@culture.hu-berlin.de (Seidenkultur in Berlin. Eine Verflechtungsgeschichte vom 17. bis zum 20. Jahrhundert)	385
Lange, Britta, britta.lange@culture.hu-berlin.de (Einführung in die kulturwissenschaftliche Bildanalyse)	385
Lange, Britta, britta.lange@culture.hu-berlin.de (Berliner Kulturwissenschaft)	390
Lange, Britta, britta.lange@culture.hu-berlin.de (Forschungskolloquium für Bacheor- und Masterkandidat*innen)	399
Lange, Britta, britta.lange@culture.hu-berlin.de (Begleitseminar zur Vorlesung Berliner Kulturwissenschaft)	405
Langer, Anja (Nachbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Paradoxien, Antinomien und Dilemmata in der Pädagogik)	263
Lapčić, Aleksandra, aleksandra.lapcic@hu-berlin.de (Bilder des Sonnenlaufs und das ägyptische Weltgebäude)	43
Laube, Gunnar, gunnar.laube@hu-berlin.de (Bewegen an und mit Geräten)	637
Laube, Gunnar, gunnar.laube@hu-berlin.de (DMS3_Bewegungsformen und Spiele erweitern und vertiefen)	639
Laube, Gunnar, gunnar.laube@hu-berlin.de (Individuelle Bewegungsformen und 1. Rückschlagspiel/ Bewegen an und mit Geräten)	644
Laube, Stefan, laube@hab.de (Emblem - Diagramm - Meme. Was geschieht zwischen Text und Bild?)	395
Lautenbach, Corinna, Tel. +49 (030) 2093-66954, corinna.lautenbach@hu-berlin.de (Lehr- und Lernforschungsprojekt im Praxissemester (LFP) für Lehramt an Grundschulen)	168
Lautenbach, Corinna, Tel. +49 (030) 2093-66954, corinna.lautenbach@hu-berlin.de (LFP Fortsetzung aus SoSe 2021: Lehr- und Lernforschungsprojekt im Praxissemester (LFP) für Lehramt an Grundschulen)	170

Person	Seite
Lautenbach, Corinna, Tel. +49 (030) 2093-66954, corinna.lautenbach@hu-berlin.de (Nachbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule erforschen durch Forschendes Lernen)	265
Lautenbach, Franziska, franziska.lautenbach@hu-berlin.de (Sportpsychologie: VL Individuelle Sport- und Bewegungsbedürfnisse verstehen und analysieren)	315
Lautenbach, Franziska, franziska.lautenbach@hu-berlin.de (Sportpsychologie: Abschlusskolloquium)	321
Lebuhn, Henrik, Tel. 0 30 / 20 93 - 6 65 34, henrik.lebuhn@sowi.hu-berlin.de (Einführung zum wissenschaftlichen Arbeiten (OWO))	570
Lebuhn, Henrik, Tel. 0 30 / 20 93 - 6 65 34, henrik.lebuhn@sowi.hu-berlin.de (Care in the City: Zur Care-Debatte im Stadtkontext)	603
Lebuhn, Henrik, Tel. 0 30 / 20 93 - 6 65 34, henrik.lebuhn@sowi.hu-berlin.de (Öffentlicher Raum im Wandel)	605
Lecocq, Baz, Tel. 66088, baz.lecocq@hu-berlin.de (Contemporary Africa: The Basics / Das gegenwärtige Afrika: Die Grundlagen)	65
Lecocq, Baz, Tel. 66088, baz.lecocq@hu-berlin.de (Abschlusskolloquium Geschichte Afrikas / Research Seminar African History)	88
Lecocq, Baz, Tel. 66088, baz.lecocq@hu-berlin.de (Südliches Afrika bis zum 21. Jahrhundert / Southern Africa to the 21st Century)	94
Lecocq, Baz, Tel. 66088, baz.lecocq@hu-berlin.de (Lektürekurs Afrika trans/regional)	120
Lecocq, Baz, Tel. 66088, baz.lecocq@hu-berlin.de (Lektürekurs Gesellschaft & Politik)	121
Lecocq, Baz, Tel. 66088, baz.lecocq@hu-berlin.de (Projektmodul)	147
Legerlotz, Kirsten, Tel. 2093-46254, kirsten.legerlotz@hu-berlin.de (Adaptation des menschlichen Organismus)	652
Lehmann, Malte, Tel. +49 (030) 2093-66840, seminaranmeldung.math.ps@hu-berlin.de (SPR: Fachpraktikum Mathematik)	159
Lehmann, Malte, Tel. +49 (030) 2093-66840, seminaranmeldung.math.ps@hu-berlin.de (Grundlagen des Mathematikunterrichts der Klassen 5 und 6)	177
Lehmann, Malte, Tel. +49 (030) 2093-66840, seminaranmeldung.math.ps@hu-berlin.de (Übungen Ausgewählte Aspekte des Mathematikunterrichts der Klassen 5 und 6)	178
Leis, Oliver, leisoliv@hu-berlin.de (Sportpsychologie: Übung Individuelle Sport- und Bewegungsbedürfnisse verstehen und analysieren)	316
Leisterer, Sascha, sascha.leisterer@cms.hu-berlin.de (Sportpsychologie: Übung Individuelle Sport- und Bewegungsbedürfnisse verstehen und analysieren)	316
Leitner, Florian, Tel. 030-2093 66186, florian.leitner@hu-berlin.de (Einführung in die Mediendramaturgie und die digitale Medienwissenschaft I)	473
Leitner, Florian, Tel. 030-2093 66186, florian.leitner@hu-berlin.de (Einführung in die Mediendramaturgie und die digitale Medienwissenschaft II)	474
Leitner, Florian, Tel. 030-2093 66186, florian.leitner@hu-berlin.de (Texte zur Theorie der Szene)	476
Leitner, Florian, Tel. 030-2093 66186, florian.leitner@hu-berlin.de (Konzept Medientheater)	477
Leitner, Florian, Tel. 030-2093 66186, florian.leitner@hu-berlin.de (Examenskolloquium Mediendramaturgie)	484
Lembke, Ulrike, ulrike.lembke@rewi.hu-berlin.de (Geschlechterverhältnisse und Recht: Eine Einführung)	682
Lembke, Ulrike, ulrike.lembke@rewi.hu-berlin.de (Reproduktive Rechte und reproduktive Gerechtigkeit)	696
Lembke, Ulrike, ulrike.lembke@rewi.hu-berlin.de (Humboldt Law Clinic Grund- und Menschenrechte)	703
Leonhardt, Ludwig, gsd.sekr@hu-berlin.de (Einführung in die Grundlagen der DGS)	526
Lepper, Verena (Die Frau(en) im Alten Ägypten. Eine Einführung (HS - H 571, BA[V]AToH, MEd D,E, MRC- B2,V2b, Genderstudies))	701
Lersch, Philipp, p.m.lersch@hu-berlin.de (Vermögensungleichheit)	585
Lersch, Philipp, p.m.lersch@hu-berlin.de (Gemeinsames BA-, MA- und Doktorandenkolloquium "Soziologie der Sozialpolitik" und "Migration und Geschlecht")	593
Lersch, Philipp, p.m.lersch@hu-berlin.de (Inequality: What can be done?)	610
Leser, Irene, Tel. +49 (030) 2093-66995, irene.leser@hu-berlin.de (LFP Fortsetzung aus SoSe 2021: Lehr- und Lernforschungsprojekt im Praxissemester (LFP) für Lehramt an Grundschulen)	170

Person	Seite
Leser, Irene , Tel. +49 (030) 2093-66995, irene.leser@hu-berlin.de (Einführung in die pädagogische Empirie (Teil 1))	215
Leser, Irene , Tel. +49 (030) 2093-66995, irene.leser@hu-berlin.de (Kinder in der Großstadt. Räume und Raumaneynungen von Kindern.)	231
Leser, Irene , Tel. +49 (030) 2093-66995, irene.leser@hu-berlin.de (Nachbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule aus der Sicht von Kindern und Jugendlichen)	263
Leuders, Juliane , juliane.leuders@hu-berlin.de (Erwerb mathematischer Kompetenz unter erschwerten Bedingungen)	299
Levin, Noa (Political Philosophies of Ecology)	411
Ley, Jochen O. , Tel. 030 2093-70257, jochen.ley@uv.hu-berlin.de (Von den Gracchen zu Augustus. Die Transformation der Republik)	184
Li, Yumin , Tel. 2093-66268, yumin.li@hu-berlin.de (Einführung in die kulturwissenschaftliche Geschlechtertheorie)	382
Lilitakis, Georg , Tel. +49 (030) 2093-99383, georg.lilitakis@hu-berlin.de (SPR: Fachpraktikum Mathematik)	159
Lilitakis, Georg , Tel. +49 (030) 2093-99383, georg.lilitakis@hu-berlin.de (Nachbereitung Fachpraktikum Mathematik (Grundschule))	159
Lilitakis, Georg , Tel. +49 (030) 2093-99383, georg.lilitakis@hu-berlin.de (Elemente der Geometrie für Zertifikat)	204
Lilitakis, Georg , Tel. +49 (030) 2093-99383, georg.lilitakis@hu-berlin.de (Didaktik der Geometrie)	274
Lin, Chin-hui , Tel. 2093-66127, chin-hui.lin@hu-berlin.de (Modernes Chinesisch 1)	71
Lin, Chin-hui , Tel. 2093-66127, chin-hui.lin@hu-berlin.de (Modernes Chinesisch 3)	77
Lin, Chin-hui , Tel. 2093-66127, chin-hui.lin@hu-berlin.de (Modernes Chinesisch 5: Chinesische Mediensprache)	106
Lin, I-Hua , i-hua.lin@hu-berlin.de (Modernes Chinesisch 5: Chinesische Mediensprache)	106
Lincke, Eliese-Sophia , Tel. 030 2093 98107, eslincke@staff.hu-berlin.de (Ägyptische Sprachdaten digital verarbeiten und analysieren)	44
Link, Pierre-Carl (Reflexive Professionalisierung und Fallarbeit - Bilden und Heilen. Pädagogisch-therapeutisches Handeln bei psychosozialen Beeinträchtigungen)	492
Löhden, Maïke , Tel. +49 (030) 2093-66496, loehdenm@hu-berlin.de (SPR: Fachpraktikum Deutsch)	159
Löhden, Maïke , Tel. +49 (030) 2093-66496, loehdenm@hu-berlin.de (Nachbereitung: Fachpraktikum Deutsch (Grundschule))	159
Löhden, Maïke , Tel. +49 (030) 2093-66496, loehdenm@hu-berlin.de (Literalität und Medienumgebungen)	173
Löhden, Maïke , Tel. +49 (030) 2093-66496, loehdenm@hu-berlin.de (Sprache gebrauchen und über Sprache nachdenken im Kontext sprachlicher Heterogenität)	272
Lohr, Karin , Tel. 2093-66507, karin.lohr@rz.hu-berlin.de (Digitale Arbeit. Gender matters?)	610
Lohse, Alexander , alexander.lohse@hu-berlin.de (Aspekte fachbezogener Sprachbildung)	363
Lohse, Alexander , alexander.lohse@hu-berlin.de (Sprachbildung im Fachunterricht (ISG/ISS/GYM/BS))	371
Loy, Svea , svea.loy@hu-berlin.de (Konsektivdolmetschen aus der Deutschen Gebärdensprache ins Deutsche)	542
Loy, Svea , svea.loy@hu-berlin.de (Praktikumsnachbereitung: Professionalisierung und Berufskunde)	544
Loy, Svea , svea.loy@hu-berlin.de (Konsektivdolmetschen und Notiztechniken)	550
Loy, Svea , svea.loy@hu-berlin.de (Einführung in das Konsektivdolmetschen)	567
Loy, Svea , svea.loy@hu-berlin.de (Erkunden von Einsatzgebieten)	568
Loy, Svea , svea.loy@hu-berlin.de (Unilaterales Simultandolmetschen)	569
Lucci, Antonio , Tel. (030) 2093 66273, lucciant@hu-berlin.de (Bild-Werden. Körper- und Kulturtechniken der Selbstobjektivierung in Kunst und Religion)	392
Lucht, Petra , Tel. 314 79135, petra.lucht@tu-berlin.de (Transdisziplinäre Geschlechterstudien zu Wissenschaft und Technik – Einführung)	678

Person	Seite
Lucht, Petra , Tel. 314 79135, petra.lucht@tu-berlin.de (Geschlechterforschung zu Wissenschaft, Technik und Gesellschaft / Feminist Studies in Science, Technology and Society)	696
Lukács*, Nóra , nora.lukacs.2@hu-berlin.de ("Berlin, ein Traum mit Sahne". Internationale Stipendiat:innen des Berliner Künstlerprogramms des DAAD in Westberlin in den 1970er Jahren)	428
Lux, Katharina (Feministischer Dissens? Die Zeitschrift Die Schwarze Botin in der deutschsprachigen autonomen Frauenbewegung der 1970er und 1980er Jahre)	688
Lux, Thomas , thomas.lux@hu-berlin.de (Einführung in alterssoziologische Fragestellungen auf der Basis des Deutschen Alterssurveys)	584
Macho, Thomas , Tel. 2093-66276, TMacho@culture.hu-berlin.de (Forschungskolloquium für Doktorand*innen)	412
Mallick, Bishawjit (Regional Perspectives of Environmental Migration and Non-migration)	141
Mann, Michael , Tel. (030) 2093-66042, michael.mann@asa.hu-berlin.de (Wissenschaftliches Arbeiten)	64
Mann, Michael , Tel. (030) 2093-66042, michael.mann@asa.hu-berlin.de (BA/MA Kolloquium)	89
Mann, Michael , Tel. (030) 2093-66042, michael.mann@asa.hu-berlin.de (Sprachpolitik und Identität in Südasien)	102
Mann, Michael , Tel. (030) 2093-66042, michael.mann@asa.hu-berlin.de (Einführung in die Geschichte und Gesellschaften Südasiens (1500-2000))	131
Mann, Michael , Tel. (030) 2093-66042, michael.mann@asa.hu-berlin.de (Doktorandenkolloquium)	156
Mareis, Claudia , claudia.mareis@hu-berlin.de (Dis/Entangling perspectives in material research)	389
Mareis, Claudia , claudia.mareis@hu-berlin.de (Begleitsseminar zur Ringvorlesung: Dis/Entangling perspectives in material research)	393
Mareis, Claudia , claudia.mareis@hu-berlin.de (Forschungskolloquium für Examenskandidat*innen)	398
Margies, Nina , nina.margies@sowi.hu-berlin.de (Urban Theory)	579
Margies, Nina , nina.margies@sowi.hu-berlin.de (Emotions and the City)	580
Martsynkovska, Diana (Climate Change through a Cultural Lens: Intersectional Approach)	693
Martsynkovska, Diana (The Legacy of Settler Colonialism: From Cultural Appropriation to Environmental Racism)	694
Mattern, Lea , lea.mattern.1@hu-berlin.de (Neue Instrumente der Teilhabe am Arbeitsleben)	501
Matthes, Claudia , Tel. 20 93 - 6 65 44, claudia.matthes@sowi.hu-berlin.de (Euroscepticism and Democratic Backsliding)	197
Matthes, Claudia , Tel. 20 93 - 6 65 44, claudia.matthes@sowi.hu-berlin.de (Preparation of MA thesis)	621
Matthes, Claudia , Tel. 20 93 - 6 65 44, claudia.matthes@sowi.hu-berlin.de (Germany a Federal System in Europe)	621
Matthes, Claudia , Tel. 20 93 - 6 65 44, claudia.matthes@sowi.hu-berlin.de (Research Design)	622
Matthes, Claudia , Tel. 20 93 - 6 65 44, claudia.matthes@sowi.hu-berlin.de (Einführung für Internationale Programm Studierende (z.B. Erasmus) - Introduction for International Students (e.g. Erasmus))	625
Matuschak, Sarah , sarah.caroline.matuschak@hu-berlin.de (Von der Suche nach dem Wir zur Entdeckung des Ichs: Russische Religionsphilosophie in Dokumenten)	190
Mau, Steffen , Tel. 2093-66620, steffen.mau@hu-berlin.de (Forschungskolloquium Makrosoziologie)	594
Mau, Steffen , Tel. 2093-66620, steffen.mau@hu-berlin.de (Soziologische Perspektiven auf neue gesellschaftliche Konflikte)	609
Mausen, Jann (Einführung in die kulturwissenschaftlichen Studientechniken - Gruppe C)	384
Mausen, Jann (Einführung in die kulturwissenschaftlichen Studientechniken - Gruppe E)	384
Mauss, Bärbel , baerbel.mauss@tu-berlin.de (Geschlecht der Biologie Biologie des Geschlechts)	679
May, Evelyn , evelyn.may@hu-berlin.de (Lehr- und Lernforschungsprojekt im Praxissemester (LFP) für Lehramt an Grundschulen)	168

Person	Seite
May, Evelyn , evelyn.may@hu-berlin.de (Modul 1 (Bachelor; AGSP): Grundlagen der Allgemeinen Grundschulpädagogik Pflichtseminar "Wissenschaftsdisziplin Grundschulpädagogik")	257
Mayer, Tanja , Tel. +49 (030) 2093-66855, tanja.mayer@hu-berlin.de (Lehr- und Lernforschungsprojekt im Praxissemester (LFP) für Lehramt an Grundschulen)	168
Mayer, Tanja , Tel. +49 (030) 2093-66855, tanja.mayer@hu-berlin.de (Nachbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule und Akteure/Raum erforschen)	263
Mayweg, Elisabeth , Tel. +49 (030) 2093-66918, elisabeth.mayweg@hu-berlin.de (Fit für die Abschlussarbeit: Exposé (Onlinekurs))	157
Mayweg, Elisabeth , Tel. +49 (030) 2093-66918, elisabeth.mayweg@hu-berlin.de (Grundbegriffe, Denkweisen und historische Bezüge der Pädagogik)	258
Mayweg, Elisabeth , Tel. +49 (030) 2093-66918, elisabeth.mayweg@hu-berlin.de (Schule und Unterricht erforschen (ISS und Gymnasium))	368
Meier, Martin , Tel. 030 / 2093-66188, martin.meier@hu-berlin.de (Zeitbasierte Audiomaniulation)	477
Meischein, Burkhard („Das Meisterwerk in der Musik“. Die Lehre Heinrich Schenkers)	463
Meisler, Tatjana , meisler@hu-berlin.de (Jüdische Weiblichkeit(en) der Moderne)	680
Meißner, Hanna , hanna.meissner@tu-berlin.de (Sylvia Wynter: On Being Human)	695
Meißner, Hanna , hanna.meissner@tu-berlin.de (Gender und Bildung)	705
Mélot, Claire (Staying with the Trouble: Denken mit Donna Haraway)	395
Mempel, Gordon , gordon.mempel.1@hu-berlin.de (Sportpsychologie: "Erfolg beginnt im Kopf, Misserfolg leider auch")	630
Menzel, Michael , MenzelM@geschichte.hu-berlin.de (Der Welt entsagen. Eine Geschichte des mittelalterlichen Mönchtums)	184
Mersmann, Falk , falk.mersmann@hu-berlin.de (Bewegungssteuerung und Belastungsgestaltung (GS))	314
Mersmann, Falk , falk.mersmann@hu-berlin.de (Bewegungssteuerung und Belastungsgestaltung)	633
Mersmann, Falk , falk.mersmann@hu-berlin.de (Bewegungssteuerung und Belastungsgestaltung)	634
Mersmann, Falk , falk.mersmann@hu-berlin.de (Grundlagen der Trainingswissenschaft)	648
Mersmann, Falk , falk.mersmann@hu-berlin.de (Grundlagen der Trainingswissenschaft)	648
Mersmann, Falk , falk.mersmann@hu-berlin.de (Kraft und Koordination bei sportlichen Bewegungen)	649
Mersmann, Falk , falk.mersmann@hu-berlin.de (Geschlechtsspezifische Aspekte von sportlicher Leistungsfähigkeit und Training)	650
Merullo, Rossella , merullo@hu-berlin.de (Towards Critical Migrations Studies: How to decolonize research on migration? #BIM)	582
Messerschmidt, Ronja (Einführung in das musikwissenschaftliche Arbeiten)	448
Messerschmidt, Ronja (Einführung in das musikwissenschaftliche Arbeiten)	448
Metzler, Gabriele , Tel. 2093-70596, metzlerg@hu-berlin.de (Bewegende Bilder. Filme und Kalter Krieg)	187
Meyer, Ph. D., Thomas , Tel. 20 93 - 6 65 85, meyer.thomas@hu-berlin.de (Vergleichende Politikwissenschaft und Internationale Beziehungen)	575
Meyer, Ph. D., Thomas , Tel. 20 93 - 6 65 85, meyer.thomas@hu-berlin.de (Individual preferences & collective decision-making)	577
Meyer, Ph. D., Thomas , Tel. 20 93 - 6 65 85, meyer.thomas@hu-berlin.de (Democratic Responsiveness)	611
Michalski, Boris , afs-borismichalski@t-online.de (Vertiefte Bearbeitung von didaktisch-methodischen und/oder diagnostischen Fragestellungen der Fachrichtung Pädagogik bei geistiger Behinderung)	353
Miladinovic, Jovo (Tribal Kinship in a Global Context: Historiographical Approaches)	189
Mirschel, Markus (Dokumente der Repression - eine Geschichte der DDR in Quellen)	193

Person	Seite
Misselwitz, Charlotte (Der muslimische Andere in deutschen und israelischen Medien)	480
Miyazaki, Shintaro , shintaro.miyazaki@hu-berlin.de (Cyber-Marx? Nick Dyer-Witheford lesen!)	481
Miyazaki, Shintaro , shintaro.miyazaki@hu-berlin.de (Arbeits- und Examenskolloquium Digitalität, Materialität und Produktivität)	484
Modes, Julia (Historienbilder heute - Akteure im Prozess der Geschichtsschreibung)	418
Modes*, Julia , modejuli@hu-berlin.de (Cy Twombly und die griechische Mythologie)	430
Möhlen, Lisa-Katharina , lisa.moehlen@gmail.com (Forschendes Lernen als inklusive und interaktive Methode zur Erschließung von inklusi-onspädagogischen Inhalten)	501
Möhlen, Lisa-Katharina , lisa.moehlen@gmail.com (Forschendes Lernen als inklusive und interaktive Methode zur Erschließung von inklusi-onspädagogischen Inhalten)	501
Möller, Regina , regina.moeller@hu-berlin.de (Ausgewählte Fragen der Mathematikdidaktik I)	275
Molnár, Tina , tina.molnar@hu-berlin.de (Vorbereitung Berufsfelderschließendes Praktikum im Förderschwerpunkt geistige Entwicklung)	266
Molnár, Tina , tina.molnar@hu-berlin.de (Aktuelle Fragestellungen der Fachrichtung Pädagogik bei geistiger Behinderung)	293
Molnár, Tina , tina.molnar@hu-berlin.de (Perspektiven auf schwere und mehrfache Behinderung)	303
Molnár, Tina , tina.molnar@hu-berlin.de („Schüler*innen da abholen, wo sie stehen“? – Diagnostik und Förderung im Förderschwerpunkt geistige Entwicklung)	347
Molnár, Tina , tina.molnar@hu-berlin.de (Vertiefte Bearbeitung von didaktisch-methodischen und/oder diagnostischen Fragestellungen der Fachrichtung Pädagogik bei geistiger Behinderung)	353
Montag, Annegret (Literalität und Medientumgebungen)	173
Moreno Catala, Maria , maria.moreno.catala@hu-berlin.de (Laufen, springen, werfen)	636
Moreno Catala, Maria , maria.moreno.catala@hu-berlin.de (Individuelle Bewegungsformen - Laufen, Springen, Werfen)	644
Moßner, Sandra , sandra.mossner@hu-berlin.de (SPR: Fachpraktikum Deutsch)	159
Moßner, Sandra , sandra.mossner@hu-berlin.de (Nachbereitung: Fachpraktikum Deutsch (Grundschule))	159
Moßner, Sandra , sandra.mossner@hu-berlin.de (Mündlicher Sprachgebrauch)	269
Moßner, Sandra , sandra.mossner@hu-berlin.de (Texte verfassen - Schreiben und Rechtschreiben)	272
Motuzait, Ieva , ieva.motuzait@sowi.hu-berlin.de (Wie funktioniert politische Ideengeschichte? Ideengeschichtliche Ansätze im Vergleich)	586
Müller, Annette , Tel. (030)2093-70798, annette.mueller@hu-berlin.de (Aspekte fachbezogener Sprachbildung)	363
Müller, Annette , Tel. (030)2093-70798, annette.mueller@hu-berlin.de (Sprachbildung im Fachunterricht (ISG/ISS/GYM/BS))	371
Müller, Christoph , christoph.mueller.2@hu-berlin.de (Psychoanalytische Pädagogik im Kontext von Flucht und Trauma)	297
Müller, Frank (Theorie und Praxis des Essays)	390
Müller, Jochen , jochen.mueller@sowi.hu-berlin.de (Politisches System der Bundesrepublik Deutschland)	574
Müller, Jochen , jochen.mueller@sowi.hu-berlin.de (BA-, MA- Kolloquium Politisches System der Bundesrepublik Deutschland)	594
Müller, Jochen , jochen.mueller@sowi.hu-berlin.de (Voting Advice Applications - Entwicklung und Auswertung (Teil 2))	617
Müller, Kathrin , Tel. 030 2093 66210, kathrin.mueller.6@hu-berlin.de (Einführung in die Kunst- und Bildgeschichte I – Architekturgeschichte/Städtebau und Bildkünste)	419
Müller, Kathrin , Tel. 030 2093 66210, kathrin.mueller.6@hu-berlin.de (Zum Kreuz. Die Bild- und Objektgeschichte eines problematischen Gegenstands)	423
Müller, Kathrin , Tel. 030 2093 66210, kathrin.mueller.6@hu-berlin.de (Die Vermessung des Lebendigen im Mittelalter – Ein Instagram-Projekt)	433
Müller, Kathrin , Tel. 030 2093 66210, kathrin.mueller.6@hu-berlin.de (Allgemeines BA-Kolloquium)	437

Person	Seite
Müller, Kathrin, Tel. 030 2093 66210, kathrin.mueller.6@hu-berlin.de (Kolloquium für BA, MA, PhD)	438
Müller, Kathrin, Tel. 030 2093 66210, kathrin.mueller.6@hu-berlin.de (Das Mittelalter von links und rechts. Politische Vereinnahmungen)	439
Müller, Marc, mueller.marc@hu-berlin.de (Modul 6a (Bachelor; SU): Konzeptionen und Theorien des Sachunterrichts und seiner Didaktik - Vertiefung Didaktik Sachunterricht SE Konzeptionen von „Sachlernfächern“ in der Grundschule weltweit)	281
Müller, Marc, mueller.marc@hu-berlin.de (Modul 6a (Bachelor; SU): Konzeptionen und Theorien des Sachunterrichts und seiner Didaktik - Vertiefung Didaktik Sachunterricht I SE Erkenntnis-, Bildungs- und Lerntheorien im Kontext der Sachunterrichtsdidaktik)	281
Müller, Martin, martin-mueller@culture.hu-berlin.de (Biologie als Technologie? Historische und theoretische Zugänge zu einer Kultur der Lebenswissenschaften)	387
Müller, Mirjam, mirjam.mueller@hu-berlin.de (Philosophy of Sex)	671
Müller, Mirjam, mirjam.mueller@hu-berlin.de (Lektüreseminar zu Serene Khaders 'Decolonizing Universalism: A Transnational Feminist Ethics')	680
Müller, Stefanie, stefanie.mueller.1@hu-berlin.de (Theoretische Grundlagen der Fachrichtung Pädagogik bei geistiger Behinderung)	289
Müller, Stefanie, stefanie.mueller.1@hu-berlin.de (Konzepte zur Begleitung und Förderung von SuS mit komplexer Behinderung)	290
Müller, Stefanie, stefanie.mueller.1@hu-berlin.de (Psychomotorik)	293
Müller, Stefanie, stefanie.mueller.1@hu-berlin.de (Didaktische Grundlagen im Förderschwerpunkt körperlich und motorische Entwicklung)	298
Müller, Stefanie, stefanie.mueller.1@hu-berlin.de (Erwerb von Kulturtechniken im Förderschwerpunkt körperlich und motorische Entwicklung)	351
Müller, Stefanie, stefanie.mueller.1@hu-berlin.de (Fachrichtungsspezifische Vertiefung)	504
Müller, Xenia (Sex and the City. Geschichte der Sexualität(en) in Berlin)	413
Müller-Helle, Katja, Tel. 030-2093-66218, katja.mueller-helle@hu-berlin.de (Teil II: Von vor der Wende bis nach der Wiedervereinigung. Private Fotografie in Ostdeutschland 1980-2000)	432
Müller-Helle, Katja, Tel. 030-2093-66218, katja.mueller-helle@hu-berlin.de (Kolloquium für BA, MA)	438
Müller-Helle, Katja, Tel. 030-2093-66218, katja.mueller-helle@hu-berlin.de (Digitale Bildkulturen. Lektürekurs)	440
Münker, Stefan, stefan.muenker@hu-berlin.de (Utopien des Digitalen)	482
Musenberg, Oliver, musenberg@hu-berlin.de (Theoretische Grundlagen der Fachrichtung Pädagogik bei geistiger Behinderung)	289
Musenberg, Oliver, musenberg@hu-berlin.de (Kolloquium Pädagogik bei geistiger Behinderung)	308
Musenberg, Oliver, musenberg@hu-berlin.de (Fachdidaktik und Fachunterricht aus der Perspektive des Förderschwerpunkts geistige Entwicklung)	350
Muth, Susanne, Tel. 2093-98120, susanne.muth@culture.hu-berlin.de (Einführung in die Klassische Archäologie)	47
Muth, Susanne, Tel. 2093-98120, susanne.muth@culture.hu-berlin.de (Einführung in die Klassische Archäologie)	48
Muth, Susanne, Tel. 2093-98120, susanne.muth@culture.hu-berlin.de (Einführung in die Klassische Archäologie)	49
Muth, Susanne, Tel. 2093-98120, susanne.muth@culture.hu-berlin.de (Rom unter Augustus - Neugestaltung einer Stadt)	50
Muth, Susanne, Tel. 2093-98120, susanne.muth@culture.hu-berlin.de (Entwicklung einer VR-App für die archäologische Lehre)	53
Muth, Susanne, Tel. 2093-98120, susanne.muth@culture.hu-berlin.de (Römische Münzen als Medien der politischen Kommunikation in der späten Republik & römischen Kaiserzeit)	58
Muth, Susanne, Tel. 2093-98120, susanne.muth@culture.hu-berlin.de (Gastvorträge)	60
Muth, Susanne, Tel. 2093-98120, susanne.muth@culture.hu-berlin.de (Vertiefungsmodul zu MA 1 und 2)	61
Muth, Susanne, Tel. 2093-98120, susanne.muth@culture.hu-berlin.de (Vertiefungsmodul zu MA 3 und 4)	61
Muth, Susanne, Tel. 2093-98120, susanne.muth@culture.hu-berlin.de (Master- und Doktorandenkolloquium)	62

Person	Seite
Muti, Öndercan, oendercan.muti.1@hu-berlin.de (Mikrosoziologie und Demografie)	574
Nagelschmidt, Martin, Tel. 2093-4455; 2093-5349, martin.nagelschmidt@sowi.hu-berlin.de (Einführung zum wissenschaftlichen Arbeiten (OWO))	570
Nagelschmidt, Martin, Tel. 2093-4455; 2093-5349, martin.nagelschmidt@sowi.hu-berlin.de (Politisches System der Bundesrepublik Deutschland)	574
Nagelschmidt, Martin, Tel. 2093-4455; 2093-5349, martin.nagelschmidt@sowi.hu-berlin.de (Praktikumsvorbereitungscolloquium)	592
Nagelschmidt, Martin, Tel. 2093-4455; 2093-5349, martin.nagelschmidt@sowi.hu-berlin.de (Theorien und Forschung zu Regieren und Gesellschaftssteuerung)	603
Nagelschmidt, Martin, Tel. 2093-4455; 2093-5349, martin.nagelschmidt@sowi.hu-berlin.de (Workshop for Work in Progress)	618
Nalbadidacis, Janis, janis.nalbadidacis@hu-berlin.de (Dem kolonialen Berlin auf der Spur)	196
Naumann, Christfried, christfried.naumann@hu-berlin.de (Setswana I)	72
Naumann, Christfried, christfried.naumann@hu-berlin.de (Sprache in Westafrika / Language in West Africa)	101
Naumann, Christfried, christfried.naumann@hu-berlin.de (Lektürekurs Afrika trans/regional)	120
Nehrig, Anke, anke.nehrig@hu-berlin.de (Bambara I)	69
Neuber, Frederike (Kaiserlicher Alltag digital. Die Journale der diensthabenden Flügeladjutanten Wilhelms II. als digitale Edition (1906-1913))	192
Neumann, Johanna, johanna.neumann.1@hu-berlin.de (Myanma Sprache 1)	71
Neumann, Johanna, johanna.neumann.1@hu-berlin.de (Myanma Sprache 3)	77
Niebler, Valentin, valentin.niebler.1@hu-berlin.de (Krise und Kapitalismus)	584
Niendorf, Lisa, Tel. +49 (030) 2093-66957, lisa.niendorf@hu-berlin.de (Lehr- und Lernforschungsprojekt im Praxissemester (LFP) für Lehramt an Grundschulen)	168
Niendorf, Lisa, Tel. +49 (030) 2093-66957, lisa.niendorf@hu-berlin.de (Vorbereitung: Schule erforschen und reflektieren)	262
Niendorf, Lisa, Tel. +49 (030) 2093-66957, lisa.niendorf@hu-berlin.de (Schule und Unterricht erforschen (ISS und Gymnasium))	368
Nippel, Wilfried, Tel. 030-2093-70520, wilfried.nippel@geschichte.hu-berlin.de (Historiker und Geschichtspolitik im 19. Jahrhundert)	184
Niroumand, Ali, niroumaa@hu-berlin.de (Towards Critical Migrations Studies: How to decolonize research on migration? #BIM)	582
Noack, Swantje, gsd.sekr@hu-berlin.de (Gehörlosenspezifische Beratungsfelder)	550
Nobis, Tina, Tina.Nobis@staff.hu-berlin.de (Sport in der (post-)migrantischen Gesellschaft)	630
Nobis, Tina, Tina.Nobis@staff.hu-berlin.de (Fußball als sozialwissenschaftliches Phänomen)	630
Nobis, Tina, Tina.Nobis@staff.hu-berlin.de (Quantitative und Qualitative Methoden)	645
Nübel, Christoph (Mehr als nur "Nazis zählen"? Themen und Ansätze der neueren Behördenforschung)	194
Obens, Katharina, katharina.obens@hu-berlin.de (Vorbereitung Berufsfelderschließendes Praktikum im FSP emotionale und soziale Entwicklung)	266
Obens, Katharina, katharina.obens@hu-berlin.de (Didaktik bei psychosozialen Beeinträchtigungen)	297
Obens, Katharina, katharina.obens@hu-berlin.de (Nachbereitung Praxissemester im FSP emotionale und soz. Entwicklung)	324
Obens, Katharina, katharina.obens@hu-berlin.de (Inklusive Museumsforschung)	346
Obens, Katharina, katharina.obens@hu-berlin.de (Betreuung Praxissemester im FSP emotionale und soz. Entwicklung)	561
Ochott, Thorsten (Human Resource Management)	239
Odebrecht, Carolin, Tel. 2093-9774, carolin.odebrecht@hu-berlin.de (Von der digitalisierten Buchseite zum digitalen Text. Automatische Texterkennung am Beispiel edierter mittelalterlicher Stadtchroniken)	185

Person	Seite
Oesterreich, Christine, christine.oesterreich@cms.hu-berlin.de (Schulpraktikum SPR)	327
Oesterreich, Christine, christine.oesterreich@cms.hu-berlin.de (Sport unterrichten, Lernprozesse gestalten und erforschen)	626
Oldörp, Felix, oldoerfr@hu-berlin.de (Lern- und Bewegungsfelder grundschulorientiert unterrichten)	357
Omolo, Anja, anja.omolo@hu-berlin.de (Modul 1/ 3a (Bachelor; SU): Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik Pflichtseminar "Kind und Sache")	204
Omolo, Anja, anja.omolo@hu-berlin.de (Modul 2 (Bachelor; SU): Konzeptionelle Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik Pflichtseminar "Sachunterricht und allgemeine Bildung")	277
Omolo, Anja, anja.omolo@hu-berlin.de (Modul 2 (Bachelor; SU): Konzeptionelle Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik Wahlseminar "Heterogenität und Sachunterrichtsdidaktik")	277
Opitz, Miriam, miriam.opitz@hu-berlin.de (Sprachentwicklungsstörungen im Jugendalter: Erscheinungsbild, Diagnostik und Förderung im Unterricht)	506
Osterberg-Kaufmann, Norma, Tel. 20 93 - 43 42, norma.osterberg-kaufmann@sowi.hu-berlin.de (Politische Kultur in Deutschland)	197
Osterberg-Kaufmann, Norma, Tel. 20 93 - 43 42, norma.osterberg-kaufmann@sowi.hu-berlin.de (Einführung zum wissenschaftlichen Arbeiten (OWO))	570
Osterberg-Kaufmann, Norma, Tel. 20 93 - 43 42, norma.osterberg-kaufmann@sowi.hu-berlin.de (Politisches System der Bundesrepublik Deutschland)	574
Osterberg-Kaufmann, Norma, Tel. 20 93 - 43 42, norma.osterberg-kaufmann@sowi.hu-berlin.de (Professional Development)	622
Otto, Alexander, Tel. +49 (030) 2093-66858, alexander.otto@hu-berlin.de (Lehr- und Lernforschungsprojekt im Praxissemester (LFP) für Lehramt an Grundschulen)	168
Otto, Alexander, Tel. +49 (030) 2093-66858, alexander.otto@hu-berlin.de (Vorbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule und Ungleichheiten)	260
Otto, Alexander, Tel. +49 (030) 2093-66858, alexander.otto@hu-berlin.de (Nachbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums - Schule und Ungleichheiten)	263
Otto, Alexander, Tel. +49 (030) 2093-66858, alexander.otto@hu-berlin.de (Schule und Unterricht erforschen (ISS und Gymnasium))	368
Overwien, Bernd, bernd.overwien@hu-berlin.de (Modul 5/3b (Bachelor; SU): Mensch, Natur, Umwelt – didaktische Perspektiven für die Grundschule versch. Wahlseminare)	207
Özvatn, Özgür, oezvatoe@hu-berlin.de (The Sociology of People-Making: Deliberative Constructions and Evolutions of Comradeship, Allyship and Otherness in Postmigrant Societies (#BIM))	613
Paetzold, Anina (Von Kroncong bis V-Pop: Verortungen populärer Musiken in Südostasien)	465
Paffrath, Stefan, stefan.paffrath@cms.hu-berlin.de (Sprachbildung im Fachunterricht (ISG/ISS/GYM/BS))	371
Pai, Julia (Wissenschaftliches Arbeiten für Studienbeginner*innen)	87
Palm, Kerstin, Tel. 2093- 70549, kerstin.palm@hu-berlin.de (Geschichte der Biologie)	187
Palm, Kerstin, Tel. 2093- 70549, kerstin.palm@hu-berlin.de (Transdisziplinarität in Theorie und Praxis in der Genderforschung)	194
Palm, Kerstin, Tel. 2093- 70549, kerstin.palm@hu-berlin.de (Transdisziplinarität in Theorie und Praxis in Geschlechterforschung)	677
Palm, Kerstin, Tel. 2093- 70549, kerstin.palm@hu-berlin.de (Hormone und Geschlecht, Teil 2: Durchführung)	706
Pant, Hans Anand, Tel. +49 (030) 2093-66957, hansanand.pant@hu-berlin.de (Diversität und Inklusion)	163
Pant, Hans Anand, Tel. +49 (030) 2093-66957, hansanand.pant@hu-berlin.de (Quantitative Methoden der Schul- und Unterrichtsforschung)	165
Pant, Hans Anand, Tel. +49 (030) 2093-66957, hansanand.pant@hu-berlin.de (LFP Fortsetzung aus SoSe 2021: Lehr- und Lernforschungsprojekt im Praxissemester (LFP) für Lehramt an Grundschulen)	170
Pant, Hans Anand, Tel. +49 (030) 2093-66957, hansanand.pant@hu-berlin.de (Wie gut messen Noten? Ziffernnoten und andere Verfahren der Leistungsbeurteilung unter psychometrischen und bildungswissenschaftlichen Gesichtspunkten)	211
Pant, Hans Anand, Tel. +49 (030) 2093-66957, hansanand.pant@hu-berlin.de (Quantitative Forschungsmethoden)	232
Pant, Hans Anand, Tel. +49 (030) 2093-66957, hansanand.pant@hu-berlin.de (Kolloquium zur Vorbereitung einer quantitativ-empirischen Masterarbeit)	232

Person	Seite
Pech, Detlef, Tel. +49 (030) 2093-66809, detlef.pech@hu-berlin.de (Abschlussmodul (Master) Abschlusscolloquium)	158
Pech, Detlef, Tel. +49 (030) 2093-66809, detlef.pech@hu-berlin.de (Modul 1/ 3a (Bachelor; SU): Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik Pflichtseminar "Kind und Sache")	204
Pech, Detlef, Tel. +49 (030) 2093-66809, detlef.pech@hu-berlin.de (Modul 1/ 3a (Bachelor; SU): Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik Pflichtseminar "Einführung in den Sachunterricht und seine Didaktik")	205
Pech, Detlef, Tel. +49 (030) 2093-66809, detlef.pech@hu-berlin.de (Modul 5/3b (Bachelor; SU): Mensch, Natur, Umwelt – didaktische Perspektiven für die Grundschule versch. Wahlseminare)	207
Pech, Detlef, Tel. +49 (030) 2093-66809, detlef.pech@hu-berlin.de (Abschlussmodul (Bachelor) Abschlusscolloquium)	255
Pech, Detlef, Tel. +49 (030) 2093-66809, detlef.pech@hu-berlin.de (Modul 2 (Bachelor; SU): Konzeptionelle Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik Wahlseminar "Umwelt erschließen als Aufgabe des Sachunterrichts")	278
Pech, Detlef, Tel. +49 (030) 2093-66809, detlef.pech@hu-berlin.de (Modul 6a (Bachelor; SU): Konzeptionen und Theorien des Sachunterrichts und seiner Didaktik - Vertiefung Didaktik Sachunterricht SE Konzeptionen von „Sachlernfächern“ in der Grundschule weltweit)	281
Pech, Detlef, Tel. +49 (030) 2093-66809, detlef.pech@hu-berlin.de (Modul 6a (Bachelor; SU): Konzeptionen und Theorien des Sachunterrichts und seiner Didaktik - Vertiefung Didaktik Sachunterricht I SE Erkenntnis-, Bildungs- und Lerntheorien im Kontext der Sachunterrichtsdidaktik)	281
Pech, Detlef, Tel. +49 (030) 2093-66809, detlef.pech@hu-berlin.de (Modul 6a (Bachelor; SU): Konzeptionen und Theorien des Sachunterrichts und seiner Didaktik - Vertiefung Didaktik Sachunterricht SE Historische und gegenwärtige Konzeptionen des Sachunterrichts und seiner Didaktik)	282
Penava, Kristina, Tel. 030/2093-66842, kristina.penava@hu-berlin.de (SPR: Fachpraktikum Mathematik)	159
Penava, Kristina, Tel. 030/2093-66842, kristina.penava@hu-berlin.de (Übungen Ausgewählte Aspekte des Mathematikunterrichts der Klassen 5 und 6)	178
Penava, Kristina, Tel. 030/2093-66842, kristina.penava@hu-berlin.de (Ausgewählte Fragen der Mathematikdidaktik I)	275
Peters, Christian, chris.peters@hu-berlin.de (Praktikumsnachbereitung: Professionalisierung und Berufskunde)	544
Peters, Christian, chris.peters@hu-berlin.de (Vom Blatt Dolmetschen/ Übersetzen und Terminologiearbeit)	550
Peters, Christian, chris.peters@hu-berlin.de (Präsentationstechniken)	551
Peters, Christian, chris.peters@hu-berlin.de (Einführung in die Stegreifübersetzung (Vom Blatt übersetzen))	567
Peters, Christian, chris.peters@hu-berlin.de (Fachterminologie II)	567
Peters, Christian, chris.peters@hu-berlin.de (Stegreifübersetzung (Vom-Blatt-Übersetzen))	568
Peters, Christian, chris.peters@hu-berlin.de (Erkunden von Einsatzgebieten)	568
Peters, Christian, chris.peters@hu-berlin.de (Rhetorik: Deutsch und Gebärdensprache beim Simultandolmetschen)	569
Peuke, Julia, Tel. 66809, julia.peuke@hu-berlin.de (Lehr- und Lernforschungsprojekt im Praxissemester (LFP) für Lehramt an Grundschulen)	168
Piepenbrock, Charlotte (Regionalwissenschaftliche Debatten)	63
Pilhofer, Philipp (Reformation in (Berlin-) Brandenburg (CG ohne Latein) (GS - BA[B]HToL, BAGS3))	243
Pillath, Marcel, marcel.pillath@staff.hu-berlin.de (CO Abschlusscolloquium)	254
Pillath, Marcel, marcel.pillath@staff.hu-berlin.de (Corporate Social Responsibility und Sport)	629
Pillath, Marcel, marcel.pillath@staff.hu-berlin.de (Kooperation(en) im Sport)	629
Pillath, Marcel, marcel.pillath@staff.hu-berlin.de (Sport und Bewegung in unterschiedlichen sozialen Kontexten verstehen und analysieren)	635
Pirogan, Marc, marc.pirogan@sowi.hu-berlin.de (Soziologische Theorie)	573
Plate, Elisabeth, elisabeth.plate@hu-berlin.de (Kooperation in schulischen und außerschulischen Handlungsfeldern zur Unterstützung von für Partizipation und Lernen)	292
Plate, Elisabeth, elisabeth.plate@hu-berlin.de (Die Lehrperson als Lernende: Lehrer:innenprofessionalisierung als Bestandteil und Zielsetzung inklusiver Schulentwicklungen.)	347

Person	Seite
Plewa, Moritz , plewamor@hu-berlin.de (Soziologische Theorie)	573
Podelo, Julia , julia.podelo@hu-berlin.de (Sprachbildung im Fachunterricht der Grundschule)	172
Podelo, Julia , julia.podelo@hu-berlin.de (Diagnose und Förderung (Sprachbildung))	268
Pohlig, Matthias , matthias.pohlig@hu-berlin.de (Zeitungsdebatte im 17. Jahrhundert)	190
Pohlig, Matthias , matthias.pohlig@hu-berlin.de (Was ist Geschichte?)	197
Pohlmann, Jan , jan.pohlmann@charite.de (Körper und Gesundheit)	646
Popova, Deniza (Einführung in die künstlerische Forschung durch "Loops – Wiederholungen – Iterationen")	459
Potjans, Anne , Anne.Potjans@cms.hu-berlin.de (Feminist Literature and the Gothic)	666
Precht, Oliver (Merleau-Ponty: Sinn und Nicht-Sinn der Geschichte)	406
Priemer, Burkhard (Einführung in die Didaktik der Physik)	345
Przygoda, Daniel , przygdan@hu-berlin.de (Schule und Unterricht erforschen (ISS und Gymnasium))	368
Ptackova, Jarmila , ptackova@orient.cas.cz ("Winning their hearts and minds" Public Diplomacy und ihre Rolle bei der wirtschaftlichen Zusammenarbeit in Zentralasien:)	149
Puffer, Christine , christine.puffer@hu-berlin.de (Tutorium A)	421
Puffer, Christine , christine.puffer@hu-berlin.de (Tutorium C)	421
Pyschny, Katharina , katharina.pyschny@hu-berlin.de („Was ist der Mensch, dass du seiner gedenkst ...“ (Ps 8,4*)? Einführung in die Bibel mit Schwerpunkt auf Aspekten des Menschseins "What is man that You are mindful of him?" (Ps 8:4*)? Introduction to the Bible with emphasis)	247
Pyschny, Katharina , katharina.pyschny@hu-berlin.de (Alter Wein in neuen Schläuchen? Die Verwendung des Alten Testaments im Neuen als Indikator für eine Christliche Bibelhermeneutik Old wine in new bottles? The use of the Old Testament in the New as indicators for a Christian Biblical Hermeneutic)	251
Pyschny, Katharina , katharina.pyschny@hu-berlin.de (Schöpfung und Geschlecht - Creation and Gender)	252
Quiring, Philipp (Nähe als Chance und Risiko: Das ‚Porträt‘ als musikjournalistische Herausforderung)	458
Rabussière, Emmanuelle , rabussem@hu-berlin.de (SPR: Fachpraktikum Deutsch)	159
Rabussière, Emmanuelle , rabussem@hu-berlin.de (Nachbereitung: Fachpraktikum Deutsch (Grundschule))	159
Rabussière, Emmanuelle , rabussem@hu-berlin.de (Mündlicher Sprachgebrauch)	269
Rabussière, Emmanuelle , rabussem@hu-berlin.de (Texte verfassen - Schreiben und Rechtschreiben)	272
Raddatz, Frank (Die anthropozäne Eröffnung - Kunst und Ökologie)	394
Räling, Romy , romy.raeling@hu-berlin.de (Linguistische Grundlagen im Förderschwerpunkt Sprache)	295
Räling, Romy , romy.raeling@hu-berlin.de (Spezifische Aspekte der Bildung von Kindern und Jugendlichen: Beeinträchtigungen der Sprache und Kommunikation)	349
Räling, Romy , romy.raeling@hu-berlin.de (Didaktisch-methodische und diagnostische Fragestellungen unter besonderer Berücksichtigung des jeweiligen Förderschwerpunktes, einschließlich Fragen inklusiven Unterrichts)	351
Ratcheva, Tiziana (Abseits von Privateigentum: Kollektiver Besitz und eigentümliche Beziehungen (Fortsetzung von "Der Mensch als einer, der Eigentum besitzt"))	396
Rathenow, Oliver , oliver.rathenow@alumni.hu-berlin.de (DMS3_Bewegungsformen und Spiele erweitern und vertiefen)	639
Rathmann, Christian , christian.rathmann@hu-berlin.de (Einführung in die Deaf Studies)	310
Reckwitz, Andreas , andreas.reckwitz@hu-berlin.de (Soziologische Theorie)	573

Person	Seite
Reckwitz, Andreas, andreas.reckwitz@hu-berlin.de (Aktuelle Theorien der Gesellschaft und Kultur)	606
Redlich, Hubertus, hubertus.redlich@hu-berlin.de (Vertiefung wissenschaftlicher Grundlagen im Bereich Sonder- und Inklusionspädagogik)	285
Redlich, Hubertus, hubertus.redlich@hu-berlin.de (Theorien der Pädagogik bei Lernbeeinträchtigungen)	290
Redlich, Hubertus, hubertus.redlich@hu-berlin.de (Lernen!)	294
Redlich, Hubertus, hubertus.redlich@hu-berlin.de (Spezifische Aspekte der Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens)	349
Reh, Sabine, Tel. +49 (030) 293360-661, sabine.reh@hu-berlin.de (Macht, Wissen und die Regierung der Subjekte)	231
Rehbein, Boike, rehbeinb@hu-berlin.de (Einführung in Gesellschaft und Transformation in Asien/Afrika (M2))	66
Rehbein, Boike, rehbeinb@hu-berlin.de (Forschung zu Alternativen zum Kapitalismus (Research on alternatives to capitalism))	92
Rehbein, Boike, rehbeinb@hu-berlin.de (ACHTSAMKEIT: Gesundheitsförderung und Bewusstseinsbildung. Eine Bewegung zwischen "westlicher" Wissenschaft und "fernöstlicher" Weisheit.)	95
Rehbein, Boike, rehbeinb@hu-berlin.de (Lokale, nationale, regionale und globale Ungleichheit und Soziokulturen (Local to global inequalities and sociocultures))	98
Rehbein, Boike, rehbeinb@hu-berlin.de (ACHTSAMKEIT: Gesundheitsförderung und Bewusstseinsbildung. Eine Bewegung zwischen "westlicher" Wissenschaft und "fernöstlicher" Weisheit.)	104
Rehbein, Boike, rehbeinb@hu-berlin.de (Social and Political Structures in South and Southeast Asia (Soziale und politische Strukturen in Süd- und Südostasien))	135
Rehbein, Boike, rehbeinb@hu-berlin.de (Research Colloquium / Forschungsscolloquium)	144
Reinhart, Martin, Tel. 2093-4550, martin.reinhart@hu-berlin.de (Einführung in die Wissenschaftsforschung)	619
Reinhart, Martin, Tel. 2093-4550, martin.reinhart@hu-berlin.de (Wissenschaftssoziologie)	620
Reinhart, Martin, Tel. 2093-4550, martin.reinhart@hu-berlin.de (Kolloquium)	621
Reisenbauer, Simon, simon.reisenbauer@hu-berlin.de (Vertiefung wissenschaftlicher Grundlagen im Bereich Sonder- und Inklusionspädagogik)	285
Reiter, Florian C., Tel. (030) 2093-6610 / -6611, florian.c.reiter@rz.hu-berlin.de (Einführung in den Quanzhen-Taoismus)	97
Reubi, Serge (Science in the Field in the 19th and 20th Century)	195
Reuter, Thordis, reuterta@hu-berlin.de (Tutorium zur Einführung in die hieroglyphisch-ägyptische Schrift und Sprache I)	40
Richter, Annette, Tel. +49 (030) 2093-66970, annette.richter@rz.hu-berlin.de (Seminar: Lernförderung und Lernmotivation)	164
Richter, Patrick, Tel. +49 (030) 2093-66970, patrick.richter@hu-berlin.de (Lernorte in der beruflichen Bildung - Vorbereitung BPR)	238
Richter, Patrick, Tel. +49 (030) 2093-66970, patrick.richter@hu-berlin.de (Betreuung Praxissemester Wirtschaft)	241
Riegert, Judith, judith.riegert@staff.hu-berlin.de (Theoretische Grundlagen der Fachrichtung Pädagogik bei geistiger Behinderung)	289
Riegert, Judith, judith.riegert@staff.hu-berlin.de (Didaktische Grundlagen des Unterrichts im Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung)	298
Riegert, Judith, judith.riegert@staff.hu-berlin.de (Betreuung Praxissemester im Förderschwerpunkt geistige Entwicklung)	323
Riegert, Judith, judith.riegert@staff.hu-berlin.de (Begleitveranstaltung zum Praxissemester im Förderschwerpunkt geistige Entwicklung)	324
Riegert, Judith, judith.riegert@staff.hu-berlin.de (Fachrichtungsspezifische Vertiefung)	504
Rincon, Leire (Public opinion on welfare and social policy)	577
Rincon, Leire (Growth, Inequality and Poverty)	578
Röbenack, Laura, Tel. +49 (0)30 2093-66493, laura.roebenack@hu-berlin.de (SPR: Fachpraktikum Deutsch)	159

Person	Seite
Röbenack, Laura, Tel. +49 (0)30 2093-66493, laura.roebenack@hu-berlin.de (Mündlicher Sprachgebrauch)	269
Röbenack, Laura, Tel. +49 (0)30 2093-66493, laura.roebenack@hu-berlin.de (Sprache gebrauchen und über Sprache nachdenken im Kontext sprachlicher Heterogenität)	272
Röcke, Anja, Tel. 0 30 / 20 93 - 6 66 21, anja.roecke@sowi.hu-berlin.de (Einführung zum wissenschaftlichen Arbeiten (OWO))	570
Röcke, Anja, Tel. 0 30 / 20 93 - 6 66 21, anja.roecke@sowi.hu-berlin.de (Theorien und Wandel der Arbeit)	581
Röcke, Anja, Tel. 0 30 / 20 93 - 6 66 21, anja.roecke@sowi.hu-berlin.de (Soziologie der Selbstoptimierung)	581
Röcke, Anja, Tel. 0 30 / 20 93 - 6 66 21, anja.roecke@sowi.hu-berlin.de (Soziologische Perspektiven auf Globalisierung)	603
Rödel, Severin Sales, Tel. +49 (030) 2093-66979, sales.severin.roedel@hu-berlin.de (Lehr- und Lernforschungsprojekt im Praxissemester (LFP) für Lehramt an Grundschulen)	168
Rödel, Severin Sales, Tel. +49 (030) 2093-66979, sales.severin.roedel@hu-berlin.de (Theorien und Kontextbedingungen von Beratung (Fokus: Diversität))	218
Rödel, Severin Sales, Tel. +49 (030) 2093-66979, sales.severin.roedel@hu-berlin.de (Ethos, Haltung und Habitus: erziehungswissenschaftliche Perspektiven)	230
Römer, Felix, fe.roemer@hu-berlin.de (Social Distancing historisch. Globale Sozialgeschichte des Abstandhaltens im 20./21. Jh. mit Methoden der digital history)	189
Rösch, Heidi, roeschhe@hu-berlin.de (Sprachbildung im Fachunterricht der Grundschule)	172
Rösken-Winter, Bettina, Tel. +49 (030) 2093-66826, bettina.roesken-winter@hu-berlin.de (Abschlusscolloquium Bachelor/Master)	158
Rösken-Winter, Bettina, Tel. +49 (030) 2093-66826, bettina.roesken-winter@hu-berlin.de (Übungen Ausgewählte Aspekte des Mathematikunterrichts der Klassen 5 und 6)	178
Rösken-Winter, Bettina, Tel. +49 (030) 2093-66826, bettina.roesken-winter@hu-berlin.de (Elemente der Arithmetik I)	203
Rösken-Winter, Bettina, Tel. +49 (030) 2093-66826, bettina.roesken-winter@hu-berlin.de (Übungen zu Elementen der Arithmetik I)	203
Rovera, Marco (Data Literacy für die Geschichtswissenschaften - Grundlegende Technologien und Werkzeuge der Digital History)	191
Rovera, Marco (Digitalisierung historischer Schriftquellen in der Praxis - Hinter den Kulissen der Staatsbibliothek zu Berlin)	192
Rovera, Marco (Introduction to Computational Text Analysis for Historians)	197
Rübner, Anne, anne.ruebner@hu-berlin.de (Soziologische Aspekte des (Hoch-)Leistungssports)	628
Rübner, Anne, anne.ruebner@hu-berlin.de (Sport und Bewegung in unterschiedlichen sozialen Kontexten verstehen und analysieren)	635
Ruhyat*, Asep (Bahasa Indonesia Lektürekurs I)	102
Rzehak, Lutz, Tel. 030209366055, lutz.rzehak@hu-berlin.de (Dari/ Persisch I (Dari/ Persian I))	69
Rzehak, Lutz, Tel. 030209366055, lutz.rzehak@hu-berlin.de (Pashto II (Pashto II))	75
Rzehak, Lutz, Tel. 030209366055, lutz.rzehak@hu-berlin.de (Dari/ Persisch III (Dari/ Persian III))	76
Rzehak, Lutz, Tel. 030209366055, lutz.rzehak@hu-berlin.de (Dari/ Persisch Lektüre und Translation (Dari/ Persian Reading and Translation))	84
Rzehak, Lutz, Tel. 030209366055, lutz.rzehak@hu-berlin.de (Tadschikisch für Personen mit Kenntnissen Persisch/ Dari (Tajik for Students with Prior Knowledge of Dari/Persian))	86
S. Criado, Tomás, tomas.criado@hu-berlin.de (Ageing Cities: The crisis of Welfare infrastructures SP I)	673
Saase, Sabrina (Intersektionale Privilegierungserfahrungen und soziale Gerechtigkeit – zwischen Identitätspolitiken, Affekten, und Interventionen)	688
Salikutluk, Zerrin, Zerrin.Salikutluk@hu-berlin.de (Gemeinsames BA-, MA- und Doktorandenkolloquium "Soziologie der Sozialpolitik" und "Migration und Geschlecht")	593
Salikutluk, Zerrin, Zerrin.Salikutluk@hu-berlin.de (Quantitative Intersektionalitätsforschung: Das Zusammenspiel von Klasse, Geschlecht und Ethnie Teil 1)	615
Salomon, Harald, harald.salomon@rz.hu-berlin.de (Einführung in die moderne Geschichte Japans)	66
Salomon, Harald, harald.salomon@rz.hu-berlin.de (Geschichte, Fragen und Methoden der Japanstudien)	81

Person	Seite
Salomon, Harald, harald.salomon@rz.hu-berlin.de (Abschlusskolloquium Japan)	88
Salomon, Harald, harald.salomon@rz.hu-berlin.de (Kindheit und Jugend im modernen Japan, 1850-2000)	93
Salomon, Harald, harald.salomon@rz.hu-berlin.de (Mori Ôgai und seine Zeit)	99
Salusa, Norman (Zeugenschaft und Erinnerung)	393
Samofalova, Yuliya, yuliya.samofalova@hu-berlin.de (CC-Insta (Climate change Instagram))	415
Sandkühler, Thomas, sandkuet@geschichte.hu-Berlin.de (Masterseminar Grundschule)	181
Santuz, Alessandro, alessandro.santuz@hu-berlin.de (Bewegung und Gesundheit)	646
Santuz, Alessandro, alessandro.santuz@hu-berlin.de (Modulare Steuerung der Bewegung)	653
Sasse, Ada, Tel. +49 (030) 2093-66492, ada.sasse@hu-berlin.de (LFP Fortsetzung aus SoSe 2021: Lehr- und Lernforschungsprojekt im Praxissemester (LFP) für Lehramt an Grundschulen)	170
Sasse, Ada, Tel. +49 (030) 2093-66492, ada.sasse@hu-berlin.de (Einführung in den Schriftspracherwerb und in den Erwerb der Rechtschreibung)	201
Sasse, Ada, Tel. +49 (030) 2093-66492, ada.sasse@hu-berlin.de (Modul 1 (Bachelor; AGSP): Grundlagen der Allgemeinen Grundschulpädagogik Pflichtseminar "Wissenschaftsdisziplin Grundschulpädagogik")	257
Sasse, Ada, Tel. +49 (030) 2093-66492, ada.sasse@hu-berlin.de (Einführung in die Allgemeine Grundschulpädagogik)	258
Sasse, Gwendolyn, gwendolyn.sasse@hu-berlin.de (The Political Dynamics of Authoritarianism)	612
Sattelmacher, Anja, Tel. 030-093-66191, anja.sattelmacher@hu-berlin.de (Theorien und Techniken des Sprechens. Zur Geschichte rehabilitationswissenschaftlicher Sammlungen)	476
Sattelmacher, Anja, Tel. 030-093-66191, anja.sattelmacher@hu-berlin.de (Bestens des-/informiert. Akteure öffentlicher Meinungsbildung und ihre Gegenspieler)	480
Sauermann, Antje, Tel. 2093-9675, antje.sauermann@hu-berlin.de (Seminare zu: Sprache im Wandel)	174
Sauermann, Antje, Tel. 2093-9675, antje.sauermann@hu-berlin.de (Der Satz)	201
Saunders, Constanze, Tel. 2093-70828, saunderc@hu-berlin.de (Aspekte fachbezogener Sprachbildung)	363
Saunders, Constanze, Tel. 2093-70828, saunderc@hu-berlin.de (Grundlagen der Sprachbildung im Fachunterricht)	363
Schäfer, Hilmar, hilmar.schaefer@hu-berlin.de (Soziologische Theorie)	573
Schäfer, Hilmar, hilmar.schaefer@hu-berlin.de (BA-, MA-Abschlusskolloquium Allgemeine Soziologie und Kulturosoziologie)	593
Schäfer, Hilmar, hilmar.schaefer@hu-berlin.de (Soziologie des Sammelns - Wissen, Daten, Artefakte Teil 1)	616
Schäfer, Mona (Einführung in die kulturwissenschaftlichen Studientechniken - Gruppe B)	384
Schäfer, Mona (Einführung in die kulturwissenschaftlichen Studientechniken - Gruppe D)	384
Schalbruch, Martin, schalbma@cms.hu-berlin.de (Thai I)	73
Schalbruch, Martin, schalbma@cms.hu-berlin.de (Thai III)	79
Schalbruch, Martin, schalbma@cms.hu-berlin.de (Aufbaukurs Thai / Lektüre A)	105
Schalbruch, Martin, schalbma@cms.hu-berlin.de (Aufbaukurs Thai / Lektüre B)	105
Schaper, Christian, Tel. 030-2093-2176 (Einführung in die digitale Textedition: Der Briefwechsel Ferruccio Busoni – Philipp Jarnach)	455
Schaper, Christian, Tel. 030-2093-2176 (Ludwig van Beethoven, Symphonie Nr. 7 A-Dur op. 92)	462
Scharbert, Gerhard, gerhard.scharbert@hu-berlin.de (Klassiker der Kulturgeschichte)	383
Scharp, Christina, scharpch@hu-berlin.de (Schwimmen - Frauen/ Männer)	637

Person	Seite
Scharp, Christina, scharpch@hu-berlin.de (DMS3_Bewegungsformen und Spiele erweitern und vertiefen)	639
Scharp, Christina, scharpch@hu-berlin.de (Individuelle Bewegungsformen - Bewegen im Wasser)	644
Schaumburg, Heike, Tel. +49 (030) 2093-66854, heike.schaumburg@hu-berlin.de (Lehr- und Lernforschungsprojekt im Praxissemester (LFP) für Lehramt an Grundschulen)	168
Schaumburg, Heike, Tel. +49 (030) 2093-66854, heike.schaumburg@hu-berlin.de (LFP Fortsetzung aus SoSe 2021: Lehr- und Lernforschungsprojekt im Praxissemester (LFP) für Lehramt an Grundschulen)	170
Schaumburg, Heike, Tel. +49 (030) 2093-66854, heike.schaumburg@hu-berlin.de (Vorbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule erforschen und verändern)	261
Schaumburg, Heike, Tel. +49 (030) 2093-66854, heike.schaumburg@hu-berlin.de (Nachbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule erforschen und verändern)	264
Schechtl, Manuel, Tel. +4930 2093 66578, manuel.schechtl@hu-berlin.de (Besteuerung und soziale Ungleichheit)	575
Schechtl, Manuel, Tel. +4930 2093 66578, manuel.schechtl@hu-berlin.de (Sex, Race, and Taxes)	580
Scheideler, Ullrich, Tel. 030-2093-2065, ullrich.scheideler@staff.hu-berlin.de (Allgemeine Musiklehre (Kurs I))	447
Scheideler, Ullrich, Tel. 030-2093-2065, ullrich.scheideler@staff.hu-berlin.de (Allgemeine Musiklehre (Kurs II))	447
Scheideler, Ullrich, Tel. 030-2093-2065, ullrich.scheideler@staff.hu-berlin.de (Aufbaukurs Harmonielehre: Satzmodelle und ihre Umformungen in romantischer Klaviermusik)	452
Scheideler, Ullrich, Tel. 030-2093-2065, ullrich.scheideler@staff.hu-berlin.de (Kontrapunkt (Kurs I))	453
Scheideler, Ullrich, Tel. 030-2093-2065, ullrich.scheideler@staff.hu-berlin.de (Harmonielehre (Kurs I))	453
Scheideler, Ullrich, Tel. 030-2093-2065, ullrich.scheideler@staff.hu-berlin.de (Harmonielehre (Kurs II))	454
Scheideler, Ullrich, Tel. 030-2093-2065, ullrich.scheideler@staff.hu-berlin.de (Gehörbildung (Basiskurs))	454
Scheideler, Ullrich, Tel. 030-2093-2065, ullrich.scheideler@staff.hu-berlin.de (Gehörbildung (Aufbaukurs))	454
Scheideler, Ullrich, Tel. 030-2093-2065, ullrich.scheideler@staff.hu-berlin.de (Einführung in die digitale Textedition: Der Briefwechsel Ferruccio Busoni – Philipp Jarnach)	455
Scheideler, Ullrich, Tel. 030-2093-2065, ullrich.scheideler@staff.hu-berlin.de (Musiktheoretische Grundlagen (Kurs II))	461
Schelbert, Georg, Tel. 030-2093-99256, georg.schelbert@culture.hu-berlin.de (Raumbezogene Kunst zwischen privat und öffentlich im Rom des 16. bis 18. Jahrhunderts)	425
Schelbert, Georg, Tel. 030-2093-99256, georg.schelbert@culture.hu-berlin.de (Rom. Raumbezogene Kunst zwischen privat und öffentlich)	432
Schelbert, Georg, Tel. 030-2093-99256, georg.schelbert@culture.hu-berlin.de (Digitalisierung von Bildarchiven. Geschichte, Theorie, Praxis)	433
Schellewald*, Barbara, barbara.schellewald@hu-berlin.de (Kunstgeschichte im Vergleich - Artefakte und ihre Reproduktionen)	421
Schellewald*, Barbara, barbara.schellewald@hu-berlin.de (Sichtbarkeit(en). Zur Wahrnehmung von Artefakten im Mittelalter)	441
Schicke, Kerstin, kerstin.schicke@hu-berlin.de (Praxisorientierte sonderpädagogische Handlungsfelder)	297
Schicke, Kerstin, kerstin.schicke@hu-berlin.de (Videobasiertes Analyse- und Reflektionslernen)	350
Schmedes, Hans-Jörg, hans-joerg.schmedes@hu-berlin.de (Regieren im Parteienbundesstaat: Informelle Kooperation im deutschen Regierungssystem)	610
Schmid, Stephan, Tel. 2093-98125, stephan.g.schmid@culture.hu-berlin.de (Zypern II: Archäologie und Geschichte der Insel Zypern von der späten Bronze- bis zur Römerzeit)	52
Schmid, Stephan, Tel. 2093-98125, stephan.g.schmid@culture.hu-berlin.de (ut Graeco more biberetur. Das griechische Symposion – Charakteristika, Einflüsse und Ausstrahlung)	52
Schmid, Stephan, Tel. 2093-98125, stephan.g.schmid@culture.hu-berlin.de (Feste, Umzüge, Prozessionen in Bildern, Texten u. archäologischen Befunden)	57
Schmid, Stephan, Tel. 2093-98125, stephan.g.schmid@culture.hu-berlin.de (Antikenfälschungen und unsere veränderte Wahrnehmung)	60
Schmid, Stephan G., Tel. +49 30 2093 98125, stephan.g.schmid@culture.hu-berlin.de (Feste, Umzüge und Prozessionen in Bildern, Texten und archäologischen Befunden)	44
Schmid, Stephan G., Tel. +49 30 2093 98125, stephan.g.schmid@culture.hu-berlin.de (Gastvorträge)	60

Person	Seite
Schmid, Stephan G., Tel. +49 30 2093 98125, stephan.g.schmid@culture.hu-berlin.de (Vertiefungsmodul zu MA 1 und 2)	61
Schmid, Stephan G., Tel. +49 30 2093 98125, stephan.g.schmid@culture.hu-berlin.de (Vertiefungsmodul zu MA 3 und 4)	61
Schmid, Stephan G., Tel. +49 30 2093 98125, stephan.g.schmid@culture.hu-berlin.de (Master- und Doktorandenkolloquium)	62
Schmidt, Benedikt, benedikt.schmidt@hu-berlin.de (Was heißt und wozu studiert man Theologie? Einführung in die Theologie als Wissenschaft)	246
Schmidt, Benedikt, benedikt.schmidt@hu-berlin.de (Das Christentum als eine Verhinderung des Lebens? Auf den Wegen der (Spät-)Moderne mit Friedrich Nietzsche und dem Transhumanismus)	250
Schmidt, Kristina, schmikri@hu-berlin.de (Aktuelle Fragestellungen der Fachrichtung Pädagogik bei geistiger Behinderung)	293
Schmidt, Sarah, sarah.schmidt.1@hu-berlin.de (Lesen und Lesen lassen - literarische Inszenierung und theoretische Reflexion der Kulturtechnik des Lesens)	684
Schmiedchen, Annette, annette.schmiedchen@hu-berlin.de (Vormoderne Geschichte Südasiens bis 1300 / Pre-modern History of South Asia up to 1300)	99
Schmitt, Katja, katja.schmitt@staff.hu-berlin.de (Nachbereitung Sport (Schulpraktische Studien))	632
Schmitt, Katja, katja.schmitt@staff.hu-berlin.de (VL Grundlagen der Fachdidaktik)	635
Schmitz, Jennifer, jennifer.schmitz@hu-berlin.de (Konflikte, Heterogenität und Inklusion in der Schule)	315
Schmitz, Jennifer, jennifer.schmitz@hu-berlin.de (Erziehungswissenschaft des Sports - Übung zur Vorlesung (Modul B2))	634
Schmö, Carmen, schmoelc@hu-berlin.de (Who are you writing to? The Addressee in the Autotheoretical, Autofictional and Diaristic Works of Chris Kraus, Ocean Vuong, Alice Diop and Miko Revereza)	394
Schmoller, Jesko, jesko.schmoller@hu-berlin.de (Regionalwissenschaftliche Debatten)	63
Schmoller, Jesko, jesko.schmoller@hu-berlin.de (Think Tanks for Future: Envisioning Global Citizenship in the Time of New Materialism)	135
Schmoller, Jesko, jesko.schmoller@hu-berlin.de (Think Tanks für die Zukunft: Vorstellungen Weltbürgerschaft in Zeiten des neuen Materialismus)	136
Schneider, Nadja-Christina, Tel. (030) 2093-66043, nadja-christina.schneider@asa.hu-berlin.de (Family matters in India (and in the Indian diaspora): Wandel von Normen, Vorstellungen und Praktiken familiären Zusammenlebens)	67
Schneider, Nadja-Christina, Tel. (030) 2093-66043, nadja-christina.schneider@asa.hu-berlin.de (Zwischen Autobiografie und 'domestic ethnography': Home Movies und First-Person-Dokumentarfilme indischer Regisseur:innen – Detailseite)	68
Schneider, Nadja-Christina, Tel. (030) 2093-66043, nadja-christina.schneider@asa.hu-berlin.de (Digitales Forschungsskolloquium des Fachbereichs Gender and Media Studies for the South Asian Region)	84
Schneider, Nadja-Christina, Tel. (030) 2093-66043, nadja-christina.schneider@asa.hu-berlin.de (Abschlusskolloquium für B.A. und M.A.-Studierende (Schwerpunkt Gender & Media Studies))	88
Schneider, Nadja-Christina, Tel. (030) 2093-66043, nadja-christina.schneider@asa.hu-berlin.de (Lektürekurs Kultur & Identität)	122
Schneider, Nadja-Christina, Tel. (030) 2093-66043, nadja-christina.schneider@asa.hu-berlin.de (Konzepte und Repertoires des Zusammenlebens in Indien)	133
Schneider, Nicolas (Gibt es ein Recht zum Widerstand?)	395
Schneider, Tizian Luca, tizian.luca.schneider@hu-berlin.de (Einführung in die kulturwissenschaftlichen Studientechniken - Gruppe A)	383
Schneider, Tizian Luca, tizian.luca.schneider@hu-berlin.de (Einführung in die kulturwissenschaftlichen Studientechniken - Gruppe D)	384
Schnöpf, Markus (Digital Classicist Seminar)	182
Schöch, Stefan, schoechs@hu-berlin.de (Gebaute Geschichte. Kirchenbau und Kirchengeschichte)	249
Scholl, Steffen, steffen.scholl@hu-berlin.de (Einführung in die Systematische Musikwissenschaft)	445
Scholl, Steffen, steffen.scholl@hu-berlin.de (Zwischen Musikraum und Rummusik)	455
Schöne, Jens (Visual History. Die DDR in Bildern)	194

Person	Seite
Schöning, Antonia von, antonia.von.schoening@hu-berlin.de (Environmental Humanities)	196
Schoonheim, Liesbeth, liesbeth.schoonheim@hu-berlin.de (Feminist and intersectional approaches to care)	606
Schotte, Kristin, kristin.schotte@hu-berlin.de (Lehr- und Lernforschungsprojekt im Praxissemester (LFP) für Lehramt an Grundschulen)	168
Schotte, Kristin, kristin.schotte@hu-berlin.de (Vorbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Heterogenität in Schule und Unterricht)	260
Schrenker, Markus, Tel. 030/2093 66527, markus.schrenker@sowi.hu-berlin.de (Methoden Empirischer Sozialforschung II (Übung A))	571
Schrenker, Markus, Tel. 030/2093 66527, markus.schrenker@sowi.hu-berlin.de (Methoden Empirischer Sozialforschung II (Übung B))	571
Schrenker, Markus, Tel. 030/2093 66527, markus.schrenker@sowi.hu-berlin.de (Methoden empirischer Sozialforschung II (Übung C))	571
Schrenker, Markus, Tel. 030/2093 66527, markus.schrenker@sowi.hu-berlin.de (Methoden empirischer Sozialforschung II (Übung D))	572
Schrenker, Markus, Tel. 030/2093 66527, markus.schrenker@sowi.hu-berlin.de (Methoden Empirischer Sozialforschung II (ESF II))	572
Schroll, Arno, Arno.Schroll@hu-berlin.de (Statistik)	645
Schüler, Sven, Tel. +49 (030) 2093-66841, sven.schueler@hu-berlin.de (SPR: Fachpraktikum Mathematik)	159
Schüler, Sven, Tel. +49 (030) 2093-66841, sven.schueler@hu-berlin.de (Übungen Ausgewählte Aspekte des Mathematikunterrichts der Klassen 5 und 6)	178
Schüler, Sven, Tel. +49 (030) 2093-66841, sven.schueler@hu-berlin.de (Übungen zu Elemente der Arithmetik I)	203
Schüler, Sven, Tel. +49 (030) 2093-66841, sven.schueler@hu-berlin.de (Ausgewählte Fragen der Mathematikdidaktik I)	275
Schultz, Christian-Peter, christian-peter.schultz@hu-berlin.de (Vorbereitung Berufsfelderschließendes Praktikum im FSP Lernen)	267
Schultz, Christian-Peter, christian-peter.schultz@hu-berlin.de (Vertiefung wissenschaftlicher Grundlagen im Bereich Sonder- und Inklusionspädagogik)	285
Schultz, Christian-Peter, christian-peter.schultz@hu-berlin.de (Betreuung Praxissemester im FSP Lernen (GS))	323
Schultz, Christian-Peter, christian-peter.schultz@hu-berlin.de (Nachbereitung Unterrichtspraktikum im FSP Lernen (GS))	325
Schürmann, Lena, Tel. 0 30 / 20 93 - 6 65 12, lena.schuermann@sowi.hu-berlin.de (Einführung in Geschlecht, Arbeit, Ungleichheit)	580
Schwager, Sabine, sabine.schwager@hu-berlin.de (Vertiefung psychologischer Grundlagen)	287
Schwager, Sabine, sabine.schwager@hu-berlin.de (Diagnostische Grundlagen)	300
Schwander, Hanna, Tel. 0 30 / 20 93 - 6 65 52, hanna.schwander@sowi.hu-berlin.de (Einführung in die vergleichende politische Ökonomie)	577
Schwander, Hanna, Tel. 0 30 / 20 93 - 6 65 52, hanna.schwander@sowi.hu-berlin.de (Forschungskolloquium für BA- und MA Studierende und Doktoranden - Politische Soziologie und Sozialpolitik)	593
Schwarz, Christian, christian.schwarz@hu-berlin.de (Seminare zu: Sprache im Wandel)	174
Schwarz, Judith (Lehr- und Lernforschungsprojekt im Praxissemester (LFP) für Lehramt an Grundschulen)	168
Schweighofer, Teresa, teresa.schweighofer@hu-berlin.de (Grundfragen Praktischer Theologie)	249
Schwesinger, Sebastian, sebastian.schwesinger@hu-berlin.de (It's a Material World. Alte und Neue Materialismen zur Einführung)	383
Schwesinger, Sebastian, sebastian.schwesinger@hu-berlin.de (Sound and Screen. Über das intime Verhältnis von Bild und Klang)	391
Scriba, Friedemann, scriba.magister@gmail.com (Einführung in die Geschichte/LA an Grundschulen)	209
Seeber, Christiane, Tel. +49 (030) 2093-66830, christiane.seeber@hu-berlin.de (SPR: Fachpraktikum Sachunterricht)	160
Seeber, Christiane, Tel. +49 (030) 2093-66830, christiane.seeber@hu-berlin.de (Modul 1/ 3a (Bachelor; SU): Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik Pflichtseminar "Kind und Sache")	204
Seibert, Veronique, veronique.seibert.1@hu-berlin.de (Tutorium E)	422

Person	Seite
Seibert, Veronique , veronique.seibert.1@hu-berlin.de (Tutorium F)	422
Seidel, Laura (Lebenslanges Lernen: Grundbegriffe, Theorien und Forschungsansätze der Erwachsenenbildung)	235
Seker, Nimet , nimet.seker@hu-berlin.de (Einführung in die Koran- und Hadithwissenschaften)	245
Seker, Nimet , nimet.seker@hu-berlin.de (Koran und Koranexegese)	246
Sello, Steven (Soziologische Theorie)	573
Selmi, Arbia (Gender, law and collective mobilizations)	407
Sharma, Vandana (Hindi III)	76
Sharma, Vandana (Hindi-Konversation)	85
Shuttleworth, Luke , l.shuttleworth@hu-berlin.de (Politisches System der Bundesrepublik Deutschland)	574
Shuttleworth, Luke , l.shuttleworth@hu-berlin.de (Liberal democracy and far right politics: polar opposites?)	576
Siddique, Salma , salma.siddique@hu-berlin.de (Ästhetik der Translation: Filmadaptionen in Südasien)	80
Sievers, Mira , mira.sievers@hu-berlin.de (Gender in Koran und Koranexegese)	245
Siglreitmaier, Miriam , Tel. 030 2093 46646, siglremi@hu-berlin.de (Mikrosoziologie und Demografie)	574
Simojoki, Henrik (Religionsunterricht denken: Bahnbrechende Ansätze in Geschichte und Gegenwart BAGS 1, BA[B]RP, GS/ HS – H 250/650/651/653, MEd E, MRC V2d(1)/ V4b; BA-BF3, MEd-Ü3)	241
Solte, Franziska , Tel. 2093 66220, franziska.solte@hu-berlin.de (Kunst und Politik: Zur Geschichte und Gegenwart der documenta)	428
Sörgel, Franziska , franziska.soergel@hu-berlin.de (Einführung in Innovationskulturen)	620
Söyler, Tamer (Global Studies Programme Workshop)	153
Söyler, Tamer (Global Studies Colloquium)	153
Spintig, Susanne , Tel. 2093-46207, susanne.spintig@hu-berlin.de (Dies Academicus in den Gender Studies)	666
Spintig, Susanne , Tel. 2093-46207, susanne.spintig@hu-berlin.de (Orientierungstage für Genderstudienanfänger_innen)	675
Spintig, Susanne , Tel. 2093-46207, susanne.spintig@hu-berlin.de (Informationen zum Auslandsstudium in Gender Studies)	675
Spintig, Susanne , Tel. 2093-46207, susanne.spintig@hu-berlin.de (Fächerübergreifende Einführungsvorlesung Gender Studies)	676
Spintig, Susanne , Tel. 2093-46207, susanne.spintig@hu-berlin.de (Einführung in die Geschlechterstudien: Wissenschaftliches Arbeiten 1 - BA)	676
Spintig, Susanne , Tel. 2093-46207, susanne.spintig@hu-berlin.de (Einführung in die Geschlechterstudien: Wissenschaftliches Arbeiten 1- BA)	677
Spintig, Susanne , Tel. 2093-46207, susanne.spintig@hu-berlin.de (Mentoring-Programm für Studierende der Gender Studies)	687
Spintig, Susanne , Tel. 2093-46207, susanne.spintig@hu-berlin.de (MA Abschlussberatung)	694
Spreer, Markus , markus.spreer@hu-berlin.de (Kolloquium Abteilung Pädagogik bei Beeinträchtigungen der Sprache und Kommunikation)	309
Spreer, Markus , markus.spreer@hu-berlin.de (Didaktisch-methodische und diagnostische Fragestellungen unter besonderer Berücksichtigung des jeweiligen Förderschwerpunktes, einschließlich Fragen inklusiven Unterrichts)	352
Staab, Lena Marie , lena.marie.staab@hu-berlin.de (Modul 1 (Master; AGSP): Lernen und Lehren im institutionalisieren Kontext Pflichtseminar "Grundschule als Ort von Sozialisation und Bildung")	161
Staab, Lena Marie , lena.marie.staab@hu-berlin.de (SE Modul 1 (Master; AGSP): Lernen und Lehren im institutionalisieren Kontext Pflichtseminar "Grundschule als Ort professionellen Handelns")	162

Person	Seite
Staab, Lena Marie , lena.marie.staab@hu-berlin.de (Lehr- und Lernforschungsprojekt im Praxissemester (LFP) für Lehramt an Grundschulen)	168
Staab, Lena Marie , lena.marie.staab@hu-berlin.de (Modul 1 (Bachelor; AGSP): Grundlagen der Allgemeinen Grundschulpädagogik Pflichtseminar "Wissenschaftsdisziplin Grundschulpädagogik")	257
Staab, Philipp , philipp.s.staab@hu-berlin.de (Was ist digitaler Kapitalismus?)	581
Staab, Philipp , philipp.s.staab@hu-berlin.de (Kolloquium Technologie, Gesellschaft, politische Ökonomie)	593
Staab, Philipp , philipp.s.staab@hu-berlin.de (Gesellschaft der Anpassung)	606
Staab, Philipp , philipp.s.staab@hu-berlin.de (Kritik und Kritikalität (Teil 2))	615
Stamatiadis, Robert , robert.stamatiadis@hu-berlin.de (Systemische Pädagogik in der Schule)	292
Stamatiadis, Robert , robert.stamatiadis@hu-berlin.de (Soziales Lernen / Soziale Gruppenarbeit)	350
Stamatiadis, Robert , robert.stamatiadis@hu-berlin.de (Kinderschutz und Kindeswohl)	352
Stanat, Petra , Tel. +49 (0)30 2093-46500, iqboffice@iqb.hu-berlin.de (Diagnostik und Evaluation)	163
Stange, Carmen , stangeca@hu-berlin.de (Seminare zu: Literatur im Wandel)	173
Stange, Carmen , stangeca@hu-berlin.de (Einführung in die neuere deutsche Literatur)	202
Staudt, Pascal (Experimentelle Musik und Physical Computing)	459
Stefan, Tobias , stefatob@hu-berlin.de (Key Concepts in (Cultural) Heritage Studies: Trans-Asien Perspektiven)	97
Steinle, Friedrich (Wissen und seine Ressourcen: Historische Reziprozitäten)	186
Steinle, Friedrich (Wissen und seine Ressourcen: Historische Reziprozitäten)	475
Steinweg, Roman , roman.steinweg.1@hu-berlin.de (Felddiagnostik und Trainingsplanung im Leistungssport)	649
Stepec, Matthieu (Musiktheoretische Grundlagen (Kurs I))	461
Stephan-Emmrich, Manja , Tel. (030) 2093-66052, manja.stephan-emmrich@hu-berlin.de (Abschlusskolloquium)	88
Stephan-Emmrich, Manja , Tel. (030) 2093-66052, manja.stephan-emmrich@hu-berlin.de (Hajj /-Business?: Zur religiösen Ökonomie der Mekka-Pilgerreise)	92
Stephan-Emmrich, Manja , Tel. (030) 2093-66052, manja.stephan-emmrich@hu-berlin.de (Lektürekurs Asien trans/regional)	121
Stephan-Emmrich, Manja , Tel. (030) 2093-66052, manja.stephan-emmrich@hu-berlin.de (MA/Phd Kolloquium (forschungsorientiert) zu Mobility, Religion, Knowledge, Profession, Gender - Transregional Approaches)	130
Stephan-Emmrich, Manja , Tel. (030) 2093-66052, manja.stephan-emmrich@hu-berlin.de (Think Tanks for Future: Envisioning Global Citizenship in the Time of New Materialism)	135
Stephan-Emmrich, Manja , Tel. (030) 2093-66052, manja.stephan-emmrich@hu-berlin.de (Think Tanks für die Zukunft: Vorstellungen Weltbürgerschaft in Zeiten des neuen Materialismus)	136
Stiller, Jurik , Tel. +49 (030) 2093-66820, jurik.stiller@hu-berlin.de (Abschlussmodul (Master) Abschlusskolloquium)	158
Stiller, Jurik , Tel. +49 (030) 2093-66820, jurik.stiller@hu-berlin.de (Lehr- und Lernforschungsprojekt im Praxissemester (LFP) für Lehramt an Grundschulen)	168
Stiller, Jurik , Tel. +49 (030) 2093-66820, jurik.stiller@hu-berlin.de (Modul 1 (Master; SU): Sachunterricht in Forschung und Unterricht Pflichtseminar "Lernen und Lehren im Sachunterricht")	180
Stiller, Jurik , Tel. +49 (030) 2093-66820, jurik.stiller@hu-berlin.de (Modul 1 (Master; SU): Sachunterricht in Forschung und Unterricht Pflichtseminar "Aktuelle Forschungsfragen der Sachunterrichtsdidaktik")	180
Stiller, Jurik , Tel. +49 (030) 2093-66820, jurik.stiller@hu-berlin.de (Modul 1/ 3a (Bachelor; SU): Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik Pflichtseminar "Kind und Sache")	204
Stiller, Jurik , Tel. +49 (030) 2093-66820, jurik.stiller@hu-berlin.de (Modul 1/ 3a (Bachelor; SU): Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik Pflichtseminar "Einführung in den Sachunterricht und seine Didaktik")	205
Stiller, Jurik , Tel. +49 (030) 2093-66820, jurik.stiller@hu-berlin.de (Modul 5/3b (Bachelor; SU): Mensch, Natur, Umwelt – didaktische Perspektiven für die Grundschule versch. Wahlseminare)	207

Person	Seite
Stiller, Jurik , Tel. +49 (030) 2093-66820, jurik.stiller@hu-berlin.de (Abschlussmodul (Bachelor) Abschlusscolloquium)	255
Stiller, Jurik , Tel. +49 (030) 2093-66820, jurik.stiller@hu-berlin.de (Modul 2 (Bachelor; SU): Konzeptionelle Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik Pflichtseminar "Sachunterricht und allgemeine Bildung")	277
Stiller, Jurik , Tel. +49 (030) 2093-66820, jurik.stiller@hu-berlin.de (Modul 2 (Bachelor; SU): Konzeptionelle Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik Wahlseminar "Heterogenität und Sachunterrichtsdidaktik")	277
Stiller, Jurik , Tel. +49 (030) 2093-66820, jurik.stiller@hu-berlin.de (Modul 2 (Bachelor; SU): Konzeptionelle Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik Wahlseminar "Umwelt erschließen als Aufgabe des Sachunterrichts")	278
Stiller, Jurik , Tel. +49 (030) 2093-66820, jurik.stiller@hu-berlin.de (Modul 6a (Bachelor; SU): Konzeptionen und Theorien des Sachunterrichts und seiner Didaktik - Vertiefung Didaktik Sachunterricht SE Konzeptionen von „Sachlernfächern“ in der Grundschule weltweit)	281
Stiller, Jurik , Tel. +49 (030) 2093-66820, jurik.stiller@hu-berlin.de (Modul 6a (Bachelor; SU): Konzeptionen und Theorien des Sachunterrichts und seiner Didaktik - Vertiefung Didaktik Sachunterricht I SE Erkenntnis-, Bildungs- und Lerntheorien im Kontext der Sachunterrichtsdidaktik)	281
Stiller, Jurik , Tel. +49 (030) 2093-66820, jurik.stiller@hu-berlin.de (Modul 6a (Bachelor; SU): Konzeptionen und Theorien des Sachunterrichts und seiner Didaktik - Vertiefung Didaktik Sachunterricht SE Historische und gegenwärtige Konzeptionen des Sachunterrichts und seiner Didaktik)	282
Stiller, Jurik , Tel. +49 (030) 2093-66820, jurik.stiller@hu-berlin.de (Modul 6b (Bachelor; SU): Schule und Sachunterricht Studienprojekt zum Sachlernen mit/von Kindern)	282
Stjepandic, Katarina , Katarina.Stjepandic@hu-berlin.de (Einführung zum wissenschaftlichen Arbeiten (OWO))	570
Stock, Robert (Hör-Gerät. Einführung in die Materialität des Hörens)	386
Stock, Robert (Disabled oder Cyborg? Techno-Körper zwischen Wissen(schaft), Versprechen und Kritik)	408
Stockinger, Claudia , Tel. (030)2093-9648, claudia.stockinger@hu-berlin.de (Rurale Moderne. Dorfnarrationen des 19. Jahrhunderts (VL III))	175
Stollberg, Arne , Tel. 2093 2920 (Collegium musicologicum)	445
Stollberg, Arne , Tel. 2093 2920 (Die Symphonien Gustav Mahlers)	451
Stollberg, Arne , Tel. 2093 2920 (Nach dem Weltuntergang. Die „Mysterienoper“ der 1920er und 1930er Jahre (in Kooperation mit der Deutschen Oper Berlin))	456
Stollberg, Arne , Tel. 2093 2920 (100 Jahre deutscher Rundfunk – 100 Jahre Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin. Ein Projektseminar zur Berliner Musik- und Mediengeschichte 1923–2023, Teil 2)	463
Stollberg, Arne , Tel. 2093 2920 (Aktuelles zur Rezeptionsforschung)	471
Storch, Jana (Sex and the City. Geschichte der Sexualität(en) in Berlin)	413
Stötzer, Lukas , lukas.stoetzer@sowi.hu-berlin.de (Bundestagswahl 2021: Wahlkampf, Wahlverhalten und Regierungsbildung, Teil 2)	614
Straub*, Verena , verena.straub@hu-berlin.de (Kunst und Konflikt im Nahen Osten)	431
Strutz, Julia , julia.strutz@hu-berlin.de (Mahalle/mohalla/mahalla: Über ein transregionales, städtisches Repertoire des Zusammenlebens)	93
Suhl, Ute , Tel. +49 (030) 2093-66860, ute.suhl@hu-berlin.de (Vorbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule erforschen und verändern)	261
Suhl, Ute , Tel. +49 (030) 2093-66860, ute.suhl@hu-berlin.de (Nachbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule erforschen und verändern)	264
Suhl, Ute , Tel. +49 (030) 2093-66860, ute.suhl@hu-berlin.de (Schule und Unterricht erforschen (ISS und Gymnasium))	368
Tabanelli, Margherita , margherita.tabanelli@hu-berlin.de (Architektur analysieren: Methoden, Theorien, Medien)	421
Tabanelli, Margherita , margherita.tabanelli@hu-berlin.de (Die mittelalterliche Bauhütte: technische und soziale Aspekte vormoderner Großbaustellen)	423
Tafner, Georg , georg.tafner@hu-berlin.de (Einführung in die Wirtschaftspädagogik)	237
Tafner, Georg , georg.tafner@hu-berlin.de (Übung: Einführung in die Wirtschaftspädagogik)	238
Tafner, Georg , georg.tafner@hu-berlin.de (Berufsbildungsforschung)	240

Person	Seite
Tafner, Georg, georg.tafner@hu-berlin.de (Reflexion von Unterricht / Didaktische Reduktion)	241
Taher, Cecilia (Analytical Techniques for Post-tonal Music)	464
te Heesen, Anke, anke.te.heesen@hu-berlin.de (Wissen und seine Ressourcen: Historische Reziprozitäten)	186
te Heesen, Anke, anke.te.heesen@hu-berlin.de (Oral History und Wissenschaftsgeschichte)	195
te Heesen, Anke, anke.te.heesen@hu-berlin.de (Wissen und seine Ressourcen: Historische Reziprozitäten)	475
Teschlade, Julia, julia.teschlade@hu-berlin.de (Jenseits von Heteronormativität und Zweigeschlechtlichkeit? Den Nexus von (Re-)Produktion, Geschlecht und Familie erforschen)	584
Thäle, Angelika, angelika.thaele@hu-berlin.de (Betreuung Praxissemester im Förderschwerpunkt geistige Entwicklung)	323
Thäle, Angelika, angelika.thaele@hu-berlin.de (Begleitveranstaltung zum Praxissemester im Förderschwerpunkt geistige Entwicklung)	324
Theodorakis, Christos, theodchr@hu-berlin.de (Diagnostik der morphologischen, mechanischen und neuronalen Eigenschaften von Muskeln)	650
Theodorakis, Christos, theodchr@hu-berlin.de (Colloquium Trainings- und Bewegungswissenschaften)	653
Thöne, Clara, clara.thoene@hu-berlin.de (Diagnose und Förderung (Sprachbildung))	268
Thöne, Clara, clara.thoene@hu-berlin.de (Aspekte fachbezogener Sprachbildung)	363
Tiersch, Claudia, Tel. 2093-70510, claudia.tiersch@geschichte.hu-berlin.de (Politische Kommunikation in der Antike)	182
Tiersch, Claudia, Tel. 2093-70510, claudia.tiersch@geschichte.hu-berlin.de (Recht haben und Recht bekommen im Römischen Reich)	182
Tietjen*, Friedrich, tietjenf@hu-berlin.de (Private Fotografie in Ostdeutschland 1980-2000 (Fortsetzungsseminar))	434
Timmerberg, Katja, timmerbk@hu-berlin.de (Tutorium "Der Satz")	200
Timmerberg, Katja, timmerbk@hu-berlin.de (Tutorium "Das Wort")	200
Titzmann, Fritzi-Marie, fritzi.titzmann@hu-berlin.de (Qualitative Medienforschung)	82
Titzmann, Fritzi-Marie, fritzi.titzmann@hu-berlin.de (Repertoires of Living Together: Solidarität, Protest und digitale Medien in Südasien)	135
Tkaczyk, Viktoria, Tel. 030/2093-66190, viktorja.tkaczyk@hu-berlin.de (Wissen und seine Ressourcen: Historische Reziprozitäten)	186
Tkaczyk, Viktoria, Tel. 030/2093-66190, viktorja.tkaczyk@hu-berlin.de (Einführung in das medienwissenschaftliche Arbeiten I)	473
Tkaczyk, Viktoria, Tel. 030/2093-66190, viktorja.tkaczyk@hu-berlin.de (Wissen und seine Ressourcen: Historische Reziprozitäten)	475
Tkaczyk, Viktoria, Tel. 030/2093-66190, viktorja.tkaczyk@hu-berlin.de (Wissen und seine Ressourcen: Historische Reziprozitäten (Vertiefungsseminar zur Vorlesung 53501))	480
Tkaczyk, Viktoria, Tel. 030/2093-66190, viktorja.tkaczyk@hu-berlin.de (Examenskolloquium)	483
Tombus, Ertug, Tel. 20 93 - 6 65 48, ertug.tombus@sowi.hu-berlin.de (Populism: History, Theory and Politics)	611
Trautsch, Jasper (Karten als historische Quellen)	193
Trinks, Stefan, Tel. 2093 66224, stefan.trinks@culture.hu-berlin.de (Kolloquium für BA, MA, PhD)	438
Tronina, Dominika, dominika.tronina@sowi.hu-berlin.de (Politisches System der Bundesrepublik Deutschland)	574
Tronina, Dominika, dominika.tronina@sowi.hu-berlin.de (Anti-gender Bewegungen in Europa)	576
Trümper, Christian, Tel. +49302093-46051, truempec@hu-berlin.de (Lern- und Bewegungsfelder unterrichten)	627
Trümper, Christian, Tel. +49302093-46051, truempec@hu-berlin.de (Nachbereitung Sport (Schulpraktische Studien))	632
Trümper, Christian, Tel. +49302093-46051, truempec@hu-berlin.de (Gesundheit)	640

Person	Seite
Trümper, Christian, Tel. +49302093-46051, truempec@hu-berlin.de (Trend)	641
Trümper, Christian, Tel. +49302093-46051, truempec@hu-berlin.de (Integration)	642
Tuncer, Dr., Gökhan, Tel. 2093-5359, mehmet.goekhan.tuncer@hu-berlin.de (Governing Wider Europe)	622
Türstig, Johannes, Tel. +49 (030) 2093-66965, johannes.tuerstig@hu-berlin.de (Einführung in die Grundbegriffe und Praktiken pädagogischen Denkens und Handelns: Erziehung, Bildung, Lernen, Sozialisation)	215
Türstig, Johannes, Tel. +49 (030) 2093-66965, johannes.tuerstig@hu-berlin.de (Einführung in die pädagogische Empirie (Teil 1))	215
Tuzi, Irene, Tel. 1732539852, irene.tuzi1@hu-berlin.de (Field work in fragile contexts)	603
Tyradellis, Daniel, Tel. 030-2093 12883, daniel.tyradellis@hu-berlin.de (Die Welt retten. Konzepte des Globalen in Theorie und Praxis)	416
Tyradellis, Daniel, Tel. 030-2093 12883, daniel.tyradellis@hu-berlin.de (Der (Ausstellungs-) Raum)	417
Tyradellis, Daniel, Tel. 030-2093 12883, daniel.tyradellis@hu-berlin.de (Welt/Raum. Das Konkrete und das Abstrakte)	417
Uhlendorf, Niels, Tel. (030)2093-66868, uhlendon@hu-berlin.de (Lehr- und Lernforschungsprojekt im Praxissemester (LFP) für Lehramt an Grundschulen)	168
Umetsu*, Yumiko (Japanisch: Praktische Übungen)	105
Upmeier zu Belzen, Annette, annette.upmeier@biologie.hu-berlin.de (Einführung in die Didaktik der Biologie)	199
Urbann, Katharina, katharina.urbann@hu-berlin.de (Menschen mit Hörbeeinträchtigung im Übergang Schule-Beruf, in Berufsausbildung, Arbeitsleben und Alter)	306
Urbann, Katharina, katharina.urbann@hu-berlin.de (Förderung sozial-kognitiver und emotionaler Kompetenzen bei einer Hörbeeinträchtigung)	307
Urbann, Katharina, katharina.urbann@hu-berlin.de (Sexuelle Bildung (im Kontext Hörbehinderung))	348
Urbann, Katharina, katharina.urbann@hu-berlin.de (Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten)	539
Varino*, Sofia, sofia.varino@hu-berlin.de (The Big T: Queer(ing) Testosterone's Histories & Politics in Anglo-American Contexts)	670
Vedder, Ulrike, Tel. 2093-9712, ulrike.vedder@german.hu-berlin.de (Unheimliches Biedermeier: Annette von Droste-Hülshoff)	685
Vedder, Ulrike, Tel. 2093-9712, ulrike.vedder@german.hu-berlin.de (Brief und Post)	700
Verbovsek, Alexandra, Tel. 030 2093 98102, alexandra.verbovsek@hu-berlin.de ("Social Media": Funeräre Kontexte und gesellschaftliche Zusammenhänge)	42
Verbovsek, Alexandra, Tel. 030 2093 98102, alexandra.verbovsek@hu-berlin.de ("Abschlussarbeit und Jobqualifikation": Optimierung wissenschaftlicher Kompetenzen und Erwerb praktischer Erfahrungen)	44
Verbovsek, Alexandra, Tel. 030 2093 98102, alexandra.verbovsek@hu-berlin.de (Archäologische Projektarbeit)	45
Verbovsek, Alexandra, Tel. 030 2093 98102, alexandra.verbovsek@hu-berlin.de (Neue Forschungen zur Ramessidenzeit)	45
Vief, Robert George, Tel. +49-30-2093-66608, robert.vief@hu-berlin.de (Einführung zum wissenschaftlichen Arbeiten (OWO))	570
Villwock, Agnes, agnes.villwock@hu-berlin.de (Vertiefung eines ausgewählten Themas in der Gebärdensprachlinguistik)	546
Villwock, Agnes, agnes.villwock@hu-berlin.de (Quantitative und Qualitative Forschungsmethoden)	547
Villwock, Agnes, agnes.villwock@hu-berlin.de (Durchführung eines Forschungsprojektes unter Berücksichtigung von soziologischen, ethnologischen und/ oder linguistischen Aspekten)	549
von Einem, Cornelia, Tel. (030)2093-66268, einemcor@hu-berlin.de (Becoming vulnerable _ Ambivalences of Solidarities Entanglements of Antisemitism and (Anti-)Racisms in the Politics of Memory in the 21st Century - findet nicht statt!)	389
von Einem, Cornelia, Tel. (030)2093-66268, einemcor@hu-berlin.de (Verflechtungen zwischen Holocaustforschung, Genocide Studies und postkolonialer Theorie)	408
von Herrmann, Hans-Christian, h.vonherrmann@tu-berlin.de (Das Wissen der Literatur (VL III))	176
von Hippel, Aiga, Tel. +49 (030) 2093-66892, aiga.von.hippel@hu-berlin.de (Kolloquium zur Masterarbeit)	229

Person	Seite
von Hippel, Aiga, Tel. +49 (030) 2093-66892, aiga.von.hippel@hu-berlin.de (Lebenslanges Lernen: Grundbegriffe, Theorien und Forschungsansätze der Erwachsenenbildung/Weiterbildung)	231
von Hippel, Aiga, Tel. +49 (030) 2093-66892, aiga.von.hippel@hu-berlin.de (Forschungskolloquium der Abteilung Erwachsenen-/Weiterbildung)	234
von Maltzahn, Katharina, Tel. +49 (030) 2093-66817, katharina.von.maltzahn@hu-berlin.de (Abschlussmodul (Master) Abschlusskolloquium)	158
von Maltzahn, Katharina, Tel. +49 (030) 2093-66817, katharina.von.maltzahn@hu-berlin.de (Modul 1 (Master; SU): Sachunterricht in Forschung und Unterricht Pflichtseminar "Lernen und Lehren im Sachunterricht")	180
von Maltzahn, Katharina, Tel. +49 (030) 2093-66817, katharina.von.maltzahn@hu-berlin.de (Modul 1 (Master; SU): Sachunterricht in Forschung und Unterricht Pflichtseminar "Aktuelle Forschungsfragen der Sachunterrichtsdidaktik")	180
von Maltzahn, Katharina, Tel. +49 (030) 2093-66817, katharina.von.maltzahn@hu-berlin.de (Modul 1/ 3a (Bachelor; SU): Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik Pflichtseminar "Kind und Sache")	204
von Maltzahn, Katharina, Tel. +49 (030) 2093-66817, katharina.von.maltzahn@hu-berlin.de (Modul 1/ 3a (Bachelor; SU): Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik Pflichtseminar "Einführung in den Sachunterricht und seine Didaktik")	205
von Maltzahn, Katharina, Tel. +49 (030) 2093-66817, katharina.von.maltzahn@hu-berlin.de (Modul 5/3b (Bachelor; SU): Mensch, Natur, Umwelt – didaktische Perspektiven für die Grundschule versch. Wahlseminare)	207
von Maltzahn, Katharina, Tel. +49 (030) 2093-66817, katharina.von.maltzahn@hu-berlin.de (Abschlussmodul (Bachelor) Abschlusskolloquium)	255
von Maltzahn, Katharina, Tel. +49 (030) 2093-66817, katharina.von.maltzahn@hu-berlin.de (Modul 2 (Bachelor; SU): Konzeptionelle Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik Pflichtseminar "Sachunterricht und allgemeine Bildung")	277
von Maltzahn, Katharina, Tel. +49 (030) 2093-66817, katharina.von.maltzahn@hu-berlin.de (Modul 2 (Bachelor; SU): Konzeptionelle Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik Wahlseminar "Heterogenität und Sachunterrichtsdidaktik")	277
von Maltzahn, Katharina, Tel. +49 (030) 2093-66817, katharina.von.maltzahn@hu-berlin.de (Modul 2 (Bachelor; SU): Konzeptionelle Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik Wahlseminar "Umwelt erschließen als Aufgabe des Sachunterrichts")	278
von Maltzahn, Katharina, Tel. +49 (030) 2093-66817, katharina.von.maltzahn@hu-berlin.de (Modul 6a (Bachelor; SU): Konzeptionen und Theorien des Sachunterrichts und seiner Didaktik - Vertiefung Didaktik Sachunterricht SE Konzeptionen von „Sachlernfächern“ in der Grundschule weltweit)	281
von Maltzahn, Katharina, Tel. +49 (030) 2093-66817, katharina.von.maltzahn@hu-berlin.de (Modul 6a (Bachelor; SU): Konzeptionen und Theorien des Sachunterrichts und seiner Didaktik - Vertiefung Didaktik Sachunterricht I SE Erkenntnis-, Bildungs- und Lerntheorien im Kontext der Sachunterrichtsdidaktik)	281
von Maltzahn, Katharina, Tel. +49 (030) 2093-66817, katharina.von.maltzahn@hu-berlin.de (Modul 6a (Bachelor; SU): Konzeptionen und Theorien des Sachunterrichts und seiner Didaktik - Vertiefung Didaktik Sachunterricht SE Historische und gegenwärtige Konzeptionen des Sachunterrichts und seiner Didaktik)	282
von Maltzahn, Katharina, Tel. +49 (030) 2093-66817, katharina.von.maltzahn@hu-berlin.de (Modul 6b (Bachelor; SU): Schule und Sachunterricht Studienprojekt zum Sachlernen mit/von Kindern)	282
von Oertzen, Christine, oertzenc@hu-berlin.de (Hand und Geist)	480
von Samson, Livia (Eigentum und Herrschaft)	415
von Samson, Livia (Feminismus und Familie)	415
von Steinsdorff, Silvia, Tel. 2093-66570, steinsds@sowi.hu-berlin.de (Qualitative Methoden mit Schwerpunkt Textanalyse (Teil 1))	572
von Steinsdorff, Silvia, Tel. 2093-66570, steinsds@sowi.hu-berlin.de (Politisches System der Bundesrepublik Deutschland)	574
von Steinsdorff, Silvia, Tel. 2093-66570, steinsds@sowi.hu-berlin.de (BA-, MA- und DoktorandInnen-Kolloquium Vergleichende Demokratieforschung und politische Systeme Osteuropas)	594
von Steinsdorff, Silvia, Tel. 2093-66570, steinsds@sowi.hu-berlin.de (Parlament oder Straße? Oppositionsstrategien in Nicht-Demokratien (Teil1))	617
Vudjan, Matija, matija.vudjan@hu-berlin.de (Theologische Schreibwerkstatt)	246
Vudjan, Matija, matija.vudjan@hu-berlin.de (Theologische Schreibwerkstatt)	247
Vulesica, Marija (Sprechen wir über den Holocaust in Südosteuropa)	193
Wachtel, Grit, Tel. 2093-66708, grit.wachtel@rz.hu-berlin.de (Didaktisch-methodische und diagnostische Fragestellungen im Rahmen einer Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens)	351
Wachtel, Grit, Tel. 2093-66708, grit.wachtel@rz.hu-berlin.de (Betreuung Praxissemester im FSP Lernen (ISG/ BS))	560
Wachtel, Grit, Tel. 2093-66708, grit.wachtel@rz.hu-berlin.de (Nachbereitung Unterrichtspraktikum im FSP Lernen (ISG/ BS))	562

Person	Seite
Wagner, Amin (Eigentum und Herrschaft)	415
Wagner, Fränze Sophie , Tel. +49 (030) 2093-66857, wagnerfz@hu-berlin.de (Vorbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule und Unterricht forschend erkunden)	261
Wagner, Fränze Sophie , Tel. +49 (030) 2093-66857, wagnerfz@hu-berlin.de (Nachbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule und Unterricht forschend erkunden)	264
Wagner, Steffen , steffen.wagner@physik.hu-berlin.de (Einführung in die Didaktik der Physik)	345
Wagner-Herrbach, Cornelia , Tel. +49 (030) 2093-66825, cornelia.wagner@rz.hu-berlin.de (Einführungsveranstaltung für Bachelor Studierende Wirtschaftspädagogik)	212
Wagner-Herrbach, Cornelia , Tel. +49 (030) 2093-66825, cornelia.wagner@rz.hu-berlin.de (Einführungsveranstaltung für Master Studierende Wirtschaftspädagogik)	212
Wagner-Herrbach, Cornelia , Tel. +49 (030) 2093-66825, cornelia.wagner@rz.hu-berlin.de (Lernorte in der beruflichen Bildung - Vorbereitung BPR)	238
Wagner-Herrbach, Cornelia , Tel. +49 (030) 2093-66825, cornelia.wagner@rz.hu-berlin.de (Lernen und Arbeiten in der beruflichen Bildung)	238
Wagner-Herrbach, Cornelia , Tel. +49 (030) 2093-66825, cornelia.wagner@rz.hu-berlin.de (Reflexion von Unterricht / Didaktische Reduktion)	241
Wagner-Herrbach, Cornelia , Tel. +49 (030) 2093-66825, cornelia.wagner@rz.hu-berlin.de (Betreuung Praxissemester Wirtschaft)	241
Wahl, Michael , michael.arnold-wahl@hu-berlin.de (Grundlagen: Medienpädagogik)	304
Wahl, Michael , michael.arnold-wahl@hu-berlin.de (Grundlagen: Rehabilitationstechnik)	304
Wahl, Michael , michael.arnold-wahl@hu-berlin.de (Kolloquium Abteilung Rehabilitationstechnik)	309
Wahl, Michael , michael.arnold-wahl@hu-berlin.de (Forschungskolloquium: Vorbereitung, Begleitung und Reflexion der Forschungsvorhaben)	493
Wahl, Michael , michael.arnold-wahl@hu-berlin.de (Diagnostik in außerschulischen Handlungsfeldern)	497
Wahl, Michael , michael.arnold-wahl@hu-berlin.de (Begleitung und Nachbereitung des Praktikums: Professionelles Handeln in der Rehabilitationspädagogik)	503
Wansing, Gudrun , gudrun.wansing@hu-berlin.de (Migration, Flucht und Behinderung)	487
Wansing, Gudrun , gudrun.wansing@hu-berlin.de (Kolloquium Rehabilitationssoziologie)	493
Wansing, Gudrun , gudrun.wansing@hu-berlin.de (Gesellschaft und Behinderung)	498
Wansing, Gudrun , gudrun.wansing@hu-berlin.de (Lebenslagen von Menschen mit Beeinträchtigungen)	499
Wappenhans, Tim , Tel. 0 30 / 20 93 - 6 65 68, tim.wappenhans@sowi.hu-berlin.de (Vergleichende Politikwissenschaft und Internationale Beziehungen)	575
Wasserfall, Julia , Tel. 030/2093-66129, Julia.Wasserfall@hu-berlin.de (Englisch in Ostasien: Sprachkontakt und Sprachplanung)	100
Wassilowsky, Günther , wassilowsky@hu-berlin.de (Kirchengeschichte in Früher Neuzeit und Moderne)	248
Wassilowsky, Günther , wassilowsky@hu-berlin.de (De hominis dignitate. Menschenbilder der italienischen Renaissance)	252
Watty, Christine (Einführung in die Grundlagen der Hörfunk-Arbeit; vom klassischen Radiobeitrag bis zu Podcast-Entwicklungen)	472
Weber, Heike (Wissen und seine Ressourcen: Historische Reziprozitäten)	186
Weber (geb. Küper), Carina , Tel. +49 (030) 2093-4011, car.weber@hu-berlin.de (Seminar: Lernförderung und Lernmotivation)	164
Weber-Spanknebel, Martin , Tel. +49 (030) 2093-66965, martin.weber-spanknebel@hu-berlin.de (Einführung in die Grundbegriffe und Praktiken pädagogischen Denkens und Handelns: Erziehung, Bildung, Lernen, Sozialisation)	215
Wegner, Olivia , wegnerol@hu-berlin.de (SpoWi-Tutorium)	634
Wegner, Sophia (Psychologische Aspekte des Taubseins)	546
Wehner, Franziska , Tel. +49 (030) 2093-66978, franziska.wehner@hu-berlin.de (Lehr- und Lernforschungsprojekt im Praxissemester (LFP) für Lehramt an Grundschulen)	168
Wehner, Franziska , Tel. +49 (030) 2093-66978, franziska.wehner@hu-berlin.de (Vorbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Interaktionsprozesse im Unterricht und eigene Bildungserfahrungen)	262

Person	Seite
Wehner, Franziska, Tel. +49 (030) 2093-66978, franziska.wehner@hu-berlin.de (Nachbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Interaktionsprozesse im Unterricht erkunden und analysieren)	264
Wehrhold, Denny, denny.wehrhold@hu-berlin.de (Vorbereitung Berufsfelderschließendes Praktikum im FSP Körperliche und motorische Entwicklung)	266
Weiland, Gudrun, Tel. 030-20939713, gudrun.weiland@hu-berlin.de (Seminare zu: Literatur im Wandel)	173
Weiland, Gudrun, Tel. 030-20939713, gudrun.weiland@hu-berlin.de (Einführung in die neuere deutsche Literatur)	202
Weiland, Katharina, weilandk@staff.hu-berlin.de (Ausgewählte diagnostische Methoden und Probleme der Gutachtenerstellung)	489
Weiland, Katharina, weilandk@staff.hu-berlin.de (Grundlagen der Lese# und Schreibkompetenz unter erschwerten Bedingungen)	490
Weiland, Katharina, weilandk@staff.hu-berlin.de (Diagnostik und Intervention bei Beeinträchtigungen des Schriftspracherwerbs)	490
Weiland, Katharina, weilandk@staff.hu-berlin.de (Forschungsskolloquium: Vorbereitung, Begleitung und Reflexion der Forschungsvorhaben)	493
Weiland, Katharina, weilandk@staff.hu-berlin.de (Diagnostik in außerschulischen Handlungsfeldern)	497
Weiland, Katharina, weilandk@staff.hu-berlin.de (Begleitung und Nachbereitung des Praktikums: Professionelles Handeln in der Rehabilitationspädagogik)	503
Weiss, Nancy, nancy.weiss.1@hu-berlin.de (Tutorium zur Vorlesung "Einführung in die qualitative Empirie")	232
Weiß, Jane, Tel. +49 (030) 2093-4104, jane.schuch@rz.hu-berlin.de (Forschungskolloquium - Bildungsgeschichtliche und kulturwissenschaftliche Forschungen der Gegenwart)	157
Weiß, Jane, Tel. +49 (030) 2093-4104, jane.schuch@rz.hu-berlin.de (Die Institutionalisierung eines sozialistischen Bildungssystems – der Fall DDR)	216
Weiß, Jane, Tel. +49 (030) 2093-4104, jane.schuch@rz.hu-berlin.de (Internationale Bildungszusammenarbeit im 20. Jahrhundert)	216
Weiß, Jane, Tel. +49 (030) 2093-4104, jane.schuch@rz.hu-berlin.de (Rassistische Zugangsbarrieren zu Schule aus einer bildungshistorischen Perspektive)	217
Weißbach, Friedrich Johannes, friedrich.weissbach@sowi.hu-berlin.de (Max Weber - Die protestantische Ethik und der Geist des Kapitalismus)	588
Weisser, Bernhard (Die antike Münzprägung in Kleinasien. Eine Einführung)	54
Weisz, Helga (Umweltdiskurse)	391
Wellgraf, Stefan, stefan.wellgraf@hu-berlin.de (Im Osten was Neues. Aktuelle Lektüren zum Paradigmenwechsel in der Ostdeutschlandforschung)	605
Weltecke, Dorothea (Die Welten von Juden, Christen und Muslimen von 1000 bis 1500)	185
Weltecke, Dorothea (Übersetzung und Interpretation mittellateinischer Quellen zum Schwarzen Tod (1348-1351))	186
Werning, Daniel, daniel.werning@bbaw.de (Einführung in die Auswertung digitaler ägyptisch-koptischer Textkorpora mit Python)	45
Weßels, Bernhard, bernhard.wessels@wzb.eu (The Logic of Social Sciences Methods)	604
Wiehe, Lea, wiehelek@hu-berlin.de (Ethische, zielspezifische und evidenzbasierte Anwendung von Apps zur Förderung von Kindern und Erwachsenen)	304
Wiemer, Hannah, Tel. 030 / 2093-66253, hannah.wiemer@hu-berlin.de (Einführung in das medienwissenschaftliche Arbeiten II)	473
Wierzoch, Jan (Kaiserlicher Alltag digital. Die Journale der diensthabenden Flügeladjutanten Wilhelms II. als digitale Edition (1906-1913))	192
Wihl, Tim, tim.wihl.1@sowi.hu-berlin.de (Aktuelle Literatur im Bereich Theorie der Politik)	607
Wihl, Tim, tim.wihl.1@sowi.hu-berlin.de (Politischer Protest (Teil 1))	615
Wilde, Denise, Tel. +49 (030) 2093-66964, denise.wilde@hu-berlin.de (BA Erziehungswissenschaften - Einführung in die Studien- und Prüfungsordnung)	212
Wilde, Denise, Tel. +49 (030) 2093-66964, denise.wilde@hu-berlin.de (MA Erziehungswissenschaften - Einführung in die Studien- und Prüfungsordnung)	212
Wilde, Denise, Tel. +49 (030) 2093-66964, denise.wilde@hu-berlin.de (Begrüßung zum Studienstart am Institut für Erziehungswissenschaften für Studierende im BA Erziehungswissenschaften sowie im MA Erziehungswissenschaften und MA Erwachsenenbildung/Lebenslanges Lernen)	212
Wilde, Denise, Tel. +49 (030) 2093-66964, denise.wilde@hu-berlin.de (Wissenschaftliches Arbeiten und Schreiben für Erziehungswissenschaftler:innen: Übung)	220

Person	Seite
Wilde, Denise, Tel. +49 (030) 2093-66964, denise.wilde@hu-berlin.de (Begleitende Übung: Vor- und Nachbereitung des Praktikums)	228
Wildt, Michael, Tel. 030 - 2093-70565, michael.wildt@geschichte.hu-berlin.de (13 Bücher, die das Bild von Nationalsozialismus und Holocaust geprägt haben)	186
Willer, Stefan, Tel. (030)2093-9666, stefan.willer@hu-berlin.de (Dramatis personae. Einführung in die Analyse dramatischer Figuren (VL II))	175
Wimbauer, Christine, Tel. 0 30 / 20 93 - 6 65 13, christine.wimbauer@sowi.hu-berlin.de (BA- und MA-Kolloquium)	594
Wimbauer, Christine, Tel. 0 30 / 20 93 - 6 65 13, christine.wimbauer@sowi.hu-berlin.de (Geschlechterverhältnisse, Prekarisierung und Digitalisierung in (post-)pandemischen Arbeits- und Lebenswelten Teil 1)	616
Wimbauer, Christine, Tel. 0 30 / 20 93 - 6 65 13, christine.wimbauer@sowi.hu-berlin.de (Doktorand*innen Kolloquium)	623
Windheuser, Jeannette, windheuser@hu-berlin.de (Abschluss- und Qualifikationsarbeiten im Bereich Erziehungswissenschaft mit den Schwerpunkten Gender und Diversität)	211
Windheuser, Jeannette, windheuser@hu-berlin.de (Erziehung und Bildung im Blick feministischer Theorieströmungen)	217
Windheuser, Jeannette, windheuser@hu-berlin.de (Theorie und Geschichte Sexueller Bildung)	218
Winther, Rebecca (Wem gehört Berlin? - Queer-feministische Perspektiven auf Gesellschaft, Stadt und Raum)	414
Wißmann, Friederike (100 Jahre deutscher Rundfunk – 100 Jahre Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin. Ein Projektseminar zur Berliner Musik- und Mediengeschichte 1923–2023, Teil 2)	463
Witt, Mareike (Kirche im säkularen Raum aufspüren – Lernorte zwischen Hermannplatz und Hermannstraße (BAGS 1, BA[B]RP, GS/HS – H 250/251/650/651, MEd C/E/F/RP2, MRC V2g(4), V4b(5); BA-BF3, MEd-Ü3)	243
Witt*, Andrew, andrew.witt@hu-berlin.de (History and Theory of Photography)	429
Wittkowski, Birgit, Tel. +49 (030) 2093-66976, birgit.wittkowski@hu-berlin.de (Seminar: Lernförderung und Lernmotivation)	164
Wizisla, Erdmut, Tel. (030)2093-9665, Wizisla@adk.de ("Ich, Berthold Brecht" (Literaturwissenschaft))	177
Wöhr, Laura, woehrlau@hu-berlin.de (Feminist Movements in Turkey - from the Ottoman Empire till today)	669
Wolfarth, Bernd, bernd.wolfarth@hu-berlin.de (Clinical Exercise Physiology)	629
Wolfarth, Bernd, bernd.wolfarth@hu-berlin.de (Grundlagen der Sportanatomie und Sportphysiologie)	633
Wolfarth, Bernd, bernd.wolfarth@hu-berlin.de (Grundlagen der Sportanatomie und Sportphysiologie)	633
Wolfarth, Bernd, bernd.wolfarth@hu-berlin.de (Körper und Gesundheit)	646
Wolfarth, Bernd, bernd.wolfarth@hu-berlin.de (Diagnostik und Funktion der Muskelsehneneinheit sowie des kardiopulmonalen Systems)	648
Wolfarth, Bernd, bernd.wolfarth@hu-berlin.de (Körperliche Aktivität: Prävention und Altersgang)	651
Wolff, Sylvia, Tel. 2093-4423, sylvia.wolff@hu-berlin.de (Vorbereitung Berufsfelderschließendes Praktikum im FSP Hören/Kommunikation für GS)	266
Wolff, Sylvia, Tel. 2093-4423, sylvia.wolff@hu-berlin.de (Einführung in die Didaktik bei erschwerten Lernbedingungen unter spezieller Berücksichtigung inklusiven Unterrichts)	286
Wolff, Sylvia, Tel. 2093-4423, sylvia.wolff@hu-berlin.de (Grundlagen von Entwicklung und Lernen in der Kindheit und ihre Diagnostik)	301
Wolff, Sylvia, Tel. 2093-4423, sylvia.wolff@hu-berlin.de (Did.-meth. Fragestellungen: Prävention von und Intervention bei Konflikten und Unterrichtsstörungen)	306
Wolff, Sylvia, Tel. 2093-4423, sylvia.wolff@hu-berlin.de (Nachbereitung Praxissemester im FSP Hören und Kommunikation)	323
Wolff, Sylvia, Tel. 2093-4423, sylvia.wolff@hu-berlin.de (Vorbereitung Berufsfelderschließendes Praktikum im FSP Hören/Kommunikation für ISS/Gym)	537
Wollring, Bernd, wollring@mathematik.uni-kassel.de (Elemente der Geometrie für Zertifikat)	204
Wollring, Bernd, wollring@mathematik.uni-kassel.de (Übungen zu Elementen der Geometrie)	274
Wulff, Mareike (Drawn to See: Ethnographische Zeichnungen als historische Quelle, Feldforschungsmethode und Kommunikationsmedium)	81

Person	Seite
Wulff, Mareike	97
(Key Concepts in (Cultural) Heritage Studies: Trans-Asien Perspektiven)	
Wullschleger, Isabel , isabel.wullschleger@hu-berlin.de	257
(Modul 1 (Bachelor; AGSP): Grundlagen der Allgemeinen Grundschulpädagogik Pflichtseminar "Wissenschaftsdisziplin Grundschulpädagogik")	
Xyländer, Margret , margret.xylaender@hu-berlin.de	487
(Der partizipative Forschungsstil)	
Xyländer, Margret , margret.xylaender@hu-berlin.de	498
(Erleben chronischer Krankheit und Behinderung)	
Xyländer, Margret , margret.xylaender@hu-berlin.de	502
(Studienprojekt I&II: Eine Interviewstudie vorbereiten)	
Yambao, Clod	141
(Philippine Pop Culture: Lived Experience, Condition, Phenomenon (MA 9b, GSP))	
Yurdakul, Gökçe , Tel. 0 30 / 20 93 - 6 66 13, gokce.yurdakul@sowi.hu-berlin.de	573
(Mikrosoziologie und Demografie)	
Yurdakul, Gökçe , Tel. 0 30 / 20 93 - 6 66 13, gokce.yurdakul@sowi.hu-berlin.de	581
(Feminist Theory)	
Yurdakul, Gökçe , Tel. 0 30 / 20 93 - 6 66 13, gokce.yurdakul@sowi.hu-berlin.de	585
(Racism and Anti-Racism)	
Yurdakul, Gökçe , Tel. 0 30 / 20 93 - 6 66 13, gokce.yurdakul@sowi.hu-berlin.de	592
(BA-MA Research Colloquium on Diversity and Social Conflict)	
Yurdakul, Vivian	195
(Die ‚Zweite Reihe‘ des ‚Dritten Reiches‘. Zur Sozialgeschichte der hohen Beamtenschaft im Nationalsozialismus)	
Zagel, Hannah , hannah.zagel@hu-berlin.de	573
(Mikrosoziologie und Demografie)	
Zagel, Hannah , hannah.zagel@hu-berlin.de	574
(Mikrosoziologie und Demografie)	
Zagel, Hannah , hannah.zagel@hu-berlin.de	594
(BA-, MA-Kolloquium Mikrosoziologie)	
Zagel, Hannah , hannah.zagel@hu-berlin.de	623
(Social Demography Writing Workshop - Doktorandenkolloquium)	
Zahir, Syed Sarwar , sarwargazali@yahoo.de	108
(Urdu I)	
Zahir, Syed Sarwar , sarwargazali@yahoo.de	108
(Urdu Lektüre)	
Zandt, Stephan	392
(„The hidden bond of connexion“. Prekäre Verwandtschaft zwischen Menschen und Tieren)	
Zhaxi, Huadan	74
(Tibetisch I)	
Zhaxi, Huadan	79
(Tibetisch III)	
Zhaxi, Huadan	106
(Tibetisch-Amdo Dialekt)	
Zhaxi, Huadan	107
(Moderne tibetische Textlektüre)	
Zieme, Stefan , stefan.zieme@hu-berlin.de	386
(Drucke und Flugblätter der Renaissance)	
Zierenberg, Malte , malte.zierenberg@geschichte.hu-berlin.de	194
(Die Zukunft der DDR. Pläne machen vor '89)	
Zimmermann, David , david.zimmermann@hu-berlin.de	254
(Kolloquium Abteilung Pädagogik bei psychosozialen Beeinträchtigungen)	
Zimmermann, David , david.zimmermann@hu-berlin.de	291
(Vertiefung zur Einführungsveranstaltung „Pädagogik bei psychosozialen Beeinträchtigungen“)	
Zimmermann, David , david.zimmermann@hu-berlin.de	292
(Pädagogische Beziehungen und ihre Reflexion)	
Zimmermann, David , david.zimmermann@hu-berlin.de	303
(Einführungsveranstaltung Autismus)	
Zimmermann, David , david.zimmermann@hu-berlin.de	347
(Aktuelle Fragen – vertiefte Antworten)	
Zimmermann, David , david.zimmermann@hu-berlin.de	352
(Pädagogik im Jugendstrafvollzug)	
Zimmermann, Maria , Tel. (030)2093-66910, maria.zimmermann@hu-berlin.de	368
(Schule und Unterricht erforschen (ISS und Gymnasium))	
Zimmermann, Roland , Tel. +49/0 (30) 20 93 - 6 67 26, roland.zimmermann@hu-berlin.de	291
(Grundlagen der Kommunikation bei dualer Sinnesbeeinträchtigung)	

Person	Seite
Zimmermann, Roland, Tel. +49/0 (30) 20 93 - 6 67 26, roland.zimmermann@hu-berlin.de (Rehabilitation bei Beeinträchtigung des Sehens)	294
Zimmermann, Roland, Tel. +49/0 (30) 20 93 - 6 67 26, roland.zimmermann@hu-berlin.de (Politische und rechtliche Grundlagen der Rehabilitation und Teilhabe)	488
Zimmermann, Roland, Tel. +49/0 (30) 20 93 - 6 67 26, roland.zimmermann@hu-berlin.de (Braille)	523
Zinn, Sabine, Tel. 03089789340, szinn@diw.de (Advanced quantitative Methods I)	604
Zitzlsperger, Philipp, Tel. 2093 66228, philipp.zitzlsperger@culture.hu-berlin.de (Kolloquium für BA, MA, PhD)	438
Zölls-Kaser, Philine, philine.zoells-kaser@hu-berlin.de (Schule-Beruf: Ausgrenzungsmechanismen)	498
Zunker, Nicky, Tel. +49 (0)30/2093-66862, nicky.zunker@hu-berlin.de (Nachbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule als Institution forschend erkunden)	265
Zunker, Nicky, Tel. +49 (0)30/2093-66862, nicky.zunker@hu-berlin.de (Schule und Unterricht erforschen (ISS und Gymnasium))	368

Gebäudeverzeichnis

Kürzel	Zugang	Straße / Ort	Objektbezeichnung
AKU 5		Am Kupfergraben 5	Institutsgebäude
BE 2		Bebelplatz 2	Kommode
BU26		Burgstraße 26	Institutsgebäude
DOR 1		Dorotheenstraße 1	Institutsgebäude
DOR 24		Dorotheenstraße 24	Universitätsgebäude am Hegelplatz
DOR 26		Dorotheenstraße 26	Institutsgebäude
FRS191		Friedrichstraße 191	Institutsgebäude
GEO 36		Georgenstraße 36	Institutsgebäude
GEO 47		Georgenstraße 47	Pergamonpalais
GS 7		Geschwister-Scholl-Straße 7	Institutsgebäude
HE 1		Hessische Straße 1-4 1-4	Bibliotheksgebäude
HN27-H25		Hannoversche Straße 27	Haus 25 / Bürogebäude
HN27-H26		Hannoversche Straße 27	Haus 26 / Sportforschungshalle
HN 6		Hannoversche Straße 6	Fritz Strassmann-Haus
HV 5		Hausvogteiplatz 5-7	Institutsgebäude
I 110		Invalidenstraße 110	Institutsgebäude
I118		Invalidenstraße 118	edison höfe
I - NO		Invalidenstraße 42	Institutsgebäude / Nordbau
JO10		Johannisstraße 10	Institutsgebäude
LEH59		Lehrter Straße 59	Ausbildungsgebäude
LU39		Luisenstraße 39	Mori Ogai-Gedenkstätte
MO 40		Mohrenstraße 40/41	Institutsgebäude
NEW14		Newtonstraße 14	Walther Nernst-Haus (LCP)
PH12-H02		Philippstraße 12	Haus 2 / Institutsgebäude
PH12-H03		Philippstraße 12	Haus 3 / Langhans- u. Gerlachbau
PH13-H11		Philippstraße 13	Haus 11 / Institutsgebäude
PH13-H13		Philippstraße 13	Haus 13 / Sektionshalle
PH13-HSZ		Philippstraße 13	Haus 33 / Hörsaalzelt
SO 22		Sophienstraße 22-22a	Institutsgebäude
SPA 1		Spandauer Straße 1	Institutsgebäude
UL 6		Unter den Linden 6	Universitäts-Hauptgebäude
UNI 3		Universitätsstraße 3b	Institutsgebäude
ZIO5		Ziegelstraße 4	Institutsgebäude/Westflügel

Externe Gebäude

Kürzel	Zugang	Straße / Ort	Objektbezeichnung
Gr. Halle		Große Halle	
LA-Halle		Leichtathletikhalle	
SH Spforum		Schwimmhalle Sportforum	

Veranstaltungsartenverzeichnis

B	Blockveranstaltung
BS	Blockseminar
CO	Kolloquium
EK	Einführungskurs
EX	Exkursion
FO	Forum
FOK	Forschungskolloquium
FPJ	Forschungsprojekt
FS	Forschungsseminar
GK	Grundkurs
HS	Hauptseminar
ITP	Integrierter Theorie- und Praxiskurs
LK	Lektürekurs
LS	Lektüreseminar
MAS	Masterseminar
MOD	ÜWP-Modul
OnVor	Onlinevorlesung
PL	Praxisorientierte Lehrveranstaltung
PR	Praktikum
PS	Proseminar
PSE	Projektseminar
PT	Projektseminar
QTE	Q-Team
RV	Ringvorlesung
SE	Seminar
SE/FS	Seminar/Forschungsseminar
SE/HS	Seminar/Hauptseminar
SE/UE	Seminar/Übung
SPJ	Studienprojekt
SPK	Sprachkurs
TU	Tutorium
UE	Übung
ÜO	Übung vor Originalen
UPR	Unterrichtspraktikum
VL	Vorlesung
VL/GK	Vorlesung/Grundkurs
VL/SE	Vorlesung/Seminar
VL/UE	Vorlesung/Übung
VM	Vertiefungsmodul
VR	Vortragsreihe
VS	Vertiefungsseminar
W	Werkstatt
WS	Workshop