



Wintersemester 2020/21

Vorlesungszeit: 02.11.2020 - 27.02.2021

Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftliche Fakultät

Unter den Linden 6, 10099 Berlin, Sitz: Georgenstraße 47, 10117 Berlin

Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftliche Fakultät, Institut für Archäologie

Unter den Linden 6, 10099 Berlin, Sitz: Unter den Linden 6, 10099 Berlin

Frauenbeauftragte

Dr. Stephanie Pearson, UL 6, 3085A, Tel. 030 2093 98118

Studentische Mitarbeiterin

Hanna Koch

Dr. Kathrin Gabler

Direktorin

Prof. Dr. Silvia Kutscher, UL 6, 3081B, Tel. 030 2093 98105, Fax 030 2093 98101

Direktorin

Direktorin

Prof. Dr. phil. Susanne Muth, UL 6, 2079, Tel. 2093-98120, Fax 2093-98129

DV-Beauftragter

Beauftragte/r

Dr. Wolfgang Filser, UL 6, 2085B, Tel. 030 2093 2771

Erasmus Koordination

Erasmus-Koordinator/in

Dr. Agnes Henning, UL 6, 3091, Tel. 030 2093-98127

Haushalt/Personal

Sachbearbeiter/in

Angelika Hinze, GEO 47, 1.29, Tel. 030 2093 66005

Institutssekretariat

Sekretariat

M.A. Anneke Keweloh-Kaletta, UL 6, 2080, Tel. 030 2093-98130, Fax 030 2093-98129

Sekretariat

Karin Lippold, UL 6, 3083, Tel. 030 2093-98100, Fax 030 2093-98101

Sekretariat

M.A. Marianne Erber, UL 6, 2080, Tel. 030 2093-98130, Fax 030 2093-98129

Prüfungsausschuss

Vorsitzende/r

Prof. Dr. Alexandra Verbovsek, UL 6, 3087A, Tel. 030 2093 98102, Fax 030 2093 98101

**Studentische Studienberatung /
Praktikumsvermittlung**

Studentische/r Mitarbeiter/in

Sebastian Köthe

**Studienfachberatung Lehrbereich Archäologie
und Kulturgeschichte Nordostafrikas**

Studienfachberater/in

M.A. Eliese-Sophia Lincke, UL 6, 3082, Tel. 030 2093 98107, Fax 030 2093 98101

**Studienfachberatung Lehrbereich Klassische
Archäologie**

Studienfachberater/in

PD Dr. phil. Stefan Altekamp, UL 6, 2079, Tel. 030 2093 2040

Studienfachberaterin

Dr. Stephanie Pearson, UL 6, 3085A, Tel. 030 2093 98118

Studienfachberater

Dr. Wolfgang Filser, UL 6, 2085B, Tel. 030 2093 2771

Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftliche Fakultät, Institut für Asien- und Afrikawissenschaften

Unter den Linden 6, 10099 Berlin, Sitz: Invalidenstraße 118, 10115 Berlin

	N.N.
	N.N.
Frauenbeauftragte/r	Josephine Karge
Koordinator/in BA-Koordination	Stefan Hoffmann, I118, 407, Tel. (030) 2093-66077
Direktor/in	Professor Dr. Henning Klöter, Tel. 2093-66122, Fax 2093-66131
Stellvertretende/r Direktor/in	Prof. Dr. phil. Susanne Gehrmann, I118, 403, Tel. 2093-66022
Erasmus-Koordinator	Dr. Chanfi Ahmed
Beauftragte/r EDV-Beauftragter	Dr. phil. Frank Busjahn, I118, 317, Tel. (030) 2093-66060
Studienfachberater/in African Studies (surname A-L)	Dr. Joël Glasman
Studienfachberater/in African Studies (surname M-Z)	Dr. Andreas Wetter
Studienfachberater/in South Asian Studies	Dr. Sadia Bajwa, I118, 216, Tel. 030-209366058
Studienfachberater/in Section of East Asian Studies (Japan)	
Studienfachberater/in Southeast Asian Studies	Prof. Dr. phil. Vincent Houben, I118, 119, Tel. (030) 2093-66033, Fax (030) 2093-66049
Studienfachberater/in Central Asian Studies	Prof. Dr. phil. Ingeborg Baldauf, I118, 502, Tel. (030) 2093-66051, Fax (030) 2093-66084
Studienfachberater/in Central Asian Studies	Prof. Dr. Antoni Huber, Tel. (030) 2093-66081, Fax (030) 2093-66084
Studienfachberater/in Section of East Asian Studies (China)	M.A. Julia Wasserfall, JO10, 405
Studienfachberater Southeast Asian Studies	Dr. Benjamin Baumann
Studentische/r Mitarbeiter/in Praktikumsvermittlung	, Tel. 2093 4487
Studentische Mitarbeiterin	Franziska Meinert
Sekretariat Section of African Studies	Astrid Kiesewetter, I118, 412, Tel. (030) 2093-66099, Fax (030) 2093-66007
Sekretariat Section of Central Asian Studies	Bidollah Aswar
Sekretariat Head of Department	Birgit Hecht, I118, 304, Tel. (030) 2093-66001, Fax (030) 2093-66066
Sekretariat Section of Southeast Asian Philology	Petra Sugita-Andrée, I118, 104, Tel. (030) 2093-66097
Sekretariat Section of Southeast Asian Studies	Keerati Sahib
Sekretariat Section of South Asian Studies	Heike Gatzmaga, Tel. (030) 2093-66040, Fax (030) 2093-66048
Sekretariat Cross-cutting Section of Society and Transformation	Kai-Uwe Kolar
Sekretariat Section of East Asian Studies	Dr. Andrea Greiner-Petter, JO10, 402, Tel. (030) 2093-1151, Fax (030) 2093-1153
Sekretariat Section of African Studies	Josephine Karge
Sachbearbeiter/in BA-Tutor	Liese Hoffmann, Tel. (030) 2093-66003
Sachbearbeiter/in Personnel Administration	Angelika Hinze, GEO 47, 1.29, Tel. 2093-66005, Fax 2093-66151
Mitarbeiterin	Dr. des. Stephanie Lämmert*, I118, 8/401
Mitarbeiterin	Venice Trommer*
Professorin Prüfungsausschuss	Prof. Dr. Michael Mann, I118, 218, Tel. (030) 2093-66042, Fax (030) 2093-66048
Wissenschaftliche Mitarbeiterin	Dr. Pepetual Mforbe Chiangong, I118, 409, Tel. 66078
Wissenschaftlicher Mitarbeiter	Nyarneinda Myanmar

Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftliche Fakultät, Institut für Erziehungswissenschaften
Geschwister-Scholl-Str. 7, 10099 Berlin, Sitz: Geschwister-Scholl-Str. 7, 10099 Berlin

Anja Omolo

[01] Institutsleitung

Geschäftsführender Direktor	Professor Dr. Jan-Hendrik Olbertz, Tel. +49 (030) 2093-66919, Fax +49 (030) 2093-66921
Stellvertretende Direktorin	Professorin Dr. Katja Eilerts, FRS194-199, 210, Tel. +49 (030) 2093-66800

[02] Institutssekretariat

Sekretariat	Maria Kiseleva, GS 7, 127 A, Tel. +49 (030) 2093-66980
-------------	--

[03] Frauenbeauftragte

Frauenbeauftragte	Cosima Fanselow, GS 7, 232, Tel. +49 (030) 2093-66960, Fax +49 (030) 2093-4047
-------------------	--

[04] Erasmuskoordination

Erasmus-Koordinator	Professor Prof. Dr. Florian Waldow, GS 7, 226, Tel. +49 (030) 2093-66911
---------------------	--

[05] Prüfungsausschuß

Vorsitzender Prüfungsausschuss	Prof. Dr. Aiga von Hippel, GS 7, 407, Tel. +49 (030) 2093-66892
--------------------------------	---

[06] Kommission Lehre und Studium

Vorsitzender Kommission für Lehre und Studium	Prof. Dr. Thomas Koinzer, GS 7, 327, Tel. +49 (030) 2093-66852, Fax +49 (030) 2093-1828
---	---

[07] Studienfachberatung

Studienfachberaterin Pädagogische Psychologie (LM/ Modul 1)	Dipl.-Psych. Birgit Wittkowski, GS 7, 132, Tel. +49 (030) 2093-66976
Studienfachberaterin Berufswissenschaften/ Bildungswissenschaften (mit Lehramt)	Dr. Heike Schaumburg, GS 7, 319, Tel. +49 (030) 2093-66854
Studienfachberaterin Erwachsenenbildung/ Lebenslanges Lernen (MA)	Dr. Claudia Kulmus, GS 7, 404, Tel. +49 (030) 2093-66890
Studienfachberaterin Wirtschaftspädagogik (BA, MA)	Dr. Cornelia Wagner-Herrbach, GS 7, 309, Tel. +49 (030) 2093-66825
Studienfachberaterin Grundschulpädagogik/Fach Mathematik (L, GSP-B, GSP-M)	Dipl.-Geol. Georg Lilitakis, FRS194-199, 209, Tel. +49 (030) 2093-99383
Studienfachberaterin Erziehungswissenschaft (BA, MA; ohne Lehramt)	Dr. Denise Wilde, GS 7, 126, Tel. +49 (030) 2093-66964, Fax +49 (030) 2093-4047
Studienfachberater Grundschulpädagogik/Fach Deutsch (L, GSP-B, GSP-M)	Sandra Moßner
Studienfachberaterin Studienfachberaterin Grundschulpädagogik/Fach Sachunterricht (L, GSP-B, GSP-M)	Juliane Gröber, FRS194-199, 263, Tel. +49 (030) 2093-66818

[08] Wissenschaftliche Mitarbeiterin

Wissenschaftlicher Mitarbeiter Evaluationsbeauftragter	Dr. Severin Sales Rödel, GS 7, 114, Tel. +49 (030) 2093-66979
Wissenschaftliche Mitarbeiterin Raumvergabe, AGNES-Beauftragte	Dr. Franziska Wehner, GS 7, 114, Tel. +49 (030) 2093-66978
Wissenschaftliche Mitarbeiterin Forschungskordinatorin	Dr. Irene Leser, GS 7, 312, Tel. +49 (030) 2093-66995

Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftliche Fakultät, Institut für Kulturwissenschaft
Unter den Linden 6, 10099 Berlin, Sitz: Georgenstr. 47, 10177 Berlin

Sekretariat

Dipl.-Wirt.wiss. Nadia Shamsan, GEO 47, 4.28, Tel. 2093-66292, Fax 2093-66299

Studienfachberater für BA- und MA-Studierende

Dr. phil. Holger Brohm, GEO 47, 4.34, Tel. 2093-66279

Sachbearbeiterin für Personal und Haushalt

Elke Schwarz, GEO 47, 1.21, Tel. 2093-66156

Geschäftsführende Direktorin

Professor Dr. Liliana Ruth Feierstein

Stellvertretender Geschäftsführender Direktor

Professor Dr. phil. Philipp Felsch, GEO 47, 4.12

Erasmus-Koordinatorin

M.A. Susanne Jany

Erasmus-Koordinatorin

Professor Dr. Patricia Ribault

Beauftragter BZQ, ÜWP, Praktikum

Dr. Onur Erdur

Studienfachberaterin

PD Dr. phil. Britta Lange, GEO 47, 4.27

Professorin

Prof. Dr. Christina Vagt, GEO 47, 4.20, Tel. +49 30 2093-66285

Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftliche Fakultät, Institut für Kunst- und Bildgeschichte
Unter den Linden 6, 10099 Berlin, Sitz: Georgenstr. 47, 10117 Berlin

Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftliche Fakultät, Institut für Musikwissenschaft und Medienwissenschaft

Unter den Linden 6, 10099 Berlin, Sitz: Am Kupfergraben 5; Georgenstraße 47, 10117 Berlin

Institut für Musik- und Medienwissenschaft

Geschäftsführende Direktorin

Professorin Dr. Viktoria Tkaczyk, GEO 47, 2.25

Stellvertretender Geschäftsführender Direktor

Professor Dr. Arne Stollberg, AKU 5, 301, Tel. 2093 2920

Sekretariat des Instituts

Ilona Katritzki, Tel. 2093 2720, Fax 2093 2183

Sekretariat des Instituts

Anne-Kathrin Blankschein, AKU 5, 101, Tel. 030 - 2093 - 2917, Fax 030 - 2093 - 2183

Frauenbeauftragte

Jacqueline Franke, GEO 47, 2.23, Tel. +49 30 2093-66180, Fax +49 30 2093-66181

Sachbearbeiterin : Haushalt/Personal

Elke Schwarz, GEO 47, 1.21, Tel. 2093-66156

Medienwissenschaft

Professorin , Medien und Wissen

Professorin Dr. Viktoria Tkaczyk, GEO 47, 2.25

Professor , Medientheorien

Professor Dr. phil. Wolfgang Ernst, GEO 47, 2.22

Professor - Juniorprofessur Digitale Medien

Professor Dr. Phil. Shintaro Miyazaki, GEO 47, 2.31

Professorin - S-Professur Mediale Praktiken

Professorin Dr. Christine von Oertzen

Sekretariat Medienwissenschaft - Medientheorien (Prof. Ernst)

Jacqueline Franke, GEO 47, 2.23, Tel. +49 30 2093-66180, Fax +49 30 2093-66181

Sekretariat Medienwissenschaft - Medien und Wissen (Prof. Tkaczyk)

M. A. Kristina Westphal, GEO 47, 2.24, Tel. +49 30 2093-66192, Fax +49 30 2093-66193

Mitarbeiter , Leiter des Medienstudios

Martin Meier, GEO 47, 2.28, Tel. 030 / 2093-66188

Erasmus-Koordinatorin für das Fach Medienwissenschaften

Dr. Hannah Wiemer, GEO 47, 2.32, Tel. 030 / 2093-66253

Wissenschaftlicher Mitarbeiter , Medientheorien

Sebastian Kawanami-Breu, GEO 47, 2.33, Tel. 030 / 2093-66183

Wissenschaftlicher Mitarbeiter , Medientheorien

Dr. Dr. Stefan Höltingen, GEO 47, 2.33, Tel. +49 30 2093-66185

Wissenschaftlicher Mitarbeiter , Leiter des Medientheaters

Dr. Florian Leitner, GEO 47, 2.21, Tel. 030-2093 66186

Wissenschaftliche Mitarbeiterin , Medien und Wissen

Lotte Schüßler, GEO 47, 2.32, Tel. 030 / 2093-66191

Wissenschaftliche Mitarbeiterin , Medien und Wissen

Dr. Hannah Wiemer, GEO 47, 2.32, Tel. 030 / 2093-66253

Studentischer Mitarbeiter (Medientheorien)

Thomas Fecker

Studentischer Mitarbeiter (Medientheorien)

David Friedrich

Studentischer Mitarbeiter (Medien und Wissen)

Gregor Krüger-Pammin

Studentische Mitarbeiterin (Medien und Wissen)

Sabine Mittermeier

Studentischer Mitarbeiter - Tutor

Malte Schulze

Musikwissenschaft

Erasmus-Koordinator für das Fach Musikwissenschaft

Dr. Mats Küssner, AKU 5, 319, Tel. 2093-2623

Professor	Professor Dr. Arne Stollberg, AKU 5, 301, Tel. 2093 2920
Professor	Professor Dr. Sebastian Klotz, AKU 5, 315, Tel. 2093-2347
Professorin Gastprofessorin	Professor Dr. Jin Hyun Kim, AKU 5, 107, Tel. 2093-2055
Gastdozentin Lehrgebiet Populäre Musik	Dr. Stefanie Alisch
Professor/in Honorarprofessorin	Professorin Dr. Jin-Ah Kim
Wissenschaftlicher Mitarbeiter	PD Dr. Tobias Robert Klein
Wissenschaftlicher Mitarbeiter	PD Dr. phil. Burkhard Meischein, Tel. 030-2093-2474
Wissenschaftliche Mitarbeiterin	PD Dr. Boris Voigt
Wissenschaftlicher Mitarbeiter	Dr. Mats Küssner, AKU 5, 319, Tel. 2093-2623
Wissenschaftlicher Mitarbeiter	Dr. Christian Schaper, Tel. 030-2093-2176
Wissenschaftlicher Mitarbeiter	Dr. Ullrich Scheideler, Tel. 030-2093-2065
Wissenschaftliche Mitarbeiterin	Dr. Diego Alonso Tomas
Wissenschaftliche Mitarbeiterin Mendelssohn-Briefausgabe	Uta Wald
Wissenschaftlicher Mitarbeiter Mendelssohn-Briefausgabe	Dr. Ulrich Taschow
Wissenschaftliche Mitarbeiterin Mendelssohn-Briefausgabe	Marika Henschel
Wissenschaftliche Mitarbeiterin	M.A. Yvonne Hardrath
Wissenschaftliche Mitarbeiterin	Dr. Dr. Cecilia Taher
Studentischer Mitarbeiter	Morton Grage
Studentischer Mitarbeiter	Raphael Börger
Studentische/r Mitarbeiter/in Mendelssohn-Briefausgabe	Helge Ebinger
Studentische/r Mitarbeiter/in Mendelssohn-Briefausgabe	Ulrike Japes

Prüfungsausschuss

	Dr. Ullrich Scheideler, Tel. 030-2093-2065
	Dr. Florian Leitner, GEO 47, 2.21, Tel. 030-2093 66186
Vorsitzender	Professor Dr. Arne Stollberg, AKU 5, 301, Tel. 2093 2920

Studentische Hilfskräfte

Studentische/r Mitarbeiter/in	Carl Lange
Studentische Mitarbeiterin	Olivia Geibel
Studentische Mitarbeiterin	Christin Kleinoth
Studentischer Mitarbeiter	Tim Martin Hoffmann
Studentischer Mitarbeiter	Martin Schüttö
Studentische Mitarbeiterin	Celine L. Couson
Studentischer Mitarbeiter	Maurice Komischke
Studentischer Mitarbeiter	Tim Raudies
Studentische Mitarbeiterin	Jasmin Goll
Studentische Mitarbeiterin	Flavia Hennig

Studienfachberatung für den BA-Medienwissenschaft (BA)

Studienfachberater für das Fach Medienwissenschaft	Dr. Florian Leitner, GEO 47, 2.21, Tel. 030-2093 66186
--	--

Studienfachberatung für den BA-Musikwissenschaft

Studienfachberater für den BA Musikwissenschaft	Dr. Ullrich Scheideler, Tel. 030-2093-2065
---	--

Studienfachberatung für den MA-Medienwissenschaft

Studienfachberater für das Fach
Medienwissenschaft

Dr. Dr. Stefan Höltgen, GEO 47, 2.33, Tel. +49 30 2093-66185

Studienfachberatung MA- und Magister-Studierende Musikwissenschaft

Studienfachberater für den MA Musikwissenschaft Dr. Steffen Scholl

Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftliche Fakultät, Institut für Rehabilitationswissenschaften
Georgenstraße 36, 10117 Berlin, Sitz: Georgenstraße 36, 10117 Berlin

Direktor

Prof. Dr. David Zimmermann

**Studienfachberaterin BA/
MEd Sonderpädagogik, BA
Rehabilitationswissenschaften**

Dr. Grit Wachtel, GEO 36, 505, Tel. 2093-66708

**Studienfachberaterin BA/MA
Rehabilitationspädagogik**

Ulrike Fickler-Stang, GEO 36, 506

Kristina Schmidt

Prof. Dr. Michel Knigge

Professor Dr. Gottfried Biewer, GEO 36, 516

Professor Michael Jopling

Dr. Jochen Kleres

Dr. paed. Ljudmila Hoppe

Simon Jäger

Jochen Liesebach

**Studienfachberaterin BA/MEd Bildung/
Lehramt an Grundschulen Studienfach:
Sonderpädagogik**

Dr. Judith Riegert

Direktor/in

Sekretariat

Sabine Hünwinkel

Studienfachberatung

Studienfachberaterin BA Sonderpädagogik/M.
Ed. Sonderpädagogik mit FR Gebärdensprach-/
Audiopädagogik

Prof. Dr. Claudia Becker

Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftliche Fakultät, Institut für Sozialwissenschaften
Unter den Linden 6, 10099 Berlin, Sitz: Universitätsstrasse 3 b, 10117 Berlin

Geschäftsführende Direktorin

Professorin Dr. Gökçe Yurdakul, UNI 3, 306, Tel. 0 30 / 20 93 - 6 66 13

**Stellvertretende Geschäftsführende
Direktorin**

Prof. Dr. Talja Blokland, UNI 3, 301, Tel. 20 93 - 42 08

**Stellvertretender Geschäftsführender
Direktor**

Prof. Dr. Thomas Meyer, UNI 3, 413b, Tel. 20 93 - 6 65 85

Frauenbeauftragte

M.A. Urszula Wozniak, ZI13, 3.312, Tel. 20 93 - 6 66 09

Frauenbeauftragte

Tugba Yalcinkaya, Tel. 0 30 / 20 93 - 6 65 88

Stellvertretende/r Frauenbeauftragte/r

Gabi Sonnenberg, UNI 3, 224, Tel. 0 30 / 20 93 - 6 65 20

Stellvertretende Frauenbeauftragte

Marleen Hascherer

Studienfachberater

Dr. rer. pol. Henrik Lebuhn, UNI 3, 332, Tel. 2093-4157

Forschungskoordination

Dr. Charlotte Fiala, UNI 3, 337, Tel. 20 93 - 6 65 65

Lehrkoordination

Dr. Norma Osterberg-Kaufmann, UNI 3, 338, Tel. 20 93 - 43 42

Erasmus-Koordinatorin

Dr. rer. pol. Claudia Matthes, UNI 3, 307, Tel. 20 93 - 6 65 44

Studienorganisation

Dr. Norma Osterberg-Kaufmann, UNI 3, 338, Tel. 20 93 - 43 42

**Ansprechpartner/in für Studierende
zur Anerkennung/Einstufung in höhere
Fachsemester**

Dr. rer. pol. Henrik Lebuhn, UNI 3, 332, Tel. 2093-4157

Sachbearbeiter/in Haushalt/Personal

Babett, GEO 47, 1.26, Tel. 2093-66503, Fax 2093-66151

Sekretariat

Frank Böhnke, UNI 3, 336, Tel. 030 2093 - 66500

Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftliche Fakultät, Institut für Sportwissenschaft
Philippstr. 13/ Haus 11, 10115 Berlin, Sitz: Philippstraße 13/ Haus 11, 10099 Berlin

Prof. Dr. Mirko Wegner

Benjamin Csonka

Direktor/in

Direktor/in

Professor Bernd Wolfarth, PH13-H11, 1.07

Sekretariat

Susanne Poser

Kommission Lehre und Studium

Vorsitzende/r Kommission Lehre und Studium

Prof. Dr. Sebastian Braun, PH13-H11, 3.03

Prüfungs- und Promotionskommission

Vorsitzende/r Prüfungs- und Promotionsausschuss

Prof. Dr. Katja Schmitt, PH13-H11, 3.22

Sachbearbeiter/in Prüfungsangelegenheiten

, DOR 26, 203A, Tel. 030 2093-66163

Studentische Studienfachberatung

Studentischer Studienfachberater

Til Hausstein, PH13-H11, 2.10

Studienfachberatung Sport

Studienfachberater/in Mono-BA und Mono-MA

Dr. Stefan Hansen, PH13-H11, 3.04

Studienfachberater/in Kombi-BA und Kombi-MA

Dr. Christine Oesterreich, PH13-H11, 3.20

Studienfachberater/in Grundschullehramt

Doreen Braun-Reymann, PH13-H11, 3.23

Erasmus-Koordinator

Dr. Sebastian Bohm, PH13-H11, 1.20

Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftliche Fakultät, weitere Wissenschaftliche Einrichtungen,
Zentrum für Transdisziplinäre Geschlechterstudien

Unter den Linden 6, 10099 Berlin, Sitz: Georgenstraße 47, 10117 Berlin

Sprecher_in

**PD Dr. Kerstin Palm, FRS191, 5081, Tel. 2093- 70549
kerstin.palm@hu-berlin.de**

Geschäftsführer_in

**Dr. Gabriele Jähnert, GEO 47, 1.19, Tel. 2093-46201, Fax
2093-46215
gabi.jaehnert@gender.hu-berlin.de**

Sekretariat

**Sekretariat ZtG, GEO 47, 1.18, Tel. 2093-46200, Fax 2093-46215
ztg-sekretariat@gender.hu-berlin.de**

Studienkoordination/Studienfachberatung

**Susanne Spintig, GEO 47, 1.20, Tel. 2093-46207, Fax 2093-46215
susanne.spintig@hu-berlin.de**

Studentische Studienberatung

**Gender Studies Fachschaftsinitiative, GEO 47, 1.06, Tel. 2093-46212
fachschaftsini.genderstudies@googlemail.com Weblog der
Fachschaft: <http://genderini.wordpress.com/> Sprechzeiten: siehe
Weblog**

Prüfungsbüro

**Margrit Lorenz, DOR 26, 200C, Tel. 2093-66158, Fax 2093-66204
margrit.lorenz@hu-berlin.de**

**Genderbibliothek/Information/
Dokumentation**

**Clara Scholz, GEO 47, 1.38, Tel. 030 / 2093 46216
genderbibliothek@hu-berlin.de Öffnungszeiten: Mo 10-19 Uhr, Fr
10-14 Uhr Semesterpause: Mo 11-19 Uhr und nach Vereinbarung**

PC Pool/Multimedia

**Marco Lutz, GEO 47, 1.16, Tel. 2093-46203
marco.lutz@gender.hu-berlin.de**

PC Pool/Multimedia

**Lydia Romanowski, GEO 47, 1.16, Tel. 2093-46203
lydia.romanowski@gender.hu-berlin.de**

Studienkoordination/Studienfachberatung

**Dr. phil. Ilona Pache, GEO 47, 1.20, Tel. 2093-46207, Fax
2093-46215
ilona.pache@gender.hu-berlin.de**

Mentoring Programm

N. N.

Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftliche Fakultät, weitere Wissenschaftliche Einrichtungen,
Zentrum Jüdische Studien Berlin-Brandenburg

Inhalte

Überschriften und Veranstaltungen

Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftliche Fakultät	36
KUWI 2: Wahrnehmung - Imagination - Körper	36
KUWI 4: Episteme - Strukturen - Medien	36
Institut für Archäologie	36
Archäologie und Kulturgeschichte Nordostafrikas	36
Promotionsstudium	36
Modulfrei	36
Kombinationsbachelor Kern- und Zweitfach AKNOA - PO 2014	38
AKNOA BA1: Grundlagenmodul	38
AKNOA BA2: Sprache I	39
AKNOA BA5: Text, Bild, Medium	39
AKNOA BA6: Originalliteratur	40
AKNOA BA7: Vertiefungsmodul Kultur	40
AKNOA BA8: Vertiefungsmodul Archäologie	41
AKNOA BA9: Vertiefungsmodul Sprache	42
AKNOA BA10: Modul nach freier Wahl im Fach	42
AKNOA BA11: Praxiswissen	43
Master of Arts AKNOA - PO 2014	43
AKNOA MA1: Jüngerer Ägyptisch	43
AKNOA MA2: Sprache I	44
AKNOA MA3: Archäologie und materielle Kultur	44
AKNOA MA5: Forschungsmodul	45
AKNOA MA8: Praxismodul	46
AKNOA MA9: Sprachgeschichte und sprachliche Variation	46
AKNOA MA10: Freie Wahl im Fach	47
AKNOA MA11: Abschlussmodul	47
Klassische Archäologie	47
Bachelorstudiengang Klassische Archäologie (Kernfach, SO 2014)	47
Modul 1: Grundlagenmodul	47
Modul 2: Materielle Kultur I: Griechenland	48
Modul 5: Römische Archäologie I	49
Modul 6: Griechische Archäologie II	50
Modul 8: Text, Bild, Medium	51
Bachelorstudiengang Klassische Archäologie (Zweitfach, SO 2014)	51
Modul 1: Grundlagenmodul	51
Modul 2: Materielle Kultur I: Griechenland	51
Modul 5: Römische Archäologie I	52
Modul 6: Griechische Archäologie II	52
Modul 8: Text, Bild, Medium	52
Masterstudiengang Klassische Archäologie (SO 2014)	52
Räume, Epochen (MA-ARCH 1)	52
Objekte, Gattungen, Funktionen, Kontexte (MA-ARCH 2)	53
Theorien auf dem Prüfstand (MA-ARCH 6)	54
Praktische Spezialisierung (MA-ARCH 7)	55
Vertiefungsmodul I (MA-ARCH 8)	56
Vertiefungsmodul II (MA-ARCH 9)	56
Altgriechisch I (MA-ARCH 10)	56
Abschlussmodul (MA-ARCH 12)	57
Institut für Asien- und Afrikawissenschaften	57
Regionalstudien Asien/Afrika - Mono-BA	57

Pflichtmodule	57
Einführungsmodul (Modul 1)	57
Grundkurs Gesellschaft/Transformation (Modul 2)	58
Grundkurs Kultur/Identität (Modul 3)	61
Grundkurs Sprache/Kommunikation (Modul 4)	61
Sprachmodul 1 (Modul 5)	61
Sprachmodul 2 (Modul 6)	66
Sprachmodul 3 (Modul 7)	66
Methoden (Modul 9)	70
Projektmodul Asien/Afrika (Modul 10)	73
Freie Wahl im Fach (Tutorien, Kolloquien, Vortragsreihen) (Modul 17)	73
Abschlussmodul (Modul 18)	76
Wahlpflichtmodule	78
Aufbaukurs Gesellschaft/Transformation (Modul 11)	78
Aufbaukurs Kultur/Identität (Modul 12)	81
Aufbaukurs Sprache/Kommunikation (Modul 13)	84
Praxisbereich (Module 14, 15, 16)	85
Praxisorientierung und Sprachpraxis (Modul 15)	85
Ergänzende Sprachlehre (Modul 16)	87
Regionalstudien Asien/Afrika - Zweitfach	90
Pflichtmodule	90
Einführungsmodul (Modul 1)	90
Wahlpflichtmodule	91
Grundkurs Gesellschaft/Transformation (Modul 2)	91
Grundkurs Sprache/Kommunikation (Modul 4)	92
Sprachmodul 1 (Modul 5)	92
Sprachmodul 3 (Modul 7)	94
Methoden (Modul 9)	96
Aufbaukurs Gesellschaft/Transformation (Modul 11)	98
Aufbaukurs Kultur/Identität (Modul 12)	99
Aufbaukurs Sprache/Kommunikation (Modul 13)	100
Masterstudiengang Moderne Süd- und Südostasienstudien	101
Geschichte der Modernisierungsprozesse in Süd- und Südostasien (Modul 1)	101
Politische und soziale Strukturen in Süd- und Südostasien (Modul 3)	104
Sprachmodul 1 (Modul 4)	109
Sprachmodul 2 (Modul 5)	110
Sprachmodul 3 (Modul 6)	110
Lektüremodul 1 (Modul 7)	110
Lektüremodul 2 (Modul 8)	111
Vertiefung Regionalwissenschaften (Modul 9)	111
Freie Wahl im Fach (Modul 10)	113
Abschlussmodul (Modul 12)	114
Masterstudiengang Afrikawissenschaften	114
M 1: Grundlagenmodul	114
M 2: Schwerpunkt Geschichte (I): Transformationsprozesse in Afrika	115
M 4: Schwerpunkt Literaturen u. Kulturen (I): Afrikanische Literaturen und Kulturen im Wandel	116
M 5: Schwerpunkt Literaturen u. Kulturen (II): Theorien u. Methoden der afrikanischen Literatur- u. Kulturwissenschaft	116
M 6: Schwerpunkt Afrikalinguistik (I): Sprache und Gesellschaft	116
M 7: Schwerpunkt Afrikalinguistik (II): Sprache und Struktur	116
M 8: Ergänzendes Regionalwissen	117
M 9: Ergänzendes Fachwissen	117

M 10: Ergänzendes Methodenwissen	118
M 11: Sprachmodul I	118
M 13: Sprachmodul III	118
M 14: Projektmodul	119
M 15: Abschlussmodul	120
Masterstudiengang Zentralasien-Studien/Central Asian Studies	120
Pflichtbereich	120
Themen der Zentralasien-Forschung (Modul 1)	121
Debatten der Zentralasien-Forschung (Modul 2)	121
Fachlicher Wahlpflichtbereich	121
Analyse und Interpretation (Modul 5)	121
Präsentation und Evaluation (Modul 6)	122
Sprachstudium	122
Grundkurs Sprache (Modul 7)	122
Vertiefungskurs Sprache (Modul 9)	123
Studienabschluss	124
M.A. Global Studies Programme	124
Module 2: Research Focus (Electives)	124
Module 3: Modern Social Theories	126
Module 4: Methods	126
Module 14 Abschlussmodul	126
Masterstudiengang Global History	126
Doktorandenausbildung	127
Institut für Erziehungswissenschaften	128
Masterstudiengang Lehramt an Grundschulen (Qg) / Masterstudiengang Lehramt an Grundschulen (Qn) - SO/PO 2018	128
Abschlussmodul	128
Veranstaltungen der Studienanteile Bildungswissenschaften, Sprachbildung, Allgemeine Grundschulpädagogik	128
Veranstaltungen des Faches Sachunterricht mit Schwerpunkt Gesellschaftswissenschaften	128
Veranstaltungen des Faches Sachunterricht mit Schwerpunkt Naturwissenschaften	129
Fachpraktikum	129
Veranstaltungen des Faches Deutsch	129
Veranstaltungen des Faches Mathematik	130
Veranstaltungen des Faches Sachunterricht mit Schwerpunkt Gesellschaftswissenschaften	130
Veranstaltungen des Faches Sachunterricht mit Schwerpunkt Naturwissenschaften	130
Module des Studienanteils Allgemeine Grundschulpädagogik	130
Modul 1: Lernen und Lehren im institutionalisierten Kontext	131
Module des Studienanteils Bildungswissenschaften	132
Modul 1: Lernförderung und Lernmotivation	132
Modul 2: Evaluation, Diagnostik und Inklusion	133
Modul 3: Lehr- und Lernforschungsprojekt im Praxissemester	134
Module des Studienanteils Sprachbildung	140
Modul 1: Sprachbildung in der Grundschule	140
Module des Studienfachs Deutsch	140
Modul 1: Besondere Fragen der Didaktik des Lernbereichs Deutsch der Grundschule	141
Modul 2: Sprache und Literatur im Wandel	141
Optional: Fach- oder professionsbezogene Ergänzung: Literaturgeschichte	144
Vertiefung: Modul 4: Sprache und Literatur: Vertiefende Analysen	145
Module des Studienfachs Mathematik	145
Modul 1: Fachliche und fachdidaktische Grundlagen des Mathematikunterrichts der Klassen 5 und 6	145

Modul 2: Heterogenität/Inklusion, Forschungsfragen	146
Optional: Fach- oder Professionsbezogene Ergänzung Mathematik	147
Ergänzungsmodul - fachdidaktisch	147
Ergänzungsmodul - fachlich	147
Module des Studienfachs Sachunterricht mit Schwerpunkt Gesellschaftswissenschaften (Qg)	147
Modul 1: Sachunterricht in Forschung und Unterricht	147
Modul 2d: Grundlagen der Didaktik der Geographie	148
Modul 2e: Schwerpunkt der Didaktik der Geschichte	149
Modul 4e (Vertiefung): Fachwissenschaftliche Vertiefung Geschichte	149
Modul 4f (Vertiefung): Fachwissenschaftliche Vertiefung Sozialwissenschaften	162
Optional: Fach- oder professionsbezogene Ergänzung: Sachunterricht mit Schwerpunkt Gesellschaftswissenschaften	162
Module des Studienfachs Sachunterricht mit Schwerpunkt Naturwissenschaften (Qn)	163
Modul 1: Sachunterricht in Forschung und Unterricht	163
Modul 2a: Einführung in die Didaktik der Biologie	163
Modul 2c: Einführung in die Didaktik der Physik	164
Optional: Fach- oder professionsbezogene Ergänzung: Sachunterricht mit Schwerpunkt Naturwissenschaften	164
Zertifikatsstudium Deutsch – Mathematik – Sachunterricht an Grundschulen - SO/PO 2019	165
Tutorien im Bereich Grundschullehramt	165
Module des Studienfachs Deutsch	166
Modul 1a: Fachdidaktik Deutsch und Linguistik	166
Modul 1b: Literaturwissenschaft	167
Module des Studienfachs Mathematik	168
Modul 2a: Arithmetik und ihre Didaktik	168
Modul 2b: Ausgewählte Kapitel aus der Mathematik	170
Module des Studienfachs Sachunterricht	170
Modul 3a: Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik	170
Modul 3b: Mensch, Natur, Umwelt – didaktische Perspektiven für die Grundschule	171
Modul 3c, 3d, 3e: Wahlpflichtbereich Gesellschaftswissenschaften	173
Modul 3c: Einführung in die Geographie	173
Modul 3d: Einführung in die Geschichte	173
Modul 3f, 3g, 3h: Wahlpflichtbereich Naturwissenschaften	173
Modul 3f: Einführung in die Biologie	173
Modul 3g: Einführung in die fachwissenschaftlichen Grundlagen der anorganischen Chemie	174
Zusatzangebot/Projektortutorien für alle Studiengänge	174
Einführungsveranstaltungen für Erstsemester	175
Bachelor Erziehungswissenschaften Kernfach – SO/PO 2016	177
Zusatzangebot	177
Einführung in die Studienordnung	179
Pflichtbereich	179
BA EW 1 – Grundbegriffe, Theorien und Forschungsansätze	179
BA EW 2 – Forschungsgrundlagen und Methoden I	180
BA EW 5 – Institutionen der Erziehung und der Bildung in Geschichte und Gegenwart	181
Fachlicher Wahlpflichtbereich	182
BA EW 8.1 – Allgemeine Erziehungswissenschaft	182
BA EW 8.2 – Historische und kulturwissenschaftliche Bildungsforschung	183
BA EW 8.3 – Erwachsenen-/Weiterbildung: Lern- und Weiterbildungsberatung	183
Bachelor Erziehungswissenschaften Zweitfach – SO/PO 2016	184
Zusatzangebot	184
Einführung in die Studienordnung	185

Pflichtbereich	185
BA EW 1 – Grundbegriffe, Theorien und Forschungsansätze	186
BA EW 5 – Institutionen der Erziehung und der Bildung in Geschichte und Gegenwart	186
Fachlicher Wahlpflichtbereich	187
BA EW 8.1 – Allgemeine Erziehungswissenschaft	187
BA EW 8.2 – Historische und kulturwissenschaftliche Bildungsforschung	187
BA EW 8.3 – Erwachsenen-/Weiterbildung: Lern- und Weiterbildungsberatung	187
Master Erziehungswissenschaften – SO/PO 2016	188
Zusatzangebot	188
Einführung in die Studienordnung	189
Pflichtbereich	189
MA EW 1 – Bildung, Kultur, Gesellschaft	190
MA EW 2 – Erwachsenen-/Weiterbildung – Lebenslanges Lernen	191
MA EW 3 – Wissenschaftstheorie und Methodologie	191
MA EW 7 – Lern-, Erziehungs-, Sozialisationsprozesse	191
MA EW 8 – Praktikum	192
Fachlicher Wahlpflichtbereich	192
MA EW 6.1 – Forschungsprofil 1: Bildungstheorie und Bildungsforschung II	192
MA EW 6.2 – Forschungsprofil 2: Historische und kulturwissenschaftliche Bildungsforschung II	192
MA EW 6.3 – Forschungsprofil 3: Internationale und Vergleichende Erziehungswissenschaft II	193
MA EW 6.4 – Forschungsprofil 4: Bildungssystem, Bildungspolitik und empirische Bildungsforschung II	193
MA EW 6.5 – Forschungsprofil 5: Empirische Schul- und Unterrichtsforschung II	193
MA EW 6.6 – Forschungsprofil 6: Erwachsenenbildung/Weiterbildung II	194
MA EW 6.7 – Forschungsprofil 7: Berufsbildungsforschung II – Organisation und Entwicklung beruflicher Lernorte	194
Master Erwachsenenbildung/Lebenslanges Lernen – SO/PO 2014	194
Zusatzangebot	194
Pflichtbereich	194
MA EB/LL 1 – Einführung in die Erwachsenenbildung/Weiterbildung und das Lebenslange Lernen	194
MA EB/LL 2 – Ausgewählte Grundlagen der Erziehungswissenschaften: Lern-, Erziehungs- und Sozialisationsprozesse	195
MA EB/LL 3 – Wissenschaftstheorie und Methodologie	195
MA EB/LL 7 – Organisation – Programme – Profession	195
MA EB/LL 8 – Praktikum	196
MA EB/LL 9 – Masterarbeit	196
Fachlicher Wahlpflichtbereich	196
MA EB/LL 6.3 – Lern- und Weiterbildungsberatung	196
Bachelor-Kombinationsstudiengang Wirtschaftspädagogik – SO/PO 2016	197
Studienanteil Bildungswissenschaften	197
Modul: BA-BW-BS "Schule als pädagogisches Handlungsfeld" (für Studierende beruflicher Fachrichtungen)	197
Studienanteil fachlicher Wahlpflichtbereich (nur für Studierende ohne Lehramtsoption)	197
Wipäd-B01: Einführung in die Berufs- und Wirtschaftspädagogik	197
Wipäd-B03: Bachelorarbeitsmodul	198
Masterstudiengang Lehramt Wirtschaftspädagogik – SO/PO 2015	198
fachwissenschaftliche Lehrveranstaltung der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät	198
Studienanteil Bildungswissenschaften	198
Wipäd-M02: Diagnostik und Inklusion in der beruflichen Bildung	198
Wipäd-M03: Lehr- und Lernforschungsprojekt zur beruflichen Bildung im Praxissemester	199

Studienanteil Fachdidaktik im 1. Fach (Wirtschaft und Verwaltung)	199
Wipäd-M04: Unterrichtspraktikum Wirtschaftspädagogik Wirtschaft und Verwaltung (SPS-Wirtschaft und Verwaltung)	199
Bachelorstudiengang mit Lehramtsoption Bildung an Grundschulen - SO/PO 2015	200
Tutorien im Bereich Grundschullehramt	200
Abschlussmodul	200
Veranstaltungen des Faches Sachunterricht	200
Veranstaltungen des Faches Sonderpädagogik	201
Allgemeine Rehabilitationspädagogik	201
Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens	201
Module des Studienanteils Allgemeine Grundschulpädagogik	201
Modul 1: Grundlagen der Allgemeinen Grundschulpädagogik	202
Module des Studienanteils Bildungswissenschaften	204
Modul 1: Schule als pädagogisches Handlungsfeld	204
1.1 Grundbegriffe pädagogischen Handelns in Schule und Unterricht (VL)	204
1.2 Vorbereitung	204
1.3 Nachbereitung	208
Modul 2: Schule als pädagogisches Handlungsfeld (Sonderpädagogik)	211
2.1 Grundbegriffe pädagogisch-didaktischen Denkens und Handelns in Schule und Unterricht (VL)	211
2.2 Vorbereitung (SE)	211
Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung	211
Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung	211
Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation	211
Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung	212
Förderschwerpunkt Lernen	212
Förderschwerpunkt Sehen	212
Förderschwerpunkt Sprache	212
Module des Studienanteils Sprachbildung	213
Modul 1: Sprachbildung	213
Module des Studienfachs Deutsch	213
Modul 1: Grundlagen der Konzeption der Didaktik des Lernbereichs Deutsch in der Grundschule	213
Modul 2: Grundlagen der Linguistik: Wort und Satz	214
Modul 3: Schriftspracherwerb	215
Modul 4: Einführung in die Literaturwissenschaft	215
Modul 5: Schriftlicher Sprachgebrauch und Sprachreflexion in der Grundschule	216
Optional: Fach- oder professionsbezogene Ergänzung: Literaturgeschichte	217
Vertiefung: Modul 6: Der Text: Theorie, Analyse und Fachdidaktik	217
Module des Studienfachs Mathematik	217
Modul 1: Arithmetik und ihre Didaktik	218
Modul 2: Geometrie und ihre Didaktik	218
Modul 4: Mathematikdidaktik der Grundschule	219
Module des Studienfachs Sachunterricht	222
Modul 1: Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik	222
Modul 2: Konzeptionelle Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik	222
Modul 3a, 3b, 3c: Wahlpflichtbereich Gesellschaftswissenschaften und Sachunterricht	222
Modul 3a: Einführung in die Geographie	222
Modul 3b: Einführung in die Geschichte	223
Modul 4a, 4b, 4c: Wahlpflichtbereich Naturwissenschaften und Sachunterricht	223
Modul 4a: Einführung in die Biologie	223
Modul 4b: Einführung in die fachwissenschaftlichen Grundlagen der anorganischen Chemie	223

Modul 5: Mensch, Natur, Umwelt - didaktische Perspektiven für die Grundschule	223
Modul 6a (Vertiefung): Konzeptionen und Theorien des Sachunterrichts und seiner Didaktik	224
Module des Studienfachs Sonderpädagogik	225
Wahl der sonderpädagogischen Fachrichtungen	225
Geben Sie hier Ihre Fachrichtung I an	226
Geben Sie hier Ihre Fachrichtung II an (nur für Kombinationsvariante A)	226
Geben Sie hier Ihre Fachrichtungen IIa und IIb an (nur für Kombinationsvariante B und C)	226
Modul 1/1a: Grundlagen der Sonder- und inklusiven Pädagogik	226
1.1/1a.1 Einführung in die allgemeine Sonderpädagogik (VL)	226
1.2/1a.2 Vertiefung wissenschaftlicher Grundlagen (SE)	227
1.3/1a.3 Einführung in die Didaktik bei erschwerten Lernbedingungen unter besonderer Berücksichtigung inklusiven Unterrichts (VL)	228
1.4 Einführung in die sonderpädagogischen Fachrichtungen (Ring-VL)	228
Modul 2: Psychologische Grundlagen	228
2.1 Grundlagen von Entwicklung und Lernen (VL)	228
2.2 Vertiefung Psychologie der Rehabilitation (SE)	229
Modul 3/4: Einführung in die Fachrichtung I und II/IIa und IIb	229
3.1/4.1 Einführung in die Fachrichtung I und II/IIa und IIb (SE)	229
Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation	229
3.2/4.2 Medizinische Grundlagen der Fachrichtungen I und II/IIa und IIb (VL)	230
Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung	230
Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation	230
Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung	231
Förderschwerpunkt Lernen	231
Förderschwerpunkt Sehen	231
Modul 5/6/6a/6b: Theoretische Grundlagen und aktuelle Fragestellungen der Fachrichtung I und II/IIa und IIb	231
5.1/6.1/6a.1/6b.1 Theoretische Grundlagen der Fachrichtung I und II/IIa und IIb (SE)	231
Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung	231
Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung	233
Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation	233
Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung	233
Förderschwerpunkt Lernen	234
Förderschwerpunkt Sehen	234
Förderschwerpunkt Sprache	234
5.2/6.2 Aktuelle Fragestellungen der Fachrichtung I und II (SE)	235
Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung	235
Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung	235
Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung	236
Förderschwerpunkt Lernen	236
Förderschwerpunkt Sehen	237
Förderschwerpunkt Sprache	237
Modul 7/7a: Didaktische Grundlagen der Fachrichtungen I und II/IIa und IIb	237
Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung	237
Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung	238
Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung	239
Förderschwerpunkt Lernen	239
Förderschwerpunkt Sehen	239
Förderschwerpunkt Sprache	240
Modul 8/8a: Diagnostische Grundlagen	240
8.1/8a.1 Einführung in die pädagogisch-psychologische Diagnostik (VL)	240

8.2 Leistungs- und Eignungsdiagnostik (SE)	240
8.3/8a.2 Förderdiagnostik (SE)	241
Modul 9: Beratung und Kooperation	241
9.1 Grundlagen der Beratung und Kooperation (VL)	241
9.2 Beratungspraxis (SE)	242
Modul 10: Fachlicher Wahlpflichtbereich	242
Modul 10.1: Fachrichtungsübergreifende Erweiterung	242
Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung	243
Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation	243
Modul 10.2: Erwerb von Kulturtechniken unter erschwerten Bedingungen	243
10.2.1 Schriftspracherwerb unter erschwerten Bedingungen (SE)	243
10.2.2 Erwerb mathematischer Fähigkeiten unter erschwerten Bedingungen (SE)	244
Modul 10.3: Schwere und mehrfache Behinderung	244
10.3.1 Grundlegende pädagogische Fragestellungen (SE)	244
Modul 10.4 Medienpädagogik und multimediale Unterrichtsgestaltung unter Berücksichtigung der spezifischen Lernvoraussetzungen von Schülerinnen und Schülern mit Behinderung	244
10.4.1 Grundlagen der Medienpädagogik (VL)	244
10.4.2 Einsatz elektronischer Unterrichtsmaterialien und Erwerb von Medienkompetenzen im Unterricht mit Schülerinnen und Schülern mit Behinderung (SE)	244
Modul 10.5 Rehabilitationstechnik	245
10.5.1 Grundlagen der Rehabilitationstechnik (VL)	245
10.5.2 Mensch-Technik-Interaktion (SE)	245
Modul 10.6 Unterstützte Kommunikation	245
10.6.1 Grundlagen der Unterstützten Kommunikation (VL)	245
10.6.2 Methoden und Medien der Unterstützten Kommunikation (SE)	246
Modul 10.7 Kommunikation bei Sinnesbeeinträchtigungen	246
10.7.1 Grundlagen der Kommunikation bei dualer Sinnesbeeinträchtigung (SE)	246
Modul 10.8 Vertiefung Sonderpädagogische Diagnostik	246
10.8.2 Ausgewählte förderdiagnostische Methoden (SE)	246
Modul 10.9/10.9a Freie Vertiefung in der Sonderpädagogik	246
Abschlussmodul	249
Blindenpädagogik- und Sehbehindertenpädagogik	249
Gebärdensprachpädagogik/Hören und Kommunikation	249
Geistigbehindertenpädagogik	249
Körperbehindertenpädagogik	250
Rehabilitationssoziologie	250
Rehabilitationstechnik & Neue Medien	250
Sprachbehindertenpädagogik	250
Module des Studienfachs Sonderpädagogik mit dem Schwerpunkt Gebärdensprachpädagogik/ Hören und Kommunikation	250
Abschlussmodul	251
Propädeutikum: Grundkenntnisse in der Deutschen Gebärdensprache (DGS)	251
P1 Grundlagen der DGS (SK)	251
P2 DGS-Produktion (KSK)	251
P3 Visuell-gestische Kommunikation (SK)	252
Modul 1: Grundlagen der Gebärdensprach- und Audiopädagogik	252
1.1 Einführung in die Allgemeine Sonderpädagogik und Inklusionspädagogik (VL)	252
1.2 Grundlagen der Gebärdensprach- und Audiopädagogik (SE)	252
1.3 Einführung in Deaf Studies (VL)	252
1.4 Grundlagen von Entwicklung und Lernen in der Kindheit und ihre Diagnostik (VL)	253
Modul 2: Kommunikation und sprachliche Bildung	253

2.1 Einführung in die allgemeine Linguistik (SE)	253
2.2 Laut-, Schrift- und Gebärdenspracherwerb für Menschen mit einer Hörschädigung (SE)	253
Modul 3: Basismodul Deutsche Gebärdensprache (DGS)	253
3.1 Gebärdensprachlinguistik I (SE)	253
3.4 DGS-Rezeption (SK)	253
Modul 4: Aufbauomodul Deutsche Gebärdensprache (DGS)	253
4.3 Sprachvergleich DGS-Deutsch (SK)	254
Modul 5: Medizinische und pädaudiologische Grundlagen	254
5.1 Medizinische Grundlagen des Hörens: Hör-, Sprach- und Stimmstörungen (VL)	254
Modul 7: Lern- und Förderkonzepte	254
7.2 Inklusive Didaktik (SE)	254
Module des Studienfachs Sport	254
DMS 1: Individuelle Bewegungsformen erfahren, verstehen und erlernen	254
DMS 2: Spiele - spielen - gestalten	255
Modul 1: Fachwissenschaftliche Kernkompetenzen	257
Modul 2: Grundschulbezogene Vermittlungskompetenz	257
Modul 3: Gelingender Sportunterricht in der Grundschule	258
Vertiefung: Modul 4: Bewegung, Sport und Individuum	258
Module des Studienfachs Evangelische Theologie	259
Modul 1: Grundlagen und Konzeptionen religiöser Bildung	259
Module des Studienfachs Islamische Theologie	260
Modul 1: Islamische Religionspädagogik im Spannungsfeld von Islamischer Theologie und Religionspädagogik	260
Modul 2: Arabisch	261
Module des Studienfachs Katholische Theologie	261
Modul 1: Einführung in das Studium der Katholischen Theologie	261
Masterstudiengang Lehramt an Grundschulen - SO/PO 2015	262
Abschlussmodul	262
Veranstaltungen der Studienanteile Bildungswissenschaften, Sprachbildung, Allgemeine Grundschulpädagogik	262
Veranstaltungen des Faches Sachunterricht mit Schwerpunkt Gesellschaftswissenschaften	262
Veranstaltungen des Faches Sachunterricht mit Schwerpunkt Naturwissenschaften	262
Veranstaltungen des Faches Sonderpädagogik	263
Allgemeine Rehabilitationspädagogik	263
Blinden- und Sehbehindertenpädagogik	263
Gebärdensprachpädagogik/Hören und Kommunikation	263
Geistigbehindertenpädagogik	263
Körperbehindertenpädagogik	264
Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens	264
Rehabilitationsssoziologie	264
Rehabilitationstechnik & Neue Medien	264
Sprachbehindertenpädagogik	264
Veranstaltungen des Faches Sonderpädagogik mit den Fachrichtungen Gebärdensprachpädagogik/Hören und Kommunikation	264
Fachpraktikum	265
Veranstaltungen des Faches Deutsch	265
Veranstaltungen des Faches Mathematik	265
Veranstaltungen des Faches Sachunterricht mit Schwerpunkt Gesellschaftswissenschaften	266
Veranstaltungen des Faches Sachunterricht mit Schwerpunkt Naturwissenschaften	266
Veranstaltungen des Faches Sonderpädagogik	266
3.2 Schulpraktikum (SPR)	266

Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung	266
Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung	266
Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung	266
Förderschwerpunkt Lernen	266
Förderschwerpunkt Sehen	267
3.3 Nachbereitung (SE)	267
Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung	267
Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung	267
Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation	268
Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung	268
Förderschwerpunkt Lernen	268
Förderschwerpunkt Sehen	269
Förderschwerpunkt Sprache	269
Veranstaltungen des Faches Sonderpädagogik mit den Fachrichtungen Gebärdensprachpädagogik/ Hören und Kommunikation	269
3.3 Nachbereitung (SE)	269
Veranstaltungen des Faches Sport	270
Module des Studienanteils Allgemeine Grundschulpädagogik	270
Modul 1: Lernen und Lehren im institutionalisierten Kontext	270
Module des Studienanteils Bildungswissenschaften	271
Modul 1: Lernförderung und Lernmotivation	271
Modul 2: Evaluation, Diagnostik und Inklusion	272
Modul 3: Lehr- und Lernforschungsprojekt im Praxissemester	272
Module des Studienanteils Sprachbildung	278
Modul 1: Sprachbildung in der Grundschule	278
Module des Studienfachs Deutsch	278
Modul 1: Besondere Fragen der Didaktik des Lernbereichs Deutsch der Grundschule	278
Modul 2: Sprache und Literatur im Wandel	279
Optional: Fach- oder professionsbezogene Ergänzung: Literaturgeschichte	280
Vertiefung: Modul 4: Sprache und Literatur: Vertiefende Analysen	280
Module des Studienfachs Mathematik	280
Modul 1: Fachliche und fachdidaktische Grundlagen des Mathematikunterrichts der Klassen 5 und 6	280
Modul 2: Heterogenität/Inklusion, Forschungsfragen	281
Module des Studienfachs Sachunterricht mit Schwerpunkt Gesellschaftswissenschaften	281
Modul 1: Sachunterricht in Forschung und Unterricht	281
Modul 2d: Grundlagen der Didaktik der Geographie	282
Modul 2e: Schwerpunkt der Didaktik der Geschichte	282
Modul 4e (Vertiefung): Fachwissenschaftliche Vertiefung Geschichte	282
Modul 4f (Vertiefung): Fachwissenschaftliche Vertiefung Sozialwissenschaften	287
Module des Studienfachs Sachunterricht mit Schwerpunkt Naturwissenschaften	287
Modul 1: Sachunterricht in Forschung und Unterricht	287
Modul 2a: Einführung in die Didaktik der Biologie	287
Modul 2b: Fachdidaktik und Lehr-/Lernforschung Chemie	288
Modul 2c: Einführung in die Didaktik der Physik	288
Module des Studienfachs Sonderpädagogik	288
Modul 1/2/2a/2b: Fachrichtungsbezogene Spezifizierung, einschließlich Didaktik - Fachrichtung I und II/IIa und IIb	288
1.1/2.1/2a.1/2b.1 Spezifische Aspekte der Bildung von Kindern (SE)	288
Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung	289
Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung	289
Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation	289
Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung	290

Förderschwerpunkt Lernen	290
Förderschwerpunkt Sehen	291
Förderschwerpunkt Sprache	291
1.2/2.2/2a.2/2b.2 Didaktisch-methodische und diagnostische Fragestellungen FR I und II/IIa und IIb (SE)	291
Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung	292
Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung	292
Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation	293
Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung	293
Förderschwerpunkt Lernen	293
Förderschwerpunkt Sprache	293
1.3/2.3/2a.3/2b.3 Vertiefung didaktisch-methodischer und diagnostischer Fragestellungen FR I und II/IIa und IIb (UE)	294
Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung	294
Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung	294
Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation	294
Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung	295
Förderschwerpunkt Sehen	295
Modul 4: Inklusive Schulentwicklung und Unterrichtsforschung	295
4.2 Vertiefung (SE)	295
Module des Studienfachs Sonderpädagogik mit den Fachrichtungen Gebärdensprachpädagogik/ Hören und Kommunikation	295
Modul 1: Fachrichtungsbezogene Spezifizierung einschließlich Didaktik - Gebärdensprachpädagogik	295
1.2 Didaktisch-methodische und diagnostische Fragestellungen der Gebärdensprachpädagogik einschließlich Fragen inklusiven Unterrichts (SE)	295
Modul 2: Fachrichtungsbezogene Spezifizierung einschließlich Didaktik - Hören & Kommunikation	296
2.1 Spezifische Aspekte der Bildung von Kindern Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation (SE)	296
2.2 Didaktisch-methodische und diagnostische Fragestellungen Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation, einschließlich Fragen inklusiven Unterrichts (SE)	296
2.3 Vertiefung von didaktisch-methodischen und/oder diagnostischen Fragestellungen Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation (UE)	296
Modul 4: Inklusive Schulentwicklung und Unterrichtsforschung	296
4.2 Vertiefung (SE)	296
Module des Studienfachs Sport	296
Modul 1: Bewegungslernen im Sportunterricht der Grundschule	297
Bachelor-Studiengang mit Lehramtsoption, Studienanteile Bildungswissenschaften und Sprachbildung - SO/PO 2015	297
Modul 1: Schule als pädagogisches Handlungsfeld, BA - BW	297
1.1 Grundbegriffe pädagogischen Handelns in Schule und Unterricht (VL)	297
1.2 Vorbereitung	297
1.3 Nachbereitung	298
Modul 2: Schule als pädagogisches Handlungsfeld, BA - BW - Sonderpädagogik	300
Modul 3: Schule als pädagogisches Handlungsfeld, BA - BW - Berufliche Schulen	300
Modul 4: Sprachbildung, BA - SB	301
Master of Education ISG (einschließlich GYM), Studienanteile Bildungswissenschaften und Sprachbildung - SO/PO 2015	302
Modul 1: Lernförderung und Lernmotivation	302
Modul 2: Evaluation, Diagnostik und Inklusion	303
Modul 3: Lehr- und Lernforschungsprojekt im Praxissemester	303
Master of Education ISS, Studienanteile Bildungswissenschaften und Sprachbildung - SO/PO 2015	311
Modul 1: Lernförderung und Lernmotivation	311
Modul 2: Evaluation, Diagnostik und Inklusion	312

Modul 3: Lehr- und Lernforschungsprojekt im Praxissemester	312
Master of Education Berufliche Schulen, Studienanteile Bildungswissenschaften und Sprachbildung - SO/PO 2015	318
Modul 1: Lernförderung und Lernmotivation	318
Modul 2: Diagnostik und Inklusion in der beruflichen Bildung	319
Modul 3: Lehr- und Lernforschungsprojekt zur beruflichen Bildung im Praxissemester	319
Angebot für Rehabilitationswissenschaften	321
Statistik	321
Institut für Kulturwissenschaft	322
Einführungsveranstaltungen	322
BA Kulturwissenschaft (Kernfach) Studienordnung 2014	322
Einführungsmodul Theorien - Methoden - Kanon	322
Modul 1: Texte - Bilder - Dinge	327
Modul 2: Wahrnehmung - Imagination - Körper	328
Modul 3: Techniken - Praktiken - Materialisierungen	330
Modul 4: Wissen - Strukturen - Medien	331
Modul 5: Vertiefung Wahrnehmung - Imagination - Körper	333
Modul 6: Vertiefung Techniken - Praktiken - Materialisierungen	335
Modul 7: Vertiefung Wissen - Strukturen - Medien	336
Modul 8: Exemplarische Studien	338
Modul 9: Abschlussmodul	339
BA Kulturwissenschaft (Zweifach) Studienordnung 2014	340
Einführungsmodul Theorien - Methoden - Kanon	340
Modul 1: Texte - Bilder - Dinge	341
Modul 2: Wahrnehmung - Imagination - Körper	342
Modul 3: Techniken - Praktiken - Materialisierungen	342
Modul 4: Wissen - Strukturen - Medien	343
Modul 5: Vertiefung Wahrnehmung - Imagination - Körper	344
Modul 6: Vertiefung Techniken - Praktiken - Materialisierungen	344
Modul 7: Vertiefung Wissen - Strukturen - Medien	345
Master Kulturwissenschaft Studienordnung 2014	346
Modul 1: Berliner Kulturwissenschaft	346
Modul 2: Kulturgeschichte und Kulturtheorie	346
Modul 3: Kulturen des Wissens: Wissens- und Wissenschaftsgeschichte	347
Modul 4: Kulturen der Differenz: Historische Anthropologie und Geschlechterforschung	348
Modul 5: Kulturwissenschaftliche Ästhetik und Kulturtechniken	349
Modul 6: Vertiefung I: Geschichte - Theorie - Wissen	349
Modul 7: Vertiefung II: Anthropologie - Ästhetik - Kulturtechnik	350
Modul 8: Exemplarische Studien	351
Modul 9: Abschlussmodul	352
Fakultative Lehrveranstaltungen	353
Institut für Kunst- und Bildgeschichte	354
Bachelorstudiengang StPO 2014	355
Modul I: Einführung in die Kunst- und Bildgeschichte I	355
Modul III: Mittelalter	359
Modul IV: Neuzeit	361
Modul V: Moderne und Gegenwart	363
Modul VI: Bildgeschichte/Methoden/Wissenschaftsgeschichte	365
Modul VII: Exkursion	366
Modul VIII: Praxisorientierte Lehrveranstaltungen	368
Modul X: Spezialisierung	370
Modul XI: Abschlussmodul	372

Interdisziplinäres Studienangebot	374
Masterstudiengang StPO 2014	374
Modul I: Räume, Objekte, Bilder	374
Modul II: Materialien, Medien, Praktiken	376
Modul III: Bildgeschichte und Bildtheorie	376
Modul IV: Exkursion	377
Modul V: Praxisorientierte Lehrveranstaltungen	378
Modul VII: Forschungsorientierte Vertiefung	379
Interdisziplinäres Studienangebot	380
Institut für Musikwissenschaft und Medienwissenschaft	381
Fachgebiet Musikwissenschaft	381
Bachelorstudiengang Musikwissenschaft (SO 2014/17)	381
Modul I: Einführung in das musikwissenschaftliche Arbeiten (Studienanfänger*innen seit WS 2017)	381
Modul I: Einführung in das musikwissenschaftliche Arbeiten (Studienanfänger*innen vor WS 2017)	385
Modul II: Musik als soziale Praxis	385
Modul III: Gattungen und Kanonisierungsprozesse	388
Modul IV: Musiktheorie/Musikanalyse	392
Modul V: Musik, Technologien, Kulturtechniken	393
Modul VI: Interpretation, Performance, Rezeption	395
Modul VII: Praxisorientierung und Exkursion	398
Modul VIIa: Vertiefung Historische Musikwissenschaft	400
Modul VIIb: Vertiefung Transkulturelle Musikwissenschaft / Historische Anthropologie der Musik	400
Modul VIIc: Vertiefung Popular Music Studies	401
Modul VIId: Vertiefung Musiktheorie/Systematische Musikwissenschaft	401
Masterstudiengang Musikwissenschaft (SO 2014/17)	401
Modul I: Grundlagen der Musikwissenschaft	401
Modul II: Quellenstudien und Aufführungspraxis	403
Modul III: Analyse und Interpretation	404
Modul IV: Geschichte und Industrie der populären Musik	406
Modul VI: Transkulturelle Musikwissenschaft	407
Modul VII: Historische Anthropologie der Musik und musikalische Sozialforschung	408
Modul F I: Freie Wahl in Musikwissenschaft I	409
Modul F II: Freie Wahl in Musikwissenschaft II	410
Modul X: Abschlussmodul	411
Fachgebiet Medienwissenschaft	412
Bachelorkombinationsstudiengang Medienwissenschaft (SO 2014)	413
Modul I: Einführung in die Medienwissenschaft	413
Modul II: Mediendramaturgie und Medienperformanz	415
Modul III: Mediengeschichte	416
Modul IV: Medientheorie und Medienarchäologie	417
Modul VI: Projektmodul	417
Bachelorkombinationsstudiengang Medienwissenschaft (SO 2019)	419
Modul I: Einführung in die Medienwissenschaft	419
Modul II: Medientheorien	420
Modul III: Medienarchäologie versus Medienhistoriografie	420
Modul IV: Mediendramaturgie und Medienästhetik	421
Modul V: Digitale Medien	421
Modul VI: Projektmodul	421
Masterstudiengang Medienwissenschaft (SO 2014)	422
Modul I: Medientheorien und Medienarchäologien	422

Modul II: Mediengeschichte	423
Modul III: Zeitbasierte Medien und zeitkritische Medienprozesse	425
Modul IV: Mediendramaturgie und Medienperformanz	425
Modul VI: Vertiefung Epistemologie, Archäologie und Zeitlichkeit technischer Medien	425
Modul VIII: Vertiefung Mediendramaturgie und Medienperformanz	426
Modul IX: Projektmodul	426
Modul XI: Abschlussmodul	427
Masterstudiengang Medienwissenschaft (SO 2019)	427
Modul I: Medientheorien	428
Modul II: Medienhistoriografie versus Medienarchäologie	428
Modul III: Politiken des Medialen	428
Modul IV: Mediendramaturgie und Medienästhetik	429
Modul V: Digitale Medien	429
Modul VI: Vertiefung Medienepistemologie, Medienarchäologie und Medienhistoriografie	429
Modul VII: Vertiefung Angewandte Medienwissenschaft (Digitale Medien, Mediendramaturgie)	430
Modul VIII: Projektmodul	430
Modul X: Abschlussmodul	431
Universitätsmusikdirektor	431
Institut für Rehabilitationswissenschaften	434
Einführungsveranstaltungen für Erstsemester	434
Mono-Bachelor "Rehabilitationspädagogik" (2014)	434
Modul 1: Studieneingangsphase	434
1.1 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (SE)	434
1.2 Übung zum wissenschaftlichen Arbeiten (UE)	434
1.3 Berufsfelderschließung (SE)	435
Modul 2: Einführung in die Fachrichtungen und Querschnittsdisziplinen	435
2.1 Ring-Vorlesung I (VL)	435
Modul 3: Medizinische Grundlagen	435
3.1 Medizin I: Neurologie (VL)	436
3.2 Medizin II: fachrichtungsspezifische Vertiefung (VL)	436
Modul 4: Psychologische Grundlagen der Rehabilitation	436
4.1 Grundlagen der Entwicklung und Lernen in der Lebensspanne (VL)	436
4.2/4.3 Psychologie der Rehabilitation: Vertiefung I und II (SE)	436
Modul 5: Psychodiagnostik und Intervention	437
5.1 Einführung in die pädagogisch-psychologische Diagnostik (VL)	437
5.2 Förder-, Leistungs- und Eignungsdiagnostik (SE)	437
5.3 Intervention und Behandlungsformen im Kindes- und Jugendalter (SE)	439
Modul 6: Soziologische Grundlagen der Rehabilitation	439
6.1 Gesellschaft und Behinderung (VL)	439
6.2 Leben mit chronischer Krankheit und Behinderung (SE)	440
6.3 Soziologie der Rehabilitation: Vertiefung (SE)	440
Modul 7: Erziehungswissenschaft	440
7.1 Allgemeine Erziehungswissenschaft (VL)	440
7.2 Vertiefung (SE)	441
Modul 8: Rehabilitationspädagogik	441
8.1 Modelle, Perspektiven und Paradigmen der Rehabilitationspädagogik (VL)	441
8.2/8.3 Vertiefung I und II (SE)	441
Modul 9: System der Rehabilitation	441
9.2/9.3 Vertiefung I und II (SE)	441
Modul 10: Forschungsmethoden	442
10.1 Statistik I (VL)	442

10.2 Grundlagen qualitativer Sozialforschung (SE)	442
10.3 Studienprojekt	442
Modul 11: Recht	442
11.1 Behinderten- und Sozialrecht (VL/SE)	443
11.2 Berufliche (Erst- und Wieder-) Eingliederung/ Familien- und Jugendhilfe	443
Modul 12: Beratung	443
12.1 Grundlagen der Beratung und Kooperation (VL)	443
12.2 Beratungspraxis (SE)	443
Modul 13: Professionalisierung und Praxis	444
13.2 Begleitung/Nachbereitung des Praktikums	444
Fachliches Wahlpflichtmodul 14/15: Fachrichtungsspezifische Vertiefung I und II	444
14.1-3/15.1-3 Fachrichtungsspezifische und fachrichtungsübergreifende Vertiefung	444
Audiopädagogik	444
Blinden- und Sehbehindertenpädagogik	444
Gebärdensprachdolmetschen und Gebärdensprache	445
Geistigbehindertenpädagogik	445
Körperbehindertenpädagogik	445
Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens	446
Rehabilitationstechnik	446
Sprachbehindertenpädagogik	447
Verhaltensgestörtenpädagogik	447
Fachliches Wahlpflichtmodul 16: Förderung und Sicherung sozialer Teilhabe	448
16.1 Verschiedene Themen (z.B. Teilhabe) (SE)	448
16.2 Verschiedene Themen (z.B. Empowerment) (SE)	449
16.3 Verschiedene Themen (z.B. Teilhabeförderung durch technische Hilfsmittel) (SE)	449
Modul 17: Bachelor-Abschluss (Kolloquium)	449
BA Sonderpädagogik ISS/Gym/Beruf (2015/2018)	451
Wahl der sonderpädagogischen Fachrichtungen	451
Geben Sie hier Ihre Fachrichtung I an	451
Geben Sie hier Ihre Fachrichtung II an (nur für Kombinationsvariante A)	451
Geben Sie hier Ihre Fachrichtungen IIa und IIb an (nur für Kombinationsvariante B und C)	452
Modul 1: Studieneingangsphase	452
1.1 Einführung in die sonderpädagogischen Fachrichtungen (Ring-VL)	452
1.2 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (SE)	452
Modul 2/2a: Grundlagen der Sonder- und der inklusiven Pädagogik	452
2.1/2a.1 Einführung in die Allgemeine Sonderpädagogik und Inklusionspädagogik (VL)	452
2.2/2a.2 Einführung in die Didaktik bei erschwerten Lernbedingungen unter Berücksichtigung inklusiven Unterrichts (VL)	452
2.3 Vertiefung wissenschaftlicher Grundlagen der Sonder- und Inklusionspädagogik (SE) (!nicht im Zweitfach bei 2 "kleinen FR"!)	453
Modul 3: Soziologische Grundlagen	453
3.1 Gesellschaft und Behinderung (VL)	453
3.2 Vertiefung soziologischer Grundlagen (SE)	453
Modul 4: Psychologische Grundlagen	453
4.1 Grundlagen von Entwicklung und Lernen (VL)	454
4.2 Vertiefung Psychologie der Rehabilitation (SE)	454
Modul 5/6/6a/6b Einführung in die FR I und II/IIa und IIb	454
5.1/6.1/6a.1/6b.1 Einführung FR I und II/IIa und IIb (VL)	454
Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation	454
5.2/6.2/6a.2/6b.2 Medizinische Grundlagen der FR I und II/IIa und IIb (VL)	454
Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung	454
Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation	455

Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung	455
Förderschwerpunkt Lernen	455
Förderschwerpunkt Sehen	455
Modul 7/8/8a/8b: Theoretische Grundlagen und aktuelle Fragestellungen FR I und II/IIa und IIb	455
7.1/8.1/8a.1/8b.1 Theoretische Grundlagen FR I und II/IIa und IIb (SE)	455
Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung	455
Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung	456
Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation	456
Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung	456
Förderschwerpunkt Lernen	457
Förderschwerpunkt Sehen	457
Förderschwerpunkt Sprache (nicht für Berufsschule!)	457
7.2/8.2/8a.2/8b.2 Aktuelle Fragestellungen FR I und II/IIa und IIb (!im Zweifach bei 2 "kleinen FR": nur FR II!) (SE)	457
Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung	457
Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung	458
Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung	458
Förderschwerpunkt Lernen	458
Förderschwerpunkt Sehen	458
Förderschwerpunkt Sprache (Nicht für Berufsschule!)	458
Modul 9/9a: Diagnostische Grundlagen	458
9.1/9a.1 Einführung in die pädagogisch-psychologische Diagnostik (VL)	458
9.2 Leistungs- und Eignungsdiagnostik (!nicht im Zweifach bei 2 "kleinen FR"!)(SE)	459
9.3/9a.2 Förderdiagnostik (SE)	459
Modul 10/10a: Didaktische Grundlagen der Fachrichtungen	460
10.1/10.2 und 10a.1/10a.2/10a.3 Didaktische Grundlagen der FR I und II/IIa und IIb (SE)	460
Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung	460
Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung	460
Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation	460
Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung	460
Förderschwerpunkt Lernen	461
Förderschwerpunkt Sehen	461
Förderschwerpunkt Sprache (Nicht für Berufsschule!)	461
Modul 11: Beratung und Kooperation	461
11.1 Grundlagen der Beratung und Kooperation (VL)	461
11.2 Beratungspraxis (SE)	461
Modul 12/13: Fachrichtungsspezifische Vertiefung FR I und FR II (Auswahl aus dem fachrichtungsspezifischen Lehrangebot)	461
Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung	462
Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung	462
Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation	462
Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung	463
Förderschwerpunkt Lernen	463
Förderschwerpunkt Sehen	463
Förderschwerpunkt Sprache (Nicht für Berufsschule!)	464
Modul 14: Fachlicher Wahlpflichtbereich	464
14.1 Fachrichtungsübergreifende Erweiterung	464
Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung	464
Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation	465
14.2 Kulturtechniken unter erschwerten Bedingungen	465
14.2.1 Schriftspracherwerb unter erschwerten Bedingungen (SE)	465

14.2.2 Erwerb mathematischer Fähigkeiten unter erschwerten Bedingungen (SE)	465
14.3 Schwere und mehrfache Behinderung	465
14.3.1 Menschen mit schwerer und mehrfacher Behinderung - Grundlegende pädagogische Fragestellungen (SE)	465
14.4 Medienpädagogik und multimediale Unterrichtsgestaltung unter Berücksichtigung der spezifischen Lernvoraussetzungen von Schülerinnen und Schülern mit Behinderung	465
14.4.1 Grundlagen der Medienpädagogik (VL)	465
14.4.2 Einsatz elektronischer Unterrichtsmaterialien und Erwerb von Medienkompetenzen im Unterricht mit Schülerinnen und Schülern mit Behinderung (SE)	466
14.5 Rehabilitationstechnik	466
14.5.1 Grundlagen der Rehabilitationstechnik (VL)	466
14.5.2 Mensch-Technik-Interaktion (SE)	466
14.6 Unterstützte Kommunikation	466
14.6.1 Grundlagen der Unterstützten Kommunikation (VL)	466
14.6.2 Methoden und Medien der Unterstützten Kommunikation (SE)	466
14.7 Kommunikation bei Sinnesbeeinträchtigungen	466
14.7.1 Grundlagen der Kommunikation bei dualer Sinnesbeeinträchtigung (SE)	467
14.8 Vertiefung Sonderpädagogische Diagnostik	467
14.8.1 Lernprozessdiagnostik (SE)	467
14.8.2 Ausgewählte förderdiagnostische Methoden (SE)	467
14.9 Freie Vertiefung in der Sonderpädagogik	468
Modul 15: Bachelorabschluss (Kolloquium)	470
Allgemeine Rehabilitationspädagogik	470
Blinden- und Sehbehindertenpädagogik	470
Gebärdensprachpädagogik/Hören und Kommunikation	470
Geistigbehindertenpädagogik	470
Körperbehindertenpädagogik	471
Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens	471
Pädagogik bei psychosozialen Beeinträchtigungen	471
Rehabilitationspsychologie	471
Rehabilitationssoziologie	471
Rehabilitationstechnik & Neue Medien	472
Sprachbehindertenpädagogik (nicht für Berufsschule!)	472
Berufsfelderschließendes Praktikum	472
BA Rehabilitationswissenschaften (2011)	472
Modul 1: Studieneingangsphase	472
1.1 Einführung in die rehabilitationspädagogischen Fachrichtungen	472
1.3 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	472
Modul 3: Psychologische Grundlagen	472
3.1 Grundlagen von Entwicklung und Lernen in der Lebensspanne	473
3.2 Vertiefung psychologischer Grundlagen	473
Modul 4: Grundlagen der Rehabilitationspädagogik	473
4.1 Einführung in die Allgemeine Rehabilitationspädagogik	473
4.2 Wissenschaftliche Grundlagen der Rehabilitationspädagogik	473
Modul 5/6: Grundlagen der Fachrichtung 1+2	474
5.1 / 6.1 Einführung in die Fachrichtung 1+2	474
Audiopädagogik	474
5.2 / 6.2 Medizinische Grundlagen der Fachrichtung 1+2	474
Audiopädagogik	474
Geistigbehindertenpädagogik	474
Körperbehindertenpädagogik	474
Lernbehindertenpädagogik	474

5.3 / 6.3 Theoretische Grundlagen der Fachrichtung 1+2	475
Audiopädagogik	475
Blindenpädagogik	475
Geistigbehindertenpädagogik	475
Körperbehindertenpädagogik	475
Lernbehindertenpädagogik	475
Sehbehindertenpädagogik	475
5.4 / 6.4 Aktuelle Fragestellungen der Fachrichtung 1+2	476
Blindenpädagogik	476
Lernbehindertenpädagogik	476
Sehbehindertenpädagogik	476
Modul 7: Diagnostische Grundlagen	476
7.1 Einführung in die pädagogisch-psychologische Diagnostik	476
7.2 Förder-, Leistungs- und Eignungsdiagnostik	476
Modul 8/BW I: Didaktische Grundlagen	477
8.1 Didaktische Grundlagen / Fachwissenschaftlicher Teil	477
8.2 Didaktische Grundlagen / Fachdidaktischer Teil der Berufswissenschaften	477
Audiopädagogik	477
Geistigbehindertenpädagogik	477
Körperbehindertenpädagogik	477
Lernbehindertenpädagogik	477
Modul 9: Vertiefung in den Rehabilitationswissenschaften	478
Modul 10: Beratung und Kooperation	478
10.1 Grundlagen der Beratung: Einführung in Theorien und Konzepte der Beratung	478
10.2 Beratung, Kooperation und schulische Integration	479
Modul 11: Fachlicher Wahlpflichtbereich	479
11.1 Fachrichtungsübergreifende Erweiterung	479
Audiopädagogik	479
Blinden- und Sehbehindertenpädagogik	479
11.5 Rehabilitationstechnik	479
11.5.2 Mensch-Technik-Interaktion (SE)	479
11.8 Vertiefung Sonderpädagogische Diagnostik	479
11.8.1 Lernprozessdiagnostik (SE)	480
11.8.2 Ausgewählte förderdiagnostische Methoden (SE)	480
11.9/11.10 Fachrichtungsspezifische Vertiefung FR 1/FR 2	480
Audiopädagogik	480
Blindenpädagogik	481
Sehbehindertenpädagogik	481
Modul 12: Studium generale	481
Modul 13: Studienabschlussphase	481
13.1 Colloquium zur B.A.- Abschlussarbeit und fachwissenschaftliche Vertiefung	481
Allgemeine Rehabilitationspädagogik	482
Gebärdensprachpädagogik/Hören und Kommunikation	482
Geistigbehindertenpädagogik	482
Körperbehindertenpädagogik	482
Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens	482
Pädagogik bei psychosozialen Beeinträchtigungen	482
Rehabilitationspsychologie	482
Berufsfelderschließendes Praktikum	483
Audiopädagogik	483
Lernbehindertenpädagogik	483

BA Sonderpädagogik Schwerpunkt Gebärdensprachpädagogik und Hören & Kommunikation ISS/Gym (2015)	483
Propädeutikum: Grundkenntnisse in der deutschen Gebärdensprache (DGS)	483
P1 Grundlagen der DGS (SK)	483
P2 DGS-Produktion (KSK)	483
P3 Visuell-gestische Kommunikation (SK)	484
Modul 1: Grundlagen der Gebärdensprach- und Audiopädagogik	484
1.1 Einführung in die Allgemeine Sonderpädagogik und Inklusionspädagogik (VL)	484
1.2 Grundlagen der Gebärdensprach- und Audiopädagogik (SE)	484
1.3 Einführung in Deaf Studies (VL)	485
1.4 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (UE)	485
Modul 2: Medizinische und pädaudiologische Grundlagen	485
2.1 Medizinische Grundlagen des Hörens: Hörs-, Sprach- und Stimmstörungen (VL)	485
Modul 3: Sprache und Kommunikation	485
3.1 Einführung in die allgemeine Linguistik (SE)	485
Modul 4: Spracherwerb und Sprachbildung im bi-modal-bilingualen Kontext	485
4.1 Laut-, Schrift- und Gebärdenspracherwerb (SE)	485
Modul 5: Basismodul Deutsche Gebärdensprache (DGS)	485
5.1 Gebärdensprachlinguistik I (SE)	486
5.4 DGS-Rezeption (SK)	486
Modul 6: Didaktische Grundlagen	486
6.1 Einführung in die inklusive Didaktik (SE)	486
Modul 7: Aufbaumodul Deutsche Gebärdensprache (DGS)	486
7.3 Sprachvergleich DGS-Deutsch (SK)	486
Modul 8: Psychologische, soziologische und historische Grundlagen	486
8.1 Grundlagen von Entwicklung und Lernen in der Kindheit und ihre Diagnostik (SE)	486
Modul 9: Vertiefung in der Sonderpädagogik	486
Modul 11: Bachelorabschluss (Kolloquium)	487
BA Rehabilitationswissenschaften Schwerpunkt Gebärdensprach- und Audiopädagogik (SO Nr. 75/2007)	487
Modul 1 - Studieneingangsphase	487
Modul 2 - Kommunikation und Sprache	487
Modul 4 - Deutsche Gebärdensprache und kontrastiver Sprachvergleich (DGS III)	488
Modul 5 - Medizinische Grundlagen und pädagogische Audiologie	488
Modul 7 - Förderkompetenz, Beratung und Kooperation	488
Modul 9 - Bachelorabschluss	488
Modul BW I - Didaktik in der Gebärdensprach- und Audiopädagogik	488
BA Deaf Studies (2006)	488
Modul B21 - Dolmetschtechniken	488
B21.1 Vom-Blatt-Dolmetschen/Übersetzen und Terminologiarbeit (SE)	488
B21.2 Konsekutivdolmetschen und Notiztechniken (SE)	488
Modul K1 - Studieneingangsphase	489
Modul K2 - Kommunikation und Sprache	489
Modul K3 - Sozialwissenschaften I	489
Modul K5 - Diagnostik und Forschung	490
Modul B1 - Beratungs- und Entwicklungskompetenz	490
Modul B2 - Schlüsselqualifikationen Kommunizieren - Schreiben - Verhandeln	491
Modul P1 - Grundpraktikum	491
Mono-BA Deaf Studies (2018)	491
Modul 1: Einführung in die Deaf Studies	491
1.1 Einführung in die Deaf Studies (VL)	491
1.2 Einführung in die Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens (SE)	491
Modul 2: Einführung in die Linguistik	491

2.1 Einführung in die Linguistik der Gebärdensprachen (SE)	491
2.2 Einführung in die Linguistik der Lautsprachen (SE)	492
Modul 3: Pädagogische Aspekte des Taubseins	492
3.1 Grundlagen der Gebärdensprach- und Audiopädagogik (SE)	492
Modul 4: Einführung in die Fachrichtungen und Querschnittsdisziplinen	492
4.1 Allgemeine Grundlagen der Fachrichtungen und Querschnittsdisziplinen I (VL)	492
Modul 6: Soziologie und Ethnologie der Gehörlosengemeinschaften II	492
6.1 Vertiefung der ethnografischen und soziologischen Aspekte der Gehörlosengemeinschaften (SE)	492
6.2 Psychologische Aspekte des Taubseins (SE)	492
Modul 7: Gebärdensprachlinguistik	493
7.3 Vertiefung eines ausgewählten Themas in der Gebärdensprachlinguistik (SE)	493
7.4 Quantitative und Qualitative Forschungsmethoden (VL)	493
Modul 8: Praktische Grundlagen	493
8.1 Einführung in die Medientechnik (SE)	493
Modul 9: Deutsche Gebärdensprache A1+	493
9.1 Deutsche Gebärdensprache I (SK)	493
9.2 Deutsche Gebärdensprache - Produktion I (KSK)	494
9.3 Deutsche Gebärdensprache - Rezeption I (SK)	494
Modul 11: Deutsche Gebärdensprache A2+	494
11.1 Deutsche Gebärdensprache III (SK)	494
11.2 Deutsche Gebärdensprache – Produktion III (SK)	494
11.3 Deutsche Gebärdensprache – Rezeption III (SK)	494
Modul 13: Deutsche Gebärdensprache B1+/B2	495
13.1 Deutsche Gebärdensprache V (SK)	495
13.2 Deutsche Gebärdensprache VI (SK)	495
Modul 15: Forschungsprojekt Deaf Studies	495
15.1 Durchführung eines Forschungsprojektes (SPJ)	495
Modul 16: Deaf Studies Praktikum	495
16.1 Vorbereitung auf das Praktikum: Interkulturelle Kommunikation (SE)	495
Modul A18: Gehörlosenspezifische Dienstleistungen I	495
A18.1 Einführung in die pädagogisch-psychologische Diagnostik (VL)	495
A18.2 Förder-, Leistungs- und Eignungsdiagnostik (SE)	496
Modul A19: Gehörlosenspezifische Dienstleistungen II	496
A19.1 Medizinische Grundlagen des Hörens: Hör-, Sprach- und Stimmstörungen (VL)	496
A19.2 Behinderten- und Sozialrecht: Überblick (VL)	496
A19.3 Grundlagen von Entwicklung und Lernen in der Kindheit und ihre Diagnostik (SE)	496
A19.4 Gehörlosenspezifische Beratungsfelder (SE)	496
Modul B20: Einführung in das Dolmetschen und Übersetzen für Gebärdensprachen	496
B20.3 Gedächtnistraining (SE)	497
Modul B21: Dolmetschtechniken	497
B21.1 Vom-Blatt-Dolmetschen/Übersetzen und Terminologiearbeit (SE)	497
B21.2 Konsekutivdolmetschen und Notiztechniken (SE)	497
B21.3 Präsentationstechniken (SE)	497
Mono-MA Rehabilitationspädagogik (2014)	497
Modul 1: Professionalisierung, Führungsaufgaben und Qualitätssicherung in der Rehabilitation	497
1.1 Professionalisierung	497
1.2 Führen und Leiten in sozialen Organisationen	498
Modul 2: Disability, Diversity und Gender	498
2.1 Theoretische Grundlagen	498
2.2 Disability, Gender und Diversity als Forschungsperspektiven	498

Modul 3: Diagnostik und Fallarbeit	498
3.1 Ausgewählte diagnostische Methoden	499
3.2 Pädagogische Kasuistik	499
Modul 4: Forschungsmethoden	499
4.1 Vertiefte Anwendung qualitativer oder quantitativer Forschungsmethoden	499
Modul 5: Aspekte sozialer Teilhabe (Inklusion) von Menschen mit Behinderungen und/oder chronischen Krankheiten	500
5.2 Saluto- und Pathogenese der Arbeit; Betriebsabläufe und die betriebliche Stellung behinderter und chronisch kranker Menschen: betriebliche Gesundheitsförderung, Prävention, Eingliederungsmanagement; Unterstützte Beschäftigung und Arbeitsassistenten	500
Modul 6: Schwere und/oder mehrfache Behinderungen	500
6.2 Spezifische Konzepte und Methoden	500
Modul 7: Unterstützte Kommunikation	500
7.1 Theorien und Konzepte der Diagnostik und Förderung	500
Modul 8: Kommunikation und Sprache	500
8.1 Kommunikation, Sprache und Spracherwerb	500
8.2 Vertiefte Auseinandersetzung mit Interventionsstrategien	501
Modul 9: Verhaltensstörungen und seelische Erkrankungen	501
9.1 Erscheinungsformen seelischer Erkrankungen sowie ausgewählter Verhaltensstörungen	501
9.2 Ausgewählte therapeutische Behandlungsmethoden	502
Modul 10: Masterabschluss (Kolloquium)	502
M.Ed. Sonderpädagogik ISS/Gym/ISG & M.Ed. Sonderpädagogik Berufsschule (2015)	503
Modul 1/2/2a/2b: Fachrichtungsbezogene Spezifizierung und Didaktik FR I und II/IIa und IIb	503
1.1/ 2.1/ 2a.1/ 2b.1 Spezifische Aspekte FR I und II/IIa und IIb (SE)	503
Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung	503
Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung	504
Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation	504
Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung	504
Förderschwerpunkt Lernen	504
Förderschwerpunkt Sehen	505
Förderschwerpunkt Sprache (Nicht für Berufsschule!)	505
1.2/ 2.2/ 2a.2/ 2b.2 Didaktisch-methodische und diagnostische Fragestellungen FR I und II/IIa und IIb (SE)	505
Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung	505
Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung	505
Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation	505
Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung	506
Förderschwerpunkt Lernen	506
Förderschwerpunkt Sprache (Nicht für Berufsschule!)	506
1.3/2.3 Vertiefte Bearbeitung von didaktisch-methodischen und/oder diagnostischen Fragestellungen FR I und II (SE)	506
Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung	506
Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung	506
Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation	507
Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung	507
Förderschwerpunkt Sehen	507
Modul 3: Unterrichtspraktikum	507
3.2 Unterrichtspraktikum	507
3.3 Nachbereitung (SE)	508
Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung	508
Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung	508

Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation	509
Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung	509
Förderschwerpunkt Lernen	509
Förderschwerpunkt Sehen	509
Förderschwerpunkt Sprache (Nicht für Berufsschule!)	510
Modul 4: Inklusive Schulentwicklung und Unterrichtsforschung	510
4.2 Vertiefung (SE)	510
Modul 5 (nur Berufsschule): Profilbildende Vertiefung	510
Modul 5 (ISS, Gym)/Modul 6 (Berufsschule): Masterarbeit (Kolloquium)	510
Allgemeine Rehabilitationspädagogik	510
Blinden- und Sehbehindertenpädagogik	510
Gebärdensprachpädagogik/Hören und Kommunikation	511
Geistigbehindertenpädagogik	511
Körperbehindertenpädagogik	511
Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens	511
Pädagogik bei psychosozialen Beeinträchtigungen	511
Rehabilitationspsychologie	512
Rehabilitationssoziologie	512
Rehabilitationstechnik & Neue Medien	512
Sprachbehindertenpädagogik (nicht für Berufsschule!)	512
M.Ed. Sonderpädagogik Schwerpunkt Gebärdensprachpädagogik und Hören & Kommunikation ISS/Gym/ISG (2015)	512
Modul 1: Fachrichtungsbezogene Spezifizierung und Didaktik – Gebärdensprachpädagogik	512
1.2 Didaktisch-methodische und diagnostische Fragestellungen der Gebärdensprachpädagogik (SE)	512
Modul 2: Fachrichtungsbezogene Spezifizierung und Didaktik – Hören und Kommunikation	512
2.1 Spezifische Aspekte der Bildung von Kindern und Jugendlichen unter besonderer Berücksichtigung des Förderschwerpunkts Hören und Kommunikation (SE)	512
2.2 Didaktisch-methodische und diagnostische Fragestellungen unter besonderer Berücksichtigung des Förderschwerpunkts Hören und Kommunikation (SE)	513
2.3 Vertiefung (UE)	513
Modul 3: Unterrichtspraktikum	513
3.3 Nachbereitung (SE)	513
Modul 4: Inklusive Schulentwicklung und Unterrichtsforschung	513
4.2 Vertiefung (SE)	513
Modul 5: Masterarbeit (Kolloquium)	513
MA Gebärdensprachdolmetschen (2010)	514
Modul P 1: Einführung in das Gebärdensprachdolmetschen	514
Translatorische Grundlagen	514
Modul P 3: Dolmetschtechniken und Fachterminologie I	514
Konsekutivdolmetschen aus der Deutschen Gebärdensprache ins Deutsche	514
Modul P 4: Dolmetschtechniken und Fachterminologie II	514
Fachterminologie II	514
Stegreifübersetzung (Vom-BlattÜbersetzen)	515
Modul P 5: Einsatzbereiche und Textanalyse	515
Erkundung von Einsatzbereichen	515
Modul P 6: Einführung in das bilaterale Simultandolmetschen und Dolmetschtheorie	515
Dolmetschtheorie	515
Einführung in das bilaterale Simultandolmetschen – Rollenspiele I	515
Modul P 10: Vertiefung im unilateralen Simultandolmetschen	515
Rhetorik: Deutsch und Gebärdensprache beim Simultandolmetschen	516
Unilaterales Simultandolmetschen	516

Modul WP 2: Projektmodul Spezielle Einsatzbereiche	516
Mono-MA Rehabilitationspädagogik (2020)	516
Modul 1: Inklusion und Partizipation	516
1.1 Theorie und Empirie von Inklusion, Exklusion und Partizipation (SE)	516
1.2 Perspektiven der Disability, Diversity und Gender Studies (SE)	517
Modul 2: Institutionelle und organisatorische Bedingungen der Rehabilitation und Teilhabe	517
2.1 Politische und rechtliche Grundlagen und Entwicklungen, Interessenvertretung und Partizipation (SE)	517
2.2 Profession und Professionalisierung, Organisationsstrukturen und Organisationsentwicklung; Sozialraumansätze (SE)	517
Modul 3: Diagnostik	517
3.1 Fallbezogener Einsatz diagnostischer Methoden, Fördergutachten, Förderplan (SE)	517
3.2 Fallbetrachtungen aus den spezifischen rehabilitationspädagogischen Disziplinen (SE)	518
Modul 4: Beratung	518
4.1 Vertiefung ausgewählter Beratungskonzepte (SE)	518
4.2 Beratung in spezifischen rehabilitationspädagogischen Handlungsfeldern (SE)	518
Modul 5b: Schwerpunkt I: Kommunikation und Sprache: Literacy	518
5b.1 Grundlagen der Lese# und Schreibkompetenz unter erschwerten Bedingungen (SE)	518
5b.2 Diagnostik und Intervention bei Beeinträchtigungen der Literacy (SE)	519
Modul 6b: Schwerpunkt II : Lebensverkürzende Erkrankung und komplexe Behinderung: Erwachsene und alte Menschen mit lebensverkürzender Erkrankung und komplexer Behinderung	519
6b.2 Spezifische Aspekte der Teilhabe erwachsener und alter Menschen mit lebensverkürzender Erkrankung(SE)	519
6b.3 Spezifische Aspekte der Teilhabe erwachsener und alter Menschen mit komplexer Behinderung (SE)	519
Modul 7b: Schwerpunkt III: Psychosoziale Beeinträchtigung und Intervention: Arbeitsfelder und Professionalisierung im Kontext erheblicher Beeinträchtigungen der Entwicklung	519
7b.1 Institutionelle und organisationale Rahmung (SE)	519
7b.2 Professionalisierung für die Arbeit mit psychosozial beeinträchtigten Menschen (SE)	519
7b.3 Kasuistik und Fallverstehen (SE)	520
Modul 8: Forschungspraxis	520
8.1 Forschungskolloquium	520
Modul 9: Masterabschluss	520
Institut für Sozialwissenschaften	520
BA (Mono) Sozialwissenschaften StPO 2014	520
M1: Einführung in das Studium	520
Kurs zum wiss. Arbeiten	520
Sozialwissenschaftliche Methodenlehre	521
Methodenmodule	521
M 2: Methoden I: Statistik I und EDV I	521
M 4: Methoden III: ESF I und II /quant. oder qual. Methoden	522
Grundlagenmodule	523
M 5: Soziologische Theorien	524
M 7: Mikrosoziologie und Demografie	524
M 8: Politisches System der Bundesrepublik Deutschland	525
M 9: Vergleichende Politikwissenschaft und internationale Beziehungen	525
M 12 und 13: Vertiefungsmodule	526
A) Vergleichende und Internationale Politik und Regieren	526
B) Arbeit, Familie, Urbanität und Diversität	528
C) Soziologische und politikwissenschaftliche Theorien	531

M 14: Freie Wahl in Sozialwissenschaften	535
M 15: Praktikum	538
Überfachlicher Wahlbereich (nur praxisorientierte LV am ISW, andere Angebote siehe zentraler ÜWP)	538
Abschlusskolloquien	538
BA Zweifach Sozialwissenschaften StPO 2014	540
M 17 und 18: Grundlagenmodule	540
M 17: Grundlagen der Soziologie	541
M 18: Grundlagen der Politikwissenschaft	541
M 19: Methodenmodul	541
M 12: Vertiefungsmodul	541
A) Vergleichende und Internationale Politik und Regieren	541
B) Arbeit, Familie, Urbanität und Diversität	542
C) Soziologische und politikwissenschaftliche Theorien	543
M 20 und M 21: Freie Wahl in Sozialwissenschaften	544
MA Sozialwissenschaften StPO 2014	546
M 1: Theorien und Methoden der Sozialwissenschaften	546
Theorie	546
Methoden	547
M 2: Studienschwerpunkt	549
A) Politische und soziologische Theorien	549
B) Soziale und politische Ungleichheiten	550
C) Demokratie und Transformation	553
D) Arbeit und Lebensführung	556
E) Migration und die urbane Welt	556
M 3: Projektmodul	558
M 4 und M 5: Freie Wahl in Sozialwissenschaften I und II (hier können alle Seminare mit 5 LP aus allen Studienschwerpunkten gewählt werden)	561
Abschlusskolloquien	561
MA Wissenschaftsforschung StPO 2014	563
M I: Einführung in die Wissenschaftsforschung	563
M II: Governance der Wissenschaft	563
M III: Methoden der Szientometrie	564
M VI: Praxismodul	564
M V: Wissenschaftsmanagement und Wissenschaftsorganisation	565
M VII: Abschlussmodul	565
German-Turkish-Master in Social Sciences StPO 2018	566
Aufbaumodul 7: Die bundesdeutsche Demokratie im Vergleich: Funktionsbedingungen moderner Gesellschaften	566
Aufbaumodul 8: Deutschland im Wandel	566
Aufbaumodul 9: Deutschland, die Türkei und die EU, 8LP	566
MA Research Training Program in Social Sciences	566
Modul A: Research Design and Professional Development	566
Modul D: Abschlussmodul	567
Euromaster/Trans-Atlantic Master	567
Specialist Pflichtmodul III: Demokratie und Demokratisierung in Europa	567
Specialist Pflichtmodul IV: Europas Grenzen und Nachbarn	567
Forschungskolloquien für Doktorand*innen	567
BGSS (Promotion)	568
DYNAMICS (PhD program)	568
Zusätzliche Veranstaltungen Institut/BGSS	569
Institut für Sportwissenschaft	569
Bachelorstudiengang Bildung an Grundschulen StO 2015	569

Modul 1: fachwissenschaftliche Kernkompetenzen	570
Modul 4: Vertiefung: Bewegung, Sport und Individuum	570
Lehramtsmaster "Lehramt an Grundschulen" StO 2016	570
Fachpraktikum	570
Lehramtsmaster Schwerpunkt "Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien" StO 2018	571
FD/FW1&FD/FW2: Bewegungslernen im Sportunterricht	571
FW1: Fachwissenschaftliche Kompetenzen	573
FW2: Fachwissenschaftliche Kompetenzen	576
UP-FD1/ UP-FD2: Unterrichtspraktikum Sport	577
Bachelorstudiengang StO 2013	578
B1 Morphologie und Funktion des menschlichen Bewegungssystems	578
B2 Bewegung und Sport als soziale Phänomene	579
B3 Schulbezogene Vermittlungskompetenz	580
DMS 1 Individuelle Bewegungsformen erfahren, verstehen und erlernen	580
DMS 2 Sportspiele erfahren, verstehen und erlernen	584
DMS 3 Bewegungsformen und Sportspiele erweitern und vertiefen	586
DMS 4 Sport und Bewegung in verschiedenen Kontexten arrangieren und inszenieren	588
DMS 5 Individuelle Bewegungsformen und Sportspiele: Theoriemodul	591
V1 Methoden	592
V2 Bewegung, Sport und Organisation	592
Sport und Bewegung in außerschulischen Bildungsorganisationen	593
Sport und Bewegung in der Schule verstehen und analysieren	593
V3 Bewegung, Sport und Gesundheit	593
V4 Forschungsbezogenes Projektmodul	595
V5a Bewegung, Sport und Individuum	595
V5b Bewegung, Sport und Leistung	596
BZQ	596
Mono-Master neue StO 2013	597
Basis 1 Integriertes Theorie-Praxis-Modul	597
Basis 2 Diagnostik und Evaluation	598
Basis 3 Sport und Bewegung in heterogenen und pluralistischen Kontexten aus naturwissenschaftlicher Perspektive	598
Basis 4 Sport und Bewegung in heterogenen und pluralistischen Kontexten aus sozialwissenschaftlicher Perspektive	599
Schwerpunkt 1 Sport und Bewegung in bildungspluralistischen Arrangements	599
Schwerpunkt 2 Adaptation des menschlichen Organismus	599
Schwerpunkt 3 Sport, Bewegung und Bildung in der Zivilgesellschaft	599
Schwerpunkt 5 Interaktionsprozesse im Sport	600
Schwerpunkt 6 Analyse sportlicher Bewegung	600
Lehramtsmaster Schwerpunkt "Gymnasium" StO 2015	600
FW1: Fachwissenschaftliche Kompetenzen	600
FW2: Fachwissenschaftliche Kompetenzen	602
FD/ FW1&FD/ FW2: Bewegungslernen im Sportunterricht	603
UP-FD1/ UP-FD2: Unterrichtspraktikum Sport	604
Lehramtsmaster Schwerpunkt "Integrierte Sekundarschule" StO 2015	604
FW1: Fachwissenschaftliche Kompetenzen	604
FW2: Fachwissenschaftliche Kompetenzen	606
FD/ FW1&FD/ FW2: Bewegungslernen im Sportunterricht	607
UP-FD1/ UP-FD2: Unterrichtspraktikum Sport	608
Lehramtsmaster Schwerpunkt "Lehramt an beruflichen Schulen" StO 2015	608
FW2: Fachwissenschaftliche Kompetenzen	609
FD/ FW1 & FD/ FW2: Bewegungslernen im Sportunterricht	610

UP-FD1/ UP-FD2: Unterrichtspraktikum Sport	611
Zentrum für transdisziplinäre Geschlechterstudien	611
Courses in English	612
BA Gender Studies	612
Module 3 Interdependencies	612
Module 3 Interdependencies (module exam possible)	612
Module 4 Gender Orders	613
Module 4 Gender Orders (module exam possible)	613
Module 6 Free Choice	613
Module 6 Free choice (module exam possible)	613
Module 6 Free choice (no module exam possible)	614
MA Gender Studies	615
Module 1 Interdependencies	615
Module 1 Interdependencies (no module exam possible)	615
Module 2 Knowledge	616
Module 2 Knowledge (no module exam possible)	616
Module 3 Norming	616
Module 3 Norming (no module exam possible)	616
Module 4 Medializations	616
Module 4 Medializations (module exam possible)	616
Module 5 Transformations	617
Module 5 Transformations (module exam possible)	617
Module 6 Interventions	617
Module 6 Interventions (module exam possible)	617
Module 8 Free Choice	618
Module 8 Free choice (module exam possible)	618
Module 8 Free choice (no module exam possible)	618
BA Geschlechterstudien/Gender Studies Zweitfach StPO 2014	619
Modul 1 Transdisziplinäre Geschlechterstudien	620
M1-1 Einführung transdisziplinäre Geschlechterstudien (3 LP, keine MAP)	620
M1-2 Einführung wissenschaftliches Arbeiten (3 LP, keine MAP)	620
M1-3 Einführende Lektüre oder Übung (4 LP, keine MAP)	621
Modul 2 Gender als Analysekategorie	622
M2-1 Einführung Gender 1 (4 LP, + 2 LP mit MAP)	622
M2-1 Einführung Gender 1 (4 LP, keine MAP)	623
M2-2 Einführung Gender 2 (4 LP, + 2 LP mit MAP)	624
Modul 3 Interdependenzen (2 x 4 LP, + 2 LP mit MAP)	624
Modul 3 Interdependenzen (MAP möglich)	624
Modul 3 Interdependenzen (MAP nicht möglich)	625
Modul 4 Ordnungen der Geschlechter	626
M4 Aufbau Gender 1 (4 LP, + 2 LP mit MAP)	626
M4 Aufbau Gender 1 (4 LP, keine MAP)	627
M4 Aufbau Gender 2 (4 LP, + 2 LP mit MAP)	628
M4 Aufbau Gender 2 (4 LP, keine MAP)	629
M4 Aufbau Gender transdisziplinär (4 LP, keine MAP)	630
Modul 5 Interventionen (2 x 4 LP, + 2 LP mit MAP)	630
Modul 5 Interventionen (MAP möglich)	630
Modul 5 Interventionen (MAP nicht möglich)	630
Modul 6 Freie Wahl im Fach (2 x 4 LP, + 2 LP mit MAP)	632
Modul 6 Freie Wahl im Fach (MAP möglich)	632
Modul 6 Freie Wahl im Fach (MAP nicht möglich)	634
Modul 6 Freie Wahl im Fach: Tutorien	635

MA Geschlechterstudien/Gender Studies StPO 2014	636
Modul 1 Interdependenzen (2 x 4 LP, keine MAP)	637
Modul 2 Wissen (2 x 4 LP + 2 LP, + 2 LP mit MAP)	638
Modul 2 Wissen Einführung wissenschaftliches Arbeiten (MAP nicht möglich)	638
Modul 2 Wissen (MAP möglich)	639
Modul 2 Wissen (MAP nicht möglich)	639
Modul 3 Normierungen (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP)	640
Modul 3 Normierungen (MAP möglich)	640
Modul 3 Normierungen (MAP nicht möglich)	641
Modul 4 Medialisierungen (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP)	641
Modul 4 Medialisierungen (MAP möglich)	641
Modul 4 Medialisierungen (MAP nicht möglich)	642
Modul 5 Transformationen (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP)	642
Modul 5 Transformationen (MAP möglich)	642
Modul 5 Transformationen (MAP nicht möglich)	643
Modul 6 Interventionen (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP)	643
Modul 6 Interventionen (MAP möglich)	643
Modul 6 Interventionen (MAP nicht möglich)	644
Modul 7 Projektstudium (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP)	644
Projekt Teil 1 Entwicklung	644
Projekt Teil 2 Durchführung	645
Modul 8 Freie Wahl im Fach (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP)	646
Modul 8 Freie Wahl im Fach (MAP möglich)	646
Modul 8 Freie Wahl im Fach (MAP nicht möglich)	648
Modul 8 Freie Wahl im Fach: Tutorien	649
Modul 9 Erweiterung Projektstudium (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP)	649
Modul 11 Abschlussarbeit	649
Beratung	649
Kolloquium	649
Lehrveranstaltungen am ZIFG der TU	650
Personenverzeichnis	652
Gebäudeverzeichnis	705
Veranstaltungsartenverzeichnis	706

Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftliche Fakultät

KUWI 2: Wahrnehmung - Imagination - Körper

Wegen des Ausfalls des Seminars von Frau Vöhringer, für das wir kurzfristig keinen Ersatz besorgen konnten, kann es bedauerlicherweise zu Schwierigkeiten bei Ihrer Semesterplanung kommen. Um dem zu begegnen, ist es in diesem Fall möglich, sich die LV bei Frau Köhne als SE an zurechnen. Für andere individuelle Lösungen wenden Sie sich bitte an die Studienfachberatung.

KUWI 4: Episteme - Strukturen - Medien

Sollte es wegen des kurzfristigen Ausfalls des SE zu den Theorien des Mythos zu Schwierigkeiten in Ihrer Semesterplanung kommen, wenden Sie sich bitte an die Studienfachberatung.

Institut für Archäologie

Archäologie und Kulturgeschichte Nordostafrikas

Promotionsstudium

53 221 Linguistische Registerforschung II

2 SWS SE	3 LP Do	12-14	wöch.	S. Kutscher
-------------	------------	-------	-------	-------------

Im Seminar werden aktuelle Arbeiten zur Registerforschung aus der allgemeinen und der ägyptologischen Sprachwissenschaft diskutiert. Die Teilnehmenden stellen im Anschluss eigene Forschungsprojekte zum Thema vor. Das Seminar setzt eine Veranstaltung aus dem letzten Semester fort. Es wird erwartet, dass Teilnehmende mit den einschlägigen Arbeiten zur linguistischen Registerforschung, die im Sommersemester 2020 gelesen wurden, vertraut sind.

Leistungsnachweis : regelmäßige aktive Teilnahme, regelmäßige Lektüre, schriftliche Hausarbeit

Prüfung:
Hausarbeit

53 223 Kolloquium für Examenskandidat_innen

2 SWS CO	- LP / 2 LP Mi	14-16	wöch.	A. Verbovsek
-------------	-------------------	-------	-------	--------------

Das Kolloquium bietet Examenskandidat*innen (BA, MA und Promotion) die Möglichkeit, ihre Abschlussarbeiten in den unterschiedlichen Stadien ihres Entstehens vorzustellen. Projektspezifische Frage- und Problemstellungen sollen ausführlich diskutiert werden. Darüber hinaus können in diesem Rahmen Vorträge präsentiert oder im Entstehen begriffene Publikationen/ Projekte/Forschungsvorhaben besprochen werden. Formales und Administratives, z. B. zu Bewerbungs- oder Antragsverfahren oder zur Veröffentlichung der Arbeit, wird ebenfalls einbezogen.

Anmeldung mit Termin- und Themenvorschlag bitte unter alexandra.verbovsek@hu-berlin.de.

Prüfung:
Keine

Modulfrei

5270011 Herodot und die Geschichte Ägyptens

2 SWS UE	3 LP Di	12-14	wöch.	F. Herklotz
-------------	------------	-------	-------	-------------

Im 2. Buch, dem so genannten Ägyptenlogos des Geschichtswerkes des Herodot, werden zunächst die Natur des Landes, die Sehenswürdigkeiten, die Religion sowie die Sitten und Gebräuche seiner Bewohner geschildert (2,1-98), bevor sich dann ein Abriss der ägyptischen Geschichte bis zur Regierung des Amasis anschließt. Der geschichtliche Teil des Exkurses kann wiederum in zwei Abschnitte gegliedert werden, die Geschichte der älteren ägyptischen Könige (2,99-146) und die der Könige der 26. Dynastie (2,147-182). Der erste Teil des dritten Buches, die Schilderung der Eroberung Ägyptens durch Kambyses, schließt sich inhaltlich an. Während das Werk des Herodot eine wertvolle Quelle für die Geschichte der ägyptischen Spätzeit ist, wirken die Darstellungen über die älteren Könige häufig unglaubwürdig und wirr.

In der Übung werden einzelne Passagen aus dem 2. Buch in der Übersetzung gelesen und kommentiert, wobei auch immer der griechische Originaltext einbezogen wird. Es steht die Frage im Mittelpunkt, welche Informationen zur ägyptischen Geschichte sich dem Werk entnehmen lassen. Dabei werden auch einheimische ägyptische Quellen vorgestellt, aus denen Herodot möglicherweise seine Informationen gezogen hat.

Kenntnisse der altgriechischen Sprache sind hilfreich, aber nicht Bedingung. Teilnehmer*innen aus anderen altentumswissenschaftlichen Fächern sind herzlich willkommen, da die Übung interdisziplinär angelegt ist.

Quellengrundlage: Herodot, Historien, griech.-dt., hrsg. von Josef Feix, 7. Auflage Düsseldorf 2006; Friedhelm Hoffmann; Joachim Friedrich Quack, Anthologie der demotischen Literatur, Berlin 2018

Literatur: Werner Huß, Ägypten in hellenistischer Zeit. 332-30 v. Chr., München 2001, S. 15-23; Egbert Bakker; Irene J.F. De Jong; Hans Van Wees (Hgg.), Brill's Companion to Herodotus, Leiden 2002 (E-Book über die HU); Reinhold Bichler; Robert Rollinger, Herodot, Hildesheim 2000; Reinhold Bichler, Herodots Welt. Der Aufbau der Historie am Bild der fremden Länder und Völker, ihrer Zivilisation und ihrer Geschichte, 2. Auflage Berlin 2001 (E-Book); Günther Vittmann, Ägypten und die Fremden, im ersten vorchristlichen Jahrtausend, Mainz 2003.

53 214 Schreibwerkstatt für BA- und MA-Kandidat_innen

2 SWS 2 LP
UE Di 12-14 wöch. A. Verbovsek

Die Übung richtet sich an Interessierte, deren BA- oder MA-Arbeit in Planung ist bzw. bereits begonnen wurde. Wir sprechen über Themenfindung, Möglichkeiten und Grenzen von Themen, diskutieren den Aufbau von Konzepten und verständigen uns darüber, welche formalen, strukturellen und inhaltlichen Punkte in der Arbeit berücksichtigt werden müssen. Textabschnitte werden geschrieben und gemeinsam besprochen. Die Lehrveranstaltung bietet viel Raum für Fragen und die Bewältigung von Schwierigkeiten in und mit einer Abschlussarbeit. Darüber hinaus soll besprochen werden, welche Möglichkeiten im Masterstudiengang AKNOA angeboten werden und welche Schritte nach dem BA-Abschluss sinnvoll sein können. Bitte melden Sie sich unter alexandra.verbovsek@hu-berlin.de an.

Organisatorisches:

Moodle-Einschreibeschlüssel: Abschlussarbeit_2020

Prüfung:

Keine

53 223 Kolloquium für Examenskandidat_innen

2 SWS - LP / 2 LP
CO Mi 14-16 wöch. A. Verbovsek
detaillierte Beschreibung siehe S. 36

532874 „Sag niemals, du gehst den allerletzten Weg...“ Widerstand von Frauen in Berlin gegen den Nationalsozialismus

2 SWS	3 LP			
QT	Fr	10-14	Einzel (1)	E. Fischer
	Fr	10-14	Einzel (2)	E. Fischer
	Fr	10-14	Einzel (3)	E. Fischer
	Fr	10-14	Einzel (4)	E. Fischer
	Fr	10-14	Einzel (5)	E. Fischer
	Fr	10-14	Einzel (6)	E. Fischer

- 1) findet am 13.11.2020 statt
- 2) findet am 20.11.2020 statt
- 3) findet am 27.11.2020 statt
- 4) findet am 04.12.2020 statt
- 5) findet am 11.12.2020 statt
- 6) findet am 18.12.2020 statt

Genauso wie Frauen eine aktive Täterschaft im Nationalsozialismus für lange Zeit nicht zugetraut wurde, sind auch die Tätigkeiten im Widerstand von Frauen oft als bloße Handlungen von Ehefrauen, Müttern und Töchtern ohne eigene politische Positionierung in die Erinnerungskultur von Widerständigkeit in Deutschland eingegangen. Zum gängigen Stereotyp der passiven Frau, die ihre Umwelt nicht aktiv mitgestaltet, sondern den Blick auf Heim, Mann und Kind gerichtet hat, wurden widerständige Frauen in der Forschung lange nicht berücksichtigt. Dies lag auch an den Verteidigungsstrategien von widerständigen Frauen, die eben dieses stereotype Denkmuster als eigene Entlastung bei Vernehmungen heranzogen. Diese Strategie wurde von Historiker_innen lange nicht verstanden.

Im Seminar „Widerstand von Frauen gegen Nationalsozialismus in Berlin“ werden wir uns mit folgenden Fragestellungen beschäftigen: Was ist Widerstand? Welche Formen von Widerstand gab es? Gibt es eine weibliche bzw. männliche Form von Widerstand? Welche verschiedenen Gruppen leisteten Widerstand? Wir nähern uns diesen Fragestellungen anhand von Biografien und theoretischen Texten an. Wir werden eine Führung durch die Gedenkstätte Deutscher Widerstand bekommen und auch mit den hiesigen Mitarbeiterinnen einen Studientag verbringen können.

Ziel des Seminars ist es, dass sich die Studierenden eine Biografie oder eine Gruppe herausuchen und diese in einer interaktive Karte eingepflegt werden. Die Bearbeitung der Themen sollte auch die Fragestellung, inwiefern der Widerstand von Frauen von Stereotypen Denkmustern begleitet wurde, beinhalten. Final erhoffen wir uns aufzuzeigen, wie divers der Widerstand von Frauen in Berlin war und wir deshalb nicht von einem „weiblichen Widerstand“ sprechen können.“ Das Seminar ist als Online Veranstaltung geplant, wenn es die Situation zu lässt, werden wir in die Gedenkstätte Deutscher Widerstand und / oder in die Gedenkstätte Plötzensee fahren können.

Organisatorisches:

Da die Anmeldung dieses Semester nicht über Agnes erfolgt, schreiben Sie mir bitte eine E-Mail an: fischee85@zedat.fu-berlin.de.

533696 Representing Women: Feministische Strategien in Wissenschaft, Kunst und Netzaktivismus

2 SWS
PT Fr 10-12 wöch. (1) H. Steinert
1) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt

Das Projektstudium *Representing Women: Feministische Strategien in Wissenschaft, Kunst und Netzaktivismus* verfolgt die gemeinsame Erarbeitung feministischer Perspektiven auf Wissenschaft, Kunst/Kunstgeschichte und Technologien. Dabei soll zunächst ein erster Ein- und Überblick in feministische Wissenschaftstheorien, die feministischen Science and Technology

Studies (STS) und die feministische Kunstgeschichte und Kunst gewonnen werden. Auf Grundlage der in diesen theoretischen Feldern etablierten, diversen feministischen Strategien wird dann die global einflussreiche Online-Plattform *Wikipedia* einer kritischen Betrachtung unterzogen. Die Wissensproduktion dieser Plattform folgt spezifischen Ausschlussmechanismen und -logiken und ist u.a. von einer überwiegend weißen, männlichen Wikipedia-Autorenschaft bestimmt, welche die verfügbaren Inhalte prägt. Problematisch ist dies insbesondere dann, wenn Wikipedia als neutrale und unhinterfragte Quelle im Alltag verwendet wird. Feministische Netzaktivismus-Initiativen wie u.a. *Art+Feminism* setzen sich dafür ein, das Wissen auf Wikipedia diverser zu gestalten, indem sie beispielsweise Wikipedia-Artikel über Frauen und andere in der Wikipedia unterrepräsentierte Personengruppen und Themen anlegen. Dieser netzaktivistischen Betätigung soll schließlich auch im Tutorium in einem praktischen Teil, der im zweiten Semester der Veranstaltung stattfindet, nachgegangen werden.

Das Seminar ist offen für Studierende aus allen Fachrichtungen und ausdrücklich an einem interdisziplinären Austausch interessiert. Aufgrund der gegenwärtigen Situation wird die Veranstaltung vorerst digital (voraussichtlich über Zoom) stattfinden. Bei Fragen zum Inhalt und zur Organisation gerne eine Mail an: steineha@hu-berlin.de

The Projektutorium *Representing Women: Feministische Strategien in Wissenschaft, Kunst und Netzaktivismus* attempts to develop feminist perspectives on scholarship, art and art history as well as technology. The Seminar will begin by giving an overview of feminist theories of science, feminist Science and Technology studies as well as feminist art and art history. On the basis of the diverse feminist strategies developed in these theoretical fields, we will take a critical look at *Wikipedia*, the globally influential online platform. The production of knowledge on this platform follows specific mechanisms and logics of exclusion and is characterized by predominantly white male authors, which in turn determine the available content. This is problematic especially when Wikipedia is considered a neutral and unquestionable source of knowledge in everyday life. Feminist internet activism, such as, amongst others, the initiative *Art+Feminism* advocate for a more diverse organization of knowledge on Wikipedia, for example by producing Wikipedia articles on women and other groups of persons or topics currently underrepresented on Wikipedia. The participants will also engage in such online activist strategies in the practical part of the Tutorium, which will be held in the second semester.

This Seminar is open for participants from all disciplines and explicitly interested in interdisciplinary exchanges.

Due to the current situation, the course will initially be held digitally (presumably via Zoom). Questions with regard to content or organizational matters can be directed at: steineha@hu-berlin.de

Kombinationsbachelor Kern- und Zweitfach AKNOA - PO 2014

AKNOA BA1: Grundlagenmodul

53 200	Grundlagen der Archäologie und Kulturgeschichte Nordostafrikas				
	2 SWS	2 LP			
	VL	Mo	10-12	wöch.	F. Kammerzell

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=99758>

Die Vorlesung wird von verschiedenen Dozent_innen durchgeführt und bietet einen einführenden Überblick über die fachliche Spannweite des Lehrbereichs AKNOA sowie grundlegende Informationen zu einzelnen Forschungsschwerpunkten (Archäologie, Kultursemiotik, Linguistik) und Themenfeldern des Fachs (z.B. Kunst, Sprache, Religion, Literatur, Geschichte).

Hinweise auf begleitende und weiterführende Literatur werden von den jeweiligen Dozent_innen zur Verfügung gestellt. Kontinuierliche Mitschriften der Sitzungen durch die Hörer_innen sind Grundlage für ein erfolgreiches Bestehen der Abschlussklausur.

Organisatorisches:

Moodle-Einschreibeschlüssel: Einführungsvorlesung

Prüfung:

Klausur

53 201	Einführung in die Archäologie				
	2 SWS	3 LP			
	SE/UE	Mo	12-14	wöch.	K. Gabler

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=99603>

Das Proseminar bietet einen umfassenden Überblick in die Feldarchäologie in Ägypten. Der Online-Kurs wird in theoretischen Unterrichtseinheiten mit praktischen Aufgabenstellungen (in Gruppen- und Einzelarbeiten) und meist ägyptischen Fallbeispielen alle Aspekte der Grabungsarchäologie anreißen. Es werden die Geschichte der Archäologie in Ägypten, die Ziele und Möglichkeiten archäologischer Forschung sowie die diversen Abläufe auf einer Grabung besprochen:

Von der Suche nach und Wahl des Grabungs-/Untersuchungsortes, über die Rolle der Stratigraphie und Datierung kommen wir zur Vorstellung der wichtigsten (Vermessungs-)Geräte und Techniken (zwei- und dreidimensionalen Erfassung des Fundplatzes sowie die Verwaltung gesammelter Daten), Einordnung und Bestimmung von Befunden und Funden – besonders Kleinfunde wie Keramik, Holz- oder Steinobjekte, – deren Bergung, (datenmäßige und zeichnerische) Erfassung, Klassifizierung und Typologisierung sowie Lagerung bzw. Restaurierung bis zur Auswertung der gewonnenen Erkenntnisse und die Publikation wie Präsentation der Ergebnisse.

Einige eingeladene Experten/innen werden in Einzelsitzungen vertiefte Einblicke geben. Der Kurs richtet sich an Studierende im Grundstudium, fortgeschrittene Studierende sind ebenfalls willkommen. Aktive Mitarbeit, die Übernahme kleiner Aufgabenstellungen und interaktiver Austausch werden vorausgesetzt. Eine ausführliche Literaturliste wird zu Kursbeginn, relevante Artikel als PDF zirkuliert.

Falls Sie das Proseminar belegen möchten, kontaktieren Sie bitte bis 23.10.2020 Dr. Kathrin Gabler unter kathrin.gabler@hu-berlin.de.

Prüfung:

Keine

53 202**Wissenschaftspraktische Einführung in die ägyptische Religion**2 SWS
TU3 LP
Mi

10-12

wöch.

J. Aschmoneit

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=97670>

Im Kurs wird anhand unterschiedlicher Quellen - Schrift, Objekte der materiellen Kultur, Architektur - ein möglichst breiter Überblick über die heute noch greifbare Weltdeutung im pharaonischen Ägypten geboten.

Orientiert an religionswissenschaftlichen Fragestellungen wird auf ägyptologische Beispiele eingegangen und der Blick besonders auf die göttlichen und menschlichen "Akteure" und die Verknüpfung der Religion mit dem alltäglichen Leben gerichtet. Nicht zuletzt ist auch die Frage zu stellen, inwieweit überhaupt von einer ägyptischen Religion gesprochen werden kann und wie eine wissenschaftliche Bearbeitung religionswissenschaftlicher Fragen auch jenseits der von europäischer Wissenschaftstradition und Theologie entwickelten Begrifflichkeiten möglich ist.

Wissenschaftliche Arbeitstechniken (Recherche, Literaturbeschaffung und -rezeption, Referate und Hausarbeiten) werden anhand der religionswissenschaftlichen Thematik eingeübt. Die Arbeitsleistung orientiert sich jeweils an den Vorkenntnissen der Studierenden, sodass auch Fortgeschrittene und Studierende anderer Fächer (z.B. ÜWP) teilnehmen können.

Organisatorisches:

Das digitale Angebot findet wöchentlich als Videokonferenz über Zoom (Link in Moodle) statt. Anmeldung über Agnes und per E-Mail an asmoneij@hu-berlin.de.

Prüfung:

Keine

AKNOA BA2: Sprache I**53 203****Einführung in die hieroglyphisch-ägyptische Schrift und Sprache I**2 SWS
VL/SE3 LP
Do

10-12

wöch.

E. Lincke

"Kannst Du Hieroglyphen lesen?" – Diese Frage wird Studierenden von AKNOA oft gestellt. Nach wenigen Wochen dieses Kurses können Sie die Frage mit "ja" beantworten. Denn das hieroglyphische Schriftsystem ist der erste Block dieses Kurses. Darauf aufbauend werden Sie sich die Grundlagen von Wortschatz und Grammatik erarbeiten und damit das Fundament dazu legen, in Zukunft nicht nur die Hieroglyphenschrift selbst lesen, sondern auch Texte, die in hieroglyphischer Schrift geschrieben wurden, grammatisch analysieren und übersetzen zu können. Die VL-SE ("Vorlesung mit Seminarcharakter") wird von einem Tutorium begleitet. Beide Kurse sind eng miteinander verzahnt und sollten unbedingt gleichzeitig belegt werden.

Literatur:

Als Arbeitsgrundlage dient folgende Lerngrammatik (kostenloser Download als pdf):

- Werning, Daniel A. 2015. Einführung in die hieroglyphisch-ägyptische Schrift und Sprache. Propädeutikum mit Zeichen- und Vokabellektionen, Übungen und Übungshinweisen, 3. verb. Ausg., Berlin: Humboldt-Universität zu Berlin, DOI: 10.20386/HUB-42129, <https://edoc.hu-berlin.de/handle/18452/14302>

Sie ist auch als voll-digitale Grammatik erhältlich (im Aufbau):

- Werning, Daniel A. 2018. Digitale Einführung in die hieroglyphisch-ägyptische Schrift und Sprache, Humboldt-Universität zu Berlin, <http://hdl.handle.net/21.11101/0000-0007-C9C9-4>

Prüfung:

Klausur

53 204**Tutorium zur Einführung in die hieroglyphisch-ägyptische Schrift und Sprache I**2 SWS
TU3 LP
Di

14-16

wöch.

T. Reuter

Prüfung:

Keine

AKNOA BA5: Text, Bild, Medium**53 205****Sprache, Schreiben, Sprechen**2 SWS
SE3 LP
Do

16-18

wöch.

S. Kutscher

Dieses Seminar gibt eine Einführung in die Fragestellungen, Methoden und Begriffe der Sprachwissenschaft und legt die Grundlagen für weiterführende Fragen der Multimodalitätsforschung.

Leistungsnachweis : regelmäßige aktive Teilnahme, regelmäßige Lektüre, Hausaufgaben, Klausur/mündliche Prüfung

Literatur:

Linke, Angelika/Nussbaumer, Martin/ Portmann, Paul (⁵ 2004). *Studienbuch Linguistik* . 5. Aufl. Tübingen: Niemeyer

Dürr, Michael/Schlobinski, Peter (³ 2006). *Deskriptive Linguistik: Grundlagen und Methoden*. 3. bearb. u. erg. Aufl. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht. (Studienbücher zur Linguistik 11).

Prüfung:

Klausur oder mündliche Prüfung

53 206**Text und Bild**2 SWS
SE3 LP
Mi

16-18

wöch.

S. Kutscher

In diesem Seminar werden textlinguistische und bildsemiotische Grundlagen behandelt, die für zentrale Themen und Methoden der Multimodalitätsforschung, insbesondere im Bereich der Text-Bild-Komposition, relevant sind.

Leistungsnachweis : regelmäßige aktive Teilnahme, regelmäßige Lektüre, Klausur/mündliche Prüfung

Literatur:

Heinz Vater (³ 2001). *Einführung in die Textlinguistik. Struktur und Verstehen von Texten*. 3., überarbeitete Auflage. München: Fink.

Beaugrande, Robert-Alain de/Dressler, Wolfgang U. (1981). *Einführung in die Textlinguistik*. Tübingen: Niemeyer. (*Konzepte der Sprach- und Literaturwissenschaft* 28).

Stutterheim, Christiane von (1997). *Einige Prinzipien des Textaufbaus. Empirische Untersuchungen zur Produktion mündlicher Texte*. Tübingen: Niemeyer. (Reihe Germanistische Linguistik 184).

Sachs-Hombach, Klaus. (³ 2013). *Das Bild als kommunikatives Medium. Elemente einer allgemeinen Bildwissenschaft*. 3., überarb. Auflage. Köln: von Halem.

Stöckl, Hartmut (2004). *Die Sprache im Bild – Das Bild in der Sprache. Zur Verknüpfung von Sprache und Bild im massenmedialen Text*. Mouton: de Gruyter.

Prüfung:

Klausur oder mündliche Prüfung

AKNOA BA6: Originalliteratur**53 209****Mittelägyptische Lektüre**2 SWS
SE3 LP
Do

12-14

wöch.

F. Kammerzell

Lektürekurs für Studierende, die den zweisemestrigen Einführungskurs in die ägyptische Schrift und Sprache erfolgreich absolviert haben. Wir lesen die Erzählung des Schiffbrüchigen des pPetersburg 1115 nach der hieroglyphischen Ausgabe von Blackman (1932: 41-48).

Literatur:

Blackman, Aylward Manley. 1932. *Middle-Egyptian stories*, Bibliotheca Aegyptiaca 2, Bruxelles: Fondation Reine Élisabeth, 41-48 (https://oi-idb-static.uchicago.edu/multimedia/1277/BiAe_2.pdf, letzter Zugriff 2020-09-01, Text in Hieroglyphen).

Golenischeff, Wladimir [Владимир Семёнович Голенищев]. 1913. *Les papyrus hiératiques n° 1115, 1116 A et 1116 B de l'Ermitage impérial à S^t Pétersbourg*, S^t -Pétersbourg: Manufacture des Papiers de l'État, 1-2 (Beschreibung des Papyrus) sowie Tf. 1-8 (Fotos des hieratischen Originals) mit unpaginierten Rückseiten (Umsetzung in Hieroglyphen), <https://www.meretsegerbook.com/dt/golenischeffpapyrusermitage/index.html>, letzter Zugriff 2020-09-12).

Organisatorisches:

Moodle-Einschreibeschlüssel: LiterarischeTexte

Prüfung:

Regelmäßige Vor- und Nachbereitung mit mündlicher Prüfung (Übersetzung und Analyse eines vorher bekannten, doch in der Veranstaltung noch nicht besprochenen Textabschnitts)

AKNOA BA7: Vertiefungsmodul Kultur**53 210****Ägyptische Texte in Nubien und ihre Aufbereitung**2 SWS
SE3 LP
Di

14-16

wöch.

F. Kammerzell

Diese Lehrveranstaltung wurde vom Sommersemester 2020 auf das Wintersemester 2020/21 verschoben.

Das Hieroglyphisch-Ägyptische ist in den südlich an das Kernland angrenzenden Gebieten über 3000 Jahre lang als Medium für repräsentative, kommensorative und religiöse Zwecke verwendet worden. Im 3. und 2. Jahrtausend dokumentierten die Denkmäler die Dominanz des ägyptischen Staats über die besetzten Gebiete, seit dem 8. Jahrhundert v. Chr. bedienten sich zunehmend auch Angehörige der einheimischen Elite der Hieroglyphenschrift. Im Zuge dessen entwickelte sich im 4. Jahrhundert das Napatanische, eine lokale Ausprägung des Ägyptischen, die sich von allen anderen Varietäten markant unterscheidet und ihre typologischen Besonderheiten – die Verwendung ägyptischer Sprachelemente mit fremden Verknüpfungsregeln – vermutlich der Absicht verdankt, eine eigene Denkmälersprache zu kreieren (Peust 1999). Erst danach wurde auch die heute als Meroitisch (richtiger wäre eigentlich "Berwitisch") bekannte Sprache verschriftet – ohne jedoch das Hieroglyphisch-Ägyptische vollständig zu verdrängen.

Im Fokus der Veranstaltung steht eine Auswahl von Texten in ägyptischer Sprache. Voraussetzung zur Teilnahme ist die Vertrautheit mit dem Mittelägyptischen.

Im ersten Teil setzen wir uns mit einigen Inschriften auseinander, die königliche Triumphe zum Inhalt haben: Zum Einstieg wird die frühzeitliche Komposition vom Gebel Sheikh Suleiman (Somaglino & Tallet 2014) vom Dozenten vorgestellt. Danach lesen wir die Große Semna-Stele Sesostri's III. (Berlin ÄM 1157, siehe Seidlmayer 1999) und besprechen kursorisch die Siegesstele des Piye (Eide et. al. 1994-2000: [Bd. I] 62-118).

Nach einem kursorischen Überblick über hieroglyphisch-ägyptische Tempelinschriften in Nubien besteht der zweite Teil der Veranstaltung aus einer detaillierten Auseinandersetzung mit den Text-Bild-Kompositionen des Löwentempels von Musawwarät as-Sufra.

Literatur:

Eide, Tormod, Tomas Hägg, Richard Holton Pierce & László Török. 1994-2000. *Fontes historiae Nubiorum. Textual sources for the history of the middle Nile region between the eighth century bc and the sixth century ad*, 4 vols., Bergen: Universitetet i Bergen, Seksjon for gresk, latin og egyptologi.

Peust, Carsten. 1999. *Das Napatanische. Ein ägyptischer Dialekt aus dem Nubien des späten ersten vorchristlichen Jahrtausends. Texte, Glossar, Grammatik*, Monographien zur ägyptischen Sprache 3, Göttingen: Peust & Gutschmidt Verlag.

Porter, Bertha & Rosalind L.B. Moss, assisted by Ethel W. Burney. 1952. *Topographical bibliography of Ancient Egyptian hieroglyphic texts, reliefs, and paintings. VII. Nubia, the deserts, and outside Egypt*, Oxford: Griffith Institute, Ashmolean Museum (reprint 1975).

Seidlmayer, Stephan Johannes. 1999. *Pharao setzt die Grenzen. Textanalyse zwischen traditioneller Philologie und elektronischen Medien. Eine Ausstellung der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften und der Staatlichen Museen zu Berlin, Stiftung Preussischer Kulturbesitz, im Ägyptischen Museum, Berlin-Charlottenburg, 1. Oktober – 31. Dezember 1999, Begleitheft zur Ausstellung*, Berlin: Arbeitsstelle Altägyptisches Wörterbuch der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften (<http://aew.bbaw.de/wbhome/begleitHeft/index.html>), letzter Zugriff 2020-08-13).

Somaglino, Claire & Pierre Tallet. 2014. Une campagne en Nubie sous la Ire dynastie. La scène nagadienne du Gebel Sheikh Suleiman comme prototype et modèle, in: *NeHet – Revue numérique d'Égyptologie (Paris-Sorbonne - Université Libre de Bruxelles)* 1: 1-46.

Willeitner, Joachim. 1997. *Nubien. Antike Monumente zwischen Assuan und Khartum*, München: Hirmer.

Organisatorisches:

Moodle-Einschreibeschlüssel: Südhieroglyphen

Prüfung:

Regelmäßige Vor- und Nachbereitung des Stoffs mit Kurzpräsentation

53 211 Text und Bild im Alten Reich

2 SWS

3 LP

SE

Fr

12-14

wöch.

S. Kutscher

Das Seminar befasst sich mit Text-Bild-Kompositionen aus der Zeit des Alten Reichs. Diese werden aus der Perspektive der Multimodalitätsforschung beleuchtet. Im Mittelpunkt der Diskussion steht die Frage der Umsetzung allgemeiner multimodalitätsorientierter Theorien und Methoden für ägyptische multimodale Kommunikate. Die Veranstaltung wurde aus dem Sommersemester 2020 in das Wintersemester 2020/21 verschoben. Es setzt den im Basismodul BA5 „Text – Bild – Medium“ (Wintersemester 2019/20) erarbeiteten Wissensstand zu Textlinguistik und Bildsemiotik voraus.

Leistungsnachweis : regelmäßige aktive Teilnahme, regelmäßige Lektüre, schriftliche Hausarbeit

Prüfung:

Hausarbeit

AKNOA BA8: Vertiefungsmodul Archäologie

53 207 „Archäologische Hot Spots“: Materielle Kultur des Neuen Reiches

2 SWS

3 LP

SE

Di

10-12

wöch.

A. Verbovsek

In der Lehrveranstaltung werden populäre, aber auch außergewöhnliche und weniger bekannte Befunde und Objektgattungen des Neuen Reiches behandelt. Es soll u.a. herausgearbeitet werden, warum diese zum jeweiligen Zeitpunkt an entsprechenden Orten Verwendung fanden, welche Funktion sie hatten und woran dies „abzulesen“ ist. Neben dem Grab des Tutanchamun und seiner Ausstattung werden u.a. die aus ramessidischen Palästen stammende Architekturverkleidung aus Fayence, aber auch besondere Kultformen in Privathäusern in Amarna diskutiert. Voraussetzung zur Teilnahme: Regelmäßige Beteiligung an den Diskussionen und Übernahme eines Referates.

Bitte melden Sie sich unter alexandra.verbovsek@hu-berlin.de an.

Organisatorisches:

Moodle-Einschreibeschlüssel: Tutanchamun_2020

Prüfung:

Hausarbeit

53 208 Schöner Wohnen. Paläste und Residenzen als Spiegel antiker Kulturkontakte

2 SWS

3 LP

SE

Mo

14-16

wöch.

E. Hemauer

Antike Paläste dienten nicht nur als bloße Wohnstätten der Königsfamilie, sondern als Orte der Selbstdarstellung des Herrschers und der Repräsentation von Macht und Königtum – gegenüber der eigenen Bevölkerung, wie auch gegenüber ausländischen Würdenträgern. Eine genaue Betrachtung dieser Anlagen, ihrer Funktionalität und Ausstattung ermöglicht uns ein tieferes Verständnis der Interaktion zwischen Herrscherfamilie und Untertanen sowie Einblicke in internationale Beziehungen und kulturelle Kontakte während einer Epoche.

Bisher sind allerdings nur wenige ägyptische Paläste bekannt und mithilfe neuester wissenschaftlicher Methoden erschlossen. Im Vergleich zu Tempel- und Grabarchitektur sind sie sowohl in der ägyptologischen Forschungslandschaft als auch unter den archäologischen Stätten Ägyptens unterrepräsentiert. Anhand ägyptischer und ausgewählter vorderasiatischer Paläste und Residenzen wollen wir uns daher in diesem Kurs mit der Frage auseinandersetzen, was Paläste ausmacht und wie man sie sich erschließt.

Vor Beginn des Kurses wird ein Merkblatt zu Grundbegriffen und Organisatorischem verteilt – bitte melden Sie sich daher bis zum 1.10.2020 per E-Mail unter hemaurev@hu-berlin.de an!

Literatur:

Bietak, Manfred und Silvia Prell (Hg.), Ancient Egyptian and ancient Near Eastern palaces: Proceedings of the conference on palaces in ancient Egypt, held in London 12th-14th June 2013, organised by the Austrian Academy of Sciences, the University of Würzburg and the Egypt Exploration Society. Österreichische Akademie der Wissenschaften, Denkschriften der Gesamtakademie 83; Contributions to the Archaeology of Egypt, Nubia and the Levant 5, 2 Bde, Wien 2018.

Prüfung:
Mündliche Prüfung

AKNOA BA9: Vertiefungsmodul Sprache

53 212 Religiöse Literatur in ägyptischen Gräbern

2 SWS	3 LP			
SE	Do	14-16	wöch.	A. Lapčič

Nach einem Überblick über die Hauptkorpora religiöser Texte, die in ägyptischen Gräbern der pharaonischen Zeit vorkommen, wird der Fokus auf die königlichen Anlagen des Neuen Reichs und deren Dekorationsprogramme gelegt. Dabei richtet sich der Blick auf die in Wort und Bild abgefasste Gattung der sog. Unterweltbücher, die die Jenseitskonzepte und das religiöse Gedankengut aus den früheren Phasen aufgreifen, erneuern, visualisieren und systematisierend darstellen.

Wir werden uns solchen Jenseitsvorstellungen aus der Perspektive des ältesten Unterweltbuchs nähern, das als Amduat bekannt ist. Das Hauptpensum des Seminars besteht aus Ihrer regelmäßigen Vorbereitung der Texte (Übersetzung und grammatische Analyse), denen wir in den wöchentlichen Videotreffen inhaltliche Betrachtungen anschließen werden.

Dabei gilt unser Interesse ebenso den Bildbestandteilen des Buchs, die für die übersetzten Abschnitte relevant sind.

Das Seminar ist im Vertiefungsmodul Sprache (BA9) angesiedelt und setzt Sprachkenntnisse des Mittelägyptischen voraus (erfolgreicher Abschluss der Module BA2 und BA3).

Literatur:

Hornung, Erik. 1997. *Altägyptische Jenseitsbücher. Ein einführender Überblick*, Darmstadt.

Prüfung:

Übersetzungshausarbeit

53 213 Ägyptische Sprachdaten digital verarbeiten und analysieren

2 SWS	3 LP			
UE	Mi	10-12	wöch.	E. Lincke

Seit Jahrzehnten werden in der Ägyptologie Daten digital erfasst, auch aus textlichen Quellen. Große Datenbanken wurden aufgebaut und stehen der (Fach-)Öffentlichkeit zur Verfügung. Aber was kann man mit diesen Daten eigentlich machen - und wie? Wer Lust hat, herauszufinden, wie man mit einfachen, im Kurs zu erwerbenden Programmierkenntnissen (Programmiersprache: Python), den vorhandenen Datenschatz heben, Abfragen stellen und Daten graphisch sichtbar machen kann, ist im Kurs herzlich willkommen. Vorkenntnisse in Programmiersprachen sind nicht erforderlich. Die Module "Sprache I" und "Sprache II" oder Äquivalent (Mittelägyptisch) sollten aber abgeschlossen sein.

Der Kurs wird digital durchgeführt. Sie benötigen einen Desktop-Rechner oder ein Notebook mit Kamera und Mikrofon (ggf. extern, z.B. in einem Headset). Sie sollten in der Lage sein, Programme und Fonts selbständig zu installieren. Dafür benötigen Sie Administratorenrechte für den jeweiligen Computer. Eine Liste mit Fonts und Software, die vorab installiert werden müssen, sowie Hilfestellungen finden Sie im Moodle-Kurs. Am 2.11. wird es eine Support-Sprechstunde geben, um etwa auftretende Schwierigkeiten bei der Installation im Vorfeld zu lösen.

Bitte melden Sie sich über Agnes an, damit ich für weitere Informationen vor Kursbeginn Ihre E-Mail-Adresse habe.

Prüfung:

Hausarbeit (Programmieraufgabe)

AKNOA BA10: Modul nach freier Wahl im Fach

5270011 Herodot und die Geschichte Ägyptens

2 SWS	3 LP			
UE	Di	12-14	wöch.	F. Herklotz

detaillierte Beschreibung siehe S. 36

53 205 Sprache, Schreiben, Sprechen

2 SWS	3 LP			
SE	Do	16-18	wöch.	S. Kutscher

detaillierte Beschreibung siehe S. 39

53 206 Text und Bild

2 SWS	3 LP			
SE	Mi	16-18	wöch.	S. Kutscher

detaillierte Beschreibung siehe S. 40

53 207 „Archäologische Hot Spots“: Materielle Kultur des Neuen Reiches

2 SWS	3 LP			
SE	Di	10-12	wöch.	A. Verbovsek

detaillierte Beschreibung siehe S. 41

In dieser Veranstaltung sollen im Basismodul BA5 „Text – Bild – Medium“ erworbene Grundkenntnisse durch empirische Arbeit vertieft werden. Im Mittelpunkt stehen sog. „Reden und Rufe“-Szenen aus den Mastabas des Alten Reichs. In der Übung werden von den Teilnehmenden selbst Daten aktiv erhoben. Anschließend werden die Daten anhand von Beschreibungsparametern analysiert, die derzeit am Lehrbereich *Theorie und Geschichte Multimodaler Kommunikation* für das digitale Korpus CaeMmCom (*Corpus of Ancient Egyptian Multimodal Communication*) entwickelt werden.

Leistungsnachweis : regelmäßige aktive Teilnahme, regelmäßige Lektüre und Datenrecherche, Referat

Prüfung:
Keine

Moodle-Einschreibeschlüssel: Sahidisch

Prüfung:

Schriftliche Hausarbeit (Übersetzung und grammatische Analyse eines Textabschnitts)

AKNOA MA2: Sprache I

53 203 Einführung in die hieroglyphisch-ägyptische Schrift und Sprache I

2 SWS	3 LP			
VL/SE	Do	10-12	wöch.	E. Lincke

detaillierte Beschreibung siehe S. 39

53 204 Tutorium zur Einführung in die hieroglyphisch-ägyptische Schrift und Sprache I

2 SWS	3 LP			
TU	Di	14-16	wöch.	T. Reuter

detaillierte Beschreibung siehe S. 39

AKNOA MA3: Archäologie und materielle Kultur

53 217 Theorie und Methodik in der Ägyptologie

2 SWS	3 LP			
SE	Mi	12-14	wöch.	A. Verbovsek

Ziel des Seminars ist es, durch eine Analyse der exemplarisch vorgestellten theoretischen und methodischen Konzepte aus verschiedenen Bereichen der Ägyptologie das kritische Lesen von ägyptologischer und nicht-ägyptologischer Literatur, den bewussten Umgang mit der fachspezifischen Terminologie, Theorie und Methodik sowie die Reflexion fachübergreifender Diskurse für die eigene wissenschaftliche Praxis zu festigen. Die Diskussion soll auf 20- bis 30-minütigen Referaten aufbauen, die von den Teilnehmer*innen gehalten werden. Die Referate sollten so strukturiert sein, dass sie Pro- und Contra-Positionen aufführen, Kontroversen und Möglichkeiten verdeutlichen und durch das Formulieren von Fragen, Thesen oder innovative Vorschläge in die anschließende ausführliche Diskussion mit allen Teilnehmern überleiten. Das Seminar richtet sich primär an fortgeschrittene Studierende, Master-Studierende und Doktoranden. Voraussetzung zur Teilnahme: Regelmäßige Beteiligung an den Diskussionen und Übernahme einer Unterrichtsmoderation (Referat + Diskussionsleitung). Bitte melden Sie sich unter alexandra.verbovsek@hu-berlin.de an.

Organisatorisches:

Moodle-Einschreibeschlüssel: Diskussion_2020

Prüfung:

Mündliche Prüfung

53 218 Einführung in die Archäologie der formativen Phase

2 SWS	3 LP			
SE/UE			wöch.	R. Kuhn

Das Seminar soll einen Ein- und Überblick zu den neuesten Forschungsergebnissen der so genannten Vor- und Frühzeit geben, eine Periode, die aufgrund der vielen Neuerungen und Innovationen unweigerlich als eine formative bzw. formierende Phase der altägyptischen Kultur anzusehen ist. Dabei werden neben der Forschungsgeschichte, vor allem die Problematik der relativen und absoluten Chronologie, die Frage nach der Schriftentstehung, sowie ein Überblick über die archäologisch- und kulturgeschichtlich relevanten Quellen und Befunde wie Siedlungen und Nekropolen im Fokus der Betrachtungen stehen. Die entsprechenden Probleme sollen von den ersten Hinweisen auf menschliche Anwesenheit im Niltal während des Paläolithikums, über die neolithischen und kupferzeitlichen Kulturen, bis hin zum ersten gesamtägyptischen Einheitsstaat Anfang der III. Dyn. besprochen werden. Dabei soll auch das in der Berliner Sammlung befindliche Material aktiv eingebunden werden. Auf Wunsch kann eine der Sitzungen auch im Berliner Ägyptischen Museum zur Nachbereitung genutzt werden, wobei ein Besuch der ständigen Ausstellung und des Depots möglich wäre.

Teilnahmevoraussetzung:

Regelmäßige Teilnahme, Übernahme eines Referats (40–50 Min.), Handout; Interessenten an der Teilnahme melden sich bitte bis 10.10.2020 unter r.kuhn@smb.spk-berlin.de

Literatur:

Ciałowicz, K.M.: *La naissance d'un royaume. L'Égypte dès la période prédynastique à la fin de la Ière dynastie*, Kraków 2001.
Dreyer, G.: *Umm el-Qaab I. Das prädynastische Königsggrab U-j und seine frühen Schriftzeugnisse*, AV 86, Mainz 1998.
Hartung, U.: *Umm el-Qaab II. Importkeramik aus dem Friedhof U in Abydos (Umm el-Qaab) und die Beziehungen Ägyptens zu Vorderasien im 4. Jahrtausend v. Chr.*, AV 92, Mainz 2001.
Hendrickx, S.: La chronologie de la préhistoire tardive et des débuts de l'histoire de l'Égypte, in: *Archéo-Nil* 9 (1999), S. 13-81.
Hoffman, M.A.: *Egypt before the Pharaohs. The Prehistoric Foundations of Egyptian Civilization*, London 1980.
Kaiser, W.: Stand und Probleme der ägyptischen Vorgeschichtsforschung, in: *ZAS* 81 (1956), S. 87–109.
Kaiser, W.: Zur inneren Chronologie der Naqadakultur, in: *Arch. Geographica*, 1957, S. 69–77.
Midant-Reynes, B.: *The Prehistory of Egypt. From the First Egyptians to the First Pharaohs*, London 2002.
Morenz, L.D.: *Bild-Buchstaben und symbolische Zeichen. Die Herausbildung der Schrift in der hohen Kultur Altägyptens. OBO 205*, Göttingen, Fribourg 2004.
Tristant, Y.: *L'habitat prédynastique de la Vallée du Nil. Vivre sur les rives du Nil aux Ve et IVe millénaires. BAR Int. Ser. 1287*, Oxford 2004.

Wengrow, D.: *The Archaeology of Early Egypt. Social Transformations in North-East Africa, 10,000 to 2650 BC*, New York 2006.
Wilkinson, T. A. H.: *Early Dynastic Egypt*, London, New York 2003.

Organisatorisches:

Termine

Nach Vereinbarung

Vorbesprechung : Eine Vorbesprechung zur Veranstaltung findet online am **3.11.2020** von **9h30–11h00** statt. Hier soll dann auch die finale Vergabe der Referate etc. erfolgen.

Prüfung:

Verschriftlichung des Referates oder mündliche Prüfung

AKNOA MA5: Forschungsmodul

53 219 "Sprechende" Objekte im Ostmittelmeerraum: Semiotische Relationen zwischen Text, Textträger und Rezipienten anhand griechischer, hieroglyphischer und keilschriftlicher Quellen

2 SWS
SE

3 LP
Fr

12-14

wöch.

F. Kammerzell,
F. Licciardello

Diese Lehrveranstaltung wurde vom Sommersemester 2020 auf das Wintersemester 2020/21 verschoben.

Anders als in den gleichzeitigen Kulturen des Niltals und Vorderasien, die seit dem 3. Jahrtausend das Medium Schrift in vielfältigen Kommunikationszusammenhängen verwendeten, beschränkte sich im archaischen Griechenland die geschriebene Kommunikation zunächst auf wenige, ganz spezifische Verwendungskontexte. Dabei ging es meistens darum, transportable Objekte und stationäre Denkmäler mittels einer Aufschrift oder Inschrift bezüglich eines bestimmten Informationsziel zu markieren. Besonders bemerkenswert ist dabei, dass in Griechenland seit den ersten Beispielen alphabetischer Schrift im 8. Jahrhundert v. Chr. Objekte "sprechen" können – indem auf die Schriftträger in den Texten mit Pronomina der Ersten Person verwiesen wird. "Sprechende" Objekte sind ein wiederkehrendes Motiv in griechische Versinschriften, und ein besonders ergiebiges Feld bieten Weiheepigramme, die seit der Archaischen Zeit auf Objekten, Statuen und Denkmälern vorkommen, die Gottheiten gewidmet waren. Das Phänomen ist in der gesamten griechischen Welt belegt und wurde rasch zu einem häufig auftretenden Merkmal der Gattung Epigramm. Es lebte auch dann noch fort, als (seit etwa dem 3. Jahrhundert v. Chr.) Epigramme nicht mehr nur auf realen Objekten, sondern auch in Büchern gelesen werden konnten. Bei der Übertragung in Buchform entfiel mit dem schrifttragenden Objekt ein wesentlicher Faktor der ursprünglichen Kommunikationssituation, und es war nunmehr erforderlich, dass die Leser_innen sich die "sprechenden" Objekte in der Phantasie vorstellten – was die kommunikative Situation und die semiotische Beziehungen zwischen Text, Träger und Rezipient_innen komplexer macht und auch Auswirkungen auf die Textgestaltung hatte.

Das früheste Beispiel für eine schriftliche Redewiedergabe aus Ägypten stammt aus der Zeit um 2900 v. Chr. – und stellt gleichzeitig den weltweit ältesten sicheren Beleg für *speech recording* dar. Redewiedergaben tauchen von da an häufig auf Stelen, Grab- und Tempelwänden auf. Der Sprecher kann ohne explizite Einbettung in einen Obertext in der Ersten Person erscheinen, und es existieren auch Fälle, in denen durch die Adressierung der Rezipientenschaft mittels Zweiter Person explizit eine direkte Kommunikationssituation konstituiert wird. "Sprechende" Objekte in dem Sinne, dass sprecherbezogene Pronomina auf den Schriftträger verweisen, kommen allerdings so gut wie gar nicht vor. Wir haben es bei Redewiedergaben auf Denkmälern stattdessen in der Regel mit Situationen zu tun, in denen eine zweidimensionale oder dreidimensionale Darstellung und die dazugehörige Rede als multimodale Wiedergabe realer oder imaginärer Kommunikationsakte fungieren (man könnte in diesem Zusammenhang womöglich auch den Ausdruck "sprechende Bildern" verwenden). Dass realiter unbelebte Objekte als sprechfähig und redend dargestellt werden, begegnet im pharaonischen Ägypten gelegentlich innerhalb von religiösen oder literarischen Texten, in denen es um Vorgänge in einer imaginären Welt geht.

Vor diesem Hintergrund stellt sich die Frage, ob es sich bei den "sprechenden" Objekten des griechischen Sprachraums um eine im circummediterranen Areal der Antike einzigartige Kommunikationsstrategie handelt. Um dem nachzugehen, werden wir in der Lehrveranstaltung eine repräsentative Auswahl vor allem griechischer und ägyptischer Quellen analysieren, miteinander vergleichen und versuchen, ein generell verwendbares semiotisches Modell zur Beschreibung der jeweiligen Beziehungen zwischen Text, Schriftträger, Urheber_innen, Adressat_innen und Rezipient_innen zu entwickeln. Das Ziel besteht darin, zu belastbaren Aussagen über die jeweils spezifischen Verwendungen und Konzeptionen objektorientierter schriftlicher Kommunikation zu gelangen.

Das Seminar richtet sich an Studierende, die an der Literatur- und Kulturgeschichte Griechenlands bzw. Ägyptens oder anderer Gesellschaften der Antike interessiert sind und sich auch jenseits der Grenzen ihres jeweiligen Fachs umschauchen möchten, und berücksichtigt u.a. auch epigraphische und archäologische Aspekte. Besondere Vorkenntnisse (auch sprachlicher Art) sind nicht erforderlich, da die Texte auf der Grundlage vorhandener Übersetzungen interpretiert werden können und die beiden Lehrenden eine Einführung in den semiotischen Theorierahmen geben werden. Bei Absprache mit den Lehrenden können auch Bachelorstudierende zur Teilnahme zugelassen werden.

Organisatorisches:

Moodle-Einschreibeschlüssel: talkative

Prüfung:

Hausarbeit oder mündliche Prüfung

53 225 Einführung in die Auswertung digitaler ägyptisch-koptischer Textkorpora mit Python

2 SWS
UE

3 LP

wöch.

D. Werning

Digital Humanities, Data Literacy, Data Science – der Digital Turn ist in den Altertumswissenschaften längst angekommen. Auch für die Erforschung des Ägyptischen haben sich damit ungeahnte Möglichkeiten eröffnet. Und so ist es hilfreich neben Hieroglyphenschrift und mittellägyptischer Sprache auch programmieren zu lernen. In diesem Kurs lernen Sie, wie man ägyptischen Sprachdaten mithilfe der Programmiersprache Python verarbeiten kann. Neben grundlegenden Kenntnissen des Programmierens lernen Sie Daten einzulesen, zu sortieren und zu filtern, abzufragen und zu visualisieren. Programmierkenntnisse werden nicht vorausgesetzt, sondern im Kurs erworben. Grundlegende Kenntnisse des (Mittel-)Ägyptischen im Umfang von mind. 2 Semestern werden erwartet.

Der Kurs wird digital durchgeführt. Sie benötigen einen Desktop-Rechner oder ein Notebook mit Kamera und Mikrofon (ggf. extern, z.B. in einem Headset). Sie sollten in der Lage sein, Programme und Fonts selbständig zu installieren. Dafür benötigen Sie auf dem Computer einen Account/Login mit Administratorenrechten. Eine Liste mit Fonts, Software, die vorab installiert werden müssen, sowie Hilfestellungen finden Sie im Moodle-Kurs. Am 2.11. wird eine Support-Sprechstunde angeboten, um etwa auftretende Schwierigkeiten bei der Installation im Vorfeld zu lösen.

Bitte melden Sie sich über Agnes an, damit ich Ihnen das Moodle-Passwort und weitere Informationen zum Kursbeginn zukommen lassen können.

Organisatorisches:
Termin nach Vereinbarung

Prüfung:
Hausarbeit (Programmieraufgabe)

AKNOA MA8: Praxismodul

53 222 CaeMmCom: Nubische Tempel

2 SWS
SE

2 LP
Di

16-18

wöch.

S. Kutscher

(Diese Lehrveranstaltung wurde vom Sommersemester 2020 auf das Wintersemester 2020/21 verschoben.)

In dieser Veranstaltung sollen die im Basismodul MA4 "Kultursemiotik" erworbene Kenntnisse zur Multimodalitätsforschung und zu ihrer Umsetzung für ägyptische Kommunikate vertieft und praktisch angewendet werden. Im Mittelpunkt stehen dabei Nubische Tempel, insbesondere der Löwentempel in Musawwarat es-Sufra. Parameter für die digitale Analyse der Bilder und Text-Bild-Kompositionen an den Tempelwänden und -Säulen sowie ihre Verortung im Raum und zueinander werden erarbeitet. Anschließend erfolgt die Einpflege der Daten in das CaeMmCom (*Corpus of Ancient Egyptian Multimodal Communication*), das derzeit am Lehrbereich *Theorie und Geschichte Multimodaler Kommunikation* entwickelt wird.

Leistungsnachweis : regelmäßige aktive Teilnahme, regelmäßige Lektüre und Datenrecherche, Referat/Dateneinpflege

Prüfung:
Keine

AKNOA MA9: Sprachgeschichte und sprachliche Variation

53 220 Sprachen Nubiens

2 SWS
SE

3 LP
Fr

10-12

wöch.

F. Kammerzell

Zum Einstieg wird ein Kurzüberblick über die Sprachen Afrikas und die seit Lepsius (1880) unternommenen Versuche, sie zu klassifizieren, geboten. Dabei gilt unsere besondere Aufmerksamkeit naheliegenderweise dem nordostafrikanischen Areal und den in ihm vertretenen Sprachgruppen.

Hauptgegenstand sind dann die seit dem 3. vorchristlichen Jahrtausend – teils durch direkte Bezeugung, teils nur in Nebenüberlieferungen – dokumentierten indigenen Sprachen des Mittleren Niltals und der angrenzenden Gebiete, insbesondere Napatänisches Ägyptisch, "Meroitisch" und verschiedene (andere) nubische Sprachen.

Organisatorisches:
Moodle-Einschreibeschlüssel: Meroitisch

Prüfung:
Hausarbeit (Analyse eines nubischen Sprachdenkmals, z.B. meroitische Stele)

53 221 Linguistische Registerforschung II

2 SWS
SE

3 LP
Do

12-14

wöch.

S. Kutscher

detaillierte Beschreibung siehe S. 36

53 225 Einführung in die Auswertung digitaler ägyptisch-koptischer Textkorpora mit Python

2 SWS
UE

3 LP

wöch.

D. Werning

detaillierte Beschreibung siehe S. 46

AKNOA MA10: Freie Wahl im Fach

- 53 216 Koptische Lektüre**
2 SWS 3 LP
SE Di 12-14 wöch. F. Kammerzell
detaillierte Beschreibung siehe S. 43
- 53 217 Theorie und Methodik in der Ägyptologie**
2 SWS 3 LP
SE Mi 12-14 wöch. A. Verbovsek
detaillierte Beschreibung siehe S. 44
- 53 219 "Sprechende" Objekte im Ostmittelmeerraum: Semiotische Relationen zwischen Text, Textträger und Rezipienten anhand griechischer, hieroglyphischer und keilschriftlicher Quellen**
2 SWS 3 LP
SE Fr 12-14 wöch. F. Kammerzell, F. Licciardello
detaillierte Beschreibung siehe S. 45
- 53 220 Sprachen Nubiens**
2 SWS 3 LP
SE Fr 10-12 wöch. F. Kammerzell
detaillierte Beschreibung siehe S. 46
- 53 221 Linguistische Registerforschung II**
2 SWS 3 LP
SE Do 12-14 wöch. S. Kutscher
detaillierte Beschreibung siehe S. 36
- 53 225 Einführung in die Auswertung digitaler ägyptisch-koptischer Textkorpora mit Python**
2 SWS 3 LP
UE wöch. D. Werning
detaillierte Beschreibung siehe S. 46

AKNOA MA11: Abschlussmodul

- 53 223 Kolloquium für Examenskandidat_innen**
2 SWS - LP / 2 LP
CO Mi 14-16 wöch. A. Verbovsek
detaillierte Beschreibung siehe S. 36

Klassische Archäologie

Bachelorstudiengang Klassische Archäologie (Kernfach, SO 2014)

Modul 1: Grundlagenmodul

- 53 240 Einführung in die Klassische Archäologie**
2 SWS
VL Fr 14-16 wöch. (1) SM Muth
1) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt

Der Studienanfang im Fach der Klassischen Archäologie ist kein einfacher: Steht man als Erstsemesterlerin und Erstsemesterler doch vor einem weiten Spektrum an Grundlagenkenntnis, Methoden und Ansätzen, in das man sich möglichst schnell einarbeiten sollten, als Grundlage für ein erfolgreiches Studium in den folgenden Semestern. Um diesen Einstieg zu erleichtern, wollen wir uns im Rahmen der Vorlesung einen grundlegenden Überblick in das Fach der Klassischen Archäologie erarbeiten. Im Zentrum werden verschiedene Fragestellungen, Methoden und Materialgattungen stehen, die anhand von Fallbeispielen besprochen werden sollen. Um das Ziel dieser ersten, zugleich aber auch fundierten Orientierung im archäologischen Basiswissen zu erreichen, sind der Vorlesung drei flankierende Zugriffe auf dies Wissen beigelegt:

1) die eigenständige Lektüre eines Textbuches, das als Grundlage der Vorlesung dient: Tonio Hölscher u.a., *Klassische Archäologie – Grundwissen* (4. Auflage / 2014): Die Lektüre soll sowohl zur Vor- als auch zur Nachbereitung genutzt werden, um sich einerseits einen Einstieg in die in der Vorlesung dann besprochenen Themenbereiche zu erarbeiten, und um andererseits das in der Vorlesung ausgebreitete Wissen nachzubereiten und zu vertiefen.

2) das begleitende Seminar von Agnes Henning, in dem die in der Vorlesung besprochenen Aspekte wiederholt, angewandt und eingeübt sowie tiefergehend vermittelt werden.

3) ein Erstsemestertutorium von Hannah Koch, das auf das intensive Erlernen und Trainieren visueller Kompetenz (Sehen und Beschreiben archäologischer Objekte und Befunde) als eine der zentralen Schlüsselkompetenzen in der archäologischen Ausbildung zielt, sowie eine weitere Plattform zur Diskussion offener Fragen bildet.

Die Kombination von Eigenlektüre, Vorlesung, Semester und Tutorium will dabei die Studienanfänger in einer möglichst umfassenden Weise unterstützen, sich in kurzer Zeit ein umfassendes Grundwissen anzueignen und dieses zu trainieren. Voraussetzung für den Erfolg ist freilich von allen Teilnehmern ein hohes Maß an selbständiger Mitarbeit und Eigenstudium. Um Ihnen und uns das Stadium Ihres Einstiegs in das Fach der Klassischen Archäologie schließlich greifbar werden zu lassen, sollen im Laufe des Semesters eine oder zwei Klausuren geschrieben werden, in denen Sie Ihr Wissen und Ihre Befähigung unter Beweis stellen können.

Die Lehrveranstaltungen des Moduls werden digital angeboten. Das genauere Vorgehen, d.h. auf welchen Plattformen, in welchen Formaten (asynchrone Videos, synchrone Zoomsitzungen) und mit welchen Programmen wir arbeiten wollen und können (auch je nach den Möglichkeiten der bereitstehenden Endgeräte bei jedem ...), werden wir über den Moodlekurs ‚besprechen‘ und uns dann gemeinsam eine möglichst optimale Lösung der digitalen Lehre erarbeiten.

Wichtig für die genauere Absprache ist, dass sich jeder Teilnehmer so schnell wie möglich in den **Moodlekurs ‚Einführung in die Klassische Archäologie‘** einträgt. Das Passwort zur Anmeldung in den Moodlekurs erhalten Sie via mail von uns, wenn Sie sich über Agnes in der Vorlesung zur Einführung angemeldet haben.

Literatur:

Literatur zur Einstimmung und Einführung:

4. Hölscher u.a., *Klassische Archäologie – Grundwissen* (4. Auflage / 2014)
5. Hölscher, *Die griechische Kunst* (2007)
6. Zanker, *Die römische Kunst* (2007)

Ferner:

1. Sinn, *Einführung in die Klassische Archäologie* (2000)
2. Lang, *Klassische Archäologie* (2002)

Organisatorisches:

Die erste Vorlesung findet am 06.11.2020 statt!

Prüfung:

Klausur (90 Minuten)

53 241 Einführung in die Klassische Archäologie

2 SWS

SE

Mi

12-14

wöch. (1)

A. Henning

1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

Am Anfang eines Studiums steht zunächst die Frage, was denn nun eigentlich das neue Studienfach ausmacht und beinhaltet. Was bedeutet ‚Klassische Archäologie‘, welche Epochen und Regionen umfasst sie, wie arbeitet sie und welche Fragen werden an die materiellen Hinterlassenschaften gestellt?

Das Seminar knüpft damit unmittelbar an die Vorlesung „Einführung in die Klassische Archäologie“ (Modul 1: Grundlagenmodul) von Frau Prof. Muth an. Es bietet Raum und Gelegenheit, bestimmte Aspekte zu vertiefen und zu diskutieren. Ziel ist es, durch Vorlesung und Seminar ein stabiles Wissens-Gerüst über die materielle Kultur der griechisch-römischen Antike zwischen dem 2. Jtsd. v. Chr. und dem 3. Jh. n. Chr. sowie über zentrale Denkmälergruppen und ihre historische Ausdeutung zu erhalten.

Literatur:

Literatur (zur Anschaffung empfohlen, Grundlage für die Klausur):

1. Hölscher, *Klassische Archäologie. Grundwissen* (Darmstadt 2016, neueste Auflage)

Organisatorisches:

Das Seminar wird vollständig digital gehalten mit einer Mischung aus Zoom-Veranstaltungen zum Seminartermin und aufgezeichneten Präsentationen mit anschließenden kleineren Wochenaufgaben. Erwartet wird eine regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit aller Teilnehmenden.

Die Teilnahme am begleitenden **Tutorium** wird unbedingt empfohlen. Die Termine werden dafür noch bekannt gegeben.

Die erste Sitzung findet am 4.11.2020 statt.

Durch eine Einschreibung über AGNES erhalten Sie zum Beginn des Semesters eine Email mit dem Passwort für den Moodlekurs. Rückfragen: Agnes.Henning@hu-berlin.de

Prüfung:

Voraussetzungen für den Leistungsnachweis:

Regelmäßige und aktive Teilnahme, Klausur zur Vorlesung

Modul 2: Materielle Kultur I: Griechenland

53 242 Materielle Kultur der Antike I: Griechenland

2 SWS

VL

Mi

14-16

wöch. (1)

S. Altekamp

1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

Vorlesung und Seminar des Moduls geben einen Überblick über die materielle Kultur der Antike bis zum Ausgang der späten Republik bzw. bis zum Ende des Hellenismus. Die materielle Welt wird als eine elementare kulturelle Äußerung aufgefasst, über die auf unterschiedliche Weise die archäologischen Artefakte, aber auch Bild- und Schriftquellen informieren. Das Seminar systematisiert die Diskussion über die verschiedenen Quellen zur Erschließung der antiken materiellen Kultur und führt in die Nutzung grundlegender Arbeitsinstrumente ein.

Prüfung:
Klausur (90 Minuten)

53 243 Materielle Kultur der Antike I: Griechenland

2 SWS
SE Di 10-12 wöch. (1) W. Filser
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

Das Seminar wird begleitend zur gleichnamigen Vorlesung angeboten.

Vorlesung und Seminar des Moduls geben einen Überblick über die materielle Kultur der Antike bis zum Ausgang der späten Republik bzw. bis zum Ende des Hellenismus. Die materielle Welt wird als eine elementare kulturelle Äußerung aufgefasst, über die auf unterschiedliche Weise die archäologischen Artefakte, aber auch Bild- und Schriftquellen informieren. Das Seminar systematisiert die Diskussion über die verschiedenen Quellen zur Erschließung der antiken materiellen Kultur und führt in die Nutzung grundlegender Arbeitsinstrumente ein.

Modul 5: Römische Archäologie I

53 244 Römische Grabarchitektur

2 SWS
VL Mi 16-18 wöch. (1) S. Schmid
1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

53 245 Römische Religion

2 SWS
SE Mo 16-18 wöch. (1) A. Gering
1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt

Eines der wesentlichen Voraussetzungen, um antike Lebenswelt und Mentalität zu verstehen, ist die antike Religion. Die antike, in unserem Fall griechisch-römische Religion ist keineswegs monolithisch zu begreifen. Hinter einem scheinbar einheitlichen ‚Götterkanon‘ erweist sich auch römische Religion sowohl lokal – auf Ebene einzelner Stadtkulturen – als auch diachron vom 7. Jh. v. Chr. bis zum 6. Jh. n. Chr. als extrem unterschiedlich strukturiert. Im Seminar wollen wir Religion als Summe aller Kulturpraktiken und Vorstellungen verstehen, die ganz untrennbar mit der antiken Lebenspraxis verbunden war, und zumindest einige typische Phänomene davon beleuchten. Es ist dabei wichtig, zunächst die Aspekte der Alterität zu betonen, also inwiefern sich „heidnische“ Religion ganz grundsätzlich vom Christentum vor allem in seiner nach-mittelalterlichen Rezeption unterscheidet, und welche Kontinuitätsstränge sich auch in ganz andere Kulturkreise ergeben. Ziel ist das grundsätzliche Verständnis für die Grundkonstanten anderer Lebenskonzepte mit einer starken Interaktion mit Religiösem, was antike Gesellschaften konstituierte. Dabei fällt natürlich auch Licht auf unsere eigenen Sichtweisen und deren oft unreflektierte Prämissen und Begrenzungen. Die Praxis des Seminars wird nach den Erfahrungen des letzten Semesters mit digitaler Lehre den Möglichkeiten und Begrenzungen des aktuell verfügbaren Wissens mit eingeschränktem Bibliothekszugang angepaßt: Anstelle eines großen Referats, das bis in die wissenschaftliche ‚Tiefe‘ recherchiert wird, sollen die Teilnehmenden mehrere Kurzreferate zu Ausschnitts-Themen übernehmen. Anstelle des verschriftlichten Referats treten jeweils ein ‚Handzettel‘ mit Bibliographie und Kurzzusammenfassung (Stichpunkte) der Kurzreferate als pdf für alle Teilnehmenden. Das hat gerade auf BA-Niveau diverse Vorteile: In ihrer Summe gewähren diese ‚Ausschnitts-Referate‘ den Teilnehmenden einen breiteren Überblick als die übliche Fokussierung auf nur ein Referatsthema, Information ist dazu auch im Internet breiter verfügbar und für Diskussion sowie kritische Reflektion bleibt so nicht zuletzt auch durch die Konfrontation mit einigen Stilblüten digitalen ‚Halbwissens‘ sicher reichlich Stoff.

Literatur:

Gedruckte Literaturempfehlungen:

- J. Rüpkke, Die Religion der Römer. Eine Einführung (München 2001)
- D. Steuernagel, Kult und Alltag in römischen Hafenstädten. Soziale Prozesse in archäologischer Perspektive, Potsdamer Altertumswissenschaftliche Beiträge 11 (Stuttgart 2004)
- I. Nielsen (Hrsg.), Zwischen Kult und Gesellschaft. Kosmopolitische Zentren des antiken Mittelmeerraumes als Aktionsraum von Kultvereinen und Religionsgemeinschaften, Hephaistos 24 (Augsburg 2002)
- R. M. Rothaus, Corinth. The First City of Greece. An Urban History of Late Antique Cult and Religion, Religions in the Graeco Roman World 139 (Leiden 2000)
- P. R. L. Brown, The Body and Society. Men, Women and Sexual Renunciation in Early Christianity, Lectures on the History of Religions (N. S.) 13 (New York 1988)

Prüfung:
Mehrere Kurzreferate

53 249 Rom unter Augustus: Die Neugestaltung einer Metropole

2 SWS
SE Di 16-18 wöch. (1) SM Muth
1) findet vom 10.11.2020 bis 23.02.2021 statt

„Eine Stadt, die nicht der Majestät des Reiches entsprechend geschmückt und Fluten und Bränden ausgesetzt war, gestaltete er (sc. Augustus) solchermassen, dass er sich zu Recht rühmen konnte, er habe eine Stadt aus Ziegeln vorgefunden und eine Stadt aus Marmor hinterlassen“ – so rühmt der spätere Historiker Sueton die städtebauliche Leistung des Augustus. Rom, die Metropole des römischen Reiches wurde unter der über 40-jährigen Herrschaft des Augustus (31/30 v.Chr. – 14 n.Chr.) in der Tat sehr weitgehend neu gestaltet – und erstrahlte im Jahr 14 n.Chr., als Augustus starb, in einem wahrlich neuen Glanz.

Diesem Wandel des Stadtbildes Roms unter Augustus wollen wir in dem Seminar nachspüren: Welche Eingriffe in die urbane Struktur erfolgten unter Augustus? Welche Bauten und welche Platzanlagen wurden neu erbaut bzw. umgestaltet? Und wie können wir diese Neuerfindung des römischen Stadtbildes unter Augustus historisch bewerten: was bezweckte er damit – und wie interpretieren wir aus der Distanz des Historikers diese urbanistische Veränderung? Ist der Wandel des Stadtbildes Roms wirklich ein unmittelbarer Spiegel des politischen Wandels von der Republik zur Monarchie (Principat) – oder verstecken sich dahinter komplexere Prozesse?

Voraussetzung für eine erfolgreiche Teilnahme ist – neben der engagierten Beteiligung bei Teamarbeit und in den Diskussionen im Seminar – die Übernahme eines mündlichen Referats (als Video-Präsentation) und dessen Verschriftlichung in Form einer Hausarbeit. Die Referatsthemen werden in der ersten Sitzung vergeben.

Das Seminar wird digital angeboten. Das genauere Vorgehen, d.h. auf welchen Plattformen, in welchen Formaten (asynchrone Videos, synchrone Zoomsitzungen) und mit welchen Programmen wir arbeiten wollen und können (auch je nach den Möglichkeiten der bereitstehenden Endgeräte bei jedem), werden wir über den Moodlekurs ‚besprechen‘ und uns dann gemeinsam eine möglichst optimale Lösung der digitalen Lehre erarbeiten.

Wichtig für die genauere Absprache ist, dass sich jeder Teilnehmer so schnell wie möglich in den **Moodlekurs** einträgt. Das Passwort zur Anmeldung in den Moodlekurs erhalten Sie via mail von uns, wenn Sie sich über Agnes für die Belegung des Seminars angemeldet haben.

Literatur:

Literatur zur Einstimmung und Einführung:

1. Zanker, Forum Romanum. Die Neugestaltung durch Augustus (1972)
2. Zanker, Forum Augustum. Das Bildprogramm (1970)
3. Zanker, Augustus und die Macht der Bilder (1987)

Kaiser Augustus und die verlorene Republik. Ausstellungskatalog Berlin 1988 (1988)

1. Favro, The urban image of Augustan Rome (1996)
2. Dumser (Hrsg.), Mapping Augustan Rome. JRA Supp. 50, 2002
3. Knell, Bauprogramme römischer Kaiser (2004) 36-85
4. Haselberger, Urbem adornare. Die Stadt Rom und ihre Gestaltumwandlung unter Augustus (2007)
5. Fündling, Das goldene Zeitalter. Wie Augustus Rom neu erfand (2013)
6. von den Hoff – W. Stroh – M. Zimmermann, Divus Augustus. Der erste römische Kaiser und seine Welt (2014)

www.digitales-forum-romanum.de (2014)

<http://digitalaugustanrome.org/> (2013)

Organisatorisches:

Achtung: Das Seminar beginnt am 10.11.2020!

Modul 6: Griechische Archäologie II

53 246 Zypern I: Archäologie und Geschichte der Insel Zyper

2 SWS

VL

Mi

10-12

wöch. (1)

S. Schmid

1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

53 247 Chronologische Fixpunkte: Vorrömische Zeit I

2 SWS

SE

Do

12-14

wöch. (1)

S. Schmid

1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

53 248 Antike Kleinobjekte erforschen (deutsch-englisch)

2 SWS

SE

Di

14-16

wöch. (1)

S. Pearson

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

Small objects have traditionally been sidelined in the canon of art history. While architecture and large-scale sculpture and painting certainly play a crucial part in material culture, smaller objects can reveal other aspects of a culture that are just as illuminating, in different ways. Their diminutive size can emphasize preciousness, especially if the object is wrought in costly materials. Smallness can also invite a special interaction with the viewer – who may want to take the object in their hand, trace its lines, carry it in a pocket, hold it close, even smell it. In this way, small objects can help art historians think about the senses beyond sight: how are the other senses addressed in the production and use of small things?

Enrollment

Students who wish to take this course must write a statement of interest (maximum 200 words) and submit this to the instructor by email (stephanie.pearson@hu-berlin.de) before **November 2, 2020**.

Students taking this seminar may not concurrently take the seminar "Exploring Small Objects in Medieval/Ancient Art." Credit for both courses will not be given.

Literatur:

There is no textbook for this class. All required readings will be announced and made available online over the course of the seminar.

Modul 8: Text, Bild, Medium

- 53 250 Konzeption & Realisierung einer Website: Das Berliner Agora-Projekt**
2 SWS
SE Do 14-16 wöch. (1) SM Muth
1) findet vom 12.11.2020 bis 25.02.2021 statt
- 53 251 Schreibwerkstatt: Archäologie und Öffentlichkeit**
2 SWS
UE Do 10-12 wöch. (1) A. Henning
1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

Die akademische Arbeit besteht aus einer Vielzahl an unterschiedlichen Texten. Die Vermittlung von Inhalten und das Verfassen von gut lesbaren Texten gehört somit zu den Kernkompetenzen und muss geübt werden. Aber wie schreibt man eigentlich einen guten Text? Welche Fehler sollte man vermeiden, und wie kann ein Text interessant und ansprechend geschrieben werden? Entscheidend ist dabei, an welche Öffentlichkeit, also welches Publikum sich ein Text richtet.

Durch das Analysieren und das Schreiben von Texten zu archäologischen Themen sollen Grundregeln des guten Schreibens aufgezeigt und geübt werden. Als Ergebnis des Seminars sollen fertige Kurztexte zu einzelnen Monumenten vorliegen, die anschließend zur Veröffentlichung auf einer Webseite gedacht sind.

Literatur:

Zur Anschaffung empfohlene Literatur:

Schneider, Deutsch für junge Profis (2011).

oder

Schneider, Deutsch für Profis. Auf dem Weg zum guten Stil (1999).

Organisatorisches:

Das Seminar wird vollständig digital gehalten mit einer Mischung aus Zoom-Veranstaltungen zum Seminartermin und aufgezeichneten Präsentationen mit anschließenden kleineren Wochenaufgaben. Erwartet wird eine regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit aller Teilnehmenden.

Die erste Sitzung findet am 5.11.2020 statt.

Durch eine Einschreibung über AGNES erhalten Sie zum Beginn des Semesters (3.11.) eine Email mit dem Passwort für den Moodlekurs.

Rückfragen: Agnes.Henning@hu-berlin.de

Prüfung:

Voraussetzungen für den Leistungsnachweis:

Regelmäßige und aktive Teilnahme, Verfassen eines Textes.

Bachelorstudiengang Klassische Archäologie (Zweifach, SO 2014)

Modul 1: Grundlagenmodul

- 53 240 Einführung in die Klassische Archäologie**
2 SWS
VL Fr 14-16 wöch. (1) SM Muth
1) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 47
- 53 241 Einführung in die Klassische Archäologie**
2 SWS
SE Mi 12-14 wöch. (1) A. Henning
1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 48

Modul 2: Materielle Kultur I: Griechenland

- 53 242 Materielle Kultur der Antike I: Griechenland**
2 SWS
VL Mi 14-16 wöch. (1) S. Altekamp
1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 48
- 53 243 Materielle Kultur der Antike I: Griechenland**
2 SWS
SE Di 10-12 wöch. (1) W. Filser
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 49

Modul 5: Römische Archäologie I

- 53 244 Römische Grabarchitektur**
2 SWS
VL Mi 16-18 wöch. (1) S. Schmid
1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 49
- 53 245 Römische Religion**
2 SWS
SE Mo 16-18 wöch. (1) A. Gering
1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 49
- 53 249 Rom unter Augustus: Die Neugestaltung einer Metropole**
2 SWS
SE Di 16-18 wöch. (1) SM Muth
1) findet vom 10.11.2020 bis 23.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 49

Modul 6: Griechische Archäologie II

- 53 246 Zypern I: Archäologie und Geschichte der Insel Zyper**
2 SWS
VL Mi 10-12 wöch. (1) S. Schmid
1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 50
- 53 247 Chronologische Fixpunkte: Vorrömische Zeit I**
2 SWS
SE Do 12-14 wöch. (1) S. Schmid
1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 50
- 53 248 Antike Kleinobjekte erforschen (deutsch-englisch)**
2 SWS
SE Di 14-16 wöch. (1) S. Pearson
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 50

Modul 8: Text, Bild, Medium

- 53 250 Konzeption & Realisierung einer Website: Das Berliner Agora-Projekt**
2 SWS
SE Do 14-16 wöch. (1) SM Muth
1) findet vom 12.11.2020 bis 25.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 51
- 53 251 Schreibwerkstatt: Archäologie und Öffentlichkeit**
2 SWS
UE Do 10-12 wöch. (1) A. Henning
1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 51

Masterstudiengang Klassische Archäologie (SO 2014)

Räume, Epochen (MA-ARCH 1)

- 53 252 Die Agora von Athen. Geschichte eines Platzes**
2 SWS
SE Block+Sa (1) SM Muth
1) findet vom 07.11.2020 bis 30.01.2021 statt

Die Agora von Athen – GESCHICHTE EINES PLATZES

Die Agora von Athen gilt in der Klassischen Archäologie gemeinhin als Paradebeispiel für die Erforschung des städtischen Raumes als Spiegel der Lebenskultur derjenigen Bürger, die diesen Raum formten, gestalteten und in ihm lebten. In der langen Geschichte der Agora, von ihrer Entstehung im 6. Jh. v.Chr. bis weit in die Späte Kaiserzeit hinein, veränderte sich die Physiognomie dieser Platzanlage immer wieder. Die historischen Zusammenhänge erscheinen dabei evident: So wie sich die Geschichte Athens wandelte, so wandelte sich auch sein öffentliches Zentrum immer wieder – und wurde gemäß den jeweiligen Interessen und Bedürfnissen der einzelnen Epochen stets neu ‚erfunden‘. Die berühmten Epochen der Geschichte Athens – die Zeit der Polisbildung und der Tyrannis während der Archaik, das Zeitalter der Demokratie und Hegemonie Athens im 5. Jh. v.Chr., die Phase der angeblichen Krise der Polis im späten 5. und 4. Jh. v.Chr., die Epoche zunehmenden Machtverlustes während des Hellenismus, die Zeit der römischen Herrschaft sowie schliesslich der Spätantike – sie alle erscheinen somit in die Agora ‚eingeschrieben‘ und werden vice versa aus dem Befund der Ausgrabungsstätte wieder erschlossen.

Ziel des Seminars ist es, diese archäologische Erschliessung der Agora genauer unter die Lupe zu nehmen: Wie konkret kann die Geschichte Athens wirklich aus den Befunden der Ausgrabungsstätte wieder erschlossen werden? Was berichten die einzelnen Bauten und Funde der Agora tatsächlich, wenn wir sie direkt wieder zum Sprechen bringen? Und welche Geschichte der Agora können wir rekonstruieren, wenn wir erneut und nahsichtig die archäologischen, epigraphischen und literarischen Quellen zur Agora überprüfen? In einzelnen Referaten werden die zentralen Epochen der Agora Schritt für Schritt erschlossen, um am Ende ein zusammenhängendes Bild von der Agora und ihrer Geschichte zu erhalten.

Voraussetzung für eine erfolgreiche Teilnahme ist das Interesse an einer kritisch-kreativen Analyse bestehender Forschungsthemen, die engagierte Beteiligung an Diskussionen und Gruppenarbeit sowie die Übernahme eines Referatsthemas. Die Referatsthemen werden in der ersten Sitzung vergeben.

Literatur:

Einführende & grundlegende Literatur:

- J.M. Camp, Die Agora von Athen. Ausgrabungen im Herzen des klassischen Athens (1989)
 J. McK. Camp II & C.A. Mauzy (Hg.), Die Agora von Athen. Neue Perspektiven für eine archäologische Stätte (2009)
 J. McK. Camp II, The Athenian Agora. A Guide to the Excavation and Museum (4. Aufl 1990)
 J. McK. Camp II, The Athenian Agora. Site guide (2010)
 L. Gawlinski, The Athenian Agora. Museum Guide (2014)
 H.A. Thompson & R.E. Wycherly, The Agora of Athens. The History, Shape, and Uses of an Ancient City Center (1972) = Agora XIV
 R.E. Wycherly, Literary and Epigraphical Testimonia (1957) = Agora III
 E. Greco (Hg.), Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumentalità dalle origini al III secolo d.C. (2010ff.):
 * Tomo 1: Acropoli – Areopago – Tra Acropoli e Pnice (2010)
 * Tomo 3: Quartieri a nord e a nord-est dell'Acropoli e Agora del Ceramico, Bd 3.2: Agora del Ceramico (2014)
 Website der „American School of Classical Studies at Athens“ (ASCSA) mit allen Grabungspublikationen & Grabungstagebüchern online (!!!):
<http://www.agathe.gr/> und <http://agora.ascsa.net/>
 Einführend zur historischen Interpretation ferner:
 T. Hölscher, The City of Athens: Space, Symbol, Structure. In: A. Molho - K. Raaflaub - J. Emlen (Hgg.), City States in Classical Antiquity and Medieval Italy. Athens and Rome, Florence and Venice (1991) 355-380
 T. Hölscher, Athen: Suggestion der Orte und Anspruch der Denkmäler. In: E. Stein-Hölkeskamp - K.-J. Hölkeskamp (Hgg.), Die griechische Welt. Erinnerungsorte der Antike (2010) 128-149

53 253 Das Maussoleion von Halikarnassos im Kontext

2 SWS

SE

Do

16-18

wöch. (1)

S. Schmid

1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

Objekte, Gattungen, Funktionen, Kontexte (MA-ARCH 2)

53 254 Antike Bauornamentik

2 SWS

SE

Mi

10-12

wöch. (1)

A. Henning

1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

Griechische und römische Bauornamentik unterliegt – wie auch die Plastik oder die Keramik – einer chronologischen stilistischen Entwicklung. Somit ist sie ein wichtiges Kriterium zur Datierung antiker Architektur. Darüber hinaus lassen sich Landschaftsstile und Werkstätten trennen, so dass wir am Baudekor zahlreiche Informationen über das kulturelle Umfeld seiner Entstehung ablesen können.

Ziel der Übung ist es, den breiten Formenschatz antiker Bauornamentik kennen zu lernen sowie ihre Terminologie zu üben. In ausgewählten Dekorgruppen soll ein Gerüst von Datierungskriterien erarbeitet werden. Ein weiteres Anliegen des Seminars ist es, das Auge für Hinweise auf Herstellungstechniken und regionale Eigenheiten zu schulen.

Literatur:

Einführende Literatur:

- René Ginouvès – Roland Martin, Dictionnaire méthodique de l'architecture grecque et romaine 1. Matériaux, techniques de construction, techniques et formes du décor (1985).
 Chr. Höcker, Metzler Lexikon antiker Architektur: Sachen und Begriffe (2004).
 Rumscheid, Untersuchungen zur kleinasiatischen Bauornamentik des Hellenismus (1990).
 Schmidt-Colinet – G. Plattner, Antike Architektur und Bauornamentik: Grundformen und Grundbegriffe (2004).

Organisatorisches:

Das Seminar wird vollständig digital gehalten mit einer Mischung aus Zoom-Veranstaltungen zum Seminartermin und aufgezeichneten Präsentationen mit anschließenden kleineren Wochenaufgaben. Erwartet wird eine regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit aller Teilnehmenden.

Die erste Sitzung findet am 4.11.2020 statt.

Durch eine Einschreibung über AGNES erhalten Sie zum Beginn des Semesters (3.11.) eine Email mit dem Passwort für den Moodlekurs.

Rückfragen: Agnes.Henning@hu-berlin.de

Prüfung:

Voraussetzungen für den Leistungsnachweis:

Regelmäßige und aktive Teilnahme, digitale Präsentation eines Themas zum Seminar.

53 255 Konstruktion und Form in der griechischen Architektur

2 SWS

SE

Mo

14-16

wöch. (1)

S. Altekamp

1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt

In diesem Seminar soll Architektur nicht unter funktionalen, sondern unter technischen und formalen Aspekten interpretiert werden. Besonders die griechische Sakralarchitektur erlebt im siebten und sechsten Jahrhundert einen enormen technologischen Schub und prägt ein charakteristisches konstruktives System aus, das im östlichen Mittelmeerraum bis zum Ende der Antike Bestand hat. Dessen Aufbauelemente und Bearbeitungsmodalitäten von der Anlage des Fundamentes bis zur Dachdeckung werden betrachtet. Gleichzeitig prägt die antike griechische Architektur ein typisches formales Erscheinungsbild aus, das nur zu einem geringen Teil konstruktiv erklärt werden kann. Es gibt dieser Architektur einen unverwechselbaren ‚Look‘. Auch diese formalen Bausteine werden im einzelnen behandelt und in ihren Variationen und ihrer Evolution verfolgt.

Theorien auf dem Prüfstand (MA-ARCH 6)

53 256 Münzikonographie

2 SWS

SE

Mo

10-12

wöch. (1)

B. Weisser

1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt

Die antike Münzikonographie ist ein Forschungsbereich, der Klassische Archäologie und Numismatik in gleicher Weise betrifft. Thema des Seminars ist es, die Bedeutung von Ikonographie für die verschiedenen Phasen der antiken Münzgeschichte zu diskutieren. Gemeinsam wird an einem ikonographischen Thesaurus gearbeitet, jeder Teilnehmer erhält einen eigenen Arbeitsbereich zugeteilt. Voraussetzung für die Teilnahme ist das Interesse an Ikonographie und die Bereitschaft, ein Thema auszuarbeiten, den Kommilitonen vorzutragen und schriftlich auszuarbeiten. Die Veranstaltung richtet sich ausdrücklich an Studierende aller Semester.

Literatur:

Griechische Münzikonographie

Einführungen und Bibliographien (mit Beiträgen zur Münzikonographie)

- F. Mittag, Griechische Numismatik. Eine Einführung (Heidelberg 2016): aktuellste Einführung.
- Thonemann, The Hellenistic World. Using Coins as Sources (Cambridge 2015): aktuelle Einführung zur hellenistischen Münzprägung (323–31 v. Chr.).
- Howgego, Geld in der antiken Welt (Darmstadt 2000, dt. Übers. der Originalausgabe von 1995): guter Überblick zum Forschungsstand aus althistorischer Sicht.
- R.-Alföldi, Antike Numismatik Teil I und II (Mainz 1978): wichtigstes systematisches Überblickswerk mit Forschungsstand von 1975 und meist guter bewertender Literaturzusammenstellung; Münzprägung der Städte in den römischen Provinzen weitgehend vernachlässigt; gute Ergänzung zu Göbl.
- Göbl, Antike Numismatik (Wien 1978): wichtiges Überblickswerk mit eigenwilliger Akzentsetzung; gute Ergänzung zu Alföldi.
- C. Vermeule, A bibliography of applied numismatics in the fields of Greek and Roman archeology and the fine arts (London 1956): Akzentsetzung im Bereich der (Kunst-)archäologie.
- Christ, Antike Numismatik. Einführung und Bibliographie (Darmstadt 1972): in wesentlichen Teilen lückenhaft und überholt.
- E. Clain-Stefanelli, Numismatic Bibliography (München 1985): unkommentiert; Zusammenstellung, die alle Bereiche und Zeiten der Numismatik berührt.
- International Numismatic Commission (Hrsg.), A Survey of Numismatic Research: erscheint alle sechs Jahre parallel zu Internationalem Numismatischem Kongreß

Münzikonographie, themenübergreifend (in Auswahl):

- Anson, Numismata graeca: greek coin-types, classified for immediate identification I (London 1910–1916)
- de Callatay, Greek coin types in context: a short state of the art, *Pharos* 22(1), 2016, 115–141
- de Callatay, L'iconographie des monnaies grecques: brève historiographie et présentation des principales problématiques, in: *TYIIOI . Greek and Roman Coins Seen Through Their Images: Noble Issuers, Humble Users? Proceedings of the International Conference Organized by the Belgian and French Schools at Athens, 26–28 September 2012*, Liège 2018, 29–56
- T. Elkins, Coins, Contexts, and Iconographic Approach for the 21st Century, in: *Coins in Context I: New Perspectives for the Interpretation of Coin Finds*, edited by H.-M. von Kaenel, Mainz 2009, 25–46
- Gardner, Archaeology and the types of greek coins (Chicago 1965)
- Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae (LIMC). Zürich und München 1981–1999
- Krmnicek / N.T. Elkins, Dinosaurs, Cocks, and Coins: An Introduction to 'Art in the Round', in: N.T. Elkins / St. Krmnicek (eds.), *'Art in the Round'. New Approaches to Ancient Coin Iconography*, Rahden/Westf. 2014, 7–22
- MacDonald, Coin types: their origin and development (Glasgow 1905)
- Plant, Greek coin types and their identification (London 1979)
- von Vacano, Typenkatalog der antiken Münzen Kleinasiens (Berlin 1986)
- Sylloge nummorum Graecorum. Deutschland. Sammlung v. Aulock, Index (Berlin 1981)

Münzikonographie, thematisch (in Auswahl):

- Baumann, Pflanzenbilder auf griechischen Münzen (München 2000)
- L. Donaldson, Architectura numismatica: or architectural medals of classical antiquity (London 1859)

- T. Elkins, Monuments in miniature. Architecture on Roman coinage (New York 2015)
- Imhoof-Blumer-P. Gardner, Ancient coins illustrating lost masterpieces of Greek art: a numismatic commentary on Pausanias (JHS 1885/1886/1887 = ND Chicago 1964)
- Killen, Offizielle Symbole griechischer Poleis und bundesstaaten. Archäologische Forschungen 36 (Wiesbaden 2017)
- Lacroix, Les reproduction de status sur monnaies grecques. La statuaire archaïque et classique (Liège 1949)
- Price-B. L. Trell, Coins and their cities: architecture on the ancient coins of Greece, Rome, and Palestine (London 1977)
- M. A. Richter, The portraits of the Greeks I-III (London 1965)
- Ritter, Bildkontakte. Götter und Heroen in der Bildsprache griechischer Münzen des 4. Jhs. v. Chr. (Berlin 2002)

Organisatorisches:

Bei Interesse ist eine frühmöglichste Anmeldung per E-Mail an b.weisser@smb.spk-berlin.de erwünscht.

Das Seminar wird als Webex-Meeting stattfinden. Erster Termin: 9. November, 10.15 Uhr.

Teilnahme an Videokonferenz:

Empfehlenswert ist ein Headset (das vom Handy reicht). Da wir eventuell Websites oder Texte aufrufen, wäre ein Desktop (ab windows 10) wichtig.

Es gibt drei Möglichkeiten (diese Angaben verändern sich für weitere Treffen übrigens nicht) :

1. Entweder rufen Sie im Browser <https://spk-berlin.webex.com/meet/b.weisser> auf (dafür sollten Sie einen Rechner mit Windows 10 haben)
2. oder Sie wählen sich mit Telefon 089-9546-7578 oder 0619-6781-9736 und der Meeting-Nummer/Zugangscode: 847 287 845 ein (dann können Sie nur ohne Bild teilnehmen).
3. oder Sie treten über die Webex Meetings Smartphone-App mit Meeting-Nummer/Zugangscode 847 287 845 bei.

53 257

Gastvorträge

2 SWS

CO

Mi

19-21

wöch. (1)

SM Muth,
S. Schmid

1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

Organisatorisches:

Informationen zu den Terminen und Vorträgen werden bekanntgegeben.

Für das Passwort zum Moodle-Kurs melden Sie sich bitte beim Sekretariat: winckelmann@culture.hu-berlin.de

Praktische Spezialisierung (MA-ARCH 7)

53 258

Öffentlichkeitsarbeit: Konzeption und Erstellung einer neuen Website für das Berliner Agora-Projekt

2 SWS

SE

Do

14-16

wöch. (1)

SM Muth

1) findet vom 12.11.2020 bis 25.02.2021 statt

53 259

Schreibwerkstatt: Archäologie und Öffentlichkeit

2 SWS

UE

Do

10-12

wöch. (1)

A. Henning

1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

Die akademische Arbeit besteht aus einer Vielzahl an unterschiedlichen Texten. Die Vermittlung von Inhalten und das Verfassen von gut lesbaren Texten gehört somit zu den Kernkompetenzen und muss geübt werden. Aber wie schreibt man eigentlich einen guten Text? Welche Fehler sollte man vermeiden, und wie kann ein Text interessant und ansprechend geschrieben werden? Entscheidend ist dabei, an welche Öffentlichkeit, also welches Publikum sich ein Text richtet.

Durch das Analysieren und das Schreiben von Texten zu archäologischen Themen sollen Grundregeln des guten Schreibens aufgezeigt und geübt werden. Als Ergebnis des Seminars sollen fertige Kurztexte zu einzelnen Monumenten vorliegen, die anschließend zur Veröffentlichung auf einer Webseite gedacht sind.

Literatur:

Zur Anschaffung empfohlene Literatur:

Schneider, Deutsch für junge Profis (2011).

oder

Schneider, Deutsch für Profis. Auf dem Weg zum guten Stil (1999).

Organisatorisches:

Das Seminar wird vollständig digital gehalten mit einer Mischung aus Zoom-Veranstaltungen zum Seminartermin und aufgezeichneten Präsentationen mit anschließenden kleineren Wochenaufgaben. Erwartet wird eine regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit aller Teilnehmenden.

Die erste Sitzung findet am 5.11.2020 statt.

Durch eine Einschreibung über AGNES erhalten Sie zum Beginn des Semesters (3.11.) eine Email mit dem Passwort für den Moodlekurs.

Rückfragen: Agnes.Henning@hu-berlin.de

Prüfung:

Voraussetzungen für den Leistungsnachweis:

Regelmäßige und aktive Teilnahme, Verfassen eines Textes.

Vertiefungsmodul I (MA-ARCH 8)

53 260 Vertiefungsmodul zu MA 1 und 2

2 SWS
VS

wöch.

SM Muth,
S. Schmid

Das Modul dient der Vertiefung ausgewählter, in Modul MA 1 („Räume, Epochen“) sowie in Modul MA 2 („Objekte, Gattungen, Funktionen, Kontexte“) behandelte Aspekte. Ergebnisse des (betreuten) Selbststudiums werden in einer kurzen Präsentation im Rahmen eines Kolloquiums am Ende der Vorlesungszeit nachgewiesen.

Organisatorisches:

Für das Passwort zum Moodle-Kurs melden Sie sich bitte beim Sekretariat: winckelmann@culture.hu-berlin.de

53 261 Vertiefungsmodul zu MA 1 und 2

2 SWS
CO

Block

SM Muth,
S. Schmid

Das Modul dient der Vertiefung ausgewählter, in Modul MA 1 („Räume, Epochen“) sowie in Modul MA 2 („Objekte, Gattungen, Funktionen, Kontexte“) behandelte Aspekte. Ergebnisse des (betreuten) Selbststudiums werden in einer kurzen Präsentation im Rahmen eines Kolloquiums am Ende der Vorlesungszeit nachgewiesen.

Organisatorisches:

Für das Passwort zum Moodle-Kurs melden Sie sich bitte beim Sekretariat: winckelmann@culture.hu-berlin.de

Vertiefungsmodul II (MA-ARCH 9)

53 262 Vertiefungsmodul zu MA 3 und 4

2 SWS
VS

wöch.

SM Muth,
S. Schmid

Das Modul dient der Vertiefung ausgewählter, in Modul MA-Arch 3 („Bilder als Spiegel der Kultur“) behandelte Aspekte. Ergebnisse des (betreuten) Selbststudiums werden in einer kurzen Präsentation im Rahmen eines Kolloquiums am Ende der Vorlesungszeit nachgewiesen.

Zur Absprache alles weiteren Vorgehens findet ein erstes Treffen am Donnerstag, 25.10., 19 Uhr **s.t.** im Seminarraum statt.

Organisatorisches:

Für das Passwort zum Moodle-Kurs melden Sie sich bitte beim Sekretariat: winckelmann@culture.hu-berlin.de

53 263 Vertiefungsmodul zu MA 3 und 4

2 SWS
CO

Block

SM Muth,
S. Schmid

Das Modul dient der Vertiefung ausgewählter, in Modul MA 3 („Bilder als Spiegel der Kultur“) sowie in Modul MA 4 („Kulturhistorische Phänomene“) behandelte Aspekte. Ergebnisse des (betreuten) Selbststudiums werden in einer kurzen Präsentation im Rahmen eines Kolloquiums am Ende der Vorlesungszeit nachgewiesen.

Organisatorisches:

Für das Passwort zum Moodle-Kurs melden Sie sich bitte beim Sekretariat: winckelmann@culture.hu-berlin.de

Altgriechisch I (MA-ARCH 10)

5270000 Sprachkurs Griechisch - Propädeutikum Griechisch I

8 SWS
SPK

Mo	08-10	wöch.
Mi	08-10	wöch. (1)
Fr	08-10	wöch.

R. Baumgarten
R. Baumgarten
R. Baumgarten

1) findet ab 04.11.2020 statt

Der zweisemestrige Intensivkurs (jeweils 8 SWS) zum Erlernen der altgriechischen Sprache richtet sich in erster Linie an Studierende der Klassischen Philologie an der HU. Studierende des BA-Studiengangs (Alt-)Griechisch, die bei Studienbeginn keine Griechischkenntnisse im Umfang des Graecums nachweisen können, besuchen ihn als zweisemestriges Propädeutikum, das mit einer Prüfung im Umfang des Graecums endet. Auch HU-Studierende anderer Fächer sind willkommen, deren Studienordnung den Nachweis von Griechischkenntnissen im Umfang des Graecums oder ein Modul in Altgriechisch verlangt (v.a. Archäologen; für Theologen hat die Theolog. Fakultät eigene Kurse eingerichtet). Angesichts der hohen Belastung während der Vorlesungszeit kann nur erfolgreich teilnehmen, wer in der Lage ist, über zwei Semester einen beträchtlichen Teil seiner Arbeitszeit dem Erlernen des Griechischen zu widmen.

Die Veranstaltung wird auch in der vorlesungsfreien Zeit mit einer Blockveranstaltungswoche im Umfang von 20 Stunden (Mitte / Ende März) fortgeführt.

Anmeldung zum Kurs : Die Anmeldung zum Kurs erfolgt für HU-Studierende der Klassischen Philologie und Archäologie ausschließlich über AGNES. Studierende anderer HU-Studiengänge müssen sich zusätzlich per E-Mail bei roland.baumgarten@hu-berlin.de melden und die Dringlichkeit der Aufnahme in den Kurs plausibel machen. Bitte beachten: Die Teilnehmerzahl ist auf max. 50 beschränkt.

Zugelassene Teilnehmer erhalten per Mail ein Passwort, mit dem Sie sich beim Lernmanagementsystem Moodle einloggen können, wo Sie weitere Informationen und Materialien vorfinden.

Lehrbuch: Kantharos. Griechisches Unterrichtswerk + Grammateion, Stuttgart / Leipzig (Klett) (Bitte beachten: Es handelt sich hier um die komplett neu bearbeitete Ausgabe von 2018!)

Organisatorisches:

Der Kurs beginnt am Mittwoch, dem 4.11.2020 .

Abschlussmodul (MA-ARCH 12)

53 264 Master- und Doktorandenkolloquium

2 SWS
CO

wöch.

SM Muth,
S. Schmid

In dieser Veranstaltung stellen Studierende und Doktoranden Ihre Masterarbeiten oder Doktorarbeiten vor, bzw. berichten aus laufenden Forschungen.

Organisatorisches:

Für das Passwort zum Moodle-Kurs melden Sie sich bitte beim Sekretariat: winckelmann@culture.hu-berlin.de

Institut für Asien- und Afrikawissenschaften

Regionalstudien Asien/Afrika - Mono-BA

Pflichtmodule

Einführungsmodul (Modul 1)

53 601 Regionalwissenschaftliche Debatten

2 SWS 4+2 LP

SE Di 14-16 wöch. (1)

V. Houben

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

In diesem Seminar erarbeiten sich die Studierenden eine Reihe von zentralen Diskussionsthemen, die für das Studium des BA *Regionalstudien Asien/Afrika* entscheidend sind.

Prüfung:

Klausur

53 602 Regionalwissenschaftliche Debatten

2 SWS 4 + 2 LP

SE Fr 10-12 wöch. (1)

D. Tödt

1) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt

In diesem Seminar erarbeiten sich die Studierenden eine Reihe von zentralen Diskussionsthemen, die für das Studium des BA *Regionalstudien Asien/Afrika* entscheidend sind.

Literatur:

Siehe Moodle

53 603 Regionalwissenschaftliche Debatten

2 SWS 4+2 LP

SE Di 16-18 wöch. (1)

D. Fuchs

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

In diesem Seminar erarbeiten sich die Studierenden anhand von Kernliteratur eine Reihe von zentralen Diskussionsthemen, die für den regionalwissenschaftlichen Ansatz zum Studium der Regionen Asiens und Afrikas entscheidend sind. Mit Hilfe ausgewählter Beispiele untersuchen sie die theoretischen und die praktischen Implikationen der jeweiligen Debatten.

Die Lehrveranstaltung ist Pflichtbestandteil des Studiums für Studierende im BA Regionalstudien Asien/Afrika im Monostudiengang und im Zweitfach. Die zehn Parallelgruppen behandeln die gleichen Themen. Ein Zugang zum Lernmanagementsystem Moodle ist erforderlich. Semesterbegleitende Anforderungen: Schreiben von Zusammenfassungen der Kerntexte.

Bitte beachten Sie: Das Seminar wird in Form von wöchentlichen, termingebundenen Zoom-Meetings verbunden mit textbasierten Übungsaufgaben auf Moodle stattfinden. Wir werden uns in diesem Kurs somit jeweils dienstags von 16:00-18:00 (c.t.) auf Zoom treffen. Zusätzliche Angaben zu Zoom werden über Moodle bekanntgegeben.

53 604 Regionalwissenschaftliche Debatten

2 SWS

SE

Do

10-12

wöch. (1)

M. Stephan-
Emmrich

1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

53 605 Regionalwissenschaftliche Debatten

2 SWS

4+2 LP

SE

Mi

10-12

wöch. (1)

J. Heymann

1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

This course is held in English!

In diesem Seminar erarbeiten sich die Studierenden anhand von Kernliteratur eine Reihe von zentralen Diskussionsthemen, die für den regionalwissenschaftlichen Ansatz zum Studium der Regionen Asiens und Afrikas entscheidend sind. Mit Hilfe ausgewählter Beispiele untersuchen sie die theoretischen und die praktischen Implikationen der jeweiligen Debatten.

Die Lehrveranstaltung ist Pflichtbestandteil des Studiums für Studierende im BA Regionalstudien Asien/Afrika im Monostudiengang und im Zweitfach. Alle Parallelgruppen behandeln die gleichen Themen. Ein Zugang zum Lernmanagementsystem Moodle ist erforderlich. Semesterbegleitende Anforderungen: Schreiben von Zusammenfassungen der Kerntexte.

Prüfung:

Klausur, Termin wird im Verlauf des Semesters bekannt gegeben.

53 606 Themen der Regionalstudien

2 SWS

2 LP

VL

Mi

12-14

wöch. (1)

S. Hoffmann

1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

Die Vorlesung begleitet das Seminar Regionalwissenschaftliche Debatten und führt in wissenschaftliche Ansätze und Forschungsfelder der Regionalstudien ein.

53 774 Wissenschaftliches Arbeiten

2 SWS

2 LP

VL/GK

Di

12-14

14tgl./1 (1)

HE 1, 1.06

M. Mann

VL/GK

Di

12-14

14tgl./2 (2)

HE 1, 1.06

M. Mann

VL/GK

Di

12-14

14tgl. (3)

S. Hoffmann

VL/GK

Di

12-14

14tgl. (4)

E. Henke

VL/GK

Di

12-14

14tgl. (5)

J. Pai

VL/GK

Di

12-14

14tgl. (6)

A. Krüger

1) findet vom 03.11.2020 bis 09.02.2021 statt

2) findet vom 10.11.2020 bis 16.02.2021 statt

3) findet vom 10.11.2020 bis 16.02.2021 statt

4) findet vom 10.11.2020 bis 16.02.2021 statt

5) findet vom 10.11.2020 bis 16.02.2021 statt

6) findet vom 10.11.2020 bis 16.02.2021 statt

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet in 6 Parallelgruppen statt. Die Lehrinhalte sind identisch. Die Gruppen 1 und 2 haben Präsenzunterricht, die Gruppen 3, 4, 5 und 6 werden digital unterrichtet.

Grundkurs Gesellschaft/Transformation (Modul 2)**53 607 Das gegenwärtige Afrika: Die Grundlagen / Contemporary Africa: The Basics (deutsch-englisch)**

2 SWS

4+3 LP

SE

Mi

10-12

wöch. (1)

B. Lecocq

1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

Dieser Kurs vermittelt eine breite Übersicht über soziale, politische, wirtschaftliche und kulturelle Entwicklungen, welche auf dem afrikanischen Kontinent des 21. Jahrhunderts stattgefunden haben. Vor dem Hintergrund struktureller Entwicklungen, wie z.B. Klimawandel, demografischer Wachstum, Urbanisierung, wechselnde Dynamiken der Machtverhältnisse und den damit einhergehenden Ungleichheiten und Chancen, werden wir uns mit aktuellen Entwicklungen der afrikanischen Gesellschaft befassen, inklusive aber nicht ausschließlich folgenden Themenfelder: Geschlechter- und generationenübergreifende Beziehungen, Religion, Beziehungen zwischen Staat und Gesellschaft, Entwicklung und Zugang zu Dienstleistungen, Moderne, natürliche Ressourcen und Wirtschaft.

This course provides a broad outline of social, political, economic and cultural developments on the African continent in the 21st century. Against a backdrop of structural developments – such as climate change, demographic growth, urbanization, and the dynamics of power relations and the inequalities and opportunities they present – we will look at current developments in African societies related to, among other topics: gender and inter-generational relations; religion; state-society relations; development and the access to services; modernity; natural resources; and economics.

Literatur:
Online-Lehrplan (Kursliteratur: Deutsch und Englisch)

Prüfung:
Hausarbeit

53 608 Der Himalaya-Raum als Kontakt-, Konflikt- und Aushandlungszone

2 SWS 4+3 LP / 4 + 3 bzw. 6 + 4 (bei Belegung als Projektmodul M10) LP
SE Di 14-16 wöch. (1) N. Schröder
1.) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

Der Himalaya wird häufig als unüberwindbare natürliche Grenze und geographische Formation wahrgenommen und konzeptualisiert. Konträr dazu werden wir in diesem Seminar den Himalaya-Raum anhand von Beispielen aus verschiedenen Regionen als Kontakt-, Aushandlungs- und Konfliktzone betrachten. Wir gehen von verschiedenen aktuellen Gegebenheiten, Umbrüchen und Konflikten aus und erarbeiten uns ein mehrdimensionales Verständnis, das sowohl historische Gegebenheiten als auch unterschiedliche Perspektiven verschiedener involvierter Gruppen beinhaltet. Dazu werden wir verschiedene Texte lesen, die wir dann kritisch diskutieren. Die Student*innen arbeiten daran anschließend in Kleingruppen an eigenen Projekten, die eine regionale Situation und Geschichte von Kontakt bzw. Konflikt erschließt. Diese Projekte beinhalten das Arbeiten mit verschiedenen Zugängen und die Präsentation des erarbeiteten mehrdimensionalen Verständnisses.

Organisatorisches:

An den Tagen der ersten beiden Kurstermine (3.11. und 10.11.) biete ich individuelle Sprechstundentermine von 20 Minuten für jede*n Teilnehmer*in einzeln an und bitte um Annahme dieses Angebots, wenn die Situation es erlaubt, damit ich Sie persönlich ‚analog‘ kennenlernen kann. Die Pandemie-Hygieneregeln werden eingehalten. Sollte es die Situation erfordern, erfolgen diese Sprechstunden *notfalls* per skype oder zoom.

Dieser Kurs wird mit gleichem Thema und unterschiedlichen Anforderungen in zwei Modulen angeboten (Modul 2 und Modul 10). Eine Doppelbelegung ist ausgeschlossen. Alle Studierende, die sich bereits im Sommersemester für diesen Kurs eingeschrieben hatten, bekommen wie vereinbart sicher einen Platz.

Drei der Kurstermine werden zu einem Blocktermin zusammengefasst. Dieser findet am Samstag den 30. Januar statt. Bitte merken Sie sich den Termin vor am und halten Sie sich diesen Tag frei. Eine Teilnahme an diesem Tag ist erforderlich, um den Kurs erfolgreich abzuschließen.

Ich freue mich auf Ihre Teilnahme! Nike-Ann Schröder

53 609 Einführung in die moderne Geschichte Chinas

2 SWS 4+3 LP
SE Do 14-16 wöch. (1) H. Klöter
1.) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

Dieses Seminar bietet eine Einführung in die historische Entwicklung Chinas im 19. und 20. Jahrhundert bis zum Ende der Kulturrevolution und dem Beginn der Reformpolitik im Jahr 1978. Schwerpunkte bilden u.a. die Opiumkriege und ihre Folgen, Reformbewegungen im späten 19. Jahrhundert, der Sturz der Qing-Dynastie und die Gründung der Republik China im Jahr 1912, die "Bewegung des 4. Mai" sowie der chinesische Bürgerkrieg und die Gründung der VR China im Jahr 1949. Außerdem soll aus historischer Perspektive auf die politische und gesellschaftliche Situation Taiwans, Hongkongs und Macaos eingegangen werden.

53 610 Einführung in die moderne Geschichte Japans

2 SWS 4+3 LP
SE Mi 16-18 wöch. (1) H. Salomon
1.) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

Das Seminar befasst sich mit grundlegenden Prozessen und zentralen Ereignissen der japanischen Geschichte von der „Landesöffnung“ in der Mitte des 19. Jahrhunderts bis zu den „verlorenen Dekaden“ am Ende des 20. Jahrhunderts. Die leitenden Fragen werden im globalen Kontext behandelt. Neben ausgewählten historischen Quellen in westlicher Übersetzung werden Forschungsperspektiven diskutiert. Gleichzeitig geht es darum, auf Techniken des historischen Arbeitens aufmerksam zu machen

53 611 Einführung in Gesellschaft und Transformation in Asien/Afrika

2 SWS 3 LP
VL Do 12-14 wöch. (1) V. Houben,
B. Rehbein
1.) findet vom 05.11.2020 bis 18.02.2021 statt

Die Vorlesung bietet eine Einführung in Klassiker und Theorien der Globalisierung sowie in die im Studiengang behandelten Regionen. Vor dem Hintergrund klassischer Theorien der Sozialwissenschaften werden die wesentlichen Tendenzen der gegenwärtigen Globalisierung herausgearbeitet. In deren Zusammenhang werden im letzten Teil der Vorlesung die Regionen Asiens und Afrikas verortet.

Einleitung

1.) Multizentrische Welt; jenseits der westlichen Moderne; Grundbegriffe; b) global and area studies; Dozenten: BR und VH

I. Die Konfiguration von Soziokulturen im 17. Jahrhundert

2.) Afro-Eurasien und Pazifik; VH und BR

3.) Südostasien (Lebensgrundlagen, Soziokulturen, politische Organisation, intellektuelle Strömungen) VH

4.) Südasien (Lebensgrundlagen, Soziokulturen, politische Organisation, intellektuelle Strömungen) BR

5.) Ostasien (Lebensgrundlagen, Soziokulturen, politische Organisation, intellektuelle Strömungen) VH

6.) Lateinamerika (Lebensgrundlagen, Soziokulturen, politische Organisation, intellektuelle Strömungen) BR

7.) Afrika (Lebensgrundlagen, Soziokulturen, politische Organisation, intellektuelle Strömungen) VH

II. Die koloniale Transformation

9.) Die kapitalistische Transformation in Europa (Wirtschaft: Etablierung der Industriegesellschaft mit Arbeitern und Kapitalisten und einem freien Markt im 16. Jh., Allianz Herrschende und Kapitalisten im Staat mit Militär, Fokus Italien und England; nach Bacon und Galilei) BR

10.) Kolonialismus, Transformation der Kolonialgesellschaften: Nationalstaat, Unterdrückung lokaler Traditionen, Integration in den Weltmarkt, Unterentwicklung, Rassismus VH

III. Die Struktur der globalisierten Welt

12.) Weltwirtschaft: kapitalistische Transformation als Import, Kapitalismen, Unternehmen und Staaten, value chains, Struktur der Weltwirtschaft BR

13.) Ungleichheit: FestlandSOA, Indien, Ostasien?, Südafrika?, Brasilien, Deutschland BR

14.) Institutionen: Regionen, Standardisierung und Überwindung der Demokratie, globale Institutionen VH

15.) Intellektuelle Strömungen BR

16.) Zusammenfassung BR

The lecture is an introduction to theories of globalization and to the world region. The main argument is that globalization is based on colonialism and develops as an interaction between the world regions within this framework. The lecture first introduces the structures of each world region before colonialism, then introduces the most important political and social transformations in the wake of colonialism and finally studies tendencies of globalization in the postcolonial era.

53 612 Ethnizität in Myanmar (Ethnicity in Myanmar)

2 SWS	4+3 LP			
SE	Mi	16-18	wöch. (1)	B. Rehbein
1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt				

Das Seminar untersucht die ethnolinguistische Zusammensetzung des Nationalstaats Myanmar und beschäftigt sich mit den soziokulturellen Strukturen der einzelnen ethnolinguistischen Gruppen. Im Fokus stehen empirische Untersuchungen mit theoretischem Anspruch.

The seminar studies the ethnolinguistic composition of the nation state of Myanmar. It focuses on the sociocultural structures of the various ethnolinguistic groups. Reading material will be mostly empirical studies with a theoretical foundation.

53 613 Introduction to Chinese Politics (englisch)

2 SWS	4+3 LP			
SE	Mi	14-16	wöch. (1)	S. Eaton
1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt				

This course provides an introduction to the study of politics in the People's Republic of China from 1949 to the present. We will explore the key institutions and legacies that shape contemporary politics in China as well as the major dilemmas of rule that the current leadership now faces. Formal assessment will be based on short essays. English is the language of instruction.

53 614 Nationalbewegung, Nationalismus und Religion im kolonialen Indien

2 SWS	3+4; 5 LP			
SE	Mo	14-16	wöch. (1)	F. Busjahn
1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt				

Herausbildung und Entwicklung der indischen Nationalbewegung und des indischen Nationalismus wurden seit dem 19. Jh. bis zur Unabhängigkeit stark von der Religion geprägt, was letztlich zur Gründung der Staaten Indien und Pakistan führte. Im Mittelpunkt stehen Fragen der Entwicklung der indischen Gesellschaft, aber auch die britische Kolonialpolitik.

Modul 2: 4 LP + 3 LP

Modul 17: 5 LP

Nationalism and the national movement in India from the 19th century till 1947, when

India and Pakistan got their independence, were strongly influenced by religion.

Questions of the development of the Indian society as well as the British colonial policy are in the focus of the seminar.

Organisatorisches:

Das Seminar findet ggf. digital statt.

Prüfung:

Hausarbeit 10–15 Seiten

31.03.2021

53 615 Sounds of Resistance: Musik, Digitale Medien und Protest in Indien

2 SWS	4+3 LP			
SE	Mo	16-18	wöch. (1)	N. Schneider
1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt				

Als Ausdrucksformen des politischen Protests und Widerstands haben Hip Hop und Rap in vielen Regionen und Sprachen Indiens in den vergangenen Jahren stark an Bedeutung gewonnen. Textlich und musikalisch werden darin wiederum vielfältige Bezüge zu anderen Protestmusikkulturen Südasiens hergestellt, etwa zur ‚Ambedkarite Protest Music‘ oder sog. ‚Folk Music‘. Digitale Medien(praktiken) spielen für die Vernetzung und Verbreitung eine zentrale Rolle – können sie auch als konstitutiv für eine entstehende Gegenöffentlichkeit betrachtet werden? Mit dieser Frage werden wir uns im Rahmen des Seminars anhand aktueller Beispiele auseinandersetzen und dabei nach Möglichkeit auch einzelne Songtexte genauer analysieren. Im ersten Teil des Seminars erarbeiten wir uns eine theoretische Grundlage zu Gegenöffentlichkeit und zeitgenössischen Protestmusikkulturen in Südasiens, im zweiten Teil erfolgt die vertiefende Betrachtung einzelner Fallbeispiele im Rahmen der Gruppenarbeit.

Die Lehrveranstaltung ist auf zwei Semester angelegt und soll im Sommersemester 2021 im Rahmen eines forschungsorientierten Aufbaukurses fortgesetzt werden. Die Teilnahme an beiden Kursen ist jedoch nicht verpflichtend.

Arbeitsleistungen : Regelmäßige und aktive Teilnahme, Vor- und Nachbereitung der einzelnen Sitzungen, Blogbeitrag (Podcast, Poster, Film- oder Buchrezension, kleines Video o.ä.)

53 735 Nation und Staat in Südostasien (englisch)

2 SWS 4+2 LP
SE Mi 14-16 wöch. (1) V. Houben
1) findet vom 04.11.2020 bis 23.02.2021 statt

Zwar gibt es umfangreiche Theorien zur Staatenbildung und Entstehung von Nationen, diese sind jedoch für die Region Südostasien noch relativ jung, da der Nationalstaat dort ein rezentes Phänomen ist. In diesem Seminar werden ausgehend von der Erarbeitung einiger theoretischer Grundlagen Aspekte beider Prozesse und ihre Verflechtung in Bezug auf die Gesamtregion besprochen, sowie auf einschlägigen Fallstudien basierende Länderbeispiele diskutiert.

Prüfung:
Essay: 8-10 Seiten
Abgabetermin: 31.03.2015

Grundkurs Kultur/Identität (Modul 3)

53 704 Rituale: Theorien, Praxen und Transformationen

2 SWS 3 + 4 bzw. 4 + 3 (bei Belegung als Grundkurs M3) LP
SE Mo 14-16 wöch. (1) N. Schröder
1) findet vom 02.11.2020 bis 22.02.2021 statt

In diesem Kurs werden wir uns mit der Theorie und der Praxis verschiedener Rituale beschäftigen. Wir werden im ersten Teil des Kurses ausgewählte Klassiker der Ritualtheorie in Auszügen lesen und sowohl den theoretischen Zugang als auch die jeweilige Region in Afrika oder Asien und die Ritualsituation, die für die Forschung betrachtet wurden, beleuchten. Daran anschließend werden wir uns mit verschiedenen Ritualtechniken aus dem tibetischen Kulturraum beschäftigen. Eine übergeordnete Fragestellung in diesem Kurs lautet: können durch Rituale Transformation bewirkt werden, und wenn ja: wie? Wir diskutieren verschiedene Ritualsituationen und verschiedene analytische Zugänge zur Beantwortung dieser Frage.

Organisatorisches:

Am ersten Tag der Vorlesungszeit und am ersten Kurstermin (2.11. und 9.11.) biete ich individuelle Sprechstundentermine von ca. 20 Minuten für jede*n Teilnehmer*in einzeln an und bitte um Annahme dieses Angebots, wenn die Situation es erlaubt, damit ich Sie persönlich ‚analog‘ kennenlernen kann. Die Hygieneregeln zur Corona-Prävention werden eingehalten. Sollte es die Situation erfordern, erfolgen diese Sprechstunden *notfalls* per skype oder zoom.

Dieser Kurs wird mit gleichem Thema und unterschiedlichen Anforderungen in zwei Modulen angeboten (Modul 3 und Modul 12). Eine Doppelbelegung ist ausgeschlossen. Alle Studierende, die sich bereits im Sommersemester für diesen Kurs eingeschrieben hatten, bekommen wie vereinbart sicher einen Platz.

Drei der Kurstermine werden zu einem Blocktermin zusammengefasst. Dieser findet am Sonntag den 31. Januar statt. Bitte merken Sie sich den Termin vor am und halten Sie sich diesen Tag frei. Eine Teilnahme an diesem Tag ist erforderlich, um den Kurs erfolgreich abzuschließen.

Ich freue mich auf Ihre Teilnahme! Nike-Ann Schröder

Grundkurs Sprache/Kommunikation (Modul 4)

53 773 Multilingualism in Digital Media (englisch)

2 SWS 4+3 LP
SE Do 10-12 wöch. (1) N. Gregg
1) findet vom 05.11.2020 bis 18.02.2021 statt

In this seminar, we will investigate how multilingualism plays out in digital media (e.g. YouTube, Facebook, Instagram and messenger channels such as Telegram and WhatsApp). The first few weeks will be spent covering basic theoretical issues on multilingual societies and linguistic dynamics in digital media. Some topics that will likely occur are language and identity, code-switching, language ideologies, and minority languages. After the theoretical introduction, students will apply theory to research by carrying out their own mini research projects on a language of their choice which will be presented in class. This class will be held synchronously via Zoom.

Sprachmodul 1 (Modul 5)

53 616 Bahasa Indonesia I

4 SWS 8+2 LP
SPK Mo 10-12 wöch. (1) E. Hanstein
Mi 10-12 wöch. (2) E. Hanstein
1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt
2) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

Anfängerkurs für TeilnehmerInnen ohne Vorkenntnisse.

Literatur:
Lehrbuch der Indonesischen Sprache
Erich-Dieter Krause (Verlag: Buske (Neuaufgabe), Langenscheidt

53 617**Dari/Persisch I**

6 SWS

SPK	Di	08-10	wöch. (1)	L. Rzehak
	Do	08-10	wöch. (2)	L. Rzehak
	Fr	08-10	wöch. (3)	L. Rzehak

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

2) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

3) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt

53 618**Hausa I (deutsch-englisch)**

4 SWS

8+2 LP

SPK	Mo	12-14	wöch. (1)	Y. Baba Gar
	Do	10-12	wöch. (2)	Y. Baba Gar

1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt

2) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

This course will be introduced by a brief discussion of the geo linguistics of Hausa. We shall then teach the Phonemic inventory of Hausa along with syllabic structures, marking tone and vowel length in an attempt to acquiring fluency. Also, we shall introduce the grammar of the language by series of lively dialogues and typical situational conversations. At this point, a formal way of greeting or the commonly used greetings shall be taught. Furthermore, the students shall be taught independent pronouns, positional words and prepositions and how to use them in simple utterances and sentences using the continuative and completive aspects.

Organisatorisches:

BITTE BEACHTEN: Wer eine afrikanische Sprache lernen möchte, muss bis zum 01.11. ein Motivationsschreiben verfassen. Siehe hier für die Details:

<https://www.iaaw.hu-berlin.de/de/region/afrika/veranstaltung/termine/bis-1-11-abgabe-eines-motivationschreibens-zum-erlernen-einer-afrikanischen-sprache>

53 619**Hindi I**

6 SWS

8+2 LP

SPK	Mo	10-12	wöch. (1)	M. Freier
	Do	10-12	wöch. (2)	M. Freier
	Fr	12-14	wöch. (3)	M. Freier

1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt

2) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

3) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=97260>

Der Hindi-Kurs vermittelt im 1. Semester Grundkenntnisse von Struktur und Aufbau des Hindi. Zuerst wird das Schriftsystem Devanagari schrittweise erlernt, sowie in phonetischen Übungen korrekte Aussprache und Intonation eingeübt. Danach werden elementarer Wortschatz und grundlegende Grammatik erarbeitet.

Lernziel: Absolventen des Kurses beherrschen die Devanagari-Schrift (inkl. Ligaturen) und können sich in einfachen Sprechsituationen ausdrücken (Begrüßung, Dinge beschreiben, Aussagen über regelmäßige Handlungen im Präsens tätigen, das eigene Befinden ausdrücken).

Kursbeginn geändert auf 05.11.2020.

Die ersten beiden Kurstermine (5. und 6.11.) finden online via Zoom statt - den Einwahlink erhalten Sie nach erfolgreicher Anmeldung über Agnes. An diesen Terminen wird entsprechend der aktuellen Pandemie-Situation entschieden, ob und auf welche Weise Präsenzunterricht in Teilgruppen stattfinden wird.

Achtung:

Montags: digital; Donnerstag: Präsenz (Gruppenteil 1: alternierend mit max 10 Personen); Freitag: Präsenz (Gruppenteil 2: max 11 Personen).

Literatur:

Lehrbuch: Ines Fornell, Gautam Liu (2016): „Hindi bolo! Hindi für Deutschsprachige, Teil 1“. Bremen: Hempen Verlag.

Zusätzliche Materialien zur Schrifteinführung werden im Kurs bereit gestellt

Organisatorisches:

Die Teilnehmerzahl dieses Sprachkurses ist begrenzt, daher können Gast- und NebenhörerInnen nur beschränkt aufgenommen werden. Studierende, die nicht in einen der Studiengänge am IAAW eingeschrieben sind, aber trotzdem am Hindi 1 – Kurs teilnehmen möchten, melden sich bitte vor Kursbeginn per E-Mail bei Frau Freier.

Prüfung:

Klausur (120 Minuten): 01.03.2021

53 620**Japanisch 1**

10 SWS

8+2 LP

SPK	Mo	10-14	wöch. (1)	J. Borchert
	Mi	10-12	wöch. (2)	J. Borchert
	Do	10-12	wöch. (3)	T. Kondo
	Fr	10-12	wöch. (4)	J. Borchert

1) findet vom 02.11.2020 bis 22.02.2021 statt ; Grammatik, Lexik

2) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt ; Kanji

3) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt ; Konversation

4) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt ; Hörverständnis

Lernintensiver integrierter Anfängerkurs zum Erwerb von Grundkenntnissen und Grundfertigkeiten auf etwa der Stufe A1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens. Gegenstand sind anhand des Lehrwerkes „Minna no nihongo“ I ca. 800 lexikalische Einheiten, ca. 180 chinesische Zeichen und grundlegende Wort- und Satzgrammatik.
Die Kenntnis der beiden Silbenalphabete *hiragana* und *katakana* am Beginn wird dringend empfohlen. (Hinweise zum selbständigen Erlernen auf unserer Internetseite: <https://www.iaaw.hu-berlin.de/de/region/ostasien/tudium/sprachen/sprachen>)
Teilnehmer ohne oder mit nur geringen Vorkenntnissen sollten mindestens sechs Stunden/Woche Selbststudienzeit einplanen.
Die Wahrnehmung der Vorbesprechung ist Voraussetzung für die Teilnahme.
Beginn: 2. 11. 2020

53 621 Modernes Chinesisch 1 (deutsch-englisch)

10 SWS	8+2 LP			
SPK	Mo	10-12	wöch. (1)	H. Klöter
	Mo	12-14	wöch. (2)	C. Lin
	Di	10-12	wöch. (3)	C. Lin
	Do	10-12	wöch. (4)	C. Lin
	Fr	10-12	wöch. (5)	C. Lin

- 1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt ; Grammatik Diese LV findet digital statt.
- 2) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt ; Vokabeln und Text I Diese LV findet digital statt.
- 3) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt ; Besprechung von Hausaufgaben Diese LV wird von Frau Lo Wan-chen durchgeführt (Tutorium). Sie findet digital statt. Bitte berücksichtigen: Diese LV wird in zwei Gruppen stattfinden. Die Einteilung in Gruppen erfolgt per Moodle. Gruppe 1: Di 10-12 Uhr Gruppe 2: Di 14-16 Uhr
- 4) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt ; Text und Vokabeln II Die LV findet digital statt.
- 5) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt ; Konversation Bitte berücksichtigen: Diese LV wird ab dem 27. 11. in zwei Gruppen stattfinden. Die Einteilung in Gruppen erfolgt per Moodle. Gruppe 1: Fr 10-12 Uhr Gruppe 2: Fr 12-14 Uhr Diese LV findet vom 6. bis 20. November digital statt, anschließend in 2 Gruppen in Präsenz.

Bitte berücksichtigen Sie: Die Chinesischsprachkurse finden digital statt. Lediglich die Konversationsstunden freitags finden ab 27. November in zwei Gruppen als Präsenzveranstaltung statt. Die Räume werden rechtzeitig bekanntgegeben.

53 622 Modernes Mongolisch I (Digitales Seminar)

2 SWS				
SPK	Di	08-10	wöch. (1)	I118, 315
	Do	10-12	wöch. (2)	G. Altangerel

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
2) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

Dieser Sprachkurs führt in die Grundlagen des modernen Mongolischen ein. Es werden aktive Fähigkeiten im Verstehen, Sprechen, Lesen und Schreiben vermittelt und handlungsorientiert angewandt. Wichtigstes Lehrmittel ist das Lehrbuch von D. Baasanjav und M. Solongo; Darüber hinaus finden digitale Materialien und landeskundliche Artefakte Verwendung. Die Sprachausbildung wird durch die fachspezifischen wissenschaftlichen Gastvorträge „Mongolei-Colloquium“ begleitet. Diese finden etwa 21-tägig statt (Siehe dazu die gleichnamige Lehrveranstaltung).

53 623 Myanma Sprache 1

4 SWS	8+2 LP			
SPK	Mo	10-12	wöch. (1)	J. Neumann
	Mi	10-12	wöch. (2)	J. Neumann

1) findet vom 02.11.2020 bis 22.02.2021 statt
2) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

Der Kurs vermittelt das Laut- und Schriftsystem und führt anhand praxisnaher Übungen in die grundlegende Struktur der myanma Sprache ein. Im Ergebnis können die Teilnehmer alles lesen und artikulieren, einfache Fragen stellen, zustimmend oder ablehnend antworten und mit den Zahlen umgehen. Sogar auf dem Markt lässt sich mit dem erreichten Stand schon ein wenig handeln.

The course teaches the sound and writing system and introduces the basic structure of Myanma language. As a result the participants will be able to read and enunciate everything, ask simple questions, answer with "yes" or "no" and handle numbers. With the achieved skills basic bargaining on the market will be possible

Literatur:

Gärtner, Uta (2009). *Myanmar in 20 Tagen*, Berlin: regiospectra Verlag.

Organisatorisches:

Myanma wird seit WS 2019/20 erstmals wieder als kompletter Sprachkurs (insgesamt 4 Semester) angeboten.

53 624 Swahili I (deutsch-englisch)

4 SWS	8+2 LP			
SPK	Mo	12-14	wöch. (1)	L. Diegner
	Do	08-10	wöch. (2)	L. Diegner, V. Kazimoto*
	Do	10-12	wöch. (3)	L. Diegner, V. Kazimoto*

- 1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt
- 2) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt
- 3) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

Dieser Kurs konzentriert sich auf die Vermittlung von Grundkenntnissen des Swahili.

Grammatikalische Grundlagen werden erklärt und in Form von Übersetzungsaufgaben Deutsch-Swahili geübt. Im Sprachlabor werden unter Verwendung eines audiovisuellen *e-learning* -Programms und einer eigenen HU-Sprachlernplattform für Swahili das Hörverstehen einfacher Gespräche trainiert sowie – zunächst nachsprechend, später auch nacherzählend – erste Grundlagen eigener Sprechfähigkeit gelegt.

Wichtiger Hinweis: Aufgrund des großen Andrangs auf den Kurs sollten sich Teilnehmende vorher gut überlegen, ob sie spezifisches Interesse und eine hohe Motivation für das Erlernen des Swahili mitbringen, oder ob auch eine andere afrikanische Sprache in Frage kommt. Intensive Vor- und Nachbereitung von Grammatik und Audio/Video-Sequenzen im Umfang von drei bis vier Stunden pro Woche zusätzlich zu den Präsenzzeiten werden angeraten.

This course aims at preparing students for the final exam in 'Sprachmodul I' (BA 2009), but it is also open to MA and PhD students. It concentrates on providing basic beginners' knowledge of Swahili. Grammar is predominantly trained by translation exercises. Basic conversation skills, especially greetings, introducing oneself, and talking about the family are trained intensively. In our language lab we make use of the audiovisual method relying on two online platforms of language learning, one of them being our own HU-based one.

Important notice: As the course usually attracts a high number of students, we ask anybody interested in participating in the course to consider carefully whether s*he is specifically interested and highly motivated to learn Swahili, explicitly. Maybe another African language on offer in our department is also an option? If you wish to attend, do make sure in advance that, apart from meeting in the classroom twice a week, it is recommended to arrange for three to four hours of intensive preparation time in each week of the semester.

montags: gemeinsam

donnerstags: geteilt in 2 Gruppen

Literatur:

Zawawi, Sharifa M. 2001. *Kiswahili kwa Kitendo. An Introductory-Intermediate Course*. Trenton: Africa World Press. (bitte Auflage beachten: 2001, ein Band, 345 Seiten)

Moshi, Lioba, Alwiya Omar & al. *KIKO (Kiswahili kwa Kompyuta)*. African Studies Institute, University of Georgia. <http://www.africa.uga.edu/Kiswahili/doe/>

Ovaert, Vincent, Xavier Bihan, Ridder Samsom, Malve Jacobsen, Venice Trommer & Lutz Diegner (verantwortlich). *Swahilipolis*. Universität Hamburg & Humboldt-Universität Berlin. <http://linguapolis.net/swahilipolis>

Gerhardt, Ludwig & Sauda Sheikh. 1987. *Arbeitsvokabular Swahili – Deutsch*. Hamburg: Buske.

Sheikh, Sauda, Ludwig Gerhardt & Ridder Samsom. 1994. *Arbeitsvokabular Deutsch – Swahili*. Hamburg: RaP.

Organisatorisches:

BITTE BEACHTEN: Wer eine afrikanische Sprache lernen möchte, muss bis zum 01.11. ein Motivationsschreiben verfassen. Siehe hier für die Details:

<https://www.iaaw.hu-berlin.de/de/region/afrika/veranstaltung/termine/bis-1-11-abgabe-eines-motivationschreibens-zum-erlernen-einer-afrikanischen-sprache>

53 626 Telugu I (deutsch-englisch)

4 SWS 8+2 LP

SPK Di 12-14 wöch. (1)

Fr 12-14 wöch. (2)

G. Berkemer

G. Berkemer

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

2) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt

Telugu ist die größte Sprache der dravidischen Sprachfamilie. Diese ist neben der indo-europäischen die am weitesten verbreitete Sprachfamilie Südasien. Zu ihr gehören auch die großen südindischen Sprachen Tamil, Malayalam und Kannada und z.B. Brahui in Pakistan. Telugu hat ca. 90 Millionen Muttersprachler. Es ist die Staatssprache von Andhra und Telengana. Weiterhin ist es in Südindien und entlang der Ostküste als Verkehrssprache verbreitet. Diaspora-Gruppen sprechen Telugu vor allem in Südostasien und den USA. Telugu hat eine große Literatur und ist neben Hindi die wichtigste Filmsprache Indiens. Das Telugu des Mittelalters gehört zu den klassischen Sprachen und wurde weithin als Verkehrs- und Verwaltungssprache genutzt.

Telugu is among the three largest languages of the Indian Union. With c. 90 mn native speakers it is the largest of the Dravidian languages of the Indian south and the state language of Andhra Pradesh and Telengana. It has an extensive classical literature, a vivid modern literary scene, and features prominently among the languages of Indian cinema.

Der Kurs findet ggfalls digital statt.

Literatur:

Ramanarasimham, Parmi (2006): *An Intensive Course in Telugu*. [rev. ed.], 2. pr. Mysore: Central Institute of Indian Languages. Materialien werden im Kurs bereit gestellt.

Prüfung:

Klausur (120 Minuten) in der letzten Sitzung.

53 627 Thai I

4 SWS 8+2 LP

SPK Mo 10-12 wöch. (1)

Mi 10-12 wöch. (2)

M. Schalbruch

M. Schalbruch

1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt

2) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

Der Sprachkurs Thai 1 richtet sich an Studierende ohne Vorkenntnisse der Thailändischen Sprache. Im Mittelpunkt steht zunächst das Erlernen der Schrift und der Silbenstruktur, aus der die unterschiedlichen Tonverläufe (5) des Standard-Thai ablesbar sind. Als Textgrundlage dienen einfache verschriftlichte Alltagsdialoge und Redemittel. Arbeitsgrundlage für den Kurs ist:

Martin Schalbruch: Thailändisch für Anfänger. Grundstufe 1, Kapitel 1 – 8. Südostasien Working Papers Nr. 53, Berlin 2019

The Language Course Thai 1 is designed for students without previous knowledge of the Thai Language. The students will study and practice the complex writing system and the structure of the syllables which enables them to recognize the different tones (5) of Standard Thai. Simple everyday dialogues and means of speech serve as basis of the analysis. The course material is found in: Martin Schalbruch: Thailändisch für Anfänger. Grundstufe 1, Kapitel 1 – 8. Südostasien Working Papers Nr. 53, Berlin 2019

Literatur:

Martin Schalbruch: Thailändisch für Anfänger. Grundstufe 1, Kapitel 1 – 8. Südostasien Working Papers Nr. 53, Berlin 2019

www.sealang.net/Thai (Online dictionary based on:

Haas, Mary (1964): Thai-English Student's Dictionary. Stanford University press

Organisatorisches:

Nur Präsenzlehre:

Das Erlernen der einzelnen Schriftzeichen und damit der Silbenstruktur erfolgt über handschriftliche Übungen. Dies kann nicht anders als im Präsenzunterricht erfolgen!

Prüfung:

Letzte reguläre Unterrichtsstunde des Semesters, also am 24. Februar 2021 oder genau eine Woche später, am 3. März 2021

53 628 Tibetisch I (deutsch-englisch)

6 SWS

SPK	Mo	08-12	wöch. (1)	H. Zhaxi
	Di	08-10	wöch. (2)	H. Zhaxi

1) findet vom 02.11.2020 bis 22.02.2021 statt

2) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

Bitte melden Sie sich per Email bei den Mitarbeiter*innen des Sekretariats, um den Online-Zugang für den Schnupperkurs Tibetisch am 30. Okt. zu erhalten.

Email: sekretariat-zentralasien@asa.hu-berlin.de

53 629 Uzbekisch I (Grammatik)

2 SWS

SPK	Mo	08-10	wöch. (1)	I. Baldauf
	Mi	08-10	wöch. (2)	I. Baldauf

1) findet vom 02.11.2020 bis 22.02.2021 statt

2) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

53 630 Uzbekisch I (Übungen)

4 SWS

SPK	Mo	10-12	wöch. (1)	A. Durdu
	Mi	10-12	wöch. (2)	A. Durdu

1) findet vom 02.11.2020 bis 22.02.2021 statt

2) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

53 631 Vietnamesisch I

4 SWS

8+2 LP

SPK	Mo	10-12	wöch. (1)	A. Friedel-Nguyen
	Do	10-12	wöch. (2)	A. Friedel-Nguyen

1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt

2) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt ; Verstehendes Hören und mündlicher Ausdruck

53 720 Afrikaans I (deutsch-englisch)

4 SWS

8+2 LP

SPK	Mo	10-12	wöch. (1)	A. Joubert
	Mi	08-10	wöch. (2)	A. Joubert

1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt

2) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

Afrikaans ist eine dem Niederländischen nahestehende und in mehreren Regionen Südafrikas und Namibias verbreitete Verkehrssprache. Sie weckt tw. negative Assoziationen mit dem Apartheid-Regime, ist andererseits aber Muttersprache von Millionen SüdafrikanerInnen und wichtige Quellsprache. Im Kurs werden im Wesentlichen Texte und Übungen aus Colloquial Afrikaans (Donaldson 2000) behandelt. Afrikaans ist eine der 11 offiziellen Sprachen Südafrikas. Es stammt vom Niederländischen ab und hat sich seit dem 17. Jahrhunderts allmählich zu einer bedeutenden Sprache mit eigenen Merkmalen entwickelt. Zwischen den beiden Sprachen besteht nach wie vor ein hohes Maß an gegenseitiger Verständlichkeit. Obwohl Afrikaans einerseits negative Assoziationen mit der Zeit des Apartheidregimes wecken mag, ist es andererseits die Muttersprache von etwa sieben Millionen SüdafrikanerInnen. Es hat eine weite geographische Verbreitung und ist eine wichtige Sprache für historische und kulturelle Quellen. Afrikaans wird außerdem in den Nachbarländern Namibia, Botswana und Simbabwe gebraucht. Aufgrund von Auswanderung und Arbeitsmigration wird Afrikaans auch in den Niederlanden, Belgien, den Vereinigten Staaten von Amerika, Kanada, Australien, Neuseeland und dem Vereinigten Königreich gesprochen. In diesem Kurs wollen wir den Studierenden einen grundlegenden Einstieg in Afrikaans ermöglichen. Wir werden mit Texten und Übungen aus dem Lehrbuch *Colloquial Afrikaans* (Donaldson 2000) arbeiten und viele praktische Sprechübungen durchführen, wobei ein Schwerpunkt auf korrekter Aussprache liegt.

Montags Präsenzunterricht und mittwochs via Zoom

Afrikaans is one of the 11 official languages of South Africa. It descends from Dutch and gradually developed since the 17th century into a distinguished language with its own characteristics. There is still a large degree of mutual intelligibility between the two languages. Although Afrikaans may rouse negative associations with the period of the apartheid regime, it is the mother tongue of approximately seven million South Africans. It has the widest geographical distribution and is an important language for historical and cultural sources. Afrikaans is spoken in the neighbouring countries of Namibia, Botswana and Zimbabwe. Because of emigration and migrant labour, Afrikaans is also spoken in the Netherlands, Belgium, the United States of America, Canada, Australia, New Zealand and the United Kingdom. In this course we intent to give students a basic entry into Afrikaans. We will work with texts and exercises from Colloquial Afrikaans (Donaldson 2000). We will also do practical exercises in speaking with the emphasis on correct pronunciation.

Literatur:

Donaldson, Bruce. 2000. Colloquial Afrikaans: The Complete Course for Beginners. London: Routledge.

Organisatorisches:

BITTE BEACHTEN: Wer eine afrikanische Sprache lernen möchte, muss bis zum 01.11. ein Motivationsschreiben verfassen. Siehe hier für die Details:

<https://www.iaaw.hu-berlin.de/de/region/afrika/veranstaltung/termine/bis-1-11-abgabe-eines-motivationschreibens-zum-erlernen-einer-afrikanischen-sprache>

Prüfung:

Klausur

Sprachmodul 2 (Modul 6)

53 625 Filipino 2 / Tagalog 2 (englisch)

4 SWS	3+2 LP / 6+4 LP			
SPK	Mo	14-16	wöch. (1)	A. Galang
	Mi	14-16	wöch. (2)	A. Galang
1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt				
2) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt				

Filipino 2 is a follow-up to the introduction course in Filipino 1. The module focuses on the course's practical adaptation to Tagalog speakers concentrating on grammatical structures, particularly the usage of verbs, adverbs, nouns, conjunctions, and interjections. Extensive discussions and practice with Tagalog speakers on answering questions, telling times, sharing thoughts, and expressing feelings over agreeing, disagreeing, doubting, and enhancing vocabulary in everyday interactions. Students are expected to learn basic Filipino conversation and prepare them for Filipino intermediate level.

Sprachmodul 3 (Modul 7)

53 633 Bahasa Indonesia III

4 SWS	8+2 LP			
SPK	Mo	12-14	wöch. (1)	E. Hanstein
	Mi	12-14	wöch. (2)	E. Hanstein
1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt				
2) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt				

Kurs für Fortgeschrittene, die Bahasa Indonesia I und II erfolgreich absolviert haben bzw. entsprechende Kenntnisse vorweisen.

Literatur:

Lehrbuch der Indonesischen Sprache

Erich-Dieter Krause (Verlag: Buske (Neuaufgabe), Langenscheidt)

53 634 Bahasa Indonesia Lektürekurs I

2 SWS	3+2 LP			
LK	Di	10-12	wöch. (1)	A. Ruhyat*
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt				

53 635 Dari/Persisch III

6 SWS				
SPK	Di	10-12	wöch. (1)	L. Rzehak
	Do	10-12	wöch. (2)	L. Rzehak
	Fr	10-12	wöch. (3)	L. Rzehak
1) findet vom 03.11.2020 bis 25.02.2021 statt				
2) findet vom 05.11.2020 bis 27.02.2021 statt				
3) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt				

53 636 Hausa III (deutsch-englisch)

4 SWS	8+2 LP			
SPK	Mo	10-12	wöch. (1)	Y. Baba Gar
	Do	12-14	wöch. (2)	Y. Baba Gar
1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt				
2) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt				

In this course, morpheme classes: nouns, verbs, verbal nouns and adjective shall be taught. In addition to this, gender which is a characteristic of nouns in Hausa shall be taught. Also, Hausa aspects shall be taught. This is accomplished along with comprehension and dialogues in order to develop vocabularies and oral proficiency. After lessons on a grammatical topic, grammatical drills shall be provided for extensive practice on the syntactic structures which form the teaching points of a given topic.

53 637

Hindi III

6 SWS	5 LP / 8+2 LP			
SPK	Di	12-14	wöch. (1)	M. Freier
SPK	Fr	10-12	wöch. (2)	M. Freier
SPK	Do	16-18	wöch. (3)	V. Sharma
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt				
2) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt				
3) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt ; Die Hindi-Konversation ist integraler Bestandteil des Kurses Hindi III.				

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=97258>

Mit Bitte um Beachtung: Um den Kurs Hindi III zu belegen, müssen Sie sich für alle drei Gruppen anmelden!

Dienstags (Freier): digital

Donnerstags (Sharma): digital

Freitags (Freier): Präsenzveranstaltung

Literatur:

Lehrbuch: Ines Fornell, Gautam Liu (2016): „Hindi bolo! Hindi für Deutschsprachige, Teil 2“ . Bremen: Hempen Verlag.

Zusätzlich eigene Lehrmaterialien.

Organisatorisches:

Der Hindi-Konversationskurs (Do 16-18 Uhr, Lehrende: Vandana Sharma) ist für Studierende des IAAW verpflichtender Teil des Sprachkurses Hindi III.

Prüfung:

mündliche Prüfung (30 Minuten): 01. und 02.03.2021

53 638

Japanisch 3

6 SWS	8+2 LP			
SPK	Di	12-14	wöch. (1)	J. Borchert
	Mi	10-12	wöch. (2)	J. Borchert
	Do	12-14	wöch. (3)	J. Borchert
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt ; Grammatik				
2) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt ; Konversation Die Lehrveranstaltung wird voraussichtlich von Frau Arima gehalten.				
3) findet vom 26.11.2020 bis 25.02.2021 statt ; Übersetzung				

Abschluss der Grundstufe und Beginn des Erwerbs von Mittelstufenkenntnissen; Übersetzung mittelschwerer Texte vom Japanischen ins Deutsche; Lehrbücher: „Minna no nihongo II“ (Lektionen 43 bis 50) „Chûkyû he ikou“

Obligatorischer Einstufungstest für Quereinsteiger am 22. 10. (Den genauen Termin bitte eine Woche vorher erfragen!)

Bitte beachten: Der Quereinstieg ist eventuell aus Kapazitätsgründen nicht möglich.

Beginn: voraussichtlich 3. 11. 2020

53 639

Modernes Chinesisch 3 (deutsch-englisch)

10 SWS	8+2 LP			
SPK	Mo	10-12	wöch. (1)	C. Lin
	Di	08-10	wöch. (2)	C. Lin
	Di	12-14	wöch. (3)	C. Lin
	Di	10-12	wöch. (4)	C. Lin
	Mi	12-14	wöch. (5)	C. Lin
	Do	12-14	wöch. (6)	C. Lin
1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt ; Grammatik				
2) findet vom 03.11.2020 bis 10.11.2020 statt ; Text und Vokabeln I Diese LV wird von Frau Charlotte Bengsch gehalten.				
3) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt ; Konversation Bitte berücksichtigen: Diese LV wird in zwei Gruppen stattfinden. Gruppe 1: Di 12-14 Uhr Gruppe 2: Di 14-16 Uhr				
4) findet vom 17.11.2020 bis 23.02.2021 statt ; Text und Vokabeln I Diese LV wird von Frau Charlotte Bengsch gehalten.				
5) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt ; Besprechung von Hausaufgaben				
6) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt ; Text und Vokabeln II, gehalten von Frau Charlotte Bengsch.				

53 640**Modernes Mongolisch III**

2 SWS

SPK	Di	12-14	wöch. (1)	I118, 315	G. Altangerel
	Do	08-10	wöch. (2)	I118, 315	G. Altangerel

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

2) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

In diesem Sprachkurs werden die in den ersten beiden Semestern erworbenen Kenntnisse durch praktische Übungen wie Hörverstehen, Konversation und Lektüre in Form von Partner- und Gruppenarbeit gefestigt und mit Hilfe des Lehrbuches „Gateway to Mongolian“, ausgewählten Kurztexten, landeskundlichen Artefakten sowie digitalen Materialien erweitert. Inhaltliche Schwerpunkte sind landesbezogene alltagsgeschichtliche Themen.

53 641**Myanma Sprache 3**

4 SWS

8+2 LP

SPK	Mo	12-14	wöch. (1)	J. Neumann
	Mi	12-14	wöch. (2)	J. Neumann

1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt

2) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

Der Sprachkurs Myanma 3 baut direkt auf dem Erlernten des Kurses Myanma 2 auf. Die grammatischen Grundlagen werden erweitert und die bestehende Kenntnis wird vertieft. Die formellere Schriftsprache wird weiter eingeführt und geübt.

The language course Myanma 3 is based on the content of the previous course Myanma 2. Knowledge on grammar will be enhanced and existing knowledge consolidated. The written style will be further introduced and practiced.

Literatur:

Gärtner, Uta (2009). *Myanmar in 20 Tagen*, Berlin: regiospectra Verlag.

Organisatorisches:

Myanma wird seit WS 2019/20 erstmals wieder als kompletter Sprachkurs (insgesamt 4 Semester) angeboten.

53 642**Nord-Sotho III (deutsch-englisch)**

6 SWS

8+2 LP

SPK	Mo	16-18	wöch. (1)	A. Joubert
	Mi	12-14	wöch. (2)	A. Joubert

1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt

2) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

Willkommen bei Nord-Sotho III!

Dieser Kurs ist für Studenten gedacht, die sich auf die dritte Prüfung in Nord-Sotho vorbereiten. Die Grammatikkenntnisse werden in zwei Semesterwochenstunden mittels formaler Vorlesungen vertieft. Mit diesen Lektionen wollen wir erreichen die Grammatik korrekt einzusetzen, z.B. die Kongruenz zwischen Subjekt-Verb, Substantiv-Adjektiv, positive und negative Formen, verschiedene Formen der Vergangenheit, besitzanzeigende Pronomen, rückbezügliche Verben, Lokative Substantive sowie erzählenden Modus. Die Studenten beginnen damit zu lesen und längere Texte von und ins Nord-Sotho zu übersetzen. Von den Studenten wird erwartet, Briefe und kurze Essays über verschiedene Themen zu schreiben. Die weiteren 2 Semesterwochenstunden werden benötigt, um die Hör- und Kommunikationsfähigkeiten zu verbessern. Dialoge, kurze Erzählungen werden genutzt um eine korrektere Ausdrucksweise und die Kommunikationsfähigkeiten zu verbessern. Sprechfähigkeiten werden aktiv in Gruppen, individueller Präsentation sowie durch Rollen-Spiel geübt. Zwei Stunden pro Woche sind der Lektüre und Übersetzung literarischer Texte sowie der Erläuterung kultureller Themen gewidmet. Der Kurs wird mit einer schriftlichen und mündlichen Prüfung abgeschlossen.

This course focuses on students who prepare for the third Northern Sotho examination. Grammatical knowledge is deepened in the first 2 contact hours through formal lectures. In these lectures we want to achieve some evidence of grammatical accuracy in subject-verb agreement, noun-adjective agreement, positive and negative forms, different past tense forms, reflexive verbs, possessive pronouns, nouns indicating place as well as the consecutive mood. Students start to read and to translate longer texts out, and into Northern Sotho. Students are expected to write letters and short essays comprising different themes. The other 2 contact hours are used to improve listening and communication skills. Dialogues, short narrations and mock situations are used to achieve the correct articulation and to improve basic communication skills. Active communication is practiced in groups as well as through individual presentations or role-play. Two hours per week will be dedicated to the reading and translation of literary texts, and to explain cultural matters. The course is concluded with a written and oral examination.

53 643**Paschto IV**

2 SWS

SPK	Di	14-16	wöch. (1)	L. Rzehak
	Mi	14-16	wöch. (2)	L. Rzehak

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

2) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

53 644**Swahili III (deutsch-englisch)**

4 SWS

8+2 LP

SPK	Mo	10-12	wöch. (1)	L. Diegner
	Mi	12-14	wöch. (2)	L. Diegner,
				V. Kazimoto*
	Mi	14-16	wöch. (3)	L. Diegner,
				V. Kazimoto*

1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt

2) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

3) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

In diesem Kurs werden die grammatikalischen Kenntnisse vertieft und ausgebaut sowie in Form von Übersetzungsaufgaben Deutsch-Swahili geübt. Im Sprachlabor werden unter Verwendung eines audiovisuellen *e-learning* -Programms und einer eigenen HU-Sprachlernplattform für Swahili Hörverstehen und fortgeschrittene Sprechfähigkeit geübt und ausgebaut. Ziel des Kurses ist es, die Kenntnis der gesamten Grammatik des Swahili zu erlangen und diese schriftlich und mündlich zu trainieren. Wichtiger Hinweis: Intensive Vor- und Nachbereitung von Grammatik und Audio/Video-Sequenzen im Umfang von drei bis vier Stunden pro Woche zusätzlich zu den Präsenzzeiten werden vorausgesetzt.

This course aims at preparing students for the final exam in 'Sprachmodul III' (BA 2009), but it is also open to MA and PhD students.

It intensifies the students' knowledge of Swahili concentrating on aspects of Swahili grammar, which are predominantly trained by translation exercises. Furthermore, the course focuses on talking more and more fluently on issues related to topics of East African regional studies, especially education, geography and history. In our language lab we continue to make use of the audiovisual method relying on two online platforms of language learning, one of them being our own HU-based one. The main goal of the course is to master the whole grammar of Swahili, and to train its use in writing and speaking.

Important notice: Do make sure in advance that, apart from meeting in the classroom twice a week, you are able to arrange for three to four hours of intensive preparation time in each week of the semester.

Literatur:

Zawawi, Sharifa M. 2001. *Kiswahili kwa Kitendo. An Introductory – Intermediate Course*. Trenton: Africa World Press.

(-> Please take care you use the right edition: 2001, one volume of 345 pp.)

Schadeberg, Thilo C. 1992. *A Sketch of Swahili Morphology*. Köln: Köppe.

Moshi, Lioba, Alwiya Omar & al. *KIKO (Kiswahili kwa Kompyuta)*. African Studies Institute, University of Georgia. <http://www.africa.uga.edu/Kiswahili/doe/>

Gerhardt, Ludwig & Sauda Sheikh. 1987. *Arbeitsvokabular Swahili – Deutsch*. Hamburg: Buske.

Ovaert, Vincent, Xavier Bihan, Ridder Samson, Malve Jacobsen, Venice Trommer, Ann Roy, Annarina Kemnitz & Lutz Diegner (responsible). *Swahilipolis*. Universität Hamburg & Humboldt-Universität Berlin. <http://linguapolis.net/swahilipolis>

Sheikh, Sauda, Ludwig Gerhardt & Ridder Samson. 1994. *Arbeitsvokabular Deutsch – Swahili*. Hamburg: RaP.

53 645 Telugu III (deutsch-englisch)

4 SWS	8+2 LP			
SPK	Di	14-16	wöch. (1)	G. Berkemer
	Fr	14-16	wöch. (2)	G. Berkemer
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt				
2) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt				

Telugu ist die größte Sprache der dravidischen Sprachfamilie. Diese ist neben der indo-europäischen die am weitesten verbreitete Sprachfamilie Südasien. Zu ihr gehören auch die großen südindischen Sprachen Tamil, Malayalam und Kannada und z.B. Brahui in Pakistan. Telugu hat ca. 90 Millionen Muttersprachler. Es ist die Staatssprache von Andhra und Telengana. Weiterhin ist es in Südindien und entlang der Ostküste als Verkehrssprache verbreitet. Diaspora-Gruppen sprechen Telugu vor allem in Südostasien und den USA. Telugu hat eine große Literatur und ist neben Hindi die wichtigste Filmsprache Indiens. Das Telugu des Mittelalters gehört zu den klassischen Sprachen und wurde weithin als Verkehrs- und Verwaltungssprache genutzt.

Der Telugu-Kurs vermittelt im 3. Semester eine intensive Einführung in das Verbalssystem.

Telugu is among the three largest languages of the Indian Union. With c. 90 mn native speakers it is the largest of the Dravidian languages of the Indian south and the state language of Andhra Pradesh and Telengana. It has an extensive classical literature, a vivid modern literary scene, and features prominently among the languages of Indian cinema.

Literatur:

Ramanarasimham, Parmi (2006): *An Intensive Course in Telugu*. [rev. ed.], 2. pr. Mysore: Central Institute of Indian Languages. Materialien werden im Kurs bereit gestellt.

Organisatorisches:

Die Teilnehmerzahl dieses Sprachkurses ist begrenzt, daher können Gast- und Nebenhörer*innen nur beschränkt aufgenommen werden. Studierende, die nicht in einen der Studiengänge am IAAW eingeschrieben sind, aber trotzdem am Telugu III Kurs teilnehmen möchten, melden sich bitte vor Kursbeginn per E-Mail bei Herrn Berkemer.

Prüfung:

Klausur (120 Minuten) in der letzten Sitzung.

53 646 Thai III (deutsch-englisch)

4 SWS	8+2 LP			
SPK	Mo	12-14	wöch. (1)	M. Schalbruch
	Mi	12-14	wöch. (2)	M. Schalbruch
1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt				
2) findet vom 04.11.2020 bis 25.02.2021 statt				

Fortsetzung des Sprachkurses Thai 2 mit Schwerpunkt auf der Lektüre und Analyse einfacher Texte.

Im Bereich der Grammatik / Strukturen stehen Modalverben und -adverbien / Nebenverben / Konjunktionen / Zeitangaben und Aspektmarkierungen im Mittelpunkt.

53 647 Tibetisch III (deutsch-englisch)

6 SWS				
SPK	Di	10-12	wöch. (1)	H. Zhaxi
	Mi	08-12	wöch. (2)	H. Zhaxi
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt				
2) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt				

53 648**Uzbekisch III**

4 SWS

SPK

Di

10-12

wöch. (1)

A. Durdu

Mi

12-14

wöch. (2)

A. Durdu

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

2) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

53 649**Vietnamesisch III**

4 SWS

8+2 LP

SPK

Mo

12-14

wöch. (1)

A. Friedel-Nguyen

Do

12-14

wöch. (2)

A. Friedel-Nguyen

1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt

2) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt ; Konversation

Methoden (Modul 9)**53 650****Computeranwendungen und digitale Ressourcen zu außereuropäischen Sprachen und Kulturen / Computer applications and digital resources for non-European languages and cultures (deutsch-english)**

1 SWS

4+2 LP

SE

Di

12-14

wöch. (1)

F. Busjahn,

C. Naumann

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

Dieses Seminar stellt Computeranwendungen und Online-Ressourcen vor, die für die Beschäftigung mit außereuropäischen Sprachen und Kulturen relevant sind. Neben Problemen bei der Texteingabe und -formatierung (nicht-lateinische Schriften, Tastaturbelegungen, Formatvorlagen) werden Programme zur Literaturverwaltung (Citavi, Zotero), zum Editieren von Audiodateien (Audacity), zum Annotieren von Sprachaufnahmen (Praat, ELAN) oder digitale Ressourcen für die Recherche zu Sprachen und Kulturen der Welt (ethnologue.org) vorgestellt und geübt. Diese Fertigkeiten werden auf ein gemeinsames Kursprojekt angewandt. This seminar presents computer applications and online resources relevant for working with non-European languages and cultures. Besides problems with text input and formatting (non-Latin writing systems, keyboard layouts), we will look at and practice computer software such as for reference management (Citavi, Zotero), for editing audio files (Audacity), the annotation of language recordings (Praat, ELAN) and digital resources for searches on languages and cultures of the world (ethnologue.com). These skills will be applied to a shared course project.

Prüfung:

Portfolio-Prüfung oder Hausarbeit

53 651**Designing Social Science Research on Contemporary China (englisch)**

2 SWS

4+2 LP

SE

Do

14-16

wöch. (1)

S. Eaton

1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

This seminar offers an introduction to the theory and practice of designing and carrying out research on contemporary China. Seminar content covers the core elements of the research process (e.g. moving from broad to focused topics; working with sources and structuring literature reviews; developing research questions; methodological choices; effective writing). There is a particular focus on case study methods since they are used so often in area studies research. The particular challenges of conducting social research *on* and *in* authoritarian China will also be discussed. Working closely with the instructor, students will design and carry out a case study-based research project on some aspect of contemporary Chinese society, economy or politics. The language of instruction is English.

53 652**Following people, things, ideas: Mobile ethnographies in/on translocal and transregional fields (Mobile Ethnographien in translokalen und transregionalen Forschungskontexten)**

2 SWS

SE

Fr

10-12

wöch. (1)

J. Schmoller,

M. Stephan-

Emmrich

1) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt

Das gesteigerte Forschungsinteresse an verdichteten Globalisierungsprozessen, Mobilitäten und transregionalen Verbindungen verlangt nach neuen und innovativen Forschungsansätzen und -Methoden, die weit über ‚multisited‘ oder ‚global ethnography‘ hinausreichen.

Die Lehrveranstaltung bietet einen Überblick über das wachsende Spektrum ethnographischer und anderer mobiler Forschungsmethoden und Möglichkeiten ihrer Kombination. Im Mittelpunkt steht die Frage, welche methodischen Zugänge für eine ‚dichte Beschreibung‘ translokaler und transregionaler Lebenswelten, Netzwerke und Konnektivitäten im Kontext von Migration, Diaspora und Mobilität erforderlich sind. Neben einer Einführung in klassische ethnografische Methoden diskutieren wir forschungsethische Fragen, Herausforderungen und Grenzen mobiler Forschung, die Rolle des Internets als Forschungsfeld in Zeiten pandemiebedingter Mobilitätsbeschränkungen sowie die Bedeutung von visueller Anthropologie, mobiler Objektforschung/ materieller Kultur und Translokalität für mobile Ethnographien.

Die Kombination von Elementen digitaler und Präsenzlehre umfasst die Lektüre und Diskussion ausgewählter mobiler Ethnographien, kleine methodische Übungen sowie den Entwurf eines Forschungsdesigns für eine fiktive translokale Ethnographie.

53 653 **Forschungsethik und kritische Forschungsansätze in volatilen Kontexten in Südasien aus transregionaler Perspektive**

2 SWS 4+2 LP
SE Mo 14-16 wöch. (1) S. Bajwa
1.) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt

Dieses **2 SWS** Seminar besteht aus zwei ineinandergreifenden Komponenten (Komponente 1 – Forschungsansätze und Komponente 2 – Forschungsethik). In den beiden Seminarkomponenten werden Studierende an de:postkoloniale, indigene, kritische Forschungsansätze im Hinblick auf qualitative Methoden und forschungsethische Fragen herangeführt. Zielsetzung ist es, Studierende zu befähigen, Einblicke in und Kernkompetenzen zu erwerben zu

- wichtigen Aspekten der Planung und Durchführung von kontextsensitiven Forschungsarbeiten,
- qualitativen Methoden (Archivarbeiten, Inhalts- und Diskursanalyse, Interviewtechniken, teilnehmende Beobachtung, statistische Daten und Indizes), sowie damit verbundenen
- forschungsethischen Herausforderungen, Herangehensweisen und Reflexionsprozessen.

Das Seminar wird in Kooperation mit der parallelen Lehrveranstaltung von PD Dr. Andrea Fleschenberg dos Ramos Pinéu und Lina Knorr, M.A., zu den Kontexten in Südostasien angeboten.

Modulelemente:

1. **Read – Think – Ask** : Kritische und selbstreflektierte Heranführung und Auseinandersetzung mit methodischen und theoretischen Grundlagentexten zu Methoden und Forschungsethik in volatilen Kontexten in transregionaler Perspektive.
2. **Stop – Listen – Reflect** : Reflexion von Herausforderungen in der Planung und Umsetzung eines Forschungsdesigns im Bereich Methodenauswahl, Quellenauswahl und Samplingtechniken sowie forschungsethischen Herangehensweisen durch eine podcast-basierte interdisziplinär orientierte Vortragsreihe.
3. **Conceptualize – Discuss – Review** : Themenspezifische Bearbeitung von empirischen Fallbeispielen durch interaktive, seminargruppenübergreifende Diskussions- und Arbeitsprozesse, in denen der Nexus von Positionalität, Macht, Volatilität und Forschungsethik unter de:postkolonialen epistemologisch-methodologischen Prämissen zu dezentrierten Wissensproduktionen im Zentrum stehen.

+++++

The course consists of two interwoven components (Component 1 – Research Approaches and Component 2 – Research Ethics) which introduce students to de:postcolonial, indigenous, and critical research approaches through an engagement with qualitative Methods and questions of research ethics. The aim of the course is to enable students to gain insights into and core competencies in

- important aspects of planning and executing context sensitive research projects
- qualitative methods (archival research, content and discourse analysis, interview methods, participant observation, statistics and indices), as well as in accompanying
- challenges of research ethics, approaching one's 'field', and processes of (self-)reflection (subjectivity, positionality, reflexivity)

The course is offered in cooperation with the parallel course (A. Fleschenberg and L. Knorr) on research methods and ethics in Southeast Asian contexts.

Prüfung:

Forschungsdesignskizze (8-10 Seiten)

Abgabe: 31.3.2021

53 654 **Forschungsethik und kritische Forschungsansätze in volatilen Kontexten in Südostasien aus transregionaler Perspektive / Research ethics and critical research approaches in volatile contexts in Southeast Asia from a transregional perspective**

4 SWS 8+2 LP
SE Mo 14-16 wöch. (1) A. Fleschenberg,
L. Knorr
1.) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt

Dieses 4 SWS Seminar besteht aus zwei ineinandergreifenden Komponenten (Komponente 1 – Forschungsansätze und Komponente 2 – Forschungsethik). In den beiden Seminarkomponenten werden Studierende an de:postkoloniale, indigene, kritische Forschungsansätze im Hinblick auf qualitative Methoden und forschungsethische Fragen herangeführt. Zielsetzung ist es, Studierende zu befähigen, Einblicke in und Kernkompetenzen zu erwerben zu

- wichtigen Aspekten der Planung und Durchführung von kontextsensitiven Forschungsarbeiten,
- qualitativen Methoden (Archivarbeiten, Inhalts- und Diskursanalyse, Interviewtechniken, teilnehmende Beobachtung, statistische Daten und Indizes), sowie damit verbundenen
- forschungsethischen Herausforderungen, Herangehensweisen und Reflektionsprozessen.

Studierende können in diesem Seminar das BA-Modul Methoden (Modul 9) abschließen.

Das Seminar wird in Kooperation mit der parallelen Lehrveranstaltung von Dr. Sadia Bajwa zu Kontexten in Südasien angeboten

Modulelemente:

1. **Read – Think – Ask** : Kritische und selbstreflektierte Heranführung und Auseinandersetzung mit methodischen und theoretischen Grundlagentexten zu Methoden und Forschungsethik in volatilen Kontexten in transregionaler Perspektive.
2. **Stop – Listen – Reflect** : Reflektion von Herausforderungen in der Planung und Umsetzung eines Forschungsdesigns im Bereich Methodenauswahl, Sample und Samplingtechniken sowie forschungsethischen Herangehensweisen durch eine podcast-basierte interdisziplinäre orientierte Vortragsreihe.

3. **Conceptualize – Discuss – Review** : Themenspezifische Bearbeitung von empirischen Fallbeispielen durch interaktive, seminargruppenuebergreifende Diskussions- und Arbeitsprozesse, in denen der Nexus von Positionalitaet, Macht, Volatilitaet und Forschungsethik unter de:postkolonialen epistemologisch-methodologischen Praemissen zu dezentrierten Wissensproduktionen im Zentrum stehen.

The course consists of two interwoven components (Component 1 – Research Approaches and Component 2 – Research Ethics) which introduce students to de:postcolonial, indigenous, and critical research approaches through an engagement with qualitative Methods and questions of research ethics. The aim of the course is to enable students to gain insights into and core competencies in

- important aspects of planning and executing context sensitive research projects
- qualitative methods (archival research, content and discourse analysis, interview methods, participant observation, statistics and indices), as well as in accompanying
- challenges of research ethics, approaching one's 'field', and processes of (self-)reflection (subjectivity, positionality, reflexivity)

In taking this 4SWS course, students can complete the BA Module 9.

The course is offered in cooperation with the parallel course (Sadia Bajwa) on research methods and ethics in South Asian contexts.

53 655 Karl Marx und seine Schriften zu Britisch-Indien und China

2 SWS 4+2 LP
FS Di 14-16 wöch. (1) M. Mann
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

Karl Marx hat sich in Zeitungsartikeln in der New York Herald Tribune und in diversen anderen seiner Schriften und Korrespondenzen zu Aspekten der britischen Kolonialherrschaft in Indien und der Politik Großbritanniens gegenüber China geäußert. Anhand zahlreicher originaler Zeitungsartikel und Auszügen aus den Schriften Karl Marx' sowie der dazugehörigen Sekundärliteratur soll in die historische Quellenarbeit eingeführt werden, um so das zeitgenössische Denken und das Entstehen von Diskursen nachvollziehen zu können.

Prüfung:
Hausarbeit/Forschungsbericht (8–10 Seiten)
31.03.2021.

53 656 Methoden der Mehrsprachigkeitsforschung (Schwerpunkt Ostasien)

2 SWS 4+2 LP
SE Mi 14-16 wöch. (1) H. Klöter
1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

In diesem Seminar sollen zunächst verschiedene Themen, Fragen und Methoden der Mehrsprachigkeitsforschung vorgestellt werden. Dabei liegt der Schwerpunkt auf Themen und methodischen Verfahren, die auch bei kleineren eigenen Projekten in Berlin oder am heimischen Computer zur Anwendung kommen können (Experteninterviews, Umfragen, Nutzung von digitalen Datenbanken etc.). Im Laufe des Semesters sollen Studierende Vertrautheit mit methodischen Verfahren gewinnen und ein Forschungsdesign entwickeln, das Grundlage für ein eigenes Projekt im Rahmen des Projektmoduls im Sommersemester 2021 und schließlich der BA-Arbeit sein kann (aber nicht muss).

53 658 Praxisseminar Schreibtraining (Workshop-Reihe)

2 SWS 4+3 LP
SE Fr 14-18 Einzel (1) N. Schneider
Fr 14-18 Einzel (2) N. Schneider
Fr 14-18 Einzel (3) N. Schneider
Fr 14-18 Einzel (4) N. Schneider
Fr 14-18 Einzel (5) N. Schneider
1) findet am 30.10.2020 statt
2) findet am 27.11.2020 statt
3) findet am 18.12.2020 statt
4) findet am 29.01.2021 statt
5) findet am 26.02.2021 statt

Besonders unter Zeitdruck wollen die Gedanken und Worte oft nicht so frei fließen, wie es die Deadlines für schriftliche Arbeiten im Studium erfordern. Auch die formalen und sprachlichen Anforderungen an „wissenschaftliches Schreiben“ wirken manchmal verunsichernd. In vier jeweils vierstündigen Workshops setzen wir uns mit praktischen Fragen der Schreiborganisation, Strategien im Umgang mit Durchhängern und Techniken des wissenschaftlichen Schreibens auseinander. In den beiden letzten Workshops werden Schreibübungen zu frei gewählten Themen durchgeführt und in kleineren Teams oder Tandem-Gruppen besprochen. Die Workshops werden im SoSe 2021 fortgesetzt (Teilnahme am ersten Seminar ist dafür Voraussetzung). Der Fokus wird im zweiten Teil der Reihe auf die Ausarbeitung längerer Texte oder Exposés für Forschungsarbeiten gerichtet. Die verbindliche Teilnahme an allen fünf Workshops im WiSe 2020/21 wird vorausgesetzt.

53 659 Themen, Fragen und Methoden der Ostasienwissenschaften (Schwerpunkt Japan)

2 SWS 4+2 LP
SE Di 16-18 wöch. (1) H. Salomon
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

53 660 Theorie und Praxis der Literatur aus dem südlichen Afrika / Theory and Practice of Literature from Southern Africa (deutsch-englisch)
 2 SWS 4+2 LP
 SE Do 14-16 wöch. (1) P. Mforbe
 Chiangong
 1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

By providing students with analytical tools relevant for the understanding of literature from select regions of Southern Africa, this course will explore the rich historical, social, and cultural contexts that have informed Southern African literature. While examining the developments in literary forms beginning with oral literature, part of the course will dwell on texts that engage politics, gender relations, masculinity, and sexuality as a way to delve into debates that have contributed to the trend in Southern African literature and the transformation of society particularly when social and cultural realities are evoked. With these topics in mind, interpreting selected texts shall depend on narratology and semiotics as methods that will help the students to critically evaluate the texts.

Projektmodul Asien/Afrika (Modul 10)

53 608 Der Himalaya-Raum als Kontakt-, Konflikt- und Aushandlungszone
 2 SWS 4+3 LP / 4 + 3 bzw. 6 + 4 (bei Belegung als Projektmodul M10) LP
 SE Di 14-16 wöch. (1) N. Schröder
 1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 59

53 661 Migration und Transnationalismus aus afrikanischer Perspektive (deutsch-englisch)
 2 SWS 6+4 LP
 SE Fr 14-16 wöch. (1) J. Berriane*
 1) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt

Translokale und transnationale Migrationen spielten und spielen eine ausgesprochen wichtige Rolle in Afrika und Wanderungsbewegungen mit erheblichen ökonomischen, kulturellen und sozialen Auswirkungen auf die afrikanischen Gesellschaften. In diesem Kurs wird, anhand der Lektüre von theoretischen Grundlagen-Texten und empirischen Untersuchungen von afrikanischen Migrationen, ein Überblick über die Merkmale afrikanischer Wanderungsbewegungen gegeben und ihr Beitrag für die allgemeine Migrations- und Transnationalismusforschung aufgezeigt. Als Projektmodul, wird dieser Kurs, auch gleichzeitig, anhand von kleinen Feldstudien im Berliner Raum, eine Einführung in die sozialwissenschaftliche Untersuchung von Migration in Berlin bieten.

Freie Wahl im Fach (Tutorien, Kolloquien, Vortragsreihen) (Modul 17)

53 614 Nationalbewegung, Nationalismus und Religion im kolonialen Indien
 2 SWS 3+4; 5 LP
 SE Mo 14-16 wöch. (1) F. Busjahn
 1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 60

53 662 Afrikakolloquium (deutsch-englisch)
 2 SWS 1 LP
 CO Mi 16-18 14tgl./2 (1) T. Güldemann
 1) findet vom 11.11.2020 bis 24.02.2021 statt

Das Afrikakolloquium ist eine 14tägige Reihe von Gastvorträgen und Diskussionen zu aktuellen Themen der Afrikaforschung in allen ihren Facetten. Es ist interdisziplinär angelegt und häufig in englischer sowie teils in deutscher Sprache. Das Programm wird zu Beginn des Semesters ausgehängt und online veröffentlicht. Für den Erwerb des Leistungspunktes sind Protokolle von drei Vorträgen bei der leitenden Dozentin einzureichen. Das Prozedere wird in der ersten Sitzung am 24. Oktober erläutert.

53 663 Fasihi ya Kiswahili: Dunia Uwanja wa Fujo – Riwaya ya urasimi wa kisasa – 'Die Welt ein wirres Feld' – ein moderner Klassiker der Swahili-Romanliteratur (deutsch-englisch)
 2 SWS 3+4 LP / 5+4 LP
 SPK Di 12-14 wöch. (1) L. Diegner
 1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

Dieser Kurs richtet sich an alle Studierenden, die über mindestens vier Semester Swahili-Kenntnisse nach den HU-Standards verfügen und idealerweise Swahili IV mit einem guten Ergebnis abgeschlossen haben. Alle Studierenden, die bereits Swahili-Literatur gelesen und/oder belegt haben, sind ebenso willkommen und werden mit diesem Kurs ihre Kenntnisse vertiefen und erweitern.

Das Seminar bietet zunächst eine kurze Einführung in die postkoloniale Swahili-Romanliteratur mit der Möglichkeit der Vertiefung eventuell bereits vorhandener Kenntnisse.

Im Vordergrund des Seminars stehen die Lektüre und Diskussion des Romans *Dunia Uwanja wa Fujo* ('Die Welt ein wirres Feld', 1975), dessen tanzanischer Autor Euphrase Kezilahabi (1944-2020) zu den renommiertesten Autor*innen der Swahili-Literatur zählt. *Dunia Uwanja wa Fujo* ist ein teils beißend-kritisches, teils distanziert humorvolles Porträt des politisierten gesellschaftlichen Lebens im Tanzania der *Ujamaa* -Ära (1967-1985). *Ujamaa* ('Gemeinsinn'), die tanzanische Variante eines

afrikanischen Sozialismus, hat bis heute weitreichende Folgen für die tanzanische Gesellschaft. Tragische Verwicklungen der Romanfiguren verbinden sich mit existentialistischen Reflexionen. Der Roman gehört zum Kanon moderner Klassiker der Swahili-Literatur; seine Aktualität in Curricula und Forschung ist ungebrochen. Die bereits im Titel aufscheinenden philosophischen Grundgedanken des Romans lassen ihn 2020 besonders aktuell erscheinen; zudem findet dieses Seminar im Gedenken an den im Januar verstorbenen Autor statt.

Alle Teilnehmer*innen lesen den gesamten Roman und bereiten einzelne Kapitel zur literaturwissenschaftlich orientierten Präsentation und Diskussion in der Gruppe vor. Als Grundlage der Diskussionen werden in weiteren Referaten eine begrenzte Anzahl ausgewählter Fachtexte der (Swahili-) Literaturwissenschaft aufbereitet und diskutiert.

This course is designed for students who have studied Swahili for at least four semesters according to HU standards. You are best prepared to participate in the course if you had a good result in your Swahili IV exam. All students with previous experience in reading Swahili literary texts will equally be accommodated and trained to deepen their knowledge in this field.

This course provides a brief introduction into postcolonial Swahili novel writing with the possibility to deepen pre-existing knowledge in this field. In the core part of the course, we will read and discuss the seminal novel *Dunia Uwanja wa Fujo* ('The World [is] an Arena of Chaos', 1975), written by one of the most renowned Swahili writers, Euphrase Kezilahabi (1944-2020). *Dunia Uwanja wa Fujo* portrays and discusses the highly politicized life in Tanzanian society during the *ujamaa* era (1967-1985) with both stinging criticism and a detached sense of humour. *Ujamaa* ('Familyhood'), the Tanzanian variant of African socialism, has far-reaching consequences for Tanzanian society until the present day. The trials and tribulations in the personal relations of the characters of the novel are combined with existentialist reflections on the meaning of life. The novel is a major work in the canon of modern classics in Swahili literature. Until today, it is read in schools and universities, and continues to be discussed in research. The philosophical groundings of the novel, well expressed through its title, make it a perfect match of a work to be (re-)read in 2020; this course is also dedicated to the memory of the author who died in January.

Participants are required to read the whole novel, and subsequently prepare presentations on one or several chapters. Apart from that we will read selected research literature texts from (Swahili) literary studies, which are also presented by the students.

Literatur:

Euphrase Kezilahabi. 2007 [1975]. *Dunia Uwanja wa Fujo*. Nairobi: Vide~Muwa.

Ovaert, Vincent, Xavier Bihan, Ridder Samsom Malve Jacobsen, Venice Trommer, Ann Roy, Annarina Kemnitz & Lutz Diegner (responsible). Swahilipolis. Universität Hamburg & Humboldt-Universität Berlin. <http://linguapolis.net/swahilipolis>

Organisatorisches:

This course may be changed into a 'block'/intensive one if necessary

53 664 Hindi-Konversation

2 SWS

3+2 LP / 3+2; 3+1 LP

SPK

Do

16-18

wöch. (1)

M. Freier,
V. Sharma

1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

Im Kurs sollen anhand verschiedener, mit Wortschatzübungen verbundener Alltagsdialoge zu bestimmten Schwerpunktthemen sowie der Präsentation von Vorträgen zu landeskundlichen Themen die Fertigkeiten im praktischen Sprachgebrauch weiter entwickelt sowie aktuelle Grammatikthemen vertieft und gefestigt werden.

MA Modul 9: 3+1 LP

MA Modul 10: 3+2 LP

Findet digital statt.

Prüfung:

Keine Prüfung.

53 665 Hindi-Lektüre A: Leichte Lektüre und gewiefte Grammatik

2 SWS

4+1 LP / 4+2 LP

SPK

Do

14-16

wöch. (1)

M. Freier

1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

In diesem Kurs lesen wir (Kinder-)bücher und kurze Geschichten, durchforsten fortgeschrittene Lehrbücher und Grammatik-Wälzer. Je nach Interesse und Kenntnissen der Teilnehmer*innen können wir uns auch mit verschiedenen Sprachregistern und Dialekten beschäftigen.

Findet ggf digital statt.

Prüfung:

Klausur (120 Minuten) am 25.2.2021

53 666 Hindi-Lektüre B: Aktuelle Themen aus Politik und Gesellschaft

2 SWS

4 LP / 4+1 LP

SPK

Mo

14-16

wöch. (1)

M. Freier

1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt

Findet die Lehre Online über Zoom statt, hat dieser Kurs einen starken Fokus auf das Hörverstehen. Sollte Präsenzlehre möglich sein, werden wir uns auch mit Printmedien beschäftigen.

Findet ggf digital statt.

53 667 Mazungumzo ya Kiswahili: Hörverstehen und Konversation für Fortgeschrittene / Listening Comprehension and Conversation for Advanced Students (deutsch-englisch)

2 SWS 3+2 LP
SPK Do 12-14 wöch. (1)

L. Diegner,
V. Kazimoto*

1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

Dieser Kurs richtet sich an alle Studierenden, die über mindestens vier Semester Swahili-Kenntnisse nach den HU-Standards verfügen und idealerweise Swahili IV mit einem guten Ergebnis abgeschlossen haben. Er dient dazu, die auditiven und mündlichen Swahili-Kenntnisse durch intensives Training zu verstetigen und zu erweitern. Der Schwerpunkt des Kurses liegt auf Hörverstehen und Konversation zu landeskundlichen, kulturellen und aktuellen soziopolitischen Themen aus der ostafrikanischen Lebenswelt. Ziel ist es, die fortgeschrittene Hör- und Sprechfähigkeit weiter auszubauen, d.h. die in Swahili IV erworbene Diskussionskompetenz auf Swahili weiterzuentwickeln.

This course is designed for students who have studied Swahili for at least four semesters according to HU standards. You are best prepared for a participation in the course if you had a good result in your Swahili IV exam. The course provides the opportunity to further train and extend one's knowledge of Swahili, especially in listening comprehension and conversation. Topics to be discussed comprise a wide array of issues in East African geography, history, politics, societies, cultures, languages, and of course, Swahili itself. An important focus is to shed some light on everyday life and current events in East Africa. The major goal of this course lies in working on one's advanced knowledge of understanding and talking Swahili, and hence taking this knowledge to the next level.

Literatur:

Moshi, Lioba, Alwiya Omar & al. *KIKO (Kiswahili kwa Kompyuta)*. African Studies Institute, University of Georgia. <http://www.africa.uga.edu/Kiswahili/doe/KIKO> (Kiswahili kwa Kompyuta).
Ovaert, Vincent, Xavier Bihan, Ridder Samsom Malve Jacobsen, Venice Trommer & Lutz Diegner (verantwortlich). *Swahilipolis*. Universität Hamburg & Humboldt-Universität Berlin. <http://linguapolis.net/swahilipolis>
– aktuelle Zeitungsartikel und weitere Texte werden im Kurs verteilt –

53 668 Mongolei-Colloquium und mongolischer Filmabend

2 SWS
CO Mi 18-20 wöch. (1)

G. Altangerel

1) findet vom 18.11.2020 bis 10.02.2021 statt

Das *Mongolei-Colloquium* bietet ein Forum für Vorträge und Diskussionen mit einem vielfältigen gegenwartsbezogenen Themenspektrum. In- und ausländische Experten aus Wissenschaft, Kultur und Politik stellen ihre Arbeits- und Forschungsergebnisse ebenso vor wie Studierende und Promovierende mit Mongolei-Schwerpunkt am Zentralasienseminar. Der Mongolische Filmabend bietet sich eine Gelegenheit, die Tradition, Kultur, Geschichte, Entwicklung des Landes und die Lebensweise der Bevölkerung cineastisch kennenzulernen. Die Filme werden mit deutschem oder englischem Untertitel vorgeführt. Alle Ankündigungen sind stets im Vorfeld auf der Website zugänglich sowie durch Aushänge in der Abteilung.

53 669 Telugu Lektüre A: Moderne Kurzgeschichten (deutsch-englisch)

2 SWS 4+1 LP / 4+2 LP
LK Do 14-16 wöch. (1)

G. Berkemer

1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

In diesem Kurs lesen wir (Kinder-)bücher und kurze Geschichten, durchforsten fortgeschrittene Lehrbücher und Grammatik-Wälzer. Je nach Interesse und Kenntnissen der Teilnehmer*innen können wir uns auch mit verschiedenen Sprachregistern und Dialekten beschäftigen.

Literatur:

Ramanarasimham, Parimi (2006): *An Intensive Course in Telugu*. [rev. ed.], 2. pr. Mysore: Central Institute of Indian Languages.

Prüfung:

Klausur (120 Minuten) am 25.02.2021.

53 670 Telugu Lektüre B: Andhra Mahabharatamu (deutsch-englisch)

2 SWS 4+1 LP / 4+2 LP
LK Mi 14-16 wöch. (1)

G. Berkemer

1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

In diesem Kurs lesen wir (Kinder-)bücher und kurze Geschichten, durchforsten fortgeschrittene Lehrbücher und Grammatik-Wälzer. Je nach Interesse und Kenntnissen der Teilnehmer*innen können wir uns auch mit verschiedenen Sprachregistern und Dialekten beschäftigen.

Literatur:

Wird zur Verfügung gestellt.

Prüfung:

Mündliche Prüfung nach Absprache.

53 671 Thanjavur – Madras – Tranquebar: Drei Städte und ihr Hinterland im 18./19. Jahrhundert

2 SWS 3+4; 5 LP
SE Do 12-14 wöch. (1) T. Delfs
1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

Der Aufbaukurs nähert sich der wechselvollen Beziehungsgeschichte der drei südostindischen Städte Thanjavur (Tanjore), Madras und Tranquebar und ihres Hinterlandes im 18. und 19. Jahrhundert anhand von ausgewählten historischen Dokumenten und Sekundärliteratur an.

Im Laufe des 18. Jahrhunderts weitete sich die bisher eher auf Einzelstützpunkten beruhende englische Handels- und Kolonialpolitik in Indien hin zu einer zunehmenden Territorialisierung der Herrschaft aus. Im Rahmen der wechselnden politischen und militärischen Koalitionen und Konflikte zwischen den Briten und den ebenfalls an der Koromandelküste vertretenen Franzosen, Dänen und dem Raja von Thanjavur untersucht der Kurs die damit einhergehenden oder parallel verlaufenden sozialen, ökonomischen und kulturellen Ent- und Verwicklungen in der Region.

Neben der Stadtentwicklung und -struktur wird es u. a. um Themen wie Bildung und Erziehung gehen, um die Rolle der christlichen Mission, um Diskurse rund um die Sklaverei und die Aufklärung, um wechselseitige Beeinflussungen in Kunst, Kultur und in der Naturforschung.

Modul 12: 3LP (+ 4LP MAP); Modul 17: 5LP

Literatur:

Esther Fihl, A.R. Venkatachalapathy (eds.): *Beyond Tranquebar : Grasping across cultural borders in South India*, New Delhi 2014;
Michael Mann: Südinien im 18. Jahrhundert - politische und wirtschaftliche Entwicklungen, in: Heike Liebau (Hg.): *Geliebtes Europa/Ostindische Welt. 300 Jahre interkultureller Dialog im Spiegel der Dänisch-Halleschen Mission*, Halle 2006, S. 40-50.

Organisatorisches:

Dieser Kurs wird ggfalls auch digital angeboten.

Prüfung:

Hausarbeit, 15–20 Seiten

31. März 2021

Abschlussmodul (Modul 18)

53 672 Abschlusscolloquium

2 SWS 2 LP / 3 LP
CO Do 14-16 wöch. (1) V. Houben
1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

Im Abschlusscolloquium werden die inhaltlichen Grundlagen für die Verfassung von Abschlussarbeiten (BA und MA) gelegt. Konkrete Aufgaben sind die Festlegung auf ein Thema, eine Fragestellung sowie auf eine Struktur der Arbeit im Form eines Exposés.

53 673 Abschlusscolloquium (englisch)

2 SWS 3 LP
CO Do 10-12 wöch. (1) R. Castillo
1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

53 674 Abschlusscolloquium für B.A.- und M.A.-Studierende

2 SWS 2 LP / 3 LP
CO Fr 10-12 14tgl./1 (1) N. Schneider
1) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt

Das Abschlusscolloquium des Bereichs Gender and Media Studies for the South Asian Region eignet sich für B.A. und M.A.-Studierende, die ein ausgeprägtes Interesse an Medien und Gender bezogenen Fragestellungen haben und dazu im Rahmen des Studiums Lehrveranstaltungen absolviert haben. Neben Südasien bezogenen Vorhaben sind auch transregional konzipierte oder andere regionale Schwerpunkte sehr willkommen. Allerdings bietet sich dieses Colloquium für Studierende an, die tatsächlich so weit sind, dass Sie parallel hauptsächlich an ihrem Projekt für die Bachelor- oder Masterarbeit weiterdenken und -arbeiten können, so dass der Schreibprozess unmittelbar im Anschluss beginnen kann.

Organisatorisches:

Studierende (BA/MA), die bei Prof. Schneider abschließen möchten, schicken bitte bis spätestens 28. Oktober per Email eine kurze Skizze (5-10 Sätze) zur geplanten Abschlussarbeit sowie einen ungefähren Zeitplan für die Umsetzung der einzelnen Arbeitsschritte (Recherche- & Vorbereitungsphase, Analysephase, schriftliche Ausarbeitung, Korrektur & Einreichung) an sie.

Das Colloquium setzt sich aus synchron und asynchron durchgeführten Arbeitseinheiten zusammen, die 2 SWS entsprechen.

53 675 **Abschlusskolloquium Geschichte Afrikas / Research Seminar African History (deutsch-englisch)**

2 SWS 1 LP / 2 LP
CO Mi 16-18 14tgl./1 (1) B. Lecocq
1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

The Abschlusskolloquium, or research seminar, is a course at your service, to support you in your research and the writing of your BA or MA thesis. The course is open to your requirements and requests. The biweekly sessions and around six written assignments complement each other.

Das Abschlusskolloquium, oder Forschungsseminar, steht Ihnen als Kurs zu Dienst, um Sie bei Ihrer Forschung und der Erstellung Ihrer BA- oder MA-Arbeit zu unterstützen. Der Lehrende steht offen für Ihre Anforderungen und Wünsche. Die zweiwöchentlichen Sitzungen und rund sechs schriftliche Arbeiten ergänzen sich gegenseitig.

Literatur:

Online-Lehrplan (Kursliteratur: Deutsch und Englisch)

Prüfung:

Teilnahme, Präsentation der Forschung, und Beteiligung an Feedbackaufträge

53 676 **Abschlusskolloquium Ostasien**

1 SWS 2 LP
CO Di 16-18 14tgl. (1) H. Klöter
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

Im Rahmen des Kolloquiums stellen Studierende Exposé und erste Kapitel ihrer BA-Arbeiten vor. Dabei soll auf die folgenden Punkte eingegangen werden: Thema (Arbeitstitel), Inhalt (Worum soll es in der Arbeit gehen?), Forschungsstand (Wer hat zu dem Thema bereits etwas veröffentlicht?), Fragestellungen, Methoden, erwartete Ergebnisse. Die Vorbesprechung findet am **03.11.2020 um 16:15 Uhr** statt. Während der Vorbesprechung werden Termine für die Präsentation des Exposés und der Kapitel festgelegt. Das Kolloquium ist ausschließlich für Studierende, die im laufenden Wintersemester eine BA-Arbeit mit Bezug zu Ostasien schreiben und planen, diese bis spätestens Ende März einzureichen. Es wird erwartet, dass sich die Teilnehmer/innen vor Beginn des Semesters konkrete Gedanken über das Thema ihrer BA-Arbeit machen und bereit sind, das Exposé bereits im November zu präsentieren. Alle Teilnehmer/innen müssen vor der Vorbesprechung an einer Umfrage über Moodle teilnehmen. Nähere Informationen erhalten Sie Ende Oktober.

53 677 **BA Kolloquium (englisch)**

1 SWS 2 LP
CO Do 12-14 14tgl. (1) S. Eaton
1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

Students taking this colloquium will focus on developing their Bachelor's thesis proposals on China-related social science topics (politics, society, economy). In early meetings, strategies for successful navigation of the research process will be covered. In later sessions, students will present their project plans for feedback from peers and the instructor. The language of this colloquium is English.

53 678 **Colloquium für Abschlusskandidat*innen (deutsch-englisch)**

2 SWS
CO Mo 18-20 wöch. (1) I. Baldauf,
A. Huber,
L. Rzehak,
M. Stephan-
Emmrich
1) findet vom 02.11.2020 bis 22.02.2021 statt

53 680 **Forschungs- und Abschlusskolloquium Afrikanische Literaturen und Kulturen (deutsch-englisch)**

2 SWS 1 LP / 2 LP
FOK Mo 14-16 wöch. (1) P. Mforbe
Chiangong
1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt

53 681 **Japanologisches Kolloquium**

1 SWS 2 LP
CO Fr 15:00-16:30 14tgl. (1) K. Kracht
1) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt

Das Kolloquium begleitet japanbezogene Abschlussarbeiten der TeilnehmerInnen und diskutiert laufende japanologische Forschungen. Im Vordergrund stehen Überlegungen zur thematischen Konzeption und zum methodischen Vorgehen der Abschlussarbeiten, zur Literatursuche, Hinweise zur Form und sprachlichen Gestaltung sowie die laufende Sichtung von Arbeitsproben. Zielgruppe / Voraussetzungen: Studierende des Bachelor-Studiengangs "Regionalstudien Asien / Afrika" sollen sich während des Kolloquiums [Modul XVIII] auf die Konzeption und Durchführung ihrer Abschlussarbeit konzentrieren können, d.h. japanologische Lehrveranstaltungen des 1. bis 5. Semesters absolviert haben. Für BA-StudentInnen stehen am Ende des Kolloquiums Ratschläge zum Abschluss der Bachelor-Arbeit. Zur Vorbereitung empfohlen: Helmut Seiffert: *Einführung in die Wissenschaftstheorie*, Bde. 1-3 (insbes. Bd. 2), München 2002-6. Klaus Kracht, Markus Rüttermann (Hg.): *Grundriß der Japanologie*, Wiesbaden: Harrassowitz 2001.

**53 682 Linguistisches Forschungskolloquium / Linguistic research colloquium
(deutsch-englisch)**

2 SWS 1 LP / 2 LP
FOK Di 16-18 wöch. (1) T. Güldemann
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

StudentInnen, MitarbeiterInnen und Gäste tragen zu ihrer laufenden Forschung vor, wobei sowohl inhaltliche als auch methodische Schwerpunkte gesetzt werden können. Das Kolloquium dient dabei in erster Linie der Präsentation von Ergebnissen von Abschlussarbeiten. Für Studierende im Bereich „Sprache und Kommunikation“ ist die Teilnahme daher obligatorisch, im Master- und Promotionsstudium in allen Semestern und im Bachelorstudium mindestens ab dem dritten Semester.

Students, department members, and guests report about their ongoing research, whereby the talks can be both thematically and methodologically oriented. The colloquium primarily serves the presentation of results arising from graduate research. For students with a specialization in the field of "Language and communication" participation is obligatory, for master and doctoral students in all semesters and for bachelor students beginning at least with the third semester.

53 683 MA/BA Kolloquium

2 SWS 2 LP / 3 LP
CO Di 10-12 wöch. (1) M. Mann
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

Kolloquium für alle BA- und MA-Studierenden im Abschlussmodul.

Organisatorisches:
Termine nach Vereinbarung.

53 775 Abschlusstutorium A

2 SWS 1 LP
TU Di 14-16 wöch. (1) A. Krüger
1) findet vom 10.11.2020 bis 23.02.2021 statt

Neben der Bearbeitung schriftlicher Aufgaben wird es wöchentliche Online-Besprechungen über das Moodle-Forum geben.

Anmeldung bis zum 08.11.2020 per E-Mail an Anne Krüger: kruegaqd@hu-berlin.de

53 776 Abschlusstutorium B

2 SWS 1 LP
TU Mi 14-15 14tgl. (1) E. Henke
TU Do 14-15 14tgl. (2) E. Henke
1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt
2) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

Neben der Bearbeitung schriftlicher Aufgaben wird es in 14-tägigem Rhythmus Online-Treffen über Zoom geben. Dabei können die Teilnehmer*innen jeweils zwischen zwei Terminen mittwochs oder donnerstags jeweils von 14:00-15:00 Uhr s.t. wählen. Die erste Besprechung findet am 04.11.2020 bzw. 05.11.2020 statt. Bei einer hohen Zahl von Anmeldungen wird es noch einen weiteren Termin zur Auswahl geben.

Anmeldung per E-Mail bis zum 01.11.2020 an Eva Henke: henkeevq@hu-berlin.de

Wahlpflichtmodule

Aufbaukurs Gesellschaft/Transformation (Modul 11)

53 043 Globale Demokratieverständnisse in Geschichte und Gegenwart

2 SWS 3+4 LP / 5 LP
SE Di 10-12 wöch. (1) N. Osterberg-Kaufmann,
S. Schäfer
1) findet ab 03.11.2020 statt

Im Zentrum des Seminars steht die Frage, worauf sich Politiker_innen, Aktivist_innen und Wähler_innen beziehen, wenn sie mehr Demokratie fordern oder versprechen. Unterschiedliche kulturelle und sozioökonomische Voraussetzungen führen zu Unterschieden im Verständnis von Demokratie in unterschiedlichen Ländern und Regionen und damit auch zu unterschiedlichen Erwartungen daran, was Demokratie und ihre Institutionen leisten können und sollen. Gleichzeitig sind viele methodische Zugriffe noch in einer Universalität des Demokratieverständnisses verhaftet und produzieren daher nur bedingt aussagekräftige Daten für viele Länder. Im Seminar soll daher eine möglichst globale Perspektive eingenommen werden. Zunächst soll der Forschungsstand aufgearbeitet und diskutiert werden. Im weiteren Verlauf werden empirische Forschungen aus verschiedenen Regionen der Welt herangezogen, um einerseits die Methoden der Messung und Erforschung von Demokratieverständnissen zu diskutieren und

andererseits einen Überblick darüber zu erarbeiten, in welchen Ländern zu bestimmten Zeitpunkten ausgewählte Aspekte von Demokratie betont werden. Die Studierenden erarbeiten sich einen Überblick über den Themenbereich und schulen ihre eigene Urteilskraft in der kritischen Auseinandersetzung mit Primär- und Sekundärtexten sowie empirischen Daten.

53 043 Globale Demokratieverständnisse in Geschichte und Gegenwart (ÜWP)

2 SWS 3+4 LP / 5 LP
SE Di 10-12 wöch. (1) N. Osterberg-Kaufmann, S. Schäfer

1) findet ab 03.11.2020 statt

Im Zentrum des Seminars steht die Frage, worauf sich Politiker_innen, Aktivist_innen und Wähler_innen beziehen, wenn sie mehr Demokratie fordern oder versprechen. Unterschiedliche kulturelle und sozioökonomische Voraussetzungen führen zu Unterschieden im Verständnis von Demokratie in unterschiedlichen Ländern und Regionen und damit auch zu unterschiedlichen Erwartungen daran, was Demokratie und ihre Institutionen leisten können und sollen. Gleichzeitig sind viele methodische Zugriffe noch in einer Universalität des Demokratieverständnisses verhaftet und produzieren daher nur bedingt aussagekräftige Daten für viele Länder. Im Seminar soll daher eine möglichst globale Perspektive eingenommen werden. Zunächst soll der Forschungsstand aufgearbeitet und diskutiert werden. Im weiteren Verlauf werden empirische Forschungen aus verschiedenen Regionen der Welt herangezogen, um einerseits die Methoden der Messung und Erforschung von Demokratieverständnissen zu diskutieren und andererseits einen Überblick darüber zu erarbeiten, in welchen Ländern zu bestimmten Zeitpunkten ausgewählte Aspekte von Demokratie betont werden. Die Studierenden erarbeiten sich einen Überblick über den Themenbereich und schulen ihre eigene Urteilskraft in der kritischen Auseinandersetzung mit Primär- und Sekundärtexten sowie empirischen Daten.

53 684 Business and Politics in Contemporary China (englisch)

2 SWS 3+4 LP
SE Mi 12-14 wöch. (1) S. Eaton

1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

This seminar provides students with an introduction to the study of contemporary Chinese political economy. The early sessions of the course will place China's economic development in global historical context before examining the characteristics of the Maoist command economy as well as reformers' approach to marketization after 1978. Later sessions will focus on current issues relating to the state's efforts to establish a sustainable, equitable and innovative economy. The final sessions examine China's role in an increasingly turbulent global economy. Working closely with the instructor, students will write a research paper on a topic related to the contemporary Chinese political economy. The language of instruction is English.

53 685 Die ungleiche Struktur des Weltsystems (The World System and Inequality)

2 SWS 3+4 LP
SE Do 16-18 wöch. (1) B. Rehbein

1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

Das Seminar beschäftigt sich mit globaler Ungleichheit. Die leitende Frage lautet, wie die sozialen Ungleichheiten zwischen allen Menschen des Erdballs systematisch verstanden werden können. Zu diesem Zweck werden die wichtigsten Theorien zur Struktur des Weltsystems gelesen und um empirische Daten ergänzt.

The seminar studies inequality on a global level. It pursues the goal of systematically understanding social inequality with a global perspective. In class, the most important theories on the structure of the world system and global inequality will be discussed, while some empirical data will be added to complement the discussion.

53 686 Digital Authoritarianism: The Case of China in Transregional Perspective (englisch)

2 SWS 3+4 LP
SE Do 16-18 wöch. (1) S. Eaton

1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

The advent of digital technologies is transforming politics in democratic systems around the globe. These technologies also have profound implications for political life in non-democracies. This seminar explores the emergence of digital authoritarianism in various regions with a particular focus on the People's Republic of China. Early sessions consider, first, how authoritarian politics works before examining debate about the emancipatory vs. repressive potential of digital technologies in such contexts. Later sessions look in more detail at topics such as citizen expression on social media under authoritarianism, digital nationalism and the scope for dissent. Working closely with the instructor, students will carry out a research project on some aspect of digital authoritarianism in China. The language of instruction is English.

53 687 Gender, Religion and Power (englisch)

2 SWS
SE Di 18-20 wöch. (1) V. Lavriniuk

1) findet vom 10.11.2020 bis 23.02.2021 statt

Using feminist and interdisciplinary approaches, the course examines the gendered and power dimensions of religion, religiosity, secularisation, and the experiences of those on the margins. It offers students to engage in current debates about gender and religion. Because of the complex nature of gendered experiences, the intersectionality lens provides useful analytical insight. The course also employs gender/feminist theoretical and analytical frameworks that explain the history, complexity and hierarchies of power in the religious institutions pertaining to the gendered experiences. The course discusses the ways in which religious women

(Christian, Muslim, and Jewish) locate their religiosity, shape their lives, negotiate their agency. The case studies as a means of delving into the major concepts lying on the intersection of gender and religion as well as feminist theory and feminist theology allow discussing dilemmas and even dichotomy around identification of what religious women's agency is and what political and social ramifications on the women's lives are.

Organisatorisches:

Das digitale Seminar findet in Kooperation mit OFF-University statt.

53 688 Gender und Militarismus in Afrika im 20. Jahrhundert / Gender and Militarism in 20th Century Africa (deutsch-englisch)

2 SWS 3+4 LP

SE Fr 12-14 wöch. (1)

L. Bolliger*

1) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt

This course examines the connections between gender and militarism with a focus on 20th century Africa but crucial relevance to the rest of the world. A word of caution: while the course will often pay particular attention to certain groups of women, it does not conceive 'gender' as being synonymous with 'women'! In a first step, students will be introduced to different definitions and understandings of both gender and militarism as well as fundamental questions such as whether gender is an appropriate and applicable concept in African contexts in the first place. Drawing on a wide range of research on West, East and southern Africa, students will then critically engage with different aspects of the relationship between gender and militarism that include: militarized versions of masculinity and femininity; gendered histories of colonial armies; the gendered politics of liberation struggles; the role of women in military states and institutions; and women's support of and resistance against militarism. Students will submit two shorter, ungraded essays to help them prepare for the examination, which will be in the form of a final paper.

53 689 Geschichte, Politik und Kultur des Islams in Asien und Afrika in Kolonial und Post Kolonial Staat/ History, Politics and Culture of Islam in Asia and Africa in Colonial and Post Colonial State (deutsch-englisch)

2 SWS 3+4 LP

SE Mo 14-16 wöch. (1)

C. Ahmed

1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt

Obwohl der Fokus des Seminars auf muslimischen Gesellschaften in Subsahara-Afrika und Asien liegt, werden wir die Beziehungen, die diese zwei Regionen mit den arabischen Ländern hatten, berücksichtigen.

Neben diesem regionalen Aspekt werden wir thematische Aspekte des Islams im Allgemeinen und des Islams in Afrika und Asien im Besonderen, wie Sufismus, Rituale und islamische Feste, Jihād, Fundamentalismus, politischen Islam, Shi'a-Islam, die neue, von den Methoden der Erweckungskirchen inspirierte Verbreitung des Islams in Afrika und Asien studieren. Wir werden darüber hinaus einige umstrittene Konzepte zu und Fragen über den Islam in Afrika und Asien diskutieren.

Although the seminar focuses on Muslim societies in sub-Saharan Africa (particularly East Africa and West Africa) and Asia (particularly South Asia), we will also take into account the relations which these two regions had with Arab countries. Besides this regional aspect, we will also address thematic aspects in Islam in general and Islam in Africa and Asia in particular such as Sufism, rituals and Islamic feast, jihad, fundamentalism, political Islam, Shi'a Islam and the new spread of Islam in Africa and Asia inspired by the methods of different kinds of evangelical churches. We will also discuss some controversial concepts and issues on Islam in Africa and Asia.

53 690 Industrie 4.0 und Plattformökonomie in China: Industriepolitik und Arbeitswelten im Wandel

2 SWS 3+4 LP

SE Di 10-12 wöch. (1)

D. Fuchs

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

Das Seminar wird in Form von wöchentlichen, termingebundenen Zoom-Meetings verbunden mit textbasierten Übungsaufgaben auf Moodle stattfinden. Wir werden uns in diesem Kurs somit jeweils dienstags von 10:00-12:00 (c.t.) auf Zoom treffen. Zusätzliche Angaben zu Zoom werden über Moodle bekanntgegeben.

53 691 Kindheit und Jugend im modernen Japan, 1850–2000

2 SWS 3+4 LP

SE Do 14-16 wöch. (1)

H. Salomon

1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

Das Seminar beschäftigt sich mit der Geschichte von Kindheit und Jugend in Japan von der Mitte des 19. bis zum Ende des 20. Jahrhunderts. Im Mittelpunkt stehen historische und literarische Quellen, die zeitgenössische Vorstellungen zur frühen Lebensphase sowie die konkreten Erfahrungen der jungen Generationen in verschiedenen Feldern wie Familie, Schule, Spiel, Medien, Arbeit und Krieg verdeutlichen. Exemplarische Forschungsbeiträge sowie Selbstzeugnisse werden gemeinsam besprochen bzw. untersucht.

53 692 Nachwirkungen von Sklaverei in Afrika und Anderswo / Post-Slavery in Africa and Elsewhere (deutsch-englisch)

2 SWS 3+4 LP

SE Di 16-18 wöch. (1)

B. Lecocq

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

This seminar will focus on post-slavery societies in Africa. We will look at the attempts of colonial powers and African societies and states to formally abolish slavery, the persistence of various forms of slavery after its abolition, and the ways these trajectories of slavery shape the social political dynamics of contemporary African societies. We will look at similar situations in other regions of the world for comparative purposes.

Dieses Seminar wird seinen Schwerpunkt auf Post-Sklaverei Gesellschaften in Afrika legen. Dabei sollen die Versuche der Kolonialmächte und der afrikanischen Gesellschaften und Staaten, die Sklaverei formell abzuschaffen, die Beständigkeit jener Formen der Sklaverei, welche diese Abschaffung überdauerten, und die Art und Weise, auf welche diese Entwicklungen die sozio-politische Dynamik der gegenwärtigen afrikanischen Gesellschaften gestalten, betrachtet werden. Darüber hinaus sollen zu Vergleichszwecken ähnliche Situationen in anderen Regionen der Welt Beachtung finden.

Literatur:

Online-Lehrplan

Kursliteratur: Englisch und Französisch

Prüfung:

Hausarbeit

53 693 Orte des Wissens: Sammlung, Museum, Archiv
 2 SWS
 SE Mi 16-18 wöch. (1) I. Baldauf
 1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

53 694 Space-Time: Ein anderer Einstieg in Raumtheorie und Exploration
 2 SWS
 SE Mo 12-14 wöch. (1) A. Altmann
 1) findet vom 02.11.2020 bis 22.02.2021 statt

53 695 Westafrika bis zum 21. Jahrhundert / West Africa to the 21st century (deutsch-englisch)
 2 SWS
 SE Do 16-18 wöch. (1) B. Lecocq
 1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

This course gives a broad overview of the history of West Africa. We will focus on the period between 1450 and 2000. We will look at the shape of the various political economies of the region, paying attention to the influences of religion (Islam, Christianity and local African belief systems); climate and ecology (Sahel-savannah and (tropical rain) forest); and contacts with other regions (North Africa, the Middle East, Western Europe and the Americas). We will look at various forms of trade, including the slave trade; political formations and rule with and without state structures before, during, and after colonial rule; religious movements and their impact on social and political renewal; as well as social and cultural expressions of gender, age, religion, and politics.

Dieser Kurs soll eine breite Übersicht über die Geschichte Westafrikas im Zeitraum zwischen 1450 und 2000 geben. Wir werden uns damit beschäftigen, wie sich die verschiedenen *political economies* gestalten. Dabei soll den Einflüssen durch Religion (Islam, Christlicher Glaube, und lokale Afrikanische Glaubenssysteme), Klima und Ökologie (Sahel Savanne und (tropischer Regen) Wald), sowie den Kontakt mit anderen Regionen (Nordafrika, der Nahe Osten, Westeuropa und Nord-, Mittel- und Südamerika) besondere Beachtung geschenkt werden. Unsere Betrachtungsgegenstände werden die verschiedenen Arten des Handels, inklusive des Sklavenhandels, politische Strukturen und Herrschaft ohne Staatsstrukturen vor, während, und nach den Kolonialzeit, Glaubensbewegungen und deren Beeinflussung auf gesellschaftliche und politische Erneuerung, und die sozialen und kulturellen Ausdrücke von Gender, Alter, Religion und Politik sein.

Literatur:

Online-Lehrplan

53 768 Anthropology of Law: A General Introduction (englisch)
 2 SWS 3+4 LP
 SE Fr 10-12 wöch. (1) A. Griffiths
 1) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt

This course will introduce key elements of anthropological approaches to law and the critical role they play in analysing globalisation and transnational regulatory frameworks. Among topics for discussion are law, colonialism and post-colonial developments; human rights and humanitarian intervention; democracy and governance; property relations, persons and things; ethnography and data.

Aufbaukurs Kultur/Identität (Modul 12)

53 663 Fasihi ya Kiswahili: Dunia Uwanja wa Fujo – Riwaya ya urasimi wa kisasa – 'Die Welt ein wirres Feld' – ein moderner Klassiker der Swahili-Romanliteratur (deutsch-englisch)
 2 SWS 3+4 LP / 5+4 LP
 SPK Di 12-14 wöch. (1) L. Diegner
 1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 73

53 671 Thanjavur – Madras – Tranquebar: Drei Städte und ihr Hinterland im 18./19. Jahrhundert

2 SWS 3+4; 5 LP
SE Do 12-14 wöch. (1) T. Delfs
1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 76

53 696 Afrikanische Sklaven und afrikanische Präsenz in der arabischen und asiatischen Welt / African Slaves and African Presence in Arab and Asia World (deutsch-englisch)

2 SWS 3+4 LP
SE Mo 12-14 wöch. (1) C. Ahmed
1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt

Obwohl Schwarzafrikaner mit Arabern und Asiaten bereits seit sehr langer Zeit in Kontakt gestanden hatten, wurde dieser Kontakt mit und nach dem Aufkommen des Islam intensiviert. Das heißt, durch den Islam haben sich viele Afrikaner in arabischen und asiatischen Ländern freiwillig für eine bestimmte Zeit oder für immer und zwar aus kommerziellen, militärischen oder religiösen Gründen (#ajj, Studien) aufgehalten. Andere (wahrscheinlich die Mehrheit) wurden in die arabischen und asiatischen Länder mit Gewalt als Sklaven verschleppt und zu unterschiedlichen, harten Arbeiten (Ackerbau, Haushalt, Handel, Militär, maritime Arbeit etc.) gezwungen.

In diesem Seminar werden wir über die Zeit des Sklavenhandels und Themen, die mit ihr verbunden sind, diskutieren. Zum Beispiel: die Ansichten des klassischen islamischen Rechts (fiqh) zur Sklaverei, das Verhältnis zwischen Rasse und Sklaverei, die Routen und Märkte des Sklavenhandels, die verschiedenen Status und die Arbeit, die den Sklaven zugewiesen wurde. In Bezug auf die Zeit nach der Abschaffung des Sklavenhandels wird sich die Diskussion auf die sich gebildeten afrikanischen Diasporas in den arabischen und asiatischen Ländern konzentrieren sowie auf die Ausgrenzung und Diskriminierung der schwarzen Minderheiten durch die Staaten und die Mehrheit der Gesellschaften.

Although Sub Saharan Africans were for very long time in contact with Arabs and Asians, these contacts have intensified with and after the advent of Islam. Thus, through Islam, many Africans have voluntarily stayed, for a time or forever, in the Arab and Asian World for commercial, military or religious reasons (hajj, studies). Others (probably the majority) found themselves in the Arab and Asian World, by force as slaves accomplishing different hard labor (farm, domestic, commercial, military, maritime work, etc.). In the seminar, we will discuss the period of the slave trade and themes which are often associated with it for example: the views of the classical Islamic law (fiqh) on slavery and, relationship between race and slavery, routes and slaves markets, different status and hard work assigned to slaves, etc. Concerning the period after the abolition of slavery, the discussion will focus on African Diasporas formed in the Arab and Asian world, on the marginalization and discrimination used against them from the states and the majority of the societies in which they live.

53 697 Anime: Der japanische Animationsfilm in Geschichte und Gegenwart

2 SWS 3+4 LP
SE Mo 16-18 wöch. (1) H. Salomon
1) findet vom 02.11.2020 bis 22.02.2021 statt

Das Seminar beschäftigt sich mit der Entstehung des japanischen Animationsfilms im frühen 20. Jahrhundert und verfolgt seine Entwicklung bis in die Gegenwart. Grundlegende Forschungsbeiträge sowie exemplarische Werke werden gemeinsam besprochen bzw. untersucht.

53 698 BVG, Baklava, Berghain: Was gehört zum Kulturerbe Berlins?

2 SWS
PT Di 16-18 wöch. (1) F. Smith
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

Im WS 20/21 findet die Fortsetzung des Projektseminars statt. Eine Teilnahme an 1. Semester ist nicht erforderlich. Anmeldung bitte NUR als Email an fiona.katherine.smith@hu-berlin.de !

Mit einem Inward-Outward-Ansatz wird das interdisziplinäre Projektseminar den Begriff des ‚Kulturerbes‘ kritisch untersuchen und die Frage stellen: Was gehört zum Kulturerbe Berlins? Die Teilnehmer*innen werden aufgefordert, (nicht-)materiale kulturelle Artefakte im Rahmen von Mini-Projekten zu finden, aufzunehmen, zu erforschen und schließlich zu argumentieren, warum das Artefakt zum Kulturerbe Berlins gehört. Am Ende des zweiten Semesters werden die gesammelten Artefakte multimedial ausgestellt. Das Projektseminar, das stark mit einem E-Learning-Format arbeiten wird, ist offen für alle Studierende, um eine Vielfalt der Perspektiven und Fachdisziplinen abzusichern. Anthropologische Erfahrung und Kreativität sind wünschenswert, jedoch nicht erforderlich.

53 699 Einführung in den Quanzhen-Taoismus

2 SWS 3+4 LP
SE **Fällt aus!** 12-16 14tgl. (1) F. Reiter
Mi
1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

Es werden kanonische Primärquellen verschiedener Art (Enzyklopädien, Berichte, Inschriften, Biographien) gelesen und ausgewertet. Ziel ist Wirken und Sein des historischen religiösen Taoismus kennenzulernen. Die Studenten können sich durch Bearbeitung von Biographien Studienpunkte erwerben. Voraussetzung sind vier Semester modernes Chinesisch und Grundkenntnisse im Klassischen bzw. die Fähigkeit sich damit zu befassen.

Da eine Präsenzveranstaltung nicht möglich ist, wird diese LV in das Sommersemester 2021 verlegt.

53 700	Freiheit, Kreativität, Ursprung und Einfühlung (Freedom, Creativity, Origin and Empathy)				
2 SWS	3+4 LP				
SE	Fr	10-12	Einzel (1)	P. Kalinowski*, B. Rehbein	
	Fr	10-18	Einzel (2)	P. Kalinowski*, B. Rehbein	
	Fr	10-18	Einzel (3)	P. Kalinowski*, B. Rehbein	
	Sa	10-18	Einzel (4)	P. Kalinowski*, B. Rehbein	
	Sa	10-18	Einzel (5)	P. Kalinowski*, B. Rehbein	

- 1) findet am 06.11.2020 statt
2) findet am 11.12.2020 statt
3) findet am 15.01.2021 statt
4) findet am 12.12.2020 statt
5) findet am 16.01.2021 statt

Was bedeutet menschliche Freiheit? Logisch kann das Problem der Willensfreiheit nicht gelöst werden, wohl aber in der Praxis. Diese Praxis ist zwischen der Hybris einer Allmachtsvorstellung und der Demut einer Selbstbeschränkung zu verorten. Das Seminar durchquert diesen Raum als Kreativität aus dem Ursprung heraus, indem die Frage gestellt wird, wie das menschliche Potential als Können dem Denken zugänglich und als Praxis umsetzbar wird.

This seminar explores the idea of freedom. The issue cannot be resolved logically but it is possible to tackle it practically. This praxis has to be located between hybris and humility. The course deals with this space in-between as creativity out of the origin. It asks the question how human potential can become accessible to thought and be realized in practice.

53 702	Hum[an]imal: being human and non-human (deutsch-englisch)				
2 SWS					
SE	Di	12-14	wöch. (1)	S. Bank	
1) findet vom 03.11.2020 bis 26.01.2021 statt					

53 703	Religions- und Geistesgeschichte Japans (mit japanischer Textlektüre)				
2 SWS	3+4 LP				
VL/SE	Fr	14:00-15:30	wöch. (1)	K. Kracht	
1) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt					

Welche Bilder 'japanischen Denkens' / 'japanischer Werte' werden in der kulturellen Praxis Japans und der weltweiten Forschung entworfen? Vor dem Hintergrund dieser Fragestellung geht es um sprachliches und historisches Wissen, um die Vorstellung und Interpretation wichtiger Quellen und um theoretische Grundfragen des wissenschaftlichen Verständnisses der Kultur-, Religions- und Geistesgeschichte Japans.

Zielgruppe / Voraussetzungen: Die Lehrveranstaltung richtet sich an KommilitonInnen verschiedener Ausrichtungen:
a) TeilnehmerInnen von BA-Studiengängen, insbesondere des Studiengangs Asien / Afrika [Modul XII: Aufbaukurs Kultur / Identität], vorausgesetzt wird die erfolgreiche Absolvierung der BA-Sprachmodule 1-4 oder vergleichbare Kenntnisse;
b) TeilnehmerInnen verschiedener MA-Studiengänge, jeweils mit fortgeschrittenen Sprachkenntnissen des Deutschen und Japanischen;
c) DoktorandInnen

Zur Einführung *Japanische Geistesgeschichte*. Bearbeitet von Klaus Kracht in Zusammenarbeit mit Gerhard Leinss. Mit einer Einführung von Olof G. Lidin, Wiesbaden: Harrassowitz 1988.

Vorbesprechung: Freitag, den 6. 11. 2020

53 704	Rituale: Theorien, Praxen und Transformationen				
2 SWS	3 + 4 bzw. 4 + 3 (bei Belegung als Grundkurs M3) LP				
SE	Mo	14-16	wöch. (1)	N. Schröder	
1) findet vom 02.11.2020 bis 22.02.2021 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 61</i>					

53 705	Sprache und Identität im chinesischsprachigen Raum				
2 SWS	3+4 LP				
SE	Di	16-18	wöch. (1)	J. Wasserfall	
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt					

53 706	Gesellschaftlicher Wandel in der Mongolei aus ethnologischer Perspektive				
2 SWS					
SE	Do	16-18	wöch. (1)	U. Gonzales	
1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt					

Digitales Seminar:
Zwei politische Ereignisse im 20 Jahrhundert setzten in der Mongolei tiefgreifende gesellschaftliche Veränderungen in Gang: die Mongolische Volksrevolution 1921 und die demokratische Wende 1990.
Welche Auswirkungen hatten diese Umbrüche auf die nomadische Kultur der

Mongol*innen? Im Seminar betrachten wir kritisch den sozialen Wandel aus ethnologischer Perspektive; wir untersuchen, welchen Transformationsprozessen Traditionen, Sitten und Bräuche unterliegen und welche Rolle sie im Alltag der Mongol*innen heute einnehmen.

Aufbaukurs Sprache/Kommunikation (Modul 13)

53 705 Sprache und Identität im chinesischsprachigen Raum

2 SWS 3+4 LP
SE Di 16-18 wöch. (1) J. Wasserfall
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 83

53 707 Hongkong und Singapur: Mehrsprachigkeit, Sprachpolitik und Sprachkontakt im Vergleich

2 SWS 3+4 LP
SE Do 16-18 wöch. (1) J. Wasserfall
1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

53 708 Schlüsseltexte zur Sprach- und Literaturgeschichte (Thai, Mon, Khmer)

2 SWS 3+4 LP
SE Fr 14-18 Einzel (1) C. Bauer
Fr 14-18 Einzel (2) C. Bauer
Fr 14-18 Einzel (3) C. Bauer
Fr 14-18 Einzel (4) C. Bauer
Fr 14-18 Einzel (5) C. Bauer
1) findet am 13.11.2020 statt
2) findet am 04.12.2020 statt
3) findet am 22.01.2021 statt
4) findet am 05.02.2021 statt
5) findet am 19.02.2021 statt

Lektüre von ausgewählten Schlüsseltexten zur Sprach- und Literaturgeschichte des Thai, Mon und Khmer. Zur Lektüre gehören u.a. Texte zur Kontroverse über die Echtheit der Ramkhamhaeng Inschrift (Thai), zur Problematik der Restitutionsansprüche von Kunstwerken (Shiva Inschrift, Thai), zur Zerstörung historischer Quellentexte (Kalyani Inschrift, Mon), lokale Rechtstraditionen.

Da es sich um ein einführendes Seminar handelt und Sekundärliteratur in europäischen Sprachen gelesen wird, werden Sprachkenntnisse in Thai, Mon oder Khmer nicht zwingend vorausgesetzt.

Prüfungsleistung: mündliches Referat und schriftliche Zusammenfassung

53 709 Sprache in Ostafrika / Language in East Africa (deutsch-englisch)

2 SWS 3+4 LP / 8+2 LP
SE Fr 08-10 wöch. (1) C. Naumann
1) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt

Dieser Lektürekurs beleuchtet Sprache(n) und Gesellschaft(en) im zentralen Ostafrika (Kenia, Tansania, Uganda, Ruanda, Burundi) einschließlich von Teilen Zentralafrikas (DR Kongo, ZAR). Zu jeder Sitzung lesen und diskutieren wir Texte zu Themenbereichen wie Sprachfamilien (z.B. Bantu, Nilotisch oder Zentralsudanisch) und deren Sprachstrukturen, Verkehrssprachen, internationalen Sprachen (Englisch, Swahili, Arabisch) und deren lokalen Varietäten, Kontakt- und urbanen Sprachen (Sheng), Sprachtod, Medien oder Sprachpolitik.

This reading course examines language(s) and societies of central East Africa (Kenya, Tanzania, Rwanda, Burundi), including parts of Central Africa (DR Congo, CAR). We will read and discuss texts about topics such as language families (such as Bantu, Nilotic or Central Sudanic) and their linguistic structures, vehicular languages, international languages (English, Swahili, Arabic) and their local varieties, contact and urban languages (Sheng), language death, media and language policy.

Literatur:

Simpson, Andrew (Hrsg.). 2008. Language and National Identity in Africa. Oxford: Oxford University Press.

Prüfung:

Hausarbeit

53 710 Sprachklassifikation in Afrika / Language classification in Africa (deutsch-englisch)

2 SWS 3+4 LP
SE Mi 10-12 wöch. (1) T. Güldemann
1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

Das Seminar widmet sich den verschiedenen Methoden des Sprachvergleichs sowie den Klassifikationen, die sich aus diesen Ansätzen in afrikanischen Sprachen ergeben. Diese beziehen sich hauptsächlich auf die Einteilung von Sprachen nach ihrer genealogischen Verwandtschaft in Sprachfamilien durch die historisch-vergleichende Linguistik, die Zuordnung von Sprachen zu geographischen Sprachbünden durch die Areallinguistik, und schließlich den Vergleich von Sprachen unabhängig ihrer genealogischen und geographischen Position durch die Sprachtypologie. Dabei werden sowohl Forschungsgeschichte als auch wichtige Probleme im jetzigen Forschungsstand Berücksichtigung finden.

The seminar deals with different methods of language comparison and the types of linguistic classifications that arise thereof for African languages. These concern notably the division of languages into language families according to their genealogical relationship by means of the historical-comparative method, the allocation of languages to linguistic areas by means of areal and contact linguistics, and finally the comparison of languages independently of genealogical and geographical affinity by means of linguistic typology. The course deals both with the history of science in this domain as well as important problems in the current scientific debates.

53 711 Sprachpolitik und Identität in Südasien

2 SWS 3+4 LP
SE Mi 14-16 wöch. (1) M. Mann
1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

Das Seminar beschäftigt sich beispielhaft mit der Sprachpolitik im kolonialen und post-kolonialen Südasien. Besonderes Gewicht wird auf den Zusammenhang von Sprache, kollektiver Identität und Nationalismus, einschließlich diverser „Subnationalismen“ in den Staaten Südasien, gelegt.

Sprache ist bei weitem nicht nur Kommunikationsmittel, sondern unter bestimmten politischen Konstellationen auch Machtmittel. Neben Texten, die eine generelle Übersicht über das Problemfeld bieten, sind es vor allem die einzelnen Regionen mit ihren Sprachen, die eingehend betrachtet werden sollen.

Prüfung:
Hausarbeit (15–20 Seiten).
31.03.2021

Praxisbereich (Module 14, 15, 16)

53 770 Tibetisch-Amdo Dialekt (deutsch-englisch)

2 SWS
SPK Do 08-10 wöch. (1) H. Zhaxi
1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

53 771 Moderne tibetische Textlektüre (deutsch-englisch)

2 SWS
SPK Do 10-12 wöch. (1) H. Zhaxi
1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

Praxisorientierung und Sprachpraxis (Modul 15)

53 632 Bahasa Indonesia Lektürekurs II

2 SWS 3+2 LP
LK Do 10-12 wöch. (1) E. Hanstein
1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

53 663 Fasihi ya Kiswahili: Dunia Uwanja wa Fujo – Riwaya ya urasimi wa kisasa – 'Die Welt ein wirres Feld' – ein moderner Klassiker der Swahili-Romanliteratur (deutsch-englisch)

2 SWS 3+4 LP / 5+4 LP
SPK Di 12-14 wöch. (1) L. Diegner
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 73

53 665 Hindi-Lektüre A: Leichte Lektüre und gewiefte Grammatik

2 SWS 4+1 LP / 4+2 LP
SPK Do 14-16 wöch. (1) M. Freier
1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 74

53 666 Hindi-Lektüre B: Aktuelle Themen aus Politik und Gesellschaft

2 SWS 4 LP / 4+1 LP
SPK Mo 14-16 wöch. (1) M. Freier
1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 74

53 667 Mazungumzo ya Kiswahili: Hörverstehen und Konversation für Fortgeschrittene / Listening Comprehension and Conversation for Advanced Students (deutsch-englisch)

2 SWS 3+2 LP
SPK Do 12-14 wöch. (1)

L. Diegner,
V. Kazimoto*

1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 75

53 669 Telugu Lektüre A: Moderne Kurzgeschichten (deutsch-englisch)

2 SWS 4+1 LP / 4+2 LP
LK Do 14-16 wöch. (1)

G. Berkemer

1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 75

53 670 Telugu Lektüre B: Andhra Mahabharatamu (deutsch-englisch)

2 SWS 4+1 LP / 4+2 LP
LK Mi 14-16 wöch. (1)

G. Berkemer

1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 75

53 712 Aufbaukurs Thai / Lektüre A (deutsch-englisch)

2 SWS 3+2 LP
LK Di 16-18 wöch. (1)

M. Schalbruch

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

Thematischer Schwerpunkt ist das Genre des Geisterfilms in Thailand. Im Mittelpunkt der Kursarbeit steht die Analyse einzelner Filmszenen. Dadurch soll einerseits die Fertigkeit des Hörverstehens, die in den Grundkursen nicht immer angemessen berücksichtigt werden kann, geübt werden, andererseits sollen wichtige kulturspezifische Inhalte vermittelt werden, die in einem thematischen Zusammenhang zu dem Seminar von Herrn Baumann über "Filmanalyse als regionalwissenschaftliche Methode" stehen.

Prüfung:
Klausur

53 713 Aufbaukurs Thai / Lektüre B (deutsch-englisch)

2 SWS 3+2 LP
LK Mi 16-18 wöch. (1)

M. Schalbruch

1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

Vertiefung des Lektürekurs I mit dem thematischen Schwerpunkt des Geisterfilmgenres in Thailand. Auch hier steht die Analyse einzelner Filmszenen im Mittelpunkt. Dadurch soll einerseits die Fertigkeit des Hörverstehens, die in den Grundkursen nicht immer angemessen berücksichtigt werden kann, geübt werden, andererseits sollen wichtige kulturspezifische Inhalte vermittelt werden, die in einem thematischen Zusammenhang zu dem Seminar von Herrn Buchmann über "Filmanalyse als regionalwissenschaftliche Methode" stehen.

Der Kurs kann unabhängig vom Lektürekurs I besucht werden!

Prüfung:
mündliche Prüfung

53 714 Japanisch für Fortgeschrittene - praktische Übungen (japanisch)

2 SWS 3+2 LP
SPK Di 10-12 wöch. (1)

Y. Umetsu*

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

Sprachpraktische Übungen für Fortgeschrittene anhand verschiedener schriftlicher und mündlicher Texte aus japanischen Medien. Teilnahmevoraussetzung: abgeschlossener Sprachkurs Japanisch 4 oder gleichwertige Kenntnisse (B1+ bzw. JLPT N3)
Beginn: 3. 11. 2020

Der Kurs wird online durchgeführt. Frau Umetsu wird sich mit Ihnen Ende Oktober in Verbindung setzen. Bei Fragen können Sie sich auch gerne an ostasienstudien@hu-berlin.de wenden.

53 715 Übersetzung Chinesisch-Deutsch

2 SWS 3+2 LP
SPK Di 14-16 wöch. (1)

H. Klöter

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

In diesem Lektürekurs sollen einfache chinesische Originaltexte gelesen und übersetzt werden. Neben der lexikalischen und grammatikalischen Analyse werden unterschiedliche Übersetzungsstrategien vorgestellt und auf die Beispiele angewandt. Zudem soll praktisch geübt werden, wie in schriftlichen Arbeiten Bezug auf chinesische Originalquellen genommen wird. Die Textauswahl richtet sich nach dem Interesse der Teilnehmer/innen; es können sowohl einfache literarische Texte als auch Sachtexte gelesen werden.

Vietnamesisch Lektürekurs 1

2 SWS	3+2 LP		
LK	Mo	14-16	wöch. (1)
1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt			

A. Friedel-Nguyen

Vietnamesisch Lektürekurs 2

2 SWS 3+2 LP
LK Do 14-16 wöch. (1)
1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

A. Friedel-Nguyen

Ergänzende Sprachlehre (Modul 16)

Hindi I

6 SWS	8+2 LP		
SPK	Mo	10-12	wöch. (1)
	Do	10-12	wöch. (2)
	Fr	12-14	wöch. (3)

I118, 315
I118, 315

M. Freier
M. Freier
M. Freier

- 1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt
- 2) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt
- 3) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 62

Telugu I (deutsch-englisch)

4 SWS	8+2 LP		
SPK	Di	12-14	wöch. (1)
	Fr	12-14	wöch. (2)

G. Berkemer
G. Berkemer

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
2) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 64

Hindi III

6 SWS	5 LP / 8+2 LP		
SPK	Di	12-14	wöch. (1)
SPK	Fr	10-12	wöch. (2)
SPK	Do	16-18	wöch. (3)

M. Freier
M. Freier
V. Sharma

- 1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
- 2) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt
- 3) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt ; Die Hindi-Konversation ist integraler Bestandteil des Kurses Hindi III.

detaillierte Beschreibung siehe S. 67

Telugu III (deutsch-englisch)

4 SWS	8+2 LP		
SPK	Di	14-16	wöch. (1)
	Fr	14-16	wöch. (2)

G. Berkemer
G. Berkemer

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
2) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 69

Hindi-Konversation

2 SWS	3+2 LP / 3+2; 3+1 LP	
SPK	Do	16-18 wöch. (1)

M. Freier,
V. Sharma

1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 74

Aufbaukurs Thai / Lektüre A (deutsch-englisch)

2 SWS	3+2 LP		
LK	Di	16-18	wöch. (1)

M. Schalbruch

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 86

Aufbaukurs Thai / Lektüre B (deutsch-englisch)

2 SWS	3+2 LP		
LK	Mi	16-18	wöch. (1)

M. Schalbruch

1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 86

53 716 Vietnamesisch Lektürekurs 1
 2 SWS 3+2 LP
 LK Mo 14-16 wöch. (1) A. Friedel-Nguyen
 1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 87

53 717 Vietnamesisch Lektürekurs 2
 2 SWS 3+2 LP
 LK Do 14-16 wöch. (1) A. Friedel-Nguyen
 1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 87

53 718 Dari/Persisch: Lektüre fachrelevanter Texte
 2 SWS
 SPK Mi 10-12 wöch. (1) L. Rzehak
 1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

53 719 Dari - Persisch - Tadschikisch: Konversation
 2 SWS
 SPK Mi 12-14 wöch. (1) L. Rzehak
 1) findet vom 25.11.2020 bis 24.02.2021 statt

53 721 Elementarkurs Japanisch 1
 4 SWS 4+1 LP
 SPK Di 10-12 wöch. (1) J. Borchert
 Do 10-12 wöch. (2) J. Borchert
 1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt ; Grammatik
 2) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt ; Kanji, Hörverständnis

Anfängerkurs für Hörer anderer Fächer; die Grundlage bildet das Lehrbuch „Minna no nihongo“, Gegenstand sind ca. 400 lexikalische Einheiten, die beiden Silbenschriften und ca. 80 chinesische Zeichen (Kanji) sowie elementare Satzmuster. Die vorausgehende Beschäftigung mit den beiden Silbenalphabeten *hiragana* und *katakana* ist empfehlenswert. (Hinweise zum selbständigen Erlernen auf unserer Internetseite: <https://www.iaaw.hu-berlin.de/de/region/ostasien/tudium/sprachen/sprachen>) Die Wahrnehmung des ersten Termins ist Voraussetzung für die Teilnahme.
 Beginn: voraussichtlich 3. 11. 2020

53 722 Klassisches Mongolisch: Teil 1 (Digitales Seminar)
 2 SWS
 SPK Mi 14-16 wöch. (1) I118, 410 G. Altangerel
 1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

Das Semester beinhaltet eine Einführung in die klassische mongolische Schriftsprache und Grammatik, gefolgt einfachen Schreib- und Leseübungen. Kursmaterialien sind u.a. ausgewählte historische Dokumente aus Archiven der Mongolei, der Inneren Mongolei in der VR China und der Mongolica-Sammlungen der Staatsbibliothek zu Berlin sowie aktuelle Textstücke, die für wissenschaftliche Quellenuntersuchungen wichtige Bestandteile darstellen.

53 723 Klassisches Tibetisch III
 2 SWS
 SPK Mi 16-18 wöch. (1) HV 5, 0307 J. Bialek
 1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

Dieser Kurs findet digital statt. Frau Dr. Bialek wird sich mit Ihnen in Verbindung setzen.
 Ansonsten können sie ihr auch schreiben: bialekjo@hu-berlin.de

53 724 Shona Practical Course (englisch)
 2 SWS 4+2 LP / 8+2 LP
 HS Do 14-16 wöch. (1) I118, 315 Z. Mamvura*
 1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

This is a Shona Practical Course, a supplementary course to the Linguistic Structure of Shona course offered during the Winter Semester. Shona is one of the widely spoken Bantu languages of Southern Africa. It is predominantly spoken in Zimbabwe and parts of Mozambique. However, it is only in Zimbabwe that the language has an official status. The Shona Practical Course is intended for beginners with little or no prior knowledge of the Shona language. It is hoped that the course will equip students with Shona listening, speaking, reading, and writing skills. The course seeks to develop learners' skills in social interactions and, hence,

it mainly uses learner-centred teaching methods. It focuses on competencies which learners are supposed to accomplish in the Shona language, for example, greeting and responding to greetings, introducing oneself and others, shopping (at markets and stores), among many others, in view of enabling them to pronounce, read and write Shona words, encode and decode meanings.

Literatur:

Mawadza, A. 2000. *Shona-English, English-Shona (ChiShona) Dictionary and Phrasebook* . Hippocrene Books

Mawadza, A. 2003. *Beginner's Shona (ChiShona)*. Hippocrene Beginner's Series. Hippocrene Books

Ruzhowa, D. 1997. *Learning Shona* . Harare: HarperCollins Publishers.

53 725 Strukturkurs Shona / The linguistic structure of Shona (deutsch-englisch)

2 SWS

4+2 LP / 6+4/8+4 LP

HS

Di

14-16

wöch. (1)

T. Güldemann,

Z. Mamvura*

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

Der Kurs stellt die Bantu-Sprache Shona vor, die im südlichen Afrika in Simbabwe und Teilen von Mosambik gesprochen wird und im ersten Land offiziellen Status besitzt. Neben der kurzen Behandlung von historischen und soziolinguistischen Fakten zur Sprache vermittelt der Kurs vor allem ihre grundlegenden phonologischen und morphosyntaktischen Eigenschaften. Die Vermittlung der sprachlichen Struktur des Shona wird durch die aktive Kursbeteiligung von Dr. Zvinashe Mamvura unterstützt, der als linguistisch geschulter Muttersprachler im Folgesemester einen aufbauenden sprachpraktischen Kurs anbieten wird.

The course presents the Bantu language Shona, which is spoken in southern Africa in Zimbabwe and parts of Mozambique and has official status in the first country. Besides a brief treatment of historical and sociolinguistic facts about the language the course deals first of all with its basic phonological and morphosyntactic properties. The teaching of the linguistic structure of Shona will be supported by the active participation of the mother-tongue linguist Dr. Zvinashe Mamvura who in the following semester will offer a practically oriented Shona course building on the knowledge acquired in this course.

53 726 Urdu I (deutsch-englisch)

4 SWS

8+2 oder 5 LP

SPK

Mi

16-18

wöch. (1)

M. Freier,

S. Zahir

Fr

16-18

wöch. (2)

M. Freier,

S. Zahir

1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

2) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt

Urdu ist die Nationalsprache Pakistans und gehört der indo-europäischen Sprachfamilie an. In Indien wird Urdu in fünf Bundesstaaten als Amtssprache verwendet. Hindi – die Nationalsprache Indiens – und Urdu sind in ihrer Grammatik und Struktur fast identisch und haben größtenteils gemeinsames Vokabular. Daher können sich die Sprecher von beiden Sprachen miteinander gut verständigen. Urdu und Hindi gehören zu den am meisten gesprochenen Sprachen Südasiens. Sie werden auch von einem beträchtlichen Teil von Migranten in den Golfstaaten, Saudi Arabien, USA, Kanada, England und anderen europäischen Ländern verstanden.

Mittwoch: Präsenzveranstaltung

Freitag: digitale Veranstaltung

Ggfalls wird der Kurs digital angeboten.

Literatur:

Teach Yourself Urdu

Prüfung:

Klausur 120 Min., 26.02.21.

53 727 Urdu Lektüre (deutsch-englisch)

2 SWS

3+2 LP

SPK

Mo

16-18

wöch. (1)

M. Freier,

S. Zahir

1) findet vom 02.11.2020 bis 22.02.2021 statt

Urdu ist die Nationalsprache Pakistans und gehört der indo-europäischen Sprachfamilie an. In Indien wird Urdu in fünf Bundesstaaten als Amtssprache verwendet. Hindi –die Nationalsprache Indiens- und Urdu sind in ihrer Grammatik und Struktur fast identisch und haben größtenteils gemeinsames Vokabular. Daher können sich die Sprecher von beiden Sprachen miteinander gut verständigen. Urdu und Hindi gehören zu den am meisten gesprochenen Sprachen Südasiens. Sie werden auch von einem beträchtlichen Teil von Migranten in den Golfstaaten, Saudi Arabien, USA, Kanada, England und anderen europäischen Ländern verstanden.

In diesem Urdukurs werden Zeitungslektüre und literarische Texte behandelt/besprochen. Wichtige Voraussetzung für die Teilnahme an diesem Kurs ist, dass Sie Urdu-Texte lesen können und Grundkenntnisse der Urdu-Grammatik haben.

Literatur:

Zeitungsartikel, Kurzgeschichten, Gedichte

53 728	Uzbekisch: Lektüre fachrelevanter Texte				
2 SWS					
SPK	Di	14-16	wöch. (1)		A. Durdu
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt					

Regionalstudien Asien/Afrika - Zweitfach

Pflichtmodule

Einführungsmodul (Modul 1)

53 601	Regionalwissenschaftliche Debatten				
2 SWS	4+2 LP				
SE	Di	14-16	wöch. (1)		V. Houben
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 57</i>					
53 602	Regionalwissenschaftliche Debatten				
2 SWS	4 + 2 LP				
SE	Fr	10-12	wöch. (1)		D. Tödt
1) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 57</i>					
53 603	Regionalwissenschaftliche Debatten				
2 SWS	4+2 LP				
SE	Di	16-18	wöch. (1)		D. Fuchs
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 57</i>					
53 604	Regionalwissenschaftliche Debatten				
2 SWS					
SE	Do	10-12	wöch. (1)		M. Stephan- Emmrich
1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 58</i>					
53 605	Regionalwissenschaftliche Debatten				
2 SWS	4+2 LP				
SE	Mi	10-12	wöch. (1)		J. Heymann
1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 58</i>					
53 606	Themen der Regionalstudien				
2 SWS	2 LP				
VL	Mi	12-14	wöch. (1)		S. Hoffmann
1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 58</i>					
53 774	Wissenschaftliches Arbeiten				
2 SWS	2 LP				
VL/GK	Di	12-14	14tgl./1 (1)	HE 1, 1.06	M. Mann
VL/GK	Di	12-14	14tgl./2 (2)	HE 1, 1.06	M. Mann
VL/GK	Di	12-14	14tgl. (3)		S. Hoffmann
VL/GK	Di	12-14	14tgl. (4)		E. Henke
VL/GK	Di	12-14	14tgl. (5)		J. Pai
VL/GK	Di	12-14	14tgl. (6)		A. Krüger
1) findet vom 03.11.2020 bis 09.02.2021 statt					
2) findet vom 10.11.2020 bis 16.02.2021 statt					
3) findet vom 10.11.2020 bis 16.02.2021 statt					
4) findet vom 10.11.2020 bis 16.02.2021 statt					
5) findet vom 10.11.2020 bis 16.02.2021 statt					
6) findet vom 10.11.2020 bis 16.02.2021 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 58</i>					

Wahlpflichtmodule

Grundkurs Gesellschaft/Transformation (Modul 2)

- 53 607 Das gegenwärtige Afrika: Die Grundlagen / Contemporary Africa: The Basics (deutsch-englisch)**
2 SWS 4+3 LP
SE Mi 10-12 wöch. (1) B. Lecocq
1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 58
- 53 608 Der Himalaya-Raum als Kontakt-, Konflikt- und Aushandlungszone**
2 SWS 4+3 LP / 4 + 3 bzw. 6 + 4 (bei Belegung als Projektmodul M10) LP
SE Di 14-16 wöch. (1) N. Schröder
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 59
- 53 609 Einführung in die moderne Geschichte Chinas**
2 SWS 4+3 LP
SE Do 14-16 wöch. (1) H. Klöter
1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 59
- 53 610 Einführung in die moderne Geschichte Japans**
2 SWS 4+3 LP
SE Mi 16-18 wöch. (1) H. Salomon
1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 59
- 53 611 Einführung in Gesellschaft und Transformation in Asien/Afrika**
2 SWS 3 LP
VL Do 12-14 wöch. (1) V. Houben,
B. Rehbein
1) findet vom 05.11.2020 bis 18.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 59
- 53 612 Ethnizität in Myanmar (Ethnicity in Myanmar)**
2 SWS 4+3 LP
SE Mi 16-18 wöch. (1) B. Rehbein
1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 60
- 53 613 Introduction to Chinese Politics (englisch)**
2 SWS 4+3 LP
SE Mi 14-16 wöch. (1) S. Eaton
1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 60
- 53 614 Nationalbewegung, Nationalismus und Religion im kolonialen Indien**
2 SWS 3+4; 5 LP
SE Mo 14-16 wöch. (1) F. Busjahn
1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 60
- 53 615 Sounds of Resistance: Musik, Digitale Medien und Protest in Indien**
2 SWS 4+3 LP
SE Mo 16-18 wöch. (1) N. Schneider
1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 60
- 53 735 Nation und Staat in Südostasien (englisch)**
2 SWS 4+2 LP
SE Mi 14-16 wöch. (1) V. Houben
1) findet vom 04.11.2020 bis 23.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 61

Grundkurs Sprache/Kommunikation (Modul 4)

53 773 Multilingualism in Digital Media (englisch)

2 SWS 4+3 LP
SE Do 10-12 wöch. (1) N. Gregg
1) findet vom 05.11.2020 bis 18.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 61

Sprachmodul 1 (Modul 5)

53 616 Bahasa Indonesia I

4 SWS 8+2 LP
SPK Mo 10-12 wöch. (1) E. Hanstein
Mi 10-12 wöch. (2) E. Hanstein
1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt
2) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 61

53 617 Dari/Persisch I

6 SWS
SPK Di 08-10 wöch. (1) L. Rzehak
Do 08-10 wöch. (2) L. Rzehak
Fr 08-10 wöch. (3) L. Rzehak
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
2) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt
3) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 62

53 618 Hausa I (deutsch-englisch)

4 SWS 8+2 LP
SPK Mo 12-14 wöch. (1) Y. Baba Gar
Do 10-12 wöch. (2) Y. Baba Gar
1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt
2) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 62

53 619 Hindi I

6 SWS 8+2 LP
SPK Mo 10-12 wöch. (1) M. Freier
Do 10-12 wöch. (2) M. Freier
Fr 12-14 wöch. (3) I118, 315 M. Freier
I118, 315
1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt
2) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt
3) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 62

53 620 Japanisch 1

10 SWS 8+2 LP
SPK Mo 10-14 wöch. (1) J. Borchert
Mi 10-12 wöch. (2) J. Borchert
Do 10-12 wöch. (3) T. Kondo
Fr 10-12 wöch. (4) J. Borchert
1) findet vom 02.11.2020 bis 22.02.2021 statt ; Grammatik, Lexik
2) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt ; Kanji
3) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt ; Konversation
4) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt ; Hörverständnis
detaillierte Beschreibung siehe S. 62

53 621 Modernes Chinesisch 1 (deutsch-englisch)

10 SWS 8+2 LP
SPK Mo 10-12 wöch. (1) H. Klöter
Mo 12-14 wöch. (2) C. Lin
Di 10-12 wöch. (3) C. Lin
Do 10-12 wöch. (4) C. Lin
Fr 10-12 wöch. (5) C. Lin
1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt ; Grammatik Diese LV findet digital statt.
2) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt ; Vokabeln und Text I Diese LV findet digital statt.

3) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt ; Besprechung von Hausaufgaben Diese LV wird von Frau Lo Wan-chen durchgeführt (Tutorium). Sie findet digital statt. Bitte berücksichtigen: Diese LV wird in zwei Gruppen stattfinden. Die Einteilung in Gruppen erfolgt per Moodle. Gruppe 1: Di 10-12 Uhr Gruppe 2: Di 14-16 Uhr
 4) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt ; Text und Vokabeln II Die LV findet digital statt.
 5) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt ; Konversation Bitte berücksichtigen: Diese LV wird ab dem 27. 11. in zwei Gruppen stattfinden. Die Einteilung in Gruppen erfolgt per Moodle. Gruppe 1: Fr 10-12 Uhr Gruppe 2: Fr 12-14 Uhr Diese LV findet vom 6. bis 20. November digital statt, anschließend in 2 Gruppen in Präsenz.

detaillierte Beschreibung siehe S. 63

53 622

Modernes Mongolisch I (Digitales Seminar)

2 SWS

SPK	Di	08-10	wöch. (1)	I118, 315	G. Altangerel
	Do	10-12	wöch. (2)		G. Altangerel

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

2) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 63

53 623

Myanma Sprache 1

4 SWS

8+2 LP

SPK	Mo	10-12	wöch. (1)	J. Neumann
	Mi	10-12	wöch. (2)	J. Neumann

1) findet vom 02.11.2020 bis 22.02.2021 statt

2) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 63

53 624

Swahili I (deutsch-englisch)

4 SWS

8+2 LP

SPK	Mo	12-14	wöch. (1)	L. Diegner
	Do	08-10	wöch. (2)	L. Diegner,
	Do	10-12	wöch. (3)	V. Kazimoto*
				L. Diegner,
				V. Kazimoto*

1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt

2) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

3) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 63

53 626

Telugu I (deutsch-englisch)

4 SWS

8+2 LP

SPK	Di	12-14	wöch. (1)	G. Berkemer
	Fr	12-14	wöch. (2)	G. Berkemer

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

2) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 64

53 627

Thai I

4 SWS

8+2 LP

SPK	Mo	10-12	wöch. (1)	M. Schalbruch
	Mi	10-12	wöch. (2)	M. Schalbruch

1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt

2) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 64

53 628

Tibetisch I (deutsch-englisch)

6 SWS

SPK	Mo	08-12	wöch. (1)	H. Zhaxi
	Di	08-10	wöch. (2)	H. Zhaxi

1) findet vom 02.11.2020 bis 22.02.2021 statt

2) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 65

53 629

Uzbekisch I (Grammatik)

2 SWS

SPK	Mo	08-10	wöch. (1)	I. Baldauf
	Mi	08-10	wöch. (2)	I. Baldauf

1) findet vom 02.11.2020 bis 22.02.2021 statt

2) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 65

53 630 Uzbekisch I (Übungen)

4 SWS

SPK	Mo	10-12	wöch. (1)	
	Mi	10-12	wöch. (2)	

A. Durdu
A. Durdu

1) findet vom 02.11.2020 bis 22.02.2021 statt

2) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 65***53 631 Vietnamesisch I**

4 SWS

8+2 LP

SPK	Mo	10-12	wöch. (1)	
	Do	10-12	wöch. (2)	

A. Friedel-Nguyen
A. Friedel-Nguyen

1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt

2) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt ; Verstehendes Hören und mündlicher Ausdruck

*detaillierte Beschreibung siehe S. 65***53 720 Afrikaans I (deutsch-englisch)**

4 SWS

8+2 LP

SPK	Mo	10-12	wöch. (1)	
	Mi	08-10	wöch. (2)	

A. Joubert
A. Joubert

1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt

2) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 65***Sprachmodul 3 (Modul 7)****53 633 Bahasa Indonesia III**

4 SWS

8+2 LP

SPK	Mo	12-14	wöch. (1)	
	Mi	12-14	wöch. (2)	

E. Hanstein
E. Hanstein

1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt

2) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 66***53 635 Dari/Persisch III**

6 SWS

SPK	Di	10-12	wöch. (1)	
	Do	10-12	wöch. (2)	
	Fr	10-12	wöch. (3)	

L. Rzehak
L. Rzehak
L. Rzehak

1) findet vom 03.11.2020 bis 25.02.2021 statt

2) findet vom 05.11.2020 bis 27.02.2021 statt

3) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 66***53 636 Hausa III (deutsch-englisch)**

4 SWS

8+2 LP

SPK	Mo	10-12	wöch. (1)	
	Do	12-14	wöch. (2)	

Y. Baba Gar
Y. Baba Gar

1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt

2) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 66***53 637 Hindi III**

6 SWS

5 LP / 8+2 LP

SPK	Di	12-14	wöch. (1)	
-----	----	-------	-----------	--

M. Freier

SPK	Fr	10-12	wöch. (2)	
-----	----	-------	-----------	--

M. Freier

SPK	Do	16-18	wöch. (3)	
-----	----	-------	-----------	--

V. Sharma

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

2) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt

3) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt ; Die Hindi-Konversation ist integraler Bestandteil des Kurses Hindi III.

detaillierte Beschreibung siehe S. 67

53 638**Japanisch 3**

6 SWS

8+2 LP

SPK

Di

12-14

wöch. (1)

J. Borchert

Mi

10-12

wöch. (2)

J. Borchert

Do

12-14

wöch. (3)

J. Borchert

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt ; Grammatik

2) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt ; Konversation Die Lehrveranstaltung wird voraussichtlich von Frau Arima gehalten.

3) findet vom 26.11.2020 bis 25.02.2021 statt ; Übersetzung

*detaillierte Beschreibung siehe S. 67***53 639****Modernes Chinesisch 3 (deutsch-englisch)**

10 SWS

8+2 LP

SPK

Mo

10-12

wöch. (1)

C. Lin

Di

08-10

wöch. (2)

C. Lin

Di

12-14

wöch. (3)

C. Lin

Di

10-12

wöch. (4)

C. Lin

Mi

12-14

wöch. (5)

C. Lin

Do

12-14

wöch. (6)

C. Lin

1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt ; Grammatik

2) findet vom 03.11.2020 bis 10.11.2020 statt ; Text und Vokabeln I Diese LV wird von Frau Charlotte Bengsch gehalten.

3) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt ; Konversation Bitte berücksichtigen: Diese LV wird in zwei Gruppen stattfinden. Gruppe 1: Di 12-14 Uhr Gruppe 2: Di 14-16 Uhr

4) findet vom 17.11.2020 bis 23.02.2021 statt ; Text und Vokabeln I Diese LV wird von Frau Charlotte Bengsch gehalten.

5) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt ; Besprechung von Hausaufgaben

6) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt ; Text und Vokabeln II, gehalten von Frau Charlotte Bengsch.

*detaillierte Beschreibung siehe S. 67***53 640****Modernes Mongolisch III**

2 SWS

SPK

Di

12-14

wöch. (1)

I118, 315

G. Altangerel

Do

08-10

wöch. (2)

I118, 315

G. Altangerel

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

2) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 68***53 641****Myanma Sprache 3**

4 SWS

8+2 LP

SPK

Mo

12-14

wöch. (1)

J. Neumann

Mi

12-14

wöch. (2)

J. Neumann

1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt

2) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 68***53 642****Nord-Sotho III (deutsch-englisch)**

6 SWS

8+2 LP

SPK

Mo

16-18

wöch. (1)

A. Joubert

Mi

12-14

wöch. (2)

A. Joubert

1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt

2) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 68***53 643****Paschto IV**

2 SWS

SPK

Di

14-16

wöch. (1)

L. Rzehak

Mi

14-16

wöch. (2)

L. Rzehak

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

2) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 68***53 644****Swahili III (deutsch-englisch)**

4 SWS

8+2 LP

SPK

Mo

10-12

wöch. (1)

L. Diegner

Mi

12-14

wöch. (2)

L. Diegner,

V. Kazimoto*

Mi

14-16

wöch. (3)

L. Diegner,

V. Kazimoto*

1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt

2) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

3) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 68

53 645

Telugu III (deutsch-englisch)

4 SWS	8+2 LP			
SPK	Di	14-16	wöch. (1)	G. Berkemer
	Fr	14-16	wöch. (2)	G. Berkemer

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
 2) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 69

53 646

Thai III (deutsch-englisch)

4 SWS	8+2 LP			
SPK	Mo	12-14	wöch. (1)	M. Schalbruch
	Mi	12-14	wöch. (2)	M. Schalbruch

1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt
 2) findet vom 04.11.2020 bis 25.02.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 69

53 647

Tibetisch III (deutsch-englisch)

6 SWS				
SPK	Di	10-12	wöch. (1)	H. Zhaxi
	Mi	08-12	wöch. (2)	H. Zhaxi

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
 2) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 70

53 648

Uzbekisch III

4 SWS				
SPK	Di	10-12	wöch. (1)	A. Durdu
	Mi	12-14	wöch. (2)	A. Durdu

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
 2) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 70

53 649

Vietnamesisch III

4 SWS	8+2 LP			
SPK	Mo	12-14	wöch. (1)	A. Friedel-Nguyen
	Do	12-14	wöch. (2)	A. Friedel-Nguyen

1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt
 2) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt ; Konversation
 detaillierte Beschreibung siehe S. 70

Methoden (Modul 9)

53 650

Computeranwendungen und digitale Ressourcen zu außereuropäischen Sprachen und Kulturen / Computer applications and digital resources for non-European languages and cultures (deutsch-englisch)

1 SWS	4+2 LP			
SE	Di	12-14	wöch. (1)	F. Busjahn, C. Naumann

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 70

53 651

Designing Social Science Research on Contemporary China (englisch)

2 SWS	4+2 LP			
SE	Do	14-16	wöch. (1)	S. Eaton

1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 70

53 652

Following people, things, ideas: Mobile ethnographies in/on translocal and transregional fields (Mobile Ethnographien in translokalen und transregionalen Forschungskontexten)

2 SWS				
SE	Fr	10-12	wöch. (1)	J. Schmoller, M. Stephan- Emmrich

1) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 70

53 653 Forschungsethik und kritische Forschungsansätze in volatilen Kontexten in Südasien aus transregionaler Perspektive

2 SWS 4+2 LP
SE Mo 14-16 wöch. (1) S. Bajwa
1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 71

53 654 Forschungsethik und kritische Forschungsansätze in volatilen Kontexten in Südostasien aus transregionaler Perspektive / Research ethics and critical research approaches in volatile contexts in Southeast Asia from a transregional perspective

4 SWS 8+2 LP
SE Mo 14-16 wöch. (1) A. Fleschenberg,
L. Knorr
1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 71

53 655 Karl Marx und seine Schriften zu Britisch-Indien und China

2 SWS 4+2 LP
FS Di 14-16 wöch. (1) M. Mann
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 72

53 656 Methoden der Mehrsprachigkeitsforschung (Schwerpunkt Ostasien)

2 SWS 4+2 LP
SE Mi 14-16 wöch. (1) H. Klöter
1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 72

53 658 Praxisseminar Schreibtraining (Workshop-Reihe)

2 SWS 4+3 LP
SE Fr 14-18 Einzel (1) N. Schneider
Fr 14-18 Einzel (2) N. Schneider
Fr 14-18 Einzel (3) N. Schneider
Fr 14-18 Einzel (4) N. Schneider
Fr 14-18 Einzel (5) N. Schneider
1) findet am 30.10.2020 statt
2) findet am 27.11.2020 statt
3) findet am 18.12.2020 statt
4) findet am 29.01.2021 statt
5) findet am 26.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 72

53 659 Themen, Fragen und Methoden der Ostasienwissenschaften (Schwerpunkt Japan)

2 SWS 4+2 LP
SE Di 16-18 wöch. (1) H. Salomon
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 72

53 660 Theorie und Praxis der Literatur aus dem südlichen Afrika / Theory and Practice of Literature from Southern Africa (deutsch-englisch)

2 SWS 4+2 LP
SE Do 14-16 wöch. (1) P. Mforbe
Chiangong
1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 73

Aufbaukurs Gesellschaft/Transformation (Modul 11)

- 53 043 Globale Demokratieverständnisse in Geschichte und Gegenwart**
 2 SWS 3+4 LP / 5 LP
 SE Di 10-12 wöch. (1) N. Osterberg-Kaufmann, S. Schäfer
 1) findet ab 03.11.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 78
- 53 043 Globale Demokratieverständnisse in Geschichte und Gegenwart (ÜWP)**
 2 SWS 3+4 LP / 5 LP
 SE Di 10-12 wöch. (1) N. Osterberg-Kaufmann, S. Schäfer
 1) findet ab 03.11.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 79
- 53 684 Business and Politics in Contemporary China (englisch)**
 2 SWS 3+4 LP
 SE Mi 12-14 wöch. (1) S. Eaton
 1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 79
- 53 685 Die ungleiche Struktur des Weltsystems (The World System and Inequality)**
 2 SWS 3+4 LP
 SE Do 16-18 wöch. (1) B. Rehbein
 1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 79
- 53 686 Digital Authoritarianism: The Case of China in Transregional Perspective (englisch)**
 2 SWS 3+4 LP
 SE Do 16-18 wöch. (1) S. Eaton
 1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 79
- 53 687 Gender, Religion and Power (englisch)**
 2 SWS
 SE Di 18-20 wöch. (1) V. Lavriniuk
 1) findet vom 10.11.2020 bis 23.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 79
- 53 688 Gender und Militarismus in Afrika im 20. Jahrhundert / Gender and Militarism in 20th Century Africa (deutsch-englisch)**
 2 SWS 3+4 LP
 SE Fr 12-14 wöch. (1) L. Bolliger*
 1) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 80
- 53 689 Geschichte, Politik und Kultur des Islams in Asien und Afrika in Kolonial und Post Kolonial Staat/ History, Politics and Culture of Islam in Asia and Africa in Colonial and Post Colonial State (deutsch-englisch)**
 2 SWS 3+4 LP
 SE Mo 14-16 wöch. (1) C. Ahmed
 1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 80
- 53 690 Industrie 4.0 und Plattformökonomie in China: Industriepolitik und Arbeitswelten im Wandel**
 2 SWS 3+4 LP
 SE Di 10-12 wöch. (1) D. Fuchs
 1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 80

- 53 691 Kindheit und Jugend im modernen Japan, 1850–2000**
 2 SWS 3+4 LP
 SE Do 14-16 wöch. (1) H. Salomon
 1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 80
- 53 692 Nachwirkungen von Sklaverei in Afrika und Anderswo / Post-Slavery in Africa and Elsewhere (deutsch-englisch)**
 2 SWS 3+4 LP
 SE Di 16-18 wöch. (1) B. Lecocq
 1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 80
- 53 694 Space-Time: Ein anderer Einstieg in Raumtheorie und Exploration**
 2 SWS
 SE Mo 12-14 wöch. (1) A. Altmann
 1) findet vom 02.11.2020 bis 22.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 81
- 53 695 Westafrika bis zum 21. Jahrhundert / West Africa to the 21st century (deutsch-englisch)**
 2 SWS
 SE Do 16-18 wöch. (1) B. Lecocq
 1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 81
- 53 768 Anthropology of Law: A General Introduction (englisch)**
 2 SWS 3+4 LP
 SE Fr 10-12 wöch. (1) A. Griffiths
 1) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 81
- Aufbaukurs Kultur/Identität (Modul 12)**
- 53 663 Fasihi ya Kiswahili: Dunia Uwanja wa Fujo – Riwaya ya urasimi wa kisasa – 'Die Welt ein wirres Feld' – ein moderner Klassiker der Swahili-Romanliteratur (deutsch-englisch)**
 2 SWS 3+4 LP / 5+4 LP
 SPK Di 12-14 wöch. (1) L. Diegner
 1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 73
- 53 671 Thanjavur – Madras – Tranquebar: Drei Städte und ihr Hinterland im 18./19. Jahrhundert**
 2 SWS 3+4; 5 LP
 SE Do 12-14 wöch. (1) T. Delfs
 1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 76
- 53 696 Afrikanische Sklaven und afrikanische Präsenz in der arabischen und asiatischen Welt / African Slaves and African Presence in Arab and Asia World (deutsch-englisch)**
 2 SWS 3+4 LP
 SE Mo 12-14 wöch. (1) C. Ahmed
 1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 82
- 53 697 Anime: Der japanische Animationsfilm in Geschichte und Gegenwart**
 2 SWS 3+4 LP
 SE Mo 16-18 wöch. (1) H. Salomon
 1) findet vom 02.11.2020 bis 22.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 82

- 53 698 BVG, Baklava, Berghain: Was gehört zum Kulturerbe Berlins?**
 2 SWS
 PT Di 16-18 wöch. (1) F. Smith
 1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 82
- 53 699 Einführung in den Quanzhen-Taoismus**
 2 SWS 3+4 LP
 SE **Fällt aus!** 12-16 14tgl. (1) F. Reiter
 Mi
 1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 82
- 53 700 Freiheit, Kreativität, Ursprung und Einfühlung (Freedom, Creativity, Origin and Empathy)**
 2 SWS 3+4 LP
 SE Fr 10-12 Einzel (1) P. Kalinowski*, B. Rehbein
 Fr 10-18 Einzel (2) P. Kalinowski*, B. Rehbein
 Fr 10-18 Einzel (3) P. Kalinowski*, B. Rehbein
 Sa 10-18 Einzel (4) P. Kalinowski*, B. Rehbein
 Sa 10-18 Einzel (5) P. Kalinowski*, B. Rehbein
 1) findet am 06.11.2020 statt
 2) findet am 11.12.2020 statt
 3) findet am 15.01.2021 statt
 4) findet am 12.12.2020 statt
 5) findet am 16.01.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 83
- 53 702 Hum[an]imal: being human and non-human (deutsch-englisch)**
 2 SWS
 SE Di 12-14 wöch. (1) S. Bank
 1) findet vom 03.11.2020 bis 26.01.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 83
- 53 703 Religions- und Geistesgeschichte Japans (mit japanischer Textlektüre)**
 2 SWS 3+4 LP
 VL/SE Fr 14:00-15:30 wöch. (1) K. Kracht
 1) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 83
- 53 705 Sprache und Identität im chinesischsprachigen Raum**
 2 SWS 3+4 LP
 SE Di 16-18 wöch. (1) J. Wasserfall
 1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 83
- 53 706 Gesellschaftlicher Wandel in der Mongolei aus ethnologischer Perspektive**
 2 SWS
 SE Do 16-18 wöch. (1) U. Gonzales
 1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 83
- Aufbaukurs Sprache/Kommunikation (Modul 13)**
- 53 705 Sprache und Identität im chinesischsprachigen Raum**
 2 SWS 3+4 LP
 SE Di 16-18 wöch. (1) J. Wasserfall
 1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 83

53 707 Hongkong und Singapur: Mehrsprachigkeit, Sprachpolitik und Sprachkontakt im Vergleich

2 SWS 3+4 LP
SE Do 16-18 wöch. (1) J. Wasserfall
1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 84

53 708 Schlüsseltexte zur Sprach- und Literaturgeschichte (Thai, Mon, Khmer)

2 SWS 3+4 LP
SE Fr 14-18 Einzel (1) C. Bauer
Fr 14-18 Einzel (2) C. Bauer
Fr 14-18 Einzel (3) C. Bauer
Fr 14-18 Einzel (4) C. Bauer
Fr 14-18 Einzel (5) C. Bauer
1) findet am 13.11.2020 statt
2) findet am 04.12.2020 statt
3) findet am 22.01.2021 statt
4) findet am 05.02.2021 statt
5) findet am 19.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 84

53 709 Sprache in Ostafrika / Language in East Africa (deutsch-englisch)

2 SWS 3+4 LP / 8+2 LP
SE Fr 08-10 wöch. (1) C. Naumann
1) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 84

53 710 Sprachklassifikation in Afrika / Language classification in Africa (deutsch-englisch)

2 SWS 3+4 LP
SE Mi 10-12 wöch. (1) T. Güldemann
1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 84

53 711 Sprachpolitik und Identität in Südasien

2 SWS 3+4 LP
SE Mi 14-16 wöch. (1) M. Mann
1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 85

Masterstudiengang Moderne Süd- und Südostasienstudien

Geschichte der Modernisierungsprozesse in Süd- und Südostasien (Modul 1)

53 729 Einführung in Gesellschaft und Transformation Südasiens

2 SWS 3 LP / 3 oder 4 LP
SE Do 16-18 wöch. (1) M. Mann
1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

Der Lektürekurs soll Ihnen anhand ausgewählter Basistexte einen Ein- und Überblick in die Themen, Probleme und Fragestellung zur Geschichte und den Gesellschaften Südasiens seit dem 16. Jahrhundert geben. Der Schwerpunkt wird auf der Kolonialzeit ab dem 18. Jahrhundert und den unabhängigen Staaten Südasiens nach 1947 liegen. Themen werden unter anderem transregionale Netzwerke im Indischen Ozean, Das Mogul-Imperium, das britisch-indische Kolonialreich, Asymmetrie und Ungleichheit, Post-koloniale Staaten, südasiatische Atomkräfte, gesellschaftliche Entwicklungen (Kaste, Familie, Frauen) und gegenwärtige politische Strömungen sein.

Modul 1: 3LP; Modul 9: 4LP

Der Kurs findet ggfalls digital statt.

Prüfung:

Kein Leistungsnachweis. Erwartet werden wöchentliche kurze schriftliche Hausaufgaben.

53 730 Geschichte der Modernisierung (englisch)

2 SWS 6+4 LP
FS Di 12-14 wöch. (1) V. Houben
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

The research seminar on the history of modernization starts with a discussion of current theoretical debates on multiple and alternative modernities. In a next step small research groups around empirical themes with regard to South - and Southeast Asia are set up, who engage in literature research and assessment. A lead idea is that modernization - and development initiatives started within the context of colonial as well as postcolonial states in the region and resulted in the emergence of „hybrid“ or „plural“ social and cultural modernities. An area of possible scrutiny are also the transfers and entanglements implicated in the modernities of the larger region. Due to the pandemic this research seminar will be conducted online, with a combination of zoom-sessions and text readings.

Prüfung:
Forschungsbericht von 20-25 Seiten
Abgabe bis 31.03.2017

53 731 Identitätsstiftende Ideen und Prozesse im vormodernen Südasien

2 SWS 3; 9 je nach Modul LP
SE Mi 08-10 wöch. (1) A. Schmiedchen
1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

Zahlreiche kulturelle Eigenheiten des modernen Südasien haben ihre Ursprünge in vormodernen Ideen und Praktiken. Im multireligiösen Südasien sind identitätsstiftende Prozesse traditionell sehr stark mit Glaubensfragen verknüpft. Das Seminar wird sich bis in die Moderne nachwirkenden Traditionen widmen und diese in ihren historischen Kontext zu stellen versuchen. Dabei wird es um religiöse Vorstellungen und Reformen ebenso gehen wie um überlieferte soziale und geschlechtsspezifische Rollenmodelle und -vorstellungen.
LP je nach Modulzuordnung.

Prüfung:
Keine Prüfung.

53 732 Introduction to Southeast Asian Studies (englisch)

2 SWS 2 LP
VL Do 16-18 wöch. (1) V. Houben
1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

This lecture series is the point of departure for those in the MA program who take an interest in Southeast Asia. It addresses the theory of the region, its specific characteristics, internal dynamics and interrelations with other world regions set within a long-term historical perspective, ranging from early history to the contemporary age.
Since the course is offered in digital format, we will alternate between audio-visual lectures, key text readings and zoom-discussions.

Organisatorisches:
For an Introduction into South Asia please see Prof. Mann's lecture series.

Prüfung:
Keine Prüfung/No examination.

53 733 Kambodscha unter den Roten Khmer

2 SWS 3+4 LP
SE Di 16-18 wöch. (1) D. Bultmann
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

Schätzungsweise 1,6 bis 2,2 Millionen Menschen sind im „Demokratischen Kampuchea“ unter den Roten Khmer von 1975 bis 1979 an Überarbeitung, an Krankheit oder durch Exekution gestorben. Die Roten Khmer zielten dabei nicht nur auf eine sozialistische Neuordnung der Gesellschaft und Wirtschaft. Sie zielten auch auf die Umformung des einzelnen Menschen. Zwangsarbeit, tagtägliche Indoktrination, kommunale Selbstkritikstunden, eine groß angelegte Gedankenreform sowie ein umfangreiches System von Sicherheits- und Umerziehungslagern sollten den „perfekten Sozialisten“ hervorbringen. Das Seminar bietet zunächst eine Einführung in die Geschichte der Roten Khmer, ihren Ursprüngen, ihrer Jahre an der Macht sowie ihres Zusammenbruchs und „zweiten Lebens“ bis hinein in die späten Neunziger. Dabei sollen darüber hinaus, die Struktur ihres Herrschaftsapparates und mögliche Ursachen der Gewalt herausgearbeitet werden. Hierzu greift das Seminar nicht nur auf Sekundärquellen zurück, sondern beschäftigt sich auch mit Originaldokumenten des Regimes: mit Planungsdokumenten, mit Geständnissen aus den Lagern, mit Feindanalysen des Sicherheitsapparates und mit den Doktorarbeiten führender Kader.

Prüfung:
31.03.2021

53 734 Kulturelles Eigentum und Aneignung: Aktuelle Debatten - Entstehende Forschungsfelder

2 SWS 6+4 LP
FS Mo 08-10 wöch. (1) N. Schneider
1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt

Der kritische Diskurs der kulturellen Aneignung stößt in der deutschen Medienöffentlichkeit aktuell vielfach auf Unverständnis. Ein zentraler Vorwurf lautet dabei, dass dieser Diskurs auf einem essenzialisierenden und ethnisierten Kulturverständnis basiere und folglich Grenzen zwischen als homogen und holistisch vorgestellten Kulturen aufrechterhalten bzw. erneut ziehen wolle - also mit anderen Worten einem Kulturbegriff anhängen, den wir anhand von theoretischen Ansätzen aus der postkolonialen Theorie, den Cultural Studies sowie den Transcultural Studies auch in den Regionalwissenschaften sehr kritisch diskutieren. Mit diesem Vorwurf - sowie möglichen Gegenargumenten - setzen wir uns in der ersten Arbeitsphase des Forschungsseminars differenziert auseinander.

Anhand konkreter Beispiele und Debatten über kulturellen Aneignung bzw. kulturelles Eigentum in Süd- und Südostasien nähern wir uns im nächsten Schritt der Frage an, welche kritischen Perspektiven wir aus regionalwissenschaftlicher Sicht sowohl zu diesem wichtigen Wissensgebiet als auch zu der öffentlichen Debatte beitragen können.

Das Forschungsseminar ist auf zwei Semester angelegt und wird im SoSe 2021 in Modul 2 fortgesetzt. Im zweiten Teil steht die Entwicklung und Durchführung kleiner eigenständiger Forschungsprojekte im Vordergrund. Die Veranstaltungen können aber auch einzeln belegt werden.

Arbeitsleistungen für das erste Forschungsseminar im WiSe 2020/21 :

Regelmäßige und aktive Teilnahme, Vor- und Nachbereitung der einzelnen Sitzungen, Blogbeitrag und (Podcast, Poster, Film- oder Buchrezension, kleines Video o.ä.), Entwicklung und Verfassen eines Forschungsdesigns

53 735 Nation und Staat in Südostasien (englisch)

2 SWS

SE

Mi

14-16

wöch. (1)

V. Houben

1) findet vom 04.11.2020 bis 23.02.2021 statt

Zwar gibt es umfangreiche Theorien zur Staatenbildung und Entstehung von Nationen, diese sind jedoch für die Region Südostasien noch relativ jung, da der Nationalstaat dort ein rezentes Phänomen ist. In diesem Seminar werden ausgehend von der Erarbeitung einiger theoretischer Grundlagen Aspekte beider Prozesse und ihre Verflechtung in Bezug auf die Gesamtregion besprochen, sowie auf einschlägigen Fallstudien basierende Länderbeispiele diskutiert.

Prüfungsanforderungen: Referat und/oder Diskussionsbeitrag und ggf. ein Essay.

Prüfung:

Essay: 8-10 Seiten

Abgabetermin: 31.03.2015

53 767 Aesthetic Theory in the Context of the Global South (englisch)

2 SWS

6+4 LP

FS

Sa

10-15

Einzel (1)

S. Hager,

B. Rehbein

Sa

10-15

Einzel (2)

S. Hager,

B. Rehbein

Sa

10-15

Einzel (3)

S. Hager,

B. Rehbein

Sa

10-15

Einzel (4)

S. Hager,

B. Rehbein

Sa

10-15

Einzel (5)

S. Hager,

B. Rehbein

Sa

10-15

Einzel (6)

S. Hager,

B. Rehbein

Sa

10-15

Einzel (7)

S. Hager,

B. Rehbein

Sa

10-15

Einzel (8)

S. Hager,

B. Rehbein

1) findet am 14.11.2020 statt

2) findet am 21.11.2020 statt

3) findet am 28.11.2020 statt

4) findet am 05.12.2020 statt

5) findet am 09.01.2021 statt

6) findet am 16.01.2021 statt

7) findet am 23.01.2021 statt

8) findet am 30.01.2021 statt

Das Seminar beschäftigt sich mit ästhetischer Theorie des globalen Südens. Dabei geht es um die Erkundung multipolarer ästhetischer Urteile und kultureller Produktion, nicht um eine statische Kategorie des globalen Südens. Der Begriff der Theorie bezieht sich auf die explizite Formulierung akademischer und kunstkritischer Theorien, aber auch um implizite Theorien, die mit der künstlerischen Praxis verknüpft sind.

Das im Kurs behandelte Material umfasst sowohl Texte als auch Kunstwerke. Über das von der Seminarleitung zur Verfügung gestellte Material hinaus sollen die Teilnehmenden selber Material in das Seminar einführen. Die Lernmethode des Kurses soll nicht in eine Richtung verlaufen, sondern die Teilnehmenden sollten ihre eigene Position als Schöpfende, Beurteilende und Konsumierende von Kunst und Kunsttheorie reflektieren.

This course studies aesthetic theory in the context of the Global South. 'Global South' is not taken as an evident description, but rather an open question for exploring multi-polar aesthetic judgments and cultural production. 'Theory' refers both to the explicit formulation of theories in academic discourse and art criticism and the implicit theories which inform and arise from artistic practice.

The 'textual material' of this course includes both reading material and observations of art works. In addition to material provided by the lecturer, seminar participants are expected to introduce material to the course. The pedagogic premise of this seminar is the co-production of learning experiences and participants are invited to reflect on their own positions as creators, evaluators and consumers of art and theory in the contexts under study.

Expository questions for this seminar include:

What/When/Who is 'kitsch', 'folk', 'exotic', 'commercial' or 'authentic'?

How do artistic modernisms reflect, differ from, or challenge globalization?

Literatur:

Topic indicative literature includes the following:

Sinah Theres Klobß. "The Global South as Subversive Practice: Challenges and Potentials of a Heuristic Concept." The Global South 11, no. 2 (2017): 1-17.

Annemarie Bucher, Sonam Choki, Dominique Lämmli. "Tiger and splashes. An action oriented exchange on art and education between Bhutan and Switzerland". In: *Alternative Art and Anthropology: Global Encounters* Ed. by Arnd Schneider. London: Bloomsbury Academic. (2017) 163–181.

Enwezor, Okwui, and Chika Okeke-Agulu. "Situating Contemporary African Art". In: *Contemporary African Art Since 1980*. , 2009. 10-16

53 777 Genders and Sexualities in Southeast Asia (englisch)

2 SWS 6+4 LP
FS Fr 14-16 wöch. (1) F. Thajib
1) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt

This research seminar is intended for students with interest on transregional study of multiple genders and sexualities in Southeast Asia. It explores how vernacular forms of sexual and gender pluralism shape personhoods and lived-experiences that are differentially subjected to hegemonic orders of oppression within, across and beyond the region. It maps out how the dynamics of gender and sexuality shape and are shaped by colonial and postcolonial entanglements.

In this seminar we will also discuss how gender and sexuality in Southeast Asia have been ethically and epistemologically engaged with through academic practice; the ways they are problematized through sameness and difference in public discourse; how they are faced by moral policing and political contestations; and the processes in which they become sources of individual and collective agency.

The course topics offered include: perspectives of gender and sexuality studies in Southeast Asia; plural bodily experiences and subjectivities; marginality and violence; moral frictions and religiosities; desire, intimacy and care; class, mobility and belonging, and community and activism. The course is to take place online every week, combining synchronous online lectures, group discussion and few asynchronous sessions.

Credit Point Options 6LP (without MAP, MA South and Southeast Asian Studies):

- Poster-/Handout-based co-moderation of a thematic-group work with regard to a specific empirical case study, including a handout/poster/ additional reading material for student participants as well as a short input.
- Glossary entry for a key term/ concept related to the group work moderated (1 page, with 1 page annotated bibliography, to be submitted by 05.03.2021)
- Exposé for the planned research design (MAP), including executive summary, annotated bibliography and self-reflection (max. 5 pages, to be submitted by 11.02.2021)

MAP (4LP, MA South and Southeast Asian Studies):

- Research Design for a specific theme, including a self-reflection on one's own 'positionality', 'research ethics' etc. (min. 15 pages, to be submitted by 31.03.2021)

Credit Point Options 3LP (without MAP, MA Global Studies):

- Poster-/handout-based co-moderation of a thematic-group work, with regard to a specific empirical case study, including a handout/poster/padlet, additional reading material for student participants as well as a short input.

Glossary entry for a key term / concept related to the group work moderated (1 page, with 1 page annotated bibliography, to be submitted by 05.03.2021)

Literatur:

Boellstorff, T. 2007. *A Coincidence of Desires: Anthropology, Queer Studies, Indonesia*. Durham: Duke University Press.
Martin, F., Jackson, P. A., McLelland, M, and Yue, A.,(Eds.) 2008. *AsiaPacifiQueer: Rethinking Genders and Sexualities*. University of Illinois Press.
Peletz, M. 2009. *Gender Pluralism: Southeast Asia since Early Modern Times*. New York: Routledge.

Prüfung:
31.03.2021

Politische und soziale Strukturen in Süd- und Südostasien (Modul 3)

53 738 Political Emotions: Between Solidarity and Polarization (Politische Emotionen: zwischen Solidarität und Polarisierung) (englisch)

2 SWS 6 LP
FS Do 16-18 wöch. (1) R. Castillo
1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

Drawing from anthropology, philosophy, sociology, psychology, communication studies, and political science, as well as case studies from various parts of the world, this seminar interrogates the ways in which the political and the emotional are entangled, particularly in building and enacting solidarity and in polarizing societies amid multiple and intersecting local, national, and global crises.

53 739 Negotiating 'Minorities' in South Asia in Transregional Perspective (englisch)

2 SWS 3 LP / 6+4 LP
FS Di 09-12 14tgl./1 (1) S. Bajwa
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

This research-based course (Forschungsseminar) combines interdisciplinary, transregional and intersectional perspectives in the examination of 'minorities' South Asia.

This course examines the transition from colonialism to post-colonial nation states in India, Pakistan, Sri Lanka and Bangladesh. It maps the shifting trajectories of minorities across time and traces the discursive, political and legal making and negotiation of 'minorities' in (post)colonial South Asia.

The course considers the making and negotiation of 'minorities' in the context of borders, (forced) migration, nation-building and state-making with regard to questions of 'citizenship' and issues of belonging. This includes scrutinizing/reflecting upon how 'minorities' are created on the one hand and how 'minority status' is negotiated, instrumentalized, contested and unmade on the other hand by a variety of stakeholders (including diverse state actors, civil society within a given community, transnational diasporas and international actors as part of geopolitics as well as international 'humanitarian' multi-level processes). Furthermore, it examines the cases of different categorizations of 'minorities' and their prevalence across a variety of political system contexts. The course attempts to provide historically grounded, situated context-sensitive, intersectional analyses of the creation and persistence of 'minority (political) subjectivities'. Themes include: colonialism and the ethnographic state; (post-)colonial nation building and minority making; (Forced) Migration; (Diasporic) Activisms.

The course will take place in cooperation with a parallel course given by PD. Dr. Andrea Fleschenberg with Southeast Asian case studies (e.g. Myanmar, Thailand, Malaysia, Indonesia and the Philippines). Classes are composed of biweekly synchronous joint sessions for both course groups working on either South or Southeast Asia with the following three components:

- Separate discussions focusing on South Asian case studies and aspects thereof
- Joint (South and Southeast Asia) discussions of theoretical, methodological and empirical key readings and transregional perspectives on key themes and issues
- Guest lecture / audiopodcast series.

Credit Point Options 6LP (without MAP, MA South and Southeast Asian Studies):

- Poster-/Handout-based Co-moderation of a Thementisch'-Group Work (duration 30min.) with regard to a specific empirical case study, including a handout/poster/padlet, additional reading material for student participants (maximum reading time 3min.) as well as a short input with food for thought (5min.).
- Glossary entry for a key term / concept related to the group work moderated (1 page, with 1 page annotated bibliography, to be submitted by 28.02.2021)
- Exposé for the planned research design (MAP), including a mind map, executive summary, annotated bibliography and self-reflection (max. 5 pages, to be submitted by 31.01.2021)

MAP (4LP, MA South and Southeast Asian Studies):

- Research Design for a specific theme, including a self-reflection on one's own 'positionality', 'research ethics' etc. (min. 15 pages, to be submitted by 31.03.2021)

Credit Point Options 3LP (without MAP, MA Global Studies):

- Poster-/Handout-based Co-moderation of a Thementisch'-Group Work (duration 30min.) with regard to a specific empirical case study, including a handout/poster/padlet, additional reading material for student participants (maximum reading time 3min.) as well as a short input with food for thought (5min.).
- Glossary entry for a key term / concept related to the group work moderated (1 page, with 1 page annotated bibliography, to be submitted by 28.02.2021)

Organisatorisches:

Zweiwöchentliche digitale Blockveranstaltung, vorwiegend synchron.
Biweekly three hour digital session, mainly synchronous.

Prüfung:

Research design (min. 15 pages) 31.03.2021.

53 740 Negotiating 'Minorities' in Southeast Asia in Transregional Perspective (englisch)

2 SWS

3 LP / 6+4 LP

FS

Di

09-12

14tgl./2 (1)

A. Fleschenberg

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

This research-based course (Forschungsseminar) combines interdisciplinary, transregional and intersectional perspectives in the examination of 'minorities' Southeast Asia. It examines the transition from colonialism to post-colonial nation states in Myanmar, Thailand, Malaysia, Indonesia and the Philippines. It maps the shifting trajectories of minorities across time and traces the discursive, political and legal making and negotiation of 'minorities' in (post)colonial Southeast Asia.

The course considers the making and negotiation of 'minorities' in the context of borders, (forced) migration, nation-building and state-making with regard to questions of 'citizenship' and issues of belonging. This includes scrutinizing/reflecting upon how 'minorities' are created on the one hand and how 'minority status' is negotiated, instrumentalized, contested and unmade on the other hand by a variety of stakeholders (including diverse state actors, civil society within a given community, transnational diasporas and international actors as part of geopolitics as well as international 'humanitarian' multi-level processes). Furthermore, it examines the cases of different categorizations of 'minorities' and their prevalence across a variety of political system contexts. The course attempts to provide historically grounded, situated context-sensitive, intersectional analyses of the creation and persistence of 'minority (political) subjectivities'. Themes include: colonialism and the ethnographic state; (post-)colonial nation building and minority making; (Forced) Migration; (Diasporic) Activisms.

The course will take place in cooperation with a parallel course given by Dr. Sadia Bajwa with South Asian case studies (e.g. Pakistan, India, Bangladesh, Sri Lanka). Classes are composed of biweekly synchronous joint session for both course groups working on either South or Southeast Asia with the following three components:

- Separate discussions focusing on Southeast Asian case studies and aspects thereof
- Joint (South and Southeast Asia) discussions of theoretical, methodological and empirical key readings and transregional perspectives on key themes and issues
- Audiopodcast-based guest lecture series.

Credit Point Options 6LP (without MAP, MA South and Southeast Asian Studies):

- Poster-/Handout-based Co-moderation of a ‚Thementisch‘-Group Work (duration 30min.) with regard to a specific empirical case study, including a handout/poster/padlet, additional reading material for student participants (maximum reading time 3min.) as well as a short input with food for thought (5min.).
- Glossary entry for a key term / concept related to the group work moderated (1 page, with 1 page annotated bibliography, to be submitted by 28.02.2021)
- Exposé for the planned research design (MAP), including a mind map, executive summary, annotated bibliography and self-reflection (max. 5 pages, to be submitted by 31.01.2021)

MAP (4LP, MA South and Southeast Asian Studies):

- Research Design for a specific theme, including a self-reflection on one's own ‚positionality‘, ‚research ethics‘ etc. (min. 15 pages, to be submitted by 31.03.2021)

Credit Point Options 3LP (without MAP, MA Global Studies):

- Poster-/Handout-based Co-moderation of a ‚Thementisch‘-Group Work (duration 30min.) with regard to a specific empirical case study, including a handout/poster/padlet, additional reading material for student participants (maximum reading time 3min.) as well as a short input with food for thought (5min.).
- Glossary entry for a key term / concept related to the group work moderated (1 page, with 1 page annotated bibliography, to be submitted by 28.02.2021)

Organisatorisches:

- Zweiwöchentliche digitale Blockveranstaltung, vorwiegend synchron, mit offline audiopodcast-basierte Gastvortragsreihe und Sondersprechstundenzeiten / Reflektionsräume zur Diskussion der studentischen Projektvorhaben
- Biweekly three-hour digital sessions, mainly synchronous, with one module of offline audio podcast-based guest lecture series and special speaking hours slots / reflection spaces for student research projects

53 741 Pakistan's political economy: State, class and social change (englisch)

2 SWS 3 LP / 3 oder 4 je nach Modul LP

SE Fr 14-16 wöch. (1)

S. Bajwa

1) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt

With a focus on contemporary Pakistan, this course examines the Pakistan's political economy through its history with respect to recent social transformations and dynamics. Examining gender, middle-classes, media, youth, urbanization and new spaces of capital and consumption, the course seeks to understand how the nature of the state and its relation to society and class has changed since 1947. These are questions that have been marginal in dominant academic narratives that have been concerned with the fraught relationship of Islam and nation, the place of political Islam then and now, and the post 9/11 themes of geopolitics, terrorism and extremism.

Pakistan is known to the world as that part of the Indian subcontinent that went down the road of authoritarianism after the colonial rule ended in 1947 and two nation-states emerged from partitioned British India. While independent India came to be known as the 'largest democracy in the world', Pakistan's trajectory is presented an ostensibly stark contrast. After 1947, Pakistan experienced the almost immediate ascendancy of what is commonly termed as the military-bureaucratic oligarchy. The political economy of Pakistan since its inception has undergone fundamental transformations that have remained understudied and undertheorized.

While there is no doubt that the military, bureaucracy, propertied classes, (and global capital) dominate Pakistan, beneath the surface these formations are characterized by changing power dynamics. At the same time the state is dependent on legitimacy from below. Pakistan's contemporary political economy and state-society dynamics are shaped by social forces that cannot be encompassed by in a simple bifurcation into civil-military relations.

Language: The course will be taught in English but students can hand in assignments in German if they choose. Most readings will be in English.

MA Moderne Süd- und Südostasienstudien (StPO 2014)

Modul 3: Politische und soziale Strukturen in Süd- und Südostasien (3LP)

Modul 9: Vertiefung Regionalwissenschaften (4LP)

MA Global Studies

Modul 2: 3LP

Literatur:

McCartney & Zaidi (eds.), *New Perspectives on Pakistan's Political Economy. State, Class and Social Change*, Cambridge et al.: Cambridge University Press, 2019.

Akbar S. Zaidi, *Military, Civil Society and Democratization in Pakistan*, Lahore: Vanguard Books, 2011, 184-218.

Aqil Shah, *Pakistan: Civil Society in the Service of an Authoritarian State*, Stanford: Stanford University Press, 2004, 357-388.

Organisatorisches:

Online course with a combination of synchronic sessions and asynchronic course work.

Prüfung:

Keine Prüfung.

53 742

Political Transformation and Governmentality in Times of Global Pandemic (englisch)

2 SWS

3+4 LP

SE

Mo

10-12

wöch. (1)

A. Fleschenberg

1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt

Das Seminar bietet einen Einblick in wichtige Aspekte politischer Transformationsprozesse anhand von Fallbeispielen in Asien in transregionaler Perspektive (Europa, Nord- und Südamerika). In einem ersten Block erfolgt eine Einarbeitung in Kernaspekte und Dimensionen von soziopolitischen Transformationsprozessen wie sozialen Bewegungen und zivilgesellschaftlichen Aktivismen als *change agents*, Interventionen, politischen Partizipationsformen, der Rolle von (sozialen) Medien als auch autoritärer Regressions-/Repressionszyklen. In einem zweiten Block befassen wir uns mit zentralen soziokulturellen, politisch-ökonomischen Dimensionen und Auswirkungen der Covid-19 Pandemie im Hinblick auf demokratische als auch autoritäre *Governmentality* - Konfigurationen in transregionaler Perspektive. Neben einführenden theoretischen Texten zu *Governmentality* in Zeiten globaler Pandemie (nicht nur) in Transitionskontexten geht es insbesondere um die empirische Analyse diverser Transitions- und Systemkontexte durch Fallbeispiele wie u.a. Malaysia, Singapur, Indonesien, Philippinen, Pakistan, Afghanistan, Großbritannien oder Brasilien. Diese reflektieren wir in interaktiven Gruppenarbeitsformaten als auch Inputvorträgen im digitalen Lehrformat (u.a. online mit Zoom mit Padlet, Dokumentarvideos als auch offline-Elemente wie Audiopodcasts und Reflektions- und Diskussionsräume via Moodle-Etherpad). Studierenden wird ermöglicht, sich nicht nur in Kerntexte und -aspekte der politischen Transformationsforschung einzuarbeiten, sondern werden zudem befähigt darüber eine wissenschaftlich fundierte, kritische Perspektive auf aktuelle Entwicklungen zu sozialen, politischen und wirtschaftlichen Aspekten der Covid 19-Pandemie und damit einhergehenden Auswirkungen im Bereich *Governmentality* einzunehmen.

Leistungspunkte 3LP (ohne MAP):

- Poster-/Handout-basierte Ko-moderation einer Thementisch-Gruppenarbeit (Dauer 30min.) zu einer empirischen Fallstudie, inklusive zusätzlichem Lesematerial für Gruppenarbeitsteilnehmende (max. Lesezeit 3min.) und einem kurzen Input mit Denkanstößen/Diskussionsfragen (ca. 5min)
- Glossar-Eintrag zu einem Kernaspekt/-konzept der Gruppenarbeit (1 Seite plus 1 Seite annotierte Bibliographie, Abgabefrist: 28.02.2021)

This seminar provides students with an insight into key aspects of political transformation processes, reflecting upon case studies in Asia in transregional perspective (Europe, the Americas). In part one, key readings will provide knowledge into key aspects and dimensions of sociopolitical transformation processes such as social movements and civil society activism as change agents, interventions, forms of political participation, the role of (social) media as well as autocratic cycles of regression/repression. Part 2 of this MA seminar will focus on central sociocultural, politico-economic dimensions and implications of the Covid 19 pandemic with regard to democratic as well as autocratic governmentality configurations in transregional perspective. Apart from reading introductory theoretical texts on *governmentality* in times of global pandemics (not only) in transition contexts, the focus lies on the empirical analysis of case studies such as Malaysia, Singapore, Indonesia, the Philippines, Pakistan, Afghanistan, Great Britain or Brazil. Diverse contexts of political transformations and systemic qualities will be reflected upon in interactive group work formats along with input lectures in digital teaching mode (among others via Zoom and Padlet, documentary videos as well as offline-elements such as audio podcasts and reflection / discussion spaces via Moodle-Etherpad). Students will be trained in key readings and aspects of transition studies along with acquiring a scientifically sound, critical perspective on current developments of social, political and economic aspects of the Covid 19 pandemic and its subsequent implications in terms of *governmentality*.

Credit Point Options 3LP (without MAP):

- Poster-/Handout-based Co-moderation of a „Thementisch“-Group Work (duration 30min.) with regard to a specific empirical case study, including a handout/poster/padlet, additional reading material for student participants (maximum reading time 3min.) as well as a short input with food for thought (5min.).
- Glossary entry for a key term / concept related to the group work moderated (1 page, with 1 page annotated bibliography, to be submitted by 28.02.2021)

Organisatorisches:

- Wöchentliche Zoom-Sitzungen plus Sequenz von offline-Audiopodcasts und interaktiven Reflektionsräumen via Moodle-Etherpad/Padlet
- Weekly Zoom-Session plus sequence of offline audiopodcasts with interactive reflection spaces via moodle etherpad/padlet

Prüfung:

31.03.2021

53 743

Project Management in Development Cooperation in Asia (englisch)

2 SWS

3 LP / 4 LP

SE

Fr

14-20

Einzel (1)

C. Derichs

Fr

14-20

Einzel (2)

C. Derichs

Fr

14-20

Einzel (3)

C. Derichs

Sa

08-16

Einzel (4)

C. Derichs

Sa

08-16

Einzel (5)

C. Derichs

Sa

08-16

Einzel (6)

C. Derichs

1) findet am 13.11.2020 statt

2) findet am 04.12.2020 statt

3) findet am 22.01.2021 statt

4) findet am 14.11.2020 statt

5) findet am 05.12.2020 statt

6) findet am 23.01.2021 statt

Dieses Seminar richtet sich in erster Linie an Studierende, die künftig im Bereich der internationalen Entwicklungszusammenarbeit (IZ) oder im zivilgesellschaftlichen NGO-Sektor arbeiten möchten. In einem ersten digitalen Block (November 2020) werden die Politikfelder „global cooperation“ im allgemeinen und „development cooperation“ im besonderen vorgestellt. Der empirische Referenzfall für das Seminar ist Indonesien. Darauf folgt im Januar 2021 ein zweitägiges Training (Präsenz) mit Praxisbezug, in dem unterschiedliche Fallbeispiele behandelt werden. Das Datum wird zu Semesterbeginn bekannt gegeben. Im Januar 2021

gibt es einen abschließenden Block, wieder digital. Die drei Teile des Seminars bilden eine symbiotische Einheit; die Teilnahme an nur einem oder nur zwei Teilen ist **nicht** möglich. Eine erfolgreiche Teilnahme befähigt die Studierenden, ein eigenes projekt proposal zu verfassen.

This seminar primarily addresses students who plan to work in the broader field of international development cooperation or international civil society organizations. A first digital block session in November 2020 introduces the topic of global cooperation in general and development cooperation in particular. The empirical reference for the seminar is Indonesia. This is followed by a two-day training cycle in project management (practice-oriented) in January 2021 – physical presence required. The exact date of the training will be announced. The training may refer to other case studies. In early February, we have a final block (digital). All parts of the seminar form a closed unit; participation in only one segment is **not** possible. Successful participation in the seminar enables students to write a project proposal of their own. In January 2021, a two-day practical training in proposal writing will be offered by an external expert and practitioner of development cooperation.

Literatur:

Basislektüre: Van Asshe, Kristof and Anna-Katharina Hornidge (2015): *Rural Development. Knowledge and Expertise in Governance*. Wageningen: Wageningen Academic

Organisatorisches:

In January 2021, a two-day practical training in proposal writing will be offered by an external expert and practitioner of development cooperation.

Prüfung:

Hausarbeit

Abgabedatum: 31. 03 2021

53 744 Soziale und politische Strukturen in Süd- und Südostasien (deutsch-englisch)

2 SWS 2 LP

VL Mi 14-16 wöch. (1)

B. Rehbein

1.) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

Die Vorlesung beleuchtet Süd- und Südostasien im Kontext gegenwärtiger Tendenzen der Globalisierung. Vor dem Hintergrund der historischen Entwicklung sozialer Strukturen, die teilweise eine Region umfassen, werden nationale Besonderheiten im Detail untersucht. Im Mittelpunkt stehen Theorien und Entwicklungen der Globalisierung im 21. Jahrhundert, globale Ungleichheit und regionale Sozialstrukturen.

The lecture looks at contemporary South and Southeast Asia in the framework of tendencies of globalization. Against the background of the historical evolution of social structures in the region, national particularities are studied in detail. Apart from theories and empirical realities of twenty-first century globalization, global inequality, national political regimes and regional social structures form the focus of the lecture.

Introductory reading: Peter Dicken: Global Shift; Boike Rehbein/Hermann Schwengel: Theorien der Globalisierung; Jürgen Rüland: Politische Systeme Südasiens, David Ludden: History of South Asia

- 1.) Einführung
- 2.) Präkoloniale Strukturen in Südasien
- 3.) Koloniale Strukturen in Südasien
- 4.) Ökonomie, Sozialstruktur und politisches System in Indien
- 5.) Ökonomie, Sozialstruktur und politisches System in Pakistan
- 6.) Präkoloniale Strukturen in Südostasien
- 7.) Koloniale Strukturen in Südostasien
- 8.) Ökonomie, Sozialstruktur und politisches System in Thailand
- 9.) Ökonomie, Sozialstruktur und politisches System in Laos
- 10.) Ökonomie, Sozialstruktur und politisches System in Kambodscha
- 11.) Ökonomie, Sozialstruktur und politisches System in Vietnam
- 12.) Ökonomie, Sozialstruktur und politisches System in Myanmar
- 13.) Ökonomie, Sozialstruktur und politisches System in Indonesien
- 14.) Ökonomie, Sozialstruktur und politisches System im Hochland

Literatur:

Introductory reading: Peter Dicken: Global Shift; Boike Rehbein/Hermann Schwengel: Theorien der Globalisierung; Jürgen Rüland: Politische Systeme Südasiens, David Ludden: A History of India

53 745 Theories of Violence (englisch)

2 SWS 3+4 LP

SE Mi 10-12 wöch. (1)

D. Bultmann

1.) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

This seminar discusses social theories that explain the onset, structure, persistence, and dynamics of violence. It assembles a wide range of theories and studies that deal with violent practices in civil wars, mass atrocities, and spontaneous mob dynamics. By examining the forms and dynamics of class from various theoretical angles, the seminar aims to situate violence within the larger themes of knowledge and power.

Prüfung:

31.03.2021

53 772 Beyond the Prism of Resistance and Indigeneity: Recent Trajectories in Philippine Indigenous Studies (englisch)
 2 SWS 3 LP
 SE Mi 10-12 wöch. (1) A. Ragragio
 1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

The course aims to open an inquiry on the themes of indigeneity and Indigenous resistance based upon the political and social structures and processes of Philippine Indigenous peoples in the 21st century. Specifically, we will look at how the concepts of autonomy and self-determination, legal pluralism, indigenous methods in social research and pedagogy, and community organizing and activism have developed in the context of the Philippine Indigenous experience. The course will explore how we can understand these realities beyond the "nationalist" thematics of colonization, marginalization, and resistance. We will do this via a review of relatively recent (post-70s) concepts, approaches, and theorizings by Filipino scholars and scholars working on the Philippines. While this course will foreground the unique trajectories of Philippine Indigenous studies and engagements, we will also maintain a critical conversation with decolonizing and Indigenous scholarship elsewhere.

Sprachmodul 1 (Modul 4)

53 616 Bahasa Indonesia I
 4 SWS 8+2 LP
 SPK Mo 10-12 wöch. (1) E. Hanstein
 Mi 10-12 wöch. (2) E. Hanstein
 1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt
 2) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 61

53 619 Hindi I
 6 SWS 8+2 LP
 SPK Mo 10-12 wöch. (1) M. Freier
 Do 10-12 wöch. (2) I118, 315
 Fr 12-14 wöch. (3) I118, 315 M. Freier
 1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt
 2) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt
 3) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 62

53 623 Myanma Sprache 1
 4 SWS 8+2 LP
 SPK Mo 10-12 wöch. (1) J. Neumann
 Mi 10-12 wöch. (2) J. Neumann
 1) findet vom 02.11.2020 bis 22.02.2021 statt
 2) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 63

53 626 Telugu I (deutsch-englisch)
 4 SWS 8+2 LP
 SPK Di 12-14 wöch. (1) G. Berkemer
 Fr 12-14 wöch. (2) G. Berkemer
 1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
 2) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 64

53 627 Thai I
 4 SWS 8+2 LP
 SPK Mo 10-12 wöch. (1) M. Schalbruch
 Mi 10-12 wöch. (2) M. Schalbruch
 1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt
 2) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 64

53 631 Vietnamesisch I
 4 SWS 8+2 LP
 SPK Mo 10-12 wöch. (1) A. Friedel-Nguyen
 Do 10-12 wöch. (2) A. Friedel-Nguyen
 1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt
 2) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt ; Verstehendes Hören und mündlicher Ausdruck
 detaillierte Beschreibung siehe S. 65

Sprachmodul 2 (Modul 5)

53 625 Filipino 2 / Tagalog 2 (englisch)

4 SWS	3+2 LP / 6+4 LP			
SPK	Mo	14-16	wöch. (1)	A. Galang
	Mi	14-16	wöch. (2)	A. Galang
1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt				
2) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt				
detaillierte Beschreibung siehe S. 66				

Sprachmodul 3 (Modul 6)

53 633 Bahasa Indonesia III

4 SWS	8+2 LP			
SPK	Mo	12-14	wöch. (1)	E. Hanstein
	Mi	12-14	wöch. (2)	E. Hanstein
1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt				
2) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt				
detaillierte Beschreibung siehe S. 66				

53 637 Hindi III

6 SWS	5 LP / 8+2 LP			
SPK	Di	12-14	wöch. (1)	M. Freier
SPK	Fr	10-12	wöch. (2)	M. Freier
SPK	Do	16-18	wöch. (3)	V. Sharma
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt				
2) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt				
3) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt ; Die Hindi-Konversation ist integraler Bestandteil des Kurses Hindi III.				
detaillierte Beschreibung siehe S. 67				

53 641 Myanma Sprache 3

4 SWS	8+2 LP			
SPK	Mo	12-14	wöch. (1)	J. Neumann
	Mi	12-14	wöch. (2)	J. Neumann
1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt				
2) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt				
detaillierte Beschreibung siehe S. 68				

53 646 Thai III (deutsch-englisch)

4 SWS	8+2 LP			
SPK	Mo	12-14	wöch. (1)	M. Schalbruch
	Mi	12-14	wöch. (2)	M. Schalbruch
1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt				
2) findet vom 04.11.2020 bis 25.02.2021 statt				
detaillierte Beschreibung siehe S. 69				

53 649 Vietnamesisch III

4 SWS	8+2 LP			
SPK	Mo	12-14	wöch. (1)	A. Friedel-Nguyen
	Do	12-14	wöch. (2)	A. Friedel-Nguyen
1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt				
2) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt ; Konversation				
detaillierte Beschreibung siehe S. 70				

Lektüremodul 1 (Modul 7)

53 634 Bahasa Indonesia Lektürekurs I

2 SWS	3+2 LP			
LK	Di	10-12	wöch. (1)	A. Ruhyat*
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt				
detaillierte Beschreibung siehe S. 66				

53 665 Hindi-Lektüre A: Leichte Lektüre und gewiefte Grammatik

2 SWS	4+1 LP / 4+2 LP			
SPK	Do	14-16	wöch. (1)	M. Freier
1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt				

detaillierte Beschreibung siehe S. 74

- 53 666 Hindi-Lektüre B: Aktuelle Themen aus Politik und Gesellschaft**
2 SWS 4 LP / 4+1 LP
SPK Mo 14-16 wöch. (1) M. Freier
1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 74
- 53 669 Telugu Lektüre A: Moderne Kurzgeschichten (deutsch-englisch)**
2 SWS 4+1 LP / 4+2 LP
LK Do 14-16 wöch. (1) G. Berkemer
1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 75
- 53 670 Telugu Lektüre B: Andhra Mahabharatamu (deutsch-englisch)**
2 SWS 4+1 LP / 4+2 LP
LK Mi 14-16 wöch. (1) G. Berkemer
1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 75
- 53 712 Aufbaukurs Thai / Lektüre A (deutsch-englisch)**
2 SWS 3+2 LP
LK Di 16-18 wöch. (1) M. Schalbruch
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 86
- 53 713 Aufbaukurs Thai / Lektüre B (deutsch-englisch)**
2 SWS 3+2 LP
LK Mi 16-18 wöch. (1) M. Schalbruch
1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 86
- 53 716 Vietnamesisch Lektürekurs 1**
2 SWS 3+2 LP
LK Mo 14-16 wöch. (1) A. Friedel-Nguyen
1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 87
- 53 717 Vietnamesisch Lektürekurs 2**
2 SWS 3+2 LP
LK Do 14-16 wöch. (1) A. Friedel-Nguyen
1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 87

Lektüremodul 2 (Modul 8)

- 53 632 Bahasa Indonesia Lektürekurs II**
2 SWS 3+2 LP
LK Do 10-12 wöch. (1) E. Hanstein
1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 85

Vertiefung Regionalwissenschaften (Modul 9)

- 53 625 Filipino 2 / Tagalog 2 (englisch)**
4 SWS 3+2 LP / 6+4 LP
SPK Mo 14-16 wöch. (1) A. Galang
Mi 14-16 wöch. (2) A. Galang
1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt
2) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 66

- 53 664 Hindi-Konversation**
 2 SWS 3+2 LP / 3+2; 3+1 LP
 SPK Do 16-18 wöch. (1) M. Freier,
 V. Sharma
 1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 74
- 53 716 Vietnamesisch Lektürekurs 1**
 2 SWS 3+2 LP
 LK Mo 14-16 wöch. (1) A. Friedel-Nguyen
 1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 87
- 53 729 Einführung in Gesellschaft und Transformation Südasians**
 2 SWS 3 LP / 3 oder 4 LP
 SE Do 16-18 wöch. (1) M. Mann
 1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 101
- 53 731 Identitätsstiftende Ideen und Prozesse im vormodernen Südasien**
 2 SWS 3; 9 je nach Modul LP
 SE Mi 08-10 wöch. (1) A. Schmiedchen
 1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 102
- 53 739 Negotiating 'Minorities' in South Asia in Transregional Perspective (englisch)**
 2 SWS 3 LP / 6+4 LP
 FS Di 09-12 14tgl./1 (1) S. Bajwa
 1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 104
- 53 740 Negotiating 'Minorities' in Southeast Asia in Transregional Perspective (englisch)**
 2 SWS 3 LP / 6+4 LP
 FS Di 09-12 14tgl./2 (1) A. Fleschenberg
 1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 105
- 53 741 Pakistan's political economy: State, class and social change (englisch)**
 2 SWS 3 LP / 3 oder 4 je nach Modul LP
 SE Fr 14-16 wöch. (1) S. Bajwa
 1) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 106
- 53 742 Political Transformation and Governmentality in Times of Global Pandemic (englisch)**
 2 SWS 3+4 LP
 SE Mo 10-12 wöch. (1) A. Fleschenberg
 1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 107
- 53 743 Project Management in Development Cooperation in Asia (englisch)**
 2 SWS 3 LP / 4 LP
 SE Fr 14-20 Einzel (1) C. Derichs
 Fr 14-20 Einzel (2) C. Derichs
 Fr 14-20 Einzel (3) C. Derichs
 Sa 08-16 Einzel (4) C. Derichs
 Sa 08-16 Einzel (5) C. Derichs
 Sa 08-16 Einzel (6) C. Derichs
 1) findet am 13.11.2020 statt
 2) findet am 04.12.2020 statt
 3) findet am 22.01.2021 statt
 4) findet am 14.11.2020 statt
 5) findet am 05.12.2020 statt
 6) findet am 23.01.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 107

53 767 Aesthetic Theory in the Context of the Global South (englisch)

2 SWS	6+4 LP			
FS	Sa	10-15	Einzel (1)	S. Hager, B. Rehbein
	Sa	10-15	Einzel (2)	S. Hager, B. Rehbein
	Sa	10-15	Einzel (3)	S. Hager, B. Rehbein
	Sa	10-15	Einzel (4)	S. Hager, B. Rehbein
	Sa	10-15	Einzel (5)	S. Hager, B. Rehbein
	Sa	10-15	Einzel (6)	S. Hager, B. Rehbein
	Sa	10-15	Einzel (7)	S. Hager, B. Rehbein
	Sa	10-15	Einzel (8)	S. Hager, B. Rehbein

- 1) findet am 14.11.2020 statt
 2) findet am 21.11.2020 statt
 3) findet am 28.11.2020 statt
 4) findet am 05.12.2020 statt
 5) findet am 09.01.2021 statt
 6) findet am 16.01.2021 statt
 7) findet am 23.01.2021 statt
 8) findet am 30.01.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 103

Freie Wahl im Fach (Modul 10)**53 625 Filipino 2 / Tagalog 2 (englisch)**

4 SWS	3+2 LP / 6+4 LP			
SPK	Mo	14-16	wöch. (1)	A. Galang
	Mi	14-16	wöch. (2)	A. Galang

1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt
 2) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 66

53 664 Hindi-Konversation

2 SWS	3+2 LP / 3+2; 3+1 LP			
SPK	Do	16-18	wöch. (1)	M. Freier, V. Sharma

1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 74

53 726 Urdu I (deutsch-englisch)

4 SWS	8+2 oder 5 LP			
SPK	Mi	16-18	wöch. (1)	M. Freier, S. Zahir
	Fr	16-18	wöch. (2)	M. Freier, S. Zahir

1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt
 2) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 89

53 727 Urdu Lektüre (deutsch-englisch)

2 SWS	3+2 LP			
SPK	Mo	16-18	wöch. (1)	M. Freier, S. Zahir

1) findet vom 02.11.2020 bis 22.02.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 89

53 741 Pakistan's political economy: State, class and social change (englisch)

2 SWS	3 LP / 3 oder 4 je nach Modul LP			
SE	Fr	14-16	wöch. (1)	S. Bajwa

1) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 106

Abschlussmodul (Modul 12)

- 53 672 Abschlusskolloquium**
2 SWS 2 LP / 3 LP
CO Do 14-16 wöch. (1) V. Houben
1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 76
- 53 673 Abschlusskolloquium (englisch)**
2 SWS 3 LP
CO Do 10-12 wöch. (1) R. Castillo
1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 76
- 53 674 Abschlusskolloquium für B.A.- und M.A.-Studierende**
2 SWS 2 LP / 3 LP
CO Fr 10-12 14tgl./1 (1) N. Schneider
1) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 76
- 53 683 MA/BA Kolloquium**
2 SWS 2 LP / 3 LP
CO Di 10-12 wöch. (1) M. Mann
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 78
- 53 746 Research Colloquium / Forschungskolloquium (englisch)**
2 SWS
CO Mi 11-13 wöch. (1) B. Rehbein
1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

Das Kolloquium dient der Vorstellung von sich entwickelnden Abschlussarbeiten. Kandidat_innen präsentieren den Plan bzw. den Arbeitsfortschritt, um festzustellen, inwieweit sie ihre Ideen klar strukturieren und vermitteln können. Vorrangig werden Master- und Doktorarbeiten diskutiert, es sind aber auch BA-Studierende eingeladen, deren Arbeitsvorhaben konkrete Gestalt angenommen hat.

The colloquium is devoted to the presentation of work in progress on the MA and the PhD levels. Candidates present their outlines or drafts in order to determine whether they are capable of clearly structuring and presenting their ideas. The colloquium focuses on MA and PhD students but advanced BA students are invited to join.

Masterstudiengang Afrikawissenschaften

M 1: Grundlagenmodul

- 53 662 Afrikakolloquium (deutsch-englisch)**
2 SWS 1 LP
CO Mi 16-18 14tgl./2 (1) T. Güldemann
1) findet vom 11.11.2020 bis 24.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 73
- 53 747 Einführung in die Afrikalinguistik / Introduction into African linguistics" (deutsch-englisch)**
2 SWS 5+4 LP
HS Di 08-10 wöch. (1) C. Naumann
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

Ziel dieses Präsentationsseminars ist es, grundlegende Kenntnisse zu Sprachen und zur Sprachwissenschaft Afrikas zu vermitteln. Nach einem Überblick über sprachliche Strukturen in den Bereichen Lautlehre/Phonologie und Schrift, Wortbildung/Morphologie, Satzbau/Syntax und Bedeutung/Semantik werden sprachliche Domänen und Gruppierungen afrikanischer Sprachen vorgestellt (z.B. "Afroasiatisch", "Niger-Kordofanisch", "Nilo-Saharanisch", "Khoisan"). Anschließend werden gesellschaftliche und andere äußere Aspekte von Sprache behandelt wie Variation ("Dialekte", "Register"), Mehrsprachigkeit und Sprachpolitik. Teilnehmende Studierende lesen wöchentlich einen Basistext. Am Ende des Seminars steht eine schriftliche Klausur.

This seminar aims at introducing basic knowledge in African languages and linguistics. Following an overview of language structures in the domains of phonology, writing, morphology, syntax and semantics, different domains and groups of African languages will be presented (e.g., "Afroasiatic", "Niger-Kordofanian", "Nilo-Saharan", "Khoisan"). In the third section of this course, we will discuss social and other external aspects of language, such as variation ("dialects", "registers"), multilingualism and language policy. Participants are requested to read one basic text per session. There will be an examination at the end of the course.

Literatur:

Webb, Vic & Kembo-Sure (eds.). 2000. *African Voices: An Introduction to the Languages and Linguistics of Africa*. Oxford: Oxford University Press.
 Wolff, H. Ekkehard (ed.). 2019. *The Cambridge Handbook of African Linguistics*. Cambridge: Cambridge University Press.

Prüfung:
 Klausur

53 748 Einführung in die Geschichte Afrikas / Introduction to African History (englisch)

2 SWS 5+4 LP
 HS Mi 14-16 wöch. (1) B. Lecocq
 1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

Dieser Kurs gibt einen breiten Überblick über die Geschichte Afrikas aus einer weltgeschichtlichen *longue durée* -Perspektive. Wir betrachten erste Hauptfragen wie „Was ist Geschichte“, „Was ist Afrika“ und „Was ist Geschichte Afrikas“, und besprechen weiterhin die wichtigsten Themen und gestaltenden Kräfte der Geschichte Afrikas: die Bevölkerung des Kontinents; die Entwicklung von (Agrar-)Wirtschaft; von Gesellschaft, politischen Systemen und Religionen; von Beziehungen zwischen Geschlechtern und Generationen; und die Position Afrikas in der globalisierten modernen Welt. Bezugnehmend auf allgemeine Geschichtsschreibung wird eine Übersicht gegeben über die verschiedene Art und Weisen, wie afrikanische Geschichte erforscht und geschrieben wurde und geschrieben werden könnte.

This course provides a broad outline of African history from a World Historical perspective in *Longue Durée*. We will first look into such broader questions as “what is history”, “what is Africa” and “what is African history”, and then continue by looking into the major themes and shaping forces of African history: the populating of the continent; the development of (agriculture-based) economies; the shaping of societies, politics and religions; the relations between genders and generations; and the position of Africa in the global modern world. Lastly, we will look at the main ways in which African history has been, is and might be studied and narrated in relation to the study and narration of history in general.

Literatur:
 Online-Lehrplan (Kursliteratur auf Deutsch und Englisch)

Prüfung:
 Klausur

53 749 Introduction to the Study of African Literatures / Einführung in das Studium Afrikanischer Literaturen (deutsch-englisch)

2 SWS 5+4 LP
 HS Mi 12-14 wöch. (1) P. Mforbe
 Chiangong
 1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

This course aims at introducing MA students to the evolution of African literary canons from the late 19th to the 21st centuries. It will lay emphasis on developing analytical skills in reading, interpreting, analysing and critiquing novels, short stories, drama, and poetry. Literature from Africa and its diaspora, together with critical discourses that speak to such literatures shall be a major part of the seminar. Further, debates regarding important historical and cultural phenomena that have inspired literary productions shall equally be engaged in the course. We will equally discuss major theoretical approaches to literature such as structuralism, narratology, new historicism, and feminist critical perspectives. Colonial discourse analysis and postcolonial theory will, however, be major critical frameworks for the seminar.

M 2: Schwerpunkt Geschichte (I): Transformationsprozesse in Afrika

53 662 Afrikakolloquium (deutsch-englisch)

2 SWS 1 LP
 CO Mi 16-18 14tgl./2 (1) T. Güldemann
 1) findet vom 11.11.2020 bis 24.02.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 73

53 769 Issues in Anthropology of Law (englisch)

2 SWS 6+4 LP
 SE Mi 10-12 wöch. (1) A. Griffiths
 1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

This course challenges a conventional typology of law through an anthropological, social-scientific lens. It examines the many forms of law that exist that do not depend on state recognition for their validity. Drawing on empirical and ethnographic work in a number of subject areas, particularly in southern African contexts, as well as on other African and Asian regions, it addresses issues such as indigenous people's rights, the construction of ethnicities and their effects, migration, labour and political participation. It examines who is 'inside' and 'outside' law in particular contexts with the consequences this entails.

M 4: Schwerpunkt Literaturen u. Kulturen (I): Afrikanische Literaturen und Kulturen im Wandel

53 662 Afrikakolloquium (deutsch-englisch)

2 SWS 1 LP
CO Mi 16-18 14tgl./2 (1) T. Güldemann
1) findet vom 11.11.2020 bis 24.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 73

53 663 Fasihi ya Kiswahili: Dunia Uwanja wa Fujo – Riwaya ya urasimi wa kisasa – 'Die Welt ein wirres Feld' – ein moderner Klassiker der Swahili-Romanliteratur (deutsch-englisch)

2 SWS 3+4 LP / 5+4 LP
SPK Di 12-14 wöch. (1) L. Diegner
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 73

M 5: Schwerpunkt Literaturen u. Kulturen (II): Theorien u. Methoden der afrikanischen Literatur- u. Kulturwissenschaft

53 663 Fasihi ya Kiswahili: Dunia Uwanja wa Fujo – Riwaya ya urasimi wa kisasa – 'Die Welt ein wirres Feld' – ein moderner Klassiker der Swahili-Romanliteratur (deutsch-englisch)

2 SWS 3+4 LP / 5+4 LP
SPK Di 12-14 wöch. (1) L. Diegner
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 73

M 6: Schwerpunkt Afrikinguistik (I): Sprache und Gesellschaft

53 662 Afrikakolloquium (deutsch-englisch)

2 SWS 1 LP
CO Mi 16-18 14tgl./2 (1) T. Güldemann
1) findet vom 11.11.2020 bis 24.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 73

M 7: Schwerpunkt Afrikinguistik (II): Sprache und Struktur

53 725 Strukturkurs Shona / The linguistic structure of Shona (deutsch-englisch)

2 SWS 4+2 LP / 6+4/8+4 LP
HS Di 14-16 wöch. (1) T. Güldemann, Z. Mamvura*
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 89

53 751 Nominale Klassifikation in afrikanischen Sprachen / Nominal classification in African languages (deutsch-englisch)

2 SWS 6+4/8+2 LP
HS Mi 14-16 wöch. (1) T. Güldemann
1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

Der Kurs widmet sich verschiedenen Formen der nominalen Klassifikation in afrikanischen Sprachen in seinen vielfältigen morphosyntaktischen und semantischen Ausprägungen. Dabei wird nicht nur grammatisches Genus als die häufigste Form nominaler Klassifikation berücksichtigt, sondern auch Phänomenen wie Numeralklassifikatoren, Possessivklassifikatoren, Prädikatsklassifikatoren usw., die in Afrika seltener sind. Die Studierenden widmen sich der Bearbeitung einer relevanten Einzelsprache und stellen ihre auf publizierten Quellen beruhenden Analyseergebnisse im Kurs vor.

The course deals with different forms of nominal classification in African languages in its various morphosyntactic and semantic reflections. It not only treats grammatical gender as the most frequent form of nominal classification but also with such phenomena as numeral classifiers, possessive classifiers, predicate classifiers etc. that are less frequent in Africa. On the basis of published sources, course participants will work on a particular language and present their results of analysis.

Literatur:

Aikhenvald, Alexandra Y. 2000. Classifiers: a typology of noun categorization devices. Oxford: Oxford University Press.
Corbett, Greville G. 1991. Gender. Cambridge: Cambridge University Press.
Gender: Daju, Uduk, Ju, ??N-C, Yaka, Zande
Numeral classifiers: ??Kana, Boko-Busa, Toussian (Kießling 2018)
Predicate classifiers: Gumuz, ?Ama
Possessive classifiers: Dongo

Multiple classification: ??Gonja/Akan type, ??Mba type

M 8: Ergänzendes Regionalwissen

- 53 663 Fasihi ya Kiswahili: Dunia Uwanja wa Fujo – Riwaya ya urasimi wa kisasa – 'Die Welt ein wirres Feld' – ein moderner Klassiker der Swahili-Romanliteratur (deutsch-englisch)**
2 SWS 3+4 LP / 5+4 LP
SPK Di 12-14 wöch. (1) L. Diegner
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 73
- 53 667 Mazungumzo ya Kiswahili: Hörverstehen und Konversation für Fortgeschrittene / Listening Comprehension and Conversation for Advanced Students (deutsch-englisch)**
2 SWS 3+2 LP
SPK Do 12-14 wöch. (1) L. Diegner, V. Kazimoto*
1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 75
- 53 709 Sprache in Ostafrika / Language in East Africa (deutsch-englisch)**
2 SWS 3+4 LP / 8+2 LP
SE Fr 08-10 wöch. (1) C. Naumann
1) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 84

M 9: Ergänzendes Fachwissen

- 53 663 Fasihi ya Kiswahili: Dunia Uwanja wa Fujo – Riwaya ya urasimi wa kisasa – 'Die Welt ein wirres Feld' – ein moderner Klassiker der Swahili-Romanliteratur (deutsch-englisch)**
2 SWS 3+4 LP / 5+4 LP
SPK Di 12-14 wöch. (1) L. Diegner
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 73
- 53 667 Mazungumzo ya Kiswahili: Hörverstehen und Konversation für Fortgeschrittene / Listening Comprehension and Conversation for Advanced Students (deutsch-englisch)**
2 SWS 3+2 LP
SPK Do 12-14 wöch. (1) L. Diegner, V. Kazimoto*
1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 75
- 53 709 Sprache in Ostafrika / Language in East Africa (deutsch-englisch)**
2 SWS 3+4 LP / 8+2 LP
SE Fr 08-10 wöch. (1) C. Naumann
1) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 84
- 53 724 Shona Practical Course (englisch)**
2 SWS 4+2 LP / 8+2 LP
HS Do 14-16 wöch. (1) I118, 315 Z. Mamvura*
1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 88
- 53 725 Strukturskurs Shona / The linguistic structure of Shona (deutsch-englisch)**
2 SWS 4+2 LP / 6+4/8+4 LP
HS Di 14-16 wöch. (1) T. Güldemann, Z. Mamvura*
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 89

53 751 Nominale Klassifikation in afrikanischen Sprachen / Nominal classification in African languages (deutsch-englisch)
 2 SWS 6+4/8+2 LP
 HS Mi 14-16 wöch. (1) T. Güldemann
 1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 116

M 10: Ergänzendes Methodenwissen

53 663 Fasihi ya Kiswahili: Dunia Uwanja wa Fujo – Riwaya ya urasimi wa kisasa – 'Die Welt ein wirres Feld' – ein moderner Klassiker der Swahili-Romanliteratur (deutsch-englisch)
 2 SWS 3+4 LP / 5+4 LP
 SPK Di 12-14 wöch. (1) L. Diegner
 1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 73

53 667 Mazungumzo ya Kiswahili: Hörverstehen und Konversation für Fortgeschrittene / Listening Comprehension and Conversation for Advanced Students (deutsch-englisch)
 2 SWS 3+2 LP
 SPK Do 12-14 wöch. (1) L. Diegner, V. Kazimoto*
 1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 75

M 11: Sprachmodul I

53 618 Hausa I (deutsch-englisch)
 4 SWS 8+2 LP
 SPK Mo 12-14 wöch. (1) Y. Baba Gar
 Do 10-12 wöch. (2) Y. Baba Gar
 1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt
 2) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 62

53 624 Swahili I (deutsch-englisch)
 4 SWS 8+2 LP
 SPK Mo 12-14 wöch. (1) L. Diegner
 Do 08-10 wöch. (2) L. Diegner, V. Kazimoto*
 Do 10-12 wöch. (3) L. Diegner, V. Kazimoto*
 1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt
 2) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt
 3) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 63

53 720 Afrikaans I (deutsch-englisch)
 4 SWS 8+2 LP
 SPK Mo 10-12 wöch. (1) A. Joubert
 Mi 08-10 wöch. (2) A. Joubert
 1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt
 2) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 65

M 13: Sprachmodul III

53 636 Hausa III (deutsch-englisch)
 4 SWS 8+2 LP
 SPK Mo 10-12 wöch. (1) Y. Baba Gar
 Do 12-14 wöch. (2) Y. Baba Gar
 1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt
 2) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 66

53 642 Nord-Sotho III (deutsch-englisch)
 6 SWS 8+2 LP
 SPK Mo 16-18 wöch. (1) A. Joubert
 Mi 12-14 wöch. (2) A. Joubert
 1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt
 2) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 68

53 644 Swahili III (deutsch-englisch)
 4 SWS 8+2 LP
 SPK Mo 10-12 wöch. (1) L. Diegner
 Mi 12-14 wöch. (2) L. Diegner,
 V. Kazimoto*
 Mi 14-16 wöch. (3) L. Diegner,
 V. Kazimoto*
 1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt
 2) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt
 3) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 68

M 14: Projektmodul

53 675 Abschlusskolloquium Geschichte Afrikas / Research Seminar African History (deutsch-englisch)
 2 SWS 1 LP / 2 LP
 CO Mi 16-18 14tgl./1 (1) B. Lecocq
 1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 77

53 680 Forschungs- und Abschlusskolloquium Afrikanische Literaturen und Kulturen (deutsch-englisch)
 2 SWS 1 LP / 2 LP
 FOK Mo 14-16 wöch. (1) P. Mforbe
 Chiangong
 1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 77

53 682 Linguistisches Forschungskolloquium / Linguistic research colloquium (deutsch-englisch)
 2 SWS 1 LP / 2 LP
 FOK Di 16-18 wöch. (1) T. Güldemann
 1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 78

53 752 Radio-Playwriting and Rehearsed-Reading (deutsch-englisch)
 2 SWS 5+4 LP
 HS Fr 12-14 wöch. (1) P. Mforbe
 Chiangong
 1) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt

The first part of this course will introduce students to the process, principle, and technique associated with writing a play for the radio. With inspiration drawn from an excerpt of an African play, course participants will learn the skills of character development, the creation of conflict, dialogue, and story, which will enable them to write short plays of their own. The second part of the course will mainly be focused on discussing plausible topics for the plays to be written by the course participants. The final part of the seminar will deal mainly with sessions of rehearsed-reading of the plays that will have been written in the class. At this point, basic skills of acting, character development and the use of voice shall be learnt. The rehearsed-reading will be conducted in a form of a radio play which shall be recorded and played back to the students.

53 753 Projektmodul (englisch)
 2 SWS 5+4 LP
 HS Do 10-12 wöch. (1) B. Lecocq
 1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

Das Projektmodul hat zwei hauptsächliche Schwerpunkte. Erstens bietet es den Studierenden die Möglichkeit, sich an einem primären Forschungsprojekt von der Konzeption bis zum Abschlussbericht zu beteiligen. Zweitens ist es als eine Möglichkeit anzusehen, mögliche Forschungsthemen für die MA-Abschlussarbeit zu erkunden. Die Idee ist also, dass das Forschungsprojekt als Pilotstudie für ein größeres Forschungsprojekt dienen kann. Betreut und unterstützt durch den Dozenten des Seminars, entwickeln die Studierenden ein Forschungsprojekt von der ersten Phase der Themendefinition bis zu einer Abschlusspräsentation

(höchstwahrscheinlich als Aufsatz) am Ende des Semesters. Die Wahl des Themas ist völlig frei. Die einzige Bedingung ist, dass die Studierenden primäres Quellenmaterial in irgendeiner Form (archivierte Texte, archivierte oder selbst erstelltes audiovisuelles Material, Interviews oder andere mündliche Quellen, usw.) verwenden.

Beachten Sie: Dieser Kurs ist weit entfernt von einer vorgefertigten konsumierbaren Reihe von Klassentreffen. Er wird ein starkes Engagement und Input von den Teilnehmer*Innen erfordern, sowohl bei der Organisation als auch bei der Zusammenstellung der Inhalte. Je nach dem „Viralklima“ und dementsprechenden „Lockdownstufen“ im Winter 2020-2021 könnten kurze Exkursionen durchgeführt werden, welche eine geringe finanzielle Aufwendung (Transport- oder Eintrittspreise) erfordern und die auch außerhalb der regulären Unterrichtszeiten stattfinden könnten.

The Project Module has two main foci. First, it gives an opportunity to the student to engage in a primary research project from its conception to final reporting. Second it is intended as a possibility to explore possible research topics for the MA Thesis. The idea is thus, that the research project the student engages in, can serve as a pilot study for a larger research project. Supervised and supported by the teacher, the students will develop a research project from the first stage of defining a topic, to a final presentation (most likely as a paper) at the end of the semester. The choice of topic is entirely free. The sole condition is that the student makes use of primary source material in any form (archived texts, archived or self-created audiovisual material, interviews or other oral sources, etc.).

Take notice: this course will be far from a pre-fabricated consumable series of class meetings. It will require strong engagement and input from the participants, both in the organisation and in the assembly of content. Depending on the “viral climate” and subsequent “lockdown levels” in Winter 2020-2021, there might be small excursions involved, demanding small financial expenses (transport or entry costs), which also might have to take place outside regular class hours.

Literatur:

Online Lehrplan

Prüfung:

(multimediale) Hausarbeit

53 754 Projektseminar Linguistik / Project Seminar Linguistic (deutsch-englisch)

2 SWS	5+1+4 LP			
HS	Di	12-14	wöch. (1)	T. Güldemann
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt				

In diesem Modul lernen Studierende Forschungsfragen in ihrer Komplexität zu erfassen, sie in größere Zusammenhänge zu setzen und kritisch zu betrachten.

In this module students learn to grasp complex research questions, put them in a wider contexts and look at them critically.

M 15: Abschlussmodul

53 675 Abschlusskolloquium Geschichte Afrikas / Research Seminar African History (deutsch-englisch)

2 SWS	1 LP / 2 LP			
CO	Mi	16-18	14tgl./1 (1)	B. Lecocq
1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt				
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 77</i>				

53 680 Forschungs- und Abschlusskolloquium Afrikanische Literaturen und Kulturen (deutsch-englisch)

2 SWS	1 LP / 2 LP			
FOK	Mo	14-16	wöch. (1)	P. Mforbe Chiangong
1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt				
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 77</i>				

53 682 Linguistisches Forschungskolloquium / Linguistic research colloquium (deutsch-englisch)

2 SWS	1 LP / 2 LP			
FOK	Di	16-18	wöch. (1)	T. Güldemann
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt				
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 78</i>				

Masterstudiengang Zentralasien-Studien/Central Asian Studies

Pflichtbereich

Themen der Zentralasien-Forschung (Modul 1)

- 53 755 Aktuelle kulturelle und gesellschaftliche Wandlungsprozesse in Mittelasien im Kontext von Migration/Mobilität, ab 1990**
 1 SWS
 SE Mo 14-16 wöch. (1) M. Stephan-Emmrich
 1) findet vom 04.01.2021 bis 22.02.2021 statt

Die Lehrveranstaltung gibt einen Überblick über relevante Wandlungsprozesse, die sich in der Region seit dem Ende der Sowjetunion, und insbesondere im Kontext einer beschleunigten ökonomischen und kulturellen Globalisierung vollzogen haben bzw. vollziehen. Migration und Mobilität dienen dabei als Linse, um Themen wie Nation und Staatlichkeit, Moderne und Modernität, Bildung, Arbeit, Religion, Urbanisierung und Gender im Kontext von postsowjetischer Nation-Bildung, Säkularisierung, religiöser Rückbesinnung zu beleuchten sowie im Zusammenspiel von lokalen, nationalen, translokalen, transnationalen und globalen Einflüssen zu verstehen.

- 53 756 Mittelasien bis 1990**
 2 SWS
 SE/HS Mo 14-16 wöch. (1) I. Baldauf
 1) findet vom 02.11.2020 bis 21.12.2020 statt

- 53 757 Tibet (deutsch-englisch)**
 2 SWS
 SE/HS Mo 12-14 wöch. (1) J. Ptackova
 1) findet vom 02.11.2020 bis 22.02.2021 statt

Debatten der Zentralasien-Forschung (Modul 2)

- 53 757 Tibet (deutsch-englisch)**
 2 SWS
 SE/HS Mo 12-14 wöch. (1) J. Ptackova
 1) findet vom 02.11.2020 bis 22.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 121

- 53 758 Afghanistan**
 1 SWS
 SE/HS Do 12-14 wöch. (1) I. Baldauf
 1) findet vom 07.01.2021 bis 25.02.2021 statt

- 53 759 Mongolei**
 1 SWS
 SE/HS Do 12-14 wöch. (1) G. Altangerel
 1) findet vom 05.11.2020 bis 23.12.2020 statt

Fachlicher Wahlpflichtbereich

Analyse und Interpretation (Modul 5)

- 53 760 Analyse & Interpretation/Präsentation & Evaluation (deutsch-englisch)**
 2 SWS
 SE/HS Di 16-18 wöch. (1) M. Wulff
 1) findet vom 03.11.2020 bis 26.01.2021 statt

- 53 761 Analyse und Interpretation zu ethnologisch-/kulturwissenschaftlich-/sozialwissenschaftlichen Themen**
 2 SWS
 SEPro Fr 12-14 wöch. (1) M. Stephan-Emmrich
 1) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt

Ziel des Kurses ist, auf der Basis ethnologischer und anderer sozialwissenschaftlicher Zugänge ein konkretes Forschungsdesign für ein bereits konzipiertes Studienprojekt zu entwickeln. Im Mittelpunkt steht der Erwerb methodischer Fähigkeiten in den Bereichen Datenerhebung, -Interpretation und -Analyse. Wir zeichnen den Weg von einer elaborierten Forschungsidee hin zu einem passenden methodischen Forschungsdesign inklusive dem Prozess der Datenerhebung und Übersetzung der erhobenen Daten in einen wissenschaftlichen Text nach. Grundlage bieten Ansätze aus der sozial- und kulturanthropologischen Forschung (Feldforschung, Befragungstechniken, visuelle und digitale Ethnografie, Objektforschung, mobile Ethnografie usw.).

53 762 Analyse und Interpretation zu ethnologisch-/kulturwissenschaftlich-/sozialwissenschaftlichen Themen
 2 SWS
 UE Fr 14-16 wöch. (1) M. Stephan-Emmrich
 1) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt

Im Mittelpunkt steht das Experimentieren mit Methoden der Analyse und Interpretation empirischer Daten. Neben dem Ausprobieren verschiedener ethnographischer Methoden (teilnehmende Beobachtung, Befragungstechniken, visuelle und digitale Anthropologie, Objektforschung) und diversen Schreibübungen gibt der Kurs einen Überblick über Methoden der Auswertung empirischer Daten und bietet Raum, um diverse Auswertungsverfahren auszuprobieren.

Präsentation und Evaluation (Modul 6)

53 760 Analyse & Interpretation/Präsentation & Evaluation (deutsch-englisch)
 2 SWS
 SE/HS Di 16-18 wöch. (1) M. Wulff
 1) findet vom 03.11.2020 bis 26.01.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 121

53 763 Geschichte Mittelasiens
 2 SWS
 SE/HS Do 14-16 wöch. (1) I. Baldauf
 1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

Sprachstudium

Grundkurs Sprache (Modul 7)

53 617 Dari/Persisch I
 6 SWS
 SPK Di 08-10 wöch. (1) L. Rzehak
 Do 08-10 wöch. (2) L. Rzehak
 Fr 08-10 wöch. (3) L. Rzehak
 1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
 2) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt
 3) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 62

53 622 Modernes Mongolisch I (Digitales Seminar)
 2 SWS
 SPK Di 08-10 wöch. (1) I118, 315 G. Altangerel
 Do 10-12 wöch. (2) G. Altangerel
 1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
 2) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 63

53 628 Tibetisch I (deutsch-englisch)
 6 SWS
 SPK Mo 08-12 wöch. (1) H. Zhaxi
 Di 08-10 wöch. (2) H. Zhaxi
 1) findet vom 02.11.2020 bis 22.02.2021 statt
 2) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 65

53 629 Uzbekisch I (Grammatik)
 2 SWS
 SPK Mo 08-10 wöch. (1) I. Baldauf
 Mi 08-10 wöch. (2) I. Baldauf
 1) findet vom 02.11.2020 bis 22.02.2021 statt
 2) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 65

53 630 Uzbekisch I (Übungen)
 4 SWS
 SPK Mo 10-12 wöch. (1)
 Mi 10-12 wöch. (2) A. Durdu
 1) findet vom 02.11.2020 bis 22.02.2021 statt
 2) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 65

53 722 Klassisches Mongolisch: Teil 1 (Digitales Seminar)
 2 SWS
 SPK Mi 14-16 wöch. (1) I118, 410 G. Altangerel
 1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 88

Vertiefungskurs Sprache (Modul 9)

53 635 Dari/Persisch III
 6 SWS
 SPK Di 10-12 wöch. (1)
 Do 10-12 wöch. (2)
 Fr 10-12 wöch. (3) L. Rzehak
 1) findet vom 03.11.2020 bis 25.02.2021 statt
 2) findet vom 05.11.2020 bis 27.02.2021 statt
 3) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 66

53 640 Modernes Mongolisch III
 2 SWS
 SPK Di 12-14 wöch. (1)
 Do 08-10 wöch. (2) I118, 315 G. Altangerel
 1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
 2) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 68

53 643 Paschto IV
 2 SWS
 SPK Di 14-16 wöch. (1)
 Mi 14-16 wöch. (2) L. Rzehak
 1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
 2) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 68

53 647 Tibetisch III (deutsch-englisch)
 6 SWS
 SPK Di 10-12 wöch. (1)
 Mi 08-12 wöch. (2) H. Zhaxi
 1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
 2) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 70

53 648 Uzbekisch III
 4 SWS
 SPK Di 10-12 wöch. (1)
 Mi 12-14 wöch. (2) A. Durdu
 1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
 2) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 70

53 722 Klassisches Mongolisch: Teil 1 (Digitales Seminar)
 2 SWS
 SPK Mi 14-16 wöch. (1) I118, 410 G. Altangerel
 1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 88

53 728 Uzbekisch: Lektüre fachrelevanter Texte
 2 SWS
 SPK Di 14-16 wöch. (1) A. Durdu
 1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 90

Studienabschluss

- 53 668 Mongolei-Colloquium und mongolischer Filmabend**
2 SWS
CO Mi 18-20 wöch. (1) G. Altangerel
1) findet vom 18.11.2020 bis 10.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 75
- 53 678 Colloquium für Abschlusskandidat*innen (deutsch-englisch)**
2 SWS
CO Mo 18-20 wöch. (1) I. Baldauf,
A. Huber,
L. Rzehak,
M. Stephan-
Emmrich
1) findet vom 02.11.2020 bis 22.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 77
- 53 765 Privatissimum für Dissertationskandidat*innen (englisch)**
4 SWS
CO Mi 14-18 wöch. (1) A. Huber
1) findet vom 04.11.2020 bis 27.01.2021 statt

M.A. Global Studies Programme

Module 2: Research Focus (Electives)

- 53 729 Einführung in Gesellschaft und Transformation Südasiens**
2 SWS 3 LP / 3 oder 4 LP
SE Do 16-18 wöch. (1) M. Mann
1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 101
- 53 738 Political Emotions: Between Solidarity and Polarization (Politische Emotionen: zwischen Solidarität und Polarisierung) (englisch)**
2 SWS 6 LP
FS Do 16-18 wöch. (1) R. Castillo
1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 104
- 53 739 Negotiating 'Minorities' in South Asia in Transregional Perspective (englisch)**
2 SWS 3 LP / 6+4 LP
FS Di 09-12 14tgl./1 (1) S. Bajwa
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 104
- 53 740 Negotiating 'Minorities' in Southeast Asia in Transregional Perspective (englisch)**
2 SWS 3 LP / 6+4 LP
FS Di 09-12 14tgl./2 (1) A. Fleschenberg
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 105
- 53 741 Pakistan's political economy: State, class and social change (englisch)**
2 SWS 3 LP / 3 oder 4 je nach Modul LP
SE Fr 14-16 wöch. (1) S. Bajwa
1) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 106

53 742 Political Transformation and Governmentality in Times of Global Pandemic (englisch)

2 SWS 3+4 LP
SE Mo 10-12 wöch. (1) A. Fleschenberg
1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 107

53 743 Project Management in Development Cooperation in Asia (englisch)

2 SWS 3 LP / 4 LP
SE Fr 14-20 Einzel (1) C. Derichs
Fr 14-20 Einzel (2) C. Derichs
Fr 14-20 Einzel (3) C. Derichs
Sa 08-16 Einzel (4) C. Derichs
Sa 08-16 Einzel (5) C. Derichs
Sa 08-16 Einzel (6) C. Derichs

1) findet am 13.11.2020 statt
2) findet am 04.12.2020 statt
3) findet am 22.01.2021 statt
4) findet am 14.11.2020 statt
5) findet am 05.12.2020 statt
6) findet am 23.01.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 107

53 767 Aesthetic Theory in the Context of the Global South (englisch)

2 SWS 6+4 LP
FS Sa 10-15 Einzel (1) S. Hager, B. Rehbein
Sa 10-15 Einzel (2) S. Hager, B. Rehbein
Sa 10-15 Einzel (3) S. Hager, B. Rehbein
Sa 10-15 Einzel (4) S. Hager, B. Rehbein
Sa 10-15 Einzel (5) S. Hager, B. Rehbein
Sa 10-15 Einzel (6) S. Hager, B. Rehbein
Sa 10-15 Einzel (7) S. Hager, B. Rehbein
Sa 10-15 Einzel (8) S. Hager, B. Rehbein

1) findet am 14.11.2020 statt
2) findet am 21.11.2020 statt
3) findet am 28.11.2020 statt
4) findet am 05.12.2020 statt
5) findet am 09.01.2021 statt
6) findet am 16.01.2021 statt
7) findet am 23.01.2021 statt
8) findet am 30.01.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 103

53 772 Beyond the Prism of Resistance and Indigeneity: Recent Trajectories in Philippine Indigenous Studies (englisch)

2 SWS 3 LP
SE Mi 10-12 wöch. (1) A. Ragragio
1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 109

53 777 Genders and Sexualities in Southeast Asia (englisch)

2 SWS 6+4 LP
FS Fr 14-16 wöch. (1) F. Thajib
1) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 104

53 779 Global Studies Programme Workshop (englisch)

2 SWS 2 LP
W Sa 18-20 wöch. (1) T. Söyler
1) findet vom 07.11.2020 bis 27.02.2021 statt

The course is only open to Global Studies Students
Der Kurs ist nur für Studierende im ersten Semester der Global Studies. Es ist ein Wahlkurs. Die Studierenden erhalten 2 ECTS für Modul 2.

Common GSP related issues are discussed, tutorials are given to provide support for most common problems.

Organisatorisches:

The course is only open to Global Studies Students.

This is a digital course for Global Studies Students. Sessions will be organized according to their availability.

Prüfung:

Presentation, discussion and written feedback

Module 3: Modern Social Theories

53 745 Theories of Violence (englisch)

2 SWS	3+4 LP			
SE	Mi	10-12	wöch. (1)	D. Bultmann
1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt				
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 108</i>				

Module 4: Methods

53 743 Project Management in Development Cooperation in Asia (englisch)

2 SWS	3 LP / 4 LP			
SE	Fr	14-20	Einzel (1)	C. Derichs
	Fr	14-20	Einzel (2)	C. Derichs
	Fr	14-20	Einzel (3)	C. Derichs
	Sa	08-16	Einzel (4)	C. Derichs
	Sa	08-16	Einzel (5)	C. Derichs
	Sa	08-16	Einzel (6)	C. Derichs
1) findet am 13.11.2020 statt				
2) findet am 04.12.2020 statt				
3) findet am 22.01.2021 statt				
4) findet am 14.11.2020 statt				
5) findet am 05.12.2020 statt				
6) findet am 23.01.2021 statt				
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 107</i>				

Module 14 Abschlussmodul

53 778 Global Studies Colloquium (englisch)

2 SWS	3 LP			
CO	Mo	08-10	wöch. (1)	T. Söyler
1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt				

Colloquium (Presentation and discussion held by students reporting on progress in the research and drafting of their final Master thesis)

The course is open to Global Studies Students from all semesters. Students will get 3 ECTS for Module 14.

Final thesis related issues are discussed. Students give presentations and share their research topics and progress with their research.

For fourth semester GSP students group colloquium in the fourth semester is mandatory. They cannot take this colloquium instead of the group colloquium.

Der Kurs ist offen für Studierende der Global Studies aus allen Semestern. Die Studierenden erhalten 3 ECTS für Modul 14.

Organisatorisches:

This is a digital course for Global Studies Students. Sessions will be organized according to their availability.

Prüfung:

Thesis proposal presentation, giving and receiving feedback

Masterstudiengang Global History

Das komplette Vorlesungsverzeichnis für den MA Global History finden Sie hier:

53 734 Kulturelles Eigentum und Aneignung: Aktuelle Debatten - Entstehende Forschungsfelder

2 SWS	6+4 LP			
FS	Mo	08-10	wöch. (1)	N. Schneider
1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt				
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 102</i>				

53 777 Genders and Sexualities in Southeast Asia (englisch)

2 SWS	6+4 LP			
FS	Fr	14-16	wöch. (1)	F. Thajib
1) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt				

detaillierte Beschreibung siehe S. 104

Doktorandenausbildung

- 53 618 Hausa I (deutsch-englisch)**
4 SWS 8+2 LP
SPK Mo 12-14 wöch. (1) Y. Baba Gar
Do 10-12 wöch. (2) Y. Baba Gar
1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt
2) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 62
- 53 636 Hausa III (deutsch-englisch)**
4 SWS 8+2 LP
SPK Mo 10-12 wöch. (1) Y. Baba Gar
Do 12-14 wöch. (2) Y. Baba Gar
1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt
2) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 66
- 53 642 Nord-Sotho III (deutsch-englisch)**
6 SWS 8+2 LP
SPK Mo 16-18 wöch. (1) A. Joubert
Mi 12-14 wöch. (2) A. Joubert
1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt
2) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 68
- 53 662 Afrikakolloquium (deutsch-englisch)**
2 SWS 1 LP
CO Mi 16-18 14tgl./2 (1) T. Güldemann
1) findet vom 11.11.2020 bis 24.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 73
- 53 663 Fasihi ya Kiswahili: Dunia Uwanja wa Fujo – Riwaya ya urasimi wa kisasa – 'Die Welt ein wirres Feld' – ein moderner Klassiker der Swahili-Romanliteratur (deutsch-englisch)**
2 SWS 3+4 LP / 5+4 LP
SPK Di 12-14 wöch. (1) L. Diegner
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 73
- 53 667 Mazungumzo ya Kiswahili: Hörverstehen und Konversation für Fortgeschrittene / Listening Comprehension and Conversation for Advanced Students (deutsch-englisch)**
2 SWS 3+2 LP
SPK Do 12-14 wöch. (1) L. Diegner,
V. Kazimoto*
1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 75
- 53 675 Abschlusskolloquium Geschichte Afrikas / Research Seminar African History (deutsch-englisch)**
2 SWS 1 LP / 2 LP
CO Mi 16-18 14tgl./1 (1) B. Lecocq
1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 77
- 53 679 Forschungskolloquium für Promovierende**
1 SWS
CO Fr 10-12 14tgl./2 (1) N. Schneider
1) findet vom 13.11.2020 bis 19.02.2021 statt

Organisatorisches:

Sofern es möglich ist, findet die LV als Kombination von Präsenz- und digitalen Formaten (blended learning) statt.
Genauere Informationen folgen zum Beginn des WS 2020/21.

53 680	Forschungs- und Abschlusskolloquium Afrikanische Literaturen und Kulturen (deutsch-englisch)	2 SWS FOK	1 LP / 2 LP Mo	14-16	wöch. (1)	P. Mforbe Chiangong
	1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 77</i>					
53 682	Linguistisches Forschungskolloquium / Linguistic research colloquium (deutsch-englisch)	2 SWS FOK	1 LP / 2 LP Di	16-18	wöch. (1)	T. Güldemann
	1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 78</i>					
53 746	Research Colloquium / Forschungskolloquium (englisch)	2 SWS CO	Mi	11-13	wöch. (1)	B. Rehbein
	1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 114</i>					
53 766	Doktorandenkolloquium (deutsch-englisch)	2 SWS CO			wöch.	M. Mann

Das Doktorandenkolloquium der Südasiastudien findet als Blockveranstaltung statt. Termin nach Vereinbarung.

Institut für Erziehungswissenschaften

Masterstudiengang Lehramt an Grundschulen (Qg) / Masterstudiengang Lehramt an Grundschulen (Qn) - SO/PO 2018

Abschlussmodul

Veranstaltungen der Studienanteile Bildungswissenschaften, Sprachbildung, Allgemeine Grundschulpädagogik

54 029	Abschlusskolloquium AGSP (Master)	2 SWS CO	Do	12-14	wöch.	C. Dietrich
54 209	Colloquium für Studierende mit Masterabschlussarbeit im Modul LM-1 Lernförderung und Lernmotivation	2 SWS CO	Di	10-12	wöch.	M. Jerusalem

Organisatorisches:

Nur für Studierende, die ihre Masterabschlussarbeit im Modul LM-1 Lernförderung und Lernmotivation schreiben.
Telefonische Anmeldung im Sekretariat (A. Richter, Tel. 66970) erforderlich.

Veranstaltungen des Faches Sachunterricht mit Schwerpunkt Gesellschaftswissenschaften

54 117	Abschlussmodul (Master) Abschlusskolloquium	2 SWS CO	Di	12-18	vierwöch. (1)	D. Pech
		CO	Fällt aus!	16-19	Einzel (2)	J. Schwanewedel
			Di	16-19	Einzel (3)	J. Schwanewedel
			Fällt aus!	16-19	Einzel (4)	J. Schwanewedel
			Di	16-19	Einzel (5)	J. Schwanewedel
			Fällt aus!	16-19		

- Di
 1) findet vom 10.11.2020 bis 23.02.2021 statt
 2) findet am 17.11.2020 statt
 3) findet am 15.12.2020 statt
 4) findet am 19.01.2021 statt
 5) findet am 09.02.2021 statt

Das Kolloquium richtet sich an alle Studierende, die im Sachunterricht und seiner Didaktik die Masterarbeit schreiben wollen. Bitte beachten Sie dabei die Begrenzung der Plätze für Abschlussarbeiten und informieren sich entsprechend.

Veranstaltungen des Faches Sachunterricht mit Schwerpunkt Naturwissenschaften

54 117 Abschlussmodul (Master) | Abschlusskolloquium

2 SWS				
CO	Di	12-18	vierwöch. (1)	D. Pech
CO	Fällt aus!	16-19	Einzel (2)	J. Schwanewedel
	Di			
	Fällt aus!	16-19	Einzel (3)	J. Schwanewedel
	Di			
	Fällt aus!	16-19	Einzel (4)	J. Schwanewedel
	Di			
	Fällt aus!	16-19	Einzel (5)	J. Schwanewedel
	Di			

- 1) findet vom 10.11.2020 bis 23.02.2021 statt
 2) findet am 17.11.2020 statt
 3) findet am 15.12.2020 statt
 4) findet am 19.01.2021 statt
 5) findet am 09.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 129

Fachpraktikum

Veranstaltungen des Faches Deutsch

54 058 SPR: Fachpraktikum Deutsch

2 SWS	4 LP			
PR			Block	E. Rabussière
PR			Block	E. Rabussière
PR			Block	S. Moßner
PR			Block	S. Moßner
PR			Block	L. Röbenack
PR			Block	L. Röbenack
PR			Block	F. Dietz
PR			Block	M. Löhden
PR			Block	M. Löhden
PR			Block	A. Janocha
PR			Block	A. Fringes
PR			Block	P. Anders

54 059 Nachbereitung: Fachpraktikum Deutsch (Grundschule)

2 SWS	1 LP			
SE	Fr	08-12	Einzel (1)	F. Dietz, M. Löhden, E. Rabussière

- 1) Einzelne Teilgruppen im vierwöchentlichen Rhythmus!

Bemerkung: Für das Fach Deutsch werden 8 Nachbereitungsseminare angeboten. Für jede Gruppe wird es Termine im vierwöchentlichen Rhythmus geben. Um ein überschneidungsfreies Studieren zu ermöglichen wählen Sie mit Ihrer Anmeldung nicht die Gruppe respektive den Terminrhythmus. Stattdessen werden wir nach Abschluss der Anmeldefrist die Gruppeneinteilung in Abstimmung mit den übrigen Lernbereichen vornehmen und Sie per Mail informieren.

Veranstaltungen des Faches Mathematik

54 091 SPR: Fachpraktikum Mathematik

1 SWS 4 LP
PR (1)

K. Arndt,
D. Bechinie,
S. Beyer,
M. Guljamow,
A. Henning,
L. Jenßen,
C. Laschke,
M. Lehmann,
G. Lilitakis,
C. Nehrkorn,
K. Penava,
B. Rösken-Winter,
S. Schüler,
V. Shure

1) findet vom 07.09.2020 bis 05.02.2021 statt

54 092 Nachbereitung Fachpraktikum Mathematik (Grundschule)

1 SWS 1 LP
SE Fr 08-12 wöch. (1)

M. Guljamow,
A. Henning,
G. Lilitakis

1) Einzelne Teilgruppen im vierwöchentlichen Rhythmus!

In diesem Kurs können Sie Ihr praktisches Handeln unter Anleitung am Lernort Schule reflektieren und begleitend Schlussfolgerungen für zukünftige Unterrichtsplanungen ziehen. Sie werten eigene Lehr- und Lernerfahrungen in der Gruppe aus.

Organisatorisches:

Für das Fach Mathematik werden 6 Nachbereitungsseminare angeboten. Für jede Gruppe wird es **Termine im vierwöchentlichen Rhythmus** geben. Um ein überschneidungsfreies Studieren zu ermöglichen wählen Sie mit Ihrer Anmeldung nicht die Gruppe respektive den Terminrhythmus. Stattdessen werden wir nach Abschluss der Anmeldefrist die Gruppeneinteilung in Abstimmung mit den übrigen Lernbereichen vornehmen und Sie per Mail informieren.

Veranstaltungen des Faches Sachunterricht mit Schwerpunkt Gesellschaftswissenschaften

54 119 Nachbereitung: Fachpraktikum Sachunterricht (Grundschule)

1 SWS
SE Fr 08-12 vierwöch. (1)

S. Erbstößer,
J. Gröber

1) Einzelne Teilgruppen im vierwöchentlichen Rhythmus!

Organisatorisches:

Für das Fach Sachunterricht werden 8 Nachbereitungsseminare angeboten. Für jede Gruppe wird es Termine im vierwöchentlichen Rhythmus geben. Um ein überschneidungsfreies Studieren zu ermöglichen, wählen Sie mit Ihrer Anmeldung nicht die Gruppe, respektive den Terminrhythmus. Stattdessen werden wir nach Abschluss der Anmeldefrist die Gruppeneinteilung in Abstimmung mit den übrigen Lernbereichen vornehmen und Sie per Mail informieren.

Veranstaltungen des Faches Sachunterricht mit Schwerpunkt Naturwissenschaften

54 119 Nachbereitung: Fachpraktikum Sachunterricht (Grundschule)

1 SWS
SE Fr 08-12 vierwöch. (1)

S. Erbstößer,
J. Gröber

1) Einzelne Teilgruppen im vierwöchentlichen Rhythmus!

detaillierte Beschreibung siehe S. 130

Module des Studienanteils Allgemeine Grundschulpädagogik

Modul 1: Lernen und Lehren im institutionalisierten Kontext

54 030 Modul 1 (Master; AGSP): Lernen und Lehren im institutionalisierten Kontext | Pflichtseminar "Grundschule als Ort von Sozialisation und Bildung"

2 SWS	2 LP			
SE	Di	14:30-16:00	wöch. (1)	N. Uhlendorf
SE	Mi	16-18	wöch. (2)	C. Dietrich
SE	Di	16-18	wöch. (3)	C. Dietrich
SE	Fr	10-12	wöch. (4)	E. May
SE	Mo	12-14	wöch. (5)	A. Carnap

- 1) Die Grundschule in einer Bildungslandschaft
- 2) Institutionelle Einflüsse im pädagogischen Feld
- 3) Institutionelle Einflüsse im pädagogischen Feld
- 4) Grundschule als BildungsRAUM
- 5) Die Grundschule in der medialen Selbstdarstellung: Eine vergleichende Webseitenanalyse

Die Grundschule in einer Bildungslandschaft (Niels Uhlendorf)

Mit der Perspektive „Bildungslandschaft“ werden die unterschiedlichen Kooperationen und Netzwerke einer Schule in den Blick genommen. Dabei stellt sich die Frage, in welcher Weise Bildung, Erziehung und Betreuung aufeinander abgestimmt und institutionell verankert sind. Im Seminar setzen wir uns zunächst mit dem Begriff „Bildungslandschaft“ auseinander und den inhärenten Verständnissen von Lern- und Bildungsprozessen. Ausgehend davon werden u.a. Formen der multiprofessionellen Zusammenarbeit, Übergänge zwischen Institutionen sowie Partnerschaften mit außerschulischen Akteuren in den Blick genommen. Darüber hinaus werden auch kritische Stimmen zu dem Konzept „Bildungslandschaften“ diskutiert. Das Seminar wird digital durchgeführt und neben asynchronen Formaten (Wochenaufgaben) finden auch synchrone Termine über Zoom statt.

Institutionelle Einflüsse im pädagogischen Feld (Cornelie Dietrich)

Der institutionelle Charakter der (Grund-)Schule hat, von Schulgesetzen und Steuerungsverfahren über Erlasse und Curricula bis hin zu Lehr- und Prüfungspraktiken großen Einfluss auf das alltägliche Handeln von Lehrer*innen, so dass sich manche*r fragt, wie groß eigentlich der eigene persönliche oder auf die Einzelschule bezogene Spielraum ist. Wir fragen im Seminar nach Erfahrungen mit „der Institution“, erkunden Ansätze zur Erklärung und Erforschung a) von dem Zusammenspiel von Institution und Gesellschaft, b) der Möglichkeiten von Schulentwicklung und c) der Formung von Lehrer*innenpersönlichkeit durch die Institution.

Grundschule als BildungsRaum (Evelyn May)

Welche Erinnerungen haben Sie an Ihre Grundschule? Beginnend mit einem persönlichen Einstieg in das Thema befragen wir im Seminar Verhältnisse zwischen ‚Bildung‘ und ‚Raum‘ und beleuchten den Ort ‚Grundschule‘ aus verschiedenen Perspektiven. Dazu zählen z.B. institutions- und architekturgeschichtliche Einblicke ebenso wie aktuelle Tendenzen in der Entwicklung von ‚Lernumgebungen‘ oder Fragen nach der Raumwahrnehmung und -Mitgestaltung von Kindern. Bevor wir abschließend Möglichkeiten der ‚Arbeit mit dem Raum‘ mit Grundschulkindern thematisieren, in die auch Anregungen aus künstlerischen Praktiken hineinfließen.

Das Seminar findet digital in synchroner (Zoom) und asynchroner (Wochenaufgaben) Form statt.

Die Grundschule in der medialen Selbstdarstellung: Eine vergleichende Webseitenanalyse (Anna Carnap)

Ausgehend von Helspers Schulkulturkonzept (2008) werden Internetauftritte von Berliner Grundschulen analysiert, um unterschiedliche Selbstdarstellungstypen und Positionierungsoptionen herauszuarbeiten. Die Analyse wird gerahmt und begleitet durch die Lektüre von schultheoretischer Grundlagenliteratur (von Ackeren & Klemm 2015) mit dem Ziel, sowohl einen Über- als auch einen Einblick in die (Berliner) Grundschullandschaft zu erlangen.

Helsper, Werner 2008: Schulkulturen – Die Schule als symbolische Sinnordnung. Zeitschrift für Pädagogik 54, Heft 1, Beltz Verlag, S. 63-80.

Isabell van Ackeren & Klaus Klemm (2015): Entstehung, Struktur und Steuerung des deutschen Schulsystems. Eine Einführung. Wiesbaden, Springer.

Das Seminar findet synchron zur angegebenen Seminarzeit online statt.

54 031 SE Modul 1 (Master; AGSP): Lernen und Lehren im institutionalisierten Kontext | Pflichtseminar "Grundschule als Ort professionellen Handelns"

2 SWS	2 LP			
SE	Di	14-16	wöch. (1)	G. Blaschke-Nacak
SE	Do	12-14	wöch. (2)	G. Blaschke-Nacak
SE	Mi	14-16	wöch. (3)	A. Carnap
SE	Di	16-18	wöch. (4)	A. Carnap
SE	Fr	12-14	wöch. (5)	A. Carnap
SE	Di	10-18	Einzel (6)	S. Moßner
	Do	10-18	Einzel (7)	G. Blaschke-Nacak,
				S. Moßner
	Mo	10-18	Einzel (8)	G. Blaschke-Nacak,
				S. Moßner
	Mi	10-18	Einzel (9)	G. Blaschke-Nacak,
				S. Moßner

- 1) Doing Difference als Performative Praxis in der Grundschule

- 2) Leistung denken
- 3) Unsicherheit und pädagogische Professionalität
- 4) Unsicherheit und pädagogische Professionalität
- 5) Unsicherheit und pädagogische Professionalität
- 6) findet am 02.02.2021 statt ; Bitte beachten Sie, dass für alle Tage insgesamt eine intensive Vorbereitungszeit von ca. 35 Stunden eingeplant werden muss. Es wird neben Einzelarbeit auch digitale Organisation und Arbeit in Kleingruppen stattfinden.
- 7) findet am 04.02.2021 statt
- 8) findet am 08.02.2021 statt
- 9) findet am 10.02.2021 statt

Doing Difference als performative Praxis in der Grundschule (Gerald Blaschke-Nacak)

Die Unterschiedlichkeit nicht nur der Schüler*innen sondern auch der Eltern und Kolleg*innen ist eine zentrale Voraussetzung des alltäglichen professionellen Handelns von Lehrpersonen. Vor diesem Hintergrund werden im Seminar Fragen zum praktischen Umgang mit dieser Unterschiedlichkeit zum Thema. Dabei kommt insbesondere dem Konzept des Doing Difference eine besondere Aufmerksamkeit zu. Davon ausgehend wird der Fokus auf konkrete Praktiken des sozialen Differenzierens gerichtet, die im Sinne performativer, d.h. körperlich vollzogener Aufführungen verstanden und genauer reflektiert werden.

Leistung denken (Gerald Blaschke-Nacak)

Der Leistungsbegriff steht im Zentrum nicht nur bildungs- und schulpolitischer Dokumente und Anliegen, sondern ist auch in gesellschaftlicher Hinsicht hoch relevant. Im Seminar wird der Begriff daher aus historischer und soziologischer Perspektive beleuchtet sowie ein pädagogischer Blick auf Praktiken der Leistungskonstruktion – Aufgabenstellungen, Prüfungen und Leistungsbewertungen – geworfen und diese reflektiert.

Unsicherheit und pädagogische Professionalität (Anna Carnap)

Ausgehend von Ulrich Oevermanns *Krise als Normalfall* der Interaktion (1996) (wird mir geantwortet und wenn ja wie?) und Luhman & Schorrs *Technologiedefizit* der Pädagogik (1979) gehen wir im Seminar der Unsicherheit als zentrales Moment sozialer Interaktion nach sowie den Möglichkeiten, professionell-pädagogisch auf Unsicherheit zu reagieren.

Grundlagentext: Wimmer, Michael 1996: Zerfall des Allgemeinen – Wiederkehr des Singulären. Pädagogische Professionalität und der Wert des Wissens. In: Combe, Arno; Helsper, Werner (Hrsg.) 1996: Pädagogische Professionalität. Untersuchungen zum Typus pädagogischen Handelns. Suhrkamp, Frankfurt/M, S. 404-447.

Das Seminar findet synchron zur angegebenen Seminarzeit online statt.

Hinweis von Sandra Moßner: Bitte beachten Sie, dass insgesamt für alle Tage eine intensive Vorbereitungszeit von ca. 35 Stunden eingeplant werden muss. Es wird neben Einzelarbeit auch digitale Organisation und Arbeit in Kleingruppen stattfinden.

Module des Studienanteils Bildungswissenschaften

Modul 1: Lernförderung und Lernmotivation

54 206 Vorlesung zum Mastermodul Lernförderung und Lernmotivation

2 SWS
OnVor

wöch.

M. Jerusalem

In der Vorlesung werden Theorien der Lern- und Leistungsmotivation sowie weitere für motivationale Prozesse bedeutsame psychologische Konzepte vorgestellt sowie Möglichkeiten erläutert, wie diese im Unterricht zur Motivationsförderung der Schüler angewendet werden können. Des Weiteren geht es um Prinzipien und Ansätze der Beratung von Schülern bzw. Eltern sowie Möglichkeiten zur Unterstützung von Schülerinnen und Schülern im Umgang mit persönlichen Krisen- und Entscheidungssituationen.

Organisatorisches:
Online-Vorlesung

54 209 Colloquium für Studierende mit Masterabschlussarbeit im Modul LM-1 Lernförderung und Lernmotivation

2 SWS

CO

Di

10-12

wöch.

M. Jerusalem

detaillierte Beschreibung siehe S. 128

54 211**Seminar: Lernförderung und Lernmotivation**

2 SWS

SE	Mo	10-12	wöch.	J.H. Hebenstreit
SE	Mo	10-12	wöch.	C. Weber (geb. Küper)
SE	Mo	12-14	wöch.	J.H. Hebenstreit
SE	Mo	12-14	wöch.	C. Weber (geb. Küper)
SE	Di	08-10	wöch.	C. Weber (geb. Küper)
SE	Di	10-12	wöch.	C. Weber (geb. Küper)
SE	Di	12-14	wöch.	C. Weber (geb. Küper)
SE	Di	12-14	wöch.	B. Kröske
SE	Di	14-16	wöch.	B. Kröske
SE	Mi	08-10	wöch. (1)	B. Wittkowski
SE	Mi	10-12	wöch.	B. Wittkowski
SE	Mi	10-12	wöch.	M. Jerusalem
SE	Mi	12-14	wöch.	B. Wittkowski
SE	Mi	12-14	wöch. (2)	M. Jerusalem
SE	Mi	14-16	wöch. (3)	B. Kröske
SE	Do	08-10	wöch. (4)	A. Edele
SE	Do	10-12	wöch.	B. Wittkowski
SE	Do	10-12	wöch.	A. Edele
SE	Do	12-14	wöch.	B. Wittkowski
SE	Do	12-14	wöch.	B. Kröske
SE	Do	14-16	wöch.	B. Wittkowski
SE	Fr	08-10	wöch.	B. Wittkowski
SE	Fr	10-12	wöch.	B. Wittkowski
SE	Fr	10-12	wöch.	A. Edele
SE	Fr	12-14	wöch.	A. Edele
1)				
2)				
3)				
4)				

In den Seminaren sollen die inhaltlichen Erkenntnisse der Vorlesung vertieft und in praktisches, unterrichtsrelevantes Handeln von Lehrerinnen und Lehrern umgesetzt werden. Dabei werden konkrete Möglichkeiten der Förderung von Selbstwirksamkeit, Lernmotivation und Lernen in der Schule für den Unterricht umgesetzt und eingeübt.

Organisatorisches:

Modul 2: Evaluation, Diagnostik und Inklusion**54 163****Diagnostik und Evaluation**

2 SWS

VL	Di	10-12	wöch. (1)	P. Stanat
----	----	-------	-----------	-----------

1) findet ab 03.11.2020 statt

Die Vorlesung vermittelt, basierend auf statistischen und testtheoretischen Konzepten, grundlegende Kenntnisse schulbezogener Diagnostik und Evaluation unter Berücksichtigung heterogener Lerngruppen.

54 164**Diversität und Inklusion**

2 SWS

VL	Fr	10-12	wöch. (1)	H. Pant
----	----	-------	-----------	---------

1) findet ab 06.11.2020 statt

Die Vorlesung vermittelt, basierend auf entwicklungspsychologischen Grundlagen, diagnostische Kenntnisse der wichtigsten Lern- und Verhaltensstörungen sowie Möglichkeiten des Umgangs mit schulbezogener Diversität (individuelle Lernstandsanalysen, individualisierter Unterricht, curriculumbasierte Diagnostik).

Modul 3: Lehr- und Lernforschungsprojekt im Praxissemester

54 019 Einführung in die qualitative Empirie

1 SWS	2 LP			
VL	Fr	12-14	wöch. (1)	M. Brinkmann

1) findet vom 06.11.2020 bis 18.12.2020 statt

Die Vorlesung gibt einen praxisbezogenen Überblick auf einschlägige sozialwissenschaftliche und pädagogische qualitative Methoden. Es werden historische, wissenschaftstheoretische und methodologische Grundlagen sozialwissenschaftlicher und pädagogischer empirischer Forschung thematisiert sowie wichtige Forschungsmethoden anhand von Beispielen aus der pädagogischen Praxis vorgeführt. Praktische Fragen bei der Erstellung einer Forschungsarbeit im Praktikum stehen im Mittelpunkt (Themenfindung, Methodenwahl, Gegenstandsbezug, Auswertung). Praxen sozialwissenschaftlicher Forschung wie Beobachten, Beschreiben, Befragen, Interpretieren, Auswerten sowie Medien der qualitativen Forschung (Sprache, Schrift, Bild) werden thematisiert.

Die Vorlesung findet asynchron im digitalen Lernformat statt. Bitte melden Sie sich auf Moodle an. Das Passwort wird Ihnen nach Anmeldung auf AGNES rechtzeitig per E-Mail an Ihre HU-Adresse zugesendet.

54 020 Tutorium zur Vorlesung "Einführung in die qualitative Empirie"

2 SWS				
TU	Di	14-16	wöch. (1)	N. Weiss
TU	Mi	12-14	wöch. (2)	N. Weiss

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
2) findet vom 04.11.2020 bis 25.02.2021 statt

Das Tutorium begleitet die Online-Vorlesung „Einführung in die qualitative Empirie“. Mit dem Tutorium erhalten Sie den Raum für eine vertiefende Auseinandersetzung mit den Vorlesungsinhalten. Mögliche Fragen Ihrerseits können besprochen und eine gezielte Klausurvorbereitung unterstützt werden. Darüberhinausgehend kann mit dieser Veranstaltung der Blick auf mögliche Forschungsprojekte sensibilisiert werden. Das Tutorium ersetzt nicht die zugehörige Übung des Moduls. Die Teilnahme am Tutorium ist freiwillig. Aufgrund der anhaltenden Corona-Eindämmungsmaßnahmen findet das Wintersemester online statt. Deshalb wird das Tutorium in Form von wöchentlichen Zoom-Meetings sowie eines begleitenden Moodle-Kurses für einen asynchronen Austausch angeboten.

54 165 Quantitative Methoden der Schul- und Unterrichtsforschung

1 SWS				
VL	Fr	12:15-13:00	wöch. (1)	H. Pant

1) findet ab 06.11.2020 statt

Die Vorlesung vermittelt grundlegende und vertiefende forschungsmethodische Konzepte im Bereich der quantitativen Schul- und Unterrichtsforschung und Evaluation. Neben Test- und Fragebogenkonstruktion wird eine Einführung in die Statistik im Vordergrund stehen.

54 334

Lehr- und Lernforschungsprojekt im Praxissemester (LFP) für Lehramt an Grundschulen

4 SWS

SE

Mi

14-18

Einzel (1)

S. Rödel,
AS Sasse

Mi

14-18

Einzel (2)

G. Blaschke-
Nacak,I. Fehrmann,
L. Jenßen,

T. Koinzer,

L. Korten,

C. Laschke,

C. Lautenbach,

I. Leser,

E. May,

T. Mayer,

A. Otto,

J. Peuke,

S. Rödel,

AS Sasse,

H. Schaumburg,

J. Stiller,

N. Uhlendorf,

F. Wehner

G. Blaschke-
Nacak,I. Fehrmann,
L. Jenßen,

T. Koinzer,

L. Korten,

C. Laschke,

C. Lautenbach,

I. Leser,

E. May,

T. Mayer,

A. Otto,

J. Peuke,

S. Rödel,

AS Sasse,

H. Schaumburg,

J. Stiller,

N. Uhlendorf,

F. Wehner

G. Blaschke-
Nacak,I. Fehrmann,
L. Jenßen,

T. Koinzer,

L. Korten,

C. Laschke,

C. Lautenbach,

I. Leser,

E. May,

T. Mayer,

A. Otto,

J. Peuke,

S. Rödel,

AS Sasse,

H. Schaumburg,

J. Stiller,

N. Uhlendorf,

F. Wehner

G. Blaschke-
Nacak,I. Fehrmann,
L. Jenßen,

T. Koinzer,

L. Korten,

C. Laschke,

C. Lautenbach,

I. Leser,

E. May,

T. Mayer,

A. Otto,

J. Peuke,

S. Rödel,

AS Sasse,

H. Schaumburg,

J. Stiller,

N. Uhlendorf,

F. Wehner

G. Blaschke-
Nacak,I. Fehrmann,
L. Jenßen,

T. Koinzer,

L. Korten,

C. Laschke,

Mi

14-18

Einzel (3)

Mi

14-18

Einzel (4)

Mi

14-18

Einzel (5)

Mi

Einzel (6)

- 2) findet am 30.09.2020 statt ; digital/synchron
- 3) findet am 14.10.2020 statt ; digital/synchron
- 4) findet am 28.10.2020 statt ; digital/synchron
- 5) findet am 02.12.2020 statt ; digital/synchron
- 6) findet am 16.12.2020 statt ; digital/asynchron
- 7) findet am 13.01.2021 statt ; digital/synchron
- 8) findet am 27.01.2021 statt ; digital/synchron
- 9) weitere Termine werden zeitnah bekanntgegeben
- 10) findet am 11.09.2020 statt ; Präsenz bzw. digital/synchron
- 11) findet vom 18.09.2020 bis 23.10.2020 statt ; digital/asynchron
- 12) findet am 30.10.2020 statt ; Präsenz bzw. digital/synchron
- 13) findet am 06.11.2020 statt ; digital/asynchron
- 14) findet am 13.11.2020 statt ; digital/asynchron
- 15) findet vom 15.01.2021 bis 29.01.2021 statt ; digital/asynchron
- 16) findet am 05.02.2021 statt ; Präsenz bzw. digital/synchron
- 17) findet am 26.02.2021 statt ; Präsenz/Posterkonferenz
- 18) weitere Termine werden zeitnah bekannt gegeben
- 19) findet am 05.10.2020 statt ; digital/synchron
- 20) findet vom 12.10.2020 bis 09.11.2020 statt ; digital/asynchron
- 21) findet vom 16.11.2020 bis 23.11.2020 statt ; digital/asynchron
- 22) findet am 30.11.2020 statt ; digital/synchron
- 23) findet am 14.12.2020 statt ; digital/synchron
- 24) findet am 18.01.2021 statt ; digital/synchron
- 25) findet vom 01.02.2021 bis 22.02.2021 statt ; digital/synchron
- 26) findet vom 22.09.2020 bis 06.10.2021 statt ; digital/synchron
- 27) findet am 13.10.2020 statt ; digital/asynchron
- 28) findet am 23.10.2020 statt ; digital/asynchron
- 29) findet am 27.10.2020 statt ; digital/synchron
- 30) findet am 13.11.2020 statt ; digital/asynchron
- 31) findet am 02.02.2021 statt ; digital/synchron
- 32) findet am 05.02.2021 statt ; digital/asynchron
- 33) findet am 02.03.2021 statt ; Präsenz bzw. digital/synchron
- 34) findet am 17.09.2020 statt ; digital/synchron
- 35) findet am 24.09.2020 statt ; digital/asynchron
- 36) findet vom 25.09.2020 bis 09.10.2020 statt ; digital/asynchron
- 37) findet am 22.10.2020 statt ; digital/asynchron
- 38) findet vom 23.10.2020 bis 20.11.2020 statt ; digital/asynchron
- 39) findet am 26.11.2020 statt ; digital/asynchron
- 40) findet am 27.11.2020 statt ; digital/asynchron
- 41) findet am 04.12.2020 statt ; digital/asynchron
- 42) findet am 10.12.2020 statt ; digital/asynchron
- 43) findet vom 07.01.2021 bis 18.02.2021 statt ; digital/asynchron
- 44) findet am 26.02.2021 statt ; Präsenz - Postersession
- 45) findet am 04.09.2020 statt ; digital/synchron
- 46) findet am 09.10.2020 statt ; digital/synchron
- 47) findet am 30.10.2020 statt ; digital/synchron
- 48) individuelle Beratung
- 49) findet am 13.11.2020 statt ; digital/synchron
- 50) findet am 20.11.2020 statt ; digital/synchron
- 51) findet vom 08.01.2021 bis 05.02.2021 statt ; digital/synchron
- 52) individuelle Beratung
- 53) findet am 26.02.2021 statt ; digital/synchron
- 54) findet am 27.02.2021 statt ; digital/synchron
- 55) findet am 17.09.2020 statt ; digital/synchron
- 56) findet am 24.09.2020 statt ; digital/asynchron; Doppelsitzung
- 57) findet am 01.10.2020 statt ; digital/synchron
- 58) findet am 08.10.2020 statt ; digital/asynchron; Doppelsitzung
- 59) findet am 15.10.2020 statt ; digital/synchron
- 60) findet am 22.10.2020 statt ; digital/asynchron; Doppelsitzung
- 61) findet am 29.10.2020 statt ; digital/synchron
- 62) findet am 05.11.2020 statt ; digital/asynchron; Doppelsitzung
- 63) findet am 12.11.2020 statt ; digital/synchron
- 64) findet am 19.11.2020 statt ; digital/asynchron; Doppelsitzung
- 65) findet am 26.11.2020 statt ; digital/synchron
- 66) findet am 07.01.2021 statt ; digital/asynchron; Doppelsitzung
- 67) findet am 14.01.2021 statt ; digital/synchron
- 68) findet am 21.01.2021 statt ; digital/asynchron; Doppelsitzung
- 69) findet am 28.01.2021 statt ; digital/synchron
- 70) findet vom 04.09.2020 bis 18.09.2020 statt ; digital/synchron
- 71) findet vom 25.09.2020 bis 30.10.2020 statt ; digital/asynchron
- 72) findet vom 04.12.2020 bis 22.01.2021 statt ; digital/synchron
- 73) findet am 26.02.2021 statt ; Präsenz bzw. digital/synchron
- 74) findet am 25.09.2020 statt ; digital/synchron
- 75) findet am 09.10.2020 statt ; digital/synchron
- 76) findet am 30.10.2020 statt ; digital/synchron
- 77) findet am 13.11.2020 statt ; Präsenz bzw. digital/synchron
- 78) findet am 27.11.2020 statt ; individuelle Beratung
- 79) findet am 04.12.2020 statt ; individuelle Beratung
- 80) findet am 08.01.2021 statt ; digital/asynchron
- 81) findet am 05.02.2021 statt ; Präsenz bzw. digital/synchron
- 82) findet am 12.02.2021 statt ; Präsenz bzw. digital/synchron

- 83) findet am 05.03.2021 statt ; Präsenz bzw. digital/synchron
- 84) findet am 18.09.2020 statt ; digital/synchron
- 85) findet am 02.10.2020 statt ; digital/synchron
- 86) findet am 16.10.2020 statt ; digital/asynchron
- 87) findet am 06.11.2020 statt ; digital/asynchron ggf. synchrone Beratung
- 88) findet am 20.11.2020 statt ; individuelle Beratungen
- 89) findet am 15.01.2021 statt ; digital/synchron
- 90) findet am 05.02.2021 statt ; digital/asynchron
- 91) findet am 26.02.2021 statt ; Präsenz/Postersession
- 92) findet am 12.03.2021 statt ; Präsenz zw. digital/synchron
- 93) findet am 11.09.2020 statt ; digital synchron oder Präsenz
- 94) findet vom 18.09.2020 bis 23.10.2020 statt ; digital asynchron
- 95) findet am 30.10.2020 statt ; digital synchron
- 96) findet am 06.11.2020 statt ; digital asynchron
- 97) findet am 13.11.2020 statt ; digital asynchron
- 98) findet vom 15.01.2021 bis 29.01.2021 statt ; digital asynchron
- 99) findet am 05.02.2021 statt ; digital synchron oder Präsenz
- 100) findet am 26.02.2021 statt ; gemeinsame Posterpräsentation der Ergebnisse, Präsenz oder digital synchron
- 101) weitere Termine werden zeitnah bekannt gegeben

Gruppe 1 (Rödel/Sasse)

In diesem Seminar werden anhand von Beispielen aus der empirischen Forschung Perspektiven auf und Fragen an die eigene Praxis entwickelt. Aus diesen ersten Orientierungen werden im Seminar mit Hilfe von theoretischen Inputs eigene Fragestellungen für das Lernforschungsprojekt generiert. Zudem wird überblickshaft die Praxis qualitativer Methodologie aufgearbeitet, um den eigenen Fragestellungen im Lernforschungsprojekt nachgehen zu können. Am Ende des Semesters werden die Ergebnisse vorgestellt und unter Professionalisierungs-Gesichtspunkten das Potential von Forschendem Lernen bzw. Action Research für den kommenden Lehrberuf ermittelt. Im Seminar kann ein Schwerpunkt auf Fragen der Deutschdidaktik und des Deutschunterrichts gelegt werden. Es wird der Besuch der Vorlesung zu qualitativen Methoden der Unterrichtsforschung empfohlen.

Gruppe 2 (Sasse/Schaumburg)

Das Seminar kombiniert die beiden LFP-Veranstaltungen "Lern- und Entwicklungsprozesse in der Grundschule erforschen" und "Schule und Unterricht erforschen". Im Seminar werden exemplarisch mögliche Themenschwerpunkte und Forschungsmethoden aus der Deutschdidaktik und Mediendidaktik, speziell zum Lernen mit digitalen Medien, vorgestellt. Im Zentrum des Seminars steht die Entwicklung eines eigenen Forschungsprojektes. Die theoretischen Inhalte dienen dabei zur Vorbereitung auf die selbstständige Erarbeitung einer Forschungsfrage und die Konzeption eines entsprechenden Untersuchungsdesigns. Das Forschungsprojekt soll während des Praxissemesters durchgeführt und im Seminar präsentiert werden.

Gruppe 3 (Jenßen/Mayer)

Im Fokus stehen inhaltlich die konkrete Umsetzung des Forschungsprojekts an der Praktikumsschule, die Analyse sowie die Auswertung der erhobenen Daten. Die Projekt-Ergebnisse werden zudem von präsentiert und in der Gruppe diskutiert. Darüber hinaus gibt es Einheiten, die sich inhaltlich mit emotional-kognitiven Facetten professioneller Kompetenz von Mathematiklehrkräften auseinandersetzen und zur Reflexion anregen sollen.

Aufgrund der aktuellen Einschränkungen durch COVID19 findet das Wintersemester digital statt.

Dabei wird es einen Mix aus angebotenen synchronen Sitzungen via Zoom und asynchronen Seminareinheiten in Baustein-Form geben. Zudem gibt es offene Termine für Fragen rund um das Forschungsprojekt.

Gruppe 4 (Laschke/Otto)

Diversität und soziale Ungleichheit stellen große Herausforderungen an die Integrationsleitung der Grundschule. Neuere Vergleichsstudien (IGLU, IQB) geben Anlass zu einem kritischen Blick, ob es der Schule gelingt, herkunftsbedingte Ungleichheiten zu kompensieren oder ob diese – etwa durch diverse Selektionsmechanismen – sogar noch verstärkt werden. Das LFP schaut vor diesem Hintergrund auf die soziale Praxis im Mathematikunterricht. Das Seminar verbindet dabei mathematikdidaktische und bildungswissenschaftliche Perspektiven.

In diesem Themenrahmen sollen die Studierenden eigene Forschungsprojekte entwickeln, durchführen und wissenschaftlich reflektieren. Die Projekte können quantitativ oder qualitativ orientiert sein.

Gruppe 5 (Koinzer/Stiller)

Lehr-/Lernforschung unter besonderer Berücksichtigung sachunterrichtsdidaktischer Fragestellungen

Dieses Seminar ist vorrangig (aber nicht ausschließlich) für Studierende gedacht, die bereits das Forschungsseminar "Aktuelle Forschungsfragen der Sachunterrichtsdidaktik" bei Jurik Stiller belegt haben. Inhaltlich und methodisch soll daher nach Möglichkeit an die dort abgeschlossenen Vorstudien angeknüpft werden.

Im Einzelfall ist davon abweichend aber auch die Konzeption, Durchführung und Auswertung eigener qualitativ- od. quantitativ-empirischer Forschungsvorhaben möglich.

Im LFP wird zudem parallel zum Forschungsprojekt ein eigener inhaltlicher Schwerpunkt vertieft: Leistungsbewertung in der Grundschule.

Gruppe 6 (Leser/Peuke)

Das Seminar kombiniert die beiden LFP-Veranstaltungen "Lern- und Entwicklungsprozesse in der Grundschule erforschen" (Peuke) und "Schule und Unterricht erforschen" (Leser). Im Rahmen des Seminars werden Grundlagen zu empirischer Forschung gelegt, der Fokus liegt auf qualitativer Forschung. Erhebungsmethoden werden näher betrachtet und diskutiert, hierfür werden exemplarisch sachunterrichtsdidaktische und bildungswissenschaftliche Studien herangezogen. Im Zentrum des Seminars steht die Entwicklung eines eigenen sachunterrichtsspezifischen bzw. bildungswissenschaftlichen Forschungsprojektes. Die theoretischen Inhalte dienen dabei zur Vorbereitung auf die selbstständige Erarbeitung einer Forschungsfrage und die Konzeption eines entsprechenden Untersuchungsdesigns. Diese sollen in einem Exposé schriftlich festgehalten und in einem Kurzvortrag präsentiert werden.

Gruppe 7 (Blaschke-Nacak/Rödel)

In diesem Seminar werden anhand von Beispielen aus der empirischen Forschung Perspektiven auf und Fragen an die eigene Praxis entwickelt. Aus diesen ersten Orientierungen werden im Seminar mit Hilfe von theoretischen Inputs eigene Fragestellungen für das Lernforschungsprojekt generiert. Zudem wird überblickshaft die Praxis qualitativer Methodologie aufgearbeitet, um den eigenen

Fragestellungen im Lernforschungsprojekt nachgehen zu können. Am Ende des Semesters werden die Ergebnisse vorgestellt und unter Professionalisierungs-Gesichtspunkten das Potential von Forschendem Lernen bzw. Action Research für den kommenden Lehrberuf ermittelt. Es wird der Besuch der Vorlesung zu qualitativen Methoden der Unterrichtsforschung empfohlen.

Gruppe 8 (Fehrmann/Uhlendorf)

Das Seminar kombiniert die beiden LFP-Veranstaltungen "Lern- und Entwicklungsprozesse in der Grundschule erforschen" und "Schule und Unterricht erforschen". Es hat keinen fachlichen Fokus, sondern nimmt Kooperationen in der Schule in den Blick. Beispielsweise können Kooperationen unter Lehrkräften, multiprofessionelle Formen der Zusammenarbeit, Vernetzungen mit außerschulischen Akteuren oder kooperative Lernformen unter Schüler*innen erforscht werden. Im Rahmen des Seminars werden Grundlagen zu einer eigenen qualitativ-empirischen Forschung gelegt. Im Zentrum des Seminars steht die Entwicklung eines eigenen Forschungsprojektes, das am Ende einer ersten Seminarphase in Bezug auf Forschungsfrage und Untersuchungsdesign konkretisiert und in einem Exposé festgehalten wird. Die Durchführung erfolgt eigenständig, wird aber kontinuierlich begleitet durch individuelle Konsultationen. Am Ende werden die Ergebnisse im Rahmen einer Posterpräsentation vorgestellt und diskutiert.

Gruppe 9 (May/Wehner)

Das Seminar kombiniert die beiden LFP-Veranstaltungen „Lern- und Entwicklungsprozesse in der Grundschule erforschen“ und „Schule und Unterricht erforschen“. Es hat keinen fachlichen Fokus, sondern nimmt **Interaktionsprozesse in Schule und Unterricht** in den Blick. Fokussiert werden dabei Interaktionen zwischen Personen, aber auch Interaktionen zwischen Personen und Materialien und Personen und Raum.

Im Rahmen des Seminars werden Grundlagen zu eigener empirischer Forschung gelegt, der Schwerpunkt liegt dabei auf **qualitativen Ansätzen**. Im Zentrum des Seminars steht die Entwicklung eines eigenen Forschungsprojektes, das am Ende einer ersten Seminarphase in Bezug auf Forschungsfrage und Untersuchungsdesign konkretisiert und in einem Exposé festgehalten wird. Die Durchführung erfolgt eigenständig, wird aber begleitet durch individuelle Konsultationen. Am Ende werden die Ergebnisse im Rahmen einer Posterpräsentation vorgestellt und diskutiert.

Gruppe 10 (Lautenbach/Wehner)

Das Seminar kombiniert die beiden LFP-Veranstaltungen „Lern- und Entwicklungsprozesse in der Grundschule erforschen“ und „Schule und Unterricht erforschen“. Es hat keinen fachlichen Fokus, sondern nimmt Heterogenität und Ungleichheit in Schule und Unterricht in den Blick.

Im Rahmen des Seminars werden Grundlagen zu eigener empirischer Forschung gelegt. Die Projekte können quantitativ oder qualitativ orientiert sein. Im Zentrum des Seminars steht die Entwicklung eines eigenen Forschungsprojektes, das am Ende einer ersten Seminarphase in Bezug auf Forschungsfrage und Untersuchungsdesign konkretisiert und in einem Exposé festgehalten wird. Die Durchführung erfolgt eigenständig, wird aber begleitet durch individuelle Konsultationen. Am Ende werden die Ergebnisse im Rahmen einer Posterpräsentation vorgestellt und diskutiert.

Gruppe 11 (Korten/Schaumburg)

Das Seminar kombiniert die beiden LFP-Veranstaltungen "Lern- und Entwicklungsprozesse in der Grundschule erforschen" und "Schule und Unterricht erforschen". Im Seminar werden exemplarisch mögliche Themenschwerpunkte und Forschungsmethoden aus der Mathematikdidaktik und Mediendiaktik, speziell zum Lernen mit digitalen Medien, vorgestellt. Im Zentrum des Seminars steht die Entwicklung eines eigenen Forschungsprojektes. Die theoretischen Inhalte dienen dabei zur Vorbereitung auf die selbstständige Erarbeitung einer Forschungsfrage und die Konzeption eines entsprechenden Untersuchungsdesigns. Das Forschungsprojekt soll während des Praxissemesters durchgeführt und im Seminar präsentiert werden.

Prüfung:

Die Modulabschlussprüfung ist die Klausur zur Vorlesung Qualitative/Quantitative Methoden der Unterrichtsforschung.

54 335

**LFP Fortsetzung aus SoSe 2020: Lehr- und Lernforschungsprojekt im
Praxissemester (LFP) für Lehramt an Grundschulen**

2 SWS

SE

SE	Fr	14-18	Einzel (1)	C. Dietrich, I. Leser
	Fr	14-18	Einzel (2)	C. Dietrich, L. Jenßen, M. Lehmann, I. Leser, T. Mayer
	Fr	14-18	Einzel (3)	C. Dietrich, L. Jenßen, M. Lehmann, I. Leser, T. Mayer
	Fr	14-18	Einzel (4)	C. Dietrich, L. Jenßen, M. Lehmann, I. Leser, T. Mayer
	Fr	14-18	Einzel (5)	C. Dietrich, L. Jenßen, M. Lehmann, I. Leser, T. Mayer
	Fr	14-18	Einzel (6)	C. Dietrich, L. Jenßen, M. Lehmann, I. Leser, T. Mayer
	Fr	14-18	Einzel (7)	C. Dietrich, L. Jenßen, M. Lehmann, I. Leser, T. Mayer
SE	Fr	14-16	Einzel (8)	L. Jenßen, M. Lehmann, T. Mayer
	Fr	12-18	Einzel (9)	C. Dietrich, L. Jenßen, M. Lehmann, I. Leser, T. Mayer
	Fr	14-16	Einzel (10)	C. Dietrich, L. Jenßen, M. Lehmann, I. Leser, T. Mayer
	Fr	14-16	Einzel (11)	C. Dietrich, L. Jenßen, M. Lehmann, I. Leser, T. Mayer
	Fr	14-16	Einzel (12)	C. Dietrich, L. Jenßen, M. Lehmann, I. Leser, T. Mayer
	So	14-18	Einzel (13)	C. Dietrich, L. Jenßen, M. Lehmann, I. Leser, T. Mayer
	Fr	14-16	Einzel (14)	C. Dietrich, L. Jenßen, M. Lehmann, I. Leser, T. Mayer
	Fr	13-16	Einzel (15)	C. Dietrich, L. Jenßen, M. Lehmann, I. Leser, T. Mayer
	Fr	13-16	Einzel (16)	C. Dietrich, L. Jenßen, M. Lehmann, I. Leser, T. Mayer
	Fr	14-16	Einzel (17)	C. Dietrich, L. Jenßen, M. Lehmann, I. Leser, T. Mayer

Seite 139 von 706

- 2) findet am 06.11.2020 statt
- 3) findet am 20.11.2020 statt
- 4) findet am 04.12.2020 statt
- 5) findet am 15.01.2021 statt
- 6) findet am 29.01.2021 statt
- 7) findet am 12.02.2021 statt
- 8) findet am 11.09.2020 statt ; digital/synchron
- 9) findet am 18.09.2020 statt ; digital/asynchron
- 10) findet am 02.10.2020 statt ; digital/synchron
- 11) findet am 09.10.2020 statt ; digital/synchron
- 12) findet am 30.10.2020 statt ; digital/synchron
- 13) findet am 01.11.2020 statt ; digital/asynchron
- 14) findet am 06.11.2020 statt ; digital/synchron
- 15) findet am 04.12.2020 statt ; digital/synchron
- 16) findet am 11.12.2020 statt ; digital/synchron
- 17) findet am 15.01.2021 statt ; digital/synchron

Gruppe 1 (Dietrich/Leser)

Fortsetzung des Kurses aus dem Sommersemester!

Ich glaub, ich bin im Kino - Lehrkräfte im Film und in der Realität

Das Seminar kombiniert die beiden LFP-Veranstaltungen "Lern- und Entwicklungsprozesse in der Grundschule erforschen" (N.N.) und "Schule und Unterricht erforschen" (Leser). Im Rahmen des Seminars wird im Sommersemester 2020 anhand ausgewählter Filme über den Beruf der Lehrkraft diskutiert. Davon abgeleitet sollen die Studierenden eine Forschungsfrage finden, der sie in ihrem Praxissemester an ihrer Schule nachgehen können.

Das Seminar im Wintersemester 2020/2021 thematisiert die Analyse der Forschungsfrage. Das Seminar im Sommersemester diente dabei der Vorbereitung auf die selbstständige Erarbeitung einer Forschungsfrage und die Konzeption eines entsprechenden Untersuchungsdesigns.

Gruppe 2 (Lehmann/Mayer)

Fortsetzung des Kurses aus dem Sommersemester! Im Fokus stehen inhaltlich die konkrete Umsetzung eines Projekts an der Praktikumsschule sowie die Analyse der Daten. Die Projekt-Ergebnisse werden zudem von euch präsentiert und in der Gruppe diskutiert. Zudem gibt es eine weitere Einheit zur Reflexion der professionellen Kompetenzen im Unterricht.

Prüfung:

Die Modulabschlussprüfung ist die Klausur zur Vorlesung Qualitative/Quantitative Methoden der Unterrichtsforschung (Moldenhauer/Pant).

Module des Studienanteils Sprachbildung

Modul 1: Sprachbildung in der Grundschule

83008MAGS Sprachbildung im Fachunterricht der Grundschule

2 SWS

SE	Do	14-16	wöch. (1)	J. Podelo
SE	Do	16-18	wöch. (2)	J. Podelo

1) Für dieses Seminar melden sich bitte nur Studierende an, die mindestens im 3. FS im Masterstudiengang studieren. Dieses Seminar gehört regulär ins 4. FS und wird demzufolge auch im SoSe 2021 wieder angeboten. Format: digital und Präsenz (wenn möglich)

2) Für dieses Seminar melden sich bitte nur Studierende an, die mindestens im 3. FS im Masterstudiengang studieren. Dieses Seminar gehört regulär ins 4. FS und wird demzufolge auch im SoSe 2021 wieder angeboten. Format: digital und Präsenz (wenn möglich)

Organisatorisches:

Für dieses Seminar melden sich bitte nur Studierende an, die mindestens im 3. FS im Masterstudiengang studieren. Dieses Seminar gehört regulär ins 4. FS und wird demzufolge auch im SoSe 2021 wieder angeboten.

83009MAGS Literalitätserwerb im Mehrsprachigkeitskontext (Sprachbildung)

2 SWS

SE	Do	14-16	wöch. (1)	M. Budde
SE	Do	16-18	wöch. (2)	M. Budde

1) Für dieses Seminar melden sich bitte nur Studierende an, die mindestens im 3. FS im Masterstudiengang studieren. Dieses Seminar gehört regulär ins 4. FS und wird demzufolge auch im SoSe 2021 wieder angeboten. Format: digital und Präsenz (wenn möglich)

2) Für dieses Seminar melden sich bitte nur Studierende an, die mindestens im 3. FS im Masterstudiengang studieren. Dieses Seminar gehört regulär ins 4. FS und wird demzufolge auch im SoSe 2021 wieder angeboten. Format: digital und Präsenz (wenn möglich)

Organisatorisches:

Für dieses Seminar melden sich bitte nur Studierende an, die mindestens im 3. FS im Masterstudiengang studieren. Dieses Seminar gehört regulär ins 4. FS und wird demzufolge auch im SoSe 2021 wieder angeboten.

Module des Studienfachs Deutsch

Modul 1: Besondere Fragen der Didaktik des Lernbereichs Deutsch der Grundschule

54 056 Literalität und Medienumgebungen

2 SWS	2 LP			
SE	Mo	10-12	wöch. (1)	P. Anders
SE	Mo	10-12	wöch. (2)	F. Dietz
SE	Di	08-10	wöch. (3)	M. Löhden
SE	Di	08-10	wöch. (4)	M. Kabaum
SE	Mi	12-14	wöch. (5)	S. Becker
SE	Mi	12-14	wöch. (6)	M. Kabaum
SE	Do	12-14	wöch. (7)	S. Becker
SE	Do	14-16	wöch. (8)	S. Becker
SE	Fr	14-16	wöch. (9)	M. Löhden
SE			wöch. (10)	M. Dorr

Fällt aus!

- 1) Sprechen und Schreiben zu Kindermedien
- 2) Audioguides zu Klaus Kordons Berlin-Romanen für Kinder
- 3) Gedichte und Balladen gestaltend erschließen
- 4) Deutschunterricht in der Pandemie: Neue Wege nach der Krise?
- 5) Hörmedien im Deutschunterricht
- 6) Deutschunterricht in der Pandemie: Neue Wege nach der Krise?
- 7) Hörmedien im Deutschunterricht
- 8) Hörmedien im Deutschunterricht
- 9) Erzählmedien produktiv erkunden
- 10) Das Seminar findet coronabedingt voraussichtlich im SoSe 2021 statt. Mit Kindern Filme produzieren und reflektieren

In den Seminaren gilt es, ausgehend von verschiedenen Medien (z.B. Film, Hörmedien, Bild-Text-Angebote, Theater) Potentiale für literacy-Förderung zu erkennen und auszugestalten

Informationen zu " Deutschunterricht in der Pandemie: Neue Wege nach der Krise?", Marcel Kabaum

Text: Beide Seminare knüpfen an ein exploratives Seminar-konzept aus dem Sommersemester an. Im vergangenen Semester wurde mit den Kommiliton:innen die Gestaltung des ‚Lernen zu Hause‘ in Bezug auf den Deutschunterricht der Grundschule im Gespräch mit Lehrkräften nachgegangen. Daraus entstanden individuelle Auseinandersetzungen in medienpädagogischer oder deutschdidaktischer Perspektive sowie Analysen zu Lernprogrammen, die die Lehrkräfte einsetzen. Ergebnisse aus dieser gemeinsamen Arbeit werden zu Anfang des Seminars vorgestellt. Vorweg: Es zeigte sich, dass v. a. die Selbständigkeit des Lernens der Schüler:innen adressiert wurde (vgl. auch Huber & Helm 2020).

In diesen Seminaren nun soll -- ebenfalls explorativ -- der Frage nachgegangen werden, ob sich im Regelbetrieb in der Pandemie oder im Falle einer zweiten Welle innerhalb der Vorlesungszeit (November bis Februar) im erneuten ‚Lernen zu Hause‘ der Deutschunterricht in der Grundschule verändert hat und welche methodisch-didaktische Schlussfolgerungen und Veränderungen gezogen wurden. Beispielsweise empfiehlt eine Expert:innenkommission der Friedrich-Ebert-Stiftung, der sowohl Wissenschaftler:innen als auch Praktiker:innen angehören, eine verstärkte Förderung sprachlicher Fähigkeiten, „da diese vor allem zum selbständigen Lernen benötigt werden“ (FES 2020: 18).

Zur Einstimmung in das Thema wird empfohlen:

Stalinski, Sandra. 2020. „Deutsche Schulen: ‚Schlusslicht beim digitalen Lernen‘“ [Interview mit Michael Kerres]. <https://www.tagesschau.de/inland/digitalisierung-schulen-interview-101.html> .

Deutschlandfunk. 2020a. „Alles wie vor den Ferien? Berlin und die Fortbildung seiner Lehrkräfte“. Campus und Karriere vom 10.08.2020. https://ondemand-mp3.dradio.de/file/dradio/2020/08/10/alles_wie_vor_den_ferien_berlin_und_die_fortbildung_seiner_dlf_20200810_1445_29d973c5.mp3 ; short URL: <https://bit.ly/2EyijKU>

Deutschlandfunk. 2020b. „Die Schulen und die IT – zwei Welten wachsen zusammen“. Campus und Karriere vom 28.08.2020. https://ondemand-mp3.dradio.de/file/dradio/2020/08/28/die_schulen_und_die_it_zwei_welten_wachsen_zusammen_dlf_20200828_1436_0f330a92.mp3 ; short URL: <https://bit.ly/3jng4sD>

Literatur:

FES = Friedrich-Ebert-Stiftung. 2020. *Schule in Zeiten der Pandemie: Empfehlungen für die Gestaltung des Schuljahres 2020/21; Stellungnahme der Expert_innenkommission der Friedrich-Ebert-Stiftung* . Berlin: Friedrich-Ebert-Stiftung. Open Access über: <https://www.fes.de/themenportal-bildung-arbeit-digitalisierung/artikelseite/ergebnisse-der-kommission-schuljahr-2020-21> .

Huber, Stefan Gerhard & Christoph Helm. 2020. „Lernen in Zeiten der Corona-Pandemie; Die Rolle familiärer Merkmale für das Lernen von Schüler*innen: Befunde vom Schul-Barometer in Deutschland, Österreich und der Schweiz“. *Die Deutsche Schule* , 16. Beiheft: 37–60. Open Access unter: https://www.waxmann.com/dds_beiheft_16 .

Organisatorisches:

XXX

Modul 2: Sprache und Literatur im Wandel

5210406 Reisen in der Kinder- und Jugendliteratur

2 SWS	2 LP			
SE	Di	12-14	wöch.	A. Bieber

Reisen ist ein zentrales Thema der Kinder- und Jugendliteratur, das sich in verschiedenen Gattungen und Genres niederschlägt und oftmals Kinder und Jugendliche auf der Suche nach Selbstentwurf und autonomer Identität zeigt. Dies trifft insbesondere dann zu, wenn die Reise über ein reines Urlaubsvergnügen hinausgeht und die Suche nach Zugehörigkeit oder gar die Flucht aus Unfreiheit einschließt. Fragen von Mobilität und Selbstreflexion werden daher u.a. durch Fragen der (Un)Freiwilligkeit des Reisens, durch Reisewege sowie durch Transportmittel und Reisegefährten*innen mitbestimmt. Auch wenn Reiseformen und -anlässe je nach Genre variieren, so lotet die Kinder- und Jugendliteratur doch stets ein Spannungsverhältnis zwischen Unterwegsein und Kindheit bzw. Jugend aus und entwirft nicht selten junge Menschen als Weltensammlern*innen, Weltreisende oder gar als Weltbürger*innen. Im Seminar werden unterschiedliche Reiseliteraturen für junge Leser*innen –von Kinderromanen bis zur Sachliteratur– in ihren konzeptuellen Reisetypologien diskutiert, um vertiefende Analysen von Literatur und Medien zu ermöglichen.

5210407 Astrid Lindgren - die Mutter der starken Mädchen in der Kinder- und Jugendliteratur

2 SWS	2 LP			
SE	Do	10-12	wöch.	A. Born

Astrid Lindgrens Bücher zählen heutzutage zu den unumstrittenen Klassikern der KJL; in der Vergangenheit haben ihre Werke des Öfteren aber durchaus auch kontroverse literarische und pädagogische Debatten hervorgerufen. Das gilt insbesondere für *Pippi Langstrumpf* aber ebenso auch für *Die Brüder Löwenherz*; letzteres thematisiert als eines der ersten Kinder- und Jugendbücher die Auseinandersetzung mit dem Tod.

Pippi Langstrumpf gilt als das stärkste, mutigste und unabhängigste Mädchen der Welt. Als diese ungewöhnliche Kinderfigur vor 75 Jahren die Bühne der Weltliteratur betrat, herrschte großer Mangel an starken Mädchen in der Kinder- und Jugendliteratur. Bis dahin waren kindliche Heldenfiguren meist groß, stark und in der Regel männlich. *Pippi Langstrumpf* von Astrid Lindgren gehörte somit zu den starken Mädchen der ersten Stunde. Betrachtet man die Darstellung von Weiblichkeit im Werk Lindgrens, dann wird deutlich, dass sie sich keineswegs nur auf einen Typus von Weiblichkeit beschränkt. Mit *Ronja Räubertochter*, ihrem letzten großen Kinderroman, hat Astrid Lindgren nochmals eine lebensfreudige, mutige, aber auch nachdenkliche Mädchenfigur ganz neuen Typs geschaffen.

Im SE soll daher u.a. der Frage nachgegangen werden, wie Lindgren, selbst eine Frau, die kaum einem stereotypen Weiblichkeitsideal ihrer Zeit entsprach, literarische Weiblichkeit darstellt.

Neben *Pippi Langstrumpf*, deren fröhliches, emanzipatorisches Potenzial wegweisend für die Kinderliteratur war, machten Astrid Lindgren aber auch ihre Geschichten aus Bullerbü, von der Insel Saltkrokan oder von Alltagshelden wie *Kalle Blomquist* und *Michel aus Lönneberga* zu der bis heute bekanntesten Kinder- und Jugendbuchautorin der Welt. Daher werden in der Seminardiskussion zahlreiche Facetten von Lindgrens Œuvre fokussiert; die Darstellung von idyllischen, heilen Kinderwelten tritt bei Lindgren neben die Thematisierung von Einsamkeit und Trauer – Gefühle, mit denen die Autorin ihre kindlichen Figuren ebenso wie ihre Leser*innen konfrontiert.

Das SE wird sich in intensiver Lektüre und vor allem in lebendiger und kritischer Auseinandersetzung dem kinderliterarischen Werk Astrid Lindgrens widmen.

Organisatorisches:

Das Lehr-/Lernkonzept dieses SE sieht eine Verknüpfung von synchronen Präsenzveranstaltungen im virtuellen Lehrraum mit virtuellem, selbstgesteuertem (asynchronem) Lernen vor. Die vorwiegend asynchronen Lernphasen (begleitete Selbststudium) werden durch spezielle synchrone Lernphasen (für die Kooperation von Arbeitsgruppen, zwecks Rückmeldung der Dozentin und/oder für den zeitgleichen Diskurs der gesamten Lerngruppe) ergänzt. Dabei finden die synchronen Präsenzzeiten im virtuellen Lehrraum in dem im Vorlesungsverzeichnis angekündigten Zeitslot statt.

Alle durch AGNES Zugelassenen werden zu Beginn des Semesters manuell in den Moodle-Kurs des SE eingeschrieben; zeitgleich erhalten sie eine Begrüßungsnachricht mit der Bitte, ihre Teilnahme am SE bis zu einer genannten Frist zu bestätigen. Sollte diese für eine verbindliche Zulassung zum Seminar erforderliche Rückmeldung ausbleiben, werden die entsprechenden Seminarplätze durch die Seminardozentin an Interessierte (Nachrückerliste) vergeben.

5210408 Kinderschreckfiguren

2 SWS	2 LP			
SE	Di	16-18	wöch.	G. Weiland

Der Butzemann, das Sandmännchen und der Oger Shrek scheinen zunächst wenig mehr gemeinsam zu haben, als dass sie bei Kindern beliebte Figuren sind, weniger bekannt ist, dass sie alle eine Vergangenheit als „Kinderschreck“ haben. Waren solche Kinderschreckfiguren einst Teil warnender Erzählungen, die Kinder von unerwünschtem Verhalten abhalten sollten, verloren sie in späteren Neudeutungen ganz ihren Schrecken, vermittelten Strategien zur Bewältigung des Schreckens oder wurden selbst als von Ängsten geplagt dargestellt.

In genauen Lektüren ausgewählter historischer und aktueller Texte werden wir uns dem Thema u.a. über die folgenden Fragen nähern: Wie sind Figuren konstruiert, die Schrecken auslösen sollen? Wie ist es möglich, dass eine Figur Schrecken erzeugt? Welche Funktionen wurden „erschreckenden“ Figuren zugeschrieben und wie haben sich diese historisch gewandelt?

Organisatorisches:

In der LV finden regelmäßig ZOOM-Sitzungen statt.

5210409 Text - Bild - Klang

2 SWS	2 LP			
SE	Mi	16-18	wöch.	G. Weiland

Lehrgedichte und Schlaflieder, Unsinnspoesie und Bilderbücher, unter den Begriff der ‚Lyrik‘ fallen je nach Sprachgebrauch sehr unterschiedliche Phänomene, ebenso vielfältig sind die Texte, die als ‚Kinderlyrik‘ gesammelt und kanonisiert wurden und werden. Gegenstand des Seminars sind die vielfältigen „Lyrik“ genannten literarischen Formen und Praktiken, ihre Textstrukturen, Klangbeziehungen und spezifischen Text-Bild-Relationen. An ausgewählten Beispielen aus Kinderlyrik-Anthologien vom Beginn des 19. Jahrhunderts bis zur Gegenwart, werden wir textanalytische Methoden sowie die Fähigkeit zur medien- und gattungsgeschichtlichen Kontextualisierung erarbeiten.

Organisatorisches:

In der LV finden regelmäßig ZOOM-Sitzungen statt.

5210410 Lyrische und epische Gattungen der Kinderliteratur

2 SWS	2 LP		
SE	Fr	16-20	14tgl. (1)
1) findet ab 13.11.2020 statt			

H. Ewers

Der erste Seminarteil wird Kindergedichten gewidmet sein. Der Schwerpunkt wird auf der deutschsprachigen Kinderlyrik der Zeit nach 1945 liegen. Vorgestellt werden die wichtigsten Autor*innen wie die verschiedenen Gedichtformen. Der zweite Seminarteil befasst sich mit den Gattungen der Erzählliteratur für Kinder im Grundschulalter der Klasse 1 bis 6. (Kalendergeschichte und Schwank, Beispielgeschichte, Kindererzählung, Kurzgeschichte etc.). Ein Blick soll auch auf populäre Kinderserien wie *Urmel* oder das *Sams* geworfen werden.

5220050 Variation in Erwerbskontexten

2 SWS	2 LP		
SE	Mi	08-10	wöch.

A. Sauermann

Der Schulalltag verdeutlicht, dass der Sprachgebrauch des Deutschen in verschiedenen Situationen variiert: Kinder lernen die Varietät „Standarddeutsch“, welche sich von der gesprochenen Alltagssprache mit der Familie und mit Freunden und in der Kommunikation in den neuen Medien unterscheidet. In multilingualen Kontexten können neue Varietäten, z. B. Kiezdeutsch, entstehen. In der Öffentlichkeit wurde der Status von Kiezdeutsch diskutiert, vor allem die Frage, ob Kiezdeutsch „falsches Deutsch“ oder ein „neuer Dialekt“ ist. Dieser Frage wollen wir im Seminar nachgehen. Im ersten Teil wollen wir klären, welche Faktoren die Sprachvariation und den Sprachwandel beeinflussen und welche Eigenschaften unterschiedliche Varietäten und Register haben. Im zweiten Teil betrachten wir mögliche Transfereffekte der Erstsprache auf den Erwerb des Deutschen und vergleichen diese Befunde mit den Charakteristika von Kiezdeutsch.

5220051 Wandel und Variation in der Grammatik

2 SWS	2 LP		
SE	Do	14-16	wöch.

M. Felfe

5220052 Sprachliche Diversität an der Schule

2 SWS	2 LP		
SE	Do	08-10	wöch.

H. Wiese

Im Seminar behandeln wir den Umgang mit sprachlicher Diversität an der Schule. Wir diskutieren Phänomene sprachlicher Variation auf Ebenen von Sprachsystem, Sprachentwicklung (Spracherwerb und Sprachwandel) und Sprachgebrauch und befassen uns dabei mit Bereichen wie Jugendsprache, Dialekte, Mehrsprachigkeit, gesprochene vs. geschriebene Sprache. Der Blick auf die Phänomene selbst wird ergänzt durch eine Perspektive auf Einstellungen gegenüber sprachlicher Vielfalt, mit einem Schwerpunkt auf dem Bildungsbereich. Dabei reflektieren wir auch eigene Einstellungen und Dispositionen und erproben, diskutieren und entwickeln konkrete Materialien zur Anwendung in der Schule. Falls das Seminar nicht als Präsenzveranstaltung durchgeführt werden kann, werden online-Präsentationen und -Materialien zur Verfügung gestellt, die im Rahmen von Videokonferenzen (Zoom) diskutiert werden.

Literatur:

Denkler, Markus; Günthner, Susanne; Imo, Wolfgang; Macha, Jürgen; Meer, Dorothee; Stoltenburg, Benjamin, & Topalović, Elvira (Hg.), *Frischwärts und unkaputtbar. Sprachverfall und Sprachwandel im Deutschen*. Münster: Aschendorff.
 Delpit, Lisa (2006). *Other People's Children. Cultural Conflict in the Classroom*. New York, London: The New Press.
 Elspaß, Stephan (2018). Sprachvariation und Sprachwandel. In: Eva Neuland & Peter Schlobinski (Hg.), *Sprache in sozialen Gruppen*. Berlin, New York: de Gruyter [Handbuchreihe Sprachwissen, Band 9]. S.87-107.
 Wiese, Heike; Tracy, Rosemarie, & Sennema, Anke (2020). *Deutschpflicht auf dem Schulhof? Warum wir Mehrsprachigkeit brauchen*. Dudendebattenbuch. Berlin: Duden-Verlag.

5220053 Variation und Wandel im soziohistorischen Kontext

2 SWS	2 LP		
SE	Fr	14-16	wöch.

C. Schwarz

In diesem Seminar werden wir uns mit dem sprachlichen Wandel des Deutschen und der damit unmittelbar zusammenhängenden Sprachvariation auseinandersetzen. Sprachwandel und -variation sind sowohl durch inner- als auch außersprachliche Einflüsse bedingt, wobei in diesem Seminar insbesondere letztere im Vordergrund stehen werden: Zum einen ist Sprache ein zutiefst soziales Phänomen und den Menschen und der durch sie geformten Gesellschaft inhärent. Zum anderen ist Sprache ein historisches Phänomen, das sich in der zeitlichen Dimension stetig verändert. Soziolinguistische und historische Einflüsse haben somit über einen langen Zeitraum hinweg für die Ausprägung der heutigen deutschen Gegenwartssprachen mit all ihren vielfältigen Ausformungen gesorgt. Das Seminar gliedert sich in zwei Teile: Im ersten Teil werden Grundlagen und Grundbegriffe vermittelt und ein Überblick über die deutsche Sprachgeschichte gegeben. Außerdem werden hier Methoden und Korpora zur Analyse von Variation und Wandel eingeführt. Zudem werden Variation und Wandel im Sprachsystem auf verschiedenen Ebenen betrachtet (u.a. Phonologie, Morphologie, Syntax, etc.).

Nach der Vermittlung/Wiederholung dieser Grundlagen werden wir im zweiten Teil soziolinguistische Faktoren von Variation und Wandel in den Blick nehmen. Lernziel dieses Abschnitts soll sein, die sprachsystematischen Strukturen soziolinguistisch einordnen zu können und (die deutsche) Sprache als etwas „Gewordenes“ und als Konglomerat vielfältiger Varietäten/Stile zu begreifen.

5220054 Variation und Wandel im soziohistorischen Kontext

2 SWS	2 LP		
SE	Mo	12-14	wöch.

C. Schwarz

In diesem Seminar werden wir uns mit dem sprachlichen Wandel des Deutschen und der damit unmittelbar zusammenhängenden Sprachvariation auseinandersetzen. Sprachwandel und -variation sind sowohl durch inner- als auch außersprachliche Einflüsse bedingt, wobei in diesem Seminar insbesondere letztere im Vordergrund stehen werden: Zum einen ist Sprache ein zutiefst soziales Phänomen und den Menschen und der durch sie geformten Gesellschaft inhärent. Zum anderen ist Sprache ein historisches Phänomen, das sich in der zeitlichen Dimension stetig verändert. Soziolinguistische und historische Einflüsse haben somit über einen langen Zeitraum hinweg für die Ausprägung der heutigen deutschen Gegenwartssprachen mit all ihren vielfältigen Ausformungen gesorgt. Das Seminar gliedert sich in zwei Teile: Im ersten Teil werden Grundlagen und Grundbegriffe vermittelt und ein Überblick über die deutsche Sprachgeschichte gegeben. Außerdem werden hier Methoden und Korpora zur Analyse von Variation und Wandel eingeführt. Zudem werden Variation und Wandel im Sprachsystem auf verschiedenen Ebenen betrachtet (u.a. Phonologie, Morphologie, Syntax, etc.).

Nach der Vermittlung/Wiederholung dieser Grundlagen werden wir im zweiten Teil soziolinguistische Faktoren von Variation und Wandel in den Blick nehmen. Lernziel dieses Abschnitts soll sein, die sprachsystematischen Strukturen soziolinguistisch einordnen zu können und (die deutsche) Sprache als etwas „Gewordenes“ und als Konglomerat vielfältiger Varietäten/Stile zu begreifen.

Optional: Fach- oder professionsbezogene Ergänzung: Literaturgeschichte

5210015 Die Anfänge der deutschen Literatur (Lit I)

2 SWS	2 LP			
VL	Do	10-12	wöch.	A. Kraß

Die VL bietet einen Überblick über die Anfänge der deutschen Literatur. Sie beleuchtet die kulturgeschichtlichen Grundlagen ihrer Entstehung und stellt die überlieferten poetischen Texte im Gattungszusammenhang vor: Zaubersprüche, Heldenepen, Preislieder auf Könige und Heilige, Schöpfungs- und Endzeitgedichte sowie altsächsische und althochdeutsche Bibeldichtungen.

Literatur:

Stephan Müller (Hg.): Althochdeutsche Literatur. Eine kommentierte Anthologie. Stuttgart: Reclam 2007.

Organisatorisches:

Die VL findet asynchron statt (Präsentationen und Audiokommentare auf Moodle), begleitend werden regelmäßige Fragestunden in Form von Zoom-Sitzungen angeboten.

5210021 Goethe (Lit II)

2 SWS	2 LP			
VL	Di	10-12	wöch.	S. Willer

Johann Wolfgang Goethe ist ein Autor, um den man im Studium der deutschen Literatur nicht herumkommt. Das ist gut so, denn die Beschäftigung mit ihm lohnt im höchsten Maße. Goethe war Lyriker von großem Erfindungsreichtum, Verfasser epochenmachender Romane, Dramatiker und Theaterpraktiker, Naturforscher, Kunstsammler und -kritiker, autobiographischer Konstrukteur seines eigenen Lebenswerks – all dies auf bemerkenswerte, wirkungsreiche, oft auch zum Widerspruch reizende Art und Weise. Die VL bietet eine Einführung ins Werk mit Beispielen aus allen Gattungen und Schaffensphasen. Zur Sprache kommen dabei auch kultur- und wissenshistorische Kontexte, literarische Traditionen und Allianzen bis hin zu den späten Konzepten der kollektiven Autorschaft und der 'Weltliteratur'. Außerdem soll die VL aufschlüsseln, wie Goethe seit dem 19. Jahrhundert zum exemplarischen Autor der deutschen Literaturwissenschaft avancierte, an dem wiederholt neue Methoden und Theorien diskutiert oder überhaupt erst entwickelt worden sind.

Organisatorisches:

Die VL findet asynchron statt. Jede Woche wird eine neue Vorlesung als Audiodatei (mit zusätzlichen Powerpoint-Folien) hochgeladen.

5210028 Double Trouble. Zwillinge und Doppelgänger in der Kinder- und Jugendliteratur (Lit III)

2 SWS	2 LP			
VL	Do	14-16	wöch.	J. Benner

Ein Zwilling kommt bekanntlich selten allein – und das gilt in hohem Maße für die Kinder- und Jugendliteratur. So sind Zwillinge und Zwillingssphänomene in der internationalen Kinder- und Jugendliteratur vielfach und in vielfältigen Formen anzutreffen. Auch werden Zwillingsgeschichten gerne neu- bzw. wiedererzählt. Diese VL versucht, der Popularität von Zwillingen in Kinder- und Jugendliteratur auf den Grund zu gehen. Es wird gezeigt, dass Zwillingsgeschichten häufig Kristallisationspunkte unterschiedlicher (oft identitätsbezogener) Diskurse bilden. Darüber hinaus wird das ästhetische Potenzial von Zwillingen ausgelotet. Anhand von ausgewählten Texten wird ein Überblick über die Geschichte der Kinder- und Jugendliteratur gegeben. Dabei werden unterschiedliche methodische bzw. theoretische Textzugänge vorgestellt.

Organisatorisches:

Die VL findet weitestgehend asynchron statt. Wöchentlich werden Präsentationen mit Video- und/oder Audiospur zusammen mit Fragensammlungen zur Verfügung gestellt.

5210029 Das Wissen der Literatur (Lit III)

2 SWS	2 LP			
VL	Do	16-18	wöch.	H. von Herrmann

Literatur und Naturwissenschaft (*la science*) – sie wachen als allegorische Frauenköpfe über dem Eingang des Collège de France in Paris, dessen keineswegs bescheidenes Motto lautet: „omnia docet“ – alles wird hier gelehrt, das ganze Wissen. Das Wissen der Literatur ist in erster Linie ein sprachliches und geschichtliches, das Wissen der Naturwissenschaften ein messendes und mathematisches. Der Philosoph Wilhelm Dilthey hat dies um 1900 auf die Formel „Erklären vs. Verstehen“ gebracht. Allerdings berücksichtigt diese systematische Unterscheidung nicht die Formen des Austauschs und der Konkurrenz zwischen beiden Wissenstypen. So gewann die Literatur um 1800 als ‚Zeitkunst‘ (Lessing, Hegel) ihr spezifisches Wissen aus einer entschieden

antimechanistischen Position, die in starkem Maße wissenschaftskritische Züge aufwies. Zugleich trat sie in Verbindung mit neuen Wissenschaften (Chemie, Biologie, Paläontologie, Geologie), die die Natur als lebendig und wandelbar beschrieben. Die unumkehrbare Zeit des Organismus, die eine Zeit des Werdens und des Verfalls ist, wird hier gegen die zeitlose Zeit der Mechanik (die göttlich-ewigen Gesetze der Natur) gestellt. Die Vorlesung wird diese Ausgangskonstellation anhand von ausgewählten Textbeispielen (Goethe, Kleist, Hoffmann, Mary Shelley) nachzeichnen, um dann ihren Transformationen im 19. und 20. Jahrhundert zu folgen.

Dies ist ein Angebot vom

Institut für Philosophie, Literatur-, Wissenschafts- und Technikgeschichte der TU Berlin Ort: Straße des 17. Juni 135, D-10623 Berlin

Raum: H 1028

Organisatorisches:

VL wird in einer Mischung aus synchronen und asynchronen Anteilen stattfinden. Genauere Angaben zum Ablauf sowie alle wichtigen Unterlagen werden ab Oktober auf der Lernplattform ISIS der TU Berlin zu finden sein. Die Zugangsdaten erhalten Sie im Sekretariat der Literaturwissenschaft (Katharina Busch) unter katharina.busch@tu-berlin.de.

Vertiefung: Modul 4: Sprache und Literatur: Vertiefende Analysen

5210067 Girlhood: Weibliche Kindheit und Jugend im Kontext aktueller Gendertheorien

2 SWS	2 LP / 4 LP			
SE	Mo	10-12	wöch.	A. Bieber

Gegenwärtige Girlhood Studies nehmen nicht nur die sogenannte Mädchenliteratur in den Blick, sondern betrachten die Inszenierung und Kolorierung von Weiblichkeitsentwürfen im Kontext von Kindheit und Jugend. Das Seminar wird vertiefend an exemplarischen Lektüren aus der Mädchenliteratur, der Exilliteratur, der Nachkriegsliteratur und -filmen sowie dem internationalen Bilderbuch unterschiedliche Weiblichkeitsentwürfe der Jugend vor der Folie theoretischer Betrachtungen vornehmen.

Organisatorisches:

Das SE wird synchron mit regelmäßigen Zoom-Meetings angeboten.

Module des Studienfachs Mathematik

Modul 1: Fachliche und fachdidaktische Grundlagen des Mathematikunterrichts der Klassen 5 und 6

54 086 Grundlagen des Mathematikunterrichts der Klassen 5 und 6

2 SWS	2 LP			
VL	Di	14-16	wöch. (1)	L. Korten

1) findet ab 03.11.2020 statt

Vorlesung „Grundlagen des Mathematikunterrichts der Klassen 5 und 6“

In der Vorlesung werden die fachlichen und fachdidaktischen Grundlagen für den Mathematikunterricht in den Klassen 5 und 6 erarbeitet. Dabei werden auch Inhalte thematisiert, die für den Übergang zur Sekundarstufe bedeutend sind und in den letzten beiden Grundschuljahren bereits vorbereitet werden. Der inhaltliche Schwerpunkt liegt unter anderem auf der Einführung der Bruchzahlen aus fachlicher und didaktischer Perspektive, dem Rechnen mit Bruchzahlen sowie den verschiedenen Bruchdarstellungen. Des Weiteren werden verschiedene Inhalte der elementaren Algebra wie Variablenbegriff, Term, Gleichungen und Ungleichungen aus fachlicher und fachdidaktischer Perspektive thematisiert. Darüber hinaus wird aufbauend auf dem Relations- und Zuordnungsbegriff der Funktions- und Abbildungsbegriff vertieft sowie auf geometrische Inhalte und/oder das Sachrechnen in den Klassen 5 und 6 eingegangen.

Literatur:

Wird in der Vorlesung bekannt gegeben.

54 087 Übungen Ausgewählte Aspekte des Mathematikunterrichts der Klassen 5 und 6

2 SWS	3 LP			
UE	Mo	08-10	wöch. (1)	S. Schüler
UE	Do	12-14	wöch. (2)	K. Penava
UE	Di	12-14	wöch. (3)	A. Henning
UE	Di	16-18	wöch. (4)	K. Penava
UE	Do	16-18	wöch. (5)	V. Shure
UE	Mi	14-16	wöch. (6)	A. Henning
UE	Fr	08-10	wöch. (7)	S. Schüler
UE	Do	12-14	wöch. (8)	L. Korten
UE	Do	14-16	wöch. (9)	L. Korten

1) findet ab 09.11.2020 statt ;
2) findet ab 12.11.2020 statt ;
3) findet ab 10.11.2020 statt ;
4) findet ab 10.11.2020 statt ;

- 5) findet ab 12.11.2020 statt
- 6) findet ab 11.11.2020 statt ;
- 7) findet ab 13.11.2020 statt ;
- 8) findet ab 12.11.2020 statt
- 9) findet ab 12.11.2020 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=79534> (Platztauschbörse, weitere Infos s.u.)

Literatur:

Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.

Organisatorisches:

Platztauschbörse des PrimarMathe-Teams

<https://moodle.hu-berlin.de/enrol/index.php?id=79534>

Der Moodle-Link führt Sie zur Platztauschbörse. Sie richtet sich an alle Studierenden, die ihren Seminar- bzw. Übungsplatz im Fach Mathematik wechseln möchten. Ein Einschreibschlüssel ist nicht erforderlich.

Weitere Informationen finden Sie auf der Kursseite.

Modul 2: Heterogenität/Inklusion, Forschungsfragen

54 088

Forschungsfragen

1 SWS	2 LP			
SE	Fr	16-20	Einzel (1)	K. Eilerts
	Fr	16-20	Einzel (2)	K. Eilerts
SE	Fr	16-20	Einzel (3)	D. Bechinie
	Fr	16-20	Einzel (4)	D. Bechinie
1) findet am 04.12.2020 statt				
2) findet am 05.02.2021 statt				
3) findet am 04.12.2020 statt				
4) findet am 05.02.2021 statt				

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=79534> (Platztauschbörse, weitere Infos s.u.)

Liebe angehende Master-Studierende,
im kommenden Wintersemester 20/21 findet im Rahmen des Projekts „Fachdidaktische Qualifizierung Inklusion“ (FDQI-HU-MINT) das praxisorientierte Seminar „Digitale Medien als Tor zu inklusiven Lernsettings im Mathematikunterricht der Grundschule“ statt. Es kann einmalig schon im ersten Mastersemester das Modul 2: Heterogenität, Forschungsfragen mit insgesamt 5LP belegt werden. In diesem Seminar erhalten Sie nicht nur einen Einblick in aktuelle Forschungsarbeiten, sondern beteiligen sich aktiv am Prozess. Hierzu werden aktuelle Aspekte der mathematikdidaktischen Forschung, insbesondere der adaptiven Lehrkompetenz, Umgang mit Heterogenität und digitaler Medien im Unterricht der Grundschule vorgestellt und diskutiert. Anschließend werden Studierende selbstständig in Kleingruppen in zwei aufeinanderfolgenden Zyklen Lernumgebungen zum Themenschwerpunkt digitale Medien und Inklusion entwickeln, erproben (lassen) und evaluieren.

Das Seminar besteht sowohl aus synchronen als auch asynchronen Anteilen, sodass Sie aber für einen großen Teil des Semesters zeitlich flexibel arbeiten können.

Für eine Teilnahme am Seminar verpflichten Sie sich neben der Anwesenheit am einführenden sowie abschließenden Blocktermin (Freitag, 4. Dezember 2020, 16-20 Uhr und Freitag, 5. Februar 2021, 16-20 Uhr) ebenfalls an der Bearbeitung der für unsere Forschungsvorhaben relevanten Umfragen vor bzw. nach dem Seminar. Die Umfragen werden mit insgesamt 1LP bewertet.

Leider stehen für das Projekt nur 70 Plätze zur Verfügung. Bitte melden Sie sich bis zum 15.10.2020 verbindlich in Agnes an und senden Sie zusätzlich eine Mail an dominik.bechinie@hu-berlin.de !

Literatur:

Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.

Organisatorisches:

Platztauschbörse des PrimarMathe-Teams

<https://moodle.hu-berlin.de/enrol/index.php?id=79534>

Der Moodle-Link führt Sie zur Platztauschbörse. Sie richtet sich an alle Studierenden, die ihren Seminar- bzw. Übungsplatz im Fach Mathematik wechseln möchten. Ein Einschreibschlüssel ist nicht erforderlich.

Weitere Informationen finden Sie auf der Kursseite.

54 089

Umgang mit Heterogenität im Mathematikunterricht

2 SWS	2 LP			
SE				K. Eilerts
SE				D. Bechinie

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=79534> (Platztauschbörse, weitere Infos s.u.)

Liebe angehende Master-Studierende,
im kommenden Wintersemester 20/21 findet im Rahmen des Projekts „Fachdidaktische Qualifizierung Inklusion“ (FDQI-HU-MINT) das praxisorientierte Seminar „Digitale Medien als Tor zu inklusiven Lernsettings im Mathematikunterricht der Grundschule“ statt. Es kann einmalig schon im ersten Mastersemester das Modul 2: Heterogenität, Forschungsfragen mit insgesamt 5LP belegt werden.

In diesem Seminar erhalten Sie nicht nur einen Einblick in aktuelle Forschungsarbeiten, sondern beteiligen sich aktiv am Prozess. Hierzu werden aktuelle Aspekte der mathematikdidaktischen Forschung, insbesondere der adaptiven Lehrkompetenz, Umgang mit Heterogenität und digitaler Medien im Unterricht der Grundschule vorgestellt und diskutiert. Anschließend werden Studierende selbstständig in Kleingruppen in zwei aufeinanderfolgenden Zyklen Lernumgebungen zum Themenschwerpunkt digitale Medien und Inklusion entwickeln, erproben (lassen) und evaluieren.

Das Seminar besteht sowohl aus synchronen als auch asynchronen Anteilen, sodass Sie aber für einen großen Teil des Semesters zeitlich flexibel arbeiten können.

Für eine Teilnahme am Seminar verpflichten Sie sich neben der Anwesenheit am einführenden sowie abschließenden Blocktermin (Freitag, 4. Dezember 2020, 16-20 Uhr und Freitag, 5. Februar 2021, 16-20 Uhr) ebenfalls an der Bearbeitung der für unsere Forschungsvorhaben relevanten Umfragen vor bzw. nach dem Seminar. Die Umfragen werden mit insgesamt 1LP bewertet.

Leider stehen für das Projekt nur 70 Plätze zur Verfügung. Bitte melden Sie sich bis zum 15.10.2020 verbindlich in Agnes an und senden Sie zusätzlich eine Mail an dominik.bechinie@hu-berlin.de !

Literatur:

Wird in der Veranstaltung vorgestellt .

Organisatorisches:

Platztauschbörse des PrimarMathe-Teams

<https://moodle.hu-berlin.de/enrol/index.php?id=79534>

Der Moodle-Link führt Sie zur Platztauschbörse. Sie richtet sich an alle Studierenden, die ihren Seminar- bzw. Übungsplatz im Fach Mathematik wechseln möchten. Ein Einschreibeschlüssel ist nicht erforderlich.

Weitere Informationen finden Sie auf der Kursseite.

Optional: Fach- oder Professionsbezogene Ergänzung Mathematik

Die Veranstaltungen der Ergänzungsmodule werden ausschließlich im Sommersemester angeboten.

Ergänzungsmodul - fachdidaktisch

Die Veranstaltungen der Ergänzungsmodule werden ausschließlich im Sommersemester angeboten.

Ergänzungsmodul - fachlich

Die Veranstaltungen der Ergänzungsmodule werden ausschließlich im Sommersemester angeboten.

Module des Studienfachs Sachunterricht mit Schwerpunkt Gesellschaftswissenschaften (Qg)

Modul 1: Sachunterricht in Forschung und Unterricht

54 115	Modul 1 (Master; SU): Sachunterricht in Forschung und Unterricht Pflichtseminar "Lernen und Lehren im Sachunterricht"				
	2 SWS				
	SE	Di	10-12	14tgl./1 (1)	J. Gröber
	SE	Di	10-12	14tgl./2 (2)	J. Gröber
	SE	Mi	08-10	14tgl./1 (3)	J. Gröber
	SE	Mi	08-10	14tgl./2 (4)	J. Gröber
	SE	Di	14-16	14tgl./1 (5)	J. Gröber
	SE	Do	10-12	wöch. (6)	S. Erbstößer
	SE	Do	12-14	wöch. (7)	S. Erbstößer
	1) findet vom 03.11.2020 bis 09.02.2021 statt ;				
	2) findet vom 10.11.2020 bis 16.02.2021 statt ;				
	3) findet vom 04.11.2020 bis 10.02.2021 statt				
	4) findet vom 11.11.2020 bis 17.02.2021 statt				
	5) findet vom 03.11.2020 bis 09.02.2021 statt				
	6) findet ab 05.11.2020 statt				
	7) findet ab 05.11.2020 statt				

Im Modul 1 Sachunterricht in Forschung und Unterricht des Masters Lehramt an Grundschulen sind ein SE *Lernen und Lehren im Sachunterricht* und ein SE *Aktuelle Forschungsfragen der Sachunterrichtsdidaktik* zu belegen.

Alle Seminare folgen einer ähnlichen Veranstaltungsstruktur. Eine Entscheidung für eine der Parallelgruppen auf Basis inhaltlicher Schwerpunktsetzung ist daher nicht notwendig.

Antrag auf Nachteilsausgleich

Wenn Sie planen, einen Antrag auf Nachteilsausgleich zu stellen, informieren Sie uns darüber bitte **vor Ende der regulären Bewerbungsfrist im Kommentarfeld** von Agnes. Kennzeichnen Sie dabei deutlich, welche Parallelgruppen Sie belegen möchten. Auf Rückfrage müssen Sie uns zudem eine Begründung zusenden, aus der ersichtlich ist, warum nur die angegebenen Parallelgruppen für Sie in Frage kommen (bspw. Betreuungsvertrag 8:30 - 15:30 und daher keine Seminare im Randbereich belegbar, etc.). Weiter Informationen erhalten Sie unter folgenden Links:

<https://pse.hu-berlin.de/de/studium/studiengaenge/lehramt-an-grundschulen/studieninformationen-neu/zulassung-zu-lehrveranstaltungen>

54 116 Modul 1 (Master; SU): Sachunterricht in Forschung und Unterricht | Pflichtseminar "Aktuelle Forschungsfragen der Sachunterrichtsdidaktik"

2 SWS

SE	Fr	10-12	wöch. (1)	J. Stiller
SE	Fr	12-14	wöch. (2)	J. Stiller
SE	Do	10-12	wöch. (3)	B. Kollinger
SE	Do	12-14	wöch. (4)	B. Kollinger
SE	Mo	12-14	wöch. (5)	S. Erbstöber
SE	Di	10-12	wöch. (6)	S. Erbstöber
SE	Di	12-14	wöch. (7)	S. Erbstöber

- 1) findet ab 06.11.2020 statt ;
- 2) findet ab 06.11.2020 statt
- 3) findet ab 05.11.2020 statt
- 4) findet ab 05.11.2020 statt
- 5) findet ab 02.11.2020 statt
- 6) findet ab 03.11.2020 statt
- 7) findet ab 03.11.2020 statt

Im Modul 1 Sachunterricht in Forschung und Unterricht des Masters Lehramt an Grundschulen sind ein SE *Lernen und Lehren im Sachunterricht* und ein SE *Aktuelle Forschungsfragen der Sachunterrichtsdidaktik* zu belegen.

Parallel-Gruppen 1 und 2 (Jurik Stiller)

Lehr-/Lernforschung unter besonderer Berücksichtigung sachunterrichtsdidaktischer Fragestellungen

Mit dem SE Aktuelle Forschungsfragen der Sachunterrichtsdidaktik bei Jurik Stiller stehen nach Möglichkeit die konkreten Grundlagen und Vorbereitungen des Lehr-/Lernforschungsprojekts im Praxissemesters sowie der Masterarbeit im Mittelpunkt. Die Konzeption, Durchführung und Auswertung eigener in der Regel (aber nicht ausschließlich) quantitativ-empirischer Forschungsvorhaben erfolgt somit idealtypisch in den drei Phasen/Veranstaltungen

- 1 SE Aktuelle Forschungsfragen der Sachunterrichtsdidaktik (Schwerpunkte Instrumententwicklung und Pilotierung),
- 2 SE Lehr-/Lernforschungsprojekt (Instrumentüberarbeitung, Datenerhebung und Datenauswertung) sowie
- 3 CO Masterkolloquium/Masterarbeit.

Eine kohärente Belegung des SE Aktuelle Forschungsfragen der Sachunterrichtsdidaktik sowie des SE Lehr-Lernforschungsprojekt bei Jurik Stiller und ggf. ebenfalls Betreuung der Masterarbeit durch Jurik Stiller wird dringend empfohlen .

Bei Rückfragen steht Jurik Stiller unter jurik.stiller@hu-berlin.de zur Verfügung.

Parallel- Gruppen 3 und 4 (Beatrice Kollinger)

Mit dem SE Aktuelle Forschungsfragen der Sachunterrichtsdidaktik bei Beatrice Kollinger werden fachliche Auseinandersetzungen mit **qualitativ-empirischen, kindheitstheoretischen** Forschungsarbeiten aus der Sachunterrichtsdidaktik (vor allem aus **gesellschaftswissenschaftlicher Perspektive**) angeregt.

Parallel- Gruppen 5,6 und 7 (Sabine Erbstöber)

Mit dem SE Aktuelle Forschungsfragen der Sachunterrichtsdidaktik bei Sabine Erbstöber werden fachliche Auseinandersetzungen mit **empirischen Forschungsarbeiten aus der Sachunterrichtsdidaktik und weiteren für Sachunterrichtslehrkräfte relevante, professionsbezogene Disziplinen** (wie bspw. Grundschulpädagogik) angeregt.

Antrag auf Nachteilsausgleich

Wenn Sie planen, einen Antrag auf Nachteilsausgleich zu stellen, informieren Sie uns darüber bitte vor Ende der regulären Bewerbungsfrist im Kommentarfeld von Agnes. Kennzeichnen Sie dabei deutlich, welche Parallelgruppen Sie belegen möchten. Auf Rückfrage müssen Sie uns zudem eine Begründung zusenden, aus der ersichtlich ist, warum nur die angegebenen Parallelgruppen für Sie in Frage kommen (bspw. Betreuungsvertrag 8:30 - 15:30 und daher keine Seminare im Randbereich belegbar, etc.). Weiter Informationen erhalten Sie unter folgenden Links: <https://pse.hu-berlin.de/de/studium/studiengaenge/lehramt-an-grundschulen/studieninformationen-neu/zulassung-zu-lehrveranstaltungen> <https://www.hu-berlin.de/de/studium/behinderte/nachteilsausgleich>

Modul 2d: Grundlagen der Didaktik der Geographie

3312167 Einführung in die Didaktik der Geographie (Grundschule)

2 SWS

VL	Mi	09-11	wöch.	P. Bagoly-Simó
----	----	-------	-------	----------------

Die Vorlesung bietet einen Überblick über die Grundfragen der Didaktik der Geographie mit Schwerpunkt Grundschule. Dabei stehen Forschungserkenntnisse und unterrichtspraktische Aspekte gleichwohl im Mittelpunkt der Lehrveranstaltung.

Prüfung:

Klausur oder mündliche Prüfung

Modul 2e: Schwerpunkt der Didaktik der Geschichte

51 561 Masterseminar Grundschule

2 SWS
MAS Do 16-18 wöch. (1) T. Sandkühler
1) findet ab 05.11.2020 statt

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende bitten die Studienkoordinationsstelle Geschichte per E-Mail um bevorzugte Aufnahme in den Kurs vor Ende der Anmeldefrist. Fügen Sie der E-Mail einen Beleg für die Ausgleichsberechtigung bei. Textnachrichten innerhalb von AGNES liest hingegen niemand!

Modul 4e (Vertiefung): Fachwissenschaftliche Vertiefung Geschichte

51 200 Geschichte der römischen Republik

2 SWS
VL Di 12-14 wöch. (1) C. Tiersch
1) findet ab 03.11.2020 statt

51 201 Einführung in die Alte Geschichte

2 SWS
VL Mi 14-16 wöch. (1) A. Winterling
1) findet ab 04.11.2020 statt

Entsprechend den modernen Bedeutungen des Wortes „Geschichte“ ist die Vorlesung in drei Teile geteilt: 1. geht es um das vergangene Geschehen, um einen Überblick über die wichtigsten Strukturen und Institutionen, Prozesse und Ereignisse der griechisch-römischen Antike (ca. 1000 v. Chr. – 500 n. Chr.). 2. geht es um Alte Geschichte als gegenwärtige Beobachtung der antiken Vergangenheit. Hier werden zentrale geschichtswissenschaftliche Fragestellungen, Begriffe, Methoden und Theorien erläutert, die es ermöglichen, gesichertes Wissen über die Antike herzustellen. 3. geht es um Alte Geschichte als ausdifferenziertes, spezialisiertes Teilfach der Geschichtswissenschaft. Dazu werden im Überblick behandelt: die wichtigsten aus der Antike überlieferten Quellengattungen und der Umgang mit ihnen, die Grundzüge der Geschichte der Alten Geschichte seit der Renaissance, schließlich die wichtigsten fachspezifischen Informationsmöglichkeiten zur griechisch-römischen Antike (Einführungen, Lexika, Handbücher, Bibliographien) in gedruckter und in digitaler Form. Abschließend soll das Problem der Gegenwartsabhängigkeit historischen Wissens erörtert und eine Antwort auf die Frage versucht werden: Welchen Sinn hat es, sich gegenwärtig mit der antiken Geschichte zu beschäftigen?

Literatur:

Allgemein: Eckhard Wirbelauer (Hg.), Oldenbourg Geschichte Lehrbuch Antike, München 2004; Hartmut Leppin, Einführung in die Alte Geschichte, München 2005. Zu Teil 1 der Vorlesung: Die einschlägigen Passagen aus: Der Große Ploetz. Auszug aus der Geschichte, 31. Aufl., Freiburg 1992; Alfred Heuß, Hellas, Propyläen Weltgeschichte, Bd. 3, Berlin 1962, 69-400; ders., Römische Geschichte, 6. Aufl., Paderborn u.a. 1998. Zu Teil 2: Dieter Timpe, Alte Geschichte und die Fragestellung der Soziologie, in: Historische Zeitschrift 213, 1971, 1-12; Reinhart Koselleck, 'Erfahrungsraum' und 'Erwartungshorizont' – zwei historische Kategorien [1975], in: ders., Vergangene Zukunft. Zur Semantik geschichtlicher Zeiten, Frankfurt am Main 1979. Zu Teil 3: Hartmut Blum, Reinhard Wolters, Alte Geschichte studieren, Konstanz 2006. Zur Schlussfrage: Christian Meier, Was soll uns heute noch die Alte Geschichte?, in: Wilfried Nippel (Hg.), Über das Studium der Alten Geschichte, München 1993, 323-352; Aloys Winterling, Über den Sinn der Beschäftigung mit der antiken Geschichte, in: Jörn Rüsen u.a. (Hg.), Sinn (in) der Antike. Orientierungssysteme, Leitbilder und Wertkonzepte im Altertum, Mainz 2003, 403-419.

Organisatorisches:

Hinweis zur digitalen Lehre im Wintersemester 2020/21:

Die Vorlesung wird synchron als Zoom-Videokonferenz stattfinden. Es wird die Möglichkeit bestehen, Fragen zu stellen und Einzelprobleme zu diskutieren.

51 202 Digital Classicist Seminar

2 SWS
VL Di 16-18 14tgl. (1) M. Schnöpf
1) findet ab 03.11.2020 statt

Die vierzehntägig dienstags zwischen 16:15 und 17:45 stattfindende Seminarreihe wird vom Zentrum Grundlagenforschung Alte Welt an der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften in Zusammenarbeit mit dem Berliner Antike Kolleg durchgeführt.

Beiträge, welche die innovative Anwendung moderner digitaler Methoden, Ressourcen und Techniken in den verschiedensten Bereichen einer weitgefassten Altertumswissenschaft thematisieren, werden in einem internationalen Call for paper erbeten, so dass das genaue Vorlesungsprogramm ab Herbst 2020 bekannt gegeben werden kann. Insbesondere Vorschläge, aus denen hervorgeht, wie dank der Anwendung computergestützter Technologien sowohl fachimmanente als auch fachübergreifende Fragen beantwortet werden können, sind erwünscht.

Die Vorträge können beispielsweise folgende Themenbereiche zur Erschließung und dem vertieften Verständnis des kulturellen Erbes behandeln: Maschinelles Lernen, Linked Open Data und Semantic Web, Raum- und Netzwerk-Analyse, Techniken für Open Science, Bildverarbeitung und Visualisierung, 3D-Entwicklungen, moderne Editionstechniken, maschinelle Sprachverarbeitung etc..

Das Seminar wurde schon vor Corona auch digital durchgeführt, so sind die meisten Vorträge per Aufzeichnung noch konsultierbar. Eine begrenzte Möglichkeit zur persönlichen Teilnahme ist ergänzend in Vorbereitung, abhängig von den dann geltenden Hygienevorschriften.

Um insgesamt drei LPs zu erwerben, muss folgende Leistung erbracht werden: Erstellung von drei Postern zu Vorträgen des Seminars (auch ältere Beiträge können kritisch behandelt werden). Theoretisch dient dies der Reflektion digitaler Methoden in den Altertumswissenschaften, praktisch dient das der Aneignung der wissenschaftlichen Praxis der Postererstellung. Jedes Poster sollte max. 2.500 Zeichen beinhalten.

Literatur:

<http://de.digitalclassicist.org/berlin/>
<https://digitalclassicist.org>
<https://wiki.digitalclassicist.org/Special:Categories>
<https://www.corpus-nummorum.eu>
<https://www.dainst.org>
<https://publications.dainst.org/journals/>
<http://www.digitalhumanities.org/dhq/vol/11/3/000335/000335.html>
<https://www.berliner-antike-kolleg.org>
<http://betterposters.blogspot.com>

51 250 Die römische Expansion im Spiegel der Inschriften

2 SWS

UE

Di

10-12

wöch. (1)

M. Hinsch

1) findet ab 03.11.2020 statt

Kaum hatten die Römer Hannibal und die Karthager in einem langen und erschöpfenden Krieg (218–201 v. Chr.) besiegt, gelang es ihnen in wenigen Jahrzehnten, alle Könige der hellenistischen Welt zu besiegen. Bereits um die Mitte des 2. Jhs. waren sie uneingeschränkte Machthaber im gesamten Mittelmeerraum. Dieser rasante Aufstieg einer Stadtrepublik zur Weltmacht faszinierte bereits die Zeitgenossen und wurde von griechischen und römischen Geschichtsschreibern literarisch verewigt. Die Geschichtsschreiber betrachteten diese Entwicklung allerdings aus der Rückschau und interessierten sich für ihre herausragenden Akteure und dramatischen Ereignisse. Inschriften dagegen sind zeitgenössische Zeugnisse und haben Einzelheiten bewahrt, die den Literaten unbekannt, gleichgültig oder selbstverständlich erschienen. Briefe bezeugen die diplomatischen Beziehungen zwischen römischen Befehlshabern und kleinen griechischen Städten, Weihinschriften, wie römische Feldherren ihre Siege verewigten, Ehreninschriften, wie die Griechen sich mit den Römern arrangierten, Gesetzesbeschlüsse, wie die Republik versuchte, ihrem neu gewonnenen Weltreich Herr zu werden.

In der Übung werden wir die Besonderheiten griechischer und römischer Inschriften behandeln und anhand ausgewählter Beispiele die Methoden ihrer Dokumentation und Interpretation kennenlernen. Vermittelt wird dabei Grundlagenwissen zur Politik und Kultur des 2. Jhs. v. Chr., einer Schlüsselperiode der griechisch-römischen Geschichte.

Altsprachliche Kenntnisse sind willkommen, aber keine Teilnahmevoraussetzung. Die Bereitschaft zur Lektüre englischer Forschungsliteratur wird vorausgesetzt

Literatur:

Osborne, Robin G., „Letters, Diplomacy, and the Roman Conquest of Greece“, in: Paola Ceccarelli u.#a. (Hg.), *Letters and Communities. Studies in the Socio-Political Dimensions of Ancient Epistolography*. Oxford / New York 2018, 185–204.

Bradley McLean (Hg.), *An Introduction to Greek Epigraphy of the Hellenistic and Roman Periods from Alexander the Great down to the Reign of Constantine (323 B.C.–337 A.D.)*. Chicago 2002.

Sherk, Robert K., *Roman Documents from the Greek East. Senatus Consulta and Epistulae to the Age of Augustus*. Baltimore 1969 [gr.-lat. Inschriftentexte mit eng. Kommentar].

Sherk, Robert K., *Rome and the Greek East to the Death of Augustus* s. Cambridge / New York 1984 [eng. Übers. der Texte in Sherk 1969].

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51 251 Antike Historiographie

2 SWS

UE

Do

10-12

wöch. (1)

A. Kohring

1) findet ab 05.11.2020 statt

Die Geschichtsschreibung gilt als eine der zentralen Quellengattungen, die fundierte Auskunft über Geschichte und Selbstverständnis der antiken Menschen geben kann. Auf Basis exemplarischer Lektüre der wichtigsten Autoren bzw. Denkrichtungen, jeweils eingebettet in ihren gesellschaftspolitischen Kontext, soll ein grober Überblick über Entwicklung und Selbstverständnis antiker Historiographie ermöglicht werden.

Die Übung will versuchen, durch eingehende historisch-kritische Interpretation ausgewählter Kernstellen (v.a. von Proömien) die Programmatik bedeutender antiker Historiographen herauszuarbeiten:

- Welche Absichten motivieren die jeweiligen Werke?
- An welche Leser sind sie gerichtet?
- Welche Gesichtspunkte bestimmen die Wahl des Stoffes und der Darstellungsform?
- In welchem Verhältnis zueinander stehen die dargestellte Vergangenheit und die Gegenwart des Darstellenden?

Die Primärtexte werden sukzessive in den Moodle-Kurs der Übung eingestellt, welcher ab der ersten Semesterwoche freigeschaltet ist.

Literatur:

Flach, Dieter: Römische Geschichtsschreibung, Darmstadt 3. Aufl. 1998

Lendle, Otto: Einführung in die griechische Geschichtsschreibung: von Hekataios bis Zosimos, Darmstadt 1992

Marincola, John (Hrsg.): *A Companion to Greek and Roman Historiography*. 2 Bde. Oxford u.a. 2007

Mehl, Andreas, Römische Geschichtsschreibung, Stuttgart 2001

Meister, Klaus: Die griechische Geschichtsschreibung, Stuttgart 1990

Näf, Beat: Antike Geschichtsschreibung. Form - Leistung - Wirkung, Stuttgart 2010

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51 252 Römer sein - Römer werden: Strategien von Teilhabe und Ausgrenzung in Rom
2 SWS
UE Di 10-12 wöch. (1) C. Tiersch
1) findet ab 03.11.2020 statt

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51 253 Eine Bedrohung für die athenische Demokratie? Die Sophistik als Form der Vorklärung im klassischen Griechenland
2 SWS
UE Di 16-18 wöch. (1) C. Tiersch
1) findet ab 03.11.2020 statt

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51 254 Zeithorizonte im antiken Griechenland
2 SWS
UE Fr 14-16 wöch. (1) A. Winterling
1) findet ab 06.11.2020 statt

Zeithorizonte von Gesellschaften, ihre Vergangenheit und Zukunft, sind nicht einfach nur gegeben, sondern unterliegen ihrerseits der Zeitlichkeit und dem historischen Wandel. Ausgehend von den Zeitvorstellungen und temporalen Strukturen moderner Gesellschaften einerseits, ethnologisch erforschter primordialer Gesellschaften andererseits sollen „Erfahrungsräume“ und „Erwartungshorizonte“ (Koselleck) sowie die damit verbundenen Vorstellungen von der Relation von Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft („Fortschritt“, Konstanz, Teleologie, Niedergang) im antiken Griechenland behandelt werden. Im Zentrum stehen die Autoren Homer, Herodot, Thukydides, Aristoteles und Polybios. Abschließend soll ein kurzer Vergleich mit den Temporalstrukturen anderer „hochkultureller“ Gesellschaften (Alter Orient, China, Japan) versucht werden. Ziel der Übung ist, die Vorstellungen von Zeit, Vergangenheit und Zukunft als Indikatoren sozialer Komplexität und realhistorischen gesellschaftlichen Wandels im antiken Griechenland zu deuten. - Voraussetzung für die Teilnahme ist die Bereitschaft, das griechische Alphabet zu lernen.

Literatur:

Koselleck, Reinhart, 'Erfahrungsraum' und 'Erwartungshorizont' - zwei historische Kategorien [1975], in: ders., Vergangenheit und Zukunft. Zur Semantik geschichtlicher Zeiten, Frankfurt am Main 1979, 349-375; Luhmann, Niklas, Weltzeit und Systemgeschichte. Über Beziehungen zwischen Zeithorizonten und sozialen Strukturen gesellschaftlicher Systeme, in: ders., Soziologische Aufklärung 2, Opladen 1975, 103-133; Müller, Klaus E., "Prähistorisches" Geschichtsbewußtsein. Versuch einer ethnologischen Strukturbestimmung, in: Jörn Rüsen u.a. (Hg.), Die Vielfalt der Kulturen (Erinnerung, Geschichte, Identität 4), Frankfurt am Main 1998, 269-295; Meister, Klaus, Die griechische Geschichtsschreibung. Von den Anfängen bis zum Ende des Hellenismus, Stuttgart u.a. 1990; Meier, Christian, Ein antikes Äquivalent des Fortschrittsgedankens: Das "Könnens-Bewußtsein" des 5. Jahrhunderts v. Chr., in: ders., Die Entstehung des Politischen bei den Griechen, Frankfurt am Main 1980, 435-499; Rüsen, Jörn, Theoretische Zugänge zum interkulturellen Vergleich historischer Denksysteme, in: Jörn Rüsen u.a. (Hg.), Die Vielfalt der Kulturen (Erinnerung, Geschichte, Identität 4), Frankfurt am Main 1998, 37-73.

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

Hinweis zu digitaler Lehre im Wintersemester 2020/21:

Die Übung wird – nach einer einleitenden Zoom-Video-Konferenz – voraussichtlich asynchron, als durch Email-Kommunikation und Videos unterstütztes Selbststudium stattfinden.

51 300 Einführung ins Mittelalter
2 SWS
VL Di 16-18 wöch. (1) B. Schlieben
1) findet ab 03.11.2020 statt

Die Vorlesung richtet sich an BA-Studierende in den ersten Semestern: Sie führt in Themen, Arbeitsschwerpunkte und Methoden der mittelalterlichen Geschichte ein. Ziel ist es, einen Überblick über politische und soziale Organisationsformen, Formen des religiösen Lebens sowie kulturelle Errungenschaften der Jahre von 500-1500 zu geben. Die Vorlesung dient damit der Vermittlung von Grundlagen, die vor dem Hintergrund aktueller Forschungsfragen diskutiert werden.

51 301 Kirche und Frömmigkeit im Mittelalter

2 SWS

VL

Di

16-18

wöch. (1)

J. Helmrath

1) findet ab 03.11.2020 statt

Die Kenntnis von Religion, Frömmigkeit und Kirche sind für das Verstehen des Mittelalters unerlässlich. Die Vorlesung vermittelt Grundkenntnisse von Praktiken der Frömmigkeit ebenso wie Strukturen und Institutionen der Kirche im Mittelalter. Dabei spielt der Einsatz von Bildern ebenso eine wichtige Rolle wie eine wissenschaftsgeschichtliche Reflexion der Forschung.

Literatur:

Arnold Angenendt, Grundformen der Frömmigkeit im Mittelalter (Enzyklopädie Deutscher Geschichte 68), München 2003.

51 350 Reading in the Middle Ages: A Study of Hugh of St. Victor's *Didascalicon* (englisch)

2 SWS

UE

Di

12-14

wöch. (1)

P. Baker

1) findet ab 03.11.2020 statt

We are currently living through a media revolution. Much as happened during the last one, initiated by the invention of moveable type over half a millennium ago, the Digital Revolution is fundamentally changing our relationship to books and reading. How is reading practiced? What is its value? How do we learn, and what does it mean to be educated? To fully address these questions and their import in our swiftly changing modern world, one of the most helpful things we can do is turn to the past. For these very questions were raised by some of the greatest minds of the Middle Ages.

This course will explore one particularly profound and beautiful set of answers, found in the *Didascalicon*, a treatise written by Hugh of Saint Victor in the early 12th century in Paris. In addition to introducing students to medieval views on reading and knowledge, the course is meant to familiarize them with the broader cultural movement known as the Renaissance of the 12th Century.

The language of instruction for the course is English. Knowledge of Latin would be helpful but is not necessary. All students will be required to deliver a presentation. Those wishing to earn an extra credit point may write an essay of 5-7 pages to be handed in no later than September 1, 2020.

****Please note that the class will not meet the first week of the semester. The first meeting will take place on April 21, 2020.**

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51 352 Mittelalterliche Heraldik digital - Einführung in die historische Wappenkunde mit digitalen Methoden

2 SWS

UE

Fr

12-14

wöch. (1)

T. Hiltmann

1) findet ab 06.11.2020 statt

Die Heraldik ist eine der klassischen Hilfswissenschaften. Ihre Aufgabe wird gemeinhin darin gesehen, durch die Identifizierung unbekannter, an Urkunden, Kunstobjekten oder architektonischen Überresten angebrachter Wappen zu deren genaueren Einordnung und Datierung beizutragen. Diese eingeschränkte Wahrnehmung, aber auch ihre besondere Fachsprache und die stark veralteten Hilfsmittel mögen dazu beigetragen haben, dass der Heraldik lange Zeit ein verstaubtes Image anhaftete. Mittlerweile konnte jedoch gezeigt werden, dass Wappen für die Forschung weitaus mehr leisten können, als die Identität ihrer jeweiligen Besitzer anzuzeigen. Gerade in kulturhistorischer Perspektive öffnen sie der Forschung ganz neue, bisher kaum genutzte Möglichkeiten. Verbunden mit dem Einsatz neuer computergestützter Methoden, die dazu beitragen, mit der Menge und der Komplexität der heraldischen Überlieferung umzugehen, eröffnen sich der historischen Forschung ganz neue Perspektiven.

Doch auch bei der Anwendung digitaler Methoden und der Bearbeitung kulturhistorischer Fragestellungen ist das notwendige heraldische Handwerkszeug unabdinglich. Dieses zu erlernen, einzuüben und auf ausgewählte Beispiele anzuwenden, ist wesentliches Ziel der Veranstaltung. Dabei soll ein besonderer Schwerpunkt auf der Anwendung digitaler Hilfsmittel und Methoden liegen.

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51 353 Big Data in der Mittelalterforschung: Ein Studienprojekt zum Medienwandel um 1500

2 SWS

UE

Di

14-16

wöch. (1)

T. Lohse

1) findet ab 03.11.2020 statt

Die Erfindung des Buchdrucks änderte die Praktiken der Speicherung und Verfügbarmachung von Wissensbeständen grundlegend – aber nicht abrupt. In der zweiten Hälfte des 15. Jahrhunderts waren Hand- und Druckschrift mediale Alternativen, über deren spezifische Funktionen noch keine Klarheit bestand. Im Rahmen des Studienprojekts wird ein in mehrfacher Hinsicht skurriles Zeugnis aus dieser Periode multiperspektivisch analysiert.

Vorkenntnisse (Latein, XML o.ä.) sind nicht vonnöten. Unabdingbar ist aber die Bereitschaft, eigenständig und fristgerecht Forschungsdaten zu erzeugen, die Qualität der Forschungsdaten von anderen zu begutachten und an einer gemeinsamen Publikation unter CC BY SA-Lizenz mitzuarbeiten. Der vorgesehene Workload wird vor allem durch asynchrones Distanzlernen erbracht. Für Modulabschlussprüfungen werden vorzugsweise Portfolios (und keine Hausarbeiten) entgegengenommen.

Literatur:

Tillmann Lohse, Gedruckte Gottesdienstordnungen im Mittelalter. Die Libri ordinarii der Kirchenprovinz Magdeburg und der Medienwandel im 15. Jahrhundert, in: Archiv für Liturgiewissenschaft 60 (2018) S. 154–179; Christian Steiner und Robert Klugseder, Textmodellierung und Analyse von quasi-hierarchischen und varianten Liturgika des Mittelalters, in: Digitale Mediävistik und der deutschsprachige Raum, hg. v. Roman Bleier u.a., Berlin (2019), S. 205–220.

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51 354 Dante für Historiker: Divina Comedia, Monarchia.

2 SWS

UE

Di

14-16

wöch. (1)

J. Helmrath

1) findet ab 03.11.2020 statt

Dantes ‚Göttliche Komödie/ Divina Commedia‘ ist nicht nur eines der bedeutendsten Werke der Weltliteratur mit immenser Rezeption, sondern auch geradezu ein Kompendium und Theater der Geistes- und Religionsgeschichte des Mittelalters. Das Werk in seinen drei Teilen ‚Inferno‘, ‚Purgatorio‘ und ‚Paradiso‘ soll in deutscher Übersetzung durch thematische Fokussierungen erschlossen werden (Weltbild, Jenseitsreisen, Papst und Kaiser, Gott, Liebe und Sexualität, Dante und die Antike, Dante als Linguist, Dante und die Moderne etc.). Dabei werden auch weitere Werke Dantes wie die ‚Monarchia‘ und der Brief an Cangrade della Scala herangezogen.

Literatur:

Lexikon des Mittelalters Bd. III (1986), Art. ‚Dante Alighieri‘ sp. 544–563; Ulrich Prill, Dante (Sammlung Metzler) Stuttgart 1999; Karlheinz Stierle, Dante. Dichter der Welt, Dichter im Exil, München 2014; Franziska Meier, Dantes Göttliche Komödie. Einführung (Beck Wissen) München 2018.

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51 355 Quellen zur Renaissance

2 SWS

UE

Mo

16-18

wöch. (1)

J. Helmrath

1) findet ab 04.01.2021 statt

Der Kurs beginnt am 6. Januar 2021. Eine Anmeldung erfolgt über die Sekretärin der Professur des Mittelalters, Bianca Henze.

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51 400 Revolution und Diktatur in Russland

2 SWS

VL

Mi

10-12

wöch. (1)

J. Baberowski

1) findet ab 04.11.2020 statt

Die Vorlesung behandelt die Frage, was Macht und Herrschaft, die Ursprünge des Staates sind, wie sie erobert, bewahrt und wieder verloren wird. Sie fragt nach dem Ort und der Zeit der Revolution, nach ihrer Wirklichkeit und ihrem Mythos, und sie fragt nach der Diktatur als einem vergeblichen Versuch, verlorene Ordnung auf scheinbar eindeutige Weise wiederherzustellen. Denn jede Diktatur tendiert dazu, sich zu verselbständigen und zu verewigen. All diese Fragen sollen am Beispiel des Zarenreiches und der Sowjetunion behandelt werden: der revolutionären Staatsbildung Peters I., der Erschütterung der zarischen Ordnung durch den Terrorismus im 19. Jahrhundert, der Revolutionen von 1905 und 1917, der großen Umwälzung Stalins, der Revolution von oben und dem Terror zwischen 1928 und 1938, schließlich der Entstalinisierung und der Wiederkehr autoritärer Ordnung unter Breschnew.

Literatur:

Abraham Ascher, The Revolution of 1905: Russia in Disarray, Stanford/Cal. 1988; Ders., The Revolution of 1905: Authority Restored, Stanford/Cal. 1992; L. aura Engelstein, Russia in Flames. War, Revolution, Civil Wars 1914–1921, Oxford 2018; Jonathan Daly, Autocracy under Siege. Security Police and Opposition in Russia 1866–1905, DeKalb/Ill. 1998.

51 401 Weltwirtschaft und internationale Ordnung im 19. und 20. Jahrhundert

2 SWS

VL Do 14-16 wöch. (1)

A. Nützenadel

1) findet ab 05.11.2020 statt

Die Vorlesung behandelt Genese und Transformation der Weltwirtschaft im 19. und 20. Jahrhundert. Sie entstand durch eine rasche Ausdehnung von Handelsbeziehung, Arbeitsmigration und Kapitalmobilität. Multinationale Unternehmen sowie neue Transport- und Kommunikationssysteme bildeten die Grundlage für weltweite wirtschaftliche Transaktionen. Zugleich formierten sich neue globale Ordnungsprinzipien und Institutionen – vom Goldstandard des 19. Jahrhunderts bis zum Bretton-Woods-System nach 1945. Die Globalisierung setzte eine ungeheure wirtschaftliche Dynamik in Gang, schuf aber auch die Voraussetzung für neue Ungleichheiten und internationale Krisen. Die Vorlesung nimmt diese Entwicklungen in den Blick und fragt nach den historischen Ursprüngen der modernen Globalisierung.

Die Vorlesung findet ausschließlich digital statt. Detaillierte Hinweise erfolgen kurz vor Semesterbeginn auf Moodle.

51 402 Das 19. Jahrhundert. Eine Einführung

2 SWS

VL Di 12-14 wöch. (1)

B. Aschmann

1) findet ab 03.11.2020 statt

Was ist das Besondere am 19. Jahrhundert? Inwiefern brauchen wir es, um unsere Gegenwart zu verstehen? Die Suche nach den Ursprüngen der „modernen Welt“ führt immer wieder ins 19. Jahrhundert zurück. Darüber hinaus lassen sich gerade in der Welt des 21. Jahrhunderts irritierend viele Parallelen zum 19. Jahrhundert aufweisen – das zeigt sich nicht zuletzt im Umgang mit Corona. All dies macht es sinnvoll, das Jahrhundert neu in den Blick zu nehmen. Die Vorlesung soll anhand unterschiedlicher Themen und Methoden das Spezifische dieses Schlüsseljahrhunderts ausloten. Es geht u.a. um die Rolle von Revolutionen und Emotionen, Monarchie und Liberalismus, Seuchen und Natur, Religion und Attentaten, Geschlechterverhältnissen und um globalhistorische Zusammenhänge.

Die Vorlesung vermittelt einen Überblick über das 19. Jahrhundert und führt zugleich in zentrale Fragen und methodische Zugänge der aktuellen Geschichtswissenschaft ein.

Literatur:

Birgit Aschmann (Hg.), Durchbruch der Moderne? Neue Perspektiven auf das 19. Jahrhundert, Frankfurt/M. 2019.

51 403 Nationalsozialismus. Die zweite Geschichte nach 1945

2 SWS

VL Do 10-12 wöch. (1)

M. Wildt

1) findet ab 05.11.2020 statt

51 404 Geschichte der Biologie

2 SWS

VL Do 12-14 wöch. (1)

K. Palm

1) findet ab 05.11.2020 statt

Die Vorlesung gibt einen einführenden Überblick über die Geschichte der Biologie. Nach einem kurzen Blick auf die wichtigsten Vorentwicklungen in Antike, Mittelalter und früher Neuzeit werden wir uns schwerpunktmäßig mit der Entstehung der Biologie als eigenständiges Fach im 18. Jahrhundert und dessen Weiterentwicklungen im 19., 20. und 21. Jahrhundert befassen. Dazu werden zentrale Theorien, Methoden und Forschungstechniken der Biologie vorgestellt und der komplexe Prozess der biologischen Wissensbildung vor allem auch anhand von fachspezifischen Streitpunkten und Kontroversen beleuchtet. Die historischen Darstellungen orientieren sich an aktuellen Forschungsergebnissen aus der Wissens- und Wissenschaftsgeschichte sowie der Genderforschung.

51 405 Kaukasien zwischen Imperien und Nationalstaatlichkeit

2 SWS

VL Di 10-12 wöch. (1)

E. Auch

1) findet ab 03.11.2020 statt

51 406 Einführung in die Digital History

2 SWS

VL Mi 12-14 wöch. (1)

T. Hiltmann

1) findet ab 04.11.2020 statt

Digital History ist die Auseinandersetzung mit der digitalen Transformation in den Geschichtswissenschaften. Im Vordergrund steht dabei die Anwendung neuer computerbasierter Methoden und deren kritische Reflexion. Aber auch Formen der digitalen Geschichtsvermittlung sowie die Auseinandersetzung mit der Digitalisierung als historischem Prozess gehören dazu.

Die Vorlesung führt anschaulich und nachvollziehbar in die Grundlagen der digitalen Geschichtswissenschaften ein. Sie diskutiert die zugrundeliegenden Konzepte und vermittelt einen praxisnahen Überblick über die verschiedenen Techniken und Methoden, die hier zur Anwendung kommen: von der digitalen Erfassung historischer Quellen, über die automatische Analyse von Texten und Bildern (u.a. mit Hilfe des Maschinellen Lernens) und die Auswertung und Visualisierung großer Datenbestände (Data Mining) bis hin zur digitalen Repräsentation und Verknüpfung ganzer Wissensbereiche auf Grundlage der Techniken des Semantic Web (z.B. in Form von sogenannten Knowledge Graphen). Dabei wird immer wieder nach der spezifischen Nutzung dieser Verfahren in den Geschichtswissenschaften sowie deren methodologischen und epistemologischen Implikationen gefragt.

Ziel der Vorlesung ist es, einen ersten Einblick in die Digital History als Teildisziplin der Geschichtswissenschaften zu vermitteln und die damit verbundenen Potentiale und Herausforderungen aufzuzeigen. Vorkenntnisse sind ausdrücklich nicht notwendig.

51 450**Geschichte und Anthropologie**

2 SWS

UE

Mi

10-12

wöch. (1)

F. Thunemann

1) findet ab 04.11.2020 statt

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51 451**Programmieren für Historiker*innen (Python)**

2 SWS

UE

Di

10-12

wöch. (1)

M. Althage,
P. Schneider

1) findet ab 03.11.2020 statt

Daten sind der „Rohstoff“ des 21. Jahrhunderts. Auch in den Geschichtswissenschaften werden sie zunehmend als Forschungsressource relevant. Nicht nur die Zahl der öffentlich verfügbaren digitalisierten historischen Quellenbestände nimmt stetig zu, sondern auch die Produktion der genuin digitalen Daten in Sozialen Medien, Wissenschaftsblogs, Foren, Webseiten, Datenbanken oder auch Fachportalen. Gleich ob die geschichtswissenschaftlichen Fragestellungen sich auf die mittelalterliche oder jüngste Zeitgeschichte beziehen, Programmierkenntnisse können auf vielfältige Weise das historische Arbeiten ergänzen, um sich die digital verfügbaren Informationen zunutze zu machen. Sie bieten zum einen das Handwerkszeug, um effizient Daten zu sammeln, organisieren, verarbeiten und analysieren. Zum anderen sensibilisiert der Umgang mit Programmiersprachen für die Funktionsweise der Algorithmen und Werkzeuge die wir in den Digital Humanities verwenden.

In der Übung werden die Grundlagen der Skriptsprache Python gemeinsam erarbeitet. Python ist eine weit verbreitete, einfach zu lernende und lesende Programmiersprache, die sowohl in den Data Science als auch der Softwareentwicklung in (außer-)universitären Forschungseinrichtungen ebenso wie in der Industrie zum Einsatz kommt. Ziel der Übung ist es, geschichtswissenschaftliche Anwendungsszenarien zu identifizieren und diese selbstständig und problemorientiert zu lösen. Zugespitzt auf den geschichtswissenschaftlichen Arbeitsprozess werden Grundkenntnisse im algorithmischen Denken, zentraler Datentypen und -strukturen sowie der Python-Syntax vermittelt.

Die Übung richtet sich an Masterstudierende. Programmiererfahrungen sind nicht erforderlich.

Literatur:

- Futschek, Gerald, Algorithmic Thinking: The Key for Understanding Computer Science, in: Roland T. Mittermeir (Hrsg.), Informatics Education – The Bridge between Using and Understanding Computers. International Conference in Informatics in Secondary Schools - Evolution and Perspectives, ISSEP 2006 (Lecture Notes in Computer Science, Bd. 4226), Berlin/Heidelberg 2006, S. 159–168.
- Jannidis, Fotis, Grundbegriffe des Programmierens, in: Fotis Jannidis/Hubertus Kohle/Malte Rehbein (Hrsg.), Digital Humanities. Eine Einführung, Stuttgart 2017, S. 68–95.
- Kokensparger, Brian, Guide to Programming for the Digital Humanities. Lessons for Introductory Python (SpringerBriefs in Computer Science), Cham 2018.
- Ramsay, Stephen, Reading Machines. Toward an Algorithmic Criticism (Topics in the Digital Humanities), Urbana/Chicago/Springfield 2011.

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51 452**Doing Social Order. Zur Praxis von Datenerhebungen im 19. Jahrhundert**

2 SWS

UE

Mi

16-18

wöch. (1)

S. Ledebur

1) findet ab 04.11.2020 statt

Daten bringen Bedeutungen hervor und setzen Realitäten. Die Übung befasst sich mit der Verdichtung sozialer Wirklichkeiten im 19. und frühen 20. Jahrhundert. Wie aber wurde der Blick auf die „Wirklichkeit“ hergestellt und zu einem handhabbaren Wissen moderner Staatlichkeit transformiert? Welche Verfahren bestimmten die konkrete Praxis der Experten, welche Perspektiven auf die Gesellschaft, Normen und Kategorien formten die Produktion einer sozialen „Realität“ und welche Interventionen wurden an die neuartigen Datensammlungen geknüpft? In der Lehrveranstaltung wird die historische Praxis der Ordnung und An-Ordnung sozialer Daten, die Bedeutung von Vorsorge, Fürsorge und Kontrolle und die Praktiken des Regulierens und Regierens von Gesellschaften in all ihrer Heterogenität quellennah erarbeitet.

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51 453**Die historische Zunft im Web - Mit Text und Data Mining der digitalen Fachkommunikation auf der Spur**

2 SWS

UE

Do

14-16

wöch. (1)

M. Althage

1) findet ab 05.11.2020 statt

Das *World Wide Web* avancierte seit der Mitte der 1990er Jahre im Verbund mit Internetdiensten wie der E-Mail zum Nukleus der interpersonellen Kommunikation, wodurch sich die gebräuchlichen Kommunikationsverfahren sowie die Mediennutzung im Beruflichen wie im Privaten grundlegend wandelten. Auch die Geschichtswissenschaften entdeckten die Potenziale dieser neuen Infrastruktur früh für sich. Neben etablierten Kommunikationsformen wie den wissenschaftlichen Print-Publikationen im Buch- oder Zeitschriftenformat findet der fachwissenschaftliche Austausch heute zu einem wesentlichen Teil online statt: Soziale Medien, wissenschaftliche Blogs oder Fachinformationsportale verbinden traditionelle mit neuartigen Kommunikationsformen und lassen die Fachvertreter*innen im virtuellen Raum zusammenrücken. Dadurch entstehen genuin digitale Daten, die numerisch quantifizierbar sind und mittels Text und Data Mining (TDM) auf vielfältige Weise sowie in größerer Zahl ausgewertet und für historiographiegeschichtliche Fragestellungen fruchtbar gemacht werden können.

Die Übung bietet einen einsteigerfreundlichen Einblick in die verschiedenen Möglichkeiten zur systematischen Analyse strukturierter und unstrukturierter Daten mithilfe der Programmiersprache Python. Gemeinsam wird erarbeitet, wie die Methoden des Text und Data Mining für das historische Arbeiten nutzbar gemacht werden können und in welcher Form die Daten für die maschinelle Verarbeitung aufbereitet werden müssen. Programmierkenntnisse sind von Vorteil, aber nicht notwendig.

Literatur:

- Heyer, Gerhard/Quasthoff, Uwe/Wittig, Thomas, Text Mining: Wissensrohstoff Text. Konzepte, Algorithmen, Ergebnisse, Berlin/Dortmund 2006.
- McKinney, Wes, Datenanalyse mit Python. Auswertung von Daten mit Pandas, Numpy und IPython, Heidelberg 2. Aufl. 2019.
- Rieder, Bernhard/Röhle, Theo, Digital Methods: Five Challenges, in: David M. Berry (Hrsg.): Understanding Digital Humanities, Basingstoke et al. 2012, S. 67–85.

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51 454 Die wissenschaftliche Rezension im digitalen Zeitalter

2 SWS

UE

Mo

12-14

wöch. (1)

C. Prinz

1) findet ab 09.11.2020 statt

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51 455 Datenmodellierung und Datenbanken in SQL

2 SWS

UE

Di

10-16

Einzel (1)

T. Meyer

Di

10-16

Einzel (2)

T. Meyer

Di

10-16

Einzel (3)

T. Meyer

Di

10-16

Einzel (4)

T. Meyer

Di

10-16

Einzel (5)

T. Meyer

1) findet am 24.11.2020 statt

2) findet am 15.12.2020 statt

3) findet am 05.01.2021 statt

4) findet am 26.01.2021 statt

5) findet am 16.02.2021 statt

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51 456 30 Jahre danach. Inszenierung und „Aufarbeitung“ der DDR-Geschichte

2 SWS

UE

Do

14-16

wöch. (1)

R. Kindler,

S. Kunze

1) findet ab 05.11.2020 statt

Drei Jahrzehnte sind seit dem Ende der DDR vergangen, doch die Auseinandersetzungen um ihr historisches Erbe halten mit unverminderter Heftigkeit an. Handelte es sich bei der DDR um einen „Unrechtsstaat“ oder lässt sie sich eher als „Kuscheldiktatur“ begreifen? Während FachhistorikerInnen über diese und andere Fragen intensiv debattieren, müssen Gedenkstätten und Museen Stellung beziehen. Mit ihren Ausstellungen und Inszenierungen vermitteln sie vermeintlich eindeutige Bilder und Narrative der DDR, die zugleich eine wesentlich größere öffentliche Wirkung entfalten, als es den meisten Fachkontroversen vergönnt ist.

Im Rahmen der Übung wollen wir am Beispiel einiger prägnanter Gedenkstätten und musealer Inszenierungen untersuchen, welche Erzählungen vom ostdeutschen Staat dominieren, wie sie in Szene gesetzt werden und – soweit möglich – auch der Frage nachgehen, ob und inwiefern sich diese Diskurse im Verlauf der vergangenen drei Jahrzehnte gewandelt haben. Im Laufe des Semesters werden drei bis vier Exkursionen zu Gedenkstätten und Museen in Berlin bzw. Potsdam stattfinden. Die genauen Termine werden zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

Literatur:

Anna Kaminsky (Hg.): Orte des Erinnerns. Gedenkzeichen, Gedenkstätten und Museen zur Diktatur in SBZ und DDR, Berlin 2015 (3. Aufl.).

Katrin Hammerstein, Jan Scheunemann (Hg.): Die Musealisierung der DDR. Wege, Möglichkeiten und Grenzen der Darstellung von Zeitgeschichte in stadt- und regionalgeschichtlichen Museen, Berlin 2012.

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51 457 The Engaged Historian. Geschichte zwischen Wissenschaft und politischem Engagement
2 SWS
UE Mo 10-12 wöch. (1) M. Zierenberg
1) findet ab 09.11.2020 statt

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51 458 Archivalische Quellen zur Geschichte der Cholera im 19. Jahrhundert.
2 SWS
UE Mi 10-12 wöch. (1) A. Hamann
1) findet ab 04.11.2020 statt

In der Übung werden Archivalien zur Cholera im 19. Jahrhundert gelesen und kontextualisiert. Ein besonderer Fokus wird darauf gelegt, das Lesen der Deutschen Kurrentschrift zu erlernen und die verschiedenen Aktenstücke in ihre Entstehungsprozesse einzuordnen.

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51 459 Zwischen Gesamtstaatsidee und Nationalismus. Russland als Imperium, 1689-1917.
2 SWS
UE Fr 12-14 wöch. (1) S. Matuschak
1) findet ab 06.11.2020 statt

Der imperiale Charakter war die große Konstituente in der russischen Geschichte. Der Zerfall der Sowjetunion führte vor Augen, dass das größte Land der Erde seit Jahrhunderten ein Vielvölkerreich gewesen war: multiethnisch, multireligiös, multilingual. Es umfasste von Polen und dem Baltikum bis nach Zentralasien und in den Kaukasus vollkommen disparate Bevölkerungsgruppen. Islam, Buddhismus, Protestantismus und Judentum gehörten ebenso zum Russischen Imperium wie die orthodoxe Kirche. Was aber war die Klammer eines solchen Imperiums, was hielt ukrainische Bauern, kaukasische Bergvölker und sibirische Burjaten zusammen? In der Übung wollen wir die unterschiedlichen Regionen des Imperiums untersuchen, Fragen nach Kolonialismus, Orientalismus, Nationalismus und imperialen Visionen stellen und analysieren, was die Klammer des russischen Imperiums bildete.

Literatur:

1993. Kappeler, Russland als Vielvölkerreich. Entstehung, Geschichte, Zerfall. München 1993.

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51 460 Collecting the Natural World: Museums, Science and the State (englisch)
2 SWS
UE Di 16-18 wöch. (1) A. MacKinney
1) findet ab 03.11.2020 statt

This course offers an introduction to the history of natural historical museums since the 18th century, addressing their diverse political, cultural and epistemic functions. It seeks to critically analyze not only how museums have transformed in relation to the administrative apparatus and scientific discourses, in which they are embedded, but how these collection institutions have also re-shaped the modern state and the natural sciences. Among the topics explored in this course is the relationship between imperialism, colonial infrastructures and the scientific investigation of the natural world as well as the role of museums in disciplining subjects of the state, cultivating consumption and propagating notions of national prestige and heritage. The course will further explore how key concepts in the natural sciences (e.g. *scala naturae*, evolution, biodiversity) have developed in conjunction with and been communicated to various audiences through natural historical collections.

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51 461 Anglo-German Music and Politics during the First World War (englisch)

2 SWS

UE

Fr

14-16

wöch. (1)

P. Leung

1) findet ab 06.11.2020 statt

- To provide a detailed understanding of how different types of musical productions – symphonic music, operatic music, chamber music, music hall songs, folk music, and church music – contributed to the British and German war efforts during the First World War, and how they fostered national identity in war-time societies
- To analyse the complex relationship between war, propaganda, music, and the state in a comparative context
- To introduce two new approaches to modern history, namely transnational history and comparative history, and how these methods enhance the capacity in studying the entanglements between countries
- To examine how politicians and the monarchies of both countries attempted to mobilise musical productions to support their war efforts, and to review the importance and effectiveness of propaganda and censorship
- To investigate the ways in which the First World War was essentially a clash of political, social, and musical cultures between these two countries

Literatur:

Selections from Roger Chickering, *Imperial Germany and the Great War, 1914-1918* ; Adrian Gregory, *The Last Great War: British Society and The First World War* ; Dominik Geppert and Robert Gerwarth (Eds.), *Wilhelmine Germany and Edwardian Britain: Essays on Cultural Affinity* ; Glenn Watkins, *Proof through the Night: Music and the Great War* ; Petra Rau, *English Modernism, National Identity and the Germans, 1890-1950* ; Tobias Becker, David Linton and Len Platt (Eds.), *Popular Musical Theatre in London and Berlin: 1890 to 1939* ; Sven Oliver Müller and Cornelius Torp (Eds.), *Imperial Germany Revisited: Continuing Debates and New Perspectives* ; Matthew Stibbe, *German Anglophobia and the Great War, 1914-1918* ; Jean-Louis Robert and Jay Winter (Eds.), *Capital Cities at War: Paris, London, Berlin 1914-1919* ; and additional academic articles

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51 462 Conspiracy Theories in History, 1890-Present (englisch)

2 SWS

UE

Mi

14-16

wöch. (1)

D. Selvage

1) findet ab 04.11.2020 statt

In this course, we will examine and analyze conspiracy theories that have had a major impact upon politics and society in Europe, the United States, and the world from 1890 to the present. Among the questions that we will seek to answer: With whom did these conspiracy theories originate? Why did they arise, or gain popularity, at a given time and place? Who created them, who has sought to spread them, and why? What impact has belief in such conspiracy theories had upon individual countries and the world at large? How have they affected politics, society, ecology, and public health?

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51 463 Break and continuity in the global 1970s: State, money, and economy at the end of the Golden Age (englisch)

2 SWS

UE

Di

10-12

wöch. (1)

P. Bozzi

1) findet ab 03.11.2020 statt

The 1970s are a central problem in contemporary economic history. Historiography has pointed at this period as the end of the Western Golden Age of economic growth which took place after WWII. However, a rising debate is stressing how many of the elements which eventually led to the collapse of the Bretton Woods system and to the slowdown of economic growth were actually already in place in the 1950s and 1960s. The course will draw upon this second interpretation, with the aim to develop a break-continuity debate.

The course consists of two parts. In the first part, we will focus on the development of US and European economies between WWII and the Oil Shocks of 1973 and 1979, mostly following a chronological perspective. This first part aims at contextualising the crisis of the early 1970s in a longer perspective.

The second part of the course focuses instead on a few more specific topics: international monetary policy (especially the Bretton Woods system), the growth of the Eurodollar market, the crisis of the Keynesian paradigm and the rise of Supply-side economics, tax competition, the increase of income inequality, the changes in the Welfare state, technological change, the decline in industrial productivity, the rise of non-Western economic powers.

Literatur:

Buggeln, Marc, Martin Daunt and Alexander Nützenadel, eds., *The Political Economy of Public Finance: Taxation, State Spending and Debt since the 1970s* (Cambridge: Cambridge University Press, 2017)

Eichengreen, Barry, *The European economy since 1945: Coordinated capitalism and beyond* (Princeton: Princeton University Press, 2007)

---- *Globalizing capital: A history of the international monetary system*, 2nd ed. (Princeton: Princeton University Press, 2008)

Ferguson, Niall, Charles S. Maier, Erez Manela and Daniel J. Sargent, eds., *The shock of the global: The 1970s in perspective* (Cambridge, London: Belknap Press of Harvard University Press, 2010)
 Ogle, Vanessa, #Archipelago Capitalism: Tax Havens, Offshore Money, and the State, 1950s-1970s#, *The American Historical Review*, 122, 5 (2017), 1431-1458
 Rodgers, Daniel T., *Age of fracture* (Cambridge MA: Belknap Press of Harvard University Press, 2011)
 Schenk, Catherine R., #The origins of the Asia dollar market 1968-1986. Regulatory competition and complementarity in Singapore and Hong Kong#, *Financial History Review*, 27, 1 (2020), 17-44

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51 464 Early Modern Go-Betweens (englisch)

2 SWS

UE

Mi

14-16

wöch. (1)

X. von
Tippelskirch

1) findet ab 04.11.2020 statt

In recent years, historical research has increasingly focused on exploring cultural transfer between different cultural areas. In particular, global history aims to investigate exchange relationships, and to examine possible mediation strategies but also misunderstandings. One methodical way of meeting these demands is to focus on individual historical actors who stand at the interface: Travellers, adventurers, merchants, and missionaries: cultural mediators, who acted as interpreters and translators or conducted scientific and intellectual mediation in other ways. This course is intended to teach critical reading by discussing particularly interesting contributions from this lively field of research.

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51 465 Ottoman-European Relations in the Early Modern Period (englisch)

2 SWS

UE

Di

12-14

wöch. (1)

I. Fliter

1) findet ab 03.11.2020 statt

In this seminar, we will address the critical issues of Ottoman-European relations with a particular focus on the German-speaking territories. The thematic emphasis will be on transcultural mediation and translation. By providing students with the historical background, the course explores how travel, trade, diplomacy and other cultural contacts connected Ottoman and European individuals communities. Besides getting to know the people and concepts that moved between the Ottoman and European territories, the course considers the role that military conflicts played in creating mutual perceptions. In our investigations, we will trace the historical genealogy of opposing terminologies such as "East/West", "Orient/Occident", "Ottomans/Europeans". The course will also question the analytical validity of concepts such as "rise", "decline" and "reform" in the context of the Ottoman-European dialogue. How did these categories emerge, and how do they contribute to the way the Ottoman Empire is perceived? With these questions in mind, the seminar will guide us through accessible primary sources and secondary literature from the first contacts in the fourteenth and fifteenth centuries to the revolutionary and reform periods of the late eighteenth and early nineteenth centuries.

Literatur:

Faroghi, S. - The Ottoman Empire and the World Around It-I.B. Tauris (2004)
 Goffman, D. - The Ottoman Empire and Early Modern Europe
 Kafadar, C. - The Ottomans and Europe, 1450-1600, in Handbook of European History, 1400-1600, Vol. I
 Rothman, E. N. - Brokering Empire. Trans-imperial Subjects between Venice and Istanbul-Cornell University Press (2012)
 Finkel, C. - Osman's Dream

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51 466 International experts and organisations and the global fight against pandemic diseases in the 19th and early 20th century (englisch)

2 SWS

UE

Do

10-12

14tgl. (1)

J. Vogel

Sa

10-16

Einzel (2)

J. Vogel

1) findet ab 05.11.2020 statt

2) findet am 27.02.2021 statt

Class with Patricia Clavin (Oxford University)

The current Coronavirus pandemic has returned public attention the long history of the fight against the global spread of infectious diseases, and the necessity of an international collaboration against their propagation. In Europe, and around the world, the fight against cholera, the plague, yellow fever or the Spanish 'flu, became a crucial issue during the 19th and early 20th centuries. It would lead to international cooperation in the field of public health, and ultimately, the creation of the World Health Organisation in 1948.

The course will explore how, like today, political tensions, and the inherent hierarchies of international relations, shaped transnational exchanges between experts and the search for effective strategies to stop the spread of the pandemic disease. These were evident during the foundational international sanitary congresses in the 19th and early 20th centuries, where imperial rivalry prompted European colonial powers to seek to dominate global networks set up to combat so-called "colonial diseases". After 1918, the League of Nations and its Hygiene Section (subsequently called the Health Organization) facilitated new approaches and technologies in the emerging realm of global governance, which propagated the vision of a new policy of "public health". At the same time, state rivalries and modes of imperial governance continued to shape the field. The course will introduce to the topics and ongoing historiographical debates about the evolutions and tensions in the international approach to managing the 'global currents of disease' in the 19th and early 20th centuries. It will provide an insight into a flourishing field of research that brings together European, Imperial, international, and global history. The course will take place every two weeks (first session Nov., 5) and integrate a one-day-seminar at the end of the semester (most likely Feb., 27).

Literatur:

Birsen Bulmus, *Plague, Quarantines and Geopolitics in the Ottoman Empire*, Edinburgh 2012;
 Marcos Cueto, 'The History of International Health. Medicine, Politics, and Two Socio-Medical Perspectives, 1851 to 2000', in: Colin McInnes, Kelley Lee, Jeremy Youde (eds.), *The Oxford Handbook of Global Health Politics*, Oxford 2020, p. 19-36;
 Mark Harrison, *Contagion. How Commerce has Spread Disease*, Yale Univ. Press 2012;
 Valeska Huber, The Unification of the Globe by Disease? The International Sanitary Conferences on Cholera, 1851-1894, in: *The Historical Journal* 49/2, 2006, S. 453-476;
 Iris Borowy, *Coming to Terms with World Health: The League of Nations Health Organisation 1921-1946*, Frankfurt 2009;
 Sheldon Watts, *Epidemics and History. Disease, Power and Imperialism*, Yale Univ. Press 1999;
 Martin Gorsky and Christopher Sirrs, 'The Rise and Fall of "Universal Health Coverage" as a Goal of International Health Politics, 1925-1952', *American Journal of Public Health*, March 2018, vol.108, No.3, S.334-342.

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51 467

Pestdiskurse im frühneuzeitlichen Europa

2 SWS

UE

Di

14-16

wöch. (1)

M. Pohlrig

1) findet ab 03.11.2020 statt

Die Pestwellen im frühneuzeitlichen Europa brachten ganz ähnliche Probleme hervor wie die Corona-Pandemie. Aber vieles war eben auch ganz anders. Am kontrastiven Beispiel der Pest wollen wir also diskutieren, welche Probleme dies sind und wie im frühneuzeitlichen Europa darüber nachgedacht wurde. Man kann an unterschiedlichen Orten und zu verschiedenen Zeiten religiöse Deutungsmuster, ökonomische Ängste, fremdenfeindliche Diskurse und medizinische Projekte beobachten. In der Auseinandersetzung vor allem mit deutschen und englischen Quellen wollen wir versuchen, die Konturen frühneuzeitlicher Pestdiskurse klarer zu erfassen.

Literatur:

Eckart, Wolfgang Uwe, "Pestschriften [Hinzugefügt 2017]", in: Enzyklopädie der Neuzeit Online, Im Auftrag des Kulturwissenschaftlichen Instituts (Essen) und in Verbindung mit den Fachherausgebern herausgegeben von Friedrich Jaeger. Copyright © J.B. Metzlersche Verlagsbuchhandlung und Carl Ernst Poeschel Verlag GmbH 2005–2012. Consulted online on 02 July 2020 http://dx.doi.org/10.1163/2352-0248_edn_COM_396189 ;
 Rotzoll, Maike, "Pest", in: Enzyklopädie der Neuzeit Online, Im Auftrag des Kulturwissenschaftlichen Instituts (Essen) und in Verbindung mit den Fachherausgebern herausgegeben von Friedrich Jaeger. Copyright © J.B. Metzlersche Verlagsbuchhandlung und Carl Ernst Poeschel Verlag GmbH 2005–2012. Consulted online on 02 July 2020

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51 468

Zwangsmigrationen in Ost- und Südosteuropa

2 SWS

UE

Mo

18-20

wöch. (1)

C. Bethke

1) findet ab 09.11.2020 statt

In dieser Übung wird eine Auswahl von Zwangsmigrationen und Fluchtbewegungen in und aus Ostmittel- sowie Südosteuropa vorgestellt, analysiert und vergleichend diskutiert. Der zeitliche Rahmen ist das 20. und 21. Jahrhundert; inhaltlich und regional spannt sich der Bogen vom postosmanischen Balkan, über Aspekte der NS-Politik und die Zeit des Zweiten Weltkrieges, bis hin zu den 1990er Jahren und der Balkanroute der Gegenwart. Im Fokus stehen sowohl Kriegsfluchten und Strategien ethnischer Säuberung, als auch Migrationsregime und Integrationserfahrungen. Die Veranstaltung ist als Einführung konzipiert. Besondere Sprach- und Landeskenntnisse sind nicht erforderlich, können aber auf Wunsch von Teilnehmern gerne berücksichtigt werden.

Literatur:

Ulf Brunnbauer: Die Bewegung im Raum seit dem 19. Jahrhundert. Teil 2: Politisch bedingte Migrationen. Version: 1.0., in: Online-Handbuch zur Geschichte Südosteuropas. Band: Wirtschaft und Gesellschaft in Südosteuropa nach 1800 hg. vom Leibniz-Institut für Ost- und Südosteuropaforschung, 7.5.2018 https://www.hgoe.ios-regensburg.de/fileadmin/doc/texte/Band6/Brunnbauer_Migrationen_Teil2.pdf;
 Mathew Frank: Making Minorities History. Population Transfer in Twentieth-century Europe. Oxford 2017;
 Zwangsmigration im Europa der Moderne. Nationale Ursachen und transnationale Wirkungen. Hrsg. Stefan Troebst u. Michael Wildt. Leipzig 2016 (=Comparativ 26/1 2016);

Michael Schwartz: Ethnische "Säuberungen" in der Moderne. Globale Wechselwirkungen nationalistischer und rassistischer Gewaltpolitik im 19. und 20. Jahrhundert. München 2013

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51 469 Landwirtschaft und ländliche Gesellschaft in der DDR. Eine Quellenübung

2 SWS

UE

Do

10-12

wöch. (1)

J. Schöne

1) findet ab 05.11.2020 statt

Bis heute wird die Geschichte der DDR fast ausschließlich aus der urbanen Perspektive erzählt. Dabei hatte der ländliche Raum für den selbst ernannten „Arbeiter- und Bauernstaat“ eine herausragende Bedeutung, sowohl ideologisch als auch herrschaftspraktisch. In der Übung wird vor allem anhand von Quellen ein Überblick über die Landwirtschaft und die ländliche Gesellschaft der DDR, deren Entwicklung und Einfluss auf das Werden und Vergehen der Deutschen Demokratischen Republik gegeben. Bereitschaft zu intensivem Quellenstudium ist Voraussetzung für die Teilnahme an der Übung.

Literatur:

Michael Heinz, Von Mähdreschern und Musterdörfern. Industrialisierung der DDR-Landwirtschaft und die Wandlung des ländlichen Lebens am Beispiel der Nordbezirke, Berlin 2011.

Barbara Schier, Alltagsleben im „sozialistischen Dorf“. Merxleben und seine LPG im Spannungsfeld der SED-Agrarpolitik, Münster 2001.

Jens Schöne, Das sozialistische Dorf. Bodenreform und Kollektivierung in der Sowjetzone und DDR, Leipzig 2008.

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51 470 Übung zur Vorlesung "Nationalsozialismus. Die zweite Geschichte nach 1945"

2 SWS

UE

Do

12-14

wöch. (1)

M. Wildt

1) findet ab 05.11.2020 statt

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51 471 "Moderne". Zur Diskussion um einen umstrittenen Begriff

2 SWS

UE

Mi

12-14

wöch. (1)

T. Mergel

1) findet ab 04.11.2020 statt

Der Begriff der Moderne ist umstritten. Er steht für Eurozentrismus und eine normative Geschichtsphilosophie. Im Begriff der Postmoderne bündelt sich eine grundsätzliche Kritik. Gleichzeitig aber argumentieren Soziologen und Philosophen wie Anthony Giddens, Ulrich Beck oder Wolfgang Iversen, dass auch die Postmoderne eine Art von Moderne ist, dass deren Kategorien also nicht dispensierbar sind.

Dabei ist der Moderne-Begriff als Bezeichnung für eine Epoche oder eine „Erzählperspektive“ (Christof Dipper) noch gar nicht so alt. Erst seit den 1980er Jahren hat er sich in den Geisteswissenschaften eingebürgert, um eine Zeit zu beschreiben, in der eine ganz neue Konstitution von Gesellschaft und Subjekt und eine völlig neue Selbstbeschreibung Platz griff. Dabei hat er in der Geschichtswissenschaft weithin den Begriff der Neuzeit ersetzt. Für manche begann die Moderne um 1500 (mit weiten Rückgriffen), für manche um 1800. Die industrielle und politische Doppelrevolution des 18. und 19. Jahrhundert ließ für viele eine völlig neue Zeit anbrechen, die geprägt war durch einen neuen Rationalismus der Weltbeherrschung und der reflexiven Weltbeobachtung, durch einen neuen Anthropozentrismus und eine offene Zukunft. Ob sie inzwischen wieder zu Ende geht oder gar schon vorbei ist, ist offen.

Die Veranstaltung versteht sich als eine theoriehistorische Übung, in der mittels klassischer Texte und aktueller Diskussionen dem Gehalt, dem Potential und der Problematik des Begriffs nachgegangen wird. Denn, so die Ausgangsannahme: ohne Begriffe wie den der Moderne können wir keine Geschichtswissenschaft und keine historische Reflexion betreiben.

Literatur:

Christof Dipper, Moderne, in: docupedia Zeitgeschichte 2018. https://docupedia.de/zg/Dipper_moderne_v2_de_2018

Reinhart Koselleck, Ders., "Neuzeit". Zur Semantik moderner Bewegungsbegriffe, in: Ders., Vergangene Zukunft, Frankfurt 1979, S. 300-348.

Ulrich Beck und Martin Mulsow (Hg.), Vergangenheit und Zukunft der Moderne, Frankfurt 2014.

Thomas Mergel, Modernisierung, in: Europäische Geschichte Online 2011.

<http://ieg-ego.eu/de/threads/modelle-und-stereotypen/modernisierung>

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51 472 Transdisziplinarität in Theorie und Praxis in der Geschlechterforschung

2 SWS

UE

Di

10-12

wöch. (1)

K. Palm

1) findet ab 03.11.2020 statt

Die Gender Studies haben sich seit den 1970er Jahren als multidisziplinäres Lehr- und Forschungsfeld etabliert und begleitend zu diesem Prozess Theorien zur Praxis der Inter- und Transdisziplinarität entwickelt. Wir werden uns in der Veranstaltung zunächst an Fallbeispielen ein anschauliches Verständnis von Disziplinarität verschaffen und mit dem spannungsreichen Verhältnis von historisierenden und nichthistorisierenden Fächern auseinander setzen. Vor diesem Hintergrund werden wir dann einige für die Gender Studies wegweisenden Inter- und Transdisziplinaritätstheorien kennenlernen und an einem weiteren Fallbeispiel anwenden. Um persönliche Anmeldung per Mail wird gebeten bis eine Woche vor Veranstaltungsbeginn (kerstin.palm@hu-berlin.de).

Teilnahmebedingungen:

- BA-Studierende der Gender Studies (15 Personen - falls sich mehr als 15 Personen bewerben, erhalten Personen mit höherer Semesterzahl aufgrund des Pflichtcharakters des Kurses für den BA einen Platz)
- Studierende der Geschichtswissenschaften (15 Personen - falls sich mehr als 15 Personen bewerben, erhalten jeweils die Studierenden mit den höheren Semesterzahlen im BA und MA einen Platz)

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51 473 Gene und Geschlecht. Teil 2: Durchführung

2 SWS

UE

Mi

16-18

wöch. (1)

K. Palm

1) findet ab 04.11.2020 statt

iese Veranstaltung stellt den zweiten Teil der im Sommersemester 2020 begonnenen Veranstaltung dar. Es können keine neuen Studierenden mehr aufgenommen werden.

Gene und Chromosomen gelten im Alltagswissen häufig als Instanzen, die unhintergebar die Geschicke eines Körpers bestimmen - sein Aussehen, seine Eigenschaften, seine Fähigkeiten, seine Krankheiten, vielleicht sogar die sexuelle Orientierung. Insbesondere die XX- und XY-Chromosomen erscheinen als Garanten einer zweigeschlechtlichen biologischen Körperordnung und zweier Geschlechteridentitäten, so dass sie beispielsweise bei uneindeutig erscheinenden Körpern lange Zeit auch zu Geschlechtsüberprüfungen bei sportlichen Wettkämpfen herangezogen wurden. Das Thema "Gene und Geschlecht" eignet sich sowohl für wissenschaftsgeschichtliche Studien als auch für vielfältige interdisziplinäre Studien, die sich mit der Einarbeitung genetischer Vorstellungen in gesellschaftliche Debatten, Positionszuweisungen und Deutungsperspektiven befassen.

Im 1. Teil des Projektseminars entwickeln die Studierenden nach einer textbasierten Einführung in das Thema (Primär- und Sekundärquellen) ein kleines Forschungsvorhaben mit selbstgewählter Thematik, für das sie im gemeinsamen Diskussionszusammenhang ein Exposé ausarbeiten. Im 2. Teil (WS 20/21) wird es dann um die Durchführung und wissenschaftliche Präsentation dieses Forschungsvorhabens gehen.

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

Modul 4f (Vertiefung): Fachwissenschaftliche Vertiefung Sozialwissenschaften

53 060 Gesellschaftspolitik und Sozialstruktur im Einwanderungsland Deutschland

2 SWS

5 LP

SE

Mo

14:15-15:45

wöch. (1)

N. Foroutan

1) findet vom 19.10.2020 bis 19.02.2021 statt

Dieses Seminar behandelt die Gesellschaftspolitik und Sozialstruktur des Einwanderungslandes Deutschlands. Die Sozialstrukturanalyse bietet ein klassisches sozialwissenschaftliches Instrument zur Analyse von sozialer Ungleichheit. Veränderungen der deutschen Gesellschaft in ihrer Struktur und gesellschaftspolitischen Dimension hin zu einem Einwanderungsland finden in diesem Seminar besondere Aufmerksamkeit. Hierbei soll neben einer Einführung in die Grundlagen der Sozialstrukturanalyse, speziell auf Milieus und Lebensformen in der Migrationsgesellschaft eingegangen werden. Ebenso auf Erwerbstätigkeit, Arbeitsmarkt und Armut, Soziale Mobilität, Leistungsgesellschaft und Bildung. Von Bedeutung sind auch Kultur, Repräsentation, Identifikation und Partizipation, sowie Einstellungsstrukturen und Rassismus im Einwanderungsland Deutschland.

Optional: Fach- oder professionsbezogene Ergänzung: Sachunterricht mit Schwerpunkt Gesellschaftswissenschaften

Bitte beachten Sie §12 Absatz 2 Ihrer Studienordnung: Wenn Sie bereits bei Aufnahme des Q-Master-Studiums mindestens 50 LP in der Fachwissenschaft der Germanistik oder der Mathematik nachgewiesen haben, können Sie Ihre Fach- und Professionsbezogene Ergänzung frei wählen. In allen anderen Fällen müssen Sie die Fach- und Professionsbezogene Ergänzung im Rahmen Ihres vertieften Faches studieren.

Wenn Sie a) die Fach- und Professionsbezogene Ergänzung im Rahmen Ihres vertieften Faches studieren müssen und b) das Fach Sachunterricht mit Schwerpunkt Gesellschaftswissenschaften vertiefen, kommen Lehrveranstaltungen der folgenden Module in Frage:

-- aus dem **Angebot des Q-Master-Studiums** : weitere Lehrveranstaltungen aus den Vertiefungsmodulen

-- Modul 4d (Vertiefung): Fachwissenschaftliche Vertiefung der Geographie: (Thematisch-) Regionale Geographie

-- Modul 4e (Vertiefung): Fachwissenschaftliche Vertiefung Geschichte
 -- Modul 4f (Vertiefung): Fachwissenschaftliche Vertiefung Sozialwissenschaften
 -- aus dem **Angebot des Bachelorstudiums Bildung an Grundschulen** (sofern Sie diese Module nicht bereits im Rahmen des Bachelorstudiums belegt haben)

- Modul 2: Konzeptionelle Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik
- Modul 6a (Vertiefung): Konzeptionen und Theorien des Sachunterrichts und seiner Didaktik
- Modul 6b (Vertiefung): Schule und Sachunterricht

Außerdem können Sie auch diejenigen Bachelor-Module des Faches Sachunterricht belegen, die Sie nicht schon im Rahmen der Vorbereitung auf den Q-Master studiert haben, also ggf.

- Modul 1: Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik
- Modul 5: Mensch, Natur, Umwelt - didaktische Perspektiven für die Grundschule
- die Wahlpflichtmodule 3a, 3b, 3c oder 4a, 4b, 4c.

Wenn Sie eines der o. g. **Bachelor** -Module vertiefend belegen möchten, melden Sie sich bitte über Agnes für die Veranstaltung an und tragen in das Kommentarfeld den Hinweis "Ergänzungsbereich für Q-Master" ein. Sie werden dann im Rahmen der verfügbaren Seminarkapazitäten durch die Seminarleitung zugelassen.

Bei Fragen wenden Sie sich bitte an die Q-Master-Beratung.

Module des Studienfachs Sachunterricht mit Schwerpunkt Naturwissenschaften (Qn)

Modul 1: Sachunterricht in Forschung und Unterricht

54 115 Modul 1 (Master; SU): Sachunterricht in Forschung und Unterricht | Pflichtseminar "Lernen und Lehren im Sachunterricht"

2 SWS

SE	Di	10-12	14tgl./1 (1)	J. Gröber
SE	Di	10-12	14tgl./2 (2)	J. Gröber
SE	Mi	08-10	14tgl./1 (3)	J. Gröber
SE	Mi	08-10	14tgl./2 (4)	J. Gröber
SE	Di	14-16	14tgl./1 (5)	J. Gröber
SE	Do	10-12	wöch. (6)	S. Erbstößer
SE	Do	12-14	wöch. (7)	S. Erbstößer

- 1) findet vom 03.11.2020 bis 09.02.2021 statt ;
- 2) findet vom 10.11.2020 bis 16.02.2021 statt ;
- 3) findet vom 04.11.2020 bis 10.02.2021 statt
- 4) findet vom 11.11.2020 bis 17.02.2021 statt
- 5) findet vom 03.11.2020 bis 09.02.2021 statt
- 6) findet ab 05.11.2020 statt
- 7) findet ab 05.11.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 147

54 116 Modul 1 (Master; SU): Sachunterricht in Forschung und Unterricht | Pflichtseminar "Aktuelle Forschungsfragen der Sachunterrichtsdidaktik"

2 SWS

SE	Fr	10-12	wöch. (1)	J. Stiller
SE	Fr	12-14	wöch. (2)	J. Stiller
SE	Do	10-12	wöch. (3)	B. Kollinger
SE	Do	12-14	wöch. (4)	B. Kollinger
SE	Mo	12-14	wöch. (5)	S. Erbstößer
SE	Di	10-12	wöch. (6)	S. Erbstößer
SE	Di	12-14	wöch. (7)	S. Erbstößer

- 1) findet ab 06.11.2020 statt ;
- 2) findet ab 06.11.2020 statt
- 3) findet ab 05.11.2020 statt
- 4) findet ab 05.11.2020 statt
- 5) findet ab 02.11.2020 statt
- 6) findet ab 03.11.2020 statt
- 7) findet ab 03.11.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 148

Modul 2a: Einführung in die Didaktik der Biologie

2112025 Einführung in die Didaktik der Biologie

2 SWS

2 LP

VL	Mi	10-12	wöch. (1)	A. Beniermann, A. Upmeyer zu Belzen
----	----	-------	-----------	---

- 1) findet vom 04.11.2020 bis 27.02.2021 statt

Organisatorisches:
moodle bzw zoom - Zugang wird noch vor dem Start der LV ergänzt

Modul 2c: Einführung in die Didaktik der Physik

3315202050 Einführung in die Didaktik der Physik

2 SWS
VL Mo 13-15 wöch. (1)

B. Priemer,
S. Wagner

1) findet vom 02.11.2020 bis 22.02.2021 statt

Lern- und Qualifikationsziele

Die Studierenden beherrschen der Grundlagen der Physikdidaktik, sie verfügen über die Fähigkeit zum Argumentieren in diesen Themenfeldern.

Voraussetzungen

keine

Gliederung / Themen / Inhalte

Kernthemen der Didaktik der Physik:

- Ziele des Physikunterrichts,
 - Kompetenzen,
 - Didaktische Rekonstruktion,
 - Alltagsvorstellungen, Modelle und Analogien
- als Lernhilfen,
- Experimentieren im Physikunterricht,
 - Curricula,
 - Schülerlabore,
 - Interesse,
 - Large Scale Assessments

Organisatorisches:

Ansprechpartner

Steffen Wagner steffen.wagner@physik.hu-berlin.de

Prüfung:

Klausur (90 min.)

3315202050 Einführung in die Didaktik der Physik

2 SWS
UE Mo 15-17 wöch. (1)

S. Wagner

1) findet vom 02.11.2020 bis 22.02.2021 statt

Lern- und Qualifikationsziele

Die Studierenden beherrschen der Grundlagen der Physikdidaktik, sie verfügen über die Fähigkeit zum Argumentieren in diesen Themenfeldern.

Voraussetzungen

keine

Gliederung / Themen / Inhalte

Kernthemen der Didaktik der Physik:

- Ziele des Physikunterrichts,
 - Kompetenzen,
 - Didaktische Rekonstruktion,
 - Alltagsvorstellungen, Modelle und Analogien
- als Lernhilfen,
- Experimentieren im Physikunterricht,
 - Curricula,
 - Schülerlabore,
 - Interesse,
 - Large Scale Assessments

Organisatorisches:

Ansprechpartner

Steffen Wagner steffen.wagner@physik.hu-berlin.de

Prüfung:

Klausur (90 min.)

Optional: Fach- oder professionsbezogene Ergänzung: Sachunterricht mit Schwerpunkt Naturwissenschaften

Bitte beachten Sie §12 Absatz 2 Ihrer Studienordnung: Wenn Sie bereits bei Aufnahme des Q-Master-Studiums mindestens 50 LP in der Fachwissenschaft der Germanistik oder der Mathematik nachgewiesen haben, können Sie Ihre Fach- und Professionsbezogene Ergänzung frei wählen. In allen anderen Fällen müssen Sie die Fach- und Professionsbezogene Ergänzung im Rahmen Ihres vertieften Faches studieren.

Wenn Sie a) die Fach- und Professionsbezogene Ergänzung im Rahmen Ihres vertieften Faches studieren müssen und b) das Fach Sachunterricht mit Schwerpunkt Naturwissenschaften vertiefen, kommen Lehrveranstaltungen der folgenden Module in Frage:

-- aus dem Angebot des **Q-Master-Studiums** : weitere Lehrveranstaltungen aus den Vertiefungsmodulen

- Modul 4a (Vertiefung): Fachwissenschaftliche Vertiefung Humanbiologie
- Modul 4b (Vertiefung): Materialchemie in Beispielen
- Modul 4c (Vertiefung): Fachwissenschaftliche Vertiefung Physik

-- aus dem Angebot des **Bachelorstudiums Bildung an Grundschulen** (sofern Sie diese Module nicht bereits im Rahmen des Bachelorstudiums belegt haben)

- Modul 2: Konzeptionelle Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik
- Modul 6a (Vertiefung): Konzeptionen und Theorien des Sachunterrichts und seiner Didaktik
- Modul 6b (Vertiefung): Schule und Sachunterricht

Außerdem können Sie auch diejenigen Bachelor-Module des Faches Sachunterricht belegen, die Sie nicht schon im Rahmen der Vorbereitung auf den Q-Master studiert haben, also ggf.

- Modul 1: Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik
- Modul 5: Mensch, Natur, Umwelt - didaktische Perspektiven für die Grundschule
- die Wahlpflichtmodule 3a, 3b, 3c oder 4a, 4b, 4c.

Wenn Sie eines der o. g. **Bachelor** -Module vertiefend belegen möchten, melden Sie sich bitte über Agnes für die Veranstaltung an und tragen in das Kommentarfeld den Hinweis "Ergänzungsbereich für Q-Master" ein. Sie werden dann im Rahmen der verfügbaren Seminarkapazitäten durch die Seminarleitung zugelassen.

Bei Fragen wenden Sie sich bitte an die Q-Master-Beratung.

Zertifikatsstudium Deutsch – Mathematik – Sachunterricht an Grundschulen - SO/PO 2019

Tutorien im Bereich Grundschullehramt

5220049 Tutorium "Der Satz"

2 SWS	2 LP			
TU	Di	16-18	wöch.	F. Dilling
TU	Mo	14-16	wöch. (1)	L. Furch
1) Online-Kurs				

In dem Tutorium werden die Inhalte von „Der Satz“ wiederholt und vor allem in praktischen syntaktischen Analysen geübt.

5220094 Tutorium "Das Wort"

2 SWS				
TU	Mi	08-10	wöch.	L. Furch
TU	Di	16-18	wöch.	M. Kraus

54 124 Tutorium Sachunterricht

0 SWS				
TU	Mi	09-11	Einzel (1)	N.N.
	Mi	09-11	Einzel (2)	N.N.
	Mi	09-11	Einzel (3)	N.N.

- 1) findet am 04.11.2020 statt ; Tutorinnen: Hannah Bastuck und Johanna Zelck
 2) findet am 11.11.2020 statt ; Tutorinnen: Hannah Bastuck und Johanna Zelck
 3) findet am 18.11.2020 statt ; Tutorinnen: Hannah Bastuck und Johanna Zelck

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=79900>

8300TUTGS Einführungstutorium für Erstsemesterstudierende im Grundschullehramt

2 SWS				
TU	Mi	14-16	wöch. (1)	N. Drexel
TU	Do	16-18	wöch. (2)	N. Drexel
1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt				
2) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt				

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=97622>

Liebe Studierende,

dieses Semester bieten wir ein digitales Tutorium an, um euch den Einstieg ins Studium zu erleichtern. Dabei werden wir grundlegende Themen mit einem sehr praktischen Ansatz erklären, sodass ihr die Inhalte direkt selber nutzen könnt. Neben den vorbereiteten Inhalten stehen eure direkten Anliegen und Interessen im Vordergrund. Zusätzlich soll das Tutorium einen Rahmen bieten, um andere Studierende kennenlernen zu können.

Mehr Informationen (wie Themen und Daten) findest du direkt im Moodle Kurs: <https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=97622>

Eckdaten auf einen Blick:

- Wie oft? Wöchentlich
- Wie? Digital (Zoom)
- Für wen? Erstsemesterstudierende im BA Bildung an Grundschulen und im Zertifikatsstudium Deutsch - Mathematik - Sachunterricht
- Von wem? Nina Drexel, Tutorin an der PSE für das Grundschullehramt

Module des Studienfachs Deutsch

Modul 1a: Fachdidaktik Deutsch und Linguistik

5220047	Der Satz				
2 SWS	5 LP				
SE	Mo	10-12	wöch.	J. Brunner	
SE	Fr	12-14	wöch.	J. Brunner	
SE	Mo	12-14	wöch.	B. Claus	
SE	Di	12-14	wöch.	B. Claus	
SE	Mi	08-10	wöch.	B. Claus	
SE	Di	14-16	wöch.	B. Claus	
SE	Mi	12-14	wöch.	B. Claus	
SE	Mi	16-18	wöch.	B. Claus	
SE	Do	12-14	wöch.	A. Sauermann	
SE	Do	10-12	wöch.	M. Felfe	

Im Alltag kümmern wir uns wenig darum, wie Sätze gebaut sind. Wir bilden und benutzen sie einfach und merken erst beim zweiten Blick, dass der Satz „Er winkt der Frau mit dem Hut“ zwei Lesarten hat. In dem Seminar werden wir die faszinierenden Strukturen von Wortgruppen und Sätzen kennenlernen und ein paar knifflige Fragen diskutieren. Dazu machen wir uns mit dem Topologischen Feldermodell, der Valenz, den Wortklassen und der Satzgliedanalyse vertraut. Denn einerseits erlaubt dieses relativ einfache Beschreibungsmodell einen analytischen Zugang zu eigentlich allen syntaktischen Phänomenen. Und andererseits basiert die Schulgrammatik auf ihr.

5220048	Das Wort				
2 SWS	4 LP				
SE	Fr	08-10	wöch.	J. Brunner	
SE	Fr	10-12	wöch.	J. Brunner	
SE	Mi	08-10	wöch.	J. Brunner	
SE 1)	Mo	08-10	wöch. (1)	J. Brunner	

Im Seminar sollen grundlegende Kenntnisse der Linguistik auf den Gebieten der Phonetik, Phonologie, Graphematik und Morphologie erworben werden. Zu Beginn werden wir uns mit dem Lautinventar des Deutschen vertraut machen und untersuchen, wie die Laute des Deutschen verschriftlicht werden. Im Anschluss beschäftigen wir uns mit der Struktur der Silbe und lernen Möglichkeiten kennen, wie das Konzept der Silbe im Schriftspracherwerb genutzt werden kann und welche Grenzen es hat. Auf diesen Grundlagen basierend werden graphematische Betrachtungen angestellt: lautgetreue Schreibungen vs. silbische und morphologische Schreibungen. Im Bereich der Morphologie werden wir uns mit der Bildung von Wörtern und Wortformen beschäftigen. Auch hier untersuchen wir die Rolle der Morpheme im Schriftspracherwerb. Außerdem werden wir Wandelphänomene wie beispielsweise den Flexionsabbau betrachten.
Die Leistungspunktvergabe erfolgt für regelmäßige Teilnahme und Hausaufgaben.

5220049	Tutorium "Der Satz"				
2 SWS	2 LP				
TU	Di	16-18	wöch.	F. Dilling	
TU	Mo	14-16	wöch. (1)	L. Furch	
1) Online-Kurs detaillierte Beschreibung siehe S. 165					

5220094	Tutorium "Das Wort"				
2 SWS					
TU	Mi	08-10	wöch.	L. Furch	
TU	Di	16-18	wöch.	M. Kraus	
detaillierte Beschreibung siehe S. 165					

54 042	Einführung in die Didaktik des Lernbereichs Deutsch				
2 SWS	2 LP				
VL	Fr	12-14	wöch. (1)	P. Anders	
1) Die Vorlesung ist ein digitales asynchrones Angebot.					

In der Vorlesung wird grundlegendes fachdidaktisches Wissen über die Lernbereiche des Unterrichtsfaches Deutsch in der Grundschule vermittelt. Dazu gehören Modelle und Grundlagen zur Lesekompetenz, zum literarischen Lernen, zum Sprechen und Zuhören, zum Schreiben und zur Reflexion über Sprache. Die VL wird digital angeboten.

54 047 Einführung in den Schriftspracherwerb und in den Erwerb der Rechtschreibung

2 SWS

VL

Fr

14-16

wöch.

AS Sasse

In der Vorlesung werden linguistische, psychologische und pädagogische Aspekte des Schriftspracherwerbs erörtert. Hierzu gehören die Bedeutung und Entwicklung der Schriftsprache in phylogenetischer und ontogenetischer Sicht, die Struktur der Alphabetschrift, Lernvoraussetzungen, Entwicklungsstufen und Schwierigkeiten beim Schriftspracherwerb, förderdiagnostische Verfahren, Ausgangsschriften sowie Lese- und Schreiblehrrmethoden, die Fächerintegration und Öffnung des Erstunterrichts, kreative Wege des Schreibenlernens und Texteverfassens sowie das Rechtschreibenlernen. Ausgewählte didaktische Materialien für den Schriftspracherwerb werden vorgestellt.

Modul 1b: Literaturwissenschaft

5210400 Einführung in die Arbeitsfelder der Literaturwissenschaft

2 SWS

VL

2 LP

Mo

14-16

wöch.

M. Kämper-van
den Boogaart

Die VL wirft einen Blick auf die Genese germanistischer Literaturwissenschaft und auf die Entwicklung ihrer Fragestellungen. Sie setzt sich mit Grundbegriffen aktueller Literaturwissenschaften (zum Beispiel Fiktionalität) und den damit verschränkten Praktiken gattungsspezifischer Analysen auseinander. Zudem werden Fragen (und Antworten) der Literaturgeschichtsschreibung in Augenschein genommen und Literaturproduktion wie -rezeption in soziologischer Perspektive betrachtet. Dabei geht es auch um den Status literarischer Sozialisation in einer von anderen Medien geprägten sozialen Umgebung.

Organisatorisches:

Weitgehend asynchron mit Textstudien

5210401 Einführung in die deutsche Literatur

2 SWS

SE

4 LP

Mo

12-14

wöch.

A. Bieber

SE

Di

10-12

wöch.

A. Bieber

SE

Mi

08-10

wöch.

A. Born

SE

Mi

10-12

wöch.

A. Born

SE

Fr

08-10

wöch.

A. Born

SE

Fr

10-12

wöch.

A. Born

SE

Mi

14-16

wöch.

C. Stange

SE

Di

12-14

wöch.

G. Weiland

SE

Mi

12-14

wöch.

G. Weiland

BITTE BEACHTEN: In diesem Modul ist parallel zur Vorlesung *ein* Seminar zu belegen (Auswahl aus Gruppe 1-9). Bei der Anmeldung zur Platzvergabe in AGNES können Sie entsprechende Prioritäten setzen, um die Chance auf einen Platz zu erhöhen. Die Lehrenden haben zu den jeweiligen Gruppen folgende Kommentare zur spezifischen Ausrichtung ihrer jeweiligen Lehrveranstaltungen verfasst.

Gruppe 1-2: Einführung in die neuere deutsche Literatur (Ada Bieber)

Das SE führt in die Grundlagen der neueren deutschen Literatur ein und vermittelt terminologische Grundbegriffe sowie zentrale Kategorien der Textbeschreibung und des Textverstehens exemplarisch an ausgewählten Texten unterschiedlicher Gattungen. Unter Berücksichtigung elementarer Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens werden anhand von erzählender Prosa, Lyrik, dramatischen Erzählformen sowie visueller Narrationen unterschiedliche methodologische Vorgehensweisen der Analyse- und Interpretationsverfahren eingeübt. Mit Blick auf die Seminarthemen stehen sowohl Texte der allgemeinen deutschen Literatur als auch der Kinder- und Jugendliteratur/-medien im Fokus, die in ihren gemeinsamen literarischen Traditionen, Erzählformen und Verschränkungen thematisiert werden.

Organisatorisches

Die LV findet weitgehend asynchron mit einigen integrierten Zoom-Meetings statt. Die Termine werden im Moodle-Kurs bekanntgegeben.

Gruppe 3-6: Kinder- und Jugendliteratur in Geschichte und Gegenwart (Ariane Born)

Das SE führt in die wissenschaftliche Beschäftigung mit Kinder- und Jugendliteratur ein. Dabei werden grundlegende Kenntnisse der systematischen Aspekte des Gegenstandes Kinder- und Jugendliteratur vermittelt. Anfangs sollen definitorische Eingrenzungen und grundlegende begriffliche Klärungen vorgenommen werden. Im Anschluss daran werden zwei Perspektiven eingenommen:

- ein literaturhistorischer Fokus auf die Entwicklung der Kinder- und Jugendliteratur, auf einzelne Epochen und Klassiker
- ein gattungs- und genretheoretischer Blick auf kinder- und jugendliterarische Erzählformen.

Im Fokus des SE steht die exemplarische Analyse prototypischer Werke der erzählenden Literatur, die in ihren jeweiligen Zeitkontext eingeordnet und im Hinblick auf die Entwicklung von Erzählformen diskutiert werden. Außerdem dient das SE der Vermittlung von Kategorien und Methoden für die Erschließung literarischer Texte und übt den Umgang mit grundlegenden literaturwissenschaftlichen Hilfsmitteln und Arbeitsweisen ein.

Von den Seminarteilnehmer*innen wird eine engagierte Mitarbeit erwartet. Dies schließt sowohl mündliche Beiträge in den (digitalen) Sitzungen selbst als auch eine zuverlässige Vor- und Nachbereitung der jeweiligen Themen(-einheiten), insbesondere die vorbereitende Lektüre, ein. Ebenso wird die termingerechte Erledigung der semesterbegleitenden Übungsaufgaben vorausgesetzt.

Organisatorisches

Das Lehr-/Lernkonzept dieses SE sieht eine Verknüpfung von synchronen Präsenzveranstaltungen im virtuellen Lehrraum mit virtuellem, selbstgesteuertem (asynchronem) Lernen vor. Die vorwiegend asynchronen Lernphasen (begleitetes Selbststudium) werden durch spezielle synchrone Lernphasen (für die Kooperation von Arbeitsgruppen, zwecks Rückmeldung der Dozentin und/oder für den zeitgleichen Diskurs der gesamten Lerngruppe) ergänzt. Dabei finden die synchronen Präsenzzeiten im virtuellen Lehrraum in dem im Vorlesungsverzeichnis angekündigten Zeitslot statt. Für die Teilnahme an diesem Seminarangebot ist ein Zugang zur HU-Lernplattform Moodle mit einem HU-Account unerlässlich; diesen Account erhalten alle Studierenden mit der Immatrikulation.

Alle durch AGNES Zugelassenen werden zu Beginn des Semesters manuell in den Moodle-Kurs des SE eingeschrieben; zeitgleich erhalten sie eine Begrüßungsnachricht mit der Bitte, ihre Teilnahme am SE bis zu einer genannten Frist zu bestätigen. Sollte diese für eine verbindliche Zulassung zum Seminar erforderliche Rückmeldung ausbleiben, werden die entsprechenden Seminarplätze durch die Seminar.dozentin an Interessierte (Nachrückerliste) vergeben.

Gruppe 7: Kinderbuchklassiker (Carmen Stange)

Anhand ausgewählter Beispiele der Kinderbuchliteratur bietet das SE sowohl einen knappen literaturgeschichtlichen als auch einen gattungstheoretischen Überblick über die Epik, Lyrik und Dramatik. Die gemeinsame Lektüre, Analyse und Interpretation der „Kinderbuchklassiker“, die im SE behandelt werden, dient dem Kennenlernen und Erproben literaturwissenschaftlicher Theorien und Methoden sowie der Auseinandersetzung mit kultur- und mediengeschichtlichen Zusammenhängen. Eingeübt werden dabei gleichzeitig grundlegende fachwissenschaftliche Arbeitstechniken, Lese-, Recherche- und Schreibstrategien, die Handhabung wissenschaftlicher Hilfsmittel, der Umgang mit wissenschaftlicher Literatur und mündliche wie schriftliche Präsentationsformen.

Organisatorisches

Synchrone LV mit regelmäßigen Zoom-Meetings

Gruppe 8-9: Einführung in die neuere deutsche Literatur (Gudrun Weiland)

Das SE führt in grundlegende Arbeitstechniken der Literaturwissenschaft ein. An ausgewählten lyrischen und narrativen Texten werden das Erkennen und Beschreiben von Strukturen, die Verwendung der literaturwissenschaftlichen Fachsprache, der reflektierte Gebrauch theoretischer Modelle sowie die kultur- und mediengeschichtliche Kontextualisierung eingeübt. Die textanalytischen Fähigkeiten werden dann im Hinblick auf das Erzählen in Bilderbüchern und Filmen erweitert. Zudem sollen Strategien der Recherche, die Rezeption wissenschaftlicher Literatur sowie der Umgang mit wissenschaftlichen Hilfsmitteln erarbeitet werden.

Organisatorisches

Das SE wird synchron mit regelmäßigen Zoom-Meetings angeboten.

Module des Studienfachs Mathematik

Modul 2a: Arithmetik und ihre Didaktik

54 065 Elemente der Arithmetik I

2 SWS	3 LP			
VL	Do	14-16	wöch. (1)	B. Rösken-Winter
1) findet ab 05.11.2020 statt				

Vorlesung „Elemente der Arithmetik“

In der Vorlesung werden fundierte fachliche Kenntnisse sowie fachspezifische Methoden, Denk-, Sicht- und Arbeitsweisen im Kernbereich der „Arithmetik“ erarbeitet. Dabei werden die mathematischen Hintergründe der Arithmetik anhand unterrichtsnaher Problemstellungen herausgestellt und reflektiert. Insbesondere wird dargelegt, welche kulturelle Leistung sich hinter der Entwicklung des Zahlbegriffs und des dezimalen Stellenwertsystems verbirgt. Erarbeitet werden auch grundlegende Zusammenhänge der Teilbarkeitslehre und wie diese auf unterschiedlichen Stufen der Formalisierung begründet bzw. bewiesen werden können. Darüber hinaus werden im Umgang mit Zahlenmustern prä-algebraische Darstellungs- und Argumentationsformen und erste formale Sprachmittel (Variable) verwendet und deren Relevanz für den Unterricht in der Primarstufe begründet. Thematisiert werden auch verschiedene Darstellungsformen für natürliche Zahlen, Bruchzahlen und rationale Zahlen und es wird aufgezeigt, wie mit ihnen operiert werden kann. Ein weiterer Schwerpunkt liegt darauf, wie die Zahlbereiche konstruiert werden können.

Literatur:

Wird in der Vorlesung bekannt gegeben.

Organisatorisches:

Ist gemeinsam mit einer Übung zu belegen (--> "Übungen zu Elemente der Arithmetik").

54 066 Übungen zu Elemente der Arithmetik I

2 SWS	3 LP			
UE	Mo	16-18	wöch. (1)	C. Look
UE	Di	08-10	wöch. (2)	A. Henning
UE	Di	14-16	wöch. (3)	K. Penava
UE	Mi	14-16	wöch. (4)	K. Penava
UE	Do	12-14	wöch. (5)	B. Rösken-Winter
UE	Do	10-12	wöch. (6)	S. Schüler
UE	Do	12-14	wöch. (7)	S. Schüler
UE	Di	18-20	wöch. (8)	B. Rösken-Winter
UE	Mo	14-16	wöch. (9)	B. Rösken-Winter
UE	Mo	14-16	wöch. (10)	K. Penava
UE	Di	14-16	wöch. (11)	A. Henning

- 1) findet ab 09.11.2020 statt
- 2) findet ab 10.11.2020 statt ;
- 3) findet ab 10.11.2020 statt
- 4) findet ab 11.11.2020 statt
- 5) findet ab 12.11.2020 statt
- 6) findet ab 12.11.2020 statt
- 7) findet ab 12.11.2020 statt
- 8) findet ab 10.11.2020 statt
- 9) findet ab 09.11.2020 statt
- 10) findet ab 09.11.2020 statt
- 11) findet ab 10.11.2020 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=79534> (Platztauschbörse, weitere Infos s.u.)

Literatur:

Wird in der Veranstaltung bekanntgegeben.

Organisatorisches:

Platztauschbörse des PrimarMathe-Teams

<https://moodle.hu-berlin.de/enrol/index.php?id=79534>

Der Moodle-Link führt Sie zur Platztauschbörse. Sie richtet sich an alle Studierenden, die ihren Seminar- bzw. Übungsplatz im Fach Mathematik wechseln möchten.

Ein Einschreibschlüssel ist nicht erforderlich.

Weitere Informationen finden Sie auf der Kursseite.

54 095 Didaktik der Arithmetik für Zertifikat

2 SWS	4 LP			
SE	Fällt aus!	14-16	wöch. (1)	K. Penava
	Mo			
SE	Fällt aus!	10-12	wöch. (2)	A. Henning
	Di			
SE	Fällt aus!	16-18	wöch. (3)	B. Rösken-Winter
	Di			

- 1) findet ab 09.11.2020 statt ; fällt aus
- 2) findet ab 10.11.2020 statt ; fällt aus
- 3) findet ab 10.11.2020 statt ; fällt aus

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=79534> (Platztauschbörse, weitere Infos s.u.)

Literatur:

Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.

Organisatorisches:

Platztauschbörse des PrimarMathe-Teams

<https://moodle.hu-berlin.de/enrol/index.php?id=79534>

Der Moodle-Link führt Sie zur Platztauschbörse. Sie richtet sich an alle Studierenden, die ihren Seminar- bzw. Übungsplatz im Fach Mathematik wechseln möchten.

Ein Einschreibschlüssel ist nicht erforderlich.

Weitere Informationen finden Sie auf der Kursseite.

Modul 2b: Ausgewählte Kapitel aus der Mathematik

54 070 Elemente der Geometrie

2 SWS	3 LP			
VL	Di	12-14	wöch. (1)	K. Eilerts
1) findet ab 03.11.2020 statt				

Vorlesung: „Elemente der Geometrie“

Das Ziel der Vorlesung besteht darin, den Studierenden fundierte fachliche und fachdidaktische Kenntnisse sowie fachspezifische Methoden, Denk-, Sicht- und Arbeitsweisen im Kernbereich der „Geometrie“ zu vermitteln. An fachspezifischen Problemstellungen erlernen die Studierenden, die mathematischen Besonderheiten der Geometrie unterrichtsbezogen anzuwenden und didaktisch zu reflektieren

Die Vorlesung fokussiert folgende Kompetenzen:

Die Studierenden...

- erläutern und beschreiben elementare Formen, Konstruktionen und Symmetrien in Ebene und Raum und operieren damit mental und materiell,
- kennen Gemeinsamkeiten und Unterschiede ebener und räumlicher Phänomene,
- erläutern geometrische Vorstellungen (z. B. Auslegen, Ausschöpfen) und nutzen diese zum Messen von Längen, Flächeninhalten, Rauminhalten und Winkeln,
- vertiefen ihre Erfahrungen mit zentralen Ideen (Symmetrie, Passen, Messen, Funktionalität usw.) mit Methoden der Erkenntnisgewinnung und -sicherung (Experimentieren, Vermuten, Beweisen, Widerlegen),
- verstehen wichtige geometrische Sätze als Kulturgut,
- stellen (im Sinne lokalen Ordners) Zusammenhänge zwischen Begriffen sowie Sätzen her,
- beschreiben Abbildungen mit Hilfe charakterisierender Eigenschaften und verwenden Abbildungen als universelles Werkzeug (z.B. Kongruenzabbildungen),
- haben tiefgründige Kenntnisse über die Entwicklung räumlicher Vorstellungen und geometrischer Begriffe zur Orientierung und Darstellung von Objektbeziehungen und Mustern (z.B. elementare topologische Begriffe, geometrische Beschreibungen und Transformationen, Übersetzung von dreidimensionalen Ansichten in zweidimensionale Bilder und umgekehrt),
- nutzen Software zur Darstellung ebener und räumlicher Gebilde, zur Exploration geometrischer Konstruktionen und als heuristisches Werkzeug zur Lösung geometrischer Probleme.

Literatur:

Wird in der Vorlesung bekannt gegeben.

Module des Studienfachs Sachunterricht

Modul 3a: Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik

54 100 Modul 1/ 3a (Bachelor; SU): Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik | Pflichtseminar "Kind und Sache"

2 SWS				
SE	Mi	08-10	wöch. (1)	M. Müller
SE	Fr	09-12	Einzel (2)	K. von Maltzahn
SE			wöch.	C. Seeber

1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt ;

2) findet am 06.11.2020 statt ; Zuordnung zu Kleingruppen nach Einzeltermin am 6.11.2020

Im Modul 1 **Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik** des Bachelors Bildung an Grundschulen sind je ein SE *Einführung in den Sachunterricht und seine Didaktik* und ein SE *Kind und Sache* zu belegen.

Im Seminar wird das Verhältnis von Kind und Sache als Grundlage für Sachlernen thematisiert. Gesellschaftliche Kindbilder und Entwicklung von Kindheit werden diskutiert und reflektiert. Weitere Schwerpunkte: Sach- und Lernverständnisse, das Verhältnis von Erleben/Erfahrung/Lebenswelt und Wissenschaft(en) sowie Erkenntnis- und Wissenschaftstheorie.

Alle Seminare "Kind und Sache" folgen einer identischen Veranstaltungsstruktur. Eine Entscheidung für eine der Parallelgruppen auf Basis inhaltlicher Schwerpunktsetzung ist daher nicht notwendig.

Wichtige Hinweise:

Antrag auf Nachteilsausgleich

Wenn Sie planen, einen Antrag auf Nachteilsausgleich zu stellen, informieren Sie uns darüber bitte vor Ende der regulären Bewerbungsfrist im Kommentarfeld von Agnes. Kennzeichnen Sie dabei deutlich, welche Parallelgruppen Sie belegen möchten. Auf Rückfrage müssen Sie uns zudem eine Begründung zusenden, aus der ersichtlich ist, warum nur die angegebenen Parallelgruppen für Sie in Frage kommen (bspw. Betreuungsvertrag 8:30 - 15:30 und daher keine Seminare im Randbereich belegbar, etc.). Weiter Informationen erhalten Sie unter folgenden Links: <https://pse.hu-berlin.de/de/studium/studiengaenge/lehramt-an-grundschulen/studieninformationen-neu/zulassung-zu-lehrveranstaltungen> <https://www.hu-berlin.de/de/studium/behinderte/nachteilsausgleich>

54 102 Modul 1/ 3a (Bachelor; SU): Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik | Pflichtseminar "Einführung in den Sachunterricht und seine Didaktik"

2 SWS				
SE	Mo	12-14	wöch. (1)	D. Pech
1) findet vom 02.11.2020 bis 24.02.2021 statt ;				

Im Modul 1 **Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik** des Bachelors Bildung an Grundschulen sind je ein SE *Einführung in den Sachunterricht und seine Didaktik* und ein SE *Kind und Sache* zu belegen.

Das Seminar thematisiert grundlegende, einführende Inhalte des Sachunterrichts und seiner Didaktik. Schwerpunkte sind die Geschichte des Sachunterrichts und seiner Didaktik sowie entsprechender Vorläuferfächer, Sachunterrichtsdidaktik als wissenschaftliche Disziplin, zentrale didaktische Prinzipien und Konzeptionen der Sachunterrichtsdidaktik, Sachunterricht als institutionalisiertes Sachlernen, Lehrpläne, Richtlinien, Grundlagen des Sachunterrichts in der Bundesrepublik und analoger internationaler Fächer.

Das Seminar wird in Form einer Ringvorlesung durchgeführt.

Wichtige Hinweise:

Antrag auf Nachteilsausgleich

Wenn Sie planen, einen Antrag auf Nachteilsausgleich zu stellen, informieren Sie uns darüber bitte vor Ende der regulären Bewerbungsfrist im Kommentarfeld von Agnes. Kennzeichnen Sie dabei deutlich, welche Parallelgruppen Sie belegen möchten. Auf Rückfrage müssen Sie uns zudem eine Begründung zusenden, aus der ersichtlich ist, warum nur die angegebenen Parallelgruppen für Sie in Frage kommen (bspw. Betreuungsvertrag 8:30 - 15:30 und daher keine Seminare im Randbereich belegbar, etc.). Weiter Informationen erhalten Sie unter folgenden Links: <https://pse.hu-berlin.de/de/studium/studiengaenge/lehramt-an-grundschulen/studieninformationen-neu/zulassung-zu-lehrveranstaltungen> <https://www.hu-berlin.de/de/studium/behinderte/nachteilsausgleich>

Modul 3b: Mensch, Natur, Umwelt – didaktische Perspektiven für die Grundschule

54 107 Modul 5/3b (Bachelor; SU): Mensch, Natur, Umwelt – didaktische Perspektiven für die Grundschule | versch. Wahlseminare

2 SWS

SE	Di	10-12	wöch. (1)	A. Jordan
SE	Di	12-14	wöch. (2)	A. Jordan
SE	Mo	14-16	wöch. (3)	J. Peuke
SE	Do	08-10	wöch. (4)	D. Böttcher
SE	Do	10-12	wöch. (5)	D. Böttcher
SE	Fr	08-12	14tgl./2 (6)	D. Böttcher
SE	Fr	08-12	14tgl./1 (7)	D. Böttcher
SE	Do	12-14	wöch. (8)	D. Pech

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

2) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

3) findet vom 02.11.2020 bis 22.02.2021 statt ;

4) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt ; Wenn sowohl ein Seminar mit Schwerpunkt Geo als auch ein Seminar mit Schwerpunkt Nawi belegt werden soll, empfiehlt sich die Kombination der Gruppe 6 mit der Gruppe 7 .

5) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt ; Wenn sowohl ein Seminar mit Schwerpunkt Nawi als auch ein Seminar mit Schwerpunkt Geo belegt werden soll, empfiehlt sich die Kombination der Gruppe 6 mit der Gruppe 7 .

6) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt ; Wenn sowohl ein Seminar mit Schwerpunkt Geo als auch ein Seminar mit Schwerpunkt Nawi belegt werden soll, empfiehlt sich die Kombination der Gruppe 6 mit der Gruppe 7 .

7) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt ; Wenn sowohl ein Seminar mit Schwerpunkt Nawi als auch ein Seminar mit Schwerpunkt Geo belegt werden soll, empfiehlt sich die Kombination der Gruppe 6 mit der Gruppe 7 .

8) findet vom 05.11.2020 bis 28.02.2021 statt ; Geschichte und Sachunterricht

Antrag auf Nachteilsausgleich

Wenn Sie planen, einen Antrag auf Nachteilsausgleich zu stellen, informieren Sie uns darüber bitte **vor Ende der regulären Bewerbungsfrist im Kommentarfeld** von Agnes. Kennzeichnen Sie dabei deutlich, welche Parallelgruppen Sie belegen möchten. Beachten Sie, dass dieses Prozedere lediglich den Erstplatz betrifft (für einen Wunsch nach Zweitplatz beachten Sie den nachfolgenden Hinweis).

Auf Rückfrage müssen Sie uns zudem eine Begründung zusenden, aus der ersichtlich ist, warum nur die angegebenen Parallelgruppen für Sie in Frage kommen (bspw. Betreuungsvertrag 8:30 - 15:30 und daher keine Seminare im Randbereich belegbar, etc.). Weiter Informationen erhalten Sie unter folgenden Links:

<https://pse.hu-berlin.de/de/studium/studiengaenge/lehramt-an-grundschulen/studieninformationen-neu/zulassung-zu-lehrveranstaltungen>

Beachten Sie folgenden Hinweis, wenn Sie **zwei Seminargruppen** im gleichen Semester belegen möchten:

Im Modul **Mensch, Natur, Umwelt – didaktische Perspektiven für die Grundschule** des Bachelors Bildung an Grundschulen sind zwei von fünf Seminaren nach Wahl zu belegen.

Dieses Modul wird jedes Semester angeboten. Gegenwärtig ist es kapazitär nicht möglich, allen Studierenden zwei Seminarplätze in einem Semester zu garantieren .

Dennoch möchten wir versuchen, Ihnen einen Zweitplatz im gleichen Semester zu ermöglichen, falls es für Sie nicht möglich ist, das Modul über zwei Semester zu belegen. Daher nutzen wir das Kommentarfeld in AGNES zur Zuteilung und eventuell Verlosung der Zweitplätze. Es können nicht zwei Seminare gleichzeitig in AGNES ausgewählt werden, daher müssen Sie Ihre Belegungswünsche **zwingend** im Kommentarfeld vermerken. Bleibt das Kommentarfeld leer, kann kein Zweitseminarwunsch berücksichtigt werden.

Halten Sie bitte im Kommentarfeld folgendes Format ein:

„ Zweitseminarwunsch: Gruppe X “.

Vermerken Sie Ihren Wunsch für alle Parallelgruppen, die als Zweitplatz in Frage kommen, gerne auch mit eigener Priorisierung (1. Zweitseminarwunsch, 2. Zweitseminarwunsch...)

Beispiel : Sie wählen das erste Seminar mithilfe der Anmeldung in AGNES für Gruppe 6 „Geographie und Sachunterricht“.

Sie möchten noch ein weiteres Seminar wählen. Ihre erste Priorität beim Zweitwunsch ist die Gruppe 7 „Naturwissenschaften und Sachunterricht“.

Dafür tragen Sie im Kommentarfeld folgendes ein: „1. Zweitseminarwunsch: Gruppe 7“.

Ihre zweite Priorität ist Gruppe 1 „Sozialwissenschaften und Sachunterricht“, daher ergänzen Sie im Kommentarfeld: „2. Zweitseminarwunsch: Gruppe 1“.

Platzvergabe:

Die Vergabe des Erstplatzes erfolgt regulär und unter Berücksichtigung der in AGNES ausgewählten Gruppe. Die Vergabe der Zweitplätze erfolgt über das Kommentarfeld bei der AGNES-Anmeldung. Nach der regulären Vergabe der Erstplätze werden ggf. freie Seminarplätze möglichst unter Berücksichtigung Ihrer Angaben zum Zweitseminarwunsch zugeteilt und bei Überschreiten der Kapazität verlost.

Wichtig: Wenn Sie mehrere Gruppen belegen, aber das Kommentarfeld leer ist, bewerben Sie sich also nur für einen Platz.

Gruppe 1: Sozialwissenschaften und Sachunterrichtsdidaktik

Im Seminar werden fachliche Grundlagen der Sozialwissenschaften und ihrer Didaktiken anhand exemplarischer Inhalte und Konzeptionen im Kontext grundlegender Bildung im Sachunterricht und seiner Didaktik diskutiert und aufbereitet. Das Seminar wird so weit wie möglich in Absprache mit den Teilnehmer*innen gestaltet. Deshalb wird ein sehr hohes Maß an Verantwortungsübernahme und Mitgestaltungsbereitschaft von den Teilnehmer*innen gefordert. Angeboten werden inhaltliche Schwerpunkte zu den Themen Rassismus, Migration und Kultur sowie Perspektiven auf politische Bildung, Demokratiebildung und Menschenrechtsbildung im Kontext von Sachunterricht. Weitere oder alternative inhaltliche Schwerpunktsetzungen können gemeinsam abgestimmt werden.

Gruppe 2: Sozialwissenschaften und Sachunterrichtsdidaktik

Im Seminar werden fachliche Grundlagen der Sozialwissenschaften und ihrer Didaktiken anhand exemplarischer Inhalte und Konzeptionen im Kontext grundlegender Bildung im Sachunterricht und seiner Didaktik diskutiert und aufbereitet. Das Seminar wird so weit wie möglich in Absprache mit den Teilnehmer*innen gestaltet. Deshalb wird ein sehr hohes Maß an Verantwortungsübernahme und Mitgestaltungsbereitschaft von den Teilnehmer*innen gefordert. Angeboten werden inhaltliche Schwerpunkte zu den Themen Rassismus, Migration und Kultur sowie Perspektiven auf politische Bildung, Demokratiebildung und Menschenrechtsbildung im Kontext von Sachunterricht. Weitere oder alternative inhaltliche Schwerpunktsetzungen können gemeinsam abgestimmt werden.

Gruppe 3: Geschichte und Sachunterrichtsdidaktik

Der Schwerpunkt des Seminars liegt in der Auseinandersetzung mit jüngerer Zeitgeschichte. Der Fokus liegt dabei auf Kindheitserinnerungen in Gesprächen zwischen Grundschulkindern und Zeitzeug*innen aus der DDR. Im Rahmen des Seminars werden Zeitzeug*innengespräche zwischen Grundschulkindern und älteren Menschen aus der DDR durch die Teilnehmer*innen initiiert und durchgeführt. Zudem werden die Methode des Zeitzeug*innengesprächs sowie die Thematisierung jüngerer Zeitgeschichte im Hinblick auf das historische Lernen im Sachunterricht näher betrachtet und diskutiert.

Gruppe 4: Geographie und Sachunterrichtsdidaktik

Das Seminar gibt einen Überblick über zentrale Modelle und Fragestellungen des geographischen Lernens und diskutiert diese mit Blick auf den Sachunterricht. Die Herausforderung für geographiedidaktische Ansätze in der Primarstufe liegt dabei vor allem darin, geographische Themen auf eine Weise zu strukturieren, welche Anknüpfungspunkte an die Lebenswelt und die Lernausgangslage der Schüler*innen bietet und deren Raumerfahrungen und -ansichten miteinbezieht. Auch die methodische und mediale Umsetzung von **Lernarrangements im Kontext geographischen Lernens** wird beleuchtet.

Gruppe 5: Naturwissenschaften und Sachunterrichtsdidaktik

Das Seminar gibt einen Überblick über didaktische Konzeptionen naturwissenschaftlichen Lernens im Kindesalter und diskutiert diese vor den konzeptionellen Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik. Im Fokus des Seminars steht die Auseinandersetzung mit Vorstellungen und Erklärungen von Kindern zu Phänomenen. Gemeinsam soll erarbeitet werden, wie Vorstellungen zu Phänomenen zu Stande kommen und wie mit diesen Vorstellungen im Rahmen des Sachunterrichts umgegangen werden kann. Auch die methodische und mediale Umsetzung von **Lernarrangements im Kontext naturwissenschaftlichen Lernens** wird beleuchtet.

Gruppe 6: Geographie und Sachunterrichtsdidaktik (Kombinationsmöglichkeit mit Naturwissenschaften, Gruppe 7)

Das Seminar gibt einen Überblick über zentrale Modelle und Fragestellungen des geographischen Lernens und diskutiert diese mit Blick auf den Sachunterricht. Die Herausforderung für geographiedidaktische Ansätze in der Primarstufe liegt dabei vor allem darin, geographische Themen auf eine Weise zu strukturieren, welche Anknüpfungspunkte an die Lebenswelt und die Lernausgangslage der Schüler*innen bietet und deren Raumerfahrungen und -ansichten miteinbezieht. Auch die methodische und mediale Umsetzung von **Lernarrangements im Kontext geographischen Lernens** wird beleuchtet.

Information zum Zweitseminarwunsch :

Die Kombination dieses Seminars mit dem wöchentlich abwechselnden Seminar "Naturwissenschaften und Sachunterrichtsdidaktik" (Gruppe 7) ermöglicht eine perspektivenübergreifende Bearbeitung komplexer Themenbereiche (z.B. Wasser, Luft, Boden, Energie, Wärme,...). Daher wird bei Zweitseminarwunsch und einem Interesse an geographischen und naturwissenschaftlichen Themen die gemeinsame Wahl der Gruppen 6 und 7 empfohlen. Dazu bitte Gruppe 6 auswählen (Erstplatz) und Gruppe 7 im Kommentarfeld als erste Priorität angeben (Zweitplatz).

Das Seminar der Gruppe 6 kann auch für sich allein oder in Kombination mit den Gruppen 1, 2 (Sozialwissenschaften) oder 3 (Geschichte) belegt werden.

Gruppe 7: Naturwissenschaften und Sachunterrichtsdidaktik (Kombinationsmöglichkeit mit Geographie, Gruppe 6)

Das Seminar gibt einen Überblick über didaktische Konzeptionen naturwissenschaftlichen Lernens im Kindesalter und diskutiert diese vor den konzeptionellen Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik. Im Fokus des Seminars steht die Auseinandersetzung mit Vorstellungen und Erklärungen von Kindern zu Phänomenen. Gemeinsam soll erarbeitet werden, wie Vorstellungen zu Phänomenen zu Stande kommen und wie mit diesen Vorstellungen im Rahmen des Sachunterrichts umgegangen werden kann. Auch die methodische und mediale Umsetzung von **Lernarrangements im Kontext naturwissenschaftlichen Lernens** wird beleuchtet.

Information zum Zweitseminarwunsch :

Die Kombination dieses Seminars mit dem wöchentlich abwechselnden Seminar "Geographie und Sachunterrichtsdidaktik" (Gruppe 6) ermöglicht eine perspektivenübergreifende Bearbeitung komplexer Themenbereiche (z.B. Wasser, Luft, Boden, Energie, Wärme,...). Daher wird bei Zweitseminarwunsch und einem Interesse an geographischen und naturwissenschaftlichen Themen die gemeinsame Wahl der Gruppen 6 und 7 empfohlen. Dazu bitte Gruppe 7 auswählen (Erstplatz) und Gruppe 6 im Kommentarfeld als erste Priorität angeben.

Das Seminar der Gruppe 7 kann auch für sich allein oder in Kombination mit den Gruppen 1, 2 (Sozialwissenschaften) oder 3 (Geschichte) belegt werden.

Modul 3c, 3d, 3e: Wahlpflichtbereich Gesellschaftswissenschaften

Modul 3c: Einführung in die Geographie

3312166 Einführung in die Geographie

2 SWS

VL

Di

17-19

wöch. (1)

P. Bagoly-Simó

1) findet ab 03.11.2020 statt

Bachelorstudiengang „Bildung an Grundschulen“ der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftliche Fakultät, Studienfach Sachunterricht, Fachlicher Wahlpflichtbereich, Modul 3a, 5 LP

Einführung in die Geographie

Das Modul ist als Vorlesung ausschließlich für Grundschulpädagogen konzipiert. Sie führt in die wissenschaftliche Geographie ein und berücksichtigt dabei fünf der sechs obligatorischen Themenfelder des Lehrplans: Ernährung, Wasser, Stadt, Tourismus und Mobilität, Europa sowie zusätzlich Geographie als Mensch-Umwelt-Wissenschaft (ohne Themenfeld Demokratie und Mitbestimmung)

Durchführung : 2 SWS; die Veranstaltung erfolgt in 15 Sitzungen als Vorlesung mit Lehrgespräch. Dabei werden als spezielle Arbeitsleistung regelmäßig Hausaufgaben verteilt, deren schriftliche Erledigung die Voraussetzung für die Anmeldung zur Modulabschlussprüfung ist. Diese erfolgt in Form einer Abschlussklausur.

Modul 3d: Einführung in die Geschichte

51 560 Einführung in die Geschichte/LA an Grundschulen

2 SWS

SE

Mo

14-16

wöch. (1)

F. Scriba

SE

Di

14-16

wöch. (2)

F. Scriba

SE

Di

10-12

wöch. (3)

S. Hillebrecht

SE

Fr

10-12

wöch. (4)

S. Hillebrecht

1) findet ab 02.11.2020 statt

2) findet ab 03.11.2020 statt

3) findet ab 03.11.2020 statt

4) findet ab 06.11.2020 statt

Die Einführung geht grundlegenden Fragen zum Verständnis der Geschichtswissenschaft nach, beispielsweise: Was ist der Unterschied zwischen Vergangenheit und Geschichte? Wie wird Geschichte geordnet? Welche Rolle spielt die Geschichte für das Verständnis der Gegenwart? Wie sieht das Verhältnis zwischen Historiker/die Historikerin und der Darstellung von Geschichte aus? Geht es bei der Geschichtswissenschaft (nur) um historische und objektive „Tatsachen“? Welche Bedeutung haben Archive, Bibliotheken und Museen? Auf welchen Wegen lässt sich die wissenschaftliche Literatur erschließen? Für die Beantwortung sind fachwissenschaftliche Aufsätze, Quellen zum Thema „Stadt und städtische Vielfalt – Gewinn oder ein Problem?“ (RLP 5./6. Klasse) und eine Exkursion in das Berliner Landesarchiv vorgesehen (nur Gruppen bei Frau Hillebrecht). Von den Teilnehmerinnen und Teilnehmern wird eine regelmäßige und aktive Teilnahme sowie ein Seminarbeitrag erwartet. Der Leistungsnachweis erfolgt über eine Klausur am Semesterende.

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

Modul 3f, 3g, 3h: Wahlpflichtbereich Naturwissenschaften

Modul 3f: Einführung in die Biologie

2112004a Einführung in die Biologie

2 SWS

VL

Di

10-12

wöch. (1)

M. Erhardt,

J. Heyd

1) findet vom 03.11.2020 bis 16.02.2021 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=98656>

2112004a Übungen zur Einführung in die Biologie

1 SWS

UE

vierwöch. (1)

J. Heyd

1) jeweils 3 Einzeltermine (ca. monatlich) entweder montags oder freitags

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=98662>

PH13 H2 MIKS

Modul 3g: Einführung in die fachwissenschaftlichen Grundlagen der anorganischen Chemie

3311202051 Einführung in die fachlichen Grundlagen Chemie

4 SWS

VL

Mi

11-13

wöch. (1)

C. Kressmann

Do

13-15

wöch. (2)

C. Kressmann,

R. Tiemann

1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

2) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

Zusatzangebot/Projektutorien für alle Studiengänge

54 025 Werkstattseminar Qualitative Bildungsforschung: Datenerhebung – Datensitzung – Datenauswertung

2 SWS

2-5 LP

W

Fr

10-18

Einzel (1)

M. Brinkmann

Fr

10-12

14tgl. (2)

M. Brinkmann

Fr

10-18

Einzel (3)

M. Brinkmann

1) findet am 30.10.2020 statt

2) findet vom 06.11.2020 bis 29.01.2021 statt

3) findet am 12.02.2021 statt

In diesem Werkstattseminar werden forschungspraktische, methodologische und grundlagentheoretische Fragen und Probleme qualitativer Bildungsforschung an Forschungsmaterialien aus Qualifizierungsarbeiten, Forschungsprojekten und Seminararbeiten diskutiert. Das Seminar bietet eine forschungspraktische Einführung in Fragen der Datenerhebung und der Datenauswertung. Es ist geöffnet für alle forschungspraktisch und –methodisch Interessierten, Erfahrungen in der praktischen Forschungsarbeit sind willkommen, aber nicht Voraussetzung. Materialien werden bereit gestellt. Es können 2 bis 5 LP erworben werden. Die Arbeitsleistung kann zu Beginn abgesprochen werden.

Das Werkstattseminar beginnt mit einem Werkstatttag vor Beginn des Semesters am 30.10.2020, 10-18 Uhr. Danach findet es zweiwöchig am Freitag von 10-12 Uhr statt. Am Ende der Vorlesungszeit findet ein weiterer Werkstatttag statt: 12.02.2021, 10-18 Uhr.

54 161 Empirische Forschungskompetenz: Die Statistiksoftware SPSS

2 SWS

3 LP

SE

Fr

10-12

wöch. (1)

S. Gentrup

1) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt ; Fr. 6.11. 10-12 Uhr synchron-digital Fr. 4.12. 10-14 Uhr synchron-digital Fr. 15.1. 10-14 Uhr synchron-digital Fr. 12.2. 10-14 Uhr synchron-digital

Das Seminar gibt eine Einführung in die Umsetzung grundlegender statistischer Verfahren der quantitativen Datenanalyse mit dem Statistikprogramm SPSS. Nach der Datenerfassung und -transformation werden grafische Darstellungen und deskriptive Statistiken erstellt sowie grundlegende uni- und bivariate Analysen durchgeführt. Im Fokus stehen die praktische Durchführung der Analysen am eigenen Computer mit dem Statistikprogramm SPSS sowie die Interpretation der Ergebnisoutputs. Statistikkenntnisse mindestens auf dem Niveau Statistik I (z. B. Modul BA EW 2) sind Voraussetzung für eine Teilnahme. Im Rahmen des Seminars können 3 LP erworben werden. Die Veranstaltung findet online statt und besteht aus asynchronen Input- und Übungsphasen sowie synchronen Terminen zur Reflexion und Problembesprechung.

54 200 Recherche von Online-Informationen im Web of Algorithms

2 SWS

QTE

Do

10-18

Einzel (1)

T. Ruwe,

M. Zimmermann

Do

10-18

Einzel (2)

T. Ruwe,

M. Zimmermann

Do

10-16

Einzel (3)

T. Ruwe,

M. Zimmermann

Do

10-16

Einzel (4)

T. Ruwe,

M. Zimmermann

1) findet am 29.10.2020 statt

2) findet am 05.11.2020 statt

3) findet am 04.02.2021 statt

4) findet am 18.02.2021 statt

Die Suche nach wissenschaftsbezogenen Informationen im Internet ist alltäglicher Bestandteil in unserem Leben. Oftmals ist es für uns allerdings herausfordernd, die richtigen, angemessenen und vollständigen Online-Informationen zu einem Thema zu finden – gerade dann, wenn uns im Internet bewusst wird, dass es zu einem wissenschaftlichen Thema vielfältige Befunde und Ansichten gibt oder wenn wir mit der Menge an Informationen oder den Medienangeboten als solchen schon überfordert sind. Das Erlernen von Fähigkeiten, mit denen wir erfolgreich nach Online-Information suchen, diese bewerten und nutzen können, ermöglicht es uns auch in einer digitalisierten Welt kompetent und erfolgreich handeln zu können und ist eine wichtige Bildungsaufgabe in unserer Gesellschaft.

Die Recherche von Online-Informationen wird auch durch Algorithmen bestimmt, die als eindeutige Handlungsvorschriften Webinhalte filtern und selektiv vorschlagen (etwa wie bei content-based recommender systems, die zum Beispiel Videos in der Seitenleiste auf YouTube empfehlen). Komplexe, stetig dazulernende Algorithmen können sogar neue Webinhalte generieren und so beispielsweise Textinhalte durch umfangreiche, automatische Sprachmodelle selber produzieren. Der Einfluss solcher Algorithmen auf das erfolgreiche Suchen, Bewerten und Nutzen von Online-Informationen ist bisher aus pädagogischer und psychologischer Sicht wenig erforscht und erste Studien zeigen, dass Informationen, die im Kontext von automatisch-generierten Inhalten stehen, einen Einfluss auf das Bewerten dieser Informationen haben können.

Als Mitglieder im Q-Team beschäftigen sich die teilnehmenden Studierenden mit der Rolle von Algorithmen bei der Recherche von Online-Informationen. Das Q-Team ist ein Forschungsprojekt zum Thema „Communication in higher education and the development of students’ digital knowledges and skills“ im Einstein Center Digital Future angegliedert.

Beispielhafte Forschungsfrage können dabei sein:

1. Erkennen Studierende automatisch-generierte Webinhalte (algorithm-based content) bei der Suche nach Online-Informationen?
2. Wie gehen Studierende mit automatisch-generierten Webinhalten bei der Suche nach Online-Informationen um?
3. Wie können Studierende gefördert werden, um automatisch-generierte Webinhalte bei der Suche nach Online-Informationen (besser) zu erkennen und damit erfolgreich(er) um zu gehen?

Im Q-Seminar werden wir uns zunächst mit psychologisch-pädagogischen Forschungsansätzen zum computergestützten kollaborativen Lernen (computer-supported collaborative Learning; CSCL) und zum Vertrauen in Online-Informationen auseinandersetzen. Diese Ansätze können als Grundlage zur Untersuchung von **eigenständigen Fragestellungen** dienen. Die teilnehmenden Studierenden werden Fragestellungen, die sie selber interessieren, in Kleingruppen systematisch untersuchen. Ziel ist es durch diese Untersuchungen, etwaige Einflüsse von automatisch-generierten Webinhalten auf die unterschiedlichen Teilprozesse des Suchens, Bewertens, und Nutzens von Online-Informationen besser beschreiben zu können.

Das Q-Seminar wird vollständig online stattfinden.

Voraussetzungen zur Teilnahme: Teilnehmen können vornehmlich Master-Studierende aus den Disziplinen, die sich am Diskurs der empirischen Bildungsforschung beteiligen (z.B. Psychologie, Erziehungs- und Bildungswissenschaft, Soziologie, Kommunikationswissenschaft, Informationswissenschaft). Grundlegende Statistikenkenntnisse sowie erste Erfahrungen mit Statistikprogrammen (z.B. R oder SPSS) sind hilfreich, um auch inferenzstatistische Befunde aus den Untersuchungen ableiten zu können.

Bei Interesse können die Untersuchungen und Befunde des Q-Teams in Form eines Blog-Beitrages des HIIG veröffentlicht werden.

Kontakt bei Fragen: maria.zimmermann@hu-berlin.de

Link zur Modulbeschreibung:

<https://bolognalab.hu-berlin.de/de/projekte-des-bologna.labs/q-programm/q-teams/q-teams-modulbeschreibung-2018-01.pdf>

54 336 **Macht. Gewalt. Sexualität. Herrschaftskritische Perspektiven für eine emanzipative sexuelle Bildung**

2 SWS

PT

Mi

16-18

wöch. (1)

I. de Oliveira,
M. Müller

1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

Wie manifestieren und reproduzieren sich gesamtgesellschaftliche Macht- und Herrschaftsverhältnisse in Bildungsinstitutionen? Wie beeinflussen die bestehenden Herrschaftssysteme die Wissenschaft und unseren Blick auf Geschlecht, Sexualität und zwischenmenschliche Beziehungen? Wie werden in Bildungseinrichtungen Sexismus und sexualisierte Gewalt thematisiert? Und wie kann eine emanzipative sexuelle Bildung aussehen? Diesen Fragen möchten wir in unserem Projektseminar nachgehen. Über die gemeinsame Aneignung theoretischer Konzepte aus unterschiedlichen kultur-, sozial- und bildungswissenschaftlichen Feldern soll eine Basis für eine kritische Medienanalyse geschaffen werden. Ausgehend von einer Bestandsaufnahme, in der Gewalt und Herrschaft zunächst sichtbar gemacht werden sollen, werden eigene Ansprüche an emanzipative sexuelle Bildung formuliert. Das interdisziplinär angelegte Projektseminar richtet sich nicht nur an Lehramtsstud*innen und Student*innen der Sozial-, Kultur- und Bildungswissenschaften, auch die Teilnahme von Studierenden aus anderen Fachbereichen ist ausdrücklich erwünscht!

Einführungsveranstaltungen für Erstsemester

54 300 **Einführungsveranstaltung für Bachelor Studierende Wirtschaftspädagogik**

0 SWS

EK

Mo

17-19

Einzel (1)

C. Wagner-
Herrbach

1) findet am 26.10.2020 statt

Übersicht zum Studienstart in Zusammenarbeit mit der Fachschaft Wirtschaftspädagogik

54 303 **Einführungsveranstaltung für Master Studierende Wirtschaftspädagogik**

0 SWS

EK

Mi

14-16

Einzel (1)

C. Wagner-
Herrbach

1) findet am 28.10.2020 statt

Informationen zum Studium und Praxissemester

BA Erziehungswissenschaften - Einführung in die Studien- und Prüfungsordnung

0 SWS

EK

Mi

10-12

Einzel (1)

D. Wilde

1) findet am 28.10.2020 statt

Die Veranstaltung bietet eine Einführung in die Studien- und Prüfungsordnung des Kombinationsbachelors mit Erziehungswissenschaften als Kern- oder Zweitfach. Eine vorherige Anmeldung ist nicht erforderlich.

Zielgruppen:

- Studierende, die das Studium zum ersten Fachsemester aufnehmen.
- Studierende, die das Studium zu einem höheren Fachsemester aufnehmen.

Digitale Einführungswoche am IfE für BA und MA Erziehungswissenschaften: 26.10.2020 - 30.10.2020

[Save the date: Einführungsveranstaltungen für Erstsemester](#)

Der [Moodle-Kurs zur Einführungswoche](#) ist online. Das Passwort zur Einschreibung lautet: Studienstart

Die Wochenübersicht mit den einzelnen Programmpunkten finden Sie [hier](#).

Zur Einwahl in Zoom nutzen Sie folgenden Link: <https://hu-berlin.zoom.us/j/69272688519>

Bitte beachten Sie auch folgende Informationen zu den Einführungstagen für neue Studierende der Fachschaftsinitiative Erziehungswissenschaften: <https://ewistudierende.wordpress.com/>

MA Erziehungswissenschaften - Einführung in die Studien- und Prüfungsordnung

0 SWS

EK

Mi

14-16

Einzel (1)

D. Wilde

1) findet am 28.10.2020 statt

Die Veranstaltung bietet eine Einführung in die Studien- und Prüfungsordnung des Masterstudiengangs Erziehungswissenschaften.

Zielgruppen: Studierende, die das Studium zum ersten oder höheren Fachsemester aufnehmen.

Eine vorherige Anmeldung ist nicht erforderlich.

Digitale Einführungswoche am IfE für BA und MA Erziehungswissenschaften: 26.10.2020 - 30.10.2020

[Save the date: Einführungsveranstaltungen für Erstsemester](#)

Der [Moodle-Kurs zur Einführungswoche](#) ist online. Das Passwort zur Einschreibung lautet: Studienstart

Die Wochenübersicht mit den einzelnen Programmpunkten finden Sie [hier](#).

Zur Einwahl in Zoom nutzen Sie folgenden Link: <https://hu-berlin.zoom.us/j/61940163395>

Bitte beachten Sie auch folgende Informationen zu den Einführungstagen für neue Studierende der Fachschaftsinitiative Erziehungswissenschaften: <https://ewistudierende.wordpress.com/>

Digitale Begrüßung zum Studienstart am Institut für Erziehungswissenschaften

0 SWS

EK

Di

10-11

Einzel (1)

C. Kulmus,

D. Wilde

1) findet am 27.10.2020 statt

In dieser Veranstaltung heißen wir Studierende des Bachelors Erziehungswissenschaften (Kern- und Zweitfach), des Masters Erwachsenenbildung/Lebenslanges Lernen und des Masters Erziehungswissenschaften herzlich am Institut für Erziehungswissenschaften willkommen!

Die Studienfachberatungen und Studiengangskoordinatorinnen, die Fachschaftsinitiative Erziehungswissenschaften und die Studentische Studienberatung stellen sich vor und geben zentrale Informationen und Hinweise zum Studienstart.

Eine vorherige Anmeldung ist nicht erforderlich.

Digitale Einführungswoche am IfE für BA und MA Erziehungswissenschaften sowie MA Erwachsenenbildung/Lebenslanges Lernen: 26.10.2020 - 30.10.2020

[Save the date: Einführungsveranstaltungen für Erstsemester](#)

Der [Moodle-Kurs zur Einführungswoche](#) ist online. Das Passwort zur Einschreibung lautet: Studienstart

Die Wochenübersicht mit den einzelnen Programmpunkten finden Sie [hier](#).

Zur Einwahl in Zoom nutzen Sie folgenden Link: <https://hu-berlin.zoom.us/j/69056147454>

Beachten Sie auch die Einführungen in die Studien- und Prüfungsordnung des jeweiligen Studienfaches sowie die Informationen der Fachschaftsinitiative Erziehungswissenschaften: <https://ewistudierende.wordpress.com/>

Einführung in den Studiengang Master Erwachsenenbildung/Lebenslanges Lernen

0 SWS

0 LP

EK

Mi

10-12

Einzel (1)

S. Hoffmann,

C. Kulmus

1) findet am 28.10.2020 statt

In der Veranstaltung wird in die Studienordnung und Prüfungsordnung des Mastersstudiengangs Erwachsenenbildung/ Lebenslanges Lernen eingeführt. Grundsätzlich geht es darum, allgemeine Fragen zu besprechen und Inhalte sowie Strukturen kennenzulernen.

Zoom-Meeting beitreten

<https://hu-berlin.zoom.us/j/65999684283?pwd=ZEQ0bDRka2NnK05EVINTT0x0aEwzQT09>

Meeting-ID: 659 9968 4283

Passwort: 412508

Einwahl nach aktuellem Standort

Ortseinwahl suchen: <https://hu-berlin.zoom.us/j/65999684283?pwd=ZEQ0bDRka2NnK05EVINTT0x0aEwzQT09>

Meeting-ID: 659 9968 4283

Bachelor Erziehungswissenschaften Kernfach – SO/PO 2016

Zusatzangebot

54 023 Wissenschaftliches Arbeiten und Schreiben für Erziehungswissenschaftler*innen

2 SWS	2 LP			
UE	Do	14-16	wöch. (1)	D. Wilde

1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

Die Übung richtet sich an Studierende, die das Modul BA EW 1 im WS 2020/21 belegen. Sie bietet eine grundlegende Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten in den Erziehungswissenschaften und vermittelt Fertigkeiten und Techniken des Studierens und der selbständigen wissenschaftlichen Arbeit. Zunächst erarbeiten wir gemeinsam, wieso wissenschaftliches Arbeiten im Studium relevant ist und was es bedeutet, mit wissenschaftlichen Arbeitsweisen im Studium umzugehen. Die Übung umfasst u.a. folgende Themen: Literaturrecherche und -verwaltung, typische Textformen und Lesestrategien, Argumentationslinien, Themensuche und -eingrenzung, Formulieren von Fragestellungen, Merkmale von Hausarbeiten und Essays, Zitierweisen, Erstellen von Literaturlisten, Präsentationstechniken, Schreib- und Stilübungen und Zeitplanung.

Mittels konkreter Fallbeispiele und praktischer Übungen wie z.B. der Recherche von Literatur in der Bibliothek oder kleinen Präsentationen wird das Gelernte erprobt und gemeinsam ausgewertet.

Ziele: Sie können zentrale Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens anwenden, die Qualität wissenschaftlicher Arbeiten einschätzen und bewerten, verschiedene Textgattungen im Hinblick auf Ihre Funktionen und Adressaten unterscheiden, Literatur effektiv recherchieren und bearbeiten, sowie sprachlich präzise und kohärente Texte schreiben. Sie haben eine wissenschaftliche Arbeitshaltung entwickelt, Anregungen zur kritischen Reflexion ihrer eigenen Arbeitshaltung erhalten und Spaß am wissenschaftlichen Arbeiten entwickelt.

Im Rahmen der Übung können Sie 2 LP im überfachlichen Wahlpflichtbereich (ÜWP) erwerben.

Digitale Einführungswoche am IfE für BA und MA Erziehungswissenschaften: 26.10.2020 - 30.10.2020

Save the date: Einführungsveranstaltungen für Erstsemester

Der Moodle-Kurs zur Einführungswoche ist online. Das Passwort zur Einschreibung lautet: Studienstart

Die Wochenübersicht mit den einzelnen Programmpunkten finden Sie [hier](#).

54 025 Werkstattseminar Qualitative Bildungsforschung: Datenerhebung – Datensatzung – Datenauswertung

2 SWS	2-5 LP			
W	Fr	10-18	Einzel (1)	M. Brinkmann
	Fr	10-12	14tgl. (2)	M. Brinkmann
	Fr	10-18	Einzel (3)	M. Brinkmann

1) findet am 30.10.2020 statt

2) findet vom 06.11.2020 bis 29.01.2021 statt

3) findet am 12.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 174

54 161 Empirische Forschungskompetenz: Die Statistiksoftware SPSS

2 SWS	3 LP			
SE	Fr	10-12	wöch. (1)	S. Gentrup

1) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt ; Fr. 6.11. 10-12 Uhr synchron-digital Fr. 4.12. 10-14 Uhr

synchron-digital Fr. 15.1. 10-14 Uhr synchron-digital Fr. 12.2. 10-14 Uhr synchron-digital

detaillierte Beschreibung siehe S. 174

54 174 Einführung in das Bildungsgeschichtliche Arbeiten

2 SWS	2 LP			
UE	Mi	12-14	wöch. (1)	S. Schatz

1) findet vom 11.11.2020 bis 24.02.2021 statt

Das Lesen und Interpretieren von Texten aller Art ist für die Historische Bildungsforschung nach wie vor von zentraler Bedeutung. Die Fähigkeit, mit (historischen) Texten umzugehen, stellt eine grundlegende Kompetenz für ein erfolgreiches Studium dar, welche in diesem Seminar geübt wird. Die Veranstaltung soll darüber hinaus dazu motivieren, sich im Rahmen des Studiums auch mit Originalquellen zu beschäftigen und mit Aufbau und Arbeitsweise von Archiven vertraut machen. Exemplarisch werden wir uns in die Bestände der Bibliothek für Bildungsgeschichtliche Forschung wie auch des Bundesarchivs (beide in Berlin) einarbeiten. Die Übung ist hierbei unterteilt in eine Phase der Vermittlung methodischer Grundlagen zur quellenkritischen

Arbeit mit Textquellen und eine Phase eigenständiger, konzentrierter Auswertung von Quellen mit anschließender Diskussion der Ergebnisse. Dabei werden Fragen zum sinnvollen Einsatz diverser Hilfsmittel und Medien besprochen, so u.a. die Zuhilfenahme von Literaturverwaltungsprogrammen.

Organisatorisches:

Veranstaltung beginnt in der 2. Vorlesungswoche!!!!

54 183 Süd-Süd-Transfer und Kooperation im Bildungsbereich: International vergleichende und historische Perspektiven

2 SWS	4 LP			
SE	Fr	10-12	Einzel (1)	C. Alarcón
	Do	10-14	Einzel (2)	C. Alarcón
	Fr	10-14	Einzel (3)	C. Alarcón
	Do	10-14	Einzel (4)	C. Alarcón
	Fr	10-14	Einzel (5)	C. Alarcón
	Do	10-14	Einzel (6)	C. Alarcón
	Fr	10-14	Einzel (7)	C. Alarcón
	Sa	10-14	Einzel (8)	C. Alarcón
1) findet am 06.11.2020 statt				
2) findet am 12.11.2020 statt				
3) findet am 13.11.2020 statt				
4) findet am 19.11.2020 statt				
5) findet am 20.11.2020 statt				
6) findet am 26.11.2020 statt				
7) findet am 27.11.2020 statt				
8) findet am 28.11.2020 statt				

Seit einigen Jahren sind internationale Kooperationen, die von sog. „rising powers“ wie Brasilien und Indien ausgehen, in das Zentrum der politischen Aufmerksamkeit gerückt. Dieses Seminar widmet sich Süd-Süd-Transfer- und Kooperationsprozessen, die spezifisch im Bildungsbereich stattfinden. Ziel ist es, den vielfältigen Akteuren, Formen, Räumen, Temporalitäten und Effekten dieser Prozesse nachzugehen. Zentrale Fragen sind: Welche Bildungsideen, -programme, und -reformen wurden ab dem 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart im „Globalen Süden“, insbesondere in Lateinamerika und Afrika lanciert? Welche Wissensformen, Prinzipien, Strategien, Diskurse, Praktiken und Narrative wurden hierbei entwickelt und verbreitet? Das Seminar betrifft die Bereiche der Internationalen Entwicklungszusammenarbeit, Bildungspolitik und der Internationalen Beziehungen, darunter insbesondere Prozesse der Globalisierung, des Multilateralismus, der Dekolonisierung, des Internationalismus und des „Best-Practice“-Transfers. Im theoretischen Sinne werden unter anderem funktionalistische, postkoloniale und Dependencia-Theorien diskutiert. Für den Besuch des Seminars sind Englischkenntnisse vonnöten.

Prüfung:

Prüfungsform: Wissenschaftliche Hausarbeit

54 200 Recherche von Online-Informationen im Web of Algorithms

2 SWS				
QTE	Do	10-18	Einzel (1)	T. Ruwe,
	Do	10-18	Einzel (2)	M. Zimmermann
	Do	10-16	Einzel (3)	T. Ruwe,
	Do	10-16	Einzel (4)	M. Zimmermann
1) findet am 29.10.2020 statt				
2) findet am 05.11.2020 statt				
3) findet am 04.02.2021 statt				
4) findet am 18.02.2021 statt				
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 174</i>				

54 275 Coping with Otherness: Perspectives of Interculturality in Daily Life (englisch)

2 SWS	5 LP			
PSE	Di	14-16	wöch. (1)	J. Henze
1) findet ab 03.11.2020 statt				

This course is a multi-faceted journey to introduce you to key topics of intercultural communication in the light of (cultural) globalization and international mobility. The course has been designed as an experiment in virtual telecollaboration and there will be one virtual meeting for all participants on a weekly base (1-hour session), followed by additional meetings upon demand which should be arranged individually by the participants for their own group work. With this course we hope to achieve three main learning objectives:

- 1) You will be able to define and evaluate core elements/perspectives of intercultural communication/interaction at home and in international exchange,
- 2) you will be able to communicate and collaborate effectively in diverse cultural and virtual environments (working with others from different countries), and
- 3) you should be able to use a variety of technological tools to communicate and complete tasks in the virtual exchange.

In order to achieve these objectives, students will work individually as well as in groups/teams to experience the challenge of diversity in virtual communication. All participants will have to explore the meanings of "culture" on the basis of some kind of cultural "self-introspection" (how does culture affect me?), gain an understanding of cultural differences and commonalities in verbal and non-verbal communication and should be able to apply their findings to analyze different forms of cultural otherness and sameness in their daily interaction. A variety of sources will be provided for extensive reading.

54 277 Methoden und Materialien der Erziehungswissenschaft zur sozialwissenschaftlich orientierten Untersuchung von Phänomenen der Institutionalisierung von Bildung und Erziehung
 2 SWS 2 LP
 UE Mo 14-16 wöch. (1) N. Bernhard
 1) findet ab 02.11.2020 statt

In der Übung sollen Studierende lernen, welche Fragestellungen mithilfe welcher Materialien und Daten und dazu passendem methodischen Vorgehen bearbeitet werden können. Mit Bezug auf Makro-, Meso- und Mikroebene im Bildungssystem stellen sich z.B. folgende Fragen: Wie können wir Entwicklungen im Bildungssystem, wie Bildungsinstitutionen, wie Strukturen und Praktiken in einzelnen Bildungsorganisationen und wie individuelle Praktiken und Deutungen untersuchen? Anhand von beispielhaften Analysen der Bildungswissenschaften und methodischen Inputs sollen verschiedene Analysemöglichkeiten kennengelernt und teilweise eigenständig anhand von Beispielmateriale ausprobiert werden. Teile der Übung werden digital-asynchron stattfinden.

54 278 Interkultur, Transkultur, Diversity: Theorien, Modelle und Praxen des Umgangs mit Anderssein
 2 SWS 2 LP
 VL Di 12-14 wöch. (1) J. Henze
 1) findet ab 03.11.2020 statt

Die Vorlesung (online) vermittelt internationale Perspektiven der inter-/transkulturellen Kommunikationsforschung, der *Intercultural Education* und der *Diversity Education* vor dem Hintergrund des Umgangs mit „Anderssein“ in diversen Professionsfeldern. Im Mittelpunkt des Interesses steht die Frage nach kulturvermittelten Interaktionsproblemen im alltäglichen und beruflichen Handeln, gerade auch im universitären Bereich, aber auch in anderen gesellschaftlichen Institutionen. Im Kern geht es dabei um die Frage, wie der symmetrische Umgang mit Anderssein durch unterschiedliche Modi „kultureller Sensibilisierung“ theoretisch begründet und praktisch erreicht werden kann. Damit einher geht die kritische Auseinandersetzung mit international vorherrschenden Designs und Instrumenten spezieller Trainings- und Sensibilisierungsangebote zur Entwicklung individueller inter- und/oder transkultureller Kompetenzen. Hierzu stehen verschiedene deutsch- und englischsprachige E-Learning Module zur begleitenden Vertiefung oder Einführung zur Verfügung. Ein umfangreiches Textkonvolut wird in einer dropbox abrufbar sein. Gute Englischkenntnisse sind erwünscht.

Einführung in die Studienordnung

BA Erziehungswissenschaften - Einführung in die Studien- und Prüfungsordnung
 0 SWS
 EK Mi 10-12 Einzel (1) D. Wilde
 1) findet am 28.10.2020 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 176

Digitale Begrüßung zum Studienstart am Institut für Erziehungswissenschaften
 0 SWS
 EK Di 10-11 Einzel (1) C. Kulmus, D. Wilde
 1) findet am 27.10.2020 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 176

Pflichtbereich

BA EW 1 – Grundbegriffe, Theorien und Forschungsansätze

54 000 Einführung in die Erziehungswissenschaft
 2 SWS 2 LP
 VL Do 10-12 wöch. (1) M. Brinkmann
 1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

Die Vorlesung gibt einen einführenden Überblick über Theorien, Begriffe, Praktiken und Methoden der Erziehungswissenschaft. Ausgehend von Beispielen aus der pädagogischen Praxis wird in grundlegende Begriffe, Praxen und Unterscheidungen der Pädagogik (Erfahrung, Erziehung, Bildung, Lernen, Üben, Kompetenz) eingeführt, Institutionen der Bildung und Erziehung (Familie, Kita, Schule) historisch und theoretisch differenziert, Kennzeichen pädagogischer Professionalität dargestellt,

Spannungsfelder pädagogischen Handelns (Macht, Anerkennung, Autorität) sowie aktuelle Forschungs- und Diskursfelder der Erziehungswissenschaft (Embodiment/Leiblichkeit, Geschlechterforschung, Inklusion) kritisch diskutiert sowie Grundlagen einer qualitativen Empirie in der Pädagogik vorgestellt.

Die Vorlesung findet asynchron im digitalen Lernformat statt. Bitte melden Sie sich auf Moodle an. Das Passwort wird Ihnen nach Anmeldung auf AGNES rechtzeitig per E-Mail an Ihre HU-Adresse zugesendet.

Digitale Einführungswoche am IfE für BA und MA Erziehungswissenschaften: 26.10.2020 - 30.10.2020

[Save the date: Einführungsveranstaltungen für Erstsemester](#)

Der [Moodle-Kurs zur Einführungswoche](#) ist online. Das Passwort zur Einschreibung lautet: Studienstart

Die Wochenübersicht mit den einzelnen Programmpunkten finden Sie [hier](#).

54 001	Tutorium zur Vorlesung "Einführung in die Erziehungswissenschaft"				
2 SWS	2 LP				
TU	Mi	12-14	wöch. (1)		K. Klees
TU	Fr	12-14	wöch. (2)		K. Klees
1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt					
2) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt					

Die Tutorien sind die begleitende Übung zur Veranstaltung „Einführung in die Erziehungswissenschaft“.

Im Rahmen des Tutoriums werden wir gemeinsam Studieninhalte der Veranstaltung bearbeiten. Dies dient der vertieften Auseinandersetzung, bietet die Möglichkeit für aufkommende Fragen und unterstützt die Klausurvorbereitung.

Das Tutoriumsangebot kann im Überfachlichen Wahlpflichtbereich angerechnet werden.

54 002	Einführung in die Grundbegriffe und Praktiken pädagogischen Denkens und Handelns: Erziehung, Bildung, Lernen, Sozialisation				
2 SWS	5 LP				
SE	Mo	12-14	wöch. (1)		M. Weber-Spanknebel
SE	Mo	14-16	wöch. (2)		J. Türstig
SE	Di	12-14	wöch. (3)		J. Türstig
SE	Mi	14-16	wöch. (4)		D. Wilde
1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt					
2) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt					
3) findet vom 10.11.2020 bis 23.02.2021 statt					
4) findet vom 11.11.2020 bis 24.02.2021 statt					

Im Seminar werden im Anschluss an die Vorlesung im Modul BA EW 1 Perspektiven auf Grundbegriffe und Praktiken pädagogischen Denkens und Handelns am Beispiel von Erziehung, Lernen, Bildung, und Sozialisation erarbeitet. Dabei wird nach ihrer theoretischen Positionierung, Konzeption und nach weiterführenden Perspektiven gefragt. Auf diese Weise wird der Stellenwert der Grundbegriffe innerhalb der erziehungswissenschaftlichen Disziplin, ihre Historie sowie damit einhergehende anthropologische Fragestellungen diskutiert. Auch das Verhältnis von pädagogischer Theorie und pädagogischer Praxis wird im Seminar reflektiert.

Das Seminar ist als ein Lektüre- und Diskussionsseminar angelegt: Gelesen werden Auszüge aus pädagogischen Klassikern und zeitgenössische Sekundärliteratur. Neben der regelmäßigen Teilnahme sowie Vor- und Nachbereitung der Sitzungen ist eine Hausarbeit als Seminarleistung anzufertigen.

Bitte geben Sie bei Ihrem Belegungswunsch Prioritäten an.

Bitte belegen Sie außerdem die zum Modul BA EW 1 gehörende Vorlesung (Einführung in die Erziehungswissenschaft) sowie die optionale Übung zum Wissenschaftlichen Arbeiten und Schreiben für Erziehungswissenschaftler*innen, die Sie sich im überfachlichen Wahlpflichtbereich (ÜWP) anrechnen lassen können.

Digitale Einführungswoche am IfE für BA und MA Erziehungswissenschaften: 26.10.2020 - 30.10.2020

[Save the date: Einführungsveranstaltungen für Erstsemester](#)

Der [Moodle-Kurs zur Einführungswoche](#) ist online. Das Passwort zur Einschreibung lautet: Studienstart

Die Wochenübersicht mit den einzelnen Programmpunkten finden Sie [hier](#).

54 023	Wissenschaftliches Arbeiten und Schreiben für Erziehungswissenschaftler*innen				
2 SWS	2 LP				
UE	Do	14-16	wöch. (1)		D. Wilde
1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 177</i>					

BA EW 2 – Forschungsgrundlagen und Methoden I

54 003	Einführung in die pädagogische Empirie (Teil 1)				
2 SWS	4 LP				
SE	Mo	10-12	wöch. (1)		M. Brinkmann
SE	Di	10-12	wöch. (2)		M. Weber-Spanknebel
SE	Do	12-14	wöch. (3)		I. Leser
1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt					
2) findet vom 10.11.2020 bis 23.02.2021 statt					

3) findet vom 12.11.2020 bis 25.02.2021 statt

Das Seminar bietet eine Einführung in die Method(ologi)en qualitativer Forschung in den Erziehungswissenschaften. Ziel der Veranstaltung ist es, theoretisches, methodisches und empirisches Grundwissen erziehungswissenschaftlicher Forschung zu vermitteln und auf Möglichkeiten und Grenzen ausgewählter methodischer Zugänge aufmerksam zu machen. Nach einem allgemeinen Überblick über die Grundlagen der qualitativen Forschung erhalten die Studierenden einen vertiefenden, praxisnahen Einblick in die Methodologien und Forschungspraxen hermeneutischer, ethnographischer und phänomenologischer Verfahren. Sie lernen, wie sie sich ein pädagogisches Feld forschend erschließen können und welche Möglichkeiten (teilnehmende) Beobachtungen oder Befragungssettings bieten. Dieses Seminar ist Grundlage für die Veranstaltung „Einführung in die pädagogische Empirie (Teil 2)“, die im Sommersemester im Modul BA EW 3 angeboten wird. Teilnahmevoraussetzung ist die Bereitschaft, Texte zu studieren und zu diskutieren, die eigenen Erfahrungen kritisch zu reflektieren und vertrauensvoll und respektvoll im Seminar miteinander umzugehen.

54 155 Einführung in quantitative Forschungsmethoden

2 SWS	2 LP			
VL	Di	14-16	wöch. (1)	R. Gänsfuß
1) findet ab 03.11.2020 statt				

Im Zentrum der Vorlesung wird die Vermittlung fundierter Kenntnisse und Methoden der empirischen Bildungsforschung stehen. Der Schwerpunkt wird dabei auf quantitativen Ansätzen liegen: Grundlagen der univariaten und bivariaten deskriptiven Statistik (u.a. Lagemaße, Dispersionsmaße, Korrelationen) sowie Grundlagen der Inferenzstatistik. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer sollen in die Lage versetzt werden, quantitative Studien im Bereich der Erziehungswissenschaft zu verstehen und zu bewerten sowie Kompetenzen zur Entwicklung eigener Ideen für Forschungsfragestellungen und -vorhaben zu entwickeln.

54 156 Einführung in quantitative Forschungsmethoden

2 SWS	2 LP			
UE	Mi	16-18	wöch. (1)	R. Gänsfuß
UE	Do	16-18	wöch. (2)	R. Gänsfuß
UE	Fr	14-16	wöch. (3)	R. Gänsfuß
1) findet ab 04.11.2020 statt				
2) findet ab 05.11.2020 statt				
3) findet ab 06.11.2020 statt				

Im Zentrum der Übung wird die Vermittlung fundierter Kenntnisse und Methoden der empirischen Bildungsforschung stehen. Der Schwerpunkt wird dabei auf quantitativen Ansätzen liegen: Grundlagen der univariaten und bivariaten deskriptiven Statistik (u.a. Lagemaße, Dispersionsmaße, Korrelationen) sowie Grundlagen der Inferenzstatistik. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer sollen in die Lage versetzt werden, quantitative Studien im Bereich der Erziehungswissenschaft zu verstehen und zu bewerten sowie Kompetenzen zur Entwicklung eigener Ideen für Forschungsfragestellungen und -vorhaben zu entwickeln.

BA EW 5 – Institutionen der Erziehung und der Bildung in Geschichte und Gegenwart

54 171 Ordnung für die Massen: Die Entstehung der Pflichtschule in der westlichen Moderne

2 SWS	3 LP			
VL	Mi	14-16	wöch. (1)	M. Caruso
1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt				

Die Idee eines verpflichtenden Schulbesuchs für eine Gesamtbevölkerung gilt als Eigentümliches Inklusionsritual moderner Gesellschaften. Dieses „Ritual“ hat sich auf dem ganzen Globus mit variierender Ausprägung durchgesetzt. Seitdem gehört ein Schulbesuch zum biographischen Repertoire des größten Teils der Menschheit. Die Vorlesung verfolgt die unterschiedlichen Entwicklungspfade der Vorstellung eines generalisierten Schulbesuchs in der westlichen Moderne (ca. 15.-19. Jahrhundert). Es werden dabei besonders die kulturellen und gesellschaftlichen Voraussetzungen, die soziopolitischen Implikationen und die Phasen und Varianten dieses Prozesses näher beleuchtet. Ausdrücklich werden aber auch außereuropäische Entwicklungen in den Blick genommen.

54 172 "Ein Schulmeister muss singen können": Zur Geschichte der Lehrkräftebildung in Deutschland

2 SWS	4 LP			
SE	Mi	16-18	wöch. (1)	S. Schatz
1) findet vom 11.11.2020 bis 24.02.2021 statt				

Die Durchsetzung der Lehrkräftebildung in Deutschland ist trotz Diskontinuitäten und Wendepunkten vor allem auch eine Geschichte der Institutionalisierung, in deren Geschichte die strukturelle Diskriminierung von Lehrerinnen erst spät angegangen wurde. Mit Rückblick auf vorhergegangene Entwicklungen in der Vormoderne steht in diesem Seminar vor allem die Entwicklung der Lehrkräftebildung für die sukzessive herausbildenden Schularten nach 1800 im Vordergrund der Betrachtung. Darüber hinaus möchte das Seminar aber auch die Lehrkräftebildung (außer-)europäischer Länder in den Blick nehmen. Dieses Seminar bietet sich im Speziellen auch zur Belegung für Studierende der Lehramtsstudiengänge im Rahmen des ÜWP an.

Organisatorisches:

Veranstaltung beginnt in der 2. Vorlesungswoche!!!!

54 173 Bildungs- und Schulgeschichte Berlins

2 SWS 4 LP
SE Mi 16-18 wöch. (1) M. Caruso
1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

Urbane Bildungs- und Schulgeschichte bildet ein etabliertes Forschungsfeld innerhalb der Historischen Bildungsforschung. Städte als große Ansammlungen von Menschen wurden wiederholt als nicht besonders förderlich für Erziehung, Schule und Bildung angesehen. Zu viele Gefahren, unübersichtliche Verhältnisse, die Vielfalt urbaner Kulturen: Deutsche Kulturkritik, aber auch Reformkräfte, hatte immer Schwierigkeiten mit städtischem Leben und schwärmte stattdessen von Land-, Wald- und Dorfschulen. Gleichzeitig sind Städte besonders dynamische Orte in der Geschichte von Bildung und Erziehung. Das Seminar wird Grundlagen der Schul- und Bildungsgeschichte der Stadt Berlins bereitstellen. Dabei werden alle Schulstufen und die Universität selbst berücksichtigt. Es handelt sich um eine Einführungsveranstaltung, die mit dem Besuch der Sammlung „Kindheit und Jugend“ des Stadtmuseums Berlin und des Landesarchivs Berlins kombiniert wird, um Möglichkeiten der Erforschung dieses Themenfelds aufzuzeigen.

54 174 Einführung in das Bildungsgeschichtliche Arbeiten

2 SWS 2 LP
UE Mi 12-14 wöch. (1) S. Schatz
1) findet vom 11.11.2020 bis 24.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 177

54 175 Das Bildungssystem der DDR

2 SWS 4 LP
SE Do 14-16 wöch. J. Olbertz

Das Seminar behandelt im Überblick das Bildungssystem der DDR in seinen philosophischen und politischen Ableitungen aus der Zeitgeschichte des 20. Jahrhunderts. Dabei spielen auch die Traditionen der Arbeiterbewegung/Arbeiterbildung der frühen Jahre des Jahrhunderts eine Rolle, der Marxismus-Leninismus, die Bedeutung der Sowjetpädagogik sowie vor allem die dahinter liegenden pädagogischen Zielvorstellungen des Ideals der "Allseitig gebildeten sozialistischen Persönlichkeit". Kennzeichnend gemacht werden zugleich die Schattenseiten entsprechender Konzepte, die nicht selten in Indoktrination, politisch motivierte Selektion und weltanschauliche Diskriminierung mündeten.

54 276 Elitebildung im internationalen Vergleich

2 SWS 4 LP
SE Do 10-12 wöch. (1) F. Waldow
1) findet ab 05.11.2020 statt

Bildungssysteme spielen eine zentrale Rolle bei der Reproduktion sozialer Eliten, und zwar auch in Gesellschaften, die dem Leitideal der „Chancengleichheit“ folgen. Bestimmten Typen von Bildungseinrichtungen kommt hier eine besondere Bedeutung zu, indem sie einerseits besonders stark von den Kindern sozialer Eliten besucht werden und andererseits ihre Absolvent*innen bevorzugt Elitepositionen erreichen. Im Seminar soll das Thema Elitebildung in international vergleichender Perspektive untersucht werden. Ein besonderer Schwerpunkt liegt auf dem Vergleich unterschiedlicher Systemlogiken, einerseits bzgl. der Hierarchien innerhalb des Bildungssystems, andererseits bzgl. des Zusammenspiels des Bildungssystems mit anderen gesellschaftlichen Subsystemen wie etwa dem Beschäftigungssystem. Für den Besuch des Seminars sind Englischkenntnisse vonnöten.

54 277 Methoden und Materialien der Erziehungswissenschaft zur sozialwissenschaftlich orientierten Untersuchung von Phänomenen der Institutionalisierung von Bildung und Erziehung

2 SWS 2 LP
UE Mo 14-16 wöch. (1) N. Bernhard
1) findet ab 02.11.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 179

Fachlicher Wahlpflichtbereich**BA EW 8.1 – Allgemeine Erziehungswissenschaft****54 005 „Mehr Praxisbezug!“ – Theorien der Praxis in den Erziehungswissenschaften**

2 SWS 4 LP
HS Mo 10-12 wöch. (1) J. Türistig
1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt

Viele Studierende haben vor ihrem Studium bereits Erfahrungen in der pädagogischen Praxis gemacht und/oder streben an, nach Studienabschluss in der pädagogischen Praxis arbeiten zu wollen. „Mehr Praxisbezug“ wird daher von Studierenden im Rahmen des Studiums der Erziehungswissenschaften immer wieder gefordert. Doch was ist ‚Praxis‘ überhaupt? Und meinen wir überhaupt alle dasselbe, wenn wir von ‚der Praxis‘ sprechen?

Wir wollen uns in diesem Seminar dem Bereich der Praxistheorien widmen. Praxistheorien stellen ein relativ neues und heterogenes Feld unterschiedlicher Forschungsansätze dar, die den Anspruch verfolgen, soziale Praxis und soziale Praktiken zu erforschen. Wir werden dabei ausgehend von unseren eigenen Erfahrungen mit und aus ‚der Praxis‘ das Verhältnis von pädagogischer Praxis

und pädagogischer Theorie diskutieren. Wir wollen praxistheoretische Perspektiven auf pädagogische Praktiken und Phänomene wie Bildung, Erziehung und Lernen diskutieren. Auch der Frage nach der empirischen Erforschbarkeit ‚der Praxis‘ werden wir an konkreten Beispielen nachgehen.

Wir wollen dabei eine Sichtweise problematisieren, die pädagogische Praktiken als bloße Anwendung von Theorien begreift und welche ‚die Praxis‘ nur als absichtsvolle und geplante Handlungen versteht. Stattdessen erarbeiten wir uns eine Perspektive auf die Routinisiertheit, Leiblichkeit und Implizitheit alltäglicher Praktiken und fragen danach, welchen Beitrag pädagogische Praktiken zur Bildung und Aufrechterhaltung sozialer Ordnungen haben. Damit soll ermöglicht werden, die eigene Sicht auf ‚die Praxis‘ zu hinterfragen und zu erweitern und danach zu fragen, was diese Einsichten für die eigene Praxis bedeuten können.

54 006 Artikulationsweisen von Kindern

2 SWS	4 LP			
HS	Do	10-12	wöch. (1)	C. Dietrich
1) findet vom 12.11.2020 bis 25.02.2021 statt				

Dass Kinder, zumal jüngere, sich vielfach anders artikulieren als Erwachsene - in ihrer Sprache, ihren Bildern, ihren Spielen, ihrer Fantasie - ist ebenso wohl bekannt wie weiterhin rätselhaft. Denn was heißt es, „sich“ zu artikulieren, und wie hängt die Art der Artikulation mit der Genese dieses „sich“ zusammen? Und wie nehmen dabei pädagogische Institutionen und ihre Praktiken Einfluss? Stärken und ermöglichen sie Artikulationsweisen oder hemmen und beschränken sie diese? Wir werden diese Fragen im Seminar anhand von kindlichen Produkten (die auch von den Studierenden eingebracht werden können) einerseits, anhand von theoretischen Lektüren zu Subjektivierung und Artikulation andererseits, nachgehen.

BA EW 8.2 – Historische und kulturwissenschaftliche Bildungsforschung

54 176 Technologien der Bildung und der Erziehung: Apparate und Geräte in der Bildungs- und Schulgeschichte

2 SWS	4 LP			
SE	Di	12-14	wöch. (1)	M. Caruso
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt				

Pädagogische Verhältnisse werden primär als interpersonales Verhältnis konzipiert. Erziehung und Bildung als menschliche Möglichkeiten und Tätigkeiten sind jedoch stets auf die Mitwirkung von Gegenständen, Apparaten und Geräten angewiesen. Somit ist die Materialität der Erziehung und Bildung genauso konstitutiv für Prozesse der Subjektwerdung und des Lernens wie die interpersonale Kommunikation. In den letzten Jahrzehnten entstand eine stärkere Aufmerksamkeit für diese Materialitäten in Geschichte und Gegenwart. Das Seminar wird das Verhältnis von personalen und materialen Aspekten der Bildungs- und Erziehungsarbeit aus der besonderen Perspektive der historischen Erforschung von Apparaten und Geräten, die im Laufe der Bildungsgeschichte eingesetzt wurden, aufrollen. Auch vergessene bzw. nicht mehr eingesetzte Apparate, Materialien und Geräten werden thematisiert. Da viele dieser Materialitäten keineswegs nur in Deutschland zum Einsatz kamen, wird das Seminar auch internationale Literatur diskutieren. Englische Lesekenntnisse sind nötig.

54 177 Bildung und Technik

2 SWS	4 LP			
SE	Do	12-14	wöch. (1)	S. Reh
1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt				

„Bildung“ und „Kultur“ seien – so Bollenbeck (1994) – ein deutsches Deutungsmuster, entstanden im Neuhumanismus und im Deutschen Idealismus. Thomas Mann bringt es ca. 100 Jahre später auf den Punkt, wenn er im Namen von „Kultur, Seele, Freiheit, Kunst“ gegen „Zivilisation, Gesellschaft, Stimmrecht und Literatur“ polemisiert. Immer werden damit ebenfalls Vorbehalte gegen Empirismus und Materialismus und schließlich – gegen Technik und technische Entwicklungen und auch gegen den Einsatz von Maschinen und technischen Medien in schulischer Bildung verbunden. Auf die Bedeutung dieses Musters im 20. Jahrhundert und die in dessen Kontext verstärkt erfolgende Auseinandersetzung mit Technik soll im Seminar der vertiefende Blick geworfen werden. Wir wollen für die 1920er und die 1950er Jahre untersuchen, wie die im pädagogischen Feld geführten Diskurse über Technik diese selbst thematisieren, welche Herausforderungen man damit verbunden sieht und wie sich entsprechende Diskurse schließlich in den 1960er und 1970er Jahren möglicherweise verändern (vgl. Kurig 2015). Wir werden dazu Texte untersuchen – Texte aus dem Umkreis der geisteswissenschaftlichen Pädagogik, solche, in denen sich Lehrkräfte, Lehrerverbände und Schulverwaltungen äußern und – zumindest für die 1950er und 1960er Jahre – auch Texte, Bilder und Karikaturen in den Blick nehmen, die von Schülerinnen und Schülern in Schülerzeitungen veröffentlicht wurden. Auf diese Weise können wir erkennen, ob und wie sich das alte deutsche Deutungsmuster „Bildung“ transformiert fortsetzt – oder endgültig ad acta gelegt werden konnte.

Literatur:

Georg Bollenbeck (1994): Bildung und Kultur. Glanz und Elend eines deutschen Deutungsmusters. Frankfurt/Main: Insel.
Julia Kurig (2015): Bildung für die technische Moderne. Pädagogische Technikdiskurse zwischen den 1920er und den 1950er Jahren in Deutschland. Würzburg: Königshausen & Neumann.

BA EW 8.3 – Erwachsenen-/Weiterbildung: Lern- und Weiterbildungsberatung

54 130 Theorien und Kontextbedingungen von Beratung (Fokus: Diversität)

2 SWS	4 LP			
SE	Mi	12-16	wöch. (1)	S. Rödel
	Mi	14-16	Einzel (2)	S. Rödel
	Mi	12-16	Einzel (3)	S. Rödel
	Mi	12-16	Einzel (4)	S. Rödel
1) findet vom 04.11.2020 bis 02.12.2020 statt				
2) findet am 16.12.2020 statt				
3) findet am 06.01.2021 statt				
4) findet am 20.01.2021 statt				

Das Hauptseminar/Seminar findet im November wöchentlich von 12-16 Uhr (c.t.) statt. Es gibt zudem drei weitere Termine: 16.12. / 14-16 (c.t.), 6.1. / 12-16 (c.t.) und 20.1. / 12-16 (c.t.).

Berufsberatung, Weiterbildungsberatung, Lernberatung und weitere Beratungsformate befinden sich in einem Spannungsfeld: Zum einen sollten sie, um Ratsuchende in deren Entwicklung und Bedürfnissen ernst zu nehmen, die Diversität von Ratsuchenden und die Pluralität der einzelnen Beratungsanliegen berücksichtigen. Zum anderen findet Beratung in bestimmten (zeitgeschichtlichen) gesellschaftlichen Kontexten statt und wird von ökonomischen Bedingungen gerahmt bzw. ist auf eine bestimmte (Arbeits-)Marktsituation ausgerichtet, die in den meisten Fällen nicht diversitätssensibel sind und eher auf Normierung und Optimierung zielen. Berater*innen müssen nun zwischen diesen beiden Polen vermitteln.

Im Seminar erschließen wir uns ausgehend von Theorien zur Beratung und zu unterschiedlichen Beratungsformaten Grundkenntnisse zu Konzepten der Diversität. Diese Bereiche werden vor dem Hintergrund pädagogischer Grundlagentheorie sowie intersektionaler Ansätze erarbeitet. Daran anschließend setzen wir uns mit den gesellschaftlichen und ökonomischen Bedingungen von Beratung in postmodernen (und ggf. neoliberalen) Gesellschafts- und Wirtschaftsformen auseinander. Den Abschluss des Seminars bildet ein Blick auf Professionalisierungstheorien im Kontext von Beratung. Hier steht die Frage im Mittelpunkt, ob und wie gängige Theorien auf das genannte Spannungsfeld Bezug nehmen.

54 131 Theorien und Kontextbedingungen von Beratung (Fokus: Lernen und Bildung)

2 SWS	4 LP			
SE	Mi	12-16	Einzel (1)	S. Hoffmann
	Mi	12-14	Einzel (2)	S. Hoffmann
	Mi	12-16	Einzel (3)	S. Hoffmann
	Mi	12-16	wöch. (4)	S. Hoffmann

1) findet am 09.12.2020 statt

2) findet am 16.12.2020 statt

3) findet am 13.01.2021 statt

4) findet vom 27.01.2021 bis 24.02.2021 statt

Das Seminar/Hauptseminar findet ab 27.1.2021 wöchentlich immer mittwochs 12-16 Uhr (c.t.) statt. Zudem gibt es drei Einzeltermine: 9.12. / 12-16 (c.t.), 16.12. / 12-14 (c.t.) und 13.1. / 12-16 (c.t.).

In diesem Seminar geht es darum, die professionelle Praktik der Beratung im Feld der Erwachsenen- und Weiterbildung vor der theoretischen Folie von Lern- und Bildungsprozessen zu betrachten. Neben einer Klärung der Begriffe des Lernens, der Bildung und der Beratung soll den Fragen nachgegangen werden, inwiefern Prozesse des Lernens und der Bildung überhaupt im Rahmen von Beratungen denkbar sind und welche Rahmenbedingungen es für die Ermöglichung braucht.

Zur Beantwortung dieser Fragen werden konkrete Beratungsfelder (z.B. Orientierungsberatung, Lernberatung) und unterschiedliche Beratungstypen (informativ, situativ, biographieorientiert) herangezogen, die mit ausgewählten Lern- und Bildungstheorien (subjektwissenschaftliche Lerntheorie und strukturelle Bildungstheorie) verschränkt werden.

Bachelor Erziehungswissenschaften Zweitfach – SO/PO 2016

Zusatzangebot

54 023 Wissenschaftliches Arbeiten und Schreiben für Erziehungswissenschaftler*innen

2 SWS	2 LP			
UE	Do	14-16	wöch. (1)	D. Wilde

1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 177

54 025 Werkstattseminar Qualitative Bildungsforschung: Datenerhebung – Datensitzung – Datenauswertung

2 SWS	2-5 LP			
W	Fr	10-18	Einzel (1)	M. Brinkmann
	Fr	10-12	14tgl. (2)	M. Brinkmann
	Fr	10-18	Einzel (3)	M. Brinkmann

1) findet am 30.10.2020 statt

2) findet vom 06.11.2020 bis 29.01.2021 statt

3) findet am 12.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 174

54 161 Empirische Forschungskompetenz: Die Statistiksoftware SPSS

2 SWS	3 LP			
SE	Fr	10-12	wöch. (1)	S. Gentrup

1) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt ; Fr. 6.11. 10-12 Uhr synchron-digital Fr. 4.12. 10-14 Uhr synchron-digital Fr. 15.1. 10-14 Uhr synchron-digital Fr. 12.2. 10-14 Uhr synchron-digital

detaillierte Beschreibung siehe S. 174

54 174 Einführung in das Bildungsgeschichtliche Arbeiten
 2 SWS 2 LP
 UE Mi 12-14 wöch. (1) S. Schatz
 1) findet vom 11.11.2020 bis 24.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 177

54 183 Süd-Süd-Transfer und Kooperation im Bildungsbereich: International vergleichende und historische Perspektiven
 2 SWS 4 LP
 SE Fr 10-12 Einzel (1) C. Alarcón
 Do 10-14 Einzel (2) C. Alarcón
 Fr 10-14 Einzel (3) C. Alarcón
 Do 10-14 Einzel (4) C. Alarcón
 Fr 10-14 Einzel (5) C. Alarcón
 Do 10-14 Einzel (6) C. Alarcón
 Fr 10-14 Einzel (7) C. Alarcón
 Sa 10-14 Einzel (8) C. Alarcón
 1) findet am 06.11.2020 statt
 2) findet am 12.11.2020 statt
 3) findet am 13.11.2020 statt
 4) findet am 19.11.2020 statt
 5) findet am 20.11.2020 statt
 6) findet am 26.11.2020 statt
 7) findet am 27.11.2020 statt
 8) findet am 28.11.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 178

54 275 Coping with Otherness: Perspectives of Interculturality in Daily Life (englisch)
 2 SWS 5 LP
 PSE Di 14-16 wöch. (1) J. Henze
 1) findet ab 03.11.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 178

54 277 Methoden und Materialien der Erziehungswissenschaft zur sozialwissenschaftlich orientierten Untersuchung von Phänomenen der Institutionalisierung von Bildung und Erziehung
 2 SWS 2 LP
 UE Mo 14-16 wöch. (1) N. Bernhard
 1) findet ab 02.11.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 179

54 278 Interkultur, Transkultur, Diversity: Theorien, Modelle und Praxen des Umgangs mit Anderssein
 2 SWS 2 LP
 VL Di 12-14 wöch. (1) J. Henze
 1) findet ab 03.11.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 179

Einführung in die Studienordnung

BA Erziehungswissenschaften - Einführung in die Studien- und Prüfungsordnung

0 SWS
 EK Mi 10-12 Einzel (1) D. Wilde
 1) findet am 28.10.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 176

Digitale Begrüßung zum Studienstart am Institut für Erziehungswissenschaften

0 SWS
 EK Di 10-11 Einzel (1) C. Kulmus,
 D. Wilde
 1) findet am 27.10.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 176

Pflichtbereich

BA EW 1 – Grundbegriffe, Theorien und Forschungsansätze

- 54 000 Einführung in die Erziehungswissenschaft**
2 SWS 2 LP
VL Do 10-12 wöch. (1) M. Brinkmann
1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 179
- 54 001 Tutorium zur Vorlesung "Einführung in die Erziehungswissenschaft"**
2 SWS 2 LP
TU Mi 12-14 wöch. (1) K. Klees
TU Fr 12-14 wöch. (2) K. Klees
1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt
2) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 180
- 54 002 Einführung in die Grundbegriffe und Praktiken pädagogischen Denkens und Handelns: Erziehung, Bildung, Lernen, Sozialisation**
2 SWS 5 LP
SE Mo 12-14 wöch. (1) M. Weber-Spanknebel
SE Mo 14-16 wöch. (2) J. Türstig
SE Di 12-14 wöch. (3) J. Türstig
SE Mi 14-16 wöch. (4) D. Wilde
1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt
2) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt
3) findet vom 10.11.2020 bis 23.02.2021 statt
4) findet vom 11.11.2020 bis 24.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 180
- 54 023 Wissenschaftliches Arbeiten und Schreiben für Erziehungswissenschaftler*innen**
2 SWS 2 LP
UE Do 14-16 wöch. (1) D. Wilde
1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 177

BA EW 5 – Institutionen der Erziehung und der Bildung in Geschichte und Gegenwart

- 54 171 Ordnung für die Massen: Die Entstehung der Pflichtschule in der westlichen Moderne**
2 SWS 3 LP
VL Mi 14-16 wöch. (1) M. Caruso
1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 181
- 54 172 "Ein Schulmeister muss singen können": Zur Geschichte der Lehrkräftebildung in Deutschland**
2 SWS 4 LP
SE Mi 16-18 wöch. (1) S. Schatz
1) findet vom 11.11.2020 bis 24.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 181
- 54 173 Bildungs- und Schulgeschichte Berlins**
2 SWS 4 LP
SE Mi 16-18 wöch. (1) M. Caruso
1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 182
- 54 174 Einführung in das Bildungsgeschichtliche Arbeiten**
2 SWS 2 LP
UE Mi 12-14 wöch. (1) S. Schatz
1) findet vom 11.11.2020 bis 24.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 177

- 54 175 Das Bildungssystem der DDR**
 2 SWS 4 LP
 SE Do 14-16 wöch.
detaillierte Beschreibung siehe S. 182 J. Olbertz
- 54 276 Elitebildung im internationalen Vergleich**
 2 SWS 4 LP
 SE Do 10-12 wöch. (1)
 1) findet ab 05.11.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 182 F. Waldow
- 54 277 Methoden und Materialien der Erziehungswissenschaft zur sozialwissenschaftlich orientierten Untersuchung von Phänomenen der Institutionalisierung von Bildung und Erziehung**
 2 SWS 2 LP
 UE Mo 14-16 wöch. (1)
 1) findet ab 02.11.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 179 N. Bernhard

Fachlicher Wahlpflichtbereich

BA EW 8.1 – Allgemeine Erziehungswissenschaft

- 54 005 „Mehr Praxisbezug!“ – Theorien der Praxis in den Erziehungswissenschaften**
 2 SWS 4 LP
 HS Mo 10-12 wöch. (1)
 1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 182 J. Türistig
- 54 006 Artikulationsweisen von Kindern**
 2 SWS 4 LP
 HS Do 10-12 wöch. (1)
 1) findet vom 12.11.2020 bis 25.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 183 C. Dietrich

BA EW 8.2 – Historische und kulturwissenschaftliche Bildungsforschung

- 54 176 Technologien der Bildung und der Erziehung: Apparate und Geräte in der Bildungs- und Schulgeschichte**
 2 SWS 4 LP
 SE Di 12-14 wöch. (1)
 1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 183 M. Caruso
- 54 177 Bildung und Technik**
 2 SWS 4 LP
 SE Do 12-14 wöch. (1)
 1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 183 S. Reh

BA EW 8.3 – Erwachsenen-/Weiterbildung: Lern- und Weiterbildungsberatung

- 54 130 Theorien und Kontextbedingungen von Beratung (Fokus: Diversität)**
 2 SWS 4 LP
 SE Mi 12-16 wöch. (1)
 Mi 14-16 Einzel (2)
 Mi 12-16 Einzel (3)
 Mi 12-16 Einzel (4)
 1) findet vom 04.11.2020 bis 02.12.2020 statt
 2) findet am 16.12.2020 statt
 3) findet am 06.01.2021 statt
 4) findet am 20.01.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 184 S. Rödel
 S. Rödel
 S. Rödel
 S. Rödel

54 131	Theorien und Kontextbedingungen von Beratung (Fokus: Lernen und Bildung)				
	2 SWS	4 LP			
	SE	Mi	12-16	Einzel (1)	S. Hoffmann
		Mi	12-14	Einzel (2)	S. Hoffmann
		Mi	12-16	Einzel (3)	S. Hoffmann
		Mi	12-16	wöch. (4)	S. Hoffmann
	1) findet am 09.12.2020 statt				
	2) findet am 16.12.2020 statt				
	3) findet am 13.01.2021 statt				
	4) findet vom 27.01.2021 bis 24.02.2021 statt				
detaillierte Beschreibung siehe S. 184					

Master Erziehungswissenschaften – SO/PO 2016

Zusatzangebot

54 017	Praktikumsvor- und nachbereitung			
2 SWS	2 LP			
UE	Di	14-16	wöch. (1)	D. Wilde
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt				

Als Begleitveranstaltung zum Praktikum hat die Übung das Ziel, praktische Erfahrungen zu reflektieren und diese in das Studium einzubinden. Nach Absprache mit den Teilnehmerinnen und Teilnehmern sollen in der Übung außerdem persönliche Ressourcen sowie individuelle berufliche Ziele berücksichtigt und weiterentwickelt werden.

Zu folgenden Fragen wird gemeinsam gearbeitet:

- Wie wähle ich eine geeignete Praktikumsstelle aus?
- Wie bewerbe ich mich um eine Praktikumsstelle?
- Wie finde ich einen Praktikumsplatz im Ausland?
- Was sind meine Rechte und Pflichten während des Praktikums? Wie beobachte und beschreibe ich Praxiserfahrungen?
- Wie gehe ich mit den Praxiserfahrungen um und überführe sie in einen Praktikumsbericht (Theorie-Praxis-Reflexion)?
- Wie kann ich meine Praxiserfahrungen in das weitere Studium integrieren und ggf. für das gewählte Forschungsprofil bzw. die Master-Arbeit nutzen?
- Welche beruflichen Möglichkeiten und Perspektiven bieten sich im Anschluss an das Praktikum bzw. das Studium?

Voraussetzungen zum Besuch der Übung sind die regelmäßige Teilnahme sowie die Bereitschaft, an einer offenen und vertrauensvollen Arbeitsatmosphäre mitzuwirken.

Bitte beachten Sie vor der Anmeldung folgende Informationen zum Praktikum: <https://www.erziehungswissenschaften.hu-berlin.de/de/studium/beratung/fachberatung/bama/informationen-zur-studienordnung-2014/informationen-zum-praktikum-modul-ma-ew-8>

54 025	Workstattseminar Qualitative Bildungsforschung: Datenerhebung – Datensitzung – Datenauswertung			
2 SWS	2-5 LP			
W	Fr	10-18	Einzel (1)	M. Brinkmann
	Fr	10-12	14tgl. (2)	M. Brinkmann
	Fr	10-18	Einzel (3)	M. Brinkmann
1) findet am 30.10.2020 statt				
2) findet vom 06.11.2020 bis 29.01.2021 statt				
3) findet am 12.02.2021 statt				
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 174</i>				

54 148	Kolloquium zur Masterarbeit			
2 SWS	0 LP / 1 LP			
CO	Mo	10-12	wöch. (1)	A. von Hippel
1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt				

Das Angebot richtet sich an Studierende im Masterstudiengang Erwachsenenbildung/Lebenslanges Lernen sowie fakultativ an Studierende im Masterstudiengang Erziehungswissenschaften, die ihre Masterarbeit im Forschungsbereich Erwachsenenbildung schreiben werden. Im Kolloquium werden inhaltliche sowie empirische Ideen zur Masterarbeit vorgestellt und besprochen.

54 161	Empirische Forschungskompetenz: Die Statistiksoftware SPSS			
2 SWS	3 LP			
SE	Fr	10-12	wöch. (1)	S. Gentrup
1) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt ; Fr. 6.11. 10-12 Uhr synchron-digital Fr. 4.12. 10-14 Uhr synchron-digital Fr. 15.1. 10-14 Uhr synchron-digital Fr. 12.2. 10-14 Uhr synchron-digital				
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 174</i>				

54 183 Süd-Süd-Transfer und Kooperation im Bildungsbereich: International vergleichende und historische Perspektiven

2 SWS	4 LP			
SE	Fr	10-12	Einzel (1)	C. Alarcón
	Do	10-14	Einzel (2)	C. Alarcón
	Fr	10-14	Einzel (3)	C. Alarcón
	Do	10-14	Einzel (4)	C. Alarcón
	Fr	10-14	Einzel (5)	C. Alarcón
	Do	10-14	Einzel (6)	C. Alarcón
	Fr	10-14	Einzel (7)	C. Alarcón
	Sa	10-14	Einzel (8)	C. Alarcón

1) findet am 06.11.2020 statt
 2) findet am 12.11.2020 statt
 3) findet am 13.11.2020 statt
 4) findet am 19.11.2020 statt
 5) findet am 20.11.2020 statt
 6) findet am 26.11.2020 statt
 7) findet am 27.11.2020 statt
 8) findet am 28.11.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 178

54 200 Recherche von Online-Informationen im Web of Algorithms

2 SWS				
QTE	Do	10-18	Einzel (1)	T. Ruwe, M. Zimmermann
	Do	10-18	Einzel (2)	T. Ruwe, M. Zimmermann
	Do	10-16	Einzel (3)	T. Ruwe, M. Zimmermann
	Do	10-16	Einzel (4)	T. Ruwe, M. Zimmermann

1) findet am 29.10.2020 statt
 2) findet am 05.11.2020 statt
 3) findet am 04.02.2021 statt
 4) findet am 18.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 174

54 275 Coping with Otherness: Perspectives of Interculturality in Daily Life (englisch)

2 SWS	5 LP			
PSE	Di	14-16	wöch. (1)	J. Henze

1) findet ab 03.11.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 178

54 278 Interkultur, Transkultur, Diversity: Theorien, Modelle und Praxen des Umgangs mit Anderssein

2 SWS	2 LP			
VL	Di	12-14	wöch. (1)	J. Henze

1) findet ab 03.11.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 179

Einführung in die Studienordnung

MA Erziehungswissenschaften - Einführung in die Studien- und Prüfungsordnung

0 SWS				
EK	Mi	14-16	Einzel (1)	D. Wilde

1) findet am 28.10.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 176

Digitale Begrüßung zum Studienstart am Institut für Erziehungswissenschaften

0 SWS				
EK	Di	10-11	Einzel (1)	C. Kulmus, D. Wilde

1) findet am 27.10.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 176

Pflichtbereich

MA EW 1 – Bildung, Kultur, Gesellschaft

54 010 Ethos, Haltung und Habitus: erziehungswissenschaftliche Perspektiven

4 SWS 3 LP
UE Di 12-14 wöch. (1) S. Rödel
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

Im Ethos oder der Haltung verbinden sich Wissen und soziale sowie ethische Normen mit Können, Routinen und Erfahrungen zu einem impliziten, verleblichten Gespür für das ‚gute‘ und ‚richtige‘ Handeln in praktischen Situationen. Für die Pädagogik wird das Thema Ethos damit aus zweifacher Perspektive relevant: Zum einen als Ethos von Pädagog*innen, das praktisch-pädagogisches Handeln leitet. Zum anderen als Ziel von pädagogischen Prozessen und als Haltung der Adressat*innen von Erziehung. So stellt sich hier die Frage, wie und ob ein bestimmtes (z.B. politisches) Ethos als Bildungsziel gesetzt und eingeübt werden kann.

In der Übung werden ausgehend von praktisch-empirischen Beispielen Problematisierungen des (pädagogischen) Ethos aufgeworfen. Im Anschluss daran werden wir uns mit verschiedenen Theorien rund um das Thema Ethos, Ethik und Takt (Aristoteles, Schleiermacher, Fink, Reichenbach etc.) auseinandersetzen und die praktischen Beispiele so immer wieder neu rahmen und befragen. Hier steht die Problematik im Mittelpunkt, das ‚gute und ‚richtige‘ Handeln zu bestimmen vor dem Hintergrund einer Pluralität der Normen, einer Heterogenität der Pädagog*innen und Adressat*innen sowie pädagogischer Macht- und Autoritätsverhältnisse. Zum Abschluss der Übung steht noch ein Exkurs zu Theorien des politischen Ethos und der Kritik an.

Digitale Einführungswoche am IfE für BA und MA Erziehungswissenschaften: 26.10.2020 - 30.10.2020

[Save the date: Einführungsveranstaltungen für Erstsemester](#)

Der [Moodle-Kurs zur Einführungswoche](#) ist online. Das Passwort zur Einschreibung lautet: Studienstart

Die Wochenübersicht mit den einzelnen Programmpunkten finden Sie [hier](#).

54 011 Emotion, Stimmung, Atmosphäre – vergessene Dimensionen von Bildung und Erziehung?

2 SWS 4 LP
SE Do 14-16 wöch. (1) M. Brinkmann
1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

Gefühle, Stimmungen und Atmosphären wurden lange nicht in ihrem Eigensinn und in ihrer grundlegenden Bedeutung für Bildung, Lernen, Erziehung und Unterricht (an-)erkannt. Sie galten und gelten vielmehr als Widerpart zu Vernunft und Rationalität. Insbesondere in pädagogischen Zusammenhängen galten sie als Störung rationalitäts- und kompetenzzentrierter Bildung und Erziehung. Auch hier wurden sie bestenfalls übergangen. Meistens aber wurden sie in den Dienst einer vermeintlich höheren Vernunft, Rationalität oder Urteilskraft gestellt, diszipliniert und unterworfen.

Aber: Gefühle, Emotionen und Stimmungen sind in Prozessen und Praktiken des Lernens, des Erziehens, des Unterrichtens, der Bildung und Sozialisation omnipräsent. Neugier, Begeisterung, Überraschung oder Wut, Verzweiflung, Zorn, Enttäuschung, Angst, Neid, Scham, Eifersucht, Empörung sowie Liebe, Mitgefühl, Dankbarkeit gelten über alle Ansätze und Disziplinen hinweg als zentrale Momente einer lernenden und bildenden Erfahrung. Seit ca. 15 Jahren werden Emotionen im Zuge des sog. emotional turn als ‚vergessene Zusammenhänge‘ wiederentdeckt.

Wie werden Gefühle, Stimmungen und Atmosphären erlebt? Welche Qualitäten haben sie? Gibt es produktive Gefühle? Und in welchem Zusammenhang können sie zu Erfahrungen im Lernen, in Bildung und Erziehung stehen? Ausgehend von solch einfachen Fragen werden einige wichtige Schwerpunkte der Emotionsforschung angesprochen (etwa das Verhältnis zwischen Emotion, Kognition und Körper bzw. Leiblichkeit). Es wird nach dem Eigensinn von Gefühlen, nach den emotionalen und körperlichen „Praktiken“ sowie nach dem Unterschied zwischen Emotion, Stimmung und Atmosphäre gefragt. Weiterhin werden grundlegende Zusammenhänge zwischen Erziehung und Bildung einerseits und Emotion, Stimmung und Atmosphäre andererseits entwickelt. Teilnahmevoraussetzung ist die Bereitschaft, Texte zu studieren und zu diskutieren, die eigenen Erfahrungen kritisch zu reflektieren und vertrauensvoll und respektvoll im Seminar miteinander umzugehen.

Digitale Einführungswoche am IfE für BA und MA Erziehungswissenschaften: 26.10.2020 - 30.10.2020

[Save the date: Einführungsveranstaltungen für Erstsemester](#)

Der [Moodle-Kurs zur Einführungswoche](#) ist online. Das Passwort zur Einschreibung lautet: Studienstart

Die Wochenübersicht mit den einzelnen Programmpunkten finden Sie [hier](#).

54 187 Machtbeziehungen, Pastoralität, Subjektbildung: Erziehungswissenschaftliche Lektüren von Michel Foucaults Schriften

2 SWS 4 LP
SE Do 12-14 wöch. (1) M. Caruso
1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

Michel Foucault hat sich in der deutschsprachigen Erziehungswissenschaft als eine Referenz für theoretische, historische, sozial- und kulturwissenschaftliche Analysen etabliert. Seine Arbeiten zur Geschichte der Subjektformen, zur Machtanalytik der Institutionen und zu den modernen Gouvernementalitätsregimes bilden immer noch einen Angelpunkt für bildungs- und erziehungswissenschaftliche Diskussionen. Das Lektüreseminar wird sich mit relevanten Schriften von Foucault für die Diskussion grundlegender Kategorien der Disziplin beschäftigen. Nicht nur bekannte Schriften wie ‚Überwachen und Strafen‘, sondern auch eine Reihe von kleineren Schriften und Auszüge aus den publizierten Vorlesungen werden im Seminar diskutiert.

Digitale Einführungswoche am IfE für BA und MA Erziehungswissenschaften: 26.10.2020 - 30.10.2020

[Save the date: Einführungsveranstaltungen für Erstsemester](#)

Der [Moodle-Kurs zur Einführungswoche](#) ist online. Das Passwort zur Einschreibung lautet: Studienstart

Die Wochenübersicht mit den einzelnen Programmpunkten finden Sie [hier](#).

MA EW 2 – Erwachsenen-/Weiterbildung – Lebenslanges Lernen

54 135	Lebenslanges Lernen: Grundbegriffe, Theorien und Forschungsansätze der Erwachsenenbildung/Weiterbildung	2 SWS VL	2 LP / 3 LP Mo	12-14	wöch. (1)	A. von Hippel
1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt						

Überblick über theoretische und bildungspolitische Diskurse zum Lebenslangen Lernen und Einführung in grundlegende erwachsenenpädagogische Begriffe, Hand-lungs- und Berufsfelder; Überblick über die Geschichte der Erwachsenenbildung, Weiterbildungspolitik und Weiterbildungsorganisationen; Darstellung empirischer Befunde

54 138	Lebenslanges Lernen: Grundbegriffe, Theorien und Forschungsansätze der Erwachsenenbildung/Weiterbildung	2 SWS UE	5 LP Di	10-12	wöch. (1)	M. Alke
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt						

Die Übung begleitet die Vorlesung im Modul und vertieft darüber hinaus spezifische Themen der Erwachsenenbildung.

MA EW 3 – Wissenschaftstheorie und Methodologie

54 012	Kinder in der Stadt. Räume und Raumaneynungen von Kindern	2 SWS UE	4 LP Mo	14-16	wöch. (1)	I. Leser
1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt						

In der Übung werden theoretische und praktische Kenntnisse zu qualitativen Forschungsansätzen am Beispiel kindlicher Raumaneynung vertieft. Untersucht werden soll, wie Kinder städtische Räume erobern, wo sie sich aufhalten und wie sie vor Ort miteinander interagieren. Der Blick wird auf kindliche Raumaneynung früher und heute geworfen. Um der Frage nachzugehen, werden zunächst einschlägige Theorien gelesen und im Anschluss mittels Interviews und Beobachtungen dem Thema empirisch nachgegangen.

Seminarleistung: Neben der regelmäßigen Teilnahme sowie Vor- und Nachbereitung soll in der Übung ein eigenes kleines Forschungsprojekt umgesetzt werden und zum Ende in Form einer multimodalen Leistung oder mittels Vortrag präsentiert werden.

54 019	Einführung in die qualitative Empirie	1 SWS VL	2 LP Fr	12-14	wöch. (1)	M. Brinkmann
1) findet vom 06.11.2020 bis 18.12.2020 statt						
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 134</i>						

54 020	Tutorium zur Vorlesung "Einführung in die qualitative Empirie"	2 SWS TU		14-16	wöch. (1)	N. Weiss
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt						
2) findet vom 04.11.2020 bis 25.02.2021 statt						
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 134</i>						

54 166	Quantitative Forschungsmethoden	1 SWS VL	2 LP Fr	09:00-09:45	wöch. (1)	H. Pant
1) findet ab 06.11.2020 statt						

Behandelt werden weiterführende Verfahren der Datenanalyse und Hypothesenbeurteilung, die für anspruchsvolle Untersuchungsdesigns und komplexe Variablenstrukturen nutzbar sind.

MA EW 7 – Lern-, Erziehungs-, Sozialisationsprozesse

54 207	Soziale und motivationale Bedingungen von Lernen	2 SWS OnVor	2 LP			M. Jerusalem
---------------	---	----------------	------	--	--	--------------

In der Vorlesung werden psychologische Theorien und Konzepte zu sozialen und motivationalen Bedingungen des Lernens vorgestellt sowie Möglichkeiten erläutert, wie diese in pädagogischen Kontexten zur Motivations- und Lernförderung angewendet werden können.

Organisatorisches:

Organisatorisches: Grundlegende organisatorische Informationen zum gesamten Modul erfahren die Teilnehmerinnen und Teilnehmer in der ersten Vorlesungswoche in der Übung. Hier werden wichtige formale und inhaltliche Angelegenheiten besprochen, die für die MA-Module EB/LL 2 und EW 7 relevant sind.

54 213 Lehr- und Lernforschung: Förderung von Motivation und Lernen

2 SWS	5 LP			
UE	Mi	12-14	wöch.	B. Kröske
UE	Do	10-12	wöch. (1)	B. Kröske
1)				

In der Übung sollen die inhaltlichen Erkenntnisse der Vorlesung in praktisches Handeln in pädagogischen Kontexten umgesetzt werden. Dabei werden konkrete Möglichkeiten der Förderung von Selbstwirksamkeit und Lernmotivation, der Nutzung von lern- und motivationsförderlichen Strategien und der Stärkung der sozialen Lernbedingungen umgesetzt und eingeübt.

MA EW 8 – Praktikum

54 017 Praktikumsvor- und nachbereitung

2 SWS	2 LP			
UE	Di	14-16	wöch. (1)	D. Wilde
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt				
detaillierte Beschreibung siehe S. 188				

Fachlicher Wahlpflichtbereich

MA EW 6.1 – Forschungsprofil 1: Bildungstheorie und Bildungsforschung II

54 016 Weitergabe, Generation, Erbe

2 SWS	4 LP			
FS	Mi	16-20	14tgl. (1)	M. Brinkmann
1) findet vom 04.11.2020 bis 10.02.2021 statt				

Das Verhältnis der Generationen scheint irritiert, die Erfahrungsdifferenz zwischen den Generationen wird immer größer, scheint sich z.B. in der „Fridays for future“-Bewegung nicht nur umzukehren, sondern scheint immer weiter auseinander zu klaffen. Angesichts der Pluralisierung der Lebensstile, von Klimakatastrophen, digitaler Virtualisierung und Beschleunigung ist unklarer und unsicherer denn je, wer was auf welche Art und Weise weitergeben kann bzw. weitergibt. Tradition und Erbe haben nicht nur einen „Auraverlust“ erlebt, sondern scheinen gänzlich entzaubert.

Das Verhältnis der Generationen und die Praktiken, Inhalte und Relationen kultureller Weitergabe werden im Zuge postmoderner und postindustrieller Diskontinuitäts-, Kontingenz- und Fremdheitserfahrungen sowie im Kontext von gesellschaftlichen und „natürlichen“ Krisenerfahrungen immer fragwürdiger. Galt schon der Begriff der Generation in seiner historischen Bestimmung bei Schleiermacher als Problemanzeige, mit der auf gesellschaftlichen, technischen, politischen und wissenschaftlichen Wandel reagiert wird, so kann vielleicht heute der Begriff der Generation und des Generationsverhältnisses kaum noch als belastbare Kategorie gelten.

Weitergabe in einem generationalen Zusammenhang als Praxis und Phänomen als ein zentraler Terminus der Pädagogik und der Erziehungswissenschaft wird in diesem Forschungskolloquium problematisiert. Damit soll auch der kulturelle, soziale, generationale, diskursive und temporale Kontext von Erziehung und Pädagogik thematisiert werden, der sich als eine besondere Form der Wiederholung beschreiben lässt. Zudem soll der materiale Gehalt dessen in den Blick kommen, was weitergegeben wird (die „Sache“, das „Material“, das „Erbe“, die „Tradition“) sowie die kulturellen, sozialen, subjektiven und leiblichen Bedingungen, unter denen das geschieht. Dieser erziehungstheoretische Zusammenhang soll somit auch unter der Fragestellung verhandelt werden, wie aktuell ein diskursiver, metaphorischer, praktischer oder narrativer Bezug zum Pädagogischen bzw. zu dem, was unter Weitergabe, Tradition, Erbe und Erziehung verstanden wird, möglich werden kann.

Es werden einschlägige historische und aktuelle Texte zum Thema gelesen und diskutiert sowie renommierte Expert*innen als Referenten eingeladen.

MA EW 6.2 – Forschungsprofil 2: Historische und kulturwissenschaftliche Bildungsforschung II

54 188 Bildungsgeschichtliche und kulturwissenschaftliche Forschungen der Gegenwart

2 SWS	3 LP			
FS	Do	14-16	wöch.	M. Caruso

In diesem Kolloquium werden laufende Forschungsprojekte, Dissertationen und Abschlussarbeiten sowie relevante Neuerscheinungen zur historischen Schul- und Unterrichtsforschung erörtert. Darüber hinaus werden eingeladene Kollegen aus anderen Universitäten einen Einblick in ihre Arbeiten geben.

MA EW 6.3 – Forschungsprofil 3: Internationale und Vergleichende Erziehungswissenschaft II

54 286 Aktuelle Forschungsprobleme und -kontroversen in der Vergleichenden und Internationalen Erziehungswissenschaft

2 SWS	3 LP			
FS	Do	12-14	wöch. (1)	F. Waldow
1) findet ab 05.11.2020 statt				

Im Forschungsseminar werden aktuelle Forschungsprobleme und -kontroversen aus dem Bereich der Vergleichenden und Internationalen Erziehungswissenschaft anhand aktueller Forschungsprojekte diskutiert. Es ist möglich, eigene Qualifikationsarbeiten – ausdrücklich auch solche, die sich noch im Planungsstadium befinden – zu präsentieren und zur Diskussion zu stellen.

Für den Besuch des Seminars sind Englischkenntnisse vonnöten

MA EW 6.4 – Forschungsprofil 4: Bildungssystem, Bildungspolitik und empirische Bildungsforschung II

54 201 Forschungszugänge zur Bildung im digitalen Raum

2 SWS	3 LP			
FS	Di	10-12	Einzel (1)	O. Engel, J. Olbertz
	Di	10-12	Einzel (2)	O. Engel, J. Olbertz
	Di	10-14	Einzel (3)	O. Engel, J. Olbertz
	Di	10-14	Einzel (4)	O. Engel, J. Olbertz
	Di	10-14	Einzel (5)	O. Engel, J. Olbertz
	Di	10-14	Einzel (6)	O. Engel, J. Olbertz
	Di	10-14	Einzel (7)	O. Engel, J. Olbertz
	Di	10-14	Einzel (8)	O. Engel, J. Olbertz
	Di	10-14	Einzel (9)	O. Engel, J. Olbertz

- 1) findet am 03.11.2020 statt
- 2) findet am 10.11.2020 statt
- 3) findet am 17.11.2020 statt
- 4) findet am 24.11.2020 statt
- 5) findet am 15.12.2020 statt
- 6) findet am 19.01.2021 statt
- 7) findet am 26.01.2021 statt
- 8) findet am 02.02.2021 statt
- 9) findet am 09.02.2021 statt

Ausgehend vom Forschungs- und Hauptseminar (MA EWI 5.4 bzw. MA EB 6.1) sollen die Studierenden zu einem ausgewählten Thema im Forschungsfeld "Bildung im digitalen Raum" eine eigene Forschungsarbeit entwickeln.

Im Mittelpunkt des Seminars steht die wissenschaftliche und forschungsmethodische Begleitung der Studierenden bei der Durchführung und Analyse ihres Forschungsvorhabens. Das heißt es stehen Theorien und Methoden Wissenschaftlichen Arbeitens im Fokus, die sich unmittelbar an den Themen und Fragestellungen der Studierenden zur Digitalisierung von Bildungsprozessen orientieren. Die Hausarbeit kann auch als Grundlage für die Masterarbeit dienen.

MA EW 6.5 – Forschungsprofil 5: Empirische Schul- und Unterrichtsforschung II

54 267 Empirische Schul- und Unterrichtsforschung

2 SWS				
FS	Mi	14-16	Einzel (1)	T. Koinzer
	Mi	14-18	Einzel (2)	T. Koinzer
	Fr	10-18	Einzel (3)	T. Koinzer
	Sa	08-16	Einzel (4)	T. Koinzer
1) findet am 18.11.2020 statt				
2) findet am 16.12.2020 statt				
3) findet am 15.01.2021 statt				
4) findet am 16.01.2021 statt				

Das Forschungsseminar (FS) ist die Fortsetzung des FS vom Sommersemester 2020, wobei nun die Studierenden eigene empirische Studien vorstellen und ihre erworbenen fachlich-inhaltlichen sowie methodologischen Kenntnisse im Forschungsbereich zeigen sollen.

Auseinandersetzung mit aktuellen Studien aus dem Bereich der empirischen Schul- und Unterrichtsforschung unter Berücksichtigung unterschiedlicher methodischer Verfahren der Datenerhebung und -auswertung.

MA EW 6.6 – Forschungsprofil 6: Erwachsenenbildung/Weiterbildung II

54 145 Organisation - Programmanalysen

2 SWS 4 LP
SE Do 12-16 14tgl./1 (1) C. Kulmus
1) findet vom 12.11.2020 bis 27.02.2021 statt

Einführung in diversifizierte Organisations-/Institutionalformen und -theorien der Erwachsenenbildung und Einführung sowie Diskussion in empirische Programmanalysen

MA EW 6.7 – Forschungsprofil 7: Berufsbildungsforschung II – Organisation und Entwicklung beruflicher Lernorte

54 305 Qualität beruflicher Bildung

2 SWS 4 LP
HS Mi 12-14 wöch. S. Badel,
L. Schüle

An der (wirtschafts)beruflichen Aus- und Weiterbildung sind verschiedene Lernorte und Akteure beteiligt. Die Lehr-Lern- und Ausbildungsformen und -prozesse sind zwischen den Lernorten höchst unterschiedlich gestaltet. Die Lehrveranstaltung thematisiert Aspekte der Qualität und des Qualitätsmanagement an den beruflichen Lernorten. Die Studierende erkunden dabei Lernorte und führen eigenständige Forschungsarbeiten durch.

Master Erwachsenenbildung/Lebenslanges Lernen – SO/PO 2014

Digitale Begrüßung zum Studienstart am Institut für Erziehungswissenschaften

0 SWS
EK Di 10-11 Einzel (1) C. Kulmus,
D. Wilde

1) findet am 27.10.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 176

Zusatzangebot

Einführung in den Studiengang Master Erwachsenenbildung/Lebenslanges Lernen

0 SWS 0 LP
EK Mi 10-12 Einzel (1) S. Hoffmann,
C. Kulmus

1) findet am 28.10.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 177

Pflichtbereich

MA EB/LL 1 – Einführung in die Erwachsenenbildung/Weiterbildung und das Lebenslange Lernen

54 135 Lebenslanges Lernen: Grundbegriffe, Theorien und Forschungsansätze der Erwachsenenbildung/Weiterbildung

2 SWS 2 LP / 3 LP
VL Mo 12-14 wöch. (1) A. von Hippel
1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 191

54 136 Theorien und Geschichte: Wechselverhältnis von Forschung und Bildungspolitik – Aspekte einer Zeitgeschichte

2 SWS 3 LP
UE Mo 10-12 wöch. (1) W. Gieseke
1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt

Grundlagen historischer und theoriespezifischer Aspekte der Erwachsenenbildung

54 137 Lebenslanges Lernen: Grundbegriffe, Theorien und Forschungsansätze der Erwachsenenbildung
 2 SWS 3 LP
 UE Do 12-16 14tgl./2 (1)
 1) findet vom 05.11.2020 bis 27.02.2021 statt C. Kulmus

Begleitung der Vorlesung im Modul

MA EB/LL 2 – Ausgewählte Grundlagen der Erziehungswissenschaften: Lern-, Erziehungs- und Sozialisationsprozesse

54 207 Soziale und motivationale Bedingungen von Lernen
 2 SWS 2 LP
 OnVor
 detaillierte Beschreibung siehe S. 191 M. Jerusalem

54 213 Lehr- und Lernforschung: Förderung von Motivation und Lernen
 2 SWS 5 LP
 UE Mi 12-14 wöch.
 UE Do 10-12 wöch. (1)
 1)
 detaillierte Beschreibung siehe S. 192 B. Kröske

MA EB/LL 3 – Wissenschaftstheorie und Methodologie

54 019 Einführung in die qualitative Empirie
 1 SWS 2 LP
 VL Fr 12-14 wöch. (1)
 1) findet vom 06.11.2020 bis 18.12.2020 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 134 M. Brinkmann

54 020 Tutorium zur Vorlesung "Einführung in die qualitative Empirie"
 2 SWS
 TU Di 14-16 wöch. (1)
 TU Mi 12-14 wöch. (2)
 1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
 2) findet vom 04.11.2020 bis 25.02.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 134 N. Weiss

54 140 Methoden der Erwachsenenbildungsforschung
 2 SWS 4 LP
 UE Fr 14-18 Einzel (1)
 Fr 14-19 Einzel (2)
 Sa 09-17 Einzel (3)
 Fr 14-19 Einzel (4)
 Sa 09-17 Einzel (5)
 1) findet am 06.11.2020 statt
 2) findet am 18.12.2020 statt
 3) findet am 19.12.2020 statt
 4) findet am 08.01.2021 statt
 5) findet am 09.01.2021 statt M. Kondratjuk

Vertiefende Übung zur Erklärung, Anwendung, Interpretation, Begründung und Reflexion spezifischer Ziele und Einsatzgebiete von Erhebungs- und Auswertungsmethoden in der Erwachsenenbildung anhand von ausgewählten Studien

54 166 Quantitative Forschungsmethoden
 1 SWS 2 LP
 VL Fr 09:00-09:45 wöch. (1)
 1) findet ab 06.11.2020 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 191 H. Pant

MA EB/LL 7 – Organisation – Programme – Profession

54 145 Organisation - Programmanalysen
 2 SWS 4 LP
 SE Do 12-16 14tgl./1 (1)
 1) findet vom 12.11.2020 bis 27.02.2021 statt C. Kulmus

detaillierte Beschreibung siehe S. 194

54 146 Professionelle Handlungsformen: Planen und Beraten

2 SWS 4 LP
SE Di 14-16 wöch. (1) M. Alke
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

- Auseinandersetzung mit Professionstheorien
- Kennenlernen grundlegender meso- und mikrodidaktische Konzepte professioneller Handlungsformen der Programmplanung und des Bildungsmanagements
- Überblick über die Beratungsfelder

MA EB/LL 8 – Praktikum

54 147 Begleitung des Praktikums

2 SWS 2 LP
UE Fr 14:00-18:30 Einzel (1) M. Alke
Fr 14:00-18:30 Einzel (2) M. Alke
Fr 14:00-18:30 Einzel (3) M. Alke
Fr 14:00-18:30 Einzel (4) M. Alke
Fr 14-19 Einzel (5) M. Alke
Sa 10-17 Einzel (6) M. Alke

- 1) findet am 04.12.2020 statt
2) findet am 11.12.2020 statt
3) findet am 15.01.2021 statt
4) findet am 22.01.2021 statt
5) findet am 29.01.2021 statt
6) findet am 30.01.2021 statt

Diese Übung ist Teil des Moduls MA EB/LL 8 und wird nur im Wintersemester angeboten. An ihr kann vor dem zu absolvierenden, während des oder nach dem zu absolvierenden Pflichtpraktikum teilgenommen werden.

MA EB/LL 9 – Masterarbeit

54 148 Kolloquium zur Masterarbeit

2 SWS 0 LP / 1 LP
CO Mo 10-12 wöch. (1) A. von Hippel
1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 188

Fachlicher Wahlpflichtbereich

MA EB/LL 6.3 – Lern- und Weiterbildungsberatung

54 130 Theorien und Kontextbedingungen von Beratung (Fokus: Diversität)

2 SWS 4 LP
SE Mi 12-16 wöch. (1) S. Rödel
Mi 14-16 Einzel (2) S. Rödel
Mi 12-16 Einzel (3) S. Rödel
Mi 12-16 Einzel (4) S. Rödel

- 1) findet vom 04.11.2020 bis 02.12.2020 statt
2) findet am 16.12.2020 statt
3) findet am 06.01.2021 statt
4) findet am 20.01.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 184

54 131 Theorien und Kontextbedingungen von Beratung (Fokus: Lernen und Bildung)

2 SWS 4 LP
SE Mi 12-16 Einzel (1) S. Hoffmann
Mi 12-14 Einzel (2) S. Hoffmann
Mi 12-16 Einzel (3) S. Hoffmann
Mi 12-16 wöch. (4) S. Hoffmann

- 1) findet am 09.12.2020 statt
2) findet am 16.12.2020 statt
3) findet am 13.01.2021 statt
4) findet vom 27.01.2021 bis 24.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 184

Bachelor-Kombinationsstudiengang Wirtschaftspädagogik - SO/PO 2016

Studienanteil Bildungswissenschaften

Modul: BA-BW-BS "Schule als pädagogisches Handlungsfeld" (für Studierende beruflicher Fachrichtungen)

54 290 Einführung in die Wirtschaftspädagogik

2 SWS

VL

Di

14-16

14tgl. (1)

G. Tafner

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

In dieser Lehrveranstaltung wird ein Überblick über zentrale Fragestellungen der Wirtschaftspädagogik gegeben. Dabei wird in wichtige Begriffe und gedankliche Konstrukte/Modelle eingeführt. Vorgestellt werden die Felder pädagogischen Denkens und Handelns im (wirtschafts)beruflichen Bereich; berufliche Schule und Unterricht, betriebliche und außerbetriebliche Ausbildung und Qualitätssicherung beruflicher Bildung.

54 291 Übung: Einführung in die Wirtschaftspädagogik

1 SWS

UE

Di

16-18

14tgl. (1)

G. Tafner

UE

Do

08-10

14tgl. (2)

G. Tafner

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

2) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

In dieser Lehrveranstaltung werden bezogen auf die Vorlesung vertiefend zentrale Fragestellungen der Wirtschaftspädagogik behandelt. Begriffe und gedankliche Konstrukte/Modelle werden diskutiert und an Beispielen aus beruflicher Schule und Unterricht sowie betrieblicher und außerbetrieblicher Ausbildung erörtert.

54 292 Lernorte in der beruflichen Bildung - Vorbereitung BPR

2 SWS

SE

Di

10-12

wöch.

C. Wagner-Herrbach

SE

Mi

10-12

wöch.

P. Richter

Das Verständnis der Berufsbildung setzt Kenntnisse über wichtige Strukturmerkmale des Bildungswesens voraus. In diesem Seminar wird insbesondere das berufsbildende Schulwesen mit seiner Vielzahl an Schulformen und Bildungsgängen thematisiert. In Vorbereitung auf ihre erste Wiederbegegnung mit Schule unter dem Aspekt einer möglichen Lehrertätigkeit sollen die Studierenden einen Einblick in die Institution Schule sowie in das Tätigkeitsfeld eines Berufsschullehrers bekommen. Darüber hinaus werden Hinweise zur Durchführung von Hospitationen und zur Anfertigung von Hospitationsprotokollen gegeben.

Organisatorisches:

Vorbereitung zum Berufsfelderschließenden Praktikum für die Fächer Wirtschaft und Verwaltung sowie Agrarpädagogik.

54 293 Lernen und Arbeiten in der beruflichen Bildung

2 SWS

SE

2 LP

Mi

12-14

wöch.

C. Wagner-Herrbach

Im Seminar werden die Erfahrungen der Studierenden aus dem berufsfelderschließenden Praktikum vor dem Hintergrund der Optimierung von Lehr-Lern-Prozessen in der beruflichen Bildung diskutiert. Es wird auf ausgewählte Aspekte zur Entwicklung eines Individuums im Kontext von Lernen und Arbeiten eingegangen und die spezifischen Entwicklungsperspektiven der Jugendlichen, die sich durch das Lernen im Prozess der Arbeit eröffnen, thematisiert.

Organisatorisches:

Diese Lehrveranstaltung ist das Nachbereitungsseminar zum Berufsfelderschließenden Praktikum. Das Angebot im Wintersemester richtet sich überwiegend an Quereinsteiger*innen oder Studierende, die nicht im idealtypischen Studienverlauf studieren.

Prüfung:

Praktikumsbericht

Studienanteil fachlicher Wahlpflichtbereich (nur für Studierende ohne Lehramtsoption)

Wipäd-B01: Einführung in die Berufs- und Wirtschaftspädagogik

54 290 Einführung in die Wirtschaftspädagogik

2 SWS

VL

Di

14-16

14tgl. (1)

G. Tafner

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 197

54 291 Übung: Einführung in die Wirtschaftspädagogik

1 SWS				
UE	Di	16-18	14tgl. (1)	G. Tafner
UE	Do	08-10	14tgl. (2)	G. Tafner
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt				
2) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt				
detaillierte Beschreibung siehe S. 197				

Wipäd-B03: Bachelorarbeitsmodul**54 294 Wissenschaftliches Arbeiten in der Berufs- und Wirtschaftspädagogik**

1 SWS	3 LP			
SE	Mo	10-12	wöch.	A. Hüttner

Es werden Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens und Schreibens, der Literaturrecherche und Lektüre sowie der wissenschaftlichen Zitation vermittelt. Darüber hinaus beschäftigt sich das Seminar mit der Generierung von Fragen und Hypothesen, der wissenschaftlichen Argumentation sowie den Grundlagen empirischen Arbeitens.

Organisatorisches:

Die LV ist im BA Wirtschaftspädagogik mit und ohne Lehramtsoption eine Pflichtveranstaltung, die zum Bachelorarbeitsmodul gehört. Sie kann in jedem Semester belegt werden. Sie kann unabhängig vom Schreiben der Bachelorarbeit belegt werden.

Masterstudiengang Lehramt Wirtschaftspädagogik - SO/PO 2015**fachwissenschaftliche Lehrveranstaltung der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftliche Fakultät****54 301 Human Resource Management**

2 SWS	3 LP			
SE	Sa	10-15	Einzel (1)	T. Ochott
	Sa	10-15	Einzel (2)	T. Ochott
	Sa	10-15	Einzel (3)	T. Ochott
	Sa	10-15	Einzel (4)	T. Ochott
1) findet am 28.11.2020 statt				
2) findet am 12.12.2020 statt				
3) findet am 16.01.2021 statt				
4) findet am 06.02.2021 statt				

Im Seminar werden Problemstellungen des Human Resource Management aus Sicht eines ganzheitlichen Ansatzes verfolgt, d. h., ausgehend davon, dass Mitarbeiter im Wirtschaftsunternehmen einen strategischen Erfolgsfaktor darstellen, wird die Bedeutung von "Human Resource" gleichzeitig im wirtschaftspädagogischen Umfeld (Schulen, Berufsschulen, Weiterbildung u. ä.) betrachtet. In diesem Zusammenhang werden zudem Fragen des modernen Qualitätsmanagements, Aspekte von Business Ethics, Compliance Management, Corporate Identity sowie neueste Forschungen auf dem Gebiet der Management-Education bzw. "Managementpädagogik" vorgestellt, erörtert und potentielle Lösungen gemeinsam erarbeitet. Die Lehrveranstaltung vermittelt einen interdisziplinären Ansatz, der sowohl für Wirtschaftspädagogen als auch Betriebswirtschaftler (und verwandte Studienrichtungen) gleichermaßen von Interesse ist.

Studienanteil Bildungswissenschaften**Wipäd-M02: Diagnostik und Inklusion in der beruflichen Bildung****54 302 Diagnostik in der beruflichen Bildung**

2 SWS	2 LP			
VL	Do	10-12	wöch.	S. Badel

Ausgangspunkt der Veranstaltung ist zunächst die Frage nach den zugrunde gelegten Konzepten von Diagnostik im pädagogischen Umfeld. In diesem Zusammenhang sollen gemeinsam Kriterien alltäglichen diagnostischen Handelns erarbeitet werden. Daran anschließend werden ausgewählte Verfahren und Methoden pädagogischer Diagnostik vorgestellt und Ergebnisse empirischer Untersuchungen bei lernschwachen Schülern in der Berufsvorbereitung und Berufsausbildung diskutiert.

54 303 Lehren und Ausbilden benachteiligter Jugendlicher

2 SWS	2 LP			
SE	Do	08:30-10:00	wöch.	S. Badel

Die Planung, Gestaltung und Analyse der Lehr-Lern- und Unterweisungsprozesse weisen bei leistungsschwachen und benachteiligten Jugendlichen Besonderheiten auf. An konkreten Beispielen aus dem schulischen Alltag werden Ziele und Inhalte von Fördermaßnahmen kritisch untersucht und entsprechende adaptive Lernmilieus diskutiert.

Wipäd-M03: Lehr- und Lernforschungsprojekt zur beruflichen Bildung im Praxissemester

54 304 Berufsbildungsforschung

2 SWS	2 LP			
VL	Fr	08:30-12:00	Einzel (1)	S. Badel
	Fr	08:30-16:30	Einzel (2)	S. Badel
	Fr	08:30-12:00	Einzel (3)	S. Badel
1) findet am 04.09.2020 statt				
2) findet am 11.09.2020 statt ; Inklusive Pausenzeiten				
3) findet am 25.09.2020 statt				

Die LV vermittelt spezifische Kompetenzen im Umgang mit qualitativen und quantitativen Forschungsmethoden im Bereich der Berufs- und Wirtschaftspädagogik. Sie bereitet auf die Durchführung eigener Forschungsvorhaben im Rahmen des Lernforschungsprojekts vor.

Organisatorisches:

Diese Lehrveranstaltung ist Studierenden im Praxissemester der Fächer Wirtschaft und Verwaltung sowie Agrarpädagogik vorbehalten.

54 306 Qualität in der beruflichen Bildung (Lernforschungsprojekt)

2 SWS				
FS	Fr	09-13	Einzel (1)	G. Tafner
	Fr	13-17	Einzel (2)	G. Tafner
	Fr	10-14	Einzel (3)	G. Tafner
FS	Fr	10-14	Einzel (4)	C. Wagner-Herrbach
	Fr	10-14	Einzel (5)	C. Wagner-Herrbach
	Fr	10-14	Einzel (6)	C. Wagner-Herrbach
1) findet am 02.10.2020 statt				
2) findet am 09.10.2020 statt				
3) findet am 06.11.2020 statt				
4) findet am 11.12.2020 statt				
5) findet am 08.01.2021 statt				
6) findet am 15.01.2021 statt				

An der (wirtschafts)beruflichen Aus- und Weiterbildung sind verschiedene Lernorte und Akteure beteiligt. Die Lehr-Lern- und Ausbildungsformen und -prozesse sind zwischen den Lernorten höchst unterschiedlich gestaltet. Die Lehrveranstaltung thematisiert Aspekte der Qualität und des Qualitätsmanagement an den beruflichen Lernorten. Die Studierende erkunden dabei Lernorte und führen eigenständige Forschungsarbeiten durch.

Organisatorisches:

Die wird begleitend zum Praxissemester angeboten für Studierende aus den Masterstudiengängen Wirtschaft und Verwaltung sowie Agrarpädagogik.

Studienanteil Fachdidaktik im 1. Fach (Wirtschaft und Verwaltung)

Wipäd-M04: Unterrichtspraktikum Wirtschaftspädagogik Wirtschaft und Verwaltung (SPS-Wirtschaft und Verwaltung)

54 307 Reflexion von Unterricht / Didaktische Reduktion

1 SWS	1 LP			
SE	Fr	10-13	Einzel (1)	G. Tafner
	Fr	10-13	Einzel (2)	G. Tafner
	Fr	10-13	Einzel (3)	G. Tafner
SE	Fr	10-13	Einzel (4)	C. Wagner-Herrbach
	Fr	10-13	Einzel (5)	C. Wagner-Herrbach
	Fr	10-13	Einzel (6)	C. Wagner-Herrbach
1) findet am 20.11.2020 statt				
2) findet am 27.11.2020 statt				
3) findet am 04.12.2020 statt				
4) findet am 30.10.2020 statt				
5) findet am 22.01.2021 statt				
6) findet am 05.02.2021 statt				

Es findet eine Reflexion der Lehrerfahrungen im Praxissemester aus fachdidaktischer Perspektive statt.

54 308 Betreuung Praxissemester Wirtschaft

0 SWS				P. Richter,
PR				C. Wagner-Herrbach

Organisatorisches:

Die Einteilung der Studierenden zu den jeweiligen Betreuer*innen erfolgt durch die Dozent*innen.

Bachelorstudiengang mit Lehramtsoption Bildung an Grundschulen - SO/PO 2015

Tutorien im Bereich Grundschullehramt

5220049 Tutorium "Der Satz"

2 SWS	2 LP			
TU	Di	16-18	wöch.	F. Dilling
TU	Mo	14-16	wöch. (1)	L. Furch
1) Online-Kurs				
detaillierte Beschreibung siehe S. 165				

5220094 Tutorium "Das Wort"

2 SWS				
TU	Mi	08-10	wöch.	L. Furch
TU	Di	16-18	wöch.	M. Kraus
detaillierte Beschreibung siehe S. 165				

54 124 Tutorium Sachunterricht

0 SWS				
TU	Mi	09-11	Einzel (1)	N.N.
	Mi	09-11	Einzel (2)	N.N.
	Mi	09-11	Einzel (3)	N.N.
1) findet am 04.11.2020 statt ; Tutorinnen: Hannah Bastuck und Johanna Zelck				
2) findet am 11.11.2020 statt ; Tutorinnen: Hannah Bastuck und Johanna Zelck				
3) findet am 18.11.2020 statt ; Tutorinnen: Hannah Bastuck und Johanna Zelck				
detaillierte Beschreibung siehe S. 165				

8300TUTGS Einführungstutorium für Erstsemesterstudierende im Grundschullehramt

2 SWS				
TU	Mi	14-16	wöch. (1)	N. Drexel
TU	Do	16-18	wöch. (2)	N. Drexel
1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt				
2) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt				
detaillierte Beschreibung siehe S. 165				

Abschlussmodul

Veranstaltungen des Faches Sachunterricht

54 111 Abschlussmodul (Bachelor) | Abschlusscolloquium

2 SWS				
CO	Fällt aus!	16-19	Einzel (1)	J. Schwanewedel
	Di			
	Fällt aus!	16-19	Einzel (2)	J. Schwanewedel
	Di			
	Fällt aus!	16-19	Einzel (3)	J. Schwanewedel
	Di			
	Fällt aus!	16-19	Einzel (4)	J. Schwanewedel
	Di			
CO	Di	16-19	vierwöch. (5)	D. Pech
1) findet am 10.11.2020 statt ;				
2) findet am 08.12.2020 statt ;				
3) findet am 12.01.2021 statt ;				
4) findet am 02.02.2021 statt ;				
5) findet vom 17.11.2020 bis 05.03.2021 statt				

Das Kolloquium richtet sich an alle Studierenden, die im Sachunterricht und seiner Didaktik die Bachelorarbeit schreiben wollen. Bitte beachten Sie dabei die Begrenzung der Plätze für Abschlussarbeiten und informieren sich entsprechend.

Veranstaltungen des Faches Sonderpädagogik

Allgemeine Rehabilitationspädagogik

54 608	Kolloquium Abteilung Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens und Allg. Rehabilitationspädagogik	2 SWS				
		CO	Mi	16-18	wöch. (1)	G. Biewer
		1) findet vom 18.11.2020 bis 24.02.2021 statt				

Ausgehend von vorhandenen Kurzkonzepten wird die Skizzierung des Forschungsstandes und die Entwicklung einer Fragestellung erarbeitet. Darüber hinaus werden Fragen zu den Forschungsmethoden und zum Design der Arbeiten diskutiert.

Literatur:

Altrichter, Herbert / Posch, Peter / Spann, Harald (2018): *Lehrerinnen und Lehrer erforschen ihren Unterricht*. Bad Heilbrunn: Klinkhardt.

Flick, Uwe / Kardorff, Ernst von / Steinke, Ines (Hrsg.) (2017): *Qualitative Forschung. Ein Handbuch* (12. Aufl.). Reinbek bei Hamburg: Rowohlt.

Friebertshäuser, Barbara / Langer, Antje / Prengel, Annedore (Hrsg.) (2010): *Handbuch Qualitative Forschungsmethoden in der Erziehungswissenschaft* (3. Aufl.). Weinheim, München: Juventa.

Organisatorisches:

Diese LV wird jedes Semester angeboten.

54 625	Tutorium zu MAPs in den Modulen "Grundlagen der Sonder- und inklusiven Pädagogik" bzw. "Rehabilitationspädagogik" sowie zu Abschlussarbeiten in der Fachabteilung "Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens/ Allgemeine Rehabilitationspädagogik"	2 SWS				
		TU	Mi	14-16	wöch. (1)	F. Frank
		1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt				

In diesem digitalen - in synchronen und asynchronen Anteilen stattfindendem - Tutorium via zoom und moodle bekommen Sie eine Einführung in die grundlegenden Kompetenzen, welche Ihnen das wissenschaftliche Arbeiten abverlangt. Die Themen umfassen sowohl einen Einblick in das wissenschaftliche Arbeiten, Recherchieren, Schreiben und Zitieren sowie das Formulieren einer Fragestellung, der Selbstorganisation des Studiums sowie verschiedene Prüfungsformen und deren Vorbereitung. Dieses Tutorium ist ein Angebot für Studierende, die Lehrveranstaltungen im Modul "Grundlagen der Sonder- und inklusiven Pädagogik" bzw. "Rehabilitationspädagogik" oder das CO in der Fachabteilung Allgemeine Rehabilitationspädagogik/ Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens besuchen.

Organisatorisches:

Synchrone Anteile des Tutoriums finden vors. XXX statt."

Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens

54 608	Kolloquium Abteilung Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens und Allg. Rehabilitationspädagogik	2 SWS				
		CO	Mi	16-18	wöch. (1)	G. Biewer
		1) findet vom 18.11.2020 bis 24.02.2021 statt				
		<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 201</i>				

54 625	Tutorium zu MAPs in den Modulen "Grundlagen der Sonder- und inklusiven Pädagogik" bzw. "Rehabilitationspädagogik" sowie zu Abschlussarbeiten in der Fachabteilung "Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens/ Allgemeine Rehabilitationspädagogik"	2 SWS				
		TU	Mi	14-16	wöch. (1)	F. Frank
		1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt				
		<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 201</i>				

Module des Studienanteils Allgemeine Grundschulpädagogik

Modul 1: Grundlagen der Allgemeinen Grundschulpädagogik

54 028

Modul 1 (Bachelor; AGSP): Grundlagen der Allgemeinen Grundschulpädagogik | Pflichtseminar "Wissenschaftsdisziplin Grundschulpädagogik"

2 SWS

SE	Mi	14-16	wöch. (1)		N. Uhlendorf
SE	Do	10-12	wöch. (2)		N. Uhlendorf
SE	Do	10-12	wöch. (3)		G. Blaschke-Nacak
SE	Mo	14-16	Einzel (4)	GEO 47, 0.09	G. Blaschke-Nacak, E. May, S. Moßner, AS Sasse, N. Uhlendorf
	Mo	14-16	Einzel (5)	GEO 47, 0.09	G. Blaschke-Nacak, E. May, S. Moßner, AS Sasse, N. Uhlendorf
	Mo	14-16	wöch. (6)		G. Blaschke-Nacak
SE	Fr	14-16	wöch. (7)		G. Blaschke-Nacak
SE	Mi	14-16	wöch. (8)		G. Blaschke-Nacak
SE	Fr	16-18	Einzel (9)		G. Blaschke-Nacak
	Sa	09-16	Einzel (10)		G. Blaschke-Nacak
	Fr	14-18	Einzel (11)		G. Blaschke-Nacak
	Sa	09-16	Einzel (12)		G. Blaschke-Nacak
	Fr	14-18	Einzel (13)		G. Blaschke-Nacak
	Sa	09-16	Einzel (14)		G. Blaschke-Nacak
SE	Mi	14-16	wöch. (15)		E. May
SE	Do	10-12	Einzel (16)	GEO 47, 0.09	G. Blaschke-Nacak, E. May, S. Moßner, AS Sasse, N. Uhlendorf
	Do	10-12	wöch. (17)		E. May
SE	Mo	14-16	wöch. (18)		I. Wullschleger
SE	Di	14-16	wöch. (19)		I. Wullschleger
SE	Fällt aus!	14-16	wöch. (20)		L. Staab
	Mo	14-18	Einzel (21)		L. Staab
	Fr	09-16	Einzel (22)		L. Staab
	Sa				
SE	Fr	14-18	Einzel (23)		L. Staab
	Fr	14-16	wöch. (24)		L. Staab
	Sa	09-16	Einzel (25)		L. Staab
SE	Di	14-16	wöch. (26)		A. Carnap
SE	Do	10-12	wöch. (27)		S. Moßner
SE	Do	12-14	wöch. (28)		S. Moßner
SE	Mi	16-18	wöch. (29)		AS Sasse
SE	Mi	14-16	wöch. (30)		AS Sasse

1) Sozialisation in der Schule

2) Sozialisation in der Schule

3) Grundschule als rituelle Lernkultur

4) findet am 30.11.2020 statt

- 5) findet am 07.12.2020 statt
- 6) Grundschule als rituelle Lernkultur
- 7) Grundschule in der Migrationsgesellschaft
- 8) Grundschule in der Migrationsgesellschaft
- 9) findet am 13.11.2020 statt ; Grundschule als rituelle Lernkultur digital
- 10) findet am 14.11.2020 statt ; Grundschule als rituelle Lernkultur digital
- 11) findet am 11.12.2020 statt ; Grundschule als rituelle Lernkultur digital
- 12) findet am 12.12.2020 statt ; Grundschule als rituelle Lernkultur digital
- 13) findet am 22.01.2021 statt ; Grundschule als rituelle Lernkultur digital
- 14) findet am 23.01.2021 statt ; Grundschule als rituelle Lernkultur digital
- 15) Ästhetische Bildung in der Grundschule
- 16) findet am 26.11.2020 statt
- 17) Ästhetische Bildung in der Grundschule
- 18) Lernerfahrungen in der Grundschule
- 19) Lernerfahrungen in der Grundschule
- 20) Doing gender in der Grundschule
- 21) findet am 27.11.2020 statt ; Doing gender in der Grundschule
- 22) findet am 28.11.2020 statt ; Doing gender in der Grundschule
- 23) findet am 13.11.2020 statt ; Doing gender in der Grundschule
- 24) Doing gender in der Grundschule
- 25) findet am 14.11.2020 statt ; Doing gender in der Grundschule
- 26) 100 Jahre Grundschule als Gegen-/Ort sozialer Ungleichheit
- 27) Kinder und Erwachsene in der GS online
- 28) Kinder und Erwachsene in der GS online
- 29) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt ; online
- 30) online

Sozialisation in der Schule (Niels Uhlendorf)

In diesem Seminar sollen Prozesse der Sozialisation in der Schule in den Blick genommen werden. Dafür erarbeiten wir uns zunächst ausgehend von psychologischen, soziologischen und pädagogischen Theorien ein Begriffsverständnis von Sozialisation und setzen es in ein Verhältnis zu weiteren pädagogischen Kernbegriffen wie „Erziehung“ oder „Bildung“. Ausgehend davon werden verschiedene Themenschwerpunkte wie Ungleichheit in der Schule, Geschlechtersozialisation oder Peer-Kultur in der Kindheit fokussiert und diskutiert. Bei der Erarbeitung und Diskussion dieser Themen werden auch Grundlagen, Systematiken und Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens besprochen.

Grundschule als rituelle Lernkultur (Gerald Blaschke-Nacak)

Ritualen kommt in der Grundschule eine besondere Rolle zu. Mit und in Ritualen werden zeitliche und räumliche Abläufe strukturiert und gekennzeichnet. Außerdem dienen sie zur Herstellung von Gemeinschaft bzw. häufig auch zur Lösung von Konflikten. Im Seminar wird ausgehend von kulturwissenschaftlichen Ritualtheorien und ethnografischen Studien ein Einblick in die pädagogische Bedeutung bzw. die Funktionen und den Inszenierungs- und Aufführungscharakter grundschulischer Rituale gewonnen. In der Erarbeitung der Thematik wird im selben Zug in Grundlagen, Systematiken und Techniken wissenschaftlichen Arbeitens eingeführt.

Grundschule in der Migrationsgesellschaft (Gerald Blaschke-Nacak)

Im Seminar wird der Situation besondere Aufmerksamkeit geschenkt, dass in der Grundschule Kinder und Erwachsene mit vielfältigen Migrationserfahrungen zusammenkommen und -arbeiten. Der Umgang mit dieser Heterogenität, die u.a. in unterschiedlichen sprachlichen Voraussetzungen der beteiligten Kinder und Erwachsenen Bedeutung erlangt, ist ein zentraler Teil des alltäglichen professionellen Handelns von Lehrpersonen. Vor diesem Hintergrund werden im Seminar Fragen zu den Themen Heterogenität und Diversität in der Grundschule bearbeitet. In der Erarbeitung der Thematik wird im selben Zug in Grundlagen, Systematiken und Techniken wissenschaftlichen Arbeitens eingeführt.

Ästhetische Bildung in der Grundschule (Evelyn May)

Ästhetische Erfahrungen sind für Bildungsprozesse auch jenseits der Fächer Sport, Musik und Kunst grundlegend. Doch was sind eigentlich ästhetische Erfahrungen und inwiefern werden sie gerade in der Grundschule so bedeutsam? In diesem Seminar sollen die Begriffe ‚Bildung‘ und ‚Erfahrung‘ auf ihre ästhetische Grundierung hin untersucht werden, um der Frage nachzugehen, inwiefern gerade in der Grundschule ein Lernen mit verschiedenen Sinnen so ‚sinn-voll‘ werden kann. Bei der Erarbeitung und Diskussion dieser Themen werden auch Grundlagen, Systematiken und Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens besprochen.

Lernerfahrungen in der Grundschule (Isabel Wullschleger)

In diesem Begleitseminar beschäftigen wir uns mit pädagogischen Lerntheorien. Wir erarbeiten uns ein Begriffsverständnis von ‚Lernen‘ und ‚Lernerfahrungen‘ und setzen die Theorien mit Fallbeispielen in Verbindung. Es soll ein Zugang und Einblick in die Erfahrungen und Vollzüge des Lernens ermöglicht werden. Dabei spielen Gegenständlichkeiten, sinnlich-ästhetische Dimensionen, das Wissen- und Können-Lernen sowie Kulturaneignungen zentrale Rollen. Bei der Erarbeitung und Diskussion dieser Thematik werden auch Grundlagen, Systematiken und Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens besprochen.

Doing gender in der Grundschule (Lena Marie Staab)

Im Seminar „Doing gender in der Grundschule“ werden wir uns mit Grundlagen der Gender- und Queer-Theorie befassen, diese im Kontext der Allgemeinen Grundschulpädagogik verorten, sowie daran anschließenden Fragestellungen des Themenkomplexes von Inklusion/Exklusion nachgehen. Zudem werden wir – am Gegenstand – Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens kennenlernen und erproben.

Gruppe 12: Das Seminar startet am 9.11.20 (montags auch teilweise digital und zum Teil als Blockseminar; dieses findet am 27./28.11.20 statt).

Gruppe 13: Das Seminar startet am 6.11.20 (freitags auch teilweise digital und zum Teil als Blockseminar; dieses findet am 13./14.11.20 statt).

100 Jahre Grundschule als Gegen-/Ort sozialer Ungleichheit(Anna Carnap)

Im Seminar beschäftigen wir uns thematisch mit der Gründungsphase der Grundschule in Deutschland 1919. Mit welchen theoretischen, politischen, begrifflichen, kulturellen, sozialen Diskursfigurationen ist die Gründung der Grundschule historisch verwoben? Mit welchem Anspruch wurde sie von wem gegründet? Welche Alternativen wurden diskutiert und was hat sich (warum) durchgesetzt? Auf einer Meta-Ebene erkunden wir Möglichkeiten einer wissenschaftlichen Herangehensweise mit dem genannten Thema (Literaturrecherche und Lektüretechniken, Themenfindung, Fragestellung entwickeln, Argumentation).

Einführungstext/theoretisch: van Ackeren, Isabell.; Klemm, Klaus(2019: 100 Jahre Grundschule – Soziale Chancenungleichheit und kein Ende. ZfG 12, 399–414. <https://doi.org/10.1007/s42278-019-00057-4>.
Einführungstext /kulturhistorisch: Sapper, Agnes 1894: Das erste Schuljahr. Hamburg, Zeitverl. Bucerius 2006.
Das Seminar findet synchron zur angegebenen Seminarzeit teilweise in Präsenz, teilweise online statt.

Kinder und Erwachsene in der Grundschule (Sandra Moßner)

(Ada Sasse)

Literatur:

Literaturhinweise erhalten Sie in den jeweiligen Seminaren

54 040 Lernen, Entwicklung, Heterogenität

2 SWS

VL

Mi

12-14

wöch.

C. Dietrich

In der Vorlesung werden grundlegende theoriegeleitete Wissensbestände zu kindlicher Entwicklung und kindlichen Lernen aus der Perspektive ausgewählter Heterogenitätsdimensionen vorgestellt. Die Studierenden lernen Konzepte und Modelle zu Entwicklung, Sozialisation und Lernen kennen, die für das professionelle Handeln von Lehrkräften in der Primarstufe besondere Relevanz haben.

54 041 Einführung in die Allgemeine Grundschulpädagogik

2 SWS

VL

Fr

10-12

wöch.

AS Sasse

Die Vorlesung umfasst grundlegende Wissensbestände zu historischen und zeitgenössischen Entwicklungslinien der Institution Grundschule sowie zu aktuellen Fragen der Schul- und Unterrichtsentwicklung in der Primarstufe unter besonderer Berücksichtigung wachsender Heterogenität und zunehmender Inklusion. Außerdem werden in der Vorlesung zentrale historische und systematische Aspekte der erziehungswissenschaftlichen Teildisziplin Grundschulpädagogik im Kontext ihrer Bezugsdisziplin Psychologie und Soziologie vorgestellt.

Module des Studienanteils Bildungswissenschaften

Modul 1: Schule als pädagogisches Handlungsfeld

1.1 Grundbegriffe pädagogischen Handelns in Schule und Unterricht (VL)

54 195 Grundbegriffe, Denkweisen und historische Bezüge der Pädagogik

2 SWS

VL

2 LP

Do

10-12

wöch. (1)

J. Olbertz

1) findet vom 05.11.2020 bis 18.02.2021 statt

Die Vorlesung macht mit erziehungswissenschaftlichen Grundbegriffen (Bildung, Erziehung, Sozialisation) und ihrer historischen Herleitung bekannt und behandelt grundlegende Fragen von Bildung und Erziehung mit Bezug auf die Schule. Erörtert werden u.a. die Möglichkeiten und die Grenzen, die Bildungs- u. Erziehungsprozessen durch die Institution Schule eröffnet bzw. gesetzt werden. Auch Schulentwicklung und Schulpolitik werden dabei in den Blick genommen. In den begleitenden Übungen werden weiterführende Texte gelesen und diskutiert, die zusammen mit den Ausführungen der Vorlesung die Grundlage für die Klausur bilden.

1.2 Vorbereitung

54 235 Vorbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule erforschen und verändern

2 SWS

SE

Mi

16-18

wöch. (1)

H. Krofta

1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

Im Praktikum soll im Rahmen des Forschenden Lernens Schule aus einer forschend-evaluierenden Perspektive in den Blick genommen werden. Sie werden im Praktikum eigene Daten erheben. Dazu werden Sie z.B. beobachtend am Schulleben teilnehmen oder Befragungen mit Interview oder Fragebogen durchführen. Ihre gewonnenen Erkenntnisse dienen dazu, dass Sie der Schule gezielt Reflexionsvorschläge zur Weiterentwicklung geben können. Die inhaltlichen Schwerpunktthemen im Seminar sind Klassenmanagement und Motivation.

Organisatorisches:

Die Anmeldung erfolgte über das Praktikumsbüro und ist abgeschlossen. Bitte melden Sie sich für ggf. Restplätze im Praktikumsbüro an der Professional School of Education (Fr. Wentzke).

Prüfung:

Modulabschlussprüfung am Ende der Nachbereitungsveranstaltung am 31.8.2021

54 239 Vorbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Mit Empathie und kultureller Kompetenz Lehrer/in werden

2 SWS

SE Mi 16:00-18:15 wöch. (1)

M. Lammers

1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

Im Mittelpunkt dieses Seminars wird das biographische und forschende Lernen stehen. Das bedeutet: Eigene Bildungserfahrungen und mögliche Vorurteile bewusst machen und reflektieren; Die Bedeutung verschiedener Schulkonzepte und -systeme vergleichen und einordnen; Perspektivwechsel üben, um Wege zu demokratischen, inklusiven Schulen zu entwerfen; Sich Wissen über Entwicklung von Kindern und ihrer Diversität aneignen; Handlungsfelder und Haltungen von Lehrer*innen kritisch distanziert wahrnehmen und diskutieren; Teamfähig und konfliktfähig werden durch interaktive, dialogische Kommunikation. Die Arbeitsformen im Seminar umfassen methodische, schulpraktische Übungen ebenso wie theoretische Recherchen und Analysen. Auf diesem Weg wird die Vorbereitung auf ein forschendes Schulpraktikum mit fragend begleitenden Beobachtungen erfolgen

Das Seminar findet, sofern es das Infektionsgeschehen im Wintersemester zulässt, wöchentlich mittwochs von 16:00 Uhr bis 18:15 Uhr in der Lina-Morgenstern-Schule (Gemeinschaftsschule), Raum 15 HC, Gneisenaustr.7, 10961 Berlin-Kreuzberg unter Wahrung der aktuellen Abstandsregelungen und Hygienevorschriften statt.

Organisatorisches:

Die Anmeldung erfolgte über das Praktikumsbüro und ist abgeschlossen. Bitte melden Sie sich für ggf. Restplätze im Praktikumsbüro an der Professional School of Education (Fr. Wentzke).

Prüfung:

Modulabschlussprüfung ist das Portfolio. Abgabe am Ende der Nachbereitungsveranstaltung am 31.8.2021.

54 243 Vorbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Forschendes Lernen und die Erkundung der eigenen Rolle

2 SWS

SE Do 10-12 wöch. (1)

C. Loftfield (geb. Ma)

1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

Vorbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Forschendes Lernen und die Erkundung der eigenen Rolle. Ein Ziel des Vorbereitungsseminars ist es sich mit den Aufgaben und Anforderungen des Lehrerberufs und mit Fragen zur eigenen Rolle als Lehrperson auseinanderzusetzen. Wir betrachten dafür auf der Mikroebene Aspekte von Unterricht und professionellem pädagogischen Handeln. Je nach Interesse können Sie sich zudem einen Überblick über Instrumente der Qualitätssicherung auf der Mesoebene (Schulqualität) und Makroebene (Bildungssystem) erarbeiten.

Im Vorbereitungsseminar werden Sie nach dem Prinzip des Forschenden Lernens dazu angeleitet, Ihr zukünftiges Berufsfeld im Rahmen eines kleinen, mit der Schule abgestimmten Projektes, forschend zu erkunden. Dafür entwickeln Sie eine eigene Fragestellung, die Sie im Rahmen des berufsfelderschließenden Praktikums eigenständig untersuchen werden. Ich unterstütze Sie dabei ausgewählte Forschungsmethoden kennenzulernen, die Sie im Praktikum zur Untersuchung der eigenen Forschungsfrage anwenden können.

Aufgrund der Corona Pandemie wird das Seminar als eine Art Flipped Classroom aufgebaut sein, d.h. Sie erarbeiten sich asynchron die Seminarinhalte an den bereitgestellten Materialien und Medien und wir treffen uns in regelmäßigen Abständen an synchronen Terminen im virtuellen Seminarraum innerhalb der Seminarzeit, um Verständnisfragen zu klären und Gedanken und Ideen auszutauschen.

Im anschließenden Sommersemester werden das gesammelte Datenmaterial aus dem Praktikum und Ihre Erlebnisse und Eindrücke aus dem Praxisfeld im Nachbereitungseminar ausgewertet und reflektiert. Die Modulprüfung ist ein Portfolio-Bericht, in welchem die Ergebnisse des eigenen Forschungsprojekts dokumentiert, präsentiert und diskutiert werden.

Organisatorisches:

Die Anmeldung erfolgte über das Praktikumsbüro und ist abgeschlossen. Bitte melden Sie sich für ggf. Restplätze im Praktikumsbüro an der Professional School of Education (Fr. Wentzke).

Prüfung:

Die Modulabschlussprüfung ist das Portfolio zum Praktikum. Abgabe nach Teilnahme an der Nachbereitungsveranstaltung am 31.8.2021.

54 247 Vorbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule und Ungleichheiten

2 SWS

SE Mo 10-12 wöch.

A. Otto

SE Mo 12-14 wöch.

A. Otto

! Aufgrund der aktuellen Situation finden die Veranstaltungen in digitaler Form statt. Angedacht sind Präsenztermine via ZOOM im 2-Wochen-Rhythmus sowie asynchrone Seminarteile.

Das Seminar zur Vorbereitung auf das berufsfelderschließende Praktikum nimmt ein zentrales Themenfeld von Schule in den Fokus: Ungleichheiten in der schulischen Bildung. Mit Blick auf die Institution und deren Akteure wird in den thematischen Zusammenhang zwischen verschiedenen Kategorien sozialer Ungleichheit (z. B. sozioökonomischer Status, Geschlecht, Migrationshintergrund) und Bildungserfolg eingeführt. Vor diesem Hintergrund sollen Herausforderungen und Praktiken pädagogischen Handelns diskutiert werden. Anschließend entwickeln die Studierenden eigene Fragestellungen für ihr Praktikum.

Forschungsgegenstand und Forschungsfrage bestimmen nunmehr die Wahl des methodischen Konzepts. In der Veranstaltung werden die Forschungslogiken qualitativer und quantitativer Sozialforschung miteinander verglichen, vertiefend diskutiert und ihre jeweiligen Einsatzmöglichkeiten anhand von Anwendungsbeispielen deutlich gemacht.

Auf dieser Basis werden die Studierenden schließlich ein für ihr Forschungsprojekt passendes Forschungsdesign entwickeln und ihr Forschungsexposé in der Veranstaltung zur Diskussion stellen, das die Grundlage des Projekts im Praxisfeld Schule bilden wird.

Im Anschluss an die Datenerhebung im Praxisfeld schließt sich im nachfolgenden Semester ein **Nachbereitungsseminar** an. Hier werden zunächst an den konkreten Beispielen der erhobenen Daten Methoden der Auswertung diskutiert. Die Studierenden erhalten die Möglichkeit, ihr methodisches Vorgehen vor dem Hintergrund der eingangs entwickelten Forschungsfrage kritisch zu reflektieren und unter Anleitung eigene empirische Ergebnisse zu generieren, aufzubereiten und zu präsentieren.

Organisatorisches:

Die Anmeldung erfolgte über das Praktikumsbüro und ist abgeschlossen. Bitte melden Sie sich für ggf. Restplätze im Praktikumsbüro an der Professional School of Education (Fr. Wentzke).

Prüfung:

Modulabschlussprüfung ist das Praktikumsportfolio, Abgabetermin am Ende der Nachbereitungsveranstaltung am 31.8.2021.

54 249 Vorbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Unterricht beobachten und analysieren

2 SWS

SE

Mi

14-16

wöch. (1)

J. Olbertz

1) findet vom 04.11.2020 bis 17.02.2021 statt

Das Seminar dient der Vorbereitung auf das berufsfelderschließende Praktikum. Entsprechung geht es darum, schulische und i.e. S. unterrichtliche Beobachtungs- bzw. Untersuchungsgegenstände zu identifizieren zu erörtern und auszuformulieren, ein adäquates methodisches Repertoire (qualitativen wie quantitativen Zuschnitts) zu entwickeln, Beobachtungsverfahren zu vermitteln sowie auch allgemein in elementare erziehungswissenschaftliche Forschungsmethoden einzuführen. Das Seminar wird im darauffolgenden Semester als Auswertungsseminar zum berufsfelderschließenden Praktikum fortgeführt.

Organisatorisches:

Die Anmeldung erfolgte über das Praktikumsbüro und ist abgeschlossen. Bitte melden Sie sich für ggf. Restplätze im Praktikumsbüro an der Professional School of Education (Fr. Wentzke).

Prüfung:

Modulabschlussprüfung ist das Praktikumsportfolio, Abgabetermin am Ende der Nachbereitungsveranstaltung am 31.8.2021.

54 253 Vorbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule erforschen und verändern

2 SWS

SE

Mo

14-16

wöch. (1)

H. Schaumburg

1) findet vom 19.10.2020 bis 15.02.2021 statt

Ziel des berufsfelderschließenden Praktikums ist es, sich - im Sinne einer intensiven, theoretisch vorbereiteten, umfassend betreuten und gründlich nachbereiteten Praxiserfahrung - an den beruflichen Tätigkeiten und Tätigkeitsfeldern der Lehrer zu orientieren. Im Vorbereitungsseminar wird hierfür der Grundstein gelegt, in dem wir uns aus theoretischer Perspektive die Aufgaben des Lehrberufs und der Schule als Arbeitsfeld erschließen. Dabei betrachten wir auf der Mikroebene Aspekte von Unterricht und Lehrerrolle, auf der Mesoebene Aspekte von Schulqualität und diese bedingenden Faktoren und auf der Makroebene Aspekte des Berliner Schulgesetzes sowie das deutsche Schulsystem im internationalen Vergleich. Abschließend entwickeln wir gemeinsam mit den Praktikumschulen abgestimmte individuelle Praktikumsprojekte, um die Praktikumerfahrung zu fokussieren und für alle Seiten gewinnbringend in das schulische Leben zu integrieren. Im Praktikum werden zur Bearbeitung dieser Praktikumsaufgabe Hospitationen in Unterrichtsstunden erfahrener Lehrpersonen, die Teilnahme an außerunterrichtlichen Lehreraufgaben (z.B. Konferenzen) sowie die Erprobung der eigenen pädagogischen Fähigkeiten erwartet. Im folgenden Sommersemester werden die Erfahrungen aus dem Praktikum in einem Nachbereitungsseminar reflektiert.

Organisatorisches:

Die Anmeldung erfolgte über das Praktikumsbüro und ist abgeschlossen. Bitte melden Sie sich für ggf. Restplätze im Praktikumsbüro an der Professional School of Education (Fr. Wentzke).

Prüfung:

Modulabschlussprüfung ist das Praktikumsportfolio, Abgabetermin am Ende der Nachbereitungsveranstaltung am 31.8.2021.

54 255 Vorbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule erforschen und verändern

2 SWS

SE

Di

14-16

wöch. (1)

U. Suhl

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

Ihre Aufgabe im Vorbereitungsseminar wird es sein, ein Forschungsprojekt für Ihr Praktikum zu entwickeln, bei dem Sie einen Teilaspekt des komplexen Berufsfeldes Schule genauer in den Blick nehmen und vertiefend empirisch untersuchen, d.h. Daten mit Hilfe von Unterrichtsbeobachtungen, Interviews und/oder schriftlichen Befragungen (Fragebögen) dazu erheben. Der didaktische Ansatz des Seminars wird als „forschendes Lernen“ bezeichnet. Mit Hilfe dieses Ansatzes sollen Ihre analytischen Problemlösefähigkeiten gefördert werden, sodass Sie später als Lehrkraft Ihr eigenes berufliches Handeln vor dem Hintergrund bildungswissenschaftlicher Erkenntnisse reflektieren und zielgerichtet weiterentwickeln können. Im Rahmen des Seminars erhalten Sie anhand von Beispielen zum Thema „Motivation“ eine Einführung in das „forschende Lernen“. Der Schwerpunkt wird dabei auf quantitativen Forschungsmethoden (d.h. schriftliche Befragungen mit Hilfe von Fragebögen sowie standardisierte Unterrichtsbeobachtungen) liegen.

Literatur:

Roos, M. & Leutwyler, B. (2017). Wissenschaftliches Arbeiten im Lehramtsstudium. Recherchieren, schreiben, forschen. 2. Auflage. Bern: Hogrefe-Verlag

Organisatorisches:

Die Anmeldung erfolgte über das Praktikumsbüro und ist abgeschlossen. Bitte melden Sie sich für ggf. Restplätze im Praktikumsbüro an der Professional School of Education (Fr. Wentzke).

Prüfung:

Modulabschlussprüfung ist das Praktikumsportfolio, Abgabetermin am Ende der Nachbereitungsveranstaltung am 31.8.2021.

54 257 Vorbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule und Unterricht forschend erkunden

2 SWS

SE	Di	10-12	wöch. (1)	F. Wagner
SE	Di	14-16	wöch. (2)	F. Wagner
SE	Mi	14-16	wöch. (3)	F. Wagner

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt ;

2) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt ;

3) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt ;

Der Lehrkräfteberuf zeichnet sich durch eine Vielzahl an Aufgaben/Tätigkeiten und relevanten Kompetenzbereichen aus. Im Vorbereitungsseminar wird nach dem Prinzip des Forschenden Lernens gearbeitet: Sie werden dazu angeleitet, Ihr zukünftiges Berufsfeld im Rahmen eines kleinen, mit der Schule abgestimmten Projektes forschend zu erkunden. Dabei wird ein Schwerpunkt auf qualitative Erhebungsmethoden (Interview, Beobachtung) gelegt. Beispielhaft werden im Seminar die Themen Mehrsprachigkeit und Klassenmanagement behandelt, thematisch können sich Ihre Projekte jedoch auch auf andere Themen beziehen. Ich unterstütze Sie darin, einen theoretisch und methodisch fundierten Plan für dieses Projekt zu entwickeln. Im Praktikum setzen Sie Ihr Praktikumsprojekt um, hospitieren im Unterricht erfahrener Lehrkräfte, nehmen an außerunterrichtlichen Aufgaben (z.B. Konferenzen) teil und Erproben Ihre eigenen pädagogischen Fähigkeiten. Im Nachbereitungsseminar im folgenden Semester werden die Erfahrungen aus dem Praktikum theoriegeleitet reflektiert und das Projekt ausgewertet sowie dokumentiert.

Organisatorisches:

Die Anmeldung erfolgte über das Praktikumsbüro und ist abgeschlossen. Bitte melden Sie sich für ggf. Restplätze im Praktikumsbüro an der Professional School of Education (Fr. Wentzke).

Prüfung:

Modulabschlussprüfung am Ende der Nachbereitungsveranstaltung am 31.8.2021

54 259 Vorbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule und Unterricht forschend erkunden

2 SWS

SE	Di	08-10	wöch.	F. Wehner
----	----	-------	-------	-----------

Ziel des berufsfelderschließenden Praktikums ist es Schule und die Tätigkeitsfelder von Lehrkräften zu erkunden und zu analysieren. Im Vorbereitungsseminar wird hierfür der Grundstein gelegt, indem wir uns aus theoretischer Perspektive Unterrichtsprozessen und der Entwicklung von Lehrkräften nähern. Dabei fokussieren wir Strukturen der Interaktion, Heterogenität und von Lernprozessen, auch im Zusammenhang mit eigenen Bildungserfahrungen.

Im *Vorbereitungsseminar* (WiSe 20/21) wird nach dem Prinzip des Forschenden Lernens gearbeitet. Als methodische Herangehensweisen wird auf Verfahren der qualitativen Forschung zurückgegriffen (Interviews und Beobachtungen). Die Studierenden sollen aus dem theoretisch und methodisch bearbeiteten Spektrum im Seminar eigene Forschungsprojekte entwickeln und diese im Praktikum bearbeiten. Im *Praktikum* setzen Sie Ihr Forschungsprojekt um, hospitieren im Unterricht erfahrener Lehrkräfte, nehmen an außerunterrichtlichen Aufgaben (z.B. Konferenzen) teil. Im folgenden Semester (SoSe 21) werden im *Nachbereitungsseminar* die Projekte ausgewertet und dokumentiert sowie die Erfahrungen aus dem Praktikum reflektiert.

Der methodische Schwerpunkt des Seminars liegt auf qualitative Erhebungsmethoden.

Organisatorisches:

Die Anmeldung erfolgte über das Praktikumsbüro und ist abgeschlossen. Bitte melden Sie sich für ggf. Restplätze im Praktikumsbüro an der Professional School of Education (Fr. Wentzke).

Prüfung:

Modulabschlussprüfung ist die Modulabschlussprüfung, Abgabetermin ist nach der Nachbereitungsveranstaltung im SoSe 2021.

54 263 Vorbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule und Unterricht forschend erkunden

2 SWS

SE	Mi	14-16	wöch. (1)	C. Lautenbach
SE	Do	12-14	wöch. (2)	C. Lautenbach
SE	Do	16-18	wöch. (3)	C. Lautenbach

1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt ;

2) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt ;

3) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt ;

Der Lehrkräfteberuf zeichnet sich durch eine Vielzahl an Aufgaben/Tätigkeiten und relevanten Kompetenzbereichen aus. Im Vorbereitungsseminar wird nach dem Prinzip des Forschenden Lernens gearbeitet: Sie werden dazu angeleitet, Ihr zukünftiges Berufsfeld im Rahmen eines kleinen, mit der Schule abgestimmten Projektes forschend zu erkunden. Dabei wird ein Schwerpunkt auf qualitative Erhebungsmethoden (Interview, Beobachtung) gelegt. Beispielhaft werden im Seminar die Themen

Mehrsprachigkeit und Klassenmanagement behandelt, thematisch können sich Ihre Projekte jedoch auch auf andere Themen beziehen. Ich unterstütze Sie darin, einen theoretisch und methodisch fundierten Plan für dieses Projekt zu entwickeln. Im Praktikum setzen Sie Ihr Praktikumsprojekt um, hospitieren im Unterricht erfahrener Lehrkräfte, nehmen an außerunterrichtlichen Aufgaben (z.B. Konferenzen) teil und Erproben Ihre eigenen pädagogischen Fähigkeiten. Im Nachbereitungsseminar im folgenden Semester werden die Erfahrungen aus dem Praktikum theoriegeleitet reflektiert und das Projekt ausgewertet sowie dokumentiert.

Organisatorisches:

Die Anmeldung erfolgte über das Praktikumsbüro und ist abgeschlossen. Bitte melden Sie sich für ggf. Restplätze im Praktikumsbüro an der Professional School of Education (Fr. Wentzke).

Prüfung:

Modulabschlussprüfung am Ende der Nachbereitungsveranstaltung am 31.8.2021

1.3 Nachbereitung

54 236 Nachbereitung des Berufsfelderschließenden Praktikums

2 SWS

SE	Mi	10-14	14tgl./1 (1)	H. Krofta
SE	Do	10-14	14tgl./1 (2)	H. Krofta
SE	Do	10-14	14tgl./2 (3)	H. Krofta

1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

2) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

3) findet vom 12.11.2020 bis 25.02.2021 statt

Nachbereitungsseminar zum berufsfelderschließenden Praktikum für Studierende, die bereits die Vorbereitungsveranstaltung bei Fr. Krofta belegt haben. Studierende, die nachträglich in dieses Seminar wechseln möchten, wenden sich bitte an: wechsel.nachbereitung.systdid@hu-berlin.de

Prüfung:

Modulabschlussprüfung ist das Praktikumsportfolio. Abgabe am 28.2.2021.

54 238 Nachbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums - Die inklusive/Die gerechte Schule

2 SWS

SE	Fr	10-18	Einzel (1)	T. Koinzer
	Sa	08-18	Einzel (2)	T. Koinzer
	Di		Einzel (3)	T. Koinzer
SE	Do	10-18	Einzel (4)	T. Koinzer
	Fr	08-18	Einzel (5)	T. Koinzer
	Mo		Einzel (6)	T. Koinzer

1) findet am 02.10.2020 statt ; Die inklusive Schule

2) findet am 23.01.2021 statt

3) findet am 09.02.2021 statt ; Einzelberatungen

4) findet am 01.10.2020 statt ; Die gerechte Schule

5) findet am 22.01.2021 statt

6) findet am 08.02.2021 statt ; Einzelberatungen

Gruppe 1: Fortsetzung der Veranstaltung "Die inklusive Schule"

Gruppe 2: Fortsetzung der Veranstaltung "Die gerechte Schule"

Nachbereitungsseminar zum berufsfelderschließenden Praktikum für Studierende, die bereits die Vorbereitungsveranstaltung bei H. Prof. Koinzer belegt haben. Studierende, die nachträglich in dieses Seminar wechseln möchten, wenden sich bitte an: wechsel.nachbereitung.systdid@hu-berlin.de

Organisatorisches:

Nachbereitungsveranstaltung für Studierende, die bereits die Vorbereitungsveranstaltung bei H. Prof. Koinzer besucht haben. Wechselwünsche aus anderen Vorbereitungsveranstaltungen / anderen Gruppen werden zentral koordiniert und können per Email unter wechsel.nachbereitung.systdid@hu-berlin.de eingereicht werden.

Prüfung:

Modulabschlussprüfung ist das Praktikumsportfolio. Abgabe am 28.2.2021.

54 240 Nachbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Anerkennung in der Schule

2 SWS

SE	Sa	10-16	Einzel (1)	A. Langer
	Fr	10-16	Einzel (2)	A. Langer
	Sa	10-16	Einzel (3)	A. Langer
	Sa	12-14	Einzel (4)	A. Langer

1) findet am 26.09.2020 statt

2) findet am 30.10.2020 statt

3) findet am 31.10.2020 statt

4) findet am 12.12.2020 statt

Organisatorisches:

Nachbereitungsseminar zum berufsfelderschließenden Praktikum für Studierende, die bereits die Vorbereitungsveranstaltung bei Fr. Langer belegt haben. Studierende, die nachträglich in dieses Seminar wechseln möchten, wenden sich bitte an: wechsel.nachbereitung.systdid@hu-berlin.de

Prüfung:
Modulabschlussprüfung ist das Praktikumsportfolio. Abgabe am 28.2.2021.

54 242	Nachbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule aus der Sicht von Kindern und Jugendlichen			
	2 SWS			
	SE	Di	14-16	wöch.
				I. Leser

Organisatorisches:
Nachbereitungsveranstaltung für Studierende, die bereits die Vorbereitungsveranstaltung bei Frau Leser besucht haben. Wechselwünsche aus anderen Vorbereitungsveranstaltungen / anderen Gruppen werden zentral koordiniert und können per Email unter wechsel.nachbereitung.systdid@hu-berlin.de eingereicht werden.

54 246	Nachbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule und Akteure/Raum erforschen			
	2 SWS			
	BPR	Di	14-16	wöch.
				T. Mayer
	BPR	Do	14-16	wöch.
				T. Mayer

Nachbereitungsseminar zur entsprechenden Vorbereitungsveranstaltung "Schule und Akteure erforschen" (Gruppe 1) oder "Schule und Raum erforschen" (Gruppe 2) aus dem Sommersemester 2020. Inhalte: Reflexion des Praktikums, Datenauswertung (qualitativ und quantitativ) sowie Vorstellen der ersten Ergebnisse der Forschungsprojekte in Form einer digitalen Präsentation. Zudem vertiefende Vorbereitung auf die MAP. Das Seminar findet online und in einem Mix aus synchronen und asynchronen Sitzungen statt.

Organisatorisches:
Nachbereitungsseminar zum berufsfelderschließenden Praktikum für Studierende, die bereits die Vorbereitungsveranstaltung bei Fr. Mayer belegt haben. Studierende, die nachträglich in dieses Seminar wechseln möchten, wenden sich bitte an: wechsel.nachbereitung.systdid@hu-berlin.de

Prüfung:
Modulabschlussprüfung ist das Praktikumsportfolio. Abgabe am 28.2.2021.

54 248	Nachbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums - Schule und Ungleichheiten			
	2 SWS			
	SE	Mo	14-18	14tgl./1
				A. Otto
	SE	Mo	14-18	14tgl./2
				A. Otto
	SE	Mi	10-14	14tgl./1
				A. Otto

! Aufgrund der aktuellen Situation finden die Veranstaltungen in digitaler Form statt. Angedacht sind Präsenztermine via ZOOM im 2-Wochen-Rhythmus sowie asynchrone Seminarteile
Im Anschluss an die Datenerhebung im Praxisfeld schließt sich ein **Nachbereitungsseminar** an. Hier werden zunächst an den konkreten Beispielen der erhobenen Daten Methoden der Auswertung diskutiert. Die Studierenden erhalten die Möglichkeit, ihr methodisches Vorgehen vor dem Hintergrund der eingangs entwickelten Forschungsfrage kritisch zu reflektieren und unter Anleitung eigene empirische Ergebnisse zu generieren, aufzubereiten und zu präsentieren.

Nachbereitungsseminar zum berufsfelderschließenden Praktikum für Studierende, die bereits die Vorbereitungsveranstaltung bei H. Otto belegt haben. Studierende, die nachträglich in dieses Seminar wechseln möchten, wenden sich bitte an: wechsel.nachbereitung.systdid@hu-berlin.de

Prüfung:
Modulabschlussprüfung ist das Praktikumsportfolio. Abgabe am 28.2.2021.

54 252	Nachbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums			
	2 SWS			
	SE	Di	14-16	wöch. (1)
				S. Rödel
	1) findet vom 03.11.2020 bis 16.02.2021 statt			

Bei diesem Seminar handelt es sich um das Nachbereitungsseminar des Seminars "Vorbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule erforschen und reflektieren" von Herrn Rödel aus dem Sommersemester 2019. Studierende, die nachträglich in dieses Seminar wechseln möchten, wenden sich bitte an: wechsel.nachbereitung.systdid@hu-berlin.de.

54 256	Nachbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule erforschen und verändern			
	2 SWS			
	SE	Mi	14-18	14tgl./1 (1)
				U. Suhl
	1) findet vom 04.11.2020 bis 17.02.2021 statt			

Nachbereitungsseminar zur entsprechenden Vorbereitungsveranstaltung "Schule erforschen und verändern" aus dem SoSe 2020. Inhalte: Reflexion des Praktikums, Datenauswertung (qualitativ und quantitativ) sowie Vorstellen der ersten Ergebnisse der Forschungsprojekte in Form einer digitalen Präsentation. Vorbereitung auf die MAP. Das Seminar findet online und in einem Mix aus synchronen und asynchronen Sitzungen statt.

Organisatorisches:

Nachbereitungsseminar zum berufsfelderschließenden Praktikum für Studierende, die bereits die Vorbereitungsveranstaltung bei Fr. Suhl belegt haben. Studierende, die nachträglich in dieses Seminar wechseln möchten, wenden sich bitte an: wechsel.nachbereitung.systdid@hu-berlin.de

Prüfung:

Modulabschlussprüfung ist das Praktikumsportfolio. Abgabe am 28.2.2021.

54 258 Nachbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule und Unterricht forschend erkunden

2 SWS

SE	Do	10-14	14tgl./2 (1)	F. Wagner
SE	Do	10-14	14tgl./1 (2)	F. Wagner
SE	Fr	10-14	14tgl./2 (3)	F. Wagner

1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

2) findet vom 12.11.2020 bis 25.02.2021 statt

3) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt

Nachbereitungsseminar für Studierende, die bereits die Vorbereitungsveranstaltung bei Fr. Wagner besucht haben. Studierende, die nachträglich in dieses Seminar wechseln möchten, wenden sich bitte an: wechsel.nachbereitung.systdid@hu-berlin.de.

Prüfung:

Modulabschlussprüfung am Ende der Nachbereitungsveranstaltung am 28.2.2021.

54 260 Nachbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule und Unterricht forschend erkunden

2 SWS

SE	Di	12-14	wöch.	F. Wehner
SE	Do	08-10	wöch.	F. Wehner

Organisatorisches:

Wechselwünsche in andere Nachbereitungsveranstaltungen / eine andere Gruppe werden zentral koordiniert und können per E-Mail unter wechsel.nachbereitung.systdid@hu-berlin.de eingereicht werden.

54 262 Nachbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule und den Lehrerberuf erkunden und analysieren

2 SWS

SE	Fr	12-14	wöch.	I. Fehrmann
----	----	-------	-------	-------------

Ziel des berufsfelderschließenden Praktikums ist es, Schule und die Tätigkeitsfelder von Lehrkräften zu erkunden und zu analysieren. Im Vorbereitungsseminar (im SoSe) wurde hierfür der Grundstein gelegt, indem wir aus theoretischer Perspektive Aspekte des Unterrichtsprozesses im Klassenverband sowie individuelle Lernprozesse betrachtet haben. Wir haben aus dem theoretisch bearbeiteten Spektrum im Seminar eigene Fragestellungen entwickelt und einen individuellen Forschungsprozess geplant. Im Praktikum haben Sie Ihr Forschungsprojekt umgesetzt, im Unterricht erfahrener Lehrkräfte hospitiert und an außerunterrichtlichen Aufgaben (z.B. Konferenzen) teilgenommen. Im nun folgenden Semester werden im Nachbereitungsseminar die Erfahrungen aus dem Praktikum reflektiert und das Projekt ausgewertet sowie dokumentiert.

Organisatorisches:

Alle Teilnehmenden aus dem dazugehörigen Vorbereitungsseminar sind automatisch angemeldet. Wenn Sie die Seminargruppe wechseln möchten oder müssen, schreiben Sie bitte eine E-Mail an: wechsel.nachbereitung.systdid@hu-berlin.de

Prüfung:

Modulabschlussprüfung ist das Praktikumsportfolio, Abgabetermin am Ende der Nachbereitungsveranstaltung am 28.2.2021.

54 265 Nachbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule als Institution forschend erkunden

2 SWS

SE	Do	16-18	wöch.	N. Zunker
----	----	-------	-------	-----------

Nachbereitungsseminar zur entsprechenden Vorbereitungsveranstaltung "Schule als Institution forschend erkunden" aus dem Sommersemester 2020. Inhaltlicher Fokus des Seminars ist die Reflexion der Erfahrungen des Praktikums, die Auswertung der im Rahmen des Praktikumsprojektes gesammelten Daten, sowie das Vorstellen erster Ergebnisse aus dem Forschungsprojekt. Das Seminar findet als Blended-Learning-Angebot statt - Präsenztermine (oder virtuelle Videomeetings) und online angeleitete Freiarbeitsphasen wechseln sich ab.

Prüfung:

Modulabschlussprüfung ist das Praktikumsportfolio, Abgabetermin am Ende der Nachbereitungsveranstaltung am 28.2.2021.

Modul 2: Schule als pädagogisches Handlungsfeld (Sonderpädagogik)

2.1 Grundbegriffe pädagogisch-didaktischen Denkens und Handelns in Schule und Unterricht (VL)

54 195 Grundbegriffe, Denkweisen und historische Bezüge der Pädagogik

2 SWS 2 LP
VL Do 10-12 wöch. (1) J. Olbertz
1) findet vom 05.11.2020 bis 18.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 204

2.2 Vorbereitung (SE)

Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung

54 869 Vorbereitung Berufsfelderschließendes Praktikum im FSP emotionale und soziale Entwicklung

2 SWS
SE Mi 16-18 wöch. (1) S. Jäger
SE Mo 14-16 wöch. (2) K. Obens
1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt
2) findet vom 09.11.2020 bis 27.02.2021 statt

Gruppe 1: Die Lehrveranstaltung beinhaltet die Vorbereitung auf das erste Praktikum im Rahmen des Studiums. Hierbei soll eine intensive Reflexion der eigenen Lehrer*innen-Person und Rolle, sowie ein Nachdenken über schulische Beziehungen im Förderschwerpunkt im Vordergrund stehen. Weiterhin werden Themen wie die Praxis der inklusiven Beschulung sowie die institutionelle Rahmung der Förderung behandelt.

Gruppe 2: Im Mittelpunkt der Lehrveranstaltung stehen die Auseinandersetzung mit den Chancen und Grenzen des Berufsfelderschließenden Praktikums im Förderbedarf emotionale-soziale Entwicklung, die Kennzeichen der unterschiedlichen institutionellen Rahmungen der Förderung sowie das intensive Nachdenken über die eigene Verortung im Förderschwerpunkt. Dazu werden Beobachtungsverfahren trainiert und verschiedene Verfahren der kollegialen Fallberatung sowie Selbstreflexionsverfahren eingeübt.

Prüfung:
MAP ist möglich.

Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung

54 702 Vorbereitung Berufsfelderschließendes Praktikum im Förderschwerpunkt geistige Entwicklung

2 SWS
SE Mo 10-12 wöch. (1) T. Molnár
1) findet vom 09.11.2020 bis 15.02.2021 statt ; Nur Studierende Grundschullehramt

Im Rahmen des Seminars bereiten sich die Studierenden auf das Berufsfelderschließende Praktikum vor. Dazu gehört die Erarbeitung von Theorien und Methoden, die eine Reflexion der pädagogischen Prozesse und Aufgaben bzw. der pädagogischen Rolle ermöglichen. Die Studierenden entwickeln auf dieser Grundlage eine Fragestellung und ein methodisches Konzept, das sie während des Praktikums einsetzen werden.

Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation

54 671 Vorbereitung Berufsfelderschließendes Praktikum im FSP Hören/ Kommunikation für GS/ISS/Gym

2 SWS
SE Di 16-18 wöch. (1) S. Wolff
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

Im Seminar werden als künftige Berufsfelder pädagogische Institutionen für hörgeschädigte Menschen, deren Organisationsstruktur, Ziele und Aufgaben vorgestellt. Es werden die Grundlagen der Beobachtung in pädagogischen Prozessen vermittelt und Methoden praxisnah erprobt. Außerdem erfolgt die Vorbereitung auf die eigenständige Planung, Durchführung und Evaluation von Unterrichtssequenzen. Der Schwerpunkt liegt in Lernbereichen der Grundschule, der Integrierten Sekundarstufe und des Gymnasiums.

Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung

54 734 Vorbereitung Berufsfelderschließendes Praktikum im FSP Körperliche und motorische Entwicklung

2 SWS

SE Mi 16-18 wöch. (1)

D. Wehrhold

1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

In diesem Seminar sollen alle Fragen und Inhalte rund um das berufsfelderschließende Praktikum geklärt werden. Es geht vor allem um die Charakteristika des sonderpädagogischen Lehrerberufs, die möglichen Schädigungsbilder der Schülerinnen und Schüler sowie um Möglichkeiten und Maßnahmen zur Durchführung eines angemessenen sonderpädagogischen Unterrichts.

Förderschwerpunkt Lernen

54 619 Vorbereitung Berufsfelderschließendes Praktikum im FSP Lernen

2 SWS

SE Do 14-16 wöch. (1)

E. Brodesser

SE Do 16-18 wöch. (2)

C. Schultz

1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt ;

2) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt ;

Schulische Organisationsformen der Förderung von Schülern/-innen mit dem Förderschwerpunkt Lernen; inhaltliche und organisatorische Vorbereitung auf das berufsfelderschließende Praktikum, einschließlich Praktikumsbericht.

Im FS Lernen können Sie Ihre Praktikumschule selbst wählen. Bitte beachten Sie dabei Folgendes: Die Schulwahl muss erst Anfang Januar 2021 erfolgt und durch die Schulleitungen bestätigt sein. Das Praktikum umfasst mindestens 75 Stunden Anwesenheit an jeweils drei Tagen in der Woche. Aufgrund der Verschiebung der Vorlesungszeit ist mit einem geänderten Praktikumszeitraum zu rechnen. Bitte informieren Sie sich auf der web-site der PSE unter <https://pse.hu-berlin.de/de/studium/praktika/ba>.

Wir informieren Sie in den Vorbereitungsseminaren im WiSe 2020/21 zu Beginn über Wahlmöglichkeiten und Aspekte, die Sie bei Ihrer Wahl bedenken sollten. Gerne stehen wir auch für individuelle Gespräche in diesem Zusammenhang zur Verfügung. Jede Schulwahl - Berlin, Bundesrepublik, Ausland - ist vor einer endgültigen Entscheidung mit den SeminarleiterInnen verbindlich abzusprechen.

Sollten Sie bereits vor dem Beginn der Vorlesungszeit Ihre Schulwahl verbindlich treffen wollen, setzen Sie sich bitte unbedingt im Vorfeld mit Frau Dr. Ellen Brodesser (ellen.brodesser@hu-berlin.de) oder Herrn Christian-Peter Schultz (christian-peter.schultz@hu-berlin.de) in Verbindung.

Organisatorisches:

Diese Seminar wird jeweils nur im Wintersemester angeboten. Teilnahme nur nach Zulassung für ein BFP im FS Lernen durch das Praktikumsbüro der HU (Ansprechpartnerin: Frau Wentzke/ PSE).

Förderschwerpunkt Sehen

54 643 Vorbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums

2 SWS

PR Di 12-14 wöch. (1)

A. Geimer

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

Im Rahmen dieses Seminars werden die Studierenden auf das berufsfelderschließende Praktikum vorbereitet. Sie lernen die Grundlagen des Schulsystems und schulische Organisationsformen im Förderschwerpunkt kennen und reflektieren ihre eigene Rolle und Perspektive als angehende Lehrkraft. Die Studierenden lernen qualitative Methoden und Konzepte zur Bewertung und Analyse pädagogischer Prozesse kennen und bereiten sich handlungsorientiert auf die anstehenden Herausforderungen im Praktikum und bei der Anfertigung des Praktikumsberichts vor.

Förderschwerpunkt Sprache

54 828 Vorbereitung Berufsfelderschließendes Praktikum im FSP Sprache

2 SWS

SE Mo 12-14 wöch. (1)

J. Augustin

1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt

Der Fokus dieses Seminars liegt auf der Vorbereitung der Studierenden auf das bevorstehende berufsfelderschließende Praktikum im FS Sprache. Dazu gehört die Auseinandersetzung mit verschiedenen didaktischen Aspekten (u. a. Merkmale guten Unterrichts), vor allem für den Förderschwerpunkt Sprache (u. a. Bausteine sprachheilpädagogischen Unterrichts). Des Weiteren geht es um Fragen zum Inhalt und der Rolle des Lehrerberufes im FS Sprache und der Reflexion in Bezug auf diese Berufswahl. Außerdem werden die Studierenden über Beobachtungstechniken und die Vorbereitung des zu erstellenden Praktikumsberichts informiert sowie Kompetenzen des wissenschaftlichen Arbeitens gefestigt. Das Seminar findet einmal im Jahr statt.

Die verschiedenen Störungen, ihre Ursachen und Symptome im Fach Sprachheilpädagogik (u. a. Mayer & Ulrich, 2017; Lüdtke & Stizinger, 2015) sollten den Studierenden bekannt sein.

Literatur:

Lüdtke, Ulrike & Stizinger, Ulrich (2015). Pädagogik bei Beeinträchtigungen der Sprache. München/Basel: Ernst Reinhardt Verlag.
Lüdtke, Ulrike & Stizinger, Ulrich (2017). Kinder mit sprachlichen Beeinträchtigungen unterrichten. Fundierte Praxis in der inklusiven Grundschule. München/Basel: Ernst Reinhardt Verlag.

Mayer, A. & Ulrich, T. (2017). Sprachtherapie mit Kindern. München/Basel: Ernst Reinhardt Verlag.

Reber, Karin & Schönauer-Schneider, Wilma (2014). Bausteine sprachheilpädagogischen Unterrichts. München/Basel: Ernst Reinhardt Verlag.

Reber, Karin & Schönauer-Schneider, Wilma (2017). Sprachförderung im inklusiven Unterricht. Praxistipps für Lehrkräfte. München/Basel: Ernst Reinhardt Verlag.

Stephan, Klaus & Thien, Isabelle (2008). Handbuch Orientierungspraktikum Schule. Duisburg: Universitätsverlag Rhein-Ruhr.

Organisatorisches:

Teilnahme nur nach Zulassung durch das Praktikumsbüro der HU!

Module des Studienanteils Sprachbildung

Modul 1: Sprachbildung

83002VLGS Grundlagen der Sprachbildung im Grundschulunterricht

2 SWS	5 LP			
VL	Do	14-16	wöch.	B. Lütke

8300WGS Diagnose und Förderung (Sprachbildung)

2 SWS	5 LP			
SE	Fällt aus!	12-14	wöch.	N.N.
	Mo			
SE	Fällt aus!	14-16	wöch.	N.N.
	Mo			
SE	Di	10-12	wöch. (1)	J. Podelo
SE	Di	12-14	wöch. (2)	C. Thöne
SE	Di	14-16	wöch. (3)	C. Thöne
SE	Mi	10-12	wöch. (4)	J. Podelo
SE	Do	10-12	wöch. (5)	B. Lütke
SE	Do	12-14	wöch. (6)	J. Podelo
SE	Do	16-18	wöch. (7)	J. Podelo
SE	Fr	12-14	wöch. (8)	J. Podelo
SE	Mi	14-16	wöch. (9)	C. Saunders

1) Format: digital und Präsenz (wenn möglich) Raumangabe erfolgt im Präsenzfall.

2) Format: digital und Präsenz (wenn möglich) Raumangabe erfolgt im Präsenzfall.

3) Format: digital und Präsenz (wenn möglich) Raumangabe erfolgt im Präsenzfall.

4) Format: digital und Präsenz (wenn möglich) Raumangabe erfolgt im Präsenzfall.

5) Format: digital und Präsenz (wenn möglich) Raumangabe erfolgt im Präsenzfall.

6) Format: digital und Präsenz (wenn möglich) Raumangabe erfolgt im Präsenzfall.

7) Format: digital und Präsenz (wenn möglich) Raumangabe erfolgt im Präsenzfall.

8) Format: digital und Präsenz (wenn möglich) Raumangabe erfolgt im Präsenzfall.

9) findet vom 06.01.2021 bis 27.02.2021 statt ; Format: Blockveranstaltung; digital und Präsenz (wenn möglich), z. T. asynchrones Selbststudium Raumangabe erfolgt im Präsenzfall.

Module des Studienfachs Deutsch

Modul 1: Grundlagen der Konzeption der Didaktik des Lernbereichs Deutsch in der Grundschule

54 042 Einführung in die Didaktik des Lernbereichs Deutsch

2 SWS	2 LP			
VL	Fr	12-14	wöch. (1)	P. Anders

1) Die Vorlesung ist ein digitales asynchrones Angebot.

detaillierte Beschreibung siehe S. 166

54 043**Lesen - Mit Texten und Medien umgehen**

2 SWS	3 LP			
SE	Mo	12-14	wöch. (1)	F. Dietz
SE	Mo	14-16	wöch. (2)	F. Dietz
SE	Di	10-12	wöch. (3)	S. Moßner
SE	Di	12-14	wöch. (4)	S. Moßner
SE	Di	14-16	wöch. (5)	S. Becker
SE	Di	16-18	wöch. (6)	S. Becker
SE	Di	16-18	wöch. (7)	E. Rabussière
SE	Mi	14-16	wöch. (8)	E. Rabussière
SE	Mi	14-16	wöch. (9)	F. Dietz
SE	Do	08-10	wöch. (10)	L. Röbenack
SE	Do	10-12	wöch. (11)	L. Röbenack
SE	Mo	12-14	wöch. (12)	S. Becker

- 1) Mündliches Sprachhandeln im Deutschunterricht
- 2) Mündliches Sprachhandeln im Deutschunterricht
- 3) Partizipation und Mündlichkeit
- 4) Demokratisches Sprachhandeln
- 5) Präsentieren, beschreiben, berichten
- 6) Präsentieren, beschreiben, berichten
- 7) Reflexives Sprachhandeln als Weg zu konstruktiven pädagogischen Beziehungen Bitte beachten: Der Kurs enthält selbstreflektorische Übungen, um im Sinne der Reckahner Reflexionen handeln zu können.
- 8) Sprechen und Zuhören als gesellschaftliche Teilhabe
- 9) Sprechen und Zuhören im Deutschunterricht
- 10) Partizipative Aspekte der Mündlichkeit
- 11) Sprechen und Zuhören
- 12) Zusätzliches Angebot

Für Schulkinder ist die Grundschule der erste institutionelle Komplex, in dem sie Sprechen und Zuhören als gesellschaftlich relevante Praxis erfahren und erproben können. Das demokratische Sprachhandeln ist die Ausgangsperspektive für das miteinander und füreinander Sprechen. Im Seminar wird daher mit jeweils verschiedenen Schwerpunkten erörtert, inwieweit mündlicher Sprachgebrauch zur grundlegenden Bildung beiträgt.

Literatur:

Grundlagenliteratur (keine Pflichtanschaffung!)

Abraham, Ulf (2008): Sprechen als reflexive Praxis. Mündlicher Sprachgebrauch in einem kompetenzorientierten Deutschunterricht. Freiburg im Breisgau: Fillibach.

Organisatorisches:

Gruppe 13: Zusätzliches Angebot

Modul 2: Grundlagen der Linguistik: Wort und Satz**5220047 Der Satz**

2 SWS	5 LP			
SE	Mo	10-12	wöch.	J. Brunner
SE	Fr	12-14	wöch.	J. Brunner
SE	Mo	12-14	wöch.	B. Claus
SE	Di	12-14	wöch.	B. Claus
SE	Mi	08-10	wöch.	B. Claus
SE	Di	14-16	wöch.	B. Claus
SE	Mi	12-14	wöch.	B. Claus
SE	Mi	16-18	wöch.	B. Claus
SE	Do	12-14	wöch.	A. Sauermann
SE	Do	10-12	wöch.	M. Felfe

detaillierte Beschreibung siehe S. 166

5220048	Das Wort	2 SWS	4 LP			
		SE	Fr	08-10	wöch.	J. Brunner
		SE	Fr	10-12	wöch.	J. Brunner
		SE	Mi	08-10	wöch.	J. Brunner
		SE	Mo	08-10	wöch. (1)	J. Brunner
		1)				
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 166</i>					

5220049	Tutorium "Der Satz"					
	2 SWS		2 LP			
	TU	Di	16-18	wöch.		F. Dilling
	TU	Mo	14-16	wöch. (1)		L. Furch
	1) Online-Kurs					
	detaillierte Beschreibung siehe S. 165					

5220094	Tutorium "Das Wort"	2 SWS				
		TU	Mi	08-10	wöch.	L. Furch
		TU	Di	16-18	wöch.	M. Kraus
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 165</i>					

Modul 3: Schriftspracherwerb

54 047	Einführung in den Schriftspracherwerb und in den Erwerb der Rechtschreibung	2 SWS				
		VL	Fr	14-16	wöch.	AS Sasse
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 167</i>					

Modul 4: Einführung in die Literaturwissenschaft

5210400	Einführung in die Arbeitsfelder der Literaturwissenschaft	2 SWS	2 LP			
		VL	Mo	14-16	wöch.	M. Kämper-van den Boogaart
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 167</i>					

5210401	Einführung in die deutsche Literatur	2 SWS	4 LP			
		SE	Mo	12-14	wöch.	A. Bieber
		SE	Di	10-12	wöch.	A. Bieber
		SE	Mi	08-10	wöch.	A. Born
		SE	Mi	10-12	wöch.	A. Born
		SE	Fr	08-10	wöch.	A. Born
		SE	Fr	10-12	wöch.	A. Born
		SE	Mi	14-16	wöch.	C. Stange
		SE	Di	12-14	wöch.	G. Weiland
		SE	Mi	12-14	wöch.	G. Weiland
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 167</i>					

Modul 5: Schriftlicher Sprachgebrauch und Sprachreflexion in der Grundschule

54 050	Sprache gebrauchen und über Sprache nachdenken im Kontext sprachlicher Heterogenität				
2 SWS	3 LP				
SE	Di	14-16	wöch. (1)		F. Dietz
SE	Di	16-18	wöch. (2)		F. Dietz
SE	Mi	12-14	wöch. (3)		M. Löhden
SE	Do	12-14	wöch. (4)		L. Röbenack
SE	Do	16-18	wöch. (5)		J. Templin
SE	Fr	08-10	wöch. (6)		L. Röbenack
SE	Fr	10-12	wöch. (7)		L. Röbenack
1) Sprachbetrachtung in der Grundschule					
2) Grammatik und Sprachreflexion in der Grundschule					
3) Grammatisches Lernen initiieren					
4) Reflexion über Sprache					
5) Mit Kindern über Sprache reflektieren					
6) Sprachreflexion im Kontext des schriftlichen Sprachhandelns					
7) Sprachreflexion im Kontext des Sprachhandelns					

Das Untersuchen von Sprache und Sprachgebrauch erfolgt in der Grundschule in enger Verbindung mit den anderen Aufgabenbereichen des Deutschunterrichts. In Sprech-, Lese- und Schreibsituationen sowie im Rechtschreiberwerb nutzen Kinder metasprachliches Wissen, um über sprachliche Phänomene nachzudenken und diese systematisch für Sprachproduktionen zu berücksichtigen. Im Kurs wird Sprachbetrachtung für verschiedene Bereiche des Sprachhandelns betrachtet.

Zum Angebot "Neue Ansätze im Grammatikunterricht", József Templin

Obwohl in der Deutschdidaktik verschiedene Konzeptionen zur Sprachbetrachtung und zum Grammatikunterricht entwickelt wurden, erleben Schüler*innen in der Grundschule häufig noch einen "traditionellen Grammatikunterricht". Im Zuge dessen lernen die Kinder grammatische Fachtermini, Flexions- und Deklinationsparadigmen auswendig und bestimmen verschiedene Wortarten und Satzglieder, meist mit dem Anspruch verbunden, „gutes Deutsch“ zu vermitteln. Jedoch zeigt schon der Vergleich verschiedener in Teilen widersprüchlicher Grammatiken, dass diese Annahme sich als nicht tragfähig erweist.

Im Seminar beschäftigt uns die Frage, wie Schüler*innen der Grundschule durch eine forschende Haltung Sprachwissen und Sprachbewusstheit ausbilden können. Dazu setzen wir uns exemplarisch mit dem topologischen Feldermodell auseinander und überlegen, ob dieses sich als Modell für die Grundschule eignet.

54 051	Texte verfassen - Schreiben und Rechtschreiben				
2 SWS	3 LP				
SE	Mo	08-10	wöch. (1)		E. Rabussière
SE	Mo	08-10	wöch. (2)		M. Löhden
SE	Mo	10-12	wöch. (3)		E. Rabussière
SE	Mo	10-12	wöch. (4)		M. Löhden
SE	Di	10-12	wöch. (5)		M. Löhden
SE	Mi	14-16	wöch. (6)		S. Moßner
SE	Fr	12-14	wöch. (7)		L. Röbenack
SE	Fr	14-16	wöch. (8)		E. Rabussière
SE	Sa	10-16	Einzel (9)		L. Röbenack
	Sa	10-16	Einzel (10)		M. Löhden, S. Moßner, E. Rabussière, L. Röbenack
	Sa	10-16	Einzel (11)		M. Löhden, S. Moßner, E. Rabussière, L. Röbenack
	Sa	10-16	Einzel (12)		M. Löhden, S. Moßner, E. Rabussière, L. Röbenack
	Sa	10-16	Einzel (13)		M. Löhden, S. Moßner, E. Rabussière, L. Röbenack

1) Schreibförderung im Deutschunterricht der Grundschule Bitte Beachten!! Verpflichtend für die Teilnahme am Kurs ist der stattfindende Besuch im Botanischen Garten Berlin (2.12.20; 09 - 12 Uhr) . Der Besuch im Botanischen Garten gehört zu den zu erbringenden Leistungen im Rahmen der Lehrveranstaltung und ist deshalb verpflichtend.

2) Texte über Texte

3) Kreatives Schreiben von Anfang an Bitte Beachten!! Verpflichtend für die Teilnahme am Kurs ist der stattfindende Besuch im Botanischen Garten Berlin (9.12.20; 09 - 12 Uhr) . Der Besuch im Botanischen Garten gehört zu den zu erbringenden Leistungen im Rahmen der Lehrveranstaltung und ist deshalb verpflichtend.

- 4) Textprozeduren ausbilden
- 5) Textmuster/Textsorten zur Orientierung nutzen
- 6) Kommunikatives Schreiben in der Grundschule
- 7) Schreibentwicklung
- 8) Schreibdidaktische Perspektiven für die Grundschule Bitte Beachten!! Verpflichtend für die Teilnahme am Kurs ist der stattfindende Besuch im Botanischen Garten Berlin (27.11.20; 09 - 12 Uhr) . Der Besuch im Botanischen Garten gehört zu den zu erbringenden Leistungen im Rahmen der Lehrveranstaltung und ist deshalb verpflichtend.
- 9) findet am 07.11.2020 statt ; Vermittlung des Schreibens
- 10) findet am 21.11.2020 statt
- 11) findet am 09.01.2021 statt
- 12) findet am 16.01.2021 statt
- 13) findet am 06.02.2021 statt

Im Seminar werden verschiedene schreibdidaktische Ansätze thematisiert. Potentiale und Grenzen der Textsortenorientierung, Prozessorientierung und Prozedurenorientierung im Schreibunterricht werden ausgelotet. Ein weiterer Schwerpunkt des Seminars kann die Rechtschreibdidaktik sein.

Optional: Fach- oder professionsbezogene Ergänzung: Literaturgeschichte

5210015	Die Anfänge der deutschen Literatur (Lit I)	2 SWS VL	2 LP Do	10-12	wöch.	A. Kraß
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 144</i>					
5210021	Goethe (Lit II)	2 SWS VL	2 LP Di	10-12	wöch.	S. Willer
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 144</i>					
5210028	Double Trouble. Zwillinge und Doppelgänger in der Kinder- und Jugendliteratur (Lit III)	2 SWS VL	2 LP Do	14-16	wöch.	J. Benner
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 144</i>					
5210029	Das Wissen der Literatur (Lit III)	2 SWS VL	2 LP Do	16-18	wöch.	H. von Herrmann
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 144</i>					

Vertiefung: Modul 6: Der Text: Theorie, Analyse und Fachdidaktik

5210402	Kinder- und jugendliterarische Gespenstergeschichten	2 SWS SE	3 LP Mo	14-16	wöch.	J. Benner
----------------	---	-------------	------------	-------	-------	-----------

Geister und Gespenster sind in der Kinder- und Jugendliteratur häufig zu finden und erfreuen sich langanhaltender Beliebtheit. Ob als chaotische Poltergeister, bedrohliche Rachegepenster oder Schutzgeister – Gespenster gehören zum festen Motivkomplex insbesondere der fantastischen Kinder- und Jugendliteratur.

In diesem lektüreintensiven SE wird die Entwicklung von kinder- und jugendliterarischen Gespenstergeschichten nachverfolgt. Es werden sowohl historische als auch aktuelle Kinder- und Jugendbücher gelesen und diskutiert und verschiedene Ansätze der Textinterpretation eingeübt. Darüber hinaus wird es maßgeblich darum gehen, eigenständig literaturwissenschaftliche Fragestellungen zu entwickeln.

Das Online-Seminar besteht aus Einzel- und Gruppenarbeiten sowie Zoom-Meetings. Letztere finden in jeder zweiten Woche statt und dienen primär der Nachbereitung. Des Weiteren ist ein selbstgeleitetes Gruppenreferat vorgesehen.

Es wird außerdem darauf hingewiesen, dass in diesem SE ein retrodigitalisierter Roman in Frakturschrift sowie englischsprachige Sekundärliteratur gelesen wird.

Organisatorisches:

Das Online-Seminar besteht aus Einzel- und Gruppenarbeiten sowie Zoom-Meetings. Letztere finden in jeder zweiten Woche statt und dienen primär der Nachbereitung. Des Weiteren ist ein selbstgeleitetes Gruppenreferat vorgesehen.

Es wird außerdem darauf hingewiesen, dass in diesem Seminar ein retrodigitalisierter Roman in Frakturschrift sowie englischsprachige Sekundärliteratur gelesen wird.

Module des Studienfachs Mathematik

Modul 1: Arithmetik und ihre Didaktik

54 065 Elemente der Arithmetik I

2 SWS	3 LP			
VL	Do	14-16	wöch. (1)	B. Rösken-Winter
1) findet ab 05.11.2020 statt				
detaillierte Beschreibung siehe S. 168				

54 066 Übungen zu Elemente der Arithmetik I

2 SWS	3 LP			
UE	Mo	16-18	wöch. (1)	C. Look
UE	Di	08-10	wöch. (2)	A. Henning
UE	Di	14-16	wöch. (3)	K. Penava
UE	Mi	14-16	wöch. (4)	K. Penava
UE	Do	12-14	wöch. (5)	B. Rösken-Winter
UE	Do	10-12	wöch. (6)	S. Schüler
UE	Do	12-14	wöch. (7)	S. Schüler
UE	Di	18-20	wöch. (8)	B. Rösken-Winter
UE	Mo	14-16	wöch. (9)	B. Rösken-Winter
UE	Mo	14-16	wöch. (10)	K. Penava
UE	Di	14-16	wöch. (11)	A. Henning
1) findet ab 09.11.2020 statt				
2) findet ab 10.11.2020 statt ;				
3) findet ab 10.11.2020 statt				
4) findet ab 11.11.2020 statt				
5) findet ab 12.11.2020 statt				
6) findet ab 12.11.2020 statt				
7) findet ab 12.11.2020 statt				
8) findet ab 10.11.2020 statt				
9) findet ab 09.11.2020 statt				
10) findet ab 09.11.2020 statt				
11) findet ab 10.11.2020 statt				
detaillierte Beschreibung siehe S. 169				

Modul 2: Geometrie und ihre Didaktik

54 070 Elemente der Geometrie

2 SWS	3 LP			
VL	Di	12-14	wöch. (1)	K. Eilerts
1) findet ab 03.11.2020 statt				
detaillierte Beschreibung siehe S. 170				

54 071 Didaktik der Geometrie

2 SWS	3 LP			
SE	Mo	12-14	wöch.	G. Lilitakis
SE	Mo	14-16	wöch.	G. Lilitakis
SE	Mo	16-18	wöch.	S. Beyer
SE	Do	14-16	wöch.	R. Möller
SE	Di	16-18	wöch.	L. Pohle
SE	Mi	14-16	wöch.	M. Guljamow
SE	Mi	16-18	wöch.	M. Guljamow
SE	Do	12-14	wöch.	G. Lilitakis
SE	Fr	10-12	wöch.	F. Gierlinger
SE	Fr	12-14	wöch.	F. Gierlinger

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=79534> (Platztauschbörse, weitere Infos s.u.)

Literatur:

Literatur wird in den Veranstaltungen bekannt gegeben.

Organisatorisches:

Platztauschbörse des PrimarMathe-Teams

<https://moodle.hu-berlin.de/enrol/index.php?id=79534>

Der Moodle-Link führt Sie zur Platztauschbörse. Sie richtet sich an alle Studierenden, die ihren Seminar- bzw. Übungsplatz im Fach Mathematik wechseln möchten. Ein Einschreibschlüssel ist nicht erforderlich.
Weitere Informationen finden Sie auf der Kursseite.

54 072 Übungen zu Elemente der Geometrie

2 SWS	3 LP			
UE	Mo	10-12	wöch.	C. Nehr Korn
UE	Mo	14-16	wöch.	M. Guljamow
UE	Mo	16-18	wöch.	M. Guljamow
UE	Di	14-16	wöch.	K. Eilerts
UE	Do	08-10	wöch.	M. Guljamow
UE	Do	14-16	wöch.	G. Lilitakis
UE	Mi	14-16	wöch.	R. Möller

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=79534> (Platztauschbörse, weitere Infos s.u.)

Gemeinsam mit der Vorlesung Elemente der Geometrie zu belegen.

Literatur:

Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.

Organisatorisches:

Platztauschbörse des PrimarMathe-Teams

<https://moodle.hu-berlin.de/enrol/index.php?id=79534>

Der Moodle-Link führt Sie zur Platztauschbörse. Sie richtet sich an alle Studierenden, die ihren Seminar- bzw. Übungsplatz im Fach Mathematik wechseln möchten. Ein Einschreibschlüssel ist nicht erforderlich.
Weitere Informationen finden Sie auf der Kursseite.

Modul 4: Mathematikdidaktik der Grundschule

54 077 Spezielle Themen der Mathematikdidaktik

2 SWS				
VL	Mi	14-16	wöch. (1)	L. Jenßen
1) findet ab 11.11.2020 statt				

In der Vorlesung werden spezifische Themen behandelt, die im Mathematikunterricht der Grundschule bedeutsam sind und an der Schnittstelle zu anderen Disziplinen wie Psychologie, Sonderpädagogik und Soziologie verortet sind. Es werden unter anderem emotionstheoretische, lerntheoretische und neuropsychologische Dimensionen neben aktuellen Entwicklungen der Schulleistungssstudien beleuchtet. Ziel ist, dass die Studierenden vor dem Hintergrund etablierter Theorien ihren Mathematikunterricht und ihr professionelles Handeln konzeptualisieren können.

Organisatorisches:

Diese Vorlesung ersetzt das Seminar "Ausgewählte Fragen der Mathematikdidaktik II" im Modul 4!

54 078 Ausgewählte Fragen der Mathematikdidaktik I

2 SWS	4 LP			
SE	Fällt aus!	12-14	wöch.	K. Penava
	Mo			
SE	Mo	12-14	wöch.	S. Schüler
SE	Di	08-10	wöch.	K. Arndt
SE	Fällt aus!	10-12	wöch.	K. Penava
	Di			
SE	Fr	16-20	Einzel (1)	R. Möller
	Fr	16-20	Einzel (2)	R. Möller
SE	Di	14-16	wöch.	L. Pohle
SE	Fr	16-20	Einzel (3)	K. Eilerts
	Fr	16-20	Einzel (4)	K. Eilerts
SE	Fällt aus!	10-12	wöch.	K. Arndt
	Mo			
SE	Fr	10-12	wöch.	S. Schüler
SE	Fr	12-14	wöch.	S. Schüler
SE	Do	10-12	wöch. (5)	R. Möller
1) findet am 27.11.2020 statt				
2) findet am 29.01.2021 statt				
3) findet am 27.11.2020 statt				

- 4) findet am 29.01.2021 statt
5) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/enrol/index.php?id=79534> (Platztauschbörse PrimarMathe)

Gruppe 1 und 2: "Algebra und ihre Didaktik in der Grundschule - Eine praxisorientierte Perspektive auf algebraische Inhaltsbereiche des Mathematikunterrichts in der Primarstufe"

Im 8. Jahrhundert schrieb der persische Mathematiker Al-Chwarizmi im heutigen Bagdad ein Handbuch mit alltäglichen praktischen Mathematikaufgaben. In der kurzen Einleitung des Handbuches beschreibt Al-Chwarizmi allgemeine, abstrakte Methoden, wie Aufgaben theoretisch zu Lösen sind - und legt damit unbewusst den Grundstein für die heutige Königsdisziplin der Mathematik: Die Algebra.

Heute rund 1200 Jahre später sind die Grundvorstellungen und Methoden der Algebra aus den Inhaltsfeldern der Mathematik nicht mehr wegzudenken und spielen auch im Unterricht der Primarstufe eine wichtige Rolle. In diesem Seminar schauen wir uns exemplarisch einige dieser Inhaltsfelder genauer an, u.a. Muster und Strukturen, Variablen und Terme, Lösungsmengen von Gleichungen und mathematische Operationen.

Dabei liegt der Fokus auf der didaktischen Frage, wie typische algebraische Problemstellungen in der Unterrichtspraxis der Primarstufe eingebunden sind und wie diese in Lerngelegenheiten für die Schülerinnen und Schüler übersetzt werden können. In diesem Kontext werden wir uns in diesem Seminar auch mit übergreifenden didaktischen Prinzipien auseinandersetzen.

Dieses Seminar ist für die Gruppen 1 und 2 eine Kombi-Veranstaltung und wird gemeinsam durchgeführt. Basiskenntnisse in den Fachdisziplinen Arithmetik, Geometrie und Stochastik setzen wir für dieses Seminar voraus.

Arbeitsleistungen im Umfang von 4 LP :

- 1 LP. Regelmäßige Teilnahme
 - 1 LP. Intensive Vor- und Nachbereitung (insbesondere über Lese- und Rechercheaufträge)
 - 2 LP. Schriftlicher Test - bestehen
- Optional: 1 LP. MAP: Mündliche Prüfung (in Teams von 2 Studierenden)

Gruppe 3: "Mathematisches Modellieren in der Grundschule"

Im Rahmen dieses Seminars werden wir der Frage nachgehen, wie die prozessbezogene Kompetenz "Mathematisches Modellieren" im Mathematikunterricht in der Grundschule gefördert werden kann. Was sind mathematische Modelle? Wie sehen Modellierungsaufgaben aus? Wie kann man SchülerInnen bei der Bearbeitung solch komplexer Aufgaben unterstützen? Ist die Bewertung von Modellierungsprozessen möglich und sinnvoll?

In 5 Themenblöcken widmen wir uns diesen und ähnlichen Fragen. Jeder Themenblock gliedert sich in eine asynchrone Phase der eigenständigen Erarbeitung, eine Zoomsitzung zur Wissenssicherung und -vertiefung sowie eine Anwendung (Hausaufgabe als Arbeitsleistung).

Gruppe 4: "Algebra und ihre Didaktik in der Grundschule - Eine praxisorientierte Perspektive auf algebraische Inhaltsbereiche des Mathematikunterrichts in der Primarstufe"

Im 8. Jahrhundert schrieb der persische Mathematiker Al-Chwarizmi im heutigen Bagdad ein Handbuch mit alltäglichen praktischen Mathematikaufgaben. In der kurzen Einleitung des Handbuches beschreibt Al-Chwarizmi allgemeine, abstrakte Methoden, wie Aufgaben theoretisch zu Lösen sind - und legt damit unbewusst den Grundstein für die heutige Königsdisziplin der Mathematik: Die Algebra.

Heute rund 1200 Jahre später sind die Grundvorstellungen und Methoden der Algebra aus den Inhaltsfeldern der Mathematik nicht mehr wegzudenken und spielen auch im Unterricht der Primarstufe eine wichtige Rolle. In diesem Seminar schauen wir uns exemplarisch einige dieser Inhaltsfelder genauer an, u.a. Muster und Strukturen, Variablen und Terme, Lösungsmengen von Gleichungen und mathematische Operationen.

Dabei liegt der Fokus auf der didaktischen Frage, wie typische algebraische Problemstellungen in der Unterrichtspraxis der Primarstufe eingebunden sind und wie diese in Lerngelegenheiten für die Schülerinnen und Schüler übersetzt werden können. In diesem Kontext werden wir uns in diesem Seminar auch mit übergreifenden didaktischen Prinzipien auseinandersetzen.

Arbeitsleistungen im Umfang von 4 LP :

- 1 LP. Regelmäßige Teilnahme
 - 1 LP. Intensive Vor- und Nachbereitung (insbesondere über Lese- und Rechercheaufträge)
 - 2 LP. Schriftlicher Test - bestehen
- Optional: 1 LP. MAP: Mündliche Prüfung (in Teams von 2 Studierenden)

Gruppe 5

In diesem Seminar werden Aspekte der mathematikdidaktischen Forschung am Beispiel der digitalen Medien im Mathematikunterricht der Grundschule vorgestellt und diskutiert; es wird ein Überblick zu den aktuellen schulbezogenen Forschungsansätzen und -methoden, den konkreten Bearbeitungsschritten im Forschungsprozess und den Fragen in der Mathematikdidaktik gegeben; Studierende werden selbstständig digital unterstützte Lernumgebungen entwickeln und bearbeiten in der Distanzphase zwischen den beiden Blockterminen.

Gruppe 6

Vielfach erwerben Kinder bereits vor dem Schulanfang ein umfangreiches mathematisches Wissen, wobei frühkindlichen Bildungseinrichtungen eine tragende Rolle zukommt.

In diesem Seminar richten wir daher einerseits den Blick auf die Entwicklung mathematischer Kompetenzen bei (Klein-)Kindern und schauen uns andererseits an, wie diese Entwicklung durch frühpädagogische Fachkräfte sowie weitere Struktur- und Prozessmerkmale in Kitas unterstützt werden kann. Die Gestaltung des Übergangs in die Grundschule spielt ebenfalls eine Rolle.

Gruppe 7

In diesem Seminar werden Aspekte der mathematikdidaktischen Forschung am Beispiel der digitalen Medien im Mathematikunterricht der Grundschule vorgestellt und diskutiert; es wird ein Überblick zu den aktuellen schulbezogenen Forschungsansätzen und -methoden, den konkreten Bearbeitungsschritten im Forschungsprozess und den Fragen in der Mathematikdidaktik gegeben; Studierende werden selbstständig digital unterstützte Lernumgebungen entwickeln und bearbeiten in der Distanzphase zwischen den beiden Blockterminen.

Gruppe 8: "Mathematisches Modellieren in der Grundschule"

Im Rahmen dieses Seminars werden wir der Frage nachgehen, wie die prozessbezogene Kompetenz "Mathematisches Modellieren" im Mathematikunterricht in der Grundschule gefördert werden kann. Was sind mathematische Modelle? Wie sehen Modellierungsaufgaben aus? Wie kann man SchülerInnen bei der Bearbeitung solch komplexer Aufgaben unterstützen? Ist die Bewertung von Modellierungsprozessen möglich und sinnvoll?

In 5 Themenblöcken widmen wir uns diesen und ähnlichen Fragen. Jeder Themenblock gliedert sich in eine asynchrone Phase der eigenständigen Erarbeitung, eine Zoomsitzung zur Wissenssicherung und -vertiefung sowie eine Anwendung (Hausaufgabe als Arbeitsleistung).

Gruppe 9: "Aufgaben im Mathematikunterricht - Ein Kompaktkurs zur Analyse, Veränderung und Entwicklung von Mathematikaufgaben"

Aufgaben sind der Dreh- und Angelpunkt jedes Mathematikunterrichts. Im Unterricht sind Aufgaben die zentralen Anlässe für mathematische Aktivitäten der Lernenden. Dem gegenüber stehen (angehende) Lehrende in der Planung von Unterricht vor der Herausforderung fachliche Lernziele so in Aufgaben zu übersetzen, dass diese optimal gelernt werden können. Doch was macht diese Herausforderung aus? Dieser Frage widmen wir uns in diesem Seminar.

In einem Kompaktkurs lernen Sie anfänglich unterschiedliche Ziele, Funktionsweisen und Setting von Mathematikaufgaben kennen. Dabei stehen Aufgaben zum Lernen bzw. Leisten und differenzierende Aufgaben im Fokus. Danach werden Sie einen Blick auf die Struktur von Mathematikaufgaben erwerben, sodass Sie im Verlauf des Seminars dazu in der Lage sind inhaltliche Merkmale (z. B. Grundvorstellungen, kognitive Aktivitäten) und schwierigkeits-generierende Merkmale (z. B. Offenheit, Komplexität, Sprachniveau) an Aufgaben zu erkennen. Das Seminar endet mit einem praktisch orientierten Teil. In diesem werden Sie Schulbuchaufgaben analysieren, sinngerichtet verändern und reflektiert selbst entwickeln.

Dieses Seminar richtet sich an Studierende des Grundschullehramts, die insbesondere Handwerkszeug in der praktischen Arbeit mit Mathematikaufgaben erwerben möchten. Basiskenntnisse in den Fachdisziplinen Arithmetik, Geometrie und Stochastik werden für dieses Seminar vorausgesetzt.

Arbeitsleistungen im Umfang von 4 LPs:

- 1 LP. Regelmäßige Teilnahme
- 1 Intensive Vor- und Nachbereitung (insbesondere über Lese- und Rechercheaufträge)
- 2 LPs. schriftliche Arbeit im Umfang von bis zu 10 Seiten (ca. 25.000 Zeichen ohne Leerzeichen) (in Teams von 2-3 Studierenden) - bestehen

Optional: 1 LP. MAP : mündliche Prüfung (in Teams von 2-3 Studierenden) oder schriftliche Hausarbeit im Umfang von 5 Seiten (ca. 12.500 Zeichen ohne Leerzeichen) - benotet

Gruppe 10: "Zentrale Themen des Mathematikunterrichts der Primarstufe aus historischer Perspektive"

Stellen Sie sich bitte ein Schaf vor. Was sehen Sie? Sie stellen sich vermutlich ein blökendes, vierbeiniges Tier mit Wolle auf dem Rücken vor. Keiner von Ihnen hat sich wohl die fünf Buchstaben des Wortes "Schaf" vorge stellt, oder? Aber wenn ich Ihnen nun die Zahl Hundertachtundzwanzig nenne, was sehen Sie dann? Merkwürdig, dass nun plötzlich die Zahlen 1, 2 und 8 sich vor Ihrem geistigen Auge verketteten.

Dieses kurze Beispiel zeigt bereits eindrucksvoll, wie eng unsere heutige Mathematik mit der Geschichte aus der sie sich entwickelt hat, zusammenhängt - hier an dem Zusammenhang Zahlen, Objekte und Schrift verdeutlicht. Die Geschichte der Mathematik ist voll von solchen Beispielen, an denen wir erkennen, dass die heute selbstverständliche Mathematik eine Jahrtausende alte, geistige Errungenschaft ist. Wer waren die ersten Mathematiker? Was waren die Fragen, die man sich damals gestellt hat? Warum ist Mathematik eine so alte und zentrale Wissenschaft? Und warum ist dieses historische Wissen für (angehende) Lehrpersonen heute noch relevant?

Eng gebunden an konkrete Lernumgebungen aus aktuellen Schulbüchern werden wir uns in diesem Seminar diesen Fragen widmen und die historischen Hintergründe der zugrundeliegenden Mathematik erarbeiten. Dabei spielen, neben fachlichen Aspekten auch Grund- und Fehlvorstellungen von Lernenden eine zentrale Rolle.

Ein reges Interesse an der Geschichte der Mathematik wird von allen Teilnehmenden erwartet. Zusätzlich setze ich gute bis sehr gute Kenntnisse der fachlichen Grundlagen aus Arithmetik, Geometrie und Stochastik für dieses Seminar voraus.

Arbeitsleistungen im Umfang von 4 LPs:

- 1 LP. Regelmäßige Teilnahme
- 1 LP. Intensive Vor- und Nachbereitung (insbesondere über Lese- und Rechercheaufträge)
- 2 LPs. Schriftlicher Test (60 Min.) - bestehen

Optional: 1 LP. MAP: schriftliche Hausarbeit im Umfang von 5 Seiten (ca. 12.500 Zeichen ohne Leerzeichen) - benotet

Organisatorisches:

Platztauschbörse des PrimarMathe-Teams

<https://moodle.hu-berlin.de/enrol/index.php?id=79534>

Der Moodle-Link führt Sie zur Platztauschbörse. Sie richtet sich an alle Studierenden, die ihren Seminar- bzw. Übungsplatz im Fach Mathematik wechseln möchten. Ein Einschreibschlüssel ist nicht erforderlich.

Weitere Informationen finden Sie auf der Kursseite.

54 079 Ausgewählte Fragen der Mathematikdidaktik II

2 SWS	3 LP			
SE	Mo	08-10	wöch.	K. Arndt
SE	Mo	10-12	wöch. (1)	K. Arndt
1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt				

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=79534> (Platztauschbörse, weitere Infos s.u.)

Gruppe 1: "Mathematisches Modellieren in der Grundschule"

Im Rahmen dieses Seminars werden wir der Frage nachgehen, wie die prozessbezogene Kompetenz "Mathematisches Modellieren" im Mathematikunterricht in der Grundschule gefördert werden kann. Was sind mathematische Modelle? Wie sehen Modellierungsaufgaben aus? Wie kann man SchülerInnen bei der Bearbeitung solch komplexer Aufgaben unterstützen? Ist die Bewertung von Modellierungsprozessen möglich und sinnvoll?

In 5 Themenblöcken widmen wir uns diesen und ähnlichen Fragen. Jeder Themenblock gliedert sich in eine asynchrone Phase der eigenständigen Erarbeitung, eine Zoomsitzung zur Wissenssicherung und -vertiefung sowie eine Anwendung (Hausaufgabe als Arbeitsleistung).

Organisatorisches:

Platztauschbörse des PrimarMathe-Teams

<https://moodle.hu-berlin.de/enrol/index.php?id=79534>

Der Moodle-Link führt Sie zur Platztauschbörse. Sie richtet sich an alle Studierenden, die ihren Seminar- bzw. Übungsplatz im Fach Mathematik wechseln möchten. Ein Einschreibeschlüssel ist nicht erforderlich. Weitere Informationen finden Sie auf der Kursseite.

Module des Studienfachs Sachunterricht

Modul 1: Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik

54 100	Modul 1/ 3a (Bachelor; SU): Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik Pflichtseminar "Kind und Sache"				
	2 SWS				
	SE	Mi	08-10	wöch. (1)	M. Müller
	SE	Fr	09-12	Einzel (2)	K. von Maltzahn
	SE			wöch.	C. Seeber
	1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt ;				
	2) findet am 06.11.2020 statt ; Zuordnung zu Kleingruppen nach Einzeltermin am 6.11.2020				
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 170</i>				

54 102	Modul 1/ 3a (Bachelor; SU): Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik Pflichtseminar "Einführung in den Sachunterricht und seine Didaktik"				
	2 SWS				
	SE	Mo	12-14	wöch. (1)	D. Pech
	1) findet vom 02.11.2020 bis 24.02.2021 statt ;				
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 170</i>				

Modul 2: Konzeptionelle Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik

54 103	Modul 2 (Bachelor; SU): Konzeptionelle Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik Pflichtseminar "Sachunterricht und allgemeine Bildung"				
	2 SWS				
	SE	Mo	10-12	Einzel (1)	A. Omolo
	1) findet am 02.11.2020 statt ; Beginnt am 16.11.2020				

Im Modul 2 **Konzeptionelle Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik** des Bachelors Bildung an Grundschulen können im WiSe 20/ 21 das Seminar *Sachunterricht und allgemeine Bildung* und das Seminar *Vielperspektivität* belegt werden.

54 105	Modul 2 (Bachelor; SU): Konzeptionelle Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik Wahlseminar "Heterogenität und Sachunterrichtsdidaktik"				
	2 SWS				
	SE	Di	10-12	Einzel (1)	A. Omolo
	1) findet am 03.11.2020 statt ; Beginnt am 10.11.2020				

Antrag auf Nachteilsausgleich

Wenn Sie planen, einen Antrag auf Nachteilsausgleich zu stellen, informieren Sie uns darüber bitte **vor Ende der regulären Bewerbungsfrist im Kommentarfeld** von Agnes. Kennzeichnen Sie dabei deutlich, welche Parallelgruppen Sie belegen möchten. >Auf Rückfrage müssen Sie uns zudem eine Begründung zusenden, aus der ersichtlich ist, warum nur die angegebenen Parallelgruppen für Sie in Frage kommen (bspw. Betreuungsvertrag 8:30 - 15:30 und daher keine Seminare im Randbereich belegbar, etc.). Weiter Informationen erhalten Sie unter folgenden Links:

<https://pse.hu-berlin.de/de/studium/studiengaenge/lehramt-an-grundschulen/studieninformationen-neu/zulassung-zu-lehrveranstaltungen>
<https://www.hu-berlin.de/de/studium/behinderte/nachteilsausgleich>

Modul 3a, 3b, 3c: Wahlpflichtbereich Gesellschaftswissenschaften und Sachunterricht

Modul 3a: Einführung in die Geographie

3312166	Einführung in die Geographie				
	2 SWS				
	VL	Di	17-19	wöch. (1)	P. Bagoly-Simó
	1) findet ab 03.11.2020 statt				
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 173</i>				

Modul 3b: Einführung in die Geschichte

51 560 Einführung in die Geschichte/LA an Grundschulen

2 SWS				
SE	Mo	14-16	wöch. (1)	F. Scriba
SE	Di	14-16	wöch. (2)	F. Scriba
SE	Di	10-12	wöch. (3)	S. Hillebrecht
SE	Fr	10-12	wöch. (4)	S. Hillebrecht
1) findet ab 02.11.2020 statt 2) findet ab 03.11.2020 statt 3) findet ab 03.11.2020 statt 4) findet ab 06.11.2020 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 173</i>				

Modul 4a, 4b, 4c: Wahlpflichtbereich Naturwissenschaften und Sachunterricht

Modul 4a: Einführung in die Biologie

2112004a Einführung in die Biologie

2 SWS				
VL	Di	10-12	wöch. (1)	M. Erhardt, J. Heyd
1) findet vom 03.11.2020 bis 16.02.2021 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 173</i>				

2112004a Übungen zur Einführung in die Biologie

1 SWS				
UE			vierwöch. (1)	J. Heyd
1) jeweils 3 Einzeltermine (ca. monatlich) entweder montags oder freitags <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 174</i>				

Modul 4b: Einführung in die fachwissenschaftlichen Grundlagen der anorganischen Chemie

3311202051 Einführung in die fachlichen Grundlagen Chemie

4 SWS				
VL	Mi	11-13	wöch. (1)	C. Kressmann
	Do	13-15	wöch. (2)	C. Kressmann, R. Tiemann
1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt 2) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 174</i>				

Modul 5: Mensch, Natur, Umwelt - didaktische Perspektiven für die Grundschule

54 107 Modul 5/3b (Bachelor; SU): Mensch, Natur, Umwelt – didaktische Perspektiven für die Grundschule | versch. Wahlseminare

2 SWS				
SE	Di	10-12	wöch. (1)	A. Jordan
SE	Di	12-14	wöch. (2)	A. Jordan
SE	Mo	14-16	wöch. (3)	J. Peuke
SE	Do	08-10	wöch. (4)	D. Böttcher
SE	Do	10-12	wöch. (5)	D. Böttcher
SE	Fr	08-12	14tgl./2 (6)	D. Böttcher
SE	Fr	08-12	14tgl./1 (7)	D. Böttcher
SE	Do	12-14	wöch. (8)	D. Pech
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt 2) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt 3) findet vom 02.11.2020 bis 22.02.2021 statt ; 4) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt ; Wenn sowohl ein Seminar mit Schwerpunkt Geo als auch ein Seminar mit Schwerpunkt Nawi belegt werden soll, empfiehlt sich die Kombination der Gruppe 6 mit der Gruppe 7 .				

- 5) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt ; Wenn sowohl ein Seminar mit Schwerpunkt Nawi als auch ein Seminar mit Schwerpunkt Geo belegt werden soll, empfiehlt sich die Kombination der Gruppe 6 mit der Gruppe 7 .
- 6) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt ; Wenn sowohl ein Seminar mit Schwerpunkt Geo als auch ein Seminar mit Schwerpunkt Nawi belegt werden soll, empfiehlt sich die Kombination der Gruppe 6 mit der Gruppe 7 .
- 7) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt ; Wenn sowohl ein Seminar mit Schwerpunkt Nawi als auch ein Seminar mit Schwerpunkt Geo belegt werden soll, empfiehlt sich die Kombination der Gruppe 6 mit der Gruppe 7 .
- 8) findet vom 05.11.2020 bis 28.02.2021 statt ; Geschichte und Sachunterricht
detaillierte Beschreibung siehe S. 171

Modul 6a (Vertiefung): Konzeptionen und Theorien des Sachunterrichts und seiner Didaktik

54 106 Modul 6a (Bachelor; SU): Konzeptionen und Theorien des Sachunterrichts und seiner Didaktik - Vertiefung Didaktik Sachunterricht | SE Historische und gegenwärtige Konzeptionen des Sachunterrichts und seiner Didaktik

2 SWS

SE

Fr

10-13

vierwöch. (1)

D. Pech

1) findet vom 13.11.2020 bis 28.02.2021 statt

In der Veranstaltung werden die historische Entwicklung des Faches sowie Konzeptionen, die gesellschaftlichen Kontexte ihrer Entstehung und ihnen zugrundeliegende wissenschaftliche, entwicklungspsychologische und bildungstheoretische Positionen in den Blick genommen. Mögliche Schwerpunkte können bspw. sein:

- Sachlernverständnisse
- Bezugspunkte des „Sachunterrichts“ in der Geschichte und Gegenwart (Wissenschaften, Bildung, Kind)
- Rahmenlehrpläne der Bundesländer in konzeptionellem und inhaltlichem Wandel
- Unterrichtsmedien (z.B. Schulbücher, Online-Angebote)
- Konzepte für Sachlernen in der Zeit der Aufklärung bis zum 20. Jahrhundert
- Heimatkunde bzw. Sachkunde in der Weimarer Republik, im Nationalsozialismus, in der BRD und DDR
- Perspektivrahmen Sachunterricht der Gesellschaft für Didaktik des Sachunterrichts
- „Inklusiver Sachunterricht“

(Die Veranstaltung findet in WiSe 2020/21 digital statt. Die hier angegebenen Informationen zu Veranstaltungszeiten beziehen sich deshalb (vorbehaltlich evtl. Änderungen) auf mögliche virtuelle Seminarzeiten. Informationen zum genauen Ablauf sowie Zugangsinformationen zum Moodlekurs erhalten Sie zum Beginn der Veranstaltungszeit.)

Wichtige Hinweise:

Antrag auf Nachteilsausgleich

Wenn Sie planen, einen Antrag auf Nachteilsausgleich zu stellen, informieren Sie uns darüber bitte vor Ende der regulären Bewerbungsfrist im Kommentarfeld von Agnes. Kennzeichnen Sie dabei deutlich, welche Parallelgruppen Sie belegen möchten. Auf Rückfrage müssen Sie uns zudem eine Begründung zusenden, aus der ersichtlich ist, warum nur die angegebenen Parallelgruppen für Sie in Frage kommen (bspw. Betreuungsvertrag 8:30 - 15:30 und daher keine Seminare im Randbereich belegbar, etc.). Weiter Informationen erhalten Sie unter folgenden Links: <https://pse.hu-berlin.de/de/studium/studiengaenge/lehramt-an-grundschulen/studieninformationen-neu/zulassung-zu-lehrveranstaltungen> <https://www.hu-berlin.de/de/studium/behinderte/nachteilsausgleich>

54 108 Modul 6a (Bachelor; SU): Konzeptionen und Theorien des Sachunterrichts und seiner Didaktik - Vertiefung Didaktik Sachunterricht | SE Konzeptionen von „Sachlernfächern“ in der Grundschule weltweit

2 SWS

SE

Fällt aus!

12-14

wöch. (1)

N.N.

Do

1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

In der (exemplarischen) Auseinandersetzung mit der Konzeption eines „Sachlernfaches“ eines anderen Landes werden Erkenntnisse über Zusammenhänge zwischen Gesellschaft, Bildung und Wissenschaft ermöglicht. Mögliche Schwerpunkte können bspw. sein:

- Auseinandersetzungen mit der Geschichte und den Zielen des jeweiligen Faches
- Erarbeitung zugrundeliegender curricularer Prinzipien und ihrer (wissenschaftlichen) Begründungen
- Erarbeitung inhaltlicher Entwicklungen

(Die Veranstaltung findet in WiSe 2020/21 digital statt. Die hier angegebenen Informationen zu Veranstaltungszeiten beziehen sich deshalb (vorbehaltlich evtl. Änderungen) auf mögliche virtuelle Seminarzeiten. Informationen zum genauen Ablauf sowie Zugangsinformationen zum Moodlekurs erhalten Sie zum Beginn der Veranstaltungszeit.)

Wichtige Hinweise:

Antrag auf Nachteilsausgleich

Wenn Sie planen, einen Antrag auf Nachteilsausgleich zu stellen, informieren Sie uns darüber bitte vor Ende der regulären Bewerbungsfrist im Kommentarfeld von Agnes. Kennzeichnen Sie dabei deutlich, welche Parallelgruppen Sie belegen möchten. Auf Rückfrage müssen Sie uns zudem eine Begründung zusenden, aus der ersichtlich ist, warum nur die angegebenen Parallelgruppen für Sie in Frage kommen (bspw. Betreuungsvertrag 8:30 - 15:30 und daher keine

Seminare im Randbereich belegbar, etc.). Weiter Informationen erhalten Sie unter folgenden Links: <https://pse.hu-berlin.de/de/studium/studiengaenge/lehramt-an-grundschulen/studieninformationen-neu/zulassung-zu-lehrveranstaltungen> <https://www.hu-berlin.de/de/studium/behinderte/nachteilsausgleich>

54 109 Modul 6a (Bachelor; SU): Konzeptionen und Theorien des Sachunterrichts und seiner Didaktik - Vertiefung Didaktik Sachunterricht I | SE Erkenntnis-, Bildungs- und Lerntheorien im Kontext der Sachunterrichtsdidaktik

2 SWS

SE

Mi

16-18

wöch. (1)

M. Müller

1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

In diesem Seminar wird ein Fokus auf sachunterrichtsrelevante Aspekte aus den Bereichen der Bildungs- und Lerntheorien gelegt. Zentral geht es um dem Lernen förderliche Aspekte zum einen und um Lehrkunst zum anderen. Vertieft werden Elemente aus der Hattie-Studie, phänomenorientierter Unterricht nach Martin Wagenschein und der Lehrstückenunterricht nach Christoph Berg. Ein Hauptaugenmerk liegt auf konkreten Vorschlägen für konkrete Unterrichtsgänge. (Die Veranstaltung findet in WiSe 2020/21 digital statt. Die hier angegebenen Informationen zu Veranstaltungszeiten beziehen sich deshalb (vorbehaltlich evtl. Änderungen) auf mögliche virtuelle Seminarzeiten. Informationen zum genauen Ablauf sowie Zugangsinformationen zum Moodlekurs erhalten Sie zum Beginn der Veranstaltungszeit.)

Antrag auf Nachteilsausgleich

Wenn Sie planen, einen Antrag auf Nachteilsausgleich zu stellen, informieren Sie uns darüber bitte vor Ende der regulären Bewerbungsfrist im Kommentarfeld von Agnes. Kennzeichnen Sie dabei deutlich, welche Parallelgruppen Sie belegen möchten. Auf Rückfrage müssen Sie uns zudem eine Begründung zusenden, aus der ersichtlich ist, warum nur die angegebenen Parallelgruppen für Sie in Frage kommen (bspw. Betreuungsvertrag 8:30 - 15:30 und daher keine Seminare im Randbereich belegbar, etc.).

Weiter Informationen erhalten Sie unter folgenden Links:

<https://pse.hu-berlin.de/de/studium/studiengaenge/lehramt-an-grundschulen/studieninformationen-neu/zulassung-zu-lehrveranstaltungen>

<https://www.hu-berlin.de/de/studium/behinderte/nachteilsausgleich>

Module des Studienfachs Sonderpädagogik

Wahl der sonderpädagogischen Fachrichtungen

Falls Sie Ihre Fachrichtungen nicht bereits im Sommersemester hier angegeben haben, wählen Sie diese bitte nun zum Wintersemester. Studierende im ersten Fachsemester müssen sich hier nicht eintragen.

Die Wahl der Fachrichtungen über AGNES ist **nicht rechtlich bindend**, sie dient dem Institut zur Einschätzung der Studierendenzahlen pro Fachrichtung.

Sie wählen **zwei Fachrichtungen (FR)** und somit **zwei bzw. drei Förderschwerpunkte (FS)**.

Gruppe 1 (FR mit je 1 FS)

Gruppe 2 (FR mit je 2 FS, sogenannte "kombinierte FR")

- Sehen
- Geistige Entwicklung
- Hören und Kommunikation
- Körperliche und motorische Entwicklung

- Lernen/Emotionale und soziale Entwicklung
- Sprache/Emotionale und soziale Entwicklung

Es ergeben sich drei Kombinationsvarianten:

A. Zwei Fachrichtungen aus Gruppe 1, z.B. *Geistige Entwicklung* und *Körperliche und motorische Entwicklung*.

Die beiden Fachrichtungen werden dann als Fachrichtung I bzw. II bezeichnet. Bei dieser Kombinationsvariante werden beide Fachrichtungen in gleichem Umfang studiert.

B. Je eine Fachrichtung aus Gruppe 1 und Gruppe 2, z.B. *Geistige Entwicklung* und *Lernen/Emotionale und soziale Entwicklung*.

Die Fachrichtung aus Gruppe 1 muss hier zwingend als Fachrichtung I und somit vertieft studiert werden. Die in der Fachrichtung aus der Gruppe 2 zusammengefassten Förderschwerpunkte werden als Fachrichtung IIa bzw. IIb bezeichnet.

C. Beide Fachrichtungen aus Gruppe 2, also *Lernen/Emotionale und soziale Entwicklung* und *Sprache/Emotionale und soziale Entwicklung*.

Bei dieser Kombinationsvariante wird die Fachrichtung I aus den drei Förderschwerpunkten frei gewählt, z.B. *Lernen*. Die Fachrichtung I wird dabei vertieft studiert. Die in der Fachrichtung aus der Gruppe 2 zusammengefassten Förderschwerpunkte werden als Fachrichtung IIa bzw. IIb bezeichnet.

Bitte beachten Sie, dass *Emotionale und soziale Entwicklung*, *Sprache* und *Lernen* keine eigenständigen Fachrichtungen sind, sondern immer in Kombination als eine Fachrichtung studiert werden (s.o.). Aus technischen Gründen sind diese hier getrennt aufgeführt und somit auch getrennt anzuklicken.

Weitere Informationen finden Sie im [FAQ](#), in der [Studiengangbeschreibung](#) und auf den [Webseiten der Abteilungen](#).

Bei Fragen wenden Sie sich bitte an: studienberatung-reha@hu-berlin.de

Geben Sie hier Ihre Fachrichtung I an

Sie wählen hier bitte nur Ihre Fachrichtung I aus!

Geben Sie hier Ihre Fachrichtung II an (nur für Kombinationsvariante A)

Mögliche Kombinationsvariante:

A. Zwei Fachrichtungen aus Gruppe 1, z.B. *Geistige Entwicklung* und *Körperliche und motorische Entwicklung*.

Die beiden Fachrichtungen werden dann als Fachrichtung I bzw. II bezeichnet. Bei dieser Kombinationsvariante werden beide Fachrichtungen in gleichem Umfang studiert.

Sie wählen hier bitte nur Ihre Fachrichtung II aus!

Geben Sie hier Ihre Fachrichtungen IIa und IIb an (nur für Kombinationsvariante B und C)

Mögliche Kombinationsvarianten:

B. Je eine Fachrichtung aus Gruppe 1 und Gruppe 2, z.B. *Geistige Entwicklung* und *Lernen/Emotionale und soziale Entwicklung*.

Die Fachrichtung aus Gruppe 1 muss hier zwingend als Fachrichtung I und somit vertieft studiert werden. Die in der Fachrichtung aus der Gruppe 2 zusammengefassten Förderschwerpunkte werden als Fachrichtung IIa bzw. IIb bezeichnet.

C. Beide Fachrichtungen aus Gruppe 2, also *Lernen/Emotionale und soziale Entwicklung* und *Sprache/Emotionale und soziale Entwicklung*.

Bei dieser Kombinationsvariante wird die Fachrichtung I aus den drei Förderschwerpunkten frei gewählt, z.B. *Lernen*. Die Fachrichtung I wird dabei vertieft studiert. Die in der Fachrichtung aus der Gruppe 2 zusammengefassten Förderschwerpunkte werden als Fachrichtung IIa bzw. IIb bezeichnet.

Sie wählen hier bitte ihre Fachrichtungen IIa und IIb aus!

Modul 1/1a: Grundlagen der Sonder- und inklusiven Pädagogik

54 625 Tutorium zu MAPs in den Modulen "Grundlagen der Sonder- und inklusiven Pädagogik" bzw. "Rehabilitationspädagogik" sowie zu Abschlussarbeiten in der Fachabteilung "Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens/ Allgemeine Rehabilitationspädagogik"

2 SWS

TU Mi 14-16 wöch. (1)

F. Frank

1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 201

1.1/1a.1 Einführung in die allgemeine Sonderpädagogik (VL)

54 609 Grundlagen der Heil- und inklusiven Pädagogik

2 SWS

VL Di 12-14 wöch. (1)

G. Biewer

1) findet vom 03.11.2020 bis 24.02.2021 statt

Die Vorlesung beschäftigt sich mit Grundbegriffen wie Behinderung, Entwicklung, Förderung, Rehabilitation, Prävention und Therapie. Weitere Inhalte sind die Entstehung und geschichtliche Entwicklung der Bildung von Menschen mit Behinderungen und deren Integration in Regeleinrichtungen bis hin zur Umgestaltung institutioneller Strukturen im Sinne der Inklusion und einer vollen gesellschaftlichen Teilhabe.

Ethische und gesellschaftliche Fragestellungen, Behinderungen im Lebenslauf, pädagogische Einwirkungen und Formen der Hilfe sowie Aspekte des internationalen und interkulturellen Vergleichs stellen weitere Schwerpunkte der Veranstaltung dar. Darüber hinaus soll in grundlegende Theorieentwürfe eingeführt werden.

Literatur:

Verbindliche Begleit- und Prüfungsliteratur:

Biewer, Gottfried (2017): *Grundlagen der Heilpädagogik und Inklusiven Pädagogik* (3. Aufl.). Bad Heilbrunn: Klinkhardt (UTB).

Prüfung:

MAP ist möglich.

1.2/1a.2 Vertiefung wissenschaftlicher Grundlagen (SE)

54 612 Vertiefung wissenschaftlicher Grundlagen im Bereich Sonder- und Inklusionspädagogik

2 SWS

SE	Mo	14-16	wöch. (1)	D. Gloystein
SE	Di	10-12	wöch. (2)	L. Schäfer
SE	Di	14-16	wöch. (3)	L. Schäfer
SE	Di	14-16	wöch. (4)	E. Brodesser
SE	Di	16-18	wöch. (5)	G. Biewer
SE	Do	10-12	wöch. (6)	E. Brodesser
SE	Fr	10-12	wöch. (7)	H. Redlich

1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt ; Gezielt mit Fragen planen und reflektieren Beginn 2.VL-Woche

2) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt ; Sexualisierte Gewalt – die Etablierung von Schutzkonzepten in pädagogischen Organisationen

3) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt ; Sexualisierte Gewalt – die Etablierung von Schutzkonzepten in pädagogischen Organisationen

4) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt ; Bildungserfolg von Kindern und Jugendlichen mit Zuwanderungshintergrund im inklusiven Schulwesen

5) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt ; Inklusion im Bildungswesen als globale Agenda

6) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt ; Bildungserfolg von Kindern und Jugendlichen mit Zuwanderungshintergrund im inklusiven Schulwesen

7) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt ; Doing Inclusion

Gr. 1/Gloystein/ Gezielt mit Fragen planen und reflektieren! (Mo 14-16)

Im Mittelpunkt des Seminars stehen keine Antworten, sondern Fragen. Fragen, die sich stellen, wenn es um die Planung und Reflexion von Unterricht in heterogenen Gruppen geht. Gesucht werden Fragen, die Orientierung und Unterstützung geben; dabei helfen Barrieren von Entwicklung und Lernen aufzuspüren, Ressourcen aufzudecken und Partizipation zu ermöglichen.

Zu diesem Zweck

- erfahren Sie aus entwicklungspsychologischer Sicht, warum es wichtig ist zu fragen
- werden Sie mit fachdidaktischen sowie inklusionsorientierten Konzepten für einen Unterricht in heterogenen Lerngruppen vertraut gemacht
- erproben Sie Einsatzmöglichkeiten
- nehmen Sie Ideen und methodische Ansätze für partizipative Prozesse mit

Gr. 2 und Gr. 3/ Schäfer/ Sexualisierte Gewalt – die Etablierung von Schutzkonzepten in pädagogischen Organisationen (Di 10-12 und 14-16)

Unterschiedliche Arten von Diskriminierung und Gewalt in pädagogischen Institutionen sind insbesondere seit der Aufdeckung zahlreicher Fälle ab 2010 in Kitas, Schulen, Internaten, Heimen, u.a. ein Thema nicht nur im pädagogischen Fachdiskurs. Die besondere Gefährdung von Menschen mit Behinderungen stellten schließlich Schröttle et al. 2012 in ihrer Studie heraus und machten dieses Thema damit auch für die Rehabilitationspädagogik wieder aktuell. Seitdem wird das Thema Schutzkonzepte in pädagogischen Institutionen zunehmend diskutiert und weiterentwickelt.

Die theoretische Auseinandersetzung mit sexualisierter Gewalt in pädagogischen Institutionen sowie die Bearbeitung und Reflexion unterschiedlicher Bausteine von Schutzkonzepten werden Themen in diesem Seminar sein. Die Anwendung des theoretischen Wissens in Form von Fallanalysen wird im zweiten Teil des Semesters Aufgabe der Studierenden sein.

Gr. 4 und 6/ Brodesser/ Bildungserfolg von Kindern und Jugendlichen mit Zuwanderungshintergrund im inklusiven Schulwesen (Di 14-16 und Do 10-12)

Kinder und Jugendliche mit Zuwanderungshintergrund sind in Deutschland in Schulen mit höher qualifizierenden Schulabschlüssen unter- und in Schulen mit niedrigqualifizierenden Schulabschlüssen überrepräsentiert. Sie verlassen die Schule häufiger ohne Schulabschluss als ihre Mitschüler*innen ohne einen an der Familiensprache oder dem Geburtsort erkennbaren Zuwanderungshintergrund. Außerdem wird in dieser Schüler*innengruppe häufiger ein sonderpädagogischer Förderbedarf festgestellt. Was bedeuten diese und weiter differenzierende Befunde vor dem Hintergrund inklusiver Schulentwicklung? Sind bestimmte schulische Risikofaktoren besonders erschwerend für Kinder und Jugendliche, die oder deren Eltern nach Deutschland zugewandert sind? Was bedeutet das für mich als zukünftige Lehrkraft oder Wissenschaftler*in? In diesem Seminar beschäftigen wir uns mit Studien, Texten und Filmen zu Schüler*innen mit Zuwanderungshintergrund und diskutieren auf Grundlage wissenschaftlicher Ergebnisse den Zusammenhang zwischen inklusiver Schule und familiären Hintergründen von Schüler*innen.

Gr. 5/ Biewer/ Inklusion im Bildungswesen als globale Agenda (Di 16-18)

Der Ausgang des Inklusionskonzepts im Bildungswesen ist verbunden mit Diskussionen über die uneingeschränkte Gemeinsamkeit von Kindern mit und ohne Behinderung in der Schulklasse in Nordamerika. Über internationale Organisationen fand das Konzept eine weltweite Verbreitung und veränderte bzw. erweiterte sich gleichzeitig. Mit der Agenda 2030 und dem Ziel für nachhaltige Entwicklung 4 wurde inklusive und chancengerechte Bildung zum zentralen Ziel globaler Bildungsentwicklung. Im Seminar wird diese Entwicklung nachgezeichnet und gleichzeitig diskutiert, welche Bedeutung Inklusion im Bildungswesen im europäischen und internationalen Rahmen hat und warum es zu einem zentralen Entwicklungskonzept für Länder des globalen Südens werden kann.

Gr. 7/ Redlich/ Doing Inclusion (Fr 10-12)

Inklusion ist 10 Jahre nach Inkrafttreten der UN- Behindertenrechtskonventionen ein bildungspolitischer Imperativ. Die entsprechenden Forderungen brechen sich auf unterschiedlichen Ebenen Bahn: Von der Gesetzgebung über einzelne Schulkonzepte bis in die Konzeption und Umsetzung von Unterricht. Die hiesige Veranstaltung legt neben einer einführenden Klärung der (soziologischen und/oder pädagogischen) Begriffe Inklusion und Exklusion*Selektion einen Schwerpunkt darauf, zu ergründen, wie Inklusion im Unterricht gemacht wird. Dabei werden sowohl präskriptive als auch deskriptive Theorien herangezogen und relationiert. Insbesondere dienen Unterrichtsvideos als Beispiele. Fokussiert wird somit auf das grundlegende Moment der Partizipation in Schule und am Unterricht. In diesem Sinne wird versucht, Orientierung für die professionelle Tätigkeit in einer „inkluisiven“ Schullandschaft zu bieten.

Literatur:

Gr. 5/ Biewer/ Inklusion im Bildungswesen als globale Agenda (Di 16-18)

Biewer, Gottfried / Luciak, Mikael (2010). Der internationale Vergleich in der Sonderpädagogik. In Dietmar Waterkamp (Hrsg.), In Dietmar Waterkamp (Hrsg.), Enzyklopädie Erziehungswissenschaft Online (EEO) - Vergleichende Erziehungswissenschaft. <http://www.erzwissonline.de/> Beltz.

Kiuppis, Florian (2014). Heterogene Inklusivität, inklusive Heterogenität. Fallstudie über den Bedeutungswandel imaginierter pädagogischer Konzepte im Kontext internationaler Organisationen. Münster, New York: Waxmann

Leonhardt, Annette / Pospischil, Melanie (Hrsg.) (2018) *Internationale Ansätze zur schulischen Inklusion*. Bad Heilbrunn: Klinkhardt.

UNESCO (2005): *Guidelines for Inclusion. Ensuring Access to Education for All*. Paris: UNESCO.

UNESCO (2015): *Incheon Declaration and Framework for Action for the implementation of Sustainable Development Goal 4*. Paris: UNESCO.

Organisatorisches:

LV im Bereich "Vertiefung wissenschaftlicher Grundlagen" (allg. Sonder- und Inklusionspädagogik) werden in jedem Semester angeboten.

Prüfung:

MAP ist möglich

Frau Schäfer (Gr. 2 und 3 Di 10-12 und 12-14 Uhr) steht nicht als Prüferin zur Verfügung. Es wird aber sichergestellt, dass Sie die Modulabschlussprüfung in diesem Modul ablegen können. Genauere Informationen erhalten Sie in den LV.

1.3/1a.3 Einführung in die Didaktik bei erschwerten Lernbedingungen unter besonderer Berücksichtigung inklusiven Unterrichts (VL)

54 669 Einführung in die Didaktik bei erschwerten Lernbedingungen unter spezieller Berücksichtigung inklusiven Unterrichts

2 SWS

VL

Do

12-14

wöch. (1)

S. Wolff

1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

Das Spektrum der Didaktik, angefangen von der "Didactica magna" (1657) des Amos Comenius bis hin zu den speziellen Unterrichtsanforderungen heterogener Lehr- und Lernprozesse, wird in diesem Seminar thematisiert. Einen besonderen Schwerpunkt stellt die Rolle von Sonderpädagog_innen als "Expert_innen für das Lehren und Lernen" in inklusiven Settings dar. Traditionelle Theorien und Modelle der Didaktik sowie neue Entwicklungen der Lehr- und Lernforschung, inklusive der Neurodidaktik werden vorgestellt. Einen weiteren Schwerpunkt bildet die Planung, Durchführung und Evaluation von Unterricht, vor allem auch im Hinblick auf die Umsetzung der KMK-Empfehlungen, der UN-Konvention und landesgesetzlicher Planungsvorgaben. Hierbei werden zahlreiche Anregungen für eine Methodenvielfalt im Unterricht gegeben. Der Umgang mit Unterrichtsstörungen, das Konfliktmanagement mit Schülerinnen und Schülern sowie die Gewaltprävention werden ebenfalls thematisiert.

Prüfung:

MAP ist möglich.

1.4 Einführung in die sonderpädagogischen Fachrichtungen (Ring-VL)

54 690 Ring-VL: Einführung in die Fachrichtungen und Querschnittsdisziplinen

2 SWS

RV

Mi

16-18

wöch. (1)

L. Hoppe

1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

Die Ringvorlesung stellt eine Einführung in die allgemeinen Grundlagen der Fachrichtungen (Ring-VL I/ WiSe) und Querschnittsdisziplinen (Ring-VL II/ SoSe) des Instituts für Rehabilitationswissenschaften dar.

Modul 2: Psychologische Grundlagen

2.1 Grundlagen von Entwicklung und Lernen (VL)

54 761 Grundlagen lebenslanger Entwicklung

2 SWS

VL

Mi

14-16

wöch. (1)

M. Knigge

1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

In der Vorlesung werden wichtige theoretische Grundlagen und empirische Forschungsbefunde aus Entwicklungs-, Motivations-, Pädagogischer und Klinischer Psychologie sowie den Kognitions- und Neurowissenschaften anwendungsbezogen präsentiert und durch die Teilnehmer*innen vertieft. Die Vorlesung schließt mit einer Modulabschlussprüfung ab, in der auch die Inhalte eines Psychologieseminars Ihrer Wahl mit geprüft werden.

Literatur:

Imhof (2020). Psychologie für Lehramtsstudierende (5. Aufl.). Springer. (*online über UB HU zugänglich*)

Lohaus & Vierhaus (2015). Entwicklungspsychologie des Kindes- und Jugendalters für Bachelor (3. Aufl.). Springer. (*online über UB HU zugänglich*)

Rost (2013). Handbuch Intelligenz. Beltz. (*online über UB HU zugänglich*)

Prüfung:

Die Modulabschlussprüfung (MAP) besteht aus einer Klausur mit Fragen im multiple-choice-Format. Zu beantworten sind jeweils die Fragen zur Vorlesung und zu einem vertiefenden Seminar aus dem Modul.

2.2 Vertiefung Psychologie der Rehabilitation (SE)

54 763

Vertiefung psychologischer Grundlagen

2 SWS

SE	Mo	12-14	wöch. (1)	A. Kuschel
SE	Mo	14-16	wöch. (2)	A. Kuschel
SE	Mo	14-16	wöch. (3)	K. Endrikat
SE	Di	14-16	wöch. (4)	S. Kobs
SE	Mi	16-18	wöch. (5)	D. Brehme
SE	Do	08-10	wöch. (6)	S. Schwager

1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt ; Vertiefung psychologischer Grundlagen:

Entwicklungsorientierte frühe Förderung von Kindern und Jugendlichen Gr.1

2) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt ; Vertiefung psychologischer Grundlagen: Theorien zur kognitiven, sozialen und emotionalen Entwicklung Gr.2

3) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt ; Vertiefung psychologischer Grundlagen: Entwicklungspsychologie Gr.3

4) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt ; Vertiefung psychologischer Grundlagen: Psychologie der Gerechtigkeit in (außer-) schulischen Lernsettings Gr. 4

5) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt ; Vertiefung psychologischer Grundlagen: Die Psychologie der Behinderter Gr. 5

6) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt ; Vertiefung psychologischer Grundlagen:

Kognitionspsychologische Grundlagen Gr. 6

Gruppe 1 SE Entwicklungsorientierte frühe Förderung von Kindern und Jugendlichen PD Dr. Kuschel:

Das Seminar gibt einen Einblick in den aktuellen Stand der (sonder-)pädagogischen Präventionsforschung: zentrales Ziel ist es, mit wissenschaftlich begründeten und effizienten Konzepten Kinder und Jugendliche durch sonderpädagogische Interventionen so zu fördern, dass sich abweichende Entwicklungsauffälligkeiten angemessen auffangen lassen. Inhaltlich werden sowohl entwicklungsorientierte Konzepte zur Frühförderung und Elementarerziehung als auch Maßnahmen und Förderansätze zur schulischen Prävention vorgestellt.

Gruppe 2 SE Theorien zur kognitiven, sozialen und emotionalen Entwicklung PD Dr. Kuschel:

Diese Veranstaltung ist vorrangig konzipiert für die lehramtsbezogenen Studiengänge des Instituts für Rehabilitationswissenschaften. Einführend werden die Leitfragen der Entwicklungspsychologie sowie untersuchungs-/ forschungsmethodische Grundlagen vorgestellt. Die Schwerpunkte liegen dann in der Darstellung und Diskussion von Entwicklungsrisiken und -abweichungen über die gesamte Lebensspanne.

Gruppe 3 SE Entwicklungspsychologie Dr. Endrikat:

In diesem Seminar werden zunächst zentrale entwicklungsrelevante Theorien vorgestellt. Dabei wird es auch um Entwicklungsveränderungen in verschiedenen Lebensabschnitten gehen. Schwerpunkt ist hier das Jugendalter. Darüber hinaus folgen dann Vertiefungen zu ausgewählten Themen, wie z.B. Lernen, Motivation, Selbstkonzept, Gesundheit oder Moral.

Gruppe 4 SE Psychologie der Gerechtigkeit in (außer-) schulischen Lernsettings Fr. Kobs:

Was ist eigentlich gerecht oder ungerecht? Sieht das jeder ähnlich oder unterscheidet sich dies von Person zu Person? Diese und ähnliche Fragen werden in diesem Seminar behandelt. Dieser Einblick in die (sozial-)psychologische Gerechtigkeitsforschung vermittelt Konzepte und Theorien dazu, wie Erfahrungen hinsichtlich Gerechtigkeit verarbeitet und eingeordnet werden und wie sich dies auf individueller Ebene unterscheidet. Dabei nehmen wir vor allem (Un-)Gerechtigkeitserfahrungen in der Schule in den Blick. So geht es unter anderem auch um Lehrkraftgerechtigkeit und deren Zusammenhänge zur Entwicklung der einzelnen SchülerInnen. Ergänzend werden im Seminar Bezüge zu außerschulischen Erfahrungen hergestellt sowie strukturelle Überlegungen zum Schulsystem in den Blick genommen. Vorwiegend werden wir im Seminar mit Texten arbeiten, an passender Stelle werden immer wieder Bezüge zur Praxis hergestellt bzw. gemeinsam erarbeitet.

Gruppe 5 SE Die Psychologie der Behinderter Hr. Brehme:

Wie kann man aus psychologischer Sicht erklären, warum behinderte Menschen die Stellung in unserer Gesellschaft haben, die sie haben? An der Schnittstelle von Psychologie und Disability Studies werden wir in diesem Lektüre-Seminar verschiedene psychologische Theorien, Studien und Ansätze diskutieren, die darauf eine Antwort geben.

Gruppe 6 SE Kognitionspsychologische Grundlagen Dr. Schwager:

Im Seminar werden grundlegende kognitionspsychologische Themen wie Gedächtnis, Lernen und Aufmerksamkeit erarbeitet. Dabei werden aktuelle Forschungsergebnisse und Modellvorstellungen sowohl vorgestellt und diskutiert als auch zu rehabilitationspsychologischen und pädagogischen Anforderungen in Beziehung gesetzt.

Literatur:

Gr. 1-6 Wird in den Seminaren bekannt gegeben!

Modul 3/4: Einführung in die Fachrichtung I und II/IIa und IIb

3.1/4.1 Einführung in die Fachrichtung I und II/IIa und IIb (SE)

Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation

54 664

Grundlagen der Gebärdensprach- und Audiopädagogik

2 SWS

SE	Di	10-12	wöch. (1)	C. Becker
----	----	-------	-----------	-----------

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

Im Seminar wird in die Grundlagen der Fachrichtungen Gebärdensprachpädagogik und Hören & Kommunikation eingeführt. Dazu gehören u.a. allgemeine Angaben zum Personenkreis hörgeschädigter Menschen, Grundlagen und Störungen des Hörens, Kommunikation mit Menschen mit Hörschädigung, Geschichte und Aufgabengebiete des Faches, Fördermethoden und -einrichtungen.

Prüfung:

Eine Modulabschlussprüfung ist möglich.

3.2/4.2 Medizinische Grundlagen der Fachrichtungen I und II/IIa und IIb (VL)

Informationen zu den medizinischen Grundlagenveranstaltungen finden Sie auf der Homepage der Kommission Lehre und Studium, Institut für Rehabilitationswissenschaften:

<https://www.reha.hu-berlin.de/lehrgebiete/gbp/aktuelles/medizinische-grundlagen-der-fachrichtungen-ba-2015.pdf>

Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung

54 718 Neurologie für Sonderpädagogen

2 SWS

VL	Fr	14-18	Einzel (1)	E. Boehlke
	Fr	14-18	Einzel (2)	E. Boehlke
	Fr	14-18	Einzel (3)	E. Boehlke
	Fr	14-18	Einzel (4)	E. Boehlke
	Fr	14-18	Einzel (5)	E. Boehlke
	Fr	14-18	Einzel (6)	E. Boehlke
	Fr	14-18	Einzel (7)	E. Boehlke

1) findet am 13.11.2020 statt

2) findet am 27.11.2020 statt

3) findet am 11.12.2020 statt

4) findet am 18.12.2020 statt

5) findet am 08.01.2021 statt

6) findet am 22.01.2021 statt

7) findet am 05.02.2021 statt

Die Veranstaltung befasst sich mit der Neurologie und Neuropädiatrie. Nach einer Definition dieser Begriffe folgt ein Überblick über die normale Entwicklung des Nervensystems sowie mögliche Fehlbildungen, im Einzelnen wird hierbei näher eingegangen auf genetische und neurokutane Syndrome, Zerebralparenzen und Dystonien sowie neuromuskuläre und neurodegenerative Erkrankungen. Weitere Themenkomplexe sind Multiple Sklerose, Kopfschmerzen, Epilepsie und Schädel-Hirn-Traumen. Den Abschluss bildet ein Überblick über apparative Untersuchungsmethoden und spezifische Therapieverfahren.

Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation

CUB882 Hör-, Sprach- und Stimmstörungen – Medizinische Grundlagen

2 SWS

VL	Do	16:00-17:30	wöch. (1)	N.N.
----	----	-------------	-----------	------

1) findet vom 05.11.2020 bis 28.02.2021 statt

05.11.2020

Hirschfelder

Hör-Sprach-Regelkreis

12.11.2020

von Jaschke

Anatomie und Physiologie des Hörens, Grundlagen der Akustik

19.11.2020

Mürbe

Erkrankungen des Gehörs – Ursachen von Hörstörungen

26.11.2020

Henkel

Subjektive Audiometrie

03.12.2020

Fleischer

Objektive Audiometrie

10.12.2020

Caffier

Kinderaudiometrie

17.12.2020

Caffier

Markante Auswirkungen von Hörstörungen

14.01.2021

F. Schmidt

Einblicke in die Hör-Sprach-Therapie

21.01.2021

Mürbe

Cochlea Implantate

28.01.2021

Doktorowski

Konservative Therapie von Hörstörungen

04.02.2021
Mainka
Operative Therapie von Hörstörungen
11.02.2021
L. Müller
Hörgeräte
18.02.2021
Ney
Technische Zusatzeinrichtungen und Hilfsmittel für Menschen mit Hörstörungen, drahtlose Kommunikationshilfen
25.02.2021
Pollex
„Man Kind hat eine Hörstörung“ „Das war schon krass!": Psychosoziale Belastung von Eltern permanent hörgestörter Kinder

Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung

CUB2133 Vorlesungsreihe Orthopädie für Rehapädagogen

2 SWS

VL Do 16-18 wöch. (1)
1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt ; Raum: siehe Beschreibung

R. Zahn

Veranstaltungsort: Hessischestraße 3-4, Albrecht Kossel- Hörsaal

Förderschwerpunkt Lernen

54 718 Neurologie für Sonderpädagogen

2 SWS

VL	Fr	14-18	Einzel (1)	E. Boehlke
	Fr	14-18	Einzel (2)	E. Boehlke
	Fr	14-18	Einzel (3)	E. Boehlke
	Fr	14-18	Einzel (4)	E. Boehlke
	Fr	14-18	Einzel (5)	E. Boehlke
	Fr	14-18	Einzel (6)	E. Boehlke
	Fr	14-18	Einzel (7)	E. Boehlke

1) findet am 13.11.2020 statt

2) findet am 27.11.2020 statt

3) findet am 11.12.2020 statt

4) findet am 18.12.2020 statt

5) findet am 08.01.2021 statt

6) findet am 22.01.2021 statt

7) findet am 05.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 230

Förderschwerpunkt Sehen

54 632 Ophthalmologische Grundlagen für Studierende der Rehabilitationswissenschaften

2 SWS

VL Mi 16-18 wöch. (1)
1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt ; Veranstaltungsort: Siehe Feld "Bemerkung"

E. Bertelmann

Einführung in die Augenheilkunde für Studierende der Rehabilitationswissenschaften.

Die Veranstaltung konnte pandemiebedingt nicht wie üblich im Sommersemester angeboten werden.

Organisatorisches:

Die Lehrveranstaltung findet in der Bibliothek der Augenklinik (Mittelallee, Haus 4, 2. Etage, Nähe Sekretariat) im Virchow-Klinikum, Augustenburger Platz 1 statt.

Modul 5/6/6a/6b: Theoretische Grundlagen und aktuelle Fragestellungen der Fachrichtung I und II/IIa und IIb

5.1/6.1/6a.1/6b.1 Theoretische Grundlagen der Fachrichtung I und II/IIa und IIb (SE)

Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung

54 855 Vertiefung zur Einführungsveranstaltung „Pädagogik bei psychosozialen Beeinträchtigungen“

2 SWS

SE Di 10-12 wöch. (1)
1) findet vom 03.11.2020 bis 27.02.2021 statt

D. Zimmermann

Im Seminar werden literaturbasiert ausgewählte Themen der Einführungsveranstaltung aus dem SoSe 2019 vertieft. Im ersten Teil des Seminars werden Bedingungen und Auswirkungen Psychosozialer Beeinträchtigung im Spiegel von Bindungs-, psychoanalytischer Entwicklungs- und Traumatheorie behandelt; anschließend können Interessen der teilnehmenden Studierenden vertieft werden. Der Besuch der Veranstaltung im Sommersemester 2019 wird vorausgesetzt.

Prüfung:
Eine MAP ist möglich.

54 862 Radikalisierung im Jugendalter

2 SWS

SE Mi 14-16 wöch. (1)

K. Obens

1) findet vom 04.11.2020 bis 27.02.2021 statt

Das Seminar bietet einen Überblick über theoretische und empirische Erkenntnisse zu Radikalisierungsprozessen im Jugendalter am Beispiel von der Extremen Rechten und des religiös begründeten Extremismus (Neo-Salafismus, bzw. Jihadismus). Es werden verschiedene Präventions- und Deradikalisierungsprogramme vorgestellt, Leitlinien zur Entwicklung von „Promising Practice“ diskutiert, Selbstreflexion zum eigenen Verhältnis zu Extremismus und Gewalt vorgenommen und Praktiker*innen aus verschiedenen Arbeitsfeldern (schulische Radikalisierungsprävention, sekundäre/indizierte Prävention und Ausstiegsgleitung, bzw. Deradikalisierungstrainings) zu ihren Erfahrungen interviewt. Ziel ist eine wissenschaftlich fundierte Erarbeitung eigener Mikroforschungsprojekte mit Experteninterviews, bzw. die Entwicklung von Programmen der sekundären Radikalisierungsprävention/Ausstiegsgleitung für die Zielgruppe der psychosozial beeinträchtigten Jugendlichen. Die Bereitschaft zur intensiven Mitarbeit an den Forschungs- bzw. Praxisprojekten wird vorausgesetzt.

Prüfung:
MAP ist möglich.

54 873 Mobbing, soziale Ausgrenzung und pädagogisches Handeln.

2 SWS

SE Do 14-16 wöch. (1)

L. Dietrich

1) findet vom 05.11.2020 bis 27.02.2021 statt

Nach Selbstmordversuchen und Amokläufen von SchülerInnen, die chronisch von MitschülerInnen misshandelt wurden, wird Mobbing immer wieder zu einem heißen Thema in Medien und Politik. Dieser Kurs geht über diese Extremfälle von Mobbing hinaus und untersucht Ursachen und Konsequenzen des Phänomens, wie sie in der zeitgenössischen Literatur diskutiert werden. Die Studierenden werden im Laufe des Semesters theoretisches Wissen anwenden, indem sie Anti-Mobbing-Programme hinsichtlich ihrer Stärken und Schwächen untersuchen.

Prüfung:
MAP wird angeboten in Form einer schriftlichen Arbeit.

54 879 Kooperation in schulischen und außerschulischen Handlungsfeldern im Kontext psychosozialer Beeinträchtigungen

2 SWS

SE Mi 16-18 wöch. (1)

E. Plate

1) findet vom 04.11.2020 bis 27.02.2021 statt

Kooperation ist ein zentrales Element inklusiver Entwicklungen und der Unterstützung individualisierter Bildungsprozesse. Dabei kann es in Abhängigkeit von dem jeweiligen Setting und der individuellen Situation notwendig sein, mit ganz unterschiedlichen Akteur*innen innerhalb und außerhalb von Schule zu kooperieren. Wer sind potenzielle Kooperationspartner*innen? Was heißt Kooperation? Welche Anforderungen und Herausforderungen können sich für die Gestaltung kooperativer Prozesse ergeben und welche Möglichkeiten gibt es, mit ihnen umzugehen? Welche Bedeutung haben kooperative Prozesse für eine pädagogische Arbeit im Kontext psychosozialer Beeinträchtigungen? Diese und weitere Fragen sollen im Seminar thematisiert werden. Die Prüfungsmodalitäten werden in der ersten Sitzung bekannt gegeben.

Literatur:

Plate, E. (2017): Professionalisierung durch inklusive Schulentwicklung. In: Moser, V. & Egger, M. (Hrsg.): Inklusive Schulentwicklung. Stuttgart: Verlag W. Kohlhammer

Plate, E. (2016): Lehrer*innenbildung für Inklusion braucht Lehrer*innenbildung durch Inklusion. In: Dannenbeck, C.; Dorrance, C.; Moldenhauer, A.; Oehme, A. & Platte, A. (Hrsg.): Inklusionssensible Hochschule. Grundlage, Ansätze und Konzepte für Hochschuldidaktik und Organisationsentwicklung.

Heise, M. (2009): Informelles Lernen von Lehrkräften. Ein Angebots-Nutzungs-Ansatz. Münster: Waxmann.

Prüfung:
Prüfungsleistung: Online-Klausur (Take-Home Exam)

54 880 Pädagogische Beziehungen und ihre Reflexionen

2 SWS

SE Di 12-14 wöch. (1)

D. Zimmermann

1) findet vom 03.11.2020 bis 27.02.2021 statt

Im Seminar werden aus unterschiedlichen theoretischen Zugriffen heraus die Spezifika pädagogischer Beziehungen mit erheblich psychosozial beeinträchtigten Kindern und Jugendlichen in schulischen und außerschulischen Settings herausgearbeitet. Ein Bezug zu Praxiserfahrungen der Studierenden ist dabei ausdrücklich erwünscht.

Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung

54 707 Geschichte der Pädagogik bei geistiger Behinderung

2 SWS

SE

Di

10-12

wöch. (1)

O. Musenberg

1) findet vom 20.10.2020 bis 16.02.2021 statt

Aktuelle Problem- und Aufgabenstellungen der Pädagogik bei geistiger Behinderung müssen auch vor dem Hintergrund ihrer historischen Entwicklung reflektiert werden. Mit Hilfe ideen-, sozial- und institutionsgeschichtlicher Perspektiven werden im Seminar verschiedene Fragen fokussiert, z.B. wie und entlang welcher Begriffe haben sich die Vorstellungen über ‚geistige Behinderung‘ entwickelt und verändert? Wie hat sich das Verständnis von Bildung und Erziehung im Zusammenhang mit der „Institutionalisierung“ geistiger Behinderung Laufe der Zeit gewandelt? Im Zentrum steht die Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts mit besonderer Berücksichtigung von Kontinuitäten und Brüchen, z.B. im Hinblick auf die NS-Zeit. Falls die Pandemie-Situation es zulässt, sind neben der Nutzung des Heilpädagogischen Archivs des Instituts für Rehabilitationswissenschaften auch Besuche außeruniversitärer Einrichtungen in Berlin geplant (z.B. Ausstellungen, Erinnerungsorte).

Prüfung:

Eine MAP ist möglich.

54 709 Bildung und geistige Behinderung

2 SWS

SE

Di

14-16

wöch. (1)

O. Musenberg

1) findet vom 20.10.2020 bis 16.02.2021 statt

Bildung wird im Kontext geistiger Behinderung oft als „lebenspraktische Bildung“ verstanden. Was kann aber überhaupt unter „Lebenspraxis“ verstanden werden und inwiefern ist diese Ausrichtung von Bildung für Menschen mit geistiger Behinderung (nicht) angemessen? Diese Fragen werden im Seminar mit Hilfe aktueller bildungstheoretischer Bezüge aus der Erziehungswissenschaft und der Pädagogik bei geistiger Behinderung kritisch diskutiert und dabei auf verschiedene Aspekte (z.B. schwere Behinderung, kulturelle Bildung, Inklusion) und Handlungsfelder (z.B. Schulunterricht, Erwachsenenbildung) bezogen.

Prüfung:

Eine MAP ist möglich.

Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation

54 663 Laut-, Schrift- und Gebärdenspracherwerb

2 SWS

SE

Di

12-14

wöch. (1)

C. Becker

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

Im Seminar wird der Frage nachgegangen, wie Kinder mit einer Hörschädigung Sprache erwerben. Dabei werden Erwerbsverläufe der gesprochenen Sprache, der Schriftsprache und der Gebärdensprache vorgestellt. Unter Berücksichtigung aktueller Forschungsergebnisse werden die besonderen Spracherwerbsbedingungen bei einer Hörschädigung und ihre Auswirkungen auf die kindliche Entwicklung (kommunikativ, emotional-sozial, kognitiv) besprochen. Vor diesem Hintergrund werden Förderansätze abgeleitet.

Prüfung:

Eine Modulabschlussprüfung ist möglich.

Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung

54 749 Schüler_Innen mit Körperbehinderung in inklusiven pädagogischen Settings

2 SWS

SE

Mi

14-16

wöch. (1)

S. Jennessen

1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

Für die Heterogenitätsdimension Körperbehinderung müssen spezifische Bedingungen inklusiven schulischen Lernens konkretisiert werden, um aus diesen adäquate Anforderungen an schulische Lebens- und Lernprozesse abzuleiten. Diese betreffen z.B. die schulischen Rahmenbedingungen, didaktische Besonderheiten und Förderdimensionen sowie den Schullethos. Hieraus lassen sich zwei zentrale Fragestellungen ableiten, die im Rahmen des Seminars bearbeitet werden.

- Wie spezifisch körperbehindertenpädagogisch müssen ein inklusives Schulsystem und eine inklusive Schule gestaltet sein?
- Wie können Schulen körperbehindertenpädagogische Expertise zum Wohle ihrer Schülerinnen und Schüler auf den Ebenen der Unterrichts-, Personal und Organisationsentwicklung entfalten?

Prüfung:

Es besteht die Möglichkeit im Rahmen der Lehrveranstaltung eine MAP zu erbringen. Details werden in der Lehrveranstaltung besprochen.

54 755 Autismus

2 SWS

SE

Di

10-12

wöch. (1)

S. Müller

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

Das Seminar vermittelt Kenntnisse im Bereich Autismusspektrumsstörung. Es werden diagnostische Ansätze und Fördermöglichkeiten erarbeitet und kritisch diskutiert.
Im Zentrum stehen sowie theoretische Grundlagen, als auch Möglichkeiten der Förderung.

Organisatorisches:
Eine MAP ist möglich.

Förderschwerpunkt Lernen

54 605 Theorien der Pädagogik bei Lernbeeinträchtigungen

2 SWS

SE	Di	10-12	wöch. (1)	H. Redlich
----	----	-------	-----------	------------

SE	Di	12-14	wöch. (2)	H. Redlich
----	----	-------	-----------	------------

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

2) findet vom 03.11.2020 bis 24.02.2021 statt

Im Seminar werden theoretische Perspektiven zu Lernen und Lernbeeinträchtigungen erarbeitet, diskutiert und hinsichtlich praktischer Folgen insbesondere hinsichtlich der Realisierung inklusiver schulischer Bildung analysiert. Ausgangspunkt und zentraler Bestandteil sind in diesem Zusammenhang die theoretischen Perspektiven eines systemisch-konstruktivistischen, eines interaktionistischen, eines materialistischen sowie eines schulsystemischen Ansatzes (Werning & Lütje-Klose, 2016, Kap. 3).

Literatur:

Werning, R. & Lütje-Klose, B. (2016). Einführung in die Pädagogik bei Lernbeeinträchtigungen (4. überarbeitete Auflage). München, Basel: Ernst Reinhardt Verlag.

Organisatorisches:

Diese LV wird in zwei bis drei Parallelveranstaltungen jedes Semester angeboten.

Prüfung:

MAP ist möglich

Förderschwerpunkt Sehen

54 633 Braille

2 SWS

SE	Mo	14-16	wöch. (1)	R. Zimmermann
----	----	-------	-----------	---------------

1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=93164>

Der praktische Schwerpunkt des Seminars liegt auf dem visuell orientierten Erlernen, Lesen und Schreiben der deutschen Blindenvollschrift. Schreib- und Leseübungen finden praktisch statt, für die Schreibübungen erhalten alle Teilnehmer leihweise eine Brailleschriftschreibmaschine. Als semesterbegleitende spezielle Arbeitsleitungen fertigen die Studierenden mehrere kleine schriftliche Arbeiten an (Portfolio).

Literatur:

- **Punktschrift für Anfänger - Wie erlerne ich als Sehender die Blindenvollschrift?**
Theiß-Klee, Heidi ; Marburg/L.: Deutsche Blindenstudienanstalt, 1998.

Organisatorisches:

Im Rahmen der Veranstaltung findet eine Exkursion statt.

Förderschwerpunkt Sprache

54 838 Kindlicher Spracherwerb und seine Störungen

2 SWS

SE	Do	12-14	wöch. (1)	J. Augustin
----	----	-------	-----------	-------------

1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

In diesem Seminar werden bezugnehmend auf die verschiedenen linguistischen Ebenen sowohl der ungestörte Spracherwerb als auch der gestörte Spracherwerb besprochen. Dadurch sollen die Studierenden zu den relevanten Störungen der Sprachentwicklung (Aussprachestörungen, Semantisch-lexikalische Störungen, Morpho-syntaktische Störungen, Sprachverständnisstörungen, Pragmatisch-kommunikative Störungen) einen grundlegenden Überblick erhalten. Im Fokus stehen dabei die Erwerbsphasen und Meilensteine der jeweiligen Ebenen im ungestörten Spracherwerb sowie die Ursachen und Symptome der Störungen. Aspekte der Diagnostik und Therapie werden angesprochen. Die Redeflussstörungen und der Mutismus sollen erwähnt werden. (Literaturempfehlung: Lüdeling, A. (2016). Grundkurs Sprachwissenschaften. Stuttgart: Klett).

Literatur:

Kannengieser, S. (2015). Sprachentwicklungsstörungen. Grundlagen, Diagnostik und Therapie. München: Urban & Fischer.
Kauschke, C. (2012). Kindlicher Spracherwerb im Deutschen. Berlin/Boston: Walter De Gruyter.
Mayer, A. & Ulrich, T. (2017). Sprachtherapie mit Kindern. München/Basel: Ernst Reinhardt Verlag.
Sieg Müller, J. & Bartels, H. (2011). Leitfaden Sprache, Sprechen, Stimme, Schlucken. München: Urban & Fischer.

Prüfung:

MAP möglich.

5.2/6.2 Aktuelle Fragestellungen der Fachrichtung I und II (SE)

Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung

- 54 855 Vertiefung zur Einführungsveranstaltung „Pädagogik bei psychosozialen Beeinträchtigungen“**
2 SWS
SE Di 10-12 wöch. (1) D. Zimmermann
1) findet vom 03.11.2020 bis 27.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 232
- 54 862 Radikalisierung im Jugendalter**
2 SWS
SE Mi 14-16 wöch. (1) K. Obens
1) findet vom 04.11.2020 bis 27.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 232
- 54 873 Mobbing, soziale Ausgrenzung und pädagogisches Handeln.**
2 SWS
SE Do 14-16 wöch. (1) L. Dietrich
1) findet vom 05.11.2020 bis 27.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 232
- 54 879 Kooperation in schulischen und außerschulischen Handlungsfeldern im Kontext psychosozialer Beeinträchtigungen**
2 SWS
SE Mi 16-18 wöch. (1) E. Plate
1) findet vom 04.11.2020 bis 27.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 232
- 54 880 Pädagogische Beziehungen und ihre Reflexionen**
2 SWS
SE Di 12-14 wöch. (1) D. Zimmermann
1) findet vom 03.11.2020 bis 27.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 232

Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung

- 54 710 Arbeit inklusive? Berufsorientierung im Förderschwerpunkt geistige Entwicklung**
2 SWS
SE Fr 10-12 wöch. (1) T. Molnár
SE Fr 12-14 wöch. (2) T. Molnár
1) findet vom 23.10.2020 bis 16.02.2021 statt
2) findet vom 23.10.2020 bis 16.02.2021 statt

Dieses Seminar soll Studierenden die Gelegenheit bieten, sich mit den berufsbezogenen Zukunftsperspektiven der Schülerinnen und Schüler im Förderschwerpunkt geistige Entwicklung kritisch auseinanderzusetzen. Angesichts der nachhaltigen Bedeutung der Thematik „Arbeit und Beschäftigung“ werden die Studierenden dabei unterstützt, praxisrelevante Ideen für die Vermittlung berufspraktischer Kompetenzen zu entwickeln. Teil des Seminars ist auch der Besuch eines Beschäftigungsortes sowie dessen Reflexion.

Prüfung:
Eine MAP ist möglich.

- 54 711 Einführung in die Partizipative Forschung**
2 SWS
SE Mo 12-14 wöch. (1) K. Schmidt
1) findet vom 09.11.2020 bis 16.02.2021 statt

Partizipative Forschungsansätze sind darauf ausgerichtet, soziale Akteure, deren Lebens- bzw. Arbeitswelt erforscht werden (z.B. bei Lehrkräften und Schüler*innen), partnerschaftlich an dem Forschungsprozess zu beteiligen. In diesem Seminar lernen die Studierenden unterschiedliche partizipative Forschungsansätze sowie ihre Anwendungsgebiete kennen.

Prüfung:
Eine MAP ist möglich.

Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung

54 739 Interdisziplinäre Frühförderung und Elternberatung

2 SWS

SE	Fr	12-19	Einzel (1)	G. Hüttmann
	Sa		Einzel (2)	G. Hüttmann
	Sa	09-18	Einzel (3)	G. Hüttmann

- 1) findet am 22.01.2021 statt
2) findet am 09.01.2021 statt
3) findet am 23.01.2021 statt

Im Seminar werden nach der Darstellung gesetzlicher Grundlagen im Zusammenhang die Grundprinzipien von Frühförderung: Familienorientierung, Ganzheitlichkeit, Interdisziplinarität und Netzwerkarbeit vermittelt.

Praxisbezogene Beispiele zur Gestaltung dieser Grundprinzipien im Frühförderalltag werden erarbeitet und als Voraussetzungen der Fachkräfte in Frühförderstellen zur Umsetzung von interdisziplinärer Frühförderung als Komplexleistung in die Elternarbeit, interdisziplinäre Diagnostik und Förderung / Behandlung des Kindes mit Praxisbeispielen eingearbeitet. Es erfolgt eine Darstellung der Wechselbeziehung: ganzheitliche Weiterentwicklung des Kindes # stimmige Familienbasis # Wohlfühlen des Kindes. Auf die Bedeutung und Aufgabengestaltung von regionalen Arbeitskreisen zur Frühförderung zur Gestaltung von externer Kooperation wird eingegangen.

Unterschiedliche Formen der Gesprächsführung zur Elternberatung werden über Rollenspiele vertieft.

54 747 Psychomotorik

2 SWS

SE	Mo	10-12	wöch. (1)	S. Müller
----	----	-------	-----------	-----------

- 1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt

Das Seminar thematisiert die Bedeutung der Psychomotorik für die Entwicklungsbegleitung bzw. -förderung von Kindern und Jugendlichen. Es werden die Potenziale psychomotorischen Arbeitens für verschiedene Zielgruppen herausgearbeitet und in übergeordnete konzeptionelle Zusammenhänge gestellt. Dazu werden wir uns mit verschiedenen psychomotorischen Ansätzen und ihren jeweiligen Zielen, Kerngedanken, Bezugstheorien, Menschenbildern, Entwicklungs- und Bewegungsverständnissen, Störungsmodellen sowie den daraus resultierenden praxeologischen Konsequenzen auseinandersetzen.

CUB2133 Vorlesungsreihe Orthopädie für Rehapädagogen

2 SWS

VL	Do	16-18	wöch. (1)	R. Zahn
----	----	-------	-----------	---------

- 1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt ; Raum: siehe Beschreibung
detaillierte Beschreibung siehe S. 231

Förderschwerpunkt Lernen

54 604 Aus Geschichte(n) Lernen - Zur **Konstruktion von Lernbeeinträchtigungen**n*

2 SWS

SE	Di	14-16	wöch. (1)	H. Redlich
----	----	-------	-----------	------------

- 1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

Folgt man- wie wir in dieser Lehrveranstaltung - (post-)modernen Bildungstheorien (z.B. Kollers (2018) Theorie "transformatorischer Bildungsprozesse"), sind Ursachen und Genese von Beeinträchtigungen im (schulischen) Lernen nicht lediglich medizinisch oder entwicklungspsychologisch determiniert, sondern nehmen hier (häufig) lediglich ihren Ausgang und werden im Lebenslauf (Luhmann 1997) oder der (Bildungs-)Biographie (Nohl u.a. 2015) zum Gegenstand von Lern- und Bildungsprozessen, manifestieren sich also (auch) im Erziehungssystem oder werden aufgelöst. Vor dem Hintergrund dieser Ausgangsthese werden also Lebensläufe und Biographien in den Blick genommen, um die Genese bzw. Konstruktion von Lernbeeinträchtigungen zu untersuchen mit dem Ziel, Verlaufs- und Phasentypiken in den Blick zu bekommen. Neben einigen (empirischen) Studien mit einem entsprechenden Zuschnitt dienen uns in diesem Zusammenhang in erster Linie fiktive Darstellungen von Menschen, die in Ihrem Lernen beeinträchtigt sind oder werden, also (pop-)kulturelle Produkte von Bilderbüchern und (Bildungs-)Romanen über Filme und Werbung bis hin zu bildender Kunst...

Literatur:

Koller, Hans-Christoph. (2018). Bildung anders denken. Einführung in die Theorie transformatorischer Bildungsprozesse (2., aktualisierte Auflage). Stuttgart: Kohlhammer Verlag.
Luhmann, Niklas. (1997). Erziehung als Formung des Lebenslaufs. In D. Lenzen & N. Luhmann (Hrsg.), Bildung und Weiterbildung im Erziehungssystem. Lebenslauf und Humanontogenese als Medium und Form (Suhrkamp-Taschenbuch Wissenschaft, Bd. 1344, 1. Aufl., S. 11-29). Frankfurt am Main: Suhrkamp.
Nohl, Arnd-Michael, Rosenberg, Florian von & Thomsen, Sarah. (2015). Bildung und Lernen im biographischen Kontext. Empirische Typisierungen und pragmatisch-praxeologische Reflexionen. Wiesbaden: Springer VS.

Organisatorisches:

Lehramtsbezogene Studiengänge: LV im Modulteil "Aktuelle Fragestellungen/ FS Lernen" sowie im Modul "Vertiefung der FR/ FS Lernen" (BA Sonderpädagogik) werden jedes Semester angeboten.

Prüfung:

MAP ist möglich.

Förderschwerpunkt Sehen

54 634 Konzepte der Teilhabe in ausgewählten Handlungsfeldern

2 SWS

SE

Mo

12-14

wöch. (1)

R. Zimmermann

1) findet vom 09.11.2020 bis 27.02.2021 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/enrol/index.php?id=93183>

Der Bereich der Teilhabe umfasst beinahe unzählige Handlungsfelder und Perspektiven. Um Teilhabe leben zu können, müssen von Beeinträchtigungen Betroffene Fähigkeiten und Verhaltensweisen entwickeln, die ihnen das Erkennen und Wahrnehmen von Teilhabemöglichkeiten erlauben (Mobilität, Orientierung, Verhalten, LPF, Selbstvertrauen); auf der anderen Seite muss die Gesellschaft Bedingungen schaffen, um Teilhabe möglich zu machen - das Konzept der Barrierefreiheit beschreibt hier nur eines von Vielen.

Im Seminar werden die unterschiedlichen Perspektiven der Teilhabeakteure in ausgewählten Handlungsfeldern herausgearbeitet, um Konzepten nachzugehen, die z.B. berufliche und/oder gesellschaftliche Teilhabe befördern helfen.

Literatur:

- Degener, Theresia / Diehl, Elke (Hrsg.): Handbuch Behindertenrechtskonvention. Bonn 2015, 504 S.
- Wunder, Michael: Die UN-Konvention zu den Rechten Behinderter. Ein Prüfstein für den zukünftigen Umgang mit Menschen mit Behinderung oder psychischer Erkrankung. In: Zeitschrift für Inklusion. 2/2009, Online-Ressource (ISSN: 1862-5088);
- Luthe, Ernst-Wilhelm: Der neue Behinderungsbegriff des Bundesteilhabegesetzes - Paragraph 2 Absatz 1 SGB IX, Teil 1. In: Behindertenrecht. 3/2017 (56. Jahrgang), S. 53-58 (ISSN: 0341-3888);
- Münner, Christian / Sierck, Udo: Behinderung. Bonn 2014, 142 S.
- Wolters, Minka: Besonders normal. Bonn 2015, 221 S.

Prüfung:

MAP ist möglich.

Förderschwerpunkt Sprache

54 835 Linguistische Grundlagen im Förderschwerpunkt Sprache

2 SWS

SE

Do

08-10

wöch. (1)

R. Rälting

1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

Voraussetzung für eine fundierte Diagnose des sprachlichen Entwicklungsstandes von Kindern und die Anwendung geeigneter Förder- und Therapiematerialien ist ein geeignetes Instrumentarium zur Beschreibung sprachlicher Phänomene – dieses liefert die Linguistik. Die Veranstaltung vermittelt ausgewählte Grundlagen insbesondere aus den Bereichen Phonetik, Phonologie, Semantik, Morphologie und Syntax, die durch Übungen und Analysen konkreter sprachlicher Äußerungen gemeinsam erarbeitet werden.

Literatur:

Dipper, S., Klabunde, R., & Mihatsch, W. (2018). Linguistik. Berlin, Heidelberg: Springer Berlin Heidelberg.
Lüdeling, A. (2017). Grundkurs Sprachwissenschaft (3. Aufl.). Uni-Wissen Germanistik. Stuttgart: Klett Lerntraining.

Organisatorisches:

Bitte beachten Sie: Wenn Sie den Förderschwerpunkt Sprache studieren, sollte dieses Seminar grundlegend zu Beginn des Studiums absolviert werden. Sie erhalten hier Grundlagenwissen, auf welches viele folgende Seminare aufbauen. Von den Dozent*innen der Abteilung wird dringend empfohlen das Seminar "Linguistische Grundlagen" vor oder parallel zur Seminarbelegung "Kindlicher Spracherwerb & seine Störungen" vorzunehmen. Bei Rückfragen melden Sie sich gerne bei Frau Augustin oder Frau Rälting.

Prüfung:

MAP - Klausur

Modul 7/7a: Didaktische Grundlagen der Fachrichtungen I und II/IIa und IIb

Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung

54 864 Die psychoanalytische Pädagogik der Schule. Psychoanalytische Grundbegriffe in Bezug auf schulische Pädagogik

2 SWS

SE

Mi

14-16

wöch. (1)

S. Jäger

1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

Möchte man nach der Bedeutung der Psychoanalyse und der psychoanalytischen Pädagogik für die Institution und den Beziehungsraum Schule fragen, so findet man Antworten sowohl in frühesten Werken, als auch in aktuellen Veröffentlichungen. Das Wissen um psychoanalytische und psychoanalytisch pädagogische Erkenntnisse wird hierin als sehr bedeutsam für den Beruf von Lehrkräften beschrieben. Das Seminar geht der Frage nach, an welchen Stellen psychoanalytisches und psychoanalytisch pädagogisches Wissen im Rahmen schulischer Arbeit wirken kann, und wo ein gewinnbringender Transfer wissenschaftlicher Theorie in berufliche Praxis möglich ist. Seminarziel ist eine erfolgreiche praxisrelevante Vermittlung psychoanalytischer und psychoanalytisch pädagogischer Grundlagen und deren Anwendung auf konkrete schulische Situationen. Das Seminar versteht sich als Grundlagenseminar, welches sich auch in den

angebotenen Lernaufgaben eher an Studienanfänger*innen richtet.

54 865 Lernbiographie und pädagogische Haltung bei hoch belasteten Kindern und Jugendlichen an multiprofessionellen Schnittstellen aus gestaltpädagogischer Sicht

2 SWS

SE Fr 10-12 wöch. (1)

K. Schicke

1) findet vom 06.11.2020 bis 27.02.2021 statt

Im Seminar verbinden sich selbsterfahrende Elemente in Bezug auf (Lern-) biographie mit sonderpädagogischen Praxisfeldern.

54 867 Didaktik bei psychosozialen Beeinträchtigungen

2 SWS

SE Mo 10-12 wöch. (1)

K. Obens

1) findet vom 09.11.2020 bis 27.02.2021 statt

Das Seminar geht der Frage nach, welche didaktischen Modelle und Unterrichtskonzepte im Förderschwerpunkt emotionale und soziale Entwicklung angewandt werden und auch inklusiven Unterricht entscheidend bereichern können. Seminarziel ist eine praxisrelevante Einführung in die sonderpädagogische Didaktik im Förderschwerpunkt emotional-soziale Entwicklung sowie die Befähigung zur selbstständigen theoriegeleiteten Entwicklung didaktischer Konzepte zur Förderung der emotional-sozialen Entwicklung und fachdidaktischer Sachkompetenzen. Dazu wird ein Praxisprojekt zur Unterrichtsentwicklung in Zusammenarbeit mit einer Partnerschule (Grundschule oder Sekundarschule) durchgeführt. Die Bereitschaft zur intensiven Mitarbeit im Kooperationsprojekt wird vorausgesetzt.

Prüfung:
MAP ist möglich.

54 874 Psychoanalytische Pädagogik im Kontext von Flucht und Trauma

2 SWS

B	Fr	14-20	Einzel (1)	C. Müller
	Sa	10-18	Einzel (2)	C. Müller
	Fr	14-20	Einzel (3)	C. Müller
	Sa	10-18	Einzel (4)	C. Müller

1) findet am 22.01.2021 statt

2) findet am 23.01.2021 statt

3) findet am 05.02.2021 statt

4) findet am 06.02.2021 statt

Geflüchtete Kinder und Jugendliche sind durch die fluchtauslösenden Ursachen, die Flucht selbst und die Aufnahmesituation hierzulande in der Regel schwer belastet oder traumatisiert. Wie sich ihr Leiden entwickelt und ob sich etwa traumabezogene Symptome ausbilden, hängt dabei in besonderem Maße davon ab, welche Erfahrungen Kinder und Jugendliche nach der Flucht im Aufnahmeland machen. Diese Erkenntnis bedeutet eine besondere Verantwortung für Lehrkräfte und pädagogische Fachkräfte, die mit geflüchteten Kindern und Jugendlichen arbeiten. Was können sie beachten, um nicht zu einer weiteren Traumatisierung beizutragen, sondern die Kinder und Jugendlichen bestmöglich im potenziell traumatisierenden Prozess zu unterstützen?

In dem Seminar werden wir uns möglichen Erfahrungen und den damit verbundenen Belastungen geflüchteter Kinder und Jugendlicher u.a. mithilfe psychotraumatologischer Ansätze nähern und anhand von v.a. Psychoanalytisch Pädagogischen und traumapädagogischen Ansätzen überlegen, welche Konsequenzen das für die schulische und die außerschulische pädagogische Arbeit bedeutet.

Lernziele:

- Annäherung an mögliche Erfahrungswelten geflüchteter Kinder und Jugendlicher
- Aneignung von Grundwissen zum Thema Flucht und Trauma
- Befähigung zur kritischen Einordnung unterschiedlicher Traumakonzeptionen
- Sensibilisierung für emotionale Prozesse im Kontext pädagogischer Arbeit mit geflüchteten Kindern und Jugendlichen. Anregung zur Selbstreflexion
- Vermittlung der Bedeutung pädagogische Beziehungsarbeit mit geflüchteten Kindern und Jugendlichen
- Anregung zur Diskussion über die Un/Möglichkeiten (trauma)pädagogischer Arbeit mit geflüchteten Kindern und Jugendlichen (in der Schule)

Prüfung:
In Absprache mit dem Dozierenden.

Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung

54 706 Didaktische Grundlagen des Unterrichts im Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung

2 SWS

SE Di 14-16 wöch. (1)

J. Riegert

1) findet vom 27.10.2020 bis 18.02.2021 statt

Das Seminar beschäftigt sich mit didaktisch-methodischen Fragen der Planung, Durchführung und Reflexion von Unterricht mit Schüler_innen mit dem Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung. Dabei werden grundlegende Ansprüche an eine differenzierende Unterrichtsgestaltung im Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung sowie ausgewählte didaktische Aspekte theoretisch erarbeitet sowie exemplarisch erprobt und reflektiert.

Prüfung:

MAP ist möglich.

Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung

54 744 Didaktische Grundlagen im Förderschwerpunkt körperlich und motorische Entwicklung

2 SWS

SE Mo 14-16 wöch. (1)

S. Müller

1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt

In diesem Seminar werden die didaktischen Grundlagen der Körperbehindertenpädagogik detailliert besprochen. Entwicklungsbedingungen mit Fokus auf ressourcenorientierte Ansätze werden thematisiert und Möglichkeiten der Entwicklungsunterstützung aufgezeigt.

Prüfung:

Es besteht die Möglichkeit im Rahmen der Lehrveranstaltung eine MAP zu erbringen. Details werden in der Lehrveranstaltung besprochen.

Förderschwerpunkt Lernen

54 601 Didaktik bei Lernbeeinträchtigungen

2 SWS

SE Do 12-14 wöch. (1)

C. Schultz

SE Do 08-10 wöch. (2)

G. Biewer

1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt ; Didaktik bei Lernbeeinträchtigungen

2) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt ; Formen der Individualisierung bei lernbeeinträchtigenden Ausgangslagen

Gr. 1/ Schultz/ Do 12-14

Die Veranstaltung führt in unterschiedliche didaktische Modelle ein und diskutiert deren Beitrag zur Grundlegung eines nicht-ausgrenzenden Unterrichts unter besonderer Berücksichtigung von Schüler_innen mit dem Förderschwerpunkt Lernen. Zudem steht die Übertragung von Unterrichtskonzepten in der inklusiven Schule im Fokus.

Gr. 2/ Biewer/ Do 8-10

Das Seminar beschäftigt sich mit der Frage, wie Unterricht unter den Bedingungen heterogener Klassen und angesichts lernbeeinträchtigender Ausgangslagen effektiv gestaltet werden kann. Dabei wird auf gewachsene Wissensbestände auf der Grundlage reformpädagogischen Denkens ebenso zurückgegriffen wie auf Konzepte des angloamerikanischen Wissenschaftsraumes zur Gestaltung inklusiven Unterrichts und Zugänge des Universal Design for Learning.

Literatur:

Gr. 2/ Biewer/ Do 8-10

Biewer, Gottfried (2011): Inklusive Pädagogik als Umgestaltungsprozess des Lehrens und Lernens. In: Sandra Brandt (Hrsg.), *Lehren und Lernen im Unterricht. Professionswissen für Lehrerinnen und Lehrer*. Band 2 (S. 149-163). Baltmannsweiler: Schneider.
Mitchell, David (2008): What really works in special and inclusive education. New York: Routledge
Rapp, Whitney H. (2014): *Universal design for learning in action: 100 ways to teach all learners*. Baltimore, Maryland: Brookes.
Rose, David R. / Gravel, Jenna W. / Gordon, David T. (2014): Universal Design for Learning. In: Lani Florian (Hrsg.), *The SAGE Handbook of Special Education*. Band 2, (S. 475-489). Los Angeles, London, New Delhi, Singapore. Washington DC: Sage.
Schroeder, Joachim (2015): Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens. Stuttgart: Kohlhammer
Walter, Jürgen / Wember, Franz (Hrsg.) (2007): Sonderpädagogik des Lernens. Handbuch der Sonderpädagogik. Band 2. Göttingen: Hogrefe

Prüfung:

MAP ist bei Bedarf möglich.

Förderschwerpunkt Sehen

54 637 Erwerb mathematischer Kompetenz unter erschwerten Bedingungen

2 SWS

SE Mo 10-12 wöch. (1)

J. Leuders

1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt

Der Erwerb grundlegender mathematischer Kompetenz gehört zu den zentralen Herausforderungen in der Grundschule. Bei erschwerten Bedingungen ergeben sich zahlreiche Besonderheiten. Die Studierenden lernen die Grundlagen des Erwerbs mathematischer Kompetenz kennen. Auf dieser Grundlage werden verschiedene Herangehensweise bei erschwerten Bedingungen erarbeitet. Schließlich lernen die Studierenden besondere Aspekte kennen, die sich bei einer Beeinträchtigung des Sehens ergeben. Im Verlauf der Veranstaltung werden die verwendeten Unterrichtsmethoden stark variiert.

Prüfung:

MAP möglich

Förderschwerpunkt Sprache

54 832 Grundlagen der Didaktik der Fachrichtung Sprachbehindertenpädagogik

2 SWS

SE

Do

10-12

wöch. (1)

J. Augustin

1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

In diesem Seminar stehen didaktische Ansätze und Methoden im sprachheilpädagogischen Unterricht im Fokus. Aber auch Aspekte der allgemeinen Didaktik sowie der Sprachtherapie werden in Hinblick auf ihre Relevanz und Anwendbarkeit im sprachheilpädagogischen Unterricht besprochen und diskutiert. Auf der Grundlage des erworbenen Wissens wird in Gruppenarbeit ein Stundenentwurf entwickelt. Hierbei liegt der Schwerpunkt auf der Formulierung und Gestaltung sprachlicher Förderziele. Von den Studierenden wird eine regelmäßige und rege Mitarbeit an den Diskussionen, Aufgaben und Gruppenarbeiten erwartet. Grundlagenwissen über die verschiedenen Störungen, ihre Ursachen und Symptome im Fach Sprachheilpädagogik (u. a. Mayer & Ulrich, 2017; Lüdtke & Stizinger, 2015) sollten den Studierenden bekannt sein. Das Seminar findet jedes Semester statt.

Literatur:

Lüdtke, Ulrike & Stizinger, Ulrich (2015). Pädagogik bei Beeinträchtigungen der Sprache. München/Basel: Ernst Reinhardt Verlag.
Lüdtke, Ulrike & Stizinger, Ulrich (2017). Kinder mit sprachlichen Beeinträchtigungen unterrichten. Fundierte Praxis in der inklusiven Grundschule. München/Basel: Ernst Reinhardt Verlag.
Mayer, A. & Ulrich, T. (2017). Sprachtherapie mit Kindern. München/Basel: Ernst Reinhardt Verlag.
Reber, Karin & Schönauer-Schneider, Wilma (2014). Bausteine sprachheilpädagogischen Unterrichts. München/Basel: Ernst Reinhardt Verlag.
Reber, Karin & Schönauer-Schneider, Wilma (2017). Sprachförderung im inklusiven Unterricht. Praxistipps für Lehrkräfte. München/Basel: Ernst Reinhardt Verlag.
Wiater, Werner (2013). Unterrichtsplanung. Prüfungswissen – Basiswissen Schulpädagogik. Donauwörth: Auer Verlag.

Prüfung:

MAP - Hausarbeit

Modul 8/8a: Diagnostische Grundlagen

8.1/8a.1 Einführung in die pädagogisch-psychologische Diagnostik (VL)

54 762 Einführung in die pädagogisch-psychologische Diagnostik

2 SWS

VL

Do

12-14

wöch. (1)

M. Knigge

1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

In der Vorlesung werden wichtige theoretische und empirische Grundlagen pädagogisch-psychologischer Diagnostik in Bezug auf Individualdiagnostik und Forschungspraxis anwendungsbezogen präsentiert und durch die Teilnehmer*innen vertieft. Die Vorlesung schließt mit einer Modulabschlussprüfung ab.

Literatur:

Breitenbach (2020). Diagnostik. Springer. (*online über UB HU zugänglich*)
Rost (2013). Handbuch Intelligenz. Beltz. (*online über UB HU zugänglich*)
Schmidt-Atzert & Amelang (2012). Psychologische Diagnostik (5. Aufl.). Springer. (*online über UB HU zugänglich*)

Prüfung:

Die Modulabschlussprüfung (MAP) besteht aus einer Klausur mit Fragen im multiple-choice-Format. Zu beantworten sind jeweils die Fragen zur Vorlesung und zu einem vertiefenden Seminar aus dem Modul.

8.2 Leistungs- und Eignungsdiagnostik (SE)

54 866 Diagnostik und Förderung bei psychosozialen Beeinträchtigungen

2 SWS

SE

Do

12-14

wöch. (1)

J. Hofman

1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

Die Veranstaltung beschäftigt sich mit der Diagnostik von psychosozialen Beeinträchtigungen und der Förderung in schulischen und außerschulischen Arbeitsfeldern. Neben relevanten Theoriebezügen, werden spezifische diagnostische Methoden und pädagogische Förderansätze vorgestellt. Es finden Exkursionen zu relevanten Institutionen statt.

Prüfung:

Es wird eine modulübergreifende MAP in Form einer Klausur im Rahmen der VL zu den Diagnostischen Grundlagen abgelegt.

8.3/8a.2 Förderdiagnostik (SE)

54 610 Vom Zusammenhang Wahrnehmung, Motorik, Lernen und Verhalten

2 SWS
SE Mo 10-12 wöch. (1) D. Gloystein
1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt ;

Ausgehend von der Fragestellung über welches Wissen und Können (angehende) Lehrer*innen verfügen sollen, um diagnostische Erkenntnisse und theoretisch fundierte Förderungen so aufeinander abzustimmen, dass Sie Ausgangslagen erheben und auf dieser Grundlage Unterricht entwickeln und heterogene Lerngruppen in ihrer ganzheitlichen Entwicklung begleiten können

- setzen Sie sich einführend mit den Auswirkungen und Konsequenzen eines Perspektivenwechsels in der Diagnostik auseinander
- erarbeiten Sie sich Grundlagen- und Erklärungswissen in den Bereichen der sensorischen, motorischen, sozialen, emotionalen und kognitiven Entwicklung
- lernen Sie den Zusammenhang von Entwicklung und (fachlichem) Lernen anhand konkreter Bildungsverläufe kennen. Der fachliche Transfer wird dabei hergestellt.

Prüfung:
MAP ist möglich.

54 668 Grundlagen von Entwicklung und Lernen in der Kindheit und ihre Diagnostik

2 SWS
SE Di 14-16 wöch. (1) S. Wolff
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

Thematische Schwerpunkte sind: die kognitive, soziale und emotionale Entwicklung von hörgeschädigten Kindern, vor allem das Verhältnis von Kommunikation und Identität: die psycholinguistischen Grundlagen der Sprachentwicklung; Konzepte der psychologischen Beratung und Psychotherapie bei psychischen Störungen; Diagnostik von hörgeschädigten Kindern

Literatur:
Literatur wird im Seminar bekannt gegeben.

Prüfung:
Keine MAP im Mono-BA Rehabilitationspädagogik möglich.

54 825 Förderdiagnostik in der Sprachbehindertenpädagogik

2 SWS
SE Mo 12-14 wöch. (1) M. Spreer
1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt

Ausgehend von der Thematisierung von Zielstellungen von Diagnostik im Entwicklungsbereich Sprache beschäftigen sich die Studierenden eingehend mit einschlägigen diagnostischen Methoden und Verfahren zur Erhebung diagnostischer Informationen im Kontext von Beeinträchtigungen von Sprache und Kommunikation. Den Schwerpunkt bilden dabei die Durchführung, Auswertung und Interpretation von Verfahren für den Primarbereich. Ergänzt wird dies durch die sich anschließende Förderplanung.

Organisatorisches:
Von den Dozent*innen der Abteilung wird dringend empfohlen, die Vorlesung "Grundlagen der Pädagogik bei Beeinträchtigungen der Sprache und Kommunikation" und das Seminar "Linguistische Grundlagen" bereits absolviert zu haben.

Prüfung:
Es wird eine modulübergreifende MAP in Form einer Klausur im Rahmen der VL zu den Diagnostischen Grundlagen abgelegt.

Modul 9: Beratung und Kooperation

9.1 Grundlagen der Beratung und Kooperation (VL)

54 766 Grundlagen der Beratung

2 SWS
VL Di 16-18 wöch. (1) A. Kuschel
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

Diese Veranstaltung richtet sich an Studierende der lehramtsbezogenen und nicht lehramtsbezogenen Studiengänge, die sich einführend mit den Grundlagen der Beratung und Beratungskonzepten vertraut machen möchten. Zu Beginn werden wichtige ethische Fragen sowie Prinzipien menschlicher Kommunikation besprochen. Im Rahmen der Vorlesung werden verschiedene theoretische Beratungskonzepte und Modelle vergleichend gegenübergestellt und hinsichtlich ihrer Bedeutung für die sonderpädagogische Praxis und deren Anwendungsfelder diskutiert.

Literatur:
Diouani Streek, M. & Stephan Ellinger, S. (Hrsg.).(2014).Beratungskonzepte in sonderpädagogischen Handlungsfeldern. Oberhausen: Athena Verlag.
Klemenz, B. (2014). Beratungspsychologie. Konzepte-Methoden-Perspektiven. Tübingen: dgvt-Verlag.

Prüfung:
MAP ist möglich.

9.2 Beratungspraxis (SE)

54 765

Beratung

2 SWS

SE	Mo	16-18	wöch. (1)	K. Endrikat
SE	Di	12-14	wöch. (2)	K. Endrikat
SE	Di	14-16	wöch. (3)	K. Endrikat
SE	Mi	14-16	wöch. (4)	K. Endrikat
SE	Do	10-12	wöch. (5)	C. Jäntsich
SE	Do	14-16	wöch. (6)	S. Kobs
SE	Do	16-18	wöch. (7)	C. Jäntsich

1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt ; Beratung: Beratungspraxis und Supervision Gr. 1

2) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt ; Beratung: Beratungspraxis Gr. 2

3) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt ; SE Beratung: Beratungspraxis Gr. 3

4) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt ; Beratung: Beratungspraxis und Supervision Gr. 4

5) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt ; Beratung: Beratung und Kooperation in der Schule/a Gr. 5

6) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt ; Beratung: Beratung und Kooperation in der Schule/b Gr. 6

7) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt ; Beratung: Beratung und Kooperation in der Schule/c Gr. 7

Gruppe 1 Beratung Dr. K. Endrikat Beratungspraxis und Supervision

Dieses Angebot ist sowohl für rehabilitationsbezogene als auch für lehramtsbezogene Studiengänge geeignet. Die verschiedenen Methoden pädagogisch-psychologischer Beratung werden zunächst vermittelt und in konkreten Übungen dazu vertieft. Darüber hinaus müssen die TeilnehmerInnen des Seminars eigene Beratungsgespräche durchführen, die dann supervidiert werden.

Gruppe 2 Beratung Dr. K. Endrikat Beratungspraxis

Dieses Angebot ist sowohl für rehabilitationsbezogene als auch für lehramtsbezogene Studiengänge geeignet. Die verschiedenen Methoden pädagogisch-psychologischer Beratung werden zunächst vermittelt und in konkreten Übungen dazu vertieft.

Gruppe 3 Beratung Dr. K. Endrikat Beratungspraxis

Dieses Angebot ist sowohl für rehabilitationsbezogene als auch für lehramtsbezogene Studiengänge geeignet. Die verschiedenen Methoden pädagogisch-psychologischer Beratung werden zunächst vermittelt und in konkreten Übungen dazu vertieft.

Gruppe 4 Beratung Dr. K. Endrikat Beratungspraxis und Supervision

Dieses Angebot ist sowohl für rehabilitationsbezogene als auch für lehramtsbezogene Studiengänge geeignet. Die verschiedenen Methoden pädagogisch-psychologischer Beratung werden zunächst vermittelt und in konkreten Übungen dazu vertieft. Darüber hinaus müssen die Teilnehmer*innen des Seminars eigene Beratungsgespräche durchführen, die dann supervidiert werden.

Gruppe 5 Beratung Christian Jäntsich Beratung und Kooperation in der Schule/a

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende lehramtsbezogener Studiengänge. Ausgehend von den theoretischen Grundlagen der Kommunikation, Beratung und Kooperation wird die Umsetzung ausgewählter Konzepte anhand berufsfeldspezifischer Beispiele praktisch erprobt und diskutiert. Schwerpunkte sind Techniken der Gesprächsführung, Elternberatung und schwierige Beratungs- und Kooperationssituationen

Gruppe 6 Beratung Scarlett Kobs Kooperative Beratung in pädagogischen Einrichtungen

Dieses Angebot ist sowohl für rehabilitationsbezogene als auch für lehramtsbezogene Studiengänge geeignet. Im Seminar wird ein Einblick in grundlegende Charakteristika pädagogisch-psychologischer Beratung gegeben (Kommunikation, Beziehungsgestaltung, Beratungskonzepte, ...). Die Methode der kooperativen Beratung nach Mutzeck bildet den Kern der Veranstaltung. Sie wird in praktischen Übungen angewandt und vertieft.

Gruppe 7 Beratung Christian Jäntsich Beratung und Kooperation in der Schule/b

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende lehramtsbezogener Studiengänge. Ausgehend von den theoretischen Grundlagen der Kommunikation, Beratung und Kooperation wird die Umsetzung ausgewählter Konzepte anhand berufsfeldspezifischer Beispiele praktisch erprobt und diskutiert. Schwerpunkte sind Techniken der Gesprächsführung, Elternberatung und schwierige Beratungs- und Kooperationssituationen

Literatur:

Gruppe 1: Wird im Seminar bekannt gegeben.
Gruppe 2: Wird im Seminar bekannt gegeben.
Gruppe 3: Wird im Seminar bekannt gegeben.
Gruppe 4: Wird im Seminar bekannt gegeben.
Gruppe 5: Wird im Seminar bekannt gegeben.
Gruppe 6: Wird im Seminar bekannt gegeben.
Gruppe 7: Wird im Seminar bekannt gegeben.

Prüfung:

Eine MAP ist nicht möglich, die MAP wird stattdessen in der Vorlesung abgeschlossen.

Modul 10: Fachlicher Wahlpflichtbereich

Modul 10.1: Fachrichtungsübergreifende Erweiterung

Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung

- 54 855 Vertiefung zur Einführungsveranstaltung „Pädagogik bei psychosozialen Beeinträchtigungen“**
2 SWS
SE Di 10-12 wöch. (1) D. Zimmermann
1) findet vom 03.11.2020 bis 27.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 232
- 54 862 Radikalisierung im Jugendalter**
2 SWS
SE Mi 14-16 wöch. (1) K. Obens
1) findet vom 04.11.2020 bis 27.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 232
- 54 873 Mobbing, soziale Ausgrenzung und pädagogisches Handeln.**
2 SWS
SE Do 14-16 wöch. (1) L. Dietrich
1) findet vom 05.11.2020 bis 27.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 232
- 54 879 Kooperation in schulischen und außerschulischen Handlungsfeldern im Kontext psychosozialer Beeinträchtigungen**
2 SWS
SE Mi 16-18 wöch. (1) E. Plate
1) findet vom 04.11.2020 bis 27.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 232
- 54 880 Pädagogische Beziehungen und ihre Reflexionen**
2 SWS
SE Di 12-14 wöch. (1) D. Zimmermann
1) findet vom 03.11.2020 bis 27.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 232

Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation

- 54 664 Grundlagen der Gebärdensprach- und Audiopädagogik**
2 SWS
SE Di 10-12 wöch. (1) C. Becker
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 229

Modul 10.2: Erwerb von Kulturtechniken unter erschwerten Bedingungen

10.2.1 Schriftspracherwerb unter erschwerten Bedingungen (SE)

- 54 836 Schriftspracherwerb unter erschwerten Bedingungen**
2 SWS
SE Di 14-16 wöch. (1) K. Weiland,
L. Wiehe
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

Der Schriftspracherwerb als eine der zentralen Kulturtechniken für (schulisches) Lernen basiert auf komplexen Sprachverarbeitungsprozessen. Im Seminar werden die Grundlagen des Schriftspracherwerbs (z.B. Vorläuferfähigkeiten, Entwicklungsmodelle schriftsprachlicher Leistungen) sowie Verfahren zur Analyse von Lernprozessen vorgestellt. Einen weiteren Schwerpunkt bilden Förder- und Therapieansätze zur Unterstützung des Lesen- und Schreibenlernens unter erschwerten Bedingungen.

Literatur:

Literatur wird in der ersten Veranstaltung bekannt gegeben.

Prüfung:

Es besteht die Möglichkeit im Rahmen der Lehrveranstaltung eine Hausarbeit zu erbringen. Details werden in der Lehrveranstaltung besprochen.

10.2.2 Erwerb mathematischer Fähigkeiten unter erschwerten Bedingungen (SE)

54 637	Erwerb mathematischer Kompetenz unter erschwerten Bedingungen
2 SWS	
SE	Mo 10-12 wöch. (1) J. Leuders
1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt	
detaillierte Beschreibung siehe S. 239	

Modul 10.3: Schwere und mehrfache Behinderung

10.3.1 Grundlegende pädagogische Fragestellungen (SE)

54 712	Perspektiven auf schwere und mehrfache Behinderung
2 SWS	
SE	Do 08-10 wöch. (1) T. Molnár
1) findet vom 22.10.2020 bis 20.02.2021 statt	

Im Rahmen dieses Seminars werden verschiedene Aspekte der Lebenswirklichkeit und der pädagogischen Unterstützungsbedarfe des heterogenen Personenkreises der Menschen mit schwerer Behinderung kennengelernt bzw. vertieft und reflektiert.

Prüfung:
Eine MAP ist möglich.

Modul 10.4 Medienpädagogik und multimediale Unterrichtsgestaltung unter Berücksichtigung der spezifischen Lernvoraussetzungen von Schülerinnen und Schülern mit Behinderung

10.4.1 Grundlagen der Medienpädagogik (VL)

54 792	Grundlagen: Medienpädagogik
2 SWS	
VL	Di 14-16 wöch. (1) M. Wahl
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt	

Digitale Medien durchdringen das alltägliche Leben. Auch im Schulbereich halten digitale Medien zunehmend Einzug. In dieser Vorlesung werden Grundlagen der Lernens und Unterrichtens mit Digitalen Medien vorgestellt. Diese Veranstaltung findet immer im Wintersemester statt.

Literatur:
wird in der Vorlesung bekannt gegeben.

Prüfung:
In dieser Veranstaltung kann keine MAP abgelegt werden.

10.4.2 Einsatz elektronischer Unterrichtsmaterialien und Erwerb von Medienkompetenzen im Unterricht mit Schülerinnen und Schülern mit Behinderung (SE)

54 641	Digitale Medien und Sehbeeinträchtigung
2 SWS	
SE	Fällt aus! 12-14 wöch. (1) D. Capovilla
	Mo
1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt	

Digitale Medien haben die Teilhabemöglichkeiten sehbeeinträchtigter Menschen maßgeblich erweitert, schließen aber auf der anderen Seite wieder Menschen aus, die dem technischen Fortschritt nicht folgen können, deren individuellen Bedürfnisse zu speziell für eine Adressierung sind oder die nicht über die notwendigen ökonomischen Ressourcen verfügen. In diesem Spannungsfeld sollen unterschiedliche Ansätze diskutiert, praktisch erprobt und bewertet werden. Zu den Themen gehören technologiegestützte Kommunikation bei Sehbeeinträchtigungen, Zugänglichkeit und Barrierefreiheit, Sprache und Sehen, Computerspiele, Hörbuch und Film, Lernplattformen etc.

Prüfung:
MAP möglich.

54 793	Apps in der Förderung und Therapie von Beeinträchtigungen der Schriftsprache
2 SWS	
SE	Mo 12-14 wöch. (1) M. Wahl
1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt	

In den letzten Jahren sind zahlreiche Apps für Tablets auf den Markt gekommen, welche sich zum Ziel gestellt haben, Möglichkeiten der Förderung und Therapie von Beeinträchtigungen des Lesens und Schreibens zu bieten. In diesem Seminar wird zunächst gemeinsam ein Kriterienkatalog zur Bewertung der Anwendungen erarbeitet und im Weiteren verschiedene Apps für Apple und Android-Betriebssysteme anhand dieses Kriterienkataloges geprüft.

Modul 10.5 Rehabilitationstechnik

10.5.1 Grundlagen der Rehabilitationstechnik (VL)

54 786 Grundlagen: Rehabilitationstechnik

2 SWS

VL

Di

16-18

wöch. (1)

N. Jankowski,
M. Wahl

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

Inhalte der Vorlesung: Hilfsmittelbegriff, Gesetzgebung, Hilfsmittelverzeichnis, Anforderungen an Hilfsmittel, Sicherheit von Hilfsmitteln, Mensch-Maschine-Schnittstelle, Kommunikation und Alternative Kommunikation (AAC), Umgebungssteuerung, Alltagshilfen

Diese Veranstaltung findet immer im Wintersemester statt.

Literatur:

wird in der Vorlesung bekannt gegeben.

Prüfung:

In dieser Veranstaltung kann keine MAP abgelegt werden.

10.5.2 Mensch-Technik-Interaktion (SE)

54 790 Nutzerzentrierte Entwicklung in der Mensch-Technik-Interaktion

2 SWS

SE

Mo

16-18

wöch. (1)

N. Jankowski

1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt

User Centered Design (UCD) oder nutzerzentrierte Entwicklung ist ein Gestaltungs- und Entwicklungsprozess, der sich auf die Bedürfnisse und Anforderungen von NutzerInnen konzentriert. Durch den gezielten Einsatz von UCD-Methoden in allen Projektphasen soll sichergestellt werden, dass das Ergebnis gebrauchstauglich ist (Usability) und ein positives Nutzungserlebnis (User Experience, UX) bietet. Im Seminar werden Vorgehensweisen und Methoden nutzerzentrierter Entwicklung und Gestaltung in der Medizin- und Rehabilitationstechnik vorgestellt.

Literatur:

wird in der ersten Veranstaltung bekannt gegeben

54 793 Apps in der Förderung und Therapie von Beeinträchtigungen der Schriftsprache

2 SWS

SE

Mo

12-14

wöch. (1)

M. Wahl

1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 244

Modul 10.6 Unterstützte Kommunikation

10.6.1 Grundlagen der Unterstützten Kommunikation (VL)

54 732 Grundlagen der Unterstützten Kommunikation

2 SWS

VL

Do

14-16

wöch. (1)

H. Hünermund

1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

Kommunikation ist eine wichtige Komponente der Partizipation am gesellschaftlichen Leben. Im Seminar sollen neben theoretischen auch praktische Aspekte der Kommunikationsmöglichkeiten für Menschen mit Körperbehinderung / geistiger Behinderung behandelt werden.

Prüfung:

Es besteht die Möglichkeit im Rahmen der Lehrveranstaltung eine MAP zu erbringen. Details werden in der Lehrveranstaltung besprochen.

10.6.2 Methoden und Medien der Unterstützten Kommunikation (SE)

54 754 Methoden und Medien Unterstützte Kommunikation

2 SWS
SE Di 10-12 wöch. (1) N. Burgio
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

Ziel der UK ist es, Menschen, die behinderungsbedingt in ihren kommunikativen Möglichkeiten eingeschränkt sind, durch spezielle pädagogische bzw. therapeutische Maßnahmen und – bei Bedarf – durch den Einsatz von nichttechnischen und technischen Kommunikationshilfen in ihrer Entwicklung zu unterstützen. Das Seminar führt praxisnah in die Methoden und Medien der UK ein und will bei den TeilnehmerInnen ein grundlegendes Verständnis zur Verwendung von Kommunikationshilfen schaffen.

Prüfung:

Es besteht die Möglichkeit im Rahmen der Lehrveranstaltung eine MAP zu erbringen. Details werden in der Lehrveranstaltung besprochen.

Modul 10.7 Kommunikation bei Sinnesbeeinträchtigungen

10.7.1 Grundlagen der Kommunikation bei dualer Sinnesbeeinträchtigung (SE)

54 640 Grundlagen der Kommunikation bei dualer Sinnesbeeinträchtigung

2 SWS
SE Mi 12-14 wöch. (1) R. Zimmermann
1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=91002>

Bei einer dualen Sinnesbeeinträchtigung liegt eine Beeinträchtigung des Sehens und des Hörens vor, durch welche die herkömmliche Kommunikation wesentlich beeinträchtigt ist.

Im Seminar erarbeiten die Studierenden die Grundlagen der akustischen und visuellen Wahrnehmung. Sie befassen sich mit den Auswirkungen von dualer Sinnesbeeinträchtigung und den sich daraus ergebenden spezifischen Kommunikationsbedürfnissen. Schließlich erhalten die Studierenden einen ersten Eindruck einiger Kommunikationsformen und -systeme für höresehbeeinträchtigte und taubblinde Menschen (Braille, taktiles Gebärden, Lormen, Tadoma und gebärdenunterstützte Kommunikation), die im Aufbauseminar „Kommunikationsformen und -systeme für Menschen mit verschiedenen Beeinträchtigungen“ praktisch vertieft werden.

Literatur:

- Fiedler, Sven (2015): **Taubblinden-Assistenz. Ein Lehrbuch**. Heidelberg: Median-Verlag.
- Lemke-Werner, Gudrun; Pittroff, Hanne (Hg.) (2009): **Taubblindheit, Hörsehbehinderung - ein Überblick**. Würzburg, Baunach: Ed. Bentheim; Spurbuchverl.

Organisatorisches:

Im Rahmen der Veranstaltung findet eine Exkursion statt.

Prüfung:

MAP ist möglich.

Prüfungsform: mündliche oder multimediale Prüfung.

Modul 10.8 Vertiefung Sonderpädagogische Diagnostik

10.8.2 Ausgewählte förderdiagnostische Methoden (SE)

54 668 Grundlagen von Entwicklung und Lernen in der Kindheit und ihre Diagnostik

2 SWS
SE Di 14-16 wöch. (1) S. Wolff
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 241

54 825 Förderdiagnostik in der Sprachbehindertenpädagogik

2 SWS
SE Mo 12-14 wöch. (1) M. Spreer
1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 241

Modul 10.9/10.9a Freie Vertiefung in der Sonderpädagogik

Im Modul 10.9/10.9a können Sie **alle Veranstaltungen** des Instituts für Rehabilitationswissenschaften belegen – nicht nur die hier angezeigten! Das schließt auch das Lehrangebot des BA Sonderpädagogik ISS / Gym (zu finden unter "Institut für Rehabilitationswissenschaften") ein.

Zusätzlich können die hier **speziell angebotenen** Veranstaltungen belegt werden.

54 633 Braille
2 SWS
SE Mo 14-16 wöch. (1) R. Zimmermann
1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 234

54 639 Rehabilitation bei Beeinträchtigung des Sehens
2 SWS
SE Mo 16-18 wöch. (1) R. Zimmermann
1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt

Moodle-Link:
<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=90998>

Unabhängig von Lebenssituation und Alter hat ein Sehverlust gravierende Auswirkungen auf alle Lebensbereiche, wodurch erhebliche Veränderungen oder eine vollständige Neuorientierung notwendig werden können. Im ersten Teil des Seminars lernen die Studierenden die psychosozialen, familiären und beruflichen Folgen von erworbenem oder progredientem Sehverlust kennen. Im zweiten Teil werden die Möglichkeiten der beruflichen Rehabilitation, unter Berücksichtigung rechtlicher Aspekte, sowie Beratungs- und Unterstützungsangebote für die Betroffenen selbst und deren Umfeld herausgearbeitet. Im dritten Teil lernen die Studierenden Konzepte zur Orientierung und Mobilität (O&M) und zur Förderung der lebenspraktischen Fähigkeiten (LPF) kennen, die für die Wiederherstellung der Selbstbestimmung im Alltag relevant sind.

Prüfung:
MAP ist möglich.
Prüfungsform: mündliche oder multimediale Prüfung.

54 640 Grundlagen der Kommunikation bei dualer Sinnesbeeinträchtigung
2 SWS
SE Mi 12-14 wöch. (1) R. Zimmermann
1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 246

54 677 Mehrfachbehinderung und AVWS in der Hörbehindertenpädagogik
2 SWS
SE Do 10-12 wöch. (1) L. Hoppe
1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

Es werden verschiedene Gruppen der Mehrfachbehinderten mit dominierenden Hörschäden vorgestellt, sowie ausgewählte Förderansätze, schädigungsrelevante Methoden und Kommunikationsformen diskutiert und geübt. Einen spezifischen Schwerpunkt bilden die Besonderheiten hörgeschädigter Kinder und Jugendlicher mit zentralen auditiven Verarbeitungs- und Wahrnehmungsstörungen in Hinblick auf die Diagnostik und Förderung.

Literatur:
Die Literatur wird im Seminar mitgeteilt.

54 679 Förder- und Beratungskompetenz bei hörgeschädigten Kindern
2 SWS
SE Do 14-16 wöch. (1) L. Hoppe
1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

Feststellung und Begutachtung von Förderbedarf bei Kindern mit Hörstörungen, Erstellen von Förderplänen; Beratungsangebote für die Familie, für die unterschiedlichen begleitenden Institutionen und Betreuergruppen.

Literatur:
Die Literaturliste wird in der Lehrveranstaltung überreicht.

54 710 Arbeit inklusive? Berufsorientierung im Förderschwerpunkt geistige Entwicklung
2 SWS
SE Fr 10-12 wöch. (1) T. Molnár
SE Fr 12-14 wöch. (2) T. Molnár
1) findet vom 23.10.2020 bis 16.02.2021 statt
2) findet vom 23.10.2020 bis 16.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 235

54 711 Einführung in die Partizipative Forschung
2 SWS
SE Mo 12-14 wöch. (1) K. Schmidt
1) findet vom 09.11.2020 bis 16.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 235

54 716 Der aktuelle Diskurs in der Sonderpädagogik und das theoretische Selbstverständnis der „Geistig-behindertenpädagogik“

2 SWS

SE Mi 16-18 wöch. (1)

K. Ackermann

1) findet vom 21.10.2020 bis 18.02.2021 statt

In der Sonderpädagogik wird gegenwärtig kontrovers über die theoretischen Grundlagen und das Selbstverständnis des Faches diskutiert. Die in diesem Diskurs sich abzeichnenden Positionen sollen herausgearbeitet und am Beispiel der „Geistigbehindertenpädagogik“ reflektiert werden.

Literatur:

Grosche, Michael, Gottwald, Claudia/ Trescher, Hendrik (Hrsg) (2020): Diskurs in der Sonderpädagogik. Widerstreitende Positionen. München.

Dederich, Markus (2017): Zwischen Wirksamkeitsforschung und Gesellschaftskritik – Versuch einer Standortbestimmung. In: DeSireé Laubenstein/ David Scheer (Hg.) (2017): Sonderpädagogik zwischen Wirksamkeitsforschung und Gesellschaftskritik. Bad Heilbrunn. S. 23-40.

54 717 Teilhabe am kulturellen Leben – Initiativen von und mit Menschen mit „Lernschwierigkeiten“ aus Sicht einer „Komplexe Behinderung“ fokussierenden Pädagogik

2 SWS

SE Do 16-18 wöch. (1)

K. Ackermann

1) findet vom 22.10.2020 bis 18.02.2021 statt

Ausgehend vom Artikel 30 der UN-BRK werden in diesem Seminar Angebote zur Teilhabe am kulturellen Leben (Projekte kultureller Bildung, z.B. Theater, Tanz, Kunst, Musik, Museum, Kino etc.) vorgestellt, die für Menschen mit „Lernschwierigkeiten“ oder „geistiger Behinderung“ sowie für Menschen mit „Komplexer Behinderung“ zugänglich sind. Ausgewählte Initiativen sollen exemplarisch im Blick auf ihre ethischen und anthropologischen Implikationen untersucht und im Kontext ästhetischer Bildung reflektiert werden.

54 833 Stimme - das Instrument im Lehrer_innenberuf

2 SWS

B Fr 12-20 Einzel (1)
Fr 12-20 Einzel (2)
Sa 10-20 Einzel (3)

A. Hüttner

A. Hüttner

A. Hüttner

1) findet am 06.11.2020 statt

2) findet am 04.12.2020 statt

3) findet am 05.12.2020 statt

Eine gesunde Stimme und deren Tragfähigkeit ist das wichtigste Werkzeug im Lehrer_innenberuf. Unsere individuelle Stimme begleitet uns durch den gesamten Alltag und ist tief verwoben mit unseren Gewohnheiten. Sie dient uns als Instrument zur sozialen Teilhabe im individuellen Alltag sowie als berufliches Werkzeug. Unser Stimmklang zeigt uns dabei feinste Stimmungslagen auf und spiegelt unser Beziehungsgefüge zur Umwelt wider.

Das Seminar vermittelt Grundlagen zur Anatomie, Physiologie und Pathophysiologie des Stimmapparats und zur Klassifikation und Symptomatologie von Stimmstörungen, insbesondere einer hyperfunktionellen Dysphonie. Im Sinne der Prävention von Stimmstörungen im Lehrer_innenberuf werden Übungen zur Stimmhygiene vermittelt. Ein praktisch-wahrnehmungsorientierter Umgang mit der Sprechstimme für einen ökonomischen Stimmgebrauch wird durch starke Praxisanteile erprobt.

Die Studierenden sind in der Lage, sich stimmlich auf den Berufsalltag in pädagogisch-didaktischen Kontexten einzustimmen, um den individuellen Stimmgebrauch zu reflektieren.

Die theoretischen Inhalte werden im interaktiven Vorlesungsmodus allen Teilnehmenden gemeinsam erarbeitet. Für die praktischen Inhalte ist die Arbeit in Kleingruppen vorgesehen.

Für die Teilnahme an diesem Modul sind keine spezifischen Kenntnisse erforderlich. Lediglich die Offenheit für eine prozessorientierte Zusammenarbeit mit der eigenen Stimme und dem Körper ist erforderlich und erwünscht.

54 841 Die Sprechstimme und ihre Störungen

2 SWS

SE Mo 14-16 wöch. (1)

J. Augustin

1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt

In diesem Seminar stehen die physiologische Sprechstimme sowie Stimmstörungen im Kindes- und Erwachsenenalter im Fokus. Außerdem werden Übungen mit den Studierenden durchgeführt, um ihre eigenen Stimme zu erleben und effizient einzusetzen. Dazu gehören auch Übungen zur Entspannung, Atmung und Phonation. Die Studierenden erhalten so einen Einblick in die Diagnostik und Therapie/Förderung. Spaß an der eigenen Stimme und Offenheit sich stimmlich auszuprobieren sollten die Studierenden mitbringen.

Eine Literaturempfehlung erfolgt im Seminar.

Das Seminar ist auf 20 Teilnehmer begrenzt.

Literatur:

Eine Literaturempfehlung erfolgt im Seminar.

54 850

Der kindliche Wortschatz und seine Störungen: Erklärungsansätze, Diagnostik, Förderung und Therapie von semantisch-lexikalischen Entwicklungsstörungen

2 SWS

SE Di 12-14 wöch. (1)
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

R. Räling

Beeinträchtigungen in der Entwicklung des kindlichen Wortschatzes werden im Alltag häufig nicht wahrgenommen, obwohl sie ein wichtiges Störungsbild im Rahmen von Sprachentwicklungsstörungen darstellen. Einschränkungen semantisch-lexikalischer Fähigkeiten wirken sich stark auf das Sprachverständnis aus. Auch Wortfindungsprobleme und/oder ein geringer oder undifferenzierter Wortschatz können zu erheblichen Beeinträchtigungen der kindlichen Kommunikation führen. Im Seminar werden die Entwicklung des Wortschatzes sowie störungsspezifische Kompetenzen über die Beeinträchtigungen des kindlichen Lexikons und der Semantik und ihre Erklärungsansätze vermittelt. Es werden relevante Diagnostik-, Förder- und Therapieverfahren vorgestellt

Literatur:

Rupp, S. (2013): Semantisch-lexikalische Störungen bei Kindern. Heidelberg: Springer.

Hachul, C.; Schönauer-Schneider, W. (2012): Sprachverstehen bei Kindern: Grundlagen, Diagnostik und Therapie. München: Elsevier.

Organisatorisches:

Von den Dozent*innen der Abteilung wird dringend empfohlen, die Vorlesung „Grundlagen der Pädagogik bei Beeinträchtigungen der Sprache und Kommunikation“, sowie die Seminare „Kindlicher Spracherwerb und seine Störungen“ und „Linguistische Grundlagen im FS Sprache“ bereits erfolgreich absolviert zu haben.

Abschlussmodul

Blindenpädagogik- und Sehbehindertenpädagogik

54 794

Kolloquium Abteilungen Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Sehens, Pädagogik bei Beeinträchtigungen der Sprache und Kommunikation, Rehabilitationstechnik und Neue Medien

2 SWS

CO Mo 16-18 wöch. (1)
1) findet vom 16.11.2020 bis 22.02.2021 statt

M. Wahl

In diesem Kolloquium werden die Grundzüge wissenschaftlichen Arbeitens besprochen und aktuelle Forschungs- und Abschlussarbeiten mit einem Schwerpunkt in der Rehabilitationstechnik, Pädagogik bei Beeinträchtigungen der Sprache und Kommunikation, sowie Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Sehens vorgestellt.

Diese Veranstaltung kann begleitend und vorbereitend zu einer Abschlussarbeit besucht werden.

Literatur:

Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.

Gebärdensprachpädagogik/Hören und Kommunikation

54 666

Kolloquium Abteilung Gebärdensprachpädagogik/Hören und Kommunikation

2 SWS

CO	Fr	12-20	Einzel (1)	C. Becker
	Sa	09-18	Einzel (2)	C. Becker
	Fr	12-20	Einzel (3)	C. Becker

1) findet am 18.12.2020 statt
2) findet am 19.12.2020 statt
3) findet am 22.01.2021 statt

Verpflichtendes Kolloquium für alle Studierende, die in der Abteilung Gebärdensprach-/Audiopädagogik eine Abschlussarbeit (BA, MA, Diplom) im Zeitraum WiSe 2020/21 bis SoSe 2021 schreiben möchten. Dieses Kolloquium richtet sich ausschließlich an Studierende, die ein Thema in den Bereichen der Gebärdensprachpädagogik und Hören & Kommunikation schreiben möchten.

Geistigbehindertenpädagogik

54 701

Kolloquium Pädagogik bei geistiger Behinderung

2 SWS

CO Mo 14-16 wöch. (1)
1) findet vom 16.11.2020 bis 18.02.2021 statt

O. Musenberg

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende, die ihre Bachelor- oder Masterarbeit zu einem Thema der Pädagogik bei Beeinträchtigung der geistigen Entwicklung schreiben werden. Im Rahmen von Plenums- und Kleingruppenphasen werden die Studierenden bei der Entwicklung einer wissenschaftlichen Fragestellung, bei ihren konzeptionellen Überlegungen (theoretische Einordnung des Themas, argumentativer Aufbau der Arbeit, ggf. empirisches Vorgehen, formale Fragen etc.) sowie bei der Erstellung eines Arbeits- bzw. Zeitplans fachlich begleitet.

Körperbehindertenpädagogik

54 738 Kolloquium Abteilung Körperbehindertenpädagogik

2 SWS

CO

Di

16-18

wöch. (1)

S. Jennessen

1) findet vom 17.11.2020 bis 23.02.2021 statt

Vorbereitende und Begleitende Auseinandersetzung mit Inhalten und Formalia, die für das Verfassen von Bachelorarbeiten und Masterarbeiten im Förderschwerpunkt „Pädagogik bei Beeinträchtigungen der körperlich-motorischen Entwicklung“ von Bedeutung sind. Zentraler Inhalt ist die strukturierte Präsentation und kooperative Diskussion von Ideen, Konzepten und Forschungsdesigns geplanter Abschlussarbeiten.

Literatur:

Literatur wird in der ersten Veranstaltung bekannt gegeben.

Prüfung:

MAP - keine

Rehabilitationssoziologie

54 807 Kolloquium Rehabilitationssoziologie

2 SWS

CO

Mi

14-18

14tgl. (1)

G. Wansing

1) findet vom 18.11.2020 bis 24.02.2021 statt

Das Kolloquium richtet sich an Studierende, die vorhaben, eine Bachelor- oder Masterarbeit im Kontext der Rehabilitationssoziologie zu schreiben. Im Mittelpunkt der Veranstaltung stehen die Vorstellung und gemeinsame Diskussion aktueller Forschungs- und Abschlussarbeiten der Teilnehmer/innen. Je nach Bedarf reichen die Schwerpunkte von der Themenwahl und Konzeption der eigenen Untersuchung, über die Vermittlung wissenschaftstheoretischer Grundlagen, bis hin zu den Methoden wissenschaftlichen Arbeitens, der Erstellung eines Arbeits- und Zeitplans und der Niederschrift der Ergebnisse. Das Kolloquium sollte begleitend zum Schreiben der Abschlussarbeit besucht werden.

Literatur:

Döring, N. & Bortz, J. (2016): Forschungsmethoden und Evaluation in den Sozial- und Humanwissenschaften. 5. Aufl. Berlin, Heidelberg: Springer.

Eco, U. (1993): Wie man eine wissenschaftliche Abschlussarbeit schreibt. Heidelberg: C.F. Müller.

Schnell, R., Hill, P.B. & Esser, E. (2013): Methoden der empirischen Sozialforschung. 10. Aufl. München: Oldenbourg.

Rehabilitationstechnik & Neue Medien

54 794 Kolloquium Abteilungen Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Sehens, Pädagogik bei Beeinträchtigungen der Sprache und Kommunikation, Rehabilitationstechnik und Neue Medien

2 SWS

CO

Mo

16-18

wöch. (1)

M. Wahl

1) findet vom 16.11.2020 bis 22.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 249

Sprachbehindertenpädagogik

54 794 Kolloquium Abteilungen Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Sehens, Pädagogik bei Beeinträchtigungen der Sprache und Kommunikation, Rehabilitationstechnik und Neue Medien

2 SWS

CO

Mo

16-18

wöch. (1)

M. Wahl

1) findet vom 16.11.2020 bis 22.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 249

Module des Studienfachs Sonderpädagogik mit dem Schwerpunkt Gebärdensprachpädagogik/ Hören und Kommunikation

Abschlussmodul

54 666 Kolloquium Abteilung Gebärdensprachpädagogik/Hören und Kommunikation

2 SWS

CO

Fr

12-20

Einzel (1)

C. Becker

Sa

09-18

Einzel (2)

C. Becker

Fr

12-20

Einzel (3)

C. Becker

1) findet am 18.12.2020 statt

2) findet am 19.12.2020 statt

3) findet am 22.01.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 249

Propädeutikum: Grundkenntnisse in der Deutschen Gebärdensprache (DGS)

Das Propädeutikum dient zur Vorbereitung auf den Eingangstest zu den Grundlagen der Deutschen Gebärdensprache, der am Ende des Wintersemesters durchgeführt wird. Alle Module des Propädeutikums müssen im ersten Semester absolviert werden (siehe §6 StPO 2015).

P1 Grundlagen der DGS (SK)

54 686 Grundlagen der DGS (Deutsche Gebärdensprache)

6 SWS

SPK

Fr

12-16

Einzel (1)

P. Barbeito Rey-Geißler,

A. Bittner

Mo

12-14

wöch. (2)

A. Bittner

Mi

16-18

wöch. (3)

P. Barbeito Rey-Geißler

Do

10-12

wöch. (4)

P. Barbeito Rey-Geißler

1) findet am 06.11.2020 statt ; Präsenzveranstaltung

2) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt ; digital

3) findet vom 11.11.2020 bis 22.02.2021 statt ; digital

4) findet vom 12.11.2020 bis 22.02.2021 statt ; digital

Organisatorisches:

Das Propädeutikum dient zur Vorbereitung auf den Eingangstest zu den Grundlagen der Deutschen Gebärdensprache, der am Ende des Wintersemesters durchgeführt wird. Alle Module des Propädeutikums müssen im ersten Semester absolviert werden (siehe §6 StPO 2015).

Bitte beachten Sie auch das Tutorium zum Propädeutikum. Die Zeiten des Tutoriums werden erst im Unterricht bekanntgegeben. Der Besuch des Tutoriums wird sehr empfohlen.

P2 DGS-Produktion (KSK)

54 687 DGS Produktion (Deutsche Gebärdensprache)

2 SWS

SPK

Sa

10-12

Einzel (1)

A. Bittner

Di

08-10

wöch. (2)

A. Bittner

Fr

14:00-16:30

Einzel (3)

A. Bittner

Sa

09:30-13:00

Einzel (4)

A. Bittner

Fällt aus!

14:00-16:30

Einzel (5)

A. Bittner

Fr

09:30-13:00

Einzel (6)

A. Bittner

Fällt aus!

09:30-13:00

Einzel (7)

A. Bittner

Sa

09:30-13:00

Einzel (8)

A. Bittner

Fällt aus!

14:00-16:30

Einzel (9)

A. Bittner

Sa

14:00-16:30

Einzel (10)

A. Bittner

Fr

17:00-19:30

Einzel (11)

A. Bittner

Sa

14:00-17:30

Einzel (12)

A. Bittner

Fällt aus!

17:00-19:30

Einzel (13)

A. Bittner

Fr

14:00-17:30

Einzel (14)

A. Bittner

Sa

14:00-17:30

Einzel (15)

A. Bittner

Sa

17:00-19:30

Einzel (16)

A. Bittner

Fr

- 1) findet am 07.11.2020 statt
- 2) findet vom 10.11.2020 bis 23.02.2021 statt ; Termin findet digital statt, bitte beachten Sie die Informationen im Kommentarbereich
- 3) findet am 12.02.2021 statt
- 4) findet am 13.02.2021 statt
- 5) findet am 08.01.2021 statt
- 6) findet am 09.01.2021 statt
- 7) findet am 21.11.2020 statt
- 8) findet am 20.11.2020 statt
- 9) findet am 07.11.2020 statt
- 10) findet vom 10.11.2020 bis 23.02.2021 statt ; Termin findet digital statt, bitte beachten Sie die Informationen im Kommentarbereich
- 11) findet am 12.02.2021 statt
- 12) findet am 13.02.2021 statt
- 13) findet am 08.01.2021 statt
- 14) findet am 09.01.2021 statt
- 15) findet am 21.11.2020 statt
- 16) findet am 20.11.2020 statt

Achtung: Änderung für Seminar „DGS Produktion“ Aufgrund der neusten Entwicklung findet das Seminar "DGS Produktion" wöchentlich als digitale Lehrveranstaltung. Die geplanten Blockseminare am 20.11.20 und 21.11.20, als auch am 08.1 und 09.01 entfallen. Das Blockseminar am 12.02/13.02 ist weiterhin als Präsenzveranstaltung geplant. Mehr Informationen erhalten Sie in der Einführungsveranstaltung. **Hinweis:** Der Einführungsblock am 6.11/7.11 wird als Präsenzform durchgeführt. Beachten Sie aktuelle Entwicklungen auf unserer Homepage. (Stand: 22.10.2020)
Vertiefung von Lerninhalten des Sprachkurses Grundlagen der DGS

P3 Visuell-gestische Kommunikation (SK)

54 688	Visuell-gestische Kommunikation (VGK) (Deutsche Gebärdensprache)				
2 SWS					
SPK	Do	14-16	wöch. (1)		P. Barbeito Rey-Geißler
	Fr	16-18	Einzel (2)		P. Barbeito Rey-Geißler
1) findet vom 12.11.2020 bis 25.02.2021 statt ; digital					
2) findet am 06.11.2020 statt ; Präsenztermin					

Visuelle und gestische Elemente sind Grundlagen für den Erwerb der Deutschen Gebärdensprache. Pantomimik und Gestik sind Hauptbestandteile des Seminars, Übungen mit Deixis gehören ebenso zur VGK.

Modul 1: Grundlagen der Gebärdensprach- und Audiopädagogik

1.1 Einführung in die Allgemeine Sonderpädagogik und Inklusionspädagogik (VL)

54 609	Grundlagen der Heil- und inklusiven Pädagogik				
2 SWS					
VL	Di	12-14	wöch. (1)		G. Biewer
1) findet vom 03.11.2020 bis 24.02.2021 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 226</i>					

1.2 Grundlagen der Gebärdensprach- und Audiopädagogik (SE)

54 664	Grundlagen der Gebärdensprach- und Audiopädagogik				
2 SWS					
SE	Di	10-12	wöch. (1)		C. Becker
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 229</i>					

1.3 Einführung in Deaf Studies (VL)

54 901	Einführung in Deaf Studies (Deutsche Gebärdensprache)				
2 SWS					
VL	Di	14-16	wöch. (1)		T. Geißler, C. Rathmann
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt					

Lern - und Qualifikationsziele: Die Studierenden lernen Umfang und Inhalte des Studienggebietes der Deaf Studies kennen und eignen sich grundlegende Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens an .

1.4 Grundlagen von Entwicklung und Lernen in der Kindheit und ihre Diagnostik (VL)

54 668 Grundlagen von Entwicklung und Lernen in der Kindheit und ihre Diagnostik
2 SWS
SE Di 14-16 wöch. (1) S. Wolff
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 241

Modul 2: Kommunikation und sprachliche Bildung

2.1 Einführung in die allgemeine Linguistik (SE)

54 902 Einführung in die Linguistik der Lautsprache (Deutsche Gebärdensprache)
2 SWS
BS Di 12-14 wöch. (1) C. Rathmann
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

Äquivalent zum Seminar "Einführung in die allgemeine Linguistik"

2.2 Laut-, Schrift- und Gebärdenspracherwerb für Menschen mit einer Hörschädigung (SE)

54 663 Laut-, Schrift- und Gebärdenspracherwerb
2 SWS
SE Di 12-14 wöch. (1) C. Becker
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 233

Modul 3: Basismodul Deutsche Gebärdensprache (DGS)

3.1 Gebärdensprachlinguistik I (SE)

54 911 Einführung in die Linguistik der Gebärdensprachen (Deutsche Gebärdensprache)
2 SWS
SE Mo 10-12 wöch. (1) C. Rathmann
1) findet vom 09.11.2020 bis 23.02.2021 statt

Lern- und Qualifikationsziele: Die Studierenden erhalten einen Einblick in die sprachlichen Strukturen der Gebärdensprachen und Lautsprachen (Phonetik-Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik, Diskurs und Pragmatik), lernen modalitätsneutrale und modalitätsspezifische Eigenschaften der Sprachen und Unterschiede zwischen Gesten und Gebärden kennen.

Organisatorisches:

3.4 DGS-Rezeption (SK)

54 681 DGS Rezeption (Deutsche Gebärdensprache)
2 SWS
SPK Do 08:30-10:00 wöch. (1) P. Barbeito Rey-Geißler
1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

Vertiefung von rezeptiven Lehrinhalten des Basismoduls Deutsche Gebärdensprache

Organisatorisches:

Bitte beachten Sie auch das Tutorium zum Basismodul. Der Besuch des Tutoriums wird empfohlen.

Modul 4: Aufbaumodul Deutsche Gebärdensprache (DGS)

4.3 Sprachvergleich DGS-Deutsch (SK)

54 684 Sprachvergleich DGS-Deutsch (Deutsche Gebärdensprache)

2 SWS
SPK Mo 14-16 wöch. (1) A. Bittner
1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt

Im Seminar Sprachvergleich DGS-Deutsch werden verschiedene Texte (DGS / Deutsch-schriftlich) kontrastiv analysiert und einfache Übersetzungen / Zusammenfassungen erstellt. Ebenfalls werden Wort- und Gebärdenerklärungen unter Verwendung von verschiedenen sprachlichen Registern geübt.

Organisatorisches:

Bitte beachten Sie auch das Tutorium zum Aufbaumodul. Der Besuch des Tutoriums wird empfohlen.

Modul 5: Medizinische und pädaudiologische Grundlagen

5.1 Medizinische Grundlagen des Hörens: Hör-, Sprach- und Stimmstörungen (VL)

CUB882 Hör-, Sprach- und Stimmstörungen – Medizinische Grundlagen

2 SWS
VL Do 16:00-17:30 wöch. (1) N.N.
1) findet vom 05.11.2020 bis 28.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 230

Modul 7: Lern- und Förderkonzepte

7.2 Inklusive Didaktik (SE)

54 669 Einführung in die Didaktik bei erschwerten Lernbedingungen unter spezieller Berücksichtigung inklusiven Unterrichts

2 SWS
VL Do 12-14 wöch. (1) S. Wolff
1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 228

Module des Studienfachs Sport

DMS 1: Individuelle Bewegungsformen erfahren, verstehen und erlernen

5519023 Bewegen im Wasser in der Grundschule

2 SWS	3 LP			
ITP	Mo	08:30-09:30	wöch. (1)	B. Girshausen
ITP	Mo	09:30-10:30	wöch. (2)	B. Girshausen
ITP	Do	13:00-14:30	wöch. (3)	B. Girshausen
ITP	Mo	14:30-16:00	wöch. (4)	S. Brauer
ITP	Mi	14:30-16:00	wöch. (5)	S. Brauer
ITP	Do	14:30-16:00	wöch. (6)	S. Brauer

1) findet vom 02.11.2020 bis 22.02.2021 statt ; Stadtbad Schöneberg "Hans Rosenthal"
2) findet vom 02.11.2020 bis 22.02.2021 statt ; Stadtbad Schöneberg "Hans Rosenthal"
3) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt
4) findet vom 02.11.2020 bis 22.02.2021 statt
5) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt
6) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

In dem Seminar analysieren und üben Studierende grundlegende Schwimm- und Bewegungstechniken im Wasser. Sie lernen vorbereitende Übungen zur Hinführung auf den Schwimmunterricht in der Grundschule kennen und erproben diese. Unter didaktischen Gesichtspunkten werden Kenntnisse über Methoden und Didaktik des Anfängerschwimmens erworben und reflektiert.

ACHTUNG!

- Die **ersten beiden** Veranstaltungen von Frau Girshausen finden **montags** im Stadtbad Schöneberg "Hans Rosenthal", Hauptstraße 39 in 10827 Berlin statt.
- Die Veranstaltung donnerstags findet in der Sport- und Lehrschwimmhalle Schöneberg, Sachsendamm 11, 10829 Berlin statt.
- Die Veranstaltungen des Lehrbeauftragten finden alle in der Sport- und Lehrschwimmhalle Schöneberg, Sachsendamm 11, 10829 Berlin statt.

ANMERKUNG!

**Die Wasserflächen sind noch unter Vorbehalt. Aufgrund der Corona-Krise konnten die Wasserflächen noch nicht bestätigt werden.
Orte und Zeiten können sich daher ändern.**

5519024 Bewegen an und mit Geräten

2 SWS	3 LP				
ITP	Di	09:30-11:00	wöch. (1)	HN27-H26, 1.02a	B. Girshausen
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt					

In dem Seminar lernen die Studierenden verschiedene Bewegungsformen an und mit Geräten aus dem traditionellen Turnunterricht sowie aus dem Bereich der Bewegungskünste kennen und erproben diese. Ansetzend an den motorischen Voraussetzungen der TeilnehmerInnen, wird das turnerische Bewegungsrepertoire erweitert und Demonstrationsfähigkeit trainiert. Besondere Schwerpunkte bilden die Gestaltung von Bewegungslandschaften und der Erwerb von grundlegenden Kenntnissen zur Bewegungsführung und Hilfestellung.

5519072 Laufen, Springen, Werfen/Stoßen in der Grundschule

2 SWS	3 LP				
ITP	Mo	10:30-14:30	Einzel (1)	LA-Halle	N. Badura
	Di	09-13	Einzel (2)	HN27-H26, 1.02a	N. Badura
	Mi	10:30-14:30	Einzel (3)	LA-Halle	N. Badura
	Do	10:30-14:30	Einzel (4)	LA-Halle	N. Badura
1) findet am 15.03.2021 statt					
2) findet am 16.03.2021 statt					
3) findet am 17.03.2021 statt					
4) findet am 18.03.2021 statt					

Genaue Angaben zu den Örtlichkeiten werden in der ersten Seminarstunde bekanntgegeben.

Im Rahmen des Seminars lernen die Studierenden praktische Übungen und Gestaltungsmöglichkeiten eines vielfältigen, spielerischen Unterrichts zum Themenfeld "Laufen, springen, werfen/stoßen" kennen. Sie analysieren leichtathletische Bewegungsabläufe und üben ihre Demonstrationsfähigkeit.

Organisatorisches:

Ort: Sportforum/LA-Platz

(Lageplan des Sportforum Hohenschönhausen: <http://www.vvb-online.de/verband/geschaeftsstelle/lageplan-sportforum/>)

DMS 2: Spiele - spielen - gestalten

5519046 Kleine Spiele

2 SWS	3 LP				
ITP	Mo	10:15-11:45	wöch. (1)	HN27-H26, 1.02c	C. Trümper
ITP	Di	15:45-17:15	wöch. (2)	HN27-H26, 1.02c	P. Günschel
ITP	Do	14:30-16:00	wöch. (3)	HN27-H26, 1.02a	P. Günschel
ITP	Fr	15:00-16:30	wöch. (4)	HN27-H26, 1.02a	P. Günschel
1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt ; Der erste Termin wird als Zoom-Meeting stattfinden. Die Kursteilnehmer*innen werden am Tag vor der Auftaktveranstaltung eine E-Mail mit dem entsprechenden Zugangslink und weiteren Informationen erhalten.					
2) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt					
3) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt					
4) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt					

Im Kurs wird die kommunikative und interaktionistische Perspektive des Sportspiels der kleinen Spiele mit den grundlegenden Merkmalen des Miteinander-Handelns und Gegeneinander-Spielens vermittelt. Die Einheit von motorischem, kognitiven und sozialem Lernen steht neben der Vermittlung einer allgemeinen und speziellen Spielfähigkeit unter vereinfachten Bedingungen (Spielidee erfassen und gestalten) im Mittelpunkt.

5519073 Gestalten, Tanzen, Darstellen in der Grundschule

2 SWS	3 LP				
ITP	Mo	08:30-10:00	wöch. (1)	HN27-H26, 0.14	N. Badura
ITP	Mo	10:15-11:45	wöch. (2)	HN27-H26, 0.14	N. Badura
ITP	Mo	12:00-13:30	wöch. (3)	HN27-H26, 0.14	N. Badura
ITP	Mo	14:00-15:30	wöch. (4)	HN27-H26, 0.14	N. Badura
ITP	Di	14:00-15:30	wöch. (5)	HN27-H26, 0.14	N. Badura
ITP	Mi	08:30-10:00	wöch. (6)	HN27-H26, 0.14	N. Badura
ITP		08:30-13:00	Block (7)	HN27-H26, 0.14	N. Badura
ITP		08:30-13:00	Block (8)	HN27-H26, 0.14	N. Badura
1) findet vom 02.11.2020 bis 22.02.2021 statt					

- 2) findet vom 02.11.2020 bis 22.02.2021 statt
- 3) findet vom 02.11.2020 bis 22.02.2021 statt
- 4) findet vom 02.11.2020 bis 22.02.2021 statt
- 5) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
- 6) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt
- 7) findet vom 01.03.2021 bis 05.03.2021 statt
- 8) findet vom 09.03.2021 bis 12.03.2021 statt

In diesem Kurs werden die Grundlagen in Theorie und Praxis zum Lehrgebiet Rhythmische Sportdidaktik, Gymnastik und Tanz vermittelt. Ziel soll es sein, einen praxisrelevanten und berufsorientierten Kenntnisbereich zu schaffen. Ausgewählte Kursinhalte sind u.a. kommunikative Erwärmungsformen im Bereich Gymnastik/Tanz, das Erlernen von Übungsformen zu sportlich-ästhetischen Technikformen anhand von Einzel- und Gruppengestaltungen, die Einführung in die Musiktheorie, die Ausbildung der technisch-kompositorischen Fertigkeiten und Fähigkeiten sowie die Entwicklung von Körper- und Gerätetechniken mit Handgeräten.

Bitte beachten Sie, dass für die Schließfächer in den Umkleideräumen ein Vorhängeschloss (40mm) benötigt wird. Diese Schließfächer sind nur nutzbar für die Zeit der Lehrveranstaltung!!

5519116 Große Spiele

2 SWS	3 LP					
ITP	Di	14:15-15:45	wöch. (1)	HN27-H26, 1.02a	P. Günschel	
ITP	Mi	13:00-14:30	wöch. (2)	HN27-H26, 1.02a	P. Günschel	
ITP	Do	09:45-11:15	wöch. (3)	HN27-H26, 1.02a	P. Günschel	
ITP	Do	11:30-13:00	wöch. (4)	HN27-H26, 1.02a	P. Günschel	
ITP	Fr	08:45-10:15	wöch. (5)	HN27-H26, 1.02a	P. Günschel	
ITP	Mo	09-17	Einzel (6)	HN27-H26, 1.02a	P. Günschel, P. Günschel, P. Günschel, P. Günschel, P. Günschel	
	Mo	10:00-14:30	Einzel (7)	HN27-H26, 1.02a	P. Günschel, P. Günschel, P. Günschel, P. Günschel, P. Günschel	
	Di	14:30-17:00	Einzel (8)	HN27-H26, 1.02a	P. Günschel, P. Günschel, P. Günschel, P. Günschel, P. Günschel	
	Mi	12:30-14:30	Einzel (9)	HN27-H26, 1.02a	P. Günschel, P. Günschel, P. Günschel, P. Günschel, P. Günschel	
	Do	09:30-13:30	Einzel (10)	HN27-H26, 1.02a	P. Günschel, P. Günschel, P. Günschel, P. Günschel, P. Günschel	
	Fr	09:30-13:00	Einzel (11)	HN27-H26, 1.02a	P. Günschel, P. Günschel, P. Günschel, P. Günschel, P. Günschel	

- 1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
- 2) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt
- 3) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt
- 4) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt
- 5) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt
- 6) findet am 01.03.2021 statt
- 7) findet am 15.03.2021 statt
- 8) findet am 02.03.2021 statt
- 9) findet am 17.03.2021 statt
- 10) findet am 11.03.2021 statt
- 11) findet am 12.03.2021 statt

Im Kurs wird die kommunikative und interaktionistische Perspektive der Sportspiele mit den grundlegenden Merkmalen des Miteinander-Handelns und Gegeneinander-Spielens vermittelt. Die Einheit von motorischem, kognitiven und sozialem Lernen steht neben der Vermittlung einer allgemeinen und speziellen Spielfähigkeit unter vereinfachten Bedingungen (Spielidee erfassen und gestalten) im Mittelpunkt.

Es werden grundlegende Techniken und Fertigkeiten verschiedener großer Sportspiele besprochen und geübt. Spielhandlungen und Spielpositionen werden am Basketballspiel exemplarisch vertieft.

Modul 1: Fachwissenschaftliche Kernkompetenzen

5519004 Bewegungssteuerung und Belastungsgestaltung (GS)

2 SWS
VL Di 14:15-15:45 wöch. (1)

S. Bohm,
F. Mersmann

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

In dieser einführenden Lehrveranstaltung wird anwendungsbezogenes Wissen über den aktiven und passiven Bewegungsapparat, dessen motorischen Steuerungs- und Funktionsprozesse sowie Plastizität auf Belastungswirkungen vermittelt. Die Themengebiete erstrecken sich von neurowissenschaftlichen zu trainingspraktischen sowie biomechanischen Fragestellungen hin zu motorischem Lernen, Entwicklung und allgemeinen Methoden zur Untersuchung menschlicher Bewegung. Dabei werden im Hinblick auf den Schulsport in dieser Lehrveranstaltung die Besonderheiten des Kindesalters berücksichtigt.

Organisatorisches:

Achtung bei der Raumbuchung bitte beachten:

Beide VL B1 und M1 (Lehramt) müssen im selben Hörsaal stattfinden (wäre dann ohne Raumwechsel für die Dozenten). Ist Emil Fischer Hörsaal nicht für beide verfügbar, könnte man eben mit beiden VLs in Hörsaal 10, Invalidenstr 42 ([Link](#)).

5519027 Grundlagen der Sportanatomie und Sportphysiologie (Bildung an GS)

2 SWS 2 LP
VL Di 16-18 wöch. (1)

V. Krell

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

Wesentliche Abschnitte des Skeletts und die wichtigen Gelenke werden unter sportlichem Aspekt erläutert. Ebenso wird die allgemeine und spezielle Muskellehre unter sportpraktischer Sicht behandelt. Aufbau und Funktionen des ZNS und des Hormonsystems verdeutlichen die Regulationsweise des Gesamtorganismus. Es erfolgt die Vermittlung von Kenntnissen und Gesetzmäßigkeiten des Aufbaus und der Funktionsweise von wichtigen Organsystemen (Atmung, Blut, Herz-Kreislauf-System, Verdauungskanal) in Ruhe und unter physischer Belastung. Dabei werden relevante Inhalte für den Sportunterricht in der Grundschule vertiefend betrachtet (z.B. Kinder mit Asthma bronchiale).

Organisatorisches:

Diese Vorlesung ist ausschließlich für Studierende des Studiengangs "Bildung an Grundschulen".

5519038 Sport und Bewegung in unterschiedlichen sozialen Kontexten verstehen und analysieren

2 SWS 2 LP
VL Mo 10-12 wöch. (1)

St. Hansen

1) findet vom 02.11.2020 bis 22.02.2021 statt

In der Vorlesung werden Grundbegriffe, akteurtheoretische Zugangsweisen und empirische Ergebnisse der Sportsoziologie einführend dargestellt und beispielhaft illustriert. Die Vorlesung bildet u.a. eine Grundlage für das vertiefende Arbeiten in den verschiedenen Lehrveranstaltungen der Abteilung Sportsoziologie. Die Vorlesung befasst sich mit allgemeinen Grundlegungen der Sportsoziologie (z.B. soziales Handeln und soziale Strukturen, Menschenbilder und methodische Zugangsweisen in der Sportsoziologie), mit Sport als sozialer Konstruktion (z.B. Zugangsweisen zum Sport, Sport im sozialen Wandel), sozialer Ungleichheit, Engagement oder sozialer Integration im Kontext von Sport wie auch mit dem Aufbau des Sportsystems in Deutschland.

Modul 2: Grundschulbezogene Vermittlungskompetenz

5519104 VL Grundlagen der Fachdidaktik

2 SWS 2 LP
VL Mi 14:15-15:45 14tgl. (1)

Rüth

1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

Die Vorlesung vermittelt grundlegendes Wissen über die Fachdidaktik Sport. Ziele, Kompetenzen, Inhalte, Methoden, Medien und Organisationsformen im Schulsport werden diskutiert. Didaktische Konzepte zum Sportunterricht werden analysiert und vor dem Hintergrund allgemeiner didaktischer Modelle reflektiert. Die kompetenz- und lernzielorientierte Planung und die Analyse einer Sportunterrichtsstunde im formellen Setting der Institution Schule wird erlernt.

Die Vorlesung besteht aus PPTs und Audiokommentaren.

Modul 3: Gelingender Sportunterricht in der Grundschule

5519112 Pädagogische Diagnostik und individuelle Förderung

2 SWS SE	3 LP Mo	12-14	wöch. (1)	D. Braun-Reymann
SE	Di	10-12	wöch. (2)	D. Braun-Reymann
SE	Do	10-12	wöch. (3)	D. Braun-Reymann
SE	Do	12-14	wöch. (4)	D. Braun-Reymann

- 1) findet vom 02.11.2020 bis 22.02.2021 statt
 2) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
 3) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt
 4) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

Im Seminar werden verschiedene Verfahren zur pädagogischen Diagnostik im Sportunterricht erarbeitet. In diesem Kontext wird der Prozess der diagnostischen Tätigkeit analysiert, reflektiert und auf konkrete Beispiele übertragen. Ausgehend von der pädagogischen Diagnose geht es darum, am Fallbeispiel schülerorientierte und individuelle Lernstrategien und Fördermaßnahmen zu entwickeln.

5519113 Konflikte, Heterogenität und Inklusion in der Schule

2 SWS SE	3 LP Mo	10-12	wöch. (1)	D. Braun-Reymann
SE	Di	08:30-10:00	wöch. (2)	D. Braun-Reymann
SE	Sa	09-16	Einzel (3)	P. Bader
	Sa	09-16	Einzel (4)	P. Bader
	Sa	09-16	Einzel (5)	P. Bader
SE	Sa	09-16	Einzel (6)	P. Bader
	Sa	09-16	Einzel (7)	P. Bader
	Sa	09-16	Einzel (8)	P. Bader

- 1) findet vom 02.11.2020 bis 22.02.2021 statt
 2) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
 3) findet am 05.12.2020 statt ; Die LV findet über Zoom-Meeting statt.
 4) findet am 12.12.2020 statt
 5) findet am 19.12.2020 statt
 6) findet am 09.01.2021 statt ; Die LV findet als Zoom-Meeting statt.
 7) findet am 23.01.2021 statt
 8) findet am 30.01.2021 statt

Im Seminar vertiefen Studierende ihre Kenntnisse zu sportdidaktischen Herausforderungen. Neben der Analyse heterogener und inklusiver Lernumgebungen soll der Blick auch auf sozialstrukturelle Unterschiede als wichtigen Grund für Heterogenität im Sportunterricht gerichtet werden. Darüber hinaus analysieren Studierende Entstehungsbedingungen von Konflikten im Sportunterricht der Grundschule, reflektieren Verlaufs- und Eskalationsformen, erarbeiten und üben Strategien zur Deeskalation.

Vertiefung: Modul 4: Bewegung, Sport und Individuum

5519107 Sportpsychologie: Individuelle Sport- und Bewegungsbedürfnisse verstehen und analysieren

2 SWS UE	2 LP Fr	08:15-09:45	wöch. (1)	S. Leisterer
UE	Fr	10:15-11:45	wöch. (2)	S. Leisterer

1) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt
 2) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt

Die Übungen zur Vorlesung Sportpsychologie zielen darauf ab, die theoretischen Inhalte zu individuellen Prozessen im Kontext Sport und Bewegung zu vertiefen und mit konkreten Beispielen aus der Praxis lebendige Lernerfahrungen zu machen. Dies geschieht im Rahmen von Einzel- und Gruppenübungen zu den in der Vorlesung behandelten Themen Kognition, Motivation, Emotion, Persönlichkeit und sozialen Prozessen.
 Unter Umständen werden die Einzeltermine dieses Semester als virtuelle Blocktermine zusammengefasst.

5519108 Sportpsychologie: Sport und Kognition

2 SWS HS	4 LP Di	12:15-13:45	wöch. (1)	M. Wegner
-------------	------------	-------------	-----------	-----------

1) findet vom 03.11.2020 bis 27.02.2021 statt

Aktuelle Forschungsarbeiten weisen darauf hin, dass Sport und körperliche Aktivität zu einer gesunden Entwicklung von Kindern und Jugendlichen, aber auch zum Erhalt psychischer Leistungsfähigkeit im Alter beitragen können. Im Rahmen des Seminars werden die Studierenden lernen welche Art von körperlicher oder sportlicher Aktivität, in welcher Dosis, welche kognitiven Wirkungen erzeugen können. Dazu gehören Fragen nach psychischen und neurobiologischen Wirkmechanismen, unterschiedlichen Wirkungen in Abhängigkeit vom Alter, methodische Überlegungen zur Untersuchung des Gegenstands sowie die Frage nach der akuten oder chronischen Wirksamkeit von körperlicher Aktivität. Schließlich werden praktische Umsetzungsmöglichkeiten im Bereich Schule und Gesundheitssport kennengelernt und diskutiert.

5519128 Sportspsychologie: Individuelle Sport- und Bewegungsbedürfnisse verstehen und analysieren

2 SWS 2 LP
VL Mo 16:15-17:45 wöch. (1) M. Wegner
1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt

Die Sportspsychologie beschäftigt sich als angewandte Wissenschaftsdisziplin mit den individuellen Prozessen, die dem sportlichen und bewegungsbezogenen Erleben und Verhalten zugrunde liegen. Die Vorlesung bietet einen Überblick über die gesamte Breite des Themas Sportpsychologie und vermittelt Grundlagen in den Bereichen Kognition, Motivation, Emotion, Persönlichkeit sowie zu sozialen Prozessen im Kontext von Sport und Bewegung. Der Theorie-Praxis-Bezug wird mit sportpsychologischen Anwendungsbeispielen aus den Bereichen Schul-, Gesundheits- und Leistungssport hergestellt. Die theoretischen Inhalte der Vorlesung werden im Rahmen der zugehörigen Übungen und im Rahmen von Hauptseminaren weiter vertieft.

Literatur:

Weinberg, R.S. & Gould, D. (2007). Foundations of Sport and Exercise Psychology. Champaign, IL: Human Kinetics.

Module des Studienfachs Evangelische Theologie

Modul 1: Grundlagen und Konzeptionen religiöser Bildung

60 500 Grundfragen der PT und Religionspädagogik (BAGS 1, BA[B]RP, GS/ HS – H 150/151/651, MRC V2d/ V2e/ V4b, BA-BF3)

2 SWS
VL Mi 10-12 wöch. H. Simojoki

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=99040>

Praktisch-theologische und religionspädagogische Theoriebildung zielt darauf, (1.) gegenwärtige Religionspraxis in pluralen Kontexten von Kirche, Gesellschaft und Öffentlichkeit möglichst nuanciert zu erschließen, um (2.) professionelles Handeln zu orientieren. In dieser Vorlesung werden zentrale Inhalte beider Disziplinen zusammengeführt und so erschlossen, dass sie für Studierende aller Studiengänge relevant sind.

Nach einer wissenschaftstheoretischen Einführung bietet der erste Vorlesungsteil eine mehrperspektivisch angelegte Exploration ins „religiöse Feld“ – unter Rückgriff auf soziologische Deutungen religiösen Wandels, psychologische Theorien religiöser Entwicklung, kulturwissenschaftliche Zugänge zu Religion, Identität und Zugehörigkeit sowie medientheoretische Analysen zur Transformation des Religiösen im „digital age“.

Der zweite Vorlesungsteil besteht aus Streifzügen durch zentrale Handlungsfelder und Teildisziplinen der Praktischen Theologie: religiöse Bildung (Religionspädagogik), Kirchenentwicklung (Kirchentheorie und Kybernetik), Seelsorge (Poimenik), Kasualien und Diakonie (Diakonie). Die Vorlesung schließt mit einer professionstheoretischen Einheit ab, die sich auf den Pfarrberuf, den Religionslehrerberuf sowie anderen Formen religionsbezogener Professionalität bezieht.

Literatur:

Kristian Fechtner / Jan Hermelink / Martina Kumlehn / Ulrike Wagner-Rau: Praktische Theologie. Ein Lehrbuch, Stuttgart 2017; Bernd Schröder: Religionspädagogik, Tübingen 2012.

Organisatorisches:

Die Vorlesung wird asynchron angeboten. Für jede Vorlesungseinheit werden 2-3 Videos erstellt und eine Woche vor dem eigentlichen Vorlesungstermin auf Moodle hochgeladen. Am regulären Vorlesungstermin, also mittwochs ab 10:15 Uhr, gibt es die Möglichkeit, in einer Zoom-Konferenz das Präsentierte klärend zu besprechen und kritisch zu diskutieren. Bitte melden Sie sich rechtzeitig vor dem ersten Zoom-Termin am 4.11. über Moodle an (Zugangsschlüssel: PT+RP).

60 501 Religionspädagogisches Proseminar (BAGS 1, BA[B]RP, GS – H 150/151)

2 SWS
PS Di 16-18 wöch. BU26, 406 J. Kühn

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/enrol/index.php?id=98413>

Religiöse Bildung im 21. Jahrhundert geschieht inmitten von Umbrüchen: wachsende Individualisierung, medialer Wandel und gesellschaftliche Diversifizierung. Vor diesem Hintergrund soll in zentrale religionspädagogische Fragestellungen, Theorien und Positionen eingeführt und diskutiert werden, wie diese für die gegenwärtigen Herausforderungen fruchtbar gemacht werden können.

Neben der Teilnahme an den wöchentlichen Sitzungen sind als Zeitaufwand eine wöchentliche Vorbereitungszeit von zwei Stunden einzuplanen, dazu ein Hospitationstag im Religionsunterricht in Berlin oder Brandenburg sowie eine Ausarbeitung.

Organisatorisches:

Teilnahmevoraussetzung ist der vorausgegangene oder parallele Besuch der VL Grundfragen der Religionspädagogik und der Praktischen Theologie sowie die Anmeldung über die Moodle-Plattform vom 15. Oktober bis zur konstituierenden Sitzung am 3. November 2020 (Zugangsschlüssel: relpaedpro20).

Auf Grund der gegenwärtigen besonderen Situation, die auch den universitären Lehrbetrieb stark betrifft, sind die Möglichkeiten der Präsenzlehre eingeschränkt. Bei einer höheren Teilnehmerzahl als im Seminarraum Platz finden kann, soll die Veranstaltung daher als „Hybrid“ stattfinden: mit zwei Gruppen, die alternierend in Präsenzform in der Burgstraße bzw. per Videokonferenz von außerhalb teilnehmen. Details und eventuelle Änderungen werden Ihnen über die Moodle-Plattform mitgeteilt. Melden Sie sich daher bitte frühzeitig dort an und nehmen Sie an der Abstimmung teil (um bei der Planung auch die Schulart und Semesterzahl berücksichtigen zu können).

60 510 Biblische Heilungsgeschichten inklusiv gelesen (BAGS 1, BA[B]RP; Med A/B/E II, RP 2; H 250/650/651; MRC B1(4), V1f(4), V2a(4))
 2 SWS
 UE Do 16-18 14tgl./1 (1) BU26, 406 U. Häusler, M. Herfarth
 1) Do, 16-18, 14täglich/1 (Beginn: 05.11.20) und 26.11.20., 18-21 Uhr (BU 26, 013); 27.11.20, 9.00-16.30 Uhr (BU 26, 406?); 25.01.21, 9.00-16.30 Uhr (Ev. Johannesstift Berlin)

Moodle-Link:
<https://moodle.hu-berlin.de/enrol/index.php?id=98821>

Biblische Heilungsgeschichten erzählen von der Hoffnung, dass Gott die Welt und das Leben des einzelnen Menschen verändert. Doch werden in Unterricht und Predigt häufig mit den Hoffnungsbildern der „Blinden, die sehen“ und der „Lahmen, die gehen“ Vorstellungen von einem „normalen“ Leben transportiert, durch die sich Menschen abgewertet fühlen, die nicht sehen und nicht gehen können. Wir werden ihre Perspektiven kennenlernen und gemeinsam inklusive Lesarten von biblischen Heilungsgeschichten erproben. Denn zu Recht forderte der 2009 verstorbene Theologe Ulrich Bach, selbst Rollstuhlfahrer, immer wieder eine grundsätzlich neue Interpretation neutestamentlicher Heilungsgeschichten ein: Nur wenn wir diese so verstünden, dass „unsere Auslegung behinderte Menschen nicht kränkt, verstehen wir sie auch für uns selbst richtig“ (U. Bach, 2006, Ohne die Schwächsten ist die Kirche nicht ganz, 409).

Organisatorisches:
 Teil der Übung sind eine Abendveranstaltung und ein ganztägiger Workshop mit der Theologin und Autorin Susanne Krahe am 26./27.11.20 und ein Blocktag im Evangelischen Johannesstift Spandau am 25.01.21. Die Veranstaltungen finden in Kooperation mit dem Amt für Kirchliche Dienste statt.
 Anmeldung für Studierende über die Moodle-Plattform bis zum 29.10.20 (Kennwort: Perspektivenwechsel).

60 511 Auf der Suche nach dem Sinn des Lebens – Kinder- und Jugendliteratur im Religionsunterricht (BAGS 1, BA[B]RP; Med E II, RP 2; H 250/251/650/651/653; MRC B2(5), V2d(4), V2f(4), V2g(4), V4b(5))
 2 SWS
 UE Do 10-12 wöch. U. Häusler

Moodle-Link:
<https://moodle.hu-berlin.de/enrol/index.php?id=98820>

In der Kinder- und Jugendliteratur werden in der Regel Herausforderungen thematisiert, denen die Protagonist*innen ausgesetzt sind. Inwieweit nehmen diese die Fragen von Kindern und Jugendlichen auf, u.a. nach ihrer Identität und nach dem Sinn des Lebens? Welche theologischen Fragen sind mit diesen Herausforderungen verbunden? Und wie kann es im Religionsunterricht gelingen, ausgehend von Bestsellern der Kinder- und Jugendliteratur über Lebensfragen ins Gespräch zu kommen? In der Auseinandersetzung mit diesen Fragen werden wir Ausschnitte aus Primärtexten analysieren und interpretieren, theologische Hintergründe erörtern und auf dieser Basis mögliche Unterrichtsszenarien diskutieren.

Literatur:
 Folgende Kinder- bzw. Jugendbücher sollten für die Lehrveranstaltung angeschafft oder ausgeliehen werden (Ausgabe egal) und können gerne vorbereitend gelesen werden, um die Vorlesungszeit vorzuentlasten:
 Bov Bjerk: Auerhaus. Stephen Chbosky: Das also ist mein Leben. John Green: Eine wie Alaska. Wolfgang Herrndorf: Tschick. David Levithan: Letztendlich sind wir dem Universum egal. Raquel J. Palacio: Wunder. Eric-Emmanuel Schmitt: Oskar und die Dame in Rosa. Janne Teller: Nichts.

Organisatorisches:
 Anmeldung über die Moodle-Plattform vom 01.10. bis zur konstituierenden Sitzung am 05.11.20 (Kennwort: KJL-RU).

Module des Studienfachs Islamische Theologie

Modul 1: Islamische Religionspädagogik im Spannungsfeld von Islamischer Theologie und Religionspädagogik

9610015 Einführung in das Studium der Islamischen Theologie
 2 SWS 2 LP
 VL Mi 14-16 wöch. (1) M. Sievers
 1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

Die Vorlesung *Einführung in das Studium der Islamischen Theologie* vermittelt einen Überblick der Islamischen Theologie, die verschiedenen islamischen Wissenschaftstraditionen und zentrale Methoden des Fachs. Ausgehend von einer historischen Einführung geht es zunächst um das Fach der islamischen Theologie im deutschen Kontext, bevor eine Einführung in die Kerndisziplinen der klassisch-islamischen Theologie folgt. Dabei soll sowohl Überblickswissen vermittelt werden als auch exemplarische Gelehrte oder Texte besprochen werden. Für die Vorlesung sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

Organisatorisches:

Bitte beachten Sie, dass die Veranstaltung entgegen früherer Angaben nunmehr doch nicht hybrid, sondern digital stattfinden wird.

9610018 Einführung in die Islamische Religionspädagogik

2 SWS 3 LP / 4 LP
SE Do 16-18 wöch. (1) T. Isik
1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

Die Veranstaltung soll einen gründlichen Überblick über die in der deutschen Wissenschaftslandschaft neu etablierte Fachdisziplin verschaffen. Zu diesem Prozess gehört vor allem die Institutionalisierung des Islamischen Religionsunterrichts in verschiedenen Bundesländern, die Rolle der islamischen Religionsgemeinschaften und der rechtliche Rahmen hierzu. Darauf folgt eine wissenschaftstheoretische Profilierung der Islamischen Religionspädagogik und Praktischen Theologie in den Fächerkanon der Islamischen Theologie. Hierbei soll vor allem die Verhältnisbestimmung zwischen der Theologie und Religionspädagogik geklärt, sowie Zielvorstellungen einer Pädagogik der Religion diskutiert werden.

Literatur:

Irka-Christin Mohr (Hrsg.), „Islamunterricht - Islamischer Religionsunterricht – Islamkunde. Viele Titel - ein Fach?“, Bielefeld 2009.
2010. Ucar/M. Blasberg-Kuhnke/ Arnulf von Scheliha (Hrsg.), Religionen in der Schule und die Bedeutung des islamischen Religionsunterrichts, Göttingen 2010.

Rauf Ceylan (Hrsg.), *Islam und Diaspora: Analysen zum muslimischen Leben in Deutschland aus historischer, rechtlicher sowie migrations- und religionssoziologischer Perspektive*, Frankfurt 2012.

Modul 2: Arabisch

9610032 Arabisch I

8 SWS	10 LP			
SPK	Mo	10-12	wöch. (1)	S. Almir
	Di	14-16	wöch. (2)	Mahmoud
	Mi	10-12	wöch. (3)	S. Almir
	Do	10-12	wöch. (4)	Mahmoud
				S. Almir
				Mahmoud
SPK	Mo	12-14	wöch. (5)	L. Werthmann
	Mi	10-12	wöch. (6)	L. Werthmann
	Do	10-12	wöch. (7)	L. Werthmann
	Fr	08-10	wöch. (8)	L. Werthmann
SPK	Mo	12-14	wöch. (9)	N. Brinner
	Di	10-12	wöch. (10)	N. Brinner
	Mi	10-12	wöch. (11)	N. Brinner
	Do	10-12	wöch. (12)	N. Brinner

- 1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt ; Digitaler Kurs
- 2) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt ; Digitaler Kurs
- 3) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt ; Digitaler Kurs
- 4) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt ; Digitaler Kurs
- 5) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt ; Digitaler Kurs
- 6) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt ; Digitaler Kurs
- 7) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt ; Digitaler Kurs
- 8) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt ; Digitaler Kurs
- 9) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt ; Digitaler Kurs
- 10) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt ; Digitaler Kurs
- 11) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt ; Digitaler Kurs
- 12) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt ; Digitaler Kurs

Im Kurs *Arabisch I* werden sowohl eine systematische Einführung in die arabische Schrift und Lautung angeboten als auch basisgrammatische Themen vermittelt. Mithilfe von sprachpraktischen Übungen sollen am Kursende v. a. die schriftlichen Grundfertigkeiten auf der Niveaustufe A1 des GER beherrscht werden.

Organisatorisches:

Bitte beachten Sie, dass der Kurs der Gruppe 1 entgegen früherer Angaben nunmehr auch digital stattfinden wird. Damit finden alle Kurse digital statt.

Module des Studienfachs Katholische Theologie

Modul 1: Einführung in das Studium der Katholischen Theologie

9620001 Was heißt und wozu studiert man Theologie? Einführung in die Theologie als Wissenschaft

2 SWS 2 LP / 3 LP
VL Mo 10-12 wöch. (1) B. Schmidt
1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt

9620002 Theologische Schreibwerkstatt

2 SWS

UE

Di

14-16

wöch. (1)

HN 6, 3.03

J. Horn

1) findet ab 03.11.2020 statt

Das wissenschaftliche Schreiben ist essenzielle Kernkompetenz jedes geistes-wissenschaftlichen Hochschulstudiums. In der Übung sollen verschiedene Techniken der Texterschließung und -produktion zunächst theoretisch diskutiert und dann praktisch erprobt werden. Durch die Lektüre einschlägiger Grundlagentexte aus verschiedenen theologischen Disziplinen sowie durch gezielte Schreib- und Stilübungen soll zuerst der Blick für verschiedene Argumentationsstrategien geschärft und im Anschluss die Entwicklung eines eigenen wissenschaftlichen Schreibstils gefördert werden.

Literatur:

Literatur zur Vorbereitung:

- Helga Esselborn-Krumbiegel, Richtig wissenschaftlich schreiben. Wissenschaftssprache in Regeln und Übungen, Paderborn 2010.
- Norbert Franck, Handbuch wissenschaftliches Schreiben. Eine Anleitung von A bis Z, Paderborn 2019.
- Katharina Lammers / Klaus von Stosch, Arbeitstechniken Theologie, Paderborn 2014.

Organisatorisches:

Die erste Sitzung der Lehrveranstaltung findet via zoom statt. Den Zugang erhalten Sie nach Ihrer Anmeldung hier in Agnes. Grundsätzlich ist der Kurs in digitaler Form geplant.

Masterstudiengang Lehramt an Grundschulen - SO/PO 2015

Abschlussmodul

Veranstaltungen der Studienanteile Bildungswissenschaften, Sprachbildung, Allgemeine Grundschulpädagogik

54 029 Abschlusskolloquium AGSP (Master)

2 SWS

CO

Do

12-14

wöch.

C. Dietrich

detaillierte Beschreibung siehe S. 128

54 209 Colloquium für Studierende mit Masterabschlussarbeit im Modul LM-1 Lernförderung und Lernmotivation

2 SWS

CO

Di

10-12

wöch.

M. Jerusalem

detaillierte Beschreibung siehe S. 128

Veranstaltungen des Faches Sachunterricht mit Schwerpunkt Gesellschaftswissenschaften

54 117 Abschlussmodul (Master) | Abschlusskolloquium

2 SWS

CO

Di

12-18

vierwöch. (1)

D. Pech

CO

Fällt aus!

16-19

Einzel (2)

J. Schwanewedel

Di

Fällt aus!

16-19

Einzel (3)

J. Schwanewedel

Di

Fällt aus!

16-19

Einzel (4)

J. Schwanewedel

Di

Fällt aus!

16-19

Einzel (5)

J. Schwanewedel

Di

1) findet vom 10.11.2020 bis 23.02.2021 statt

2) findet am 17.11.2020 statt

3) findet am 15.12.2020 statt

4) findet am 19.01.2021 statt

5) findet am 09.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 129

Veranstaltungen des Faches Sachunterricht mit Schwerpunkt Naturwissenschaften

54 117 Abschlussmodul (Master) | Abschlusskolloquium

2 SWS

CO

Di

12-18

vierwöch. (1)

D. Pech

CO

Fällt aus!

16-19

Einzel (2)

J. Schwanewedel

Di	Fällt aus!	16-19	Einzel (3)	J. Schwanewedel
Di	Fällt aus!	16-19	Einzel (4)	J. Schwanewedel
Di	Fällt aus!	16-19	Einzel (5)	J. Schwanewedel

Di
1) findet vom 10.11.2020 bis 23.02.2021 statt
2) findet am 17.11.2020 statt
3) findet am 15.12.2020 statt
4) findet am 19.01.2021 statt
5) findet am 09.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 129

Veranstaltungen des Faches Sonderpädagogik

Allgemeine Rehabilitationspädagogik

54 608 Kolloquium Abteilung Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens und Allg. Rehabilitationspädagogik
2 SWS
CO Mi 16-18 wöch. (1) G. Biewer
1) findet vom 18.11.2020 bis 24.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 201

54 625 Tutorium zu MAPs in den Modulen "Grundlagen der Sonder- und inklusiven Pädagogik" bzw. "Rehabilitationspädagogik" sowie zu Abschlussarbeiten in der Fachabteilung "Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens/ Allgemeine Rehabilitationspädagogik
2 SWS
TU Mi 14-16 wöch. (1) F. Frank
1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 201

Blinden- und Sehbehindertenpädagogik

54 794 Kolloquium Abteilungen Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Sehens, Pädagogik bei Beeinträchtigungen der Sprache und Kommunikation, Rehabilitationstechnik und Neue Medien
2 SWS
CO Mo 16-18 wöch. (1) M. Wahl
1) findet vom 16.11.2020 bis 22.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 249

Gebärdensprachpädagogik/Hören und Kommunikation

54 666 Kolloquium Abteilung Gebärdensprachpädagogik/Hören und Kommunikation
2 SWS
CO Fr 12-20 Einzel (1) C. Becker
Sa 09-18 Einzel (2) C. Becker
Fr 12-20 Einzel (3) C. Becker
1) findet am 18.12.2020 statt
2) findet am 19.12.2020 statt
3) findet am 22.01.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 249

Geistigbehindertenpädagogik

54 701 Kolloquium Pädagogik bei geistiger Behinderung
2 SWS
CO Mo 14-16 wöch. (1) O. Musenberg
1) findet vom 16.11.2020 bis 18.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 249

Körperbehindertenpädagogik

54 738 Kolloquium Abteilung Körperbehindertenpädagogik

2 SWS
CO Di 16-18 wöch. (1) S. Jennessen
1) findet vom 17.11.2020 bis 23.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 250

Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens

54 608 Kolloquium Abteilung Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens und Allg. Rehabilitationspädagogik

2 SWS
CO Mi 16-18 wöch. (1) G. Biewer
1) findet vom 18.11.2020 bis 24.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 201

54 625 Tutorium zu MAPs in den Modulen "Grundlagen der Sonder- und inklusiven Pädagogik" bzw. "Rehabilitationspädagogik" sowie zu Abschlussarbeiten in der Fachabteilung "Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens/ Allgemeine Rehabilitationspädagogik

2 SWS
TU Mi 14-16 wöch. (1) F. Frank
1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 201

Rehabilitationssoziologie

54 807 Kolloquium Rehabilitationssoziologie

2 SWS
CO Mi 14-18 14tgl. (1) G. Wansing
1) findet vom 18.11.2020 bis 24.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 250

Rehabilitationstechnik & Neue Medien

54 794 Kolloquium Abteilungen Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Sehens, Pädagogik bei Beeinträchtigungen der Sprache und Kommunikation, Rehabilitationstechnik und Neue Medien

2 SWS
CO Mo 16-18 wöch. (1) M. Wahl
1) findet vom 16.11.2020 bis 22.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 249

Sprachbehindertenpädagogik

54 794 Kolloquium Abteilungen Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Sehens, Pädagogik bei Beeinträchtigungen der Sprache und Kommunikation, Rehabilitationstechnik und Neue Medien

2 SWS
CO Mo 16-18 wöch. (1) M. Wahl
1) findet vom 16.11.2020 bis 22.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 249

Veranstaltungen des Faches Sonderpädagogik mit den Fachrichtungen Gebärdensprachpädagogik/Hören und Kommunikation

54 666 Kolloquium Abteilung Gebärdensprachpädagogik/Hören und Kommunikation

2 SWS
CO Fr 12-20 Einzel (1) C. Becker
Sa 09-18 Einzel (2) C. Becker
Fr 12-20 Einzel (3) C. Becker
1) findet am 18.12.2020 statt
2) findet am 19.12.2020 statt
3) findet am 22.01.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 249

Fachpraktikum

Veranstaltungen des Faches Deutsch

54 058 SPR: Fachpraktikum Deutsch

2 SWS	4 LP		
PR		Block	E. Rabussière
PR		Block	E. Rabussière
PR		Block	S. Moßner
PR		Block	S. Moßner
PR		Block	L. Röbenack
PR		Block	L. Röbenack
PR		Block	F. Dietz
PR		Block	M. Löhden
PR		Block	M. Löhden
PR		Block	A. Janocha
PR		Block	A. Fringes
PR		Block	P. Anders

detaillierte Beschreibung siehe S. 129

54 059 Nachbereitung: Fachpraktikum Deutsch (Grundschule)

2 SWS	1 LP		
SE	Fr	08-12	Einzel (1)
			F. Dietz, M. Löhden, E. Rabussière

1) Einzelne Teilgruppen im vierwöchentlichen Rhythmus!

detaillierte Beschreibung siehe S. 129

Veranstaltungen des Faches Mathematik

54 091 SPR: Fachpraktikum Mathematik

1 SWS	4 LP		
PR		(1)	K. Arndt, D. Bechinie, S. Beyer, M. Guljamow, A. Henning, L. Jenßen, C. Laschke, M. Lehmann, G. Lilitakis, C. Nehrkorn, K. Penava, B. Rösken-Winter, S. Schüler, V. Shure

1) findet vom 07.09.2020 bis 05.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 130

54 092 Nachbereitung Fachpraktikum Mathematik (Grundschule)

1 SWS	1 LP		
SE	Fr	08-12	wöch. (1)
			M. Guljamow, A. Henning, G. Lilitakis

1) Einzelne Teilgruppen im vierwöchentlichen Rhythmus!

detaillierte Beschreibung siehe S. 130

Veranstaltungen des Faches Sachunterricht mit Schwerpunkt Gesellschaftswissenschaften

54 119 Nachbereitung: Fachpraktikum Sachunterricht (Grundschule)

1 SWS
SE

Fr

08-12

vierwöch. (1)

S. Erbstöber,
J. Gröber

1) Einzelne Teilgruppen im vierwöchentlichen Rhythmus!
detaillierte Beschreibung siehe S. 130

Veranstaltungen des Faches Sachunterricht mit Schwerpunkt Naturwissenschaften

54 119 Nachbereitung: Fachpraktikum Sachunterricht (Grundschule)

1 SWS
SE

Fr

08-12

vierwöch. (1)

S. Erbstöber,
J. Gröber

1) Einzelne Teilgruppen im vierwöchentlichen Rhythmus!
detaillierte Beschreibung siehe S. 130

Veranstaltungen des Faches Sonderpädagogik

3.2 Schulpraktikum (SPR)

Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung

54 876 Betreuung Praxissemester im FSP emotionale und soz. Entwicklung

4 SWS
PR

wöch.

U. Fickler-Stang

PR

wöch.

K. Obens

Im Rahmen der Veranstaltung werden die Studierenden während ihres Praxissemesters von der Dozentin an ihrer Schule besucht, konkrete Hospitations- und Unterrichtserfahrungen werden in der Schule besprochen und reflektiert.

Organisatorisches:

Termine finden Dienstag, Mittwoch und ggf. Donnerstag wöchentlich statt; in Absprache mit den Studierenden in den Schulen.

Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung

54 725 Betreuung Praxissemester im Förderschwerpunkt geistige Entwicklung

2 SWS
PR

J. Riegert

54 726 Betreuung Praxissemester im Förderschwerpunkt geistige Entwicklung

3 SWS
PR

A. Thäle

Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung

54 750 Betreuung Praxissemester im FSP KmE

2 SWS
PR

H. Hünermund

Unterrichtsbesuche Praxissemester nach individueller Terminabsprache

Förderschwerpunkt Lernen

54 603 Betreuung Praxissemester im FSP Lernen (GS)

2 SWS
PR

(1)

G. Wachtel

1) Termine n.V.

Unterrichtsbesuche im Rahmen des Unterrichtspraktikums nach Vereinbarung

54 606 Betreuung Praxissemester im FSP Lernen (GS/ISG)

2 SWS

PR

(1)

G. Wachtel

1) Termine n.V.

Unterrichtsbesuche im Rahmen des Unterrichtspraktikums nach Vereinbarung

Förderschwerpunkt Sehen**54 650 Betreuung Praxissemester im FSP Sehen**

2 SWS

PR

wöch.

D. Capovilla

3.3 Nachbereitung (SE)**Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung****54 870 Nachbereitung Praxissemester im FSP emotionale und soz. Entwicklung**

1 SWS

BS

Fr

08-12

Einzel (1)

U. Fickler-Stang

Fr

08-12

Einzel (2)

U. Fickler-Stang

Fr

08-12

Einzel (3)

U. Fickler-Stang

Fr

08-12

Einzel (4)

U. Fickler-Stang

BS

Fr

08-12

Einzel (5)

K. Obens

Fr

08-12

Einzel (6)

K. Obens

Fr

08-12

Einzel (7)

K. Obens

Fr

08-12

Einzel (8)

K. Obens

1) findet am 18.09.2020 statt

2) findet am 16.10.2020 statt

3) findet am 13.11.2020 statt

4) findet am 29.01.2021 statt

5) findet am 18.09.2020 statt

6) findet am 16.10.2020 statt

7) findet am 13.11.2020 statt

8) findet am 29.01.2021 statt

Die Lehrveranstaltung dient zum einem dem inhaltlich-fachlichen, aber auch dem persönlichen Austausch der Erfahrungen der Studierenden im Praxissemester, zum anderen werden konkrete Hospitations- und Unterrichtserfahrungen besprochen und reflektiert. Für die zu verfassenden Praktikumsberichte werden die Themen und Rahmenbedingungen gemeinsam erarbeitet.

Prüfung:

Eine MAP ist möglich.

Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung**54 708 Begleitveranstaltung zum Praxissemester im Förderschwerpunkt geistige Entwicklung**

1 SWS

SE

Fr

08-12

Einzel (1)

A. Thäle

Fr

08-12

Einzel (2)

A. Thäle

Fr

08-12

Einzel (3)

A. Thäle

Fr

08-12

Einzel (4)

A. Thäle

1) findet am 18.09.2020 statt

2) findet am 16.10.2020 statt

3) findet am 13.11.2020 statt

4) findet am 29.01.2021 statt

54 713 Begleitveranstaltung zum Praxissemester im Förderschwerpunkt geistige Entwicklung

1 SWS

SE

Fr

08-12

Einzel (1)

J. Riegert

Fr

08-12

Einzel (2)

J. Riegert

Fr

08-12

Einzel (3)

J. Riegert

Fr

08-12

Einzel (4)

J. Riegert

1) findet am 18.09.2020 statt

2) findet am 16.10.2020 statt

3) findet am 13.11.2020 statt

4) findet am 29.01.2021 statt

Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation

54 673 Nachbereitung Praxissemester im FSP Hören und Kommunikation

1 SWS				
BS	Fr	08-12	Einzel (1)	S. Wolff
	Fr	08-12	Einzel (2)	S. Wolff
	Fr	08-12	Einzel (3)	S. Wolff
	Fr	08-12	Einzel (4)	S. Wolff
1) findet am 18.09.2020 statt				
2) findet am 16.10.2020 statt				
3) findet am 13.11.2020 statt				
4) findet am 29.01.2021 statt				

Das Nachbereitungsseminar findet begleitend zum Praxissemester statt. Ziel der Veranstaltung ist es, theoretisches Wissen mit den praktischen Anforderungen des Unterrichtens zu verknüpfen, professionelle Kompetenzen für Lehr- und Lernprozesse zu entwickeln und auf die Anforderungen des Schulalltags vorzubereiten. Die Vorbereitung, Planung, Durchführung und Reflexion von Unterricht nimmt einen zentralen Platz ein. Es werden im Rahmen des Kollegialen Unterrichtsscoachings und der Kollegialen Fallberatung Lehr- und Lernprozesse reflektiert und gemeinsam Lösungen erarbeitet. Aktuelle Aufgaben des Übergangs vom Studium in den Beruf und der Wandel des Anforderungsprofils im Rahmen der inklusiven Bildung bilden einen weiteren Schwerpunkt des Seminars.

Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung

54 737 Nachbereitung Praxissemester im FSP körperliche und motorische Entwicklung

1 SWS				
BS	Fr	08-12	Einzel (1)	H. Hünermund
	Fr	08-12	Einzel (2)	H. Hünermund
	Fr	08-12	Einzel (3)	H. Hünermund
	Fr	08-12	Einzel (4)	H. Hünermund
1) findet am 18.09.2020 statt				
2) findet am 16.10.2020 statt				
3) findet am 13.11.2020 statt				
4) findet am 29.01.2021 statt				

Probleme im Praktikum werden aufgegriffen und diskutiert. Der Praktikumsbericht wird detailliert vorbereitet.

Prüfung:

Es besteht die Möglichkeit im Rahmen der Lehrveranstaltung eine MAP zu erbringen. Details werden in der Lehrveranstaltung besprochen.

Förderschwerpunkt Lernen

54 614 Nachbereitung Unterrichtspraktikum im FSP Lernen (GS)

1 SWS				
BS	Fr	08-12	Einzel (1)	L. Gerhards
	Fr	08-12	Einzel (2)	L. Gerhards
	Fr	08-12	Einzel (3)	L. Gerhards
	Fr	08-12	Einzel (4)	L. Gerhards
1) findet am 18.09.2020 statt				
2) findet am 16.10.2020 statt				
3) findet am 13.11.2020 statt				
4) findet am 29.01.2021 statt				

Reflexion der Erfahrungen während des Unterrichtspraktikums; theoretische Vertiefung ausgewählter Inhalte

Prüfung:

MAP - bitte in AGNES anmelden

54 616 Nachbereitung Unterrichtspraktikum im FSP Lernen (GS/ ISG)

1 SWS				
BS	Fr	08-12	Einzel (1)	C. Schultz
	Fr	08-12	Einzel (2)	C. Schultz
	Fr	08-12	Einzel (3)	C. Schultz
	Fr	08-12	Einzel (4)	C. Schultz
1) findet am 18.09.2020 statt				
2) findet am 16.10.2020 statt				
3) findet am 13.11.2020 statt				
4) findet am 29.01.2021 statt				

Reflexion der Erfahrungen während des Unterrichtspraktikums; theoretische Vertiefung ausgewählter Inhalte

Prüfung:

MAP - bitte in AGNES anmelden

Förderschwerpunkt Sehen

54 651 Nachbereitung Praxissemester im FSP Sehen

1 SWS				
PR	Fr	09-13	Einzel (1)	A. Geimer
	Fr	09-13	Einzel (2)	A. Geimer
	Fr	09-13	Einzel (3)	A. Geimer
	Fr	09-13	Einzel (4)	A. Geimer
1) findet am 02.10.2020 statt				
2) findet am 16.10.2020 statt				
3) findet am 13.11.2020 statt				
4) findet am 29.01.2021 statt				

In der Nachbereitung werden die Erkenntnisse, Erfahrungen und Ergebnisse des Praxissemesters reflektiert und diskutiert. Wesentlicher Bestandteil des Seminars ist zudem die Unterstützung bei der Vorbereitung und Erstellung des Praktikumsberichts.

Förderschwerpunkt Sprache

54 852 Nachbereitung Praxissemester im FSP Sprache

1 SWS				
B	Fr	08-12	Einzel (1)	J. Augustin
	Fr	08-12	Einzel (2)	J. Augustin
	Fr	08-12	Einzel (3)	J. Augustin
	Fr	08-12	Einzel (4)	J. Augustin
1) findet am 18.09.2020 statt				
2) findet am 16.10.2020 statt				
3) findet am 13.11.2020 statt				
4) findet am 29.01.2021 statt				

In diesem Seminar steht das Unterrichtspraktikum im Fokus. Hierzu werden Erfahrungen der Studierenden ausgetauscht sowie aufkommende Fragen zum Unterricht und dem Fach „Pädagogik bei Beeinträchtigung von Sprache und Kommunikation“ beantwortend erarbeitet. Es sollen Wissenslücken geschlossen und praktische Kompetenzen für die Lehrtätigkeit gefestigt und ausgebaut werden. Vor allem aber geht es um die Selbstreflexion der eigenen Unterrichtsstunden und der eigenen Lehrerpersönlichkeit.

Literatur:

Lüdtke, Ulrike & Stizinger, Ulrich (2015). Pädagogik bei Beeinträchtigungen der Sprache. München/Basel: Ernst Reinhardt Verlag.
Lüdtke, Ulrike & Stizinger, Ulrich (2017). Kinder mit sprachlichen Beeinträchtigungen unterrichten. Fundierte Praxis in der inklusiven Grundschule. München/Basel: Ernst Reinhardt Verlag.

Reber, Karin & Schönauer-Schneider, Wilma (2014). Bausteine sprachheilpädagogischen Unterrichts. München/Basel: Ernst Reinhardt Verlag.

Reber, Karin & Schönauer-Schneider, Wilma (2017). Sprachförderung im inklusiven Unterricht. Praxistipps für Lehrkräfte. München/Basel: Ernst Reinhardt Verlag.

Wiater, Werner (2013). Unterrichtsplanung. Prüfungswissen – Basiswissen Schulpädagogik. Donauwörth: Auer Verlag.

Prüfung:

MAP – Hausarbeit

Veranstaltungen des Faches Sonderpädagogik mit den Fachrichtungen Gebärdensprachpädagogik/ Hören und Kommunikation

3.3 Nachbereitung (SE)

54 673 Nachbereitung Praxissemester im FSP Hören und Kommunikation

1 SWS				
BS	Fr	08-12	Einzel (1)	S. Wolff
	Fr	08-12	Einzel (2)	S. Wolff
	Fr	08-12	Einzel (3)	S. Wolff
	Fr	08-12	Einzel (4)	S. Wolff
1) findet am 18.09.2020 statt				
2) findet am 16.10.2020 statt				
3) findet am 13.11.2020 statt				
4) findet am 29.01.2021 statt				
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 268</i>				

Veranstaltungen des Faches Sport

5519106 Nachbereitung (Schulpraktische Studien)

2 SWS SE	1 LP Fr	08-12	Einzel (1)	D. Braun-Reymann
SE	Fr	08-12	Einzel (2)	D. Braun-Reymann
SE	Fr	08-12	Einzel (3)	D. Braun-Reymann
SE	Fr	08-12	Einzel (4)	D. Braun-Reymann

- 1) findet am 30.10.2020 statt
 2) findet am 27.11.2020 statt
 3) findet am 08.01.2021 statt
 4) findet am 05.02.2021 statt

Die Erfahrungen aus dem Unterrichtspraktikum werden reflektiert und individuelle Einstellung zu Schule, Lehrerinnen- bzw. Lehrerberuf, Fachunterricht etc.. werden überprüft. Kritische Vorfälle im Sportunterricht sollen diskutiert werden, um Lösungsmöglichkeiten bzw. Handlungs- alternativen zu erarbeiten. Es werden Unterrichtsmethoden vertieft, die einen erziehenden, mehrperspektivischen Sportunterricht ermöglichen. Alltagsprobleme der Sportlehrerin bzw. des Sportlehrers werden ebenso erörtert, wie die veränderten gesellschaftlichen, politischen, ökonomischen und ökologischen Rahmenbedingungen und deren Auswirkung auf das bildungspluralistische Arrangement der Institution Schule.

Übersicht der Termine:

- 30.10.2020
- 27.11.2020
- 08.01.2021
- 05.02.2021

Module des Studienanteils Allgemeine Grundschulpädagogik

Modul 1: Lernen und Lehren im institutionalisierten Kontext

54 030 Modul 1 (Master; AGSP): Lernen und Lehren im institutionalisierten Kontext | Pflichtseminar "Grundschule als Ort von Sozialisation und Bildung"

2 SWS SE	2 LP Di	14:30-16:00	wöch. (1)	N. Uhlendorf
SE	Mi	16-18	wöch. (2)	C. Dietrich
SE	Di	16-18	wöch. (3)	C. Dietrich
SE	Fr	10-12	wöch. (4)	E. May
SE	Mo	12-14	wöch. (5)	A. Carnap

- 1) Die Grundschule in einer Bildungslandschaft
 2) Institutionelle Einflüsse im pädagogischen Feld
 3) Institutionelle Einflüsse im pädagogischen Feld
 4) Grundschule als BildungsRAUM
 5) Die Grundschule in der medialen Selbstdarstellung: Eine vergleichende Webseitenanalyse
detaillierte Beschreibung siehe S. 131

54 031

SE Modul 1 (Master; AGSP): Lernen und Lehren im institutionalisieren Kontext | Pflichtseminar "Grundschule als Ort professionellen Handelns"

2 SWS	2 LP			
SE	Di	14-16	wöch. (1)	G. Blaschke-Nacak
SE	Do	12-14	wöch. (2)	G. Blaschke-Nacak
SE	Mi	14-16	wöch. (3)	A. Carnap
SE	Di	16-18	wöch. (4)	A. Carnap
SE	Fr	12-14	wöch. (5)	A. Carnap
SE	Di	10-18	Einzel (6)	S. Moßner
	Do	10-18	Einzel (7)	G. Blaschke-Nacak, S. Moßner
	Mo	10-18	Einzel (8)	G. Blaschke-Nacak, S. Moßner
	Mi	10-18	Einzel (9)	G. Blaschke-Nacak, S. Moßner

- 1) Doing Difference als Performative Praxis in der Grundschule
 2) Leistung denken
 3) Unsicherheit und pädagogische Professionalität
 4) Unsicherheit und pädagogische Professionalität
 5) Unsicherheit und pädagogische Professionalität
 6) findet am 02.02.2021 statt ; Bitte beachten Sie, dass für alle Tage insgesamt eine intensive Vorbereitungszeit von ca. 35 Stunden eingeplant werden muss. Es wird neben Einzelarbeit auch digitale Organisation und Arbeit in Kleingruppen stattfinden.
 7) findet am 04.02.2021 statt
 8) findet am 08.02.2021 statt
 9) findet am 10.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 132

Module des Studienanteils Bildungswissenschaften

Modul 1: Lernförderung und Lernmotivation

54 206

Vorlesung zum Mastermodul Lernförderung und Lernmotivation

2 SWS				
OnVor			wöch.	M. Jerusalem

detaillierte Beschreibung siehe S. 132

54 209

Colloquium für Studierende mit Masterabschlussarbeit im Modul LM-1 Lernförderung und Lernmotivation

2 SWS				
CO	Di	10-12	wöch.	M. Jerusalem

detaillierte Beschreibung siehe S. 128

54 211**Seminar: Lernförderung und Lernmotivation**

2 SWS

SE	Mo	10-12	wöch.	J.H. Hebenstreit
SE	Mo	10-12	wöch.	C. Weber (geb. Küper)
SE	Mo	12-14	wöch.	J.H. Hebenstreit
SE	Mo	12-14	wöch.	C. Weber (geb. Küper)
SE	Di	08-10	wöch.	C. Weber (geb. Küper)
SE	Di	10-12	wöch.	C. Weber (geb. Küper)
SE	Di	12-14	wöch.	C. Weber (geb. Küper)
SE	Di	12-14	wöch.	B. Kröske
SE	Di	14-16	wöch.	B. Kröske
SE	Mi	08-10	wöch. (1)	B. Wittkowski
SE	Mi	10-12	wöch.	B. Wittkowski
SE	Mi	10-12	wöch.	M. Jerusalem
SE	Mi	12-14	wöch.	B. Wittkowski
SE	Mi	12-14	wöch. (2)	M. Jerusalem
SE	Mi	14-16	wöch. (3)	B. Kröske
SE	Do	08-10	wöch. (4)	A. Edele
SE	Do	10-12	wöch.	B. Wittkowski
SE	Do	10-12	wöch.	A. Edele
SE	Do	12-14	wöch.	B. Wittkowski
SE	Do	12-14	wöch.	B. Kröske
SE	Do	14-16	wöch.	B. Wittkowski
SE	Fr	08-10	wöch.	B. Wittkowski
SE	Fr	10-12	wöch.	B. Wittkowski
SE	Fr	10-12	wöch.	A. Edele
SE	Fr	12-14	wöch.	A. Edele

1)

2)

3)

4)

*detaillierte Beschreibung siehe S. 133***Modul 2: Evaluation, Diagnostik und Inklusion****54 163****Diagnostik und Evaluation**

2 SWS

VL	Di	10-12	wöch. (1)	P. Stanat
----	----	-------	-----------	-----------

1) findet ab 03.11.2020 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 133***54 164****Diversität und Inklusion**

2 SWS

VL	Fr	10-12	wöch. (1)	H. Pant
----	----	-------	-----------	---------

1) findet ab 06.11.2020 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 133***Modul 3: Lehr- und Lernforschungsprojekt im Praxissemester****54 019****Einführung in die qualitative Empirie**

1 SWS

2 LP

VL	Fr	12-14	wöch. (1)	M. Brinkmann
----	----	-------	-----------	--------------

1) findet vom 06.11.2020 bis 18.12.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 134

54 020

Tutorium zur Vorlesung "Einführung in die qualitative Empirie"

2 SWS

TU Di 14-16 wöch. (1)

N. Weiss

TU Mi 12-14 wöch. (2)

N. Weiss

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

2) findet vom 04.11.2020 bis 25.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 134

54 165

Quantitative Methoden der Schul- und Unterrichtsforschung

1 SWS

VL Fr 12:15-13:00 wöch. (1)

H. Pant

1) findet ab 06.11.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 134

54 334

Lehr- und Lernforschungsprojekt im Praxissemester (LFP) für Lehramt an Grundschulen

4 SWS

SE

Mi

14-18

Einzel (1)

S. Rödel,
AS Sasse

Mi

14-18

Einzel (2)

G. Blaschke-
Nacak,I. Fehrmann,
L. Jenßen,

T. Koinzer,

L. Korten,

C. Laschke,

C. Lautenbach,

I. Leser,

E. May,

T. Mayer,

A. Otto,

J. Peuke,

S. Rödel,

AS Sasse,

H. Schaumburg,

J. Stiller,

N. Uhlendorf,

F. Wehner

Mi

14-18

Einzel (3)

G. Blaschke-
Nacak,

I. Fehrmann,

L. Jenßen,

T. Koinzer,

L. Korten,

C. Laschke,

C. Lautenbach,

I. Leser,

E. May,

T. Mayer,

A. Otto,

J. Peuke,

S. Rödel,

AS Sasse,

H. Schaumburg,

J. Stiller,

N. Uhlendorf,

F. Wehner

Mi

14-18

Einzel (4)

G. Blaschke-
Nacak,

I. Fehrmann,

L. Jenßen,

T. Koinzer,

L. Korten,

C. Laschke,

C. Lautenbach,

I. Leser,

E. May,

T. Mayer,

A. Otto,

J. Peuke,

S. Rödel,

AS Sasse,

H. Schaumburg,

J. Stiller,

N. Uhlendorf,

F. Wehner

Mi

14-18

Einzel (5)

G. Blaschke-
Nacak,

I. Fehrmann,

L. Jenßen,

T. Koinzer,

L. Korten,

C. Laschke,

C. Lautenbach,

I. Leser,

E. May,

T. Mayer,

A. Otto,

J. Peuke,

S. Rödel,

AS Sasse,

H. Schaumburg,

J. Stiller,

N. Uhlendorf,

F. Wehner

Mi

Einzel (6)

G. Blaschke-
Nacak,

I. Fehrmann,

L. Jenßen,

T. Koinzer,

L. Korten,

C. Laschke,

- 2) findet am 30.09.2020 statt ; digital/synchron
- 3) findet am 14.10.2020 statt ; digital/synchron
- 4) findet am 28.10.2020 statt ; digital/synchron
- 5) findet am 02.12.2020 statt ; digital/synchron
- 6) findet am 16.12.2020 statt ; digital/asynchron
- 7) findet am 13.01.2021 statt ; digital/synchron
- 8) findet am 27.01.2021 statt ; digital/synchron
- 9) weitere Termine werden zeitnah bekanntgegeben
- 10) findet am 11.09.2020 statt ; Präsenz bzw. digital/synchron
- 11) findet vom 18.09.2020 bis 23.10.2020 statt ; digital/asynchron
- 12) findet am 30.10.2020 statt ; Präsenz bzw. digital/synchron
- 13) findet am 06.11.2020 statt ; digital/asynchron
- 14) findet am 13.11.2020 statt ; digital/asynchron
- 15) findet vom 15.01.2021 bis 29.01.2021 statt ; digital/asynchron
- 16) findet am 05.02.2021 statt ; Präsenz bzw. digital/synchron
- 17) findet am 26.02.2021 statt ; Präsenz/Posterkonferenz
- 18) weitere Termine werden zeitnah bekannt gegeben
- 19) findet am 05.10.2020 statt ; digital/synchron
- 20) findet vom 12.10.2020 bis 09.11.2020 statt ; digital/asynchron
- 21) findet vom 16.11.2020 bis 23.11.2020 statt ; digital/asynchron
- 22) findet am 30.11.2020 statt ; digital/synchron
- 23) findet am 14.12.2020 statt ; digital/synchron
- 24) findet am 18.01.2021 statt ; digital/synchron
- 25) findet vom 01.02.2021 bis 22.02.2021 statt ; digital/synchron
- 26) findet vom 22.09.2020 bis 06.10.2021 statt ; digital/synchron
- 27) findet am 13.10.2020 statt ; digital/asynchron
- 28) findet am 23.10.2020 statt ; digital/asynchron
- 29) findet am 27.10.2020 statt ; digital/synchron
- 30) findet am 13.11.2020 statt ; digital/asynchron
- 31) findet am 02.02.2021 statt ; digital/synchron
- 32) findet am 05.02.2021 statt ; digital/asynchron
- 33) findet am 02.03.2021 statt ; Präsenz bzw. digital/synchron
- 34) findet am 17.09.2020 statt ; digital/synchron
- 35) findet am 24.09.2020 statt ; digital/asynchron
- 36) findet vom 25.09.2020 bis 09.10.2020 statt ; digital/asynchron
- 37) findet am 22.10.2020 statt ; digital/asynchron
- 38) findet vom 23.10.2020 bis 20.11.2020 statt ; digital/asynchron
- 39) findet am 26.11.2020 statt ; digital/asynchron
- 40) findet am 27.11.2020 statt ; digital/asynchron
- 41) findet am 04.12.2020 statt ; digital/asynchron
- 42) findet am 10.12.2020 statt ; digital/asynchron
- 43) findet vom 07.01.2021 bis 18.02.2021 statt ; digital/asynchron
- 44) findet am 26.02.2021 statt ; Präsenz - Postersession
- 45) findet am 04.09.2020 statt ; digital/synchron
- 46) findet am 09.10.2020 statt ; digital/synchron
- 47) findet am 30.10.2020 statt ; digital/synchron
- 48) individuelle Beratung
- 49) findet am 13.11.2020 statt ; digital/synchron
- 50) findet am 20.11.2020 statt ; digital/synchron
- 51) findet vom 08.01.2021 bis 05.02.2021 statt ; digital/synchron
- 52) individuelle Beratung
- 53) findet am 26.02.2021 statt ; digital/synchron
- 54) findet am 27.02.2021 statt ; digital/synchron
- 55) findet am 17.09.2020 statt ; digital/synchron
- 56) findet am 24.09.2020 statt ; digital/asynchron; Doppelsitzung
- 57) findet am 01.10.2020 statt ; digital/synchron
- 58) findet am 08.10.2020 statt ; digital/asynchron; Doppelsitzung
- 59) findet am 15.10.2020 statt ; digital/synchron
- 60) findet am 22.10.2020 statt ; digital/asynchron; Doppelsitzung
- 61) findet am 29.10.2020 statt ; digital/synchron
- 62) findet am 05.11.2020 statt ; digital/asynchron; Doppelsitzung
- 63) findet am 12.11.2020 statt ; digital/synchron
- 64) findet am 19.11.2020 statt ; digital/asynchron; Doppelsitzung
- 65) findet am 26.11.2020 statt ; digital/synchron
- 66) findet am 07.01.2021 statt ; digital/asynchron; Doppelsitzung
- 67) findet am 14.01.2021 statt ; digital/synchron
- 68) findet am 21.01.2021 statt ; digital/asynchron; Doppelsitzung
- 69) findet am 28.01.2021 statt ; digital/synchron
- 70) findet vom 04.09.2020 bis 18.09.2020 statt ; digital/synchron
- 71) findet vom 25.09.2020 bis 30.10.2020 statt ; digital/asynchron
- 72) findet vom 04.12.2020 bis 22.01.2021 statt ; digital/synchron
- 73) findet am 26.02.2021 statt ; Präsenz bzw. digital/synchron
- 74) findet am 25.09.2020 statt ; digital/synchron
- 75) findet am 09.10.2020 statt ; digital/synchron
- 76) findet am 30.10.2020 statt ; digital/synchron
- 77) findet am 13.11.2020 statt ; Präsenz bzw. digital/synchron
- 78) findet am 27.11.2020 statt ; individuelle Beratung
- 79) findet am 04.12.2020 statt ; individuelle Beratung
- 80) findet am 08.01.2021 statt ; digital/asynchron
- 81) findet am 05.02.2021 statt ; Präsenz bzw. digital/synchron
- 82) findet am 12.02.2021 statt ; Präsenz bzw. digital/synchron

- 83) findet am 05.03.2021 statt ; Präsenz bzw. digital/synchron
 - 84) findet am 18.09.2020 statt ; digital/synchron
 - 85) findet am 02.10.2020 statt ; digital/synchron
 - 86) findet am 16.10.2020 statt ; digital/asynchron
 - 87) findet am 06.11.2020 statt ; digital/asynchron ggf. synchrone Beratung
 - 88) findet am 20.11.2020 statt ; individuelle Beratungen
 - 89) findet am 15.01.2021 statt ; digital/synchron
 - 90) findet am 05.02.2021 statt ; digital/asynchron
 - 91) findet am 26.02.2021 statt ; Präsenz/Postersession
 - 92) findet am 12.03.2021 statt ; Präsenz zw. digital/synchron
 - 93) findet am 11.09.2020 statt ; digital synchron oder Präsenz
 - 94) findet vom 18.09.2020 bis 23.10.2020 statt ; digital asynchron
 - 95) findet am 30.10.2020 statt ; digital synchron
 - 96) findet am 06.11.2020 statt ; digital asynchron
 - 97) findet am 13.11.2020 statt ; digital asynchron
 - 98) findet vom 15.01.2021 bis 29.01.2021 statt ; digital asynchron
 - 99) findet am 05.02.2021 statt ; digital synchron oder Präsenz
 - 100) findet am 26.02.2021 statt ; gemeinsame Posterpräsentation der Ergebnisse, Präsenz oder digital synchron
 - 101) weitere Termine werden zeitnah bekannt gegeben
- detaillierte Beschreibung siehe S. 137*

54 335

**LFP Fortsetzung aus SoSe 2020: Lehr- und Lernforschungsprojekt im
Praxissemester (LFP) für Lehramt an Grundschulen**

2 SWS

SE

SE	Fr	14-18	Einzel (1)	C. Dietrich, I. Leser
	Fr	14-18	Einzel (2)	C. Dietrich, L. Jenßen, M. Lehmann, I. Leser, T. Mayer
	Fr	14-18	Einzel (3)	C. Dietrich, L. Jenßen, M. Lehmann, I. Leser, T. Mayer
	Fr	14-18	Einzel (4)	C. Dietrich, L. Jenßen, M. Lehmann, I. Leser, T. Mayer
	Fr	14-18	Einzel (5)	C. Dietrich, L. Jenßen, M. Lehmann, I. Leser, T. Mayer
	Fr	14-18	Einzel (6)	C. Dietrich, L. Jenßen, M. Lehmann, I. Leser, T. Mayer
	Fr	14-18	Einzel (7)	C. Dietrich, L. Jenßen, M. Lehmann, I. Leser, T. Mayer
SE	Fr	14-16	Einzel (8)	L. Jenßen, M. Lehmann, T. Mayer
	Fr	12-18	Einzel (9)	C. Dietrich, L. Jenßen, M. Lehmann, I. Leser, T. Mayer
	Fr	14-16	Einzel (10)	C. Dietrich, L. Jenßen, M. Lehmann, I. Leser, T. Mayer
	Fr	14-16	Einzel (11)	C. Dietrich, L. Jenßen, M. Lehmann, I. Leser, T. Mayer
	Fr	14-16	Einzel (12)	C. Dietrich, L. Jenßen, M. Lehmann, I. Leser, T. Mayer
	So	14-18	Einzel (13)	C. Dietrich, L. Jenßen, M. Lehmann, I. Leser, T. Mayer
	Fr	14-16	Einzel (14)	C. Dietrich, L. Jenßen, M. Lehmann, I. Leser, T. Mayer
	Fr	13-16	Einzel (15)	C. Dietrich, L. Jenßen, M. Lehmann, I. Leser, T. Mayer
	Fr	13-16	Einzel (16)	C. Dietrich, L. Jenßen, M. Lehmann, I. Leser, T. Mayer
	Fr	14-16	Einzel (17)	C. Dietrich, L. Jenßen, M. Lehmann, I. Leser, T. Mayer

Seite 277 von 706

- 2) findet am 06.11.2020 statt
 - 3) findet am 20.11.2020 statt
 - 4) findet am 04.12.2020 statt
 - 5) findet am 15.01.2021 statt
 - 6) findet am 29.01.2021 statt
 - 7) findet am 12.02.2021 statt
 - 8) findet am 11.09.2020 statt ; digital/synchron
 - 9) findet am 18.09.2020 statt ; digital/asynchron
 - 10) findet am 02.10.2020 statt ; digital/synchron
 - 11) findet am 09.10.2020 statt ; digital/synchron
 - 12) findet am 30.10.2020 statt ; digital/synchron
 - 13) findet am 01.11.2020 statt ; digital/asynchron
 - 14) findet am 06.11.2020 statt ; digital/synchron
 - 15) findet am 04.12.2020 statt ; digital/synchron
 - 16) findet am 11.12.2020 statt ; digital/synchron
 - 17) findet am 15.01.2021 statt ; digital/synchron
- detaillierte Beschreibung siehe S. 140

Module des Studienanteils Sprachbildung

Modul 1: Sprachbildung in der Grundschule

83008MAGS Sprachbildung im Fachunterricht der Grundschule

2 SWS				
SE	Do	14-16	wöch. (1)	J. Podelo
SE	Do	16-18	wöch. (2)	J. Podelo
1) Für dieses Seminar melden sich bitte nur Studierende an, die mindestens im 3. FS im Masterstudiengang studieren. Dieses Seminar gehört regulär ins 4. FS und wird demzufolge auch im SoSe 2021 wieder angeboten. Format: digital und Präsenz (wenn möglich)				
2) Für dieses Seminar melden sich bitte nur Studierende an, die mindestens im 3. FS im Masterstudiengang studieren. Dieses Seminar gehört regulär ins 4. FS und wird demzufolge auch im SoSe 2021 wieder angeboten. Format: digital und Präsenz (wenn möglich)				
detaillierte Beschreibung siehe S. 140				

83009MAGS Literalitätserwerb im Mehrsprachigkeitskontext (Sprachbildung)

2 SWS				
SE	Do	14-16	wöch. (1)	M. Budde
SE	Do	16-18	wöch. (2)	M. Budde
1) Für dieses Seminar melden sich bitte nur Studierende an, die mindestens im 3. FS im Masterstudiengang studieren. Dieses Seminar gehört regulär ins 4. FS und wird demzufolge auch im SoSe 2021 wieder angeboten. Format: digital und Präsenz (wenn möglich)				
2) Für dieses Seminar melden sich bitte nur Studierende an, die mindestens im 3. FS im Masterstudiengang studieren. Dieses Seminar gehört regulär ins 4. FS und wird demzufolge auch im SoSe 2021 wieder angeboten. Format: digital und Präsenz (wenn möglich)				
detaillierte Beschreibung siehe S. 140				

Module des Studienfachs Deutsch

Modul 1: Besondere Fragen der Didaktik des Lernbereichs Deutsch der Grundschule

54 056 Literalität und Medienumgebungen

2 SWS	2 LP			
SE	Mo	10-12	wöch. (1)	P. Anders
SE	Mo	10-12	wöch. (2)	F. Dietz
SE	Di	08-10	wöch. (3)	M. Löhden
SE	Di	08-10	wöch. (4)	M. Kabaum
SE	Mi	12-14	wöch. (5)	S. Becker
SE	Mi	12-14	wöch. (6)	M. Kabaum
SE	Do	12-14	wöch. (7)	S. Becker
SE	Do	14-16	wöch. (8)	S. Becker
SE	Fr	14-16	wöch. (9)	M. Löhden
SE	Fällt aus!		wöch. (10)	M. Dorr
1) Sprechen und Schreiben zu Kindermedien				
2) Audioguides zu Klaus Kordons Berlin-Romanen für Kinder				
3) Gedichte und Balladen gestaltend erschließen				
4) Deutschunterricht in der Pandemie: Neue Wege nach der Krise?				

- 5) Hörmedien im Deutschunterricht
- 6) Deutschunterricht in der Pandemie: Neue Wege nach der Krise?
- 7) Hörmedien im Deutschunterricht
- 8) Hörmedien im Deutschunterricht
- 9) Erzählmedien produktiv erkunden
- 10) Das Seminar findet coronabedingt voraussichtlich im SoSe 2021 statt. Mit Kindern Filme produzieren und reflektieren

detaillierte Beschreibung siehe S. 141

Modul 2: Sprache und Literatur im Wandel

5210406	Reisen in der Kinder- und Jugendliteratur	2 SWS SE	2 LP Di	12-14	wöch.	A. Bieber
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 141</i>					
5210407	Astrid Lindgren - die Mutter der starken Mädchen in der Kinder- und Jugendliteratur	2 SWS SE	2 LP Do	10-12	wöch.	A. Born
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 142</i>					
5210408	Kinderschreckfiguren	2 SWS SE	2 LP Di	16-18	wöch.	G. Weiland
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 142</i>					
5210409	Text - Bild - Klang	2 SWS SE	2 LP Mi	16-18	wöch.	G. Weiland
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 142</i>					
5210410	Lyrische und epische Gattungen der Kinderliteratur	2 SWS SE	2 LP Fr	16-20	14tgl. (1)	H. Ewers
	1) findet ab 13.11.2020 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 143</i>					
5220050	Variation in Erwerbskontexten	2 SWS SE	2 LP Mi	08-10	wöch.	A. Sauermann
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 143</i>					
5220051	Wandel und Variation in der Grammatik	2 SWS SE	2 LP Do	14-16	wöch.	M. Felfe
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 143</i>					
5220052	Sprachliche Diversität an der Schule	2 SWS SE	2 LP Do	08-10	wöch.	H. Wiese
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 143</i>					
5220053	Variation und Wandel im soziohistorischen Kontext	2 SWS SE	2 LP Fr	14-16	wöch.	C. Schwarz
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 143</i>					
5220054	Variation und Wandel im soziohistorischen Kontext	2 SWS SE	2 LP Mo	12-14	wöch.	C. Schwarz
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 143</i>					

Optional: Fach- oder professionsbezogene Ergänzung: Literaturgeschichte

5210015	Die Anfänge der deutschen Literatur (Lit I)	2 SWS VL	2 LP Do	10-12	wöch.	A. Kraß
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 144</i>					
5210021	Goethe (Lit II)	2 SWS VL	2 LP Di	10-12	wöch.	S. Willer
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 144</i>					
5210028	Double Trouble. Zwillinge und Doppelgänger in der Kinder- und Jugendliteratur (Lit III)	2 SWS VL	2 LP Do	14-16	wöch.	J. Benner
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 144</i>					
5210029	Das Wissen der Literatur (Lit III)	2 SWS VL	2 LP Do	16-18	wöch.	H. von Herrmann
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 144</i>					

Vertiefung: Modul 4: Sprache und Literatur: Vertiefende Analysen

5210067	Girlhood: Weibliche Kindheit und Jugend im Kontext aktueller Gendertheorien	2 SWS SE	2 LP / 4 LP Mo	10-12	wöch.	A. Bieber
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 145</i>					

Module des Studienfachs Mathematik

Modul 1: Fachliche und fachdidaktische Grundlagen des Mathematikunterrichts der Klassen 5 und 6

54 086	Grundlagen des Mathematikunterrichts der Klassen 5 und 6	2 SWS VL	2 LP Di	14-16	wöch. (1)	L. Korten
	1) findet ab 03.11.2020 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 145</i>					
54 087	Übungen Ausgewählte Aspekte des Mathematikunterrichts der Klassen 5 und 6	2 SWS UE	3 LP Mo	08-10	wöch. (1)	S. Schüler
		UE	Do	12-14	wöch. (2)	K. Penava
		UE	Di	12-14	wöch. (3)	A. Henning
		UE	Di	16-18	wöch. (4)	K. Penava
		UE	Do	16-18	wöch. (5)	V. Shure
		UE	Mi	14-16	wöch. (6)	A. Henning
		UE	Fr	08-10	wöch. (7)	S. Schüler
		UE	Do	12-14	wöch. (8)	L. Korten
		UE	Do	14-16	wöch. (9)	L. Korten
	1) findet ab 09.11.2020 statt ; 2) findet ab 12.11.2020 statt ; 3) findet ab 10.11.2020 statt ; 4) findet ab 10.11.2020 statt ; 5) findet ab 12.11.2020 statt ; 6) findet ab 11.11.2020 statt ; 7) findet ab 13.11.2020 statt ; 8) findet ab 12.11.2020 statt ; 9) findet ab 12.11.2020 statt					

detaillierte Beschreibung siehe S. 146

Modul 2: Heterogenität/Inklusion, Forschungsfragen

54 088

Forschungsfragen

1 SWS	2 LP			
SE	Fr	16-20	Einzel (1)	K. Eilerts
	Fr	16-20	Einzel (2)	K. Eilerts
SE	Fr	16-20	Einzel (3)	D. Bechinie
	Fr	16-20	Einzel (4)	D. Bechinie

1) findet am 04.12.2020 statt

2) findet am 05.02.2021 statt

3) findet am 04.12.2020 statt

4) findet am 05.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 146

54 089

Umgang mit Heterogenität im Mathematikunterricht

2 SWS	2 LP			
SE				K. Eilerts
SE				D. Bechinie

detaillierte Beschreibung siehe S. 146

Module des Studienfachs Sachunterricht mit Schwerpunkt Gesellschaftswissenschaften

Modul 1: Sachunterricht in Forschung und Unterricht

54 115

Modul 1 (Master; SU): Sachunterricht in Forschung und Unterricht | Pflichtseminar "Lernen und Lehren im Sachunterricht"

2 SWS				
SE	Di	10-12	14tgl./1 (1)	J. Gröber
SE	Di	10-12	14tgl./2 (2)	J. Gröber
SE	Mi	08-10	14tgl./1 (3)	J. Gröber
SE	Mi	08-10	14tgl./2 (4)	J. Gröber
SE	Di	14-16	14tgl./1 (5)	J. Gröber
SE	Do	10-12	wöch. (6)	S. Erbstößer
SE	Do	12-14	wöch. (7)	S. Erbstößer

1) findet vom 03.11.2020 bis 09.02.2021 statt ;

2) findet vom 10.11.2020 bis 16.02.2021 statt ;

3) findet vom 04.11.2020 bis 10.02.2021 statt

4) findet vom 11.11.2020 bis 17.02.2021 statt

5) findet vom 03.11.2020 bis 09.02.2021 statt

6) findet ab 05.11.2020 statt

7) findet ab 05.11.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 147

54 116

Modul 1 (Master; SU): Sachunterricht in Forschung und Unterricht | Pflichtseminar "Aktuelle Forschungsfragen der Sachunterrichtsdidaktik"

2 SWS				
SE	Fr	10-12	wöch. (1)	J. Stiller
SE	Fr	12-14	wöch. (2)	J. Stiller
SE	Do	10-12	wöch. (3)	B. Kollinger
SE	Do	12-14	wöch. (4)	B. Kollinger
SE	Mo	12-14	wöch. (5)	S. Erbstößer
SE	Di	10-12	wöch. (6)	S. Erbstößer
SE	Di	12-14	wöch. (7)	S. Erbstößer

1) findet ab 06.11.2020 statt ;

2) findet ab 06.11.2020 statt

3) findet ab 05.11.2020 statt

4) findet ab 05.11.2020 statt

5) findet ab 02.11.2020 statt

6) findet ab 03.11.2020 statt

7) findet ab 03.11.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 148

Modul 2d: Grundlagen der Didaktik der Geographie

3312167 Einführung in die Didaktik der Geographie (Grundschule)

2 SWS

VL

Mi

09-11

wöch.

P. Bagoly-Simó

detaillierte Beschreibung siehe S. 148

Modul 2e: Schwerpunkt der Didaktik der Geschichte

51 561 Masterseminar Grundschule

2 SWS

MAS

Do

16-18

wöch. (1)

T. Sandkühler

1) findet ab 05.11.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 149

Modul 4e (Vertiefung): Fachwissenschaftliche Vertiefung Geschichte

51 200 Geschichte der römischen Republik

2 SWS

VL

Di

12-14

wöch. (1)

C. Tiersch

1) findet ab 03.11.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 149

51 201 Einführung in die Alte Geschichte

2 SWS

VL

Mi

14-16

wöch. (1)

A. Winterling

1) findet ab 04.11.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 149

51 202 Digital Classicist Seminar

2 SWS

VL

Di

16-18

14tgl. (1)

M. Schnöpf

1) findet ab 03.11.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 149

51 250 Die römische Expansion im Spiegel der Inschriften

2 SWS

UE

Di

10-12

wöch. (1)

M. Hinsch

1) findet ab 03.11.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 150

51 251 Antike Historiographie

2 SWS

UE

Do

10-12

wöch. (1)

A. Kohring

1) findet ab 05.11.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 150

51 252 Römer sein - Römer werden: Strategien von Teilhabe und Ausgrenzung in Rom

2 SWS

UE

Di

10-12

wöch. (1)

C. Tiersch

1) findet ab 03.11.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 151

51 253 Eine Bedrohung für die athenische Demokratie? Die Sophistik als Form der Voraufklärung im klassischen Griechenland

2 SWS

UE

Di

16-18

wöch. (1)

C. Tiersch

1) findet ab 03.11.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 151

51 254	Zeithorizonte im antiken Griechenland 2 SWS UE Fr 14-16 wöch. (1) 1) findet ab 06.11.2020 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 151</i>	A. Winterling
51 300	Einführung ins Mittelalter 2 SWS VL Di 16-18 wöch. (1) 1) findet ab 03.11.2020 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 151</i>	B. Schlieben
51 301	Kirche und Frömmigkeit im Mittelalter 2 SWS VL Di 16-18 wöch. (1) 1) findet ab 03.11.2020 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 152</i>	J. Helmrath
51 350	Reading in the Middle Ages: A Study of Hugh of St. Victor's Didascalicon (englisch) 2 SWS UE Di 12-14 wöch. (1) 1) findet ab 03.11.2020 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 152</i>	P. Baker
51 352	Mittelalterliche Heraldik digital - Einführung in die historische Wappenkunde mit digitalen Methoden 2 SWS UE Fr 12-14 wöch. (1) 1) findet ab 06.11.2020 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 152</i>	T. Hiltmann
51 353	Big Data in der Mittelalterforschung: Ein Studienprojekt zum Medienwandel um 1500 2 SWS UE Di 14-16 wöch. (1) 1) findet ab 03.11.2020 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 152</i>	T. Lohse
51 354	Dante für Historiker: Divina Comedia, Monarchia. 2 SWS UE Di 14-16 wöch. (1) 1) findet ab 03.11.2020 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 153</i>	J. Helmrath
51 355	Quellen zur Renaissance 2 SWS UE Mo 16-18 wöch. (1) 1) findet ab 04.01.2021 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 153</i>	J. Helmrath
51 400	Revolution und Diktatur in Russland 2 SWS VL Mi 10-12 wöch. (1) 1) findet ab 04.11.2020 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 153</i>	J. Baberowski
51 401	Weltwirtschaft und internationale Ordnung im 19. und 20. Jahrhundert 2 SWS VL Do 14-16 wöch. (1) 1) findet ab 05.11.2020 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 154</i>	A. Nützenadel

51 402	Das 19. Jahrhundert. Eine Einführung 2 SWS VL Di 12-14 wöch. (1) 1) findet ab 03.11.2020 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 154</i>	B. Aschmann
51 403	Nationalsozialismus. Die zweite Geschichte nach 1945 2 SWS VL Do 10-12 wöch. (1) 1) findet ab 05.11.2020 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 154</i>	M. Wildt
51 404	Geschichte der Biologie 2 SWS VL Do 12-14 wöch. (1) 1) findet ab 05.11.2020 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 154</i>	K. Palm
51 405	Kaukasien zwischen Imperien und Nationalstaatlichkeit 2 SWS VL Di 10-12 wöch. (1) 1) findet ab 03.11.2020 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 154</i>	E. Auch
51 406	Einführung in die Digital History 2 SWS VL Mi 12-14 wöch. (1) 1) findet ab 04.11.2020 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 154</i>	T. Hiltmann
51 450	Geschichte und Anthropologie 2 SWS UE Mi 10-12 wöch. (1) 1) findet ab 04.11.2020 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 155</i>	F. Thunemann
51 451	Programmieren für Historiker*innen (Python) 2 SWS UE Di 10-12 wöch. (1) 1) findet ab 03.11.2020 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 155</i>	M. Althage, P. Schneider
51 452	Doing Social Order. Zur Praxis von Datenerhebungen im 19. Jahrhundert 2 SWS UE Mi 16-18 wöch. (1) 1) findet ab 04.11.2020 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 155</i>	S. Ledebur
51 453	Die historische Zunft im Web - Mit Text und Data Mining der digitalen Fachkommunikation auf der Spur 2 SWS UE Do 14-16 wöch. (1) 1) findet ab 05.11.2020 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 155</i>	M. Althage
51 454	Die wissenschaftliche Rezension im digitalen Zeitalter 2 SWS UE Mo 12-14 wöch. (1) 1) findet ab 09.11.2020 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 156</i>	C. Prinz

51 455

UE

Einzel (1)
Einzel (2)
Einzel (3)
Einzel (4)
Einzel (5)

- 1) findet am 24.11.2020 statt
- 2) findet am 15.12.2020 statt
- 3) findet am 05.01.2021 statt
- 4) findet am 26.01.2021 statt
- 5) findet am 16.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 156

51 456

UE

wöch. (1)

1) findet ab 05.11.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 156

51 457

UE

wöch. (1)

1) findet ab 09.11.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 157

51 458

UE

wöch. (1)

1) findet ab 04.11.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 157

51 459

UE

wöch. (1)

1) findet ab 06.11.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 157

51 460

UF

wöch. (1)

1) findet ab 03.11.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 157

51 461

UE

wöch. (1)

1) findet ab 06.11.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 158

51 462

UF

wöch. (1)

1) findet ab 04.11.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 158

51 463

UF

wöch. (1)

1) findet ab 03.11.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 158

- 51 464 Early Modern Go-Betweens (englisch)**
 2 SWS
 UE Mi 14-16 wöch. (1) X. von Tippelskirch
 1) findet ab 04.11.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 159
- 51 465 Ottoman-European Relations in the Early Modern Period (englisch)**
 2 SWS
 UE Di 12-14 wöch. (1) I. Fliter
 1) findet ab 03.11.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 159
- 51 466 International experts and organisations and the global fight against pandemic diseases in the 19th and early 20th century (englisch)**
 2 SWS
 UE Do 10-12 14tgl. (1) J. Vogel
 Sa 10-16 Einzel (2) J. Vogel
 1) findet ab 05.11.2020 statt
 2) findet am 27.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 159
- 51 467 Pestdiskurse im frühneuzeitlichen Europa**
 2 SWS
 UE Di 14-16 wöch. (1) M. Pohlig
 1) findet ab 03.11.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 160
- 51 468 Zwangsmigrationen in Ost- und Südosteuropa**
 2 SWS
 UE Mo 18-20 wöch. (1) C. Bethke
 1) findet ab 09.11.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 160
- 51 469 Landwirtschaft und ländliche Gesellschaft in der DDR. Eine Quellenübung**
 2 SWS
 UE Do 10-12 wöch. (1) J. Schöne
 1) findet ab 05.11.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 161
- 51 470 Übung zur Vorlesung "Nationalsozialismus. Die zweite Geschichte nach 1945"**
 2 SWS
 UE Do 12-14 wöch. (1) M. Wildt
 1) findet ab 05.11.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 161
- 51 471 "Moderne". Zur Diskussion um einen umstrittenen Begriff**
 2 SWS
 UE Mi 12-14 wöch. (1) T. Mergel
 1) findet ab 04.11.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 161
- 51 472 Transdisziplinarität in Theorie und Praxis in der Geschlechterforschung**
 2 SWS
 UE Di 10-12 wöch. (1) K. Palm
 1) findet ab 03.11.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 162
- 51 473 Gene und Geschlecht. Teil 2: Durchführung**
 2 SWS
 UE Mi 16-18 wöch. (1) K. Palm
 1) findet ab 04.11.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 162

Modul 4f (Vertiefung): Fachwissenschaftliche Vertiefung Sozialwissenschaften

53 060 Gesellschaftspolitik und Sozialstruktur im Einwanderungsland Deutschland

2 SWS	5 LP			
SE	Mo	14:15-15:45	wöch. (1)	N. Foroutan
1) findet vom 19.10.2020 bis 19.02.2021 statt				
detaillierte Beschreibung siehe S. 162				

Module des Studienfachs Sachunterricht mit Schwerpunkt Naturwissenschaften

Modul 1: Sachunterricht in Forschung und Unterricht

54 115 Modul 1 (Master; SU): Sachunterricht in Forschung und Unterricht | Pflichtseminar "Lernen und Lehren im Sachunterricht"

2 SWS				
SE	Di	10-12	14tgl./1 (1)	J. Gröber
SE	Di	10-12	14tgl./2 (2)	J. Gröber
SE	Mi	08-10	14tgl./1 (3)	J. Gröber
SE	Mi	08-10	14tgl./2 (4)	J. Gröber
SE	Di	14-16	14tgl./1 (5)	J. Gröber
SE	Do	10-12	wöch. (6)	S. Erbstößer
SE	Do	12-14	wöch. (7)	S. Erbstößer
1) findet vom 03.11.2020 bis 09.02.2021 statt ;				
2) findet vom 10.11.2020 bis 16.02.2021 statt ;				
3) findet vom 04.11.2020 bis 10.02.2021 statt				
4) findet vom 11.11.2020 bis 17.02.2021 statt				
5) findet vom 03.11.2020 bis 09.02.2021 statt				
6) findet ab 05.11.2020 statt				
7) findet ab 05.11.2020 statt				
detaillierte Beschreibung siehe S. 147				

54 116 Modul 1 (Master; SU): Sachunterricht in Forschung und Unterricht | Pflichtseminar "Aktuelle Forschungsfragen der Sachunterrichtsdidaktik"

2 SWS				
SE	Fr	10-12	wöch. (1)	J. Stiller
SE	Fr	12-14	wöch. (2)	J. Stiller
SE	Do	10-12	wöch. (3)	B. Kollinger
SE	Do	12-14	wöch. (4)	B. Kollinger
SE	Mo	12-14	wöch. (5)	S. Erbstößer
SE	Di	10-12	wöch. (6)	S. Erbstößer
SE	Di	12-14	wöch. (7)	S. Erbstößer
1) findet ab 06.11.2020 statt ;				
2) findet ab 06.11.2020 statt				
3) findet ab 05.11.2020 statt				
4) findet ab 05.11.2020 statt				
5) findet ab 02.11.2020 statt				
6) findet ab 03.11.2020 statt				
7) findet ab 03.11.2020 statt				
detaillierte Beschreibung siehe S. 148				

Modul 2a: Einführung in die Didaktik der Biologie

2112025 Einführung in die Didaktik der Biologie

2 SWS	2 LP			
VL	Mi	10-12	wöch. (1)	A. Beniermann, A. Upmeyer zu Belzen
1) findet vom 04.11.2020 bis 27.02.2021 statt				
detaillierte Beschreibung siehe S. 164				

Modul 2b: Fachdidaktik und Lehr-/Lernforschung Chemie

3311202051 Fachdidaktik und Lehr-/Lernforschung Chemie (FLC)

2 SWS
VL Mi 09-11 wöch. (1) NEW14, 3.11 C. Dictus,
R. Tiemann
1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

Lern- und Qualifikationsziele

Die Studierenden erwerben unter Berücksichtigung der besonderen Bedingungen und Anforderungen der Schulform ISS/GYM/BBS Grundkenntnisse in den chemiedidaktischen Bedingungen des Lehrens und Lernens von chemischen Inhaltsbereichen und können diese an Beispielen entwickeln, anwenden und verdeutlichen. Sie erwerben Kompetenzen in der Organisation, in der Einschätzung sowie in der Bewertung von Lernumgebungen anhand von fachdidaktischen Kriterien.

Voraussetzungen

keine

Gliederung / Themen / Inhalte

FLC VL:

- Grundlagen der Organisation, Evaluation und Förderung von Lehr- und Lernprozessen im Chemieunterricht
- Möglichkeiten und Formen der inneren Differenzierung, Kriterien zur Erstellung und zum Einsatz inklusiver Lernmaterialien

Organisatorisches:

Ansprechpartner

Prof. Tiemann, NEW 14, Raum 3'01

3311202051 Fachdidaktik und Lehr-/Lernforschung Chemie (FLC)

2 SWS
SE Mi 11-13 wöch. (1) NEW14, 3.11 C. Dictus,
R. Tiemann
1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

Lern- und Qualifikationsziele

Die Studierenden erwerben unter Berücksichtigung der besonderen Bedingungen und Anforderungen der Schulform ISS/GYM/BBS Grundkenntnisse in den chemiedidaktischen Bedingungen des Lehrens und Lernens von chemischen Inhaltsbereichen und können diese an Beispielen entwickeln, anwenden und verdeutlichen. Sie erwerben Kompetenzen in der Organisation, in der Einschätzung sowie in der Bewertung von Lernumgebungen anhand von fachdidaktischen Kriterien.

Voraussetzungen

keine

Gliederung / Themen / Inhalte

FLC VL:

- Grundlagen der Organisation, Evaluation und Förderung von Lehr- und Lernprozessen im Chemieunterricht
- Möglichkeiten und Formen der inneren Differenzierung, Kriterien zur Erstellung und zum Einsatz inklusiver Lernmaterialien

Organisatorisches:

Ansprechpartner

Prof. Tiemann, NEW 14, Raum 3'01

Modul 2c: Einführung in die Didaktik der Physik

3315202050 Einführung in die Didaktik der Physik

2 SWS
VL Mo 13-15 wöch. (1) B. Priemer,
S. Wagner
1) findet vom 02.11.2020 bis 22.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 164

3315202050 Einführung in die Didaktik der Physik

2 SWS
UE Mo 15-17 wöch. (1) S. Wagner
1) findet vom 02.11.2020 bis 22.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 164

Module des Studienfachs Sonderpädagogik

Modul 1/2/2a/2b: Fachrichtungsbezogene Spezifizierung, einschließlich Didaktik - Fachrichtung I und II/IIa und IIb

Hier müssen Sie für jede Fachrichtung jeweils eine Veranstaltung in jedem Modulteil erfolgreich abschließen.

Ausnahme: Bei drei Förderschwerpunkten müssen in den Förderschwerpunkten IIa und IIb nur die ersten beiden Modulteile belegt werden.

1.1/2.1/2a.1/2b.1 Spezifische Aspekte der Bildung von Kindern (SE)

Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung

54 856 Inklusive Museumsforschung

2 SWS

BS

Do

10-17

Einzel (1)

K. Obens

Fr

10-17

Einzel (2)

K. Obens

Sa

10-17

Einzel (3)

K. Obens

1) findet am 12.11.2020 statt

2) findet am 13.11.2020 statt

3) findet am 14.11.2020 statt

Wie gestalten Berliner Museen und Bildungsstätten ihre inklusiven Angebote? Welche Angebote existieren für Menschen mit Beeinträchtigungen, wann wurden sie entwickelt, welche Zielgruppen werden angesprochen und welche nicht? Vor welchen Herausforderungen stehen Ausstellungsmacher*innen und welche Benefits erleben sie in Bezug auf die inklusive Museumsarbeit? Und was sind die zukünftigen Aufgaben der Inklusion im Museum? Diesen Fragen widmet sich das Seminar „Inklusive Museumforschung“ mittels der Planung und Realisation studentischer Forschungsprojekte (Experteninterviews) in Berliner Museen, bzw. Gedenkstätten. Die Bereitschaft zur intensiven eigenen außeruniversitären Forschungspraxis wird vorausgesetzt. Eventuell sind in diesem Semester erneut keine Exkursionen möglich, die Experteninterviews werden dann ggf. per Zoom durchgeführt.

Prüfung:

MAP ist möglich.

54 857 Teilhabe von vulnerablen Kindern und Familien im inklusiven Schulsystem. Internationale Perspektiven

2 SWS

SE

Di

10-12

wöch. (1)

M. Jopling

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

54 877 Aktuelle Fragen – vertiefte Antworten

2 SWS

SE

Mo

10-12

wöch. (1)

D. Zimmermann

1) findet vom 09.11.2020 bis 27.02.2021 statt

Ausgehend von einem vielfach sehr heterogenen Wissensstand bei Masterstudierenden, die sich in der Fachdisziplin „Pädagogik bei psychosozialen Beeinträchtigungen“ spezialisieren wollen, greift das Seminar zentrale Fragen der Fachdisziplin auf einem im Vergleich zum BA-Studium vertieften Niveau auf: Zielgruppe der Fachrichtung, schulische und außerschulische Teilhabe, Unterricht und Erziehung u.a. Dabei sollen v.a. die Interessen der Studierenden im Vordergrund stehen.

Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung

54 729 Diagnostik und Förderung im Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung

2 SWS

SE

Mi

14-16

wöch. (1)

S. Müller

1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

Im Seminar werden verschiedene diagnostische Verfahren für Kinder und Jugendliche mit dem Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung in unterschiedlichen Förderbereichen (Sprache, Kommunikation, Wahrnehmung, mathematische Kompetenzen etc.) theoriegeleitet erarbeitet und praktisch erprobt. Darüber hinaus werden entsprechende Förderkonzepte und -materialien analysiert und kritisch reflektiert.

Prüfung:

MAP ist möglich.

Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation

54 665 Didaktisch methodische und diagnostische Fragestellung: Familienzentrierte Frühförderung und Beratung bei hörgeschädigten Kindern

2 SWS

SE/UE

Do

10-12

wöch. (1)

C. Becker

1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

Dieses Seminar richtet sich ausschließlich an Studierende der Fachrichtungen Hören & Kommunikation und/oder Gebärdensprachpädagogik. Im Seminar werden verschiedene Konzepte in der frühen Förderung hörgeschädigter Kinder und der Beratung ihrer Familien diskutiert. Es werden verschiedene Organisationsformen besprochen und Einrichtungen der Frühförderung und Beratung besucht bzw. Vertreter*innen eingeladen. Dabei werden auch inklusive Konzepte in der frühen Förderung und Bildung berücksichtigt. Die Terminabsprache für die Exkursionen erfolgt in der ersten Sitzung.

Organisatorisches:

In dem Modulteil 1.1/1.2/1.3 bzw. 2.1/2.2/2.3 gibt es in jedem Semester ein Angebot mit wechselnden Themen.

Prüfung:

Eine Modulabschlussprüfung ist möglich.

54 675 Sprachförderung hörgeschädigter Kinder mit Migrationshintergrund

2 SWS

SE Mo 12-14 wöch. (1)

L. Hoppe

1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt

Kennzeichnung der kommunikativ-sprachlichen sowie sozialen Situation und des sich daraus ergebenden spezifischen Förderbedarfs bei hörbehinderten SchülerInnen mit Migrationshintergrund; interkulturelle und antirassistische Erziehung, spezifische Anforderungen an die Sprachförderung für Hörbehinderte mit DaZ, einschl. Erstellen von Materialien.

Literatur:

Die Literaturliste wird in der Lehrveranstaltung verteilt.

Prüfung:

Für alle Studienordnungen wird eine Hausarbeit als Leistung zur MAP erwartet.

Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung

54 741 Pädagogische Begleitung von Kindern und Jugendlichen mit progredienten Erkrankungen; Didaktisch-methodische Fragestellungen

2 SWS

HS	Fr	12-19	Einzel (1)	S. Jennessen
	Sa	09-16	Einzel (2)	S. Jennessen
	So	09-16	Einzel (3)	S. Jennessen

HS	Fr	12-19	Einzel (4)	S. Jennessen
	Sa	09-16	Einzel (5)	S. Jennessen
	So	09-16	Einzel (6)	S. Jennessen

1) findet am 15.01.2021 statt

2) findet am 16.01.2021 statt

3) findet am 17.01.2021 statt

4) findet am 05.02.2021 statt

5) findet am 06.02.2021 statt

6) findet am 07.02.2021 statt

In der Förderschule mit dem Schwerpunkt körperliche und motorische Entwicklung aber auch in Regelschulen aller Schulformen werden Schüler/innen mit progredienten und lebensverkürzenden Erkrankungen sowie Behinderungen, die eine reduzierte Lebenserwartung bedingen, unterrichtet. Lehrkräfte stehen in diesem Arbeitsbereich vor besonderen Aufgaben, für die sie neben spezifischen theoretischen Fachkenntnissen zusätzliche fachliche und persönliche Kompetenzen benötigen. Im Rahmen des Seminars findet eine Auseinandersetzung mit diesen Fragestellungen sowohl theoriegeleitet als auch praxisnah statt. Eine Exkursion zum Kinderhospiz Sonnenhof in Berlin schließt sich an die Lehrveranstaltung an.

Die erfolgreiche Teilnahme an der aus didaktischen Gründen in kompakter Form gehaltener Lehrveranstaltung setzt voraus, dass eine vollständige Präsenz an allen drei Seminartagen möglich ist.

Organisatorisches:

Bitte wählen Sie zur Belegung eine Gruppe aus.

Prüfung:

Es besteht die Möglichkeit im Rahmen der Lehrveranstaltung eine MAP zu erbringen. Details werden in der Lehrveranstaltung besprochen.

54 748 Pflege und Körperbehinderung SE spezifische Aspekte

2 SWS

SE Mi 16-18 wöch. (1)

S. Jennessen

1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

Kinder, Jugendliche und erwachsene Menschen mit Körperbehinderungen können in Abhängigkeit von ihrer körperlichen Ausgangssituation in sehr unterschiedlichen Maße auf Pflege angewiesen sein. Hierbei kann Pflege sowohl als Bestandteil von und als auch als Voraussetzung für Bildung gelten. Grundlegende Aspekte pflegerischer Unterstützungsbedarfe aus pflegewissenschaftlicher und pädagogischer Perspektive werden in diesem Seminar ebenso diskutiert wie spezifische Fragestellungen pflegerischer Interaktionen (z.B. Gender Care, Sexualität, Scham und Ekel). Aspekte der Pflegepraxis in Schulen mit dem Förderschwerpunkt körperlich-motorische Entwicklung sind ergänzende Bestandteile des Seminars.

Prüfung:

Es besteht die Möglichkeit im Rahmen der Lehrveranstaltung eine MAP zu erbringen. Details werden in der Lehrveranstaltung besprochen.

Förderschwerpunkt Lernen

54 623 Spezifische Aspekte im FS Lernen

2 SWS

SE Di 12-14 wöch. (1)

E. Brodesser

SE Mi 14-16 wöch. (2)

H. Redlich

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

2) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

Gr. 1/ Bildungsarmut/ Di 12-14 (Brodesser)

Nicht zuletzt die PISA-Studien haben darauf aufmerksam gemacht, dass in Deutschland ein enger Zusammenhang zwischen sozialer Herkunft und Schulerfolg besteht. Der familiäre Hintergrund eines Kindes oder Jugendlichen entscheidet häufig, wie die Erfolge hinsichtlich der Bildungsbeteiligung und der Kompetenzentwicklung dieses Kindes oder Jugendlichen ausfallen. Gerade Kinder und Jugendliche mit sonderpädagogischem Förderbedarf Lernen gehören zu den ärmsten Schüler*innen. Das jedoch steht im Widerspruch zu den (schul-)gesetzlichen Verankerungen in Bezug auf die Bildungsgerechtigkeit in Deutschland. Diese Zusammenhänge und Widersprüche thematisiert das Seminar in Bezug auf Fragen der „institutionellen Diskriminierung“, der familiären Bildungsaspirationen und des elterlichen Schulwahlverhaltens vor dem Hintergrund theoretischer Grundlagen wie der Kapitaltheorie von Pierre Bourdieu. Bezüge zur aktuellen Pandemie-Situation werden dabei mit diskutiert.

Gr. 2/(Sonder-)Pädagogische Professionalität – Förderung im SPS Lernen/ Di 12-14 (Redlich)

Im Seminar steht die Frage im Zentrum, wie Lehrkräfte ggü. Schüler*innen mit dem Sonderpädagogischen Förderbedarf Lernen kompetent handeln (können). Modelle Professioneller Lehrkompetenz unterscheiden häufig zwischen kognitiven und affektiv-motivationalen Komponenten professionellen Wissens und weisen bzgl. des Handelns in pädagogischen Situationen auf die Relevanz hin, wie diese beiden Komponenten zusammenhängen (Blömeke 2011): Vor diesem Hintergrund operieren Lehrkräfte bei Förderung und Unterrichtung eher transmissions- oder konstruktionsorientiert.

Ausgehend von der Unterscheidung unterschiedlicher Lehrtypen oder -habitus (Bremer & Lange- Vester, 2014) soll auf Basis von (grundlegender) Theorie zum Lernen (im Allgemeinen), zur Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens (Erklärungsmodelle von Lernbehinderung und entsprechender Förderung) sowie Unterrichtstheorie überlegt und diskutiert werden, wie unterschiedliche Lehrtypen entstehen und welche vor und Nachteile sie jeweils haben. In diesem Zusammenhang verspricht sich die Seminar-konzeption, Reflexionswissen für die bevorstehende professionelle Praxis zu liefern. (Grundlagen: Blömeke, Sigrid. (2011). Zum Verhältnis von Fachwissen und unterrichtsbezogenen Überzeugungen bei Lehrkräften im internationalen Vergleich. In O. Zlatkin-Troitschanskaia (Hrsg.), Stationen empirischer Bildungsforschung. Traditionslinien und Perspektiven. Wiesbaden: Springer VS; Bremer, Helmut & Lange-Vester, Andrea. (2014). Die Pluralität der Habitus- und Milieuformen bei Lernenden und Lehrenden. Theoretische und methodologische Überlegungen zum Verhältnis von Habitus und sozialem Raum. In W. Helsper (Hrsg.), Schülerhabitus. Theoretische und empirische Analysen zum Bourdieuschem Theorem der kulturellen Passung. Wiesbaden: Springer VS.)

Literatur:

Organisatorisches:

LV für diesen Modulteil werden jedes Semester angeboten.

Prüfung:

MAP ist möglich.

Förderschwerpunkt Sehen

54 645 Disability und Gender. Differenz in pädagogischen Handlungsfeldern

2 SWS

SE

Di

10-12

wöch. (1)

A. Geimer

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

Das Seminar thematisiert, erstens, Ansätze zur wissenschaftlichen Rekonstruktion von Prozessen der alltäglichen (De)Kategorisierung vor dem Hintergrund der normativen Implikationen sozialer Kategorien und ihrer (potenziell) subjektivierenden Effekte. Zweitens werden Positionen zu professionellem Handeln in den Blick genommen und – insbesondere im Kontext schulischer Interaktion – Praktiken der Differenzierung und der Umgang mit Differenzen diskutiert.

Prüfung:

MAP möglich.

Förderschwerpunkt Sprache

54 826 Spezifische Aspekte der Bildung von Kindern und Jugendlichen: Schriftsprachliche Beeinträchtigungen

2 SWS

SE

Di

16-18

wöch. (1)

K. Weiland,

L. Wiehe

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

Es werden Verarbeitungsmodelle zur Schriftsprache und zum Schriftspracherwerb sowie didaktischen Herausforderungen im Unterricht erarbeitet. Zudem werden Bereiche wie die hypothesengeleitete Diagnostik, störungsspezifische Förderableitung sowie evidenzbasierte Förderplanung bei Kindern und Jugendlichen mit Beeinträchtigungen des Schriftspracherwerbs thematisiert.

Literatur:

Literatur wird in der ersten Veranstaltung bekannt gegeben.

Organisatorisches:

Die Lehrveranstaltung wird **jedes zweite Semester** angeboten!

Prüfung:

MAP möglich

1.2/2.2/2a.2/2b.2 Didaktisch-methodische und diagnostische Fragestellungen FR I und II/IIa und IIb (SE)

Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung

- 54 854 Exklusive Inklusion im Förderschwerpunkt emotionale und soziale Entwicklung**
2 SWS
SE Di 18-20 wöch. (1) J. Liesebach
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
- 54 863 Videobasiertes berufsfeldbezogenes Analyse- und Reflektionslernen bei hoch belasteten Schülerinnen und Schüler in multiprofessionellen sonderpädagogischen Handlungsfeldern.**
2 SWS
SE Fr 12-14 wöch. (1) K. Schicke
1) findet vom 06.11.2020 bis 27.02.2021 statt

Im Seminar werden Analyse- und Reflektionslernen anhand von praxisbezogenen Fällen und Videoaufnahmen aus pädagogischen Handlungsfeldern geübt.

Prüfung:
Als MAP wird eine Hausarbeit angeboten.

- 54 871 Die Lehrperson als Lernende: Potenziale und Barrieren für inklusive Organisations- und Unterrichtsentwicklungen**
2 SWS
SE Mi 14-16 wöch. (1) E. Plate
1) findet vom 04.11.2020 bis 27.02.2021 statt

In der Öffentlichkeit dominiert das Bild der Lehrperson in Schule als „Wissensvermittler*in“ und/oder als „Unterstützer*in“ von Lern- und Entwicklungsprozessen der Schüler*innen. Für ein Selbst- und Fremdbild der Lehrperson als „Lernende“ im schulischen Alltag, und insbesondere auch im Unterricht, scheint empirischen Untersuchungsergebnissen zur Folge wenig Platz. Lerngelegenheiten für Lehrpersonen in Schule werden bis dato vor allem individuell geschaffen und sind nicht systematisch in schulischen Strukturen verankert. Welche Bedeutung hat ein Selbstverständnis von Lehrer*innen als Lernende für Ihre pädagogische Professionalität? Welches Potenzial hat es für die Bewältigung zentraler Aufgabenbereiche von Lehrer*innen (vgl. KMK 2004/2014), wie z.B. die Unterstützung inklusiver Lernprozesse von Schüler*innen, den Umgang mit herausforderndem Verhalten und der Umsetzung schulsystemischer Reformen oder der eigenen, kontinuierlichen Professionalisierung? Welche Barrieren und Ressourcen lassen sich ausmachen, für die Entwicklung eines solchen, professionellen Selbstverständnisses? Diese und andere Fragen sollen vor dem Hintergrund verschiedener Ansätze aus der Professionalisierungstheorie sowie der (inklusive) Organisations- und Unterrichtsentwicklung im Seminar bearbeitet werden.

Prüfung:
Als MAP wird eine Hausarbeit angeboten.

Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung

- 54 704 Fachdidaktik und Fachunterricht aus der Perspektive des Förderschwerpunkts geistige Entwicklung**
2 SWS
SE Do 10-12 wöch. (1) O. Musenberg
1) findet vom 29.10.2020 bis 16.02.2021 statt
- 54 705 „Schwere Behinderung“ – Konzeptionen für Förderung und Unterricht**
2 SWS
SE Mo 12-14 wöch. (1) O. Musenberg
1) findet vom 09.11.2020 bis 16.02.2021 statt

Insbesondere durch die Leitvorstellung der Inklusion werden seit einigen Jahren die Orientierung an Fächern und die Berücksichtigung fachdidaktischer Ansprüche im Diskurs der Pädagogik bei geistiger Behinderung zunehmend aufgegriffen und teilweise kritisch diskutiert. Im Seminar werden zunächst gemeinsam didaktische Grundlagen im Förderschwerpunkt geistige Entwicklung zusammengefasst. Auf dieser Basis wird dann nach dem Potential und der Anschlussfähigkeit der in der Fachrichtung etablierten didaktischen Perspektiven für das fachliche Lernen und den inklusiven Fachunterricht gefragt. Dabei werden insbesondere ausgewählte Fächer der Seminarteilnehmer*innen berücksichtigt.

Prüfung:
MAP ist möglich

Im Seminar werden die in der Sonderpädagogik bis heute entwickelten Ansätze für die Förderung und den Unterricht von Schüler*innen mit schweren und mehrfachen Behinderungen (Komplexer Behinderung) gemeinsam erarbeitet, vorgestellt und diskutiert. Eigene Anwendungsbeispiele werden im Seminar entwickelt und im Hinblick auf einen Gemeinsamen Unterricht reflektiert.

Prüfung:
MAP ist möglich

Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation

54 665 Didaktisch methodische und diagnostische Fragestellung: Familienzentrierte Frühförderung und Beratung bei hörgeschädigten Kindern

2 SWS

SE/UE

Do

10-12

wöch. (1)

C. Becker

1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 289

Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung

54 753 Erwerb von Kulturtechniken im Förderschwerpunkt körperlich und motorische Entwicklung

2 SWS

SE

Di

08-10

wöch. (1)

S. Müller

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

Im Seminar beschäftigt sich mit didaktischen Fragen der Entwicklung und Förderung von Kompetenzen im Bereich Lesen, Schreiben, Rechnen im Förderschwerpunkt körperliche und motorische Entwicklung. Nach einer theoretischen Auseinandersetzung mit zentralen Konstrukten und Modellen sollen Arbeitsmaterialien analysiert und Perspektiven für den inklusiven Unterricht entwickelt werden.

Förderschwerpunkt Lernen

54 622 Didaktisch-methodische und diagnostische Fragestellungen im Rahmen einer Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens

2 SWS

SE

Do

08-10

wöch. (1)

D. Gloystein

SE

Do

14-16

wöch. (2)

G. Wachtel

SE

Di

08-10

wöch. (3)

D. Gloystein

1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt ; Adaptiv kompetent Entwicklung und Lernen begleiten

2) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt ; Didaktisch- methodische Aspekte des Unterrichts für

Schüler*innen mit Beeinträchtigungen im Lernen

3) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

Gr. 1/3 Gloystein Adaptiv kompetent Entwicklung und Lernen begleiten (Di 8-10 & Do 8-10)

Der produktive Umgang mit der Heterogenität schulischer Lernausgangslagen ist zu einer Schlüssel-qualifikation für Lehrkräfte und für Institutionen geworden. Vorgestellt wird der Ansatz der adaptiven Lehrkompetenz in seiner Wirksamkeit für die Planung, Durchführung und Reflexion von Unterricht in heterogenen Lerngruppen. Des Weiteren rückt der Individualisierungsgedanke ins Zentrum der Auseinandersetzung um die Gestaltung adäquater Lernumgebungen und Lernwege. Diagnostisch richtet sich der Blick auf die Schnittstelle von personaler und fachdidaktischer Diagnostik. Der Transfer zum eigenen Arbeitsgebiet wird hergestellt

Gr. 2/ Wachtel/ Didaktisch- methodische Aspekte des Unterrichts für Schüler*innen mit Beeinträchtigungen im Lernen (Do 14-16)

Im Seminar werden verschiedene Aspekte des Unterrichts für Schüler*innen mit erheblichen Lernschwierigkeiten, die sowohl für den gemeinsamen Unterricht als auch für den Unterricht an Förderzentren von Bedeutung sind, näher betrachtet. Geplant sind folgende Themenschwerpunkte: direkter Unterricht/ direkte Instruktion; kooperativer Unterricht; kognitives Modellieren; Lernstrategien; Reflexion und Feedback. Sofern es sich anbietet, haben Sie die Möglichkeit, eine Verknüpfung zu Ihren studierten Unterrichtsfächern und / oder Ihren Praxiserfahrungen herzustellen.

Organisatorisches:

Seminare in diesem Modulteil werden jedes Semester angeboten.

Prüfung:

MAP ist möglich.

Förderschwerpunkt Sprache

54 827 Didaktisch-methodische und diagnostische Fragestellungen unter besonderer Berücksichtigung des jeweiligen Förderschwerpunktes, einschließlich Fragen inklusiven Unterrichts

2 SWS

SE

Do

12-14

wöch. (1)

M. Spreer

1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

Das Seminar thematisiert konkrete fallbasiert didaktisch-methodische Fragestellungen für die Unterstützung von Kindern mit Beeinträchtigungen im Bereich Sprache und Kommunikation - mit den Schwerpunkten schulisches Setting und Übergang Frühförderung/Kita - Grundschule. Als Ausgangspunkt für die Planung, Durchführung und Evaluation entsprechender Maßnahmen der sprachlichen Bildung, Sprachförderung und Sprachtherapie werden auch notwendige diagnostische Informationen in den Mittelpunkt der Betrachtung gestellt.

Literatur:

Literatur wird in der ersten Veranstaltung bekannt gegeben.

Prüfung:
MAP möglich

1.3/2.3/2a.3/2b.3 Vertiefung didaktisch-methodischer und diagnostischer Fragestellungen FR I und II/IIa und IIb (UE)

Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung

54 872 Pädagogik im Jugendstrafvollzug

2 SWS
SE Fr 09-13 14tgl. (1) D. Zimmermann
1) findet vom 13.11.2020 bis 19.02.2021 statt

Das Masterseminar befasst sich mit den besonderen Herausforderungen der pädagogischen Arbeit im Jugendstrafvollzug zunächst aus theoretischer und damit interdisziplinärer Perspektive. Im weiteren Verlauf des Seminars sind auch Hospitationen in der JSA Berlin anvisiert, insofern dies dann möglich sein wird. Jene Hospitationen werden supervisorisch begleitet. Ziel ist es, das Seminar im SoSe 2021 als Praxisseminar fortzuführen, in dem eine Teilgruppe der am hier beschriebenen Seminar Teilnehmenden begleitete Projekte mit Inhaftierten in der JSA durchführt. Die Teilnahme am Seminar im WiSe ist dafür Voraussetzung. Gleichwohl ist die Teilnahme am Seminar im WiSe auch möglich, ohne konsekutiv das Praxisseminar zu belegen.

54 875 Pädagogische Förderung von Kindern und Jugendlichen aus bildungsfernen Schichten

2 SWS
SE Mi 14-16 wöch. (1) L. Dietrich
1) findet vom 04.11.2020 bis 27.02.2021 statt

Es ist weithin bekannt, dass es zwischen verschiedenen Bevölkerungsgruppen, die sich entlang von Identitätsmerkmalen wie Geschlecht, Ethnizität und sozioökonomischem Status unterscheiden, erhebliche Unterschiede hinsichtlich durchschnittlicher akademischer Leistungen gibt. Beispielsweise erzielen Mädchen weltweit mittlerweile deutlich bessere Schulerfolge als Jungen. Weniger bekannt ist die Tatsache, dass entlang derselben Identitätstrennlinien auch Unterschiede hinsichtlich sozial-emotionaler Entwicklungsverläufe existieren. Zum Beispiel gibt es ernstzunehmende empirische Hinweise darauf, dass Schüler*innen mit Migrationshintergrund in Europa im Schnitt stärker in Mobbingdynamiken involviert sind. Ziel des Seminars ist es, den Ursachen für sozial-emotionale und akademische Entwicklungsunterschiede auf den Grund zu gehen und dabei den Zusammenhang zwischen sozial-emotionalem und akademischem Lernen herzustellen. Der Schwerpunkt des Seminars liegt auf pädagogischen Strategien, die Kindern und Jugendlichen dabei helfen sollen, ihr individuelles Potential auszuschöpfen, unabhängig von Identität und Herkunft.

Prüfung:
Als MAP wird eine Hausarbeit angeboten.

Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung

54 724 Intermediale Lernangebote im Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung

2 SWS
SE Do 14-16 wöch. (1) J. Riegert
1) findet vom 22.10.2020 bis 19.02.2021 statt

Das Seminar beschäftigt sich mit der Frage, wie unterschiedliche Medien - Bilder(bücher), (textlose) Graphic Novels, Filme, gegenständliche Medien, Schriftmedien etc. - für die Differenzierung im Unterricht mit Schülerinnen und Schülern mit dem Förderschwerpunkt geistige Entwicklung genutzt werden können. Nach einer theoretischen Auseinandersetzung mit Fragen der Differenzierung, Inter- und Transmedialität und Vorstellungsbildung ist im Rahmen des Seminars auch die Entwicklung von intermedialen Lernangeboten für Schüler_innen mit dem Förderschwerpunkt geistige Entwicklung zu exemplarischen Themen geplant.

Prüfung:
MAP ist möglich.

Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation

54 665 Didaktisch methodische und diagnostische Fragestellung: Familienzentrierte Frühförderung und Beratung bei hörgeschädigten Kindern

2 SWS
SE/UE Do 10-12 wöch. (1) C. Becker
1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 289

Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung

54 742 Didaktisch-methodische Grundlagen für Körperbehindertenpädagogen - Übungen

2 SWS

UE

Di

14-16

wöch. (1)

H. Hünermund

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

Die Studierenden erweitern ihre didaktisch - methodischen Kompetenzen im Hinblick auf heterogene Lerngruppen, wie sie an Schulen mit dem Förderschwerpunkt körperliche und motorische Entwicklung meist vorzufinden sind. Es werden auch aktuelle Tendenzen didaktischer Entwicklungen in der Sonderpädagogik reflektiert.

Prüfung:

Es besteht die Möglichkeit im Rahmen der Lehrveranstaltung eine MAP zu erbringen. Details werden in der Lehrveranstaltung besprochen.

Förderschwerpunkt Sehen

54 647 Technologiegestützte Kommunikation bei Beeinträchtigung des Sehens

2 SWS

SE

Mo

10-12

wöch. (1)

J. Feldmann

1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=96743>

Assistive Technologien sind für die Gestaltung von inklusiven Lernprozessen wesentlich. Kindern und Jugendlichen mit Sehbeeinträchtigung ermöglichen sie beispielsweise ein allgemeinverständliches Lesen und Schreiben und bieten Zugang zum Internet. Die zugrundeliegenden Konzepte dieser Technologien sind relativ komplex, da die nicht nutzbaren Vorteile von grafischen Benutzeroberflächen durch andere Strategien kompensiert werden müssen. In diesem Seminar sollen Studierende diese Technologien und Strategien kennenlernen und sich in praktischen Übungen damit auseinander setzen, pädagogische und didaktische Konzepte stehen nicht im Mittelpunkt.

Prüfung:

MAP möglich.

Modul 4: Inklusive Schulentwicklung und Unterrichtsforschung

4.2 Vertiefung (SE)

54 615 Institutionalisierung inklusiver Bildung als Organisationsentwicklungsaufgabe

2 SWS

SE/HS

Do

12-14

wöch. (1)

L. Schäfer

1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

Das Seminar befasst sich mit der Organisationsentwicklung bezüglich inklusiver Bildung in pädagogische Organisationen auf theoretischer und praktischer Ebene. Auf Basis des ersten Seminarteils, in welchem die Grundlagen und Begrifflichkeiten von Organisationstheorien vermittelt und erarbeitet werden, findet die praktische Begleitung von Organisationsentwicklungsprozessen pädagogischer Organisationen vor dem Hintergrund des theoretisch Erlernten statt.

Prüfung:

bei Bedarf MAP möglich

Module des Studienfachs Sonderpädagogik mit den Fachrichtungen Gebärdensprachpädagogik/ Hören und Kommunikation

Modul 1: Fachrichtungsbezogene Spezifizierung einschließlich Didaktik - Gebärdensprachpädagogik

1.2 Didaktisch-methodische und diagnostische Fragestellungen der Gebärdensprachpädagogik einschließlich Fragen inklusiven Unterrichts (SE)

54 683 Gebärdensprachdidaktik und diagnostische Fragestellungen (Deutsche Gebärdensprache)

2 SWS

SE

Mi

14-16

wöch. (1)

V. Kolbe

1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt ; Das Seminar findet in Deutscher Gebärdensprache statt.

Durch das Einarbeiten in aktuelle Rahmenlehrpläne und Handreichungen zur DGS und den Übertrag von didaktischen Impulsen aus anderen Fachrichtungen, wird das didaktische Fachwissen erweitert.
Im Bereich diagnostische Fragestellungen betrachten wir schon entwickelte, bzw. in Entwicklung befindliche Testmaterialien zur DGS.

Organisatorisches:
Das Seminar findet in Deutscher Gebärdensprache statt.

Prüfung:
Die MAP ist erst nach dem Besuch des Vertiefungsseminars im SoSe möglich.

Modul 2: Fachrichtungsbezogene Spezifizierung einschließlich Didaktik - Hören & Kommunikation

2.1 Spezifische Aspekte der Bildung von Kindern Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation (SE)

54 665 Didaktisch methodische und diagnostische Fragestellung: Familienzentrierte Frühförderung und Beratung bei hörgeschädigten Kindern
2 SWS
SE/UE Do 10-12 wöch. (1) C. Becker
1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 289

54 675 Sprachförderung hörgeschädigter Kinder mit Migrationshintergrund
2 SWS
SE Mo 12-14 wöch. (1) L. Hoppe
1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 290

2.2 Didaktisch-methodische und diagnostische Fragestellungen Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation, einschließlich Fragen inklusiven Unterrichts (SE)

54 665 Didaktisch methodische und diagnostische Fragestellung: Familienzentrierte Frühförderung und Beratung bei hörgeschädigten Kindern
2 SWS
SE/UE Do 10-12 wöch. (1) C. Becker
1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 289

2.3 Vertiefung von didaktisch-methodischen und/oder diagnostischen Fragestellungen Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation (UE)

54 665 Didaktisch methodische und diagnostische Fragestellung: Familienzentrierte Frühförderung und Beratung bei hörgeschädigten Kindern
2 SWS
SE/UE Do 10-12 wöch. (1) C. Becker
1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 289

Modul 4: Inklusive Schulentwicklung und Unterrichtsforschung

4.2 Vertiefung (SE)

54 615 Institutionalisierung inklusiver Bildung als Organisationsentwicklungsaufgabe
2 SWS
SE/HS Do 12-14 wöch. (1) L. Schäfer
1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 295

Module des Studienfachs Sport

Modul 1: Bewegungslernen im Sportunterricht der Grundschule

5519025 Bewegungslernen im Sportunterricht der Grundschule

2 SWS	3 LP			
HS	Di	12-14	wöch. (1)	B. Girshausen
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt				

Im Rahmen des Seminars bearbeiten und interpretieren Studierende ausgewählte Theorie- und Forschungsansätze zum Sportunterricht in der Grundschule. Praxisorientiert analysieren sie sportwissenschaftliche Ansätze und Theorien zu inklusivem Sportunterricht und wenden dies in Theorie- und Praxis-Seminaren an.

5519127 Lern- und Bewegungsfelder grundschulorientiert unterrichten

2 SWS	3 LP				
SE	Sa	09:30-15:00	Einzel (1)	HN27-H26, 0.14	B. Girshausen
	Sa	09:30-15:00	Einzel (2)	HN27-H26, 1.02a	B. Girshausen
1) findet am 09.01.2021 statt					
2) findet am 16.01.2021 statt					

Im Rahmen des Seminars wird die Gestaltung von Bewegungsangeboten, die im Rahmen eines inklusiven Sportunterrichts umgesetzt werden können, praxisorientiert geplant und durchgeführt. Schwerpunktmäßig werden solche Lern- und Erfahrungsfelder herangezogen, die in der BA-Ausbildung noch nicht Gegenstand waren.

Bachelor-Studiengang mit Lehramtsoption, Studienanteile Bildungswissenschaften und Sprachbildung - SO/PO 2015

Modul 1: Schule als pädagogisches Handlungsfeld, BA - BW

1.1 Grundbegriffe pädagogischen Handelns in Schule und Unterricht (VL)

54 195 Grundbegriffe, Denkweisen und historische Bezüge der Pädagogik

2 SWS	2 LP				
VL	Do	10-12	wöch. (1)		J. Olbertz
1) findet vom 05.11.2020 bis 18.02.2021 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 204</i>					

1.2 Vorbereitung

54 235 Vorbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule erforschen und verändern

2 SWS					
SE	Mi	16-18	wöch. (1)		H. Krofta
1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 204</i>					

54 239 Vorbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Mit Empathie und kultureller Kompetenz Lehrer/in werden

2 SWS					
SE	Mi	16:00-18:15	wöch. (1)		M. Lammers
1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 205</i>					

54 243 Vorbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Forschendes Lernen und die Erkundung der eigenen Rolle

2 SWS					
SE	Do	10-12	wöch. (1)		C. Loftfield (geb. Ma)
1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 205</i>					

54 247 Vorbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule und Ungleichheiten

2 SWS					
SE	Mo	10-12	wöch.		A. Otto
SE	Mo	12-14	wöch.		A. Otto

detaillierte Beschreibung siehe S. 205

- 54 249 Vorbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Unterricht beobachten und analysieren**
 2 SWS
 SE Mi 14-16 wöch. (1) J. Olbertz
 1) findet vom 04.11.2020 bis 17.02.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 206
- 54 253 Vorbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule erforschen und verändern**
 2 SWS
 SE Mo 14-16 wöch. (1) H. Schaumburg
 1) findet vom 19.10.2020 bis 15.02.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 206
- 54 255 Vorbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule erforschen und verändern**
 2 SWS
 SE Di 14-16 wöch. (1) U. Suhl
 1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 206
- 54 257 Vorbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule und Unterricht forschend erkunden**
 2 SWS
 SE Di 10-12 wöch. (1) F. Wagner
 SE Di 14-16 wöch. (2) F. Wagner
 SE Mi 14-16 wöch. (3) F. Wagner
 1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt ;
 2) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt ;
 3) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt ;
 detaillierte Beschreibung siehe S. 207
- 54 259 Vorbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule und Unterricht forschend erkunden**
 2 SWS
 SE Di 08-10 wöch. F. Wehner
 detaillierte Beschreibung siehe S. 207
- 54 263 Vorbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule und Unterricht forschend erkunden**
 2 SWS
 SE Mi 14-16 wöch. (1) C. Lautenbach
 SE Do 12-14 wöch. (2) C. Lautenbach
 SE Do 16-18 wöch. (3) C. Lautenbach
 1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt ;
 2) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt ;
 3) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt ;
 detaillierte Beschreibung siehe S. 207

1.3 Nachbereitung

Studierende, die das Nachbereitungsseminar wechseln möchten oder in einem früheren Semester an einer Vorbereitungsveranstaltung teilgenommen haben und nun einen Platz in einem Nachbereitungsseminar benötigen, wenden sich bitte an: **wechsel.nachbereitung.systdid (at) hu-berlin.de**

- 54 236 Nachbereitung des Berufsfelderschließenden Praktikums**
 2 SWS
 SE Mi 10-14 14tgl./1 (1) H. Krofta
 SE Do 10-14 14tgl./1 (2) H. Krofta
 SE Do 10-14 14tgl./2 (3) H. Krofta
 1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt
 2) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

3) findet vom 12.11.2020 bis 25.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 208

54 238 **Nachbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums - Die inklusive/Die gerechte Schule**

2 SWS

SE	Fr	10-18	Einzel (1)	T. Koinzer
	Sa	08-18	Einzel (2)	T. Koinzer
	Di		Einzel (3)	T. Koinzer
SE	Do	10-18	Einzel (4)	T. Koinzer
	Fr	08-18	Einzel (5)	T. Koinzer
	Mo		Einzel (6)	T. Koinzer

1) findet am 02.10.2020 statt ; Die inklusive Schule

2) findet am 23.01.2021 statt

3) findet am 09.02.2021 statt ; Einzelberatungen

4) findet am 01.10.2020 statt ; Die gerechte Schule

5) findet am 22.01.2021 statt

6) findet am 08.02.2021 statt ; Einzelberatungen

detaillierte Beschreibung siehe S. 208

54 240 **Nachbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Anerkennung in der Schule**

2 SWS

SE	Sa	10-16	Einzel (1)	A. Langer
	Fr	10-16	Einzel (2)	A. Langer
	Sa	10-16	Einzel (3)	A. Langer
	Sa	12-14	Einzel (4)	A. Langer

1) findet am 26.09.2020 statt

2) findet am 30.10.2020 statt

3) findet am 31.10.2020 statt

4) findet am 12.12.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 208

54 242 **Nachbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule aus der Sicht von Kindern und Jugendlichen**

2 SWS

SE	Di	14-16	wöch.	I. Leser
----	----	-------	-------	----------

detaillierte Beschreibung siehe S. 209

54 246 **Nachbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule und Akteure/Raum erforschen**

2 SWS

BPR	Di	14-16	wöch.	T. Mayer
BPR	Do	14-16	wöch.	T. Mayer

detaillierte Beschreibung siehe S. 209

54 248 **Nachbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums - Schule und Ungleichheiten**

2 SWS

SE	Mo	14-18	14tgl./1	A. Otto
SE	Mo	14-18	14tgl./2	A. Otto
SE	Mi	10-14	14tgl./1	A. Otto

detaillierte Beschreibung siehe S. 209

54 252 **Nachbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums**

2 SWS

SE	Di	14-16	wöch. (1)	S. Rödel
----	----	-------	-----------	----------

1) findet vom 03.11.2020 bis 16.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 209

54 254 **Nachbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule erforschen und verändern**

2 SWS

SE	Mo	08-12	14tgl./1 (1)	H. Schaumburg
----	----	-------	--------------	---------------

1) findet vom 02.11.2020 bis 22.02.2021 statt

Nachbereitungsseminar zum berufsfelderschließenden Praktikum für Studierende, die bereits die Vorbereitungsveranstaltung bei Fr. Schaumburg belegt haben. Studierende, die nachträglich in dieses Seminar wechseln möchten, wenden sich bitte an: wechsel.nachbereitung.systdid@hu-berlin.de

Prüfung:
Modulabschlussprüfung ist das Praktikumsportfolio. Abgabe am 28.2.2021.

54 256 Nachbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule erforschen und verändern
2 SWS
SE Mi 14-18 14tgl./1 (1) U. Suhl
1) findet vom 04.11.2020 bis 17.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 210

54 258 Nachbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule und Unterricht forschend erkunden
2 SWS
SE Do 10-14 14tgl./2 (1) F. Wagner
SE Do 10-14 14tgl./1 (2) F. Wagner
SE Fr 10-14 14tgl./2 (3) F. Wagner
1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt
2) findet vom 12.11.2020 bis 25.02.2021 statt
3) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 210

54 260 Nachbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule und Unterricht forschend erkunden
2 SWS
SE Di 12-14 wöch. F. Wehner
SE Do 08-10 wöch. F. Wehner
detaillierte Beschreibung siehe S. 210

54 262 Nachbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule und den Lehrerberuf erkunden und analysieren
2 SWS
SE Fr 12-14 wöch. I. Fehrmann
detaillierte Beschreibung siehe S. 210

54 265 Nachbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule als Institution forschend erkunden
2 SWS
SE Do 16-18 wöch. N. Zunker
detaillierte Beschreibung siehe S. 210

Modul 2: Schule als pädagogisches Handlungsfeld, BA - BW - Sonderpädagogik

Die Veranstaltungen der Bildungswissenschaften (Vorlesung, Praktikumsvorbereitung und -nachbereitung) finden Sie [hier](#).

54 195 Grundbegriffe, Denkweisen und historische Bezüge der Pädagogik
2 SWS 2 LP
VL Do 10-12 wöch. (1) J. Olbertz
1) findet vom 05.11.2020 bis 18.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 204

Modul 3: Schule als pädagogisches Handlungsfeld, BA - BW - Berufliche Schulen

54 290 Einführung in die Wirtschaftspädagogik
2 SWS
VL Di 14-16 14tgl. (1) G. Tafner
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 197

54 291	Übung: Einführung in die Wirtschaftspädagogik				
	1 SWS				
	UE	Di	16-18	14tgl. (1)	G. Tafner
	UE	Do	08-10	14tgl. (2)	G. Tafner
	1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt				
	2) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt				
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 197</i>				
54 292	Lernorte in der beruflichen Bildung - Vorbereitung BPR				
	2 SWS				
	SE	Di	10-12	wöch.	C. Wagner-Herrbach
	SE	Mi	10-12	wöch.	P. Richter
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 197</i>				
54 293	Lernen und Arbeiten in der beruflichen Bildung				
	2 SWS	2 LP			
	SE	Mi	12-14	wöch.	C. Wagner-Herrbach
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 197</i>				

Modul 4: Sprachbildung, BA - SB

83004W	Aspekte fachbezogener Sprachbildung				
	2 SWS	5 LP			
	SE	Mo	10-12	wöch. (1)	A. Müller
	SE	Mo	11-13	wöch. (2)	M. Große
	SE	Mo	12-14	wöch. (3)	A. Müller
	SE	Mo	13-15	wöch. (4)	M. Große
	SE	Di	10-12	wöch. (5)	S. Braun
	SE	Di	12-14	wöch. (6)	S. Braun
	SE	Di	14-16	wöch. (7)	S. Braun
	SE	Di	14-16	wöch. (8)	A. Lohse
	SE	Mi	08-10	wöch. (9)	A. Müller
	SE	Mi	10-12	wöch. (10)	A. Müller
	SE	Mi	10-12	wöch. (11)	C. Thöne
	SE	Mi	12-14	wöch. (12)	C. Thöne
	SE	Mi	14-16	wöch. (13)	C. Thöne
	SE	Mi	14-16	wöch. (14)	M. Große
	SE	Mi	16-18	wöch. (15)	A. Lohse
	SE	Do	10-12	wöch. (16)	C. Thöne
	SE	Do	12-14	wöch. (17)	C. Thöne
	SE	Do	14-16	wöch. (18)	A. Lohse
	SE	Do	16-18	wöch. (19)	A. Lohse
	SE	Fällt aus!	10-12	wöch.	N.N.
		Fr			
	SE	Fällt aus!	12-14	wöch.	N.N.
		Fr			
	1) Format: digital und Präsenz (wenn möglich) Raumangabe erfolgt im Präsenzfall.				
	2) Format: digital und Präsenz (wenn möglich) Raumangabe erfolgt im Präsenzfall.				
	3) Format: digital und Präsenz (wenn möglich) Raumangabe erfolgt im Präsenzfall.				
	4) Format: digital und Präsenz (wenn möglich) Raumangabe erfolgt im Präsenzfall.				
	5) Format: digital und Präsenz (wenn möglich) Raumangabe erfolgt im Präsenzfall.				
	6) Format: digital und Präsenz (wenn möglich) Raumangabe erfolgt im Präsenzfall.				
	7) Format: digital und Präsenz (wenn möglich) Raumangabe erfolgt im Präsenzfall.				
	8) Format: digital und Präsenz (wenn möglich) Raumangabe erfolgt im Präsenzfall.				
	9) Raumangabe erfolgt im Präsenzfall. Format: digital und Präsenz (wenn möglich)				
	10) Format: digital und Präsenz (wenn möglich) Raumangabe erfolgt im Präsenzfall.				
	11) Format: digital und Präsenz (wenn möglich) Raumangabe erfolgt im Präsenzfall.				
	12) Format: digital und Präsenz (wenn möglich) Raumangabe erfolgt im Präsenzfall.				

- 13) Format: digital und Präsenz (wenn möglich) Raumangabe erfolgt im Präsenzfall.
 14) Format: digital und Präsenz (wenn möglich) Raumangabe erfolgt im Präsenzfall.
 15) Format: digital und Präsenz (wenn möglich) Raumangabe erfolgt im Präsenzfall.
 16) Format: digital und Präsenz (wenn möglich) Raumangabe erfolgt im Präsenzfall.
 17) Format: digital und Präsenz (wenn möglich) Raumangabe erfolgt im Präsenzfall.
 18) Format: digital und Präsenz (wenn möglich) Raumangabe erfolgt im Präsenzfall.
 19) Format: digital und Präsenz (wenn möglich) Raumangabe erfolgt im Präsenzfall.

83005W Grundlagen der Sprachbildung im Fachunterricht

2 SWS	5 LP			
VL	Di	11-13	wöch. (1)	M. Große
VL	Mi	10-12	wöch.	M. Große
VL	Mi	12-14	wöch.	M. Große
1) Schwerpunkt: MINT				

Master of Education ISG (einschließlich GYM), Studienanteile Bildungswissenschaften und Sprachbildung - SO/PO 2015

Modul 1: Lernförderung und Lernmotivation

54 206 Vorlesung zum Mastermodul Lernförderung und Lernmotivation

2 SWS			wöch.	M. Jerusalem
OnVor				
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 132</i>				

54 209 Colloquium für Studierende mit Masterabschlussarbeit im Modul LM-1 Lernförderung und Lernmotivation

2 SWS				
CO	Di	10-12	wöch.	M. Jerusalem
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 128</i>				

54 211**Seminar: Lernförderung und Lernmotivation**

2 SWS

SE	Mo	10-12	wöch.	J.H. Hebenstreit
SE	Mo	10-12	wöch.	C. Weber (geb. Küper)
SE	Mo	12-14	wöch.	J.H. Hebenstreit
SE	Mo	12-14	wöch.	C. Weber (geb. Küper)
SE	Di	08-10	wöch.	C. Weber (geb. Küper)
SE	Di	10-12	wöch.	C. Weber (geb. Küper)
SE	Di	12-14	wöch.	C. Weber (geb. Küper)
SE	Di	12-14	wöch.	B. Kröske
SE	Di	14-16	wöch.	B. Kröske
SE	Mi	08-10	wöch. (1)	B. Wittkowski
SE	Mi	10-12	wöch.	B. Wittkowski
SE	Mi	10-12	wöch.	M. Jerusalem
SE	Mi	12-14	wöch.	B. Wittkowski
SE	Mi	12-14	wöch. (2)	M. Jerusalem
SE	Mi	14-16	wöch. (3)	B. Kröske
SE	Do	08-10	wöch. (4)	A. Edele
SE	Do	10-12	wöch.	B. Wittkowski
SE	Do	10-12	wöch.	A. Edele
SE	Do	12-14	wöch.	B. Wittkowski
SE	Do	12-14	wöch.	B. Kröske
SE	Do	14-16	wöch.	B. Wittkowski
SE	Fr	08-10	wöch.	B. Wittkowski
SE	Fr	10-12	wöch.	B. Wittkowski
SE	Fr	10-12	wöch.	A. Edele
SE	Fr	12-14	wöch.	A. Edele

1)
2)
3)
4)

*detaillierte Beschreibung siehe S. 133***Modul 2: Evaluation, Diagnostik und Inklusion****54 163****Diagnostik und Evaluation**

2 SWS

VL	Di	10-12	wöch. (1)	P. Stanat
----	----	-------	-----------	-----------

1) findet ab 03.11.2020 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 133***54 164****Diversität und Inklusion**

2 SWS

VL	Fr	10-12	wöch. (1)	H. Pant
----	----	-------	-----------	---------

1) findet ab 06.11.2020 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 133***Modul 3: Lehr- und Lernforschungsprojekt im Praxissemester****54 019****Einführung in die qualitative Empirie**

1 SWS

2 LP

VL	Fr	12-14	wöch. (1)	M. Brinkmann
----	----	-------	-----------	--------------

1) findet vom 06.11.2020 bis 18.12.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 134

54 020

Tutorium zur Vorlesung "Einführung in die qualitative Empirie"

2 SWS

TU Di 14-16 wöch. (1)

N. Weiss

TU Mi 12-14 wöch. (2)

N. Weiss

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

2) findet vom 04.11.2020 bis 25.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 134

54 165

Quantitative Methoden der Schul- und Unterrichtsforschung

1 SWS

VL Fr 12:15-13:00 wöch. (1)

H. Pant

1) findet ab 06.11.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 134

54 333

Schule und Unterricht erforschen (ISS und Gymnasium) (deutsch-englisch)

2 SWS
FPJ

Fr
Fr

16-18
14-18

Einzel (1)
Einzel (2)

D. Przygoda
N. Bernhard,
O. Engel,
K. Falkenberg,
S. Gentrup,
B. Heppt,
S. Kipf,
T. Koinzer,
C. Lautenbach,
D. Przygoda,
S. Schatz,
U. Suhl,
F. Waldow,
D. Wilde,
N. Zunker

Fr

14-18

Einzel (3)

N. Bernhard,
O. Engel,
K. Falkenberg,
S. Gentrup,
B. Heppt,
S. Kipf,
T. Koinzer,
C. Lautenbach,
D. Przygoda,
S. Schatz,
U. Suhl,
F. Waldow,
D. Wilde,
N. Zunker

Fr

14-18

Einzel (4)

N. Bernhard,
O. Engel,
K. Falkenberg,
S. Gentrup,
B. Heppt,
S. Kipf,
T. Koinzer,
C. Lautenbach,
D. Przygoda,
S. Schatz,
U. Suhl,
F. Waldow,
D. Wilde,
N. Zunker

Fr

14-18

Einzel (5)

N. Bernhard,
O. Engel,
K. Falkenberg,
S. Gentrup,
B. Heppt,
S. Kipf,
T. Koinzer,
C. Lautenbach,
D. Przygoda,
S. Schatz,
U. Suhl,
F. Waldow,
D. Wilde,
N. Zunker

Fr

14-18

Einzel (6)

N. Bernhard,
O. Engel,
K. Falkenberg,
S. Gentrup,
B. Heppt,
S. Kipf,
T. Koinzer,
C. Lautenbach,
D. Przygoda,
S. Schatz,
U. Suhl,
F. Waldow,
D. Wilde,
N. Zunker

Fr

14-18

Einzel (7)

N. Bernhard,
O. Engel,
K. Falkenberg,
S. Gentrup,
B. Heppt,
S. Kipf,
T. Koinzer,
C. Lautenbach,
D. Przygoda,
S. Schatz,
U. Suhl,
F. Waldow,
D. Wilde,
N. Zunker

Fr

14-18

Einzel (8)

N. Bernhard,

- 2) findet ab 25.09.2020 statt ; digital/synchron
- 3) findet am 09.10.2020 statt ; digital/synchron
- 4) findet am 23.10.2020 statt ; digital/synchron
- 5) findet am 06.11.2020 statt ; Präsenz bzw. digital/synchron
- 6) findet am 20.11.2020 statt ; Präsenz bzw. digital/synchron
- 7) findet am 04.12.2020 statt ; Präsenz bzw. digital/synchron
- 8) findet am 22.01.2021 statt ; Präsenz bzw. digital/synchron
- 9) findet am 05.02.2021 statt ; Präsenz bzw. digital/synchron
- 10) findet am 12.02.2021 statt ; digital/synchron
- 11) findet am 26.02.2021 statt ; Präsenz/Posterkonferenz
- 12) findet ab 11.09.2020 statt ; digital/synchron
- 13) findet am 09.10.2020 statt ; digital/synchron
- 14) findet am 23.10.2020 statt ; digital/synchron
- 15) Präsenz bzw. digital/synchron
- 16) findet ab 25.09.2020 statt ; digital/synchron
- 17) findet am 09.10.2020 statt ; digital/asynchron
- 18) findet am 23.10.2020 statt ; digital/asynchron
- 19) findet am 30.10.2020 statt ; digital/synchron
- 20) findet am 06.11.2020 statt ; digital/asynchron
- 21) findet am 13.11.2020 statt ; digital/asynchron
- 22) findet am 15.01.2021 statt ; digital/asynchron
- 23) findet am 26.02.2021 statt ; digital/synchron
- 24) findet am 26.02.2021 statt ; digital/synchron
- 25) findet am 02.10.2020 statt ; digital/synchron
- 26) findet am 06.11.2020 statt ; Präsenz bzw. digital/synchron
- 27) findet am 13.11.2020 statt ; digital/synchron
- 28) findet am 27.11.2020 statt ; Präsenz bzw. digital/synchron
- 29) findet am 11.12.2020 statt ; Präsenz bzw. digital/synchron
- 30) findet am 08.01.2021 statt ; Präsenz bzw. digital/synchron
- 31) findet am 22.01.2021 statt ; Präsenz bzw. digital/synchron
- 32) findet am 12.02.2021 statt ; Präsenz bzw. digital/synchron
- 33) findet am 02.10.2020 statt ; digital/synchron
- 34) findet am 06.11.2020 statt ; Präsenz bzw. digital/synchron
- 35) findet am 13.11.2020 statt ; digital/synchron
- 36) findet am 27.11.2020 statt ; Präsenz bzw. digital/synchron
- 37) findet am 11.12.2020 statt ; Präsenz bzw. digital/synchron
- 38) findet am 08.01.2021 statt ; Präsenz bzw. digital/synchron
- 39) findet am 22.01.2021 statt ; Präsenz bzw. digital/synchron
- 40) findet am 12.02.2021 statt ; Präsenz bzw. digital/synchron
- 41) findet ab 04.09.2020 statt ; digital/synchron
- 42) findet am 16.10.2020 statt ; digital/synchron
- 43) findet am 13.11.2020 statt ; Präsenz bzw. digital/synchron
- 44) findet am 27.11.2020 statt ; Präsenz bzw. digital/synchron
- 45) findet am 11.12.2020 statt ; Präsenz bzw. digital/synchron
- 46) findet am 15.01.2021 statt ; Präsenz bzw. digital/synchron
- 47) findet am 05.02.2021 statt ; Präsenz bzw. digital/synchron
- 48) findet am 12.02.2021 statt ; Präsenz bzw. digital/synchron
- 49) findet am 26.02.2021 statt ; Präsenz bzw. digital/synchron
- 50) findet ab 18.09.2020 statt ; digital/synchron
- 51) findet ab 25.09.2020 statt ; digital/synchron
- 52) findet am 02.10.2020 statt ; digital/synchron
- 53) findet am 09.10.2020 statt ; digital/synchron
- 54) findet am 23.10.2020 statt ; digital/asynchron
- 55) findet am 13.11.2020 statt ; digital/synchron
- 56) findet am 08.01.2021 statt ; digital/synchron
- 57) findet am 22.01.2021 statt ; digital/asynchron
- 58) findet am 12.02.2021 statt ; digital/synchron
- 59) findet am 19.02.2021 statt ; Präsenz bzw. digital/synchron
- 60) findet ab 11.09.2020 statt ; digital/synchron
- 61) findet ab 18.09.2020 statt ; digital/asynchron
- 62) findet ab 25.09.2020 statt ; digital/asynchron
- 63) findet am 02.10.2020 statt ; digital/asynchron
- 64) findet am 09.10.2020 statt ; digital/asynchron
- 65) findet am 16.10.2020 statt ; digital/synchron
- 66) findet am 23.10.2020 statt ; digital/synchron
- 67) findet am 30.10.2020 statt ; digital/asynchron
- 68) findet am 06.11.2020 statt ; digital/asynchron
- 69) findet am 13.11.2020 statt ; digital/asynchron
- 70) findet am 08.01.2021 statt ; digital/asynchron
- 71) findet am 15.01.2021 statt ; digital/asynchron
- 72) findet am 22.01.2021 statt ; digital/asynchron
- 73) findet am 29.01.2021 statt ; Präsenz bzw. digital/synchron
- 74) findet am 26.02.2021 statt ; Präsenz bzw. digital/synchron
- 75) findet ab 11.09.2020 statt ; digital/synchron
- 76) findet ab 18.09.2020 statt ; digital/asynchron
- 77) findet ab 25.09.2020 statt ; digital/asynchron
- 78) findet am 02.10.2020 statt ; digital/asynchron
- 79) findet am 09.10.2020 statt ; digital/asynchron
- 80) findet am 16.10.2020 statt ; digital/synchron
- 81) findet am 23.10.2020 statt ; digital/synchron
- 82) findet am 30.10.2020 statt ; digital/asynchron

83) findet am 06.11.2020 statt ; digital/asynchron
 84) findet am 13.11.2020 statt ; digital/asynchron
 85) findet am 08.01.2021 statt ; digital/asynchron
 86) findet am 15.01.2021 statt ; digital/asynchron
 87) findet am 22.01.2021 statt ; digital/asynchron
 88) findet am 29.01.2021 statt ; Präsenz bzw. digital/synchron
 89) findet am 26.02.2021 statt ; Präsenz bzw. digital/synchron
 90) findet ab 11.09.2020 statt ; digital/synchron
 91) findet am 02.10.2020 statt ; digital/synchron
 92) findet am 23.10.2020 statt ; digital/synchron
 93) findet am 30.10.2020 statt ; digital/asynchron
 94) findet am 13.11.2020 statt ; digital/synchron
 95) findet am 27.11.2020 statt ; digital/synchron Beratungsgespräche
 96) findet am 11.12.2020 statt ; digital/synchron
 97) findet am 08.01.2021 statt ; digital/synchron
 98) findet am 29.01.2021 statt ; digital/synchron Beratungsgespräche
 99) findet am 26.02.2021 statt ; Präsenz/Posterpräsentation
 100) findet am 16.10.2020 statt ; digital/synchron
 101) findet am 23.10.2020 statt ; digital/synchron
 102) findet am 30.10.2020 statt ; digital/synchron
 103) findet am 06.11.2020 statt ; digital/synchron
 104) findet am 04.12.2020 statt ; digital/synchron
 105) findet am 05.02.2021 statt ; digital/synchron
 106) findet ab 25.09.2020 statt ; digital/synchron
 107) findet am 09.10.2020 statt ; digital/synchron
 108) findet am 23.10.2020 statt ; digital/asynchron
 109) findet am 13.11.2020 statt ; digital/asynchron
 110) findet am 27.11.2020 statt ; individuelle Termine
 111) findet am 22.01.2021 statt ; digital/synchron
 112) findet am 05.02.2021 statt ; digital/asynchron
 113) findet am 26.02.2021 statt ; Präsenz/Postersession
 114) findet am 05.03.2021 statt ; digital/synchron
 115) findet ab 11.09.2020 statt ; digital/synchron
 116) findet ab 25.09.2020 statt ; digital/asynchron
 117) findet am 02.10.2020 statt ; digital/asynchron
 118) findet am 09.10.2020 statt ; digital/asynchron
 119) findet am 23.10.2020 statt ; digital/synchron
 120) findet am 30.10.2020 statt ; digital/asynchron
 121) findet am 06.11.2020 statt ; digital/asynchron
 122) findet am 13.11.2020 statt ; digital/asynchron
 123) findet am 20.11.2020 statt ; digital/asynchron
 124) findet am 27.11.2020 statt ; digital/asynchron
 125) findet am 04.12.2020 statt ; digital/asynchron
 126) findet am 26.02.2021 statt ; Präsenz/Postersession
 127) findet ab 04.09.2020 statt ; digital/synchron
 128) findet ab 25.09.2020 statt ; digital/asynchron
 129) findet am 09.10.2020 statt ; digital/synchron
 130) findet am 23.10.2020 statt ; digital/asynchron
 131) findet am 06.11.2020 statt ; Präsenz bzw. digital/synchron
 132) findet am 20.11.2020 statt ; digital/asynchron
 133) findet am 04.12.2020 statt ; digital/synchron
 134) findet am 18.12.2020 statt ; digital/asynchron
 135) findet am 08.01.2021 statt ; Präsenz bzw. digital/synchron
 136) findet am 22.01.2021 statt ; Präsenz bzw. digital/asynchron
 137) findet am 05.02.2021 statt ; Präsenz bzw. digital/asynchron
 138) findet am 26.02.2021 statt ; Präsenz bzw. digital/synchron
 139) findet ab 11.09.2020 statt ; digital/synchron
 140) findet am 09.10.2020 statt ; digital/synchron
 141) findet am 23.10.2020 statt ; digital/synchron
 142) findet am 30.10.2020 statt ; digital/asynchron
 143) findet am 06.11.2020 statt ; digital/synchron
 144) findet am 20.11.2020 statt ; digital/synchron Einzelgespräche
 145) findet am 11.12.2020 statt ; digital/synchron
 146) findet am 08.01.2021 statt ; digital/synchron
 147) findet am 22.01.2021 statt ; digital/synchron Einzelgespräche
 148) findet am 26.02.2021 statt ; Präsenz bzw. digital/synchron
 149) findet ab 11.09.2020 statt ; digital/synchron
 150) findet am 09.10.2020 statt ; digital/synchron
 151) findet am 23.10.2020 statt ; digital/synchron
 152) findet am 30.10.2020 statt ; digital/asynchron
 153) findet am 06.11.2020 statt ; digital/synchron
 154) findet am 27.11.2020 statt ; digital/synchron Einzelgespräche
 155) findet am 11.12.2020 statt ; digital/synchron
 156) findet am 08.01.2021 statt ; digital/synchron
 157) findet am 29.01.2021 statt ; digital/synchron Einzelgespräche
 158) findet am 26.02.2021 statt ; Präsenz bzw. digital/synchron
 159) findet ab 25.09.2020 statt ; digital/synchron
 160) findet am 09.10.2020 statt ; digital/synchron
 161) findet am 30.10.2020 statt ; digital/synchron
 162) findet am 13.11.2020 statt ; Präsenz bzw. digital/synchron
 163) findet am 27.11.2020 statt ; Präsenz bzw. digital/synchron

164) findet am 22.01.2021 statt ; Präsenz bzw. digital/synchron

165) findet am 19.02.2021 statt ; Präsenz bzw. digital/synchron

Gruppe 1: Unterricht und Schule mit qualitativen Methoden erforschen (Przygoda)

Dieses Lehr- und Lernforschungsprojekt (LFP) gibt einen allgemeinen Einblick in die Grundlagen empirischer Forschung, setzt den Schwerpunkt allerdings auf Methoden qualitativer Forschung (z.B. Interviews, teilnehmende Beobachtung, Dokumentenanalyse) in Schule und Unterricht. Ziel ist es, den Unterricht mit Methoden der qualitativen Forschung zu analysieren und ihm als (zukünftige) Lehrkraft mit einer reflektiert-forschenden Haltung zu begegnen. Mit Hilfe von verschiedenen Beispielen für qualitative Methoden, die gleichsam als theoretischer Input und erste Orientierung dienen, sollen von den Studierenden eigene Fragestellungen zu selbstgewählten Themen entwickelt werden. Darauf aufbauend begleitet und berät das Seminar die Erstellung eines Forschungsplans sowie die Erhebung und Auswertung der Daten. Den Abschluss bildet die Präsentation der Ergebnisse im Seminar, welche dabei auch das Potential von Forschendem Lernen für den angestrebten Lehrberuf in den Blick nehmen soll. Es wird der Besuch der Vorlesung "Qualitative Methoden der Unterrichtsforschung" bei H. Brinkmann empfohlen.

Gruppe 2: Schule und Unterricht erforschen: Altsprachlicher Unterricht im Fokus (Kipf)

Diese Lehrveranstaltung richtet sich an Studierende mit den Fächern Latein oder Altgriechisch, die das Lernforschungsprojekt in einem dieser beiden Fächer durchführen möchten. In der Lehrveranstaltung werden Projekte in enger Abstimmung mit der Praktikumsschule entwickelt (z. B. fachdidaktische Forschungsfrage, Untersuchungsdesign) und die Durchführung begleitet. Bei den Projekten kann es sich um Lehrkräfte- oder Schülerbefragungen zu bestimmten Aspekten des altsprachlichen Unterrichts handeln und/oder zur Beobachtung der Wirkung einer didaktischen Intervention. Zur Anschaffung empfohlen Sabine Doff (Hrsg.), Fremdsprachenunterricht empirisch erforschen. Grundlagen – Methoden – Anwendung, Tübingen 2012: Narr Francke Attempto.

Gruppe 3: Interviews als Methode der Schul- und Unterrichtsforschung (Falkenberg)

Das Seminar bietet Einblicke in verschiedene Arten qualitativer Interviewforschung mit dem Fokus auf ihren Einsatz in der Schul- und Unterrichtsforschung. Es wird eine Videokonferenz zum Auftakt geben, danach erarbeiten sich die Studierenden die Inhalte hauptsächlich anhand asynchron bereitgestellter Materialien (Grundprinzipien qualitativer Sozialforschung, verschiedene (Online)Interviewformen und deren Besonderheiten bei der Erhebung und Auswertung, Übungen zur Konstruktion von Interviewleitfäden, sowie zur Durchführung und Transkription von Interviews). Studierende sollen eigenständig eine eigene Fragestellung im Rahmen des Praxissemesters entwickeln und mit Hilfe qualitativer Interviews ein eigenes kleines Forschungsprojekt durchführen. Die im Seminar entwickelte Fragestellung kann darüber hinaus auch als Vorbereitung für eine Masterarbeit genutzt werden. Als Seminarleistung ist eine Präsentation ausgewählter Ergebnisse sowie das Anfertigen einer 10seitigen Ausarbeitung zum Lehr-Lern-Forschungsprojekt zu erbringen. Es wird empfohlen, begleitend die Vorlesung „Qualitative Methoden der Schul- und Unterrichtsforschung“ zu besuchen.

Gruppe 4: Schule und Unterricht erforschen (Waldow)

Das Seminar hat zum Ziel, den Studierenden einen Überblick über die verschiedenen Arten der qualitativen Interviewforschung sowie die Grundzüge der Beobachtung als wissenschaftlicher Methode zu bieten. Dies schließt die Beschäftigung mit geeigneten Auswertungsverfahren ein. Die Studierenden sollen so in die Lage versetzt werden, im Rahmen des Praxissemesters ein eigenes kleines qualitatives Forschungsprojekt durchzuführen. Es wird empfohlen, begleitend die Vorlesung „Qualitative Methoden der Schul- und Unterrichtsforschung“ zu besuchen.

Das Seminar soll nach dem 1.11. auf Präsenz umgestellt werden, sollte es ein digitales WS geben findet aber alles digital-synchron statt.

Gruppe 5: Schule und Unterricht erforschen (Waldow)

Das Seminar hat zum Ziel, den Studierenden einen Überblick über die verschiedenen Arten der qualitativen Interviewforschung sowie die Grundzüge der Beobachtung als wissenschaftlicher Methode zu bieten. Dies schließt die Beschäftigung mit geeigneten Auswertungsverfahren ein. Die Studierenden sollen so in die Lage versetzt werden, im Rahmen des Praxissemesters ein eigenes kleines qualitatives Forschungsprojekt durchzuführen. Es wird empfohlen, begleitend die Vorlesung „Qualitative Methoden der Schul- und Unterrichtsforschung“ zu besuchen.

Das Seminar soll nach dem 1.11. auf Präsenz umgestellt werden, sollte es ein digitales WS geben findet aber alles digital-synchron statt.

Gruppe 6: Entwicklung von Lern-Forschungsprojekten anhand qualitativer Forschungsmethoden (Schatz)

Das Seminar richtet sich an Studierende, die ihr Lern-Forschungsprojekt anhand qualitativer Methoden erarbeiten möchten. Das Seminar soll die Erstellung eines Forschungsplans, die Erhebung und Auswertung von empirischem Material sowie die abschließende Präsentation (schriftlich und mündlich) anleiten, beraten und betreuen. Der Schwerpunkt wird hierbei auf qualitativen Methoden der Schul- und Unterrichtsforschung liegen, insbesondere auf Interviews. Es wird empfohlen, begleitend die Vorlesung „Qualitative Methoden der Schul- und Unterrichtsforschung“ zu besuchen.

Gruppe 7: Was ist Unterricht? Schul- und Unterrichtsprozesse erforschen (Wilde)

Im Lehr-Lern-Forschungsprojekt (LFP) werden ausgehend von theoretischen Überlegungen zur Schul- und Unterrichtsforschung sowohl Unterrichtsprozesse im Klassenverbund als auch individuelle Lehr- und Lernprozesse betrachtet. Neben allgemeinen Aspekten, wie sich Unterricht für Lehrer*innen und Schüler*innen gestaltet (Zeit, Raum, Inhalt/Wissen, Sozialität, Praktiken, Lehren – Lernen, Vermitteln – Aneignen) werden auch die konkreten Möglichkeiten der Unterrichtsgestaltung und -reflexion im Sinne des forschenden Lernens mithilfe qualitativer Forschungsmethoden fokussiert. Die Studierenden werden auf der Basis des theoretisch erarbeiteten Wissens und ihrer eigenen Erfahrungen beim Unterrichten individuelle Fragestellungen entwickeln und diese im Rahmen eines eigenen kleinen Forschungsprojektes selbstständig bearbeiten. Das so entstehende LFP wird zum Abschluss des Semesters im Rahmen einer Präsentation vorgestellt. Es wird der Besuch der Vorlesung „Qualitative Methoden der Schul- und Unterrichtsforschung“ bei Prof. Dr. Brinkmann empfohlen.

Gruppe 8: Schule und Unterricht erforschen: Classroommanagement (Suhl)

Im Zentrum des Seminars steht die Entwicklung von Forschungsprojekten für das Praxissemester. Der Schwerpunkt wird dabei auf quantitativen Methoden der Schul- und Unterrichtsforschung liegen. Daher wird der Besuch der Vorlesung „Quantitative Methoden der Schul- und Unterrichtsforschung“ empfohlen. Die Zielsetzung des Seminars besteht darin, die in der Vorlesung vermittelten Kenntnisse im Rahmen eigener Forschungsprojekte praktisch anzuwenden und dadurch zu vertiefen, wobei die Fragestellungen idealer Weise auch die Erkenntnisinteressen der Schulen einbeziehen sollten. Inhaltlich werden wir uns mit dem Thema „Classroom-Management“ beschäftigen und uns mit Theorien und empirischen Forschungsbefunden zu diesem Thema auseinandersetzen.

Gruppe 9: Schule und Unterricht erforschen: Förderung selbstständigen Lernens (Suhl)

Im Zentrum des Seminars steht die Entwicklung von Forschungsprojekten für das Praxissemester. Der Schwerpunkt wird dabei auf quantitativen Methoden der Schul- und Unterrichtsforschung liegen. Daher wird der Besuch der Vorlesung „Quantitative Methoden der Schul- und Unterrichtsforschung“ empfohlen. Die Zielsetzung des Seminars besteht darin, die in der Vorlesung vermittelten Kenntnisse im Rahmen eigener Forschungsprojekte praktisch anzuwenden und dadurch zu vertiefen, wobei die Fragestellungen idealerweise auch die Erkenntnisinteressen der Schulen einbeziehen sollten. Inhaltlich werden wir uns mit dem Thema „Förderung selbstständigen Lernens“ beschäftigen und uns mit Theorien und empirischen Forschungsbefunden zu diesem Thema auseinandersetzen.

Gruppe 10: Quantitativ Forschen in Schule und Unterricht (Gentrup)

Das Lehr- und Lernforschungsprojekt (LFP) richtet sich an Studierende, die sich für die quantitativ-empirische Erforschung von Schule und Unterricht interessieren. In Abstimmung mit der Schule und der Seminargruppe entwickeln die Studierenden zunächst eine eigene Fragestellung zu einem frei wählbaren Thema der empirischen Lehr- und Lernforschung und führen anschließend Befragungen oder Beobachtungen von Lehrkräften und/oder Schülerinnen und Schülern durch. Als Erhebungsinstrumente dienen Kategoriensysteme, die zur Durchführung quantitativer Beobachtungen geeignet sind, standardisierte Fragebögen und/oder Testaufgaben. Die Datenanalyse erfolgt mittels statistischer Analysesoftware (z.B. Excel, SPSS). Alle Projektaufgaben, die an der Schule durchgeführt werden müssen, sind in der Vor- und Nachbereitungszeit des LFP zu realisieren. Anschließend werden die Ergebnisse in Form einer Posterpräsentation vorgestellt. Für die Teilnahme an dieser Gruppe wird empfohlen, die Vorlesung "Quantitative Methoden der Schul- und Unterrichtsforschung" (Prof. Pant) zu besuchen.

Gruppe 11: Schulische Bildungsprozesse in digitalen Räumen (Engel)

Im Mittelpunkt des Lernforschungsprojektes stehen Bildung und Digitalisierung in Schule und Unterricht. Dabei geht es sowohl um den Einsatz digitaler Medien im Unterricht als auch um die Frage, welche Chancen das Internet als Informationsraum Lehrkräften sowie Schülerinnen und Schülern für Bildungsprozesse und Unterrichtsgestaltung eröffnet. Darüber hinaus soll vor dem aktuellen Hintergrund in den Blick genommen, inwieweit an Schulen die Möglichkeiten gegeben sind, auch digitalen Unterricht zu realisieren. Dabei soll am Beispiel des Lernraums Berlin erprobt und diskutiert werden, welche Möglichkeiten Lernplattformen für Unterrichtsgestaltung allgemein als auch im digitalen Kontext bieten.

Im Lernforschungsprojekt können sowohl qualitative (z.B. Interviews, Gruppendiskussionen) als auch quantitative Methoden (z.B. standardisierte Befragungen) genutzt werden. Im Rahmen des Portfolios soll abschließend die Relevanz der Erkenntnisse für die eigene Unterrichtspraxis reflektiert werden.

Gruppe 12: (Lautenbach)

Das Lehr- und Lernforschungsprojekt (LFP) richtet sich an Studierende, die sich gerne quantitativ-empirisch mit dem Themenschwerpunkt „Heterogenität und Ungleichheit“ in Schule und Unterricht beschäftigen möchten.

Im Rahmen des Seminars werden Grundlagen zu eigener empirischer Forschung gelegt. Im Zentrum des Seminars steht die Entwicklung eines eigenen Forschungsprojektes, das am Ende einer ersten Seminarphase in Bezug auf Forschungsfrage und Untersuchungsdesign konkretisiert und in einem Exposé festgehalten wird. Die Durchführung erfolgt eigenständig, wird aber begleitet durch individuelle Konsultationen. Am Ende werden die Ergebnisse im Rahmen einer Posterpräsentation vorgestellt und diskutiert. Für die Teilnahme wird empfohlen, parallel die Vorlesung "Quantitative Methoden der Schul- und Unterrichtsforschung" (Prof. Pant) zu besuchen.

Gruppe 13: Schule und Unterricht erforschen - Lehr-Lernforschungsprojekt im Praxissemester (Koinzer)

Erarbeitung und Präsentation einer selbstgewählten Forschungsfrage, deren theoretischer Begründung und des entsprechenden Forschungsstandes sowie Vorbereitung und Durchführung einer eigenen empirischen Erhebung im Praxissemester. Es können sowohl die VL Quantitative Methoden der Unterrichtsforschung (Pant) als auch qualitative Methoden der Unterrichtsforschung (Brinkmann) besucht werden.

Gruppe 14: Schule und Unterricht quantitativ erforschen (Zunker)

Das Seminar richtet sich an Studierende mit einem Interesse an quantitativer Schul- und Unterrichtsforschung. Primärer Inhalt und Ziel des Seminars ist die eigenständige Durchführung eines (kleinen) empirischen Forschungsprojektes zu einem frei wählbaren Thema unter Verwendung quantitativer Erhebungs- und Auswertungsmethoden. Die Studierenden durchlaufen über das Semester verteilt alle Phasen des Forschungsprozesses – von der Themenfindung bis zur Ergebnispräsentation – und werden dabei kontinuierlich beraten und begleitet. Die studentischen Forschungsprojekte können sowohl als Einzel-, als auch als Gruppenarbeit angelegt sein. Das Seminar ist als Blended-Learning-Angebot mit Präsenzterminen (oder virtuellen Meetings) und digital angeleiteten Freiarbeitsphasen konzipiert. Für die Teilnahme wird empfohlen, parallel die Vorlesung "Quantitative Methoden der Schul- und Unterrichtsforschung" (Prof. Pant) zu besuchen.

Gruppe 15: Quantitativ Forschen in Schule und Unterricht: Schwerpunkt Heterogenität (Heppt)

Das Lehr- und Lernforschungsprojekt (LFP) richtet sich an Studierende, die sich gerne quantitativ-empirisch mit dem Themenschwerpunkt „Heterogenität in Schule und Unterricht“ und den Chancen und Herausforderungen im Umgang mit einer heterogenen Schüler*innenschaft beschäftigen möchten. In Abstimmung mit der Schule und der Seminargruppe werden hierzu Fragestellungen entwickelt und Befragungen oder Beobachtungen von Lehrkräften und/oder Schülerinnen und Schülern durchgeführt. Als Erhebungsinstrumente dienen Kategoriensysteme, die zur Durchführung quantitativer Beobachtungen geeignet sind, standardisierte Fragebögen und/oder Testaufgaben. Die Datenanalyse erfolgt mittels statistischer Analysesoftware (z.B. Excel, SPSS). Alle Projektaufgaben, die an der Schule durchgeführt werden müssen, sind in der Vor- und Nachbereitungszeit des LFP zu realisieren. Anschließend werden die Ergebnisse in Form einer Posterpräsentation vorgestellt. Für die Teilnahme an dieser Gruppe wird empfohlen, die Vorlesung "Quantitative Methoden der Schul- und Unterrichtsforschung" (Prof. Pant) zu besuchen.

Gruppe 16: Quantitativ Forschen in Schule und Unterricht: Schwerpunkt Heterogenität (Heppt)

Das Lehr- und Lernforschungsprojekt (LFP) richtet sich an Studierende, die sich für die quantitativ-empirische Erforschung von Schule und Unterricht interessieren. In Abstimmung mit der Schule und der Seminargruppe entwickeln die Studierenden zunächst eine eigene Fragestellung zu einem frei wählbaren Thema der empirischen Lehr- und Lernforschung und führen anschließend Befragungen oder Beobachtungen von Lehrkräften und/oder Schülerinnen und Schülern durch. Als Erhebungsinstrumente dienen Kategoriensysteme, die zur Durchführung quantitativer Beobachtungen geeignet sind, standardisierte Fragebögen und/oder Testaufgaben. Die Datenanalyse erfolgt mittels statistischer Analysesoftware (z.B. Excel, SPSS). Alle Projektaufgaben, die an der Schule durchgeführt werden müssen, sind in der Vor- und Nachbereitungszeit des LFP zu realisieren. Anschließend werden die Ergebnisse in Form einer Posterpräsentation vorgestellt. Für die Teilnahme an dieser Gruppe wird empfohlen, die Vorlesung "Quantitative Methoden der Schul- und Unterrichtsforschung" (Prof. Pant) zu besuchen.

Gruppe 17: Heterogenität in Schule und Unterricht qualitativ erforschen (Bernhard)

Blended Learning Seminar: D.h. im Seminar wird sowohl digital asynchron als auch synchron (evt. ab November auch in Präsenzsitzungen) gearbeitet werden. Im Rahmen des Seminars werden Lernforschungsprojekte erarbeitet, in denen Fragen zu Heterogenität in Schule und Unterricht qualitativ beforscht werden. Überall im Bildungssystem treffen wir auf heterogene

Lernende und Lehrende. Doch wie gestaltet sich der Umgang mit Heterogenität in Form von z.B. Gender, soziale und ethnische Herkunft, Beeinträchtigungen oder Leistungsunterschieden in Schulen und im Unterricht? Wie wird Heterogenität wahrgenommen und thematisiert? Im Seminar werden wir uns zum einen kurz inhaltlich mit dem Thema Heterogenität im Bildungswesen beschäftigen. Zum anderen lernen die Studierenden die Grundlagen qualitativer Forschung kennen und erhalten Einblick in die Methoden der teilnehmenden Beobachtung, qualitativen Interviewforschung sowie Dokumentenanalyse. Im Mittelpunkt des Seminars steht die Konzeption des eigenen Forschungsprojektes. Hier werden die Studierenden ihre Fragestellungen zuspitzen und das dafür passende methodische Vorgehen auswählen. Gleichzeitig werden wir die Erhebungsinstrumente entwickeln und Auswertungsmethoden qualitativer Daten besprechen und ausprobieren. Schließlich soll ein eigenes Forschungsprojekt durchgeführt und vorgestellt werden. Die im Seminar entwickelte Fragestellung kann darüber hinaus auch als Vorbereitung für eine Masterarbeit genutzt werden. Als Seminarleistung sind eine (Poster-)Präsentation ausgewählter Ergebnisse sowie das Anfertigen einer 10-seitigen Ausarbeitung zum Lehr-Lern-Forschungsprojekt zu erbringen. Es wird empfohlen, begleitend die Vorlesung „Qualitative Methoden der Schul- und Unterrichtsforschung“ zu belegen.

Organisatorisches:

Bitte achten Sie bei der Belegung auf mögliche Überschneidungen mit den Veranstaltungen der Fachdidaktiken und der Sprachbildung. Eine Darstellung der Überschneidungen für alle Fächer finden Sie im Extremen Dokument (siehe unten).

Prüfung:

Die Modulabschlussprüfung ist eine Klausur, die zur Vorlesung "Quantitative Methoden der Schul- und Unterrichtsforschung", bzw. "Qualitative Methoden der Unterrichtsforschung" geschrieben wird. Weitere Informationen entnehmen Sie bitte der Ankündigung der Vorlesung.

8300MA Sprachbildung im Fachunterricht (Teil 1)

2 SWS

SE	Fr	10-12	wöch. (1)		M. Große
SE	Fr	14-16	wöch. (2)		M. Große
SE	Fr	08-12	14tgl. (3)	HV 5, 0323-26	L. Graupe
	Fr	08-12	wöch. (4)	HV 5, 0323-26	L. Graupe
SE	Fr	08-10	wöch. (5)	HV 5, 0202	A. Lohse
SE	Fr	10-12	wöch. (6)	HV 5, 0202	A. Lohse
SE	Fr	14-16	wöch. (7)	HV 5, 0202	A. Lohse
SE	Fr	10-12	wöch. (8)	HV 5, 0008	M. Druve
SE	Fr	14-16	wöch. (9)	HV 5, 0404	S. Paffrath
SE	Mo	14-16	wöch. (10)	HV 5, 0404	S. Braun
SE	Fr	08-10	wöch. (11)		S. Braun
SE	Fr	10-12	wöch. (12)		S. Braun
SE	Fr	14-16	wöch. (13)		S. Braun
SE	Fr	10-12	wöch. (14)		S. Klippert

1) findet vom 23.10.2020 bis 08.01.2021 statt ; Schwerpunkt: MINT TN dieser Gruppe wählen bitte zusätzlich ZWEI Blockveranstaltungen (8300MAB), und zwar Gr. I (fachübergreifend) UND Gr. II (MINT).

Format: digital (+/- synchron)

2) findet vom 23.10.2020 bis 08.01.2021 statt ; Schwerpunkt: MINT TN dieser Gruppe wählen bitte zusätzlich ZWEI Blockveranstaltungen (8300MAB), und zwar Gr. I (fachübergreifend) UND Gr. II (MINT).

Format: digital (+/- synchron)

3) findet vom 06.11.2020 bis 20.11.2020 statt ; Schwerpunkt: Sonderpädagogik, Teil 1 TN dieser Gruppe wählen bitte beide Teile dieser Gruppe (Termine: 06.11., 20.11., 11.12. und 18.12.20) UND zusätzlich ZWEI Blockveranstaltungen (8300MAB), und zwar Gr. I (fachübergreifend) UND Gr. III (Sonderpädagogik). Format: digital (+/- synchron) UND Präsenz (wenn möglich)

4) findet vom 11.12.2020 bis 18.12.2020 statt ; Schwerpunkt: Sonderpädagogik, Teil 2

5) findet vom 06.11.2020 bis 05.02.2021 statt ; Schwerpunkt: Fremdsprachenunterricht TN dieser Gruppe wählen bitte zusätzlich EINE Blockveranstaltung (8300MAB), und zwar Gr. IVa oder IVb oder IVc (Fremdsprachenunterricht). Format: digital (+/- synchron) UND Präsenz (wenn möglich)

6) findet vom 06.11.2020 bis 05.02.2021 statt ; Schwerpunkt: Fremdsprachenunterricht TN dieser Gruppe wählen bitte zusätzlich EINE Blockveranstaltung (8300MAB), und zwar Gr. IVa oder IVb oder IVc (Fremdsprachenunterricht). Format: digital (+/- synchron) UND Präsenz (wenn möglich)

7) findet vom 06.11.2020 bis 05.02.2021 statt ; Schwerpunkt: Fremdsprachenunterricht TN dieser Gruppe wählen bitte zusätzlich EINE Blockveranstaltung (8300MAB), und zwar Gr. IVa oder IVb oder IVc (Fremdsprachenunterricht). Format: digital (+/- synchron) UND Präsenz (wenn möglich)

8) findet vom 06.11.2020 bis 05.02.2021 statt ; Schwerpunkt: gesellschaftswissenschaftlicher Fachunterricht TN dieser Gruppe wählen bitte zusätzlich EINE Blockveranstaltung (8300MAB), und zwar Gr. I (fachübergreifend). Format: digital (+/- synchron) UND Präsenz (wenn möglich)

9) findet vom 06.11.2020 bis 05.02.2021 statt ; Schwerpunkt: Deutsch/Latein TN dieser Gruppe wählen bitte zusätzlich EINE Blockveranstaltung (8300MAB), und zwar Gr. I (fachübergreifend) . Format: digital (+/- synchron) UND Präsenz (wenn möglich)

10) findet vom 02.11.2020 bis 01.02.2021 statt ; Schwerpunkt:SB aus fachübergreifender Perspektive TN dieser Gruppe wählen bitte zusätzlich EINE Blockveranstaltung (8300MAB), und zwar Gr. I (fachübergreifend). Format: digital (+/- synchron)

11) findet vom 06.11.2020 bis 05.02.2021 statt ; Schwerpunkt:SB aus fachübergreifender Perspektive TN dieser Gruppe wählen bitte zusätzlich EINE Blockveranstaltung (8300MAB), und zwar Gr. I (fachübergreifend). Format: digital (+/- synchron)

12) findet vom 06.11.2020 bis 05.02.2021 statt ; Schwerpunkt:SB aus fachübergreifender Perspektive TN dieser Gruppe wählen bitte zusätzlich EINE Blockveranstaltung (8300MAB), und zwar Gr. I (fachübergreifend). Format: digital (+/- synchron)

13) findet vom 06.11.2020 bis 05.02.2021 statt ; Schwerpunkt:SB aus fachübergreifender Perspektive TN dieser Gruppe wählen bitte zusätzlich EINE Blockveranstaltung (8300MAB), und zwar Gr. I (fachübergreifend). Format: digital (+/- synchron)

14) findet vom 06.11.2020 bis 05.02.2021 statt ; Schwerpunkt: Fremdsprachenunterricht TN dieser Gruppe wählen bitte zusätzlich EINE Blockveranstaltung (8300MAB), und zwar Gr. IVa oder IVb oder IVc (Fremdsprachenunterricht). Format: digital (+/- synchron) UND Präsenz (wenn möglich)

8300MAB Sprachbildung im Fachunterricht (Teil 2)

4 SWS

SE			Block (1)	N.N.
SE	Fällt aus! Fr	10-14	Einzel (2)	M. Große
SE	Fällt aus! Fr	08-14	Einzel (3)	L. Graupe
	Fällt aus! Sa	10-16	Einzel (4)	L. Graupe
SE	Fr	08-12	Einzel (5)	A. Lohse
	Fr	12-16	Einzel (6)	N.N.
	Fr	16-20	Einzel (7)	N.N.

1) Gr. I: fachübergreifend (alle Gruppen, außer die Gruppen von Herrn Lohse) Format: digital und asynchron Gehört zu den Gruppen 1, 2, 3, 7, 8, 9, 10, 11, 12 aus 8300MA . Bitte auch dort anmelden.

2) findet am 02.10.2020 statt ; Gr. II: MINT (Fr. Große) Format: digital bzw. wenn möglich, Präsenzveranstaltung Gehört zu den Gruppen 1, 2 aus 8300MA . Veranstaltungsnummer von 8300MAB geändert, jetzt: 8300MABGr2.

3) findet am 23.10.2020 statt ; Gr. IIIa: Sonderpädagogik (Fr. Graupe) Format: digital bzw. wenn möglich, Präsenzveranstaltung Gehört zur Gruppe 3 aus 8300MA . Veranstaltungsnummer von 8300MAB geändert, jetzt: 8300MABGr3.

4) findet am 24.10.2020 statt ; Gr. IIIb: Sonderpädagogik (Fr. Graupe) Format: digital bzw. wenn möglich, Präsenzveranstaltung Gehört zur Gruppe 3 aus 8300MA . Veranstaltungsnummer von 8300MAB geändert, jetzt: 8300MABGr3.

5) findet am 18.09.2020 statt ; Gr. IVa: Fremdsprachen (Herr Lohse) Format: digital bzw. wenn möglich, Präsenzveranstaltung Gehört zu den Gruppen 4, 5 ODER 6 aus 8300MA (Fremdsprache/Lohse). Bitte auch dort eine Anmeldung tätigen.

6) findet am 18.09.2020 statt ; Gr. IVb: Fremdsprachen (Herr Lohse) Format: digital bzw. wenn möglich, Präsenzveranstaltung Gehört zu den Gruppen 4, 5 ODER 6 aus 8300MA (Fremdsprache/Lohse). Bitte auch dort eine Anmeldung tätigen.

7) findet am 18.09.2020 statt ; Gr. IVc: Fremdsprachen (Herr Lohse) Format: digital bzw. wenn möglich, Präsenzveranstaltung Gehört zu den Gruppen 4, 5 ODER 6 aus 8300MA (Fremdsprache/Lohse). Bitte auch dort eine Anmeldung tätigen.

Master of Education ISS, Studienanteile Bildungswissenschaften und Sprachbildung - SO/PO 2015

Modul 1: Lernförderung und Lernmotivation

54 206 Vorlesung zum Mastermodul Lernförderung und Lernmotivation

2 SWS

OnVor

wöch.

M. Jerusalem

detaillierte Beschreibung siehe S. 132

54 209 Colloquium für Studierende mit Masterabschlussarbeit im Modul LM-1 Lernförderung und Lernmotivation

2 SWS

CO

Di

10-12

wöch.

M. Jerusalem

detaillierte Beschreibung siehe S. 128

54 211**Seminar: Lernförderung und Lernmotivation**

2 SWS

SE	Mo	10-12	wöch.	J.H. Hebenstreit
SE	Mo	10-12	wöch.	C. Weber (geb. Küper)
SE	Mo	12-14	wöch.	J.H. Hebenstreit
SE	Mo	12-14	wöch.	C. Weber (geb. Küper)
SE	Di	08-10	wöch.	C. Weber (geb. Küper)
SE	Di	10-12	wöch.	C. Weber (geb. Küper)
SE	Di	12-14	wöch.	C. Weber (geb. Küper)
SE	Di	12-14	wöch.	B. Kröske
SE	Di	14-16	wöch.	B. Kröske
SE	Mi	08-10	wöch. (1)	B. Wittkowski
SE	Mi	10-12	wöch.	B. Wittkowski
SE	Mi	10-12	wöch.	M. Jerusalem
SE	Mi	12-14	wöch.	B. Wittkowski
SE	Mi	12-14	wöch. (2)	M. Jerusalem
SE	Mi	14-16	wöch. (3)	B. Kröske
SE	Do	08-10	wöch. (4)	A. Edele
SE	Do	10-12	wöch.	B. Wittkowski
SE	Do	10-12	wöch.	A. Edele
SE	Do	12-14	wöch.	B. Wittkowski
SE	Do	12-14	wöch.	B. Kröske
SE	Do	14-16	wöch.	B. Wittkowski
SE	Fr	08-10	wöch.	B. Wittkowski
SE	Fr	10-12	wöch.	B. Wittkowski
SE	Fr	10-12	wöch.	A. Edele
SE	Fr	12-14	wöch.	A. Edele

1)

2)

3)

4)

*detaillierte Beschreibung siehe S. 133***Modul 2: Evaluation, Diagnostik und Inklusion****54 163****Diagnostik und Evaluation**

2 SWS

VL	Di	10-12	wöch. (1)	P. Stanat
----	----	-------	-----------	-----------

1) findet ab 03.11.2020 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 133***54 164****Diversität und Inklusion**

2 SWS

VL	Fr	10-12	wöch. (1)	H. Pant
----	----	-------	-----------	---------

1) findet ab 06.11.2020 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 133***Modul 3: Lehr- und Lernforschungsprojekt im Praxissemester****54 019****Einführung in die qualitative Empirie**

1 SWS

2 LP

VL	Fr	12-14	wöch. (1)	M. Brinkmann
----	----	-------	-----------	--------------

1) findet vom 06.11.2020 bis 18.12.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 134

54 020

Tutorium zur Vorlesung "Einführung in die qualitative Empirie"

2 SWS

TU Di 14-16 wöch. (1)

N. Weiss

TU Mi 12-14 wöch. (2)

N. Weiss

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

2) findet vom 04.11.2020 bis 25.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 134

54 165

Quantitative Methoden der Schul- und Unterrichtsforschung

1 SWS

VL Fr 12:15-13:00 wöch. (1)

H. Pant

1) findet ab 06.11.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 134

54 333

Schule und Unterricht erforschen (ISS und Gymnasium) (deutsch-englisch)

2 SWS

FPJ

Fr

16-18

Einzel (1)

Fr

14-18

Einzel (2)

D. Przygoda
N. Bernhard,
O. Engel,
K. Falkenberg,
S. Gentrup,
B. Heppt,
S. Kipf,
T. Koinzer,
C. Lautenbach,
D. Przygoda,
S. Schatz,
U. Suhl,
F. Waldow,
D. Wilde,
N. Zunker

Fr

14-18

Einzel (3)

N. Bernhard,
O. Engel,
K. Falkenberg,
S. Gentrup,
B. Heppt,
S. Kipf,
T. Koinzer,
C. Lautenbach,
D. Przygoda,
S. Schatz,
U. Suhl,
F. Waldow,
D. Wilde,
N. Zunker

Fr

14-18

Einzel (4)

N. Bernhard,
O. Engel,
K. Falkenberg,
S. Gentrup,
B. Heppt,
S. Kipf,
T. Koinzer,
C. Lautenbach,
D. Przygoda,
S. Schatz,
U. Suhl,
F. Waldow,
D. Wilde,
N. Zunker

Fr

14-18

Einzel (5)

N. Bernhard,
O. Engel,
K. Falkenberg,
S. Gentrup,
B. Heppt,
S. Kipf,
T. Koinzer,
C. Lautenbach,
D. Przygoda,
S. Schatz,
U. Suhl,
F. Waldow,
D. Wilde,
N. Zunker

Fr

14-18

Einzel (6)

N. Bernhard,
O. Engel,
K. Falkenberg,
S. Gentrup,
B. Heppt,
S. Kipf,
T. Koinzer,
C. Lautenbach,
D. Przygoda,
S. Schatz,
U. Suhl,
F. Waldow,
D. Wilde,
N. Zunker

Fr

14-18

Einzel (7)

N. Bernhard,
O. Engel,
K. Falkenberg,
S. Gentrup,
B. Heppt,
S. Kipf,
T. Koinzer,
C. Lautenbach,
D. Przygoda,
S. Schatz,
U. Suhl,
F. Waldow,
D. Wilde,
N. Zunker

Fr

14-18

Einzel (8)

N. Bernhard,

- 2) findet ab 25.09.2020 statt ; digital/synchron
- 3) findet am 09.10.2020 statt ; digital/synchron
- 4) findet am 23.10.2020 statt ; digital/synchron
- 5) findet am 06.11.2020 statt ; Präsenz bzw. digital/synchron
- 6) findet am 20.11.2020 statt ; Präsenz bzw. digital/synchron
- 7) findet am 04.12.2020 statt ; Präsenz bzw. digital/synchron
- 8) findet am 22.01.2021 statt ; Präsenz bzw. digital/synchron
- 9) findet am 05.02.2021 statt ; Präsenz bzw. digital/synchron
- 10) findet am 12.02.2021 statt ; digital/synchron
- 11) findet am 26.02.2021 statt ; Präsenz/Posterkonferenz
- 12) findet ab 11.09.2020 statt ; digital/synchron
- 13) findet am 09.10.2020 statt ; digital/synchron
- 14) findet am 23.10.2020 statt ; digital/synchron
- 15) Präsenz bzw. digital/synchron
- 16) findet ab 25.09.2020 statt ; digital/synchron
- 17) findet am 09.10.2020 statt ; digital/asynchron
- 18) findet am 23.10.2020 statt ; digital/asynchron
- 19) findet am 30.10.2020 statt ; digital/synchron
- 20) findet am 06.11.2020 statt ; digital/asynchron
- 21) findet am 13.11.2020 statt ; digital/asynchron
- 22) findet am 15.01.2021 statt ; digital/asynchron
- 23) findet am 26.02.2021 statt ; digital/synchron
- 24) findet am 26.02.2021 statt ; digital/synchron
- 25) findet am 02.10.2020 statt ; digital/synchron
- 26) findet am 06.11.2020 statt ; Präsenz bzw. digital/synchron
- 27) findet am 13.11.2020 statt ; digital/synchron
- 28) findet am 27.11.2020 statt ; Präsenz bzw. digital/synchron
- 29) findet am 11.12.2020 statt ; Präsenz bzw. digital/synchron
- 30) findet am 08.01.2021 statt ; Präsenz bzw. digital/synchron
- 31) findet am 22.01.2021 statt ; Präsenz bzw. digital/synchron
- 32) findet am 12.02.2021 statt ; Präsenz bzw. digital/synchron
- 33) findet am 02.10.2020 statt ; digital/synchron
- 34) findet am 06.11.2020 statt ; Präsenz bzw. digital/synchron
- 35) findet am 13.11.2020 statt ; digital/synchron
- 36) findet am 27.11.2020 statt ; Präsenz bzw. digital/synchron
- 37) findet am 11.12.2020 statt ; Präsenz bzw. digital/synchron
- 38) findet am 08.01.2021 statt ; Präsenz bzw. digital/synchron
- 39) findet am 22.01.2021 statt ; Präsenz bzw. digital/synchron
- 40) findet am 12.02.2021 statt ; Präsenz bzw. digital/synchron
- 41) findet ab 04.09.2020 statt ; digital/synchron
- 42) findet am 16.10.2020 statt ; digital/synchron
- 43) findet am 13.11.2020 statt ; Präsenz bzw. digital/synchron
- 44) findet am 27.11.2020 statt ; Präsenz bzw. digital/synchron
- 45) findet am 11.12.2020 statt ; Präsenz bzw. digital/synchron
- 46) findet am 15.01.2021 statt ; Präsenz bzw. digital/synchron
- 47) findet am 05.02.2021 statt ; Präsenz bzw. digital/synchron
- 48) findet am 12.02.2021 statt ; Präsenz bzw. digital/synchron
- 49) findet am 26.02.2021 statt ; Präsenz bzw. digital/synchron
- 50) findet ab 18.09.2020 statt ; digital/synchron
- 51) findet ab 25.09.2020 statt ; digital/synchron
- 52) findet am 02.10.2020 statt ; digital/synchron
- 53) findet am 09.10.2020 statt ; digital/synchron
- 54) findet am 23.10.2020 statt ; digital/asynchron
- 55) findet am 13.11.2020 statt ; digital/synchron
- 56) findet am 08.01.2021 statt ; digital/synchron
- 57) findet am 22.01.2021 statt ; digital/asynchron
- 58) findet am 12.02.2021 statt ; digital/synchron
- 59) findet am 19.02.2021 statt ; Präsenz bzw. digital/synchron
- 60) findet ab 11.09.2020 statt ; digital/synchron
- 61) findet ab 18.09.2020 statt ; digital/asynchron
- 62) findet ab 25.09.2020 statt ; digital/asynchron
- 63) findet am 02.10.2020 statt ; digital/asynchron
- 64) findet am 09.10.2020 statt ; digital/asynchron
- 65) findet am 16.10.2020 statt ; digital/synchron
- 66) findet am 23.10.2020 statt ; digital/synchron
- 67) findet am 30.10.2020 statt ; digital/asynchron
- 68) findet am 06.11.2020 statt ; digital/asynchron
- 69) findet am 13.11.2020 statt ; digital/asynchron
- 70) findet am 08.01.2021 statt ; digital/asynchron
- 71) findet am 15.01.2021 statt ; digital/asynchron
- 72) findet am 22.01.2021 statt ; digital/asynchron
- 73) findet am 29.01.2021 statt ; Präsenz bzw. digital/synchron
- 74) findet am 26.02.2021 statt ; Präsenz bzw. digital/synchron
- 75) findet ab 11.09.2020 statt ; digital/synchron
- 76) findet ab 18.09.2020 statt ; digital/asynchron
- 77) findet ab 25.09.2020 statt ; digital/asynchron
- 78) findet am 02.10.2020 statt ; digital/asynchron
- 79) findet am 09.10.2020 statt ; digital/asynchron
- 80) findet am 16.10.2020 statt ; digital/synchron
- 81) findet am 23.10.2020 statt ; digital/synchron
- 82) findet am 30.10.2020 statt ; digital/asynchron

83) findet am 06.11.2020 statt ; digital/asynchron
 84) findet am 13.11.2020 statt ; digital/asynchron
 85) findet am 08.01.2021 statt ; digital/asynchron
 86) findet am 15.01.2021 statt ; digital/asynchron
 87) findet am 22.01.2021 statt ; digital/asynchron
 88) findet am 29.01.2021 statt ; Präsenz bzw. digital/synchron
 89) findet am 26.02.2021 statt ; Präsenz bzw. digital/synchron
 90) findet ab 11.09.2020 statt ; digital/synchron
 91) findet am 02.10.2020 statt ; digital/synchron
 92) findet am 23.10.2020 statt ; digital/synchron
 93) findet am 30.10.2020 statt ; digital/asynchron
 94) findet am 13.11.2020 statt ; digital/synchron
 95) findet am 27.11.2020 statt ; digital/synchron Beratungsgespräche
 96) findet am 11.12.2020 statt ; digital/synchron
 97) findet am 08.01.2021 statt ; digital/synchron
 98) findet am 29.01.2021 statt ; digital/synchron Beratungsgespräche
 99) findet am 26.02.2021 statt ; Präsenz/Posterpräsentation
 100) findet am 16.10.2020 statt ; digital/synchron
 101) findet am 23.10.2020 statt ; digital/synchron
 102) findet am 30.10.2020 statt ; digital/synchron
 103) findet am 06.11.2020 statt ; digital/synchron
 104) findet am 04.12.2020 statt ; digital/synchron
 105) findet am 05.02.2021 statt ; digital/synchron
 106) findet ab 25.09.2020 statt ; digital/synchron
 107) findet am 09.10.2020 statt ; digital/synchron
 108) findet am 23.10.2020 statt ; digital/asynchron
 109) findet am 13.11.2020 statt ; digital/asynchron
 110) findet am 27.11.2020 statt ; individuelle Termine
 111) findet am 22.01.2021 statt ; digital/synchron
 112) findet am 05.02.2021 statt ; digital/asynchron
 113) findet am 26.02.2021 statt ; Präsenz/Postersession
 114) findet am 05.03.2021 statt ; digital/synchron
 115) findet ab 11.09.2020 statt ; digital/synchron
 116) findet ab 25.09.2020 statt ; digital/asynchron
 117) findet am 02.10.2020 statt ; digital/asynchron
 118) findet am 09.10.2020 statt ; digital/asynchron
 119) findet am 23.10.2020 statt ; digital/synchron
 120) findet am 30.10.2020 statt ; digital/asynchron
 121) findet am 06.11.2020 statt ; digital/asynchron
 122) findet am 13.11.2020 statt ; digital/asynchron
 123) findet am 20.11.2020 statt ; digital/asynchron
 124) findet am 27.11.2020 statt ; digital/asynchron
 125) findet am 04.12.2020 statt ; digital/asynchron
 126) findet am 26.02.2021 statt ; Präsenz/Postersession
 127) findet ab 04.09.2020 statt ; digital/synchron
 128) findet ab 25.09.2020 statt ; digital/asynchron
 129) findet am 09.10.2020 statt ; digital/synchron
 130) findet am 23.10.2020 statt ; digital/asynchron
 131) findet am 06.11.2020 statt ; Präsenz bzw. digital/synchron
 132) findet am 20.11.2020 statt ; digital/asynchron
 133) findet am 04.12.2020 statt ; digital/synchron
 134) findet am 18.12.2020 statt ; digital/asynchron
 135) findet am 08.01.2021 statt ; Präsenz bzw. digital/synchron
 136) findet am 22.01.2021 statt ; Präsenz bzw. digital/asynchron
 137) findet am 05.02.2021 statt ; Präsenz bzw. digital/asynchron
 138) findet am 26.02.2021 statt ; Präsenz bzw. digital/synchron
 139) findet ab 11.09.2020 statt ; digital/synchron
 140) findet am 09.10.2020 statt ; digital/synchron
 141) findet am 23.10.2020 statt ; digital/synchron
 142) findet am 30.10.2020 statt ; digital/asynchron
 143) findet am 06.11.2020 statt ; digital/synchron
 144) findet am 20.11.2020 statt ; digital/synchron Einzelgespräche
 145) findet am 11.12.2020 statt ; digital/synchron
 146) findet am 08.01.2021 statt ; digital/synchron
 147) findet am 22.01.2021 statt ; digital/synchron Einzelgespräche
 148) findet am 26.02.2021 statt ; Präsenz bzw. digital/synchron
 149) findet ab 11.09.2020 statt ; digital/synchron
 150) findet am 09.10.2020 statt ; digital/synchron
 151) findet am 23.10.2020 statt ; digital/synchron
 152) findet am 30.10.2020 statt ; digital/asynchron
 153) findet am 06.11.2020 statt ; digital/synchron
 154) findet am 27.11.2020 statt ; digital/synchron Einzelgespräche
 155) findet am 11.12.2020 statt ; digital/synchron
 156) findet am 08.01.2021 statt ; digital/synchron
 157) findet am 29.01.2021 statt ; digital/synchron Einzelgespräche
 158) findet am 26.02.2021 statt ; Präsenz bzw. digital/synchron
 159) findet ab 25.09.2020 statt ; digital/synchron
 160) findet am 09.10.2020 statt ; digital/synchron
 161) findet am 30.10.2020 statt ; digital/synchron
 162) findet am 13.11.2020 statt ; Präsenz bzw. digital/synchron
 163) findet am 27.11.2020 statt ; Präsenz bzw. digital/synchron

164) findet am 22.01.2021 statt ; Präsenz bzw. digital/synchron
 165) findet am 19.02.2021 statt ; Präsenz bzw. digital/synchron
 detaillierte Beschreibung siehe S. 308

8300MA

Sprachbildung im Fachunterricht (Teil 1)

2 SWS

SE	Fr	10-12	wöch. (1)		M. Große
SE	Fr	14-16	wöch. (2)		M. Große
SE	Fr	08-12	14tgl. (3)	HV 5, 0323-26	L. Graupe
	Fr	08-12	wöch. (4)	HV 5, 0323-26	L. Graupe
SE	Fr	08-10	wöch. (5)	HV 5, 0202	A. Lohse
SE	Fr	10-12	wöch. (6)	HV 5, 0202	A. Lohse
SE	Fr	14-16	wöch. (7)	HV 5, 0202	A. Lohse
SE	Fr	10-12	wöch. (8)	HV 5, 0008	M. Druve
SE	Fr	14-16	wöch. (9)	HV 5, 0404	S. Paffrath
SE	Mo	14-16	wöch. (10)	HV 5, 0404	S. Braun
SE	Fr	08-10	wöch. (11)		S. Braun
SE	Fr	10-12	wöch. (12)		S. Braun
SE	Fr	14-16	wöch. (13)		S. Braun
SE	Fr	10-12	wöch. (14)		S. Klippert

1) findet vom 23.10.2020 bis 08.01.2021 statt ; Schwerpunkt: MINT TN dieser Gruppe wählen bitte zusätzlich ZWEI Blockveranstaltungen (8300MAB), und zwar Gr. I (fachübergreifend) UND Gr. II (MINT).
 Format: digital (+/- synchron)

2) findet vom 23.10.2020 bis 08.01.2021 statt ; Schwerpunkt: MINT TN dieser Gruppe wählen bitte zusätzlich ZWEI Blockveranstaltungen (8300MAB), und zwar Gr. I (fachübergreifend) UND Gr. II (MINT).
 Format: digital (+/- synchron)

3) findet vom 06.11.2020 bis 20.11.2020 statt ; Schwerpunkt: Sonderpädagogik, Teil 1 TN dieser Gruppe wählen bitte beide Teile dieser Gruppe (Termine: 06.11., 20.11., 11.12. und 18.12.20) UND zusätzlich ZWEI Blockveranstaltungen (8300MAB), und zwar Gr. I (fachübergreifend) UND Gr. III (Sonderpädagogik). Format: digital (+/- synchron) UND Präsenz (wenn möglich)

4) findet vom 11.12.2020 bis 18.12.2020 statt ; Schwerpunkt: Sonderpädagogik, Teil 2

5) findet vom 06.11.2020 bis 05.02.2021 statt ; Schwerpunkt: Fremdsprachenunterricht TN dieser Gruppe wählen bitte zusätzlich EINE Blockveranstaltung (8300MAB), und zwar Gr. IVa oder IVb oder IVc (Fremdsprachenunterricht). Format: digital (+/- synchron) UND Präsenz (wenn möglich)

6) findet vom 06.11.2020 bis 05.02.2021 statt ; Schwerpunkt: Fremdsprachenunterricht TN dieser Gruppe wählen bitte zusätzlich EINE Blockveranstaltung (8300MAB), und zwar Gr. IVa oder IVb oder IVc (Fremdsprachenunterricht). Format: digital (+/- synchron) UND Präsenz (wenn möglich)

7) findet vom 06.11.2020 bis 05.02.2021 statt ; Schwerpunkt: Fremdsprachenunterricht TN dieser Gruppe wählen bitte zusätzlich EINE Blockveranstaltung (8300MAB), und zwar Gr. IVa oder IVb oder IVc (Fremdsprachenunterricht). Format: digital (+/- synchron) UND Präsenz (wenn möglich)

8) findet vom 06.11.2020 bis 05.02.2021 statt ; Schwerpunkt: gesellschaftswissenschaftlicher Fachunterricht TN dieser Gruppe wählen bitte zusätzlich EINE Blockveranstaltung (8300MAB), und zwar Gr. I (fachübergreifend). Format: digital (+/- synchron) UND Präsenz (wenn möglich)

9) findet vom 06.11.2020 bis 05.02.2021 statt ; Schwerpunkt: Deutsch/Latein TN dieser Gruppe wählen bitte zusätzlich EINE Blockveranstaltung (8300MAB), und zwar Gr. I (fachübergreifend) . Format: digital (+/- synchron) UND Präsenz (wenn möglich)

10) findet vom 02.11.2020 bis 01.02.2021 statt ; Schwerpunkt:SB aus fachübergreifender Perspektive TN dieser Gruppe wählen bitte zusätzlich EINE Blockveranstaltung (8300MAB), und zwar Gr. I (fachübergreifend). Format: digital (+/- synchron)

11) findet vom 06.11.2020 bis 05.02.2021 statt ; Schwerpunkt:SB aus fachübergreifender Perspektive TN dieser Gruppe wählen bitte zusätzlich EINE Blockveranstaltung (8300MAB), und zwar Gr. I (fachübergreifend). Format: digital (+/- synchron)

12) findet vom 06.11.2020 bis 05.02.2021 statt ; Schwerpunkt:SB aus fachübergreifender Perspektive TN dieser Gruppe wählen bitte zusätzlich EINE Blockveranstaltung (8300MAB), und zwar Gr. I (fachübergreifend). Format: digital (+/- synchron)

13) findet vom 06.11.2020 bis 05.02.2021 statt ; Schwerpunkt:SB aus fachübergreifender Perspektive TN dieser Gruppe wählen bitte zusätzlich EINE Blockveranstaltung (8300MAB), und zwar Gr. I (fachübergreifend). Format: digital (+/- synchron)

14) findet vom 06.11.2020 bis 05.02.2021 statt ; Schwerpunkt: Fremdsprachenunterricht TN dieser Gruppe wählen bitte zusätzlich EINE Blockveranstaltung (8300MAB), und zwar Gr. IVa oder IVb oder IVc (Fremdsprachenunterricht). Format: digital (+/- synchron) UND Präsenz (wenn möglich)

detaillierte Beschreibung siehe S. 311

8300MAB

Sprachbildung im Fachunterricht (Teil 2)

4 SWS

SE			Block (1)	N.N.
SE	Fällt aus!	10-14	Einzel (2)	M. Große

	Fr			
SE	Fällt aus!	08-14	Einzel (3)	L. Graupe
	Fr			
	Fällt aus!	10-16	Einzel (4)	L. Graupe
	Sa			
SE	Fr	08-12	Einzel (5)	A. Lohse
	Fr	12-16	Einzel (6)	N.N.
	Fr	16-20	Einzel (7)	N.N.

1) Gr. I: fachübergreifend (alle Gruppen, außer die Gruppen von Herrn Lohse) Format: digital und asynchron
Gehört zu den Gruppen 1, 2, 3, 7, 8, 9, 10, 11, 12 aus 8300MA . Bitte auch dort anmelden.

2) findet am 02.10.2020 statt ; Gr. II: MINT (Fr. Große) Format: digital bzw. wenn möglich,
Präsenzveranstaltung Gehört zu den Gruppen 1, 2 aus 8300MA . Veranstaltungsnummer von 8300MAB
geändert, jetzt: 8300MABGr2.

3) findet am 23.10.2020 statt ; Gr. IIIa: Sonderpädagogik (Fr. Graupe) Format: digital bzw. wenn möglich,
Präsenzveranstaltung Gehört zur Gruppe 3 aus 8300MA . Veranstaltungsnummer von 8300MAB geändert,
jetzt: 8300MABGr3.

4) findet am 24.10.2020 statt ; Gr. IIIb: Sonderpädagogik (Fr. Graupe) Format: digital bzw. wenn möglich,
Präsenzveranstaltung Gehört zur Gruppe 3 aus 8300MA . Veranstaltungsnummer von 8300MAB geändert,
jetzt: 8300MABGr3.

5) findet am 18.09.2020 statt ; Gr. IVa: Fremdsprachen (Herr Lohse) Format: digital bzw. wenn möglich,
Präsenzveranstaltung Gehört zu den Gruppen 4, 5 ODER 6 aus 8300MA (Fremdsprache/Lohse). Bitte auch
dort eine Anmeldung tätigen.

6) findet am 18.09.2020 statt ; Gr. IVb: Fremdsprachen (Herr Lohse) Format: digital bzw. wenn möglich,
Präsenzveranstaltung Gehört zu den Gruppen 4, 5 ODER 6 aus 8300MA (Fremdsprache/Lohse). Bitte auch
dort eine Anmeldung tätigen.

7) findet am 18.09.2020 statt ; Gr. IVc: Fremdsprachen (Herr Lohse) Format: digital bzw. wenn möglich,
Präsenzveranstaltung Gehört zu den Gruppen 4, 5 ODER 6 aus 8300MA (Fremdsprache/Lohse). Bitte auch
dort eine Anmeldung tätigen.

detaillierte Beschreibung siehe S. 311

Master of Education Berufliche Schulen, Studienanteile Bildungswissenschaften und Sprachbildung - SO/PO 2015

Modul 1: Lernförderung und Lernmotivation

54 206	Vorlesung zum Mastermodul Lernförderung und Lernmotivation			
	2 SWS			
	OnVor		wöch.	M. Jerusalem
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 132</i>			
54 209	Colloquium für Studierende mit Masterabschlussarbeit im Modul LM-1 Lernförderung und Lernmotivation			
	2 SWS			
	CO	Di	10-12	wöch.
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 128</i>			
				M. Jerusalem

54 211**Seminar: Lernförderung und Lernmotivation**

2 SWS

SE	Mo	10-12	wöch.	J.H. Hebenstreit
SE	Mo	10-12	wöch.	C. Weber (geb. Küper)
SE	Mo	12-14	wöch.	J.H. Hebenstreit
SE	Mo	12-14	wöch.	C. Weber (geb. Küper)
SE	Di	08-10	wöch.	C. Weber (geb. Küper)
SE	Di	10-12	wöch.	C. Weber (geb. Küper)
SE	Di	12-14	wöch.	C. Weber (geb. Küper)
SE	Di	12-14	wöch.	B. Kröske
SE	Di	14-16	wöch.	B. Kröske
SE	Mi	08-10	wöch. (1)	B. Wittkowski
SE	Mi	10-12	wöch.	B. Wittkowski
SE	Mi	10-12	wöch.	M. Jerusalem
SE	Mi	12-14	wöch.	B. Wittkowski
SE	Mi	12-14	wöch. (2)	M. Jerusalem
SE	Mi	14-16	wöch. (3)	B. Kröske
SE	Do	08-10	wöch. (4)	A. Edele
SE	Do	10-12	wöch.	B. Wittkowski
SE	Do	10-12	wöch.	A. Edele
SE	Do	12-14	wöch.	B. Wittkowski
SE	Do	12-14	wöch.	B. Kröske
SE	Do	14-16	wöch.	B. Wittkowski
SE	Fr	08-10	wöch.	B. Wittkowski
SE	Fr	10-12	wöch.	B. Wittkowski
SE	Fr	10-12	wöch.	A. Edele
SE	Fr	12-14	wöch.	A. Edele

1)

2)

3)

4)

*detaillierte Beschreibung siehe S. 133***Modul 2: Diagnostik und Inklusion in der beruflichen Bildung****54 302****Diagnostik in der beruflichen Bildung**

2 SWS

2 LP

VL	Do	10-12	wöch.	S. Badel
----	----	-------	-------	----------

*detaillierte Beschreibung siehe S. 198***54 303****Lehren und Ausbilden benachteiligter Jugendlicher**

2 SWS

2 LP

SE	Do	08:30-10:00	wöch.	S. Badel
----	----	-------------	-------	----------

*detaillierte Beschreibung siehe S. 198***Modul 3: Lehr- und Lernforschungsprojekt zur beruflichen Bildung im Praxissemester****54 304****Berufsbildungsforschung**

2 SWS

2 LP

VL	Fr	08:30-12:00	Einzel (1)	S. Badel
	Fr	08:30-16:30	Einzel (2)	S. Badel
	Fr	08:30-12:00	Einzel (3)	S. Badel

1) findet am 04.09.2020 statt

2) findet am 11.09.2020 statt ; Inklusive Pausenzeiten

3) findet am 25.09.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 199

54 306

Qualität in der beruflichen Bildung (Lernforschungsprojekt)

2 SWS

FS	Fr	09-13	Einzel (1)	G. Tafner
	Fr	13-17	Einzel (2)	G. Tafner
	Fr	10-14	Einzel (3)	G. Tafner
FS	Fr	10-14	Einzel (4)	C. Wagner-Herrbach
	Fr	10-14	Einzel (5)	C. Wagner-Herrbach
	Fr	10-14	Einzel (6)	C. Wagner-Herrbach

1) findet am 02.10.2020 statt

2) findet am 09.10.2020 statt

3) findet am 06.11.2020 statt

4) findet am 11.12.2020 statt

5) findet am 08.01.2021 statt

6) findet am 15.01.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 199

8300MA

Sprachbildung im Fachunterricht (Teil 1)

2 SWS

SE	Fr	10-12	wöch. (1)		M. Große
SE	Fr	14-16	wöch. (2)		M. Große
SE	Fr	08-12	14tgl. (3)	HV 5, 0323-26	L. Graupe
	Fr	08-12	wöch. (4)	HV 5, 0323-26	L. Graupe
SE	Fr	08-10	wöch. (5)	HV 5, 0202	A. Lohse
SE	Fr	10-12	wöch. (6)	HV 5, 0202	A. Lohse
SE	Fr	14-16	wöch. (7)	HV 5, 0202	A. Lohse
SE	Fr	10-12	wöch. (8)	HV 5, 0008	M. Druve
SE	Fr	14-16	wöch. (9)	HV 5, 0404	S. Paffrath
SE	Mo	14-16	wöch. (10)	HV 5, 0404	S. Braun
SE	Fr	08-10	wöch. (11)		S. Braun
SE	Fr	10-12	wöch. (12)		S. Braun
SE	Fr	14-16	wöch. (13)		S. Braun
SE	Fr	10-12	wöch. (14)		S. Klippert

1) findet vom 23.10.2020 bis 08.01.2021 statt ; Schwerpunkt: MINT TN dieser Gruppe wählen bitte zusätzlich ZWEI Blockveranstaltungen (8300MAB), und zwar Gr. I (fachübergreifend) UND Gr. II (MINT).

Format: digital (+/- synchron)

2) findet vom 23.10.2020 bis 08.01.2021 statt ; Schwerpunkt: MINT TN dieser Gruppe wählen bitte zusätzlich ZWEI Blockveranstaltungen (8300MAB), und zwar Gr. I (fachübergreifend) UND Gr. II (MINT).

Format: digital (+/- synchron)

3) findet vom 06.11.2020 bis 20.11.2020 statt ; Schwerpunkt: Sonderpädagogik, Teil 1 TN dieser Gruppe wählen beide Teile dieser Gruppe (Termine: 06.11., 20.11., 11.12. und 18.12.20) UND zusätzlich ZWEI Blockveranstaltungen (8300MAB), und zwar Gr. I (fachübergreifend) UND Gr. III (Sonderpädagogik). Format: digital (+/- synchron) UND Präsenz (wenn möglich)

4) findet vom 11.12.2020 bis 18.12.2020 statt ; Schwerpunkt: Sonderpädagogik, Teil 2

5) findet vom 06.11.2020 bis 05.02.2021 statt ; Schwerpunkt: Fremdsprachenunterricht TN dieser Gruppe wählen bitte zusätzlich EINE Blockveranstaltung (8300MAB), und zwar Gr. IVa oder IVb oder IVc (Fremdsprachenunterricht). Format: digital (+/- synchron) UND Präsenz (wenn möglich)

6) findet vom 06.11.2020 bis 05.02.2021 statt ; Schwerpunkt: Fremdsprachenunterricht TN dieser Gruppe wählen bitte zusätzlich EINE Blockveranstaltung (8300MAB), und zwar Gr. IVa oder IVb oder IVc (Fremdsprachenunterricht). Format: digital (+/- synchron) UND Präsenz (wenn möglich)

7) findet vom 06.11.2020 bis 05.02.2021 statt ; Schwerpunkt: Fremdsprachenunterricht TN dieser Gruppe wählen bitte zusätzlich EINE Blockveranstaltung (8300MAB), und zwar Gr. IVa oder IVb oder IVc (Fremdsprachenunterricht). Format: digital (+/- synchron) UND Präsenz (wenn möglich)

8) findet vom 06.11.2020 bis 05.02.2021 statt ; Schwerpunkt: gesellschaftswissenschaftlicher Fachunterricht TN dieser Gruppe wählen bitte zusätzlich EINE Blockveranstaltung (8300MAB), und zwar Gr. I (fachübergreifend). Format: digital (+/- synchron) UND Präsenz (wenn möglich)

9) findet vom 06.11.2020 bis 05.02.2021 statt ; Schwerpunkt: Deutsch/Latein TN dieser Gruppe wählen bitte zusätzlich EINE Blockveranstaltung (8300MAB), und zwar Gr. I (fachübergreifend) . Format: digital (+/- synchron) UND Präsenz (wenn möglich)

10) findet vom 02.11.2020 bis 01.02.2021 statt ; Schwerpunkt: SB aus fachübergreifender Perspektive TN dieser Gruppe wählen bitte zusätzlich EINE Blockveranstaltung (8300MAB), und zwar Gr. I (fachübergreifend). Format: digital (+/- synchron)

11) findet vom 06.11.2020 bis 05.02.2021 statt ; Schwerpunkt:SB aus fachübergreifender Perspektive TN dieser Gruppe wählen bitte zusätzlich EINE Blockveranstaltung (8300MAB), und zwar Gr. I (fachübergreifend). Format: digital (+/- synchron)
 12) findet vom 06.11.2020 bis 05.02.2021 statt ; Schwerpunkt:SB aus fachübergreifender Perspektive TN dieser Gruppe wählen bitte zusätzlich EINE Blockveranstaltung (8300MAB), und zwar Gr. I (fachübergreifend). Format: digital (+/- synchron)
 13) findet vom 06.11.2020 bis 05.02.2021 statt ; Schwerpunkt:SB aus fachübergreifender Perspektive TN dieser Gruppe wählen bitte zusätzlich EINE Blockveranstaltung (8300MAB), und zwar Gr. I (fachübergreifend). Format: digital (+/- synchron)
 14) findet vom 06.11.2020 bis 05.02.2021 statt ; Schwerpunkt: Fremdsprachenunterricht TN dieser Gruppe wählen bitte zusätzlich EINE Blockveranstaltung (8300MAB), und zwar Gr. IVa oder IVb oder IVc (Fremdsprachenunterricht). Format: digital (+/- synchron) UND Präsenz (wenn möglich)
detaillierte Beschreibung siehe S. 311

8300MAB Sprachbildung im Fachunterricht (Teil 2)

4 SWS				
SE			Block (1)	N.N.
SE	Fällt aus!	10-14	Einzel (2)	M. Große
	Fr			
SE	Fällt aus!	08-14	Einzel (3)	L. Graupe
	Fr			
	Fällt aus!	10-16	Einzel (4)	L. Graupe
	Sa			
SE	Fr	08-12	Einzel (5)	A. Lohse
	Fr	12-16	Einzel (6)	N.N.
	Fr	16-20	Einzel (7)	N.N.

1) Gr. I: fachübergreifend (alle Gruppen, außer die Gruppen von Herrn Lohse) Format: digital und asynchron Gehört zu den Gruppen 1, 2, 3, 7, 8, 9, 10, 11, 12 aus 8300MA . Bitte auch dort anmelden.
 2) findet am 02.10.2020 statt ; Gr. II: MINT (Fr. Große) Format: digital bzw. wenn möglich, Präsenzveranstaltung Gehört zu den Gruppen 1, 2 aus 8300MA . Veranstaltungsnummer von 8300MAB geändert, jetzt: 8300MABGr2.
 3) findet am 23.10.2020 statt ; Gr. IIIa: Sonderpädagogik (Fr. Graupe) Format: digital bzw. wenn möglich, Präsenzveranstaltung Gehört zur Gruppe 3 aus 8300MA . Veranstaltungsnummer von 8300MAB geändert, jetzt: 8300MABGr3.
 4) findet am 24.10.2020 statt ; Gr. IIIb: Sonderpädagogik (Fr. Graupe) Format: digital bzw. wenn möglich, Präsenzveranstaltung Gehört zur Gruppe 3 aus 8300MA . Veranstaltungsnummer von 8300MAB geändert, jetzt: 8300MABGr3.
 5) findet am 18.09.2020 statt ; Gr. IVa: Fremdsprachen (Herr Lohse) Format: digital bzw. wenn möglich, Präsenzveranstaltung Gehört zu den Gruppen 4, 5 ODER 6 aus 8300MA (Fremdsprache/Lohse). Bitte auch dort eine Anmeldung tätigen.
 6) findet am 18.09.2020 statt ; Gr. IVb: Fremdsprachen (Herr Lohse) Format: digital bzw. wenn möglich, Präsenzveranstaltung Gehört zu den Gruppen 4, 5 ODER 6 aus 8300MA (Fremdsprache/Lohse). Bitte auch dort eine Anmeldung tätigen.
 7) findet am 18.09.2020 statt ; Gr. IVc: Fremdsprachen (Herr Lohse) Format: digital bzw. wenn möglich, Präsenzveranstaltung Gehört zu den Gruppen 4, 5 ODER 6 aus 8300MA (Fremdsprache/Lohse). Bitte auch dort eine Anmeldung tätigen.
detaillierte Beschreibung siehe S. 311

Angebot für Rehabilitationswissenschaften

(Seminar 1 und 2 nach Wahl aus dem gesamten Angebot der Erziehungswissenschaften)

Statistik

54 155 Einführung in quantitative Forschungsmethoden

2 SWS	2 LP			
VL	Di	14-16	wöch. (1)	R. Gänsfuß
1) findet ab 03.11.2020 statt				
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 181</i>				

54 156 Einführung in quantitative Forschungsmethoden

2 SWS	2 LP			
UE	Mi	16-18	wöch. (1)	R. Gänsfuß
UE	Do	16-18	wöch. (2)	R. Gänsfuß
UE	Fr	14-16	wöch. (3)	R. Gänsfuß
1) findet ab 04.11.2020 statt				
2) findet ab 05.11.2020 statt				
3) findet ab 06.11.2020 statt				
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 181</i>				

Institut für Kulturwissenschaft

Das Wintersemester 2020/21 wird am Institut für Kulturwissenschaft als digitales Semester durchgeführt. Deshalb sind bei allen Lehrveranstaltungen nur Zeiten, aber keine Räume angegeben. Die digitalen Lehrveranstaltungen laufen über HU-Zoom. Hinweise zu dem spezifizierten Anmeldeverfahren erhalten Sie in den Lehrveranstaltungseinträgen.

Einführungsveranstaltungen

Liebe Studienanfängerinnen und Studienanfänger im BA-Studiengang Kulturwissenschaft (Kern- und Zweitfach), wir möchten Sie gern in der Woche vom 26. bis zum 30. Oktober an unserem Institut begrüßen und Ihnen wichtige Informationen zum Ablauf des Studiums und zur individuellen Planung geben. Sie können sich ausführlicher über den Ablauf auf der Homepage unseres Institutes informieren: <https://www.culture.hu-berlin.de/de/studium/digitales-wintersemester-2020-21/informationen-fuer-studienanfängerinnen/#Einf%C3%BChrungswoche>. Ausführlicher können Sie sich in dem passwortfreien Moodlekurs [Erstsemesterwoche Kuwi](#) .

BA Kulturwissenschaft (Kernfach) Studienordnung 2014

Das Wintersemester 2020/21 wird am Institut für Kulturwissenschaft als digitales Semester durchgeführt. Deshalb sind bei allen Lehrveranstaltungen nur Zeiten, aber keine Räume angegeben. Die digitalen Lehrveranstaltungen laufen über HU-Zoom.

Die verbindliche Anmeldung erfolgt nach der ersten Zoom-Sitzung der jeweiligen Veranstaltung – eine Anmeldung über Agnes ist nicht möglich. Den Link zur ersten offenen Zoom-Sitzung sowie wichtige einführende Informationen werden Sie ab Anfang Oktober in einem für Sie eingerichteten offenen Moodle-Begrüßungskurs finden. Der Link zum Moodle-Begrüßungskurs und Informationen zum Wintersemester werden ebenfalls ab Anfang Oktober hier auf Agnes veröffentlicht.

Einführungsmodul Theorien - Methoden - Kanon

Die Vorlesung ist für alle Erstsemesterstudierenden geöffnet. Die angebotenen Seminare sind trotz der unterschiedlichen Themen gleichwertig - bitte wählen Sie (nur!) ein Seminar aus und melden sich dafür an. Studierende im Kernfach Kulturwissenschaft wählen bitte auch (nur!) ein Tutorium aus, Studierende im Zweitfach holen dann das Tutorium im Sommersemester nach und vervollständigen damit das Modul.

532810 Einführung in die Geschichte der Kulturtheorien

2 SWS	2 LP			
VL	Do	12-14	wöch.	I. Därmann

Die Vorlesung führt in die Geschichte der Kulturtheorien ein und spannt einen historischen Bogen, der von der Antike über die Neuzeit bis in die Gegenwart reicht. Dabei liegt der Akzent auf Kulturtheorien, die sich mit kulturellen Praktiken, mit Riten, Kultur-, Reproduktions- und Körpertechniken wie Kochen, Essen, Opfern, Schenken, Tauschen, Töten, Jagen, Kämpfen, Herrschen, Dienen, Tätowieren, Fotografieren, Trauern, Heiraten, Wohnen, Arbeiten, Spielen, Gewalt und Widerstand auseinandersetzen. Unter diesen Gesichtspunkten sollen insbesondere die Klassiker der modernen Kulturtheorie, aber auch aktuelle Positionen – Hannah Arendt, John L. Austin, Walter Benjamin, Roland Barthes, Judith Butler, Roger Caillois, Norbert Elias, Sigmund Freud, Erving Goffman, Saidiya V. Hartman, Johan Huizinga, Astrid Kusser, Jacques Lacan, Claude Lévi-Strauss, Marcel Mauss, Friedrich Nietzsche, Georg Simmel, Victor Turner, Arnold van Gennep, Jean-Pierre Vernant, Aby Warburg und andere – ausführlich zu Wort kommen.

532819 Einführung in die Geschichte der Kulturtheorien

2 SWS	3 LP			
SE	Do	14-16	wöch.	I. Därmann

Die Übung dient der Vertiefung der Vorlesung und der Auseinandersetzung mit den einschlägigen Texten und Materialien auf der Grundlage gemeinsamer Lektüren und Seminardiskussionen.

Ein Reader mit ausgewählten Texten und eine Liste mit weiterführender Forschungsliteratur werden zu Beginn des Semesters bereitgestellt.

Prüfung:
Klausur

532820 Kultur/Natur. Geschichte und Perspektive einer Unterscheidung

2 SWS	3 LP			
SE	Mo	10-12	wöch. (1)	S. Laube
1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt				

Auf den ersten Blick scheint die Sache klar zu sein: Kultur ist das, was Menschen erschaffen – Natur ist das, aus dem sie schöpfen, die aber auch ohne sie existieren kann. In „cultura“ steckt die Urbarmachung des Bodens als ursprüngliche Weltaneignung des Menschen, in „natura“ die selbsttätige Dynamik als Entstehungsprozess der Materie. Aber wie unkulturell ist Letzteres in ihren natürlichen Vorgängen tatsächlich, wie unnatürlich der Mensch in seinen kulturellen Handlungen? Wie kann die Nahtstelle dieser Ur-Dichotomie menschlicher Daseinsorientierung genauer vermessen werden? Was geht bei Kultur/Natur vom Slash aus – eher Abgrenzung und Trennung oder ein strukturelles Aufeinander-Angewiesensein? Gibt es jenseits der Polarität ein Drittes, eine

Synthese und wie kann man sie benennen? Das sind nur einige Probleme, die das Seminar auf Basis von anregenden Annäherungen aus Kulturwissenschaft, Philosophie, Ethnologie, evolutionärer Anthropologie etc. – von Immanuel Kant bis zu Philippe Descola – zu verhandeln beabsichtigt. Dabei gilt es auch perspektivisch zu fragen, inwieweit die Unterscheidung heute im Anthropozän noch relevant ist.

Literatur:

Philippe Descola, *Jenseits von Natur und Kultur*, Frankfurt am Main 2013 (frz. Orig. 2005).

Albrecht Koschorke: Zur Epistemologie der Natur/Kultur-Grenze und zu ihren disziplinären Folgen, in: *Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte* 83 (2009), S. 9-25.

Volker Sommer, *Kulturnatur, Naturkultur. Argumente für einen Monismus*, in: *Zeitschrift für Kulturphilosophie* 5 (2011), S. 9-39.

Michael Tomasello, *Die kulturelle Anpassung des Menschen*, in: *Zeitschrift für Kulturphilosophie* 5 (2011), S. 41-68.

Prüfung:

Klausur

532821 Kritik und Ethik. Eine Einführung in die jüdischen Studien und postkolonialen Theorien

2 SWS	3 LP			
SE	Mi	10-12	wöch.	L. Feierstein

Ziel des Seminars, als Dialog konzipiert, ist die Etablierung einer wissenschaftlichen Debattenkultur, die versucht, aktuelle Ereignisse (etwa die Zunahme antisemitischer und rassistischer Vorfälle, die Debatten um die Restitution von kolonialer Raubkunst etc.) über die intensive Auseinandersetzung mit „klassischen Schriften“ zu rahmen und so die Argumentationskompetenz zu stärken und kritische und ethische Praxen herauszuarbeiten.

Es werden ausgewählte Texte der Jüdischen Studien und der Postkolonialen Theorie gelesen, besprochen und diskutiert werden, u.a. Gayatri Chakravorty Spivak, Hermann Cohen, Hannah Arendt, Theodor W. Adorno, Frantz Fanon, Stuart Hall, Chandra Talpade Mohanty und Edward Said.

Eine genaue Auswahl wird nach einem intensiven vorbereitenden Treffen getroffen.

Organisatorisches:

Das Seminar wird gemeinsam mit Maria do Mar Castro Varela durchgeführt!

Prüfung:

Klausur (Take-Home-Klausur)

532823 Kulturwissenschaft und Geschlechtertheorien - Gruppe A

2 SWS				
SE	Di	10-12	wöch. (1)	Y. Li

1) findet ab 03.11.2020 statt

Die Kategorie Geschlecht ist zentral für unsere heutige Identität und Wahrnehmung. Was die Kategorie Geschlecht meint, ist jedoch alles andere als eindeutig. Daher werden wir in diesem einführenden Seminar befassen mit Schlüsseltexten der kulturwissenschaftlichen Geschlechterforschung befassen.

5328230 Kulturwissenschaft und Geschlechtertheorien - Gruppe B

2 SWS				
SE	Do	16-18	wöch. (1)	Y. Li

1) findet ab 12.11.2020 statt

Die Kategorie Geschlecht ist zentral für unsere heutige Identität und Wahrnehmung. Was die Kategorie Geschlecht meint, ist jedoch alles andere als eindeutig. Daher werden wir in diesem einführenden Seminar befassen mit Schlüsseltexten der kulturwissenschaftlichen Geschlechterforschung befassen.

532824 Menschen und Tiere. Eine Einführung

2 SWS	3 LP			
SE	Mi	14-16	wöch.	S. Zandt

Die Grenzziehung zwischen Menschen und Tieren ist eine der grundlegenden Grenzziehungen der Moderne. An ihr entscheidet sich nicht nur die Frage von Natur und Kultur, sondern auch diejenige nach der Zugehörigkeit zum Gemeinwesen überhaupt. Dabei erscheint in der Spätmoderne die Bestimmung dieser Grenze immer unsicherer. Die Tiere gewinnen mehr und mehr als kulturelle Wesen Kontur und stellen für uns als Kulturwissenschaftler*innen die Frage nach dem Status unseres zentralen Begriffs überhaupt: dem der Kultur. So zeigen ethologische Studien auf der einen Seite, dass auch viele Tiere über kulturelle Fähigkeiten und Praktiken verfügen. Rituale, Werkzeuggebrauch, Verwandtschaftssysteme, soziale Praktiken und Traditionsbildungen können nicht mehr als Alleinstellungsmerkmale des Menschen gelten. Auf der anderen Seite betonen umgekehrt die Human-Animal Studies und die Kulturwissenschaften den Anteil der Tiere an der menschlichen Kultur und Geschichte, von der diese untrennbar erscheinen. Wir leben immer schon in der Gesellschaft der Tiere.

Im Seminar werden wir zum einen anhand exemplarischer und kanonischer Texte gemeinsam das Verhältnis von Menschen und Tieren unter die Lupe nehmen, uns mit unterschiedlichen Perspektiven der Human-Animal Studies vertraut machen und diese gemeinsam diskutieren. Zum anderen werden wir uns in kleinen Gruppen mit konkreten, von Tieren und Menschen geteilten Macht- und Wissensräumen – etwa dem Zoo, dem Labor, dem Kinderzimmer, der Straße, dem Schlachthof oder der Wildnis – beschäftigen und an ihnen die neu gewonnenen kulturwissenschaftlichen Perspektiven erproben.

532825 Ästhetik und Kultur(wissenschaft)

2 SWS	3 LP			
SE	Di	12-14	wöch. (1)	H. Brohm

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

Am Beispiel ausgewählter Begriffe und Konzeptionen wird ein Zugang zu zentralen kulturwissenschaftlichen Fragestellungen erarbeitet, dabei richtet sich das besondere Interesse auf die spezifisch ästhetischen Aspekte. In der Übung werden nicht nur Texte gelesen und diskutiert, sondern auch alltagskulturelle Phänomene analysiert.

Prüfung:
Klausur

532826 Einführung in Kulturtheorien der Gemeinschaft

2 SWS
SE

3 LP
Di

16-18

wöch.

B. Bock von
Wülfringen

Der Mensch ist ein Gemeinschaftswesen, lautet ein allgemeines Credo. Gemeinschaften bilden Kultur aus, diese wiederum formt das Selbst-Verständliche und das Dazugehören ebenso wie womöglich deren Kehrseite, das Ausschließen. Zugleich ist kaum ein Thema zur Zeit so ‚virulent‘ [ein Kalauer, der sich aufdrängt] wie die Frage, wie Gemeinschaft aussehen kann, wenn physische Orte des Zusammenkommens nicht sein dürfen. Zeit also, sich zu fragen: was macht Gemeinschaft aus? In diesem Seminar legen wir Grundlagen. Wir lesen Klassiker der Gemeinschaftstheorie (wie Engels, Tönnies, Plessner, Baumann, Anderson, Esposito, Benhabib) gemeinsam und mit Zeit zum vertieften Verständnis. Dabei bleibt auch Zeit, die die so erarbeiteten Begriffe an unserer aktuellen Situation auszuprobieren.

Zum Hintergrund: Die deutliche Trennung zwischen dem Begriff der Gemeinschaft und dem jüngeren der Gesellschaft ist ein Phänomen, eingeführt gegen Ende des 19. Jahrhunderts von Ferdinand Tönnies. Sie diente in den nächsten Jahrzehnten mitunter der Abwehr einer institutionalisierten und wie es schien vereinzelnden Gesellschaft, zu Gunsten von – häufig romantisierter – Gemeinschaft. Die Schattenseiten von Gemeinschaft, ihre Grenzziehungen wie Ausschlüsse in Hinsicht auf gender und „race“, und beengenden Konventionen wurden nicht nur von Dostoyevski und Nietzsche lyrisch dargestellt sondern auch mit Bruderschaften bis in totalitäre Formen im NS als historische Erfahrung vorgelebt. Sie beobachten wir auch in der Gegenwart alltäglich insbesondere im Umgang mit Geflüchteten, mit den politischen Verschiebungen hin zu verstärktem Nationalismus in Europa und darüber hinaus, ebenso wie im inzwischen so bezeichneten, oft virtuell sich vereinigenden Anti-Genderismus. Über die Erarbeitung und Diskussion einschlägiger Texte nähern wir uns den Begriffen von Vergemeinschaftung und Vergesellschaftung. Auf diese Weise wird Theoriewerkzeug erarbeitet, um verschiedene Formen der Gemeinschaft, von der Pariser Commune bis zum nationalistischen ‚Nachbarschaftsschutz‘ systematisch zu unterscheiden und zu einem kritischen Umgang mit dem Begriff von –und Leben in – Gemeinschaft zu gelangen.

532855 Geben und Nehmen. Kulturwissenschaft, Ökonomie und Verhalten - eine Einführung

2 SWS
SE

Mi

16-18

wöch. (1)

C. Hühn

1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

Ob CO2-Steuern, Versicherungsboni oder „Social Scores“: Dass menschliches Verhalten vor allem durch ökonomische „Anreize“ beeinflusst wird – und also auch bestmöglich dadurch gesteuert werden kann –, gilt heute meist als Selbstverständlichkeit. Das war nicht immer so: Lange galten Befehle und Verbote als wirksamste Mittel der ‚Dressur‘ von Menschen. Die Vorstellung von (Markt-)Wirtschaft als Regierungstechnik (und zugleich Regierungskorrektur) geht auf das 18. Jahrhundert zurück: auf die Entstehung der „politischen Ökonomie“, die seither wiederum vielfach kritisiert, verändert und erweitert worden ist.

Denn ökonomische Konzepte, Strukturen und Abläufe sind selbst Teil kultureller Prozesse und damit genuin historisch wandelbar. Sie gehen mit spezifischen Techniken und Praktiken einher, ebenso wie mit bestimmten Machteffekten und Widerständen. Das gilt erst recht für Vorstellungen davon, in welcher Weise und welchem Umfang ökonomische Bedingungen auf menschliches (Re-)Agieren einwirken.

Ziel dieses Seminars ist es, zunächst eine Einführung in das Feld kulturwissenschaftlicher Ökonomie-Betrachtung zu geben und dann genauer das Verhältnis von Ökonomie und Verhalten, in seinen verschiedenen historischen Manifestationen, in den Blick zu nehmen. Dazu werden wir ebenso „Klassiker“ der Kulturwissenschaft, wie Karl Marx, Georg Simmel, Marcel Mauss oder Michel Foucault lesen wie Autorinnen und Autoren der Gegenwart, etwa Ulrich Bröckling, Isabel Lorey, Joseph Vogl oder Shoshana Zuboff. Den Horizont des Seminars werden dabei jüngere Formen der ökonomischen Verhaltenssteuerung bilden: von sogenannten „Token Economies“ in den USA der 60er Jahre bis zu den Belohnungs-Regimen des digitalen „Selftracking“ heute.

Prüfung:
Klausur

532865 Einführung in das kulturwissenschaftliche Arbeiten - Gruppe A

2 SWS
TU

3 LP
Di

12-14

wöch.

S. Fingado

Das Tutorium soll einen ersten Einstieg in kulturwissenschaftliches Arbeiten ermöglichen und in möglichst kleinen Gruppen Studierenden die Gelegenheit geben, sich dem Fach und dem Studium der Kulturwissenschaft zu nähern. Neben einer inhaltlichen und textbasierten Annäherung an die Kulturwissenschaft werden hier auch ganz konkrete Studententechniken in den Blick genommen, etwa kulturwissenschaftliches Schreiben, Lesen, Zitieren und Bibliographieren. Diese voraussetzungsreichen Techniken sollen im Tutorium nicht nur besprochen, sondern auch gemeinsam erprobt werden – dies betrifft die gemeinsame Textlektüre und Textbesprechung ebenso wie Formate wie Lektürenotizen, das Erarbeiten einer kulturwissenschaftlichen Materialbeschreibung und -analyse und die Konzeption einer ersten kleineren wissenschaftlichen schriftlichen Arbeit.

Das Einüben dieser Techniken und Formate kann auch ganz konkret prüfungsvorbereitend eingesetzt werden und dient bewusst der Vermittlung von häufigen Teilnahmeleistungen anderer Lehrveranstaltungen.

Das Tutorium wird außerdem die Gelegenheit geben, sich im Studienalltag zu orientieren und in kleineren, gleichbleibenden Kolloquiumsgruppen in Austausch mit anderen Studierenden zu treten und Fragen zu Studienorganisation und -ablauf zu klären. Die im Tutorium gelesene Literatur wird den Teilnehmer*innen per Moodle zur Verfügung gestellt.

Vorerst wird diese Lehrveranstaltung nicht in Präsenz stattfinden. Anpassungen können ggf. im Laufe des Semesters vorgenommen werden, sofern die Rahmenbedingungen diese zulassen. Weitere Informationen finden sich im Moodle-Begrüßungskurs.

532866 Einführung in das kulturwissenschaftliche Arbeiten - Gruppe B2 SWS
TU3 LP
Di

14-16

wöch.

J. Wilby

Das Tutorium soll einen ersten Einstieg in kulturwissenschaftliches Arbeiten ermöglichen und in möglichst kleinen Gruppen Studierenden die Gelegenheit geben, sich dem Fach und dem Studium der Kulturwissenschaft zu nähern. Neben einer inhaltlichen und textbasierten Annäherung an die Kulturwissenschaft werden hier auch ganz konkrete Studientechniken in den Blick genommen, etwa kulturwissenschaftliches Schreiben, Lesen, Zitieren und Bibliographieren. Diese voraussetzungsreichen Techniken sollen im Tutorium nicht nur besprochen, sondern auch gemeinsam erprobt werden – dies betrifft die gemeinsame Textlektüre und Textbesprechung ebenso wie Formate wie Lektürenotizen, das Erarbeiten einer kulturwissenschaftlichen Materialbeschreibung und -analyse und die Konzeption einer ersten kleineren wissenschaftlichen schriftlichen Arbeit.

Das Einüben dieser Techniken und Formate kann auch ganz konkret prüfungsvorbereitend eingesetzt werden und dient bewusst der Vermittlung von häufigen Teilnahmeleistungen anderer Lehrveranstaltungen.

Das Tutorium wird außerdem die Gelegenheit geben, sich im Studienalltag zu orientieren und in kleineren, gleichbleibenden Kolloquiumsgruppen in Austausch mit anderen Studierenden zu treten und Fragen zu Studienorganisation und -ablauf zu klären. Die im Tutorium gelesene Literatur wird den Teilnehmer*innen per Moodle zur Verfügung gestellt.

Vorerst wird diese Lehrveranstaltung nicht in Präsenz stattfinden. Anpassungen können ggf. im Laufe des Semesters vorgenommen werden, sofern die Rahmenbedingungen diese zulassen. Weitere Informationen finden sich im Moodle-Begrüßungskurs.

532867 Einführung in das kulturwissenschaftliche Arbeiten - Gruppe C2 SWS
TU3 LP
Di

16-18

wöch.

N. Janssen

Das Tutorium soll einen ersten Einstieg in kulturwissenschaftliches Arbeiten ermöglichen und in möglichst kleinen Gruppen Studierenden die Gelegenheit geben, sich dem Fach und dem Studium der Kulturwissenschaft zu nähern. Neben einer inhaltlichen und textbasierten Annäherung an die Kulturwissenschaft werden hier auch ganz konkrete Studientechniken in den Blick genommen, etwa kulturwissenschaftliches Schreiben, Lesen, Zitieren und Bibliographieren. Diese voraussetzungsreichen Techniken sollen im Tutorium nicht nur besprochen, sondern auch gemeinsam erprobt werden – dies betrifft die gemeinsame Textlektüre und Textbesprechung ebenso wie Formate wie Lektürenotizen, das Erarbeiten einer kulturwissenschaftlichen Materialbeschreibung und -analyse und die Konzeption einer ersten kleineren wissenschaftlichen schriftlichen Arbeit.

Das Einüben dieser Techniken und Formate kann auch ganz konkret prüfungsvorbereitend eingesetzt werden und dient bewusst der Vermittlung von häufigen Teilnahmeleistungen anderer Lehrveranstaltungen.

Das Tutorium wird außerdem die Gelegenheit geben, sich im Studienalltag zu orientieren und in kleineren, gleichbleibenden Kolloquiumsgruppen in Austausch mit anderen Studierenden zu treten und Fragen zu Studienorganisation und -ablauf zu klären. Die im Tutorium gelesene Literatur wird den Teilnehmer*innen per Moodle zur Verfügung gestellt.

Vorerst wird diese Lehrveranstaltung nicht in Präsenz stattfinden. Anpassungen können ggf. im Laufe des Semesters vorgenommen werden, sofern die Rahmenbedingungen diese zulassen. Weitere Informationen finden sich im Moodle-Begrüßungskurs.

532868 Einführung in das kulturwissenschaftliche Arbeiten - Gruppe D2 SWS
TU3 LP
Mi

08-10

wöch.

M. Machein

Das Tutorium soll einen ersten Einstieg in kulturwissenschaftliches Arbeiten ermöglichen und in möglichst kleinen Gruppen Studierenden die Gelegenheit geben, sich dem Fach und dem Studium der Kulturwissenschaft zu nähern. Neben einer inhaltlichen und textbasierten Annäherung an die Kulturwissenschaft werden hier auch ganz konkrete Studientechniken in den Blick genommen, etwa kulturwissenschaftliches Schreiben, Lesen, Zitieren und Bibliographieren. Diese voraussetzungsreichen Techniken sollen im Tutorium nicht nur besprochen, sondern auch gemeinsam erprobt werden – dies betrifft die gemeinsame Textlektüre und Textbesprechung ebenso wie Formate wie Lektürenotizen, das Erarbeiten einer kulturwissenschaftlichen Materialbeschreibung und -analyse und die Konzeption einer ersten kleineren wissenschaftlichen schriftlichen Arbeit.

Das Einüben dieser Techniken und Formate kann auch ganz konkret prüfungsvorbereitend eingesetzt werden und dient bewusst der Vermittlung von häufigen Teilnahmeleistungen anderer Lehrveranstaltungen.

Das Tutorium wird außerdem die Gelegenheit geben, sich im Studienalltag zu orientieren und in kleineren, gleichbleibenden Kolloquiumsgruppen in Austausch mit anderen Studierenden zu treten und Fragen zu Studienorganisation und -ablauf zu klären.

Die im Tutorium gelesene Literatur wird den Teilnehmer*innen per Moodle zur Verfügung gestellt; hier werden außerdem die Einladungen zu den jeweiligen Zoom-Meetings veröffentlicht. Das Tutorium wird digital stattfinden: unsere wöchentlichen Zoom-Treffen werden dabei aufgeteilt sein in Phasen im Plenum, während derer die ganze Gruppe anwesend ist und der Arbeit in (festen) Kleingruppen.

532869 Einführung in das kulturwissenschaftliche Arbeiten - Gruppe E2 SWS
TU3 LP
Mi

10-12

wöch.

N. Janssen

Das Tutorium soll einen ersten Einstieg in kulturwissenschaftliches Arbeiten ermöglichen und in möglichst kleinen Gruppen Studierenden die Gelegenheit geben, sich dem Fach und dem Studium der Kulturwissenschaft zu nähern. Neben einer inhaltlichen und textbasierten Annäherung an die Kulturwissenschaft werden hier auch ganz konkrete Studientechniken in den Blick genommen, etwa kulturwissenschaftliches Schreiben, Lesen, Zitieren und Bibliographieren. Diese voraussetzungsreichen Techniken sollen im Tutorium nicht nur besprochen, sondern auch gemeinsam erprobt werden – dies betrifft die gemeinsame Textlektüre und Textbesprechung ebenso wie Formate wie Lektürenotizen, das Erarbeiten einer kulturwissenschaftlichen Materialbeschreibung und -analyse und die Konzeption einer ersten kleineren wissenschaftlichen schriftlichen Arbeit.

Das Einüben dieser Techniken und Formate kann auch ganz konkret prüfungsvorbereitend eingesetzt werden und dient bewusst der Vermittlung von häufigen Teilnahmeleistungen anderer Lehrveranstaltungen.

Das Tutorium wird außerdem die Gelegenheit geben, sich im Studienalltag zu orientieren und in kleineren, gleichbleibenden Kolloquiumsgruppen in Austausch mit anderen Studierenden zu treten und Fragen zu Studienorganisation und -ablauf zu klären.

Die im Tutorium gelesene Literatur wird den Teilnehmer*innen per Moodle zur Verfügung gestellt. Vorerst wird diese Lehrveranstaltung nicht in Präsenz stattfinden. Anpassungen können ggf. im Laufe des Semesters vorgenommen werden, sofern die Rahmenbedingungen diese zulassen. Weitere Informationen finden sich im Moodle-Begrüßungskurs.

532870 Einführung in das kulturwissenschaftliche Arbeiten - Gruppe F2 SWS
TU3 LP
Mi

12-14

wöch.

M. Machein

Das Tutorium soll einen ersten Einstieg in kulturwissenschaftliches Arbeiten ermöglichen und in möglichst kleinen Gruppen Studierenden die Gelegenheit geben, sich dem Fach und dem Studium der Kulturwissenschaft zu nähern. Neben einer inhaltlichen und textbasierten Annäherung an die Kulturwissenschaft werden hier auch ganz konkrete Studientechniken in den Blick genommen, etwa kulturwissenschaftliches Schreiben, Lesen, Zitieren und Bibliographieren. Diese voraussetzungsreichen Techniken sollen im Tutorium nicht nur besprochen, sondern auch gemeinsam erprobt werden – dies betrifft die gemeinsame Textlektüre und Textbesprechung ebenso wie Formate wie Lektürenotizen, das Erarbeiten einer kulturwissenschaftlichen Materialbeschreibung und -analyse und die Konzeption einer ersten kleineren wissenschaftlichen schriftlichen Arbeit.

Das Einüben dieser Techniken und Formate kann auch ganz konkret prüfungsvorbereitend eingesetzt werden und dient bewusst der Vermittlung von häufigen Teilnahmeleistungen anderer Lehrveranstaltungen.

Das Tutorium wird außerdem die Gelegenheit geben, sich im Studienalltag zu orientieren und in kleineren, gleichbleibenden Kolloquiumsgruppen in Austausch mit anderen Studierenden zu treten und Fragen zu Studienorganisation und -ablauf zu klären. Die im Tutorium gelesene Literatur wird den Teilnehmer*innen per Moodle zur Verfügung gestellt.

Vorerst wird diese Lehrveranstaltung nicht in Präsenz stattfinden. Anpassungen können ggf. im Laufe des Semesters vorgenommen werden, sofern die Rahmenbedingungen diese zulassen. Weitere Informationen finden sich im Moodle-Begrüßungskurs.

532871 Einführung in das kulturwissenschaftliche Arbeiten - Gruppe G2 SWS
TU3 LP
Mi

16-18

wöch.

J. Wilby

Das Tutorium soll einen ersten Einstieg in kulturwissenschaftliches Arbeiten ermöglichen und in möglichst kleinen Gruppen Studierenden die Gelegenheit geben, sich dem Fach und dem Studium der Kulturwissenschaft zu nähern. Neben einer inhaltlichen und textbasierten Annäherung an die Kulturwissenschaft werden hier auch ganz konkrete Studientechniken in den Blick genommen, etwa kulturwissenschaftliches Schreiben, Lesen, Zitieren und Bibliographieren. Diese voraussetzungsreichen Techniken sollen im Tutorium nicht nur besprochen, sondern auch gemeinsam erprobt werden – dies betrifft die gemeinsame Textlektüre und Textbesprechung ebenso wie Formate wie Lektürenotizen, das Erarbeiten einer kulturwissenschaftlichen Materialbeschreibung und -analyse und die Konzeption einer ersten kleineren wissenschaftlichen schriftlichen Arbeit.

Das Einüben dieser Techniken und Formate kann auch ganz konkret prüfungsvorbereitend eingesetzt werden und dient bewusst der Vermittlung von häufigen Teilnahmeleistungen anderer Lehrveranstaltungen.

Das Tutorium wird außerdem die Gelegenheit geben, sich im Studienalltag zu orientieren und in kleineren, gleichbleibenden Kolloquiumsgruppen in Austausch mit anderen Studierenden zu treten und Fragen zu Studienorganisation und -ablauf zu klären. Die im Tutorium gelesene Literatur wird den Teilnehmer*innen per Moodle zur Verfügung gestellt.

Vorerst wird diese Lehrveranstaltung nicht in Präsenz stattfinden. Anpassungen können ggf. im Laufe des Semesters vorgenommen werden, sofern die Rahmenbedingungen diese zulassen. Weitere Informationen finden sich im Moodle-Begrüßungskurs.

532872 Einführung in das kulturwissenschaftliche Arbeiten - Gruppe H2 SWS
TU3 LP
Do

16-18

wöch.

S. Fingado

Das Tutorium soll einen ersten Einstieg in kulturwissenschaftliches Arbeiten ermöglichen und in möglichst kleinen Gruppen Studierenden die Gelegenheit geben, sich dem Fach und dem Studium der Kulturwissenschaft zu nähern. Neben einer inhaltlichen und textbasierten Annäherung an die Kulturwissenschaft werden hier auch ganz konkrete Studientechniken in den Blick genommen, etwa kulturwissenschaftliches Schreiben, Lesen, Zitieren und Bibliographieren. Diese voraussetzungsreichen Techniken sollen im Tutorium nicht nur besprochen, sondern auch gemeinsam erprobt werden – dies betrifft die gemeinsame Textlektüre und Textbesprechung ebenso wie Formate wie Lektürenotizen, das Erarbeiten einer kulturwissenschaftlichen Materialbeschreibung und -analyse und die Konzeption einer ersten kleineren wissenschaftlichen schriftlichen Arbeit.

Das Einüben dieser Techniken und Formate kann auch ganz konkret prüfungsvorbereitend eingesetzt werden und dient bewusst der Vermittlung von häufigen Teilnahmeleistungen anderer Lehrveranstaltungen.

Das Tutorium wird außerdem die Gelegenheit geben, sich im Studienalltag zu orientieren und in kleineren, gleichbleibenden Kolloquiumsgruppen in Austausch mit anderen Studierenden zu treten und Fragen zu Studienorganisation und -ablauf zu klären.

Die im Tutorium gelesene Literatur wird den Teilnehmer*innen per Moodle zur Verfügung gestellt; hier werden außerdem die Einladungen zu den jeweiligen Zoom-Meetings veröffentlicht. Das Tutorium wird digital stattfinden: unsere wöchentlichen Zoom-Treffen werden dabei aufgeteilt sein in Phasen im Plenum, während derer die ganze Gruppe anwesend ist und der Arbeit in (festen) Kleingruppen.

5328720 Gruppenarbeit - Ergänzung zu den Tutorien2 SWS
UE

Fr

10-12

wöch.

S. Fingado,
N. Janssen,
M. Machein,
J. Wilby

Die Übung knüpft sich an den Besuch eines Tutoriums und wird jeden Freitag in Form einer offenen Sprechstunde und offenen Terminen zu Vertiefung und Besprechung ausgewählter Studientechniken angeboten.

Diese Termine sind ein zusätzliches Angebot der Tutorien, die jedoch nicht verpflichtend in die Studienordnung eingebunden sind. Alle weiteren Informationen, sowie die Zoom-Links zu den jeweiligen Sitzungen werden in den Tutorien zur Verfügung gestellt.

5328721 Gruppenarbeit - Ergänzung zu den Tutorien2 SWS
UE

Fr

12-14

wöch.

S. Fingado,
N. Janssen,
M. Machein,
J. Wilby

Die Übung knüpft sich an den Besuch eines Tutoriums und wird jeden Freitag in Form einer offenen Sprechstunde und offenen Terminen zu Vertiefung und Besprechung ausgewählter Studientechniken angeboten.
Diese Termine sind ein zusätzliches Angebot der Tutorien, die jedoch nicht verpflichtend in die Studienordnung eingebunden sind. Alle weiteren Informationen, sowie die Zoom-Links zu den jeweiligen Sitzungen werden in den Tutorien zur Verfügung gestellt.

Modul 1: Texte - Bilder - Dinge

532811 Materialitäten und Praktiken der Fotografie

2 SWS	3 LP			
VL	Do	10-12	wöch. (1)	H. Brohm
1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt				

Die englische Sprache unterscheidet zwischen dem "picture" und dem "image". Während letzteres das immaterielle Bild als Dar- und Vorstellung bezeichnet, verweist "picture" auf den materiellen Bildträger. Dieser materielle Aspekt soll in unserer Auseinandersetzung mit der Fotografie, dem ältesten technischen Bildmedium, besondere Beachtung finden, wenn wir fragen: Wer besitzt Bilder? Was machen wir mit den Fotos, wenn wir sie mit uns herumtragen oder in Alben einkleben? Und was passiert, wenn Bilder keine Rückseite mehr haben?

Prüfung:
mündliche Prüfung

532827 Materialitäten und Praktiken der Fotografie - Begleitseminar zur Vorlesung

2 SWS	3 LP			
SE	Do	16-18	wöch. (1)	H. Brohm
1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt				

In dem Begleitseminar werden einzelne Aspekte, die in der Vorlesung thematisiert werden, herausgegriffen und durch ergänzende Lektüren theoretischer Texte sowie durch die Analyse exemplarischer Artefakte (Fotografien, Alben, Archive etc.) vertieft.

Prüfung:
Hausarbeit, mündliche Prüfung

532828 Filmanalysen: Werkzeuge, Methoden und Widerstände eines Gegenstands

2 SWS	3 LP			
SE	Mo	12-14	wöch.	B. Kuster

Die Filmwissenschaft ist im Kino entstanden. An dem Ort, wo die Zuschauer*innenschaft auf das audiovisuell erzeugte Medium, den Film traf, bildete sich eine historisch neue Massenkultur heraus, aber auch filmtheoretisches, kulturwissenschaftliches und philosophisches Denken und Schreiben über Filmkultur(en). Ein Jahrhundert später greifen die Auseinandersetzungen mit dem Medium Film zum einen historisch vor die Aufführungen in Lichtspieltheatern zurück; zum anderen haben sich unter dem Vorzeichen der „Medienimmanenz“ (Malte Hagener) die Orte proliferiert, an denen Filmfahrung und Diskurs aufeinandertreffen. Das Denken und Schreiben hat sich aus dem Kino heraus, hin zu Untersuchungen von bewegten Bildern im Allgemeinen bewegt. Dieses Seminar gibt Einblick in Analysemethoden und Deutungskontexte von Filmen von der Zeit der Entstehung des Mediums bis in die Gegenwart. Ziel ist es, grundlegende filmwissenschaftliche Paradigmen der historisch-kritischen Reflexion und Interpretation kennenzulernen und zugleich einen Eindruck von der Bandbreite an Möglichkeiten zu gewinnen, mit der audiovisuelle Bewegtbilder und ihre Kontexte befragt werden können. Ein besonderes Augenmerk wird dabei auf filmische Gestaltungsmittel gelegt und auf miteinander verflochtene Kategorien sozialer Differenz wie Geschlecht, *race* / „Rasse“ oder soziales Milieu.

Prüfung:
Klausur (Take-Home-Klausur)

532829 Fetische, Kunstwerke, Artefakte. Der "material turn" zwischen Kult und Kultur

2 SWS	3 LP			
SE	Mi	12-14	wöch.	A. Lucci

Nach dem sogenannten material turn haben immer mehr praktische, performative und materielle Aspekte der Religiosität die Aufmerksamkeit der Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler geweckt: Masken, Artefakte, Kunstwerke, Fetische und ekstatische Rauschmittel sind inzwischen Untersuchungsgegenstände der kulturwissenschaftlich orientierten Religionswissenschaft geworden. Die Lehrveranstaltung setzt sich v.a. mit diesen Materialien, Stoffen und Gegenständen der Religiosität auseinander.

Prüfung:
Hausarbeit

532830 Visuelle und materielle Praktiken der Renaissance und frühen Neuzeit

2 SWS	3 LP			
SE	Mo	16-18	wöch.	S. Zieme

Im Seminar erarbeiten wir uns ein praktisches, analytisches Verständnis im Umgang mit kulturhistorischen Objekten. Der Schwerpunkt liegt dabei auf den visuellen und materiellen Eigenschaften von Druckzeugnissen (Texte und Bilder), Malerei und plastischen Artefakten der Renaissance und frühen Neuzeit. Zu den konkreten Objekten, mit denen wir uns im Seminar auseinandersetzen, gehören u.a. Einblattdrucke und Flugschriften des 15. und 16. Jahrhunderts sowie deren Herstellung, Verteilung und visuelle Gestaltung. Bezüglich Illustrationen und Kunstdrucken werden wir uns die Besonderheiten und Unterschiede

von Holzschnitten, Kupferstichen oder Radierungen erarbeiten. Ziel des Seminars ist es, visuelle Analyse und Interpretation im Umgang mit Artefakten zu erproben und die Verortung dieser Objekte in ihrem sozialen und kulturellen Kontext zu erlernen. Bereitschaft zum Lesen englischsprachiger Texte ist Voraussetzung zur Teilnahme.

Prüfung:
Hausarbeit, mündliche Prüfung

532831 Theorien des Metabolismus

2 SWS 3 LP
SE Di 10-12 wöch. (1) M. Müller
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

Das Seminar versteht sich als eine Einführung in die Theorie(n) des Metabolismus. Es bietet die Möglichkeit, das ‚Metabolische‘ aus einer kulturwissenschaftlichen Perspektive – als einen historischen wie auch gegenwartsdiagnostischen Schlüsselbegriff – kennenzulernen. In den Fokus rücken die Denkfiguren des ‚Stoffwechsels‘ und der ‚Umwandlung‘. Diese lassen sich offensichtlich nicht auf eine bio-chemische Theorie begrenzen. Vielmehr soll anhand der heterogenen Textauswahl gemeinsam diskutiert werden, welche politischen, technologischen, rituellen, künstlerischen und ökologischen Implikationen der Begriff bereithalten könnte. Am Anfang des Seminars steht die Lektüre grundlegender Texte: z.B. Aristoteles über *kínēsis* und *metabolē*, die Implikationen des Metabolismusbegriffs für die politische Ökonomie in der Moderne bei Karl Marx, sowie Claude Bernards umfangreiche Studien zum Stoffwechsel. Zudem werden wir uns mit zeitgenössischen Diskursen und Praxisfeldern beschäftigen: etwa dem *Metabolic Re-Engineering* künstlicher Stoffwechselwege in der synthetischen Biologie und der Frage nach den zunehmend irritierten, *planetarischen Stoffkreisläufen* in Zeiten der ökologischen Krise. Das Seminargeschehen wechselt zwischen Diskussionen im Plenum, Referaten, Gruppenarbeit und der selbstständigen Auseinandersetzung mit den Lehrinhalten. Wir nutzen Moodle und Zoom. Den Kursplan und die zu behandelnde Literatur erhalten Sie im Moodle-Kurs.

Prüfung:
Hausarbeit, Klausur, Referatsverschriftlichung

532832 Matter in Mind. Materialität und Kulturwissenschaft

2 SWS 3 LP
SE Di 14-16 wöch. (1) L. Häslar
1) findet vom 10.11.2020 bis 23.02.2021 statt

Wir bezahlen per App, unser Adressbuch ist nur noch ein Programm im Smartphone, das Seminar findet virtuell statt. Befinden wir uns auf dem Weg zur Entmaterialisierung unseres Alltags? Gleichzeitig haben wir mindestens 10 Paar Sneakers im Schrank und definieren uns über materielle Dinge. Bestimmte Materialien unserer Objektwelt wiederum gelten als kostbar, weil sie ‚natürlich‘, nachhaltig oder selten sind; Plastik hingegen ist zum Inbegriff der Wegwerfgesellschaft geworden. Materialien können symbolische Formen annehmen, umgekehrt sind auch Geisteswissenschaften an Materialität gebunden. Das Seminar adressiert zwei Begrifflichkeiten: einerseits beschäftigt es sich mit der Frage, welche Rolle Dinge in der Kultur einnehmen und entwickelt einen kulturwissenschaftlichen Zugriff auf *materielle Kultur*. Andererseits bietet es eine Einführung in aktuelle Forschungsansätze über *Materialität*. Einschlägige Literatur vermittelt zentrale theoretische Begriffe und Perspektiven auf materielle Kultur und Materialität. Anhand kleiner Schreibübungen und kurzer mündlicher Präsentationen trainieren die Teilnehmenden Methoden der Erforschung materieller Kultur.

Organisatorisches:
Achtung! Das Seminar beginnt erst in der 2. Semesterwoche!

Prüfung:
Hausarbeit, Klausur (Take-Home-Klausur)

Modul 2: Wahrnehmung - Imagination - Körper

532812 Körper des Kollektivs: Figurationen des Politischen

2 SWS 3 LP
VL Mi 14-16 wöch. C. Bruns

Diese Vorlesung möchte sich mit den komplexen Relationen zwischen Individual- und Kollektivkörper aus einer historisch-genealogischen wie machtkritischen Perspektive befassen. Ausgangspunkt ist der Befund, dass der Körper ein zentraler Ort gesellschaftlicher und politischer Aushandlungsprozesse ist. Zwischen sozialem, symbolischen und physischem Körper findet ein ständiger Austausch von Bedeutungsgehalten statt. Fein justierte Regierungs- und Disziplinartechniken definieren in der Moderne die Grenzen zwischen legitimen Körpern und illegitimen, ‚anormalen‘ Körpern des Kollektivs: seien sie vergeschlechtlicht, (homo)sexualisiert, ethnisiert oder rassisiert. Insofern gehören die Grenzen des Körpers dem Selbst niemals voll und ganz (Butler). Doch auch in der Vormoderne gab es spezifische Relationen zwischen physischen und symbolischen Körpern, die mit bestimmten Grenzziehungen, Repräsentationen und Topologien verbunden waren. Die Vorlesung möchte anhand ausgewählter Fallstudien und theoretischer Überlegungen in eine intersektional angelegte Körper- und Geschlechtergeschichte des Politischen einführen.

Prüfung:
mdl. MAP (für Hauptfach KuWi, Geschichte, Gender)

532816 Plage und Krankheit – Erkundungen aus den Jüdischen Studien

2 SWS 3 LP
RV Do 18-20 wöch. C. Braun,
L. Feierstein

Das Zentrum Jüdische Studien lädt dazu ein, aktuellen Fragen der Pandemie historisch und aus einer jüdischen Perspektive nachzugehen. Zum einen wird dabei die Geschichte der Begriffe von Medizin, Krankheit, Vorsorge (Care) und Tod in der jüdischen Tradition sowie die Geschichte jüdischer Ärzte in Europa – mit besonderem Fokus auf Deutschland – beleuchtet. Zum anderen werden aber auch der verbreitete Antisemitismus und die Gewalt thematisiert, die die Entstehung von Seuchen historisch begleiteten.

Die Ringvorlesung ist fachübergreifend, um einen möglichst vielfältigen Blick auf die Thematik zu eröffnen und dadurch neue Fragen und Erkenntnisse für die Gegenwart anzubieten.

Organisatorisches:

Die Ringvorlesung wird gemeinsam mit Rainer Kampling (ZJS) organisiert.

532833 Einführung in die Körpergeschichte

2 SWS
SE

3 LP
Mi

16-18

wöch.

C. Bruns

Begleitseminar zur Vorlesung

Wir sind gewohnt, uns das Politische als etwas Unkörperliches, Abstraktes vorzustellen. Und doch ist es vor allem der Körper, der im Mittelpunkt politischer Operationen steht: Im Krieg wird er im Namen der Nation der Gefahr der Verletzung und des Todes ausgesetzt, über den weiblichen Körper soll die Vermehrung der Bevölkerung reguliert werden, in der Schule, im Militär, in Organisationen wird er Disziplinierungs- und Normalisierungsprozeduren unterworfen. Seine Gesundheit steht im Laufe des 19. Jahrhunderts zunehmend im Mittelpunkt staatlicher Maßnahmen, wissenschaftlicher Diskurse und biopolitischer Praktiken. Sein Geschlecht entscheidet im bürgerlichen Jahrhundert über politische Partizipation. Und doch entwickelt der Körper auch einen gewissen Eigensinn und lässt ihn seine Verwundbarkeit gerade zum Ausgangspunkt neuerer Konzeptionen des Politischen werden. – Neben der Erarbeitung aktueller theoretischer Perspektiven auf die Körper- und (Homo)Sexualitätsgeschichte, soll an ausgewählten historischen Beispielen das Zusammenspiel von Wissens-, Macht- und Subjektivierungspraktiken erkundet werden. Die Auftaktsitzung ist eine offene zoom-Sitzung.

Prüfung:

mdl. MAP, Hausarbeit

532834 Medizin und Kultur

2 SWS
SE

3 LP
Di

10-12

wöch. (1)

G. Scharbert

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

In seinem Roman Der Zauberberg läßt Thomas Mann den Protagonisten Hans Castorp sagen: „Es wäre gut, wenn außer dem lyrischen [...], dem künstlerischen Verhältnis noch ein anderes vorhanden wäre, wenn man die Dinge, kurz gesagt, noch unter einem anderen Gesichtswinkel auffaßte, zum Beispiel dem medizinischen.“

Das Seminar versucht anhand einiger charakteristischer historischer Schnittstellen das Verhältnis medizinisch-naturkundlicher Diskurse zur Formation kultureller Tatsachen nachzuzeichnen. So werden wir im Verlauf die Beziehungen von Anatomie und Taxonomie, Physiologie und Normativität, Vererbung und Erbe, von Psychiatrie und Ästhetik sowie Neurowissenschaft und Erkenntnistheorie in den Blick nehmen. Auf diese Weise werden Bedingtheiten physischer menschlicher Existenz als Fluchlinien deutlich, deren experimentelle Überschreitung sie immer aufs neue in kulturelle Formationen eingeschrieben hat. Dabei werden wir wissenschaftsgeschichtliche Methoden als ein Instrument der Kulturwissenschaft anzuwenden versuchen. Aus aktuellem Anlaß richten wir den Blick auch auf Seuchen und Infektionskrankheiten, die man beginnt, seit dem 19. Jahrhundert systematisch zu erforschen und zu bekämpfen.

Literatur zur ersten Orientierung:

Canguilhem, Georges: Wissenschaftsgeschichte und Epistemologie Frankfurt am Main 1979; Ders.: Das Normale und das Pathologische Frankfurt am Main-Berlin-Wien 1977; Gonzales-Crussi, Frank: Verbotene Blicke, schamloses Sehen. Das Auge und die Welt Berlin 2007; Hagner, Michael (Hg.): Ansichten der Wissenschaftsgeschichte Frankfurt am Main 2001; Ders. (Hg.): Ecce Cortex. Beiträge zur Geschichte des modernen Gehirns Göttingen 1999; Kittler, Friedrich A.: Draculas Vermächtnis In: Ders.: Draculas Vermächtnis. Technische Schriften Leipzig 1993; Mayer-Staineg / Sudhoff, Karl: Illustrierte Geschichte der Medizin München 5. Aufl. 2006; Scharbert, Gerhard: Dichterwahn. Über die Pathologisierung von Modernität München 2010

Prüfung:

Hausarbeit, Referatsverschriftlichung

532835 Holocaust und Postkolonialismus

2 SWS
SE

3 LP
Di

14-16

wöch. (1)

C. von Einem

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

Der Holocaust galt lange als emblematische Gedächtnisikone (Dan Diner) und Masternarrativ im Forschungsfeld der Gewaltgeschichte des 20. Jahrhunderts. Seit Beginn des 21. Jahrhunderts wird im Kontext des transnationalen Erinnerungsdiskurses zunehmend die Frage konkurrierender Gedächtnisse von Holocaust und Postkolonialismus diskutiert.

Im Seminar lesen wir ausgewählte Texte von Vertreter*innen der Holocaust Studies und der Postcolonial Theory. Wir fokussieren die theoretischen Bezüge, Parallelen und Differenzen bei der Erforschung und intellektuellen Reflexion von kolonialer Gewalt und nationalsozialistischer Judenvernichtung als Einführung von Massengewalt im 20. Jahrhundert. Warum werden beide Gedächtnisse häufig als konkurrierend beschrieben? Und welche Perspektiven eröffnen andere Konzepte der Erinnerung wie z.B. *Multidirectional Memory* (Michael Rothberg)?

Die Sitzungen finden als Zoom-Meeting statt. Ergänzend gibt es für das Seminar ein **Instagram-Profil: @lektueren_der_shoah**

Prüfung:

Hausarbeit, Essay

532836 **Andere Aufklärung. Wie sieht sexuelle Bildung aus?**

2 SWS 3 LP
SE Di 16-18 wöch. (1) B. Absalon
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

Sexualerziehung steht vor der Aufgabe, Wissen über einen prekären, schwer fassbaren und affektiv aufgeladenen Gegenstandsbereich zu vermitteln – und das am besten leicht verständlich, unterhaltsam oder einer bestimmten politischen Agenda folgend. Wie jeweils mit diesen Herausforderungen umgegangen wird, äußert sich nicht nur in den Inhalten, sondern auch in der formalen Gestaltung, Materialität und Medialität. Welche eigentlichen Effekte entfalten die ästhetischen Verfahren von Aufklärungsmedien – eventuell im Widerspruch zum inhaltlich behaupteten? Was wird durch die Darstellungsweisen gesagt und sichtbar, was nivelliert und zum Verschwinden gebracht? Ausgehend von der These, dass auch als progressiv geltende Aufklärungsformate auf Imperativen des souveränen Könnens und Beherrschens basieren, welchen feministisch-empowernde als auch neoliberale Implikationen innewohnen, wird nach Sexualvermittlungen Ausschau gehalten, die Widerfahrnis, Unsicherheit und Verwundbarkeit, aber auch merkwürdig-lustvolle Überschuße oder einen ethischen Bezug zum Anderen betonen – die nicht nur in Curricula, sondern auch in Kunstwerken und popkulturellen Phänomenen gefunden werden können.

Prüfung:
Referatsverschriftlichung, Hausarbeit, Multimediale Präsentation

Modul 3: Techniken - Praktiken - Materialisierungen

532813 **Jüdische Perspektiven**

2 SWS 3 LP
VL Di 10-12 wöch. (1) L. Feierstein
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

Die Geschichte der Kulturwissenschaft ist eine der Grenzgänge, des Marginalen, der Spuren, der Ausnahmen und Details, der Indizien und Mikrogeschichte(n). Auch des anderen Denkens, der Isolation, der Verbrennung und des Exils, des Zuhörens, des Echos der Vergangenheit sowie des elliptischen Verstehens von etwas, das nicht da, aber trotzdem spürbar ist. Die Vorlesung wird Klassiker der Berliner Kulturwissenschaft sowohl aus dem deutschsprachigen (u.a. Sigmund Freud, Georg Simmel, Karl Mannheim, Aby Warburg, Walter Benjamin, Vilém Flusser, Hannah Arendt) als auch dem französischsprachigen Raum (Émile Durkheim, Marcel Mauss, Emmanuel Lévinas) in Hinblick auf „ihr“ Judentum, ihre Biographien und ihr Denken deuten, um dadurch einen erinnernden und unerwarteten Blick auf das Fach vorzuschlagen.

Prüfung:
Klausur (Take-Home-Klausur)

532815 **Berliner Kulturwissenschaft**

2 SWS 3 LP
RV Di 14-16 wöch. (1) H. Brohm,
B. Lange
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

Die Ringvorlesung bietet den Studierenden des Master-Studienganges und Interessierten einen Einblick in die wichtigsten Positionen, Forschungsfelder und Methoden der Berliner Kulturwissenschaft. Sie eröffnet zugleich die Möglichkeit, sich intensiv mit ausgewählten Fragestellungen und Problemen der human-animal-studies, der border-studies, der Geschlechter-, Rassismus- und Intersektionalitätsforschung, der Kultur- und Wissensgeschichte, der Geschichte der Kulturtechniken und der Kulturtheorien, der transkulturellen Geschichte des Judentums sowie der kulturwissenschaftlichen Ästhetik auseinanderzusetzen.

532841 **Geste und Ereignis**

2 SWS 3 LP
SE Mo 14-16 wöch. (1) K. Platt
1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt

Nicht zuletzt der Kniefall, der 2017 von Football-Star Colin Kaepernick eingeführt wurde und die derzeitigen „Black Live Matters“-Proteste begleitet, macht deutlich, dass Gesten eine zentrale Funktion zukommt, um die Bedeutung von Ereignissen zu unterstreichen. Mit Gesten wird Zugehörigkeit betont, Gesten sind Bestandteil sozialer oder politischer Rituale.

Bereits mit den Arbeiten von Johan Huizinga oder Jean-Michel David lässt sich der Ort von Gesten in politischen Ritualen bestimmen. Mit André Leroi-Gourhan können Gesten als materielle Symbole verstanden werden; sie gehören zu Markierungstechniken, die mit der Erfahrung von Zeit synchronisieren.

Das Seminar stellt kurz historische Forschungen sowie kommunikations- und diskurstheoretische Perspektiven vor (u.a. J. Links „Kollektivsymbol“). Ergänzend werden kulturpsychologische (interkulturelle Verstehbarkeit von Gesten) und kulturphilosophische Aspekte (V. Flusser) eingeführt.

Der Schwerpunkt liegt auf der Konfrontation aktueller Beobachtungen mit kulturwissenschaftlichen Fragen nach Gesten – als Kulturtechnik der Entschlüsselung, der Ausdehnung von Gegenwart, des symbolischen Verweises auf Vergangenheit. Entsteht die Bedeutung einer Geste, wenn sie ausgeführt, oder wenn sie beobachtet wird? Wie ist die Beziehung der Geste zum Raum, wie zur Zeit?

Im Verlauf der Veranstaltung wird in die Schriften ausgewählter kulturwissenschaftlicher Theoretiker eingeführt.

Literatur:

Allert, Tilman: Der deutsche Gruß. Geschichte einer unheilvollen Geste, Berlin: Eichborn 2005.

Flusser, Vilém: Gesten. Versuch einer Phänomenologie, Düsseldorf u.a.: Bollmann 1991.

Macho, Thomas: Befehlen. Kulturtechniken der sozialen Synchronisation, in: Kulturtechniken der Synchronisation, hrsg. von Ch. Kassung und Th. Macho, München: Wilhelm Fink 2013, S. 57-75.

Richtmeyer, Ulrich et al. (Hg.): Bild und Geste. Figurationen des Denkens in Philosophie und Kunst, Bielefeld: Transcript 2014.

Warburg, Aby: Schlangenritual. Ein Reisebericht, Berlin: Wagenbach 2017 (zuerst 1988).

Wulf, Christoph: Einleitung, in: Die Geste in Erziehung, Bildung und Sozialisation. Ethnographische Feldstudien, hrsg. von dems. et al., Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften 2011, S. 7-26.

Prüfung:
Hausarbeit

532842 Jüdische Perspektiven - Begleitseminar zur VL

2 SWS	3 LP			
SE	Di	16-18	wöch. (1)	L. Feierstein
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt				

Begleitend zur Vorlesung werden wir die klassischen Texte der dort vorgestellten Autoren und Autorinnen gemeinsam lesen und analysieren. Das Seminar ist eine Einladung an all diejenigen, die die Inhalte der Vorlesung vertiefen und aktiv mitgestalten möchten.

Prüfung:
Hausarbeit

532843 Kulturgeschichte und Kulturtheorien der Maske (1919 – 1939)

2 SWS	3 LP			
SE	Do	10-12	wöch. (1)	T. Klankert
1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt				

Mit dem Begriff ‚Maske‘ können Dinge, Bilder, Hüllen, Körpergesten und Mimiken, rhetorische Sprechweisen, literarisch-philosophische Haltungen oder gar paradoxe Konstellationen bezeichnet werden. Es ist daher nicht ganz einfach zu sagen, was eine Maske ist und es scheint sinnvoll, die essentialistische Frage durch eine andere zu ersetzen, die nach der Maske als kulturelles Phänomen fragt: Wo und wann treten Masken in Erscheinung, welche Kulturgeschichten und -theorien verbinden sich mit Masken und Maskierungen? Im Seminar wird der Schwerpunkt auf die europäische Masken-Rezeption zu Beginn des 20. Jahrhunderts gelegt, insbesondere während der Zwischenkriegszeit in Deutschland, als es eine intensive Auseinandersetzung mit außereuropäischen und antiken Masken, Masken aus dem europäischen Brauchtum, Totenmasken und auch Schutzmasken wie der Gasmasken in den Wissenschaften, den darstellenden und bildenden Künsten, der Literatur und Philosophie gab. Warum erlangte die Masken-Rezeption eine solche Verbreitung und welche technischen, künstlerischen, politischen, epistemischen Funktionen erfüllten die Masken?

Im Seminar werden wir in jeder Sitzung exemplarisch eine Maske oder Maskierung aus dem Fundus kulturhistorischer und -theoretischer Quellen (u.a. Ernst Jünger, Walter Benjamin, Helmuth Plessner, Jean Rivière, James Ensor, Mary Wigman, Bertolt Brecht) unter einem bestimmten Blickwinkel betrachten. Im Fokus dieser ‚Variationen‘ stehen leibliche, existentielle, soziale, geschlechterbezogene und interkulturelle, politische sowie ökologische Aspekte von (Un-)Sichtbarkeit und (Un-)Durchlässigkeit. Im Verlauf des Seminars werden wir uns auch fragen, welche Beziehungen zwischen diesen Aspekten bestehen.

Literatur:

Zur Einführung:

Du. Kulturelle Monatsschrift, Nr. 2, Februar 1958.

Schäfer, Alfred; Michael Wimmer (Hg.). Masken und Maskierungen. Opladen, 2000.

Prüfung:
Hausarbeit, multimediale Prüfung

532844 Museumsanalyse: Grundlagen von Theorie und Praxis

2 SWS	3 LP			
SE	Di	14-16	wöch. (1)	K. Antweiler
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt				

Selbst wenn im Alltag selten Zeit für einen Museumsbesuch bleibt, so darf er im Urlaub meist nicht fehlen, denn gemeinhin gelten Museen als Orte, die verlässliche Informationen über das Reiseziel und seine Kultur vermitteln. Aber kann diese Aussage überhaupt so allgemein aufgestellt werden? An welche Teile der Gesellschaft wenden sich Museen mit ihren oft anspruchsvollen Texten oder hohen Eintrittspreisen? Woher kommen Annahmen, Museen würden Identitäten produzieren oder bestimmte Vorstellungen von Kulturen entwerfen? Und was hat es in diesem Kontext mit dem Streit um das Berliner Humboldt-Forum und andere problematische Sammlungen auf sich?

Bei genauerem Hinsehen lässt sich feststellen: Ein Museum ist viel mehr als ein Lernort, ein Archiv oder eine Kunststätte. Vielmehr kann in einem Museum wie unter einem Brennglas verdichtet beobachtet werden, wie sich kulturelle Praktiken verdinglichen, wie Wissen hergestellt, fortgeschrieben und materialisiert wird. Auch Narrative, die eine Gesellschaft über sich und andere verbreiten möchte können im Museum oft nachvollzogen werden.

Das Seminar soll als Einführung in das Feld der Museumstheorie dienen und möchte in einer Kombination aus Textlektüre und Praxisbeispielen den Blick für gesellschaftlichen Funktionen sowie aktuelle Aufgaben und Probleme des Museums schärfen. Das flüssige Lesen englischsprachiger Texte wird vorausgesetzt.

Prüfung:
mündliche Prüfung

Modul 4: Wissen - Strukturen - Medien

532814 Kulturanalyse. Anwendung kulturwissenschaftlicher Theorien

2 SWS	3 LP			
VL	Mo	12-14	wöch.	S. Schwesinger

In dieser Vorlesung soll ein Panorama zentraler Theorieströmungen des 19. und 20. Jahrhunderts entworfen werden, und zwar nach dem schlichten Schema: Jeweils ein*e Hauptvertreter*in einer Theorieströmung wird in seinem*ihrem historischen Kontext vorgestellt, inhaltliche Bezüge und das Wirkungsspektrum diskutiert. Quer zu diesem historischen Überblick wird ein Vokabular der zentralen Begriffe entstehen, die wiederkehren, sich verändern oder radikal umdefiniert werden. Mithilfe dieses Vokabulars lassen sich Ähnlichkeiten und Unterschiede zwischen den Theorien benennen und bewerten. Die Begriffe werden jeweils anhand ausgewählter kurzer Texte der jeweiligen Hauptvertreter*innen entwickelt. Ziel dieser einführenden Vorlesung und des begleitenden Seminars ist es, eine historische Grundorientierung über die wichtigsten Theorien zu vermitteln und als Methoden für die eigene kulturwissenschaftliche Arbeit verfügbar zu machen. Hierzu lernen Sie in der Vorlesung Theorien als etablierte Formen der Selbstreflexion kennen, in ihren Erkenntnisstärken und -schwächen zu diskutieren und erste Anwendungen auszuprobieren. Im Begleitseminar wird die Diskussion der vorgestellten Theorien mithilfe von Sekundärliteratur erweitert und kritische, alternative oder ergänzende Bezugnahmen zwischen den Theorieströmungen besprochen. Das stärker anwendungsorientierte Seminar soll Hilfestellung dabei leisten, die eigene methodische Kompetenz anhand der Theoriediskussion zu schulen und für die Reflexion der kulturwissenschaftlichen Analyse nutzbar zu machen. Die Vorlesung wird als Podcast (+ evtl. Folienpräsentation) und einem zu lesenden Primärtext sowie ergänzenden Lektürevorschlägen online angeboten. Eine ausführliche Einführung erfolgt in der ersten Vorlesungswoche am 09.11.2020. Jeden Montag wird dann eine weitere Vorlesung freigeschaltet.

Prüfung:
Mündliche Prüfung

532817	Animals as Objects? Histories, Institutions, Infrastructures, Data, and Knowledge				
2 SWS	3 LP				
RV	Mo	16-18	wöch.		M. Vennen

This interdisciplinary and international Ringvorlesung examines the role of animals in institutional and infrastructural arrangements, past and present. It investigates the processes by which animals are turned into objects – living zoo attractions, museum exhibits, diplomatic matters, commodities, material resources, laboratory tools and data sets. The aim is to understand the trajectories, traffics and transformations of animal-objects within and between different sites of knowledge in their global, political, scientific and cultural context. Therefore, the RVL will examine how animals, dead and alive, have been collected, transported, classified, processed, used, and displayed at different times. It will present shared concerns around the politicisation, datafication and commodification of animals or parts thereof and an extended understanding of agents, institutions and infrastructures as human-non-human co-productions. The different lectures will provide insights into the everyday practices of using, reproducing, recording, caring for and disposing of animals and their bodily parts as well as the fears and imaginations they engender. In each session, researchers from contemporary history, the history of science, cultural anthropology, cultural studies as well as environmental history and political theory will explore specific encounters between animal bodies, knowledge practices and material cultures in different local and global settings. By investigating how animals are perceived, studied and managed and their environments and worlds are represented, recreated or imagined, the RVL explores how these processes contribute to the shaping of institutions, infrastructures and politics. What determines their status, their mode of existence and their value and how/why does it change – from zoo attractions to waste, from waste to material resources, from carcasses to mounted animals and data sets?

The aim is to provide an overview of different methodological approaches and to give insights into current interdisciplinary research projects. Therefore, the RVL presents a wide, yet connected range of examples, spanning from colonial times to the present day. Drawing on the different case studies, the RVL allows to address broader contexts, to communicate crucial theoretical and historical analytics and to discuss pressing current issues – the question of what is and has historically been made to count as an animal; the multiplicity of ways and contexts in which animals were and are used, studied and classified as objects; the role they play in signifying human socialities, just as much as the natural world. At the same time, the RVL invites to engage in the work of historicizing 'naturalized' views, of closely investigating the politics of care and the economics of conservation, of challenging a static notion of animals as 'objects', and thereby critically interrogating traditional, still effective roles, meanings, orders of knowledge, images and narratives of animals.

The Ringvorlesung draws from two current research clusters and their extended network: The research project "Animals as Objects: Zoological Gardens and the Natural History Museum Berlin, 1810 to 2020" based at the Museum für Naturkunde Berlin and the research theme "The Body of Animals" based in Department III at the Max Planck Institute for the History of Science.

Languages are English and German.

Prüfung:
Hausarbeit

532837	Christlicher Antisemitismus				
2 SWS	3 LP				
SE	Mi	14-16	wöch. (1)		V. Beckmann
1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt					

Ausgehend von dem jüngst erschienenen Essay der französischen Rabbinerin Delphine Horvilleur „Überlegungen zur Frage des Antisemitismus“ (Carl Hanser Verlag: München 2020) werden wir uns mit verschiedenen Formen des Antisemitismus beschäftigen, wobei ein Schwerpunkt auf dem christlichen Antisemitismus liegen wird. Christlicher Antisemitismus entwickelte sich vor dem Hintergrund des rassistischen Antisemitismus, der seinerseits Elemente des historisch vorgängigen religiösen Antijudaismus

inkorporiert und in moderne Kategorisierungen der ‚Rasse‘ transformiert. Das Seminar fragt nach diesen Transferprozessen zwischen religiösen und säkularen Denktraditionen, zwischen Prozessen der Säkularisierung und (Re-)Sakralisierung, die im Kontext des rassistischen Antisemitismus und dessen christlich-religiösen Deutungsarten zu verzeichnen sind.

Literatur:

Horvilleur, Delphine: Überlegungen zur Frage des Antisemitismus, Hanser:München 2020.

Prüfung:

Hausarbeit

532838 **Der neue Technikdiskurs 1870-1940: Anthropotechnik, Biotechnik, Kulturtechnik**

2 SWS 3 LP

SE Mi 14-18 14tgl./2 (1)

T. Cheung

1) findet vom 11.11.2020 bis 24.02.2021 statt

Im Rahmen fortschreitender Industrialisierungsbewegungen setzt im letzten Drittel des neunzehnten Jahrhunderts ein neuer Technikdiskurs ein, der sich auf nahezu alle Wissens- und Gesellschaftsbereiche bezieht. Anhand einer Reihe von Texten – unter anderem von Ernst Kapp, Franz Reuleaux, Albrecht Hase, Friedrich Dessauer und Arnold Gehlen – werden verschiedene anthropo-, bio- und kulturtechnische Positionen rekonstruiert und miteinander verglichen.

Prüfung:

Hausarbeit, Referatsverschriftlichung

532839 **Umweltdiskurse**

2 SWS 3 LP

SE Fr 10-12 wöch. (1)

H. Weisz

1) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt

Wie haben sich wissenschaftliche Diskurse über "Umweltprobleme" seit der zweiten Hälfte des 20sten Jahrhunderts entwickelt? Was war und ist die Rolle von Kultur- und Sozialwissenschaften?

Prüfung:

Hausarbeit

532840 **Kulturanalyse. Anwendung kulturwissenschaftlicher Theorien**

2 SWS 3 LP

SE Mi 10-12 wöch.

S. Schwesinger

Im Begleitseminar zur Vorlesung soll das Panorama zentraler Theorieströmungen des 19. und 20. Jahrhunderts vertieft und deren Anwendung für die kulturwissenschaftlichen Analyse reflektiert werden. Die Vorlesung nähert sich jeweils einem*iner Hauptvertreter*in einer Theorieströmung in seinem*ihrem historischen Kontext als Podcast und in einem kurzen zu lesenden Primärtext. Im Seminar werden weiterführende Sekundärtexte die Diskussion um die jeweils vorgestellten Theorien ergänzen. Quer zu diesem historischen Überblick wird gemeinsam ein Vokabular der zentralen Begriffe erarbeitet, die wiederkehren, sich verändern oder radikal umdefiniert werden. Mithilfe dieses Vokabulars lassen sich Ähnlichkeiten und Unterschiede zwischen den Theorien benennen und bewerten. Ziel dieser einführenden Vorlesung und des begleitenden Seminars ist es, eine historische Grundorientierung über die wichtigsten Theorien zu vermitteln und sie für die kulturwissenschaftliche Arbeit verfügbar zu machen. Hierzu lernen Sie in der Vorlesung Theorien als etablierte Formen der Selbstreflexion kennen, in ihren Erkenntnisstärken und -schwächen zu diskutieren und erste Anwendungen auszuprobieren. Im Begleitseminar wird die Diskussion der vorgestellten Theorien mithilfe von Sekundärliteratur erweitert und kritische, alternative oder ergänzende Bezugnahmen zwischen den Theorieströmungen besprochen. Das stärker anwendungsorientierte Seminar soll Hilfestellung dabei leisten, die eigene methodische Kompetenz mithilfe der Theoriediskussion zu schulen und für die Reflexion der kulturwissenschaftlichen Analyse nutzbar zu machen. Die Belegung der Vorlesung ist für den Besuch des Begleitseminars nicht zwingend, aber sehr zu empfehlen, da das Seminar auf der jeweils letzten Folge des Vorlesungspodcasts sowie der eingehenden Lektüre des dazugehörigen Primärtexts aufbaut. Die zwei Tage vorher veröffentlichten Vorlesungsmaterialien sind ebenso wie die direkt darauf bezugnehmenden Sekundärmaterialien des Seminars Pflichtlektüre. Im Begleitseminar wird es stets die Möglichkeit geben, die Vorlesungsinhalte vorab zur weiterführenden Diskussion gemeinsam zu rekapitulieren. Das Seminar findet in Form wöchentlicher Zoom-Sitzungen statt.

Prüfung:

Hausarbeit, Multimediale Präsentation

Modul 5: Vertiefung Wahrnehmung - Imagination - Körper

532812 **Körper des Kollektivs: Figurationen des Politischen**

2 SWS 3 LP

VL Mi 14-16 wöch.

C. Bruns

detaillierte Beschreibung siehe S. 328

532816 **Plage und Krankheit – Erkundungen aus den Jüdischen Studien**

2 SWS 3 LP

RV Do 18-20 wöch.

C. Braun,
L. Feierstein

detaillierte Beschreibung siehe S. 328

532845 Kunst und Künstlerschaft in Charlotte Salomons Gesamtkunstwerk: Leben? oder Theater? Intermediale Analysen

2 SWS 3 LP
SE Mi 16-18 wöch. (1) S. Schmidt
1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

„Leben? oder Theater?“ steht auf dem Rücken einer Frau, wie eingraviert. Es ist das letzte Blatt einer über 1300 Blätter umfassenden monumental gemalten Autobiographie der jungen Berliner Malerin Charlotte Salomon, Jüdin, 1938 nach Südfrankreich emigriert, 1943 von Nizza nach Auschwitz deportiert und dort ermordet. Ihr Werk, an dem sie bis kurz vor ihrer Deportation arbeitete, hat überlebt.

Leben? oder Theater? ist formal und inhaltlich komplex und in seiner Art einzigartig: eine frühe *graphic novel*, eine gemalte Autobiographie (oder Autofiction), ein „Singspiel“, das sich, folgt man den integrierten Musik- und Gesanghinweisen, beim Blättern der Seiten im Kopf der Leserinnen und Leser entfaltet, eine Reminiszenz an den frühen Film, ein (Orpheus-)Mythos, ein Gesamtkunstwerk. Es mischt Medien, Genres und Stile, ist Geschichtsschreibung und zugleich Fiktion, ist unmittelbarer Ausdruck und zugleich poetologische Reflexion auf Identität, Tod, Liebe und (weibliche) Künstlerschaft.

Als Einstieg in die Auseinandersetzung mit dem Werk werden wir uns zunächst der intermedialen Struktur zuwenden, bestimmen Aspekte der sich verwebenden Genres (*graphic novel*, Einbildgeschichten, Autobiographie/-fiction, Drehbuch, Singspiel, Gesamtkunstwerk) und untersuchen exemplarisch Text-Bild-Liedverhältnisse an ausgewählten Einzelblättern. Ein besonderes Augenmerk in der formalen Analyse liegt dabei auf der spezifischen seriellen und sammelnden Gestaltung des Werkes. Auf der narrativen Ebene wird es vor allem um die Gestaltung des Orpheus-Mythos gehen, in dessen variantenreichem, Rollen und Geschlechter wechselnden Umschreiben und Überschreiben sich eine weibliche Künstleridentität emanzipiert.

Die Originale von *Leben? Oder Theater?* werden im Jüdischen Museum Amsterdam aufbewahrt. Auf der Webseite (<https://jck.nl/nl/page/judisches-kulturelles-viertel>) stehen den Nutzern eine vollständige Digitalisierung aller Blätter, Skizzen und Vorstufen zur Verfügung, im Archiv ist darüber hinaus vor Ort eine Fülle an weiteren Dokumenten (Filme, Photographien, Musikmaterial) zugänglich. Eine kleinere Auswahl an Dokumenten rund um Leben und Werk von Charlotte Salomon findet sich auch im Archiv des Jüdischen Museums Berlin. Druckausgaben von *Leben? Oder Theater?* können antiquarisch günstig erstanden werden.

Literatur:

Charlotte Salomon: *Leben? Oder Theater? Ein autobiografisches Singspiel in 769 Bildern*, Hg. Judith Herzberg, Köln 1981 (oder eine andere vollständige Ausgabe) // Fischer-Defoy, Christine (Hg.): *Charlotte Salomon. Leben oder Theater? Das Lebensbild einer jüdischen Malerin aus Berlin 1917–1943. Bilder und Spuren, Notizen, Gespräche, Dokumente* Berlin 1986; Friedrich, Annegret: „Zum Künstlermythos bei Charlotte Salomon“, in: *Frauen, Kunst, Wissenschaft*, Sonderheft, 1997, 37-47; Koch, Gertrud: „Bilderverbot als Herkunftsmetapher. Zu Charlotte Salomons Buch ‚Leben oder Theater?‘“, in: *Babylon. Beiträge zur jüdischen Gegenwart*, 12, 1993, 58-74; Lowenthal Felstiner, Mary: *To paint her life: Charlotte Salomon in the Nazi Era*, New York 1994; Schmetterling, Astrid: *Charlotte Salomon 1917-1943. Bilder eines Lebens*, Frankfurt a. M. 2001; Schmidt, Sarah: „Die Masken des Orpheus oder wie man in die Unterwelt steigt, um am Leben zu bleiben. Überlegungen zu dem intermedialen Bilderwerk *Leben? oder Theater?* von Charlotte Salomon“, in: *Kultur und Gespenster* 7 (2008), 177-189; Steinberg, Michael P. / Bohm-Duchen, Monica (Hg.): *Reading Charlotte Salomon*, Ithaca und London 2006.

Prüfung:

Klausur, mündliche Prüfung, Hausarbeit

532846 Freud und die jüdische Bibel

2 SWS 3 LP
SE Fr 08-10 wöch. W. Hegener

Es gibt kein Buch, das Freud häufiger zitiert als die (jüdische) Bibel. Und man kann sagen, dass er sein geistiges Leben mit einer bestimmten Bibelausgabe (der sog. Philippon Bibel), die er zusammen mit seinem Vater schon früh begonnen zu lesen hat, anfangt und mit der Auseinandersetzung mit der biblischen Geschichte der Figur des Moses endet. Den Spuren dieser Auseinandersetzung soll in diesem Seminar genauer nachgegangen werden. Dazu werden wir biografische Dokumente heranziehen und auch bestimmte Texte von Freud gemeinsam gelesen. Es stellt sich insgesamt die Frage, welche Bedeutung die jüdische Bibel für die Freud'sche Psychoanalyse hat.

Organisatorisches:

Interessierte Studierende werden gebeten, sich **direkt** unter w.hegener@t-online.de beim Dozenten anzumelden!

Prüfung:

Hausarbeit, Referatsverschriftlichung

532848 Plage und Krankheit – Erkundungen mit den Jüdischen Studien (Begleit-SE zur RVL)

2 SWS 3 LP
SE **Fällt aus!** 10-12 wöch. L. Feierstein
Fr

Begleitend zur Ringvorlesung werden wir Texte rund um die Fragen der jüdischen Medizin in Europa, des jüdischen Verständnisses und der Deutungen von Krankheit, Vorsorge und Tod sowie die antisemitischen Reaktionen in der Geschichte der Seuchen lesen und analysieren.

5328480 Kulturen der Bioakustik. Tierlaute in Wissenschaft, Gesellschaft und den Künsten

2 SWS 3 LP
SE Do 10-12 wöch. D. Reimann

So zahl- und variantenreich uns Tierlaute in alltäglichen, künstlerischen und wissenschaftlichen Zusammenhängen begegnen, so wenig beachtet bleibt oft die Geschichte dieser Begegnungen. Dabei spielen die Wahrnehmung, Inszenierung und Reflexion tierlicher Akustik eine wesentliche Rolle in der Kultur- und Wissensgeschichte, insbesondere in historischen Aushandlungen

der Mensch-Tier-Beziehung. Und dies nicht ohne Grund: Tierlaute zementieren, aber stören oder erschüttern auch unsere Abgrenzungen vom ‚Anderen‘. Ob etwa der Vogelgesang und die Lautäußerungen von Affen evolutionäre Vorstufen von Musik und Sprache seien oder ob Tierlaute nicht viel eher eine grundsätzliche Alterität zu Gehör brächten, wurde im intensiven Austausch von Wissenschaft, Medientechnikforschung und den Künsten untersucht. Anhand ganz unterschiedlicher historischer „Hörplätze“ tierlicher Akustik vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart werden wir im Seminar den jeweiligen Medien und Techniken, den Akteuren, Praktiken und Narrativen jener transdisziplinären Bioakustik nachgehen und dabei auch eigene, neue Hörerfahrungen machen.

Prüfung:
Hausarbeit, Referatsverschriftlichung, multimediale Präsentation

532873 (Das Ende) vom Ende der Geschichte - Gesellschaftliche Utopie, Transformation und Geschichtsverständnis in der Krise des liberalen Kapitalismus

2 SWS	3 LP			
PT	Mo	16-18	wöch. (1)	O. Tiefenbacher

1) findet vom 09.11.2020 bis 25.02.2021 statt

Ist das „Ende der Geschichte“ zu Ende? Ausgehend von der berühmt gewordenen These Francis Fukuyamas, welcher in den historischen Ereignissen von 1989, im Zusammenbruch der Sowjet-Staaten, den Beweis für die definitive Überlegenheit des liberalen Kapitalismus sieht, widmet sich das Projektstudium in einem ersten Schritt der Analyse von Fukuyamas Geschichtsauffassung, ihres politisch-historischen Kontextes sowie ihrer historischen Geworden- bzw. Bedingtheit. Im Folgenden sollen dann Möglichkeiten ausgelotet werden, wie das Diktum der Alternativlosigkeit vom „Ende der Geschichte“ überwunden werden kann. Dafür braucht es Utopien und Konzepte von Transformation, die den Weg zurück in eine der Zukunft gegenüber offene Geschichte möglich machen. Obwohl das Narrativ vom „Ende der Geschichte“ seit der globalen Finanzkrise 2008 zunehmend in Zweifel gezogen wird, bleibt es auf politischer Ebene relevant, gibt es doch weiterhin kaum Konzepte von Utopie und Transformation, die den liberalen Kapitalismus ernsthaft infrage zu stellen vermögen. Das Projektstudium will einen Beitrag dazu leisten, diese Leerstelle zu füllen und Perspektiven aus der Perspektivlosigkeit entwickeln.

Prüfung:
Hausarbeit, Essay, multimediale Präsentation, mündliche Prüfung

Modul 6: Vertiefung Techniken - Praktiken - Materialisierungen

532813 Jüdische Perspektiven

2 SWS	3 LP			
VL	Di	10-12	wöch. (1)	L. Feierstein

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 330

532815 Berliner Kulturwissenschaft

2 SWS	3 LP			
RV	Di	14-16	wöch. (1)	H. Brohm, B. Lange

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 330

532847 "Ich hab kein Heimatland!?" – Jüdische Positionen zu Modernität, Diaspora und Genozid

2 SWS	3 LP			
SE	Di	12-14	wöch. (1)	A. Jachnowitsch, N. Salusa

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

Wie in dem berühmten jiddischen Tango „Ich hab kein Heimatland“ in bittersüßen Klängen besungen wird, stellt das Judentum bereits seit nunmehr fast 2000 Jahren eine diasporische Bevölkerung dar. Im 20. Jahrhundert gerieten die zerstreuten Judenteile ins Zentrum der extremen Verwerfungen, die den europäischen Kontinent überzogen. Die jüdischen Lebenswelten umfassten in dieser Zeit ein ebenso breites wie heterogenes Spektrum: Von Kommunisten und Zionisten, Schriftstellern und Diplomaten über Revolutionären und Emigranten bis hin zu Soldaten und Lagerinsassen. War das 20. Jahrhundert ein „jüdisches Jahrhundert“ (Yuri Slezkine) und was kann uns eine jüdische Erfahrung für eine transnationale Geschichtsschreibung und europäische Erinnerungskultur im 21. Jahrhundert vermitteln? Diese und weitere Fragen wird das Seminar anhand der Texte von u.a. Simon Dubnow, Hannah Arendt und Yosef Hayim Yerushalmi zu beantworten suchen.

Prüfung:
Hausarbeit, Klausur (Take-Home-Klausur)

532849 Kurze Formen der Kritik. Theorie und Praxis des Essays

2 SWS	3 LP			
SE	Do	12-14	wöch. (1)	F. Müller

1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

Der Essay bewegt sich an der Grenze zwischen Literatur und Wissenschaft. Er bildet durch seine pointierte Ausdrucksweise und seinen experimentellen Charakter spezifische Formen von Kritik aus. Im Seminar werden verschiedene Beispiele für aphoristische, fragmentarische und essayistische Schreibweisen vorgestellt. Nach einem allgemeinen Einblick in die Geschichte des essayistischen Schreibens wird eine Auswahl von Kurztexten, in denen die Form des Essays auch reflektiert wird, exemplarisch vorgestellt, um zum eigenständigen Schreiben von Essays anzuregen. Ein Schwerpunkt der behandelten Texte wird im 20. Jahrhundert liegen: die Essays von Siegfried Kracauer und Walter Benjamin sowie Theodor W. Adornos kritische Theorie, der Strukturalismus von Roland Barthes sowie der Feminismus von Donna Haraway praktizieren und reflektieren die Hinwendung zu kurzen Formen der Kritik im selben anti-systematischen Interesse. Warum wird Kritik ab einem bestimmten historischen Zeitpunkt bevorzugt in den genannten Kurzformen genutzt? Welche allgemeinen Vorstellungen von Gesellschaft, von den Kräften und der Wirkung von Kritik spielen bei der Verwendung von literarischen Kurzformen eine Rolle? Die genannten Beispiele können im Laufe des Semesters durch die Texte zeitgenössischer Schreibender ergänzt werden.

Prüfung:
Essay, Hausarbeit

532850 Chronotope der Kunst – zur Ästhetik des Anthropozän

2 SWS	3 LP			
SE	Fr	14-18	wöch. (1)	F. Raddatz
1) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt				

Im einsetzenden Zeitalter des Anthropozän kreuzen einander erstmals Erd- und Menschengeschichte. Unversehens wird der Mensch aufgrund seiner technischen Aktivitäten zu einer geologischen Kraft mit kaum absehbaren Konsequenzen für die Ökosphäre. Dabei treffen zwei ganz unterschiedliche Skalierungen aufeinander. Die menschliche Zeit, die mit Jahren und Jahrzehnten operiert und die planetarische Zeit, die nach Hunderttausenden, wenn nicht Millionen von Jahren rechnet. Die menschliche Geschichte schrumpft zu einem Punkt innerhalb jener Big History, die vom Urknall bis zur aktuellen Herausforderung durch die Dynamisierung der ökologischen Parameter reicht.

Das stellt auch die Kunst vor neue Herausforderungen, war doch bislang die anthropozentrische Zeit das Maß der Dinge. Noch vor wenigen Jahren erlebte die Präsenzästhetik einen Hype, der sich zum Beispiel in einem Titel wie *Unsere breite Gegenwart* von Hans Ulrich Gumbrecht oder *Die Ästhetik des Erscheinens* von Martin Seel niederschlug. Dabei sieht sich die Menschheit heute mit Prozessen konfrontiert, die Jahrhunderte zählen, sind doch sowohl die Atmosphäre wie die Ozeane Speichermedien, die über mehrere Generation aufbewahren, was an Schadstoffen in sie emittiert oder abgegeben wurde. Das zweiteilige Seminar stellt sich die Frage, wie Kunst für dieses Eintreten neuer Zeithorizonte im 21. Jahrhundert sensibilisieren und dieses Ereignis in die Sichtbarkeit stellen kann.

Im ersten Teil beantworten Kurzreferate, die unter verschiedenen Aspekten in die Theorie des Anthropozäns einführen, diese Frage, wobei der Veränderung der Zeithorizonte besonders im Fokus steht. Im zweiten Teil sind die Teilnehmer aufgefordert, selbst Kunstwerke zu erstellen, die sich mit dem Motiv der menschlichen und planetarischen Zeit in den verschiedensten Disziplinen, von Text, über Musik, Videos, Handyfilme etc. auseinandersetzen.

Termine: 6. 11. 2020, 14 – 16 Uhr; 20. 11. 2020, 14 – 18 Uhr; 27. 11. 2020, 14 – 18 Uhr; 05. 12.2020, 14 – 18 Uhr; 14. 01. 2021, 14 – 16 Uhr; 19. 02. 2021, 14 – 20 Uhr; 26. 02. 2021, 14 – 20 Uhr

Literatur:

Dipesh Chakrabarty, *The Climate of History*, 2008
David Christian, *Big History*, Hanser, 2018
Hans Ulrich Gumbrecht, *Unsere Breite Gegenwart*, Suhrkamp, 2010
Eva Horn, *Anthropozän. Eine Einführung*, Junius Verlag 2019.
Anna Loewenhaupt Tsing, *Der Pilz am Ende der Welt*, Matthes & Seitz, 2019
Martin Seel, *Ästhetik des Erscheinens*, Suhrkamp 2003

Prüfung:
multimediale Präsentation

532874 „Sag niemals, du gehst den allerletzten Weg...“ Widerstand von Frauen in Berlin gegen den Nationalsozialismus

2 SWS	3 LP			
QT	Fr	10-14	Einzel (1)	E. Fischer
	Fr	10-14	Einzel (2)	E. Fischer
	Fr	10-14	Einzel (3)	E. Fischer
	Fr	10-14	Einzel (4)	E. Fischer
	Fr	10-14	Einzel (5)	E. Fischer
	Fr	10-14	Einzel (6)	E. Fischer

1) findet am 13.11.2020 statt

2) findet am 20.11.2020 statt

3) findet am 27.11.2020 statt

4) findet am 04.12.2020 statt

5) findet am 11.12.2020 statt

6) findet am 18.12.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 37

Modul 7: Vertiefung Wissen - Strukturen - Medien

532814 Kulturanalyse. Anwendung kulturwissenschaftlicher Theorien

2 SWS	3 LP			
VL	Mo	12-14	wöch.	S. Schwesinger
detaillierte Beschreibung siehe S. 331				

532817 Animals as Objects? Histories, Institutions, Infrastructures, Data, and Knowledge
 2 SWS 3 LP
 RV Mo 16-18 wöch. M. Vennen
detaillierte Beschreibung siehe S. 332

532851 Abécédaire. Denken mit Gilles Deleuze
 2 SWS 3 LP
 SE Do 14-16 wöch. (1) M. Gansen, C. Mélot
 1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

Das Seminar soll die Möglichkeit bieten, Philosophie als lebendigen kollektiven Prozess erfahrbar zu machen. Ausgehend vom Abécédaire, einem langen Interviewfilm mit Gilles Deleuze und Claire Parnet, setzen wir uns mit Philosophie als Denken-mit auseinander. Wir möchten hier die Gelegenheit der aktuell veränderten Bedingungen des Seminars nutzen, um mit verschiedenen Formen zu experimentieren. Diese werden allerdings, etwas anders als üblich, nicht vorrangig in der Seminargruppe entwickelt, sondern in Dialogen – sei es in Form eines Briefwechsels, von Telefonaten, direkten Gesprächen, E-Mails, Ton- und/oder Videoaufnahmen... Es geht darum, zu untersuchen, wie ein Dialog entsteht – und wie er theoretisch oder philosophisch wird. Was heißt es, einen philosophischen Dialog zu führen? In welchen Medien denken wir? Denken ist hier stets Denken-mit, und Denken-mit ist Denken-aus-der-Mitte: Wir beginnen immer dort, wo wir gerade sind. In jeder Sitzung wird durch das gemeinsame Schauen des Abécédaire ein neues Thema beleuchtet, anhand dessen wichtige Begriffe entdeckt und gemeinsam im Gespräch mit- und weiter gedacht werden können. Dieses Gespräch findet vor allem in Tandems statt, die über das Semester hinweg und mit Bezug auf die Themen des Abécédaire einen Dialog auf Augenhöhe führen. Diese Tandems werden im Laufe des Seminars mit selbst gewählten Formen des Dialogs experimentieren und sich dabei mit den eigenen Experimenten wie auch mit der Herangehensweise von Deleuze und Parnet beschäftigen. Nach einer einführenden Sitzung mit der gesamten Gruppe werden die Tandems gebildet, die ihren Dialog dokumentieren und sich auf Grundlage dieser Dokumentation regelmäßig zum Gespräch mit den Dozent_innen treffen. Drei weitere Gruppensitzungen führen diese Gespräche immer wieder zusammen und schaffen ein anderes kollektives Subjekt des Denkens-mit.

Prüfung:
 Hausarbeit, Essay, multimediale Präsentation

532852 Der Geist von 1968 und das Verhältnis von Ökonomie und Kultur
 2 SWS 3 LP
 SE Mi 12-14 wöch. (1) E. Kapfinger
 1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

1968 ist durch die Verbindung von Sozial- und Künstlerkritik gekennzeichnet, so Luc Boltanski und Ève Chiapello in ihrem Buch „Der neue Geist des Kapitalismus“. Während die Sozialkritik die soziale Ungleichheit thematisierte, ging es der Künstlerkritik um das Kulturelle: um Kreativität, Sexualität, die patriarchale Familie, das „Elend des Alltags“. Die Einheit beider Kritiken steht für eine zentrale „These“ des Geistes von 1968.

Wir werden den Geist von 1968 im Seminar an historischem Material, dann aber vor allem in seiner Theorie studieren und drei Texte lesen, die in engem Bezug zu der politischen Bewegung stehen und dem Geist von 1968 zugerechnet werden können:

- Mariarosa Dalla Costa/Selma James (1971, dt. 1973): „Die Macht der Frauen und der Umsturz der Gesellschaft“, Merve.
- Gilles Deleuze/Félix Guattari (1972, dt. 1974): „Anti-Ödipus. Kapitalismus und Schizophrenie I“, Suhrkamp. (Auszüge)
- Herbert Marcuse (1969): „Versuch über die Befreiung“, Suhrkamp.

Den drei Texten ist gemeinsam, in Kritik am orthodoxen Marxismus eine Perspektive auf den Zusammenhang von Ökonomie und Kultur zu erarbeiten, die beide zugleich als eigenständige Bereiche gesehen werden. Unsere theoretische Arbeit wird schließlich auch erlauben, Verengungen der aktuellen Debatte über die Verbindung von Identitäts- und Klassenpolitik zu diskutieren, in der der Blick auf das Kulturelle häufig verstellt zu sein scheint.

Eine gute Vorbereitung für das Seminar ist die Lektüre von „Der lange Sommer der Theorie“ von Philipp Felsch.

Prüfung:
 Hausarbeit

532875 Cadrer le dérèglement: Institution, Intervention, Exodus
 2 SWS 3 LP
 PT Di 16-18 wöch. (1) J. Grüner
 1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

Institutionen sind Prozess und Umgebung – Gefüge, die Praktiken, Rollen, Normen, Architekturen historisch konsolidieren und in ein Austauschverhältnis bringen (Gefängnisse, Universitäten, die Familie, aber auch ökonomische Räume, Räume der Arbeit, aktivistische Gruppen, etc.). Institutionen *instituierten* ein soziales Feld, sie *produzieren* Subjektivitäten und Formen des Kollektiven. Sie können Gruppen unterwerfen oder Herde der Kreativität katalysieren (Exodus). Doch wie lässt sich eine Störung rahmen, die die etablierten Regeln des Spiels durchkreuzt? Wie eine neue, radikalere Syntax für Räume des Möglichen entwerfen? Kurz: Wie den Exodus *instituiert*? In den Worten von Claire Parnet und Gilles Deleuze: „Tatsächlich heißt fliehen keineswegs, auf Taten verzichten – nichts Aktiveres als die Flucht!“

Ausgehend von Theorie und Praxis der institutionellen Psychotherapie (François Tosquelles, Jean Oury, Félix Guattari) – einer radikalen Strömung, die sich der Maxime verschrieb, „die Umgebung zu behandeln, ehe irgendeine individuelle Kur begonnen wird“ –, diskutiert das Seminar Modi der Intervention, die das institutionelle Gefüge als Raum einer emanzipatorischen Politik gestalten. Das Projekt der institutionellen Psychotherapie ist damit immer schon ein politisches Unterfangen, indem es ein non-dialektisches Verhältnis von psychischer und sozialer Entfremdung adressiert. Das Seminar thematisiert einschlägige Positionen

und Schlüsselbegriffe wie Subjektivität, Transversalität, Mikropolitik, abstrakte Maschine oder Commons, um Möglichkeiten *einer stets involvierten Institutionskritik* auszuloten. Es werden dazu u.a. Texte von Félix Guattari, Claire Parnet und Gilles Deleuze, Jean Oury, Georges Canguilhem, Michel Foucault, Frantz Fanon oder Stefano Harney und Fred Moten in Bezug auf zeitgenössische gesellschaftliche Herausforderungen und Widerstandsfelder (wie u.a. Migration, Arbeit und Multitude oder Schuldenökonomie) diskutiert.

Prüfung:
Hausarbeit, multimediale Präsentation

Modul 8: Exemplarische Studien

Das Modul Exemplarische Studien setzt sich aus einem Projektseminar SE (3 LP) und einem begleitenden Kolloquium CO (3 LP) sowie einem umfangreichen Studienprojekt SPJ (5 LP) zusammen, das in Eigenverantwortlichkeit durchgeführt wird. Auf dem Lehrveranstaltungsplan müssen alle drei Veranstaltungen (SE + CO + SPJ) nachgewiesen werden. Das Modul wird mit einer MAP (4 LP) abgeschlossen, die Anmeldung erfolgt wie gewohnt über AGNES.

532853 Kulturen des Bleibens. Migration, Rassismus und Kolonialismus in Berlin
2 SWS 3 LP
SE Fr 10-12 wöch. (1) O. Erdur
1) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt

Prüfung:
Hausarbeit, multimediale Präsentation

5328530 Kulturen des Bleibens. Migration, Rassismus und Kolonialismus in Berlin
2 SWS 3 LP
CO Fr 12-14 wöch. (1) O. Erdur
1) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt

532854 Legitime Tötungsmacht? Transkulturelle Perspektiven auf Soldaten und Soldatinnen im 20. und 21. Jahrhundert
2 SWS 3 LP
SE Do 14-16 wöch. (1) J. Köhne
1) findet vom 05.11.2020 bis 18.02.2021 statt

Das Forschungsseminar widmet sich dem komplexen Verhältnis zwischen transnationalen Militärkulturen, ihren (legal) operierenden Mitgliedern und der ethischen Frage nach der persönlichen Legitimierbarkeit gewaltförmiger Handlungen. In modernen Gesellschaften werden bestimmte Berufsgruppen wie Soldaten geschult, im Einsatzfall durch potenziell tödliches Gewalthandeln gegen Personen feindlicher Armeen vorzugehen und deren körperliche Integrität zu verletzen (F. Pohlmann). Waffen stellen dabei materialisierte Übersetzungen der realen absoluten Tötungsmacht dar. Sie transportieren vielfältige symbolische Botschaften, die prägnante kulturhistorische Vorläufer haben und den militärischen Rang, sozialen Status, die geschlechtliche Identität/Männlichkeit/Maskulinität (P. Bourdieu, C. Enloe, R. Seifert), Sexualität/Potenz und die Religiosität ihres Trägers oder ihrer Trägerin betreffen können (U. Everts *Eisenbraut*). Die staatliche Lizenz zum Töten ist in ein kompliziertes Netz aus Herrschaftsansprüchen, Gewaltmonopolisierung (Th. Hobbes) und territorialer Rechtssicherheit sowie Gesetzen, Befehlen und Auflagen eingebunden, das vorsätzliches Töten ausschließen, effektive Wehrhaftigkeit zugunsten der eigenen Landsleute jedoch ermöglichen soll.

Soldaten und Soldatinnen erleben ihre Gewalttaten – trotz deren militärsoziologischer Legalität – nicht selten als überwältigende Belastung, Ursache für psychische Irritationen oder soziales Stigma (S. Freud, P. Plaut, C. Negro). Internationale Gewalt- und Traumaforschung sowie Kulturwissenschaften erforschen seit langem die Effekte, die die Spannung zwischen Legalität, Legitimität und Lizenzierung von Tötungsmacht und eigener Versehbarkeit zeitigt (B. Ehrenreich, G.L. Mosse, K. Theweleit). Entlang von theoretischen Texten, Egodokumenten, visuellen Quellen und filmischen Dokumentationen untersucht das Seminar verschiedene Rollenbilder sowie Fremd- und Selbstwahrnehmungen von Soldaten im und außerhalb des Heers. Welche Funktionen haben folgende soldatische Negativbilder, die heldisch-patriotische Aufladungen torpedieren: Feiglinge/Verräter/Deserteure/Wehrkraftzersetzer (R. Buchterkirchen), Kriegsgefangene, Traumatisierte, Selbstmordgefährdete oder Cross-Dresser (M. Dammann), Mörder (K. Tucholsky, E.B. Sledge), Folterer/Kriegsverbrecher, Vergewaltiger (J. Bourke), exzessive Amokläufer oder Aussteiger? Und inwiefern sind sie durchsetzt von der Unterscheidung zwischen sich opfern, geopfert werden oder Täter/ in sein (S. Goltermann)?

Die im Seminar analysierten kulturellen Bilder des Soldatischen beziehen sich auf unterschiedliche internationale Konflikte, imperiale und (post-)koloniale Kontexte, pazifistische oder auch rassistische Konzepte (J. Dower) sowie Verletzungen des humanitären Völker- und Menschenrechts (T. Dannenbaum), die westliche und nicht-westliche Sphären umfassen. Der Bogen der konkret zu erforschenden medialisierten Figuren reicht von offiziell verpflichteten Soldaten und Soldatinnen über paramilitärische, Widerstands- und Guerillakämpfer bis hin zu Kinder- und Zivilsoldat/innen und Kampfdrohnenführern. In der modernen Kriegsführung scheinen die Trennlinien zwischen Kombattanten und Zivilist/innen, Feinden und Freunden, Äußeren und Inneren, Angreifern und Verteidigern, Schuldigen und Unschuldigen zunehmend zu diffundieren.

Prüfung:
Hausarbeit, Referatsverschriftlichung, multimediale Prüfung

5328540 Legitime Tötungsmacht? Transkulturelle Perspektiven auf Soldaten und Soldatinnen im 20. und 21. Jahrhundert
2 SWS 3 LP
CO Do 16-18 wöch. (1) J. Köhne
1) findet vom 05.11.2020 bis 18.02.2021 statt

Das Forschungsseminar widmet sich dem komplexen Verhältnis zwischen transnationalen Militärkulturen, ihren (legal) operierenden Mitgliedern und der ethischen Frage nach der persönlichen Legitimierbarkeit gewaltförmiger Handlungen. In modernen Gesellschaften werden bestimmte Berufsgruppen wie Soldaten geschult, im Einsatzfall durch potenziell tödliches Gewalthandeln gegen Personen feindlicher Armeen vorzugehen und deren körperliche Integrität zu verletzen (F. Pohlmann). Waffen stellen dabei materialisierte Übersetzungen der realen absoluten Tötungsmacht dar. Sie transportieren vielfältige symbolische Botschaften, die prägnante kulturhistorische Vorläufer haben und den militärischen Rang, sozialen Status, die geschlechtliche Identität/Männlichkeit/Maskulinität (P. Bourdieu, C. Enloe, R. Seifert), Sexualität/Potenz und die Religiosität ihres Trägers oder ihrer Trägerin betreffen können (U. Everts *Eisenbraut*). Die staatliche Lizenz zum Töten ist in ein kompliziertes Netz aus Herrschaftsansprüchen, Gewaltmonopolisierung (Th. Hobbes) und territorialer Rechtssicherheit sowie Gesetzen, Befehlen und Auflagen eingebunden, das vorsätzliches Töten ausschließen, effektive Wehrhaftigkeit zugunsten der eigenen Landsleute jedoch ermöglichen soll.

Soldaten und Soldatinnen erleben ihre Gewalttaten – trotz deren militärsoziologischer Legalität – nicht selten als überwältigende Belastung, Ursache für psychische Irritationen oder soziales Stigma (S. Freud, P. Plaut, C. Negro). Internationale Gewalt- und Traumaforschung sowie Kulturwissenschaften erforschen seit langem die Effekte, die die Spannung zwischen Legalität, Legitimität und Lizenzierung von Tötungsmacht und eigener Versehbarkeit zeitigt (B. Ehrenreich, G.L. Mosse, K. Theweleit). Entlang von theoretischen Texten, Egodokumenten, visuellen Quellen und filmischen Dokumentationen untersucht das Seminar verschiedene Rollenbilder sowie Fremd- und Selbstwahrnehmungen von Soldaten im und außerhalb des Heers. Welche Funktionen haben folgende soldatische Negativbilder, die heldisch-patriotische Aufladungen torpedieren: Feiglinge/Verräter/Deserteure/Wehrkraftzersetzer (R. Buchterkirchen), Kriegsgefangene, Traumatisierte, Selbstmordgefährdete oder Cross-Dresser (M. Dammann), Mörder (K. Tucholsky, E.B. Sledge), Folterer/Kriegsverbrecher, Vergewaltiger (J. Bourke), exzessive Amokläufer oder Aussteiger? Und inwiefern sind sie durchsetzt von der Unterscheidung zwischen sich opfern, geopfert werden oder Täter/ in sein (S. Goltermann)?

Die im Seminar analysierten kulturellen Bilder des Soldatischen beziehen sich auf unterschiedliche internationale Konflikte, imperiale und (post-)koloniale Kontexte, pazifistische oder auch rassistische Konzepte (J. Dower) sowie Verletzungen des humanitären Völker- und Menschenrechts (T. Dannenbaum), die westliche und nicht-westliche Sphären umfassen. Der Bogen der konkret zu erforschenden medialisierten Figuren reicht von offiziell verpflichteten Soldaten und Soldatinnen über paramilitärische, Widerstands- und Guerillakämpfer bis hin zu Kinder- und Zivilsoldat/innen und Kampfdrohnenführern. In der modernen Kriegsführung scheinen die Trennlinien zwischen Kombattanten und Zivilist/innen, Feinden und Freunden, Äußerer und Inneren, Angreifern und Verteidigern, Schuldigen und Unschuldigen zunehmend zu diffundieren.

Modul 9: Abschlussmodul

Unabhängig von der konkreten Benennung im Einzelnen gelten alle aufgelisteten Kurse gleichwertig als Colloquium entsprechend der Studien- und Prüfungsordnung. Beachten Sie bitte, dass auch die Teilnahme an einem Colloquium über einen entsprechenden Lehrveranstaltungsnachweis beim Prüfungsamt belegt werden muss.

532857 Forschungskolloquium für BA- und MA-Kandidat*innen

2 SWS	2 LP / 3 LP			
CO	Mo	10-12	wöch.	L. Feierstein

Das Kolloquium ist offen für alle, die ihre BA- oder MA-Arbeit diskutieren möchten. Die Teilnahme ist nur nach einer verbindlichen Anmeldung bei katrin.schuster@hu-berlin.de möglich.

532858 BA- und MA-Kolloquium

2 SWS	2 LP / 3 LP			
CO	Mi	16-18	wöch.	I. Därmann

Im Kolloquium werden BA- und MA-Abschlussarbeiten als work in progress vorgestellt und gemeinsam diskutiert. Es werden alle Aspekte des wissenschaftlichen Arbeitens behandelt: die Themenfindung, die Formulierung der Untersuchungsfrage, konzeptionelle und methodische Fragen, aber auch die Literaturrecherche, die Erarbeitung des Forschungsstandes und das Verfassen eines Exposés, die Erstellung eines Arbeits- und Zeitplans, Gesichtspunkte der Darstellungsökonomie und des wissenschaftlichen Schreibens.

Neben Projektpräsentationen sind auch gemeinsame Lektüren relevanter Texte bzw. die Besprechung einschlägiger Kapitel aus den jeweiligen Abschlussarbeiten möglich.

Der Besuch des Kolloquiums ist nur nach persönlicher Anmeldung möglich.

Melden Sie sich bitte an bei Frau Yvonne Kult an: ykult@culture.hu-berlin.de

532859 Forschungskolloquium für Examenskandidat/innen und Doktorand/innen

2 SWS	2 LP / 3 LP			
CO	Mo	16-18	wöch.	C. Bruns

Das Kolloquium bietet die Möglichkeit, Entwürfe oder Auszüge aus der eigenen Arbeit zu präsentieren und gemeinsam zu diskutieren. Willkommen sind alle, die derzeit an einer wissenschaftlichen Abschlussarbeit feilen, sei es im Entwurfsstadium oder schon fortgeschritten vom Bachelor- über den Masterstudierende bis hin zu Doktorand/innen. Es ist auch möglich, gemeinsam bestimmte theoretische Texte zu diskutieren, die für Ihre Arbeit von besonderem Interesse sind. Eine Anmeldung per Email über das Sekretariat von Yvonne Kult ist erforderlich (ykult@culture.hu-berlin.de)

Erster Termine: 23.11. (Mo., 16-18)

532860 Zur kleinen Form. Dreckige Bilder, scharfe Töne in Zeiten der Corona-Krise"

2 SWS	3 LP			
CO	Mi	12-14	wöch.	B. Kuster

Forschungskolloquium Zur kleinen Form. Schmutzige Bilder und scharfe Töne in Zeiten der Corona-Krise: 2. Semester für die Gender Studierenden im Modul Erweiterung Projektstudium

Studierende der Kulturwissenschaft deren Abschlussarbeiten eine filmische Arbeit umfassen, sind herzlich eingeladen, an dem Kolloquium teilzunehmen, in den Modulen MA und BA Abschlussmodul 9

532861 Kolloquium für Examenskandidat/innen

2 SWS 2 LP / 3 LP
CO

J. Köhne

Kolloquium für Bachelor- und Masterstudierende in der Abschlussphase sowie für Doktorand/innen. Voraussetzung ist eine persönliche Anmeldung per email: julia.koehne@culture.hu-berlin.de. Die genauen Termine des Kolloquiums werden bei Zeiten mitgeteilt.

532862 Forschungskolloquium für Bachelor- und Masterkandidat*innen

2 SWS 2 LP / 3 LP
CO Di 10-12 wöch. (1)
1) findet ab 03.11.2020 statt

B. Lange

Bachelor- und Masterkandidat*innen sind herzlich eingeladen, teilzunehmen und den Stand ihrer Arbeit zu präsentieren. Eine gesonderte Anmeldung ist nicht erforderlich, die Teilnahme an der ersten Zoom-Sitzung reicht aus. Bei wichtigen Fragen vorab kontaktieren Sie mich bitte persönlich unter: britta.lange@culture.hu-berlin.de

532863 Examenskolloquium

1 SWS 2 LP / 3 LP
CO Di 18-20 14tgl.

H. Brohm

Das Examenskolloquium richtet sich an alle Bachelor- und Masterstudierende, die ihre Abschlussarbeit vorbereitet. Im Kolloquium erfahren Sie, welche konkreten inhaltlichen und formalen Anforderungen sich mit der Abschlussarbeit verbinden. Zugleich erhalten Sie die Gelegenheit, Ihre Themenentwürfe zu präsentieren und mit den Kommiliton*innen zu diskutieren. Zusätzlich können Sie auch in individuellen Konsultationen Ihre Fragen besprechen.

Die konkreten Einzeltermine der Treffen werden zu Semesterbeginn bekannt gegeben.

BA Kulturwissenschaft (Zweifach) Studienordnung 2014

Das Wintersemester 2020/21 wird am Institut für Kulturwissenschaft als digitales Semester durchgeführt. Deshalb sind bei allen Lehrveranstaltungen nur Zeiten, aber keine Räume angegeben. Die digitalen Lehrveranstaltungen laufen über HU-Zoom.

Die verbindliche Anmeldung erfolgt nach der ersten Zoom-Sitzung der jeweiligen Veranstaltung – eine Anmeldung über Agnes ist nicht möglich. Den Link zur ersten offenen Zoom-Sitzung sowie wichtige einführende Informationen werden Sie ab Anfang Oktober in einem für Sie eingerichteten offenen Moodle-Begrüßungskurs finden. Der Link zum Moodle-Begrüßungskurs und Informationen zum Wintersemester werden ebenfalls ab Anfang Oktober hier auf Agnes veröffentlicht.

Einführungsmodul Theorien - Methoden - Kanon

Die Vorlesung ist für alle Erstsemesterstudierenden geöffnet. Die angebotenen Seminare sind trotz der unterschiedlichen Themen gleichwertig - bitte wählen Sie (nur!) ein Seminar aus und melden sich dafür an. Studierende im Kernfach Kulturwissenschaft wählen bitte auch (nur!) ein Tutorium aus, Studierende im Zweifach holen dann das Tutorium im Sommersemester nach und vervollständigen damit das Modul.

532810 Einführung in die Geschichte der Kulturtheorien

2 SWS 2 LP
VL Do 12-14 wöch.
detaillierte Beschreibung siehe S. 322

I. Därmann

532819 Einführung in die Geschichte der Kulturtheorien

2 SWS 3 LP
SE Do 14-16 wöch.
detaillierte Beschreibung siehe S. 322

I. Därmann

532820 Kultur/Natur. Geschichte und Perspektive einer Unterscheidung

2 SWS 3 LP
SE Mo 10-12 wöch. (1)
1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 322

S. Laube

532821 Kritik und Ethik. Eine Einführung in die jüdischen Studien und postkolonialen Theorien

2 SWS 3 LP
SE Mi 10-12 wöch.

L. Feierstein

detaillierte Beschreibung siehe S. 323

- 532823 Kulturwissenschaft und Geschlechtertheorien - Gruppe A**
2 SWS
SE Di 10-12 wöch. (1) Y. Li
1) findet ab 03.11.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 323
- 5328230 Kulturwissenschaft und Geschlechtertheorien - Gruppe B**
2 SWS
SE Do 16-18 wöch. (1) Y. Li
1) findet ab 12.11.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 323
- 532824 Menschen und Tiere. Eine Einführung**
2 SWS 3 LP
SE Mi 14-16 wöch. S. Zandt
detaillierte Beschreibung siehe S. 323
- 532825 Ästhetik und Kultur(wissenschaft)**
2 SWS 3 LP
SE Di 12-14 wöch. (1) H. Brohm
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 324
- 532826 Einführung in Kulturtheorien der Gemeinschaft**
2 SWS 3 LP
SE Di 16-18 wöch. B. Bock von Wülfigen
detaillierte Beschreibung siehe S. 324
- 532855 Geben und Nehmen. Kulturwissenschaft, Ökonomie und Verhalten - eine Einführung**
2 SWS
SE Mi 16-18 wöch. (1) C. Hühn
1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 324

Modul 1: Texte - Bilder - Dinge

- 532811 Materialitäten und Praktiken der Fotografie**
2 SWS 3 LP
VL Do 10-12 wöch. (1) H. Brohm
1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 327
- 532827 Materialitäten und Praktiken der Fotografie - Begleitseminar zur Vorlesung**
2 SWS 3 LP
SE Do 16-18 wöch. (1) H. Brohm
1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 327
- 532828 Filmanalysen: Werkzeuge, Methoden und Widerstände eines Gegenstands**
2 SWS 3 LP
SE Mo 12-14 wöch. B. Kuster
detaillierte Beschreibung siehe S. 327
- 532829 Fetische, Kunstwerke, Artefakte. Der "material turn" zwischen Kult und Kultur**
2 SWS 3 LP
SE Mi 12-14 wöch. A. Lucci
detaillierte Beschreibung siehe S. 327

532830 Visuelle und materielle Praktiken der Renaissance und frühen Neuzeit
 2 SWS 3 LP
 SE Mo 16-18 wöch.
 detaillierte Beschreibung siehe S. 327 S. Zieme

532831 Theorien des Metabolismus
 2 SWS 3 LP
 SE Di 10-12 wöch. (1)
 1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 328 M. Müller

532832 Matter in Mind. Materialität und Kulturwissenschaft
 2 SWS 3 LP
 SE Di 14-16 wöch. (1)
 1) findet vom 10.11.2020 bis 23.02.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 328 L. Häslar

Modul 2: Wahrnehmung - Imagination - Körper

532812 Körper des Kollektivs: Figurationen des Politischen
 2 SWS 3 LP
 VL Mi 14-16 wöch.
 detaillierte Beschreibung siehe S. 328 C. Bruns

532816 Plage und Krankheit – Erkundungen aus den Jüdischen Studien
 2 SWS 3 LP
 RV Do 18-20 wöch.
 detaillierte Beschreibung siehe S. 328 C. Braun,
 L. Feierstein

532833 Einführung in die Körpergeschichte
 2 SWS 3 LP
 SE Mi 16-18 wöch.
 detaillierte Beschreibung siehe S. 329 C. Bruns

532834 Medizin und Kultur
 2 SWS 3 LP
 SE Di 10-12 wöch. (1)
 1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 329 G. Scharbert

532835 Holocaust und Postkolonialismus
 2 SWS 3 LP
 SE Di 14-16 wöch. (1)
 1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 329 C. von Einem

532836 Andere Aufklärung. Wie sieht sexuelle Bildung aus?
 2 SWS 3 LP
 SE Di 16-18 wöch. (1)
 1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 330 B. Absalon

Modul 3: Techniken - Praktiken - Materialisierungen

532813 Jüdische Perspektiven
 2 SWS 3 LP
 VL Di 10-12 wöch. (1)
 1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 330 L. Feierstein

- 532815 Berliner Kulturwissenschaft**
 2 SWS 3 LP
 RV Di 14-16 wöch. (1)
 H. Brohm,
 B. Lange
 1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 330
- 532841 Geste und Ereignis**
 2 SWS 3 LP
 SE Mo 14-16 wöch. (1)
 K. Platt
 1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 330
- 532842 Jüdische Perspektiven - Begleitseminar zur VL**
 2 SWS 3 LP
 SE Di 16-18 wöch. (1)
 L. Feierstein
 1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 331
- 532843 Kulturgeschichte und Kulturtheorien der Maske (1919 – 1939)**
 2 SWS 3 LP
 SE Do 10-12 wöch. (1)
 T. Klankert
 1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 331
- 532844 Museumsanalyse: Grundlagen von Theorie und Praxis**
 2 SWS 3 LP
 SE Di 14-16 wöch. (1)
 K. Antweiler
 1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 331

Modul 4: Wissen - Strukturen - Medien

Sollte es wegen des kurzfristigen Ausfalls des SE zu den Theorien des Mythos zu Schwierigkeiten in Ihrer Semesterplanung kommen, wenden Sie sich bitte an die Studienfachberatung.

- 532814 Kulturanalyse. Anwendung kulturwissenschaftlicher Theorien**
 2 SWS 3 LP
 VL Mo 12-14 wöch.
 S. Schwesinger
detaillierte Beschreibung siehe S. 331
- 532817 Animals as Objects? Histories, Institutions, Infrastructures, Data, and Knowledge**
 2 SWS 3 LP
 RV Mo 16-18 wöch.
 M. Vennen
detaillierte Beschreibung siehe S. 332
- 532837 Christlicher Antisemitismus**
 2 SWS 3 LP
 SE Mi 14-16 wöch. (1)
 V. Beckmann
 1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 332
- 532838 Der neue Technikdiskurs 1870-1940: Anthropotechnik, Biotechnik, Kulturtechnik**
 2 SWS 3 LP
 SE Mi 14-18 14tgl./2 (1)
 T. Cheung
 1) findet vom 11.11.2020 bis 24.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 333
- 532839 Umweltdiskurse**
 2 SWS 3 LP
 SE Fr 10-12 wöch. (1)
 H. Weisz
 1) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 333

532840 Kulturanalyse. Anwendung kulturwissenschaftlicher Theorien
2 SWS 3 LP
SE Mi 10-12 wöch. S. Schwesinger
detaillierte Beschreibung siehe S. 333

Modul 5: Vertiefung Wahrnehmung - Imagination - Körper

532812 Körper des Kollektivs: Figurationen des Politischen
2 SWS 3 LP
VL Mi 14-16 wöch. C. Bruns
detaillierte Beschreibung siehe S. 328

532816 Plage und Krankheit – Erkundungen aus den Jüdischen Studien
2 SWS 3 LP
RV Do 18-20 wöch. C. Braun,
L. Feierstein
detaillierte Beschreibung siehe S. 328

532845 Kunst und Künstlerschaft in Charlotte Salomons Gesamtkunstwerk: Leben? oder Theater? Intermediale Analysen
2 SWS 3 LP
SE Mi 16-18 wöch. (1) S. Schmidt
1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 334

532846 Freud und die jüdische Bibel
2 SWS 3 LP
SE Fr 08-10 wöch. W. Hegener
detaillierte Beschreibung siehe S. 334

532848 Plage und Krankheit – Erkundungen mit den Jüdischen Studien (Begleit-SE zur RVL)
2 SWS 3 LP
SE **Fällt aus!** 10-12 wöch. L. Feierstein
Fr
detaillierte Beschreibung siehe S. 334

5328480 Kulturen der Bioakustik. Tierlaute in Wissenschaft, Gesellschaft und den Künsten
2 SWS 3 LP
SE Do 10-12 wöch. D. Reimann
detaillierte Beschreibung siehe S. 334

532873 (Das Ende) vom Ende der Geschichte - Gesellschaftliche Utopie, Transformation und Geschichtsverständnis in der Krise des liberalen Kapitalismus
2 SWS 3 LP
PT Mo 16-18 wöch. (1) O. Tiefenbacher
1) findet vom 09.11.2020 bis 25.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 335

Modul 6: Vertiefung Techniken - Praktiken - Materialisierungen

532813 Jüdische Perspektiven
2 SWS 3 LP
VL Di 10-12 wöch. (1) L. Feierstein
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 330

- 532815 Berliner Kulturwissenschaft**
 2 SWS 3 LP
 RV Di 14-16 wöch. (1) H. Brohm,
 B. Lange
 1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 330
- 532847 "Ich hab kein Heimatland!?" – Jüdische Positionen zu Modernität, Diaspora und Genozid**
 2 SWS 3 LP
 SE Di 12-14 wöch. (1) A. Jachnowitsch,
 N. Salusa
 1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 335
- 532849 Kurze Formen der Kritik. Theorie und Praxis des Essays**
 2 SWS 3 LP
 SE Do 12-14 wöch. (1) F. Müller
 1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 335
- 532850 Chronotope der Kunst – zur Ästhetik des Anthropozän**
 2 SWS 3 LP
 SE Fr 14-18 wöch. (1) F. Raddatz
 1) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 336
- 532874 „Sag niemals, du gehst den allerletzten Weg...“ Widerstand von Frauen in Berlin gegen den Nationalsozialismus**
 2 SWS 3 LP
 QT Fr 10-14 Einzel (1) E. Fischer
 Fr 10-14 Einzel (2) E. Fischer
 Fr 10-14 Einzel (3) E. Fischer
 Fr 10-14 Einzel (4) E. Fischer
 Fr 10-14 Einzel (5) E. Fischer
 Fr 10-14 Einzel (6) E. Fischer
 1) findet am 13.11.2020 statt
 2) findet am 20.11.2020 statt
 3) findet am 27.11.2020 statt
 4) findet am 04.12.2020 statt
 5) findet am 11.12.2020 statt
 6) findet am 18.12.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 37

Modul 7: Vertiefung Wissen - Strukturen - Medien

- 532814 Kulturanalyse. Anwendung kulturwissenschaftlicher Theorien**
 2 SWS 3 LP
 VL Mo 12-14 wöch. S. Schwesinger
detaillierte Beschreibung siehe S. 331
- 532817 Animals as Objects? Histories, Institutions, Infrastructures, Data, and Knowledge**
 2 SWS 3 LP
 RV Mo 16-18 wöch. M. Vennen
detaillierte Beschreibung siehe S. 332
- 532851 Abécédaire. Denken mit Gilles Deleuze**
 2 SWS 3 LP
 SE Do 14-16 wöch. (1) M. Gansen,
 C. Mélot
 1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 337

532852 Der Geist von 1968 und das Verhältnis von Ökonomie und Kultur
 2 SWS 3 LP
 SE Mi 12-14 wöch. (1) E. Kapfinger
 1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 337

532875 Cadres le dérèglement: Institution, Intervention, Exodus
 2 SWS 3 LP
 PT Di 16-18 wöch. (1) J. Grüner
 1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 337

Master Kulturwissenschaft Studienordnung 2014

Das Wintersemester 2020/21 wird am Institut für Kulturwissenschaft als digitales Semester durchgeführt. Deshalb sind bei allen Lehrveranstaltungen nur Zeiten, aber keine Räume angegeben. Die digitalen Lehrveranstaltungen laufen über HU-Zoom. Die verbindliche Anmeldung erfolgt nach der ersten Zoom-Sitzung der jeweiligen Veranstaltung – eine Anmeldung über Agnes ist nicht möglich. Den Link zur ersten offenen Zoom-Sitzung sowie wichtige einführende Informationen werden Sie ab Anfang Oktober in einem für Sie eingerichteten offenen Moodle-Begrüßungskurs finden. Der Link zum Moodle-Begrüßungskurs und Informationen zum Wintersemester werden ebenfalls ab Anfang Oktober hier auf Agnes veröffentlicht.

Modul 1: Berliner Kulturwissenschaft

532815 Berliner Kulturwissenschaft
 2 SWS 3 LP
 RV Di 14-16 wöch. (1) H. Brohm, B. Lange
 1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 330

532880 Begleitseminar zur Vorlesung Berliner Kulturwissenschaft
 2 SWS 3 LP
 SE Mi 12-14 wöch. (1) H. Brohm, B. Lange
 1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

Das Begleitseminar zur Ringvorlesung "Berliner Kulturwissenschaft" dient dazu, auf Grundlage einer Textlektüre und im Gespräch mit den jeweiligen Vortragenden die Inhalte des am Vortrag gehörten Vortrags vertiefend zu diskutieren.

Prüfung:
 mündliche Prüfung

Modul 2: Kulturgeschichte und Kulturtheorie

532813 Jüdische Perspektiven
 2 SWS 3 LP
 VL Di 10-12 wöch. (1) L. Feierstein
 1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 330

532877 Ethnizität
 2 SWS 3 LP
 SE Do 14-16 wöch. S. Altekamp

Der Mensch ist ein Herdentier. Oft bestimmen die natürlichen Verwandtschaftsbeziehungen, in die er hineingeboren und mit denen er zusätzlich durch Partnerschaften assoziiert wird, die konkreten sozialen Verhältnisse, in denen er sein Leben verbringt. Darüber hinaus ist er in Gemeinschaften gestellt, deren Konstitution über Verwandtschaft und Familie hinausgeht. Das Seminar beschäftigt sich mit Konstruktionen und Konzepten dieser Gemeinschaften im 20. und 21. Jahrhundert. Es werden klassische 'wissenschaftliche' Positionen besprochen und einflussreichen 'ideologischen' Konzepten sowie 'populären' Vorstellungswelten gegenübergestellt.

Literatur:
 Einführender historischer Grundlagentext:
 Max Weber, Ethnische Gemeinschaften. In: Gesamtausgabe I 22-1. Wirtschaft und Gesellschaft 1. Gemeinschaften. Hg. v. Wolfgang J. Mommsen und Michael Meyer. Tübingen 2001, S. 162-190 [1912]

Prüfung:
 Hausarbeit, mündliche Prüfung, multimediale Prüfung

532878 Der Blick von Nirgendwo – Erscheinungsraum und räumlich-performative Prozesse

2 SWS 3 LP
SE Mi 10-12 wöch. (1) M. Tatari
1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

Der Blick von Nirgendwo: so lautete die Formel für die Objektivität, welche die Wissenschaften für sich in Anspruch nahmen. So lautete aber auch die Formel für die Universalität, welche die neuzeitlichen Kunstauffassungen und die Narrative der Entwicklung der Kunstformen für sich behaupteten. Dieser Anspruch auf Universalität wird heute aus postkolonialer und technoökologischer Sicht für seine kolonialen Verblendungen sowie für die verheerenden Folgen seines Anthropozentrismus kritisiert. Die Debatte greift bis in die zeitgenössischen Kunstpraktiken und die kuratorischen Entscheidungen hinein, die das überlieferte Verständnis von Kunst bestreiten und es erweitern möchten. Diese Erweiterung drückt also nicht bloß eine Neuverhandlung der Weltverhältnisse aus, sondern beansprucht die westliche Kunstgeschichte und den bürgerlichen Kunstbegriff zu revidieren. Und dennoch besteht unter veränderten Bedingungen das Anliegen der Künste, ein Gemeinsames zu adressieren, heute fort: als Erscheinungsraum oder als gemeinsame Welt – so vielfältig, offen und unbestimmbar diese auch gemeint sein mögen. Das Seminar geht dem Fortbestehen dieses Anliegens und seiner gegenwärtigen Transformation nach.

Ein kritischer Zugang zum überlieferten Universalitätsanliegen wird zunächst mit einer Einführung in Hannah Arendts *Vita activa* gelegt. Der „Blick von nirgendwo“ soll mit Arendts Kritik an den kulturgeschichtlichen Folgen der Entdeckung eines „archimedischen Punkts“ durch Galileo Galilei konfrontiert werden. Als Gegenüberstellung werden wir Arendts Verständnis und Plädoyer für den Erscheinungsraum nachgehen.

Das Seminar bringt gegenwärtige Performance Art und Kunst im öffentlichen Raum mit dieser Debatte in Zusammenhang. Angesichts der Destabilisierung der westlich-anthropozentrischen Verortung der Künste im Horizont des Bewusstseins, werden wir den Erscheinungsraum erkunden, den die Künste räumlich-performativ erschaffen. Wir werden Kunstformen und -praktiken als Momente untersuchen, die das Publikum oder die BetrachterInnen als Erscheinungsraum in ihrer affektiven Gegenwart zeitigen. Unter anderem soll der Frage nachgegangen werden, ob und inwiefern sie in das Setting der Bedingungen eingreifen, die künstlerische Formen als solche bestimmen. Ist diese Frage als Kritik der bürgerlichen Ästhetik überhaupt berechtigt? Anhand von ausgewählten Beispielen werden wir die Bedeutung, die die räumlich-performative Dimension der Künste im Kontext gegenwärtiger Kritik über die Grenze einzelner Künste hinaus gewinnt, zur Diskussion stellen.

Literatur:

Literatur (die Liste wird der Diskussion entsprechend im Rahmen des Seminars ergänzt): Hannah Arendt, *Vita activa oder Vom tätigen Leben*, Piper 1967, Achille Mbembe, *Kritik der schwarzen Vernunft*, Suhrkamp 2014, Thomas Nagel, *Der Blick von Nirgendwo*, Suhrkamp 2012, Jean-Luc Nancy, *Wahrheit der Demokratie*, Passagen 2009, Marita Tatari, *Kunstwerk als Handlung – Transformationen von Ausstellung und Teilnahme*, Fink 2017

Prüfung:
Hausarbeit

Modul 3: Kulturen des Wissens: Wissens- und Wissenschaftsgeschichte

532817 Animals as Objects? Histories, Institutions, Infrastructures, Data, and Knowledge

2 SWS 3 LP
RV Mo 16-18 wöch. M. Vennen
detaillierte Beschreibung siehe S. 332

532879 Lehrfilme. Inszenierung und Kommunikation von Wissen

2 SWS 3 LP
SE Mi 14-18 14tgl./2 (1) J. Köhne
1) findet vom 11.11.2020 bis 17.02.2021 statt

Seit Erfindung der Kinematographie sind Lehrfilme vielgefragte Medien der Herstellung und Gestaltung, Kommunikation und Verbreitung von akademischem und nicht-akademischem Wissen. Die Übertragung von Wissensinhalten ins filmische Medium hat Verschiebungen auf zeitlicher und räumlicher, epistemischer und diskursiver Ebene zur Folge. Bei der Anfertigung (audio-)visueller Wissensrepräsentationen werden – bewusst oder unbewusst – bereits bestehende Wissenspartikel und Erkenntnisgegenstände umgeformt (L. Fleck). Dabei autorisiert der Film bestimmte Inhalte und verwandelt sie in visuelle Argumente, fügt kulturellen Narrativen neue Bedeutungen hinzu oder initiiert herausfordernde Wahrnehmungen. Wissen wird hierbei aus seinen vormaligen historischen, soziopolitischen, moralischen und medialen Kontexten gelöst, reinszeniert und – angereichert mit neuen Impulsen – in weitere Zirkulation gebracht. Dass die Filmkamera seit Ende der 1890er Jahre ein gewichtiges Forschungs- und Erkenntnisinstrument und daher eine valide historische Quelle für die Humanwissenschaften darstellt, betont die Wissenschaftsgeschichte seit über einem Jahrzehnt („Fieber der Piktoralität“).

Im Seminar werden entlang einschlägiger Theorielektüren (u.a. von M. Berton, L. Daston/P. Galison, L. Cartwright, J. v. Dijck, P. Geimer, D. Haraway, V. Hediger, M. Heßler, A. Kaes, R. Reichert, H.-J. Rheinberger, Ph. Stiasny, P. Zimmermann/K. Hoffmann) genreübergreifend ausgewählte Lehrfilme aus dem internationalen Raum analysiert. Diese reichen von der frühen Kinematographie in der Medizingeschichte, über neuropsychiatrische und sexualhygienische Lehrfilme während des Ersten und Zweiten Weltkriegs sowie Zeichentrickfilme der Walt Disney Company bis hin zu aktuellen Beispielen auf Internetplattformen (wie Netflix oder Youtube). Es wird nach der jeweiligen historischen Einbettung des Films, seinen Produktions- und Rezeptionskontexten und kulturhistorischen Referenzen ebenso gefragt wie nach hervorstechenden Erzählformen, filmästhetischen Mitteln und Repräsentationsstrategien. Welche „Mediamorphosen“ (K. Blaukopf) strukturieren die Objektbiographien der Filme und wie regen sie deren Bildwelten an? Auf welche Weise avancieren Lehrfilme – ausgehend von ihren ursprünglichen Adressierungs- und Verwendungszusammenhängen – in späteren Kontexten zu Kunstfilmen? Und aus welchem Grund enden sie nicht selten als ‚orphan films‘, als ‚Leichen‘ in Archivkellern?

Prüfung:
Hausarbeit, Referatsverschriftlichung, multimediale Prüfung

532881 Der kritische Posthumanismus in den Literatur- und Kulturwissenschaften

2 SWS 3 LP
SE Mo 12-14 wöch. (1) R. Kleymann
1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt

Das Seminar beschäftigt sich mit der seit den 1980er Jahren aufkommenden Denkströmung des kritischen Posthumanismus. Dazu werden im Seminar unterschiedliche posthumanistische Ansätze unter anderem von Donna Haraway, Karen Barad, Rosi Braidotti und Nancy Katharine Hayles in den Blick genommen. Auf der Basis gemeinsamer Lektüren werden nicht nur zentrale Konzepte und Motive (Situierendes Wissen, Anthropozentrismuskritik, Technoculture) diskutiert, sondern auch konkrete Methoden und Schreibpraktiken (Spekulation, Diffraktion, Storytelling) untersucht. Die Auseinandersetzung mit dem kritischen Posthumanismus wird ferner mit einer genealogischen Perspektive auf den (Anti-)Humanismus (Nietzsche, Heidegger, Lyotard) sowie zeitgenössischen anderen Forschungspositionen (Transhumanismus) ergänzt.

Prüfung:
Hausarbeit

Modul 4: Kulturen der Differenz: Historische Anthropologie und Geschlechterforschung

532812 Körper des Kollektivs: Figurationen des Politischen

2 SWS 3 LP
VL Mi 14-16 wöch. C. Bruns
detaillierte Beschreibung siehe S. 328

532882 Seuche, ‚Selektion‘ und Sicherheit

2 SWS 3 LP
SE Mo 10-14 14tgl./1 C. Bruns

Das Seminar befasst sich mit der Geschichte von Seuchen und den verschiedenen Strategien ihrer Bekämpfung, Eindämmung und symbolischen wie sozialen Bewältigung. Staatsbildung und Seuchenbekämpfung gingen historisch eine enge Verbindung ein. Epidemien, verbunden mit Hungersnöten und Klimakatastrophen, lösten grundlegende Ängste aus, deren Bewältigung zu einem veränderten Verhältnis nicht nur zu Sterben und Tod, sondern auch zur Natur und zum Selbst führte. – Inwiefern lassen sich Aufklärung, Rationalisierungs- und Hygieneskizzen vor dem Hintergrund der Seuchengeschichte gegenwärtig neu lesen? Welche *Othering*prozesse wurden durch Pestbekämpfung eingeübt, welche Formen der (Selbst)Kontrolle aufgebaut? Nicht zuletzt der Pass nahm seinen Ursprung in einem Passierschein, den man in Pestzeiten vorlegen musste. An den Grenzen Europas trugen Grenzpolizisten (bereits vor der Corona-Pandemie) Mundschutz und Handschuhe, um sich vor einer vermeintlichen Ansteckungsgefahr durch Migrierende zu schützen. Die ‚Ausgegrenzten der Moderne‘ wurden zu Beginn des 20. Jahrhunderts als „Ungeziefer“ bezeichnet und der „Vernichtung“ preisgegeben. Inwiefern dienen „Säuberungen“ bis heute dazu, Alterität und Differenz zu bändigen? Inwiefern sind selbst die gegenwärtigen (biometrischen) Verfahren zur Generierung von „Sicherheit“ in alte seuchenpolitische Strategien verwickelt?

Die Auftaktsitzung ist eine offene zoom-Sitzung.

Prüfung:
mdl. MAP, Hausarbeit

532883 Deutscher (Post)kolonialismus – Akten, Fakten, Fiktionen. Geschichtsschreibung als Problem am Beispiel von Uwe Timms Roman *Morenga* (1978)

2 SWS 3 LP
SE Mi 10-12 wöch. (1) S. Schmidt
1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

Das Seminar wendet sich diesem dunklen Kapitel deutscher Geschichte mit der Frage zu, wie Geschichtsschreibung ‚funktioniert‘ und welche Bedeutung ihr im Prozess nationaler und individueller Identitätsbildung zukommt. Als Leitfaden dient uns Uwe Timms postkolonialer Roman *Morenga* (1978), der wie der titelgebende Name des Rebellen-Führers Jakobus Marengo (um 1875-1907) anzeigt, in dem damaligen „Schutzgebiet“ Südwestafrika, spielt und genau in die Zeit des Völkermordes an den Herero und Nama fällt.

Timm bedient sich dabei eines Montageverfahrens, das auf historische Dokumente – Briefe, Akten, Anordnungen, Bekanntmachungen und Berichte – zurückgreift und mit fiktiven Elementen Aufzeichnungen durchsetzt; die Montage wird somit zu einer Reise durch das Archivmaterial deutscher Kolonialgeschichte, mit dem der O-Ton einer kolonialen Sprachselbstverständlichkeit hörbar wird. In dem Aufeinandertreffen und der Verschmelzung historischer Dokumente und fiktiver Aufzeichnungen wird der Roman zugleich zu einer sammelnden Aneignung eigener Art, die De- und Rekontextualisierungen literarisch vorführt und mit ihnen über die Bedingungen der Möglichkeit von Faktizität, Geschichtsschreibung und -erzählung reflektiert.

Das Seminar startet mit einem Blick auf koloniale Sammlungen und Archivmaterial wie die Akten des Reichskolonialamtes im heutigen Bundesarchiv (Berlin Lichterfelde), das auch Timm in seinem Roman auswertete. In einem zweiten Teil stehen theoretische Ansätze zum einen der colonial studies und ihre Analyseinstrumente wie „kontrapunktische Lektüre“, „third space“, „mimikry“ oder „remapping“ im Zentrum, zum anderen das Konzept der „historiografischen Metafiktion“ und die Frage nach der Grenze zwischen Fiktion und Geschichtsschreibung. Ein Hauptfokus in der Auseinandersetzung mit Timms Roman wird in einem dritten Teil auf den praktizierten Kontextualisierungs- und Dekontextualisierungsprozessen liegen, die wir als Bedingung der (Un)Möglichkeit von Geschichtsschreibung untersuchen wollen.

Die Lektüre des Romans wird vorausgesetzt, weitere Materialien werden über Moodle und einen Seminarapparat im Grimm Zentrum bereit gestellt.

Literatur:

Timm, Uwe: *Morenga*, München [EA 1978]; Timm, Uwe: *Deutsche Kolonien*, München 1981 [Fotoband]; Timm, Uwe: *Von Anfang und Ende. Über die Lesbarkeit der Welt. Frankfurter Poetikvorlesung*, Köln 2009 // Almstadt, Esther: *Realität und Fiktion in Uwe Timms Roman Morenga*, Baden-Baden 2013; Bühler, Heinrich Andreas: *Der Namaaufstand gegen die deutsche Kolonialherrschaft in Namibia von 1904-1913*, Frankfurt a. M. 2003; Deutsches historisches Museum (Hg.): *Deutscher Kolonialismus – Fragmente seiner Geschichte und Gegenwart*, Darmstadt 2016 [Ausstellungskatalog]; Dürbeck, Gabriele / Dunker, Axel (Hg.): *Postkoloniale Germanistik: Bestandsaufnahme, theoretische Perspektiven, Lektüren*, Bielefeld 2014; Nünning, Ansgar: *Von historischer Fiktion zu historiographischer Metafiktion*, Trier 1995; Ridley, Hugh: „Die Geschichte gegen den Strich lesend: Uwe Timms Morenga, in: Anne Fuchs / Theo Harden (Hg.): *Reisen im Diskurs. Modelle der literarischen Fremderfahrung von den Pilgerberichten bis zur Postmoderne*, Heidelberg 1995, 358-373; Volkmann, Christian: *Geschichte oder Geschichten? Literarische Historiographie am Beispiel von Adam Scharrers Vaterlandslose Gesellen und Uwe Timms Morenga*, Hamburg 2013.

Prüfung:

Mündliche Prüfung, Hausarbeit, multimediale Prüfung, Klausur (Take-Home-Klausur)

Modul 5: Kulturwissenschaftliche Ästhetik und Kulturtechniken

532816 Plage und Krankheit – Erkundungen aus den Jüdischen Studien

2 SWS

3 LP

RV

Do

18-20

wöch.

C. Braun,

L. Feierstein

detaillierte Beschreibung siehe S. 328

532884 Entsetzung and Revolution in the Political Thought of Walter Benjamin and Giorgio Agamben (englisch)

2 SWS

3 LP

SE

Di

12-14

wöch. (1)

N. Levin,

N. Schneider

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

The seminar will take as its point of departure the untranslatable term *Entsetzung*, which can mean both horror (*Entsetzen*) and the destitution or suspension of sovereign power. The political thought of Walter Benjamin and Giorgio Agamben will be brought into conjunction through an interrogation of the role of this term in their respective philosophies. The notion of *Entsetzung* marks Walter Benjamin's attempt to think revolution beyond a mere change of regime, which he views as necessarily reproducing domination and oppression. Reading Agamben's work through his use of *Entsetzung* can shed light on the relevance and possible limits of the concept for a critical analysis of the present. By exploring this seemingly peripheral notion, we will try to understand the full implications of Agamben and Benjamin's critique of sovereignty.

This course will be held in English and we are aware of the challenges of studying these texts in translation. Hence we strongly recommend that participants familiarise themselves with both the German original and the English translations, in particular in the case of Benjamin's writings.

Prüfung:

Hausarbeit

532885 Körper sein/haben

2 SWS

3 LP

SE

Do

16-18

wöch. (1)

S. Tomsic

1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

Kaum etwas ist einem vertrauter als der eigene Körper. Das spiegelt sich etwa in der Tatsache wieder, dass wir vom Körper als einem Eigentum sprechen, davon einen Körper zu haben. Gleichzeitig ist der Körper eine permanente Quelle der Fremdheit. Denn es gibt körperliche Ereignisse, in denen dieses Eigentumsverhältnis gestört und subvertiert wird, in denen man auf den Körper sozusagen reduziert wird: Lust und Unlust, Angst und andere Affektzustände und schließlich Krankheit und Sterblichkeit. Die Verhandlung von unserer körperlichen Subjektivierung verläuft daher in der Kluft zwischen diesen beiden Momenten: Sein und Haben. Welche subjektiven und politischen „Schicksale“ werden hervorgebracht, wenn man auf seine Körperlichkeit reduziert wird oder wenn man etwa fu#r den Blick des Anderen, fu#r das Gesetz oder fu#r die Gesellschaft nichts mehr als ein (minoritärer) Körper ist? Wichtige Überlegungen zu dieser Problematik finden sich in der Gesellschaftskritik, dem Antikolonialismus und der Genderforschung, aber auch in Ästhetik und Psychoanalyse. Das Seminar wird sich auf die Probleme konzentrieren, die mit der Verdopplung von unseren körperlichen Existenzen einhergehen. Es wird vornehmlich darum gehen, eine Kritik der Körperpolitik der Moderne und der Gegenwart zu verfolgen, wobei neben den schon erwähnten Richtungen ein Dialog mit der Psychoanalyse, der Linguistik und den Lebenswissenschaften aufrechterhalten wird, die den Begriff des Körperlichen entscheidend erweitert, herausgefordert und verkompliziert haben.

Prüfung:

Hausarbeit, mündliche Prüfung, Referatsverschriftlichung

Modul 6: Vertiefung I: Geschichte - Theorie - Wissen

532886 Lehren und Lernen im 20. Jahrhundert

2 SWS

3 LP

SE

Do

12-14

wöch.

E. Geulen

Lehrt und lernt man heute "für den Arsch"? In diesem Seminar werden wir uns mit literarischen und philosophischen Texten sowie mit Filmen beschäftigen, die Lehren und Lernen im 20. Jahrhundert thematisieren und problematisieren, auf Fragen der Organisation und der Krise, des Begehrens und der Sexualität, des Drills und der Strafe, des Nicht-Lernen-Wollens und des Nicht-Lehren-Könnens eingehen. Gelesen werden Nietzsche, Benjamin, Walser, Kafka, Freud, Wedekind, Schérer, Maurel, Adorno,

Arendt, Illich, Duras und Felman. **Organisatorisches :** Das Seminar wird gemeinsam von [Eva Geulen](#) (HU/ZfL) und [Alexander García Düttmann](#) (UdK) in Form von Zoom-Sitzungen durchgeführt. Die Veranstaltung beginnt am 12.11.20. Die Teilnehmerzahl ist auf 25 Personen beschränkt. Bitte melden Sie sich bis zum 25.10.20 bei Rebekka Wilkens von der UdK (Rebekka.Wilkens@googlemail.com) verbindlich an. Angemeldete Studierende werden jeweils montags vor der Sitzung, die dann donnerstags stattfindet, eingeladen und mit Einwahldaten für die Sitzung versorgt. Alle Texte für das Seminar sind nach dem 25.10.20 via Dropbox verfügbar. Regularien für die Modulabschlussprüfung werden in der ersten Sitzung bekannt gegeben.

Organisatorisches:

Das Seminar wird gemeinsam mit Alexander Garcia Düttmann (UdK) durchgeführt.

Prüfung:

Hausarbeit

532887 "Eichmann in Jerusalem" reconsidered

2 SWS

3 LP

SE

wöch.

L. Fiedler,
M. Wildt

„Eichmann in Jerusalem“ zählt zu Hannah Arendts bekanntesten wie umstrittensten Texten. Bereits unmittelbar nach dessen Erstveröffentlichung in der Zeitschrift *The New Yorker* (1963) wurde ihr Bericht über den Prozess gegen Adolf Eichmann in Jerusalem 1961 zum Auslöser einer heftig geführten Debatte. Ihre Charakterisierung der Person Eichmanns, das Wort von der „Banalität des Bösen“, vor allem aber ihre Darstellung der Rolle der Judenräte während des Holocaust ernteten scharfen Widerspruch, der sich in Gershom Scholems Diktum, Arendt ermangele es an *Ahavat Israel*, verdichtete.

Im Seminar wollen wir uns dieser historischen Konstellation aus unterschiedlichen Perspektiven annähern. Zu Beginn werden wir uns Hannah Arendt selbst und ihren ersten Texten zu Nationalsozialismus und Judenvernichtung zuwenden, die sie bereits unmittelbar nach Ende des Zweiten Weltkriegs angefertigt hat. Im zweiten Teil des Seminars wird der Verlauf des Eichmann-Prozesses in Beziehung zu Hannah Arendts Prozessbericht, dessen Inhalt ebenso wie dessen vielfältige Bearbeitungsgeschichte zum Gegenstand. Zuletzt diskutieren wir schließlich einer Auswahl an Reaktion auf Arendts Text, um dadurch die zentralen Themen der vergangenen Kontroverse sichtbar zu machen.

Da das Seminar, das in Kooperation mit dem Institut für Geschichte durchgeführt wird, nur eine begrenzte Teilnehmer*innenzahl erlaubt, wird um eine Voranmeldung unter fiedlelu@hu-berlin.de gebeten.

Literatur:

- Hannah Arendt, Eichmann in Jerusalem. Ein Bericht von der Banalität des Bösen, München [1964] 2011.
- Gary Smith (Hg.), *Hannah Arendt* Eichmann in Jerusalem und die Folgen, Frankfurt am Main 2000.
- Friedrich A. Krummacker (Hg.), Die Kontroverse. Hannah Arendt, Eichmann und die Juden, München 1964.

Prüfung:

Hausarbeit

532888 Aphoristik und Modernekritik - Friedrich Nietzsche, Karl Kraus, Theodor W. Adorno

2 SWS

3 LP

SE

Mo

14-16

wöch. (1)

F. Schmieder

1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt

In dem Seminar soll dem Zusammenhang von Aphoristik und Modernekritik nachgegangen werden. Im Mittelpunkt stehen drei Werke, zwischen denen der Abstand je einer Generation liegt und die jeweils spezifische Erfahrungen mit der modernen Gesellschaft artikulieren und reflektieren: Friedrich Nietzsches *Jenseits von Gut und Böse* (1886), Karl Kraus' *Nachts* (1918) und Theodor W. Adornos *Minima Moralia* (1951). Neben historisch-vergleichenden Analysen gemeinsamer Themen und Motive und der Bestimmung der Aktualität dieser Texte geht es in allgemeinerer Perspektive auch um die Frage der Darstellungsform, ihre epistemologischen und ästhetischen Dimensionen. Die Bereitschaft zur intensiven Lektüre wird vorausgesetzt.

Prüfung:

Hausarbeit

Modul 7: Vertiefung II: Anthropologie - Ästhetik - Kulturtechnik

532889 Künste und Praktiken der Verneinung

2 SWS

3 LP

SE

Mi

14-16

wöch.

I. Därmann

Die Verneinung ist eine gemischte (Sprech-)Handlung aus Sinn und affektiver Kraft, die sich gegen etwas oder gegen jemanden richtet. Friedrich Nietzsche und Sigmund Freud haben ein breites Spektrum an Varianten des Nein-Sagens und Nein-Tuns untersucht, das vom Vergessen, Verleugnen und Verdrängen über das Verwerfen, Verraten, Vernichten bis hin zur Zensur, zum Ressentiment und zur Grausamkeit reicht. Neben körperlichen und ästhetischen Praxisformen der Verneinung (Erbrechen, Abstoßen, Wegsehen, Durchstreichen) untersuchen wir politische Dimensionen verneinender Sprech- und Bildakte (Verachtung, Hate Speech, soziale Abjektion, Rassismus) und fragen, welche impliziten Bejahungen demgegenüber Verneinungskünste wie Kritik, Widerstand, Protest und Revolte aufweisen. Die Auseinandersetzung mit theoretischen Texten ist mit der Einladung zur eigenständigen Erarbeitung von Fallgeschichten verbunden.

Teilnahmebedingung: Erstellung eines Sitzungsprotokolls sowie Mitwirkung in einer Expert*innengruppe zur Erarbeitung von Diskussionsfragen für eine Sitzung.

Literatur:

Sianne Ngai, *Ugly Feelings*, Cambridge, MA/London 2005.

Konzeptgruppe „Invektivität“, Invektivität – Grundzüge eines neuen sozial- und kulturwissenschaftlichen Forschungsparadigmas, in: *Kulturwissenschaftliche Zeitschrift* 1 (2017), S. 2-24. <https://content.sciendo.com/view/journals/kwg/2/1/article-p2.xml?language=de>

Organisatorisches:

Ein Reader mit ausgewählten Texten und eine Liste mit weiterführender Forschungsliteratur werden zu Beginn des Semesters bereitgestellt.

Teilnahmebedingung: Erstellung eines Sitzungsprotokolls sowie Mitwirkung in einer Expert*innengruppe zur Erarbeitung von Diskussionsfragen für eine Sitzung.

Prüfung:

Mündliche Prüfung oder Hausarbeit

532890 Träume als Objekte der Kultur- und Sozialwissenschaften

2 SWS
SE

3 LP
Mi

16-18

wöch.

A. Mayer

Seit der Veröffentlichung von Freuds *Traumdeutung*, für die Traumdeuten als der Königsweg zum Unbewussten galt, ist das Entschlüsseln von Träumen in unseren Gesellschaften zu einer Tätigkeit geworden, die stark mit der Kommunikation von Intimität verbunden ist. Die Tendenz der Psychoanalyse, in ihrer Praxis die persönliche oder familiäre Bedeutung von Träumen zu privilegieren, hat eine Reihe von Autoren dazu veranlasst, Ansätze zu entwickeln, die darauf abzielen, ihnen den Status von gesellschaftlichen Objekten zu verleihen. So stellte der Anthropologe Roger Bastide 1972 fest: "Freud hat den Traum repersonalisiert; jetzt muss er resozialisiert werden." Wie eine Reihe von Anthropologen, Historikern und Soziologen in empirischen Arbeiten mit unterschiedlichen Ansätzen gezeigt haben, sind sie auch als Objekte zu verstehen, die in Gesellschaften, Gruppen und historischen Kontexten angesiedelt sind. Welche Konvergenzen und Divergenzen lassen sich zu psychoanalytischen und psychologischen Ansätzen feststellen, die die Erforschung der Träume im 20. Jahrhundert weitgehend dominiert haben? Ziel des Seminars wird es sein, einerseits die grundlegenden Texte und Debatten seit Freud vorzustellen und andererseits anhand von Fallstudien epistemologische Fragen zu diskutieren, die den besonderen Status von Träumen als Objekten der Kultur- und Sozialwissenschaften betreffen.

Prüfung:

Hausarbeit

532891 Schwarzes Europa: Blicke auf Europa in Literatur und Kultur des „Black Atlantic“

2 SWS
SE

3 LP
Do

10-12

wöch.

G. Zocco

Mit dem Begriff des „Black Atlantic“ machte Paul Gilroy 1993 auf die intensiven intertextuellen und transmedialen Verflechtungen aufmerksam, die in den kulturellen Produktionen der Nachfahren des transatlantischen Sklavenhandels unabhängig von deren jeweiliger Nationalität bestehen. Das Seminar möchte Gilroys Begriff ebenso wie mögliche Konkurrenz- und Alternativbegriffe wie „African Diaspora“ und „Afropäisch“ zum Ausgangspunkt nehmen, um nach der Rolle von Europa in kulturellen Produktionen des „Black Atlantic“ zu fragen. Wie werden Europa und seine Einwohner*innen in literarischen und autobiographischen Texten von beispielsweise Nella Larsen, James Baldwin, Caryl Phillips, May Ayim oder Johnny Pitts beschrieben? Welcher Stellenwert kommt nationalen Kategorien gegenüber transnationalen Oppositionen wie Old World/New World, Black/White oder Stadt/Land zu? Welchen Einfluss haben andere Zugehörigkeitskategorien wie Geschlecht, sexuelle Identität oder soziale Klasse? Und welche wiederkehrenden Motive, Vergleiche, Stile oder Genre-Affinitäten zeigen sich in den literarischen und künstlerischen Europa-Bildern, die fast immer im Bewusstsein einer Blickumkehr des sich überlegen gebenden weißen Blicks auf Schwarze Menschen geschaffen wurden?

Das Seminar behandelt ein breites Spektrum theoretischer, autobiographischer und fiktionaler Texte vom späten 19. bis ins frühe 21. Jahrhundert, sowie ausgewählte Beispiele aus anderen Medien (Film, Kunst, Musik), die jeweils in Auszügen in Form eines Readers oder über eine digitale Lernplattform zur Verfügung gestellt und in den Sitzungen gemeinsam diskutiert werden.

Prüfung:

Hausarbeit, (multimediale Prüfung)

Modul 8: Exemplarische Studien

Das Modul Exemplarische Studien setzt sich aus einem Projektseminar SE (3 LP) und einem begleitenden Kolloquium CO (2 LP) sowie einem umfangreichen Studienprojekt SPJ (4 LP) zusammen, das in Eigenverantwortlichkeit durchgeführt wird. Auf dem Lehrveranstaltungsnachweis müssen alle drei Veranstaltungen (SE + CO + SPJ) nachgewiesen werden.

Das Modul wird mit einer MAP (6 LP) abgeschlossen, die Anmeldung erfolgt wie gewohnt über AGNES.

532892 Et al. & ff. – Vorstöße eines Dritten oder Vierten Kinos

2 SWS
PSE

3 LP
Di

16-18

wöch.

B. Kuster

Was macht politisches und bisweilen auch ästhetisch radikales Kino aus, wie es – zumindest im Anspruch – das so genannte Dritte und Vierte Kino als Gegenpositionen zu Hollywood oder dem vorwiegend europäisch assoziierten (national institutionalisierten und männlich dominierten) Autorenfilm auf der anderen Seite formuliert haben? Welche Resonanzen haben diese radikalen Kinobewegungen heute? Mittels Film- und Textlektüre nähert sich dieses Seminar historischen Ansätzen und Vorschlägen eines Kinos, das seit den 1960er Jahren zunächst vor allem von anti- und dekolonialen sozialen Bewegungen begleitet und mitgestaltet wurde. Dafür charakteristisch war die Bestrebung, Wege abseits der großen konkurrierenden Machtblöcke zu beschreiten. Die Formierung neuer kultureller Artikulationen wurde dabei vom Ringen um und von der Kritik an der Aushandlung nationaler oder genderpolitischer Kompromisse begleitet. Ebenso ging es bei dieser Suche nach einer adäquaten Ästhetik um Produktions-, Distributions- und Rezeptionspraktiken im Spannungsfeld des konkurrierenden Anspruchs auf die große Form auf der einen Seite und dem Entwurf alternativer gesellschaftlicher Kino-Dispositive und minoritärer Filmpraxen.

Einschlägige Lektüren (nicht zuletzt Manifeste und weitere Dokumente, die in engem Bezug zu den filmischen Praktiken stehen) werden flankiert durch Ausschnitte aus Schriften der (*visual*) post- und *decolonial studies* sowie durch Termine im Kino (2021). Aus der Diskussion um Kontinuitäten, Verschiebungen und Veränderungen der Frage- und Problemstellungen sollen Thesen zu gegenwärtigen Tendenzen und Herausforderungen erarbeitet werden.

Prüfung:
Hausarbeit, multimediale Präsentation

5328920 Et al. & ff. – Vorstöße eines Dritten oder Vierten Kinos

2 SWS	3 LP			
CO	Di	18-20	wöch.	B. Kuster

Studierende der Kulturwissenschaft deren Abschlussarbeiten eine filmische Arbeit umfassen, sind herzlich eingeladen, an dem Kolloquium teilzunehmen, in den Modulen MA und BA Abschlussmodul 9. Eine persönliche Anmeldung ist hierbei erwünscht: kuster@hu-berlin.de

532893 Paper Works. Austausch über Papier

2 SWS	3 LP			
PSE	Fr	10-12	wöch. (1)	B. Lange, K. Stoll

1) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt

In diesem Projektseminar für Masterstudierende geht es darum, angesichts des digitalen Wintersemesters zurückzukommen auf eine Kommunikation über Papier. Papier ist dabei einerseits ein Material mit spezifischen Eigenschaften, andererseits ein Medium zur Übermittlung von gemalten, gezeichneten, geschriebenen und gefalteten Botschaften. Zu den Fragen, die das Seminar leiten, gehört die Überlegung, welche Praktiken des Machens, Verwendens, Beschreibens, Verschickens, Benutzens und Deutens mit Papier verbunden sind. Perspektiven der Wissensgeschichte und Kulturwissenschaft (Britta Lange) verbinden sich hier mit Zugängen und Möglichkeiten der bildenden Kunst (Kerstin Stoll - <http://www.kerstin-stoll.net/start>). Es soll darum gehen, Geschichten und Verwendungsweisen von Papier im Stadtraum (zb in kleinen Gruppen) aufzusuchen, ggf. Archivrecherchen im Universitätsarchiv aufzunehmen (etwa zur Frage von Bürokratie, Universität und Kolonialismus), selbst Papierarbeiten herzustellen und mit Feedback durch die Lehrenden weiterzuentwickeln zu einer künstlerisch-wissenschaftlichen Position.

Prüfung:
Hausarbeit, multimediale Präsentation, mündliche Prüfung

5328930 Paper Works. Austausch über Papier

2 SWS	3 LP			
CO	Fr	12-14	wöch. (1)	B. Lange, K. Stoll

1) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt

In diesem Projektseminar für Masterstudierende geht es darum, angesichts des digitalen Wintersemesters zurückzukommen auf eine Kommunikation über Papier. Papier ist dabei einerseits ein Material mit spezifischen Eigenschaften, andererseits ein Medium zur Übermittlung von gemalten, gezeichneten, geschriebenen und gefalteten Botschaften. Zu den Fragen, die das Seminar leiten, gehört die Überlegung, welche Praktiken des Machens, Verwendens, Beschreibens, Verschickens, Benutzens und Deutens mit Papier verbunden sind. Perspektiven der Wissensgeschichte und Kulturwissenschaft (Britta Lange) verbinden sich hier mit Zugängen und Möglichkeiten der bildenden Kunst (Kerstin Stoll - <http://www.kerstin-stoll.net/start>). Es soll darum gehen, Geschichten und Verwendungsweisen von Papier im Stadtraum (zb in kleinen Gruppen) aufzusuchen, ggf. Archivrecherchen im Universitätsarchiv aufzunehmen (etwa zur Frage von Bürokratie, Universität und Kolonialismus), selbst Papierarbeiten herzustellen und mit Feedback durch die Lehrenden weiterzuentwickeln zu einer künstlerisch-wissenschaftlichen Position.

Modul 9: Abschlussmodul

Unabhängig von der konkreten Benennung im Einzelnen gelten alle aufgelisteten Kurse gleichwertig als Colloquium entsprechend der Studien- und Prüfungsordnung. Beachten Sie bitte, dass auch die Teilnahme an einem Colloquium über einen entsprechenden Lehrveranstaltungsnachweis beim Prüfungsamt belegt werden muss.

532857 Forschungskolloquium für BA- und MA-Kandidat*innen

2 SWS	2 LP / 3 LP			
CO	Mo	10-12	wöch.	L. Feierstein

detaillierte Beschreibung siehe S. 339

532858 BA- und MA-Kolloquium

2 SWS	2 LP / 3 LP			
CO	Mi	16-18	wöch.	I. Därmann

detaillierte Beschreibung siehe S. 339

532859 Forschungskolloquium für Examenskandidat/innen und Doktorand/innen

2 SWS	2 LP / 3 LP			
CO	Mo	16-18	wöch.	C. Bruns

detaillierte Beschreibung siehe S. 339

- 532861 Kolloquium für Examenskandidat/innen**
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 CO J. Köhne
detaillierte Beschreibung siehe S. 340
- 532862 Forschungskolloquium für Bachelor- und Masterkandidat*innen**
 2 SWS 2 LP / 3 LP
 CO Di 10-12 wöch. (1) B. Lange
 1) findet ab 03.11.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 340
- 532863 Examenskolloquium**
 1 SWS 2 LP / 3 LP
 CO Di 18-20 14tgl. H. Brohm
detaillierte Beschreibung siehe S. 340
- 532864 Forschungskolloquium für Doktorand*innen**
 2 SWS
 CO Einzel I. Därmann

Der Besuch des Kolloquiums ist nur nach persönlicher Anmeldung möglich.
 Melden Sie sich bitte an bei Herrn Dr. Stephan Zandt:
 "Stephan Zandt"

Freitags, 14:14-19:00 (Ankündigung, wie gehabt); Ort: Institutsgebäude Georgenstr. 47/Seminarraum 4.30

Fakultative Lehrveranstaltungen

- 5240443 Erforschung der Stereotype im Improvisationstheater**
 2 SWS 3 LP
 QT Do 10-12 wöch. E. Müller

Der Kurs findet digital über HU-Zoom statt.

Kursbeschreibung:

Wer kennt Improvisationstheater nicht? Da wird eine Superleistung dargeboten und die SchauspielerInnen müssen sich hochkonzentriert die ausgefallensten Geschichten aus den Fingern ziehen, um das Publikum bei Laune zu halten. Doch welche Rolle spielen da Stereotypen und Charakterisierungen? – Gemeinsam wollen wir der Frage genauer auf den Grund gehen und unsere Forschung in Szene setzen, soweit die Umstände es uns erlauben.

Wir wollen gemeinsam das Theater erforschen, anhand einiger Theaterstücke und Improvisationen.

Bitte schreibt mir eine kurze Mail, wenn ihr mitmachen wollt.

Dieses Tutorium ist für alle geeignet, die Interesse an Theater, kritischem Denken und Improvisation haben und Ihre Forschung am Ende des Semesters auch gerne inszenieren möchten.

E-Mail Elena Müller:

Moodle-Link: <https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=91630>

- 5250103 House Music and Politics. Club Culture in the US, the UK, and Germany (englisch)**
 2 SWS
 QT Do 12-14 wöch. (1) S. Schön
 1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt ; The Tutorium begins on November the 5th!

This tutorial is interdisciplinary and transatlantic at its core. This course aims to investigate and explain how electronic music—house music in particular—has interacted with and created political spaces. House music in the US, the UK and Germany have been created by people—as well as—presented people in those same locations with opportunities to offer resistance against powers and pressures of societal and economical structures and infrastructures. The main question of this tutorial is: how have house music and politics interacted within the transatlantic frame? Course participants are encouraged to use methods and theories from their perspective disciplines to pursue an individual case study pertaining to this overriding research question. The tutorial may be especially interesting and suitable for those pursuing courses in English and American Studies, Gender Studies, Philosophy, Cultural Studies, Art- and Visual History, Social Sciences, and Musicology. Most important for students wishing to attend the Q-tutorial is thematic interest and curiosity, openness to group work, and personal responsibility of taking on a case study.

This tutorial will be offered online. Any course-related questions may be directed to schoensl@hu-berlin.de.

- 53461a Musik als Wissensmaschine – Experiment einer Hörenden Philosophie und Kulturwissenschaft**
 2 SWS 3 LP
 QT Mo 16-18 wöch. R. Börger, C. Klauke

In diesem Q-Tutorium wollen wir gemeinsam mit euch Musik hören, um ein neues, ein anderes Verständnis kulturwissenschaftlicher und philosophischer Texte zu bekommen. Genauer: wir wollen die Musik hören, die als eine treibende Kraft jener Texte im Verdacht steht. Das Ziel ist daher gemeinsam eine Hörpraxis zu entwickeln und intensiv zu reflektieren; eine Hörpraxis, die uns jenseits einer hermeneutisch musikwissenschaftlichen Disziplinierung und ohne Vorwissen die Möglichkeit bietet, in einen gemeinsamen Austausch zu treten – über das Gehörte wie auch über die Texte.

Hierzu haben wir eine Vorauswahl an Beispielen, die um eure Wünsche erweitert werden soll, zusammengestellt, aus der wir nach unseren Interesselagen in der ersten Sitzung das Kursprogramm zusammenstellen wollen.

Das Seminar richtet sich an alle Bachelor- und Masterstudierende der Philosophie, Musik-, Kultur- und Medienwissenschaften, sowie an alle mit einem erweiterten Interesse an Musik und Theorien der Wissensproduktion. Musikwissenschaftliches Vorwissen wird nicht vorausgesetzt.

Mögliche Beispiele wären:

1. Kittlers „Gott der Ohren“ – Pink Floyd Interstellar Overdrive, Brain Damage;
2. Deleuze/ F. Guattari: Das Ritornell – Wolfgang A. Mozart und Pierre Boulez;
3. Gilroy „Black Atlantic“ – „Black Music“;
4. Schopenhauers Kosmologie (§52 in „Die Welt als Wille und Vorstellung“) – Puccinis Konzerte;

Am Ende des Semesters soll ein gemeinsam geplantes und durchgeführtes Abschlussprojekt stehen.

Das Q-Tutorium findet als Online-Kurs statt. Eine Anmeldung über Agnes ist nicht möglich. Stattdessen bitten wir alle Interessierten uns über die Mail-Adresse raphael.boerger@gmail.com zu kontaktieren und sich in unseren Moodle-Kurs "Musik als Wissensmaschine" anzumelden.

Zudem bitten wir die Interessierten für die erste Sitzung einen "Lieblingssong" bereitzuhalten.

Eine Gebrauchsanweisung für das Seminar findet sich unter folgendem Link: shorturl.at/AMY57

Literatur:

Cox, Christoph (2015): Klangdenken. In: Armen Avanessian, Christoph Cox, Jenny Jaskey und Suhail Malik (Hg.): Realismus, Materialismus, Kunst. Berlin: Merve (Spekulationen, 420), S. 37–51.

Kittler, Friedrich (2012): Der Gott der Ohren. In: Friedrich A. Kittler: Das Nahen der Götter vorbereiten. München: Wilhelm Fink, S. 48–61.

Böhringer, Hannes (2007): Fehlendes Volk. Über den Begriff des Ritornells in 'Tausend Plateaus' und 'Was ist Philosophie?'. In: Peter Gente und Peter Weibel (Hg.): Deleuze und die Künste. 1. Auflage. Frankfurt am Main: Suhrkamp (Suhrkamp-Taschenbuch Wissenschaft, 1780), S. 148–168.

Gilroy, Paul (1993): The Black Atlantic. Modernity and Double Consciousness. Cambridge, Mass.: Harvard University Press.

Schopenhauer, Arthur (1987): Die Welt als Wille und Vorstellung. Stuttgart: Reclam (Reclams Universal-Bibliothek, 2761).

Ü51740

Kolloquium zur Comicforschung

2 SWS

CO

Mi

18-20

wöch.

M. Harbeck,
L. Heyden,
M. Schröer

Das Berliner Comic-Kolloquium bietet allen interessierten Forschenden eine Plattform zur Präsentation und Diskussion ihrer Aktivitäten, die ihnen in ihren sonstigen Arbeits- und Forschungsumfeldern eventuell manchmal fehlt. Das Kolloquium ist interdisziplinär ausgerichtet und richtet sich an alle, die ihre Abschlussarbeiten (BA, MA, Diss) – seien sie noch im Werden oder gerade abgeschlossen – und andere Forschungs- oder Ausstellungsprojekte in den Bereichen Comics, Cartoons und Mangas gerne mit anderen Interessierten diskutieren möchten. Jeder ist eingeladen vorbeizuschauen!

<http://www.comic-kolloquium.de/programm/ss-2018/>

Diese Veranstaltung ist anrechenbar für alle BA-Studierende der Europäischen Ethnologie.

Bitte setzen Sie sich mit matthias.harbeck@ub.hu-berlin.de in Verbindung, damit Sie den Zoom-Link erhalten können.

Literatur:

Abel, Julia., et al. Comics Und Graphic Novels Eine Einführung / Herausgegeben Von Julia Abel, Christian Klein. 2016. Verfügbar im Campus-Netz: <https://link.springer.com/book/10.1007%2F978-3-476-05443-2>.

Organisatorisches:

Anmeldungen bitte an matthias.harbeck@ub.hu-berlin.de

Institut für Kunst- und Bildgeschichte

Das technische Problem ist behoben. Sie können sich nun bis zum 28.10.2020 in AGNES zu den Lehrveranstaltungen anmelden. Bitte melden Sie sich in AGNES nur für die Veranstaltungen an, die Sie tatsächlich gerne besuchen möchten. Nach Ablauf der Anmeldefrist erhalten Sie über AGNES eine Nachricht mit den Zugangsdaten zur ersten Sitzung. Bitte überprüfen Sie dafür regelmäßig Ihren HU-Account. In der ersten Woche können Sie auf diese Weise einen Eindruck von den einzelnen Veranstaltungen bekommen und sich besser entscheiden, was Sie tatsächlich belegen möchten. Sollte sich in der zweiten Woche herausstellen, dass es in einem Seminar doch noch zu viele Anmeldungen gibt, wird es in diesem Seminar ein Auswahlverfahren geben. Bitte beachten Sie auch die [FAQ Digitale Lehre](#).

Bei Problemen mit der Anmeldung in AGNES wenden Sie sich bitte an Franziska Greiner-Petter (franziska.greiner-petter@hu-berlin.de) oder Kathrin Heidenreich (ikb-sekretariat@culture.hu-berlin.de).
Wir informieren Sie über das " [Allgemeine Nachrichtenforum für alle Studierenden der Kunstgeschichte](#) " und auf der [Webseite des Instituts](#) .

Bachelorstudiengang StPO 2014

Modul I: Einführung in die Kunst- und Bildgeschichte I

533601 Einführung in die Kunst- und Bildgeschichte I - Architekturgeschichte/ Städtebau und Bildkünste

2 SWS

VL

Di

12-14

wöch. (1)

K. Kappel,
K. Müller

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

Diese Lehrveranstaltung ist grundlegenden Charakters und über zwei Semester angelegt; im Wintersemester 2020/2021 besteht sie aus zwei Abschnitten mit zwei Lehrenden.

Die Vorlesung vermittelt in ihrem ersten Abschnitt Grundlagen der Beschreibung und Analyse von historischer, moderner und zeitgenössischer Architektur. Dazu gehören Beschreibsystematiken, Architekturterminologie, charakteristische Bauaufgaben, Materialfragen, konstruktiv-baustatische Aspekte, Bauzier und Ornament, Bau und Ausstattung. Behandelt werden Aspekte der historischen und zeitgenössischen medialen Vermittlung von Architektur etwa durch Plan, Modell, Fotografie, Film und CAD.

Im zweiten Abschnitt bietet die Vorlesung einen ersten Überblick über die Geschichte der Bildkünste des Mittelalters und der Frühen Neuzeit. Sie führt in unterschiedliche Objektarten, Bildkonzepte und Funktionszusammenhänge ein. Anhand von Beispielen aus dem sakralen wie profanen Bereich werden Kriterien der formalen Analyse sowie Aspekte der historischen Kontextualisierung vermittelt.

Organisatorisches:

Live-Format

Für die Zulassung zur Vorlesung ist aus technischen Gründen eine Anmeldung in AGNES Voraussetzung. Die Veranstaltung findet an den benannten Terminen auf digitalem Weg (Videokonferenz) statt. Zu den Einwahldaten erhalten Sie von den Lehrenden noch nähere Informationen.

533611 Bau und Ausstattung in frühchristlicher Zeit

2 SWS

PS

Mo

12-14

wöch. (1)

S. Altekamp

1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt

Die Anfänge des Christentums liegen in der antiken Welt. Das Seminar beschäftigt sich mit den wichtigsten architektonischen Neuerungen, die z.B. der Kirchenbau mit sich brachte, und deren Auswirkungen oft weit in das Mittelalter und die Neuzeit reichen. Es setzt sich außerdem exemplarisch mit den Anfängen einer christlichen Bildsprache in der Bauausstattung, z.B. in Mosaiken, Wandmalerei oder auf Sarkophagen, auseinander.

Organisatorisches:

Die Teilnahme an der Lehrveranstaltung ist auf 30 Personen begrenzt.

Die Lehrveranstaltung wird größtenteils digital durchgeführt. Für die zweite Sitzung ist eine Präsenzveranstaltung (plus Live-Übertragung) geplant, wenn dies der Verlauf der Pandemie zulässt. Nähere Informationen zur Durchführung und zum Ort folgen. Bitte melden Sie sich über AGNES zur ersten Sitzung des Proseminars an. Über AGNES erhalten Sie die Zugangsdaten zur Videokonferenz. Eine verbindliche Anmeldung zur Lehrveranstaltung erfolgt bis zur zweiten Sitzung durch Einschreibung in den Moodle-Kurs und Übernahme einer Seminarleistung. Die Zugangsdaten für den Moodle-Kurs erhalten Sie von der/dem Lehrenden in der ersten Sitzung.

Prüfung:

Hausarbeit

533612 Einführung in die Medien der Architektur

2 SWS

PS

Mo

14-16

wöch. (1)

K. Kappel

1) findet vom 09.11.2020 bis 23.02.2021 statt

Das einführende Seminar behandelt anhand ausgewählter Beispiele die wichtigsten historischen und zeitgenössischen Darstellungsarten von Architektur: Beschreibung, Zeichnung, Modell, Fotografie, Film, Ausstellung, zudem Medienfassaden und die virtuelle Generierung von Räumen mittels CAD.

Literatur:

Wolfgang Sonne, *Die Medien der Architektur*, Berlin/München 2011; Sara Hillnhütter, *Planbilder. Medien der Architekturgestaltung* (Bildwelten des Wissens, 11), Berlin/Boston 2015

Organisatorisches:

Die Teilnahme an der Lehrveranstaltung ist auf 30 Personen begrenzt. Die Lehrveranstaltung wird ausschließlich digital durchgeführt.

Bitte melden Sie sich über AGNES zur ersten Sitzung des Proseminars an. Über AGNES erhalten Sie die Zugangsdaten zur Videokonferenz. Eine verbindliche Anmeldung zur Lehrveranstaltung erfolgt bis zur zweiten Sitzung durch Einschreibung in den Moodle-Kurs und Übernahme einer Seminarleistung. Die Zugangsdaten für den Moodle-Kurs erhalten Sie von der/dem Lehrenden in der ersten Sitzung.

Format: synchron

Prüfung:
Hausarbeit

533613 Einführung in die Interpretation von Bildern

2 SWS

PS Mi 14-16 wöch. (1)

C. Klönk

1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

Es gehört zu den charakteristischen Merkmalen von Kunstwerken, dass sie ambivalente Zeichengefüge sind, die zu unterschiedlichen Zeiten unterschiedlich gedeutet werden können. Das Seminar bietet die Gelegenheit, das methodische Interpretieren von Bildern einzuüben, das wiederum zu unterschiedlichen Zeiten unterschiedliche Schwerpunktsetzungen erfahren hat. Anhand von ausgewählten Kunstwerken sollen die Möglichkeiten und Grenzen einschlägiger Methoden der Kunstgeschichte ausgelotet werden.

Literatur:

Hans Belting, Heinrich Dilly, Wolfgang Kemp, Willibald Sauerländer, Martin Warnke (Hg.), *Kunstgeschichte: Eine Einführung*, 1986; Michael Hatt, Charlotte Klönk, *Art History: A critical introduction to its methods*, 2006; Ulrich Pfisterer, *Klassiker der Kunstgeschichte*, 2007/8.

Organisatorisches:

Die Teilnahme an der Lehrveranstaltung ist auf 30 Personen begrenzt.

Die Lehrveranstaltung wird größtenteils digital durchgeführt. Für die zweite Sitzung ist eine Präsenzveranstaltung (plus Live-Übertragung) geplant, wenn dies der Verlauf der Pandemie zulässt. Nähere Informationen zur Durchführung und zum Ort folgen. Bitte melden Sie sich über AGNES zur ersten Sitzung des Proseminars an. Über AGNES erhalten Sie die Zugangsdaten zur Videokonferenz. Eine verbindliche Anmeldung zur Lehrveranstaltung erfolgt bis zur zweiten Sitzung durch Einschreibung in den Moodle-Kurs und Übernahme einer Seminarleistung. Die Zugangsdaten für den Moodle-Kurs erhalten Sie von der/dem Lehrenden in der ersten Sitzung.

Format: synchron

Prüfung:
Hausarbeit

533614 Einführung in die Bildkünste

2 SWS

PS Di 16-18 wöch. (1)

T. Helbig

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

Der Blick in die Historie der Kunstgeschichtsschreibung offenbart, dass weder der Begriff des ‚Bildes‘, noch jener der ‚Kunst‘ auf gleichbleibende Konzeptualisierungen zurückgeht. Die Geschichte der Kunst ist vielmehr vor dem Hintergrund ihrer sich wandelnden kulturellen, sozialen oder auch politischen Funktionen zu sehen, deren Wirksamkeit sich darüber hinaus maßgeblich über Aspekte des Gebrauchs und der medialen Zuhandenheit entscheidet. Insbesondere vor dem Hintergrund einer in Richtung der Bildgeschichte erweiterten Kunstgeschichte erhalten diese Voraussetzungen eine neuerliche Prägnanz. Das einführende Seminar möchte daher ein historisches Panorama der Bildkünste eröffnen – vom Artefakt zur Reliquie, vom Altar- zum Andachtsbild, vom ‚wahren Bild‘ zu Fotografie und Film –, dessen jeweils verschiedene Voraussetzungen entlang gemeinsamer Betrachtung sowie einschlägiger Texte besprochen und diskutiert werden soll.

Organisatorisches:

Die Teilnahme an der Lehrveranstaltung ist auf 30 Personen begrenzt.

Die Lehrveranstaltung wird größtenteils digital durchgeführt. Für die zweite Sitzung ist eine Präsenzveranstaltung (plus Live-Übertragung) geplant, wenn dies der Verlauf der Pandemie zulässt. Nähere Informationen zur Durchführung und zum Ort folgen. Bitte melden Sie sich über AGNES zur ersten Sitzung des Proseminars an. Über AGNES erhalten Sie die Zugangsdaten zur Videokonferenz. Eine verbindliche Anmeldung zur Lehrveranstaltung erfolgt bis zur zweiten Sitzung durch Einschreibung in den Moodle-Kurs und Übernahme einer Seminarleistung. Die Zugangsdaten für den Moodle-Kurs erhalten Sie von der/dem Lehrenden in der ersten Sitzung.

Prüfung:
Hausarbeit

533615 Einführung in die Geschichte und Theorie der Fotografie

2 SWS

PS Do 12-14 wöch. (1)

K. Müller-Helle

1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

Den Spiegel mit Gedächtnis“, so sagte der Fotograf Minor White einmal über die fotografische Praxis, solle man behandeln, „als wäre die Kamera eine metamorphotische Maschine und die Fotografie eine Metapher.“ Die fotografische Praxis hat seit ihren Anfängen in der Mitte des 19. Jahrhunderts immer wieder solch eine Kraft zur Transformation der Wirklichkeit versprochen. Sie könne die Schrift der Natur aufzeichnen (Talbot), tradierte Perspektiven über die Welt aufbrechen (Kracauer) oder eine Bilderflut ungeahnten Ausmaßes in Gang setzen (Sontag).

Diese „Einführung in die Geschichte und Theorie der Fotografie“ möchte im ersten Schritt die Anfänge fotografischer Praktiken im 19. Jahrhundert in naturwissenschaftlichen Experimentalsystemen erarbeiten, indem die verschiedenen „Ursprungszenen“ des sich scheinbar automatisch aufzeichnenden Bildes rekonstruiert werden. Im zweiten Schritt sollen anhand paradigmatischer Beispiele Grundkompetenzen des Umgangs mit technischen Bildern eingeübt werden. Im dritten Schritt werden Grundlagentexte aus der Theoriegeschichte der Fotografie gelesen (bspw. Barthes, Sekula, Sontag), exzerpiert und vorgestellt, mit denen wir uns gemeinsam im Seminar erschließen, was die Fotografie im Verlauf ihrer historischen Verortungen einmal gewesen ist.

Literatur:

Geoffrey Batchen, *Burning with Desire: The Conception of Photography*, Cambridge, MA 1997; Peter Geimer, *Bilder aus Versehen. Eine Geschichte fotografischer Erscheinungen*, Berlin 2010; Allan Sekula, *The Body and the Archive*, in: *October*, Vol 39, Winter, 1986, S. 3-64; Susan Sontag, *On Photography*, New York 1977.

Organisatorisches:

Die Teilnahme an der Lehrveranstaltung ist auf 30 Personen begrenzt.

Die Lehrveranstaltung wird größtenteils digital durchgeführt. Für die zweite Sitzung ist eine Präsenzveranstaltung (plus Live-Übertragung) geplant, wenn dies der Verlauf der Pandemie zulässt. Nähere Informationen zur Durchführung und zum Ort folgen. Bitte melden Sie sich über AGNES zur ersten Sitzung des Proseminars an. Über AGNES erhalten Sie die Zugangsdaten zur Videokonferenz. Eine verbindliche Anmeldung zur Lehrveranstaltung erfolgt bis zur zweiten Sitzung durch Einschreibung in den Moodle-Kurs und Übernahme einer Seminarleistung. Die Zugangsdaten für den Moodle-Kurs erhalten Sie von der/dem Lehrenden in der ersten Sitzung.

Mischung aus synchronen und asynchronen Formaten

Prüfung:

Hausarbeit

533616 Einführung in die Baukunst des Mittelalters und der Frühen Neuzeit

2 SWS

PS

Mi

16-18

wöch. (1)

M. Tabanelli

1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

Das einführende Seminar vermittelt Grundlagen der Beschreibung und Analyse von Architektur. Exemplarisch werden Bauaufgaben und Bautypen der europäischen Baukunst vom Mittelalter bis zur frühen Neuzeit im Wandel ihrer Funktionen behandelt. Ziel ist dabei insbesondere, die spezifischen Begriffe der Formenlehre und Architekturbeschreibung sowie die methodischen Schritte der Bauanalyse zu erwerben.

Organisatorisches:

Die Teilnahme an der Lehrveranstaltung ist auf 30 Personen begrenzt.

Die Lehrveranstaltung wird größtenteils digital durchgeführt. Für die zweite Sitzung ist eine Präsenzveranstaltung (plus Live-Übertragung) geplant, wenn dies der Verlauf der Pandemie zulässt. Nähere Informationen zur Durchführung und zum Ort folgen. Bitte melden Sie sich über AGNES zur ersten Sitzung des Proseminars an. Über AGNES erhalten Sie die Zugangsdaten zur Videokonferenz. Eine verbindliche Anmeldung zur Lehrveranstaltung erfolgt bis zur zweiten Sitzung durch Einschreibung in den Moodle-Kurs und Übernahme einer Seminarleistung. Die Zugangsdaten für den Moodle-Kurs erhalten Sie von der/dem Lehrenden in der ersten Sitzung.

Prüfung:

Hausarbeit

5336101 Tutorium A

2 SWS

TU

Mo

10-12

wöch. (1)

V. Zöllner

1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt

Organisatorisches:

Das Tutorium ist auf 15 Teilnehmer/innen beschränkt. Bitte melden Sie sich nur für ein Tutorium an! Das Tutorium ist ein Pflichtbestandteil des Moduls I. Es handelt sich um eine von fortgeschrittenen Studierenden für Studienanfänger organisierte Lehrveranstaltung. Der Unterricht umfasst eine Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten, die Nutzung der Bibliothek, das Erarbeiten von Referaten, die Recherche und den Umgang mit Fachliteratur. Angelehnt an die Vorlesungen werden Themen der Kunst- und Bildgeschichte sowie Beschreibungsübungen einen Schwerpunkt der Veranstaltung bilden.

5336102 Tutorium B

2 SWS

TU

Mo

12-14

wöch. (1)

M. Reisinger

1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt

Organisatorisches:

Das Tutorium ist auf 15 Teilnehmer/innen beschränkt. Bitte melden Sie sich nur für ein Tutorium an! Das Tutorium ist ein Pflichtbestandteil des Moduls I. Es handelt sich um eine von fortgeschrittenen Studierenden für Studienanfänger organisierte Lehrveranstaltung. Der Unterricht umfasst eine Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten, die Nutzung der Bibliothek, das Erarbeiten von Referaten, die Recherche und den Umgang mit Fachliteratur. Angelehnt an die Vorlesungen werden Themen der Kunst- und Bildgeschichte sowie Beschreibungsübungen einen Schwerpunkt der Veranstaltung bilden.

5336103 Tutorium C

2 SWS

TU

Mo

10-12

wöch. (1)

M. Reisinger

1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt

Organisatorisches:

Das Tutorium ist auf 15 Teilnehmer/innen beschränkt. Bitte melden Sie sich nur für ein Tutorium an! Das Tutorium ist ein Pflichtbestandteil des Moduls I. Es handelt sich um eine von fortgeschrittenen Studierenden für Studienanfänger organisierte Lehrveranstaltung. Der Unterricht umfasst eine Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten, die Nutzung der Bibliothek, das Erarbeiten von Referaten, die Recherche und den Umgang mit Fachliteratur. Angelehnt an die Vorlesungen werden Themen der Kunst- und Bildgeschichte sowie Beschreibungsübungen einen Schwerpunkt der Veranstaltung bilden.

5336104 Tutorium D

2 SWS

TU

Mo

12-14

wöch. (1)

V. Zöller

1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt

Organisatorisches:

Das Tutorium ist auf 15 Teilnehmer/innen beschränkt. Bitte melden Sie sich nur für ein Tutorium an! Das Tutorium ist ein Pflichtbestandteil des Moduls I. Es handelt sich um eine von fortgeschrittenen Studierenden für Studienanfänger organisierte Lehrveranstaltung. Der Unterricht umfasst eine Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten, die Nutzung der Bibliothek, das Erarbeiten von Referaten, die Recherche und den Umgang mit Fachliteratur. Angelehnt an die Vorlesungen werden Themen der Kunst- und Bildgeschichte sowie Beschreibungsübungen einen Schwerpunkt der Veranstaltung bilden.

5336105 Tutorium E

2 SWS

TU

Mi

10-12

wöch. (1)

K. Frenzel

1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

Organisatorisches:

Das Tutorium ist auf 15 Teilnehmer/innen beschränkt. Bitte melden Sie sich nur für ein Tutorium an! Das Tutorium ist ein Pflichtbestandteil des Moduls I. Es handelt sich um eine von fortgeschrittenen Studierenden für Studienanfänger organisierte Lehrveranstaltung. Der Unterricht umfasst eine Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten, die Nutzung der Bibliothek, das Erarbeiten von Referaten, die Recherche und den Umgang mit Fachliteratur. Angelehnt an die Vorlesungen werden Themen der Kunst- und Bildgeschichte sowie Beschreibungsübungen einen Schwerpunkt der Veranstaltung bilden.

5336106 Tutorium F

2 SWS

TU

Mi

12-14

wöch. (1)

K. Frenzel

1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

Organisatorisches:

Das Tutorium ist auf 15 Teilnehmer/innen beschränkt. Bitte melden Sie sich nur für ein Tutorium an! Das Tutorium ist ein Pflichtbestandteil des Moduls I. Es handelt sich um eine von fortgeschrittenen Studierenden für Studienanfänger organisierte Lehrveranstaltung. Der Unterricht umfasst eine Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten, die Nutzung der Bibliothek, das Erarbeiten von Referaten, die Recherche und den Umgang mit Fachliteratur. Angelehnt an die Vorlesungen werden Themen der Kunst- und Bildgeschichte sowie Beschreibungsübungen einen Schwerpunkt der Veranstaltung bilden.

5336107 Tutorium G

2 SWS

TU

Mi

10-12

wöch. (1)

C. Puffer

1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

Organisatorisches:

Das Tutorium ist auf 15 Teilnehmer/innen beschränkt. Bitte melden Sie sich nur für ein Tutorium an! Das Tutorium ist ein Pflichtbestandteil des Moduls I. Es handelt sich um eine von fortgeschrittenen Studierenden für Studienanfänger organisierte Lehrveranstaltung. Der Unterricht umfasst eine Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten, die Nutzung der Bibliothek, das Erarbeiten von Referaten, die Recherche und den Umgang mit Fachliteratur. Angelehnt an die Vorlesungen werden Themen der Kunst- und Bildgeschichte sowie Beschreibungsübungen einen Schwerpunkt der Veranstaltung bilden.

5336108 Tutorium H

2 SWS

TU

Mi

12-14

wöch. (1)

C. Puffer

1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

Organisatorisches:

Das Tutorium ist auf 15 Teilnehmer/innen beschränkt. Bitte melden Sie sich nur für ein Tutorium an! Das Tutorium ist ein Pflichtbestandteil des Moduls I. Es handelt sich um eine von fortgeschrittenen Studierenden für Studienanfänger organisierte Lehrveranstaltung. Der Unterricht umfasst eine Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten, die Nutzung der Bibliothek, das Erarbeiten von Referaten, die Recherche und den Umgang mit Fachliteratur. Angelehnt an die Vorlesungen werden Themen der Kunst- und Bildgeschichte sowie Beschreibungsübungen einen Schwerpunkt der Veranstaltung bilden.

5336109 Tutorium I

2 SWS

TU

Do

10-12

wöch. (1)

A. Gröger

1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

Organisatorisches:

Das Tutorium ist auf 15 Teilnehmer/innen beschränkt. Bitte melden Sie sich nur für ein Tutorium an! Das Tutorium ist ein Pflichtbestandteil des Moduls I. Es handelt sich um eine von fortgeschrittenen Studierenden für Studienanfänger organisierte Lehrveranstaltung. Der Unterricht umfasst eine Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten, die Nutzung der Bibliothek, das Erarbeiten von Referaten, die Recherche und den Umgang mit Fachliteratur. Angelehnt an die Vorlesungen werden Themen der Kunst- und Bildgeschichte sowie Beschreibungsübungen einen Schwerpunkt der Veranstaltung bilden.

5336110 Tutorium J

2 SWS

TU

Do

12-14

wöch. (1)

A. Gröger

1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

Organisatorisches:

Das Tutorium ist auf 15 Teilnehmer/innen beschränkt. Bitte melden Sie sich nur für ein Tutorium an! Das Tutorium ist ein Pflichtbestandteil des Moduls I. Es handelt sich um eine von fortgeschrittenen Studierenden für Studienanfänger organisierte Lehrveranstaltung. Der Unterricht umfasst eine Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten, die Nutzung der Bibliothek, das Erarbeiten von Referaten, die Recherche und den Umgang mit Fachliteratur. Angelehnt an die Vorlesungen werden Themen der Kunst- und Bildgeschichte sowie Beschreibungsübungen einen Schwerpunkt der Veranstaltung bilden.

5336111 Tutorium K

2 SWS

TU

Fr

10-12

wöch. (1)

M. Reisinger

1) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt

Organisatorisches:

Das Tutorium ist auf 15 Teilnehmer/innen beschränkt. Bitte melden Sie sich nur für ein Tutorium an! Das Tutorium ist ein Pflichtbestandteil des Moduls I. Es handelt sich um eine von fortgeschrittenen Studierenden für Studienanfänger organisierte Lehrveranstaltung. Der Unterricht umfasst eine Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten, die Nutzung der Bibliothek, das Erarbeiten von Referaten, die Recherche und den Umgang mit Fachliteratur. Angelehnt an die Vorlesungen werden Themen der Kunst- und Bildgeschichte sowie Beschreibungsübungen einen Schwerpunkt der Veranstaltung bilden.

5336112 Tutorium L

2 SWS

TU

Fr

12-14

wöch. (1)

M. Reisinger

1) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt

Organisatorisches:

Das Tutorium ist auf 15 Teilnehmer/innen beschränkt. Bitte melden Sie sich nur für ein Tutorium an! Das Tutorium ist ein Pflichtbestandteil des Moduls I. Es handelt sich um eine von fortgeschrittenen Studierenden für Studienanfänger organisierte Lehrveranstaltung. Der Unterricht umfasst eine Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten, die Nutzung der Bibliothek, das Erarbeiten von Referaten, die Recherche und den Umgang mit Fachliteratur. Angelehnt an die Vorlesungen werden Themen der Kunst- und Bildgeschichte sowie Beschreibungsübungen einen Schwerpunkt der Veranstaltung bilden.

Modul III: Mittelalter**533602 Die Libri Carolini und die Bilderfrage im 8. Jahrhundert**

2 SWS

VL

Di

10-12

wöch. (1)

P. Seiler

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

Die sogenannten „Libri Carolini“ sind eine Streitschrift, die Anfang der neunziger Jahre des 8. Jahrhunderts im Auftrag Karls des Großen als Replik auf die den byzantinischen Bilderstreit betreffenden Beschlüsse des zweiten Konzils von Nicäa 787 verfasst wurde. Der Text enthält die ausführlichste aus dem Mittelalter überlieferte Erörterung der Bilderfrage. Seine mit theologischen und philosophischen Argumenten fundierten Positionen zielen auf eine religiöse Neutralisierung des Bildes und liefern dadurch Bausteine für eine bildkritische Aufklärung, die als programmatisches Anliegen angesichts heutiger Bildkonflikte und -debatten eine besondere Aufmerksamkeit verdient. In diesem Zusammenhang möchte die Vorlesung vor allem auch dazu anregen, ikonophile Stereotypen der Kunst- und Bildgeschichte zu überdenken.

Organisatorisches:

synchrones Format

533621 Mittelalterliche Kleinobjekte: Eine Forschungsreise

2 SWS

SE

Di

14-16

wöch. (1)

J. Jasperse

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

Während Architektur, großformatige Skulpturen und Malerei als selbstverständliche Untersuchungsgegenstände der Kunstgeschichte gelten, wird Kleinobjekten eher eine marginale Rolle eingeräumt. Jedoch repräsentieren auch kleinere Gegenstände auf eigene Art und Weise wesentliche Aspekte einer Kultur wie zum Beispiel Religion und Alltagsleben. Nicht nur sind Kleinobjekte außerdem oft aus kostbarem und seltenem Material gefertigt, auch als multisensorische Gegenstände sind sie hochinteressant. Mit ihnen können die Benutzerinnen und Benutzer eine spezielle Beziehung eingehen: Die Benutzerin kann das Objekt beispielsweise in der Hand halten, am Körper tragen, eine intime Beziehung mit ihm eingehen, und das Artefakt sogar riechen. Somit regen uns Kleinobjekte dazu an, uns Gedanken zu den Sinnen und zum Sinnlichen zu machen, sowohl hinsichtlich der Produktion wie auch der Nutzung.

Weil ein Teil der Schreibaufgaben mit einem Partner oder in Gruppen stattfindet, ist online-Beteiligung an den Sitzungen wesentlich um das Seminar zu bestehen.

Sprache: Die Sprache im Seminar ist abhängig von dem Wunsch der Studierenden Deutsch, Englisch oder eine Kombination der beiden.

Organisatorisches:

Studierenden mit Interesse an diesem Seminar melden sich in AGNES an und schreiben ein Motivationsschreiben (maximal 200 Wörter) an jitske.jasperse@hu-berlin.de bis zum 2. November 2020.

Immatrikulierte Studierende können sich nicht für das gleichzeitige Seminar in der Klassischen Archeologie "Antike Kleinobjekte erforschen" (LV-Nr. 53248) anmelden. Leistungspunkte für beide Kurse werden nicht vergeben.

Prüfung:
Hausarbeit

533622 Ikonophilie und Bildkritik im 8. Jahrhundert

2 SWS

SE Di 12-14 wöch. (1)

P. Seiler

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

Das Seminar ist als Ergänzung zur Vorlesung „Die Libri Carolini und die Bilderfrage im 8. Jahrhundert“ konzipiert. Anhand der Lektüre ausgewählter Texte werden neben bildkritischen Argumenten der Libri Carolini vor allem ikonophile Positionen der Päpste des 8. Jahrhunderts sowie deren Bedeutung für die westlich-katholische Bilderlehre erörtert. Quellenkritische Verfahren, der kritische Umgang mit Übersetzungen sowie das Recherchieren von Forschungsliteratur und Bildmaterial sollen geübt werden.

Literatur:
Noble, Thomas F.X., *Images, Iconoclasm, and the Carolingians*, Philadelphia, 2009

Prüfung:
Hausarbeit

533623 Die Architektur der mittelalterlichen Orden

2 SWS

SE Mo 16-18 wöch. (1)

M. Tabanelli

1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt

Das Seminar bietet Einblicke in die europäische Ordensbaukunst vom Anfang des benediktinischen Zusammenlebens bis zur Entstehung der Bettelorden. Anhand ausgewählter Beispiele werden Aspekte der Form und Funktion von mittelalterlichen Klosteranlagen behandelt, wobei die Besonderheiten der Frauenklöster und -konvente ausdrücklich berücksichtigt werden. Im Zentrum stehen u.a. Fragen nach dem Verhältnis von monastischen Regeln und Raumgestaltung, der liturgischen und funktionalen Nutzung der Klosterräume und der Rolle der Ausstattung. Da die Themenstellung des Seminars zunehmend in den Gender Studies behandelt wird, werden diese aktuellen Forschungsansätze ebenfalls einbezogen.

Das Seminar kann durch die Teilnahme an der Tagesexkursion nach Zisterzienserkloster Chorin (14.11.2020, max. 13 Teilnehmer*innen) ergänzt werden.

Organisatorisches:
Anmeldung ausschließlich über AGNES. Die Anmeldung wird erst durch die Übernahme eines Referates in der ersten Seminarstunde verbindlich.

Prüfung:
Hausarbeit

533624 Der Markusdom in Venedig, ca. 1000-1400: Materialien, Erzählungen, Raumbezüge

2 SWS

SE Do 12-14 wöch. (1)

S. Westermann*

1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

Als „rather a *shrine* at which to dedicate the splendor of miscellaneous spoil, then the organized expression of any fixed architectural law or religious emotion“ (*The Stones of Venice*) beschrieb John Ruskin den Markusdom während seines langen Aufenthaltes in Venedig Mitte des 19. Jahrhunderts. Doch nicht nur aus materialästhetischer Sicht ist das Wort in Bezug auf Venedigs wichtigste Basilika treffend gewählt: der Bau ist gleichsam ein ‚Schrein‘ Venedigs visueller Selbstdarstellung, im religiösen, politischen sowie ökonomischen Sinne. Das Seminar bereist die bedeutendsten Jahrhunderte für die Ausschmückung des Markusdoms, die zusammenfallen mit dem ständigen Aufstieg einer der mächtigsten Seerepubliken der damaligen Welt. Ziel ist es, den visuellen Strategien, den dargestellten Erzählungen und den in der Dekoration evidenten, geographischen Bezügen dieses ‚kostbaren Schreins‘ auf den Grund zu gehen und gleichsam dem visuell ausgestalteten Identitätsbestehen des spätmittelalterlichen Venedigs auf die Spur zu kommen.

Literatur:
John Ruskin, *Steine von Venedig* , hrsg. v. Wolfgang Kemp, Dortmund 1994; Wolfgang Wolters, *San Marco in Venedig: ein Rundgang durch Kunst und Geschichte* , Berlin und München 2014

Organisatorisches:
Format: synchron

Prüfung:
Hausarbeit

533625 Zeitenwerke. Spätmittelalterliche Kalenderdarstellungen in Skulptur, Malerei und Buchillumination

2 SWS

SE Do 10-12 wöch. (1)

S. Westermann*

1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

Ab der Mitte des 13. Jahrhunderts prägt sich ein eigentümliches Phänomen sakraler Baudekoration aus: das Anbringen von profanen Monatsdarstellungen an der Außenseite von Kirchenbauten. Auch innerhalb des sakralen Raums, als Mosaiken und in Fresko, bis hin zu den im Privaten genutzten Stundenbüchern des Spätmittelalters, kam den Monatswerken eine immer größere Visibilität zu. Doch woher kommt die Einbindung dieser ‚Zeitenwerke‘ in den religiösen Kontext? Liegt ihre Funktion im

Verknüpfen der "earthly activity of man in an art devoted chiefly to a supernatural order" (Mayer Schapiro)? Und wie entstand und veränderte sich eigentlich ihre Ikonographie? Das Seminar beschäftigt sich mit einigen der prominentesten Kalenderdarstellungen des Spätmittelalters, unter anderem mit jenen im Mosaikboden der Kathedrale von Otranto, in der *Aula Gotica* der Santi Quattro Coronati in Rom, den Skulpturengruppen in Ferrara und Venedig und nicht zu Letzt mit den ersten bebilderten Stundenbüchern.

Literatur:

James Carson Webster, *The labors of the months in antique and mediaeval art: to the end of the twelfth century*, Princeton 1938;
Jürgen Wiener, „Monatsarbeiten, Berufe und der Ort der Kunst an San Marco in Venedig“, in: *Die Virtus in Kunst und Kunsttheorie der italienischen Renaissance*, hrsg. v. Thomas Weigel, Britta Kusch-Arnhold und Candida Syndikus, Münster 2014, S. 61-91.

Organisatorisches:
Format: synchron

Prüfung:
Hausarbeit

Modul IV: Neuzeit

533603 Raphael 500 (englisch)

2 SWS

VL

Mo

14-16

wöch. (1)

K. Christian

1.) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt

April, 2020 marked the 500th anniversary of Raphael's death, and this course will consider the artist's career, taking into account the conferences, exhibitions and publications that have marked the 'Raphael year'. A contemporary of Michelangelo and Leonardo, Raphael rose to fame as painter and architect at the court of the popes, but died suddenly and prematurely at the age of 37. This course will consider his early career in Urbino and Florence, the formation of his large workshop, the decoration of the papal *stanze*, Raphael's innovative use of the print medium, his intensive study of antique ruins, and other topics. It will also examine the fame of Raphael, investigating the basis for the artist's success, the development into a veritable cult around Raphael at the time of his death, and Raphael's current critical reception.

Organisatorisches:
Lehrveranstaltung mit synchronen und asynchronen Anteilen

533626 Bramante, Raffael, Peruzzi, Sangallo und der römische Palastbau der Hochrenaissance

2 SWS

SE

Di

12-14

wöch. (1)

G. Schelbert

1.) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

Der italienische Palazzo gehört zu den zentralen Bautypen der Neuzeit. Hier fließen ästhetische, gesellschaftliche, politische und städtebauliche Aspekte zusammen. Der Palastbau ist eng mit dem Aufstieg einer bürgerlichen Schicht Handelsstädten wie Venedig und Florenz verbunden.

Im ausgehenden 15. Jahrhundert fokussiert sich die Entwicklung jedoch in Rom, wo die Kirche und das Papsttum als Motor für den Wettbewerb der Familien wirken. Die Auseinandersetzung mit der Antike, das Bestreben die Stadt neu zu ordnen und zu gestalten und nicht zuletzt die Konkurrenz zwischen den Familien erzeugen Prototypen, die sich bald über Italien verbreiten und immer wieder Spuren in der Architektur Europas hinterlassen. Das Seminar betrachtet Werke der bedeutenden Künstler und Architekten, die sich um und nach 1500 am Brennpunkt Rom aufgehalten haben: Bramante, Raffael, Peruzzi, Antonio da Sangallo der Jüngere. Einzelne bedeutende Bauten, wie der Palazzo Farnese werden eingehender behandelt.

Da die Baugeschichte und die Struktur der Bauten sowie die städtebaulichen Fragen in erster Linie anhand von Architekturzeichnungen, Karten und Veduten – und Fotografien – nachvollzogen werden, die bereits weitgehend digital erschlossen sind, eignet sich das Thema zur Behandlung in der digital basierten Distanzlehre besonders gut.

Organisatorisches:
Format: synchron mit asynchronen Bestandteilen

Prüfung:
Hausarbeit

533627 Künstlerbildnisse und Selbstportraits der Neuzeit

2 SWS

SE

E. Schmidt

Ausgehend von den weltweit einzigartigen, vom 15. Jahrhundert bis in die Gegenwart reichenden Beständen an Künstlerbildnissen und Selbstportraits in den Uffizien, wird die Gattungsgeschichte, Typologie und Sammlungsgeschichte europäischer Künstlerbildnisse anhand von Schlüsselwerken der Gattung sowie querschnittsartigen Fragestellungen von Zentralthemen in den Blick genommen. Gattungsimmanente Kriterien werden ebenso wie sozialgeschichtliche, metakünstlerische und poetologische Aspekte erörtert werden.

Organisatorisches:
Format: synchron
Freitags, 16.00 - 19.00 Uhr, im zweiwöchentlichen Rhythmus. Vorbesprechung: 13.11.2020, 16.00 Uhr.
Teilnahmebegrenzung: 30 Personen.

Prüfung:
Hausarbeit

533628 Marmor auf Papier – antike Skulptur in Zeichnung und Druckgraphik vom 15. bis 18. Jahrhundert

2 SWS

SE

Do

12-14

wöch. (1)

T. Strauch

1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

Im Zentrum des Seminars steht die Forschungsdatenbank des am IKB beheimateten *Census of Antique Works of Art and Architecture Known in the Renaissance* als Instrument des wissenschaftlichen Arbeitens. Sie enthält – unter anderem – Informationen über die Existenz, Kenntnis und Interpretation antiker Skulptur vom 15. bis ins 18. Jahrhundert, ihre wechselnden Aufbewahrungsorte in Sammlungen oder auf öffentlichen Plätzen, und ihre von Ausgrabung, Verstümmelung, Ergänzung, (Ent-)Restaurierung und Verlust gekennzeichnete Erhaltungsgeschichte. Über all diese Aspekte können Zeichnungen und Druckgraphik auf unterschiedliche Weise Auskunft geben, und das Seminar setzt sich zum Ziel, ein breites Spektrum von Beispielen dieser Quellengattungen kennenzulernen, das vom individuellen Antikenstudium einzelner Künstler bis zur systematischen Sammlungsdokumentation reicht.

Organisatorisches:

Format: synchron

Prüfung:

Hausarbeit

533651 Venezianische Malerei in der Gemäldegalerie (15-16 Jh.)

2 SWS

ÜO

Do

16-18

wöch. (1)

M. Chatzidakis*

1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=98373>

Als bedeutendes Zentrum der Kunstszene des 15-16 Jhs. rangiert Venedig („die Serenissima“) ebenbürtig neben Rom und Florenz. Das 15. Jh. ist eng mit der Kunsttätigkeit der Malerfamilie Bellini, das 16. Jh. mit der Kunstproduktion Tizians verbunden, dessen Ruhm noch zu Lebzeiten über die Grenzen der norditalienischen Stadt hinausreichen sollte. Die Berliner Gemäldegalerie verfügt über einige herausragende Werke der venezianischen Schule aus diesen Jahrhunderten. Anhand von Bildern von Bellini, Tizian, Paris Bordone, Lorenzo Lotto, Giorgione, Sebastiano del Piombo soll in situ die Bildanalyse geübt werden und eine erste Annäherung mit Meisterwerken der venezianischen Malerei zustandekommen. Dabei werden kunsttheoretische Aspekte zu berücksichtigen sein, verfügte die venezianische Kunsttheorie seit 1557 mit Ludovico Dolces, *Dialogo della Pittura, intitolato L' Aretino* einen programmatischen Text, welcher den venezianischen Standpunkt auf dem Bereich der frühneuzeitlichen Kunsttheorie gegenüber den Kunstraktaten in den anderen wichtigen italienischen Hauptzentren, Rom und Florenz, zu vertreten vermochte.

Literatur:

Gemäldegalerie Berlin: 200 Meisterwerke der europäischen Malerei, Berlin 2010; Norbert Huse/ Wolfgang Wolters, Venedig. *Die Kunst der Renaissance, Architektur, Skulptur, Malerei*, München 1986; Mark Roskill, *Dolce's Aretino and Venetian Art Theory of the Cinquecento*, Toronto 2000; Gudrun Rhein, *Der Dialog über die Malerei. Lodovico Dolces Traktat und die Kunsttheorie des 16. Jahrhunderts*. Mit einer kommentierten Neuübersetzung, Köln, Weimar u. Wien, Böhlau Verlag, 2008

Organisatorisches:

Format: synchron

Besuche der Gemäldegalerie, falls epidemiebedingt möglich

Prüfung:

Hausarbeit

533652 Residenzstadt Berlin – Erkundungen im Stadtraum

2 SWS

ÜO

Mo

12-14

wöch. (1)

A. Dorgerloh

1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt

Im Jahr 1486 wurde die Doppelstadt Berlin-Cölln zur ständigen Residenzstadt der Markgrafen und Kurfürsten von Brandenburg; sie blieb Regierungssitz der Hohenzollern bis 1918. Mit der Erhebung zur königlichen Residenz zu Beginn des 18. Jahrhunderts erfolgte eine neue Phase repräsentativen Bauens. Die Stadt wurde sukzessive erweitert und ausgebaut; neue Bauaufgaben entstanden. Die als Übung vor Originalen konzipierte Lehrveranstaltung befasst sich mit einer Auswahl der überkommenen architektonischen Zeugnisse Berlins als Residenzstadt; der Schwerpunkt liegt im 18./19. Jahrhundert. Die Bauwerke sollen individuell erkundet und im Zoom-Seminar präsentiert und in ihren Funktionen und Formen diskutiert werden. Ziel ist es, die Entwicklung Berlins anhand wichtiger Bauten, Plätze und Stadtviertel architekturgeschichtlich nachzuvollziehen und einzuordnen.

Literatur:

Bert Hoppe, *Architekturgeschichte Berlins*, 2019; Jens Bisky, *Berlin. Biographie einer grossen Stadt*, 2019; *Dehio – Handbuch der deutschen Kunstdenkmäler/ Berlin*, hg. von Sibylle Badstübner-Gröger, Michael Bollé u.a., 2006; Wolfgang Ribbe, *Geschichte Berlins*, 2 Bde., Berlin 1989.

Organisatorisches:

Format: synchron mit asynchronen Bestandteilen

Prüfung:

Hausarbeit

Modul V: Moderne und Gegenwart

533604 Intellectual Art History. Theorie und Kunst zu Zeiten des Staatssozialismus

2 SWS

VL

Do

14-16

wöch. (1)

K. Cseh-Varga

1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

Hinter dem Begriff der „intellectual art history“ verbirgt sich die Ambition Kunstgeschichte als eine historische Verflechtung von philosophischen Strömungen und ihrer Rezeption sowie Integration in die Kunstwelt aufzufassen. Die Vorlesung widmet sich nur marginal der Analyse von Kunstwerken, der hauptsächliche Fokus liegt am Abtasten von intellektuellen Einflüssen in der modernen Kunst von Polen, Rumänien, Tschechien, von der Slowakei sowie von Ungarn. Um nur wenige Beispiele zu nennen, wird im Rahmen der Vorlesung die Bedeutung des Zen-Buddhismus für die tschechische Aktionskunst erörtert, die formative Wirkung von ungarischen Kunst- und Kulturjournalen bei der Bekanntmachung von einflussreichen Theorien der Gegenkultur, sowie das Erscheinen von Künstler_in-Theoretiker_innen in Rumänien.

Literatur:

Die Literaturliste wird bis zur ersten Einheit auf Moodle online gestellt.

Organisatorisches:

Format: synchron

533605 Themen der zeitgenössischen europäischen Kunst: Kunst in der Europäischen Union seit dem Vertrag von Maastricht (1992) (englisch)

2 SWS

VL

Di

16-18

wöch. (1)

S. van der Meulen

1) findet vom 03.11.2020 bis 19.01.2021 statt

In der europäischen Zeitgeschichte wird 1989 oft als "Epochemachende Ereignis" dargestellt. In seinem Buch *Von Kontinent zur Union: Gegenwart und Geschichte des vereinten Europa* (Suhrkamp Verlag, 2016), bestätigt Europa-Experte Luuk van Middelaar diese allgemeine Ansicht, fügt aber hinzu, dass der Vertrag von Maastricht (1992), in dem die Europäische Union offiziell gegründet wurde, ebenso wichtig ist. Diese Vortragsreihe konzentriert auf europäische Kunst seit 1992 auf der Grundlage der verschiedenen Themen die in der EU wichtig sind, wie die Spannung zwischen Ost und West, die Debatte und Referenden über die (gescheiterte) europäische Verfassung, den schrittweisen Beitritt von die Mitgliedstaaten, der schwierige Demokratisierungsprozess, die kulturelle Identität der EU, der Brexit, die Finanzkrise 2007/08, die Migrationskrise und die Position Europas in der Welt. Anhand von Kunstwerke aus den verschiedenen Mitgliedstaaten die sich mit diesen Themen befassen — von Rumänien und Ungarn bis zu den baltischen Staaten; Deutschland, Belgien und die Niederlande bis zu den Länder auf dem Balkan; Griechenland und Italien bis zu den Nordische Ländern — wird die jüngste Geschichte der Europäischen Union beschrieben, sichtbar gemacht und problematisiert.

533629 Arktis. Bildmedien, Ästhetik, 'Inuit-Kunst', 1800–Gegenwart

2 SWS

SE

Mo

10-12

wöch. (1)

L. Burchert

1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt

Seit Jahrhunderten dienen die Arktis und der Norden als Projektionsflächen für "westliche" Imaginationen. In ihrer langen Geschichte der Erforschung und Ausbeutung wurde die Arktis als weiß, erhaben und unberührt, aber auch als dunkel und furchterregend konstruiert. Besonders mit dem Beginn der industriellen Revolution, der Entwicklung der modernen Naturwissenschaften und der verstärkten imperialistischen Expansion wurde die Arktis ein kolonialisiertes Gebiet. Aus westlicher Sicht als weitgehend unerforscht angesehen, wurde sie zu einer Spielwiese für ‚Heldentaten‘ und wissenschaftliche Bestrebungen, für Ressourcenausbeutung und die Ausübung politischer Einflüsse. Heute, angesichts der globalen Erwärmung, ist die Arktis erneut ins Zentrum wissenschaftlicher, gesellschaftspolitischer und wirtschaftlicher Diskussionen gerückt.

Vor diesen komplexen Hintergründen diskutieren wir im Seminar schlaglichtartig, wie Bilder zur Konstruktion der Arktis in der Moderne beitrugen und eingesetzt wurden. Dabei erarbeiten wir uns die Medienspezifika von Panoramen, Malerei, früher (Expeditions-) Fotografie sowie ethnographischen Illustrationen als auch ästhetische Kategorien wie Erhabenheit, Spektakel und *Othering*. Neben etablierten Positionen der Romantik wie etwa C.D. Friedrich setzen wir uns auch mit der modernen und zeitgenössischen Kunst der indigenen Sámi auseinander.

Das Seminar wird für fortgeschrittene BA-Studierende empfohlen.

Organisatorisches:

Teilnahmevoraussetzungen: Bereitschaft zur Lektüre englischer Texte, geplant sind 4 digitale Diskussionstermine, obligatorisch ist außerdem die Teilnahme an dem Workshop "Mediating the Arctic and the North. Contexts, Agents, Distribution" am 28.1., 14-17 Uhr und 29.1.2021, 10-13:15. (Siehe: <http://www.kunstgeschichte.hu-berlin.de/veranstaltungen/workshop-mediating-the-arctic-and-the-north-contexts-agents-distribution>)

Zulassung: Zum Ende des Zulassungszeitraumes erhalten Sie ein Passwort für den Moodle-Kurs. Dort finden Sie die Einführungspräsentation. Wenn Sie teilnehmen möchten, schreiben Sie ein Motivationsschreiben. Spätestens mit Beginn der 2. Woche erfahren Sie, ob Sie einen Platz haben.

Prüfung:

mündliche Prüfung

533630 Historicizing Eastern Europe. Critical Approaches Towards a Transnational Visual History (englisch)

2 SWS

SE

Di

14-16

wöch. (1)

K. Cseh-Varga

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

This seminar is mainly focused on theories and methods on how to write a transnational visual (art) history of eastern Europe during the Cold War that has the potential to challenge and expand the reality of an ideologically divided world order. The course defines eastern Europe as an intellectually and creatively interlinked terrain and not as an entirely isolated geopolitical entity separated from the rest of the world through the Iron Curtain. Focusing on closed readings, in-depth discussions and a variety of case studies, the seminar will not only debate modern and contemporary art as a genuinely border-crossing phenomenon, but it will also nuance the state-artist relationship within state socialisms. Approaches will include, but are not limited to decentering modernism, glocal art histories, world art history and world art studies as well as minor transnationalism.

Literatur:

Will be uploaded to Moodle by the date of the first session.

Organisatorisches:

Format: synchron

Prüfung:

Hausarbeit

533631 Kunst und Frauenarbeit 1800/1900

2 SWS

SE Do 10-12 wöch. (1)

J. Függer-Vagts

1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

Das Seminar nähert sich einer Geschichte der künstlerischen Moderne zwischen 1800-ca. 1900 unter dem Aspekt der 'Frauenarbeit'. Damit soll das historisch-spezifische *Gendering* von Tätigkeiten - auch abseits der Lohnarbeit - anhand von exemplarischen Werken der Kunstgeschichte untersucht werden.

Organisatorisches:

Format: synchron

Prüfung:

Hausarbeit oder mündliche Prüfung

533632 Heilung oder Innovation. Die Rolle der Spiritualität in der Kunst

2 SWS

SE Mo 16-18 wöch. (1)

C. Klonk

1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt

Kunst als Heilung scheint ein neuer Anspruch in der Gegenwartskunst. Über weite Strecken des 20. Jahrhunderts unternahmen Kurator_innen, Kritiker_innen und andere Akteur_innen der Kunstwelt teilweise erhebliche Anstrengungen, um ein Kunstwerk das Eingeständnis zuzuschreiben, kritisch zu sein oder die Folgen von Ideologien sichtbar zu machen oder Gesellschaften kritisch in Frage zu stellen. Mittlerweile hat sich jedoch auch ein anderer Diskurs ausgebreitet, der die Heilungsfunktion von Kunst in den Vordergrund stellt. In diesem Seminar sollen einschlägige Arbeiten aus der Kunstgeschichte des 20. Jahrhunderts und der Gegenwartskunst auf ihr Versprechen der Heilung durch besonderen Zugang zu spirituellen Wahrheiten untersucht und ihr innovatives Potential kritisch evaluiert werden.

Literatur:

Maurice Tuchman, *The Spiritual in Art: Abstract Painting 1890-1985*, New York, 1986; Monika Neugebauer-Wölk, Renko Geffarth und Markus Meumann (Hg.), *Aufklärung und Esoterik. Wege in die Moderne*, Berlin, 2013; Julia Voss, *Hilma af Klimt*, Frankfurt am Main, 2020.

Organisatorisches:

Format: synchron

Prüfung:

Hausarbeit

533633 Konzeptkunst: Praktiken, Strategien, Kritik

2 SWS

SE Fr 10-12 wöch. (1)

F. Solte

1) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt

Als Konzeptkunst werden künstlerische Praktiken ab Mitte der 1960er Jahre bezeichnet, nach denen das Kunstwerk nicht mehr (ausschließlich) an das physische Objekt gebunden ist und die stattdessen die „Idee“ als wesentlichen Bestandteil der künstlerischen Arbeit ins Zentrum rücken. Diese Erweiterung des Werkverständnisses führte zu einem fundamentalen Umbruch in den bildenden Künsten.

Ziel des Seminars ist es anhand exemplarischer Werke zu analysieren, welche Parameter sich darüber hinaus als leitend erweisen. Unter Schlagwörtern wie „Dematerialisierung“, „Institutionskritik“ oder „global conceptualism“ sind folgende Fragen zentral: In welchem Verhältnis stehen künstlerische Idee und Werkrealisierung zueinander? Inwiefern impliziert die Verschiebung des Werkverständnisses eine Kritik an bestehenden Produktions- und Distributionssystemen von Kunst? Adressiert das Werk einen spezifischen lokalen kunsthistorischen, soziokulturellen oder politischen Kontext – und welche Rolle spielen internationale Netzwerke?

Das Seminar geht von der Annahme aus, dass weder eine kohärente Geschichte noch eine allgemeingültige Definition für „die“ Konzeptkunst existiert. Darüber hinaus soll gemeinsam reflektiert werden, wie wir uns heute einer Kunstrichtung widmen, für die der kunsthistorische Fokus bisher vor allem auf angloamerikanischen Künstler[sic]-Netzwerken lag.

Literatur:

Alexander Alberro/Blake Stimson (Hg.), *Conceptual Art. A Critical Anthology*, Cambridge Mass. 1999; Christian Berger (Hg.), *Conceptualism and Materiality. Matters of Art and Politics*, Leiden/Boston 2019; Lucy Lippard, *Six Years: The Dematerialization of the Art Object from 1966 to 1972*, Berkeley 1997 [1973]; Cornelia Butler (Hg.), *From Conceptualism to Feminism. Lucy Lippard's*

Number Shows 1969-74, Köln 2012; Philomena Mariani (Hg.), *Global Conceptualism: Points of Origin, 1950s-1980s*, Ausst.-Kat. Queens Museum of Art, New York 1999, Kynaston L. McShine (Hg.), *Information*, Ausst.-Kat. Museum of Modern Art 1970 (Faksimile), New York 2019; Nizan Shaked, *The Synthetic Proposition. Conceptualism and the political referent in Contemporary Art*, Manchester 2017

Organisatorisches:
Format: synchron

Prüfung:
Hausarbeit

533634 American Painting: History, Theory, Experience (englisch)

2 SWS

SE

Di

14-16

wöch. (1)

A. Witt

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

This special seminar examines the history of American painting from the late 19th century to the present. The course will take a long view of history and will focus on the key debates, figures and outliers that have shaped the painterly imagination in America over the past two centuries. Our approach will be chronological as well as thematic. A central concern of the seminar will be to interrogate how the transformative procedures of painterly depiction actively produce concepts of gender, race, sexuality, and class. Thinking through the contemporary moment, older problems tied to the previous century have reared their head again: a return to the subject, to gesture, to materialism, and finally, to thinking through tradition and history. As a means to address these questions, we will look at a collection of case studies from the work of Raphaelle Peale, Thomas Eakins, Romare Bearden, Jacob Lawrence, Lee Krasner, Jackson Pollock, Helen Frankenthaler, Agnes Martin, Alice Neel, Philip Guston, Noah Davis, Kerry James Marshall, Nicole Eisenman, and Amy Sillman (among many others).

Organisatorisches:
Format: synchron

Prüfung:
Hausarbeit

Modul VI: Bildgeschichte/Methoden/Wissenschaftsgeschichte

533606 Ringvorlesung "Kunst- und Bildpolitik"

2 SWS

VL

Mi

18-20

wöch. (1)

N.N.

1) findet vom 11.11.2020 bis 24.02.2021 statt

Das Institut für Kunst- und Bildgeschichte veranstaltet im Wintersemester 2020/21 eine Ringvorlesung zum Thema ‚Kunst- und Bildpolitik‘. Die Vorlesung beschäftigt sich mit der politischen Indienstnahme von Kunstwerken und Bildern sowie ihrem Potential, gesellschaftliche und politische Wirklichkeiten herzustellen. Es geht um Fragen der Propaganda und herrscherlichen Repräsentation wie dem „Portrait des Königs“ bzw. der Monarchin. Zum anderen soll die heutige mediale Eigendynamik der Bilder kritisch reflektiert und historisch vertieft werden. Im Zentrum steht das Wechselspiel zwischen der Souveränität im Umgang mit Bildern einerseits und dem Verlust von beziehungsweise dem Verzicht auf Kontrolle andererseits. Zudem thematisiert die Ringvorlesung künstlerische und kuratorische Interventionen, die die visuelle Logik gesellschaftlicher und politischer Prozesse kritisch hinterfragen. Wie werden Bilder Teil einer Politik des (erst) Sichtbarmachens, die die Logik souveräner Repräsentationen untergräbt?

Das Programm mit den Einzelterminen der Ringvorlesung finden Sie auf unserer Institutswebsite: [Ringvorlesung Kunst- und Bildpolitik](#)

Organisatorisches:
Format: synchron

533635 Visualität interdisziplinär: Ein unmögliches Lehrbuch?

2 SWS

SE

Di

16-18

wöch. (1)

P. Brakmann

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

Als "impossible textbook" führt das Anfang diesen Jahres erschienene Buch "Visual Worlds: Looking, Images, Visual Disciplines" von James Elkins und Erna Fiorentini in Begriffe und Schauplätze des Visuellen quer durch die Disziplinen ein. Im Seminar folgen wir einem Pfad durch das Buch und diskutieren in vergleichender Perspektive Konzepte der Visualität, Modalitäten des Sehens und Praktiken des Bildgebrauchs vornehmlich in Bereichen abseits der Kunst. Indem wir unterschiedlichste Felder in den Blick nehmen, in denen Sehen und Sichtbares verhandelt werden - von kulturwissenschaftlichen Blicktheorien über die Betrachtung des Sonnenuntergangs bis hin zu militärischer Bildtechnologie - befragen wir auch den eigenen Standpunkt einer kunsthistorisch argumentierenden Bildwissenschaft. Gleichzeitig nehmen wir das experimentelle Format und die methodologischen Prämissen des Buches selbst in den Blick und kommen darüber gemeinsam mit einem Partnerseminar am KIT und den beiden AutorInnen ins Gespräch.

Literatur:
James Elkins, Erna Fiorentini, *Visual Worlds: Looking, Images, Visual Disciplines*. New York: Oxford University Press, 2020.

Organisatorisches:
Format: synchron

Prüfung:
Hausarbeit

533637 Das Smartphone als Kamera

2 SWS

SE

Di

10-12

wöch. (1)

L. Hilsemer

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

Glaubt man den Hochrechnungen der Foto-App Mylio, so wird die Menschheit im Jahr 2020 mehr als 1,4 Billionen Fotos aufnehmen. Rund 91% stammen von kamerafähigen Smartphones, welche damit zentrale Akteure der visuellen Kultur sind. Die Auseinandersetzung im Seminar nimmt das Fotografieren mittels Smartphone in Zusammenhang mit unterschiedlichen kunstbezogenen Themenschwerpunkten in den Blick und berührt dabei soziale, mediale und künstlerische Gebrauchsweisen: Smartphone-Fotografie als Amateurfotografie 4.0, künstlerische Strategien im Umgang mit Smartphone-Fotos, die Rolle von Smartphones bei der Rezeption von Ausstellungen (Ausstellungsdipositive, die die Verwendung digitaler Devices intendieren; die Rolle von User Generated Content für ausstellende Institutionen; die weitere Verwendung von Ausstellungsfotos durch Kunstexperten und Laien; ...), sowie den Wandel visueller Kommunikation durch Kuration und Zirkulation der entstehenden „verteilten Bilder“ im Netz.

Organisatorisches:

Lektüre und Bearbeitung von Lektüreaufgaben im Selbststudium (asynchron); (synchrone) Lekturediskussionen via Zoom in 14-tägigem Rhythmus

Prüfung:

Hausarbeit

533638 Kunsthistorische Fotografie und fotografierende Kunsthistoriker*innen

2 SWS

SE

Do

12-14

wöch. (1)

G. Schelbert

1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

Das akademische Fach Kunstgeschichte ist direkt mit der Entwicklung der Bildmedien verknüpft. Insbesondere die Fotografie war eine Voraussetzung sowohl für die Gewinnung von Überblickskenntnissen als auch für die Entwicklung von spezifischen Methoden wie der Formanalyse. Jedoch fotografierten nicht nur Berufsfotografen für kunsthistorische Zwecke, sondern sehr häufig auch KunsthistorikerInnen, vor allem im Bereich der Architektur- und Skulpturforschung, auch selbst. Hierbei spielten praktische ebenso wie inhaltliche und theoretische Motive eine Rolle, bei letzteren vor allem die spezifische Wahl der Motive und Aufnahmeperspektiven. Selbstverständlich wurde nicht nur gezielt für bestimmte Publikationen fotografiert, sondern mit dem Ziel, Bildbestände zu größeren Arbeitsgebieten oder zum gesamten Fachkanon, etwa für den Einsatz in der Lehre, anzulegen. Klare Grenzen zur allgemeinen Amateur- und Profifotografie, sowie zur Reise- und Straßenfotografie können nicht immer gezogen werden. Auch die Profile der einzelnen Personen sind sehr unterschiedlich. Von renommierten Forschenden mit autodidaktischer Fotografie-Praxis über wissenschaftlich tätige FotokünstlerInnen bis hin zu professionellen Fotografieunternehmen reicht das mögliche Spektrum, dessen Beschreibung und Analyse noch ein Desiderat darstellt und das im Seminar auch reflektiert werden soll. Die Auswahl der im Seminar zu behandelnden Beispiele umfasst unter anderem folgende: Franz Stiedtner (1870-1946), Lucy Wallace Porter (1876-1962) und Arthur Kingsley Porter (1883 - 1933), Richard Hamann (1879-1961) und Richard Hamann-Mac Lean (1908-2000), Siegfried Giedion (1888-1968), Clarence Kennedy (1892 - 1972), Carl Lamb (1905-1968), Heinrich L. Nickel (1927-2004), Peter Feist (1928-2015), Heinrich Klotz (1935-1999), Hanno Walter Kruft (1938-1993), Ralph Lieberman.

Als Quellen für die Arbeit im Seminar dienen vorwiegend die Publikationen der AutorInnen oder/und online zugängliche Bildarchive.

Organisatorisches:

Format: synchron mit asynchronen Bestandteilen

Prüfung:

Hausarbeit

533639 Kino und Kritik (Seminar zur gleichnamigen Exkursion)

2 SWS

SE

Di

10-12

wöch. (1)

A. Seppi

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

Die Geschichte des Kinos ist von der Genese und Entwicklung eines weitmaschigen theoretischen Diskurses begleitet, der nicht nur die medialen, technischen und ästhetischen Bedingungen des neuen Mediums diskutiert, sondern sich insbesondere an der Frage nach dessen gesellschaftlicher Bedeutung entzündet. Im Mittelpunkt des Seminars *Kino und Kritik* stehen die Frage nach der gesellschaftlichen Relevanz des Kinos und die historischen Antworten, die von den Macher*innen der Kinogeschichte in praktischer und theoretischer Hinsicht darauf gegeben wurden. Letztere changieren in einer Vielzahl von Nuancen zwischen einer mit dem Kino verbundenen emanzipatorischen Hoffnung einerseits, seiner Diffamierung als reinem Instrument der Propaganda und Massenverdummung andererseits. Dabei fungiert das Kino keineswegs lediglich als Objekt der Kritik, sondern ebenso als Subjekt einer im Medium des kinematographischen Bildes geäußerten Gesellschaftskritik. In Auseinandersetzung mit kanonischen Texten der Kinokritik einerseits, mit konkreten kinematographischen Beispielen andererseits, erörtert das Seminar das Verhältnis von Kino und Kritik aus historischer und theoretischer Perspektive und berührt dabei gleichzeitig zentrale Aspekte der Medien-, Technik-, Kunst-, Wirtschafts- und Sozialgeschichte. Das Seminar will damit einen Einblick über die Vielfalt theoretischer Ansätze und kinematographischer Positionen vermitteln und nicht zuletzt das kritische Bewusstsein für und über das Kino hinaus schärfen.

Modul VII: Exkursion

533660 Exkursionsäquivalent: Similitudo, Kopie und Zitat in der Architektur des Mittelalters

2 SWS

EX

Mi

16-18

wöch. (1)

K. Kappel

1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

Seit dem bis heute grundlegenden Beitrag Richard Krautheimers im *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes* von 1942 gibt es eine vielschichtige Diskussion über die Architektur- und Raumwahrnehmung im Mittelalter. Diese kreist wesentlich um die formale Vergleichbarkeit von Bauwerken, im Mittelalter meist als *Similitudo* bezeichnet. Im Fokus dieser Diskussion stehen internationale Transferprozesse (Pilgerkirchen, Grabeskirche in Jerusalem), wobei die Rolle der medialen Vermittlung und der formalen Transformation zunehmend in den Blick gerät. Die Lehrveranstaltung ist in Teilen als Lektüreseminar konzipiert und behandelt dabei auch Aspekte der Forschungsgeschichte, etwa im Zusammenhang mit der Debatte um Architektur als Bedeutungsträger bzw. als Zitat. Zudem werden ausgewählte Bauwerke in vergleichender Perspektivierung analysiert. Die diesbezüglichen Präsentationen können entweder als Seminarleistung oder aber als Ersatzleistung für eine Exkursion anerkannt werden.

Organisatorisches:

Es können maximal 25 Studierende teilnehmen. Die Veranstaltung findet an den benannten Terminen auf digitalem Weg als Videokonferenz statt. Bitte melden Sie sich über AGNES zur ersten Sitzung der Lehrveranstaltung an. Über AGNES erhalten Sie die Zugangsdaten zur Videokonferenz. Eine verbindliche Anmeldung zur Lehrveranstaltung erfolgt bis zur zweiten Sitzung durch Einschreibung in den Moodle-Kurs und Übernahme einer Seminarleistung. Die Zugangsdaten für den Moodle-Kurs erhalten Sie in der ersten Sitzung.

Format: synchron

533661 Exkursionsäquivalent: Berlin am Mittelmeer: im Winter

2 SWS
EX

H. Bredekamp

Im Exkursionsseminar soll versucht werden, die urbanistische Entwicklung Berlins von ihren Außenbezügen her zu entwickeln. Thema wird sein, dass diese Stadt ihre Identität als Rückspiegel von Architekturformen des Mittelmeerraumes gewonnen hat. Im wesentlichen geht es um eine Überprüfung und Weiterentwicklung der in dem Buch "Berlin am Mittelmeer" entwickelten Überlegungen.

Literatur:

Horst Bredekamp, Berlin am Mittelmeer. Kleine Architekturgeschichte der Sehnsucht nach dem Süden, Berlin 2018; Johannes Tripps, Berlin als Rom des Nordens, Das Stadtschloss im Städtebaulichen Kontext, in: Zeitschrift Pantheon, Jg. LV, 1997, S. 112-12.

Organisatorisches:

Blockveranstaltung: 22. - 28. März 2021

533662 Exkursionsäquivalent: Bremen und Berlin post/kolonial

2 SWS
EX

L. Burchert

Spuren der deutschen Kolonialgeschichte und mittlerweile auch von deren Aufarbeitung finden sich bei genauem Blick vielfach in der Stadt Bremen und in ihren Museen. Das 1931 errichtete Kolonial-Denkmal Fritz Behns ist erst 1989 zum „Anti-Kolonial-Denk-Mal“ umgewidmet worden. Und das Überseemuseum widmet seit 2019 eine Dauerausstellung mit dem Titel „Spurensuche. Geschichte eines Museums“ u.a. der kolonialen Herkunft seiner Objekte. In der Bremer Böttcherstraße hingegen fehlt bislang eine im Stadtraum sichtbare, kritische Aufarbeitung zur Zeit- und Ideologieggeschichte des frühen 20. Jahrhunderts, wie sie von Kunst, Architektur und Kultur maßgeblich mitgeprägt wurde. Ausgehend von Bremen können wir den Blick auf die Erinnerungskultur und das Stadtbild Berlins wenden: Wie erfolgt hier der Umgang mit Blick auf die Kolonialgeschichte - welche Architekturen, Denkmäler oder auch Mahn- und Gedenkdenkmäler erinnern daran?

Organisatorisches:

Die Studierenden erarbeiten Projektpräsentationen, die bis Mitte Dezember fertiggestellt und am Wochenende des 9./10. Januar 2021 online diskutiert werden. Während einige Themen im Berliner Stadtraum bearbeitet werden können, wäre es wünschenswert, wenn Teilnehmer*innen eigenständig und eigenverantwortlich einen Tag (im November/Dezember) nach Bremen fahren, um ihr Thema zu bearbeiten. Dies stellt aber keine Voraussetzung für die Teilnahme dar. So werden wir in unserer Annäherung an Bremen andere Medien und Methoden erproben als wir sie aus dem üblichen Seminarkontext kennen. Erwartet werden die Entwicklung eigener Herangehensweisen und Engagement.

Bevorzugt werden Teilnehmer*innen des Seminars „Post/kolonial, un/politisch, links, rechts? – Kunst und Bildkulturen der Moderne in Deutschland“ im SoSe 2020. Eine Auswahl der Exkursionsteilnehmer*innen erfolgt während unserer Vorbesprechung am **10.11.2020**, 18 Uhr (digital). Melden Sie sich bitte unter linn.burchert@hu-berlin.de zwischen dem 6.11. und 9.11.2020 an (E-Mails vor oder nach diesem Termin werden nicht berücksichtigt). Sie erhalten dann den Zugang/Informationen zur Videokonferenz sowie eine Einführungspräsentation, welche Sie bitte vorab ansehen.

533663 Exkursionsäquivalent: Dem Mittelalter auf der Spur: Es ist fast alles Gold, was glänzt

2 SWS
EX

J. Jasperse

Wer sich heute im Museum mittelalterliche Artefakte ansieht und sich vom glänzenden Gold beeindrucken lässt, könnte fast vergessen, dass diese Objekte sich ursprünglich in Kirchen, Schatzkammern und Burgen befanden, oder von einem Ort nach dem anderen Ort transportiert wurden. Im Rahmen dieser Exkursion besuchen wir den Welfenschatz im Kunstgewerbe Museum in Berlin sowie die Orte Braunschweig (eine Stadt die im Hochmittelalter von weltlichen Herrschern geprägt worden ist), Hildesheim und Halberstadt (wo Bischöfe ihre Spuren hinterließen), um gemeinsam zu untersuchen, was für Artefakte (Goldschmiedearbeiten, Textilien, Münzen, Manuskripte) dort damals aufbewahrt wurden und an welchen Orten sie sichtbar (oder unsichtbar) gemacht wurden. Wir beschäftigen uns aber auch mit der Frage, was Herzöge, Herzoginnen, Kaiser, Kaiserinnen und Bischöfe mit diesen Gegenständen machten und vermitteln wollten.

Organisatorisches:

Exkursion: Ende März 2020

Online-Treffen zur Besprechung von Referatsthemen, Planung und Finanzen: Februar

Online-Sprechstunde im März zur Referatsbesprechung (Teilnahmevoraussetzung)

Teilnahmebegrenzung: 15 Personen; persönliche Anmeldung per Email an

533664 Exkursionsäquivalent: Kino und Kritik

2 SWS
EX

A. Seppi

Wie jede andere Kunstform auch, ist das Kino wesentlich zwischen die beiden Pole seiner Produktion und Rezeption eingespannt. Anders als bei anderen Kunstformen lässt sich die dem Kino eigen Produktions- und Rezeptionsform als industrielle Kunst bzw. als Massenkunst bestimmen. Das Kino ist darüber hinaus in Hinsicht auf die Eigenart des Mediums des Films zu spezifizieren, das die Vermittlung zwischen Produktion und Rezeption trägt. In den spezifischen Produktions- und Rezeptionsbedingungen des Kinos sowie der Medienspezifität des Films liegt das ungeheuerliche Potential, die industriell produzierte kinematografische Bewegung in den Köpfen der Rezipient*innen fortzusetzen. Darin liegt die besondere gesellschaftliche Relevanz des Kinos, der mit ihm verknüpften Hoffnungen und der an ihm geäußerten Kritik.

Begleitend zum gleichnamigen Seminar will die Exkursion *Kino und Kritik* einen Einblick in die Produktions- und Rezeptionsbedingungen des Kinos sowie in die Medienspezifität des Films vermitteln. Aufgrund der geänderten Pandemievorschriften kann die ursprünglich geplante Exkursion in das Studio Babelsberg und das Filmmuseum in Potsdam NICHT stattfinden. Stattdessen besuchen die Studierenden in Eigenregie:

- die Ausstellung »Von Luther zu Twitter. Medien und politische Öffentlichkeit« im Deutschen Historischen Museum (<https://www.dhm.de/ausstellungen/von-luther-zu-twitter.html#/>)

sowie jeweils einen Film aus den Programmen:

- »Film und Politische Öffentlichkeit« im Zeughauskino (<https://www.dhm.de/de/zeughauskino/filmreihen/film-und-politische-oeffentlichkeit.html>)

- »Africamera« im Arsenal (<https://www.arsenal-berlin.de/kino-arsenal/programm/einzelsicht/article/8483/3006.html>)

Die Exkursionsleistung besteht

1) in der Auswahl und Beschreibung eines der Ausstellungsexponate

2) im Verfassen einer Kritik zum ausgewählten Film

Die begleitende Teilnahme am Seminar *Kino und Kritik* (LV-Nr. 533639) ist verpflichtend.

Organisatorisches:

Vorbesprechung: Freitag, 13.11.2020, 18 Uhr (via Zoom)

Teilnahmebegrenzung: 15 Personen; Anmeldung per AGNES

533665 Entfällt: Tagesexkursion (1 Exkursionstag): Das Zisterzienserkloster Chorin

2 SWS
EX

Sa

09-18

Einzel (1)

K. Kappel,
M. Tabanelli

1) findet am 14.11.2020 statt

Selbst als Ruine vermittelt das Zisterzienserkloster Chorin eine umfassende Vorstellung von der formalen Gestalt und der liturgischen Nutzung einer mittelalterlichen Klosteranlage. Beide Aspekte stehen im Vordergrund der Tagesexkursion, wobei auch Fragen der Denkmalpflege und die Rezeption der Anlage in der Moderne besprochen werden.

Literatur:

Marcus Cante (Hrsg.), *Zisterzienserkloster Chorin. Geschichte, Forschung, Denkmalpflege* (Forschungen und Beiträge zur Denkmalpflege im Land Brandenburg, 15), Worms 2013

Organisatorisches:

Für die Zulassung zur Exkursion ist eine Anmeldung in AGNES Voraussetzung. Es können maximal 13 Studierende teilnehmen. Teilnehmer*innen des Proseminars von Dr. Tabanelli und Studierende, die zur Anmeldung ihrer BA- und MA-Arbeit noch einzelne Exkursionstage fehlen, werden vorrangig zugelassen. Die Veranstaltung besteht aus einer Vorbesprechung (als Videokonferenz) und aus der Tagesexkursion selbst. Diese wird mit Öff. Verkehrsmitteln durchgeführt. Zu den Einwahldaten der Vorbesprechung und zum genauen Ablauf der Exkursion erhalten die zugelassenen Studierenden noch nähere Informationen.

Vorbesprechung: Montag, 9.11.2020, 18.15 Uhr, via Zoom

Exkursionstermin: Samstag, 14.11.2020

Modul VIII: Praxisorientierte Lehrveranstaltungen

533671 Archivieren, Ausstellen, Rezipieren. Digitale Sammlungen der osteuropäischen Kunst

2 SWS
PL

K. Cseh-Varga

Der Kurs widmet sich der kritisch-reflexiven Auseinandersetzung mit online zugänglichen Sammlungen der ost-, mittel-, und südosteuropäischen Kunst von 1960 bis in die Gegenwart. Im Zentrum steht die Fragestellung ob und wie Narrative einer opponierenden Neo- und Post-Avantgarde durch Sammlungs- und Visualisierungsmodi auf digitalen Oberflächen dekonstruiert werden. Den Untersuchungsgegenständen bilden Websites, Blogs, virtuelle Ausstellungen zudem die Social Media-Präsenz von Archiven, Sammlungen über Osteuropa und/oder mit Standorten im östlichen Europa. Studierende werden in die entsprechende Literatur zur Archiv- und Medientheorie sowie in die kuratorische Arbeit eingeführt. Danach arbeiten die Student_innen in Absprache mit der Lehrenden in Kleingruppen und definieren eine Fragestellung/These anhand der sie eine ausgewählte Onlinesammlung untersuchen werden.

Bemerkung: Die erste geblockte Einheit basiert auf einer intensiven Auseinandersetzung mit der Theorieliteratur. Zu diesem Zeitpunkt findet die Bildung der Kleingruppen statt und die Zuteilung der zu untersuchenden Onlinesammlungen. Bis zum zweiten Blocktermin arbeiten die Studierenden eigenständig in ihren Gruppen. Am zweiten Blocktermin finden die Referate statt in deren Rahmen die Gruppen ihre Forschungsergebnisse präsentieren. Dieser zweite Block bildet den Abschluss der Lehrveranstaltung mit einer resümierenden Diskussion.

Literatur: Wird bis zur ersten Einheit auf Moodle online gestellt.

Organisatorisches:

Termine:

20.11.2020 (10.00-14.30 Uhr), 21.11.2020 (10.00-13.00 Uhr), 20.2.2021 (10.00-14.30 Uhr), 21.2.2021 (10.00-13.00 Uhr)

Zwischen den zwei Terminen arbeiten die Studierenden selbstständig.

Format: synchron/asynchron

533673 Das Humboldt Forum – Inbetriebnahme und Eröffnung

2 SWS
PL

H. Dorgerloh

Das Projekt *Humboldt Forum* tritt in seine heiße Phase ein – im September 2020 sollen das Erdgeschoss und das 1. Obergeschoss in einer ersten Etappe eröffnen.

Die Praxisorientierte Lehrveranstaltung wird Einblicke in Arbeitsprozesse und Strukturen der Abteilungen bzw. Fachdisziplinen bieten und eine Vorstellung von den programmatischen und administrativen Planungen der vier Player im Humboldt Forum vermitteln: die Stiftung Preußischer Kulturbesitz mit den Staatlichen Museen zu Berlin, die Stiftung Stadtmuseum Berlin/Kulturprojekte Berlin, die Humboldt-Universität zu Berlin und die Stiftung Humboldt Forum im Berliner Schloss.

Das Netz an hochkomplexen Abstimmungsvorgängen garantiert einen multiperspektivischen Ansatz bereits intern: Wie wird der Eröffnungsprozess gestaltet und geplant? Welche Fragestellungen, Bedarfe und Perspektiven sind mit der Inbetriebnahme des Hauses verbunden? Was muss alles berücksichtigt werden? Es soll die Möglichkeit eröffnet werden, die verschiedenen Bereiche und ihre spezifischen Aufgabenstellungen kennenzulernen sowie integrative Arbeitsprozesse zu durchdenken – vom Besucherdienst über Presse und Kommunikation, Veranstaltungs- und Ausstellungsabteilung, die Akademie als Forschungs- und Vermittlungsbasis, den Bereich Sammlung und Sammlungsbetreuung, die Verwaltung bis hin zur Humboldt Forum Service GmbH. Auch übergreifende Themen, wie Marketing-Strategien oder die Umsetzung des Konzepts Barrierefreiheit, werden hier eine Rolle spielen.

Organisatorisches:

Voraussichtlich Blockveranstaltung Ende März. Termine werden noch bekannt gegeben.

Anmeldung per Mail an Darya Novikava: darya.novikava@humboldtforum.org ;

Die Lehrveranstaltung wird gemeinsam mit Dr. Laura Goldenbaum vom Humboldt Forum durchgeführt.

Format: synchron

533675 Freies Zeichnen (Lehrveranstaltung des Menzel-Dach) (Gruppe 1)

2 SWS
PL

C. Bayer*

Zeichnen ist eng mit dem Sehen verbunden, die Linie notiert dabei die Wahrnehmung. Das Seminar Freies Zeichnen stellt die Freude am Umgang mit der Linie in den Vordergrund. Dabei geht nicht um das exakte „akademische Zeichnen“, sondern das Experimentieren mit dem Strich, mit unterschiedlichen Zeichenmaterialien und Formaten sowie die Suche nach spannenden Bildkompositionen. In praktischen Übungen wird das Auge geschärft und verschiedenste, teilweise experimentelle zeichnerische Ausdrucksformen erprobt. Wir untersuchen Fragen zur Linie und der Kontur, Fläche und Materialität, Körper und Volumen sowie Komposition und Bildfindung.

Caroline Bayer, geboren 1973 bei Aachen, studierte nach einer Ausbildung zur Gebrauchsgrafikerin Freie Kunst an der Academie Beeldende Kunsten in Maastricht sowie der Kunstakademie Münster. Sie ist Meisterschülerin von Maik und Dirk Löbbert und hat Ausstellungen im In- und Ausland. Ihr Fokus sind ortsbezogene Arbeiten, oft an der Schnittstelle zwischen Architektur und Zeichnung.

Sie bietet neben Ihrer Arbeit als freischaffende Künstlerin immer wieder Workshops, Kurse und Projekte für Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene an verschiedenen Schulen und Bildungseinrichtungen an.

Organisatorisches:

Format: synchron mit asynchronen Anteilen;

Termine: montags, 9 - 12 Uhr, am 23.11.2020, 30.11.2020, 7.12.2020, 14.12.2020, 4.1.2021, 11.1.2021, 18.1.2021 und am 25.1.2021.

5336751 Freies Zeichnen (Lehrveranstaltung des Menzel-Dach) (Gruppe 2)

2 SWS
PL

C. Bayer*

Zeichnen ist eng mit dem Sehen verbunden, die Linie notiert dabei die Wahrnehmung. Das Seminar Freies Zeichnen stellt die Freude am Umgang mit der Linie in den Vordergrund. Dabei geht nicht um das exakte „akademische Zeichnen“, sondern das Experimentieren mit dem Strich, mit unterschiedlichen Zeichenmaterialien und Formaten sowie die Suche nach spannenden Bildkompositionen. In praktischen Übungen wird das Auge geschärft und verschiedenste, teilweise experimentelle zeichnerische Ausdrucksformen erprobt. Wir untersuchen Fragen zur Linie und der Kontur, Fläche und Materialität, Körper und Volumen sowie Komposition und Bildfindung.

Caroline Bayer, geboren 1973 bei Aachen, studierte nach einer Ausbildung zur Gebrauchsgrafikerin Freie Kunst an der Academie Beeldende Kunsten in Maastricht sowie der Kunstakademie Münster. Sie ist Meisterschülerin von Maik und Dirk Löbbert und hat Ausstellungen im In- und Ausland. Ihr Fokus sind ortsbezogene Arbeiten, oft an der Schnittstelle zwischen Architektur und Zeichnung.

Sie bietet neben Ihrer Arbeit als freischaffende Künstlerin immer wieder Workshops, Kurse und Projekte für Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene an verschiedenen Schulen und Bildungseinrichtungen an.

Organisatorisches:

Format: synchron mit asynchronen Anteilen;

Termine: freitags, 9 - 12 Uhr, am 27.11.2020, 04.12.2020, 11.12.2020, 18.12.2020, 08.01.2021, 15.01.2021, 22.01.2021 und am 29.01.2021.

533676 Der Blick als Baustelle. Bildhauerische Sehgewohnheiten im Alltag und in der Atelierpraxis (Lehrveranstaltung des Menzel-Dach)

2 SWS
PL

P. Dobroschke*

Sehen und Verstehen ist eng verknüpft, verstehe ich aber auch mein eigenes Sehen?

Hier geht es nicht um den anatomischen Verlauf des Sehnervs. Hier blicken wir aus einem ganz eigenen statt dem gewohnt logischen Winkel auf unsere Umgebung und hinterfragen angelerntes und zum Teil betriebsblindes Sehen.

Im Seminar halten wir unsere Blicke fotografisch fest. Bildbearbeitung der erstellten Fotos findet dann beispielsweise am Ausdruck in natura, in der eigenen Umgebung, statt. Befreit von programmierbarem Perfektionismus bedienen wir uns bildhauerischer Eingriffsmöglichkeiten wie Schnitten und Faltungen innerhalb des Fotoabzuges. Vorder- und Hintergründiges wird gestaffelt, spontan kombiniert und erneut abgelichtet.

Zitate einfacher Sehapparaturen zur Darstellung einer Bewegung, die klassischen Vorläufer des Filmes, werden in die Reihe visueller Täuschungen einfließen.

Organisatorisches:

Die Lehrveranstaltung findet donnerstags, 16 bis 19 Uhr, in zweiwöchentlichem Rhythmus, statt. Genaue Terminangaben folgen.

Format: synchron mit asynchronen Anteilen

Teilnahmebegrenzung: 12 Personen

Modul X: Spezialisierung

533602 Die Libri Carolini und die Bilderfrage im 8. Jahrhundert

2 SWS

VL Di 10-12 wöch. (1)

P. Seiler

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 359

533603 Raphael 500 (englisch)

2 SWS

VL Mo 14-16 wöch. (1)

K. Christian

1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 361

533604 Intellectual Art History. Theorie und Kunst zu Zeiten des Staatssozialismus

2 SWS

VL Do 14-16 wöch. (1)

K. Cseh-Varga

1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 363

533605 Themen der zeitgenössischen europäischen Kunst: Kunst in der Europäischen Union seit dem Vertrag von Maastricht (1992) (englisch)

2 SWS

VL Di 16-18 wöch. (1)

S. van der Meulen

1) findet vom 03.11.2020 bis 19.01.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 363

533606 Ringvorlesung "Kunst- und Bildpolitik"

2 SWS

VL Mi 18-20 wöch. (1)

N.N.

1) findet vom 11.11.2020 bis 24.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 365

533621 Mittelalterliche Kleinobjekte: Eine Forschungsreise

2 SWS

SE Di 14-16 wöch. (1)

J. Jasperse

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 359

533622 Ikonophilie und Bildkritik im 8. Jahrhundert

2 SWS

SE Di 12-14 wöch. (1)

P. Seiler

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 360

- 533623 Die Architektur der mittelalterlichen Orden**
 2 SWS
 SE Mo 16-18 wöch. (1) M. Tabanelli
 1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 360
- 533624 Der Markusdom in Venedig, ca. 1000-1400: Materialien, Erzählungen, Raumbezüge**
 2 SWS
 SE Do 12-14 wöch. (1) S. Westermann*
 1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 360
- 533625 Zeitenwerke. Spätmittelalterliche Kalenderdarstellungen in Skulptur, Malerei und Buchillumination**
 2 SWS
 SE Do 10-12 wöch. (1) S. Westermann*
 1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 360
- 533626 Bramante, Raffael, Peruzzi, Sangallo und der römische Palastbau der Hochrenaissance**
 2 SWS
 SE Di 12-14 wöch. (1) G. Schelbert
 1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 361
- 533627 Künstlerbildnisse und Selbstportraits der Neuzeit**
 2 SWS
 SE E. Schmidt
detaillierte Beschreibung siehe S. 361
- 533628 Marmor auf Papier – antike Skulptur in Zeichnung und Druckgraphik vom 15. bis 18. Jahrhundert**
 2 SWS
 SE Do 12-14 wöch. (1) T. Strauch
 1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 362
- 533629 Arktis. Bildmedien, Ästhetik, 'Inuit-Kunst', 1800–Gegenwart**
 2 SWS
 SE Mo 10-12 wöch. (1) L. Burchert
 1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 363
- 533630 Historicizing Eastern Europe. Critical Approaches Towards a Transnational Visual History (englisch)**
 2 SWS
 SE Di 14-16 wöch. (1) K. Cseh-Varga
 1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 363
- 533631 Kunst und Frauenarbeit 1800/1900**
 2 SWS
 SE Do 10-12 wöch. (1) J. Függer-Vagts
 1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 364
- 533632 Heilung oder Innovation. Die Rolle der Spiritualität in der Kunst**
 2 SWS
 SE Mo 16-18 wöch. (1) C. Klonk
 1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 364

- 533633 Konzeptkunst: Praktiken, Strategien, Kritik**
 2 SWS
 SE Fr 10-12 wöch. (1) F. Solte
 1) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 364
- 533634 American Painting: History, Theory, Experience (englisch)**
 2 SWS
 SE Di 14-16 wöch. (1) A. Witt
 1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 365
- 533635 Visualität interdisziplinär: Ein unmögliches Lehrbuch?**
 2 SWS
 SE Di 16-18 wöch. (1) P. Brakmann
 1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 365
- 533637 Das Smartphone als Kamera**
 2 SWS
 SE Di 10-12 wöch. (1) L. Hilsemer
 1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 366
- 533638 Kunsthistorische Fotografie und fotografierende Kunsthistoriker*innen**
 2 SWS
 SE Do 12-14 wöch. (1) G. Schelbert
 1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 366
- 533639 Kino und Kritik (Seminar zur gleichnamigen Exkursion)**
 2 SWS
 SE Di 10-12 wöch. (1) A. Seppi
 1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 366

Modul XI: Abschlussmodul

- 533680 Allgemeines BA-Kolloquium**
 2 SWS
 CO K. Cseh-Varga

Der Kurs bietet Studierenden einen Leitfaden sowie Unterstützung bei der Konzipierung und Planung ihrer Bachelorarbeiten. Im Zentrum der Auseinandersetzung steht das Herausarbeiten eines Themas für die BA-Arbeit. Der Kurs übermittelt Techniken und Methoden wie man eine These entwickelt, wie man von der Idee zur Fragestellung kommt, wie man genau recherchiert und wie Ideen zu strukturieren und zu gliedern sind. In der Lehrveranstaltung wird Theorie an Praxis geknüpft. Das Gelernte wird am eigenen Forschungsprojekt (der BA-Arbeit) angewendet: sowohl durch das Verfassen von „Writing Samples“, als auch durch interaktive Aufgaben die idealerweise in einer kleinen Gruppe zu lösen sind. Die Lehrende berücksichtigt individuelle Präferenzen und Anliegen der Studierenden und gestaltet den Kurs mit Feedbackgesprächen und Coachings. Während des Semesters werden folgende schriftliche Teilleistungen erbracht: Abstract der BA-Arbeit, Writing Sample und der Gliederungsentwurf der BA-Arbeit.

Literatur:

Die Literaturliste wird bis zur ersten Einheit auf Moodle online gestellt.

Organisatorisches:

Der Kurs ist für Studierende konzipiert, die vor dem BA-Abschluss stehen, aber weder ein Thema noch eine_n Erstgutachter_in haben.

Termine: Mittwochs, 9 - 12 Uhr, (11.11., 18.11., 9.12., 16.12., 20.1., 3.2., 10.2., 17.2.)

Format: synchron

- 533681 Kolloquium für BA, MA, PhD**
 2 SWS
 CO C. Blümle

Organisatorisches:

Persönliche Anmeldung in der Sprechstunde über Frau Cynthia Klinghammer: sekretariat-bluemle@hu-berlin.de

Das Kolloquium findet als Blockveranstaltung statt. Die Termine werden noch bekannt gegeben.

533682 Kolloquium für BA, MA, PhD2 SWS
CO

H. Bredekamp

Organisatorisches:

Im Kolloquium sollen Probleme einzelner Themen der Teilnehmenden wie auch grundlegende methodische Fragen erörtert werden.
Ort und Teilnahme nach Vereinbarung. Anmeldung per E-Mail (horst.bredekamp@culture.hu-berlin.de).

533683 Kolloquium für BA, MA, PhD (englisch)2 SWS
CO

K. Christian

Organisatorisches:

This colloquium will take place in English.

Personal meetings over Zoom can be arranged with Frau Ute Eggert: ute.eggert@hu-berlin.de

Available times and dates will be advertised.

533684 Kolloquium für BA, MA, PhD2 SWS
CO

A. Dorgerloh

Organisatorisches:

Das Kolloquium findet vierzehntägig, donnerstags, 18 bis 21 Uhr, statt. Termine werden zu späterem Zeitpunkt bekannt gegeben.
Die Anmeldung erfolgt per E-Mail an annette.dorgerloh@hu-berlin.de

533685 Kolloquium für BA, MA, PhD2 SWS
CO

E. Ehninger

Organisatorisches:

Anmeldung per E-Mail an julia.ahmad@culture.hu-berlin.de

Termine:

Freitag, 30.10.2020, 14-18 Uhr

Freitag, 18.12.2020, 14-18 Uhr

Freitag, 29.01.2021, 14-18 Uhr

533686 Kolloquium für BA, MA, PhD2 SWS
CO

Mo

18-20

wöch. (1)

K. Kappel

1) findet vom 16.11.2020 bis 22.02.2021 statt

Organisatorisches:

Bitte melden Sie sich über AGNES an. Die Veranstaltung findet an den benannten Terminen auf digitalem Weg als Videokonferenz statt. Hierzu erhalten Sie vom Seminarleiter noch nähere Informationen.

Die erste Sitzung findet am Montag, 16.11.2020, 18 - 20 Uhr, statt.

synchrones Format

533687 Kolloquium für BA, MA, PhD3 SWS
CO

C. Klonk

Organisatorisches:

Termine: dienstags, 18 bis 21 Uhr

Teilnahme nur nach Voranmeldung in der Sprechstunde (franziska.greiner-petter@hu-berlin.de)

533688 Kolloquium für BA, MA, PhD2 SWS
CO

Mo

18-20

wöch. (1)

K. Müller

1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt

533689 Kolloquium für BA und MA2 SWS
CO

Do

14-16

wöch. (1)

K. Müller-Helle

1) findet vom 05.11.2020 bis 09.11.2020 statt

Organisatorisches:

Anmeldung per E-Mail: katja.mueller-helle@hu-berlin.de

533690 Kolloquium für BA, MA, PhD

2 SWS

CO

Di

16-18

wöch. (1)

P. Seiler

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

Organisatorisches:

Live-Format

Anmeldung per E-Mail (peter.seiler@hu-berlin.de)**533691 Kolloquium für BA, MA, PhD**

2 SWS

CO

S. Trinks

Organisatorisches:

Anmeldung per E-Mail an: stefan.trinks@cms.hu-berlin.de**533692 Kolloquium für BA, MA, PhD**

2 SWS

CO

P. Zitzlsperger

Organisatorisches:

Anmeldung per E-Mail an: philipp.zitzlsperger@culture.hu-berlin.de**Interdisziplinäres Studienangebot****533695 Bildpolitiken**

2 SWS

QT

Do

16-18

wöch. (1)

R. Reinhardt

1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

In ihrer diffusen Wirkungsweise sind Bilder als politische Akteure in der Lage, unser gesellschaftliches Klima zu formen, implizit Wertvorstellungen zu vermitteln und zu verstärken.

Ein Feld, in dem wir aufgrund seiner hohen Relevanz täglich mit Medienbildern konfrontiert sind, ist die Berichterstattung über Politik. Sei es Markus Söder in der Spiegelgalerie des Neuen Schlosses Herrenchiemsee, Robert Habeck mit Konik-Ponys inklusive Kritik seines Umgangs mit Bildern im Sommerinterview des ARD. Aktuell werden Bildpolitiken auch durch neue Möglichkeiten der Nutzung von Social-Media-Auftritten immer mehr von Politiker:innen und Parteien eigenständig in den Vordergrund gerückt.

Wir werden uns innovative Kommunikationsstrategien von Politiker:innen anschauen, wie beispielsweise die Jacinda Ardens. So wirft sie in dem Aufbau einer neuen Bildsprache von Nahbarkeit die Frage nach einer neuartigen Repräsentationsform im Kontext des Politischen auf.

In diesem Seminar wird zunächst in den Themenkomplex der politischen Bildkommunikation eingeführt werden. Im Zuge dessen werden wir uns damit beschäftigen, welche Bildstrategien von einzelnen nationalen und internationalen politischen Akteur:innen genutzt werden und welche politischen Werte und Narrative in diesen Bildern vermittelt werden. Im Anschluss daran werden wir in einer gemeinsamen digitalen Redaktion gemeinsam die Veröffentlichungen einzelner Beiträge planen, Veröffentlichungsplattformen aufbauen und diese pflegen.

Das Q-Tutorium richtet sich an interessierte Teilnehmende verschiedenster Fachrichtungen und ist auf einen interdisziplinären Diskurs hin ausgerichtet.

533696 Representing Women: Feministische Strategien in Wissenschaft, Kunst und Netzaktivismus

2 SWS

PT

Fr

10-12

wöch. (1)

H. Steinert

1) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 37***Masterstudiengang StPO 2014****Modul I: Räume, Objekte, Bilder****533603 Raphael 500 (englisch)**

2 SWS

VL

Mo

14-16

wöch. (1)

K. Christian

1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 361***533604 Intellectual Art History. Theorie und Kunst zu Zeiten des Staatssozialismus**

2 SWS

VL

Do

14-16

wöch. (1)

K. Cseh-Varga

1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 363

533641 Theorien der Perspektive

2 SWS

SE

Mo

12-14

wöch. (1)

D. Laleg*

1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt

Die Entwicklung der Linear- oder Fluchtpunktperspektive als geometrische Zeichentechnik ermöglicht die systematische Darstellung von Tiefe und Raum auf einer ebenen Fläche und setzt diese in Beziehung zu einem punktuell situierten Betrachtersubjekt. Dieser «Subjektivismus» des Sichtbaren hat nicht nur die westliche Malereigeschichte sowie die globale Bildgeschichte nachhaltig geprägt, sondern bildet bis heute eines der wirkmächtigsten Objekte in der Kunst- und Bildtheorie. Dabei stellen sich nicht nur grundsätzliche Fragen zur Eigenart der perspektivischen Darstellung, sondern auch zur perspektivischen Subjektivität sowie Subjektivierungsprozessen:

Leistet die Perspektive eine «korrekte» Wiedergabe der menschlichen Wahrnehmung? Erzwingt sie eine konventionelle Weise des Sehens? Wurde die Perspektive entdeckt oder erfunden? Ist das Subjekt der Perspektive unterworfen? Hat der Modernismus die Perspektive überwunden?

Das Seminar bietet eine Einführung in die Theorie der Perspektive, die wir anhand einschlägiger Texte gemeinsam erarbeiten und diskutieren. Autoren aus der Kunstgeschichte (etwa Panofsky, Damisch, Elkins, Boehm), aus der Philosophie (etwa Merleau-Ponty, Lyotard, Heidegger) aber auch aus der Filmtheorie (Baudry) und der Wissenschaftsgeschichte (Latour), bieten uns die Gelegenheit, der Perspektive und ihren theoretischen Konzeptionen auf den Grund zu gehen.

Organisatorisches:
Format: synchron

Prüfung:
Hausarbeit

533642 Karl der Große in Rom

2 SWS

SE

Mi

14-16

wöch. (1)

P. Seiler

1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

Die Fragwürdigkeit von Epochenbegriffen ist lange bekannt, gleichwohl sind sie noch in Gebrauch und tradieren weiterhin problematische Stereotypen. So lässt sich auch die sogenannte „karolingische Kunst“ nicht als dynastisches Produkt angemessen beschreiben und interpretieren. Das ist bereits traditionellen Stilhistorikern nicht ganz verborgen geblieben. Die jüngere politische Diagnose „Kunst als Herrscherrepräsentation“ ist ein gebetsmühlenartig immer wieder vorgetragener Allgemeinplatz, der den vielfältigen Quellenwert der architektonischen und bildnerischen Zeugnisse dieser Zeit ebenfalls nicht ins Blickfeld zu rücken vermag. Die Frage nach interkulturellen Dimensionen und Austauschphänomenen verspricht dagegen neue Ergebnisse, die auch für das Verständnis der heutigen globalen Welt relevant sein könnten. Das Seminar soll ausgehend von den Romreisen Karls des Großen in einer Art Fallstudie die Möglichkeiten einer für interkulturelle Phänomene sensiblen Neuerschließung der Kunst um 800 ausloten und prüfen. Es sollen dabei weniger „kulturelle Fusionen“ als Phänomene „kultureller Diversität“ ins Auge gefasst werden.

Literatur:

Reudenbach, Bruno: *Kulturelle Fusionen. Herkunft, Formung und Aufgaben der Kunst im frühen Mittelalter*, in: *Geschichte der deutschen Kunst, Band 1: Karolingische und ottonische Kunst*, hrsg. von Bruno Reudenbach, München/Berlin/London/New York 2009, S. 8-31 (bietet eine generelle Einführung in aktuelle Fragen der frühmittelalterlichen Kunst).

Organisatorisches:
Format: synchron

Prüfung:
Hausarbeit

533643 Kunst und Kirche 1986. Versöhnungsgemeinde und NIL Ausländer, ein Forschungsseminar zur Vorbereitung einer Ausstellung

2 SWS

SE

A. Dorgerloh

Das Forschungsseminar widmet sich einer Aktion, die 1986 in der (West-)Berliner Versöhnungsgemeinde anlässlich des Jahrestages der Sprengung ihrer Kirche im Grenzbereich des Mauerstreifens auf DDR-Seite erfolgte. Im Zentrum der dreitägigen Veranstaltung stand der Künstler NIL mit seinem mehrteiligen Werk „Mauersprung“. Er war der Gemeinde bereits seit Jahren über diverse Kunstprojekte eng verbunden. Das Ziel ist eine Ausstellung (geplant 2022), in der diese Aktion und ihre Kontexte dargestellt werden sollen.

Organisatorisches:

Das Seminar soll digital und partiell vor Ort (Archive und Versöhnungsgemeinde) stattfinden.

Termine: Donnerstags, 10 - 13 Uhr: 5.11. (Vorbesprechung via Zoom), 12.11., 26.11., 10.12.2020, 7.1., 21.1., 4.2., 18.2.2021.
Teilnahmebegrenzung: 10 Personen.

Prüfung:
Hausarbeit

Modul II: Materialien, Medien, Praktiken

533605 Themen der zeitgenössischen europäischen Kunst: Kunst in der Europäischen Union seit dem Vertrag von Maastricht (1992) (englisch)

2 SWS

VL Di 16-18 wöch. (1)

S. van der Meulen

1) findet vom 03.11.2020 bis 19.01.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 363

533639 Kino und Kritik (Seminar zur gleichnamigen Exkursion)

2 SWS

SE Di 10-12 wöch. (1)

A. Seppi

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 366

533640 Similitudo, Kopie und Zitat in der Architektur des Mittelalters

2 SWS

SE Mi 16-18 wöch. (1)

K. Kappel

1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

Seit dem bis heute grundlegenden Beitrag Richard Krautheimers im *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes* von 1942 gibt es eine vielschichtige Diskussion über die Architektur- und Raumwahrnehmung im Mittelalter. Diese kreist wesentlich um die formale Vergleichbarkeit von Bauwerken, im Mittelalter meist als *Similitudo* bezeichnet. Im Fokus dieser Diskussion stehen internationale Transferprozesse (Pilgerkirchen, Grabeskirche in Jerusalem), wobei die Rolle der medialen Vermittlung und der formalen Transformation zunehmend in den Blick gerät. Die Lehrveranstaltung ist in Teilen als Lektüreseminar konzipiert und behandelt dabei auch Aspekte der Forschungsgeschichte, etwa im Zusammenhang mit der Debatte um Architektur als Bedeutungsträger bzw. als Zitat. Zudem werden ausgewählte Bauwerke in vergleichender Perspektivierung analysiert. Die diesbezüglichen Präsentationen können entweder als Seminarleistung oder aber als Ersatzleistung für eine Exkursion anerkannt werden.

Organisatorisches:

Es können maximal 25 Studierende teilnehmen. Die Veranstaltung findet an den benannten Terminen auf digitalem Weg als Videokonferenz statt. Bitte melden Sie sich über AGNES zur ersten Sitzung des Seminars an. Über AGNES erhalten Sie die Zugangsdaten zur Videokonferenz. Eine verbindliche Anmeldung zur Lehrveranstaltung erfolgt bis zur zweiten Sitzung durch Einschreibung in den Moodle-Kurs und Übernahme einer Seminarleistung. Die Zugangsdaten für den Moodle-Kurs erhalten Sie in der ersten Sitzung.

Format: synchron

Prüfung:

Hausarbeit

533644 'Ehemaliger Westen' und darüber hinaus

2 SWS

SE Do 10-12 wöch. (1)

S. van der Meulen

1) findet vom 05.11.2020 bis 21.01.2021 statt

Dieses Seminar konzentriert sich auf das Gedankengut des 'Former West', einer Gruppe von Künstlern, Kuratoren, Forscher und Aktivisten in der zeitgenössischen Kunst, die nach der Wende von 1989 die hierarchische Beziehung zwischen Ost und West in Frage stellten. Wie 'Former West' es selber ausdrückt: "Das Projekt setzt sich mit den Auswirkungen der politischen, kulturellen und wirtschaftlichen Ereignisse von 1989 auf den gegenwärtigen Zustand auseinander. Dies geschieht auf der Suche nach Wegen, die anhaltend hegemoniale Konjunktur, die 'der Westen' ist, zu 'verehemaligen'." Oder, etwas einfacher: "Warum ist der Westen nicht einfach ehemals geworden, wie sein angebliches Gegenstück, der ehemalige Osten?" Während das gesamte Projekt eine allgemeine politische Agenda hatte, war das spezifische Untersuchungsfeld die osteuropäische Kunst nach dem Fall der Berliner Mauer (1989) und dem Zusammenbruch der UdSSR (1991). Mit der Publikation *Former-West: Kunst und Gegenwart nach 1989* (MIT Press, 2016) als Ausgangspunkt werden wir Schlüsseltexte und künstlerische / kuratorische Praktiken diskutieren von Theoretikern, Kuratoren und Künstlern die mit Former West verbunden sind, wie zum Beispiel Boris Groys, Maria Hlavajova, Piotr Piotrowski und Irwin. Ziel des Seminars ist es nicht nur, über das kritische Denken und Handeln des "Former West" nachzudenken, sondern auch festzustellen, ob die zeitgenössische europäische Kunst in der heutigen globalen Welt, über diese historisch entwickelten, geopolitischen Unterscheidungen, Hierarchien und Rivalitäten in der Europäischen Union hinausgegangen ist. Können wir wahrhaftig von zeitgenössischer europäischer Kunst als einer einheitlicheren Kategorie sprechen?

Prüfung:

Hausarbeit

Modul III: Bildgeschichte und Bildtheorie

533602 Die Libri Carolini und die Bilderfrage im 8. Jahrhundert

2 SWS

VL Di 10-12 wöch. (1)

P. Seiler

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 359

533606 Ringvorlesung "Kunst- und Bildpolitik"

2 SWS

VL Mi 18-20 wöch. (1)

N.N.

1) findet vom 11.11.2020 bis 24.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 365

533645 Wie sieht Volkssouveränität aus?

2 SWS

SE Di 14-17 wöch. (1)

C. Klonk

1) findet vom 10.11.2020 bis 23.02.2021 statt

Die Annahme, dass legitime Macht grundsätzlich vom Volk sanktioniert wird, ist heute in demokratischen Gesellschaften selbstverständlich. Zugleich ist Volkssouveränität eine mehr oder weniger abstrakte Kategorie. In Momenten der Krise jedoch wird die Frage nach der Repräsentation virulent und in der Bildpublizistik in der Regel im Modus von Opfer, Märtyrer und Held verhandelt. In der Kunst ist die Darstellung des Volkes als realer Akteur häufig weniger eindeutig. Doch gerade weil sie auf ästhetischer und figurativer Verdichtung beruht, nimmt sie im Prozess der Verbildlichung eine besondere Rolle ein, vor allem wenn sie zum Zweck der öffentlichen Erinnerung und Selbstverständigung in Auftrag gegeben, ausgestellt oder verbreitet wird. Ziel des Seminars ist es, einschlägige künstlerische Verbildlichungsstrategien zusammen mit historischen und staatsrechtlichen Debatten von Volkssouveränität zu diskutieren. Dadurch wird nicht nur eine neue Perspektive auf eine Gruppe von prominenten Kunstwerken eröffnet, die in dieser Weise noch nicht zusammen gesehen und analysiert wurden, sondern auch der Versuch unternommen, systematisch Möglichkeiten und Grenzen der Visualisierung von Volkssouveränität auszuloten.

Literatur:

Annette Graczyk (Hg.), *Das Volk. Abbild, Konstruktion, Phantasma*, Berlin, 1996; Detlef Horster (Hg.), *Die Krise der politischen Repräsentation*, Weilerswist, 2008; Friedrich Balke, *Figuren der Souveränität*, München, 2009

Organisatorisches:

Format: synchron

Prüfung:

Hausarbeit

533646 Tierdarstellungen – methodische Fragen

2 SWS

SE Mo 16-18 wöch. (1)

K. Müller

1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt

Das Seminar beschäftigt sich mit mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Tierdarstellungen. Eine Frage, die sich bei ihrer Betrachtung immer sofort aufdrängt, lautet: Sind die Tiere so dargestellt, wie sie ‚in Wirklichkeit‘ aussehen? Daraus entwickelt sich schnell ein Fortschrittsnarrativ: Was realitätsfern war, wird immer naturgetreuer. Die Darstellungen werden immer besser. So unbefriedigend diese Auffassung ist, so schwer ist es, sich von ihr zu lösen. In Seminar werden verschiedene Ansätze und Fragestellungen aus der jüngeren, interdisziplinären Forschung diskutiert. Es geht um Bild-Text-Bezüge; die Beziehungen zwischen Kunst, Naturkunde und Naturphilosophie; Darstellungs- und Vermittlungsabsichten; Arbeitskontexte; Techniken und Medien. Das Seminar ist ein Lektüreseminar mit starkem Objektbezug. Es wird sowohl asynchrone als auch synchrone Arbeitsformen geben.

Organisatorisches:

Format: synchron mit asynchronen Anteilen

Prüfung:

Hausarbeit

533647 Giambattista Tiepolo – Ästhetik und Weltauffassung im 18. Jahrhundert

2 SWS

SE Mi 16-18 wöch. (1)

P. Zitzlsperger

1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

Im 18. Jahrhundert der Aufklärung prägte der Venezianer Giambattista Tiepolo (1696-1770) die Kunstgeschichte Europas in ungewöhnlicher Weise. Während der Götterdämmerung des Barocks und Rokokos setzte er mit seiner Malerei zwischen dem Veneto, Franken und Spanien einen letzten Höhepunkt im Spannungsfeld nationaler Staatswerdungsprozesse und transkultureller Einflüsse. Tiepolo schuf mit seiner Malerei Weltbilder, deren eigenwillige Orientalismen und Geschichtskonstruktionen als Menschen- und Gesellschaftsmodelle zu deuten sind zwischen Konservatismus und Modernität. Das Master-Seminar unternimmt den Versuch, neue Perspektiven in eine visuelle Kulturgeschichte einzubringen, die den Umbruch von der Frühneuzeit zur Moderne maßgeblich begleitete. Um eine rein monografische Analyse der Tiepolokunst zu vermeiden, bildet das vergleichende Sehen einen methodischen Schwerpunkt, der sowohl diachrone als auch transkulturelle Entwicklungen untersucht. Teilnahmevoraussetzung sind Referats- und regelmäßige Diskussionsbereitschaft.

Prüfung:

Hausarbeit

Modul IV: Exkursion

533660 Exkursionsäquivalent: Similitudo, Kopie und Zitat in der Architektur des Mittelalters

2 SWS

EX Mi 16-18 wöch. (1)

K. Kappel

1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 366

- 533661 Exkursionsäquivalent: Berlin am Mittelmeer: im Winter**
2 SWS
EX
H. Bredekamp
detaillierte Beschreibung siehe S. 367
- 533662 Exkursionsäquivalent: Bremen und Berlin post/kolonial**
2 SWS
EX
L. Burchert
detaillierte Beschreibung siehe S. 367
- 533663 Exkursionsäquivalent: Dem Mittelalter auf der Spur: Es ist fast alles Gold, was glänzt**
2 SWS
EX
J. Jasperse
detaillierte Beschreibung siehe S. 367
- 533664 Exkursionsäquivalent: Kino und Kritik**
2 SWS
EX
A. Seppi
detaillierte Beschreibung siehe S. 368
- 533665 Entfällt: Tagesexkursion (1 Exkursionstag): Das Zisterzienserkloster Chorin**
2 SWS
EX Sa 09-18 Einzel (1)
K. Kappel,
M. Tabanelli
1) findet am 14.11.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 368

Modul V: Praxisorientierte Lehrveranstaltungen

- 533671 Archivieren, Ausstellen, Rezipieren. Digitale Sammlungen der osteuropäischen Kunst**
2 SWS
PL
K. Cseh-Varga
detaillierte Beschreibung siehe S. 368
- 533673 Das Humboldt Forum – Inbetriebnahme und Eröffnung**
2 SWS
PL
H. Dorgerloh
detaillierte Beschreibung siehe S. 369
- 533674 Tiere auf Papier. Eine online-Ausstellung in Kooperation mit der Staatsbibliothek**
2 SWS
PL
K. Müller,
J. Jasperse

Die Praxisorientierte Lehrveranstaltung ‚Tiere auf Papier‘ findet in Kooperation mit der Staatsbibliothek zu Berlin statt. Die Idee ist, gemeinsam eine online-Ausstellung zu Tierdarstellungen zu konzipieren und zu realisieren. Die Veranstaltung bietet die Möglichkeit, einige der großartigen Sammlungen der Staatsbibliothek kennenzulernen. Es beteiligen sich Fachkolleg*innen aus den Bereichen mittelalterliche Handschriften, historische Drucke, Kinderbuch sowie aus der Orientsammlung und Ostasienabteilung. Die online-Ausstellung soll ‚Tiere auf Papier‘ aus diesen Sammlungen präsentieren. Der Fokus liegt dabei auf medien-spezifischen Aspekten sowie auf den Text-Bild-Bezügen. Ein genaueres Konzept wird in der Veranstaltung gemeinsam erarbeitet. Die Arbeitsformen werden unterschiedlich sein und ein großes, eigenständiges Engagement erfordern. Die Auswahl der Materialien erfolgt in jeweils sehr kleinen Gruppen in den Sammlungen vor Ort (nur Präsenz). Die intensive Auseinandersetzung mit dem Material wird eine Kombination von eigenverantwortlicher Arbeit in den Kleingruppen sowie gemeinsamen Diskussionen und Präsentationen in der großen Gruppe (digital; synchron) sein. Ein wesentlicher Teil der Arbeit wird es am Ende sein, die Textbausteine für die online-Ausstellung zu schreiben. – Voraussetzung für die Teilnahme ist die Teilnahme an dem MA-Seminar ‚Tierdarstellungen – Methodische Fragen‘ (LV-Nr. 533646 , Modul III).

Organisatorisches:

Termine zur Vorbereitung:

Montag, 12–14 Uhr, 09.11., 16.11., 23.11.2020

Teilnahmebegrenzung: 15 Personen

Modul VII: Forschungsorientierte Vertiefung

- 533639 Kino und Kritik (Seminar zur gleichnamigen Exkursion)**
2 SWS
SE Di 10-12 wöch. (1) A. Seppi
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 366
- 533640 Similitudo, Kopie und Zitat in der Architektur des Mittelalters**
2 SWS
SE Mi 16-18 wöch. (1) K. Kappel
1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 376
- 533641 Theorien der Perspektive**
2 SWS
SE Mo 12-14 wöch. (1) D. Laleg*
1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 375
- 533642 Karl der Große in Rom**
2 SWS
SE Mi 14-16 wöch. (1) P. Seiler
1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 375
- 533643 Kunst und Kirche 1986. Versöhnungsgemeinde und NIL Ausländer, ein Forschungsseminar zur Vorbereitung einer Ausstellung**
2 SWS
SE A. Dorgerloh
detaillierte Beschreibung siehe S. 375
- 533644 'Ehemaliger Westen' und darüber hinaus**
2 SWS
SE Do 10-12 wöch. (1) S. van der Meulen
1) findet vom 05.11.2020 bis 21.01.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 376
- 533645 Wie sieht Volkssouveränität aus?**
2 SWS
SE Di 14-17 wöch. (1) C. Klonk
1) findet vom 10.11.2020 bis 23.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 377
- 533646 Tierdarstellungen – methodische Fragen**
2 SWS
SE Mo 16-18 wöch. (1) K. Müller
1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 377
- 533647 Giambattista Tiepolo – Ästhetik und Weltauffassung im 18. Jahrhundert**
2 SWS
SE Mi 16-18 wöch. (1) P. Zitzlsperger
1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 377
- 533681 Kolloquium für BA, MA, PhD**
2 SWS
CO C. Blümle
detaillierte Beschreibung siehe S. 372
- 533682 Kolloquium für BA, MA, PhD**
2 SWS
CO H. Bredekamp

detaillierte Beschreibung siehe S. 373

- 533683 Kolloquium für BA, MA, PhD (englisch)**
2 SWS
CO
detaillierte Beschreibung siehe S. 373
K. Christian
- 533684 Kolloquium für BA, MA, PhD**
2 SWS
CO
detaillierte Beschreibung siehe S. 373
A. Dorgerloh
- 533685 Kolloquium für BA, MA, PhD**
2 SWS
CO
detaillierte Beschreibung siehe S. 373
E. Ehninger
- 533686 Kolloquium für BA, MA, PhD**
2 SWS
CO Mo 18-20 wöch. (1)
1) findet vom 16.11.2020 bis 22.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 373
K. Kappel
- 533687 Kolloquium für BA, MA, PhD**
3 SWS
CO
detaillierte Beschreibung siehe S. 373
C. Klonk
- 533688 Kolloquium für BA, MA, PhD**
2 SWS
CO Mo 18-20 wöch. (1)
1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 373
K. Müller
- 533689 Kolloquium für BA und MA**
2 SWS
CO Do 14-16 wöch. (1)
1) findet vom 05.11.2020 bis 09.11.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 373
K. Müller-Helle
- 533690 Kolloquium für BA, MA, PhD**
2 SWS
CO Di 16-18 wöch. (1)
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 374
P. Seiler
- 533691 Kolloquium für BA, MA, PhD**
2 SWS
CO
detaillierte Beschreibung siehe S. 374
S. Trinks
- 533692 Kolloquium für BA, MA, PhD**
2 SWS
CO
detaillierte Beschreibung siehe S. 374
P. Zitzlsperger

Interdisziplinäres Studienangebot

- 533695 Bildpolitiken**
2 SWS
QT Do 16-18 wöch. (1)
1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 374
R. Reinhardt

533696 Representing Women: Feministische Strategien in Wissenschaft, Kunst und Netzaktivismus
 2 SWS
 PT Fr 10-12 wöch. (1) H. Steinert
 1) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 37

Institut für Musikwissenschaft und Medienwissenschaft

Fachgebiet Musikwissenschaft

Stand: 26.10.2020

Die Veranstaltungen in Modul I (BA und MA) werden in der 1. Semesterwoche digital via zoom zu den im Vorlesungsverzeichnis stehenden Kurszeiten stattfinden. Beachten Sie bitte die aktualisierten Hinweise sowie die Ansagen in der Einführungsveranstaltung am 2.11.2020.

Die Veranstaltungen der Module II ff. beginnen (im digitalen Format via zoom) jeweils erst in der 2. Semesterwoche (also ab 9.11.2020).

Eine Teilnahme an den Kursen ist erst nach Einschreibung in die entsprechenden Moodle-Kurse möglich. Über diese Kurse erhalten Sie auch Zugang zu zoom. Die Kursschlüssel für die Moodle-Kurse erhalten Sie bei den Lehrenden. Eine Liste der Lehrenden finden Sie [hier](#)

Bachelorstudiengang Musikwissenschaft (SO 2014/17)

Modul I: Einführung in das musikwissenschaftliche Arbeiten (Studienanfänger*innen seit WS 2017)

Innerhalb des Moduls muss belegt werden:
 - Allgemeine Musiklehre (UE)
 - Einführung in das musikwissenschaftliche Arbeiten (TU)
 - eines der angebotenen Seminare (nach freier Wahl)

53 441 Feldforschungsmethoden für Musik und Tanz
 2 SWS 3 LP
 SE Mo 10-12 wöch. S. Hutchinson

Dieser Kurs rüstet Studierende mit den basalen Methoden aus, um unabhängig Feldforschung zu Musik/Tanz durchzuführen; dabei werden auch zahlreiche Themen, die in der Feldforschung im Bereich populärer Musik/Tanz heute von besonderer Relevanz sind, behandelt. Über das Semester werden Kursteilnehmer*innen lernen wie man teilnehmende Beobachtung und ethnographische Interviews durchführt, Feldnotizen und Feldaufnahmen macht, sowie entsprechende Informationen dokumentiert, archiviert und ausgewertet. Ferner werden die "dornigen Fragen" der Ethik, auch im postkolonialen Kontext und der Politik der Repräsentation, behandelt. Wegen der aktuellen Situation werden Methoden der online-Feldforschung besonders berücksichtigt. Studierende werden eigene kleine Projekte im lokalen Umfeld oder online communities durchführen, um die oben erwähnten Techniken zu üben und verschiedene Feldforschungstechniken auszuprobieren. Alle Studierende werden ermutigt, ein Feldforschungsprojekte vor Ort oder „zu Hause“ zu planen. Studierende, die ein langfristiges Feldforschungsprojekt planen, können zusätzliche Betreuung erhalten. Der Kurs wird auf Englisch und Deutsch unterrichtet; Studierende sollten Englisch gut lesen und verstehen, sie können ihre schriftlichen und mündlichen Beiträge entweder in Deutsch oder auf Englisch absolvieren.

Ein persönliches Begrüßungstreffen für das Feldforschungsseminar wird innerhalb der ersten Semesterwochen organisiert. Bitte schreiben Sie sich im Moodle-Kurs ein oder senden Sie ein Email an die Dozentin, um darüber informiert zu werden.

Literatur:

- Barz, Gregory F. and Timothy J. Cooley, eds. 2008. *Shadows in the field: New perspectives for fieldwork in ethnomusicology*, 2nd ed. Oxford University Press
- Baumann, Max Peter. 1981. „Aspekte zum Problem der musikologischen Ethnographie.“ In *Musikologische Feldforschung : Aufgaben, Erfahrungen, Techniken*, Bd. 9, ed. Deutsche Gesellschaft für Musik des Orients. Hamburg: Verlag der Musikalienhandl. Wagner; Beiträge zur Ethnomusikologie, S. 12–36.
- Bermúdez, Juan. N.d. „Virtual Musical.ly(ties) – Augmented Ethnographies: Zu einer Musikethnographie eines deterritorialiserten multimedialen musickings “ Manuscript.
- Feld, Steven and Donald Brenneis. 2004. "Doing anthropology in sound." *American Ethnologist* 31(4):461-474.
- Fenn, John and Lisa Gilman. 2019. *Handbook for folklore and ethnomusicology fieldwork*. Bloomington: Indiana University Press.

- Garland, Shannon, ed. 2020 „Good Trouble: Methods for Music Ethnography in and of Crisis.“ SEM Newsletter 54(3): 13-27.
- Mahon, Maureen. 2019. "Constructing Race and Engaging Power through Music: Ethnomusicology and Critical Approaches to Race." In *Theory for ethnomusicology: Histories, conversations, insights*, 2nd, Harris M. Berger and Ruth M. Stone, eds. New York: Routledge.
- Mendivil, Julio. 2008. „Malinowskis Tod: Multilokalität, Feldforschung im Sessel und ‚nicht-teilnehmende Beobachtung.‘“ In *Ein musikalisches Stück Heimat. Ethnologische Beobachtungen zum deutschen Schlager*, Bielefeld: transcript Verlag.
- Miller, Kiri. 2017. *Playable bodies: Dance games and intimate media*. Oxford University Press.
- Netti, Bruno. 2015a. "Citadels of the profession: Archives, preservation, and the study of recordings." In *The study of ethnomusicology: Thirty-three discussions*, 3rd Urbana: University of Illinois Press, Pp. 169-187.
- Sharif, Malik. 2013. "On Ethnomusicology, Ethnography, and Popular Music Audiences." In Grupe, Gerd, ed. *Ethnomusicology and Popular Music Studies*. Aachen: Grazer, Beiträge Zur Ethnomusikologie, pp. 265-290.
- Sherinian, Zoe. 2015. "Activist ethnomusicology and marginalized music of South Asia." In *The Oxford Handbook of Applied Ethnomusicology*, eds. Svanibor Pettan and Jeff Todd Titon. Oxford University Press.
- Zemp, Hugo. 1988. "Filming music and looking at music films." *Ethnomusicology* 32(3):383-427.

Prüfung:
Hausarbeit

53 444 Meister- oder Machwerk? Mozarts "Die Zauberflöte" im Diskurs der Musikwissenschaft

2 SWS 3 LP
SE Fr 12-14 wöch. A. Stollberg

Mozarts *Zauberflöte* gehört bis heute zu den populärsten Opern des Repertoires, und an der herausragenden Qualität der Musik in all ihrer Vielfalt von Tonlagen und Stilhöhen bestand seit der Uraufführung 1791 wohl kaum je ein ernsthafter Zweifel. Das Libretto Emanuel Schikananders hingegen war immer wieder heftiger Kritik ausgesetzt, bis hin zu der provokanten Frage, ob es sich nicht um ein „Machwerk“ handle: Zu unlogisch und brüchig scheint der Handlungsverlauf, zu problematisch die auf die Dualität von Männlichem und Weiblichem projizierte, schematische Gut-Böse-Dramaturgie, als dass neuere Deutungen nicht hätten daran Anstoß nehmen sollen. Zugleich ist das Werk so sehr von Freimaurer-Symbolik durchdrungen, dass spekulativen Interpretationen Tür und Tor geöffnet war, wie andererseits der Vergleich mit freimaurerischen Ritualen auch dazu dienen konnte, die merkwürdige Dramaturgie als diejenige eines planvoll gestalteten Mysterienspiels erkennbar werden zu lassen (Jan Assmann).

Das Seminar möchte die Oper Mozarts als Ausgangspunkt nehmen, um das Methodenrepertoire der Historischen Musikwissenschaft exemplarisch an ihr zu entfalten, einschließlich Fragen der Analyse, der Aufführungspraxis, der Rezeptionsforschung und anderer Zugänge, deren Perspektivenreichtum die Unabschließbarkeit der Beschäftigung mit einem der zentralen Werke des Musiktheaters dokumentiert.

Grundlage der Arbeit im Seminar ist die online verfügbare Partitur-Edition der Neuen Mozart-Ausgabe:

<http://dme.mozarteum.at/DME/nma>

Mozarts Autograph befindet sich in der Staatsbibliothek zu Berlin; ein Digitalisat steht online zur Ansicht bereit:

<https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht/?PPN=PPN662630750>

Literatur:

Literatur zur Einführung:

- Jan Assmann, *Die Zauberflöte. Oper und Mysterium*, München 2005
- Dieter Borchmeyer (Hrsg.), *Mozarts Opern*, Laaber 2007 (Das Mozart-Handbuch 3)
- Peter Branscombe, W. A. Mozart. „Die Zauberflöte“, Cambridge 1999 (Cambridge Opera Handbooks)
- Attila Csampai und Dietmar Holland (Hrsg.), *Wolfgang Amadeus Mozart. „Die Zauberflöte“. Texte, Materialien, Kommentare*, Reinbek bei Hamburg 1982
- Stefan Kunze, *Mozarts Opern*, Stuttgart 1984
- Robert Maschka, *Mozart. „Die Zauberflöte“*, Kassel 2015 (Opernführer kompakt)
- Heinz-Klaus Metzger und Rainer Riehn (Hrsg.), *Ist die „Zauberflöte“ ein Machwerk?*, München 1978 (Musik-Konzepte 3)
- Manfred Hermann Schmid, *Mozarts Opern. Ein musikalischer Werkführer*, München 2009
- Wolfgang Willaschek, *Mozart-Theater. Vom „Idomeneo“ bis zur „Zauberflöte“*, Stuttgart u. a. 1996

Prüfung:
Hausarbeit

53 465 Einführung in die Systematische und Kognitive Musikwissenschaft

2 SWS 3 LP
SE Mi 14-16 wöch. J. H. Kim

Das Seminar bietet anhand ausgewählter Texte einen Überblick über die Teilbereiche der traditionellen Systematischen Musikwissenschaft – musikalische Akustik, Musikästhetik, Musikpsychologie, Musiksoziologie und Musiktheorie. Im Anschluss daran werden die Gegenstände und Methoden der Kognitiven Musikwissenschaft erarbeitet, die in Verbindung mit der Entstehung und Weiterentwicklung der Kognitionswissenschaft eingeführt wurde, und deren Ansätze weltweit in zunehmendem Maße verfolgt werden, wie beispielsweise durch etablierte internationale Konferenzen „International Conference on Music Perception and Cognition (ICMPC)“, „Triennial Conference of the European Society for the Cognitive Sciences of Music (ESCOM)“ und „International Conference of the Asia-Pacific Society for the Cognitive Sciences of Music (APSCOM)“ erkennbar ist. Die in dem Seminar zu behandelnde Literatur wird auf Moodle bereitgestellt. Zum Einstieg wird folgende Literatur empfohlen.

Literatur:

Busch, Veronika/Jan Hemming/Wolfgang Auhagen (2011): Ziele und Methoden der Systematischen Musikwissenschaft, in: Wolfgang Auhagen/Veronika Busch/Jan Hemming (Hg.): Systematische Musikwissenschaft. Ziele – Methoden – Geschichte, Laaber: Laaber, S. 15-47.

Leman, Marc/Albrecht Schneider (1997): Origin and Nature of Cognitive and Systematic Musicology: An Introduction, in: Marc Leman (Hg.): Music, Gestalt, and Computing: Studies in Cognitive and Systematic Musicology. Berlin: Springer, S. 13-29.

Schneider, Albrecht (2018): in: Systematic Musicology: A Historical Interdisciplinary Perspective, in Bader, Rolf (Hg.) (2018): Springer Handbook of Systematic Musicology, Leipzig u.a.: Springer, S. 1-28.

Seifert, Uwe (1993): Systematische Musiktheorie und Kognitionswissenschaft. Zur Grundlegung der kognitiven Musikwissenschaft. Bonn: Verlag für Systematische Musikwissenschaft [Kap. 1 „Einleitung“; Kap. 2 „Systematische Musiktheorie und Kognitionswissenschaft. Wissenschaftstheoretische und epistemologische Prolegomena“].

Seifert, Uwe (2011): Kognitive Musikwissenschaft und Musiktheorie. „Computation“ als Metapher zur Erforschung musikalischen Geistes, in: Musiktheorie – Zeitschrift für Musikwissenschaft 26/3 (2011): 199-212.

Thagard, Paul (2. Aufl. 2005): Mind: Introduction to Cognitive Science, Cambridge, MA/London: MIT Press [Kap. 1 „Representation and Computation“; Kap. 13 „Societies“].

Topics in Cognitive Science 4/4 (2012), unter: <http://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1111/tops.2012.4.issue-4/issuetoc>

Prüfung:
Hausarbeit

53 479 **Allgemeine Musiklehre (Kurs I)**

2 SWS	2 LP			
UE	Di	10-12	wöch.	U. Scheideler

Der Kurs *Allgemeine Musiklehre* bietet eine Einführung in grundlegende Kategorien des Komponierens in historischer und systematischer Perspektive. Die Beschäftigung mit der Entwicklung der Notenschrift, den Bereichen Tonsysteme, Kontrapunkt, Harmonik, Melodie- und Themenbildung sowie musikalische Form soll einen ersten Einblick in Gestaltungsmöglichkeiten der Musik selbst geben, um für die adäquate Beschreibung und Analyse sowohl "klassischer" als auch "populärer" Musik eine erste Grundlage zu legen.

Die Kurse I und II sind identisch

Literatur:

Wieland Ziegenrucker, *ABC Musik - Allgemeine Musiklehre*, Wiesbaden 2009

Clemens Kühn, *Lexikon Musiklehre. Ein Nachschlage-, Lese- und Arbeitsbuch*, Kassel 2016

Prüfung:

mdl. Prüfung 1.3. und 2.3.2021 oder Hausarbeit

53 480 **Allgemeine Musiklehre (Kurs II)**

2 SWS	2 LP			
UE	Mi	12-14	wöch.	U. Scheideler

Der Kurs *Allgemeine Musiklehre* bietet eine Einführung in grundlegende Kategorien des Komponierens in historischer und systematischer Perspektive. Die Beschäftigung mit der Entwicklung der Notenschrift, den Bereichen Tonsysteme, Kontrapunkt, Harmonik, Melodie- und Themenbildung sowie musikalische Form soll einen ersten Einblick in Gestaltungsmöglichkeiten der Musik selbst geben, um für die adäquate Beschreibung und Analyse sowohl "klassischer" als auch "populärer" Musik eine erste Grundlage zu legen.

Die Kurse I und II sind identisch

Literatur:

Wieland Ziegenrucker, *ABC Musik - Allgemeine Musiklehre*, Wiesbaden 2009

Clemens Kühn, *Lexikon Musiklehre. Ein Nachschlage-, Lese- und Arbeitsbuch*, Kassel 2016

Prüfung:

mdl. Prüfung 1.3. und 2.3.2021 oder Hausarbeit

53 490 **Einführung in das musikwissenschaftliche Arbeiten**

2 SWS	2 LP			
TU	Mi	10-12	wöch.	J. Goll

Als verpflichtende Lehrveranstaltung für alle Studienanfänger*innen führt das Tutorium in die Grundlagen musikwissenschaftlichen Arbeitens ein. Zunächst stehen dabei für das eigene Studium unabdingbare Grundfragen im Zentrum: Was bedeuten Wissenschaftlichkeit und eigenes wissenschaftliches Arbeiten? Wie bezieht man verlässliche Informationen, wie recherchiert man (digital) Literatur und Quellen zu einem Thema und wie verarbeitet man sie? Wie liest und wie produziert man wissenschaftliche Texte? Dabei werden die Methoden und Recherchertools auf die musikwissenschaftliche Forschung bezogen und kommen in Übungen praktisch zur Anwendung.

Der vielschichtige Gegenstand Musik stellt dabei genauso wie die unterschiedlichen Fachtraditionen innerhalb der Musikwissenschaft eine Reihe von Anforderungen, an die es sich anzunähern gilt und denen methodisch Rechnung zu tragen ist: Wie fangen die unterschiedlichen Fachbereiche der Musikwissenschaft die Mehrdimensionalität des Gegenstandes Musik auf? Welche Brückenschläge zu anderen wissenschaftlichen Disziplinen liegen nahe? Ziel des Kurses ist neben der Vermittlung unentbehrlicher Techniken wissenschaftlichen Arbeitens folglich auch, einen Überblick über die Bandbreite des Faches zu bieten und einen

ersten Einblick in ausgewählte Forschungsfelder zu wagen. Dabei sollen schließlich wesentliche Elemente musikwissenschaftlichen Denkens, Argumentierens und Präsentierens erlernt werden, die zur Anfertigung von eigenen Hausarbeiten und Referaten befähigen.

Literatur:

Eco, Umberto, *Wie man eine wissenschaftliche Abschlußarbeit schreibt*, übers. von Walter Schick, Wien ¹³ 2010.
 Gardner, Matthew / Sara Springfeld, *Musikwissenschaftliches Arbeiten. Eine Einführung*, Kassel u. a. 2014 (Bärenreiter Studienbücher Musik, Bd. 19).
 Knaus, Kordula / Andrea Zedler (Hrsg.), *Musikwissenschaft studieren. Arbeitstechnische und methodische Grundlagen*, München ² 2019.
 Meischein, Burkhard, *Einführung in die historische Musikwissenschaft*, mit Beiträgen von Tobias R. Klein, Köln 2011.
 Sampsel, Laurie J., *Music Research. A Handbook*, New York ² 2013.
 Schwindt-Gross, Nicole, *Musikwissenschaftliches Arbeiten. Hilfsmittel – Techniken – Aufgaben*, Kassel u. a. ⁷ 2010 (Bärenreiter-Studienbücher Musik, Bd. 1).

53 491 Einführung in das musikwissenschaftliche Arbeiten

2 SWS	2 LP			
TU	Fr	10-12	wöch.	J. Goll

Als verpflichtende Lehrveranstaltung für alle Studienanfänger*innen führt das Tutorium in die Grundlagen musikwissenschaftlichen Arbeitens ein. Zunächst stehen dabei für das eigene Studium unabdingbare Grundfragen im Zentrum: Was bedeuten Wissenschaftlichkeit und eigenes wissenschaftliches Arbeiten? Wie bezieht man verlässliche Informationen, wie recherchiert man (digital) Literatur und Quellen zu einem Thema und wie verarbeitet man sie? Wie liest und wie produziert man wissenschaftliche Texte? Dabei werden die Methoden und Recherchertools auf die musikwissenschaftliche Forschung bezogen und kommen in Übungen praktisch zur Anwendung.

Der vielschichtige Gegenstand Musik stellt dabei genauso wie die unterschiedlichen Fachtraditionen innerhalb der Musikwissenschaft eine Reihe von Anforderungen, an die es sich anzunähern gilt und denen methodisch Rechnung zu tragen ist: Wie fangen die unterschiedlichen Fachbereiche der Musikwissenschaft die Mehrdimensionalität des Gegenstandes Musik auf? Welche Brückenschläge zu anderen wissenschaftlichen Disziplinen liegen nahe? Ziel des Kurses ist neben der Vermittlung unentbehrlicher Techniken wissenschaftlichen Arbeitens folglich auch, einen Überblick über die Bandbreite des Faches zu bieten und einen ersten Einblick in ausgewählte Forschungsfelder zu wagen. Dabei sollen schließlich wesentliche Elemente musikwissenschaftlichen Denkens, Argumentierens und Präsentierens erlernt werden, die zur Anfertigung von eigenen Hausarbeiten und Referaten befähigen.

Literatur:

Eco, Umberto, *Wie man eine wissenschaftliche Abschlußarbeit schreibt*, übers. von Walter Schick, Wien ¹³ 2010.
 Gardner, Matthew / Sara Springfeld, *Musikwissenschaftliches Arbeiten. Eine Einführung*, Kassel u. a. 2014 (Bärenreiter Studienbücher Musik, Bd. 19).
 Knaus, Kordula / Andrea Zedler (Hrsg.), *Musikwissenschaft studieren. Arbeitstechnische und methodische Grundlagen*, München ² 2019.
 Meischein, Burkhard, *Einführung in die historische Musikwissenschaft*, mit Beiträgen von Tobias R. Klein, Köln 2011.
 Sampsel, Laurie J., *Music Research. A Handbook*, New York ² 2013.
 Schwindt-Gross, Nicole, *Musikwissenschaftliches Arbeiten. Hilfsmittel – Techniken – Aufgaben*, Kassel u. a. ⁷ 2010 (Bärenreiter-Studienbücher Musik, Bd. 1).

53 492 Einführung in das musikwissenschaftliche Arbeiten

2 SWS	2 LP			
TU	Mi	16-18	wöch.	M. Schüttö

Als verpflichtende Lehrveranstaltung für alle Studienanfänger*innen führt das Tutorium in die Grundlagen musikwissenschaftlichen Arbeitens ein. Zunächst stehen dabei für das eigene Studium unabdingbare Grundfragen im Zentrum: Was bedeuten Wissenschaftlichkeit und eigenes wissenschaftliches Arbeiten? Wie bezieht man verlässliche Informationen, wie recherchiert man (digital) Literatur und Quellen zu einem Thema und wie verarbeitet man sie? Wie liest und wie produziert man wissenschaftliche Texte? Dabei werden die Methoden und Recherchertools auf die musikwissenschaftliche Forschung bezogen und kommen in Übungen praktisch zur Anwendung.

Der vielschichtige Gegenstand Musik stellt dabei genauso wie die unterschiedlichen Fachtraditionen innerhalb der Musikwissenschaft eine Reihe von Anforderungen, an die es sich anzunähern gilt und denen methodisch Rechnung zu tragen ist: Wie fangen die unterschiedlichen Fachbereiche der Musikwissenschaft die Mehrdimensionalität des Gegenstandes Musik auf? Welche Brückenschläge zu anderen wissenschaftlichen Disziplinen liegen nahe? Ziel des Kurses ist neben der Vermittlung unentbehrlicher Techniken wissenschaftlichen Arbeitens folglich auch, einen Überblick über die Bandbreite des Faches zu bieten und einen ersten Einblick in ausgewählte Forschungsfelder zu wagen. Dabei sollen schließlich wesentliche Elemente musikwissenschaftlichen Denkens, Argumentierens und Präsentierens erlernt werden, die zur Anfertigung von eigenen Hausarbeiten und Referaten befähigen.

Literatur:

Eco, Umberto, *Wie man eine wissenschaftliche Abschlußarbeit schreibt*, übers. von Walter Schick, Wien ¹³ 2010.
 Gardner, Matthew / Sara Springfeld, *Musikwissenschaftliches Arbeiten. Eine Einführung*, Kassel u. a. 2014 (Bärenreiter Studienbücher Musik, Bd. 19).
 Knaus, Kordula / Andrea Zedler (Hrsg.), *Musikwissenschaft studieren. Arbeitstechnische und methodische Grundlagen*, München ² 2019.
 Meischein, Burkhard, *Einführung in die historische Musikwissenschaft*, mit Beiträgen von Tobias R. Klein, Köln 2011.
 Sampsel, Laurie J., *Music Research. A Handbook*, New York ² 2013.

Schwindt-Gross, Nicole, *Musikwissenschaftliches Arbeiten. Hilfsmittel – Techniken – Aufgaben*, Kassel u. a. ⁷ 2010 (Bärenreiter-Studienbücher Musik, Bd. 1).

53 493 Einführung in das musikwissenschaftliche Arbeiten

2 SWS	2 LP			
TU	Do	10-12	wöch.	M. Schüttö

Als verpflichtende Lehrveranstaltung für alle Studienanfänger*innen führt das Tutorium in die Grundlagen musikwissenschaftlichen Arbeitens ein. Zunächst stehen dabei für das eigene Studium unabdingbare Grundfragen im Zentrum: Was bedeuten Wissenschaftlichkeit und eigenes wissenschaftliches Arbeiten? Wie bezieht man verlässliche Informationen, wie recherchiert man (digital) Literatur und Quellen zu einem Thema und wie verarbeitet man sie? Wie liest und wie produziert man wissenschaftliche Texte? Dabei werden die Methoden und *Recherchertools auf die musikwissenschaftliche Forschung bezogen und kommen in Übungen* praktisch zur Anwendung.

Der vielschichtige Gegenstand Musik stellt dabei genauso wie die unterschiedlichen Fachtraditionen innerhalb der Musikwissenschaft eine Reihe von Anforderungen, an die es sich anzunähern gilt und denen methodisch Rechnung zu tragen ist: Wie fangen die unterschiedlichen Fachbereiche der Musikwissenschaft die Mehrdimensionalität des Gegenstandes Musik auf? Welche Brückenschläge zu anderen wissenschaftlichen Disziplinen liegen nahe? Ziel des Kurses ist neben der Vermittlung unentbehrlicher Techniken wissenschaftlichen Arbeitens folglich auch, einen Überblick über die Bandbreite des Faches zu bieten und einen ersten Einblick in ausgewählte Forschungsfelder zu wagen. Dabei sollen schließlich wesentliche Elemente musikwissenschaftlichen Denkens, Argumentierens und Präsentierens erlernt werden, die zur Anfertigung von eigenen Hausarbeiten und Referaten befähigen.

Literatur:

Eco, Umberto, *Wie man eine wissenschaftliche Abschußarbeit schreibt*, übers. von Walter Schick, Wien ¹³ 2010.

Gardner, Matthew / Sara Springfeld, *Musikwissenschaftliches Arbeiten. Eine Einführung*, Kassel u. a. 2014 (Bärenreiter Studienbücher Musik, Bd. 19).

Knaus, Kordula / Andrea Zedler (Hrsg.), *Musikwissenschaft studieren. Arbeitstechnische und methodische Grundlagen*, München ² 2019.

Meischein, Burkhard, *Einführung in die historische Musikwissenschaft*, mit Beiträgen von Tobias R. Klein, Köln 2011.

Sampsel, Laurie J., *Music Research. A Handbook*, New York ² 2013.

Schwindt-Gross, Nicole, *Musikwissenschaftliches Arbeiten. Hilfsmittel – Techniken – Aufgaben*, Kassel u. a. ⁷ 2010 (Bärenreiter-Studienbücher Musik, Bd. 1).

Modul I: Einführung in das musikwissenschaftliche Arbeiten (Studienanfänger*innen vor WS 2017)

53 441 Feldforschungsmethoden für Musik und Tanz

2 SWS	3 LP			
SE	Mo	10-12	wöch.	S. Hutchinson

detaillierte Beschreibung siehe S. 381

53 465 Einführung in die Systematische und Kognitive Musikwissenschaft

2 SWS	3 LP			
SE	Mi	14-16	wöch.	J. H. Kim

detaillierte Beschreibung siehe S. 382

53 479 Allgemeine Musiklehre (Kurs I)

2 SWS	2 LP			
UE	Di	10-12	wöch.	U. Scheideler

detaillierte Beschreibung siehe S. 383

53 480 Allgemeine Musiklehre (Kurs II)

2 SWS	2 LP			
UE	Mi	12-14	wöch.	U. Scheideler

detaillierte Beschreibung siehe S. 383

Modul II: Musik als soziale Praxis

53 454 Paganini und Liszt: Musikalische Virtuosität im 19. Jahrhundert

2 SWS	3 LP			
SE	Do	14-16	wöch.	J. Müller

Das Seminar beleuchtet die Entstehung des modernen Virtuositums in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts anhand einer thematischen „Engführung“ der beiden Instrumentalvirtuosen und Komponisten Niccolò Paganini und Franz Liszt. Dabei soll es darum gehen, musikalische Virtuosität in ihrer doppelten Charakteristik als performatives Phänomen und kompositorische Qualität zu verstehen. Damit einher geht ein Komplex von Fragen, der in der neueren musik- und kulturwissenschaftlichen Forschung zu Virtuosität verstärkt ins Zentrum der Aufmerksamkeit gerückt ist: Welche Rolle spielt der Körper des Virtuosen

bzw. das Wissen über den Körper mit Blick auf die musikalische Ausbildung sowie Strategien virtuoser (Selbst-)Inszenierung? Wie sind klangliche und visuelle Wahrnehmung im Kontext der virtuellen Performance miteinander verschränkt? Wie lassen sich die aufführungsbezogene und die textliche Dimension von Virtuosität analytisch zueinander in Beziehung setzen? Und – last but not least – welche Bedeutung spielen genderspezifische Zuschreibungen für die Rezeption von Virtuosinnen und Virtuosen bzw. von Instrumenten wie Violine und Klavier?

Ich bitte um eine Voranmeldung zum Seminar bis zum 30. Oktober unter: Janina_MI@yahoo.de.

Literatur:

Susan Bernstein, *Virtuosity of the Nineteenth Century: Performing Music and Language in Heine, Liszt, and Baudelaire*, Stanford 1998

Camilla Bork, „Text versus Performance – zu einem Dualismus der Musikgeschichtsschreibung“, in: *Historische Musikwissenschaft. Grundlagen und Perspektiven*, hrsg. v. Michele Calella und Nikolaus Urbanek, Stuttgart 2013, S. 383–402

1. Q. Davis, *Romantic Anatomies of Performance*, Berkeley 2014

Dana Gooley, *The Virtuoso Liszt*, Cambridge 2004

Mai Kawabata, *Paganini: The 'Demonic' Virtuoso*, Woodbridge 2013

Heinz von Loesch u.a. (Hrsg.), *Musikalische Virtuosität* (Klang und Begriff 1), Mainz 2004

Jim Samson, *Virtuosity and the Musical Work: The Transcendental Studies of Liszt*, Cambridge 2004

Prüfung:

Hausarbeit

53 456 Musik und Musikologie im Anthropozän

2 SWS

3 LP

VL

Di

14-16

wöch.

S. Klotz

Mit dem Eingeständnis, dass menschengemachte Prozesse unsere Umwelt stärker als andere Kräfte prägen – man spricht von der geochronologischen Epoche des Anthropozän – gehen folgenreiche Verschiebungen der Rolle von Mensch und Umwelt und des Verständnisses der `Natur` in unseren kulturellen Praxen einher. Dies wiederum fordert die *Sound Studies* und Musikwissenschaft dazu heraus, neue Ansätze zu entwickeln: anstelle von Subjekt-Objekt-Beziehungen treten nun ökologische Systeme ins Blickfeld wissenschaftlicher Betrachtung. An die Stelle eines analytischen Blicks, der sich auf Strukturen und Kausalitäten richtet, tritt die Frage nach der *agency* (Handlungsfähigkeit) natürlicher und technischer Akteure im Zeitalter geoklimatischer Vernetzungen. Damit kündigen sich Grundlinien einer neuen Universalgeschichte an, die nicht im westlichen Modell eines privilegierten Kosmopolitismus mündet.

Die Vorlesung stellt die entstehenden öko-musikologischen Ansätze dar und wendet sich den Themenfeldern Klimawandel, Spezies-Diskurs, Nachhaltigkeit zu, mit denen sich aktuelle musikalische und Sound-Praxen auseinandersetzen. Neue wissenschaftlich-technische Dispositive wie *distributed agency*, die Materialität von Vibration, *inter-species communication* u.a. werden vorgestellt, da sie die Verschiebungen im Zeichen des Anthropozän adäquat markieren.

Literatur:

Chakrabarty, Dipesh, "The Climate of History. Four Theses", in: *Critical Inquiry* 35, no. 2 (2009), pp 197-222,

siehe <https://warwick.ac.uk/fac/arts/english/currentstudents/undergraduate/modules/literaturetheoryandtime/chakrabarty.pdf>

Renn, Jürgen und Bernd Scherer (Hrsg.), *Das Anthropozän. Zum Stand der Dinge*, Berlin 2015.

Ribac, F., & Harkins, P. (2020). "Popular Music and the Anthropocene", in: *Popular Music*, 39 (1), 1-21. doi:10.1017/S0261143019000539

Sykes, John, "The anthropocene and music studies", in: *Ethnomusicology Review* 22 (1),

siehe https://ethnomusicologyreview.ucla.edu/sites/default/files/sykes_0.pdf

Music, Sound, and the Auralty of the Environment in the Anthropocene: Spiritual and Religious Perspectives, Yale Journal of Music and Religion, Special Issue, Volume 5

Number 2, 2019, siehe <https://elischolar.library.yale.edu/yjmr/vol5/iss2/>

Machine Listening. Theme issue of the *Technosphere Magazine*, # 15, December 2018, siehe <https://technosphere-magazine.hkw.de/p/Machine-Listening-kmgQVZVaQeugBaizQjmZnY>

Websites:

https://www.hkw.de/en/programm/projekte/2014/anthropozan/anthropozan_2013_2014.php

<http://theanthropoceneproject.net>

Prüfung:

Hausarbeit/Klausur

53 463 Music, Travel and the World: 1400–1800 (englisch)

2 SWS

3 LP

SE

Fr

10-12

wöch.

L. van der Miesen

This course investigates the role of music in the early modern world from 1400 to 1800. Following recent interest in writing "a global history of music," we will investigate the role of music in colonial and missionary contexts and musical traditions at the borders of Europe and beyond. A special focus will be on travel. What does it mean for music to travel and by which means is music mobilized? In what ways did music facilitate and choreograph cultural encounters? What was the influence of colonial discourses on music? By looking at the mobility of musicians, instruments, books, images, and ethnographers, we look at how information on music was collected and circulated. Students will also gain a deeper understanding of the politics of music history and the history of the discipline.

Literatur:

- Vanessa Agnew, *Enlightenment Orpheus: The Power of Music in Other Worlds* (Oxford: Oxford University Press, 2008).
- Olivia Bloechl, *Native American Song at the Frontier of Early Modern Music* (Cambridge: Cambridge University Press, 2008).
- David Irvin, *Colonial Counterpoint: Music in Early Modern Manila* (Oxford: Oxford University Press, 2010).
- Richard Cullen Rath, *How Early America Sounded* (Ithaca/London: Cornell University Press, 2003)
- Jennifer Linhart Wood, *Sounding Otherness* in Early Modern Drama and Travel: Uncanny Vibrations in the English Archive (Cham: Palgrave, 2019).
- Gary Tomlinson, *The Singing of the New World: Indigenous Voice in the Era of European Contact* (Cambridge: Cambridge University Press, 2007)
- Ian Woodfield, *English Musicians in the Age of Exploration* (Stuyvesant: Pendragon Press, 1995).

Prüfung:
Hausarbeit oder Klausur

53466a Embodiment und Sozialität des Klanglichen in Live-Elektronik und Interaktiver Musik

2 SWS	3 LP			
SE	Do	10-12	wöch.	J. H. Kim

Im Kontext der Aufführungen der elektronischen Musik und Computermusik ist die Präsenz einer Performerin aufgrund der Prozesse elektronischer und algorithmischer Klanggenerierung nicht notwendig. Es lässt sich allerdings seit Mitte der 1980er-Jahre in zunehmendem Maße beobachten, dass das Körperliche dank der Entwicklung neuartiger Mensch-Maschine-Interfaces, die nicht nur grobe Körperbewegungen, sondern auch feine Gesten zu erfassen und sie in elektrische Signale umzuwandeln vermögen, in die performativen Prozesse elektronischer und algorithmischer Klanggenerierung integriert wird. Dies führt auch zum kollektiven Musizieren mittels experimenteller Musikinterfaces, die von mehreren Personen bedient werden können.

Im Seminar werden neben musiktechnologischer Grundlagen für körpervermittelte Live-Elektronik und Interaktive Musik die Fragen intensiv diskutiert, ob und inwieweit das Körperliche sich für musikalische Gestaltungs- und Rezeptionsprozesse als notwendig erweist und inwieweit das Klangliche sich als verkörpert ("embodied") und sozial betrachten lässt und welche kompositorischen und ästhetischen Strategien zum Embodiment und zur Sozialität des Klanglichen beitragen.

Literatur:

Harenberg, Michael/Daniel Weissberg (Hg.): Klang (ohne) Körper. Spuren und Potenziale des Körpers in der elektronischen Musik, Bielefeld: transcript 2010.

Kim, Jin Hyun: Embodiment in interaktiven Musik- und Medienperformances – unter besonderer Berücksichtigung medientheoretischer und kognitionswissenschaftlicher Perspektiven. Osnabrück: epOs 2012.

Peters, Deniz/Andreas Dorschel (Hg.): Bodily Expression in Electronic Music: Perspectives on a Reclaimed Performativity, London/New York: Routledge 2012.

Prüfung:
Hausarbeit

53 473 Popular Music Studies und kritische Vermittlungsarbeiten (mit Exkursion)

2 SWS	3 LP			
PL	Mi	14-16	wöch.	S. Osman

Ob in Schulen, Galerien, Museen, Konzerthäusern oder Jugendzentren betreiben Musiker*innen und Tonkünstler*innen aus mehreren Sparten der populären Musik Vermittlungsarbeiten. Die Verbindung der eigenen musikalischen Praxis und der dieser Lehre wird sogar vermehrt als wichtiger Teil des kreativen Werdegangs betrachtet.

Musiktechnologie Workshops für Frauen*; Songschreib-AGs an Schulen; Musizieren mit geflüchteten Musiker*innen; Familienkiezchöre; Konzerte für Senior*innen; interkulturelles oder intergenerationelles Zusammenkommen, Singen, Zuhören – anhand von Beispielen in- und außerhalb Berlins werden wir kritische Fragen zu den künstlerischen, sozialen, politischen, musikalischen Aspekten von Zielsetzung, Durchführung, Verantwortung in Vermittlungsarbeit stellen. Das heißt auch, dass wir mitunter Projekte problematisieren, die als „Outreach“ und „Best Practice“ gerahmt werden. Wir erforschen und diskutieren die Möglichkeiten und Grenzen von Musikvermittlung durch Lektüre, Fallstudien, Beobachtung, Interviews, Feldforschung und eine Exkursion (Besuch des Leipziger Projekts Klänge der Hoffnung: Musik verbindet). Wir entwickeln und untersuchen weiterhin Projektskizzen.

Literatur:

- Ahmed, Sara. 2012. *On Being Included*. Duke University
- Binas-Preisendörfer, Susanne; Unseld, Melanie; Arenhövel, Sophie (Hg.) (2012): Transkulturalität und Musikvermittlung. Möglichkeiten und Herausforderungen in Forschung, Kulturpolitik und musikpädagogischer Praxis. Transkulturelle Musikvermittlung. Wien: Peter Lang (Musik und Gesellschaft, 33).
- Clausen, Bernd; Dreßler, Susanne (Hrsg.) 2018 Soziale Aspekte des Musiklernens *Münster; New York : Waxmann, 322 S. - (Musikpädagogische Forschung; 39)*
- Clausen, Bernd; Hemetek, Ursula & SÆther, Eva. 2009. *Music In Motion – Diversity and Dialogue in Europe*. Transcript Verlag
- Darowska, Lucyna (hg.). 2019. *Diversity an der Universität*. Transcript Verlag
- Dunkel, Mario & von Appen, Ralf (Hg.) 2019. (Dis-) *Orienting Sounds, Machtkritische Perspektiven auf populären Musik*. Transcript Verlag
- Freire, Paulo. 1972. *Pedagogy of the oppressed*. New York: Herder and Herder.
- Green, L. 2002. *How popular musicians learn: A way ahead for music education*. Aldershot, Hants: Ashgate.
- hooks, bell. 1994. *Teaching To Transgress : Education As The Practice Of Freedom*. New York : Routledge.

- Knigge, Jens, Mautner-Obst, Hendrikje (Hrsg.). 2013. *Responses to Diversity. Musikunterricht und -vermittlung im Spannungsfeld globaler und lokaler Veränderungen*. Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst
- Mörsch, Carmen. 2019. *Die Bildung der A_n_d_e_r_e_n durch Kunst*. Zaglossus
- Peres da Silva, Glauca & Hondros, Konstantin (Hgs.) 2019. *Music Practices Across Borders*. Transcript Verlag
- Schwiertz, Helge. 2019. *Migration und radikale Demokratie*. Transcript Verlag
- Sternfeld, Nora. 2014. *Verlernen Vermitteln*. Kunstpädagogische Positionen 30. Band 30.
- Ziese, Maren & Gritschke, Caroline (Hg.) 2016. *Geflüchtete und kulturelle Bildung*. Transcript Verlag

Prüfung:
Hausarbeit

53 474	Rap, Gender und HipHop-Feminismus in einer postmigrantischen Gesellschaft	2 SWS SE	3 LP Do	16-18	wöch.	P. Braune
---------------	--	-------------	------------	-------	-------	-----------

Entgegen dem landläufigen Narrativ, HipHop sei dominiert von einer Hypermaskulinität, die sich in überzogenen Gangster-Images oder misogynen und homophoben Haltungen manifestiert, haben Frauen seit jeher einen integralen Part Rap-Geschichte gespielt - auch in deutschsprachiger Rap-Musik. Sei es durch ihre Rap-Skills, ihre Fähigkeiten zu schreiben, die lyrischen Inhalte ihrer Tracks, die Art sich selbst zu inszenieren - weibliche Szeneakteur*innen dekonstruieren aktiv marginalisierte oder objektifizierte Positionen, die ihnen zugewiesen werden.

Im deutschsprachigen Kontext errungen jüngst in einer rasanten Entwicklung immer mehr nicht- weiße und/oder queere (weibliche) Protagonist*innen Sichtbarkeit im Rapgeschäft. Künstlerinnen wie Hayiti, Juju, Ebow oder Eunique diversifizieren den Deutschrap. Sie transformieren nicht nur *gender* - Aspekte, sondern greifen auch Klischees von *class* und *race* an.

Im Zuge des Seminars befassen wir uns mit der Konstruktion von weiblichen sowie queeren Identitäten im deutschsprachigen Rap. Wir arbeiten uns in die aktuellen Diskussionen zum Thema Rap, Feminismus und Identität ein. Dabei untersuchen wir aus intersektionaler Perspektive Performance und Rezeption postmigrantischer Szeneakteurinnen.

Mittels theoretischer Zugänge aus u.a. den Popular Music Studies, Female HipHop Studies, Performance Studies, Gender Studies und Postcolonial Studies, widmen wir uns dem musikalischen Schaffen weiblicher* Akteurinnen in der deutschsprachigen Szene. Wir analysieren, auf welche Weise es diesen Rapperinnen gelingt, Rollenbilder für sich umzudeuten. Wir reflektieren die Konstruktion von Gender und ethnischer Identität innerhalb der hiesigen postmigrantischen Gesellschaft und fragen darüber hinaus, wie diese im Zusammenhang steht mit der afro-diasporischen Kultur des HipHop (cultural appreciation vs. cultural appropriation).

Das Seminar eignet sich für Szenekenner*innen ebenso wie für „HipHop-/Rap-Laien“.

Literatur:

- Androutsopoulos, Jannis (2003): HipHop. Globale Kultur – Lokale Praktik. Bielefeld.
- Bock, Karin; Meier, Stefan; Süß, Gunter (Hrsg.) (2007): Hip Hop meets Academia. Globale Spuren eines lokalen Kulturphänomens.
- Dietrich, Marc (Hg.) (2016): Rap im 21. Jahrhundert. Eine (Sub-)Kultur im Wandel.
- Durham, Aisha S. (2014): Home with Hip Hop Feminism: Performances in Communication and Culture. New York.
- Gruber, Johannes (2017): Performative Lyrik und lyrische Performance. Profilbildung im deutschen Rap. Bielefeld.
- Güler Saied, Ayla (2012): Rap in Deutschland. Bielefeld.
- Hornscheidt, Lann (2012): feministische w_orte. ein lern- und handlungsbuch zu sprache und diskriminierung, gender studies und feministischer linguistik. Frankfurt a.M..
- Jeffries, Michael P. (2010): Thug life: Race, Gender, and the Meaning of HipHop.
- Klein, Gabriele; Friedrich, Malte (2003): Is this real? Die Kultur des HipHop. Frankfurt a.M..
- Menrath, Stefanie (2001): Represent what...: Performativität von Identitäten im HipHop. Hamburg.
- Morgan, Joan (1999): When Chickenheads Come Home to Roost. A Hip-Hop Feminist Breaks It Down. New York.
- Morgan, Joan (2015): Why We Get Off: Moving Towards a Black Feminist Politics of Pleasure. In: The Black Scholar 45 (4), S. 36-46.
- Riegel, Christine, Geisen, Thomas (Hrsg.) (2010): Jugend, Zugehörigkeit und Migration. Subjektpositionierung im Kontext von Jugendkultur, Ethnizitäts- und Geschlechterkonstruktionen. Wiesbaden.
- Rose, Tricia (2008): The Hip Hop Wars: What We Talk About When We Talk About Hip Hop - and Why It Matters. New York.
- Şahin, Reyhan (2019): Yalla, Feminismus!. Stuttgart.
- Schischmanjan, Anjela; Wunsch, Michaela (2007): Female HipHop. Realness, Roots und Rap Models.

Prüfung:
Hausarbeit

Modul III: Gattungen und Kanonisierungsprozesse

53 443	Von Nervensaiten und Empfindungsfasern. Das 18. Jahrhundert und seine musikalische Anthropologie	2 SWS VL	3 LP Do	16-18	wöch.	A. Stollberg
---------------	---	-------------	------------	-------	-------	--------------

In Überblicksdarstellungen zur Musikgeschichte klappt zwischen den Polen „Barock“ und „Klassik“ oftmals eine merkwürdige Lücke. Nichts könnte dies besser belegen als der Terminus „Vorklassik“, der die Musik der Mitte des 18. Jahrhunderts gleichsam zu einem einzigen großen Auftakt stempelt, einer Art Präfix der Klassik, ihm aber kein eigenes historisches Gewicht zuerkennt. Alternativ wurden Begriffe aus der Literaturgeschichte wie „Empfindsamkeit“, „Sturm und Drang“ oder „galanter Stil“ entlehnt, die sicher jeweils etwas Wahres treffen, aber kaum geeignet sind, das Besondere des genannten Zeitraums umfassend abzubilden. Dabei sind die Jahre und Jahrzehnte nach etwa 1750 reich an ästhetischen Weichenstellungen und kompositorischen Experimenten, von denen hier stichwortartig die neu „erfundenen“ – und von den Zeitgenossen als spektakulär wahrgenommenen – Gattungen der

Freien Fantasie (Carl Philipp Emanuel Bach), des pantomimischen Handlungsballetts (Jean-Georges Noverre / Christoph Willibald Gluck) und des Melodrams (Georg Anton Benda) genannt seien; auf dem Gebiet des Musiktheaters kommt das deutschsprachige Singspiel hinzu, im Bereich der Instrumentalmusik das Innovationspotential der sogenannten „Mannheimer Schule“. Ein neues Paradigma bricht sich Bahn, das Hans Heinrich Eggebrecht in einem bis heute viel diskutierten Text als „Ausdrucks-Prinzip“ des „musikalischen Sturm und Drang“ bezeichnet hat, dem aber auch zentrale Kategorien wie „Natürlichkeit“ und „Simplizität“ – als Gegenpostulate zu den vermeintlichen „Schwülstigkeiten“ des Barock – beigesellt werden können. Eingebunden sind diese Tendenzen in einen breiten kulturgeschichtlichen Kontext, der Philosophie, Ästhetik, Literatur, Malerei und Theater, aber auch – sehr wesentlich – die Medizin und das Heraufkommen eines ganz neuen Menschenbildes einbegreift, wie es sich in der sogenannten „anthropologischen Wende“ manifestiert. Gerade der letztgenannte Aspekt, dem aktuelle Forschungen des Dozenten gelten (Buchprojekt *Figuren der Resonanz. Das 18. Jahrhundert und seine musikalische Anthropologie*), soll im Mittelpunkt der Vorlesung stehen.

Literatur:

- Max Becker, *Narkotikum und Utopie. Musik-Konzepte in Empfindsamkeit und Romantik*, Kassel u. a. 1996 (Musiksoziologie 1)
- Carl Dahlhaus (Hrsg.), *Die Musik des 18. Jahrhunderts*, Laaber 1985 (Neues Handbuch der Musikwissenschaft 5)
- Hans Heinrich Eggebrecht, „Das Ausdrucks-Prinzip im musikalischen Sturm und Drang“, in: *Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte* 29 (1955), S. 323–349
- Hugo Goldschmidt, *Die Musikästhetik des 18. Jahrhunderts und ihre Beziehungen zu seinem Kunstschaffen*, Zürich und Leipzig 1915 (Reprint Hildesheim 1968)
- Daniel Heartz, *Music in European Capitals. The Galant Style, 1720–1780*, New York und London 2003
- Jörg Krämer, *Deutschsprachiges Musiktheater im späten 18. Jahrhundert. Typologie, Dramaturgie und Anthropologie einer populären Gattung*, Tübingen 1998 (Studien zur deutschen Literatur 149/150)
- Peter Le Huray und James Day (Hrsg.), *Music and Aesthetics in the Eighteenth and Early Nineteenth Centuries*, Cambridge 1981
- Laurenz Lütken, *Das Monologische als Denkform in der Musik zwischen 1760 und 1785*, Tübingen 1998 (Wolfenbütteler Studien zur Aufklärung 24)
- Karsten Mackensen, *Simplizität. Genese und Wandel einer musikästhetischen Kategorie des 18. Jahrhunderts*, Kassel u. a. 2000 (Musiksoziologie 8)
- Ruth E. Müller, *Erzählte Töne. Studien zur Musikästhetik im späten 18. Jahrhundert*, Stuttgart 1989 (Beihefte zum Archiv für Musikwissenschaft 30)
- Lutz Neitzert, *Die Geburt der Moderne, der Bürger und die Tonkunst. Zur Physiognomie der ver-öfentlichten Musik*, Stuttgart 1990
- Peter Rummenhölter, *Die musikalische Vorklassik. Kulturhistorische und musikgeschichtliche Grundrisse zur Musik im 18. Jahrhundert zwischen Barock und Klassik*, Kassel u. a. 1983
- Peter Schleuning, *Das 18. Jahrhundert. Der Bürger erhebt sich*, Reinbek bei Hamburg 1984 (Geschichte der Musik in Deutschland)

Prüfung:

Klausur 25.02.2021

53 448 «Anhand von Reprisen» – Johannes Brahms und der Sonatensatz (mit Exkursion)

2 SWS

3 LP

SE

Mo

16-18

wöch.

C. Schaper

Was die Sonatenform auszeichnet und wie sie funktioniert, ist durch die amerikanische «sonata theory» (Hepokoski/Darcy) und ein Denken in «formal functions» (William Caplin) in jüngerer Zeit neu umrissen und systematisiert worden; landläufige Vorstellungen davon, was in einem Sonatensatz eigentlich «geschieht», erschienen dadurch in einem ganz neuen Licht und wurden in mancherlei Hinsicht geradezu auf den Kopf gestellt. Inwieweit sich diese an der Musik in Wien um 1800 entwickelten Konzepte auch auf spätere Ausprägungen der Form anwenden lassen, wollen wir im Seminar anhand ausgewählter Werke eines Komponisten erproben, dem von jeher ein besonders reflektierter Umgang mit den Vorgaben der Musikgeschichte attestiert wurde: Johannes Brahms. Besonderes Augenmerk wird dabei dem Formteil der Reprise gelten, jenem Punkt im musikalischen Verlauf also, an dem alles noch einmal von vorne zu beginnen scheint – und für den Brahms im Spiel mit Modell und Abweichung häufig sehr besondere Lösungen bereithält.

Für März 2021 ist eine eintägige Exkursion zum Brahms-Institut in Lübeck sowie zur Forschungsstelle der Johannes-Brahms-Gesamtausgabe in Kiel geplant, als Pflichtexkursion (Modul VII, für Erstteilnehmer bei Exkursionen, mit Kostenbezugsschussung) bzw. Wahlexkursion (Module III, VIIIa, VIIIb, Teilnahme freiwillig, voraussichtlich kein Zuschuss möglich).

Literatur:

Brahms Studies. Analytical and Historical Perspectives. Papers Delivered at the International Brahms Conference, Washington, DC, 5–8 May 1983, hrsg. von George S. Bozarth, Oxford 1990

Brahms-Analysen. Referate der Kieler Tagung 1983, hrsg. von Friedhelm Krummacher u. Wolfram Steinbeck (Kieler Schriften zur Musikwissenschaft 28), Kassel u. a. 1984.

Caplin, William, *Classical Form. A Theory of Formal Functions for the Instrumental Music of Haydn, Mozart, and Beethoven*, New York u. a. 1998.

Bach to Brahms. Essays on Musical Design and Structure, hrsg. von David Beach (Eastman Studies in Music 122), Rochester 2015.

Hepokoski, James u. Warren Darcy, *Elements of Sonata Theory: Norms, Types and Deformations in the Late Eighteenth-Century Sonata*, New York u. a. 2006.

Expressive Intersections in Brahms. Essays in Analysis and Meaning, hrsg. von Heather A. Platt u. Peter Howard Smith, Bloomington u. a. 2012.

Musical Form, Forms & Formenlehre. Three Methodological Reflections, hrsg. von Pieter Bergé, Leuven 2009.

Formal Functions in Perspective. Essays on Musical Form from Haydn to Adorno, hrsg. von Steven Vande Moortele, Julie Pedneault-Deslauriers u. Nathan John Martin (Eastman Studies in Music 127), Rochester (NY) 2015.

Smith, Peter Howard, *Formal Ambiguity and Large-Scale Tonal Structure in Brahms's Sonata-Form Recapitulations*, Diss. Yale University, New Haven 1992.
Thompson, Christopher Kent, *Brahms and the Problematic of Traditional Sonata Form*, Diss. University of Wisconsin, Madison 1996.

Prüfung:
Hausarbeit (SE Module III, VIIIA, VIIID), Exkursionsbericht (EX Modul VII)

53 449 Der Basso ostinato in westlicher Kunstmusik

2 SWS	3 LP			
SE	Mo	14-16	wöch.	S. Schönlaue

Die Wiederholung bestimmter Elemente im Verlauf einer musikalischen Komposition ist ohne Zweifel ein absolut grundlegendes Prinzip für die Musik zahlreicher Kulturen. Eine bestimmte Technik nimmt in westlicher Kunstmusik zwischen etwa 1550 und 1750 eine besonders bedeutende Rolle ein: die Technik des Basso ostinato. Dabei wird eine überschaubare Bassmelodie mehrmals im Verlauf eines Stückes wiederholt, während die übrigen Stimmen jedes Mal anderes Material verwenden. Nach einem kurzen Überblick über die Vorgeschichte des Basso ostinato vom 13. bis zum frühen 16. Jahrhundert (vom Sommerkanon über isorhythmische Motetten bis zu den Gymel-Satzmodellen) widmet sich das Seminar folgenden Hauptstationen bzw. Traditionssträngen: 1. Praxis der Improvisation über ostinaten Bässen (Diego Ortiz bis Christopher Simpson); 2. Vokalkompositionen über Bassi ostinati (Monteverdi über Purcell bis Bach); 3. Chaconne und Passacaglia (von den Anfängen über Lully bis Bach); 4. „Fortleben“ des Basso ostinato im späten 18./19. Jahrhundert (z.B. Brahms); 5. „Wiederentdeckung“ im 20. Jahrhundert (Vaughan-Williams, Hindemith, Stravinsky, Britten, Shostakovich); 6. Basso ostinato in Film- und Popmusik. Dabei wird immer auch die Frage gestellt, warum sich diese Technik zu bestimmten Zeiten solch großer Beliebtheit erfreute, zu anderen Zeiten jedoch kaum eine Rolle spielte. Letztlich kann etwa die gegen Ende des 17. Jahrhunderts erfolgte Abkehr von der strengen Wiederholung des Basses in Verbindung gebracht werden mit einem zunehmenden Empfinden für Tonalität und tonale Strukturierung von Musikstücken, sowie mit dem Gegensatz zwischen dem „Natürlichen“ und dem „Artificialen“ in der Kunstphilosophie des 18. Jahrhunderts.

Literatur:

Gutmann, Veronika: *Die Improvisation auf der Viola da Gamba in England im 17. Jahrhundert und ihre Wurzeln im 16. Jahrhundert* (Tutzing, 1979).
Hudson, Richard: *Passacaglia and Ciaccona: From Guitar Music to Italian Keyboard Variations in the 17th Century* (Ann Arbor, Michigan, 1981).
Knapp, Raymond: *Brahms and the Challenge of the Symphony* (Stuyvesant, 1997).
Pasticci, Susanna (Hrsg.): *Can we talk of a Passacaglia Principle?* (=Rivista di Analisi e Teoria Musicale, 10, 2014).
Rössler, Franz-Georg: *Die ostinaten Werke Josef Rheinbergers: Studien zur Formkonzeption eines romantischen Klassizisten* (Augsburg, 1994).
Schönlaue, Stephan: *Creative Approaches to Ground-Bass Composition in England, c.1675-c.1705* (Dissertation, University of Manchester, 2019).
Simon, Julia: *Time in the Blues* (New York, 2017).

Prüfung:
Hausarbeit

53 453 Russische Oper im 19. Jahrhundert

2 SWS	3 LP			
SE	Mo	10-12	wöch.	P. Becker-Naydenov

Neben dem italienischen und deutschen Opernschaffen bilden russische Musiktheaterwerke aus dem 19. Jahrhundert heute den wichtigsten Bestandteil zeitgenössischer Repertoirepraxis. Der großen Popularität, die Werke wie Pëtr Čajkovskijs *Eugen Onegin* oder Modest Musorgskijs *Boris Godunov* heute genießen, stehen aber Vorurteile und Missverständnisse entgegen, die nur dann aus dem Weg geräumt werden können, wenn man diese Kompositionen in ihrem Entstehungskontext untersucht.

Dieses Seminar bietet deshalb Perspektiven auf die Geschichte der russischen Oper im 19. Jahrhundert. In chronologischer Abfolge widmen wir uns den entscheidenden Komponisten, Opern, Diskursen und Institutionen, die das Musiktheaterschaffen in dieser Zeit bestimmt haben. Neben der Klärung der Frage, welche Konsequenzen Russlands Stellung als Spätzönder der Operngeschichte für das kompositorische Schaffen hatte, steht dabei vor allem die Debatte um einen musikalischen Realismus im Vordergrund: Wie versuchten Komponisten ihre Werke auf gegenwärtige, vergangene oder fantastische Realitäten zu beziehen? Welche Rolle spielten die literaturzentristischen Debatten seit Puškin auf die Art und Weise, wie Gesangspartien gestaltet wurden?

Für die Teilnahme an diesem Seminar werden *keine* Russischkenntnisse erwartet.

Das Seminar richtet sich vornehmlich an Studierende im Bachelor sowie an MA-Studierende, die sich näher mit der Thematik auseinandersetzen möchten (Masterstudierende können sich für die Teilnahme an dieser Lehrveranstaltung keine Leistungspunkte anrechnen lassen). Die Grundlagenliteratur beruht vor allem auf deutsch- und englischsprachigen akademischen Texten sowie einigen französischsprachigen Materialien, die abhängig nach Bedarf im Original oder als Übersetzung besprochen werden können. Das Seminar ist bestrebt, unterschiedliche disziplinäre Hintergründe, Interessengebiete und im Studium bereits erworbene methodische Kenntnisse zu berücksichtigen und die Teilnehmenden dementsprechend in den Kontext der Lehrveranstaltung einzubinden. Von den Studierenden wird erwartet, dass sie sich aktiv an den Diskussionen im Kurs beteiligen, zu besprechende Werke selbstständig vorbereiten und in Kleingruppen gemeinsam an einem selbstgewählten Thema arbeiten. Die Materialien werden zu Beginn des Semesters auf einer entsprechenden e-Learning-Plattform bereitgestellt.

Literatur:

Du Quenoy, Paul, *Alexander Serov and the Birth of the Russian Modern*, Bethesda: Academica Press, 2016.
Emerson, Caryl/Robert William Oldani, *Modest Musorgsky and Boris Godunov. Myths, Realities, Reconsiderations*, Cambridge, New York und Melbourne: Cambridge University Press, 1994.
Frolova-Walker, Marina, *Russian Music and Nationalism. From Glinka to Stalin*, New Haven: Yale University Press, 2007.

Helmers, Rutger, *Not Russian enough? Nationalism and Cosmopolitanism in Nineteenth-Century Russian Opera*, Rochester: University of Rochester Press, 2014.
 Kharkhordin, *The Collective and the Individual in Russia. A Study of Practices*, Berkeley, Los Angeles und London: University of California Press, 1999.
 Parin, Alexej, *Paradigmen der russischen Oper*, aus dem Russischen übersetzt von Anastasia Ritsch und Christiane Stachau, Wien: Hollitzer, 2016.
 Redepenning, Dorothea, *Geschichte der russischen und sowjetischen Musik*, Bd. 1: *Das 19. Jahrhundert*, Laaber: Laaber: 1994.
 Taruskin, Richard, *Stravinsky and the Russian Traditions. A Biography of the Works Through Mavra*, 2 Bde., Berkeley und Los Angeles: University of California Press, 1996.
 –, *Musorgsky. Eight Essays and an Epilogue*, Princeton und Chichester: Princeton University Press, 1993.
 –, *Opera and Drama in Russia. As Preached and Practiced in the 1860s*, Ann Arbor: UMI Research Press, 1981 (Russian Music Studies, Bd. 2).
 Zajaczkowski, Henry, *An Introduction to Tchaikovsky's Operas*, Westport: Praeger, 2005.

Organisatorisches:

Sprechstunde: Mo, 10:00–12:00 Uhr, Einsteinufer 43–53, Raum 2.23 (um vorherige Anmeldung wird gebeten)
 E-Mail: patrick.becker-naydenov@udk-berlin.de

Prüfung:

Hausarbeit oder mündliche Prüfung

53 456 Simultaneität und Kontrast: Einführung in die Opern Giacomo Puccinis

2 SWS	3 LP			
SE	Sa	09-13	Einzel (1)	R. Erkens
	Sa	09-13	Einzel (2)	R. Erkens
	Sa	09-13	Einzel (3)	R. Erkens
	Sa	09-13	Einzel (4)	R. Erkens
	Sa	09-13	Einzel (5)	R. Erkens
	Sa	09-13	Einzel (6)	R. Erkens
	Sa	09-13	Einzel (7)	R. Erkens
	Sa	09-13	Einzel (8)	R. Erkens
1) findet am 07.11.2020 statt				
2) findet am 21.11.2020 statt				
3) findet am 05.12.2020 statt				
4) findet am 19.12.2020 statt				
5) findet am 09.01.2021 statt				
6) findet am 23.01.2021 statt				
7) findet am 06.02.2021 statt				
8) findet am 20.02.2021 statt				

Eines der weniger offensichtlichen, weil suggestiv wirksamen Kennzeichen der Opern Puccinis ab *Manon Lescaut* von 1893 ist die Verdichtung des szenischen Geschehens durch simultane Aktionsebenen. Eine Ästhetik seines Musiktheaters wäre zusätzlich anhand der Idee des (emotionalen) Kontrastes zu entwickeln, die Komisches und Tragisches, Hoffnung und Verzweiflung, Helles und Dunkles zusammenbindet bzw. hart gegeneinander absetzt. Auf welche Weise diese Wirkmittel sowohl die Musikdramaturgie wie auch die szenischen Dispositionen (Bühnenraum) bestimmen und miteinander in Wechselwirkung treten, soll in diesem Einführungsseminar untersucht werden. Grundlage für die Seminardiskussion sind ausgewählte Szenen vorzugsweise aus den frühen Opern einschließlich *La bohème*, *Tosca* und *Madama Butterfly*, die hinsichtlich des Ineinandergreifens von Libretto-Text, Orchestersatz und Bühnenbild exemplarisch analysiert werden sollen.

Voraussetzung für die Teilnahme: Referat

Referatsthemen zur Szenenanalyse werden in der Vorbesprechung vergeben.

Um die Vorbesprechung besser planen zu können, wird um Voranmeldung gebeten: richard.erkens@hu-berlin.de

Literatur:

Richard Erkens, *Komponierte Regie: Prinzipien der formalen Disposition*, in: ders. (Hg.), *Puccini Handbuch*, Stuttgart/Kassel 2017, S. 124-137.
 Richard Erkens, *Puccinis Imagination von szenischem Raum: Bühnenbild, Licht, Kostüm und Bewegung*, in: ders. (Hg.): *Puccini Handbuch*, Stuttgart/Kassel 2017, S. 170-182.
 Richard Erkens, »voler far piangere« – *Aspekte einer Opernästhetik Puccinis*, in: ders. (Hg.), *Puccini Handbuch*, Stuttgart/Kassel 2017, S. 195-204.
 Michele Girardi, *Puccini. His International Art*, Chicago/London 2000.
 Dieter Schickling, *Puccini. Biografie*, Stuttgart 2007.
 Dieter Schickling, *Giacomo Puccini. Catalogue of the Works*, Kassel 2003.

Digitale Ressourcen:

www.puccini.it (Homepage des Centro Studi Giacomo Puccini in Lucca, siehe vor allem: Bibliographie)
www.internetculturale.it oder www.archivioricordi.com (Zugang zur digitalen Sammlung des Archivio Storico Ricordi, Mailand: siehe vor allem ikonographische Quellen zum Bühnenbild)

Prüfung:

Hausarbeit

Modul IV: Musiktheorie/Musikanalyse

53 482 Harmonielehre (Kurs I)

2 SWS	2 LP			
UE	Di	12-14	wöch.	U. Scheideler

Die Übung Harmonielehre behandelt in Analysen und Tonsatzaufgaben die Harmonik der westlichen Musik des 18. und 19. Jahrhunderts. Insbesondere sollen dabei wichtige Kadenz- und Sequenzmodelle in ihren historischen Wandlungen und individuellen Konkretisierungen betrachtet werden. Gegenstand der Übung sind ferner die grundlegenden Chiffrierungssysteme der harmonisch tonalen Musik (Generalbassbezeichnung, Stufen- und Funktionstheorie) mit den ihnen jeweils zugrunde liegenden Auffassungen der Tonalität.

Die Kurse I und II sind inhaltlich identisch.

Literatur:

Zsolt Gardonyi und Hubert Nordhoff, *Harmonik*, Wolfenbüttel 1990.
Diether de la Motte, *Harmonielehre*, Kassel etc. 1976.

Prüfung:

Klausur 23.2.2021

53 483 Harmonielehre (Kurs II)

2 SWS	2 LP			
UE	Mi	14-16	wöch.	U. Scheideler

Die Übung Harmonielehre behandelt in Analysen und Tonsatzaufgaben die Harmonik der westlichen Musik des 18. und 19. Jahrhunderts. Insbesondere sollen dabei wichtige Kadenz- und Sequenzmodelle in ihren historischen Wandlungen und individuellen Konkretisierungen betrachtet werden. Gegenstand der Übung sind ferner die grundlegenden Chiffrierungssysteme der harmonisch tonalen Musik (Generalbassbezeichnung, Stufen- und Funktionstheorie) mit den ihnen jeweils zugrunde liegenden Auffassungen der Tonalität.

Die Kurse I und II sind inhaltlich identisch.

Literatur:

Zsolt Gardonyi und Hubert Nordhoff, *Harmonik*, Wolfenbüttel 1990.
Diether de la Motte, *Harmonielehre*, Kassel etc. 1976.

Prüfung:

Klausur 24.2.2021

53 484 Kontrapunkt (Kurs I)

2 SWS	2 LP			
UE	Di	14-16	wöch.	U. Scheideler

Gegenstand der Übung Kontrapunkt sind die elementaren Regeln des musikalischen Satzes (Dissonanzbehandlung, Klauseln) sowie einige grundlegende Satztechniken (cantus-firmus-Satz, imitatorischer Satz), die mittels Analysen und eigenen Satzübungen erarbeitet sowie in ihren historischen Veränderungen erfasst werden sollen. Im Mittelpunkt stehen hierbei zwei- und dreistimmige Sätze des 16. Jahrhunderts.

Die Kurse I und II sind inhaltlich identisch.

Literatur:

Diether de la Motte, *Kontrapunkt. Eine Lese- und Arbeitsbuch*, Kassel etc. 1981
Thomas Daniel, *Kontrapunkt. Eine Satzlehre zur Vokalpolyphonie des 16. Jahrhunderts*, Köln 2002

Prüfung:

Klausur 23.2.2021

53 485 Kontrapunkt (Kurs II)

2 SWS	2 LP			
UE	Do	16-18	wöch.	U. Scheideler

Gegenstand der Übung Kontrapunkt sind die elementaren Regeln des musikalischen Satzes (Dissonanzbehandlung, Klauseln) sowie einige grundlegende Satztechniken (cantus-firmus-Satz, imitatorischer Satz), die mittels Analysen und eigenen Satzübungen erarbeitet sowie in ihren historischen Veränderungen erfasst werden sollen. Im Mittelpunkt stehen hierbei zwei- und dreistimmige Sätze des 16. Jahrhunderts.

Die Kurse I und II sind inhaltlich identisch.

Literatur:

Diether de la Motte, *Kontrapunkt. Eine Lese- und Arbeitsbuch*, Kassel etc. 1981
Thomas Daniel, *Kontrapunkt. Eine Satzlehre zur Vokalpolyphonie des 16. Jahrhunderts*, Köln 2002

Prüfung:

Klausur 25.2.2021

53 486 Vom Einfall zum Entwurf: Die Anfänge des Kompositionsprozesses in Skizzen und frühen Werkstadien bei Mozart, Beethoven und anderen

2 SWS	3 LP			
SE/UE	Di	16-18	wöch.	U. Scheideler

Seit dem späten 18. Jahrhundert sind von Komponisten Skizzen und Entwürfe zu vollendeten wie unvollendeten Werken überliefert. Dabei liegen aus der Zeit um 1800 entsprechende Quellen vor allem für Mozart und Beethoven vor, die insbesondere für Mozart gut erschlossen und zugänglich sind. Seit etwa der Mitte des 19. Jahrhunderts haben Komponisten den Skizzen zunehmend eine wesentliche Bedeutung zugemessen und daher diese Materialien aufbewahrt, sodass große Bestände überliefert sind, etwa von Felix Mendelssohn Bartholdy oder Arnold Schönberg.

Eine Schwierigkeit der wissenschaftlichen Beschäftigung mit diesem Material besteht darin, dass es sich um privat-schriftliche Dokumente handelt, die für eine außenstehende Person nicht ohne weiteres lesbar sind. Deshalb wird ein Schwerpunkt des Seminars darin liegen, die Skizzen nach bestimmten Typen zu klassifizieren und zu versuchen, die Notentexte zu entziffern. Eine Kernfrage des Seminars wird lauten: Welcher Erkenntnisgewinn kann mit der Untersuchung von Skizzen verbunden sein? Erfahren wir nur etwas über die Eigenart der Schaffensweise eines Komponisten, oder erfahren wir auch etwas über Besonderheiten eines Werks oder Werkausschnitts? Der Kurs will diesen und ähnlichen Fragen vor dem Hintergrund der Entzifferung, Übertragung und Interpretation von Skizzen und Entwürfen mit Schwerpunkt Mozart und Beethoven, im späteren Verlauf auch von Skizzen u.a. Alban Bergs und Arnold Schönbergs nachgehen.

Literatur:

Ulrich Konrad, *Mozarts Schaffensweise: Studien zu den Werkautographen, Skizzen und Entwürfen*, Göttingen 1992.

Lewis Lockwood, *Beethoven: Studies in the Creative Process*. Cambridge: Harvard University Press, 1992.

Ulrich Krämer, *Skizzenedition*, in: *Musikphilologie. Grundlagen – Methoden – Praxis*, hg. von Bernhard Appel und Reinmar Emans Laaber 2017, S. 22-43.

Friedemann Salis, *Music Sketches*, Cambridge 2015.

Prüfung:

Hausarbeit (nicht in Modul IV, dort ohne Prüfung)

53 487 Gehörbildung (Basiskurs)

1 SWS	1 LP			
UE	Do	12-13	wöch.	U. Scheideler

Der Basiskurs Gehörbildung beginnt mit elementaren Übungen zu Taktarten, Rhythmen und Intervallen sowie kürzeren tonalen Melodien, bei denen vor allem das Wiedererkennen von Tonqualitäten geübt wird. Daneben bestehen weitere zentrale Gegenstände des Kurses in der Identifizierung verschiedener Akkordtypen (einschließlich Lagen und Umkehrungen) und Akkordfolgen.

Literatur:

Zum vertiefenden Selbststudium empfehlen sich beispielsweise: Clemens Kühn, *Gehörbildung im Selbststudium*, Kassel u. a.: Bärenreiter, München: Deutscher Taschenbuch-Verlag, 1983.

Roland Mackamul, *Lehrbuch der Gehörbildung*, 2 Bände, Kassel u. a.: Bärenreiter, 1969

Prüfung:

Wird ohne Prüfung abgeschlossen.

53 488 Gehörbildung (Aufbaukurs)

1 SWS	1 LP			
UE	Do	13-14	wöch.	U. Scheideler

Der Aufbaukurs Gehörbildung knüpft an die Grundlagen intervallischen und akkordisch-funktionalen Hörens an. Er befasst sich schwerpunktmäßig mit dem Hören ein- bis dreistimmiger tonaler und freitoner Melodien sowie mit der Identifizierung von Akkorden und Akkordfortschreitungen. Besonderes Augenmerk liegt hierbei auf der Einbeziehung bzw. Anwendung spezifischer Termini und Modelle aus den Harmonielehre- und Kontrapunkt-kursen.

Literatur:

Zum vertiefenden Selbststudium empfehlen sich beispielsweise:

Clemens Kühn, *Gehörbildung im Selbststudium*, Kassel u. a.: Bärenreiter, München: Deutscher Taschenbuch-Verlag, 1983.

Roland Mackamul, *Lehrbuch der Gehörbildung*, 2 Bände, Kassel u. a.: Bärenreiter, 1969.

Prüfung:

Wird ohne Prüfung abgeschlossen.

Modul V: Musik, Technologien, Kulturtechniken

53 452 Musik und Bedeutung im Film: eine Einführung in die Filmmusiktheorie

2 SWS	3 LP			
SE	Do	16-18	Einzel (1)	D. Alonso Tomas, C. Urchueguía
	Fr	14-19	Einzel (2)	D. Alonso Tomas, C. Urchueguía
	Fr	14-18	Einzel (3)	D. Alonso Tomas, C. Urchueguía
	Sa	10-18	Einzel (4)	D. Alonso Tomas, C. Urchueguía
	So	10-15	Einzel (5)	D. Alonso Tomas, C. Urchueguía

1) findet am 12.11.2020 statt

2) findet am 04.12.2020 statt

3) findet am 05.02.2021 statt

4) findet am 05.12.2020 statt

5) findet am 06.12.2020 statt

Filmmusik beeinflusst wesentlich die Zuschauerwahrnehmung. Neu komponierte oder präexistente Musik kommentiert, unterstreicht oder widerspricht der Filmhandlung. Sie kann die Wirkung der Bilder verstärken und zum Aufbau (oder Abbau) der Spannung helfen. Sie ist oft ein integraler Bestandteil der filmischen Erzählung und bildet die emotionale Grundlage dafür. Manchmal steht Filmmusik „unhörbar“ im Hintergrund, manchmal wird sie ein zentrales dramaturgisches Element, genauso wichtig (oder sogar wichtiger) als die visuellen Elemente des Films. Dieses Seminar untersucht die semiotischen, strukturellen, erzählerischen und dramaturgischen Funktionen der Musik sowohl im Film als auch in anderen audiovisuellen Produkten der letzten Jahrzehnte. Der Fokus wird auf die Einbeziehung *präexistenter* Kunstmusik im Film gelegt. Hauptziel des Seminars ist es, die Studierende mit den Fachbegriffen und den Grundlagen der Filmmusiktheorie und Filmmusiksemiotik vertraut zu machen.

Literatur:

- Claudia Gorbman: "Narrative Film Music", *Yale French Studies*, No. 60, Cinema/Sound (1980), S. 183–203
- Linda Maria Koldau, "Kompositorische Topoi als Kategorie für die Analyse von Filmmusik", *Archiv für Musikwissenschaft*, 65. J, H. 4. (2008), S. 247–271
- Mervyn Cooke und Fiona Ford, *The Cambridge Companion to Film Music*. Cambridge: Cambridge University Press, 2016.

Organisatorisches:

Do 12.11.2020: 16–18 Uhr Einführung: **Zoom**

Fr 5.2.2021: 14–18 Uhr Referate: **Zoom**

Prüfung:

Hausarbeit

53 457

Musik als Kulturtechnik und Wissensform in der frühen Neuzeit

2 SWS
SE

3 LP
Mi

16-18

wöch.

S. Klotz

Die Akustik, die Hall- und Tonkunst wurden in der Frühen Neuzeit zu Wissensformen, die sich über ihre Verbindung zu Mathematik und Proportionenlehre legitimierten. Diese Felder konnten bei antiken Wissensbeständen anknüpfen, wurden nun aber im Kontext einer erweiterten Naturforschung zu einem Modus der Erzeugung neuer Evidenzen. In der entstehenden wissenschaftlichen Akustik wurde ein Wissen quantifiziert, das zugleich noch an übergreifende Überzeugungen rückgebunden war. So formulierte Marin Mersenne seine mit reichen Beobachtungen und Experimenten durchsetzte Musiklehre noch als *Harmonie universelle* (Paris 1636) Ähnlich bilanzierte der Universalgelehrte Athanasius Kircher in seiner *Musurgia universalis* (Rom, 1650) die Prinzipien aller konsonanten und nicht-konsonanten Erscheinungen der natürlichen Welt, darunter auch der *musica*.

Das Seminar wird Texte von Francis Bacon, Mersenne und Kircher bis hin zu Leibniz und Newton heranziehen, um die Tragweite der akustisch-musikalischen Denkformen zu ergründen und damit auch einen Aspekt der Fachgeschichte der Musikwissenschaft zu thematisieren.

Literatur:

Tomlinson, Gary, *Music in Renaissance Magic: Toward a Historiography of Others*, Chicago 1993.

Dahlhaus, Carl, Sigalia Dostrovsky, John T. Cannon, Mark Lindley und Daniel P. Walker *Hören, Messen und Rechnen in der frühen Neuzeit*, Darmstadt 1987 (= *Geschichte der Musiktheorie*, 6).

Motte-Haber, Helga de la, (Hrsg.), *Musiktheorie*, Laaber 2005 (=Handbuch der Systematischen Musikwissenschaft, 2).

Gouk, Penelope, *Music, Science and Natural Magic in Seventeenth Century England*, New Haven 1999.

Schramm, Helmar et al. (Hrsg.), *Instrumente in Kunst und Wissenschaft. Zur Architektonik kultureller Grenzen im 17. Jahrhundert*, Berlin/New York 2006 (=Theatrum scientiarum, 2).

Schramm, Helmar et al. (Hrsg.), *Kunstkammer, Laboratorium, Bühne – Schauplätze des Wissens im 17. Jahrhundert*, Berlin/New York 2003 (=Theatrum scientiarum, 1).

Maschinen und Mechanismen in der Musik. 31. Wissenschaftliche Arbeitstagung Michaelstein, 9. bis 11. Mai 2003. Hrsg. von Ute Omonsky und Hans E. Schmuhl, Augsburg 2006 (=Michaelsteiner Konferenzbeiträge, 69).

Websites

Research Group „Epistemes of Modern Acoustics“ am Max Planck Institut für Wissenschaftsgeschichte (Prof. Dr. Viktoria Tkaczyk, Institut für Musikwissenschaft und Medienwissenschaft der HU), siehe <https://www.mpiwg-berlin.mpg.de/de/node/3863>

Projektseite „Epistemische Dissonanzen. Wissensobjekte und Werkzeuge frühneuzeitlicher Akustik“, Ltg. Prof. Tkaczyk (s.o.), siehe <http://www.sfb-episteme.de/teilprojekte/handeln/C04/index.html>

Prüfung:

Hausarbeit

53 468 Funktionale Musik - Vom platonischen Bildungsauftrag zur zeitgenössischen Musiktherapie

2 SWS 3 LP
SE Mo 12-14 wöch. S. Scholl

Integriert in einen zumeist außermusikalischen Kontext erscheint *Funktionale Musik* formal und inhaltlich zweck- bzw. funktionsgebunden. Dementsprechend gilt es im Seminar insbesondere die beständige Wechselwirkung zwischen dem jeweiligem Kontext, der entsprechenden Musikproduktion und der zum Einsatz kommenden Technologie zu untersuchen, um so schließlich die Absichten und Ziele (von Auftraggebern und Produzenten) mit den tatsächlichen Wirkungen vergleichen zu können. Um einen Überblick zu erhalten, sollen zunächst verschiedene historische und zeitgenössische Situationen aus den Bereichen Bildung, Religion, Medizin, Architektur, Film und Business vorgestellt werden, innerhalb welcher die entsprechende Musik beispielsweise als Teil einer *Corporate Identity* (Sound Branding, Sound Identity) wirkt oder zur Raumgestaltung (Interior Design u. a.) verwendet wird. Den zentralen Schwerpunkt bildet schließlich die Verwendung von Musik auf therapeutischem Gebiet, mit speziellem Blick auf die junge *Brain-Computer-Music-Interface* -Forschung.

Literatur:

- *Handbuch Funktionale Musik, Psychologie - Technik - Anwendungsgebiete*, hg. von Günther Rötter, Springer Wiesbaden 2017
- *Guide to Brain-Computer Music Interfacing*, hg. von Eduardo Reck Miranda, Julien Castet, London 2014
- *Handbuch der Systematischen Musikwissenschaft*, Bd. 1-6, Laaber 2004-2014
- *Systematischen Musikwissenschaft, Ziele - Methoden - Geschichte*, hg. von Wolfgang Auhagen, Veronika Busch, Jan Hemming, Laaber 2011

Prüfung:
Hausarbeit

53 469 Film-Musik-Psychologie

2 SWS 3 LP
SE Do 12-14 wöch. S. Scholl

Nach grundlegender Einführung in die historische Entwicklung von Filmmusik (audio-visueller Interaktion) soll aus musikpsychologischer Perspektive insbesondere nach Wahrnehmung und Wirkung von Filmmusik gefragt werden. Ausgehend von einer bereits 1994 durchgeführten Studie (C. Bullerjahn, M. Güldenring, *An Empirical Investigation of Effects of Film Music using Qualitative Content Analysis*, 1994) soll das Angebot der Musikpsychologie in einer experimentellen Forschungssituation angewandt werden. Hierfür gilt es, inhaltlich verschiedenartige Filmszenen mehrfach mit unterschiedlich motivierter Musik (Comedy, Thriller etc.) auszustatten, die auditive Rückwirkung auf die Interpretation der visuellen Informationen zu testen und die Resultate mit den Methoden der Musikpsychologie (qualitative Analyse) auszuwerten, um schließlich die Interpretations- bzw. Reaktionsweisen der Rezipienten bei unterschiedlicher musikalischer Einflussnahme beurteilen zu können.

Literatur:

- Claudia Bullerjahn, *Psychologie der Filmmusik*, in: *Filmmusik. Ein alternatives Kompendium*, hg. von Frank Hentschel und Peter Moormann, Berlin/Heidelberg, Springer 2018, S. 181-229
- Claudia Bullerjahn, Markus Güldenring, *An Empirical Investigation on the Effects of Film Music using Qualitative Content Analysis*, in: *Psychomusicology* (Special Volume on Film Music), Vol. 13, No. 1 & 2, Spring/Fall 1994, pp. 99-118.
- *Handbuch der Systematischen Musikwissenschaft*, Bd.3, *Musikpsychologie*, hg. von Helga de la Motte-Haber, Günther Rötter, Laaber 2004
- Michel Chion, *Audio-Vision*, Paris 1990
- James Wierzbicki, *Film Music: A History*, NY 2009

Prüfung:
Hausarbeit

53 486 Vom Einfall zum Entwurf: Die Anfänge des Kompositionsprozesses in Skizzen und frühen Werkstadien bei Mozart, Beethoven und anderen

2 SWS 3 LP
SE/UE Di 16-18 wöch. U. Scheideler
detaillierte Beschreibung siehe S. 393

Modul VI: Interpretation, Performance, Rezeption

53 450 Altes und Neues in der Musik der Renaissance. Erfahrung oder Erfindung beschleunigten historischen Wandels in der Musikgeschichte des 15. und 16. Jahrhunderts

2 SWS 3 LP
SE Do 10-12 wöch. B. Meischein

In der Musikgeschichtsschreibung gilt die Renaissance als geradezu neuerungssüchtige Epoche: Hervorgehoben werden immer wieder Neuerungen in der Komposition von Motetten, in der Entwicklung der zyklischen Messe, in der Notation, der Entwicklung der Tonalität, im Instrumentarium und und und. Dabei ist das Neue eine zwar attraktive, aber auch problematische Kategorie, wenn es darum geht, eine historische Epoche prägnant zu zeichnen. Denn es gibt das Neue nicht einfach im Sinne einer objektiven Tatsache, die jemand feststellen kann und die von der Geschichtsschreibung bloß als solche erkannt, konstatiert und eingeordnet werden muss. Das Neue ereignet sich nicht einsträngig, sondern erfolgt in einem komplexen Prozess, der Wandlungen des Handwerks und der Technik sowie der ästhetischen Erfahrung, des künstlerischen Ausdrucks und vor allem auch der späteren Deutung der

Ereignisse und Zusammenhänge umfasst. Die Musikgeschichtsschreibung hat im Laufe mehrerer Jahrhunderte das Bild eines kontinuierlichen historischen Stroms bis in die Gegenwart konstituiert, wobei gern auch mal die Gegenwart als Optimum bestimmt wurde und die historische Erzählung die Herkunft der Bestandteile der gegenwärtigen Praxis zu benennen suchte. Da eben viele Bestandteile und Wandlungen dieses Stroms in der Renaissance verortet werden, lohnt es sich, diese Neuerungen probenhalber zu hinterfragen und auf ihre Überzeugungskraft hin abzuklopfen. Zugleich versteht sich das Seminar als Einstieg in die Musikgeschichte der Renaissance.

Literatur:

Allan W. Atlas: Renaissance Music. Music in Western Europe, 1400–1600, New York und London 1998.

Julie E. Cumming: The Motet in the Age of Du Fay, Cambridge 1999.

Carl Dahlhaus: Untersuchungen über die Entstehung der harmonischen Tonalität, Kassel usw. 1967 (auch in: ders., Gesammelte Schriften, Bd. 3).

Neugier. Vom europäischen Denken, hrsg. von Karl Heinz Bohrer und Kurt Scheel, in: Merkur, Jg. 62 (2008), Heft 9/10.

Reinhard Strohm, The Rise of European Music, 1380–1500. Cambridge 1993.

Prüfung:

Hausarbeit

53 461 Ästhetik und Kommunikation durch „bulgarische Stimmen“

2 SWS

3 LP

SE

Di

12-14

wöch.

D. Popova

(1) Das Phänomen der "bulgarischen Stimmen" wird theoretisch und praxisnah eingeführt. Wir untersuchen ästhetische und kommunikative Konstellationen und Erfahrungen. Um in die Geschichte und Tradition dieser Gesangspraxis einzutauchen, werden die verschiedenen Arten von Quellen, Speichern und Übertragungsmedien einbezogen. Die mimetischen Handlungskompetenzen und das Selbstverständnis von Traditionsträger und Sänger/-innen werden thematisiert.

(2) Im nächsten Schritt ist das Aufgreifen aktueller Diskurse zur "Stimme" geplant (s. Literatúrauswahl). Sie werden durch den Fokus auf das "bulgarische Phänomen" neu durchdacht und erweitert.

(3) Der dritte Schritt besteht aus einer Feldforschungsphase in der Hauptstadt Berlin. Erfragt werden die ästhetischen Einstellungen, Bedürfnisse und Konstellationen der bulgarisch Singenden, der von dieser Gesangsweise faszinierten und mit ihr lebenden Menschen.

Während unserer Forschung werden vermutlich wiederholt einige Topoi hervortreten, zu denen wir unsere eigenen Fragen und Hypothesen erarbeiten können: Z. B. Nationalismus & Heimvalenz; Gesangstechnik & Klangfarbe (anhand physiologischer und pädagogischer Fragestellungen); Nähe- & Distanzverhalten (Diaphonie); Zeit- und Raumkonstellationen, Metaphern sowie der Umgang mit urbanen, globalen und transkulturellen Transformationsprozessen. Ein dauerhaft interessantes anthropologisch und soziologisch fruchtbare Forschungsfeld verläuft entlang der Strukturen des musikalischen Lebenskreises, des jährlichen und alltäglichen Kreislaufs zwischen Tun und Denken, Schwingen, Singen, Äußern, Wahrnehmen und stimmlichem Antworten.

Literatur:

Literatur (Grundlagen):

Kaden, Christian: Musiksoziologie. In: MGG 2 (Hrsg. L. Finscher), Bd. 6. Kassel 1997, Sp. 1618-1670. Drs.: Zeichen. In: MGG 2 (Hrsg. L. Finscher), Bd. 9. Kassel 1998, Sp. 2149-2220.

Popova, Deniza: Die "bulgarischen Musiken" im Spannungsfeld zwischen Verständnis und Selbstverständnis. In: Schaller H, Comati S, Krauß R (Hrsg.), Bulgarien-Jahrbuch 2013, München 2015, S. 210–229.

Richter, Bernhard, Echternach M, Traser L, Burdumy M, Spahn C: Die Stimme: Einblicke in die physiologischen Vorgänge beim Singen und Sprechen, Helbing 2017 (3 Teile).

Rice, Timothy: Music in Bulgaria: experiencing music, expressing culture, New York 2004.

Literatur (zur Auswahl)

Bhagwati, Sandeep: Imaging the Others' Voice. On Composing across Vocal Traditions. In:

Buchanan, Donna A.: Metaphors of Power, Metaphors of Truth: The Politics of Music Professionalism in Bulgarian Folk Orchestras. In: Ethnomusicology 39/3 (1995), S. 381–416.

Rice, Timothy: May It Fill Your Soul. Experiencing Bulgarian Music, Chicago Press 1994.

Messner, Gerald Florian: Do they sound like bells or like howling wolves? Interferential Diaphony in Bistritsa - An Investigation into a Multipart Singing Tradition in a Middle-Western-Bulgarian Village. Frankfurt a.M. 2013.

Popova, Deniza: Das Mysterium der bulgarischen Stimmen – ein urbanes Mittel zur Konfiguration nationaler Identität. In: Klotz S. (Hrsg.), Musik – Stadt. Traditionen und Perspektiven urbaner Musikkulturen. Musik als Agens urbaner Lebenswelten: Musiksoziologische, musikethnologische und organologische Perspektiven, Leipzig 2012, S. 225–236.

Kaden, Christian: Musik und Heimat. In: Was hat Musik mit Klang zu tun!? Aufsätze zur Musikethnologie und Musiksoziologie, Bicher K (Hrsg.), Berlin 2020, S. 127-146.

Kittler, Friedrich, Macho T, Weigel S (Hrsg.), Zwischen Rauschen und Offenbarung: zur Kultur- und Mediengeschichte der Stimme, Berlin 2008.

Macho, Thomas: Stimmen ohne Körper. Anmerkungen zur Technikgeschichte der Stimme. In: Kolesch Doris, Krämer, Sybille: Stimme. Annäherung an ein Phänomen, S. 130-146.

Mersch, Dieter: Präsenz und Ethizität der Stimme. In: Kolesch Doris, Krämer, Sybille: Stimme. Annäherung an ein Phänomen, S. 221-236.

Prüfung:

Hausarbeit

53 464 Issues in Music and Sciences (englisch)

2 SWS

3 LP

SE

Di

16-18

wöch.

D. Baker

For undergraduate students at HU Berlin interested in music and the sciences, the course *Issues in Music and Sciences* will introduce students to the problems, solutions, and difficulties that arise when questions about music are investigated with scientific methods. The course consists of 16 seminars that survey topics ranging from the history of music and science, philosophy of

science, the perception of music, social psychology of music, neuroscience of music, as well as investigating how the study of music and sciences are currently used in industry applications. After completing this course, students will be able to critically assess scientific inquiry as applied to music and be able to give practical examples that demonstrate their thinking. Students will also be shown what types of career paths are afforded in studying music and the sciences.

Literatur:

Belfi, A. M., & Loui, P. (2019). Musical anhedonia and rewards of music listening: current advances and a proposed model. *Ann. NY Acad. Sci.*, 40, 1-17.

Chalmers, A. F. (2013). *What is this thing called science?*. Hackett Publishing.

Dienes, Z. (2008). *Understanding psychology as a science: An introduction to scientific and statistical inference*. Macmillan International Higher Education.

Frieler, K., Müllensiefen, D., Fischinger, T., Schlemmer, K., Jakubowski, K., & Lothwesen, K. (2013). Replication in music psychology. *Musicae Scientiae*, 17 (3), 265-276.

Goldman, A. J. (2016). Improvisation as a Way of Knowing. *Music Theory Online*, 22 (4).

Grahn, J. A., & Rowe, J. B. (2013). Finding and feeling the musical beat: striatal dissociations between detection and prediction of regularity. *Cerebral cortex*, 23 (4), 913-921.

Hallam, S., Cross, I., & Thaut, M. (Eds.). (2011). *Oxford handbook of music psychology*. Oxford University Press.

Huang, C. Z. A., Vaswani, A., Uszkoreit, J., Shazeer, N., Simon, I., Hawthorne, C., & Eck, D. (2018). Music transformer. *arXiv preprint arXiv:1809.04281*.

Juslin, P. N., & Sloboda, J. (Eds.). (2011). *Handbook of music and emotion: Theory, research, applications*. Oxford University Press.

Krumhansl, C. L. (2001). *Cognitive foundations of musical pitch* (Vol. 17). Oxford University Press.

Park, M., Thom, J., Mennicken, S., Cramer, H., & Macy, M. (2019). Global music streaming data reveal diurnal and seasonal patterns of affective preference. *Nature Human Behaviour*, 3 (3), 230-236.

Pearce, M. T. (2018). Statistical learning and probabilistic prediction in music cognition: mechanisms of stylistic enculturation. *Annals of the New York Academy of Sciences*, 1423 (1), 378.

Piilonen, M. S. (2019). *Resonating Subjects: Music and Emotion in Victorian Evolutionary Thought* (Doctoral dissertation, Northwestern University).

Rowland, J., Kasdan, A., & Poeppel, D. (2019). There is music in repetition: Looped segments of speech and nonspeech induce the perception of music in a time-dependent manner. *Psychonomic bulletin & review*, 26 (2), 583-590.

Warrenburg, L. A. (2020). Redefining sad music: Music's structure suggests at least two sad states. *Journal of New Music Research*, 1-14.

Prüfung:
Hausarbeit

53 475	Sound Clash, Rap-Battle & Tanz-Wettstreit: Ästhetische Duelle in populärer Musik	3 LP			
2 SWS	SE	Mi	12-14	wöch.	S. Alisch

Ästhetische Wettkämpfe sind in diversen populären Musikformen produktives Moment und strategisches Mittel der Publikumsaffizierung. Sei es in Form von Reimduellen im Calypso, in Grime-Video-Battles oder unter brasilianischen Repentistas, in Form von klanglichem Übertrumpfen wie in Cutting Contests im Jazz und bei mittlerweile weltweit abgehaltenen Sound Clashes zwischen verschiedenen Reggae/Dancehall-Soundsystemen, oder aber als tänzerischer Wettstreit, z.B. in Kuduro, Passinho oder Breakdance.

Viele der o.g. Musikkulturen sind Teil des Black Atlantic (Gilroy), wo mehr oder weniger konventionalisierte ästhetische Duelle oft prägendes Stilmittel sind. Hier konstituieren körperlich-performative Praktiken ein grundlegendes Element der musikalischen Bedeutungsproduktion. In diesem Sinne (und Gilroy folgend) umfasst der Musikbegriff in diesem Seminar Musik als performative Praxis. Folglich greifen wir musikalische Performance über den Klang hinaus als sprachliche und körperlich-performative Praxis. In den Analysen verschiedener Formen ästhetischen Duellierens im populärer Musik beziehen wir sowohl Tanz, Körperhaltung, Positionierung des Körpers, die Formen seiner Bedeckung und Entblößung als auch Interaktionen zwischen Klang, Sprache und Körperbewegung mit ein.

Durch theoretische Lektüre und kollektive Reflexion audiovisuellen Materials erarbeiten wir uns im ersten Seminarteil eine Basis für studentische Präsentationen, die wir im zweiten Seminarteil gemeinsam reflektieren. Unter dem Blickwinkel des ästhetischen Duellierens erarbeiten wir uns so einerseits Performance-theoretische Zugänge und andererseits ein breites musikalisches Repertoirewissen. Grundlegende Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens werden sukzessive im Laufe des Seminars eingeführt und reflektiert.

Literatur:

Ausgewählte Literatur:

- Buss, C. (1996), "Vom Boasting-Blues zum Angeber-Rap. Zur Tradition und Aktualität eines verbalen Rituals in der afroamerikanischen Musik", in Rösing, H. (Ed.), *Mainstream Underground Avantgarde: Rockmusik und Publikumsverhalten*, Vol. 18, Karben, pp. 36-46.
- Moorman, M.J. (2008), *Intonations: A social history of music and nation in Luanda, Angola, from 1945 to recent times*, New African histories series, Ohio University Press, Athens, Ohio.

- Pabon, J. F. (2011), "Physical Graffiti. The history of hip hop dance", in Forman, M. and Neal, M.A. (Eds.), That's the joint!: The hip-hop studies reader, 2. ed, Routledge, New York, pp. 56–62.
- Sokol, M. (2004), "Verbal Duelling. Ein universeller Sprachspiel-Typus und seine Metamorphosen im US-amerikanischen, französischen und deutschen Rap", in Kimminich, E. (Ed.), Rap: More than Words, Welt-Körper-Sprache: Perspektiven kultureller Wahrnehmungs- und Darstellungsformen, Vol. 4, Peter Lang, Frankfurt am Main, pp. 114–160.
- Stolzoff, N.C. (2000), Wake the town & tell the people: Dancehall culture in Jamaica, Duke University Press, Durham, N.C.
- Wald, E. (2012), The dozens: A history of rap's mama, Oxford University Press, New York.

Prüfung:
Hausarbeit

53 477 Global Pop
2 SWS 3 LP
VL Do 14-16 wöch. S. Alisch

World Music, World Beat, Global Pop oder Weltmusik 2.0 - Journalismus, Musikindustrie und Musikforschung haben eine Reihe von Begriffen geprägt für Stile weltweiter Popmusik, die sich gegenseitig immer wieder befeuern. Diese Konzepte zentrieren jedoch oft anglo-amerikanische Popmusik als Referenz und kontrastieren sie mit Klängen, die dann im Vergleich als geographisch peripher eingeordnet werden (z.B. Balkan Beats, Asian Underground). In dieser Vorlesung gehen wir über diese Metropole-Peripherie-Dichotomie hinaus und nehmen auch trans-kreolische Dynamiken jenseits westlicher Metropolen in den Blick. Denn konsequenterweise müssen wir populäre Musik in historischer Perspektive immer schon trans-regional und kreolisiert denken. Viele der Komponisten des 19. Jh. im Süden der USA waren afro-karibischer Herkunft und die Vermarktung aufgenommener Popmusik von Anbeginn ein trans-nationales Unterfangen (Denning). Wir lernen, wie kongolesische Rumba auf dem gesamten afrikanischen Kontinent umarmt wurde, wie die indische Diaspora in der Karibik Stile wie Chutney entwickelt hat oder wie schwarze Musik aus den USA als Instrument politischer Einflussnahme wirken sollte in afrikanischen Ländern, die gerade ihre Unabhängigkeit errungen hatten. Über die Arbeit an Fallbeispielen testen wir kulturtheoretische Konzepte wie u.a. Hubs (Meinhoff), Audiotopia (Kun), Weltmusik 2.0 (Burkhalter).

Prüfung:
Klausur

Modul VII: Praxisorientierung und Exkursion

53 448 «Anhand von Reprisen» – Johannes Brahms und der Sonatensatz (mit Exkursion)
2 SWS 3 LP
SE Mo 16-18 wöch. C. Schaper
detaillierte Beschreibung siehe S. 389

53461a Musik als Wissensmaschine – Experiment einer Hörenden Philosophie und Kulturwissenschaft
2 SWS 3 LP
QT Mo 16-18 wöch. R. Börger,
C. Klauke
detaillierte Beschreibung siehe S. 353

53 470 Musik aufnehmen, bearbeiten und veröffentlichen mit der DAW Cubase (Elements)
2 SWS 3 LP
PL Fr 08-15 Einzel (1) AKU 5, 501 A. Lehmann
Fr 08-15 Einzel (2) AKU 5, 501 A. Lehmann
Fr 14-16 Einzel (3) A. Lehmann
Sa 10-17 Einzel (4) AKU 5, 501 A. Lehmann
Sa 10-17 Einzel (5) AKU 5, 501 A. Lehmann
1) findet am 05.02.2021 statt
2) findet am 05.03.2021 statt
3) findet am 26.03.2021 statt
4) findet am 06.02.2021 statt
5) findet am 06.03.2021 statt

Musik aufnehmen, bearbeiten und veröffentlichen war noch nie so einfach. Um jedoch mit professionellen Musikaufnahmen mithalten zu können, ist tiefgehendes Verständnis von sogenannten Digital Audio Workstations (DAW) notwendig. In meiner Veranstaltung behandeln wir neben den vielfältigen Themen der Musikaufnahme/-bearbeitung auch den Aufbau einer DAW, Pegel und Meter, Effekte, Equalizer, das Mixing und Mastering.

Kursziele sind:

- MIDI-Stück verklängen
- Zwei Songs in unterschiedlichen Musikstilen mixen
- 2x sich selbstständig tiefergehend mit Cubase praktisch auseinandersetzen

Alle Kursziele werden in der Gruppe präsentiert bzw. vorgetragen und entsprechend bewertet.

Themenauswahl

DAW:

- Grundlegender Aufbau von Digital Audio Workstations
- Pegel und Meter
- Effekte; Equalizer, Dynamikprozessoren, Reverb und Delay, Anwendung von Equalizern und Dynamikprozessoren

Aufnahme und Abhöre:

- Mikrofone und Lautsprecher
- Aufnahmequalität
- Dateiformate und Container
- Aufnahme Workflows: Analog, digital und hybrid

Mixing:

- Frequenzaufteilung und Räumlichkeit
- Erarbeitung der Mischung
- Mischpulte: Arten und Unterschiede
- Audio Editing Techniken

Mastering:

- Finalisieren

Audiosignalbearbeitung:

- Signalfluss; Blockdiagramme
- Studio Signalfluss
- Digital Audio Workstation; Aufnahmemedium
- Aufnahmeverfahren und -techniken
- Rhythmuskorrekturen
- Tonhöhenkorrekturen
- Mischungsverfahren und -techniken
- EQ, Dynamikprozessoren und Effekte
- Digital Technik
- MIDI Grundlagen

Elektronische Musikproduktion:

- Songwriting für elektronische Musik
- Remix
- MIDI
- Sequencing
- Klangsynthese
- Sampling
- Beatprogramming
- Spezialeffekte und Automation

Auswertung:

- Hörmeeting
- Präsentation

Kommentar:

- Auf 10 Personen beschränkt. Zwei weitere Plätze falls Sie ihren Laptop samt einer erworbenen Cubase Lizenz erwerben.
- Anmeldung zur Veranstaltung erfolgt über wiso2020@mmc2100.org mit dem

Betreff: Anmeldung HUB WiSe 2020 – Cubase Elements

Inhalt:

Name, Vorname:

Matrikelnummer:

Fachsemester:

Bitte keine weiteren Informationen, da die Inhalte maschinell ausgewertet werden

Der Kurs wird in Präsenz stattfinden, sofern die Voraussetzungen hierfür gegeben sind. Nur der letzte Termin wird digital über zoom abgehalten werden.

Literatur:

Literatur:

- Es wird die allgemeine Online-Dokumentation von Cubase Elements empfohlen: https://steinberg.help/cubase_elements_le_ai/v9.5/de/
- Wer mehr in die Thematik des Mixing und Mastering einsteigen möchte, den verweise ich auf meine Literaturempfehlungen unter:
- <http://www.andreaslehmman.com/themen/literaturempfehlungen-fuer-filmkomponisten>

Prüfung:

Der Kurs wird ohne Prüfung abgeschlossen.

53470a	Klangsynthese - theoretische Einführung und praktische Anwendung mit Max/MSP	2 SWS PL	3 LP Mi	10-12	wöch.	P. Staudt
---------------	---	-------------	------------	-------	-------	-----------

Im Rahmen des Seminars werden die theoretischen Grundlagen der (digitalen) Klangsynthese und deren praktische Anwendung an Hand der Software Max/MSP vermittelt. Mit Klangsynthese wird die Erzeugung von Klängen mit Hilfe elektronischer Hard- oder Software beschrieben. Neben der Erarbeitung eines grundlegenden Verständnisses verschiedener Syntheseformen sollen die Student_innen die erlernten Methoden in eigenen Projekten experimenteller (Computer-)Musik umsetzen.

Das Seminar behandelt folgende Themen:

- kurze Geschichte der Klangsynthese
- Grundlagen der Schwingungslehre
- Synthese Komponenten (Oszillatoren, Rauschgeneratoren, Hüllkurven, Filter, etc...)
- Synthese Formen (additive Synthese, subtraktive Synthese, FM-Synthese, Wavetable Synthese, Granularsynthese)
- Einführung in die Software Max/MSP

Die Anzahl der Teilnehmer_innen ist begrenzt. Daher wird um Anmeldung bis 01.10.2020 per Email an pascal.staudt@hu-berlin.de gebeten.

Literatur:

Cipriani, Alessandro, und Maurizio Giri. 2019. *Electronic Music and Sound Design: Theory and Practice with Max 8*. Rome: Contemponet.

Collins, Nick. 2010. *Introduction to computer music*. West Sussex: John Wiley & Sons.

Dean, R. T. 2011. *The Oxford Handbook of Computer Music*. New York; Oxford: Oxford University Press.

Neukom, Martin. 2005. *Signale, Systeme und Klangsynthese: Grundlagen der Computermusik*. 2., unveränd. Aufl. Zürcher Musikstudien 2. Bern: Lang.

53 473	Popular Music Studies und kritische Vermittlungsarbeiten (mit Exkursion)	2 SWS PL	3 LP Mi	14-16	wöch.	S. Osman
---------------	---	-------------	------------	-------	-------	----------

detaillierte Beschreibung siehe S. 387

Modul VIIIA: Vertiefung Historische Musikwissenschaft

53 443	Von Nervensaiten und Empfindungsfasern. Das 18. Jahrhundert und seine musikalische Anthropologie	2 SWS VL	3 LP Do	16-18	wöch.	A. Stollberg
---------------	---	-------------	------------	-------	-------	--------------

detaillierte Beschreibung siehe S. 388

53 448	«Anhand von Reprisen» – Johannes Brahms und der Sonatensatz (mit Exkursion)	2 SWS SE	3 LP Mo	16-18	wöch.	C. Schaper
---------------	--	-------------	------------	-------	-------	------------

detaillierte Beschreibung siehe S. 389

53 450	Altes und Neues in der Musik der Renaissance. Erfahrung oder Erfindung beschleunigten historischen Wandels in der Musikgeschichte des 15. und 16. Jahrhunderts	2 SWS SE	3 LP Do	10-12	wöch.	B. Meischein
---------------	---	-------------	------------	-------	-------	--------------

detaillierte Beschreibung siehe S. 395

Modul VIIIB: Vertiefung Transkulturelle Musikwissenschaft / Historische Anthropologie der Musik

53 461	Ästhetik und Kommunikation durch „bulgarische Stimmen“	2 SWS SE	3 LP Di	12-14	wöch.	D. Popova
---------------	---	-------------	------------	-------	-------	-----------

detaillierte Beschreibung siehe S. 396

53 463 Music, Travel and the World: 1400–1800 (englisch)
 2 SWS 3 LP
 SE Fr 10-12 wöch. L. van der Miesen
detaillierte Beschreibung siehe S. 386

53 464 Issues in Music and Sciences (englisch)
 2 SWS 3 LP
 SE Di 16-18 wöch. D. Baker
detaillierte Beschreibung siehe S. 396

Modul VIIIC: Vertiefung Popular Music Studies

53 474 Rap, Gender und HipHop-Feminismus in einer postmigrantischen Gesellschaft
 2 SWS 3 LP
 SE Do 16-18 wöch. P. Braune
detaillierte Beschreibung siehe S. 388

53 475 Sound Clash, Rap-Battle & Tanz-Wettstreit: Ästhetische Duelle in populärer Musik
 2 SWS 3 LP
 SE Mi 12-14 wöch. S. Alisch
detaillierte Beschreibung siehe S. 397

Modul VIIId: Vertiefung Musiktheorie/Systematische Musikwissenschaft

53 448 «Anhand von Reprisen» – Johannes Brahms und der Sonatensatz (mit Exkursion)
 2 SWS 3 LP
 SE Mo 16-18 wöch. C. Schaper
detaillierte Beschreibung siehe S. 389

53 469 Film-Musik-Psychologie
 2 SWS 3 LP
 SE Do 12-14 wöch. S. Scholl
detaillierte Beschreibung siehe S. 395

53 486 Vom Einfall zum Entwurf: Die Anfänge des Kompositionsprozesses in Skizzen und frühen Werkstadien bei Mozart, Beethoven und anderen
 2 SWS 3 LP
 SE/UE Di 16-18 wöch. U. Scheideler
detaillierte Beschreibung siehe S. 393

Masterstudiengang Musikwissenschaft (SO 2014/17)

Modul I: Grundlagen der Musikwissenschaft

Innerhalb des Moduls muss belegt werden:
 - eines der Seminare
 - die Übung zur Musiktheorie

53 458 Musik, Mediation und Akteur-Netzwerk-Theorien
 2 SWS 3 LP
 SE Mi 12-14 wöch. S. Klotz

Musikalische Praxen sind ein Effekt komplexer Vermittlungen (englisch *mediation*) auf der klanglichen, technischen, ästhetischen und soziologischen Ebene. In Fortführung des Versuchs, die im musikalischen Material angelegte Vermittlung gesellschaftlicher Verhältnisse zu dechiffrieren (Adorno) widmen sich aktuelle Theorien darüber hinaus auch der Einbettung in Akteur-Netzwerk-Beziehungen und der Rolle von Intermediären, die an der Vermittlung und an einer je neuen Zusammenfügung des Sozialen, die Musik leistet, beteiligt sind.

Das Seminar diskutiert die Ausgangspunkte und Motivationen dieser weit reichenden methodischen Neuorientierung. Es wird gezeigt, wie mittels Mediations- und Akteur-Netzwerk-Theorien die komplexen Funktionszusammenhänge musikalischer Situationen analytisch erschlossen werden können, also die Synchronisation von ästhetischen Erwartungen und Erfahrungen,

musikalische Expertisen, Technologien (Instrumente, Apparate, Medien), Akteurinnen und Akteuren mit unterschiedlichen Rollen, von Institutionen, juristisch-technischen Zugangsregelungen, Objekt- und Subjektpositionen beschrieben werden kann. Musik tritt als Anlass für Interaktionen hervor.

Darüber hinaus kommen post-strukturalistische und rhizomatische Wissenskonzepte zur Sprache. Sie verstehen Musik als Folge heterogener Ereignisse, denen kein Plan zugrunde liegt, als Modus der Produktion von Zäsuren und Differenzen und damit nicht mehr als Instanz der Erzeugung positiven Sinns.

Literatur:

Baecker, Dirk, „Kopfhörer: für eine Kognitionstheorie der Musik“, in: *Soundcultures: über elektronische und digitale Musik*, hrsg. von Marcus S. Kleiner und Achim Szepanski, Frankfurt/M. 2003, S. 137-151.
 Paddison, Max, „Die vermittelte Unmittelbarkeit der Musik: Zum Vermittlungsbegriff in der Adornoschen Musikästhetik“, in: Becker, Alexander und Matthias Vogel (Hrsg.), *Musikalischer Sinn. Beiträge zu einer Philosophie der Musik*, Frankfurt/M. 2007, S. 175-236.
 Brabec de Moric, Bernd und Martin Winter (Hrsg.), *Auditive Wissenskulturen: Das Wissen klanglicher Praxis*, Wiesbaden 2018.
 Morat, Daniel und Hansjakob Ziemer (Hrsg.), *Handbuch Sound: Geschichte – Begriffe – Ansätze*, Stuttgart 2018.
 Born, Georgina & Andrew Barry (2018), „Music, Mediation Theories and Actor-Network Theory“, in: *Contemporary Music Review*, 37:5-6, 443-487, DOI: [10.1080/07494467.2018.1578107](https://doi.org/10.1080/07494467.2018.1578107)
 Born, Georgina „On Musical Mediation: Ontology, Technology and Creativity“ in: *Twentieth Century Music* 2 (1) 2005, pp 7–36.
 Hennion, Antoine, „Music and Mediation: Toward a New Sociology of Music“, in: *The Cultural Study of Music: A Critical Introduction*, edited by M. Clayton, T. Herbert, and R. Middleton, London 2003, pp. 80-91.
 Piekut, Bejnamin, „Actor-Networks in Music History: Clarifications and Critiques“, in: *Twentieth Century Music* 11 (2) 2014, pp. 191-215.

Prüfung:
Hausarbeit

53 476 Wissen durch und über Populäre Musik

2 SWS	4 LP			
SE	Di	14-16	wöch.	S. Alisch

In ihrem Selbstverständnis sind die Popular Music Studies seit jeher inter- oder transdisziplinär angelegt. Cultural Studies, Musiktheorie, Literatur- und Theaterwissenschaften, Musikpädagogik, Linguistik, Psychologie, Gender Studies, Soziologie, systematische Musikforschung oder Ethnographie werden hier miteinander verknüpft, gegeneinander kontrastiert, verwässern sich gegenseitig oder kollidieren auch mal fulminant. Manche dieser Ansätzen entspringen jüngeren sozialen Bewegungen, andere pflegen eine Jahrtausende alte Tradition innerhalb akademischer Eliten.

In diesem Seminar behandeln wir epistemologische Grundlagen und übertragen sie in Anwendungsbeispiele der Popular Music Studies. Wie produzieren wir in den Popular Music Studies Wissen? Wie können wir diese Formen der Wissensbildung historisch einordnen? Welche blinden Flecken bringen die verschiedenen Ansätze mit? Wie können wir unsere eigene wissenschaftliche Position transparent machen? Mit welchen Strategien kann Evidenz und Wahrheit hergestellt werden? Innerhalb welcher Paradigmen arbeiten wir und wie beeinflusst diese Verortung unsere Wissensproduktion? Wie können wir Musik- und Tanzpraxis als Formen der Wissensproduktion begreifen? Schreiben wir Menschen, Märkten, Geräten, Klängen, sozialen Dynamiken, Diskursen oder sozialen Gemeinschaften Handlungsmacht (Agency) zu? Wie können Daten, Analysen und Diskurse mobilisiert werden, um eine Argumentation zu führen? Wie sind Machtverhältnisse in musikalische und wissenschaftliche Anordnungen eingearbeitet? Mit welchen Methoden können wir Praxiswissen, implizites Wissen oder marginalisiertes Wissen erfassen und wo liegen die Grenzen dieses Unterfangens? Wie können wir Spekulationen oder magisches Denken als Erklärungsansätze fruchtbar machen?

Literatur:

Almeida, Shana (2015): Race-Based Epistemologies: The Role of Race and Dominance in Knowledge Production. In: Wagadu, A Journal of Transnational Women's and Gender Studies 13 (Summer 2015), S. 79–105.
 Turri, J (2013): Epistemology: John Wiley & Sons.
 Hoffman, Stanley Brian (1978): Epistemology and Music. A Javanese Example. In: Ethnomusicology 22 (1), S. 69–88.
 Morrison, Matthew D. (2019): Race, Blacksound, and the (Re)Making of Musicological Discourse. In: Journal of the American Musicological Society 72 (3), S. 781–823. DOI: [10.1525/jams.2019.72.3.781](https://doi.org/10.1525/jams.2019.72.3.781).
 Moser, Paul K. (Hg.) (2002): The Oxford Handbook of Epistemology: Oxford University Press.
 Mundy, Rachel (2014): Evolutionary Categories and Musical Style from Adler to America. In: Journal of the American Musicological Society 67 (3), S. 735–768. DOI: [10.1525/jams.2014.67.3.735](https://doi.org/10.1525/jams.2014.67.3.735).
 Santos, Boaventura (2016): Epistemologies of the South: Justice Against Epistemicide. Paradigm publishers. London, New York: Routledge.
 Schüler, Nico; Stefaniya, Leon (2011): Approaches to music research. Between practice and epistemology. Frankfurt am Main: Peter Lang (Methodology of music research, Bd. 6).
 Turri, J (2013): Epistemology: John Wiley & Sons.
 Walser, Robert (1991): The Body in the Music. Epistemology and Musical Semiotics. In: College Music Symposium 31, S. 117–126.

Prüfung:
Hausarbeit

53 481 Musiktheoretische Grundlagen (Kurs II)

2 SWS	3 LP			
UE	Do	14-16	wöch.	U. Scheideler

Gegenstand der Kurse Musiktheoretische Grundlagen (Kurs II) ist die Erweiterung der Kenntnisse im Bereich der Harmonielehre sowie der musikalischen Form und Syntax, um auf diese Weise die Grundlage zu einer vertiefenden Analyse der Musik insbesondere des späten 18. und frühen 19. Jahrhunderts zu legen. Behandelt werden u.a. Satzmodelle, Alterationsharmonik und die diversen Möglichkeiten der Modulation sowie die Themenbildung (u.a. Satz und Periode und deren Erweiterungsmöglichkeiten), schließlich Formmodelle wie zwei- und dreiteilige Liedform sowie Sonatenform.

Literatur:

James Hepokoski, Warren Darcy, Elements of Sonata Theory, Norms, Types, and Deformations in the Late-Eighteenth-Century Sonata, Oxford 2006.

William Caplin, *Classical Form: A Theory of Formal Functions for the Instrumental Music of Haydn, Mozart, and Beethoven*, Oxford 2000.
 Zsolt Gardonyi und Hubert Nordhoff, *Harmonik*, Wolfenbüttel 1990.
 Diether de la Motte, *Harmonielehre*, Kassel etc. 1976.

Prüfung:
 Klausur 25.2.2021

53 489 Musiktheoretische Grundlagen (Kurs I)

2 SWS	3 LP			
UE	Mo	10-12	wöch.	M. Stepec

Zum Verständnis von Musik gehört die Kenntnis von Mechanismen, die diese regieren. In diesem Kurs werden musiktheoretische Werkzeuge vorgestellt und eingesetzt, die es ermöglichen, zu diesem Verständnis zu gelangen; dabei soll ein breites Spektrum an Gattungen und Stilrichtungen betrachtet werden - von Abba bis Takemitsu.

Stand 10.10.2020:

Der Kurs beginnt erst mit einem Termin in Präsenz am Dienstag, 3.11.2020, 16-18 Uhr (Raum 501), danach wird er digital montags 10-12 Uhr fortgesetzt.

Prüfung:
 Klausur: 22.2.2021

Modul II: Quellenstudien und Aufführungspraxis

53 443 Von Nervensaiten und Empfindungsfasern. Das 18. Jahrhundert und seine musikalische Anthropologie

2 SWS	3 LP			
VL	Do	16-18	wöch.	A. Stollberg

detaillierte Beschreibung siehe S. 388

53 445 Energetische Musiktheorie: Hintergründe – Spielarten – Anwendungspotentiale

2 SWS	4 LP			
SE	Do	12-14	wöch.	A. Stollberg

Schon im Mittelalter zwischen „structura“ und „processus“, später dann, im 18. Jahrhundert, zwischen „ergon“ (Werk) und „energeia“ (Tätigkeit) verortet, stand die Musik seit jeher unter den Vorzeichen des Spannungsverhältnisses, einerseits Werkgestalten zu erzeugen, die mit Metaphern aus dem Bereich der Architektur beschreibbar scheinen, als würde es sich um statische Gebilde handeln, andererseits aber grundsätzlich dynamischen Charakters zu sein: nicht Form, sondern Formung; nicht Werk, sondern Energie.

In den 1910er und 1920er Jahren entfaltete sich aus dieser Grundbeobachtung heraus ein neuer Zweig der Musiktheorie, dem Rudolf Schäfke 1933 in seiner *Geschichte der Musikästhetik in Umrissen* rückblickend die Bezeichnung „Energetik“ verlieh. Nach der dort geltenden Anschauung sei Musik „aus einer Kraftquelle fließende [...] Bewegung“, so Schäfke. „Diese allgemeine, abstrakte Definition“ werde „durch eine Reihe von Vergleichen und Bildern als methodischen Hilfsmitteln anschaulich gemacht, an deren Spitze der Energiebegriff steht“. Gemeint waren damit vor allem die theoretischen bzw. phänomenologischen Entwürfe Ernst Kurths und August Halm, deren Denken darum kreiste, musikalische Verläufe als Kräftespiele zu fassen, in denen sich wiederum psychische Vorgänge manifestierten. Gemäß Kurths bahnbrechendem Buch über die *Grundlagen des linearen Kontrapunkts*: „Wir ‚hören‘ nicht bloß eine melodische Linie, sondern wir erleben auch als den eigentlichsten und tiefsten melodischen Impuls den Zug bewogender Kraft in ihr. [...] Das musikalische Geschehen äußert sich nur in Tönen, aber es beruht nicht in ihnen.“ Ausgehend von Bach verfolgte Kurth diesen Kerngedanken über Wagner und die Romantik bis zu Bruckner weiter, um sein planvoll disponiertes Œuvre 1931 mit einer *Musikpsychologie* abzuschließen. Gleichzeitig legten August Halm und Hans Mersmann sowie später Kurt Westphal ähnlich gelagerte Theorien vor, nach denen Form nichts anderes sei als „Projektion der Kraft in den Raum“ (Mersmann), was etwa zu dem Versuch führte, die Spannungsverläufe ganzer Sonaten- und Symphoniesätze graphisch in Form von Kurven abzubilden – eine Idee, die bei Alexander Truslit zu der aufführungspraktischen Maxime ausgebaut wurde, dass die richtige Interpretation eines Musikstücks vom sensomotorischen Mitvollzug seiner „Bewegungskurven“ abhängt.

In dem Seminar soll einerseits die „energetische“ Musiktheorie anhand entsprechender Quellentexte vorgestellt und andererseits ihr Nutzen für die Analyse unter Bezugnahme auf konkrete Beispiele diskutiert werden.

Primärtexte (nur Monographien):

- August Halm, *Die Symphonie Anton Bruckners*, München 1914
- August Halm, *Von Grenzen und Ländern der Musik. Gesammelte Aufsätze*, München 1916
- August Halm, *Von zwei Kulturen der Musik*, München 1920
- August Halm, *Harmonielehre*, Berlin 1920
- August Halm, *Einführung in die Musik*, Berlin 1926
- August Halm, *Beethoven*, Berlin 1927
- August Halm, *Von Form und Sinn der Musik. Gesammelte Aufsätze*, mit einem einführenden Essay hrsg. von Siegfried Schmalzriedt, Wiesbaden 1978
- Ernst Kurth, *Grundlagen des linearen Kontrapunkts. Einführung in Stil und Technik von Bach's melodischer Polyphonie*, Bern 1917; ab der 2. Aufl. (Berlin 1922) unter dem Titel: *Grundlagen des linearen Kontrapunkts. Bachs melodische Polyphonie*
- Ernst Kurth, *Romantische Harmonik und ihre Krise in Wagner's „Tristan“*, Bern 1920, 3. Aufl. Berlin 1923
- Ernst Kurth, *Bruckner*, Berlin 1925
- Ernst Kurth, *Musikpsychologie*, Berlin 1931
- Hans Mersmann, *Angewandte Musikästhetik*, Berlin 1926
- Alexander Truslit, *Gestaltung und Bewegung in der Musik. Ein tönendes Buch vom musikalischen Vortrag und seinem bewegungserlebten Gestalten und Hören*, Berlin-Lichterfelde 1938. Reprint, mit Vorworten versehen und hrsg. von Hans Brandner und Michael Haverkamp, Augsburg 2015

- Kurt Westphal, *Der Begriff der musikalischen Form in der Wiener Klassik. Versuch einer Grundlegung der Theorie der musikalischen Formung*, Leipzig 1935

Literatur:

Literatur (Auswahl):

- Rafael Köhler, *Natur und Geist. Energetische Form in der Musiktheorie*, Stuttgart 1996 (Beihefte zum Archiv für Musikwissenschaft 37)
- Wolfgang Krebs, *Innere Dynamik und Energetik in Ernst Kurths Musiktheorie. Voraussetzungen, Grundzüge, analytische Perspektiven*, Tutzing 1998 (Frankfurter Beiträge zur Musikwissenschaft 28)
- Hans-Peter Rösler, *Die Musiktheorie von Ernst Kurth und ihr psychologischer Hintergrund*, Ammersbek bei Hamburg 1998
- Lee A. Rothfarb, *Ernst Kurth as Theorist and Analyst*, Philadelphia 1988
- Lee A. Rothfarb, *August Halm. A Critical and Creative Life in Music*, Rochester 2009 (Eastman Studies in Music 68)
- Luitgard Schader, *Ernst Kurths „Grundlagen des linearen Kontrapunkts“. Ursprung und Wirkung eines musikpsychologischen Standardwerkes*, Stuttgart und Weimar 2001
- *Schweizer Jahrbuch für Musikwissenschaft. Neue Folge* 6/7 (1986/87): *Gedenkschrift Ernst Kurth, 1886–1946*

Prüfung:

Hausarbeit

53 447 Classics Reconsidered: Edward T. Cone, The Composer's Voice (Lektürekurs)
 2 SWS 4 LP
 SE Di 12-14 wöch. C. Schaper

»If music is a language, then who is speaking?« – Von dieser scheinbar einfachen Frage nimmt die bahnbrechende Untersuchung *The Composer's Voice* (1974) von Edward T. Cone ihren Ausgang. Unter der Voraussetzung, Musik funktioniere als kommunikativer Akt und bedingt auch sprachanalog, begibt sich Cone auf die Spuren des ästhetischen Subjekts und seiner Erscheinungsweisen in Musik. Dabei geraten auch die Konsequenzen solcher Perspektivierung für Interpretation und Aufführungspraxis in den Blick; doch noch zahlreiche weitere Felder werden hier abgesteckt, deren Vermessung die Musikwissenschaft auf Jahrzehnte hinaus in Anspruch genommen hat und die um Schlagworte wie »Textualität«, »Semiotik«, »Verkörperung«, »Präsenz«, »Agency« oder »Performanz« kreisen. Vor allem aber kann *The Composer's Voice* als ein früher Meilenstein der musikologischen Erzähltheorie und Narrativitätsforschung gelten. Nach fast 50 Jahren scheint eine Re-Lektüre dieses faszinierenden, seinerzeit in Deutschland kaum rezipierten Büchleins angezeigt, und damit auch eine Re-Evaluierung seiner so zentralen wie wirkmächtigen Kategorien »voice« und »persona«.

Literatur:

Edward T. Cone, *Musical Form and Musical Performance*, New York 1968.

Edward T. Cone, *The Composer's Voice*, Berkeley u. a. 1974.

Edward T. Cone, *Music. A View from Delft*, Chicago u. a. 1989.

Prüfung:

Hausarbeit

Modul III: Analyse und Interpretation

53 455 Carl Dahlhaus – Musikwissenschaft in der Bundesrepublik Deutschland 1949–1989 (Studien- und Lektüreseminar zur Fachgeschichte)
 2 SWS 4 LP
 SE Mo 16-19 wöch. (1) T. Klein
 Mo 16-19 wöch. (2) T. Klein
 Mo 16-19 wöch. (3) T. Klein
 Mo 16-19 wöch. (4) T. Klein
 Mo 16-19 wöch. (5) T. Klein
 Mo 16-19 wöch. (6) T. Klein
 Mo 16-19 wöch. (7) T. Klein
 Mo 16-19 wöch. (8) T. Klein
 1) findet am 02.11.2020 statt
 2) findet am 09.11.2020 statt
 3) findet am 16.11.2020 statt
 4) findet am 23.11.2020 statt
 5) findet am 30.11.2020 statt
 6) findet am 07.12.2020 statt
 7) findet am 14.12.2020 statt
 8) findet am 11.01.2021 statt

Die Reflexion der Fachgeschichte hat sich in der Musikologie zunächst vor allem auf die Aufarbeitung ihrer nationalsozialistischen Verstrickung sowie in Einzelfällen auch auf die Methoden und Interessenlagen der DDR-Musikwissenschaft konzentriert. Nachdem seit einiger Zeit auch die methodischen und strukturellen Konsequenzen der „Vergangenheitspolitik“ in den ersten beiden Nachkriegsjahrzehnten detailliert dargestellt worden sind, scheint der Zeitpunkt günstig, die für interne Weichenstellungen bedeutsame Folgezeit in den Blick zu nehmen:

Wer sich für die Geschichte der Musikwissenschaft im Nachkriegszeitalter des Kalten Krieges, von der Teilung bis zur Wiedervereinigung Deutschlands interessiert, kommt dabei schwerlich umhin, sich intensiv mit der Person und den Schriften von Carl Dahlhaus (1928–1989) zu beschäftigen, der das Fach innerhalb jener vier Jahrzehnte, die ziemlich präzise den Zeitraum zwischen seinen Göttinger Studienjahren und dem von langer Krankheit beschleunigten Ende seines Berliner Wirkens umfassen, durch eine bis dahin unbekannte stilistische und intellektuelle Brillanz bereicherte: Seine an der romantischen Kategorie des Kunstwerks wie der Durchsetzung der Musikgeschichte des 20. Jahrhunderts als eines zentralen Gegenstands des Faches orientierte Position vertrat Dahlhaus nicht nur als Professor der Berliner Technischen Universität oder Koordinator mehrerer wissenschaftlicher Großvorhaben, sondern darüber hinaus auch als Präsident der Gesellschaft für Musikforschung (1977–1980) und langjähriges Mitglied des Deutschen Musikrats, als Redakteur, Rezensent und Mitherausgeber zentraler (Musik-)Zeitschriften oder als Stargast der Darmstädter Ferienkurse für Neue Musik.

Das Seminar, das im Zusammenhang mit einer von seinem Leiter herausgegebenen und kommentierten Auswahlgabe der Briefe von Dahlhaus stattfindet, zielt somit auf einen quellennahen Einblick in Entstehung, Kontext und (heutige) Rezeption des Œuvres eines der bedeutendsten Musikwissenschaftler des 20. Jahrhunderts. Dabei besteht zugleich die Gelegenheit, über seine Person hinausgehende Grundprobleme der Fachhistoriographie sowie die praktischen Schwierigkeiten bei der Edition einer (Musik-)Wissenschaftler-Korrespondenz zu diskutieren.

Zur Beachtung:

1. Dies ist ein Diskussions- und Arbeitsseminar, dass zwingend nicht nur die regelmäßige und aktive Teilnahme, sondern von Woche zu Woche auch die Lektüre von Texten einschließlich der gelegentlichen Übernahme kleinerer Arbeitsaufgaben und Präsentationen erfordert. Besteht diese Bereitschaft nicht, so ist es zum Scheitern verurteilt.

2. Die Übernahme von größeren Referaten oder auch die Vorstellung eigener fachgeschichtlicher Projekte und Interessen aus dem Teilnehmerkreis ist optional, aber möglich und gern gesehen.

3. Die Terminplanung kann sich bis zum Beginn der Veranstaltung u. U. noch (leicht) verändern.

4. Die Veranstaltung ist als ein Masterseminar konzipiert, wobei sich die Beschäftigung mit Fachgeschichte nicht auf diesen Teilnehmerkreis zu beschränken braucht. Bachelorstudierende, die am Gegenstand (aber nicht in erster Linie an für sie hier nicht unmittelbar zu erlangenden Leistungspunkten) interessiert sind, können nach vorheriger Absprache fakultativ ebenfalls teilnehmen.

Literatur:

Gerhard, Anselm (Hrsg.), *Musikwissenschaft – eine verspätete Disziplin? Die akademische Musikforschung in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts zwischen Fortschrittsglauben und Modernitätsverweigerung*, Metzler, Stuttgart 2000.

Danuser, Hermann / Gülke, Peter / Miller, Norbert (Hrsg.), *Carl Dahlhaus und die Musikwissenschaft. Werk, Wirkung, Aktualität*, Argus, Schliengen 2011.

Rothkamm, Jörg / Schipperges, Thomas (Hrsg.), *Musikwissenschaft und Vergangenheitspolitik. Forschung und Lehre im frühen Nachkriegsdeutschland*, Ed. Text und Kritik, München 2015.

Geiger, Friedrich / Janz, Tobias (Hrsg.), *Carl Dahlhaus' „Grundlagen der Musikgeschichte“. Eine Re-Lektüre*, Fink, Paderborn 2016.

Bolz, Sebastian / Kelber, Moritz / Knoth, Ina / Langenbruch, Anna (Hrsg.), *Wissenskulturen der Musikwissenschaft. Generationen – Netzwerke – Denkstrukturen*, transcript, Bielefeld 2016, S. 193–207.

Klein, Tobias Robert, „Grundlagen der Grundlagen : Marginalien zur Genese von Carl Dahlhaus' Historik“, in: *Musik & Ästhetik*, Heft 87, Juli 2018, S. 9–25.

Prüfung:

Hausarbeit

53 472 Perceptual and cognitive approaches to musical structure (englisch)

2 SWS

4 LP

SE

Di

16-18

wöch.

C. Taher

This course will explore perceptual and cognitive approaches to musical structure (broadly understood) with an emphasis on empirical (experimental) methodologies and literature. Starting with the perceptual organization of musical events, materials, and segments (auditory scene analysis) and their application to music theory, the course will examine ways in which different aspects of attention, memory, and expectation affect our experience of the musical structure (cognitively, emotionally, and aesthetically) as we listen to music. The psychological notion of form-bearing dimensions in music, the perceptual and cognitive foundations of musical similarity (repetition and variation), and the role of performers in shaping listener's perception of the musical will be studied in detail.

Pre-requisites: Basic understanding of musical forms and textures.

Literatur:

*All available in the course website (Moodle)

Bregman, A. S. (1990a). Integration of simultaneous auditory components. In *Auditory scene analysis: The perceptual organization of sound* (pp. 213-393): The MIT Press.

Bregman, A. S. (1990b). Schema-based segregation and integration. In *Auditory scene analysis: The perceptual organization of sound* (pp. 395-454): The MIT Press.

Deliège, I. (1987). Grouping Conditions in Listening to Music: An Approach to Lerdahl & Jackendoff's Grouping Preference Rules. *Music Perception: An Interdisciplinary Journal*, 4 (4), 325-359.

Huron, D. (2001). Tone and voice: A derivation of the rules of voice-leading from perceptual principles. *Music Perception: An Interdisciplinary Journal*, 19 (1), 1-64. doi:10.1525/mp.2001.19.1.1

Huron, D., & Margulis, E. H. (2010). Musical expectancy and thrills. In *Handbook of music and emotion: Theory, research, applications*. (pp. 575-604). New York, NY, US: Oxford University Press.

Lalitte, P., Bigand, E., Poulin-Charronnat, B. n. d., McAdams, S., Delb, C., & D'Adamo, D. (2004). The Perceptual Structure of Thematic Materials in The Angel of Death. *Music Perception: An Interdisciplinary Journal*, 22 (2), 265-296.

Langner, J., & Goebel, W. (2003). Visualizing expressive performance in tempo—loudness space. *Computer Music Journal*, 27 (4), 69- 83. doi:10.1162/014892603322730514

Madurell, F. (2005). Toward a dynamic conception of musical form. In S. McAdams & M. Battier (Eds.), *The perception and creation of a contemporary musical work: The angel of death by Roger Reynolds*. Paris, France: IRCAM.

Margulis, E. H. (2012). Musical repetition detection across multiple exposures. *Music Perception: An Interdisciplinary Journal*, 29 (4), 377-385. doi:10.1525/mp.2012.29.4.377

McAdams, S. (1989). Psychological constraints on form-bearing dimensions in music. *Contemporary Music Review*, 4 (1), 181-198. doi:10.1080/07494468900640281

Repp, B. H. (1998). A microcosm of musical expression. I. Quantitative analysis of pianists' timing in the initial measures of Chopin's Etude in E major. *J Acoust Soc Am*, 104 (2 Pt 1), 1085-1100. doi:10.1121/1.423325

Taher, C., Hasegawa, R., & McAdams, S. (2018). Effects of musical context on the recognition of musical motives during listening. *Music Perception: An Interdisciplinary Journal*, 36 (1), 77-97. doi:10.1525/mp.2018.36.1.77
 Vallières, M., Tan, D., Caplin, W. E., & McAdams, S. (2009). Perception of intrinsic formal functionality: An empirical investigation of Mozart's materials. *Journal of Interdisciplinary Music Studies*, 3 (1-2), 17-43.

Prüfung:
 Hausarbeit

Modul IV: Geschichte und Industrie der populären Musik

53 442 For the Love of Money: Die Reorganisation der Musikwirtschaft zu Beginn des 21. Jahrhunderts

2 SWS 4 LP

SE

10:00-17:30

Block+Sa (1)

A. Schoenrock

10:00-17:30

Block+Sa (2)

A. Schoenrock

Block

A. Schoenrock

1) findet vom 11.12.2020 bis 12.12.2020 statt

2) findet vom 22.01.2021 bis 23.01.2021 statt

Das globale Geschäft mit Musik befindet sich seit den späten 1990er Jahren in einem grundlegenden und andauernden Transformationsprozess. Im Kontext der fortschreitenden Digitalisierung wurde die Musikaufnahmebranche von beispiellosen Umsatzrückgängen aus dem Verkauf von Tonträgern erschüttert und hat sich von einem vorwiegend produktbezogenen Verkaufsgeschäft hin zu einem Handel mit Nutzungslizenzen entwickelt. Demgegenüber verzeichneten die anderen beiden zentralen Geschäftsfelder der Musikwirtschaft, die Lizenzierung von Musikwerken und der Live-Musiksektor, in diesem Zeitraum ein stetiges Umsatzwachstum. Während die Wertschöpfung aus musikalischen Inhalten im 20. Jahrhundert maßgeblich an den Verkauf physischer Tonträger gebunden war, besitzt die Musikaufnahmesparte im frühen 21. Jahrhundert folgerichtig eine deutlich verringerte Relevanz im Gesamtgefüge des internationalen Musikgeschäftes, das vor allem von einer signifikanten Diversifizierung, also einem stark ausgedehnten Leistungs- und Produktangebot, gekennzeichnet ist.

Im Seminar wird die Entwicklung der drei zentralen Säulen des globalen Musikgeschäftes (Musikaufnahmen, Musikwerke und Live-Musik) seit dem späten 20. Jahrhundert nachgezeichnet und auf die Defizite diesbezüglich verfügbarer Quellen eingegangen. Aufbauend auf einer differenzierten Analyse der internationalen rechtlichen Rahmenbedingungen für die Verwertung musikalischer Inhalte werden die verschiedenen Wertschöpfungsketten im Musikgeschäft offengelegt und kritisch hinterfragt. Weiterhin werden die auf Profitabilität ausgerichteten Strategien von Musikunternehmen, bspw. die umfangreiche Auswertung von Künstler_innenmarken, die Tätigkeiten von Streamingplattformen und alternative Geschäftsmodelle im Musikmarkt diskutiert. Auf der Grundlage einer Approximation der steigenden Relevanz werbetreibender Marken für das Geschäft mit musikalischen Inhalten werden zudem die weitreichenden Konsequenzen erörtert, die mit der erhöhten Autorität musikfremder Konsumentenmarken in den populären Musikkulturen der Gegenwart einhergehen.

Literatur:

Wir arbeiten mit Industriedokumenten wie z.B. IFPI-Reports, Jahresabschlüssen von Unternehmen, Billboard-Boxscores und Forschungsarbeiten, die wir kritisch einordnen.

Organisatorisches:

Termin: Block 12/2020 und 01/2021

Prüfung:

Hausarbeit

53 462 Musik und Tourismus

2 SWS

4 LP

SE

Mo

14-16

wöch.

A. Paetzold

Die Mariachi-Band an der Poolbar in einem mexikanischen Hotel, der Fado-Abend in einem Restaurant in Lissabon, die Darbietung von Barong und Gamelan in einem Cultural Village in Batubalan auf Bali, der Hula-Tanzkurs auf Hawaii oder der Besuch in Bayreuth: Aufführungen von Musik und Tanz vor einem touristischen Publikum finden in vielen Kontexten statt und sind unter ebenso vielen Aspekten wissenschaftlich betrachten- und untersuchbar.

In diesem Seminar widmen wir uns einigen dieser Aspekte. Nach einer gemeinsamen Überblickslektüre, diskutieren wir anhand konkreter Beispiele unterschiedliche Facetten des Phänomens und nehmen dabei gleichzeitig verschiedene wissenschaftliche Blickwinkel in den Fokus. Überlegungen zur Wechselwirkung von Stereotypisierungen, Re-Präsentationspraktiken, Identitätskonstruktionen und Tourismus, der Veränderung und Kommerzialisierung von Musikkulturen und ihrer Nutzbarmachung in der Kulturerbeindustrie sowie verschiedene Versuche, diese nachhaltiger zu gestalten, können dabei ebenso eine Rolle spielen wie die Frage, ob sich der Wirtschaftsfaktor Tourismus auf Clubbetreiber*innen in Berlin oder den Intendanten der Hamburger Elbphilharmonie anders auswirkt als auf Tänzer*innen in Kambodscha. Bei der Auswahl der Beispiele sind auch Vorschläge von Seiten der Teilnehmenden willkommen.

Literatur:

Literatur (Auswahl):

- Bolderman, Leonieke, *Contemporary Music Tourism: A Theory of Musical Topophilia*, New York u. a. 2020
- Desmond, Jane D., „The Native': Body Politics in Contemporary Hawaiian Tourist Shows", in: *The Drama Review* (41/4), 1997, S. 83-109
- Gibson, Chris/John Connell, *Music and Tourism: On the Road Again*, Clevedon u. a. 2005
- Grant, Catherine, „Rethinking Safeguarding: Objections and Responses to Protecting and Promoting Endangered Musical Heritage", in: *Ethnomusicology Forum* (21/1), 2012, S. 31-51
- MacCannell, Dean, „Staged Authenticity: Arrangements of Social Space in Tourist Settings", in: *American Journal of Sociology* (79/3), 1973, S. 589-603
- Picard, Michel, „Cultural Tourism' in Bali: Cultural Performance as Tourist Attraction", in: *Indonesia* (4), 1990, S. 37-74
- Rapp, Tobias, *Lost and Sound: Berlin, Techno und der Easyjetset*, Frankfurt a. M. 2009

- Titon, Jeff T., „Music and Sustainability: An Ecological Viewpoint“, in: *The World of Music* (51/1), 2009, S. 119–137
- Tuchman-Rosta, Celia, „From Ritual Form to Tourist Attraction: Negotiating the Transformation of Classical Cambodian Dance in a Changing World“, in: *Asian Theatre Journal* (31/2), 2014, S. 524–544
- UNESCO [Hrsg.], *Basic Texts of the 2003 Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage*, 2018 Edition, URL: https://ich.unesco.org/doc/src/2003_Convention_Basic_Texts-_2018_version-EN.pdf, Stand: 20.06.2020

Prüfung:
Hausarbeit

53 477 Global Pop
2 SWS 3 LP
VL Do 14-16 wöch. S. Alisch
detaillierte Beschreibung siehe S. 398

Modul VI: Transkulturelle Musikwissenschaft

53 451 Musik und kulturelle Transfers
2 SWS 4 LP
SE Mo 18-21 Einzel (1) J.-A. Kim
Mi 18-21 Einzel (2) J.-A. Kim
Fr 18-20 Einzel (3) J.-A. Kim
Sa 10-18 Einzel (4) J.-A. Kim
So 11-18 Einzel (5) J.-A. Kim
1) findet am 08.02.2021 statt
2) findet am 10.02.2021 statt
3) findet am 06.11.2020 statt
4) findet am 13.02.2021 statt
5) findet am 14.02.2021 statt

Das Seminar beschäftigt sich mit jenen Aspekten von Musik, die im Zusammenhang mit dem Phänomen des kulturellen Transfers stehen. Im Vordergrund stehen dabei theoretische und empirische Analysen musikalischer Transferprozesse, Rezeptionsvorgänge und Aneignungspraktiken von der ‚klassischen‘ bis zur populären Musik, wobei besondere Aufmerksamkeit auf kulturelle Bewegungen transkontinentaler Art am Schnittpunkt zweier Kontinente (Europa, Asien, Afrika, Amerika) ab der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts bis zur Gegenwart gerichtet wird. Wie entstehen jene kulturellen Transfers von Musik? Welche Mechanismen und Konzepte werden dafür verwendet? Welche Praktiken kommen zur Anwendung? Wieweit reichen ihre Auswirkungen? Das sind Fragen, die das Seminar leiten. Desweiteren zielt das Seminar darauf, den Begriff ‚Kultur‘ sowie ‚Musik‘ in seinem äußerst dynamischen und netzwerkartigen Charakter zu thematisieren. Jenes ideologisch aufgeladene homogene und nationalistische Denkmodell, das in Konzepten der herkömmlichen Kultur- bzw. Musikgeschichtsschreibung latent oder explizit vorhanden ist, lässt sich damit problematisieren und debattieren.

Literatur:

Federico Celestini/Helga Mitterbauer (Hg.), *Ver-rückte Kulturen. Zur Dynamik kultureller Transfers*, Tübingen 2003.
Helga Mitterbauer, Katharina Scherke (Hg.), *Ent-grenzte Räume. Kulturelle Transfers um 1900 und in der Gegenwart* (= Studien zur Moderne 22), Wien 2005.
Ruth Reiche, Iris Romanos, Berenika Szymanski und Saskia Jogler (Hg.), *Transformationen in den Künsten: Grenzen und Entgrenzung in bildender Kunst, Film, Theater und Musik*, Bielefeld 2011.
Jin-Ah Kim und Nepomuk Riva (Hg.), *Entgrenzte Welt? Musik und Kulturtransfer*, Berlin 2014.
Reinhard Strohm (Hg.), *Studies on a Global History of Music. A Balzan Musicology Project*, London und New York 2018.
Jörn Peter Hiekel (Hg.), *Orientierungen. Wege im Pluralismus der Gegenwartsmusik* (= Veröffentlichungen des Instituts für Neue Musik und Musikerziehung Darmstadt, Bd. 47), Mainz 2007.

Prüfung:
Hausarbeit

53 456 Musik und Musikologie im Anthropozän
2 SWS 3 LP
VL Di 14-16 wöch. S. Klotz
detaillierte Beschreibung siehe S. 386

53 460 Musikethnografie als Krisenforschung: Musikalische Praxis in Zeiten der Pandemie
2 SWS 4 LP
SE Di 10-12 wöch. M. Haenisch

Das Seminar erfüllt eine doppelte Funktion. Einerseits handelt es sich um ein Projektseminar, dass sich mit der aktuellen Forschungsfrage beschäftigt, wie sich die Corona-Pandemie auf spezifische musikalische Praxen auswirkt. Andererseits als Methodenseminar angelegt, geht es um die Vermittlung von Kompetenzen im Bereich qualitativer Methoden der Musiksoziologie und Musikethnologie.

Die Konsequenzen der Corona-Pandemie für das öffentliche und private Musikleben sind nicht zu übersehen. Nicht nur die wirtschaftlichen Folgen in Musikindustrie, öffentlicher Kulturförderung, sondern auch die Auswirkungen auf musikalische Praktiken und künstlerische Biographien sind unübersehbar, mitunter irreversibel. Dabei hat zum Beispiel die Schließung von Veranstaltungsstätten keineswegs nur zu einer Unterbrechung, sondern auch zu einer Transformation musikalischer Praxis geführt, wie etwa an der Übersetzung des klassischen Live-Formats der Konzertaufführung in Facebook- oder Youtube-Events zu erkennen ist. Ausgangspunkt des Seminars ist die Frage, wie lokale, translokale oder virtuelle musikalische Praxen auf die Bedingungen

einer globalen Krise reagieren und wie die spezifischen Transformationsdynamiken zu rekonstruieren sind, mit denen dabei auf das disruptive Ereignis der Pandemie reagiert wird. Nach Antworten wird exemplarisch im Bereich der Berliner DIY-Kultur experimenteller und improvisierter Musik gesucht. Mit Methoden der Szeneethnografie soll der Umgang von Musiker*innen, Veranstalter*innen, Publikum und anderen Szene-Akteur*innen mit den Auswirkungen der Pandemie untersucht werden.

In methodologischer Hinsicht legt das Seminar seinen Schwerpunkt auf die Vermittlung ethnografische Methoden qualitativer Sozialforschung. Im Zentrum steht das leitfadengestützte Interview, das indessen auch mit anderen Methoden trianguliert werden kann. Exemplarisch durchläuft das Seminar die wesentlichen Schritte einer ethnografischen Studie von der Formulierung der Fragestellung zur Konzeption des Forschungsdesigns, von der Planung der Datenerhebung über die Auswertung bis zur Ergebnispräsentation. Unter den Bedingungen einer Pandemie unterliegen allerdings nicht nur musikalische, sondern auch wissenschaftliche Praktiken spezifischen Anpassungszwängen und Transformationen, etwa weil sich Formen des klassischen Feldaufenthalts – Face-to-Face-Interaktion, Proben- und Konzertbesuch etc. – krisenbedingten Einschränkungen ausgesetzt sehen. Insofern wird es im Seminar auch um Fragen der Online-Datenerhebung gehen, die indessen an etablierte Methodologien der Cyberethnografie anschließen können.

Literatur:

Bader, I. / Scharenberg, A.: The Sound of Berlin: Subculture and the Global Music Industry, in: International Journal of Urban and Regional Research, 34.1 2010, S. 76–91.
 Barz, G./Cooley, T. J.: *Shadows in the Field. New Perspectives for Fieldwork in Ethnomusicology*, New York 2008.
 Beins, B./Kesten, Chr./Nauck, G./Neumann, A.: *Echtzeitmusik Berlin. Selbstbestimmung einer Szene*, Hofheim 2011.
 Bennett, A./Peterson, R. A.: *Music Scenes, Local, Translocal, and Virtual*, Nashville 2004.
 Bennett, A./ Guerra, P.: *DIY Cultures and Underground Music Scenes*, New York 2019.
 Blazanovic, M.: *Echtzeitmusik. The social and discursive contexts of a contemporary music scene*, Berlin 2014.
 Heinen, Chr. M.: *Tief in Neukölln. Soundkulturen zwischen Improvisation und Gentrifizierung in einem Berliner Bezirk*, Bielefeld 2013.
 Helfferich, C.: *Die Qualität qualitativer Daten. Manual für die Durchführung qualitativer Interviews*, Wiesbaden 2011.
 Hine, Chr.: *Ethnography for the Internet. Embedded, Embodied and Everyday*. London 2015.
 Kenny, A. *Communities of Musical Practice*. Oxford 2016.
 Kruse, J.: *Qualitative Interviewforschung. Ein integrativer Ansatz*, Weinheim/Basel 2014.
 Post, J.: *Ethnomusicology. A Contemporary Reader*, Volume II, New York/London 2018.
 Rice, T.: *Modelling Ethnomusicology*, New York 2017.
 Hjorth, L., Horst, H. Galloway, A., Bell, G.: *The Routledge Companion to Digital Ethnography*, New York & London 2017.
 Fielding, N.G., Lee, R. M., Blank, G.: *The SAGE Handbook*

Prüfung:
 Hausarbeit

Modul VII: Historische Anthropologie der Musik und musikalische Sozialforschung

53 466 Musikverstehen: Eine Neuaufstellung der musikalischen Hermeneutik

2 SWS
 SE

4 LP
 Do

14-16

wöch.

J. H. Kim

Wie kann Musik verstanden werden? Ist eine komplexe Interpretation notwendig? Lässt sich musikalischer Sinn, der sich nicht propositional artikulieren lässt, als Erfassen repräsentationaler Bedeutungen bestimmen? Wenn der Fokus nicht auf den Produkten, wie z. B. musikalischen Werken, sondern auf jenen als „musikalisch“ zu beschreibenden Verhaltensweisen und Phänomenen liegt, die nicht auf explizite Begrifflichkeit angewiesen sind, und deren Sinn im Vollzug, im Mitvollzug sowie im Nachvollzug erlebend verstanden wird, dann macht der nicht als Inhalt oder Bedeutung bestimmbare musikalische Sinn damit auch eine besondere Hermeneutik erforderlich, die die Grundzüge des Erfassens nichtexpliziten Sinns beschreibt.

In dem Seminar wird die Entwicklung und Anwendung einer Hermeneutik angestrebt, die musikalischen Sinn als Erfahrungsform definiert und insofern von dessen Mit- und Nachvollzug nicht abstrahieren kann und somit erlaubt, traditionelle Begriffe wie Repräsentation, Bedeutung, Sinn, Interaktion, Auslegung und Deutung zu erweitern, umzudefinieren oder teilweise auch hinter sich zu lassen – und damit die musikkonstitutiven Verstehensleistungen neu zu fassen.

Literatur:

Einführungsliteratur:

Kretzschmar, Hermann: Anregungen zur Förderung musikalischer Hermeneutik, in: Werner Keil (Hg.): *Basistexte Musikästhetik und Musiktheorie*, Paderborn 2007, S. 266-285.
 Schering, Arnold: Zur Grundlegung der musikalischen Hermeneutik, in: *Zeitschrift für Ästhetik und Allgemeine Kunstwissenschaft* 9 (1914), S. 168-175.
 Blumröder, Christoph von/Wolfram Steinbeck (Hg.): *Musik und Verstehen*. Laaber 2004.

Literatur:

Becker, Alexander/Matthias Vogel (Hg.): *Musikalischer Sinn. Beiträge zu einer Philosophie der Musik*, Frankfurt a. M. 2007.
 Becking, Gustav: *Der musikalische Rhythmus als Erkenntnisquelle*, Augsburg 1928
 Cox, Arnie: *Music and Embodied Cognition: Listening, Moving, Feeling, and Thinking*, Bloomington 2016.
 Detel, Wolfgang: *Geist und Verstehen. Historische Grundlagen einer modernen Hermeneutik*, Frankfurt a. M. 2011.
 Detel, Wolfgang: *Kognition, Parsen und rationale Erklärung. Elemente einer allgemeinen Hermeneutik*, Frankfurt a. M. 2014.
 Malloch, Stephen/Colwyn Trevarthen (Hg.): *Communicative Musicality: Exploring the Basis of Human Companionship*, Oxford 2009.
 Mersmann, Hans: Zur Phänomenologie der Musik, in: *Zeitschrift für Ästhetik und Allgemeine Kunstwissenschaft* 12 (1925), S. 372–397.
 Truslit, Alexander: *Gestaltung und Bewegung in der Musik. Ein tönendes Buch vom musikalischen Vortrag und seinem bewegungserlebten Gestalten und Hören* – Reprint der Ausgabe Berlin 1938 (hrsg. von Hans Brandner/Michael Haverkamp), Augsburg 2015.

Prüfung:
 Hausarbeit

Modul F I: Freie Wahl in Musikwissenschaft I

Dieses Modul wird gemäß der Änderung der Studienordnung (gültig ab WS 2017/18) angeboten.
Innerhalb dieses Moduls können sämtliche Seminare des MA Musikwissenschaft aus den Modulen II-VII belegt werden.

- 53 442 For the Love of Money: Die Reorganisation der Musikwirtschaft zu Beginn des 21. Jahrhunderts**
2 SWS 4 LP
SE 10:00-17:30 Block+Sa (1) A. Schoenrock
10:00-17:30 Block+Sa (2) A. Schoenrock
Block A. Schoenrock
1) findet vom 11.12.2020 bis 12.12.2020 statt
2) findet vom 22.01.2021 bis 23.01.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 406
- 53 445 Energetische Musiktheorie: Hintergründe – Spielarten – Anwendungspotentiale**
2 SWS 4 LP
SE Do 12-14 wöch. A. Stollberg
detaillierte Beschreibung siehe S. 403
- 53 447 Classics Reconsidered: Edward T. Cone, The Composer's Voice (Lektürekurs)**
2 SWS 4 LP
SE Di 12-14 wöch. C. Schaper
detaillierte Beschreibung siehe S. 404
- 53 451 Musik und kulturelle Transfers**
2 SWS 4 LP
SE Mo 18-21 Einzel (1) J.-A. Kim
Mi 18-21 Einzel (2) J.-A. Kim
Fr 18-20 Einzel (3) J.-A. Kim
Sa 10-18 Einzel (4) J.-A. Kim
So 11-18 Einzel (5) J.-A. Kim
1) findet am 08.02.2021 statt
2) findet am 10.02.2021 statt
3) findet am 06.11.2020 statt
4) findet am 13.02.2021 statt
5) findet am 14.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 407
- 53 455 Carl Dahlhaus – Musikwissenschaft in der Bundesrepublik Deutschland 1949–1989 (Studien- und Lektüreseminar zur Fachgeschichte)**
2 SWS 4 LP
SE Mo 16-19 wöch. (1) T. Klein
Mo 16-19 wöch. (2) T. Klein
Mo 16-19 wöch. (3) T. Klein
Mo 16-19 wöch. (4) T. Klein
Mo 16-19 wöch. (5) T. Klein
Mo 16-19 wöch. (6) T. Klein
Mo 16-19 wöch. (7) T. Klein
Mo 16-19 wöch. (8) T. Klein
1) findet am 02.11.2020 statt
2) findet am 09.11.2020 statt
3) findet am 16.11.2020 statt
4) findet am 23.11.2020 statt
5) findet am 30.11.2020 statt
6) findet am 07.12.2020 statt
7) findet am 14.12.2020 statt
8) findet am 11.01.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 404
- 53 460 Musikethnografie als Krisenforschung: Musikalische Praxis in Zeiten der Pandemie**
2 SWS 4 LP
SE Di 10-12 wöch. M. Haenisch
detaillierte Beschreibung siehe S. 407

- 53 462 Musik und Tourismus**
 2 SWS 4 LP
 SE Mo 14-16 wöch. A. Paetzold
detaillierte Beschreibung siehe S. 406
- 53 466 Musikverstehen: Eine Neuaufstellung der musikalischen Hermeneutik**
 2 SWS 4 LP
 SE Do 14-16 wöch. J. H. Kim
detaillierte Beschreibung siehe S. 408
- 53 472 Perceptual and cognitive approaches to musical structure (englisch)**
 2 SWS 4 LP
 SE Di 16-18 wöch. C. Taher
detaillierte Beschreibung siehe S. 405

Modul F II: Freie Wahl in Musikwissenschaft II

Dieses Modul wird gemäß der Änderung der Studienordnung (gültig ab WS 2017/18) angeboten.
 Innerhalb dieses Moduls können sämtliche Seminare des MA Musikwissenschaft aus den Modulen II-VII belegt werden.

- 53 442 For the Love of Money: Die Reorganisation der Musikwirtschaft zu Beginn des 21. Jahrhunderts**
 2 SWS 4 LP
 SE 10:00-17:30 Block+Sa (1) A. Schoenrock
 10:00-17:30 Block+Sa (2) A. Schoenrock
 Block A. Schoenrock
 1) findet vom 11.12.2020 bis 12.12.2020 statt
 2) findet vom 22.01.2021 bis 23.01.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 406
- 53 445 Energetische Musiktheorie: Hintergründe – Spielarten – Anwendungspotentiale**
 2 SWS 4 LP
 SE Do 12-14 wöch. A. Stollberg
detaillierte Beschreibung siehe S. 403
- 53 447 Classics Reconsidered: Edward T. Cone, The Composer's Voice (Lektürekurs)**
 2 SWS 4 LP
 SE Di 12-14 wöch. C. Schaper
detaillierte Beschreibung siehe S. 404
- 53 451 Musik und kulturelle Transfers**
 2 SWS 4 LP
 SE Mo 18-21 Einzel (1) J.-A. Kim
 Mi 18-21 Einzel (2) J.-A. Kim
 Fr 18-20 Einzel (3) J.-A. Kim
 Sa 10-18 Einzel (4) J.-A. Kim
 So 11-18 Einzel (5) J.-A. Kim
 1) findet am 08.02.2021 statt
 2) findet am 10.02.2021 statt
 3) findet am 06.11.2020 statt
 4) findet am 13.02.2021 statt
 5) findet am 14.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 407
- 53 455 Carl Dahlhaus – Musikwissenschaft in der Bundesrepublik Deutschland 1949–1989 (Studien- und Lektüreseminar zur Fachgeschichte)**
 2 SWS 4 LP
 SE Mo 16-19 wöch. (1) T. Klein
 Mo 16-19 wöch. (2) T. Klein
 Mo 16-19 wöch. (3) T. Klein
 Mo 16-19 wöch. (4) T. Klein
 Mo 16-19 wöch. (5) T. Klein
 Mo 16-19 wöch. (6) T. Klein
 Mo 16-19 wöch. (7) T. Klein
 Mo 16-19 wöch. (8) T. Klein
 1) findet am 02.11.2020 statt
 2) findet am 09.11.2020 statt

3) findet am 16.11.2020 statt
 4) findet am 23.11.2020 statt
 5) findet am 30.11.2020 statt
 6) findet am 07.12.2020 statt
 7) findet am 14.12.2020 statt
 8) findet am 11.01.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 404

53 460 Musikethnografie als Krisenforschung: Musikalische Praxis in Zeiten der Pandemie
 2 SWS 4 LP
 SE Di 10-12 wöch. M. Haenisch
detaillierte Beschreibung siehe S. 407

53 462 Musik und Tourismus
 2 SWS 4 LP
 SE Mo 14-16 wöch. A. Paetzold
detaillierte Beschreibung siehe S. 406

53 466 Musikverstehen: Eine Neuaufstellung der musikalischen Hermeneutik
 2 SWS 4 LP
 SE Do 14-16 wöch. J. H. Kim
detaillierte Beschreibung siehe S. 408

53 472 Perceptual and cognitive approaches to musical structure (englisch)
 2 SWS 4 LP
 SE Di 16-18 wöch. C. Taher
detaillierte Beschreibung siehe S. 405

Modul X: Abschlussmodul

53 446 Dur versus Moll. Perspektiven auf einen musikalischen Elementarkontrast
 3 SWS
 CO Fr 15-18 Einzel (1) A. Stollberg
 Fr 15-18 Einzel (2) A. Stollberg
 Fr 15-18 Einzel (3) A. Stollberg
 Fr 15-18 Einzel (4) A. Stollberg
 Fr 15-18 Einzel (5) A. Stollberg
 Fr 15-18 Einzel (6) A. Stollberg
 Fr 15-18 Einzel (7) A. Stollberg
 Fr 15-18 Einzel (8) A. Stollberg
 1) findet am 13.11.2020 statt
 2) findet am 27.11.2020 statt
 3) findet am 11.12.2020 statt
 4) findet am 18.12.2020 statt
 5) findet am 08.01.2021 statt
 6) findet am 22.01.2021 statt
 7) findet am 12.02.2021 statt
 8) findet am 26.02.2021 statt

Dass für tonale Musik das Verhältnis zwischen Dur und Moll zu den wichtigsten Parametern der Formbildung wie auch zu den entscheidenden Trägern jedweder Art von Semantik gehört, dürfte eine Binsenweisheit sein: Das „per aspera ad astra“ unzähliger Ouvertüren und Symphonien, die sich aus düsterem Moll zu strahlendem Dur durchkämpfen, ist nur eines von vielen Beispielen. Umso mehr lohnt es sich, dem Selbstverständlichen genauer auf den Grund zu gehen, was im Kolloquium durch die Lektüre eines jüngst erschienenen Sammelbandes geschehen soll.

Literatur:

Dur versus Moll. Zur Geschichte der Semantik eines musikalischen Elementarkontrasts, hrsg. von Hans-Joachim Hinrichsen und Stefan Keym, Wien u. a. 2020

53 459 Kolloquium Transkulturelle Musikwissenschaft und historische Anthropologie der Musik
 2 SWS 3 LP
 CO Di 16-18 wöch. S. Klotz

Im Kolloquium werden Fortschrittsberichte zu Qualifikationsarbeiten (BA, MA) und zu Dissertationen vorgestellt, die in das Themenfeld des Lehrgebiets fallen. Das Spektrum reicht von der Transkulturellen Musikforschung und Historischen Anthropologie der Musik bis zu musikpsychologischen und -systematischen Fragestellungen. Darüber hinaus diskutieren wir aktuelle Forschungsentwicklungen. Alle Interessierten sind herzlich eingeladen.

53 467 Systematische Musikwissenschaft

3 SWS	4 LP			
CO	Mi	16-19	Einzel (1)	J. H. Kim
	Mi	16-19	Einzel (2)	J. H. Kim
	Mi	16-19	Einzel (3)	J. H. Kim
	Mi	16-19	Einzel (4)	J. H. Kim
	Mi	16-19	Einzel (5)	J. H. Kim
	Mi	16-19	Einzel (6)	J. H. Kim
	Mi	16-19	Einzel (7)	J. H. Kim
	Mi	16-19	Einzel (8)	J. H. Kim

1) findet am 04.11.2020 statt
2) findet am 18.11.2020 statt
3) findet am 02.12.2020 statt
4) findet am 16.12.2020 statt
5) findet am 06.01.2021 statt
6) findet am 20.01.2021 statt
7) findet am 03.02.2021 statt
8) findet am 17.02.2021 statt

Das Forschungskolloquium Systematische Musikwissenschaft bietet den Studierenden die Möglichkeit, sich über ihre Ideen für die Abschlussarbeiten auszutauschen. Darüber hinaus werden die aktuellen Forschungsfragen vorgestellt und diskutiert, die im Lehrgebiet Systematische Musikwissenschaft im Rahmen laufender und sich in Entwicklung befindender Forschungsprojekte sowie kürzlich erschienener oder sich in Vorbereitung befindender Publikationen entwickelt worden sind und weiterentwickelt werden. Darauf aufbauend werden weitere Forschungsideen gemeinsam ausgearbeitet.

53 478 Geschichte und Theorie der Populären Musik

2 SWS	3 LP			
CO	Fr	12-15	14tgl.	S. Alisch

Das Forschungskolloquium bietet Studierenden aller Level die Möglichkeit, ihre Abschlussprojekte vorzustellen und konstruktiv zu diskutieren. Wir tauschen uns aus zum Schreibprozess, zu Techniken wissenschaftlichen Arbeitens und zur Selbstorganisation. Weiterhin lesen wir theoretische und methodische Texte zum Forschungsfeld Populäre Musik und hören Präsentationen externer Gäste, die zum Thema forschen. Interessierte Studierende sind herzlich zur Teilnahme eingeladen. Eine vorherige Anmeldung wird erbeten: stefanie.alisch@hu-berlin.de

Literatur:

Unterstützende methodische Lektüren werden gemeinsam mit den Teilnehmer*innen passgenau auf die zu begleitenden Abschlussprojekte ausgewählt.

Fachgebiet Medienwissenschaft

53 532 Vorstellung Radioarbeit couchFM

2 SWS				
SE	Mo	17:15-19:15	Einzel (1)	H. Meyerhoff
1) findet am 09.11.2020 statt				

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/enrol/index.php?id=99814>

Das Berliner Campusradio couchFM sendet trotz Corona-Krise und Kontaktbeschränkungen weiter. In dieser ersten Lehrveranstaltung wird couchFM sowie das Team vorgestellt. Nach der Vorstellung finden digital angebotene Trainingseinheiten praktischer Radioarbeit in Zusammenarbeit mit dem Medieninnovationszentrum (MIZ Babelsberg) statt. Das berufsqualifizierende Modul des Campusradios bietet Studierenden aller Berliner Hochschulen die Möglichkeit einer Einführung in die Radiopraxis.

Interessierte, die nicht an der Humboldt-Universität zu Berlin studieren, melden sich bitte unter info@couchfm.org, um weitere Informationen zu erhalten.

Organisatorisches:

Neben dem Besuch des "Vorstellungsseminars" ist die Teilnahme an einem Workshop, Termine siehe unten, mit professionellen Radiomachern im Medieninnovationszentrum Babelsberg (MIZ) möglich sowie daran anschließend die Mitarbeit bei den Redaktionssitzungen von couchFM jeweils montags 18 - 21 Uhr. Aufgrund der aktuellen Situation über Videokonferenz. Bitte melde Dich bei Interesse unter info@couchfm.org

Termine der Workshops :

Es gibt verschiedene Möglichkeiten des Scheinerwerbs.

1. Nur der Besuch des Seminars (1 LP)

2. Besuch des Seminars und sammeln von Radioerfahrung als Mitglied im Campusradio couchFM.

Dafür ist neben dem Seminarbesuch die Teilnahme an einem Workshop mit professionellen Radiomachern im Medieninnovationszentrum Babelsberg (MIZ) Pflicht sowie daran anschließend die Mitarbeit bei den Redaktionssitzungen von couchFM.

Termine der Workshops in Zusammenarbeit mit dem MIZ Babelsberg:

Sonabend, 14.11.2020, und Sonntag, 15.11.2020, je 10-17 Uhr – Sprechen fürs Hören (als Online-Seminar)

Sonabend, 21.11.2020, und Sonntag, 22.11.2020, je 10-17 Uhr – Audiorekorder & Audioschnitt (als Online-Seminar)

Sonabend, 28.11.2020, und Sonntag, 29.11.2020, je 10-15 Uhr – Darstellungsformen im Radio (als Online-Seminar)

Sonabend, 16.01.2021 und Sonntag, 17.01.2021, je 10-15 Uhr – Einführung ins Hörfunkstudio (im MIZ / unter Vorbehalt)

Änderungen vorbehalten.

Bachelorkombinationsstudiengang Medienwissenschaft (SO 2014)

Modul I: Einführung in die Medienwissenschaft

53 510 Einführung in das medienwissenschaftliche Arbeiten II

2 SWS	4 LP				
SE	Di	14-16	Einzel (1)	GEO 47, 0.09	H. Wiemer
	Di	14-16	Einzel (2)	GEO 47, 0.10	H. Wiemer
	Di	14-16	Einzel (3)	GEO 47, 0.09	H. Wiemer
	Di	14-16	Einzel (4)	GEO 47, 0.10	H. Wiemer
	Di	14-16	Einzel (5)	GEO 47, 0.10	H. Wiemer
	Di	14-16	Einzel (6)	GEO 47, 0.09	H. Wiemer
	Di	14-16	wöch.		H. Wiemer
1) findet am 17.11.2020 statt					
2) findet am 17.11.2020 statt					
3) findet am 12.01.2021 statt					
4) findet am 12.01.2021 statt					
5) findet am 23.02.2021 statt					
6) findet am 23.02.2021 statt					

Das Seminar führt in die grundlegenden Theorien, Methoden und Arbeitstechniken der Medienwissenschaft ein. Vermittelt werden der Umgang mit fachspezifischen Terminologien, Grundlagen der Medienhistoriografie, Medienarchäologie und weitere medienspezifische Analyseverfahren. Die analytischen Zugänge umfassen u. a. traditionelle Medien (etwa Buch, Teleskop, Kompass), audiovisuelle Medien (etwa Radio, Film, Fernsehen, Video) sowie partizipative Medien (etwa Computerspiele, Internet, mobile Medien). Auf Basis eigener Recherchen (Einzel- oder Gruppenarbeit) erhalten die Teilnehmenden die Gelegenheit, sich der wissenschaftlichen Betrachtung eines ausgewählten Mediums intensiver zu widmen.

Organisatorisches:

Das Seminar wird als digitale zeitgebundene Lehrveranstaltung angeboten. Sofern im Rahmen des Infektionsschutzes möglich, sind zudem einzelne Präsenzsitzungen an der Humboldt-Universität zu Berlin sowie Exkursionen innerhalb Berlins geplant. Darüber erhalten Sie in der ersten Sitzung weitere Informationen.

Ergänzend zur Textarbeit führen die Exkursionen in das Arbeiten mit medienwissenschaftlich relevanten Objekten, Ereignissen und Monumenten ein.

53 511 Einführung in das medienwissenschaftliche Arbeiten III

2 SWS	4 LP				
SE	Di	10-12	Einzel (1)	GEO 47, 0.09	H. Wiemer
	Di	10-12	Einzel (2)	GEO 47, 0.10	H. Wiemer
	Di	10-12	Einzel (3)	GEO 47, 0.09	H. Wiemer
	Di	10-12	Einzel (4)	GEO 47, 0.10	H. Wiemer
	Di	10-12	Einzel (5)	GEO 47, 0.10	H. Wiemer
	Di	10-12	Einzel (6)	GEO 47, 0.09	H. Wiemer
	Di	10-12	wöch.		H. Wiemer
1) findet am 17.11.2020 statt					
2) findet am 17.11.2020 statt					
3) findet am 12.01.2021 statt					
4) findet am 12.01.2021 statt					
5) findet am 23.02.2021 statt					
6) findet am 23.02.2021 statt					

Das Seminar führt in die grundlegenden Theorien, Methoden und Arbeitstechniken der Medienwissenschaft ein. Vermittelt werden der Umgang mit fachspezifischen Terminologien, Grundlagen der Medienhistoriografie, Medienarchäologie und weitere medienspezifische Analyseverfahren. Die analytischen Zugänge umfassen u. a. traditionelle Medien (etwa Buch, Teleskop, Kompass), audiovisuelle Medien (etwa Radio, Film, Fernsehen, Video) sowie partizipative Medien (etwa Computerspiele, Internet, mobile Medien). Auf Basis eigener Recherchen (Einzel- oder Gruppenarbeit) erhalten die Teilnehmenden die Gelegenheit, sich der wissenschaftlichen Betrachtung eines ausgewählten Mediums intensiver zu widmen.

Organisatorisches:

Das Seminar wird als digitale zeitgebundene Lehrveranstaltung angeboten. Sofern im Rahmen des Infektionsschutzes möglich, sind zudem einzelne Präsenzsitzungen an der Humboldt-Universität zu Berlin sowie Exkursionen innerhalb Berlins geplant. Darüber erhalten Sie in der ersten Sitzung weitere Informationen.

Ergänzend zur Textarbeit führen die Exkursionen in das Arbeiten mit medienwissenschaftlich relevanten Objekten, Ereignissen und Monumenten ein.

53 512 Einführung in das medienwissenschaftliche Arbeiten I

2 SWS	4 LP				
SE	Di	12-14	Einzel (1)	GEO 47, 0.09	V. Tkaczyk
	Di	12-14	Einzel (2)	GEO 47, 0.10	V. Tkaczyk
	Di	12-14	Einzel (3)	GEO 47, 0.09	V. Tkaczyk
	Di	12-14	Einzel (4)	GEO 47, 0.10	V. Tkaczyk
	Di	12-14	Einzel (5)	GEO 47, 0.10	V. Tkaczyk
	Di	12-14	Einzel (6)	GEO 47, 0.09	V. Tkaczyk
	Di	12-14	wöch.		V. Tkaczyk
1) findet am 17.11.2020 statt					
2) findet am 17.11.2020 statt					

- 3) findet am 12.01.2021 statt
 4) findet am 12.01.2021 statt
 5) findet am 23.02.2021 statt
 6) findet am 23.02.2021 statt

Das Seminar führt in die grundlegenden Theorien, Methoden und Arbeitstechniken der Medienwissenschaft ein. Vermittelt werden der Umgang mit fachspezifischen Terminologien, Grundlagen der Medienhistoriografie, Medienarchäologie und weitere medienspezifische Analyseverfahren. Die analytischen Zugänge umfassen u. a. traditionelle Medien (etwa Buch, Teleskop, Kompass), audiovisuelle Medien (etwa Radio, Film, Fernsehen, Video) sowie partizipative Medien (etwa Computerspiele, Internet, mobile Medien). Auf Basis eigener Recherchen (Einzel- oder Gruppenarbeit) erhalten die Teilnehmenden die Gelegenheit, sich der wissenschaftlichen Betrachtung eines ausgewählten Mediums intensiver zu widmen.

Organisatorisches:

Das Seminar wird als digitale zeitgebundene Lehrveranstaltung angeboten. Sofern im Rahmen des Infektionsschutzes möglich sind zudem einzelne Präsenzsitzungen an der Humboldt-Universität zu Berlin sowie Exkursionen innerhalb Berlins geplant. Darüber erhalten Sie in der ersten Sitzung weitere Informationen.

Ergänzend zur Textarbeit führen die Exkursionen in das Arbeiten mit medienwissenschaftlich relevanten Objekten, Ereignissen und Monumenten ein.

53 513 Einführung in die Mediendramaturgie und die digitale Medienwissenschaft I

2 SWS	3 LP			
SE	Mi	16-18	wöch.	F. Leitner

In dem Seminar werden grundlegende wissenschaftliche Techniken, Begriffe und Methoden sowie zentrale Ansätze der Mediendramaturgie und der digitalen Medienwissenschaft erlernt. Hierzu werden zentrale Texte aus der Medienästhetik und angrenzenden Bereichen diskutiert und medienspezifische Analysetechniken, gerade auch im Hinblick auf audiovisuelle Medien wie Film und Video, erprobt.

Organisatorisches:

Das Seminar wird als Online-Lehrveranstaltung (in Form von Zoom-Konferenzen) angeboten, in der sich zeitgebundene Sitzungen und asynchrone Arbeitsphasen abwechseln. Sofern im Rahmen des Infektionsschutzes möglich sind zudem einzelne Präsenzsitzungen an der Humboldt-Universität zu Berlin geplant. Darüber erhalten Sie in der ersten Sitzung Informationen.

NB: Alle Seminarteilnehmer_innen müssen in der ersten Sitzung anwesend sein. Ein über Agnes zugeteilter Seminarplatz geht bei unentschuldigter Abwesenheit in der ersten Sitzung verloren.

53 514 Einführung in die Mediendramaturgie und die digitale Medienwissenschaft II

2 SWS	3 LP			
SE	Do	14-16	wöch.	F. Leitner

In dem Seminar werden grundlegende wissenschaftliche Techniken, Begriffe und Methoden sowie zentrale Ansätze der Mediendramaturgie und der digitalen Medienwissenschaft erlernt. Hierzu werden zentrale Texte aus der Medienästhetik und angrenzenden Bereichen diskutiert und medienspezifische Analysetechniken, gerade auch im Hinblick auf audiovisuelle Medien wie Film und Video, erprobt.

Organisatorisches:

Das Seminar wird als Online-Lehrveranstaltung (in Form von Zoom-Konferenzen) angeboten, in der sich zeitgebundene Sitzungen und asynchrone Arbeitsphasen abwechseln. Sofern im Rahmen des Infektionsschutzes möglich sind zudem einzelne Präsenzsitzungen an der Humboldt-Universität zu Berlin geplant. Darüber erhalten Sie in der ersten Sitzung Informationen.

NB: Alle Seminarteilnehmer_innen müssen in der ersten Sitzung anwesend sein. Ein über Agnes zugeteilter Seminarplatz geht bei unentschuldigter Abwesenheit in der ersten Sitzung verloren.

53 516 Einführung in Medientheorie, Medienhistoriografie und Medienarchäologie: Computerphilologie

2 SWS	3 LP			
SE	Do	10-12	wöch.	S. Höltgen

Medien übertragen, speichern und verarbeiten Informationen, die auf unterschiedlichen Ebenen und in verschiedene Zeichensysteme kodiert werden. Digitalcomputer weisen hierbei den größten Umfang von Zeichentypen und -systemen auf. Im Seminar sollen diese nicht nur von den Medien/Computern selbst gelesen und interpretiert werden, sondern auch von menschlichen Lesern. Hierbei kommen Methoden und Theorien der Sprach- und Literaturwissenschaften zum Einsatz. Nach einer Einarbeitung in die dafür relevanten Gebiete der Syntaxtheorie, Textlinguistik, Textsortentheorie, Intertextualitäts- und Rezeptionstheorie werden verschiedene medientechnische Zeichenkorpora an Beispielen untersucht: Programmcodes, Schaltpläne, Signalverläufe und anderes. Hierbei wird das Ziel verfolgt, einen interdisziplinären Dialog zwischen Medienwissenschaft, Linguistik und den Ingenieurwissenschaften zu entwickeln, um medientechnische Objekte in ihrer Genese und Funktion erfassen zu können. Kenntnisse in Programmierung oder Programmiersprachen sowie den Ingenieurs- und Formalwissenschaften werden nicht vorausgesetzt.

Organisatorisches:

Teilnahmebedingung: Referat/Gruppenreferat

Prüfung:

MAP (nur für Stud. der Germanistischen Linguistik): Poster

53 520 Einführung in Medientheorie: Mechanische, Elektrische und elektronische Grundlagen

2 SWS	3 LP			
SE	Di	10-12	wöch.	I. Haedicke

Das Seminar bietet Studierenden der Medienwissenschaft die Möglichkeit, die Grundlagen der Medien kennenzulernen und zu begreifen. In diesem Zusammenhang entsteht nebenbei ein Überblick zu verschiedenen medienwissenschaftlichen Bereichen, der ein grundlegendes technisches Verständnis schafft, das für das weitere Studium nützlich sein wird. Hierzu wird von den Teilnehmer_innen keinerlei Fachwissen vorausgesetzt.

Auf der Agenda stehen:

- Akustische Schwingungen, elektrischer Wandler, deren Speicherung, mechanisch, magnetisch und optisch
- Funktionsweise von Musikinstrumenten und deren Synthetisierung
- Messtechniken
- Magnetismus, Elektromagnetismus (Oersted, Faraday)
- Chemische und elektrodynamische Spannungsquellen
- Bausteine der Elektronik (Spule, Kondensator, Röhre, Transistor)
- Entwicklung der drahtlosen Nachrichtenübermittlung
- Prinzipien der elektronischen Bildaufnahme und Verarbeitung (der photoelektrische Effekt, Bildsensoren etc.)
- Stationen der Ton- und Bildübertragung (Rundfunk, Fernsehen)

Alle Student-innen, die an diesem online Seminar teilnehmen wollen, melden sich bitte per e-mail. bei mir an (ingolf.haedicke@gmail.com). Sie erhalten dann von mir rechtzeitig den zoom Schlüssel, ebenfalls per e-mail.

Organisatorisches:

Hier der zoom link

<https://hu-berlin.zoom.us/j/66750641075?pwd=dTVzZGhNR1hraVRjbk84b0xLYWftQT09>

53 534 Studentischer Arbeitskreis: Grundlagen der Medienwissenschaft

2 SWS

TU

Mo

16-18

wöch. (1)

W. Schilling

1) findet ab 09.11.2020 statt

Das Tutorium dient vor allem als Ort, an dem sich Studierende des ersten Semesters der Medienwissenschaft kennenlernen und gleichzeitig Studieninhalte reflektieren und diskutieren können. Auf wichtige Theorien wird hier noch mal vertieft eingegangen und so eine Brücke geschlagen zwischen den Einführungsseminaren zu Medientheorien, Mediendramaturgie und medienwissenschaftliches Arbeiten.

Modul II: Mediendramaturgie und Medienperformanz

53 509 Medialität und Theatralität

2 SWS

3 LP

SE

Di

14-16

wöch.

F. Leitner

Ausgangspunkt für die Etablierung der Medientheorie im 20. Jahrhundert ist die zunehmende Einsicht, dass Kommunikation, Information und Sinn nicht unabhängig gedacht werden können von den Materialitäten, durch die sie prozessiert werden. Allerdings gehen der Medientheorie in der europäischen Geistesgeschichte bereits zweieinhalbtausend Jahre des Nachdenkens darüber voraus, wie im Theater fiktionale Handlungen und abstrakte Bedeutungen durch die unmittelbare Präsenz von Körpern und Objekten – von organischen und anorganischen Materialitäten – generiert werden. Vor diesem Hintergrund könnte der theoretische Diskurs über das Theater als alternative und frühere Spielart der Medientheorie begriffen werden. In der Praxis des Theaters selbst könnten sich Beispiele finden lassen, die ästhetisches Wissen über die Verschränkung von Materialität und Sinn hervorbringen. Diese Hypothesen sollen in dem Seminar anhand theater- und medientheoretischer Texte diskutiert werden.

Das Seminar findet in Form von Zoom-Konferenzen statt, die sich mit Textarbeit in Online-Diskussionsforen abwechseln.

Organisatorisches:

NB: Alle Seminarteilnehmer_innen müssen in der ersten Sitzung anwesend sein. Ein über Agnes zugewiesener Seminarplatz geht bei unentschuldigter Abwesenheit in der ersten Sitzung verloren.

Prüfung:

Hausarbeit

53 519 Klangartefakte im Museum: Ausgestellte Klänge von Edison bis Spotify

2 SWS

3 LP

SE

Mo

14-18

14tgl. (1)

S. Grulke

1) findet ab 09.11.2020 statt

Klangartefakte haben es im Museum nicht leicht. Klang ist ephemere, immer in Bewegung, und scheint sich dagegen zu sträuben, in den vermeintlich stillen Tempeln der Kunst an die Wand gehängt zu werden – so wie ihn klassischen Gemäldegalerien jahrzehntelang üblich. Die Künstlerin Björk stellte daher unlängst die provozierende Frage: „How do you hang a song on a wall?“ und erprobte dies in einer Ausstellung (MoMA NY 2015), die Lob und ebenso Kritik erntete. Der Medienwissenschaftler Jonathan Sterne spricht für die Moderne von einer „audiovisuellen Litanei“, die das Visuelle prinzipiell gegen das Auditive ausspielt. Die daraus resultierende „Hegemonie des Visuellen“ (Levin) macht sich nicht zuletzt in der musealen Praxis bemerkbar. Im Seminar untersuchen wir, wie sich diese Auffassung allmählich ändert und akustische Artefakte zunehmend als „museumstauglich“ gelten. Zu Beginn der medienwissenschaftlichen Untersuchung steht die Typologie akustischer Aufnahmen, die in Abhängigkeit der Medien- und Technikgeschichte auditiver Kultur steht: Was zeichnet die frühesten Klangaufzeichnungen Edisons im Gegensatz zu heutiger Streaming-Musik aus? Wie unterscheiden sie sich in ihrer Entstehung, Archivierung, im Zugriff und in ihrem Gebrauch? Inwiefern

sind die verschiedenen Audio-Genres Produkte ihrer medientechnischen Bedingungen? Darauf aufbauend untersuchen wir nicht nur verschiedene Eigenschaften akustischer Aufnahmen und damit verbundene Affordanzen für deren Ausstellung; wir nehmen auch die praktische Umsetzung in Ausstellungen sowie die Arbeit von Ausstellungsgestalter*innen und Kurator*innen in den Blick. Im Seminar tragen die Studierenden mit Präsentationen und Beiträgen zu den Inhalten bei, die sich mit einzelnen Texten und Praxisbeispielen auseinandersetzen.

Literatur:

- Bertron, Aurelia / Frey, Claudia / Schwarz, Ulrich (Hrsg.) (2012): Projektfeld Ausstellung. Eine Typologie für Ausstellungsgestalter, Architekten und Museologen. Birkhäuser: Basel.
- Ernst, Wolfgang (2016): Chronopoetics. The temporal being and operativity of technological media. Rowman & Littlefield International: London, New York.
- Meyer, Andreas (Hrsg.) (2018): Musikausstellungen. Intention, Realisierung, Interpretation: ein interdisziplinäres Symposium, Band 19, Georg Olms Verlag: Hildesheim, Zürich, New York.
- Sterne, Jonathan (2003): The audible past. Cultural origins of sound reproduction. 2. Aufl. Duke Univ. Press: Durham, NC.

Organisatorisches:

Die Seminar wird zum größten Teil online stattfinden. Nach Möglichkeit besuchen wir gemeinsam eine Ausstellung sowie ein Tondokumenten-Archiv in Berlin. Informationen dazu erhalten Sie in der ersten Sitzung.

Prüfung:

MAP: Hausarbeit

53 536 Everything „post“? Post-Digital, Post-Internet, Post-Screen, Post-Gender, Postcolonial, Post-Capitalism ...

2 SWS
SE

3 LP
Di

10-12

wöch.

C. Lund

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=98062> Passwort: Post-Seminar

Begriffe mit dem Präfix „post“ haben in den letzten Jahren zunehmend die theoretischen Diskussionen in den Bereichen Medienkultur und Kunst befeuert. Begriffe wie „Postdigitalität“ und „Post-Internet“ waren dabei zentral und haben kontroverse Debatten ausgelöst, sowohl aufgrund der damit verbundenen ästhetischen Erscheinungsformen als auch in theoretischer Hinsicht – und dies nicht zuletzt in Berlin durch die kontinuierliche Auseinandersetzung der transmediale mit dem Konzept des „Postdigitalen“ und die sogenannte „Post-Internet“ Berlin Biennale 2016.

Das Seminar möchte zum einen die theoretischen Grundlagen von Postdigitalität, Post-Internet und Post-Screen sowie weiteren in deren Umfeld verhandelten Konzepten wie New Aesthetic erarbeiten und kritisch diskutieren. Zum anderen sollen die damit verbundenen ästhetischen Phänomene an Beispielen u.a. aus den Bereichen Musik, Kunst und Design untersucht werden. In einem weiteren Schritt wird die Verbindung der genannten Begriffe zu weiteren aktuell zentralen „Post“-Diskursen wie Post-Gender, Post- und Decolonial oder Postkapitalismus in den Mittelpunkt gestellt.

Literatur:

Literaturempfehlung zur Vorbereitung:

- D. Kulle, C. Lund, O. Schmidt, D. Ziegenhagen (eds.). Post-digital Culture, <http://post-digital-culture.org/>
- M. Olson. „Postinternet. Art after the Internet.“ Foam Magazine 29, Winter 2011, pp 59–63.
- Post-digital Research. Peer-reviewed Newspaper, Volume 3, Issue 1, 2014
Published by Digital Aesthetics Research Center/Aarhus University in collaboration with reSource transmedial culture berlin/transmediale, online: <https://transmediale.de/content/post-digital-research-1>

Prüfung:

MAP: Hausarbeit

Modul III: Mediengeschichte

53 507 Grundlagentexte zur Historiographie und Archäologie technischer Medien

2 SWS
SE

3 LP
Do

10-12

wöch.

W. Ernst

Grundlage dieses Seminars sind maßgebliche Texte, die sich aus Sicht einer techniknahen Medienwissenschaft zur Theorie von Medien (auch avant la lettre) herauskristallisiert haben. Der Fokus liegt auf Analysen, die zwar in erster Linie geisteswissenschaftlich-diskursiv verfaßt sind, jedoch in der konkreten Kenntnis technologischer Verhältnisse gründen. Zielführend in Lektüre und Diskussion ist die gemeinsame Erarbeitung und kritische Aneignung eines Textkorpus, der das spezifische Profil der Medien(geschichts)theorie an der Humboldt-Universität erkennen läßt. Selbstverständlich lassen sich Medientechniken nicht auf historische Diskurse reduzieren; ihre Anamnese wird sich daher nicht auf Texte allein beschränken, sondern entlockt dem technischen Archiv ebenso Zeichnungen, Diagramme, Formeln, Maschinen.

Literatur:

- Claus Pias / Joseph Vogl / Lorenz Engell / Oliver Fahle / Britta Neitzel (Hg.), Kursbuch Medienkultur. Die maßgeblichen Texte von Brecht bis Baudrillard, Stuttgart (DVA) 1999;
- Albert Kümmel / Petra Löffler (Hg.), Medientheorie 1888-1933. Texte und Kommentare, Frankfurt / M. (Suhrkamp) 2002;
- Günter Helmes / Werner Köster (Hg.), Texte zur Medientheorie, Stuttgart 2002;
- Daniela Kloock / Angela Spahr (Hg.), Medientheorien. Eine Einführung, München (UTB / Fink) 1998;
- The New Media Reader, hg. v. Noah Wardrip Fruin / Nick Monfort, Cambridge, Mass. / London (MIT Press) 2003;
- Alexander Roesler / Bernd Stiegler (Hg.), Grundbegriffe der Medientheorie, Paderborn (Fink) 2005.

Organisatorisches:

Anbei das Passwort zur LV: Komparator

Prüfung:

MAP: Hausarbeit

53 521 Mit Medien lehren und lernen. Institutionen und Netzwerke in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts

2 SWS 3 LP
SE Di 10-12 wöch. L. Schüßler

Nicht erst seitdem die digitalen Medien versprechen, das Lernen flexibler, individueller und zugänglicher zu gestalten, werden die pädagogischen Einsatzbereiche von Medien diskutiert und erprobt. Mit dem Aufkommen neuer Medientechnologien scheinen immer schon Visionen und konkrete Projekte verbunden zu sein, diese als Lehr- und Lernmittel zu nutzen. Zu Beginn des 20. Jahrhunderts setzte man große Hoffnungen in die Potentiale, die Grammophon, Film und Rundfunk für die Schul-, Hochschul- und Volksbildung bieten könnten und es entstanden schnell diesbezügliche staatliche und internationale Projekte. So umfasste das Berliner Zentralinstitut für Erziehung und Unterricht seit 1919 eine Forschungs- und Informationsstelle für den Lehrfilm und es entwickelte Programme für Schulfunk und pädagogischen Rundfunk. Währenddessen wurde durch den Völkerbund im faschistischen Rom das *Istituto internazionale per la cinematografia educativa* eingerichtet, das den internationalen Austausch über die Möglichkeiten des Unterrichtens mit Filmen befördern sollte. Durch welche Eigenschaften aber werden Film, Rundfunk, Schallplatte und Buch überhaupt erst zu Bildungsmedien? Welche pädagogischen, wissenschaftlichen und politischen Agenden können damit verknüpft sein? Und wodurch zeichnet sich die europäische Bildungsmedienlandschaft der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts aus?

Mit Blick auf die neu gegründeten staatlichen Institutionen und internationalen Netzwerke widmet sich das Online-Seminar den Politiken, Ökonomien und Technologien von Bildungsmedien im Europa der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Wir erarbeiten die medien- und bildungsgeschichtlichen Kontexte der in dieser Zeit entstandenen "neuen" und "alten" Bildungsmedien und üben das Analysieren von Bild-, Ton- und Schriftquellen unterschiedlicher Sprachen.

Prüfung:

MAP: Hausarbeit

Modul IV: Medientheorie und Medienarchäologie

53 529 Exploded View: Wie man 'epistemische Dinge' auseinandernimmt (und wieder zusammensetzt)

2 SWS 3 LP
SE Do 16-18 wöch. S. Kawanami-Breu

Dieses Seminar möchte in einen objektorientierten Zugang zur Kultur- und Mediengeschichte einführen. Über die Lektüre und Diskussion theoretischer Texte sollen Positionen aus der Medienarchäologie, der Wissenschaftsgeschichte und der materialistischen Kulturgeschichte kennengelernt werden, mit denen die stille Welt der Dinge, die uns in Alltag und Forschung konfrontiert, zum Sprechen gebracht werden kann. Im Unterschied zu den metaphysischen Fingerübungen, die die Gegenwartsphilosophie derzeit mit 'Objekten' und 'Materie' veranstaltet, soll ein historisch-ontologischer Scharfblick auf das nichtmenschliche Zeug, das unsere menschlichen Milieus zusammenhält, trainiert werden. Medienwissenschaft zeigt ihre Sprengkraft, wenn es ihr gelingt, die Dinge aus ihren Verwicklungen in Konsum und bloße Verwendung herauszuschleudern und in historische Konstellationen emporzuheben.

Literatur:

- Lorraine Daston (Hg.) (2000), *Biographies of Scientific Objects*. Chicago/London: University of Chicago Press.
- Wolfgang Ernst (2008), "'Merely the Medium?': Die operative Verschränkung von Logik und Materie" In: Münker, Roesler (Hg.), *Was ist ein Medium?* Frankfurt/M.: Suhrkamp.
- Yuk Hui (2016), *On the Existence of Digital Objects*. University of Minnesota Press.
- Yuk Hui (2013), "Deduktion, Induktion und Transduktion. Über Medienästhetik und digitale Objekte." In: Zeitschrift für Medienwissenschaft, Jg. 8, Nr. 1, S. 101-115.
- Gilbert Simondon [1958] (2012), *Die Existenzweise technischer Objekte*. Zürich: Diaphanes.
- Siegfried Giedion (1948), *Mechanization Takes Command. A Contribution to Anonymous History*. University of Minnesota Press.
- Bruno Latour (2007), "Can we get our Materialism back, please?", *Isis* (98), March 2007. University of Chicago Press.
- Lisa Parks (2015), "'Stuff You Can Kick': Toward a Theory of Media Infrastructure." In: Svennson, Goldberg (Hg.), *In Between Humanities and the Digital*. Cambridge, MA: MIT Press.
- Miyazaki, Shintaro (2015): "Wie der Film im Fensterglas verschwand – Taktil-visuelle Oberflächen 1960–2010." In: Ute Holl, Irina Kaldrack, Cyrill Miksch u.a. (Hg.): *Oberflächen und Interfaces. Ästhetik und Politik filmischer Bilder*. Paderborn: Fink, S. 41–54.

Organisatorisches:

Teilnahmevoraussetzungen : Regelmäßige Teilnahme und Diskussionsbeiträge

Prüfung:

MAP: mündliche Prüfung

Modul VI: Projektmodul

53 524 Dokumentarisches Erzählen in Radio und Podcast

2 SWS 5 LP
PSE Fr 10-14 Einzel (1) M. Maio
Fr 10-14 Einzel (2) M. Maio
Fr 10-14 Einzel (3) M. Maio
Fr 10-13 Einzel (4) M. Maio

1) findet am 13.11.2020 statt

2) findet am 11.12.2020 statt

- 3) findet am 15.01.2021 statt
4) findet am 19.02.2021 statt

Mikrofone fangen die Wirklichkeit ein. Weltbewegendes und Subtiles, Gesellschaftliches und Persönliches, Eindeutiges und Verborgenes. Audio-Autor*innen sammeln Geräusche und Gespräche, Sprache und Gedanken. Sie ordnen, schneiden und gestalten. Sie erzählen Geschichten, lassen das Material für sich sprechen und mischen sich hörbar ein. Für Radio oder Podcast. Für eine lange Doku, ein kurzes Feature, eine ganze Serie.

Ziel dieses Praxis-Seminars ist die Entwicklung und Umsetzung eigener Radio- und Podcast-Ideen. Der Fokus liegt vor allem auf den Schnittstellen zwischen künstlerischen, dokumentarischen, journalistischen und fiktiven Formaten. Alles, was auf dem weiten Feld zwischen Feature, Doku-Serie, Podcast-Reihe, Hörspiel und Klangkunst wachsen könnte. All das, was Lust am akustischen Einfangen, Gestalten und Erzählen hat.

Arbeiten, die in diesem Seminar entstehen, können je nach Länge und Format im Rahmen des Campusradios couchFM ausgestrahlt werden (die Redaktion von couchFM behält sich eine Auswahl vor).

Organisatorisches:

Voraussetzung: Eigene Idee für ein Radio- oder Podcastprojekt, das im Seminar konkretisiert und umgesetzt werden kann.

53 530 Konzept Medientheater

2 SWS	5 LP			
SE	Do	16-18	wöch.	F. Leitner

Das Medientheater am Institut für Musikwissenschaft und Medienwissenschaft kann und soll von den Studierenden als Labor für medienkünstlerische Performances genutzt werden. Doch welche Möglichkeiten gibt es überhaupt, in einem Theater Medien zum Thema zu machen? Und wie lassen sich diese Möglichkeiten realisieren, wenn das Medientheater auch im Wintersemester — wie bereits im zurückliegenden Sommersemester — in den virtuellen Raum des WWW verlegt werden muss? Im Rahmen des Seminars werden Ansätze hierzu diskutiert. Ausgangspunkt hierfür sollen in diesem Semester theoretische (medienwissenschaftliche und kulturphilosophische) Texte sein, die als Material etwa für szenische Lesungen oder Klanginstallationen genutzt werden.

Auf dieser Grundlage erarbeiten die Teilnehmer_innen eigene medienkünstlerische Projekte, die entweder live im Medientheater oder online gezeigt werden. (Die Präsentationsform hängt vom Stand der Pandemie ab — ebenso wie der Modus der wöchentlichen Seminartreffen, die entweder im Medientheater oder als Zoom-Konferenz stattfinden.)

Die Teilnehmer_innen sollten ausreichend Zeit für die eigenständige Projektarbeit einplanen!

Es wird ihnen daher empfohlen, auch das begleitende » Tutorium Medientheater « (53533), Leitung: Walter Schilling, zu besuchen, montags von 10 bis 12 Uhr. Es bietet ein Forum, um sich für die vertiefte Arbeit an den Projekten zu vernetzen.

Organisatorisches:

NB: Alle Seminarteilnehmer_innen müssen in der ersten Sitzung anwesend sein. Ein über Agnes zugeteilter Seminarplatz geht bei unentschuldigter Abwesenheit in der ersten Sitzung verloren.

53 531 Be-in! und Be-happy!. Speculation-Lab zur Faszinationsgeschichte digitaler Kulturen

2 SWS	5 LP			
PSE	Di	18-20	Einzel (1)	M. Leeker
	Fr	14-17	Einzel (2)	M. Leeker
	Fr	14-17	Einzel (3)	M. Leeker
	Fr	14-17	Einzel (4)	M. Leeker
	Fr	14-17	Einzel (5)	M. Leeker
	Fr	14-17	Einzel (6)	M. Leeker
	Sa	14-20	Einzel (7)	M. Leeker
	So	09-15	Einzel (8)	M. Leeker

- 1) findet am 16.02.2021 statt
- 2) findet am 04.12.2020 statt
- 3) findet am 18.12.2020 statt
- 4) findet am 08.01.2021 statt
- 5) findet am 15.01.2021 statt
- 6) findet am 29.01.2021 statt
- 7) findet am 30.01.2021 statt
- 8) findet am 31.01.2021 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=99134> Passwort: Jubel

Theater und Performance mit digitalen Technologien und Medien haben seit den 1960er Jahren einen großen Anteil daran, digitale Kulturen mit einer Faszinationsgeschichte zu versehen. In dieser werden zum einen technische Dinge zu Ko-Agierenden. Zum anderen kommt es durch Anleihen bei spiritistischen Traditionen oder durch drogenlastige Techno-Partys in der amerikanischen Counterculture zu Nobilitierungen von Technologie. Sie sollen nicht nur die Fehleranfälligkeit und Begrenztheit des Technischen verdecken, sondern auch das Bewusstsein des Menschen erweitern und so die bürgerlich-rationalistische Welt aus den Angeln heben und verbessern können. In zeitgenössischen digitalen Kulturen werden in Theater und Performance diese Narrative fortgesetzt und zu einer posthumanen Existenz und Gesellschaft geführt.

Im Projektseminar wird diese Geschichte rekonstruiert und im Hinblick auf die Anerkennung der zum Totalen tendierenden Konnektivität digitaler Kulturen analysiert. Auf dieser Grundlage entsteht ein praktisches Projekt in Form einer performativen Ausstellung/eines Lab, in dem der Imperative zum fröhlichen Be-in so angepriesen wird, dass dessen gouvernementalen Aspekte von Besucher_innen entdeckt und reflektiert werden können.

53 533 Tutorium Medientheater

2 SWS
TU Mo 10-12 wöch. (1) W. Schilling
1) findet ab 09.11.2020 statt

Das Tutorium ergänzt die beiden Projektseminare des Medientheaters von Herrn Dr. Leitner (53530, » Konzept Medientheater «) und Frau Dr. Leeker (53531, » Be-in! und Be-happy! «), die in diesem Semester eine gemeinsame Aufführung planen. Um sich hierfür besser vernetzen und austauschen zu können, bietet das Tutorium ein Forum für alle Studierende.

53 535 Assemblerprogrammierung für Medienwissenschaftler

2 SWS 5 LP
SE Fr 10-12 wöch. S. Höltgen

Die Kenntnis von Assembler ist für ein grundlegendes Verständnis des Digitalcomputers als Medium unerlässlich. Allein mittels maschinennaher Programmierung lassen sich seine Hardwarefunktionen und Leistungsmerkmale – ungefiltert durch Betriebssystembarrieren und Konzepte höherer Programmiersprachen – direkt „adressieren“. Insbesondere zeitkritische Anwendungen im sogenannten Multimedia-Bereich werden erst auf dieser Ebene realisierbar. An einer einfachen 8-Bit-Architektur (MOS 6502) sollen daher die Grundlagen der Assembler-Programmierung vor dem Hintergrund medienwissenschaftlicher Fragestellungen schrittweise erlernt werden. Gemeinsam wird dabei im Verlauf des Semesters ein Computerspiel entwickelt. Die hierfür erworbenen Kenntnisse (Grafikprogrammierung, Ein-/Ausgabe-Kontrolle, Algorithmenentwurf für Spielphysik) können dann in eigenen Programmierprojekten eingesetzt werden.

Kenntnisse in Computerprogrammierung sind nicht erforderlich, sondern werden während der Konsultationsstunden vermittelt. Die notwendige Literatur sowie Computer werden vom Institut bereitgestellt.

Organisatorisches:

Für einen Projektschein muss ein selbst geschriebenes Assemblerprogramm erstellt und in einem Projektbericht (BA: 10-15 Seiten, MA: max. 10 Seiten) medienwissenschaftlich reflektiert werden.

Prüfung:

Projektbericht

Bachelorkombinationsstudiengang Medienwissenschaft (SO 2019)

Modul I: Einführung in die Medienwissenschaft

53 510 Einführung in das medienwissenschaftliche Arbeiten II

2 SWS	4 LP				
SE	Di	14-16	Einzel (1)	GEO 47, 0.09	H. Wiemer
	Di	14-16	Einzel (2)	GEO 47, 0.10	H. Wiemer
	Di	14-16	Einzel (3)	GEO 47, 0.09	H. Wiemer
	Di	14-16	Einzel (4)	GEO 47, 0.10	H. Wiemer
	Di	14-16	Einzel (5)	GEO 47, 0.10	H. Wiemer
	Di	14-16	Einzel (6)	GEO 47, 0.09	H. Wiemer
	Di	14-16	wöch.		H. Wiemer

1) findet am 17.11.2020 statt

2) findet am 17.11.2020 statt

3) findet am 12.01.2021 statt

4) findet am 12.01.2021 statt

5) findet am 23.02.2021 statt

6) findet am 23.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 413

53 511 Einführung in das medienwissenschaftliche Arbeiten III

2 SWS	4 LP				
SE	Di	10-12	Einzel (1)	GEO 47, 0.09	H. Wiemer
	Di	10-12	Einzel (2)	GEO 47, 0.10	H. Wiemer
	Di	10-12	Einzel (3)	GEO 47, 0.09	H. Wiemer
	Di	10-12	Einzel (4)	GEO 47, 0.10	H. Wiemer
	Di	10-12	Einzel (5)	GEO 47, 0.10	H. Wiemer
	Di	10-12	Einzel (6)	GEO 47, 0.09	H. Wiemer
	Di	10-12	wöch.		H. Wiemer

1) findet am 17.11.2020 statt

2) findet am 17.11.2020 statt

3) findet am 12.01.2021 statt

4) findet am 12.01.2021 statt

5) findet am 23.02.2021 statt

6) findet am 23.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 413

- 53 512 Einführung in das medienwissenschaftliche Arbeiten I**
 2 SWS 4 LP
 SE Di 12-14 Einzel (1) GEO 47, 0.09 V. Tkaczyk
 Di 12-14 Einzel (2) GEO 47, 0.10 V. Tkaczyk
 Di 12-14 Einzel (3) GEO 47, 0.09 V. Tkaczyk
 Di 12-14 Einzel (4) GEO 47, 0.10 V. Tkaczyk
 Di 12-14 Einzel (5) GEO 47, 0.10 V. Tkaczyk
 Di 12-14 Einzel (6) GEO 47, 0.09 V. Tkaczyk
 Di 12-14 wöch. V. Tkaczyk
 1) findet am 17.11.2020 statt
 2) findet am 17.11.2020 statt
 3) findet am 12.01.2021 statt
 4) findet am 12.01.2021 statt
 5) findet am 23.02.2021 statt
 6) findet am 23.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 414
- 53 513 Einführung in die Mediendramaturgie und die digitale Medienwissenschaft I**
 2 SWS 3 LP
 SE Mi 16-18 wöch. F. Leitner
detaillierte Beschreibung siehe S. 414
- 53 514 Einführung in die Mediendramaturgie und die digitale Medienwissenschaft II**
 2 SWS 3 LP
 SE Do 14-16 wöch. F. Leitner
detaillierte Beschreibung siehe S. 414
- 53 516 Einführung in Medientheorie, Medienhistoriografie und Medienarchäologie: Computerphilologie**
 2 SWS 3 LP
 SE Do 10-12 wöch. S. Höltgen
detaillierte Beschreibung siehe S. 414
- 53 520 Einführung in Medientheorie: Mechanische, Elektrische und elektronische Grundlagen**
 2 SWS 3 LP
 SE Di 10-12 wöch. I. Haedicke
detaillierte Beschreibung siehe S. 415
- 53 534 Studentischer Arbeitskreis: Grundlagen der Medienwissenschaft**
 2 SWS
 TU Mo 16-18 wöch. (1) W. Schilling
 1) findet ab 09.11.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 415

Modul II: Medientheorien

- 53 529 Exploded View: Wie man 'epistemische Dinge' auseinandernimmt (und wieder zusammensetzt)**
 2 SWS 3 LP
 SE Do 16-18 wöch. S. Kawanami-Breu
detaillierte Beschreibung siehe S. 417

Modul III: Medienarchäologie versus Medienhistoriografie

- 53 507 Grundlagentexte zur Historiographie und Archäologie technischer Medien**
 2 SWS 3 LP
 SE Do 10-12 wöch. W. Ernst
detaillierte Beschreibung siehe S. 416
- 53 521 Mit Medien lehren und lernen. Institutionen und Netzwerke in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts**
 2 SWS 3 LP
 SE Di 10-12 wöch. L. Schüßler

detaillierte Beschreibung siehe S. 417

Modul IV: Mediendramaturgie und Medienästhetik

53 509 Medialität und Theatralität

2 SWS 3 LP
SE Di 14-16 wöch. F. Leitner
detaillierte Beschreibung siehe S. 415

53 519 Klangartefakte im Museum: Ausgestellte Klänge von Edison bis Spotify

2 SWS 3 LP
SE Mo 14-18 14tgl. (1) S. Grulke
1) findet ab 09.11.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 415

53 536 Everything „post“? Post-Digital, Post-Internet, Post-Screen, Post-Gender, Postcolonial, Post-Capitalism ...

2 SWS 3 LP
SE Di 10-12 wöch. C. Lund
detaillierte Beschreibung siehe S. 416

Modul V: Digitale Medien

53 527 Täglich 366 Minuten Online. Einführung in Digitalität & Machtkritik

2 SWS 3 LP
SE Di 14-16 wöch. S. Miyazaki

Laut der im Oktober 2019 veröffentlichten ARD/ZDF-Onlinestudie liegt bei 14- bis 29-jährigen die tägliche Internet-Nutzungszeit in Deutschland durchschnittlich bei 366 Minuten! Im Seminar befassen wir uns mit den vielfältigen Aspekten dieses Medienkonsums aus unterschiedlichen medienwissenschaftlichen Perspektiven. Anlass einer tiefergehenden medienarchäologischen Untersuchung ist der sogenannte Datenextraktivismus, das heißt die kommerzielle Verwertung der Interaktionen, die wir tagtäglich „im Internet“ tätigen. Wir werden beim Web-Browser beginnen. Wir werden Kommunikationsprotokolle analysieren, Datenpakete verfolgen, elektromagnetische Infosphären sonifizieren, die Grundprinzipien des maschinellen Lernens lernen, Suchmaschinen, Streaming-Plattformen wie Spotify und Instant-Messaging untersuchen. Dabei lesen wir einschlägige medienwissenschaftliche Literatur zum Thema.

Willkommen zum BA-Seminar "Täglich 366 Minuten Online. Einführung in Digitalität & Machtkritik". Alles weitere finden sie auf <https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=97963>

Bitte schreiben sie sich ein. Passwort: 366min

Literatur:

nur eine Auswahl, die vollständige Liste liegt auf moodle:

- Wendy Hui Kyong Chun, „Queering Homophily. Muster der Netzwerkanalyse“, Zeitschrift für Medienwissenschaft 18, Nr. 1 (2018): 131–48, <https://mediarep.org/handle/doc/2669>.

Organisatorisches:

Die Ankündigungen und die Arbeit im Seminar basiert vollständig auf Moodle und daraus folgenden Online-Anwendungen. Um die 3LP zu erhalten muss zu jedem Sitzungstermin jeweils ein "One-Minute-Paper" verfasst werden. Hinzu kommt die Übernahme einer "Lese-Verantwortung/ Mitgestaltung für eine bestimmte Sitzung kombiniert mit einem kurzen Essay oder Praxisbericht als Text- (ca. 12000 Zeichen ohne Leerzeichen), Ton- oder Videodatei (12-15min, min. 50% Sprachanteil).

Prüfung:

MAP: Hausarbeit

Modul VI: Projektmodul

53 524 Dokumentarisches Erzählen in Radio und Podcast

2 SWS 5 LP
PSE Fr 10-14 Einzel (1) M. Maio
Fr 10-14 Einzel (2) M. Maio
Fr 10-14 Einzel (3) M. Maio
Fr 10-13 Einzel (4) M. Maio
1) findet am 13.11.2020 statt
2) findet am 11.12.2020 statt
3) findet am 15.01.2021 statt
4) findet am 19.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 418

53 530 Konzept Medientheater

2 SWS 5 LP
SE Do 16-18 wöch. F. Leitner

detaillierte Beschreibung siehe S. 418

53 531 Be-in! und Be-happy!. Speculation-Lab zur Faszinationsgeschichte digitaler Kulturen

2 SWS	5 LP			
PSE	Di	18-20	Einzel (1)	M. Leeker
	Fr	14-17	Einzel (2)	M. Leeker
	Fr	14-17	Einzel (3)	M. Leeker
	Fr	14-17	Einzel (4)	M. Leeker
	Fr	14-17	Einzel (5)	M. Leeker
	Fr	14-17	Einzel (6)	M. Leeker
	Sa	14-20	Einzel (7)	M. Leeker
	So	09-15	Einzel (8)	M. Leeker

1) findet am 16.02.2021 statt
 2) findet am 04.12.2020 statt
 3) findet am 18.12.2020 statt
 4) findet am 08.01.2021 statt
 5) findet am 15.01.2021 statt
 6) findet am 29.01.2021 statt
 7) findet am 30.01.2021 statt
 8) findet am 31.01.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 418

53 533 Tutorium Medientheater

2 SWS				
TU	Mo	10-12	wöch. (1)	W. Schilling

1) findet ab 09.11.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 419

53 535 Assemblerprogrammierung für Medienwissenschaftler

2 SWS	5 LP			
SE	Fr	10-12	wöch.	S. Hölting

detaillierte Beschreibung siehe S. 419

53 537 Medientechnisches Praktikum

1 SWS				
PSE				I. Haedicke

Fernab des regulären Arbeitsalltags eines Studierenden der Medienwissenschaft, bietet diese Projektarbeit die Möglichkeit, praktisch an Geräten zu forschen. Unter Anleitung werden Teilnehmer selbst zu LötKolben und Schraubendreher greifen, um beispielsweise Morse-Apparat, Schwebungssummer, drahtgebundene oder drahtlose Funkstrecken (nach) zu bauen. Eigens dafür wurde eine Werkstatt eingerichtet. Teilnehmern wird somit nicht nur ein wortwörtlicher Einblick in Geräte, vornehmlich der Nachrichtentechnik sowie Schall – bzw. Bildspeicherung (Geschichte, Funktionsweise, Fehlerbehebung) geboten. Ebenso bietet dieses Praktikum die Möglichkeit, Demonstrationsmodelle für Referate zu Seminaren der Musik- und Medienwissenschaft anzufertigen. Wer ein Gerät selbst gebaut hat, wird die Funktionsweise desselbigen nicht so schnell vergessen und, - überhaupt erst verstehen.

Alle Student-innen, die an diesem online Seminar teilnehmen wollen, melden sich bitte per e-mail. bei mir an (ingolf.haedicke@gmsail.com). Sie erhalten dann von mir rechtzeitig den zoom Schlüssel, ebenfalls per e-mail.

Organisatorisches:

Elektrotechnische Vorkenntnisse sind nicht von Nöten.

Eine Teilnahme kann sowohl regelmäßig, als auch sporadisch projektgebunden erfolgen und ist je nach Zeit der Studierenden auch an anderen Tagen und Stunden möglich.

Der Teilnahmewunsch wird schriftlich per E-Mail an ingolf.haedicke@gmail.com gestellt.

Weitere Informationen zu Ort und Zeit folgen nach Anmeldung

Masterstudiengang Medienwissenschaft (SO 2014)

Modul I: Medientheorien und Medienarchäologien

53 505 (Un-)Zeit der Digitalisierung: Techniknahe "Erdung" eines aktuellen Umbruchs in der Medienkultur

2 SWS	3 LP			
VL	Mi	14-16	wöch.	W. Ernst

Geradezu jubelnd wurde die von der pandemischen Corona-Krise beschleunigte Umstellung weiterer Bereiche gesellschaftlicher Wirklichkeit auf Digitalisierung in der Generierung, Übermittlung und Speicherung von Daten realisiert – von der "Corona-App" auf Smartphones bis hin zur Online-Praxis der universitären Lehre. Die Teilnehmenden ebenso wie die distanziert Beobachtenden werden damit unversehens Zeugen einer jener "Medienumbrüche", wie sie die Kulturgeschichte ansonsten nur in Intervallen von Jahrhunderten registriert. Damit steht eine medientheoretische Diagnose geradezu in Echtzeit an. Kommt hier etwas aus gegebenem Anlass zum Durchbruch, wofür als Medienbotschaft (im Sinne McLuhans) längst schon der Boden kultiviert war? Eine

ganze "social media"-Generation war durch den globalen Einsatz der Universalen Turingmaschine (konkretisiert in Smartphones) längst hinsichtlich der Einverleibung digitaler Datenströme "massiert" (erneut McLuhan). Ist die zeitweilige Pausentaste (wenn nicht gar Widerstand) gegenüber dieser umfassenden "Digitalisierung" mehr als nur eine donquichoteske Trotzreaktion, wie aus medienhistorischer Sicht der "Ritter von der traurigen Gestalt" Ausdruck der Verteidigung einer angesichts des neuen Mediums Buchdruck untergehenden spätmittelalterlichen Kultur war? Zuallererst steht im besten medienarchäologischen Sinne die "Erdung", d. h. Aufklärung der technischen Kernvorgänge im Prozeß der "Digitalisierung" welthaftiger Signale an. Verbunden ist damit auch die Herausforderung einer medienarchäologischen Kernthese: Es gibt keine Software (Kittler). Regiert vielmehr nur noch Software? Am Ende ist auch die "Unzeit der Digitalisierung" wortwörtlich zu verstehen, als die Frage nach deren technologischer, negentropischen Zeitenthobenheit.

Literatur:

- Marshall McLuhan, Understanding Media. The Extensions of Man, New York (McGraw Hill) 1964; ders. / Quentin Fiore, Das Medium ist Massage [AO 1967], Frankfurt / M., Berlin, Wien (Ullstein) 1984;
- Bernard Loriferne, Analog-Digital and Digital-Analog Conversion, London / Philadelphia / Rheine (Heyden) 1982;
- Friedrich Kittler, Es gibt keine Software, in: ders., Draculas Vermächtnis. Technische Schriften, Leipzig (Reclam) 1993, 225-242;
- Timothy Scott Barker, Time and the Digital. Connecting Technology, Aesthetics, and a process Philosophy of Time, Hannover, New Hampshire (Darmouth College Press) 2012.

Organisatorisches:

Liebe Studierende,

anbei der Link zur Vorlesung:

<https://www.musikundmedien.hu-berlin.de/de/medienwissenschaft/medientheorien/vorlesung>

53 506

Mensch-Maschine-Kopplung

2 SWS

3 LP

SE

Do

12-14

wöch.

W. Ernst

Medienepistemologie sucht die klassische Kybernetik gleichzeitig archivisch aufzuarbeiten und zu reaktualisieren. "Einzelne Lehrstühle und Institute führen das kybernetische Wissen und die spezifische Art zu arbeiten bis heute fort, allerdings in den seltensten Fällen unter dem Namen „Kybernetik“ (Aumann 2015: 34). An der Humboldt-Universität heißt dieser Lehrstuhl "Medientheorien" (man achte auf das durch Rahmung als Zitat ausgewiesene Schild INSTITUT FÜR KYBERNETIK am Ort der hiesigen Medienwissenschaft). Eine zentrale kybernetische Denk- und Operationsfigur sind die Kopplungen von Mensch und Maschine. Diese Verbindungen werden nicht nur theoretisch, sondern von der Logik technischen Denkens (dem Technólogos) selbst hergestellt: Verschaltungen.

Literatur:

- Wörterbuch der Kybernetik, hg. v. Georg Klaus / Heinz Liebscher, 2 Bde, Frankfurt / M. (Fischer) 1969;
- Horst Völz, Das Mensch-Technik-System. Physiologische, physikalische und technische Grundlagen - Hardware und Software, Renningen-Malmsheim (expert-Verl.) / Wien (Linde) 1999;
- David A. Mindell, Between Human and Machine. Feedback, Control, and Computing before Cybernetics, Baltimore / London (Johns Hopkins University Press) 2004;
- Philipp Aumann, Neues Denken in Wissenschaft und Gesellschaft: Die Kybernetik in der Mitte des 20. Jahrhunderts, in: S. Jeschke et al. (Hg.), Exploring Cybernetics, Wiesbaden (Springer Fachmedien) 2015, 21-44.

Organisatorisches:

Neben regelmäßiger Lektüre und Teilnahme am Seminar dient die Übernahme eines basistextbezogenen Kurzreferats als Leistungsnachweis.

Anbei das Passwort für die LV: Vocaloid

Prüfung:

MAP: Hausarbeit

Für Modulabschlußprüfungen im Anschluß an das Seminar sind Hausarbeitsthemen im Seminarplan angegeben.

Modul II: Mediengeschichte

53 501

Mediengeschichte als Wissensgeschichte

2 SWS

3 LP

VL

Do

10-12

wöch.

V. Tkaczyk

Ohne Medien kein Wissen, ohne Wissen keine Medien. Die Vorlesung widmet sich dieser Interdependenz von Medien und Wissen in historischer Perspektive. Anhand zentraler Medientechnologien, medialer Infrastrukturen, aber auch scheinbar randständiger und vergessener Medien wird nachgezeichnet, welches Wissen in deren Konzeption, Herstellung und Distribution eingeflossen ist und welchen Einfluss die Medien wiederum auf diverse Forschungs- und Lehrkontexte und größere epistemische Prozesse nahmen. Die Vorlesung geht auf globale und lokale Entwicklungen ein und befasst sich mit der Chronologie, Genealogie und den Zeiteinsparungen von „Medienwissen“. Strukturgebend für die Lehrveranstaltung sind Medien der Selbst- und Fremdverortung, Teilung und Einordnung, Wiedergabe und Übersetzung, Nah- und Fernkommunikation, Substitution und Simulation, Gestaltung, Partizipation und Protektion.

Organisatorisches:

Empfohlen wird außerdem der Besuch des Begleitseminars zur Vorlesung (53502).

Prüfung:

MAP: mündliche Prüfung

53 502

Mediengeschichte als Wissensgeschichte - Begleitseminar zur Vorlesung

2 SWS

3 LP

SE

Do

14-16

wöch.

V. Tkaczyk

Die Vorlesung Mediengeschichte als Wissensgeschichte adressiert einschlägige theoretische Positionen der Medienwissenschaft und Wissen(schaft)s Geschichte, die im Seminar gesondert gelesen und diskutiert werden. Daneben bietet das Seminar vertiefende Einblicke in das historische Quellenmaterial der Vorlesung. Studierende ergänzen die Diskussion durch eigene Recherchen zu einzelnen Medientechnologien, unter Rekonstruktion historischer Entwicklungsprozesse und Nutzungspraktiken.

Organisatorisches:

Das Seminar wird als digitale und zeitgebundene Lehrveranstaltung angeboten.

Prüfung:

MAP: Hausarbeit

53 522 Medien der Bürokratie

2 SWS	3 LP			
SE	Fr	10-14	14tgl. (1)	C. von Oertzen
1) findet ab 06.11.2020 statt				

Wie genau regulieren Bürokratien ihr eigenes und unser Leben? Das Seminar untersucht die kleinteiligen medialen Ermöglichungsbedingungen bürokratischer Herrschaft aus historisch-epistemologischer Perspektive. Im Zentrum stehen Fragen nach der räumlichen Situierung von Büros, ihrer Möblierung, apparativen Ausstattung und personellen Besetzung, wie auch nach den medialen Genres und Schnittstellen, die bürokratische Akte und ihre AdressatInnen miteinander in Bezug setzen. Der genealogische Blick auf die materielle Kultur administrativen Handelns wird uns eine Langzeit-Perspektive auf die fragile Regelmäßigkeit von Bürokratien eröffnen, die stets neu ausgehandelt werden muss – trotz ihrer scheinbar starren Prozesshaftigkeit.

Literatur:

- Friedrich Balke, Bernhard Siegert, Joseph Vogl (Hg.), Medien der Bürokratie. Archiv für Mediengeschichte, Paderborn (Wilhelm Fink Verlag) 2016.

Prüfung:

MAP: Hausarbeit

53 526 BASIC 1964-2020. Geschichte einer Programmiersprache

2 SWS	3 LP			
SE	Do	14-16	wöch.	S. Höltgen

Die Programmiersprache BASIC war die lingua franca der ersten Jahrzehnte der Mikrocomputer. Um sie herum hat sich eine unvergleichliche Kultur aus Unternehmen, Kunst, Szenen, Publikationen aber auch Kritiken, Gegenentwürfen und Wandlungen etabliert. Es existierte und existiert eine große Bandbreite an Dialekten und Implementierungen der Sprache, die regelrechte Sprachwandel ausgelöst und Sprachökologien hervorgebracht haben. Diese Diskurse und deren Stationen sollen beispielhaft an ausgewählten BASIC-Dialekten im Seminar erörtert werden. Neben einer theoretischen und technischen Einführung in Programmiersprachen im Allgemeinen und BASIC-Interpreter im Besonderen findet ein kontinuierlicher BASIC-Lernkurs statt, bei dem die jeweiligen Dialekte auf den Originalsystemen programmiert werden.

Organisatorisches:

Teilnahmebedingung : Referat/Gruppenreferat

Prüfung:

Hausarbeit oder Projektarbeit

53 528 Von der experimentellen Epistemologie zum synthetischen Urteil: Eine Mediengeschichte der visuellen Mustererkennung

2 SWS	3 LP			
SE	Mi	16-18	wöch.	S. Kawanami-Breu

Biomimetische Technologien, die dem visuellen Apparat von Organismen abgeschaut sind, waren einmal der Stoff von Science Fiction. Heute sind sie, im Zuge des Durchbruchs von *Deep Learning* und verwandten Systemen, tief in die technologische Textur unseres Lebens eingedrungen. Medienwissenschaften, die den historisch wandelbaren Bedingungen des Wahrnehmens, wie überhaupt den medialen Bedingungen unserer Rationalität auf den Grund gehen wollen, haben ein zweifaches Interesse an diesem Thema: Erstens werden wir untersuchen, wie in psychophysischen und kybernetischen Experimentalsystemen – auf den Spuren von Helmholtz & Co. – versucht wurde, das 'synthetische Apriori' der Erkenntnis in eine reproduzierbare Form zu bringen. Zweitens sollen aktuelle Anwendungsformen neuronaler Netze von ihrem ideologischen Status als 'intelligente Maschinen' befreit und als Verkörperungen medienwissenschaftlicher Probleme denkbar gemacht werden.

Literatur:

- Matteo Pasquinelli, Vladan Joler (2020), The Nooscape Manifested. AI as Instrument of Knowledge Extractivism.
- Melanie Mitchell (2019), *Artificial Intelligence. A Guide for Thinking Humans*. New York: Farrar, Straus and Giroux.
- Dominique Cardon/ Jean-Philippe Cointet/Antoine Mazières (2018), "NEURONS SPIKE BACK. The Invention of Inductive Machines and the Artificial Intelligence Controversy" In: Réseaux 2018/5 (Nr. 211), S. 173-220.
- Pedro Domingos (2015), The Master Algorithm. How the Quest for the Ultimate Learning Machine Will Remake our World. New York: Basic Books.
- Francisco Varela (1990), *Kognitionswissenschaft und Kognitionstechnik*. Frankfurt/M.: Suhrkamp.

Organisatorisches:

Teilnahmevoraussetzungen : Regelmäßige Teilnahme, Referat

Prüfung:

MAP: Hausarbeit

Modul III: Zeitbasierte Medien und zeitkritische Medienprozesse

53 517 Kulturgeschichte der Digitalisierung

2 SWS 3 LP
SE Di 18-20 wöch. S. Münker

Der Siegeszug der Computer in all ihren Formen hat einen Wandel bewirkt, der mittlerweile alle gesellschaftlichen Bereiche durchdrungen hat. Oft wird dieser Wandel als Zäsur, ja als Revolution gedeutet, die einen radikalen Bruch sozialer, politischer, ökonomischer, kultureller und auch privater Praktiken erzwingt. Doch so richtig es ist, dass die digitale Technik nachhaltige und grundlegende Veränderungen hervorgebracht hat (und noch hervorbringen wird), so irreführend ist die Deutung des digitalen Wandels als Zäsur: Tatsächlich ist die Digitalisierung eine sehr alte Kulturtechnik, die bereits der Entstehung der Alphabetschrift oder der Zahlensysteme zugrunde liegt, und in der Zivilisationsgeschichte auch vor der Erfindung binär-rechnender Maschinen Spuren hinterlassen hat.

Das Seminar will zweierlei leisten: Es will an ausgewählten Beispielen die historischen Ursprünge der Digitalisierung freilegen und ihre Auswirkungen auch in vormodernen Zeiten verfolgen; und es wird an aktuellen Fallbeispielen (und auf der Basis neuester Publikationen) zeigen, inwiefern die digitale Technik der Computer der Gegenwart Antworten auf Probleme gibt, die sich vor allem in der Moderne seit etwa 200 Jahren herausgebildet haben.

Organisatorisches:

Liebe Studierende,

anbei der Link zur Lehrveranstaltung.

<https://moodle.hu-berlin.de/enrol/index.php?id=100562>

Freundliche Grüße
Jacqueline Franke

Prüfung:

MAP: Hausarbeit

Modul IV: Mediendramaturgie und Medienperformanz

53 500 Mediologie des Raums in ästhetischer und dramaturgischer Perspektive

2 SWS 3 LP
SE Mi 12-14 wöch. E. Kalisch

Die Computerrevolution hat auch neue Zugänge zur Raumproblematik in kommunikationstechnologischer, soziokultureller, ästhetischer und philosophischer Hinsicht eröffnet. Sie hat auch einer vergleichenden Mediendramaturgie den Weg gebahnt, die an neuen medialen Formen von Agency und interaktiver Spectatorship ansetzt. Im Seminar wird gefragt, welche digital erzeugbaren Raumstrukturen möglich geworden sind und wie sich Raumpraktiken in unterschiedlichen Handlungsmöglichkeiten, Gestaltungsbereichen und Darstellungsformen verändert haben.

Schwerpunkte des Seminars sind:

(1) *Relationsraum versus Containerraum*. Der alte Raumbegriff eines allumfassenden Behälters ist durch den Relationsraum der Lagebeziehungen zwischen Körpern, inbegriffen der selbstbewegten und „beseelten“ Körper namens Mensch überwunden worden. Die hieraus oft abgeleitete verabsolutierte Entgegensetzung von Containerraum und Relationsraum wird durch die zeitgenössische Architektur problematisiert (vgl. Gehry, Eisenman, Lynn).

(2) *Urbane Raumpraktiken*. In der Praxis erweist sich, in welchem Maße analoge und digitale Raumbildungen und Raumpraktiken ineinandergreifen. Dies wird an Beispielen urbaner Raumpraktiken in unterschiedlichen Aktivitäts- und Darstellungsformen behandelt: Distanzregulation gegen Overcrowding (räumlicher Abstand in Zeiten der Corona-Pandemie); Street Art als Alternate Reality Game – Banksy; ikonische Gebäude (Gehry, Guggenheim-Museum Bilbao).

(3) *Digitale Raumrevolution*. Head Mounted Display, Computersimulationen, Raumexplorationen im 360 Grad-Film, digital/analog: Die Welt als Algorithmus und digitaler Schein etc.

Organisatorisches:

Leistungsnachweise: Protokoll

Prüfung:

MAP: Hausarbeit

Modul VI: Vertiefung Epistemologie, Archäologie und Zeitlichkeit technischer Medien

53 501 Mediengeschichte als Wissensgeschichte

2 SWS 3 LP
VL Do 10-12 wöch. V. Tkaczyk
detaillierte Beschreibung siehe S. 423

53 502 Mediengeschichte als Wissensgeschichte - Begleitseminar zur Vorlesung

2 SWS 3 LP
SE Do 14-16 wöch. V. Tkaczyk
detaillierte Beschreibung siehe S. 424

53 505 (Un-)Zeit der Digitalisierung: Techniknahe "Erdung" eines aktuellen Umbruchs in der Medienkultur

2 SWS 3 LP
VL Mi 14-16 wöch. W. Ernst

detaillierte Beschreibung siehe S. 422

53 506 Mensch-Maschine-Kopplung
2 SWS 3 LP
SE Do 12-14 wöch. W. Ernst
detaillierte Beschreibung siehe S. 423

53 517 Kulturgeschichte der Digitalisierung
2 SWS 3 LP
SE Di 18-20 wöch. S. Munker
detaillierte Beschreibung siehe S. 425

53 526 BASIC 1964-2020. Geschichte einer Programmiersprache
2 SWS 3 LP
SE Do 14-16 wöch. S. Höltingen
detaillierte Beschreibung siehe S. 424

53 528 Von der experimentellen Epistemologie zum synthetischen Urteil: Eine Mediengeschichte der visuellen Mustererkennung
2 SWS 3 LP
SE Mi 16-18 wöch. S. Kawanami-Breu
detaillierte Beschreibung siehe S. 424

Modul VIII: Vertiefung Mediendramaturgie und Medienperformanz

53 500 Mediologie des Raums in ästhetischer und dramaturgischer Perspektive
2 SWS 3 LP
SE Mi 12-14 wöch. E. Kalisch
detaillierte Beschreibung siehe S. 425

Modul IX: Projektmodul

53 524 Dokumentarisches Erzählen in Radio und Podcast
2 SWS 5 LP
PSE Fr 10-14 Einzel (1) M. Maio
Fr 10-14 Einzel (2) M. Maio
Fr 10-14 Einzel (3) M. Maio
Fr 10-13 Einzel (4) M. Maio
1) findet am 13.11.2020 statt
2) findet am 11.12.2020 statt
3) findet am 15.01.2021 statt
4) findet am 19.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 418

53 530 Konzept Medientheater
2 SWS 5 LP
SE Do 16-18 wöch. F. Leitner
detaillierte Beschreibung siehe S. 418

53 531 Be-in! und Be-happy!. Speculation-Lab zur Faszinationsgeschichte digitaler Kulturen
2 SWS 5 LP
PSE Di 18-20 Einzel (1) M. Leeker
Fr 14-17 Einzel (2) M. Leeker
Fr 14-17 Einzel (3) M. Leeker
Fr 14-17 Einzel (4) M. Leeker
Fr 14-17 Einzel (5) M. Leeker
Fr 14-17 Einzel (6) M. Leeker
Sa 14-20 Einzel (7) M. Leeker
So 09-15 Einzel (8) M. Leeker
1) findet am 16.02.2021 statt
2) findet am 04.12.2020 statt
3) findet am 18.12.2020 statt
4) findet am 08.01.2021 statt
5) findet am 15.01.2021 statt
6) findet am 29.01.2021 statt

7) findet am 30.01.2021 statt
 8) findet am 31.01.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 418

53 535 Assemblerprogrammierung für Medienwissenschaftler
 2 SWS 5 LP
 SE Fr 10-12 wöch. S. Höltgen
 detaillierte Beschreibung siehe S. 419

Modul XI: Abschlussmodul

53 503 Examenskolloquium
 2 SWS 3 LP
 CO Di 16-18 wöch. V. Tkaczyk

Examenskolloquium zur Vorbereitung und Begleitung von Masterarbeiten, Dissertationen und allem, was danach kommt.

Organisatorisches:
 Erbeten wird eine vorherige Bewerbung/Anmeldung per Email: viktoria.tkaczyk@hu-berlin.de.

Prüfung:
 Verteidigung

53 508 "Medien, die wir meinen" - Kolloquium zu Medienbegriffen aus technomathematischer und epistemologischer Sicht
 2 SWS 3 LP
 CO Mi 18-20 wöch. W. Ernst

Medienwissenschaft hat einen blinden Fleck der Selbstbeobachtung: den Begriff der "Medien" selbst. Unter *Medien, die wir hier meinen* werden dezidierte *technologische* Medien verstanden. Im Kolloquium kommen verschiedene Verständnisse von Medien und ihre disziplinären Ausdifferenzierungen zur Sprache. Ferner dient das Kolloquium Forschungsberichten aus dem Lehrgebiet Medientheorien, der gemeinsamen kritischen Lektüre relevanter Texte ("Oberseminar") sowie der Diskussion von Examensarbeiten.

Literatur:

- Alexander Roesler / Bernd Stiegler (Hg.), Grundbegriffe der Medientheorie, Paderborn (Fink) 2005;
- ders. / Stefan Münker (Hg.), Was ist ein Medium, Frankfurt / M. (Suhrkamp) 2008;
- Diskussionsangebot: Wolfgang Ernst, Medienwissen(schaft), zeitkritisch. Ein Programm aus der Sophienstraße. Antrittsvorlesung v. 21. Oktober 2003, publiziert in der Reihe: Öffentliche Vorlesungen, hg. v. Präsidenten der Humboldt-Universität zu Berlin, Berlin 2004 (<http://edoc.hu-berlin.de/humboldt-vl/ernst-wolfgang-2003-10-21/PDF/Ernst.pdf>)

Organisatorisches:
 Um die digitale Lehre für diese Veranstaltung zu sichern, bitte wir um die Anmeldung online!

Die Bekanntmachung der wöchentlichen Themen, Texte und Referenten erfolgt durch die Mailingliste „Sendungen“ (Eintrag unter www.medienwissenschaft.hu-berlin.de, Lehrgebiet Medientheorien)

53 518 Examenskolloquium Mediendramaturgie
 2 SWS
 CO Di 16-19 wöch. F. Leitner

Medienwissenschaft im Allgemeinen beschäftigt sich mit der wechselseitigen Abhängigkeit von Information und Medium, v.a. im Hinblick auf technische Medien. Aus dieser Perspektive nimmt auch die Mediendramaturgie, als Teilbereich der Medienwissenschaft, ihre Gegenstände in den Blick. Dabei fokussiert sie auf eine ganz bestimmte Art von Medien-/Informationsprozessen — nämlich auf solche, die fiktionale Handlungen zum Inhalt haben. In dem Kolloquium werden mediendramaturgische Theorien und Methoden besprochen, aktuelle Forschungspositionen vorgestellt und Examensarbeiten diskutiert.

53 523 Arbeits- und Examenskolloquium Digitalität, Materialität und Produktivität
 2 SWS 3 LP
 CO Mo 15-17 wöch. S. Miyazaki

Examenskolloquium zur Vorbereitung und Begleitung von Masterarbeiten, Dissertationen und allem, was danach kommt und Arbeitskolloquium für fortgeschrittene Studierende. Darüber hinaus dient das Kolloquium für die Diskussion von Forschungsberichten aus dem Lehrgebiet "digitale Medien" und der gemeinsamen kritischen Lektüre relevanter Texte ("Oberseminar").

Organisatorisches:
 Erbeten wird eine vorherige Bewerbung/Anmeldung per Email: shintaro.miyazaki@hu-berlin.de

Prüfung:
 Verteidigung

Masterstudiengang Medienwissenschaft (SO 2019)

Modul I: Medientheorien

- 53 505 (Un-)Zeit der Digitalisierung: Techniknahe "Erdung" eines aktuellen Umbruchs in der Medienkultur**
2 SWS 3 LP
VL Mi 14-16 wöch. W. Ernst
detaillierte Beschreibung siehe S. 422
- 53 506 Mensch-Maschine-Kopplung**
2 SWS 3 LP
SE Do 12-14 wöch. W. Ernst
detaillierte Beschreibung siehe S. 423

Modul II: Medienhistoriografie versus Medienarchäologie

- 53 501 Mediengeschichte als Wissensgeschichte**
2 SWS 3 LP
VL Do 10-12 wöch. V. Tkaczyk
detaillierte Beschreibung siehe S. 423
- 53 502 Mediengeschichte als Wissensgeschichte - Begleitseminar zur Vorlesung**
2 SWS 3 LP
SE Do 14-16 wöch. V. Tkaczyk
detaillierte Beschreibung siehe S. 424
- 53 522 Medien der Bürokratie**
2 SWS 3 LP
SE Fr 10-14 14tgl. (1) C. von Oertzen
1) findet ab 06.11.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 424
- 53 526 BASIC 1964-2020. Geschichte einer Programmiersprache**
2 SWS 3 LP
SE Do 14-16 wöch. S. Höltgen
detaillierte Beschreibung siehe S. 424
- 53 528 Von der experimentellen Epistemologie zum synthetischen Urteil: Eine Mediengeschichte der visuellen Mustererkennung**
2 SWS 3 LP
SE Mi 16-18 wöch. S. Kawanami-Breu
detaillierte Beschreibung siehe S. 424

Modul III: Politiken des Medialen

- 53 522 Medien der Bürokratie**
2 SWS 3 LP
SE Fr 10-14 14tgl. (1) C. von Oertzen
1) findet ab 06.11.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 424
- 53 525 Medien- und Theaterfrauen* in der Weimarer Republik. Biographische Erkundungen**
2 SWS 3 LP
SE Fr 10-12 wöch. L. Schüßler

Frauen* in Theater- und Medienberufen sind heute, so scheint es, sichtbarer und produktiver als je zuvor. Vorangetrieben wurde diese Entwicklung durch jahrhundertelange und noch immer andauernde Kämpfe um Gleichberechtigung von schreibenden und entwerfenden, schauspielenden und inszenierenden, filmenden, fotografierenden und organisierenden Frauen*. In diesem interdisziplinären Seminar wollen wir uns den Lebens- und Arbeitswegen solcher Frauen* zuwenden, indem wir uns auf Spurensuche in Berliner Archive begeben. Wessen Biographien verbergen sich hier? Was erzählen sie uns über die damalige, aber auch über unsere gegenwärtige Theater- und Medienlandschaft? Und wie können wir diese Biographien vor dem Hintergrund aktueller Forschungsansätze aus Theater- und Medienwissenschaft schreiben? Dabei fokussieren wir die einhundert Jahre zurückliegende Weimarer Republik, die sich durch eine äußerst produktive weibliche* Theater- und Medienkultur auszeichnet: Film und Rundfunk eröffneten neue künstlerische und technische Berufsfelder, aber auch die nun verstaatlichten bzw. kommunalisierten Theater veränderten die Arbeitsstrukturen nachhaltig.

Gemeinsam mit Studierenden der Theaterwissenschaft (Freie Universität Berlin) und der Medienwissenschaft (Humboldt-Universität zu Berlin) werden wir sowohl exemplarische Biographien bearbeiten als auch die historiographische Praxis des Biographierens selbst kritisch in den Blick nehmen. Wie lässt sich biographisches Forschen für die Medien- und Theaterwissenschaft produktiv machen? Welche Perspektivierungen entstehen dabei und wie sollten wir diese reflektieren? Mit welchen interdisziplinären Methoden können unterschiedliche Lebenswege und Werke gemeinsam erforscht werden? Und wie lassen sich gendertheoretische und biographisch-narrative Ansätze miteinander verknüpfen?

Literatur:

zur Einführung: Angela Steidele: Poetik der Biographie. Berlin: Matthes & Seitz, 2019.

Organisatorisches:

Das Seminar verbindet Online-Formate, die eigenständige Gruppenarbeit an einem Biographie-Projekt und Präsenzsitzungen. Die Ergebnisse der Projektarbeit werden im Rahmen des Seminars sowie auf einem Workshop mit Nachwuchswissenschaftler*innen im Sommersemester 2021 präsentiert. Zudem ist eine Publikation der Forschungsergebnisse vorgesehen.

Aufgrund der Teilnahmebegrenzung bitten wir zur Anmeldung um eine kurze Begründung (2–3 Sätze), mit der Sie Ihr Interesse am Seminar bekunden. Bitte senden Sie diese bis zum **2. November, 24.00 Uhr** an: friederike.oberkrome@fu-berlin.de und lotte.schuessler@hu-berlin.de.

Prüfung:

MAP: Projektarbeit

Modul IV: Mediendramaturgie und Medienästhetik

53 500	Mediologie des Raums in ästhetischer und dramaturgischer Perspektive				
2 SWS	3 LP				
SE	Mi	12-14	wöch.		E. Kalisch
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 425</i>					

Modul V: Digitale Medien

53 515	Kritik der »reinen« Computatio(n)				
2 SWS	3 LP				
VL	Fr	12-14	wöch.		S. Miyazaki

Im Zuge einer „kritischen“ Medienwissenschaft legt die Vorlesung eine umfassende Zerlegung von *Computation* in seine mannigfaltigen Aspekte, wie das Licht von einem optischen Prisma in einzelne Farben zerlegt wird, vor. Das Wort Kritik ist etymologisch mit Altgriechisch *krinein* (teilen, zerlegen, urteilen, unterscheiden) verwandt. Die Vorlesung befasst sich mit der These inwiefern *Computation* bzw. *Computing* nicht nur eine technologische Angelegenheit ist, sondern auch rhetorische Aspekte beinhaltet. *Computation* wäre dann nicht nur eine rein epistemologische Sache, sondern ist mit Überzeugungstechniken gekoppelt. Keine reine Erkenntnisfrage mehr, sondern eine Frage der Machtverhältnisse, der Kognition, der Wahrnehmung, der Kultur und Geschichte.

Herzlich Willkommen zur Vorlesung "Kritik der reinen Computatio(n)" für die sie sich angemeldet haben. Weitere Informationen zur ersten Sitzung am Freitag 6. November finden sie auf moodle: <https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=97962>
Passwort: krineinmewi

Literatur:

- Foucault, Michel. „Was ist Aufklärung?“ In *Ethos der Moderne. Foucaults Kritik der Aufklärung*, herausgegeben von Eva Erdmann, Rainer Forst, und Axel Honneth, 35–53. Frankfurt: Campus, 1990.
- Gaboury, Jacob. „Critical Unmaking. Toward a Queer Computation“. In *The Routledge Companion to Media Studies and Digital Humanities*, herausgegeben von Jentery Sayers, 483–91. New York: Routledge, 2018. <https://escholarship.org/uc/item/0cq870wh>
- Miyazaki, Shintaro: Critical re-modelling of algorithm-driven intelligence as commonist media practice. In: *NECSUS_European Journal of Media Studies*. #intelligence, Jg. 9 (2020-07-06), Nr. 1, S. 237–257. <https://mediarep.org/handle/doc/15278>

Organisatorisches:

Die Vorlesungen werden aufgezeichnet und dann zum asynchronen Abruf respektive Download unter Moodle bereitgestellt. Erwartet wird ein "One-Minute-Paper" für jede Vorlesung (wöchentlich) plus ein 2-3 seitiges »Testat«/Essay/Text (als Zusammenfassung, kritischer Kommentar, oder ergänzende Gedanken) am Ende mit der die HörerInnen ihre Teilnahme an den Vorlesungen schriftlich und inhaltlich belegen. Die Texte müssen auf Moodle hochgeladen werden.

53 517	Kulturgeschichte der Digitalisierung				
2 SWS	3 LP				
SE	Di	18-20	wöch.		S. Münker
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 425</i>					

Modul VI: Vertiefung Medienepistemologie, Medienarchäologie und Medienhistoriografie

53 501	Mediengeschichte als Wissensgeschichte				
2 SWS	3 LP				
VL	Do	10-12	wöch.		V. Tkaczyk
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 423</i>					

- 53 502 Mediengeschichte als Wissensgeschichte - Begleitseminar zur Vorlesung**
 2 SWS 3 LP
 SE Do 14-16 wöch. V. Tkaczyk
detaillierte Beschreibung siehe S. 424
- 53 505 (Un-)Zeit der Digitalisierung: Techniknahe "Erdung" eines aktuellen Umbruchs in der Medienkultur**
 2 SWS 3 LP
 VL Mi 14-16 wöch. W. Ernst
detaillierte Beschreibung siehe S. 422
- 53 506 Mensch-Maschine-Kopplung**
 2 SWS 3 LP
 SE Do 12-14 wöch. W. Ernst
detaillierte Beschreibung siehe S. 423
- 53 517 Kulturgeschichte der Digitalisierung**
 2 SWS 3 LP
 SE Di 18-20 wöch. S. Munker
detaillierte Beschreibung siehe S. 425
- 53 526 BASIC 1964-2020. Geschichte einer Programmiersprache**
 2 SWS 3 LP
 SE Do 14-16 wöch. S. Höltgen
detaillierte Beschreibung siehe S. 424
- 53 528 Von der experimentellen Epistemologie zum synthetischen Urteil: Eine Mediengeschichte der visuellen Mustererkennung**
 2 SWS 3 LP
 SE Mi 16-18 wöch. S. Kawanami-Breu
detaillierte Beschreibung siehe S. 424
- Modul VII: Vertiefung Angewandte Medienwissenschaft (Digitale Medien, Mediendramaturgie)**
- 53 500 Mediologie des Raums in ästhetischer und dramaturgischer Perspektive**
 2 SWS 3 LP
 SE Mi 12-14 wöch. E. Kalisch
detaillierte Beschreibung siehe S. 425
- 53 515 Kritik der »reinen« Computatio(n)**
 2 SWS 3 LP
 VL Fr 12-14 wöch. S. Miyazaki
detaillierte Beschreibung siehe S. 429
- Modul VIII: Projektmodul**
- 53 524 Dokumentarisches Erzählen in Radio und Podcast**
 2 SWS 5 LP
 PSE Fr 10-14 Einzel (1) M. Maio
 Fr 10-14 Einzel (2) M. Maio
 Fr 10-14 Einzel (3) M. Maio
 Fr 10-13 Einzel (4) M. Maio
 1) findet am 13.11.2020 statt
 2) findet am 11.12.2020 statt
 3) findet am 15.01.2021 statt
 4) findet am 19.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 418
- 53 530 Konzept Medientheater**
 2 SWS 5 LP
 SE Do 16-18 wöch. F. Leitner
detaillierte Beschreibung siehe S. 418

53 531 Be-in! und Be-happy!. Speculation-Lab zur Faszinationsgeschichte digitaler Kulturen
 2 SWS 5 LP
 PSE Di 18-20 Einzel (1) M. Leeker
 Fr 14-17 Einzel (2) M. Leeker
 Fr 14-17 Einzel (3) M. Leeker
 Fr 14-17 Einzel (4) M. Leeker
 Fr 14-17 Einzel (5) M. Leeker
 Fr 14-17 Einzel (6) M. Leeker
 Sa 14-20 Einzel (7) M. Leeker
 So 09-15 Einzel (8) M. Leeker
 1) findet am 16.02.2021 statt
 2) findet am 04.12.2020 statt
 3) findet am 18.12.2020 statt
 4) findet am 08.01.2021 statt
 5) findet am 15.01.2021 statt
 6) findet am 29.01.2021 statt
 7) findet am 30.01.2021 statt
 8) findet am 31.01.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 418

53 533 Tutorium Medientheater
 2 SWS
 TU Mo 10-12 wöch. (1) W. Schilling
 1) findet ab 09.11.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 419

53 535 Assemblerprogrammierung für Medienwissenschaftler
 2 SWS 5 LP
 SE Fr 10-12 wöch. S. Höltgen
detaillierte Beschreibung siehe S. 419

Modul X: Abschlussmodul

53 503 Examenskolloquium
 2 SWS 3 LP
 CO Di 16-18 wöch. V. Tkaczyk
detaillierte Beschreibung siehe S. 427

53 508 „Medien, die wir meinen“ - Kolloquium zu Medienbegriffen aus technomathematischer und epistemologischer Sicht
 2 SWS 3 LP
 CO Mi 18-20 wöch. W. Ernst
detaillierte Beschreibung siehe S. 427

53 518 Examenskolloquium Mediendramaturgie
 2 SWS
 CO Di 16-19 wöch. F. Leitner
detaillierte Beschreibung siehe S. 427

53 523 Arbeits- und Examenskolloquium Digitalität, Materialität und Produktivität
 2 SWS 3 LP
 CO Mo 15-17 wöch. S. Miyazaki
detaillierte Beschreibung siehe S. 427

Universitätsmusikdirektor

53494ü Kammerchor der Humboldt-Universität zu Berlin
 5 SWS
 MOD Mo 20-22 wöch. (1) C. Alex
 1) findet vom 19.10.2020 bis 25.01.2021 statt

In welchem Umfang Proben und Konzerte der Ensembles der Humboldt-Universität im Wintersemester 2020/21 möglich sind, hängt von der weiteren Entwicklung der Corona-Pandemie ab. Wir informieren darüber so bald wie möglich.

Normalweise gilt:

Proben:

in der Regel montags, 20-22 Uhr
im Universitätsgebäude am Hegelplatz (Fritz-Reuter-Saal oder Hugo-Distler-Saal),
Dorotheenstr. 24, 10117 Berlin.

Probenwochenende: noch offen

Teilnahmebedingungen:

Durch regelmäßige Teilnahme an den Proben sowie Konzerten können bis zu fünf 5 Leistungspunkte erworben werden.
Die Teilnahme setzt ein Vorsingen voraus, ebenso die Fähigkeit, Noten zu lesen.
Der Eintrag in dieses ÜWP-Modul sollte erst nach erfolgter zeitnaher Teilnahmebestätigung erfolgen.

Programm:

noch offen
Anregungen durch die Sängerinnen und Sänger sind stets willkommen.

Konzerte:

noch offen

Weitere Informationen:

www.kammerchor-hu-berlin.de

53495ü Humboldt Big Band

5 SWS

MOD

Mi

19-22

wöch. (1)

C. Alex

1) findet vom 14.10.2020 bis 21.01.2021 statt

In welchem Umfang Proben und Konzerte der Ensembles der Humboldt-Universität im Wintersemester 2020/21 möglich sind, hängt von der weiteren Entwicklung der Corona-Pandemie ab. Wir informieren darüber so bald wie möglich.

Normalweise gilt:

Teilnahmebedingungen für das Musizieren in der Bigband der Humboldt-Universität zu Berlin:

Durch die regelmäßige Teilnahme an den wöchentlichen Proben und Konzerten der Humboldt Big Band (HUBB) können 5 Creditpoints erworben werden.

Voraussetzung für die Teilnahme in der HUBB ist das erfolgreich absolvierte Vorsingen bzw. Vorspielen, das parallel zum Probenbetrieb durchgeführt wird.

Achtung: Bitte schreiben Sie sich erst nach der von uns erteilten Teilnahmebestätigung in dieses ÜWP-Modul ein.

Programm:

Bigband Literatur, Jazz Arrangements, Swing, Latin, Standards...

wöchentliche Proben:

immer mittwochs von 19:00 - 22:00 Uhr im Raum 153, Invalidenstr 110, 10117 Berlin

Konzerte:

noch offen

Weitere Informationen: www.humboldt-bigband.de

53496ü Chor HU zu Berlin

2 SWS

MOD

Mi

18-21

wöch. (1)

C. Alex

1) findet vom 30.09.2020 bis 27.01.2021 statt

In welchem Umfang Proben und Konzerte der Ensembles der Humboldt-Universität im Wintersemester 2020/21 möglich sind, hängt von der weiteren Entwicklung der Corona-Pandemie ab. Wir informieren darüber so bald wie möglich.

Normalerweise gilt:

Teilnahmebedingungen für das Musizieren im Chor der Humboldt-Universität zu Berlin:

Durch die regelmäßige Teilnahme an den wöchentlichen Proben, Probenwochenenden, Konzerten und durch die aktive Teilnahme am organisatorischen Chorleben des Chores der Humboldt-Universität zu Berlin (HUC) können 5 Creditpoints erworben werden.

Voraussetzung für die Teilnahme im HUC ist das erfolgreich absolvierte Vorsingen, das parallel zum Probenbetrieb durchgeführt wird.

Programm:

geistliche und weltliche Chorliteratur, a cappella-Gesang im Rahmen 16. - 21. Jahrhundert

Wöchentliche Proben:

mittwochs von 18:00 - 21:00 Uhr im Hugo-Distler-Saal, Haus 2, Dorotheenstraße 24, 10117 Berlin

Probenwochenenden:

noch offen

Konzerte:

noch offen

Weitere Informationen finden Sie unter <https://unichor.hu-berlin.de/de>

53497ü Humboldts Philharmonischer Chor

5 SWS

MOD Do 19:00-21:45 wöch. (1)

C. Alex

1) findet vom 15.10.2020 bis 18.02.2021 statt

In welchem Umfang Proben und Konzerte der Ensembles der Humboldt-Universität im Wintersemester 2020/21 möglich sind, hängt von der weiteren Entwicklung der Corona-Pandemie ab. Wir informieren darüber so bald wie möglich.

Normalerweise gelten folgende Bedingungen:

Teilnahmebedingungen für das Musizieren im Humboldts Philharmonischen Chor:

Durch die regelmäßige Teilnahme (wöchentliche Proben, Probenwochenenden, Konzerte) am Semesterprojekt von Humboldts Philharmonischem Chor (HPC) können 5 Creditpoints erworben werden. Voraussetzung für die Teilnahme im HPC ist das erfolgreich absolvierte Vorsingen.

wöchentliche Proben:

immer donnerstags von 19:00-22:00 Uhr im Hugo-Distler-Saal, Dorotheenstraße 24, 10117 Berlin

Programm (unter Vorbehalt):

Johann Sebastian Bach: Johannes-Passion

Probenwochenenden:

Noch offen

Konzerte:

Noch offen

Weitere Informationen finden Sie unter:

<http://www.musik-hu-berlin.de/cms/hpc/aktuelles>

53498ü Humboldts Studentische Philharmonie

5 SWS

MOD Mo 19-22 wöch. (1)

C. Alex

1) findet vom 19.10.2020 bis 18.02.2021 statt

In welchem Umfang Proben und Konzerte der Ensembles der Humboldt-Universität im Wintersemester 2020/21 möglich sind, hängt von der weiteren Entwicklung der Corona-Pandemie ab. Wir informieren darüber so bald wie möglich.

Normalerweise gelten folgende Bedingungen:

Teilnahmebedingungen für das Musizieren in Humboldts Studentischer Philharmonie:

Durch die regelmäßige Teilnahme (wöchentliche Proben, Probenwochenenden, Konzerte) am Semesterprojekt von Humboldts Studentischer Philharmonie können 5 Creditpoints erworben werden. Voraussetzung für die Teilnahme ist das erfolgreich absolvierte Vorspiel.

wöchentliche Proben:

immer montags von 19:00-22:00 Uhr im Hugo-Distler-Saal, Dorotheenstraße 24, 10117 Berlin

Vorgesehenes Programm:

F. Poulenc: "Suite française"

E. Elgar: Serenade für Streicher

R. Strauss: Serenade für Bläser op.7

F. Schubert: Symphonie Nr. 8 "Unvollendete" h-Moll

Probenwochenenden:

Noch offen

Konzerte:

Noch offen

Weitere Informationen finden Sie unter:

<http://www.musik-hu-berlin.de/cms/hsp/aktuelles>

53499ü Symphonisches Orchester der Humboldt-Universität

5 SWS

MOD Di 19-22 wöch. (1)

C. Alex

1) findet vom 13.10.2020 bis 18.02.2021 statt

In welchem Umfang Proben und Konzerte der Ensembles der Humboldt-Universität im Wintersemester 2020/21 möglich sind, hängt von der weiteren Entwicklung der Corona-Pandemie ab. Wir informieren darüber so bald wie möglich.

Normalerweise gelten folgende Bedingungen:

Teilnahmebedingungen für das Musizieren Symphonischen Orchester der HU:

Durch die regelmäßige Teilnahme (wöchentliche Proben, Probenwochenenden, Konzerte) am Semesterprojekt von Humboldts Studentischer Philharmonie können 5 Creditpoints erworben werden. Voraussetzung für die Teilnahme ist das erfolgreich absolvierte Vorspiel.

wöchentliche Proben:

immer dienstags von 19:00-22:00 Uhr im Hugo-Distler-Saal, Dorotheenstraße 24, 10117 Berlin

Vorgesehenes Programm:

F. Mendelssohn Bartholdy: Ouvertüre für Bläser op. 24

W. A. Mozart: Konzert für Klavier und Orchester A-Dur KV 488

L. v. Beethoven: Symphonie Nr. 5 c-Moll

Probenwochenenden:

Noch offen

Konzerte:

Noch offen

Weitere Informationen finden Sie unter:

<http://www.musik-hu-berlin.de/cms/soh/aktuelles>

Institut für Rehabilitationswissenschaften

Geltend ab dem Wintersemester 2017/18 gibt es ein einheitliches Verfahren zur Beantragung von Härtefällen für die bevorzugte Platzvergabe in teilnehmerbegrenzten Lehrveranstaltungen. Ab sofort muss ein Antrag auf Härtefall gestellt werden. Das Prozedere und das Antragsformular finden Sie unter dem folgenden Link:

Einführungsveranstaltungen für Erstsemester

Herzlich Willkommen am Institut für Rehabilitationswissenschaften!

Hier finden Sie ein breites Angebot an Einführungsveranstaltungen an unserem Institut: <https://www.reha.hu-berlin.de/de/studium/studienstart-am-ifr-im-wise-2020-2021-1>

Mono-Bachelor "Rehabilitationspädagogik" (2014)

Modul 1: Studieneingangsphase

1.1 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (SE)

54 889

Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten

2 SWS

SE	Mo	12-14	wöch. (1)	S. Friedrich
SE	Di	10-12	wöch. (2)	S. Friedrich
SE	Do	10-12	wöch. (3)	S. Friedrich
1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt				
2) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt				
3) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt				

Diese Veranstaltung dient als Einführung in die Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens: z.B. Literaturrecherche, Lesen wissenschaftlicher Texte, Erstellung von Seminararbeiten (von der Forschungsfrage bis zum inhaltlichen Aufbau), Kennen wissenschaftstheoretischer Grundpositionen und elementarer Prinzipien sozialwissenschaftlicher Forschung. Mit inbegriffen ist sowohl eine Bibliotheksführung als auch eine Primus-Einführung. Das Ziel der Veranstaltung ist es, dass Sie Kompetenzen zu grundlegende Techniken wissenschaftlichen Arbeitens erwerben.

1.2 Übung zum wissenschaftlichen Arbeiten (UE)

54 655

Übung zum wissenschaftlichen Arbeiten

2 SWS

UE	Do	12-14	wöch. (1)	T. Bischoff
1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt				

Die Studierenden des Instituts für Rehabilitationswissenschaften werden im Laufe ihres Studiums mit unterschiedlichen Herausforderungen und Prüfungen konfrontiert. Für viele Studierende stellt das „wissenschaftliche Arbeiten“ eine der größten Herausforderung dar. Was bedeutet wissenschaftliches Arbeiten aber eigentlich? Welche Herausforderungen erwarten Studierende im Studium? Was für Prüfungen müssen absolviert werden? Studierende können genau diese Fragen in der Übung zum wissenschaftlichen Arbeiten an einen Studierenden eines höheren Semesters stellen.

In der Übung wird den Studierenden die Möglichkeit eingeräumt spezifische Techniken zum Lesen von wissenschaftlichen Texten, dem Recherchieren von Fachliteratur sowie dem Verfassen von wissenschaftlichen Hausarbeiten und Präsentationen zu erlernen und selbst auszuprobieren. Dabei sollen die Studierenden an die inhaltlichen und formalen Standards von wissenschaftlichen Hausarbeiten am Institut für Rehabilitationswissenschaften herangeführt werden und erhalten Hinweise zur korrekten Umsetzung dieser Standards durch Text- und Literaturverarbeitungsprogramme aus Sicht eines Studierenden. Die Studierenden sollen sich in der Übung außerdem mit den häufigsten Fehlerquellen beim Verfassen von wissenschaftlichen Hausarbeiten auseinandersetzen und erhalten dafür Tipps zur Vermeidung von inhaltlichen und formalen Fehlern sowie Schreibblockaden.

Es wird dringlich empfohlen, die Veranstaltung Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (54889) von Frau Friedrich (Montag 12-14 Uhr / Dienstag 10-12 Uhr / Donnerstag 10-12 Uhr) ergänzend zu belegen, da diese Übung auf der Veranstaltung aufbaut.

Literatur:

Bastian, J. & Groß, L. (2012). *Lerntechniken und Wissensmanagement. Wissen erwerben, speichern und verwerten*. Konstanz: UVK.

Boeglin, M. (2012). *Wissenschaftlich arbeiten Schritt für Schritt. Gelassen und effektiv studieren* (UTB, 2927 : Arbeitshilfen, 2., durchgesehene Aufl.). München: W. Fink.

Heesen, B. (2010). *Wissenschaftliches Arbeiten. Vorlagen und Techniken für das Bachelor-, Master- und Promotionsstudium*. Heidelberg: Springer.

Rost, F. (2018). *Lern- und Arbeitstechniken für das Studium*. Wiesbaden: Springer Fachmedien Wiesbaden.

Samac, K., Prenner, M. & Schwetz, H. (2011). *Die Bachelorarbeit an Universität und Fachhochschule. Ein Lehr- und Lernbuch zur Gestaltung wissenschaftlicher Arbeiten* (2., aktualisierte und erw. Aufl.). Wien: Facultas wuv universitätsverlag.

Prüfung:

In dieser Übung ist keine MAP möglich!

1.3 Berufsfelderschließung (SE)

54 804 Berufsfelderschließung

2 SWS

SE

Di

14-16

wöch. (1)

S. Klaus

1) findet vom 03.11.2020 bis 24.02.2021 statt

Das Seminar dient der Vorstellung zentraler Einrichtungen der außerschulischen Rehabilitation. Darauf aufbauend werden Organisationsstrukturen diskutiert sowie die rehabilitationspädagogischen Handlungskompetenzen für die jeweiligen Felder erarbeitet. Es besteht die Möglichkeit, Exkursionen und Gastvorträge in das Seminar zu integrieren, um beispielsweise Einrichtungen besuchen zu können und Gespräche mit Praxisvertretern zu führen. Die Studierenden sollen so einen Einblick in die Arbeitsfelder der außerschulischen Rehabilitation bekommen.

Diese Arbeitsfelder sind z. B.:

- die Rehabilitation im Kinder- und Jugendlichenbereich,
- die berufliche Rehabilitation,
- die pädagogische Arbeit in der stationären und ambulanten medizinischen und psychosozialen Rehabilitation,
- die pädagogische Arbeit in den traditionellen Feldern der stationären, teilstationären und ambulanten Behindertenhilfe sowie die Arbeit in Organisationen und Institutionen.

Prüfung:

Keine MAP möglich.

Modul 2: Einführung in die Fachrichtungen und Querschnittsdisziplinen

2.1 Ring-Vorlesung I (VL)

54 690 Ring-VL: Einführung in die Fachrichtungen und Querschnittsdisziplinen

2 SWS

RV

Mi

16-18

wöch. (1)

L. Hoppe

1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 228

Modul 3: Medizinische Grundlagen

3.1 Medizin I: Neurologie (VL)

54 718 Neurologie für Sonderpädagogen

2 SWS

VL	Fr	14-18	Einzel (1)	E. Boehlke
	Fr	14-18	Einzel (2)	E. Boehlke
	Fr	14-18	Einzel (3)	E. Boehlke
	Fr	14-18	Einzel (4)	E. Boehlke
	Fr	14-18	Einzel (5)	E. Boehlke
	Fr	14-18	Einzel (6)	E. Boehlke
	Fr	14-18	Einzel (7)	E. Boehlke

1) findet am 13.11.2020 statt

2) findet am 27.11.2020 statt

3) findet am 11.12.2020 statt

4) findet am 18.12.2020 statt

5) findet am 08.01.2021 statt

6) findet am 22.01.2021 statt

7) findet am 05.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 230

3.2 Medizin II: fachrichtungsspezifische Vertiefung (VL)

54 632 Ophthalmologische Grundlagen für Studierende der Rehabilitationswissenschaften

2 SWS

VL	Mi	16-18	wöch. (1)	E. Bertelmann
----	----	-------	-----------	---------------

1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt ; Veranstaltungsort: Siehe Feld "Bemerkung"

detaillierte Beschreibung siehe S. 231

CUB2133 Vorlesungsreihe Orthopädie für Rehapädagogen

2 SWS

VL	Do	16-18	wöch. (1)	R. Zahn
----	----	-------	-----------	---------

1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt ; Raum: siehe Beschreibung

detaillierte Beschreibung siehe S. 231

CUB882 Hör-, Sprach- und Stimmstörungen – Medizinische Grundlagen

2 SWS

VL	Do	16:00-17:30	wöch. (1)	N.N.
----	----	-------------	-----------	------

1) findet vom 05.11.2020 bis 28.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 230

Modul 4: Psychologische Grundlagen der Rehabilitation

4.1 Grundlagen der Entwicklung und Lernen in der Lebensspanne (VL)

54 761 Grundlagen lebenslanger Entwicklung

2 SWS

VL	Mi	14-16	wöch. (1)	M. Knigge
----	----	-------	-----------	-----------

1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 228

4.2/4.3 Psychologie der Rehabilitation: Vertiefung I und II (SE)

54 763 Vertiefung psychologischer Grundlagen

2 SWS

SE	Mo	12-14	wöch. (1)	A. Kuschel
----	----	-------	-----------	------------

SE	Mo	14-16	wöch. (2)	A. Kuschel
----	----	-------	-----------	------------

SE	Mo	14-16	wöch. (3)	K. Endrikat
----	----	-------	-----------	-------------

SE	Di	14-16	wöch. (4)	S. Kobs
----	----	-------	-----------	---------

SE	Mi	16-18	wöch. (5)	D. Brehme
----	----	-------	-----------	-----------

SE	Do	08-10	wöch. (6)	S. Schwager
----	----	-------	-----------	-------------

1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt ; Vertiefung psychologischer Grundlagen: Entwicklungsorientierte frühe Förderung von Kindern und Jugendlichen Gr.1

2) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt ; Vertiefung psychologischer Grundlagen: Theorien zur kognitiven, sozialen und emotionalen Entwicklung Gr.2

- 3) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt ; Vertiefung psychologischer Grundlagen: Entwicklungspsychologie Gr.3
 4) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt ; Vertiefung psychologischer Grundlagen: Psychologie der Gerechtigkeit in (außer-) schulischen Lernsettings Gr. 4
 5) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt ; Vertiefung psychologischer Grundlagen: Die Psychologie der Behinderter Gr. 5
 6) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt ; Vertiefung psychologischer Grundlagen: Kognitionspsychologische Grundlagen Gr. 6
detaillierte Beschreibung siehe S. 229

54 772 Vertiefung psychologischer Grundlagen: Gesundheit als aktiver Gestaltungsprozess

2 SWS
 SE Mo 10-12 wöch. (1) K. Endrikat
 1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt

Diese Veranstaltung richtet sich insbesondere an Studierende der Studiengänge Mono-BA Rehabilitationspädagogik, die sich einführend mit den Grundlagen der entwicklungsrelevanten psychologischen Gesundheitsforschung vertraut machen wollen. In diesem Seminar werden zunächst zentrale Theorien und Ansätze vorgestellt und dann auch hinsichtlich ihrer Bedeutung für die rehabilitationspädagogische Praxis diskutiert.

Literatur:
 Wird im Seminar bekannt gegeben.

Organisatorisches:
 Teilnahmebegrenzung wird deshalb beantragt, damit sich die Studierenden auf alle Grundlagveranstaltungen verteilen können.
 Für ÜWP geöffnet.

Modul 5: Psychodiagnostik und Intervention

5.1 Einführung in die pädagogisch-psychologische Diagnostik (VL)

54 762 Einführung in die pädagogisch-psychologische Diagnostik

2 SWS
 VL Do 12-14 wöch. (1) M. Knigge
 1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 240

5.2 Förder-, Leistungs- und Eignungsdiagnostik (SE)

54 668 Grundlagen von Entwicklung und Lernen in der Kindheit und ihre Diagnostik

2 SWS
 SE Di 14-16 wöch. (1) S. Wolff
 1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 241

54 764 Diagnostische Grundlagen

2 SWS
 SE Mo 10-12 wöch. (1) A. Kuschel
 SE Di 12-14 wöch. (2) S. Schwager
 SE Di 14-16 wöch. (3) A. Kuschel
 SE Di 14-16 wöch. (4) J. Kleres
 SE Mi 14-16 wöch. (5) J. Kleres
 SE Do 10-12 wöch. (6) M. Knigge
 SE Do 10-12 wöch. (7) S. Schwager
 1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt ; Diagnostische Grundlagen: Früherkennung von Entwicklungsstörungen Gr. 1
 2) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt ; Diagnostische Grundlagen: Falldarstellungen Gr. 2
 3) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt ; Diagnostische Grundlagen: Lese-Rechtschreibstörungen und Dyskalkulie Gr. 3
 4) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt ; Diagnostische Grundlagen: Psychologische Diagnostik in sonderpädagogischen Handlungsfeldern Gr. 4
 5) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt ; Diagnostische Grundlagen: Diagnostik mit psychometrischen Verfahren Gr. 5
 6) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt
 7) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

Gruppe 1 Diagnostische Grundlagen: Früherkennung von Entwicklungsstörungen PD Dr. Kuschel

Die Früherkennung entwicklungsgefährdeter Kinder ist die Voraussetzung für eine Frühförderung. Einführend wird der Frage nachgegangen, welche Zeichen als erste auf Entwicklungsrisiken hinweisen, ab welchem Alter zwischen einer vorübergehenden Entwicklungsvariante ohne wesentliche Bedeutung und einer Entwicklungsstörung mit langfristigen Auswirkungen ausreichend sicher unterschieden werden kann und welche Untersuchungen zur Frühdiagnostik geeignet sind. Ausführlich wird auf einzelne Methoden zur Früherkennung von Kindern mit geistigen und motorischen Behinderungen, mit emotionalen, autistischen, hyperkinetischen und sozialen Fehlentwicklungen, mit Sprach-, Lese-Rechtschreibstörungen, sowie mit Hör- und Sehbeeinträchtigungen eingegangen. Das Seminar liefert einen systematischen und kritischen Überblick über die Möglichkeiten und Grenzen ausgewählter Früherkennungsmethoden und ist daher sowohl für die außerschulischen als auch die schulbezogenen Studiengänge relevant.

Gruppe 2 Diagnostische Grundlagen: Diagnostik mit psychometrischen Verfahren Dr. Schwager

Im Seminar werden theoretische Grundlagen psychometrischer Testverfahren erarbeitet und anhand ausgewählter selbst durchzuführender und auszuwertender Verfahren diskutiert.

Gruppe 3 Diagnostische Grundlagen: SE Lese-Rechtschreibstörungen und Dyskalkulie PD Dr. Kuschel

Das Seminar dient der Vermittlung von Wissen und Grundlagen auf dem Gebiet der Lese-Rechtschreibstörungen und Dyskalkulie. Einführend werden die Relevanz der schulischen Lernstörungen anhand epidemiologischer Befunde sowie diagnostische und klassifikatorische Grundlagen dargestellt. Schwerpunkt wird die Vorstellung und Diskussion von wichtigen und aktuellen diagnostischen Instrumenten in den genannten Störungsbereichen sein.

Gruppe 4 Diagnostische Grundlagen: Falldarstellungen Dr. Kleres

Das Seminar behandelt Grundlagen der Diagnostik in sonderpädagogischen Kontexten. Dabei geht es inhaltlich um den Förderbereich emotionale-soziale Entwicklung. Ausgehend von grundsätzlichen Reflexionen zu Diagnostik werden verschiedene diagnostische Verfahren vergleichend diskutiert. Gleichzeitig wird anhand von Fallbeispielen deren Anwendung erprobt und reflektiert.

Gruppe 5 Diagnostische Grundlagen: Falldarstellungen Dr. Kleres

Das Seminar behandelt Grundlagen der Diagnostik in sonderpädagogischen Kontexten. Dabei geht es inhaltlich um den Förderbereich emotionale-soziale Entwicklung. Ausgehend von grundsätzlichen Reflexionen zu Diagnostik werden verschiedene diagnostische Verfahren vergleichend diskutiert. Gleichzeitig wird anhand von Fallbeispielen deren Anwendung erprobt und reflektiert.

Gruppe 6 Diagnostische Grundlagen: SE Psychologische Diagnostik in sonderpädagogischen Handlungsfeldern Prof. Knigge

In dem Seminar werden mit Rückgriff auf die Inhalte aus der Vorlesung pädagogisch-psychologische Diagnostik individualdiagnostische und forschungspraktische Zugänge anwendungsbezogen vertieft, erprobt und vor dem Hintergrund eines empirisch-wissenschaftlichen Vorgehens reflektiert. Die Studierenden stellen aktiv und/oder schriftlich Inhalte vor, beispielsweise aus einer Durchführung eines diagnostischen Verfahrens.

Gruppe 7 Diagnostische Grundlagen: SE Diagnostik mit psychometrischen Verfahren Dr. Schwager

Im Seminar werden theoretische Grundlagen psychometrischer Testverfahren erarbeitet und anhand ausgewählter selbst durchzuführender und auszuwertender Verfahren diskutiert.

Literatur:

Diagnostische Grundlagen: SE Lese-Rechtschreibstörungen und Dyskalkulie PD Dr. Kuschel

Lambert, K. (2015). *Rechenschwäche. Grundlagen, Diagnostik und Förderung*. Göttingen: Hogrefe.

Steinbrink, C. & Lachmann, T. (2014). *Lese-Rechtschreibstörung. Grundlagen, Diagnostik, Intervention* (SpringerLink: Bücher). Berlin: Springer VS.

Diagnostische Grundlagen: Falldarstellungen Dr. Kleres

Wird im Seminar bekannt gegeben.

Diagnostische Grundlagen: SE Früherkennung von Entwicklungsstörungen PD Dr. Kuschel

von Loh, S. (2017). *Entwicklungsstörungen bei Kindern: medizinisches Grundwissen für pädagogische und therapeutische Berufe*. Stuttgart: Verlag W. Kohlhammer.

Straßburg, H.-M., Dacheneder, W. & Kreß, W. (2013). *Entwicklungsstörungen bei Kindern: Praxisleitfaden für die interdisziplinäre Betreuung*. München: Elsevier.

Diagnostische Grundlagen: SE Psychologische Diagnostik in sonderpädagogischen Handlungsfeldern Prof. Dr. Knigge

Ingenkamp & Lissmann (2008). *Lehrbuch der Pädagogischen Diagnostik* (6. Aufl.). Beltz. (online über UB HU zugänglich)

Schmitt & Gerstenberg (2014). *Psychologische Diagnostik kompakt*. Weinheim Beltz. (online über UB HU zugänglich)

Westhoff & Kluck (2014). *Psychologische Gutachten schreiben und beurteilen* (5. Aufl.). Springer. (online über UB HU zugänglich)

Prüfung:

Die Modulabschlussprüfung (MAP) besteht aus einer Klausur mit Fragen im multiple-choice-Format.

54 770

Diagnostik und Förderung im Bereich des Schriftspracherwerbs

2 SWS

SE

Fällt aus!

12-14

wöch. (1)

D. Machul

Do

1) findet vom 15.10.2020 bis 18.02.2021 statt

Diese Veranstaltung ist für Studierende höherer Fachsemester mit Vorkenntnissen im Bereich des Schriftspracherwerbs konzipiert. Im Rahmen der Veranstaltung erwerben Sie Wissen und Fertigkeiten bzgl. der Diagnostik, Beratung und Förderung bei Kindern mit Schwierigkeiten im Bereich Lesen und Rechtschreiben. Vorkenntnisse im Bereich des Schriftspracherwerbs sind erwünscht.

Literatur:

wird in der LV bekannt gegeben

Organisatorisches:

Die verbindliche Entscheidung über die Teilnahme wird (unter Berücksichtigung der AGNES-Anmeldungen) in der ersten Veranstaltung getroffen.

Prüfung:

Die Modulabschlussprüfung (MAP) besteht aus einer Klausur mit Fragen im multiple-choice-Format. Zu beantworten sind jeweils die Fragen zur Vorlesung und zu einem vertiefenden Seminar aus dem Modul.

- 54 866 Diagnostik und Förderung bei psychosozialen Beeinträchtigungen**
 2 SWS
 SE Do 12-14 wöch. (1) J. Hofman
 1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 240

5.3 Intervention und Behandlungsformen im Kindes- und Jugendalter (SE)

- 54 767 Intervention für chronisch kranke Kinder und Jugendliche**
 2 SWS
 SE Mi 14-16 wöch. (1) A. Kuschel
 1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

Die Rehabilitationspsychologie beschäftigt sich mit der sozialen Wiedereingliederung von psychisch oder körperlich beeinträchtigten Personen. In der rehabilitativen Diagnostik und Intervention werden heute vor allem verhaltensmedizinische Verfahren angewendet. Die Veranstaltung soll in die Praxis der Rehabilitationspsychologie des Kindes- und Jugendalters einführen. Dabei werden zunächst die Auswirkungen chronischer körperlicher Erkrankungen in den verschiedenen Lebensbereichen vorgestellt. Schwerpunkt des Seminars werden dann Interventionsformen bei den wichtigsten Erkrankungen des Kindes- und Jugendalters (z.B. Krebs, Diabetes mellitus, Chronischer Schmerz, Asthma bronchiale, Neurodermitis, Epilepsie) sein. Diese Veranstaltung kann auch als Überfachlicher Wahlpflichtbereich (ÜWP) besucht werden.

Literatur:

Lohaus, A. & Heinrichs, N. (2013). *Chronische Erkrankungen im Kindes- und Jugendalter. Psychologische und medizinische Grundlagen*. Weinheim, Basel: Beltz Verlag.
 Pinquart, M. (Hrsg.)(2013). *Wenn Kinder und Jugendliche körperlich chronisch krank sind. Psychische und soziale Entwicklung, Prävention, Intervention*. Berlin, Heidelberg: Springer Verlag.

- 54 770 Diagnostik und Förderung im Bereich des Schriftspracherwerbs**
 2 SWS
 SE **Fällt aus!** 12-14 wöch. (1) D. Machul
 Do
 1) findet vom 15.10.2020 bis 18.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 438

- 54 850 Der kindliche Wortschatz und seine Störungen: Erklärungsansätze, Diagnostik, Förderung und Therapie von semantisch-lexikalischen Entwicklungsstörungen**
 2 SWS
 SE Di 12-14 wöch. (1) R. Räling
 1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 249

Modul 6: Soziologische Grundlagen der Rehabilitation

6.1 Gesellschaft und Behinderung (VL)

- 54 796 Gesellschaft und Behinderung**
 2 SWS
 VL Di 08-10 wöch. (1) G. Wansing
 1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

Die Vorlesung vermittelt Grundlagen einer Soziologie der Behinderung, Rehabilitation und Teilhabe.

Im Mittelpunkt der Auseinandersetzung steht Behinderung als ein sozialer Tatbestand, der durch gesellschaftliche Normen, Strukturen und Akteure hervorgebracht und bewertet wird und auf den es soziale Reaktionen gibt. Es geht um eine grundlegende Auseinandersetzung mit verschiedenen Begriffen und Modellen von Behinderung, mit soziologischen Theorien zur sozialen Konstruktion von Behinderung, um Fragen von Diskriminierung und sozialer Ungleichheit sowie um Aspekte der sozialstaatlichen Interventionen mittels Behindertenpolitik, Recht und sozialer Dienstleistungen - mit dem Ziel der sozialen Inklusion und Partizipation von Menschen mit Beeinträchtigungen. Die Vorlesung soll in soziologische Grundbegriffe und Perspektiven einführen und zu soziologischen Denkweisen hinführen, die auf behinderungs- und rehabilitationsspezifische Probleme und Fragestellungen angewendet werden.

Literatur:

Cloerkes, Günter (2007): *Soziologie der Behinderten*. Heidelberg (Winter, 3. Aufl.).
 Kastl, Jörg Michael (2017): *Einführung in die Soziologie der Behinderung*. Wiesbaden (VS). 2. Auflage
 Waldschmidt, Anne; Schneider, Werner (Hrsg.) (2007): *Disability Studies, Kultursoziologie und Soziologie der Behinderung. Erkundungen in einem neuen Forschungsfeld*. Bielefeld (Transcript).

Prüfung:

Eine MAP ist möglich.

6.2 Leben mit chronischer Krankheit und Behinderung (SE)

54 797 Diversität im Kontext Palliative Care - theoretische Perspektiven und Konzepte der Praxis

2 SWS

SE

Di

12-14

wöch. (1)

S. Migala

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

Die steigende Anzahl und zunehmende Diversität der Menschen, die in ihrer letzten Lebensphase auf palliative Versorgung angewiesen sind, stellt eine der gegenwärtigen Herausforderungen des demografischen Wandels dar. Grundlage der Auseinandersetzung im Seminar sind theoretische Zugänge und Konzepte zu Diversität, Interkulturalität und Intersektionalität. Diskutiert werden ihre Bezüge zu Konzeptionen der Organisationsentwicklung und ihre Relevanz für die Praxis mit einem besonderen Fokus auf die Versorgung von Menschen mit Beeinträchtigungen im Kontext Palliative Care.

Prüfung:

Die MAP erfolgt für alle verbindlich durch die Klausur zur Vorlesung Gesellschaft und Behinderung, jeweils im Wintersemester. Im Seminar ist keine MAP möglich.

6.3 Soziologie der Rehabilitation: Vertiefung (SE)

54 809 Lebenslagen von Menschen mit Beeinträchtigungen

2 SWS

SE

Mo

12-14

wöch. (1)

G. Wansing

1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt

Um die Politik für behinderte Menschen systematisch überprüfen und im Sinne der UN-Behindertenrechtskonvention sowie eines neuen Verständnisses von Behinderung weiterentwickeln zu können, bedarf es differenzierter, datenbasierter Informationen über die Lebenssituation behinderter Menschen und über Chancen und Risiken ihrer gesellschaftlichen Teilhabe. Der Lebenslagenansatz bietet hierfür einen geeigneten Rahmen. Im Seminar erfolgt eine grundlegende Auseinandersetzung mit den konzeptionellen Grundlagen und empirischen Methoden des Lebenslagenansatzes sowie eine Analyse und Diskussion vorliegender Daten zu den Lebenslagen behinderter Menschen in ausgewählten Dimensionen (etwa Bildung und Ausbildung, Erwerbsarbeit und Einkommen, alltägliche Lebensführung, Familie und soziales Netz). Wesentliche Grundlage bildet der „Teilhabebericht“ der Bundesregierung zu den Lebenslagen behinderter Menschen.

Literatur:

Literatur: Bundesministerium für Arbeit und Soziales (2016): Zweiter Teilhabebericht der Bundesregierung über die Lebenslagen von Menschen mit Beeinträchtigungen. Bonn (online verfügbar)

54 812 Erleben chronischer Krankheit und Behinderung

2 SWS

SE

Mo

12-14

wöch. (1)

M. Xyländer

1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt

Das Seminar beschäftigt sich mit der (gesundheits-)soziologischen Perspektive auf das Leben und den Umgang mit chronischer Krankheit und Behinderung. Basis der Auseinandersetzung sind die aus Gesprächen und Beobachtungen mit Betroffenen gewonnenen Konzepte zur Krankheitsbewältigung nach Corbin und Strauss, die einen Paradigmenwechsel im Zusammenhang mit der Betrachtung chronischer Krankheit als sozialem Phänomen markieren.

Literatur:

Corbin, Juliet M.; Strauss, Anselm L. (1993): Weiterleben Lernen. Chronisch Kranke in der Familie. Deutsche Ausgabe: München: R. Piper GmbH&Co.KG.

Prüfung:

Keine MAP. Für alle findet verbindlich die Klausur zur Vorlesung „Gesellschaft und Behinderung“ statt.

54 815 Soziologie für die Soziale Arbeit

2 SWS

SE

Do

08-10

wöch. (1)

C. Brüggemann

1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

Das Seminar ist als eine Einführung in die Soziale Arbeit konzipiert. Aus einer soziologischen Perspektive beschäftigen wir uns mit Gegenstand, Geschichte, Funktionen und Methoden der Sozialen Arbeit sowie mit der Soziologie sozialer Probleme und sozialer Ungleichheit. Das Seminar findet digital mit synchronen und asynchronen Anteilen statt. Eine vorherige Teilnahme an der Vorlesung „Gesellschaft und Behinderung“ wird empfohlen.

Modul 7: Erziehungswissenschaft

7.1 Allgemeine Erziehungswissenschaft (VL)

54 000 Einführung in die Erziehungswissenschaft

2 SWS

VL

2 LP

Do

10-12

wöch. (1)

M. Brinkmann

1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 179

7.2 Vertiefung (SE)

Als Vertiefungsseminar können alle Lehrveranstaltungen aus dem BA-Angebot des Institutes für Erziehungswissenschaften im Studienfach Erziehungswissenschaften nach Rücksprache mit den entsprechenden Dozent_innen belegt werden.

Modul 8: Rehabilitationspädagogik

54 625	Tutorium zu MAPs in den Modulen "Grundlagen der Sonder- und inklusiven Pädagogik" bzw. "Rehabilitationspädagogik" sowie zu Abschlussarbeiten in der Fachabteilung "Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens/ Allgemeine Rehabilitationspädagogik"			
	2 SWS			
	TU	Mi	14-16	wöch. (1) F. Frank
	1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt			
	detaillierte Beschreibung siehe S. 201			

8.1 Modelle, Perspektiven und Paradigmen der Rehabilitationspädagogik (VL)

54 609	Grundlagen der Heil- und inklusiven Pädagogik			
	2 SWS			
	VL	Di	12-14	wöch. (1) G. Biewer
	1) findet vom 03.11.2020 bis 24.02.2021 statt			
	detaillierte Beschreibung siehe S. 226			

8.2/8.3 Vertiefung I und II (SE)

54 612	Vertiefung wissenschaftlicher Grundlagen im Bereich Sonder- und Inklusionspädagogik			
	2 SWS			
	SE	Mo	14-16	wöch. (1) D. Gloystein
	SE	Di	10-12	wöch. (2) L. Schäfer
	SE	Di	14-16	wöch. (3) L. Schäfer
	SE	Di	14-16	wöch. (4) E. Brodesser
	SE	Di	16-18	wöch. (5) G. Biewer
	SE	Do	10-12	wöch. (6) E. Brodesser
	SE	Fr	10-12	wöch. (7) H. Redlich
	1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt ; Gezielt mit Fragen planen und reflektieren Beginn 2.VL-Woche			
	2) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt ; Sexualisierte Gewalt – die Etablierung von Schutzkonzepten in pädagogischen Organisationen			
	3) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt ; Sexualisierte Gewalt – die Etablierung von Schutzkonzepten in pädagogischen Organisationen			
	4) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt ; Bildungserfolg von Kindern und Jugendlichen mit Zuwanderungshintergrund im inklusiven Schulwesen			
	5) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt ; Inklusion im Bildungswesen als globale Agenda			
	6) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt ; Bildungserfolg von Kindern und Jugendlichen mit Zuwanderungshintergrund im inklusiven Schulwesen			
	7) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt ; Doing Inclusion			
	detaillierte Beschreibung siehe S. 227			

Modul 9: System der Rehabilitation

9.2/9.3 Vertiefung I und II (SE)

54 639	Rehabilitation bei Beeinträchtigung des Sehens			
	2 SWS			
	SE	Mo	16-18	wöch. (1) R. Zimmermann
	1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt			
	detaillierte Beschreibung siehe S. 247			

54 798 Schule-Beruf: Ausgrenzungsmechanismen

2 SWS

SE

Mi

16-18

wöch. (1)

P. Zölls-Kaser

1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

Der Übergang von der Schule in den Beruf wird in der Literatur für alle Jugendlichen als eine kritische Lebensphase beschrieben, da mit Verlassen des Schulsystems wichtige Veränderungen im Umfeld der Betroffenen stattfinden, welche maßgeblich für deren weitere Erwerbsbiographie von Bedeutung sind. Für SchülerInnen mit Förderbedarf stellen sich jedoch besondere Hindernisse bei dem Übergang Schule-Beruf. Veränderungen auf dem Arbeitsmarkt und die Anforderungen an ArbeitnehmerInnen (Flexibilität, Qualifikation) erschweren SchülerInnen mit Förderbedarf den Übergang von der Schule in Ausbildung/Beruf besonders. Das Seminar beschäftigt sich mit den Ausgrenzungsmechanismen im Bereich der beruflichen (Aus-)Bildung sowie mit den bestehenden Unterstützungsmöglichkeiten für SchülerInnen mit Förderbedarf im Übergangs- und Reha System. Grundlegende Informationen zu dem System der Förderschulen und dem Übergangssystem, sowie zu der Arbeitssituation von Menschen mit Behinderungen stehen hierbei im Fokus. Aktuelle politische und gesetzliche Entwicklungen (z.B.: UN-Behindertenrechtskonvention, Bundesteilhabegesetz) werden dabei aufgefasst und thematisiert.

Organisatorisches:

Prüfung:

Eine MAP ist möglich

Modul 10: Forschungsmethoden

10.1 Statistik I (VL)

54 155 Einführung in quantitative Forschungsmethoden

2 SWS

2 LP

VL

Di

14-16

wöch. (1)

R. Gänsfuß

1) findet ab 03.11.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 181

10.2 Grundlagen qualitativer Sozialforschung (SE)

54 813 Grundlagen qualitativer Sozialforschung

2 SWS

SE

Di

08-10

wöch. (1)

M. Xyländer

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

In diesem Seminar soll eine Auseinandersetzung mit den wesentlichen erkenntnistheoretischen und methodologischen Grundlagen qualitativer Sozialforschung erfolgen. Dabei sollen unterschiedliche methodische Zugänge, Erhebungsinstrumente und Auswertungsstrategien vorgestellt und ggf. ihre Anwendung im spezifischen Kontext der Forschung mit Menschen mit Behinderungen diskutiert werden.

Prüfung:

Keine MAP möglich.

10.3 Studienprojekt

54 814 Studienprojekt: Eine Interviewstudie vorbereiten

2 SWS

SPJ

Mo

08-12

14tgl. (1)

M. Xyländer

1) findet vom 09.11.2020 bis 15.02.2021 statt

Die Veranstaltung folgt dem Konzept des forschenden Lernens, d.h. die Studierenden reflektieren die Planung eines qualitativen Forschungsprojekts im Werkstattcharakter anhand der Entwicklung eines Erhebungsdesigns. Der zu erarbeitende Forschungsplan besteht aus mehreren Teilen, zu denen jeweils ein Input der Dozentin mittels Power Point in einem Lehrvideo für alle erfolgt (asynchrone Interaktion). Anschließend bearbeiten die Forschungsteams eine Gruppenaufgabe zum jeweiligen Sitzungsschwerpunkt und erstellen sukzessive und unter schrittweiser Anleitung der Dozentin ein Erhebungsdesign. Ein Schwerpunkt soll auf leitfadengestützten Interviews liegen, auf deren Besonderheiten bei der Planung von Forschungsprojekten näher eingegangen wird. Am Ende des Seminars erfolgt eine Präsentation und Diskussion aller Studiendesigns. Neben Anleitung/ Input der Dozentin und Peer-Austausch in den Forschungsteams erfolgen gemeinsame Diskussionen sowie Gruppensprechstunden, ggf. mittels synchronen Konferenztools.

Prüfung:

MAP möglich.

Modul 11: Recht

11.1 Behinderten- und Sozialrecht (VL/SE)

54 805 Behinderten- und Sozialrecht I

2 SWS

VL

Fr

10-14

14tgl. (1)

M. Theben

1) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt

Beide Veranstaltungen (Behinderten- und Sozialrecht I und II) sollen praxisnah an das Bundesteilhabegesetz die Sozialgesetzbücher I, V, VI, IX, XI, XII und unter besonderer Berücksichtigung der UN-Behindertenrechtskonvention des Betreuungsrechts und des sozialen Verwaltungsverfahrensrecht heranführen. Daneben werden auch immer wieder Bezüge zum Wohn- und Betreuungsvertragsgesetz und zum Arbeitsrecht hergestellt. In der Vorlesung werden entsprechende Fälle bearbeitet und diskutiert. Dabei wird es in einer Vorlesungsveranstaltung schwerpunktmäßig auch um Fragen des Beweisrechts gehen.

Im Seminar werden die Inhalte der Vorlesung vertieft. Es soll den Studierenden an Hand der in der Vorlesung besprochenen Fälle Gelegenheit gegeben werden, in Einzel- oder Gruppenarbeit den historischen und behindertenpolitischen Kontext der jeweiligen Fallgestaltung zu erarbeiten und zu diskutieren. Zu Beginn des Seminars soll auch immer Raum für Reflexion gegeben werden. Die Fälle werden jeweils eine Woche vor der Vorlesung ins Netz gestellt. Die Lösungsskizze wird als gemeinsames Ergebnis dann im Anschluss durch mich bearbeitet ins Netz gestellt.

Benötigt werden SGB-Gesetzestexte (Nomos, Beck)

11.2 Berufliche (Erst- und Wieder-) Eingliederung/ Familien- und Jugendhilfe

54 803 Behinderten- und Sozialrecht II

2 SWS

SE

Fr

10-14

14tgl. (1)

M. Theben

1) findet vom 13.11.2020 bis 19.02.2021 statt

Beide Veranstaltungen (Behinderten- und Sozialrecht I und II) sollen praxisnah an das Bundesteilhabegesetz die Sozialgesetzbücher I, V, VI, IX, XI, XII und unter besonderer Berücksichtigung der UN-Behindertenrechtskonvention des Betreuungsrechts und des sozialen Verwaltungsverfahrensrecht heranführen. Daneben werden auch immer wieder Bezüge zum Wohn- und Betreuungsvertragsgesetz und zum Arbeitsrecht hergestellt. In der Vorlesung werden entsprechende Fälle bearbeitet und diskutiert. Dabei wird es in einer Vorlesungsveranstaltung schwerpunktmäßig auch um Fragen des Beweisrechts gehen.

Im Seminar werden die Inhalte der Vorlesung vertieft. Es soll den Studierenden an Hand der in der Vorlesung besprochenen Fälle Gelegenheit gegeben werden, in Einzel- oder Gruppenarbeit den historischen und behindertenpolitischen Kontext der jeweiligen Fallgestaltung zu erarbeiten und zu diskutieren. Zu Beginn des Seminars soll auch immer Raum für Reflexion gegeben werden. Die Fälle werden jeweils eine Woche vor der Vorlesung ins Netz gestellt. Die Lösungsskizze wird als gemeinsames Ergebnis dann im Anschluss durch mich bearbeitet ins Netz gestellt.

Benötigt werden SGB-Gesetzestexte (Nomos, Beck)

Modul 12: Beratung

12.1 Grundlagen der Beratung und Kooperation (VL)

54 766 Grundlagen der Beratung

2 SWS

VL

Di

16-18

wöch. (1)

A. Kuschel

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 241

12.2 Beratungspraxis (SE)

54 765 Beratung

2 SWS

SE

Mo

16-18

wöch. (1)

K. Endrikat

SE

Di

12-14

wöch. (2)

K. Endrikat

SE

Di

14-16

wöch. (3)

K. Endrikat

SE

Mi

14-16

wöch. (4)

K. Endrikat

SE

Do

10-12

wöch. (5)

C. Jäntsich

SE

Do

14-16

wöch. (6)

S. Kobs

SE

Do

16-18

wöch. (7)

C. Jäntsich

1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt ; Beratung: Beratungspraxis und Supervision Gr. 1

2) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt ; Beratung: Beratungspraxis Gr. 2

3) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt ; SE Beratung: Beratungspraxis Gr. 3

4) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt ; Beratung: Beratungspraxis und Supervision Gr. 4

5) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt ; Beratung: Beratung und Kooperation in der Schule/a Gr. 5

6) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt ; Beratung: Beratung und Kooperation in der Schule/b Gr. 6

7) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt ; Beratung: Beratung und Kooperation in der Schule/c Gr. 7

detaillierte Beschreibung siehe S. 242

Modul 13: Professionalisierung und Praxis

13.2 Begleitung/Nachbereitung des Praktikums

54 891	Begleitung und Nachbereitung des Praktikums: Professionelles Handeln in der Rehabilitationspädagogik	2 SWS					
	SE/UE	Do	14-16	wöch. (1)		M. Wahl, K. Weiland	
	1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt						

Im Praktikumsbegleit- bzw. -nachbereitungsseminar wird über spezifisch rehabilitationspädagogische Arbeitsweisen und Konzepte gesprochen sowie über die Rolle(n) von Rehabilitationspädagog*innen diskutiert. Im Mittelpunkt der Veranstaltung steht die Reflexion der Erfahrungen aus dem Praktikum.

Fachliches Wahlpflichtmodul 14/15: Fachrichtungsspezifische Vertiefung I und II

14.1-3/15.1-3 Fachrichtungsspezifische und fachrichtungsübergreifende Vertiefung

Audiopädagogik

54 664	Grundlagen der Gebärdensprach- und Audiopädagogik	2 SWS					
	SE	Di	10-12	wöch. (1)		C. Becker	
	1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt						
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 229</i>						
54 677	Mehrfachbehinderung und AVWS in der Hörbehindertenpädagogik	2 SWS					
	SE	Do	10-12	wöch. (1)		L. Hoppe	
	1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt						
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 247</i>						
54 679	Förder- und Beratungskompetenz bei hörgeschädigten Kindern	2 SWS					
	SE	Do	14-16	wöch. (1)		L. Hoppe	
	1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt						
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 247</i>						
54 680	Diagnostik und Therapie von Atem-, Stimm- und Sprachstörungen	2 SWS					
	SE	Mo	10-12	wöch. (1)		L. Hoppe	
	1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt						

Atemrhythmus, Körperhaltung, Sprachentfaltung, Vorstellung und Erprobung diagnostischer Verfahren zur Feststellung von Atem-, Stimm- und Sprachstörungen. Vorstellung unterschiedlicher ganzkörperlicher Therapiekonzepte, die für Hörbehinderte geeignet sind.

Literatur:

Die Literaturliste wird im Seminar ausgegeben.

Blinden- und Sehbehindertenpädagogik

54 632	Ophthalmologische Grundlagen für Studierende der Rehabilitationswissenschaften	2 SWS					
	VL	Mi	16-18	wöch. (1)		E. Bertelmann	
	1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt ; Veranstaltungsort: Siehe Feld "Bemerkung"						
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 231</i>						
54 633	Braille	2 SWS					
	SE	Mo	14-16	wöch. (1)		R. Zimmermann	
	1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt						
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 234</i>						

- 54 634 Konzepte der Teilhabe in ausgewählten Handlungsfeldern**
 2 SWS
 SE Mo 12-14 wöch. (1) R. Zimmermann
 1) findet vom 09.11.2020 bis 27.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 237
- 54 637 Erwerb mathematischer Kompetenz unter erschwerten Bedingungen**
 2 SWS
 SE Mo 10-12 wöch. (1) J. Leuders
 1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 239
- 54 639 Rehabilitation bei Beeinträchtigung des Sehens**
 2 SWS
 SE Mo 16-18 wöch. (1) R. Zimmermann
 1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 247
- 54 640 Grundlagen der Kommunikation bei dualer Sinnesbeeinträchtigung**
 2 SWS
 SE Mi 12-14 wöch. (1) R. Zimmermann
 1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 246
- 54 641 Digitale Medien und Sehbeeinträchtigung**
 2 SWS
 SE **Fällt aus!** 12-14 wöch. (1) D. Capovilla
 Mo
 1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 244

Gebärdensprachdolmetschen und Gebärdensprache

Die Belegung von Gebärdensprachkursen ist hier ausgeschlossen (siehe StO).

Geistigbehindertenpädagogik

- 54 707 Geschichte der Pädagogik bei geistiger Behinderung**
 2 SWS
 SE Di 10-12 wöch. (1) O. Musenberg
 1) findet vom 20.10.2020 bis 16.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 233
- 54 709 Bildung und geistige Behinderung**
 2 SWS
 SE Di 14-16 wöch. (1) O. Musenberg
 1) findet vom 20.10.2020 bis 16.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 233
- 54 712 Perspektiven auf schwere und mehrfache Behinderung**
 2 SWS
 SE Do 08-10 wöch. (1) T. Molnár
 1) findet vom 22.10.2020 bis 20.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 244

Körperbehindertenpädagogik

- 54 732 Grundlagen der Unterstützten Kommunikation**
 2 SWS
 VL Do 14-16 wöch. (1) H. Hünermund
 1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 245

54 739 Interdisziplinäre Frühförderung und Elternberatung
 2 SWS
 SE Fr 12-19 Einzel (1)
 Sa Einzel (2)
 Sa 09-18 Einzel (3)
 1) findet am 22.01.2021 statt
 2) findet am 09.01.2021 statt
 3) findet am 23.01.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 236
 G. Hüttmann
 G. Hüttmann
 G. Hüttmann

54 747 Psychomotorik
 2 SWS
 SE Mo 10-12 wöch. (1)
 1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 236
 S. Müller

54 754 Methoden und Medien Unterstützte Kommunikation
 2 SWS
 SE Di 10-12 wöch. (1)
 1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 246
 N. Burgio

Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens

54 604 Aus Geschichte(n) Lernen - Zur **Konstruktion von Lernbeeinträchtigungenn***
 2 SWS
 SE Di 14-16 wöch. (1)
 1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 236
 H. Redlich

54 605 Theorien der Pädagogik bei Lernbeeinträchtigungen
 2 SWS
 SE Di 10-12 wöch. (1)
 SE Di 12-14 wöch. (2)
 1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
 2) findet vom 03.11.2020 bis 24.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 234
 H. Redlich
 H. Redlich

54 610 Vom Zusammenhang Wahrnehmung, Motorik, Lernen und Verhalten
 2 SWS
 SE Mo 10-12 wöch. (1)
 1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt ;
detaillierte Beschreibung siehe S. 241
 D. Gloystein

54 880 Pädagogische Beziehungen und ihre Reflexionen
 2 SWS
 SE Di 12-14 wöch. (1)
 1) findet vom 03.11.2020 bis 27.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 232
 D. Zimmermann

Rehabilitationstechnik

54 786 Grundlagen: Rehabilitationstechnik
 2 SWS
 VL Di 16-18 wöch. (1)
 1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 245
 N. Jankowski,
 M. Wahl

54 792 Grundlagen: Medienpädagogik
 2 SWS
 VL Di 14-16 wöch. (1)
 1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 244
 M. Wahl

54 793 Apps in der Förderung und Therapie von Beeinträchtigungen der Schriftsprache
 2 SWS
 SE Mo 12-14 wöch. (1) M. Wahl
 1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 244

Sprachbehindertenpädagogik

54 825 Förderdiagnostik in der Sprachbehindertenpädagogik
 2 SWS
 SE Mo 12-14 wöch. (1) M. Spreer
 1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 241

54 829 Sprachentwicklungsstörungen im Jugendalter: Erscheinungsbild, Diagnostik und Förderung im Unterricht
 2 SWS
 SE Mo 10-12 wöch. (1) M. Opitz
 1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt

Sprachentwicklungsstörungen (SES) persistieren häufig über das Kindesalter hinaus und stellen Jugendliche vor allem im Schulalltag vor vielfältige Herausforderungen. In der Lehrveranstaltung werden sprachliche Barrieren und Möglichkeiten der Diagnostik im Jugendalter herausgearbeitet. Darauf aufbauend stehen Förderkonzepte, die auf verschiedene Unterrichtsfächer adaptiert werden sollen, im Fokus.

Von den Dozent*innen der Abteilung wird dringend empfohlen, die Vorlesung "Grundlagen der Pädagogik bei Beeinträchtigungen der Sprache und Kommunikation" und das Seminar "Linguistische Grundlagen" bereits absolviert zu haben.

Literatur:

Literatur wird in der ersten Veranstaltung bekannt gegeben.

Organisatorisches:

Von den Dozent*innen der Abteilung wird dringend empfohlen, die Vorlesung "Grundlagen der Pädagogik bei Beeinträchtigungen der Sprache und Kommunikation" und das Seminar "Linguistische Grundlagen" bereits absolviert zu haben.

Prüfung:

Hausarbeit möglich.

54 835 Linguistische Grundlagen im Förderschwerpunkt Sprache
 2 SWS
 SE Do 08-10 wöch. (1) R. Räling
 1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 237

54 838 Kindlicher Spracherwerb und seine Störungen
 2 SWS
 SE Do 12-14 wöch. (1) J. Augustin
 1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 234

54 850 Der kindliche Wortschatz und seine Störungen: Erklärungsansätze, Diagnostik, Förderung und Therapie von semantisch-lexikalischen Entwicklungsstörungen
 2 SWS
 SE Di 12-14 wöch. (1) R. Räling
 1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 249

Verhaltensgestörtenpädagogik

54 855 Vertiefung zur Einführungsveranstaltung „Pädagogik bei psychosozialen Beeinträchtigungen“
 2 SWS
 SE Di 10-12 wöch. (1) D. Zimmermann
 1) findet vom 03.11.2020 bis 27.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 232

- 54 862 Radikalisierung im Jugendalter**
 2 SWS
 SE Mi 14-16 wöch. (1) K. Obens
 1) findet vom 04.11.2020 bis 27.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 232
- 54 873 Mobbing, soziale Ausgrenzung und pädagogisches Handeln.**
 2 SWS
 SE Do 14-16 wöch. (1) L. Dietrich
 1) findet vom 05.11.2020 bis 27.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 232
- 54 874 Psychoanalytische Pädagogik im Kontext von Flucht und Trauma**
 2 SWS
 B Fr 14-20 Einzel (1) C. Müller
 Sa 10-18 Einzel (2) C. Müller
 Fr 14-20 Einzel (3) C. Müller
 Sa 10-18 Einzel (4) C. Müller
 1) findet am 22.01.2021 statt
 2) findet am 23.01.2021 statt
 3) findet am 05.02.2021 statt
 4) findet am 06.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 238
- 54 879 Kooperation in schulischen und außerschulischen Handlungsfeldern im Kontext psychosozialer Beeinträchtigungen**
 2 SWS
 SE Mi 16-18 wöch. (1) E. Plate
 1) findet vom 04.11.2020 bis 27.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 232

Fachliches Wahlpflichtmodul 16: Förderung und Sicherung sozialer Teilhabe

16.1 Verschiedene Themen (z.B. Teilhabe) (SE)

- 54 711 Einführung in die Partizipative Forschung**
 2 SWS
 SE Mo 12-14 wöch. (1) K. Schmidt
 1) findet vom 09.11.2020 bis 16.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 235
- 54 717 Teilhabe am kulturellen Leben – Initiativen von und mit Menschen mit „Lernschwierigkeiten“ aus Sicht einer „Komplexe Behinderung“ fokussierenden Pädagogik**
 2 SWS
 SE Do 16-18 wöch. (1) K. Ackermann
 1) findet vom 22.10.2020 bis 18.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 248
- 54 767 Intervention für chronisch kranke Kinder und Jugendliche**
 2 SWS
 SE Mi 14-16 wöch. (1) A. Kuschel
 1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 439
- 54 790 Nutzerzentrierte Entwicklung in der Mensch-Technik-Interaktion**
 2 SWS
 SE Mo 16-18 wöch. (1) N. Jankowski
 1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 245
- 54 793 Apps in der Förderung und Therapie von Beeinträchtigungen der Schriftsprache**
 2 SWS
 SE Mo 12-14 wöch. (1) M. Wahl
 1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 244

16.2 Verschiedene Themen (z.B. Empowerment) (SE)

- 54 634 Konzepte der Teilhabe in ausgewählten Handlungsfeldern**
2 SWS
SE Mo 12-14 wöch. (1) R. Zimmermann
1) findet vom 09.11.2020 bis 27.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 237
- 54 711 Einführung in die Partizipative Forschung**
2 SWS
SE Mo 12-14 wöch. (1) K. Schmidt
1) findet vom 09.11.2020 bis 16.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 235
- 54 767 Intervention für chronisch kranke Kinder und Jugendliche**
2 SWS
SE Mi 14-16 wöch. (1) A. Kuschel
1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 439
- 54 790 Nutzerzentrierte Entwicklung in der Mensch-Technik-Interaktion**
2 SWS
SE Mo 16-18 wöch. (1) N. Jankowski
1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 245

16.3 Verschiedene Themen (z.B. Teilhabeförderung durch technische Hilfsmittel) (SE)

- 54 641 Digitale Medien und Sehbeeinträchtigung**
2 SWS
SE Mo 12-14 wöch. (1) D. Capovilla
Fällt aus!
1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 244
- 54 711 Einführung in die Partizipative Forschung**
2 SWS
SE Mo 12-14 wöch. (1) K. Schmidt
1) findet vom 09.11.2020 bis 16.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 235
- 54 754 Methoden und Medien Unterstützte Kommunikation**
2 SWS
SE Di 10-12 wöch. (1) N. Burgio
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 246
- 54 790 Nutzerzentrierte Entwicklung in der Mensch-Technik-Interaktion**
2 SWS
SE Mo 16-18 wöch. (1) N. Jankowski
1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 245
- 54 793 Apps in der Förderung und Therapie von Beeinträchtigungen der Schriftsprache**
2 SWS
SE Mo 12-14 wöch. (1) M. Wahl
1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 244

Modul 17: Bachelor-Abschluss (Kolloquium)

Achtung! Beginnend zum Sommersemester 2019 gibt es ein neues Verfahren zur Verteilung von Abschlussarbeiten auf die Fachrichtungen. Bitte beachten Sie die dazu bereitgestellten Dokumente unter <https://www.reha.hu-berlin.de/de/studium>

- 54 608 Kolloquium Abteilung Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens und Allg. Rehabilitationspädagogik**
2 SWS
CO Mi 16-18 wöch. (1) G. Biewer
1) findet vom 18.11.2020 bis 24.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 201
- 54 625 Tutorium zu MAPs in den Modulen "Grundlagen der Sonder- und inklusiven Pädagogik" bzw. "Rehabilitationspädagogik" sowie zu Abschlussarbeiten in der Fachabteilung "Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens/ Allgemeine Rehabilitationspädagogik"**
2 SWS
TU Mi 14-16 wöch. (1) F. Frank
1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 201
- 54 666 Kolloquium Abteilung Gebärdensprachpädagogik/Hören und Kommunikation**
2 SWS
CO Fr 12-20 Einzel (1) C. Becker
Sa 09-18 Einzel (2) C. Becker
Fr 12-20 Einzel (3) C. Becker
1) findet am 18.12.2020 statt
2) findet am 19.12.2020 statt
3) findet am 22.01.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 249
- 54 701 Kolloquium Pädagogik bei geistiger Behinderung**
2 SWS
CO Mo 14-16 wöch. (1) O. Musenberg
1) findet vom 16.11.2020 bis 18.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 249
- 54 738 Kolloquium Abteilung Körperbehindertenpädagogik**
2 SWS
CO Di 16-18 wöch. (1) S. Jennessen
1) findet vom 17.11.2020 bis 23.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 250
- 54 773 Kolloquium Abteilung Rehabilitationspsychologie**
2 SWS
CO Di 16-18 14tgl. (1) M. Knigge
1) findet vom 17.11.2020 bis 23.02.2021 statt
- Im Kolloquium werden wichtige Grundlagen des Aufbaus und der Elemente empirischer bzw. empiriebezogener wissenschaftlicher Arbeiten vorgestellt, vertieft und diskutiert. Dies dient als Fundament für die Erstellung der eigenen Arbeit, natürlich in enger Absprache mit der erstbetreuenden Lehrperson.
- Literatur:
Bohl (2018). Wissenschaftliches Arbeiten im Studium der Erziehungs- und Bildungswissenschaften. 4. Aufl. (*online über UB HU zugänglich*)
Döring & Bortz (2016). Forschungsmethoden und Evaluation – Lehrbuch für empirische Arbeiten. Springer. (*online über UB HU zugänglich*)
- 54 794 Kolloquium Abteilungen Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Sehens, Pädagogik bei Beeinträchtigungen der Sprache und Kommunikation, Rehabilitationstechnik und Neue Medien**
2 SWS
CO Mo 16-18 wöch. (1) M. Wahl
1) findet vom 16.11.2020 bis 22.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 249
- 54 807 Kolloquium Rehabilitationssoziologie**
2 SWS
CO Mi 14-18 14tgl. (1) G. Wansing
1) findet vom 18.11.2020 bis 24.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 250

54 853 Kolloquium Abteilung Pädagogik bei psychosozialen Beeinträchtigungen

2 SWS

CO

Di	16-20	Einzel (1)
Do	16-20	Einzel (2)
Do	16-20	Einzel (3)
Do	16-20	Einzel (4)

D. Zimmermann
D. Zimmermann
D. Zimmermann
D. Zimmermann

- 1) findet am 17.11.2020 statt
- 2) findet am 03.12.2020 statt
- 3) findet am 07.01.2021 statt
- 4) findet am 11.02.2021 statt

Das Kolloquium bietet die Möglichkeit, eigene Vorhaben für Abschlussarbeiten vorzustellen, mit der Gruppe und dem Dozenten zu diskutieren sowie aktuelle Forschungsergebnisse kritisch zu hinterfragen. Des Weiteren können forschungsmethodische Fragen eingebracht und diskutiert werden.

Organisatorisches:

Termine werden noch bekanntgegeben

BA Sonderpädagogik ISS/Gym/Beruf (2015/2018)

Wahl der sonderpädagogischen Fachrichtungen

Bitte wählen Sie die Fachrichtungen für Ihr Studium

Die Wahl der Fachrichtungen über AGNES ist **nicht rechtlich bindend**, sie dient dem Institut zur Einschätzung der Studierendenzahlen pro Fachrichtung.

Sie wählen **zwei Fachrichtungen (FR)** und somit **zwei bzw. drei Förderschwerpunkte (FS)**.

Gruppe 1 (FR mit je 1 FS)

Gruppe 2 (FR mit je 2 FS, sogenannte "kombinierte FR")

- Sehen
- Geistige Entwicklung
- Hören und Kommunikation
- Körperliche und motorische Entwicklung

- Lernen/Emotionale und soziale Entwicklung
- Sprache/Emotionale und soziale Entwicklung (nur im Kernfach!)

Es ergeben sich drei Kombinationsvarianten:

A. Zwei Fachrichtungen aus Gruppe 1, z.B. *Geistige Entwicklung* und *Körperliche und motorische Entwicklung*.

Die beiden Fachrichtungen werden dann als Fachrichtung I bzw. II bezeichnet. Bei dieser Kombinationsvariante werden beide Fachrichtungen in gleichem Umfang studiert.

B. Je eine Fachrichtung aus Gruppe 1 und Gruppe 2, z.B. *Geistige Entwicklung* und *Lernen/Emotionale und soziale Entwicklung*.

Die Fachrichtung aus Gruppe 1 muss hier zwingend als Fachrichtung I und somit vertieft studiert werden. Die in der Fachrichtung aus der Gruppe 2 zusammengefassten Förderschwerpunkte werden als Fachrichtung IIa bzw. IIb bezeichnet.

C. Beide Fachrichtungen aus Gruppe 2, also *Lernen/Emotionale und soziale Entwicklung* und *Sprache/Emotionale und soziale Entwicklung*.

Bei dieser Kombinationsvariante wird die Fachrichtung I aus den drei Förderschwerpunkten frei gewählt, z.B. *Lernen*. Die Fachrichtung I wird dabei vertieft studiert. Die in der Fachrichtung aus der Gruppe 2 zusammengefassten Förderschwerpunkte werden als Fachrichtung IIa bzw. IIb bezeichnet. Wenn Sonderpädagogik als Zweitfach studiert wird (Berufsschullehramt), ist diese Kombinationsvariante nicht möglich!

Bitte beachten Sie, dass *Emotionale und soziale Entwicklung*, *Sprache* und *Lernen* keine eigenständigen Fachrichtungen sind, sondern immer in Kombination als eine Fachrichtung studiert werden (s.o.). Aus technischen Gründen sind diese hier getrennt aufgeführt und somit auch getrennt anzuklicken.

Weitere Informationen finden Sie im [FAQ](#), in der [Studiengangbeschreibung](#) und auf den [Webseiten der Abteilungen](#).

Bei Fragen wenden Sie sich bitte an: studienberatung-reha@hu-berlin.de

Geben Sie hier Ihre Fachrichtung I an

Bitte hier nur eine Fachrichtung auswählen!

Geben Sie hier Ihre Fachrichtung II an (nur für Kombinationsvariante A)

Bitte hier nur eine Fachrichtung auswählen!

Geben Sie hier Ihre Fachrichtungen IIa und IIb an (nur für Kombinationsvariante B und C)

Bitte beachten Sie, dass Emotionale und soziale Entwicklung, Sprache und Lernen keinen eigenständigen Fachrichtungen sind, sondern immer in Kombination als eine Fachrichtung studiert werden.

Aus technischen Gründen, sind Fachrichtungen hier getrennt aufgeführt und somit auch getrennt anzuklicken. Bitte wählen Sie unbedingt 2 aus!

Sie haben die Kombinationsvariante C gewählt (Emotionale/Soziale Entwicklung und Lernen und Sprache)? Dann wählen Sie hier die zwei Förderschwerpunkte aus, die Sie in kleinerem Umfang studieren wollen. Den Förderschwerpunkt, den Sie in größerem Umfang studieren wollen, studieren Sie als Fachrichtung I. Diesen wählen Sie über die Überschrift "Was ist Ihre Fachrichtung I?".

Modul 1: Studieneingangsphase

Achtung: Laut der Änderungsordnung im AMB 55/2018 vom 7. August 2018 entfällt ab dem 1. April 2019 der vormalige Modulteil "1.2 Einführung in die sozialwissenschaftliche Forschung in der Sonderpädagogik". Es bestehen ab sofort nur noch die hier abgebildeten zwei Modulteile.

1.1 Einführung in die sonderpädagogischen Fachrichtungen (Ring-VL)

54 690	Ring-VL: Einführung in die Fachrichtungen und Querschnittsdisziplinen				
2 SWS					
RV	Mi	16-18	wöch. (1)		L. Hoppe
1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 228					

1.2 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (SE)

54 889	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten				
2 SWS					
SE	Mo	12-14	wöch. (1)		S. Friedrich
SE	Di	10-12	wöch. (2)		S. Friedrich
SE	Do	10-12	wöch. (3)		S. Friedrich
1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt					
2) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt					
3) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 434					

Modul 2/2a: Grundlagen der Sonder- und der inklusiven Pädagogik

54 625	Tutorium zu MAPs in den Modulen "Grundlagen der Sonder- und inklusiven Pädagogik" bzw. "Rehabilitationspädagogik" sowie zu Abschlussarbeiten in der Fachabteilung "Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens/ Allgemeine Rehabilitationspädagogik"				
2 SWS					
TU	Mi	14-16	wöch. (1)		F. Frank
1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 201					

2.1/2a.1 Einführung in die Allgemeine Sonderpädagogik und Inklusionspädagogik (VL)

54 609	Grundlagen der Heil- und inklusiven Pädagogik				
2 SWS					
VL	Di	12-14	wöch. (1)		G. Biewer
1) findet vom 03.11.2020 bis 24.02.2021 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 226					

2.2/2a.2 Einführung in die Didaktik bei erschwerten Lernbedingungen unter Berücksichtigung inklusiven Unterrichts (VL)

54 669	Einführung in die Didaktik bei erschwerten Lernbedingungen unter spezieller Berücksichtigung inklusiven Unterrichts				
2 SWS					
VL	Do	12-14	wöch. (1)		S. Wolff
1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt					

detaillierte Beschreibung siehe S. 228

2.3 Vertiefung wissenschaftlicher Grundlagen der Sonder- und Inklusionspädagogik (SE) (!nicht im Zweitfach bei 2 "kleinen FR"!)

54 612 Vertiefung wissenschaftlicher Grundlagen im Bereich Sonder- und Inklusionspädagogik

2 SWS

SE	Mo	14-16	wöch. (1)	D. Gloystein
SE	Di	10-12	wöch. (2)	L. Schäfer
SE	Di	14-16	wöch. (3)	L. Schäfer
SE	Di	14-16	wöch. (4)	E. Brodesser
SE	Di	16-18	wöch. (5)	G. Biewer
SE	Do	10-12	wöch. (6)	E. Brodesser
SE	Fr	10-12	wöch. (7)	H. Redlich

1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt ; Gezielt mit Fragen planen und reflektieren Beginn 2.VL-Woche

2) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt ; Sexualisierte Gewalt – die Etablierung von Schutzkonzepten in pädagogischen Organisationen

3) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt ; Sexualisierte Gewalt – die Etablierung von Schutzkonzepten in pädagogischen Organisationen

4) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt ; Bildungserfolg von Kindern und Jugendlichen mit Zuwanderungshintergrund im inklusiven Schulwesen

5) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt ; Inklusion im Bildungswesen als globale Agenda

6) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt ; Bildungserfolg von Kindern und Jugendlichen mit Zuwanderungshintergrund im inklusiven Schulwesen

7) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt ; Doing Inclusion

detaillierte Beschreibung siehe S. 227

Modul 3: Soziologische Grundlagen

3.1 Gesellschaft und Behinderung (VL)

54 796 Gesellschaft und Behinderung

2 SWS

VL	Di	08-10	wöch. (1)	G. Wansing
----	----	-------	-----------	------------

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 439

3.2 Vertiefung soziologischer Grundlagen (SE)

54 809 Lebenslagen von Menschen mit Beeinträchtigungen

2 SWS

SE	Mo	12-14	wöch. (1)	G. Wansing
----	----	-------	-----------	------------

1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 440

54 812 Erleben chronischer Krankheit und Behinderung

2 SWS

SE	Mo	12-14	wöch. (1)	M. Xyländer
----	----	-------	-----------	-------------

1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 440

54 815 Soziologie für die Soziale Arbeit

2 SWS

SE	Do	08-10	wöch. (1)	C. Brüggemann
----	----	-------	-----------	---------------

1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 440

Modul 4: Psychologische Grundlagen

4.1 Grundlagen von Entwicklung und Lernen (VL)

54 761 Grundlagen lebenslanger Entwicklung

2 SWS				
VL	Mi	14-16	wöch. (1)	M. Knigge
1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt				
detaillierte Beschreibung siehe S. 228				

4.2 Vertiefung Psychologie der Rehabilitation (SE)

54 763 Vertiefung psychologischer Grundlagen

2 SWS				
SE	Mo	12-14	wöch. (1)	A. Kuschel
SE	Mo	14-16	wöch. (2)	A. Kuschel
SE	Mo	14-16	wöch. (3)	K. Endrikat
SE	Di	14-16	wöch. (4)	S. Kobs
SE	Mi	16-18	wöch. (5)	D. Brehme
SE	Do	08-10	wöch. (6)	S. Schwager
1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt ; Vertiefung psychologischer Grundlagen: Entwicklungsorientierte frühe Förderung von Kindern und Jugendlichen Gr.1				
2) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt ; Vertiefung psychologischer Grundlagen: Theorien zur kognitiven, sozialen und emotionalen Entwicklung Gr.2				
3) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt ; Vertiefung psychologischer Grundlagen: Entwicklungspsychologie Gr.3				
4) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt ; Vertiefung psychologischer Grundlagen: Psychologie der Gerechtigkeit in (außer-) schulischen Lernsettings Gr. 4				
5) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt ; Vertiefung psychologischer Grundlagen: Die Psychologie der Behinderter Gr. 5				
6) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt ; Vertiefung psychologischer Grundlagen: Kognitionspsychologische Grundlagen Gr. 6				
detaillierte Beschreibung siehe S. 229				

Modul 5/6/6a/6b Einführung in die FR I und II/IIa und IIb

5.1/6.1/6a.1/6b.1 Einführung FR I und II/IIa und IIb (VL)

Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation

54 664 Grundlagen der Gebärdensprach- und Audiopädagogik

2 SWS				
SE	Di	10-12	wöch. (1)	C. Becker
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt				
detaillierte Beschreibung siehe S. 229				

5.2/6.2/6a.2/6b.2 Medizinische Grundlagen der FR I und II/IIa und IIb (VL)

Informationen zu den medizinischen Grundlagenveranstaltungen finden Sie auf der Homepage der Kommission Lehre und Studium, Institut für Rehabilitationswissenschaften:
<https://www.reha.hu-berlin.de/lehrgebiete/gbp/aktuelles/medizinische-grundlagen-der-fachrichtungen-ba-2015.pdf>

Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung

54 718 Neurologie für Sonderpädagogen

2 SWS				
VL	Fr	14-18	Einzel (1)	E. Boehlke
	Fr	14-18	Einzel (2)	E. Boehlke
	Fr	14-18	Einzel (3)	E. Boehlke
	Fr	14-18	Einzel (4)	E. Boehlke
	Fr	14-18	Einzel (5)	E. Boehlke
	Fr	14-18	Einzel (6)	E. Boehlke
	Fr	14-18	Einzel (7)	E. Boehlke
1) findet am 13.11.2020 statt				
2) findet am 27.11.2020 statt				
3) findet am 11.12.2020 statt				
4) findet am 18.12.2020 statt				
5) findet am 08.01.2021 statt				
6) findet am 22.01.2021 statt				

7) findet am 05.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 230

Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation

CUB882 Hör-, Sprach- und Stimmstörungen – Medizinische Grundlagen

2 SWS
VL Do 16:00-17:30 wöch. (1) N.N.
1) findet vom 05.11.2020 bis 28.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 230

Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung

CUB2133 Vorlesungsreihe Orthopädie für Rehapädagogen

2 SWS
VL Do 16-18 wöch. (1) R. Zahn
1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt ; Raum: siehe Beschreibung
detaillierte Beschreibung siehe S. 231

Förderschwerpunkt Lernen

54 718 Neurologie für Sonderpädagogen

2 SWS
VL Fr 14-18 Einzel (1) E. Boehlke
Fr 14-18 Einzel (2) E. Boehlke
Fr 14-18 Einzel (3) E. Boehlke
Fr 14-18 Einzel (4) E. Boehlke
Fr 14-18 Einzel (5) E. Boehlke
Fr 14-18 Einzel (6) E. Boehlke
Fr 14-18 Einzel (7) E. Boehlke

1) findet am 13.11.2020 statt
2) findet am 27.11.2020 statt
3) findet am 11.12.2020 statt
4) findet am 18.12.2020 statt
5) findet am 08.01.2021 statt
6) findet am 22.01.2021 statt
7) findet am 05.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 230

Förderschwerpunkt Sehen

54 632 Ophthalmologische Grundlagen für Studierende der Rehabilitationswissenschaften

2 SWS
VL Mi 16-18 wöch. (1) E. Bertelmann
1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt ; Veranstaltungsort: Siehe Feld "Bemerkung"
detaillierte Beschreibung siehe S. 231

Modul 7/8/8a/8b: Theoretische Grundlagen und aktuelle Fragestellungen FR I und II/IIa und IIb

7.1/8.1/8a.1/8b.1 Theoretische Grundlagen FR I und II/IIa und IIb (SE)

Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung

54 855 Vertiefung zur Einführungsveranstaltung „Pädagogik bei psychosozialen Beeinträchtigungen“

2 SWS
SE Di 10-12 wöch. (1) D. Zimmermann
1) findet vom 03.11.2020 bis 27.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 232

54 862 Radikalisierung im Jugendalter

2 SWS
SE Mi 14-16 wöch. (1) K. Obens
1) findet vom 04.11.2020 bis 27.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 232

54 873 Mobbing, soziale Ausgrenzung und pädagogisches Handeln.
2 SWS
SE Do 14-16 wöch. (1) L. Dietrich
1) findet vom 05.11.2020 bis 27.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 232

54 879 Kooperation in schulischen und außerschulischen Handlungsfeldern im Kontext psychosozialer Beeinträchtigungen
2 SWS
SE Mi 16-18 wöch. (1) E. Plate
1) findet vom 04.11.2020 bis 27.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 232

54 880 Pädagogische Beziehungen und ihre Reflexionen
2 SWS
SE Di 12-14 wöch. (1) D. Zimmermann
1) findet vom 03.11.2020 bis 27.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 232

Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung

54 707 Geschichte der Pädagogik bei geistiger Behinderung
2 SWS
SE Di 10-12 wöch. (1) O. Musenberg
1) findet vom 20.10.2020 bis 16.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 233

54 709 Bildung und geistige Behinderung
2 SWS
SE Di 14-16 wöch. (1) O. Musenberg
1) findet vom 20.10.2020 bis 16.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 233

Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation

54 663 Laut-, Schrift- und Gebärdenspracherwerb
2 SWS
SE Di 12-14 wöch. (1) C. Becker
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 233

Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung

54 739 Interdisziplinäre Frühförderung und Elternberatung
2 SWS
SE Fr 12-19 Einzel (1) G. Hüttmann
Sa Einzel (2) G. Hüttmann
Sa 09-18 Einzel (3) G. Hüttmann
1) findet am 22.01.2021 statt
2) findet am 09.01.2021 statt
3) findet am 23.01.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 236

54 749 Schüler_Innen mit Körperbehinderung in inklusiven pädagogischen Settings
2 SWS
SE Mi 14-16 wöch. (1) S. Jennessen
1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 233

54 755 Autismus
2 SWS
SE Di 10-12 wöch. (1) S. Müller
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 233

Förderschwerpunkt Lernen

54 605 Theorien der Pädagogik bei Lernbeeinträchtigungen

2 SWS

SE Di 10-12 wöch. (1)

H. Redlich

SE Di 12-14 wöch. (2)

H. Redlich

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

2) findet vom 03.11.2020 bis 24.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 234

Förderschwerpunkt Sehen

54 633 Braille

2 SWS

SE Mo 14-16 wöch. (1)

R. Zimmermann

1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 234

Förderschwerpunkt Sprache (nicht für Berufsschule!)

54 838 Kindlicher Spracherwerb und seine Störungen

2 SWS

SE Do 12-14 wöch. (1)

J. Augustin

1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 234

7.2/8.2/8a.2/8b.2 Aktuelle Fragestellungen FR I und II/IIa und IIb (!im Zweifach bei 2 "kleinen FR": nur FR II) (SE)

Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung

54 855 Vertiefung zur Einführungsveranstaltung „Pädagogik bei psychosozialen Beeinträchtigungen“

2 SWS

SE Di 10-12 wöch. (1)

D. Zimmermann

1) findet vom 03.11.2020 bis 27.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 232

54 862 Radikalisierung im Jugendalter

2 SWS

SE Mi 14-16 wöch. (1)

K. Obens

1) findet vom 04.11.2020 bis 27.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 232

54 873 Mobbing, soziale Ausgrenzung und pädagogisches Handeln.

2 SWS

SE Do 14-16 wöch. (1)

L. Dietrich

1) findet vom 05.11.2020 bis 27.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 232

54 879 Kooperation in schulischen und außerschulischen Handlungsfeldern im Kontext psychosozialer Beeinträchtigungen

2 SWS

SE Mi 16-18 wöch. (1)

E. Plate

1) findet vom 04.11.2020 bis 27.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 232

54 880 Pädagogische Beziehungen und ihre Reflexionen

2 SWS

SE Di 12-14 wöch. (1)

D. Zimmermann

1) findet vom 03.11.2020 bis 27.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 232

Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung

- 54 710 Arbeit inklusive? Berufsorientierung im Förderschwerpunkt geistige Entwicklung**
2 SWS
SE Fr 10-12 wöch. (1) T. Molnár
SE Fr 12-14 wöch. (2) T. Molnár
1) findet vom 23.10.2020 bis 16.02.2021 statt
2) findet vom 23.10.2020 bis 16.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 235

- 54 711 Einführung in die Partizipative Forschung**
2 SWS
SE Mo 12-14 wöch. (1) K. Schmidt
1) findet vom 09.11.2020 bis 16.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 235

Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung

- 54 747 Psychomotorik**
2 SWS
SE Mo 10-12 wöch. (1) S. Müller
1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 236

Förderschwerpunkt Lernen

- 54 604 Aus Geschichte(n) Lernen - Zur **Konstruktion von Lernbeeinträchtigungen****
2 SWS
SE Di 14-16 wöch. (1) H. Redlich
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 236

Förderschwerpunkt Sehen

- 54 634 Konzepte der Teilhabe in ausgewählten Handlungsfeldern**
2 SWS
SE Mo 12-14 wöch. (1) R. Zimmermann
1) findet vom 09.11.2020 bis 27.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 237

Förderschwerpunkt Sprache (Nicht für Berufsschule!)

- 54 835 Linguistische Grundlagen im Förderschwerpunkt Sprache**
2 SWS
SE Do 08-10 wöch. (1) R. Räling
1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 237

Modul 9/9a: Diagnostische Grundlagen

9.1/9a.1 Einführung in die pädagogisch-psychologische Diagnostik (VL)

- 54 762 Einführung in die pädagogisch-psychologische Diagnostik**
2 SWS
VL Do 12-14 wöch. (1) M. Knigge
1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 240

9.2 Leistungs- und Eignungsdiagnostik (!nicht im Zweifach bei 2 "kleinen FR"!)(SE)

54 764 Diagnostische Grundlagen

2 SWS				
SE	Mo	10-12	wöch. (1)	A. Kuschel
SE	Di	12-14	wöch. (2)	S. Schwager
SE	Di	14-16	wöch. (3)	A. Kuschel
SE	Di	14-16	wöch. (4)	J. Kleres
SE	Mi	14-16	wöch. (5)	J. Kleres
SE	Do	10-12	wöch. (6)	M. Knigge
SE	Do	10-12	wöch. (7)	S. Schwager

1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt ; Diagnostische Grundlagen: Früherkennung von Entwicklungsstörungen Gr. 1

2) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt ; Diagnostische Grundlagen: Falldarstellungen Gr. 2

3) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt ; Diagnostische Grundlagen: Lese-Rechtschreibstörungen und Dyskalkulie Gr. 3

4) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt ; Diagnostische Grundlagen: Psychologische Diagnostik in sonderpädagogischen Handlungsfeldern Gr. 4

5) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt ; Diagnostische Grundlagen: Diagnostik mit psychometrischen Verfahren Gr. 5

6) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

7) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 437

54 770 Diagnostik und Förderung im Bereich des Schriftspracherwerbs

2 SWS				
SE	Fällt aus!	12-14	wöch. (1)	D. Machul
	Do			

1) findet vom 15.10.2020 bis 18.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 438

9.3/9a.2 Förderdiagnostik (SE)

54 610 Vom Zusammenhang Wahrnehmung, Motorik, Lernen und Verhalten

2 SWS				
SE	Mo	10-12	wöch. (1)	D. Gloystein

1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt ;

detaillierte Beschreibung siehe S. 241

54 668 Grundlagen von Entwicklung und Lernen in der Kindheit und ihre Diagnostik

2 SWS				
SE	Di	14-16	wöch. (1)	S. Wolff

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 241

54 770 Diagnostik und Förderung im Bereich des Schriftspracherwerbs

2 SWS				
SE	Fällt aus!	12-14	wöch. (1)	D. Machul
	Do			

1) findet vom 15.10.2020 bis 18.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 438

54 825 Förderdiagnostik in der Sprachbehindertenpädagogik

2 SWS				
SE	Mo	12-14	wöch. (1)	M. Spreer

1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 241

54 866 Diagnostik und Förderung bei psychosozialen Beeinträchtigungen

2 SWS				
SE	Do	12-14	wöch. (1)	J. Hofman

1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 240

Modul 10/10a: Didaktische Grundlagen der Fachrichtungen

10.1/10.2 und 10a.1/10a.2/10a.3 Didaktische Grundlagen der FR I und II/IIa und IIb (SE)

Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung

- 54 864 Die psychoanalytische Pädagogik der Schule. Psychoanalytische Grundbegriffe in Bezug auf schulische Pädagogik**
2 SWS
SE Mi 14-16 wöch. (1) S. Jäger
1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 237
- 54 865 Lernbiographie und pädagogische Haltung bei hoch belasteten Kindern und Jugendlichen an multiprofessionellen Schnittstellen aus gestaltpädagogischer Sicht**
2 SWS
SE Fr 10-12 wöch. (1) K. Schicke
1) findet vom 06.11.2020 bis 27.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 238
- 54 867 Didaktik bei psychosozialen Beeinträchtigungen**
2 SWS
SE Mo 10-12 wöch. (1) K. Obens
1) findet vom 09.11.2020 bis 27.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 238
- 54 874 Psychoanalytische Pädagogik im Kontext von Flucht und Trauma**
2 SWS
B Fr 14-20 Einzel (1) C. Müller
Sa 10-18 Einzel (2) C. Müller
Fr 14-20 Einzel (3) C. Müller
Sa 10-18 Einzel (4) C. Müller
1) findet am 22.01.2021 statt
2) findet am 23.01.2021 statt
3) findet am 05.02.2021 statt
4) findet am 06.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 238

Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung

- 54 706 Didaktische Grundlagen des Unterrichts im Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung**
2 SWS
SE Di 14-16 wöch. (1) J. Riegert
1) findet vom 27.10.2020 bis 18.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 238

Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation

- 54 677 Mehrfachbehinderung und AVWS in der Hörbehindertenpädagogik**
2 SWS
SE Do 10-12 wöch. (1) L. Hoppe
1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 247

Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung

- 54 744 Didaktische Grundlagen im Förderschwerpunkt körperlich und motorische Entwicklung**
2 SWS
SE Mo 14-16 wöch. (1) S. Müller
1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 239

Förderschwerpunkt Lernen

54 601 Didaktik bei Lernbeeinträchtigungen

2 SWS
SE Do 12-14 wöch. (1) C. Schultz
SE Do 08-10 wöch. (2) G. Biewer
1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt ; Didaktik bei Lernbeeinträchtigungen
2) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt ; Formen der Individualisierung bei lernbeeinträchtigenden Ausgangslagen
detaillierte Beschreibung siehe S. 239

Förderschwerpunkt Sehen

54 637 Erwerb mathematischer Kompetenz unter erschwerten Bedingungen

2 SWS
SE Mo 10-12 wöch. (1) J. Leuders
1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 239

Förderschwerpunkt Sprache (Nicht für Berufsschule!)

54 832 Grundlagen der Didaktik der Fachrichtung Sprachbehindertenpädagogik

2 SWS
SE Do 10-12 wöch. (1) J. Augustin
1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 240

Modul 11: Beratung und Kooperation

11.1 Grundlagen der Beratung und Kooperation (VL)

54 766 Grundlagen der Beratung

2 SWS
VL Di 16-18 wöch. (1) A. Kuschel
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 241

11.2 Beratungspraxis (SE)

54 765 Beratung

2 SWS
SE Mo 16-18 wöch. (1) K. Endrikat
SE Di 12-14 wöch. (2) K. Endrikat
SE Di 14-16 wöch. (3) K. Endrikat
SE Mi 14-16 wöch. (4) K. Endrikat
SE Do 10-12 wöch. (5) C. Jäntsch
SE Do 14-16 wöch. (6) S. Kobs
SE Do 16-18 wöch. (7) C. Jäntsch
1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt ; Beratung: Beratungspraxis und Supervision Gr. 1
2) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt ; Beratung: Beratungspraxis Gr. 2
3) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt ; SE Beratung: Beratungspraxis Gr. 3
4) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt ; Beratung: Beratungspraxis und Supervision Gr. 4
5) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt ; Beratung: Beratung und Kooperation in der Schule/a Gr. 5
6) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt ; Beratung: Beratung und Kooperation in der Schule/b Gr. 6
7) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt ; Beratung: Beratung und Kooperation in der Schule/c Gr. 7
detaillierte Beschreibung siehe S. 242

Modul 12/13: Fachrichtungsspezifische Vertiefung FR I und FR II (Auswahl aus dem fachrichtungsspezifischen Lehrangebot)

Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung

- 54 855 Vertiefung zur Einführungsveranstaltung „Pädagogik bei psychosozialen Beeinträchtigungen“**
2 SWS
SE Di 10-12 wöch. (1) D. Zimmermann
1) findet vom 03.11.2020 bis 27.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 232
- 54 862 Radikalisierung im Jugendalter**
2 SWS
SE Mi 14-16 wöch. (1) K. Obens
1) findet vom 04.11.2020 bis 27.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 232
- 54 873 Mobbing, soziale Ausgrenzung und pädagogisches Handeln.**
2 SWS
SE Do 14-16 wöch. (1) L. Dietrich
1) findet vom 05.11.2020 bis 27.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 232
- 54 879 Kooperation in schulischen und außerschulischen Handlungsfeldern im Kontext psychosozialer Beeinträchtigungen**
2 SWS
SE Mi 16-18 wöch. (1) E. Plate
1) findet vom 04.11.2020 bis 27.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 232
- 54 880 Pädagogische Beziehungen und ihre Reflexionen**
2 SWS
SE Di 12-14 wöch. (1) D. Zimmermann
1) findet vom 03.11.2020 bis 27.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 232

Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung

- 54 716 Der aktuelle Diskurs in der Sonderpädagogik und das theoretische Selbstverständnis der „Geistig-behindertenpädagogik“**
2 SWS
SE Mi 16-18 wöch. (1) K. Ackermann
1) findet vom 21.10.2020 bis 18.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 248
- 54 717 Teilhabe am kulturellen Leben – Initiativen von und mit Menschen mit „Lernschwierigkeiten“ aus Sicht einer „Komplexe Behinderung“ fokussierenden Pädagogik**
2 SWS
SE Do 16-18 wöch. (1) K. Ackermann
1) findet vom 22.10.2020 bis 18.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 248

Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation

- 54 677 Mehrfachbehinderung und AVWS in der Hörbehindertenpädagogik**
2 SWS
SE Do 10-12 wöch. (1) L. Hoppe
1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 247
- 54 679 Förder- und Beratungskompetenz bei hörgeschädigten Kindern**
2 SWS
SE Do 14-16 wöch. (1) L. Hoppe
1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 247

54 680 Diagnostik und Therapie von Atem-, Stimm- und Sprachstörungen
 2 SWS
 SE Mo 10-12 wöch. (1) L. Hoppe
 1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 444

Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung

54 732 Grundlagen der Unterstützten Kommunikation
 2 SWS
 VL Do 14-16 wöch. (1) H. Hünermund
 1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 245

54 739 Interdisziplinäre Frühförderung und Elternberatung
 2 SWS
 SE Fr 12-19 Einzel (1) G. Hüttmann
 Sa Einzel (2) G. Hüttmann
 Sa 09-18 Einzel (3) G. Hüttmann
 1) findet am 22.01.2021 statt
 2) findet am 09.01.2021 statt
 3) findet am 23.01.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 236

54 747 Psychomotorik
 2 SWS
 SE Mo 10-12 wöch. (1) S. Müller
 1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 236

54 749 Schüler_Innen mit Körperbehinderung in inklusiven pädagogischen Settings
 2 SWS
 SE Mi 14-16 wöch. (1) S. Jennessen
 1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 233

54 754 Methoden und Medien Unterstützte Kommunikation
 2 SWS
 SE Di 10-12 wöch. (1) N. Burgio
 1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 246

Förderschwerpunkt Lernen

54 604 Aus Geschichte(n) Lernen - Zur **Konstruktion von Lernbeeinträchtigungenn***
 2 SWS
 SE Di 14-16 wöch. (1) H. Redlich
 1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 236

Förderschwerpunkt Sehen

54 639 Rehabilitation bei Beeinträchtigung des Sehens
 2 SWS
 SE Mo 16-18 wöch. (1) R. Zimmermann
 1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 247

54 640 Grundlagen der Kommunikation bei dualer Sinnesbeeinträchtigung
 2 SWS
 SE Mi 12-14 wöch. (1) R. Zimmermann
 1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 246

54 641 Digitale Medien und Sehbeeinträchtigung
 2 SWS
 SE Fällt aus! 12-14 wöch. (1) D. Capovilla
 Mo
 1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 244

Förderschwerpunkt Sprache (Nicht für Berufsschule!)

54 825 Förderdiagnostik in der Sprachbehindertenpädagogik
 2 SWS
 SE Mo 12-14 wöch. (1) M. Spreer
 1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 241

54 829 Sprachentwicklungsstörungen im Jugendalter: Erscheinungsbild, Diagnostik und Förderung im Unterricht
 2 SWS
 SE Mo 10-12 wöch. (1) M. Opitz
 1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 447

54 841 Die Sprechstimme und ihre Störungen
 2 SWS
 SE Mo 14-16 wöch. (1) J. Augustin
 1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 248

54 850 Der kindliche Wortschatz und seine Störungen: Erklärungsansätze, Diagnostik, Förderung und Therapie von semantisch-lexikalischen Entwicklungsstörungen
 2 SWS
 SE Di 12-14 wöch. (1) R. Räling
 1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 249

Modul 14: Fachlicher Wahlpflichtbereich

14.1 Fachrichtungsübergreifende Erweiterung

Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung

54 855 Vertiefung zur Einführungsveranstaltung „Pädagogik bei psychosozialen Beeinträchtigungen“
 2 SWS
 SE Di 10-12 wöch. (1) D. Zimmermann
 1) findet vom 03.11.2020 bis 27.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 232

54 862 Radikalisierung im Jugendalter
 2 SWS
 SE Mi 14-16 wöch. (1) K. Obens
 1) findet vom 04.11.2020 bis 27.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 232

54 873 Mobbing, soziale Ausgrenzung und pädagogisches Handeln.
 2 SWS
 SE Do 14-16 wöch. (1) L. Dietrich
 1) findet vom 05.11.2020 bis 27.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 232

54 879 Kooperation in schulischen und außerschulischen Handlungsfeldern im Kontext psychosozialer Beeinträchtigungen
 2 SWS
 SE Mi 16-18 wöch. (1) E. Plate
 1) findet vom 04.11.2020 bis 27.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 232

54 880 Pädagogische Beziehungen und ihre Reflexionen
 2 SWS
 SE Di 12-14 wöch. (1) D. Zimmermann
 1) findet vom 03.11.2020 bis 27.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 232

Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation

54 664 Grundlagen der Gebärdensprach- und Audiopädagogik
 2 SWS
 SE Di 10-12 wöch. (1) C. Becker
 1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 229

14.2 Kulturtechniken unter erschwerten Bedingungen

14.2.1 Schriftspracherwerb unter erschwerten Bedingungen (SE)

54 836 Schriftspracherwerb unter erschwerten Bedingungen
 2 SWS
 SE Di 14-16 wöch. (1) K. Weiland,
 L. Wiehe
 1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 243

14.2.2 Erwerb mathematischer Fähigkeiten unter erschwerten Bedingungen (SE)

54 637 Erwerb mathematischer Kompetenz unter erschwerten Bedingungen
 2 SWS
 SE Mo 10-12 wöch. (1) J. Leuders
 1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 239

14.3 Schwere und mehrfache Behinderung

14.3.1 Menschen mit schwerer und mehrfacher Behinderung - Grundlegende pädagogische Fragestellungen (SE)

54 712 Perspektiven auf schwere und mehrfache Behinderung
 2 SWS
 SE Do 08-10 wöch. (1) T. Molnár
 1) findet vom 22.10.2020 bis 20.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 244

14.4 Medienpädagogik und multimediale Unterrichtsgestaltung unter Berücksichtigung der spezifischen Lernvoraussetzungen von Schülerinnen und Schülern mit Behinderung

14.4.1 Grundlagen der Medienpädagogik (VL)

54 792 Grundlagen: Medienpädagogik
 2 SWS
 VL Di 14-16 wöch. (1) M. Wahl
 1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 244

14.4.2 Einsatz elektronischer Unterrichtsmaterialien und Erwerb von Medienkompetenzen im Unterricht mit Schülerinnen und Schülern mit Behinderung (SE)

54 641 Digitale Medien und Sehbeeinträchtigung

2 SWS

SE

Fällt aus!

12-14

wöch. (1)

D. Capovilla

Mo

1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 244

54 793 Apps in der Förderung und Therapie von Beeinträchtigungen der Schriftsprache

2 SWS

SE

Mo

12-14

wöch. (1)

M. Wahl

1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 244

14.5 Rehabilitationstechnik

14.5.1 Grundlagen der Rehabilitationstechnik (VL)

54 786 Grundlagen: Rehabilitationstechnik

2 SWS

VL

Di

16-18

wöch. (1)

N. Jankowski,
M. Wahl

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 245

14.5.2 Mensch-Technik-Interaktion (SE)

54 790 Nutzerzentrierte Entwicklung in der Mensch-Technik-Interaktion

2 SWS

SE

Mo

16-18

wöch. (1)

N. Jankowski

1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 245

54 793 Apps in der Förderung und Therapie von Beeinträchtigungen der Schriftsprache

2 SWS

SE

Mo

12-14

wöch. (1)

M. Wahl

1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 244

14.6 Unterstützte Kommunikation

14.6.1 Grundlagen der Unterstützten Kommunikation (VL)

54 732 Grundlagen der Unterstützten Kommunikation

2 SWS

VL

Do

14-16

wöch. (1)

H. Hünermund

1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 245

14.6.2 Methoden und Medien der Unterstützten Kommunikation (SE)

54 754 Methoden und Medien Unterstützte Kommunikation

2 SWS

SE

Di

10-12

wöch. (1)

N. Burgio

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 246

14.7 Kommunikation bei Sinnesbeeinträchtigungen

14.7.1 Grundlagen der Kommunikation bei dualer Sinnesbeeinträchtigung (SE)

54 640 Grundlagen der Kommunikation bei dualer Sinnesbeeinträchtigung

2 SWS

SE Mi 12-14 wöch. (1)

R. Zimmermann

1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 246

14.8 Vertiefung Sonderpädagogische Diagnostik

14.8.1 Lernprozessdiagnostik (SE)

54 764 Diagnostische Grundlagen

2 SWS

SE Mo 10-12 wöch. (1) A. Kuschel

SE Di 12-14 wöch. (2) S. Schwager

SE Di 14-16 wöch. (3) A. Kuschel

SE Di 14-16 wöch. (4) J. Kleres

SE Mi 14-16 wöch. (5) J. Kleres

SE Do 10-12 wöch. (6) M. Knigge

SE Do 10-12 wöch. (7) S. Schwager

1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt ; Diagnostische Grundlagen: Früherkennung von Entwicklungsstörungen Gr. 1

2) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt ; Diagnostische Grundlagen: Falldarstellungen Gr. 2

3) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt ; Diagnostische Grundlagen: Lese-Rechtschreibstörungen und Dyskalkulie Gr. 3

4) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt ; Diagnostische Grundlagen: Psychologische Diagnostik in sonderpädagogischen Handlungsfeldern Gr. 4

5) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt ; Diagnostische Grundlagen: Diagnostik mit psychometrischen Verfahren Gr. 5

6) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

7) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 437

54 770 Diagnostik und Förderung im Bereich des Schriftspracherwerbs

2 SWS

SE **Fällt aus!** 12-14 wöch. (1)

D. Machul

Do

1) findet vom 15.10.2020 bis 18.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 438

14.8.2 Ausgewählte förderdiagnostische Methoden (SE)

54 610 Vom Zusammenhang Wahrnehmung, Motorik, Lernen und Verhalten

2 SWS

SE Mo 10-12 wöch. (1)

D. Gloystein

1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt ;

detaillierte Beschreibung siehe S. 241

54 668 Grundlagen von Entwicklung und Lernen in der Kindheit und ihre Diagnostik

2 SWS

SE Di 14-16 wöch. (1)

S. Wolff

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 241

54 764**Diagnostische Grundlagen**

2 SWS

SE	Mo	10-12	wöch. (1)	A. Kuschel
SE	Di	12-14	wöch. (2)	S. Schwager
SE	Di	14-16	wöch. (3)	A. Kuschel
SE	Di	14-16	wöch. (4)	J. Kleres
SE	Mi	14-16	wöch. (5)	J. Kleres
SE	Do	10-12	wöch. (6)	M. Knigge
SE	Do	10-12	wöch. (7)	S. Schwager

1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt ; Diagnostische Grundlagen: Früherkennung von Entwicklungsstörungen Gr. 1

2) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt ; Diagnostische Grundlagen: Falldarstellungen Gr. 2

3) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt ; Diagnostische Grundlagen: Lese-Rechtschreibstörungen und Dyskalkulie Gr. 3

4) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt ; Diagnostische Grundlagen: Psychologische Diagnostik in sonderpädagogischen Handlungsfeldern Gr. 4

5) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt ; Diagnostische Grundlagen: Diagnostik mit psychometrischen Verfahren Gr. 5

6) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

7) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 437

54 770**Diagnostik und Förderung im Bereich des Schriftspracherwerbs**

2 SWS

SE	Fällt aus!	12-14	wöch. (1)	D. Machul
	Do			

1) findet vom 15.10.2020 bis 18.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 438

54 825**Förderdiagnostik in der Sprachbehindertenpädagogik**

2 SWS

SE	Mo	12-14	wöch. (1)	M. Spreer
----	----	-------	-----------	-----------

1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 241

54 866**Diagnostik und Förderung bei psychosozialen Beeinträchtigungen**

2 SWS

SE	Do	12-14	wöch. (1)	J. Hofman
----	----	-------	-----------	-----------

1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 240

14.9 Freie Vertiefung in der Sonderpädagogik

Im Modul 14.9 können Sie **alle Veranstaltungen** des Instituts für Rehabilitationswissenschaften belegen. Zusätzlich können die hier **speziell angebotenen** Veranstaltungen belegt werden.

54 633**Braille**

2 SWS

SE	Mo	14-16	wöch. (1)	R. Zimmermann
----	----	-------	-----------	---------------

1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 234

54 639**Rehabilitation bei Beeinträchtigung des Sehens**

2 SWS

SE	Mo	16-18	wöch. (1)	R. Zimmermann
----	----	-------	-----------	---------------

1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 247

54 640**Grundlagen der Kommunikation bei dualer Sinnesbeeinträchtigung**

2 SWS

SE	Mi	12-14	wöch. (1)	R. Zimmermann
----	----	-------	-----------	---------------

1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 246

- 54 679 Förder- und Beratungskompetenz bei hörgeschädigten Kindern**
 2 SWS
 SE Do 14-16 wöch. (1) L. Hoppe
 1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 247
- 54 710 Arbeit inklusive? Berufsorientierung im Förderschwerpunkt geistige Entwicklung**
 2 SWS
 SE Fr 10-12 wöch. (1) T. Molnár
 SE Fr 12-14 wöch. (2) T. Molnár
 1) findet vom 23.10.2020 bis 16.02.2021 statt
 2) findet vom 23.10.2020 bis 16.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 235
- 54 711 Einführung in die Partizipative Forschung**
 2 SWS
 SE Mo 12-14 wöch. (1) K. Schmidt
 1) findet vom 09.11.2020 bis 16.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 235
- 54 716 Der aktuelle Diskurs in der Sonderpädagogik und das theoretische Selbstverständnis der „Geistig-behindertenpädagogik“**
 2 SWS
 SE Mi 16-18 wöch. (1) K. Ackermann
 1) findet vom 21.10.2020 bis 18.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 248
- 54 717 Teilhabe am kulturellen Leben – Initiativen von und mit Menschen mit „Lernschwierigkeiten“ aus Sicht einer „Komplexe Behinderung“ fokussierenden Pädagogik**
 2 SWS
 SE Do 16-18 wöch. (1) K. Ackermann
 1) findet vom 22.10.2020 bis 18.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 248
- 54 829 Sprachentwicklungsstörungen im Jugendalter: Erscheinungsbild, Diagnostik und Förderung im Unterricht**
 2 SWS
 SE Mo 10-12 wöch. (1) M. Opitz
 1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 447
- 54 833 Stimme - das Instrument im Lehrer_innenberuf**
 2 SWS
 B Fr 12-20 Einzel (1) A. Hüttner
 Fr 12-20 Einzel (2) A. Hüttner
 Sa 10-20 Einzel (3) A. Hüttner
 1) findet am 06.11.2020 statt
 2) findet am 04.12.2020 statt
 3) findet am 05.12.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 248
- 54 841 Die Sprechstimme und ihre Störungen**
 2 SWS
 SE Mo 14-16 wöch. (1) J. Augustin
 1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 248
- 54 850 Der kindliche Wortschatz und seine Störungen: Erklärungsansätze, Diagnostik, Förderung und Therapie von semantisch-lexikalischen Entwicklungsstörungen**
 2 SWS
 SE Di 12-14 wöch. (1) R. Räling
 1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 249

54 937 Deutsche Gebärdensprache Produktion & Rezeption (Deutsche Gebärdensprache)

3 SWS

SE Fr 10:00-12:30 wöch. (1)

T. Wegner

1) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt

Die Studierenden erwerben im Modul „Einführung in die Deutsche Gebärdensprache“ Grundkompetenzen in der Deutschen Gebärdensprache. Sie gewinnen erste Einsichten in die Struktur der Gebärdensprache und verfügen nach dem Abschluss des Moduls über einen grundlegenden Gebärdensprachwortschatz, mit dem sie einfach strukturierte gebärdensprachliche Mitteilungen verstehen und kurze Dialoge in Deutscher Gebärdensprache führen können. Das Modul besteht aus zwei Kursen „Produktion“ und „Rezeption“, die zusammen im gleichen Semester verpflichtend zu belegen sind. Das Modul wird mit einer erfolgreich bestandenen multimedialen Sprachprüfung abgeschlossen. Die Anzahl der Teilnehmenden in dem Modul ist begrenzt.

Modul 15: Bachelorabschluss (Kolloquium)

Achtung! Beginnend zum Sommersemester 2019 gibt es ein neues Verfahren zur Verteilung von Abschlussarbeiten auf die Fachrichtungen. Bitte beachten Sie die dazu bereitgestellten Dokumente unter <https://www.reha.hu-berlin.de/de/studium>

Allgemeine Rehabilitationspädagogik

54 608 Kolloquium Abteilung Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens und Allg. Rehabilitationspädagogik

2 SWS

CO Mi 16-18 wöch. (1)

G. Biewer

1) findet vom 18.11.2020 bis 24.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 201

54 625 Tutorium zu MAPs in den Modulen "Grundlagen der Sonder- und inklusiven Pädagogik" bzw. "Rehabilitationspädagogik" sowie zu Abschlussarbeiten in der Fachabteilung "Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens/ Allgemeine Rehabilitationspädagogik"

2 SWS

TU Mi 14-16 wöch. (1)

F. Frank

1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 201

Blinden- und Sehbehindertenpädagogik

54 794 Kolloquium Abteilungen Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Sehens, Pädagogik bei Beeinträchtigungen der Sprache und Kommunikation, Rehabilitationstechnik und Neue Medien

2 SWS

CO Mo 16-18 wöch. (1)

M. Wahl

1) findet vom 16.11.2020 bis 22.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 249

Gebärdensprachpädagogik/Hören und Kommunikation

54 666 Kolloquium Abteilung Gebärdensprachpädagogik/Hören und Kommunikation

2 SWS

CO Fr 12-20 Einzel (1)
Sa 09-18 Einzel (2)
Fr 12-20 Einzel (3)

C. Becker

C. Becker

C. Becker

1) findet am 18.12.2020 statt

2) findet am 19.12.2020 statt

3) findet am 22.01.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 249

Geistigbehindertenpädagogik

54 701 Kolloquium Pädagogik bei geistiger Behinderung

2 SWS

CO Mo 14-16 wöch. (1)

O. Musenberg

1) findet vom 16.11.2020 bis 18.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 249

Körperbehindertenpädagogik

54 738 Kolloquium Abteilung Körperbehindertenpädagogik

2 SWS
CO Di 16-18 wöch. (1) S. Jennessen
1) findet vom 17.11.2020 bis 23.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 250

Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens

54 608 Kolloquium Abteilung Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens und Allg. Rehabilitationspädagogik

2 SWS
CO Mi 16-18 wöch. (1) G. Biewer
1) findet vom 18.11.2020 bis 24.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 201

54 625 Tutorium zu MAPs in den Modulen "Grundlagen der Sonder- und inklusiven Pädagogik" bzw. "Rehabilitationspädagogik" sowie zu Abschlussarbeiten in der Fachabteilung "Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens/ Allgemeine Rehabilitationspädagogik

2 SWS
TU Mi 14-16 wöch. (1) F. Frank
1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 201

Pädagogik bei psychosozialen Beeinträchtigungen

54 853 Kolloquium Abteilung Pädagogik bei psychosozialen Beeinträchtigungen

2 SWS
CO Di 16-20 Einzel (1) D. Zimmermann
Do 16-20 Einzel (2) D. Zimmermann
Do 16-20 Einzel (3) D. Zimmermann
Do 16-20 Einzel (4) D. Zimmermann
1) findet am 17.11.2020 statt
2) findet am 03.12.2020 statt
3) findet am 07.01.2021 statt
4) findet am 11.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 451

Rehabilitationspsychologie

54 773 Kolloquium Abteilung Rehabilitationspsychologie

2 SWS
CO Di 16-18 14tgl. (1) M. Knigge
1) findet vom 17.11.2020 bis 23.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 450

Rehabilitationssoziologie

54 807 Kolloquium Rehabilitationssoziologie

2 SWS
CO Mi 14-18 14tgl. (1) G. Wansing
1) findet vom 18.11.2020 bis 24.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 250

Rehabilitationstechnik & Neue Medien

- 54 794 Kolloquium Abteilungen Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Sehens, Pädagogik bei Beeinträchtigungen der Sprache und Kommunikation, Rehabilitationstechnik und Neue Medien**
2 SWS
CO Mo 16-18 wöch. (1) M. Wahl
1) findet vom 16.11.2020 bis 22.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 249

Sprachbehindertenpädagogik (nicht für Berufsschule!)

- 54 794 Kolloquium Abteilungen Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Sehens, Pädagogik bei Beeinträchtigungen der Sprache und Kommunikation, Rehabilitationstechnik und Neue Medien**
2 SWS
CO Mo 16-18 wöch. (1) M. Wahl
1) findet vom 16.11.2020 bis 22.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 249

Berufsfelderschließendes Praktikum

Die Veranstaltungen der Bildungswissenschaften (Vorlesung, Praktikumsvorbereitung und -nachbereitung) finden Sie bei Agnes unter
Humboldt-Universität zu Berlin -> Zentrales Angebot für alle Lehramtsstudierenden -> Bildungswissenschaften und Sprachbildung Bachelorstudium -> Modul 2: Bildungswissenschaften NUR Lehramt ISS/GY, alle Fächerkombinationen MIT Sonderpädagogik (BA-BW-SP).

- 54 869 Vorbereitung Berufsfelderschließendes Praktikum im FSP emotionale und soziale Entwicklung**
2 SWS
SE Mi 16-18 wöch. (1) S. Jäger
SE Mo 14-16 wöch. (2) K. Obens
1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt
2) findet vom 09.11.2020 bis 27.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 211

BA Rehabilitationswissenschaften (2011)

Modul 1: Studieneingangsphase

1.1 Einführung in die rehabilitationspädagogischen Fachrichtungen

- 54 690 Ring-VL: Einführung in die Fachrichtungen und Querschnittsdisziplinen**
2 SWS
RV Mi 16-18 wöch. (1) L. Hoppe
1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 228

1.3 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten

- 54 889 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten**
2 SWS
SE Mo 12-14 wöch. (1) S. Friedrich
SE Di 10-12 wöch. (2) S. Friedrich
SE Do 10-12 wöch. (3) S. Friedrich
1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt
2) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
3) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 434

Modul 3: Psychologische Grundlagen

3.1 Grundlagen von Entwicklung und Lernen in der Lebensspanne

54 761 Grundlagen lebenslanger Entwicklung

2 SWS
VL Mi 14-16 wöch. (1) M. Knigge
1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 228

3.2 Vertiefung psychologischer Grundlagen

54 763 Vertiefung psychologischer Grundlagen

2 SWS
SE Mo 12-14 wöch. (1) A. Kuschel
SE Mo 14-16 wöch. (2) A. Kuschel
SE Mo 14-16 wöch. (3) K. Endrikat
SE Di 14-16 wöch. (4) S. Kobs
SE Mi 16-18 wöch. (5) D. Brehme
SE Do 08-10 wöch. (6) S. Schwager
1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt ; Vertiefung psychologischer Grundlagen: Entwicklungsorientierte frühe Förderung von Kindern und Jugendlichen Gr.1
2) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt ; Vertiefung psychologischer Grundlagen: Theorien zur kognitiven, sozialen und emotionalen Entwicklung Gr.2
3) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt ; Vertiefung psychologischer Grundlagen: Entwicklungspsychologie Gr.3
4) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt ; Vertiefung psychologischer Grundlagen: Psychologie der Gerechtigkeit in (außer-) schulischen Lernsettings Gr. 4
5) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt ; Vertiefung psychologischer Grundlagen: Die Psychologie der Behinderter Gr. 5
6) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt ; Vertiefung psychologischer Grundlagen: Kognitionspsychologische Grundlagen Gr. 6
detaillierte Beschreibung siehe S. 229

Modul 4: Grundlagen der Rehabilitationspädagogik

4.1 Einführung in die Allgemeine Rehabilitationspädagogik

54 609 Grundlagen der Heil- und inklusiven Pädagogik

2 SWS
VL Di 12-14 wöch. (1) G. Biewer
1) findet vom 03.11.2020 bis 24.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 226

4.2 Wissenschaftliche Grundlagen der Rehabilitationspädagogik

54 612 Vertiefung wissenschaftlicher Grundlagen im Bereich Sonder- und Inklusionspädagogik

2 SWS
SE Mo 14-16 wöch. (1) D. Gloystein
SE Di 10-12 wöch. (2) L. Schäfer
SE Di 14-16 wöch. (3) L. Schäfer
SE Di 14-16 wöch. (4) E. Brodesser
SE Di 16-18 wöch. (5) G. Biewer
SE Do 10-12 wöch. (6) E. Brodesser
SE Fr 10-12 wöch. (7) H. Redlich
1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt ; Gezielt mit Fragen planen und reflektieren Beginn 2.VL-Woche
2) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt ; Sexualisierte Gewalt – die Etablierung von Schutzkonzepten in pädagogischen Organisationen
3) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt ; Sexualisierte Gewalt – die Etablierung von Schutzkonzepten in pädagogischen Organisationen
4) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt ; Bildungserfolg von Kindern und Jugendlichen mit Zuwanderungshintergrund im inklusiven Schulwesen
5) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt ; Inklusion im Bildungswesen als globale Agenda
6) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt ; Bildungserfolg von Kindern und Jugendlichen mit Zuwanderungshintergrund im inklusiven Schulwesen

7) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt ; Doing Inclusion
detaillierte Beschreibung siehe S. 227

Modul 5/6: Grundlagen der Fachrichtung 1+2

5.1 / 6.1 Einführung in die Fachrichtung 1+2

Audiopädagogik

54 664 Grundlagen der Gebärdensprach- und Audiopädagogik

2 SWS

SE Di 10-12 wöch. (1)

C. Becker

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 229

5.2 / 6.2 Medizinische Grundlagen der Fachrichtung 1+2

Audiopädagogik

CUB882 Hör-, Sprach- und Stimmstörungen – Medizinische Grundlagen

2 SWS

VL Do 16:00-17:30 wöch. (1)

N.N.

1) findet vom 05.11.2020 bis 28.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 230

Geistigbehindertenpädagogik

54 718 Neurologie für Sonderpädagogen

2 SWS

VL	Fr	14-18	Einzel (1)
	Fr	14-18	Einzel (2)
	Fr	14-18	Einzel (3)
	Fr	14-18	Einzel (4)
	Fr	14-18	Einzel (5)
	Fr	14-18	Einzel (6)
	Fr	14-18	Einzel (7)

E. Boehlke
E. Boehlke
E. Boehlke
E. Boehlke
E. Boehlke
E. Boehlke
E. Boehlke

1) findet am 13.11.2020 statt

2) findet am 27.11.2020 statt

3) findet am 11.12.2020 statt

4) findet am 18.12.2020 statt

5) findet am 08.01.2021 statt

6) findet am 22.01.2021 statt

7) findet am 05.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 230

Körperbehindertenpädagogik

CUB2133 Vorlesungsreihe Orthopädie für Rehapädagogen

2 SWS

VL Do 16-18 wöch. (1)

R. Zahn

1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt ; Raum: siehe Beschreibung

detaillierte Beschreibung siehe S. 231

Lernbehindertenpädagogik

54 718 Neurologie für Sonderpädagogen

2 SWS

VL	Fr	14-18	Einzel (1)
	Fr	14-18	Einzel (2)
	Fr	14-18	Einzel (3)
	Fr	14-18	Einzel (4)
	Fr	14-18	Einzel (5)
	Fr	14-18	Einzel (6)
	Fr	14-18	Einzel (7)

E. Boehlke
E. Boehlke
E. Boehlke
E. Boehlke
E. Boehlke
E. Boehlke
E. Boehlke

1) findet am 13.11.2020 statt

2) findet am 27.11.2020 statt

3) findet am 11.12.2020 statt

4) findet am 18.12.2020 statt
 5) findet am 08.01.2021 statt
 6) findet am 22.01.2021 statt
 7) findet am 05.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 230

5.3 / 6.3 Theoretische Grundlagen der Fachrichtung 1+2

Audiopädagogik

54 663 Laut-, Schrift- und Gebärdenspracherwerb
 2 SWS
 SE Di 12-14 wöch. (1) C. Becker
 1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 233

Blindenpädagogik

54 633 Braille
 2 SWS
 SE Mo 14-16 wöch. (1) R. Zimmermann
 1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 234

Geistigbehindertenpädagogik

54 707 Geschichte der Pädagogik bei geistiger Behinderung
 2 SWS
 SE Di 10-12 wöch. (1) O. Musenberg
 1) findet vom 20.10.2020 bis 16.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 233

54 709 Bildung und geistige Behinderung
 2 SWS
 SE Di 14-16 wöch. (1) O. Musenberg
 1) findet vom 20.10.2020 bis 16.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 233

Körperbehindertenpädagogik

54 734 Vorbereitung Berufsfelderschließendes Praktikum im FSP Körperliche und motorische Entwicklung
 2 SWS
 SE Mi 16-18 wöch. (1) D. Wehrhold
 1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 212

Lernbehindertenpädagogik

54 605 Theorien der Pädagogik bei Lernbeeinträchtigungen
 2 SWS
 SE Di 10-12 wöch. (1) H. Redlich
 SE Di 12-14 wöch. (2) H. Redlich
 1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
 2) findet vom 03.11.2020 bis 24.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 234

Sehbehindertenpädagogik

54 633 Braille
 2 SWS
 SE Mo 14-16 wöch. (1) R. Zimmermann
 1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 234

5.4 / 6.4 Aktuelle Fragestellungen der Fachrichtung 1+2

Blindenpädagogik

54 634 Konzepte der Teilhabe in ausgewählten Handlungsfeldern

2 SWS

SE Mo 12-14 wöch. (1)

R. Zimmermann

1) findet vom 09.11.2020 bis 27.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 237

Lernbehindertenpädagogik

54 604 Aus Geschichte(n) Lernen - Zur **Konstruktion von Lernbeeinträchtigungen**

2 SWS

SE Di 14-16 wöch. (1)

H. Redlich

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 236

54 610 Vom Zusammenhang Wahrnehmung, Motorik, Lernen und Verhalten

2 SWS

SE Mo 10-12 wöch. (1)

D. Gloystein

1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt ;

detaillierte Beschreibung siehe S. 241

Sehbehindertenpädagogik

54 634 Konzepte der Teilhabe in ausgewählten Handlungsfeldern

2 SWS

SE Mo 12-14 wöch. (1)

R. Zimmermann

1) findet vom 09.11.2020 bis 27.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 237

Modul 7: Diagnostische Grundlagen

7.1 Einführung in die pädagogisch-psychologische Diagnostik

54 762 Einführung in die pädagogisch-psychologische Diagnostik

2 SWS

VL Do 12-14 wöch. (1)

M. Knigge

1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 240

7.2 Förder-, Leistungs- und Eignungsdiagnostik

54 764 Diagnostische Grundlagen

2 SWS

SE Mo 10-12 wöch. (1)

A. Kuschel

SE Di 12-14 wöch. (2)

S. Schwager

SE Di 14-16 wöch. (3)

A. Kuschel

SE Di 14-16 wöch. (4)

J. Kleres

SE Mi 14-16 wöch. (5)

J. Kleres

SE Do 10-12 wöch. (6)

M. Knigge

SE Do 10-12 wöch. (7)

S. Schwager

1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt ; Diagnostische Grundlagen: Früherkennung von Entwicklungsstörungen Gr. 1

2) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt ; Diagnostische Grundlagen: Falldarstellungen Gr. 2

3) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt ; Diagnostische Grundlagen: Lese-Rechtschreibstörungen und Dyskalkulie Gr. 3

4) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt ; Diagnostische Grundlagen: Psychologische Diagnostik in sonderpädagogischen Handlungsfeldern Gr. 4
 5) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt ; Diagnostische Grundlagen: Diagnostik mit psychometrischen Verfahren Gr. 5
 6) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt
 7) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 437

54 770 Diagnostik und Förderung im Bereich des Schriftspracherwerbs
 2 SWS
 SE **Fällt aus!** 12-14 wöch. (1) D. Machul
 Do
 1) findet vom 15.10.2020 bis 18.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 438

Modul 8/BW I: Didaktische Grundlagen

8.1 Didaktische Grundlagen / Fachwissenschaftlicher Teil

54 041 Einführung in die Allgemeine Grundschulpädagogik
 2 SWS
 VL Fr 10-12 wöch. AS Sasse
detaillierte Beschreibung siehe S. 204

8.2 Didaktische Grundlagen / Fachdidaktischer Teil der Berufswissenschaften

Audiopädagogik

54 669 Einführung in die Didaktik bei erschwerten Lernbedingungen unter spezieller Berücksichtigung inklusiven Unterrichts
 2 SWS
 VL Do 12-14 wöch. (1) S. Wolff
 1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 228

Geistigbehindertenpädagogik

54 706 Didaktische Grundlagen des Unterrichts im Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung
 2 SWS
 SE Di 14-16 wöch. (1) J. Riegert
 1) findet vom 27.10.2020 bis 18.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 238

Körperbehindertenpädagogik

54 744 Didaktische Grundlagen im Förderschwerpunkt körperlich und motorische Entwicklung
 2 SWS
 SE Mo 14-16 wöch. (1) S. Müller
 1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 239

Lernbehindertenpädagogik

54 601 Didaktik bei Lernbeeinträchtigungen
 2 SWS
 SE Do 12-14 wöch. (1) C. Schultz
 SE Do 08-10 wöch. (2) G. Biewer
 1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt ; Didaktik bei Lernbeeinträchtigungen
 2) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt ; Formen der Individualisierung bei lernbeeinträchtigenden Ausgangslagen
detaillierte Beschreibung siehe S. 239

Modul 9: Vertiefung in den Rehabilitationswissenschaften

- 54 604 Aus Geschichte(n) Lernen - Zur **Konstruktion von Lernbeeinträchtigungen****
2 SWS
SE Di 14-16 wöch. (1) H. Redlich
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 236
- 54 610 Vom Zusammenhang Wahrnehmung, Motorik, Lernen und Verhalten**
2 SWS
SE Mo 10-12 wöch. (1) D. Gloystein
1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt ;
detaillierte Beschreibung siehe S. 241
- 54 677 Mehrfachbehinderung und AVWS in der Hörbehindertenpädagogik**
2 SWS
SE Do 10-12 wöch. (1) L. Hoppe
1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 247
- 54 680 Diagnostik und Therapie von Atem-, Stimm- und Sprachstörungen**
2 SWS
SE Mo 10-12 wöch. (1) L. Hoppe
1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 444
- 54 767 Intervention für chronisch kranke Kinder und Jugendliche**
2 SWS
SE Mi 14-16 wöch. (1) A. Kuschel
1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 439
- 54 793 Apps in der Förderung und Therapie von Beeinträchtigungen der Schriftsprache**
2 SWS
SE Mo 12-14 wöch. (1) M. Wahl
1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 244
- 54 833 Stimme - das Instrument im Lehrer_innenberuf**
2 SWS
B Fr 12-20 Einzel (1) A. Hüttner
Fr 12-20 Einzel (2) A. Hüttner
Sa 10-20 Einzel (3) A. Hüttner
1) findet am 06.11.2020 statt
2) findet am 04.12.2020 statt
3) findet am 05.12.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 248

Modul 10: Beratung und Kooperation

10.1 Grundlagen der Beratung: Einführung in Theorien und Konzepte der Beratung

- 54 766 Grundlagen der Beratung**
2 SWS
VL Di 16-18 wöch. (1) A. Kuschel
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 241

10.2 Beratung, Kooperation und schulische Integration

54 765

Beratung

2 SWS

SE	Mo	16-18	wöch. (1)	K. Endrikat
SE	Di	12-14	wöch. (2)	K. Endrikat
SE	Di	14-16	wöch. (3)	K. Endrikat
SE	Mi	14-16	wöch. (4)	K. Endrikat
SE	Do	10-12	wöch. (5)	C. Jäntsch
SE	Do	14-16	wöch. (6)	S. Kobs
SE	Do	16-18	wöch. (7)	C. Jäntsch

1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt ; Beratung: Beratungspraxis und Supervision Gr. 1

2) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt ; Beratung: Beratungspraxis Gr. 2

3) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt ; SE Beratung: Beratungspraxis Gr. 3

4) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt ; Beratung: Beratungspraxis und Supervision Gr. 4

5) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt ; Beratung: Beratung und Kooperation in der Schule/a Gr. 5

6) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt ; Beratung: Beratung und Kooperation in der Schule/b Gr. 6

7) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt ; Beratung: Beratung und Kooperation in der Schule/c Gr. 7

detaillierte Beschreibung siehe S. 242

Modul 11: Fachlicher Wahlpflichtbereich

Dieses Modul ersetzt die schulpraktischen Studien, die aufgrund des Praxissemesters im Master, ab sofort im BA wegfallen. Es umfasst 10 LP. Studierende, die die schulpraktischen Studien nicht absolviert haben, wählen zwei Module im Umfang von je 5 LP.

11.1 Fachrichtungsübergreifende Erweiterung

Audiopädagogik

54 664

Grundlagen der Gebärdensprach- und Audiopädagogik

2 SWS

SE	Di	10-12	wöch. (1)	C. Becker
----	----	-------	-----------	-----------

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 229

Blinden- und Sehbehindertenpädagogik

54 639

Rehabilitation bei Beeinträchtigung des Sehens

2 SWS

SE	Mo	16-18	wöch. (1)	R. Zimmermann
----	----	-------	-----------	---------------

1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 247

54 640

Grundlagen der Kommunikation bei dualer Sinnesbeeinträchtigung

2 SWS

SE	Mi	12-14	wöch. (1)	R. Zimmermann
----	----	-------	-----------	---------------

1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 246

11.5 Rehabilitationstechnik

11.5.2 Mensch-Technik-Interaktion (SE)

54 793

Apps in der Förderung und Therapie von Beeinträchtigungen der Schriftsprache

2 SWS

SE	Mo	12-14	wöch. (1)	M. Wahl
----	----	-------	-----------	---------

1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 244

11.8 Vertiefung Sonderpädagogische Diagnostik

11.8.1 Lernprozessdiagnostik (SE)

54 764

Diagnostische Grundlagen

2 SWS

SE	Mo	10-12	wöch. (1)	A. Kuschel
SE	Di	12-14	wöch. (2)	S. Schwager
SE	Di	14-16	wöch. (3)	A. Kuschel
SE	Di	14-16	wöch. (4)	J. Kleres
SE	Mi	14-16	wöch. (5)	J. Kleres
SE	Do	10-12	wöch. (6)	M. Knigge
SE	Do	10-12	wöch. (7)	S. Schwager

1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt ; Diagnostische Grundlagen: Früherkennung von Entwicklungsstörungen Gr. 1

2) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt ; Diagnostische Grundlagen: Falldarstellungen Gr. 2

3) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt ; Diagnostische Grundlagen: Lese-Rechtschreibstörungen und Dyskalkulie Gr. 3

4) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt ; Diagnostische Grundlagen: Psychologische Diagnostik in sonderpädagogischen Handlungsfeldern Gr. 4

5) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt ; Diagnostische Grundlagen: Diagnostik mit psychometrischen Verfahren Gr. 5

6) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

7) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 437

11.8.2 Ausgewählte förderdiagnostische Methoden (SE)

54 764

Diagnostische Grundlagen

2 SWS

SE	Mo	10-12	wöch. (1)	A. Kuschel
SE	Di	12-14	wöch. (2)	S. Schwager
SE	Di	14-16	wöch. (3)	A. Kuschel
SE	Di	14-16	wöch. (4)	J. Kleres
SE	Mi	14-16	wöch. (5)	J. Kleres
SE	Do	10-12	wöch. (6)	M. Knigge
SE	Do	10-12	wöch. (7)	S. Schwager

1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt ; Diagnostische Grundlagen: Früherkennung von Entwicklungsstörungen Gr. 1

2) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt ; Diagnostische Grundlagen: Falldarstellungen Gr. 2

3) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt ; Diagnostische Grundlagen: Lese-Rechtschreibstörungen und Dyskalkulie Gr. 3

4) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt ; Diagnostische Grundlagen: Psychologische Diagnostik in sonderpädagogischen Handlungsfeldern Gr. 4

5) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt ; Diagnostische Grundlagen: Diagnostik mit psychometrischen Verfahren Gr. 5

6) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

7) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 437

54 770

Diagnostik und Förderung im Bereich des Schriftspracherwerbs

2 SWS

SE	Fällt aus!	12-14	wöch. (1)	D. Machul
----	------------	-------	-----------	-----------

Do

1) findet vom 15.10.2020 bis 18.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 438

11.9/11.10 Fachrichtungsspezifische Vertiefung FR 1/FR 2

Audiopädagogik

54 677

Mehrfachbehinderung und AVWS in der Hörbehindertenpädagogik

2 SWS

SE	Do	10-12	wöch. (1)	L. Hoppe
----	----	-------	-----------	----------

1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 247

54 680 Diagnostik und Therapie von Atem-, Stimm- und Sprachstörungen
 2 SWS
 SE Mo 10-12 wöch. (1) L. Hoppe
 1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 444

Blindenpädagogik

54 633 Braille
 2 SWS
 SE Mo 14-16 wöch. (1) R. Zimmermann
 1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 234

54 634 Konzepte der Teilhabe in ausgewählten Handlungsfeldern
 2 SWS
 SE Mo 12-14 wöch. (1) R. Zimmermann
 1) findet vom 09.11.2020 bis 27.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 237

Sehbehindertenpädagogik

54 633 Braille
 2 SWS
 SE Mo 14-16 wöch. (1) R. Zimmermann
 1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 234

54 634 Konzepte der Teilhabe in ausgewählten Handlungsfeldern
 2 SWS
 SE Mo 12-14 wöch. (1) R. Zimmermann
 1) findet vom 09.11.2020 bis 27.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 237

Modul 12: Studium generale

54 793 Apps in der Förderung und Therapie von Beeinträchtigungen der Schriftsprache
 2 SWS
 SE Mo 12-14 wöch. (1) M. Wahl
 1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 244

54 833 Stimme - das Instrument im Lehrer_innenberuf
 2 SWS
 B Fr 12-20 Einzel (1) A. Hüttner
 Fr 12-20 Einzel (2) A. Hüttner
 Sa 10-20 Einzel (3) A. Hüttner
 1) findet am 06.11.2020 statt
 2) findet am 04.12.2020 statt
 3) findet am 05.12.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 248

Modul 13: Studienabschlussphase

13.1 Colloquium zur B.A.- Abschlussarbeit und fachwissenschaftliche Vertiefung

Achtung! Beginnend zum Sommersemester 2019 gibt es ein neues Verfahren zur Verteilung von Abschlussarbeiten auf die Fachrichtungen. Bitte beachten Sie die dazu bereitgestellten Dokumente unter <https://www.reha.hu-berlin.de/de/studium>

Allgemeine Rehabilitationspädagogik

54 608	Kolloquium Abteilung Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens und Allg. Rehabilitationspädagogik				
2 SWS					
CO	Mi	16-18	wöch. (1)		G. Biewer
1) findet vom 18.11.2020 bis 24.02.2021 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 201					

Gebärdensprachpädagogik/Hören und Kommunikation

54 666	Kolloquium Abteilung Gebärdensprachpädagogik/Hören und Kommunikation				
2 SWS					
CO	Fr	12-20	Einzel (1)		C. Becker
	Sa	09-18	Einzel (2)		C. Becker
	Fr	12-20	Einzel (3)		C. Becker
1) findet am 18.12.2020 statt					
2) findet am 19.12.2020 statt					
3) findet am 22.01.2021 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 249					

Geistigbehindertenpädagogik

54 701	Kolloquium Pädagogik bei geistiger Behinderung				
2 SWS					
CO	Mo	14-16	wöch. (1)		O. Musenberg
1) findet vom 16.11.2020 bis 18.02.2021 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 249					

Körperbehindertenpädagogik

54 738	Kolloquium Abteilung Körperbehindertenpädagogik				
2 SWS					
CO	Di	16-18	wöch. (1)		S. Jennessen
1) findet vom 17.11.2020 bis 23.02.2021 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 250					

Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens

54 608	Kolloquium Abteilung Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens und Allg. Rehabilitationspädagogik				
2 SWS					
CO	Mi	16-18	wöch. (1)		G. Biewer
1) findet vom 18.11.2020 bis 24.02.2021 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 201					

Pädagogik bei psychosozialen Beeinträchtigungen

54 853	Kolloquium Abteilung Pädagogik bei psychosozialen Beeinträchtigungen				
2 SWS					
CO	Di	16-20	Einzel (1)		D. Zimmermann
	Do	16-20	Einzel (2)		D. Zimmermann
	Do	16-20	Einzel (3)		D. Zimmermann
	Do	16-20	Einzel (4)		D. Zimmermann
1) findet am 17.11.2020 statt					
2) findet am 03.12.2020 statt					
3) findet am 07.01.2021 statt					
4) findet am 11.02.2021 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 451					

Rehabilitationspsychologie

54 773	Kolloquium Abteilung Rehabilitationspsychologie				
2 SWS					
CO	Di	16-18	14tgl. (1)		M. Knigge
1) findet vom 17.11.2020 bis 23.02.2021 statt					

detaillierte Beschreibung siehe S. 450

Berufsfelderschließendes Praktikum

Audiopädagogik

54 671 Vorbereitung Berufsfelderschließendes Praktikum im FSP Hören/ Kommunikation für GS/ISS/Gym

2 SWS

SE Di 16-18 wöch. (1)

S. Wolff

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 211

Lernbehindertenpädagogik

54 619 Vorbereitung Berufsfelderschließendes Praktikum im FSP Lernen

2 SWS

SE Do 14-16 wöch. (1)

E. Brodesser

SE Do 16-18 wöch. (2)

C. Schultz

1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt ;

2) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt ;

detaillierte Beschreibung siehe S. 212

BA Sonderpädagogik Schwerpunkt Gebärdensprachpädagogik und Hören & Kommunikation ISS/Gym (2015)

Propädeutikum: Grundkenntnisse in der deutschen Gebärdensprache (DGS)

Das Propädeutikum dient zur Vorbereitung auf den Eingangstest zu den Grundlagen der Deutschen Gebärdensprache, der am Ende des Wintersemesters durchgeführt wird. Alle Module des Propädeutikums müssen im ersten Semester absolviert werden (siehe §6 StPO 2015).

P1 Grundlagen der DGS (SK)

54 686 Grundlagen der DGS (Deutsche Gebärdensprache)

6 SWS

SPK Fr 12-16 Einzel (1)

P. Barbeito Rey-
Geißler,

A. Bittner

Mo 12-14 wöch. (2)

A. Bittner

Mi 16-18 wöch. (3)

P. Barbeito Rey-
Geißler

Do 10-12 wöch. (4)

P. Barbeito Rey-
Geißler

1) findet am 06.11.2020 statt ; Präsenzveranstaltung

2) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt ; digital

3) findet vom 11.11.2020 bis 22.02.2021 statt ; digital

4) findet vom 12.11.2020 bis 22.02.2021 statt ; digital

detaillierte Beschreibung siehe S. 251

P2 DGS-Produktion (KSK)

54 687 DGS Produktion (Deutsche Gebärdensprache)

2 SWS

SPK Sa 10-12 Einzel (1)

A. Bittner

Di 08-10 wöch. (2)

A. Bittner

Fr 14:00-16:30 Einzel (3)

A. Bittner

Sa 09:30-13:00 Einzel (4)

A. Bittner

Fällt aus! 14:00-16:30 Einzel (5)

A. Bittner

Fr 09:30-13:00 Einzel (6)

A. Bittner

Sa 09:30-13:00 Einzel (7)

A. Bittner

Fällt aus! 09:30-13:00 Einzel (7)

A. Bittner

Sa 14:00-16:30 Einzel (8)

A. Bittner

Fällt aus! 14:00-16:30 Einzel (8)

A. Bittner

	Fr			
SPK	Sa	13-15	Einzel (9)	A. Bittner
	Di	16-18	wöch. (10)	A. Bittner
	Fr	17:00-19:30	Einzel (11)	A. Bittner
	Sa	14:00-17:30	Einzel (12)	A. Bittner
	Fällt aus!	17:00-19:30	Einzel (13)	A. Bittner
	Fr			
	Fällt aus!	14:00-17:30	Einzel (14)	A. Bittner
	Sa			
	Fällt aus!	14:00-17:30	Einzel (15)	A. Bittner
	Sa			
	Fällt aus!	17:00-19:30	Einzel (16)	A. Bittner
	Fr			

- 1) findet am 07.11.2020 statt
2) findet vom 10.11.2020 bis 23.02.2021 statt ; Termin findet digital statt, bitte beachten Sie die Informationen im Kommentarbereich
3) findet am 12.02.2021 statt
4) findet am 13.02.2021 statt
5) findet am 08.01.2021 statt
6) findet am 09.01.2021 statt
7) findet am 21.11.2020 statt
8) findet am 20.11.2020 statt
9) findet am 07.11.2020 statt
10) findet vom 10.11.2020 bis 23.02.2021 statt ; Termin findet digital statt, bitte beachten Sie die Informationen im Kommentarbereich
11) findet am 12.02.2021 statt
12) findet am 13.02.2021 statt
13) findet am 08.01.2021 statt
14) findet am 09.01.2021 statt
15) findet am 21.11.2020 statt
16) findet am 20.11.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 252

P3 Visuell-gestische Kommunikation (SK)

54 688 Visuell-gestische Kommunikation (VGK) (Deutsche Gebärdensprache)

2 SWS				
SPK	Do	14-16	wöch. (1)	P. Barbeito Rey-Geißler
	Fr	16-18	Einzel (2)	P. Barbeito Rey-Geißler

- 1) findet vom 12.11.2020 bis 25.02.2021 statt ; digital
2) findet am 06.11.2020 statt ; Präsenztermin
detaillierte Beschreibung siehe S. 252

Modul 1: Grundlagen der Gebärdensprach- und Audiopädagogik

1.1 Einführung in die Allgemeine Sonderpädagogik und Inklusionspädagogik (VL)

54 609 Grundlagen der Heil- und inklusiven Pädagogik

2 SWS				
VL	Di	12-14	wöch. (1)	G. Biewer
1) findet vom 03.11.2020 bis 24.02.2021 statt				
detaillierte Beschreibung siehe S. 226				

1.2 Grundlagen der Gebärdensprach- und Audiopädagogik (SE)

54 664 Grundlagen der Gebärdensprach- und Audiopädagogik

2 SWS				
SE	Di	10-12	wöch. (1)	C. Becker
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt				
detaillierte Beschreibung siehe S. 229				

1.3 Einführung in Deaf Studies (VL)

54 901 Einführung in Deaf Studies (Deutsche Gebärdensprache)

2 SWS
VL Di 14-16 wöch. (1)

T. Geißler,
C. Rathmann

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 252

1.4 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (UE)

54 667 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten

2 SWS
SE Mo 14-16 wöch. (1)
1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt

S. Wolff

Welche formalen Regelungen für die Anfertigung von wissenschaftlichen Arbeiten gibt es? Wie gestalte ich den Entstehungsprozess? Dazu werden Schritt für Schritt Methoden und Techniken wissenschaftlichen Arbeitens von der Konzeption bis zur Fertigstellung der Arbeit vermittelt. Folgende Fragen stehen im Mittelpunkt:

1. Was ist Wissenschaft und was ist wissenschaftliches Arbeiten?
2. Wie finde ich ein Thema und wie baue ich eine wissenschaftliche Arbeit auf?
3. Wie generiere ich eine Forschungsfrage?
4. Wie stelle ich Hypothesen auf?
5. Welche Möglichkeiten der Medienrecherche gibt es?
6. Was ist wissenschaftliche Literatur? Was sind wissenschaftliche Quellen?
7. Unter welchen Aspekten erarbeite ich den Forschungsstand?
8. Mit welchen Forschungsmethoden kann ich arbeiten?
9. Wie stelle ich die Ergebnisse dar und was schließe ich daraus?
10. Welche Anforderungen gibt es für den Umgang mit Zitationen?
11. Wie erstelle ich ein Literatur- und Quellenverzeichnis?

Modul 2: Medizinische und pädaudiologische Grundlagen

2.1 Medizinische Grundlagen des Hörens: Hörs-, Sprach- und Stimmstörungen (VL)

CUB882 Hör-, Sprach- und Stimmstörungen – Medizinische Grundlagen

2 SWS
VL Do 16:00-17:30 wöch. (1)
1) findet vom 05.11.2020 bis 28.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 230

N.N.

Modul 3: Sprache und Kommunikation

3.1 Einführung in die allgemeine Linguistik (SE)

54 902 Einführung in die Linguistik der Lautsprache (Deutsche Gebärdensprache)

2 SWS
BS Di 12-14 wöch. (1)
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 253

C. Rathmann

Modul 4: Spracherwerb und Sprachbildung im bi-modal-bilingualen Kontext

4.1 Laut-, Schrift- und Gebärdenspracherwerb (SE)

54 663 Laut-, Schrift- und Gebärdenspracherwerb

2 SWS
SE Di 12-14 wöch. (1)
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 233

C. Becker

Modul 5: Basismodul Deutsche Gebärdensprache (DGS)

5.1 Gebärdensprachlinguistik I (SE)

54 911 Einführung in die Linguistik der Gebärdensprachen (Deutsche Gebärdensprache)

2 SWS

SE

Mo

10-12

wöch. (1)

C. Rathmann

1) findet vom 09.11.2020 bis 23.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 253

5.4 DGS-Rezeption (SK)

54 681 DGS Rezeption (Deutsche Gebärdensprache)

2 SWS

SPK

Do

08:30-10:00

wöch. (1)

P. Barbeito Rey-
Geißler

1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 253

Modul 6: Didaktische Grundlagen

6.1 Einführung in die inklusive Didaktik (SE)

54 669 Einführung in die Didaktik bei erschwerten Lernbedingungen unter spezieller Berücksichtigung inklusiven Unterrichts

2 SWS

VL

Do

12-14

wöch. (1)

S. Wolff

1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 228

Modul 7: Aufbauomodul Deutsche Gebärdensprache (DGS)

7.3 Sprachvergleich DGS-Deutsch (SK)

54 684 Sprachvergleich DGS-Deutsch (Deutsche Gebärdensprache)

2 SWS

SPK

Mo

14-16

wöch. (1)

A. Bittner

1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 254

Modul 8: Psychologische, soziologische und historische Grundlagen

8.1 Grundlagen von Entwicklung und Lernen in der Kindheit und ihre Diagnostik (SE)

54 668 Grundlagen von Entwicklung und Lernen in der Kindheit und ihre Diagnostik

2 SWS

SE

Di

14-16

wöch. (1)

S. Wolff

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 241

Modul 9: Vertiefung in der Sonderpädagogik

Freie Auswahl aus dem fachrichtungsspezifischen und fachrichtungsübergreifenden Lehrangebot des Instituts für Rehabilitationswissenschaften

54 677 Mehrfachbehinderung und AVWS in der Hörbehindertenpädagogik

2 SWS

SE

Do

10-12

wöch. (1)

L. Hoppe

1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 247

54 679 Förder- und Beratungskompetenz bei hörgeschädigten Kindern

2 SWS

SE

Do

14-16

wöch. (1)

L. Hoppe

1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 247

- 54 680 Diagnostik und Therapie von Atem-, Stimm- und Sprachstörungen**
2 SWS
SE Mo 10-12 wöch. (1) L. Hoppe
1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 444

Modul 11: Bachelorabschluss (Kolloquium)

- 54 666 Kolloquium Abteilung Gebärdensprachpädagogik/Hören und Kommunikation**
2 SWS
CO Fr 12-20 Einzel (1) C. Becker
Sa 09-18 Einzel (2) C. Becker
Fr 12-20 Einzel (3) C. Becker
1) findet am 18.12.2020 statt
2) findet am 19.12.2020 statt
3) findet am 22.01.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 249

BA Rehabilitationswissenschaften Schwerpunkt Gebärdensprach- und Audiopäagogik (SO Nr. 75/2007)

Modul 1 - Studieneingangsphase

- 54 664 Grundlagen der Gebärdensprach- und Audiopädagogik**
2 SWS
SE Di 10-12 wöch. (1) C. Becker
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 229
- 54 901 Einführung in Deaf Studies (Deutsche Gebärdensprache)**
2 SWS
VL Di 14-16 wöch. (1) T. Geißler,
C. Rathmann
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 252

Modul 2 - Kommunikation und Sprache

- 54 663 Laut-, Schrift- und Gebärdenspracherwerb**
2 SWS
SE Di 12-14 wöch. (1) C. Becker
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 233
- 54 902 Einführung in die Linguistik der Lautsprache (Deutsche Gebärdensprache)**
2 SWS
BS Di 12-14 wöch. (1) C. Rathmann
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 253
- 54 911 Einführung in die Linguistik der Gebärdensprachen (Deutsche Gebärdensprache)**
2 SWS
SE Mo 10-12 wöch. (1) C. Rathmann
1) findet vom 09.11.2020 bis 23.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 253

Modul 4 - Deutsche Gebärdensprache und kontrastiver Sprachvergleich (DGS III)

54 684 Sprachvergleich DGS-Deutsch (Deutsche Gebärdensprache)

2 SWS
SPK Mo 14-16 wöch. (1) A. Bittner
1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 254

Modul 5 - Medizinische Grundlagen und pädagogische Audiologie

CUB882 Hör-, Sprach- und Stimmstörungen – Medizinische Grundlagen

2 SWS
VL Do 16:00-17:30 wöch. (1) N.N.
1) findet vom 05.11.2020 bis 28.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 230

Modul 7 - Förderkompetenz, Beratung und Kooperation

54 677 Mehrfachbehinderung und AVWS in der Hörbehindertenpädagogik

2 SWS
SE Do 10-12 wöch. (1) L. Hoppe
1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 247

Modul 9 - Bachelorabschluss

54 666 Kolloquium Abteilung Gebärdensprachpädagogik/Hören und Kommunikation

2 SWS
CO Fr 12-20 Einzel (1) C. Becker
Sa 09-18 Einzel (2) C. Becker
Fr 12-20 Einzel (3) C. Becker
1) findet am 18.12.2020 statt
2) findet am 19.12.2020 statt
3) findet am 22.01.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 249

Modul BW I - Didaktik in der Gebärdensprach- und Audiopädagogik

54 669 Einführung in die Didaktik bei erschwerten Lernbedingungen unter spezieller Berücksichtigung inklusiven Unterrichts

2 SWS
VL Do 12-14 wöch. (1) S. Wolff
1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 228

BA Deaf Studies (2006)

Modul B21 - Dolmetschtechniken

B21.1 Vom-Blatt-Dolmetschen/Übersetzen und Terminologearbeit (SE)

54 935 Vom Blatt Dolmetschen/ Übersetzen und Terminologearbeit (Deutsche Gebärdensprache)

2 SWS
SE Mi 14-16 wöch. (1) ZI05, 204 C. Peters
1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

B21.2 Konsekutivdolmetschen und Notiztechniken (SE)

54 927 Konsekutivdolmetschen und Notiztechniken

2 SWS
SE Mi 12-14 wöch. (1) ZI05, 204 S. Loy
1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

Lern- und Qualifikationsziele: Studierende können schriftliche Textsorten im Bereich Gesundheitswesen und Dolmetscherelevanten Texten analysieren und nach Schwierigkeitsgrad klassifizieren, beherrschen Techniken des Umgangs mit schwierigen Texten und sind in der Lage, die Dolmetschetechnik des Vom-Blatt-Übersetzens in den oben aufgeführten Bereichen grundlegend zu setzen. Sie können kurze deutsche Textabschnitte in gesprochener Sprache konsekutiv in Deutscher Gebärdensprache wiedergeben. Sie beherrschen das konsekutive Dolmetschen kurzer Textabschnitte aus der Deutschen Gebärdensprache in die deutsche Lautsprache. Sie können frei vor Publikum vortragen, moderieren und präsentieren. Sie verfügen über erweiterte Fähigkeiten im sprachlichen und paralinguistischen Ausdrucksvermögen in beiden Arbeitssprachen.

Modul K1 - Studieneingangsphase

54 664 Grundlagen der Gebärdensprach- und Audiopädagogik

2 SWS
SE Di 10-12 wöch. (1) C. Becker
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 229

54 667 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten

2 SWS
SE Mo 14-16 wöch. (1) S. Wolff
1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 485

54 901 Einführung in Deaf Studies (Deutsche Gebärdensprache)

2 SWS
VL Di 14-16 wöch. (1) T. Geißler,
C. Rathmann
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 252

Modul K2 - Kommunikation und Sprache

54 663 Laut-, Schrift- und Gebärdenspracherwerb

2 SWS
SE Di 12-14 wöch. (1) C. Becker
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 233

54 902 Einführung in die Linguistik der Lautsprache (Deutsche Gebärdensprache)

2 SWS
BS Di 12-14 wöch. (1) C. Rathmann
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 253

54 911 Einführung in die Linguistik der Gebärdensprachen (Deutsche Gebärdensprache)

2 SWS
SE Mo 10-12 wöch. (1) C. Rathmann
1) findet vom 09.11.2020 bis 23.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 253

Modul K3 - Sozialwissenschaften I

54 761 Grundlagen lebenslanger Entwicklung

2 SWS
VL Mi 14-16 wöch. (1) M. Knigge
1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 228

Modul K5 - Diagnostik und Forschung

54 762 Einführung in die pädagogisch-psychologische Diagnostik

2 SWS				
VL	Do	12-14	wöch. (1)	M. Knigge
1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt				
detaillierte Beschreibung siehe S. 240				

54 764 Diagnostische Grundlagen

2 SWS				
SE	Mo	10-12	wöch. (1)	A. Kuschel
SE	Di	12-14	wöch. (2)	S. Schwager
SE	Di	14-16	wöch. (3)	A. Kuschel
SE	Di	14-16	wöch. (4)	J. Kleres
SE	Mi	14-16	wöch. (5)	J. Kleres
SE	Do	10-12	wöch. (6)	M. Knigge
SE	Do	10-12	wöch. (7)	S. Schwager
1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt ; Diagnostische Grundlagen: Früherkennung von Entwicklungsstörungen Gr. 1				
2) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt ; Diagnostische Grundlagen: Falldarstellungen Gr. 2				
3) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt ; Diagnostische Grundlagen: Lese-Rechtschreibstörungen und Dyskalkulie Gr. 3				
4) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt ; Diagnostische Grundlagen: Psychologische Diagnostik in sonderpädagogischen Handlungsfeldern Gr. 4				
5) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt ; Diagnostische Grundlagen: Diagnostik mit psychometrischen Verfahren Gr. 5				
6) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt				
7) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt				
detaillierte Beschreibung siehe S. 437				

54 770 Diagnostik und Förderung im Bereich des Schriftspracherwerbs

2 SWS				
SE	Fällt aus!	12-14	wöch. (1)	D. Machul
Do				
1) findet vom 15.10.2020 bis 18.02.2021 statt				
detaillierte Beschreibung siehe S. 438				

Modul B1 - Beratungs- und Entwicklungskompetenz

Für das Modul B1 können die hier angegebenen Veranstaltungen belegt werden. Es müssen im Modul insgesamt 8 SP geleistet werden. Die Seminare zur Beratung finden sich als Gruppen unter der LV 54765. Bei der Belegung ist zu beachten, dass mehrere Gruppen belegt werden können und dabei eine Priorisierung angegeben werden kann. Im automatischen Vergabeverfahren von Agnes wird diese Priorisierung berücksichtigt und am Ende wird die Zulassung für **eines** der Seminare erteilt. Falls dringend zwei Seminare benötigt werden (z.B. im letzten Fachsemester und die Punkte für den Abschluss fehlen), dann bitte persönliche Rücksprache mit den Dozent_innen bzw. der Abteilung Rehapsychologie halten.
gez. KLS

54 765 Beratung

2 SWS				
SE	Mo	16-18	wöch. (1)	K. Endrikat
SE	Di	12-14	wöch. (2)	K. Endrikat
SE	Di	14-16	wöch. (3)	K. Endrikat
SE	Mi	14-16	wöch. (4)	K. Endrikat
SE	Do	10-12	wöch. (5)	C. Jäntsch
SE	Do	14-16	wöch. (6)	S. Kobs
SE	Do	16-18	wöch. (7)	C. Jäntsch
1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt ; Beratung: Beratungspraxis und Supervision Gr. 1				
2) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt ; Beratung: Beratungspraxis Gr. 2				
3) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt ; SE Beratung: Beratungspraxis Gr. 3				
4) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt ; Beratung: Beratungspraxis und Supervision Gr. 4				
5) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt ; Beratung: Beratung und Kooperation in der Schule/a Gr. 5				
6) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt ; Beratung: Beratung und Kooperation in der Schule/b Gr. 6				
7) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt ; Beratung: Beratung und Kooperation in der Schule/c Gr. 7				
detaillierte Beschreibung siehe S. 242				

54 766 Grundlagen der Beratung

2 SWS

VL Di 16-18 wöch. (1)

A. Kuschel

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 241

Modul B2 - Schlüsselqualifikationen Kommunizieren - Schreiben - Verhandeln

Für das Modul B2 können die hier angegebenen Veranstaltungen und **Kurse aus dem Career Center** belegt werden. Es müssen im Modul insgesamt 12 SP geleistet werden.

Bitte keine Veranstaltungen aus dem sonstigen Lehrangebot des Instituts für Rehabilitationswissenschaften wählen, da die hier verlinkten Angebote explizit mit den Dozierenden abgesprochen sind. Ausnahmen müssen bei der Abteilung Deaf Studies in Absprache mit den jeweiligen Dozierenden begründet und genehmigt werden.
gez. KLS

54 754 Methoden und Medien Unterstützte Kommunikation

2 SWS

SE Di 10-12 wöch. (1)

N. Burgio

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 246

Modul P1 - Grundpraktikum

54 918 Deaf Studies Praktikum (Deutsche Gebärdensprache)

2 SWS

SE Do 09-12 14tgl. (1)

A. Bittner

1) findet vom 12.11.2020 bis 18.02.2021 statt

Was macht ein Praktikum zu einem „guten“ Praktikum?

Im Seminar soll über Wünsche, Vorstellungen und Erwartungen an ein Praktikum gesprochen werden und es werden Bedingungen für ein effektives Praktikum zusammen getragen. Es werden Qualitätskriterien definiert und Praktikumsziele formuliert. Sozusagen präventiv werden mögliche Probleme im Praktikum aufgespürt und nach Möglichkeiten der Abhilfe gesucht. Wichtiger Bestandteil ist außerdem eine Anleitung zur strukturierten Beschaffung und Auswertung von Beobachtungen und Erkenntnissen während des Praktikums, die der Reflexion über das Erlebte dienlich sein kann und im Praktikumsbericht einen größeren Raum einnehmen wird.

Mono-BA Deaf Studies (2018)

Modul 1: Einführung in die Deaf Studies

1.1 Einführung in die Deaf Studies (VL)

54 901 Einführung in Deaf Studies (Deutsche Gebärdensprache)

2 SWS

VL Di 14-16 wöch. (1)

T. Geißler,
C. Rathmann

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 252

1.2 Einführung in die Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens (SE)

54 667 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten

2 SWS

SE Mo 14-16 wöch. (1)

S. Wolff

1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 485

Modul 2: Einführung in die Linguistik

2.1 Einführung in die Linguistik der Gebärdensprachen (SE)

54 911 Einführung in die Linguistik der Gebärdensprachen (Deutsche Gebärdensprache)

2 SWS

SE Mo 10-12 wöch. (1)

C. Rathmann

1) findet vom 09.11.2020 bis 23.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 253

2.2 Einführung in die Linguistik der Lautsprachen (SE)

54 902	Einführung in die Linguistik der Lautsprache (Deutsche Gebärdensprache)				
2 SWS					
BS	Di	12-14	wöch. (1)		C. Rathmann
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 253					

Modul 3: Pädagogische Aspekte des Taubseins

3.1 Grundlagen der Gebärdensprach- und Audiopädagogik (SE)

54 664	Grundlagen der Gebärdensprach- und Audiopädagogik				
2 SWS					
SE	Di	10-12	wöch. (1)		C. Becker
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 229					

Modul 4: Einführung in die Fachrichtungen und Querschnittsdisziplinen

4.1 Allgemeine Grundlagen der Fachrichtungen und Querschnittsdisziplinen I (VL)

54 690	Ring-VL: Einführung in die Fachrichtungen und Querschnittsdisziplinen				
2 SWS					
RV	Mi	16-18	wöch. (1)		L. Hoppe
1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 228					

Modul 6: Soziologie und Ethnologie der Gehörlosengemeinschaften II

6.1 Vertiefung der ethnografischen und soziologischen Aspekte der Gehörlosengemeinschaften (SE)

54 920	Vertiefung der ethnografischen und soziologischen Aspekte der Gehörlosengemeinschaft (Deutsche Gebärdensprache)				
2 SWS					
SE	Mi	14-16	wöch. (1)		A. Bittner
1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt					

Lern- und Qualifikationsziele: Die Studierenden vertiefen die ethnografischen und soziologischen Modelle der Gehörlosengemeinschaften und erhalten einen Einblick in die psychosoziale Entwicklung der Menschen mit Hörbehinderungen und ihre Identitätsentwicklung. Sie erlangen Kenntnis über die Theorien und Modelle der Entwicklung der Gehörlosengemeinschaften, der soziologischen und soziologischen Aspekte der Gehörlosengeschichte und der Hörgeschädigtenpädagogik und lernen Organisation, Struktur und Selbstverständnis von Einrichtungen und Verbänden der Gehörlosen- und Gebärdensprachgemeinschaften sowie anderer Hörbehindertenverbände kennen. Sie lernen die Systeme der Rehabilitation und der psychosozialen Versorgung kennen.

6.2 Psychologische Aspekte des Taubseins (SE)

54 904	Psychologische Aspekte des Taubseins				
2 SWS					
BS	Fr	14-18	Einzel (1)		K. Jahn
	Fr	14-18	Einzel (2)		K. Jahn
	Fr	14-18	Einzel (3)		K. Jahn
	Sa	10:00-15:30	Einzel (4)		K. Jahn
	Sa	10:00-15:30	Einzel (5)		K. Jahn
	Sa	10:00-15:30	Einzel (6)		K. Jahn
1) findet am 04.12.2020 statt					
2) findet am 22.01.2021 statt					
3) findet am 05.02.2021 statt					
4) findet am 05.12.2020 statt					
5) findet am 23.01.2021 statt					
6) findet am 06.02.2021 statt					

Literatur:

Bourne, L.E. & Ekstrand, B.R. (2008) (5. Aufl.). *Einführung in die Psychologie*. Eschborn: Verlag Dietmar Klotz.
Hintermair, M. & Tsirigotis C. (2008) (Hrsg.). *Wege zu Empowerment und Ressourcenorientierung in der Zusammenarbeit mit hörgeschädigten Menschen*. Heidelberg: Median-Verlag.

Modul 7: Gebärdensprachlinguistik

7.3 Vertiefung eines ausgewählten Themas in der Gebärdensprachlinguistik (SE)

54 914	Vertiefung eines ausgewählten Themas in der Gebärdensprachlinguistik				
2 SWS					
SE	Di	12-14	wöch. (1)		A. Villwock
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt					

7.4 Quantitative und Qualitative Forschungsmethoden (VL)

54 903	Quantitative und Qualitative Forschungsmethoden				
2 SWS					
VL	Do	14-16	Einzel (1)		V. Krausneker, A. Villwock
	Do	14-16	Einzel (2)		A. Villwock
	Fr	14-16	Einzel (3)		V. Krausneker
	Fr	14-18	Einzel (4)		V. Krausneker, A. Villwock
	Sa	10-14	Einzel (5)		V. Krausneker
	Sa	10-14	Einzel (6)		V. Krausneker, A. Villwock
1) findet am 19.11.2020 statt					
2) findet am 03.12.2020 statt					
3) findet am 13.11.2020 statt					
4) findet am 11.12.2020 statt					
5) findet am 14.11.2020 statt					
6) findet am 28.11.2020 statt					

Lern - und Qualifikationsziele: Die Studierenden erhalten einen umfassenden Einblick in die Sozioling u istik der Gebärdensprachen (Variationslinguistik, Mehrsprachigkeit, Gebärdensprachgemeinschaften, Sprachenrechte und Spracheinstellung) und in die Psycholinguistik der Gebärdensprachen (L1 - und L2 - Spracherwerb, Sprachverarbeitung und Sprachstörungen). Im Anschluss bekommen die Studierenden die Gelegenheit, einen umfassenden Einblick in die aktuelle Forschung eines ausgewählten Themas zu bekommen. Daneben lernen die Studierenden, wie sie mit den korpusbasierten Forschungsmethoden umgehen können.

Modul 8: Praktische Grundlagen

8.1 Einführung in die Medientechnik (SE)

54 909	Einführung in die Medientechnik (Deutsche Gebärdensprache)				
2 SWS					
SE	Di	08:30-10:00	Einzel (1)		T. Geißler
	Do	08:30-10:00	wöch. (2)		T. Geißler
1) findet am 03.11.2020 statt ; Achtung: Einmaliger Einzeltermin!					
2) findet vom 12.11.2020 bis 25.02.2021 statt					

In dem Seminar wird der Umgang mit Medientechnik, die für die Bearbeitung von Gebärdensprache besonders relevant ist, besprochen und eingeübt. Es wird Grundlagenwissen über Kamera- und Aufnahmetechnik sowie über Videobearbeitung am Computer vermittelt; darüber hinaus erfolgt eine Einführung in die Funktionsweise des digitalen Sprachlabors YASLA.

Modul 9: Deutsche Gebärdensprache A1+

9.1 Deutsche Gebärdensprache I (SK)

54 907	Deutsche Gebärdensprache A1 (Deutsche Gebärdensprache)				
4 SWS					
SPK	Mo	12-14	wöch. (1)	ZI05, 204	T. Geißler
	Do	16-18	wöch. (2)	ZI05, 206	L. Leonhardt
1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt					
2) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt					

In dieser einführenden Veranstaltung steht der Erwerb, bzw die Festigung eines grundständigen Gebärdenswortschatzes im Mittelpunkt. Erste Kenntnisse der Gebärdensprachstruktur sowie die Bildung einfacher Sätze in der Deutschen Gebärdensprache werden vermittelt.

9.2 Deutsche Gebärdensprache - Produktion I (KSK)

54 908 DGS I Produktion (KSK) (Deutsche Gebärdensprache)

2 SWS

UE

Fr

10-12

wöch. (1)

ZI05, 204

A. Bittner,
A. Giuranna

UE

Fr

12-14

wöch. (2)

ZI05, 204

A. Bittner,
A. Giuranna

1) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt ; Herr Bittner und Frau Giuranna wechseln sich 14tägig ab.

2) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt ; Herr Bittner und Frau Giuranna wechseln sich 14tägig ab.

Die Übungsgruppen dienen der Vertiefung von Lehrinhalten des Seminars Deutsche Gebärdensprache I

9.3 Deutsche Gebärdensprache - Rezeption I (SK)

54 917 DGS Rezeption I (Deutsche Gebärdensprache)

2 SWS

SPK

Do

10-12

wöch. (1)

T. Geißler

1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

Die Übungsgruppen dienen der Vertiefung von rezeptiven Lehrinhalten des Seminars Deutsche Gebärdensprache III

Modul 11: Deutsche Gebärdensprache A2+

11.1 Deutsche Gebärdensprache III (SK)

54 906 Deutsche Gebärdensprache III (Deutsche Gebärdensprache)

2 SWS

SPK

Mo

10-12

wöch. (1)

T. Geißler

1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt

Lern- und Qualifikationsziele: Die Studierenden erwerben vertiefende Grundkompetenzen in der Gebärdensprachverwendung und Kenntnisse im Kontrastivvergleich der Deutschen Gebärdensprache und der Deutschen Lautsprache. Sie können sich in routinemäßigen Situationen, in denen es um einen direkten Austausch von Informationen und vertrauten Themen und Tätigkeiten geht, verständigen. Sie verstehen kurze Filminhalte über Alltagstexte. Die Studierenden können die Sprachsysteme des Deutschen und der Deutschen Gebärdensprache in wesentlicher Hinsicht kontrastiv analysieren und wichtige sprachgestaltende Elemente der deutschen Laut- und Gebärdensprache kontrastiv anwenden.

11.2 Deutsche Gebärdensprache – Produktion III (SK)

54 921 Deutsche Gebärdensprache Produktion III (Deutsche Gebärdensprache)

2 SWS

SPK

Do

12-14

wöch. (1)

ZI05, 206

A. Bittner

1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

Lern- und Qualifikationsziele: Die Studierenden erwerben vertiefende Grundkompetenzen in der Gebärdensprachverwendung und Kenntnisse im Kontrastivvergleich der Deutschen Gebärdensprache und der Deutschen Lautsprache. Sie können sich in routinemäßigen Situationen, in denen es um einen direkten Austausch von Informationen und vertrauten Themen und Tätigkeiten geht, verständigen. Sie verstehen kurze Filminhalte über Alltagstexte. Die Studierenden können die Sprachsysteme des Deutschen und der Deutschen Gebärdensprache in wesentlicher Hinsicht kontrastiv analysieren und wichtige sprachgestaltende Elemente der deutschen Laut- und Gebärdensprache kontrastiv anwenden.

11.3 Deutsche Gebärdensprache – Rezeption III (SK)

54 916 Deutsche Gebärdensprache Rezeption III (Deutsche Gebärdensprache)

2 SWS

SPK

Di

10-12

wöch. (1)

T. Geißler

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

Lern- und Qualifikationsziele: Die Studierenden erwerben vertiefende Grundkompetenzen in der Gebärdensprachverwendung und Kenntnisse im

kontrastiven Vergleich von Deutscher Gebärdensprache und Deutsch. Sie können sich in routinemäßigen Situationen, in denen es um einen direkten Austausch von Informationen und vertrauten Themen und Tätigkeiten geht, verständigen. Sie verstehen kurze Filminhalte über Alltagstexte. Die Studierenden können die Sprachsysteme des Deutschen und der Deutschen Gebärdensprache in wesentlicher Hinsicht kontrastiv analysieren und wichtige sprachgestaltende Elemente der deutschen Laut- und Gebärdensprache kontrastiv anwenden

Modul 13: Deutsche Gebärdensprache B1+/B2

13.1 Deutsche Gebärdensprache V (SK)

54 931 Deutsche Gebärdensprache V (Deutsche Gebärdensprache)

1 SWS

SE

Do

14-16

14tgl. (1)

A. Bittner

1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

13.2 Deutsche Gebärdensprache VI (SK)

54 934 Deutsche Gebärdensprache B2+ (Deutsche Gebärdensprache)

2 SWS

SE

Mi

12-14

wöch. (1)

T. Geißler

1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

Im Seminar Deutsche Gebärdensprache B2+ werden die Fachterminologie und die Textkompetenz erweitert. Als Seminarschwerpunkt werden die Textsorten (deskriptiv, narrativ, explikativ und argumentativ) behandelt und verschiedene praktische Übungen durchgeführt.

Modul 15: Forschungsprojekt Deaf Studies

15.1 Durchführung eines Forschungsprojektes (SPJ)

54 933 Durchführung eines Forschungsprojektes unter Berücksichtigung von soziologischen, ethnologischen und/ oder linguistischen Aspekten (Deutsche Gebärdensprache)

2 SWS

SPJ

Di

16-18

wöch. (1)

A. Villwock

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

Die Studierenden lernen im Rahmen eines Forschungsprojektes, wie sie mit den Forschungswerkzeugen (Erstellen einer Forschungsfrage, Literaturrecherche, Anwendung bestimmter Forschungsmethoden, Datenerhebung, Datenauswertung und Reflexion) umgehen können. Daneben erwerben die Studierenden die fundierten Kenntnisse zum Erstellen eines wissenschaftlichen Abstracts und eines wissenschaftlichen Posters.

Modul 16: Deaf Studies Praktikum

16.1 Vorbereitung auf das Praktikum: Interkulturelle Kommunikation (SE)

54 918 Deaf Studies Praktikum (Deutsche Gebärdensprache)

2 SWS

SE

Do

09-12

14tgl. (1)

A. Bittner

1) findet vom 12.11.2020 bis 18.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 491

Modul A18: Gehörlosenspezifische Dienstleistungen I

A18.1 Einführung in die pädagogisch-psychologische Diagnostik (VL)

54 762 Einführung in die pädagogisch-psychologische Diagnostik

2 SWS

VL

Do

12-14

wöch. (1)

M. Knigge

1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 240

A18.2 Förder-, Leistungs- und Eignungsdiagnostik (SE)

54 764 Diagnostische Grundlagen

2 SWS				
SE	Mo	10-12	wöch. (1)	A. Kuschel
SE	Di	12-14	wöch. (2)	S. Schwager
SE	Di	14-16	wöch. (3)	A. Kuschel
SE	Di	14-16	wöch. (4)	J. Kleres
SE	Mi	14-16	wöch. (5)	J. Kleres
SE	Do	10-12	wöch. (6)	M. Knigge
SE	Do	10-12	wöch. (7)	S. Schwager

1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt ; Diagnostische Grundlagen: Früherkennung von Entwicklungsstörungen Gr. 1

2) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt ; Diagnostische Grundlagen: Falldarstellungen Gr. 2

3) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt ; Diagnostische Grundlagen: Lese-Rechtschreibstörungen und Dyskalkulie Gr. 3

4) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt ; Diagnostische Grundlagen: Psychologische Diagnostik in sonderpädagogischen Handlungsfeldern Gr. 4

5) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt ; Diagnostische Grundlagen: Diagnostik mit psychometrischen Verfahren Gr. 5

6) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

7) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 437

Modul A19: Gehörlosenspezifische Dienstleistungen II

A19.1 Medizinische Grundlagen des Hörens: Hör-, Sprach- und Stimmstörungen (VL)

CUB882 Hör-, Sprach- und Stimmstörungen – Medizinische Grundlagen

2 SWS				
VL	Do	16:00-17:30	wöch. (1)	N.N.
1) findet vom 05.11.2020 bis 28.02.2021 statt				
detaillierte Beschreibung siehe S. 230				

A19.2 Behinderten- und Sozialrecht: Überblick (VL)

54 805 Behinderten- und Sozialrecht I

2 SWS				
VL	Fr	10-14	14tgl. (1)	M. Theben
1) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt				
detaillierte Beschreibung siehe S. 443				

A19.3 Grundlagen von Entwicklung und Lernen in der Kindheit und ihre Diagnostik (SE)

54 668 Grundlagen von Entwicklung und Lernen in der Kindheit und ihre Diagnostik

2 SWS				
SE	Di	14-16	wöch. (1)	S. Wolff
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt				
detaillierte Beschreibung siehe S. 241				

A19.4 Gehörlosenspezifische Beratungsfelder (SE)

54 905 Gehörlosenspezifische Beratungsfelder

2 SWS				
SE	Mo	10-12	wöch. (1)	F. Geib
1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt				

Lern- und Qualifikationsziele: Die Studierenden erwerben Kenntnisse in Bezug auf Beratungsbedarf innerhalb der Gebärdensprachgemeinschaft in Arbeits- und Alltagsleben und werden über entsprechende Serviceeinrichtungen informiert.

Modul B20: Einführung in das Dolmetschen und Übersetzen für Gebärdensprachen

B20.3 Gedächtnistraining (SE)

54 939

Auditives Gedächtnistraining

1 SWS

SE	Mo	12-14	Einzel (1)	M. Hummert
	Mo	12-14	Einzel (2)	M. Hummert
	Mo	12-14	Einzel (3)	M. Hummert
	Mo	12-14	Einzel (4)	M. Hummert
	Mo	12-14	Einzel (5)	M. Hummert
	Mo	12-14	Einzel (6)	M. Hummert

1) findet vom 04.01.2020 bis 23.11.2020 statt

2) findet am 23.11.2020 statt

3) findet am 18.01.2021 statt

4) findet am 25.01.2021 statt

5) findet am 08.02.2021 statt

6) findet am 15.02.2021 statt

Modul B21: Dolmetschtechniken

B21.1 Vom-Blatt-Dolmetschen/Übersetzen und Terminologearbeit (SE)

54 935

Vom Blatt Dolmetschen/ Übersetzen und Terminologearbeit (Deutsche Gebärdensprache)

2 SWS

SE	Mi	14-16	wöch. (1)	ZI05, 204	C. Peters
----	----	-------	-----------	-----------	-----------

1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 488

B21.2 Konsekutivdolmetschen und Notiztechniken (SE)

54 927

Konsekutivdolmetschen und Notiztechniken

2 SWS

SE	Mi	12-14	wöch. (1)	ZI05, 204	S. Loy
----	----	-------	-----------	-----------	--------

1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 488

B21.3 Präsentationstechniken (SE)

54 913

Präsentationstechniken (Deutsche Gebärdensprache)

2 SWS

SE	Mo	14-16	wöch. (1)	ZI05, 204	C. Peters
----	----	-------	-----------	-----------	-----------

1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt

Organisatorisches:

Äquivalent zu Stegreifvorträge

Mono-MA Rehabilitationspädagogik (2014)

Modul 1: Professionalisierung, Führungsaufgaben und Qualitätssicherung in der Rehabilitation

1.1 Professionalisierung

54 615

Institutionalisierung inklusiver Bildung als Organisationsentwicklungsaufgabe

2 SWS

SE/HS	Do	12-14	wöch. (1)	L. Schäfer
-------	----	-------	-----------	------------

1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 295

1.2 Führen und Leiten in sozialen Organisationen

54 799 Führen und Leiten in sozialen Organisationen

2 SWS

SE	Fr	13-18	Einzel (1)	U. Kahle
	Sa	09-16	Einzel (2)	U. Kahle
	Fr	13-18	Einzel (3)	U. Kahle
	Sa	09-16	Einzel (4)	U. Kahle

- 1) findet am 13.11.2020 statt
 2) findet am 14.11.2020 statt
 3) findet am 04.12.2020 statt
 4) findet am 05.12.2020 statt

Führen und Leiten in sozialen Organisationen sind anspruchsvolle Managementaufgaben. Das Seminar fokussiert auf das Management und auf die besonderen Belange sozialwirtschaftlicher Unternehmen im Kontext von Rehabilitation. Herausforderungen wie der Paradigmenwechsel von der Einrichtungs- zur Personenzentrierung, Sozialraumorientierung und Inklusion, zunehmender Wettbewerb auch mit privaten Anbietern, leere öffentliche Kassen und eine Gesetzgebung, die enge Grenzen zieht, führen zu komplexen Managementaufgaben im Bereich Personalführung, Controlling, Organisations- und Strategieentwicklung, die im Rahmen dieses Seminares thematisiert werden.

Literatur:

Conty, Michael / Sauer, Martin (Hrsg.): Behindertenhilfe entwickeln. Fachliche Perspektiven und unternehmerische Herausforderungen, Bielefeld 2010

Tergeist, Gabriele : Führen und Leiten in sozialen Einrichtungen, ISBN: 978-3-86739-087-3

Wasel, Wolfgang : Inklusion – eine strategische Herausforderung für Sozialunternehmen, in: Teilhabe 2012 / 2, 85 – 89

Kahle, Ute: Veränderungsprozesse von Organisationen der Behindertenhilfe, in: Teilhabe 4/2017, Jg. 56., S. 162 – 168

Prüfung:

Eine MAP ist möglich.

Modul 2: Disability, Diversity und Gender

2.1 Theoretische Grundlagen

54 810 Migration, Flucht und Behinderung

2 SWS

SE	Mi	16-18	Einzel (1)	G. Wansing, M. Westphal
	Fr	14-18	Einzel (2)	G. Wansing, M. Westphal
	Fr	16-20	Einzel (3)	G. Wansing, M. Westphal
	Sa	10-17	Einzel (4)	G. Wansing, M. Westphal

- 1) findet am 18.11.2020 statt ; Vorbesprechung
 2) findet am 29.01.2021 statt
 3) findet am 05.02.2021 statt ;
 4) findet am 06.02.2021 statt

In den sozialwissenschaftlichen Diskursen um die Konstruktion sozialer Ungleichheitsverhältnisse berühren Fragestellungen der Intersektionalität traditionell den Dreiklang von Ethnizität, Geschlecht und Klasse. Behinderung findet dagegen als Differenzkategorie bislang noch wenig Berücksichtigung. Vor dem Hintergrund der gegenwärtigen bildungs- und sozialpolitischen Perspektiven von Inklusion und Teilhabe sowie der Anerkennung von Verschiedenheit (Diversity) geraten diese Schnittstellen jedoch verstärkt in den Fokus. Aktuell ergeben sich insbesondere Fragen der Verwobenheit von Flucht- und Behinderungserfahrungen. In dem Seminar erfolgt eine theoretische Auseinandersetzung mit der Perspektive der Intersektionalität sowie eine Analyse der Lebenssituation von Menschen an der Schnittstelle von Behinderung und Migration.

Literatur:

Wansing, Gudrun; Westphal, Manuela (Hg.) (2014): Behinderung und Migration. Inklusion, Diversität, Intersektionalität. Wiesbaden, Springer VS.

Prüfung:

Eine MAP ist möglich.

2.2 Disability, Gender und Diversity als Forschungsperspektiven

54 645 Disability und Gender. Differenz in pädagogischen Handlungsfeldern

2 SWS

SE	Di	10-12	wöch. (1)	A. Geimer
----	----	-------	-----------	-----------

- 1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 291

Modul 3: Diagnostik und Fallarbeit

3.1 Ausgewählte diagnostische Methoden

54 769 **Ausgewählte diagnostische Methoden und Probleme der Gutachtenerstellung**

2 SWS

SE

Mo

16-18

wöch. (1)

K. Weiland

1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt

WICHTIG: Der Besuch der Veranstaltung von Frau Fickler-Stang (Modul 3.2) wird dringend empfohlen, da beide Veranstaltungen inhaltlich miteinander verbunden sind.

In Kooperation mit der Veranstaltung zur pädagogischen Kasuistik (Modul 3.2, Frau Fickler-Stang) soll es in diesem Seminar

einerseits um die Planung diagnostischer Prozesse und um die Auswahl angemessener Erhebungsmethoden gehen, andererseits

sollen Sie lernen, wie man (pädagogische) (Förder-)Gutachten verfasst und wie sich die Förderplanung daran anschließen kann.

Falldarstellungen aus der Arbeit/Erfahrung der Studierenden sind ausdrücklich erwünscht!

Prüfung:
MAP möglich

3.2 Pädagogische Kasuistik

54 878 **Pädagogische Kasuistik zu speziellen rehabilitationspädagogischen Fragestellungen**

2 SWS

SE

Mo

14-16

wöch. (1)

U. Fickler-Stang

1) findet vom 09.11.2020 bis 27.02.2021 statt

In diesem Seminar soll es um eine praxisrelevante Interpretation und Anwendung pädagogischer Fallbeschreibungen gehen. Falldarstellungen und Einzelfallbeschreibungen haben einen hohen Erkenntnisgewinn für die Akteure in rehabilitationspädagogischen Kontexten. Deren Bedeutung für die Arbeit in Pädagogik und Therapie wird im Seminar näher beleuchtet. Falldarstellungen aus der Arbeit/Erfahrung der Studierenden sind ausdrücklich erwünscht!

Der Besuch der Veranstaltung von Frau Weiland (Modul 3.1) wird dringend empfohlen, da beide Veranstaltungen inhaltlich miteinander verbunden sind.

Organisatorisches:

Prüfung:
MAP ist möglich.

Modul 4: Forschungsmethoden

4.1 Vertiefte Anwendung qualitativer oder quantitativer Forschungsmethoden

54 768 **Vertiefte Anwendung quantitativer Forschungsmethoden: Messen per Fragebogen**

2 SWS

SE

Mo

10-12

wöch. (1)

S. Schwager

1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt

Im Seminar wird schwerpunktmäßig das methodische Vorgehen bei der Entwicklung eines Fragebogens, der zur Messung (z.B. von Einstellungen) eingesetzt werden soll, behandelt und angewendet. An einer selbst zu stellenden Forschungsfrage und einem selbstgewählten Merkmal wird im Rahmen der Veranstaltung ein Fragebogen entwickelt und erprobt.

Die Arbeit im Seminar kann zur methodischen Vorbereitung von Studienprojekt/Masterarbeit genutzt werden.

Prüfung:
hier (Seminar zu Forschungsmethoden) keine MAP; MAP ist der Abschluss des Studienprojekts (im Rahmen einer anderen, dafür ausgewiesenen LV)

54 790 **Nutzerzentrierte Entwicklung in der Mensch-Technik-Interaktion**

2 SWS

SE

Mo

16-18

wöch. (1)

N. Jankowski

1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 245

54 856 **Inklusive Museumsforschung**

2 SWS

BS

Do

10-17

Einzel (1)

K. Obens

Fr

10-17

Einzel (2)

K. Obens

Sa

10-17

Einzel (3)

K. Obens

1) findet am 12.11.2020 statt

2) findet am 13.11.2020 statt
 3) findet am 14.11.2020 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 289

Modul 5: Aspekte sozialer Teilhabe (Inklusion) von Menschen mit Behinderungen und/oder chronischen Krankheiten

5.2 Saluto- und Pathogenese der Arbeit; Betriebsabläufe und die betriebliche Stellung behinderter und chronisch kranker Menschen: betriebliche Gesundheitsförderung, Prävention, Eingliederungsmanagement; Unterstützte Beschäftigung und Arbeitsassistenz

54 800 Teilhabe am Arbeitsleben behinderter und chronisch kranker Menschen

2 SWS
 SE Mi 14-16 wöch. (1) S. Klaus
 1) findet vom 04.11.2020 bis 23.02.2021 statt

Erwerbsarbeit ist zweifellos der nach wie vor zentrale Modus gesellschaftlicher Integration. Behinderte und chronisch kranke Menschen sehen sich dabei häufig mit Hindernissen konfrontiert, den eigenen und gesellschaftlich determinierten Ansprüchen der Teilhabe an und über Erwerbsarbeit nachzukommen.

In diesem Seminar diskutieren wir die Bedeutung der Erwerbsarbeit für chronisch kranke und behinderte Menschen, erörtern Akteure und Maßnahmen, die bei der Überwindung der wahrgenommenen Hemmschwellen unterstützen können, und schließen mit der aktuellen Herausforderung der common mental disorders.

Modul 6: Schwere und/oder mehrfache Behinderungen

6.2 Spezifische Konzepte und Methoden

54 745 Palliative Care für erwachsene und alte Menschen mit lebensverkürzenden Erkrankungen

2 SWS
 SE Fr 12-19 Einzel (1) M. Wicki
 Sa 09-18 Einzel (2) M. Wicki
 So 09-17 Einzel (3) M. Wicki
 1) findet am 12.02.2021 statt
 2) findet am 13.02.2021 statt
 3) findet am 14.02.2021 statt

Dieser praxisorientierte Kurs auf der Basis von Forschungsergebnissen gibt aus interprofessioneller Perspektive Einblicke in die Palliative Care für erwachsene und alte Menschen mit lebensverkürzenden Erkrankungen. Im Fokus stehen die medizinisch-pflegerische Betreuung, die psychosoziale und seelsorgerliche Begleitung und der Umgang mit schwerer Krankheit, Sterben, Tod und Trauer. Weiter werden ethische Fragen zur Teilhabe bei wichtigen Entscheidungen am Lebensende diskutiert und Hinweise zur Integration einer Palliativkultur in Einrichtungen der Behindertenhilfe gegeben.

Modul 7: Unterstützte Kommunikation

7.1 Theorien und Konzepte der Diagnostik und Förderung

54 743 Unterstützte Kommunikation in der Praxis

2 SWS
 SE Do 10-12 wöch. (1) N. Burgio
 1) findet vom 05.11.2020 bis 24.02.2021 statt

Anhand von Beispielen aus der praktischen Arbeit sollen Methoden der Unterstützten Kommunikation deren Einsatzmöglichkeiten erläutert werden. Praktische Übungen ermöglichen die eigene Erprobung und Handhabung ausgewählter elektronischer und nicht-elektronischer Kommunikationsmittel und liefern Hinweise für das didaktisch-methodische Vorgehen.

Prüfung:

Es besteht die Möglichkeit im Rahmen der Lehrveranstaltung eine MAP zu erbringen. Details werden in der Lehrveranstaltung besprochen.

Modul 8: Kommunikation und Sprache

8.1 Kommunikation, Sprache und Spracherwerb

54 663 Laut-, Schrift- und Gebärdenspracherwerb

2 SWS
 SE Di 12-14 wöch. (1) C. Becker
 1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 233

54 836 Schriftspracherwerb unter erschwerten Bedingungen

2 SWS

SE Di 14-16 wöch. (1)

K. Weiland,
L. Wiehe

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 243

8.2 Vertiefte Auseinandersetzung mit Interventionsstrategien

54 647 Technologiegestützte Kommunikation bei Beeinträchtigung des Sehens

2 SWS

SE Mo 10-12 wöch. (1)

J. Feldmann

1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 295

54 675 Sprachförderung hörgeschädigter Kinder mit Migrationshintergrund

2 SWS

SE Mo 12-14 wöch. (1)

L. Hoppe

1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 290

54 826 Spezifische Aspekte der Bildung von Kindern und Jugendlichen: Schriftsprachliche Beeinträchtigungen

2 SWS

SE Di 16-18 wöch. (1)

K. Weiland,
L. Wiehe

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 291

Modul 9: Verhaltensstörungen und seelische Erkrankungen

9.1 Erscheinungsformen seelischer Erkrankungen sowie ausgewählter Verhaltensstörungen

54 857 Teilhabe von vulnerablen Kindern und Familien im inklusiven Schulsystem. Internationale Perspektiven

2 SWS

SE Di 10-12 wöch. (1)

M. Jopling

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 289

54 872 Pädagogik im Jugendstrafvollzug

2 SWS

SE Fr 09-13 14tgl. (1)

D. Zimmermann

1) findet vom 13.11.2020 bis 19.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 294

54 875 Pädagogische Förderung von Kindern und Jugendlichen aus bildungsfernen Schichten

2 SWS

SE Mi 14-16 wöch. (1)

L. Dietrich

1) findet vom 04.11.2020 bis 27.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 294

54 877 Aktuelle Fragen – vertiefte Antworten

2 SWS

SE Mo 10-12 wöch. (1)

D. Zimmermann

1) findet vom 09.11.2020 bis 27.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 289

9.2 Ausgewählte therapeutische Behandlungsmethoden

- 54 857 Teilhabe von vulnerablen Kindern und Familien im inklusiven Schulsystem. Internationale Perspektiven**
 2 SWS
 SE Di 10-12 wöch. (1) M. Jopling
 1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 289
- 54 872 Pädagogik im Jugendstrafvollzug**
 2 SWS
 SE Fr 09-13 14tgl. (1) D. Zimmermann
 1) findet vom 13.11.2020 bis 19.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 294
- 54 875 Pädagogische Förderung von Kindern und Jugendlichen aus bildungsfernen Schichten**
 2 SWS
 SE Mi 14-16 wöch. (1) L. Dietrich
 1) findet vom 04.11.2020 bis 27.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 294
- 54 877 Aktuelle Fragen – vertiefte Antworten**
 2 SWS
 SE Mo 10-12 wöch. (1) D. Zimmermann
 1) findet vom 09.11.2020 bis 27.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 289

Modul 10: Masterabschluss (Kolloquium)

Achtung! Beginnend zum Sommersemester 2019 gibt es ein neues Verfahren zur Verteilung von Abschlussarbeiten auf die Fachrichtungen. Bitte beachten Sie die dazu bereitgestellten Dokumente unter <https://www.reha.hu-berlin.de/de/studium>

- 54 608 Kolloquium Abteilung Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens und Allg. Rehabilitationspädagogik**
 2 SWS
 CO Mi 16-18 wöch. (1) G. Biewer
 1) findet vom 18.11.2020 bis 24.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 201
- 54 666 Kolloquium Abteilung Gebärdensprachpädagogik/Hören und Kommunikation**
 2 SWS
 CO Fr 12-20 Einzel (1) C. Becker
 Sa 09-18 Einzel (2) C. Becker
 Fr 12-20 Einzel (3) C. Becker
 1) findet am 18.12.2020 statt
 2) findet am 19.12.2020 statt
 3) findet am 22.01.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 249
- 54 701 Kolloquium Pädagogik bei geistiger Behinderung**
 2 SWS
 CO Mo 14-16 wöch. (1) O. Musenberg
 1) findet vom 16.11.2020 bis 18.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 249
- 54 738 Kolloquium Abteilung Körperbehindertenpädagogik**
 2 SWS
 CO Di 16-18 wöch. (1) S. Jennessen
 1) findet vom 17.11.2020 bis 23.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 250
- 54 773 Kolloquium Abteilung Rehabilitationspsychologie**
 2 SWS
 CO Di 16-18 14tgl. (1) M. Knigge
 1) findet vom 17.11.2020 bis 23.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 450

- 54 794 Kolloquium Abteilungen Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Sehens, Pädagogik bei Beeinträchtigungen der Sprache und Kommunikation, Rehabilitationstechnik und Neue Medien**
2 SWS
CO Mo 16-18 wöch. (1) M. Wahl
1) findet vom 16.11.2020 bis 22.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 249

- 54 807 Kolloquium Rehabilitationssoziologie**
2 SWS
CO Mi 14-18 14tgl. (1) G. Wansing
1) findet vom 18.11.2020 bis 24.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 250

- 54 853 Kolloquium Abteilung Pädagogik bei psychosozialen Beeinträchtigungen**
2 SWS
CO Di 16-20 Einzel (1) D. Zimmermann
Do 16-20 Einzel (2) D. Zimmermann
Do 16-20 Einzel (3) D. Zimmermann
Do 16-20 Einzel (4) D. Zimmermann
1) findet am 17.11.2020 statt
2) findet am 03.12.2020 statt
3) findet am 07.01.2021 statt
4) findet am 11.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 451

M.Ed. Sonderpädagogik ISS/Gym/ISG & M.Ed. Sonderpädagogik Berufsschule (2015)

Modul 1/2/2a/2b: Fachrichtungsbezogene Spezifizierung und Didaktik FR I und II/IIa und IIb

Hier müssen Sie für jede Fachrichtung jeweils eine Veranstaltung in jedem Modulteil erfolgreich abschliessen.

Ausnahme: Bei drei Förderschwerpunkten müssen in den Förderschwerpunkten IIa und IIb nur die ersten beiden Modulteile belegt werden.

1.1/ 2.1/ 2a.1/ 2b.1 Spezifische Aspekte FR I und II/IIa und IIb (SE)

Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung

- 54 856 Inklusive Museumsforschung**
2 SWS
BS Do 10-17 Einzel (1) K. Obens
Fr 10-17 Einzel (2) K. Obens
Sa 10-17 Einzel (3) K. Obens
1) findet am 12.11.2020 statt
2) findet am 13.11.2020 statt
3) findet am 14.11.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 289

- 54 857 Teilhabe von vulnerablen Kindern und Familien im inklusiven Schulsystem. Internationale Perspektiven**
2 SWS
SE Di 10-12 wöch. (1) M. Jopling
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 289

- 54 871 Die Lehrperson als Lernende: Potenziale und Barrieren für inklusive Organisations- und Unterrichtsentwicklungen**
2 SWS
SE Mi 14-16 wöch. (1) E. Plate
1) findet vom 04.11.2020 bis 27.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 292

54 877 Aktuelle Fragen – vertiefte Antworten

2 SWS

SE Mo 10-12 wöch. (1)

D. Zimmermann

1) findet vom 09.11.2020 bis 27.02.2021 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 289***Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung****54 729 Diagnostik und Förderung im Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung**

2 SWS

SE Mi 14-16 wöch. (1)

S. Müller

1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 289***Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation****54 665 Didaktisch methodische und diagnostische Fragestellung: Familienzentrierte Frühförderung und Beratung bei hörgeschädigten Kindern**

2 SWS

SE/UE Do 10-12 wöch. (1)

C. Becker

1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 289***54 675 Sprachförderung hörgeschädigter Kinder mit Migrationshintergrund**

2 SWS

SE Mo 12-14 wöch. (1)

L. Hoppe

1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 290***Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung****54 741 Pädagogische Begleitung von Kindern und Jugendlichen mit progredienten Erkrankungen; Didaktisch-methodische Fragestellungen**

2 SWS

HS Fr 12-19 Einzel (1) S. Jennessen

Sa 09-16 Einzel (2) S. Jennessen

So 09-16 Einzel (3) S. Jennessen

HS Fr 12-19 Einzel (4) S. Jennessen

Sa 09-16 Einzel (5) S. Jennessen

So 09-16 Einzel (6) S. Jennessen

1) findet am 15.01.2021 statt

2) findet am 16.01.2021 statt

3) findet am 17.01.2021 statt

4) findet am 05.02.2021 statt

5) findet am 06.02.2021 statt

6) findet am 07.02.2021 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 290***54 748 Pflege und Körperbehinderung SE spezifische Aspekte**

2 SWS

SE Mi 16-18 wöch. (1)

S. Jennessen

1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 290***Förderschwerpunkt Lernen****54 623 Spezifische Aspekte im FS Lernen**

2 SWS

SE Di 12-14 wöch. (1)

E. Brodesser

SE Mi 14-16 wöch. (2)

H. Redlich

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

2) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 290

Förderschwerpunkt Sehen

- 54 645 Disability und Gender. Differenz in pädagogischen Handlungsfeldern**
2 SWS
SE Di 10-12 wöch. (1) A. Geimer
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 291

Förderschwerpunkt Sprache (Nicht für Berufsschule!)

- 54 826 Spezifische Aspekte der Bildung von Kindern und Jugendlichen: Schriftsprachliche Beeinträchtigungen**
2 SWS
SE Di 16-18 wöch. (1) K. Weiland,
L. Wiehe
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 291

1.2/ 2.2/ 2a.2/ 2b.2 Didaktisch-methodische und diagnostische Fragestellungen FR I und II/IIa und IIb (SE)

Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung

- 54 854 Exklusive Inklusion im Förderschwerpunkt emotionale und soziale Entwicklung**
2 SWS
SE Di 18-20 wöch. (1) J. Liesebach
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 292
- 54 863 Videobasiertes berufsfeldbezogenes Analyse- und Reflektionslernen bei hoch belasteten Schülerinnen und Schüler in multiprofessionellen sonderpädagogischen Handlungsfeldern.**
2 SWS
SE Fr 12-14 wöch. (1) K. Schicke
1) findet vom 06.11.2020 bis 27.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 292

Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung

- 54 704 Fachdidaktik und Fachunterricht aus der Perspektive des Förderschwerpunkts geistige Entwicklung**
2 SWS
SE Do 10-12 wöch. (1) O. Musenberg
1) findet vom 29.10.2020 bis 16.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 292
- 54 705 „Schwere Behinderung“ – Konzeptionen für Förderung und Unterricht**
2 SWS
SE Mo 12-14 wöch. (1) O. Musenberg
1) findet vom 09.11.2020 bis 16.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 292

Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation

- 54 665 Didaktisch methodische und diagnostische Fragestellung: Familienzentrierte Frühförderung und Beratung bei hörgeschädigten Kindern**
2 SWS
SE/UE Do 10-12 wöch. (1) C. Becker
1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 289

Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung

54 753 Erwerb von Kulturtechniken im Förderschwerpunkt körperlich und motorische Entwicklung

2 SWS

SE Di 08-10 wöch. (1)

S. Müller

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 293

Förderschwerpunkt Lernen

54 622 Didaktisch-methodische und diagnostische Fragestellungen im Rahmen einer Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens

2 SWS

SE Do 08-10 wöch. (1)

D. Gloystein

SE Do 14-16 wöch. (2)

G. Wachtel

SE Di 08-10 wöch. (3)

D. Gloystein

1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt ; Adaptiv kompetent Entwicklung und Lernen begleiten

2) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt ; Didaktisch- methodische Aspekte des Unterrichts für

Schüler*innen mit Beeinträchtigungen im Lernen

3) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 293

Förderschwerpunkt Sprache (Nicht für Berufsschule!)

54 827 Didaktisch-methodische und diagnostische Fragestellungen unter besonderer Berücksichtigung des jeweiligen Förderschwerpunktes, einschließlich Fragen inklusiven Unterrichts

2 SWS

SE Do 12-14 wöch. (1)

M. Spreer

1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 293

1.3/2.3 Vertiefte Bearbeitung von didaktisch-methodischen und/oder diagnostischen Fragestellungen FR I und II (SE)

Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung

54 872 Pädagogik im Jugendstrafvollzug

2 SWS

SE Fr 09-13 14tgl. (1)

D. Zimmermann

1) findet vom 13.11.2020 bis 19.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 294

54 875 Pädagogische Förderung von Kindern und Jugendlichen aus bildungsfernen Schichten

2 SWS

SE Mi 14-16 wöch. (1)

L. Dietrich

1) findet vom 04.11.2020 bis 27.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 294

Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung

54 724 Intermediale Lernangebote im Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung

2 SWS

SE Do 14-16 wöch. (1)

J. Riegert

1) findet vom 22.10.2020 bis 19.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 294

Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation

- 54 665 Didaktisch methodische und diagnostische Fragestellung: Familienzentrierte Frühförderung und Beratung bei hörgeschädigten Kindern**
2 SWS
SE/UE Do 10-12 wöch. (1) C. Becker
1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 289

Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung

- 54 742 Didaktisch-methodische Grundlagen für Körperbehindertenpädagogen - Übungen**
2 SWS
UE Di 14-16 wöch. (1) H. Hünermund
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 295

Förderschwerpunkt Sehen

- 54 647 Technologiegestützte Kommunikation bei Beeinträchtigung des Sehens**
2 SWS
SE Mo 10-12 wöch. (1) J. Feldmann
1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 295

Modul 3: Unterrichtspraktikum

Die Anmeldung für die Begleit-/Nachbereitungsveranstaltung zum Praxissemester wird vom **01.07.2020 -13.07.2020** über AGNES erfolgen.
Weitere Informationen zum Praxissemester finden Sie [hier](#).

3.2 Unterrichtspraktikum

- 54 606 Betreuung Praxissemester im FSP Lernen (GS/ISG)**
2 SWS
PR (1) G. Wachtel
1) Termine n.V.
detaillierte Beschreibung siehe S. 267
- 54 607 Betreuung Praxissemester im FSP Lernen (ISG/ BS)**
2 SWS
PR (1) G. Wachtel
1) Termine n.V.

Unterrichtsbesuche im Rahmen des Unterrichtspraktikums nach Vereinbarung

- 54 650 Betreuung Praxissemester im FSP Sehen**
2 SWS
PR wöch. D. Capovilla
detaillierte Beschreibung siehe S. 267
- 54 725 Betreuung Praxissemester im Förderschwerpunkt geistige Entwicklung**
2 SWS
PR J. Riegert
detaillierte Beschreibung siehe S. 266
- 54 726 Betreuung Praxissemester im Förderschwerpunkt geistige Entwicklung**
3 SWS
PR A. Thäle
detaillierte Beschreibung siehe S. 266

54 750 Betreuung Praxissemester im FSP KMe
 2 SWS
 PR
 H. Hünernmund
detaillierte Beschreibung siehe S. 266

54 876 Betreuung Praxissemester im FSP emotionale und soz. Entwicklung
 4 SWS
 PR
 wöch. U. Fickler-Stang
 PR wöch. K. Obens
detaillierte Beschreibung siehe S. 266

3.3 Nachbereitung (SE)

Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung

54 870 Nachbereitung Praxissemester im FSP emotionale und soz. Entwicklung
 1 SWS

BS	Fr	08-12	Einzel (1)	U. Fickler-Stang
	Fr	08-12	Einzel (2)	U. Fickler-Stang
	Fr	08-12	Einzel (3)	U. Fickler-Stang
	Fr	08-12	Einzel (4)	U. Fickler-Stang
BS	Fr	08-12	Einzel (5)	K. Obens
	Fr	08-12	Einzel (6)	K. Obens
	Fr	08-12	Einzel (7)	K. Obens
	Fr	08-12	Einzel (8)	K. Obens

1) findet am 18.09.2020 statt
 2) findet am 16.10.2020 statt
 3) findet am 13.11.2020 statt
 4) findet am 29.01.2021 statt
 5) findet am 18.09.2020 statt
 6) findet am 16.10.2020 statt
 7) findet am 13.11.2020 statt
 8) findet am 29.01.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 267

Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung

54 708 Begleitveranstaltung zum Praxissemester im Förderschwerpunkt geistige Entwicklung
 1 SWS

SE	Fr	08-12	Einzel (1)	A. Thäle
	Fr	08-12	Einzel (2)	A. Thäle
	Fr	08-12	Einzel (3)	A. Thäle
	Fr	08-12	Einzel (4)	A. Thäle

1) findet am 18.09.2020 statt
 2) findet am 16.10.2020 statt
 3) findet am 13.11.2020 statt
 4) findet am 29.01.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 267

54 713 Begleitveranstaltung zum Praxissemester im Förderschwerpunkt geistige Entwicklung
 1 SWS

SE	Fr	08-12	Einzel (1)	J. Riegert
	Fr	08-12	Einzel (2)	J. Riegert
	Fr	08-12	Einzel (3)	J. Riegert
	Fr	08-12	Einzel (4)	J. Riegert

1) findet am 18.09.2020 statt
 2) findet am 16.10.2020 statt
 3) findet am 13.11.2020 statt
 4) findet am 29.01.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 267

Förderschwerpunkt Hören und Kommunikation

54 673 Nachbereitung Praxissemester im FSP Hören und Kommunikation

1 SWS				
BS	Fr	08-12	Einzel (1)	S. Wolff
	Fr	08-12	Einzel (2)	S. Wolff
	Fr	08-12	Einzel (3)	S. Wolff
	Fr	08-12	Einzel (4)	S. Wolff
1) findet am 18.09.2020 statt				
2) findet am 16.10.2020 statt				
3) findet am 13.11.2020 statt				
4) findet am 29.01.2021 statt				
detaillierte Beschreibung siehe S. 268				

Förderschwerpunkt Körperliche und motorische Entwicklung

54 737 Nachbereitung Praxissemester im FSP körperliche und motorische Entwicklung

1 SWS				
BS	Fr	08-12	Einzel (1)	H. Hünermund
	Fr	08-12	Einzel (2)	H. Hünermund
	Fr	08-12	Einzel (3)	H. Hünermund
	Fr	08-12	Einzel (4)	H. Hünermund
1) findet am 18.09.2020 statt				
2) findet am 16.10.2020 statt				
3) findet am 13.11.2020 statt				
4) findet am 29.01.2021 statt				
detaillierte Beschreibung siehe S. 268				

Förderschwerpunkt Lernen

54 616 Nachbereitung Unterrichtspraktikum im FSP Lernen (GS/ ISG)

1 SWS				
BS	Fr	08-12	Einzel (1)	C. Schultz
	Fr	08-12	Einzel (2)	C. Schultz
	Fr	08-12	Einzel (3)	C. Schultz
	Fr	08-12	Einzel (4)	C. Schultz
1) findet am 18.09.2020 statt				
2) findet am 16.10.2020 statt				
3) findet am 13.11.2020 statt				
4) findet am 29.01.2021 statt				
detaillierte Beschreibung siehe S. 268				

54 617 Nachbereitung Unterrichtspraktikum im FSP Lernen (ISG/ BS)

1 SWS				
BS	Fr	08-12	Einzel (1)	G. Wachtel
	Fr	08-12	Einzel (2)	G. Wachtel
	Fr	08-12	Einzel (3)	G. Wachtel
	Fr	08-12	Einzel (4)	G. Wachtel
1) findet am 18.09.2020 statt				
2) findet am 16.10.2020 statt				
3) findet am 13.11.2020 statt				
4) findet am 29.01.2021 statt				

Reflexion der Erfahrungen während des Unterrichtspraktikums; theoretische Vertiefung ausgewählter Inhalte

Prüfung:

MAP - über Agnes anmelden

Sie sind nicht automatisch angemeldet.

Förderschwerpunkt Sehen

54 651 Nachbereitung Praxissemester im FSP Sehen

1 SWS				
PR	Fr	09-13	Einzel (1)	A. Geimer
	Fr	09-13	Einzel (2)	A. Geimer
	Fr	09-13	Einzel (3)	A. Geimer
	Fr	09-13	Einzel (4)	A. Geimer
1) findet am 02.10.2020 statt				
2) findet am 16.10.2020 statt				
3) findet am 13.11.2020 statt				
4) findet am 29.01.2021 statt				

detaillierte Beschreibung siehe S. 269

Förderschwerpunkt Sprache (Nicht für Berufsschule!)

54 852 Nachbereitung Praxissemester im FSP Sprache

1 SWS

B

Fr

08-12

Einzel (1)

J. Augustin

Fr

08-12

Einzel (2)

J. Augustin

Fr

08-12

Einzel (3)

J. Augustin

Fr

08-12

Einzel (4)

J. Augustin

1) findet am 18.09.2020 statt

2) findet am 16.10.2020 statt

3) findet am 13.11.2020 statt

4) findet am 29.01.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 269

Modul 4: Inklusive Schulentwicklung und Unterrichtsforschung

4.2 Vertiefung (SE)

54 615 Institutionalisierung inklusiver Bildung als Organisationsentwicklungsaufgabe

2 SWS

SE/HS

Do

12-14

wöch. (1)

L. Schäfer

1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 295

Modul 5 (nur Berufsschule): Profilbildende Vertiefung

Aus dem Lehrangebot des Masterstudiums für das Fach Sonderpädagogik sind zwei Veranstaltungen (à 2 LP) frei zu wählen. Das Modul wird mit einer Prüfung (1 LP) abgeschlossen. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte der Modulbeschreibung im [AMB 74/2018](#).

Modul 5 (ISS, Gym)/Modul 6 (Berufsschule): Masterarbeit (Kolloquium)

Achtung! Beginnend zum Sommersemester 2019 gibt es ein neues Verfahren zur Verteilung von Abschlussarbeiten auf die Fachrichtungen. Bitte beachten Sie die dazu bereitgestellten Dokumente unter <https://www.reha.hu-berlin.de/de/studium>

Allgemeine Rehabilitationspädagogik

54 608 Kolloquium Abteilung Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens und Allg. Rehabilitationspädagogik

2 SWS

CO

Mi

16-18

wöch. (1)

G. Biewer

1) findet vom 18.11.2020 bis 24.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 201

54 625 Tutorium zu MAPs in den Modulen "Grundlagen der Sonder- und inklusiven Pädagogik" bzw. "Rehabilitationspädagogik" sowie zu Abschlussarbeiten in der Fachabteilung "Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens/ Allgemeine Rehabilitationspädagogik"

2 SWS

TU

Mi

14-16

wöch. (1)

F. Frank

1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 201

Blinden- und Sehbehindertenpädagogik

54 794 Kolloquium Abteilungen Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Sehens, Pädagogik bei Beeinträchtigungen der Sprache und Kommunikation, Rehabilitationstechnik und Neue Medien

2 SWS

CO

Mo

16-18

wöch. (1)

M. Wahl

1) findet vom 16.11.2020 bis 22.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 249

Gebärdensprachpädagogik/Hören und Kommunikation

54 666	Kolloquium Abteilung Gebärdensprachpädagogik/Hören und Kommunikation				
2 SWS					
CO	Fr	12-20	Einzel (1)	C. Becker	
	Sa	09-18	Einzel (2)	C. Becker	
	Fr	12-20	Einzel (3)	C. Becker	
1) findet am 18.12.2020 statt					
2) findet am 19.12.2020 statt					
3) findet am 22.01.2021 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 249					

Geistigbehindertenpädagogik

54 701	Kolloquium Pädagogik bei geistiger Behinderung				
2 SWS					
CO	Mo	14-16	wöch. (1)	O. Musenberg	
1) findet vom 16.11.2020 bis 18.02.2021 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 249					

Körperbehindertenpädagogik

54 738	Kolloquium Abteilung Körperbehindertenpädagogik				
2 SWS					
CO	Di	16-18	wöch. (1)	S. Jennessen	
1) findet vom 17.11.2020 bis 23.02.2021 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 250					

Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens

54 608	Kolloquium Abteilung Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens und Allg. Rehabilitationspädagogik				
2 SWS					
CO	Mi	16-18	wöch. (1)	G. Biewer	
1) findet vom 18.11.2020 bis 24.02.2021 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 201					
54 625	Tutorium zu MAPs in den Modulen "Grundlagen der Sonder- und inklusiven Pädagogik" bzw. "Rehabilitationspädagogik" sowie zu Abschlussarbeiten in der Fachabteilung "Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens/ Allgemeine Rehabilitationspädagogik"				
2 SWS					
TU	Mi	14-16	wöch. (1)	F. Frank	
1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 201					

Pädagogik bei psychosozialen Beeinträchtigungen

54 853	Kolloquium Abteilung Pädagogik bei psychosozialen Beeinträchtigungen				
2 SWS					
CO	Di	16-20	Einzel (1)	D. Zimmermann	
	Do	16-20	Einzel (2)	D. Zimmermann	
	Do	16-20	Einzel (3)	D. Zimmermann	
	Do	16-20	Einzel (4)	D. Zimmermann	
1) findet am 17.11.2020 statt					
2) findet am 03.12.2020 statt					
3) findet am 07.01.2021 statt					
4) findet am 11.02.2021 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 451					

Rehabilitationspsychologie

54 773 Kolloquium Abteilung Rehabilitationspsychologie

2 SWS
CO Di 16-18 14tgl. (1) M. Knigge
1) findet vom 17.11.2020 bis 23.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 450

Rehabilitationssoziologie

54 807 Kolloquium Rehabilitationssoziologie

2 SWS
CO Mi 14-18 14tgl. (1) G. Wansing
1) findet vom 18.11.2020 bis 24.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 250

Rehabilitationstechnik & Neue Medien

54 794 Kolloquium Abteilungen Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Sehens, Pädagogik bei Beeinträchtigungen der Sprache und Kommunikation, Rehabilitationstechnik und Neue Medien

2 SWS
CO Mo 16-18 wöch. (1) M. Wahl
1) findet vom 16.11.2020 bis 22.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 249

Sprachbehindertenpädagogik (nicht für Berufsschule!)

54 794 Kolloquium Abteilungen Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Sehens, Pädagogik bei Beeinträchtigungen der Sprache und Kommunikation, Rehabilitationstechnik und Neue Medien

2 SWS
CO Mo 16-18 wöch. (1) M. Wahl
1) findet vom 16.11.2020 bis 22.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 249

M.Ed. Sonderpädagogik Schwerpunkt Gebärdensprachpädagogik und Hören & Kommunikation ISS/Gym/ISG (2015)

Modul 1: Fachrichtungsbezogene Spezifizierung und Didaktik – Gebärdensprachpädagogik

1.2 Didaktisch-methodische und diagnostische Fragestellungen der Gebärdensprachpädagogik (SE)

54 683 Gebärdensprachdidaktik und diagnostische Fragestellungen (Deutsche Gebärdensprache)

2 SWS
SE Mi 14-16 wöch. (1) V. Kolbe
1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt ; Das Seminar findet in Deutscher Gebärdensprache statt.
detaillierte Beschreibung siehe S. 295

Modul 2: Fachrichtungsbezogene Spezifizierung und Didaktik – Hören und Kommunikation

2.1 Spezifische Aspekte der Bildung von Kindern und Jugendlichen unter besonderer Berücksichtigung des Förderschwerpunkts Hören und Kommunikation (SE)

54 665 Didaktisch methodische und diagnostische Fragestellung: Familienzentrierte Frühförderung und Beratung bei hörgeschädigten Kindern

2 SWS
SE/UE Do 10-12 wöch. (1) C. Becker
1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 289

- 54 675 Sprachförderung hörgeschädigter Kinder mit Migrationshintergrund**
2 SWS
SE Mo 12-14 wöch. (1) L. Hoppe
1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 290

2.2 Didaktisch-methodische und diagnostische Fragestellungen unter besonderer Berücksichtigung des Förderschwerpunkts Hören und Kommunikation (SE)

- 54 665 Didaktisch methodische und diagnostische Fragestellung: Familienzentrierte Frühförderung und Beratung bei hörgeschädigten Kindern**
2 SWS
SE/UE Do 10-12 wöch. (1) C. Becker
1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 289

2.3 Vertiefung (UE)

- 54 665 Didaktisch methodische und diagnostische Fragestellung: Familienzentrierte Frühförderung und Beratung bei hörgeschädigten Kindern**
2 SWS
SE/UE Do 10-12 wöch. (1) C. Becker
1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 289

Modul 3: Unterrichtspraktikum

Die Anmeldung für die Nachbereitung zum Praxissemester wird vom **01.07.2020 -13.07.2020** über AGNES erfolgen.
Weitere Informationen zum Praxissemester finden Sie [hier](#).

3.3 Nachbereitung (SE)

- 54 673 Nachbereitung Praxissemester im FSP Hören und Kommunikation**
1 SWS
BS Fr 08-12 Einzel (1) S. Wolff
Fr 08-12 Einzel (2) S. Wolff
Fr 08-12 Einzel (3) S. Wolff
Fr 08-12 Einzel (4) S. Wolff
1) findet am 18.09.2020 statt
2) findet am 16.10.2020 statt
3) findet am 13.11.2020 statt
4) findet am 29.01.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 268

Modul 4: Inklusive Schulentwicklung und Unterrichtsforschung

4.2 Vertiefung (SE)

- 54 615 Institutionalisierung inklusiver Bildung als Organisationsentwicklungsaufgabe**
2 SWS
SE/HS Do 12-14 wöch. (1) L. Schäfer
1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 295

Modul 5: Masterarbeit (Kolloquium)

- 54 666 Kolloquium Abteilung Gebärdensprachpädagogik/Hören und Kommunikation**
2 SWS
CO Fr 12-20 Einzel (1) C. Becker
Sa 09-18 Einzel (2) C. Becker
Fr 12-20 Einzel (3) C. Becker
1) findet am 18.12.2020 statt

2) findet am 19.12.2020 statt
 3) findet am 22.01.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 249

MA Gebärdensprachdolmetschen (2010)

Modul P 1: Einführung in das Gebärdensprachdolmetschen

Translatorische Grundlagen

54 922

Translatorische Grundlagen

1 SWS

SE	Mi	14:00-15:30	Einzel (1)		M. Hummert
	Mi	14:00-15:30	Einzel (2)		M. Hummert
	Mi	14:00-15:30	Einzel (3)		M. Hummert
	Mi	14:00-15:30	Einzel (4)		M. Hummert
	Mi	14:00-15:30	Einzel (5)		M. Hummert
	Mi	14:00-15:30	Einzel (6)		M. Hummert
	Fr	08-12	Einzel (7)	ZI05, 206	S. Loy
	Fr	08-12	Einzel (8)	ZI05, 206	S. Loy
	Fr	08-12	Einzel (9)	ZI05, 206	S. Loy

- 1) findet am 25.11.2020 statt ; Auditives Gedächtnistraining
- 2) findet am 09.12.2020 statt ; Auditives Gedächtnistraining
- 3) findet am 16.12.2020 statt ; Auditives Gedächtnistraining
- 4) findet am 20.01.2021 statt ; Auditives Gedächtnistraining
- 5) findet am 27.01.2021 statt ; Auditives Gedächtnistraining
- 6) findet am 03.02.2021 statt ; Auditives Gedächtnistraining
- 7) findet am 08.01.2021 statt ; Vorbereitung/ Team
- 8) findet am 15.01.2021 statt ; Vorbereitung/ Team
- 9) findet am 22.01.2021 statt ; Vorbereitung/ Team

Eine gute Vorbereitung auf der Grundlage umfassender Recherchen zu einem Thema, einer Situation, einer Institution und/oder einer Person erleichtert später den Dolmetschprozess, da im Kopf Verarbeitungskapazitäten für neue Informationen, die sich erst während der Dolmetschsituation ergeben, frei gelassen werden, wenn vorab einige Informationen, die in der Situation eine Rolle spielen, gesammelt und verarbeitet wurden.

Eine gute Zusammenarbeit im Team erhöht die Qualität des Dolmetschproduktes und erleichtert die Einbindung tauber GesprächsteilnehmerInnen.

Im Seminar werden abwechselnd Übungen zur Recherche und Vorbereitung sowie zur Teamarbeit beim Dolmetschen durchgeführt.

Modul P 3: Dolmetschtechniken und Fachterminologie I

Konsekutivdolmetschen aus der Deutschen Gebärdensprache ins Deutsche

54 915

Konsekutivdolmetschen aus der Deutschen Gebärdensprache ins Deutsche

2 SWS

UE	Fr	14-16	wöch. (1)	ZI05, 204	S. Loy
----	----	-------	-----------	-----------	--------

1) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt

Die Dolmetschtechnik des konsekutiven Dolmetschens wird vertiefend geübt, wobei ausschließlich die Dolmetschrichtung Deutsche Gebärdensprache zu Deutscher Lautsprache trainiert wird.

Modul P 4: Dolmetschtechniken und Fachterminologie II

Fachterminologie II

54 924

Fachterminologie II (Deutsche Gebärdensprache)

2 SWS

SE	Mo	10-12	wöch. (1)		C. Peters
----	----	-------	-----------	--	-----------

1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt

Die Studierenden extrahieren aus längeren Fachtexten aus den Bereichen „Gesundheitswesen“, „Öffentliche Verwaltung“, „Arbeit und Wirtschaft“ sowie „Rechtswesen“ fachterminologische Begriffe und Phrasen im Deutschen und erstellen daraus Terminologielisten. Ausgehend hiervon erfragen sie unter tauben Menschen gebräuchliche DGS-Formulierungen für diese Begriffe und Phrasen und erstellen anschließend Terminologie-Videos.

Im Seminar werden thematische Vorträge zu den einzelnen Fachthemen und Terminologie-Feldern in DGS gehalten und die Terminologie-Videos vorgeführt.

Stegreifübersetzung (Vom-Blatt-Übersetzen)

54 923 Stegreifübersetzung (Vom-Blatt-Übersetzen) (Deutsche Gebärdensprache)

2 SWS
UE Di 14-16 wöch. (1) ZI05, 203 C. Peters
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

Die Studierenden -können typische schriftliche Textsorten aus den Bereichen öffentliche Verwaltung, Gesundheitswesen, Wirtschaft und Arbeitswelt sowie Rechtswesen nach dolmetschrelevanten Kriterien analysieren sowie ihrem Schwierigkeitsgrad nach klassifizieren, -beherrschen Techniken des Umgangs mit schwierigen Texten, -sind in der Lage, die Dolmetschtechnik des Vom-Blatt-Übersetzens in den oben aufgeführten Bereichen

Modul P 5: Einsatzbereiche und Textanalyse

Erkundung von Einsatzbereichen

54 925 Erkunden von Einsatzgebieten (Deutsche Gebärdensprache)

4 SWS
PS Mi 16-18 wöch. (1) ZI05, 204 C. Peters
Fr 12-14 wöch. (2) ZI05, 206 S. Loy
1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt ; DGS
2) findet vom 06.11.2020 bis 25.02.2021 statt ; Deutsche Lautsprache

In welchen gesellschaftlichen Funktionssystemen und deren Institutionen kommen GebärdensprachdolmetscherInnen zum Einsatz? Gibt es innerhalb der Funktionssysteme gehörlosenspezifische Organisationen und Einrichtungen? Was müssen die DolmetscherInnen über die Aufgaben der Funktionssysteme und über die Abläufe, die darin herrschen, wissen? Wer sind die Auftraggeber für die Dienstleistung Gebärdensprachdolmetschen? Wer übernimmt die Kosten für den Dolmetscheinsatz auf der Grundlage welcher rechtlicher Grundlagen? Welche besonderen Anforderungen kommen auf GebärdensprachdolmetscherInnen in den jeweiligen Einsatzbereichen zu? Was erwarten die KundInnen von den DolmetscherInnen?

In dem Projektseminar erarbeiten die Studierenden in Kleingruppen Antworten auf diese Fragen anhand von Literatur, durch den Besuch von Institutionen sowie durch Befragung tätiger DolmetscherInnen, AuftraggeberInnen, Vermittlungsdiensten und KundInnen.

Modul P 6: Einführung in das bilaterale Simultandolmetschen und Dolmetschtheorie

Dolmetschtheorie

54 932 Dolmetschtheorie (Deutsche Gebärdensprache)

2 SWS
SE Mo 12-14 wöch. (1) C. Rathmann
1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt

Kann man überhaupt in einer anderen Sprache das gleiche ausdrücken, was in einer Sprache geschrieben / gesagt wurde? Soll der Ausgangstext aus einer Übersetzung „heraus scheinen“ oder sollte eine Übersetzung sich lesen wie ein Original (bzw. soll die Andersartigkeit des Originals in der Dolmetschung hörbar sein oder sollte sie sich wie ein Synchronisationstext anhören)? Diesen klassischen sowie einigen weiteren Fragen der Translationswissenschaften wird im Seminar nachgegangen.

Einführung in das bilaterale Simultandolmetschen – Rollenspiele I

54 926 Einführung in das bilaterale Simultandolmetschen - Rollenspiele I (Deutsche Gebärdensprache)

2 SWS
UE Di 12-14 wöch. (1) ZI05, 204 T. Geißler
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt ; Raum 204: ab dem 03.11.2020 14-tägig Raum 206: ab dem 10.11.2020 14-tägig

In Gesprächen und Verhandlungen muss die Dolmetscherin in beide Sprachrichtungen abwechselnd (bilateral) dolmetschen. Je nachdem, wie erfahren die GesprächspartnerInnen darin sind, ein Gespräch unter Hinzuziehung einer Dolmetscherin zu führen, kann es nötig werden seitens der Dolmetscherin steuernd in das Gespräch einzugreifen. Manchmal gilt es, mit unterschiedlichem Machtgefälle zwischen den GesprächspartnerInnen umzugehen und ggf. kulturell und sprachlich bedingte „Nachteile“ auf beiden Seiten auszugleichen. Daneben muss die Dolmetscherin sich Gedanken zur Positionierung, zu einem angemessenen Rollenverhalten, zum Umgang mit Fehlern und Störungen machen, wobei ihr translatorisches Handeln unter all dem nicht leiden darf.

Im Seminar wird anhand von Rollenspielen das bilaterale Simultandolmetschen eingeübt.

Modul P 10: Vertiefung im unilateralen Simultandolmetschen

Rhetorik: Deutsch und Gebärdensprache beim Simultandolmetschen

54 930 Rhetorik: Deutsch und Gebärdensprache beim Simultandolmetschen (Deutsche Gebärdensprache)

2 SWS

UE	Di	12-14	14tgl. (1)	ZI05, 204	C. Peters
	Mi	15-18	Einzel (2)	ZI05, 206	E. Hölscher
	Mi	15-18	Einzel (3)	ZI05, 206	E. Hölscher
	Mi	15-18	Einzel (4)	ZI05, 206	E. Hölscher
	Mi	15-18	Einzel (5)	ZI05, 206	E. Hölscher
	Mi	15-18	Einzel (6)	ZI05, 206	E. Hölscher

- 1) findet vom 10.11.2020 bis 16.02.2021 statt ; DGS
2) findet am 06.01.2021 statt ; Deutsche Lautsprache
3) findet am 13.01.2021 statt ; Deutsche Lautsprache
4) findet am 20.01.2021 statt ; Deutsche Lautsprache
5) findet am 27.01.2021 statt ; Deutsche Lautsprache
6) findet am 03.02.2021 statt ; Deutsche Lautsprache

Analysiert und trainiert werden in Dolmetschsituationen produzierte spontansprachliche Äußerungen in Deutsch und Deutscher Gebärdensprache.

Unilaterales Simultandolmetschen

54 929 Unilaterales Simultandolmetschen

4 SWS

SE	Do	12-16	wöch. (1)	ZI05, 204	S. Loy
1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt					

Das unilaterale Simultandolmetschen wird anhand von digitalem Sprachmaterial sowie in authentischen Situationen in beide Dolmetschrichtungen trainiert und die vorhandenen diesbezüglichen Fähigkeiten werden vertieft. Strategien für den Umgang mit besonderen Schwierigkeiten von Texten werden erarbeitet.

Modul WP 2: Projektmodul Spezielle Einsatzbereiche

54 940 Dolmetschen in speziellen Einsatzbereichen

2 SWS

PS	Do	10-12	wöch. (1)	ZI05, 206	S. Loy
1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt					

In welchen gesellschaftlichen Funktionssystemen und deren Institutionen kommen GebärdensprachdolmetscherInnen zum Einsatz? Gibt es innerhalb der Funktionssysteme gehörlosenspezifische Organisationen und Einrichtungen? Was müssen die DolmetscherInnen über die Aufgaben der Funktionssysteme und über die Abläufe, die darin herrschen, wissen? Wer sind die Auftraggeber für die Dienstleistung Gebärdensprachdolmetschen? Wer übernimmt die Kosten für den Dolmetschereinsatz auf der Grundlage welcher rechtlicher Grundlagen? Welche besonderen Anforderungen kommen auf GebärdensprachdolmetscherInnen in den jeweiligen Einsatzbereichen zu? Was erwarten die KundInnen von den DolmetscherInnen?

Mono-MA Rehabilitationspädagogik (2020)

Modul 1: Inklusion und Partizipation

1.1 Theorie und Empirie von Inklusion, Exklusion und Partizipation (SE)

54 816 Der partizipative Forschungsstil

2 SWS

SE	Mi	12-14	wöch. (1)	M. Xyländer
1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt				

In diesem Seminar wird die Auseinandersetzung mit dem kollaborativen, partizipativen Forschungsstil im Mittelpunkt stehen. Dabei wird sowohl eine Beschäftigung mit der erkenntnistheoretischen Position der Forschung *mit* (versus *über*, *für*) Menschen als auch methodisch-ethische Reflexionen bei der Entwicklung adressatengerechter Forschungsdesigns angestrebt. Chancen und Herausforderungen des Forschungsparadigmas sollen anhand verschiedener Anwendungsfelder diskutiert werden.

1.2 Perspektiven der Disability, Diversity und Gender Studies (SE)

54 810 Migration, Flucht und Behinderung

2 SWS
SE

Mi	16-18	Einzel (1)
Fr	14-18	Einzel (2)
Fr	16-20	Einzel (3)
Sa	10-17	Einzel (4)

G. Wansing,
M. Westphal
G. Wansing,
M. Westphal
G. Wansing,
M. Westphal
G. Wansing,
M. Westphal

- 1) findet am 18.11.2020 statt ; Vorbesprechung
2) findet am 29.01.2021 statt
3) findet am 05.02.2021 statt ;
4) findet am 06.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 498

Modul 2: Institutionelle und organisatorische Bedingungen der Rehabilitation und Teilhabe

2.1 Politische und rechtliche Grundlagen und Entwicklungen, Interessenvertretung und Partizipation (SE)

54 648 Politische und rechtliche Grundlagen der Rehabilitation und Teilhabe

2 SWS
SE

Mi	14-16	wöch. (1)
----	-------	-----------

R. Zimmermann

- 1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=85218>

Der Bereich der Teilhabe umfasst beinahe unzählige Handlungsfelder und Perspektiven. Während sich das BA-Seminar zu „Konzepten der Teilhabe“ (SoSe) dem Thema eher von seiner praktischen Seite nähert, findet dieses SE den Ansatz aus Richtung der Teilhabeforschung. Diese untersucht, wie Personen in den verschiedenen gesellschaftlichen Teilsystemen einbezogen werden, wie soziale Mechanismen des Ein- und Ausschließens wirken und welche Aktivitäten und Bedingungen die Teilhabe von Menschen mit Beeinträchtigungen fördern oder erschweren.

Literatur:

- Degener, Theresia / Diehl, Elke (Hrsg.): **Handbuch Behindertenrechtskonvention**. Bonn 2015, 504 S.
- Wunder, Michael: **Die UN-Konvention zu den Rechten Behinderter. Ein Prüfstein für den zukünftigen Umgang mit Menschen mit Behinderung oder psychischer Erkrankung**. In: Zeitschrift für Inklusion. 2/2009, Online-Ressource (ISSN: 1862-5088);
- Luthe, Ernst-Wilhelm: *Der neue Behinderungsbegriff des Bundesteilhabegesetzes - Paragraph 2 Absatz 1 SGB IX, Teil 1*. In: **Behindertenrecht**. 3/2017 (56. Jahrgang), S. 53-58 (ISSN: 0341-3888);
- Mürner, Christian / Sierck, Udo: **Behinderung**. Bonn 2014, 142 S.
- Wolters, Minka: **Besonders normal**. Bonn 2015, 221 S.

Prüfung:

MAP ist möglich.

Prüfungsform: mündliche oder multimediale Prüfung.

2.2 Profession und Professionalisierung, Organisationsstrukturen und Organisationsentwicklung; Sozialraumansätze (SE)

54 615 Institutionalisierung inklusiver Bildung als Organisationsentwicklungsaufgabe

2 SWS
SE/HS

Do	12-14	wöch. (1)
----	-------	-----------

L. Schäfer

- 1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 295

Modul 3: Diagnostik

3.1 Fallbezogener Einsatz diagnostischer Methoden, Fördergutachten, Förderplan (SE)

54 769 Ausgewählte diagnostische Methoden und Probleme der Gutachtenerstellung

2 SWS

SE	Mo	16-18	wöch. (1)
----	----	-------	-----------

K. Weiland

- 1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 499

3.2 Fallbetrachtungen aus den spezifischen rehabilitationspädagogischen Disziplinen (SE)

54 878	Pädagogische Kasuistik zu speziellen rehabilitationspädagogischen Fragestellungen
2 SWS	
SE	Mo 14-16 wöch. (1) U. Fickler-Stang
1) findet vom 09.11.2020 bis 27.02.2021 statt	
detaillierte Beschreibung siehe S. 499	

Modul 4: Beratung

4.1 Vertiefung ausgewählter Beratungskonzepte (SE)

54 775	Beratung und Kooperation
2 SWS	
SE	Di 16-18 wöch. (1) P. Lang
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt	

In dem Seminar werden theoretische und anwendungsorientierte Aspekte der pädagogischen und sonderpädagogischen Beratung in schulischen Handlungsfeldern unter besonderer Berücksichtigung rehabilitationspsychologischer Perspektiven behandelt. Nach begrifflichen Klärungen und einer Einführung in kommunikationspsychologische Grundlagen der Beratung werden insbesondere personenzentrierte und systemisch-lösungsorientierte Ansätze der Beratung vorgestellt. Diese Ansätze werden im Hinblick auf die in schulischen Handlungsfeldern hauptsächlich Adressatengruppen Eltern sowie Lehrkräfte kritisch reflektiert. Schließlich werden unterschiedliche Modelle der kollegialen Fallberatung und Supervision bzw. Intervention an Schulen erörtert. Als institutioneller Rahmen für sonderpädagogische Beratung werden exemplarisch die Schulpsychologischen und inklusionspädagogischen Beratungs- und Unterstützungszentren (SIBUZ) als ein Beratungssystem für die Berliner Schule vorgestellt und Gemeinsamkeiten und Unterschiede zu Beratungszentren in den anderen Stadtstaaten Hamburg (ReBBZ) und Bremen (ReBUZ) erörtert. Das Seminar hat eine starke Anwendungsorientierung und soll den Studentinnen und Studenten durch zahlreiche praktische Übungen Erfahrungen in der Beratung und ihre Reflektion ermöglichen.

Literatur:
Werden im Seminar bekannt gegeben!

4.2 Beratung in spezifischen rehabilitationspädagogischen Handlungsfeldern (SE)

54 774	Systemische Beratungszugänge unter besonderer Berücksichtigung der neuro- bzw. hypnosystemischen Konzepte nach Gunther Schmidt
2 SWS	
SE	Mi 16-18 wöch. (1) M. Knigge
1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt	

In dem Seminar werden systemische Beratungszugänge systematisch erarbeitet und erprobt. Ein besonderes Augenmerk liegt dabei auf den neuro- bzw. hypnosystemischen Konzepten von Gunther Schmidt. Die Teilnehmer*innen sollten die Bereitschaft für gegenseitige Beratungsprozesse in Kleingruppen mitbringen. Sie stellen aktiv und/oder schriftlich zum Seminar passende Inhalte vor, beispielsweise eine Dokumentation und Reflexion der eigenständigen Durchführung eines Beratungsgesprächs.

Literatur:
Nußbeck (2019). Einführung in die Beratungspsychologie (4. Aufl.). UTB. (online über UB HU zugänglich)
Palmowski (2014). Systemische Beratung. Kohlhammer. (online über UB HU zugänglich)
Schmidt (2018). Einführung in die hypnosystemische Therapie und Beratung (8. Aufl.). Carl-Auer.

Modul 5b: Schwerpunkt I: Kommunikation und Sprache: Literacy

5b.1 Grundlagen der Lese# und Schreibkompetenz unter erschwerten Bedingungen (SE)

54 836	Schriftspracherwerb unter erschwerten Bedingungen
2 SWS	
SE	Di 14-16 wöch. (1) K. Weiland, L. Wiehe
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt	
detaillierte Beschreibung siehe S. 243	

5b.2 Diagnostik und Intervention bei Beeinträchtigungen der Literacy (SE)

54 826 Spezifische Aspekte der Bildung von Kindern und Jugendlichen: Schriftsprachliche Beeinträchtigungen

2 SWS

SE

Di

16-18

wöch. (1)

K. Weiland,
L. Wiehe

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 291

Modul 6b: Schwerpunkt II : Lebensverkürzende Erkrankung und komplexe Behinderung: Erwachsene und alte Menschen mit lebensverkürzender Erkrankung und komplexer Behinderung

6b.2 Spezifische Aspekte der Teilhabe erwachsener und alter Menschen mit lebensverkürzender Erkrankung(SE)

54 745 Palliative Care für erwachsene und alte Menschen mit lebensverkürzenden Erkrankungen

2 SWS

SE

Fr

12-19

Einzel (1)

M. Wicki

Sa

09-18

Einzel (2)

M. Wicki

So

09-17

Einzel (3)

M. Wicki

1) findet am 12.02.2021 statt

2) findet am 13.02.2021 statt

3) findet am 14.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 500

6b.3 Spezifische Aspekte der Teilhabe erwachsener und alter Menschen mit komplexer Behinderung (SE)

54 787 Mensch-Technik-Teilhabe: Einsatz neuer Technologien in der Lebenswelt älterer Menschen

2 SWS

SE

Di

14-16

wöch. (1)

N. Jankowski

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

In diesem Seminar soll es zum einen darum gehen, wie neue Technologien die Lebenswelt älterer Menschen beeinflussen. Es werden Fragen wie, „Wie wollen wir altern?“, „Wie gehen Ältere mit Technik um?“ und „Welche Hindernisse im Einsatz neuer Technologien gilt es zu berücksichtigen?“ diskutiert. Beispielhaft werden Projekte analysiert, um zu verstehen, welche technischen Lösungen entwickelt werden und welche Bilder, Vorstellungen und Konzepte von Altern sich darin ausdrücken. Desweiteren wird der Fokus auf die medizinische Rehabilitation am Beispiel von Schlaganfallpatienten gelegt und den Einsatz von Neuen Technologien und telemedizinischen Verfahren in der Behandlung.

Prüfung:

MAP möglich (Hausarbeit)

Modul 7b: Schwerpunkt III: Psychosoziale Beeinträchtigung und Intervention: Arbeitsfelder und Professionalisierung im Kontext erheblicher Beeinträchtigungen der Entwicklung

7b.1 Institutionelle und organisationale Rahmung (SE)

54 872 Pädagogik im Jugendstrafvollzug

2 SWS

SE

Fr

09-13

14tgl. (1)

D. Zimmermann

1) findet vom 13.11.2020 bis 19.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 294

7b.2 Professionalisierung für die Arbeit mit psychosozial beeinträchtigten Menschen (SE)

54 877 Aktuelle Fragen – vertiefte Antworten

2 SWS

SE

Mo

10-12

wöch. (1)

D. Zimmermann

1) findet vom 09.11.2020 bis 27.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 289

7b.3 Kasuistik und Fallverstehen (SE)

54 863	Videobasiertes berufsfeldbezogenes Analyse- und Reflektionslernen bei hoch belasteten Schülerinnen und Schüler in multiprofessionellen sonderpädagogischen Handlungsfeldern.			
2 SWS				
SE	Fr	12-14	wöch. (1)	K. Schicke
1) findet vom 06.11.2020 bis 27.02.2021 statt				
detaillierte Beschreibung siehe S. 292				

Modul 8: Forschungspraxis

8.1 Forschungskolloquium

54 791	Forschungskolloquium: Vorbereitung, Begleitung und Reflexion der Forschungsvorhaben			
2 SWS				
CO	Do	10-12	wöch. (1)	M. Wahl, K. Weiland
1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt				

Das Kolloquium dient der Vorbereitung, Begleitung und Reflexion der Vorhaben im Forschungspraktikum. Wir werden Sie bei der Formulierung einer Fragestellung, der Planung von Studiendesign und Feldzugang ebenso unterstützen wie bei der Auswahl und Anwendung qualitativer und quantitativer Forschungsmethoden.

Modul 9: Masterabschluss

Achtung! Beginnend zum Sommersemester 2019 gibt es ein neues Verfahren zur Verteilung von Abschlussarbeiten auf die Fachrichtungen. Bitte beachten Sie die dazu bereitgestellten Dokumente unter <https://www.reha.hu-berlin.de/de/studium>

Institut für Sozialwissenschaften

BA (Mono) Sozialwissenschaften StPO 2014

M1: Einführung in das Studium

Kurs zum wiss. Arbeiten

53 001	Einführung zum wissenschaftlichen Arbeiten			
2 SWS				
EK	09-16	Block (1)		C. Fiala
EK	09-16	Block (2)		M. Hamjediers
EK	09-16	Block (3)		A. Holm
EK	09-16	Block (4)		D. Kubiak
EK	09-16	Block (5)		H. Lebuhn
EK	09-16	Block (6)		R. Vief
EK	09-16	Block (7)		C. Barwick
EK	09-16	Block (8)		M. Nagelschmidt
EK	09-16	Block (9)		N. Osterberg-Kaufmann
1) findet vom 27.10.2020 bis 30.10.2020 statt				
2) findet vom 27.10.2020 bis 30.10.2020 statt				
3) findet vom 27.10.2020 bis 30.10.2020 statt				
4) findet vom 27.10.2020 bis 30.10.2020 statt				
5) findet vom 27.10.2020 bis 30.10.2020 statt				
6) findet vom 27.10.2020 bis 30.10.2020 statt				
7) findet vom 27.10.2020 bis 30.10.2020 statt				
8) findet vom 27.10.2020 bis 30.10.2020 statt				
9) findet vom 27.10.2020 bis 30.10.2020 statt				

Allgemeine, grundlegende Fähigkeiten und Fertigkeiten des (sozial)wissenschaftlichen Arbeitens sind Grundvoraussetzung für einen erfolgreichen Verlauf des Studiums. Durch diese Veranstaltung wird die Studierfähigkeit von Studienanfängern verbessert. Die Schlüsselideen dieses Programms sind Effizienz (rationelle, zielgerichtete Arbeitsorganisation), Struktur (systematisches,

komplexes Denken und Präsentieren) und Spaß (Erfolg durch hohe individuelle Motivation). Der Inhalt der Veranstaltungen besteht in der gezielten, problemorientierten Vermittlung und dem Training von Techniken zur Förderung der individuellen Kreativität (Brainstorming, Mind-Mapping); für das Lesen wissenschaftlicher Texte (speed reading); für das Strukturieren von Forschungsthemen (Gliederungstechniken, Argumentationsmuster); des kreativen wissenschaftlichen Schreibens; des Referierens; des Zeitmanagements.

Das Programm des Einführungskurses lautet wie folgt:

(a) Auftakt Dienstag, 27. Oktober 2020, 10 - 13.00 Uhr

Einführung ins Studium, Zoom Link:

Hier werden auch alle Fragen rund die Studienordnung und die Studienplan beantwortet.

Mittwoch bis Freitag, 28.-30. Oktober 2020, jeweils von 9:00 – 16.00 Uhr

in digitalen Gruppen über die Plattform Moodle

(b) Wissenschaftliche Fragestellungen, Mittwoch, 28. Oktober 2020, ab 9:00 Uhr

Kennenlernen, Wissenschaftliche Fragestellungen, Ideen produzieren und strukturieren z.B. mit Brainstorming und Mindmaps, sowie Techniken der Informationsbeschaffung

(c) Wissenschaftliches Lesen und Textbearbeitung, Donnerstag, 29. Oktober 2020, ab 9 Uhr

Wissenschaftliches Fragen, Lesetechniken, Markierungstechniken und Besonderheiten wissenschaftlicher Texte

(d) Präsentieren und Argumentieren, Freitag, 30. Oktober 2020, ab 9 Uhr

Argumentationsstrategien, Rhetorik, Feedbackregeln, wissenschaftliche Präsentationen

Weitere Blockveranstaltungen im Wintersemester 2020/21

Eine Übersicht über die weiteren Inhalte und Zeiten (Blockveranstaltungen an zwei Freitagen (12-16 Uhr) im Semester) der Veranstaltungen werden in den Orientierungstagen bekannt gegeben.

Im Rahmen des **Dies Academicus** am **02. November 2020** wird vom Institut für Sozialwissenschaften für alle Studierende und Mitarbeiter*innen eine Online-Informationsveranstaltung (Vorstellung der Lehrbereiche, Informationen zum Auslandsstudium und zu Praktika u.v.a.m.) vorbereitet:

Link zur Veranstaltung: <https://hu-berlin.zoom.us/j/91427186041?pwd=WjB2czhWVFZUUpqdTZkdj1dINKUT09>

Sozialwissenschaftliche Methodenlehre

53 018 Sozialwissenschaftliche Methodenlehre

2 SWS	5 LP			
VL	Do	14-16	wöch.	J. Giesecke

Die Vorlesung gibt einen Überblick über alle Themenbereiche der Methoden der empirischen Sozialforschung. Sie ist für das Grundstudium im Studiengang Sozialwissenschaften obligatorisch und wird mit einer (studienbegleitenden) Klausur abgeschlossen. Im Bachelor-Studiengang stellt die bestandene Klausur den Leistungsnachweis für den Erwerb der Studienpunkte für die Vorlesung dar. Nebenfachstudierende sollen hier ihren „Methodenschein“ erwerben. Die Vorlesung findet jeweils nur in den Wintersemestern statt. Sie liefert die inhaltlichen Grundlagen für die Veranstaltung „Empirische Sozialforschung I“, die jeweils im Sommersemester angeboten wird.

Literatur:

Diekmann, Andreas (2010). Empirische Sozialforschung. Grundlagen, Methoden, Anwendungen. Reinbek: Rowohlt.
 Flick, Uwe (2010). Qualitative Sozialforschung. Eine Einführung. Reinbek: Rowohlt.
 Schnell, Rainer, Paul B. Hill und Elke Esser (2008). Methoden der empirischen Sozialforschung. München: Oldenbourg.
 Kromrey, Helmut (2009). Empirische Sozialforschung. Stuttgart: Lucius & Lucius.

Organisatorisches:

Methodenmodule

M 2: Methoden I: Statistik I und EDV I

53 003 Statistik I

2 SWS	8 LP			
VL	Mo	10-12	wöch.	M. Hamjediers

Dieses Seminar ist das erste der zweisemestrigen Einführung in die Statistik. Es werden die Grundlagen der beschreibenden Statistik, der Wahrscheinlichkeitsrechnung, der Inferenzstatistik, des Testens statistischer Hypothesen und der linearen Regression behandelt. Die begleitende Übung "EDV-Grundkurs" soll die vorgestellten Verfahren durch praktische Anwendungen mit der Statistiksoftware "Stata" vertiefen. Beide Kurse sind obligatorisch für Studierende im BA-Sozialwissenschaften.

Literatur:

- Bortz, Jürgen, und Christof Schuster, 2010: Statistik für Human- und Sozialwissenschaftler. Berlin: Springer. 7. Auflage.
- Eid, Michael, Mario Gollwitzer und Manfred Schmitt, 2015: Statistik und Forschungsmethoden. Basel: Beltz Verlag.
- Kohler, Ulrich, und Frauke Kreuter, 2016: Datenanalyse mit Stata: Oldenbourg Wissenschaftsverlag. 5. Auflage.
- Kühnel, Steffen, und Dagmar Krebs, 2010: Statistik für die Sozialwissenschaften. Reinbek bei Hamburg. Rowohlt.

Organisatorisches:

Prüfung:
Klausur (Anfang Januar) & Gruppenhausarbeit (Ende des Semesters)

53 004	EDV I				
	2 SWS				
	UE	Mi	16-18	wöch.	M. Hamjediers
	UE	Di	14-16	wöch.	M. Hamjediers
	UE	Di	16-18	wöch.	M. Hamjediers
	UE	Mi	14-16	wöch.	M. Hamjediers
	UE	Do	12-14	wöch.	M. Hamjediers
	UE	Mi	08:30-10:00	wöch.	M. Hamjediers
	UE	Mi	12-14	wöch.	M. Hamjediers
	UE	Do	14-16	wöch.	M. Hamjediers
	UE	Fr	10-12	wöch.	M. Hamjediers

M 4: Methoden III: ESF I und II /quant. oder qual. Methoden

53 005	Methoden Empirischer Sozialforschung II (ESF II)				
	2 SWS	10 LP			
	SE	Mi	08-10	wöch.	F. Geißler

In dieser Lehrveranstaltung werden die im letzten Semester begonnenen praktischen Arbeiten zur Konzeption und Durchführung empirischer Untersuchungen fortgesetzt. Im Zentrum steht nun die Erhebung der Daten sowie die Auswertung der erhobenen Daten zur Beantwortung der Forschungsfragen. Die einzelnen Arbeitsschritte und Analyseergebnisse werden in Form einer Abschlussarbeit umfassend dokumentiert.

Achtung: Die Lehrveranstaltung baut auf den Arbeiten aus der Veranstaltung "Empirische Sozialforschung I" des vorangegangenen Sommersemesters auf. **Eine Teilnahme von "Neueinsteigern" ist daher nicht möglich.** "Empirische Sozialforschung I" wird im kommenden Sommersemester wieder angeboten.

Achtung: Das Seminar „Empirische Sozialforschung II“ wird von einer Übung begleitet. Neben der Vorlesung muss daher zusätzlich einer der Übungstermine belegt werden.

Organisatorisches:

In der ersten Semesterwoche findet nur das Seminar "Empirische Sozialforschung II" statt und noch keine Übung!
Der genaue Ablauf der Übungen im weiteren Verlauf des Semesters wird in der ersten Seminarsitzung "Empirische Sozialforschung II" erläutert.

53 006	Methoden Empirischer Sozialforschung II (Übung A)				
	2 SWS	10 LP			
	UE	Mi	08-10	14tgl.	F. Geißler

Übung zum Seminar "Empirische Sozialforschung II".

Hinweis: In der ersten Semesterwoche findet nur das Seminar "Empirische Sozialforschung II" statt und noch keine Übung!

Der genaue Ablauf der Übungen im weiteren Verlauf des Semesters wird in der ersten Seminarsitzung "Empirische Sozialforschung II" erläutert.

53 007	Methoden Empirischer Sozialforschung II (Übung B)				
	2 SWS				
	UE	Mi	16-18	14tgl.	F. Geißler

Übung zum Seminar "Empirische Sozialforschung II".

Hinweis: In der ersten Semesterwoche findet nur das Seminar "Empirische Sozialforschung II" statt und noch keine Übung!

Der genaue Ablauf der Übungen im weiteren Verlauf des Semesters wird in der ersten Seminarsitzung "Empirische Sozialforschung II" erläutert.

53 008	Methoden empirischer Sozialforschung II (Übung C)				
	2 SWS				
	UE	Do	10-12	14tgl.	F. Geißler

Übung zum Seminar "Empirische Sozialforschung II".

Hinweis: In der ersten Semesterwoche findet nur das Seminar "Empirische Sozialforschung II" statt und noch keine Übung!

Der genaue Ablauf der Übungen im weiteren Verlauf des Semesters wird in der ersten Seminarsitzung "Empirische Sozialforschung II" erläutert.

53 009 Methoden empirischer Sozialforschung II (Übung D)

2 SWS
UE

Do

14-16

wöch.

F. Geißler

Übung zum Seminar "Empirische Sozialforschung II".

Hinweis: In der ersten Semesterwoche findet nur das Seminar "Empirische Sozialforschung II" statt und noch keine Übung!

Der genaue Ablauf der Übungen im weiteren Verlauf des Semesters wird in der ersten Seminarsitzung "Empirische Sozialforschung II" erläutert.

53 045 Einführung in die Analyse zeitbezogener Daten

2 SWS
SE

Di

14-16

wöch.

M. Schrenker

Das Sozioökonomische Panel (SOEP) ist eine seit 1984 laufende repräsentative Wiederholungsbefragung in Deutschland und gehört zu den vielseitigsten Datensätzen, mit denen ökonomische und soziale Zusammenhänge auf Mikroebene untersucht werden können. Das Seminar soll eine Einführung in diesen für die Sozialforschung zentralen, aber auch sehr komplexen Datenbestand geben. Neben grundsätzlichen Fragen des Datenmanagements werden im Rahmen des Seminars gängige panelanalytische Modellspezifikationen sowie Probleme der Gewichtung oder des Sample-Selection-Bias anwendungsbezogen behandelt. Das Seminar richtet sich an Studierende, die bereits über Grundkenntnisse in Statistik und dem Auswertungsprogramm Stata verfügen.

53 049 "Get your feet wet – Qualitatives Methodenseminar

2 SWS
SE

5 LP
Di

16:15-17:45

wöch.

P. Staab

Mit dem Satz „Get your feet wet“ soll Robert E. Park, einer der Begründer der Chicago School of Sociology, seine Studierenden dazu aufgefordert haben, die Soziologie jenseits des Seminarraums und des Literaturstudiums als empirische Wissenschaft in der Gesellschaft zu praktizieren. Das Seminar verschreibt sich diesem Geist, indem es verschiedene qualitative Methoden nicht nur theoretisch vermittelt, sondern auch praktisch ausprobiert. In diesem Semester werden wir dabei insbesondere qualitative Interviews und Deutungsmusteranalysen im Feld systemrelevanter Arbeit erproben.

53 053 Qualitatives Interview in Migrations- und Integrationsforschung

2 SWS
SE

5 LP
Di

14-16

wöch.

M. Nowicka

Um einen ersten Einblick in ein unbekanntes Problemfeld zu bekommen, ein Thema näher zu beleuchten oder eine Fragestellung zu vertiefen ist ein qualitatives, narratives Interview eine geeignete Methode zur Datenerhebung. Qualitative Interviews erlauben, die Perspektiven, Interpretationsweisen und Situationsdeutungen der Akteur*innen differenziert und offen zu erheben.

In dem Kurs werden wir verschiedene Arten von qualitativen Interviews kennenlernen. Dabei besprechen wir kurz die epistemologischen Grundlagen des qualitativen Interviews, die Forschungsplanung und die Durchführung von Interviews. Hierbei werden wir auch die Möglichkeiten und Herausforderungen von Interviews in Hinblick auf ethische Anforderungen spezifisch im Bereich Migrations- und Integrationsforschung als auch Alternativen zu face-to-face Interaktionen thematisieren. Eine praktische Übung ist geplant, um die Inhalte des Kurses anzuwenden und die Interview-Situationen zu erleben.

Die Kursliteratur ist überwiegend auf Englisch und sehr gute Englischsprachkenntnisse werden von den Teilnehmer*innen erwartet.

53 054 Qualitative methods in social and urban research with a participatory focus (englisch)

2 SWS
SE

5 LP
Di

12-14

wöch.

T. Inal-Cekic

Social research has many different traditions, one of them is the distinction between quantitative and qualitative research. This distinction lies behind the structure of the proposed course with a sensitivity to disciplinary and paradigmatic diversity that demands attention to the epistemological and ontological underpinnings of different research traditions. Based on this structure, the proposed course will give an overview of the basics of the scientific approach in social and urban research. The aim of the course is to provide the skills that will allow students to do their own research, but also to provide them with the tools for a critical appreciation of how research is done and with what assumptions. The course will address the issues of research design, data collection and analysis in relation to qualitative research methods focusing on ethnography, in-depth interviewing and focus group meetings, but will cover archival, online, and visual methods, as well. Based on the principle that doing is one of the best means of learning, this course is highly interactive and requires 'hands-on' participation in a series of practical exercises and project work throughout the term.

Grundlagenmodule

M 5: Soziologische Theorien

53 010 Soziologische Theorie

2 SWS					
VL	Mo	12-14	wöch.		T. Blokland

Die Vorlesung gibt eine Einführung in die klassische und zeitgenössische soziologische Theorie sowie einen Überblick zu einigen wichtigen Aspekten der Struktur und Entwicklung sozialer Einheiten und der Analyse gesellschaftlicher Felder. Die begleitenden Grundkurse sollen anhand ausgewählter Literatur Gelegenheit zur Vertiefung und Diskussion der behandelten Themen bieten.

53 011 Grundkurs Soziologische Theorie

2 SWS					
GK	Di	08-10	wöch.		A. Holm
GK	Di	12-14	wöch.		A. Holm
GK	Do	12-14	wöch.		H. Lebuhn
GK	Mo	08-10	wöch.		N. Margies
GK	Di	16-18	wöch.		T. Prennig
GK	Mo	14-16	wöch.		N. El-Kayed
GK	Fr	10-12	wöch.		D. Kubiak
GK	Di	12-14	wöch.		R. Vief

M 7: Mikrosoziologie und Demografie

53 014 Mikrosoziologie und Demografie

2 SWS	5 LP				
VL	Di	10-12	wöch.		A. Fasang, G. Yurdakul

How are populations changing and which new dynamics are we observing in terms of family diversity, migration and aging? Which pressing policy challenges are societies facing? This lecture introduces BA students to social demography and family sociology. Topics cover an introduction to family theories, different methodological approaches for studying family change, and the foundations of social demography including demographic methods. Along the lecture students will become familiar with diverse theoretical approaches and facts about families and populations in (East and West) Germany and place them in European and global comparison. We will also discuss normative and ethical concerns in the study of families and populations.

Wie verändern sich Bevölkerungen und welche neuen Dynamiken beobachten wir im Hinblick auf Familienformen, Migration und Altern? Welche dringenden sozialpolitischen Herausforderungen ergeben sich aus aktuellen Bevölkerungsentwicklungen? Diese Vorlesung führt Studierende im BA in die Sozialdemografie und die Familiensoziologie ein. Dazu gehören Mikrotheorien der Familienforschung, verschiedene methodische Ansätze um familialen Wandel zu untersuchen, sowie Grundlagen der Sozialdemografie und demografische Methoden. Im Laufe der Vorlesung eignen sich Studierende verschiedene theoretische Ansätze und Fakten über Familien und Bevölkerungen in (Ost und West) Deutschland an und betrachten diese im europäischen und globalen Vergleich. Normative und ethische Fragen im Zusammenhang mit der Analyse von Familie und Bevölkerung werden ebenfalls diskutiert.

Organisatorisches:

Erstsemestern wird empfohlen, dieses Grundlagenmodul erst im dritten Fachsemester zu belegen, da zeitlich parallel zur Vorlesung die Pflichtvorlesung des ersten Fachsemesters in Methoden empirischer Sozialforschung stattfindet.

53 015 Mikrosoziologie und Demografie (deutsch-englisch)

2 SWS	8 LP				
GK	Mi	10-12	wöch.		M. Hornung
GK	Do	14-16	wöch.		D. Florean
GK	Di	16-18	wöch.		G. Giuliani
GK	Do	14-16	wöch.		A. Rodriguez
GK	Mi	14-16	wöch.		M. Hornung
GK	Do	10-12	wöch.		C. Samper Mejia
GK	Mo	10-12	wöch.		S. Bostanci
GK	Di	16-18	wöch.		C. Puglisi
GK	Di	14-16	wöch.		Ö. Muti

Bitte beachten Sie die Unterrichtssprachen der verschiedenen Gruppen! Gruppe 1: Deutsch Gruppe 2: Englisch Gruppe 3: Englisch Gruppe 4: Englisch Gruppe 5: Deutsch Gruppe 6: Englisch Gruppe 7: Deutsch Gruppe 8: Englisch Gruppe 9: Englisch

M 8: Politisches System der Bundesrepublik Deutschland

53 012 Politisches System der Bundesrepublik Deutschland

2 SWS	5 LP			
VL	Do	10-12	wöch.	S. Steinsdorff

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=97883#>

Die Vorlesung behandelt folgende Themen: Politische Ordnung und politisches System; Grundlagen parlamentarischer Demokratien; Verfassungsordnung der Bundesrepublik im Vergleich; Ordnungsentscheidungen des Grundgesetzes; Funktionsmechanismen des Regierungssystems; regieren in der Bundesrepublik Deutschland; Bürger und Politik; Parteiendemokratie und Parteiensystem; Organisierte Interessen und intermediäre Institutionen; Partizipation und politische Beteiligung der Bürger Deutschland in Europa; Grundzüge des europäischen Einigungsprozesses und ihre Auswirkungen auf Deutschland; Europäische Integration; regieren im europäischen Mehrebenensystem.

Weitere Informationen werden im Moodle-Kurs bekannt gegeben. Alle Studierenden tragen sich bitte in den Kurs "VL Politisches System der Bundesrepublik Deutschland" (Kurse suchen: 53012 (WiSe 2020/21) - VL) ein. Es wird anfangs kein Passwort benötigt. Wer noch keinen Moodle-Zugang über einen HU-Account hat, richtet sich bitte erstmal einen Gast-Zugang ein und schreibt sich eigenständig ein.

Literatur:

- Wolfgang Rudzio: Das politische System der Bundesrepublik Deutschland 2019, VS Verlag für Sozialwissenschaften.

53 013 Politisches System der Bundesrepublik Deutschland

2 SWS	8 LP			
GK	Mo	14-16	wöch.	J. Müller
GK	Fr	10-12	wöch.	S. Steinsdorff
GK	Do	16-18	wöch.	T. Klingelhöfer
GK	Mi	10-12	wöch.	D. Tronina
GK	Do	12-14	wöch.	M. Nagelschmidt
GK	Di	14-16	wöch.	N. Osterberg-Kaufmann
GK	Fr	10-12	wöch.	T. Klingelhöfer
GK	Di	12-14	wöch.	F. Carstensen
GK	Mo	16-18	wöch.	E. Kern

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=97883#>

Weitere Informationen werden im Moodle-Kurs bekannt gegeben. Alle Studierenden tragen sich bitte in den Kurs "VL Politisches System der Bundesrepublik Deutschland" (Kurse suchen: 53012 (WiSe 2020/21) - VL) ein. Es wird anfangs kein Passwort benötigt. Wer noch keinen Moodle-Zugang über einen HU-Account hat, richtet sich bitte erstmal einen Gast-Zugang ein und schreibt sich eigenständig ein.

Organisatorisches:

Der Grundkurs in Gruppe 7 wird in englischer Sprache stattfinden. Alle anderen Gruppen finden auf Deutsch statt.

M 9: Vergleichende Politikwissenschaft und internationale Beziehungen

53 016 Vergleichende Politikwissenschaft und Internationale Beziehungen

2 SWS				
VL	Mo	16-18	wöch.	A. Hager, T. Meyer

53 017 Vergleichende Politikwissenschaft und Internationale Beziehungen (deutsch-englisch)

2 SWS	8 LP			
GK	Mi	16-18	wöch.	L. Zidella
GK	Di	14-16	wöch.	C. Gahn
GK	Di	16-18	wöch.	C. Gahn
GK	Di	10-12	wöch.	W. Krause
GK	Do	10-12	wöch.	W. Krause
GK	Mo	18-20	wöch.	A. Hager
GK	Do	14-16	wöch.	F. Castro
GK	Fr	10-12	wöch.	F. Castro
GK	Di	12-14	wöch.	L. Zidella

Die Gruppen 7 und 8 (Lehrperson: Francisca Castro) werden ausschließlich in englischer Sprache gehalten.

M 12 und 13: Vertiefungsmodule

A) Vergleichende und Internationale Politik und Regieren

53 028 Electoral Accountability: A Course in Applied Causal Inference (englisch)

4 SWS	10 LP			
VS	Fr	12-16	wöch.	F. Hartmann

A central normative justification for representative democracy is that elections are a means for citizens to exercise control over the actions of their representatives. In this course we will examine to what extent and under what conditions elections give citizens control over their leaders. The seminar will combine a methodological session introducing a causal inference method with a substantive session introducing students to the basic concepts, theoretical frameworks, and recent papers from the field of electoral accountability.

Substantively, the course will cover important barriers to accountability in democratic polities: (1) access to information, (2) voter coordination problems, (3) institutional barriers, (4) the availability of strong competence signals, and (5) behavioral constraints. In addition to its substantive content, the course provides an introduction to the design-based approach to causal inference that will be used to evaluate whether citizens are able to hold politicians accountable. Topics include (1) randomised experiments, (2) matching, (3) regression, (4) difference-in-differences, and (5) regression discontinuity designs. The course encourages students to think about the assumption necessary to make causal claims, to become a critical consumer of causal claims in the social sciences, and equip them to conduct their own research. Prior knowledge of hypothesis testing and linear regression is required, knowledge of the statistical software R is an advantage.

[https://agnes.hu-berlin.de/lupo/rds?](https://agnes.hu-berlin.de/lupo/rds?state=verpublish&status=init&vmfile=no&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung&veranstalt)

[state=verpublish&status=init&vmfile=no&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung&veranstalt](https://agnes.hu-berlin.de/lupo/rds?state=verpublish&status=init&vmfile=no&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung&veranstalt)

Literatur:

Ashworth, S. (2012). Electoral accountability: recent theoretical and empirical work. *Annual Review of Political Science*, 15:183–201

Imai, K. (2017). *Quantitative Social Science: An Introduction*. Princeton University Press, Princeton

Angrist, J. D. and Pischke, J.-S. (2014). *Mastering metrics: The path from cause to effect*. Princeton University Press

53 033 US-Außenpolitik

4 SWS	10 LP			
VS	Do	12-16	wöch.	L. Zidella

53 034 Die Abgeordneten des Bundestags: Rollenbilder, Interessen und Verhalten

4 SWS				
VS	Di	10-12	wöch.	H.-P. Müller
	Di	14-16	wöch.	H.-P. Müller

Organisatorisches:

Vertiefungsseminar für das Wahlmodul "Vergleichende und internationale Politik und Regieren"

53 042 Voters and Voting in the U.S. (englisch)

2 SWS	5 LP			
SE	Do	14-16	wöch.	T. Wappenhans

This course aims at putting the 2020 U.S. elections in comparative and historic perspective. Students will be introduced to central theories of voting behavior, prominent empirical analyses of U.S. politics as well as important comparative studies. The course will be divided into three parts. The first is focused on acquiring a foundational knowledge of key theories of political behavior like the sociological and spatial models of voting. The second part will make use of that knowledge in order to explain political behavior in the U.S. In this main section, we will analyze the most important developments dominating U.S. politics such as the increase of negative partisanship and affective polarization. The final part puts the U.S. experience in a broader comparative

perspective. Here, we will look at the transformation of the political space, the role of the media and the rise of the radical right. By the end, students will be familiar with key concepts in the comparative study of political behavior as well as with an analytical understanding of U.S. politics.

Zoom-Meeting beitreten:

<https://hu-berlin.zoom.us/j/69831143463?pwd=eENPZjNMNVlBdTlISzFYcDILRVpPdZ09>

Meeting-ID: 698 311 434 63

Passwort: 696288

Literatur:

Einführende Literatur:

- Evans, Jocelyn (2003): *Voters and Voting: An Introduction*. London and Thousand Oaks: Sage
- Lewis-Beck, Michael, Helmut Norpoth, William J. Jacoby, and Herbert F. Weisberg (2010): *The American Voter Revisited*. Ann Arbor: University of Michigan Press
- Sides, John, Michael Tesler and Lynn Vavreck (2018): *Identity Crisis: The 2016 Presidential Campaign and the Battle for the Meaning of America*. Princeton: Princeton University Press

53 043

Globale Demokratieverständnisse in Geschichte und Gegenwart

2 SWS

3+4 LP / 5 LP

SE

Di

10-12

wöch. (1)

N. Osterberg-Kaufmann,
S. Schäfer

1) findet ab 03.11.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 78

53 048

Coalition Governments: Formation, Governance and Stability (englisch)

2 SWS

5 LP

SE

Mo

08-10

wöch.

A. Alberto

Coalition governments are a staple of European democracies and have therefore received considerable academic attention. This course attempts to give students an insight into coalition research and answer questions about a coalition's formation, its governance and stability. The seminar is therefore structured along the so-called coalition life cycle. First, we will look at how coalitions form and which parties are more likely to enter into multiparty governments. Next, we will cover coalition governance and policy-making. We will also examine whether parties can attain their policy goals within the confines of a coalition government. The last part is concerned with coalition stability and duration, with one class devoted to potential electoral consequences of having been part of a multiparty government.

Zoom-Meeting beitreten

<https://hu-berlin.zoom.us/j/97267339508?pwd=VWNzYlJlVWhnR1NvUXlITGVpVGRldz09>

Meeting-ID: 972 6733 9508

Passwort: coal53048

Literatur:

Einführende Literatur:

- Strøm, Kaare, Müller, Wolfgang C. and Torbjörn Bergman (2008): *Cabinets and Coalition Bargaining: The Democratic Life Cycle in Western Europe*, Oxford University Press: Oxford.
- Müller, Wolfgang C. and Kaare Strøm (2000): *Coalition Governments in Western Europe*, Oxford University Press: Oxford.
- Laver, Michael and Norman Schofield (1990): *Multiparty Government. The Politics of Coalition in Europe*, Oxford University Press: New York.

53 056

Einführung in die vergleichende politische Ökonomie

2 SWS

5 LP

SE

Mo

10-12

wöch.

H. Schwander

Warum sind manche Länder reicher oder ungleicher als andere? Warum gibt es Wohlfahrtsstaaten und warum sind diese so unterschiedlich in ihrer Struktur und Gröszügigkeit? Wieso ist es kein Zufall, dass Apple eine amerikanische Firma ist und Mercedes in Deutschland entwickelt werden? Wie hängen Demokratie und Umverteilung zusammen? Wie und warum unterscheiden sich die polit-ökonomischen Reaktionen auf Globalisierung, Wirtschaftswandel und demographischer Wandel zwischen moderner kapitalistischer Demokratien?

Literatur:

Ausgewählte Texte

Boix, Carles (2003). *Democracy and Redistribution*, Cambridge: Cambridge University.

Estévez-Abe, Margarita, Torben Iversen and David Soskice (2001). Social Protection and the Formation of Skills: A Reinterpretation of the Welfare State. In: Hall PA and Soskice D (eds) *Varieties of Capitalism: The Institutional Foundations of Comparative Advantage*. Oxford, NY: Oxford University Press, 145-183.

Frieden, Jeffrey and Stefanie Walter 2017: Understanding the Political Economy of the Eurozone Crisis." *Annual Review of Political Science* 20 (1) (May 11): 371-390

Hall, Peter and David Soskice (2001). Varieties of Capitalism. The Institutional Foundations of Comparative Advantage - Introduction. In: Hall P and Soskice D (eds) *Varieties of Capitalism: the Institutional Foundations of Comparative Advantage*. Oxford: Oxford University Press, 1-68.

Huber, Evelyn and John D. Stephens. (2001). *Development and Crisis of the Welfare State*, Przeworski et. al. (2000). *Democracy and Development: Political Institutions and Well-Being in the World, 1950-1990*

Ross Schneider, Ben. (2013). *Hierarchical Capitalism in Latin America: Business, Labor, and the Challenges of Equitable Development*. New York, N.Y.: Cambridge University Press, 237 pp.

Organisatorisches:

Lehrperson: Prof. Dr. Hanna Schwander

Seminar kann auch digital angeboten werden.

53 059 Media and Undemocratic Erosion (englisch)

2 SWS	5 LP			
SE	Di	14-16	wöch.	G. Coskun

The rise of "illiberal" regimes or democratic backsliding in different parts of the world constitute a worrying fact. Different democratic institutions have been attacked by the aggrandisement of the executive in this process of democratic backsliding. One of these institutions is media that undemocratic governments try to control severely. This course aims to focus on the media control and on the relations between media and governments in countries living an undemocratic turn."

53 064 Konflikt & Kooperation in den Theorien der Internationalen Beziehungen: Eine Einführung in zentrale Theoriekontroversen der IB

2 SWS	5 LP			
SE	Fällt aus!	12-14	wöch.	L. Zidella
	Mo			

53 136 Postkoloniale Kritik an Staat, Nation und Nationalstaatlicher Souveränität

2 SWS	5 LP			
SE	Do	16-18	wöch.	F. Weißbach

Eine vollkommen in Nationalstaaten aufgeteilte Welt kann als ein wesentliches Erbe des europäischen Kolonialismus verstanden werden. Die häufig von den imperialen Kolonisator*innen willkürlich gezogenen Staatsgrenzen zerrissen nicht nur die Einheit kultureller Gemeinschaften, sondern mit den Nationalstaaten wurde darüber hinaus ein politisches Konstrukt etabliert, das das Leben der Menschen bis heute wesentlich beeinflusst.

Innerhalb der postkolonialen Debatten wurde die Bedeutung der Nation und nationalstaatlicher Konstrukte unterschiedlich interpretiert: Auf der einen Seite als die Möglichkeit einer Kultur einen Ort zu geben und damit die Grundlage für ein selbstbestimmtes Leben als Gemeinschaft zu garantieren. Besonders das Konzept der Nation spielt in diesem Zusammenhang eine bedeutende Rolle. Auf der anderen Seite wird dagegen der Nationalstaat mit seinen impliziten Regierungstechniken und Werten als Fortführung repressiver Bewegungen einer kolonialen Herrschaft verstanden. Forderungen nach einer Verwirklichung von Kultur im Rahmen einer Nation bzw. eines Nationalstaates, werden demnach als in sich rückläufig zurückgewiesen.

Im Seminar soll diese Kontroverse aufgegriffen und der Frage nachgegangen werden, ob und wenn ja inwiefern das politische Konstrukt einer Nation und eines Nationalstaats Teil eines Reproduktionsprozesses von kolonialen Herrschaftsstrukturen ist? Sind Nationalstaaten in der Lage (post-)koloniale Herrschaftsstrukturen zu überwinden? Um sich dem Thema zu nähern, wird das Seminar in drei Blöcke gegliedert: Im ersten Block werden einflussreiche Schriften für unser heutiges Verständnis von staatlicher Souveränität gelesen. Daran anschließend soll sich mit dem Konzept der Nation und der historischen Entstehung von Nationalstaaten auseinandergesetzt werden. Auf diesen zwei Blöcken aufbauend werden postkoloniale Autor*innen in den Blick genommen, die sich in ihrer Arbeit kritisch mit der Bedeutung der Nation und des Nationalstaats für eine postkoloniale Gesellschaft beschäftigt haben.

B) Arbeit, Familie, Urbanität und Diversität

53 025 Soloselbständige in der Covid 19-Pandemie

4 SWS	10 LP			
VS	Di	10-14	wöch.	L. Schürmann

In dem Vertiefungsseminar steht die Situation von Soloselbständigen während der COVID 19 Pandemie im Zentrum. Es ist eingebunden in den Zusammenhang eines von der Berliner- Exzellenz- Initiative bewilligten Forschungsprojekts zur zeitnahen Erforschung der Auswirkungen der COVID 19 Pandemie auf den sozialen Zusammenhalt der Gesellschaft, welches unter dem Titel Solidarität mit Soloselbständigen die Ambivalenzen der Soforthilfe untersucht.

Im ersten Teil des Vertiefungsseminars steht die Einarbeitung in den Forschungsstand zu selbständiger Erwerbstätigkeit, zum Wandel von Arbeit, Selbständigkeit und Unternehmertum im Zentrum. Wir nehmen die neue Vielfältigkeit, aber auch die prekäre Selbständigkeit in den Blick sowie ihre wohlfahrtsstaatliche und sozialrechtliche Rahmung. Neben der Lektüre der Pflichttexte ist ein Referat obligatorisch.

Im zweiten Teil werden Teile der frisch erhobenen qualitativen Interviews aus dem Forschungsprojekt gemeinsam in Arbeitsgruppen mittels Paraphrase und vor allem mittels Sequenzanalyse exemplarisch ausgewertet. Methodisch werden wir knapp inhaltsanalytische Verfahren (Paraphrase) behandeln und sehr ausführlich hermeneutische Methoden. Die Ergebnisse sind im Seminar zu präsentieren und in einem Forschungsbericht darzustellen.

Insgesamt erfordert das Vertiefungsseminar unabdingbar umfangreiche Kommunikation und Zusammenarbeit zwischen den Teilnehmer*innen, sehr gute Vorbereitung auf die Sitzungen (Lektüre aller Basistexte, Referate etc.) und ein sehr hohes Engagement im Seminar sowie bei der zeitintensiven Durchführung und Auswertung der qualitativen Interviews.

Der Kurs wird als online- Lehrangebot durchgeführt. Die Zahl der Seminarplätze ist begrenzt

Literatur:

- Kritikos, Alexander; Graeber, Daniel; Seebauer, Johannes (2020): Corona-Pandemie wird zur Krise für Selbständige. In: DIW aktuell, Nr. 47
- Pongratz, Hans (2020): Die Solo-Selbständigen – was sie trennt und verbindet. In: WISO / 43. Jg., Nr. 2., S. 11-34
- Hanemann, Laura; Schürmann, Lena (2019): Zwischen Statuskrise und Autonomiebegehren: Solo-Selbstständigkeit als generationstypische Bearbeitung des Wandels von Arbeit und Biografie. In: Österreichische Zeitschrift für Soziologie, Jg. 44, Heft 4, S. 387–406

53 026	Quantitative Intersektionalitätsforschung: Das Zusammenspiel von Klasse, Geschlecht und Ethnie	4 SWS VS	10 LP Di	10-14	wöch.	Z. Salikutluk
---------------	---	-------------	-------------	-------	-------	---------------

Intersektionalität ist ein wenig beachtetes Konzept in der quantitativen Forschung, obwohl bereits mehrfach empirisch gezeigt wurde, dass es zu einer Verschränkung von Nachteilen kommen kann, wenn mehrere Ungleichheitsmerkmale zusammentreffen. In dem Seminar setzen wir uns mit dem Intersektionalitätsansatz kritisch auseinander und besprechen Möglichkeiten der Übertragung auf quantitative Forschung und den dabei be- und entstehenden konzeptionellen Herausforderungen. Vor diesem Hintergrund werden aktuelle quantitative Studien aus den Sozialwissenschaften diskutiert, die sich mit einer oder mehreren Ungleichheitsdimensionen beschäftigen. Die Schwerpunkte liegen dabei auf sozialen Ungleichheiten in Bezug auf den sozioökonomischen Status, das Geschlecht und der ethnischen Herkunft.

Das Vertiefungsseminar richtet sich vor allem an Studierende mit besonderem Interesse am wissenschaftlichen Arbeiten im Bereich der Ungleichheitsforschung. Die Studierenden sollen im Rahmen des Vertiefungsseminars eigenständige Forschungsfragen entwickeln und diese mit quantitativen Methoden untersuchen. Vorausgesetzt wird inhaltliches und methodisches Interesse, Grundkenntnisse in statistischen Methoden sowie im Umgang mit Stata.

Studierende der Gender Studies können den Kurs als Lektüreseminar belegen (begrenzte Kapazitäten).

53 030	Die Optimierungsgesellschaft	4 SWS VS	5 LP Do	08-12	wöch.	A. Röcke
---------------	-------------------------------------	-------------	------------	-------	-------	----------

Inwiefern kann man moderne Gesellschaften als „Optimierungsgesellschaft“ begreifen? Einerseits sind Prozesse der Optimierung und Selbstoptimierung in spätmodernen Gesellschaften allgegenwärtig, andererseits gibt es auch gänzlich nicht optimierte Bereiche wie die Pflege und Sorge um Andere. Welche theoretischen Ansätze bestehen zur Konzeptualisierung einer Gesellschaft als Optimierungsgesellschaft? Welche Spezifika und Chancen, aber auch welche (neuen) Herausforderungen und Gefahren zeigen sich? Diese Fragen sollen auf Grundlage theoretischer Texte wie auch anhand konkreter Fallbeispiele diskutiert werden. Zusätzlich zur Diskussion dieser inhaltlichen Fragen werden die methodischen Grundlagen für das Verfassen einer theoretischen und/oder empirisch-qualitativen Hausarbeit vermittelt, damit die Teilnehmer*innen ein eigenes Projekt entwickeln, im Seminar präsentieren und bearbeiten können.

Literatur:

- King, Vera; Gerisch, Benigna; Rosa, Hartmut (Hrsg.) (2019): *Lost in Perfection. Impacts of Optimisation on Culture and Psyche*. London, New York: Routledge
- Mau, Steffen (2017): Das metrische Wir. Über die Quantifizierung des Sozialen. Berlin: Suhrkamp.
- Anja Röcke (2017): „(Selbst)Optimierung. Eine soziologische Bestandsaufnahme“, *Berliner Journal für Soziologie* 27 (2), S. 319–335.

53 031	Besteuerung und Sozialpolitik	4 SWS VS	10 LP Mo	14-18	wöch.	M. Schechtl
---------------	--------------------------------------	-------------	-------------	-------	-------	-------------

Innerhalb des soziologischen Blicks auf die Determinanten sozialer Ungleichheit fristet die Besteuerung ein tristes Dasein. Es entsteht der Eindruck die Soziologie habe wenig beizutragen, wenn von marginalen Steuersätzen, Progressivitätsniveaus oder Steuerklassen die Rede ist. Als Ungleichheit strukturierende Institution hantiert der Wohlfahrtsstaat gleichwohl nicht ausschließlich mit den geläufigen Werkzeugen direkter sozialer Transfers oder sozialer Sicherungssysteme. Auch über das Steuersystem prägt der Staat nicht nur Erwerbschancen und Partizipationsraten, sondern greift ganz direkt in Verhalten und Konsum der Bürger ein. Damit rückt die Gestaltungsmacht der Besteuerung als solche in das Blickfeld sozialpolitisch motivierter Forschung. Die „Fiskalsoziologie“ als die *soziologische* Analyse von Steuern und anderen Abgaben im Rahmen der öffentlichen Finanzen beschäftigt sich dabei im Besonderen mit deren Bedeutung für Armut und Ungleichheit.

Im Vertiefungsseminar werden die Grundlagen von Umverteilung und Steuerpolitik dargelegt und zentrale Konzepte und Ergebnisse der internationalen Umverteilungsforschung diskutiert. Um die theoretischen und empirischen Erkenntnisse zu vertiefen, werden im Seminar eigene quantitative, empirische Untersuchungen anhand der Luxembourg-Income-Study (LIS) entwickelt und von den Studierenden durchgeführt.

Das Seminar richtet sich an Studierende mit Interesse an der Rolle staatlicher Umverteilungspolitik im Bereich sozialer Ungleichheit im internationalen Vergleich.

53 040	Gentrification	2 SWS SE	5 LP Di	10-12	wöch. (1)	M. Bernt
---------------	-----------------------	-------------	------------	-------	-----------	----------

1) findet ab 27.10.2020 statt

Gentrification – die Aufwertung von Stadtteilen, verbunden mit der Verdrängung einkommensschwacher Bewohner*innen – ist in vielen Städten zu einem „Mainstream“ der Stadtentwicklung geworden. Gleichzeitig ist Gentrification seit etwa einem halben Jahrhundert ein Kernthema stadtsoziologischer Forschung. Im Laufe der Zeit wurden dabei kontroverse Erklärungsansätze entwickelt, vielschichtige Facetten des Themas beleuchtet und zahlreiche Fallstudien in Städten rund um die Welt vorgenommen. Das Seminar stellt zentrale Theorien über Gentrification vor, beleuchtet wichtige Kontroversen und fragt nach ihrem Erklärungsgehalt für die Situation in Berlin. Es wendet sich an lese- und diskussionsfreudige Studierende, die Interesse und Spaß an fundierten fachlichen Aus-einandersetzungen haben. Vorausgesetzt wird die Bereitschaft, auch anspruchsvollere Texte in deutscher und englischer Sprache zu lesen – zwar von Woche zu Woche! – und sich an den Seminardiskussionen aktiv zu beteiligen.

Literatur:

- Harding, Alan & Blokland, Talja (2014): *Urban Theory. A Critical Introduction to Power, Cities and Urbanism in the 21st Century*. Chapter 1. London: Sage.

53 041 Postmigrantische Allianzen – Solidarität und kollektives Handeln in pluralen Gesellschaften
 2 SWS 5 LP
 SE Fr 08-10 wöch. (1) K. Stjepandic
 1) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt

Dieses Seminar befasst sich mit der Grundlage zivilgesellschaftlicher Zusammenschlüsse in postmigrantischen Gesellschaften. Es geht der Frage nach, wie kollektives Handeln und Solidarität in pluralen Gesellschaften entsteht, wie Gemeinsamkeiten und ein *Common Ground* zwischen diversen Akteuren hergestellt wird und welche Rolle dabei migrationsbezogene Themen, eine migrationsbezogene Polarisierung und migrantische Akteure selbst einnehmen. Ausgehend vom Konzept der postmigrantischen Gesellschaft gibt das Seminar eine Einführung in einschlägige Theorien der sozialen Bewegungsforschung, Theorien des kollektiven Handelns, der neueren Solidaritätsforschung ebenso wie in identitätspolitische Konzepte. Auf empirischer Ebene analysiert das Seminar exemplarisch zivilgesellschaftliche Akteure und soziale Bewegungen. Ziel ist es die Perspektive der Migrations- und Integrationsforschung mit der Perspektive des kollektiven Handelns und der sozialen Bewegungsforschung zusammen zu denken und so, Mechanismen und Dynamiken der Entstehung von solidarischen Bündnissen und Allianzen in postmigrantischen Gesellschaften zu untersuchen und zu verstehen.

53 044 Urban Theory
 2 SWS 5 LP
 SE Fr 10-12 wöch. H. Lebuhn

More than half of the world's population lives in cities, and far more people depend on cities for their subsistence. Many see social problems as particular 'urban' problems, related to the nature of the city and urban life. The urban world has long stimulated sociologists and scholars from related disciplines to think about a large number of issues that constitute urban life or are constituted by urban settings. Some of these issues are typically 'urban', some of them merely highly visible in exaggerated forms in the city. Early sociologists saw cities as the ultimate expression of the anonymous industrial society where *Gemeinschaft* lost its meaning. So from the start, urban sociologists have linked capitalism, urbanism and modernity. Course language will be German.

53 046 Gender Inequality in Education and Employment (englisch)
 2 SWS 5 LP
 SE Mi 14-16 wöch. E. Struffolino

The seminar will offer a comprehensive understanding of the role of gender inequality for education and employment from a social stratification perspective. Women's roles have tremendously changed over the last century. In terms of educational attainment women have caught up to men and, in many countries, even overtaken them. Female students have long obtained higher grades than their male peers, they display more positive attitudes towards school, and have higher educational aspirations.

Organisatorisches:
Für ÜWP-Modul geeignet?

53 060 Gesellschaftspolitik und Sozialstruktur im Einwanderungsland Deutschland
 2 SWS 5 LP
 SE Mo 14:15-15:45 wöch. (1) N. Foroutan
 1) findet vom 19.10.2020 bis 19.02.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 162

53 061 Einführung in Geschlecht, Arbeit, Ungleichheit
 2 SWS 5 LP
 SE Mo 14-16 wöch. K. Lohr

Zwar ist die Gleichberechtigung der Geschlechter im Grundgesetz festgeschrieben, dennoch finden sich empirisch vielfältige Ungleichheiten zwischen den Geschlechtern. Die Kategorie „Geschlecht“ ist damit (nach wie vor) eine zentrale Kategorie sozialer Ungleichheit. Die aktuelle COVID-19 Pandemie vergrößert diese Ungleichheiten und führt zu einem backlash und einer ungeahnten Retraditionalisierung der Geschlechterverhältnisse.

Nach einer historischen Einführung werden im ersten Block des Seminars wesentliche soziologische Theorien und Konzepte zu Geschlechterungleichheiten vorgestellt: Die frühe Frauenforschung macht die gesellschaftliche Arbeitsteilung als Ursache der Ungleichheiten zwischen den Geschlechtern aus. Das Konzept der doppelten Vergesellschaftung von Frauen fasst Geschlecht als Strukturkategorie und zeigt Widersprüche auf, die sich daraus ergeben. Ein weiterer zentraler Ansatz fasst Geschlecht als sozial konstruiert und in Interaktionen hergestellt (doing gender). Doch Geschlecht lässt sich nicht losgelöst von anderen Ungleichheiten verstehen – intersektionale und interdependente Verknüpfungen beton(t)en insbesondere Schwarze Feminist*innen.

Der nächste Block widmet sich der Trias Arbeit, Staat und Paarbeziehungen. Welchen Einfluss haben Wohlfahrtsstaaten auf Ungleichheiten? Wie wirkt Geschlecht in Prozessen auf dem Arbeitsmarkt und in Organisationen? Und welche Konsequenzen hat dies auf Liebes- und Paarbeziehungen sowie der Vereinbarkeit von Familie und Beruf?

Im dritten Block betrachten wir unterschiedliche gesellschaftliche Felder aus einer geschlechter- und ungleichheitskritischen Perspektive. Wir richten den Blick auf Männlichkeitstheorien, Heteronormativität und (queere) Elternschaften. Den Zusammenhang von Geschlecht und Migration diskutieren wir vor dem Hintergrund einer dauerhaften Care-Krise und der Entstehung globaler Fürsorgeketten.

Literatur:

- Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend (2013): Erster Gleichstellungsbericht - Neue Wege - Gleiche Chancen - Gleichstellung von Frauen und Männern im Lebensverlauf. <http://www.bmfsfj.de/BMFSFJ/Service/Publikationen/publikationen,did=174358.html>
- Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend (2017): Zweiter Gleichstellungsbericht. <https://www.bmfsfj.de/bmfsfj/service/publikationen/zweiter-gleichstellungsbericht-der-bundesregierung/11979>

- Gildemeister, Regine/Hericks, Katja (2012): Geschlechtersoziologie. Theoretische Zugänge zu einer vertrackten Kategorie des Sozialen. München: Oldenbourg.

Organisatorisches:

Dieses Seminar findet gleichzeitig mit dem Seminar "Geschlecht - Ungleichheit - Arbeit" von Frau Prof. Dr. Wimbauer statt.

53 065 Einführung in Geschlecht, Arbeit, Ungleichheit

2 SWS 5 LP
SE Mo 14-16 wöch. C. Wimbauer

Zwar ist die Gleichberechtigung der Geschlechter im Grundgesetz festgeschrieben, dennoch finden sich empirisch vielfältige Ungleichheiten zwischen den Geschlechtern. Die Kategorie „Geschlecht“ ist damit (nach wie vor) eine zentrale Kategorie sozialer Ungleichheit. Die aktuelle COVID-19 Pandemie vergrößert diese Ungleichheiten und führt zu einem backlash und einer ungeahnten Retraditionalisierung der Geschlechterverhältnisse.

Nach einer historischen Einführung werden im ersten Block des Seminars wesentliche soziologische Theorien und Konzepte zu Geschlechterungleichheiten vorgestellt: Die frühe Frauenforschung macht die gesellschaftliche Arbeitsteilung als Ursache der Ungleichheiten zwischen den Geschlechtern aus. Das Konzept der doppelten Vergesellschaftung von Frauen fasst Geschlecht als Strukturkategorie und zeigt Widersprüche auf, die sich daraus ergeben. Ein weiterer zentraler Ansatz fasst Geschlecht als sozial konstruiert und in Interaktionen hergestellt (doing gender). Doch Geschlecht lässt sich nicht losgelöst von anderen Ungleichheiten verstehen – intersektionale und interdependente Verknüpfungen beton(t)en insbesondere Schwarze Feminist*innen.

Der nächste Block widmet sich der Trias Arbeit, Staat und Paarbeziehungen. Welchen Einfluss haben Wohlfahrtsstaaten auf Ungleichheiten? Wie wirkt Geschlecht in Prozessen auf dem Arbeitsmarkt und in Organisationen? Und welche Konsequenzen hat dies auf Liebes- und Paarbeziehungen sowie der Vereinbarkeit von Familie und Beruf?

Im dritten Block betrachten wir unterschiedliche gesellschaftliche Felder aus einer geschlechter- und ungleichheitskritischen Perspektive. Wir richten den Blick auf Männlichkeitstheorien, Heteronormativität und (queere) Elternschaften. Den Zusammenhang von Geschlecht und Migration diskutieren wir vor dem Hintergrund einer dauerhaften Care-Krise und der Entstehung globaler Fürsorgeketten.

Literatur:

- Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend (2013): Erster Gleichstellungsbericht - Neue Wege - Gleiche Chancen - Gleichstellung von Frauen und Männern im Lebensverlauf. <http://www.bmfsfj.de/BMFSFJ/Service/Publikationen/publikationen,did=174358.html>
- Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend (2017): Zweiter Gleichstellungsbericht. <https://www.bmfsfj.de/bmfsfj/service/publikationen/zweiter-gleichstellungsbericht-der-bundesregierung/11979>
- Gildemeister, Regine/Hericks, Katja (2012): Geschlechtersoziologie. Theoretische Zugänge zu einer vertrackten Kategorie des Sozialen. München: Oldenbourg.

9610030 Islam im Spannungsverhältnis muslimischer Lebenswelten in Deutschland und Europa

2 SWS 3 LP / 4 LP
UE Mi 10-12 wöch. (1) M. Gharaibeh
1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

In diesem Seminar geht es zum einen darum, wie die Präsenz muslimischer Mitbürger die Lebenswelt europäischer Gesellschaft verändert. Zum anderen nimmt die Veranstaltung die Pluralität der in Europa lebenden Muslime in den Mittelpunkt der Betrachtung. Sie fragt danach, wie die Lebenswelten der Muslime die Ausgestaltung der Religion beeinflussen und wie „der Islam“ im europäischen Kontext gedacht wird.

Ein besonderer Programmpunkt des Seminars wird die Teilnahme an der Veranstaltung „Theologien der Stadt: Berlin als Ort und Kontext des persönlichen Glaubens. Muslimische und Christliche Perspektiven“, die in Kooperation mit der Evangelischen Akademie zu Berlin und der Evangelischen Theologie der HU organisiert wird. Die Veranstaltung findet am 12.11.2020 von 17:00-18:30 digital statt. Nähere Informationen unter: <https://www.eaberlin.de/seminars/data/2020/rel/theologien-der-stadt-berlin-als-ort-und-kontext-des-persoelichen-glaubens/>

C) Soziologische und politikwissenschaftliche Theorien

53 027 Konservatives Denken

4 SWS 10 LP
VS Di 10-14 wöch. P. Staab

Jede_r kennt linke oder liberale Soziologien. Aber gibt es heute noch konservative Soziologie und wenn ja: wie sieht sie aus? Das Seminar wird sich dieser Frage unter verschiedenen Gesichtspunkten widmen: Wir lernen das historische konservative Denken wissenssoziologisch kennen, lesen als konservativ geltende soziologische Klassiker und widmen uns dann zeitgenössischen Autor_innen konservativer Soziologie oder Gesellschaftswissenschaft. Es geht darum, konservatives Denken analytisch zu verstehen und von anderen Varianten soziologischer Theoriebildung unterscheiden zu lernen.

53 029 Anschlüsse an Hegel

4 SWS 10 LP
VS Di 10-14 wöch. T. Wihl

Hegel feiert in diesem Jahr seinen 250. Geburtstag. In diesem Seminar wollen wir ergründen, welche Nachwirkungen der Philosoph in der politischen Theorie bis heute hatte. Wir lesen kurze, besonders bedeutende Ausschnitte aus Hegels Werk und konfrontieren diese mit Texten von Marx, Luxemburg, Lenin, Fanon, Adorno, Habermas, Butler und anderen, die auf Hegels Argumente Bezug nehmen. Das Seminar setzt ein ausgeprägtes Interesse an der Arbeit mit komplexen Theorietexten voraus.

Literatur:

- Hegel, Phänomenologie des Geistes.
- Hegel, Grundlinien der Philosophie des Rechts.

- Marx, Kritik der Hegelschen Rechtsphilosophie.
- Adorno, Negative Dialektik.
- Fanon, Schwarze Haut, weiße Masken.
- Butler, Stubborn attachment, bodily subjection, in: The psychic life of power.

53 030 Die Optimierungsgesellschaft

4 SWS 5 LP
VS Do 08-12 wöch. A. Röcke
detaillierte Beschreibung siehe S. 529

53 035 Theorien sozialer Differenzierung

2 SWS 5 LP
SE Di 10-12 wöch. M. Plewa

Soziale Differenzierung ist eines der Kerntheoreme der Soziologie. Insbesondere Formen der horizontalen Differenzierung wie Arbeitsteilung oder die Herausbildung relativ autonomer gesellschaftlicher Teilbereiche wie Politik, Wirtschaft, Wissenschaft, Kunst, etc. (als soziale Felder oder Funktionssysteme) wurden und werden in der Soziologie häufig als zentrales Kennzeichen von Modernisierungsprozessen bzw. von Modernität selbst begriffen. Differenzierungstheoretische Analysen von Gesellschaft erstrecken sich allerdings auch auf Formen vertikaler Differenzierung (soziale Ungleichheit, Macht- und Herrschaftsstrukturen) und deren räumliche Dimension.

Im Seminar sollen verschiedene differenzierungstheoretische Ansätze gelesen und diskutiert werden: In einem ersten Schritt werden wir uns mit soziologischen Klassikern auseinandersetzen (Durkheim, Simmel, Bourdieu, Luhmann). In einem zweiten Schritt sollen aktuellere Perspektiven auf klassische Differenzierungstheorien sowie neuere Ansätze zu ›Praktiken der Humandifferenzierung‹ (Stefan Hirschauer) behandelt werden. Zum Ende des Seminars werden wir uns aber auch soziologischen Positionen widmen, die den Differenzierungstheoremen in der Soziologie grundsätzlich kritisch gegenüberstehen.

53 036 Die Soziologie Erving Goffmans

2 SWS 5 LP
SE Do 10-12 wöch. J. Coughlan

Erving Goffman (1922-1982) ist einer der einflussreichsten und innovativsten Soziolog*innen des 20. Jahrhunderts. In diesem Seminar wollen wir uns fast vier Jahrzehnte nach seinem Tod fragen, was wir aus Goffmans Arbeiten noch lernen können. In einem Format, das von den Studierenden ausführliche Lektüre erfordert, befassen wir uns mit den wichtigsten Werken Goffmans und werden dabei zentrale Themen und Konzepte diskutieren: Was ist eine Interaktionsordnung? Was umfasst die Darstellung des Selbst und die Konstruktion von Identität gegenüber anderen? Was sind die Grenzen soziologischer Rollentheorien? Wie interagieren Menschen an öffentlichen Orten? Wie gehen Menschen mit Stigmatisierung um? Am Ende des Seminars werden Studierende schließlich die Möglichkeit haben neuere von Goffman beeinflusste Autor*innen zu diskutieren (z.B. Fine, Hochschild, Laube, Turkle).

Ziel des Seminars ist erstens eine intensive Lektüre der Texte zu ermöglichen, zweitens gemeinsam ein Glossar zu zentralen Konzepten Goffmans auszuarbeiten und drittens uns zu fragen, wie wir den soziologischen Blick Goffmans auf eigene Forschungsfragen anwenden könnten.

Literatur:

- Goffman, Erving. 1959. *The Presentation of Self in Everyday Life*. New York: Anchor
- 1986a. *Frame Analysis: An Essay On the Organization of Experience*. Boston: Northeastern University Press
- 1986b. *Stigma: Notes on the Management of Spoiled Identity*. New York: Touchstone

Prüfung:

Leistungsnachweis:

4 Thesepapiere.

53 037 Globalisierung – eine Zwischenbilanz

4 SWS 10 LP
VS Di 10-14 wöch. H. Schäfer

Der Begriff „Globalisierung“ ist nicht nur in der Wissenschaft, sondern auch im Alltag weit verbreitet. Er fasst verschiedene Aspekte jüngerer Entwicklungen zusammen: die zunehmende internationale Verflechtung durch Handel und Kommunikation, das Schrumpfen räumlicher Distanzen durch Medien und Digitalisierung, grenzüberschreitende Bewegungen von Waren, Arbeit und Kapital, die Herausbildung neuer politischer Machtgefüge, kulturelle Homogenisierung etc.

Im Seminar werden wir inzwischen schon klassische und aktuelle Texte aus der soziologischen Debatte um das Phänomen der Globalisierung lesen. Wir werden uns mit der Vorstellung des „global village“ und dem Begriff der „Weltgesellschaft“ beschäftigen, nach Veränderungen der räumlichen und zeitlichen Organisation des Sozialen fragen und die komplexe Beziehung zwischen dem Globalen und dem Lokalen beleuchten, die sich z.B. im Begriff „glocalization“ ausdrückt. Ein Fokus wird dabei auf der kulturellen Dimension der Globalisierung liegen. Einen weiteren thematischen Schwerpunkt bilden aktuelle Debatten anlässlich der Coronapandemie, aufgrund derer häufig von einem „Ende der Globalisierung“ die Rede ist. Vor diesem Hintergrund wollen wir im Seminar eine „Zwischenbilanz“ der Globalisierung ziehen und die gegenwärtige Entwicklung reflektieren. Zusätzlich zur Textlektüre werden die Teilnehmer*innen eigenständig zu aktuellen Phänomenen recherchieren und die Ergebnisse präsentieren.

Literatur:

- Axford, Barrie (2013): *Theories of globalization*. Cambridge
- Beck, Ulrich (1997): *Was ist Globalisierung?* Frankfurt a. M.
- Dürschmidt, Jörg (2002): *Globalisierung*. Bielefeld
- Fäßler, Peter E. (2007): *Globalisierung. Ein historisches Kompendium*. Köln

53 040**Gentrification**

2 SWS 5 LP

SE

Di

10-12

wöch. (1)

M. Bernt

1) findet ab 27.10.2020 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 529***53 044****Urban Theory**

2 SWS 5 LP

SE

Fr

10-12

wöch.

H. Lebuhn

*detaillierte Beschreibung siehe S. 530***53 047****Einführung in die Historische Soziologie**

2 SWS 5 LP

SE

Fr

10-12

wöch.

A. Röcke

Die Historische Soziologie hat in der deutschsprachigen Soziologie eher eine randständige Position, was in Anbetracht der Bedeutung, die Max Weber der Analyse des „So-und-nicht-anders-Gewordenseins“ sozialer Erscheinungen zugesprochen hatte, zumindest erklärungsbedürftig ist. Ganz anders ist die Situation in den USA, wo die (Neue) Historische Soziologie einen dynamischen und gut etablierten Forschungszweig bildet. Ziel des Seminars ist es, über die Lektüre sowohl klassischer wie auch aktuellerer Texte der deutsch-europäischen wie auch amerikanischen Tradition eine Übersicht über grundlegende methodische und theoretische Positionen und Ansätze der Historischen Soziologie sowie empirische Forschungsfelder zu erhalten.

Literatur:

- Delanty/Engin (Hrsg.) (2003), Handbook of Historical Sociology. London: Sage
- Schützeichel, Rainer (2015): Historische Soziologie. Bielefeld: transcript
- Weber, Max (1923): Abriss der universalen Sozial- und Wirtschaftsgeschichte. München: Duncker & Humblot

53 056**Einführung in die vergleichende politische Ökonomie**

2 SWS 5 LP

SE

Mo

10-12

wöch.

H. Schwander

*detaillierte Beschreibung siehe S. 527***53 057****Politische Theorie des Klimawandels**

2 SWS 5 LP

SE

Do

14-16

wöch. (1)

S. Lange

1) findet vom 05.11.2020 bis 18.02.2021 statt

Alexander von Humboldt beobachtete auf seinen Reisen allerlei „Menschenunfug, der die Naturordnung stört“. Der Mensch beeinflusst das Ökosystem mit unkontrollierbaren und möglicherweise katastrophalen Folgen. Dass die demographische Entwicklung, der Verbrauch von Ressourcen, die industrielle Produktion und die Verschmutzung der Umwelt als „Regelkreise“ miteinander verbunden sind und „Grenzen des Wachstums“ festlegen, berichtete eine internationale Forschergruppe 1972 an den Club of Rome (Meadows et al. 1972). Die wesentlichen Zusammenhänge des anthropogenen Klimawandels waren – auch durch Forschungen der Energiewirtschaft – in den 1980er Jahren bereits bekannt. Nathaniel Rich bezeichnet die Achtziger als „the decade we almost stopped climate change“ (Rich 2019). Die Zeichnung der Klimarahmenkonvention in Rio 1992 markierte den Beginn eines internationalen Klimaregimes. Dennoch steigen die weltweiten Treibhausgasemissionen bis heute weiter an.

In diesem Seminar beschäftigen wir uns mit verschiedenen Erklärungsansätzen für klimapolitische Möglichkeiten und Probleme. Wir blicken zurück in die Ideengeschichte global-ökologischer Perspektiven. Wir rekapitulieren die wichtigsten Etappen internationaler Klimapolitik – von Rio über Kyoto bis Paris – und besprechen die beobachtbaren Dilemmata der Climate Governance. Wir untersuchen die Struktur des Klimawandels als gesellschaftlichem und politischem Problem: die geringe Salienz des Themas im Wettstreit um öffentliche und politische Aufmerksamkeit, die damit einher gehenden Probleme politischer Kommunikation sowie das Wirken und die Folgen von Lobbyismus. Zuletzt betrachten wir Szenarien sozialer, ökonomischer und politischer Effekte des Klimawandels: Welchen Unterschied machen zwei, drei oder vier Grad Erwärmung? Welche Entwicklungen sind bezüglich der Bewohnbarkeit verschiedener Weltregionen zu erwarten? Welche Konsequenzen drohen für die Landwirtschaft und die Verfügbarkeit von Trinkwasser? Was bedeutet das im Hinblick auf Migrationsbewegungen und Konflikte?

Literatur:

- Alexander von Humboldt (1870/2014): Kosmos. Entwurf einer physischen Weltbeschreibung. Die Andere Bibliothek, Berlin.
- Dennis L. Meadows et al. (1972): Die Grenzen des Wachstums: Bericht des Club of Rome zur Lage der Menschheit. Rowohlt, Reinbek bei Hamburg.
- Ulrich Beck (1986): Risikogesellschaft. Auf dem Weg in eine andere Moderne. Suhrkamp, Frankfurt a. M.
- Niklas Luhmann (1986): Ökologische Kommunikation: Kann die moderne Gesellschaft sich auf ökologische Gefährdungen einstellen? VS Verlag für Sozialwissenschaften, Wiesbaden.
- Harald Welzer (2008): Klimakriege: Wofür im 21. Jahrhundert getötet wird. S. Fischer-Verlag, Frankfurt a. M.
- Elizabeth Kolbert (2015): Das Sechste Sterben: Wie der Mensch Naturgeschichte schreibt. Suhrkamp, Berlin.
- Andrea Wulf (2016): Alexander von Humboldt und die Erfindung der Natur. Bertelsmann, München.
- Michael E. Mann, Tom Toles (2018): The Madhouse Effect: How Climate Change Denial Is Threatening Our Planet, Destroying Our Politics, and Driving Us Crazy. Columbia University Press, New York.
- Nathaniel Rich (2019): Losing Earth. Rowohlt, Berlin.
- David Wallace-Wells (2019): The Uninhabitable Earth: A Story of the Future. Tim Duggan Books, New York.

Organisatorisches:

Das Seminar findet in wöchentlichen Zoom-Sitzungen zur angegebenen Zeit statt. Die regelmäßige Teilnahme an diesen Sitzungen und die vorbereitende Lektüre der – mitunter umfangreichen – Pflichttexte ist notwendig.

53 058

Soziologie der Zeit

2 SWS
SE

5 LP
Do

14-16

wöch.

C. Burmeister

53 124

Carl Schmitts politisches Denken

2 SWS
SE

5 LP
Do

10-12

wöch.

I. Motuzaite

Gegenstand des Seminars und seine Aktualität

Dieses Seminar will sich kritisch mit Carl Schmitt, einem der – längst nicht nur im deutschen Sprachraum – bekanntesten und umstrittensten Staatstheoretiker und politischen Denker, auseinandersetzen. Anhand einer Auswahl von Primärquellen werden die charakteristischen Aspekte seines Denkens erhellt. Sie bilden nicht nur werk-, sondern auch zeitübergreifend eine Grundstruktur jeder Interpretation Schmitt'scher Texte. Darüber hinaus betreffen sie die zentralen Fragen und Probleme der Gesamtheit des politischen Denkens – so soll in dem Seminar durch das vertiefte Eingehen auf den jeweiligen Autor der Zugang zu den politiktheoretischen und ideengeschichtlichen Diskursen erleichtert werden. Als solche grundlegende Fragen und Probleme sind z.B. das Verhältnis von der Politik zu dem Politischen und von dem Politischen zu dem, was wir als Kultur, Natur und ggf. Übernatürliches bezeichnen, zu erwähnen, weiterhin die Bedürfnisse, Erwartungen und tatsächlicher Umgang der Menschen untereinander, die Legitimität einer politischen Ordnung (ob instrumentalistisch, wert- oder zweckrational begründet, ob *qua* Verfahren, Leistungen, eine theistische oder anderweitige Transzendenzvorstellung, Traditionsgebundenheit – um bloß einige mögliche Legitimitätsquellen zu nennen), die Grenzen der privaten und der gesellschaftlichen Autonomie einerseits und der staatlichen Gewalt andererseits, die Quellen und Formen kollektiver Identität und deren Verhältnis zu der individuellen Authentizität, die Prinzipien und Institutionen sowie Normen, nach denen die Entscheidungsfindung, -überprüfung und -durchsetzung zu organisieren sind.

Aufbau

Der Kurs ist thematisch so aufgebaut, dass die grundlegenden Einstellungen, positiven und negativen Überzeugungen und Denkmuster des Autors vor den sich daraus ableitenden oder komplexeren Überlegungen vorgestellt, diskutiert und kritisch reflektiert werden. Nach der eingehenden Beschäftigung mit den Carl Schmitt kennzeichnenden Problemorientierungen, seinen politischen Wunschkonstruktionen und zu rekonstruierenden Beweggründen, aus denen sich stets seine Einsichten in die Geschichte und zeitgenössische Lage speisten, folgt eine Auseinandersetzung mit seiner Interpretation von Thomas Hobbes. Die Lehre des Letzteren hatte für Schmitts eigenes Denken eine sowohl konstitutive als auch instrumentelle und vor allem stete Bedeutung und ist zur Entschlüsselung dieses Denkens selbst äußerst aufschlussreich. In diesem Zusammenhang erfolgt auch die Untersuchung und Besprechung von Schmitts Vorstellung über Politische Theologie, ohne die die Ambiguität seines Hobbes-Verständnisses, die sich vor allem im Vergleich der zu unterschiedlichen Zeiten vorgelegten Interpretationen nicht übersehen lässt, nicht zu entwirren ist. Im abschließenden Teil des Seminars wird auf die Mitwirkung Schmitts als Jurist, Rechtstheoretiker und Intellektueller an der Etablierung und Stabilisierung der nationalsozialistischen Diktatur sowie seine retrospektive apologetische Selbsteinschätzung eingegangen.

Ziel und Methodik

Das Seminar hat zum Ziel, die Teilnehmer_innen zur Bildung eigener Meinungen über eine der kontroversesten Figuren der politischen Ideengeschichte zu befähigen, wozu eine vertiefte Auseinandersetzung mit den Primärtexten notwendig ist. In Anbetracht des Überflusses an der Sekundärliteratur, die von unterschiedlichster wissenschaftlicher Qualität und einer Vielfalt an den Zielsetzungen ihrer Autoren zeugt, gewinnt das In-der-Lage-Sein, eine kritische Distanz zu der polarisierten Meinungslage zu bewahren, an Bedeutung. Das eigene Verständnis und Urteil sollen durch eine textimmanente Analyse sowie die Betrachtung des zeitpolitischen und persönlichen Kontextes fundiert werden. Das Einsetzen der Diskussion als didaktischer Maßnahme dient im Anschluss zu der eigenständigen Lektüre dazu, dass sich dieses Verständnis reflexiv und diskursiv konstituiert und stets herausfordert wird. Die Einübung der Argumentationsfähigkeit wird durch zahlreiche kontroverse und kritikwürdige Aspekte der zu behandelnden Materie angeregt und durch die Fragen der Seminarleiterin unterstützt. Die Voraussetzung für die fundierten, differenzierten und anregenden Diskussionen wird durch das Verfassen von kurzen Thesenpapieren (eine Seite pro Seminareinheit) durch die Seminarteilnehmer_innen geschaffen, in denen vor allem die eigenen Fragen und Anmerkungen zum Gelesenen notiert werden sollen. Durch diese Aufgabe werden die Studierenden dazu veranlasst, die Texte vor dem Hintergrund der eigenen Einstellungen, Überzeugungen und Wahrnehmungen aktueller politischer Phänomene und Debatten zu durchdenken. Dies erweist sich bestenfalls als eine konstruktive Herausforderung sowohl für das Textverständnis und -evaluation, als auch, umgekehrt, für die eigenen Ansichten und Vorstellungen von den das gesellschaftspolitische Feld durchdringenden Problemen, deren Gründen und Lösungen.

Durch das Verfassen einer Hausarbeit werden das Vermögen selbstständigen ideengeschichtlichen Arbeitens sowie überhaupt das Interesse an einem solchen gefördert. Die erwünschte Absprache des Themas verhilft dabei zur Präzisierung des Vorhabens, zum Herausarbeiten einer Gliederung, zur Planung der Arbeitsschritte sowie zur Einsicht in die eventuellen arbeitstechnischen und inhaltsbedingten Herausforderungen und ihren Bewältigungsstrategien.

Zielgruppe und Voraussetzungen

Das Seminar kann sowohl auf Bachelor- als auch Masterstudiumsebene angeboten werden und richtet sich primär, aber nicht ausschließlich, an die Studierenden der Sozialwissenschaften.

Literatur:

Empfehlungen Sekundärliteratur

Eine fragenübergreifende Gesamtinterpretation: Hofmann, Hasso (1992): *Legitimität gegen Legalität. Der Weg der politischen Philosophie Carl Schmitts*. 2., durch eine Vorbemerkung ergänzte Aufl. Berlin: Duncker & Humblot [1. Aufl. 1964]

Eine ausführliche biographische Schilderung und eine prägnante Werkdarstellung vor diesem Kontext: Mehring, Reinhardt (2009): *Carl Schmitt. Aufstieg und Fall*. München: Verlag C.H. Beck

Eine auf Politische Theologie zentrierte Interpretation Schmitt'schen Denkens: Meier, Heinrich (2012): *Die Lehre Carl Schmitts. Vier Kapitel zur Unterscheidung Politischer Theologie und Politischer Philosophie. Mit einem Rückblick: Der Streit um die Politische Theologie*. 4. Aufl. Stuttgart/Weimar: J. B. Metzler

Eine für Schmitt bedeutsame zeitgenössische Rezension von *Dem Begriff des Politischen*: Strauss, Leo (2008): „Anmerkungen zu Carl Schmitt, *Der Begriff des Politischen*“, in: Ders.: *Hobbes' politische Wissenschaft und zugehörige Schriften – Briefe*, hg. v. Heinrich Meier u. Wiebke Meier. 2. durchges. Aufl. Stuttgart/Weimar: Verlag J. B. Metzler (=Leo Strauss. Gesammelte Schriften, Bd. 3), S. 217-242 [1. Aufl. 2001]

Aufschlussreiche Überlegungen zu Schmitts theoretischer Herangehensweise: Meier, Christian (1988): „Zu Carl Schmitts Begriffsbildung – Das Politische und der Nomos“, in: Quaritsch, Helmut (Hg.): *Complexio Oppositorum. Über Carl Schmitt*. Berlin: Duncker & Humblot, S. 537-556 (=Schriftenreihe der Hochschule Speyer Bd. 102)

53 137 Technologien des Selbst – Suizid als Selbsttechnik

2 SWS 5 LP
SE Di 16-18 wöch. S. Duncker

Literatur:

- Angermüller, Johannes (2011): Einleitung: Diskursforschung als Theorie und Analyse. In: Diskursforschung: Ein interdisziplinäres Handbuch. Band 1: Theorien, Methodologien und Kontroversen. Transcript
- Augustinus, Aurelius (1979): Der Gottesstaat. De civitate Dei. Erster Band, Buch I-XIV. Ferdinand Schöningh
- Foucault, Michel (1977): Sexualität und Wahrheit – Erster Band: Der Wille zum Wissen. Suhrkamp
- Foucault, Michel (1989a): Sexualität und Wahrheit – Zweiter Band: Der Gebrauch der Lüste. Suhrkamp
- Foucault, Michel (1989b): Sexualität und Wahrheit – Dritter Band: Die Sorge um sich. Suhrkamp
- Foucault, Michel (2005): Subjekt und Macht. In: Analytik der Macht. Suhrkamp. S. 240ff
- Foucault, Michel (2007): Technologien des Selbst. In: Ästhetik der Existenz. Schriften zur Lebenskunst. Suhrkamp
- Gall, Dorothee (2020): Augustinus' Abrechnung mit der Antike in De civitate Dei. In: Augustinus: De civitate Dei. Fachwissenschaftliche und fachdidaktische Zugänge. Propyläeum
- Heinzmann, Richard (1994): Thomas von Aquin: eine Einführung in sein Denken. Mit ausgewählten lateinischdeutschen Texten.
- Macho, Thomas (2017): Das Leben nehmen. Suizid in der Moderne. Suhrkamp
- Minois, Georges (1996): Geschichte des Selbstmords. Artemis & Winkler
- Seneca, Lucius Annaeus (1986): Brief über den Selbstmord. In: Selbstmord in Berichten, Briefen, Manifesten, Dokumenten und literarischen Texten. Deutscher Taschenbuch Verlag

M 14: Freie Wahl in Sozialwissenschaften

53 040 Gentrification

2 SWS 5 LP
SE Di 10-12 wöch. (1) M. Bernt
1) findet ab 27.10.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 529

53 041 Postmigrantische Allianzen – Solidarität und kollektives Handeln in pluralen Gesellschaften

2 SWS 5 LP
SE Fr 08-10 wöch. (1) K. Stjepandic
1) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 530

53 042 Voters and Voting in the U.S. (englisch)

2 SWS 5 LP
SE Do 14-16 wöch. T. Wappenhans
detaillierte Beschreibung siehe S. 526

53 043 Globale Demokratieverständnisse in Geschichte und Gegenwart

2 SWS 3+4 LP / 5 LP
SE Di 10-12 wöch. (1) N. Osterberg-Kaufmann, S. Schäfer
1) findet ab 03.11.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 78

53 044 Urban Theory

2 SWS 5 LP
SE Fr 10-12 wöch. H. Lebuhr
detaillierte Beschreibung siehe S. 530

53 046 Gender Inequality in Education and Employment (englisch)

2 SWS 5 LP
SE Mi 14-16 wöch. E. Struffolino
detaillierte Beschreibung siehe S. 530

53 047 Einführung in die Historische Soziologie

2 SWS 5 LP
SE Fr 10-12 wöch. A. Röcke
detaillierte Beschreibung siehe S. 533

53 048	Coalition Governments: Formation, Governance and Stability (englisch)	2 SWS SE	5 LP Mo	08-10	wöch.	A. Alberto
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 527</i>					
53 056	Einführung in die vergleichende politische Ökonomie	2 SWS SE	5 LP Mo	10-12	wöch.	H. Schwander
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 527</i>					
53 057	Politische Theorie des Klimawandels	2 SWS SE	5 LP Do	14-16	wöch. (1)	S. Lange
	1) findet vom 05.11.2020 bis 18.02.2021 statt					
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 533</i>					
53 058	Soziologie der Zeit	2 SWS SE	5 LP Do	14-16	wöch.	C. Burmeister
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 534</i>					
53 059	Media and Undemocratic Erosion (englisch)	2 SWS SE	5 LP Di	14-16	wöch.	G. Coskun
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 528</i>					
53 060	Gesellschaftspolitik und Sozialstruktur im Einwanderungsland Deutschland	2 SWS SE	5 LP Mo	14:15-15:45	wöch. (1)	N. Foroutan
	1) findet vom 19.10.2020 bis 19.02.2021 statt					
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 162</i>					
53 061	Einführung in Geschlecht, Arbeit, Ungleichheit	2 SWS SE	5 LP Mo	14-16	wöch.	K. Lohr
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 530</i>					
53 064	Konflikt & Kooperation in den Theorien der Internationalen Beziehungen: Eine Einführung in zentrale Theoriekontroversen der IB	2 SWS SE	5 LP Mo	12-14	wöch.	L. Zidella
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 528</i>					
53 065	Einführung in Geschlecht, Arbeit, Ungleichheit	2 SWS SE	5 LP Mo	14-16	wöch.	C. Wimbauer
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 531</i>					
53 066	Orders and Disorders in Contemporary Media Ecologies (englisch)	2 SWS SE	5 LP Do	14-16	wöch.	B. Gardner

In these times of disinformation, rightwing mobilization, pandemic, and so on, the study of political communication is more relevant than ever. This course offers a sampling of perspectives on political communication in order to critically assess orders and disorders in contemporary media ecologies. I refer to "sampling" rather than "an overview" of perspectives because virtually no institution is out of bounds in the study of political communication. We will focus on core concepts, issues, and methods of analysis that shed light on the evolving relations between media and other political institutions in settings with some semblance of democracy. This means balancing seminal texts with contemporary ones, theoretical readings with empirical ones, and sociological pieces with ones drawn from cognitive psychology, computational science, and journalism. It also means leveraging what we know about communication dynamics in one setting (e.g., face-to-face in a newsroom, in the US) to better understand them in a different setting (e.g., online in a Facebook group, in Germany), and vice versa. The course is designed to 1) build foundational knowledge of the structures, processes, characteristics, and effects of political communication, and 2) ground these understandings in empirical

research and current contexts. Throughout the semester we will talk about contemporary issues in political communication and in its study, especially those having to do with the rise of digital platforms, the proliferation of disinformation and uncivil discourse, and the ongoing coronavirus pandemic. The course will be conducted in English.

53 124 Carl Schmitts politisches Denken

2 SWS 5 LP
SE Do 10-12 wöch. I. Motuzaite
detaillierte Beschreibung siehe S. 534

53 136 Postkoloniale Kritik an Staat, Nation und Nationalstaatlicher Souveränität

2 SWS 5 LP
SE Do 16-18 wöch. F. Weißbach
detaillierte Beschreibung siehe S. 528

53 137 Technologien des Selbst – Suizid als Selbsttechnik

2 SWS 5 LP
SE Di 16-18 wöch. S. Duncker
detaillierte Beschreibung siehe S. 535

53 192 Wie sieht eine feministische Stadt aus? Kritische Perspektiven auf Wohnen, Leben und Urbanität

2 SWS 5 LP
PT Mo 14-16 wöch. E. Mayeres,
M. Villamayor

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/enrol/index.php?id=98284>

Die Trennung von Öffentlichkeit und Privatheit, in der sich die dualistischen Spaltungen der kapitalistisch-patriarchalen Gesellschaft von Produktion und Reproduktion, Mann und Frau abbilden, ist seit jeher ein wichtiger Fixpunkt der feministischen Theoriebildung. Deren Einsichten haben jedoch noch wenig Eingang in die Stadtforschung gefunden – eine bis heute männlich dominierte Disziplin. Auch wenn diese Positionen schon seit langem existieren und es auch vor allem im internationalen Bereich eine Vielzahl von Publikationen zu feministischer Urbanistik gibt, so ist den Konzepten und Theorien der Urbanistik dennoch an vielen Punkten ihr patriarchaler Charakter anzumerken: In ihrer Konzeption von Raum, Mobilität, Zeit und Sicherheit; in der Art und Weise Zusammenleben zu denken oder Öffentlichkeit zu planen. Das Projektstudium „Wie sieht eine feministische Stadt aus? Kritische Perspektiven auf Wohnen, Leben und Urbanität“ zielt auf eine kritische Auseinandersetzung mit den Grundbegriffen der Urbanistik aus einer feministischen Perspektive sowie mit der Frage nach einer alternativen, feministischen Stadtentwicklung ab.

Im ersten Semester des Tutoriums (WiSe 2020/21) sollen nach drei einführenden Sitzungen in die feministische Gesellschaftstheorie zentrale Begriffe der Stadtsoziologie aus feministischer Perspektive untersucht werden. Diese theoretische Auseinandersetzung soll es uns im zweiten Semester (SoSe 2021) ermöglichen, die realen Wohn-, Lebensprojekte und Konzepte aktivistischer Gruppen und Organisationen kritisch zu betrachten und zu analysieren.

Das Seminar ist interdisziplinär angelegt und wendet sich vor allem an Studierende der (Stadt-)Soziologie, Urban Studies, Stadtplanung, Architektur, Geografie, sowie Gender Studies, Geschichts-, Politik- und Kulturwissenschaften.

Bei Interesse/Fragen meldet euch gerne: elena.mayeres@hu-berlin.de , mj.villamayor@hu-berlin.de

53 194 Wie sieht eine feministische Stadt aus? Kritische Perspektiven auf Wohnen, Leben und Urbanität

2 SWS 5 LP
PT Mo 14-16 wöch. E. Mayeres,
M. Villamayor

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/enrol/index.php?id=98284>

Die Trennung von Öffentlichkeit und Privatheit, in der sich die dualistischen Spaltungen der kapitalistisch-patriarchalen Gesellschaft von Produktion und Reproduktion, Mann und Frau abbilden, ist seit jeher ein wichtiger Fixpunkt der feministischen Theoriebildung. Deren Einsichten haben jedoch noch wenig Eingang in die Stadtforschung gefunden – eine bis heute männlich dominierte Disziplin. Auch wenn diese Positionen schon seit langem existieren und es auch vor allem im internationalen Bereich eine Vielzahl von Publikationen zu feministischer Urbanistik gibt, so ist den Konzepten und Theorien der Urbanistik dennoch an vielen Punkten ihr patriarchaler Charakter anzumerken: In ihrer Konzeption von Raum, Mobilität, Zeit und Sicherheit; in der Art und Weise Zusammenleben zu denken oder Öffentlichkeit zu planen. Das Projektstudium „Wie sieht eine feministische Stadt aus? Kritische Perspektiven auf Wohnen, Leben und Urbanität“ zielt auf eine kritische Auseinandersetzung mit den Grundbegriffen der Urbanistik aus einer feministischen Perspektive sowie mit der Frage nach einer alternativen, feministischen Stadtentwicklung ab.

Im ersten Semester des Tutoriums (WiSe 2020/21) sollen nach drei einführenden Sitzungen in die feministische Gesellschaftstheorie zentrale Begriffe der Stadtsoziologie aus feministischer Perspektive untersucht werden. Diese theoretische Auseinandersetzung soll es uns im zweiten Semester (SoSe 2021) ermöglichen, die realen Wohn-, Lebensprojekte und Konzepte aktivistischer Gruppen und Organisationen kritisch zu betrachten und zu analysieren.

Das Seminar ist interdisziplinär angelegt und wendet sich vor allem an Studierende der (Stadt-)Soziologie, Urban Studies, Stadtplanung, Architektur, Geografie, sowie Gender Studies, Geschichts-, Politik- und Kulturwissenschaften.

Bei Interesse/Fragen meldet euch gerne: elena.mayeres@hu-berlin.de , mj.villamayor@hu-berlin.de

532839 Umweltdiskurse
 2 SWS 3 LP
 SE Fr 10-12 wöch. (1) H. Weisz
 1) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 333

9610030 Islam im Spannungsverhältnis muslimischer Lebenswelten in Deutschland und Europa
 2 SWS 3 LP / 4 LP
 UE Mi 10-12 wöch. (1) M. Gharaibeh
 1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 531

M 15: Praktikum

53 175 Praktikumsvorbereitungss colloquium
 3 SWS 2 LP
 CO Di 09-12 Einzel (1) M. Nagelschmidt
 Di 09-12 Einzel (2) M. Nagelschmidt
 Di 09-12 Einzel (3) M. Nagelschmidt
 Di 09-12 Einzel (4) M. Nagelschmidt
 1) findet am 10.11.2020 statt
 2) findet am 08.12.2020 statt
 3) findet am 12.01.2021 statt
 4) findet am 09.02.2021 statt

Überfachlicher Wahlbereich (nur praxisorientierte LV am ISW, andere Angebote siehe zentraler ÜWP)

53 192 Wie sieht eine feministische Stadt aus? Kritische Perspektiven auf Wohnen, Leben und Urbanität
 2 SWS 5 LP
 PT Mo 14-16 wöch. E. Mayeres, M. Villamayor
detaillierte Beschreibung siehe S. 537

53 195 Herrschaftstheoretische Betrachtung von Kriminalität II
 2 SWS
 PT Di 18-20 14tgl. A. Spiegelberg

Im letzten Semester haben wir gemeinsam einen Forschungsstand zu "Kriminalität" als sozialem Konstrukt entwickelt, in diesem Semester bauen wir auf den Erkenntnissen auf, diese werden zu Anfang für neue Studierende zusammengefasst, und verbinden nun die Theorie mit der Empirie.
 Wie funktioniert Kriminalisierung? Auf welchen Ebenen kann diese stattfinden? Wie ist dies in der politischen Theorie zu verordnen, und wie in der politischen Realität?

Abschlusskolloquien

53 063 Forschungsseminar Politisches Verhalten im Vergleich (englisch)
 2 SWS
 SE Do 14-15 wöch. (1) H. Klüver
 1) findet ab 05.11.2020 statt

Zoom-Meeting beitreten:
<https://hu-berlin.zoom.us/j/65200117396?pwd=b0xEUmw1T0FqbEJMN1VvcGw3V1BxZz09>
Meeting-ID: 652 0011 7396
Passwort: verhalten

53 073 BA-, MA- und Doktorandenkolloquium "Migration und Geschlecht"
 2 SWS
 CO Di 16-18 wöch. Z. Salikutluk

53 074 Forschungsseminar Empirische Sozialforschung (deutsch-englisch)
 2 SWS 3 LP
 CO Mi 10-12 wöch. J. Giesecke

Forschungsarbeiten aus dem Bereich der empirische Sozialforschung und anstehende Examensarbeiten werden geplant, referiert und besprochen. Grundsätzlich kommen dafür Arbeiten aus allen sozialwissenschaftlichen Themenbereichen in Frage, wobei jedoch die Abschlussarbeiten im BA und MA sowie Dissertationen die Schwerpunkte setzen. Das Programm wird durch e-mail Verteiler zum Semesteranfang bekanntgegeben.

53 076 **Kolloquium Technologie, Gesellschaft, politische Ökonomie**

2 SWS
CO Mi 16:15-17:45 wöch. P. Staab

Das Kolloquium dient zum einen der Vorbereitung und Begleitung von Abschlussarbeiten, die im Kontext der Professur Soziologie der Zukunft der Arbeit (Staab) verfasst werden. Zum anderen werden klassische Texte und aktuelle Forschungsergebnisse rund um das Forschungsfeld Technologie – Gesellschaft – Politische Ökonomie diskutiert.

53 077 **Forschungskolloquium Makrosoziologie**

2 SWS
CO Mo 16-18 wöch. T. Lux,
S. Mau

53 078 **Forschungskolloquium für BA- und MA Studierende und Doktoranden (deutsch-englisch)**

2 SWS
CO Mo 12-14 wöch. H. Schwander

In diesem virtuell stattfindendem Forschungskolloquium diskutieren wir die Qualifikationsarbeiten von Bachelor und Masterstudierende sowie die laufenden Promotionsarbeiten von Doktoranden am Lehrbereich für Politische Soziologie und Sozialpolitik. Neben der Präsentation des eigenen Projektes sollen die Teilnehmenden ein Projekt eines Teilnehmenden diskutieren.

53 079 **BA-, MA- und Promotions-Kolloquium Theorien der Politik**

2 SWS
CO Di 16-18 wöch. C. Volk,
T. Wihl

Das Kolloquium bietet die Möglichkeit, Projektideen für BA-, MA-, Doktorarbeiten oder Habilitationen vorzustellen und zu diskutieren. In der ersten Sitzung wird gemeinsam ein Programm für das Semester erstellt. Studierende, die gerne ihre Projektidee vorstellen möchten, sollten sich daher bereits im Vorfeld über einen möglichen Termin Gedanken machen und diesen in der ersten Sitzung kommunizieren.

53 081 **BA-, MA-, PhD-Kolloquium Stadt- und Regionalsoziologie**

2 SWS 3 LP
CO Mo 16-18 wöch. (1) T. Blokland
1) findet vom 19.10.2020 bis 19.02.2021 statt

Das Kolloquium zu den Abschlussarbeiten im Lehrbereich Stadt- und Regionalsoziologie. Teilnehmen dürfen alle Studierenden, die bei Prof. Blokland schon ein Exposé zu ihrer Abschlussarbeit abgegeben haben und die Zusage erhalten haben, dass Prof. Blokland die Arbeit betreuen und begutachten wird. Eine Teilnahme ist nach erstmaliger Teilnahme für alle Veranstaltungen verpflichtend. Zu Prüfungen im Lehrbereich bitte auf der Homepage informieren.

53 082 **BA-/MA-/PhD-Research Colloquium on Diversity and Social Conflict (englisch)**

2 SWS 2 LP
CO Mo 12-14 wöch. (1) G. Yurdakul
1) findet ab 02.11.2020 statt

This is a special module for students who are engaged in writing a bachelor's thesis, master's thesis or PhD dissertation, a policy report or a major paper on migration and related topics. This colloquium is demanding on the students with the final aim of finishing a major paper/ dissertation and therefore the participants are expected to regularly submit progress reports and chapters of their dissertations in advance of bi-weekly meetings. The meetings will facilitate an open discussion on each student's research project. This seminar is interchangeably BA, masters students.

53 083 **BA-, MA-Kolloquium Soziologie der Arbeit und Geschlechterverhältnisse**

2 SWS 3 LP
CO Mi 14-16 wöch. C. Wimbauer

Dieses Kolloquium dient der Vorbereitung und Begleitung von Abschlussarbeiten, die im Kontext des Lehrbereichs Soziologie der Arbeit und Geschlechterverhältnisse verfasst werden. Die Teilnehmenden können hier ihre Exposés vorstellen, theoretische Ansätze und methodisches Vorgehen diskutieren oder auch Textteile zur Diskussion stellen.

Erwartet wird regelmäßige Teilnahme und Lektüre der Exposés der KomilitonInnen.

53 084 BA-/MA-Abschlusskolloquium - Vergleichende Analyse politischer Systeme
 2 SWS
 CO Mi 16-18 wöch. T. Meyer

Im Abschlusskolloquium werden die Studierenden ein Forschungskonzept und eine Fragestellung erarbeiten und diese im Seminar vorstellen. Diese werden in den Sitzungen mit den Studierenden und dem LV-Leiter diskutiert. Neben der fortlaufenden Arbeit an der BA- bzw. MA-Arbeit werden im Seminar Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens (im Rahmen der Möglichkeiten) wiederholt. Wichtig: Die in der Abschlussarbeit bearbeitete Fragestellung muss im Schwerpunkt „Vergleichende Analyse politischer Systeme“ liegen.

Organisatorisches:

53 085 BA-/MA-Abschlusskolloquium - Integrationsforschung und Gesellschaftspolitik
 2 SWS 3 LP
 CO Mo 18-20 wöch. N. Foroutan

53 086 BA-, MA-Abschlusskolloquium Allgemeine Soziologie und Kulturosoziologie
 2 SWS
 CO Mo 18-20 wöch. H. Schäfer

Das Kolloquium dient der Vorbereitung und Begleitung von Abschlussarbeiten (BA oder MA), die am Lehrbereich Allgemeine Soziologie und Kulturosoziologie verfasst werden. Die Teilnehmer*innen können hier ihre Exposés vorstellen.

53 087 BA-, MA- Kolloquium Politisches System der Bundesrepublik Deutschland
 2 SWS
 CO Di 18-20 wöch. J. Müller

Dieses Colloquium richtet sich vorwiegend an Studierende, die ihre BA- oder Master-Arbeit am Lehrbereich "Innenpolitik der Bundesrepublik Deutschland" schreiben möchten. In der Veranstaltung ist sowohl Gelegenheit, erste Themenideen zu diskutieren, als auch weiter fortgeschrittene Projekte vorzustellen. Das Colloquium ist nach Absprache offen für Doktorandinnen und Doktoranden sowie Postdocs, die zu den Schwerpunkten des Lehrbereichs forschen.

53 088 BA-, MA- und DoktorandInnen-Kolloquium Vergleichende Demokratieforschung und politische Systeme Osteuropas
 2 SWS 3 LP
 CO Fr 12-14 wöch. S. Steinsdorff

53 089 BA-, MA- und Doktoranden-Kolloquium Internationale Politik
 2 SWS 3 LP
 CO Mo 08-10 wöch. (1) A. Hager
 1) findet ab 02.11.2020 statt

Organisatorisches:

53 090 BA-, MA- und Doktoranden Kolloquium Mikrosoziologie (deutsch-englisch)
 2 SWS 3 LP
 CO Mo 10-14 14tgl. A. Fasang

Das Kolloquium beginnt in der Woche vom 9.11.2020 und dann im 14tg. Rhythmus

53 091 BA-, MA- und Doktorandenkolloquium "Soziologie der Sozialpolitik" (englisch)
 2 SWS
 CO Di 16-18 wöch. P. Lersch,
 E. Struffolino

BA Zweitfach Sozialwissenschaften StPO 2014

M 17 und 18: Grundlagenmodule

M 17: Grundlagen der Soziologie

53 010 Soziologische Theorie

2 SWS
VL Mo 12-14 wöch. T. Blokland
detaillierte Beschreibung siehe S. 524

53 014 Mikrosoziologie und Demografie

2 SWS 5 LP
VL Di 10-12 wöch. A. Fasang,
G. Yurdakul
detaillierte Beschreibung siehe S. 524

M 18: Grundlagen der Politikwissenschaft

53 012 Politisches System der Bundesrepublik Deutschland

2 SWS 5 LP
VL Do 10-12 wöch. S. Steinsdorff
detaillierte Beschreibung siehe S. 525

53 016 Vergleichende Politikwissenschaft und Internationale Beziehungen

2 SWS
VL Mo 16-18 wöch. A. Hager,
T. Meyer
detaillierte Beschreibung siehe S. 525

M 19: Methodenmodul

53 018 Sozialwissenschaftliche Methodenlehre

2 SWS 5 LP
VL Do 14-16 wöch. J. Giesecke
detaillierte Beschreibung siehe S. 521

M 12: Vertiefungsmodul

A) Vergleichende und Internationale Politik und Regieren

53 028 Electoral Accountability: A Course in Applied Causal Inference (englisch)

4 SWS 10 LP
VS Fr 12-16 wöch. F. Hartmann
detaillierte Beschreibung siehe S. 526

53 033 US-Außenpolitik

4 SWS 10 LP
VS Do 12-16 wöch. L. Zidella
detaillierte Beschreibung siehe S. 526

53 034 Die Abgeordneten des Bundestags: Rollenbilder, Interessen und Verhalten

4 SWS
VS Di 10-12 wöch. H.-P. Müller
Di 14-16 wöch. H.-P. Müller
detaillierte Beschreibung siehe S. 526

53 042 Voters and Voting in the U.S. (englisch)

2 SWS 5 LP
SE Do 14-16 wöch. T. Wappenhans
detaillierte Beschreibung siehe S. 526

53 043 Globale Demokratieverständnisse in Geschichte und Gegenwart

2 SWS 3+4 LP / 5 LP
SE Di 10-12 wöch. (1) N. Osterberg-
Kaufmann,
S. Schäfer

1) findet ab 03.11.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 78

53 048 Coalition Governments: Formation, Governance and Stability (englisch)
2 SWS 5 LP
SE Mo 08-10 wöch. A. Alberto
detaillierte Beschreibung siehe S. 527

53 056 Einführung in die vergleichende politische Ökonomie
2 SWS 5 LP
SE Mo 10-12 wöch. H. Schwander
detaillierte Beschreibung siehe S. 527

53 059 Media and Undemocratic Erosion (englisch)
2 SWS 5 LP
SE Di 14-16 wöch. G. Coskun
detaillierte Beschreibung siehe S. 528

**53 064 Konflikt & Kooperation in den Theorien der Internationalen Beziehungen:
Eine Einführung in zentrale Theoriekontroversen der IB**
2 SWS 5 LP
SE **Fällt aus!** 12-14 wöch. L. Zidella
Mo
detaillierte Beschreibung siehe S. 528

53 136 Postkoloniale Kritik an Staat, Nation und Nationalstaatlicher Souveränität
2 SWS 5 LP
SE Do 16-18 wöch. F. Weißbach
detaillierte Beschreibung siehe S. 528

B) Arbeit, Familie, Urbanität und Diversität

53 025 Soloselbständige in der Covid 19-Pandemie
4 SWS 10 LP
VS Di 10-14 wöch. L. Schürmann
detaillierte Beschreibung siehe S. 528

**53 026 Quantitative Intersektionalitätsforschung: Das Zusammenspiel von Klasse,
Geschlecht und Ethnie**
4 SWS 10 LP
VS Di 10-14 wöch. Z. Salikutluk
detaillierte Beschreibung siehe S. 529

53 030 Die Optimierungsgesellschaft
4 SWS 5 LP
VS Do 08-12 wöch. A. Röcke
detaillierte Beschreibung siehe S. 529

53 031 Besteuerung und Sozialpolitik
4 SWS 10 LP
VS Mo 14-18 wöch. M. Schechtl
detaillierte Beschreibung siehe S. 529

53 040 Gentrification
2 SWS 5 LP
SE Di 10-12 wöch. (1) M. Bernt
1) findet ab 27.10.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 529

**53 041 Postmigrantische Allianzen – Solidarität und kollektives Handeln in pluralen
Gesellschaften**
2 SWS 5 LP
SE Fr 08-10 wöch. (1) K. Stjepandic
1) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 530

53 044 Urban Theory
2 SWS 5 LP
SE Fr 10-12 wöch. H. Lebuhn
detaillierte Beschreibung siehe S. 530

53 046 Gender Inequality in Education and Employment (englisch)
2 SWS 5 LP
SE Mi 14-16 wöch. E. Struffolino
detaillierte Beschreibung siehe S. 530

53 060 Gesellschaftspolitik und Sozialstruktur im Einwanderungsland Deutschland
2 SWS 5 LP
SE Mo 14:15-15:45 wöch. (1) N. Foroutan
1) findet vom 19.10.2020 bis 19.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 162

53 061 Einführung in Geschlecht, Arbeit, Ungleichheit
2 SWS 5 LP
SE Mo 14-16 wöch. K. Lohr
detaillierte Beschreibung siehe S. 530

53 065 Einführung in Geschlecht, Arbeit, Ungleichheit
2 SWS 5 LP
SE Mo 14-16 wöch. C. Wimbauer
detaillierte Beschreibung siehe S. 531

9610030 Islam im Spannungsverhältnis muslimischer Lebenswelten in Deutschland und Europa
2 SWS 3 LP / 4 LP
UE Mi 10-12 wöch. (1) M. Gharaibeh
1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 531

C) Soziologische und politikwissenschaftliche Theorien

53 027 Konservatives Denken
4 SWS 10 LP
VS Di 10-14 wöch. P. Staab
detaillierte Beschreibung siehe S. 531

53 029 Anschlüsse an Hegel
4 SWS 10 LP
VS Di 10-14 wöch. T. Wihl
detaillierte Beschreibung siehe S. 531

53 030 Die Optimierungsgesellschaft
4 SWS 5 LP
VS Do 08-12 wöch. A. Röcke
detaillierte Beschreibung siehe S. 529

53 035 Theorien sozialer Differenzierung
2 SWS 5 LP
SE Di 10-12 wöch. M. Plewa
detaillierte Beschreibung siehe S. 532

53 036 Die Soziologie Erving Goffmans
2 SWS 5 LP
SE Do 10-12 wöch. J. Coughlan
detaillierte Beschreibung siehe S. 532

53 037	Globalisierung – eine Zwischenbilanz 4 SWS 10 LP VS Di 10-14 wöch. <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 532</i>	H. Schäfer
53 040	Gentrification 2 SWS 5 LP SE Di 10-12 wöch. (1) 1) findet ab 27.10.2020 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 529</i>	M. Bernt
53 044	Urban Theory 2 SWS 5 LP SE Fr 10-12 wöch. <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 530</i>	H. Lebuhn
53 047	Einführung in die Historische Soziologie 2 SWS 5 LP SE Fr 10-12 wöch. <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 533</i>	A. Röcke
53 056	Einführung in die vergleichende politische Ökonomie 2 SWS 5 LP SE Mo 10-12 wöch. <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 527</i>	H. Schwander
53 057	Politische Theorie des Klimawandels 2 SWS 5 LP SE Do 14-16 wöch. (1) 1) findet vom 05.11.2020 bis 18.02.2021 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 533</i>	S. Lange
53 058	Soziologie der Zeit 2 SWS 5 LP SE Do 14-16 wöch. <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 534</i>	C. Burmeister
53 124	Carl Schmitts politisches Denken 2 SWS 5 LP SE Do 10-12 wöch. <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 534</i>	I. Motuzaite
53 137	Technologien des Selbst – Suizid als Selbsttechnik 2 SWS 5 LP SE Di 16-18 wöch. <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 535</i>	S. Duncker
M 20 und M 21: Freie Wahl in Sozialwissenschaften		
53 040	Gentrification 2 SWS 5 LP SE Di 10-12 wöch. (1) 1) findet ab 27.10.2020 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 529</i>	M. Bernt
53 041	Postmigrantische Allianzen – Solidarität und kollektives Handeln in pluralen Gesellschaften 2 SWS 5 LP SE Fr 08-10 wöch. (1) 1) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 530</i>	K. Stjepandic

- 53 042 Voters and Voting in the U.S. (englisch)**
 2 SWS 5 LP
 SE Do 14-16 wöch.
detaillierte Beschreibung siehe S. 526 T. Wappenhans
- 53 043 Globale Demokratieverständnisse in Geschichte und Gegenwart**
 2 SWS 3+4 LP / 5 LP
 SE Di 10-12 wöch. (1)
 1) findet ab 03.11.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 78 N. Osterberg-Kaufmann, S. Schäfer
- 53 044 Urban Theory**
 2 SWS 5 LP
 SE Fr 10-12 wöch.
detaillierte Beschreibung siehe S. 530 H. Lebuhn
- 53 046 Gender Inequality in Education and Employment (englisch)**
 2 SWS 5 LP
 SE Mi 14-16 wöch.
detaillierte Beschreibung siehe S. 530 E. Struffolino
- 53 047 Einführung in die Historische Soziologie**
 2 SWS 5 LP
 SE Fr 10-12 wöch.
detaillierte Beschreibung siehe S. 533 A. Röcke
- 53 048 Coalition Governments: Formation, Governance and Stability (englisch)**
 2 SWS 5 LP
 SE Mo 08-10 wöch.
detaillierte Beschreibung siehe S. 527 A. Alberto
- 53 056 Einführung in die vergleichende politische Ökonomie**
 2 SWS 5 LP
 SE Mo 10-12 wöch.
detaillierte Beschreibung siehe S. 527 H. Schwander
- 53 057 Politische Theorie des Klimawandels**
 2 SWS 5 LP
 SE Do 14-16 wöch. (1)
 1) findet vom 05.11.2020 bis 18.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 533 S. Lange
- 53 058 Soziologie der Zeit**
 2 SWS 5 LP
 SE Do 14-16 wöch.
detaillierte Beschreibung siehe S. 534 C. Burmeister
- 53 059 Media and Undemocratic Erosion (englisch)**
 2 SWS 5 LP
 SE Di 14-16 wöch.
detaillierte Beschreibung siehe S. 528 G. Coskun
- 53 060 Gesellschaftspolitik und Sozialstruktur im Einwanderungsland Deutschland**
 2 SWS 5 LP
 SE Mo 14:15-15:45 wöch. (1)
 1) findet vom 19.10.2020 bis 19.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 162 N. Foroutan
- 53 061 Einführung in Geschlecht, Arbeit, Ungleichheit**
 2 SWS 5 LP
 SE Mo 14-16 wöch. K. Lohr

detaillierte Beschreibung siehe S. 530

- 53 064 Konflikt & Kooperation in den Theorien der Internationalen Beziehungen:
Eine Einführung in zentrale Theoriekontroversen der IB**
2 SWS 5 LP
SE Fällt aus! 12-14 wöch. L. Zidella
Mo
detaillierte Beschreibung siehe S. 528
- 53 065 Einführung in Geschlecht, Arbeit, Ungleichheit**
2 SWS 5 LP
SE Mo 14-16 wöch. C. Wimbauer
detaillierte Beschreibung siehe S. 531
- 53 066 Orders and Disorders in Contemporary Media Ecologies (englisch)**
2 SWS 5 LP
SE Do 14-16 wöch. B. Gardner
detaillierte Beschreibung siehe S. 536
- 53 124 Carl Schmitts politisches Denken**
2 SWS 5 LP
SE Do 10-12 wöch. I. Motuzaite
detaillierte Beschreibung siehe S. 534
- 53 136 Postkoloniale Kritik an Staat, Nation und Nationalstaatlicher Souveränität**
2 SWS 5 LP
SE Do 16-18 wöch. F. Weißbach
detaillierte Beschreibung siehe S. 528
- 53 137 Technologien des Selbst – Suizid als Selbsttechnik**
2 SWS 5 LP
SE Di 16-18 wöch. S. Duncker
detaillierte Beschreibung siehe S. 535
- 532839 Umweltdiskurse**
2 SWS 3 LP
SE Fr 10-12 wöch. (1) H. Weisz
1) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 333
- 9610030 Islam im Spannungsverhältnis muslimischer Lebenswelten in Deutschland
und Europa**
2 SWS 3 LP / 4 LP
UE Mi 10-12 wöch. (1) M. Gharaibeh
1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 531

MA Sozialwissenschaften StPO 2014

M 1: Theorien und Methoden der Sozialwissenschaften

Theorie

- 53 097 Theorien der Integrationsforschung**
2 SWS 10 LP
LS Mo 16-18 wöch. N. Foroutan

Die Auseinandersetzung mit dem Begriff der Integration, insbesondere im Migrationskontext, erwies sich in den letzten Jahren als zentrales Thema öffentlicher und akademischer Debatten. Dieses Seminar gibt einen Überblick von klassischen Theorien der Integrationsforschung bis hin zu konzeptuellen Weiterentwicklungen und alternativen Theorien der Gegenwart. Konzepte und Begriffe wie Integration, Assimilation, Akkulturation oder Postmigrantische Gesellschaft sollen gemeinsam diskutiert werden und den Raum für eine kritische Auseinandersetzung mit Theorien der Integrationsforschung eröffnen.

53 098**Soziologie des Verlusts - Die andere Seite des Fortschritts**2 SWS
LS10 LP
Di

14-16

wöch.

A. Reckwitz

Die moderne Gesellschaft beruht seit ihrer Entstehung bis zur Gegenwart auf einem kulturellen Modell des Fortschritts, und zwar sowohl auf der Ebene der Gesamtgesellschaft als auch jener des Subjekts. Zugleich bringt sie jedoch systematisch Verlusterfahrungen hervor, die sie in ihrer herrschenden Version allerdings versucht, unsichtbar zu machen: die 'Modernisierungsverlierer' im Zuge des Verlusts der Agrargesellschaft und später der Industriegesellschaft, die Umweltverluste des Anthropozäns, die Verluste im Zuge der Gewaltgeschichte der Moderne, das Scheitern der Verlierer (losers) im Verhältnis zu den Gewinnern, die Verluste durch Krankheit und Tod etc. Die Verlusterfahrungen suchen die Moderne allerdings immer wieder heim, finden einen psychisch-affektiven Ausdruck oder drücken sich in entsprechenden kulturell-sozialen Formaten aus. Generell enthält das Phänomen des Verlusts ein enges Verhältnis zur Zeitlichkeit (Imagination der Vergangenheit) sowie zur Affektivität (negative Affekte). Was sind die Gründe für die moderne Verlustproduktion und für die Verlusttabuisierung? Welche psychischen, kulturellen und politischen Verarbeitungsmuster finden sich? Kann die Moderne ein reflektiertes Verhältnis zu ihren Verlusten herstellen? Das Thema ist neu und experimentell. Wir werden uns ihm - nach einem kurzen Blick auf den Fortschrittsdiskurs - aus verschiedenen Richtungen nähern: Modernisierung und Modernisierungsverlierer; die Figur des 'losers'; Soziologie des Scheiterns; Soziologie des Todes; Trauer(arbeit) in der Psychoanalyse; Trauma; Kulturkritik seit Rousseau; Nostalgie in Kunst und Kultur; Wut und Populismus; Anthropozän; Philosophie der Negativität; Vulnerabilität und Resilienz.

Literatur:

- Georg Seeßlen: Theorie des Verlustes, 2018 <http://culturmag.de/news/georg-seesslen-theorie-des-verlustes/112562>
- Peter Marris: Loss and Change, 1974
- Reinhart Koselleck: Kritik und Krise, 1959
- Jeffrey Alexander: Trauma. A social theory, 2012
- Tobias Becker: Eine kleine Geschichte der Nostalgie, in Merkur, 2018

Prüfung:

Referat und Hausarbeit; 10 LP

53 100**Poststrukturalistische Politische Theorie**2 SWS
LS10 LP
Mi

10-12

wöch.

R. Kelz

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=93664>

Das Seminar für Masterstudierende vermittelt einen Überblick über die Bedeutung des Poststrukturalismus für die Politische Theorie. Dabei wird zunächst gefragt, was den Poststrukturalismus als philosophische Strömung ausmacht, indem Schlüsselkonzepte wie Differenz und Wiederholung, Macht und die Kritik des modernen Subjekts erörtert werden. Zudem untersuchen wir gemeinsam, ob diese vielfältige philosophische Strömung einen besonderen Zugang zu Kernfragen der Politischen Theorie, z. B. nach Gerechtigkeit, der Möglichkeit des politischen Wandels und der Interrogation verschiedenener Formen des Staates und des Regierens eröffnen. Dafür wird anhand ausgewählter "klassischer" des Poststrukturalismus erörtert. Um die Aktualität des Poststrukturalismus darzustellen werden ältere Texte im Dialog mit neueren Rezeptionen oder in Bezug auf gegenwärtige politische Fragestellungen und theoretische Strömungen kritisch befragt.

53 171**DYNAMICS - Theoretical and conceptual foundations of demographic research (englisch)**2 SWS
LS10 LP
Mi

10-14

14tgl.

A. Fasang

Die Veranstaltung ist für Fortgeschrittene Masterstudierende und die Teilnahme der Doktoranden von DYNAMICS ist erwünscht.

Das Seminar beginnt in der Woche vom 9.11.2020 und dann im 14tg. Rhythmus.

The seminar for advanced master students and the participation of doctoral students from DYNAMICS is welcome.

The seminar begins in the week of November 9th, 2020 and then in the 14th day. rhythm

Methoden**53 069****Introduction to Sequence Analysis (englisch)**

2 SWS

B

Mo

10-13

Einzel (1)

E. Struffolino

Mo

10-13

Einzel (2)

E. Struffolino

Di

10-13

Einzel (3)

E. Struffolino

Di

10-13

Einzel (4)

E. Struffolino

Mi

10-13

Einzel (5)

E. Struffolino

1) findet am 23.11.2020 statt

2) findet am 30.11.2020 statt

3) findet am 24.11.2020 statt

4) findet am 01.12.2020 statt

5) findet am 02.12.2020 statt

This seminar introduces sequence analysis for social science research. Sequence analysis is a set of tools to analyze sequences of categorical states that represent processes that unfold over time. These tools were first introduced to social sciences in the form of optimal matching analysis by Andrew Abbott who imported this approach from biology and computer science. Sequence analysis has attracted increasing attention in the social sciences for the analysis of longitudinal life-course data: labor market careers, transitions to adulthood, or family formation. More recently, sequences are scrutinized in other fields of social sciences such as

geography, archaeology, and economics This workshop covers longitudinal data management (only briefly) and basic techniques of sequence analysis to (1) describe and (2) visualize sequences, (3) to identify typical patterns among a set of sequences using cluster analysis, and (4) to examine the antecedents and consequences of these patterns. Recent approaches combining sequence analysis with event history analysis and propensity score matching will be also discussed. All analytical steps are demonstrated with hands-on examples using R (TraMineR and ancillary packages). No prior knowledge of R is necessary.

53 099 **It's the Story, Stupid. Introduction to Narrative Analysis**

2 SWS	10 LP			
LS	Fr	10-12	wöch.	Ö. Özvatan

Over the past four decades, narrative has emerged as a new paradigm in the humanities and the social sciences. In the 1990s, narrative emerged as a theoretical tool in the social sciences to render meaningful concepts such as identity and memory. In the following years the focus has turned to the analysis of individual and public stories, stories through which actors such as migrant/minority as well as 'native'/ majority groups, protest movements and trans-, supra- or national entities define their social and symbolic boundaries.

In this class, we will discuss narrative both with regard to its theoretical as well as its analytical dimensions. The structure of the course includes three parts: firstly, we engage with theoretical classics; secondly, we look at how narratives can be investigated; and, thirdly, we discuss case-studies on micro/macro narratives.

53 104 **Qualitative Methoden der Stadtforschung**

2 SWS	10 LP			
LS	Do	14-16	wöch.	A. Holm

Das Seminar richtet sich an Studierende der Soziologie und will die Arbeit mit verschiedenen qualitativen Methoden vertiefen. Im Zentrum stehen dabei teilnehmende Beobachtungen, Befragungen und Begehungen. Neben grundsätzlichen Überlegungen, welche Methoden sich für die Beantwortung welcher Fragen eignen und wie qualitativ erhobene Daten ausgewertet werden können, werden die Studierenden zu ausgewählten Fragestellungen eigenständige Untersuchungen konzipieren, durchführen und auswerten. Der Fokus der Literatur und die Themen der eigenen Untersuchungen sind eng mit Fragen der Stadtforschung verbunden, aber auch Studierende ohne einen stadtsoziologischen Schwerpunkt sind herzlich willkommen.

53 107 **Advanced Quantitative Methods (englisch)**

2 SWS	10 LP			
LS	Do	10-12	wöch.	S. Zinn

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=99596>

Seminar for learning advanced quantitative methods in statistical analysis for the social sciences. This first part deals with cross-sectional methods.

Topics include:

- Multivariate linear regression (incl. an excursus on 'Properties of estimators')
- Significance and testing
- Nonlinear models
- Survey weights
- (A bit of) Statistical learning

This seminar uses the statistical software R - but at a really beginner level. (Any syntax can be easily ported to Stata.) The reason is that R is much more flexible and offers a wider range of functions. As an investment in the future, learning R is very useful especially when it comes to current developments in statistical and machine learning.

Moodle-Link: <https://hu-berlin.zoom.us/my/szinn>

Organisatorisches:

Angaben werden nachgereicht.

Kurs evtl. in Blöcken zum Ende des Semesters.

53 113 **Sozialwissenschaftliche Forschungsdesigns**

2 SWS	10 LP			
LS	Fr	12-16	14tgl.	M. Schrenker

Das Methodenseminar will die Teilnehmerinnen und Teilnehmer in die Logik moderner Forschungsdesigns, d. h. in den Aufbau und die Anlage von empirischen Untersuchungen in den Sozialwissenschaften einführen. Experimentelle und quasiexperimentelle Designs werden ebenso zur Sprache kommen wie Längsschnitt-, Querschnitt- und Mehrebenen-Designs sowie komparative (multiple) Fallstudien. Die Vorteile der gleichzeitigen Anwendung standardisierter und nicht-standardisierter Methoden und die Beachtung verschiedener Ansätze (Triangulation) sollen ebenfalls deutlich werden.

Wir werden uns beispielhafte Untersuchungen aus der Soziologie, Sozialpsychologie, Wirtschafts- oder Politikwissenschaft vornehmen, um die verschiedenen Vorgehensweisen zu exemplifizieren und daran zu lernen. Dabei wird neben der Diskussion wissenschaftlicher Gütekriterien immer die Frage im Vordergrund stehen, wie überzeugend es jeweils gelungen ist, die theoretischen Ausgangsannahmen in konkrete Untersuchungsschritte umzusetzen und welche (kausalen) Schlussfolgerungen auf Basis des jeweiligen Designs möglich sind.

Am Ende sollen die Teilnehmerinnen und Teilnehmer in der Lage sein, typische Untersuchungsdesigns zu identifizieren, zu bewerten und für eigene Forschungsfragestellungen nutzbar zu machen. Dazu sollen von allen Teilnehmerinnen und Teilnehmern exemplarisch Untersuchungsanordnungen erarbeitet und in Posterform dargestellt werden.

Prüfung:

Portfolio aus Referat, Gruppenarbeit/Poster und Seminararbeit/Exposé

53 134 The Logic of Social Sciences Methods (Lehre BGSS) (englisch)

2 SWS	10 LP			
SE	Mi	14-16	wöch.	B. Weßels

Der Kurs findet mittwochs, 14.00 Uhr bis 16.00 Uhr statt!

M 2: Studienschwerpunkt**A) Politische und soziologische Theorien****53 098 Soziologie des Verlusts - Die andere Seite des Fortschritts**

2 SWS	10 LP			
LS	Di	14-16	wöch.	A. Reckwitz

detaillierte Beschreibung siehe S. 547

53 100 Poststrukturalistische Politische Theorie

2 SWS	10 LP			
LS	Mi	10-12	wöch.	R. Kelz

detaillierte Beschreibung siehe S. 547

53 110 Aktuelle Literatur im Bereich der Theorie der Politik

2 SWS	5 LP			
SE	Mo	16-20	14tgl.	C. Volk

Das Seminar bietet die Möglichkeit, sich intensiv mit neuen und/oder alten – aber immer noch relevanten – Publikationen aus dem Bereich Theorie der Politik auseinanderzusetzen. Um genügend Zeit für die intensive Diskussion auch ganzer Bücher zu haben, wird 14-tägig vier Stunden lang getagt. In der ersten Sitzung wird gemeinsam ein Programm für das Semester erstellt. Jede Teilnehmer*in kann hierfür zu ersten Sitzung Bücher mitbringen und vorschlagen, die einen klaren Schwerpunkt auf Theorie und Philosophie (Politische Theorie, Gesellschaftstheorie, Demokratietheorie, Rechtsphilosophie etc.) haben.

53 123 Aktuelle Theorien der Gesellschaft und Kultur

2 SWS	5 LP			
SE	Di	16-18	wöch.	A. Reckwitz

In dieser Veranstaltung lesen und diskutieren wir in erster Linie aktuelle Bücher aus dem Bereich der Sozial-, Gesellschafts- und Kulturtheorie, auch aus benachbarten geistes- und sozialwissenschaftlichen Feldern. Der Fokus liegt auf Neuerscheinungen der letzten Jahre aus dem deutschen und internationalen Bereich. Auf diese Weise wollen wir in die aktuell relevanten Grundsatzdiskussionen zur Moderne und zum Kapitalismus, zur Krise des Liberalismus, zur Form des Sozialen und ihrer Analytik, zum Anthropozän, zum Internet, zur neuen Klassenbildung etc. einsteigen. Für das Wintersemester 2020/ 21 sollen unter anderem T. Piketty, E. Horn, I. Krastev, N. Bostrom, A. Ehrenberg, H. Rosa und Z. Tynyang diskutiert werden. In jedem Semester wird auch eine klassische 'Wiederentdeckung' sowie ein kultursoziologisch aussagekräftiger Film oder Roman besprochen.

Das Seminar richtet sich vor allem an fortgeschrittene Masterstudierende, die an der aktuellen Forschungsdiskussion interessiert sind, zusätzlich an Promovierende.

Literatur:

- Piketty: Kapital und Ideologie, 2020
- Bostrom: Superintelligenz, 2016
- Ehrenberg: Die Mechanik der Leidenschaften, 2019
- Horn/ H. Bergthaller: Anthropozän zur Einführung, 2019
- Rosa: Unverfügbarkeit, 2019
- Krastev: Das Licht, das erlosch, 2019
- Tynyang: Alles unter dem Himmel: Vergangenheit und Zukunft der Weltordnung, 2020

Organisatorisches:

Studierende, die an der Übernahme einer Buchvorstellung (Referat) - auch mit eigenen Themenvorschlägen - interessiert sind, können bereits ab 1.8. per Mail unter andreas.reckwitz@hu-berlin.de Kontakt aufnehmen.

53 125 Modelle des zivilen Ungehorsams

2 SWS	5 LP			
SE	Di	10-12	wöch.	C. Volk

Ausgehend von zentralen theoretischen Beiträgen zur Diskussion um den zivilen Ungehorsam befasst sich das Seminar mit Fragen nach der Definition, der Rechtfertigung und der Rolle des zivilen Ungehorsams innerhalb politischer Ordnungen. Was sind konstitutive Merkmale des zivilen Ungehorsams? Unter welchen Umständen ist es gerechtfertigt, das Gesetz zu brechen? Welche Rolle spielt ziviler Ungehorsam bei der Transformation von Gesellschaften? Im Durchgang durch die Ideengeschichte des zivilen Ungehorsams wird das Seminar solche Fragen aufgreifen, die unterschiedlichen Antworten vorstellen und diskutieren.

Literatur:

- Thoreau, Henry David: Über die Pflicht zum Ungehorsam gegen den Staat
- Gandhi, Mahatma: Non-Violent Resistance and Social Transformation
- John Rawls: Die Rechtfertigung bürgerlichen Ungehorsams, In: John Rawls: Gerechtigkeit als Fairneß
- Marcuse, Herbert: Das Problem der Gewalt in der Opposition. In: Psychoanalyse und Politik

- Arendt, Hannah: Civil Disobedience. In: Crisis of the Republic; Butler, Judith: The force of Non-Violence

53 151 Estimation and Identification - DYNAMICS/MA-Kurs

2 SWS 5 LP
SE Di 10-12 wöch. J. Giesecke

Das Seminar ist für fortgeschrittene Masterstudierende geeignet

B) Soziale und politische Ungleichheiten

53 055 Bildungssoziologie und Bildungspolitik

2 SWS
SE Do 09:00-12:30 Einzel (1) J. Allmendinger
Do 09:00-12:30 Einzel (2) J. Allmendinger
Do 09:00-12:30 Einzel (3) J. Allmendinger
Do 09:00-12:30 Einzel (4) J. Allmendinger
Do 09:00-12:30 Einzel (5) J. Allmendinger
Do 09:00-12:30 Einzel (6) J. Allmendinger
Do 09:00-12:30 Einzel (7) J. Allmendinger

- 1) findet am 26.11.2020 statt
- 2) findet am 03.12.2020 statt
- 3) findet am 14.01.2021 statt
- 4) findet am 21.01.2021 statt
- 5) findet am 28.01.2021 statt
- 6) findet am 11.02.2021 statt
- 7) findet am 18.02.2021 statt

„Bildung! Bildung! Bildung!“ ruft es von überall. Warum gilt Bildung als ein Sesam öffne Dich? Welche Hoffnungen und Erwartungen verbindet man mit ihr? Warum sind so viele so frustriert und irritiert über das, was wir unseren Menschen an Bildung mit auf den Weg geben?

Das Seminar behandelt diese Fragen aus zwei Perspektiven: Der erste Strang beschäftigt sich mit der empirischen Bildungsforschung und ihren theoretischen Grundlagen. Wir wählen die Perspektive des Lebensverlaufs, identifizieren Bildungsketten und -übergänge, fragen nach deren gesellschaftlicher Einbettung und ihren individuellen Folgen. Der zweite, parallel geführte Strang thematisiert die Bildungspolitik und ihre Akteure. Wer ist für die Bildungspolitik in Deutschland zuständig? Welche Macht besitzen Lehrerverbände, Stiftungen, Medien, Schulleiter und Wissenschaftlerinnen?

Literatur:

Bei Interesse am Seminar schicken Sie bitte zusätzlich einen kurzen Einzeiler warum Sie sich für das Seminar interessieren an meine studentische Mitarbeiterin: michelle.boden@wzb.eu

53 062 Die arrangierte Stadt

2 SWS 5 LP
SE Do 10-12 wöch. F. Hillmann

Eines der wichtigsten Merkmale der urbanen Transformation in Europa ist die Entmischung der vormals heterogenen Bewohnerschaft in den Städten. Diese ist eng an die Anforderungen eines flexibilisierten Arbeitsmarktes und veränderte Mobilitätsmuster gebunden. Nach außen versuchen die Städte in einer Unternehmenslogik die „richtigen“ Einwohner anzuziehen, nach innen versuchen sie, entstehende Konflikte durch Segregation zu lösen und haben sich vielerorts von einer Gemeinwohllogik entfernt. Das in der bundesdeutschen Planung verankerte Leitbild der soziokulturell gemischten Stadt scheint sich durch den Trend zur Selbstsegregation wie von selbst aufzulösen. Im Ergebnis entsteht so etwas wie eine „arrangierte Stadt“ durch das Mehr an Mobilität mit häufigeren Wechseln des Wohnstandortes aufgrund befristeter Verträge und neuen Strategien der Absicherung über persönliche Netzwerke und durch die stärkere Spreizung des Arbeitsmarktes in hoch- und niedrigentlohnte Segmente mit entsprechenden Wohnungsmarktbedarfen. Das Seminar beschäftigt sich insbesondere mit drei Ausprägungen der arrangierten Stadt: a) Segregiertes Wohnen für Facharbeiter, etwa (internationales) Krankenhauspersonal und Pflegekräfte; b) Baugruppen, die als „erweiterter Co-working Space“ für die akademisierten Mittelschichten fungieren und c) Migrantisch geprägte Viertel als Orte der neuen Selbständigkeit, kosmopolitischer Lebensstile und Besucherhotspots.

Literatur:

- Susanne Heeg & Marit Rosol (2007): Neoliberale Stadtpolitik im globalen Kontext. Ein Überblick, in: *PROKLA. Zeitschrift für kritische Sozialwissenschaft*, Nr. 149, 491-509
- Lanz, Stephan (2012): Be Berlin! Governing the City through Freedom, in: *International Journal of Urban and Regional Research (IJURR)*, 37.4, 1305-1324

53 068 Forschungsfeld „Offene Grenzen“

2 SWS
SE Mo 16-18 Einzel (1) C. Fiala
Mo 16-18 Einzel (2) C. Fiala
Mo 12-18 Einzel (3) C. Fiala
Mo 14-18 Einzel (4) C. Fiala
Mo 14-18 Einzel (5) C. Fiala
Mo 14-18 Einzel (6) C. Fiala
Mo 12-18 Einzel (7) C. Fiala

- 1) findet am 02.11.2020 statt
- 2) findet am 09.11.2020 statt
- 3) findet am 16.11.2020 statt
- 4) findet am 23.11.2020 statt

- 5) findet am 30.11.2020 statt
 6) findet am 07.12.2020 statt
 7) findet am 14.12.2020 statt

Das MA-Seminar erarbeitet einen Überblick über das Forschungsfeld „Offene Grenzen“. Verschiedene Aspekte zur Mobilitäts- und Niederlassungsfreiheit sowie Implikationen für Staatsbürgerschaftsrechte werden aufgezeigt. Die Forschungsliteratur umfasst normative Forschung, ökonomische Modelle weltweiter Wohlfahrt sowie politikwissenschaftliche und soziologische Erklärungsansätze zu Handlungsintentionen. Im Seminar werden die Positionen verschiedener Akteure und Institutionen identifiziert und deren Gründe für die Beibehaltung des Status quo klassifiziert

Das Seminar ist nur zugelassen für ISW-Studierende!

Literatur:

- Abou-Chadi, Tarik. 2016. "Political and institutional determinants of immigration policies." *Journal of Ethnic and Migration Studies* 42 (13): 2087#2110
- Anderson, Bridget. 2010. "Migration, immigration controls and the fashioning of precarious workers." *Work, Employment & Society* Vol. 24 (2): 300-317
- Carens, Joseph. 1987. "Aliens and Citizens: The Case for Open Borders." *Review of Politics* Spring, Vol. 49 (2): 251-273
- Dustmann, Christian and Ian P. Preston. 2019. "Free Movement, Open Borders, and the Global Gains from Labor Mobility." *Annual Review of Economics* Vol. 11:783-808
- Kempadoo, Kamala. 2015. "The Modern-Day White (Wo)Man's Burden: Trends in Anti-Trafficking and Anti-Slavery Campaigns." *Journal of Human Trafficking*, Vol. 1 (1): 8-20

53 105 The Reproduction of Social Inequality Across Generations - Philosophical and Sociological Perspectives (englisch)

2 SWS 10 LP
 LS Di 12-14 wöch. A. Fasang

Online oder FU Berlin, **Institut für Philosophie FU Standort II Thielallee 43/SEM 1**, statt und ist für HU-Studierende offen.

53 108 Rechtspopulismus und gesellschaftlicher Wandel

2 SWS 10 LP
 LS Do 08-10 wöch. T. Lux

In vielen Ländern kam es in den vergangenen Jahren zu einer Ausbreitung rechtspopulistischer Einstellungen und zu einem Erstarken rechtspopulistischer Parteien. Das Seminar geht mit einem vertiefenden soziologischen Blick den gesellschaftlichen Ursachen und Konsequenzen dieser Entwicklung nach. Im ersten Teil des Seminars werden wir uns auf die Begriffsklärung und Bestandsaufnahme aktueller Entwicklungen konzentrieren und die Konsequenzen eines erstarkten Rechtspopulismus ausloten. Darauf aufbauend, werden im zweiten Teil des Seminars unterschiedliche Erklärungen zum Erstarken des Rechtspopulismus herausgearbeitet und hinsichtlich ihrer empirischen Tragfähigkeit ausgelotet. Voraussetzung für die Teilnahme am Seminar sind umfassende Kenntnisse multivariater Datenanalyse sowie die Bereitschaft zum Lesen sehr umfangreicher (auch englischsprachiger) Texte.

Literatur:

- Jörke, Dirk und Veith Selk (2017): *Theorien des Populismus zur Einführung*. Hamburg: Junius
- Mudde, Cas (2019): *The Far Right Today*. Cambridge: Polity Press

53 121 Die informelle Stadt: Globale Perspektiven auf urbane Arbeitsmärkte

2 SWS 5 LP
 SE **Fällt aus!** 12-14 wöch. H. Schilling
 Do

Informelle Ökonomien sind vor allem darüber definiert, was sie NICHT sind: Als catch-all Begriff bezeichnet Informalität all das, was nicht der formalen modernen Stadt entspricht: Lohnarbeit, Privatbesitz - und recht und fixierte soziale Rollen als LohnarbeiterIn; Familienmitglied und StaatsbürgerIn. Was sich hinter "der" informellen Ökonomie verbirgt, bleibt umstritten: Es reicht von romantisierenden Gemeinschaftsbeschreibungen und einer Lesart des Informellen als Prototyp eines gewinn-maximierenden Unternehmertums. Oft verschwimmen analytische Grenzen zu Irregularität und Illegalität, was Informalität einen Beigeschmack des Unerwünschten gibt - und nicht zuletzt wird Informalisierung von Arbeit auch unter den Gesichtspunkten von Prekarisierung und Marginalisierung diskutiert.

Die informelle Stadt ist vor allem mit den Mega cities des sogenannten Globalen Südens assoziiert: Diese Landkarte der Wissensproduktion möchte das Seminar aufbrechen und zur Diskussion stellen: Ist die informelle Stadt, die "cityness" wie es AbdouMaliq Simone bezeichnet, nicht konstitutiv für das Städtische überhaupt, und finden wir nicht überall eine Stadt "in the making", inmitten und zwischen formalen Rechtsstrukturen, stabilen Märkten und fixen Identitäten?

Das Seminar begibt sich auf die Suche nach der Nützlichkeit des Begriffs der Informalität zur Beschreibung von städtischen ökonomischen Praktiken, und diskutiert, was der Begriff zeigen kann bzw. was problematisch ist. Wir lernen AutorInnen kennen, die zeigen welche Alternativen es geben kann, Phänomene die unter Informalität gefasst werden, zu beschreiben und zu deuten. Bei all dem versuchen wir, die informelle Stadt global zu verorten - nicht nur in Lagos, Kairo oder Dakar, sondern Berlin als "informelle Stadt" mit (empirisch unterfütterten) theoretischen Texten von diversen geographischen Standpunkten aus zu beleuchten. Der Schwerpunkt liegt auf informellen Ökonomien und Arbeits-Märkten und somit setzen wir uns auch damit auseinander, wie vielfältig die Wege und Arrangements sind, in Städten über die Runden zu kommen, und was wir davon ausgehend für eine zukünftige Arbeitssoziologie jenseits des Lohnarbeitsstandards lernen können.

Literatur:

- Portes A, Castells M and Benton LA (eds) (1989) *The Informal Economy. Studies in Advanced and Less Developed Countries*. Baltimore: The John Hopkins University Press.
- Roy A and AlSayyad N (eds) (2004) *Urban Informality: Transnational Perspectives from the Middle East, Latin America, and South Asia*. Lanham#: Berkeley, California: Lexington Books.

- McFarlane C and Waibel M (2012) *Urban Informalities: Reflections on the Formal and Informal*. Farnham: Ashgate Publishing, Ltd.

53 122 Trends in sozioökonomischer Ungleichheit

2 SWS 5 LP
SE Do 10-12 wöch. M. Schrenker

Das Seminar soll die Teilnehmer mit Theorien zur Erklärung von Einkommens- und Vermögensungleichheit vertraut machen sowie einen Überblick über aktuelle Entwicklungen dieser Dimensionen sozialer Ungleichheit in Deutschland und im internationalen Vergleich verschaffen. Spezielle Aufmerksamkeit wird außerdem den Themen Gender-Wage-Gap, ethnische Diskriminierung, soziale Mobilität, Erbschaften und atypische Beschäftigung gewidmet. Im Hintergrund steht dabei immer die Frage, wodurch sich Veränderungen aber auch Persistenz sozialer Ungleichheit erklären lassen und welche Konsequenzen sich daraus bezüglich verschiedener Outcome-Dimensionen, wie z. B. Gesundheit, Gerechtigkeits Einstellungen oder Lebenszufriedenheit, ergeben.

53 129 In-work Poverty in Europe and in the US (englisch)

2 SWS 5 LP
SE Di 14-16 wöch. E. Struffolino

Working poor are individuals who are gainfully employed, but their household income is below the poverty threshold. Therefore, in-work poverty arises at intersection of labor market and family dynamics: on the one hand, individual resources are related to the likelihood of experiencing unfavorable labor market arrangements leading to poverty (e.g. low-wage or temporary contracts); on the other hand, specific family structure or family-life-course transitions (e.g., the birth of a child or divorce) are associated with different levels of households' economic wellbeing. The seminar will examine how and why in-work poverty became a critical issue in the US and in Europe. We will first discuss the theoretical and methodological challenges of defining and measuring it in-work poverty. Second, we will consider the prevalence of in-work poverty over time and across specific social groups in different welfare and labor market regimes. Third, we will assess how living in a working poor household affects outcomes in other life domains. Finally, we will compare the policy response to in-work poverty across countries.

53 132 Interest groups, lobbying and policy change (englisch)

2 SWS 5 LP
SE Do 12-13 wöch. (1) H. Klüver
1) findet ab 05.11.2020 statt

The major objective of interest groups is to influence policy-making. Interest groups lobby decision-makers in order to shape political decisions in their favor. In order to understand the outcome of the policy-making process, it is crucial to take into account interest group pressure. In this seminar, we will therefore study the role of interest groups in Western democracies by investigating their mobilization, their lobbying strategies and their impact on policy decisions. The seminar covers a wide range of actors such as business groups, trade unions and non-governmental organizations and it sheds light on how these interest groups lobby decision-makers in a variety of selected countries. Students will be introduced to the theories of interest representation and they will get an overview of empirical studies of interest group lobbying across different policy areas and countries. Students will learn how to craft their own research project to study interest group influence on policy-making employing cutting-edge research methods such as quantitative text analysis and causal inference. As the course is focused on quantitative empirical research, having advanced statistical training is advised. Familiarity with the statistical software package R is recommended.

Zoom-Meeting beitreten: [https://hu-berlin.zoom.us/j/67135257476?](https://hu-berlin.zoom.us/j/67135257476?pwd=alp1TVZUV2ZabWwvd0lJRzZMzVExhdz09)
Meeting-ID: 671 3525 7476
Passwort: lobby2020

Literatur:

- Baumgartner, Frank R. et al. (2009): *Lobbying and policy change: Who wins, who loses, and why*, Chicago: University of Chicago Press.
- Klüver, Heike (2013): *Lobbying in the European Union: Interest groups, lobbying coalitions and policy change*, Oxford: Oxford University Press.
- Mahoney, Christine (2008): *Brussels versus the beltway: Advocacy in the United States and the European Union*, Washington, D.C.: Georgetown University Press

53 151 Estimation and Identification - DYNAMICS/MA-Kurs

2 SWS 5 LP
SE Di 10-12 wöch. J. Giesecke
detaillierte Beschreibung siehe S. 550

53 171 DYNAMICS - Theoretical and conceptual foundations of demographic research (englisch)

2 SWS 10 LP
LS Mi 10-14 14tgl. A. Fasang
detaillierte Beschreibung siehe S. 547

53 179 Legal and Political Functions of the Human Rights Discourse (englisch)

2 SWS 5 LP / 7 LP
SE Mo 16-18 wöch. Z. Kivilcim

In contemporary societies, the human rights discourse is pervasive in almost all political or social spheres. The aim of this course is to discuss the functions of liberal human rights discourse with a critical and gendered perspective. Students will have the opportunity to investigate human rights as a political and legal terrain shaped by power relations in connection with historical and currently debated issues.

C) Demokratie und Transformation

53 067 Twenty-First Century Social Movements and Mobilization (englisch)

2 SWS	5 LP			
SE	Di	14-16	wöch.	B. Gardner

Why and how do some people come to collectively promote (or prevent) social change? And when does such collective action have political and cultural impacts? The purpose of this course is to familiarize students with foundational and cutting-edge answers to these longstanding questions in the study of collective behavior and social movements. We will review seminal accounts of movements' emergence, internal dynamics, and outcomes in conjunction with work extending these insights to mobilization processes beyond protest and to recently emerging lines of contention. For instance, research on mobilization among business groups, journalists, voters, or government officials, as well as studies considering the role of digital communication technologies in shaping contentious interactions these days. We will also discuss the evolution of social movement theory and research in response to changing assumptions, questions, socio-historical contexts, and scholarship in other fields. As political dissent takes many forms, students will apply course topics to a case of mobilization of their choosing throughout the semester. The course will be conducted in English.

53 068 Forschungsfeld „Offene Grenzen“

2 SWS				
SE	Mo	16-18	Einzel (1)	C. Fiala
	Mo	16-18	Einzel (2)	C. Fiala
	Mo	12-18	Einzel (3)	C. Fiala
	Mo	14-18	Einzel (4)	C. Fiala
	Mo	14-18	Einzel (5)	C. Fiala
	Mo	14-18	Einzel (6)	C. Fiala
	Mo	12-18	Einzel (7)	C. Fiala

1) findet am 02.11.2020 statt

2) findet am 09.11.2020 statt

3) findet am 16.11.2020 statt

4) findet am 23.11.2020 statt

5) findet am 30.11.2020 statt

6) findet am 07.12.2020 statt

7) findet am 14.12.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 551

53 101 Comparative Constitutionalism

2 SWS	10 LP			
LS	Mi	14-16	wöch.	E. Tombus

This course aims to introduce and examine the basic concepts, theories and issues in the field of comparative constitutionalism. Students will acquire knowledge about comparative constitutionalism as a rapidly expanding field of study and research at the intersection of political science, sociology and constitutional law. In addition to the discussion on the boundaries and methodologies of comparative constitutionalism as a research field, the course covers topics such as the concept of constituent power and constitution-making, the relation between constitutionalism and democracy, constitutional interpretation, adjudication and the role of courts, and constitutional problems regarding secularism and diversity.

Organisatorisches:

53 102 Neurere Forschung zu Russland und der Ukraine

2 SWS	10 LP			
LS	Do	14-16	wöch.	S. Steinsdorff

53 106 „The least - or the most - dangerous branch of government?“ Verfassungsgerichtsbarkeit in der Bundesrepublik Deutschland

2 SWS	10 LP			
LS	Mo	12-14	wöch.	W. Reutter

In den Federalist Papers von 1787/88 hat Alexander Hamilton die Judikative und damit auch die Verfassungsgerichtsbarkeit noch als die „least dangerous branch of government“ bezeichnet. Sie sei – für Freiheit und Demokratie – die am wenigsten gefährliche der drei öffentlichen Gewalten. Heute steht Verfassungsgerichtsbarkeit nicht nur in der Bundesrepublik Deutschland aus einem doppelten Grunde in der Kritik: Zum einen wird eine Tendenz zur „Politisierung“ diagnostiziert, d.h. insbesondere die Besetzung von Verfassungsgerichten ist dem Verdacht ausgesetzt, von parteipolitischen Motiven dominiert zu werden. Zum anderen wird eine „Justizialisierung“ der Politik beklagt, also das Übergreifen von Verfassungsgerichten auf die Sphäre der Politik. In dem Seminar werden beide Aspekte diskutiert. Ziel ist es, Rolle und Einfluss von Verfassungsgerichten in der Bundesrepublik Deutschland

normativ zu bestimmen, theoretisch einzuordnen, empirisch zu erschließen und vergleichend zu bewerten. Um diese Ziele zu erreichen, werden wir im Rahmen des Seminars den Stellenwert von Verfassungsgerichtsbarkeit in der Bundesrepublik Deutschland diskutieren und der Frage nachgehen, wie sich Demokratie und Verfassungsrechtsprechung zueinander verhalten.

Literatur:

- Robert van Ooyen/ Martin Möllers (Hrsg.), Handbuch Bundesverfassungsgericht im politischen System. 2. Aufl. Wiesbaden: Springer VS 2015. (Online verfügbar als Ebook in der Universitätsbibliothek)
- Werner Reutter (Hrsg.), Landesverfassungsgerichte. Entwicklung, Aufbau, Funktionen. Wiesbaden: Springer VS 2017 (Online verfügbar als Ebook in der Universitätsbibliothek)
- Werner Reutter (Hrsg.), Verfassungsgerichtsbarkeit in Bundesländern. Theoretische Perspektiven, methodische Überlegungen und empirische Befunde. Wiesbaden: Springer VS 2020

53 108 **Rechtspopulismus und gesellschaftlicher Wandel**

2 SWS 10 LP
LS Do 08-10 wöch. T. Lux
detaillierte Beschreibung siehe S. 551

53 109 **Demokratische Innovationen**

2 SWS 10 LP
LS Mi 16-18 wöch. A. Schäfer

Das Seminar widmet sich der Analyse, Erklärung und Evaluation demokratischer Innovationen (z.B. Mini-Publics, Bürger-Beteiligungsverfahren, Referenden, etc.). Es fragt nach deren demokratietheoretischer Rechtfertigung, nach ihren tatsächlichen Entstehungsbedingungen sowie nach ihrer Performanz und ihrem Demokratisierungspotential. Vor dem Hintergrund einer systemischen und vergleichenden Perspektive soll zudem ihr potentieller Beitrag zur Stärkung demokratischer Ordnungen kritisch beleuchtet werden. Die Teilnehmer_innen erwerben neben inhaltlichen Kenntnissen im Bereich institutioneller Reformen auch methodologische Kompetenzen in der Verbindung von theoretischer Reflexion und empirischer Analyse.

Literatur:

Dryzek, John S.; Bächtiger, André; Chambers, Simone; Cohen, Joshua; Druckman, James N.; Felicetti, Andrea et al. (2019): The crisis of democracy and the science of deliberation. In: Science (New York, N.Y.) 363 (6432), S. 1144–1146.
Elstub, Stephen; Escobar, Oliver (2019): Handbook of Democratic Innovation and Governance: Edward Elgar Publishing.
Smith, Graham (2009): Democratic Innovations. Designing Institutions for Citizen Participation. Cambridge: Cambridge University Press (Theories of institutional design).

53 116 **(Design) Thinking about Resilient Democracy**

2 SWS 5 LP
BS Mi 10-12 Einzel (1) P. Staab
Mi 10-13 Einzel (2) P. Staab
Mi 10:00-13:15 Einzel (3) P. Staab
Mi 10-13 Einzel (4) P. Staab
Mi 10-13 Einzel (5) P. Staab
Mi 10-13 Einzel (6) P. Staab
Mi 10-13 Einzel (7) P. Staab

- 1) findet am 04.11.2020 statt
- 2) findet am 11.11.2020 statt
- 3) findet am 18.11.2020 statt
- 4) findet am 02.12.2020 statt
- 5) findet am 13.01.2021 statt
- 6) findet am 03.02.2021 statt
- 7) findet am 24.02.2021 statt

The seminar is a joint event organized in cooperation with Prof. Meske (Informational Economics at FU Berlin). In collaboration with his students, ISW-students will use design thinking approaches to reflect on possible solutions to selected problems of contemporary democracy. Further information: <https://our-democracy.world/> .

53 128 **Regieren im Parteienbundesstaat: Informelle Kooperation im deutschen Regierungssystem**

2 SWS 5 LP
SE Mi 18-22 Einzel (1) H. Schmedes
Mi 18-22 Einzel (2) H. Schmedes
Mi 18-22 Einzel (3) H. Schmedes
Mi 18-22 Einzel (4) H. Schmedes
Mi 09-18 Einzel (5) H. Schmedes
Mi 18-22 Einzel (6) H. Schmedes
Do 18-22 Einzel (7) H. Schmedes

- 1) findet am 04.11.2020 statt
- 2) findet am 11.11.2020 statt
- 3) findet am 25.11.2020 statt
- 4) findet am 02.12.2020 statt
- 5) findet am 09.12.2020 statt
- 6) findet am 16.12.2020 statt
- 7) findet am 10.12.2020 statt

Regieren ist durch das formale Zusammenwirken der Verfassungsorgane geprägt, hängt in der Verfassungswirklichkeit jedoch in mindestens dem gleichen Maße von informellen Aushandlungsprozessen ab. Dies gilt in besonderer Weise für das deutsche Regierungssystem, in dessen Praxis das Spannungsverhältnis zwischen parlamentarischer Konkurrenzdemokratie und bundesstaatlicher Verhandlungsdemokratie auszugleichen ist. Das föderale Miteinander zwischen dem Bund und den Ländern wird dabei überlagert von den Strukturen und Gesetzmäßigkeiten des Parteienwettbewerbs. In dem Seminar sollen die formellen, insbesondere aber auch die informellen Aspekte des Regierens in Deutschland beleuchtet werden. Hierbei soll ein besonderer Schwerpunkt auf die in Deutschland gelebte Praxis des kooperativen Föderalismus sowie die Rolle des Parteiensystems gelegt werden.

Literatur:

- Frank Decker (2018): *Parteiendemokratie im Wandel*, 2. Auflage, Baden-Baden: Nomos.
- Hans-Jörg Schmedes (2019): *Der Bundesrat in der Parteiendemokratie. Aufgabe, Struktur und Wirkung der Länderkammer im föderalen Gefüge*, Baden-Baden: Nomos.

53 130 Democratic Responsiveness (englisch)

2 SWS	5 LP			
SE	Mo	14-16	wöch.	T. Meyer

This course will introduce students to the central concepts and theories of democratic responsiveness. Starting with a discussion of the underlying theoretical models of political representation in democratic societies, the course will introduce our doctoral researchers to the major building blocks of democratic responsiveness. We will first discuss processes of preference formation in order to understand how voters form their opinion, e.g. their preferences on redistribution, their attitudes towards migrants or their position on European integration. Secondly, the PhD candidates will be introduced to the major theories of voting behaviour to explain why citizens cast their vote for specific candidates or political parties. Third, given that political parties are central intermediary actors that are supposed to aggregate voter preferences and translate them into public policies, we will furthermore shed light on the major theories of party competition to understand how parties compete for voters. Fourth, we will shed light on how political institutions and other societal actors affect the link between voters and their elected representatives by discussing the effect of the electoral system, electoral competitiveness, coalition governance and interest group lobbying on party competition, voting behaviour and government responsiveness.

Organisatorisches:

Wunschraum: 201

Wunschzeit: Montag 14-16 Uhr

Seminar gilt auch digital.

53 131 Einführung in Innovationskulturen (deutsch-englisch)

2 SWS				
SE	Di	14-16	wöch.	F. Sörgel

Dieser Kurs führt die Studierenden in Schlüsselfragen und -themen rund um den Begriff der Innovationskultur aus sozialwissenschaftlicher Perspektive ein. Die Studierenden erwerben Kenntnisse, um soziokulturelle Unterschiede in der Innovationstheorie und der damit verbundenen öffentlichen Politik besser berücksichtigen zu können. Dabei sollen Bedeutung, Zweck und Grenzen von Innovation beleuchtet werden. Der Kurs konzentriert sich auf die Spannung zwischen der vermeintlich universellen Mechanik der Innovation und den einzigartigen lokalen soziokulturellen Kontexten der Umsetzung. Die Fragen, die die Studierenden in diesem Kurs beantworten werden, stellen den herkömmlichen Begriff des "Best-Practice-Transfers" auf den Kopf: Anstatt zu fragen, "wie gut" ein Innovationsmodell (in der Praxis) umgesetzt wird, sollen Unterschiede in Bezug auf den Import dieser Modelle analysiert werden, um die eigentümlichen Möglichkeiten der Sinnhaftigkeit von Innovation aufzuzeigen.

53 132 Interest groups, lobbying and policy change (englisch)

2 SWS	5 LP			
SE	Do	12-13	wöch. (1)	H. Klüver

1) findet ab 05.11.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 552

53 151 Estimation and Identification - DYNAMICS/MA-Kurs

2 SWS	5 LP			
SE	Di	10-12	wöch.	J. Giesecke

detaillierte Beschreibung siehe S. 550

53 179 Legal and Political Functions of the Human Rights Discourse (englisch)

2 SWS	5 LP / 7 LP			
SE	Mo	16-18	wöch.	Z. Kivilcim

detaillierte Beschreibung siehe S. 552

53 185 Security, Counter-terrorism and Democratic Regimes in Contemporary Europe (englisch)

2 SWS	5 LP / 8 LP			
SE	Mi	10-12	wöch.	A. Kars Kaynar, Dr.

D) Arbeit und Lebensführung

53 055 Bildungssoziologie und Bildungspolitik

2 SWS

SE

Do

09:00-12:30

Einzel (1)

J. Allmendinger

Do

09:00-12:30

Einzel (2)

J. Allmendinger

Do

09:00-12:30

Einzel (3)

J. Allmendinger

Do

09:00-12:30

Einzel (4)

J. Allmendinger

Do

09:00-12:30

Einzel (5)

J. Allmendinger

Do

09:00-12:30

Einzel (6)

J. Allmendinger

Do

09:00-12:30

Einzel (7)

J. Allmendinger

1) findet am 26.11.2020 statt

2) findet am 03.12.2020 statt

3) findet am 14.01.2021 statt

4) findet am 21.01.2021 statt

5) findet am 28.01.2021 statt

6) findet am 11.02.2021 statt

7) findet am 18.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 550

53 105 The Reproduction of Social Inequality Across Generations - Philosophical and Sociological Perspectives (englisch)

2 SWS

10 LP

LS

Di

12-14

wöch.

A. Fasang

detaillierte Beschreibung siehe S. 551

53 122 Trends in sozioökonomischer Ungleichheit

2 SWS

5 LP

SE

Do

10-12

wöch.

M. Schrenker

detaillierte Beschreibung siehe S. 552

53 129 In-work Poverty in Europe and in the US (englisch)

2 SWS

5 LP

SE

Di

14-16

wöch.

E. Struffolino

detaillierte Beschreibung siehe S. 552

53 131 Einführung in Innovationskulturen (deutsch-englisch)

2 SWS

Di

14-16

wöch.

F. Sörgel

detaillierte Beschreibung siehe S. 555

53 151 Estimation and Identification - DYNAMICS/MA-Kurs

2 SWS

5 LP

SE

Di

10-12

wöch.

J. Giesecke

detaillierte Beschreibung siehe S. 550

53 171 DYNAMICS - Theoretical and conceptual foundations of demographic research (englisch)

2 SWS

10 LP

LS

Mi

10-14

14tgl.

A. Fasang

detaillierte Beschreibung siehe S. 547

E) Migration und die urbane Welt

53 062 Die arrangierte Stadt

2 SWS

5 LP

SE

Do

10-12

wöch.

F. Hillmann

detaillierte Beschreibung siehe S. 550

53 068 Forschungsfeld „Offene Grenzen“

2 SWS

SE	Mo	16-18	Einzel (1)	C. Fiala
	Mo	16-18	Einzel (2)	C. Fiala
	Mo	12-18	Einzel (3)	C. Fiala
	Mo	14-18	Einzel (4)	C. Fiala
	Mo	14-18	Einzel (5)	C. Fiala
	Mo	14-18	Einzel (6)	C. Fiala
	Mo	12-18	Einzel (7)	C. Fiala

1) findet am 02.11.2020 statt

2) findet am 09.11.2020 statt

3) findet am 16.11.2020 statt

4) findet am 23.11.2020 statt

5) findet am 30.11.2020 statt

6) findet am 07.12.2020 statt

7) findet am 14.12.2020 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 551***53 097 Theorien der Integrationsforschung**

2 SWS

10 LP

LS	Mo	16-18	wöch.	N. Foroutan
----	----	-------	-------	-------------

*detaillierte Beschreibung siehe S. 546***53 104 Qualitative Methoden der Stadtforschung**

2 SWS

10 LP

LS	Do	14-16	wöch.	A. Holm
----	----	-------	-------	---------

*detaillierte Beschreibung siehe S. 548***53 105 The Reproduction of Social Inequality Across Generations - Philosophical and Sociological Perspectives (englisch)**

2 SWS

10 LP

LS	Di	12-14	wöch.	A. Fasang
----	----	-------	-------	-----------

*detaillierte Beschreibung siehe S. 551***53 120 Interdisziplinäre Stadtforschung**

2 SWS

SE/FS

Block (1)

I. Helbrecht

1) findet vom 07.01.2021 bis 12.02.2021 statt

Die ist eine Veranstaltung des Georg-Simmel-Zentrums für Metropolenforschung (GSZ) und gehört zum **überfachlichen Wahlpflichtbereich (ÜWP)**.

Die verbindliche Anmeldung zum Seminar erfolgt durch die Einreichung eines Textes zum eigenen Thema (maximal 10 Zeilen) an die E-Mail-Adresse markus.kip@gsz.hu-berlin.de bis zum **5. Januar 2021 um 12Uhr**.

Erster Termin zur **Vorbesprechung ist der 7. Januar 2021** um 10 Uhr im Georg-Simmel-Zentrum (Möhringstraße 41, Raum 415). Die zwei Blocktermine finden **am 11. und 12. Februar 2021 von 9 bis 17 Uhr statt**, ebenfalls im Georg-Simmel-Zentrum (Möhringstraße 41, Raum 415). Falls Corona es nicht anders zulässt, werden wir auf **online-Lehre im Zoom-Format** umsteigen.

Prüfung:

Präsentation und Exposé

53 120 Die arrangierte Stadt

2 SWS

5 LP

SE	Di	12-14	wöch.	F. Hillmann
----	----	-------	-------	-------------

Eines der wichtigsten Merkmale der urbanen Transformation in Europa ist die Entmischung der vormals heterogenen Bewohnerschaft in den Städten. Diese ist eng an die Anforderungen eines flexibilisierten Arbeitsmarktes und veränderte Mobilitätsmuster gebunden.

Nach außen versuchen die Städte in einer Unternehmenslogik die „richtigen“ Einwohner anzuziehen, nach innen versuchen sie, entstehende Konflikte durch Segregation zu lösen und haben sich vielerorts von einer Gemeinwohllogik entfernt. Das in der bundesdeutschen Planung verankerte Leitbild der soziokulturell gemischten Stadt scheint sich durch den Trend zur Selbstsegregation wie von selbst aufzulösen. Im Ergebnis entsteht so etwas wie eine „arrangierte Stadt“ durch das Mehr an Mobilität mit häufigeren Wechseln des Wohnstandortes aufgrund befristeter Verträge und neuen Strategien der Absicherung über persönliche Netzwerke und durch die stärkere Spreizung des Arbeitsmarktes in hoch- und niedrigentlohnte Segmente mit entsprechenden Wohnungsmarktbedarfen.

Das Seminar beschäftigt sich insbesondere mit drei Ausprägungen der arrangierten Stadt:

1. Segregiertes Wohnen für Facharbeiter, etwa (internationales) Krankenhauspersonal und Pflegekräfte
2. Baugruppen, die als „erweiterter Co-working Space“ für die akademisierten Mittelschichten fungieren und
3. Migrantisch geprägte Viertel als Orte der neuen Selbständigkeit, kosmopolitischer Lebensstile und Besucherhotspots.

53 121	Die informelle Stadt: Globale Perspektiven auf urbane Arbeitsmärkte	2 SWS SE	5 LP Fällt aus! Do	12-14	wöch.	H. Schilling
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 551</i>					
53 122	Trends in sozioökonomischer Ungleichheit	2 SWS SE	5 LP Do	10-12	wöch.	M. Schrenker
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 552</i>					
53 151	Estimation and Identification - DYNAMICS/MA-Kurs	2 SWS SE	5 LP Di	10-12	wöch.	J. Giesecke
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 550</i>					
53 171	DYNAMICS - Theoretical and conceptual foundations of demographic research (englisch)	2 SWS LS	10 LP Mi	10-14	14tgl.	A. Fasang
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 547</i>					
53 196	Social networks in mixed neighborhoods - from theory to practice Digital	2 SWS QTE	Fr	08-10	wöch.	C. Barwick, C. Kulkul

The class addresses networks in mixed neighborhoods. In the past decade, urban and migration studies have analyzed the relevance of the local context for establishing mixed networks. The particular focus was primarily the question whether socioeconomically disadvantaged residents might benefit from networks with middle class residents. While mixed neighborhoods do not automatically translate into mixed networks, research has shown that local institutions such as kindergartens, schools, playgrounds, or third places such as cafes or bakeries can facilitate the creation of mixed networks. Moreover, there might be key residents, also called brokers, who are well connected and hence help in bringing together people from diverse backgrounds. In this class, we want to build on and advance the research on networks in mixed neighborhoods, starting from theory, developing a research question and methodology, and doing a small network study. Thereby, the students choose how they approach the question of networks and on what kind of neighborhood mix they want to focus on. Network analysis can be done both qualitatively and quantitatively. We will read and learn about both approaches, their advantages and disadvantages. The students can then choose which method they want to adopt for their small and exploratory study of social networks in a mixed neighborhood. Moreover, while 'mix' has so far usually focused on ethnicity or socioeconomic status, we can conceptualize it much broader and also include, for example, length of residence in the neighborhood (established and newcomers), age, or family status (with and without children). Here again, the students are free to choose on what dimension of mix they want to focus on..

M 3: Projektmodul

53 103	Die Transformation ministerieller Zuständigkeiten in Europa (Teil II)	4 SWS PSE	20 LP Di	14-18	wöch.	T. Meyer
---------------	--	--------------	-------------	-------	-------	----------

Gesellschaften sind im Wandel und damit verändern sich auch staatliche Aufgaben. Prozesse wie Globalisierung, gewaltsame Konflikte und Terrorismus oder ein Wertewandel in der Gesellschaft stellen neue Anforderungen an politische Institutionen. In diesem Projektseminar analysieren wir die Ursachen und Folgen institutionellen Wandels am Beispiel ministerieller Zuständigkeiten. Wir untersuchen wann und warum neue Ministerien entstehen, während andere nicht als unabhängige Ministerien weitergeführt werden. Außerdem gehen wir der Frage nach, warum Agenden wie Umwelt- oder Energiepolitik unterschiedlichen Ministerien zugeordnet werden. Neben dem Wandel der Institutionen werden wir uns auch mit den Amtsinhaber_innen beschäftigen. Unter anderem untersuchen wir die deskriptive Repräsentativität der Kabinette, ob Karrierepfade im Wandel sind, und ob die Dauer im Amt systematisch über Länder und Zeit variiert.

Im Wintersemester stehen Datensammlung und -analyse im Vordergrund. Studierende werden zunächst Daten sammeln und codieren und dann einen gemeinsamen Datensatz erstellen. Im zweiten Teil werden die Daten analysiert und die Ergebnisse im Seminar präsentiert.

53 111	Migration, Belonging and Social Boundaries - Projektseminar (Teil 1) (englisch)	4 SWS PSE	20 LP Do	10-14	wöch. (1)	G. Yurdakul
	1) findet ab 05.11.2020 statt					

This project seminar is on how migration processes affect intergenerational and interrelational ties in European countries with a specific focus on politics of belonging in Western Europe. Research in sociology and political science has hardly captured how second (or even later) generation migrants with origins in European or non-European countries shape the Europeanization process.

Drawing on the migratory processes, we will learn and discuss the theories and practices of intergenerational relationships and what role migration plays in constructing interrelations between migrants, minorities (for example between Turkish immigrants and Jewish community) and majorities in the light of the Europeanization process.

Students' empirical research projects may range from micro-level everyday life practices to macro-level national or European politics of belonging. The core of this course will be to comparatively assess how migrants reflect, shape, and transform Europe's boundaries along the lines of gender, class, race, ethnicity, and different generational stages of migration. This can, for instance, relate to how second generation migrant public or political actors engage in certain political events that concern Europe or their parents' countries of origin.

For this class, it is advisable to have background knowledge on subjects on migration, citizenship and belonging. Existing theories will be assessed and discussed. Students are required to conduct their empirical research, participate in class discussions concerning practical issues related to their research, and present their research progress on a regular basis.

Literatur:

- Yurdakul, Gökce. 2016. Jews, Muslims And The Ritual Male Circumcision Debates: Religious Diversity And Social Inclusion In Germany. *Social Inclusion* . 4(2): 77-86
- Lamont, Michelle and Virag Molnar. 2002. The Study of Boundaries Across the Social Sciences. *Annual Review of Sociology* , 28: 167-195
- Eder, Klaus. 2006. Europe's Borders: The Narrative Construction of the Boundaries of Europe. *European Journal of Social Theory* , 9(2): 255-271
- Wimmer, Andreas. 2008. Elementary strategies of ethnic boundary making. *Ethnic and Racial Studies* , 31(6): 1025-1055

53 112 Nachbarschaft, soziale Beziehungen und Sicherheitsempfinden (Teil 2)

4 SWS	20 LP			
PSE	Mo	08-12	wöch.	T. Blokland

53 114 Party Politics (Teil 1) (englisch)

4 SWS	20 LP			
PSE	Mi	08-12	wöch.	H. Schwander

The course investigates party politics. Parties link citizens and the political system, and thus play a central role in democratic governance. Indeed, their representative function makes them a key element of democracy itself. What is the role of political parties in democratic systems? Why do we have a major left party in (almost) all countries and why do Christian-democratic parties exist only in some countries? How do the ideologies of parties change? For instance, what do left parties today stand for and what are their major electoral challenges? Why did right-wing populist parties emerge in some countries but not in others and what does that mean for the established parties? Who votes for populist-parties and why? Does populism represent a danger for democracy or, on the contrary, does it reduce political apathy and disenchantment with politics, because citizens feel better represented?

Literatur:

Abou-Chadi, Tarik. 2020. Transformation of European Politics Podcast: Episode 3 - Jane Gingrich. The Transformation of the Left. <https://soundcloud.com/user-467531770/jane-gingrich-the-transformation-of-the-left>

Bartolini, Stefano. 2000. The Political Mobilization of the European Left, 1860–1980. The Class Cleavage. Cambridge: Cambridge University Press. Chapters 1, 7, 8, 9

Bornschier, Simon. 2018. "Globalization, Cleavages and the Radical Right." In Jens Rydgren. Oxford Handbook of the Radical Right. 212-238. Oxford: Oxford University Press

Hooghe, Liesbet, and Gary Marks. 2018. "Cleavage theory meets Europe's crises: Lipset, Rokkan, and the transnational cleavage." *Journal of European Public Policy* 25 (1):109-135. doi: 10.1080/13501763.2017.1310279.

Lipset, Seymour M. and Stein Rokkan. 1990. Cleavage Structures, Party Systems, and Voter Alignments. In Peter Mair (ed.) *The West European Party System*. pp. 99-138. Oxford: Oxford University Press.

Rooduijn, Matthijs. 2018. "What unites the voter bases of populist parties? Comparing the electorates of 15 populist parties." *European Political Science Review* 10 (3):351-368.

53 115 Prekäre Arbeit, prekäres Leben? COVID-19 und die (vergeschlechtlichte) Prekarisierung des sozialen (Teil 2)

4 SWS	20 LP			
PSE	Do	10-14	wöch.	C. Wimbauer

Theoretischer Ausgangspunkt ist ein erweitertes, geschlechtersensibles Konzept von Prekarisierung. Es umfasst neben prekärer Erwerbsarbeit auch Paar- und Nahbeziehungen, Liebe, Sorge, Anerkennung, Geschlechterverhältnisse, Teilhabe, Gesundheit, Wohnen, Zukunftsperspektiven. Auf der Basis einer aktuellen Studie (Wimbauer/Motakef 2020a) setzen wir uns im Projektseminar mit der gegenwärtigen COVID-19-Pandemie auseinander. Wir fragen, wie das Coronavirus Sars-CoV2 für die Menschen und gesellschaftlich in Erscheinungen tritt: Welche Auswirkungen zeichnen sich ab für die Einzelnen, ihre sozialen Beziehungen und Einbindung, für das Soziale, die Wirtschaft, die Geschlechterverhältnisse und für soziale Ungleichheiten? Diese Fragen sollen v.a. aus einer geschlechtersoziologischen Subjektperspektive empirisch untersucht werden. Es geht also nicht um abstrakte gesamtgesellschaftliche Analysen, sondern die konkreten Fragen müssen qualitativ-empirisch zu erforschen sein. Die Frage soll vorzugsweise an den Individuen-in-Beziehungen (vgl. Wimbauer/Motakef 2017a, b) anknüpfen (mündliche Befragungen, Beobachtungen; eventuell auch Textanalysen von Blogs, Stellungnahmen u.a.).

Im SoSe 2020 arbeiten wir uns anhand Wimbauer/Motakef (2020) in den Forschungsstand zu Prekarisierung und Geschlecht ein. Zudem geht es um aktuelle Beiträge zur Sars-Cov2-Pandemie. Gerade hier sind Studierenden aufgerufen, selbst aktuelle Literatur zu recherchieren und vorzubereiten.

Neben der Lektüre der Pflichttexte, viel elektronisch vermittelter Kommunikation und der eigenen Recherche ist ein Input-„Referat“ (in einer online-Variante) und/oder Sitzungsmoderation obligatorisch sowie das Verfassen einiger Kurzsays/schriftlicher Ausarbeitungen. Zentral ist ein eigenes empirisches Projekt zu konzipieren (Fragestellung, theoretischer Hintergrund, methodisches Vorgehen), das gegen Ende des SoSe 2020 vorgestellt und im WS 2020/21 durchgeführt wird.

Das Projektseminar wird wegen der COVID-19-Pandemie als **online-Kurs** stattfinden. Wie dies sinnvoll möglich sein kann, werden wir gemeinsam sehen. Die Umstände setzen besonders voraus, dass sich die Teilnehmer*innen sehr engagiert, zuverlässig und eigenständiger als in der Präsenzlehre am Seminar beteiligen, eigene Literatur recherchieren und eigene Fragestellungen für ihre Projekte entwickeln und Exposees erstellen (auch in Gruppen möglich).

Im zweiten Teil des Projektseminars (Wintersemester 20/21) steht die Umsetzung der Projektideen im Vordergrund und sollen Teilergebnisse der Einzelprojekte diskutiert werden. Diese sind zuletzt im Seminar zu präsentieren und in einem Forschungsbericht darzustellen.

Insgesamt erfordert das Projektseminar unabdingbar einen **Internetzugang** sowie umfangreiche Kommunikation und Zusammenarbeit zwischen den Teilnehmer*innen, sehr gute Vorbereitung auf die Sitzungen (Lektüre aller Basistexte, Recherche, Referate, Moderation etc.), viel Flexibilität mit dem neuen Lehrformat und ein sehr hohes Engagement im Seminar sowie bei der zeitintensiven Durchführung und Auswertung der vorgesehenen Studien.

Literatur:

Pflichtliteratur:

- Wimbauer, Christine und Mona Motakef (2020): Prekäre Arbeit, prekäre Liebe. Über Anerkennung und unsichere Lebensverhältnisse. Frankfurt/New York: Campus. Kostenlos erhältlich als pdf ab 10.4.2020 unter https://www.campus.de/e-books/wissenschaft/soziologie/prekaere_arbeit_prekaere_liebe-16170.html (rechts oben, download e-book)
- Christine Wimbauer und Mona Motakef (2020b): Wie durch ein Brennglas – Prekäre Arbeits- und Lebensverhältnisse vor und während der COVID-19-Pandemie.
- Gender Blog des ZtG der HU, ab 9.4.2020 online unter <https://genderblog.hu-berlin.de>

Weiterführend:

- Motakef/Wimbauer (2019). Prekarität im Lebenszusammenhang – eine um Anerkennung erweiterte Perspektive auf prekäre Erwerbs- und Lebenslagen [126 Absätze]. Forum Qualitative Sozialforschung, 20(3), Art. 34, <http://dx.doi.org/10.17169/fqs-20.3.3222>
- Wimbauer, Christine/Mona Motakef (2017a): Das Paarinterview in der soziologischen Paarforschung. Method(olog)ische und forschungspraktische Überlegungen [87 Absätze]. Forum Qualitative Sozialforschung 18(2), Art. 4, <http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:0114-fqs170243>
- Wimbauer, Christine und Mona Motakef (2017b): Das Paarinterview. Methodologie – Methode – Methodenpraxis. Wiesbaden: Springer VS
- Soziologisches zur Pandemie I von **Andreas Häckermann**. Eine Sammlung aktueller Wortmeldungen (27.3.2020): <https://soziopolis.de/lesen/presse/artikel/soziologisches-zur-pandemie-i>
- Soziologisches zur Pandemie II von **Tanja Carstensen**, **Imke Schmincke**, **Isabel Klein**. Eine Sammlung aktueller Wortmeldungen (3.4.2020) https://soziopolis.de/lesen/presse/artikel/soziologisches-zur-pandemie-ii-1/?fbclid=IwAR1Jz5Mt1K1EpvFEbKzEEADN5_788vRLNNHqXUI8FMRhVcs1ZexiPUoX-PA

Organisatorisches:

Das Projektseminar ist der zweite Teil des im Sommer begonnenen Zyklus. Eine Neuaufnahme ist im WS nicht möglich.

53 117 Statusangst, Polarisierung und neue Mittelschichten (Teil 1)

4 SWS	20 LP				
PSE	Mo	10-14	wöch.		A. Jacobi, A. Röcke

Die „Soziale Moderne“ in westlichen Gesellschaften ist gekennzeichnet durch den Aufstieg der Mittelschicht, durch den die Vorstellung vom binär-hierarchischen Klassenkonflikt endgültig obsolet schien. Hohe soziale Mobilität und kollektive Aufstiege in die Mittelschicht ließen „die Mitte“ zur Normvorstellung und zum zentralen Adressaten von Politik und Konsum sowie zur Orientierungsmarke von Lebensläufen werden. Die Soziologie hat ein gespaltenes Verhältnis zur Mittelschicht: einerseits wird sie als Garant für die Entwicklung der Gesellschaft insgesamt gesehen, andererseits wird ihre Homogenität und Stabilität in Frage gestellt. So gibt es zahlreiche Versuche zwischen alter und neuer Mitte zu differenzieren, Polarisierung und Statusängste in der Mittelschicht zu vermessen sowie ein möglichst genaues Bild des sozialstrukturellen Wandels der Mittelschicht zu zeichnen. Dieses Seminar will einen Überblick über klassische und aktuelle soziologische Analysen der Mittelschichten und die grundlegenden theoretischen wie analytischen Fähigkeiten zum Verfassen eigener Projektarbeiten vermitteln

Literatur:

- Burzan, Nicole; Silke Kohrs und Iivonne Küsters (2014): Die Mitte der Gesellschaft: Sicherer als erwartet? Weinheim und Basel: Beltz Juventa
- Mau, Steffen (2012): Lebenschancen. Wohin driftet die Mittelschicht? Berlin: Suhrkamp.
- Reckwitz, Andreas (2017): Die Gesellschaft der Singularitäten. Zum Strukturwandel der Moderne. Berlin: Suhrkamp

53 118 Wissen: Produktion, Analyse, Kritik (Teil 1)

4 SWS	20 LP				
FPJ	Mo	14-18	wöch.		H. Schäfer

Die Gegenwart postindustrieller Gesellschaften wird häufig als „Wissensgesellschaft“ charakterisiert, um die Relevanz von Bildung sowie den großen Anteil sogenannter Wissensarbeit an der Ökonomie zu bezeichnen. In engem Zusammenhang mit der Wissensgesellschaft stehen auch Mediatisierung, Datafizierung und Digitalisierung. Im Seminar beschäftigen uns mit der Frage, wie Wissen in gegenwärtigen Gesellschaften produziert, rezipiert und verarbeitet wird. Wir lesen dazu klassische Texte der Epistemologie, Wissenssoziologie, Diskurstheorie, Wissenschaftssoziologie und (post-)konstruktivistischen Wissenschaftsforschung. Ein Schwerpunkt des Seminars wird auf der digitalen Rezeption und Bewertung von Wissen liegen: Blogs, Wikipedia, Algorithmen etc. Wie verändern sich gegenwärtig die Produktion, die Rezeption und die Vermittlung von Wissen und welche gesellschaftlichen Konsequenzen hat dies?

Im zweisemestrigen Lehrforschungsprojekt werden wir die Grundlagen zum Verständnis und zur Analyse aktueller Entwicklungen erarbeiten. Die Studierenden werden außerdem eigenständig zu selbstgewählten Themen recherchieren und Forschungsarbeiten entwickeln.

Literatur:

- Bittlingmayer, Uwe H./ Bauer, Ullrich (Hg.) (2006): Die „Wissensgesellschaft“. Mythos, Ideologie oder Realität? Wiesbaden
- Engelhardt, Anina/ Kajetzke, Laura (Hg.) (2010): Handbuch Wissensgesellschaft. Theorien, Themen und Probleme. Bielefeld
- Latour, Bruno (2007): Elend der Kritik. Vom Krieg um Fakten zu Dingen von Belang. Zürich/ Berlin

M 4 und M 5: Freie Wahl in Sozialwissenschaften I und II (hier können alle Seminare mit 5 LP aus allen Studienschwerpunkten gewählt werden)

53 192 Wie sieht eine feministische Stadt aus? Kritische Perspektiven auf Wohnen, Leben und Urbanität
 2 SWS 5 LP
 PT Mo 14-16 wöch. E. Mayeres,
 M. Villamayor

detaillierte Beschreibung siehe S. 537

53 194 Wie sieht eine feministische Stadt aus? Kritische Perspektiven auf Wohnen, Leben und Urbanität
 2 SWS 5 LP
 PT Mo 14-16 wöch. E. Mayeres,
 M. Villamayor

detaillierte Beschreibung siehe S. 537

Abschlusskolloquien

53 051 Research Seminar Demography, Democracy and Public Policy (englisch)
 2 SWS
 SE Di 13-14 wöch. H. Klüver

Organisatorisches:

53 063 Forschungsseminar Politisches Verhalten im Vergleich (englisch)
 2 SWS
 SE Do 14-15 wöch. (1) H. Klüver
 1) findet ab 05.11.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 538

53 073 BA-, MA- und Doktorandenkolloquium "Migration und Geschlecht"
 2 SWS
 CO Di 16-18 wöch. Z. Salikutluk
detaillierte Beschreibung siehe S. 538

53 074 Forschungsseminar Empirische Sozialforschung (deutsch-englisch)
 2 SWS 3 LP
 CO Mi 10-12 wöch. J. Giesecke
detaillierte Beschreibung siehe S. 538

53 076 Kolloquium Technologie, Gesellschaft, politische Ökonomie
 2 SWS
 CO Mi 16:15-17:45 wöch. P. Staab
detaillierte Beschreibung siehe S. 539

53 077 Forschungskolloquium Makrosoziologie
 2 SWS
 CO Mo 16-18 wöch. T. Lux,
 S. Mau
detaillierte Beschreibung siehe S. 539

53 078 Forschungskolloquium für BA- und MA Studierende und Doktoranden (deutsch-englisch)
 2 SWS
 CO Mo 12-14 wöch. H. Schwander

detaillierte Beschreibung siehe S. 539

- 53 079 BA-, MA- und Promotions-Kolloquium Theorien der Politik**
2 SWS
CO Di 16-18 wöch.
C. Volk,
T. Wihl
detaillierte Beschreibung siehe S. 539
- 53 081 BA-, MA-, PhD-Kolloquium Stadt- und Regionalsoziologie**
2 SWS 3 LP
CO Mo 16-18 wöch. (1)
1) findet vom 19.10.2020 bis 19.02.2021 statt
T. Blokland
detaillierte Beschreibung siehe S. 539
- 53 082 BA-/MA-/PhD-Research Colloquium on Diversity and Social Conflict (englisch)**
2 SWS 2 LP
CO Mo 12-14 wöch. (1)
1) findet ab 02.11.2020 statt
G. Yurdakul
detaillierte Beschreibung siehe S. 539
- 53 083 BA-, MA-Kolloquium Soziologie der Arbeit und Geschlechterverhältnisse**
2 SWS 3 LP
CO Mi 14-16 wöch.
C. Wimbauer
detaillierte Beschreibung siehe S. 539
- 53 084 BA-/MA-Abschlusskolloquium - Vergleichende Analyse politischer Systeme**
2 SWS
CO Mi 16-18 wöch.
T. Meyer
detaillierte Beschreibung siehe S. 540
- 53 085 BA-/MA-Abschlusskolloquium - Integrationsforschung und Gesellschaftspolitik**
2 SWS 3 LP
CO Mo 18-20 wöch.
N. Foroutan
detaillierte Beschreibung siehe S. 540
- 53 086 BA-, MA-Abschlusskolloquium Allgemeine Soziologie und Kulturosoziologie**
2 SWS
CO Mo 18-20 wöch.
H. Schäfer
detaillierte Beschreibung siehe S. 540
- 53 087 BA-, MA- Kolloquium Politisches System der Bundesrepublik Deutschland**
2 SWS
CO Di 18-20 wöch.
J. Müller
detaillierte Beschreibung siehe S. 540
- 53 088 BA-, MA- und DoktorandInnen-Kolloquium Vergleichende Demokratieforschung und politische Systeme Osteuropas**
2 SWS 3 LP
CO Fr 12-14 wöch.
S. Steinsdorff
detaillierte Beschreibung siehe S. 540
- 53 089 BA-, MA- und Doktoranden-Kolloquium Internationale Politik**
2 SWS 3 LP
CO Mo 08-10 wöch. (1)
1) findet ab 02.11.2020 statt
A. Hager
detaillierte Beschreibung siehe S. 540
- 53 090 BA-, MA- und Doktoranden Kolloquium Mikrosoziologie (deutsch-englisch)**
2 SWS 3 LP
CO Mo 10-14 14tgl.
A. Fasang
detaillierte Beschreibung siehe S. 540

53 091 BA-, MA- und Doktorandenkolloquium "Soziologie der Sozialpolitik" (englisch)

2 SWS

CO

Di

16-18

wöch.

P. Lersch,
E. Struffolino

detaillierte Beschreibung siehe S. 540

MA Wissenschaftsforschung StPO 2014

M I: Einführung in die Wissenschaftsforschung

53 022 Einführung in die Wissenschaftsforschung

2 SWS

VL

Mo

10-12

wöch.

M. Reinhart

Wissenschaft mit wissenschaftlichen Mitteln zu beforschen, dies geschieht im interdisziplinären Feld der Wissenschaftsforschung. Mit soziologischen, historischen und philosophischen Ansätzen wird dabei sowohl untersucht, wie Wissenschaft funktioniert, als auch, wie sie in gesellschaftliche Verhältnisse eingebettet ist. Es stellen sich dabei bspw. Fragen danach, was in Forschungslabors vor sich geht, was verschiedene Disziplinen unterscheidet, wie wissenschaftliches Wissen in andere gesellschaftliche Bereiche gelangt oder wie Wissenschaft gesteuert werden kann. Diese Einführungsvorlesung stellt die Wissenschaftsforschung in ihrer historischen Entwicklung dar und bietet einen systematischen Überblick über die vorzufindenden Themen und Ansätze.

Parallel zu dieser Vorlesung wird das Seminar „Wissenschaftssoziologie“ angeboten, wo gezielt der soziologische Beitrag zur Wissenschaftsforschung thematisiert wird.

53 052 Wissenschaftssoziologie

2 SWS

SE

Mo

14-16

wöch.

M. Reinhart

Soziologische Forschung über Wissenschaft gibt es seit Beginn des 20. Jahrhunderts in großer Fülle, wobei eine Vielzahl von Themen und Ansätzen vorzufinden sind. Aus Ansätzen in der Wissenschaftsphilosophie, Wissenschaftsgeschichte und Wissenssoziologie haben sich Forschungsstränge herausgebildet, die bspw. Wissenschaft primär als Wissensproduktion begreifen oder die danach fragen, welche Institutionen Wissenschaft ausbildet, oder die das Verhältnis von Wissenschaft und Gesellschaft beleuchten. Mit Blick auf die große Bedeutung von Wissenschaft in der Moderne weist die Wissenschaftssoziologie weit über ihren eigentlichen Gegenstand hinaus und bietet so die Möglichkeit auch gesellschaftstheoretische Fragestellungen in den Blick zu nehmen. Durch die gemeinsame Lektüre von zentralen Texten soll in dieser Veranstaltung ein erster Überblick über die Wissenschaftssoziologie vermittelt werden. Dazu lesen und diskutieren wir sowohl klassische als auch aktuelle Beiträge der Wissenschaftssoziologie, um dabei sowohl theoretische Zugänge als auch konkrete Forschungsgegenstände kennenzulernen.

53 178 Methoden der Wissenschaftsforschung

2 SWS

VL

Do

12-14

wöch.

J. Ambrasat

Die Wissenschaftsforschung ist ein Forschungsfeld, in dem systematisch Wissen über Wissenschaft durch empirische Forschung generiert wird. Diese Lehrveranstaltung möchte einen Überblick über die dabei eingesetzten Methoden und interdisziplinären Ansätze geben. Die Sitzungen werden von den Vertretern unterschiedlicher Disziplinen und Forschungsansätze gestaltet, damit das breite Spektrum an methodischen Angeboten in der Wissenschaftsforschung deutlich wird. Die Sitzungen bieten einen Einblick in die Besonderheiten der Instrumente und die Spezifika bei der Anwendung dieser Methoden im Forschungsfeld Wissenschaft. Dabei werden die eingesetzten Instrumente jeweils mit Bezug zu aktuellen Forschungsprojekten im Bereich der Wissenschaftsforschung vorgestellt. Zu den vorgestellten Instrumenten gehören: Befragung, qualitative Feldforschung, ethnographische Methoden, Inhaltsanalyse, Bibliometrie, Sekundäranalyse, Experteninterviews und Netzwerkanalyse. Die Veranstaltung stellt die Grundlage für weitere, vertiefende Methodenseminare im Bereich der Wissenschaftsforschung dar.

M II: Governance der Wissenschaft

53 126 Begriffspolitik der Forschung, Technologie und Innovation

2 SWS

SE

Di

12-14

wöch.

T. Flink

Semantiken und Strukturen bedingen einander. Das Verhältnis der Wissenschaft zu anderen Teilbereichen der Gesellschaft, insbesondere Politik und Wirtschaft, zeigt dies insbesondere, insofern gegenseitige Abhängigkeiten und Wissensasymmetrien begriffspolitisch bearbeitet werden. Das Seminar bietet einen theoretischen Einstieg in die Frage, wie Sprache und Sozialität aufeinander bezugnehmen (siehe auch Diskurse, Semantiken, rhetorische Stilmittel, insbesondere Metaphern, Narrative usw.) und wie diese Bezugnahmen hier anhand prominenter Beispiele aus Wissenschaft, Technologie und Innovation bzw. deren politischer Steuerung untersucht werden können. Das Seminar setzt klassische Narrative der Forschungs-, Technologie- und Innovationspolitik (Sozialvertrag, ältere Innovationsmodelle) in Relation zu neueren forschungspolitischen Semantiken des 21. Jahrhunderts, wie bspw. Grand/Societal Challenges, Responsible Research and Innovation, Frontier Research, Leap Innovations, Mission-oriented Science, Science Diplomacy.

53 131 Einführung in Innovationskulturen (deutsch-englisch)

2 SWS

SE

Di

14-16

wöch.

F. Sörgel

*detaillierte Beschreibung siehe S. 555***M III: Methoden der Szientometrie****53 020 Introductory Bibliometrics (englisch)**

2 SWS

VL

Do

10-12

wöch.

S. Gauch

Bibliometrics, the quantitative analysis using bibliographic information of scientific publications as a data source, has become a pivotal point of both evaluating science as well as exploring its structures. It's relevance can - at the very least - be summarized by three aspects. First, bibliometrics provides tools of evaluation of science both in terms of productivity as well as reception which are complementary to peer review in science. Second, bibliometrics provides methods to describe in part the structures and dynamics of science related to knowledge and communication flows, constellations of actors, as well as constellations of concepts and terms in science. Third, bibliometrics can support information provision including organizing knowledge as well as gather a deeper understanding of how information is used in the context of science. Each of these aspects, i.e. bibliometrics as means of evaluation, as means of exploration, as well as means of information provision, will be part of this lecture series on introductory bibliometrics. In the lecture series students will a) be introduced to the basic concepts and theories in bibliometrics, b) learn to understand the importance of careful selection of data sources and how to address issues of data quality, c) get to know typical challenges of bibliometric approaches by learning from real-life examples, d) where, how, why and in which context bibliometrics is applied in practice, e) new developments in bibliometrics and scientometrics such as Altmetrics and f) how the integration of sociology of science and bibliometrics can be managed to arrive at a "reflexive bibliometrics".

This lecture series is accompanied by a respective series of exercise sessions, which, albeit not being required to take the written exam at the end of the lecture series, is highly recommended.

53 188 Introductory Bibliometrics (englisch)

2 SWS

UE

Do

14-16

wöch.

S. Gauch

In the course of this exercise series students will be introduced to practical knowledge and skills to perform bibliometrics. Sooner or later students of bibliometrics will encounter challenges that are far beyond the functionalities of trustworthy spreadsheet applications. The analysis may require gathering and extracting data from web-based APIs or databases, mangle data to very specific needs, merge data sources, do simple statistical analyses or even perform advanced analyses, such as text-mining, network analysis, multivariate analyses or statistical modelling. At other times when doing bibliometrics, reproducibility of analyses may be important, such as automation of mundane, annoying, repetitive - in short brain-dead - tasks, such as running the same analysis over and over again using different data. In this exercise series students will be introduced to working with R to perform bibliometric analyses. As with all programming languages the only way of "learning" is "learning by doing". Students will be introduced to the basics of the R syntax, how to search for packages and use them, load and process data, do some basic statistical analyses, visualize results, and, maybe most importantly, how to make use of the help function and process the supplementary material available for most R packages. No prior experience in programming is required.

The course is aligned with the lecture series "Introductory Bibliometrics" to which attendance is highly recommended for contextual purposes.

M VI: Praxismodul**53 187 Einführung in das Praktikum**

2 SWS

B

Fr

10-12

Einzel (1)

T. Flink

Fr

10-18

Einzel (2)

T. Flink

1) findet am 30.10.2020 statt

2) findet am 18.12.2020 statt

Die Veranstaltung dient dazu, die Studierenden des Masterstudiengangs Wissenschaftsforschung auf das Pflichtpraktikum vorzubereiten bzw. bereits absolvierte Praktika nachzubereiten. Dazu wird erstens über Praktikumsmöglichkeiten und die notwendigen Modalitäten informiert. Zweitens sollen sich die TeilnehmerInnen hier bereits mit der entsprechenden (potentiell möglichen) Praktikumsorganisation auseinandersetzen, um sich die Inhalte, Anforderungen und Ziele des geplanten Praktikums zu verdeutlichen und daraus erste Ideen für eine Fragestellung zu generieren, die als Masterarbeit durchgeführt werden kann. Dazu sollen von den Studierenden Referate gehalten werden, in denen sie den jeweilige Praktikumsort und ihre eigenen damit verbundenen Interessen vorstellen. Die Teilnahme an der Veranstaltung ist Voraussetzung für den erfolgreichen Abschluss des Praxismoduls.

M V: Wissenschaftsmanagement und Wissenschaftsorganisation

53 127 Management & Governance in higher education: Pitfalls of steering pluralistic organisations

2 SWS

SE	Fr	08-12	Einzel (1)	H. Woiwode
	Fr	08-12	Einzel (2)	H. Woiwode
	Fr	08-12	Einzel (3)	H. Woiwode
	Fr	08-12	Einzel (4)	H. Woiwode
	Sa	10-18	Einzel (5)	H. Woiwode
	Sa	10-18	Einzel (6)	H. Woiwode

- 1) findet am 06.11.2020 statt
- 2) findet am 13.11.2020 statt
- 3) findet am 15.01.2021 statt
- 4) findet am 05.02.2021 statt
- 5) findet am 14.11.2020 statt
- 6) findet am 06.02.2021 statt

Mit „dem Ziel, durch Deregulierung, durch Leistungsorientierung und durch die Schaffung von Leistungsanreizen Wettbewerb und Differenzierung zu ermöglichen sowie die internationale Wettbewerbsfähigkeit der deutschen Hochschulen für das 21. Jahrhundert zu sichern“ (Deutscher Bundestag, 1997) hielten in den 1990er Jahren Reformen im Stile des „New Public Management“ (NPM) Einzug in die bundesdeutsche Hochschul- und Wissenschaftslandschaft (u. a. Hood, 1991; Hüther & Krücken, 2018; Noordegraaf & Abma, 2003; Vogel, 2009). Eine steigende institutionelle Autonomie in organisationalen, finanziellen und personalrechtlichen Belangen, eine Stärkung der Kompetenzen der Leitungsebenen, eine Beförderung wettbewerblicher Ressourcenallokation sowie eine Nutzung indikatorbasierter Outputsteuerung konstituieren ein „neues Steuerungsmodell“: Anhand von Hierarchie, Wettbewerb und Output-Kontrolle sollen Hochschulen zielorientiert und wettbewerbsfähig gesteuert werden. Die bislang dominanten Koordinationsformen der akademischen Selbstorganisation und die Input-Kontrolle (staatliche Detailsteuerung) verlieren an Bedeutung (u. a. Grande et al., 2013; Hüther & Krücken, 2018; Welpé et al., 2015). Über die Effektivität der NPM-Reformen wird seit mehreren Dekaden intensiv diskutiert. Anlass dieser Diskussionen sind insbesondere die Spezifika von Hochschulorganisationen. Die binnenorganisatorische Wirkweise des neuen Steuerungsmodells wird von pluralistischen Rahmenbedingungen beeinflusst: Von potentiell widersprüchlichen Ansprüchen und Zielen, die von multiplen Akteuren geprägt sind, von kollegialen Entscheidungsprozessen und von wissensintensiven Kerntätigkeiten (Denis et al., 2007). Diverse Untersuchungen legen dar, dass das neue Steuerungsmodell aufgrund dieser Rahmenbedingungen mit unbeabsichtigten Effekten einhergeht (u. a. Frost et al., 2016; Grande et al., 2013; Welpé et al., 2015). Studien zeigen beispielsweise, dass sich durch die Relevanz indikatorbasierter Output-Steuerung zwar die Quantität, nicht jedoch die Qualität wissenschaftlicher Outputs erhöht (Osterloh, 2010), dass riskante Forschung mit hohem Innovationspotential aufgrund sich wandelnder Förderstrukturen benachteiligt wird (Whitley et al., 2018), oder dass professionsspezifische Normen im Rahmen kollegialer Entscheidungsprozesse zu einem konsensorientierten „Nichtangriffspakt“ (Schimank, 2001, S. 233) führen, welcher die strategische Steuerungsfähigkeit von Universitäten einschränkt (Kleimann, 2016). Die binnenorganisatorischen Implikationen der Reformen stehen im Fokus des Seminars „Management & Governance in Hochschulen“. Die Studierenden arbeiten zunächst im Rahmen von Dokumentenanalysen Kompetenzen und Zuständigkeiten der Leitungsorgane in Hochschulen heraus. Im Anschluss werden unter Zuhilfenahme aktueller Literatur gegenwärtige Herausforderungen des Hochschulmanagements aufgearbeitet, analysiert und diskutiert. Dabei werden sowohl die Makro-, Meso- und Mikrobene fokussiert.

53 197 Interdisziplinäre Expert*innen: Zwischen Niemandsland und Spielräumen

2 SWS

SE	Fr	12-14	wöch.	S. Suckow
----	----	-------	-------	-----------

Interdisziplinäre Projekte leben in der Selbstbeschreibung davon, spezialisierte Wissensbereiche miteinander in Verbindung zu setzen. Im vermeintlichen Gegensatz zur vertiefenden und fokussierten Arbeit in einem Forschungsbereich werden für das Gelingen interdisziplinärer Projekte oft die kognitiven und sozialen Fähigkeiten zur Integration fremder Wissensbestände (Klein 2005) betont. Ausgehend von Collins und Evans Konzept der „specialist tacit knowledge“ (Collins/Evans 2007) gibt es (zunächst) zwei Formen der Expertise. Die „Interactional Expertise“ und „Contributory Expertise“ dienen als normative Ausgangspunkte des Seminars. „Interactional Expertise“ meint ein tiefergehendes, vor allem auch sprachliches, Verständnis eines Wissensbereichs, ohne jedoch wesentliche Wissensfortschritte dort erzielen zu können. „Contributory Expertise“ dagegen ist genau die Expertise, neues Wissen in einem spezialisierten Wissensbereich produzieren zu können. Eine zentrale Frage ist daher, wie interdisziplinärer Wissensfortschritt erzielt werden kann – und ob dieser vor dem Hintergrund fehlender „Contributory Expertise“ überhaupt möglich ist. Davon ausgehend sollen (auch weitere) Dimensionen und Formen der Expertise (-entwicklung) in interdisziplinären Projekten analysiert werden. Hierfür werden Diskurse zur Interdisziplinarität und zur Entwicklung und Anerkennung verschiedener Expert*innenrollen diskutiert. Denn gerade das Spannungsfeld zwischen interdisziplinärer Projektarbeit und disziplinären Qualifikationsanforderungen (Peer Review) kann divergierende Expertiseformen hervorbringen. Neben den Entstehungsbedingungen verschiedener Expertiseformen in interdisziplinären Projekten sollen auch deren mittel- bis langfristige Effekte auf Wissenschaft und Gesellschaft in den Blick genommen werden.

M VII: Abschlussmodul

53 072 Kolloquium

2 SWS

CO	Mo	12-14	wöch.	T. Flink, S. Gauch, S. Hornbostel, A. K. Krüger, M. Reinhart, C. Schendzielorz
----	----	-------	-------	---

Vorstellung von Abschlussarbeiten und Vorträge aus dem Bereich der Wissenschaftsforschung

German-Turkish-Master in Social Sciences StPO 2018

Aufbaumodul 7: Die bundesdeutsche Demokratie im Vergleich: Funktionsbedingungen moderner Gesellschaften

53 179	Legal and Political Functions of the Human Rights Discourse (englisch)				
	2 SWS	5 LP / 7 LP			
	SE	Mo	16-18	wöch.	Z. Kivilcim
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 552</i>				

Aufbaumodul 8: Deutschland im Wandel

53 174	Contemporary Germany (englisch)				
	2 SWS	4 LP			
	SE	Mo	12-14	wöch.	C. Matthes

This course is especially designed for students of the German Turkish Masters Program and covers a variety of issues on contemporary German politics but also provides insights into several explanatory approaches, including historical and political culture related perspectives.
It is open for about 5-7 other students from the department.

53 181	Preparation of MA thesis (englisch)				
	2 SWS	1 LP			
	SE	Fr	10-12	wöch.	C. Matthes

Aufbaumodul 9: Deutschland, die Türkei und die EU, 8LP

53 190	Governing Wider Europe (englisch)				
	2 SWS	8 LP			
	SE	Di	12-14	wöch.	G. Tuncer, Dr.

Organisatorisches:

It is a challenge to define Europe as a geographic, economic or political term. But still, the European Union (EU) is the most exciting contemporary political system being shaped, transformed and strengthened affecting the lives of vast populations. The enlargement of the EU was a major dimension of European integration and has functioned as one of EU's major policy tools. Currently, austerity policies and migration create challenges for unity and diversity in the wider Europe. Therefore, it is crucial to understand how the EU is governed, by whom, in whose interests, and to what ends.

This course explores the origins and motives behind the creation of the European Union and the wider European political project. It offers a reflection on the institutions and social forces in order to understand the trajectory of European Integration and the history of successive EU enlargements. It also analyses the political dreams and rationalities embedded in various attempts to govern Europe. Special attention will be given to the analysis of EU-Turkey relations and the EU's new European Neighborhood Policy, while placing the European Union within a changing international context.

MA Research Training Program in Social Sciences

Modul A: Research Design and Professional Development

53 135	Professional Development (englisch)				
	2 SWS	4 LP			
	SE	Mo	12-16	14tgl. (1)	N. Osterberg-Kaufmann
	1) findet ab 09.11.2020 statt				

The professional development course serves the purpose to reflect more actively on career perspectives in academia. In a first step we will gather information on a few crucial elements and skills which can contribute to a successful career in academia (e.g. reflections on the function of a doctoral thesis, funding strategies, recommendations on how to develop a research profile, how to publish in academic journals etc.). Later, course participants will develop first drafts of individual career plans. This course is exclusively designed for students of the MA RTP but can be opened for doctoral researchers of the BGSS.

Please note: This course starts on November 9th!

53 182	Research Design (englisch)				
	2 SWS				
	SE	Do	10-12	wöch.	C. Matthes

This course is especially designed for students of the Research Training Master and allows them to concentrate on their research topics by reading research design literature and focusing on their own projects.

Modul D: Abschlussmodul

- 53 074 Forschungsseminar Empirische Sozialforschung (deutsch-englisch)**
2 SWS 3 LP
CO Mi 10-12 wöch. J. Giesecke
detaillierte Beschreibung siehe S. 538
- 53 090 BA-, MA- und Doktoranden Kolloquium Mikrosoziologie (deutsch-englisch)**
2 SWS 3 LP
CO Mo 10-14 14tgl. A. Fasang
detaillierte Beschreibung siehe S. 540

Euromaster/Trans-Atlantic Master

Specialist Pflichtmodul III: Demokratie und Demokratisierung in Europa

- 53 172 The Rule of Law - a concept in political science and an EU policy area (englisch)**
2 SWS 10 LP / 5 LP
SE Do 12-14 wöch. C. Matthes

This course serves as an introduction into academically relevant literature on the concept of the rule of law and it will look into the measures and procedures that the EU has at its hands to protect the rule of law. Students will discuss theoretical texts on the issue in the first weeks and then engage in a detailed policy and content analysis of relevant EU documents. There will be room for student presentations and more detailed case studies.

- 53 185 Security, Counter-terrorism and Democratic Regimes in Contemporary Europe (englisch)**
2 SWS 5 LP / 8 LP
SE Mi 10-12 wöch. A. Kars Kaynar, Dr.
detaillierte Beschreibung siehe S. 555

Specialist Pflichtmodul IV: Europas Grenzen und Nachbarn

- 53 173 Die EU-Mittelmeerpolitik**
2 SWS 10 LP
SE Di 14-16 wöch. (1) G. Tuncer, Dr.
1) findet am 20.10.2020 statt

Forschungskolloquien für Doktorand*innen

- 53 070 Doktorand*innen-Kolloquium Soziologie der Arbeit und Geschlechterverhältnisse**
2 SWS 3 LP
CO Mi 16-18 wöch. C. Wimbauer

Teilnahme nur nach Anmeldung per e-mail.

- 53 073 BA-, MA- und Doktorandenkolloquium "Migration und Geschlecht"**
2 SWS
CO Di 16-18 wöch. Z. Salikutluk
detaillierte Beschreibung siehe S. 538

- 53 074 Forschungsseminar Empirische Sozialforschung (deutsch-englisch)**
2 SWS 3 LP
CO Mi 10-12 wöch. J. Giesecke
detaillierte Beschreibung siehe S. 538

- 53 077 Forschungskolloquium Makrosoziologie**
2 SWS
CO Mo 16-18 wöch. T. Lux, S. Mau

detaillierte Beschreibung siehe S. 539

**53 078 Forschungskolloquium für BA- und MA Studierende und Doktoranden
(deutsch-englisch)**

2 SWS				
CO	Mo	12-14	wöch.	H. Schwander
detaillierte Beschreibung siehe S. 539				

53 079 BA-, MA- und Promotions-Kolloquium Theorien der Politik

2 SWS	Di	16-18	wöch.	C. Volk, T. Wihl
-------	----	-------	-------	---------------------

detaillierte Beschreibung siehe S. 539

53 089 BA-, MA- und Doktoranden-Kolloquium Internationale Politik

2 SWS	3 LP				
CO	Mo	08-10	wöch. (1)		A. Hager
1) findet ab 02.11.2020 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 540</i>					

53 090 BA-, MA- und Doktoranden Kolloquium Mikrosoziologie (deutsch-englisch)

2 SWS	3 LP			
CO	Mo	10-14	14tgl.	A. Fasang

detaillierte Beschreibung siehe S. 540

BGSS (Promotion)

53 107 **Advanced Quantitative Methods (englisch)**

Advanced Quantitative Methods (English)				
2 SWS	10 LP			
LS	Do	10-12	wöch.	S. Zinn
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 548</i>				

53 134 The Logic of Social Sciences Methods (Lehre BGSS) (englisch)

The Logic of Social Sciences Methods (Lehrbuch) (English)				
2 SWS	10 LP			
SE	Mi	14-16	wöch.	B. Weßels
detaillierte Beschreibung siehe S. 549				

53 176 Literature Review (Lehre BGSS) (englisch)

Literatur Review (Lehrer 2020) (English)				
2 SWS				
KU	Do	12-14	Einzel (1)	A. Hager
	Do	12-18	Einzel (2)	A. Hager
	Do	12-18	Einzel (3)	A. Hager
	Do	12-18	Einzel (4)	A. Hager
1) findet am 05.11.2020 statt				
2) findet am 19.11.2020 statt				
3) findet am 10.12.2020 statt				
4) findet am 18.02.2021 statt				

Organisatorisches:
Angaben werden schnellstmöglich nachgereicht.

53 177 Workshop for Work in Progress (englisch)

1 SWS	Do	14-18	wöch.	M. Nagelschmidt
-------	----	-------	-------	-----------------

Organisatorisches:
Wunschraum: Common Room BGSS, Luistenstr. 56
Termine: 19.11.20, 17.12.20, 21.1.21, 25.2.21

DYNAMICS (PhD program)

53 051 Research Seminar Demography, Democracy and Public Policy (englisch)

Research Seminar: Demography, Democracy and Public Policy (English)				
2 SWS				
SE	Di	13-14	wöch.	H. Klüver
detaillierte Beschreibung siehe S. 561				

53 130	Democratic Responsiveness (englisch)	2 SWS SE	5 LP Mo	14-16	wöch.	T. Meyer
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 555</i>					
53 151	Estimation and Identification - DYNAMICS/MA-Kurs	2 SWS SE	5 LP Di	10-12	wöch.	J. Giesecke
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 550</i>					
53 171	DYNAMICS - Theoretical and conceptual foundations of demographic research (englisch)	2 SWS LS	10 LP Mi	10-14	14tgl.	A. Fasang
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 547</i>					

Zusätzliche Veranstaltungen Institut/BGSS

53 075	Think & Drink Colloquium (deutsch-englisch)	2 SWS CO	Mo	18-20	wöch.	T. Blokland
53 183	Einführung für Internationale Programm Studierende (z.B. Erasmus) - Introduction for International Students (e.g. Erasmus)	0 SWS FO	Mo Mo	10-12 10-12	Einzel (1) Einzel (2)	C. Matthes C. Matthes
	1) findet am 19.10.2020 statt 2) findet am 02.11.2020 statt					

Das Team des Erasmus-Büros <https://www.sowi.hu-berlin.de/de/international/ueber-uns/team> führt für Internationale Studierende in die Studien- und Prüfungsordnung am Institut ein.
Anschließend wird es die Möglichkeit geben, allgemeine Fragen zur Studienorganisation zu stellen.
19.10.2020:
Link: <https://hu-berlin.zoom.us/j/66317814190?pwd=MIhpRWJUUmplVVhNaTRwbFV4T0JoUT09>
Meeting-ID: 663 1781 4190
Passwort: 733972
02.11.2020:
Link: <https://hu-berlin.zoom.us/j/65719758483?pwd=c1dJeDZ5WVJUMk11REpHekxLdkZtUT09>
Meeting-ID: 657 1975 8483
Passwort: 034653

Institut für Sportwissenschaft

Liebe Studierende des Instituts für Sportwissenschaft,

bitte beachten Sie folgenden **Zeitplan für die Veröffentlichung und Belegung von Lehrveranstaltungen des Wintersemesters 2019/20** am Institut für Sportwissenschaft:

Veröffentlichung des Vorlesungsverzeichnisses: voraussichtlich 16. September 2020
Anmeldefrist: 28. September bis 29. Oktober 2020
Beginn der Vorlesungszeit: 2. November 2020

Für Lehrveranstaltungen des **Praxissemesters** (Master of Education) bestehen abweichende [Veröffentlichungs- und Belegungsfristen](#).

Bachelorstudiengang Bildung an Grundschulen StO 2015

Modul 1: fachwissenschaftliche Kernkompetenzen

5519004 Bewegungssteuerung und Belastungsgestaltung (GS)

2 SWS
VL Di 14:15-15:45 wöch. (1)

S. Bohm,
F. Mersmann

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 257

5519027 Grundlagen der Sportanatomie und Sportphysiologie (Bildung an GS)

2 SWS 2 LP
VL Di 16-18 wöch. (1)

V. Krell

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 257

5519038 Sport und Bewegung in unterschiedlichen sozialen Kontexten verstehen und analysieren

2 SWS 2 LP
VL Mo 10-12 wöch. (1)

St. Hansen

1) findet vom 02.11.2020 bis 22.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 257

Modul 4: Vertiefung: Bewegung, Sport und Individuum

5519107 Sportpsychologie: Individuelle Sport- und Bewegungsbedürfnisse verstehen und analysieren

2 SWS 2 LP
UE Fr 08:15-09:45 wöch. (1)
UE Fr 10:15-11:45 wöch. (2)

S. Leisterer

S. Leisterer

1) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt
2) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 258

5519128 Sportpsychologie: Individuelle Sport- und Bewegungsbedürfnisse verstehen und analysieren

2 SWS 2 LP
VL Mo 16:15-17:45 wöch. (1)

M. Wegner

1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 259

Lehramtsmaster "Lehramt an Grundschulen" StO 2016

Fachpraktikum

5519093 Schulpraktikum SPR

2 SWS 4 LP / 7 LP
UPR wöch. (1)
UPR wöch. (2)
UPR wöch. (3)
UPR wöch. (4)
UPR wöch. (5)
UPR wöch. (6)
UPR wöch. (7)
UPR wöch. (8)
UPR wöch. (9)

C. Oesterreich

B. Girshausen

A. RÜth

RÜth

J. Zabel

B. Jursza

J. Wedekind

H. Schläger

RÜth

1) findet vom 02.09.2020 bis 31.01.2021 statt
2) findet vom 02.09.2020 bis 31.01.2021 statt
3) findet vom 02.09.2020 bis 31.01.2021 statt
4) findet vom 02.09.2020 bis 31.01.2021 statt
5) findet vom 02.09.2020 bis 31.01.2021 statt
6) findet vom 02.09.2020 bis 31.01.2021 statt
7) findet vom 02.09.2020 bis 31.01.2021 statt
8) findet vom 02.09.2020 bis 31.01.2021 statt

9) findet vom 02.09.2020 bis 31.01.2021 statt

5519106 Nachbereitung (Schulpraktische Studien)

2 SWS	1 LP			
SE	Fr	08-12	Einzel (1)	D. Braun-Reymann
SE	Fr	08-12	Einzel (2)	D. Braun-Reymann
SE	Fr	08-12	Einzel (3)	D. Braun-Reymann
SE	Fr	08-12	Einzel (4)	D. Braun-Reymann

1) findet am 30.10.2020 statt

2) findet am 27.11.2020 statt

3) findet am 08.01.2021 statt

4) findet am 05.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 270

Lehramtsmaster Schwerpunkt "Lehramt an Integrierten Sekundarschulen und Gymnasien" StO 2018

FD/FW1&FD/FW2: Bewegungslernen im Sportunterricht

5519052 Fußball in der Schule

2 SWS	3 LP				
ITP	Mo	12:15-13:45	wöch. (1)	Gr. Halle	S. Below
1) findet vom 02.11.2020 bis 22.02.2021 statt					

Die Lehrveranstaltung dient dem Erwerb von sportartbezogenen und methodischen Handlungskompetenzen zur Gestaltung des Unterrichts in der Schule. Es erfolgt eine Vertiefung und Reflexion von Kenntnissen zum Lehren und Lernen motorischer, sozial-affektiver und kognitiver Prozesse im Schulsport, wie Differenzierung und Förderung, Koedukation, Leistungserfassung und Leistungsbewertung, Kommunikation und Medieneinsatz.

(Lageplan des Sportforum Hohenschönhausen: <http://www.vvb-online.de/verband/geschaeftsstelle/lageplan-sportforum/>)

Organisatorisches:

Lageplan des Sportforum Hohenschönhausen: <http://www.vvb-online.de/verband/geschaeftsstelle/lageplan-sportforum/>

5519070 Volleyball in der Schule

2 SWS	3 LP				
ITP	Mi	14:30-16:00	wöch. (1)	HN27-H26, 1.02b	D. Eckardt
1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt					

Es wird die kommunikative und interaktionistische Perspektive des Sportspiels Volleyball mit den grundlegenden Merkmalen des Miteinander-Handeln und Gegeneinander-Spielen dargestellt. Die Einheit von motorischem, kognitivem und sozialem Lernen steht neben der Vermittlung einer allgemeinen und speziellen Spielfähigkeit unter vereinfachten bzw. leistungsniveauabhängigen Bedingungen (Spielidee erfassen und gestalten) im Mittelpunkt. Im Kurs werden spielspezifische motorische Fertigkeiten, taktische Handlungsmuster, koordinative, konditionelle und emotional-affektive Fähigkeiten sowie kognitive Aspekte theoretisch analysiert und durch praktisches Handeln entwickelt. Dabei stehen die Erarbeitung des Spielgedankens, der Spielauffassung, des Spielkonzepts, der Spielregeln, der Grundlagentechniken (Oberes Zuspiel, Unteres Zuspiel, Angriffsschlag, Block, Aufschlag von unten und oben) und Grundlagentaktik (Angriffs- und Abwehrspiel, K1 und K2) im Vordergrund. Der Schwerpunkt des Seminars liegt auf der Anwendung des Rückschlagspiels Volleyball im schulischen Kontext. Differenziert nach den unterschiedlichen Zielgruppen (Schulformen) werden mittels kurzer durch die Seminarteilnehmer*innen erarbeiteter Sequenzen konkrete praktische Anwendungsbeispiele zur Diskussion gestellt.

5519076 Tanzen in der Schule

2 SWS	3 LP				
ITP	Mi	10:15-11:45	wöch. (1)	HN27-H26, 0.14	N. Badura
1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt					

In diesem Kurs werden schulrelevante Inhalte aus dem gymnastisch-tänzerischen Bereich mit Hilfe bewegungsrhythmisch-gestalterischer Mittel umgesetzt.

Die fachdidaktisch differenzierte Auseinandersetzung mit vielfältigen Themenstellungen und Bewegungsaufgaben der Gymnastik und des Tanzes stehen ebenso im Vordergrund wie Aspekte der Gesundheit, des kreativen Umgangs mit der eigenen Bewegung und der Kooperation. Gestaltungs- und Handlungsstrukturen und -kompetenzen werden erweitert.

Der Kurs beginnt ab der zweiten Semesterwoche.

Bitte beachten Sie, dass für die Schließfächer in den Umkleieräumen ein Vorhängeschloss (40mm) benötigt wird. Diese Schließfächer sind nur nutzbar für die Zeit der Lehrveranstaltung!!

5519078 Leichtathletik in der Schule

2 SWS 3 LP
ITP Mi 09:45-11:30 wöch. (1) M. Moreno Catala
1) findet vom 02.11.2020 bis 27.03.2021 statt

Die Lehrveranstaltung dient der Vertiefung und Reflexion von Kenntnissen zum Lehren und Lernen motorischer, sozial-affektiver und kognitiver Prozesse im Schulsport, wie Differenzierung und Förderung, Koedukation, Leistungserfassung und Leistungsbewertung, Kommunikation und Interaktion, Medieneinsatz und Unterrichtsevaluation. Erwerb von fachwissenschaftlichen, sportartbezogenen, methodischen und fachübergreifenden Handlungskompetenzen zur Gestaltung der Leichtathletik in der Sekundarstufe I und II.

Die Lehrveranstaltung findet im Sportforum/Hohenschönhausen, am ersten Veranstaltungstermin in dem Konferenzraum im Stadiongebäude (Nr. 23 in Lageplan) und zu den folgenden Terminen in dem Leichtathletik-Stadion (Nr. 15 in Lageplan) im SoSe oder in der Tartanhalle (Nr. 21 in Lageplan) im WiSe statt. Das Stadiongebäude befindet sich schräg gegenüber von der Tartanhalle (Nr. 23 in Lageplan).

(Lageplan des Sportforum Hohenschönhausen: <http://www.vvb-online.de/verband/geschaeftsstelle/lageplan-sportforum/>)

5519090 Lern- und Bewegungsfelder unterrichten - Kleine Spiele

2 SWS 3 LP
ITP Di 16:15-17:45 Einzel (1) HN27-H26, 0.06 L. Gromotka
09-16 Block+SaSo (2) HN27-H26, 1.02a L. Gromotka
09-16 Block+SaSo (3) HN27-H26, 1.02a L. Gromotka

- 1) findet am 15.12.2020 statt
2) findet vom 13.02.2021 bis 14.02.2021 statt
3) findet vom 20.02.2021 bis 21.02.2021 statt

Die Lehrveranstaltung befasst sich mit der kompetenzorientierten Passung kleiner Sportspiele zu den Bewegungsfeldern des Rahmenlehrplans. Die Spiele werden unter Berücksichtigung des Kompetenzschwerpunktes und des gewählten Bewegungsfeldes geplant, erprobt und ausgewertet.

Der Kurs wird als Blockveranstaltung angeboten.

Am **Dienstag, den 15.12., 16.15-17.45 Uhr** findet eine Vorbesprechung zum ITP statt.

5519091 Lern- und Bewegungsfelder unterrichten - Alternative Sportangebote in der Schule

2 SWS 3 LP
ITP Do 16-18 Einzel (1) HN27-H26, 0.06 K. Ölkens
09-16 Block+SaSo (2) HN27-H26, 1.02a K. Ölkens
09-16 Block+SaSo (3) HN27-H26, 1.02a K. Ölkens

- 1) findet am 17.12.2020 statt
2) findet vom 09.01.2021 bis 10.01.2021 statt
3) findet vom 27.02.2021 bis 28.02.2021 statt

"Im schulsportlichen Kontext eröffnet der Rahmenlehrplan in der heutigen Zeit verschiedene Möglichkeiten neue und innovative Sportangebote zu realisieren. Hierbei sind neben Anpassungen im Bereich der Inklusion auch weitere Anpassungen möglich. Gerade in der aktuellen Situation im Umgang mit der Corona-Pandemie ist es notwendig und sinnvoll, neue und realistische Alternativen zu entwickeln. Unter Berücksichtigung der Hygienevorgaben des Berliner Senats und der Schulen werden in diesem Kurs alternative Sportangebote gezeigt, ausprobiert und gemeinsam entwickelt. Dabei werden die neuen und aktuellen Gegebenheiten in der Schule besprochen und ein realistisches, alternatives Repertoire an Sportangeboten vermittelt. Die Studierenden erwerben neben fachdidaktisch-methodischem Theoriewissen vor allem praxisrelevante Bewegungsformen, welche an die unterschiedlichen Altersklassen angepasst werden können. Als Schwerpunkte dienen die praxisnahe Vermittlung von Bewegungsformen unter Berücksichtigung der Hygienemaßnahmen, Sportangebote mit verschiedenen Materialien und alternative Spielformen."

5519092 Sport unterrichten, Lernprozesse gestalten und erforschen

2 SWS 3 LP
SE Di 12:15-13:45 wöch. (1) C. Oesterreich
SE Do 10:15-11:45 wöch. (2) C. Oesterreich
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
2) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

In diesem Seminar beschäftigen wir uns mit verschiedenen Studien zum Sportunterricht. Das methodische Vorgehen und die Ergebnisse werden diskutiert und ihre Bedeutung für den Sportunterricht reflektiert. Dabei wird auch der Umgang mit heterogenen Lerngruppen/Inklusion thematisiert.

5519097 Schwimmen in der Schule

2 SWS 3 LP
ITP Fr 10:30-11:30 wöch. (1) C. Scharp
1) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt ; Die LV findet in der Schwimmhalle am Anton-Saefkow-Platz statt.

Achtung: Pandemiebedingt können sich kurzfristige Änderungen ergeben (z.B. geringere Teilnehmerzahl).

Die Lehrveranstaltung befasst sich mit den neuesten wissenschaftlichen Erkenntnissen zum Anfängerschwimmen (Gegenüberstellung verschiedener Lehrmethoden).

Entsprechend den Schullehrplänen erwerben die Studierenden theoretisches Wissen, Fähigkeiten und Fertigkeiten, die sich an den Bewegungs- und Spielbedürfnissen sowie den Bewegungserfahrungen der Altersklassen orientieren.

Dabei werden die vielfältigen Möglichkeiten der Bewegungen im Wasser erläutert, pädagogische und didaktisch-methodische Erkenntnisse der Sport- und Sozialpädagogik kindgemäß und sachgerecht begründet. Neben der Darstellung der Grundfertigkeiten werden Verhaltensweisen und Fertigkeiten entwickelt, die eine flexible Anwendungsfähigkeit im Wasser ermöglichen und sich in Phasen des Ausprobierens, der Gestaltung von Handlungsfreiräumen, der kritischen Auseinandersetzung mit der eigenen Person, mit sachlichen und sportlichen Zwängen widerspiegeln. Didaktisch-methodische Aspekte des Schwimmenlernens für verschiedene Lernalter werden unter Berücksichtigung entwicklungspsychologischer Erkenntnissen vermittelt. Auf die Einhaltung der Sicherheits-, Aufsicht- und Sorgfaltspflicht wird besonders hingewiesen. Durch die eigenständige Gestaltung von Unterrichtsteilen erwerben die Studierenden Methodik- und Unterrichtskompetenz.

Falls Präsenzlehre nicht möglich sein sollte, findet der Kurs digital statt.

Adresse:

Anton-Saefkow-Platz 1
10369 Berlin - Lichtenberg

Organisatorisches:

Adresse: Schwimmbad
Anton-Saefkow-Platz 1
10369 Berlin - Lichtenberg

5519105 Erlebnispädagogische Spiele in der Sporthalle (Kurs 1)

2 SWS	3 LP				
ITP	Di	18-19	Einzel (1)	PH13-H11, 1.26	Rüth
	Sa	09-17	Einzel (2)	HN27-H26, 1.02a	Rüth
	So	09-17	Einzel (3)	HN27-H26, 1.02a	Rüth
1) findet am 10.11.2020 statt					
2) findet am 05.12.2020 statt					
3) findet am 06.12.2020 statt					

Die Veranstaltung findet am 5. und 6. Dezember 2020 von 9:00 bis 17:00 Uhr statt. Teilnahmepflicht an beiden Tagen.

Aufgrund des hohen Geräte- und Materialaufwands ist für die Durchführung des Seminars eine ausreichende Vorlaufzeit erforderlich. Deshalb findet am

Dienstag, 10. November von 18-19 Uhr im Hörsaal des IfS eine für alle zugelassenen Teilnehmer verpflichtende Themenvergabe statt.

Diese Vorbesprechung ist verpflichtend für alle Teilnehmer in Kurs 1 und Kurs 2.

5519111 Erlebnispädagogische Spiele in der Sporthalle (Kurs 2)

2 SWS	3 LP				
ITP	Di	18-19	Einzel (1)	PH13-H11, 1.26	Rüth
	Sa	09-17	Einzel (2)	HN27-H26, 1.02a	Rüth
	So	09-17	Einzel (3)	HN27-H26, 1.02a	Rüth
1) findet am 10.11.2020 statt					
2) findet am 23.01.2021 statt					
3) findet am 24.01.2021 statt					

Die Veranstaltung findet am 23. und 24. Januar 2021 von 9:00 bis 17:00 Uhr statt. Teilnahmepflicht an beiden Tagen.

Aufgrund des hohen Geräte- und Materialaufwands ist für die Durchführung des Seminars eine ausreichende Vorlaufzeit erforderlich. Deshalb findet am

Dienstag, 10. Dezember von 18-19 Uhr im Hörsaal des IfS eine für alle zugelassenen Teilnehmer verpflichtende Themenvergabe statt.

Diese Vorbesprechung ist verpflichtend für alle Teilnehmer in Kurs 1 und Kurs 2.

FW1: Fachwissenschaftliche Kompetenzen

5519001 Clinical Exercise Physiology

2 SWS	4 LP				
SE	Mo	14-16	wöch. (1)	PH13-H13, 004	B. Wolfarth
1) findet vom 02.11.2020 bis 22.02.2021 statt					

In diesem Hauptseminar werden auf physiologischer und biochemischer Grundlage die Mechanismen sowie die Möglichkeiten und Grenzen von Bewegungstherapien bei endokrinen, Stoffwechsel-, kardiovaskulären, Lungen- und onkologischen Erkrankungen besprochen. Hierbei werden insbesondere auch pathophysiologische Mechanismen und pharmakologische Interaktionen berücksichtigt. Erforderlich sind Vorkenntnisse in der Physiologie und Biochemie (z.B. aus dem Bachelorstudium). Teile des Hauptseminars können in englischer Sprache abgehalten werden.

Organisatorisches:

Das Seminar findet in Haus 13 (Eingang gegenüber der Sportforschungshalle) im Erdgeschoss statt.

Das Seminar wird in Abhängigkeit von der Entwicklung der Pandemiesituation in Teilpräsenz oder vollständig digital durchgeführt.

5519015 Sportbezogene Sozialisation von Heranwachsenden

2 SWS 4 LP
HS Di 10-12 wöch. (1) U. Burrmann
1) findet vom 10.11.2020 bis 23.02.2021 statt

Am Ende des Seminars sollten die Studierenden erläutern können, was unter (sportbezogener) Sozialisation verstanden wird. Kernannahmen interaktionaler Sozialisationskonzepte erläutern und von anderen Konzepten abgrenzen können, empirische Befunde zur Sozialisation zum Sport und Sozialisation im und durch Sport kennen und bewerten und einige Konsequenzen/Empfehlungen aus dem bisherigen Forschungsstand ableiten können.
Die Lehrveranstaltung beginnt am 10.11.2020

Literatur:

Wird zu Beginn des Seminars bekanntgegeben.

5519034 Corporate Social Responsibility und Sport

2 SWS 4 LP
SE Fr 10-12 wöch. (1) M. Pillath
1) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt

Das Seminar behandelt zentrale begriffliche und theoretische Grundlagen von Corporate Social Responsibility (CSR) – der „gesellschaftlichen Verantwortung“ von Unternehmen und Organisationen – im Kontext von Sport. Auf dieser Basis werden zwei Perspektiven der sportwissenschaftlichen Fachdiskussion eingenommen und anhand von empirischen Ergebnissen und praxisnahen Beispielen erarbeitet und diskutiert: „CSR mit Sport“ und „CSR im Sport“ – als gesellschaftliche Verantwortung von (sportfernen) Unternehmen in Zusammenarbeit mit Sportakteuren einerseits bzw. gesellschaftliche Verantwortung von Sportorganisationen wie vor allem Sportvereine und -verbände andererseits. Nach der Einführung zentraler Begriffe und Konzepte zu CSR, ihrer Aufnahme im Zusammenhang von Sport und empirischen Ergebnissen der Sportwissenschaft sowie der Thematisierung realer Beispiele, schließt das Seminar mit einer Projektaufgabe zur Anwendung der vermittelten Inhalte.

5519035 Kooperation(en) im Sport

2 SWS 4 LP
SE Fr 14-18 Einzel (1) M. Pillath
Fr 14-18 Einzel (2) M. Pillath
Fr 14-18 Einzel (3) M. Pillath
Sa 09-17 Einzel (4) M. Pillath
Sa 09-17 Einzel (5) M. Pillath
1) findet am 06.11.2020 statt
2) findet am 20.11.2020 statt
3) findet am 27.11.2020 statt
4) findet am 07.11.2020 statt
5) findet am 28.11.2020 statt

Das Seminar geht aus von „Kooperation(en)“ als zentrale sozialwissenschaftliche Kategorie zur Beschreibung von Interaktionen und Interdependenzen zwischen korporativen Akteuren im Sport. Nach einer Einführung zentraler Kooperationsbegriffe und -konzepte sowie ausgewählter empirischer Ergebnisse sportwissenschaftlicher Kooperationsforschung werden die Inhalte exemplarisch auf intersektorale Handlungsfelder im Sport und Schulsport angewandt.

5519051 Sport als Medium der Sozialen Arbeit

2 SWS 4 LP
HS Do 12-14 wöch. (1) K. Albert
1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

Ausgehend von der Annahme, dass sportliche Betätigung zur allgemeinen, positiven Entwicklung beitragen kann, wird Sport als geeignetes Medium der sozialpädagogischen Arbeit angesehen. Aber ist dies wirklich so und wenn ja, unter welchen Bedingungen? Diese und weitere Fragen werden wir im Seminar diskutieren. Wir setzen uns auseinander mit grundlegenden Begrifflichkeiten der Sozialpädagogik / Sozialen Arbeit, mit Handlungsfeldern, Zielen und Methoden der Sportsozialarbeit sowie mit empirischen Wirkstudien.

Die praktische Umsetzung ausgewählter sportsozialpädagogischer Projekte wird bei Anbietern vor Ort im Rahmen von Exkursionen miterlebt und nachfolgend im Seminar besprochen. Anhand von empirischen Studien werden günstige Rahmenbedingungen und Wirkfaktoren für eine sportbezogene Soziale Arbeit analysiert und Möglichkeiten und Grenzen für die empirische Wirkforschung bzw. Projekt-/Selbst-Evaluationen diskutiert.

5519109 Sportpsychologie: Motivation und Emotion

2 SWS 4 LP
SE Di 16:15-17:45 wöch. (1) M. Wegner
1) findet vom 03.11.2020 bis 27.02.2021 statt

Im Rahmen des Seminars werden theoretische Modelle und Anwendungsbeispiele in den Bereichen Motivation und Emotion im Sport und Sportunterricht vertieft. Die verschiedenen Motivationsmodelle werden hinsichtlich ihrer Basis, die einerseits Kognitionen, andererseits Emotionen sein können, diskutiert. Neben der Anwendung der Modelle auf den Schul-, Leistungs- und

Gesundheitssport mit den zugehörigen Erlebens- und Verhaltenskorrelaten, lernen die Studierenden aktuelle Befunde kennen. Darüber hinaus machen die Studierenden sich mit Möglichkeiten vertraut, Motivation und Emotion in diesen Anwendungsfeldern zu erheben.

5519122 Motorisches Lernen und Gleichgewichtsfähigkeiten

2 SWS 4 LP
SE Mo 10:15-11:45 wöch. (1) K. Legerlotz
1) findet vom 02.11.2020 bis 22.02.2021 statt

Das Seminar behandelt vertiefend wie motorisches Lernen funktioniert. Dabei liegt ein spezieller Fokus auf dem Erlernen bzw. der Verbesserung von Gleichgewichtsfähigkeiten. So sind Gleichgewichtsfähigkeiten in vielen Sportarten ein leistungsbestimmendes Merkmal (z.B. Turnen, Kajak, Eiskunstlauf etc.), haben aber auch eine außerordentlich wichtige Bedeutung im Alter hinsichtlich der Sturzprävention. Im Seminar sollen die theoretischen Hintergründe motorischen Lernens und Gleichgewichtsfähigkeiten erläutert werden sowie gemeinschaftlich experimentell untersucht und analysiert werden. Weiterhin wird auf aktuelle Projekte der Abteilung für Trainings- und Bewegungswissenschaften Bezug genommen.

5519123 Moderne Methoden in der Trainingswissenschaft

2 SWS 4 LP
HS Mo 12:15-13:45 wöch. (1) K. Legerlotz
1) findet vom 02.11.2020 bis 22.02.2021 statt

Im Seminar werden die molekularen Grundlagen von Anpassungsprozessen vermittelt. So wird besprochen, was bei Krafttraining und Ausdauertraining auf zellulärer Ebene passiert. Auf dieser Grundlage werden aktuelle Entwicklungen in der Trainingswissenschaft wie z.B. HIT-Training, Vibrationskrafttraining, Höhentherapie, Atemtraining, Okklusionstraining, Faszientherapie oder Eisbäder zur Regeneration vertiefend behandelt.

(Wird dieses Seminar im Rahmen des FW1/FW2 Modul belegt, zählt es zum naturwissenschaftlichen Teil)

5519124 Sportpsychologie der Trainer-Athlet Interaktion: Ansprache und Leistung

2 SWS 4 LP
HS Di 16-17 Einzel (1) HN27-H25, 0.06 Rüth
Sa 09-16 Einzel (2) HN27-H25, 0.06 Rüth
09-16 Block+SaSo (3) HN27-H25, 0.06 Rüth

1) findet am 10.11.2020 statt ; Vorbesprechung. Details folgen.

2) findet am 06.02.2021 statt

3) findet vom 30.01.2021 bis 31.01.2021 statt

Kommunikation und nonverbale Interaktion prägen eine Trainer-Athlet - Beziehung. Zudem beeinflussen sie u.a. Lernfortschritt, Abrufbarkeit von Automatismen und Routinen in der Wettkampfsituation, Trainingsengagement und Motivation sowie Durchhaltewillen.

Das wissen viele Sportler und Trainer aus eigener Erfahrung zu berichten. Wie die Traineransprache zur Optimierung der Leistung eingesetzt werden kann, ist Thema dieser Veranstaltung.

Dazu werden Theorien der Kommunikation als Grundlage vermittelt um im Folgenden durch sportpsychologische Konstrukte wie Motivation, Emotion, Kognition und Aufmerksamkeit sowie Handlungskontrolle den Bezug zur sportlichen Leistung zu erfahren. Um dieses Wissen in Training und Wettkampf anwenden zu können, werden die Studierenden die Kompetenzen erwerben, in diesen Bereichen individuelle mentale Voraussetzungen mit verschiedenen Erhebungsinstrumenten diagnostizieren zu können. Darüber hinaus werden sie empirische Befunde von Studien zu diesen Themen in verschiedenen Sportarten kennenlernen und Anwendungsbeispiele für die Praxisimplikationen der erworbenen Kompetenzen erarbeiten.

5519126 Flucht und Sport - Soziologische Betrachtungen

2 SWS 4 LP
HS Do 14-16 wöch. (1) Rüth
1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

Die Studierenden lernen wissenschaftliche Theorien und Methoden der Sportsoziologie am Beispiel des Themas „Flucht und Sport“ kennen. Unterschiedliche Zusammenhänge zwischen der „Flüchtlingskrise“ und dem Sportsystem werden in Gruppen erforscht. Die Studierenden sollen eine differenzierte Meinung und ein kritisches Verständnis der sozialen Diskurse über Sport und Flucht erlangen. Darüber hinaus erweitern die Studierenden Techniken und Methoden des wissenschaftlichen Arbeitens sowie des Präsentierens/Moderierens wissenschaftlicher Inhalte.

Literatur:

Literaturangaben

Hier können Sie die Literatur für die Studenten angeben, die für die Lehrveranstaltung bzw. für die Vorbereitung relevant/ wichtig sind.

Thiel, A., & Seiberth, K. (2020). Migration und Sport. In A. Röder & D. Zifonun (Eds.), Handbuch Migrationssoziologie (pp. 1-24). Wiesbaden: VS.

Michelini, E. & Krause, B. (2020-In press). Refugees, Physical Activity and Sport. A Systematic Literature Review. *Mondi Migranti*, (3).

Chen, S., Doidge, M., Spaaij, R., Broerse, J., Oxford, S., Luguetti, C., et al. (2019). Sport, Refugees, and Forced Migration: A Critical Review of the Literature. *Frontiers in Sports and Active Living*, 1, 47.

Breuer, C., Feiler, S., & Nowy, T. (2017). Sportvereine, Sportbünde und Flüchtlinge. In C. Breuer (Ed.), *Sportentwicklungsbericht 2015/2016. Analyse zur Situation der Sportvereine in Deutschland* (pp. 47-100). Köln: Strauß.

Burmann, U., Neuber, N., Michelini, E., Quade, S. & Brandmann, K. (2019). Abschlussbericht zur wissenschaftlichen Begleitung der dsj-Projekte „Orientierung durch Sport“ (OdS 1 und 2). Frankfurt: dsj. dvs. Zugriff unter https://www.dsj.de/fileadmin/user_upload/Bericht_Wissenschaftliche_Begleitung.pdf

Seiberth, K., Ansgar, T., & Lena, H. (2018). Flüchtlinge als neue Zielgruppe des organisierten Sports. Eine Pilot-Studie zur Entwicklung von Integrationsprojekten für Geflüchtete in Sportvereinen. Z'Flucht Zeitschrift für Flüchtlingsforschung, 2(2), 262-291. doi:10.5771/2509-9485-2018-2-262

Feuchter, M., & Janetzko, A. (2018). „Refugees Welcome in Sports“ - Bewegungsangebote für Geflüchtete im Spannungsfeld zwischen Integrationsförderung und Partizipationszwang. Sport und Gesellschaft, 15(2-3), 125-157.

Michelini, E. (2018). War, migration, resettlement and sport socialization of young athletes: the case of Syrian elite water polo. European Journal for Sport and Society, 15(1), 5-21. doi:10.1080/16138171.2018.1440949

Spaaij, R. (2013). Cultural diversity in community sport: An ethnographic inquiry of Somali Australians' experiences. Sport management review, 16(1), 29-40. doi:10.1016/j.smr.2012.06.003

Waardenburg, M., Visschers, M., Deelen, I., & Liempt, I. v. (2018). Sport in liminal spaces: The meaning of sport activities for refugees living in a reception centre. International Review for the Sociology of Sport, 1-19. doi:10.1177/1012690218768200

Burmann, U. (2017). Integration von geflüchteten Heranwachsenden im und durch (Schul-)Sport?! Sportunterricht, 66(6), 163-168.

Gieß-Stüber, P., & Knecht, S. (2017). Die Öffnung des Schulsports zur Welt - Impulse durch Zuwanderung. Sportunterricht, 66(6), 169-174.

Krüger, M., & Gebken, U. (2017). Sportunterricht für Seiteneinsteiger. Sportunterricht, 66(6), 175-181.

Baldwin, C. F. (2015). First-Year Physical Education Teachers' Experiences with Teaching African Refugee Students. SAGE Open, 5(1). doi:10.1177/2158244015569737

FW2: Fachwissenschaftliche Kompetenzen

5519001 Clinical Exercise Physiology

2 SWS 4 LP
SE Mo 14-16 wöch. (1) PH13-H13, 004 B. Wolfarth
1) findet vom 02.11.2020 bis 22.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 573

5519015 Sportbezogene Sozialisation von Heranwachsenden

2 SWS 4 LP
HS Di 10-12 wöch. (1) U. Burmann
1) findet vom 10.11.2020 bis 23.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 574

5519034 Corporate Social Responsibility und Sport

2 SWS 4 LP
SE Fr 10-12 wöch. (1) M. Pillath
1) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 574

5519035 Kooperation(en) im Sport

2 SWS 4 LP
SE Fr 14-18 Einzel (1) M. Pillath
Fr 14-18 Einzel (2) M. Pillath
Fr 14-18 Einzel (3) M. Pillath
Sa 09-17 Einzel (4) M. Pillath
Sa 09-17 Einzel (5) M. Pillath
1) findet am 06.11.2020 statt
2) findet am 20.11.2020 statt
3) findet am 27.11.2020 statt
4) findet am 07.11.2020 statt
5) findet am 28.11.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 574

5519051 Sport als Medium der Sozialen Arbeit

2 SWS 4 LP
HS Do 12-14 wöch. (1) K. Albert
1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 574

5519109 Sportpsychologie: Motivation und Emotion

2 SWS 4 LP
SE Di 16:15-17:45 wöch. (1) M. Wegner
1) findet vom 03.11.2020 bis 27.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 574

5519122 Motorisches Lernen und Gleichgewichtsfähigkeiten

2 SWS 4 LP
SE Mo 10:15-11:45 wöch. (1) K. Legerlotz
1) findet vom 02.11.2020 bis 22.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 575

5519123 Moderne Methoden in der Trainingswissenschaft

2 SWS 4 LP
 HS Mo 12:15-13:45 wöch. (1) K. Legerlotz
 1) findet vom 02.11.2020 bis 22.02.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 575

5519124 Sportpsychologie der Trainer-Athlet Interaktion: Ansprache und Leistung

2 SWS 4 LP
 HS Di 16-17 Einzel (1) HN27-H25, 0.06 Rüth
 Sa 09-16 Einzel (2) HN27-H25, 0.06 Rüth
 09-16 Block+SaSo (3) HN27-H25, 0.06 Rüth
 1) findet am 10.11.2020 statt ; Vorbesprechung. Details folgen.
 2) findet am 06.02.2021 statt
 3) findet vom 30.01.2021 bis 31.01.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 575

5519126 Flucht und Sport - Soziologische Betrachtungen

2 SWS 4 LP
 HS Do 14-16 wöch. (1) Rüth
 1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 575

UP-FD1/ UP-FD2: Unterrichtspraktikum Sport**5519041 Nachbereitung Sport (Schulpraktische Studien)**

2 SWS 2 LP
 SE 09-16 Block (1) HN27-H25, 0.03 A. Rüth
 SE 09-16 Block (2) HN27-H25, 0.03 C. Trümper
 09-16 Block (3) HN27-H26, 1.02c C. Trümper
 SE 09-16 Block (4) HN27-H25, 0.03 K. Schmitt
 1) findet vom 13.02.2021 bis 15.02.2021 statt
 2) findet vom 01.03.2021 bis 03.03.2021 statt
 3) findet vom 01.03.2021 bis 03.03.2021 statt
 4) findet vom 08.03.2021 bis 10.03.2021 statt

Die Erfahrungen aus dem Unterrichtspraktikum werden reflektiert und individuelle Einstellung zu Schule, Lehrer*innenberuf, Fachunterricht etc. werden überprüft. Kritische Vorfälle im Sportunterricht sollen diskutiert werden, um Lösungsmöglichkeiten bzw. Handlungsalternativen zu erarbeiten. Es werden Unterrichtsmethoden vertieft, die einen erziehenden, mehrperspektivischen Sportunterricht ermöglichen. Alltagsprobleme der Sportlehrer*innen werden ebenso erörtert, wie die veränderten gesellschaftlichen, politischen, ökonomischen und ökologischen Rahmenbedingungen und deren Auswirkung auf das bildungspluralistische Arrangement der Institution Schule.

ACHTUNG: Bitte beachten Sie die Anmeldefrist "FD Nachbereitung im Praxissemester" 1. Juli bis 13. Juli 2020

5519093 Schulpraktikum SPR

2 SWS 4 LP / 7 LP
 UPR wöch. (1) C. Oesterreich
 UPR wöch. (2) B. Girshausen
 UPR wöch. (3) A. Rüth
 UPR wöch. (4) Rüth
 UPR wöch. (5) J. Zabel
 UPR wöch. (6) B. Jursza
 UPR wöch. (7) J. Wedekind
 UPR wöch. (8) H. Schläger
 UPR wöch. (9) Rüth
 1) findet vom 02.09.2020 bis 31.01.2021 statt
 2) findet vom 02.09.2020 bis 31.01.2021 statt
 3) findet vom 02.09.2020 bis 31.01.2021 statt
 4) findet vom 02.09.2020 bis 31.01.2021 statt
 5) findet vom 02.09.2020 bis 31.01.2021 statt
 6) findet vom 02.09.2020 bis 31.01.2021 statt
 7) findet vom 02.09.2020 bis 31.01.2021 statt
 8) findet vom 02.09.2020 bis 31.01.2021 statt
 9) findet vom 02.09.2020 bis 31.01.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 571

Bachelorstudiengang StO 2013

B1 Morphologie und Funktion des menschlichen Bewegungssystems

5519002 Bewegungssteuerung und Belastungsgestaltung

2 SWS	2 LP				
VL	Di	12:15-13:45	wöch. (1)	PH13-H11, 1.26	A. Arampatzis, F. Mersmann

1) findet vom 03.11.2020 bis 26.02.2021 statt

In dieser einführenden Lehrveranstaltung wird anwendungsbezogenes Wissen über den aktiven und passiven Bewegungsapparat, dessen motorischen Steuerungs- und Funktionsprozesse sowie Plastizität auf Belastungswirkungen vermittelt. Die Themengebiete erstrecken sich von neurowissenschaftlichen zu trainingspraktischen sowie biomechanischen Fragestellungen hin zu motorischem Lernen, Entwicklung und allgemeinen Methoden zur Untersuchung menschlicher Bewegung.

5519009 Grundlagen der Sportanatomie und Sportphysiologie

2 SWS	2 LP				
VL	Di	08-10	wöch. (1)		B. Wolfarth

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

Wesentliche Abschnitte des Skeletts und die wichtigen Gelenke werden unter sportlichem Aspekt erläutert. Ebenso wird die allgemeine und spezielle Muskellehre unter sportpraktischer Sicht behandelt. Aufbau und Funktionen des ZNS und des Hormonsystems verdeutlichen die Regulationsweise des Gesamtorganismus. Es erfolgt die Vermittlung von Kenntnissen und Gesetzmäßigkeiten des Aufbaus und der Funktionsweise von wichtigen Organsystemen (Atmung, Blut, Herz-Kreislauf-System, Verdauungskanal) in Ruhe und unter physischer Belastung.

Es wird empfohlen, Vorlesung und Übung in *einem* Semester zu belegen.

5519012 Grundlagen der Sportanatomie und Sportphysiologie

2 SWS	2 LP				
UE	Di	10-12	wöch. (1)		B. Wolfarth
UE	Di	14-16	wöch. (2)		V. Krell
UE	Mi	12-14	wöch. (3)		V. Krell
UE	Mi	14-16	wöch. (4)		V. Krell

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
2) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
3) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt
4) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

Wesentliche Abschnitte des Skeletts und die wichtigen Gelenke werden unter sportlichem Aspekt erläutert. Ebenso wird die allgemeine und spezielle Muskellehre unter sportpraktischer Sicht behandelt. Aufbau und Funktionen des ZNS und des Hormonsystems verdeutlichen die Regulationsweise des Gesamtorganismus. Es erfolgt die Vermittlung von Kenntnissen und Gesetzmäßigkeiten des Aufbaus und der Funktionsweise von wichtigen Organsystemen (Atmung, Blut, Herz-Kreislauf-System, Verdauungskanal) in Ruhe und unter physischer Belastung.

Voraussetzung für die Teilnahme an der Übung ist die Vorlesung "Grundlagen der Sportanatomie und Sportphysiologie". Die Übung erfolgt ergänzend zur Vorlesung.

Es wird empfohlen, Vorlesung und Übung in *einem* Semester zu belegen.

Organisatorisches:

Die Übung findet digital über Zoom statt. Nähere Infos erhalten Sie nach Anmeldung über AGNES.

5519018 Bewegungssteuerung und Belastungsgestaltung

2 SWS	2 LP				
UE	Do	14:15-15:45	wöch. (1)		S. Bohm
UE	Do	12:15-13:45	wöch. (2)		F. Mersmann
UE	Do	10:15-11:45	wöch. (3)		F. Mersmann
UE	Do	08:15-09:45	wöch. (4)		F. Mersmann

1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt
2) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt
3) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt
4) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

In dieser die Vorlesung ergänzenden Übung werden das Wissen über Aufbau und Plastizität des aktiven und passiven Bewegungsapparat vertieft und die physikalischen Eigenschaften von Biomaterialien behandelt. Ferner erlangen die Studierenden die Kompetenz, motorische Steuerungs- und Funktionsprozesse anhand von Anwendungsbeispielen zu beschreiben, sowie die Inhalte, Mittel und Methoden des sportlichen Übens und Trainierens fachwissenschaftlich fundiert und unter Berücksichtigung des Erkenntniszuwachses der Biomechanik, Trainingswissenschaft und Sportmotorik anzuwenden. Aufgrund der direkten Bezüge wird empfohlen diese Veranstaltung vorlesungsbegleitend zu belegen.

5519040 SpoWi-Tutorium

2 SWS

TU

Mo

16-18

wöch. (1)

O. Wegner

1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt

Das Spowi-Tutorium greift Inhalte aus den Vorlesungen des Moduls B1 auf und stellt eine zusätzliche Lernhilfe und Prüfungsvorbereitung für die Modulabschlussprüfung B1 dar. Die Tutor*innen unterstützen Euch in den Fachbereichen Sportmedizin und Trainings- & Bewegungswissenschaften sowie dem wissenschaftlichen Arbeiten in der Sportwissenschaft.

B2 Bewegung und Sport als soziale Phänomene**5519016 Erziehungswissenschaft des Sports - Einführungsvorlesung (Modul B2)**

2 SWS

2 LP

VL

Mo

12-14

wöch. (1)

U. Burrmann

1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt

Die Studierenden werden in der Vorlesung mit grundlegenden Kenntnissen der Erziehungswissenschaft des Sports bzw. der Sportpädagogik vertraut gemacht. Dazu gehören Gegenstand, Aufgaben, Orientierungslinien und Methoden der Erziehungswissenschaft des Sports. Neben historischen Entwicklungslinien setzen sich die Studierenden mit aktuellen erziehungswissenschaftlichen Themen auseinander, wobei exemplarisch erziehungswissenschaftliche Fragestellungen in den Bezugfeldern Schulsport, Leistungssport, Freizeitsport und Gesundheitssport aufgegriffen und diskutiert werden.

Die Lehrveranstaltung findet ab dem 9.11.2020 statt.

Literatur:

Erfolgt zu Beginn der Vorlesung.

Prüfung:

Klausur (KL)

5519026 Erziehungswissenschaft des Sports - Übung zur Vorlesung (Modul B2)

2 SWS

2 LP

UE

Mo

14-16

wöch. (1)

U. Burrmann

UE

Mo

16-18

wöch. (2)

U. Burrmann

UE

Di

12-14

wöch. (3)

K. Fahn

UE

Di

14-16

wöch. (4)

K. Fahn

1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt

2) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt

3) findet vom 10.11.2020 bis 23.02.2021 statt

4) findet vom 10.11.2020 bis 23.02.2021 statt

Die Studierenden werden in der Vorlesung mit grundlegenden Kenntnissen der Erziehungswissenschaft des Sports bzw. der Sportpädagogik vertraut gemacht. Diese werden in der Übung vertieft. Zu den Inhalten gehören Gegenstand, Aufgaben, Orientierungslinien und Methoden der Erziehungswissenschaft des Sports. Neben historischen Entwicklungslinien setzen sich die Studierenden mit aktuellen erziehungswissenschaftlichen Themen auseinander, wobei exemplarisch erziehungswissenschaftliche Fragestellungen in den Bezugfeldern Schulsport, Leistungssport, Freizeitsport und Gesundheitssport aufgegriffen und diskutiert werden.

Die Lehrveranstaltungen beginnen je nach Gruppe am 9.11. bzw. 10.11.2020.

Literatur:

Wird zu Beginn des Seminars bekanntgegeben.

5519037 Sport und Bewegung in unterschiedlichen sozialen Kontexten verstehen und analysieren

2 SWS

2 LP

UE

Do

08:15-09:45

wöch. (1)

S. Below,
M. Pillath

UE

Do

10:15-11:45

wöch. (2)

S. Below,
M. Pillath

UE

Do

12:15-13:45

wöch. (3)

S. Below,
M. Pillath

UE

Do

14:15-15:45

wöch. (4)

S. Below,
M. Pillath

1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

2) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

3) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

4) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

Die Übung soll die Studierenden in die gesellschaftswissenschaftliche Perspektive der Sportwissenschaft einführen. Dabei werden einerseits sportsoziologische Themen und Theorien erarbeitet und vertieft, andererseits werden ausgewählte Themenstellungen der sporthistorischen Entwicklung thematisiert und diskutiert.
Die Studierenden erwerben grundlegende Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens in den Teildisziplinen Sportsoziologie und Sportgeschichte.

5519038 Sport und Bewegung in unterschiedlichen sozialen Kontexten verstehen und analysieren

2 SWS 2 LP
VL Mo 10-12 wöch. (1) St. Hansen
1) findet vom 02.11.2020 bis 22.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 257

B3 Schulbezogene Vermittlungskompetenz

5519089 Grundlagen der Fachdidaktik

2 SWS 3 LP
SE Mi 10-12 wöch. (1) F. Abendroth
SE wöch. Rüth
SE wöch. Rüth
1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

Vertiefung und praxisorientierte Diskussion der didaktisch-methodischen Grundpositionen zu motorischen, sozialen und kognitiven Lehr-Lernprozessen im Schulsport.
Voraussetzung ist der Besuch der VL.

5519104 VL Grundlagen der Fachdidaktik

2 SWS 2 LP
VL Mi 14:15-15:45 14tgl. (1) Rüth
1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 257

DMS 1 Individuelle Bewegungsformen erfahren, verstehen und erlernen

5519077 Laufen, springen, werfen - Leichtathletik

2 SWS 3 LP
ITP Mi 12:00-13:30 wöch. (1) M. Moreno Catala
ITP Mi 14:00-15:30 wöch. (2) M. Moreno Catala
1) findet vom 02.11.2020 bis 27.02.2021 statt ; (Lageplan des Sportforum Hohenschönhausen: <http://www.vvb-online.de/verband/geschaeftsstelle/lageplan-sportforum/>)
2) findet vom 02.11.2020 bis 27.02.2021 statt ; (Lageplan des Sportforum Hohenschönhausen: <http://www.vvb-online.de/verband/geschaeftsstelle/lageplan-sportforum/>)

Der erste Termin für jede Gruppe findet im Seminarraum im Steinhaus auf dem Gelände des Sportforum statt.

Das Ziel dieser Veranstaltung ist die Vermittlung theoretischer, methodischer und praktischer Kompetenzen in der Sportart Leichtathletik. Die Studenten erlernen exemplarisch Schlüsselkompetenzen im Sprint- und Ausdauerlauf, im Springen und Werfen/ Stoßen. Neben der methodischen Erarbeitung von Bewegungsfertigkeiten, z.B. zum Weit- und Hochspringen erfolgt die disziplinspezifische Aneignung der koordinativen Fähigkeiten. Die Studenten erwerben Kenntnisse und Methoden zur Vervollkommen der disziplinspezifischen Leistungskompetenz in unterschiedlichen Handlungsfeldern.

Die Lehrveranstaltung findet im Sportforum/Hohenschönhausen, am ersten Veranstaltungstermin in dem Konferenzraum im Stadiongebäude (Nr. 23 in Lageplan) und zu den folgenden Terminen in dem Leichtathletik-Stadion (Nr. 15 in Lageplan) im SoSe oder in der Tartanhalle (Nr. 21 in Lageplan) im WiSe statt. Das Stadiongebäude befindet sich schräg gegenüber von der Tartanhalle (Nr. 23 in Lageplan).

(Lageplan des Sportforum Hohenschönhausen: <http://www.vvb-online.de/verband/geschaeftsstelle/lageplan-sportforum/>)

5519079 Bewegen an und mit Geräten

2 SWS	3 LP				
ITP	Mo	10:00-11:30	wöch. (1)	HN27-H26, 1.02a	G. Laube
ITP	Di	14:00-15:30	wöch. (2)	HN27-H26, 1.02a	G. Laube
ITP	Di	15:45-17:15	wöch. (3)	HN27-H26, 1.02a	G. Laube
ITP	Mi	09:30-11:00	wöch. (4)	HN27-H26, 1.02a	G. Laube
ITP	Mi	11:15-12:45	wöch. (5)	HN27-H26, 1.02a	G. Laube
ITP	Do	09:45-11:15	wöch. (6)	HN27-H26, 1.02a	G. Laube
ITP	Do	11:30-13:00	wöch. (7)	HN27-H26, 1.02a	G. Laube
1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt ; Haus 26 / Sportforschungshalle - 1.02a Hannoversche Straße 27 (HN27-H26) - (Turn-/ Spielhalle)					
2) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt ; Haus 26 / Sportforschungshalle - 1.02a Hannoversche Straße 27 (HN27-H26) - (Turn-/ Spielhalle)					
3) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt ; Haus 26 / Sportforschungshalle - 1.02a Hannoversche Straße 27 (HN27-H26) - (Turn-/ Spielhalle)					
4) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt ; Haus 26 / Sportforschungshalle - 1.02a Hannoversche Straße 27 (HN27-H26) - (Turn-/ Spielhalle)					
5) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt ; Haus 26 / Sportforschungshalle - 1.02a Hannoversche Straße 27 (HN27-H26) - (Turn-/ Spielhalle)					
6) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt					
7) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt					

Kommentar: Auf Grundlage der sozialhistorischen Entwicklung des Turnens werden vielfältige Möglichkeiten und Anwendungsgebiete aufgezeigt. Sportmotorische und bewegungs-wissenschaftliche Erkenntnisse werden auf turnerische Übungen transformiert und ermöglichen den Studierenden eine effektive Bewegungsanalyse einschließlich Fehlerkorrekturen. Auf der Basis sportartspezifischer Grundtätigkeiten werden Technik und Methodik elementarer Fertigkeiten in Form von Handlungskompetenz und interaktiven Handeln (Helfen und Sichern) erarbeitet. Studierende erfahren vielfältige Variationen zur Gestaltungs- und Handlungskompetenz in Einzel- und Gruppenvarianten. Bemerkung: Den Studierenden wird empfohlen, die Vorlesung "Bewegen an und mit Geräten" im Bereich DMS 5 zu besuchen.

5519118 Schwimmen

2 SWS					
B		11-12	Block (1)	SH Spforum	G. Bayer, C. Scharp
B		11:30-12:30	Block (2)	SH Spforum	C. Scharp
B		12-13	Block (3)	SH Spforum	C. Scharp
B		12:30-13:30	Block (4)	SH Spforum	C. Scharp
1) findet vom 31.08.2020 bis 18.09.2020 statt					
2) findet vom 31.08.2020 bis 18.09.2020 statt					
3) findet vom 31.08.2020 bis 18.09.2020 statt					
4) findet vom 31.08.2020 bis 18.09.2020 statt					

Es wird den Studierenden empfohlen gleichzeitig zu dem Schwimm-Kurs einen Rettungsschwimmer-Kurs zu belegen (muss selbstständig organisiert werden z.B. DRK/Wasserwacht, DLRG...), da die Lehrkraft oder der Trainer nur mit einem Rettungsschwimmer-Pass in Silber Schwimmunterricht oder aber Schwimmtraining durchführen darf.

In der Lehrveranstaltung wird theoretisches sportartspezifisches Fachwissen vermittelt sowie stufenspezifische didaktische Fragestellungen und Grundsatzlehrweisen beim Erlernen der Sportschwimmtechniken erarbeitet.

Die vielfältigen Aktionsmöglichkeiten des Inhaltsbereiches „Bewegen im Wasser“ sollen unter Berücksichtigung der pädagogischen Perspektiven erarbeitet werden.

Neben der Darstellung didaktisch-methodischer Konzepte soll das motorische Fähigkeits- und sportmotorische Fertigniveau der Studierenden mit den Teilzielen des Erwerbs eigener Erfahrungen, der Verbesserung der Demonstrations- und Leistungsfähigkeit ausgebaut werden.

Achtung coronabedingte Veränderung!

Anders als sonst (vor Coronapandemie) werden die theoretischen Inhalte sowohl über einen Moodle-Kurs als auch während der Praxisveranstaltung ausschließlich von den Lehrkräften vermittelt.

Die theoretischen Kenntnisse werden am Ende der Veranstaltung in Form einer Online-Klausur überprüft.

Organisatorisches:
Schwimmhalle im Sportforum,
Fritz-Lesch-Str.24,
13053 Berlin

5519119 Bewegen an und mit Geräten

2 SWS

B	Mi	08:30-10:30	wöch. (1)	HN27-H26, 1.02a	G. Laube
	Do	11-13	wöch. (2)	HN27-H26, 1.02a	G. Laube
B	Mi	11-13	wöch. (3)	HN27-H26, 1.02a	G. Laube
	Fr	08:30-10:30	wöch. (4)	HN27-H26, 1.02a	G. Laube
B	Do	08:30-10:30	wöch. (5)	HN27-H26, 1.02a	G. Laube
	Fr	11-13	wöch. (6)	HN27-H26, 1.02a	G. Laube

1) findet vom 09.09.2020 bis 14.10.2020 statt

2) findet vom 10.09.2020 bis 15.10.2020 statt

3) findet vom 09.09.2020 bis 14.10.2020 statt

4) findet vom 11.09.2020 bis 16.10.2020 statt

5) findet vom 10.09.2020 bis 15.10.2020 statt

6) findet vom 11.09.2020 bis 16.10.2020 statt

Auf Grundlage der sozialhistorischen Entwicklung des Turnens werden vielfältige Möglichkeiten und Anwendungsgebiete aufgezeigt. Sportmotorische und bewegungs-wissenschaftliche Erkenntnisse werden auf turnerische Übungen transformiert und ermöglichen den Studierenden eine effektive Bewegungsanalyse einschließlich Fehlerkorrekturen. Auf der Basis sportartspezifischer Grundtätigkeiten werden Technik und Methodik elementarer Fertigkeiten in Form von Handlungskompetenz und interaktiven Handeln (Helfen und Sichern) erarbeitet. Studierende erfahren vielfältige Variationen zur Gestaltungs- und Handlungskompetenz in Einzel- und Gruppenvarianten. Bemerkung: Den Studierenden wird empfohlen, die Vorlesung "Bewegen an und mit Geräten" im Bereich DMS 5 zu besuchen.

Organisatorisches:

Die Lehrveranstaltung findet wöchentlich an 2 Tagen zu je 2 Stunden statt. Die eingeschriebenen Studierenden erhalten in der Woche vor dem Start wichtige Informationen per email zum Ablauf/ Verhaltensregeln der Lehrveranstaltung.

Aufgrund der aktuellen Pandemie sind Änderungen vorbehalten.

5519120 Laufen, springen, werfen

2 SWS

B	Mo	10:30-12:00	wöch. (1)	LA-Stadion	M. Moreno Catala
	Di	10:30-12:00	wöch. (2)	LA-Stadion	K. Legerlotz,
	Do	10:30-12:00	wöch. (3)	LA-Stadion	M. Moreno Catala
	Fr	10:30-12:00	wöch. (4)	LA-Stadion	K. Legerlotz,
B	Mo	10:30-12:00	wöch. (5)	LA-Stadion	M. Moreno Catala
	Di	10:30-12:00	wöch. (6)	LA-Stadion	K. Legerlotz,
	Do	10:30-12:00	wöch. (7)	LA-Stadion	M. Moreno Catala
	Fr	10:30-12:00	wöch. (8)	LA-Stadion	K. Legerlotz,
B	Mo	12:15-13:45	wöch. (9)	LA-Stadion	M. Moreno Catala
	Di	12:15-13:45	wöch. (10)	LA-Stadion	K. Legerlotz,
	Do	12:15-13:45	wöch. (11)	LA-Stadion	M. Moreno Catala
	Fr	12:15-13:45	wöch. (12)	LA-Stadion	K. Legerlotz,
B	Mo	12:15-13:45	wöch. (13)	LA-Stadion	M. Moreno Catala
	Di	12:15-13:45	wöch. (14)	LA-Stadion	K. Legerlotz,
	Do	12:15-13:45	wöch. (15)	LA-Stadion	M. Moreno Catala
	Fr	12:15-13:45	wöch. (16)	LA-Stadion	K. Legerlotz,
B	Mo	14:00-15:30	wöch. (17)	LA-Stadion	M. Moreno Catala
	Di	14:00-15:30	wöch. (18)	LA-Stadion	K. Legerlotz,
	Do	14:00-15:30	wöch. (19)	LA-Stadion	M. Moreno Catala
	Fr	14:00-15:30	wöch. (20)	LA-Stadion	K. Legerlotz,
B	Mo	14:00-15:30	wöch. (21)	LA-Stadion	M. Moreno Catala
	Di	14:00-15:30	wöch. (22)	LA-Stadion	K. Legerlotz,
	Do	14:00-15:30	wöch. (23)	LA-Stadion	M. Moreno Catala
	Fr	14:00-15:30	wöch. (24)	LA-Stadion	K. Legerlotz,

1) findet vom 14.09.2020 bis 07.10.2020 statt

2) findet vom 15.09.2020 bis 07.10.2020 statt

3) findet vom 17.09.2020 bis 07.10.2020 statt

- 4) findet vom 18.09.2020 bis 07.10.2020 statt
- 5) findet vom 14.09.2020 bis 07.10.2020 statt
- 6) findet vom 15.09.2020 bis 07.10.2020 statt
- 7) findet vom 17.09.2020 bis 07.10.2020 statt
- 8) findet vom 18.09.2020 bis 07.10.2020 statt
- 9) findet vom 14.09.2020 bis 07.10.2020 statt
- 10) findet vom 15.09.2020 bis 07.10.2020 statt
- 11) findet vom 17.09.2020 bis 07.10.2020 statt
- 12) findet vom 18.09.2020 bis 07.10.2020 statt
- 13) findet vom 14.09.2020 bis 07.10.2020 statt
- 14) findet vom 15.09.2020 bis 07.10.2020 statt
- 15) findet vom 17.09.2020 bis 07.10.2020 statt
- 16) findet vom 18.09.2020 bis 07.10.2020 statt
- 17) findet vom 14.09.2020 bis 07.10.2020 statt
- 18) findet vom 15.09.2020 bis 07.10.2020 statt
- 19) findet vom 17.09.2020 bis 07.10.2020 statt
- 20) findet vom 18.09.2020 bis 07.10.2020 statt
- 21) findet vom 14.09.2020 bis 07.10.2020 statt
- 22) findet vom 15.09.2020 bis 07.10.2020 statt
- 23) findet vom 17.09.2020 bis 07.10.2020 statt
- 24) findet vom 18.09.2020 bis 07.10.2020 statt

Das Ziel dieser Veranstaltung ist die Vermittlung theoretischer, methodischer und praktischer Kompetenzen in der Sportart Leichtathletik. Die Studenten erlernen exemplarisch Schlüsselkompetenzen im Sprint- und Ausdauerlauf, im Springen und Werfen/ Stoßen. Neben der methodischen Erarbeitung von Bewegungsfertigkeiten, z.B. zum Weit- und Hochspringen erfolgt die disziplinspezifische Aneignung der koordinativen Fähigkeiten. Die Studenten erwerben Kenntnisse und Methoden zur Vervollkommen der disziplinspezifischen Leistungskompetenz in unterschiedlichen Handlungsfeldern.

Die Lehrveranstaltung findet im Sportforum/Hohenschönhausen, in dem Leichtathletik-Stadion (Nr. 15 in Lageplan).

(Lageplan des Sportforum Hohenschönhausen: <http://www.vvb-online.de/verband/geschaeftsstelle/lageplan-sportforum/>)

5519125 Schwimmen - Kurs I - Frauen/ Männer

2 SWS	3 LP				
ITP	Mo	11:15-12:30	wöch. (1)	SH Spforum	C. Scharp
ITP	Mo	12:30-14:15	wöch. (2)	SH Spforum	C. Scharp
ITP	Di	11:45-13:00	wöch. (3)	SH Spforum	Rüth
ITP	Di	12:45-14:00	wöch. (4)	SH Spforum	C. Scharp
ITP	Mi	11:15-12:45	wöch. (5)	SH Spforum	Rüth
ITP	Do	11:15-12:45	wöch. (6)	SH Spforum	C. Scharp
ITP	Do	12:45-14:15	wöch. (7)	SH Spforum	C. Scharp
1) findet vom 02.11.2020 bis 22.02.2021 statt ; Schwimmhalle im Sportforum, Fritz-Lesch-Str.24, 13053 Berlin					
2) findet vom 02.11.2020 bis 22.02.2021 statt ; Schwimmhalle im Sportforum, Fritz-Lesch-Str.24, 13053 Berlin					
3) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt ; Schwimmhalle im Sportforum, Fritz-Lesch-Str.24, 13053 Berlin					
4) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt ; Schwimmhalle im Sportforum, Fritz-Lesch-Str.24, 13053 Berlin					
5) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt ; Schwimmhalle im Sportforum, Fritz-Lesch-Str.24, 13053 Berlin					
6) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt ; Schwimmhalle im Sportforum, Fritz-Lesch-Str.24, 13053 Berlin					
7) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt ; Schwimmhalle im Sportforum, Fritz-Lesch-Str.24, 13053 Berlin					

Achtung: Pandemiebedingt können sich kurzfristige Änderungen ergeben (z.B. geringere Teilnehmerzahl).

Es wird den Studierenden empfohlen gleichzeitig zu dem Schwimm-Kurs einen Rettungsschwimmer-Kurs zu belegen (muss selbstständig organisiert werden z.B. DRK/Wasserwacht, DLRG...), da die Lehrkraft oder der Trainer nur mit einem Rettungsschwimmer-Pass in Silber Schwimmunterricht oder aber Schwimmtraining durchführen darf.

In der Lehrveranstaltung wird theoretisches sportartspezifisches Fachwissen vermittelt sowie stufenspezifische didaktische Fragestellungen und Grundsatzlehrweisen beim Erlernen der Sportschwimmtechniken erarbeitet.

Die vielfältigen Aktionsmöglichkeiten des Inhaltsbereiches „Bewegen im Wasser“ sollen unter Berücksichtigung der pädagogischen Perspektiven erarbeitet werden.

Neben der Darstellung didaktisch-methodischer Konzepte soll das motorische Fähigkeits- und sportmotorische Fertigkeiteniveau der Studierenden mit den Teilzielen des Erwerbs eigener Erfahrungen, der Verbesserung der Demonstrations- und Leistungsfähigkeit ausgebaut werden.

Den Studierenden wird empfohlen, die zum Kurs gehörenden Vorlesungsveranstaltungen zu besuchen.

Organisatorisches:

DMS 2 Sportspiele erfahren, verstehen und erlernen

5519042 Badminton - Frauen/Männer

2 SWS	3 LP				
ITP	Di	08:00-09:30	wöch. (1)	HN27-H26, 1.02b	C. Trümper
ITP	Do	08:15-09:45	wöch. (2)	HN27-H26, 1.02b	C. Trümper
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt ; Der erste Termin wird als Zoom-Meeting stattfinden. Die Kursteilnehmer*innen werden am 02.11.20 eine E-Mail mit dem entsprechenden Zugangslink und weiteren Informationen erhalten.					
2) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt ; Der erste Termin wird als Zoom-Meeting stattfinden. Die Kursteilnehmer*innen werden am Tag vor der Auftaktveranstaltung eine E-Mail mit dem entsprechenden Zugangslink und weiteren Informationen erhalten.					

Die Studierenden erwerben badmintonspezifische Spielfähigkeiten auf der Grundlage des aktuellen Regelwerks. Im Bewegungs- und Handlungslernen bilden kognitive und motorische Prozesse eine Einheit. Ziel des pädagogischen Vorgehens ist es, eine hohe Fach- und Unterrichtskompetenz zu erreichen. Badmintonschläger sind mitzubringen.

Wichtig: Bitte bringen Sie ab dem ersten Termin Sportbekleidung und einen Badmintonschläger mit!

Organisatorisches:

5519055 Fußball Männer

2 SWS	3 LP				
ITP	Fr	10:00-11:30	wöch. (1)	Gr. Halle	S. Below
1) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt					

Das Seminar dient der Vermittlung vertiefender grundlegender und spezieller Kompetenzen der Theorie, Methodik und Praxis des Fußballes. Schwerpunkte sind die spezifischen Leistungsfaktoren des Fußballs sowie der Erwerb von eigenständigen Lehr- und Trainingserfahrungen.

(Lageplan des Sportforum Hohenschönhausen: <http://www.vvb-online.de/verband/geschaeftsstelle/lageplan-sportforum/>)

Organisatorisches:

Lageplan des Sportforum Hohenschönhausen: <http://www.vvb-online.de/verband/geschaeftsstelle/lageplan-sportforum/>

5519056 Fußball Männer

2 SWS	3 LP				
ITP	Mo	10:30-12:00	wöch. (1)	Halle 3	S. Below
1) findet vom 02.11.2020 bis 22.02.2021 statt					

Das Seminar dient der Vermittlung vertiefender grundlegender und spezieller Kompetenzen der Theorie, Methodik und Praxis des Fußballes. Schwerpunkte sind die spezifischen Leistungsfaktoren des Fußballs sowie der Erwerb von eigenständigen Lehr- und Trainingserfahrungen.

(Lageplan des Sportforum Hohenschönhausen: <http://www.vvb-online.de/verband/geschaeftsstelle/lageplan-sportforum/>)

Organisatorisches:

Lageplan des Sportforum Hohenschönhausen: <http://www.vvb-online.de/verband/geschaeftsstelle/lageplan-sportforum/>

5519057 Fußball - Kurs - Frauen

2 SWS	3 LP				
ITP	Mo	08:45-10:15	wöch. (1)	Halle 3	S. Below
1) findet vom 02.11.2020 bis 22.02.2021 statt					

Das Seminar dient der Vermittlung grundlegender und spezieller Kompetenzen der Theorie, Methodik und Praxis des Fußballs. Schwerpunkte sind die Vermittlung, Aneignung individueller fußballspezifischer Techniken und Taktiken, der Erwerb von Regel- und Spielkompetenzen sowie die Besonderheiten des Fußballs in der Schule und für Mädchen und Frauen.

Organisatorisches:

Lageplan des Sportforum Hohenschönhausen: <http://www.vvb-online.de/verband/geschaeftsstelle/lageplan-sportforum/>

5519061 Volleyball - Frauen

2 SWS	3 LP				
ITP	Mo	14:00-15:30	wöch. (1)	HN27-H26, 1.02b	D. Eckardt
1) findet vom 02.11.2020 bis 22.02.2021 statt					

Es wird die kommunikative und interaktionistische Perspektive des Sportspiels Volleyball mit den grundlegenden Merkmalen des Miteinander-Handeln und Gegeneinander-Spielen dargestellt. Die Einheit von motorischem, kognitivem und sozialem Lernen steht neben der Vermittlung einer allgemeinen und speziellen Spielfähigkeit unter vereinfachten bzw. leistungsniveaubehängigen Bedingungen (Spielidee erfassen und gestalten) im Mittelpunkt. Im Kurs werden spielspezifische motorische Fertigkeiten, taktische Handlungsmuster, koordinative, konditionelle und emotional-affektive Fähigkeiten sowie kognitive Aspekte theoretisch analysiert und durch praktisches Handeln entwickelt. Dabei stehen die Erarbeitung des Spielgedankens, der Spielauffassung, des Spielkonzepts, der Spielregeln, der Grundlagentechniken (Oberes Zuspiel, Unteres Zuspiel, Angriffsschlag, Block, Aufschlag von unten und oben) und Grundlagentaktik (Angriffs- und Abwehrspiel, K1 und K2) im Vordergrund.

Für die Schließfächer in den Umkleieräumen der Sportforschungshalle wird ein Vorhängeschloss (40mm) benötigt.

5519062 Volleyball - Männer Montag

2 SWS 3 LP
ITP Mo 15:30-17:00 wöch. (1) HN27-H26, 1.02b D. Eckardt
1) findet vom 02.11.2020 bis 22.02.2021 statt

Es wird die kommunikative und interaktionistische Perspektive des Sportspiels Volleyball mit den grundlegenden Merkmalen des Miteinander-Handeln und Gegeneinander-Spielen dargestellt. Die Einheit von motorischem, kognitivem und sozialem Lernen steht neben der Vermittlung einer allgemeinen und speziellen Spielfähigkeit unter vereinfachten bzw. leistungsniveauabhängigen Bedingungen (Spielidee erfassen und gestalten) im Mittelpunkt. Im Kurs werden spielspezifische motorische Fertigkeiten, taktische Handlungsmuster, koordinative, konditionelle und emotional-affektive Fähigkeiten sowie kognitive Aspekte theoretisch analysiert und durch praktisches Handeln entwickelt. Dabei stehen die Erarbeitung des Spielgedankens, der Spielauffassung, des Spielkonzepts, der Spielregeln, der Grundlagentechniken (Oberes Zuspiel, Unteres Zuspiel, Angriffsschlag, Block, Aufschlag von unten und oben) und Grundlagentaktik (Angriffs- und Abwehrspiel, K1 und K2) im Vordergrund.

Für die Schließfächer in den Umkleieräumen der Sportforschungshalle wird ein Vorhängeschloss (40mm) benötigt.

5519063 Volleyball - Männer Dienstag

2 SWS 3 LP
ITP Di 09:30-11:00 wöch. (1) HN27-H26, 1.02b D. Eckardt
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

Es wird die kommunikative und interaktionistische Perspektive des Sportspiels Volleyball mit den grundlegenden Merkmalen des Miteinander-Handeln und Gegeneinander-Spielen dargestellt. Die Einheit von motorischem, kognitivem und sozialem Lernen steht neben der Vermittlung einer allgemeinen und speziellen Spielfähigkeit unter vereinfachten bzw. leistungsniveauabhängigen Bedingungen (Spielidee erfassen und gestalten) im Mittelpunkt. Im Kurs werden spielspezifische motorische Fertigkeiten, taktische Handlungsmuster, koordinative, konditionelle und emotional-affektive Fähigkeiten sowie kognitive Aspekte theoretisch analysiert und durch praktisches Handeln entwickelt. Dabei stehen die Erarbeitung des Spielgedankens, der Spielauffassung, des Spielkonzepts, der Spielregeln, der Grundlagentechniken (Oberes Zuspiel, Unteres Zuspiel, Angriffsschlag, Block, Aufschlag von unten und oben) und Grundlagentaktik (Angriffs- und Abwehrspiel, K1 und K2) im Vordergrund.

Für die Schließfächer in den Umkleieräumen der Sportforschungshalle wird ein Vorhängeschloss (40mm) benötigt.

5519064 Handball - Frauen

2 SWS 3 LP
ITP Di 12:30-14:00 wöch. (1) HN27-H26, 1.02b D. Eckardt
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

Es wird die kommunikative und interaktionistische Perspektive des Sportspiels Handball mit den grundlegenden Merkmalen des Miteinander-Handeln und Gegeneinander-Spielen dargestellt. Die Einheit von motorischem, kognitivem und sozialem Lernen steht neben der Vermittlung einer allgemeinen und speziellen Spielfähigkeit unter vereinfachten bzw. leistungsniveauabhängigen Bedingungen (Spielidee erfassen und gestalten) im Mittelpunkt. Im Kurs werden spielspezifische motorische Fertigkeiten, taktische Handlungsmuster, koordinative, konditionelle und emotional-affektive Fähigkeiten sowie kognitive Aspekte theoretisch analysiert und durch praktisches Handeln entwickelt. Dabei stehen die Erarbeitung des Spielgedankens, der Spielauffassung, des Spielkonzepts, der Spielregeln, der Grundlagentechniken (Fangen, Passen, Dribbeln, Schlagwurf, Sprungwurf, Fallwurf) und Grundlagentaktik (Einführung in das Torwart-, Angriffs- und Abwehrspiel) im Vordergrund.

Für die Schließfächer in den Umkleieräumen der Sportforschungshalle wird ein Vorhängeschloss (40 mm) benötigt.

5519065 Handball - Männer

2 SWS 3 LP
ITP Mi 08:00-09:30 wöch. (1) HN27-H26, 1.02b D. Eckardt
1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

Es wird die kommunikative und interaktionistische Perspektive des Sportspiels Handball mit den grundlegenden Merkmalen des Miteinander-Handeln und Gegeneinander-Spielen dargestellt. Die Einheit von motorischem, kognitivem und sozialem Lernen steht neben der Vermittlung einer allgemeinen und speziellen Spielfähigkeit unter vereinfachten bzw. leistungsniveauabhängigen Bedingungen (Spielidee erfassen und gestalten) im Mittelpunkt. Im Kurs werden spielspezifische motorische Fertigkeiten, taktische Handlungsmuster, koordinative, konditionelle und emotional-affektive Fähigkeiten sowie kognitive Aspekte theoretisch analysiert und durch praktisches Handeln entwickelt. Dabei stehen die Erarbeitung des Spielgedankens, der Spielauffassung, des Spielkonzepts, der Spielregeln, der Grundlagentechniken (Fangen, Passen, Dribbeln, Schlagwurf, Sprungwurf, Fallwurf) und Grundlagentaktik (Einführung in das Torwart-, Angriffs- und Abwehrspiel) im Vordergrund.

Für die Schließfächer in den Umkleieräumen der Sportforschungshalle wird ein Vorhängeschloss(40 mm) benötigt.

5519100 Basketball Männer

2 SWS 3 LP
ITP Mo 11:45-13:15 wöch. (1) HN27-H26, 1.02a Rütth
1) findet vom 02.11.2020 bis 22.02.2021 statt

Im Kurs wird die kommunikative und interaktionistische Perspektive des Sportspiels Basketball mit den grundlegenden Merkmalen des Miteinander-Handeln und Gegeneinander-Spielens vermittelt. Die Einheit von motorischem, kognitivem und sozialem Lernen steht neben der Vermittlung einer allgemeinen und speziellen Spielfähigkeit unter vereinfachten Bedingungen (Spielidee erfassen und gestalten) im Mittelpunkt.

5519101 Basketball Mix

2 SWS	3 LP				
ITP	Mi	09:30-11:00	wöch. (1)	HN27-H26, 1.02a	P. Günschel
ITP	Fr	13:15-14:45	wöch. (2)	HN27-H26, 1.02a	P. Günschel
1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt					
2) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt					

Im Kurs wird die kommunikative und interaktionistische Perspektive des Sports Basketball mit den grundlegenden Merkmalen des Miteinander-Handelns und Gegeneinander-Spielens vermittelt. Die Einheit von motorischem, kognitiven und sozialem Lernen steht neben der Vermittlung einer allgemeinen und speziellen Spielfähigkeit unter vereinfachten Bedingungen (Spielidee erfassen und gestalten) im Mittelpunkt.

5519102 Basketball Frauen

2 SWS	3 LP				
ITP	Mo	08:30-10:00	wöch. (1)	HN27-H26, 1.02a	Rüth
1) findet vom 02.11.2020 bis 22.02.2021 statt					

Im Kurs wird die kommunikative und interaktionistische Perspektive des Sports Basketball mit den grundlegenden Merkmalen des Miteinander-Handelns und Gegeneinander-Spielens vermittelt. Die Einheit von motorischem, kognitiven und sozialem Lernen steht neben der Vermittlung einer allgemeinen und speziellen Spielfähigkeit unter vereinfachten Bedingungen (Spielidee erfassen und gestalten) im Mittelpunkt.

DMS 3 Bewegungsformen und Sportspiele erweitern und vertiefen**5519054 Vertiefung Fußball - Frauen und Männer**

2 SWS	3 LP				
ITP	Fr	12:00-13:30	wöch. (1)	Gr. Halle	S. Below
1) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt					

Das Seminar dient der Vermittlung vertiefender grundlegender und spezieller Kompetenzen der Theorie, Methodik und Praxis des Fußballes. Schwerpunkte sind die spezifischen Leistungsfaktoren des Fußballs sowie der Erwerb vom eigenständigen Lehr- und Trainingserfahrungen.

Organisatorisches:

Lageplan des Sportforum Hohenschönhausen: <http://www.vvb-online.de/verband/geschaeftsstelle/lageplan-sportforum/>

5519066 Vertiefung Volleyball

2 SWS	3 LP				
ITP	Di	11:00-12:30	wöch. (1)	HN27-H26, 1.02c	D. Eckardt
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt					

Das Seminar dient der Vermittlung vertiefender grundlegender und spezieller Kompetenzen der Theorie, Methodik, Didaktik und Praxis des Volleyballes. Die im Grundkurs erworbenen Kenntnisse, Fähigkeiten und Fertigkeiten werden vertieft. Schwerpunkte sind die spezifischen Leistungsfaktoren des Volleyballes sowie der Erwerb von eigenständigen Lehr-/ Lern- und Trainingskompetenzen.

5519075 Vertiefung Gestalten, Tanzen, Darstellen

2 SWS	3 LP				
ITP	Di	12:00-13:30	wöch. (1)	HN27-H26, 0.14	N. Badura
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt					

In diesem Teil des Schwerpunktsfachs sollen Kenntnisse zu Jazz Dance, kreativem Tanz und Tanzimprovisation vermittelt werden. Neben den Grundlagen in Theorie und Praxis zu den Prinzipien und Methoden des Jazz und Modern Dance wie z.B. isolations, opposition, balance oder leaps versuchen sich die Teilnehmer in der Körpererfahrung und Körpertechnik durch Studien zur Improvisation (Impulssetzung, Imitation, Führen- Folgen- Wandeln). Eine Bezugnahme zur Anwendung von Material und Objekten soll des Weiteren die Bewegungserfahrung schulen.

Bitte beachten Sie, dass für die Schließfächer in den Umkleieräumen ein Vorhängeschloss (40mm) benötigt wird. Diese Schließfächer sind nur nutzbar für die Zeit der Lehrveranstaltung!!

Zugangsvoraussetzung für Studierende der neuen StO: Basiskurs "Gestalten, Tanzen, Darstellen"

5519080 Vertiefung Bewegen an und mit Geräten

2 SWS	3 LP				
ITP	Di	11:00-12:30	wöch. (1)	HN27-H26, 1.02a	G. Laube
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt ; Haus 26 / Sportforschungshalle - 1.02a Hannoversche Straße 27 (HN27-H26) - (Turn-/ Spielhalle)					

Auf Grundlage der aktuellen Rahmenlehrpläne Berliner Schulen und Rahmentrainingspläne werden didaktisch-methodische Möglichkeiten zur Planung, Durchführung und Evaluation turnerischer Bewegungen im schulischen und außerschulischen Bereich erarbeitet. Unter Berücksichtigung „fachdidaktischer Ansprüche“ vertiefen und erweitern die Studierenden ihre Kenntnisse und Fähigkeiten zur Analyse und Vermittlung turnerischer Bewegungen. Aufbauend der Kenntnisse und Fähigkeit aus dem Grundkurs, erweitern die Studierende ihre Bewegungs- und Körpererfahrungen an geschlechtsspezifischen Turngeräten. Bemerkung:

5519081 Basiskurs Gestalten, Tanzen, Darstellen

2 SWS	3 LP				
ITP	Di	08:30-10:00	wöch. (1)	HN27-H26, 0.14	N. Badura
ITP		08:30-13:30	Block (2)	HN27-H26, 0.14	N. Badura
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt					
2) findet vom 22.03.2021 bis 26.03.2021 statt					

In diesem Kurs werden die Grundlagen in Theorie und Praxis zum Lehrgebiet Rhythmische Sportgymnastik, Gymnastik und Tanz vermittelt. Ziel soll es sein, einen praxisrelevanten und berufsorientierten Kenntnisbereich zu schaffen. Ausgewählte Kursinhalte sind u.a. kommunikative Erwärmungsformen im Bereich Gymnastik/ Tanz, das Erlernen von Übungsformen zu sportlich-ästhetischen Technikformen anhand von Einzel- und Gruppengestaltungen, Variationen von Tanzspielen und kulturhistorischen Tänzen, die Einführung in die Musiktheorie, die Ausbildung der technisch-kompositorischen Fertigkeiten und Fähigkeiten, die Entwicklung von Körper- und Gerätetechniken am Beispiel des Technikguts Seil. Bitte beachten Sie, dass für die Schließfächer in den Umkleieräumen ein Vorhängeschloss (40mm) benötigt wird. Diese Schließfächer sind nur nutzbar für die Zeit der Lehrveranstaltung!!

5519095 Vertiefung Laufen, Springen, Werfen: Sprung- und Sprungkrafttraining

2 SWS	3 LP				
ITP	Mi	10-12	wöch.	LA-Halle	W. Heinicke

Diese Veranstaltung dient der Erarbeitung und Erweiterung von Kenntnissen, Fähigkeiten und Fertigkeiten zur Theorie, Methodik und Praxis der Disziplin Gruppe Sprung. Die Veranstaltung soll ausgehend von den Grundlagen des Trainings schnellkraftorientierter Disziplinen, im Leistungssportlichen Ausbautraining Trainingsübungen und -methoden an exemplarischen Beispielen der Sprungdisziplinen vermitteln. Bei einer Orientierung auf den Drei- und Stabhochsprung geht es neben der Befähigung zur didaktischen Gestaltung trainingsmethodischer Prozesse auch um die Vervollkommen der eigenen Sprungkompetenz.

Diese Veranstaltung kann nur von Studierenden mit einer erfolgreich abgeschlossenen Grundausbildung in "Laufen, Springen, Werfen" besucht werden.

Die Lehrveranstaltung findet im Sportforum/Hohenschönhausen, am ersten Veranstaltungstermin in dem Konferenzraum im Steinhaus und zu den folgenden Terminen in dem Leichtathletik-Stadion (Nr. 15 in Lageplan) im SoSe oder in der Tartanhalle (Nr. 21 in Lageplan) im WiSe statt. Das Steinhaus befindet sich schräg gegenüber von der Tartanhalle (Nr. 22 in Lageplan).

5519096 Vertiefung Schwimmen (Kurs II) Frauen und Männer

2 SWS	3 LP				
ITP	Di	11:15-12:00	wöch. (1)	SH Spforum	C. Scharp
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt ; Schwimm- und Sprunghalle im Europasportpark Paul-Heyse-Straße 26, 10407 Berlin S-Bhf Landsberger Allee					

Achtung: Pandemiebedingt können sich kurzfristige Änderungen ergeben (z.B. geringere Teilnehmerzahl).

Vertiefung des theoretischen sportartspezifischen Fachwissens Schwerpunktmäßige Orientierung auf:

- Trainingswissenschaftliche Erkenntnisse der Belastungsdosierung
- Biomechanische Gesetzmäßigkeiten, als Voraussetzung für das Erlernen der Sportschwimmtechniken sowie der Starts und Wenden
- Befähigung zum Erkennen und Korrigieren von Fehlern in den vier Sportschwimmtechniken
- Sicherheits- Aufsichts- und Sorgfaltspflicht während der Schwimmausbildung
- Wettkampfbestimmungen des Deutschen Schwimm-Verbandes
- **ACHTUNG!! Die Veranstaltung findet in der Schwimm- und Sprunghalle am Europasportpark am S-Bahnhof Landsberger Allee statt.**

Organisatorisches:

ACHTUNG!! Die Veranstaltung findet in der Schwimm- und Sprunghalle am Europasportpark am S-Bahnhof Landsberger Allee statt.

5519103 Basketball Vertiefung

2 SWS	3 LP				
ITP	Fr	10:30-12:00	wöch. (1)	HN27-H26, 1.02a	P. Günschel
1) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt					

Die Vertiefung des theoretischen Wissens zu Vermittlungskonzepten in den Sportspielen, unter Berücksichtigung didaktisch methodischer Grundsätze sowie die Einheit von motorischem, kognitiven und sozialem Lernen steht im Mittelpunkt. Aufbauend auf die Vermittlung der Grundlagen im Basismodul 8/ DMS 2 steht vor allem die Umsetzung des Erlernten in den Lehrproben. Voraussetzung für die Teilnahme ist das erfolgreiche Absolvieren des Grundkurses Basketball im DMS 2 Modul.

DMS 4 Sport und Bewegung in verschiedenen Kontexten arrangieren und inszenieren

5519021 Gesundheit: Gesundheitsorientiertes Krafttraining und Grundlagen der Trainingstherapie (MTT)

2 SWS 3 LP
ITP 09-13 Block (1) HN27-H26, 0.06 S. Bohm
1) findet vom 08.03.2021 bis 11.03.2021 statt ; Die LV findet in der Sportforschungshalle im Multimediarum statt.

Das Seminar dient als Einführung in die Grundlagen der (medizinischen) Trainingstherapie (MTT). Im einleitenden Themenblock werden die Eigenschaften, Anpassungsprozesse und Pathologien der relevanten Biomaterialien Muskeln, Sehnen, Bändern, Knorpel und Knochen behandelt. Der zweite Teil thematisiert die Prinzipien der Trainingstherapie nach Verletzungen/Erkrankungen der großen Gelenke Schulter, Knie, Hüfte sowie der Wirbelsäule. Eine abschließende Praxiseinheit bietet eine Übersicht über die spezifischen Therapieinhalte.

Achtung: Die Vorbesprechung zum Blockseminar findet am 5.2.2021 um 16.00-17.00h in **SR XXX** statt und ist Voraussetzung für die Teilnahme am Seminar.

Organisatorisches:

Achtung: Diese Lehrveranstaltung kann nur als Präsenzlehre durchgeführt werden.

Bitte nach Raumbuchung noch im Kommentar den SR einsetzen:

Achtung: Die Vorbesprechung zum Blockseminar findet am 5.2.2021 um 16.00-17.00h in **SR XXX** statt und ist Voraussetzung für die Teilnahme am Seminar.

5519043 Integration: Inklusion im Schulsport

2 SWS 3 LP
ITP Mo 16:00-17:30 wöch. (1) HN27-H26, 1.02a C. Trümper
ITP Mi 12:15-13:45 wöch. (2) HN27-H26, 1.02c C. Trümper
ITP Do 14:30-16:00 wöch. (3) HN27-H26, 1.02c C. Trümper

1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt ; Der erste Termin wird als Zoom-Meeting stattfinden. Die Kursteilnehmer*innen werden am Tag vor der Auftaktveranstaltung eine E-Mail mit dem entsprechenden Zugangslink und weiteren Informationen erhalten.

2) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt ; Der erste Termin wird als Zoom-Meeting stattfinden. Die Kursteilnehmer*innen werden am Tag vor der Auftaktveranstaltung eine E-Mail mit dem entsprechenden Zugangslink und weiteren Informationen erhalten.

3) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt ; Der erste Termin wird als Zoom-Meeting stattfinden. Die Kursteilnehmer*innen werden am Tag vor der Auftaktveranstaltung eine E-Mail mit dem entsprechenden Zugangslink und weiteren Informationen erhalten.

Lehrkräfte werden sich zunehmend mit Fragen bezüglich der konkreten Umsetzung von Inklusion im gemeinsamen Unterricht konfrontiert sehen. Das Ziel des Seminars besteht darin, die Studierenden für die Herausforderungen des inklusiven Unterrichts im Anwendungsfeld Schule zu sensibilisieren und Möglichkeiten und Grenzen der methodisch-didaktischen Umsetzung mit ihnen zu analysieren. Im Mittelpunkt stehen dabei die mit der Inklusion einhergehende Zunahme der Heterogenität von Lerngruppen und die sich daraus ergebenden Konsequenzen für die Unterrichtspraxis.

Auf der theoretischen Grundlage der Rahmenbedingungen der Institution Schule (Kernlehrplan, Notengebung, Förderbedarf) und Handlungsmodellen des inklusiven Sportunterrichts (z.B. 6+1 nach Tiemann), werden im praktischen Teil des Seminars von den Studierenden bereits bestehende Unterrichtskonzepte bezüglich ihrer Anwendbarkeit kritisch analysiert und andererseits eigene Hilfestellungen für die Umsetzung von Inklusion in unterschiedlichen Bewegungsfeldern des Sportunterrichts entwickelt.

Hinweis: diese Veranstaltungen richtet sich insbesondere (aber nicht ausschließlich) an Studierende der Lehramtsstudiengänge!

Literatur:

Bücher:

Giese, M. & Weigelt, L. (2015). *Inklusiver Sportunterricht in Theorie und Praxis*. Aachen: Meyer & Meyer Verlag.

Lütgehard, R. (2013). *Inklusion im Sportunterricht: Anspruch und Möglichkeiten*. Kerpen: Kohl-Verlag.

Meier, S. & Ruin, S. (2015). *Inklusion als Herausforderung, Aufgabe und Chance für den Schulsport (Schulsportforschung, Bd. 6)*. Berlin: Logos-Verlag.

Zeitschriften:

Brandt-Bredenbeck, H. P. (Hrsg.). (2012). Inklusion im Schulsport [Themenheft]. *Sportunterricht*, 61 (6) .

Stahl, G. (Hrsg.). (2013). Inklusion in der Praxis [Themenheft]. *SportPraxis*, 9+10.

Weigelt, L. & Giese, M. (Hrsg.). (2013). Auf dem Weg zur Inklusion [Themenheft]. *Sportpädagogik*, 6 .

Organisatorisches:

5519044 Gesundheit: Training und Prävention im Kindes- und Jugendalter

2 SWS 3 LP
ITP Mo 14:15-15:45 wöch. (1) HN27-H26, 1.02a C. Trümper
1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt ; Der erste Termin wird als Zoom-Meeting stattfinden. Die Kursteilnehmer*innen werden am Tag vor der Auftaktveranstaltung eine E-Mail mit dem entsprechenden Zugangslink und weiteren Informationen erhalten.

Basierend auf den in den Lehrveranstaltungen B1 "Morphologie und Funktion des menschlichen Bewegungssystems" vermittelten Inhalten beschäftigt sich dieses ITP mit der Optimierung der Adaptationsvorgänge bestimmenden Faktoren, sportlichen Trainings. Besondere Berücksichtigung finden in dieser Veranstaltung die Besonderheiten des kindlichen und jugendlichen Organismus, die

bei der Planung und Durchführung des Trainings zu beachten sind. Im Rahmen von Lehrversuchen erproben und reflektieren die Studierenden Anwendungs- und Modifikationsmöglichkeiten von Training und können verschiedene methodisch-didaktische Möglichkeiten zur Planung, Durchführung und Evaluation umsetzen.

Literatur:

Bücher:

Grosser, M., Starischka, S. & Zimmermann, E. (2012). *Das neue Konditionstraining*. München: BLV.

Markworth, P. (2007). *Sportmedizin*. Reinbek bei Hamburg: Rohwolt.

Weineck, J. (2010). *Optimales Training*. Balingen: Spitta-Verlag.

Organisatorisches:

5519045 Trend: Trendsportwerkstatt

2 SWS	3 LP				
ITP	Mi	14:15-15:45	wöch. (1)	HN27-H26, 1.02c	C. Trümper
ITP	Do	13:00-14:30	wöch. (2)	HN27-H26, 1.02c	C. Trümper
1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt ; Der erste Termin wird als Zoom-Meeting stattfinden. Die Kursteilnehmer*innen werden am Tag vor der Auftaktveranstaltung eine E-Mail mit dem entsprechenden Zugangslink und weiteren Informationen erhalten.					
2) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt ; Der erste Termin wird als Zoom-Meeting stattfinden. Die Kursteilnehmer*innen werden am Tag vor der Auftaktveranstaltung eine E-Mail mit dem entsprechenden Zugangslink und weiteren Informationen erhalten.					

Die Studierenden erlangen in einer Theorie-Phase grundlegendes Wissen zum Thema Trendsport. Neben Definitionsansätzen, Merkmalen und der Genese stehen Kriterien zur Entwicklung neuer (Trend-)Sportarten im Mittelpunkt. Diese werden im praktischen Teil der Veranstaltung von den Studierenden im Kleingruppen angewendet. Durch die Nutzung der besprochenen Konstruktionsmuster sollen neue (Trend-) Sportarten selbst erfunden und präsentiert werden (Werkstattarbeit).

Literatur:

Balz, E. (2010). News: Trendsport erfinden! Lehrhilfen für den Sportunterricht, 5, 1-3.

Balz, E. & Bindel, T. (2010). Wir erfinden Bewegung, Spiel und Sport. Sportpädagogik, 6, 42-45.

Breuer, C. & Michels, H. (2003). Trendsport – Modelle, Orientierungen und Konsequenzen. Aachen: Meyer & Meyer.

Lange, H. (2007). Trendsport für die Schule. Wiebelsheim: Limpert.

Laßleben, A. (2009). Trendsport im Schulsport: Eine fachdidaktische Studie. Hamburg: Czwilina.

Organisatorisches:

5519067 Trend: Inline

2 SWS	3 LP				
ITP	Mi	16:00-17:30	wöch. (1)	HN27-H26, 1.02b	D. Eckardt
1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt ; 1. Termin findet im Besprechungsraum 2.03 in Haus 11 statt.					

Sensomotorisch/ koordinatives und konditionelles Training als Basisschulung für verschiedenste Handlungsfelder, hier speziell am Beispiel Inlineskating aus dem Bereich Rollen. Aufgezeigt wird die Bedeutung und Wichtigkeit einer sensomotorisch/ koordinativen/ konditionellen Basisschulung beim Inlineskating. Es erfolgt eine Differenzierung für unterschiedliche Zielgruppen (Kinder, Jugendliche, Erwachsene, Senioren), Möglichkeiten der Schulung und Trainierbarkeit (sensible/ kritische Phasen) werden aufgezeigt sowie der präventive Aspekt näher beleuchtet aber auch auf mögliche Risiken und Gefahren eingegangen.

Inlineskating in unterschiedlichen Handlungsfeldern (Fitness-, Schul-, Breiten-, Leistungssport) sowie in Theorie und Praxis erfährt dabei eine kritische Würdigung anhand seines Stärken/ Schwächen/ Chancen/ Risiken Potentials.

Der Kurs richtet sich speziell an Anfängern und an der Vermittlung neuer Bewegungskompetenzen aus.

Inlineskates sowie eine Schutzausrüstung (Knie-, Ellenbogen-, Handgelenksschoner, Helm) müssen selbst zum Kurs mitgebracht werden, es steht kein Material zur Verfügung!

1. Termin findet im Besprechungsraum 2.03 in Haus 11 statt.

5519068 Gesundheit: Theorie und Praxis des Ski-Langlaufs (Skating)

2 SWS	3 LP				
EX			Block (1)		D. Eckardt
1) Erstes einführendes verpflichtendes Treffen im Eingangsbereich der Sportforschungshalle am Mittwoch, 04.11.2020 um 12:15 Uhr. Die Veranstaltung wird im März 2021 durchgeführt.					

Das eigene Erleben, Erfahren, Arrangieren und Inszenieren von Lehr- und Lernsituationen speziell im Bewegungsfeld Langlauf (Skating) steht im Fokus dieser ITP-Kompaktveranstaltung. Aspekte der Wissensvermittlung, Könnens Aneignung und grundlegenden Fähigkeit der Demonstration mittels unterschiedlicher didaktischer-methodischer Möglichkeiten werden thematisiert. Erlebnispädagogische Chancen, soziales Lernen sowie das Planen/ Organisieren/ Durchführen/ Auswerten von gruppenspezifischen Veranstaltungen unterschiedlichster Zielgruppen werden theoretisch und praktisch initiiert.

Die Veranstaltung wird als **Kompaktveranstaltung im März 2021** in Bodenmais/ Bayerischer Wald durchgeführt. Der genaue Termin wird den Interessierten in der zu Beginn des Wintersemesters stattfindenden verpflichtenden einführenden Veranstaltung mitgeteilt. **Erstes einführendes verpflichtendes Treffen im Eingangsbereich der Sportforschungshalle am 04.11.2020 um 12:15 Uhr.**

Der Kurs richtet sich speziell an Anfänger und die Vermittlung neuer Bewegungskompetenzen.

Langlaufski (Skating-Ski), Stöcke und Schuhe müssen selbst zum Kurs mitgebracht werden (Leih-/ Eigenmaterial), es steht kein Material zur Verfügung!

5519074 **Gesundheit: Fitness**

2 SWS	3 LP				
ITP	Di	10:15-11:45	wöch. (1)	HN27-H26, 0.14	N. Badura
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt					

In diesem Kurs sollen verschiedene Formen des Fitnesstrainings vorgestellt werden. Speziell aus dem vielfältigen Angebot von Fitnesskursen im Sport- und Freizeitbereich werden Formen wie z.B. Aerobic, Pilates, Yoga und Body Shape näher betrachtet und Kenntnisse dazu vermittelt.

Bitte beachten Sie, dass für die Schließfächer in den Umkleieräumen ein Vorhängeschloss (40mm) benötigt wird. Diese Schließfächer sind nur nutzbar für die Zeit der Lehrveranstaltung!!

5519086 **Gesundheit: Gesundheitsorientiertes Ausdauertraining im Radsport**

2 SWS	3 LP				
ITP		09-17	Block (1)		A. Schroll
1) findet vom 15.03.2021 bis 18.03.2021 statt					

Vorbesprechungstermin: Mittwoch, 6. Januar, 17 Uhr

Zum Blockseminar mitzubringen sind: Verkehrstaugliches, sportliches Fahrrad, Licht, wetterangemessene Radbekleidung.

Literatur:

5519087 **Integration: Impulse für den konstruktiven Umgang mit herausforderndem Verhalten im Sportkontext**

2 SWS	3 LP				
ITP	Fr	16:00-17:30	Einzel (1)	HN27-H26, 1.02a	L. Hübler, O. Klar
	Fr	16:00-19:15	Einzel (2)	HN27-H26, 1.02a	L. Hübler, O. Klar
	Sa	10:00-15:15	Einzel (3)	HN27-H26, 1.02a	L. Hübler, O. Klar
	Sa	10:00-15:15	Einzel (4)	HN27-H26, 1.02a	L. Hübler, O. Klar
	So	10:00-15:15	Einzel (5)	HN27-H26, 1.02a	L. Hübler, O. Klar

1) findet am 06.11.2020 statt ; Die Veranstaltungen findet in der Sportforschungshalle (Philippstr. 13, Haus 26) statt.

2) findet am 19.02.2021 statt ; Die Veranstaltungen findet in den Räumlichkeiten des SV Pfefferwerk e.V. statt: Paul-Heyse-Straße 29, 10407 Berlin (4.OG)

3) findet am 07.11.2020 statt

4) findet am 14.11.2020 statt

5) findet am 15.11.2020 statt

Das Seminar hat zum Ziel den Teilnehmenden exemplarisch an einem Beispiel Einblicke in den Integrationssport zu vermitteln. Die größte Herausforderung dabei scheinen Kinder mit sozial-emotionalen Förderbedarf zu sein. In diesem Seminar wird zum einen eine wertschätzende Herangehensweise, zum anderen aber auch praxisnahes Hintergrundwissen mit dem Schwerpunkt „Umgang mit herausforderndem Verhalten“ vermittelt.

In zwei Theorieblöcken wird es um Definitionen, Ursachen, Erscheinungsformen, Grundlagen der Gruppenarbeit und pädagogisch –therapeutische Techniken bezogen auf den Umgang mit Kindern mit herausforderndem Verhalten gehen. Der praktische Block wird unterschiedliche Spielarten und konstruktive Lösungen für den Sportalltag aufzeigen.

Anschließend werden die Teilnehmer/-innen 3 Hospitationen im Zeitraum November, Dezember, Januar beim Sportverein Pfefferwerk und in diesem Kontext ein ausführlichen Hospitationsbericht und eine abschließende Lehrprobe absolvieren.

Wir bieten euch die Möglichkeit in Sportangeboten praktische Erfahrungen zu sammeln und die Theorie zeitnah in der Realität zu erproben.

WICHTIG: Die Veranstaltung am 19.02.21 findet in den Räumlichkeiten des Pfeffersport e.V. statt!

Adresse:

SV Pfefferwerk e.V., Paul-Heyse-Straße 29, 10407 Berlin (4.OG)

Organisatorisches:

5519088 **Integration: Sport und Inklusion in der Schule (Comenius-Schule)**

2 SWS	3 LP				
ITP	Mo	14:00-15:30	wöch. (1)		A. Stein
1) Mo 14.00-15.30 Uhr (Seminar) Für Hospitationen und selbstständiges Unterrichten nach Absprache muss zusätzliche Zeit eingeplant werden.					

Die Veranstaltungen starten am 09.11.20. Bitte beachten Sie, dass das Seminar in der Comenius-Schule in Charlottenburg/Wilmersdorf stattfindet! Adresse: Comenius-Schule, Gieseler Str. 4, 10713 Berlin, 1. Stock, Raum 105.

Die Studierenden haben die Möglichkeit an einer Berliner Grund- und Sonderschule zu hospitieren, Unterrichts(-sequenzen) vorzubereiten, selbstständig durchzuführen und zu analysieren. Damit besteht eine im Studium selten eröffnete Gelegenheit, sich im inklusiven Lehren mit einer authentischen Lerngruppe zu erproben.

Im Theorieteil beschäftigen wir uns unter anderem damit, welche unterschiedlichen Schüler/innen uns in der Inklusion begegnen (z. B. autistische Schüler/innen, Schüler/innen mit Förderschwerpunkt Lernen, Schüler/innen mit emotional-sozialen Status, ...) und wie diese in den Sportunterricht inkludiert werden können. Im praxisorientierten Teil schärfen wir den Blick für die Schüler/innen und ihre unterschiedlichen Bedürfnisse und die konkreten praktischen Herausforderungen der Inklusion.

Voraussetzung für die Teilnahme am Seminar ist die Anwesenheit in der ersten Sitzung da hier die etwas ungewöhnliche Seminarorganisation vorgestellt wird sowie die Kleingruppen und Hospitationstage eingeteilt werden. Als Hospitationstage sind vorwiegend der Montag vorgesehen, aber nach individueller Absprache auch dienstags möglich. Die Hospitationsstunden müssen individuell abgesprochen werden (6 Stunden sind Pflicht, es darf gerne freiwillig mehr hospitiert werden). Die Seminarzeit dient zur Einführung in die Thematik, Vorbereitung der Lehrproben in den Kleingruppen und Reflexion der Hospitationen und Lehrproben. Die Hospitationen erfolgen zusätzlich zum Seminartermin.

5519098 Gesundheit: Aqua Fitness

2 SWS 3 LP
ITP Fr 11:30-13:00 wöch. (1) C. Scharp
1) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt ; Die LV findet in der Schwimmhalle am Anton-Saefkow-Platz statt.

Achtung: Pandemiebedingt können sich kurzfristige Änderungen ergeben (z.B. geringere Teilnehmerzahl).

In diesem Kurs erwerben die Studenten Kenntnisse zum Aufbau von Aqua-Fitness-Stunden im Flach- und im Tiefwasser. Gleichzeitig sammeln sie Erfahrungen beim Einsatz von verschiedenen Aqua-Fitness-Materialien (Disc, Poolnoodle, Handschuhe, Schwimmbretter,...) und beim Einsatz von Musik. Jeder Student sollte eine Aqua-Fitness-Einheit vorbereiten und durchführen. Sie können bei regelmäßiger Teilnahme und nach durchgeführter Lehrprobe eine Trainer-Lizenz erwerben. Hierzu gibt es eine Kooperation mit dem Deutschen Aqua-Fitness-Verband

Adresse: Schwimmbad
Anton-Saefkow-Platz 1
10369 Berlin - Lichtenberg

Organisatorisches:
Adresse: Schwimmbad
Anton-Saefkow-Platz 1
10369 Berlin - Lichtenberg

5519099 Trend: Beachvolleyball

2 SWS 3 LP
ITP Mi 11:30-13:00 wöch. (1) D. Eckardt
1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt ; 1. Termin findet am 04.11.2020 im Seminarraum 0.03, Haus 25 statt.

Im Kurs Beach-Volleyball werden Grundlagen der gerichteten und spezifischen Spielfähigkeit theoretisch besprochen und praktisch erarbeitet. Hierfür werden technische Fertigkeiten und taktische Fähigkeiten in Klein- und Großfeldspielen des Trendsports entwickelt. Zum Aufbau einer entsprechenden Lehrkompetenz sollen verschiedene Lernwege inkl. Feedback angewendet werden.

Veranstaltungsort: Anlage BeachMitte

Treffpunkt zur 1. Einheit am 04.11.2020: Seminarraum 0.03, Haus 25

DMS 5 Individuelle Bewegungsformen und Sportspiele: Theoriemodul

5519053 Große Sportspiele (Fußball)

1 SWS 3 LP
VL Mi 09:15-10:00 wöch. (1) S. Below
1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

Die Studierenden erhalten grundlegende Kenntnisse zu den Bewegungstechniken und zur Leistungsentwicklung in der Sportsportart Fußball. Methodische Wege zur Entwicklung von individueller Technik sowie verschiedene spielmethodische Vermittlungskonzepte werden ihnen aufgezeigt.

5519058 Individuelle Bewegungsformen und 1. Rückschlagspiel/ Volleyball

1 SWS 3 LP
VL Di 16:00-16:45 wöch. (1) D. Eckardt
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

Es werden theoretische Grundlagen (Historie, Leistungsstruktur, Handlungsfelder, Regelwerk, Technik, Taktik, Vermittlungsmethoden, Beachvolleyball) im Volleyball vermittelt.

5519060 Große Spiele (Handball)

1 SWS 3 LP
VL Di 16:45-17:30 wöch. (1) D. Eckardt
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

Es werden theoretische Grundlagen (Historie, Leistungsstruktur, Handlungsfelder, Regelwerk, Technik, Taktik, Vermittlungsmethoden, Beachhandball, Rahmentrainingskonzeption) im Handball vermittelt.

5519071 Individuelle Bewegungsformen und 1. Rückschlagspiel/ Bewegen an und mit Geräten

1 SWS 3 LP
VL Mo 14:00-14:45 wöch. (1) G. Laube
1) findet vom 02.11.2020 bis 22.02.2021 statt

Die Studierenden erhalten grundlegende Kenntnisse zu den Bewegungstechniken und zur Leistungsentwicklung in den Bewegungsformen „Bewegen an und mit Geräten“.

5519082 Individuelle Bewegungsformen und 1. Rückschlagspiel/ Gestalten, Tanzen, Darstellen

1 SWS 3 LP
VL Mi 12:45-13:30 wöch. (1) N. Badura
1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

Die Studierenden erhalten grundlegende Kenntnisse zu den Bewegungstechniken und zur Leistungsentwicklung in den Bewegungsformen „Gestalten, Tanzen, Darstellen“.

5519083 Individuelle Bewegungsformen - Bewegen im Wasser

1 SWS 3 LP
VL Mi 12:00-12:45 wöch. (1) C. Scharp
1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

Den Studierenden werden die wesentlichen Merkmale der einzelnen Schwimmtechniken, der Starts und Wenden sowie die Besonderheiten bei der Einführung und Erarbeitung der einzelnen Techniken im Schwimmunterricht oder -training vermittelt.

5519084 Große Sportspiele (Basketball)

1 SWS 3 LP
VL Mi 11:15-12:00 wöch. (1) P. Günschel
1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

Die Studierenden erhalten grundlegende Kenntnisse zu den Bewegungstechniken und zur Leistungsentwicklung in der Sportart Basketball. Methodische Wege zur Entwicklung von individueller Technik sowie verschiedene spielmethodische Vermittlungskonzepte werden ihnen aufgezeigt.

5519085 Individuelle Bewegungsformen - Laufen, Springen, Werfen

1 SWS 3 LP
VL Mo 14:45-15:30 wöch. (1) M. Moreno Catala
1) findet vom 02.11.2020 bis 22.02.2021 statt

Die Studierenden erhalten grundlegende Kenntnisse zu den Bewegungstechniken und zur Leistungsentwicklung in der Sportart Leichtathletik, bzw. dem Bewegungsfeld „Laufen, Springen, Werfen“.

V1 Methoden

5519014 Statistik

2 SWS 4 LP
HS Mi 08-10 wöch. (1) A. Schroll
1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

Im Seminar werden grundlegende Begriffe der Statistik erlernt. Neben der deskriptiven Statistik wird auch auf Verfahren der induktiven Statistik und deren Schlussweisen eingegangen. Dabei stehen Zusammenhangsanalyse und Mittelwertvergleiche im Vordergrund. Eine Einführung in die Regressionsanalyse steht am Ende des Semesters.

V2 Bewegung, Sport und Organisation

Sport und Bewegung in außerschulischen Bildungsorganisationen

5519050 Sportgeschichte - Ausgewählte historische und aktuelle Probleme des internationalen Sports

2 SWS 4 LP
HS Mi 10:15-11:45 wöch. (1) S. Below
1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

Das Hauptseminar thematisiert Probleme des Sports im historischen Wandel.

Sport und Bewegung in der Schule verstehen und analysieren

5519022 Pädagogische Qualität im (Schul-)Sport: Merkmale, empirische Befunde und praktische Implikationen

2 SWS 4 LP
HS Do 08-10 wöch. (1) K. Albert
1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

In der Seminarveranstaltung werden wir uns dem Themenfeld Sport und Bewegung im Kontext von Unterricht und Training aus einer pädagogischen Perspektive nähern. Drei Fragen stehen im Mittelpunkt der Seminarveranstaltung: (1) Welche Faktoren beeinflussen die Unterrichts- bzw. die Trainingsqualität? (2) In welcher Weise beeinflussen Lehrkräfte bzw. Trainer/innen Unterrichts- bzw. Trainingsqualität? (3) Was können Lehrkräfte bzw. Trainer/innen tun, um ihre Unterrichts- bzw. Trainingsqualität zu verbessern? Dazu werden wir uns mit einschlägigen Studien beschäftigen, in denen Faktoren pädagogischer Qualität in ihrem Einfluss auf den Lernerfolg untersucht werden. Anschließend werden wir ausgewählte pädagogisch-didaktische Aspekte in realen Sporteinheiten beobachten. Die Beobachtungen werden in Kleingruppen in selbst gewählten Sportinstitutionen (z.B. Sportverein, Sportclub, Schule) durchgeführt. Die Beobachtungen werden ausgewertet, die Auswertungsergebnisse werden präsentiert.

5519121 Vielfalt und Diversität im (Schul-)Sport

2 SWS	4 LP			
HS	Fr	16-18	Einzel (1)	Rüth
	Fr	16-18	Einzel (2)	Rüth
	Fr	16-18	Einzel (3)	Rüth
	Fr	16-18	Einzel (4)	Rüth
	Fr	16-18	Einzel (5)	Rüth
	Fr	16-18	Einzel (6)	Rüth
	Fr	16-18	Einzel (7)	Rüth
	Fr	16-18	Einzel (8)	Rüth
	Sa	10-16	Block+Sa (9)	Rüth
	Sa	10-16	Block+Sa (10)	Rüth

- 1) findet am 13.11.2020 statt
2) findet am 20.11.2020 statt
3) findet am 27.11.2020 statt
4) findet am 04.12.2020 statt
5) findet am 11.12.2020 statt
6) findet am 18.12.2020 statt
7) findet am 15.01.2021 statt
8) findet am 05.02.2021 statt
9) findet am 13.02.2021 statt
10) findet am 20.02.2021 statt

In diesem Seminar bekommen die Studierenden ein Grundwissen über die theoretischen Inhalte und Verortung der Diversity Studies vermittelt. Sie erhalten Einblick in soziale Prozesse und gesellschaftliche Phänomene wie Differenzierung oder Diskriminierung, diskutieren Chancen und Risiken für Vielfalt im Sport(unterricht) und reflektieren die Rolle von Sportpädagogik und -lehrkräften für (schulbezogene) Diversität. Zu ausgewählten Schwerpunkten (wie z.B. Geschlecht, geschlechtliche und sexuelle Identität) werden Möglichkeiten des Umgangs in der (Schul-)Sportpraxis diskutiert. Des Weiteren sollen die Selbstreflexionskompetenzen der Studierenden bezüglich der Wahrnehmung von Diversität geschult werden. Im Seminar wird die Mitarbeit in Kleingruppen und an (Forschungs-)Projekten vorausgesetzt, ebenso die Teilnahme an beiden Blockveranstaltungen.

Literatur:

Literatur wird in der ersten Seminarsitzung bekannt gegeben.

V3 Bewegung, Sport und Gesundheit

5519006 Bewegungssicherheit und Bewegungseffektivität im Alter

2 SWS 4 LP
HS Do 10-12 wöch. (1) A. Arampatzis
1) findet vom 05.11.2020 bis 26.02.2021 statt

Im Seminar wird die altersbedingte Veränderung des neuronalen und musculoskeletalen Systems und deren Einfluss auf die Bewegungssicherheit und Bewegungseffektivität von älteren Menschen betrachtet. Vor diesem Hintergrund wird auch die Rolle von Bewegung und sportlicher Aktivität für die Prävention von Unfällen und die Erhaltung der Lebensqualität im Altersgang im Detail diskutiert. Darüber hinaus werden Kenntnisse im Bezug auf die Anpassungsfähigkeit des neuronalen und musculoskeletalen Systems im Alter vermittelt.

5519007 Bewegungswissenschaft: Belastungsgestaltung und Belastungsverträglichkeit

2 SWS 4 LP
HS Do 14:00-15:30 wöch. (1) A. Arampatzis
1) findet vom 05.11.2020 bis 26.02.2021 statt

Die mechanischen Eigenschaften und Belastungsgrößen von Knochen, Knorpeln, Bändern, Sehnen und Muskeln werden besprochen. Der Einfluss von Technik, Gelenkstabilität, neuromuskulären Dysbalancen und Ermüdung auf die Belastung des Bewegungsapparates wird diskutiert. Dazu wird die mechanische Belastung bei sportlichen Aktivitäten wie Laufen, Springen und Kraftübungen umfassend betrachtet.

5519011 Prävention und Rehabilitation in der Inneren Medizin

2 SWS 4 LP
HS Mo 16-18 wöch. (1) B. Wolfarth
1) findet vom 02.11.2020 bis 22.02.2021 statt

In diesem Hauptseminar werden die Pathophysiologie, Epidemiologie, Behandlungsmöglichkeiten und die adjuvante Therapie durch Sport der häufigsten Erkrankungen in der Inneren Medizin vorgestellt. Die Studierenden lernen Indikationen und Kontraindikationen sowie Ziele der Bewegungstherapie u.a. bei Herz-Kreislauferkrankungen (Herzinfarkt, Hypertonus, Insult), Adipositas, Stoffwechselerkrankungen (Diabetes mellitus, metabolisches Syndrom), allergischen und Atemwegserkrankungen (Asthma, COPD, Mukoviszidose) und Malignomen kennen. Sie werden in die Möglichkeiten der Diagnose, Belastungskontrolle und -steuerung eingeführt.

Organisatorisches:

Diese Veranstaltung berechtigt (unter bestimmten Voraussetzungen) zum Erwerb der B-Lizenz Rehasport mit dem Profil "Innere Medizin" des Deutschen Behinderten-Sportverbandes. Nähere Informationen dazu erhalten Sie im Seminar.

Das Seminar findet im Raum in Haus 13 (Eingang gegenüber Sportforschungshalle) Erdgeschoss statt.

5519028 Sport bei orthopädischen Erkrankungen

2 SWS 4 LP
HS Di 16-18 wöch. (1) J. Pohlmann
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

In diesem praxisorientierten Kurs soll eine Einführung in die präventive und rehabilitative Trainingstherapie von orthopädischen Erkrankungen gegeben werden. Die Studierenden lernen Methoden der Bewegungstherapie bei Erkrankungen des Bewegungsapparates kennen. Sie werden unter Anleitung erfahrener Sporttherapeuten mit den Grundlagen der sporttherapeutischen Praxis, von der Diagnostik bis zur Therapie vertraut gemacht. Hierbei werden die Möglichkeiten wie auch die Risiken der therapeutischen Sporttherapie besprochen. Der Leistungsnachweis soll durch die Ausarbeitung eines Vortrages zu einem definierten Krankheitsbild, dessen Pathogenese, Diagnostik und Therapie erbracht werden.

Organisatorisches:

Diese Veranstaltung berechtigt (unter bestimmten Voraussetzungen) zum Erwerb der B-Lizenz Rehasport mit dem Profil "Orthopädie" des Deutschen Behinderten-Sportverbandes. Nähere Informationen dazu erhalten Sie im Seminar.

5519029 Sportmedizinische Leistungsdiagnostik

2 SWS 4 LP
HS Do 14-16 wöch. (1) PH13-H13, 004 L. Kalski
1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

In dieser Lehrveranstaltung werden Kenntnisse über leistungsdiagnostische Verfahren in der Sportmedizin vermittelt. Dabei werden spiroergometrische Verfahren unter besonderer Berücksichtigung spezifischer Krankheitsbilder und sportartspezifischer Testverfahren einschließlich Laktat-Leistungsdiagnostik und Belastungs-EKG behandelt.

Organisatorisches:

Das Seminar wird in Abhängigkeit von der Entwicklung der Pandemiesituation in Teilpräsenz oder vollständig digital durchgeführt.

5519115 Optimierung der Bewegung

2 SWS 4 LP
BS Fr 09-16 Einzel (1) A. Santuz
09-16 Block (2) A. Santuz
1) findet am 12.03.2021 statt
2) findet vom 09.03.2021 bis 10.03.2021 statt

In diesem Seminar werden die Optimierungsstrategien der menschlichen Lokomotion erläutert. Darüber hinaus werden Kenntnisse in Bezug auf die Koordination, Stabilität und Ökonomie der Bewegung vermittelt. Durch numerische und experimentelle Beispiele werden die physiologischen Prozesse für die Optimierung des Gehens und Laufens unter gesunden und pathologischen Bedingungen identifiziert und analysiert.

Organisatorisches:

Der Termin für das Blockseminar wird noch rechtzeitig bekannt gegeben.

V4 Forschungsbezogenes Projektmodul

5519020 Der experimentelle Forschungsprozess in der Trainings- und Bewegungswissenschaft

2 SWS 5 LP
FS Di 10:15-11:45 wöch. (1) S. Bohm
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

Im Seminar wird der naturwissenschaftliche Forschungsprozess und der Einsatz von Modellen in der Sportwissenschaft und insbesondere der Biomechanik thematisiert. Darüber hinaus werden Mess- und Datenverarbeitungssysteme, die insbesondere im Sport zum Einsatz kommen, vorgestellt. Im zweiten Teil des Seminars werden bewegungswissenschaftliche Experimente durch studentische Gruppenprojekte realisiert. Anhand dieser Projekte erlernen die Studierenden die einzelnen Schritte des Forschungsprozesses über die thematische Aufarbeitung der Problemstellung, die Konzeptionierung des experimentellen Designs, die Durchführung des Experimentes, die Datenanalyse und Ergebnissinterpretation sowie die abschließende Präsentation des gesamten Projektes.

5519049 Sport als soziales Phänomen analysieren

2 SWS 4 LP
HS Mo 12-14 wöch. (1) St. Hansen
1) findet vom 02.11.2020 bis 22.02.2021 statt

Anhand aktueller sportsoziologischer Themenstellungen werden alle Schritte eines Forschungsablaufs geplant und durchgeführt (Entwicklung einer Forschungsfrage, Sichtung des Forschungsstands, Entwicklung des Untersuchungsdesigns, Durchführung der empirischen Untersuchung, Verfassen eines Abschlußberichts).

V5a Bewegung, Sport und Individuum

5519036 Integration und Sport

2 SWS 4 LP
HS Fr 08-10 wöch. (1) M. Pillath
1) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt

Das Thema „Integration“ ist zu einem Konjunkturthema in sportpolitischen und sportwissenschaftlichen Debatten in Deutschland avanciert. Dem Sport werden in diesem Kontext von Staat und Politik auf der einen und Sportorganisationen auf der anderen Seite besondere Integrationsfunktionen für das Individuum und die moderne Gesellschaft zugeschrieben. Vor diesem Hintergrund behandelt das Seminar soziale Voraussetzungen von Sport, Bewegung und Bildung unterschiedlicher Individuen und Bevölkerungsgruppen unter der Perspektive sozialer Integration. Es werden sport- und sozialwissenschaftliche Integrationskonzepte vermittelt und in ausgewählten Dimensionen theoretisch und empirisch vertieft. Ein besonderer Schwerpunkt liegt dabei auch auf sozialen Ungleichheiten im Sport.

5519107 Sportpsychologie: Individuelle Sport- und Bewegungsbedürfnisse verstehen und analysieren

2 SWS 2 LP
UE Fr 08:15-09:45 wöch. (1) S. Leisterer
UE Fr 10:15-11:45 wöch. (2) S. Leisterer
1) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt
2) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 258

5519108 Sportpsychologie: Sport und Kognition

2 SWS 4 LP
HS Di 12:15-13:45 wöch. (1) M. Wegner
1) findet vom 03.11.2020 bis 27.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 258

5519128 Sportpsychologie: Individuelle Sport- und Bewegungsbedürfnisse verstehen und analysieren

2 SWS 2 LP
VL Mo 16:15-17:45 wöch. (1) M. Wegner
1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 259

V5b Bewegung, Sport und Leistung

5519005 Diagnostik und Funktion der Muskelsehneneinheit sowie des kardiopulmonalen Systems

2 SWS 4 LP
HS Di 10:00-11:30 wöch. (1)

A. Arampatzis,
B. Wolfarth

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

Die mechanischen und morphologischen Eigenschaften von Muskeln und Sehnen werden umfassend besprochen. Neben den Mechanismen der Kraftzeugung, der Kraftübertragung und der Speicherung elastischer Energie wird ausführlich auf die Anwendung bei sportlichen Bewegungsabläufen eingegangen. Außerdem werden der physiologische Aufbau und die Wirkungsmechanismen des kardiopulmonalen Systems besprochen. Weiterhin werden Anpassungserscheinungen des Muskel Sehnen Komplexes und des kardiopulmonalen Systems, die durch Training induziert werden, diskutiert.

Organisatorisches:

Dieses Seminar wird gemeinsam von den Abteilungen Sportmedizin und Trainings- und Bewegungswissenschaften angeboten.

5519017 Sport und Leistung

2 SWS 2 LP
UE Mo 12:15-13:45 wöch. (1)

S. Bohm

1) findet vom 02.11.2020 bis 22.02.2021 statt

In dieser die Vorlesung ergänzenden Übung werden das Wissen und neue Kenntnisse über Leistungsdiagnostische Marker, die die Eigenschaften des muskuloskeletalen Systems beurteilen und die zielgerichtete frühzeitige Adaptation bewerten, behandelt. Der direkte Praxisbezug, wird u.a. durch Laborübungen hergestellt. Die Übung dient der Vertiefung der in den beiden Hauptseminare „Funktionen und trainingsinduzierte Adaptation von Muskeln und Sehnen“ und „Maßnahmen der mittel- und langfristigen Trainingssteuerung“ gewonnenen Kenntnisse und gewährleistet zudem eine praktische Anwendung dieser.

5519031 Grundlagen der Trainingswissenschaft

1 SWS 2 LP
UE Mo 11:00-11:45 wöch. (1)

F. Mersmann

1) findet vom 02.11.2020 bis 22.02.2021 statt

Die Lehrveranstaltung hat das Ziel, einen Überblick über theoretische Ansätze, den Einsatz von Trainingsmitteln und methodische Grundlagen zum Training der verschiedenen Leistungsvoraussetzungen (Kraft-, Schnelligkeits- und Ausdauerfähigkeiten; koordinative Fähigkeiten; Beweglichkeit; sportliche Technik und taktische Fähigkeiten) zu geben. Das Seminar setzt die allgemeingültigen Erkenntnisse der Vorlesung voraus und konkretisiert diese.

5519032 Grundlagen der Trainingswissenschaft

1 SWS 2 LP
VL Mo 10:15-11:00 wöch. (1)

F. Mersmann

1) findet vom 02.11.2020 bis 22.02.2021 statt ; HN23-H11, 1.26 Hörsaal Haus 11, PH 13

Das Ziel der Vorlesung besteht in der Schaffung eines grundlegenden allgemeingültigen Überblicks über Theorieansätze und methodische Ableitungen für die Gestaltung des Trainingsprozesses für unterschiedliche Anwendungsbereiche, Sportarten und Leistungsvoraussetzungen. Schwerpunkte bilden die Leistungsstruktur, die Trainingsmittel, die Belastungsgestaltung sowie Trainingsprinzipien.

Die Lehrveranstaltung setzt als Vorleistung den erfolgreichen Abschluss des B1 Moduls voraus.

BZQ

5519019 Praxiscolloquium BZQ

1 SWS 1 LP
CO Fr 15-17 Einzel (1)
Fr 12-18 Einzel (2)

S. Bohm
S. Bohm

1) findet am 29.01.2021 statt

2) findet am 12.02.2021 statt

Das Colloquium soll Studierenden die Möglichkeit geben, ihre im Praktikum gemachten Erfahrungen in Bezug auf eine zukünftige berufliche Tätigkeit zu reflektieren. Im Zentrum des Colloquiums stehen dabei die Erschließung wesentlicher berufsrelevanter Kompetenzen sowie die Überprüfung, inwieweit diese durch das Praktikum erweitert oder verändert wurden. Die Veranstaltung vermittelt darüber hinaus die Grundlagen und Bewertungskriterien für die Modulabschlussprüfung im Modul BZQ1.

Organisatorisches:

Es gibt für dieses Praxiscolloquium nur eine Teilnehmergruppe für beide Termine.

5519039 Praxiscolloquium

1 SWS	1 LP			
CO	Di	10-12	Einzel (1)	St. Hansen
	Sa	09-15	Einzel (2)	St. Hansen
1) findet am 10.11.2020 statt ; Die Sitzung am 10.11.2020 findet per Zoom statt.				
2) findet am 14.11.2020 statt				

Das Colloquium soll Studierenden die Möglichkeit geben, ihre im Praktikum gemachten Erfahrungen in Bezug auf eine zukünftige berufliche Tätigkeit zu reflektieren. Im Zentrum des Colloquiums stehen dabei die Erschließung wesentlicher berufsrelevanter Kompetenzen sowie die Überprüfung, inwieweit diese durch das Praktikum erweitert oder verändert wurden. Die Veranstaltung vermittelt darüber hinaus die Grundlagen und Bewertungskriterien für die Modulabschlussprüfung im Modul BZQ1.

Mono-Master neue StO 2013**Basis 1 Integriertes Theorie-Praxis-Modul****5519030 Kraft und Koordination bei sportlichen Bewegungen**

2 SWS	3 LP			
HS	Mo	14:15-15:45	Einzel (1)	F. Mersmann
	Do	09-16	wöch. (2)	F. Mersmann
		09-16	Block (3)	F. Mersmann
1) findet am 01.02.2021 statt				
2) findet vom 04.03.2021 bis 05.03.2021 statt				
3) findet vom 01.03.2021 bis 02.03.2021 statt				

Anmerkung:

Die Veranstaltung wird als Blockseminar durchgeführt. Die Einführungsveranstaltung und organisatorische Absprachen finden am Mo. 01.02.2021 von 14:15-15:45 Uhr statt. Das Blockseminar dann am 01./02./04./05.03.2021 von 09:00-16:00 Uhr. In dem Seminar erwerben Studierenden vertiefende Kenntnisse der Biomechanik und Motorik und wenden diese in praktischen Einheiten auf konkrete Bewegungsbeispiele an. Durch den Einsatz bewegungswissenschaftlicher Messverfahren werden neuromechanische Prozesse bei der Ausführung von Bewegungen wie Gehen, Laufen oder Springen im Labor veranschaulicht und diskutiert. Prinzipien der Bewegungssteuerung und Zusammenhänge zwischen Bewegungsausführung und Belastung werden mit Bezug zu sportlicher Leistungsentwicklung, Verletzungsprävention und Rehabilitation diskutiert.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung findet im Raum 0.26 (Kraftlabor) im Institutsgebäude statt.

5519069 Sensomotorisch/ Koordinative und Konditionelle Basisschulung im Skilanglauf (Skating)

2 SWS	2 LP			
EX			Block (1)	D. Eckardt
1) Erstes einführendes verpflichtendes Treffen im Eingangsbereich der Sportforschungshalle am 04.11.2020 um 12:15 Uhr. Die Veranstaltung wird im März 2021 durchgeführt.				

Sensomotorisch/ koordinatives und konditionelles Training als Basisschulung für verschiedenste Handlungsfelder, hier speziell am Beispiel Skilanglauf (Skating) aus dem Bereich Gleiten. Aufgezeigt wird die Bedeutung und Wichtigkeit einer sensomotorisch/ koordinativen/ konditionellen Basisschulung beim Skilanglauf (Skating). Es erfolgt eine Differenzierung für unterschiedliche Zielgruppen (Kinder, Jugendliche, Erwachsene, Senioren), Möglichkeiten der Schulung und Trainierbarkeit (sensible/ kritische Phasen) werden aufgezeigt sowie der präventive Aspekt näher beleuchtet aber auch auf mögliche Risiken und Gefahren eingegangen.

Skilanglauf in unterschiedlichen Handlungsfeldern (Fitness-, Schul-, Breiten-, Leistungssport) sowie in Theorie und Praxis erfährt dabei eine kritische Würdigung anhand seines Stärken/ Schwächen/ Chancen/ Risiken Potentials.

Der Kurs richtet sich speziell an Anfänger und die Vermittlung neuer Bewegungskompetenzen.

Langlaufski (Skating-Ski), Stöcke und Schuhe müssen selbst zum Kurs mitgebracht werden (Leih-/ Eigenmaterial), es steht kein Material zur Verfügung!

Erstes einführendes verpflichtendes Treffen im Eingangsbereich der Sportforschungshalle am 04.11.2020 um 12:15 Uhr.

5519094 Leistungssportmedizin

2 SWS	3 LP			
SE	Di	14-16	wöch. (1)	M. Grummt
1) findet vom 10.11.2020 bis 23.02.2021 statt				

In diesem Seminar werden die sportmedizinischen Aspekte des Leistungssport und der Leistungssportbetreuung mithilfe von Präsentationen erarbeitet und gemeinsam kritisch diskutiert. Es werden besonders Bereiche der allgemeinen Sportmedizin, Leistungsphysiologie, Notfallmedizin, Psychologie und Psychiatrie sowie Anti-Doping aus dem leistungssportlichen Blickwinkel betrachtet. Literatur wird gestellt bzw. Literatursuchhilfe gegeben. Als Leistungsnachweis gilt die Präsentationsleistung und eine Hausarbeit.

Das Seminar findet im Gymnastikraum in Haus 13 statt (Eingang gegenüber der Sportforschungshalle).

Basis 2 Diagnostik und Evaluation

5519003 Diagnostik der morphologischen, mechanischen und neuronalen Eigenschaften von Muskeln

2 SWS	4 LP				
HS	Fr	09-16	Einzel (1)	HN27-H25, 0.06	A. Arampatzis, C. Theodorakis
		09-16	Block (2)	HN27-H25, 0.06	A. Arampatzis, C. Theodorakis

1) findet am 05.03.2021 statt
2) findet vom 01.03.2021 bis 02.03.2021 statt

Im Seminar werden diagnostische Marker von Muskeln und Sehnen und die angewandten Methoden zur Bestimmung dieser Marker dargestellt. Es werden diagnostische Marker vorgestellt, die die morphologischen, mechanisch-physiologischen und neuronalen Muskeleigenschaften beurteilen und die zielgerichtete Adaptation frühzeitig bewerten, damit eine effiziente Steuerung von Belastung und Adaptation während des kurz- und langfristigen Trainingsprozesses erzielt werden kann. Darüber hinaus werden diagnostische Marker zur Abschätzung des Verletzungsrisikos von Muskeln unter dem Aspekt der koordinierten Adaptation des muskulären Systems dargestellt.

Achtung: Das Seminar findet als Kompaktseminar an zwei aufeinanderfolgenden Tagen im März, 01. - 02.03.2021 statt und am 05.03.2021 sofern es die Situation gemäß der coronabedingten Einschränkungen zulässt.

Organisatorisches:

Achtung: Diese Lehrveranstaltung kann nur als Präsenzlehre durchgeführt werden.

5519132 Diagnostik und Evaluation Sozialwissenschaften

2 SWS	4 LP				
HS	Do	14:15-15:45	wöch. (1)		M. Wegner

1) findet vom 05.11.2020 bis 26.02.2021 statt

Im Rahmen des Hauptseminars „Diagnostik und Evaluation“ wird eine sozialwissenschaftliche Intervention entwickelt, durchgeführt und evaluiert. Das Ziel dieser Veranstaltung ist die Vermittlung und Vertiefung des wissenschaftlichen Arbeitens. Dies wird sowohl auf theoretischer als auch praktischer Ebene erfolgen. Die Studierende sollen dadurch befähigt werden, selbstständig empirische Studien zu konzipieren, durchzuführen und zu evaluieren.

Literatur:

Biddle, S., & Mutrie, N. (2008). Psychology of physical activity: Determinants, well-being and interventions. Oxon: Routledge.

Rossi, P.H., Lipsey, M.W. & Freeman, H.W. (2004). Evaluation: a systematic approach. Thousand Oaks, CL: Sage.

Basis 3 Sport und Bewegung in heterogenen und pluralistischen Kontexten aus naturwissenschaftlicher Perspektive

5519010 Körperliche Aktivität: Prävention und Altersgang

1 SWS	2,5 LP				
HS	Di	16-18	wöch. (1)		B. Wolfarth

1) findet vom 03.11.2020 bis 15.12.2020 statt

Es werden grundlegende Prinzipien und die praktische Anwendung körperlicher Aktivität in spezifischen Fragestellungen untersucht. Der Schwerpunkt liegt auf der Rolle von Bewegung in der Gesundheitsprävention und dem Erhalt von Lebensqualität bei Menschen in unterschiedlichen Lebensabschnitten und deren häufigen chronischen Krankheitsbildern.

5519013 Geschlechtsspezifische Aspekte von sportlicher Leistungsfähigkeit und Training

2 SWS	4 LP				
HS	Mo	12:15-13:45	wöch. (1)		F. Mersmann
		09-16	Block (2)		F. Mersmann

1) findet am 01.02.2021 statt
2) findet vom 08.03.2021 bis 09.03.2021 statt

Anmerkung:

Die Veranstaltung wird als Blockseminar durchgeführt. Die Einführungsveranstaltung und organisatorische Absprachen finden am Mo. 01.02.2021 von 12:15-13:45 statt. Das Blockseminar dann am 08./09.03.2021 von 09:00-16:00 Uhr.

In dem Seminar erwerben Studierenden vertiefende Kenntnisse zu leistungsphysiologischen Unterschieden zwischen dem weiblichen und männlichen Geschlecht sowie morphologisch-strukturellen Besonderheiten des jeweiligen muskuloskelettalen Systems und seiner Plastizität. Dabei werden die geschlechtsspezifischen Unterschiede über die Lebensspanne betrachtet und spezielle Anforderungen an das Training mit Mädchen und Frauen erörtert. Zudem wird das Thema Transidentität und Intersexualität in seiner Bedeutung für den Sport aus naturwissenschaftlicher Perspektive diskutiert.

Hinweis: Die Veranstaltungen „Körperliche Aktivität: Prävention und Altersgang“ und „Geschlechtsspezifische Aspekte von sportlicher Leistungsfähigkeit und Training“ im Modul Basis 3 sind terminlich aufeinander abgestimmt, sodass die Studierenden beide Lehrveranstaltungen in einem Semester besuchen und das Modul abschließen können.

Basis 4 Sport und Bewegung in heterogenen und pluralistischen Kontexten aus sozialwissenschaftlicher Perspektive

5519047 Sozialwissenschaftliche Forschung im Sport II

1 SWS 2,5 LP
HS Do 12-14 wöch. (1) St. Hansen
1) findet vom 21.01.2021 bis 25.02.2021 statt

Anhand der systematischen Analyse ausgewählter nationaler und internationaler Zeitschriften soll ein Überblick über Themenstellungen, Methoden und Ergebnisse nationaler und internationaler sportsoziologischer, sportpädagogischer bzw. allgemein sozialwissenschaftlicher Forschung im Sport erarbeitet und auf ausgewählte sozialwissenschaftliche Forschungsschwerpunkte am Institut für Sportwissenschaft der Humboldt-Universität zu Berlin bezogen werden. **Die Veranstaltung findet statt im Zeitraum vom 17.01.2021 - 25.02.2021. Die Lehrveranstaltungen "Sozialwissenschaftliche Forschung im Sport" I und II sind inhaltlich aufeinander bezogen. Es empfiehlt sich, beide Veranstaltungen in demselben Semester zu besuchen.**

5519048 Sozialwissenschaftliche Forschung im Sport I

1 SWS 2,5 LP
HS Do 12-14 wöch. (1) St. Hansen
1) findet vom 05.11.2020 bis 14.01.2021 statt

In dem Seminar sollen wesentliche Kompetenzen, die zum Lesen wie auch zum Verfassen wissenschaftlicher Texte in den sozialwissenschaftlichen Teilgebieten der Sportwissenschaft notwendig sind, wiederholt, vergegenwärtigt und erprobt werden. Hierzu gehören z.B. das Erfassen und Bewerten wissenschaftlicher Fragestellungen, der idealtypische Aufbau wissenschaftlicher Texte und deren wesentliche Teile, Zitieren, usw. Ausgewählte sozialwissenschaftliche Forschungsschwerpunkte am Institut für Sportwissenschaft der Humboldt-Universität zu Berlin werden vorgestellt und diskutiert. Die Veranstaltung findet statt im Zeitraum vom **05.11.2020 - 17.01.2020. Die Lehrveranstaltungen "Sozialwissenschaftliche Forschung im Sport" I und II sind inhaltlich aufeinander bezogen. Es empfiehlt sich, beide Veranstaltungen in demselben Semester zu besuchen.**

Schwerpunkt 1 Sport und Bewegung in bildungspluralistischen Arrangements

5519015 Sportbezogene Sozialisation von Heranwachsenden

2 SWS 4 LP
HS Di 10-12 wöch. (1) U. Burrmann
1) findet vom 10.11.2020 bis 23.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 574

5519051 Sport als Medium der Sozialen Arbeit

2 SWS 4 LP
HS Do 12-14 wöch. (1) K. Albert
1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 574

Schwerpunkt 2 Adaptation des menschlichen Organismus

5519001 Clinical Exercise Physiology

2 SWS 4 LP
SE Mo 14-16 wöch. (1) PH13-H13, 004 B. Wolfarth
1) findet vom 02.11.2020 bis 22.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 573

Schwerpunkt 3 Sport, Bewegung und Bildung in der Zivilgesellschaft

5519034 Corporate Social Responsibility und Sport

2 SWS 4 LP
SE Fr 10-12 wöch. (1) M. Pillath
1) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 574

5519035 Kooperation(en) im Sport

2 SWS 4 LP
SE Fr 14-18 Einzel (1) M. Pillath
Fr 14-18 Einzel (2) M. Pillath
Fr 14-18 Einzel (3) M. Pillath
Sa 09-17 Einzel (4) M. Pillath
Sa 09-17 Einzel (5) M. Pillath
1) findet am 06.11.2020 statt
2) findet am 20.11.2020 statt

3) findet am 27.11.2020 statt
 4) findet am 07.11.2020 statt
 5) findet am 28.11.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 574

5519126 **Flucht und Sport - Soziologische Betrachtungen**

2 SWS 4 LP
 HS Do 14-16 wöch. (1) RÜth
 1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 575

Schwerpunkt 5 Interaktionsprozesse im Sport

5519109 **Sportpsychologie: Motivation und Emotion**

2 SWS 4 LP
 SE Di 16:15-17:45 wöch. (1) M. Wegner
 1) findet vom 03.11.2020 bis 27.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 574

5519124 **Sportpsychologie der Trainer-Athlet Interaktion: Ansprache und Leistung**

2 SWS 4 LP
 HS Di 16-17 Einzel (1) HN27-H25, 0.06 RÜth
 Sa 09-16 Einzel (2) HN27-H25, 0.06 RÜth
 09-16 Block+SaSo (3) HN27-H25, 0.06 RÜth
 1) findet am 10.11.2020 statt ; Vorbesprechung. Details folgen.
 2) findet am 06.02.2021 statt
 3) findet vom 30.01.2021 bis 31.01.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 575

Schwerpunkt 6 Analyse sportlicher Bewegung

5519008 **Colloquium Trainings- und Bewegungswissenschaften**

2 SWS 4 LP
 CO Mo 15:15-16:45 wöch. (1) A. Arampatzis,
 C. Theodorakis
 1) findet vom 02.11.2020 bis 26.02.2021 statt

Das Kolloquium bietet interessierten Studierenden die Möglichkeit spezielle Themen und Probleme in der Bewegungs- und Trainingswissenschaft im kompetenten Teilnehmerkreis zu behandeln bzw. zu bearbeiten.

5519114 **Modulare Steuerung der Bewegung**

2 SWS 4 LP
 BS Mo 09-16 Einzel (1) A. Santuz
 09-16 Block (2) A. Santuz
 1) findet am 08.03.2021 statt
 2) findet vom 03.03.2021 bis 04.03.2021 statt

In diesem Seminar werden, nach einer Einführung der neurophysiologischen Grundlagen der Bewegungssteuerung, die Merkmale des menschlichen Gehens und Laufens erläutert. Darüber hinaus werden Kenntnisse in Bezug auf die Modularität der Steuerungsfähigkeiten des ZNS vermittelt. Durch numerische und experimentelle Beispiele werden die spezifischen Besonderheiten der sportlichen und täglichen Lokomotion identifiziert und analysiert.

Organisatorisches:
 Der Termin für das Blockseminar wird noch rechtzeitig bekannt gegeben.

Lehramtsmaster Schwerpunkt "Gymnasium" StO 2015

FW1: Fachwissenschaftliche Kompetenzen

5519001 **Clinical Exercise Physiology**

2 SWS 4 LP
 SE Mo 14-16 wöch. (1) PH13-H13, 004 B. Wolfarth
 1) findet vom 02.11.2020 bis 22.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 573

5519015 **Sportbezogene Sozialisation von Heranwachsenden**

2 SWS 4 LP
 HS Di 10-12 wöch. (1) U. Burrmann
 1) findet vom 10.11.2020 bis 23.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 574

5519034 Corporate Social Responsibility und Sport

2 SWS 4 LP
SE Fr 10-12 wöch. (1) M. Pillath
1) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 574

5519035 Kooperation(en) im Sport

2 SWS 4 LP
SE Fr 14-18 Einzel (1) M. Pillath
Fr 14-18 Einzel (2) M. Pillath
Fr 14-18 Einzel (3) M. Pillath
Sa 09-17 Einzel (4) M. Pillath
Sa 09-17 Einzel (5) M. Pillath
1) findet am 06.11.2020 statt
2) findet am 20.11.2020 statt
3) findet am 27.11.2020 statt
4) findet am 07.11.2020 statt
5) findet am 28.11.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 574

5519051 Sport als Medium der Sozialen Arbeit

2 SWS 4 LP
HS Do 12-14 wöch. (1) K. Albert
1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 574

5519109 Sportpsychologie: Motivation und Emotion

2 SWS 4 LP
SE Di 16:15-17:45 wöch. (1) M. Wegner
1) findet vom 03.11.2020 bis 27.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 574

5519122 Motorisches Lernen und Gleichgewichtsfähigkeiten

2 SWS 4 LP
SE Mo 10:15-11:45 wöch. (1) K. Legerlotz
1) findet vom 02.11.2020 bis 22.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 575

5519123 Moderne Methoden in der Trainingswissenschaft

2 SWS 4 LP
HS Mo 12:15-13:45 wöch. (1) K. Legerlotz
1) findet vom 02.11.2020 bis 22.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 575

5519124 Sportpsychologie der Trainer-Athlet Interaktion: Ansprache und Leistung

2 SWS 4 LP
HS Di 16-17 Einzel (1) HN27-H25, 0.06 RÜth
Sa 09-16 Einzel (2) HN27-H25, 0.06 RÜth
09-16 Block+SaSo (3) HN27-H25, 0.06 RÜth
1) findet am 10.11.2020 statt ; Vorbesprechung. Details folgen.
2) findet am 06.02.2021 statt
3) findet vom 30.01.2021 bis 31.01.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 575

5519126 Flucht und Sport - Soziologische Betrachtungen

2 SWS 4 LP
HS Do 14-16 wöch. (1) RÜth
1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 575

FW2: Fachwissenschaftliche Kompetenzen

- 5519001 Clinical Exercise Physiology**
 2 SWS 4 LP
 SE Mo 14-16 wöch. (1) PH13-H13, 004 B. Wolfarth
 1) findet vom 02.11.2020 bis 22.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 573
- 5519015 Sportbezogene Sozialisation von Heranwachsenden**
 2 SWS 4 LP
 HS Di 10-12 wöch. (1) U. Burrmann
 1) findet vom 10.11.2020 bis 23.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 574
- 5519034 Corporate Social Responsibility und Sport**
 2 SWS 4 LP
 SE Fr 10-12 wöch. (1) M. Pillath
 1) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 574
- 5519035 Kooperation(en) im Sport**
 2 SWS 4 LP
 SE Fr 14-18 Einzel (1) M. Pillath
 Fr 14-18 Einzel (2) M. Pillath
 Fr 14-18 Einzel (3) M. Pillath
 Sa 09-17 Einzel (4) M. Pillath
 Sa 09-17 Einzel (5) M. Pillath
 1) findet am 06.11.2020 statt
 2) findet am 20.11.2020 statt
 3) findet am 27.11.2020 statt
 4) findet am 07.11.2020 statt
 5) findet am 28.11.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 574
- 5519051 Sport als Medium der Sozialen Arbeit**
 2 SWS 4 LP
 HS Do 12-14 wöch. (1) K. Albert
 1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 574
- 5519109 Sportpsychologie: Motivation und Emotion**
 2 SWS 4 LP
 SE Di 16:15-17:45 wöch. (1) M. Wegner
 1) findet vom 03.11.2020 bis 27.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 574
- 5519122 Motorisches Lernen und Gleichgewichtsfähigkeiten**
 2 SWS 4 LP
 SE Mo 10:15-11:45 wöch. (1) K. Legerlotz
 1) findet vom 02.11.2020 bis 22.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 575
- 5519123 Moderne Methoden in der Trainingswissenschaft**
 2 SWS 4 LP
 HS Mo 12:15-13:45 wöch. (1) K. Legerlotz
 1) findet vom 02.11.2020 bis 22.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 575
- 5519124 Sportpsychologie der Trainer-Athlet Interaktion: Ansprache und Leistung**
 2 SWS 4 LP
 HS Di 16-17 Einzel (1) HN27-H25, 0.06 Rüth
 Sa 09-16 Einzel (2) HN27-H25, 0.06 Rüth
 Sa 09-16 Block+SaSo (3) HN27-H25, 0.06 Rüth
 1) findet am 10.11.2020 statt ; Vorbesprechung. Details folgen.
 2) findet am 06.02.2021 statt
 3) findet vom 30.01.2021 bis 31.01.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 575

5519126 Flucht und Sport - Soziologische Betrachtungen

2 SWS 4 LP
 HS Do 14-16 wöch. (1) Rütth
 1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 575

FD/ FW1&FD/ FW2: Bewegungslernen im Sportunterricht**5519052 Fußball in der Schule**

2 SWS 3 LP
 ITP Mo 12:15-13:45 wöch. (1) Gr. Halle S. Below
 1) findet vom 02.11.2020 bis 22.02.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 571

5519070 Volleyball in der Schule

2 SWS 3 LP
 ITP Mi 14:30-16:00 wöch. (1) HN27-H26, 1.02b D. Eckardt
 1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 571

5519076 Tanzen in der Schule

2 SWS 3 LP
 ITP Mi 10:15-11:45 wöch. (1) HN27-H26, 0.14 N. Badura
 1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 571

5519078 Leichtathletik in der Schule

2 SWS 3 LP
 ITP Mi 09:45-11:30 wöch. (1) M. Moreno Catala
 1) findet vom 02.11.2020 bis 27.03.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 572

5519090 Lern- und Bewegungsfelder unterrichten - Kleine Spiele

2 SWS 3 LP
 ITP Di 16:15-17:45 Einzel (1) HN27-H26, 0.06 L. Gromotka
 09-16 Block+SaSo (2) HN27-H26, 1.02a L. Gromotka
 09-16 Block+SaSo (3) HN27-H26, 1.02a L. Gromotka
 1) findet am 15.12.2020 statt
 2) findet vom 13.02.2021 bis 14.02.2021 statt
 3) findet vom 20.02.2021 bis 21.02.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 572

5519091 Lern- und Bewegungsfelder unterrichten - Alternative Sportangebote in der Schule

2 SWS 3 LP
 ITP Do 16-18 Einzel (1) HN27-H26, 0.06 K. Ölkers
 09-16 Block+SaSo (2) HN27-H26, 1.02a K. Ölkers
 09-16 Block+SaSo (3) HN27-H26, 1.02a K. Ölkers
 1) findet am 17.12.2020 statt
 2) findet vom 09.01.2021 bis 10.01.2021 statt
 3) findet vom 27.02.2021 bis 28.02.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 572

5519092 Sport unterrichten, Lernprozesse gestalten und erforschen

2 SWS 3 LP
 SE Di 12:15-13:45 wöch. (1) C. Oesterreich
 SE Do 10:15-11:45 wöch. (2) C. Oesterreich
 1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
 2) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 572

5519097 Schwimmen in der Schule

2 SWS 3 LP
 ITP Fr 10:30-11:30 wöch. (1) C. Scharp
 1) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt ; Die LV findet in der Schwimmhalle am Anton-Saefkow-Platz statt.
 detaillierte Beschreibung siehe S. 572

5519105 Erlebnispädagogische Spiele in der Sporthalle (Kurs 1)

2 SWS	3 LP				
ITP	Di	18-19	Einzel (1)	PH13-H11, 1.26	Rüth
	Sa	09-17	Einzel (2)	HN27-H26, 1.02a	Rüth
	So	09-17	Einzel (3)	HN27-H26, 1.02a	Rüth
1) findet am 10.11.2020 statt					
2) findet am 05.12.2020 statt					
3) findet am 06.12.2020 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 573</i>					

5519111 Erlebnispädagogische Spiele in der Sporthalle (Kurs 2)

2 SWS	3 LP				
ITP	Di	18-19	Einzel (1)	PH13-H11, 1.26	Rüth
	Sa	09-17	Einzel (2)	HN27-H26, 1.02a	Rüth
	So	09-17	Einzel (3)	HN27-H26, 1.02a	Rüth
1) findet am 10.11.2020 statt					
2) findet am 23.01.2021 statt					
3) findet am 24.01.2021 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 573</i>					

UP-FD1/ UP-FD2: Unterrichtspraktikum Sport**5519041 Nachbereitung Sport (Schulpraktische Studien)**

2 SWS	2 LP				
SE		09-16	Block (1)	HN27-H25, 0.03	A. Rüth
SE		09-16	Block (2)	HN27-H25, 0.03	C. Trümper
		09-16	Block (3)	HN27-H26, 1.02c	C. Trümper
SE		09-16	Block (4)	HN27-H25, 0.03	K. Schmitt
1) findet vom 13.02.2021 bis 15.02.2021 statt					
2) findet vom 01.03.2021 bis 03.03.2021 statt					
3) findet vom 01.03.2021 bis 03.03.2021 statt					
4) findet vom 08.03.2021 bis 10.03.2021 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 577</i>					

5519093 Schulpraktikum SPR

2 SWS	4 LP / 7 LP				
UPR			wöch. (1)		C. Oesterreich
UPR			wöch. (2)		B. Girshausen
UPR			wöch. (3)		A. Rüth
UPR			wöch. (4)		Rüth
UPR			wöch. (5)		J. Zabel
UPR			wöch. (6)		B. Jursza
UPR			wöch. (7)		J. Wedekind
UPR			wöch. (8)		H. Schläger
UPR			wöch. (9)		Rüth
1) findet vom 02.09.2020 bis 31.01.2021 statt					
2) findet vom 02.09.2020 bis 31.01.2021 statt					
3) findet vom 02.09.2020 bis 31.01.2021 statt					
4) findet vom 02.09.2020 bis 31.01.2021 statt					
5) findet vom 02.09.2020 bis 31.01.2021 statt					
6) findet vom 02.09.2020 bis 31.01.2021 statt					
7) findet vom 02.09.2020 bis 31.01.2021 statt					
8) findet vom 02.09.2020 bis 31.01.2021 statt					
9) findet vom 02.09.2020 bis 31.01.2021 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 571</i>					

Lehramtsmaster Schwerpunkt "Integrierte Sekundarschule" StO 2015**FW1: Fachwissenschaftliche Kompetenzen****5519001 Clinical Exercise Physiology**

2 SWS	4 LP				
SE	Mo	14-16	wöch. (1)	PH13-H13, 004	B. Wolfarth
1) findet vom 02.11.2020 bis 22.02.2021 statt					

detaillierte Beschreibung siehe S. 573

- 5519015 Sportbezogene Sozialisation von Heranwachsenden**
 2 SWS 4 LP
 HS Di 10-12 wöch. (1) U. Burrmann
 1) findet vom 10.11.2020 bis 23.02.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 574
- 5519034 Corporate Social Responsibility und Sport**
 2 SWS 4 LP
 SE Fr 10-12 wöch. (1) M. Pillath
 1) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 574
- 5519035 Kooperation(en) im Sport**
 2 SWS 4 LP
 SE Fr 14-18 Einzel (1) M. Pillath
 Fr 14-18 Einzel (2) M. Pillath
 Fr 14-18 Einzel (3) M. Pillath
 Sa 09-17 Einzel (4) M. Pillath
 Sa 09-17 Einzel (5) M. Pillath
 1) findet am 06.11.2020 statt
 2) findet am 20.11.2020 statt
 3) findet am 27.11.2020 statt
 4) findet am 07.11.2020 statt
 5) findet am 28.11.2020 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 574
- 5519051 Sport als Medium der Sozialen Arbeit**
 2 SWS 4 LP
 HS Do 12-14 wöch. (1) K. Albert
 1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 574
- 5519109 Sportpsychologie: Motivation und Emotion**
 2 SWS 4 LP
 SE Di 16:15-17:45 wöch. (1) M. Wegner
 1) findet vom 03.11.2020 bis 27.02.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 574
- 5519122 Motorisches Lernen und Gleichgewichtsfähigkeiten**
 2 SWS 4 LP
 SE Mo 10:15-11:45 wöch. (1) K. Legerlotz
 1) findet vom 02.11.2020 bis 22.02.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 575
- 5519123 Moderne Methoden in der Trainingswissenschaft**
 2 SWS 4 LP
 HS Mo 12:15-13:45 wöch. (1) K. Legerlotz
 1) findet vom 02.11.2020 bis 22.02.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 575
- 5519124 Sportpsychologie der Trainer-Athlet Interaktion: Ansprache und Leistung**
 2 SWS 4 LP
 HS Di 16-17 Einzel (1) HN27-H25, 0.06 Rüth
 Sa 09-16 Einzel (2) HN27-H25, 0.06 Rüth
 09-16 Block+SaSo (3) HN27-H25, 0.06 Rüth
 1) findet am 10.11.2020 statt ; Vorbesprechung. Details folgen.
 2) findet am 06.02.2021 statt
 3) findet vom 30.01.2021 bis 31.01.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 575
- 5519126 Flucht und Sport - Soziologische Betrachtungen**
 2 SWS 4 LP
 HS Do 14-16 wöch. (1) Rüth
 1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 575

FW2: Fachwissenschaftliche Kompetenzen

5519001	Clinical Exercise Physiology	2 SWS SE	4 LP Mo	14-16	wöch. (1)	PH13-H13, 004	B. Wolfarth
	1) findet vom 02.11.2020 bis 22.02.2021 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 573</i>						
5519015	Sportbezogene Sozialisation von Heranwachsenden	2 SWS HS	4 LP Di	10-12	wöch. (1)		U. Burrmann
	1) findet vom 10.11.2020 bis 23.02.2021 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 574</i>						
5519034	Corporate Social Responsibility und Sport	2 SWS SE	4 LP Fr	10-12	wöch. (1)		M. Pillath
	1) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 574</i>						
5519035	Kooperation(en) im Sport	2 SWS SE	4 LP Fr	14-18	Einzel (1)		M. Pillath
			Fr	14-18	Einzel (2)		M. Pillath
			Fr	14-18	Einzel (3)		M. Pillath
			Sa	09-17	Einzel (4)		M. Pillath
			Sa	09-17	Einzel (5)		M. Pillath
	1) findet am 06.11.2020 statt 2) findet am 20.11.2020 statt 3) findet am 27.11.2020 statt 4) findet am 07.11.2020 statt 5) findet am 28.11.2020 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 574</i>						
5519051	Sport als Medium der Sozialen Arbeit	2 SWS HS	4 LP Do	12-14	wöch. (1)		K. Albert
	1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 574</i>						
5519109	Sportpsychologie: Motivation und Emotion	2 SWS SE	4 LP Di	16:15-17:45	wöch. (1)		M. Wegner
	1) findet vom 03.11.2020 bis 27.02.2021 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 574</i>						
5519122	Motorisches Lernen und Gleichgewichtsfähigkeiten	2 SWS SE	4 LP Mo	10:15-11:45	wöch. (1)		K. Legerlotz
	1) findet vom 02.11.2020 bis 22.02.2021 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 575</i>						
5519123	Moderne Methoden in der Trainingswissenschaft	2 SWS HS	4 LP Mo	12:15-13:45	wöch. (1)		K. Legerlotz
	1) findet vom 02.11.2020 bis 22.02.2021 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 575</i>						
5519124	Sportpsychologie der Trainer-Athlet Interaktion: Ansprache und Leistung	2 SWS HS	4 LP Di	16-17	Einzel (1)	HN27-H25, 0.06	Rüth
			Sa	09-16	Einzel (2)	HN27-H25, 0.06	Rüth
				09-16	Block+SaSo (3)	HN27-H25, 0.06	Rüth
	1) findet am 10.11.2020 statt ; Vorbesprechung. Details folgen. 2) findet am 06.02.2021 statt 3) findet vom 30.01.2021 bis 31.01.2021 statt						

detaillierte Beschreibung siehe S. 575

5519126 Flucht und Sport - Soziologische Betrachtungen

2 SWS 4 LP
HS Do 14-16 wöch. (1) RÜth
1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 575

FD/ FW1&FD/ FW2: Bewegungslernen im Sportunterricht

5519052 Fußball in der Schule

2 SWS 3 LP
ITP Mo 12:15-13:45 wöch. (1) Gr. Halle S. Below
1) findet vom 02.11.2020 bis 22.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 571

5519070 Volleyball in der Schule

2 SWS 3 LP
ITP Mi 14:30-16:00 wöch. (1) HN27-H26, 1.02b D. Eckardt
1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 571

5519076 Tanzen in der Schule

2 SWS 3 LP
ITP Mi 10:15-11:45 wöch. (1) HN27-H26, 0.14 N. Badura
1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 571

5519078 Leichtathletik in der Schule

2 SWS 3 LP
ITP Mi 09:45-11:30 wöch. (1) M. Moreno Catala
1) findet vom 02.11.2020 bis 27.03.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 572

5519090 Lern- und Bewegungsfelder unterrichten - Kleine Spiele

2 SWS 3 LP
ITP Di 16:15-17:45 Einzel (1) HN27-H26, 0.06 L. Gromotka
09-16 Block+SaSo (2) HN27-H26, 1.02a L. Gromotka
09-16 Block+SaSo (3) HN27-H26, 1.02a L. Gromotka
1) findet am 15.12.2020 statt
2) findet vom 13.02.2021 bis 14.02.2021 statt
3) findet vom 20.02.2021 bis 21.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 572

5519091 Lern- und Bewegungsfelder unterrichten - Alternative Sportangebote in der Schule

2 SWS 3 LP
ITP Do 16-18 Einzel (1) HN27-H26, 0.06 K. Ölkers
09-16 Block+SaSo (2) HN27-H26, 1.02a K. Ölkers
09-16 Block+SaSo (3) HN27-H26, 1.02a K. Ölkers
1) findet am 17.12.2020 statt
2) findet vom 09.01.2021 bis 10.01.2021 statt
3) findet vom 27.02.2021 bis 28.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 572

5519092 Sport unterrichten, Lernprozesse gestalten und erforschen

2 SWS 3 LP
SE Di 12:15-13:45 wöch. (1) C. Oesterreich
SE Do 10:15-11:45 wöch. (2) C. Oesterreich
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
2) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 572

5519097 Schwimmen in der Schule

2 SWS 3 LP
 ITP Fr 10:30-11:30 wöch. (1) C. Scharp
 1) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt ; Die LV findet in der Schwimmhalle am Anton-Saefkow-Platz statt.
detaillierte Beschreibung siehe S. 572

5519105 Erlebnispädagogische Spiele in der Sporthalle (Kurs 1)

2 SWS 3 LP
 ITP Di 18-19 Einzel (1) PH13-H11, 1.26 Rüth
 Sa 09-17 Einzel (2) HN27-H26, 1.02a Rüth
 So 09-17 Einzel (3) HN27-H26, 1.02a Rüth
 1) findet am 10.11.2020 statt
 2) findet am 05.12.2020 statt
 3) findet am 06.12.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 573

5519111 Erlebnispädagogische Spiele in der Sporthalle (Kurs 2)

2 SWS 3 LP
 ITP Di 18-19 Einzel (1) PH13-H11, 1.26 Rüth
 Sa 09-17 Einzel (2) HN27-H26, 1.02a Rüth
 So 09-17 Einzel (3) HN27-H26, 1.02a Rüth
 1) findet am 10.11.2020 statt
 2) findet am 23.01.2021 statt
 3) findet am 24.01.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 573

UP-FD1/ UP-FD2: Unterrichtspraktikum Sport**5519041 Nachbereitung Sport (Schulpraktische Studien)**

2 SWS 2 LP
 SE 09-16 Block (1) HN27-H25, 0.03 A. Rüth
 SE 09-16 Block (2) HN27-H25, 0.03 C. Trümper
 09-16 Block (3) HN27-H26, 1.02c C. Trümper
 SE 09-16 Block (4) HN27-H25, 0.03 K. Schmitt
 1) findet vom 13.02.2021 bis 15.02.2021 statt
 2) findet vom 01.03.2021 bis 03.03.2021 statt
 3) findet vom 01.03.2021 bis 03.03.2021 statt
 4) findet vom 08.03.2021 bis 10.03.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 577

5519093 Schulpraktikum SPR

2 SWS 4 LP / 7 LP
 UPR wöch. (1) C. Oesterreich
 UPR wöch. (2) B. Girshausen
 UPR wöch. (3) A. Rüth
 UPR wöch. (4) Rüth
 UPR wöch. (5) J. Zabel
 UPR wöch. (6) B. Jursza
 UPR wöch. (7) J. Wedekind
 UPR wöch. (8) H. Schläger
 UPR wöch. (9) Rüth
 1) findet vom 02.09.2020 bis 31.01.2021 statt
 2) findet vom 02.09.2020 bis 31.01.2021 statt
 3) findet vom 02.09.2020 bis 31.01.2021 statt
 4) findet vom 02.09.2020 bis 31.01.2021 statt
 5) findet vom 02.09.2020 bis 31.01.2021 statt
 6) findet vom 02.09.2020 bis 31.01.2021 statt
 7) findet vom 02.09.2020 bis 31.01.2021 statt
 8) findet vom 02.09.2020 bis 31.01.2021 statt
 9) findet vom 02.09.2020 bis 31.01.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 571

Lehramtmaster Schwerpunkt "Lehramt an beruflichen Schulen" StO 2015

FW2: Fachwissenschaftliche Kompetenzen

- 5519001 Clinical Exercise Physiology**
 2 SWS 4 LP
 SE Mo 14-16 wöch. (1) PH13-H13, 004 B. Wolfarth
 1) findet vom 02.11.2020 bis 22.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 573
- 5519015 Sportbezogene Sozialisation von Heranwachsenden**
 2 SWS 4 LP
 HS Di 10-12 wöch. (1) U. Burrmann
 1) findet vom 10.11.2020 bis 23.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 574
- 5519034 Corporate Social Responsibility und Sport**
 2 SWS 4 LP
 SE Fr 10-12 wöch. (1) M. Pillath
 1) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 574
- 5519035 Kooperation(en) im Sport**
 2 SWS 4 LP
 SE Fr 14-18 Einzel (1) M. Pillath
 Fr 14-18 Einzel (2) M. Pillath
 Fr 14-18 Einzel (3) M. Pillath
 Sa 09-17 Einzel (4) M. Pillath
 Sa 09-17 Einzel (5) M. Pillath
 1) findet am 06.11.2020 statt
 2) findet am 20.11.2020 statt
 3) findet am 27.11.2020 statt
 4) findet am 07.11.2020 statt
 5) findet am 28.11.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 574
- 5519051 Sport als Medium der Sozialen Arbeit**
 2 SWS 4 LP
 HS Do 12-14 wöch. (1) K. Albert
 1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 574
- 5519109 Sportpsychologie: Motivation und Emotion**
 2 SWS 4 LP
 SE Di 16:15-17:45 wöch. (1) M. Wegner
 1) findet vom 03.11.2020 bis 27.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 574
- 5519122 Motorisches Lernen und Gleichgewichtsfähigkeiten**
 2 SWS 4 LP
 SE Mo 10:15-11:45 wöch. (1) K. Legerlotz
 1) findet vom 02.11.2020 bis 22.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 575
- 5519123 Moderne Methoden in der Trainingswissenschaft**
 2 SWS 4 LP
 HS Mo 12:15-13:45 wöch. (1) K. Legerlotz
 1) findet vom 02.11.2020 bis 22.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 575
- 5519124 Sportpsychologie der Trainer-Athlet Interaktion: Ansprache und Leistung**
 2 SWS 4 LP
 HS Di 16-17 Einzel (1) HN27-H25, 0.06 Rüth
 Sa 09-16 Einzel (2) HN27-H25, 0.06 Rüth
 Sa 09-16 Block+SaSo (3) HN27-H25, 0.06 Rüth
 1) findet am 10.11.2020 statt ; Vorbesprechung. Details folgen.
 2) findet am 06.02.2021 statt
 3) findet vom 30.01.2021 bis 31.01.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 575

5519126 Flucht und Sport - Soziologische Betrachtungen
 2 SWS 4 LP
 HS Do 14-16 wöch. (1) Rütth
 1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 575

FD/ FW1 & FD/ FW2: Bewegungslernen im Sportunterricht

5519052 Fußball in der Schule
 2 SWS 3 LP
 ITP Mo 12:15-13:45 wöch. (1) Gr. Halle S. Below
 1) findet vom 02.11.2020 bis 22.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 571

5519070 Volleyball in der Schule
 2 SWS 3 LP
 ITP Mi 14:30-16:00 wöch. (1) HN27-H26, 1.02b D. Eckardt
 1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 571

5519076 Tanzen in der Schule
 2 SWS 3 LP
 ITP Mi 10:15-11:45 wöch. (1) HN27-H26, 0.14 N. Badura
 1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 571

5519090 Lern- und Bewegungsfelder unterrichten - Kleine Spiele
 2 SWS 3 LP
 ITP Di 16:15-17:45 Einzel (1) HN27-H26, 0.06 L. Gromotka
 09-16 Block+SaSo (2) HN27-H26, 1.02a L. Gromotka
 09-16 Block+SaSo (3) HN27-H26, 1.02a L. Gromotka
 1) findet am 15.12.2020 statt
 2) findet vom 13.02.2021 bis 14.02.2021 statt
 3) findet vom 20.02.2021 bis 21.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 572

5519091 Lern- und Bewegungsfelder unterrichten - Alternative Sportangebote in der Schule
 2 SWS 3 LP
 ITP Do 16-18 Einzel (1) HN27-H26, 0.06 K. Ölkers
 09-16 Block+SaSo (2) HN27-H26, 1.02a K. Ölkers
 09-16 Block+SaSo (3) HN27-H26, 1.02a K. Ölkers
 1) findet am 17.12.2020 statt
 2) findet vom 09.01.2021 bis 10.01.2021 statt
 3) findet vom 27.02.2021 bis 28.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 572

5519092 Sport unterrichten, Lernprozesse gestalten und erforschen
 2 SWS 3 LP
 SE Di 12:15-13:45 wöch. (1) C. Oesterreich
 SE Do 10:15-11:45 wöch. (2) C. Oesterreich
 1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
 2) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 572

5519097 Schwimmen in der Schule
 2 SWS 3 LP
 ITP Fr 10:30-11:30 wöch. (1) C. Scharp
 1) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt ; Die LV findet in der Schwimmhalle am Anton-Saefkow-Platz statt.
detaillierte Beschreibung siehe S. 572

5519105 Erlebnispädagogische Spiele in der Sporthalle (Kurs 1)
 2 SWS 3 LP
 ITP Di 18-19 Einzel (1) PH13-H11, 1.26 Rütth
 Sa 09-17 Einzel (2) HN27-H26, 1.02a Rütth
 So 09-17 Einzel (3) HN27-H26, 1.02a Rütth
 1) findet am 10.11.2020 statt

2) findet am 05.12.2020 statt
 3) findet am 06.12.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 573

5519111 Erlebnispädagogische Spiele in der Sporthalle (Kurs 2)

2 SWS	3 LP				
ITP	Di	18-19	Einzel (1)	PH13-H11, 1.26	Rüth
	Sa	09-17	Einzel (2)	HN27-H26, 1.02a	Rüth
	So	09-17	Einzel (3)	HN27-H26, 1.02a	Rüth

1) findet am 10.11.2020 statt
 2) findet am 23.01.2021 statt
 3) findet am 24.01.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 573

UP-FD1/ UP-FD2: Unterrichtspraktikum Sport

5519041 Nachbereitung Sport (Schulpraktische Studien)

2 SWS	2 LP				
SE		09-16	Block (1)	HN27-H25, 0.03	A. Rüth
SE		09-16	Block (2)	HN27-H25, 0.03	C. Trümper
		09-16	Block (3)	HN27-H26, 1.02c	C. Trümper
SE		09-16	Block (4)	HN27-H25, 0.03	K. Schmitt

1) findet vom 13.02.2021 bis 15.02.2021 statt
 2) findet vom 01.03.2021 bis 03.03.2021 statt
 3) findet vom 01.03.2021 bis 03.03.2021 statt
 4) findet vom 08.03.2021 bis 10.03.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 577

5519093 Schulpraktikum SPR

2 SWS	4 LP / 7 LP				
UPR			wöch. (1)		C. Oesterreich
UPR			wöch. (2)		B. Girshausen
UPR			wöch. (3)		A. Rüth
UPR			wöch. (4)		Rüth
UPR			wöch. (5)		J. Zabel
UPR			wöch. (6)		B. Jursza
UPR			wöch. (7)		J. Wedekind
UPR			wöch. (8)		H. Schläger
UPR			wöch. (9)		Rüth

1) findet vom 02.09.2020 bis 31.01.2021 statt
 2) findet vom 02.09.2020 bis 31.01.2021 statt
 3) findet vom 02.09.2020 bis 31.01.2021 statt
 4) findet vom 02.09.2020 bis 31.01.2021 statt
 5) findet vom 02.09.2020 bis 31.01.2021 statt
 6) findet vom 02.09.2020 bis 31.01.2021 statt
 7) findet vom 02.09.2020 bis 31.01.2021 statt
 8) findet vom 02.09.2020 bis 31.01.2021 statt
 9) findet vom 02.09.2020 bis 31.01.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 571

Zentrum für transdisziplinäre Geschlechterstudien

53 809 Gender Studies an der HU Berlin

2 SWS					
FO	Mo	10-12	Einzel (1)		I. Pache

1) findet am 02.11.2020 statt

Herzlich willkommen in den Gender Studies! Wir freuen uns, dass Sie sich für uns entschieden haben. In dieser Veranstaltung möchten wir Sie begrüßen und über das Zentrum für transdisziplinäre Gender Studies an der HU informieren. In einem Kurzvortrag zum Thema „Warum Gender Studies?“ erläutert die Sprecherin des ZtG, Kerstin Palm, die Relevanz und Besonderheiten der Gender Studies als Fach. Außerdem lernen Sie die Serviceangebote und Personen im ZtG kennen, die Ihnen im Studium weiterhelfen. Gabi Jähnert (Geschäftsführung), Ilona Pache (Studienfachberatung), Lydia Romanowski & Marco Lutz (IT/Computer-Pool), Clara Scholz (Genderbibliothek), N.N. (Mentoring-Programm) stellen sich vor.

Organisatorisches:
 Der Link zur Veranstaltung ist hier zu finden: <https://hu.berlin/GenderStudies>

Courses in English

53 881 Introduction for International Gender Students (deutsch-englisch)

0 SWS
FO

I. Pache

This meeting introduces international students to Gender Studies at Humboldt-University. We will answer questions regarding the course program, selecting courses, the learning agreement and the transcript of records. We will also provide information about the Center for Transdisciplinary Gender Studies, its digital Services, the Gender-Library, the Gender-Blog and the electronic study platform Moodle.

Mit dieser Veranstaltung wollen wir Internationale Student_innen in das Studium der Gender Studies an der Humboldt-Universität einführen. Wir besprechen Fragen zur Kursauswahl und klären Formalia, die etwa das Learning Agreement oder das Transcript of Records betreffen. Wir informieren über das Zentrum für transdisziplinäre Geschlechterstudien, den digitalen Service, die Gender-Bibliothek und erläutern elektronische Kommunikationswege wie den Gender-Blog und die online Lernplattform Moodle.

53 882 Closing for International Gender Students (deutsch-englisch)

0 SWS
FO

I. Pache

All international students are invited to share their evaluation of the semester and the Gender Studies at Humboldt University. We are especially interested to learn more about your experiences in gender courses or with the ZtG and its services. We would like to know how you benefited from studying here and how we could better support international gender students in the future. We will also answer any remaining questions regarding the finalisation of the Transcript of Records.

Zu diesem Treffen laden wir alle Internationalen Gender-Student_innen ein. Wir möchten uns austauschen über Ihre Erfahrungen in den Lehrveranstaltungen und im ZtG mit seinen Service-Einrichtungen. Wir wollen erfahren, ob Sie von Ihrem Studienaufenthalt in den Gender Studies profitiert haben und wie das ZtG internationale Gender-Studierende zukünftig ggf. besser unterstützen kann. Natürlich werden auch letzte Fragen zur Ausstellung des Transcript of Records in diesem Rahmen beantwortet.

BA Gender Studies

Module 3 Interdependencies

Module 3 Interdependencies (module exam possible)

5250088 Paradigms of American Literature: Black Feminist Poetry (englisch)

2 SWS 4 LP
SE Do 14-16 wöch. (1)
1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

A. Potjans

In her essay „Poetry is not a Luxury“ Audre Lorde describes the significance of poetic writing within the discourse of Black Feminism as the “revelation or distillation of experience, not the sterile word play that, too often, the white fathers distorted the word poetry to mean — in order to cover their desperate wish for imagination without insight” (*Sister Outsider* , p.37). This quote gives direction to the aim of this class in two ways: for one, Lorde points out that for Black women poetic writing is not just a mere artistic form of expression but also a platform to explore and share their realities. For another, she hints at limitations posed by generic conventions that — derived from a Western literary tradition — render poetic writing a highly stylized literary art form to such an extent that it threatens to sever the link between poetic expression and the writer’s lived reality. In this class, we will therefore not only look at the specific aesthetics and literary merit of poetry written by Black Feminist writers, but we will also explore these texts’ political scope and activist endeavor in the specific context of their time. We will explore how Black Feminist poets make use of generic conventions and boundaries as they challenge, expand, and transgress them and work towards possibilities to communicate their multi-faceted life realities at the intersections of race, gender, sexuality, and beyond. While the focus of this seminar is on texts written in the late 20th century and 21st century (e.g. Wanda Coleman, Audre Lorde, Claudia Rankine, and Venus Selenite), we will also engage with texts from different eras and look at different modes of poetic performance.

The course will be designed as a hybrid online-course using Moodle, which means that there will be a mix of synchronous and asynchronous sessions. Students registered in this class are asked to make sure that they are generally available during the time of the sessions. More detailed information will be sent out to registered students in the beginning of term.

5250104 Paradigms of American Literature: Anti-Black Racism and African American Literature (englisch)

2 SWS 4 LP
SE Do 14-16 wöch. (1)
1) findet vom 12.11.2020 bis 25.02.2021 statt

C. Moffett-Bateau

The killing of George Floyd and others including Breonna Taylor and Ahmaud Arbery sparked anti-racism protests around the world as many viewers witnessed the shocking videotaped killings of African Americans by U.S. police forces. This course invites students to critically engage with the category of African American Literature to better understand the current Black Lives Matter moment in a longue durée of anti-Black violence and as a paradigmatic moment in the study of American Literature. Students will have the opportunity to engage with African American literary texts such as James Baldwin’s *The Fire Next Time* (1963), Cornelius Eady’s *Brutal Imagination* (2001), and Jesmyn Ward’s *The Fire This Time: A New Generation Speaks About Race* (2020), among others.

The course will be designed as a hybrid online-course using Moodle, which means that there will be a mix of synchronous and asynchronous sessions. Students registered for the course will receive a link to the Moodle-course and further relevant information. Details of the course schedule will be clarified in the first session on November 12, 2020.

53 687 Gender, Religion and Power (englisch)

2 SWS

SE Di 18-20 wöch. (1)

V. Lavriniuk

1) findet vom 10.11.2020 bis 23.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 79

Module 4 Gender Orders

Module 4 Gender Orders (module exam possible)

5250074 Virginia Woolf: Essays, Short Stories, Fiction (englisch)

2 SWS

2 LP

SE Di 14-16 wöch. (1)

A. Enderwitz

1) findet vom 03.11.2020 bis 25.02.2021 statt

The course offers an introduction to Virginia Woolf's work. Woolf is a key figure in modernist literature with an impressive network of artistic, literary and intellectual friends. The course seeks to develop a deeper understanding of the formal innovations that characterize her work. It also explores how these innovations relate to the First World War and to intellectual developments and the new media of the turn of the twentieth century. We will read some of Woolf's short stories and essays, amongst them a key work of feminist criticism: *A Room Of One's Own* (1929). We will also discuss *To the Lighthouse* (1927) and, perhaps, *Mrs Dalloway* (1925).

We will use the following editions:

To the Lighthouse, ed. Stella McNicol and Hermione Lee, Penguin Modern Classics, 2000.

A Room of One's Own / Three Guineas, Penguin Modern Classics, 2000.

53 660 Theorie und Praxis der Literatur aus dem südlichen Afrika / Theory and Practice of Literature from Southern Africa (deutsch-englisch)

2 SWS

4+2 LP

SE Do 14-16 wöch. (1)

P. Mforbe
Chiangong

1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 73

Module 6 Free Choice

Module 6 Free choice (module exam possible)

5250074 Virginia Woolf: Essays, Short Stories, Fiction (englisch)

2 SWS

2 LP

SE Di 14-16 wöch. (1)

A. Enderwitz

1) findet vom 03.11.2020 bis 25.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 613

5250088 Paradigms of American Literature: Black Feminist Poetry (englisch)

2 SWS

4 LP

SE Do 14-16 wöch. (1)

A. Potjans

1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 612

5250104 Paradigms of American Literature: Anti-Black Racism and African American Literature (englisch)

2 SWS

4 LP

SE Do 14-16 wöch. (1)

C. Moffett-Bateau

1) findet vom 12.11.2020 bis 25.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 612

53 660 Theorie und Praxis der Literatur aus dem südlichen Afrika / Theory and Practice of Literature from Southern Africa (deutsch-englisch)

2 SWS

4+2 LP

SE Do 14-16 wöch. (1)

P. Mforbe
Chiangong

1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 73

53 687 Gender, Religion and Power (englisch)

2 SWS

SE Di 18-20 wöch. (1)

V. Lavriniuk

1) findet vom 10.11.2020 bis 23.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 79

Module 6 Free choice (no module exam possible)

53 860 Studierenden Vortragsreihe (englisch)

2 SWS

VR Fr 16-20 14tgl. (1)

H. Kaygusuz,
K. Palm

1) findet vom 13.11.2020 bis 19.02.2021 statt

SVR: (Re)Forming Methodologies

SVR (Studierendenvortragsreihe) Gender Studies is a student-led initiative to give scholars at the BA and MA level (as well as BA and MA graduates) a chance to present, share and discuss their work in an academic setting and to be recognised for their expertise. We aim to make knowledge production in academia more inclusive and democratic by facilitating peer-to-peer teaching practices and an open minded, supportive feedback culture.

"Methodology" is the systematic, theoretical analysis of the methods applied to a field of study. In approaching a branch of knowledge in academia, we inevitably engage with a language and power structure that distinguishes public knowledge from scholarly ones. This seminar aims to problematize this distinction by continuously asking: How do we develop research that serves to deconstruct the binaries around sexuality and normative genders? How do we speak lived "truths" and make the intersecting systems of oppression and social injustice visible to people in a formalised academic system? How do we write/research on gender and sexualities' studies subjects and social movements within the academia's normative framework? And what kinds of methodologies are gender studies scholars working with today?

This seminar will explore the limits and possibilities of writing and researching "queerly" from a multi-disciplinary angle by focusing on seven individual student projects that form and reform methodologies within the field of gender and sexuality studies. By challenging the separation between theory and practice, our goal is to create a platform to share how writing and research is done by junior researchers.

The standard lecture format will consist of a 40 minute lecture with slides or a handout by the first speaker with follow up questions from the 2nd speaker. (and vice versa) Lecture will be finalised with the questions and comments from the audience. Lectures will take place bi-weekly (twice a month), in an online format. Students can take the seminar under the modules Free Choice and ÜWP (überfachlicher wahlpflichtbereich) for 4 LP. It is also open to the public.

Program:

November 13, 2020 - 4pm (CET)

Lecture by Lisa Eisold with an introduction from Bea Ruhl

Queering Research Practices: Fighting Discrimination Within LGBT* Contexts With Collaborative Research?

November 27, 2020 - 4pm (CET)

Lecture by Hannah Martin

The Potentialities of Queering Femininity and Methodologies; Utilising Queer Collectives Within the Knowledge Building Process

December 4, 2020 - 2pm (CET)

Reading discussion moderated by Tunay Altay

When They Read What We Write: The Politics of Ethnography by Caroline B. Brettell (1994)

December 11, 2020 - 4pm (CET)

Podium Discussion on Gender and Sexual Health with Shannon O'Rourke & Anna Wim

My sexual life is definitely not orthodox (O'Rourke) Getting STI tested for feminist research (Wim)

December 18, 2020 - 4pm (CET)

Lecture by Korina Pavlidou

Transindividuality and Co(in)dividuality in an Age of Austerity: An Anti-Methodology to Thinking Social Relations

January 8, 2021 - 4pm (CET)

Podium discussion on Digital Futures with Diego Galdo Gonzalez & Maïke Wagner #IStayAtHomeDragFestival – Transvestites, Online Festivals, and COVID-19. (Galdo)

What does your future body look like? (Wagner)

January 22, 2021 - 4pm (CET)

Podium discussion on Deconstructing the Gaze with Paula Stiegler & Charmaine Poh

(Re)Forming visions - can visual sociologies "see through" gendered gazes? (Stiegler)

Image-making and Dramaturgy as Praxis in Examining Identity Formation in Singapore (Poh)

January 29, 2021 - 4pm (CET)

Reading discussion moderated by Adeline Miaazanabi

Letter From a Trans Man to the Old Sexual Regime by Paul B. Preciado (2018)

February 5, 2021 - 4pm (CET)
 Podium discussion on Feminist Mediums with Sarah Godfrey & Lottie Sebes
 Body as Atmosphere: implications and methods of creating a non-binary body through wearable textile sculptures (Godfrey)
 The Sounding Sewing Machine: Re-voicing Gendered Media Histories (Sebes)

February 6, 2021 - location/time (TBD)
 • Body as atmosphere workshop with Sarah Godfrey
 • Sounding Sewing Machine performance by Lottie Sebes

February 12, 2021 - 4pm (CET) Lecture Performance with Dr. Elena Vogman & Cru Encarnação "Three Billion Perverts or The Desire of Machines"

Organisatorisches:
 Website : svrgenderstudies.de
 Contact : studierendenvortrag.gs@gmail.com
 Facebook : [SVRgenderstudies](https://www.facebook.com/SVRgenderstudies)
 Twitter : [svr_gender](https://twitter.com/svr_gender)
 Instagram : [svr_gender](https://www.instagram.com/svr_gender)

Bella Ruhl - bella.ruhl@gmail.com
 Daniela Petrosino - danielapetrosino@gmail.com
 Hazal Kaygusuz - hazalkaygusuz@protonmail.com
 Tunay Altay - tunay.altay@hu-berlin.de
 Prof. Dr. Kerstin Palm - kerstin.palm@hu-berlin.de

53 981 Transdisciplinary Trans Theory (englisch)

2 SWS
 PT Mi 14-16 wöch. (1) J. Gross
 1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

What do we gain from listening to the trans voices in our communities and theory? What do we miss out on when we don't listen? Trans theory is still considered niche, a subdiscipline of the itself still marginal queer theory, our right to speak on our own terms conditional when granted at all. In this second part of the two-semester course, we will engage with a number of trans interventions and contributions within and across various fields. Our goal is to uncover and discuss just some of the potential and actual contributions made by trans authors and activists and to develop our own competencies in relation to trans topics within and beyond queer theory.

Organisatorisches:
 You are not required to have participated in the previous semester, however, this semester is not intended as a trans theory 101 course and some level of prior knowledge regarding trans topics will be expected. This prior engagement need not be academic. All texts are in English. To participate, you can sign up directly through Agnes or, if you do not wish to sign up using your immatriculated name, email the tutor at grossjos@hu-berlin.de

MA Gender Studies

Module 1 Interdependencies

Module 1 Interdependencies (no module exam possible)

5250096 Neo-Slave Narratives (englisch)

2 SWS 4 LP
 SE Mi 12-14 wöch. (1) E. Haschemi
 Yekani
 1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

In the introduction to "neo-slave narrative", in the *Cambridge Companion to African American Slave Narrative*, Valerie Smith writes, "This genre, which includes some of the most compelling fiction produced in the last fifty years, has evolved to include texts set during the period of slavery as well as those set afterwards, at any time from the era of Reconstruction until the present. They approach the institution of slavery from a myriad perspectives and embrace a variety of styles of writing: from realist novels grounded in historical research to speculative fiction, postmodern experiments, satire, and works that combine these diverse modes. Their differences notwithstanding, these texts illustrate the centrality of the history and the memory of slavery to our individual, racial, gender, cultural, and national identities" (2014: 168). This course focuses on such contemporary neo-slave narratives in a variety of registers. How is the complicated legacy of enslavement addressed in imaginative writing in the United States? Beginning with 'classical' texts of the genre, such as Gayle Jones' *Corregidora*, Octavia Butler's afrofuturist *Kindred* and Toni Morrison's seminal *Beloved*, we will also address how the infamous historical case of the *Zong* massacre is imagined in poetry by NourbeSe Philip and Colson Whitehead's more recent *Underground Railroad*. On a theoretical level we will look at methodological approaches such as affect and surface readings and with reference to texts by Saidiya Hartman and Christina Sharpe we will also challenge the temporality of slavery and its abolition.

A digital reader on Moodle with relevant secondary material will be provided at the beginning of the course. It is strongly recommended to read at least some of the texts before the new semester starts. Please note: Should digital teaching continue in the winter term, students need to be able to join synchronous ZOOM sessions during the time slot of the seminar.

Recommended Reading

- Jones, Gayle. *Corregidora*. 1975. Boston: Beacon Press, 1986.

- Butler, Octavia E. *Kindred*. 1979. Boston: Beacon Press, 2003.
- Morrison, Toni. *Beloved*. New York: Knopf, 1987.
- Philip, M. NourbeSe. *Zong!* Wesleyan Poetry, 2011.
- Whitehead, Colson. *Underground Railroad*. Fleet, 2017.

53 749 Introduction to the Study of African Literatures / Einführung in das Studium Afrikanischer Literaturen (deutsch-englisch)
 2 SWS 5+4 LP
 HS Mi 12-14 wöch. (1) P. Mforbe Chiangong
 1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 115

53 777 Genders and Sexualities in Southeast Asia (englisch)
 2 SWS 6+4 LP
 FS Fr 14-16 wöch. (1) F. Thajib
 1) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 104

Module 2 Knowledge

Module 2 Knowledge (no module exam possible)

53 923 Staying Alive: Queer & Feminist Interventions on Illness & Disability from the AIDS Crisis to the Coronavirus Pandemic (englisch)
 2 SWS 4 LP
 SE Mi 16-18 vierwöch. (1) S. Varino*
 1) findet ab 11.11.2020 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/enrol/index.php?id=100162>

Queer and feminist theories have produced robust contributions to critical interventions on health, illness and disability, from critiquing gendered binaries at the core of biomedical knowledge to challenging exclusionary and dualistic models of mind and body. This seminar offers an overview of these contributions from the AIDS crisis onwards with a broad focus on transnational North American contexts. We will discuss a variety of foundational texts (including historical, autobiographical, and philosophical perspectives) alongside recent responses to the coronavirus pandemic while engaging with debates about the production and circulation of biomedical knowledge; issues of autonomy, care and patient choice; and embodied experiences of chronic illness, disability and vulnerability.

Literatur:

Audre Lorde. *A Burst of Light: Essays* by Audre Lorde. Firebrand Books, 1988.

Paula Treichler. *How to Have Theory in an Epidemic: Cultural Chronicles of AIDS*. Duke University Press, 1999.

Rosemarie Garland Thomson. *Extraordinary Bodies: Figuring Physical Disability in American Culture and Literature*. Columbia University Press, 1997.

Jonathan M. Metz and Anna Kirkland (Editors). *Against Health: How Health Became the New Morality*. NYU Press, 2010.

Organisatorisches:

There will be a monthly Zoom session. The rest of the seminar will be taught in an asynchronous format over Moodle.

Module 3 Norming

Module 3 Norming (no module exam possible)

53 923 Staying Alive: Queer & Feminist Interventions on Illness & Disability from the AIDS Crisis to the Coronavirus Pandemic (englisch)
 2 SWS 4 LP
 SE Mi 16-18 vierwöch. (1) S. Varino*
 1) findet ab 11.11.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 616

Module 4 Medializations

Module 4 Medializations (module exam possible)

5250101 Early Modern Crossdressing Comedies (englisch)
 3 SWS 8 LP
 SE Mi 10-12 wöch. (1) A. Enderwitz
 Mi 12-14 14tgl. (2) A. Enderwitz
 1) findet vom 04.11.2020 bis 25.11.2020 statt

2) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

The course discusses two of Shakespeare's most famous comedies – *As You Like It* and *Twelfth Night* – as well as *The Roaring Girl*, a play by Thomas Middleton and Thomas Dekker. All three plays feature long episodes of female-to-male crossdressing. The course introduces students to Shakespeare's work and to the conventions of early modern theatre. The poetological and social functions of crossdressing will be at the center of our attempt to theorize and historicize this theatrical practice. While gender and sexuality are key to understanding crossdressing as an early modern theatrical practice, we will also look more broadly at the problem of social belonging and representation at a time of socio-economic transformation.

In the Lektürekurs, we concentrate on another play that involves crossdressing: Shakespeare's *The Merchant of Venice*.

Please buy the latest Arden Shakespeare editions of Shakespeare's plays and the New Mermaids edition of *The Roaring Girl*.

Module 5 Transformations

Module 5 Transformations (module exam possible)

5250080 Unlearning the Binary: Postcolonial Encounters between Texts and Contexts (englisch)

3 SWS	8 LP			
SE	Mo	14-16	wöch. (1)	E. Haschemi Yekani
	Mo	16-18	14tgl. (2)	E. Haschemi Yekani

1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt ; Seminar (2 SWS; 4 LP)

2) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt ; Lektürekurs (1 SWS; 4LP)

In an interview with Elizabeth Grosz, Gayatri C. Spivak called "unlearning" a fundamental component of a postcolonial pedagogy ("unlearning of one's own privileges as a loss", Spivak 1990: 14). This course provides an overview of postcolonial key concepts which emerged from different geographical locations and histories of colonial contact but share reservations about (cultural) binaries. In this context, literary writing itself is considered a driving force in the formation of postcolonial concepts, a catalyst for "unlearning binaries". Literary representations of intercultural contact range from renunciation and reinterpretation to assimilation and blending of cultural identities, always expanding aesthetic categories in a form of postcolonial intertextuality: beginning with a discussion of intertextual modes of writing back, we will read Joseph Conrad's *Heart of Darkness* and postcolonial responses to the text such as David Dabydeen's *The Intended*. We will also discuss the relational Caribbean poetics of Édouard Glissant in Derek Walcott's epic poem "The Schooner *Flight*". Moreover, we will discuss British postcolonial writing, such as Jackie Kay's *Trumpet* and a short story from the collection *Too Asian, Not Asian Enough* edited by Kavita Bhanot. Finally, we will turn to transnational authors such as Chimamanda Ngozi Adichie's *Afropolitan* novel *Americanah*, set in the United States, London and Lagos. By positioning these generically diverse literary texts in relation to key terms, such as Homi Bhabha's *hybridity*, Stuart Hall's *new ethnicities*, Paul Gilroy's *Black Atlantic* and the more recent *Afropolitanism* (Mbembe and Nuttall 2004), we will interrogate the shifts in conceptualisations of cultures, postcoloniality, Blackness and diaspora as well as in the aesthetic framing of intertextuality.

Recommended Reading:

Joseph Conrad: *Heart of Darkness* (please use a critical edition such as Penguin or Oxford UP)

David Dabydeen: *The Intended*

Jackie Kay: *Trumpet*

Chimamanda Ngozi Adichie: *Americanah*

A digital reader on Moodle with relevant secondary material will be provided at the beginning of the course. It is strongly recommended to read at least some of the texts before the new semester starts. Please note: Should digital teaching continue in the winter term, students need to be able to join synchronous ZOOM sessions during the time slot of the seminar. Lektürekurs: Close reading of (additional) texts with a focus on Caribbean writing.

5250096 Neo-Slave Narratives (englisch)

2 SWS	4 LP			
SE	Mi	12-14	wöch. (1)	E. Haschemi Yekani

1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 615

Module 6 Interventions

Module 6 Interventions (module exam possible)

53 752 Radio-Playwriting and Rehearsed-Reading (deutsch-englisch)

2 SWS	5+4 LP			
HS	Fr	12-14	wöch. (1)	P. Mforbe Chiangong

1) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 119

Module 8 Free Choice

Module 8 Free choice (module exam possible)

5250080 Unlearning the Binary: Postcolonial Encounters between Texts and Contexts (englisch)

3 SWS	8 LP			
SE	Mo	14-16	wöch. (1)	E. Haschemi Yekani
	Mo	16-18	14tgl. (2)	E. Haschemi Yekani

1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt ; Seminar (2 SWS; 4 LP)
 2) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt ; Lektürekurs (1 SWS; 4LP)
 detaillierte Beschreibung siehe S. 617

5250096 Neo-Slave Narratives (englisch)

2 SWS	4 LP			
SE	Mi	12-14	wöch. (1)	E. Haschemi Yekani

1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 615

5250101 Early Modern Crossdressing Comedies (englisch)

3 SWS	8 LP			
SE	Mi	10-12	wöch. (1)	A. Enderwitz
	Mi	12-14	14tgl. (2)	A. Enderwitz

1) findet vom 04.11.2020 bis 25.11.2020 statt
 2) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 617

53 749 Introduction to the Study of African Literatures / Einführung in das Studium Afrikanischer Literaturen (deutsch-englisch)

2 SWS	5+4 LP			
HS	Mi	12-14	wöch. (1)	P. Mforbe Chiangong

1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 115

53 752 Radio-Playwriting and Rehearsed-Reading (deutsch-englisch)

2 SWS	5+4 LP			
HS	Fr	12-14	wöch. (1)	P. Mforbe Chiangong

1) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 119

53 777 Genders and Sexualities in Southeast Asia (englisch)

2 SWS	6+4 LP			
FS	Fr	14-16	wöch. (1)	F. Thajib

1) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 104

Module 8 Free choice (no module exam possible)

53 860 Studierenden Vortragsreihe (englisch)

2 SWS				
VR	Fr	16-20	14tgl. (1)	H. Kaygusuz, K. Palm

1) findet vom 13.11.2020 bis 19.02.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 614

53 981 Transdisciplinary Trans Theory (englisch)

2 SWS				
PT	Mi	14-16	wöch. (1)	J. Gross

1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 615

BA Geschlechterstudien/Gender Studies Zweitfach StPO 2014

53 801 Orientierungstage für Genderstudienanfänger_innen

0 SWS
FO

Mo

15-17

Einzel (1)

Gender Studies
Fachschaftsinitiative,
I. Pache,
S. Soldat,
G. Godec,
J. Gross

Di

10-14

Einzel (2)

Gender Studies
Fachschaftsinitiative,
I. Pache,
S. Soldat,
G. Godec,
J. Gross

Mi

10:00-13:30

Einzel (3)

Gender Studies
Fachschaftsinitiative,
I. Pache,
S. Soldat,
G. Godec,
J. Gross

- 1) findet am 26.10.2020 statt
2) findet am 27.10.2020 statt
3) findet am 28.10.2020 statt

Von Montag, den 26.10., bis Mittwoch, den 28.10., finden die Orientierungs- und Einführungstage (OE-Tage) für Erstsemester-Student_innen der Bachelor- und Master-Studiengänge Gender Studies an der Humboldt-Universität zu Berlin statt. Da die Planungen noch im Gange sind verweisen wir für weitere Informationen auf unseren Blog <http://genderini.wordpress.com>. Die OE-Tage richten sich vor allem an Student_innen der Gender Studies im ersten Semester, aber auch an Student_innen höherer Semester. Ihr könnt alle eure Fragen bezüglich des Studiums und noch viel mehr loswerden und in einem digitalen, nach CoVid19 gerechten Maßnahmen, Umfeld die Menschen näher kennenlernen, die mit Euch zusammen durchs Studium gehen werden. Der voraussichtliche Ablauf der OE-Tage ist digital geplant.

Montag, 26.10. BA+MA

15:00-17:00 Zoom Begrüßung der neuen Studierende (FS-Ini, Tutor_innen)

Dienstag, 27.10. BA

10:00-11:30 Zoom Einführung in den BA (Studienfachberatung, Ilona Pache), AGNES 53802

12:00-14:00 Zoom Einführung AGNES, Moodle, Stundenplan (Tutor_innen: Sasha Soldat, Gina Godec)

Mittwoch, 28.10. MA

10:00-11:30 Zoom Einführung in den MA (Studienfachberatung, Ilona Pache), AGNES 53902

12:00-13:30 Zoom Einführung AGNES, Moodle, Stundenplan (Tutorin Joss Gross)

Den Link zur Veranstaltung und weitere Informationen findet Ihr unter: <https://hu.berlin/GenderStudies>

Wir freuen uns auf Euch, also kommt zahlreich! Wir sagen jetzt schon mal:

Herzlich willkommen!

Die Fachschaftsinitiative der Gender Studies

Kontakt

Unsere Blog-Adresse: <http://genderini.wordpress.com>

Unsere E-Mail-Adresse: fachschaftsinitiative.genderstudies@googlemail.com

53 802 Einführung in den BA Geschlechterstudien/Gender Studies

0 SWS

FO

Di

10:00-11:30

Einzel (1)

I. Pache

- 1) findet am 27.10.2020 statt

In dieser Veranstaltung stehen der Bachelor-Studiengang und das erste Semester im Mittelpunkt. Es gibt Informationen zu diesen Fragen: Welches Konzept haben die Gender Studies im Zweitfach? Was muss ich aus der Studien- und Prüfungsordnung kennen? Wie organisiere ich mein erstes Semester? Was bietet die fächerübergreifende Einführungsvorlesung? Wie unterstützt mich das Tutorium zum wissenschaftlichen Arbeiten? Wer sind meine Ansprechpartner_innen? Diese Veranstaltung bietet viele Hilfestellungen für den Studienbeginn.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung wird digital durchgeführt und bietet die Möglichkeit zum Austausch in kleineren Gruppen. Der Link zur Veranstaltung ist hier zu finden: <https://hu.berlin/GenderStudies>

53 809 Gender Studies an der HU Berlin

2 SWS

FO

Mo

10-12

Einzel (1)

I. Pache

- 1) findet am 02.11.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 611

53 881 Introduction for International Gender Students (deutsch-englisch)

0 SWS

FO

I. Pache

detaillierte Beschreibung siehe S. 612

53 882 Closing for International Gender Students (deutsch-englisch)
0 SWS
FO
I. Pache
detaillierte Beschreibung siehe S. 612

53 885 Informationen zum Auslandsstudium in Gender Studies
0 SWS
FO Do 14-16 Einzel (1)
I. Pache
1) findet am 19.11.2020 statt

Ein Studienaufenthalt im Ausland bringt neue Anregungen, stärkt eigene Erkenntnisinteressen und kann das Studium auf vielen Ebenen fördern.

Das Zentrum für transdisziplinäre Geschlechterstudien (ZtG) hat ERASMUS-Verträge mit verschiedenen europäischen Universitäten. Darüber hinaus gibt es weitere Programme, die ein internationales Gender Studium ermöglichen. Im Ausland können Sie entweder in Bachelor-, Master- oder Promotionsstudiengängen Gender studieren.

Diese Veranstaltung informiert: Welche Partneruniversitäten gibt es? Wie bewerbe ich mich? Wie bereite ich mich auf das Auslandsstudium vor? Welche Erfahrungen gibt es? Wie werden die Studienleistungen aus dem Ausland anerkannt?

Erste Informationen finden Sie auf der Homepage: https://www.gender.hu-berlin.de/de/internationales/austausch/student_innen-ins-ausland

Modul 1 Transdisziplinäre Geschlechterstudien

M1-1 Einführung transdisziplinäre Geschlechterstudien (3 LP, keine MAP)

53 810 Fächerübergreifende Einführungsvorlesung Gender Studies
2 SWS
RV Mo 12-14 wöch. (1)
I. Pache,
S. Soldat,
G. Godec
1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=97581>

Die fächerübergreifende Ringvorlesung führt in die Geschlechterstudien ein. Sie sensibilisiert für die Bandbreite der fachlichen Gegenstände, die Komplexität der Fragestellungen und die Situation des Studierens quer zur etablierten Fächerstruktur. Lehrende aus unterschiedlichen Disziplinen erläutern grundlegende Themen, Theorien und Begrifflichkeiten der Gender Studies und vermitteln erste Kenntnisse für fachlich verschiedene methodische Zugänge sowie für transdisziplinäre Herangehensweisen. Die Themenblöcke der Vorlesung bereiten auf die Modulstruktur des Bachelor vor: Transdisziplinarität, Gender als Analysekategorie, Interdependenzen, Ordnungen der Geschlechter und Interventionen.

Die Veranstaltung wird synchron durchgeführt und bietet in Moodle Möglichkeiten der asynchronen Vor- und Nachbereitung.

Die Vorlesung wird von einem Tutorium begleitet (LV-Nr. 53 811).

Literatur:

Christina von Braun, Inge Stephan (Hg.) (2005): Gender@Wissen. Ein Handbuch der Gender-Theorien. UTB. dies. (2006): Gender Studien. Eine Einführung. Metzler Verlag.

Katharina Walgenbach u.a. (2007): Gender als interdependente Kategorie: neue Perspektiven auf Intersektionalität, Diversität und Heterogenität. Barbara Budrich.

Organisatorisches:

Organisatorisches:

Die Einführung in den BA Geschlechterstudien/Gender Studies findet während der Orientierungstage am 27.10.2020 (10-11.30 s.t. Uhr) statt (LV-Nr. 53 802).

M1-2 Einführung wissenschaftliches Arbeiten (3 LP, keine MAP)

53 811 Einführung in die Geschlechterstudien: Wissenschaftliches Arbeiten 1
2 SWS
TU Mo 10-12 wöch. (1) G. Godec
TU Mi 12-14 wöch. (2) G. Godec
1) findet vom 02.11.2020 bis 22.02.2021 statt
2) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

Das Tutorium hilft bei der Vor- oder Nachbereitung der grundlegenden Beiträge aus der fächerübergreifenden Einführungsvorlesung. Gleichzeitig dient es der Vermittlung verschiedener Grundtechniken, die zum selbstständigen wissenschaftlichen Arbeiten notwendig sind. Das Tutorium unterstützt individuelle Lernprozesse, die insbesondere mit der Infragestellung von Alltagswissen und der Reflexion von Wissen(sproduktionen) einhergehen, und befähigt zur Kollaboration in Lerngruppen. Es gibt Raum für die Entdeckung eigener Erkenntnisinteressen und Unterstützung für die Erstsemester-Student_innen, sich in den universitären Strukturen zurechtzufinden.

53 813 Einführung in die Geschlechterstudien: Wissenschaftliches Arbeiten 1

2 SWS

TU

Do

12-14

wöch. (1)

S. Soldat

1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

Das Tutorium hilft bei der Vor- oder Nachbereitung der grundlegenden Beiträge aus der fächerübergreifenden Einführungsvorlesung. Gleichzeitig dient es der Vermittlung verschiedener Grundtechniken, die zum selbstständigen wissenschaftlichen Arbeiten notwendig sind. Das Tutorium unterstützt individuelle Lernprozesse, die insbesondere mit der Infragestellung von Alltagswissen und der Reflexion von Wissen(sproduktionen) einhergehen, und befähigt zur Kollaboration in Lerngruppen. Es gibt Raum für die Entdeckung eigener Erkenntnisinteressen und Unterstützung für die Erstsemester-Student_innen, sich in den universitären Strukturen zurechtzufinden.

M1-3 Einführende Lektüre oder Übung (4 LP, keine MAP)

53 812 Transdisziplinarität in Theorie und Praxis in Geschlechterforschung

2 SWS

UE

Di

10-12

wöch. (1)

K. Palm

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

Die Gender Studies haben sich seit den 1970er Jahren als multidisziplinäres Lehr- und Forschungsfeld etabliert und begleitend zu diesem Prozess Theorien zur Praxis der Inter- und Transdisziplinarität entwickelt. Wir werden uns in der Veranstaltung zunächst an Fallbeispielen ein anschauliches Verständnis von Disziplinarität verschaffen und mit dem spannungsreichen Verhältnis von historisierenden und nichthistorisierenden Fächern auseinandersetzen. Vor diesem Hintergrund werden wir dann einige für die Gender Studies wegweisenden Inter- und Transdisziplinaritätstheorien kennenlernen und an einem weiteren Fallbeispiel anwenden.

Um persönliche Anmeldung per Mail wird gebeten bis eine Woche vor Veranstaltungsbeginn (kerstin.palm@hu-berlin.de).

Organisatorisches:

Teilnahmebedingungen:

- BA-Studierende der Gender Studies (15 Personen - falls sich mehr als 15 Personen bewerben, erhalten Personen mit höherer Semesterzahl aufgrund des Pflichtcharakters des Kurses für den BA einen Platz)
- Studierende der Geschichtswissenschaften (15 Personen - falls sich mehr als 15 Personen bewerben, erhalten jeweils die Studierenden mit den höheren Semesterzahlen im BA und MA einen Platz)

53 815 Gender und Klimawandel – transdisziplinäre Perspektiven

2 SWS

SE

Di

12-14

wöch. (1)

M. Büter

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

Schlagzeilen wie „Bei Dürren sterben mehr Frauen“ (taz) und „Klimawandel trifft Frauen stärker als Männer“ (BBC) weisen auf die geschlechtliche Dimension des Klimawandels hin. Im Seminar werden wir uns mit verschiedenen thematischen Zugängen zu der Frage, was Natur und Gender miteinander zu tun haben, beschäftigen. Wieso ist Klimawandel nicht geschlechtsneutral, wie ist dies theoretisch-historisch verankert, wissenschaftlich diskutiert und was sind die Folgen in der Gesellschaft und Praxis? Kritischer Blick wird auf den Zusammenhang von naturalisierten Geschlechterverhältnissen und dualistischen Kategorien wie Natur – Kultur, passiv – aktiv, Frau – Mann geworfen. Ein praktisches Beispiel des Seminars ist u.a. Greta Thunberg als junge Klimaaktivistin, ihre mediale Repräsentation sowie die toxische Maskulinität ihr gegenüber, die sowohl online und offline stattfindet. Im Seminar schauen wir uns zudem unterschiedliche wissenschaftliche Methoden der empirischen Forschung an und wenden diese auf die Themen Gender und Klimawandel an. Dieses Seminar setzt die Bereitschaft voraus, teilweise englischsprachige Texte zu lesen.

Literatur:

Fox Keller, E. (1985). Reflections on Gender and Science. New Haven: Yale University Press.

Çağlar, Gülay; Castro Varela, Maria Do Mar; Schwenken, Helen (Hg.) (2012): Geschlecht - Macht - Klima. Feministische Perspektiven auf Klima, gesellschaftliche Naturverhältnisse und Gerechtigkeit. Opladen/Farmington Hills: Barbara Budrich Verlag.
Dannecker, Petra und Rodenberg, Birte (Hg.) (2014): Klimaveränderung, Umwelt und Geschlechterverhältnisse im Wandel - neue interdisziplinäre Ansätze und Perspektiven. Münster: Westfälisches Dampfboot
Plumwood, Val. (1993). Feminism and the mastery of nature. London: Routledge.

TU 819 Transdisziplinäre Geschlechterstudien in Wissenschaft und Technik - Einführung,

2 SWS

SE

Do

10-12

wöch. (1)

P. Lucht

1) findet ab 05.11.2020 statt

In diesem Seminar werden transdisziplinäre Forschungsansätze aus der Geschlechter- und Diversitätsforschung mit Fokus auf Wissenschaft und Technik erarbeitet. >Geschlecht< und >Diversität< werden hier als kontextbezogene Ergebnisse von historischen, politischen, sozialen und kulturellen Prozessen verstanden und untersucht. Im Seminar wird die Kompetenz erworben, die Strukturierung von sozialer Ungleichheit und von intersektionalen Positionierungen durch Wissenschaft und Technik nachvollziehen und kritisch-reflexiv bewerten zu können.

Mit der Lehre im Wintersemester wird Corona-bedingt erst am 2. November 2020 begonnen, dafür endet die Vorlesungszeit in diesem WiSe erst am 27. Februar 2021.

Die Lehre wird an der TU Berlin bis auf einige Ausnahmen auch im WiSe noch einmal online stattfinden. Wie bereits im Sommersemester werden wir daher auch am ZIFG online Kurse anbieten.

Mehr Informationen hier: https://www.zifg.tu-berlin.de/menue/studieren_am_zifg/wintersemester_2020/

Organisatorisches:

Anmeldung und weitere Informationen auf ISIS:
<https://isis.tu-berlin.de/enrol/index.php?id=20920>

Kontakt: Petra Lucht
petra.lucht@tu-berlin.de

Modul 2 Gender als Analysekategorie

M2-1 Einführung Gender 1 (4 LP, + 2 LP mit MAP)

3312035 Gender und Geographie

2 SWS	5 LP			
SE	Do	15-17	wöch. (1)	S. Jasper

1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt ; Das Modul ist in eine Vorlesung und ein Seminar aufgeteilt.
VL: 13-15 Uhr SE: 15-17 Uhr

Das Modul Gender und Geographie gibt eine Einführung in den aktuellen Stand der feministischen Geographie und geographischen Geschlechterforschung. Anhand konkreter Beispiele wird der Zusammenhang von Geschlechterverhältnissen und gesellschaftlicher Räumlichkeit aufgezeigt und verdeutlicht, welche Rolle Räumen in der Produktion und Aufrechterhaltung von intersektionalen Ungleichheitslagen zukommt. Ein Schwerpunkt liegt auf der kritische Reflexion zentraler Konzepte geographischen Denkens wie „Landschaft“, „Natur“ und „Mensch-Umwelt-Systeme.“ Wie kann die Darstellung einer Landschaft unterschiedliche Vorstellungen von Gender und Race aufzeigen? Welche Ansätze der Genderforschung und postkolonialen Theorie helfen uns, gesellschaftliche Vorstellungen von „Natur“ im sogenannten Anthropozän zu beleuchten? Was bedeutet es, Umweltgerechtigkeit aus einer feministischen, dekolonialen oder queeren Perspektive zu betrachten?

Das Modul ist in eine Vorlesung und ein Seminar aufgeteilt. Beide Veranstaltungen finden digital statt.

VL: Do 13-15 Uhr

Die Vorlesung bietet eine Einführung in zentrale Konzepte, Theorien und Themenfelder an der Schnittstelle „Gender und Geographie.“ Die Vorlesung findet als Zoom Meeting mit geteiltem Screen statt. Es werden Möglichkeiten der gemeinsamen Diskussion integriert. Zur asynchronen Vorbereitung wird ein zur Vorlesung hinführender grundlegender Text mit Lesefragen und ggf. digitale Formate wie Filme, Vorträge und Podcasts in Moodle zur Verfügung gestellt.

SE: Do 15-17 Uhr

Das Seminar vertieft das Themenfeld „Gender und Geographie“ anhand der intensiven Lektüre von zwei Texten pro Woche. Die Texte werden in den wöchentlichen Webinars besprochen. Die Diskussion findet teilweise in kleineren Gruppen (Breakout Session) statt. Studierende erstellen hierfür Lektürenotizen und eine Webinar-Präsentation. Die Vorbereitung der Texte für die Webinar-Präsentation findet in Gruppenarbeit außerhalb der Seminarzeit statt.

Organisatorisches:

Geographie-Studierende besuchen beide Veranstaltungen (Vorlesung und Seminar) mit 4 SWS als Vertiefungsmodul.

Studierende im BA Gender Studies können die Veranstaltungen einzeln belegen: die Vorlesung im Modul 4 (Ordnungen der Geschlechter, Gender I); das Seminar im Modul 2 (Gender als Analysekategorie, Gender I). Beide Veranstaltungen können mit einer MAP abgeschlossen werden.

Prüfung:
Hausarbeit

53 061 Einführung in Geschlecht, Arbeit, Ungleichheit

2 SWS	5 LP			
SE	Mo	14-16	wöch.	K. Lohr

detaillierte Beschreibung siehe S. 530

53 061 Einführung in Geschlecht, Arbeit, Ungleichheit (ÜWP)

2 SWS	5 LP			
SE	Mo	14-16	wöch.	K. Lohr

Zwar ist die Gleichberechtigung der Geschlechter im Grundgesetz festgeschrieben, dennoch finden sich empirisch vielfältige Ungleichheiten zwischen den Geschlechtern. Die Kategorie „Geschlecht“ ist damit (nach wie vor) eine zentrale Kategorie sozialer Ungleichheit. Die aktuelle COVID-19 Pandemie vergrößert diese Ungleichheiten und führt zu einem backlash und einer ungeahnten Retraditionalisierung der Geschlechterverhältnisse.

Nach einer historischen Einführung werden im ersten Block des Seminars wesentliche soziologische Theorien und Konzepte zu Geschlechterungleichheiten vorgestellt: Die frühe Frauenforschung macht die gesellschaftliche Arbeitsteilung als Ursache der Ungleichheiten zwischen den Geschlechtern aus. Das Konzept der doppelten Vergesellschaftung von Frauen fasst Geschlecht als Strukturkategorie und zeigt Widersprüche auf, die sich daraus ergeben. Ein weiterer zentraler Ansatz fasst Geschlecht als sozial konstruiert und in Interaktionen hergestellt (doing gender). Doch Geschlecht lässt sich nicht losgelöst von anderen Ungleichheiten verstehen – intersektionale und interdependente Verknüpfungen beton(t)en insbesondere Schwarze Feminist*innen.

Der nächste Block widmet sich der Trias Arbeit, Staat und Paarbeziehungen. Welchen Einfluss haben Wohlfahrtsstaaten auf Ungleichheiten? Wie wirkt Geschlecht in Prozessen auf dem Arbeitsmarkt und in Organisationen? Und welche Konsequenzen hat dies auf Liebes- und Paarbeziehungen sowie der Vereinbarkeit von Familie und Beruf?

Im dritten Block betrachten wir unterschiedliche gesellschaftliche Felder aus einer geschlechter- und ungleichheitskritischen Perspektive. Wir richten den Blick auf Männlichkeitstheorien, Heteronormativität und (queere) Elternschaften. Den Zusammenhang von Geschlecht und Migration diskutieren wir vor dem Hintergrund einer dauerhaften Care-Krise und der Entstehung globaler Fürsorgeketten.

Literatur:

- Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend (2013): Erster Gleichstellungsbericht - Neue Wege - Gleiche Chancen - Gleichstellung von Frauen und Männern im Lebensverlauf. <http://www.bmfsfj.de/BMFSFJ/Service/Publikationen/publikationen,did=174358.html>
- Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend (2017): Zweiter Gleichstellungsbericht. <https://www.bmfsfj.de/bmfsfj/service/publikationen/zweiter-gleichstellungsbericht-der-bundesregierung/11979>
- Gildemeister, Regine/Hericks, Katja (2012): Geschlechtersoziologie. Theoretische Zugänge zu einer vertrackten Kategorie des Sozialen. München: Oldenbourg.

Organisatorisches:

Dieses Seminar findet gleichzeitig mit dem Seminar "Geschlecht - Ungleichheit - Arbeit" von Frau Prof. Dr. Wimbauer statt.

53 065 Einführung in Geschlecht, Arbeit, Ungleichheit

2 SWS 5 LP
SE Mo 14-16 wöch. C. Wimbauer
detaillierte Beschreibung siehe S. 531

53 065 Einführung in Geschlecht, Arbeit, Ungleichheit (ÜWP)

2 SWS 5 LP
SE Mo 14-16 wöch. C. Wimbauer

Zwar ist die Gleichberechtigung der Geschlechter im Grundgesetz festgeschrieben, dennoch finden sich empirisch vielfältige Ungleichheiten zwischen den Geschlechtern. Die Kategorie „Geschlecht“ ist damit (nach wie vor) eine zentrale Kategorie sozialer Ungleichheit. Die aktuelle COVID-19 Pandemie vergrößert diese Ungleichheiten und führt zu einem backlash und einer ungeahnten Retraditionalisierung der Geschlechterverhältnisse.

Nach einer historischen Einführung werden im ersten Block des Seminars wesentliche soziologische Theorien und Konzepte zu Geschlechterungleichheiten vorgestellt: Die frühe Frauenforschung macht die gesellschaftliche Arbeitsteilung als Ursache der Ungleichheiten zwischen den Geschlechtern aus. Das Konzept der doppelten Vergesellschaftung von Frauen fasst Geschlecht als Strukturkategorie und zeigt Widersprüche auf, die sich daraus ergeben. Ein weiterer zentraler Ansatz fasst Geschlecht als sozial konstruiert und in Interaktionen hergestellt (doing gender). Doch Geschlecht lässt sich nicht losgelöst von anderen Ungleichheiten verstehen – intersektionale und interdependente Verknüpfungen beton(t)en insbesondere Schwarze Feminist*innen.

Der nächste Block widmet sich der Trias Arbeit, Staat und Paarbeziehungen. Welchen Einfluss haben Wohlfahrtsstaaten auf Ungleichheiten? Wie wirkt Geschlecht in Prozessen auf dem Arbeitsmarkt und in Organisationen? Und welche Konsequenzen hat dies auf Liebes- und Paarbeziehungen sowie der Vereinbarkeit von Familie und Beruf?

Im dritten Block betrachten wir unterschiedliche gesellschaftliche Felder aus einer geschlechter- und ungleichheitskritischen Perspektive. Wir richten den Blick auf Männlichkeitstheorien, Heteronormativität und (queere) Elternschaften. Den Zusammenhang von Geschlecht und Migration diskutieren wir vor dem Hintergrund einer dauerhaften Care-Krise und der Entstehung globaler Fürsorgeketten.

Literatur:

- Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend (2013): Erster Gleichstellungsbericht - Neue Wege - Gleiche Chancen - Gleichstellung von Frauen und Männern im Lebensverlauf. <http://www.bmfsfj.de/BMFSFJ/Service/Publikationen/publikationen,did=174358.html>
- Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend (2017): Zweiter Gleichstellungsbericht. <https://www.bmfsfj.de/bmfsfj/service/publikationen/zweiter-gleichstellungsbericht-der-bundesregierung/11979>
- Gildemeister, Regine/Hericks, Katja (2012): Geschlechtersoziologie. Theoretische Zugänge zu einer vertrackten Kategorie des Sozialen. München: Oldenbourg.

M2-1 Einführung Gender 1 (4 LP, keine MAP)

TU 828 Geschlecht der Biologie | Biologie des Geschlechts - ENTFÄLLT!

2 SWS
SE Di 14-16 wöch. (1) N.N.
1) findet ab 03.11.2020 statt

Im Mittelpunkt des Seminars stehen biowissenschaftliche Konzepte von Geschlecht unterschiedlicher Subdisziplinen der Biologie. Wie entwirft die Biologie als Wissenschaft die Kategorie Geschlecht und andere soziale Differenzierungen?

Wie strukturieren soziale Differenzkategorien biologische Forschung? Wie wird das Verhältnis zwischen Natur und Kultur in diesem Zusammenhang in den Biowissenschaften verhandelt? Diese Fragen durchziehen im Seminar als roten Faden unsere Analysen biowissenschaftlicher Geschlechterdiskurse.

Der Kurs wendet sich an Studierende aller Disziplinen. Vorkenntnisse der Geschlechterforschung sind nicht erforderlich.

Mit der Lehre im Wintersemester wird Corona-bedingt erst am 2. November 2020 begonnen, dafür endet die Vorlesungszeit in diesem WiSe erst am 27. Februar 2021.

Die Lehre wird an der TU Berlin bis auf einige Ausnahmen auch im WiSe noch einmal online stattfinden. Wie bereits im Sommersemester werden wir daher auch am ZIFG online Kurse anbieten.

Mehr Informationen hier: https://www.zifg.tu-berlin.de/menue/studieren_am_zifg/wintersemester_2020/

M2-2 Einführung Gender 2 (4 LP, + 2 LP mit MAP)

51 020 Einführung in die feministische Philosophie / Introduction to Feminist Philosophy

2 SWS

PS

Mo

10-12

wöch.

M. Müller

Dieses Seminar bietet eine Einführung in zentrale Themen und Fragestellungen der feministischen Philosophie. Was ist der Gegenstandsbereich feministischer Philosophie? Was bedeutet es zu sagen, dass *Gender* sozial konstruiert ist (und was ist sozialer Konstruktivismus)? Welchen Einfluss hat *Gender* auf die Produktion von Wissen und die Teilhabe an Wissenspraktiken? Was ist patriarchale Unterdrückung und wie verhält sich diese zu anderen Formen von Unterdrückung, etwa Rassismus oder Ableismus? Wie würde eine Welt ohne patriarchale Unterdrückung aussehen? Und welchen Beitrag kann feministische Philosophie dazu leisten? Wir werden diese und andere Fragen anhand von gegenwärtigen Arbeiten in verschiedenen Bereichen der feministischen Philosophie, wie etwa der feministischen Metaphysik, der feministischen Erkenntnistheorie und der feministischen Ethik, diskutieren. Wir lesen unter anderem Texte von bell hooks, Sally Haslanger, Talia Mae Bettcher, Robin Dembroff, Miranda Fricker, Kristie Dotson, Serene Khader, Kimberlé Crenshaw, Elizabeth Barnes und Mari Mikkola. Obwohl die Seminarsprache Deutsch ist, setzt das Seminar die Bereitschaft voraus, analytisch anspruchsvolle Texte auf Englisch zu lesen.

Organisatorisches:
Kommentar folgt

5210032 Marlen Haushofer

2 SWS

SE

3 LP

Mo

10-12

wöch.

K. Jürjens

Das SE nimmt den 100. Geburtstag von Marlen Haushofer (1920-1970) zum Anlass, sich ihrem Werk mit einem Schwerpunkt auf die literarische Darstellung und Verhandlung von Kategorien wie Familie, Raum und Geschlecht anzunähern. In ihrer Prosa setzt sich Haushofer mit den Macht- und Gewaltverhältnissen bürgerlich-patriarchaler Familienstrukturen sowie den damit verknüpften geschlechtlich besetzten Raumkonstellationen auseinander. Anhand ausgewählter Romane und Erzählungen der Autorin sollen die „Topographien der Geschlechter“ (Weigel 1990) genauer in den Blick genommen werden. Dabei lassen sich entlang der Forschungsliteratur zu Haushofers Werk entscheidende Stationen und Positionen der feministischen Literaturwissenschaft nachvollziehen.

Literatur:

Zur Vorbereitung und Teilnahme am SE wird die Anschaffung u.a. folgender Texte empfohlen: Marlen Haushofer: *Wir töten Stella/ Das fünfte Jahr*. Berlin: Ullstein 2003; Marlen Haushofer: *Die Wand*. Berlin: Ullstein 2004.

Organisatorisches:

Das SE wird in Hybrid-Form mit synchronen Elementen (Zoom-Sitzungen alle 2-3 Wochen) und asynchronen Elementen (Forumsdiskussion) durchgeführt.

532823 Kulturwissenschaft und Geschlechtertheorien - Gruppe A

2 SWS

SE

Di

10-12

wöch. (1)

Y. Li

1) findet ab 03.11.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 323

5328230 Kulturwissenschaft und Geschlechtertheorien - Gruppe B

2 SWS

SE

Do

16-18

wöch. (1)

Y. Li

1) findet ab 12.11.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 323

Modul 3 Interdependenzen (2 x 4 LP, + 2 LP mit MAP)

Die Vertiefung von Wissen soll in ausgewählten Veranstaltungen gefördert werden. Sie darf einmal im Studienverlauf gewählt werden. Nach Absprache mit den Lehrenden kann mit der Option Vertiefung der zweite Themenbereich des Moduls ersetzt werden. Im Modul 3 ist die Option Vertiefung möglich in den Veranstaltungen 53026 (Salikutluk), 5250088 (Potjans) und 51729 (Binder).

Modul 3 Interdependenzen (MAP möglich)

51 729 Sexualität(en) forschen: Einführung in die Anthropologie der Sexualität

2 SWS

SE

4 LP

Mi

12-14

wöch.

B. Binder

Das Seminar führt mit einem Fokus auf Sexualität(en) vertiefend in kulturanthropologische GenderQueer Studies ein und bietet einen Überblick über deren Forschungsansätze, Entwicklungen und aktuelle Diskussionen. Gelesen und diskutiert werden ethnographische und (queer)theoretische Texte und Studien mit dem Ziel, eine empirisch fundierte analytische Perspektive auf Diskurse und Praktiken rund um Sexualität zu erarbeiten.

Literatur:

Barker, Meg-John, Julia Scheele (2016): Queer. A Graphic History. London: Icon;

5250088 Paradigms of American Literature: Black Feminist Poetry (englisch)

2 SWS 4 LP
SE Do 14-16 wöch. (1) A. Potjans
1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 612

5250104 Paradigms of American Literature: Anti-Black Racism and African American Literature (englisch)

2 SWS 4 LP
SE Do 14-16 wöch. (1) C. Moffett-Bateau
1) findet vom 12.11.2020 bis 25.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 612

53 026 Quantitative Intersektionalitätsforschung: Das Zusammenspiel von Klasse, Geschlecht und Ethnie

4 SWS 10 LP
VS Di 10-14 wöch. Z. Salikutluk
detaillierte Beschreibung siehe S. 529

532812 Körper des Kollektivs: Figurationen des Politischen

2 SWS 3 LP
VL Mi 14-16 wöch. C. Bruns
detaillierte Beschreibung siehe S. 328

532812Ü Körper des Kollektivs: Figurationen des Politischen

2 SWS
VL Mi 14-16 wöch. C. Bruns

Diese Vorlesung möchte sich mit den komplexen Relationen zwischen Individual- und Kollektivkörper aus einer historisch-genealogischen wie machtkritischen Perspektive befassen. Ausgangspunkt ist der Befund, dass der Körper ein zentraler Ort gesellschaftlicher und politischer Aushandlungsprozesse ist. Zwischen sozialem, symbolischen und physischem Körper findet ein ständiger Austausch von Bedeutungsgehalten statt. Fein justierte Regierungs- und Disziplinartechniken definieren in der Moderne die Grenzen zwischen legitimen Körpern und illegitimen, ‚anormalen‘ Körpern des Kollektivs: seien sie vergeschlechtlicht, (homo)sexualisiert, ethnisiert oder rassisiert. Insofern gehören die Grenzen des Körpers dem Selbst niemals voll und ganz (Butler). Doch auch in der Vormoderne gab es spezifische Relationen zwischen physischen und symbolischen Körpern, die mit bestimmten Grenzziehungen, Repräsentationen und Topologien verbunden waren. Die Vorlesung möchte anhand ausgewählter Fallstudien und theoretischer Überlegungen in eine intersektional angelegte Körper- und Geschlechtergeschichte des Politischen einführen.

53 687 Gender, Religion and Power (englisch)

2 SWS
SE Di 18-20 wöch. (1) V. Lavriniuk
1) findet vom 10.11.2020 bis 23.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 79

Modul 3 Interdependenzen (MAP nicht möglich)

53 830 Seeing through a Lens. Gender, Race, Nation und Class im Fotojournalismus von 1920 bis 2020

2 SWS
SE Di 16-18 wöch. (1) E. Dvorak*
1) findet vom 03.11.2020 bis 04.02.2021 statt

Bilder tragen zur diskursiven Wissensformation aktiv bei. Besonders einflussreich sind journalistische Fotografien, da ihre Reproduzierbarkeit und Verbreitung gegenüber anderen Bildmedien enorm hoch ist. Das Seminar fragt nach dem Vorkommen der Kategorien ‚Gender‘, ‚Race‘, ‚Nation‘ und ‚Class‘ in der illustrierten Presse von den 1920/30er Jahren bis heute. Beispiele aus lokaler Berichterstattung, Kriegsfotografie, Aftermath Photography, kommerzieller Werbe- und Modefotografie werden diskutiert. Konzepte der Repräsentation, Authentizität u.a. werden dabei hinterfragt. Durch die Materialauswahl wird die Sichtbarkeit von weiblichen* sowie non-binary Fotograf*innen erhöht. Der Fokus wird von der ‚europäisch-‘ und USA-zentrierten Berichterstattung hin zur Betrachtung der Reportagen von Fotograf*innen aus Südafrika, Mexiko, Indien, Japan, Island und der ehemaligen UdSSR verschoben.

Literatur:

Köppert, Katrin, „Modalitäten der Stille. Queerness, Fotografie und post black art“, in: Steidl, Katharina (Hg.), Wozu Gender? Geschlechtertheoretische Ansätze in der Fotografie, Fotogeschichte. Beiträge zur Geschichte und Ästhetik der Fotografie, 155/2020, 35-42.

Rosenblum, Naomi, A History of Women Photographers, Abbeville Press: New York/London/Paris 2010 [1994].

Willis, Deborah, Reflections in Black. A history of Black photographers, 1840 to the present, W. W. Norton: New York 2002 [2000].

Modul 4 Ordnungen der Geschlechter

M4 Aufbau Gender 1 (4 LP, + 2 LP mit MAP)

10 827 Geschlechterverhältnisse und Recht: Eine Einführung

2 SWS

VL

Di

10-12

wöch.

U. Lembke

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=96688>

Wo wird Geschlecht im Recht verhandelt? Wie reguliert Recht Geschlechterverhältnisse und wie wirkt es bei der ReProduktion von Geschlechterverhältnissen mit? Welchen Einfluss haben Geschlechterverhältnisse auf die Konstitution von Recht? Das Seminar bietet eine Einführung in die geschlechtertheoretische Auseinandersetzung mit Recht und dem Rechtsdiskurs. Mit dem Blick in verschiedene Bereiche des Rechts (z.B. Familienrecht, Arbeitsrecht, Gewalt, Intersektionalität, Ehe/Lebenspartnerschaft und Körperregulierung) werden feministisch-/queer-kritische Themenfelder wie Öffentlichkeiten/Privatheiten, Gleichheit und/oder Differenz sowie Rechtssubjektivierung kontextualisiert und diskutiert.

Studierende erlangen durch die Veranstaltung grundlegende Kenntnisse in der „Intersektion“ von Geschlechterverhältnissen und Recht und werden zur eigenständigen Lektüre unterschiedlicher wissenschaftlicher, politischer und juristischer Texte befähigt.

Das Seminar steht allen Interessierten, insbesondere Studierenden der Rechtswissenschaft und der Gender Studies offen. Erwartet werden die regelmäßige Teilnahme, vorbereitende Lektüre sowie die aktive Beteiligung an den Diskussionen.

3312034 Gender und Geographie

2 SWS

5 LP

VL

Do

13-15

wöch. (1)

S. Jasper

1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt ; Das Modul ist in eine Vorlesung und ein Seminar aufgeteilt.

VL: 13-15 Uhr SE: 15-17 Uhr

Das Modul Gender und Geographie gibt eine Einführung in den aktuellen Stand der feministischen Geographie und geographischen Geschlechterforschung. Anhand konkreter Beispiele wird der Zusammenhang von Geschlechterverhältnissen und gesellschaftlicher Räumlichkeit aufgezeigt und verdeutlicht, welche Rolle Räumen in der Produktion und Aufrechterhaltung von intersektionalen Ungleichheitslagen zukommt. Ein Schwerpunkt liegt auf der kritische Reflexion zentraler Konzepte geographischen Denkens wie „Landschaft“, „Natur“ und „Mensch-Umwelt-Systeme.“ Wie kann die Darstellung einer Landschaft unterschiedliche Vorstellungen von Gender und Race aufzeigen? Welche Ansätze der Genderforschung und postkolonialen Theorie helfen uns, gesellschaftliche Vorstellungen von „Natur“ im sogenannten Anthropozän zu beleuchten? Was bedeutet es, Umweltgerechtigkeit aus einer feministischen, dekolonialen oder queeren Perspektive zu betrachten?

Das Modul ist in eine Vorlesung und ein Seminar aufgeteilt. Beide Veranstaltungen finden digital statt.

VL: Do 13-15 Uhr

Die Vorlesung bietet eine Einführung in zentrale Konzepte, Theorien und Themenfelder an der Schnittstelle „Gender und Geographie.“ Die Vorlesung findet als Zoom Meeting mit geteiltem Screen statt. Es werden Möglichkeiten der gemeinsamen Diskussion integriert. Zur asynchronen Vorbereitung wird ein zur Vorlesung hinführender grundlegender Text mit Lesefragen und ggf. digitale Formate wie Filme, Vorträge und Podcasts in Moodle zur Verfügung gestellt.

SE: Do 15-17 Uhr

Das Seminar vertieft das Themenfeld „Gender und Geographie“ anhand der intensiven Lektüre von zwei Texten pro Woche. Die Texte werden in den wöchentlichen Webinars besprochen. Die Diskussion findet teilweise in kleineren Gruppen (Breakout Session) statt. Studierende erstellen hierfür Lektürenotizen und eine Webinar-Präsentation. Die Vorbereitung der Texte für die Webinar-Präsentation findet in Gruppenarbeit außerhalb der Seminarzeit statt.

Organisatorisches:

Geographie-Studierende besuchen beide Veranstaltungen (Vorlesung und Seminar) mit 4 SWS als Vertiefungsmodul.

Studierende im BA Gender Studies können die Veranstaltungen einzeln belegen: die Vorlesung im Modul 4 (Ordnungen der Geschlechter, Gender I); das Seminar im Modul 2 (Gender als Analysekategorie, Gender I). Beide Veranstaltungen können mit einer MAP abgeschlossen werden.

Prüfung:

Hausarbeit

53 841 Geschichte der Biologie - ENTFÄLLT!

2 SWS

VL

Do

12-14

wöch. (1)

K. Palm

1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

Die Vorlesung gibt einen einführenden Überblick über die Geschichte der Biologie. Nach einem kurzen Blick auf die wichtigsten Vorentwicklungen in Antike, Mittelalter und früher Neuzeit werden wir uns schwerpunktmäßig mit der Entstehung der Biologie als eigenständiges Fach im 18. Jahrhundert und dessen Weiterentwicklungen im 19., 20. und 21. Jahrhundert befassen. Dazu werden zentrale Theorien, Methoden und Forschungstechniken der Biologie vorgestellt und der komplexe Prozess der biologischen Wissensbildung vor allem auch anhand von fachspezifischen Streitpunkten und Kontroversen beleuchtet. Die historischen Darstellungen orientieren sich an aktuellen Forschungsergebnissen aus der Wissens- und Wissenschaftsgeschichte sowie der Genderforschung.

Organisatorisches:

Achtung: Veranstaltung entfällt!

M4 Aufbau Gender 1 (4 LP, keine MAP)

10 003 Rechtssoziologie (Systematische Gruppe)

2 SWS 2 LP / 5 LP
VL Mo 08:15-09:45 wöch. (1)
1) findet ab 09.11.2020 statt

S. Baer

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=97540>

Recht – das ist mehr ein Urteil oder ein Gesetz oder ein Vertrag: Recht ist auch ein soziales Phänomen und eine Kulturercheinung. In der Vorlesung geht es um Perspektiven auf Recht jenseits der Rechtsdogmatik (also dem System geltender Regeln) und den praktischen Umgang mit Recht, als Regulierung. Wer setzt eigentlich Recht und wer setzt es um und durch, welche Folgen hat Recht tatsächlich, wie wirken gesellschaftliche und soziale Machtverhältnisse – also Sexismus, Rassismus, Heteronormativität etc. – im und durch Recht? Wie wird Recht in der Gesellschaft wahrgenommen, welches Rechtsbewusstsein haben Menschen und wer mobilisiert Recht oder hat auch keinen Zugang zur Rechtsdurchsetzung? Vermittelt werden grundlegende Kenntnisse zum „Rechtsstab“, Regulierung und Regelungsfolgen, Gerichtsverfahren und andere Mechanismen institutionalisierter Konfliktlösung und zu Rechtswirkungen und -folgen. Behandeln werden die wichtigsten Ansätze und Theorien aus der Rechtssoziologie, aber auch aus jüngerer Forschung zu Recht und Kultur (einschließlich der populären Darstellungen z.B. in Krimis) und aus den kritischen – marxistischen, feministischen, postkolonialen usw. – Ansätzen in der Rechtswissenschaft sowie Konzepte, um Rechtspluralismus heute – der EU, der Globalisierung, des Staates und der Religionen usw. – zu verstehen.

Literatur:

Grundlage ist das Lehrbuch Baer, Rechtssoziologie, 3. Auflage 2016; Vertiefungsmaterialien werden über moodle bereitgestellt.

Prüfung:

Rechtswissenschaft PO 2015: Modulabschlussklausur (2h)

Beifach Deutsches Recht: Modulabschlussklausur (2h)

Deutsches Recht: Modulabschlussklausur (2h)

Deutsches und europäisches Recht und Rechtspraxis: Modulabschlussklausur (2h)

Europäisches Recht und Rechtsvergleich: Modulabschlussklausur (2h)

Gender-Studierende im Master haben die Möglichkeit, die Klausur zum Ende des Semesters als MAP mitzuschreiben.

TU 847 Systemrelevant? - feministische Perspektiven auf Arbeitsteilung und gesellschaftlich notwendige Tätigkeiten

2 SWS
SE Mo 14-16 wöch. (1)
1) findet ab 02.11.2020 statt

H. Meißner

In der Corona-Krise werden Berufsgruppen als ‚systemrelevant‘ bezeichnet, auf deren Tätigkeit auch kurzfristig nicht verzichtet werden kann. Mit Bezug auf feministischen Theorien zur Arbeitsteilung, fragen wir zum einen nach Erklärungen, warum dies häufig verhältnismäßig gering entlohnte Tätigkeit sind, in denen überwiegend Frauen und Migrant*innen beschäftigt sind, und zum anderen, was getan werden müsste, um die Bedingungen in diesen Berufsfeldern zu verbessern.

Mit der Lehre im Wintersemester wird Corona-bedingt erst am 2. November 2020 begonnen, dafür endet die Vorlesungszeit in diesem WiSe erst am 27. Februar 2021.

Die Lehre wird an der TU Berlin bis auf einige Ausnahmen auch im WiSe noch einmal online stattfinden. Wie bereits im Sommersemester werden wir daher auch am ZIFG online Kurse anbieten.

Mehr Informationen hier: https://www.zifg.tu-berlin.de/menue/studieren_am_zifg/wintersemester_2020/

Organisatorisches:

Anmeldung und weitere Informationen auf ISIS:

<https://isis.tu-berlin.de/enrol/index.php?id=20928>

Kontakt: Hanna Meißner

hanna.meissner@tu-berlin.de

TU 848 Gender und Bildung

2 SWS
SE Di 14-16 wöch. (1)
1) findet ab 03.11.2020 statt

M. Auma

In diesem Seminar geht es darum zu verstehen, wie „Geschlecht“ Bildungsprozesse und -institutionen strukturiert und selbst in und durch Bildungsprozesse und -institutionen strukturiert wird. Dazu werden sowohl empirische Studien zu Prozessen des „doing gender“ in Bildungseinrichtungen studiert als auch theoretische Erklärungsansätze zur Herstellung der Geschlechterordnung von und in Bildungseinrichtungen erarbeitet. Am Beispiel aktueller Thematisierungsweisen von Geschlecht werden Eingriffsspielräume und Handlungskompetenzen diskutiert und Grundlagen gendersensibler pädagogischer Handlungskompetenzen vermittelt.

Mit der Lehre im Wintersemester wird Corona-bedingt erst am 2. November 2020 begonnen, dafür endet die Vorlesungszeit in diesem WiSe erst am 27. Februar 2021.

Die Lehre wird an der TU Berlin bis auf einige Ausnahmen auch im WiSe noch einmal online stattfinden. Wie bereits im Sommersemester werden wir daher auch am ZIFG online Kurse anbieten.

Mehr Informationen hier: https://www.zifg.tu-berlin.de/menue/studieren_am_zifg/wintersemester_2020/

Organisatorisches:

Anmeldung und weitere Informationen auf ISIS:

M4 Aufbau Gender 2 (4 LP, + 2 LP mit MAP)

51 704 Bildung matters. Einführungskurs in Bildung als Querschnittsperspektive

2 SWS	4 LP			
SE	Mo	14-16	wöch.	S. Chakkalakal

Dieses Seminar führt aus der Perspektive der Europäischen Ethnologie in Konzepte, Arbeitsweisen und Diskussionen von und über Bildung ein. Es begreift Bildung dabei gleichzeitig als Forschungsperspektive und als Untersuchungsgegenstand. Bildung soll in einem umfassenden Sinne als Verhandlungsfolie von gesellschaftlichen Transformations- und Differenzierungsprozessen sichtbar machen. Nicht selten funktioniert das Thema Bildung wie ein Brennglas für die unterschiedlichsten gesellschaftlichen Probleme. Aus einer geschlechtertheoretisch, ethnographisch und historisch fundierten Perspektive werden wir untersuchen, wie über Bildung vielschichtige Kategorien sozialer Differenzierung erschaffen und wirksam werden und wurden. In der Krise der Corona-Pandemie tritt all das noch klarer zu Tage und wir werden dies kulturanalytisch mitreflektieren.

In inhaltlich aufeinander aufbauenden Sitzungen werden zentrale Bildungskonzepte und -theorien erarbeitet, die von Subjekt- und Menschwerdung, Subjektivierung und Erfahrung bis hin zu (Bildungs-)Arbeit, Demokratisierung sowie Bildungstechnologien und -medien reichen. Diese Konzepte entwickeln ihr analytisches Potential über die Bildungsforschung hinaus und wirken in weite Bereiche der Europäischen Ethnologie, aber auch in die praktische Bildungsarbeit hinein. Im Seminar werden wir uns gezielt mit den gesellschaftlichen Relevanzen, kulturellen Logiken und last but not least mit den Praxisfeldern von Bildung und Bildungsprozessen auseinandersetzen. Das Seminar richtet sich an Bachelor-Studierende der Europäischen Ethnologie und der Gender Studies.

51 717 Doing Familie – Eine Einführung in Kinship Studies

2 SWS	4 LP			
SE	Mi	14-16	wöch.	U. Goel

Kinship Studies, also die Analyse von Verwandtschaftsverhältnissen, war lange Zeit ein wesentlicher Teil der Kulturanthropologie. Sie hat dann aber an Bedeutung verloren und sich neu formiert. Im Seminar erkunden wir Klassiker der Kinship Studies und setzen uns mit neueren Ansätzen auseinander. Zentrale Frage ist dabei, wie Familie bzw. Verwandtschaft in Praktiken und in der Wissenschaft hergestellt wird.

Die Studierenden führen seminarbegleitend eine ethnografische Mini-Forschung durch oder lesen eine Ethnografie zu Familie/ Verwandtschaft.

Literatur:

Carsten, Janet (2004): After Kinship. Cambridge: Cambridge University Press.

Parkin, Robert und Linda Stone (2004) (Hrsg.): Kinship and Family. An Anthropological Reader. Malden: Blackwell Publishing.

Butler, Judith (2015): "Ist Verwandtschaft immer schon heterosexuell?" in: Judith Butler (2015): Die Macht der Geschlechternormen und die Grenzen des Menschlichen. Frankfurt/Main: Suhrkamp, 167-213.

5210047 „Textile Texte“ - Stoffe in der Literatur des 19. Jahrhunderts

2 SWS	3 LP			
SE	Di	10-12	wöch.	K. Jürjens

Die Literatur des 19. Jahrhunderts ist voll von Hemden, Kleidern, Laken, Vorhängen und Teppichen und richtet ihr Interesse auf deren jeweilige materielle Beschaffenheit sowie damit verknüpfte textile Alltagspraktiken wie Waschen, Bleichen, Flickern und Nähen. Erzählerisch werden Textilien auf verschiedenen Ebenen bedeutsam: Als Projektionsfläche, Träger von Spuren, fetischistischer Gegenstand des Begehrens, zirkulierende Ware oder metapoetischer Repräsentant des traditionell selbst als Gewebe imaginierten Textes. Das Seminar widmet sich mit den literarischen Textilien einer poetologischen Reflexionsfigur mit langer Tradition (vgl. Greber 2002), die zugleich entscheidende Verschiebungen innerhalb der spezifischen Literatur-, technik- und kulturgeschichtlichen Zusammenhänge im Verlauf des 19. Jahrhunderts erfährt. In exemplarischen Lektüren von Texten von u.a. Bettine von Arnim, Adalbert Stifter oder Émile Zola ist zu untersuchen, wie sich die literarische Darstellung von Stoff im Spannungsverhältnis zwischen ‚bloßer‘ Materialität und ökonomischen, ästhetischen, moralischen, hygienischen oder geschlechtlichen Besetzungen bewegt.

Organisatorisches:

Das SE wird in Hybrid-Form mit synchronen Elementen (Zoom-Sitzungen alle 2-3 Wochen) und asynchronen Elementen (Forumsdiskussion) durchgeführt.

5250074 Virginia Woolf: Essays, Short Stories, Fiction (english)

2 SWS	2 LP			
SE	Di	14-16	wöch. (1)	A. Enderwitz

1) findet vom 03.11.2020 bis 25.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 613

532833 Einführung in die Körpergeschichte

2 SWS	3 LP			
SE	Mi	16-18	wöch.	C. Bruns

detaillierte Beschreibung siehe S. 329

532833Ü Einführung in die Körpergeschichte

2 SWS

SE

Mi

16-18

wöch.

C. Bruns

Begleitseminar zur Vorlesung

Wir sind gewohnt, uns das Politische als etwas Unkörperliches, Abstraktes vorzustellen. Und doch ist es vor allem der Körper, der im Mittelpunkt politischer Operationen steht: Im Krieg wird er im Namen der Nation der Gefahr der Verletzung und des Todes ausgesetzt, über den weiblichen Körper soll die Vermehrung der Bevölkerung reguliert werden, in der Schule, im Militär, in Organisationen wird er Disziplinierungs- und Normalisierungsprozeduren unterworfen. Seine Gesundheit steht im Laufe des 19. Jahrhunderts zunehmend im Mittelpunkt staatlicher Maßnahmen, wissenschaftlicher Diskurse und biopolitischer Praktiken. Sein Geschlecht entscheidet im bürgerlichen Jahrhundert über politische Partizipation. Und doch entwickelt der Körper auch einen gewissen Eigensinn und lässt ihn seine Verwundbarkeit gerade zum Ausgangspunkt neuerer Konzeptionen des Politischen werden. – Neben der Erarbeitung aktueller theoretischer Perspektiven auf die Körper- und (Homo)Sexualitätsgeschichte, soll an ausgewählten historischen Beispielen das Zusammenspiel von Wissens-, Macht- und Subjektivierungspraktiken erkundet werden.

533631 Kunst und Frauenarbeit 1800/1900

2 SWS

SE

Do

10-12

wöch. (1)

J. Függer-Vagts

1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 364

53 660 Theorie und Praxis der Literatur aus dem südlichen Afrika / Theory and Practice of Literature from Southern Africa (deutsch-englisch)

2 SWS

4+2 LP

SE

Do

14-16

wöch. (1)

P. Mforbe
Chiangong

1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 73

53 694 Space-Time: Ein anderer Einstieg in Raumtheorie und Exploration

2 SWS

SE

Mo

12-14

wöch. (1)

A. Altmann

1) findet vom 02.11.2020 bis 22.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 81

M4 Aufbau Gender 2 (4 LP, keine MAP)

53 842 Wie wir leben wollen – Sexualität, Macht, Widerstand und die politische Ästhetik der Existenz bei Michel Foucault

2 SWS

SE

Mi

14-16

wöch. (1)

A. Böhmelt*

1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

Die Machtkonzeption Michel Foucaults, die häufig an die gesellschaftlich-politische Organisation von Geschlecht, Sexualität und familiären Zusammenhängen gekoppelt ist, ist zwar ziemlich allumfassend, aber nicht rein negativ oder totalitär in dem Sinne, dass es keine Möglichkeit des Widerstands gäbe. Im Gegenteil ist Widerstand den Machtbeziehungen inhärent, und parallel zur Entfaltung der Regierungskünste in den modernen abendländischen Gesellschaften fand und findet eine Entfaltung der Kritik als „Kunst, nicht dermaßen regiert zu werden“, statt. Dieser Haltung „reflexiver Unfügsamkeit“, einer „Tugend“ (Judith Butler), die sich vor allem auch in Foucaults späten Ansätzen zu einer politischen „Ästhetik der Existenz“ finden lässt, möchte das Seminar nachgehen. Dafür wird zunächst das Gefüge der Macht behandelt (Disziplinarmacht, Biomacht, Gouvernementalität), das unter anderem von feministischen Theoretiker_innen aufgegriffen und weitergedacht wurde. Grundsätzliche Überlegungen zu Machtkritik verknüpfen sich dabei mit solchen zu anderen Formen der – auch sexuellen – Subjektivierung und Selbstführung als Möglichkeitsräumen einer oppositionellen Haltung. Im Mittelpunkt steht eine Frage unbedingter und drängender Aktualität: Wie wollen wir leben?

Literatur:

Foucault, Michel (1983): „Methode“, in: ders.: Der Wille zum Wissen. Sexualität und Wahrheit 1. Frankfurt a. M., S. 133–124.
Demirović, Alex (2015): „Sex Machine oder: die Führung der Individuen durch Sexualität – Überlegungen zur Gouvernementalität“, in: Bargetz, Brigitte; Ludwig, Gundula; Sauer, Birgit (Hg.): Gouvernementalität und Geschlecht. Politische Theorie im Anschluss an Michel Foucault. Frankfurt a. M./New York, S. 62–89.
Sonderegger, Ruth (2016): „Foucaults Kyniker_innen. Auf dem Weg zu einer kreativen und affirmativen Kritik“, in: dies.; Lorey, Isabell; Ludwig, Gundula: Foucaults Gegenwart. Sexualität – Sorge – Revolution. Wien/Linz u. a., S. 47–75.

Organisatorisches:

Das Seminar wird via Zoom abgehalten, insb. Gruppenarbeiten können wahlweise in Breakout-Räumen oder schriftlich via Moodle (Etherpad) erfolgen. Gegebenenfalls bemühe ich mich darum, die Teilnahme für alle möglichst barrierearm zu gestalten. Alle Interessierten bitte ich vorab um eine kurze Nachricht an: agnes_boehmelt@gmx.de

M4 Aufbau Gender transdisziplinär (4 LP, keine MAP)

TU 849	What would Musil do? Forschungswerkstatt zu Gesellschaft, Politik, Technik und Digitalisierung			
2 SWS				
SE	Do	wöch. (1)		H. Fitsch
1) findet ab 12.11.2020 statt				

In *Der Mann ohne Eigenschaften* beschreibt Musil den Wandel epistemischer, medizinischer und gesellschaftspolitischer Veränderungen in der österreichischen Gesellschaft seiner Zeit. Im Zentrum von Robert Musils Roman steht der Protagonist Ulrich, der bereits am Anfang von seinem Freund Walter als eben dieser titelgebende „Mann ohne Eigenschaften“ bezeichnet wird. Ulrich besitzt zwar eine Fülle an Eigenschaften aber die Möglichkeit ihrer Anwendung ist ihm abhanden gekommen. Alles gelingt ihm bis zu einem gewissen Grad, nichts erfüllt ihn, mit nichts stimmt er voll und ganz überein.

Die Ausmaße der Digitalisierung sind mit der industriellen und technischen Revolution des 19. Jahrhunderts vergleichbar, die dem von Musil verfassten Roman vor knapp 90 Jahren veröffentlicht, vorausgingen. Was bei Musil noch die Industrialisierung die die Arbeitskraft durch die Maschine ersetzt und bestehende Arbeitsabläufe sowie Körper automatisiert, ist es im 21. Jahrhundert die fortschreitende Digitalisierung die eine Automatisierung von Arbeit, von Erkenntnis, von Wissens und den Körpers hervorbringt. Diese datengetriebene Disziplinierung des Menschen durch die ihn vermessenden und formalisierenden Apparaturen wurde bereits vielfach in feministisch-wissenschaftskritischen Arbeiten untersucht. Die Forschungswerkstatt soll dazu dienen, diese Kritik anzuwenden und in Form einer künstlerisch/schreibenden Form, heutige Formen der Normalisierung, Kategorisierung und Standardisierung durch die Digitalisierung zu verstehen und zu skizzieren.

Um die Kontinuität, aber auch um die Unterschiede erkennen zu können, soll in der Forschungswerkstatt der Roman des in Klagenfurt geborenen Autors Robert Musils in die heutige Zeit übersetzt werden. Aufgabe der Studierenden der Forschungswerkstatt wird es sein, die Veränderungen, die die Psychologie, die Neurowissenschaften, neue (Kommunikations-)Technologien und die Digitalisierung in der Gesellschaft hervorgebracht haben, zu reflektieren und in eine aktuelle Version von Musils *Der Mann ohne Eigenschaften* umzusetzen (Beispiel: Der gläserne Mensch mit x Eigenschaften). Die Auseinandersetzung kann auf verschiedenste Weise erfolgen: denkbar ist eine essayistisch motivierte oder theoretische Verschriftlichung, aber auch andere Formate wie etwa die Entwicklung einer Maschine/Apparatur, eines Ausstellungs- oder Studiendesigns das die veränderten Bedingungen empirisch einfangen kann, oder Film- und Blogbeiträge, u.v.m.

Mit der Lehre im Wintersemester wird Corona-bedingt erst am 2. November 2020 begonnen, dafür endet die Vorlesungszeit in diesem WiSe erst am 27. Februar 2021.

Die Lehre wird an der TU Berlin bis auf einige Ausnahmen auch im WiSe noch einmal online stattfinden. Wie bereits im Sommersemester werden wir daher auch am ZIFG online Kurse anbieten.

Mehr Informationen hier: https://www.zifg.tu-berlin.de/menue/studieren_am_zifg/wintersemester_2020/

Organisatorisches:

Anmeldung und weitere Informationen auf ISIS:

<https://isis.tu-berlin.de/enrol/index.php?id=20929>

Kontakt: Hannah Fitsch

Start: 12.11.: online 10-12Uhr

Museumsbesuch und Kleingruppenarbeit als Präsenz.

Danach Block, Museumsbesuch und Kleingruppenarbeit als Präsenz.

Modul 5 Interventionen (2 x 4 LP, + 2 LP mit MAP)

Die Vertiefung von Wissen soll in ausgewählten Veranstaltungen gefördert werden. Sie darf einmal im Studienverlauf gewählt werden. Nach Absprache mit den Lehrenden kann mit der Option Vertiefung der zweite Themenbereich des Moduls ersetzt werden. Im Modul 5 ist die Option Vertiefung möglich in der Veranstaltung 51704 (Chakkalakal).

Modul 5 Interventionen (MAP möglich)

51 704	Bildung matters. Einführungskurs in Bildung als Querschnittsperspektive			
2 SWS	4 LP			
SE	Mo	14-16	wöch.	S. Chakkalakal
detaillierte Beschreibung siehe S. 628				

Modul 5 Interventionen (MAP nicht möglich)

53 842	Wie wir leben wollen – Sexualität, Macht, Widerstand und die politische Ästhetik der Existenz bei Michel Foucault			
2 SWS				
SE	Mi	14-16	wöch. (1)	A. Böhmelt*
1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt				
detaillierte Beschreibung siehe S. 629				

53 850 Poetiken der Ausschlüsse - Gender, Zugehörigkeit, Zeit und Körper in der Lyrik

2 SWS

SE

Di

12-14

wöch. (1)

M. Beketova*

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

In den Gender Studies lernen wir schnell, dass Sprache performativ ist und Macht hat, gesellschaftliche Ungleichheitsverhältnisse mit zu strukturieren und aufrecht zu erhalten. Literarische und insbesondere lyrische Sprache birgt unglaubliche politische Macht, Diskriminierungen zu benennen, bloß zu stellen und zu dekonstruieren. Dieses Seminar stellt Dichter_innen des späten 20. und frühen 21. Jahrhunderts in den Mittelpunkt, die zu gesellschaftlich marginalisierten Gruppen im globalen Norden/Westen gehören, und nicht zu den literarischen Kanons zählen. Mit den Erkenntnissen der (queer-)feministischen, post und dekolonialen Theorien und der kritischen Migrationsforschung werden uns in jeder Woche dem Werk einer_eines Poet*in annähern. Wir werden gemeinsam analysieren, wie individuelle Diskriminierungserfahrungen und gesellschaftliche systematische Ausschlüsse poetisch aufgefasst und unterwandert werden.

Literatur:

Halberstam, Jack (2011): The Queer Art of Failure. Duke University Press.

Tamer Duşyol & Taudy Pathmanathan (Hg.) (2018): Haymatlos. Edition Assemblage

53 851 Institutioneller Rassismus

2 SWS

SE

Mi

10-12

wöch. (1)

F. Schmidt

1) findet vom 04.11.2020 bis 16.12.2020 statt

Im Zuge der aktuellen Proteste von Black Lives Matter findet unter anderem eine Auseinandersetzung mit institutionellem Rassismus in Deutschland statt. Dabei fällt auf, dass das Konzept von institutionellem Rassismus durchaus umstritten ist und es keine einheitliche Verwendung gibt. Das Konzept wurde ausgehend von Schwarzen Bürger*innenrechtsbewegungen in den 1960er Jahren überwiegend in der englischsprachigen Literatur entwickelt. Die zentrale Annahme von institutionellem Rassismus ist, dass rassistische Diskriminierung durch Organisationen – wie der Polizei – auch unabhängig von rassistischen Einstellungen, Intentionen oder Handlungen ihrer Mitglieder stattfindet. Der Fokus liegt also auf rassistisch diskriminierenden Strukturen, Zugangsbedingungen, Handlungslogiken oder Wissensbeständen von Organisationen.

Die Effekte von institutioneller Diskriminierung sind in unterschiedlichen Ländern unter anderem in den Bereichen Justiz und Strafvollzug, Gesundheitsversorgung, Bildungswesen sowie Wohnungs- und Arbeitsmarkt umfassend untersucht worden. Seit den 1990er Jahren wird auch in Deutschland Forschung mit Fokus auf die Bereiche Schule und Bildung, Migrations- und Asylpolitik sowie bestimmte Aspekte von Polizeiarbeit und Justiz betrieben.

Zu Beginn des Seminars sollen zunächst zentrale Begriffe gemeinsam erarbeitet werden. Daraufhin soll anhand von Schlüsseltexten die Entstehung und Weiterentwicklungen des Konzepts von institutionellem Rassismus nachvollzogen und unterschiedliche Verwendungen kritisch diskutiert werden. Die theoretischen Grundlagen sollen sodann mit Blick auf Polizei und Justiz in Deutschland vertieft werden.

Literatur:

Carmichael, Stokely/Hamilton, Charles V. [1967] (1992): Black power: the politics of liberation in America. New York: Vintage Books.

Fereidooni, Karim/Meral El (Hrsg.) (2017): Rassismuskritik und Widerstandsformen. Wiesbaden: Springer Fachmedien.

Macpherson, William (1999): The Stephen Lawrence Inquiry. London. Online:

https://www.gov.uk/government/uploads/system/uploads/attachment_data/file/277111/4262.pdf.

Organisatorisches:

ACHTUNG ZEITÄNDERUNG:

Die LV findet **vom 04.11.20 bis 16.12.20 mittwochs von 10-12 Uhr** sowie an zwei zusätzlichen Terminen als Block statt:

Freitag, 11.12.20 von 10-18 Uhr

Samstag, 12.12.20 von 10-15 Uhr

Es ist nur eine Teilnahme am gesamten Seminar möglich.

Im Seminar werden deutsch- und englischsprachige Texte gelesen.

Die Anmeldung erfolgt über AGNES.

TU 858 Bildung dekolonialisieren - Ringvorlesung + Übung

2 SWS

VL/UE

Mi

18-20

wöch. (1)

A. Oloff

1) findet ab 04.11.2020 statt

Ringvorlesung:

Die Ringvorlesung wird organisiert von Lisa Fischer (Allgemeine und Historische Erziehungswissenschaft) und Aline Oloff (Zentrum für Interdisziplinäre Frauen- und Geschlechterforschung).

Die Ringvorlesung beschäftigt sich mit der Aufarbeitung der deutschen Kolonialgeschichte in Universitäten. Was bedeutet die Tatsache, dass Deutschland Teil der kolonialen Konstellation war, für das Forschen und Lehren an einer deutschen Universität? Diese Frage wird in der Ringvorlesung bezogen auf die Fächer Bildungs- bzw. Erziehungswissenschaften und Gender Studies diskutiert. Dabei wird zunächst die Geschichte moderner Wissenschaften als eine Kolonialgeschichte in den Blick genommen, anschließend werden Spuren dieser Geschichte in den Konzepten, Theorien und Genealogien der Bildungs- bzw. Erziehungswissenschaften und der Gender Studies verfolgt, um abschließend an konkreten Beispielen die Herausforderungen der Dekolonisierung zu diskutieren.

Die Ringvorlesung wird aufgrund der aktuellen Situation als online Veranstaltung stattfinden. Informationen zum Zugang werden auf der Homepage des ZIFG (<https://www.zifg.tu-berlin.de/menue/home/>) zur Verfügung gestellt. Dort erhalten Sie auch weitere Informationen zur Übung.

Termine: mittwochs 18:00 bis 20:00 Uhr

1. Kolonialismus und moderne Wissenschaften

4.11. 2020 Vanessa Thompson, Frankfurt am Main

11.11. 2020 Natasha A. Kelly, Berlin

2. Spuren der Kolonialgeschichte in Konzepten, Theorien und Genealogien der Erziehungs- bzw. Bildungswissenschaften und der Gender Studies

25.11. 2020 Gabriele Dietze, Berlin

9.12. 2020 Maisha Auma, Berlin

6.01. 2021 Paul Mecheril, Bielefeld

20.01. 2021 Z. Ece Kaya, Frankfurt am Main

3. Bildung dekolonisieren – Herausforderungen und Konsequenzen in der Praxis

3.02. 2021 Sheila Ragunathan, Gießen

17.02.2021 AG Selbstverständnis der FG Gender

Übung

Die Übung wird organisiert von Lisa Fischer (Allgemeine und Historische Erziehungswissenschaft) und Aline Oloff (Zentrum für Interdisziplinäre Frauen- und Geschlechterforschung)

Die Übung dient der Vor- und Nachbereitung der Ringvorlesung. Der Besuch der Übung schließt neben den Übungsterminen den Besuch der RVL ein. Um sich der übergeordneten Fragestellung anzunähern, wird in der Übung ergänzendes Material bearbeitet.

Termine: Mi 18:00 bis 20:00 Uhr – immer in den Wochen in denen keine RVL stattfindet.

Mit der Lehre im Wintersemester wird Corona-bedingt erst am 2. November 2020 begonnen, dafür endet die Vorlesungszeit in diesem WiSe erst am 27. Februar 2021.

Die Lehre wird an der TU Berlin bis auf einige Ausnahmen auch im WiSe noch einmal online stattfinden. Wie bereits im Sommersemester werden wir daher auch am ZIFG online Kurse anbieten.

Mehr Informationen hier: https://www.zifg.tu-berlin.de/menue/studieren_am_zifg/wintersemester_2020/

Organisatorisches:

Liebe Studierende im BA oder Master Gender Studies an der HU,

Das Interesse an unserer RVL *Bildung dekolonisieren* und der Übung dazu freut uns sehr. Allerdings erreichen uns aufgrund des VL-Beginns zur Zeit so viele Emailanfragen, dass wir diese nicht mehr individuell beantworten können. Daher auf diesem Weg:

Die Vorträge der RVL sind >öffentlich<, d.h. es ist keine Anmeldung notwendig. Der Zugang wird jeweils am Tag der Vorträge auf der Homepage des ZIFG zur Verfügung gestellt. Die Übung findet asynchron in einem ISIS-Kurs und synchron jeweils an den Mittwochsterminen, an denen kein Vortrag ist, statt. Voraussetzung für den Zugang zu ISIS ist leider immer noch der Status als Nebenhörer*in an der TU Berlin. Wenn Sie an der Übung teilnehmen wollen, dann bemühen Sie sich bitte selbstständig darum. Der erste Übungstermin ist der 18.11.; es kann von unserer Seite aus gerne auch noch später dazu gestossen werden, sollte sich die Anmeldung an der TU verzögern. Vielen Dank für Ihr Verständnis! Oloff, Aline, Dr.

Anmeldung und weitere Informationen auf ISIS:

<https://isis.tu-berlin.de/enrol/index.php?id=21073>

Kontakt: Aline Oloff

aline.olloff@tu-berlin.de

Modul 6 Freie Wahl im Fach (2 x 4 LP, + 2 LP mit MAP)

Das Modul ermöglicht, eigene Erkenntnisinteressen zu entwickeln und zu vertiefen. Hier werden zumeist Lehrveranstaltungen aus anderen Modulen noch einmal angeboten. Jede Veranstaltung kann nur in einem Modul angerechnet werden.

Modul 6 Freie Wahl im Fach (MAP möglich)

10 827	Geschlechterverhältnisse und Recht: Eine Einführung				
	2 SWS				
	VL	Di	10-12	wöch.	U. Lembke
	detaillierte Beschreibung siehe S. 626				
3312034	Gender und Geographie				
	2 SWS	5 LP			
	VL	Do	13-15	wöch. (1)	S. Jasper
	1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt ; Das Modul ist in eine Vorlesung und ein Seminar aufgeteilt.				
	VL: 13-15 Uhr SE: 15-17 Uhr				
	detaillierte Beschreibung siehe S. 626				
3312035	Gender und Geographie				
	2 SWS	5 LP			
	SE	Do	15-17	wöch. (1)	S. Jasper
	1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt ; Das Modul ist in eine Vorlesung und ein Seminar aufgeteilt.				
	VL: 13-15 Uhr SE: 15-17 Uhr				
	detaillierte Beschreibung siehe S. 622				
51 020	Einführung in die feministische Philosophie / Introduction to Feminist Philosophy				
	2 SWS				
	PS	Mo	10-12	wöch.	M. Müller

detaillierte Beschreibung siehe S. 624

51 704 Bildung matters. Einführungskurs in Bildung als Querschnittsperspektive
2 SWS 4 LP
SE Mo 14-16 wöch. S. Chakkalakal
detaillierte Beschreibung siehe S. 628

51 717 Doing Familie – Eine Einführung in Kinship Studies
2 SWS 4 LP
SE Mi 14-16 wöch. U. Goel
detaillierte Beschreibung siehe S. 628

51 729 Sexualität(en) forschen: Einführung in die Anthropologie der Sexualität
2 SWS 4 LP
SE Mi 12-14 wöch. B. Binder
detaillierte Beschreibung siehe S. 624

5210032 Marlen Haushofer
2 SWS 3 LP
SE Mo 10-12 wöch. K. Jürjens
detaillierte Beschreibung siehe S. 624

5210047 „Textile Texte“ - Stoffe in der Literatur des 19. Jahrhunderts
2 SWS 3 LP
SE Di 10-12 wöch. K. Jürjens
detaillierte Beschreibung siehe S. 628

5250074 Virginia Woolf: Essays, Short Stories, Fiction (englisch)
2 SWS 2 LP
SE Di 14-16 wöch. (1) A. Enderwitz
1) findet vom 03.11.2020 bis 25.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 613

5250088 Paradigms of American Literature: Black Feminist Poetry (englisch)
2 SWS 4 LP
SE Do 14-16 wöch. (1) A. Potjans
1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 612

5250104 Paradigms of American Literature: Anti-Black Racism and African American Literature (englisch)
2 SWS 4 LP
SE Do 14-16 wöch. (1) C. Moffett-Bateau
1) findet vom 12.11.2020 bis 25.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 612

53 026 Quantitative Intersektionalitätsforschung: Das Zusammenspiel von Klasse, Geschlecht und Ethnie
4 SWS 10 LP
VS Di 10-14 wöch. Z. Salikutluk
detaillierte Beschreibung siehe S. 529

532812 Körper des Kollektivs: Figurationen des Politischen
2 SWS 3 LP
VL Mi 14-16 wöch. C. Bruns
detaillierte Beschreibung siehe S. 328

532812Ü Körper des Kollektivs: Figurationen des Politischen
2 SWS
VL Mi 14-16 wöch. C. Bruns
detaillierte Beschreibung siehe S. 625

532828	Filmanalysen: Werkzeuge, Methoden und Widerstände eines Gegenstands 2 SWS SE 3 LP Mo 12-14 wöch. <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 327</i>	B. Kuster
532833	Einführung in die Körpergeschichte 2 SWS SE 3 LP Mi 16-18 wöch. <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 329</i>	C. Bruns
532833Ü	Einführung in die Körpergeschichte 2 SWS SE Mi 16-18 wöch. <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 629</i>	C. Bruns
533631	Kunst und Frauenarbeit 1800/1900 2 SWS SE Do 10-12 wöch. (1) 1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 364</i>	J. Függer-Vagts
53 660	Theorie und Praxis der Literatur aus dem südlichen Afrika / Theory and Practice of Literature from Southern Africa (deutsch-englisch) 2 SWS SE 4+2 LP Do 14-16 wöch. (1) 1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 73</i>	P. Mforbe Chiangong
53 687	Gender, Religion and Power (englisch) 2 SWS SE Di 18-20 wöch. (1) 1) findet vom 10.11.2020 bis 23.02.2021 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 79</i>	V. Lavriniuk
53 694	Space-Time: Ein anderer Einstieg in Raumtheorie und Exploration 2 SWS SE Mo 12-14 wöch. (1) 1) findet vom 02.11.2020 bis 22.02.2021 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 81</i>	A. Altmann
53 841	Geschichte der Biologie - ENTFÄLLT! 2 SWS VL Do 12-14 wöch. (1) 1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 626</i>	K. Palm
Modul 6 Freie Wahl im Fach (MAP nicht möglich)		
53 851	Institutioneller Rassismus 2 SWS SE Mi 10-12 wöch. (1) 1) findet vom 04.11.2020 bis 16.12.2020 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 631</i>	F. Schmidt
53 981	Transdisciplinary Trans Theory (englisch) 2 SWS PT Mi 14-16 wöch. (1) 1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 615</i>	J. Gross
TU 828	Geschlecht der Biologie Biologie des Geschlechts - ENTFÄLLT! 2 SWS SE Di 14-16 wöch. (1) 1) findet ab 03.11.2020 statt	N.N.

detaillierte Beschreibung siehe S. 623

TU 849 What would Musil do? Forschungswerkstatt zu Gesellschaft, Politik, Technik und Digitalisierung
2 SWS
SE Do wöch. (1) H. Fitsch
1) findet ab 12.11.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 630

Modul 6 Freie Wahl im Fach: Tutorien

21811681 Wir und die Anderen. Rechtspopulistische ‚Wahrheiten‘, Othering-Konstruktionen und Bedrohungsnarrative in öffentlichen digitalen Räumen
2 SWS
QT Di 12-14 wöch. (1) J. Molin,
P. Schramm
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

In Deutschland und Europa gewinnen fremdenfeindliche wie anti-feministische Ideen und Parteien zunehmend an Aufschwung. Rechtspopulistische Akteur*innen entwerfen Narrative über vermeintliche Bedrohungen, die es zu bekämpfen gelte: sei es die ‚Islamisierung‘ des Abendlandes, eine sogenannte ‚Gender-Ideologie‘ oder der Verfall ‚deutscher‘ Werte. Hier spielt das Internet mit seinen zahlreichen Plattformen eine entscheidende Rolle beim Generieren, Verbreiten und Austauschen vermeintlicher Fakten und Überzeugungen, die Ängste und Wut mobilisieren und zur Stärkung rassistischer und antifeministischer Haltungen in der Gesellschaft beitragen.

Im Rahmen des Q-Tutoriums wollen wir uns gemeinsam mit Studierenden dem Internet als Raum der (anonymen) Vernetzung zuwenden und untersuchen, wie rechtspopulistische *Bedrohungsnarrative* – die sich aus Mechanismen des *Otherings* und der *Mobilisierung von Emotionen* speisen – entworfen werden.

Das interdisziplinäre Q-Tutorium beschäftigt sich aus praxistheoretischer Perspektive mit neu-rechten ‚Wahrheiten‘ und Othering-Konstruktionen in Sozialen Medien. Wir gehen dabei der Frage nach, **wie rechtspopulistische Narrative kollektiv in öffentlichen digitalen Räumen hergestellt und Konstruktionen des ‚Eigenen‘ und ‚Anderen‘ dabei (mit)konstruiert werden.** Die Teilnehmenden forschen innerhalb eines Semesters selbstständig an von ihnen erarbeiteten Teilfragen mit den Methoden der Internet-Ethnografie an kleinen Projekten. Das Q-Tutorium bietet zudem eine Einführung in das computerbasierte Analysewerkzeug MaxQDA und ist offen für Studierende im Bachelor- oder Masterstudium.

Der Kurs ist für Teilnehmer*innen aus allen Disziplinen offen. Wir treffen uns im Zoom-Raum: <https://hu-berlin.zoom.us/j/63981266996>

Für weitere Informationen (sowie Updates bezüglich Raum/Termin) oder bei Fragen, gerne eine E-Mail an: molijuli@hu-berlin.de oder schrammp@hu-berlin.de

533696 Representing Women: Feministische Strategien in Wissenschaft, Kunst und Netzaktivismus
2 SWS
PT Fr 10-12 wöch. (1) H. Steinert
1) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 37

53 860 Studierenden Vortragsreihe (englisch)
2 SWS
VR Fr 16-20 14tgl. (1) H. Kaygusuz,
K. Palm
1) findet vom 13.11.2020 bis 19.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 614

MA Geschlechterstudien/Gender Studies StPO 2014

53 801 Orientierungstage für Genderstudienanfänger_innen

0 SWS
FO

Mo

15-17

Einzel (1)

Gender Studies
Fachschaftsinitiative,
I. Pache,
S. Soldat,
G. Godec,
J. Gross

Di

10-14

Einzel (2)

Gender Studies
Fachschaftsinitiative,
I. Pache,
S. Soldat,
G. Godec,
J. Gross

Mi

10:00-13:30

Einzel (3)

Gender Studies
Fachschaftsinitiative,
I. Pache,
S. Soldat,
G. Godec,
J. Gross

1) findet am 26.10.2020 statt

2) findet am 27.10.2020 statt

3) findet am 28.10.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 619

53 809 Gender Studies an der HU Berlin

2 SWS
FO

Mo

10-12

Einzel (1)

I. Pache

1) findet am 02.11.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 611

53 881 Introduction for International Gender Students (deutsch-englisch)

0 SWS
FO

I. Pache

detaillierte Beschreibung siehe S. 612

53 882 Closing for International Gender Students (deutsch-englisch)

0 SWS
FO

I. Pache

detaillierte Beschreibung siehe S. 612

53 885 Informationen zum Auslandsstudium in Gender Studies

0 SWS
FO

Do

14-16

Einzel (1)

I. Pache

1) findet am 19.11.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 620

53 902 Einführung in den MA Geschlechterstudien/Gender Studies

0 SWS
FO

Mi

10:00-11:30

Einzel (1)

I. Pache

1) findet am 28.10.2020 statt

In dieser Veranstaltung stehen der MA Gender Studies und das erste Semester im Mittelpunkt: Es gibt Informationen zu diesen Fragen: Was muss ich aus der Studien- und Prüfungsordnung kennen? Wie organisiere ich mein erstes Semester? Welche Studienschwerpunkte sind möglich? Was bietet das Tutorium zum wissenschaftlichen Arbeiten? Wer sind meine Ansprechpartner_innen? Diese Veranstaltung bietet viele Hilfestellungen für den Studienbeginn und dient zur Vernetzung mit anderen Studierenden.

Organisatorisches:

Die Veranstaltung wird digital durchgeführt und bietet die Möglichkeit zum Austausch in kleineren Gruppen. Der Link zur Veranstaltung ist hier zu finden: <https://hu.berlin/GenderStudies>

53 903 MA Abschlussberatung

0 SWS
FO

Do

14-16

Einzel (1)

I. Pache

1) findet am 12.11.2020 statt

Sie möchten sich über den Studienabschluss im MA Gender Studies informieren und haben beispielsweise diese Fragen: Welche Voraussetzungen müssen für die Zulassung zum Studienabschluss erfüllt sein? Wer kann meine Abschlussarbeit betreuen? Welche Empfehlungen gibt es für die Abschlussarbeit? Welches Colloquium unterstützt mich bei der Vorbereitung und während der Abschlussarbeit? Wann melde ich meine Abschlussarbeit im Prüfungsbüro an? Dann kommen Sie zu dieser Veranstaltung.

Modul 1 Interdependenzen (2 x 4 LP, keine MAP)

51 044 Materialist Feminism / Materialistischer Feminismus (englisch)

2 SWS
HS Mo 14-16 wöch. M. Müller

Organisatorisches:
Kommentar folgt.

51 744 Sexualitäten: Ethnographische Zugänge, queertheoretische Diskussionen

2 SWS
SE Do 10-12 wöch. B. Binder

Das Seminar setzt sich mit Sexualität(en) als kulturanthropologisches / europäisch ethnologisches Forschungsfeld an der Schnittstelle zu Gender/Queer Studies auseinander. Gelesen werden ethnographische Studien und (queer-)theoretische Texte mit dem Ziel, unterschiedliche ethnographische Zugänge zu Sexualität als Praxis und Diskurs kennen zu lernen und Möglichkeiten des Forschens und der Analyse in diesem Feld zu erkunden.

Literatur:

Martin, Richard Joseph, Dieter Haller (Hg.) (2019): Sex: ethnographic encounters. Encounters. London, New York, Oxford, New Delhi, Sydney: Bloomsbury; Rubin, Gayle (2002): Studying Sexual Subcultures: Excavating the Ethnography of Gay Communities in Urban North America, in: Ellen Lewin, William L. Leap (Hg.): Out in Theory: The Emergence of Lesbian and Gay Anthropology. Chicago u.a.: University of Illinois Press, 17-68; Boellstorff, Tom (2007): Queer Studies in the House of Anthropology, in: Annual Review of Anthropology, 36, 17-35.

5250096 Neo-Slave Narratives (englisch)

2 SWS 4 LP
SE Mi 12-14 wöch. (1) E. Haschemi
Yekani

1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 615

532812 Körper des Kollektivs: Figurationen des Politischen

2 SWS 3 LP
VL Mi 14-16 wöch. C. Bruns
detaillierte Beschreibung siehe S. 328

532812Ü Körper des Kollektivs: Figurationen des Politischen

2 SWS
VL Mi 14-16 wöch. C. Bruns
detaillierte Beschreibung siehe S. 625

53 749 Introduction to the Study of African Literatures / Einführung in das Studium Afrikanischer Literaturen (deutsch-englisch)

2 SWS 5+4 LP
HS Mi 12-14 wöch. (1) P. Mforbe
Chiangong

1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 115

53 777 Genders and Sexualities in Southeast Asia (englisch)

2 SWS 6+4 LP
FS Fr 14-16 wöch. (1) F. Thajib

1) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 104

60 650 Diskurse zu Religion, Geschlecht und Biopolitik in Südafrika. Auf dem Weg zu einer geschlechterbewussten HIV/AIDS-Theologie (GS/HS - H 460,571,643, BA BF5, MEd D,E, MRC-V2b,B3,V3a,V3d)

2 SWS
BS Einzel (1) U. Auga
1) findet vom 04.12.2020 bis 06.12.2020 statt

Neoliberale Pharmakonzerne besaßen bisher kein Interesse an der Produktion der in der Forschung bereits entwickelten Corona-Medikamente, da der Profit nicht vorhersehbar war. Es wird erarbeitet, wie Nationalstaaten eine Ökonomisierung der Gesundheit und des Lebens erlauben. Das Leben wird selbst zur Ware, was wiederum an die symbolische Geschlechterordnung gebunden ist. Achille Mbembe erweitert daher die Biopolitik zur Nekropolitik (2014). Die HIV/AIDS Pandemie in Südafrika wird als „biologischer Krieg“ und als unafrikanische „Schwulenseuche“ bezeichnet, was Erzbischof Desmond Tutu kritisiert. Das Seminar verbindet eine Einführung in diskursive Konzepte von Geschlecht und Religion sowie Biopolitik. Am Beispiel des südafrikanischen Kontextes wird untersucht, wie die Macht der Souveränität das „nackte Leben“ betritt und welche Widerstände dagegen geführt werden. Die biopolitische Analyse in Südafrika ermöglicht eine theoretische Erfassung auch aktueller anthropologischer und interkultureller theologischer Fragestellungen unter Berücksichtigung der grundlegenden geschlechtlichen Codierung kulturellen und religiösen Wissens.

Literatur:

Auga, Ulrike, An Epistemology of Religion and Gender: Biopolitics – Performativity – Agency, London/New York: Routledge, 2020.
Tamale, Sylvia (Hg.), African Sexualities. A Reader, Dakar, Nairobi, Oxford 2011.

Organisatorisches:

Teilnahmevoraussetzung: Die Bereitschaft, englischsprachige Texte zu lesen.

Bitte melden Sie sich über der E-Mail der Lehrenden zur Lehrveranstaltung an: ulrike.auga@hu-berlin.de

TU 929 Dekolonialität: Feministische Theorie

2 SWS

SE

Do

12-14

wöch. (1)

M. Auma

1) findet ab 05.11.2020 statt

Das Seminar wird von Maisha Maureen Auma und Celine Barry als digitales Teamteaching durchgeführt.

Dieses Seminar greift Kritiken an die Reichweite von Diversitätspolitiken auf. Diese werden vor allem durch intersektional-arbeitende Scholars-of-Color formuliert. Diversität wird als einen übermäßig auf die Gegenwart fokussierten Ansatz wahrgenommen. Problematisiert wird, dass sich etablierenden Diversitätsansätze, die gewaltvolle Geschichte kolonial geprägter Unterwerfungen zu wenig fokussieren und somit die ‚Erasure‘ dieser historischen Wirkungsebene fortschreiben. Die in der Geschlechterforschung verankerten Diversitätsforschung, soll folglich danach befragt werden, inwiefern sie einen konkreten Bezug zu anhaltenden ‚Violences of Modernity‘ herstellt, und somit die ‚Koloniale Matrix‘ thematisierbar macht. Welche feministischen Theorien greifen diese Verhältnisse in einem intersektional-rassismuskritischen Modus auf?

Mit der Lehre im Wintersemester wird Corona-bedingt erst am 2. November 2020 begonnen, dafür endet die Vorlesungszeit in diesem WiSe erst am 27. Februar 2021.

Die Lehre wird an der TU Berlin bis auf einige Ausnahmen auch im WiSe noch einmal online stattfinden. Wie bereits im Sommersemester werden wir daher auch am ZIFG online Kurse anbieten.

Mehr Informationen hier: https://www.zifg.tu-berlin.de/menue/studieren_am_zifg/wintersemester_2020/

Organisatorisches:

Anmeldung und weitere Informationen auf ISIS:

<https://isis.tu-berlin.de/enrol/index.php?id=20925>

Kontakt: Maisha Maureen Auma m.auma@campus.tu-berlin.de

Modul 2 Wissen (2 x 4 LP + 2 LP, + 2 LP mit MAP)

Modul 2 Wissen Einführung wissenschaftliches Arbeiten (MAP nicht möglich)

53 924 Transdisziplinär studieren in den Gender Studies

2 SWS

TU

Mo

10-12

wöch. (1)

J. Gross

TU

Di

12-14

wöch. (2)

J. Gross

1) findet vom 02.11.2020 bis 22.02.2021 statt

2) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

Das Tutorium begleitet Sie unterstützend in Ihrem MA Gender Studies bei den transdisziplinären Herausforderungen des Studiums. Ob mündliche Prüfung, schriftliche Hausarbeit oder freies Projekt, im Tutorium wird es die Möglichkeit geben, Themenfindungs- und Eingrenzungsstrategien zu üben, methodische Kompetenzen zu schärfen und sich mit Arbeitsplanungsschritten zu befassen. Durch eine theoretische Auseinandersetzung mit einer exemplarischen Auswahl von veröffentlichten Masterarbeiten am ZtG, soll das Tutorium auch einen ersten Einblick in genderspezifische Forschungsthemen und methodische Vorgehensweisen, die im Rahmen einer Projekt- oder Masterarbeit umgesetzt werden könnten, schaffen. Das Tutorium bietet den Raum durch kreative Schreibübungen und im gegenseitigen Austausch eigene Forschungsfragen zu entwickeln, sich gegenseitig bis hin zum Schreiben eines Exposés oder Essays zu begleiten und die jeweils eigene Position in den Gender Studies zu finden und zu stärken.

Literatur:

ZtG Broschüren als Hilfen zum wissenschaftlichen Arbeiten:

- Wissenschaftliches Arbeiten in den Gender Studies - Ein Leitfaden für Student_innen ([Download als PDF](#))
- Ein Workbook zum wissenschaftlichen Arbeiten in den Gender Studies - Techniken, Tipps und Übungen von Student_innen für Student_innen ([Download als PDF](#))

- Diskriminierungskritische Lehre. Denkanstöße aus den Gender Studies ([Download als PDF](#))

Organisatorisches:

Dieses Tutorium ist für Studierende der MA Gender Pflicht. Ihr könnt euch über Agnes anmelden oder die Tutorin direkt anschreiben (grossjos@hu-berlin.de), wenn ihr z.B. mit einem anderen Namen anmelden möchtet, als der, mit dem ihr immatrikuliert seid. Eine Mail mit mehreren Infos wird rumgeschickt.

Modul 2 Wissen (MAP möglich)

5240385 **María Zambrano und Hannah Arendt – Schreiben zwischen Literatur, Religion und Philosophie**

2 SWS 3 LP / 4 LP
SE Mi 08-10 wöch. M. Bengert

Die Erfahrung des Exils prägt sowohl das Schreiben Hannah Arendts (1906-1975) wie auch María Zambranos (1904-1991) und begründet bei beiden eine Form des Denkens, das sich auf der Grenze zwischen verschiedenen Diskursen bewegt: Philosophie, Dichtung und Religion bei Zambrano; Philosophie, Politische Theorie und Dichtung bei Arendt. Verkörpert wird diese unaufhörliche Denkbewegung wesentlich durch zwei Frauengestalten, deren Spuren wir im Seminar verfolgen werden: Antigone in Zambranos Werk und Rahel Varnhagen in Arendts Texten.

Schreiben bedeutet für Arendt und Zambrano eine Art Heimat inmitten des Exils: eine erscriebene Welt, die gleichsam Weltzugang und Bejahung des Lebens ist. Es geht im Schreiben darum, die Welt zu begreifen: „Begreifen bedeutet, sich aufmerksam und unvoreingenommen der Wirklichkeit, was immer sie ist oder war, zu stellen und entgegenzustellen.“

Hannah Arendt, *Elemente und Ursprünge totaler Herrschaft*, p. 25

Nicht zuletzt soll diese Auffassung des Begreifens Teil unseres Textzugangs sein, sprich, ein aufmerksames und möglichst unvoreingenommenes genaues (gemeinsames) Lesen ausgewählter Texte dieser beiden Denkerinnen/Schreiberinnen.

Thematische Schlagworte : Figuren der Schwelle und des Exils; Mutter-Sprache / Sprache als Heimat; Paria und Parvenu; poetische Vernunft; Antigone; Rahel Varnhagen; weibliche/multiple Stimmen; Schreiben vs. Sprechen; Schreiben und Einsamkeit

Teilnahmevoraussetzung : Das Seminar findet auf Deutsch statt, die zu lesenden Texte werden auf Deutsch, Spanisch und Englisch sein.

53 921 **Feministische Klassikerinnen lesen: Feministische Ökonomiekritik und Ökofeminismus**

2 SWS
SE Mi 10-12 wöch. (1) C. Bauhardt
1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

Wir werden in diesem zweiten Corona-Semester etwas ganz Radikales tun. Wir werden ganze Bücher lesen. Von der ersten bis zur letzten Seite. Keine Auszüge, keine Kompilationen, sondern zwei Bücher. Es wird darum gehen, sich in die Gedankenwelt einer Autorin hineinzusetzen, um ihre Argumentationen und Herangehensweisen an das Thema nachzuvollziehen. Wir werden uns die Zeit nehmen, diese Bücher genau zu lesen, zu verstehen und zu diskutieren.

Voraussetzung für die Teilnahme ist die Bereitschaft, sich auf dieses Experiment einzulassen und sich die beiden Bücher schrittweise zu erarbeiten. Es werden sich dazu kleine, Corona-verträgliche Arbeitsgruppen bilden, die sich regelmäßig treffen und austauschen. Zusätzlich wird es zoom- Sitzungen in unterschiedlichen Konstellationen geben, bei denen das Erarbeitete vorgestellt und diskutiert wird.

Literatur:

Folbre, Nancy (2009): *Greed, Lust & Gender. A History of Economic Ideas*. Oxford: Oxford University Press.

Merchant, Carolyn (2005): *Radical Ecology. The Search for a Livable World*. New York and London: Routledge.

53 922 **Archive und Spuren in kulturtheoretischer Forschung und künstlerischer Praxis - dekoloniale und genderkritische Perspektiven**

2 SWS
SE Di 14-16 wöch. (1) S. Dornhof
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

Das Archiv erfährt anhaltende Aufmerksamkeit in kultur- und medienwissenschaftlicher Forschung ebenso wie in künstlerischen Arbeiten und Kritiken an Kulturinstitutionen. Die Verstrickungen von Macht und Wissen in der Vermittlung von Geschichte und Erinnerung ist hierbei zentral. Dennoch fällt auf, dass insbesondere postkoloniale und geschlechtliche Codierungen der Ordnungen des Archivs, seiner Technologien und der Arbeit mit Archiven häufig ausgeklammert bleiben. Das Seminar befasst sich zum einen mit den Spuren, die Theorien und künstlerische Praktiken des Archivs, einschließlich der ihr eigenen blinden Flecken, in der Gegenwart hinterlassen. Zum anderen widmet es sich genderkritischen und dekolonialen Ansätzen, die historische Institutionen, Konzeptionen und Praktiken des Archivs in Frage stellen. Hierbei ist auch das kritische Potential des Begriffs der Spur von Interesse, sofern die Spur sowohl als das, was die Archive bevölkert, als auch als das Andere des Archivs gefasst werden kann.

Modul 2 Wissen (MAP nicht möglich)

53 923 **Staying Alive: Queer & Feminist Interventions on Illness & Disability from the AIDS Crisis to the Coronavirus Pandemic (englisch)**

2 SWS 4 LP
SE Mi 16-18 vierwöch. (1) S. Varino*
1) findet ab 11.11.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 616

TU 928 Transdisziplinäre Geschlechterstudien in Wissenschaft und Technik - Einführung

2 SWS

SE Do 10-12 wöch. (1)

S. Dornick

1) findet ab 05.11.2020 statt

In diesem Seminar werden transdisziplinäre Forschungsansätze aus der Geschlechter- und Diversitätsforschung mit Fokus auf Wissenschaft und Technik erarbeitet. »Geschlecht« und »Diversität« werden hier als kontextbezogene Ergebnisse von historischen, politischen, sozialen und kulturellen Prozessen verstanden und untersucht. Im Seminar wird die Kompetenz erworben, die Strukturierung von sozialer Ungleichheit und von intersektionalen Positionierungen durch Wissenschaft und Technik nachvollziehen und kritisch-reflexiv bewerten zu können.

Mit der Lehre im Wintersemester wird Corona-bedingt erst am 2. November 2020 begonnen, dafür endet die Vorlesungszeit in diesem WiSe erst am 27. Februar 2021.

Die Lehre wird an der TU Berlin bis auf einige Ausnahmen auch im WiSe noch einmal online stattfinden. Wie bereits im Sommersemester werden wir daher auch am ZIFG online Kurse anbieten.

Mehr Informationen hier: https://www.zifg.tu-berlin.de/menu/studieren_am_zifg/wintersemester_2020/

Organisatorisches:

Anmeldung und weitere Informationen auf ISIS:

<https://isis.tu-berlin.de/enrol/index.php?id=20921>

Kontakt: Sahra Dornick

s.dornick@tu-berlin.de

TU 929 Dekolonialität: Feministische Theorie

2 SWS

SE Do 12-14 wöch. (1)

M. Auma

1) findet ab 05.11.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 638

Modul 3 Normierungen (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP)

Da die Vertiefung von Wissen gefördert werden soll, besteht nach Absprache mit den Lehrenden in ausgewählten Lehrveranstaltungen die Möglichkeit, ein ganzes Modul abzuschließen. Das wären inkl. MAP 12 LP. Im Modul 3 ist die Option Vertiefung möglich in der Veranstaltung 53922 (Dornhof).

Modul 3 Normierungen (MAP möglich)

10 827 Geschlechterverhältnisse und Recht: Eine Einführung

2 SWS

VL Di 10-12 wöch.

U. Lembke

detaillierte Beschreibung siehe S. 626

53 841 Geschichte der Biologie - ENTFÄLLT!

2 SWS

VL Do 12-14 wöch. (1)

K. Palm

1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 626

53 922 Archive und Spuren in kulturtheoretischer Forschung und künstlerischer Praxis - dekoloniale und genderkritische Perspektiven

2 SWS

SE Di 14-16 wöch. (1)

S. Dornhof

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 639

Modul 3 Normierungen (MAP nicht möglich)

53 923	Staying Alive: Queer & Feminist Interventions on Illness & Disability from the AIDS Crisis to the Coronavirus Pandemic (englisch)	2 SWS SE	4 LP Mi	16-18	vierwöch. (1)	S. Varino*
1) findet ab 11.11.2020 statt detaillierte Beschreibung siehe S. 616						
TU 939	Moderne und Geschlecht	2 SWS SE	Mo	10-12	wöch. (1)	H. Meißner, A. Oloff
1) findet ab 02.11.2020 statt						

Der Übergang von der feudalen Ständegesellschaft in die moderne bürgerliche Gesellschaft geht mit der Herausbildung einer Geschlechterordnung einher, die Geschlecht in zwei komplementären Kategorien fasst und durch eine spezifische Arbeits- und Aufgabenteilung zwischen beiden gekennzeichnet ist. Im Seminar werden wir unsere Gegenwart ›historisieren‹ indem wir Entstehungsmomente der modernen Geschlechterordnung in den Blick nehmen und zu Kolonialsystem und modernem Rassendenken in Bezug setzen.

Mit der Lehre im Wintersemester wird Corona-bedingt erst am 2. November 2020 begonnen, dafür endet die Vorlesungszeit in diesem WiSe erst am 27. Februar 2021.

Die Lehre wird an der TU Berlin bis auf einige Ausnahmen auch im WiSe noch einmal online stattfinden. Wie bereits im Sommersemester werden wir daher auch am ZIFG online Kurse anbieten.

Mehr Informationen hier: https://www.zifg.tu-berlin.de/menue/studieren_am_zifg/wintersemester_2020/

Organisatorisches:

Anmeldung und weitere Informationen auf ISIS:
<https://isis.tu-berlin.de/enrol/index.php?id=20926>

Kontakt: Hanna Meißner
hanna.meissner@tu-berlin.de
Aline Oloff
aline.oloff@tu-berlin.de

Modul 4 Medialisierungen (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP)

Da die Vertiefung von Wissen gefördert werden soll, besteht nach Absprache mit den Lehrenden in ausgewählten Lehrveranstaltungen die Möglichkeit, ein ganzes Modul abzuschließen. Das wären inklusive MAP 12 LP. Im Modul 4 ist die Option Vertiefung möglich in den Veranstaltungen 5210093 (Kraß), 53922 (Dornhof), 532892 (Kuster) und 5250101 (Enderwitz).

Modul 4 Medialisierungen (MAP möglich)

5210093	Brautwerbung	2 SWS SE	4 LP Do	16-18	wöch.	A. Kraß
----------------	---------------------	-------------	------------	-------	-------	---------

Das Seminar untersucht das Narrativ der „gefährlichen Brautwerbung“, das in mittelalterlichen Erzählungen wie *König Rother*, dem *Nibelungenlied* oder dem *Tristan* Gottfrieds von Straßburg anzutreffen ist. Die Brautwerbung ist deswegen gefährlich, weil der Brautvater seine Tochter nicht hergeben will. Daher wendet der Brautwerber List und Gewalt an, um sie für sich zu gewinnen. Was sagt das Narrativ der gefährlichen Brautwerbung über mittelalterliche Vorstellungen von Liebe und Ehe aus? Wie lässt es sich mit konkurrierenden Liebes- und Ehekonzepten vereinbaren, die in der höfischen Dichtung entworfen werden?

Literatur:
König Rother. Mittelhochdeutsch/Neuhochdeutsch, Stuttgart 2000 (Reclam).

Organisatorisches:
Das SE findet synchron in wöchentlichen Zoom-Sitzungen statt.

5240384	Post-Porn trans Feminismus. Virginie Despentes (Film, Roman, Theorie)	2 SWS SE	4 LP Di	12-14	wöch.	M. Bengert
----------------	--	-------------	------------	-------	-------	------------

Spätestens seit dem Jahr 2015, in dem die ersten beiden Bände der Trilogie *Vernon Subutex* erschienen, ist die Schriftstellerin, Essayistin, Regisseurin, Feministin und Aktivistin Virginie Despentes auch in Deutschland den meisten ein Begriff. Weniger bekannt als die Geschichten rund um den Plattenladenbesitzer / Obachlosen / Guru Subutex sind jedoch Despentes' andere Texte, Filme und Dokumentationen (z.B. *Apocalypse Bébé*, *Bye Bye Blondie*, *Baise-moi*, *Mutantes*, *King Kong théorie*), mit denen sie Fragen von Selbstbestimmung, Gender, Gewalt, Vergewaltigung, Sexualität und Pornographie nachgeht. Insbesondere die Darstellung von Vergewaltigungen sowie expliziter (Post-)Pornographie werden oftmals entweder vorschnell als Trash verurteilt oder schlichtweg nicht thematisiert. Im Seminar sollen jedoch genau diese in den Vordergrund gerückt werden, denn dort liegt

ein wesentlicher Zugang zum Verständnis von Despentess' Feminismus und ihrem Beitrag zur Post-Porn-Debatte. Dazu werden wir uns mit verschiedenen Romanen, Filmen und theoretischen Texten von Virginie Despentes beschäftigen und nicht zuletzt die jeweils medien-spezifischen Blickinszenierungen untersuchen. Geplant ist, in Zusammenarbeit mit dem „Zentrum für transdisziplinäre Geschlechterstudien“ der HU Berlin, einzelne Seminarbeiträge im „Genderblog“ zu veröffentlichen.

Voraussetzung : Das Seminar findet auf Deutsch statt, die Filme und Texte werden auf Französisch, Deutsch und Englisch sein.

5250101 Early Modern Crossdressing Comedies (englisch)

3 SWS	8 LP			
SE	Mi	10-12	wöch. (1)	A. Enderwitz
	Mi	12-14	14tgl. (2)	A. Enderwitz

1) findet vom 04.11.2020 bis 25.11.2020 statt
 2) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 617

532892 Et al. & ff. – Vorstöße eines Dritten oder Vierten Kinos

2 SWS	3 LP			
PSE	Di	16-18	wöch.	B. Kuster

detaillierte Beschreibung siehe S. 351

53 922 Archive und Spuren in kulturtheoretischer Forschung und künstlerischer Praxis - dekoloniale und genderkritische Perspektiven

2 SWS				
SE	Di	14-16	wöch. (1)	S. Dornhof

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 639

Modul 4 Medialisierungen (MAP nicht möglich)

TU 849 What would Musil do? Forschungswerkstatt zu Gesellschaft, Politik, Technik und Digitalisierung

2 SWS				
SE	Do		wöch. (1)	H. Fitsch

1) findet ab 12.11.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 630

Modul 5 Transformationen (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP)

Da die Vertiefung von Wissen gefördert werden soll, besteht nach Absprache mit den Lehrenden in ausgewählten Lehrveranstaltungen die Möglichkeit, ein ganzes Modul abzuschließen. Das wären inkl. MAP 12 LP. Im Modul 5 ist die Option Vertiefung möglich in den Veranstaltungen 5250096 (Haschemi Yekani) und 5250080 (Haschemi Yekani).

Modul 5 Transformationen (MAP möglich)

51 044 Materialist Feminism / Materialistischer Feminismus (englisch)

2 SWS				
HS	Mo	14-16	wöch.	M. Müller

detaillierte Beschreibung siehe S. 637

5250080 Unlearning the Binary: Postcolonial Encounters between Texts and Contexts (englisch)

3 SWS	8 LP			
SE	Mo	14-16	wöch. (1)	E. Haschemi Yekani
	Mo	16-18	14tgl. (2)	E. Haschemi Yekani

1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt ; Seminar (2 SWS; 4 LP)
 2) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt ; Lektürekurs (1 SWS; 4LP)
detaillierte Beschreibung siehe S. 617

5250096 Neo-Slave Narratives (englisch)

2 SWS	4 LP			
SE	Mi	12-14	wöch. (1)	E. Haschemi Yekani

1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 615

Modul 5 Transformationen (MAP nicht möglich)

TU 958 Hochschule und Geschlecht

2 SWS				
SE	Mi	10-12	wöch.	S. Dornick

In diesem Seminar werden die verschiedenen Ebenen der Verknüpfung von Hochschule und Geschlecht erarbeitet und Möglichkeiten der Kritik und Intervention in vergeschlechtlichte Strukturen in der Organisation Hochschule aus historischer und gegenwärtiger Perspektive vermittelt.

Mit der Lehre im Wintersemester wird Corona-bedingt erst am 2. November 2020 begonnen, dafür endet die Vorlesungszeit in diesem WiSe erst am 27. Februar 2021.

Die Lehre wird an der TU Berlin bis auf einige Ausnahmen auch im WiSe noch einmal online stattfinden. Wie bereits im Sommersemester werden wir daher auch am ZIFG online Kurse anbieten.

Mehr Informationen hier: https://www.zifg.tu-berlin.de/menue/studieren_am_zifg/wintersemester_2020/

Organisatorisches:

Anmeldung und weitere Informationen auf ISIS:
<https://isis.tu-berlin.de/enrol/index.php?id=20922>

Kontakt: Sahra Dornick
s.dornick@tu-berlin.de

Modul 6 Interventionen (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP)

Da die Vertiefung von Wissen gefördert werden soll, besteht nach Absprache mit den Lehrenden in ausgewählten Lehrveranstaltungen die Möglichkeit, ein ganzes Modul abzuschließen. Das wären inkl. MAP 12 LP.

Modul 6 Interventionen (MAP möglich)

10 003 Rechtssoziologie (Systematische Gruppe)

2 SWS	2 LP / 5 LP			
VL	Mo	08:15-09:45	wöch. (1)	S. Baer

1) findet ab 09.11.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 627

10 513 Humboldt Law Clinic Grund- und Menschenrechte

2 SWS	6 LP			
SE	Fr	10-12	wöch.	U. Lembke, M. Markwald, P. Schmid

Moodle-Link:
<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=96938>

Grund- und Menschenrechte vor Gericht verteidigen, Antidiskriminierung und Inklusionspolitiken rechtspolitisch voranbringen - in der Humboldt Law Clinic Grund- und Menschenrechte arbeiten Studierende interdisziplinär an Fallkonstellationen aus der Praxis. Durch die Verbindung von universitärer Ausbildung und der Arbeit an einer konkreten Fragestellung (in enger Zusammenarbeit mit Kooperationspartner_innen aus der Praxis) erhalten Studierende Einblicke in die Aufgaben und Arbeitsweisen spezialisierter Beratungsstellen, Verbände und Kanzleien, vertiefen ihre theoretischen Kenntnisse und sammeln erste Erfahrung in der praktischen Arbeit (z.B. Erstellen von Schriftsätzen). Nach Beendigung des Law Clinic-Zyklus erhalten alle Teilnehmenden ein Zertifikat, das die erfolgreiche Absolvierung bescheinigt. Gender Studies Studierende können sich die Law Clinic im 1. Semester im Modul 6 "Interventionen" und im 2. Semester im Modul 6 "Aufbau Interventionen" mit jeweils 4 Leistungspunkten anrechnen lassen. Weitere 4 Leistungspunkte erwerben sie für das Abschlusschriftstück (MAP), dafür ist auch die Teilnahme am Praktikum Voraussetzung. Die Teilnahme am BZQ I-Kurs ist für Studierende der Rechtswissenschaften und der Gender Studies nur im Rahmen des einjährigen Law Clinic-Zyklus möglich. Der einjährige Zyklus der Law Clinic umfasst drei Phasen: 1. Grundlagenkurs: „Grund- und Menschenrechte in Theorie und Praxis“ (WS): Ziel ist es, ausgewählte Rechtsgrundlagen kennenzulernen, Kompetenzen für die Beratungsarbeit und Prozessführung zu trainieren und ein an der Praxis orientiertes Verständnis für die Arbeit mit konkreten Fällen und die strategische Prozessführung zu entwickeln. Der Kurs dient auch der Vorbereitung auf das Praktikum. 2. Praktikum (Semesterpause) absolviert in spezialisierten Organisationen oder Kanzleien, in denen die Studierenden neben dem Einblick in die Arbeit der Organisation gezielt an ihrer eigenen Fragestellung arbeiten. 3. Vertiefungsseminar (SoSe): Ziel ist die Erarbeitung des Abschlussdokuments in der jeweiligen Fallkonstellation. Das Seminar findet in Form eines gemeinsamen interdisziplinären Kolloquiums statt, dass durch inhaltliche Sitzungen mit externen Expert_innen ergänzt wird. Die Clinic lebt von einem hohen Maß an selbständigem Engagement – echtes Interesse für diese Arbeit ist essentiell! Aufgrund der Praktika ist die Anzahl der Plätze begrenzt.

Organisatorisches:

Für die Teilnahme ist eine Bewerbung erforderlich. Informationen zur Bewerbung finden Sie auf: www.hlcmr.de.

Die Veranstaltung findet überwiegend wöchentlich freitags von 10-12 Uhr über Zoom statt. Sobald eine Präsenzlehre wieder möglich ist, werden wir auf Präsenzlehre umsteigen. Einige Veranstaltungen finden an anderen Wochentagen statt. Die exakte Termin- und Raumübersicht erhalten Sie in der Veranstaltung.

53 752 Radio-Playwriting and Rehearsed-Reading (deutsch-englisch)

2 SWS 5+4 LP
HS Fr 12-14 wöch. (1)

P. Mforbe
Chiangong

1) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 119

Modul 6 Interventionen (MAP nicht möglich)

TU 849 What would Musil do? Forschungswerkstatt zu Gesellschaft, Politik, Technik und Digitalisierung

2 SWS
SE Do wöch. (1)

H. Fitsch

1) findet ab 12.11.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 630

TU 858 Bildung dekolonialisieren - Ringvorlesung + Übung

2 SWS
VL/UE Mi 18-20 wöch. (1)

A. Oloff

1) findet ab 04.11.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 631

TU 968 Objektivität, Wissenspolitiken und Technikgestaltung in Zeiten von (Post)Corona: Warum wir gerade jetzt feministische Wissenschafts- und Technikforschung brauchen

2 SWS
SE Fr 15-18 wöch. (1)

H. Meißner

1) findet ab 06.11.2020 statt

Zahlen, Daten und Fakten werden in der Corona-Krise eine besondere Relevanz zugesprochen. Im Gegenzug trifft eine schiere Masse an Halbwahrheiten, Fake News und Verschwörungstheorien auf (wissens)politisch Verunsicherte. In einer Kooperation mit der TU Braunschweig (Prof. Dr. Corinna Bath) beschäftigen wir uns mit theoretischen Konzepten der feministischen Wissenschafts- und Technikforschung um deren Erklärungskraft in der aktuellen Situation zu eruieren.

Mit der Lehre im Wintersemester wird Corona-bedingt erst am 2. November 2020 begonnen, dafür endet die Vorlesungszeit in diesem WiSe erst am 27. Februar 2021.

Die Lehre wird an der TU Berlin bis auf einige Ausnahmen auch im WiSe noch einmal online stattfinden. Wie bereits im Sommersemester werden wir daher auch am ZIFG online Kurse anbieten.

Mehr Informationen hier: https://www.zifg.tu-berlin.de/menue/studieren_am_zifg/wintersemester_2020/

Organisatorisches:

Anmeldung und weitere Informationen auf ISIS:
<https://isis.tu-berlin.de/enrol/index.php?id=20923>

Kontakt: Hanna Meißner
hanna.meissner@tu-berlin.de

Modul 7 Projektstudium (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP)

Projekt Teil 1 Entwicklung

53 970 Forschungswerkstatt Empirische Sozialforschung "Queere Sorgeverhältnisse", Teil 1

4 SWS
PSE Mo 14-18 wöch. (1)

C. Bauhardt

1) findet vom 02.11.2020 bis 22.02.2021 statt

In der Forschungswerkstatt erlernen Sie Methoden qualitativer empirischer Sozialforschung. Die Forschungswerkstatt widmet sich in diesem Jahr der Organisation von Care-Verantwortung in unterschiedlichen Konstellationen jenseits des heteronormativen Geschlechterarrangements. Dazu zählen die Verantwortung für Kinder, ältere oder dauerhaft kranke Menschen, also Sorgeverhältnisse, in denen Menschen Verantwortung für andere Menschen übernehmen, die noch nicht oder nicht mehr selbst für sich sorgen können. Unsere Forschung wird um den Fokus kreisen, ob und wie sich die symbolische Ordnung der Feminisierung von Care-Verantwortung in queeren Sorgeverhältnissen verändert, transformiert oder reproduziert.

Idealerweise bilden sich im Seminar kleine Forschungsgruppen von zwei bis drei Personen, um diese Forschungsfragen empirisch zu analysieren.

Die Forschungswerkstatt ist auf zwei Semester angelegt. Im WiSe 20/21 werden in Kleingruppen die Forschungsprojekte konzipiert und methodische Überlegungen erarbeitet. Im SoSe 21 können hoffentlich Feldforschungen realisiert werden.

Projekt Teil 2 Durchführung

532860 Zur kleinen Form. Dreckige Bilder, scharfe Töne in Zeiten der Corona-Krise"
2 SWS 3 LP
CO Mi 12-14 wöch. B. Kuster
detaillierte Beschreibung siehe S. 339

53 971 Frauenbewegungen in der DDR und der Wendezeit (Projektstudium 2. Teil)
2 SWS
PSE Do 10-12 wöch. (1) U. Lembke
1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

Zum Thema des Seminars

Im "Winter der Anarchie" 1989/90 trat eine laute, veränderungsfreudige und vielfältige DDR-Frauenbewegung an die Öffentlichkeit und forderte Teilhabe an politischen Umwälzungen und die Entwicklung eines demokratischen, feministischen und antirassistischen Sozialismus.

In der DDR selbst waren emanzipatorische Frauenbewegungen weniger sichtbar. Zum einen gab es staatlich organisierte Frauenverbände mit Alleinvertretungsanspruch, zum anderen waren feministische Frauen häufig aktiv in Friedens- oder Umweltbewegungen, Bürgerrechts- und Menschenrechtsgruppen und brachten dort feministische Themen ein. Bekannt, sichtbar und hörbar wurden aber "Frauen für den Frieden", auch wenn die Stasi beharrlich annahm, es müsse ein männlicher Mastermind hinter dieser Bewegung stecken, sowie einige Protagonistinnen oppositioneller Gruppen. Andere Frauen- und Lesbengruppen arbeiteten in kirchlichen oder privaten Räumen, um staatliche Repressionen zu vermeiden.

Im Herbst 1989 bildete sich in Küchen, Kirchen und auf der Straße innerhalb weniger Wochen eine Frauenbewegung, welche den DFD (Demokratischen Frauenbund Deutschlands) als staatlich organisierte Vertretung aller Fraueninteressen delegitierte und lautstark Anspruch auf Mitgestaltung politischer Prozesse und Veränderungen erhob. Am 11. Oktober 1989 gründete sich aus verschiedenen Frauengruppen und Zusammenhängen die Gruppe lila offensive mit dem Ziel, sich in die politischen Umbruchprozesse aus Frauensicht einzumischen. Sie trug maßgeblich zur Gründung des Unabhängigen Frauenverbandes am 3. Dezember 1989 bei, der feministische Perspektive am Runden Tisch einbrachte, sich bei den unabhängigen DDR-Frauenbewegungen und der kurzen Frauenbewegung der Wendezeit gingen dann ganz unterschiedliche Wege.

Projektstudium: Ablauf und methodische Zugriffe

Im Mittelpunkt des Projektstudiums steht das forschende Lernen. Die Teilnehmenden des Seminars entwickeln eine eigene Forschungsfrage, an der sie über zwei Semester mit geeigneten Methoden und begleitet von mehreren Feedback- und Reflexions-Runden arbeiten.

Das Sommersemester dient der Themenfindung, der Entwicklung der Fragestellung, dem Erlernen von geeigneten Methoden und der Erstellung eines Exposés. Um uns Originalquellen zu erschließen, werden wir unter Begleitung einer* Historikere*in* zwei einschlägige Archive (GrauZone und FFBIZ) besuchen und eine Einführung in Archivarbeit erhalten. Außerdem wird das Digitale Deutsche Frauenarchiv seine Arbeit vorstellen und wir werden mit Zeitzeuginnen* ins Gespräch kommen. Daneben sollen Exposés entstehen, welche über Forschungsstand, Fragestellung, Gegenstand, Materialien und Methoden der individuellen Forschungsprojekte informieren.

Im Wintersemester stehen die (interne) Präsentation des Forschungsprojekts, die Reflektion des Forschungsprozesses und die Erstellung einer endgültigen Projektpräsentation im Mittelpunkt. Auf Grundlage des Exposés entsteht ein Forschungsmanuskript, welches im Seminar präsentiert und diskutiert wird. Die nach einer Reflexionsphase erstellten finalen Ergebnisse des Projektstudiums können unterschiedlich ausgestaltet sein und als Publikation, Blogbeitrag, öffentliche Veranstaltung oder Ausstellung einen über das Seminar hinaus sichtbaren Beitrag zum Forschungsfeld leisten.

Organisatorisches:

Das Seminar ist zweisemestrig, der zweite Teil findet im WiSe 20/21 statt.

Voraussetzung für die Teilnahme am Projektstudium sind der Abschluss von Modul 1 und 2 des Master Gender Studies sowie die aktive Seminarbeteiligung in beiden Semestern.

Die Zahl der Seminarbeteiligten ist auf 18 Personen beschränkt.

Das Seminar findet statt in Kooperation mit dem DDF (Digitales Deutsches Frauenarchiv), dem FFBIZ - Archiv Berlin und dem Archiv GrauZone bei der Robert-Havemann-Gesellschaft.

Besonderheiten des Seminars in digitaler Form

Die derzeitigen Rahmenbedingungen sind für ein Archivseminar eine Herausforderung. Das Seminar findet dennoch statt, wobei uns die kooperierenden Archive unterstützen werden. In den ersten Wochen werden wir uns vor allem auf eine grobe Einführung in die Thematik und Methoden der Archivarbeit und die Möglichkeit von Interviews mit Zeitzeug*innen konzentrieren sowie auf die Entwicklung von wissenschaftlichen Fragestellungen und möglichen eigenen Projekten. Da wir die Archive vorerst nicht besuchen können, werden die Archivar*innen in Online-Formaten zu uns kommen; ebenso Zeitzeug*innen und Expert*innen. Sollten die Archive auch im Spätsommer / Herbst weiterhin nicht zugänglich sein, werden wir auch diese Herausforderung gemeinsam stemmen. Das Projektseminar wird im Interesse der Teilnehmenden bis zum Abschluss durchgeführt werden, auch wenn wir vielleicht einige inhaltliche oder methodische Anpassungen im Laufe des Seminars vornehmen müssen.

53 972 Gene und Geschlecht, Teil 2: Durchführung
2 SWS
PSE Mi 16-18 wöch. (1) K. Palm
1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

Dieses themenbezogene Projektseminar ist für Genderstudierende verbindlich auf zwei Semester angelegt, kann aber auch von Studierenden der Geschichtswissenschaften als einsemestrige Übung besucht werden.

Gene und Chromosomen gelten im Alltagswissen häufig als Instanzen, die unhintergebar die Geschicke eines Körpers bestimmen - sein Aussehen, seine Eigenschaften, seine Fähigkeiten, seine Krankheiten, vielleicht sogar die sexuelle Orientierung. Insbesondere die XX- und XY-Chromosomen erscheinen als Garanten einer zweigeschlechtlichen biologischen Körperordnung und zweier Geschlechteridentitäten, so dass sie beispielsweise bei uneindeutig erscheinenden Körpern lange Zeit auch zu Geschlechtsüberprüfungen bei sportlichen Wettkämpfen herangezogen wurden. Das Thema "Gene und Geschlecht" eignet sich sowohl für wissenschaftsgeschichtliche Studien als auch für vielfältige interdisziplinäre Studien, die sich mit der Einarbeitung genetischer Vorstellungen in gesellschaftliche Debatten, Positionszuweisungen und Deutungsperspektiven befassen.

Im 1. Teil des Projektseminars entwickeln die Studierenden nach einer textbasierten Einführung in das Thema (Primär- und Sekundärquellen) ein kleines Forschungsvorhaben mit selbstgewählter Thematik, für das sie im gemeinsamen Diskussionszusammenhang ein Exposé ausarbeiten. Im 2. Teil (WS 20/21) wird es dann um die Durchführung und wissenschaftliche Präsentation dieses Forschungsvorhabens gehen.

Modul 8 Freie Wahl im Fach (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP)

Das Modul ermöglicht, eigene Erkenntnisinteressen zu entwickeln und zu vertiefen. Hier werden zumeist Lehrveranstaltungen aus anderen Modulen noch einmal angeboten. Jede Veranstaltung können nur in einem Modul angerechnet werden.

Modul 8 Freie Wahl im Fach (MAP möglich)

10 003	Rechtssoziologie (Systematische Gruppe)	2 SWS VL	2 LP / 5 LP Mo	08:15-09:45	wöch. (1)	S. Baer
	1) findet ab 09.11.2020 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 627</i>					
10 827	Geschlechterverhältnisse und Recht: Eine Einführung	2 SWS VL	Di	10-12	wöch.	U. Lembke
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 626</i>					
3312035	Gender und Geographie	2 SWS SE	5 LP Do	15-17	wöch. (1)	S. Jasper
	1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt ; Das Modul ist in eine Vorlesung und ein Seminar aufgeteilt. VL: 13-15 Uhr SE: 15-17 Uhr <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 622</i>					
51 744	Sexualitäten: Ethnographische Zugänge, queertheoretische Diskussionen	2 SWS SE	Do	10-12	wöch.	B. Binder
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 637</i>					
5210093	Brautwerbung	2 SWS SE	4 LP Do	16-18	wöch.	A. Kraß
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 641</i>					
5240384	Post-Porn trans Feminismus. Virginie Despentes (Film, Roman, Theorie)	2 SWS SE	4 LP Di	12-14	wöch.	M. Bengert
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 641</i>					
5240385	María Zambrano und Hannah Arendt – Schreiben zwischen Literatur, Religion und Philosophie	2 SWS SE	3 LP / 4 LP Mi	08-10	wöch.	M. Bengert
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 639</i>					

5250080 Unlearning the Binary: Postcolonial Encounters between Texts and Contexts (englisch)

3 SWS	8 LP			
SE	Mo	14-16	wöch. (1)	E. Haschemi Yekani
	Mo	16-18	14tgl. (2)	E. Haschemi Yekani

1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt ; Seminar (2 SWS; 4 LP)
 2) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt ; Lektürekurs (1 SWS; 4LP)
 detaillierte Beschreibung siehe S. 617

5250096 Neo-Slave Narratives (englisch)

2 SWS	4 LP			
SE	Mi	12-14	wöch. (1)	E. Haschemi Yekani

1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 615

5250101 Early Modern Crossdressing Comedies (englisch)

3 SWS	8 LP			
SE	Mi	10-12	wöch. (1)	A. Enderwitz
	Mi	12-14	14tgl. (2)	A. Enderwitz

1) findet vom 04.11.2020 bis 25.11.2020 statt
 2) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt
 detaillierte Beschreibung siehe S. 617

532812 Körper des Kollektivs: Figurationen des Politischen

2 SWS	3 LP			
VL	Mi	14-16	wöch.	C. Bruns

detaillierte Beschreibung siehe S. 328

532812Ü Körper des Kollektivs: Figurationen des Politischen

2 SWS				
VL	Mi	14-16	wöch.	C. Bruns

detaillierte Beschreibung siehe S. 625

532882 Seuche, ‚Selektion‘ und Sicherheit

2 SWS	3 LP			
SE	Mo	10-14	14tgl./1	C. Bruns

detaillierte Beschreibung siehe S. 348

532882Ü Seuche, ‚Selektion‘ und Sicherheit

2 SWS				
SE	Mo	10-14	14tgl./1	C. Bruns

Das Seminar befasst sich mit der Geschichte von Seuchen und den verschiedenen Strategien ihrer Bekämpfung, Eindämmung und symbolischen wie sozialen Bewältigung. Staatsbildung und Seuchenbekämpfung gingen historisch eine enge Verbindung ein. Epidemien, verbunden mit Hungersnöten und Klimakatastrophen, lösten grundlegende Ängste aus, deren Bewältigung zu einem veränderten Verhältnis nicht nur zu Sterben und Tod, sondern auch zur Natur und zum Selbst führte. – Inwiefern lassen sich Aufklärung, Rationalisierungs- und Hygienediskurse vor dem Hintergrund der Seuchengeschichte gegenwärtig neu lesen? Welche *Othering*prozesse wurden durch Pestbekämpfung eingeübt, welche Formen der (Selbst)Kontrolle aufgebaut? Nicht zuletzt der Pass nahm seinen Ursprung in einem Passierschein, den man in Pestzeiten vorlegen musste. An den Grenzen Europas trugen Grenzpolizisten (bereits vor der Corona-Pandemie) Mundschutz und Handschuhe, um sich vor einer vermeintlichen Ansteckungsgefahr durch Migrierende zu schützen. Die ‚Ausgegrenzten der Moderne‘ wurden zu Beginn des 20. Jahrhunderts als „Ungeziefer“ bezeichnet und der „Vernichtung“ preisgegeben. Inwiefern dienen „Säuberungen“ bis heute dazu, Alterität und Differenz zu bändigen? Inwiefern sind selbst die gegenwärtigen (biometrischen) Verfahren zur Generierung von „Sicherheit“ in alte seuchenpolitische Strategien verwickelt?

532892 Et al. & ff. – Vorstöße eines Dritten oder Vierten Kinos

2 SWS	3 LP			
PSE	Di	16-18	wöch.	B. Kuster

detaillierte Beschreibung siehe S. 351

53 749 Introduction to the Study of African Literatures / Einführung in das Studium Afrikanischer Literaturen (deutsch-englisch)

2 SWS	5+4 LP			
HS	Mi	12-14	wöch. (1)	P. Mforbe Chiangong

1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 115

- 53 752 Radio-Playwriting and Rehearsed-Reading (deutsch-englisch)**
2 SWS 5+4 LP
HS Fr 12-14 wöch. (1) P. Mforbe Chiangong
1) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 119
- 53 777 Genders and Sexualities in Southeast Asia (englisch)**
2 SWS 6+4 LP
FS Fr 14-16 wöch. (1) F. Thajib
1) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 104
- 53 841 Geschichte der Biologie - ENTFÄLLT!**
2 SWS
VL Do 12-14 wöch. (1) K. Palm
1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 626
- 53 921 Feministische Klassikerinnen lesen: Feministische Ökonomiekritik und Ökofeminismus**
2 SWS
SE Mi 10-12 wöch. (1) C. Bauhardt
1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 639
- 53 922 Archive und Spuren in kulturtheoretischer Forschung und künstlerischer Praxis - dekoloniale und genderkritische Perspektiven**
2 SWS
SE Di 14-16 wöch. (1) S. Dornhof
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 639
- 60 650 Diskurse zu Religion, Geschlecht und Biopolitik in Südafrika. Auf dem Weg zu einer geschlechterbewussten HIV/AIDS-Theologie (GS/HS - H 460,571,643, BA BF5, MEd D,E, MRC-V2b,B3,V3a,V3d)**
2 SWS
BS Einzel (1) U. Auga
1) findet vom 04.12.2020 bis 06.12.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 637

Modul 8 Freie Wahl im Fach (MAP nicht möglich)

- 53 981 Transdisciplinary Trans Theory (englisch)**
2 SWS
PT Mi 14-16 wöch. (1) J. Gross
1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 615
- TU 849 What would Musil do? Forschungswerkstatt zu Gesellschaft, Politik, Technik und Digitalisierung**
2 SWS
SE Do wöch. (1) H. Fitsch
1) findet ab 12.11.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 630
- TU 958 Hochschule und Geschlecht**
2 SWS
SE Mi 10-12 wöch. S. Dornick
detaillierte Beschreibung siehe S. 643

Modul 8 Freie Wahl im Fach: Tutorien

21811681 Wir und die Anderen. Rechtspopulistische ‚Wahrheiten‘, Othering-Konstruktionen und Bedrohungsnarrative in öffentlichen digitalen Räumen

2 SWS

QT

Di

12-14

wöch. (1)

J. Molin,
P. Schramm

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 635

533696 Representing Women: Feministische Strategien in Wissenschaft, Kunst und Netzaktivismus

2 SWS

PT

Fr

10-12

wöch. (1)

H. Steinert

1) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 37

53 860 Studierenden Vortragsreihe (englisch)

2 SWS

VR

Fr

16-20

14tgl. (1)

H. Kaygusuz,
K. Palm

1) findet vom 13.11.2020 bis 19.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 614

Modul 9 Erweiterung Projektstudium (2 x 4 LP, + 4 LP mit MAP)

53 970 Forschungswerkstatt Empirische Sozialforschung "Queere Sorgeverhältnisse", Teil 1

4 SWS

PSE

Mo

14-18

wöch. (1)

C. Bauhardt

1) findet vom 02.11.2020 bis 22.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 644

Modul 11 Abschlussarbeit

Es wird empfohlen, die Masterarbeit im Rahmen eines Colloquiums vorzustellen und zu diskutieren.

Beratung

53 903 MA Abschlussberatung

0 SWS

FO

Do

14-16

Einzel (1)

I. Pache

1) findet am 12.11.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 636

Kolloquium

51 730 Gender_Queer_Ethnographie forschungspraktisch

2 SWS

2 LP

CO

B. Binder

In dem Kolloquium werden gendertheoretisch und ethnographisch angelegte Abschlussarbeiten und Promotionen der Europäischen Ethnologie und der Gender Studies besprochen, allgemeine Fragen zum Verfassen einer Masterarbeit bzw. Promotion geklärt und Texte zu übergreifenden Themenfeldern diskutiert. Persönliche Anmeldung ist erforderlich. Termine nach Absprache.

532859 Forschungskolloquium für Examenskandidat/innen und Doktorand/innen

2 SWS

2 LP / 3 LP

CO

Mo

16-18

wöch.

C. Bruns

detaillierte Beschreibung siehe S. 339

539100 Abschlusskolloquium

2 SWS

CO

Do

10-13

14tgl. (1)

C. Bauhardt

1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

Das Abschlusscolloquium richtet sich an Absolvent*innen, die ihre Masterarbeit mit empirischen Methoden bearbeiten wollen und einen Schwerpunkt ihrer Forschungen bei ökonomischen und politikwissenschaftlichen Fragenstellungen sowie bei der Nachhaltigkeitsforschung legen möchten.

TU9121 Geschlechterforschung zu Wissenschaft, Technik und Gesellschaft / Feminist Studies in Science, Technology and Society

2 SWS

CO

Fr

09:30-12:00

wöch. (1)

P. Lucht

1) findet ab 06.11.2020 statt

In diesem Seminar werden Examesarbeiten (BA/MA und Dissertationen) und Forschungsprojekte in den Geschlechterstudien in MINT und Planung/Feminist Studies in Science, Technology and Society vorgestellt und besprochen.

Mit der Lehre im Wintersemester wird Corona-bedingt erst am 2. November 2020 begonnen, dafür endet die Vorlesungszeit in diesem WiSe erst am 27. Februar 2021.

Die Lehre wird an der TU Berlin bis auf einige Ausnahmen auch im WiSe noch einmal online stattfinden. Wie bereits im Sommersemester werden wir daher auch am ZIFG online Kurse anbieten.

Mehr Informationen hier: https://www.zifg.tu-berlin.de/menue/studieren_am_zifg/wintersemester_2020/

Organisatorisches:

Anmeldung und weitere Informationen auf ISIS:

<https://isis.tu-berlin.de/enrol/index.php?id=20924>

Kontakt: Petra Lucht

petra.lucht@tu-berlin.de

Lehrveranstaltungen am ZIFG der TU

Kontakt:

Technische Universität Berlin

Zentrum für Interdisziplinäre Frauen- und Geschlechterforschung (ZIFG)

N.N.

Tel.: 0049 (0)30 - 314 26974

E-mail: zifg@tu-berlin.de

<http://www.zifg.tu-berlin.de/>

TU 819 Transdisziplinäre Geschlechterstudien in Wissenschaft und Technik - Einführung,

2 SWS

SE

Do

10-12

wöch. (1)

P. Lucht

1) findet ab 05.11.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 621

TU 828 Geschlecht der Biologie | Biologie des Geschlechts - ENTFÄLLT!

2 SWS

SE

Di

14-16

wöch. (1)

N.N.

1) findet ab 03.11.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 623

TU 847 Systemrelevant? - feministische Perspektiven auf Arbeitsteilung und gesellschaftlich notwendige Tätigkeiten

2 SWS

SE

Mo

14-16

wöch. (1)

H. Meißner

1) findet ab 02.11.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 627

TU 848 Gender und Bildung

2 SWS

SE

Di

14-16

wöch. (1)

M. Auma

1) findet ab 03.11.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 627

TU 849 What would Musil do? Forschungswerkstatt zu Gesellschaft, Politik, Technik und Digitalisierung

2 SWS

SE

Do

wöch. (1)

H. Fitsch

1) findet ab 12.11.2020 statt

Personenverzeichnis

Person	Seite
Abendroth, Fenja , fenja.abendroth@hu-berlin.de (Grundlagen der Fachdidaktik)	580
Absalon, Beate , beate-absalon@gmx.net (Andere Aufklärung. Wie sieht sexuelle Bildung aus?)	330
Ackermann, Karl-Ernst , gbpaed-info@hu-berlin.de (Der aktuelle Diskurs in der Sonderpädagogik und das theoretische Selbstverständnis der „Geistig-behindertenpädagogik“)	248
Ackermann, Karl-Ernst , gbpaed-info@hu-berlin.de (Teilhabe am kulturellen Leben – Initiativen von und mit Menschen mit „Lernschwierigkeiten“ aus Sicht einer „Komplexe Behinderung“ fokussierenden Pädagogik)	248
Ahmed, Chanfi (Geschichte, Politik und Kultur des Islams in Asien und Afrika in Kolonial und Post Kolonial Staat/ History, Politics and Culture of Islam in Asia and Africa in Colonial and Post Colonial State)	80
Ahmed, Chanfi (Afrikanische Sklaven und afrikanische Präsenz in der arabischen und asiatischen Welt / African Slaves and African Presence in Arab and Asia World)	82
Alarcón, Cristina , Tel. +49 (030) 2093-66 874, cristina.alarcon@hu-berlin.de (Süd-Süd-Transfer und Kooperation im Bildungsbereich: International vergleichende und historische Perspektiven)	178
Albert, Katrin , katrin.albert@hu-berlin.de (Sport als Medium der Sozialen Arbeit)	574
Albert, Katrin , katrin.albert@hu-berlin.de (Pädagogische Qualität im (Schul-)Sport: Merkmale, empirische Befunde und praktische Implikationen)	593
Alberto, Anthea , Tel. 0 30 / 20 93 - 6 65 67, anthea.alberto@sowi.hu-berlin.de (Coalition Governments: Formation, Governance and Stability)	527
Alex, Constantin (Kammerchor der Humboldt-Universität zu Berlin)	431
Alex, Constantin (Humboldt Big Band)	432
Alex, Constantin (Chor HU zu Berlin)	432
Alex, Constantin (Humboldts Philharmonischer Chor)	433
Alex, Constantin (Humboldts Studentische Philharmonie)	433
Alex, Constantin (Symphonisches Orchester der Humboldt-Universität)	433
Alisch, Stefanie , stefanie.alisch@hu-berlin.de (Sound Clash, Rap-Battle & Tanz-Wettstreit: Ästhetische Duelle in populärer Musik)	397
Alisch, Stefanie , stefanie.alisch@hu-berlin.de (Global Pop)	398
Alisch, Stefanie , stefanie.alisch@hu-berlin.de (Wissen durch und über Populäre Musik)	402
Alisch, Stefanie , stefanie.alisch@hu-berlin.de (Geschichte und Theorie der Populären Musik)	412
Alke, Matthias , Tel. +49 (030) 2093-66499, matthias.alke@hu-berlin.de (Lebenslanges Lernen: Grundbegriffe, Theorien und Forschungsansätze der Erwachsenenbildung/Weiterbildung)	191
Alke, Matthias , Tel. +49 (030) 2093-66499, matthias.alke@hu-berlin.de (Professionelle Handlungsformen: Planen und Beraten)	196
Alke, Matthias , Tel. +49 (030) 2093-66499, matthias.alke@hu-berlin.de (Begleitung des Praktikums)	196
Allmendinger, Jutta , Tel. +49 30 254 91-502 (buero.praesidentin@wzb.eu), jutta.allmendinger@wzb.eu (Bildungssoziologie und Bildungspolitik)	550
Almir Mahmoud, Somar , almirsom@hu-berlin.de (Arabisch I)	261
Alonso Tomas, Diego (Musik und Bedeutung im Film: eine Einführung in die Filmmusiktheorie)	393
Altangerel, Ganchimeg , ganchimeg.altangerel.1@hu-berlin.de (Modernes Mongolisch I (Digitales Seminar))	63
Altangerel, Ganchimeg , ganchimeg.altangerel.1@hu-berlin.de (Modernes Mongolisch III)	68
Altangerel, Ganchimeg , ganchimeg.altangerel.1@hu-berlin.de (Mongolei-Colloquium und mongolischer Filmabend)	75
Altangerel, Ganchimeg , ganchimeg.altangerel.1@hu-berlin.de (Klassisches Mongolisch: Teil 1 (Digitales Seminar))	88

Person	Seite
Altangerel, Ganchimeg, ganchimeg.altangerel.1@hu-berlin.de (Mongolei)	121
Altekamp, Stefan, Tel. 030 2093 2040, stefan.altekamp@culture.hu-berlin.de (Materielle Kultur der Antike I: Griechenland)	48
Altekamp, Stefan, Tel. 030 2093 2040, stefan.altekamp@culture.hu-berlin.de (Konstruktion und Form in der griechischen Architektur)	54
Altekamp, Stefan, Tel. 030 2093 2040, stefan.altekamp@culture.hu-berlin.de (Ethnizität)	346
Altekamp, Stefan, Tel. 030 2093 2040, stefan.altekamp@culture.hu-berlin.de (Bau und Ausstattung in frühchristlicher Zeit)	355
Althage, Melanie, melanie.althage@hu-berlin.de (Programmieren für Historiker*innen (Python))	155
Althage, Melanie, melanie.althage@hu-berlin.de (Die historische Zunft im Web - Mit Text und Data Mining der digitalen Fachkommunikation auf der Spur)	155
Altmann, Alexa, alexa.altmann@asa.hu-berlin.de (Space-Time: Ein anderer Einstieg in Raumtheorie und Exploration)	81
Ambrasat, Jens, jens.ambrasat@hu-berlin.de (Methoden der Wissenschaftsforschung)	563
Anders, Petra, Tel. +49 (030) 2093-66986, petra.anders@hu-berlin.de, Tel. 030-20939694, "Dr. Petra Anders" <petra.anders@hu-berlin.de> (SPR: Fachpraktikum Deutsch)	129
Anders, Petra, Tel. +49 (030) 2093-66986, petra.anders@hu-berlin.de, Tel. 030-20939694, "Dr. Petra Anders" <petra.anders@hu-berlin.de> (Literalität und Medienumgebungen)	141
Anders, Petra, Tel. +49 (030) 2093-66986, petra.anders@hu-berlin.de, Tel. 030-20939694, "Dr. Petra Anders" <petra.anders@hu-berlin.de> (Einführung in die Didaktik des Lernbereichs Deutsch)	166
Anders, Petra, Tel. +49 (030) 2093-66986, petra.anders@hu-berlin.de, Tel. 030-20939694, "Dr. Petra Anders" <petra.anders@hu-berlin.de> (Lesen - Mit Texten und Medien umgehen)	214
Antweiler, Katrin (Museumsanalyse: Grundlagen von Theorie und Praxis)	331
Arampatzis, Adamantios, a.arampatzis@hu-berlin.de (Bewegungssteuerung und Belastungsgestaltung)	578
Arampatzis, Adamantios, a.arampatzis@hu-berlin.de (Bewegungssicherheit und Bewegungseffektivität im Alter)	593
Arampatzis, Adamantios, a.arampatzis@hu-berlin.de (Bewegungswissenschaft: Belastungsgestaltung und Belastungsverträglichkeit)	594
Arampatzis, Adamantios, a.arampatzis@hu-berlin.de (Diagnostik und Funktion der Muskelsehneneinheit sowie des kardiopulmonalen Systems)	596
Arampatzis, Adamantios, a.arampatzis@hu-berlin.de (Diagnostik der morphologischen, mechanischen und neuronalen Eigenschaften von Muskeln)	598
Arampatzis, Adamantios, a.arampatzis@hu-berlin.de (Colloquium Trainings- und Bewegungswissenschaften)	600
Arndt, Kerstin, Tel. +49 (030) 2093-66804, Arndtker@hu-berlin.de (SPR: Fachpraktikum Mathematik)	130
Arndt, Kerstin, Tel. +49 (030) 2093-66804, Arndtker@hu-berlin.de (Ausgewählte Fragen der Mathematikdidaktik II)	221
Aschmann, Birgit, Tel. 2093-70581 (Das 19. Jahrhundert. Eine Einführung)	154
Aschmoneit, Jan, asmoneij@hu-berlin.de (Wissenschaftspraktische Einführung in die ägyptische Religion)	39
Auch, Eva-Maria, Tel. 2093-70588, auchevam@geschichte.hu-berlin.de (Kaukasien zwischen Imperien und Nationalstaatlichkeit)	154
Auga, Ulrike, ulrike.auga@staff.hu-berlin.de (Diskurse zu Religion, Geschlecht und Biopolitik in Südafrika. Auf dem Weg zu einer geschlechterbewussten HIV/AIDS-Theologie (GS/HS - H 460,571,643, BA BF5, MEd D,E, MRC-V2b,B3,V3a,V3d))	637
Augustin, Juliane, juliane.augustin@hu-berlin.de (Vorbereitung Berufsfelderschließendes Praktikum im FSP Sprache)	212
Augustin, Juliane, juliane.augustin@hu-berlin.de (Kindlicher Spracherwerb und seine Störungen)	234
Augustin, Juliane, juliane.augustin@hu-berlin.de (Grundlagen der Didaktik der Fachrichtung Sprachbehindertenpädagogik)	240

Person	Seite
Augustin, Juliane, juliane.augustin@hu-berlin.de (Die Sprechstimme und ihre Störungen)	248
Augustin, Juliane, juliane.augustin@hu-berlin.de (Nachbereitung Praxissemester im FSP Sprache)	269
Auma, Maisha Maureen, m.auma@campus.tu-berlin.de (Gender und Bildung)	627
Auma, Maisha Maureen, m.auma@campus.tu-berlin.de (Dekolonialität: Feministische Theorie)	638
Baba Gar, Yusuf, babagary@hu-berlin.de (Hausa I)	62
Baba Gar, Yusuf, babagary@hu-berlin.de (Hausa III)	66
Baberowski, Jörg, baberowskij@hu-berlin.de (Revolution und Diktatur in Russland)	153
Badel, Steffi, Tel. +49 (030) 2093-66880, steffi.badel@rz.hu-Berlin.de (Qualität beruflicher Bildung)	194
Badel, Steffi, Tel. +49 (030) 2093-66880, steffi.badel@rz.hu-Berlin.de (Diagnostik in der beruflichen Bildung)	198
Badel, Steffi, Tel. +49 (030) 2093-66880, steffi.badel@rz.hu-Berlin.de (Lehren und Ausbilden benachteiligter Jugendlicher)	198
Badel, Steffi, Tel. +49 (030) 2093-66880, steffi.badel@rz.hu-Berlin.de (Berufsbildungsforschung)	199
Bader, Philipp, philipp.bader.1@hu-berlin.de (Konflikte, Heterogenität und Inklusion in der Schule)	258
Badura, Nora, nora.badura@hu-berlin.de (Laufen, Springen, Werfen/Stoßen in der Grundschule)	255
Badura, Nora, nora.badura@hu-berlin.de (Gestalten, Tanzen, Darstellen in der Grundschule)	256
Badura, Nora, nora.badura@hu-berlin.de (Tanzen in der Schule)	571
Badura, Nora, nora.badura@hu-berlin.de (Vertiefung Gestalten, Tanzen, Darstellen)	586
Badura, Nora, nora.badura@hu-berlin.de (Basiskurs Gestalten, Tanzen, Darstellen)	587
Badura, Nora, nora.badura@hu-berlin.de (Gesundheit: Fitness)	590
Badura, Nora, nora.badura@hu-berlin.de (Individuelle Bewegungsformen und 1. Rückschlagspiel/ Gestalten, Tanzen, Darstellen)	592
Baer, Susanne, Tel. 2093 3467, baer@rewi.hu-berlin.de (Rechtssoziologie (Systematische Gruppe))	627
Bagoly-Simó, Péter, Tel. 030-2093 6871, peter.bagoly-simo@geo.hu-berlin.de (Einführung in die Didaktik der Geographie (Grundschule))	148
Bagoly-Simó, Péter, Tel. 030-2093 6871, peter.bagoly-simo@geo.hu-berlin.de (Einführung in die Geographie)	173
Bajwa, Sadia, Tel. 030-209366058, sadia.bajwa@asa.hu-berlin.de (Forschungsethik und kritische Forschungsansätze in volatilen Kontexten in Südasien aus transregionaler Perspektive)	71
Bajwa, Sadia, Tel. 030-209366058, sadia.bajwa@asa.hu-berlin.de (Negotiating 'Minorities' in South Asia in Transregional Perspective)	104
Bajwa, Sadia, Tel. 030-209366058, sadia.bajwa@asa.hu-berlin.de (Pakistan's political economy: State, class and social change)	106
Baker, David (Issues in Music and Sciences)	396
Baker, Patrick, patrick.baker@cms.hu-berlin.de (Reading in the Middle Ages: A Study of Hugh of St. Victor's Didascalicon)	152
Baldauf, Ingeborg, Tel. (030) 2093-66051, ingeborg.baldauf@rz.hu-berlin.de (Uzbekisch I (Grammatik))	65
Baldauf, Ingeborg, Tel. (030) 2093-66051, ingeborg.baldauf@rz.hu-berlin.de (Colloquium für Abschlusskandidat*innen)	77
Baldauf, Ingeborg, Tel. (030) 2093-66051, ingeborg.baldauf@rz.hu-berlin.de (Orte des Wissens: Sammlung, Museum, Archiv)	81
Baldauf, Ingeborg, Tel. (030) 2093-66051, ingeborg.baldauf@rz.hu-berlin.de (Mittelasien bis 1990)	121
Baldauf, Ingeborg, Tel. (030) 2093-66051, ingeborg.baldauf@rz.hu-berlin.de (Afghanistan)	121

Person	Seite
Baldauf, Ingeborg, Tel. (030) 2093-66051, ingeborg.baldauf@rz.hu-berlin.de (Geschichte Mittelasiens)	122
Bank, Selcen Kücüküstel (Hum[an]imal: being human and non-human)	83
Barbeito Rey-Geißler, Patricia, patricia.barbeito.rey@hu-berlin.de (Grundlagen der DGS)	251
Barbeito Rey-Geißler, Patricia, patricia.barbeito.rey@hu-berlin.de (Visuell-gestische Kommunikation (VGK))	252
Barbeito Rey-Geißler, Patricia, patricia.barbeito.rey@hu-berlin.de (DGS Rezeption)	253
Barwick, Christine, barwicch@hu-berlin.de (Einführung zum wissenschaftlichen Arbeiten)	520
Barwick, Christine, barwicch@hu-berlin.de (Social networks in mixed neighborhoods - from theory to practice Digital)	558
Bauer, Christian, Tel. 2093-66034, christian.bauer@staff.hu-berlin.de (Schlüsseltexte zur Sprach- und Literaturgeschichte (Thai, Mon, Khmer))	84
Bauhardt, Christine, christine.bauhardt@agrar.hu-berlin.de (Feministische Klassikerinnen lesen: Feministische Ökonomiekritik und Ökofeminismus)	639
Bauhardt, Christine, christine.bauhardt@agrar.hu-berlin.de (Forschungswerkstatt Empirische Sozialforschung "Queere Sorgeverhältnisse", Teil 1)	644
Bauhardt, Christine, christine.bauhardt@agrar.hu-berlin.de (Abschlusscolloquium)	649
Baumgarten, Roland, Tel. 2093-70400, roland.baumgarten@staff.hu-berlin.de (Sprachkurs Griechisch - Propädeutikum Griechisch I)	56
Bayer*, Caroline, caroline.bayer@hu-berlin.de (Freies Zeichnen (Lehrveranstaltung des Menzel-Dach) (Gruppe 1))	369
Bayer*, Caroline, caroline.bayer@hu-berlin.de (Freies Zeichnen (Lehrveranstaltung des Menzel-Dach) (Gruppe 2))	369
Bechinie, Dominik, dominik.bechinie@hu-berlin.de (SPR: Fachpraktikum Mathematik)	130
Bechinie, Dominik, dominik.bechinie@hu-berlin.de (Forschungsfragen)	146
Bechinie, Dominik, dominik.bechinie@hu-berlin.de (Umgang mit Heterogenität im Mathematikunterricht)	146
Bechinie, Dominik, dominik.bechinie@hu-berlin.de (Ausgewählte Fragen der Mathematikdidaktik I)	220
Becker, Claudia, claudia.becker@hu-berlin.de (Grundlagen der Gebärdensprach- und Audiopädagogik)	229
Becker, Claudia, claudia.becker@hu-berlin.de (Laut-, Schrift- und Gebärdenspracherwerb)	233
Becker, Claudia, claudia.becker@hu-berlin.de (Kolloquium Abteilung Gebärdensprachpädagogik/Hören und Kommunikation)	249
Becker, Claudia, claudia.becker@hu-berlin.de (Didaktisch methodische und diagnostische Fragestellung: Familienzentrierte Frühförderung und Beratung bei hörgeschädigten Kindern)	289
Becker, Susanne Helene, Tel. +49 (030) 2093-66993, susanne.helene.becker@hu-berlin.de (Literalität und Medienumgebungen)	141
Becker, Susanne Helene, Tel. +49 (030) 2093-66993, susanne.helene.becker@hu-berlin.de (Lesen - Mit Texten und Medien umgehen)	214
Becker-Naydenov, Patrick (Russische Oper im 19. Jahrhundert)	390
Beckmann, Viola (Christlicher Antisemitismus)	332
Beketova*, Masha, queerpostsoviet@gmail.com (Poetiken der Ausschlüsse - Gender, Zugehörigkeit, Zeit und Körper in der Lyrik)	631
Below, Sieghard, sieghard.below@rz.hu-berlin.de (Fußball in der Schule)	571
Below, Sieghard, sieghard.below@rz.hu-berlin.de (Sport und Bewegung in unterschiedlichen sozialen Kontexten verstehen und analysieren)	580
Below, Sieghard, sieghard.below@rz.hu-berlin.de (Fußball Männer)	584
Below, Sieghard, sieghard.below@rz.hu-berlin.de (Fußball Männer)	584
Below, Sieghard, sieghard.below@rz.hu-berlin.de (Fußball - Kurs - Frauen)	584

Person	Seite
Below, Sieghard , sieghard.below@rz.hu-berlin.de (Vertiefung Fußball - Frauen und Männer)	586
Below, Sieghard , sieghard.below@rz.hu-berlin.de (Große Sportspiele (Fußball))	591
Below, Sieghard , sieghard.below@rz.hu-berlin.de (Sportgeschichte - Ausgewählte historische und aktuelle Probleme des internationalen Sports)	593
Bengert, Martina , Martina.Bengert@hu-berlin.de (María Zambrano und Hannah Arendt – Schreiben zwischen Literatur, Religion und Philosophie)	639
Bengert, Martina , Martina.Bengert@hu-berlin.de (Post-Porn trans Feminismus. Virginie Despentes (Film, Roman, Theorie))	641
Beniermann, Anna (Einführung in die Didaktik der Biologie)	164
Benner, Julia , Tel. (030)2093-9645, kjl.literatur@hu-berlin.de (Double Trouble. Zwillinge und Doppelgänger in der Kinder- und Jugendliteratur (Lit III))	144
Benner, Julia , Tel. (030)2093-9645, kjl.literatur@hu-berlin.de (Kinder- und jugendliterarische Gespenstergeschichten)	217
Berkemer, Georg , Tel. (030) 2093-66041, berkemeg@staff.hu-berlin.de (Telugu I)	64
Berkemer, Georg , Tel. (030) 2093-66041, berkemeg@staff.hu-berlin.de (Telugu III)	69
Berkemer, Georg , Tel. (030) 2093-66041, berkemeg@staff.hu-berlin.de (Telugu Lektüre A: Moderne Kurzgeschichten)	75
Berkemer, Georg , Tel. (030) 2093-66041, berkemeg@staff.hu-berlin.de (Telugu Lektüre B: Andhra Mahabharatamu)	75
Bernhard, Nadine , Tel. +49 (030) 2093-66912, nadine.bernhard@hu-berlin.de (Methoden und Materialien der Erziehungswissenschaft zur sozialwissenschaftlich orientierten Untersuchung von Phänomenen der Institutionalisierung von Bildung und Erziehung)	179
Bernhard, Nadine , Tel. +49 (030) 2093-66912, nadine.bernhard@hu-berlin.de (Schule und Unterricht erforschen (ISS und Gymnasium))	308
Bernt, Matthias , Tel. 03362793238, berntm@irs-net.de (Gentrification)	529
Berriane*, Johara (Migration und Transnationalismus aus afrikanischer Perspektive)	73
Bertelmann, Eckart , Eckart.bertelmann@charite.de (Ophthalmologische Grundlagen für Studierende der Rehabilitationswissenschaften)	231
Bethke, Carl (Zwangsmigrationen in Ost- und Südosteuropa)	160
Beyer, Steven , Tel. +49 (030) 2093-66838, steven.beyer@hu-berlin.de (SPR: Fachpraktikum Mathematik)	130
Beyer, Steven , Tel. +49 (030) 2093-66838, steven.beyer@hu-berlin.de (Didaktik der Geometrie)	218
Bialek, Joanna , bialekjo@hu-berlin.de (Klassisches Tibetisch III)	88
Bieber, Ada , Tel. (030)2093-9713, ada.bieber@hu-berlin.de (Reisen in der Kinder- und Jugendliteratur)	141
Bieber, Ada , Tel. (030)2093-9713, ada.bieber@hu-berlin.de (Girlhood: Weibliche Kindheit und Jugend im Kontext aktueller Gendertheorien)	145
Bieber, Ada , Tel. (030)2093-9713, ada.bieber@hu-berlin.de (Einführung in die deutsche Literatur)	167
Biewer, Gottfried , gottfried.biewer@hu-berlin.de (Kolloquium Abteilung Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens und Allg. Rehabilitationspädagogik)	201
Biewer, Gottfried , gottfried.biewer@hu-berlin.de (Grundlagen der Heil- und inklusiven Pädagogik)	226
Biewer, Gottfried , gottfried.biewer@hu-berlin.de (Vertiefung wissenschaftlicher Grundlagen im Bereich Sonder- und Inklusionspädagogik)	227
Biewer, Gottfried , gottfried.biewer@hu-berlin.de (Didaktik bei Lernbeeinträchtigungen)	239
Binder, Beate , Tel. 2093-70845, beate.binder@rz.hu-berlin.de (Sexualität(en) forschen: Einführung in die Anthropologie der Sexualität)	624
Binder, Beate , Tel. 2093-70845, beate.binder@rz.hu-berlin.de (Sexualitäten: Ethnographische Zugänge, queertheoretische Diskussionen)	637
Binder, Beate , Tel. 2093-70845, beate.binder@rz.hu-berlin.de (Gender_Queer_Ethnographie forschungspraktisch)	649
Bischoff, Thomas , stud-shg.reha@hu-berlin.de (Übung zum wissenschaftlichen Arbeiten)	434

Person	Seite
Bittner, Andreas , andreas.bittner@hu-berlin.de (Grundlagen der DGS)	251
Bittner, Andreas , andreas.bittner@hu-berlin.de (DGS Produktion)	252
Bittner, Andreas , andreas.bittner@hu-berlin.de (Sprachvergleich DGS-Deutsch)	254
Bittner, Andreas , andreas.bittner@hu-berlin.de (Deaf Studies Praktikum)	491
Bittner, Andreas , andreas.bittner@hu-berlin.de (Vertiefung der ethnografischen und soziologischen Aspekte der Gehörlosengemeinschaft)	492
Bittner, Andreas , andreas.bittner@hu-berlin.de (DGS I Produktion (KSK))	494
Bittner, Andreas , andreas.bittner@hu-berlin.de (Deutsche Gebärdensprache Produktion III)	494
Bittner, Andreas , andreas.bittner@hu-berlin.de (Deutsche Gebärdensprache V)	495
Blaschke-Nacak, Gerald , gerald.blaschke-nacak@hu-berlin.de (SE Modul 1 (Master; AGSP): Lernen und Lehren im institutionalisierten Kontext Pflichtseminar "Grundschule als Ort professionellen Handelns")	132
Blaschke-Nacak, Gerald , gerald.blaschke-nacak@hu-berlin.de (Lehr- und Lernforschungsprojekt im Praxissemester (LFP) für Lehramt an Grundschulen)	137
Blaschke-Nacak, Gerald , gerald.blaschke-nacak@hu-berlin.de (Modul 1 (Bachelor; AGSP): Grundlagen der Allgemeinen Grundschulpädagogik Pflichtseminar "Wissenschaftsdisziplin Grundschulpädagogik")	203
Blokland, Talja , Tel. 20 93 - 42 08, talja.blokland@sowi.hu-berlin.de (Soziologische Theorie)	524
Blokland, Talja , Tel. 20 93 - 42 08, talja.blokland@sowi.hu-berlin.de (BA-, MA-, PhD-Kolloquium Stadt- und Regionalsoziologie)	539
Blokland, Talja , Tel. 20 93 - 42 08, talja.blokland@sowi.hu-berlin.de (Nachbarschaft, soziale Beziehungen und Sicherheitsempfinden (Teil 2))	559
Blokland, Talja , Tel. 20 93 - 42 08, talja.blokland@sowi.hu-berlin.de (Think & Drink Colloquium)	569
Blümle, Claudia , Tel. 030-2093-66208, claudia.bluemle@hu-berlin.de (Kolloquium für BA, MA, PhD)	372
Bock von Wülfigen, Bettina , bettina.bock.v.wuelfigen@staff.hu-berlin.de (Einführung in Kulturtheorien der Gemeinschaft)	324
Boehlke, Erik , gbpaed-info@hu-berlin.de (Neurologie für Sonderpädagoginnen)	230
Bohm, Sebastian , sebastian.bohm@hu-berlin.de (Bewegungssteuerung und Belastungsgestaltung (GS))	257
Bohm, Sebastian , sebastian.bohm@hu-berlin.de (Bewegungssteuerung und Belastungsgestaltung)	578
Bohm, Sebastian , sebastian.bohm@hu-berlin.de (Gesundheit: Gesundheitsorientiertes Krafttraining und Grundlagen der Trainingstherapie (MTT))	588
Bohm, Sebastian , sebastian.bohm@hu-berlin.de (Der experimentelle Forschungsprozess in der Trainings- und Bewegungswissenschaft)	595
Bohm, Sebastian , sebastian.bohm@hu-berlin.de (Sport und Leistung)	596
Bohm, Sebastian , sebastian.bohm@hu-berlin.de (Praxiscolloquium BZQ)	596
Böhmelt*, Agnes , Agnes_Boehmelt@gmx.de (Wie wir leben wollen – Sexualität, Macht, Widerstand und die politische Ästhetik der Existenz bei Michel Foucault)	629
Bolliger*, Lennart , lennart.bolliger@hu-berlin.de (Gender und Militarismus in Afrika im 20. Jahrhundert / Gender and Militarism in 20th Century Africa)	80
Borchert, Jutta , Tel. 2093-66927, jutta.borchert@rz.hu-berlin.de (Japanisch 1)	62
Borchert, Jutta , Tel. 2093-66927, jutta.borchert@rz.hu-berlin.de (Japanisch 3)	67
Borchert, Jutta , Tel. 2093-66927, jutta.borchert@rz.hu-berlin.de (Elementarkurs Japanisch 1)	88
Börger, Raphael (Musik als Wissensmaschine – Experiment einer Hörenden Philosophie und Kulturwissenschaft)	353
Born, Ariane , Tel. (030)2093-9694, ariane.born@hu-berlin.de (Astrid Lindgren - die Mutter der starken Mädchen in der Kinder- und Jugendliteratur)	142

Person	Seite
Born, Ariane, Tel. (030)2093-9694, ariane.born@hu-berlin.de (Einführung in die deutsche Literatur)	167
Bostanci, Seyran, bostasey@hu-berlin.de (Mikrosoziologie und Demografie)	524
Böttcher, Daniela, daniela.boettcher@hu-berlin.de (Modul 5/3b (Bachelor; SU): Mensch, Natur, Umwelt – didaktische Perspektiven für die Grundschule versch. Wahlseminare)	171
Bozzi, Paolo, paolo.bozzi@hu-berlin.de (Break and continuity in the global 1970s: State, money, and economy at the end of the Golden Age)	158
Brakmann, Paul, paul.brakmann@hu-berlin.de (Visualität interdisziplinär: Ein unmögliches Lehrbuch?)	365
Brauer, Sascha (Bewegen im Wasser in der Grundschule)	254
Braun, Christina, Tel. 2093-66277, CvBraun@culture.hu-berlin.de (Plage und Krankheit – Erkundungen aus den Jüdischen Studien)	328
Braun, Saskia, saskia.braun@hu-berlin.de (Aspekte fachbezogener Sprachbildung)	302
Braun, Saskia, saskia.braun@hu-berlin.de (Sprachbildung im Fachunterricht (Teil 1))	311
Braune, Penelope, penelope.braune@hu-berlin.de (Rap, Gender und HipHop-Feminismus in einer postmigrantischen Gesellschaft)	388
Braun-Reymann, Doreen, Doreen.Braun-Reymann@hu-berlin.de (Pädagogische Diagnostik und individuelle Förderung)	258
Braun-Reymann, Doreen, Doreen.Braun-Reymann@hu-berlin.de (Konflikte, Heterogenität und Inklusion in der Schule)	258
Braun-Reymann, Doreen, Doreen.Braun-Reymann@hu-berlin.de (Nachbereitung (Schulpraktische Studien))	270
Bredenkamp, Horst, Tel. 2093 4498, horst.bredenkamp@culture.hu-berlin.de, Tel. 2093 66207, horst.bredenkamp@culture.hu-berlin.de (Exkursionsäquivalent: Berlin am Mittelmeer: im Winter)	367
Bredenkamp, Horst, Tel. 2093 4498, horst.bredenkamp@culture.hu-berlin.de, Tel. 2093 66207, horst.bredenkamp@culture.hu-berlin.de (Kolloquium für BA, MA, PhD)	373
Brehme, David, david.brehme@hu-berlin.de (Vertiefung psychologischer Grundlagen)	229
Brinkmann, Malte, Tel. +49 (030) 2093-66962, malte.brinkmann@hu-berlin.de (Einführung in die qualitative Empirie)	134
Brinkmann, Malte, Tel. +49 (030) 2093-66962, malte.brinkmann@hu-berlin.de (Werkstattseminar Qualitative Bildungsforschung: Datenerhebung – Datensitzung – Datenauswertung)	174
Brinkmann, Malte, Tel. +49 (030) 2093-66962, malte.brinkmann@hu-berlin.de (Einführung in die Erziehungswissenschaft)	179
Brinkmann, Malte, Tel. +49 (030) 2093-66962, malte.brinkmann@hu-berlin.de (Einführung in die pädagogische Empirie (Teil 1))	181
Brinkmann, Malte, Tel. +49 (030) 2093-66962, malte.brinkmann@hu-berlin.de (Emotion, Stimmung, Atmosphäre – vergessene Dimensionen von Bildung und Erziehung?)	190
Brinkmann, Malte, Tel. +49 (030) 2093-66962, malte.brinkmann@hu-berlin.de (Weitergabe, Generation, Erbe)	192
Brodesser, Ellen, ellen.brodesser@hu-berlin.de (Vorbereitung Berufsfelderschließendes Praktikum im FSP Lernen)	212
Brodesser, Ellen, ellen.brodesser@hu-berlin.de (Vertiefung wissenschaftlicher Grundlagen im Bereich Sonder- und Inklusionspädagogik)	227
Brodesser, Ellen, ellen.brodesser@hu-berlin.de (Spezifische Aspekte im FS Lernen)	290
Brohm, Holger, Tel. 2093-66279, holger.brohm@cms.hu-berlin.de (Ästhetik und Kultur(wissenschaft))	324
Brohm, Holger, Tel. 2093-66279, holger.brohm@cms.hu-berlin.de (Materialitäten und Praktiken der Fotografie)	327
Brohm, Holger, Tel. 2093-66279, holger.brohm@cms.hu-berlin.de (Materialitäten und Praktiken der Fotografie - Begleitseminar zur Vorlesung)	327
Brohm, Holger, Tel. 2093-66279, holger.brohm@cms.hu-berlin.de (Berliner Kulturwissenschaft)	330
Brohm, Holger, Tel. 2093-66279, holger.brohm@cms.hu-berlin.de (Examenskolloquium)	340
Brohm, Holger, Tel. 2093-66279, holger.brohm@cms.hu-berlin.de (Begleitseminar zur Vorlesung Berliner Kulturwissenschaft)	346

Person	Seite
Brüggemann, Christian , Tel. 2093-4166, christian.brueggemann@hu-berlin.de (Soziologie für die Soziale Arbeit)	440
Brunner, Jana , Tel. 2093-9632, brunneja@cms.hu-berlin.de (Der Satz)	166
Brunner, Jana , Tel. 2093-9632, brunneja@cms.hu-berlin.de (Das Wort)	166
Bruns, Claudia , Tel. 2093-66274 (Sokr.), claudia.bruns@culture.hu-berlin.de (Körper des Kollektivs: Figurationen des Politischen)	328
Bruns, Claudia , Tel. 2093-66274 (Sokr.), claudia.bruns@culture.hu-berlin.de (Einführung in die Körpergeschichte)	329
Bruns, Claudia , Tel. 2093-66274 (Sokr.), claudia.bruns@culture.hu-berlin.de (Forschungskolloquium für Examenskandidat/innen und Doktorand/innen)	339
Bruns, Claudia , Tel. 2093-66274 (Sokr.), claudia.bruns@culture.hu-berlin.de (Seuche, 'Selektion' und Sicherheit)	348
Bruns, Claudia , Tel. 2093-66274 (Sokr.), claudia.bruns@culture.hu-berlin.de (Körper des Kollektivs: Figurationen des Politischen)	625
Bruns, Claudia , Tel. 2093-66274 (Sokr.), claudia.bruns@culture.hu-berlin.de (Einführung in die Körpergeschichte)	629
Bruns, Claudia , Tel. 2093-66274 (Sokr.), claudia.bruns@culture.hu-berlin.de (Seuche, 'Selektion' und Sicherheit)	647
Budde, Monika , Monika.Budde@hu-berlin.de (Literalitätserwerb im Mehrsprachigkeitskontext (Sprachbildung))	140
Bultmann, Daniel , daniel.bultmann@hu-berlin.de (Kambodscha unter den Roten Khmer)	102
Bultmann, Daniel , daniel.bultmann@hu-berlin.de (Theories of Violence)	108
Burchert, Linn , Tel. 2093 66227, linn.burchert@hu-berlin.de (Arktis. Bildmedien, Ästhetik, 'Inuit-Kunst', 1800–Gegenwart)	363
Burchert, Linn , Tel. 2093 66227, linn.burchert@hu-berlin.de (Exkursionsäquivalent: Bremen und Berlin post/kolonial)	367
Burgio, Nadja , nadja.burgio@hu-berlin.de (Methoden und Medien Unterstützte Kommunikation)	246
Burgio, Nadja , nadja.burgio@hu-berlin.de (Unterstützte Kommunikation in der Praxis)	500
Burmeister, Christoph (Soziologie der Zeit)	534
Burrmann, Ulrike , ulrike.burrmann@hu-berlin.de (Sportbezogene Sozialisation von Heranwachsenden)	574
Burrmann, Ulrike , ulrike.burrmann@hu-berlin.de (Erziehungswissenschaft des Sports - Einführungsvorlesung (Modul B2))	579
Burrmann, Ulrike , ulrike.burrmann@hu-berlin.de (Erziehungswissenschaft des Sports - Übung zur Vorlesung (Modul B2))	579
Busjahn, Frank , Tel. (030) 2093-66060, frank.busjahn@asa.hu-berlin.de (Nationalbewegung, Nationalismus und Religion im kolonialen Indien)	60
Busjahn, Frank , Tel. (030) 2093-66060, frank.busjahn@asa.hu-berlin.de (Computeranwendungen und digitale Ressourcen zu außereuropäischen Sprachen und Kulturen / Computer applications and digital resources for non-European languages and cultures)	70
Büter, Merle , merle.bueter@hu-berlin.de (Gender und Klimawandel – transdisziplinäre Perspektiven)	621
Capovilla, Dino , dino.capovilla@hu-berlin.de (Digitale Medien und Sehbeeinträchtigung)	244
Capovilla, Dino , dino.capovilla@hu-berlin.de (Betreuung Praxissemester im FSP Sehen)	267
Carstensen, Franziska , carstenf@sowi.hu-berlin.de (Politisches System der Bundesrepublik Deutschland)	525
Caruso, Marcelo , Tel. +49 (030) 2093-66 872, marcelo.caruso@hu-berlin.de (Ordnung für die Massen: Die Entstehung der Pflichtschule in der westlichen Moderne)	181
Caruso, Marcelo , Tel. +49 (030) 2093-66 872, marcelo.caruso@hu-berlin.de (Bildungs- und Schulgeschichte Berlins)	182
Caruso, Marcelo , Tel. +49 (030) 2093-66 872, marcelo.caruso@hu-berlin.de (Technologien der Bildung und der Erziehung: Apparate und Geräte in der Bildungs- und Schulgeschichte)	183
Caruso, Marcelo , Tel. +49 (030) 2093-66 872, marcelo.caruso@hu-berlin.de (Machtbeziehungen, Pastoralität, Subjektbildung: Erziehungswissenschaftliche Lektüren von Michel Foucaults Schriften)	190
Caruso, Marcelo , Tel. +49 (030) 2093-66 872, marcelo.caruso@hu-berlin.de (Bildungsgeschichtliche und kulturwissenschaftliche Forschungen der Gegenwart)	192

Person	Seite
Castillo, Rosa Cordillera, rosa.castillo@hu-berlin.de (Abschlusscolloquium)	76
Castillo, Rosa Cordillera, rosa.castillo@hu-berlin.de (Political Emotions: Between Solidarity and Polarization (Politische Emotionen: zwischen Solidarität und Polarisierung))	104
Castro, Francisca, Tel. 0 30 / 20 93 - 6 65 60, francisca.castro@sowi.hu-berlin.de (Vergleichende Politikwissenschaft und Internationale Beziehungen)	526
Chakkalakal, Silvy, silvy.chakkalakal@hu-berlin.de (Bildung matters. Einführungskurs in Bildung als Querschnittsperspektive)	628
Chatzidakis*, Michail, michail.chatzidakis@culture.hu-berlin.de (Venezianische Malerei in der Gemäldegalerie (15-16 Jh.))	362
Cheung, Tobias, Tel. 2093-66265, t.cheung@gmx.net (Der neue Technikdiskurs 1870-1940: Anthropotechnik, Biotechnik, Kulturtechnik)	333
Christian, Kathleen, kathleen.christian@hu-berlin.de (Raphael 500)	361
Christian, Kathleen, kathleen.christian@hu-berlin.de (Kolloquium für BA, MA, PhD)	373
Claus, Berry, berry.claus@hu-berlin.de (Der Satz)	166
Coskun, Gülcin, guelcin.coskun@hu-berlin.de (Media and Undemocratic Erosion)	528
Coughlan, Johannes, johannes.coughlan@hu-berlin.de (Die Soziologie Erving Goffmans)	532
Cseh-Varga, Katalin, katalin.cseh-varga@hu-berlin.de (Intellectual Art History. Theorie und Kunst zu Zeiten des Staatssozialismus)	363
Cseh-Varga, Katalin, katalin.cseh-varga@hu-berlin.de (Historicizing Eastern Europe. Critical Approaches Towards a Transnational Visual History)	363
Cseh-Varga, Katalin, katalin.cseh-varga@hu-berlin.de (Archivieren, Ausstellen, Rezipieren. Digitale Sammlungen der osteuropäischen Kunst)	368
Cseh-Varga, Katalin, katalin.cseh-varga@hu-berlin.de (Allgemeines BA-Kolloquium)	372
Csonka, Benjamin, benjamin.csonka.1@hu-berlin.de (Vielfalt und Diversität im (Schul-)Sport)	593
Därmann, Iris, Tel. 2093-66266, daermann@culture.hu-berlin.de (Einführung in die Geschichte der Kulturtheorien)	322
Därmann, Iris, Tel. 2093-66266, daermann@culture.hu-berlin.de (Einführung in die Geschichte der Kulturtheorien)	322
Därmann, Iris, Tel. 2093-66266, daermann@culture.hu-berlin.de (BA- und MA-Kolloquium)	339
Därmann, Iris, Tel. 2093-66266, daermann@culture.hu-berlin.de (Künste und Praktiken der Verneinung)	350
Därmann, Iris, Tel. 2093-66266, daermann@culture.hu-berlin.de (Forschungskolloquium für Doktorand*innen)	353
Delfs, Tobias, tobias.delfs@hu-berlin.de (Thanjavur – Madras – Tranquebar: Drei Städte und ihr Hinterland im 18./19. Jahrhundert)	76
de Oliveira, Isabel (Macht. Gewalt. Sexualität. Herrschaftskritische Perspektiven für eine emanzipative sexuelle Bildung)	175
Derichs, Claudia, claudia.derichs@hu-berlin.de (Project Management in Development Cooperation in Asia)	107
Dictus, Christian (Fachdidaktik und Lehr-/Lernforschung Chemie (FLC))	288
Dictus, Christian (Fachdidaktik und Lehr-/Lernforschung Chemie (FLC))	288
Diegner, Lutz, lutz.diegner@asa.hu-berlin.de (Swahili I)	63
Diegner, Lutz, lutz.diegner@asa.hu-berlin.de (Swahili III)	68
Diegner, Lutz, lutz.diegner@asa.hu-berlin.de (Fasihi ya Kiswahili: Dunia Uwanja wa Fujo – Riwaya ya urasimi wa kisasa – 'Die Welt ein wirres Feld' – ein moderner Klassiker der Swahili-Romanliteratur)	73
Diegner, Lutz, lutz.diegner@asa.hu-berlin.de (Mazungumzo ya Kiswahili: Hörverstehen und Konversation für Fortgeschrittene / Listening Comprehension and Conversation for Advanced Students)	75
Dietrich, Cornelia, Tel. +49 (030)2093-66864, dietricc@hu-berlin.de (Abschlusskolloquium AGSP (Master))	128

Person	Seite
Dietrich, Cornelia , Tel. +49 (030)2093-66864, dietricc@hu-berlin.de (Modul 1 (Master; AGSP): Lernen und Lehren im institutionalisierten Kontext Pflichtseminar "Grundschule als Ort von Sozialisation und Bildung")	131
Dietrich, Cornelia , Tel. +49 (030)2093-66864, dietricc@hu-berlin.de (LFP Fortsetzung aus SoSe 2020: Lehr- und Lernforschungsprojekt im Praxissemester (LFP) für Lehramt an Grundschulen)	140
Dietrich, Cornelia , Tel. +49 (030)2093-66864, dietricc@hu-berlin.de (Artikulationsweisen von Kindern)	183
Dietrich, Cornelia , Tel. +49 (030)2093-66864, dietricc@hu-berlin.de (Lernen, Entwicklung, Heterogenität)	204
Dietrich, Lars , lars.dietrich@hu-berlin.de (Mobbing, soziale Ausgrenzung und pädagogisches Handeln.)	232
Dietrich, Lars , lars.dietrich@hu-berlin.de (Pädagogische Förderung von Kindern und Jugendlichen aus bildungsfernen Schichten)	294
Dietz, Florian , Tel. +49 (030) 2093-66496, dietzflx@hu-berlin.de (SPR: Fachpraktikum Deutsch)	129
Dietz, Florian , Tel. +49 (030) 2093-66496, dietzflx@hu-berlin.de (Nachbereitung: Fachpraktikum Deutsch (Grundschule))	129
Dietz, Florian , Tel. +49 (030) 2093-66496, dietzflx@hu-berlin.de (Literalität und Medienumgebungen)	141
Dietz, Florian , Tel. +49 (030) 2093-66496, dietzflx@hu-berlin.de (Lesen - Mit Texten und Medien umgehen)	214
Dietz, Florian , Tel. +49 (030) 2093-66496, dietzflx@hu-berlin.de (Sprache gebrauchen und über Sprache nachdenken im Kontext sprachlicher Heterogenität)	216
Dilling, Franziska (Tutorium "Der Satz")	165
Dobroschke*, Peter , peter.dobroschke@hu-berlin.de (Der Blick als Baustelle. Bildhauerische Sehgewohnheiten im Alltag und in der Atelierpraxis (Lehrveranstaltung des Menzel-Dach))	370
Dorgerloh, Annette , Tel. 2093 66254, annette.dorgerloh@culture.hu-berlin.de (Residenzstadt Berlin – Erkundungen im Stadtraum)	362
Dorgerloh, Annette , Tel. 2093 66254, annette.dorgerloh@culture.hu-berlin.de (Kolloquium für BA, MA, PhD)	373
Dorgerloh, Annette , Tel. 2093 66254, annette.dorgerloh@culture.hu-berlin.de (Kunst und Kirche 1986. Versöhnungsgemeinde und NIL Ausländer, ein Forschungsseminar zur Vorbereitung einer Ausstellung)	375
Dorgerloh, Hartmut (Das Humboldt Forum – Inbetriebnahme und Eröffnung)	369
Dornhof, Sarah , sarah.dornhof@hu-berlin.de (Archive und Spuren in kulturtheoretischer Forschung und künstlerischer Praxis - dekoloniale und genderkritische Perspektiven)	639
Dornick, Sahra , s.dornick@tu-berlin.de (Transdisziplinäre Geschlechterstudien in Wissenschaft und Technik - Einführung)	640
Dornick, Sahra , s.dornick@tu-berlin.de (Hochschule und Geschlecht)	643
Drexel, Nina , tutorium-gsl.pse@hu-berlin.de (Einführungstutorium für Erstsemesterstudierende im Grundschullehramt)	165
Druve, Marlon , druvmarl@hu-berlin.de (Sprachbildung im Fachunterricht (Teil 1))	311
Duncker, Simon , dunckers@hu-berlin.de (Technologien des Selbst – Suizid als Selbsttechnik)	535
Durdu, Ayfer , ayfer.durdu@hu-berlin.de (Uzbekisch I (Übungen))	65
Durdu, Ayfer , ayfer.durdu@hu-berlin.de (Uzbekisch III)	70
Durdu, Ayfer , ayfer.durdu@hu-berlin.de (Uzbekisch: Lektüre fachrelevanter Texte)	90
Dvorakk*, Elisaveta , elisaveta.dvorakk@hu-berlin.de (Seeing through a Lens. Gender, Race, Nation und Class im Fotojournalismus von 1920 bis 2020)	625
Eaton, Sarah , Tel. (030) 2093-66123, sarah.eaton@hu-berlin.de (Introduction to Chinese Politics)	60
Eaton, Sarah , Tel. (030) 2093-66123, sarah.eaton@hu-berlin.de (Designing Social Science Research on Contemporary China)	70
Eaton, Sarah , Tel. (030) 2093-66123, sarah.eaton@hu-berlin.de (BA Kolloquium)	77
Eaton, Sarah , Tel. (030) 2093-66123, sarah.eaton@hu-berlin.de (Business and Politics in Contemporary China)	79

Person	Seite
Eaton, Sarah, Tel. (030) 2093-66123, sarah.eaton@hu-berlin.de (Digital Authoritarianism: The Case of China in Transregional Perspective)	79
Eckardt, Dirk, dirk.eckardt@hu-berlin.de (Volleyball in der Schule)	571
Eckardt, Dirk, dirk.eckardt@hu-berlin.de (Volleyball - Frauen)	584
Eckardt, Dirk, dirk.eckardt@hu-berlin.de (Volleyball - Männer Montag)	585
Eckardt, Dirk, dirk.eckardt@hu-berlin.de (Volleyball - Männer Dienstag)	585
Eckardt, Dirk, dirk.eckardt@hu-berlin.de (Handball - Frauen)	585
Eckardt, Dirk, dirk.eckardt@hu-berlin.de (Handball - Männer)	585
Eckardt, Dirk, dirk.eckardt@hu-berlin.de (Vertiefung Volleyball)	586
Eckardt, Dirk, dirk.eckardt@hu-berlin.de (Trend: Inline)	589
Eckardt, Dirk, dirk.eckardt@hu-berlin.de (Gesundheit: Theorie und Praxis des Ski-Langlaufs (Skating))	589
Eckardt, Dirk, dirk.eckardt@hu-berlin.de (Trend: Beachvolleyball)	591
Eckardt, Dirk, dirk.eckardt@hu-berlin.de (Individuelle Bewegungsformen und 1. Rückschlagspiel/ Volleyball)	591
Eckardt, Dirk, dirk.eckardt@hu-berlin.de (Große Spiele (Handball))	592
Eckardt, Dirk, dirk.eckardt@hu-berlin.de (Sensorisch/ Koordinative und Konditionelle Basisschulung im Skilanglauf (Skating))	597
Edele, Aileen, Tel. 2093-46255, aileen.edele@hu-berlin.de (Seminar: Lernförderung und Lernmotivation)	133
Ehninger, Eva, eva.ehninger@hu-berlin.de (Kolloquium für BA, MA, PhD)	373
Eilerts, Katja, Tel. +49 (030) 2093-66800, katja.eilerts@hu-berlin.de (Forschungsfragen)	146
Eilerts, Katja, Tel. +49 (030) 2093-66800, katja.eilerts@hu-berlin.de (Umgang mit Heterogenität im Mathematikunterricht)	146
Eilerts, Katja, Tel. +49 (030) 2093-66800, katja.eilerts@hu-berlin.de (Elemente der Geometrie)	170
Eilerts, Katja, Tel. +49 (030) 2093-66800, katja.eilerts@hu-berlin.de (Übungen zu Elemente der Geometrie)	219
Eilerts, Katja, Tel. +49 (030) 2093-66800, katja.eilerts@hu-berlin.de (Ausgewählte Fragen der Mathematikdidaktik I)	220
El-Kayed, Nihad, n.el-kayed@hu-berlin.de (Grundkurs Soziologische Theorie)	524
Enderwitz, Anne, anne.enderwitz@hu-berlin.de (Virginia Woolf: Essays, Short Stories, Fiction)	613
Enderwitz, Anne, anne.enderwitz@hu-berlin.de (Early Modern Crossdressing Comedies)	617
Endrikat, Kirsten, kirsten.endrikat@hu-berlin.de (Vertiefung psychologischer Grundlagen)	229
Endrikat, Kirsten, kirsten.endrikat@hu-berlin.de (Beratung)	242
Endrikat, Kirsten, kirsten.endrikat@hu-berlin.de (Vertiefung psychologischer Grundlagen: Gesundheit als aktiver Gestaltungsprozess)	437
Engel, Ole, Tel. +49 (030) 2093-66917, ole.engel@hu-berlin.de (Forschungszugänge zur Bildung im digitalen Raum)	193
Engel, Ole, Tel. +49 (030) 2093-66917, ole.engel@hu-berlin.de (Schule und Unterricht erforschen (ISS und Gymnasium))	308
Erbstößer, Sabine, Tel. +49 (030) 2093-66810, sabine.erbstoesser@hu-berlin.de (Nachbereitung: Fachpraktikum Sachunterricht (Grundschule))	130
Erbstößer, Sabine, Tel. +49 (030) 2093-66810, sabine.erbstoesser@hu-berlin.de (Modul 1 (Master; AGSP): Lernen und Lehren im institutionalisierten Kontext Pflichtseminar "Grundschule als Ort von Sozialisation und Bildung")	131
Erbstößer, Sabine, Tel. +49 (030) 2093-66810, sabine.erbstoesser@hu-berlin.de (Modul 1 (Master; SU): Sachunterricht in Forschung und Unterricht Pflichtseminar "Lernen und Lehren im Sachunterricht")	147

Person	Seite
Erbstößer, Sabine , Tel. +49 (030) 2093-66810, sabine.erbstoesser@hu-berlin.de (Modul 1 (Master; SU): Sachunterricht in Forschung und Unterricht Pflichtseminar "Aktuelle Forschungsfragen der Sachunterrichtsdidaktik")	148
Erdur, Onur (Kulturen des Bleibens. Migration, Rassismus und Kolonialismus in Berlin)	338
Erdur, Onur (Kulturen des Bleibens. Migration, Rassismus und Kolonialismus in Berlin)	338
Erhardt, M. , marc.erhardt@hu-berlin.de (Einführung in die Biologie)	173
Erkens, Richard (Simultaneität und Kontrast: Einführung in die Opern Giacomo Puccinis)	391
Ernst, Wolfgang , Tel. +49 30 2093-66182, wolfgang.ernst@culture.hu-berlin.de (Grundlagentexte zur Historiographie und Archäologie technischer Medien)	416
Ernst, Wolfgang , Tel. +49 30 2093-66182, wolfgang.ernst@culture.hu-berlin.de ((Un-)Zeit der Digitalisierung: Techniknahe "Erdung" eines aktuellen Umbruchs in der Medienkultur)	422
Ernst, Wolfgang (Mensch-Maschine-Kopplung)	423
Ernst, Wolfgang , Tel. +49 30 2093-66182, wolfgang.ernst@culture.hu-berlin.de ("Medien, die wir meinen" - Kolloquium zu Medienbegriffen aus technomathematischer und epistemologischer Sicht)	427
Ewers, Hans Heino , ewers@em.uni-frankfurt.de (Lyrische und epische Gattungen der Kinderliteratur)	143
Fahn, Kathrin (Erziehungswissenschaft des Sports - Übung zur Vorlesung (Modul B2))	579
Falkenberg, Kathleen , Tel. +49 (030) 2093-66913, kathleen.falkenberg@hu-berlin.de (Schule und Unterricht erforschen (ISS und Gymnasium))	308
Fasang, Anette , Tel. +49302093-4497, anette.fasang@sowi.hu-berlin.de (Mikrosoziologie und Demografie)	524
Fasang, Anette , Tel. +49302093-4497, anette.fasang@sowi.hu-berlin.de (BA-, MA- und Doktoranden Kolloquium Mikrosoziologie)	540
Fasang, Anette , Tel. +49302093-4497, anette.fasang@sowi.hu-berlin.de (DYNAMICS - Theoretical and conceptual foundations of demographic research)	547
Fasang, Anette , Tel. +49302093-4497, anette.fasang@sowi.hu-berlin.de (The Reproduction of Social Inequality Across Generations - Philosophical and Sociological Perspectives)	551
Fehrmann, Ingo , ingo.fehrmann@hu-berlin.de (Lehr- und Lernforschungsprojekt im Praxissemester (LFP) für Lehramt an Grundschulen)	137
Fehrmann, Ingo , ingo.fehrmann@hu-berlin.de (Nachbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule und den Lehrerberuf erkunden und analysieren)	210
Feierstein, Liliana Ruth (Kritik und Ethik. Eine Einführung in die jüdischen Studien und postkolonialen Theorien)	323
Feierstein, Liliana Ruth (Plage und Krankheit – Erkundungen aus den Jüdischen Studien)	328
Feierstein, Liliana Ruth (Jüdische Perspektiven)	330
Feierstein, Liliana Ruth (Jüdische Perspektiven - Begleitseminar zur VL)	331
Feierstein, Liliana Ruth (Plage und Krankheit – Erkundungen mit den Jüdischen Studien (Begleit-SE zur RVL))	334
Feierstein, Liliana Ruth (Forschungskolloquium für BA- und MA-Kandidat*innen)	339
Feldmann, Julia , julia.feldmann@hu-berlin.de (Technologiegestützte Kommunikation bei Beeinträchtigung des Sehens)	295
Felfe, Marc , Tel. 2093-9632, felfemar@hu-berlin.de (Wandel und Variation in der Grammatik)	143
Felfe, Marc , Tel. 2093-9632, felfemar@hu-berlin.de (Der Satz)	166
Fiala, Charlotte , Tel. 20 93 - 6 65 65, Charlotte.Fiala@sowi.hu-berlin.de (Einführung zum wissenschaftlichen Arbeiten)	520
Fiala, Charlotte , Tel. 20 93 - 6 65 65, Charlotte.Fiala@sowi.hu-berlin.de (Forschungsfeld „Offene Grenzen“)	551
Fickler-Stang, Ulrike , ulrike.fickler-stang@hu-berlin.de (Betreuung Praxissemester im FSP emotionale und soz. Entwicklung)	266
Fickler-Stang, Ulrike , ulrike.fickler-stang@hu-berlin.de (Nachbereitung Praxissemester im FSP emotionale und soz. Entwicklung)	267

Person	Seite
Fickler-Stang, Ulrike, ulrike.fickler-stang@hu-berlin.de (Pädagogische Kasuistik zu speziellen rehabilitationspädagogischen Fragestellungen)	499
Fiedler, Lutz ("Eichmann in Jerusalem" reconsidered)	350
Filser, Wolfgang, Tel. 030 2093 2771, wolfgang.filser@hu-berlin.de (Materielle Kultur der Antike I: Griechenland)	49
Fingado, Sofie (Einführung in das kulturwissenschaftliche Arbeiten - Gruppe A)	324
Fingado, Sofie (Einführung in das kulturwissenschaftliche Arbeiten - Gruppe H)	326
Fingado, Sofie (Gruppenarbeit - Ergänzung zu den Tutorien)	326
Fingado, Sofie (Gruppenarbeit - Ergänzung zu den Tutorien)	327
Fischer, Ellen („Sag niemals, du gehst den allerletzten Weg..." Widerstand von Frauen in Berlin gegen den Nationalsozialismus)	37
Fitsch, Hannah, hannah.fitsch@tu-berlin.de (What would Musil do? Forschungswerkstatt zu Gesellschaft, Politik, Technik und Digitalisierung)	630
Fleschenberg, Andrea, andrea.fleschenberg@hu-berlin.de (Forschungsethik und kritische Forschungsansätze in volatilen Kontexten in Südostasien aus transregionaler Perspektive / Research ethics and critical research approaches in volatile contexts in Southeast Asia from a transregional perspective)	71
Fleschenberg, Andrea, andrea.fleschenberg@hu-berlin.de (Negotiating 'Minorities' in Southeast Asia in Transregional Perspective)	105
Fleschenberg, Andrea, andrea.fleschenberg@hu-berlin.de (Political Transformation and Governmentality in Times of Global Pandemic)	107
Flink, Tim, Tel. 2093-4565, tim.flink@hu-berlin.de (Begriffspolitik der Forschung, Technologie und Innovation)	563
Flink, Tim, Tel. 2093-4565, tim.flink@hu-berlin.de (Einführung in das Praktikum)	564
Flink, Tim, Tel. 2093-4565, tim.flink@hu-berlin.de (Kolloquium)	565
Fliter, Irena, irena.fliter@gmail.com (Ottoman-European Relations in the Early Modern Period)	159
Floreaan, Daniele, danielle.floreaan@hu-berlin.de (Mikrosoziologie und Demografie)	524
Foroutan, Naika, Tel. +49 30 20 93 - 4 62 55, foroutan@hu-berlin.de (Gesellschaftspolitik und Sozialstruktur im Einwanderungsland Deutschland)	162
Foroutan, Naika, Tel. +49 30 20 93 - 4 62 55, foroutan@hu-berlin.de (BA-/MA-Abschlusskolloquium - Integrationsforschung und Gesellschaftspolitik)	540
Foroutan, Naika, Tel. +49 30 20 93 - 4 62 55, foroutan@hu-berlin.de (Theorien der Integrationsforschung)	546
Frank, Friederike, map.all-reha@hu-berlin.de (Tutorium zu MAPs in den Modulen "Grundlagen der Sonder- und inklusiven Pädagogik" bzw. "Rehabilitationspädagogik" sowie zu Abschlussarbeiten in der Fachabteilung "Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens/ Allgemeine Rehabilitationspädagogik)	201
Freier, Monika, monika.freier@hu-berlin.de (Hindi I)	62
Freier, Monika, monika.freier@hu-berlin.de (Hindi III)	67
Freier, Monika, monika.freier@hu-berlin.de (Hindi-Konversation)	74
Freier, Monika, monika.freier@hu-berlin.de (Hindi-Lektüre A: Leichte Lektüre und gewieft Grammatik)	74
Freier, Monika, monika.freier@hu-berlin.de (Hindi-Lektüre B: Aktuelle Themen aus Politik und Gesellschaft)	74
Freier, Monika, monika.freier@hu-berlin.de (Urdu I)	89
Freier, Monika, monika.freier@hu-berlin.de (Urdu Lektüre)	89
Frenzel, Karl, frenzkar@hu-berlin.de (Tutorium E)	358
Frenzel, Karl, frenzkar@hu-berlin.de (Tutorium F)	358
Friedel-Nguyen, Anke, Anke.Friedel-Nguyen@hu-berlin.de (Vietnamesisch I)	65

Person	Seite
Friedel-Nguyen, Anke, Anke.Friedel-Nguyen@hu-berlin.de (Vietnamesisch III)	70
Friedel-Nguyen, Anke, Anke.Friedel-Nguyen@hu-berlin.de (Vietnamesisch Lektürekurs 1)	87
Friedel-Nguyen, Anke, Anke.Friedel-Nguyen@hu-berlin.de (Vietnamesisch Lektürekurs 2)	87
Friedrich, Sophie, sophie.friedrich.1@hu-berlin.de (Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten)	434
Fringes, Anna, Tel. +49 (030) 2093-66495, fringes@hu-berlin.de (SPR: Fachpraktikum Deutsch)	129
Fuchs, Daniel, dan.fuchs@hu-berlin.de (Regionalwissenschaftliche Debatten)	57
Fuchs, Daniel, dan.fuchs@hu-berlin.de (Industrie 4.0 und Plattformökonomie in China: Industriepolitik und Arbeitswelten im Wandel)	80
Függer-Vagts, Johanna, Tel. 2093 66213, johanna.fuegger-vagts@hu-berlin.de (Kunst und Frauenarbeit 1800/1900)	364
Furch, Lena (Tutorium "Der Satz")	165
Furch, Lena (Tutorium "Das Wort")	165
Gabler, Kathrin, kathrin.gabler@hu-berlin.de (Einführung in die Archäologie)	38
Gahn, Christina, Tel. 0 30 / 20 93 - 6 65 83, christina.gahn@hu-berlin.de (Vergleichende Politikwissenschaft und Internationale Beziehungen)	526
Galang, Antonio (Filipino 2 / Tagalog 2)	66
Gansen, Moritz (Abécédaire. Denken mit Gilles Deleuze)	337
Gänsfuß, Rüdiger, Tel. +49 (030) 2093-66955, gaensfuss@educat.hu-berlin.de (Einführung in quantitative Forschungsmethoden)	181
Gänsfuß, Rüdiger, Tel. +49 (030) 2093-66955, gaensfuss@educat.hu-berlin.de (Einführung in quantitative Forschungsmethoden)	181
Gardner, Beth, gardnerb@hu-berlin.de (Orders and Disorders in Contemporary Media Ecologies)	536
Gardner, Beth, gardnerb@hu-berlin.de (Twenty-First Century Social Movements and Mobilization)	553
Gauch, Stephan, Tel. 2093-4564, stephan.gauch@hu-berlin.de (Introductory Bibliometrics)	564
Gauch, Stephan, Tel. 2093-4564, stephan.gauch@hu-berlin.de (Introductory Bibliometrics)	564
Gauch, Stephan, Tel. 2093-4564, stephan.gauch@hu-berlin.de (Kolloquium)	565
Geib, Franziska, gsd.sekr@hu-berlin.de (Gehörlosenspezifische Beratungsfelder)	496
Geimer, Alexander, geimeral@hu-berlin.de (Vorbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums)	212
Geimer, Alexander, geimeral@hu-berlin.de (Nachbereitung Praxissemester im FSP Sehen)	269
Geimer, Alexander, geimeral@hu-berlin.de (Disability and Gender. Differenz in pädagogischen Handlungsfeldern)	291
Geißler, Ferdinand, Tel. 2093-66529, ferdinand.geissler@hu-berlin.de (Methoden Empirischer Sozialforschung II (ESF II))	522
Geißler, Ferdinand, Tel. 2093-66529, ferdinand.geissler@hu-berlin.de (Methoden Empirischer Sozialforschung II (Übung A))	522
Geißler, Ferdinand, Tel. 2093-66529, ferdinand.geissler@hu-berlin.de (Methoden Empirischer Sozialforschung II (Übung B))	522
Geißler, Ferdinand, Tel. 2093-66529, ferdinand.geissler@hu-berlin.de (Methoden empirischer Sozialforschung II (Übung C))	522
Geißler, Ferdinand, Tel. 2093-66529, ferdinand.geissler@hu-berlin.de (Methoden empirischer Sozialforschung II (Übung D))	523
Geißler, Thomas, thomas.geissler@staff.hu-berlin.de (Einführung in Deaf Studies)	252
Geißler, Thomas, thomas.geissler@staff.hu-berlin.de (Einführung in die Medientechnik)	493

Person	Seite
Geißler, Thomas, thomas.geissler@staff.hu-berlin.de (Deutsche Gebärdensprache A1)	493
Geißler, Thomas, thomas.geissler@staff.hu-berlin.de (DGS Rezeption I)	494
Geißler, Thomas, thomas.geissler@staff.hu-berlin.de (Deutsche Gebärdensprache III)	494
Geißler, Thomas, thomas.geissler@staff.hu-berlin.de (Deutsche Gebärdensprache Rezeption III)	494
Geißler, Thomas, thomas.geissler@staff.hu-berlin.de (Deutsche Gebärdensprache B2+)	495
Geißler, Thomas, thomas.geissler@staff.hu-berlin.de (Einführung in das bilaterale Simultandolmetschen - Rollenspiele I)	515
Gender Studies Fachschaftsinitiative, , fachschaftsini.genderstudies@googlemail.com (Orientierungstage für Genderstudienanfänger_innen)	619
Gentrup, Sarah, Tel. 2093-46568, sarah.gentrup@hu-berlin.de (Empirische Forschungskompetenz: Die Statistiksoftware SPSS)	174
Gentrup, Sarah, Tel. 2093-46568, sarah.gentrup@hu-berlin.de (Schule und Unterricht erforschen (ISS und Gymnasium))	308
Gerhards, Lukas, lukas.gerhards@hu-berlin.de (Betreuung Praxissemester im FSP Lernen (GS))	266
Gerhards, Lukas, lukas.gerhards@hu-berlin.de (Nachbereitung Unterrichtspraktikum im FSP Lernen (GS))	268
Gering, Axel (Römische Religion)	49
Geulen, Eva (Lehren und Lernen im 20. Jahrhundert)	349
Gharaibeh, Mohammad, mohammad.gharaibeh@hu-berlin.de (Islam im Spannungsverhältnis muslimischer Lebenswelten in Deutschland und Europa)	531
Gierlinger, Frederik, frederik.gierlinger@hu-berlin.de (Didaktik der Geometrie)	218
Giesecke, Johannes, Tel. 2093-66526/-66520, johannes.giesecke@hu-berlin.de (Sozialwissenschaftliche Methodenlehre)	521
Giesecke, Johannes, Tel. 2093-66526/-66520, johannes.giesecke@hu-berlin.de (Forschungsseminar Empirische Sozialforschung)	538
Giesecke, Johannes, Tel. 2093-66526/-66520, johannes.giesecke@hu-berlin.de (Estimation and Identification - DYNAMICS/MA-Kurs)	550
Gieseke, Wiltrud, Tel. +49 (030) 2093-66906, wiltrud.gieseke@cms.hu-berlin.de (Theorien und Geschichte: Wechselverhältnis von Forschung und Bildungspolitik – Aspekte einer Zeitgeschichte)	194
Girshausen, Bernadette, bernadette.girshausen@hu-berlin.de (Bewegen im Wasser in der Grundschule)	254
Girshausen, Bernadette, bernadette.girshausen@hu-berlin.de (Bewegen an und mit Geräten)	255
Girshausen, Bernadette, bernadette.girshausen@hu-berlin.de (Bewegungslernen im Sportunterricht der Grundschule)	297
Girshausen, Bernadette, bernadette.girshausen@hu-berlin.de (Lern- und Bewegungsfelder grundschulorientiert unterrichten)	297
Girshausen, Bernadette, bernadette.girshausen@hu-berlin.de (Schulpraktikum SPR)	571
Giuliani, Guiliana, giuliang@hu-berlin.de (Mikrosoziologie und Demografie)	524
Giuranna, Alexandra, maria.indyk@staff.hu-berlin.de (DGS I Produktion (KSK))	494
Gloystein, Dietlind, dietlind.gloystein@hu-berlin.de (Vertiefung wissenschaftlicher Grundlagen im Bereich Sonder- und Inklusionspädagogik)	227
Gloystein, Dietlind, dietlind.gloystein@hu-berlin.de (Vom Zusammenhang Wahrnehmung, Motorik, Lernen und Verhalten)	241
Gloystein, Dietlind, dietlind.gloystein@hu-berlin.de (Didaktisch-methodische und diagnostische Fragestellungen im Rahmen einer Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens)	293
Godec, Gina, godecgin@hu-berlin.de (Orientierungstage für Genderstudienanfänger_innen)	619
Godec, Gina, godecgin@hu-berlin.de (Fächerübergreifende Einführungsvorlesung Gender Studies)	620
Godec, Gina, godecgin@hu-berlin.de (Einführung in die Geschlechterstudien: Wissenschaftliches Arbeiten 1)	620

Person	Seite
Goel, Urmila, urmila.goel@hu-berlin.de (Doing Familie – Eine Einführung in Kinship Studies)	628
Goll, Jasmin (Einführung in das musikwissenschaftliche Arbeiten)	383
Goll, Jasmin (Einführung in das musikwissenschaftliche Arbeiten)	384
Gonzales, Ulrike, ulrike.gonzales@hu-berlin.de (Gesellschaftlicher Wandel in der Mongolei aus ethnologischer Perspektive)	83
Graupe, Linda, grauplin@hu-berlin.de (Sprachbildung im Fachunterricht (Teil 1))	311
Graupe, Linda, grauplin@hu-berlin.de (Sprachbildung im Fachunterricht (Teil 2))	311
Gregg, Nicholas, nicholas.gregg@hu-berlin.de (Multilingualism in Digital Media)	61
Griffiths, Anne, griffian@hu-berlin.de (Anthropology of Law: A General Introduction)	81
Griffiths, Anne, griffian@hu-berlin.de (Issues in Anthropology of Law)	115
Gröber, Juliane, Tel. +49 (030) 2093-66818, juliane.groeber@hu-berlin.de (Nachbereitung: Fachpraktikum Sachunterricht (Grundschule))	130
Gröber, Juliane, Tel. +49 (030) 2093-66818, juliane.groeber@hu-berlin.de (Modul 1 (Master; SU): Sachunterricht in Forschung und Unterricht Pflichtseminar "Lernen und Lehren im Sachunterricht")	147
Gröber, Juliane, Tel. +49 (030) 2093-66818, juliane.groeber@hu-berlin.de (Modul 1 (Master; SU): Sachunterricht in Forschung und Unterricht Pflichtseminar "Aktuelle Forschungsfragen der Sachunterrichtsdidaktik")	148
Gröger, Anina, anina.groeger@hu-berlin.de (Tutorium I)	358
Gröger, Anina, anina.groeger@hu-berlin.de (Tutorium J)	359
Gromotka, Laura, Gromotka.laura@gmail.com (Lern- und Bewegungsfelder unterrichten - Kleine Spiele)	572
Gross, Joss Jasmine, grossjox@hu-berlin.de (Transdisciplinary Trans Theory)	615
Gross, Joss Jasmine, grossjox@hu-berlin.de (Orientierungstage für Genderstudienanfänger_innen)	619
Gross, Joss Jasmine, grossjox@hu-berlin.de (Transdisziplinär studieren in den Gender Studies)	638
Große, Maria, Tel. (030)2093-70790, grossemx@hu-berlin.de (Aspekte fachbezogener Sprachbildung)	302
Große, Maria, Tel. (030)2093-70790, grossemx@hu-berlin.de (Grundlagen der Sprachbildung im Fachunterricht)	302
Große, Maria, Tel. (030)2093-70790, grossemx@hu-berlin.de (Sprachbildung im Fachunterricht (Teil 1))	311
Große, Maria, Tel. (030)2093-70790, grossemx@hu-berlin.de (Sprachbildung im Fachunterricht (Teil 2))	311
Gulke, Sonja (Klangartefakte im Museum: Ausgestellte Klänge von Edison bis Spotify)	415
Grummt, Maximilian Dr., maximilian.grummt@charite.de (Leistungssportmedizin)	597
Grüner, Jakob (Cadrer le dérèglement: Institution, Intervention, Exodus)	337
Güldemann, Tom, tom.gueldemann@staff.hu-berlin.de (Afrikakolloquium)	73
Güldemann, Tom, tom.gueldemann@staff.hu-berlin.de (Linguistisches Forschungskolloquium / Linguistic research colloquium)	78
Güldemann, Tom, tom.gueldemann@staff.hu-berlin.de (Sprachklassifikation in Afrika / Language classification in Africa)	84
Güldemann, Tom, tom.gueldemann@staff.hu-berlin.de (Strukturkurs Shona / The linguistic structure of Shona)	89
Güldemann, Tom, tom.gueldemann@staff.hu-berlin.de (Nominale Klassifikation in afrikanischen Sprachen / Nominal classification in African languages)	116
Güldemann, Tom, tom.gueldemann@staff.hu-berlin.de (Projektseminar Linguistik / Project Seminar Linguistic)	120
Guljamow, Martin, martin.guljamow@campus.tu-berlin.de, Tel. +49 (030) 2093-66803, martin.guljamow@hu-berlin.de (SPR: Fachpraktikum Mathematik)	130

Person	Seite
Guljamow, Martin, martin.guljamow@campus.tu-berlin.de, Tel. +49 (030) 2093-66803, martin.guljamow@hu-berlin.de (Nachbereitung Fachpraktikum Mathematik (Grundschule))	130
Guljamow, Martin, martin.guljamow@campus.tu-berlin.de, Tel. +49 (030) 2093-66803, martin.guljamow@hu-berlin.de (Didaktik der Geometrie)	218
Guljamow, Martin, martin.guljamow@campus.tu-berlin.de, Tel. +49 (030) 2093-66803, martin.guljamow@hu-berlin.de (Übungen zu Elemente der Geometrie)	219
Günschel, Peter, guenschp@cms.hu-berlin.de (Kleine Spiele)	255
Günschel, Peter, guenschp@cms.hu-berlin.de (Große Spiele)	256
Günschel, Peter, guenschp@cms.hu-berlin.de (Basketball Mix)	586
Günschel, Peter, guenschp@cms.hu-berlin.de (Basketball Vertiefung)	587
Günschel, Peter, guenschp@cms.hu-berlin.de (Große Sportspiele (Basketball))	592
Haedicke, Ingolf, ingolf.haedicke@googlemail.com (Einführung in Medientheorie: Mechanische, Elektrische und elektronische Grundlagen)	415
Haedicke, Ingolf, ingolf.haedicke@googlemail.com (Medientechnisches Praktikum)	422
Haenisch, Matthias (Musikethnografie als Krisenforschung: Musikalische Praxis in Zeiten der Pandemie)	407
Hager, Anselm, Tel. 20 93 - 6 65 62, anselm.hager@sowi.hu-berlin.de (Vergleichende Politikwissenschaft und Internationale Beziehungen)	525
Hager, Anselm, Tel. 20 93 - 6 65 62, anselm.hager@sowi.hu-berlin.de (Vergleichende Politikwissenschaft und Internationale Beziehungen)	526
Hager, Anselm, Tel. 20 93 - 6 65 62, anselm.hager@sowi.hu-berlin.de (BA-, MA- und Doktoranden-Kolloquium Internationale Politik)	540
Hager, Anselm, Tel. 20 93 - 6 65 62, anselm.hager@sowi.hu-berlin.de (Literature Review (Lehre BGSS))	568
Hager, Sarah (Aesthetic Theory in the Context of the Global South)	103
Hamann, Anja Maria (Archivalische Quellen zur Geschichte der Cholera im 19. Jahrhundert.)	157
Hamjediers, Maik, maik.hamjediers@hu-berlin.de (Einführung zum wissenschaftlichen Arbeiten)	520
Hamjediers, Maik, maik.hamjediers@hu-berlin.de (Statistik I)	521
Hamjediers, Maik, maik.hamjediers@hu-berlin.de (EDV I)	522
Hanke, Udo, udo.hanke@hu-berlin.de (Erlebnispädagogische Spiele in der Sporthalle (Kurs 1))	573
Hanke, Udo, udo.hanke@hu-berlin.de (Erlebnispädagogische Spiele in der Sporthalle (Kurs 2))	573
Hansen, Stefan, stefan.hansen@staff.hu-berlin.de (Sport und Bewegung in unterschiedlichen sozialen Kontexten verstehen und analysieren)	257
Hansen, Stefan, stefan.hansen@staff.hu-berlin.de (Sport als soziales Phänomen analysieren)	595
Hansen, Stefan, stefan.hansen@staff.hu-berlin.de (Praxiscolloquium)	597
Hansen, Stefan, stefan.hansen@staff.hu-berlin.de (Sozialwissenschaftliche Forschung im Sport II)	599
Hansen, Stefan, stefan.hansen@staff.hu-berlin.de (Sozialwissenschaftliche Forschung im Sport I)	599
Hanstein, Esie, esie.hanstein@hu-berlin.de (Bahasa Indonesia I)	61
Hanstein, Esie, esie.hanstein@hu-berlin.de (Bahasa Indonesia III)	66
Hanstein, Esie, esie.hanstein@hu-berlin.de (Bahasa Indonesia Lektürekurs II)	85
Harbeck, Matthias (Kolloquium zur Comicforschung)	354
Hartmann, Felix, Tel. 0 30 / 20 93 - 6 65 68, f.hartmann@sowi.hu-berlin.de (Electoral Accountability: A Course in Applied Causal Inference)	526

Person	Seite
Haschemi Yekani, Elahe, Tel. 20932383, elahe.haschemi-yekani@hu-berlin.de (Neo-Slave Narratives)	615
Haschemi Yekani, Elahe, Tel. 20932383, elahe.haschemi-yekani@hu-berlin.de (Unlearning the Binary: Postcolonial Encounters between Texts and Contexts)	617
Häsler, Leonie (Matter in Mind. Materialität und Kulturwissenschaft)	328
Häusler, Ulrike (Biblische Heilungsgeschichten inklusiv gelesen (BAGS 1, BA[B]RP; Med A/B/E II, RP 2; H 250/650/651; MRC B1(4), V1f(4), V2a(4)))	260
Häusler, Ulrike (Auf der Suche nach dem Sinn des Lebens – Kinder- und Jugendliteratur im Religionsunterricht (BAGS 1, BA[B]RP; Med E II, RP 2; H 250/251/650/651/653; MRC B2(5), V2d(4), V2f(4), V2g(4), V4b(5)))	260
Hebenstreit, Julian, Tel. +49 (030) 2093-66974, julian.hebenstreit@hu-berlin.de (Seminar: Lernförderung und Lernmotivation)	133
Hegener, Wolfgang (Freud und die jüdische Bibel)	334
Heinicke, Winfried, winfried.heinicke@rz.hu-berlin.de (Vertiefung Laufen, Springen, Werfen: Sprung- und Sprungkrafttraining)	587
Helbig, Thomas, thomas.helbig@hu-berlin.de (Einführung in die Bildkünste)	356
Helbrecht, Ilse, Tel. 2093-6830, ilse.helbrecht@geo.hu-berlin.de (Interdisziplinäre Stadtforschung)	557
Helmrath, Johannes, helmrathj@hu-berlin.de (Kirche und Frömmigkeit im Mittelalter)	152
Helmrath, Johannes, helmrathj@hu-berlin.de (Dante für Historiker: Divina Comedia, Monarchia.)	153
Helmrath, Johannes, helmrathj@hu-berlin.de (Quellen zur Renaissance)	153
Hemauer, Eva, hemauere@cms.hu-berlin.de (Schöner Wohnen. Paläste und Residenzen als Spiegel antiker Kulturkontakte)	41
Henke, Eva, henkeeva@hu-berlin.de (Wissenschaftliches Arbeiten)	58
Henke, Eva, henkeeva@hu-berlin.de (Abschlusstutorium B)	78
Henning, Agnes, Tel. 030 2093-98127, agnes.henning@hu-berlin.de (Einführung in die Klassische Archäologie)	48
Henning, Agnes, Tel. 030 2093-98127, agnes.henning@hu-berlin.de (Schreibwerkstatt: Archäologie und Öffentlichkeit)	51
Henning, Agnes, Tel. 030 2093-98127, agnes.henning@hu-berlin.de (Antike Bauornamentik)	53
Henning, Agnes, Tel. 030 2093-98127, agnes.henning@hu-berlin.de (Schreibwerkstatt: Archäologie und Öffentlichkeit)	55
Henning, André, Tel. +49 (030) 2093-66812, andre.henning@hu-berlin.de (SPR: Fachpraktikum Mathematik)	130
Henning, André, Tel. +49 (030) 2093-66812, andre.henning@hu-berlin.de (Nachbereitung Fachpraktikum Mathematik (Grundschule))	130
Henning, André, Tel. +49 (030) 2093-66812, andre.henning@hu-berlin.de (Übungen Ausgewählte Aspekte des Mathematikunterrichts der Klassen 5 und 6)	146
Henning, André, Tel. +49 (030) 2093-66812, andre.henning@hu-berlin.de (Übungen zu Elemente der Arithmetik I)	169
Henning, André, Tel. +49 (030) 2093-66812, andre.henning@hu-berlin.de (Didaktik der Arithmetik für Zertifikat)	169
Henze, Jürgen, Tel. +49 (030) 2093-66936, juergen.henze@hu-berlin.de (Coping with Otherness: Perspectives of Interculturality in Daily Life)	178
Henze, Jürgen, Tel. +49 (030) 2093-66936, juergen.henze@hu-berlin.de (Interkultur, Transkultur, Diversity: Theorien, Modelle und Praxen des Umgangs mit Anderssein)	179
Heppt, Birgit, Tel. 2093-46594, birgit.heppt@hu-berlin.de (Schule und Unterricht erforschen (ISS und Gymnasium))	308
Herfarth, Margit (Biblische Heilungsgeschichten inklusiv gelesen (BAGS 1, BA[B]RP; Med A/B/E II, RP 2; H 250/650/651; MRC B1(4), V1f(4), V2a(4)))	260
Herklotz, Friederike, Tel. 2093-70426, f.herklotz@staff.hu-berlin.de (Herodot und die Geschichte Ägyptens)	36
Heyd, Julia, julia.heyd@hu-berlin.de (Einführung in die Biologie)	173

Person	Seite
Heyd, Julia, julia.heyd@hu-berlin.de (Übungen zur Einführung in die Biologie)	174
Heyden, Linda-Rabea, heyden.linda@gmail.com (Kolloquium zur Comicforschung)	354
Heymann, Johannes (Regionalwissenschaftliche Debatten)	58
Hillebrecht, Sabine, hillebrs@cms.hu-berlin.de (Einführung in die Geschichte/LA an Grundschulen)	173
Hillmann, Felicitas, felicitas.hillmann@hu-berlin.de (Die arrangierte Stadt)	550
Hillmann, Felicitas, felicitas.hillmann@hu-berlin.de (Die arrangierte Stadt)	557
Hilsemer, Lea, lea.hilsemer@hu-berlin.de (Das Smartphone als Kamera)	366
Hiltmann, Torsten, torsten.hiltmann@hu-berlin.de (Mittelalterliche Heraldik digital - Einführung in die historische Wappenkunde mit digitalen Methoden)	152
Hiltmann, Torsten, torsten.hiltmann@hu-berlin.de (Einführung in die Digital History)	154
Hinsch, Moritz, moritz.hinsch@hu-berlin.de (Die römische Expansion im Spiegel der Inschriften)	150
Hoffmann, Stefan, Tel. (030) 2093-66077, stefan.hoffmann@staff.hu-berlin.de (Themen der Regionalstudien)	58
Hoffmann, Stefan, Tel. (030) 2093-66077, stefan.hoffmann@staff.hu-berlin.de (Wissenschaftliches Arbeiten)	58
Hoffmann, Stefanie, Tel. +49 (030) 2093-66902, s.hoffmann@hu-berlin.de (Einführung in den Studiengang Master Erwachsenenbildung/Lebenslanges Lernen)	177
Hoffmann, Stefanie, Tel. +49 (030) 2093-66902, s.hoffmann@hu-berlin.de (Theorien und Kontextbedingungen von Beratung (Fokus: Lernen und Bildung))	184
Hofman, Josef, Tel. 030-2093-66742, josef.hofman@hu-berlin.de (Diagnostik und Förderung bei psychosozialen Beeinträchtigungen)	240
Holm, Andrej, Tel. 2093-4205, a.holm@sowi.hu-berlin.de (Einführung zum wissenschaftlichen Arbeiten)	520
Holm, Andrej, Tel. 2093-4205, a.holm@sowi.hu-berlin.de (Grundkurs Soziologische Theorie)	524
Holm, Andrej, Tel. 2093-4205, a.holm@sowi.hu-berlin.de (Qualitative Methoden der Stadtforschung)	548
Hölscher, Eva-Carolin, gsd.sekr@hu-berlin.de (Rhetorik: Deutsch und Gebärdensprache beim Simultandolmetschen)	516
Höltgen, Stefan, Tel. +49 30 2093-66185, stefan.hoeltgen@hu-berlin.de (Einführung in Medientheorie, Medienhistoriografie und Medienarchäologie: Computerphilologie)	414
Höltgen, Stefan, Tel. +49 30 2093-66185, stefan.hoeltgen@hu-berlin.de (Assemblerprogrammierung für Medienwissenschaftler)	419
Höltgen, Stefan, Tel. +49 30 2093-66185, stefan.hoeltgen@hu-berlin.de (BASIC 1964-2020. Geschichte einer Programmiersprache)	424
Hoppe, Ljudmila, ljudmila.hoppe@t-online.de (Ring-VL: Einführung in die Fachrichtungen und Querschnittsdisziplinen)	228
Hoppe, Ljudmila, ljudmila.hoppe@t-online.de (Mehrfachbehinderung und AVWS in der Hörbehindertenpädagogik)	247
Hoppe, Ljudmila, ljudmila.hoppe@t-online.de (Förder- und Beratungskompetenz bei hörgeschädigten Kindern)	247
Hoppe, Ljudmila, ljudmila.hoppe@t-online.de (Sprachförderung hörgeschädigter Kinder mit Migrationshintergrund)	290
Hoppe, Ljudmila, ljudmila.hoppe@t-online.de (Diagnostik und Therapie von Atem-, Stimm- und Sprachstörungen)	444
Horn, Julia, julia.marie.horn@hu-berlin.de (Theologische Schreibwerkstatt)	262
Hornung, Maria, Tel. 2093-66523, maria.hornung@hu-berlin.de (Mikrosoziologie und Demografie)	524
Houben, Vincent, Tel. (030) 2093-66033, vincent.houben@rz.hu-berlin.de (Regionalwissenschaftliche Debatten)	57
Houben, Vincent, Tel. (030) 2093-66033, vincent.houben@rz.hu-berlin.de (Einführung in Gesellschaft und Transformation in Asien/Afrika)	59
Houben, Vincent, Tel. (030) 2093-66033, vincent.houben@rz.hu-berlin.de (Nation und Staat in Südostasien)	61

Person	Seite
Houben, Vincent, Tel. (030) 2093-66033, vincent.houben@rz.hu-berlin.de (Abschlusscolloquium)	76
Houben, Vincent, Tel. (030) 2093-66033, vincent.houben@rz.hu-berlin.de (Geschichte der Modernisierung)	101
Houben, Vincent, Tel. (030) 2093-66033, vincent.houben@rz.hu-berlin.de (Introduction to Southeast Asian Studies)	102
Houben, Vincent, Tel. (030) 2093-66033, vincent.houben@rz.hu-berlin.de (Nation und Staat in Südostasien)	103
Huber, Antoni, Tel. (030) 2093-66081, toni.huber@staff.hu-berlin.de (Colloquium für Abschlussskandidat*innen)	77
Huber, Antoni, Tel. (030) 2093-66081, toni.huber@staff.hu-berlin.de (Privatissimum für Dissertationskandidat*innen)	124
Hübler, Lisa, huebler@pfeffersport.de (Integration: Impulse für den konstruktiven Umgang mit herausforderndem Verhalten im Sportkontext)	590
Hühn, Constantin (Geben und Nehmen. Kulturwissenschaft, Ökonomie und Verhalten - eine Einführung)	324
Hummert, Marja, gsd.sekr@hu-berlin.de (Auditives Gedächtnistraining)	497
Hummert, Marja, gsd.sekr@hu-berlin.de (Translatorische Grundlagen)	514
Hünermund, Holger, Tel. 2093 4386, holger.huenermund@rz.hu-berlin.de (Grundlagen der Unterstützten Kommunikation)	245
Hünermund, Holger, Tel. 2093 4386, holger.huenermund@rz.hu-berlin.de (Betreuung Praxissemester im FSP KmE)	266
Hünermund, Holger, Tel. 2093 4386, holger.huenermund@rz.hu-berlin.de (Nachbereitung Praxissemester im FSP körperliche und motorische Entwicklung)	268
Hünermund, Holger, Tel. 2093 4386, holger.huenermund@rz.hu-berlin.de (Didaktisch-methodische Grundlagen für Körperbehindertenpädagog*innen - Übungen)	295
Hutchinson, Sydney (Feldforschungsmethoden für Musik und Tanz)	381
Hüttmann, Gitta, ilona.huenger@rz.hu-berlin.de (Interdisziplinäre Frühförderung und Elternberatung)	236
Hüttner, André, andre.huettner@hu-berlin.de (Stimme - das Instrument im Lehrer_innenberuf)	248
Hüttner, Aneli, huettnan@hu-berlin.de (Wissenschaftliches Arbeiten in der Berufs- und Wirtschaftspädagogik)	198
Inal-Cekic, Tuba, inalcekt@hu-berlin.de (Qualitative methods in social and urban research with a participatory focus)	523
Isik, Tuba, tuba.isik@hu-berlin.de (Einführung in die Islamische Religionspädagogik)	261
Jachnowitsch, Alisa ("Ich hab kein Heimatland!" - Jüdische Positionen zu Modernität, Diaspora und Genozid)	335
Jacobi, Aljoscha, jacobalj@hu-berlin.de (Statusangst, Polarisierung und neue Mittelschichten (Teil 1))	560
Jäger, Simon (Vorbereitung Berufsfelderschließendes Praktikum im FSP emotionale und soziale Entwicklung)	211
Jäger, Simon (Die psychoanalytische Pädagogik der Schule. Psychoanalytische Grundbegriffe in Bezug auf schulische Pädagogik)	237
Jahn, Karen, gsd.sekr@hu-berlin.de (Psychologische Aspekte des Taubseins)	493
Jankowski, Natalie, jankowna@hu-berlin.de (Grundlagen: Rehabilitationstechnik)	245
Jankowski, Natalie, jankowna@hu-berlin.de (Nutzerzentrierte Entwicklung in der Mensch-Technik-Interaktion)	245
Jankowski, Natalie, jankowna@hu-berlin.de (Mensch-Technik-Teilhabe: Einsatz neuer Technologien in der Lebenswelt älterer Menschen)	519
Janocha, Andreas (SPR: Fachpraktikum Deutsch)	129
Janssen, Neela (Einführung in das kulturwissenschaftliche Arbeiten - Gruppe C)	325
Janssen, Neela (Einführung in das kulturwissenschaftliche Arbeiten - Gruppe E)	325
Janssen, Neela (Gruppenarbeit - Ergänzung zu den Tutorien)	326

Person	Seite
Janssen, Neela (Gruppenarbeit - Ergänzung zu den Tutorien)	327
Jasper, Sandra , Tel. (030) 2093-6875, sandra.jasper@geo.hu-berlin.de (Gender und Geographie)	622
Jasper, Sandra , Tel. (030) 2093-6875, sandra.jasper@geo.hu-berlin.de (Gender und Geographie)	626
Jasperse, Jitske , Tel. 030 2093 66205, jitske.jasperse@hu-berlin.de (Mittelalterliche Kleinobjekte: Eine Forschungsreise)	359
Jasperse, Jitske , Tel. 030 2093 66205, jitske.jasperse@hu-berlin.de (Exkursionsäquivalent: Dem Mittelalter auf der Spur: Es ist fast alles Gold, was glänzt)	367
Jasperse, Jitske , Tel. 030 2093 66205, jitske.jasperse@hu-berlin.de (Tiere auf Papier. Eine online-Ausstellung in Kooperation mit der Staatsbibliothek)	378
Jennessen, Sven , sven.jennessen@hu-berlin.de (Schüler_Innen mit Körperbehinderung in inklusiven pädagogischen Settings)	233
Jennessen, Sven , sven.jennessen@hu-berlin.de (Kolloquium Abteilung Körperbehindertenpädagogik)	250
Jennessen, Sven , sven.jennessen@hu-berlin.de (Pädagogische Begleitung von Kindern und Jugendlichen mit progredienten Erkrankungen; Didaktisch-methodische Fragestellungen)	290
Jennessen, Sven , sven.jennessen@hu-berlin.de (Pflege und Körperbehinderung SE spezifische Aspekte)	290
Jenßen, Lars , Tel. +49 (030) 2093-66823, lars.jenssen@hu-berlin.de (SPR: Fachpraktikum Mathematik)	130
Jenßen, Lars , Tel. +49 (030) 2093-66823, lars.jenssen@hu-berlin.de (Lehr- und Lernforschungsprojekt im Praxissemester (LFP) für Lehramt an Grundschulen)	137
Jenßen, Lars , Tel. +49 (030) 2093-66823, lars.jenssen@hu-berlin.de (LFP Fortsetzung aus SoSe 2020: Lehr- und Lernforschungsprojekt im Praxissemester (LFP) für Lehramt an Grundschulen)	140
Jenßen, Lars , Tel. +49 (030) 2093-66823, lars.jenssen@hu-berlin.de (Spezielle Themen der Mathematikdidaktik)	219
Jenßen, Lars , Tel. +49 (030) 2093-66823, lars.jenssen@hu-berlin.de (Ausgewählte Fragen der Mathematikdidaktik I)	220
Jerusalem, Matthias , Tel. +49 (030) 2093-66972, jerusalem@hu-berlin.de (Colloquium für Studierende mit Masterabschlussarbeit im Modul LM-1 Lernförderung und Lernmotivation)	128
Jerusalem, Matthias , Tel. +49 (030) 2093-66972, jerusalem@hu-berlin.de (Vorlesung zum Mastermodul Lernförderung und Lernmotivation)	132
Jerusalem, Matthias , Tel. +49 (030) 2093-66972, jerusalem@hu-berlin.de (Seminar: Lernförderung und Lernmotivation)	133
Jerusalem, Matthias , Tel. +49 (030) 2093-66972, jerusalem@hu-berlin.de (Soziale und motivationale Bedingungen von Lernen)	191
Jerusalem, Matthias , Tel. +49 (030) 2093-66972, jerusalem@hu-berlin.de (Lehr- und Lernforschung: Förderung von Motivation und Lernen)	192
Jopling, Michael , m.jopling@wlv.ac.uk (Teilhabe von vulnerablen Kindern und Familien im inklusiven Schulsystem. Internationale Perspektiven)	289
Jordan, Aylin , Tel. +49 (030) 2093-66831, aylin.jordan@hu-berlin.de (Modul 5/3b (Bachelor; SU): Mensch, Natur, Umwelt – didaktische Perspektiven für die Grundschule versch. Wahlseminare)	171
Joubert, Annekie (Afrikaans I)	65
Joubert, Annekie (Nord-Sotho III)	68
Jürjens, Kira , kira.juerjens@hu-berlin.de (Marlen Haushofer)	624
Jürjens, Kira , kira.juerjens@hu-berlin.de („Textile Texte“ - Stoffe in der Literatur des 19. Jahrhunderts)	628
Jursza, Brita , b.jursza@freenet.de (Schulpraktikum SPR)	571
Kabaum, Marcel , Tel. +49 (030) 2093-66987, marcel.kabaum@hu-berlin.de (Literalität und Medienumgebungen)	141
Kahle, Ute , ute.kahle1@gmx.de (Führen und Leiten in sozialen Organisationen)	498
Kalinowski*, Peter (Freiheit, Kreativität, Ursprung und Einfühlung (Freedom, Creativity, Origin and Empathy))	83
Kalisch, Eleonore , eleonore.kalisch@hu-berlin.de (Mediologie des Raums in ästhetischer und dramaturgischer Perspektive)	425
Kalski, Linda , Tel. 030 2093-46116, Linda.kalski@hu-berlin.de (Sportmedizinische Leistungsdiagnostik)	594

Person	Seite
Kammerzell, Frank, Tel. 2093-98103, fkammerzell@hotmail.com (Grundlagen der Archäologie und Kulturgeschichte Nordostafrikas)	38
Kammerzell, Frank, Tel. 2093-98103, fkammerzell@hotmail.com (Mittelägyptische Lektüre)	40
Kammerzell, Frank, Tel. 2093-98103, fkammerzell@hotmail.com (Ägyptische Texte in Nubien und ihre Aufbereitung)	40
Kammerzell, Frank, Tel. 2093-98103, fkammerzell@hotmail.com (Koptische Lektüre)	43
Kammerzell, Frank, Tel. 2093-98103, fkammerzell@hotmail.com ("Sprechende" Objekte im Ostmittelmeerraum: Semiotische Relationen zwischen Text, Textträger und Rezipienten anhand griechischer, hieroglyphischer und keilschriftlicher Quellen)	45
Kammerzell, Frank, Tel. 2093-98103, fkammerzell@hotmail.com (Sprachen Nubiens)	46
Kämper-van den Boogaart, Michael, Tel. (030) 2093-9656, michael.kaemper-van.den.boogaart@rz.hu-berlin.de (Einführung in die Arbeitsfelder der Literaturwissenschaft)	167
Kapfinger, Emanuel (Der Geist von 1968 und das Verhältnis von Ökonomie und Kultur)	337
Kappel, Kai, Tel. 2093-66234, kai.kappel@culture.hu-berlin.de (Einführung in die Kunst- und Bildgeschichte I - Architekturgeschichte/Städtebau und Bildkünste)	355
Kappel, Kai, Tel. 2093-66234, kai.kappel@culture.hu-berlin.de (Einführung in die Medien der Architektur)	355
Kappel, Kai, Tel. 2093-66234, kai.kappel@culture.hu-berlin.de (Exkursionsäquivalent: Similitudo, Kopie und Zitat in der Architektur des Mittelalters)	366
Kappel, Kai, Tel. 2093-66234, kai.kappel@culture.hu-berlin.de (Entfällt: Tagesexkursion (1 Exkursionstag): Das Zisterzienserkloster Chorin)	368
Kappel, Kai, Tel. 2093-66234, kai.kappel@culture.hu-berlin.de (Kolloquium für BA, MA, PhD)	373
Kappel, Kai, Tel. 2093-66234, kai.kappel@culture.hu-berlin.de (Similitudo, Kopie und Zitat in der Architektur des Mittelalters)	376
Kars Kaynar, Dr., Aysegül, Tel. 01 52 / 3 43 18 92, karskaya@hu-berlin.de (Security, Counter-terrorism and Democratic Regimes in Contemporary Europe)	555
Kawanami-Breu, Sebastian, Tel. 030 / 2093-66183 (Exploded View: Wie man 'epistemische Dinge' auseinandernimmt (und wieder zusammensetzt))	417
Kawanami-Breu, Sebastian, Tel. 030 / 2093-66183 (Von der experimentellen Epistemologie zum synthetischen Urteil: Eine Mediengeschichte der visuellen Mustererkennung)	424
Kaygusuz, Hazal, hazalkaygusuz@protonmail.com (Studierenden Vortragsreihe)	614
Kazimoto*, Vitale (Swahili I)	63
Kazimoto*, Vitale (Swahili III)	68
Kazimoto*, Vitale (Mazungumzo ya Kiswahili: Hörverstehen und Konversation für Fortgeschrittene / Listening Comprehension and Conversation for Advanced Students)	75
Kelz, Rosine Judith, rosine.kelz@hu-berlin.de (Poststrukturalistische Politische Theorie)	547
Kern, Esther, esther.kern@hu-berlin.de (Politisches System der Bundesrepublik Deutschland)	525
Kim, Jin-Ah (Musik und kulturelle Transfers)	407
Kim, Jin Hyun, Tel. 2093-2055 (Einführung in die Systematische und Kognitive Musikwissenschaft)	382
Kim, Jin Hyun, Tel. 2093-2055 (Embodiment und Sozialität des Klanglichen in Live-Elektronik und Interaktiver Musik)	387
Kim, Jin Hyun, Tel. 2093-2055 (Musikverstehen: Eine Neuaufstellung der musikalischen Hermeneutik)	408
Kim, Jin Hyun, Tel. 2093-2055 (Systematische Musikwissenschaft)	412
Kindler, Robert, robert.kindler@hu-berlin.de (30 Jahre danach. Inszenierung und „Aufarbeitung“ der DDR-Geschichte)	156
Kip, Markus (Interdisziplinäre Stadtforschung)	557
Kipf, Stefan (Schule und Unterricht erforschen (ISS und Gymnasium))	308

Person	Seite
Kivilcim, Zeynep, zeynep.kivilcim@hu-berlin.de (Legal and Political Functions of the Human Rights Discourse)	552
Klankert, Tanja (Kulturgeschichte und Kulturtheorien der Maske (1919 – 1939))	331
Klar, Oliver, klar@pfeffersport.de (Integration: Impulse für den konstruktiven Umgang mit herausforderndem Verhalten im Sportkontext)	590
Klauke, Christopher (Musik als Wissensmaschine – Experiment einer Hörenden Philosophie und Kulturwissenschaft)	353
Klaus, Sebastian, sebastian.klaus@hu-berlin.de (Berufsfelderschließung)	435
Klaus, Sebastian, sebastian.klaus@hu-berlin.de (Teilhabe am Arbeitsleben behinderter und chronisch kranker Menschen)	500
Klees, Katrin (Tutorium zur Vorlesung "Einführung in die Erziehungswissenschaft")	180
Klein, Tobias Robert (Carl Dahlhaus – Musikwissenschaft in der Bundesrepublik Deutschland 1949–1989 (Studien- und Lektüreseminar zur Fachgeschichte))	404
Kleymann, Rabea (Der kritische Posthumanismus in den Literatur- und Kulturwissenschaften)	348
Klingelhöfer, Tristan, klingelt@hu-berlin.de (Politisches System der Bundesrepublik Deutschland)	525
Klippert, Simon, s.klippert@hu-berlin.de (Sprachbildung im Fachunterricht (Teil 1))	311
Klonk, Charlotte, Tel. 2093 66240, franziska.greiner-petter@hu-berlin.de (Einführung in die Interpretation von Bildern)	356
Klonk, Charlotte, Tel. 2093 66240, franziska.greiner-petter@hu-berlin.de (Heilung oder Innovation. Die Rolle der Spiritualität in der Kunst)	364
Klonk, Charlotte, Tel. 2093 66240, franziska.greiner-petter@hu-berlin.de (Kolloquium für BA, MA, PhD)	373
Klonk, Charlotte, Tel. 2093 66240, franziska.greiner-petter@hu-berlin.de (Wie sieht Volksouveränität aus?)	377
Klöter, Henning, Tel. 2093-66122, henning.kloeter@hu-berlin.de (Einführung in die moderne Geschichte Chinas)	59
Klöter, Henning, Tel. 2093-66122, henning.kloeter@hu-berlin.de (Methoden der Mehrsprachigkeitsforschung (Schwerpunkt Ostasien))	72
Klöter, Henning, Tel. 2093-66122, henning.kloeter@hu-berlin.de (Abschlusskolloquium Ostasien)	77
Klöter, Henning, Tel. 2093-66122, henning.kloeter@hu-berlin.de (Übersetzung Chinesisch-Deutsch)	86
Klotz, Sebastian, Tel. 2093-2347 (Musik und Musikologie im Anthropozän)	386
Klotz, Sebastian, Tel. 2093-2347 (Musik als Kulturtechnik und Wissensform in der frühen Neuzeit)	394
Klotz, Sebastian, Tel. 2093-2347 (Musik, Mediation und Akteur-Netzwerk-Theorien)	401
Klotz, Sebastian, Tel. 2093-2347 (Kolloquium Transkulturelle Musikwissenschaft und historische Anthropologie der Musik)	411
Klüver, Heike, heike.kluever@hu-berlin.de (Forschungsseminar Politisches Verhalten im Vergleich)	538
Klüver, Heike, heike.kluever@hu-berlin.de (Interest groups, lobbying and policy change)	552
Klüver, Heike, heike.kluever@hu-berlin.de (Research Seminar Demography, Democracy and Public Policy)	561
Knigge, Michel, michel.knigge@hu-berlin.de (Grundlagen lebenslanger Entwicklung)	228
Knigge, Michel, michel.knigge@hu-berlin.de (Einführung in die pädagogisch-psychologische Diagnostik)	240
Knigge, Michel, michel.knigge@hu-berlin.de (Diagnostische Grundlagen)	437
Knigge, Michel, michel.knigge@hu-berlin.de (Kolloquium Abteilung Rehabilitationspsychologie)	450
Knigge, Michel, michel.knigge@hu-berlin.de (Systemische Beratungszugänge unter besonderer Berücksichtigung der neuro- bzw. hypnosystemischen Konzepte nach Gunther Schmidt)	518

Person	Seite
Knorr, Lina , Tel. (030) 2093-66027, lina.knorr@hu-berlin.de (Forschungsethik und kritische Forschungsansätze in volatilen Kontexten in Südostasien aus transregionaler Perspektive / Research ethics and critical research approaches in volatile contexts in Southeast Asia from a transregional perspective)	71
Kobs, Scarlett , scarlett.kobs@hu-berlin.de (Vertiefung psychologischer Grundlagen)	229
Köhne, Julia , julia.koehne@culture.hu-berlin.de (Legitime Tötungsmacht? Transkulturelle Perspektiven auf Soldaten und Soldatinnen im 20. und 21. Jahrhundert)	338
Köhne, Julia , julia.koehne@culture.hu-berlin.de (Legitime Tötungsmacht? Transkulturelle Perspektiven auf Soldaten und Soldatinnen im 20. und 21. Jahrhundert)	338
Köhne, Julia , julia.koehne@culture.hu-berlin.de (Kolloquium für Examenskandidat/innen)	340
Köhne, Julia , julia.koehne@culture.hu-berlin.de (Lehrfilme. Inszenierung und Kommunikation von Wissen)	347
Kohring, Andreas , Tel. 030-2093-70513, andreas.kohring@geschichte.hu-berlin.de (Antike Historiographie)	150
Koinzer, Thomas , Tel. +49 (030) 2093-66852, thomas.koinzer@hu-berlin.de (Lehr- und Lernforschungsprojekt im Praxissemester (LFP) für Lehramt an Grundschulen)	137
Koinzer, Thomas , Tel. +49 (030) 2093-66852, thomas.koinzer@hu-berlin.de (Empirische Schul- und Unterrichtsforschung)	193
Koinzer, Thomas , Tel. +49 (030) 2093-66852, thomas.koinzer@hu-berlin.de (Nachbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums - Die inklusive/Die gerechte Schule)	208
Koinzer, Thomas , Tel. +49 (030) 2093-66852, thomas.koinzer@hu-berlin.de (Schule und Unterricht erforschen (ISS und Gymnasium))	308
Kolbe, Vera , vera.kolbe@hu-berlin.de (Gebärdensprachdidaktik und diagnostische Fragestellungen)	295
Kollinger, Beatrice , Tel. +49 (030) 2093-66807, beatrice.kollinger@hu-berlin.de (Modul 1 (Master; SU): Sachunterricht in Forschung und Unterricht Pflichtseminar "Aktuelle Forschungsfragen der Sachunterrichtsdidaktik")	148
Kondratjuk, Maria (Methoden der Erwachsenenbildungsforschung)	195
Korten, Laura (Lehr- und Lernforschungsprojekt im Praxissemester (LFP) für Lehramt an Grundschulen)	137
Korten, Laura (Grundlagen des Mathematikunterrichts der Klassen 5 und 6)	145
Korten, Laura (Übungen Ausgewählte Aspekte des Mathematikunterrichts der Klassen 5 und 6)	146
Kracht, Klaus , klaus.kracht@rz.hu-berlin.de (Japanologisches Kolloquium)	77
Kracht, Klaus , klaus.kracht@rz.hu-berlin.de (Religions- und Geistesgeschichte Japans (mit japanischer Textlektüre))	83
Kraß, Andreas , Tel. (030)2093-9711, andreas.krass@hu-berlin.de (Die Anfänge der deutschen Literatur (Lit I))	144
Kraß, Andreas , Tel. (030)2093-9711, andreas.krass@hu-berlin.de (Brautwerbung)	641
Kraus, Malin (Tutorium "Das Wort")	165
Krause, Werner , Tel. 0 30 / 20 93 - 6 65 84, werner.krause@sowi.hu-berlin.de (Vergleichende Politikwissenschaft und Internationale Beziehungen)	526
Krausneker, Verena , verena.krausneker@univie.ac.at (Quantitative und Qualitative Forschungsmethoden)	493
Krell, Verena , verena.krell@hu-berlin.de (Grundlagen der Sportanatomie und Sportphysiologie (Bildung an GS))	257
Krell, Verena , verena.krell@hu-berlin.de (Grundlagen der Sportanatomie und Sportphysiologie)	578
Kressmann, Christian (Einführung in die fachlichen Grundlagen Chemie)	174
Krofta, Helen , Tel. +49 (030) 2093-66859, helen.krofta@hu-berlin.de (Vorbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule erforschen und verändern)	204
Krofta, Helen , Tel. +49 (030) 2093-66859, helen.krofta@hu-berlin.de (Nachbereitung des Berufsfelderschließenden Praktikums)	208
Kröske, Björn , Tel. +49 (030) 2093-66973, kroeskeb@hu-berlin.de (Seminar: Lernförderung und Lernmotivation)	133
Kröske, Björn , Tel. +49 (030) 2093-66973, kroeskeb@hu-berlin.de (Lehr- und Lernforschung: Förderung von Motivation und Lernen)	192

Person	Seite
Krüger, Anne, kruegaqd@hu-berlin.de (Wissenschaftliches Arbeiten)	58
Krüger, Anne, kruegaqd@hu-berlin.de (Abschlusstutorium A)	78
Kubiak, Daniel, Tel. 2093-66533, daniel.kubiak@sowi.hu-berlin.de (Einführung zum wissenschaftlichen Arbeiten)	520
Kubiak, Daniel, Tel. 2093-66533, daniel.kubiak@sowi.hu-berlin.de (Grundkurs Soziologische Theorie)	524
Kuhn, Robert, R.Kuhn@smb.spk-berlin.de (Einführung in die Archäologie der formativen Phase)	44
Kühn, Jonathan (Religionspädagogisches Proseminar (BAGS 1, BA[B]RP, GS – H 150/151))	259
Kulkul, Ceren (Social networks in mixed neighborhoods - from theory to practice Digital)	558
Kulmus, Claudia, Tel. +49 (030) 2093-66890, claudia.kulmus@hu-berlin.de (Digitale Begrüßung zum Studienstart am Institut für Erziehungswissenschaften)	176
Kulmus, Claudia, Tel. +49 (030) 2093-66890, claudia.kulmus@hu-berlin.de (Einführung in den Studiengang Master Erwachsenenbildung/Lebenslanges Lernen)	177
Kulmus, Claudia, Tel. +49 (030) 2093-66890, claudia.kulmus@hu-berlin.de (Organisation - Programmanalysen)	194
Kulmus, Claudia, Tel. +49 (030) 2093-66890, claudia.kulmus@hu-berlin.de (Lebenslanges Lernen: Grundbegriffe, Theorien und Forschungsansätze der Erwachsenenbildung)	195
Kunze, Samuel (30 Jahre danach. Inszenierung und „Aufarbeitung“ der DDR-Geschichte)	156
Kuschel, Annett, kuschela@staff.hu-berlin.de (Vertiefung psychologischer Grundlagen)	229
Kuschel, Annett, kuschela@staff.hu-berlin.de (Grundlagen der Beratung)	241
Kuschel, Annett, kuschela@staff.hu-berlin.de (Diagnostische Grundlagen)	437
Kuschel, Annett, kuschela@staff.hu-berlin.de (Intervention für chronisch kranke Kinder und Jugendliche)	439
Kuster, Brigitta, kuster@hu-berlin.de (Filmanalysen: Werkzeuge, Methoden und Widerstände eines Gegenstands)	327
Kuster, Brigitta, kuster@hu-berlin.de (Zur kleinen Form. Dreckige Bilder, scharfe Töne in Zeiten der Corona-Krise)	339
Kuster, Brigitta, kuster@hu-berlin.de (Et al. & ff. – Vorstöße eines Dritten oder Vierten Kinos)	351
Kuster, Brigitta, kuster@hu-berlin.de (Et al. & ff. – Vorstöße eines Dritten oder Vierten Kinos)	352
Kutscher, Silvia, Tel. 030 2093 98105, silvia.kutscher@culture.hu-berlin.de (Linguistische Registerforschung II)	36
Kutscher, Silvia, Tel. 030 2093 98105, silvia.kutscher@culture.hu-berlin.de (Sprache, Schreiben, Sprechen)	39
Kutscher, Silvia, Tel. 030 2093 98105, silvia.kutscher@culture.hu-berlin.de (Text und Bild)	40
Kutscher, Silvia, Tel. 030 2093 98105, silvia.kutscher@culture.hu-berlin.de (Text und Bild im Alten Reich)	41
Kutscher, Silvia, Tel. 030 2093 98105, silvia.kutscher@culture.hu-berlin.de (CaeMmCom: Reden und Rufe)	43
Kutscher, Silvia, Tel. 030 2093 98105, silvia.kutscher@culture.hu-berlin.de (CaeMmCom: Nubische Tempel)	46
Laleg*, Dominique, dominique.laleg@hu-berlin.de (Theorien der Perspektive)	375
Lammers, Mira, mira.lammers@hu-berlin.de (Vorbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Mit Empathie und kultureller Kompetenz Lehrer/in werden)	205
Lang, Patrick, patrick.lang@hu-berlin.de (Beratung und Kooperation)	518
Lange, Britta, britta.lange@culture.hu-berlin.de (Berliner Kulturwissenschaft)	330
Lange, Britta, britta.lange@culture.hu-berlin.de (Forschungskolloquium für Bachelor- und Masterkandidat*innen)	340
Lange, Britta, britta.lange@culture.hu-berlin.de (Begleitseminar zur Vorlesung Berliner Kulturwissenschaft)	346

Person	Seite
Lange, Britta, britta.lange@culture.hu-berlin.de (Paper Works. Austausch über Papier)	352
Lange, Britta, britta.lange@culture.hu-berlin.de (Paper Works. Austausch über Papier)	352
Lange, Sebastian, sebastian.lange@sowi.hu-berlin.de (Politische Theorie des Klimawandels)	533
Langer, Anja (Nachbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Anerkennung in der Schule)	208
Lapčić, Aleksandra, aleksandra.lapcic@hu-berlin.de (Religiöse Literatur in ägyptischen Gräbern)	42
Lapčić, Aleksandra, aleksandra.lapcic@hu-berlin.de (CaeMmCom: Reden und Rufe)	43
Laschke, Christin, Tel. +49 (030) 2093-66843, christin.laschke@hu-berlin.de (SPR: Fachpraktikum Mathematik)	130
Laschke, Christin, Tel. +49 (030) 2093-66843, christin.laschke@hu-berlin.de (Lehr- und Lernforschungsprojekt im Praxissemester (LFP) für Lehramt an Grundschulen)	137
Laube, Gunnar, gunnar.laube@hu-berlin.de (Bewegen an und mit Geräten)	581
Laube, Gunnar, gunnar.laube@hu-berlin.de (Bewegen an und mit Geräten)	582
Laube, Gunnar, gunnar.laube@hu-berlin.de (Vertiefung Bewegen an und mit Geräten)	586
Laube, Gunnar, gunnar.laube@hu-berlin.de (Individuelle Bewegungsformen und 1. Rückschlagspiel/ Bewegen an und mit Geräten)	592
Laube, Stefan, laube@hab.de (Kultur/Natur. Geschichte und Perspektive einer Unterscheidung)	322
Lautenbach, Corinna, Tel. +49 (030) 2093-66954, corinna.lautenbach@hu-berlin.de (Lehr- und Lernforschungsprojekt im Praxissemester (LFP) für Lehramt an Grundschulen)	137
Lautenbach, Corinna, Tel. +49 (030) 2093-66954, corinna.lautenbach@hu-berlin.de (Vorbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule und Unterricht forschend erkunden)	207
Lautenbach, Corinna, Tel. +49 (030) 2093-66954, corinna.lautenbach@hu-berlin.de (Schule und Unterricht erforschen (ISS und Gymnasium))	308
Lavriniuk, Viktoria (Gender, Religion and Power)	79
Lebuhn, Henrik, Tel. 2093-4157, henrik.lebuhn@sowi.hu-berlin.de (Einführung zum wissenschaftlichen Arbeiten)	520
Lebuhn, Henrik, Tel. 2093-4157, henrik.lebuhn@sowi.hu-berlin.de (Grundkurs Soziologische Theorie)	524
Lebuhn, Henrik, Tel. 2093-4157, henrik.lebuhn@sowi.hu-berlin.de (Urban Theory)	530
Lecocq, Baz, Tel. 66088, baz.lecocq@hu-berlin.de (Das gegenwärtige Afrika: Die Grundlagen / Contemporary Africa: The Basics)	58
Lecocq, Baz, Tel. 66088, baz.lecocq@hu-berlin.de (Abschlusskolloquium Geschichte Afrikas / Research Seminar African History)	77
Lecocq, Baz, Tel. 66088, baz.lecocq@hu-berlin.de (Nachwirkungen von Sklaverei in Afrika und Anderswo / Post-Slavery in Africa and Elsewhere)	80
Lecocq, Baz, Tel. 66088, baz.lecocq@hu-berlin.de (Westafrika bis zum 21. Jahrhundert / West Africa to the 21st century)	81
Lecocq, Baz, Tel. 66088, baz.lecocq@hu-berlin.de (Einführung in die Geschichte Afrikas / Introduction to African History)	115
Lecocq, Baz, Tel. 66088, baz.lecocq@hu-berlin.de (Projektmodul)	119
Ledebur, Sophia (Doing Social Order. Zur Praxis von Datenerhebungen im 19. Jahrhundert)	155
Leeker, Martina (Be-in! und Be-happy!. Speculation-Lab zur Faszinationsgeschichte digitaler Kulturen)	418
Legerlotz, Kirsten, Tel. 2093-46254, kirsten.legerlotz@hu-berlin.de (Motorisches Lernen und Gleichgewichtsfähigkeiten)	575
Legerlotz, Kirsten, Tel. 2093-46254, kirsten.legerlotz@hu-berlin.de (Moderne Methoden in der Trainingswissenschaft)	575
Legerlotz, Kirsten, Tel. 2093-46254, kirsten.legerlotz@hu-berlin.de (Laufen, springen, werfen)	583
Lehmann, Andreas (Musik aufnehmen, bearbeiten und veröffentlichen mit der DAW Cubase (Elements))	398

Person	Seite
Lehmann, Malte , Tel. +49 (030) 2093-66840, seminaranmeldung.math.ps@hu-berlin.de (SPR: Fachpraktikum Mathematik)	130
Lehmann, Malte , Tel. +49 (030) 2093-66840, seminaranmeldung.math.ps@hu-berlin.de (LFP Fortsetzung aus SoSe 2020: Lehr- und Lernforschungsprojekt im Praxissemester (LFP) für Lehramt an Grundschulen)	140
Leisterer, Sascha , sascha.leisterer@cms.hu-berlin.de (Sportpsychologie: Individuelle Sport- und Bewegungsbedürfnisse verstehen und analysieren)	258
Leitner, Florian , Tel. 030-2093 66186, florian.leitner@hu-berlin.de (Einführung in die Mediendramaturgie und die digitale Medienwissenschaft I)	414
Leitner, Florian , Tel. 030-2093 66186, florian.leitner@hu-berlin.de (Einführung in die Mediendramaturgie und die digitale Medienwissenschaft II)	414
Leitner, Florian , Tel. 030-2093 66186, florian.leitner@hu-berlin.de (Medialität und Theatralität)	415
Leitner, Florian , Tel. 030-2093 66186, florian.leitner@hu-berlin.de (Konzept Medientheater)	418
Leitner, Florian , Tel. 030-2093 66186, florian.leitner@hu-berlin.de (Examenskolloquium Mediendramaturgie)	427
Lembke, Ulrike , ulrike.lembke@rewi.hu-berlin.de (Geschlechterverhältnisse und Recht: Eine Einführung)	626
Lembke, Ulrike , ulrike.lembke@rewi.hu-berlin.de (Humboldt Law Clinic Grund- und Menschenrechte)	643
Lembke, Ulrike , ulrike.lembke@rewi.hu-berlin.de (Frauenbewegungen in der DDR und der Wendezeit (Projektstudium 2. Teil))	645
Leonhardt, Ludwig , gsd.sekr@hu-berlin.de (Deutsche Gebärdensprache Produktion & Rezeption)	470
Lersch, Philipp , p.m.lersch@hu-berlin.de (BA-, MA- und Doktorandenkolloquium "Soziologie der Sozialpolitik")	540
Leser, Irene , Tel. +49 (030) 2093-66995, irene.leser@hu-berlin.de (Lehr- und Lernforschungsprojekt im Praxissemester (LFP) für Lehramt an Grundschulen)	137
Leser, Irene , Tel. +49 (030) 2093-66995, irene.leser@hu-berlin.de (LFP Fortsetzung aus SoSe 2020: Lehr- und Lernforschungsprojekt im Praxissemester (LFP) für Lehramt an Grundschulen)	140
Leser, Irene , Tel. +49 (030) 2093-66995, irene.leser@hu-berlin.de (Einführung in die pädagogische Empirie (Teil 1))	181
Leser, Irene , Tel. +49 (030) 2093-66995, irene.leser@hu-berlin.de (Kinder in der Stadt. Räume und Raumanweisungen von Kindern)	191
Leser, Irene , Tel. +49 (030) 2093-66995, irene.leser@hu-berlin.de (Nachbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule aus der Sicht von Kindern und Jugendlichen)	209
Leuders, Juliane , juliane.leuders@ph-freiburg.de (Erwerb mathematischer Kompetenz unter erschwerten Bedingungen)	239
Leung, Percy (Anglo-German Music and Politics during the First World War)	158
Levin, Noa (Entsetzung and Revolution in the Political Thought of Walter Benjamin and Giorgio Agamben)	349
Li, Yumin , Tel. 2093-66268, yumin.li@hu-berlin.de (Kulturwissenschaft und Geschlechtertheorien - Gruppe A)	323
Li, Yumin , Tel. 2093-66268, yumin.li@hu-berlin.de (Kulturwissenschaft und Geschlechtertheorien - Gruppe B)	323
Licciardello, Flavia , flavialicciardello@gmail.com ("Sprechende" Objekte im Ostmittelmeerraum: Semiotische Relationen zwischen Text, Textträger und Rezipienten anhand griechischer, hieroglyphischer und keilschriftlicher Quellen)	45
Liesebach, Jochen , jochen.liesebach@hu-berlin.de (Exklusive Inklusion im Förderschwerpunkt emotionale und soziale Entwicklung)	292
Lilitakis, Georg , Tel. +49 (030) 2093-99383, georg.lilitakis@hu-berlin.de (SPR: Fachpraktikum Mathematik)	130
Lilitakis, Georg , Tel. +49 (030) 2093-99383, georg.lilitakis@hu-berlin.de (Nachbereitung Fachpraktikum Mathematik (Grundschule))	130
Lilitakis, Georg , Tel. +49 (030) 2093-99383, georg.lilitakis@hu-berlin.de (Didaktik der Geometrie)	218
Lilitakis, Georg , Tel. +49 (030) 2093-99383, georg.lilitakis@hu-berlin.de (Übungen zu Elemente der Geometrie)	219
Lin, Chin-hui , Tel. 2093-66127, chin-hui.lin@hu-berlin.de (Modernes Chinesisch 1)	63
Lin, Chin-hui , Tel. 2093-66127, chin-hui.lin@hu-berlin.de (Modernes Chinesisch 3)	67
Lincke, Eliese-Sophia , Tel. 030 2093 98107, eslincke@staff.hu-berlin.de (Einführung in die hieroglyphisch-ägyptische Schrift und Sprache I)	39

Person	Seite
Lincke, Eliese-Sophia, Tel. 030 2093 98107, eslincke@staff.hu-berlin.de (Ägyptische Sprachdaten digital verarbeiten und analysieren)	42
Loftfield (geb. Ma), Catharina, Tel. +49 (030) 2093-66858, catharina.ma@hu-berlin.de (Vorbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Forschendes Lernen und die Erkundung der eigenen Rolle)	205
Löhden, Maïke, Tel. +49 (030) 2093-66496, loehdenm@hu-berlin.de (SPR: Fachpraktikum Deutsch)	129
Löhden, Maïke, Tel. +49 (030) 2093-66496, loehdenm@hu-berlin.de (Nachbereitung: Fachpraktikum Deutsch (Grundschule))	129
Löhden, Maïke, Tel. +49 (030) 2093-66496, loehdenm@hu-berlin.de (Sprache gebrauchen und über Sprache nachdenken im Kontext sprachlicher Heterogenität)	216
Löhden, Maïke, Tel. +49 (030) 2093-66496, loehdenm@hu-berlin.de (Texte verfassen - Schreiben und Rechtschreiben)	217
Lohr, Karin, Tel. 2093-66507, karin.lohr@rz.hu-berlin.de (Einführung in Geschlecht, Arbeit, Ungleichheit)	530
Lohr, Karin, Tel. 2093-66507, karin.lohr@rz.hu-berlin.de (Einführung in Geschlecht, Arbeit, Ungleichheit (ÜWP))	622
Lohse, Alexander, alexander.lohse@hu-berlin.de (Aspekte fachbezogener Sprachbildung)	302
Lohse, Alexander, alexander.lohse@hu-berlin.de (Sprachbildung im Fachunterricht (Teil 1))	311
Lohse, Alexander, alexander.lohse@hu-berlin.de (Sprachbildung im Fachunterricht (Teil 2))	311
Lohse, Tillmann, tillmann.lohse@hu-berlin.de (Big Data in der Mittelalterforschung: Ein Studienprojekt zum Medienwandel um 1500)	152
Look, Christoph (Übungen zu Elemente der Arithmetik I)	169
Loy, Svea, svea.loy@hu-berlin.de (Konsektivdolmetschen und Notiztechniken)	488
Loy, Svea, svea.loy@hu-berlin.de (Translatorische Grundlagen)	514
Loy, Svea, svea.loy@hu-berlin.de (Konsektivdolmetschen aus der Deutschen Gebärdensprache ins Deutsche)	514
Loy, Svea, svea.loy@hu-berlin.de (Erkunden von Einsatzgebieten)	515
Loy, Svea, svea.loy@hu-berlin.de (Unilaterales Simultandolmetschen)	516
Loy, Svea, svea.loy@hu-berlin.de (Dolmetschen in speziellen Einsatzbereichen)	516
Lucci, Antonio, Tel. (030) 2093 66273, lucciant@hu-berlin.de (Fetische, Kunstwerke, Artefakte. Der "material turn" zwischen Kult und Kultur)	327
Lucht, Petra, Tel. 314 79135, petra.lucht@tu-berlin.de (Transdisziplinäre Geschlechterstudien in Wissenschaft und Technik - Einführung,)	621
Lucht, Petra, Tel. 314 79135, petra.lucht@tu-berlin.de (Geschlechterforschung zu Wissenschaft, Technik und Gesellschaft / Feminist Studies in Science, Technology and Society)	650
Lund, Cornelia (Everything „post“? Post-Digital, Post-Internet, Post-Screen, Post-Gender, Postcolonial, Post-Capitalism ...)	416
Lütke, Beate, Tel. (030)2093-9795, beate.luetke@staff.hu-berlin.de (Grundlagen der Sprachbildung im Grundschulunterricht)	213
Lütke, Beate, Tel. (030)2093-9795, beate.luetke@staff.hu-berlin.de (Diagnose und Förderung (Sprachbildung))	213
Lux, Thomas, thomas.lux@hu-berlin.de (Forschungskolloquium Makrosoziologie)	539
Lux, Thomas, thomas.lux@hu-berlin.de (Rechtspopulismus und gesellschaftlicher Wandel)	551
Machein, Miriam, macheinm@hu-berlin.de (Einführung in das kulturwissenschaftliche Arbeiten - Gruppe D)	325
Machein, Miriam, macheinm@hu-berlin.de (Einführung in das kulturwissenschaftliche Arbeiten - Gruppe F)	326
Machein, Miriam, macheinm@hu-berlin.de (Gruppenarbeit - Ergänzung zu den Tutorien)	326
Machein, Miriam, macheinm@hu-berlin.de (Gruppenarbeit - Ergänzung zu den Tutorien)	327
Machul, Dörthe, doerthe.machul@staff.hu-berlin.de (Beratung)	242

Person	Seite
Machul, Dörthe, doerthe.machul@staff.hu-berlin.de (Diagnostische Grundlagen)	437
Machul, Dörthe, doerthe.machul@staff.hu-berlin.de (Diagnostik und Förderung im Bereich des Schriftspracherwerbs)	438
MacKinney, Anne (Collecting the Natural World: Museums, Science and the State)	157
Maio, Massimo (Dokumentarisches Erzählen in Radio und Podcast)	418
Mamvura*, Zvinashe (Shona Practical Course)	88
Mamvura*, Zvinashe (Strukturkurs Shona / The linguistic structure of Shona)	89
Mann, Michael, Tel. (030) 2093-66042, michael.mann@asa.hu-berlin.de (Wissenschaftliches Arbeiten)	58
Mann, Michael, Tel. (030) 2093-66042, michael.mann@asa.hu-berlin.de (Karl Marx und seine Schriften zu Britisch-Indien und China)	72
Mann, Michael, Tel. (030) 2093-66042, michael.mann@asa.hu-berlin.de (MA/BA Kolloquium)	78
Mann, Michael, Tel. (030) 2093-66042, michael.mann@asa.hu-berlin.de (Sprachpolitik und Identität in Südasiens)	85
Mann, Michael, Tel. (030) 2093-66042, michael.mann@asa.hu-berlin.de (Einführung in Gesellschaft und Transformation Südasiens)	101
Mann, Michael, Tel. (030) 2093-66042, michael.mann@asa.hu-berlin.de (Doktorandenkolloquium)	128
Margies, Nina, nina.margies@sowi.hu-berlin.de (Grundkurs Soziologische Theorie)	524
Markwald, Maya (Humboldt Law Clinic Grund- und Menschenrechte)	643
Matthes, Claudia, Tel. 20 93 - 6 65 44, claudia.matthes@sowi.hu-berlin.de (Contemporary Germany)	566
Matthes, Claudia, Tel. 20 93 - 6 65 44, claudia.matthes@sowi.hu-berlin.de (Preparation of MA thesis)	566
Matthes, Claudia, Tel. 20 93 - 6 65 44, claudia.matthes@sowi.hu-berlin.de (Research Design)	566
Matthes, Claudia, Tel. 20 93 - 6 65 44, claudia.matthes@sowi.hu-berlin.de (The Rule of Law - a concept in political science and an EU policy area)	567
Matthes, Claudia, Tel. 20 93 - 6 65 44, claudia.matthes@sowi.hu-berlin.de (Einführung für Internationale Programm Studierende (z.B. Erasmus) - Introduction for International Students (e.g. Erasmus))	569
Matuschak, Sarah, sarah.caroline.matuschak@hu-berlin.de (Zwischen Gesamtstaatsidee und Nationalismus. Russland als Imperium, 1689-1917.)	157
Mau, Steffen, Tel. 2093-66620, steffen.mau@hu-berlin.de (Forschungskolloquium Makrosoziologie)	539
May, Evelyn, evelyn.may@hu-berlin.de (Lehr- und Lernforschungsprojekt im Praxissemester (LFP) für Lehramt an Grundschulen)	137
May, Evelyn, evelyn.may@hu-berlin.de (Modul 1 (Bachelor; AGSP): Grundlagen der Allgemeinen Grundschulpädagogik Pflichtseminar "Wissenschaftsdisziplin Grundschulpädagogik")	203
Mayer, Andreas (Träume als Objekte der Kultur- und Sozialwissenschaften)	351
Mayer, Tanja, Tel. +49 (030) 2093-66855, tanja.mayer@hu-berlin.de (Lehr- und Lernforschungsprojekt im Praxissemester (LFP) für Lehramt an Grundschulen)	137
Mayer, Tanja, Tel. +49 (030) 2093-66855, tanja.mayer@hu-berlin.de (LFP Fortsetzung aus SoSe 2020: Lehr- und Lernforschungsprojekt im Praxissemester (LFP) für Lehramt an Grundschulen)	140
Mayer, Tanja, Tel. +49 (030) 2093-66855, tanja.mayer@hu-berlin.de (Nachbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule und Akteure/Raum erforschen)	209
Mayeres, Elena (Wie sieht eine feministische Stadt aus? Kritische Perspektiven auf Wohnen, Leben und Urbanität)	537
Mayeres, Elena (Wie sieht eine feministische Stadt aus? Kritische Perspektiven auf Wohnen, Leben und Urbanität)	537
Meischein, Burkhard (Altes und Neues in der Musik der Renaissance. Erfahrung oder Erfindung beschleunigten historischen Wandels in der Musikgeschichte des 15. und 16. Jahrhunderts)	395
Meißner, Hanna, hanna.meissner@tu-berlin.de (Systemrelevant? - feministische Perspektiven auf Arbeitsteilung und gesellschaftlich notwendige Tätigkeiten)	627

Person	Seite
Meißner, Hanna, hanna.meissner@tu-berlin.de (Moderne und Geschlecht)	641
Meißner, Hanna, hanna.meissner@tu-berlin.de (Objektivität, Wissenspolitiken und Technikgestaltung in Zeiten von (Post)Corona: Warum wir gerade jetzt feministische Wissenschafts- und Technikforschung brauchen)	644
Mélot, Claire (Abécédaire. Denken mit Gilles Deleuze)	337
Mempel, Gordon, mempel@sportpsychologie-berlin.de (Sportpsychologie der Trainer-Athlet Interaktion: Ansprache und Leistung)	575
Mergel, Thomas, thomas.mergel@geschichte.hu-berlin.de ("Moderne". Zur Diskussion um einen umstrittenen Begriff)	161
Mersmann, Falk, falk.mersmann@hu-berlin.de (Bewegungssteuerung und Belastungsgestaltung (GS))	257
Mersmann, Falk, falk.mersmann@hu-berlin.de (Bewegungssteuerung und Belastungsgestaltung)	578
Mersmann, Falk, falk.mersmann@hu-berlin.de (Bewegungssteuerung und Belastungsgestaltung)	578
Mersmann, Falk, falk.mersmann@hu-berlin.de (Grundlagen der Trainingswissenschaft)	596
Mersmann, Falk, falk.mersmann@hu-berlin.de (Grundlagen der Trainingswissenschaft)	596
Mersmann, Falk, falk.mersmann@hu-berlin.de (Kraft und Koordination bei sportlichen Bewegungen)	597
Mersmann, Falk, falk.mersmann@hu-berlin.de (Geschlechtsspezifische Aspekte von sportlicher Leistungsfähigkeit und Training)	598
Meyer, Thomas, Tel. 2093 2841, meyer@geschichte.hu-berlin.de (Datenmodellierung und Datenbanken in SQL)	156
Meyer, Thomas, Tel. 20 93 - 6 65 85, meyer.thomas@sowi.hu-berlin.de (Vergleichende Politikwissenschaft und Internationale Beziehungen)	525
Meyer, Thomas, Tel. 20 93 - 6 65 85, meyer.thomas@sowi.hu-berlin.de (BA-/MA-Abschlusskolloquium - Vergleichende Analyse politischer Systeme)	540
Meyer, Thomas, Tel. 20 93 - 6 65 85, meyer.thomas@sowi.hu-berlin.de (Democratic Responsiveness)	555
Meyer, Thomas, Tel. 20 93 - 6 65 85, meyer.thomas@sowi.hu-berlin.de (Die Transformation ministerieller Zuständigkeiten in Europa (Teil II))	558
Meyerhoff, Hermann (Vorstellung Radioarbeit couchFM)	412
Mforbe Chiangong, Pepetual, Tel. 66078, chiangop@hu-berlin.de (Theorie und Praxis der Literatur aus dem südlichen Afrika / Theory and Practice of Literature from Southern Africa)	73
Mforbe Chiangong, Pepetual, Tel. 66078, chiangop@hu-berlin.de (Forschungs- und Abschlusskolloquium Afrikanische Literaturen und Kulturen)	77
Mforbe Chiangong, Pepetual, Tel. 66078, chiangop@hu-berlin.de (Introduction to the Study of African Literatures / Einführung in das Studium Afrikanischer Literaturen)	115
Mforbe Chiangong, Pepetual, Tel. 66078, chiangop@hu-berlin.de (Radio-Playwriting and Rehearsed-Reading)	119
Migala, Silke, silke.migala@hu-berlin.de (Diversität im Kontext Palliative Care - theoretische Perspektiven und Konzepte der Praxis)	440
Miyazaki, Shintaro (Täglich 366 Minuten Online. Einführung in Digitalität & Machtkritik)	421
Miyazaki, Shintaro (Arbeits- und Examenskolloquium Digitalität, Materialität und Produktivität)	427
Miyazaki, Shintaro (Kritik der »reinen« Computatio(n))	429
Moffett-Bateau, Courtney (Paradigms of American Literature: Anti-Black Racism and African American Literature)	612
Molin, Julia, molijuli@hu-berlin.de (Wir und die Anderen. Rechtspopulistische ‚Wahrheiten‘, Othering-Konstruktionen und Bedrohungsnarrative in öffentlichen digitalen Räumen)	635
Möller, Regina, regina.moeller@hu-berlin.de (Ausgewählte Fragen der Mathematikdidaktik I)	220
Molnár, Tina, tina.molnar@hu-berlin.de (Vorbereitung Berufsfelderschließendes Praktikum im Förderschwerpunkt geistige Entwicklung)	211
Molnár, Tina, tina.molnar@hu-berlin.de (Arbeit inklusive? Berufsorientierung im Förderschwerpunkt geistige Entwicklung)	235

Person	Seite
Molnár, Tina , tina.molnar@hu-berlin.de (Perspektiven auf schwere und mehrfache Behinderung)	244
Moreno Catala, Maria , maria.moreno.catala@hu-berlin.de (Leichtathletik in der Schule)	572
Moreno Catala, Maria , maria.moreno.catala@hu-berlin.de (Laufen, springen, werfen - Leichtathletik)	580
Moreno Catala, Maria , maria.moreno.catala@hu-berlin.de (Laufen, springen, werfen)	583
Moreno Catala, Maria , maria.moreno.catala@hu-berlin.de (Individuelle Bewegungsformen - Laufen, Springen, Werfen)	592
Moßner, Sandra , sandra.mossner@hu-berlin.de (SPR: Fachpraktikum Deutsch)	129
Moßner, Sandra , sandra.mossner@hu-berlin.de (SE Modul 1 (Master; AGSP): Lernen und Lehren im institutionalisieren Kontext Pflichtseminar "Grundschule als Ort professionellen Handelns")	132
Moßner, Sandra , sandra.mossner@hu-berlin.de (Modul 1 (Bachelor; AGSP): Grundlagen der Allgemeinen Grundschulpädagogik Pflichtseminar "Wissenschaftsdisziplin Grundschulpädagogik")	203
Moßner, Sandra , sandra.mossner@hu-berlin.de (Lesen - Mit Texten und Medien umgehen)	214
Moßner, Sandra , sandra.mossner@hu-berlin.de (Texte verfassen - Schreiben und Rechtschreiben)	217
Motuzait, Ieva , ieva.motuzait@sowi.hu-berlin.de (Carl Schmitts politisches Denken)	534
Müller, Annette , Tel. (030)2093-70798, annette.mueller@hu-berlin.de (Aspekte fachbezogener Sprachbildung)	302
Müller, Christoph (Psychoanalytische Pädagogik im Kontext von Flucht und Trauma)	238
Müller, Elena (Erforschung der Stereotype im Improvisationstheater)	353
Müller, Frank (Kurze Formen der Kritik. Theorie und Praxis des Essays)	335
Müller, Janina (Paganini und Liszt: Musikalische Virtuosität im 19. Jahrhundert)	385
Müller, Jochen , jochen.mueller@sowi.hu-berlin.de (Politisches System der Bundesrepublik Deutschland)	525
Müller, Jochen , jochen.mueller@sowi.hu-berlin.de (Die Abgeordneten des Bundestags: Rollenbilder, Interessen und Verhalten)	526
Müller, Jochen , jochen.mueller@sowi.hu-berlin.de (BA-, MA- Kolloquium Politisches System der Bundesrepublik Deutschland)	540
Müller, Kathrin , Tel. 030 2093 66210, kathrin.mueller.6@hu-berlin.de (Einführung in die Kunst- und Bildgeschichte I - Architekturgeschichte/Städtebau und Bildkünste)	355
Müller, Kathrin , Tel. 030 2093 66210, kathrin.mueller.6@hu-berlin.de (Kolloquium für BA, MA, PhD)	373
Müller, Kathrin , Tel. 030 2093 66210, kathrin.mueller.6@hu-berlin.de (Tierdarstellungen – methodische Fragen)	377
Müller, Kathrin , Tel. 030 2093 66210, kathrin.mueller.6@hu-berlin.de (Tiere auf Papier. Eine online-Ausstellung in Kooperation mit der Staatsbibliothek)	378
Müller, Manuela (Macht. Gewalt. Sexualität. Herrschaftskritische Perspektiven für eine emanzipative sexuelle Bildung)	175
Müller, Marc , mueller.marc@hu-berlin.de (Modul 1/ 3a (Bachelor; SU): Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik Pflichtseminar "Kind und Sache")	170
Müller, Marc , mueller.marc@hu-berlin.de (Modul 6a (Bachelor; SU): Konzeptionen und Theorien des Sachunterrichts und seiner Didaktik - Vertiefung Didaktik Sachunterricht SE Historische und gegenwärtige Konzeptionen des Sachunterrichts und seiner Didaktik)	224
Müller, Marc , mueller.marc@hu-berlin.de (Modul 6a (Bachelor; SU): Konzeptionen und Theorien des Sachunterrichts und seiner Didaktik - Vertiefung Didaktik Sachunterricht SE Konzeptionen von „Sachlernfächern“ in der Grundschule weltweit)	224
Müller, Marc , mueller.marc@hu-berlin.de (Modul 6a (Bachelor; SU): Konzeptionen und Theorien des Sachunterrichts und seiner Didaktik - Vertiefung Didaktik Sachunterricht I SE Erkenntnis-, Bildungs- und Lerntheorien im Kontext der Sachunterrichtsdidaktik)	225
Müller, Martin , martin-mueller@culture.hu-berlin.de (Theorien des Metabolismus)	328
Müller, Mirjam , mirjam.mueller@hu-berlin.de (Einführung in die feministische Philosophie / Introduction to Feminist Philosophy)	624

Person	Seite
Müller, Mirjam, mirjam.mueller@hu-berlin.de (Materialist Feminism / Materialistischer Feminismus)	637
Müller, Stefanie, stefanie.mueller.1@hu-berlin.de (Autismus)	233
Müller, Stefanie, stefanie.mueller.1@hu-berlin.de (Psychomotorik)	236
Müller, Stefanie, stefanie.mueller.1@hu-berlin.de (Didaktische Grundlagen im Förderschwerpunkt körperlich und motorische Entwicklung)	239
Müller, Stefanie, stefanie.mueller.1@hu-berlin.de (Diagnostik und Förderung im Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung)	289
Müller, Stefanie, stefanie.mueller.1@hu-berlin.de (Erwerb von Kulturtechniken im Förderschwerpunkt körperlich und motorische Entwicklung)	293
Müller-Helle, Katja, Tel. 030-2093-66218, katja.mueller-helle@hu-berlin.de (Einführung in die Geschichte und Theorie der Fotografie)	356
Müller-Helle, Katja, Tel. 030-2093-66218, katja.mueller-helle@hu-berlin.de (Kolloquium für BA und MA)	373
Münker, Stefan, stefan.muenker@hu-berlin.de (Kulturgeschichte der Digitalisierung)	425
Musenberg, Oliver, musenberg@hu-berlin.de (Geschichte der Pädagogik bei geistiger Behinderung)	233
Musenberg, Oliver, musenberg@hu-berlin.de (Bildung und geistige Behinderung)	233
Musenberg, Oliver, musenberg@hu-berlin.de (Kolloquium Pädagogik bei geistiger Behinderung)	249
Musenberg, Oliver, musenberg@hu-berlin.de (Fachdidaktik und Fachunterricht aus der Perspektive des Förderschwerpunkts geistige Entwicklung)	292
Musenberg, Oliver, musenberg@hu-berlin.de („Schwere Behinderung“ – Konzeptionen für Förderung und Unterricht)	292
Muth, Susanne, Tel. 2093-98120, susanne.muth@culture.hu-berlin.de (Einführung in die Klassische Archäologie)	47
Muth, Susanne, Tel. 2093-98120, susanne.muth@culture.hu-berlin.de (Rom unter Augustus: Die Neugestaltung einer Metropole)	49
Muth, Susanne, Tel. 2093-98120, susanne.muth@culture.hu-berlin.de (Konzeption & Realisierung einer Website: Das Berliner Agora-Projekt)	51
Muth, Susanne, Tel. 2093-98120, susanne.muth@culture.hu-berlin.de (Die Agora von Athen. Geschichte eines Platzes)	52
Muth, Susanne, Tel. 2093-98120, susanne.muth@culture.hu-berlin.de (Gastvorträge)	55
Muth, Susanne, Tel. 2093-98120, susanne.muth@culture.hu-berlin.de (Öffentlichkeitsarbeit: Konzeption und Erstellung einer neuen Website für das Berliner Agora-Projekt)	55
Muth, Susanne, Tel. 2093-98120, susanne.muth@culture.hu-berlin.de (Vertiefungsmodul zu MA 1 und 2)	56
Muth, Susanne, Tel. 2093-98120, susanne.muth@culture.hu-berlin.de (Vertiefungsmodul zu MA 1 und 2)	56
Muth, Susanne, Tel. 2093-98120, susanne.muth@culture.hu-berlin.de (Vertiefungsmodul zu MA 3 und 4)	56
Muth, Susanne, Tel. 2093-98120, susanne.muth@culture.hu-berlin.de (Vertiefungsmodul zu MA 3 und 4)	56
Muth, Susanne, Tel. 2093-98120, susanne.muth@culture.hu-berlin.de (Master- und Doktorandenkolloquium)	57
Muti, Öndercan (Mikrosoziologie und Demografie)	524
Nagelschmidt, Martin, Tel. 2093-4455; 2093-5349, martin.nagelschmidt@sowi.hu-berlin.de (Einführung zum wissenschaftlichen Arbeiten)	520
Nagelschmidt, Martin, Tel. 2093-4455; 2093-5349, martin.nagelschmidt@sowi.hu-berlin.de (Politisches System der Bundesrepublik Deutschland)	525
Nagelschmidt, Martin, Tel. 2093-4455; 2093-5349, martin.nagelschmidt@sowi.hu-berlin.de (Praktikumsvorbereitungskolloquium)	538
Nagelschmidt, Martin, Tel. 2093-4455; 2093-5349, martin.nagelschmidt@sowi.hu-berlin.de (Workshop for Work in Progress)	568
Naumann, Christfried, christfried.naumann@hu-berlin.de (Computeranwendungen und digitale Ressourcen zu außereuropäischen Sprachen und Kulturen / Computer applications and digital resources for non-European languages and cultures)	70
Naumann, Christfried, christfried.naumann@hu-berlin.de (Sprache in Ostafrika / Language in East Africa)	84

Person	Seite
Naumann, Christfried , christfried.naumann@hu-berlin.de (Einführung in die Afrikinguistik / Introduction into African linguistics)	114
Nehrkorn, Clara , Tel. +49 (030) 2093-66814, clara.nehrkorn@hu-berlin.de (SPR: Fachpraktikum Mathematik)	130
Nehrkorn, Clara , Tel. +49 (030) 2093-66814, clara.nehrkorn@hu-berlin.de (Übungen zu Elemente der Geometrie)	219
Neumann, Johanna , johanna.neumann.1@hu-berlin.de (Myanma Sprache 1)	63
Neumann, Johanna , johanna.neumann.1@hu-berlin.de (Myanma Sprache 3)	68
Nowicka, Magdalena , Tel. 2093-4239, magdalena.nowicka@hu-berlin.de (Qualitatives Interview in Migrations- und Integrationsforschung)	523
Nützenadel, Alexander , nuetzenadel@hu-berlin.de (Weltwirtschaft und internationale Ordnung im 19. und 20. Jahrhundert)	154
Obens, Katharina , katharina.obens@hu-berlin.de (Vorbereitung Berufsfelderschließendes Praktikum im FSP emotionale und soziale Entwicklung)	211
Obens, Katharina , katharina.obens@hu-berlin.de (Radikalisierung im Jugendalter)	232
Obens, Katharina , katharina.obens@hu-berlin.de (Didaktik bei psychosozialen Beeinträchtigungen)	238
Obens, Katharina , katharina.obens@hu-berlin.de (Betreuung Praxissemester im FSP emotionale und soz. Entwicklung)	266
Obens, Katharina , katharina.obens@hu-berlin.de (Nachbereitung Praxissemester im FSP emotionale und soz. Entwicklung)	267
Obens, Katharina , katharina.obens@hu-berlin.de (Inklusive Museumsforschung)	289
Ochott, Thorsten (Human Resource Management)	198
Oesterreich, Christine , christine.oesterreich@cms.hu-berlin.de (Schulpraktikum SPR)	571
Oesterreich, Christine , christine.oesterreich@cms.hu-berlin.de (Sport unterrichten, Lernprozesse gestalten und erforschen)	572
Olbertz, Jan-Hendrik , Tel. +49 (030) 2093-66919, olbertz@hu-berlin.de (Das Bildungssystem der DDR)	182
Olbertz, Jan-Hendrik , Tel. +49 (030) 2093-66919, olbertz@hu-berlin.de (Forschungszugänge zur Bildung im digitalen Raum)	193
Olbertz, Jan-Hendrik , Tel. +49 (030) 2093-66919, olbertz@hu-berlin.de (Grundbegriffe, Denkweisen und historische Bezüge der Pädagogik)	204
Olbertz, Jan-Hendrik , Tel. +49 (030) 2093-66919, olbertz@hu-berlin.de (Vorbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Unterricht beobachten und analysieren)	206
Olkers, Kai-Uwe , k.oelkers@hu-berlin.de (Lern- und Bewegungsfelder unterrichten - Alternative Sportangebote in der Schule)	572
Oloff, Aline , aline.olloff@tu-berlin.de (Bildung dekolonialisieren - Ringvorlesung + Übung)	631
Oloff, Aline , aline.olloff@tu-berlin.de (Moderne und Geschlecht)	641
Omolo, Anja , anja.omolo@hu-berlin.de (Modul 2 (Bachelor; SU): Konzeptionelle Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik Pflichtseminar "Sachunterricht und allgemeine Bildung")	222
Omolo, Anja , anja.omolo@hu-berlin.de (Modul 2 (Bachelor; SU): Konzeptionelle Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik Wahlseminar "Heterogenität und Sachunterrichtsdidaktik")	222
Opitz, Miriam , miriam.opitz@hu-berlin.de (Sprachentwicklungsstörungen im Jugendalter: Erscheinungsbild, Diagnostik und Förderung im Unterricht)	447
Osman, Shanti Suki (Popular Music Studies und kritische Vermittlungsarbeiten (mit Exkursion))	387
Osterberg-Kaufmann, Norma , Tel. 20 93 - 43 42, norma.osterberg-kaufmann@sowi.hu-berlin.de (Globale Demokratieverständnisse in Geschichte und Gegenwart)	78
Osterberg-Kaufmann, Norma , Tel. 20 93 - 43 42, norma.osterberg-kaufmann@sowi.hu-berlin.de (Globale Demokratieverständnisse in Geschichte und Gegenwart (ÜWP))	79
Osterberg-Kaufmann, Norma , Tel. 20 93 - 43 42, norma.osterberg-kaufmann@sowi.hu-berlin.de (Einführung zum wissenschaftlichen Arbeiten)	520
Osterberg-Kaufmann, Norma , Tel. 20 93 - 43 42, norma.osterberg-kaufmann@sowi.hu-berlin.de (Politisches System der Bundesrepublik Deutschland)	525

Person	Seite
Osterberg-Kaufmann, Norma, Tel. 20 93 - 43 42, norma.osterberg-kaufmann@sowi.hu-berlin.de (Professional Development)	566
Otto, Alexander, Tel. +49 (030) 2093-66945, alexander.otto@hu-berlin.de (Lehr- und Lernforschungsprojekt im Praxissemester (LFP) für Lehramt an Grundschulen)	137
Otto, Alexander, Tel. +49 (030) 2093-66945, alexander.otto@hu-berlin.de (Vorbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule und Ungleichheiten)	205
Otto, Alexander, Tel. +49 (030) 2093-66945, alexander.otto@hu-berlin.de (Nachbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums - Schule und Ungleichheiten)	209
Özvatan, Özgür, oezvatoe@hu-berlin.de (It's the Story, Stupid. Introduction to Narrative Analysis)	548
Pache, Ilona, Tel. 2093-46207, ilona.pache@gender.hu-berlin.de (Gender Studies an der HU Berlin)	611
Pache, Ilona, Tel. 2093-46207, ilona.pache@gender.hu-berlin.de (Introduction for International Gender Students)	612
Pache, Ilona, Tel. 2093-46207, ilona.pache@gender.hu-berlin.de (Closing for International Gender Students)	612
Pache, Ilona, Tel. 2093-46207, ilona.pache@gender.hu-berlin.de (Orientierungstage für Genderstudienanfänger_innen)	619
Pache, Ilona, Tel. 2093-46207, ilona.pache@gender.hu-berlin.de (Einführung in den BA Geschlechterstudien/Gender Studies)	619
Pache, Ilona, Tel. 2093-46207, ilona.pache@gender.hu-berlin.de (Informationen zum Auslandsstudium in Gender Studies)	620
Pache, Ilona, Tel. 2093-46207, ilona.pache@gender.hu-berlin.de (Fächerübergreifende Einführungsvorlesung Gender Studies)	620
Pache, Ilona, Tel. 2093-46207, ilona.pache@gender.hu-berlin.de (Einführung in den MA Geschlechterstudien/Gender Studies)	636
Pache, Ilona, Tel. 2093-46207, ilona.pache@gender.hu-berlin.de (MA Abschlussberatung)	636
Paetzold, Anina (Musik und Tourismus)	406
Paffrath, Stefan, stefan.paffrath@cms.hu-berlin.de (Sprachbildung im Fachunterricht (Teil 1))	311
Pai, Julia (Wissenschaftliches Arbeiten)	58
Palm, Kerstin, Tel. 2093- 70549, kerstin.palm@hu-berlin.de (Geschichte der Biologie)	154
Palm, Kerstin, Tel. 2093- 70549, kerstin.palm@hu-berlin.de (Transdisziplinarität in Theorie und Praxis in der Geschlechterforschung)	162
Palm, Kerstin, Tel. 2093- 70549, kerstin.palm@hu-berlin.de (Gene und Geschlecht. Teil 2: Durchführung)	162
Palm, Kerstin, Tel. 2093- 70549, kerstin.palm@hu-berlin.de (Studierenden Vortragsreihe)	614
Palm, Kerstin, Tel. 2093- 70549, kerstin.palm@hu-berlin.de (Transdisziplinarität in Theorie und Praxis in Geschlechterforschung)	621
Palm, Kerstin, Tel. 2093- 70549, kerstin.palm@hu-berlin.de (Geschichte der Biologie - ENTFÄLLT!)	626
Palm, Kerstin, Tel. 2093- 70549, kerstin.palm@hu-berlin.de (Gene und Geschlecht, Teil 2: Durchführung)	645
Pant, Hans Anand, Tel. +49 (030) 2093-66957, hansanand.pant@hu-berlin.de (Diversität und Inklusion)	133
Pant, Hans Anand, Tel. +49 (030) 2093-66957, hansanand.pant@hu-berlin.de (Quantitative Methoden der Schul- und Unterrichtsforschung)	134
Pant, Hans Anand, Tel. +49 (030) 2093-66957, hansanand.pant@hu-berlin.de (Quantitative Forschungsmethoden)	191
Pearson, Stephanie, Tel. 030 2093 98118, stephanie.pearson@hu-berlin.de (Antike Kleinobjekte erforschen)	50
Pech, Detlef, Tel. +49 (030) 2093-66809, detlef.pech@hu-berlin.de (Abschlussmodul (Master) Abschlusscolloquium)	129
Pech, Detlef, Tel. +49 (030) 2093-66809, detlef.pech@hu-berlin.de (Modul 1 (Master; SU): Sachunterricht in Forschung und Unterricht Pflichtseminar "Lernen und Lehren im Sachunterricht")	147
Pech, Detlef, Tel. +49 (030) 2093-66809, detlef.pech@hu-berlin.de (Modul 1 (Master; SU): Sachunterricht in Forschung und Unterricht Pflichtseminar "Aktuelle Forschungsfragen der Sachunterrichtsdidaktik")	148
Pech, Detlef, Tel. +49 (030) 2093-66809, detlef.pech@hu-berlin.de (Modul 1/ 3a (Bachelor; SU): Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik Pflichtseminar "Kind und Sache")	170

Person	Seite
Pech, Detlef , Tel. +49 (030) 2093-66809, detlef.pech@hu-berlin.de (Modul 1/ 3a (Bachelor; SU): Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik Pflichtseminar "Einführung in den Sachunterricht und seine Didaktik")	170
Pech, Detlef , Tel. +49 (030) 2093-66809, detlef.pech@hu-berlin.de (Modul 5/3b (Bachelor; SU): Mensch, Natur, Umwelt – didaktische Perspektiven für die Grundschule versch. Wahlseminare)	171
Pech, Detlef , Tel. +49 (030) 2093-66809, detlef.pech@hu-berlin.de (Abschlussmodul (Bachelor) Abschlusscolloquium)	200
Pech, Detlef , Tel. +49 (030) 2093-66809, detlef.pech@hu-berlin.de (Modul 6a (Bachelor; SU): Konzeptionen und Theorien des Sachunterrichts und seiner Didaktik - Vertiefung Didaktik Sachunterricht SE Historische und gegenwärtige Konzeptionen des Sachunterrichts und seiner Didaktik)	224
Pech, Detlef , Tel. +49 (030) 2093-66809, detlef.pech@hu-berlin.de (Modul 6a (Bachelor; SU): Konzeptionen und Theorien des Sachunterrichts und seiner Didaktik - Vertiefung Didaktik Sachunterricht SE Konzeptionen von „Sachlernfächern“ in der Grundschule weltweit)	224
Pech, Detlef , Tel. +49 (030) 2093-66809, detlef.pech@hu-berlin.de (Modul 6a (Bachelor; SU): Konzeptionen und Theorien des Sachunterrichts und seiner Didaktik - Vertiefung Didaktik Sachunterricht I SE Erkenntnis-, Bildungs- und Lerntheorien im Kontext der Sachunterrichtsdidaktik)	225
Penava, Kristina , Tel. 030/2093-66842, kristina.penava@hu-berlin.de (SPR: Fachpraktikum Mathematik)	130
Penava, Kristina , Tel. 030/2093-66842, kristina.penava@hu-berlin.de (Übungen Ausgewählte Aspekte des Mathematikunterrichts der Klassen 5 und 6)	146
Penava, Kristina , Tel. 030/2093-66842, kristina.penava@hu-berlin.de (Übungen zu Elemente der Arithmetik I)	169
Penava, Kristina , Tel. 030/2093-66842, kristina.penava@hu-berlin.de (Didaktik der Arithmetik für Zertifikat)	169
Penava, Kristina , Tel. 030/2093-66842, kristina.penava@hu-berlin.de (Ausgewählte Fragen der Mathematikdidaktik I)	220
Peters, Christian , chris.peters@hu-berlin.de (Vom Blatt Dolmetschen/ Übersetzen und Terminologiearbeit)	488
Peters, Christian , chris.peters@hu-berlin.de (Präsentationstechniken)	497
Peters, Christian , chris.peters@hu-berlin.de (Fachterminologie II)	514
Peters, Christian , chris.peters@hu-berlin.de (Stegreifübersetzung (Vom-Blatt-Übersetzen))	515
Peters, Christian , chris.peters@hu-berlin.de (Erkunden von Einsatzgebieten)	515
Peters, Christian , chris.peters@hu-berlin.de (Rhetorik: Deutsch und Gebärdensprache beim Simultandolmetschen)	516
Peuke, Julia , Tel. 66809, julia.peuke@hu-berlin.de (Lehr- und Lernforschungsprojekt im Praxissemester (LFP) für Lehramt an Grundschulen)	137
Peuke, Julia , Tel. 66809, julia.peuke@hu-berlin.de (Modul 5/3b (Bachelor; SU): Mensch, Natur, Umwelt – didaktische Perspektiven für die Grundschule versch. Wahlseminare)	171
Pillath, Marcel , marcel.pillath@staff.hu-berlin.de (Corporate Social Responsibility und Sport)	574
Pillath, Marcel , marcel.pillath@staff.hu-berlin.de (Kooperation(en) im Sport)	574
Pillath, Marcel , marcel.pillath@staff.hu-berlin.de (Sport und Bewegung in unterschiedlichen sozialen Kontexten verstehen und analysieren)	580
Pillath, Marcel , marcel.pillath@staff.hu-berlin.de (Integration und Sport)	595
Plate, Elisabeth , elisabeth.plate@hu-berlin.de (Kooperation in schulischen und außerschulischen Handlungsfeldern im Kontext psychosozialer Beeinträchtigungen)	232
Plate, Elisabeth , elisabeth.plate@hu-berlin.de (Die Lehrperson als Lernende: Potenziale und Barrieren für inklusive Organisations- und Unterrichtsentwicklungen)	292
Platt, Kristin (Geste und Ereignis)	330
Plewa, Moritz , plewamor@hu-berlin.de (Theorien sozialer Differenzierung)	532
Podelo, Julia , julia.podelo@hu-berlin.de (Sprachbildung im Fachunterricht der Grundschule)	140
Podelo, Julia , julia.podelo@hu-berlin.de (Diagnose und Förderung (Sprachbildung))	213
Pohle, Lara Marie , Tel. +49 (030) 2093-66813, pohlelam@hu-berlin.de (Didaktik der Geometrie)	218

Person	Seite
Pohle, Lara Marie, Tel. +49 (030) 2093-66813, pohlelam@hu-berlin.de (Ausgewählte Fragen der Mathematikdidaktik I)	220
Pohlig, Matthias, matthias.pohlig@hu-berlin.de (Pestdiskurse im frühneuzeitlichen Europa)	160
Pohlmann, Jan (Sport bei orthopädischen Erkrankungen)	594
Popova, Deniza (Ästhetik und Kommunikation durch „bulgarische Stimmen“)	396
Potjans, Anne, Anne.Potjans@cms.hu-berlin.de (Paradigms of American Literature: Black Feminist Poetry)	612
Prennig, Thomas, thomas.prennig@hu-berlin.de (Grundkurs Soziologische Theorie)	524
Priemer, Burkhard (Einführung in die Didaktik der Physik)	164
Prinz, Claudia, prinzc@geschichte.hu-berlin.de (Die wissenschaftliche Rezension im digitalen Zeitalter)	156
Przygoda, Daniel, przygoda.hu@googlemail.com (Schule und Unterricht erforschen (ISS und Gymnasium))	308
Ptackova, Jarmila (Tibet)	121
Puffer, Christine, christine.puffer@hu-berlin.de (Tutorium G)	358
Puffer, Christine, christine.puffer@hu-berlin.de (Tutorium H)	358
Puglisi, Chiara, puglisc@hu-berlin.de (Mikrosoziologie und Demografie)	524
Rabussière, Emmanuelle, rabussem@hu-berlin.de (SPR: Fachpraktikum Deutsch)	129
Rabussière, Emmanuelle, rabussem@hu-berlin.de (Nachbereitung: Fachpraktikum Deutsch (Grundschule))	129
Rabussière, Emmanuelle, rabussem@hu-berlin.de (Lesen - Mit Texten und Medien umgehen)	214
Rabussière, Emmanuelle, rabussem@hu-berlin.de (Texte verfassen - Schreiben und Rechtschreiben)	217
Raddatz, Frank (Chronotope der Kunst – zur Ästhetik des Anthropozän)	336
Ragragio, Andrea Malaya (Beyond the Prism of Resistance and Indigeneity: Recent Trajectories in Philippine Indigenous Studies)	109
Räling, Romy, romy.raeling@hu-berlin.de (Linguistische Grundlagen im Förderschwerpunkt Sprache)	237
Räling, Romy, romy.raeling@hu-berlin.de (Der kindliche Wortschatz und seine Störungen: Erklärungsansätze, Diagnostik, Förderung und Therapie von semantisch-lexikalischen Entwicklungsstörungen)	249
Rathmann, Christian, christian.rathmann@hu-berlin.de (Einführung in Deaf Studies)	252
Rathmann, Christian, christian.rathmann@hu-berlin.de (Einführung in die Linguistik der Lautsprache)	253
Rathmann, Christian, christian.rathmann@hu-berlin.de (Einführung in die Linguistik der Gebärdensprachen)	253
Rathmann, Christian, christian.rathmann@hu-berlin.de (Durchführung eines Forschungsprojektes unter Berücksichtigung von soziologischen, ethnologischen und/ oder linguistischen Aspekten)	495
Rathmann, Christian, christian.rathmann@hu-berlin.de (Dolmetschtheorie)	515
Reckwitz, Andreas, andreas.reckwitz@hu-berlin.de (Soziologie des Verlusts - Die andere Seite des Fortschritts)	547
Reckwitz, Andreas, andreas.reckwitz@hu-berlin.de (Aktuelle Theorien der Gesellschaft und Kultur)	549
Redlich, Hubertus, hubertus.redlich@hu-berlin.de (Vertiefung wissenschaftlicher Grundlagen im Bereich Sonder- und Inklusionspädagogik)	227
Redlich, Hubertus, hubertus.redlich@hu-berlin.de (Theorien der Pädagogik bei Lernbeeinträchtigungen)	234
Redlich, Hubertus, hubertus.redlich@hu-berlin.de (Aus Geschichte(n) Lernen - Zur **Konstruktion von Lernbeeinträchtigungen**)	236

Person	Seite
Redlich, Hubertus, hubertus.redlich@hu-berlin.de (Spezifische Aspekte im FS Lernen)	290
Reh, Sabine, Tel. +49 (030) 293360-661, sabine.reh@dipf.de (Bildung und Technik)	183
Rehbein, Boike, rehbeinb@hu-berlin.de (Einführung in Gesellschaft und Transformation in Asien/Afrika)	59
Rehbein, Boike, rehbeinb@hu-berlin.de (Ethnizität in Myanmar (Ethnicity in Myanmar))	60
Rehbein, Boike, rehbeinb@hu-berlin.de (Die ungleiche Struktur des Weltsystems (The World System and Inequality))	79
Rehbein, Boike, rehbeinb@hu-berlin.de (Freiheit, Kreativität, Ursprung und Einfühlung (Freedom, Creativity, Origin and Empathy))	83
Rehbein, Boike, rehbeinb@hu-berlin.de (Aesthetic Theory in the Context of the Global South)	103
Rehbein, Boike, rehbeinb@hu-berlin.de (Soziale und politische Strukturen in Süd- und Südostasien)	108
Rehbein, Boike, rehbeinb@hu-berlin.de (Research Colloquium / Forschungscolloquium)	114
Reimann, Denise, denise.reimann@hu-berlin.de (Kulturen der Bioakustik. Tierlaute in Wissenschaft, Gesellschaft und den Künsten)	334
Reinhardt, Rosa Miriam, Rosa.Reinhardt@hu-berlin.de (Bildpolitiken)	374
Reinhart, Martin, Tel. 2093-4550, martin.reinhart@hu-berlin.de (Einführung in die Wissenschaftsforschung)	563
Reinhart, Martin, Tel. 2093-4550, martin.reinhart@hu-berlin.de (Wissenschaftssoziologie)	563
Reinhart, Martin, Tel. 2093-4550, martin.reinhart@hu-berlin.de (Kolloquium)	565
Reisinger, Marian, marian.reisinger@hu-berlin.de (Tutorium B)	357
Reisinger, Marian, marian.reisinger@hu-berlin.de (Tutorium C)	357
Reisinger, Marian, marian.reisinger@hu-berlin.de (Tutorium K)	359
Reisinger, Marian, marian.reisinger@hu-berlin.de (Tutorium L)	359
Reiter, Florian C., Tel. (030) 2093-6610 / -6611, florian.c.reiter@rz.hu-berlin.de (Einführung in den Quanzhen-Taoismus)	82
Reuter, Thordis, reuterta@hu-berlin.de (Tutorium zur Einführung in die hieroglyphisch-ägyptische Schrift und Sprache I)	39
Reutter, Werner, werner.reutter@rz.hu-berlin.de („The least - or the most - dangerous branch of government?“ Verfassungsgerichtsbarkeit in der Bundesrepublik Deutschland)	553
Richter, Annette, Tel. +49 (030) 2093-66970, annette.richter@rz.hu-berlin.de (Seminar: Lernförderung und Lernmotivation)	133
Richter, Patrick, Tel. +49 (030) 2093-66970, patrick.richter@hu-berlin.de (Betreuung Praxissemester Wirtschaft)	200
Riegert, Judith, judith.riegert@staff.hu-berlin.de (Didaktische Grundlagen des Unterrichts im Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung)	238
Riegert, Judith, judith.riegert@staff.hu-berlin.de (Betreuung Praxissemester im Förderschwerpunkt geistige Entwicklung)	266
Riegert, Judith, judith.riegert@staff.hu-berlin.de (Begleitveranstaltung zum Praxissemester im Förderschwerpunkt geistige Entwicklung)	267
Riegert, Judith, judith.riegert@staff.hu-berlin.de (Intermediale Lernangebote im Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung)	294
Röbenack, Laura, Tel. +49 (0)30 2093-66493, laura.roebenack@hu-berlin.de (SPR: Fachpraktikum Deutsch)	129
Röbenack, Laura, Tel. +49 (0)30 2093-66493, laura.roebenack@hu-berlin.de (Lesen - Mit Texten und Medien umgehen)	214
Röbenack, Laura, Tel. +49 (0)30 2093-66493, laura.roebenack@hu-berlin.de (Sprache gebrauchen und über Sprache nachdenken im Kontext sprachlicher Heterogenität)	216
Röbenack, Laura, Tel. +49 (0)30 2093-66493, laura.roebenack@hu-berlin.de (Texte verfassen - Schreiben und Rechtschreiben)	217
Röcke, Anja, Tel. 0 30 / 20 93 - 6 66 21, anja.roecke@sowi.hu-berlin.de (Die Optimierungsgesellschaft)	529

Person	Seite
Röcke, Anja, Tel. 0 30 / 20 93 - 6 66 21, anja.roecke@sowi.hu-berlin.de (Einführung in die Historische Soziologie)	533
Röcke, Anja, Tel. 0 30 / 20 93 - 6 66 21, anja.roecke@sowi.hu-berlin.de (Statusangst, Polarisierung und neue Mittelschichten (Teil 1))	560
Rödel, Severin Sales, Tel. +49 (030) 2093-66979, sales.severin.roedel@hu-berlin.de (Lehr- und Lernforschungsprojekt im Praxissemester (LFP) für Lehramt an Grundschulen)	137
Rödel, Severin Sales, Tel. +49 (030) 2093-66979, sales.severin.roedel@hu-berlin.de (Theorien und Kontextbedingungen von Beratung (Fokus: Diversität))	184
Rödel, Severin Sales, Tel. +49 (030) 2093-66979, sales.severin.roedel@hu-berlin.de (Ethos, Haltung und Habitus: erziehungswissenschaftliche Perspektiven)	190
Rödel, Severin Sales, Tel. +49 (030) 2093-66979, sales.severin.roedel@hu-berlin.de (Nachbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums)	209
Rodriguez, Alejandra, rodrsana@hu-berlin.de (Mikrosoziologie und Demografie)	524
Rösken-Winter, Bettina, Tel. +49 (030) 2093-66826, bettina.rosken-winter@hu-berlin.de (SPR: Fachpraktikum Mathematik)	130
Rösken-Winter, Bettina, Tel. +49 (030) 2093-66826, bettina.rosken-winter@hu-berlin.de (Elemente der Arithmetik I)	168
Rösken-Winter, Bettina, Tel. +49 (030) 2093-66826, bettina.rosken-winter@hu-berlin.de (Übungen zu Elemente der Arithmetik I)	169
Rösken-Winter, Bettina, Tel. +49 (030) 2093-66826, bettina.rosken-winter@hu-berlin.de (Didaktik der Arithmetik für Zertifikat)	169
Ruhyat*, Asep (Bahasa Indonesia Lektürekurs I)	66
Rüth, , kerstin.flick@rz.hu-berlin.de (VL Grundlagen der Fachdidaktik)	257
Rüth, , kerstin.flick@rz.hu-berlin.de (Schulpraktikum SPR)	571
Rüth, , kerstin.flick@rz.hu-berlin.de (Sport unterrichten, Lernprozesse gestalten und erforschen)	572
Rüth, , kerstin.flick@rz.hu-berlin.de (Flucht und Sport - Soziologische Betrachtungen)	575
Rüth, , kerstin.flick@rz.hu-berlin.de (Grundlagen der Fachdidaktik)	580
Rüth, Alexander (Schulpraktikum SPR)	571
Rüth, Alexander (Nachbereitung Sport (Schulpraktische Studien))	577
Ruwe, Theresa (Recherche von Online-Informationen im Web of Algorithms)	174
Rzehak, Lutz, Tel. 030209366055, lutz.rzehak@hu-berlin.de (Dari/Persisch I)	62
Rzehak, Lutz, Tel. 030209366055, lutz.rzehak@hu-berlin.de (Dari/Persisch III)	66
Rzehak, Lutz, Tel. 030209366055, lutz.rzehak@hu-berlin.de (Paschto IV)	68
Rzehak, Lutz, Tel. 030209366055, lutz.rzehak@hu-berlin.de (Colloquium für Abschlusskandidat*innen)	77
Rzehak, Lutz, Tel. 030209366055, lutz.rzehak@hu-berlin.de (Dari/Persisch: Lektüre fachrelevanter Texte)	88
Rzehak, Lutz, Tel. 030209366055, lutz.rzehak@hu-berlin.de (Dari - Persisch - Tadschikisch: Konversation)	88
Salikutluk, Zerrin, Zerrin.Salikutluk@hu-berlin.de (Quantitative Intersektionalitätsforschung: Das Zusammenspiel von Klasse, Geschlecht und Ethnie)	529
Salikutluk, Zerrin, Zerrin.Salikutluk@hu-berlin.de (BA-, MA- und Doktorandenkolloquium "Migration und Geschlecht")	538
Salomon, Harald, harald.salomon@rz.hu-berlin.de (Einführung in die moderne Geschichte Japans)	59
Salomon, Harald, harald.salomon@rz.hu-berlin.de (Themen, Fragen und Methoden der Ostasienwissenschaften (Schwerpunkt Japan))	72
Salomon, Harald, harald.salomon@rz.hu-berlin.de (Kindheit und Jugend im modernen Japan, 1850–2000)	80
Salomon, Harald, harald.salomon@rz.hu-berlin.de (Anime: Der japanische Animationsfilm in Geschichte und Gegenwart)	82

Person	Seite
Salusa, Norman	335
("Ich hab kein Heimatland!?" – Jüdische Positionen zu Modernität, Diaspora und Genozid)	
Samper Mejia, Cristina , sampercr@hu-berlin.de	524
(Mikrosoziologie und Demografie)	
Sandkühler, Thomas , sandkuet@geschichte.hu-Berlin.de	149
(Masterseminar Grundschule)	
Santuz, Alessandro , alessandro.santuz@hu-berlin.de	594
(Optimierung der Bewegung)	
Santuz, Alessandro , alessandro.santuz@hu-berlin.de	600
(Modulare Steuerung der Bewegung)	
Sasse, Ada , Tel. +49 (030) 2093-66492, ada.sasse@hu-berlin.de	137
(Lehr- und Lernforschungsprojekt im Praxissemester (LFP) für Lehramt an Grundschulen)	
Sasse, Ada , Tel. +49 (030) 2093-66492, ada.sasse@hu-berlin.de	167
(Einführung in den Schriftspracherwerb und in den Erwerb der Rechtschreibung)	
Sasse, Ada , Tel. +49 (030) 2093-66492, ada.sasse@hu-berlin.de	203
(Modul 1 (Bachelor; AGSP): Grundlagen der Allgemeinen Grundschulpädagogik Pflichtseminar "Wissenschaftsdisziplin Grundschulpädagogik")	
Sasse, Ada , Tel. +49 (030) 2093-66492, ada.sasse@hu-berlin.de	204
(Einführung in die Allgemeine Grundschulpädagogik)	
Sauermann, Antje , Tel. 2093-9675, antje.sauermann@hu-berlin.de	143
(Variation in Erwerbskontexten)	
Sauermann, Antje , Tel. 2093-9675, antje.sauermann@hu-berlin.de	166
(Der Satz)	
Saunders, Constanze , Tel. 2093-70828, saunderc@hu-berlin.de	213
(Diagnose und Förderung (Sprachbildung))	
Schäfer, Andreas , Tel. 2093-4269, andreas.schaefer.1@sowi.hu-berlin.de	554
(Demokratische Innovationen)	
Schäfer, Hilmar , hilmar.schaefer@hu-berlin.de	532
(Globalisierung – eine Zwischenbilanz)	
Schäfer, Hilmar , hilmar.schaefer@hu-berlin.de	540
(BA-, MA-Abschlusskolloquium Allgemeine Soziologie und Kulturosoziologie)	
Schäfer, Hilmar , hilmar.schaefer@hu-berlin.de	560
(Wissen: Produktion, Analyse, Kritik (Teil 1))	
Schäfer, Lea , lea.schaefer@hu-berlin.de	227
(Vertiefung wissenschaftlicher Grundlagen im Bereich Sonder- und Inklusionspädagogik)	
Schäfer, Lea , lea.schaefer@hu-berlin.de	295
(Institutionalisierung inklusiver Bildung als Organisationsentwicklungsaufgabe)	
Schäfer, Saskia , Tel. +49 30 2093 66116	78
(Globale Demokratieverständnisse in Geschichte und Gegenwart)	
Schäfer, Saskia , Tel. +49 30 2093 66116	79
(Globale Demokratieverständnisse in Geschichte und Gegenwart (ÜWP))	
Schalbruch, Martin , schalbma@cms.hu-berlin.de	64
(Thai I)	
Schalbruch, Martin , schalbma@cms.hu-berlin.de	69
(Thai III)	
Schalbruch, Martin , schalbma@cms.hu-berlin.de	86
(Aufbaukurs Thai / Lektüre A)	
Schalbruch, Martin , schalbma@cms.hu-berlin.de	86
(Aufbaukurs Thai / Lektüre B)	
Schaper, Christian , Tel. 030-2093-2176	389
(«Anhand von Reprisen» – Johannes Brahms und der Sonatensatz (mit Exkursion))	
Schaper, Christian , Tel. 030-2093-2176	404
(Classics Reconsidered: Edward T. Cone, The Composer's Voice (Lektürekurs))	
Scharbert, Gerhard , gerhard.scharbert@hu-berlin.de	329
(Medizin und Kultur)	
Scharp, Christina , scharpch@hu-berlin.de	572
(Schwimmen in der Schule)	
Scharp, Christina , scharpch@hu-berlin.de	581
(Schwimmen)	
Scharp, Christina , scharpch@hu-berlin.de	583
(Schwimmen - Kurs I - Frauen/ Männer)	
Scharp, Christina , scharpch@hu-berlin.de	587
(Vertiefung Schwimmen (Kurs II) Frauen und Männer)	
Scharp, Christina , scharpch@hu-berlin.de	591
(Gesundheit: Aqua Fitness)	

Person	Seite
Scharp, Christina, scharpch@hu-berlin.de (Individuelle Bewegungsformen - Bewegen im Wasser)	592
Schatz, Stefan Johann, Tel. +49 (030) 20 93 - 66 873, schatzsq@hu-berlin.de (Einführung in das Bildungsgeschichtliche Arbeiten)	177
Schatz, Stefan Johann, Tel. +49 (030) 20 93 - 66 873, schatzsq@hu-berlin.de ("Ein Schulmeister muss singen können": Zur Geschichte der Lehrkräftebildung in Deutschland)	181
Schatz, Stefan Johann, Tel. +49 (030) 20 93 - 66 873, schatzsq@hu-berlin.de (Schule und Unterricht erforschen (ISS und Gymnasium))	308
Schaumburg, Heike, Tel. +49 (030) 2093-66854, heike.schaumburg@hu-berlin.de (Lehr- und Lernforschungsprojekt im Praxissemester (LFP) für Lehramt an Grundschulen)	137
Schaumburg, Heike, Tel. +49 (030) 2093-66854, heike.schaumburg@hu-berlin.de (Vorbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule erforschen und verändern)	206
Schaumburg, Heike, Tel. +49 (030) 2093-66854, heike.schaumburg@hu-berlin.de (Nachbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule erforschen und verändern)	299
Schechtl, Manuel, Tel. +4930 2093 66578, manuel.schechtl@hu-berlin.de (Besteuerung und Sozialpolitik)	529
Scheideler, Ullrich, Tel. 030-2093-2065, ullrich.scheideler@staff.hu-berlin.de (Allgemeine Musiklehre (Kurs I))	383
Scheideler, Ullrich, Tel. 030-2093-2065, ullrich.scheideler@staff.hu-berlin.de (Allgemeine Musiklehre (Kurs II))	383
Scheideler, Ullrich, Tel. 030-2093-2065, ullrich.scheideler@staff.hu-berlin.de (Harmonielehre (Kurs I))	392
Scheideler, Ullrich, Tel. 030-2093-2065, ullrich.scheideler@staff.hu-berlin.de (Harmonielehre (Kurs II))	392
Scheideler, Ullrich, Tel. 030-2093-2065, ullrich.scheideler@staff.hu-berlin.de (Kontrapunkt (Kurs I))	392
Scheideler, Ullrich, Tel. 030-2093-2065, ullrich.scheideler@staff.hu-berlin.de (Kontrapunkt (Kurs II))	392
Scheideler, Ullrich, Tel. 030-2093-2065, ullrich.scheideler@staff.hu-berlin.de (Vom Einfall zum Entwurf: Die Anfänge des Kompositionsprozesses in Skizzen und frühen Werkstadien bei Mozart, Beethoven und anderen)	393
Scheideler, Ullrich, Tel. 030-2093-2065, ullrich.scheideler@staff.hu-berlin.de (Gehörbildung (Basiskurs))	393
Scheideler, Ullrich, Tel. 030-2093-2065, ullrich.scheideler@staff.hu-berlin.de (Gehörbildung (Aufbaukurs))	393
Scheideler, Ullrich, Tel. 030-2093-2065, ullrich.scheideler@staff.hu-berlin.de (Musiktheoretische Grundlagen (Kurs II))	402
Schelbert, Georg, Tel. 030-2093-99256, georg.schelbert@culture.hu-berlin.de (Bramante, Raffael, Peruzzi, Sangallo und der römische Palastbau der Hochrenaissance)	361
Schelbert, Georg, Tel. 030-2093-99256, georg.schelbert@culture.hu-berlin.de (Kunsthistorische Fotografie und fotografierende Kunsthistoriker*innen)	366
Schicke, Kerstin, kerstin.schicke@hu-berlin.de (Lernbiographie und pädagogische Haltung bei hoch belasteten Kindern und Jugendlichen an multiprofessionellen Schnittstellen aus gestaltpädagogischer Sicht)	238
Schicke, Kerstin, kerstin.schicke@hu-berlin.de (Videobasiertes berufsfeldbezogenes Analyse- und Reflektionslernen bei hoch belasteten Schülerinnen und Schüler in multiprofessionellen sonderpädagogischen Handlungsfeldern.)	292
Schilling, Hannah, Tel. über Sekr. Stadtsoziologie: 2093-4208 (Die informelle Stadt: Globale Perspektiven auf urbane Arbeitsmärkte)	551
Schilling, Walter (Studentischer Arbeitskreis: Grundlagen der Medienwissenschaft)	415
Schilling, Walter (Tutorium Medientheater)	419
Schläger, Hilmar (Schulpraktikum SPR)	571
Schlieben, Barbara, Tel. 030 2093 70545, barbara.schlieben@geschichte.hu-berlin.de (Einführung ins Mittelalter)	151
Schmedes, Hans-Jörg, hans-joerg.schmedes@hu-berlin.de (Regieren im Parteienbundesstaat: Informelle Kooperation im deutschen Regierungssystem)	554
Schmid, Paulien (Humboldt Law Clinic Grund- und Menschenrechte)	643
Schmid, Stephan G., Tel. +49 30 2093 98125, stephan.g.schmid@culture.hu-berlin.de (Römische Grabarchitektur)	49
Schmid, Stephan G., Tel. +49 30 2093 98125, stephan.g.schmid@culture.hu-berlin.de (Zypern I: Archäologie und Geschichte der Insel Zyper)	50

Person	Seite
Schmid, Stephan G., Tel. +49 30 2093 98125, stephan.g.schmid@culture.hu-berlin.de (Chronologische Fixpunkte: Vorrömische Zeit I)	50
Schmid, Stephan G., Tel. +49 30 2093 98125, stephan.g.schmid@culture.hu-berlin.de (Das Maussolleion von Halikarnassos im Kontext)	53
Schmid, Stephan G., Tel. +49 30 2093 98125, stephan.g.schmid@culture.hu-berlin.de (Gastvorträge)	55
Schmid, Stephan G., Tel. +49 30 2093 98125, stephan.g.schmid@culture.hu-berlin.de (Vertiefungsmodul zu MA 1 und 2)	56
Schmid, Stephan G., Tel. +49 30 2093 98125, stephan.g.schmid@culture.hu-berlin.de (Vertiefungsmodul zu MA 1 und 2)	56
Schmid, Stephan G., Tel. +49 30 2093 98125, stephan.g.schmid@culture.hu-berlin.de (Vertiefungsmodul zu MA 3 und 4)	56
Schmid, Stephan G., Tel. +49 30 2093 98125, stephan.g.schmid@culture.hu-berlin.de (Vertiefungsmodul zu MA 3 und 4)	56
Schmid, Stephan G., Tel. +49 30 2093 98125, stephan.g.schmid@culture.hu-berlin.de (Master- und Doktorandenkolloquium)	57
Schmidt, Benedikt, benedikt.schmidt@hu-berlin.de (Was heißt und wozu studiert man Theologie? Einführung in die Theologie als Wissenschaft)	261
Schmidt, Eike, eike.schmidt@hu-berlin.de (Künstlerbildnisse und Selbstportraits der Neuzeit)	361
Schmidt, Fiona, fiona.schmidt@rewi.hu-berlin.de (Institutioneller Rassismus)	631
Schmidt, Kristina, schmikri@hu-berlin.de (Einführung in die Partizipative Forschung)	235
Schmidt, Sarah (Kunst und Künstlerschaft in Charlotte Salomons Gesamtkunstwerk: Leben? oder Theater? Intermediale Analysen)	334
Schmidt, Sarah (Deutscher (Post)kolonialismus – Akten, Fakten, Fiktionen. Geschichtsschreibung als Problem am Beispiel von Uwe Timms Roman Morenga (1978))	348
Schmiedchen, Annette, annette.schmiedchen@hu-berlin.de (Identitätsstiftende Ideen und Prozesse im vormodernen Südasien)	102
Schmieder, Falko (Aphoristik und Modernekritik - Friedrich Nietzsche, Karl Kraus, Theodor W. Adorno)	350
Schmitt, Katja, katja.schmitt@staff.hu-berlin.de (Nachbereitung Sport (Schulpraktische Studien))	577
Schmoller, Jesko (Following people, things, ideas: Mobile ethnographies in/on translocal and transregional fields (Mobile Ethnographien in translokalen und transregionalen Forschungskontexten))	70
Schneider, Nadja-Christina, Tel. (030) 2093-66043, nadja-christina.schneider@asa.hu-berlin.de (Sounds of Resistance: Musik, Digitale Medien und Protest in Indien)	60
Schneider, Nadja-Christina, Tel. (030) 2093-66043, nadja-christina.schneider@asa.hu-berlin.de (Praxisseminar Schreibtraining (Workshop-Reihe))	72
Schneider, Nadja-Christina, Tel. (030) 2093-66043, nadja-christina.schneider@asa.hu-berlin.de (Abschlusskolloquium für B.A.- und M.A.-Studierende)	76
Schneider, Nadja-Christina, Tel. (030) 2093-66043, nadja-christina.schneider@asa.hu-berlin.de (Kulturelles Eigentum und Aneignung: Aktuelle Debatten - Entstehende Forschungsfelder)	102
Schneider, Nadja-Christina, Tel. (030) 2093-66043, nadja-christina.schneider@asa.hu-berlin.de (Forschungskolloquium für Promovierende)	127
Schneider, Nicolas (Entsetzung and Revolution in the Political Thought of Walter Benjamin and Giorgio Agamben)	349
Schneider, Philipp, philipp.schneider.1@hu-berlin.de (Programmieren für Historiker*innen (Python))	155
Schnöpf, Markus (Digital Classicist Seminar)	149
Schoenrock, Andreas (For the Love of Money: Die Reorganisation der Musikwirtschaft zu Beginn des 21. Jahrhunderts)	406
Scholl, Steffen, steffen.scholl@hu-berlin.de (Funktionale Musik - Vom platonischen Bildungsauftrag zur zeitgenössischen Musiktherapie)	395
Scholl, Steffen, steffen.scholl@hu-berlin.de (Film-Musik-Psychologie)	395
Schön, Sara, schoensl@hu-berlin.de (House Music and Politics. Club Culture in the US, the UK, and Germany)	353
Schöne, Jens (Landwirtschaft und ländliche Gesellschaft in der DDR. Eine Quellenübung)	161

Person	Seite
Schönlau, Stephan (Der Basso ostinato in westlicher Kunstmusik)	390
Schramm, Pia (Wir und die Anderen. Rechtspopulistische ‚Wahrheiten‘, Othering-Konstruktionen und Bedrohungsnarrative in öffentlichen digitalen Räumen)	635
Schrenker, Markus, Tel. 030/2093 66527, markus.schrenker@sowi.hu-berlin.de (Einführung in die Analyse zeitbezogener Daten)	523
Schrenker, Markus, Tel. 030/2093 66527, markus.schrenker@sowi.hu-berlin.de (Sozialwissenschaftliche Forschungsdesigns)	548
Schrenker, Markus, Tel. 030/2093 66527, markus.schrenker@sowi.hu-berlin.de (Trends in sozioökonomischer Ungleichheit)	552
Schröder, Nike Ann, nike-ann.schroeder@hu-berlin.de (Der Himalaya-Raum als Kontakt-, Konflikt- und Aushandlungszone)	59
Schröder, Nike Ann, nike-ann.schroeder@hu-berlin.de (Rituale: Theorien, Praxen und Transformationen)	61
Schröer, Marie, marie.schroerer@gmail.com (Kolloquium zur Comicforschung)	354
Schroll, Arno, Arno.Schroll@hu-berlin.de (Gesundheit: Gesundheitsorientiertes Ausdauertraining im Radsport)	590
Schroll, Arno, Arno.Schroll@hu-berlin.de (Statistik)	592
Schüler, Sven, Tel. +49 (030) 2093-66841, sven.schueler@hu-berlin.de (SPR: Fachpraktikum Mathematik)	130
Schüler, Sven, Tel. +49 (030) 2093-66841, sven.schueler@hu-berlin.de (Übungen Ausgewählte Aspekte des Mathematikunterrichts der Klassen 5 und 6)	146
Schüler, Sven, Tel. +49 (030) 2093-66841, sven.schueler@hu-berlin.de (Elemente der Arithmetik I)	168
Schüler, Sven, Tel. +49 (030) 2093-66841, sven.schueler@hu-berlin.de (Übungen zu Elemente der Arithmetik I)	169
Schüler, Sven, Tel. +49 (030) 2093-66841, sven.schueler@hu-berlin.de (Ausgewählte Fragen der Mathematikdidaktik I)	220
Schultz, Christian-Peter, christian-peter.schultz@hu-berlin.de (Vorbereitung Berufsfelderschließendes Praktikum im FSP Lernen)	212
Schultz, Christian-Peter, christian-peter.schultz@hu-berlin.de (Didaktik bei Lernbeeinträchtigungen)	239
Schultz, Christian-Peter, christian-peter.schultz@hu-berlin.de (Betreuung Praxissemester im FSP Lernen (GS/ISG))	267
Schultz, Christian-Peter, christian-peter.schultz@hu-berlin.de (Nachbereitung Unterrichtspraktikum im FSP Lernen (GS/ ISG))	268
Schürmann, Lena, Tel. 0 30 / 20 93 - 6 65 12, lena.schuermann@sowi.hu-berlin.de (Soloselbstständige in der Covid 19-Pandemie)	528
Schübler, Lotte, Tel. 030 / 2093-66191, lotte.schuessler@hu-berlin.de (Mit Medien lehren und lernen. Institutionen und Netzwerke in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts)	417
Schübler, Lotte, Tel. 030 / 2093-66191, lotte.schuessler@hu-berlin.de (Medien- und Theaterfrauen* in der Weimarer Republik. Biographische Erkundungen)	428
Schüttö, Martin (Einführung in das musikwissenschaftliche Arbeiten)	384
Schüttö, Martin (Einführung in das musikwissenschaftliche Arbeiten)	385
Schwager, Sabine, sabine.schwager@hu-berlin.de (Vertiefung psychologischer Grundlagen)	229
Schwager, Sabine, sabine.schwager@hu-berlin.de (Diagnostische Grundlagen)	437
Schwager, Sabine, sabine.schwager@hu-berlin.de (Vertiefte Anwendung quantitativer Forschungsmethoden: Messen per Fragebogen)	499
Schwander, Hanna, Tel. 0 30 / 20 93 - 6 65 52, hanna.schwander@sowi.hu-berlin.de (Einführung in die vergleichende politische Ökonomie)	527
Schwander, Hanna, Tel. 0 30 / 20 93 - 6 65 52, hanna.schwander@sowi.hu-berlin.de (Forschungskolloquium für BA- und MA Studierende und Doktoranden)	539
Schwander, Hanna, Tel. 0 30 / 20 93 - 6 65 52, hanna.schwander@sowi.hu-berlin.de (Party Politics (Teil 1))	559
Schwanewedel, Julia, Tel. +49 (030) 2093-66811, julia.schwanewedel@hu-berlin.de (Abschlussmodul (Master) Abschlusskolloquium)	129
Schwanewedel, Julia, Tel. +49 (030) 2093-66811, julia.schwanewedel@hu-berlin.de (Abschlussmodul (Bachelor) Abschlusskolloquium)	200

Person	Seite
Schwanewedel, Julia, Tel. +49 (030) 2093-66811, julia.schwanewedel@hu-berlin.de (Modul 6a (Bachelor; SU): Konzeptionen und Theorien des Sachunterrichts und seiner Didaktik - Vertiefung Didaktik Sachunterricht SE Historische und gegenwärtige Konzeptionen des Sachunterrichts und seiner Didaktik)	224
Schwanewedel, Julia, Tel. +49 (030) 2093-66811, julia.schwanewedel@hu-berlin.de (Modul 6a (Bachelor; SU): Konzeptionen und Theorien des Sachunterrichts und seiner Didaktik - Vertiefung Didaktik Sachunterricht SE Konzeptionen von „Sachlernfächern“ in der Grundschule weltweit)	224
Schwanewedel, Julia, Tel. +49 (030) 2093-66811, julia.schwanewedel@hu-berlin.de (Modul 6a (Bachelor; SU): Konzeptionen und Theorien des Sachunterrichts und seiner Didaktik - Vertiefung Didaktik Sachunterricht I SE Erkenntnis-, Bildungs- und Lerntheorien im Kontext der Sachunterrichtsdidaktik)	225
Schwarz, Christian, ch.schwarz@uni-muenster.de (Variation und Wandel im soziohistorischen Kontext)	143
Schwarz, Christian, ch.schwarz@uni-muenster.de (Variation und Wandel im soziohistorischen Kontext)	143
Schwesinger, Sebastian, sebastian.schwesinger@hu-berlin.de (Kulturanalyse. Anwendung kulturwissenschaftlicher Theorien)	331
Schwesinger, Sebastian, sebastian.schwesinger@hu-berlin.de (Kulturanalyse. Anwendung kulturwissenschaftlicher Theorien)	333
Scriba, Friedemann, scriba.magister@gmail.com (Einführung in die Geschichte/LA an Grundschulen)	173
Seeber, Christiane, Tel. +49 (030) 2093-66830, christiane.seeber@hu-berlin.de (Modul 1/ 3a (Bachelor; SU): Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik Pflichtseminar "Kind und Sache")	170
Seiler, Peter, Tel. 2093 66225, peter.seiler@culture.hu-berlin.de (Die Libri Carolini und die Bilderfrage im 8. Jahrhundert)	359
Seiler, Peter, Tel. 2093 66225, peter.seiler@culture.hu-berlin.de (Ikonophilie und Bildkritik im 8. Jahrhundert)	360
Seiler, Peter, Tel. 2093 66225, peter.seiler@culture.hu-berlin.de (Kolloquium für BA, MA, PhD)	374
Seiler, Peter, Tel. 2093 66225, peter.seiler@culture.hu-berlin.de (Karl der Große in Rom)	375
Selvage, Douglas, Tel. (030) 2093-70629, selvaged@hu-berlin.de (Conspiracy Theories in History, 1890-Present)	158
Seppi, Angelika, Tel. 030-2093-66238, angelika.seppi@hu-berlin.de (Kino und Kritik (Seminar zur gleichnamigen Exkursion))	366
Seppi, Angelika, Tel. 030-2093-66238, angelika.seppi@hu-berlin.de (Exkursionsäquivalent: Kino und Kritik)	368
Sharma, Vandana (Hindi III)	67
Sharma, Vandana (Hindi-Konversation)	74
Shure, Victoria, Tel. +49 (030) 2093-66827, victoria.shure@hu-berlin.de (SPR: Fachpraktikum Mathematik)	130
Sievers, Mira, mira.sievers@hu-berlin.de (Einführung in das Studium der Islamischen Theologie)	260
Simojoki, Henrik (Grundfragen der PT und Religionspädagogik (BAGS 1,BA[B]RP, GS/ HS – H 150/151/651, MRC V2d/ V2e/ V4b, BA-BF3))	259
Smith, Fiona (BVG, Baklava, Berghain: Was gehört zum Kulturerbe Berlins?)	82
Soldat, Sasha, sasha.soldat@hu-berlin.de (Orientierungstage für Genderstudienanfänger_innen)	619
Soldat, Sasha, sasha.soldat@hu-berlin.de (Fächerübergreifende Einführungsvorlesung Gender Studies)	620
Soldat, Sasha, sasha.soldat@hu-berlin.de (Einführung in die Geschlechterstudien: Wissenschaftliches Arbeiten 1)	621
Solte, Franziska, Tel. 2093 66220, franziska.solte@hu-berlin.de (Konzeptkunst: Praktiken, Strategien, Kritik)	364
Sörgel, Franziska, franziska.soergel@hu-berlin.de (Einführung in Innovationskulturen)	555
Sörgel, Franziska, franziska.soergel@hu-berlin.de (Kolloquium)	565
Söyler, Tamer (Global Studies Programme Workshop)	125
Söyler, Tamer (Global Studies Colloquium)	126
Spiegelberg, Anna C., spiegela@hu-berlin.de (Herrschaftstheoretische Betrachtung von Kriminalität II)	538

Person	Seite
Spreer, Markus , markus.spreer@hu-berlin.de (Förderdiagnostik in der Sprachbehindertenpädagogik)	241
Spreer, Markus , markus.spreer@hu-berlin.de (Didaktisch-methodische und diagnostische Fragestellungen unter besonderer Berücksichtigung des jeweiligen Förderschwerpunktes, einschließlich Fragen inklusiven Unterrichts)	293
Staab, Philipp , philipp.s.staab@hu-berlin.de ("Get your feet wet – Qualitatives Methodenseminar)	523
Staab, Philipp , philipp.s.staab@hu-berlin.de (Konservatives Denken)	531
Staab, Philipp , philipp.s.staab@hu-berlin.de (Kolloquium Technologie, Gesellschaft, politische Ökonomie)	539
Staab, Philipp , philipp.s.staab@hu-berlin.de ((Design) Thinking about Resilient Democracy)	554
Stanat, Petra , Tel. +49 (0)30 2093-46500, iqboffice@iqb.hu-berlin.de (Diagnostik und Evaluation)	133
Stange, Carmen , stangeca@hu-berlin.de (Einführung in die deutsche Literatur)	167
Staudt, Pascal (Klangsynthese - theoretische Einführung und praktische Anwendung mit Max/MSP)	400
Stein, Angelika , stein-angelika@web.de (Integration: Sport und Inklusion in der Schule (Comenius-Schule))	590
Steinert, Hanna Miriam , steinerh@hu-berlin.de (Representing Women: Feministische Strategien in Wissenschaft, Kunst und Netzaktivismus)	37
Steinsdorff, Silvia , Tel. 2093-66570, steinsds@sowi.hu-berlin.de (Politisches System der Bundesrepublik Deutschland)	525
Steinsdorff, Silvia , Tel. 2093-66570, steinsds@sowi.hu-berlin.de (Politisches System der Bundesrepublik Deutschland)	525
Steinsdorff, Silvia , Tel. 2093-66570, steinsds@sowi.hu-berlin.de (BA-, MA- und DoktorandInnen-Kolloquium Vergleichende Demokratieforschung und politische Systeme Osteuropas)	540
Steinsdorff, Silvia , Tel. 2093-66570, steinsds@sowi.hu-berlin.de (Neurere Forschung zu Russland und der Ukraine)	553
Stepec, Matthieu (Musiktheoretische Grundlagen (Kurs I))	403
Stephan-Emmrich, Manja , Tel. (030) 2093-66052, manja.stephan-emmrich@hu-berlin.de (Regionalwissenschaftliche Debatten)	58
Stephan-Emmrich, Manja , Tel. (030) 2093-66052, manja.stephan-emmrich@hu-berlin.de (Following people, things, ideas: Mobile ethnographies in/on translocal and transregional fields (Mobile Ethnographien in translokalen und transregionalen Forschungskontexten))	70
Stephan-Emmrich, Manja , Tel. (030) 2093-66052, manja.stephan-emmrich@hu-berlin.de (Colloquium für Abschlusskandidat*innen)	77
Stephan-Emmrich, Manja , Tel. (030) 2093-66052, manja.stephan-emmrich@hu-berlin.de (Aktuelle kulturelle und gesellschaftliche Wandlungsprozesse in Mittelasien im Kontext von Migration/Mobilität, ab 1990)	121
Stephan-Emmrich, Manja , Tel. (030) 2093-66052, manja.stephan-emmrich@hu-berlin.de (Analyse und Interpretation zu ethnologisch-/kulturwissenschaftlich-/sozialwissenschaftlichen Themen)	121
Stephan-Emmrich, Manja , Tel. (030) 2093-66052, manja.stephan-emmrich@hu-berlin.de (Analyse und Interpretation zu ethnologisch-/kulturwissenschaftlich-/sozialwissenschaftlichen Themen)	122
Stiller, Jurik , Tel. +49 (030) 2093-66820, jurik.stiller@hu-berlin.de (Abschlussmodul (Master) Abschlusskolloquium)	129
Stiller, Jurik , Tel. +49 (030) 2093-66820, jurik.stiller@hu-berlin.de (Lehr- und Lernforschungsprojekt im Praxissemester (LFP) für Lehramt an Grundschulen)	137
Stiller, Jurik , Tel. +49 (030) 2093-66820, jurik.stiller@hu-berlin.de (Modul 1 (Master; SU): Sachunterricht in Forschung und Unterricht Pflichtseminar "Lernen und Lehren im Sachunterricht")	147
Stiller, Jurik , Tel. +49 (030) 2093-66820, jurik.stiller@hu-berlin.de (Modul 1 (Master; SU): Sachunterricht in Forschung und Unterricht Pflichtseminar "Aktuelle Forschungsfragen der Sachunterrichtsdidaktik")	148
Stiller, Jurik , Tel. +49 (030) 2093-66820, jurik.stiller@hu-berlin.de (Modul 1/ 3a (Bachelor; SU): Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik Pflichtseminar "Kind und Sache")	170
Stiller, Jurik , Tel. +49 (030) 2093-66820, jurik.stiller@hu-berlin.de (Modul 1/ 3a (Bachelor; SU): Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik Pflichtseminar "Einführung in den Sachunterricht und seine Didaktik")	170
Stiller, Jurik , Tel. +49 (030) 2093-66820, jurik.stiller@hu-berlin.de (Modul 5/3b (Bachelor; SU): Mensch, Natur, Umwelt – didaktische Perspektiven für die Grundschule versch. Wahlseminare)	171
Stiller, Jurik , Tel. +49 (030) 2093-66820, jurik.stiller@hu-berlin.de (Abschlussmodul (Bachelor) Abschlusskolloquium)	200

Person	Seite
Stiller, Jurik, Tel. +49 (030) 2093-66820, jurik.stiller@hu-berlin.de (Modul 2 (Bachelor; SU): Konzeptionelle Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik Pflichtseminar "Sachunterricht und allgemeine Bildung")	222
Stiller, Jurik, Tel. +49 (030) 2093-66820, jurik.stiller@hu-berlin.de (Modul 2 (Bachelor; SU): Konzeptionelle Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik Wahlseminar "Heterogenität und Sachunterrichtsdidaktik")	222
Stiller, Jurik, Tel. +49 (030) 2093-66820, jurik.stiller@hu-berlin.de (Modul 6a (Bachelor; SU): Konzeptionen und Theorien des Sachunterrichts und seiner Didaktik - Vertiefung Didaktik Sachunterricht SE Historische und gegenwärtige Konzeptionen des Sachunterrichts und seiner Didaktik)	224
Stiller, Jurik, Tel. +49 (030) 2093-66820, jurik.stiller@hu-berlin.de (Modul 6a (Bachelor; SU): Konzeptionen und Theorien des Sachunterrichts und seiner Didaktik - Vertiefung Didaktik Sachunterricht SE Konzeptionen von „Sachlernfächern“ in der Grundschule weltweit)	224
Stiller, Jurik, Tel. +49 (030) 2093-66820, jurik.stiller@hu-berlin.de (Modul 6a (Bachelor; SU): Konzeptionen und Theorien des Sachunterrichts und seiner Didaktik - Vertiefung Didaktik Sachunterricht I SE Erkenntnis-, Bildungs- und Lerntheorien im Kontext der Sachunterrichtsdidaktik)	225
Stjepandic, Katarina, Katarina.Stjepandic@hu-berlin.de (Postmigrantische Allianzen – Solidarität und kollektives Handeln in pluralen Gesellschaften)	530
Stoll, Kerstin (Paper Works. Austausch über Papier)	352
Stoll, Kerstin (Paper Works. Austausch über Papier)	352
Stollberg, Arne, Tel. 2093 2920 (Meister- oder Machwerk? Mozarts "Die Zauberflöte" im Diskurs der Musikwissenschaft)	382
Stollberg, Arne, Tel. 2093 2920 (Von Nervensaiten und Empfindungsfasern. Das 18. Jahrhundert und seine musikalische Anthropologie)	388
Stollberg, Arne, Tel. 2093 2920 (Energetische Musiktheorie: Hintergründe – Spielarten – Anwendungspotentiale)	403
Stollberg, Arne, Tel. 2093 2920 (Dur versus Moll. Perspektiven auf einen musikalischen Elementarkontrast)	411
Strauch, Timo, Tel. 2093 66245, timo.strauch@culture.hu-berlin.de (Marmor auf Papier – antike Skulptur in Zeichnung und Druckgraphik vom 15. bis 18. Jahrhundert)	362
Struffolino, Emanuela, Tel. 0 30 / 20 93- 6 65 77, emanuela.struffolino@sowi.hu-berlin.de (Gender Inequality in Education and Employment)	530
Struffolino, Emanuela, Tel. 0 30 / 20 93- 6 65 77, emanuela.struffolino@sowi.hu-berlin.de (BA-, MA- und Doktorandenkolloquium "Soziologie der Sozialpolitik")	540
Struffolino, Emanuela, Tel. 0 30 / 20 93- 6 65 77, emanuela.struffolino@sowi.hu-berlin.de (Introduction to Sequence Analysis)	547
Struffolino, Emanuela, Tel. 0 30 / 20 93- 6 65 77, emanuela.struffolino@sowi.hu-berlin.de (In-work Poverty in Europe and in the US)	552
Suckow, Silvio, silvio.suckow@wzb.eu (Interdisziplinäre Expert*innen: Zwischen Niemandsland und Spielräumen)	565
Suhl, Ute, Tel. +49 (030) 2093-66860, ute.suhl@hu-berlin.de (Vorbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule erforschen und verändern)	206
Suhl, Ute, Tel. +49 (030) 2093-66860, ute.suhl@hu-berlin.de (Nachbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule erforschen und verändern)	210
Suhl, Ute, Tel. +49 (030) 2093-66860, ute.suhl@hu-berlin.de (Schule und Unterricht erforschen (ISS und Gymnasium))	308
Tabanelli, Margherita, margherita.tabanelli@hu-berlin.de (Einführung in die Baukunst des Mittelalters und der Frühen Neuzeit)	357
Tabanelli, Margherita, margherita.tabanelli@hu-berlin.de (Die Architektur der mittelalterlichen Orden)	360
Tabanelli, Margherita, margherita.tabanelli@hu-berlin.de (Entfällt: Tagesexkursion (1 Exkursionstag): Das Zisterzienserklöster Chorin)	368
Tafner, Georg, georg.tafner@phst.at (Einführung in die Wirtschaftspädagogik)	197
Tafner, Georg, georg.tafner@phst.at (Übung: Einführung in die Wirtschaftspädagogik)	197
Tafner, Georg, georg.tafner@phst.at (Reflexion von Unterricht / Didaktische Reduktion)	199
Taher, Cecilia (Perceptual and cognitive approaches to musical structure)	405
Tatari, Marita (Der Blick von Nirgendwo – Erscheinungsraum und räumlich-performative Prozesse)	347
Thajib, Ferdiansyah, ferdiansyah.thajib@hu-berlin.de (Genders and Sexualities in Southeast Asia)	104

Person	Seite
Thäle, Angelika, angelika.thaele@hu-berlin.de (Betreuung Praxissemester im Förderschwerpunkt geistige Entwicklung)	266
Thäle, Angelika, angelika.thaele@hu-berlin.de (Begleitveranstaltung zum Praxissemester im Förderschwerpunkt geistige Entwicklung)	267
Theben, Martin (Behinderten- und Sozialrecht I)	443
Theben, Martin (Behinderten- und Sozialrecht II)	443
Theodorakis, Christos (Diagnostik der morphologischen, mechanischen und neuronalen Eigenschaften von Muskeln)	598
Theodorakis, Christos (Colloquium Trainings- und Bewegungswissenschaften)	600
Thöne, Clara, clara.thoene@hu-berlin.de (Diagnose und Förderung (Sprachbildung))	213
Thöne, Clara, clara.thoene@hu-berlin.de (Aspekte fachbezogener Sprachbildung)	302
Thunemann, Fabian, fabian.thunemann@hu-berlin.de (Geschichte und Anthropologie)	155
Tiefenbacher, Olga ((Das Ende) vom Ende der Geschichte - Gesellschaftliche Utopie, Transformation und Geschichtsverständnis in der Krise des liberalen Kapitalismus)	335
Tiemann, Rüdiger (Einführung in die fachlichen Grundlagen Chemie)	174
Tiemann, Rüdiger (Fachdidaktik und Lehr-/Lernforschung Chemie (FLC))	288
Tiemann, Rüdiger (Fachdidaktik und Lehr-/Lernforschung Chemie (FLC))	288
Tiersch, Claudia, Tel. 2093-70510, claudia.tiersch@geschichte.hu-berlin.de (Geschichte der römischen Republik)	149
Tiersch, Claudia, Tel. 2093-70510, claudia.tiersch@geschichte.hu-berlin.de (Römer sein - Römer werden: Strategien von Teilhabe und Ausgrenzung in Rom)	151
Tiersch, Claudia, Tel. 2093-70510, claudia.tiersch@geschichte.hu-berlin.de (Eine Bedrohung für die athenische Demokratie? Die Sophistik als Form der Voraufklärung im klassischen Griechenland)	151
Tkaczyk, Viktoria, viktorja.tkaczyk@hu-berlin.de (Einführung in das medienwissenschaftliche Arbeiten I)	414
Tkaczyk, Viktoria, viktorja.tkaczyk@hu-berlin.de (Mediengeschichte als Wissensgeschichte)	423
Tkaczyk, Viktoria, viktorja.tkaczyk@hu-berlin.de (Mediengeschichte als Wissensgeschichte - Begleitseminar zur Vorlesung)	424
Tkaczyk, Viktoria, viktorja.tkaczyk@hu-berlin.de (Examenskolloquium)	427
Tödt, Daniel, daniel.toedt@staff.hu-berlin.de (Regionalwissenschaftliche Debatten)	57
Tombus, Ertug, Tel. 20 93 - 6 65 48, ertug.tombus@sowi.hu-berlin.de (Comparative Constitutionalism)	553
Tomsic, Samo (Körper sein/haben)	349
Trinks, Stefan, Tel. 2093 66224, stefan.trinks@culture.hu-berlin.de (Kolloquium für BA, MA, PhD)	374
Tronina, Dominika, dominika.tronina@sowi.hu-berlin.de (Politisches System der Bundesrepublik Deutschland)	525
Trümper, Christian, Tel. +49302093-46051, truempec@hu-berlin.de (Kleine Spiele)	255
Trümper, Christian, Tel. +49302093-46051, truempec@hu-berlin.de (Nachbereitung Sport (Schulpraktische Studien))	577
Trümper, Christian, Tel. +49302093-46051, truempec@hu-berlin.de (Badminton - Frauen/Männer)	584
Trümper, Christian, Tel. +49302093-46051, truempec@hu-berlin.de (Integration: Inklusion im Schulsport)	588
Trümper, Christian, Tel. +49302093-46051, truempec@hu-berlin.de (Gesundheit: Training und Prävention im Kindes- und Jugendalter)	588
Trümper, Christian, Tel. +49302093-46051, truempec@hu-berlin.de (Trend: Trendsportwerkstatt)	589
Tuncer, Dr., Gökhan, Tel. 2093-5359, mehmet.goekhan.tuncer@hu-berlin.de (Governing Wider Europe)	566

Person	Seite
Tuncer, Dr., Gökhan, Tel. 2093-5359, mehmet.goekhan.tuncer@hu-berlin.de (Die EU-Mittelmeerpolitik)	567
Türstig, Johannes, Tel. +49 (030) 2093-66965, johannes.tuerstig@hu-berlin.de (Einführung in die Grundbegriffe und Praktiken pädagogischen Denkens und Handelns: Erziehung, Bildung, Lernen, Sozialisation)	180
Türstig, Johannes, Tel. +49 (030) 2093-66965, johannes.tuerstig@hu-berlin.de („Mehr Praxisbezug!“ – Theorien der Praxis in den Erziehungswissenschaften)	182
Uhlendorf, Niels, Tel. (030)2093-66868, uhlendon@hu-berlin.de (Modul 1 (Master; AGSP): Lernen und Lehren im institutionalisierten Kontext Pflichtseminar "Grundschule als Ort von Sozialisation und Bildung")	131
Uhlendorf, Niels, Tel. (030)2093-66868, uhlendon@hu-berlin.de (Lehr- und Lernforschungsprojekt im Praxissemester (LFP) für Lehramt an Grundschulen)	137
Uhlendorf, Niels, Tel. (030)2093-66868, uhlendon@hu-berlin.de (Modul 1 (Bachelor; AGSP): Grundlagen der Allgemeinen Grundschulpädagogik Pflichtseminar "Wissenschaftsdisziplin Grundschulpädagogik")	203
Umetsu*, Yumiko (Japanisch für Fortgeschrittene - praktische Übungen)	86
Upmeier zu Belzen, Annette, annette.upmeier@biologie.hu-berlin.de (Einführung in die Didaktik der Biologie)	164
Urchueguía, Christina (Musik und Bedeutung im Film: eine Einführung in die Filmmusiktheorie)	393
van der Meulen, Sjoukje, vansjouk@hu-berlin.de (Themen der zeitgenössischen europäischen Kunst: Kunst in der Europäischen Union seit dem Vertrag von Maastricht (1992))	363
van der Meulen, Sjoukje, vansjouk@hu-berlin.de ('Ehemaliger Westen' und darüber hinaus)	376
van der Miesen, Leendert (Music, Travel and the World: 1400–1800)	386
Varino*, Sofia, sofia.varino@hu-berlin.de (Staying Alive: Queer & Feminist Interventions on Illness & Disability from the AIDS Crisis to the Coronavirus Pandemic)	616
Vennen, Mareike (Animals as Objects? Histories, Institutions, Infrastructures, Data, and Knowledge)	332
Verbovsek, Alexandra, Tel. 030 2093 98102, alexandra.verbovsek@hu-berlin.de (Kolloquium für Examenkandidat_innen)	36
Verbovsek, Alexandra, Tel. 030 2093 98102, alexandra.verbovsek@hu-berlin.de (Schreibwerkstatt für BA- und MA-Kandidat_innen)	37
Verbovsek, Alexandra, Tel. 030 2093 98102, alexandra.verbovsek@hu-berlin.de („Archäologische Hot Spots“: Materielle Kultur des Neuen Reiches)	41
Verbovsek, Alexandra, Tel. 030 2093 98102, alexandra.verbovsek@hu-berlin.de (Theorie und Methodik in der Ägyptologie)	44
Vief, Robert George, Tel. +49-30-2093-66608, robert.vief@hu-berlin.de (Einführung zum wissenschaftlichen Arbeiten)	520
Vief, Robert George, Tel. +49-30-2093-66608, robert.vief@hu-berlin.de (Grundkurs Soziologische Theorie)	524
Villamayor, Maria (Wie sieht eine feministische Stadt aus? Kritische Perspektiven auf Wohnen, Leben und Urbanität)	537
Villamayor, Maria (Wie sieht eine feministische Stadt aus? Kritische Perspektiven auf Wohnen, Leben und Urbanität)	537
Villwock, Agnes, agnes.villwock@hu-berlin.de (Vertiefung eines ausgewählten Themas in der Gebärdensprachlinguistik)	493
Villwock, Agnes, agnes.villwock@hu-berlin.de (Quantitative und Qualitative Forschungsmethoden)	493
Villwock, Agnes, agnes.villwock@hu-berlin.de (Durchführung eines Forschungsprojektes unter Berücksichtigung von soziologischen, ethnologischen und/ oder linguistischen Aspekten)	495
Vogel, Jakob (International experts and organisations and the global fight against pandemic diseases in the 19th and early 20th century)	159
Volk, Christian, christian.volk@sowi.hu-berlin.de (BA-, MA- und Promotions-Kolloquium Theorien der Politik)	539
Volk, Christian, christian.volk@sowi.hu-berlin.de (Aktuelle Literatur im Bereich der Theorie der Politik)	549
Volk, Christian, christian.volk@sowi.hu-berlin.de (Modelle des zivilen Ungehorsams)	549
von Einem, Cornelia, Tel. (030)2093-66268, einemcor@hu-berlin.de (Holocaust und Postkolonialismus)	329

Person	Seite
von Herrmann, Hans-Christian, h.vonherrmann@tu-berlin.de (Das Wissen der Literatur (Lit III))	144
von Hippel, Aiga, Tel. +49 (030) 2093-66892, aiga.von.hippel@hu-berlin.de (Kolloquium zur Masterarbeit)	188
von Hippel, Aiga, Tel. +49 (030) 2093-66892, aiga.von.hippel@hu-berlin.de (Lebenslanges Lernen: Grundbegriffe, Theorien und Forschungsansätze der Erwachsenenbildung/Weiterbildung)	191
von Maltzahn, Katharina, Tel. +49 (030) 2093-66817, katharina.von.maltzahn@hu-berlin.de (Abschlussmodul (Master) Abschlusscolloquium)	129
von Maltzahn, Katharina, Tel. +49 (030) 2093-66817, katharina.von.maltzahn@hu-berlin.de (Modul 1 (Master; SU): Sachunterricht in Forschung und Unterricht Pflichtseminar "Lernen und Lehren im Sachunterricht")	147
von Maltzahn, Katharina, Tel. +49 (030) 2093-66817, katharina.von.maltzahn@hu-berlin.de (Modul 1 (Master; SU): Sachunterricht in Forschung und Unterricht Pflichtseminar "Aktuelle Forschungsfragen der Sachunterrichtsdidaktik")	148
von Maltzahn, Katharina, Tel. +49 (030) 2093-66817, katharina.von.maltzahn@hu-berlin.de (Modul 1/ 3a (Bachelor; SU): Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik Pflichtseminar "Kind und Sache")	170
von Maltzahn, Katharina, Tel. +49 (030) 2093-66817, katharina.von.maltzahn@hu-berlin.de (Modul 1/ 3a (Bachelor; SU): Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik Pflichtseminar "Einführung in den Sachunterricht und seine Didaktik")	170
von Maltzahn, Katharina, Tel. +49 (030) 2093-66817, katharina.von.maltzahn@hu-berlin.de (Modul 5/3b (Bachelor; SU): Mensch, Natur, Umwelt – didaktische Perspektiven für die Grundschule versch. Wahlseminare)	171
von Maltzahn, Katharina, Tel. +49 (030) 2093-66817, katharina.von.maltzahn@hu-berlin.de (Abschlussmodul (Bachelor) Abschlusscolloquium)	200
von Maltzahn, Katharina, Tel. +49 (030) 2093-66817, katharina.von.maltzahn@hu-berlin.de (Modul 2 (Bachelor; SU): Konzeptionelle Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik Pflichtseminar "Sachunterricht und allgemeine Bildung")	222
von Maltzahn, Katharina, Tel. +49 (030) 2093-66817, katharina.von.maltzahn@hu-berlin.de (Modul 2 (Bachelor; SU): Konzeptionelle Grundlagen des Sachunterrichts und seiner Didaktik Wahlseminar "Heterogenität und Sachunterrichtsdidaktik")	222
von Maltzahn, Katharina, Tel. +49 (030) 2093-66817, katharina.von.maltzahn@hu-berlin.de (Modul 6a (Bachelor; SU): Konzeptionen und Theorien des Sachunterrichts und seiner Didaktik - Vertiefung Didaktik Sachunterricht SE Historische und gegenwärtige Konzeptionen des Sachunterrichts und seiner Didaktik)	224
von Maltzahn, Katharina, Tel. +49 (030) 2093-66817, katharina.von.maltzahn@hu-berlin.de (Modul 6a (Bachelor; SU): Konzeptionen und Theorien des Sachunterrichts und seiner Didaktik - Vertiefung Didaktik Sachunterricht SE Konzeptionen von „Sachlernfächern“ in der Grundschule weltweit)	224
von Maltzahn, Katharina, Tel. +49 (030) 2093-66817, katharina.von.maltzahn@hu-berlin.de (Modul 6a (Bachelor; SU): Konzeptionen und Theorien des Sachunterrichts und seiner Didaktik - Vertiefung Didaktik Sachunterricht I SE Erkenntnis-, Bildungs- und Lerntheorien im Kontext der Sachunterrichtsdidaktik)	225
von Oertzen, Christine, oertzenc@hu-berlin.de (Medien der Bürokratie)	424
von Tippelskirch, Xenia, xenia.vontippelskirch@hu-berlin.de (Early Modern Go-Betweens)	159
Wachtel, Grit, Tel. 2093-66708, grit.wachtel@rz.hu-berlin.de (Didaktisch-methodische und diagnostische Fragestellungen im Rahmen einer Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Lernens)	293
Wachtel, Grit, Tel. 2093-66708, grit.wachtel@rz.hu-berlin.de (Betreuung Praxissemester im FSP Lernen (ISG/ BS))	507
Wachtel, Grit, Tel. 2093-66708, grit.wachtel@rz.hu-berlin.de (Nachbereitung Unterrichtspraktikum im FSP Lernen (ISG/ BS))	509
Wagner, Fränze Sophie, Tel. +49 (030) 2093-66857, wagnerfz@hu-berlin.de (Vorbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule und Unterricht forschend erkunden)	207
Wagner, Fränze Sophie, Tel. +49 (030) 2093-66857, wagnerfz@hu-berlin.de (Nachbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule und Unterricht forschend erkunden)	210
Wagner, Steffen, steffen.wagner@physik.hu-berlin.de (Einführung in die Didaktik der Physik)	164
Wagner, Steffen, steffen.wagner@physik.hu-berlin.de (Einführung in die Didaktik der Physik)	164
Wagner-Herrbach, Cornelia, Tel. +49 (030) 2093-66825, cornelia.wagner@rz.hu-berlin.de (Einführungsveranstaltung für Bachelor Studierende Wirtschaftspädagogik)	175
Wagner-Herrbach, Cornelia, Tel. +49 (030) 2093-66825, cornelia.wagner@rz.hu-berlin.de (Einführungsveranstaltung für Master Studierende Wirtschaftspädagogik)	175
Wagner-Herrbach, Cornelia, Tel. +49 (030) 2093-66825, cornelia.wagner@rz.hu-berlin.de (Lernorte in der beruflichen Bildung - Vorbereitung BPR)	197
Wagner-Herrbach, Cornelia, Tel. +49 (030) 2093-66825, cornelia.wagner@rz.hu-berlin.de (Lernen und Arbeiten in der beruflichen Bildung)	197
Wagner-Herrbach, Cornelia, Tel. +49 (030) 2093-66825, cornelia.wagner@rz.hu-berlin.de (Qualität in der beruflichen Bildung (Lernforschungsprojekt))	199

Person	Seite
Wagner-Herrbach, Cornelia , Tel. +49 (030) 2093-66825, cornelia.wagner@rz.hu-berlin.de (Reflexion von Unterricht / Didaktische Reduktion)	199
Wagner-Herrbach, Cornelia , Tel. +49 (030) 2093-66825, cornelia.wagner@rz.hu-berlin.de (Betreuung Praxissemester Wirtschaft)	200
Wahl, Michael , michael.arnold-wahl@hu-berlin.de (Grundlagen: Medienpädagogik)	244
Wahl, Michael , michael.arnold-wahl@hu-berlin.de (Apps in der Förderung und Therapie von Beeinträchtigungen der Schriftsprache)	244
Wahl, Michael , michael.arnold-wahl@hu-berlin.de (Grundlagen: Rehabilitationstechnik)	245
Wahl, Michael , michael.arnold-wahl@hu-berlin.de (Kolloquium Abteilungen Pädagogik bei Beeinträchtigungen des Sehens, Pädagogik bei Beeinträchtigungen der Sprache und Kommunikation, Rehabilitationstechnik und Neue Medien)	249
Wahl, Michael , michael.arnold-wahl@hu-berlin.de (Begleitung und Nachbereitung des Praktikums: Professionelles Handeln in der Rehabilitationspädagogik)	444
Wahl, Michael , michael.arnold-wahl@hu-berlin.de (Forschungskolloquium: Vorbereitung, Begleitung und Reflexion der Forschungsvorhaben)	520
Waldow, Florian , Tel. +49 (030) 2093-66911, florian.waldow@hu-berlin.de (Elitebildung im internationalen Vergleich)	182
Waldow, Florian , Tel. +49 (030) 2093-66911, florian.waldow@hu-berlin.de (Aktuelle Forschungsprobleme und -kontroversen in der Vergleichenden und Internationalen Erziehungswissenschaft)	193
Waldow, Florian , Tel. +49 (030) 2093-66911, florian.waldow@hu-berlin.de (Schule und Unterricht erforschen (ISS und Gymnasium))	308
Wansing, Gudrun , gudrun.wansing@hu-berlin.de (Kolloquium Rehabilitationssoziologie)	250
Wansing, Gudrun , gudrun.wansing@hu-berlin.de (Gesellschaft und Behinderung)	439
Wansing, Gudrun , gudrun.wansing@hu-berlin.de (Lebenslagen von Menschen mit Beeinträchtigungen)	440
Wansing, Gudrun , gudrun.wansing@hu-berlin.de (Migration, Flucht und Behinderung)	498
Wappenhans, Tim , Tel. 0 30 / 20 93 - 6 65 68, tim.wappenhans@sowi.hu-berlin.de (Voters and Voting in the U.S.)	526
Wasserfall, Julia , Julia.Wasserfall@hu-berlin.de (Sprache und Identität im chinesischsprachigen Raum)	83
Wasserfall, Julia , Julia.Wasserfall@hu-berlin.de (Hongkong und Singapur: Mehrsprachigkeit, Sprachpolitik und Sprachkontakt im Vergleich)	84
Weber (geb. Küper), Carina , Tel. +49 (030) 2093-4011, car.weber@hu-berlin.de (Seminar: Lernförderung und Lernmotivation)	133
Weber-Spanknebel, Martin , Tel. +49 (030) 2093-66965, martin.weber-spanknebel@hu-berlin.de (Einführung in die Grundbegriffe und Praktiken pädagogischen Denkens und Handelns: Erziehung, Bildung, Lernen, Sozialisation)	180
Weber-Spanknebel, Martin , Tel. +49 (030) 2093-66965, martin.weber-spanknebel@hu-berlin.de (Einführung in die pädagogische Empirie (Teil 1))	181
Wedekind, Jens (Schulpraktikum SPR)	571
Wegner, Mirko , mirko.wegner@cms.hu-berlin.de (Sportpsychologie: Sport und Kognition)	258
Wegner, Mirko , mirko.wegner@cms.hu-berlin.de (Sportpsychologie: Individuelle Sport- und Bewegungsbedürfnisse verstehen und analysieren)	259
Wegner, Mirko , mirko.wegner@cms.hu-berlin.de (Sportpsychologie: Motivation und Emotion)	574
Wegner, Mirko , mirko.wegner@cms.hu-berlin.de (Diagnostik und Evaluation Sozialwissenschaften)	598
Wegner, Olivia , wegnerol@hu-berlin.de (SpoWi-Tutorium)	579
Wehner, Franziska , Tel. +49 (030) 2093-66978, franziska.wehner@hu-berlin.de (Lehr- und Lernforschungsprojekt im Praxissemester (LFP) für Lehramt an Grundschulen)	137
Wehner, Franziska , Tel. +49 (030) 2093-66978, franziska.wehner@hu-berlin.de (Vorbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule und Unterricht forschend erkunden)	207
Wehner, Franziska , Tel. +49 (030) 2093-66978, franziska.wehner@hu-berlin.de (Nachbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule und Unterricht forschend erkunden)	210
Wehrhold, Denny , denny.wehrhold@hu-berlin.de (Vorbereitung Berufsfelderschließendes Praktikum im FSP Körperliche und motorische Entwicklung)	212

Person	Seite
Weiland, Gudrun, Tel. 030-20939713, gudrun.weiland@hu-berlin.de (Kinderschreckfiguren)	142
Weiland, Gudrun, Tel. 030-20939713, gudrun.weiland@hu-berlin.de (Text - Bild - Klang)	142
Weiland, Gudrun, Tel. 030-20939713, gudrun.weiland@hu-berlin.de (Einführung in die deutsche Literatur)	167
Weiland, Katharina, weilandk@staff.hu-berlin.de (Schriftspracherwerb unter erschwerten Bedingungen)	243
Weiland, Katharina, weilandk@staff.hu-berlin.de (Spezifische Aspekte der Bildung von Kindern und Jugendlichen: Schriftsprachliche Beeinträchtigungen)	291
Weiland, Katharina, weilandk@staff.hu-berlin.de (Begleitung und Nachbereitung des Praktikums: Professionelles Handeln in der Rehabilitationspädagogik)	444
Weiland, Katharina, weilandk@staff.hu-berlin.de (Ausgewählte diagnostische Methoden und Probleme der Gutachtenerstellung)	499
Weiland, Katharina, weilandk@staff.hu-berlin.de (Forschungsscolloquium: Vorbereitung, Begleitung und Reflexion der Forschungsvorhaben)	520
Weiss, Nancy (Tutorium zur Vorlesung "Einführung in die qualitative Empirie")	134
Weißbach, Friedrich Johannes, friedrich.weissbach@sowi.hu-berlin.de (Postkoloniale Kritik an Staat, Nation und Nationalstaatlicher Souveränität)	528
Weisser, Bernhard (Münzikonographie)	54
Weisz, Helga (Umweltdiskurse)	333
Werning, Daniel, daniel.werning@bbaw.de (Einführung in die Auswertung digitaler ägyptisch-koptischer Textkorpora mit Python)	46
Weßels, Bernhard, bernhard.wessels@wzb.eu (The Logic of Social Sciences Methods (Lehre BGSS))	549
Westermann*, Simone, simone.westermann@hu-berlin.de (Der Markusdom in Venedig, ca. 1000-1400: Materialien, Erzählungen, Raumbezüge)	360
Westermann*, Simone, simone.westermann@hu-berlin.de (Zeitenwerke. Spätmittelalterliche Kalenderdarstellungen in Skulptur, Malerei und Buchillumination)	360
Westphal, Manuela (Migration, Flucht und Behinderung)	498
Wicki, Monika (Palliative Care für erwachsene und alte Menschen mit lebensverkürzenden Erkrankungen)	500
Wiehe, Lea, wiehelek@hu-berlin.de (Schriftspracherwerb unter erschwerten Bedingungen)	243
Wiehe, Lea, wiehelek@hu-berlin.de (Spezifische Aspekte der Bildung von Kindern und Jugendlichen: Schriftsprachliche Beeinträchtigungen)	291
Wiemer, Hannah, Tel. 030 / 2093-66253, hannah.wiemer@hu-berlin.de (Einführung in das medienwissenschaftliche Arbeiten II)	413
Wiemer, Hannah, Tel. 030 / 2093-66253, hannah.wiemer@hu-berlin.de (Einführung in das medienwissenschaftliche Arbeiten III)	413
Wiese, Heike, heike.wiese@hu-berlin.de (Sprachliche Diversität an der Schule)	143
Wihl, Tim, tim.wihl.1@hu-berlin.de (Anschlüsse an Hegel)	531
Wihl, Tim, tim.wihl.1@hu-berlin.de (BA-, MA- und Promotions-Kolloquium Theorien der Politik)	539
Wilby, Jonathan Benton (Einführung in das kulturwissenschaftliche Arbeiten - Gruppe B)	325
Wilby, Jonathan Benton (Einführung in das kulturwissenschaftliche Arbeiten - Gruppe G)	326
Wilby, Jonathan Benton (Gruppenarbeit - Ergänzung zu den Tutorien)	326
Wilby, Jonathan Benton (Gruppenarbeit - Ergänzung zu den Tutorien)	327
Wilde, Denise, Tel. +49 (030) 2093-66964, denise.wilde@hu-berlin.de (BA Erziehungswissenschaften - Einführung in die Studien- und Prüfungsordnung)	176
Wilde, Denise, Tel. +49 (030) 2093-66964, denise.wilde@hu-berlin.de (MA Erziehungswissenschaften - Einführung in die Studien- und Prüfungsordnung)	176
Wilde, Denise, Tel. +49 (030) 2093-66964, denise.wilde@hu-berlin.de (Digitale Begrüßung zum Studienstart am Institut für Erziehungswissenschaften)	176

Person	Seite
Wilde, Denise , Tel. +49 (030) 2093-66964, denise.wilde@hu-berlin.de (Wissenschaftliches Arbeiten und Schreiben für Erziehungswissenschaftler*innen)	177
Wilde, Denise , Tel. +49 (030) 2093-66964, denise.wilde@hu-berlin.de (Einführung in die Grundbegriffe und Praktiken pädagogischen Denkens und Handelns: Erziehung, Bildung, Lernen, Sozialisation)	180
Wilde, Denise , Tel. +49 (030) 2093-66964, denise.wilde@hu-berlin.de (Praktikumsvor- und nachbereitung)	188
Wilde, Denise , Tel. +49 (030) 2093-66964, denise.wilde@hu-berlin.de (Schule und Unterricht erforschen (ISS und Gymnasium))	308
Wildt, Michael , Tel. 030 - 2093-70565, michael.wildt@geschichte.hu-berlin.de (Nationalsozialismus. Die zweite Geschichte nach 1945)	154
Wildt, Michael , Tel. 030 - 2093-70565, michael.wildt@geschichte.hu-berlin.de (Übung zur Vorlesung "Nationalsozialismus. Die zweite Geschichte nach 1945")	161
Wildt, Michael , Tel. 030 - 2093-70565, michael.wildt@geschichte.hu-berlin.de ("Eichmann in Jerusalem" reconsidered)	350
Willer, Stefan , Tel. (030)2093-9666, stefan.willer@hu-berlin.de (Goethe (Lit II))	144
Wimbauer, Christine , Tel. 0 30 / 20 93 - 6 65 13, christine.wimbauer@sowi.hu-berlin.de (Einführung in Geschlecht, Arbeit, Ungleichheit)	531
Wimbauer, Christine , Tel. 0 30 / 20 93 - 6 65 13, christine.wimbauer@sowi.hu-berlin.de (BA-, MA-Kolloquium Soziologie der Arbeit und Geschlechterverhältnisse)	539
Wimbauer, Christine , Tel. 0 30 / 20 93 - 6 65 13, christine.wimbauer@sowi.hu-berlin.de (Prekäre Arbeit, prekäres Leben? COVID-19 und die (vergeschlechtlichte) Prekarisierung des sozialen (Teil 2))	559
Wimbauer, Christine , Tel. 0 30 / 20 93 - 6 65 13, christine.wimbauer@sowi.hu-berlin.de (Doktorand*innen-Kolloquium Soziologie der Arbeit und Geschlechterverhältnisse)	567
Wimbauer, Christine , Tel. 0 30 / 20 93 - 6 65 13, christine.wimbauer@sowi.hu-berlin.de (Einführung in Geschlecht, Arbeit, Ungleichheit (ÜWP))	623
Winterling, Aloys (Einführung in die Alte Geschichte)	149
Winterling, Aloys (Zeithorizonte im antiken Griechenland)	151
Witt, Andrew , andrew.witt@hu-berlin.de (American Painting: History, Theory, Experience)	365
Wittkowski, Birgit , Tel. +49 (030) 2093-66976, birgit.wittkowski@hu-berlin.de (Seminar: Lernförderung und Lernmotivation)	133
Woiwode, Hendrik , hendrik.woiwode@wzb.eu (Management & Governance in higher education: Pitfalls of steering pluralistic organisations)	565
Wolfarth, Bernd , bernd.wolfarth@hu-berlin.de (Clinical Exercise Physiology)	573
Wolfarth, Bernd , bernd.wolfarth@hu-berlin.de (Grundlagen der Sportanatomie und Sportphysiologie)	578
Wolfarth, Bernd , bernd.wolfarth@hu-berlin.de (Grundlagen der Sportanatomie und Sportphysiologie)	578
Wolfarth, Bernd , bernd.wolfarth@hu-berlin.de (Prävention und Rehabilitation in der Inneren Medizin)	594
Wolfarth, Bernd , bernd.wolfarth@hu-berlin.de (Diagnostik und Funktion der Muskelsehneneinheit sowie des kardiopulmonalen Systems)	596
Wolfarth, Bernd , bernd.wolfarth@hu-berlin.de (Körperliche Aktivität: Prävention und Altersgang)	598
Wolff, Sylvia , Tel. 2093-4423, sylvia.wolff@rz.hu-berlin.de (Vorbereitung Berufsfelderschließendes Praktikum im FSP Hören/Kommunikation für GS/ISS/Gym)	211
Wolff, Sylvia , Tel. 2093-4423, sylvia.wolff@rz.hu-berlin.de (Einführung in die Didaktik bei erschwerten Lernbedingungen unter spezieller Berücksichtigung inklusiven Unterrichts)	228
Wolff, Sylvia , Tel. 2093-4423, sylvia.wolff@rz.hu-berlin.de (Grundlagen von Entwicklung und Lernen in der Kindheit und ihre Diagnostik)	241
Wolff, Sylvia , Tel. 2093-4423, sylvia.wolff@rz.hu-berlin.de (Nachbereitung Praxissemester im FSP Hören und Kommunikation)	268
Wolff, Sylvia , Tel. 2093-4423, sylvia.wolff@rz.hu-berlin.de (Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten)	485
Wulff, Mareike (Analyse & Interpretation/Präsentation & Evaluation)	121
XXX , (Basketball Männer)	585
XXX , (Basketball Frauen)	586

Person	Seite
Xyländer, Margret, margret.xylaender@hu-berlin.de (Erleben chronischer Krankheit und Behinderung)	440
Xyländer, Margret, margret.xylaender@hu-berlin.de (Grundlagen qualitativer Sozialforschung)	442
Xyländer, Margret, margret.xylaender@hu-berlin.de (Studienprojekt: Eine Interviewstudie vorbereiten)	442
Xyländer, Margret, margret.xylaender@hu-berlin.de (Der partizipative Forschungsstil)	516
Yurdakul, Gökçe, Tel. 0 30 / 20 93 - 6 66 13, gokce.yurdakul@sowi.hu-berlin.de (Mikrosoziologie und Demografie)	524
Yurdakul, Gökçe, Tel. 0 30 / 20 93 - 6 66 13, gokce.yurdakul@sowi.hu-berlin.de (BA-/MA-/PhD-Research Colloquium on Diversity and Social Conflict)	539
Yurdakul, Gökçe, Tel. 0 30 / 20 93 - 6 66 13, gokce.yurdakul@sowi.hu-berlin.de (Migration, Belonging and Social Boundaries - Projektseminar (Teil 1))	558
Zabel, Johannes (Schulpraktikum SPR)	571
Zahir, Syed Sarwar (Urdu I)	89
Zahir, Syed Sarwar (Urdu Lektüre)	89
Zahn, Robert Karl (Vorlesungsreihe Orthopädie für Rehapädagogen)	231
Zandt, Stephan (Menschen und Tiere. Eine Einführung)	323
Zhaxi, Huadan (Tibetisch I)	65
Zhaxi, Huadan (Tibetisch III)	70
Zhaxi, Huadan (Tibetisch-Amdo Dialekt)	85
Zhaxi, Huadan (Moderne tibetische Textlektüre)	85
Zidella, Lukas, Tel. 0 30 / 20 93 - 6 65 63, lukas.zidella@sowi.hu-berlin.de (Vergleichende Politikwissenschaft und Internationale Beziehungen)	526
Zidella, Lukas, Tel. 0 30 / 20 93 - 6 65 63, lukas.zidella@sowi.hu-berlin.de (US-Außenpolitik)	526
Zidella, Lukas, Tel. 0 30 / 20 93 - 6 65 63, lukas.zidella@sowi.hu-berlin.de (Konflikt & Kooperation in den Theorien der Internationalen Beziehungen: Eine Einführung in zentrale Theoriekontroversen der IB)	528
Zieme, Stefan, stefan.zieme@hu-berlin.de (Visuelle und materielle Praktiken der Renaissance und frühen Neuzeit)	327
Zierenberg, Malte, malte.zierenberg@geschichte.hu-berlin.de (The Engaged Historian. Geschichte zwischen Wissenschaft und politischem Engagement)	157
Zimmermann, David, david.zimmermann@hu-berlin.de (Vertiefung zur Einführungsveranstaltung „Pädagogik bei psychosozialen Beeinträchtigungen“)	232
Zimmermann, David, david.zimmermann@hu-berlin.de (Pädagogische Beziehungen und ihre Reflexionen)	232
Zimmermann, David, david.zimmermann@hu-berlin.de (Aktuelle Fragen – vertiefte Antworten)	289
Zimmermann, David, david.zimmermann@hu-berlin.de (Pädagogik im Jugendstrafvollzug)	294
Zimmermann, David, david.zimmermann@hu-berlin.de (Kolloquium Abteilung Pädagogik bei psychosozialen Beeinträchtigungen)	451
Zimmermann, Maria, Tel. (030)2093-66910, maria.zimmermann@hu-berlin.de (Recherche von Online-Informationen im Web of Algorithms)	174
Zimmermann, Roland, Tel. +49/0 (30) 20 93 - 6 67 26, roland.zimmermann@hu-berlin.de (Braille)	234
Zimmermann, Roland, Tel. +49/0 (30) 20 93 - 6 67 26, roland.zimmermann@hu-berlin.de (Konzepte der Teilhabe in ausgewählten Handlungsfeldern)	237
Zimmermann, Roland, Tel. +49/0 (30) 20 93 - 6 67 26, roland.zimmermann@hu-berlin.de (Grundlagen der Kommunikation bei dualer Sinnesbeeinträchtigung)	246
Zimmermann, Roland, Tel. +49/0 (30) 20 93 - 6 67 26, roland.zimmermann@hu-berlin.de (Rehabilitation bei Beeinträchtigung des Sehens)	247
Zimmermann, Roland, Tel. +49/0 (30) 20 93 - 6 67 26, roland.zimmermann@hu-berlin.de (Politische und rechtliche Grundlagen der Rehabilitation und Teilhabe)	517

Person	Seite
Zinn, Sabine, Tel. 03089789340, szinn@diw.de (Advanced Quantitative Methods)	548
Zitzlsperger, Philipp, Tel. 2093 66228, philipp.zitzlsperger@culture.hu-berlin.de (Kolloquium für BA, MA, PhD)	374
Zitzlsperger, Philipp, Tel. 2093 66228, philipp.zitzlsperger@culture.hu-berlin.de (Giambattista Tiepolo – Ästhetik und Weltauffassung im 18. Jahrhundert)	377
Zocco, Gianna (Schwarzes Europa: Blicke auf Europa in Literatur und Kultur des „Black Atlantic“)	351
Zöller, Veronika, veronika.zoeller.1@hu-berlin.de, veronika.zoeller.1@hu-berlin.de (Tutorium A)	357
Zöller, Veronika, veronika.zoeller.1@hu-berlin.de, veronika.zoeller.1@hu-berlin.de (Tutorium D)	358
Zölls-Kaser, Philine, philine.zoells-kaser@hu-berlin.de (Schule-Beruf: Ausgrenzungsmechanismen)	442
Zunker, Nicky, Tel. +49 (0)30/2093-66862, nicky.zunker@hu-berlin.de (Nachbereitung des berufsfelderschließenden Praktikums: Schule als Institution forschend erkunden)	210
Zunker, Nicky, Tel. +49 (0)30/2093-66862, nicky.zunker@hu-berlin.de (Schule und Unterricht erforschen (ISS und Gymnasium))	308

Gebäudeverzeichnis

Kürzel	Zugang	Straße / Ort	Objektbezeichnung
AKU 5		Am Kupfergraben 5	Institutsgebäude
BU26		Burgstraße 26	Institutsgebäude
GEO 47		Georgenstraße 47	Pergamonpalais
HE 1		Hessische Straße 1-4	Bibliotheksgebäude
HN27-H25		Hannoversche Straße 27	Haus 25 / Bürogebäude
HN27-H26		Hannoversche Straße 27	Haus 26 / Sportforschungshalle
HN 6		Hannoversche Straße 6	Fritz Strassmann-Haus
HV 5		Hausvogteiplatz 5-7	Institutsgebäude
I118		Invalidenstraße 118	edison höfe
NEW14		Newtonstraße 14	Walther Nernst-Haus (LCP)
PH13-H11		Philippstraße 13	Haus 11 / Institutsgebäude
PH13-H13		Philippstraße 13	Haus 13 / Sektionshalle
ZI05		Ziegelstraße 4	Institutsgebäude/Westflügel

Externe Gebäude

Kürzel	Zugang	Straße / Ort	Objektbezeichnung
Gr. Halle		Große Halle	
Halle 3		Halle 3	
LA-Halle		Leichtathletikhalle	
LA-Stadion		Leichtathletik Stadion	
SH Spforum		Schwimmhalle Sportforum	

Veranstaltungsartenverzeichnis

B	Blockveranstaltung
BPR	Berufsfelderschließendes Praktikum
BS	Blockseminar
CO	Kolloquium
EK	Einführungskurs
EX	Exkursion
FO	Forum
FOK	Forschungskolloquium
FPJ	Forschungsprojekt
FS	Forschungsseminar
GK	Grundkurs
HS	Hauptseminar
ITP	Integrierter Theorie- und Praxiskurs
KU	Kurs
LK	Lektürekurs
LS	Lektüreseminar
MAS	Masterseminar
MOD	UWP-Modul
OnVor	Onlinevorlesung
PL	Praxisorientierte Lehrveranstaltung
PR	Praktikum
PS	Proseminar
PSE	Projektseminar
PT	Projekttutorium
QT	Q-Tutorium
QTE	Q-Team
RV	Ringvorlesung
SE	Seminar
SE/FS	Seminar/Forschungsseminar
SE/HS	Seminar/Hauptseminar
SE/UE	Seminar/Übung
SEPro	Studieneingangsprojekt
SPJ	Studienprojekt
SPK	Sprachkurs
TU	Tutorium
UE	Übung
ÜO	Übung vor Originalen
UPR	Unterrichtspraktikum
VL	Vorlesung
VL/GK	Vorlesung/Grundkurs
VL/SE	Vorlesung/Seminar
VL/UE	Vorlesung/Übung
VR	Vortragsreihe
VS	Vertiefungsseminar
W	Werkstatt
WS	Workshop