

HUMBOLDT-UNIVERSITÄT ZU BERLIN



Wintersemester 2020/21
Vorlesungszeit: 02.11.2020 - 27.02.2021

Inhalte

Überschriften und Veranstaltungen

Überfachlicher Wahlpflichtbereich	11
Berliner Institut für Islamische Theologie (BIT)	11
B-08a Interreligiöse Perspektiven	11
B-09a Islam in Deutschland und Europa	12
B-20 Individuelle Profilbildung I	12
B-21 Individuelle Profilbildung II	15
Studium Oecologicum	16
Vertiefung	16
Zentralinstitut Professional School of Education (PSE)	17
Modul 1: übergreifende Aspekte im Lehramt	17
Modul 2: übergreifende Aspekte im Lehramt - Digitale Medien im Unterricht	17
Zentralinstitut Großbritannien-Zentrum (GBZ)	18
Modul 14: Advanced Seminars - Theory and Research	18
Modul 15: Advanced Project Workshop	18
Georg-Simmel-Zentrum für Metropolenforschung (GSZ)	18
Career Center	19
Schlüsselkompetenzen und praxisbezogene Lehrveranstaltungen	19
ÜWP-Angebote für Bachelorstudierende	19
Sozial- und Methodenkompetenz	19
Organisations- und Managementkompetenz	23
Informations- und Medienkompetenz	26
Berufliche Selbstkompetenz	30
ÜWP-Angebote für Masterstudierende	34
Sozial- und Methodenkompetenz	34
Organisations- und Managementkompetenz	39
Informations- und Medienkompetenz	41
Berufliche Selbstkompetenz	43
ÜWP-Angebote für Studierende der Rechtswissenschaft	46
bologna.lab: Neue Lehre, neues Lernen	47
Berlin Perspectives - International Study Programme	47
Q-Programme	52
Q-Teams	52
Q-Tutorien	55
Vielfalt der Wissensformen - Interdisziplinäres Studienprogramm	58
»Vielfalt der Wissensformen«: Theorien und Geschichte (Modul 1)	58
»Vielfalt der Wissensformen«: Analysen und Methoden (Modul 2)	58
Juristische Fakultät	59
Modul Grundkenntnisse Zivil- und Handels-/Gesellschaftsrecht	59
Lebenswissenschaftliche Fakultät	59
Agrar- und Gartenbauwissenschaften	59
Bachelor	59
FWM E 29 ÜF: ökologischer Obstbau/Wildobst	60
PM 14 ÜF: Agrarpolitik	60
PM 15 ÜF: Acker- und Pflanzenbau	60
Bio 13 Forschungsfelder der Biologie - Organismische Biologie & Evolution [WiSe]	61
Bio 14 Forschungsfelder der Biologie - Molekulare Lebenswissenschaften [SoSe]	61
Institut für Psychologie	61
Bachelor of Science [(neue FSPO 2020) 1. Semester/ (FSPO 2013) 3. & 5. Semester]	61
Pflichtbereich (FSPO 2013/ neue FSPO 2020)	61
Modul 04 (neue FSPO 2020): Allgemeine Psychologie I	61

Modul 07 (FSPO 2013): Psychologische Diagnostik/ [Modul 08 (neue FSPO 2020): Psychologische Diagnostik, Testtheorie und Testkonstruktion I]	61
Modul 09 (FSPO 2013): Entwicklungs- und Pädagogische Psychologie/ [Modul 07 (2. Semester: neue FSPO 2020): Entwicklungspsychologie]	62
Modul 03 (neue FSPO 2020): Sozialpsychologie	63
Modul 06 (neue FSPO 2020): Biologische Psychologie	64
Master of Science (FSPO 2013)	64
Fachlicher Wahlpflichtbereich/ Basisbereich	64
Modul 04: Psychologie über die Lebensspanne	64
Modul 05: Neurokognitive Psychologie	65
Wahlpflichtbereich	66
Modul 19-22: Neurokognitive Psychologie	66
Masterprogramm Mind and Brain	68
Mathematisch-Naturwissenschaftliche Fakultät	70
Geographisches Institut	70
Bachelor	70
Humangeographie I: Gesellschaft und Raum	70
Physische Geographie I: Klimageographie und Geomorphologie	71
Studium Oecologicum	73
Master	73
Masterstudiengang "Global Change Geography"	74
Modul 2: Climate and Earth System Dynamics	74
Modul 3: Global Land Use Dynamics	75
Modul 5.2: Earth Observation	75
Modul 6.1: Spatial modelling of human-environment systems	76
Modul 6.2: Systemic sustainability assessments of urban areas	77
Modul 7: Vertiefungsmodul	78
Institut für Chemie	80
Institut für Informatik	81
Für Bachelor-Studierende	81
Für Master-Studierende	83
Institut für Mathematik	83
Institut für Physik	88
Philosophische Fakultät	92
Institut für Bibliotheks- und Informationswissenschaft	92
Bachelor (Studien- und Prüfungsordnung 2017)	92
Kernfach/Pflichtbereich	92
BP1 Einführung in die Bibliotheks- und Informationswissenschaft	92
BP2 Informations- und Kommunikationstechnologie	93
BP5 Human Information Behavior	93
BP6 Projektmodul	94
Kernfach/Fachlicher Wahlpflichtbereich	95
BWP3 Information und Gesellschaft	95
BWP4 Human-Computer-Interaction	95
BWP5 Wirtschaftliche Grundlagen des Informationssektors	95
Fachbezogene Zusatzangebote (fakultativ)	96
Master	96
MP3 Projektmodul	97
MWP2 Bibliometrie, Informetrie, Scientometrie	97
MWP3 Informationspolitik, -ethik und -recht	97
MWP7 Informationsmanagement	97
Institut für Europäische Ethnologie	98
BA ÜWP Module SO 2014	98

BA ÜWP Modul 3 (Kulturelle Entwicklungen Europas)	99
BA ÜWP Modul 4 (Medialität, Kulturtransfer, Popularkultur)	101
BA ÜWP Modul 5 (Stadt und Urbanität)	102
BA ÜWP Modul 6 (Spezialfelder der Europäischen Ethnologie)	103
BA ÜWP Module SO 2017	104
BA ÜWP Modul 3 (Grundlegende Perspektiven ethnographischer Forschung)	105
BA ÜWP Modul 4 (Forschungsfelder der Europäischen Ethnologie)	105
BA ÜWP Modul 5 (Aktuelle Forschung in der Europäischen Ethnologie)	106
BA ÜWP Modul 6 (Praxisfelder der Europäischen Ethnologie)	106
MA ÜWP Angebote SO 2014 (Modul 7, 10 LP)	106
MA ÜWP Angebote SO 2014 (Modul 7, 10 LP)	107
MA ÜWP Angebote SO 2019 (Modul 9, 10 LP)	111
MA ÜWP Angebote SO 2019 (Modul 9, 10 LP)	111
Institut für Philosophie	112
Einführung in die Logik (5 LP)	112
Logik Vertiefung (5 LP)	112
Wahlfrei überfachlich I (5 LP)	112
Wahlfrei überfachlich II (5 LP)	114
Wahlfrei überfachlich MA (10 LP)	121
Institut für Geschichtswissenschaften	126
Sprach- und literaturwissenschaftliche Fakultät	139
Institut für deutsche Literatur	139
Bachelorstudiengänge	139
Modul 30: Einführung in die Arbeitsfelder der älteren und neueren deutschen Literatur	139
Modul 31: Geschichte der deutschen Literatur I und II	140
Modul 32: Geschichte der deutschen Literatur I und III	140
Modul 33: Geschichte der deutschen Literatur II und III	141
Masterstudiengänge	141
Modul 12: Deutsche Literatur- und Kulturgeschichte	141
Q-Tutorien	143
Institut für deutsche Sprache und Linguistik	143
Bachelorstudiengänge	143
Modul 26: Sprachverhalten	143
Modul 27: Sprachliche Variation und Sprachgeschichte	143
Modul 28: Sprachentwicklung	144
Modul 29: Indogermanische Sprachzweige III	144
Masterstudiengänge	144
Modul 1: Theoretische Grundlagen I	144
Modul 2: Theoretische Grundlagen II	145
Modul 3: Empirische Grundlagen	145
Modul 11: Sprache-Text-Struktur-Geschichte	145
Nordeuropa-Institut	146
Bachelor Skandinavistik/Nordeuropa-Studien	146
Modul 22: Einführung in die Skandinavistik	146
Modul 23: Einführung in die skandinavistische Mediävistik	148
Master Skandinavistik/Nordeuropa-Studien	148
Modul 8: Nordeuropäische Studien	149
Institut für Anglistik und Amerikanistik	150
BA Amerikanistik	150
Modul 13 Introduction to American Studies	150
BA Englisch	151
Modul 17 Introduction to English Literatures and Cultures	151

MA Amerikanistik	151
Modul 12 American Studies: Diversity	151
MA Englische Literaturen	151
Modul 10 Authors, Periods, Genres	152
Master Amerikanistik	152
Modul 11 American Studies: Identities	152
Modul 12 American Studies: Diversity	152
Master Englische Literaturen	153
Master of Education	153
Modul 9: Sprache, Literatur, Kultur und fremdsprachliche Bildung: Perspektiven des Weltverstehens	153
Institut für Romanistik	154
Französisch	154
Modul 16: Französisch im Kontext der romanischen Sprachen	154
Modul 17: Französische Literaturwissenschaft	154
Modul 18: Kultur und Medien im frankophonen Raum	155
Italienisch	155
Modul 16: Italienisch im Kontext der romanischen Sprachen	155
Modul 17: Italienische Literaturwissenschaft	156
Modul 18: Kultur und Medien im italienischsprachigen Raum	156
Katalanisch	157
Modul 1: Sprachliche Zusatzqualifikation A2 Katalanisch	157
Modul 2: Sprachliche Zusatzqualifikation B1 Katalanisch	157
Portugiesisch	157
Modul 3: Sprachliche Zusatzqualifikation A2 Portugiesisch	157
Rumänisch	157
Modul 5: Sprachliche Zusatzqualifikation A2 Rumänisch	157
Modul 6: Sprachliche Zusatzqualifikation B1 Rumänisch	158
Spanisch	158
Modul 16: Spanisch im Kontext der romanischen Sprachen	158
Modul 17: Spanische Literaturwissenschaft	158
Modul 18: Kultur und Medien im spanischsprachigen Raum	159
Master Romanische Kulturen - Modul 11: Kultur, Literatur und Sprachen der Romania	160
Master of Education - Modul 9: Sprache, Literatur, Kultur und fremdsprachliche Bildung	162
Master of Education Französisch - Modul 9	162
Master of Education Italienisch - Modul 9	164
Master of Education Spanisch - Modul 9	164
Institut für Slawistik und Hungarologie	165
BA Russisch	166
Modul 28: Slawistische Literaturwissenschaft	166
Modul 29: Slawistische Sprachwissenschaft	171
BA Slawische Sprachen und Literaturen	175
Modul 28: Slawistische Literaturwissenschaft	175
Modul 29: Slawistische Sprachwissenschaft	178
BA Ungarische Literatur und Kultur	183
MA Kulturen und Literaturen Mittel- und Osteuropas	184
Modul 13: Kultur- und Literaturtheorie in Mittel- und Osteuropa	184
MA Slawische Sprachen	186
Modul 13: Slawische Sprachwissenschaft	186
Institut für Klassische Philologie	189
Bachelorstudiengang Griechisch	189
Modul 14: Grundlagen und Methoden der Gräzistik	190

Modul 15: Griechische Literatur der Antike als Grundlagentexte der europäischen Kultur	190
Bachelorstudiengang Latein	191
Modul 15: Grundlagen und Methoden der Latinistik	191
Modul 16: Lateinische Literatur der Antike als Grundlagentexte der europäischen Kultur	192
Masterstudiengang Klassische Philologie	193
Modul 16: Spezialdisziplinen der Klassischen Philologie	193
Modul 17: Antike Literatur als Grundlagentexte der europäischen Kultur	193
Modul 18: Antike	194
Master of Education Griechisch	195
Modul 8: Antike Literatur als Grundlagentexte der europäischen Kultur	195
Master of Education Latein	196
Modul 8: Antike Literatur als Grundlagentexte der europäischen Kultur	196
Masterstudiengang Europäische Literaturen	197
Modul 12: Text - Wissen - Medien	197
Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftliche Fakultät	200
Institut für Archäologie	200
Archäologie und Kulturgeschichte Nordostafrikas	200
Kombinationsbachelor Kern- und Zweitfach AKNOA - PO 2014	200
AKNOA BA1: Grundlagenmodul	200
AKNOA BA2: Sprache I	201
AKNOA BA5: Text, Bild, Medium	201
AKNOA BA13: Modul überfachliche Wahl	202
Master of Arts AKNOA - PO 2014	202
AKNOA MA1: Jüngerer Ägyptisch	203
AKNOA MA2: Sprache I	203
AKNOA MA12: Modul überfachliche Wahl	203
AKNOA MA5: Forschungsmodul	204
Klassische Archäologie	204
Bachelor	204
Modul 14: Perspektiven der Klassischen Archäologie	204
Modul 9: Diskutieren, Argumentieren, Präsentieren	208
Master	209
Modul 13: Perspektiven der Klassischen Archäologie	209
Institut für Asien- und Afrikawissenschaften	212
Bachelor Regionalstudien Asien/Afrika	212
Grundkurs Gesellschaft/Transformation (Modul 2)	212
Grundkurs Sprache/Kommunikation (Modul 4)	214
Asiatische/Afrikanische Sprachen I (Modul 19)	214
Asiatische/Afrikanische Sprachen III (Modul 21)	215
Master Afrikawissenschaften	217
Master Global Studies	217
Modul 14: Grundlagen der Globalisierungstheorien	217
Master Moderne Süd- und Südostasienstudien	217
Perspektiven der Regionalwissenschaften Süd- und Südostasien (Modul 13)	218
Master Zentralasien-Studien	221
Institut für Erziehungswissenschaften	221
Angebote aus dem Bachelorstudiengang Bildung an Grundschulen	221
Angebote aus dem Bachelorstudiengang Wirtschaftspädagogik	221
Angebote aus dem Masterstudiengang Lehramt an Grundschulen	221
Angebote aus dem Masterstudiengang Wirtschaftspädagogik	221
Angebote aus den Studienanteilen Bildungswissenschaften und Sprachbildung	221

Angebote aus dem Bachelorstudiengang Erziehungswissenschaften	222
BA EW 1 – Grundbegriffe, Theorien und Forschungsansätze	222
BA EW 2 – Forschungsgrundlagen und Methoden I	223
BA EW 5 – Institutionen der Erziehung und der Bildung in Geschichte und Gegenwart	224
BA EW 10 - Perspektiven der Erziehungswissenschaften	225
Zusätzliche Veranstaltungen	227
Angebote aus dem Masterstudiengang Erziehungswissenschaften	229
MA EW 1 – Bildung, Kultur, Gesellschaft	229
MA EW 2 – Erwachsenen-/Weiterbildung – Lebenslanges Lernen	230
MA EW 7 – Lern-, Erziehungs-, Sozialisationsprozesse	230
MA EW 9 - Perspektiven der Erziehungswissenschaften	230
Zusätzliche Veranstaltungen	234
Angebote aus dem Masterstudiengang Erwachsenenbildung/ Lebenslanges Lernen	234
MA EB/LL 10 - Erwachsenen-/Weiterbildung und Lebenslanges Lernen	234
Institut für Kulturwissenschaft	234
Perspektiven der Kulturwissenschaft (BA-Studierende)	235
Interdisziplinäre Perspektiven der Kulturwissenschaft I (MA-Studierende)	239
Interdisziplinäre Perspektiven der Kulturwissenschaft II (MA-Studierende)	241
Institut für Kunst- und Bildgeschichte	243
Bachelorstudiengang StPO 2014	243
Modul XII: Perspektiven der Kunst- und Bildgeschichte	243
Modul III: Mittelalter	243
Modul IV: Neuzeit	243
Modul V: Moderne und Gegenwart	243
Modul VI: Bildgeschichte/Methoden/Wissenschaftsgeschichte	244
Masterstudiengang StPO 2014	244
Modul VIII: Perspektiven der Kunst- und Bildgeschichte	244
Modul I: Räume, Objekte, Bilder	244
Modul II: Materialien, Medien, Praktiken	244
Modul III: Bildgeschichte und Bildtheorie	245
Institut für Musikwissenschaft und Medienwissenschaft	245
Fachgebiet Medienwissenschaft	245
BA Medienwissenschaft (SO 2014)	245
Modul VII: Zeitbasierte Medien, zeitkritische Medienprozesse, Medienperformanz und Dramaturgie	245
BA Medienwissenschaft (SO 2019)	246
Modul VII: Wissen über Medien	246
Modul IX: Medienwissenschaft in der Praxis	247
Modul X: Campus Radio - Programm und Produktion	248
MA Medienwissenschaft (SO 2014)	248
Modul XII: Perspektiven der Medienwissenschaft	248
MA Medienwissenschaft (SO 2019)	249
Modul XI: Perspektiven der Medienwissenschaft	249
Fachgebiet Musikwissenschaft	249
BA Musikwissenschaft	249
Modul A: Geschichte und Ästhetik der Musik	250
Modul B: Theorie und Analyse der Musik	254
Modul C: Technologien, Rezeption und soziale Praxis der Musik	256
Modul D: Musikpraxis	261
MA Musikwissenschaft	263
Modul A: Geschichte und Theorie der Musik	263
Modul B: Musiksoziologie und Musiktechnologie	266

Modul C: Musikpraxis	268
Institut für Rehabilitationswissenschaften	269
Mono-BA Deaf Studies (2018)	269
Modul 1 - Einführung in die Deaf Studies	269
1.1 Einführung in die Deaf Studies (VL)	269
1.2 Einführung in die Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens (SE)	269
Modul 2 - Einführung in die Linguistik	269
2.1 Einführung in die Linguistik der Gebärdensprachen (SE)	269
2.2 Einführung in die Linguistik der Lautsprachen (SE)	270
BA Sonderpädagogik ISS/Gym/Beruf (2015)	270
Modul 2a: Grundlagen der Sonder- und der inklusiven Pädagogik	270
2a.1 Einführung in die Allgemeine Sonderpädagogik und Inklusionspädagogik	270
2a.2 Einführung in die Didaktik bei erschwerten Lernbedingungen unter Berücksichtigung inklusiven Unterrichts	270
Modul 4: Psychologische Grundlagen	270
4.1 Grundlagen von Entwicklung und Lernen	271
4.2 Vertiefung Psychologie der Rehabilitation	271
MA Sonderpädagogik ISS/Gym/Beruf (2015)	272
Modul 4: Inklusive Schulentwicklung und Unterrichtsforschung	272
4.2 Vertiefung (SE)	272
Mono-BA Rehabilitationspädagogik (2014)	272
Modul 4: Psychologische Grundlagen der Rehabilitation	272
4.1 Grundlagen der Entwicklung und Lernen in der Lebensspanne (VL)	272
4.2/4.3 Psychologie der Rehabilitation: Vertiefung I und II (SE)	272
Modul 6: Soziologische Grundlagen der Rehabilitation	273
6.1 Gesellschaft und Behinderung (VL)	273
6.2 Leben mit chronischer Krankheit und Behinderung (SE)	273
6.3 Soziologie der Rehabilitation: Vertiefung (SE)	274
Modul 8: Rehabilitationspädagogik	274
8.1 Modelle, Perspektiven und Paradigmen der Rehabilitationspädagogik (VL)	274
8.2/8.3 Vertiefung I und II (SE)	275
Mono-MA Rehabilitationspädagogik (2014)	276
Modul 5: Aspekte sozialer Teilhabe (Inklusion) von Menschen mit Behinderungen und/oder chronischen Krankheiten	276
5.2 Saluto- und Pathogenese der Arbeit; Betriebsabläufe und die betriebliche Stellung behinderter und chronisch kranker Menschen: betriebliche Gesundheitsförderung, Prävention, Eingliederungsmanagement; Unterstützte Beschäftigung und Arbeitsassistenz	276
Modul 6: Schwere und/oder mehrfache Behinderungen	276
6.2 Spezifische Konzepte und Methoden der Bildung, Förderung, Therapie, Pflege und Diagnostik bei Menschen mit schwerer und mehrfacher Behinderung	276
Modul 7: Unterstützte Kommunikation	276
7.1 Theorien und Konzepte der Diagnostik und Förderung im Bereich der Unterstützten Kommunikation	277
Modul 8: Kommunikation und Sprache	277
8.1 Kommunikation, Sprache und Spracherwerb unter den spezifischen besonderen Bedingungen von unterschiedlichen Beeinträchtigungen oder Behinderungen	277
8.2 Vertiefte Auseinandersetzung mit Interventionsstrategien	277
Modul 9: Verhaltensstörungen und seelische Erkrankungen	278
9.1 Erscheinungsformen seelischer Erkrankungen sowie ausgewählter Verhaltensstörungen	278
9.2 Ausgewählte therapeutische Behandlungsmethoden und Ansätze der pädagogischen Förderung	279
Mono-MA Rehabilitationspädagogik (2020)	279
Modul 1: Inklusion und Partizipation	279

1.1 Theorie und Empirie von Inklusion, Exklusion und Partizipation (SE)	279
1.2 Perspektiven der Disability, Diversity und Gender Studies (SE)	279
Modul 2: Institutionelle und organisatorische Bedingungen der Rehabilitation und Teilhabe	280
2.1 Politische und rechtliche Grundlagen und Entwicklungen, Interessenvertretung und Partizipation (SE)	280
2.2 Profession und Professionalisierung, Organisationsstrukturen und Organisationsentwicklung; Sozialraumansätze (SE)	280
Modul 5b: Schwerpunkt I: Kommunikation und Sprache: Literacy	280
5b.1 Grundlagen der Lese# und Schreibkompetenz unter erschwerten Bedingungen (SE)	280
5b.2 Diagnostik und Intervention bei Beeinträchtigungen der Literacy (SE)	281
5b.3 Vertiefte Aspekte der Literacy-Förderung bei unterschiedlichen Beeinträchtigungen (SE)	281
Modul 6b: Schwerpunkt II : Lebensverkürzende Erkrankung und komplexe Behinderung: Erwachsene und alte Menschen mit lebensverkürzender Erkrankung und komplexer Behinderung	281
6b.2 Spezifische Aspekte der Teilhabe erwachsener und alter Menschen mit lebensverkürzender Erkrankung (SE)	281
6b.3 Spezifische Aspekte der Teilhabe erwachsener und alter Menschen mit komplexer Behinderung (SE)	281
Modul 7b: Schwerpunkt III: Psychosoziale Beeinträchtigung und Intervention: Arbeitsfelder und Professionalisierung im Kontext erheblicher Beeinträchtigungen der Entwicklung	281
7b.1 Institutionelle und organisationale Rahmung (SE)	281
7b.2 Professionalisierung für die Arbeit mit psychosozial beeinträchtigten Menschen (SE)	282
7b.3 Kasuistik und Fallverstehen (SE)	282
Institut für Sozialwissenschaften	282
Modul 14: Freie Wahl in Sozialwissenschaften (BA)	282
Modul 4: Freie Wahl in Sozialwissenschaften (MA)	288
Modul 1: Einführung in die Wissenschaftsforschung (MA)	292
Institut für Sportwissenschaft	292
Angebote aus dem Bachelorstudiengang Sportwissenschaft	292
B1 Morphologie und Funktion des menschlichen Bewegungssystems	292
B2 Bewegung und Sport als soziale Phänomene	293
DMS 5 Individuelle Bewegungsformen und Sportspiele: Theoriemodul	294
Angebote aus dem Master of Education Sport	295
Fachwissenschaftliche Kompetenzen	295
Angebote aus dem Masterstudiengang Sportwissenschaft	296
ÜWP Basis 1 Integriertes Theorie-Praxis-Modul	297
ÜWP Basis 2 Diagnostik und Evaluation	297
ÜWP Basis 3 Sport und Bewegung in heterogenen und pluralistischen Kontexten aus naturwissenschaftlicher Perspektive	298
ÜWP Basis 4 Sport und Bewegung in heterogenen und pluralistischen Kontexten aus sozialwissenschaftlicher Perspektive	298
Zentrum für transdisziplinäre Geschlechterstudien	299
BA Geschlechterstudien/Gender Studies Zweitfach StPO 2014	299
Modul 7 Perspektiven der Gender Studies	299
Einführung in die transdisziplinären Geschlechterstudien (2 LP, keine MAP)	299
Lehrveranstaltungen aus den Geschlechterstudien (2 x 4 LP, keine MAP)	300
MA Geschlechterstudien/Gender Studies StPO 2014	304
Modul 12 Perspektiven der Gender Studies	304
Einführung in die transdisziplinären Geschlechterstudien (2 LP, keine MAP)	304
Lehrveranstaltungen aus den Geschlechterstudien (2 x 4 LP, keine MAP)	305
Theologische Fakultät	306

BF 1 Wahlmodul Religionswissenschaft und Interkulturelle Theologie	306
BF 2 Wahlmodul Systematische Theologie	306
BF 3 Wahlmodul Praktische Theologie	307
BF 4 Wahlmodul Historische Theologie	309
BF 5 Wahlmodul Gender Studies	311
BF 6 Wahlmodul Altes Testament	311
BF 7 Wahlmodul Neues Testament	311
Wirtschaftswissenschaftliche Fakultät	312
ÜWP Betriebswirtschaftslehre (Bachelor-Niveau)	312
ÜWP BWL 1: Externes und Internes Rechnungswesen	312
ÜWP BWL 2: Marketing und E-Business sowie Strategie, Organisation und Information Technology	313
ÜWP BWL 3: Grundlagen der Finanzwirtschaft	314
ÜWP BWL 4: Financial Economics for Citizens	315
ÜWP Volkswirtschaftslehre (Bachelor-Niveau)	316
ÜWP Betriebswirtschaftslehre (Master-Niveau)	318
ÜWP MA BWL 1: Financial Accounting and Finance Theory	318
ÜWP MA BWL 2: Marketing, Organization and Management	319
ÜWP Volkswirtschaftslehre (Master-Niveau)	320
Hermann von Helmholtz-Zentrum für Kulturtechnik (HZK)	321
Zentraleinrichtung Sprachenzentrum	321
Sonstige Angebote	322
Deutschlandstipendium-Themenklassen-Module	322
Personenverzeichnis	323
Gebäudeverzeichnis	355
Veranstaltungsartenverzeichnis	356

Überfachlicher Wahlpflichtbereich

Berliner Institut für Islamische Theologie (BIT)

Das Berliner Institut für Islamische Theologie bietet im Überfachlichen Wahlpflichtbereich fünf Module an:

- B-02 Islam in Geschichte und Gegenwart (10 LP)
- B-08a Interreligiöse Begegnungen (10 LP)
- B-09a Islam in Deutschland und Europa (10 LP)
- B-20 Individuelle Profilbildung I (10 LP)
- B-21 Individuelle Profilbildung II (5 LP)

Näheres regelt die Studien- und Prüfungsordnung des BA-Studiengangs Islamische Theologie (AMB 74/2019).
Bitte melden Sie sich über AGNES für die Lehrveranstaltungen an!

B-08a Interreligiöse Perspektiven

Für das Modul B-08a kombinieren Sie bitte ein Seminar mit einer Übung. Als Modulabschlussprüfung ist ein Essay im Umfang von 5-10 Seiten zu verfassen. Näheres regelt die Studien- und Prüfungsordnung des BA-Studiengangs Islamische Theologie (AMB 74/2019).

Bitte melden Sie sich über AGNES für die Lehrveranstaltungen an!

9610025ÜWÜber das gute Leben: philosophische und theologische Zugänge in interreligiöser Perspektive

2 SWS	4 LP			
SE	Mi	16-18	wöch. (1)	U. Topkara
1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt				

Worin besteht das menschliche Glück? Wie sieht ein gutes Leben aus? Das Seminar wird einerseits auf die theologischen Zugänge zu diesen Fragen eingehen, andererseits aber auch die Einflüsse der Philosophie berücksichtigen. Hierbei werden Schriften aus dem Judentum, Christentum und Islam vergleichend gelesen. Ergänzt wird diese Auseinandersetzung mit den theologischen Texten durch philosophische Abhandlungen aus der Antike, dem Mittelalter und der Neuzeit. Durch die parallele Lektüre von theologischen und philosophischen Traktaten zum Glück soll zum einen die gegenseitige Einflussnahme näher beleuchtet, aber auch die spezifisch islamisch-theologischen Merkmale des Glücksbegriffs herausgearbeitet werden.

9610027ÜWKonzepte des Interreligiösen Miteinanders

2 SWS	3 LP / 4 LP			
UE	Di	14-16	wöch. (1)	T. Isik
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt				

Die Begegnung verschiedener Religionen stellt sich insofern als problematisch dar, weil diese sich durch spezifische Wahrheitsansprüche, also verbindliche Deutungen der Wirklichkeit auszeichnen. In dieser Lehrveranstaltung sollen Möglichkeiten der Begegnung der Religionen in islamisch-theologischer Perspektive eruiert werden. Vor allem gilt es in diesem Zusammenhang das Konzept des „ahl al kitāb“ zu klären. Ferner sollen vor diesem Hintergrund konkrete Konzepte des interreligiösen Dialogs gesichtet und reflektiert werden.

Literatur:

Tuba Isik/Aaron Langenfeld, Religion und Bildung in der Einwanderungsgesellschaft. In: D. Molthagen/T. Schöne (Hrsg.), Lernen in der Einwanderungsgesellschaft, Lern und Arbeitsbuch, Bonn 2016, 211-224.

Ömer Özsoy, „Leute der Schrift?“ Oder Ungläubige? In: H. Schmid/A.Renz/J. Sperber/D. Terzi (Hrsg.), Identität durch Differenz? Regensburg 2007.

Jacques Waardenburg, MUSLIM PERCEPTIONS OF OTHER RELIGIONS. A Historical Survey, New York/Oxford 1999.

Mohammed Arkoun, The Notion of Revelation: From Ahl al-Kitāb to the societies of Book, In: A. Havemann/B. Johansen, Gegenwart als Geschichte: Islamwissenschaftliche Studien, Brill 1988.

9610028ÜWInterreligiöse Perspektiven: Ethische Texte in Judentum, Christentum und Islam

2 SWS	3 LP / 4 LP			
UE	Di	10-12	wöch. (1)	P. Brooks
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt				

Der interreligiöse Dialog ist spätestens seit Beginn der 2000er Jahre in aller Munde. Die damit verbundene Einsicht, dass Christen, Muslime und Juden wesentlich mehr miteinander (statt übereinander) ins Gespräch kommen sollten, scheint dabei insbesondere von zwei Faktoren begünstigt zu sein, denn einerseits leben wir in einer multikulturellen Gesellschaft, in der das Aufeinandertreffen unterschiedlicher religiöser Traditionen zum Alltag gehört und die Verständigung darüber, wie wir miteinander leben wollen, demnach zu einer Notwendigkeit wird; und andererseits befinden wir uns in einer Zeit, in der die Offenbarungsreligionen insgesamt mit der Frage konfrontiert sind, welche Antworten der Glaube auf die aktuellen Herausforderungen weltweit zu geben vermag, sprich ob religiöse Überzeugungen und Zugehörigkeiten Teil des Problems oder Teil der Lösung sind.

Die Vergleichende (oder Komparative) Theologie bietet in beiden Fällen spannende Perspektiven, denn sie traut sich, den Blickwinkel des religiösen Gegenübers einzunehmen und dessen Glaubensquellen aus sich selbst heraus zu begreifen und zu beurteilen. Dies ermöglicht ihr, sowohl Gemeinsamkeiten zwischen der anderen und der eigenen Religion zu erkennen als auch deren Unterschiede nachzuvollziehen. Letztere werden nicht als störend, sondern als bereichernd wahrgenommen und dienen

stets auch der Selbstvergewisserung sowie der kritischen Überprüfung der eigenen religiösen Tradition. Zugleich schult der vergleichende Blick „über den Tellerrand“ die Fähigkeit, das vielfältige Potenzial von Religion an sich zu erkennen. Er fördert den gegenseitigen Respekt und erhöht die Bereitschaft, voneinander zu lernen.

Im Proseminar soll anhand einschlägiger Sekundärliteratur zunächst eine allgemeine Einführung in die Prinzipien und Methoden der Vergleichenden Theologie als eigenständiger Disziplin erfolgen. Danach wollen wir das theoretisch Erlernte am Beispiel ethischer Texte aus den Heiligen Schriften (sowie weiterer Quellen) der drei Religionen anwenden und prüfen, inwiefern es in der Tat Sinn machen kann, sich nicht nur mit der eigenen Tradition, sondern auch mit dem Erbe der beiden Schwesterreligionen zu beschäftigen. Die Auseinandersetzung mit ethischen Traditionen empfiehlt sich für den Einstieg in die Komparative Theologie nicht nur deshalb, weil sie ohne tiefergehendes dogmatisches Vorwissen auskommt und damit einfachere vergleichende Zugänge bietet; sie scheint für die zivilgesellschaftliche Aushandlung gemeinsamer, religiös motivierter Werte auch von größerem Gewicht zu sein.

Organisatorisches:

Bitte beachten Sie, dass die Veranstaltung entgegen früherer Angaben nunmehr doch nicht in Präsenz, sondern digital stattfinden wird.

B-09a Islam in Deutschland und Europa

Für das Modul B-09a kombinieren Sie bitte ein Seminar mit einer Übung. Als Modulabschlussprüfung ist ein Essay im Umfang von 5-10 Seiten zu verfassen. Näheres regelt die Studien- und Prüfungsordnung des BA-Studiengangs Islamische Theologie (AMB 74/2019).

Bitte melden Sie sich über AGNES für die Lehrveranstaltungen an!

9610018ÜWREinführung in die Islamische Religionspädagogik

2 SWS	3 LP / 4 LP		
SE	Do	16-18	wöch. (1)
1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt			

T. Isik

Die Veranstaltung soll einen gründlichen Überblick über die in der deutschen Wissenschaftslandschaft neu etablierte Fachdisziplin verschaffen. Zu diesem Prozess gehört vor allem die Institutionalisierung des Islamischen Religionsunterrichts in verschiedenen Bundesländern, die Rolle der islamischen Religionsgemeinschaften und der rechtliche Rahmen hierzu. Darauf folgt eine wissenschaftstheoretische Profilierung der Islamischen Religionspädagogik und Praktischen Theologie in den Fächerkanon der Islamischen Theologie. Hierbei soll vor allem die Verhältnisbestimmung zwischen der Theologie und Religionspädagogik geklärt, sowie Zielvorstellungen einer Pädagogik der Religion diskutiert werden.

Literatur:

Irka-Christin Mohr (Hrsg.), „Islamunterricht - Islamischer Religionsunterricht - Islamkunde. Viele Titel - ein Fach?“, Bielefeld 2009.
2010. Ucar/M. Blasberg-Kuhnke/ Arnulf von Scheliha (Hrsg.), Religionen in der Schule und die Bedeutung des islamischen Religionsunterrichts, Göttingen 2010.

Rauf Ceylan (Hrsg.), *Islam und Diaspora: Analysen zum muslimischen Leben in Deutschland aus historischer, rechtlicher sowie migrations- und religionssoziologischer Perspektive*, Frankfurt 2012.

9610029ÜWRIslam in Deutschland und Europa: theologische Kontroversen in Geschichte und Gegenwart

2 SWS	4 LP		
SE	Di	16-18	wöch. (1)
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt			

U. Topkara

Das Seminar wird die Entwicklungslinien der islamischen Ideengeschichte in der Neuzeit exemplarisch nachverfolgen und mit der europäischen Geistesgeschichte der Neuzeit vergleichen. Dabei soll einerseits die Wirkmächtigkeit von islamisch-theologischen Reformbewegungen näher untersucht, andererseits aber auch die in Europa zunehmende Religionskritik betrachtet werden. Das Seminar wird schließlich auch die zeitgenössischen Kontroversen thematisieren, die im Zuge der Auseinandersetzung mit dem Islam in Deutschland und Europa geführt wurden. Die kritische Analyse der inner-islamischen Diskurse soll hierbei hermeneutische Spielräume für die theologischen Auseinandersetzung mit den Fragen der Gegenwart schaffen.

9610030ÜWRIslam im Spannungsverhältnis muslimischer Lebenswelten in Deutschland und Europa

2 SWS			
UE	Mi	10-12	wöch. (1)
1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt			

M. Gharaibeh

In diesem Seminar geht es zum einen darum, wie die Präsenz muslimischer Mitbürger die Lebenswelt europäischer Gesellschaft verändert. Zum anderen nimmt die Veranstaltung die Pluralität der in Europa lebenden Muslime in den Mittelpunkt der Betrachtung. Sie fragt danach, wie die Lebenswelten der Muslime die Ausgestaltung der Religion beeinflussen und wie „der Islam“ im europäischen Kontext gedacht wird.

Ein besonderer Programmpunkt des Seminars wird die Teilnahme an der Veranstaltung „Theologien der Stadt: Berlin als Ort und Kontext des persönlichen Glaubens. Muslimische und Christliche Perspektiven“, die in Kooperation mit der Evangelischen Akademie zu Berlin und der Evangelischen Theologie der HU organisiert wird. Die Veranstaltung findet am 12.11.2020 von 17:00-18:30 digital statt. Nähere Informationen unter: <https://www.eaberlin.de/seminars/data/2020/rel/theologien-der-stadt-berlin-als-ort-und-kontext-des-persoelichen-glaubens/>

B-20 Individuelle Profilbildung I

Für das Modul B-20 kombinieren Sie bitte zwei Vorlesungen mit einem Seminar und einer Übung. Es gibt keine Modulabschlussprüfung.
Näheres regelt die Studien- und Prüfungsordnung des BA-Studiengangs Islamische Theologie (AMB 74/2019).
 Bitte melden Sie sich über AGNES für die Lehrveranstaltungen an!

9610015ÜW Einführung in das Studium der Islamischen Theologie

2 SWS	2 LP			
VL	Mi	14-16	wöch. (1)	M. Sievers
1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt				

Die Vorlesung *Einführung in das Studium der Islamischen Theologie* vermittelt einen Überblick der Islamischen Theologie, die verschiedenen islamischen Wissenschaftstraditionen und zentrale Methoden des Fachs. Ausgehend von einer historischen Einführung geht es zunächst um das Fach der islamischen Theologie im deutschen Kontext, bevor eine Einführung in die Kerndisziplinen der klassisch-islamischen Theologie folgt. Dabei soll sowohl Überblickswissen vermittelt werden als auch exemplarische Gelehrte oder Texte besprochen werden.
 Für die Vorlesung sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

Organisatorisches:

Bitte beachten Sie, dass die Veranstaltung entgegen früherer Angaben nunmehr doch nicht hybrid, sondern digital stattfinden wird.

9610018ÜW Einführung in die Islamische Religionspädagogik

2 SWS	3 LP / 4 LP			
SE	Do	16-18	wöch. (1)	T. Isik
1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt				
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 12</i>				

9610019ÜW Einführung in die Koran- und Hadithwissenschaften

2 SWS	2 LP			
VL	Mo	16-18	wöch. (1)	D. El Omari
1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt				

Die Vorlesung bietet eine Einführung in die Entstehungs- und Textwerdungsgeschichte des Korans und Hadith. Dabei liegt der Fokus sowohl auf der Genese, Sammlung und Redaktion der beiden Quellen als auch auf spezifischen Themen wie dem Offenbarungsverständnis des Korans, der Chronologie des Korans, seinem ästhetischen Charakter, u.a.
 Zudem beschäftigt sich die Vorlesung mit unterschiedlichen exegetischen Methoden in Geschichte und Gegenwart sowie deren Genese in Bezug auf Koran und Hadith, wobei in diesem Zusammenhang auch die Bedeutungen beider Quellen in der islamischen Theologie diskutiert wird.

Organisatorisches:

Bitte beachten Sie, dass die Veranstaltung entgegen früherer Angaben nunmehr doch nicht hybrid, sondern digital stattfinden wird.

9610020ÜW Koran- und Koranexegese

2 SWS	3 LP			
SE	Mo	14-16	wöch. (1)	D. El Omari
SE	Do	08-10	wöch. (2)	D. El Omari
1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt ; Bitte beachten Sie, dass die Veranstaltung entgegen früherer Angaben nunmehr doch nicht in Präsenz, sondern digital stattfinden wird.				
2) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt ; Die Veranstaltungen von Gruppe 2 finden digital statt.				

Das Seminar soll die Inhalte der Vorlesung vertiefen und dabei wichtige Akzente in Bezug auf die koranwissenschaftlichen und koranexegetischen Diskurse setzen. Dabei sollen zunächst die Entwicklungen in der modernen Koranforschung in Europa, aber auch in der islamischen Welt vorgestellt werden. Weiterhin werden unterschiedliche Zugänge zum Koran in Geschichte und Gegenwart eruiert und sollen anhand konkreter Beispiele angewendet werden. Der Fokus wird vor allem auf der Bedeutung moderner Entwicklungen für ein zeitgemäßes Koranverständnis liegen. In diesem Zusammenhang soll aber auch ein Bewusstsein für die Zusammenhänge zwischen modernen und klassischen exegetischen Methoden entstehen, um so Inhalte der klassischen Exegese kritisch zu reflektieren und gegebenenfalls spezifische Inhalte für ein zeitgemäßes Verständnis fruchtbar zu machen.

Organisatorisches:

Bitte beachten Sie, dass beide Veranstaltungen entgegen früherer Angaben nunmehr doch digital stattfinden werden.

9610021ÜW Hadith

2 SWS	3 LP			
SE	Di	10-12	wöch. (1)	M. Gharaibeh
SE	Mi	16-18	wöch. (2)	M. Gharaibeh
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt ; Die Veranstaltungen von Gruppe 1 finden digital statt.				
2) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt ; Die Veranstaltungen von Gruppe 2 finden digital statt.				

In diesem Seminar werden die grundlegenden Terminologien der Hadithwissenschaften erläutert und auf die Überlieferungsgeschichte des Hadith sowie dessen Literatur eingegangen. Verschiedene Sammlungen werden vorgestellt und deren Merkmale besprochen. Neben den frühen Sammlungen werden die sogenannten kanonischen Werke und solche der post-kanonischen Phase besprochen.

Organisatorisches:

Bitte beachten Sie, dass entgegen früherer Angaben die Kurse beider Gruppen digital stattfinden werden.

9610022ÜW Einführung in das islamische Recht

2 SWS	2 LP			
VL	Do	14-16	wöch. (1)	M. Sievers
1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt				

Die Vorlesung *Einführung in das islamische Recht* bildet gemeinsam mit Seminar und Übung das Modul *Islamisches Recht und Glaubenspraxis* und richtet sich an Bachelor-Studierende der Islamischen Theologie. Nach einer Einführung in die geschichtliche Entwicklung des islamischen Rechts mit einem Fokus auf die Herausbildung der Rechtsschulen beschäftigt sich die Vorlesung mit der Rechtstheorie (*u #ūl al-fiqh*) und besonders den Rechtsquellen. Danach werden ausgewählte Bereiche des islamischen Rechts wie Familien-, Erb- oder Strafrecht behandelt sowie die Relevanz für unsere Gegenwart diskutiert. Für die Vorlesung sind Grundkenntnisse des Arabischen hilfreich.

Literatur:

Mathias Rohe, *Das islamische Recht, Eine Einführung*, München: Beck, 2013.

Wael B. Hallaq, *An Introduction to Islamic Law*, Cambridge: Cambridge University Press, 2009.

Birgit Krawietz, *Hierarchie der Rechtsquellen im tradierten sunnitischen Islam*, Berlin: Duncker & Humblot, Berlin 2002

Organisatorisches:

Bitte beachten Sie, dass die Veranstaltung entgegen früherer Angaben nunmehr doch nicht hybrid, sondern digital stattfinden wird.

9610023ÜW Grundbegriffe des Islamischen Rechts (fiqh)

2 SWS	3 LP			
SE	Mi	14-16	wöch. (1)	U. Topkara
1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt				

Das Seminar wird einen systematischen Überblick über die im Islamischen Recht (fiqh) und der Methodenlehre (u #ūl al-fiqh) entwickelten Fachtermini erarbeiten. Im Vordergrund stehen Fragen der Hermeneutik und die historisch-kritische Analyse der Grundbegriffe. Die Interdependenzen mit den anderen Disziplinen der Islamischen Theologie sollen aufgezeigt und erörtert werden. Ein besonderes Augenmerk wird auf der Relevanz der Grundbegriffe für die Glaubenspraxis liegen.

9610024ÜW Einführung in die Fatwā-Literatur (religiöse Gutachten)

2 SWS	3 LP			
UE	Di	08-10	wöch. (1)	M. Gharaibeh
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt				

In dieser Übung werden ausgewählte Fatwas zu verschiedenen Themen des islamischen Rechts und der Glaubenspraxis besprochen. Ein besonders Augenmerk liegt dabei auf den Begründungsstrategien sowie den herangezogenen Quellen, die zur Legitimierung der jeweiligen Position angeführt werden.

9610025ÜW Über das gute Leben: philosophische und theologische Zugänge in interreligiöser Perspektive

2 SWS	4 LP			
SE	Mi	16-18	wöch. (1)	U. Topkara
1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt				
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 11</i>				

9610027ÜW Konzepte des Interreligiösen Miteinanders

2 SWS	3 LP / 4 LP			
UE	Di	14-16	wöch. (1)	T. Isik
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt				
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 11</i>				

9610028ÜW Interreligiöse Perspektiven: Ethische Texte in Judentum, Christentum und Islam

2 SWS	3 LP / 4 LP			
UE	Di	10-12	wöch. (1)	P. Brooks
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt				
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 11</i>				

9610029ÜWRIslam in Deutschland und Europa: theologische Kontroversen in Geschichte und Gegenwart

2 SWS 4 LP
SE Di 16-18 wöch. (1) U. Topkara
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 12

9610030ÜWRIslam im Spannungsverhältnis muslimischer Lebenswelten in Deutschland und Europa

2 SWS
UE Mi 10-12 wöch. (1) M. Gharaibeh
1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 12

B-21 Individuelle Profilbildung II

Für das Modul B-21 kombinieren Sie bitte eine Vorlesung mit einer Übung. Es gibt keine Modulabschlussprüfung. Näheres regelt die Studien- und Prüfungsordnung des BA-Studiengangs Islamische Theologie (AMB 74/2019).
Bitte melden Sie sich über AGNES für die Lehrveranstaltungen an!

9610015ÜWR Einführung in das Studium der Islamischen Theologie

2 SWS 2 LP
VL Mi 14-16 wöch. (1) M. Sievers
1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 13

9610019ÜWR Einführung in die Koran- und Hadithwissenschaften

2 SWS 2 LP
VL Mo 16-18 wöch. (1) D. El Omari
1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 13

9610022ÜWR Einführung in das islamische Recht

2 SWS 2 LP
VL Do 14-16 wöch. (1) M. Sievers
1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 14

9610024ÜWR Einführung in die Fatwā-Literatur (religiöse Gutachten)

2 SWS 3 LP
UE Di 08-10 wöch. (1) M. Gharaibeh
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 14

9610027ÜWR Konzepte des Interreligiösen Miteinanders

2 SWS 3 LP / 4 LP
UE Di 14-16 wöch. (1) T. Isik
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 11

9610028ÜWR Interreligiöse Perspektiven: Ethische Texte in Judentum, Christentum und Islam

2 SWS 3 LP / 4 LP
UE Di 10-12 wöch. (1) P. Brooks
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 11

9610030ÜWR Islam im Spannungsverhältnis muslimischer Lebenswelten in Deutschland und Europa

2 SWS
UE Mi 10-12 wöch. (1) M. Gharaibeh
1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 12

Studium Oecologicum

Für den Abschluss des Studium Oecologicum und den Erhalt einer offiziellen Urkunde müssen Studierende das Modul **Studium Oecologicum I** (Ringvorlesung "Der Grüne Faden" und dazugehöriges Posterseminar mit insg. 5 LP) sowie die **Vertiefung** (freie Wahl von ÜWP-Kursen im (Gesamt-)Umfang von mind. 5 LP) absolvieren. Die beiden Bestandteile können über ein oder mehrere Semester hinweg und in unterschiedlicher Reihenfolge absolviert werden. Weitere Informationen unter <https://hu.berlin/studoeec>

3312000 Ringvorlesung: Der Grüne Faden - ein integrierter Blick auf Nachhaltigkeit

3 SWS

IV

Do 16-18 wöch. (1)

C. Schneider,

J. Niewöhner

Do 18-20 Einzel (2)

C. Schneider,

J. Niewöhner

Do 18-20 Einzel (3)

C. Schneider,

J. Niewöhner

Do 18-20 Einzel (4)

C. Schneider,

J. Niewöhner

1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt ; Dorotheenstr. 26, Hörsaal Raum Nr. 208

2) findet am 03.12.2020 statt ; Dorotheenstr. 26, Hörsaal Raum Nr. 208

3) findet am 11.02.2021 statt ; Dorotheenstr. 26, Hörsaal Raum Nr. 208

4) findet am 18.02.2021 statt ; Dorotheenstr. 26, Hörsaal Raum Nr. 208

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=97185>

In Zeiten globaler ökologischer und gesellschaftlicher Krisen und derer komplexen Wechselwirkungen ist das Schlagwort „Nachhaltigkeit“ in aller Munde. Doch was bedeutet eigentlich Nachhaltigkeit und wie wird dieser Begriff von unterschiedlichen Perspektiven mit Inhalt gefüllt? Wie können wir jetzt sowohl ein gutes Leben innerhalb planetarer Grenzen und globaler Gerechtigkeit führen als auch für kommende Generationen eine lebenswerte Zukunft gestalten?

Als verpflichtender Kernbestandteil des *Studium Oecologicum* an der Humboldt-Universität zu Berlin (HU) vermitteln Ringvorlesung und zugehöriges Seminar Zugänge zu den Grundlagen des Themenkomplexes Nachhaltigkeit und fördern die Kompetenz zum nachhaltigen Handeln. Die Präsentationen in der Ringvorlesung von Forschenden der HU, externen Wissenschaftler*innen sowie Menschen aus der Praxis geben einen umfassenden und differenzierten Einblick in Themengebiete wie Politik, Ökologie, soziale Nachhaltigkeit, nachhaltiges Wirtschaften sowie einen Transfer zum nachhaltigen Handeln im Alltag.

Wir möchten dazu anregen, Zusammenhänge aufzudecken, um Barrieren einer nachhaltigen Entwicklung zu erkennen und Ideen zu entwickeln, welche diese Barrieren überwinden können. Die Ringvorlesung wird jedes Semester von Studierenden für Studierende aller Fachrichtungen und andere Interessierte angeboten. Das Programm umfasst Perspektiven und Wissen aus verschiedenen Fachbereichen und richtet sich sowohl an alle Menschen, für die das Format neu ist, als auch an diejenigen, die bereits eine vorherige Ringvorlesung besucht haben.

Eine Anmeldung nur zum Besuch der Ringvorlesung ist nicht nötig. Für die Prüfungsleistung bzw. die Anrechnung von Leistungspunkten im Überfachlichen Wahlbereich muss die Anmeldung zu diesem Modul in AGNES fristgerecht erfolgt sein.

Getragen und organisiert wird die Veranstaltung von der studentischen Initiative Nachhaltigkeitsbüro der HU.

Termine mit verpflichtender Anwesenheit für den Erwerb der 5 Leistungspunkte:

- Vergabe der Themen für die Ausarbeitung der Poster: Donnerstag, 03.12.2020, 18-20 Uhr
- Präsentation der Poster: Donnerstag, 11.02.2021 und 18.02.2021, jeweils 16-20 Uhr

Voraussetzungen für den Erwerb von 5 Leistungspunkten sind neben der Präsentation eines eigenständig im Team ausgearbeiteten wissenschaftlichen Poster zu einem Thema der Nachhaltigkeitsforschung als Prüfungsleistung auch die regelmäßige und aktive Teilnahme sowie das Einreichen von 5 Portfolioteilungen. Portfolios können zu den jeweiligen Terminen der Ringvorlesung und zu gegebenenfalls im selben Semester stattfindenden KOSMOS Vorlesungen online über Moodle eingereicht werden. Der Erwerb der 5 Leistungspunkte im Überfachlichen Wahlpflichtbereich ist nur einmalig möglich und erfordert die Anmeldung zur Prüfungsleistung in AGNES!

Wegen der durch die anhaltende Pandemie beschränkten Möglichkeiten der Lehre wird das Lehrformat möglicherweise digital stattfinden.

Prüfung:

Voraussetzungen für den Erwerb von 5 Leistungspunkten sind die regelmäßige und aktive Teilnahme und das Einreichen von 5 Portfolioteilungen und einer wissenschaftlichen Poster-Präsentation. Portfolios können zu den Terminen der Ringvorlesung eingereicht werden. Die Anrechnung der 5 Leistungspunkte für das Modul Studium Oecologicum I ist nur einmalig möglich und setzt die für Studierende der HU zwingend die Anmeldung zu der Prüfungsleistung in AGNES voraus.

Vertiefung

Aufgrund der pandemiebedingten Einschränkungen im Universitätsbetrieb ist es Studierenden im Wintersemester 2020/21 möglich, die Kurse für den Vertiefungsbereich des Studium Oecologicum frei aus dem überfachlichen Wahlpflichtbereich zu wählen. Zur Geltendmachung eines oder mehrerer Kurse im Gesamtumfang von mind. 5LP müssen sich Studierende am Semesterende mit kurzer Erläuterung der entsprechenden Lehrveranstaltung(en) und ihrer Nachhaltigkeitsbezüge unter studium-oecologicum@hu-berlin.de melden. Die Ringvorlesung „Der Grüne Faden“ ist für die Vertiefung nicht anrechenbar. Weitere Informationen auf <https://hu.berlin/studoeec-vertiefung>

Zentralinstitut Professional School of Education (PSE)

Modul 1: übergreifende Aspekte im Lehramt

Das Modul umfasst 5 LP. Sie können aus dem [Lehrangebot](#) Veranstaltungen wählen. Siehe dazu "Bemerkung" in den Veranstaltungsbeschreibungen.
Die Modulbeschreibung finden Sie [hier](#).

Modul 2: übergreifende Aspekte im Lehramt - Digitale Medien im Unterricht

Die Modulbeschreibung finden Sie [hier](#).

8310 Digitale Medien im Unterricht

3 SWS

MOD

Do

08:30-16:30

Einzel (1)

N. Le

Fr

08:30-16:30

Einzel (2)

N. Le

Fr

08:30-16:30

Einzel (3)

N. Le

1) findet am 29.10.2020 statt

2) findet am 30.10.2020 statt

3) findet am 13.11.2020 statt

„Digitale Medien im Unterricht“

Wie eine Studie der Initiative D21 zur Medienbildung an deutschen Schulen (2014) zeigte, haben 52% der befragten Lehrkräfte angegeben, noch nie an einer Fortbildung zum Thema „Einsatz neuer Medien“ teilgenommen zu haben. Während es bei den Lehrkräften über 51 Jahren sogar 69% waren, die diese Aussage tätigten.

In vielen Situationen sind Lehrkräfte mit neuen Technologien überfordert. Der Lehrstuhl „Didaktik für Informatik/Informatik und Gesellschaft“ und die Professional School of Education (PSE) der Humboldt-Universität zu Berlin greifen dieses Thema mit dem Modul „Digitale Medien im Unterricht“ auf. Die Lehrveranstaltungsinhalte haben für Sie, als angehende Lehrerinnen und Lehrer, eine hohe Relevanz und helfen Ihnen, sich auf den digitalen Schulalltag einzustellen. Sie werden befähigt, in entsprechenden Situationen handlungsfähig zu bleiben.

In zwei Lehrveranstaltungen (vier Blockterminen) werden Sie die Gelegenheit haben, sich unabhängig von Ihren Unterrichtsfächern mit verschiedenen neuen Technologien (z.B. Smartboards, Tablets) zu beschäftigen. Die Veranstaltungen umfassen drei Phasen. In der 1. Phase werden Sie sich die Technologien durch learning-by-doing aneignen. In der 2. Phase sammeln und präsentieren Sie Praxisbeispiele in verschiedenen Unterrichtsfächern. In der letzten Phase setzen Sie sich innerhalb der Diskussion mit didaktischen Aspekten für verschiedene Technologien auseinander.

Literatur:

1) Smartboard im Unterricht

Allgemein:

Schlieszeit, J. (2011). Mit Whiteboards unterrichten. Das neue Medium sinnvoll nutzen. S. 12 – 28.

http://mediaculture-online.de/fileadmin/user_upload/Medienbildung_MCO/fileadmin/bibliothek/schlieszeit_whiteboards/schlieszeit_whiteboards.pdf

Inklusion:

Bosse, I. (2011). Das Smartboard in der Lehre – Erfahrungen im Förderschwerpunkt körperliche und motorische Entwicklung http://www.zhb.tu-dortmund.de/hd/fileadmin/JournalHD/2011_1/Journal_HD_2011_1_Bosse.pdf

Beispiel

Interaktive Tafeln an der Grundschule. Sandkrug (2012)

<http://www.grundschule-sandkrug.de/wp-content/uploads/2016/10/MEP-GS-Sandkrug.pdf>

Einsatzszenario mit Smartboard:

<https://www.youtube.com/user/SMARTClassrooms>

2) Tablets im Unterricht

Aufenanger, S. (2015): Tablets an Schulen. Ein empirischer Einblick aus der Perspektive von Schülerinnen und Schülern.

Einsatzszenarien:

Mobile Learning, Horizont Report 2013 (S.16-19)

<http://www.nmc.org/pdf/2013-horizon-report-k12.pdf>

Unterrichts-Szenarien mit Tablets in Deutschland, Österreich und der Schweiz (F. Thissen. Mobiles Lernen in der Schule. 2. Auflage, (S. 95-186)

Der Einsatz von Learning-Apps im Informatikunterricht (C. Honecker, 2014)

https://dil.inf.tu-dresden.de/fileadmin/dil-web/forschung/e_learning/studentische_arbeiten/bachelor_honecker_web.pdf

Beispiel-Apps:

Duolingo: um Sprachen schnell und effizient zu erlernen, bzw. zu üben

Futureplan: Termine abspeichern, den Stundenplan einspeichern, Hausaufgaben eintragen, sowie Noten einsehen

Tynker, Open Roberta: Algorithmen entwickeln

AppInventor: um Apps zu entwickeln

3) Class room response system

Allgemein:

Elektronische Abstimmungssysteme

<https://www.e-teaching.org/technik/praesentation/abstimmungssysteme>

Abstimmungssysteme (Didaktik)

<https://www.e-teaching.org/lehrszenarien/vorlesung/abstimmungssysteme>

Tips:

Caldwell, J.E. (2007). Clickers in the large classroom: Current research and best-practice tips. Life Sciences Education, 6(1), 9-20

<http://www.lifescied.org/content/6/1/9.full>

Tips: An Instructors Guide to the Effective Use of Personal Response Systems (Clickers) in Teaching
http://www.cwsei.ubc.ca/resources/files/Clickers_Final_Version_04_08.pdf

Systeme:

PINGO: <http://trypingo.com/de/tour/>

ARSNova: <https://arsnova.eu/mobile/>

Praxisbeispiele in verschiedenen Fächern

<https://cft.vanderbilt.edu/docs/classroom-response-system-clickers-bibliography/>

4) Autorenwerkzeug

Learningapps: multimediale Lernbausteine in ansprechender Form online erstellen und verwalten

<http://learningapps.org/LearningApps.pdf>

Lehrbücher erstellen:

<http://www.apple.com/de/ibooks-author/>

Erstellung interaktiver Übungen wie Lückentext, Kreuzworträtsel, Anordnung, Zuordnung, Quiz

<http://www.hotpotatoes.de/>

Praxisszenarien:

<http://learningapps.org/about.php>

M. Hielscher (2012): Autorenwerkzeuge für digitale, multimediale und interaktive Lernbausteine im Web 2.0 (S. 94-11)

[http://www.researchgate.net/](http://www.researchgate.net/publication/282122933_Autorenwerkzeuge_fr_digitale_multimediale_und_interaktive_Lernbausteine_im_Web_2.0)

[publication/282122933_Autorenwerkzeuge_fr_digitale_multimediale_und_interaktive_Lernbausteine_im_Web_2.0](http://www.researchgate.net/publication/282122933_Autorenwerkzeuge_fr_digitale_multimediale_und_interaktive_Lernbausteine_im_Web_2.0)

Organisatorisches:

Das Modul umfasst 5 LP. Die Teilnahme besteht aus drei Blockveranstaltungen, welche via Zoom durchgeführt werden. Ein selbst entwickeltes Unterrichtskonzept wird an Partnerschule durchgeführt und bildet dann den vierten Termin, welcher im Seminar abgestimmt wird.

Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls wenden Sie sich zur Anrechnung der Studienleistung bitte mit dem Teilnahmenachweis an das zuständige Prüfungsbüro.

Wir empfehlen Ihnen, die Anrechnung des Moduls in der fach- oder professionsbezogenen Ergänzung der lehramtsbezogenen Masterstudiengänge oder im überfachlichen Wahlpflichtbereich der Masterstudiengänge vorab durch Rücksprache mit der Mitarbeiterin/dem Mitarbeiter des zuständigen Prüfungsbüros sicherzustellen.

Zentralinstitut Großbritannien-Zentrum (GBZ)

Modul 14: Advanced Seminars - Theory and Research

Individual UK-related Research Projects (englisch)

1.5 SWS

SE

Block (1)

C. Eisenberg

1) findet vom 02.11.2020 bis 18.12.2020 statt

British Studies: Theories and Methods (englisch)

2 SWS

SE

Block (1)

G. Dannemann,
C. Eisenberg,
G. Stedman

1) findet vom 02.11.2020 bis 18.12.2020 statt

Modul 15: Advanced Project Workshop

Advanced Project Workshop (englisch)

2 SWS

CO

Block (1)

J. Zinecker

1) findet vom 04.01.2021 bis 26.02.2021 statt

Georg-Simmel-Zentrum für Metropolenforschung (GSZ)

21811675 Wohnungssuche auf dem Berliner Mietmarkt: ein Seminar im Format des forschenden Lernens

2 SWS

QTE

Di

17-19

wöch. (1)

L. Jöris

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

In der U-Bahn, im Park, im Café: überall überhört man Gespräche über den aktuellen Berliner Mietmarkt. Die Wörter „Wahnsinn“, „angespannt“ und „Katastrophe“ fallen dabei nicht selten. Oftmals hört man hingegen von denjenigen, die schon vor 10, 20 oder gar 30 Jahren Erfahrungen bei der Wohnungssuche in Berlin gesammelt haben, wie einfach und günstig es doch früher gewesen sei. Andererseits herrschte insbesondere auch um die Zeit der Wiedervereinigung sowohl in Ost- als auch West-Berlin chronische Wohnungsnot (vgl. Berlinische Monatsschrift Heft 6/2001). Und: war es nicht selbst in Zeiten eines Überangebotes für einige schwieriger als für andere, passenden Wohnraum zu finden? Wie haben sich die Zugänge zu Wohnraum entwickelt?

In diesem Seminar wollen wir gemeinsam eine Sammlung von Zeitzeug*innenberichten anlegen, die Erfahrungen bei der Wohnungssuche in Berlin in den letzten drei Jahrzehnten abbildet. Im Sinne des Forschenden Lernens werden wir in diesem Kurs nicht nur theoretische Literatur lesen, sondern ihr werdet angeleitet, eigenständig narrative Interviews vorzubereiten, durchzuführen und auszuwerten. Die Ergebnisse verschriftlicht ihr in einer kurzen Vignette, die einzelnen Texte werden dann in einem gemeinsamen Dokument zusammengeführt.

Idealerweise bringt ihr schon theoretische Vorkenntnisse in qualitativen Methoden der Sozialforschung mit. Das Seminar steht Studierenden verschiedener Fachrichtungen offen. Falls vorab Fragen bestehen, kontaktiert mich gerne unter der E-Mail-Adresse lisa.joeris@zmo.de.

53 062 Die arrangierte Stadt

2 SWS 5 LP
SE Do 10-12 wöch. F. Hillmann

Eines der wichtigsten Merkmale der urbanen Transformation in Europa ist die Entmischung der vormals heterogenen Bewohnerschaft in den Städten. Diese ist eng an die Anforderungen eines flexibilisierten Arbeitsmarktes und veränderte Mobilitätsmuster gebunden. Nach außen versuchen die Städte in einer Unternehmenslogik die „richtigen“ Einwohner anzuziehen, nach innen versuchen sie, entstehende Konflikte durch Segregation zu lösen und haben sich vielerorts von einer Gemeinwohllogik entfernt. Das in der bundesdeutschen Planung verankerte Leitbild der soziokulturell gemischten Stadt scheint sich durch den Trend zur Selbstsegregation wie von selbst aufzulösen. Im Ergebnis entsteht so etwas wie eine „arrangierte Stadt“ durch das Mehr an Mobilität mit häufigeren Wechseln des Wohnstandortes aufgrund befristeter Verträge und neuen Strategien der Absicherung über persönliche Netzwerke und durch die stärkere Spreizung des Arbeitsmarktes in hoch- und niedrigentlohnte Segmente mit entsprechenden Wohnungsmarktbefürden. Das Seminar beschäftigt sich insbesondere mit drei Ausprägungen der arrangierten Stadt: a) Segregiertes Wohnen für Facharbeiter, etwa (internationales) Krankenhauspersonal und Pflegekräfte; b) Baugruppen, die als „erweiterter Co-working Space“ für die akademisierten Mittelschichten fungieren und c) Migrantisch geprägte Viertel als Orte der neuen Selbständigkeit, kosmopolitischer Lebensstile und Besucherhotspots.

Literatur:

- Susanne Heeg & Marit Rosol (2007): Neoliberale Stadtpolitik im globalen Kontext. Ein Überblick, in: *PROKLA. Zeitschrift für kritische Sozialwissenschaft*, Nr. 149, 491-509
- Lanz, Stephan (2012): Be Berlin! Governing the City through Freedom, in: *International Journal of Urban and Regional Research (IJURR)*, 37.4, 1305-1324

53 120 Interdisziplinäre Stadtforschung

2 SWS
SE/FS Block (1) I. Helbrecht
1.) findet vom 07.01.2021 bis 12.02.2021 statt

Die ist eine Veranstaltung des Georg-Simmel-Zentrums für Metropolenforschung (GSZ) und gehört zum **überfachlichen Wahlpflichtbereich (ÜWP)**.

Die verbindliche Anmeldung zum Seminar erfolgt durch die Einreichung eines Textes zum eigenen Thema (maximal 10 Zeilen) an die E-Mail-Adresse markus.kip@gsz.hu-berlin.de bis zum **5. Januar 2021 um 12 Uhr**.

Erster Termin zur **Vorbesprechung ist der 7. Januar 2021** um 10 Uhr im Georg-Simmel-Zentrum (M öhrenstraße 41, Raum 415). Die zwei Blocktermine finden **am 11. und 12. Februar 2021 von 9 bis 17 Uhr statt**, ebenfalls im Georg-Simmel-Zentrum (M öhrenstraße 41, Raum 415). Falls Corona es nicht anders zulässt, werden wir auf **online-Lehre im Zoom-Format** umsteigen.

Prüfung:

Präsentation und Exposé

Career Center

Schlüsselkompetenzen und praxisbezogene Lehrveranstaltungen

ÜWP-Angebote für Bachelorstudierende

Sozial- und Methodenkompetenz

Jede Lehrveranstaltung ist ein Modul, für das 5 LP angerechnet werden.

Die Anmeldung erfolgt jeweils 4 Wochen vor Veranstaltungsbeginn, **nur** auf den Seiten des Career Centers www.careercenter.hu-berlin.de.

2739505 "Verhandlungstraining"

3 SWS
MOD 09-16 Block (1) M. Kreutter
09-16 Block (2) M. Kreutter
09-16 Block (3) M. Kreutter
1.) findet vom 09.12.2020 bis 10.12.2020 statt
2.) findet vom 06.01.2021 bis 07.01.2021 statt
3.) findet vom 13.01.2021 bis 14.01.2021 statt

Wir verhandeln fast jeden Tag. Ob im Alltag, im Privatleben oder in der beruflichen Praxis. Schon früh lernen wir entweder Kompromisse einzugehen oder auf unserer Position zu verharren und unser „Recht“ einzufordern. Falls Sie sich hier wiederfinden, gehen Sie von der Annahme aus: In Verhandlungen geht es darum einen vorhandenen Wert zu verteilen.

In diesem Seminar befassen wir uns mit ausgewählten kommunikationstheoretischen Konzepten, den wichtigsten verhandlungstheoretischen Ansätzen und Methoden zur Verhandlungsvorbereitung und -analyse. Wir wenden in Simulationen und Rollenspielen verschiedene Gesprächsführungs- und Argumentationstechniken an und üben, mit Konfliktsituationen angemessen umzugehen. Denn, egal, ob Sie um eine Gehaltserhöhung bitten, Verträge aushandeln oder ein Gruppenprojekt planen – Erfolgreiches Verhandeln schließt immer eine reflektierte Kommunikationskompetenz mit ein. In diesem Modul lernen Sie Ihr Sprachverhalten bewusst zu steuern, die Signale des Gegenübers verstehen und die Verhandlung positiv zielgerichtet zu gestalten. Kurzum: Sie trainieren die Fähigkeit bewusst zu verhandeln.

Bitte beachten Sie: Die Voraussetzung für den Erwerb der 5 Leistungspunkte: Der Besuch des ersten Tages ist Pflicht, aktive Teilnahme, Übernahme einer Begriffspatenschaft. (Themen werden im Seminar besprochen)

Ein Handout mit Literaturliste, Informationen und Begriffspatenschaften erhalten Sie am ersten Tag.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft: Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website: <https://www.rewi.hu-berlin.de/de/sp/2015/anerkennungen/sq>

>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Modul!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

2739514 "Selbstbewusst kommunizieren"

3 SWS

MOD

Mo

10-16

wöch. (1)

S. Beck,

C. Lozek

Mi

10-16

wöch. (2)

S. Beck,

C. Lozek

Fr

10-16

wöch. (3)

S. Beck,

C. Lozek

1) findet vom 15.03.2021 bis 22.03.2021 statt

2) findet vom 10.03.2021 bis 24.03.2021 statt

3) findet vom 12.03.2021 bis 19.03.2021 statt

Wie können Sie sich in der zwischenmenschlichen Kommunikation Gehör verschaffen und durchsetzen?

Diese Lehrveranstaltung möchte Studierende darin unterstützen und ermutigen, ihre Kommunikationskultur und persönlichen Verhandlungsstrategien zu reflektieren und ihr Kommunikationsrepertoire durch aktives Training zu erweitern.

Übungen zur Wahrnehmung, zum Umgang mit Emotionen (eigener und die der Gesprächspartner_innen), zur Körpersprache, zur Mimik und Gestik, zum stimmlichen Ausdruck und einer gewinnenden Gesprächsführung stehen im Zentrum der Lehrveranstaltung. Die Veranstaltung ist vorwiegend praxisorientiert. Wir stellen u.a. individuelle Präsentations- und Gesprächssituationen nach, in denen Sie sich ausprobieren können und lernen, sicherer sowie selbstbewusster zu agieren.

Voraussetzungen für den Erwerb von Leistungspunkten: Regelmäßige und aktive Teilnahme, die Bereitschaft zur Selbstreflexion und zur Teilnahme an den praktischen Kommunikationsübungen sowie Bearbeitung der Aufgaben.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft: Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website: <https://www.rewi.hu-berlin.de/de/sp/2015/anerkennungen/sq>

>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Modul!!!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

2739515 "Konfliktmanagement – Konflikte erkennen, bewältigen und vorbeugend vermeiden"

3 SWS

MOD

09-16

Block (1)

P. Karch

09-16

Block (2)

P. Karch

09-16

Block (3)

P. Karch

1) findet vom 09.03.2021 bis 10.03.2021 statt

2) findet vom 15.03.2021 bis 16.03.2021 statt

3) findet vom 22.03.2021 bis 23.03.2021 statt

Friede, Freude, Eierkuchen im Job ist die Ausnahme, viel häufiger sind Missverständnisse, Frustrationen und emotionale Ausbrüche. Denn der berufliche Alltag birgt zahlreiche Konfliktpotenziale, sei es mit Vorgesetzten, Kollegen oder Kunden. Mal geht es um Ziele, mal um Werte, mal um Methoden, mal um Rollen. Und immer um Kommunikation.

Nach Teilnahme an dieser Lehrveranstaltung sind Sie in der Lage, mit den vielfältigen Konfliktpotenzialen des beruflichen (und privaten) Alltags intelligent umzugehen. Sie haben neue Konfliktvorbeugungs- und Konfliktlösungsstrategien erlernt und können Gespräche sowohl ergebnis- als auch beziehungsorientiert führen.

Themen & Inhalte:

Zentrale konfliktrelevante Kompetenzen werden auf drei Ebenen vermittelt:

Haltung: Wie begegne ich mir selbst und wie meinem Gegenüber (u.a. Selbstbild, Transaktionsanalyse, Johari-Fenster, Konflikt- und Führungsstile, Egoismus vs. Altruismus, Beobachtung vs. Bewertung, wissend vs. fragend)

Konfliktkompetenz: Welche Konfliktpotenziale gibt es (Prävention), woran können sich anbahnende Konflikte erkannt werden (Diagnose) und wie können eingetretene Konflikte gelöst werden (Bewältigung)
 Kommunikation: Worauf kann ich achten, wenn ich authentisch und stimmig auftreten will (Zusammenspiel von verbalen, paraverbalen und nonverbalen Signalen, Kommunikationstreppe, Kommunikationsquadrat, Aktives Zuhören, typische Kommunikationsfallen wie „Du-Botschaften“, „müssen“, Tilgungen, etc.)

Didaktik & Methodik:

Ein breiter Methodenmix (u.a. NLP, Gewaltfreie Kommunikation, Szenisches Arbeiten, Training Emotionaler Kompetenzen) und eine ausgewogene Mischung aus Einzel-, Partner- und Gruppenarbeit gewährleisten eine abwechslungsreiche Lernumgebung. Eine besondere Bedeutung kommt dem Feedback als Instrument der Konfliktvorbeugung und -bewältigung zu.

Voraussetzung für den Erwerb der Leistungspunkte ist u.a. die Bereitschaft zur Selbstreflexion, das Einbringen eigener Konfliktthemen und das Bearbeiten eines persönlichen Konfliktthemas im Rahmen einer schriftlichen Hausarbeit. Zu bedenken ist, dass die Lehrveranstaltung einen sehr hohen Praxisanteil (u.a. Rollenspiele!) aufweist und zahlreiche Möglichkeiten zur Selbsterfahrung und damit zur Persönlichkeitsentwicklung bietet. Echtes Interesse am Thema und eine aktive Teilnahme sind daher unerlässlich!

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft: Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website: <https://www.rewi-hu-berlin.de/de/sp/2015/anerkanntungen/sq>

Alle genannten Termine gehören zu einem Modul!!!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

2739517 "Gelingene Selbstpräsentation in Fachvortrag, Bewerbung und Diskussion"

3 SWS	5 LP				
MOD	Mo	09-15	Einzel (1)	DOR 24, 3.025	A. Strittmatter
	Di	09-15	Einzel (2)	DOR 24, 3.025	A. Strittmatter
	Do	09-15	Einzel (3)	DOR 24, 3.025	A. Strittmatter
		09-15	Block (4)	DOR 24, 3.025	A. Strittmatter
		09-15	Block (5)	DOR 24, 3.025	A. Strittmatter

- 1) findet am 01.03.2021 statt
- 2) findet am 09.03.2021 statt
- 3) findet am 25.03.2021 statt
- 4) findet vom 18.03.2021 bis 19.03.2021 statt
- 5) findet vom 29.03.2021 bis 30.03.2021 statt

Die Momente, in denen es darum geht, die eigenen Kenntnisse, Fähigkeiten, Kompetenzen und die eigene Persönlichkeit zu präsentieren, nehmen zu. Und der überzeugende persönliche Auftritt ist oft entscheidender als die Fülle des mitgebrachten Wissens. Wenn Sie häufig wortgewandteren Menschen den Vortritt lassen und sich hinterher ärgern, dass Sie nicht zum Zug kommen, sind Sie richtig bei uns!

Ziel der Lehrveranstaltung: Sie sind in der Lage, selbstbewusst Ihre Fähigkeiten, Kompetenzen und Überzeugungen glaubhaft zu präsentieren. Dabei hilft Ihnen eine realistische Selbsteinschätzung der eigenen Person. Sie wissen um Ihre Stärken beim Kommunizieren mit anderen und vertrauen auf authentische Wirkung.

Inhalte:

- Annäherung Selbstbild - Fremdbild
- Umformulieren negativer Glaubenssätze
- Umgang mit Lampenfieber
- Optimierung der Körpersprache (Mimik, Gestik, Blickkontakt, Haltung)
- Atem-, Stimm- und Sprechübungen
- Grundregeln erfolgreicher Kommunikation – Entstehung und Reduzierung von Missverständnissen
- Lösungsorientiertes Kommunizieren - von der Du- zur Ich-Botschaft
- Grundlagen der Rhetorik (Vorbereitung und Strukturierung der Rede)
- Selbstpräsentation in Fachvortrag und Präsentation
- Anschauliches und verständliches Formulieren
- Männliche und weibliche Kommunikationsstile
- Selbstpräsentation im Vorstellungsgespräch, in Gespräch und Diskussion
- Argumentation in der Diskussion – Anwenden der Fünfsätze
- Die persönliche Selbstdarstellung
- Arbeit mit der Videokamera, interaktives Arbeiten, Rollenspiele

Für den Erwerb Ihrer Leistungspunkte erarbeiten Sie selbständig einen Fachvortrag, einen Diskussionsvortrag und eine Selbstpräsentation. Dieses soll unter Einbeziehung des Gelernten präsentiert werden. Zum Fachvortrag fertigen Sie ein Stichwortkonzept und angemessenes Material für den Medieneinsatz (z.B. OH-Folien, Flipchart, Power Point) an. Außerdem erhalten Sie Themenschwerpunkte, die Sie in weiterführender Literatur vertiefen bzw. selbständig erarbeiten sollen.

Aus inhaltlichen Gründen ist die Anwesenheit am **1. Tag Pflicht!!!**

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft: Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website: <https://www.rewi-hu-berlin.de/de/sp/2015/anerkanntungen/sq>

>>> Alle genannten Termine gehören zu einer Veranstaltung!!!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

2739518 "Öffentlich sprechen - für potenzielle Berufsredner_innen"

3 SWS

MOD

10-17

Block (1)

UL 6, 1072

H. Golpon

10-17

Block (2)

UL 6, 1072

H. Golpon

1) findet vom 15.03.2021 bis 17.03.2021 statt

2) findet vom 29.03.2021 bis 31.03.2021 statt

Ausgehend von der performativen Erfahrung des Theaters gilt es, den Teilnehmenden wirkungsvollere stimmlich-sprachliche und körpersprachliche Gestaltungskompetenzen für öffentliche Auftritte zu vermitteln.

Das gesamte Vorstellungs- und Ausdruckspotential der Teilnehmenden soll angesprochen, herausgefordert und entwickelt werden. Natürliche rhetorische Begabungen werden gefördert und inszenatorische Fähigkeiten mit Hilfe dramaturgischer Elemente herausgebildet.

Die Veranstaltung ist gedacht für diejenigen Studierenden, in deren zukünftiger beruflicher Tätigkeit die öffentliche Rede routinemäßiger Bestandteil sein wird: Ob im Gerichts-, Hör-, Plenarsaal; ob in Wirtschaft, Politik oder Medizin – ein überzeugender Auftritt ist "die halbe Miete".

Voraussetzung für den Erwerb der Leistungspunkte ist regelmäßige und engagierte Teilnahme an den Veranstaltungen, selbstständige Recherche und Bearbeitung eines Übungstextes, die Lösung von Zusatzaufgaben im Moodle-Kurs, Lektüre von angegebener Sekundärliteratur und die Offenheit, Feedback zur persönlichen Wirkung zu geben und entgegenzunehmen. Erwartet wird von den Teilnehmenden die Bereitschaft, sich auf die Übungen zur Erweiterung der stimmlichen und körpersprachlichen Ausdrucksmöglichkeiten einzulassen.

Das Halten einer Rede in einem großen Raum unter praxisähnlichen Bedingungen bildet den Abschluss der Veranstaltung.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft: Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website: <https://www.rewi.hu-berlin.de/de/sp/2015/anerkennungen/sq>

>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Modul!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers:

<http://www.careercenter.hu-berlin.de>

2739520 "Mediation und Konflikttransformation"

3 SWS

MOD

10-16

Block (1)

C. Hartwig

10-16

Block (2)

C. Hartwig

10-16

Block (3)

C. Hartwig

1) findet vom 11.03.2021 bis 12.03.2021 statt

2) findet vom 16.03.2021 bis 18.03.2021 statt

3) findet vom 08.04.2021 bis 09.04.2021 statt

Ein Konflikt wird als belastend empfunden, weil Menschen eine Störung in der Interaktion als starke Beeinträchtigung und Bürde wahrnehmen. Es entspricht der grundlegenden Natur des Menschen, nach individueller Selbstbestimmung zu streben und diese im Gleichgewicht mit sozialer Interaktion zu halten. Es werden Anstrengungen unternommen, um Verunsicherung und Feindseligkeit in der zwischenmenschlichen Kommunikation zu reduzieren und sie qualitativ zu verbessern.

Lernziele:

1. Wir erkunden eigene Konflikte im Licht der Konflikttransformation, um die destabilisierenden Effekte von Konflikten besser zu verstehen.
2. Wir beleuchten den Nutzen von persönlichen Standards, die uns in Konfliktsituation Halt und Selbstwirksamkeit verleihen.
3. Wir beleuchten Strategien, um in Konflikten angemessen agieren zu können, anstatt „blind“ auf die Konflikte zu reagieren.
4. Wir lernen non-direktive Techniken kennen, damit wir als Dritte die Anstrengungen von Gesprächspartnern für eine verbesserte Qualität in ihrer zwischenmenschlichen Kommunikation wirksam unterstützen können.

In praktischen Übungen wollen wir diesen Punkten nachgehen und erlebbar machen, wie sich eine veränderte Kommunikation auf den Konflikt auswirkt. Der Charakter der Transformativen Mediation wird so im Seminar lebendig, wobei sowohl die besprochenen Inhalte als auch der Grad der aktiven Beteiligung in der Verantwortung jedes/r Einzelnen liegen.

Voraussetzungen für den Erwerb von Leistungspunkten: regelmäßige und aktive Teilnahme sowie das Erledigen der Aufgaben.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft : Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website: <https://www.rewi.hu-berlin.de/de/sp/2015/anerkennungen/sq>

>>> Alle genannten Termine gehören zu einer Veranstaltung!!!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers:

<http://www.careercenter.hu-berlin.de>

2739521 "Wirkungsvolles Auftreten im Berufsleben"

3 SWS

5 LP

MOD

09-16

Block (1)

J. Herz

09-16

Block (2)

J. Herz

1) findet vom 02.03.2021 bis 04.03.2021 statt

2) findet vom 15.03.2021 bis 17.03.2021 statt

Für den ersten Eindruck gibt es selten eine zweite Chance.

Aber, wie kann ich vom ersten Moment an souverän, kompetent, sympathisch und überzeugend wirken?

Unterschiedliche Situationen aus Beruf und Alltag werden gemeinsam reflektiert und die Wirkung Ihrer Ausstrahlung verstärkt. Erlangen Sie Klarheit über Ihre eigenen Stärken und wie Sie diese gezielt einsetzen können. Sie können ihre Wirkung und ihr Auftreten situationsgerecht anpassen, um auch schwierige Situationen im Berufsleben zu bewerkstelligen.

Ebenso erlernen Sie Grundlagen, mit denen Sie sich souverän im Berufsleben vor Gesprächsmanipulation schützen. Ihnen werden Wege aufgezeigt, selbstbewusst zu kontern und Sie trainieren dabei Ihre Schlagfertigkeit.

Sie wollen Ihr Lampenfieber vor Präsentationen und schwierigen Meetings in den Griff bekommen? Hier lernen Sie Ihren Auftritt erfolgreich zu meistern und Ihre Präsenz zu steigern.

Erfahren Sie, dass auch winzige Veränderungen eine große Wirkung haben und dass wirkungsvolles Auftreten keine Zauberei ist, sondern durch Training erlangt werden kann.

Trainingsschwerpunkte

- Umgang mit Lampenfieber, Blackout und Redeangst
- Präsenztraining: Selbstbewusstsein und Selbstsicherheit
- Wirkung des Redeverhaltens
- Kommunikationsmodelle praktisch umsetzen
- Stressbewältigung
- Decodierung der Körpersprache
- Atem-Stimmtechniken
- Wahrnehmungsschärfung
- Schlagfertigkeitstechniken

Ziel der Veranstaltung

- Eigene Stärken, Kompetenzen und Fähigkeiten entdecken
- Eigene Stärken optimal formulieren und präsentieren
- Sicheres Auftreten erlernen
- Körpersprache und Rhetorik gezielt und strategisch nutzen

Voraussetzungen für den Erwerb von Leistungspunkten sind die regelmäßige und aktive Teilnahme sowie das Erledigen der Aufgaben.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft: Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website: <https://www.rewi.hu-berlin.de/de/sp/2015/anerkennungen/sq>

>>> **Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Modul!**

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers:

<http://www.careercenter.hu-berlin.de>

Organisations- und Managementkompetenz

Jede Lehrveranstaltung ist ein Modul, für das 5 LP angerechnet werden.

Die Anmeldung erfolgt jeweils 4 Wochen vor Veranstaltungsbeginn, **nur** auf den Seiten des Career Centers

2739500 "Grundlagen betriebswirtschaftlicher Praxis"

3 SWS

MOD

Do	09-14	wöch. (1)
Fr	09-14	wöch. (2)
Fr	09-14	wöch. (3)
Fr	09-14	wöch. (4)

H. Schmidt
H. Schmidt
H. Schmidt
H. Schmidt

- 1) findet am 26.11.2020 statt
- 2) findet vom 06.11.2020 bis 20.11.2020 statt
- 3) findet vom 04.12.2020 bis 11.12.2020 statt
- 4) findet vom 08.01.2021 bis 15.01.2021 statt

Ziel dieser Veranstaltung ist es, den Studierenden Einblick in grundlegende Parameter und Zusammenhänge der Betriebswirtschaft zu geben. Eine Fragestellung, die den gesamten Kurs begleitet, ist: Wie würde ein/e Betriebswirtschaftler_in mit dieser Situation umgehen? Wie denkt er/sie? Wie handelt er/sie? Teilnehmer_innen der Veranstaltung erwerben erste praktische Kompetenzen im Umgang mit betriebswirtschaftlichen Problemstellungen, wie z.B. Existenzgründung, Strategische Unternehmensplanung und grundlegende Entscheidungsfelder der BWL. Anhand von vielen Fallbeispielen und einer durchgehenden Gruppenarbeit wird die Theorie erfassbar und greifbar gemacht. Außerdem sollen die Funktionsbereiche (Marketing, Controlling, Rechnungswesen, Personalwesen, Beschaffung, Finanzierung) eines Unternehmens und die daraus resultierenden Aufgabenstellungen für die Teilnehmer_innen dargestellt und trainiert werden.

Studierende erledigen für den Erhalt von Leistungspunkten die Übungsaufgaben der Gruppenarbeit und halten am Ende des Kurses darüber eine Präsentation. Eine regelmäßige und aktive Teilnahme an der Veranstaltung ist ebenfalls zwingend erforderlich.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft: Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website: <https://www.rewi.hu-berlin.de/de/sp/2015/anerkennungen/sq>

Achtung! Diese Veranstaltung ist nicht für Studierende der Bachelor- und Masterstudiengänge, der Diplomstudiengänge bzw. Magisterstudiengänge BWL oder VWL im Haupt- oder Nebenfach! Bewerbungen von Studierenden dieser Fachrichtungen können nicht berücksichtigt werden.

Onlinetermine: 25.11., 09./16.12.2020

>>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einer Veranstaltung!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

2739504 "Kulturfinanzierung - Fundraising, Sponsoring, Kooperationen, Management"

3 SWS

5 LP

MOD

09-14	Block (1)
09-14	Block (2)
09-14	Block (3)
09-14	Block (4)

B. Müller
B. Müller
B. Müller
B. Müller

- 1) findet vom 02.11.2020 bis 03.11.2020 statt
- 2) findet vom 09.11.2020 bis 10.11.2020 statt
- 3) findet vom 16.11.2020 bis 17.11.2020 statt
- 4) findet vom 14.12.2020 bis 15.12.2020 statt

Die praxisorientierte Lehrveranstaltung vermittelt Einsteigern und Fortgeschrittenen fundierte theoretische und anwendbare Kenntnisse zur Finanzierung von Projekten und Institutionen des Kultursektors und dessen interdisziplinären Schnittstellen. Der nationale und internationale Kultursektor bietet interessante Tätigkeitsfelder für Kulturschaffende, Geisteswissenschaftler_innen, Jurist_innen, Betriebs- und Volkswirtschaftler_innen. Erforderlich dafür sind grundlegende, aktuelle und praxisrelevante Kenntnisse der Kulturfinanzierung.

Ausgehend von den aktuellen Entwicklungen und Anforderungen des öffentlichen und privatwirtschaftlichen Kultursektors werden klassische und moderne Finanzierungsquellen, methodisches Vorgehen und Managementkenntnisse für die gezielte Gewinnung von Förderer_innen und Kooperationspartner_innen thematisiert.

Exkursionen in Kulturinstitutionen und Expert_innengespräche mit Akteur_innen und Entscheider_inen vermitteln einen direkten Einblick in die Anwendungsbereiche der Kulturfinanzierung und das Berufsfeldspektrum des Kultursektors.

Inhalte

- Kultursektor, Schnittstellendisziplinen, Berufsfelder/ öffentlich, privat
- öffentliche Mittel, Kooperationen, Stiftungen, Privatpersonen, Unternehmen
- Stipendien, Ausschreibungen
- Medienpartner_inschaften, Sponsoring
- Fundraisingmethoden, Crowdfunding
- Marketingkontext
- Fundraisingkonzept, Sponsoringpakete
- Budgetierung
- Fördererforschung und -ansprache
- Antragstellung, Verträge, Vereinbarungen, Management

Voraussetzung für den Erwerb der Leistungspunkte: Regelmäßige Teilnahme an den Präsenzveranstaltungen und Bearbeitung selbstgewählter Aufgabenstellungen, z.B. vergleichende Analysen zur Finanzierung von Kulturinstitutionen oder Erarbeitung von Fundraisingkonzepten für eigene Projekte. Die Bearbeitung der Aufgabenstellung wird durch die Dozentin im Onlinebereich und im Rahmen der Präsenzveranstaltungen begleitet.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft: Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website: <https://www.rewi.hu-berlin.de/de/sp/2015/anerkennungen/sq>

Onlinetermine: 04./18.11., 02.12.2020

>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Modul!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers:

<http://www.careercenter.hu-berlin.de>

2739508 "Eventmanagement"

3 SWS

MOD

Mo	09:15-12:15	wöch. (1)
Mo	09:15-16:15	Einzel (2)
Mo	09:15-12:15	wöch. (3)
Mo	09:15-12:15	Einzel (4)
Mo	09:15-16:15	Einzel (5)
Mo	09:15-12:15	wöch. (6)
Mo	09:15-16:15	Einzel (7)
Mo	09:15-12:15	Einzel (8)

J. Köster
J. Köster
J. Köster
J. Köster
J. Köster
J. Köster
J. Köster
J. Köster

- 1) findet vom 02.11.2020 bis 09.11.2020 statt
- 2) findet am 16.11.2020 statt
- 3) findet vom 23.11.2020 bis 14.12.2020 statt
- 4) findet am 11.01.2021 statt
- 5) findet am 18.01.2021 statt
- 6) findet vom 25.01.2021 bis 01.02.2021 statt
- 7) findet am 08.02.2021 statt
- 8) findet am 15.02.2021 statt

Event- und Projektmanagement gewinnt im Kulturbetrieb eine immer höhere Bedeutung. Was aber zeichnet ein erfolgreiches Projektmanagement in der Kulturarbeit aus? Worin liegen die Chancen und Risiken des Projektmanagements innerhalb eines Kulturbetriebes? Kreative Ideen und persönliches Engagement sind positive Ausgangspunkte für eine Projektentwicklung, jedoch scheitern nicht wenige Vorhaben in ihrer Umsetzung. Woran liegt das? Gibt es 'typische' Fehler im Eventmanagement und wie können projektspezifische Strategien und Maßnahmen für ein erfolgreiches Management entwickelt und zielorientiert eingesetzt werden?

Das Seminar „Eventmanagement“ beschäftigt sich im ersten Teil mit diesen grundlegenden Fragestellungen und den besonderen Anforderungen, die an die Projektführung gestellt werden. Die Grundlagen eines Projektmanagements stellen hierzu die geeigneten Instrumente für eine erfolgreiche Realisierung zur Verfügung.

Die Teilnehmer/innen erarbeiten im zweiten Teil des Seminars in kleineren Gruppen Eventkonzepte - ausgehend von strategischen Zielsetzungen für Events bis hin zur operativen Planung. In einer gemeinsamen Auswertung zum Abschluss der Lehrveranstaltung werden die Ergebnisse der Gruppenarbeit anhand der zuvor gewonnenen theoretischen Erkenntnisse überprüft und diskutiert.

Begleitet wird das Seminar von Exkursionen in praxisrelevante Einrichtungen und Institutionen.

Voraussetzungen für den Erwerb von Leistungspunkten: regelmäßige und aktive Teilnahme sowie das Erledigen der Aufgaben.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft: Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website: <https://www.rewi.hu-berlin.de/de/sp/2015/anerkennungen/sq>

>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Modul!!!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

Arbeitsgemeinschaft

0 SWS

AG

15:00-18:30	Block (1)
15:00-18:30	Block (2)
15:00-18:30	Block (3)
15:00-18:30	Block (4)

DOR 24, 3.025
DOR 24, 3.025
DOR 24, 3.025
DOR 24, 3.025

N.N.
N.N.
N.N.
N.N.

- 1) findet vom 16.11.2020 bis 17.11.2020 statt
- 2) findet vom 11.01.2021 bis 12.01.2021 statt
- 3) findet vom 25.01.2021 bis 26.01.2021 statt

4) findet vom 08.02.2021 bis 09.02.2021 statt

Informations- und Medienkompetenz

Jede Lehrveranstaltung ist ein Modul, für das 5 LP angerechnet werden.

Die Anmeldung erfolgt jeweils 4 Wochen vor Veranstaltungsbeginn, **nur** auf den Seiten des Career Centers www.careercenter.hu-berlin.de.

2739501 "Tabellenkalkulation mit Microsoft Excel"

3 SWS

MOD	Mo	08-12	Einzel (1)	T. Ross
	Mo	08-12	wöch. (2)	T. Ross
	Mo	08-12	wöch. (3)	T. Ross
	Mo	08-12	wöch. (4)	T. Ross

1) findet am 02.11.2020 statt

2) findet vom 16.11.2020 bis 23.11.2020 statt

3) findet vom 07.12.2020 bis 14.12.2020 statt

4) findet vom 25.01.2021 bis 08.02.2021 statt

In vielen Bereichen des beruflichen Alltags leisten Tabellenkalkulationsprogramme wie MS Excel inzwischen fast unverzichtbare Dienste. Mit ihnen werden Berechnungen aller Art erstellt und automatisiert, Daten grafisch dargestellt und Tabellen mit Hilfe von Funktionen ausgewertet. Ebenso kann umfangreiches Datenmaterial, wie Literaturlisten, Messwert- oder Termintabellen, komfortabel verwaltet werden.

Diese Lehrveranstaltung ist für Excel-Einsteiger_innen konzipiert, d.h. für Teilnehmer_innen, die keine oder nur sehr geringe Vorkenntnisse in der Tabellenkalkulation haben!

Die Teilnehmer_innen lernen, wie Tabellen erstellt, gestaltet und gedruckt werden, welche Bedeutung Zahlenformate haben und wie sie definiert werden. Sie erfahren, wie Berechnungen durchgeführt werden und was logische bzw. Matrix-Funktionen sind. Weitere Schwerpunkte sind das Erzeugen von Diagrammen, der Umgang mit Datum und Uhrzeit, das Verwalten von Datenlisten und das Verknüpfen von Tabellenblättern und Mappen.

Voraussetzungen für den Erwerb von Studienpunkten sind eine regelmäßige und aktive Teilnahme, das Lösen von Aufgaben im Netz (Moodle), eine aktive Mitarbeit in den Online-Projektgruppen sowie das erfolgreiche Bestehen eines Tests am Ende der Veranstaltung.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft: Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website: <https://www.rewi.hu-berlin.de/de/sp/2015/anerkennungen/sq>
Onlinetermin: 11.01.2021

>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Modul!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers:

<http://www.careercenter.hu-berlin.de>

2739502 "Einführung in die Datenbankverwaltung - Arbeiten mit Microsoft Access"

3 SWS

MOD	Di	08-12	Einzel (1)	T. Ross
	Di	08-12	wöch. (2)	T. Ross
	Di	08-12	wöch. (3)	T. Ross
	Di	08-12	Einzel (4)	T. Ross
	Di	08-12	wöch. (5)	T. Ross

1) findet am 03.11.2020 statt

2) findet vom 17.11.2020 bis 24.11.2020 statt

3) findet vom 08.12.2020 bis 15.12.2020 statt

4) findet am 12.01.2021 statt

5) findet vom 02.02.2021 bis 09.02.2021 statt

In immer mehr Berufsfeldern kommen Datenbanksysteme zum Einsatz, mit deren Hilfe z. B. Personaldaten, Materialbestände und Kund_innenkontakte verwaltet und ausgewertet werden. Auch im Studium können solche Systeme, z. B. für Literaturdatenbanken, hilfreich sein.

Diese Lehrveranstaltung vermittelt Kenntnisse über Aufgaben und Konzeption relationaler Datenbanken und die Rolle von Datenbank-Management-Systemen (DBMS). Wichtige Grundbegriffe, wie z.B. Datenintegrität, Datenkonsistenz und Redundanz werden erläutert.

Sie erfahren, wie Datentabellen in "Access" erzeugt und wie Daten sortiert und gefiltert werden. Sie lernen, Datentypen zu verwenden, Beziehungen zwischen Tabellen herzustellen, Datenbankabfragen durchzuführen sowie Formulare und Berichte zu erstellen.

Ein weiterer Schwerpunkt ist die Modellierung von Datenbank-Schemata. Hier wird erläutert, wie ein reales Problem als Entitäts-Beziehungsmodell dargestellt und anschließend in eine Datenbank umgesetzt wird. In Projektarbeit werden Sie selbst Datenbank-Modelle erstellen.

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten sind eine regelmäßige Teilnahme an den Präsenzterminen, eine aktive Mitarbeit in den Projektgruppen, das Lösen von Aufgaben im Netz (Moodle) sowie das erfolgreiche Bestehen eines Tests am Ende der Veranstaltung.

Der Online-Teil wird u.a. mit Hilfe eines virtuellen Klassenraums (Adobe Connect) durchgeführt. Die Teilnehmer_innen benötigen dafür ein Headset.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft: Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website: <https://www.rewi.hu-berlin.de/de/sp/2015/anerkenntnisse/sq>

Onlinetermin: 26.01.2021

>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Modul!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

2739503 "Crossmedialer Journalismus"

3 SWS

MOD

Di

15:00-19:30

wöch. (1)

M. Taube,

A. Weiland

Di

15:00-19:30

wöch. (2)

M. Taube,

A. Weiland

1) findet vom 03.11.2020 bis 15.12.2020 statt

2) findet vom 12.01.2021 bis 26.01.2021 statt

Twitter, Instagram, Blogs und Facebook - das Internet verändert den Journalismus grundlegend. Welche Anforderungen werden an Journalist_innen heute gestellt? Welche Fähigkeiten muss man sich aneignen? Wie schafft man den Job-Einstieg?

Das Modul "Crossmedialer Journalismus" wendet sich diesen Fragen auf pragmatische Weise zu. Basis für die praktische Arbeit in der Veranstaltung ist eine Auseinandersetzung mit theoretischen Aspekten. Jede Sitzung beleuchtet ein spezifisches digitales Medienformat. Dazu gehören: Wordpress, Podcasts, Datenjournalismus, Longform Storytelling, Bildrechte und -recherche sowie die Einbindung von Social Media-Tools. Im Vordergrund steht die praktische Anwendung der vorgestellten Formate.

In Gruppenprojekten werden eigene multimediale Reportagen erstellt, die in der Abschlusssitzung präsentiert werden, zudem werden in Zweier-Teams Kurzvorträge erarbeitet und gehalten. Eine Exkursion ermöglicht es, die Arbeit einer digitalen Redaktion besser kennenzulernen. Es besteht die Möglichkeit im Rahmen der Veranstaltung eigene journalistische Arbeitsproben zu erstellen, die auf der Projekt-Webseite der Berliner Gazette (<https://projekte.berlingazette.de/crossmedia-journalismus/>) veröffentlicht werden.

Eine regelmäßige und aktive Teilnahme, das Halten eines Kurzvortrags und die Mitarbeit am Gruppenprojekt sind die Voraussetzungen für eine erfolgreiche Teilnahme am Modul. Kursleiter_in sind die erfahrene Netz-Journalistin Magdalena Taube sowie der Social-Media-Experte Andi Weiland.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft: Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website: <https://www.rewi.hu-berlin.de/de/sp/2015/anerkenntnisse/sq>

Onlinetermin: 05.01.2021

>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Modul!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

2739506 "Politischer Journalismus"

3 SWS

MOD

5 LP

Do

12-14

wöch. (1)

F. Buchwald

Do

12-17

Einzel (2)

F. Buchwald

Do

12-14

Einzel (3)

F. Buchwald

Do

12-17

Einzel (4)

F. Buchwald

Do

12-14

wöch. (5)

F. Buchwald

Do

12-14

Einzel (6)

F. Buchwald

Do

12-17

Einzel (7)

F. Buchwald

Do

12-14

wöch. (8)

F. Buchwald

1) findet vom 05.11.2020 bis 12.11.2020 statt

2) findet am 19.11.2020 statt

3) findet am 26.11.2020 statt

4) findet am 03.12.2020 statt

5) findet vom 10.12.2020 bis 17.12.2020 statt

6) findet am 14.01.2021 statt

7) findet am 21.01.2021 statt

8) findet vom 28.01.2021 bis 18.02.2021 statt

Der politische Journalismus steckt in einer tiefen Krise. Nicht erst seit Donald Trump und seinem Twitter-Krieg gegen die Traditionsmedien sehen sich etablierte Korrespondent_innen immer undifferenzierteren ‚fake-news‘-Vorwürfen ausgesetzt. Rechts und links einer parteipolitischen oder weltanschaulichen Grenze, deren Verlauf immer undeutlicher wird, schießen Verschwörungstheorien ins Kraut. Medienleute stehen mittlerweile von allen Seiten unter dem Generalverdacht der Kameraderie mit Politiker_innen, Verbandsfürsten und Wirtschaftsbossen.

Unabhängiger politischer Journalismus aber - analytisch, kritisch, klar und unvoreingenommen - gehört zu den Grundvoraussetzungen einer funktionierenden Demokratie. Dabei gehört die sensible Balance zwischen Nähe und Distanz zu den größten Herausforderungen der Branche. Um es in den Worten des legendären ‚Tagesthemen‘-Moderators Hanns-Joachim Friedrichs zu sagen: Ein Journalist macht sich nicht gemein mit einer Sache - auch nicht mit einer guten.

Anhand aktueller Beispiele aus Print, Funk und Fernsehen, online-Medien und Social Media geht das Seminar der Frage nach, wie politischer Journalismus sich heute definiert. Welches Selbstverständnis treibt Journalist_innen an? Wie überlebt unabhängiger Journalismus im stetig anschwellenden, schrillen Gezwitz und dröhnenden Radau der sogenannten „Sozialen Netzwerke“? Wo verlaufen die Grenzen zwischen Aktivismus und Berichterstattung? Welchen Versuchungen muss guter Journalismus widerstehen? Und wie gelingt das: überall dabei sein und doch nirgendwo dazugehören?

Dabei geht es neben einer kritischen Analyse der täglichen Berichterstattung auch um weiterreichende Fragen: Bildsprache und Bildwirkung etwa; wie Bilder die Hürde des Verstandes überspringen. Gebrauch und Missbrauch von Sprache, Schwarm-Intelligenz und Herdentrieb und nicht zuletzt um Selbstreflexion: Was erwarten Medienkonsument_innen? Warum erreichen traditionelle Medien immer weniger junge Menschen?

Das alles soll ausnahmsweise nicht aus der Perspektive akribischer Wissenschaft betrachtet werden, sondern im Dialog und durchaus auch im streitbaren Diskurs mit einem professionellen Journalisten, der seit mehr als dreißig Jahren aus aller Welt berichtet.

Voraussetzungen für den Erwerb von Leistungspunkten: regelmäßige und aktive Teilnahme sowie das Erledigen der Aufgaben.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft: Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website: <https://www.rewi.hu-berlin.de/de/sp/2015/anerkanntungen/sq>

>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einer Veranstaltung!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers:
<http://www.careercenter.hu-berlin.de>

2739507 "Praktische Datenanalyse mit R - Deskriptive und induktive Statistik" (für Fortgeschrittene)

3 SWS	5 LP			
MOD	Mo	15-18	wöch. (1)	J. Zukovska
	Mi	15-18	wöch. (2)	J. Zukovska
	Fr	15-18	wöch. (3)	J. Zukovska
1) findet vom 02.11.2020 bis 30.11.2020 statt				
2) findet vom 04.11.2020 bis 02.12.2020 statt				
3) findet vom 06.11.2020 bis 04.12.2020 statt				

Diese Veranstaltung richtet sich an Personen, die ihre Statistik- und R-Kenntnisse weiter vertiefen möchten.

Voraussetzungen: Teilnahme an der Veranstaltung „Praktische Datenanalyse mit R – Deskriptive Statistik“ oder äquivalente Kenntnisse auf vergleichbarem Niveau.

Inhalte:

- Grundlagen der Verarbeitung von Zeichenketten sowie Datums- und Zeitangaben.
- Grundlagen der fortgeschrittenen Datenverarbeitung mit R (dplyr Package, Verkettung von Operationen).
- Grundlagen der fortgeschrittenen Datenvisualisierung mit R (ggplot2).
- Grundlagen der induktiven Statistik in R (wichtige statistische Verteilungen, Stichproben, Schätzverfahren, Hypothesentests).
- Mittelwertsvergleiche (t-Test für eine Stichprobe, t-Test für zwei unabhängige Stichproben und t-Test für zwei abhängige Stichproben).
- Einfaktorielle Varianzanalyse ohne Messwiederholung.
- Korrelationsanalyse.
- Grundlagen der Regressionsanalyse: bivariate lineare Regression, multiple Regression und nichtlineare Regression.
- Nichtparametrische Tests (Kolmogorov-Smirnov-Test, Shapiro-Wilk-Test, Chi2-Test, Wilcoxon-Test, Mann-Whitney-U-Test und Kruskal-Wallis-Test).

Zu jedem Thema erfolgt eine kurze methodische Einführung, danach wird die Prozedur in R vorgestellt.

Die Teilnehmer*innen sollen im Anschluss der Veranstaltung in der Lage sein, Analysen an eigenen Daten selbstständig in R durchzuführen und ihre Ergebnisse zu präsentieren.

Diese Lehrveranstaltung ist offen für die Studierenden aller Fachrichtungen und verlangt lediglich Grundkenntnisse im Bereich der Programmiersprache R und Statistik. Voraussetzungen für den Erhalt der Leistungspunkte sind regelmäßige und aktive Teilnahme sowie die Anfertigung der Übungsaufgaben am PC. Eine Abschlusspräsentation der Ergebnisse der Datenanalyse ist sehr wünschenswert.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft: Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website: <https://www.rewi.hu-berlin.de/de/sp/2015/anerkanntungen/sq>

>>> Alle genannten Termine gehören zu einem Modul!!!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

2739510 "Public Relations (PR) als Berufsfeld - Einführung in die strategische Presse- und Öffentlichkeitsarbeit"

3 SWS

MOD	Mo	10-16	Einzel (1)	P. David
	Fr	10-16	Einzel (2)	P. David
	Fr	10-16	Einzel (3)	P. David
	Fr	10-16	Einzel (4)	P. David
		10-16	Block (5)	P. David
		10-16	Block (6)	P. David

- 1) findet am 15.02.2021 statt
- 2) findet am 15.01.2021 statt
- 3) findet am 05.02.2021 statt
- 4) findet am 26.02.2021 statt
- 5) findet vom 17.12.2020 bis 18.12.2020 statt
- 6) findet vom 18.02.2021 bis 19.02.2021 statt

Der Beruf des „Öffentlichkeitsarbeiters“ bietet für Berufsanfänger_innen vielfältige Einstiegschancen. Das strategische Management von Kommunikation ist in Unternehmen, Verbänden, Wissenschaft, Politik und Kunst nicht mehr wegzudenken. Aber was ist PR – und wie kann ich sie gezielt nutzen? Was sind wesentliche Erfolgsbausteine einer guten PR? Wie unterscheidet sie sich vom Marketing und der Werbung? Was muss politische PR im Vergleich z.B. zur Unternehmens-PR beachten? Welche PR-Instrumente gibt es und wie wendet man sie zielgerichtet an? Was versteckt sich hinter Guerilla-PR und welche Chancen bieten die neuen Entwicklungen rund um Social-Media? Warum ist eine PR-Strategie ein wichtiger Schlüssel zum PR-Erfolg? Diesen Fragen und mehr gehen wir in dieser Veranstaltung nach.

Die Lehrveranstaltung ist praxisorientiert. Neben kurzen theoretischen Inputeinheiten erschließen sich die Teilnehmer die PR-Themenbausteine über Übungen und PR-Fallbeispiele in Kleingruppen und Präsentationen im Plenum. Im Rahmen einer Schreibwerkstatt werden sich die Teilnehmer_innen ebenso mit unterschiedlichen Textformaten – wie z.B. Pressemitteilung, fokussierter Zielgruppenansprache, Presseinvitation zur Pressekonferenz – beschäftigen und ausprobieren. Ziel ist, dass jede/r Teilnehmer_in anhand eines vorgegebenen Beispiels oder eigener Ideen eine PR-Strategie entwickelt und am Ende präsentiert. Ergänzend dazu werden PR-Expert_innen aus der Praxis eingeladen und im Rahmen von Exkursionen besucht.

Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten sind die regelmäßige Teilnahme, aktive Mitarbeit sowie die Übernahme von Referaten und die Erstellung einer PR-Strategie mit anschließender Präsentation.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft: Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website: <https://www.rewi.hu-berlin.de/de/sp/2015/anerkanntungen/sq>

Onlinetermine: 22.01., 08./17.02.2021

>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Modul!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

2739519 "Praktische Datenanalyse mit SPSS - Deskriptive Statistik (für Anfänger*innen)

3 SWS

MOD	Mo	09-14	wöch. (1)	J. Zukovska
	Mi	09-14	wöch. (2)	J. Zukovska
	Fr	09-14	wöch. (3)	J. Zukovska

- 1) findet vom 15.03.2021 bis 29.03.2021 statt
- 2) findet vom 10.03.2021 bis 24.03.2021 statt
- 3) findet vom 12.03.2021 bis 26.03.2021 statt

In vielen Arbeitsbereichen werden Entscheidungen anhand der Analyse von Daten getroffen, die zu diesem Zweck statistisch aufbereitet und ausgewertet werden müssen. Studierende ohne Vorkenntnisse im Bereich der Statistik lernen, einfache Operationen der deskriptiven Statistik mit Hilfe von SPSS selbst auszuführen.

Ziel dieser Lehrveranstaltung ist, den Studierenden Kenntnisse über die graphische SPSS-Oberfläche und die grundlegenden Funktionen, z.B. der Dateneingabe, des Umgangs mit Variablen und Datentransformationen zu geben. Des Weiteren sollen statistische Grundkenntnisse, wie z.B. die Häufigkeitsanalyse, die deskriptive Statistik und graphische Darstellung von uni- und multivariaten Daten sowie die Korrelations- und Regressionsanalyse vermittelt werden.

Am Ende der Veranstaltung sollen die Teilnehmerinnen und Teilnehmer Daten aus freien Datenquellen selbstständig sammeln (z.B. aus EUROSTAT), sie für SPSS vorbereiten und eine Analyse auf der Basis einer inhaltlichen Fragestellung durchführen.

- Inhalte:
- Einführung in die Methoden der Datenauswertung
 - Einführung in SPSS (Statistikpaket IBM® SPSS® Statistics)
 - Ablauf einer Datenanalyse in SPSS
 - Datenaufbereitung
 - Datenmodifikationen
 - Häufigkeitsanalyse
 - Grafische Darstellung univariater Daten
 - Deskriptive Statistik, Maßzahlen für eindimensionale Verteilungen
 - Zweidimensionale Häufigkeitsverteilungen
 - Multivariate deskriptive Statistik
 - Maße für den Zusammenhang zweier Merkmale. Korrelationsanalyse
 - Grafische Darstellung multivariater Daten
 - Regressionsanalyse

Diese Lehrveranstaltung ist offen für die Studierenden aller Fachrichtungen und verlangt keine Vorkenntnisse im Bereich der Statistik. Grundkenntnisse in der Computernutzung und Textverarbeitung werden jedoch vorausgesetzt.

Voraussetzungen für den Erhalt der Leistungspunkte sind regelmäßige und aktive Teilnahme sowie die Anfertigung der Übungsaufgaben am PC.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft: Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website: <https://www.rewi.hu-berlin.de/de/sp/2015/anerkanntungen/sq>

>>> Alle genannten Termine gehören zu einem Modul!!!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

2739522 "Tabellenkalkulation mit Microsoft Excel"

3 SWS

MOD

09-13

Block (1)

T. Ross

09-13

Block (2)

T. Ross

09-13

Block (3)

T. Ross

1) findet vom 10.03.2021 bis 12.03.2021 statt

2) findet vom 15.03.2021 bis 17.03.2021 statt

3) findet vom 22.03.2021 bis 24.03.2021 statt

In vielen Bereichen des beruflichen Alltags leisten Tabellenkalkulationsprogramme wie MS Excel inzwischen fast unverzichtbare Dienste. Mit ihnen werden Berechnungen aller Art erstellt und automatisiert, Daten grafisch dargestellt und Tabellen mit Hilfe von Funktionen ausgewertet. Ebenso kann umfangreiches Datenmaterial, wie Literaturlisten, Messwert- oder Termintabellen, komfortabel verwaltet werden.

Diese Lehrveranstaltung ist für Excel-Einsteiger_innen konzipiert, d.h. für Teilnehmer_innen, die keine oder nur sehr geringe Vorkenntnisse in der Tabellenkalkulation haben!

Die Teilnehmer_innen lernen, wie Tabellen erstellt, gestaltet und gedruckt werden, welche Bedeutung Zahlenformate haben und wie sie definiert werden. Sie erfahren, wie Berechnungen durchgeführt werden und was logische bzw. Matrix-Funktionen sind. Weitere Schwerpunkte sind das Erzeugen von Diagrammen, der Umgang mit Datum und Uhrzeit, das Verwalten von Datenlisten und das Verknüpfen von Tabellenblättern und Mappen.

Voraussetzungen für den Erwerb von Studienpunkten sind eine regelmäßige und aktive Teilnahme, das Lösen von Aufgaben im Netz (Moodle), eine aktive Mitarbeit in den Online-Projektgruppen sowie das erfolgreiche Bestehen eines Tests am Ende der Veranstaltung.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft: Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website: <https://www.rewi.hu-berlin.de/de/sp/2015/anerkanntungen/sq>

>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Modul!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers:

<http://www.careercenter.hu-berlin.de>

Berufliche Selbstkompetenz

Jede Lehrveranstaltung ist ein Modul, für das 5 LP angerechnet werden.

Die Anmeldung erfolgt jeweils 4 Wochen vor Veranstaltungsbeginn, **nur** auf den Seiten des Career Centers www.careercenter.hu-berlin.de.

2739509 "women@work - Berufsstrategien für Studentinnen"

3 SWS

5 LP

MOD

Mo

09-15

wöch. (1)

P. Dr. Wohner

1) findet vom 11.01.2021 bis 15.02.2021 statt

Frauen sind heute hervorragend qualifiziert und mit Persönlichkeitsmerkmalen ausgestattet, die sowohl in der Wirtschaft als auch im öffentlichen Bereich gefragt sind. Dennoch fehlt Frauen häufig die geeignete Strategie und die nötige Entschlossenheit, sich im Berufsleben zu behaupten – sei es im Bewerbungsprozess, beim Selbstmarketing oder in Gehaltsverhandlungen.

Ziel des Moduls ist, Sie zu motivieren, sich frühzeitig und aktiv mit Ihrer beruflichen Orientierung zu befassen. Wir beschäftigen uns mit der persönlichen Standortbestimmung und der beruflichen Perspektivplanung. Sie haben die Möglichkeit, Ihre beruflichen Interessen und Ziele auszuloten und sich Rückmeldung auf Ideen und Pläne zu holen.

Bei der Erstellung des eigenen Kompetenzprofils diskutieren wir u.a. inwieweit sich Stereotype auf unser Verhalten und den Blick auf unsere Stärken auswirken. Wir besprechen persönliche Ziele und individuelle Berufsstrategien. Das Modul gibt Anregungen und die Möglichkeit zum Austausch mit anderen Studentinnen sowie Fachpersonen aus der Berufswelt, mit denen Sie sich im Rahmen eines eintägigen Jobshadings besprechen können.

Themenschwerpunkte:

- Standortbestimmung
- Profilbildung - Kompetenzwahrnehmung von Frauen
- Selbstmarketing und Bewerbungsstrategien; Jobsuche im Web 6.0
- Überzeugende Selbstpräsentation
- Werdegänge erfolgreicher Frauen: individuelle Erfahrungen und Tipps, Einblicke in verschiedene Berufsfelder
- Individuelle Berufsstrategien und persönliche Ziele

Ihre Anwesenheit am ersten Online-Präsenztage ist erforderlich, ein späterer Einstieg ist nicht möglich. Bitte gewährleisten Sie Ihre Anwesenheit an allen weiteren Veranstaltungstagen.

Für den Erwerb von Leistungspunkten sind Ihre aktive Mitarbeit, Ihre Bereitschaft zur Selbstreflexion und das Bearbeiten der Aufgaben sowie die Präsentation der Arbeitsergebnisse in den Online-Sitzungen Voraussetzung.

Zu Beginn der Lehrveranstaltung bekommen Sie eine E-Mail mit den Moodle-Zugangsdaten und ersten Aufgaben für die Vorbereitung zum ersten gemeinsamen Online-Termin am 11.01.2021.

Darüber hinaus ist ein Followup geplant. Am Ende der Lehrveranstaltung vereinbaren wir ein gemeinsames Treffen, um uns über Ergebnisse des eigenen Orientierungsprozesses auszutauschen.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft: Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website: <https://www.rewi.hu-berlin.de/de/sp/2015/anerkennungen/sq>

Für diese Lehrveranstaltung werden nur **Studentinnen** zugelassen.

>>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einer Veranstaltung!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

2739511 "Auslandsaufenthalt im Studium - interkulturelle Kompetenzentwicklung selbst gestalten/erleben"

3 SWS	3 LP			
MOD	Do	16-18	wöch. (1)	C. Schneider
	Do	16-18	wöch. (2)	C. Schneider
	Sa	10-17	Einzel (3)	C. Schneider
	Sa	10-17	Einzel (4)	C. Schneider
1) findet vom 05.11.2020 bis 17.12.2020 statt				
2) findet vom 07.01.2021 bis 25.02.2021 statt				
3) findet am 12.12.2020 statt				
4) findet am 23.01.2021 statt				

Ziel dieser Lehrveranstaltung ist es, Ihnen die Bedeutung interkultureller Kompetenz für Ihr Berufsleben durch einen studienbezogenen Auslandsaufenthalt während des Studiums nahezubringen und Sie bestmöglich auf diesen Schritt vorzubereiten.

Dazu erhalten Sie in der Veranstaltung zunächst einen Überblick über die zahlreichen Austauschprogramme mit den Partneruniversitäten der Humboldt-Universität in Europa sowie weltweit. Thematisiert werden sowohl die Anerkennung von den im Ausland erbrachten Leistungen als auch der Erwerb von Sprachkenntnissen, die als Voraussetzung für eine erfolgreiche Teilnahme unabdingbar sind. Die Gestaltung der Bewerbungsunterlagen kommt ebenso zur Sprache wie die Vorbereitung auf das damit verbundene Auswahlverfahren. Darüber hinaus wird auch explizit auf die wichtige Frage der Finanzierung Ihres Auslandsaufenthaltes eingegangen: Ihnen werden alle Finanzierungsmöglichkeiten vorgestellt, die von Auslands-Bafög, über unterschiedliche Stipendienprogramme bis hin zu Krediten der Öffentlichen Hand reichen.

In einem zweitägigen, als Blockveranstaltung organisierten Workshop zur „Interkulturellen Sensibilisierung“ wird Ihre Selbstreflexion in Bezug auf den Auslandsaufenthalt unterstützt und gefördert. Sie lernen u.a. in Übungen und Gruppenarbeit, was der ‚Kulturschock‘ ist und wie Sie sich darauf vorbereiten können und wie Sie auch schwierige Situationen im Ausland bestehen.

An ausgewählten Terminen und dem zweitägigen Workshop werden als Referent_innen die Mitarbeiter_innen des Internationalen Büros der HU mitwirken, die Ihnen parallel zur Veranstaltung als Ansprechpartner_innen auch bei individuellen Fragen zur Verfügung stehen.

Für den Erhalt von Leistungspunkten sind Übungs- und Rechercheaufgaben zu den jeweiligen wöchentlich stattfindenden Veranstaltungsterminen und dem Workshop vorgesehen, abschließend halten Sie eine Präsentation zu einem veranstaltungsrelevanten Thema.

Sollten noch Plätze frei bleiben, ist die Teilnahme von MA-Studierenden ebenfalls möglich.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft: Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website: <https://www.rewi.hu-berlin.de/de/sp/2015/anerkanntungen/sq>

>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Modul!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers:
<http://www.careercenter.hu-berlin.de>

2739512 "Startup-Werkstatt - Mach dein Ding!"

3 SWS	5 LP			
MOD	Di	13-17	wöch. (1)	S. Adolphy
	Di	13-17	wöch. (2)	S. Adolphy
1) findet vom 10.11.2020 bis 15.12.2020 statt				
2) findet vom 05.01.2021 bis 26.01.2021 statt				

Startup-Werkstatt - Mach dein Ding!

Mit deiner Idee zum eigenen Unternehmen

Hast du eine Idee, die die Welt revolutionieren wird?

Siehst du ein Problem, dass unbedingt gelöst werden sollte?

Oder willst du einfach nur beruflich unabhängig sein?

Im Modul findest du heraus, was Entrepreneurship bedeutet und wie aus Ideen Produkte und Unternehmen entstehen.

Ist meine Idee gut genug?

Wie wird aus einer Idee ein Produkt oder Service?

Wie kann ich mit meiner Idee Geld verdienen?

Was muss ich können, um ein Unternehmen zu gründen?

Inhalte

Anhand ihrer eigenen Ideen entwickeln die Teilnehmer*innen in interdisziplinären Teams Antworten auf diese und viele weitere Fragen. Wir vermitteln das notwendige Methoden- und Faktenwissen zur Geschäftsmodellentwicklung und Unternehmensgründung:

- Produktentwicklung und Zielgruppendefinition
- Marktanalyse und Vermarktung
- Preiskalkulation und Finanzplanung
- Unternehmensstrukturen und Teamorganisation
- Finanzierung und Förderungsmöglichkeiten
- sowie alles rund um den formalen Gründungsprozess.

Beiträge von unseren HU-Startups vermitteln einen Einblick in die Gründerpraxis und Besonderheiten von speziellen Themenfeldern und Industriezweigen.

Zielgruppe

Das Modul richtet sich an Studierende aller Fachrichtungen und Semester. Es werden keine betriebswirtschaftlichen Kenntnisse vorausgesetzt. Die Bearbeitung der Projekte setzt ein hohes Maß an Selbstständigkeit und Engagement voraus. Gerne könnt ihr bereits eine eigene Idee für eine Startup-Gründung mitbringen. Es ist aber auch genauso möglich im Kurs Teams zu bilden und gemeinsam ein Projekt zu bearbeiten. Teams erhalten bei der Anmeldung vorrangig die Möglichkeit zur Teilnahme.

Format

Die Startup-Werkstatt ist keine Vorlesung!

Nach dem Learning-by-Doing-Prinzip wendest du unseren Input unmittelbar an und kannst mit unserer Hilfe deine Ideen in einem eigenen Projekt realisieren.

Der Kurs wird als reiner Online-Kurs stattfinden. Das wird Live-Webinare, Video-Tutorials, virtuelle Teamkollaboration und Online-Sprechstunden beinhalten. Du wirst also nicht auf dich allein gestellt zu Hause lernen müssen, sondern sehr interaktiv mit modernen Online-Tools gemeinsame Projektarbeit erleben.

Prüfungsleistungen

Es findet keine Prüfung statt. Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten ist die aktive und vollständige Teilnahme, die schriftliche Ausarbeitung eines Geschäftsmodells, sowie eine überzeugende Abschlusspräsentation.

Neben den Kurszeiten ist eine selbstständige Bearbeitung des eigenen Projekts notwendig.

Maximale Teilnehmer*innen: 20

Anmeldung per Mail bis zum 31.10.2020 an venture@hu-berlin.de

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft: Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website:

>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Modul!

Dieses Projekt wird aus Mittel der Europäischen Union (Europäischer Sozialfonds) und des Landes Berlin gefördert.

Organisatorisches:

Anmeldung per Mail bis zum 31.10.2020 an venture@hu-berlin.de

2739513 "Projektwerkstatt - Startups for Future!"

3 SWS	5 LP			
MOD	Do	13-17	wöch. (1)	S. Adolphy
	Do	13-17	wöch. (2)	S. Adolphy
1) findet vom 12.11.2020 bis 17.12.2020 statt				
2) findet vom 07.01.2021 bis 28.01.2021 statt				

Projektwerkstatt – Startups for Future!

Gründen gegen den Klimawandel

Siehst du ein besonders kritisches Problem, dass unbedingt gelöst werden sollte?

Hast du bereits eine Idee, die einen Beitrag leisten könnte?

Oder möchtest du einfach nur mehr tun als demonstrieren gehen

Die Unternehmen von heute tun sich sehr schwer damit, die Probleme von morgen zu lösen. Oft werden von deren Kritikern Maßnahmen eingefordert, die mit den bestehenden Geschäftsmodellen nicht vereinbar sind. Was es also braucht, sind neue Unternehmen mit zukunftsfähigen Geschäftsmodellen und Produkten.

Welche Probleme sind die dringlichsten?

Wo lassen sich mit einfachen Mitteln große Effekte erzielen?

Wie müssen bestehende Geschäftsmodelle und Produkte verändert werden?

Wie wird aus einer Idee ein Produkt oder Service?

Wie kann ich meine Idee finanzieren?

Was muss ich können, um ein Unternehmen zu gründen?

Anhand ihrer eigenen Projekte entwickeln die Teilnehmer*innen in interdisziplinären Teams Antworten auf diese und viele weitere Fragen. Wir vermitteln das notwendige Methoden- und Faktenwissen zur Geschäftsmodellentwicklung und Unternehmensgründung.

Das Modul befasst sich nicht mit politischen Fragen. Du hast die Möglichkeit zu lernen, was Entrepreneurship bedeutet und wie man mit unternehmerischen Mitteln einen Beitrag gegen den Klimawandel leisten kann.

Beiträge von unseren HU-Startups vermitteln einen Einblick in die Gründerpraxis und die Möglichkeiten von alternativen Geschäftsmodellen.

Zielgruppe

Das Modul richtet sich an Studierende aller Fachrichtungen und Semester, die an der Erarbeitung von konstruktiven Lösungen für die Herausforderungen des Klimawandels interessiert sind. Die Bearbeitung der Projekte setzt ein hohes Maß an Selbstständigkeit und Engagement voraus. Es werden keine betriebswirtschaftlichen Kenntnisse vorausgesetzt.

Format

Die Projektwerkstatt ist keine Vorlesung!

Nach dem Learning-by-Doing-Prinzip wendest du unseren Input unmittelbar an und kannst mit unserer Hilfe deine Ideen in einem eigenen Projekt realisieren.

Der Kurs wird als reiner Online-Kurs stattfinden. Das wird Live-Webinare, Video-Tutorials, virtuelle Teamkollaboration und Online-Sprechstunden beinhalten. Du wirst also nicht auf dich allein gestellt zu Hause lernen müssen, sondern sehr interaktiv mit modernen Online-Tools gemeinsame Projektarbeit erleben.

Prüfungsleistungen

Es findet keine Prüfung statt. Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten ist die aktive und vollständige Teilnahme, die schriftliche Ausarbeitung eines Geschäftsmodells, sowie eine überzeugende Abschlusspräsentation.

Neben den Kurszeiten ist eine selbstständige Bearbeitung des eigenen Projekts notwendig.

Maximale Teilnehmer*innen: 20

Anmeldung per Mail bis zum 31.10.2020 an sebastian.adolphy@hu-berlin.de

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft: Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website:

>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Modul!

Dieses Projekt wird aus Mitteln der Europäischen Union (Europäischer Sozialfonds) und des Landes Berlin gefördert.

Organisatorisches:

Anmeldung per Mail bis zum 31.10.2020 an sebastian.adolphy@hu-berlin.de

2739516 "Wie weiter nach dem Bachelor-Studium - Berufliche Perspektiven entwickeln"

3 SWS				
MOD	09-16	Block (1)	O. Blase	
	09-16	Block (2)	O. Blase	
	09-16	Block (3)	O. Blase	
1) findet vom 03.03.2021 bis 05.03.2021 statt				
2) findet vom 10.03.2021 bis 11.03.2021 statt				
3) findet vom 25.03.2021 bis 26.03.2021 statt				

Einen Job finden, der Spaß macht UND Geld bringt? Trotz (oder dank?) Planung und Vorbereitung originell und variabel bleiben?! Wer sich schon während des Bachelorstudiums mit seinen Interessen und Fähigkeiten auseinandersetzt, kann beim Berufseinstieg Zeitbudget und Nerven schonen. Ob Sie direkt im Anschluss ein Masterstudium planen, zunächst Berufspraxis und/oder Auslandserfahrung sammeln wollen oder ganz andere Pläne haben - mit einer frühzeitigen Positionierung sichern Sie sich einen leichteren Berufseinstieg und mehr Wahlmöglichkeiten.

In diesem Workshop erarbeiten Sie Ihr persönliches Profil auf der Grundlage Ihrer Werte, Interessen, Kompetenzen und Entwicklungsmöglichkeiten. In einem nächsten Schritt entwickeln Sie Ihr berufliches Ziel und Ihre individuelle Strategie. Sie gewinnen Klarheit über die nächsten konkreten Schritte und sichern sich Unterstützung für Ihre erfolgreiche Selbstpräsentation und Bewerbung.

Trainingsschwerpunkte:

- typische Probleme bei der Planung der beruflichen Laufbahn
- Bedeutung konkreter Ziele für die eigene Motivation und den beruflichen Erfolg
- konkrete Ziele entwickeln und trotzdem flexibel bleiben
- Analyse der individuellen Werte, Interessen, Bedürfnisse und Kompetenzen
- Definition der individuellen Entwicklungsmöglichkeiten/Strategien zur Wahl des Masterstudiums
- Entwicklung der persönlichen Bewerbungsstrategie
- die Bewerbungsunterlagen und Selbstpräsentation erfolgreich gestalten
- Aktionsplan erstellen, erste Erfolge sichern

Ihre Anwesenheit am ersten Präsenztage ist erforderlich, ein späterer Einstieg ist nicht möglich. Bitte gewährleisten Sie Ihre Anwesenheit an allen weiteren Veranstaltungstagen.

Für den Erwerb von Leistungspunkten sind Ihre aktive Mitarbeit, Ihre Bereitschaft zur Selbstreflexion und das Bearbeiten der Aufgaben sowie die Präsentation der Arbeitsergebnisse Voraussetzung.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft : Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website: <https://www.rewi.hu-berlin.de/de/sp/2015/anerkennungen/sq>

>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Modul!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

ÜWP-Angebote für Masterstudierende

Sozial- und Methodenkompetenz

Jede Lehrveranstaltung ist ein Modul, für das 5 LP angerechnet werden.

Die Anmeldung erfolgt jeweils 4 Wochen vor Veranstaltungsbeginn, **nur** auf den Seiten des Career Centers www.careercenter.hu-berlin.de.

MA1574 "Mit Haltung überzeugen - für Studentinnen"

3 SWS

MOD

Mo

10-17

wöch. (1)

S. Beck,

C. Lozek

Mi

10-17

wöch. (2)

S. Beck,

C. Lozek

1) findet vom 09.11.2020 bis 30.11.2020 statt

2) findet vom 11.11.2020 bis 25.11.2020 statt

Kommunikation und Körpersprache für den Berufseinstieg nutzen

Das Modul ist für Masterstudentinnen, die nach ihrem Studium einen Berufseinstieg oder einen Wiedereinstieg planen.

Unsere Haltung und Körpersprache kommuniziert entscheidende Informationen und bestimmt den Erfolg im Gesprächsverlauf und in der Präsentation nachweislich. Es werden Charaktereigenschaften, Temperament, Durchsetzungsfähigkeit, Selbstvertrauen, Ausstrahlung, Gefühlslage und vieles mehr aus unserer Haltung und Körpersprache gedeutet.

Daher richten wir in dieser Veranstaltung die Aufmerksamkeit auf das Praktizieren einer gewinnenden und selbstbewussten Haltung und Körpersprache. Sie entdecken die kommunikativen Potenziale Ihrer Haltung sowie Körpersprache und lernen sie so einzusetzen, dass Sie Ihre kommunikativen Ziele erreichen.

Da die Körpersprache ein Ausdruck der inneren Haltung ist, bietet die Veranstaltung auch Gelegenheit, Ihre Selbstreflexion über Ihre beruflichen Ziele und Ihre persönliche Work-Life-Balance zu stärken.

Weiterhin trainieren wir anspruchsvolle Gesprächssituationen wie z.B. Gehalts-verhandlungen, in denen wir Sie auf Ihre zukünftigen Gesprächs- und Verhandlungssituationen individuell vorbereiten.

Voraussetzungen für den Erwerb von Leistungspunkten: Regelmäßige und aktive Teilnahme, die Bereitschaft zur Selbstreflexion und zur Teilnahme an den praktischen Kommunikationsübungen sowie Bearbeitung der Aufgaben.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft: Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website: <https://www.rewi.hu-berlin.de/de/sp/2015/anerkennungen/sq>

Achtung! Diese Veranstaltung ist nur für Studentinnen!

>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Modul!!!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

MA1575 "Stimmbildung und Sprecherziehung - Mit belastbarer, kraftvoller Stimme mehr erreichen!"

3 SWS	5 LP			
MOD	Fr	14-18	wöch. (1)	T. Lindenberg
	Fr	14-18	Einzel (2)	T. Lindenberg
	Fr	14-18	Einzel (3)	T. Lindenberg
	Fr	14-18	wöch. (4)	T. Lindenberg
	Fr	14-18	14tgl. (5)	T. Lindenberg

- 1) findet vom 06.11.2020 bis 20.11.2020 statt
- 2) findet am 04.12.2020 statt
- 3) findet am 18.12.2020 statt
- 4) findet vom 08.01.2021 bis 22.01.2021 statt
- 5) findet vom 05.02.2021 bis 19.02.2021 statt

Sind Sie akustisch wirklich gut zu verstehen? Erreichen Sie auch über größere Distanzen klar und unangestrengt hörbar Ihr Publikum (z.B. im **Gerichtssaal**, in der **mündlichen Prüfung** oder als **Berufsredner*in**)?

Im Laufe Ihrer universitären Ausbildung, aber auch im beruflichen Alltag können Sie stimmlich an Ihre persönliche Belastungsgrenze geführt werden. Mitunter taucht die Frage auf: „Besitze ich ein Sendungsbewusstsein oder bleibt es beim bloßen Wunsch, eine Zuhörergemeinschaft sprachlich erreichen zu wollen“?

Selbst die größten rhetorischen und geistigen Fähigkeiten relativieren sich leider um-gehend, wenn der Inhalt des Gesagten, seine Zuhörer nicht erreicht.

Diese Veranstaltung soll Studierende ermutigen, sich in der Praxis stimmlich auszuprobieren und dabei Techniken zu erlernen, die Sprechstimme bei maximaler Intensität kraftschonend einzusetzen und das Gesagte ansprechend zu gestalten. Den Teilnehmenden werden Impulse für ein selbstbewusstes und authentisches Auftreten vermittelt, sowohl stimmlich als auch körperlich.

Dies fördert die Kommunikationsstärke und schafft das nötige Selbstvertrauen, um bei Präsentationen, in Vorträgen oder auch in der täglichen Konversation einen selbstsicheren, aufgeschlossenen und engagierten Eindruck zu hinterlassen – eine „Sprachhygiene“, der man als Zuhörer gerne seine Aufmerksamkeit schenkt!

- Präsentation verschiedener Sprech- und Atemtechniken
- Aktivierung der Kraftstimme
- Texte sprachlich gestalten
- Sprachliches Sendungsbewusstsein schärfen
- Analyse der Körpersprache, Körperhaltung – Blockaden lösen
- Sprechstimme und Stimmlage identifizieren / Aktivierung der Kraftstimme
- Ausspracheregeln – Hochdeutsch und dialektale Färbungen
- Stärkung eines selbstsicheren Auftretens – Nervosität kontrollieren
- Die Intensität unserer Stimme – praktische Übungen
- Souveränes Auftreten in der erfolgreichen Verhandlung

Voraussetzungen für den Erwerb von Leistungspunkten: Aktive und regelmäßige Kursteilnahme sowie die Mitwirkung an Übungsaufgaben.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft: Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website:

>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Modul!!!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

MA1582 "Authentische Selbstpräsentation - Sprache, Mimik, Gestik finden und vertiefen"

3 SWS				
MOD	10-16	Block (1)		S. Maier
	10-16	Block (2)		S. Maier
	1) findet vom 09.03.2021 bis 12.03.2021 statt			
	2) findet vom 22.03.2021 bis 24.03.2021 statt			

Sich authentisch zu zeigen und damit überzeugend zu wirken, setzt eine gewisse Selbstsicherheit voraus, ohne die es häufig zu Verhaltensweisen und Reaktionen kommt, die aufgesetzt und unsicher wirken.

Ein Merkmal charismatischer Personen ist persönliche Reife, die meist auf einem Reichtum an (Selbst-)Erfahrung beruht. Aber soll man warten bis man „älter“ wird, um die persönliche Reife zu erlangen?

Aufgrund der Kürze der Zeit werden Fragen nach Identität und Persönlichkeit lediglich angestoßen. Der Schwerpunkt der Veranstaltung liegt auf der Klärung „Wie wirke ich auf andere und wie will ich wirken?“

Anhand zahlreicher Präsentations- und Gesprächsübungen, die mit der Kamera festgehalten und so von der Gruppe ausgewertet werden können, erarbeitet sich jede/r Teilnehmer_in unterschiedliche Möglichkeiten, seinen/ihren persönlichen Ausdruck situationsbezogen zu erleben und zu beleben.

Das Bewerbungsgespräch sowie die Nutzung eines Hörsaals zum Erfahren des Raumerlebens stellen hier nur einen kleinen Ausschnitt aus der Situations-Palette.

Authentisches Auftreten heißt ferner NICHT, dass ich mich unkontrolliert verhalte, alles zum Ausdruck bringe, was gerade da ist. Nicht von ungefähr sprechen wir von Gesprächskultur. Ziel des Trainings ist es, persönliche Stärken, die im kommunikativen Prozess zum Ausdruck kommen, zu entdecken und weiterzuentwickeln.

Dabei gibt es kein GUT und SCHLECHT. Im Focus steht, dass der/die Teilnehmende für sich Elemente der Kommunikation ausprobieren und übt, mit denen er/sie sich im Gespräch wohlfühlt und zu einem möglichst guten Gesprächsergebnis gelangt. Ausgangssituation und Ziel bzw. Ergebnis können von Person zu Person sehr unterschiedlich sein.

Wichtig ist, dass spielerische Leichtigkeit und Humor die Lehrveranstaltung tragen. Somit werden learning by doing Wahrnehmung und Kommunikationstechniken erfahren und trainiert, um anschließend im Alltag vertieft und kreativ angepasst zu werden.

Voraussetzungen für den Erwerb von Leistungspunkten sind die Bereitschaft zur Selbstreflexion, die regelmäßige und aktive Teilnahme am Kursgeschehen und das Erledigen der Aufgaben.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft: Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website: <https://www.rewi.hu-berlin.de/de/sp/2015/anerkennungen/sq>

>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Modul!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

MA1583 "Professionelles Konfliktmanagement"

3 SWS

MOD

09:30-17:00

Block (1)

N. Zeschmann

09:30-17:00

Block (2)

N. Zeschmann

09:30-17:00

Block (3)

N. Zeschmann

1) findet vom 11.03.2021 bis 12.03.2021 statt

2) findet vom 22.03.2021 bis 24.03.2021 statt

3) findet vom 31.03.2021 bis 01.04.2021 statt

Konflikte gehören zum Alltag und sind eine große Chance für persönliche Weiterentwicklung. Die Basis eines professionellen Umgangs als Beteiligter oder Vermittler in einem Konflikt ist die Selbstklärung. Ein Verständnis für das eigene Konfliktverhalten und innere Dynamiken ermöglicht es, sich schneller und besser in andere Positionen hineinzuversetzen und zwischen verschiedenen Ansichten zu vermitteln.

Dieses Seminar widmet sich zu einem großen Teil der Selbstreflexion, um dann die eigenen Erkenntnisse in die professionelle Konfliktvermittlung zu integrieren. Sie entwickeln ein Verständnis für die Eskalation und unterschiedliche Ebenen von Konflikten und lernen durch rhetorische und mediative Mittel zu deeskalieren und gegenseitiges Verständnis zu fördern. Außerdem widmen wir uns der Frage, worauf es bei der Kommunikation ankommt und was es braucht, um nachhaltige Lösungsansätze zu finden. Sie entwickeln Fähigkeiten, um aktiv und konstruktiv in Konflikten zu vermitteln und haben die Möglichkeit, Ihre konfliktscheue Seite durch Neugierde zu ersetzen.

Inhalte

- Eigenes Konfliktverhalten verstehen
- Konfliktarten, -dynamik, -merkmale
- Kommunikation in der Konfliktvermittlung
- Bedeutung von Gefühlen und Bedürfnissen
- Körperwahrnehmung und Intuition
- Methodische Aspekte und mediative Mittel
- Grundgedanken der Mediation
- Kurzpräsentation als Leistungsnachweis

Methoden:

- Impulsvorträge
- Selbstreflexion
- Diskussion in Kleingruppen und im Plenum
- Interaktive Übungen

Voraussetzungen für den Erwerb der Studienpunkte: regelmäßige, aktive Teilnahme am Seminar, Bereitschaft zur Selbstreflexion und die Erledigung der Übungsaufgaben.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft: Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website: <https://www.rewi.hu-berlin.de/de/sp/2015/anerkennungen/sq>

>>> Alle genannten Termine gehören zu einem Modul!!!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

MA1584 "Interkulturelles Management – Führen in internationalen Teams"

3 SWS

MOD	Do	10-17	Einzel (1)	C. Schultheiss
		10-17	Block (2)	C. Schultheiss
		10-17	Block (3)	C. Schultheiss
		10-17	Block (4)	C. Schultheiss

- 1) findet am 01.04.2021 statt
- 2) findet vom 11.03.2021 bis 12.03.2021 statt
- 3) findet vom 18.03.2021 bis 19.03.2021 statt
- 4) findet vom 25.03.2021 bis 26.03.2021 statt

Führungskompetenz in internationalen Settings ist ein echtes Alleinstellungsmerkmal in Ihrer Bewerbung. Eine stetig wachsende Anzahl an international besetzten Projekten stellt auch wachsende Anforderungen an das Management.

Diese Lehrveranstaltung bietet einen Einstieg in das Thema "Führen in internationalen Teams". Sie lernen praxisorientiert Ansätze, Methoden und Verhaltensweisen kennen, die Ihren Handlungsspielraum in interkulturellen Situationen erweitern und Sie dazu befähigen, in anspruchsvollen Situationen angemessener, effizienter und erfolgreicher zu führen.

Inhalte sind hierbei unter anderem:

- Interkulturelle Kommunikation
- Führungsmodelle global – wo führe ich wie?
- Führung und Konflikte in international besetzten Teams
- Wie sieht (m)ein interkulturell kompetenter Führungsstil aus?

Wir werden sehr praxisorientiert arbeiten und Sie werden Gelegenheit haben, sich in verschiedensten Situationen einzubringen und auszuprobieren. Interkulturelles Führen ist eine bereichernde Herausforderung, die Sie Vielfalt erleben und Synergien realisieren lässt.

Bitte beachten Sie : Der Besuch des ersten Präsenztages ist Pflicht, es besteht **keine** Möglichkeit, zu einem späteren Zeitpunkt in die Veranstaltung einzusteigen. Bitte sichern Sie Ihre Anwesenheit an allen Präsenztagen.

Voraussetzungen für den Erwerb von Studienpunkten: Regelmäßige, aktive Teilnahme und die Bereitschaft zur Selbstreflexion, das Bearbeiten der Übungsaufgaben und die Präsentation. Bitte sichern Sie Ihre Anwesenheit an **allen** Präsenztagen.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft: Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website: <https://www.rewi.hu-berlin.de/de/sp/2015/anerkennungen/sq>

>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Modul!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers:

<http://www.careercenter.hu-berlin.de>

MA1585 "Team- und Führungskräfte-Training für den Berufseinstieg"

3 SWS

MOD	09-15	Block (1)	D. Möller
	09-15	Block (2)	D. Möller
	09-15	Block (3)	D. Möller

- 1) findet vom 10.03.2021 bis 12.03.2021 statt
- 2) findet vom 18.03.2021 bis 19.03.2021 statt
- 3) findet vom 23.03.2021 bis 24.03.2021 statt

In dieser Lehrveranstaltung geht es neben der Überlegung,
- wie ein Team entsteht,
- was in Teams passiert und
- welche Aufgaben eine Führungskraft übernehmen sollte,
auch um erste Erfahrungen mit dem eigenen Führungsverhalten.

Die Lehrveranstaltung soll Ihnen helfen, klassische Situationen des Berufseinstieges, egal ob als Teammitglied oder als Führungskraft, anhand von bewährten Modellen sicher einschätzen und damit Ihren Handlungsspielraum erweitern zu können. Ziel ist es auch, Ihre ersten Erfahrungen mit dem eigenen Führungsverhalten zu reflektieren.

Phasen mit theoretischen Informationen wechseln sich mit Phasen des Übens und Diskutierens ab. Die Veranstaltung wird stark von Ihrer aktiven Mitarbeit, dem Einbringen Ihrer Erfahrungen sowie Ihrer Bereitschaft zur Reflexion, zum Dialog mit sich selbst und den anderen profitieren. Eine hohe Verbindlichkeit der Teilnahme ist dafür Voraussetzung.

Die Anwesenheit am ersten Präsenztage ist unabdingbar – ein späterer Einstieg in die Lehrveranstaltung ist nicht möglich.

Themenschwerpunkte im Kurzüberblick:

- Was sind Teams?
- Teamphasen und Teampositionen?
- Was ist Führung?
- Was bedeutet eine Führungsrolle für mich?
- Arbeit an Selbst-/Fremdbild
- Stress
- Kommunikationsgrundlagen
- Bearbeitung von Praxisfällen

Das Modul läuft mit Zoom und die Kameranutzung ist **Pflicht** !

Voraussetzungen für den Erwerb von Leistungspunkten sind die regelmäßige und aktive Teilnahme, das Erledigen der Übungsaufgaben und einer Gruppenarbeit außerhalb der Präsenzzeit und eine hohe Bereitschaft zur Selbstreflexion. Bitte sichern Sie Ihre Anwesenheit an **allen** Präsenztagen.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft: Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website: <https://www.rewi.hu-berlin.de/de/sp/2015/anerkennungen/sq>

>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Modul!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

MA1586 "Verhandlungstraining"

3 SWS

MOD

10-16

Block (1)

M. Weiß

10-16

Block (2)

M. Weiß

10-16

Block (3)

M. Weiß

1) findet vom 25.03.2021 bis 26.03.2021 statt

2) findet vom 30.03.2021 bis 01.04.2021 statt

3) findet vom 07.04.2021 bis 08.04.2021 statt

Verhandlungen sind im Geschäftsleben allgegenwärtig: Projektplanungen werden im Team oder mit Kund_innen abgestimmt, die anstehende Gehaltserhöhung sowie Verträge ausgehandelt, eine mögliche Zusammenarbeit im persönlichen Austausch mit potenziellen Geschäftspartner_innen ausgelotet.

Wem es hierbei gelingt, souverän und erfolgreich die eigenen Ziele zu erreichen und zudem vertrauensvolle Beziehungen zu Verhandlungspartner_innen aufzubauen, ist klar im Vorteil. Genau das lernen Sie in dieser praxisorientierten und interaktiven Lehrveranstaltung.

Sie erfahren, wie Sie auf Basis einer optimalen Vorbereitung entlang der Phasen einer Verhandlung Ihren Verhandlungspartnern Ihre eigenen Ziele und Vorstellungen transparent, selbstsicher und wertschätzend vermitteln. Gleichzeitig lernen und üben Sie, die Bedürfnisse und Wünsche Ihres Gegenübers zu integrieren, mit Einwänden und Ihrem eigenen Stress gekonnt umzugehen sowie Argumentationsstrategien und Kommunikationstechniken fokussiert einzusetzen, um in Verhandlungen nicht nur zu einem Kompromiss, sondern möglichst zu einer Win-Win-Situation zu gelangen.

Im Verlauf der Veranstaltung werden sich Phasen des Inputs und der Information über Modelle, Techniken und Strategien abwechseln mit Phasen des Anwendens und Übens. Die sechs Präsenztage werden parallel durch Online-Module auf der Lernplattform MOODLE im Internet unterstützt.

Der Erfolg der Veranstaltung wird wesentlich von Ihrer aktiven Mitarbeit, Ihren Alltagserfahrungen und auch Ihrer Bereitschaft zur Reflexion, zum Dialog mit sich selbst und mit anderen profitieren. Erweitern Sie durch Ihre aktive Mitwirkung Ihr methodisches Handlungsspektrum deutlich – um noch erfolgreicher in Ihr Berufsleben zu starten. Dazu laden wir Sie herzlich ein.

Bitte beachten Sie! Der Besuch des ersten Tages ist Pflicht, es besteht **keine** Möglichkeit, zu einem späteren Zeitpunkt in die Veranstaltung einzusteigen. Bitte sichern Sie Ihre Anwesenheit an allen Präsenztagen.

Voraussetzung für den Erwerb der 5 Leistungspunkte: Regelmäßige, aktive Teilnahme und die Bereitschaft zur Selbstreflexion, zum Bearbeiten der Online-Aufgaben und zur Präsentation.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft: Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website: <https://www.rewi.hu-berlin.de/de/sp/2015/anerkennungen/sq>

>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Modul!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers:
<http://www.careercenter.hu-berlin.de>

Organisations- und Managementkompetenz

Jede Lehrveranstaltung ist ein Modul, für das 5 LP angerechnet werden.

Die Anmeldung erfolgt jeweils 4 Wochen vor Veranstaltungsbeginn, **nur** auf den Seiten des Career Centers
www.careercenter.hu-berlin.de.

MA1572 "Selbständig Drehbücher entwickeln - Grundlagen des Schreibens für Film und Fernsehen"

3 SWS

MOD

Di	10-15	wöch. (1)
Di	10-15	wöch. (2)
Di	10-15	wöch. (3)
Do	10-15	Einzel (4)
Do	10-15	Einzel (5)

J. Kandzora
J. Kandzora
J. Kandzora
J. Kandzora
J. Kandzora

- 1) findet vom 10.11.2020 bis 17.11.2020 statt
- 2) findet vom 08.12.2020 bis 15.12.2020 statt
- 3) findet vom 12.01.2021 bis 19.01.2021 statt
- 4) findet am 05.11.2020 statt
- 5) findet am 03.12.2020 statt

Dieses Modul gibt einen realistischen, praxisnahen Einblick in die Arbeit des Drehbuchautors oder der Drehbuchautorin und hilft dabei, herauszufinden, ob eine selbständige Tätigkeit in diesem Bereich den individuellen Fähigkeiten und Neigungen der Teilnehmer_innen entspricht.

Im Zuge der Veranstaltung beschäftigen wir uns mit all den Fragen, die für das Arbeitsleben freier Autor_innen relevant sind: Wie organisiere ich meinen Arbeitsalltag, arbeite Aufträge möglichst effizient ab und schaffe mir ein finanzielles Sicherheitsnetz? Wo liegen meine Stärken als Autor_in und wie finde ich mein Alleinstellungsmerkmal, um mich auf dem umkämpften Drehbuchmarkt zu positionieren? Dabei wollen wir den Prozess der Stoffentwicklung praktisch nachvollziehen – von der ersten Idee bis zur sendefertigen Szene. Begleitend vermitteln wir die Grundlagen des Szenischen Schreibens: Figurenentwicklung, Dramatischer Konflikt, Szenenaufbau, Dialogführung, Akt-Struktur und Spannungsdramaturgie. Im Laufe dieses sehr praktisch ausgerichteten Moduls werden die Teilnehmer_innen ein eigenes Spielfilmkonzept entwickeln und immer wieder zur Diskussion stellen. Im nächsten Schritt trainieren wir, Stoffideen im Rahmen einer Verkaufssituation optimal zu präsentieren – vom Drehbuch-Pitch vor größerem Publikum bis zum Produzent_innengespräch. Schließlich behandeln wir die üblichen Formen von Verkaufspapieren, wobei das Exposé im Fokus steht. In der letzten Sitzung wird es eine Abschlusspräsentation der Projekte geben.

Voraussetzung für den Erwerb der Leistungspunkte: Regelmäßige Teilnahme an den Präsenzterminen und Erledigung der Übungsaufgaben, Beteiligung am Abschlussprojekt.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft: Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website: <https://www.rewi.hu-berlin.de/de/sp/2015/anerkennungen/sq>

Onlinetermine: 12./19./26.11., 10.12.2020, 14.01.2021

>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Modul!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

MA1573 "Projektmanagement von Ausstellungen"

3 SWS

5 LP

MOD

Fr	16-20	Einzel (1)
Fr	13-20	Einzel (2)
Fr	13-20	Einzel (3)
Fr	13-20	Einzel (4)
Fr	13-20	14tgl. (5)

A. Stockinger
A. Stockinger
A. Stockinger
A. Stockinger
A. Stockinger

- 1) findet am 06.11.2020 statt
- 2) findet am 27.11.2020 statt
- 3) findet am 11.12.2020 statt
- 4) findet am 22.01.2021 statt
- 5) findet vom 12.02.2021 bis 26.02.2021 statt

Projektmanagement ist eine Schlüsselkompetenz in der Arbeitswelt. Dies trifft besonders auf den Kultur- und Kreativsektor zu, in welchem das Projekt die vorherrschende Arbeitsform ist. Künftige Kulturarbeiter*innen müssen somit auf Projektmanagement-Aufgaben vorbereitet sein. Die Lehrveranstaltung leistet hierzu einen Beitrag, indem sie zuerst in die theoretischen Grundlagen

und Termini des Projektmanagements einführt und anschließend auf die konkreten Anforderungen des Projektmanagements von Ausstellungen eingeht. Die Kontexte von Institutionen in öffentlicher Trägerschaft und mit eigenen Sammlungen werden dabei besonders reflektiert.

Nach dem einführenden Block erarbeiten die Studierenden über die Dauer des Kurses in Kleingruppen ein fiktives Ausstellungsprojekt. Sie nehmen dabei die Rolle von Projektmanager*innen ein. Dabei werden sämtliche Stadien der Entwicklung einer Ausstellung am konkreten Beispiel nachvollzogen und geübt. Die Studierenden lernen die verschiedenen Verlaufsphasen von der Ideenfindung bis zum Projektabschluss kennen und erarbeiten dafür wesentliche Dokumente (Ideenskizze, Projekthandbuch, Kosten- und Finanzierungsplan, Zeitplan, ...). In praxisnahen Präsentationssettings (Pitch, Kick-Off, Produktionsmeeting) werden diese Dokumente vorgestellt und in verteilten Rollen reflektiert.

Die Studierenden erwerben durch die Lehrveranstaltung Grundkenntnisse im Projektmanagement und gewinnen Orientierung im spezifischen Feld des Projektmanagements von Ausstellungen. Sie erhalten außerdem Einblick in den Aufbau und die Funktionsweise von öffentlichen Museen und lernen weitere an Ausstellungsprojekten beteiligte Berufsfelder kennen (z.B. Registrar, Kommunikation, Bildung und Vermittlung). Insgesamt erschließen sich die Studierenden damit eine Perspektive, welche abseits des Kuratorischen für das Gelingen von Ausstellungsprojekte essenziell ist.

Leistungsbestandteile (5 LP)

Individuell: Regelmäßige Anwesenheit und Teilnahme an der Diskussion, Textlektüre, Erarbeitung eines 2-seitigen Projektdokuments (Kommunikationsplan / Vermittlungsplan / Gestalterrecherche), Kommentierung auf Moodle, Beitrag zur gemeinsamen Kursmitschrift im Umfang von 2 Stunden

In der Kleingruppe (3 – 4 Personen): Erarbeitung einer Ideenskizze sowie eines Projekthandbuchs inkl. Kosten- und Finanzierungsplan und Zeitplan, Präsentation in Form eines Pitch (07.05.) und eines Kick-Offs (05.06.)

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft: Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website:

>>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einer Veranstaltung!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

MA1577 "Mein Weg ins Personalmanagement" (für Studentinnen)

3 SWS	5 LP				
MOD	Fr	10-16	Einzel (1)		M. Averkamp, S. Kortendick
		10-16	Block+Sa (2)		M. Averkamp, S. Kortendick
		10-16	Block+Sa (3)		M. Averkamp, S. Kortendick
		10-16	Block+Sa (4)		M. Averkamp, S. Kortendick
		10-16	Block+Sa (5)		M. Averkamp, S. Kortendick
		10-16	Block+Sa (6)		M. Averkamp, S. Kortendick
		10-16	Block+Sa (7)		M. Averkamp, S. Kortendick

- 1) findet am 19.03.2021 statt
- 2) findet vom 13.11.2020 bis 14.11.2020 statt
- 3) findet vom 27.11.2020 bis 28.11.2020 statt
- 4) findet vom 11.12.2020 bis 12.12.2020 statt
- 5) findet vom 22.01.2021 bis 23.01.2021 statt
- 6) findet vom 05.02.2021 bis 06.02.2021 statt
- 7) findet vom 05.03.2021 bis 06.03.2021 statt

Wie wird man eigentlich Personalerin? Der Weg ins Personalmanagement ist im Gegensatz zu vielen anderen Karrieren nicht vorgezeichnet. CHRO und Arbeitsdirektorinnen finden sich aus vielen unterschiedlichen Professionen. Das Berufsfeld der Personalmanagerin ist so vielfältig wie kaum ein anderes: Administration, Arbeitsrecht, Personalentwicklung, Berufsausbildung, Business Partnering, Organisationsentwicklung, Change Management, Coaching... Alle diese Facetten umfasst das Berufsbild - vielleicht einer der Gründe dafür, dass viele Personaler über Jahrzehnte hinweg begeistert ihrem Beruf nachgehen. Die Erkenntnis, dass das Personalmanagement in besonderer Art und Weise zur Wertschöpfung der Unternehmen beiträgt, hat sich inzwischen weitgehend durchgesetzt. Nahezu alle Großunternehmen besetzen ihre Vorstände oder Geschäftsführungen auch mit einem Ressort Personal. Trotzdem fällt es häufig schwer, präzise zu definieren, worin die Wertschöpfung des Personalmanagements eigentlich besteht und wie sie zu messen ist.

Diese Veranstaltung richtet sich an weibliche Studierende (vorzugsweise der Studienrichtungen BWL, Jura und Psychologie, kurz vor oder während der Masterarbeit), die das Berufsfeld des Personalmanagements für sich entdeckt haben und einen Berufseinstieg dort planen. Wir werden uns mit Organisationsformen von Personalmanagement, mit den Grundlagen des Business Partnering und vor allem mit interessanten Zielfirmen vertraut machen. Ausgewählte Gäste geben uns Einblick in die Arbeit als Personalmanager oder in die Erwartung an das Personalmanagement durch Unternehmenslenker. Ein Terminblock widmet sich ausschließlich dem Führen erfolgreicher Bewerbungsgespräche.

Voraussetzung für den Erhalt der Leistungspunkte sind die regelmäßige Teilnahme, die Präsentation eines Fachreferats (Gruppenleistung) und die Erarbeitung der eigenen Bewerbungsmappe sowie die entsprechende Recherche dazu (Individuelleistung).

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft: Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website: <https://www.rewi.hu-berlin.de/de/sp/2015/anerkanntungen/sq>

Anmeldung: Für diesen Kurs ist ein Motivationsschreiben erforderlich. Senden Sie dieses bis zum 06.11.2020 an die Dozentin Frau Dr. Kortendick, Mail: SK@kortendick-solutions.de

>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Modul!!!

Dieses Modul ist nur für Studentinnen!!!

Informations- und Medienkompetenz

Jede Lehrveranstaltung ist ein Modul, für das 5 LP angerechnet werden.

Die Anmeldung erfolgt jeweils 4 Wochen vor Veranstaltungsbeginn, **nur** auf den Seiten des Career Centers www.careercenter.hu-berlin.de.

MA1570 "Vom Schreiben einer Masterarbeit: Eigene Ideen wissenschaftlich umsetzen"

3 SWS	5 LP			
MOD	Mi	12-16	wöch. (1)	F. Frach
	Mi	12-16	wöch. (2)	F. Frach
	Mi	12-16	wöch. (3)	F. Frach
1) findet vom 04.11.2020 bis 25.11.2020 statt				
2) findet vom 09.12.2020 bis 16.12.2020 statt				
3) findet vom 13.01.2021 bis 20.01.2021 statt				

Im Masterstudiengang kommt es darauf an, sich in relativ kurzer Zeit ein Thema detailliert (und gegebenenfalls aus inter-/transdisziplinärer Perspektive) zu erschließen. In dieser Veranstaltung wollen wir uns mit der Abschlussphase im Studium beschäftigen: Der Planung und dem Schreiben einer Masterarbeit. Schwerpunkte sind unter anderem Themendifferenzierung, Zeitmanagement, das Erarbeiten von Forschungszugängen und die entsprechende Operationalisierung.

VORAUSSETZUNG FÜR DIE TEILNAHME AM MODUL IST DAS ARBEITEN AN EINEM EIGENEN MASTERPROJEKT.

Themen:

- Auseinandersetzung mit dem eigenen Masterprojekt: Zeitplan erarbeiten, Thema eingrenzen, Hypothesen bilden, Gliederung und Exposé schreiben
- strukturiertes Arbeiten in der Masterarbeitsphase (Theorien-, Text- und Methodenauswahl, methodologische Zugriffe)
- Klären von formellen und inhaltlichen Anforderungen
- Nutzung technischer Programme und Bibliotheken weltweit
- Schreibtechniken ausprobieren

Bitte beachten Sie: Der Besuch des ersten Präsenztages ist Pflicht, es besteht keine Möglichkeit, zu einem späteren Zeitpunkt in die Veranstaltung einzusteigen. Bitte sichern Sie Ihre Anwesenheit an allen Präsenztagen.

Voraussetzung für den Erwerb der Leistungspunkte: Notwendig ist es, ein Masterarbeitsthema zu haben und kurz vor oder bereits in der Masterarbeitsphase zu sein, aktive Teilnahme, Erstellen einer Präsentation zum eigenen Thema, Lösen verschiedener Übungsaufgaben.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft: Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website: <https://www.rewi.hu-berlin.de/de/sp/2015/anerkennungen/sq>

Onlinetermine: 02.12.2020, 14.01.2021

>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Modul!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

MA1576 "Die feministische Medienakademie: Wie wir als junge Frauen Medien verändern und gestalten können" (für Studentinnen)

3 SWS	5 LP			
MOD	Di	16-21	14tgl. (1)	B. Jankovska
	Di	16-20	14tgl. (2)	B. Jankovska
1) findet vom 03.11.2020 bis 15.12.2020 statt				
2) findet vom 05.01.2021 bis 02.02.2021 statt				

Der Kurs ist für Masterstudentinnen, die bereits erste Erfahrungen im (journalistischen) Schreiben oder Bloggen gesammelt haben und Interesse an der Medienbranche und Social Media aufweisen. Für den Kurs ist ein einseitiges Motivationsschreiben erforderlich.

In den Medien arbeiten? Das hört sich für viele Studienabsolventinnen erstmal vielversprechend an. Schließlich gelten Verlagshäuser als seriöse Arbeitgeber, die daran interessiert sind, die Gesellschaft mit journalistischen Produkten zum Besseren zu verändern. Aber ist es wirklich *so einfach*?

Meist merken junge Frauen beim Eintauchen ins Innere der Redaktionsstrukturen schnell, dass sie nicht in einer Umgebung arbeiten, in der Können allein zählt. Dass Seilschaften wichtiger sind als Recherche und persönliche Traumata für Klicks instrumentalisiert werden, wissen wir spätestens seit dem Fall Claas Relotius.

Zudem behindern sexistische und/oder rassistische Bemerkungen – ob intern oder extern – die publizistische Wirkung und das eigene Selbstbewusstsein. Der typische Karriere-Aufstieg gelingt langfristig meist denjenigen, die sich selbst an fragwürdige Praxen (Stichwort: Clickbait) anpassen und in Machtpositionen nach unten treten.

Deshalb diese Lehrveranstaltung. Um aufzuzeigen, welche Mindsets das System Journalismus reproduzieren. Und, nicht zuletzt: Den Studierenden eine realistischere Auseinandersetzung mit einem potenziellen Berufsfeld zu ermöglichen und die Motivation zu stärken, selbst tätig zu werden. Schließlich leben wir in einer digitalen Ära, die es einfacher macht denn je, aus eigener Kraft zur medialen Public-Persona zu avancieren.

Durch praktische Elemente kombiniert mit lektüregestützten Diskurs-Einheiten lernen Teilnehmer*innen

- ... Macht- und Arbeitsstrukturen im Journalismus zu erkennen
- ... die häufigsten Fehler bei Vertragsverhandlungen und Nutzungsrechten (Crashkurs Medienrecht)
- ... Wege abseits vom klassischen Journalismus kennen, um sich medial zu verwirklichen (Stichwort: Passion Projects)
- ... Grenzen bezüglich der Preisgabe von Persönlichem
- ... sich realistisch auf die Selbstständigkeit vorzubereiten
- ... Personal-Branding-Techniken und die Wahl der richtigen SM-Plattform
- ... das eigene Projekt unabhängig von der Erlaubnis anderer durchzuführen

Voraussetzung für den Erhalt der Leistungspunkte: Bis zum Ende des Semesters sollen die Studierenden in Teams ein eigenes Projekt-Konzept entwickeln – sei es in Form eines Podcasts, Instagram- Accounts oder eines Blogs.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft: Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website: <https://www.rewi.hu-berlin.de/de/sp/2015/anerkennungen/sq>

Anmeldung: Für diesen Kurs ist ein Motivationsschreiben erforderlich. Senden Sie dieses bis zum **10.11.2020** an die Dozentin Frau Jankovska (ahoj@jankovska.de).

>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Modul!!!

XXXXX Dieses Modul ist nur für Studentinnen!!!

MA1587 „Journalistisches Arbeiten“

3 SWS

MOD

10-16

Block (1)

C. Dr. Peters

10-16

Block (2)

C. Dr. Peters

1) findet vom 09.03.2021 bis 12.03.2021 statt

2) findet vom 24.03.2021 bis 26.03.2021 statt

Die Lehrveranstaltung soll für Studierende möglichst vieler Fächer einen Überblick über wichtige Felder journalistischen Arbeitens bieten. Sehr praxisorientiert werden wichtige Darstellungsformen vermittelt und geübt. Zudem soll die wichtige Funktion des Journalismus für die Gesellschaft diskutiert werden. Exkursionen zu Medieneinrichtungen im Print-, Hörfunk- und TV-Bereich sollen zusätzlich berufliche Orientierung bieten. Nach der Veranstaltung sollen sich die Teilnehmenden auf ein etwaiges journalistisches Praktikum vorbereitet wissen.

Insgesamt steht das journalistische Handwerk im Vordergrund, das in ersten praktischen Übungen – zumeist in Gruppenarbeit – vermittelt werden soll. Im Verlauf der Veranstaltung soll es um einen Überblick über informations- und meinungsbetonte Darstellungsformen gehen. Meldungen und Berichte werden geübt. Im Mittelteil stehen Kommentare und Glossen als meinungsbetonte Darstellungsformen in Theorie und Praxis auf dem Programm. Anschließend widmet sich die Veranstaltung Fragen der narrativen (erzählenden) Darstellungsart im Journalismus.

In einer journalistischen Werkstatt wird ein Reportagemagazin geplant und umgesetzt. Der Frage des Vermittels von Spannung und des Weckens von Interesse sind Diskussionen und Übungen gewidmet. Wichtige Sekundärtugenden des/der Journalist_innen, wie schnelles Arbeiten und außerordentliche Kritikfähigkeit, sollen ebenfalls zur Sprache kommen und in der Praxis erprobt werden.

Schließlich werden auch Probleme des Berufseinstiegs und der beruflichen Selbstorganisation angesprochen und diskutiert. Wie wird man Journalist_in? Was sind Spezifika der verschiedenen Mediengattungen? Wie und wovon lebt ein_e freiberuflich arbeitende_r Journalist_in? Als Höhepunkt stellt ein professioneller VJ der Deutschen Welle seine Arbeitsweise vor.

Die Studierenden, die Leistungspunkte erwerben wollen, müssen alle Übungen einschließlich der Abschlussarbeit schriftlich einreichen.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft: Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website: <https://www.rewi.hu-berlin.de/de/sp/2015/anerkennungen/sq>

Onlinetermine: 15./16.03.2021

>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Modul.

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

Berufliche Selbstkompetenz

Jede Lehrveranstaltung ist ein Modul, für das 5 LP angerechnet werden.

Die Anmeldung erfolgt jeweils 4 Wochen vor Veranstaltungsbeginn, **nur** auf den Seiten des Career Centers www.careercenter.hu-berlin.de.

MA1571 "Erfolgreiche Laufbahngestaltung und Networking"

3 SWS

MOD

09-16

Block (1)

O. Blase

09-16

Block (2)

O. Blase

09-16

Block (3)

O. Blase

1) findet vom 04.11.2020 bis 06.11.2020 statt

2) findet vom 11.11.2020 bis 12.11.2020 statt

3) findet vom 18.11.2020 bis 20.11.2020 statt

Beruflich durchstarten, aber wie? Wie kann aus Ihren beruflichen Interessen und Leidenschaften ein roter Faden für Ihre Laufbahnplanung werden? Und wie können Sie diesen Prozess durch geschicktes Networking befördern?

In diesem praxisorientierten Workshop gewinnen Sie Klarheit über Ihre Kompetenzen sowie Bewerbungsziele und erleichtern sich so den Berufseinstieg. Sie erfahren, wie Sie mit fairem und zeiteffektivem Networking den Bewerbungsprozess erheblich abkürzen, inspirierend und motivierend gestalten können. Sie trainieren, wie Sie sich erfolgreich in hierarchieübergreifenden Networking-Situationen präsentieren und mit schwierigen Situationen selbstbewusst umgehen. Außerdem erhalten Sie Unterstützung bei der überzeugenden Gestaltung Ihrer Bewerbungsunterlagen. Bereits während des Workshops erarbeiten Sie erste Erfolge. Schließlich entwickeln Sie einen konkreten Aktionsplan zur Umsetzung Ihrer Networkingziele im Anschluss an das Training.

Trainingsschwerpunkte

- häufige Probleme bei der Laufbahnplanung lösen
- die eigenen Kompetenzen/Schlüsselqualifikationen und Werte definieren und überzeugend präsentieren
- motivierende sowie realistische berufliche und Bewerbungsziele finden und trotzdem flexibel bleiben
- schriftliche Bewerbungen, Telefoninterviews und Vorstellungsgespräche
- Networking - Chancen erkennen, schaffen und nutzen
- Do's and Don'ts, fair netzwerken und Konflikte vorbeugen
- Small Talk und dem Umgang mit anspruchsvollen Networking – Partner_innen erfolgreich gestalten
- Kontakte gewinnen, pflegen u. nutzen, „eingeschlafene“ Kontakte reaktivieren
- hierarchieübergreifend netzwerken; Chancen und Gefahren in Social Networks
- erste Erfolge sichern, Aktionsplan erstellen

Ihre Anwesenheit am ersten Präsenztage ist unabdingbar – ein späterer Einstieg in die Lehrveranstaltung ist nicht möglich.

Für den Erwerb von Leistungspunkten sind Ihre aktive Mitarbeit, Ihre Bereitschaft zur Selbstreflexion und das Bearbeiten der Aufgaben sowie die Präsentation der Arbeitsergebnisse Voraussetzung.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft: Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website: <https://www.rewi.hu-berlin.de/de/sp/2015/anerkennungen/sq>

>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Modul!

Organisatorisches:

Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

MA1578 "Berufliche und persönliche Perspektiven entwickeln - Trotz Corona Klarheit über den Karriere- und Lebensweg gewinnen"

3 SWS

5 LP

DIG

Mo

09-15

wöch. (1)

P. Dr. Wohner

1) findet vom 26.10.2020 bis 07.12.2020 statt

Sie hatten sich viel vorgenommen und dann kam alles anders? Wer sich in der Abschlussphase des Studiums befindet und vielleicht schon Pläne für das nächste Semester oder die Zeit nach dem Studium geschmiedet hatte, steht vor einer besonderen Situation. Wie motiviert man sich jetzt? Wie schafft man es, klare Gedanken zu fassen und Entscheidungen zu treffen?

In dieser Lehrveranstaltung entwickeln wir Zielklarheit, indem wir uns über offene Fragen austauschen, Feedback geben und gemeinsam Ideen und Lösungswege entwerfen. Wir besprechen wie Sie Ihre Ziele anpassen, sich von bereits gesetzten Zielen eventuell auch verabschieden und neue Ziele finden können.

Neben Fragen nach unserer eigenen Zukunft diskutieren wir aber auch Veränderungen in der Arbeitswelt. Die Corona-Krise zwingt viele Unternehmen und Institutionen, Innovation voranzutreiben und wird die Arbeitswelt möglicherweise nachhaltig verändern. Mehr denn je ist es wichtig, sich als Absolvent*in insgesamt gut aufzustellen, das berufliche Profil zu schärfen und an die Veränderungen der Arbeitswelt anzupassen, aber auch Klarheit über eigene Anforderungen und Bedürfnisse benennen zu können.

Schwerpunkte sind u.a.:

- Ziele überdenken, anpassen, (neu) formulieren,
- Profilbildung durch Selbstreflexion,
- Selbstmarketing: Entwickeln Ihrer individuellen Bewerbungsstrategie,
- Stress- und Selbstmanagement: flexibel auf Veränderungen reagieren können,
- Umgang mit und Bewerten von neuen digitalen Arbeits-, Lern- und Kommunikationsformaten für den eigenen Lebensentwurf,
- kreative Übungen, die Sie unterstützen, Ihre Stärken, Motivationen und langfristigen Wünsche zu formulieren.

Ihre Teilnahme an der Vorbereitungsphase sowie am ersten gemeinsamen Online-Tag ist unabdingbar – ein späterer Einstieg in die Lehrveranstaltung ist nicht möglich.

Für den Erwerb von Leistungspunkten sind Ihre aktive Mitarbeit, Ihre Bereitschaft zur Selbstreflexion und das Bearbeiten der Aufgaben sowie die Präsentation der Arbeitsergebnisse Voraussetzung. Sie sollten sich darüber hinaus für kreative Arbeitsweisen begeistern und Lust haben, neue Methoden und digitale Tools auszuprobieren. Jed*r ist gefragt, Initiative zu zeigen und neue Ideen einzubringen.

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft: Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website: <https://www.rewi.hu-berlin.de/de/sp/2015/anerkennungen/sq>

Das Modul startet am **26.10.2020** mit einer Moodle-Vorbereitungsphase.

Zu Beginn der Lehrveranstaltung bekommen Sie eine E-Mail mit den Moodle-Zugangsdaten und ersten Aufgaben für die Vorbereitung zum ersten gemeinsamen Online-Termin am 02.11.2020.

Darüber hinaus ist ein Followup geplant. Am Ende der Lehrveranstaltung vereinbaren wir ein gemeinsames Treffen, um uns über Ergebnisse des eigenen Orientierungsprozesses auszutauschen.

Alle genannten Termine gehören zu einem Modul!!!

Organisatorisches:

Die Anmeldung erfolgt ca. 4 Wochen vor Modulbeginn, über die Datenbank des Career Centers: <http://www.careercenter.hu-berlin.de>

MA1579 "Humboldts Wagniswerkstätten - Kreativ- und Innovationsmethoden für die Berufswelt und Gründung"

3 SWS

5 LP

MOD

10-17

Block (1)

C. Stehr

1) findet vom 15.03.2021 bis 26.03.2021 statt

In der Arbeitswelt spielen die Fähigkeiten, selbstständig Problemlösungen und Ideen zu entwickeln, eine zunehmend größere Rolle. Dabei nimmt auch das Arbeiten in interdisziplinären Teams einen immer größeren Stellenwert ein. Fragestellungen gemeinsam unter Einbindung verschiedener Perspektiven zu bearbeiten und Teamprozesse fruchtbar zu gestalten wird zu einer Schlüsselqualifikation für die New Work Arbeitswelt.

Im kompakten Winterschool Format beschäftigen wir uns zwei Wochen lang intensiv mit den zentralen Themen von New Work: Innovation, Kreativität und Kollaboration. Die Arbeitsweise folgt dem Action Learning Ansatz: die theoretischen Kursinhalte werden in der Praxis eigenständig ausgetestet, indem in Projektteams an einer realen Innovation Challenge eines Berliner Startups gearbeitet wird. Dabei fokussieren wir auf Innovations- und Kreativmethoden, zum Beispiel aus dem Design Thinking, mit denen Produkte, Services und Prozesse entwickelt werden können. Dabei üben Sie sich im Querdenken und Perspektivwechseln: gleichzeitig Visionär*in, Pragmatist*in und Kritiker*in zu sein.

Die besondere Situation des digitalen Sommersemesters hat uns gezeigt, dass die Digitalisierung nicht mehr nur Vision, sondern Realität geworden ist, mit der nicht nur die Uni sondern auch die Arbeitswelt umgehen lernen muss. Die Winterschool findet als Blended Learning Format statt, in dem der Herausforderung, kreative Prozesse nicht nur im analogen, sondern auch im digitalen umzusetzen, begegnet wird. Dabei lernen Sie eine Reihe digitaler Tools kennen, die auch in der Praxis von vielen Unternehmen zur virtuellen Kommunikation und Exploration mit z.B. digitalen Whiteboards genutzt werden.

Schlüsselthemen : New Work Kompetenzen, Design Thinking, kreative und agile Ideenentwicklung und -bewertung, Prototypen, Storytelling und Pitch-Skills, Teamwork

Schlüsselfragen des Kurses :

- Was bedeutet Innovation im Kontext der New Work Arbeitswelt?
- Wie läuft ein Innovationsprozess ab und welche Aufgaben und Methoden zeichnen die unterschiedlichen Phasen aus?
- Wie entstehen gute Ideen und kreative Lösungen?
- Was braucht es, um Geschäftsideen zu entwickeln und umzusetzen?

Kursformat : Der Kurs umfasst 2 Wochen Vollzeit Blockseminar und wird wenn kurzfristig möglich zu Beginn und zum Abschluss durch eine Präsenzveranstaltung gerahmt. Die Arbeitsphasen dazwischen werden digital stattfinden, wobei tägliche digitale Treffen und klare Zeitpläne einen strukturierten Ablauf garantieren. Selbstorganisierte Lerneinheiten wechseln sich mit Teamarbeit ab. Zum Abschluss des Moduls muss eine schriftliche Aufgabe (Eigen- und Teamarbeit) eingereicht werden.

Die Anmeldung zum Modul erfolgt per E-Mail an Christina Stehr an venture@hu-berlin.de , bitte mit Nennung der Fachrichtung und Motivation (max. 3 Sätze).

Modul 1579

Präsenzveranstaltung
Ort: Humboldt Startup Inkubator
(Luisenstr. 53)
15.03.2021 und 26.03.2021 von 10:00 bis 17:00 Uhr
Digitale Kurstermine
16.03.-25.03., täglich von 10:00 bis 17:00 Uhr

Die Anmeldung zum Modul erfolgt per E-Mail an Christina Stehr an venture@hu-berlin.de, bitte mit Nennung der Fachrichtung und Motivation (max. 3 Sätze).

Humboldts Wagniswerkstätten wird finanziert durch die Berliner Wirtschaft. Sie fördert Projekte der beruflichen und akademischen Bildung und des Wissenstransfers sowie der Integration von Geflüchteten in den Ausbildungs- und Arbeitsmarkt.

>>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einer Veranstaltung!

MA1580 "Startup-Werkstatt - Mach dein Ding!"

3 SWS	5 LP			
MOD	Di	13-17	wöch. (1)	S. Adolphy
	Di	13-17	wöch. (2)	S. Adolphy
1) findet vom 10.11.2020 bis 15.12.2020 statt				
2) findet vom 05.01.2021 bis 26.01.2021 statt				

Startup-Werkstatt - Mach dein Ding!

Mit deiner Idee zum eigenen Unternehmen

Hast du eine Idee, die die Welt revolutionieren wird?

Siehst du ein Problem, dass unbedingt gelöst werden sollte?

Oder willst du einfach nur beruflich unabhängig sein?

Im Modul findest du heraus, was Entrepreneurship bedeutet und wie aus Ideen Produkte und Unternehmen entstehen

Ist meine Idee gut genug?

Wie wird aus einer Idee ein Produkt oder Service?

Wie kann ich mit meiner Idee Geld verdienen?

Was muss ich können, um ein Unternehmen zu gründen?

Inhalte

Anhand ihrer eigenen Ideen entwickeln die Teilnehmer*innen in interdisziplinären Teams Antworten auf diese und viele weitere Fragen. Wir vermitteln das notwendige Methoden- und Faktenwissen zur Geschäftsmodellentwicklung und Unternehmensgründung:

- Produktentwicklung und Zielgruppendefinition
- Marktanalyse und Vermarktung
- Preiskalkulation und Finanzplanung
- Unternehmensstrukturen und Teamorganisation
- Finanzierung und Förderungsmöglichkeiten
- sowie alles rund um den formalen Gründungsprozess.

Beiträge von unseren HU-Startups vermitteln einen Einblick in die Gründerpraxis und Besonderheiten von speziellen Themenfeldern und Industriezweigen.

Zielgruppe

Das Modul richtet sich an Studierende aller Fachrichtungen und Semester. Es werden keine betriebswirtschaftlichen Kenntnisse vorausgesetzt. Die Bearbeitung der Projekte setzt ein hohes Maß an Selbstständigkeit und Engagement voraus. Gerne könnt ihr bereits eine eigene Idee für eine Startup-Gründung mitbringen. Es ist aber auch genauso möglich im Kurs Teams zu bilden und gemeinsam ein Projekt zu bearbeiten. Teams erhalten bei der Anmeldung vorrangig die Möglichkeit zur Teilnahme.

Format

Die Startup-Werkstatt ist keine Vorlesung!

Nach dem Learning-by-Doing-Prinzip wendest du unseren Input unmittelbar an und kannst mit unserer Hilfe deine Ideen in einem eigenen Projekt realisieren.

Der Kurs wird als reiner Online-Kurs stattfinden. Das wird Live-Webinare, Video-Tutorials, virtuelle Teamkollaboration und Online-Sprechstunden beinhalten. Du wirst also nicht auf dich allein gestellt zu Hause lernen müssen, sondern sehr interaktiv mit modernen Online-Tools gemeinsame Projektarbeit erleben.

Prüfungsleistungen

Es findet keine Prüfung statt. Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten ist die aktive und vollständige Teilnahme, die schriftliche Ausarbeitung eines Geschäftsmodells, sowie eine überzeugende Abschlusspräsentation.

Neben den Kurszeiten ist eine selbstständige Bearbeitung des eigenen Projekts notwendig.

Maximale Teilnehmer*innen: 20

Anmeldung per Mail bis zum 31.10.2020 an venture@hu-berlin.de

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft: Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website:

>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Modul!

Dieses Projekt wird aus Mittel der Europäischen Union (Europäischer Sozialfonds) und des Landes Berlin gefördert.

Organisatorisches:

Anmeldung per Mail bis zum 31.10.2020 an venture@hu-berlin.de

MA1581 "Projektwerkstatt - Startups for Future!"

3 SWS	5 LP			
MOD	Do	13-17	wöch. (1)	S. Adolphy
	Do	13-17	wöch. (2)	S. Adolphy
1) findet vom 12.11.2020 bis 17.12.2020 statt				
2) findet vom 07.01.2021 bis 28.01.2021 statt				

Projektwerkstatt – Startups for Future!

Gründen gegen den Klimawandel

Siehst du ein besonders kritisches Problem, dass unbedingt gelöst werden sollte?

Hast du bereits eine Idee, die einen Beitrag leisten könnte?

Oder möchtest du einfach nur mehr tun als demonstrieren gehen?

Die Unternehmen von heute tun sich sehr schwer damit, die Probleme von morgen zu lösen. Oft werden von deren Kritikern Maßnahmen eingefordert, die mit den bestehenden Geschäftsmodellen nicht vereinbar sind. Was es also braucht, sind neue Unternehmen mit zukunftsfähigen Geschäftsmodellen und Produkten.

Welche Probleme sind die dringlichsten?

Wo lassen sich mit einfachen Mitteln große Effekte erzielen?

Wie müssen bestehende Geschäftsmodelle und Produkte verändert werden?

Wie wird aus einer Idee ein Produkt oder Service?

Wie kann ich meine Idee finanzieren?

Was muss ich können, um ein Unternehmen zu gründen?

Anhand ihrer eigenen Projekte entwickeln die Teilnehmer*innen interdisziplinären Teams Antworten auf diese und viele weitere Fragen. Wir vermitteln das notwendige Methoden- und Faktenwissen zur Geschäftsmodellentwicklung und Unternehmensgründung.

Das Modul befasst sich nicht mit politischen Fragen. Du hast die Möglichkeit zu lernen was Entrepreneurship bedeutet und wie man mit unternehmerischen Mitteln einen Beitrag gegen den Klimawandel leisten kann.

Beiträge von unseren HU-Startups vermitteln einen Einblick in die Gründerpraxis und die Möglichkeiten von alternativen Geschäftsmodellen.

Zielgruppe

Das Modul richtet sich an Studierende aller Fachrichtungen und Semester, die an der Erarbeitung von konstruktiven Lösungen für die Herausforderungen des Klimawandels interessiert sind. Die Bearbeitung der Projekte setzt ein hohes Maß an Selbstständigkeit und Engagement voraus. Es werden keine betriebswirtschaftlichen Kenntnisse vorausgesetzt

Format

Die Projektwerkstatt ist keine Vorlesung!

Nach dem Learning-by-Doing-Prinzip wendest du unseren Input unmittelbar an und kannst mit unserer Hilfe deine Ideen in einem eigenen Projekt realisieren.

Der Kurs wird als reiner Online-Kurs stattfinden. Das wird Live-Webinare, Video-Tutorials, virtuelle Teamkollaboration und Online-Sprechstunden beinhalten. Du wirst also nicht auf dich allein gestellt zu Hause lernen müssen, sondern sehr interaktiv mit modernen Online-Tools gemeinsame Projektarbeit erleben.

Prüfungsleistungen

Es findet keine Prüfung statt. Voraussetzung für den Erwerb von Leistungspunkten ist die aktive und vollständige Teilnahme, die schriftliche Ausarbeitung eines Geschäftsmodells, sowie eine überzeugende Abschlusspräsentation.

Neben den Kurszeiten ist eine selbstständige Bearbeitung des eigenen Projekts notwendig.

Maximale Teilnehmer*innen: 20

Anmeldung per Mail bis zum 31.10.2020 an sebastian.adolphy@hu-berlin.de

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaft: Bitte informieren Sie sich ab sofort über die für das Modul BZQ I für die juristische Ausbildung anerkannten Kurse des Career Centers ausschließlich über folgende Website:

>>> Alle aufgeführten Termine gehören zu einem Modul!

Dieses Projekt wird aus Mittel der Europäischen Union (Europäischer Sozialfonds) und des Landes Berlin gefördert.

Organisatorisches:

Anmeldung per Mail bis zum 31.10.2020 an sebastian.adolphy@hu-berlin.de

ÜWP-Angebote für Studierende der Rechtswissenschaft

Studierende des Studienganges Rechtswissenschaften entnehmen das anerkannte Career Center-Angebot für den Bereich "Schlüsselqualifikationen" unter

<https://www.rewi.hu-berlin.de/de/sp/2015/anerkennungen/sq>

Die Anmeldung für die BA- und MA-Module erfolgt **nur** auf den Seiten des Career Centers www.careercenter.hu-berlin.de

bologna.lab: Neue Lehre, neues Lernen

Berlin Perspectives - International Study Programme

2181341 Topographies of Jewish Identity in Berlin in the 20th and 21st Centuries (englisch)

2 SWS

SE

Di

10-12

wöch. (1)

HV 5, 0323-26

R. Alt-Haaker

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

Over the twentieth and twenty-first centuries, Berlin has been home to a heterogeneous Jewish community whose members have addressed what it means to identify as Jewish—or to be forced to identify as such—from many angles. Drawing on selected essays, satirical writings, newspaper reports, memoirs, poems, photographs, and graphic novels, this course will explore how Jewish identity has been negotiated over the past century against the sociopolitical backdrop of the German capital. Special focus will be placed on examining first-hand how the city's urban spaces and sites of memory have played a role in this process. Instruction and readings will be provided in English.

language requirements English B2

You will find the detailed syllabus for this course on the Berlin Perspectives Website:

hic.hu-berlin.de/en/berlin-perspectives/course-list

In order to participate, you have to register through the Berlin Perspectives online registration form :

hic.hu-berlin.de/en/berlin-perspectives/application

Registration period: 15 September – 25 October 2020:

Seminar places are allocated to the students registered and present in the first session .

This seminar carries 5 ECTS .

Berlin Perspectives is an international and interdisciplinary course program for incoming international students to complement their regular studies at Humboldt-Universität. It is also open to regular HU students who may enroll as part of their elective course requirements (üWP). Courses are taught in English or in bilingual German-English formats.

2181342 Berlin Museums - Focus on Memory and Migration (englisch)

2 SWS

SE

Di

14-18

wöch. (1)

HV 5, 0323-26

V. Bishop Kendzia

1) findet vom 03.11.2020 bis 09.02.2021 statt

This interdisciplinary course explores some key aspects visible in Berlin's museological landscape. It will focus on issues of Self and Other constructions as attested in museums and exhibitions. The aim of the course is to use anthropological methods to explore the sites and critical analyses to reflect upon them. This thematic course touches on several disciplines. It is based in empirical social anthropology, especially in terms of theoretical framework and methodology. It does, however, involve a historical overview of the Jewish narrative in Germany from just before 1933 to the present and an overview of migration issues. The sites can be explored directly (the pandemic allowing) and/or virtually for students outside of Berlin.

language requirements English B2

Tuesday 14-18 c.t. (weekly until 08.12.2020 + 02.02. + 09.02.2021)

You will find the detailed syllabus for this course on the Berlin Perspectives Website:

hic.hu-berlin.de/en/berlin-perspectives/course-list

In order to participate, you have to register through the Berlin Perspectives online registration form :

hic.hu-berlin.de/en/berlin-perspectives/application

Registration period: 15 September – 25 October 2020:

Seminar places are allocated to the students registered and present in the first session .

This seminar carries 5 ECTS .

Berlin Perspectives is an international and interdisciplinary course program for incoming international students to complement their regular studies at Humboldt-Universität. It is also open to regular HU students who may enroll as part of their elective course requirements (üWP). Courses are taught in English or in bilingual German-English formats.

2181343 Migrant Food Entrepreneurs in Berlin (englisch)

2 SWS

SE

Mo

16-18

wöch. (1)

HV 5, 0323-26

Y. Byun

1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt

This course aims to explore, critically analyze, and comprehend the history of migration and the recent development of migrant economies in Berlin with a particular focus on migrant food entrepreneurship. About 30% of the total population in Berlin has migration backgrounds. Many of them are part of migrant economies in this multicultural city, mainly in ethnic food sectors. Food as an indispensable nourishment resource and a complex social compound, migrant food entrepreneurship reveals various facets of global and local development. For instance, migrant food entrepreneurs reflect multilayered connections of the local business to the origin of the represented culture. Thus, it is essential to consider in what ways ethnic cuisine is integrated into our ordinary life. Who are the migrant food entrepreneurs in Berlin? How do they reproduce their national and international identity in their culinary business? How does it interact with the city's socioeconomic environment? In this course, participants will work with the examples from Berlin's multicultural culinary sceneries to answer these questions. The first half of the course deals with theoretical concepts. In the second half, participants will develop an individual or group project about Berlin's food entrepreneurs. Through interactive and collaborative exercises, participants will develop genuine perspectives in living together in a multicultural city.

language requirements English B2

You will find the detailed syllabus for this course on the Berlin Perspectives Website:

hic.hu-berlin.de/en/berlin-perspectives/course-list

In order to participate, you have to register through the Berlin Perspectives online registration form :

hic.hu-berlin.de/en/berlin-perspectives/application

Registration period: 15 September – 25 October 2020:

Seminar places are allocated to the students registered and present in the first session .

This seminar carries 5 ECTS .

Berlin Perspectives is an international and interdisciplinary course program for incoming international students to complement their regular studies at Humboldt-Universität. It is also open to regular HU students who may enroll as part of their elective course requirements (üWP). Courses are taught in English or in bilingual German-English formats.

2181344 'Gardens of Berlin: Transdisciplinary Ecology (englisch)

2 SWS

SE

Mi

12-14

wöch. (1)

HV 5, 0323-26

S. Etkin

1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

Gardens of Berlin: Transdisciplinary Ecology situates questions of planetary change through the study of Berlin as a diverse and complex ecosystem, focusing on several urban gardens. Asking "what can a garden be?" we will study relations between the many human and nonhuman communities that compose each garden. The course proposes ecological thinking as a frame for engagement with the multiple disciplines that inform the field of ecology ranging from environmental and economic, to social and political, artistic and spiritual. As a digital course, sites will be introduced through virtual tours created in collaboration with local organisers from each of the projects, elaborating on their approaches and practices. A range of materials will contextualise each project, offered in various media from text to audio and video. In-person site visits or excursions may be included as the situation allows. Students will be supported with resources and prompts to work autonomously and collaboratively. Students will be asked to conclude the course by designing a speculative garden. The course embraces the wide range of cultural and academic backgrounds that students bring to the class, emphasising multidisciplinary creative thinking and critical reflection. There is no requirement for students to have previous familiarity with the subject, only a willingness to engage.

language requirements English B2

You will find the detailed syllabus for this course on the Berlin Perspectives Website:

hic.hu-berlin.de/en/berlin-perspectives/course-list

In order to participate, you have to register through the Berlin Perspectives online registration form :

hic.hu-berlin.de/en/berlin-perspectives/application

Registration period: 15 September – 25 October 2020:

Seminar places are allocated to the students registered and present in the first session .

This seminar carries 5 ECTS .

Berlin Perspectives is an international and interdisciplinary course program for incoming international students to complement their regular studies at Humboldt-Universität. It is also open to regular HU students who may enroll as part of their elective course requirements (üWP). Courses are taught in English or in bilingual German-English formats.

2181345 Berlin childhood(s): The social history of the city in the 20th century (englisch)

2 SWS

SE

Di

12-14

wöch. (1)

HV 5, 0323-26

O. Gnydiuk

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

Imagine yourself as a child or a teenager, who lives in Berlin during the First or the Second World War, under the Nazi regime, or when the city was divided between the East and the West. What would you do, where would you spend most of your time, what could you learn at school? What would be your dreams and aspirations? This course equips you with knowledge and skills that help you to reflect on the questions about Berlin history and culture, the life of its inhabitants, and socio-political developments in Germany and Europe in the 20th century. By looking from the children's perspective, the course raises the topics of war, racism, eugenics, humanitarianism, victim/perpetrator dichotomy, displacement, child welfare politics. In the class, we will discover a variety of children's experiences, read personal stories and testimonies, analyze historical documents, watch movies, contrast and compare child policies and politics during war and peacetime. We will analyze how different events of this turbulent century shaped the present-day Berlin and Germany. The course builds a bridge between the past and the present and uses historical knowledge and critical analysis in discussions on the current socio-political problems and events. I also invite you to reflect on our own experience in the dynamic cityscape of Berlin.

language requirements English B2

You will find the detailed syllabus for this course on the Berlin Perspectives Website:

hic.hu-berlin.de/en/berlin-perspectives/course-list

In order to participate, you have to register through the Berlin Perspectives online registration form :

hic.hu-berlin.de/en/berlin-perspectives/application

Registration period: 15 September – 25 October 2020:

Seminar places are allocated to the students registered and present in the first session .

This seminar carries 5 ECTS .

Berlin Perspectives is an international and interdisciplinary course program for incoming international students to complement their regular studies at Humboldt-Universität. It is also open to regular HU students who may enroll as part of their elective course requirements (üWP). Courses are taught in English or in bilingual German-English formats.

2181346 African(ing) while in Berlin: Diversity, Citizenship, and Politics of Belonging (englisch)

2 SWS

SE

Mo

10-12

wöch. (1)

HV 5, 0323-26

A. Höhling

1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt

This course is designed to introduce students to the wide interdisciplinary perspective that combines an exploration of key theoretical and conceptual frameworks from sociology and related disciplines on the status and experience of the pre- and postcolonial African Diaspora in Berlin. The relationship between migration, social cohesion and national German identity has become an increasingly contentious political issue. Historically, the settlement of migrant groups and the formation of minority ethnic groups have changed the socio-cultural, political and economic fabric of receiving societies. Using an interdisciplinary approach, we will endeavor to understand how Africans are perceived in Berlin. This course is designed to provide students with both a specific and a general view of the status in citizenship, sense of belonging, and experiences of Black people in Berlin. We will explore the role these debates play within the African diaspora's sense of belonging, as well as how different forms of citizenship are experienced and negotiated on an everyday basis in Berlin. We will explore different themes of African (ing) while in Berlin. Class sessions will be composed of lectures, discussions, excursions (Afrikanisches Viertel/African Quarter and Afrika Haus Berlin), media and textual analysis in an online format.

language requirements English B2

You will find the detailed syllabus for this course on the Berlin Perspectives Website:

hic.hu-berlin.de/en/berlin-perspectives/course-list

In order to participate, you have to register through the Berlin Perspectives online registration form :

hic.hu-berlin.de/en/berlin-perspectives/application

Registration period: 15 September – 25 October 2020:

Seminar places are allocated to the students registered and present in the first session .

This seminar carries 5 ECTS .

Berlin Perspectives is an international and interdisciplinary course program for incoming international students to complement their regular studies at Humboldt-Universität. It is also open to regular HU students who may enroll as part of their elective course requirements (üWP). Courses are taught in English or in bilingual German-English formats.

2181347 Berlin Sonic - Auditory Collective Explorations (englisch)

2 SWS

SE

Mi

10-12

wöch. (1)

HV 5, 0323-26

S. Perea-Díaz,

B. Tülü

1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

This weekly course explores Berlin's sonic perspectives with an approach to architecture, urban planning, human and social sciences as well as art in our everyday life. In everyday life, our vision merges to our listening actions and therefore we continuously follow a rhythm which is created by our own actions and our surroundings. As an intuitive, non-cognitive and unconscious act,

listening helps us to understand our environment. The listener creates individual and subjective images because of the fact that any acoustic format is visual. From the urban sonic perspective, every city and every urban space has a particular sonic identity for every individual. Central questions in the course are: What is the sound of Berlin? Which sonic elements in architecture, urban planning, art and cultural events have shaped Berlin? How these projects are in relation to Berlin's socio-political processes? In this course, we respond to these questions through the interdisciplinary collective listening exercises with recordings, readings and discussions. We will examine cultural projects and develop, discover, analyze the urban environment with an approach that focuses on hearing and sound. We will draw a research line for exploring the city and understanding the current urban complexities with a specific methodology that considers the aural environment, acoustic ecologies and listening.

language requirements English A2

You will find the detailed syllabus for this course on the Berlin Perspectives Website:

hic.hu-berlin.de/en/berlin-perspectives/course-list

In order to participate, you have to register through the Berlin Perspectives online registration form :

hic.hu-berlin.de/en/berlin-perspectives/application

Registration period: 15 September – 25 October 2020:

Seminar places are allocated to the students registered and present in the first session .

This seminar carries 5 ECTS .

Berlin Perspectives is an international and interdisciplinary course program for incoming international students to complement their regular studies at Humboldt-Universität. It is also open to regular HU students who may enroll as part of their elective course requirements (üWP). Courses are taught in English or in bilingual German-English formats.

2181348 Die sexuelle Kultur Berlins. Zwischen Subkultur und Selbstoptimierung / Sexual Culture in Berlin. Between Subculture and Self Improvement (deutsch-englisch)

2 SWS

SE

Do

12-16

wöch. (1)

HV 5, 0323-26

S. Rinke

1) findet vom 05.11.2020 bis 17.12.2020 statt

Berlin is called the most sexually open capital of Europe today. Berlin is open to develop a personal sexual orientation and identity. In clubs, bars, workshops and festivals a broad range and mix of sexual orientations are created in different and also crossing scenes. Homosexual, transgender, tantric, polyamore, sex-positive and BDSM-oriented persons meet and celebrate and create new sexual technics and lifestyles. The sexual is more and more cultivated and improved. The government of Berlin has already recognized the economic dimension of this liberal sexual culture.

What does liberal sexual culture exactly mean? Which practices of comproving the sexual could we find? What kind of historical roots are important to analyse, e.g. the anonymity of the big city, the homosexual movement and the golden twenties? What was and is avant-garde and when it turns into commerce? We will discuss all these issues by reading texts, discussing important places, e.g. clubs, and watching films.

The questions will be discussed by finding an own student research question and project, which will be presented in class, by a student video, a powerpoint presentation or another available format. The final essay will be a research portfolio, to reflect the student research effort at the end of the course.

language requirements English B1, German B1

You will find the detailed syllabus for this course on the Berlin Perspectives Website:

hic.hu-berlin.de/en/berlin-perspectives/course-list

In order to participate, you have to register through the Berlin Perspectives online registration form :

hic.hu-berlin.de/en/berlin-perspectives/application

Registration period: 15 September – 25 October 2020:

Seminar places are allocated to the students registered and present in the first session .

This seminar carries 5 ECTS .

Berlin Perspectives is an international and interdisciplinary course program for incoming international students to complement their regular studies at Humboldt-Universität. It is also open to regular HU students who may enroll as part of their elective course requirements (üWP). Courses are taught in English or in bilingual German-English formats.

2181349 "A knife of history" – The Berlin Wall and its Portrayal in the Arts (deutsch-englisch)

2 SWS

SE

Do

10-12

wöch. (1)

HV 5, 0323-26

C. Sibilak

1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

"It was incomprehensible to such an extent, that immediately upon its emergence it became a symbol", German-born author Bernd Wagner reflected about the Berlin Wall some time after its fall in 1989. During the 28 years of its existence the Wall, being a heavily guarded military border isolating half a city as well as an icon of the national and global post-war era, had inspired all kinds of artistic involvements. While many international artists took an interest in the Berlin Wall and what it represented, obviously it was even more important for artists from both parts of Germany and Berlin. How has the Wall been interpreted in art?

Does the portrayal differ between East and West? What does it tell us about people's lives and feelings? And how are the artworks still relevant today? The seminar will mainly focus on German literature (Uwe Johnson, Peter Schneider et al.) but also look into music (esp. Wolf Biermann), visual and performing arts. It traces connections between sociopolitical developments and art and addresses topics like artistic purpose, responsibility, freedom and censorship. The course will be taught online in synchronous and asynchronous sessions, but shall also include live meetings and an excursion if the pandemic situation allows for it. As most of the materials will be provided in German, a high level of reading and listening competence is required (at least B2).

language requirements English B1, German B2

You will find the detailed syllabus for this course on the Berlin Perspectives Website:

hic.hu-berlin.de/en/berlin-perspectives/course-list

In order to participate, you have to register through the Berlin Perspectives online registration form :

hic.hu-berlin.de/en/berlin-perspectives/application

Registration period: 15 September – 25 October 2020:

Seminar places are allocated to the students registered and present in the first session .

This seminar carries 5 ECTS .

Berlin Perspectives is an international and interdisciplinary course program for incoming international students to complement their regular studies at Humboldt-Universität. It is also open to regular HU students who may enroll as part of their elective course requirements (üWP). Courses are taught in English or in bilingual German-English formats.

2181350 Urban Activism in Berlin (deutsch-englisch)

2 SWS

SE

Mi

14-16

wöch. (1)

HV 5, 0323-26

B. Tülü

1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

Berlin is considered a multi-layered urban lab with a contradictory landscape; luxury housing, big urban development projects next to squats, small urban garden projects, urban parks and green areas, etc. Over the course of the 1990s and 2000s till today, over 50 percent of the city's public housing stock has been sold to private investors and the city has become a highly desirable destination for international property investment. The lack of affordable housing and a rise in the speculative real-estate market spur new discussions about gentrification. Meanwhile, inhabitants and newcomers fight for their rights in the city. The focal point of this course is an examination of the changes associated with urban development in Berlin and "counter actions" as urban social movements. This interdisciplinary course explores Berlin through urban activism in with several lenses, including: housing, urban environmental activism, community gardening and political power relations in the city. In addition to that this course offers an analysis of right to the city, participation, social justice, urban resistance, grassroots organizing, and urban development policy. Within the broad theme of "urban activism", the course focuses on the ways in which neighborhood/inhabitant experiences and citizens' collide to produce different forms of resistance within Berlin's political sphere. The course offers to the participants to learn, discuss and use urban activist practices and tools in their everyday life.

language requirements English B1, German A1

You will find the detailed syllabus for this course on the Berlin Perspectives Website:

hic.hu-berlin.de/en/berlin-perspectives/course-list

In order to participate, you have to register through the Berlin Perspectives online registration form :

hic.hu-berlin.de/en/berlin-perspectives/application

Registration period: 15 September – 25 October 2020:

Seminar places are allocated to the students registered and present in the first session .

This seminar carries 5 ECTS .

Berlin Perspectives is an international and interdisciplinary course program for incoming international students to complement their regular studies at Humboldt-Universität. It is also open to regular HU students who may enroll as part of their elective course requirements (üWP). Courses are taught in English or in bilingual German-English formats.

2181351 Philosophy in Berlin: Reforms and Revolutions (deutsch-englisch)

2 SWS

SE

Mi

16-18

wöch. (1)

HV 5, 0323-26

B. Wilck

1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

This course explores philosophical reflections on the university and the role of philosophy within that institution as put forward by German philosophers in the Prussian Berlin of the 19th century, while also providing a critical perspective on the subsequent history of the university through the 20th century until today. The University of Berlin was founded in 1809/10 following a series of philosophical university reform writings. Wilhelm von Humboldt in particular had the idea to create a new kind of university in which teaching and research would form a unity, in which science would be independent of political interests, and in which students would receive a universal education. Consequently, the University of Berlin became the paradigm of a new era of teaching and research. By reading key texts by Kant, Schelling, Fichte, von Humboldt, Schleiermacher, Hegel, Marx, Heine, Schopenhauer, and Heidegger, we will trace how ideas relating to the structure and purpose of the university changed and were implemented in the course of the last two centuries, also in light of the most recent European university reform: the Bologna Process in 1999. Moreover, the course puts particular emphasis on the impact of philosophical ideas on politics, religion, and education, as well as on literature, visual arts, and architecture in Berlin past and present.

language requirements English B2, German A2

All reading materials are made available electronically via Moodle in both German and English. Instruction and discussion are in English, but German contributions are welcome.

You will find the detailed syllabus for this course on the Berlin Perspectives Website:

hic.hu-berlin.de/en/berlin-perspectives/course-list

In order to participate, you have to register through the Berlin Perspectives online registration form :

hic.hu-berlin.de/en/berlin-perspectives/application

Registration period: 15 September – 25 October 2020:

Seminar places are allocated to the students registered and present in the first session .

This seminar carries 5 ECTS .

Berlin Perspectives is an international and interdisciplinary course program for incoming international students to complement their regular studies at Humboldt-Universität. It is also open to regular HU students who may enroll as part of their elective course requirements (üWP). Courses are taught in English or in bilingual German-English formats.

2181352 The Cinematic Representation of Berlin in German and Turkish Migration Films (deutsch-englisch)

2 SWS

SE

Mo

12-16

14tgl. (1)

HV 5, 0323-26

D. Yardımcı

1) findet vom 16.11.2020 bis 22.02.2021 statt

The labor migration from Turkey to Germany, which started in the mid-1960s, had an important socio-economic and socio-cultural impact on both countries' societies and influenced their film culture. German filmmakers began to feature the first guest workers' difficult lives in films such as Rainer Werner Fassbinder's *Katzelmacher* (1969) and *Angst Essen Seele Auf* (1974). Later, German cinema began to cinematically capture the entire migrant family like in Shirins *Hochzeit* (1975) and Yasemin (1988). In the 1990s, second- and third-generation Turkish German directors such as Fatih Akin, Thomas Arslan, Ayşe Polat, Yüksel Yavuz, and Aysun Bademsoy started to create a transnational and diasporic cinema featuring a culturally hybrid Germany. Turkish cinema dealt with this migration phenomenon even in more than 60 films alone between 1960s and 1990s. Berlin (especially Kreuzberg) has always been one of the favorite settings in all of these migration movies. The transformation of Berlin's first guest worker Ghettos to culturally hybrid urban districts over the course of 60 years is very well reflected in all of these cinema cultures.

This interdisciplinary course crosses and connects the academic fields of migration studies, film studies, and cultural studies. In the first part of the course, we will explore how the socio-political and socio-cultural phenomenon of Turkish immigration into Germany, immigrants, and diasporas are represented in German and Turkish cinema from the 1960s until the present. The second part of the course then gets more specific and we approach the representation of Berlin in these migration movies. In this course, students will gain knowledge about film analysis, writing a screenplay, German immigration history, and theoretical concepts dealing with migration, diaspora, stereotype, culture, and identity.

language requirements English B2, German A1

You will find the detailed syllabus for this course on the Berlin Perspectives Website:

hic.hu-berlin.de/en/berlin-perspectives/course-list

In order to participate, you have to register through the Berlin Perspectives online registration form :

hic.hu-berlin.de/en/berlin-perspectives/application

Registration period: 15 September – 25 October 2020:

Seminar places are allocated to the students registered and present in the first session .

This seminar carries 5 ECTS .

Berlin Perspectives is an international and interdisciplinary course program for incoming international students to complement their regular studies at Humboldt-Universität. It is also open to regular HU students who may enroll as part of their elective course requirements (üWP). Courses are taught in English or in bilingual German-English formats.

Q-Programme

Q-Teams

21811659 Making climate futures – eine interdisziplinäre Untersuchung von Klimamodellen

2 SWS

QTE

Di

11-13

wöch. (1)

FRS191, 4088

J. Schumacher

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

Klimamodelle spielen heute weit über die Forschung hinaus eine wichtige Rolle. Aus den schlichten Modellen der 1980er Jahre sind hochkomplexe Gebilde geworden, die eine Vielzahl von Variablen einbeziehen und sich vom 'Nachweis' der globalen Erwärmung

zunehmend zur Prognose mögliche Zukunftsszenarien verschoben hat. Diese Vorhersagen sind Ausgangspunkt der internationalen Klimapolitik, Klimapolitik, Grundlage von Stadt- und Regionalplanung und ein zentrales Argument von Klimabewegungen. Doch während die Ergebnisse solcher Modellierungen in Wissenschaft und Politik diskutiert und genutzt werden, sind die Modelle selbst selten Gegenstand von Untersuchungen. Wie werden Klimamodelle und -szenarien gemacht? Welche Techniken, Materialitäten, Praktiken, welche Diskurse und Grundannahmen kommen hier zusammen? Welche Regeln haben sich etabliert, wie hat sich das 'ModellMachen' über die Zeit verändert? Welche zeitlichen, räumlichen, welche politischen Aspekte und Auswirkungen haben diese Modelle, und wie werden sie in verschiedenen wissenschaftlichen Disziplinen und gesellschaftlichen Zusammenhängen aufgenommen und verarbeitet?

Studierende aus den Politik- und Sozialwissenschaften, der Wissenschaftsgeschichte und -philosophie, aber auch Fächern wie der Informatik oder den Umweltwissenschaften sind eingeladen, sich im Rahmen des Q-Teams mit diesen Fragen zu beschäftigen, gemeinsam das 'Machen' von Klimamodellen empirisch zu untersuchen und dabei ihre Kenntnisse und Schwerpunkte einzubringen. Darüberhinaus möchte das Q-Team die Studierenden einladen, sich grundsätzlich mit den Bedingungen und Formen der Herstellung von wissenschaftlichen Erkenntnissen zu beschäftigen, Erfahrungen im inter- und transdisziplinären Arbeiten zu sammeln und (eigene) Forschungspraxen zu reflektieren.

Die Studierenden werden nach einer theoretischen und inhaltlichen Einführung einzeln oder in Teams ein eigenes Forschungsprojekt entwickeln, das sie im Rahmen des Seminars durchführen. Dabei sind, je nach Disziplin und Interesse, unterschiedliche Schwerpunkte möglich. Die Ergebnisse werden im Rahmen einer abschließenden Präsentation und/oder Publikation vorgestellt.

Das Seminar richtet sich an Studierende in Master-Studiengängen sowie unter Umständen fortgeschrittene Bachelor-Studierende. Die Studierenden sollten bereits erste Erfahrungen im selbstständigen wissenschaftlichen Arbeiten haben.

21811675 Wohnungssuche auf dem Berliner Mietmarkt: ein Seminar im Format des forschenden Lernens

2 SWS

QTE Di 17-19 wöch. (1)

L. Jöris

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 18

21811677 Autofreie Stadtquartiere - Potenziale für gesündere Mobilität im städtischen Raum

2 SWS

QTE Mo 16-18 wöch. (1)

H. Marquart

1) findet vom 02.11.2020 bis 25.02.2021 statt

In diesem Q-Team Seminar beschäftigen wir uns mit der aktuellen Entwicklung städtischer Mobilität und untersuchen den Einfluss der städtischen Umwelt auf Wohlbefinden und Gesundheit auf Wegen in der Stadt. Vor diesem Hintergrund untersuchen wir autofreie Stadtquartiere/Straßenabschnitte, wie beispielsweise das Projekt Friedrichsstraße Autofrei oder das Konzept der Super-Blocks und stellen uns die Frage: „Wie kriegen wir die Stadt autofrei?“. Themen wie Parken/Parkraummanagement, Mobilitätsbudget oder Freie-Straßen-Prämie/City-Maut werden diskutiert sowie Potenziale für gesündere Mobilität durch autofreie Stadtquartiere untersucht. Die Studierenden entwickeln frei nach eigenen Interessen gemäß dem Konzept des Forschenden Lernens eine eigene Fragestellung und durchlaufen den gesamten Forschungsprozess – von der Forschungsfrage, über die empirische Datenerhebung bis zur Auswertung.

Am 02.11. 16-18 Uhr bieten wir einen Termin zum Kennenlernen und Fragen stellen an. Am 09.11. werden wir in das Thema starten und inhaltlich einsteigen.

Literatur:

Wilde, M. Gather, C. Neiberger, & J. Scheiner (Eds.), Verkehr und Mobilität zwischen Alltagspraxis und Planungstheorie: Ökologische und soziale Perspektiven (pp. 5-23). Wiesbaden: Springer Fachmedien Wiesbaden.

Part IV Environmental Exposures, Physical Activity and Health

Nieuwenhuijsen, M., & Khreis, H. (2019). Integrating Human Health into Urban and Transport Planning: A Framework. Cham: Springer International Publishing.

Nieuwenhuijsen, M. J. (2020). "Urban and transport planning pathways to carbon neutral, liveable and healthy cities; A review of the current evidence." *Environment International* **140** : 105661.

Organisatorisches:

Täglich legen Stadtbewohner*innen verschiedenste Wege im Stadtraum zurück. Dabei sind sie unterschiedlichen urbanen Stressoren ausgesetzt, darunter Lärm, Luftverschmutzung, Sicherheitsrisiken oder Gedränge. Diese beeinflussen sowohl die physische als auch die mentale Gesundheit. Gleichzeitig hat die Art der Fortbewegung – Fahrradfahren, Zu Fußgehen vs. PKW-Nutzung – Einfluss auf unsere Gesundheit. Gemäß dem Prinzip des Forschenden Lernens untersuchen die Studierenden verschiedene Komponenten von Mobilität(-verhalten) und Gesundheit und bringen diese in Bezug zu der geplanten städtischen Umwelt am Beispiel autofreier Stadtquartiere.

Basierend auf eigenen Interessen, (selbstständigen) Exkursionen und Seminarinhalten wird eine Fragestellung entwickelt und bearbeitet. Die Studierenden führen unter Anleitung ein eigenes Forschungsprojekt durch. Dabei umfasst das Seminar das Entwickeln einer eigenen Fragestellung, Datenerhebung und Auswertung bis hin zur Präsentation der Ergebnisse.

Das Seminar wird größtenteils online stattfinden.

Das Seminar ist unter anderem besonders geeignet für die Fachrichtungen Geographie, (Umwelt-/Stadt-/Verkehrs-)Planung oder Sozialwissenschaften (mit Interesse an Verkehrsforschung). Es ist auch offen für anderen Studienrichtungen. Angesprochen werden Studierende im fortgeschrittenen Bachelorstudium oder Masterstudierende. Es sollten Vorkenntnisse im wissenschaftlichen Arbeiten vorhanden sein und die Bereitschaft zum selbstständigen Arbeiten in Gruppen.

21811678 Natural resource management and social cohesion: exploring approaches and tools for stakeholder cooperation (englisch)

2 SWS

QTE Mo 14-16 wöch. (1)

K. Lühr

1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt

Mismanagement and degradation of natural resources can be an important driver of conflict, as well as resource scarcity and climate change are threatening stability in many regions of the world. Against this background, environmental peacebuilding is a new approach that is on the rise to shaping environmental and peacebuilding agendas in international cooperation and research. The concept and practices integrate natural resource management in conflict prevention and management to build resilience in communities affected by conflict. How to foster multi-stakeholder cooperation and trust building in the context of environmental peacebuilding is still understudied; however crucial in post-conflict (post-accord) scenarios. At the same time, it is also interesting to study how trust building and cooperation can be fostered by natural resource management approaches in peaceful countries and to explore how mechanisms differ or converge.

The aim of this seminar is to better understand the stakeholder interactions in the context of natural resource management. How can cooperation and trust building between stakeholders be enhanced through natural resource management. What are implications to transformation processes, particularly peacebuilding. How can stakeholder interaction processes be set up to foster social cohesion between actors? Which tools can facilitate stakeholder interaction? How does context (conflict-affected environments; peaceful societies) impact the nexus of natural resource management and social cohesion?

As a group we will design and implement a study to explore in different settings current practices of joined natural resource management. This can include for example a study of cases in Colombia, Cote d'Ivoire and Germany. We will develop joined research questions, develop a research plan, carry out the research, analyze the data and decide on a format of results presentation. The idea is to incorporate direct exchange with representatives from NGOs, political institutions, foundations by inviting them to online sessions. The seminar will consist of blocks of theory, practice, and reflection in order to help us conducting the research. Participatory methods will be used throughout to facilitate joint learning processes. Depending on student interests and COVID policies, an excursion as for example to the Lusatian (Lausitz) as case study site for current transformation processes can be planned for.

The seminar addresses students interested in natural resource management, social cohesion and peacebuilding. Theoretical knowledge on topics such as natural resource management, social cohesion, participatory approaches, or communication is helpful. The seminar is open to students from various disciplines and fields, for example agricultural and environmental sciences, sociology, political science, social sciences, but also law or philosophy (with an interest in questions on ethics or equity). The seminar is primarily aimed at Master's students, but also open to Bachelor's students starting from the 4th semester. Prior knowledge on social science research methods is an advantage, though a selection of methods will also be introduced in class. English will be the working language.

Course facilitators: Katharina Löhr; Jana Schindler

In case of questions, feel free to contact: Dr. Katharina Löhr: Katharina.loehr@zalf.de

21811679 Workshop Knowledge Production: Dekoloniale, indigene und feministische Forschungsmethoden (deutsch-englisch)

2 SWS

QTE

Di

09-11

14tgl. (1)

N. Heil

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

The Q-Team Workshop Knowledge Production, is a training course and a space for self-reflection. Decolonial, indigenous and feminist research approaches represent the core subjects throughout the workshop sessions. The Workshop is a collaboration between the research-based learning initiative at the Chair for Transregional Southeast Asian Studies at the IAAW. This seminar is open to all interested students, with the aim to make its interdisciplinary, student centered, and research-based approach more relevant for a number of student bodies as an interdisciplinary elective course option. We create and conduct our own research question based on a variety of reasons and problems (such as, questioning the main use of global north-based (male) literature, inequality and Corona, uncovering cultural dynamics, the lack of diversity and creativity in sources, oral histories or art in social sciences, human rights and decoloniality). Students bring their own ideas, concerns and questions to each session, main articles on decolonial discourses are reflected and standard research methods are being questioned in order to develop critical perspectives. We will join several seminar sessions with the IAAW, do virtual excursions and invite international guest lecturers. In addition, we will continue to work on an audio podcast series.

This Q-Team seminar is open for new and previous students. We will create small research groups which depend on your level of pre-knowledge within the field. The first seminar will take place on **Tuesday November 3rd from 9-11AM over Zoom**. The seminar will be hold in active group dynamics Tuesdays 9-11 AM every two weeks. Please contact the course lecturer, if these times don't work for you. The times may change, depending on demand. Regular speaking hours will be provided.

In case of questions and requests, please contact nadine.heil@hu-berlin.de

Organisatorisches:

Zeitsynchrone Videochats mit Gruppendiskussionen, Gastlektoren, Exkursionen, sowie Asynchrone Veranstaltungen: **Di. jeweils um 09:00- 11:00 Uhr**

Erster Info Termin am Dienstag den **03.11.2020 um 09:00 Uhr**, wo wir die weiteren Termine besprechen.

Aktive Verzahnungen mit Lehrveranstaltungen des IAAWs. (verschiedene Termine während dem Semester) Änderungen möglich.

21811680 Zwischen Kreuz und Hakenkreuz - Kirche in Berlin und Brandenburg 1914 bis 1949

2 SWS

QTE

Do

10-12

wöch. (1)

J. Kellner,

J. Wagner

1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=93582>

Die evangelische Kirche hat sich vor, während und nach der NS-Herrschaft als ein Kind ihrer Zeit erwiesen. Schlagwörter wie „Kirchenkampf“ täuschen darüber hinweg, dass Protestanten vielfach den Weg zum Nationalsozialismus mit bereiteten und sich an Verfolgung, Nationalismus und Kriegsverherrlichung aktiv beteiligten. Im Seminar möchten wir uns gemeinsam mit den Teilnehmenden des Q-Teams der Rolle der Kirche im Nationalsozialismus, die in der jüngeren Forschungsgeschichte verstärkt kritisch hinterfragt wird, fachübergreifend und praxisorientiert widmen. Einbezogen wird dabei auch die Aufarbeitung in der Kirche selbst. Die gemeinsam erarbeiteten Ergebnisse des Semesters sollen nach Abschluss der interessierten Öffentlichkeit präsentiert werden – beispielsweise durch Ausstellungen, Internet-Projekte (Podcast, Video) oder Print-Publikationen.

Das breite thematische und forschungspraktische Spektrum umfasst:

- Obrigkeitsdenken versus (christlicher) Widerstand

- Luther als Zeuge, Wegbereiter und Rechtfertiger des Antisemitismus
- schweigende Mehrheit/Schuldabwehr nach dem Krieg
- regionale Besonderheiten/Nähe NS-Machtzentrum
- Exkursionen in die gute Archivlandschaft bzw. zu Erinnerungsorten
- Biographische Ansätze mit Hilfe von Original-Quellen (z.B. Akten)
- Ausgrenzung: Christ:innen mit jüdischen Wurzeln, Homosexualität
- Heldenverehrung und Kriegergedenken in den Kirchen

Selbsteinschreibeschlüssel für den Moodle-Kurs ist: Konsistorium1914-1949

Q-Tutorien

21811681 Wir und die Anderen. Rechtspopulistische ‚Wahrheiten‘, Othering-Konstruktionen und Bedrohungsnarrative in öffentlichen digitalen Räumen

2 SWS

QT

Di

12-14

wöch. (1)

J. Molin,
P. Schramm

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

In Deutschland und Europa gewinnen fremdenfeindliche wie anti-feministische Ideen und Parteien zunehmend an Aufschwung. Rechtspopulistische Akteur*innen entwerfen Narrative über vermeintliche Bedrohungen, die es zu bekämpfen gelte: sei es die ‚Islamisierung‘ des Abendlandes, eine sogenannte ‚Gender-Ideologie‘ oder der Verfall ‚deutscher‘ Werte. Hier spielt das Internet mit seinen zahlreichen Plattformen eine entscheidende Rolle beim Generieren, Verbreiten und Austauschen vermeintlicher Fakten und Überzeugungen, die Ängste und Wut mobilisieren und zur Stärkung rassistischer und antifeministischer Haltungen in der Gesellschaft beitragen.

Im Rahmen des Q-Tutoriums wollen wir uns gemeinsam mit Studierenden dem Internet als Raum der (anonymen) Vernetzung zuwenden und untersuchen, wie rechtspopulistische *Bedrohungsnarrative* – die sich aus Mechanismen des *Otherings* und der *Mobilisierung von Emotionen* speisen – entworfen werden.

Das interdisziplinäre Q-Tutorium beschäftigt sich aus praxistheoretischer Perspektive mit neu-rechten ‚Wahrheiten‘ und Othering-Konstruktionen in Sozialen Medien. Wir gehen dabei der Frage nach, **wie rechtspopulistische Narrative kollektiv in öffentlichen digitalen Räumen hergestellt und Konstruktionen des ‚Eigenen‘ und ‚Anderen‘ dabei (mit)konstruiert werden**. Die Teilnehmenden forschen innerhalb eines Semesters selbstständig an von ihnen erarbeiteten Teilfragen mit den Methoden der Internet-Ethnografie an kleinen Projekten. Das Q-Tutorium bietet zudem eine Einführung in das computerbasierte Analysewerkzeug MaxQDA und ist offen für Studierende im Bachelor- oder Masterstudium.

Der Kurs ist für Teilnehmer*innen aus allen Disziplinen offen. Wir treffen uns im Zoom-Raum: <https://hu-berlin.zoom.us/j/63981266996>

Für weitere Informationen (sowie Updates bezüglich Raum/Termin) oder bei Fragen, gerne eine E-Mail an: molijuli@hu-berlin.de oder schrammp@hu-berlin.de

21811682 Digitale Ästhetiken von Aktivismus: Social Media als Assemblage innovativer Praktiken

2 SWS

QT

Mi

14-16

wöch.

N. Hecht,
L. Traeger

Unser Q-Tutorium ist offen für alle BA/MA Studierende. Die Veranstaltung wird zumeist synchron stattfinden.

Unser Q-Tutorium stützt sich auf die Annahme, dass Medienpraktiken, wie beispielsweise das Posten von Fotos, als trivial betrachtet werden und deren starke Wirkungsmechanismen im Alltag verborgen bleiben. Apps wie Instagram und Facebook werden als Plattformen selbstschöpferischer, selbstdarstellerischer Zwecke abgeschrieben, ihre „Räumlichkeit“ als an den Laptop und Smartphone gebunden wahrgenommen. Wir möchten mit euch digitale Strukturen sichtbar machen und dabei beispielsweise Instagram als politisches Feld begreifen, das Aktivismus über Ästhetik fördert. Die Forschung im Q-Tutorium richtet sich dabei konkret nach der Frage aus: Wie stehen digitaler Aktivismus und Ästhetisierung als prozesshafte Assemblage zueinander?

„An assemblage is the product of multiple determinations that are not reducible to a single logic.

The temporality of an assemblage is emergent. It does not always involve new forms, but forms that are shifting, information, or at stake.“ (Collier/Ong 2005:12)

Die Fragestellung betrachtet Medienpraktiken, die sich im Feld der sozialen Medien ansiedeln. Hier möchten wir mit Apps wie Instagram, Facebook, VSCO, Snapchat und TikTok arbeiten, da diese, aufgrund ihrer Infrastrukturierung, Praktiken des ästhetischen Kuratierens fokussieren. Die Diversität aktivistischer Online-Praktiken soll euch die Möglichkeit geben eigene Ideen und Interessenfelder anknüpfend heranzutragen und dabei Forschendes Lernen zu praktizieren. Mögliche Felder stellen beispielsweise queerer Aktivismus, Umwelt-Aktivismus usw. dar. Für das Seminar besonders interessant sind dabei praxistheoretische, diskursanalytische, kunsttheoretische, literatur- und medienwissenschaftliche Perspektiven. Da wir mit MAXQDA arbeiten werden, empfehlen wir euch die Einführungsvideos im Link vor dem Beginn des Tutoriums anzuschauen.

Link: <https://hu.berlin/ceda>

Bitte meldet euch per Email falls ihr Interesse am Seminar habt unter tragerle@hu-berlin.de , hechtnic@hu-berlin.de

Literatur:

Bareither, Christoph: Medien der Alltäglichkeit. Der Beitrag der Europäischen Ethnologie zum Feld der Medien- und Digitalanthropologie. In: Zeitschrift für Volkskunde 2019, [Accepted Manuscript].

Dang-Anh, Mark; Reisner, Clemens; Villioth, Lisa; Pfeifer, Simone: Medienpraktiken. Situieren, erforschen, reflektieren. Eine Einleitung. In: Mark Dang-Anh, Clemens Reisner, Lisa Villioth und Simone Pfeifer (Hg.): Medienpraktiken. Situieren, erforschen, reflektieren. Siegen 2017 (Navigationen, Jg.17, H. 1,2017), S. 7–37.

Hall, Stuart: Encoding and Decoding in the Television Discourse, S. 90/91. Birmingham, 1973.

Hopkins, Julian: The Concept of Affordances in Digital Media. In: Heidrun Friese, Gala Rebane, Marcus Nolden und Miriam Schreiter (Hg.): Handbuch Soziale Praktiken und Digitale Alltagswelten. Living Reference Work, continuously updated edition. Wiesbaden 2016 (Springer Reference Sozialwissenschaften), 1–8.

Maase, Kaspar u.a.: „Gefällt mir!“ Empirische Kulturforschung im Feld ästhetischer Praktiken und Märkte: Eine Einleitung. In: (Hg.): Macher – Medien – Publika. Beiträge der Europäischen Ethnologie zu Geschmack und Vergnügen. Königshausen & Neumann, Würzburg 2014, S. 7-16., 2014.

Reckwitz, Andreas: Die Erfindung der Kreativität. In: Kulturpolitische Gesellschaft e.V. (Hg.): Kulturpolitische Mitteilungen. Zeitschrift für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft. Kreativitätsdispositiv & Kulturpolitik. Heft 141 II/2013.

5210206 Theory Fiction and Narrative Manipulation: Reza Negarestani's *Cyclonopedia* – Complicity with Anonymous Materials

2 SWS

QT

Do

18-20

wöch.

R. Lukas,
C. Schmöl

Published in 2008, *Cyclonopedia*, Reza Negarestani's 'so-called novel' (as the author himself puts it), is a simultaneously philosophical, literary and theoretical text which inscribed itself (or rather was inscribed) into the then-embryonic production of texts within the literary genre of theory-fiction and defining it in a significant way. The impressive cast of elements and entities from ancient mythologies and from theologies related to the Middle East is intertwined with contemporary oil politics, addressing for example the War on Terror and US imperialism, and is linked to highly complex philosophical concepts, ranging from textual fragments of the *Cybernetic Culture Research Unit* (CCRU) to a discussion of chapters from Gilles Deleuze's and Félix Guattari's *A Thousand Plateaus* to an examination of 'Anonymous Materials' in terms of geopolitics, physics and capitalism. All of this takes place against the background of a cinematic gore that is meta-referentially engraved in the text.

Although recently described as 'Reza's somewhat abandoned child' (Xenogothic, *Cyclonopedia Hypercode*, 2020) – Negarestani's approach to writing and philosophy has significantly changed since the release of *Cyclonopedia* in 2008 – the text continues to linger: Just like inorganic demons you can't get rid of once they've latched onto you, like bodies decaying but never dying, its influence and relevance simply doesn't fade. The self-referential 'actualization' of *Cyclonopedia*'s inventory can be traced back to its insidious modes of narrativization: The text must be read through its innumerable plot-holes, which are generated by strategies of unreliable narration, self-reflection, auto-fiction, pseudo-authorship, and above all, hidden writing.

'As a reading model for structures or formations with a degenerate whole, Hidden Writing corresponds to the dynamics of emergence and the perforated architecture of middle-eastern formations. In fact, Hidden Writing is a model of complicity with ()hole complex - it suggests we read stories through their plot holes. If texts with narrative plots and wholesome structures are read and written according to disciplines and procedures conforming to their configurations, then perforated structures, degenerate formations and plot holes must have reading and writing methodologies of their own.' (*Cyclonopedia*, p. 60)

In the seminar we will examine these modes of narrativization and pursue the question of what it means to 'read[] middle-eastern events in connection to "The World" (the visible or base plot) [...]'. (*Cyclonopedia*, p. 61) This research question, which in *Cyclonopedia* alone spreads out in innumerable directions, is equally intended to be an instrument for inspecting and dissecting political events and formations of our present, such as US and European oil and migration policy, Islamophobia, QAnon, New-Right, Trump and COVID-19. Our approach is to analyze the unknown implications and consequences of current global developments with and through *Cyclonopedia* – as Negarestani states himself: To experiment with literature can function as a means to 'inventing new ways of knowing'.

Please register via e-mail and briefly explain what interests you most about the seminar: schmoelc@hu-berlin.de and .
In preparation: Take a look at the highly-referential preceding text part 'Incognitum Hactenus', watch one of the films mentioned and read one or more sections from the chapter 'Bacterial Archeology'. Additionally, follow Reza Negarestani on Twitter.

5240443 Erforschung der Stereotype im Improvisationstheater

2 SWS

QT

3 LP

Do

10-12

wöch.

E. Müller

Der Kurs findet digital über HU-Zoom statt.

Kursbeschreibung:

Wer kennt Improvisationstheater nicht? Da wird eine Superleistung dargeboten und die SchauspielerInnen müssen sich hochkonzentriert die ausgefallensten Geschichten aus den Fingern ziehen, um das Publikum bei Laune zu halten. Doch welche Rolle spielen da Stereotypen und Charakterisierungen? – Gemeinsam wollen wir der Frage genauer auf den Grund gehen und unsere Forschung in Szene setzen, soweit die Umstände es uns erlauben.

Wir wollen gemeinsam das Theater erforschen, anhand einiger Theaterstücke und Improvisationen.

Bitte schreibt mir eine kurze Mail, wenn ihr mitmachen wollt.

Dieses Tutorium ist für alle geeignet, die Interesse an Theater, kritischem Denken und Improvisation haben und Ihre Forschung am Ende des Semesters auch gerne inszenieren möchten.

E-Mail Elena Müller:

Moodle-Link: <https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=91630>

5250103 House Music and Politics. Club Culture in the US, the UK, and Germany (englisch)

2 SWS

QT

Do

12-14

wöch. (1)

S. Schön

1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt ; The Tutorium begins on November the 5th!

This tutorial is interdisciplinary and transatlantic at its core. This course aims to investigate and explain how electronic music—house music in particular—has interacted with and created political spaces. House music in the US, the UK and Germany have been created by people—as well as—presented people in those same locations with opportunities to offer resistance against powers and pressures of societal and economical structures and infrastructures. The main question of this tutorial is: how have house music and politics interacted within the transatlantic frame? Course participants are encouraged to use methods and theories from their perspective disciplines to pursue an individual case study pertaining to this overriding research question. The tutorial may be especially interesting and suitable for those pursuing courses in English and American Studies, Gender Studies, Philosophy, Cultural Studies, Art- and Visual History, Social Sciences, and Musicology. Most important for students wishing to attend the Q-tutorial is thematic interest and curiosity, openness to group work, and personal responsibility of taking on a case study.

This tutorial will be offered online. Any course-related questions may be directed to schoensl@hu-berlin.de.

532874 „Sag niemals, du gehst den allerletzten Weg...“ Widerstand von Frauen in Berlin gegen den Nationalsozialismus

2 SWS	3 LP			
QT	Fr	10-14	Einzel (1)	E. Fischer
	Fr	10-14	Einzel (2)	E. Fischer
	Fr	10-14	Einzel (3)	E. Fischer
	Fr	10-14	Einzel (4)	E. Fischer
	Fr	10-14	Einzel (5)	E. Fischer
	Fr	10-14	Einzel (6)	E. Fischer

1) findet am 13.11.2020 statt
2) findet am 20.11.2020 statt
3) findet am 27.11.2020 statt
4) findet am 04.12.2020 statt
5) findet am 11.12.2020 statt
6) findet am 18.12.2020 statt

Genauso wie Frauen eine aktive Täterschaft im Nationalsozialismus für lange Zeit nicht zugetraut wurde, sind auch die Tätigkeiten im Widerstand von Frauen oft als bloße Handlungen von Ehefrauen, Müttern und Töchtern ohne eigene politische Positionierung in die Erinnerungskultur von Widerständigkeit in Deutschland eingegangen. Zum gängigen Stereotyp der passiven Frau, die ihre Umwelt nicht aktiv mitgestaltet, sondern den Blick auf Heim, Mann und Kind gerichtet hat, wurden widerständige Frauen in der Forschung lange nicht berücksichtigt. Dies lag auch an den Verteidigungsstrategien von widerständigen Frauen, die eben dieses stereotype Denkmuster als eigene Entlastung bei Vernehmungen heranzogen. Diese Strategie wurde von Historiker_innen lange nicht verstanden.

Im Seminar „Widerstand von Frauen gegen Nationalsozialismus in Berlin“ werden wir uns mit folgenden Fragestellungen beschäftigen: Was ist Widerstand? Welche Formen von Widerstand gab es? Gibt es eine weibliche bzw. männliche Form von Widerstand? Welche verschiedenen Gruppen leisteten Widerstand? Wir nähern uns diesen Fragestellungen anhand von Biografien und theoretischen Texten an. Wir werden eine Führung durch die Gedenkstätte Deutscher Widerstand bekommen und auch mit den hiesigen Mitarbeiterinnen einen Studientag verbringen können.

Ziel des Seminars ist es, dass sich die Studierenden eine Biografie oder eine Gruppe herausuchen und diese in einer interaktiven Karte eingepflegt werden. Die Bearbeitung der Themen sollte auch die Fragestellung, inwiefern der Widerstand von Frauen von Stereotypen Denkmustern begleitet wurde, beinhalten. Final erhoffen wir uns aufzuzeigen, wie divers der Widerstand von Frauen in Berlin war und wir deshalb nicht von einem „weiblichen Widerstand“ sprechen können.“ Das Seminar ist als Online Veranstaltung geplant, wenn es die Situation zu lässt, werden wir in die Gedenkstätte Deutscher Widerstand und / oder in die Gedenkstätte Plötzensee fahren können.

Organisatorisches:

Da die Anmeldung dieses Semester nicht über Agnes erfolgt, schreiben Sie mir bitte eine E-Mail an: fischee85@zedat.fu-berlin.de.

533695 Bildpolitiken

2 SWS				
QT	Do	16-18	wöch. (1)	R. Reinhardt

1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

In ihrer diffusen Wirkungsweise sind Bilder als politische Akteure in der Lage, unser gesellschaftliches Klima zu formen, implizit Wertvorstellungen zu vermitteln und zu verstärken.

Ein Feld, in dem wir aufgrund seiner hohen Relevanz täglich mit Medienbildern konfrontiert sind, ist die Berichterstattung über Politik. Sei es Markus Söder in der Spiegelgalerie des Neuen Schlosses Herrenchiemsee, Robert Habeck mit Konik-Ponys inklusive Kritik seines Umgangs mit Bildern im Sommerinterview des ARD. Aktuell werden Bildpolitiken auch durch neue Möglichkeiten der Nutzung von Social-Media-Auftritten immer mehr von Politiker:innen und Parteien eigenständig in den Vordergrund gerückt.

Wir werden uns innovative Kommunikationsstrategien von Politiker:innen anschauen, wie beispielsweise die Jacinda Ardens. So wirft sie in dem Aufbau einer neuen Bildsprache von Nahbarkeit die Frage nach einer neuartigen Repräsentationsform im Kontext des Politischen auf.

In diesem Seminar wird zunächst in den Themenkomplex der politischen Bildkommunikation eingeführt werden. Im Zuge dessen werden wir uns damit beschäftigen, welche Bildstrategien von einzelnen nationalen und internationalen politischen Akteur:innen genutzt werden und welche politischen Werte und Narrative in diesen Bildern vermittelt werden. Im Anschluss daran werden wir in einer gemeinsamen digitalen Redaktion gemeinsam die Veröffentlichungen einzelner Beiträge planen, Veröffentlichungsplattformen aufbauen und diese pflegen.

Das Q-Tutorium richtet sich an interessierte Teilnehmende verschiedenster Fachrichtungen und ist auf einen interdisziplinären Diskurs hin ausgerichtet.

53461a Musik als Wissensmaschine – Experiment einer Hörenden Philosophie und Kulturwissenschaft

2 SWS	3 LP			
QT	Mo	16-18	wöch.	R. Börger, C. Klauke

In diesem Q-Tutorium wollen wir gemeinsam mit euch Musik hören, um ein neues, ein anderes Verständnis kulturwissenschaftlicher und philosophischer Texte zu bekommen. Genauer: wir wollen die Musik hören, die als eine treibende Kraft jener Texte im Verdacht steht. Das Ziel ist daher gemeinsam eine Hörpraxis zu entwickeln und intensiv zu reflektieren; eine Hörpraxis, die uns jenseits einer hermeneutisch musikwissenschaftlichen Disziplinierung und ohne Vorwissen die Möglichkeit bietet, in einen gemeinsamen Austausch zu treten – über das Gehörte wie auch über die Texte.

Hierzu haben wir eine Vorauswahl an Beispielen, die um eure Wünsche erweitert werden soll, zusammengestellt, aus der wir nach unseren Interesselagen in der ersten Sitzung das Kursprogramm zusammenstellen wollen.

Das Seminar richtet sich an alle Bachelor- und Masterstudierende der Philosophie, Musik-, Kultur- und Medienwissenschaften, sowie an alle mit einem erweiterten Interesse an Musik und Theorien der Wissensproduktion. Musikwissenschaftliches Vorwissen wird nicht vorausgesetzt.

Mögliche Beispiele wären:

1. Kittlers „Gott der Ohren“ – Pink Floyd Interstellar Overdrive, Brain Damage;
2. Deleuze/ F. Guattari: Das Ritornell – Wolfgang A. Mozart und Pierre Boulez;
3. Gilroy „Black Atlantic“ – „Black Music“;
4. Schopenhauers Kosmologie (§52 in „Die Welt als Wille und Vorstellung“) – Puccinis Konzerte;

Am Ende des Semesters soll ein gemeinsam geplantes und durchgeführtes Abschlussprojekt stehen.

Das Q-Tutorium findet als Online-Kurs statt. Eine Anmeldung über Agnes ist nicht möglich. Stattdessen bitten wir alle Interessierten uns über die Mail-Adresse raphael.boerger@gmail.com zu kontaktieren und sich in unseren Moodle-Kurs "Musik als Wissensmaschine" anzumelden.

Zudem bitten wir die Interessierten für die erste Sitzung einen "Lieblingssong" bereitzuhalten.

Eine Gebrauchsanweisung für das Seminar findet sich unter folgendem Link: shorturl.at/AMY57

Literatur:

Cox, Christoph (2015): Klangdenken. In: Armen Avanessian, Christoph Cox, Jenny Jaskey und Suhail Malik (Hg.): Realismus, Materialismus, Kunst. Berlin: Merve (Spekulationen, 420), S. 37–51.

Kittler, Friedrich (2012): Der Gott der Ohren. In: Friedrich A. Kittler: Das Nahen der Götter vorbereiten. München: Wilhelm Fink, S. 48–61.

Böhringer, Hannes (2007): Fehlendes Volk. Über den Begriff des Ritornells in 'Tausend Plateaus' und 'Was ist Philosophie?'. In: Peter Gente und Peter Weibel (Hg.): Deleuze und die Künste. 1. Auflage. Frankfurt am Main: Suhrkamp (Suhrkamp-Taschenbuch Wissenschaft, 1780), S. 148–168.

Gilroy, Paul (1993): The Black Atlantic. Modernity and Double Consciousness. Cambridge, Mass.: Harvard University Press.

Schopenhauer, Arthur (1987): Die Welt als Wille und Vorstellung. Stuttgart: Reclam (Reclams Universal-Bibliothek, 2761).

54 941 Perspektiven auf das Cochlea-Implantat: (De-)Skriptionen eines epistemischen Dings

2 SWS

QT

Mo

16-18

wöch. (1)

H. Eßler

1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt

Ein Cochlea-Implantat (CI) wird tauben und schwerhörigen Menschen operativ eingesetzt, um ihnen einen Höreindruck zu verschaffen, eine auditive Verbindung mit ihrer Umwelt herzustellen und lautsprachliche Kommunikation zu erleichtern. Seit seiner Zulassung wird immer mehr Menschen in westlichen Ländern ein CI implantiert. Kostenübernahmen durch die Krankenkassen, technische Neuerungen und eine Ausweitung der Zielgruppe machen das Implantat dabei zu einem reizvollen Feld für Investitionen und Forschung, führen aber auch zu einer hitzigen Debatte um ethische Implikationen, das Recht auf Selbstbestimmung und (Sprach-)Barrieren.

Im Seminar forschen wir gemeinsam zu den Hintergründen dieser Debatte und beschäftigen uns mit verschiedenen Sichtweisen des Implantats (historisch, medizinisch, juristisch, aktivistisch, kultur- und sozialwissenschaftlich) und deren Widersprüchlichkeiten. Dabei knüpfen wir an Debatten um Human Enhancement, gelungene Inklusion und ethische Standards für Technologie an und hinterfragen, was unter "hören" und "Normalität" verstanden wird und wo die Grenzen des Körpers gezogen werden.

Am Ende des Seminars vertiefen wir je ein selbstgewähltes Thema in einer kreativen, essayistischen oder akademischen kleinen Arbeit, die wir - bei Interesse - auch im Rahmen einer Abschlussveranstaltung öffentlich präsentieren werden.

Das Seminar ist offen Studierende aller Fachrichtungen und Hintergründe und soll in erster Linie einen Raum zum Austausch eröffnen.

Wir werden Texte auf Englisch und Deutsch lesen, sonst ist kein spezielles Vorwissen nötig.

Je nach Lage zu Semesterstart wird es als Präsenzveranstaltung oder als Online-Seminar stattfinden. Dies hängt auch von der Seminargröße ab. Für die Planung wird deshalb um Anmeldung per Email an hannahessler@yahoo.de bis zum 31. Oktober 2020 gebeten. Kontaktiert mich gerne auch im Voraus bei Fragen und speziellen Bedarfen.

Vielfalt der Wissensformen - Interdisziplinäres Studienprogramm

Das interdisziplinäre Studienprogramm »Vielfalt der Wissensformen« kann sowohl im Bachelor als auch im Master belegt werden. Nähere Informationen zum Programm unter: <https://u.hu-berlin.de/vdw> (Modulbeschreibungen unter "Infos für Studierende")

»Vielfalt der Wissensformen«: Theorien und Geschichte (Modul 1)

Das interdisziplinäre Studienprogramm »Vielfalt der Wissensformen« kann sowohl im Bachelor als auch im Master belegt werden. Nähere Informationen zum Programm unter: <https://u.hu-berlin.de/vdw> (Modulbeschreibungen unter »Fragen und Antworten«)

»Vielfalt der Wissensformen«: Analysen und Methoden (Modul 2)

Das interdisziplinäre Studienprogramm »Vielfalt der Wissensformen« kann sowohl im Bachelor als auch im Master belegt werden. Nähere Informationen zum Programm unter: <https://u.hu-berlin.de/vdw> (Modulbeschreibungen unter »Fragen und Antworten«)

Juristische Fakultät

In diesem Modul sind zwei Vorlesungen zu belegen und in einer der beiden Vorlesungen ist die angebotene Klausur zu schreiben. Bei erfolgreichem Abschluss des Moduls werden 5 LP vergeben.

Modul Grundkenntnisse Zivil- und Handels-/Gesellschaftsrecht

In diesem Modul sind zwei Vorlesungen zu belegen und in einer der beiden Vorlesungen ist die angebotene Klausur zu schreiben. Bei erfolgreichem Abschluss des Moduls werden 5 LP vergeben. Dieses ÜWP-Modul ist **nicht** für Mono-BA BWL, VWL und BA-Studiengang Wirtschaft und Verwaltung (Kernfach Wirtschaftspädagogik) studierbar!

70151Ü Bürgerliches Recht

2 SWS

VL

Do

14-16

wöch.

R. Hauck

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=96784>

Die Veranstaltung gibt einen Überblick über das Bürgerliche Recht. Dabei wird insbesondere auf die für Wirtschaftswissenschaftler/-innen auch in der Praxis relevanten Punkte dieses Rechtsgebietes eingegangen (Schuldrecht v.a. Vertragsrecht, Sachenrecht, Kreditsicherungsrecht).

Literatur:

Ann/Hauck/Obergfell, Wirtschaftsprivatrecht kompakt, 3. Aufl. 2017

Führich, Wirtschaftsprivatrecht, 13. Aufl. 2017

Müssig, Wirtschaftsprivatrecht, 20. Aufl. 2017

Führich/Werdan, Wirtschaftsprivatrecht in Fällen und Fragen, 7. Aufl. 2017

Prüfung:

Klausur (60 min)

70153Ü Handels- und Gesellschaftsrecht

2 SWS

VL

Do

16-18

wöch.

S. Grundmann

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=96804>

Das Handels- und Gesellschaftsrecht bildet das klassische Privatrecht der Wirtschaft und regelt die für ökonomische Aktivitäten zentralen Akteure, ihre Transaktionen und Organisation („Market and Firm“). Den Hauptrechtsakt bildet das Handelsgesetzbuch (HGB), das jedoch durch zahlreiche Regelwerke der handelsrechtlichen Akteure selbst flankiert wird („private ordering“). Außerdem gelten für die beiden wichtigsten Gesellschaftstypen mit dem GmbH-Gesetz (1892) und mit dem Aktiengesetz (AktG, erstmals 1937, vorher im HGB) zwei Spezialrechtsakte. Im Kapitalgesellschaftsrecht, teils auch in anderen handelsrechtlichen Materien wirken Europäische Regelwerke, vor allem EU-Richtlinien, durchaus zahlreich ein, so dass zwischen einem Europäischen und einem (nur) national deutschen Bestand zu unterscheiden ist – wichtig für lokales oder internationales Geschäft. Die Gesamtmaterie unterfällt in fünf große Bereiche: (i) die allgemeinen Regeln zum Kaufmann (dem professionell wirtschaftlich handelnden Akteur), namentlich auch seine (Handels-)Registereintragung; (ii) die Regeln zu den Transaktionen dieser Akteure an Märkten; (iii) die Regeln zur Organisation von Gesellschaften, einerseits den Personenhandelsgesellschaften und andererseits den Kapitalgesellschaften (Handelsgesellschaften auf Kapitalbasis mit beschränkter Haftung); (iv) die Regeln zur Rechnungslegung; und (v) die Regeln zur Finanzierung an Kapitalmärkten (Unternehmensfinanzierung). Gerade Letztere beide sind als Materie so umfangreich, dass nur ein cursorischer Überblick gegeben wird – die Rechnungslegung ist ohnehin Gegenstand von eigenen Vorlesungen. Für diese Vorlesung sind die Gesetzestexte des HGB, GmbHG und AktG unverzichtbar. Die Vorlesung soll anhand von konkreten, praxisrelevanten Beispielen das Verständnis wecken für die Rolle von Recht beim wirtschaftlichen Handeln und Gestalten von wirtschaftlicher Organisation.

Literatur:

Fischinger Handelsrecht, 2015 (schwerer, aber gehaltvoller);

Ann/Hauck/Obergfell Wirtschaftsprivatrecht kompakt, 2017;

Schäfer Gesellschaftsrecht, 2018;

Kindler, Grundkurs Handels- und Gesellschaftsrecht, 2016

Prüfung:

Klausur (60 min)

Lebenswissenschaftliche Fakultät

Agrar- und Gartenbauwissenschaften

Bachelor

FWM E 29 ÜF: ökologischer Obstbau/Wildobst

20125ÜWP ökologischer Obstbau/Wildobst

4 SWS					
VL/SE	Mi	08-12	wöch. (1)		S. Müller
1) findet ab 04.11.2020 statt					

Moodle-Link:
<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=69759>

PM 14 ÜF: Agrarpolitik

20006ÜWP Agrarpolitik

4 SWS					
VL	Di	10-12	wöch. (1)		P. Feindt
	Do	16-17	wöch. (2)		P. Feindt
1) findet ab 10.11.2020 statt					
2) findet ab 12.11.2020 statt					

Moodle-Link:
<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=96865>

20006ÜWP Agrarpolitik

1 SWS	6 LP				
TU	Di	12-13	wöch. (1)		P. Feindt
TU	Di	13-14	wöch. (2)		P. Feindt
TU	Do	17-18	wöch. (3)		P. Feindt
1) findet ab 10.11.2020 statt					
2) findet ab 10.11.2020 statt					
3) findet ab 12.11.2020 statt					

Moodle-Link:
<https://moodle.hu-berlin.de/user/index.php?id=96865>

Problemstellungen und Instrumente der Agrarpolitik; Einführung in die agrarpolitischen Institutionen; Grundlagen der Analyse agrarpolitischer Instrumente; Grundlagen der Analyse agrarpolitischer Willensbildung

PM 15 ÜF: Acker- und Pflanzenbau

20009ÜWP Acker- und Pflanzenbau

4 SWS					
VL	Mi	08:30-	wöch. (1)		T. Kautz, S. Bellingrath- Kimura, M. Koch, C. Roß
	Do	08:30-	wöch. (2)		T. Kautz, S. Bellingrath- Kimura, M. Koch, C. Roß
1) findet ab 04.11.2020 statt					
2) findet ab 05.11.2020 statt					

Moodle-Link:
<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=96987>

20009ÜWPA Acker- und Pflanzenbau

1 SWS					
UE	Mi	08:30-	wöch. (1)		S. Bellingrath- Kimura, T. Kautz, M. Koch, C. Roß
	Do	08:30-	wöch. (2)		S. Bellingrath- Kimura, T. Kautz, M. Koch, C. Roß
1) findet ab 04.11.2020 statt					
2) findet ab 05.11.2020 statt					

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=96987>

Bio 13 Forschungsfelder der Biologie - Organismische Biologie & Evolution [WiSe]

Modulbeschreibung: bitte auf i => klicken (i vor der Überschrift)

Bio 14 Forschungsfelder der Biologie - Molekulare Lebenswissenschaften [SoSe]

Modulbeschreibung: bitte auf i => klicken (i vor der Überschrift)

Institut für Psychologie

Bachelor of Science [(neue FSPO 2020) 1. Semester/ (FSPO 2013) 3. & 5. Semester]

Pflichtbereich (FSPO 2013/ neue FSPO 2020)

Modul 04 (neue FSPO 2020): Allgemeine Psychologie I

32705ÜWP Modul 04: Allgemeine Psychologie I: Denken und theoretische Grundlagen der Allgemeinen Psychologie

2 SWS

VL

Mi

09-11

wöch. (1)

R. Beyer

1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

Es erfolgt ein Überblick über grundsätzliche Theorien (Schulen) in der Psychologie und deren historische Entwicklung. Im zweiten Teil werden verschiedene theoretische Grundlagen der Denkpsychologie erläutert und Varianten von Denkprozessen im Detail dargestellt (z.B. deduktives, induktives und analoges Schließen). Dabei werden jeweils empirische Untersuchungen einbezogen, die für oder gegen entsprechende theoretische Erwägungen sprechen. Abschließend werden Möglichkeiten der Anwendung denpsychologischer Erkenntnisse in anderen Themenfeldern der Psychologie diskutiert.

Organisatorisches:

Anmeldung für Seminare/Übungen bei Platzvergabe über AGNES

Zuallererst überprüfen Sie bitte Ihre **Zuordnung/Rolle** (oben links):

Hierfür ist es notwendig im richtigen **Studiengang**,

mit entsprechendem **Fachsemester** und dem angestrebten **Abschluss** zu sein (s. YouTube-Tutorial).

Vor allem Studierende mit **doppeltem Status** (Bachelor/Master) müssen berücksichtigen, bei welchem Seminar sie sich mit welchem Status anmelden.

Falls Sie dies nicht überprüfen, kann Agnes Sie nicht berücksichtigen!

Es ist wichtig, dass Sie sich **für die Seminare mit Prioritäten anmelden**.

Falls es ein Kurs gibt, der 3 x parallel angeboten wird, dann sollte die Anmeldung bei allen dreien mit den jeweils dafür bevorzugten Prioritäten erfolgen.

Bsp.: Kurs A = Priorität 1/ Kurs B = Priorität 2 / Kurs C = Priorität 3 oder

Gruppe 1 = Priorität 1/ Gruppe 2 = Priorität 2/ Gruppe 3 = Priorität 3

Dabei ist zu beachten, dass die höchste Priorität (1) als erstes gewählt wird.

Liegt nur eine Priorität vor, wird Agnes Sie bei weiteren Ziehungen nicht mehr berücksichtigen!

Nachteilsausgleichsanträge und Gründe besonderer Härte bitte bei den Bemerkungen/Kommentaren angeben, so denn ein Antrag mit positiven Bescheid vom Prüfungsbüro vorliegt.

Weitere Hinweise zur Funktion der Agnes- Onlineanmeldung finden Sie unter:

<https://agnes.hu-berlin.de/hu/messages/OnlineEinschreibung.pdf>

Außerdem gibt es noch ein YouTube-Tutorial, das ihr euch ansehen solltet:

<http://www.youtube.com/watch?v=vV0oh3JhhV8>

32706ÜWP Modul 04: Allgemeine Psychologie I: Lernen & Gedächtnis

2 SWS

VL

Di

11-13

wöch. (1)

R. Abdel Rahman

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

Die Vorlesung vermittelt grundlegendes Wissen über die Funktion und die neurokognitiven Grundlagen des Lernens und des Gedächtnisses. Dabei werden Theorien des Lernens, der Gedächtnisbildung, des Abrufs und der Struktur des Gedächtnisses besprochen und aktuelle Befunde aus kognitions- und neurowissenschaftlicher Perspektive diskutiert.

Modul 07 (FSPO 2013): Psychologische Diagnostik/ [Modul 08 (neue FSPO 2020): Psychologische Diagnostik, Testtheorie und Testkonstruktion I]

32708ÜWP Modul 07: Diagnostik I

2 SWS

VL

Di

11-13

wöch. (1)

M. Ziegler

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

Erwerb des Grundwissens in den Inhalten

- Der diagnostische Prozess
- Entscheidungsstrategien
- Diagnostische Methoden
- Psychometrische Einzelfalldiagnostik

32710ÜWP Modul 07: Testtheorie

2 SWS

VL

Mi

11-13

wöch. (1)

M. Ziegler

1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

Erwerb des Grundwissens in den Inhalten

- Grundlagen der klassischen Testtheorie
- Schritte der Testkonstruktion
(Itemgenerierung, Itemauswahl anhand von Itemschwierigkeiten und Trennschärfen oder Faktorenladungen)
- Prüfung der Reliabilität und Validität von Tests
- Normierung

32711ÜWP Modul 07: Testkonstruktion

2 SWS

UE

Di

13-15

wöch. (1)

K. Horstmann

UE

Di

15-17

wöch. (2)

C. Wehner

UE

Do

11-13

wöch. (3)

L. Roemer

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

2) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

3) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

Praktische Einübung der Grundkenntnisse durch Entwicklung eines diagnostischen Verfahrens sowie dessen Evaluation mithilfe von statistischer Software (z.B. SPSS, G*Power, AMOS oder WINMIRA). Im Rahmen dieser Übung entwickeln die Teilnehmer*innen ein Instrument, erheben Daten und bewerten auf Basis der Daten die Güte des Instruments.

Diese Übung ergänzt die VL Diagnostik I und die VL Testtheorie und komplettiert somit das Modul 07.

Organisatorisches:

Anmeldung für Seminare/Übungen bei Platzvergabe über AGNES

Zuallererst überprüfen Sie bitte Ihre **Zuordnung/Rolle** (oben links):

Hierfür ist es notwendig im richtigen **Studiengang**, mit entsprechendem **Fachsemester** und dem angestrebten **Abschluss** zu sein (s. YouTube-Tutorial).

Vor allem Studierende mit **doppeltem Status** (Bachelor/Master) müssen berücksichtigen, bei welchem Seminar sie sich mit welchem Status anmelden.

Falls Sie dies nicht überprüfen, kann Agnes Sie nicht berücksichtigen!

Es ist wichtig, dass Sie sich **für die Seminare mit Prioritäten anmelden**.

Falls es ein Kurs gibt, der 3 x parallel angeboten wird, dann sollte die Anmeldung bei allen dreien mit den jeweils dafür bevorzugten Prioritäten erfolgen.

Bsp.: Kurs A = Priorität 1/ Kurs B = Priorität 2 / Kurs C = Priorität 3 oder

Gruppe 1 = Priorität 1/ Gruppe 2 = Priorität 2/ Gruppe 3 = Priorität 3

Dabei ist zu beachten, dass die höchste Priorität (1) als erstes gewählt wird.

Liegt nur eine Priorität vor, wird Agnes Sie bei weiteren Ziehungen nicht mehr berücksichtigen!

Nachteilsausgleichsanträge und Gründe besonderer Härte bitte bei den Bemerkungen/Kommentaren angeben, so denn ein Antrag mit positiven Bescheid vom Prüfungsbüro vorliegt.

Weitere Hinweise zur Funktion der Agnes- Onlineanmeldung finden Sie unter:

<https://agnes.hu-berlin.de/hu/messages/OnlineEinschreibung.pdf>

Außerdem gibt es noch ein YouTube-Tutorial, das ihr euch ansehen solltet:

<http://www.youtube.com/watch?v=vV0oh3JhhV8>

Modul 09 (FSPO 2013): Entwicklungs- und Pädagogische Psychologie/ [Modul 07 (2. Semester: neue FSPO 2020): Entwicklungspsychologie]

32713ÜWP Modul 09: Entwicklungspsychologie der Lebensspanne

2 SWS

VL

Fr

13-15

wöch. (1)

D. Gerstorff

1) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt

Vermittlung von Wissen und kritische Darstellung über Theorien, Konzepte und Methoden der kognitiven-, sozialemotionalen- und Persönlichkeitsentwicklung

32714ÜWP Modul 09: Entwicklungspsychologie

2 SWS	3 LP			
UE	Mi	15-17	wöch. (1)	D. Gerstorff
UE	Mi	13-15	wöch. (2)	J. Drewelies
UE	Mi	15-17	wöch. (3)	J. Drewelies
UE	Do	09-11	wöch. (4)	N.N.
1) findet vom 11.11.2020 bis 24.02.2021 statt				
2) findet vom 11.11.2020 bis 24.02.2021 statt				
3) findet vom 11.11.2020 bis 24.02.2021 statt				
4) findet vom 12.11.2020 bis 25.02.2021 statt ; Kursleiter: Katzorreck, Martin				

In Form eines Diskussionsforums werden einzelne Befunde aus den Vorlesungen methodenkritisch und in Bezug auf anwendungsorientierte Fragen diskutiert. In Kleingruppen wird außerdem erlernt, eine Präsentation zu einem Vorlesungsthema zu halten und die anschließende Diskussion zu moderieren.

Organisatorisches:

Anmeldung für Seminare/Übungen bei Platzvergabe über AGNES

Zuallererst überprüfen Sie bitte Ihre **Zuordnung/Rolle** (oben links):

Hierfür ist es notwendig im richtigen **Studiengang**, mit entsprechendem **Fachsemester** und dem angestrebten **Abschluss** zu sein (s. YouTube-Tutorial).

Vor allem Studierende mit **doppeltem Status** (Bachelor/Master) müssen berücksichtigen, bei welchem Seminar sie sich mit welchem Status anmelden.

Falls Sie dies nicht überprüfen, kann Agnes Sie nicht berücksichtigen!

Es ist wichtig, dass Sie sich **für** die **Seminare mit Prioritäten anmelden**.

Falls es ein Kurs gibt, der 3 x parallel angeboten wird, dann sollte die Anmeldung bei allen dreien mit den jeweils dafür bevorzugten Prioritäten erfolgen.

Bsp.: Kurs A = Priorität 1/ Kurs B = Priorität 2 / Kurs C = Priorität 3 oder

Gruppe 1 = Priorität 1/ Gruppe 2 = Priorität 2/ Gruppe 3 = Priorität 3

Dabei ist zu beachten, dass die höchste Priorität (1) als erstes gewählt wird.

Liegt nur eine Priorität vor, wird Agnes Sie bei weiteren Ziehungen nicht mehr berücksichtigen!

Nachteilsausgleichsanträge und Gründe besonderer Härte bitte bei den Bemerkungen/Kommentaren angeben, so denn ein Antrag mit positiven Bescheid vom Prüfungsbüro vorliegt.

Weitere Hinweise zur Funktion der Agnes- Onlineanmeldung finden Sie unter:

<https://agnes.hu-berlin.de/hu/messages/OnlineEinschreibung.pdf>

Außerdem gibt es noch ein YouTube-Tutorial, das ihr euch ansehen solltet:

<http://www.youtube.com/watch?v=vV0oh3JhhV8>

Modul 03 (neue FSPO 2020): Sozialpsychologie

32715ÜWP Modul 03 (FSPO 2020): Sozialpsychologie

2 SWS				
VL	Di	09-11	wöch. (1)	U. Hess
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt				

Die Vorlesung bietet einen Überblick über die wichtigsten sozialpsychologischen Theorien und Forschungsbefunde, beispielsweise zur Wahrnehmung von Personen und Gruppen, sozialer Kognition, Einstellungen, Konformität, Normen, Intragruppenprozessen, Selbst, interpersoneller Anziehung, Aggression, Konflikten sowie Hilfeverhalten und Kooperation.

32716ÜWP Modul 03 (FSPO 2020): Sozialpsychologie

2 SWS	1 LP			
UE	Do	15-17	wöch. (1)	S. Hechler, U. Klocke, S. Veit, J. Walf, S. Zillmer
UE	Fr	09:00-10:30	wöch. (2)	S. Hechler, U. Klocke, S. Veit, J. Walf, S. Zillmer
UE	Fr	11:00-12:30	wöch. (3)	S. Hechler, U. Klocke, S. Veit, J. Walf, S. Zillmer
UE	Fr	15:30-17:00	wöch. (4)	S. Hechler, U. Klocke, S. Veit, J. Walf, S. Zillmer

1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

- 2) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt
 3) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt
 4) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt ;

Die Inhalte der Vorlesung Sozialpsychologie werden durch Übungen, Diskussionsforen und die kontinuierliche Erstellung eines Lerntagebuchs vertieft und angewendet. Der Inhalt der Übung ist klausurrelevant.

Organisatorisches:

Die Übungen werden durch Ulrich Klocke, Stephan Zillmer, Justus Walf, Stefanie Hechler und Susanne Veit geleitet. Diese fünf Lehrenden teilen sich die Sitzungen thematisch auf, d.h. sie lehren in jeder Gruppe, aber unterschiedliche Themen.

Anmeldung für Seminare/Übungen bei Platzvergabe über AGNES

Zuallererst überprüfen Sie bitte Ihre **Zuordnung/Rolle** (oben links):

Hierfür ist es notwendig im richtigen **Studiengang**, mit entsprechendem **Fachsemester** und dem angestrebten **Abschluss** zu sein (s. YouTube-Tutorial).

Vor allem Studierende mit **doppeltem Status** (Bachelor/Master) müssen berücksichtigen, bei welchem Seminar sie sich mit welchem Status anmelden.

Falls Sie dies nicht überprüfen, kann Agnes Sie nicht berücksichtigen!

Es ist wichtig, dass Sie sich **für die Seminare mit Prioritäten anmelden**.

Falls es ein Kurs gibt, der 3 x parallel angeboten wird, dann sollte die Anmeldung bei allen dreien mit den jeweils dafür bevorzugten Prioritäten erfolgen.

Bsp.: Kurs A = Priorität 1/ Kurs B = Priorität 2/ Kurs C = Priorität 3 oder

Gruppe 1 = Priorität 1/ Gruppe 2 = Priorität 2/ Gruppe 3 = Priorität 3

Dabei ist zu beachten, dass die höchste Priorität (1) als erstes gewählt wird.

Liegt nur eine Priorität vor, wird Agnes Sie bei weiteren Ziehungen nicht mehr berücksichtigen!

Nachteilsausgleichsanträge und Gründe besonderer Härte bitte bei den Bemerkungen/Kommentaren angeben, so denn ein Antrag mit positiven Bescheid vom Prüfungsbüro vorliegt.

Weitere Hinweise zur Funktion der Agnes- Onlineanmeldung finden Sie unter:

<https://agnes.hu-berlin.de/hu/messages/OnlineEinschreibung.pdf>

Außerdem gibt es noch ein YouTube-Tutorial, das ihr euch ansehen solltet:

<http://www.youtube.com/watch?v=vV0oh3Jhhv8>

Modul 06 (neue FSPO 2020): Biologische Psychologie

32704aÜWP Modul 06: Biologische Psychologie II

2 SWS

VL Mo 15-17 wöch. (1)

S. Markett

1) findet vom 02.11.2020 bis 22.02.2021 statt ; Das Modul 6 besteht aus 2 aufeinander aufbauenden

Vorlesungen im selben Semester! 02.11.2020 dies academicus

Die Vorlesung vermittelt Inhalte, die den Anforderungen des Psychotherapeutengesetzes und den Anforderungen der auf Grund des § 20 PsychThG erlassenen Rechtsverordnung.

Bitte beachten Sie: Das Modul besteht aus zwei Vorlesungen. Die Modulinhalte der beiden wöchentlichen Termine bauen didaktisch aufeinander auf. Daraus folgt, dass eine Teilnahme nur sinnvoll ist, wenn beide wöchentlichen Termine wahrgenommen werden können. Bitte beachten Sie dies bei der Planung Ihres Stundenplans.

32704ÜWP Modul 06: Biologische Psychologie I

2 SWS

VL Mo 13-15 wöch. (1)

S. Markett

1) findet vom 02.11.2020 bis 22.02.2021 statt ; Das Modul 6 besteht aus 2 aufeinander aufbauenden

Vorlesungen im selben Semester! 02.11.2020 dies academicus

Die Vorlesung vermittelt Inhalte, die den Anforderungen des Psychotherapeutengesetzes und den Anforderungen der auf Grund des § 20 PsychThG erlassenen Rechtsverordnung.

Bitte beachten Sie: Das Modul besteht aus zwei Vorlesungen. Die Modulinhalte der beiden wöchentlichen Termine bauen didaktisch aufeinander auf. Daraus folgt, dass eine Teilnahme nur sinnvoll ist, wenn beide wöchentlichen Termine wahrgenommen werden können. Bitte beachten Sie dies bei der Planung Ihres Stundenplans.

Master of Science (FSPO 2013)

Fachlicher Wahlpflichtbereich/ Basisbereich

Modul 04: Psychologie über die Lebensspanne

32809ÜWP Modul 4: Psychologie der Lebensspanne (Basis): Kulturpsychologie

2 SWS

VL Mo 09-11 wöch. (1)

U. Hess

1) findet vom 02.11.2020 bis 22.02.2021 statt ; 02.11.2020: dies academicus

Ziel der Veranstaltung ist es kulturübergreifende Gemeinsamkeiten und kulturbedingte Unterschiede insbesondere in den Bereichen Wahrnehmung, Kognition, Emotion, und soziales Verhalten zu vermitteln um die Bedeutung kultureller Faktoren im menschlichen Verhalten zu verstehen.

Prüfung:
Klausur

32810ÜWP Modul 4: Psychologie der Lebensspanne (Basis): Psychologie der Lebensspanne

2 SWS

VL Fr 11-13 wöch. (1)

D. Gerstorff

1) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt

Folgende Kernbereiche werden abgedeckt: (a) Entwicklungsverläufe in zentralen psychologischen Funktionsbereichen u#ber die gesamte Lebensspanne; (b) Vorläufer, Korrelate und Folgen der Entwicklungsverläufe sowie deren Interdependenzen und Modifizierbarkeit; (c) Erweiterung des Grundwissens zur Untersuchung lang- und kurzfristiger Entwicklungs- und Veränderungsprozesse

Modul 05: Neurokognitive Psychologie

32811ÜWP Modul 5: Neuro-Kognitive Psychologie (Basis): Grundlagen und Anwendungen der Kognitionspsychologie

2 SWS

VL Do 15-17 wöch. (1)

E. van der Meer

1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

Die Vorlesung behandelt aktuelle Entwicklungstrends aus dem Gesamtgebiet der Kognitiven Psychologie. Sie umfasst basale Konzepte, Modellvorstellungen und Methoden der Kognitiven Psychologie und ihre Anwendung auf prototypische Praxisfelder, die Charakteristik der neuronalen Basis ausgewählter kognitiver und emotionaler Funktionen und Prozesse, die Identifikation von Quellen interindividueller Unterschiede und das Inbezugsetzen exemplarischer Funktionen und Prozesse zum kognitiven Gesamtsystem. Folgende Themenbereiche sind u.a. vorgesehen: das Human Brain Project der EU; Modularität des kognitiven Systems; Neuronale Effizienz; Embodied Cognition; Gedächtnis für Alltagsereignisse und klinische Relevanz; Psychologische Zeit; Einflüsse des Zeitpfeils auf das Sprachverstehen; Individuelle Zeitperspektive, Chronotyp und geistige Leistungsfähigkeit; Quellen interindividueller Unterschiede in höheren kognitiven Prozessen; Sprachentwicklung; Wahrnehmung und Verarbeitung von Musik; Strategien der Emotionsregulation und ihre kognitiv-emotionalen Effekte; Entscheiden unter Risikobedingungen; Umweltwahrnehmung und Auswirkungen von Umweltstressoren auf die Gesundheit.

Organisatorisches:

Modul 5: Neuro-Kognitive Psychologie (Basis; 10 LP) - Wahl von **zwei** der folgenden vier **Vorlesungen** :

"VL Allgemeinpsychologische Grundlagen der Neurowissenschaften", "VL Kognitive Neurowissenschaft", "VL Grundlagen und Anwendungen der Kognitionspsychologie", "VL Neurowissenschaftliche Methoden" + **"SE Neurokognitive Psychologie"**

Modul 19: Aktuelle Trends und Methoden der Kognitions- und Neurowissenschaft (5 LP)

- **VL Kognitionswissenschaft I + Wahl eines Seminars** : SE Kognitionswissenschaft I bzw. II **oder Import** aus Modul 20 - 22

Modul 20: Wahrnehmung, Aufmerksamkeit und Emotion (5 LP)

- **VL Kognitionswissenschaft + Wahl eines Seminars** : SE Wahrnehmung, Aufmerksamkeit und Emotion I bzw. II **oder Import** aus Modul 19, 21-22

Modul 21: Denken, Entscheiden und Handeln (5 LP)

- Wahl der folgenden **zwei Seminare** : SE Denken, Entscheiden und Handeln I bzw. II **oder Import** aus Modul 19, 20, 22

Modul 22: Gedächtnis und Sprache (5 LP)

- Wahl der folgenden **zwei Seminare** : SE Gedächtnis und Sprache I bzw. II **oder Import** aus Modul 19-21

32812ÜWP Modul 5: Neuro-Kognitive Psychologie (Basis): Neurowissenschaftliche Methoden

2 SWS

VL Mi 13-15 wöch. (1)

O. Dimigen

1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

In der Vorlesung werden die fu#r Psycholog*innen relevanten neurowissenschaftlichen und psychophysiologischen Methoden und ihre Relevanz fu#r psychologische Fragestellungen dargestellt. Behandelt werden u.a.: messmethodische und datenanalytische Grundlagen, peripher-physiologische und zentralnervöse Verfahren, wie z.B. Elektrokardiographie, Elektrodermale Aktivität, Pupillometrie / Eye-Tracking, Elektroenzephalographie und Magnetresonanztomographie sowie Interventionsmethoden wie transkranielle Magnetstimulation.

Organisatorisches:

Modul 5: Neuro-Kognitive Psychologie (Basis; 10 LP) - Wahl von **zwei** der folgenden vier **Vorlesungen** :

"VL Allgemeinpsychologische Grundlagen der Neurowissenschaften", "VL Kognitive Neurowissenschaft", "VL Grundlagen und Anwendungen der Kognitionspsychologie", "VL Neurowissenschaftliche Methoden" + **"SE Neurokognitive Psychologie"**

Modul 19: Aktuelle Trends und Methoden der Kognitions- und Neurowissenschaft (5 LP)

- **VL Kognitionswissenschaft I + Wahl eines Seminars** : SE Kognitionswissenschaft I bzw. II **oder Import** aus Modul 20 - 22

Modul 20: Wahrnehmung, Aufmerksamkeit und Emotion (5 LP)

- **VL Kognitionswissenschaft + Wahl eines Seminars** : SE Wahrnehmung, Aufmerksamkeit und Emotion I bzw. II **oder Import** aus Modul 19, 21-22

Modul 21: Denken, Entscheiden und Handeln (5 LP)

- Wahl der folgenden **zwei Seminare** : SE Denken, Entscheiden und Handeln I bzw. II **oder Import** aus Modul 19, 20, 22

Modul 22: Gedächtnis und Sprache (5 LP)

- Wahl der folgenden **zwei Seminare** : SE Gedächtnis und Sprache I bzw. II **oder Import** aus Modul 19-21

Prüfung:
Klausur

32823ÜWP Modul 5, (Module 19-22): Aktuelle Trends und Methoden der Kognitions- und Neurowissenschaft (WPM XIV): Kognitionswissenschaft I

2 SWS

RV

Mi

15-17

wöch. (1)

R. Abdel Rahman

1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

In die Ringvorlesung werden Gäste eingeladen, die ihre aktuellen Forschungsarbeiten zu unterschiedlichen kognitions- und neurowissenschaftlichen Themen vorstellen. Ziel ist die Darstellung und Auseinandersetzung mit grundlegenden Fragen und aktuellen Forschungsthemen aus dem gesamten Bereich der Kognitionswissenschaft.

Organisatorisches:

Modul 5: Neuro-Kognitive Psychologie (Basis; 10 LP) - Wahl von **zwei** der folgenden vier **Vorlesungen** :

"VL Allgemeinpsychologische Grundlagen der Neurowissenschaften", "VL Kognitive Neurowissenschaft", "VL Grundlagen und Anwendungen der Kognitionspsychologie", "VL Neurowissenschaftliche Methoden" + **"SE Neurokognitive Psychologie"**

Modul 19: Aktuelle Trends und Methoden der Kognitions- und Neurowissenschaft (5 LP)

- **VL Kognitionswissenschaft I + Wahl eines Seminares** : SE Kognitionswissenschaft I bzw. II **oder Import** aus Modul 20 - 22

Modul 20: Wahrnehmung, Aufmerksamkeit und Emotion (5 LP)

- **VL Kognitionswissenschaft + Wahl eines Seminares** : SE Wahrnehmung, Aufmerksamkeit und Emotion I bzw. II **oder Import** aus Modul 19, 21-22

Modul 21: Denken, Entscheiden und Handeln (5 LP)

- Wahl der folgenden **zwei Seminare** : SE Denken, Entscheiden und Handeln I bzw. II **oder Import** aus Modul 19, 20, 22

Modul 22: Gedächtnis und Sprache (5 LP)

- Wahl der folgenden **zwei Seminare** : SE Gedächtnis und Sprache I bzw. II **oder Import** aus Modul 19-21

Wahlpflichtbereich

Modul 19-22: Neurokognitive Psychologie

32823ÜWP Modul 5, (Module 19-22): Aktuelle Trends und Methoden der Kognitions- und Neurowissenschaft (WPM XIV): Kognitionswissenschaft I

2 SWS

RV

Mi

15-17

wöch. (1)

R. Abdel Rahman

1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 66

32824ÜWP Modul 19, (Modul 20): Allgemeine Psychologie: Aktive Wahrnehmung und Kognition: "Effektive Visualisierung von Daten: Theoretische Grundlagen und praktische Umsetzung"

2 SWS

SE

Di

13-17

wöch. (1)

M. Rolfs

1) findet vom 03.11.2020 bis 22.12.2020 statt ; Der Kurs findet dienstags in der ersten Semesterhälfte als Doppelstunde statt.

Warum verstehen wir einige Visualisierungen von Daten unmittelbar während andere uns förmlich erschlagen oder verschlossen bleiben? Wie kommunizieren wir effektiv komplexe Daten? Können wir Erkenntnisse über die Funktionsweise der menschlichen Wahrnehmung zur effektiven Vermittlung von Wissen in visuellen Darstellungen nutzen? Welche Formen der Visualisierung und welche Regeln visueller Kommunikation sind in der eigenen Forschung (z.B. in der Masterarbeit) günstig? Dieser Kurs gibt einen Einstieg in theoretische Grundlagen effektiver visueller Kommunikation von Daten aus wahrnehmungspsychologischer Sicht. Die Sitzungen bestehen jeweils aus einem theoretischen und einem praktischen Teil. Im theoretischen Teil erfolgt eine Einführung in die Ziele, Möglichkeiten und Herausforderungen visueller Darstellungen. Wir diskutieren Erkenntnisse der Wahrnehmungspsychologie, die für die erfolgreiche Darstellung von Daten unmittelbar relevant sind. Im praktischen Teil wenden Sie die erworbenen Kenntnisse in Projektarbeiten selbst an. Wir arbeiten hierfür mit Beispieldatensätzen und/oder Ihren eigenen Daten. Vorkenntnisse sind nicht notwendig, aber Sie sollten bereit sein, Programmiersprachen oder Tools zur Visualisierung von Daten zu erlernen.

Modul 5:

Neuro-Kognitive Psychologie (Basis; 10 LP) - Wahl von **zwei** der folgenden vier **Vorlesungen** : "VL Allgemeinpsychologische Grundlagen der Neurowissenschaften", "VL Kognitive Neurowissenschaft", "VL Grundlagen und Anwendungen der Kognitionspsychologie", "VL Neurowissenschaftliche Methoden" + **"SE Neurokognitive Psychologie"**

Modul 19:

Aktuelle Trends und Methoden der Kognitions- und Neurowissenschaft (5 LP) - **VL Kognitionswissenschaft I + Wahl eines Seminares** : SE Kognitionswissenschaft I bzw. II **oder Import** aus Modul 20 - 22

Modul 20:

Wahrnehmung, Aufmerksamkeit und Emotion (5 LP) - **VL Kognitionswissenschaft + Wahl eines Seminares** : SE Wahrnehmung, Aufmerksamkeit und Emotion I bzw. II **oder Import** aus Modul 19, 21-22

Modul 21:

Denken, Entscheiden und Handeln (5 LP) - Wahl der folgenden **zwei Seminare** : SE Denken, Entscheiden und Handeln I bzw. II **oder Import** aus Modul 19, 20, 22

Modul 22:

Gedächtnis und Sprache (5 LP) - Wahl der folgenden **zwei Seminare** : SE Gedächtnis und Sprache I bzw. II **oder Import** aus Modul 19-21

Organisatorisches:

Anmeldung für Seminare/Übungen bei Platzvergabe über AGNES

Zuallererst überprüfen Sie bitte Ihre **Zuordnung/Rolle** (oben links):

Hierfür ist es notwendig im richtigen **Studiengang**, mit entsprechendem **Fachsemester** und dem angestrebten **Abschluss** zu sein (s. YouTube-Tutorial).

Vor allem Studierende mit **doppeltem Status** (Bachelor/Master) müssen berücksichtigen, bei welchem Seminar sie sich mit welchem Status anmelden.

Falls Sie dies nicht überprüfen, kann Agnes Sie nicht berücksichtigen!

Es ist wichtig, dass Sie sich **für** die **Seminare mit Prioritäten anmelden**.

Falls es ein Kurs gibt, der 3 x parallel angeboten wird, dann sollte die Anmeldung bei allen dreien mit den jeweils dafür bevorzugten Prioritäten erfolgen.

Bsp.: Kurs A = Priorität 1/ Kurs B = Priorität 2 / Kurs C = Priorität 3 oder

Gruppe 1 = Priorität 1/ Gruppe 2 = Priorität 2/ Gruppe 3 = Priorität 3

Dabei ist zu beachten, dass die höchste Priorität (1) als erstes gewählt wird.

Liegt nur eine Priorität vor, wird Agnes Sie bei weiteren Ziehungen nicht mehr berücksichtigen!

Nachteilsausgleichsanträge und Gründe besonderer Härte bitte bei den Bemerkungen/Kommentaren angeben, so denn ein Antrag mit positiven Bescheid vom Prüfungsbüro vorliegt.

Weitere Hinweise zur Funktion der Agnes- Onlineanmeldung finden Sie unter:

<https://agnes.hu-berlin.de/hu/messages/OnlineEinschreibung.pdf>

Außerdem gibt es noch ein YouTube-Tutorial, das ihr euch ansehen solltet:

<http://www.youtube.com/watch?v=vV0oh3JhhV8>

32826ÜWP Modul 22: Gedächtnis und Sprache (WPM XVII): Gedächtnis & Sprache I

2 SWS

SE

Do

13-15

wöch. (1)

R. Beyer

1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

Es werden spezielle Themen aus dem Bereich Sprache, Gedächtnis und Emotion diskutiert. Dies betrifft zum Beispiel den Zusammenhang von Sprache, Emotion und Leistung, Varianten der sprachlichen Mitteilung von Gefühlen oder sprachliche Besonderheiten bei psychischen Störungen.

Modul 5: Neuro-Kognitive Psychologie (Basis; 10 LP) - Wahl von **zwei** der folgenden vier **Vorlesungen** :

"VL Allgemeinpsychologische Grundlagen der Neurowissenschaften", "VL Kognitive Neurowissenschaft", "VL Grundlagen und Anwendungen der Kognitionspsychologie", "VL Neurowissenschaftliche Methoden" + **"SE Neurokognitive Psychologie"**

Modul 19: Aktuelle Trends und Methoden der Kognitions- und Neurowissenschaft (5 LP)

- **VL Kognitionswissenschaft I** + **Wahl eines Seminars** : SE Kognitionswissenschaft I bzw. II **oder Import** aus Modul 20 - 22

Modul 20: Wahrnehmung, Aufmerksamkeit und Emotion (5 LP)

- **VL Kognitionswissenschaft** + **Wahl eines Seminars** : SE Wahrnehmung, Aufmerksamkeit und Emotion I bzw. II **oder Import** aus Modul 19, 21-22

Modul 21: Denken, Entscheiden und Handeln (5 LP)

- Wahl der folgenden **zwei Seminare** : SE Denken, Entscheiden und Handeln I bzw. II **oder Import** aus Modul 19, 20, 22

Modul 22: Gedächtnis und Sprache (5 LP)

- Wahl der folgenden **zwei Seminare** : SE Gedächtnis und Sprache I bzw. II **oder Import** aus Modul 19-21

Organisatorisches:

Anmeldung für Seminare/Übungen bei Platzvergabe über AGNES

Zuallererst überprüfen Sie bitte Ihre **Zuordnung/Rolle** (oben links):

Hierfür ist es notwendig im richtigen **Studiengang**, mit entsprechendem **Fachsemester** und dem angestrebten **Abschluss** zu sein (s. YouTube-Tutorial).

Vor allem Studierende mit **doppeltem Status** (Bachelor/Master) müssen berücksichtigen, bei welchem Seminar sie sich mit welchem Status anmelden.

Falls Sie dies nicht überprüfen, kann Agnes Sie nicht berücksichtigen!

Es ist wichtig, dass Sie sich **für** die **Seminare mit Prioritäten anmelden**.

Falls es ein Kurs gibt, der 3 x parallel angeboten wird, dann sollte die Anmeldung bei allen dreien mit den jeweils dafür bevorzugten Prioritäten erfolgen.

Bsp.: Kurs A = Priorität 1/ Kurs B = Priorität 2 / Kurs C = Priorität 3 oder

Gruppe 1 = Priorität 1/ Gruppe 2 = Priorität 2/ Gruppe 3 = Priorität 3

Dabei ist zu beachten, dass die höchste Priorität (1) als erstes gewählt wird.

Liegt nur eine Priorität vor, wird Agnes Sie bei weiteren Ziehungen nicht mehr berücksichtigen!

Nachteilsausgleichsanträge und Gründe besonderer Härte bitte bei den Bemerkungen/Kommentaren angeben, so denn ein Antrag mit positiven Bescheid vom Prüfungsbüro vorliegt.

Weitere Hinweise zur Funktion der Agnes- Onlineanmeldung finden Sie unter:

<https://agnes.hu-berlin.de/hu/messages/OnlineEinschreibung.pdf>

Außerdem gibt es noch ein YouTube-Tutorial, das ihr euch ansehen solltet:

<http://www.youtube.com/watch?v=vV0oh3JhhV8>

Masterprogramm Mind and Brain

32853ÜWP Basic Philosophical Concepts and Philosophy of Mind (englisch)

2 SWS 2 LP
VL 09:00-15:30 Block (1) M. Pauen
1) findet vom 26.10.2020 bis 30.10.2020 statt

The course provides a systematic overview over the most central issues in the philosophy of mind. Participating students will learn to apply relevant philosophical concepts, they will be taught to construct a valid argument; they will learn how to distinguish between the most important options in the mind-body debate and how to assess the consequences of neuroscientific research.

32858ÜWP Tutorial: Philosophy of Mind (englisch)

2 SWS 2 LP
UE Mi 13:30-15:00 wöch. (1) C. Caporuscio,
S. Schwarz
1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

32871ÜWP Winter School on Ethics and Neuroscience (englisch)

2 SWS 2 LP
VL 09-17 Block (1) J. Haynes,
T. Schmidt
1) findet vom 08.03.2021 bis 12.03.2021 statt ; In order to register for the Winter School, please see the respective registration website of the BCCN opening in November - December 2020.

Participants will be familiarized with basic ethical concepts and theories and will gain an overview of ethically relevant aspects of neuroscience. Thereby, participants will learn to know how ethical issues are tackled in philosophical ethics, and they will get an overall view of the theoretical interfaces between ethics and neuroscience.

32874ÜWP Virtual reality in psychological research (BRAIN) (englisch)

2 SWS 3 LP
SE Fr 11:00-12:30 wöch. (1) M. Brass
1) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt

While virtual reality (VR) has been used as a research tool in psychology for more than three decades, recent hard- and software developments have made VR affordable and accessible to a broader research community. In this seminar, we will discuss the potential and pitfalls of VR as a research tool in psychology and will discuss successful examples of VR research from different domains such as social and cognitive psychology.

32875ÜWP Research seminar: Social and embodied cognition (BRAIN) (englisch)

2 SWS 3 LP
SE Di 13:30-15:00 wöch. (1) M. Brass
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

The seminar will feature lectures by international researchers from the domain of social and embodied cognition who will present their ongoing research. The aim of the seminar is to provide the opportunity for discussing research designs, results and theoretical models with the scientists in charge of the research. It will cover a broad range of topics from the domain of social neuroscience.

32876ÜWP Ontology of Cognition (MIND) (englisch)

2 SWS 3 LP
HS Mi 15:30-17:00 wöch. (1) I. Hipólito
1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

What are the ontological commitments of cognition? Philosophy of cognition inherits a great deal from philosophy of science in answering this question. In philosophy of science, scientific theories are the basis of predictions and explanations. This course explores how philosophers of cognition are naturally inclined to model cognitive activity on theoretical activity. This is the case for philosophers as far apart on the spectrum as Fodor (1983), Paul (1979) and Patricia Churchland (1986), or Egan (2019). But are there strong arguments to think of cognition as essentially theoretical in character? In this seminar, we will be critically assessing the strength of the arguments to think that cognitive activity as essentially theorising, either in virtue of its being propositional or model-like. To do so, we will focus on the Modularity of Mind, and Bayesian theories of cognition. Within those frameworks, we will consider and think the philosophical puzzles that arise, as well as their explanatory capacity to make best sense of empirical evidence.

Literatur:

Introductory literature:

Churchland, P. M. (1979). Scientific realism and the plasticity of mind. Cambridge University Press.
Churchland, P. S. (1986). Neurophilosophy: toward a unified science of the mind. Brain, 1.
Egan, F. (2019) The nature and function of content in computational models. In Sprevak, M., & Colombo, M. (Eds.). The Routledge Handbook of the Computational Mind. Routledge.
Fodor, J. A. (1983). The modularity of mind. MIT press.
Hohwy, J. (2020). New directions in predictive processing. Mind & Language, 35(2), 209-223.

32878ÜWP Social interaction disorders: towards a transdiagnostic classification of mental disorders with involvement of socio-emotional dysfunction (BRAIN) (englisch)

2 SWS 3 LP
SE Di 11:00-12:30 wöch. (1) I. Dziobek
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

Despite decades of research, biomarker identification for psychiatric disorders has been lacking and the development of effective interventions has been limited. High rates of comorbidity and shared pathophysiologic mechanisms across disorders has redirected efforts towards the identification of core psychological processes that lead to psychopathology and to the development of interventions that can be applied transdiagnostically. This seminar will focus on this new conceptualization by focusing on systems for social processes such as perception and interpretation of mental states and attachment. Information will be conveyed on biopsychological underpinnings of psychiatric disorders involving defining social interaction problems such as autism spectrum disorders, borderline personality disorders, and social anxiety disorder. A special focus will be on advantages of a transdiagnostic approach for diagnosis and treatment of social interaction disorders.

32879ÜWP Face Perception (BRAIN) (englisch)

2 SWS 3 LP
SE Do 13:30-15:00 wöch. (1) M. Bayer
1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

Face perception is key to human social interaction. Many different types of important information are visible in faces (e.g. identity, emotion, attraction, familiarity) and the processes and mechanisms involved in extracting this information are complex and often highly specialized. The range of perspectives and techniques in face perception research has in recent years led to many important advances in our understanding of face processing. We will focus in this class on some of the most influential science on face perception including on social aspects of face perception (attraction, recognition, emotion), the neural networks and mechanisms underlying face perception (using e.g. Magnetic Resonance Imaging (fMRI), Electroencephalography (EEG) and disorders of face perception.

32880ÜWP Interacting Minds: On constructs, operationalizations, and applications from the social neurosciences (BRAIN) (englisch)

2 SWS 3 LP
SE Di 09:00-10:30 wöch. (1) I. Dziobek
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

Human beings are social animals. We evolved in social groups, and therefore, our brains are wired to interact with others and behave in social situations. By using neurocognitive methods over the last two decades, scientists have been asking questions about the body -most prominently the brain - and human social behaviors. The overarching goals of the field of social neuroscience are the understanding the neural bases of social behavior, affect, and social cognition. The primary aim of this seminar is to survey key constructs (e.g. empathy, social emotion regulation) and operationalizations as well as recent applications such as in clinical contexts and social robotics in social neuroscience.

32886ÜWP E-Cognition and Dynamical Systems (MIND) (englisch)

2 SWS 3 LP
HS Do 15:30-17:00 wöch. (1) I. Hipólito
1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

Are facts about the nervous system sufficient to explain intelligent cognition? Can mental health sufficiently be explained by neuroscience? Do brainless living beings possess cognitive capacities in their adaptation to survive their environments? Does intelligent cognition possess properties that do not reduce to the nervous system? In this seminar, we will explore the so-called E-Cognition positions as a rejection of the reduction of intelligent cognition to the nervous system. Specifically, we will appraise cognition in terms of dynamically unfolding, situated embodied interactions between the organism and aspects of their world. Further, we will examine embodied cognition through the lens of the theory that seems best equipped to formally respond to questions resulting from intelligent interactions with the environment — Dynamical Systems Theory.

Literatur:

Introductory literature:

Newen, A., De Bruin, L., & Gallagher, S. (Eds.). (2018). The Oxford handbook of 4E cognition. Oxford University Press.
Broer, H., Takens, F., & Hasselblatt, B. (Eds.). (2010). Handbook of dynamical systems. Elsevier.

32887ÜWP Embodied Cognition (MIND / BRAIN) (englisch)

2 SWS 3 LP
HS 10-17 Block (1) M. Fischer,
M. Pauen,
F. Pulvermüller
1) findet vom 15.03.2021 bis 19.03.2021 statt ; Preparatory meeting: 26.11.2020, 18:15 – 20:15

Traditionally, philosophy, psychology, and linguistics used to focus on abstract descriptions when it comes to explain and understand cognition. In particular, the conceptual or semantic system has been framed in terms of a symbolic system in which meaning is defined in terms of abstract features or relationships between symbols. This view has been challenged in recent years both by philosophical arguments and empirical evidence showing that cognitive processes can only be understood if bodily processes are taken into account, that is, if meaning and concepts are 'grounded' in the world and in human actions and emotions. In addition, results from brain research have been interpreted to provide strong evidence that concepts are grounded and 'embodied'. The current 'embodiment debate' aims at an integrative account that tackles relevant philosophical issues and explains a broad range of psychological and neuroscience data.

The seminar will start with a discussion of the main philosophical issues. Afterwards, empirical papers from psychology, linguistics and neuroscience which fueled the debate about embodied cognition will be read.

51041ÜWP Neural Correlates of Consciousness (MIND/BRAIN) (englisch)

2 SWS
HS

3 LP
Mo

14:15-16:45 wöch.

J. Haynes,
M. Pauen

The program to determine the Neural Correlate emerged in the late 1990s when it became clear that a high level of interdisciplinary cooperation was essential for making progress in our understanding of consciousness, although the theoretical disagreements appeared almost unsurmountable. Setting the theoretical controversies aside in order to focus on simple neuroscientific data could therefore appear as an attractive and tractable intermediate goal. Today, twenty years later, it is time to take stock. We will read the original program as it has been set up by David Chalmers, discuss successes and failures, and will try to give an outlook on possible future developments.

Literatur:

Chalmers, D. J. (2000). What is a Neural Correlate of Consciousness? *Neural Correlates of Consciousness*. Empirical and Conceptual Questions. T. Metzinger. Cambridge MA, MIT Press: 17-40.

Chalmers, D. J. (1998). On the search for the neural correlate of consciousness. *Toward a Science of Consciousness*. S. Hameroff, A. Kaszniak and A. Scott. Cambridge MA, MIT Press.

Koch, C., et al. (2016). "Neural correlates of consciousness: progress and problems." *Nat Rev Neurosci* 17(5): 307-321.

51088ÜWP Philosophy of Science (englisch)

2 SWS
HS

Di

15:30-17:00 wöch.

D. Coelho Mollo

In this seminar we will look at some of the central questions in the philosophy of science. We will examine debates about scientific realism and antirealism, the nature of scientific explanation, reductionism, and the (dis)unity of science. Questions that we will tackle include: What sets science apart from non-science? Should we be ontologically committed to the theoretical posits of our best sciences? How do scientific explanations work, and what tells the good from the bad ones? Are the special sciences reducible to more basic sciences? Is science unified or plural? We will read classic as well as recent work in philosophy of science to help shed light on these and related questions.

Organisatorisches:

Diese Veranstaltung ist identisch mit der Veranstaltung Nr. 32863.

Mathematisch-Naturwissenschaftliche Fakultät

Geographisches Institut

Bachelor

Die Modulbeschreibungen finden Sie unter dem "i" links neben den jeweiligen Modulen. Es muss das komplette Modul samt Klausur absolviert werden.

Humangeographie I: Gesellschaft und Raum

3312003Ü Humangeographie I: Gesellschaft und Raum (ÜWP, 10-LP-Variante Monobachelor und Kombibachelor)

4 SWS
MOD

Mo

13-15

wöch. (1)

C. Genz

Mo

15-17

wöch. (2)

I. Helbrecht

Mi

09-11

wöch. (3)

R. Kitzmann

1) findet ab 09.11.2020 statt ; Seminar "Urban Studies"

2) findet ab 09.11.2020 statt ; Vorlesung "Kultur- und Sozialgeographie"

3) findet ab 04.11.2020 statt ; Vorlesung "Gesellschaft und Raum"

Das Modul besteht aus der Vorlesung "Einführung in die Kultur- und Sozialgeographie" (Lehrende: Prof. Helbrecht), die digital als Zoom-Lehre angeboten wird. Bitte lesen Sie den entsprechenden Agnes-Eintrag zu der Vorlesung.

Für den Lehranteil von Dr. Carolin Genz (Urban Studies) und Dr. Robert Kitzmann (Gesellschaft und Raum) schauen Sie auch bitte in Agnes nach bei den entsprechenden Veranstaltungen. Agnes ist leider - warum auch immer! - nicht in der Lage, so scheint es, hier die passenden Kommentare automatisch einzufügen. Das tut uns als Lehrende sehr leid.

Literatur:

Bourdieu, Pierre. 1997. Ortseffekte. In *Das Elend der Welt*, Hrsg. Pierre Bourdieu, und Alain Accardo, 159-167. UVK, Univ-VerlKonstanz.

Füller, Henning. 2014. Die Stadt im Diskurs. In *Handbuch Kritische Stadtgeographie*, 70-75. Westfälisches Dampfboot.

Helbrecht, Ilse. 1996. Die Wiederkehr der Innenstädte. Zur Rolle von Kultur, Kapital und Konsum in der Gentrification. *Geographische Zeitschrift* 84, 1-15.

Lindner, Rolf. 2004. Die Entdeckung der Stadtkultur: Die Chicagoer Schule der Stadtethnographie. In *Walks on the wild side. Eine Geschichte der Stadtforschung*, 113-147. Campus.

Bähr, J. (2010): Bevölkerungsgeographie. 5., völlig neubearbeitete Auflage, Ulmer/UTB, Stuttgart.
 Gans, P. (2011): Bevölkerung. Entwicklung und Demographie unserer Gesellschaft. WBG, Dortmund.
 Heineberg, H. (2017): Stadtgeographie. 5., überarbeitete Auflage, Ferdinand Schöningh, Paderborn.
 Borsdorf, A. & O. Bender (2010): Allgemeine Siedlungsgeographie. Böhlau Verlag, Wien/Köln/Weimar.

Prüfung:
 Klausur

3312004Ü Humangeographie I: Gesellschaft und Raum (ÜWP, 5-LP-Variante Kombibachelor)

3 SWS

MOD	Mo	15-17	wöch. (1)	I. Helbrecht R. Kitzmann
	Mi	09-11	wöch. (2)	

1) findet vom 09.11.2020 bis 15.02.2021 statt ; Vorlesung "Kultur- und Sozialgeographie"
 2) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt ; Vorlesung "Gesellschaft und Raum"

Siehe Agnes-Einträge zu den Vorlesung "Kultur- und Sozialgeographie" (Ilse Helbrecht) und "Gesellschaft und Raum" (Robert Kitzmann)

Literatur:

Bähr, J. (2010): Bevölkerungsgeographie. 5., völlig neubearbeitete Auflage, Ulmer/UTB, Stuttgart.
 Gans, P. (2011): Bevölkerung. Entwicklung und Demographie unserer Gesellschaft. WBG, Dortmund.
 Heineberg, H. (2017): Stadtgeographie. 5., überarbeitete Auflage, Ferdinand Schöningh, Paderborn.
 Borsdorf, A. & O. Bender (2010): Allgemeine Siedlungsgeographie. Böhlau Verlag, Wien/Köln/Weimar.

Prüfung:
 Klausur

Physische Geographie I: Klimageographie und Geomorphologie

3312002Ü Physische Geographie I: Klimageographie und Geomorphologie (ÜWP - 10-LP-Variante Monobachelor und Kombibachelor)

4 SWS

MOD	Mi	17-20	wöch. (1)	L. Langhamer, M. Makki, C. Schneider L. Langhamer, M. Makki, S. Schubert, P. Schuster
	Di	13-15	wöch. (2)	

- 1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt ; Vorlesung Klimatologie
 2) findet vom 01.12.2020 bis 09.02.2021 statt ; Seminar

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=97183>

Klimatologie und **Geomorphologie** sind neben Bodenkunde, Hydrologie und Biogeographie die wichtigen Teilgebiete für ein integriertes Verständnis des gesamten Geosystems und von großer Bedeutung für Ökonomie und Ökologie, für Landschaftsentwicklung, Infrastruktur und die räumliche Differenzierung der Lebens- und Wirtschaftsformen auf der Erde. Die Vorlesungen Klimatologie und Geomorphologie im Modul Physische Geographie I schaffen die Grundlagen zum Verständnis des Klimas und der Formung der Landoberfläche als Teil des Geosystems in den Studiengängen der Geographie.

Das gesamte Modul "Physische Geographie I" umfasst in der 10-Punkte-Variante die Vorlesung Klima (2 SWS), die Vorlesung Geomorphologie (1 SWS) und das Proseminar Klimatologie & Geomorphologie (1 SWS, AGNES-Nr. 3312002).

Zusätzliche wird an zwei alternativen Terminen ein wöchentliches Tutorium (2 SWS) angeboten, in dem Inhalte der Vorlesungen vertieft und klausurrelevante Fragen erörtert werden.

In der 5-Punkte-Variante sind als contact hours nur die Vorlesungen Klimatologie (2 SWS) und Geomorphologie (1 SWS) vorgesehen.

Begleitend zum Vorlesungsbesuch sind spezielle Arbeitsleistungen vorgesehen, die innerhalb der Lernplattform Moodle absolviert werden. Details dazu werden in den Vorlesungen bekannt gegeben.

Themen und Inhalte der Vorlesung Klimatologie:

- Überblick: Gliederung, Literatur, Websites
- Geometrisch-astronomische Grundlagen
- Die Atmosphäre
- Vertikale Masseflüsse in der Atmosphäre
- Vertikale Energieflüsse an der Atmosphäre
- Grundlagen der Zirkulation der Erde
- Das planetarische Luftdruck- und Windsystem
- Messung von Klimaelementen
- Klimazonen und Klimaklassifikationen
- Wetterabläufe in verschiedenen Klimazonen
- Mensch und Wetter: Stadtklima, Agrarmeteorologie, Extremwetter, ...
- Ausblick zum Thema Klimaschwankungen
- Ausblick zum Thema Mensch und Klima

Themen und Inhalte der Vorlesung Geomorphologie:

- **Einführung:** Aufgaben der Geomorphologie, Literatur, der Aufbau der Erde, Grundlagen der Plattentektonik, die oberflächennahen Gesteine und ihre Bedeutung
- **Formungsprozesse :** Geomorphodynamische Prozesse, Verwitterung und Abtrag
- **Formen :**
 - Tektonisch bedingte Formen, vulkanisch bedingte Formen
 - Fluvial-denudativ bedingte Formen, strukturbhängige fluvial-denudative bedingte Formen
 - Durch Lösung und Fällung bedingte Formen, glazial bedingte Formen
 - Äolisch bedingte Formen, marin bedingte Formen

Proseminare:

Die Proseminare sind inhaltlich begleitend und vertiefend zur Vorlesung Physische Geographie I "Klimageographie und Geomorphologie" konzipiert und finden an 8 Terminen statt. Der Besuch des Proseminars ist nur in der 10-Punkte-Variante des Moduls vorgesehen.

Die **Wahl der Proseminare** nehmen Sie bitte nach den für Sie passenden Terminen vor. Die Dozentinnen und Dozenten wechseln sich ohnehin ab, sodass Sie es mit allen zu tun bekommen.

Um das Proseminar erfolgreich abzuschließen, sind Hausaufgaben einzureichen und zu bestehen. Diese sind über den Moodle-Kurs der Vorlesung zugänglich und abzugeben. Die Rückmeldung zu den Hausaufgaben erfolgt ebenfalls über den Moodle-Kurs zur Vorlesung.

Wegen der durch die anhaltende Pandemie beschränkten Möglichkeiten der Lehre wird das Lehrformat möglicherweise digital stattfinden.

Literatur:

Hier Tipps für gute Lehrbücher zu den Vorlesungen Klimatologie und Geomorphologie. Am besten mal in der Bibliothek reinblättern und sich dann für eines oder zwei Werke je Vorlesung entscheiden als vorlesungsparallele Lektüre.

Allgemein

- Gebhardt, H. et al. (2020): Geographie – Physische Geographie und Humangeographie. 3. Auflage, Heidelberg.

Klimatologie:

- Glawion, R., R. Glaser & H. Saurer (2012): Physische Geographie. Westermann Verlag.
- Lauer, W. & J. Bendix (2006): Klimatologie. Braunschweig.
- Schönwiese, C-D. (2008): Klimatologie. Stuttgart.
- Weischet, W. & W. Endlicher (2008): Einführung in die Allgemeine Klimatologie. Stuttgart.
- Ahrens, C.D. (2012): Meteorology Today. An Introduction to Weather & Climate. Brooks.

Geomorphologie:

- Zepp, H. (2017): Geomorphologie, Eine Einführung, UTB-Band- 2164
- Ahnert, F. (2015): Einführung in die Geomorphologie, 5.Auflage,UTB-Band- 8103
- McKnight, L. & Hess, D. (2009): Physische Geographie, Pearson Studim-Geographie & Geologie-Verlag.
- Tarbuck, E.J. & Lutgens F. (2009): Allgemeine Geologie, Pearson Studim-Geographie & Geologie-Verlag.

Prüfung:

Klausur zu den Inhalten der Vorlesungen Klimageographie und Geomorphologie und den Inhalten des begleitenden Proseminars. Es können 90 Punkte erreicht werden; die letzten 30 Punkte enthalten vertiefende bzw. komplexere Fragen und Fragen mit Bezug zum Proseminar.

Die Bearbeitungszeit ist 90 Minuten. Es sind außer einem einfachen Taschenrechner ohne Textfunktion keine weiteren Hilfsmittel zugelassen.

3312011Ü Physische Geographie I: Klimageographie und Geomorphologie (ÜWP - 5-LP-Variante Kombibachelor)

3 SWS

MOD

Mi

17-20

wöch. (1)

C. Schneider

1) findet vom 21.10.2020 bis 17.02.2021 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=97183>

Klimatologie und **Geomorphologie** sind neben Bodenkunde, Hydrologie und Biogeographie die wichtigen Teilgebiete für ein integriertes Verständnis des gesamten Geosystems und von großer Bedeutung für Ökonomie und Ökologie, für Landschaftsentwicklung, Infrastruktur und die räumliche Differenzierung der Lebens- und Wirtschaftsformen auf der Erde. Die Vorlesungen Klimatologie und Geomorphologie im Modul Physische Geographie I schaffen die Grundlagen zum Verständnis des Klimas und der Formung der Landoberfläche als Teil des Geosystems in den Studiengängen der Geographie.

Die 5-Punkte-Variante des Moduls "Physische Geographie I" umfasst die Vorlesung Klima (2 SWS), die Vorlesung Geomorphologie (1 SWS).

Zusätzliche wird an zwei alternativen Terminen ein wöchentliches Tutorium (2 SWS) angeboten, in dem Inhalte der Vorlesungen vertieft und klausurrelevante Fragen erörtert werden.

Begleitend zum Vorlesungsbesuch sind spezielle Arbeitsleistungen vorgesehen, die innerhalb der Lernplattform Moodle absolviert werden. Details dazu werden in den Vorlesungen bekannt gegeben.

Themen und Inhalte der Vorlesung Klimatologie:

- Überblick: Gliederung, Literatur, Websites
- Geometrisch-astronomische Grundlagen
- Die Atmosphäre
- Vertikale Masseflüsse in der Atmosphäre
- Vertikale Energieflüsse an der Atmosphäre
- Grundlagen der Zirkulation der Erde
- Das planetarische Luftdruck- und Windsystem
- Messung von Klimaelementen
- Klimazonen und Klimaklassifikationen
- Wetterabläufe in verschiedenen Klimazonen
- Mensch und Wetter: Stadtklima, Agrarmeteorologie, Extremwetter, ...
- Ausblick zum Thema Klimaschwankungen

- Ausblick zum Thema Mensch und Klima

Themen und Inhalte der Vorlesung Geomorphologie:

- **Einführung:** Aufgaben der Geomorphologie, Literatur, der Aufbau der Erde, Grundlagen der Plattentektonik, die oberflächennahen Gesteine und ihre Bedeutung
- **Formungsprozesse** : Geomorphodynamische Prozesse, Verwitterung und Abtrag
- **Formen** :
 - Tektonisch bedingte Formen, vulkanisch bedingte Formen
 - Fluvial-denudativ bedingte Formen, strukturabhängige fluvial-denudative bedingte Formen
 - Durch Lösung und Fällung bedingte Formen, glazial bedingte Formen
 - Äolisch bedingte Formen, marin bedingte Formen

Wegen der durch die anhaltende Pandemie beschränkten Möglichkeiten der Lehre wird das Lehrformat möglicherweise digital stattfinden.

Literatur:

Hier Tipps für gute Lehrbücher zu den Vorlesungen Klimatologie und Geomorphologie. Am besten mal in der Bibliothek reinblättern und sich dann für eines oder zwei Werke je Vorlesung entscheiden als vorlesungsparallele Lektüre.

Allgemein:

- Gebhardt, H. et al. (2020): Geographie – Physische Geographie und Humangeographie. 3. Auflage, Heidelberg.

Klimatologie:

- Glawion, R., R. Glaser & H. Saurer (2012): Physische Geographie. Westermann Verlag.
- Lauer, W. & J. Bendix (2006): Klimatologie. Braunschweig.
- Schönwiese, C-D. (2008): Klimatologie. Stuttgart.
- Weischet, W. & W. Endlicher (2008): Einführung in die Allgemeine Klimatologie. Stuttgart.
- Ahrens, C.D. (2012): Meteorology Today. An Introduction to Weather & Climate. Brooks.

Geomorphologie:

- Zepp, H. (2017): Geomorphologie, Eine Einführung, UTB-Band- 2164
- Ahnert, F. (2015): Einführung in die Geomorphologie, 5.Auflage,UTB-Band- 8103
- McKnight, L. & Hess, D. (2009): Physische Geographie, Pearson Studim-Geographie & Geologie-Verlag.
- Tarbuck, E.J. & Lutgens F. (2009): Allgemeine Geologie, Pearson Studim-Geographie & Geologie-Verlag.

Prüfung:

Klausur zu den Inhalten der Vorlesungen Klimageographie und Geomorphologie. Die Klausur umfasst 60 Punkte. Die Bearbeitungszeit ist 90 Minuten. Es sind außer einem einfachen Taschenrechner ohne Textfunktion keine Hilfsmittel zugelassen.

Studium Oecologicum

3312000 Ringvorlesung: Der Grüne Faden - ein integrierter Blick auf Nachhaltigkeit

3 SWS

IV	Do	16-18	wöch. (1)	C. Schneider, J. Niewöhner
	Do	18-20	Einzel (2)	C. Schneider, J. Niewöhner
	Do	18-20	Einzel (3)	C. Schneider, J. Niewöhner
	Do	18-20	Einzel (4)	C. Schneider, J. Niewöhner

1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt ; Dorotheenstr. 26, Hörsaal Raum Nr. 208

2) findet am 03.12.2020 statt ; Dorotheenstr. 26, Hörsaal Raum Nr. 208

3) findet am 11.02.2021 statt ; Dorotheenstr. 26, Hörsaal Raum Nr. 208

4) findet am 18.02.2021 statt ; Dorotheenstr. 26, Hörsaal Raum Nr. 208

detaillierte Beschreibung siehe S. 16

Master

Die Modulbeschreibungen finden Sie unter dem "i" links neben dem Studiengang. Es muss das komplette Module samt MAP absolviert werden.

3312100Ü Stadtwirtschaft (ÜWP)

4 SWS

MOD	Do	09-13	wöch. (1)	S. Fuss, E. Kulke
-----	----	-------	-----------	----------------------

1) findet ab 05.11.2020 statt

Vorlesung Donnerstag 9-11 Uhr:

Im ersten Teil der Veranstaltung werden wirtschaftliche Elemente der Strukturen und Entwicklungen von Städtesystemen behandelt. Dabei finden historische Veränderungen der räumlichen Arbeitsteilung (z. B. im Verlauf der wirtschaftlichen Entwicklung und des sektoralen Wandels), aktuelle Entwicklungen durch globale Verflechtungen (Waren-/Wertschöpfungsketten) und auch Modelle/Erkenntnisse zum langfristigen Wandel der Verteilung von Agglomerationen auf globaler (z. B. Global Cities) und nationaler Ebene (z. B. Primatstädte) Berücksichtigung.

Der zweite Teil der Veranstaltung behandelt die Veränderung von Standortsystemen ökonomischer Aktivitäten innerhalb von Agglomerationen. Allgemeine Trends der Standortentwicklungen in unterschiedlichen Kulturräumen werden ebenso wie branchenspezifische Fallstudien behandelt.

Begleitseminar zur Vorlesung Stadtwirtschaft Donnerstag 11-13 Uhr:

Das Seminar ergänzt durch vertiefende Betrachtung von Fallstudien die Vorlesung zur Stadtwirtschaft. Die Konzeption sieht jeweils einen Einführungsvortrag zu einem Themenfeld vor. In der folgenden Planungssimulations-Sitzung wird für ein spezielles Fallbeispiel die Position von Akteursgruppen/Stakeholdern simuliert; die zuständigen Bearbeiter stellen als Interessenvertreter des Projektes dieses vor und versuchen durch Argumente die „Gegner“ zu überzeugen; die anderen Teilnehmer übernehmen jeweils die Rolle von Befürwortern oder Gegnern (die Rollen werden in der Sitzung vorher vergeben; die Akteure müssen sich vorbereiten). In den folgenden Planungspraxis-Sitzungen werden konkrete Arbeiten aus typischen Tätigkeitsbereichen von Geographen durchgeführt; die vorbereitende Gruppe erläutert den Ansatz und die Schritte, alle anderen Teilnehmer vollziehen sie. Die Themenvergabe erfolgt in der ersten Sitzung.

Organisatorisches:
Sie erhalten für das Modul 10 LP

Prüfung:
Klausur

3312177Ü Thematisch-regionale Geographie: Lebensraum Insel

4 SWS				
MOD	Mi	17-19	Einzel (1)	V. Reinke
	Fr	13-17	Einzel (2)	V. Reinke
			Block (3)	V. Reinke

1) findet am 04.11.2020 statt
2) findet am 18.12.2020 statt
3) findet vom 30.11.2020 bis 18.12.2020 statt

Das Seminar wird in digitalem Format mit überwiegend asynchronen Anteilen stattfinden.

Verbindliche Zoom-Termine sind der 4.11.20, 17-19h zur Einführung und Themenabsprache sowie der 18.12.20, 13-17h zur Besprechung. Dazwischen werden Sie in der 50. und 51. KW Vorträge einstellen und einsehen sowie diskutieren. Die Vorträge müssen bis zum 30.11.20, 23.59h im Moodle-Kurs eingestellt sein. Das Format sind aufgezeichnete Präsentationen sowie Aufgaben, welche Ihnen in der Einführungssitzung erläutert werden. Zum 30.11.20 werden zudem kurze Input-Präsentationen zur Unterstützung eingestellt.

Prüfung:
In der MAP zum Modul 2 entwerfen Sie eine Reihenplanung von zehn Unterrichtsstunden, in denen Sie die im FD-Seminar vorgestellte Unterrichtsstunde zu Ihrem Insel-Beispiel sinnvoll einbetten.

Masterstudiengang "Global Change Geography"

Modul 2: Climate and Earth System Dynamics

3312121Ü Climate and Earth System Dynamics (ÜWP) (englisch)

4 SWS				
MOD	Di	09-11	wöch. (1)	C. Schneider
	Di	11-13	wöch. (2)	W. Lucht
MOD	Di	09-11	wöch. (3)	D. Gerten
	Di	11-13	wöch. (4)	W. Lucht

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt ; Seminar: Climate and Earth System Dynamics - Atmosphere
2) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt ; Seminar: Climate and Earth System Dynamics -

Hydrosphere

3) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

4) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

Moodle-Link:
<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=97176>

The lecture series „Earth as a Complex System“ (Tuesday, 11-13) given by Wolfgang Lucht teaches on the following topics:

- Complexity and nonlinearity in the earth system (comprised of both natural and human systems) with relevance for the Anthropocene
- Insights into Earth system dynamics from earth history, i.a. geo-cybernetic feedbacks, destabilisation events, major system transitions, tipping points, evolutionary dynamics
- Analysis of the Anthropocene: human-environment co-evolution, earth system analysis, socio-ecological metabolism, planetary boundaries and their implications, sustainability science, control theory, sustainability governance, World-Earth modelling

There are two alternative accompanying parallel seminars on Tuesday, 9-11, by Dieter Gerten with a focus on the water cycle and land surface, and by Christoph Schneider with a focus on climate change and climate-system feedbacks and impacts. Within these seminars students present (ca. 30-45 min.) on a selected topic.

Topics in either seminar are for example:

Water and land surface:

- Global water cycle and human impacts on it
- Interaction of vegetation and water
- Planetary boundaries of water and land use
- Water management, water culture, water ethics

- Global water cycle in the Anthropocene
- Safe operating space and planetary boundaries
- Planetary boundary for human freshwater use
- Global water saving opportunities
- Water conflicts
- Elements of a new water ethic
- Water and religion

Climate change and climate-system feedbacks and impacts

- Stability and variability of the Indian Monsoon System
- Sea level variability in past and future
- West Antarctic and Greenland Icesheets: before or beyond their points of no return?
- Urban climates and heat stress
- Air pollution and public health in metropolitan areas
- Climate hazards: extreme events in the atmosphere
- Effects of land use changes in the global climate system
- Downscaling and digging through the cascade of uncertainty in climate and climate impact modelling
- The UN Sustainable Development Goals and global climate policy
- Interference of climate and the energy sector
- Teleconnections in the climate system

Because of the limited teaching opportunities due to the ongoing pandemic, the teaching format will possibly be digital.

Organisatorisches:

Please apply only for one of the seminars!

Prüfung:

The oral presentation within one of the seminars is a prerequisite for the final examination. The final module examination will comprise writing an essay-style written test (90 minutes). You get 10 LP for this module.

Modul 3: Global Land Use Dynamics

3312028Ü Global Land Use Dynamics (ÜWP) (englisch)

4 SWS

MOD

Do

09-13

wöch. (1)

M. Baumann,
T. Kümmerle,
D. Müller,
J. Ostergaard
Nielsen

1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt ; Im Wechsel mit den PC-Pools 1'230 und 1'231

The overarching goal of this class is to develop a sound understanding of the role of land use in the Earth system as a driver and outcome of global change, as well as the close linkages between land use and current key sustainability challenges. During the course of the class, students will get familiar with the theoretical foundation of land systems, and a number of tools to analyze them and their dynamics in an integrated approach. Weekly readings and subsequent discussions form the basis of the sessions, which are held in different formats, including expert puzzles, panel debates, etc. Weekly online quizzes will help the students to recapitulate each session, and monitor their learning progress.

Literatur:

Literature will be announced and provided during the course of the semester

Organisatorisches:

Due to the situation in the SARS-CoV-2 pandemic, the currently status of the class is "taught online" (e.g., via zoom). Yet, the teachers continue monitoring the situation and, if possible, will adapt the teaching format in order to enable at least partial classroom interaction. Please remain alert and follow the news in AGNES or in the class' moodle course.

Prüfung:

MAP (Modulabschlußprüfung): Exam

Modul 5.2: Earth Observation

3312122Ü Earth Observation (ÜWP) (englisch)

4 SWS

MOD

Mi

13-15

wöch. (1)

P. Hostert,
P. Rufin

Mi

15-17

wöch. (2)

P. Hostert,
P. Rufin

1) findet ab 04.11.2020 statt

2) findet ab 04.11.2020 statt

In the Earth Observation module, you will acquire advanced knowledge on remote sensing methods with a focus on the optical domain. Basic concepts of remote sensing and image interpretation, as well as programming experience in R (e.g. through the module Quantitative Methods for Geographers) are prerequisites for participating in this module.

The research questions targeted here are jointly developed in the accompanying seminar. You will get exposed to ongoing research projects and learn to embed remote sensing approaches in applied scientific analyses. Case studies in the seminar focus on two main research areas in geography: forests and agricultural landscapes. The different regional foci will align with the research projects conducted in the Earth Observation Lab and could include, for example, Eastern Europe, or Latin America.

Earth Observation will be an online course during the winter term 2020/2021. The overall seminar workload is 120 hours, with 25 hours presence time including a student presentation. The computer seminar has an overall workload of 120 hours, with 25 hours presence time. Off-seminar workload averages 4 hours per week for the computer seminar exercises. This module will finish with an online exam with a focus on technical/methodological and application related aspects within the broader framing of global change and optical remote sensing.

Modul 6.1: Spatial modelling of human-environment systems

3312132Ü Landscape Ecology and data science (ÜWP) (englisch)

4 SWS

MOD

Di

09-13

wöch. (1)

A. Lausch

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

Learning and qualification goals:

Students gain basic knowledge of functional landscape ecology and trait ecology as a scientific discipline. Students will gain the ability to understand components of bio- and geodiversity and their interactions, to statistically analyse and evaluate them using different data science approaches.

Students will gain basic knowledge about monitoring and modelling of Land-Use Intensity, Disturbances, Ecosystem Health, Hemeroby and Human well being.

Students have skills in systemic thinking and are able to approach scientific problems with the help of statistical/complex statistical models as well as conceptual models. Students gain insight into methods of data science, machine learning processes and the Semantic Web as a methodological basis for functional landscape ecology.

Organizational notes:

The events are preferably held in German.

Contents: Lecture

- Organizational matters
- Scientific writing (short introduction)
- Introduction to the necessity of data science and digital geography/landscape ecology (
- Introduction and basics of functional landscape ecology, trait ecology
- Trait approach for the assessment of bio-geodiversity and its interactions, land-use intensity, distances, ecosystem health, hemeroby and human well being
- Landscape structure analysis (Landscape Metrics)
- Landscape modelling, construction of landscape models,
- Methods of data science (data mining procedures), recording of patterns in ecological data)

Contents: Seminar

- Exemplary examples of Landscape Ecology, Bio-Geodiversity, Land-Use Intensity, Disturbances, Ecosystem Health, Hemeroby as well as of Human well being, Land-Use-Intensity
- Data: Remote Sensing data products, vector data, trait data, landscape ecology databases
- Use of open access software (GIS, landscape metrics, data mining methods, geostatistics, databases - see below)

Literatur:

Recommendations for the following literature:

Books

1. Reader, H.; Löffler, J. *Landscape Ecology* ; Edition: 5th; UTB GmbH, 2017; ISBN 3825287181.
2. Steinhardt, U.; Blumenstein, O.; Barsch, H. *Textbook of Landscape Ecology* ; Spektrum Akademischer Verlag, 2012; ISBN 3827423961.
3. Andreas Dengel *Semantic Technologies: Fundamentals. Concepts. Applications* ; Spektrum Akademischer Verlag, 2011; ISBN 3827426634.
4. Provost, F.; Fawcett, T. *Data Science for Business: Practical application of data mining and data analytical thinking* ; mitp, 2017; ISBN 3958455468.

Publications (selection, will be made available as pdf, more will follow)

1. Lausch, A.; Blaschke, T.; Haase, D.; Herzog, F.; Syrbe, R.-U.; Tischendorf, L.; Walz, U. Understanding and quantifying landscape structure – A review on relevant process characteristics, data models and landscape metrics. *Modell.* **2015** , 295 , 31–41.
2. Lausch, A.; Bannehr, L.; Beckmann, M.; Boehm, C.; Feilhauer, H.; Hacker, J.M.; Heurich, M.; Jung, A.; Klenke, R.; Neumann, C.; et al. Linking Earth Observation and taxonomic, structural and functional biodiversity: Local to ecosystem perspectives. *Indic.* **2016** , 70 , 317–339.
3. Lausch, A.; Erasmi, S.; King, D.; Magdon, P.; Heurich, M. Understanding Forest Health with Remote Sensing -Part I—A Review of Spectral Traits, Processes and Remote-Sensing Characteristics. *Remote Sens.* **2016** , 8 , 1029.
4. Lausch, A.; Erasmi, S.; King, D.; Magdon, P.; Heurich, M. Understanding Forest Health with Remote Sensing-Part II—A Review of Approaches and Data Models. *Remote Sens.* **2017** , 9 , 129.
5. Lausch, A.; Borg, E.; Bumberger, J.; Dietrich, P.; Heurich, M.; Huth, A.; Jung, A.; Klenke, R.; Knapp, S.; Mollenhauer, H.; et al. Understanding Forest Health with Remote Sensing, Part III: Requirements for a Scalable Multi-Source Forest Health Monitoring Network Based on Data Science Approaches. *Remote Sens.* **2018** , 10 , 1120.
6. Lausch, A.; Olaf, B.; Stefan, K.; Leitao, P.; Jung, A.; Rocchini, D.; Schaepman, M., E.; Skidmore, A.K.; Tischendorf, L.; Knapp, S. Understanding and assessing vegetation health by in-situ species and remote sensing approaches. *Methods Ecol. Evol.* **2018** , 00 , 1–11.
7. Lausch, A.; Baade, J.; Bannehr, L.; Borg, E.; Bumberger, J.; Chabrilliat, S.; Dietrich, P.; Gerighausen, H.; Glässer, C.; Hacker, J.M.; et al. Linking Remote Sensing and Geodiversity and Their Traits Relevant to Biodiversity—Part I: Soil Characteristics. *Remote Sens.* **2019** , 11 , 2356.
8. Wellmann, T.; Haase, D.; Knapp, S.; Salbach, C.; Selsam, P.; Lausch, A. Urban land use intensity assessment: The potential of spatio-temporal spectral traits with remote sensing. *Indic.* **2018** , 85 , 190–203.
9. Kabisch, N.; Selsam, P.; Kirsten, T.; Lausch, A.; Bumberger, J. A multi-sensor and multi-temporal remote sensing approach to detect land cover change dynamics in heterogeneous urban landscapes. *Indic.* **2019** , 99 , 273–282.

**Seminar: Working on the PC - using freely available software
QGIS (Quantum GIS) - Home**

<http://www.qgis.org/de/site/about/index.html>

Fragstats

(Analyses of landscape structures, landscape metrics)

<http://www.umass.edu/landeco/research/fragstats/fragstats.html>

GuidosToolbox

<https://ec.europa.eu/jrc/en/scientific-tool/guidos-toolbox>

Gephi

(open source - network analysis)

<https://gephi.org/>

RapidMiner

(Tool for data mining and analysis of complex data)

Open Source in the test version (<https://rapidminer.com/>)

KNIME

(Tool for data mining and analysis of complex data)

open source

<https://www.knime.com/>

Textpad

(text editor for Big Data)

open source

<https://www.textpad.com/>

SNAP tool

(Toolbox for scientific exploitation of Earth Observation missions – z.B. Sentinel RS Data)

open source

<http://step.esa.int/main/>

Mendeley

(Tool for literature administration)

open source

https://www.mendeley.com/?interaction_required=true

Prüfung:

Testing:

Lecture and project work (2500-3000 words), German, English possible,

(Literature administration with Mendeley, https://www.mendeley.com/?interaction_required=true , The project work can also be written by two people. But it must be obvious which part comes from which person.

Modul 6.2: Systemic sustainability assess-ments of urban areas

3312130Ü Cities and Land - Applied Geoinformation Science (ÜWP) (englisch)

4 SWS

MOD

Fr

09-13

wöch. (1)

H. Haacke,

T. Lakes

1) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt

The aim of this course is to introduce the students from Human and Physical Geography to topics and technics in spatial analysis and modeling of urban and rural land use and related processes. We will start with a theoretical introduction of concepts and methods, with a focus on spatial analysis and modeling, discussing key papers and the state of the art of the discipline. In practical and theoretical sessions, the student will receive in-depth knowledge of the concept, method, and application of spatial analysis and modeling, using different tools and platforms depending on prior knowledge and interest (QGIS, R...). Participants will have the opportunity to explore and apply data for urban case studies (e.g. analysing demographic development and social segregation) and for Brandenburg (e.g expansion of organic farming, trade-offs between renewable energy and food production). The course has a research focus and is centered around two ongoing DFG research projects. Presentations and discussions with invited guest speakers will enrich the course program. A small research project will be designed in group work and documented in a manuscript (final MAP).

Sessions will take place online (synchronous or asynchronous) in general. We will offer personal meetings to groups as far as possible.

What we expect:

- Basic knowledge in GIS and/or R
- Interest in deepening and extending the theoretical and practical knowledge in spatial analysis and modeling
- a computer/notebook with QGIS and R (and perhaps additional software) or remote access via SaaS (HU CMS)

Prüfung:

MAP: Research article

Modul 7: Vertiefungsmodul

3312122Ü Earth Observation (ÜWP) (englisch)

4 SWS			
MOD	Mi	13-15	wöch. (1)
	Mi	15-17	wöch. (2)

P. Hostert,
P. Rufin
P. Hostert,
P. Rufin

1) findet ab 04.11.2020 statt
2) findet ab 04.11.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 75

3312124Ü Biodiversity in the Anthropocene (ÜWP) (englisch)

4 SWS			
MOD	Fr	09-13	wöch. (1)

S. Jähnig,
T. Kümmerle,
F. Pötzschner

1) findet ab 06.11.2020 statt

3312125Ü Risk and Uncertainty in Science and Policy (ÜWP) (englisch)

4 SWS			
MOD	Mi	09-13	wöch. (1)

T. Krüger

1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt ; Friedrichstr. 191, Raum 4088

Learning objectives

This is an interdisciplinary course relying on quantitative as well as qualitative methods. Each aspect will be taught as accessibly as possible so as to appeal to students from both backgrounds!

Basic knowledge of mathematics and statistics is recommended.

Students ...

- ... have understood the nature and sources of uncertainty in science and policy,
- ... have experienced and understood the key assumptions of Classic and Bayesian probability theory and the differences between the two,
- ... have acquired the skills to apply these appropriately,
- ... have an outlook on quantitative theories of uncertainty beyond probability theory,
- ... have examined the various dimensions of uncertainty in the science-policy process and
- ... have acquired the skills to reflect critically on the relationship between science and policy.

Topics

- Conceptions of risk, uncertainty & ignorance
- Sources of uncertainty & types of uncertainty analysis
- Probability theory: classic & Bayesian
- Limits of quantitative uncertainty theories
- Conceptions of science-policy interrelations
- Conceptions of expertise
- Wicked problems & Post-Normal Science
- Participation & transdisciplinarity
- Instrumental vs. collaborative rationality
- Adaptive management, public experiments & precaution

Format

2 SWS seminar + 2 SWS practical

In the 1st part of the semester we will do exercises in probability theory using spreadsheets. This will be taught as accessibly as possible!

In the 2nd half of the semester we will study and discuss original literature on uncertainty in the science-policy process. This requires willingness to read!

There may be homework.

Students are required to prepare and give a presentation of a topic.

Final exam: essay, choosing between (a) quantitative study (e.g. write-up of exercise, case study applying method) and (b) argumentative study (e.g. critique of method, discussion of science-policy aspect).

Admission

Places are limited due to the size of the room. Places will be allocated based on AGNES registration. Due to the advanced nature of the course preference will be given to students from the 3rd semester onward. Remaining places may be allocated in the 1st class. Students not signing up via AGNES and not turning up to the 1st class have very little chance of admission.

Literatur:

Contemporary papers as well as excerpts from:

Bammer & Smithson 2008 (eds.). Uncertainty and risk. Earthscan

Beven 2008. Environmental Modelling: An Uncertain Future? CRC Press

Hacking 2001. An introduction to probability and inductive logic. Cambridge University Press

Innes & Booher. 2010. Planning with complexity: an introduction to collaborative rationality for public policy. Routledge

Morgan & Henrion 1990. Uncertainty: a guide to dealing with uncertainty in quantitative risk and policy analysis. Cambridge University Press

Pielke 2007. The honest broker. Cambridge University Press

Spiegelhalter 2019. The Art of Statistics: Learning from Data. Pelican Books

Prüfung:

Final exam: essay, choosing between (a) quantitative study (e.g. write-up of exercise, case study applying method) and (b) argumentative study (e.g. critique of method, discussion of science-policy aspect).

3312130Ü Cities and Land - Applied Geoinformation Science (ÜWP) (englisch)

4 SWS
MOD Fr 09-13 wöch. (1) H. Haacke,
T. Lakes

1) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 77

3312131Ü Climate Modelling and Data Analysis (ÜWP) (englisch)

4 SWS
MOD Do 13-17 wöch. (1) M. Salim,
S. Schubert

1) findet ab 05.11.2020 statt

We will introduce dynamical and statistical climate models on the global and regional scale. The physical principles of these model will be explained with emphasis on land surface schemes from urban environments to tundra landscapes. Students will apply these models. To this end, we will train the usage of all required aspects of an high-performance computing environment. Another focus point will be the analysis of climate model and climate model ensemble output. Research questions will be discussed and required tools will be explained.

Literatur:

Flato, G., J. Marotzke, B. Abiodun, P. Braconnot, S.C. Chou, W. Collins, P. Cox, F. Driouech, S. Emori, V. Eyring, C. Forest, P. Gleckler, E. Guilyardi, C. Jakob, V. Kattsov, C. Reason and M. Rummukainen, 2013: [Evaluation of Climate Models](#). In: Climate Change 2013: The Physical Science Basis. Contribution of Working Group I to the Fifth Assessment Report of the Intergovernmental Panel on Climate Change [Stocker, T.F., D. Qin, G.-K. Plattner, M. Tignor, S.K. Allen, J. Boschung, A. Nauels, Y. Xia, V. Bex and P.M. Midgley (eds.)]. Cambridge University Press, Cambridge, United Kingdom and New York, NY, USA

Wayne, G. P. , 2013: [The Beginner's Guide to Representative Concentration Pathways](#)

Schättler, U., G. Doms, and C. Schraff, 2016: [A Description of the Nonhydrostatic Regional COSMO-Model Part VII: User's Guide](#)
Grolemond, G., H. Wickham, 2017: [R for Data Science](#)

Prüfung:

Students will write a report of about 10 pages about their own model experiment and the analysis of the model results. Four homework exercises need to be solved.

3312132Ü Landscape Ecology and data science (ÜWP) (englisch)

4 SWS
MOD Di 09-13 wöch. (1) A. Lausch

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 76

3312133Ü Environmental and Social Justice in a World of Global Change (ÜWP) (englisch)

4 SWS
MOD Di 09-13 wöch. (1) N. Kabisch,
M. Wolff

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

The master course will provide insights into the field of environmental and social justice in terms of concepts, qualitative and quantitative assessments with respective methods and indicators and interpretation. The focus will further be on how environmental and social justice are related to concepts of urban development, including the "Green City", the "Sustainable City", the "Neoliberal City", etc. The participants will actively contribute with an own oral and written paper as well as course activities (exercises, discussions, 3 days field trip in Berlin). Students will have the opportunity to submit their MAP in scientific paper format.

Literatur:

Anguelovski, I., 2015. From Toxic Sites to Parks as (Green) LULUs? New Challenges of Inequity, Privilege, Gentrification, and Exclusion for Urban Environmental Justice. J. Plan. Lit. 31, 23–36. doi:10.1177/0885412215610491.

Cucca, R. 2012. The Unexpected Consequences of Sustainability. Green Cities between Innovation and Ecogentrification. *Sociologica* 6(2).

Curran, W. and T. Hamilton. 2012. Just green enough: contesting environmental gentrification in Greenpoint, Brooklyn. *Local Environment* 17: 1027-1042.

Dooling, S. 2009. Ecological Gentrification: A Research Agenda Exploring Justice in the City. *International Journal of Urban and Regional Research* 33:621-639.

Dooling, S. 2012. Sustainability Planning, Ecological Gentrification and the Production of Urban Vulnerabilities. In: S. Dooling and G. Simon (Eds.), *Cities, Nature and Development: The Politics and Production of Urban Vulnerabilities*. Ashgate, Farnham, United Kingdom. pp. 101-119.

Gould, K.A., Lewis, T.L., 2017. *Green Gentrification: Urban sustainability and the struggle for environmental justice*. Routledge. 182 p.

Kabisch, N. and D. Haase. 2014. Just green or justice of green? Provision of urban green spaces in Berlin, Germany. *Landscape and Urban Planning* 122: 129-139.

Haase D, S Kabisch, A Haase, N Larondelle, N Schwarz, M Wolff, J Kronenberg, N Kabisch, K Krellenberg, L Fischer, D Rink, S Pauleit, E Andersson, E Banzhaf, N Frantzeskaki, I Ring, F Baró, P Kremer, J Mathey, M Brenck. 2017. Greening cities – to be socially inclusive? About the paradox of society and ecology in cities. *Habitat International*. <https://doi.org/10.1016/j.habitatint.2017.04.005>.

Low, S., 2013. Public Space and Diversity: Distributive, Procedural and Interactional Justice for Parks, in: Young, G., Stevenson, D. (Eds.), The Ashgate Research Companion to Planning and Culture. Surrey: Ashgate Publishing, pp. 295–310.
 Wolch, J. R., J. Byrne, and J. Newell. 2014. Urban green space, public health, and environmental justice: The challenge of making cities 'just green enough'. *Landscape and Urban Planning* 125:234-244.

Prüfung:

Students need to submit a MAP (based on an oral contribution during the course). Students have the opportunity to submit their MAP in scientific paper format.

Institut für Chemie

331120205180 Chemie der Hauptgruppenelemente

Tabelle der Hauptgruppenelemente					
4 SWS					
UE	Di	09-11	wöch. (1)	NEW14, 0.05	L. Müller, K. Weißer
UE	Di	09-11	wöch. (2)	NEW14, 0.06	D. Herbstritt, K. Kretschmer
UE	Di	09-11	wöch. (3)	NEW14, 0.07	D. Dirican, C. Lau
UE	Di	09-11	wöch. (4)	NEW14, 1.02	N. Pfister, M. Wozniak
UE	Di	09-11	wöch. (5)	NEW14, 1.15	D. Ar, M. Bojdy

- 1) findet vom 22.12.2020 bis 23.02.2021 statt
- 2) findet vom 22.12.2020 bis 23.02.2021 statt
- 3) findet vom 22.12.2020 bis 23.02.2021 statt
- 4) findet vom 22.12.2020 bis 23.02.2021 statt
- 5) findet vom 22.12.2020 bis 23.02.2021 statt

Moodle-Link:

<http://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=90912>

Lern- und Qualifikationsziele

Die Studierenden werden mit den Grundlagen der Stoffchemie der s- und p-Block-Elemente vertraut gemacht. Es sollen labortechnische Grundkenntnisse zur qualitativen Analyse von Hauptgruppenverbindungen vermittelt werden.

Gliederung / Themen / Inhalte

Die Elemente, ihr Vorkommen und Verwendung, ihre chemischen und physikalischen Eigenschaften, Reaktionen und Verbindungen.

Prüfung:

Klausur über den Stoff des Moduls;

der erfolgreiche Abschluss des Praktikums ist Voraussetzung für den Gesamtmodulabschluss

331120205180 Chemische Thermodynamik von Mischphasen

6 SWS					
VL			wöch.		N.N.

Moodle-Link:

<http://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=96808>

Asynchrones Angebot vorhanden.

Organisatorisches:

Ansprechpartner

Julia Stähler, BT2 0'308

331120205180 Chemische Thermodynamik von Mischphasen

2 SWS					
UE	Do	11-13	wöch. (1)		F. Hermerschmidt
1) findet vom 24.12.2020 bis 25.02.2021 statt					

Moodle-Link:

<http://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=96808>

Asynchrones Angebot vorhanden.

Organisatorisches:

Ansprechpartner

Julia Stähler, BT2 0'308

331120205189 Chemische Thermodynamik von Mischphasen

1 SWS
TU Mo 09-10 wöch. (1) J. Stähler
1) findet vom 21.12.2020 bis 22.02.2021 statt

Moodle-Link:
<http://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=96808>

Asynchrones Angebot vorhanden.

Organisatorisches:
Ansprechpartner
Julia Stähler, BT2 0'308

331120205189 Chemische Thermodynamik reiner Stoffe

4 SWS
VL Mo 09-11 wöch. (1) J. Stähler
Mi 15-17 wöch. (2) J. Stähler
1) findet vom 02.11.2020 bis 14.12.2020 statt
2) findet vom 04.11.2020 bis 16.12.2020 statt

Moodle-Link:
<http://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=96808>

Asynchrones Angebot vorhanden.

Organisatorisches:
Ansprechpartner
Julia Stähler, BT2, R 0'308

331120205189 Chemische Thermodynamik reiner Stoffe

2 SWS
UE Do 11-13 wöch. (1) NEW14, 1.09 F. Hermerschmidt
1) findet vom 05.11.2020 bis 17.12.2020 statt

Moodle-Link:
<http://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=96808>

Asynchrones Angebot vorhanden.

Organisatorisches:
Ansprechpartner
Julia Stähler, BT2, R 0'308

331120205189 Chemische Thermodynamik reiner Stoffe

1 SWS
TU Mo 09-10 wöch. (1) N.N.
1) findet vom 02.11.2020 bis 14.12.2020 statt

Moodle-Link:
<http://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=96808>

Asynchrones Angebot vorhanden.

Organisatorisches:
Ansprechpartner
Julia Stähler, BT2, R 0'308

Institut für Informatik

Für Bachelor-Studierende

Die Einschreibung über Agnes ist notwendig, beachten Sie dazu die Angaben bei den einzelnen Lehrveranstaltungen.

Voraussetzung für die Anrechnung der Module "Einführung in die Theoretische Informatik", Grundlagen der Programmierung und Software Engineering ist die Teilnahme an VL, UE und dem PR in GdP sowie das Bestehen der Klausur.

Die Einschreibung über AGNES ist notwendig, beachten Sie dazu die Angaben bei den einzelnen Lehrveranstaltungen (beschränkte Teilnehmerzahl mit Platzvergabe).

3313001ü Einführung in die Theoretische Informatik - ÜWP

4 SWS
VL Di 15-17 wöch. RUD25, 3.001 J. Köbler
Do 15-17 wöch. RUD25, 3.001 J. Köbler

Einführung in grundlegende Konzepte der Theoretischen Informatik. Im Zentrum stehen Automatentheorie (endliche Automaten, Kellerautomaten und Turingmaschinen), formale Sprachen (Chomsky-Hierarchie), Berechenbarkeit (Unentscheidbarkeit des Halteproblems, Satz von Rice) und Komplexität (P-vs.-NP-Problem, NP-Vollständigkeit). Daneben werden zum Umgang mit schwer lösbaren Problemen erste algorithmische Ansätze zur approximativen oder randomisierten Lösung von NP-harten Problemen aufgezeigt.

Weitere Hinweise sind auf der Lehrstuhlseite <https://www.informatik.hu-berlin.de/de/forschung/gebiete/algorithmenII/Lehre/ws20/einftheo> zu finden.

Organisatorisches:

Für den erfolgreichen Abschluss dieses Moduls werden 9 LP vergeben.

3313002ü Einführung in die Theoretische Informatik - ÜWP

2 SWS

UE	Di	11-13	wöch. (1)	RUD25, 3.001	R. Brederock
UE	Di	09-11	wöch. (2)	RUD25, 3.001	F. Fuhlbrück
UE	Mi	13-15	wöch. (3)	RUD25, 3.001	F. Nelles
UE	Do	13-15	wöch. (4)	RUD25, 3.001	R. Brederock
UE	Fr	11-13	wöch. (5)	RUD25, 3.001	F. Hegerfeld

1) Die LV wird in Präsenz-Form abgehalten.

2) Die LV wird in digitaler Form abgehalten.

3) Die LV wird in digitaler Form abgehalten.

4) Die LV wird in digitaler Form abgehalten.

5) Die LV wird in Präsenz-Form abgehalten.

Übung zur gleichnamigen Vorlesung

3313003ü Grundlagen der Programmierung - ÜWP

4 SWS

VL	Mo	15-17	wöch.	J.-P. Redlich
	Mi	15-17	wöch.	J.-P. Redlich

- Grundlagen: Algorithmus, von-Neumann-Rechner, Programmierparadigmen
- Konzepte imperativer Programmiersprachen: Grundsätzlicher Programmaufbau; Variablen: Datentypen, Wertzuweisungen, Ausdrücke, Sichtbarkeit, Lebensdauer; Anweisungen: Bedingte Ausf., Zyklen, Iteration; Methoden: Parameterübergabe; Rekursion;
- Konzepte der Objektorientierung: Objekte, Klassen, Abstrakte Datentypen; Objekt -Variablen/-Methoden, Klassen-Variablen/-Methoden; Werte und Referenztypen; Vererbung, Sichtbarkeit, Überladung, Polymorphie; dynamisches Binden; Ausnahmebehandlung; Oberflächenprogrammierung; Nebenläufigkeit
- Einführung in eine konkrete objektorientierte Sprache (z.B. JAVA): Grundaufbau eines Programms, Entwicklungsumgebungen, ausgewählte Klassen der Bibliothek, Programmierrichtlinien für eigene Klassen, Techniken zur Fehlersuche (Debugging)
- Einfache Datenstrukturen und Algorithmen: Listen, Stack, Mengen, Bäume, Sortieren und Suchen
- Softwareentwicklung: Softwarelebenszyklus, Software-Qualitätsmerkmale
- Alternative Konzepte: Zeiger, maschinennahe Programmierung, alternative Modularisierungstechniken

Organisatorisches:

Für den erfolgreichen Abschluss dieses Moduls werden 12 LP vergeben.

3313004ü Grundlagen der Programmierung - ÜWP

2 SWS

UE	Mo	13-15	wöch.	W. Müller
UE	Di	11-13	wöch.	M. Sängner
UE	Fällt aus!	15-17	wöch.	M. Bauer
	Mi			
UE	Do	11-13	wöch.	M. Bauer
UE	Do	11-13	wöch.	W. Müller

Übung zur gleichnamigen Vorlesung

3313005ü Grundlagen der Programmierung - ÜWP

2 SWS

PR			wöch.	K. Ahrens
----	--	--	-------	-----------

Praktikum zur gleichnamigen Vorlesung

Organisatorisches:

Das Praktikum findet in den Linux-Pools des Instituts statt.

Die **Einschreibung** für das GdP-Praktikum ist notwendig.

Die Anmeldung erfolgt über den Lehrenden.

Sie können an einem beliebigen der im Folgenden genannten Termine am Praktikum teilnehmen:

-- Die Termine werden noch bekannt gegeben. --

3313011ü Software Engineering - ÜWP

4 SWS

VL

Mo

13-15

wöch.

L. Grunske

Mi

13-15

wöch.

L. Grunske

- Methoden der systematischen Entwicklung komplexer Software
- Vorgehensmodelle und Software-Entwicklungsstandards
- Qualitätskriterien, Metriken und Aufwandsabschätzung
- Anforderungsanalyse: Pflichtenheft und Produktmodell
- Objektorientierte (UML) und strukturierte Analyse Software-Architekturen, Entwurfsmuster und Modularisierung
- Einsatz formaler Methoden
- Validierung, Verifikation und Test
- Produktzyklen, Weiterentwicklung und Reverse Engineering
- Konfigurationsmanagement und Entwicklungswerkzeuge
- Einführung in die Software-Ergonomie

Organisatorisches:

Für den erfolgreichen Abschluss dieses Moduls werden 8 LP vergeben.

3313012ü Software Engineering - ÜWP

2 SWS

UE

Fr

11:00-01:30

wöch.

S. Heiden,

T. Vogel

Hörsaalübung zur gleichnamigen Vorlesung

Für Master-Studierende

Für den überfachlichen Wahlpflichtbereich wählen Studierende Module aus dem fachlichen Wahlpflichtangebot des Master-Monostudiengangs (M.Sc.) Informatik aus. Für die Teilnahme wenden Sie sich direkt an den jeweiligen Lehrenden.

Voraussetzung für die Anrechnung eines Moduls ist die Teilnahme an VL, UE bzw. PSE und/oder PR sowie das Bestehen der Prüfung .

Für Übungen, Praktika und Projektseminare ist die Einschreibung über AGNES notwendig. Nur wer hier einen Platz erhalten hat, ist berechtigt, an den Vorlesungen teilzunehmen.

Institut für Mathematik

33144011ÜWP Lineare Algebra und Analytische Geometrie I* - ÜWP

2 SWS

UE

Di

11-13

wöch.

N.N.

UE

Di

11-13

wöch. (1)

N.N.

UE

Do

11-13

wöch.

N.N.

UE

Fr

11-13

wöch. (2)

N.N.

1) nur in der 1. Hälfte des Semesters.

2) Vorzugsweise für Studierende IMP.

3314401ÜWP Lineare Algebra und Analytische Geometrie I* - ÜWP

4 SWS

VL

IMP 9 LP / Mono-BA 10 LP

Di

09-11

wöch.

T. Krämer

Do

09-11

wöch.

T. Krämer

33144021ÜWP Analysis I* - ÜWP

2 SWS

UE

Do

11-13

wöch.

U. Horst

UE

Mi

11-13

wöch. (1)

G. Adamyan

UE

Do

15-17

wöch.

J. Bielagk

UE

Mi

15-17

wöch.

J. Bielagk

UE

Di

11-13

wöch. (2)

J. Bielagk

1) Englisch

2) Moodle-Korrespondenzübung

3314402ÜWPAnalysis I* - ÜWP

5 SWS	IMP 9 LP / Mono-BA 10 LP			
VL	Di	13-15	wöch.	U. Horst
	Do	13-15	wöch.	U. Horst
	Fr	09-11	14tgl.	U. Horst

33144191ÜWPAnalysis I - ÜWP

3 SWS				
UE	Mo	11-13	wöch.	D. Schüth
	Di	13-15	14tgl.	L. Fehlinger, NWL (Netzwerklehrer)
UE	Mo	11-13	wöch.	F. Heil
	Mo	15-17	14tgl.	L. Fehlinger, NWL (Netzwerklehrer)
UE	Di	09-11	wöch.	D. Schüth
	Di	13-15	14tgl.	L. Fehlinger, NWL (Netzwerklehrer)
UE	Mi	11-13	wöch.	F. Heil
	Mo	15-17	14tgl.	L. Fehlinger, NWL (Netzwerklehrer)
UE	Mi	11-13	wöch.	L. Abel

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=97376>

Organisatorisches:

Hinweis zu den NWL-Übungen

Die als 14-täglich eingetragenen Übungen der Netzwerklehrer finden wöchentlich statt, dauern aber nur 45 Minuten.

Beim Eintragen entscheiden Sie sich nur für die wöchentliche Übung, die zuerst genannt wird und können sich zu Semesterbeginn für einen Termin der NWL-Übungen entscheiden. Insbesondere gehört auch bei Übungsgruppe 5 der Besuch einer NWL-Übung dazu.

3314419ÜWPAnalysis I - ÜWP

4 SWS	10 LP			
VL	Mo	09-11	wöch.	D. Schüth
	Mi	09-11	wöch.	D. Schüth

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=97376>

33144201ÜWPLineare Algebra und Analytische Geometrie I - ÜWP

2 SWS				
UE	Mo	15-17	wöch.	A. Unger
UE	Di	09-11	wöch.	T. Rohwedder
UE	Di	11-13	wöch.	T. Rohwedder
UE	Di	13-15	wöch.	A. Unger
UE	Mi	15-17	wöch.	F. Feudel

3314420ÜWPLineare Algebra und Analytische Geometrie I - ÜWP

4 SWS	10 LP			
VL	Mo	13-15	wöch.	T. Rohwedder
	Mi	13-15	wöch.	T. Rohwedder

33144261ÜWPNichtlineare partielle Differentialgleichungen (M2) - ÜWP (englisch)

2 SWS				
UE	Mo	11-13	wöch.	P.-E. Druet

3314426ÜWPNichtlineare partielle Differentialgleichungen (M2) - ÜWP (englisch)

4 SWS	10 LP			
VL	Mo	09-11	wöch.	P.-E. Druet
	Di	13-15	wöch.	P.-E. Druet

33144271 ÜWP Nichtlineare Funktionalanalysis und schwache Konvergenz (M3) - ÜWP (englisch)

2 SWS				
UE	Mi	11-13	wöch.	B. Zwicknagl

3314427 ÜWP Nichtlineare Funktionalanalysis und schwache Konvergenz (M3) - ÜWP (englisch)

4 SWS	10 LP			
VL	Mo	09-11	wöch.	B. Zwicknagl
	Mi	09-11	wöch.	B. Zwicknagl

33144281 ÜWP Mehrdimensionale Variationsrechnung (M4) - ÜWP (englisch)

2 SWS				
UE	Di	09-11	wöch.	B. Zwicknagl, J. Ginster

3314428 ÜWP Mehrdimensionale Variationsrechnung (M4) - ÜWP (englisch)

4 SWS	10 LP			
VL	Do	09-11	wöch.	B. Zwicknagl
	Do	13-15	wöch.	B. Zwicknagl

Moodle-Link:
<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=98715>

33144291 ÜWP Differentialgeometrie III (M11) - ÜWP (englisch)

2 SWS				
UE	Do	09-11	wöch.	N.N.

Moodle-Link:
<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=99325>

3314429 ÜWP Differentialgeometrie III (M11) - ÜWP (englisch)

4 SWS	10 LP			
VL	Do	15-17	wöch.	K. Mohnke
	Fr	13-15	wöch.	K. Mohnke

Moodle-Link:
<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=99325>

33144301 ÜWP Ausgewählte Themen der Differentialgeometrie (M13): Seiberg-Witten Floer homology – ÜWP (englisch)

1 SWS				
UE	Fr	11-13	14tgl.	D. Yang

3314430 ÜWP Ausgewählte Themen der Differentialgeometrie (M13): Seiberg-Witten Floer homology - ÜWP (englisch)

2 SWS	5 LP			
VL	Fr	09-11	wöch.	D. Yang

33144311 ÜWP Topologie II (M14) - ÜWP (englisch)

2 SWS				
UE	Fr	11-13	wöch.	N.N.

3314431 ÜWP Topologie II (M14) - ÜWP (englisch)

4 SWS	10 LP			
VL	Mi	13-15	wöch.	M. Kegel
	Fr	09-11	wöch.	M. Kegel

33144321 ÜWP Ausgewählte Themen der Optimierung (M23): Numerik der optimalen Steuerung - ÜWP

1 SWS				
UE	Mo	13-15	14tgl.	F. Hante

3314432 ÜWP Ausgewählte Themen der Optimierung (M23): Numerik der optimalen Steuerung - ÜWP

2 SWS	5 LP			
VL	Mo	09-11	wöch.	F. Hante

3314433 ÜWP Ausgewählte Themen der Optimierung (M23): Theory of optimization algorithms for large-scale problems motivated by machine learning applications - ÜWP (englisch)

1 SWS				
UE	Fr	11-13	14tgl.	P. Dvurechensky

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=100662>

3314433 ÜWP Ausgewählte Themen der Optimierung (M23): Theory of optimization algorithms for large-scale problems motivated by machine learning applications - ÜWP (englisch)

2 SWS	5 LP			
VL	Fr	09-11	wöch.	P. Dvurechensky

3314434 ÜWP Ausgewählte Themen der Stochastik (M27): Stochastische partielle Differentialgleichungen - ÜWP (englisch)

1 SWS				
UE	Di	15-17	14tgl.	W. Xu

3314434 ÜWP Ausgewählte Themen der Stochastik (M27): Stochastische partielle Differentialgleichungen - ÜWP (englisch)

2 SWS	5 LP			
VL	Di	13-15	wöch.	W. Xu

3314435 ÜWP Hopf Algebras and the renormalization group (M34) - ÜWP (englisch)

1 SWS				
UE	Di	15-17	14tgl.	D. Kreimer

3314435 ÜWP Hopf Algebras and the renormalization group (M34) - ÜWP (englisch)

3 SWS				
VL	Mo	11-13	wöch.	D. Kreimer
	Di	13-15	14tgl.	D. Kreimer

3314436 ÜWP Spezielle Themen der Mathematik (M39): Einführung in die Quantifizierung von Unsicherheiten, Uncertainty Quantification - ÜWP (deutsch-englisch)

1 SWS				
UE	Do	13-15	14tgl.	O. Klein

3314436 ÜWP Spezielle Themen der Mathematik (M39): Einführung in die Quantifizierung von Unsicherheiten, Uncertainty Quantification - ÜWP (deutsch-englisch)

2 SWS	5 LP			
VL	Do	11-13	wöch.	O. Klein

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/enrol/index.php?id=98942>

3314514 ÜWP Statistik stochastischer Prozesse (M30) - ÜWP (englisch)

1 SWS				
UE	Mi	11-13	14tgl.	J. Söhl

3314514 ÜWP Statistik stochastischer Prozesse (M30) - ÜWP (englisch)

2 SWS	5 LP			
VL	Mi	09-11	wöch.	J. Söhl

1 SWS
UE

UE	Fr	09-11	14tgl.	S. Schlenkrich
----	----	-------	--------	----------------

2 SWS
VL

2 SWS	5 LP			
VL	Fr	11-13	wöch.	S. Schlenkrich

<https://moodle.hu-berlin.de/enrol/index.php?id=98480>

1 SWS
UE

UE	Mo	13-15	14tgl.	U. Horst
----	----	-------	--------	----------

2 SWS
VL

2 SWS	5 LP			
VL	Mo	11-13	wöch.	U. Horst

1 SWS
UE

UE	Di	11-13	14tgl.	S. Schmidt
----	----	-------	--------	------------

2 SWS
VL

[illegible]2 SWS
UE

UE	Do	13-15	wöch.	B. Klingler
----	----	-------	-------	-------------

4 SWS
VL

4 SWS	10 LP			
VL	Mi	09-11	wöch.	B. Klingler
	Do	11-13	wöch.	B. Klingler

Prerequisites: Linear algebra, complex analysis, basic differential geometry, a bit of algebraic topology, a bit of algebraic geometry.

1 SWS
UE

UE	Mi	11-13	14tql.	A. Walther
----	----	-------	--------	------------

2 SWS
VL

2 SWS	5 LP			
VL	Mi	09-11	wöch.	A. Walther

Institut für Physik

331520205007 Theoretische Physik IV Fortgeschrittene Quantenmechanik / Fortgeschrittene Quantentheorie

4 SWS

VL

Di

13-15

wöch. (1)

K. Busch

Fr

11-13

wöch. (2)

K. Busch

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

2) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt

Moodle-Link:

<http://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=97611>

Lern- und Qualifikationsziele

Dieses Modul erweitert und vertieft die Kenntnisse über Konzepte und Methoden der Quantentheorie. Diese Kenntnisse werden auf die Lösung konkreter Aufgabenstellungen der Quantenmechanik angewendet.

Voraussetzungen

Kenntnisse und Beherrschen der Lehrinhalte der Module P1b, P2a, P2b und P3.

Gliederung / Themen / Inhalte

- Quantenmechanische Dynamik
- Näherungsmethoden
- Bewegung im elektromagnetischen Feld
- Vielteilchensysteme
- Atome und Moleküle
- Relativistische Quantenmechanik
- Elemente der Streutheorie

Organisatorisches:

Ansprechpartner

Prof. Dr. Kurt Busch, Newtonstr. 15, Raum 3'208, Tel.: 7892

Prüfung:

Klausur (120 Minuten).

331520205007 Theoretische Physik IV Fortgeschrittene Quantenmechanik / Fortgeschrittene Quantentheorie

2 SWS

UE

Mi

15-17

wöch. (1)

F. Intravaia

UE

Mo

15-17

wöch. (2)

F. Intravaia

UE

Mo

17-19

wöch. (3)

D. Huynh

1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

2) findet vom 02.11.2020 bis 22.02.2021 statt

3) findet vom 02.11.2020 bis 22.02.2021 statt

Moodle-Link:

<http://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=97611>

Lern- und Qualifikationsziele

Dieses Modul erweitert und vertieft die Kenntnisse über Konzepte und Methoden der Quantentheorie. Diese Kenntnisse werden auf die Lösung konkreter Aufgabenstellungen der Quantenmechanik angewendet.

Voraussetzungen

Kenntnisse und Beherrschen der Lehrinhalte der Module P1b, P2a, P2b und P3.

Gliederung / Themen / Inhalte

- Quantenmechanische Dynamik
- Näherungsmethoden
- Bewegung im elektromagnetischen Feld
- Vielteilchensysteme
- Atome und Moleküle
- Relativistische Quantenmechanik
- Elemente der Streutheorie

Organisatorisches:

Ansprechpartner

Prof. Dr. Kurt Busch, Newtonstr. 15, Raum 3'208, Tel.: 7892

Prüfung:

Klausur (120 Minuten).

331520205007 Theoretische Physik IV Fortgeschrittene Quantenmechanik / Fortgeschrittene Quantentheorie

2 SWS

TU

wöch.

N.N.

Moodle-Link:

<http://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=97611>

Lern- und Qualifikationsziele

Dieses Modul erweitert und vertieft die Kenntnisse über Konzepte und Methoden der Quantentheorie. Diese Kenntnisse werden auf die Lösung konkreter Aufgabenstellungen der Quantenmechanik angewendet.

Voraussetzungen

Kenntnisse und Beherrschungen der Lehrinhalte der Module P1b, P2a, P2b und P3.

Gliederung / Themen / Inhalte

- Quantenmechanische Dynamik
- Näherungsmethoden
- Bewegung im elektromagnetischen Feld
- Vielteilchensysteme
- Atome und Moleküle
- Relativistische Quantenmechanik
- Elemente der Streutheorie

Organisatorisches:

Ansprechpartner

Prof. Dr. Kurt Busch, Newtonstr. 15, Raum 3'208, Tel.: 7892

Prüfung:

Klausur (120 Minuten).

33152020508 Einführung in die Physik von Makromolekülen u. molekularen Systemen

4 SWS				
VL	Mo	11-13	wöch. (1)	J. Rabe
	Mi	13-15	wöch. (2)	J. Rabe
1) findet vom 02.11.2020 bis 22.02.2021 statt				
2) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt				

Literatur:

M. Rubinstein & Ralph H. Colby . Polymer Physics. *Oxford University Press, USA, 2003*

Jacob N. Israelachvili . Intermolecular and Surface Forces. *Elsevier, 2011*

Prüfung:

Klausur

33152020508 Einführung in die Physik von Makromolekülen u. molekularen Systemen

2 SWS				
UE	Mi	15-17	wöch. (1)	J. Rabe
1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt				

Literatur:

M. Rubinstein & Ralph H. Colby . Polymer Physics. *Oxford University Press, USA, 2003*

Jacob N. Israelachvili . Intermolecular and Surface Forces. *Elsevier, 2011*

Prüfung:

Klausur

33152020508 Einführung in die Elementarteilchenphysik

2 SWS				
VL	Di	13-15	wöch. (1)	C. Grojean
	Do	11-13	wöch. (2)	C. Grojean
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt				
2) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt				

Literatur:

M.E. Peskin, D.V. Schröder . An Introduction to Quantum Field Theory. *Addison-Wesley*

F. Halzen, A.D. Martin . Quark and Leptons. *John Wiley & Sons*

M.D. Schwartz . Quantum Field Theory and the Standard Model. *Cambridge U. press*

D. Griffiths . Introduction to Elementary Particles. *Wiley-VCH*

C. Burgess, G. Moore . The Standard Model: A Primer. *Cambridge U. Press*

Organisatorisches:

Ansprechpartner

Christophe Grojean, Christophe.Grojean@physik.hu-berlin.de, room 1'410

Prüfung:

Module completion test / performance verification

33152020508 Einführung in die Elementarteilchenphysik

2 SWS				
UE	Do	11-13	wöch. (1)	N.N.
1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt				

Literatur:

M.E. Peskin, D.V. Schröder . An Introduction to Quantum Field Theory. *Addison-Wesley*

F. Halzen, A.D. Martin . Quark and Leptons. *John Wiley & Sons*

M.D. Schwartz . Quantum Field Theory and the Standard Model. *Cambridge U. press*

D. Griffiths . Introduction to Elementary Particles. *Wiley-VCH*

C. Burgess, G. Moore . The Standard Model: A Primer. *Cambridge U. Press*

Organisatorisches:

Ansprechpartner

Christophe Grojean, Christophe.Grojean@physik.hu-berlin.de, room 1'410

Prüfung:

Module completion test / performance verification

331520205089 Experimentalphysik I: Mechanik/Wärmelehre

4 SWS

VL

Do

11-13

wöch. (1)

NEW15, 1.201

O. Benson

Fr

09-11

wöch. (2)

NEW15, 1.201

O. Benson

1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

2) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt

Literatur:

Halliday . Halliday Physik. *Wiley-VCH*

Meschede/Gerthsen . Gerthsen Physik. *Springer*

Demtröder . Experimentalphysik I: Mechanik und Wärmelehre. *Springer*

Organisatorisches:

Ansprechpartner

Prof. Oliver Benson

Prüfung:

Die Modulprüfung besteht aus je einer Klausur zu den Lehrveranstaltungen Experimentalphysik I, Mathematische Grundlagen und einem Abschlusstest zum Vorpraktikum. Die Note des Moduls errechnet sich aus dem Arithmetischen Mittel der Noten der Klausuren und des Abschlusstests zum Vorpraktikum, jeweils gewichtet nach Studienpunkten.

331520205089 Experimentalphysik I: Mechanik/Wärmelehre

2 SWS

UE

Fr

11-13

wöch. (1)

NEW14, 0.06

G. Kewes

UE

Fr

11-13

wöch. (2)

NEW14, 0.07

H. Kirmse

UE

Fr

11-13

wöch. (3)

NEW14, 0.05

W. Van den Broek

UE

Fr

13-15

wöch. (4)

N.N.

UE

Fr

13-15

wöch. (5)

N.N.

1) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt

2) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt

3) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt

4) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt

5) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt

Literatur:

Halliday . Halliday Physik. *Wiley-VCH*

Meschede/Gerthsen . Gerthsen Physik. *Springer*

Demtröder . Experimentalphysik I: Mechanik und Wärmelehre. *Springer*

Organisatorisches:

Ansprechpartner

Prof. Oliver Benson

Prüfung:

Die Modulprüfung besteht aus je einer Klausur zu den Lehrveranstaltungen Experimentalphysik I, Mathematische Grundlagen und einem Abschlusstest zum Vorpraktikum. Die Note des Moduls errechnet sich aus dem Arithmetischen Mittel der Noten der Klausuren und des Abschlusstests zum Vorpraktikum, jeweils gewichtet nach Studienpunkten.

331520205089 Experimentalphysik I: Mechanik/Wärmelehre

4 SWS

TU

wöch.

N.N.

Literatur:

Halliday . Halliday Physik. *Wiley-VCH*

Meschede/Gerthsen . Gerthsen Physik. *Springer*

Demtröder . Experimentalphysik I: Mechanik und Wärmelehre. *Springer*

Organisatorisches:

Ansprechpartner

Prof. Oliver Benson

Prüfung:

Die Modulprüfung besteht aus je einer Klausur zu den Lehrveranstaltungen Experimentalphysik I, Mathematische Grundlagen und einem Abschlusstest zum Vorpraktikum. Die Note des Moduls errechnet sich aus dem Arithmetischen Mittel der Noten der Klausuren und des Abschlusstests zum Vorpraktikum, jeweils gewichtet nach Studienpunkten.

3315202051 Theoretische Physik II Elektrodynamik

4 SWS				
VL	Mi	11-13	wöch. (1)	I. Sokolov
	Do	11-13	wöch. (2)	I. Sokolov
1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt				
2) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt				

Moodle-Link:

<http://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=100495>

Lern- und Qualifikationsziele

Die Studierenden können die theoretischen Konzepte und mathematischen Methoden der Elektrodynamik systematisieren und sind in der Lage, diese zur Lösung von einschlägigen Fragestellungen anzuwenden.

Voraussetzungen

Kenntnisse der Lehrinhalte der Module P0, P1.2 und P2.1

Gliederung / Themen / Inhalte

- Maxwell-Gleichungen in Vakuum und linearen Medien
- Mathematische Grundlagen
- Elektrostatik, Lösungsansätze für elektrostatische Probleme
- Magnetostatik
- Zeitabhängige Felder: Elektromagnetische Wellen
- Energie und Impuls des elektromagnetischen Feldes
- Ausstrahlung elektromagnetischer Wellen
- Kovariante Formulierung der Elektrodynamik
- Lagrange- und Hamiltonformulierung des elektromagnetischen Feldes

Literatur:

J.D. Jackson . Klassische Elektrodynamik. *de Gruyter*

D.J. Griffith . Introduction to Electrodynamics. *Prentice Hall*

W. Nolting . Grundkurs Theoretische Physik Band 3 bzw. Band 4. *Springer*

L.D. Landau, E.M. Lifschitz . Lehrbuch der theoretischen Physik, Bd.2, Klassische Feldtheorie . *Harry Deutsch*

Organisatorisches:

Ansprechpartner

Prof. Sokolov (Newtonstr. 15, 3'414)

Prüfung:

Klausur

3315202051 Theoretische Physik II Elektrodynamik

2 SWS				
UE	Fr	09-11	wöch. (1)	N.N.
UE	Fr	11-13	wöch. (2)	N.N.
UE	Fr	09-11	wöch. (3)	N.N.
1) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt				
2) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt				
3) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt				

Moodle-Link:

<http://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=100495>

Lern- und Qualifikationsziele

Die Studierenden können die theoretischen Konzepte und mathematischen Methoden der Elektrodynamik systematisieren und sind in der Lage, diese zur Lösung von einschlägigen Fragestellungen anzuwenden.

Voraussetzungen

Kenntnisse der Lehrinhalte der Module P0, P1.2 und P2.1

Gliederung / Themen / Inhalte

- Maxwell-Gleichungen in Vakuum und linearen Medien
- Mathematische Grundlagen
- Elektrostatik, Lösungsansätze für elektrostatische Probleme
- Magnetostatik
- Zeitabhängige Felder: Elektromagnetische Wellen
- Energie und Impuls des elektromagnetischen Feldes
- Ausstrahlung elektromagnetischer Wellen
- Kovariante Formulierung der Elektrodynamik
- Lagrange- und Hamiltonformulierung des elektromagnetischen Feldes

Literatur:

J.D. Jackson . Klassische Elektrodynamik. *de Gruyter*

D.J. Griffith . Introduction to Electrodynamics. *Prentice Hall*

W. Nolting . Grundkurs Theoretische Physik Band 3 bzw. Band 4. *Springer*

L.D. Landau, E.M. Lifschitz . Lehrbuch der theoretischen Physik, Bd.2, Klassische Feldtheorie . *Harry Deutsch*

Organisatorisches:

Ansprechpartner

Prof. Sokolov (Newtonstr. 15, 3'414)

Prüfung:

Klausur

3315202051 Theoretische Physik II Elektrodynamik

2 SWS

TU

Mo

13-15

wöch. (1)

I. Sokolov

1) findet vom 02.11.2020 bis 22.02.2021 statt

Moodle-Link:

<http://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=100495>

Lern- und Qualifikationsziele

Die Studierenden können die theoretischen Konzepte und mathematischen Methoden der Elektrodynamik systematisieren und sind in der Lage, diese zur Lösung von einschlägigen Fragestellungen anzuwenden.

Voraussetzungen

Kenntnisse der Lehrinhalte der Module P0, P1.2 und P2.1

Gliederung / Themen / Inhalte

- Maxwell-Gleichungen in Vakuum und linearen Medien
- Mathematische Grundlagen
- Elektrostatik, Lösungsansätze für elektrostatische Probleme
- Magnetostatik
- Zeitabhängige Felder: Elektromagnetische Wellen
- Energie und Impuls des elektromagnetischen Feldes
- Ausstrahlung elektromagnetischer Wellen
- Kovariante Formulierung der Elektrodynamik
- Lagrange- und Hamiltonformulierung des elektromagnetischen Feldes

Literatur:

J.D. Jackson . Klassische Elektrodynamik. *de Gruyter*

D.J. Griffith . Introduction to Electrodynamics. *Prentice Hall*

W. Nolting . Grundkurs Theoretische Physik Band 3 bzw. Band 4. *Springer*

L.D. Landau, E.M. Lifschitz . Lehrbuch der theoretischen Physik, Bd.2, Klassische Feldtheorie . *Harry Deutsch*

Organisatorisches:

Ansprechpartner

Prof. Sokolov (Newtonstr. 15, 3'414)

Prüfung:

Klausur

Philosophische Fakultät

Institut für Bibliotheks- und Informationswissenschaft

Bachelor (Studien- und Prüfungsordnung 2017)

Kernfach/Pflichtbereich

BP1 Einführung in die Bibliotheks- und Informationswissenschaft

Studierende der Bachelor **Studien- und Prüfungsordnung 2014** besuchen dieses Modul als Äquivalent für das Modul BP5: Informationssysteme und Informationsdienstleistungen

51801ÜWP Einführung in die Bibliotheks- und Informationswissenschaft

2 SWS

2 LP

VL

Di

10-12

wöch. (1)

V. Petras

1) findet vom 03.11.2020 bis 16.02.2021 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=97741>

51802ÜWP Informationssysteme und Informationsdienstleistungen

2 SWS

3 LP

SE

Di

08-10

wöch. (1)

V. Petras

SE

Do

08-10

wöch. (2)

V. Petras

1) findet vom 03.11.2020 bis 16.02.2021 statt

2) findet vom 05.11.2020 bis 18.02.2021 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=97742>

Das Seminar gibt einen Überblick über die "Informationslandschaft" in Deutschland: Informationsproduzenten, Informationsanbieter und --dienstleister. Verschiedene Informationssysteme und Rechercheoberflächen sollen analysiert und verglichen werden. Im Mittelpunkt stehen Methoden und Strategien zur Evaluation von Informationssystemen und Informationsdienstleistungen -- sowohl in Hinblick auf das Angebot und die Recherche als auch mit Blick auf weitere Einsatzmöglichkeiten und Dienstleistungen.

Literatur:

Literatur wird VL-begleitend ergänzt.

51803ÜWP Wissenschaftliches Arbeiten

2 SWS	2 LP			
UE	Di	14-16	wöch. (1)	V. Hillebrand
1) findet vom 03.11.2020 bis 16.02.2021 statt				

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=97743>

Ziel der Übung ist es, Studierenden zu vermitteln, wie man wissenschaftlich arbeitet. Dabei geht es nicht nur um den korrekten formalen Aufbau einer schriftlichen Arbeit, sondern auch darum den kreativen Prozess, der hinter einer Seminararbeit steht, zu durchleuchten, Angst vor dem Schreiben zu verlieren und seinen eigenen Arbeitsstil zu entwickeln. Die erste Sitzung findet im Raum 207 statt, danach in Raum 121. Sie sind herzlich dazu eingeladen, ihren eigenen Laptop/Tablet/oder andere technische Arbeitsgeräte mitzubringen (auch im restlichen Semester), jedoch bitte beachten Sie, im Raum 121 gibt es nur wenige Steckdosen.

BP2 Informations- und Kommunikationstechnologie

Studierende der Bachelor Studien- und Prüfungsordnung 2014 besuchen dieses Modul als Äquivalent für das Modul BP1: Informations- und Kommunikationstechnologie

51804ÜWP Informations- und Kommunikationstechnologie

2 SWS	2 LP			
VL	Mi	10-12	wöch. (1)	R. Jäschke
1) findet vom 04.11.2020 bis 17.02.2021 statt				

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=97745>

51805ÜWP Problemorientierte Programmierung

2 SWS	3 LP				
SE	Mo	12-14	wöch. (1)	DOR 26, 118	M. Schwab
SE	Do	12-14	wöch. (2)	DOR 26, 118	M. Schwab
1) findet vom 09.11.2020 bis 15.02.2021 statt					
2) findet vom 05.11.2020 bis 18.02.2021 statt					

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=97747>

51806ÜWP Informations- und Kommunikationstechnologie

2 SWS	2 LP			
UE	Mi	12-14	wöch. (1)	R. Jäschke
UE	Do	14-16	wöch. (2)	R. Jäschke
1) findet vom 04.11.2020 bis 17.02.2021 statt				
2) findet vom 05.11.2020 bis 18.02.2021 statt				

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=97745>

Die Zeiten für die Online-Präsenz-Treffen werden noch abgestimmt. Geplant sind 45-minütige Treffen an vier Tagen der Woche, jeweils zur gleichen Zeit.

BP5 Human Information Behavior

In diesem Semester wird das Modul BP5 anders als in der Studien- und Prüfungsordnung 2017 durchgeführt. Das Modul besteht aus VL und SE und einer Modulabschlussprüfung mit 4 LP. Studierende der Studien- und Prüfungsordnung 2014 besuchen dieses Modul als Äquivalent für das Modul BWP4.

51807ÜWP Human Information Behavior

2 SWS	2 LP			
VL	Di	10-12	wöch. (1)	E. Greifeneder, K. Schiebke
1) findet vom 03.11.2020 bis 16.02.2021 statt				

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=97736>

Das Modul „Human Information Behavior“ vermittelt grundlegende Kenntnisse in Theorien und Modellen der Informationsverhaltensforschung. Ziel der Vorlesung ist es, dass die Studierenden menschliche Verhaltensweisen des Information Seeking und Non-Seeking erklären, beschreiben und in Daten sichtbar machen können. Es werden dabei Inhalte wie Information Need, Browsing, Encountering, Serendipity oder Information Avoidance behandelt. Hinweis: Die Veranstaltungen des Moduls (VL, HS, UE) bauen inhaltlich aufeinander auf. Die Teilnahme an allen drei Veranstaltungen innerhalb eines Semesters wird daher für die erfolgreiche Absolvierung des Moduls dringend empfohlen.

51808ÜWP Fragebogendesign und deskriptive Statistik

2 SWS HS	3 LP Do	10-12	wöch. (1)	E. Greifeneder, K. Schlebbe, U. Wimmer
HS	Do	10-12	wöch. (2)	E. Greifeneder, K. Schlebbe, U. Wimmer
1) findet vom 05.11.2020 bis 18.02.2021 statt				
2) findet vom 05.11.2020 bis 18.02.2021 statt				

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=97738>

Das Modul „Human Information Behavior“ vermittelt grundlegende Kenntnisse in Theorien und Modellen der Informationsverhaltensforschung. Ziel des Seminars ist es, die Theorien und Modelle eigenständig in neuen empirischen Untersuchungen zum Informationsverhalten anzuwenden. Studierende erhalten dazu vertiefende Kenntnisse in der Erstellung, Durchführung, Auswertung und Präsentation von quantitativen Befragungen. Basierend auf den erworbenen Fähigkeiten führen die Teilnehmer im Rahmen des Moduls eine quantitative Erhebung mittels Fragebogen selbstständig durch. Hinweis: Die Veranstaltungen des Moduls (VL, HS, UE) bauen inhaltlich aufeinander auf. Die Teilnahme an allen drei Veranstaltungen innerhalb eines Semesters wird daher für die erfolgreiche Absolvierung des Moduls dringend empfohlen.

51809ÜWP Durchführung und Auswertung einer Fragebogenstudie

2 SWS UE	3 LP Do	14-16	wöch. (1)	E. Greifeneder, K. Schlebbe, U. Wimmer
UE	Do	14-16	wöch. (2)	E. Greifeneder, K. Schlebbe, U. Wimmer
1) findet vom 05.11.2020 bis 18.02.2021 statt				
2) findet vom 05.11.2020 bis 18.02.2021 statt				

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=97738>

Das Modul „Human Information Behavior“ vermittelt grundlegende Kenntnisse in Theorien und Modellen der Informationsverhaltensforschung. Ziel des Kurses ist das Üben der quantitativen Datenanalyse mittels deskriptiver Statistik sowie die Präsentation dieser Analysen mittels geeigneter Visualisierungen. Hinweis: Die Veranstaltungen des Moduls (VL, HS, UE) bauen inhaltlich aufeinander auf. Die Teilnahme an allen drei Veranstaltungen innerhalb eines Semesters wird daher für die erfolgreiche Absolvierung des Moduls dringend empfohlen.

BP6 Projektmodul

Die Projektmodule sind sowohl für Bachelor- als auch Masterstudierende freigegeben.

51810ÜWP Akkreditierung am Institut für Bibliotheks- und Informationswissenschaft - Part 2

2 SWS PSE	4 LP Di	14-16	wöch. (1)	N. Saß
1) findet vom 03.11.2020 bis 16.02.2021 statt				

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=97749>

51831ÜWP LIBREAS

2 SWS PSE	4 LP Mi	14-16	wöch. (1)	DOR 26, 123	B. Kaden
1) findet vom 04.11.2020 bis 17.02.2021 statt					

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=97752>

Im Rahmen dieses Projektmoduls werden die Studierenden in begleiteten, aber selbstorganisierten Kleingruppen Video-Tutorials zur Förderung der Informationskompetenz unterschiedlicher Zielgruppen für die Universitätsbibliothek der Humboldt-Universität konzipieren und produzieren.

Das Projektmodul bietet somit die Möglichkeit, fachbezogene Kenntnisse und Kompetenzen, insbesondere zur Informationsdidaktik, zu entwickeln, zu vertiefen und anzuwenden. Erworben werden zudem Fertigkeiten im Bereich von Videoproduktion und Schnitttechnik sowie umfassende Kompetenzen des Projektmanagements.

Zum Modul gehören Präsenzsitzungen und separate Gruppenarbeitszeiten. Die Teilnehmendenzahl ist auf 30 begrenzt.

Kernfach/Fachlicher Wahlpflichtbereich

BWP3 Information und Gesellschaft

Studierende der Studien- und Prüfungsordnung 2014 besuchen dieses Modul als Äquivalent für das Modul BP3: Information und Gesellschaft

51811ÜWP Information and Society (Englisch) (englisch)

2 SWS	2 LP		
VL	Mi	12-14	wöch. (1)
1) findet vom 04.11.2020 bis 17.02.2021 statt			

J. Dinneen

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=97753>

Informationen und Daten beeinflussen mehr und mehr unser Handeln sowohl im digitalen wie auch im analogen Raum. Die Vorlesung wird Einblicke geben, welche Einflüsse Information auf unser tägliches Leben hat und welche Chancen aber auch Risiken sich in der zunehmenden Digitalisierung unseres Alltags und unserer Umgebung verbergen und welche Weichen die Informationswissenschaft hier in der Gesellschaft stellen kann und sollte, um allen Menschen eine gleichberechtigte Teilhabe an der Informationsgesellschaft zu gewährleisten.

51812ÜWP Information and Society (Englisch) (englisch)

2 SWS	4 LP		
HS	Di	12-14	wöch. (1)
1) findet vom 03.11.2020 bis 16.02.2021 statt			

J. Dinneen

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=99111>

BWP4 Human-Computer-Interaction

Wird in diesem Semester nicht angeboten, stattdessen kann BP5 besucht werden

BWP5 Wirtschaftliche Grundlagen des Informationssektors

51813ÜWP Betriebswirtschaftliche Grundlagen im BI-Bereich

2 SWS	2 LP		
VL	Do	16-18	wöch. (1)
1) findet vom 05.11.2020 bis 18.02.2021 statt			

A. Degkwitz

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=97755>

Mit der Vorlesung soll ein Überblick zu Einführung und Einsatz betriebswirtschaftlicher Instrumente in Bibliotheks- und Informationseinrichtungen gegeben werden. Auf die Besonderheiten und Möglichkeiten, die sich dabei aus den Bedingungen von Einrichtungen in öffentlich-rechtlicher Trägerschaft ergeben, soll dabei ausdrücklich eingegangen werden. Von daher werden die theoretischen Grundlagen an Beispielen aus der Praxis von Einrichtungen in öffentlich-rechtlicher Trägerschaft erläutert und illustriert. Folgende Themenfelder sind Gegenstand der Vorlesung: Strategisches Management, Organisation und Personalmanagement, Finanzmanagement und Haushalt, Kundenorientierung und Marketing. Ziel der Vorlesung ist, mit theoretischen Grundlagen betriebswirtschaftlichen Denkens und Handelns in Bibliotheks- und Informationseinrichtungen vertraut zu machen, um auf diese Weise auf den Management- und Wettbewerbscharakter künftiger Tätigkeiten im BI-Bereich vorzubereiten. Versucht wird, die genannten Themenfelder zumindest teilweise anhand der Themenfelder der Empfehlungen der Kommission Zukunft der Informationsinfrastruktur (KII) - s. <http://www.leibniz-gemeinschaft.de/?nid=infrastr> - sowie der Empfehlungen des Wissenschaftsrats (WR) exemplarisch - s. <http://www.wissenschaftsrat.de/download/archiv/2359-12.pdf> - zu behandeln.

Literatur:

Baum, Frank: Kosten- und Leistungsrechnung. Cornelsen Studien-Baustein Wirtschaft. - Cornelsen, Berlin 2003, 174 S.
Ebel, Bernd: Qualitätsmanagement. Betriebswirtschaft in Studium und Praxis, 2. stark überarb. Auflage. - Verlag Neue Wirtschaft, Berlin, 2003, 379 S.

Empfehlungen der Kommission Zukunft der Informationsinfrastruktur (KII) - s. <http://www.leibniz-gemeinschaft.de/?nid=infrastr>
Empfehlungen des Wissenschaftsrats (WR) zur Weiterentwicklung der wissenschaftlichen Informationsinfrastrukturen in Deutschland bis 2020 - s. <http://www.wissenschaftsrat.de/download/archiv/2359-12.pdf>

Hobohm, Hans-Christoph, Umlauf, Konrad (Hrsg.): Erfolgreiches Management von Bibliotheken und Informationseinrichtungen. Loseblattaussage. - Dashöfer, Hamburg, 2002 ff.

Naumann, Ulrich: Überlegungen zur Personalentwicklungsplanung am Beispiel der Freien Universität Berlin. - in: Berufsfeld Bibliothek: Kommunikation - Kundenorientierung - Qualitätsmanagement / Hrsg. Rolf Busch. Beiträge zur bibliothekarischen Weiterbildung 12. - Berlin, Freie Universität Berlin, 1998. - S. 110 -129. - s. auch http://www.ub.fu-berlin.de/~naumann/nau_ib.html

Schönwald, Ingrid: Changemanagement in Hochschulen. Die Gestaltung soziokultureller Veränderungsprozesse zur Integration von E-Learning in die Hochschullehre (Dissertation). - Reihe: E-Learning, hrsg. von Seibt, Diedrich u. a. - Josef Eul Verlag, Lohmar, Köln, 2007, 245 S. m. Abb.

Simon, Theresia: Die Positionierung einer Universitäts- und Hochschulbibliothek in der Wissensgesellschaft. Eine bibliothekspolitische und strategische Betrachtung. Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie, Sonderband 91. - Klostermann, Frankfurt am Main, 2006, 267 S.

Vahs, Dietmar; Schäfer-Kunz, Jan: Einführung in die Betriebswirtschaftslehre. Lehrbuch mit Beispielen und Kontrollfragen. 4. überarb. und erweiter. Auflage. - Schäffer-Poeschel Verlag, Stuttgart, 2005, 625 S.

51814ÜWP Öffentlichkeitsarbeit

2 SWS	4 LP			
HS	Do	08-10	wöch. (1)	N. Saß
1) findet vom 05.11.2020 bis 18.02.2021 statt				

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=97756>

Bibliotheks- und Informationseinrichtungen konnten viele Jahre vom Monopol der kostenlosen Bereitstellung von Informationen für alle Bevölkerungsschichten leben. Mit der zunehmenden Digitalisierung und Konkurrenz auch aktiver Player am Markt geraten BID-Einrichtung in den Zugzwang selbst aktiv nach außen (und innen) zu kommunizieren, was sie eigentlich zu etwas besonderem macht. Das Seminar wird vom ökonomischen Konzept der Öffentlichkeitsarbeit ausgehend auf die vielen Facetten den Öffentlichkeitsarbeit eingehen und neue Wege der Kundenkommunikation und -bindung auch im Bereich der sozialen Medien vertiefend betrachten.

Fachbezogene Zusatzangebote (fakultativ)

Studierende in der Studien- und Prüfungsordnung 2014 können für den Besuch des Forschungskollegs 1 LP für den ÜWP Bereich erwerben.

Master

51827ÜWP Management

2 SWS	2 LP			
VL	Di	14-16	wöch. (1)	U. Wimmer
1) findet vom 03.11.2020 bis 16.02.2021 statt				

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=97862>

Management - oder: "wie man Dinge gebacken bekommt"

Um Institutionen, Projekte, Prozesse und Aufgaben erfolgreich (durch-) zu führen, muss man mit Organisation, Zeit, Veränderung, Daten, Geld und Menschen umgehen können. Die Veranstaltung vermittelt dafür Orientierung und einige grundlegende Instrumente. Die behandelten Themen stammen aus den Bereichen Organisieren, Marketing, Datengestützte Betriebsführung, Prozessmanagement, Qualitätsmanagement, Change Management/Führung, Diversität und Innovation.

Vorlesung und Seminar ergänzen sich.

51828ÜWP Management

2 SWS	4 LP			
SE	Fr	12-14	wöch. (1)	R. Junge
1) findet vom 06.11.2020 bis 19.02.2021 statt				

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=97863>

Organisatorisches:

Denkfabrik für Manager – Einführung in die Methoden des modernen Managements

Ob Zeitmanagement, Gefühlsmanagement, People-Management, Ressourcen-Management oder Facility Management – heutzutage managen wir einfach alles, ob beruflich oder privat. Doch was steckt eigentlich dahinter und wie funktioniert Management?

Durch die digitale Transformation ändern sich die Anforderungen und auch die Formen von Zusammenarbeit und Führung. Im Rahmen des Seminars lernen die Teilnehmenden verschiedene zeitgemäße Management-Tools kennen und wenden diese in verschiedenen Übungen an.

MP3 Projektmodul

51829ÜWP Digitale Verlagsangebote - Kooperationsprojekt mit De Gruyter

2 SWS	3 LP / 4 LP				
PSE	Mi	10-12	wöch. (1)	DOR 26, 120	M. Gäde, N.N.

1) findet vom 04.11.2020 bis 17.02.2021 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=97750>

----- Achtung, das Projektseminar wird in Verknüpfung mit dem Kleingruppenprojekt 51830ÜWP durchgeführt, beide Veranstaltungen müssen besucht werden!-----

Weitere Informationen zum Inhalt des Projektes folgen.

51830ÜWP Digitale Verlagsangebote - Kooperationsprojekt mit De Gruyter

2 SWS	3 LP / 4 LP				
KGP	Mi	12-14	wöch. (1)	DOR 26, 120	M. Gäde, N.N.

1) findet vom 04.11.2020 bis 17.02.2021 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=97750>

----- Das Kleingruppenprojekt wird in Verknüpfung mit dem Projektseminar 51829 durchgeführt -----

Weitere Informationen folgen.

MWP2 Bibliometrie, Informetrie, Scientometrie

Bitte buchen Sie die Veranstaltungen 53007 und 53129 (aus dem Master Wissenschaftsforschung) für dieses Modul

MWP3 Informationspolitik, -ethik und -recht

51821ÜWP Informationsrecht

2 SWS	2 LP				
VL	Mo	10-17	Einzel (1)		E. Steinhauer
	Di	10-17	Einzel (2)		E. Steinhauer

1) findet am 30.11.2020 statt

2) findet am 01.12.2020 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=97757>

51822ÜWP Informationsrecht

2 SWS	4 LP				
SE	Mo	12-19	Einzel (1)	DOR 26, 13 (3e)	E. Steinhauer
	Mo	12-19	Einzel (2)	DOR 26, 13 (3e)	E. Steinhauer
	Di	10-17	Einzel (3)	DOR 26, 13 (3e)	E. Steinhauer
	Di	10-17	Einzel (4)	DOR 26, 13 (3e)	E. Steinhauer

1) findet am 11.01.2021 statt

2) findet am 08.02.2021 statt

3) findet am 12.01.2021 statt

4) findet am 09.02.2021 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=97758>

Die Termine im Februar finden voraussichtlich in Präsenz statt.

MWP7 Informationsmanagement

51840ÜWP Digitale Informationsinfrastrukturen

2 SWS					
VL	Fr	08-10	wöch. (1)		G. Gragert, D. Zellhöfer

1) findet vom 06.11.2020 bis 19.02.2021 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=97864>

51841ÜWP Digitale Informationsinfrastrukturen

2 SWS
SE

Mi

16-18

wöch. (1)

DOR 26, 118

G. Gragert,
D. Zellhöfer

1) findet vom 04.11.2020 bis 17.02.2021 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=97865>

Institut für Europäische Ethnologie

BA ÜWP Module SO 2014

Wir bieten im ÜWP Bereich 4 BA-Module (jeweils 10 LP) an. Ein Modul wird via 2 Seminare (SE) und eine unbenotete Modulabschlussprüfung (MAP) abgeschlossen. (Die Seminare müssen im gleichen Modul angeboten werden um das Modul abzuschließen). MAPs sind in der Regel schriftliche Hausarbeiten in einem Seminar.
Modul (10 LP) = SE (4LP) + SE (4 LP) + MAP (2 LP)

21811681 Wir und die Anderen. Rechtspopulistische ‚Wahrheiten‘, Othering-Konstruktionen und Bedrohungsnarrative in öffentlichen digitalen Räumen

2 SWS
QT

Di

12-14

wöch. (1)

J. Molin,
P. Schramm

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 55

Ü51737 Institutskolloquium: „Wissenschaft und Gesellschaft im Krisenmodus?“ (deutsch-englisch)

2 SWS
CO

2 LP
Di

14:30-16:00

Einzel (1)

Alle Lehrenden,
L. Scholze-Irrlitz
Alle Lehrenden,
L. Scholze-Irrlitz
Alle Lehrenden,
L. Scholze-Irrlitz
Alle Lehrenden,
L. Scholze-Irrlitz
Alle Lehrenden,
L. Scholze-Irrlitz
Alle Lehrenden,
L. Scholze-Irrlitz

Di

14:30-16:00

Einzel (2)

Di

14:30-16:00

Einzel (3)

Di

14:30-16:00

Einzel (4)

Di

14:30-16:00

Einzel (5)

Di

14:30-16:00

Einzel (6)

1) findet am 15.12.2020 statt
2) findet am 19.01.2021 statt
3) findet am 26.01.2021 statt
4) findet am 02.02.2021 statt
5) findet am 09.02.2021 statt
6) findet am 16.02.2021 statt

Der Terminus Wissensgesellschaft begleitet uns seit mehr als einem Jahrzehnt. Alle technischen, sozialen, politischen u. a. Innovationen sind wissensgetrieben, hören wir. Doch was passiert, wenn Wissenschaft und Gesellschaft in ihrer Arbeits- und Funktionsfähigkeit eingeschränkt werden? Gewissheiten werden in Frage gestellt, Gräben, besonders die sozialen, werden tiefer. In Zeiten, wo das Sichere unsicher wird, kann die Ethnologie mit ihren Erhebungsmethoden vor Ort dazu beitragen, zu verstehen, wie soziale und Geschlechtergruppen den Ausnahmezustand erfahren, wie sich ganze Gesellschaften in Europa und weltweit verändern. Gemeinsam mit dem Partnerinstitut für Ethnologie und Kulturwissenschaft an der Universität Bremen (IfEK) ist zweimal ein Austausch zu unterschiedlichen Forschungsthemen geplant, die erstmals vergleichend diskutiert werden. Es wird damit versucht, Momente bisheriger Gespräche auch im virtuellen Format weiterzutragen.

Termine:

Veranstaltung virtuell über zoom: Anmeldung per Mail ifek.kolloquium@hu-berlin.de, hier erhalten Sie dann den Zoom-Code
Tag und Zeit: dienstags von 14.30-16.00 Uhr

15. Dezember 2020 (zus. mit Univ. Bremen)

Ein Virus als kosmopolitischer Akteur? Ulrich Beck's Weltrisikogesellschaft revisited . Jens Adam (IfEK) und Regina Römhild (IfEE) im Gespräch mit Michael Schillmeier (University of Exeter)

19. Januar 2021

"Ansteckende Welten: Arbeit, Migration und das Digitale". Sechs Impressionen aus laufender Forschung von Moritz Altenried, Manuela Bojadzijev, Alexander Harder, Laura-Solmaz Litschel, Valentin Niebler und Mira Wallis (IfEE)

26. Januar 2021 (zus. mit Univ. Bremen)

Erzählen, Sammeln und Archivieren von Epidemien am Beispiel des European HIV/AIDS Archive und der Curare Corona Diaries mit Katrin Amelang und Ehler Voss (IfEK) für die Redaktion „Curare“. Zeitschrift für Medizinethnologie und Eugen Januschke und Todd Sekuler (IfEE) für das European HIV/AIDS Archive
<https://boasblogs.org/curarecoronadiaries/>
<https://rs.cms.hu-berlin.de/ehaa/pages/home.php>

2. Februar 2021

"Klimawandel und Pandemie: Verschmelzen Geo- und Biopolitik?" mit dem Laboratory „Anthropology of Environment | Human Relations (IfEE)

9. Februar 2021

Covid-19 as a slow disaster: an STS perspective as intervention in the management of the pandemic. Israel Rodríguez-Giralt (Open University of Catalonia), Moderation: Ignacio Farias (IfEE)

16. Februar 2021

„Überschüsse des Anthropozäns: Klima-Körper-Stadt“. MA-Studienprojekt Abschlusspräsentation mit Ignacio Farias und der Projektgruppe (IfEE)

Organisation: Leonore Scholze-Irrlitz, Kontakt: leonore.scholze-irrlitz@rz.hu-berlin.de

Organisatorisches:

Raum und Zeit werden noch bekannt gegeben.

Ü51740 Kolloquium zur Comicforschung

2 SWS

CO

Mi

18-20

wöch.

M. Harbeck,
L. Heyden,
M. Schröder

Das Berliner Comic-Kolloquium bietet allen interessierten Forschenden eine Plattform zur Präsentation und Diskussion ihrer Aktivitäten, die ihnen in ihren sonstigen Arbeits- und Forschungsumfeldern eventuell manchmal fehlt. Das Kolloquium ist interdisziplinär ausgerichtet und richtet sich an alle, die ihre Abschlussarbeiten (BA, MA, Diss) – seien sie noch im Werden oder gerade abgeschlossen – und andere Forschungs- oder Ausstellungsprojekte in den Bereichen Comics, Cartoons und Mangas gerne mit anderen Interessierten diskutieren möchten. Jeder ist eingeladen vorbeizuschauen!

<http://www.comic-kolloquium.de/programm/ss-2018/>

Diese Veranstaltung ist anrechenbar für alle BA-Studierende der Europäischen Ethnologie.

Bitte setzen Sie sich mit matthias.harbeck@ub.hu-berlin.de in Verbindung, damit Sie den Zoom-Link erhalten können.

Literatur:

Abel, Julia., et al. Comics Und Graphic Novels Eine Einführung / Herausgegeben Von Julia Abel, Christian Klein. 2016. Verfügbar im Campus-Netz: <https://link.springer.com/book/10.1007%2F978-3-476-05443-2>.

Organisatorisches:

Anmeldung bitte an matthias.harbeck@ub.hu-berlin.de

BA ÜWP Modul 3 (Kulturelle Entwicklungen Europas)

Ü51707 Knowledge matters – Einführung in die Wissensanthropologie

2 SWS

SE

4 LP

Mo

10-12

wöch.

J. Niewöhner

Ziel dieses Seminars ist es, Studienanfänger_innen vertiefende Kenntnisse zentraler Europäischer Ethnologischer Perspektiven auf die Erforschung von ‚Wissen‘ zu vermitteln. Der Kurs schließt an die Einführung in die Sozial- und Kulturtheorien an. Wir widmen uns Schlüsseltexten und prägenden Zugängen des Poststrukturalismus und der Wissensanthropologie. Es wird darum gehen nachzuvollziehen, welche analytischen Ansätze im Fach existieren, um sich mit der gesellschaftlichen Produktion von Wissen und der gesellschaftlichen Konfiguration durch Wissen auseinanderzusetzen.

Schlüsselbegriffe: Wissenspraktiken, Rationalität, Macht, Wissensarbeit, situiertes Wissen, ecologies of expertise.

Findet im Rahmen des normalen Lehrprogrammes am Institut für Europäische Ethnologie statt, ÜWP Studierende können zusätzlich teilnehmen.

Ü51709 Ruinen: Ästhetik, Politik, Ökonomie zwischen Zerstörung und materiellem Erbe (deutsch-englisch)

2 SWS

SE

4 LP

Do

14-16

wöch.

A. von Bieberstein

Es mag zunächst offensichtlich sein, worauf das Wort ‚Ruine‘ verweist. Kulturgeschichtlich beladen wird der Begriff in der Regel mit den Überresten von imposanten, aus einer anderen Zeit stammenden und mittlerweile verfallenen Bauwerken assoziiert, die zudem eine bestimmte ästhetisch und affektive Erfahrung ermöglichen (Ehrfurcht, Vergänglichkeit, etc.). Dieses Verständnis reflektiert eine bestimmte, vor allem aus der Romantik stammende, westlich-bürgerliche Genealogie, die wir in diesem Seminar zunächst näher betrachten werden, um dann aus ihr auszubrechen. Denn es stellt sich natürlich die Frage: wann nehmen wir

etwas als Ruine war und wann nicht? Wo und wie wird etwas zu einer Ruine? Wann bleibt es Schutt und Geröll, wann bleibt oder wird es (sichtbarem oder unsichtbarem) Lebensraum? Und was ist mit der Zerstörung der Natur? Was für politische und wirtschaftliche Perspektiven und Möglichkeiten ergeben sich aus den verschiedenen Wahrnehmungen und Definitionen? Und mit welchem Maßstab wollen wir arbeiten und wie differenzieren, wenn Zerstörung mittlerweile planetarisch ist?

Wir wollen in diesem Seminar also einerseits unsere Seh- und Wahrnehmungsgewohnheiten hinterfragen und uns ein Grundverständnis von relevanten Begriffen erarbeiten (z.B. Nostalgie). Andererseits wollen wir Prozesse der Zerstörung und des Verfalls in den Blick nehmen, die vielfältig ‚natürlich‘ oder politisch und wirtschaftlich motiviert sein können. Nicht nur zielt politische (koloniale) Gewalt auch immer wieder auf die Zerstörung von Infrastruktur und Lebensräumen. Auch der Kapitalismus lebt von der Schaffung vermeintlich leerer und ruinöser Räume, die für die Wertschöpfung mobilisiert werden können. Wirtschaftliche Zyklen und Spekulationsblasen äußern sich materiell in der Form von Industrie- und Investitionsruinen. Als zerstörte Zukunftshoffnungen laden sie zudem dazu ein, die Temporalität solcher Orte und Strukturen in ihrer Komplexität zu analysieren. Die Frage der Temporalität stellt sich auch für Heritage-Diskurse und Praktiken, bei denen sich generell eine Abwendung vom Dogma der Konservierung hin zu einem Ansatz des ‚curated decay‘ (DeSilvey 2017) abzeichnen lässt. Ein weiteres Thema wird die Wissensproduktion auf der Grundlage von Ruinen für Kämpfe um Gerechtigkeit sein (Stichwort ‚Forensic Architecture‘).

Die Lektüre ist vorwiegend Englisch.

Findet im Rahmen des normalen Lehrprogrammes am Institut für Europäische Ethnologie statt, ÜWP Studierende können zusätzlich teilnehmen.

Literatur:

Laura Ann Stoler (2013) *Imperial Debris*; Gaston Gordillo (2014) *Rubble*; Eyal Weizman (2012) *Forensic Architecture*; Shannon Lee Dawdy (2016) *Patina: A Profane Archaeology*; Caitlin DeSilvey (2017) *Curated Decay*; Tim Edensor (2005) *Industrial Ruins*; Julia Hell & Andreas Schönle (2010) *Ruins of Modernity*; George Steinmetz (2008) *Harrowed landscapes*.

Ü51710 Die 'Flüchtlingskrise' in Europa: Anthropologische Perspektiven

2 SWS
SE

4 LP
Mi

10-12

wöch.

M. Suerbaum

Dieser Kurs beschäftigt sich aus einer anthropologischen Perspektive mit der sogenannten "Flüchtlingskrise" des Jahres 2015/2016 und ihren Nachwirkungen in Deutschland und Europa. Der Kurs beginnt mit einer kritischen Analyse der Termini, die in Bezug auf die "Flüchtlingskrise" angewendet werden. Des Weiteren behandelt der Kurs Reaktionen auf Flucht und Migration in aufnehmenden Gesellschaften sowie die Erfahrungen Neuankommender im deutschen Asylsystem bzw. in europäischen Asylsystemen. Der Kurs hinterfragt wie Asylsuchende den Asylantrag, das Warten auf eine Entscheidung und die Konsequenzen ihres Aufenthaltstitels erleben. Dabei werden staatliche Formen der Repression und Exklusion wie zum Beispiel Abschiebungen in den Blick genommen. Ein weiterer Schwerpunkt des Kurses sind Gender-Perspektiven auf die „Flüchtlingskrise“. Der geographische Fokus ist Deutschland, jedoch werden auch Ethnographien behandelt, die sich mit anderen europäischen Kontexten beschäftigen. Im Kurs wird sowohl der aktuelle Stand der Forschung diskutiert, als auch klassische anthropologische Theorien und Konzepte im Bereich der Flucht- und Migrationsforschung. Dazu gehören u. A. Elemente der kritischen Grenzforschung.

Der Kurs möchte Studierende motivieren, sich kritisch mit den Entwicklungen der "Flüchtlingskrise" in 2015/2016 in Deutschland und Europa zu beschäftigen. Studierende werden existierende Definitionen, Termini und Kategorien und ihre Anwendbarkeit diskutieren. Des Weiteren lernen Studierende, eine intersektionale Analyse der Entwicklungen anzuwenden. Darüber hinaus werden sich Studierende mit den strukturellen und institutionellen Barrieren auseinandersetzen, die das Leben von Neuankommenden in Deutschland bzw. in anderen europäischen Kontexten beeinflussen.

Findet im Rahmen des normalen Lehrprogrammes am Institut für Europäische Ethnologie statt, ÜWP Studierende können zusätzlich teilnehmen.

Literatur:

- Allsopp, J. 2017. "Agent, Victim, Soldier, Son: Intersecting Masculinities in the European 'Refugee Crisis'". In *A Gendered Approach to the Syrian Refugee Crisis*, edited by Freedman, J., Kivilcim, Z. and N. özgu#r Baklacioğlu, London/New York: Routledge, pp. 155-174.
- Andersson R. 2017. "The price of impact: Reflections on academic outreach amid the 'refugeemcrisis'". *Social Anthropology* 26(2), pp. 222-237.
- Borneman, J. and P. Ghassem-Fachandi. 2017. "The concept of Stimmung: From indifference to xenophobia in Germany's refugee crisis". *HAU: Journal of Ethnographic Theory* 7(3), pp. 105-135.
- Crawley, H. and D. Skleparis. 2018. "Refugees, migrants, neither, both: categorical fetishism and the politics of bounding in Europe's 'migration crisis'". *Journal of Ethnic and Migration Studies* 44(1), pp. 48-64.
- De Genova N. 2018. "The 'migrant crisis' as racial crisis: Do black lives matter in Europe?". *Ethnic and Racial Studies* 41(10), pp. 1765-1782.
- Holmes, S. and H. Castañeda. 2016. "Representing the "European refugee crisis" in Germany and beyond: deservingness and difference, life and death". *American Ethnologist* 43(1), pp. 12-24.
- Karakayali, S. 2017. "Feeling the scope of solidarity: the role of emotions for volunteers supporting refugees in Germany". *Social Inclusion* 5(3), pp. 7-16.
- Kosnick, K. 2019. "New Year's Eve, Sexual Violence and Moral Panics: Ruptures and Continuities in Germany's Integration Regime". In *Refugees Welcome? Difference and Diversity in a Changing Germany*, edited by Bock, J. and S. Macdonald. New York/Oxford: Berghahn Books, pp. 171-199.
- Leutloff-Grandits, C. 2019. "Temporalities of Refugee Experience in Germany. Diversification of Asylum Rights and Proliferation of Internal Boundaries". *Archivio antropologico mediterraneo* [Online] Anno XXII 21(2).
- Papataxiarchis, E. 2016. "Being 'There': At the Front Line of the 'European Refugee Crisis'—Part One". *Anthropology Today* 32(2), pp. 5-9.
- Pearlman, W. 2017. "Culture or Bureaucracy? Challenges in Syrian Refugees' Initial Settlement in Germany". *Middle East Law and Governance* 9(3), pp. 313-327.
- Signorini, V. 2015. "Producing Memory: Narratives of Suffering in the Asylum Experience." *Subjectivity* 8(4), pp. 382-408.
- Sigona, N. 2018. "The Contested Politics of Naming in Europe's Refugee Crisis". *Journal of Ethnic and Racial Studies* 41(3), pp. 456-60.

BA ÜWP Modul 4 (Medialität, Kulturtransfer, Popularkultur)

Ü51709	Ruinen: Ästhetik, Politik, Ökonomie zwischen Zerstörung und materiellem Erbe (deutsch-englisch)	2 SWS SE	4 LP Do	14-16	wöch.	A. von Bieberstein
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 99</i>					
Ü51711	Anthropology of Protest (englisch)	2 SWS SE	4 LP Fr	12-14	wöch.	M. Jack

Anthropology of Protest is a proposed course that examines the sonic and embodied dimensions of protest as a tool aimed at influencing the democratic process. This course asks specifically how discrepant ideologies within social and political movements are adjudicated into collective and coordinated action. Students will engage with ethnographic case studies to assess the utility of protest in public space. Motivated by an interest in political movements and the role of public assembly, I will encourage students to think about economic precarity and social marginalization as factors that motivate assembly. Demanding attention in public and diverting attention away from the normalcy of civic life, protest can be enacted in many forms—through collective sounding, direct action, performative satire, or even physical violence. The readings and discussion are global in scope, looking at the varied contexts in which protest can arise and its ability (or inability) to effectively circulate alternative viewpoints to the broader public. One directive of the seminar is to examine the degree of impact that protest can have upon preexisting structures of power. Both the government and media have incredible influence over public perception, as they are able to frame and interpret events on a larger platform. As such, collective agency is a central theme of this seminar—what is the crowd's capacity to affect change?

Students' opinions and critiques of reading material are a key component of the course content. In class, they are encouraged to highlight what arguments they find most significant, what aspects they agree/disagree with, and how their understanding of protest and democracy has changed throughout the course of the seminar. Readings and arguments can be compared to one another, highlighting the differences and similarities between each author's arguments. The end of semester term paper is meant to help develop each student's personal understanding of protest, the ethics of collective action, and the role of the state in managing collective action in public space. Students will be tasked with writing a research paper that engages with issues related to collective organization, protest, and democracy. Students may consider adopting a case study that pertains to a particular political movement or a series of recent protests. The goal of the final paper will be to construct a thesis statement that engages with and takes a position in relation to the readings and overarching themes of the course. *The length of the final paper and the weekly volume of reading can be adjusted to make this a BA or MA level course.*

Findet im Rahmen des normalen Lehrprogrammes am Institut für Europäische Ethnologie statt, ÜWP Studierende können zusätzlich teilnehmen.

Literatur:

- Abu-Lughod, Lila. 1990. "The Romance of Resistance: Tracing Transformation of Power Through Bedouin Women." *American Ethnologist* . 17(1): 41-55.
- Comaroff, Jean and John Comaroff. 2001. "Millennial Capitalism: First Thoughts on a Second Coming." *Millennial Capitalism and the Culture of Neoliberalism* . Durham: Duke University Press.
- Deaville, James. 2012. "The Changing Sounds of War: Television News Music and Armed Conflicts from Vietnam to Iraq." *Music, Politics, and Violence* . Middletown: Wesleyan University Press.
- Gaonkar, Dilip. 2014. "After the Fictions: Notes Towards a Phenomenology of the Multitude." *E-Flux* . Vol 58.
- Graeber, David. 2009. "Imagination." *Direct Action: An Ethnography* . Edinburgh: AK Press.
- Haiven, Max and Alex Khasnabish. 2014. "Introduction: The Importance of Radical Imagination in Dark Times." *The Radical Imagination* . Nova Scotia: Fernwood Publishing.
- Juris, Jeffrey. 2008. "Performing Networks at Direct Action Protests" and "Spaces of Terror: Violence and Repression in Genoa." *Networking Futures: The Movement Against Corporate Globalization* . Durham: Duke University Press.
- Juris, Jeffrey. 2014. "Embodying Protest: Culture and Performance Within Social Movements." *Conceptualizing Culture in Social Movement Research* . Ed Brita Baumgarten, Priska Daphi, and Peter Ullrich. New York: Palgrave MacMillan.
- Kunreuther, Laura. 2018. "Sounds of Democracy: Performance, Protest, and Political Subjectivity." *Cultural Anthropology* . 33(1): 1-33.
- McDonald, David. 2009. "Poetics and Performance of Violence in Israel/Palestine." *Ethnomusicology* . 53(1): 58-85.
- Novak, David. 2010. "Listening to Kamagasaki." *Anthropology News* . 51(9): 5.
- Shoshan, Nitzan. 2014. "Managing Hate: Political Delinquency and Affective Governance in Germany." *Cultural Anthropology* , 29(1): 150-172.
- Warner, Michael. 2004. "Publics and Counterpublics." *Publics and Counterpublics* . Brooklyn: Zone Books.

Ü51712	Anthropology of Digital Media and Culture (englisch)	2 SWS SE	4 LP Di	16-18	wöch.	Ö. Savas
---------------	---	-------------	------------	-------	-------	----------

This course introduces ethnographic approaches to digital media and culture to discuss how media-related spaces and practices take part in the shaping and reshaping of subjectivities, everyday lives, socialities, and political horizons. By drawing on ethnographies of digital media spaces, practices, and ecologies, this course addresses significant themes and debates around our contemporary media spheres and cultures, including practices and performances of self; place, locality, and mobility; networks and publics; and, participation, collectivity, and activism. A special emphasis will be put on the ways the individual, private, and emotional domains of the everyday and the collective, public, and political spheres intertwine and take shape through each other. The course further introduces ways of using digital media spaces and technologies as part of ethnographic research. This is a project-based course that aims to create collaborative ethnographic research project(s) about digital media and culture. Project(s) will be carried out during the entire semester through in-class exercises, discussions, and feedbacks. Processes and outcomes of the project(s) will be supported and disseminated by a course blog.

Findet im Rahmen des normalen Lehrprogrammes am Institut für Europäische Ethnologie statt, ÜWP Studierende können zusätzlich teilnehmen.

Literatur:

Bonilla, Y., & Rosa, J. (2015). # Ferguson: Digital protest, hashtag ethnography, and the racial politics of social media in the United States. *American ethnologist*, 42 (1), 4-17.

Couldry, N. (2012). *Media, society, world: Social theory and digital media practice*. Polity.

Deuze, M. (2006). Participation, remediation, bricolage: Considering principal components of a digital culture. *The information society*, 22 (2), 63-75.

Gubrium, A., & Harper, K. (2016). *Participatory visual and digital methods*. Routledge.

Horst, H. A., & Miller, D. (Eds.). (2013). *Digital anthropology*. A&C Black.

Juris, J. S. (2016). Reflections on # Occupy Everywhere: Social media, public space, and emerging logics of aggregation. In *Youth, Space and Time* (pp. 385-414). Brill.

Livingstone, S. (2009). On the mediation of everything: ICA presidential address 2008. *Journal of communication*, 59 (1), 1-18.

Miller, D., Costa, E., Haynes, N., McDonald, T., Nicolescu, R., Sinanan, J., ... & Wang, X. (2016). *How the world changed social media*. UCL press.

Pink, S. (2015). *Doing sensory ethnography*. Sage.

Postill, J., & Pink, S. (2012). Social media ethnography: The digital researcher in a messy web. *Media International Australia*, 145 (1), 123-134.

Sauter, T. (2014). 'What's on your mind?' Writing on Facebook as a tool for self-formation. *New media & society*, 16 (5), 823-839.

Vivienne, S. (2016). *Digital identity and everyday activism: Sharing private stories with networked publics*. Springer.

Ü51720 Public Anthropology: Critique, collaboration, intervention and experimentation with publics

2 SWS	4 LP			
SE	Do	12-14	wöch.	T. S. Criado

What does it mean to undertake anthropology in contemporary domains populated by a wide variety of 'publics'? Publics are perhaps the collective condition of knowledge production and circulation in the contemporary: not just as media-provoked entities—the 'public sphere' or scientific and professional societies, connected through 'publications'—, but also the many uncertain and emergent collectives that gather in different degrees of involvement under issues of concern, and using a variety of mediums. An anthropology aware of its public dimension should hence not only be one that calls for other forms of media involvement—critical or otherwise—, but also, and more importantly, one that develops a wide variety of forms of engagement— ethnographic and non-ethnographic—with publics.

Combining the readings of texts as well as practical exercises, this course retraces the emergence of this field of interests to the works of different anthropologists exploring different modes of 'public engagement': from critical denunciation, militant or advocacy work to an experimentation with collaborative conditions of inquiry and public debate, but also of intervention. For this reason, the course also wishes to equip students to develop their work in a wide variety of 'public genres'—texts, drawings, or audiovisuals, platforms and venues in more or less digital settings or venues—so that they could not only critique but also learn to collaborate, intervene and experiment in a wide variety of contemporary 'public conditions'.

Findet im Rahmen des normalen Lehrprogrammes am Institut für Europäische Ethnologie statt, ÜWP Studierende können zusätzlich teilnehmen.

Literatur:

Bangstad, S. (Ed.). (2017). *Anthropology of Our Times: An Edited Anthology in Public Anthropology*. New York: Palgrave Macmillan.

Collins, S.G., & Durrington, M.S. (2014). *Networked Anthropology*. New York: Routledge.

Eriksen, T. H. (2006). *Engaging Anthropology: The Case for a Public Presence*. Oxford: Berg.

Es

Faubion, J. D., & Marcus, G. E. (Eds.). (2009). *Fieldwork Is Not What It Used to Be: Learning Anthropology's Method in a Time of Transition*. Ithaca, NY: Cornell University Press.

Fassin, D. (Ed.) (2017). *If Truth Be Told: The Politics of Public Ethnography*. Durham, NC: Duke University Press.

Hedican, E. J. (2016). *Public anthropology: Engaging social issues in the modern world*. Toronto: University of Toronto Press.

Lassiter, L.E. (2005). *The Chicago Guide to Collaborative Ethnography*. Library. Chicago: University of Chicago Press.

MacClancy, J. (2013). *Anthropology in the Public Arena: Historical and Contemporary Contexts*. Oxford: Wiley-Blackwell.

Rabinow, P. (2011). *The Accompaniment: Assembling the Contemporary*. Chicago: University of Chicago Press.

Smith, L. T. (1999). *Decolonizing Methodologies: Research and Indigenous Peoples*. New York: Zed Books.

Vannini, P. (2018). *Doing Public Ethnography: How to Create and Disseminate Ethnographic and Qualitative Research to Wide Audiences*. London: Routledge.

tarella, A. & Criado, T.S. (Eds.) (2018). *Experimental Collaborations: Ethnography through Fieldwork Devices*. New York: Berghahn.

BA ÜWP Modul 5 (Stadt und Urbanität)

Ü51705 Einführung in die Stadtanthropologie: Verflechtungen kulturwissenschaftlicher Stadtforschung

2 SWS	4 LP			
SE	Mo	12-14	wöch. (1)	I. Farias
	Fr	10-16	Einzel (2)	I. Farias
	Fr	10-16	Einzel (3)	I. Farias

1) findet vom 09.11.2020 bis 14.12.2020 statt
 2) findet am 22.01.2021 statt
 3) findet am 19.02.2021 statt

In diesem Online-Seminar werden wir uns mittels unterschiedlicher digitaler Lehr- und Lernformate mit einer Doppelgeschichte der Stadtanthropologie beschäftigen. Im ersten Teil werden wir uns einen kurzen Überblick über zentrale Fragen, Themen und Autor*innen der internationalen Stadtanthropologie verschaffen. Die klassische Auseinandersetzung mit der Stadt als einem Labor moderner Lebensweisen wird in diesem ersten Teil durch zwei weitere stadtanthropologische Zugriffe ergänzt. Zum Einen werden wir uns mit anthropologischen Theorien und klassischen Ethnographien zur Produktion und Konstruktion des städtischen Raums beschäftigen. Dabei werden wir uns vor allem auf Alltagspraktiken, globale Mobilität von Menschen und Kapital sowie städtische Auswertungs- und Ausgrenzungsdynamiken usw. konzentrieren. Zum Anderen werden wir aktuelle anthropologische Ansätze untersuchen, die den Fokus auf Infrastrukturen und Ökologien städtischer Kollektive legen, und dabei

die Handlungsmacht nicht-menschlicher Entitäten problematisieren. Dieser erste Teil wird mit einer Mischung aus asynchronen und synchronen Formaten im wöchentlichen Rhythmus bespielt. Im zweiten Teil des Seminars werden wir uns der deutschsprachigen kulturwissenschaftlichen Stadtforschung widmen, insbesondere ihrem direkten Dialog mit der internationalen Stadtanthropologie, aber auch ihren eigenen Akzenten. Nicht nur als Forschungsgegenstand, sondern vor allem als theoretische Figur nimmt die Stadt einen prominenten Platz in der Geschichte der Europäischen Ethnologie ein – unvergleichbar mit ihrem eher subdisziplinären Charakter in der internationalen Sozial- und Kulturanthropologie – welchen es in diesem Seminar zu erörtern gilt. Dieser zweite Teil wird voraussichtlich in zwei Blocksitzungen im Konferenzformat mit digitalen Gruppenreferaten von Studierenden stattfinden. **Findet im Rahmen des normalen Lehrprogrammes am Institut für Europäische Ethnologie statt, ÜWP Studierende können zusätzlich teilnehmen.**

Organisatorisches:

Im Januar und Februar finden in der 4. und 8. Woche 2 Blocksitzungen statt, jeweils Freitag 10-16 Uhr. Der Raum dafür wird noch bekannt gegeben.

Ü51711 Anthropology of Protest (englisch)

2 SWS	4 LP			
SE	Fr	12-14	wöch.	M. Jack

detaillierte Beschreibung siehe S. 101

Ü51718 'Smart Urbanism' – Konzepte, Politiken und Praktiken der computergesteuerten Stadt

2 SWS	4 LP			
SE	Mi	16-18	wöch.	J. Schröder

Nicht nur städtische Zukunftsvisionen sind geprägt von digitalen Technologien, die das Urbane grundlegend produzieren, organisieren, umstrukturieren und leiten sollen. Bereits die Gegenwart der Stadt ist geprägt von datengesteuerten, algorithmischen Prozessen; privat genutzte Apps, sogenannte e-governance, e-citizenship, e-participation, oder das Internet der Dinge haben längst eine signifikante (wenn auch oft wenig sichtbare) Präsenz. Dabei bleibt im Alltag und in öffentlichen Diskursen oft unklar, mit welchem Phänomen wir es bei der „smart city“ überhaupt zu tun haben.

Dieses Seminar setzt sich zum Ziel, die Digitalisierung des Urbanen und den sogenannten „smart urbanism“ in drei Teilen kritisch zu beleuchten. Dafür sollen einleitend in einem ersten Teil die Beziehungen von Code/Space und Digitalität/Urbanität untersucht werden, indem wir uns der Idee und Wirklichkeit der digitalen, computergesteuerten Stadt zuwenden und Konzeptionen, Wirkrichtungen sowie Mechanismen herausarbeiten. Davon ausgehend werden wir uns im zweiten Teil kritisch den Politiken der städtischen „Smartness“ widmen. Hier werden wir stadtpolitische Themenbereiche fokussieren, die von der Digitalisierung und Computersteuerung des Urbanen berührt und verändert werden: Verwaltung und Regierung, Kapitalismus und soziale Gerechtigkeit, Demokratie und Teilhabe, Ökologie und Klimaschutz sowie Möglichkeiten der Emanzipation. Im letzten Teil werden wir unsere Auseinandersetzung spezifischer ethnologisch rahmen, in dem wir „Smart City“ als sozio-materielle Praxis begreifen. Wir werden fragen, welcher sozialen, performativen Bedingungen es für die Inkraftsetzung der urbanen „Smartness“ bedarf. Darüber hinaus werden wir uns der – mit dem Sozialen grundlegend verwobenen – materiellen Dimension des „Doing Smartness“ zuwenden und somit versuchen, die Wirkungsmacht der Dinge und die politische Ontologie der digitalisierten und computergesteuerten Stadt zu greifen.

Anmerkungen:

Das Seminar wird online stattfinden; neben dem begleiteten Selbststudium werden bevorzugt interaktive und live-Formate eingesetzt. Literatur weitgehend in englischer Sprache.

Findet im Rahmen des normalen Lehrprogrammes am Institut für Europäische Ethnologie statt, ÜWP Studierende können zusätzlich teilnehmen.

Organisatorisches:

Das Seminar wird online stattfinden; neben dem begleiteten Selbststudium werden bevorzugt interaktive und live-Formate eingesetzt. Literatur weitgehend in englischer Sprache.

Ü51720 Public Anthropology: Critique, collaboration, intervention and experimentation with publics

2 SWS	4 LP			
SE	Do	12-14	wöch.	T. S. Criado

detaillierte Beschreibung siehe S. 102

BA ÜWP Modul 6 (Spezialfelder der Europäischen Ethnologie)

Ü51706 Introduction to Queer Anthropology (englisch)

2 SWS	4 LP			
SE	Mi	10-12	wöch.	F. Saleh

How have feminist/(trans)gender/ queer studies transformed the field of anthropology and its approaches to issues of non-normative genders and sexualities across diverse and complex contexts? How have anthropology and its primary method, ethnography, enriched and changed the ways we think of gender, sexuality, and queerness as they intersect with race, class, nation, religion, ability, and other identity categories? In this course, students will be introduced to the subfield of queer anthropology, its recent history, dynamics, and transformations over the last few decades. Emerging from feminist engagements with the field of anthropology, gay and lesbian studies—and later queer studies—has taken on the task of unearthing, documenting and understanding earlier anthropological work on sex, gender, and sexuality, and how these evolved and changed in recent decades. Students will read a variety of queer ethnographic work, covering a wide range of geopolitical and cultural contexts and exploring the lives, cultures, and politics of groups particularly underrepresented in anthropological and social scientific research. The course will be taught in English.

Findet im Rahmen des normalen Lehrprogrammes am Institut für Europäische Ethnologie statt, ÜWP Studierende können zusätzlich teilnehmen.

Literatur:

Weston, Kath. 1993. "Lesbian/Gay Studies in the House of Anthropology." Annual Review of Anthropology 22: 339–6, 1993.
 Boellstorff, Tom. 2007. "Queer Studies in the House of Anthropology." Annual Review of Anthropology V. 36: pp. 17 – 35.
 Allen, Jafari. 2016. "One View from a Deterritorialized Realm: How Black/Queer Renarrativizes Anthropological Analysis." Cultural Anthropology 31 (4): 617–26.
 (Selections from)
 Dave, Naisargi. 2012. Queer Activism in India: A Story in the Anthropology of Ethics. Durham: Duke University Press.
 Merabet, Sofian. 2014. Queer Beirut. Austin: Texas University Press.
 Manalansan, Martin. 2003. Global Divas: Filipino Gay Men in the Diaspora. Durham: Duke University Press.
 Valentine, David. 2007. Imagining Transgender: An Ethnography of a Category. Durham: Duke University Press.
 Ethnographic Film:
 Livingston, Jennie. 1990. Paris is Burning. Off White Productions.

Ü51707 Knowledge matters – Einführung in die Wissensanthropologie

2 SWS	4 LP			
SE	Mo	10-12	wöch.	J. Niewöhner

detaillierte Beschreibung siehe S. 99

Ü51708 Anthropologische Perspektiven auf Arbeit

2 SWS	4 LP			
SE	Do	12-14	wöch.	M. Altenried

Vom Großraumbüro zur Autofabrik, von unbezahlten Tätigkeiten im Haushalt bis zu App-vermittelten Jobs bei Uber oder Deliveroo – obwohl schon oft verabschiedet (in jüngerer Zeit gern mit Verweis auf Roboter und Automatisierung) bleibt Arbeit eine grundlegende Kategorie gegenwärtiger Gesellschaften. Arbeit in ihren verschiedensten Formen ist grundlegend für die Produktion gesellschaftlichen Reichtums, sie strukturiert Teilhabe und Ausschluss ebenso wie Architektur und Alltag und ist untrennbar verwoben mit Geschlechterverhältnissen. Das Seminar bietet eine Einführung in den Begriff und das Forschungsfeld Arbeit. Wie lässt sich Arbeit anthropologisch verstehen und erforschen? Was sind Perspektiven der Europäischen Ethnologie auf Arbeit? Der erste Teil des Seminars entwickelt den Begriff der Arbeit insbesondere im Kontext anthropologischer und marxistischer Debatten. Der zweite Block widmet sich den Fragen: Wer arbeitet eigentlich? In welchen Bereichen? Und wieso? Damit wendet sich dieser Block der gesellschaftlichen Arbeitsteilung und insbesondere Fragen von Geschlecht und Migration zu. Der dritte und finale Teil des Seminars widmet sich aktuellen ethnographischen Forschungen zu Arbeit. Hier interessieren uns insbesondere neue Formen digitalisierter und flexibler Arbeit. Ein Schwerpunkt liegt hierbei auf der sogenannten Gig Economy und damit auf digitalen Plattformen wie Uber, Deliveroo oder Amazon Mechanical Turk und ihre Rolle in der Arbeitswelt des 21. Jahrhunderts.

Findet im Rahmen des normalen Lehrprogrammes am Institut für Europäische Ethnologie statt, ÜWP Studierende können zusätzlich teilnehmen.

Ü51713 Economy and environment: an introduction (englisch)

2 SWS	4 LP			
SE	Do	10-12	wöch.	A. Pottier

The course introduces a historical perspective on environmental problems and ways of governing them. It analyses the relations between the economy and the environment by emphasising the material dimension of economies, the modes of collective organisation, the knowledge, instruments and expertise called upon in regulating environmental issues. Particular attention will be paid to widely debated contemporary processes, such as commodification, the use of economic instruments and environmental justice.

In diesem Kurs findet keine MAP statt. There's noch examination in this course.

Findet im Rahmen des normalen Lehrprogrammes am Institut für Europäische Ethnologie statt, ÜWP Studierende können zusätzlich teilnehmen.

Organisatorisches:

In diesem Kurs findet keine MAP statt. There's noch examination in this course.

BA ÜWP Module SO 2017

Um unser ÜWP Modul abzuschließen müssen zwei Seminare (SE) und eine unbenotete Modulabschlussprüfung (MAP) absolviert werden. MAPs sind in der Regel Hausarbeiten zum belegten Seminar.

Formel: SE (4LP) + SE (4LP) + MAP (2 LP)

21811681 Wir und die Anderen. Rechtspopulistische ‚Wahrheiten‘, Othering-Konstruktionen und Bedrohungsnarrative in öffentlichen digitalen Räumen

2 SWS				
QT	Di	12-14	wöch. (1)	J. Molin, P. Schramm

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 55

53461a Musik als Wissensmaschine – Experiment einer Hörenden Philosophie und Kulturwissenschaft
 2 SWS 3 LP
 QT Mo 16-18 wöch. R. Börger,
 C. Klauke

detaillierte Beschreibung siehe S. 57

Ü51737 Institutskolloquium: „Wissenschaft und Gesellschaft im Krisenmodus?“ (deutsch-englisch)

2 SWS	2 LP			
CO	Di	14:30-16:00	Einzel (1)	Alle Lehrenden, L. Scholze-Irrlitz
	Di	14:30-16:00	Einzel (2)	Alle Lehrenden, L. Scholze-Irrlitz
	Di	14:30-16:00	Einzel (3)	Alle Lehrenden, L. Scholze-Irrlitz
	Di	14:30-16:00	Einzel (4)	Alle Lehrenden, L. Scholze-Irrlitz
	Di	14:30-16:00	Einzel (5)	Alle Lehrenden, L. Scholze-Irrlitz
	Di	14:30-16:00	Einzel (6)	Alle Lehrenden, L. Scholze-Irrlitz

- 1) findet am 15.12.2020 statt
 2) findet am 19.01.2021 statt
 3) findet am 26.01.2021 statt
 4) findet am 02.02.2021 statt
 5) findet am 09.02.2021 statt
 6) findet am 16.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 98

Ü51740 Kolloquium zur Comicforschung

2 SWS				
CO	Mi	18-20	wöch.	M. Harbeck, L. Heyden, M. Schröder

detaillierte Beschreibung siehe S. 99

BA ÜWP Modul 3 (Grundlegende Perspektiven ethnographischer Forschung)

Ü51705 Einführung in die Stadtanthropologie: Verflechtungen kulturwissenschaftlicher Stadtforschung

2 SWS	4 LP			
SE	Mo	12-14	wöch. (1)	I. Farias
	Fr	10-16	Einzel (2)	I. Farias
	Fr	10-16	Einzel (3)	I. Farias

- 1) findet vom 09.11.2020 bis 14.12.2020 statt
 2) findet am 22.01.2021 statt
 3) findet am 19.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 102

Ü51707 Knowledge matters – Einführung in die Wissensanthropologie

2 SWS	4 LP			
SE	Mo	10-12	wöch.	J. Niewöhner

detaillierte Beschreibung siehe S. 99

BA ÜWP Modul 4 (Forschungsfelder der Europäischen Ethnologie)

Ü51706 Introduction to Queer Anthropology (englisch)

2 SWS	4 LP			
SE	Mi	10-12	wöch.	F. Saleh

detaillierte Beschreibung siehe S. 103

Ü51708 Anthropologische Perspektiven auf Arbeit

2 SWS	4 LP			
SE	Do	12-14	wöch.	M. Altenried

detaillierte Beschreibung siehe S. 104

Ü51712 Anthropology of Digital Media and Culture (englisch)
 2 SWS 4 LP
 SE Di 16-18 wöch. Ö. Savas
detaillierte Beschreibung siehe S. 101

BA ÜWP Modul 5 (Aktuelle Forschung in der Europäischen Ethnologie)

Ü51709 Ruinen: Ästhetik, Politik, Ökonomie zwischen Zerstörung und materiellem Erbe (deutsch-englisch)
 2 SWS 4 LP
 SE Do 14-16 wöch. A. von Bieberstein
detaillierte Beschreibung siehe S. 99

Ü51710 Die 'Flüchtlingskrise' in Europa: Anthropologische Perspektiven
 2 SWS 4 LP
 SE Mi 10-12 wöch. M. Suerbaum
detaillierte Beschreibung siehe S. 100

Ü51711 Anthropology of Protest (englisch)
 2 SWS 4 LP
 SE Fr 12-14 wöch. M. Jack
detaillierte Beschreibung siehe S. 101

Ü51713 Economy and environment: an introduction (englisch)
 2 SWS 4 LP
 SE Do 10-12 wöch. A. Pottier
detaillierte Beschreibung siehe S. 104

Ü51718 'Smart Urbanism' – Konzepte, Politiken und Praktiken der computergesteuerten Stadt
 2 SWS 4 LP
 SE Mi 16-18 wöch. J. Schröder
detaillierte Beschreibung siehe S. 103

BA ÜWP Modul 6 (Praxisfelder der Europäischen Ethnologie)

Ü51713 Economy and environment: an introduction (englisch)
 2 SWS 4 LP
 SE Do 10-12 wöch. A. Pottier
detaillierte Beschreibung siehe S. 104

Ü51718 'Smart Urbanism' – Konzepte, Politiken und Praktiken der computergesteuerten Stadt
 2 SWS 4 LP
 SE Mi 16-18 wöch. J. Schröder
detaillierte Beschreibung siehe S. 103

Ü51720 Public Anthropology: Critique, collaboration, intervention and experimentation with publics
 2 SWS 4 LP
 SE Do 12-14 wöch. T. S. Criado
detaillierte Beschreibung siehe S. 102

MA ÜWP Angebote SO 2014 (Modul 7, 10 LP)

Das Modul 7 (10 LP) - [Überfachlicher Wahlpflichtbereich \(Forschungsfelder der Europäischen Ethnologie\)](#) setzt sich wie folgt zusammen:
 SE (6LP) + CO (2LP) + MAP (2 LP)

Die MAP ist unbenotet und umfasst eine Seminararbeit von 27.000 Zeichen ohne Leerzeichen, die in d.R. im besuchten Seminar geschrieben wird.

Ü51737 Institutskolloquium: „Wissenschaft und Gesellschaft im Krisenmodus?“ (deutsch-englisch)

2 SWS	2 LP			
CO	Di	14:30-16:00	Einzel (1)	Alle Lehrenden, L. Scholze-Irrlitz
	Di	14:30-16:00	Einzel (2)	Alle Lehrenden, L. Scholze-Irrlitz
	Di	14:30-16:00	Einzel (3)	Alle Lehrenden, L. Scholze-Irrlitz
	Di	14:30-16:00	Einzel (4)	Alle Lehrenden, L. Scholze-Irrlitz
	Di	14:30-16:00	Einzel (5)	Alle Lehrenden, L. Scholze-Irrlitz
	Di	14:30-16:00	Einzel (6)	Alle Lehrenden, L. Scholze-Irrlitz

- 1) findet am 15.12.2020 statt
 2) findet am 19.01.2021 statt
 3) findet am 26.01.2021 statt
 4) findet am 02.02.2021 statt
 5) findet am 09.02.2021 statt
 6) findet am 16.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 98

MA ÜWP Angebote SO 2014 (Modul 7, 10 LP)

Ü51716 Ethics and Politics of Human-Environment Research. Design. Conduct. Representation (deutsch-englisch)

2 SWS	6 LP			
SE	Do		(1)	K. Klementz, J. Niewöhner

- 1) findet vom 03.12.2020 bis 04.12.2020 statt

Target Audience

Graduate students (and postdocs) at IRI THESys and advanced MA students that conduct human-environment research. This course is strongly recommended for all graduate students independent of their disciplinary background and project. In fact, if you are thinking 'I'm only doing X. This seems a waste of my time.', this course is compulsory for you. If you are an MA student in anthropology, geography or elsewhere and you are getting into human-environment research in your final year project, don't feel intimidated by graduate and post-doc presence: come and join us.

Description

Human|Environment Research engages 'the world out there' in multiple ways through: *interacting* with the world in field research; *rendering* the world *knowable* through data; *representing* the world in numbers or narratives; *publishing* scientific results about the world with stark normative implications for the world; or *engaging* the world as a scientist or citizen.

This is what makes Human|Environment Research so exciting and, for many of us, this is why we are doing it. We tend to think of ourselves as the good guys, because we stand for sustainability. Yet scientific knowledge production is all about organizing scepticism. So whether we are modelling the global movement of carbon dioxide molecules, assessing ecosystems in South America, interpreting the lived experiences of subsistence farmers in West Africa, are following Bananas through Asian forests and plantations or are tracking land use changes in Brandenburg: We need to appreciate that the way we know the world changes the world. This turns our decisions how to attempt to know this world into profoundly political and ethical decisions.

"Am I doing the right thing with and in my project?" can be a daunting question. It reaches from the practical "Do I really need to get my project through an ethics board? I am only doing a bit of this and that!" to the deeply existential "What the hell am I doing with a questionnaire in one of the world's poorest countries?"

This course helps you to be prepared for these questions. For most of them, we cannot provide answers – certainly not easy ones. We can, however, put you in touch with the literature, with experienced researchers and with each other to clarify what is at stake, understand how others have addressed these issues and help you find answers that you feel confident are bearable for you and those concerned by your work.

The goal of this course is to help you become a humble and careful researcher, i.e. someone who understands at all stages of the research process what is at stake and someone who has considered and weighed alternatives. At IRI THESys, we believe that this is an integral part of good science and good Human|Environment Research.

The course comprises four sections. We will spend a half-day on each bringing together key reading with discussions about your own projects and inputs from experienced members of the IRI THESys community. We hope that this course will be a living archive of research conducted at IRI THESys and that it will learn and develop.

Findet im Rahmen des normalen Lehrprogrammes am Institut für Europäische Ethnologie statt, ÜWP Studierende können zusätzlich teilnehmen.

Ü51721 Zum Verhältnis von Ethnographie und Kritik: Eine Einführung in die Forschungsfelder der Europäischen Ethnologie

2 SWS	6 LP			
RV	Mo	10-12	wöch. (1)	I. Farias

- 1) findet ab 09.11.2020 statt

Dieses verpflichtende einführende Seminar will Ihnen einen umfassenden Einblick in Forschungsfelder und aktuelle Debatten der Europäischen Ethnologie geben: Es ist als Ringvorlesung organisiert, d.h., dass in jeder Sitzung ein anderer Forschungsschwerpunkt mit seinen besonderen Fragestellungen und Debatten im Mittelpunkt stehen wird. Auf diese Weise werden Sie die Forschungsschwerpunkte und die Lehrenden des Instituts für Europäische Ethnologie kennenlernen. Es geht dabei um die "Breite" der Felder und Ansätze, nicht um Spezialisierung und Vertiefung. Dies soll Ihnen eine erste Orientierung am Institut ermöglichen und Sie darin unterstützen, Ihre Interessen und eigenen Schwerpunkte im Fach und seinen Forschungsansätzen zu verorten.

Die Sitzungen werden aber durch eine übergreifende Problemstellung miteinander verbunden. In jeder Sitzung werden feldspezifische Formen ethnographischer Praxis erörtert und diese in Bezug zu aktuellen Diskussionen zum Verhältnis von Ethnographie und Kritik gesetzt werden. Dabei geht es, einerseits, um die jüngste Debatte über den ‚Missbrauch‘ des Ethnographie-Begriffes und die Sinnhaftigkeit einer Differenzierung zwischen spekulativen, kritischen und/oder engagierten Bezugsweisen der Ethnologie und der ethnographischen Beschreibung; andererseits, um Rufe für ein Umdenken von Kritik als Modus sozialwissenschaftlicher Auseinandersetzung. Anstelle einer allgemeinen Positionierung in diesen Debatten werden im Rahmen dieser Ringvorlesung feldspezifische Perspektivierungen des Verhältnisses zwischen Ethnographie und Kritik erörtert.

SEMINARPROGRAMM

2.11.

Einführung I: Ethnography after Ethnos

Vortragender: Ignacio Fariás

Modus: Live Vortrag + Q&A

Text: Ingold, I. (2014) "That's enough about ethnography!". *HAU. Journal of ethnographic theory*, 4(1), 383–395.

9.11.

Einführung II: Zur Kritik der Kritik von Kritik

Vortragende: Silvy Chakkalakal

Modus: Live Vortrag + Q&A

Text: Fassin, D. (2017). The endurance of critique. *Anthropological Theory*, 17 (1), 4-29

16.11.

Einführung III: Wissenschaftsgeschichte als Wissensgeschichte: Intervention in Denkstile

Vortragende: Leonore Scholze-Irrlitz

Modus: Live Vortrag + Q&A

Text: Scholze-Irrlitz, Leonore: Feldforschung in der Mark Brandenburg. Volkskundliche Wissensproduktion in den 1930er Jahren in Berlin. In: I. Dietzsch, W. Kaschuba, L. Scholze-Irrlitz (Hrsg.): *Horizonte ethnografischen Wissens. Eine Bestandsaufnahme*, Köln, Weimar, Wien 2009, S. 112–130.

23.11.

Kritische Europäisierungsforschung: Postkoloniale Perspektiven

Vortragende: Regina Römhild

Modus: tbc

Text: Römhild, Regina & Randeria, Shalini (2013): Das postkoloniale Europa: Verflochtene Genealogien der Gegenwart. In: Dies. & Sebastian Conrad (Hg.), *Jenseits des Eurozentrismus. Postkoloniale Perspektiven in den Geschichts- und Kulturwissenschaften*. Zweite, erweiterte Auflage. Frankfurt a.M. u.a.: Campus, 9-31.

30.11. Mensch-Umwelt Beziehungen im Anthropozän: Kritik an der Sachvergessenheit von Ethnographie

Vortragender: Jörg Niewöhner

Modus: Video (upload bis 26.11.) + Live Q&A

Text: Niewöhner, J. und S. Beck (2017). Phänomenographie: Sinn-volle Ethnographie jenseits des menschlichen Maßstabs. In: *Kulturen der Sinne. Zugänge zur Sensualität der Sozialen Welt*. K. Braun, C.-M. Dieterich, T. Hengartner and B. Tschöfen. Würzburg, Königshausen & Neumann: 78-96.

7.12. Medien- und Digitalanthropologie

Vortragender: Christoph Bareither

Modus: Modus: Live Vortrag + Q&A

Text: Bareither, C. (2019) ‚Medien der Alltäglichkeit. Der Beitrag der Europäischen Ethnologie zum Feld der Medien- und Digitalanthropologie‘. *Zeitschrift für Volkskunde*

14.12.

Critical ethnographies of the state: sovereignty, biopolitical governance and political economy

Vortragende: Alice von Bieberstein

Modus: Modus: Video (upload bis 10.12.) + Live Q&A

Text: von Bieberstein, A. (2017) Treasure/Fetish/Gift: hunting for 'Armenian gold' in post-genocide Turkish Kurdistan. *Subjectivity* 10: 170–189

AKADEMISCHE FERIEN

4.1.

Museum etc.

Vortragende: Sharon Macdonald

Modus: tbc

Text: Sharon Macdonald (1997) 'The museum as mirror: ethnographic reflections', in A. James, J. Hockey and A. Dawson (eds) *After Writing Culture. Epistemology and Praxis in Contemporary Anthropology*, London: Routledge, pp. 161-76.

11.1.

GenderQueer in der Europäischen Ethnologie: Forschung und Intervention

Vortragende: Beate Binder

Modus: Video (upload bis 7.1.) + Live Q&A

Text: Binder, B. & Hess, S. (2013), Eingreifen, kritisieren, verändern. Genealogien engagierter Forschung in Kulturanthropologie und Geschlechterforschung, in: Beate... Binder et al. (Hg.): *Eingreifen, kritisieren, verändern!? Interventionen ethnographisch und gendertheoretisch*. Münster: Westfälisches Dampfboot, 22-54.

18.1.

Kritische Datenforschung und Ethnografie

Vortragende: Tahani Nadim

Modus: Live Vortrag + Q&A

Anschauungsbeispiel: Giacaglia, G. (2019). Data is the new oil. At <https://hackernoon.com/data-is-the-new-oil-1227197762b2>

Text: Boyd, d. und Crawford, Kate (2012) „Critical Questions for Big Data.“ *Information, Communication & Society* , 15(5)

25.1.

Caring by design. Anthropology as a form of knowledge politics

Vortragender: Tomás Criado

Modus: Live Vortrag + Q&A

Text: Criado, T. (forthcoming) Anthropology as a careful design practice? *Zeitschrift für Ethnologie* . Special issue "Envisioning Anthropological Futures" edited by Hansjörg Dilger, Dominik Mattes & Kristina Mashimi

1.2.

Intersektional forschen - Zu Verflechtungen von Gender und Migration

Vortragende: Urmila Goel

Modus: Video (upload bis 28.1.) + Live Q&A

Text: Goel, Urmila (im Erscheinen): "Intersektional Forschen – kontextspezifisch, offen, selbst-reflexiv" In: Biele Mefebue, Astrid, Bührmann, Andrea, Grenz, Sabine (Hrsg.): Handbuch Intersektionalitätsforschung, Springer VS.

8.2.

Ethnographie städtischer Infrastrukturen als Herausforderung an die kritische Stadtforschung

Vortragender: Ignacio Farías

Modus: Live Vortrag + Q&A

Text: Farías I. (2011) The politics of urban assemblages. *CITY* 15(3): 365-374.

15.2.

Tech-Politics erforschen: Migration und Arbeit unter digitalen Bedingungen

Vortragende: Moritz Altenried und Manuela Bojadžijev

Modus: Live Vortrag + Q&A

Text: Bojadžijev, M. (2020): »Migration und Digitalisierung. Umriss eines emergenten Forschungsfeldes«, in: Peterlini, H.P. und Donlic, J. (Hg.): *Jahrbuch Migration und Gesellschaft 2019/20*. Schwerpunkt »Digitale Medien« . Bielefeld: transcript, 9-22

Ü51731

Fundamentals of human-environment research (english)

2 SWS

5 LP

SE

Fr

10-12

wöch.

G. Bakke

This course aims at giving doctoral students and advanced Master's students (final year) an introduction to the fundamentals for engaging in interdisciplinary human-environment research. Taught by professors at the IRI THESys the course introduces students to the range of scientific practices for building explanations and constructing knowledge in human-environment research. The themes covered include brief introductions to the history of western scientific thought, contemporary philosophy of natural and social science, normative theory, numerical modelling and statistical inference, remote sensing, socio-cultural anthropology and human geography, as well as inter- and transdisciplinarity. The common empirical theme of 'Climate Change' will be used to exemplify the different thought-styles and practices throughout the course. The course is a reading- and discussion-based seminar with each session starting with a short input from the teachers and moving on to discussions based on key texts provided prior to the class. In group work and homework assignments the students will reflect on the different perspectives against their own disciplinary training, as well as discuss how these can be engaged in the development of interdisciplinary research questions. The course will combine synchronous and asynchronous learning and will be conducted on-line.

By active participation in the class, the students will receive 2 credit points (doctoral students) or 5 Leistungspunkte (Master's students).

Findet im Rahmen des normalen Lehrprogrammes am Institut für Europäische Ethnologie statt, ÜWP Studierende können zusätzlich teilnehmen.

Organisatorisches:

Target Audience

Graduate students (and postdocs) at IRI THESys and advanced MA students that conduct human-environment research. This course is strongly recommended for all graduate students independent of their disciplinary background and project.

Ü51734

Archives and Aspiration.

2 SWS

SE

Fr

12-16

14tgl./1 (1)

S. Chakkalakal

1) findet ab 06.11.2020 statt

Die Zukunft von Museen und universitären Sammlungen wird derzeit gerade (wieder) gesellschaftspolitisch intensiv debattiert: Wie sammeln, klassifizieren, konservieren und vermitteln wir museale und universitäre Sammlungen eigentlich? Welches Wissen wird in den Ausstellungen hervorgebracht, welches ist unter Umständen abwesend? Wie werden Konzepte von Geschichte, von kultureller und gesellschaftlicher Zugehörigkeit durch Praktiken des Sammelns, Ausstellens und Vermittelns hervorgebracht? Vor dem Hintergrund konkreter Fallbeispiele fragt das Seminar: Haben Museen und Ausstellungen die Fähigkeit, andere gesellschaftliche Zukünfte zu inspirieren?

Studierende stellen in einzelnen Sitzung ihre bereits laufenden empirischen Forschungsprojekte und -material vor, die wir entlang ausgewählter wissenschaftlichen Textes diskutieren werden. Letztere werden sich aus dem Umfeld der „Anthropology of the Future“ und den Methoden einer „Anticipatory Anthropology“ speisen. Das Seminar möchte in einem größeren Rahmen konkrete Konzeptionen, Entwürfe und Projekte zur Zukünftigkeit musealer und universitärer Ausstellungsorte erarbeiten und erforschen. Themen sind hier beispielsweise...

...der Umgang mit Kulturerbe, der die globalen Verflechtungen in den Blick nimmt (Globalität wird über die Corona-Krise noch mal anders, besser sichtbar!),
 ...eine postkolonialen Erinnerungspolitik, die von heutigen gesellschaftlichen Fragestellungen ausgeht,
 ...die Aufarbeitung der Kolonialgeschichte, die die historischen Kontinuitäten von Kolonialgeschichte und Nationalsozialismus reflektiert,
 ...die neue Rolle von Museen und Ausstellungen vor dem Hintergrund von Digitalisierung (auch hier wieder eine Themenschärfung in Hinblick auf Zugang, Demokratisierung von Wissen, Bildungsauftrag, Verantwortung und Engaged Anthropology!),
 ...die inklusivere und sensiblere Vermittlung von Wissen (auch hier spielen neue, veränderte digitale Strategien und Formate im Lock Down Modus eine essentielle Rolle!),
 ...hoffnungsvolle Ausstellungsformate, die ihrerseits die Imaginationskraft der Besucher_innen für das Zukunft-Machen aufrufen sein.

Findet im Rahmen des normalen Lehrprogrammes am Institut für Europäische Ethnologie statt, ÜWP Studierende können zusätzlich teilnehmen.

Ü51735 Analyzing exhibitions (deutsch-englisch)

2 SWS	6 LP			
SE	Do	14-16	wöch.	S. Macdonald

The aim of this Seminar is to introduce and consider various approaches to analyzing exhibitions, and to put them to work in the analysis of chosen examples. This will include approaches derived from textual and visual studies, as well as from reception/visitor research. The idea is that the Seminar will also provide an effective training for those who wish to undertake more in-depth exhibition-analysis in a subsequent Seminar which it is anticipated will be offered relating to the Humboldt-Forum or for MA dissertations. Although the focus is on museum exhibitions, the approaches are also very relevant for the study of other cultural forms.

The Seminar will be primarily in English but inputs in German will also be both possible and welcome.

Findet im Rahmen des normalen Lehrprogrammes am Institut für Europäische Ethnologie statt, ÜWP Studierende können zusätzlich teilnehmen.

Literatur:

Bouquet, Mary 2012 *Museums: A Visual Anthropology*. Oxford: Berghahn.

Moser, Stephanie 2010 'The devil is in the detail. Museum displays and the creation of knowledge'. *Museum Anthropology* 33(1): 22-32.

Ü51745 Political Affect and Ethnography (englisch)

2 SWS	6 LP			
SE	Do	10-12	wöch.	A. Berg, N. Ural

Affects and emotions are at the core of recent political and social upheaval. They structure political fields, imaginaries, subjects and objects. Anthropologists and social theorists from Durkheim onwards have considered questions of bodies, sensations, emotion in relation to the political. This class explores a range of theories and recent debates in the political anthropology of affect and emotion, for instance around questions of ontology, relationality or the non-human. We will discuss these literatures with particular attention to the question of what they can contribute to ethnographic practice and vice-versa. How are affects entangled with daily and exceptional life? How do emotions become invested in certain projects, sites, and people? How do they accumulate authority? This course aims to bring ethnographic specificity to these questions. Reading ethnographies and engaging with (empirical) material, it encourages participants to develop their skills to critically examine the role of social, cultural and political affects, i.e. public feelings of disgust, hope, fear and love.

Es werden keine MAPs abgenommen. There no take place exams.

Findet im Rahmen des normalen Lehrprogrammes am Institut für Europäische Ethnologie statt, ÜWP Studierende können zusätzlich teilnehmen.

Literatur:

Hardt, M., "What Affects are Good For," in Clough & Halley (eds.) *The Affective Turn*. Durnham: Duke University Press, 2007. IX-xii.

Gould, Deborah B. 2009. *Moving Politics: Emotion and ACT UP's Fight against AIDS*. Chicago: University of Chicago Press.

Hochschild, Arlie Russell. *The Managed Heart: Commercialization of Human Feeling*. Berkeley: University of California Press, 1983.

Katz, Jack. 1999. *How Emotions Work*. Chicago: University of Chicago Press.

Masco, Joseph. 2014. *The Theater of Operations: National Security Affect from the Cold War to the War on Terror*. Durham: Duke University Press.

Mazzarella, William. 2017. *The Mana of Mass Society*. Chicago Studies in Practices of Meaning. Chicago: The University of Chicago Press.

Navaro-Yashin, Yael. 2002. *Faces of the State: Secularism and Public Life in Turkey*. Princeton, N.J.: Princeton University Press.

—. 2012. *The Make-Believe Space Affective Geography in a Postwar Polity*. Durham, NC: Duke University Press.

Ngai, Sianne. 2005. *Ugly Feelings*. Cambridge, Mass.: Harvard University Press.

Povinelli, Elizabeth A. *Geontologies: A Requiem to Late Liberalism*. Durham: Duke University Press, 2016.

Stewart, Kathleen. 2007. *Ordinary Affects*. Durham, NC: Duke University Press.

Stoler, Ann Laura. 2010. *Along the Archival Grain Epistemic Anxieties and Colonial Common Sense*. Princeton: Princeton University Press.

Wedeer, Lisa. 2019. *Authoritarian Apprehensions: Ideology, Judgment, and Mourning in Syria*. Chicago Studies in Practices of Meaning. Chicago: The University of Chicago Press.

Organisatorisches:

Es werden keine MAPs abgenommen. There no take place exams.

MA ÜWP Angebote SO 2019 (Modul 9, 10 LP)

Das Modul 9 - Überfachlicher Wahlpflichtbereich für Studierende anderer Fächer setzt sich wie folgt zusammen:
SE (6LP) + CO (2 LP) + Ringvorlesung (2 LP)

Ü51737 Institutskolloquium: „Wissenschaft und Gesellschaft im Krisenmodus?“ (deutsch-englisch)

2 SWS	2 LP			
CO	Di	14:30-16:00	Einzel (1)	Alle Lehrenden, L. Scholze-Irrlitz
	Di	14:30-16:00	Einzel (2)	Alle Lehrenden, L. Scholze-Irrlitz
	Di	14:30-16:00	Einzel (3)	Alle Lehrenden, L. Scholze-Irrlitz
	Di	14:30-16:00	Einzel (4)	Alle Lehrenden, L. Scholze-Irrlitz
	Di	14:30-16:00	Einzel (5)	Alle Lehrenden, L. Scholze-Irrlitz
	Di	14:30-16:00	Einzel (6)	Alle Lehrenden, L. Scholze-Irrlitz

1) findet am 15.12.2020 statt
2) findet am 19.01.2021 statt
3) findet am 26.01.2021 statt
4) findet am 02.02.2021 statt
5) findet am 09.02.2021 statt
6) findet am 16.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 98

MA ÜWP Angebote SO 2019 (Modul 9, 10 LP)

Ü51716 Ethics and Politics of Human-Environment Research. Design. Conduct. Representation (deutsch-englisch)

2 SWS	6 LP			
SE	Do		(1)	K. Klementz, J. Niewöhner

1) findet vom 03.12.2020 bis 04.12.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 107

Ü51721 Zum Verhältnis von Ethnographie und Kritik: Eine Einführung in die Forschungsfelder der Europäischen Ethnologie

2 SWS	6 LP			
RV	Mo	10-12	wöch. (1)	I. Farias

1) findet ab 09.11.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 107

Ü51731 Fundamentals of human-environment research (englisch)

2 SWS	5 LP			
SE	Fr	10-12	wöch.	G. Bakke

detaillierte Beschreibung siehe S. 109

Ü51733 Das Soziale denken: Anthropology meets Philosophy

2 SWS	6 LP			
SE	Mo	14-16	wöch.	M. Bojadzjev, R. Celikates

In diesem Seminar wird es um die Zusammenführung und Diskussion philosophischer und anthropologischer Perspektiven auf das Soziale gehen, und zwar mit besonderem Augenmerk auf dem Zusammenspiel von sozialen Praktiken, Verhältnissen und Strukturen. Dabei werden wir sowohl klassische Positionen - z.B. Marx und Bourdieu - als auch gegenwärtige Debatten über Geschlechterverhältnisse und Rassismus als soziales Verhältnis bis hin zu aktuellen Arbeiten über Relationalität aus Philosophie und Anthropologie diskutieren.

Findet im Rahmen des normalen Lehrprogrammes am Institut für Europäische Ethnologie statt, ÜWP Studierende können zusätzlich teilnehmen.

Ü51734	Archives and Aspiration.					
	2 SWS					
	SE	Fr	12-16	14tgl./1 (1)		S. Chakkalakal
	1) findet ab 06.11.2020 statt					
	detaillierte Beschreibung siehe S. 109					
Ü51735	Analyzing exhibitions (deutsch-englisch)					
	2 SWS		6 LP			
	SE	Do	14-16	wöch.		S. Macdonald
	detaillierte Beschreibung siehe S. 110					
Ü51745	Political Affect and Ethnography (englisch)					
	2 SWS		6 LP			
	SE	Do	10-12	wöch.		A. Berg, N. Ural
	detaillierte Beschreibung siehe S. 110					

Institut für Philosophie

Bitte beachten Sie: Die automatische Vergabe der Plätze erfolgt bereits am 29.10.2020. Bitte melden Sie sich möglichst bis zum 28.10.2020 an.

Bitte prüfen Sie dieses Verzeichnis regelmäßig auf Aktualisierungen. Danke für Ihr Verständnis.

Das alte 10 LP-Modul "Wahlfrei überfachlich I" ist ab dem 1.10.2020 nicht mehr belegbar. ES wird durch ein neues 5 LP-Modul, bestehend aus 1 VL + 1 VL mit unbenoteter Studienleistung ersetzt. Sie finden die LV des neuen Moduls unter der entsprechenden Überschrift.

Es ist davon auszugehen, dass der überwiegende Anteil unserer Veranstaltungen im Online-Format angeboten werden wird.

Für die Verbuchung der Leistungspunkte sind zwei Schritte unbedingt erforderlich:

1. Melden Sie sich online zu den gewünschten Lehrveranstaltungen an
 2. Melden Sie sich online zu den Prüfungen an. Achtung! Melden Sie sich auch bei Wahlfrei überfachlich I, Wahlfrei überfachlich II und Wahlfrei überfachlich MA zu den Prüfungen an (auch wenn diese Module ohne Prüfung abgeschlossen werden, können die Leistungen nur verbucht werden, wenn Sie zur Prüfung angemeldet sind).
- Drucken Sie sich am Ende des Semesters die Teilnahmenachweise aus, lassen diese vom Dozenten/ von der Dozentin unterschreiben und stempeln und gehen mit diesen Nachweisen ins Prüfungsbüro Philosophie.

Einführung in die Logik (5 LP)

- nur im Sommersemester -

Logik Vertiefung (5 LP)

- nur im Wintersemester -

51009ÜWP Logik-Vertiefung

2 SWS				
VL	Mi	10-12	wöch.	S. Paasch

Die Studentinnen und Studenten erhalten eine Einführung in die Metalogik. Sie lernen, die im Modul „Einführung in die Logik“ eingeübten Fertigkeiten theoretisch zu reflektieren.

Für aussagenlogische und prädikatenlogische Sprachen werden formale, z.B. modelltheoretische Semantiken angegeben; diese werden für Definitionen von „logische Folgerung“ verwendet. Herleitbarkeit und logische Folgerung werden abstrakt untersucht und ihr Zusammenhang wird behandelt. Die dabei gewonnenen Kompetenzen werden für die Analyse von philosophischen Texten und Argumenten eingesetzt.

Wahlfrei überfachlich I (5 LP)

51001ÜWP VEV Einführung in die Sprachphilosophie / Introduction to the Philosophy of Language

2 SWS				
VL	Fr	10-12	wöch.	T. Rosefeldt

Die Vorlesung wird in einige grundlegende Themen der Sprachphilosophie einführen. Zuerst sollen Fragen der *Semantik* behandelt werden, d.h. solche, die mit der Bedeutung sprachlicher Ausdrücke zu tun haben. Dabei wird es einerseits um verschiedene in der Philosophie gegebene Antworten auf die Frage gehen, was sprachliche Bedeutung eigentlich ist und wie sprachliche Zeichen zu ihrer Bedeutung kommen. Andererseits werden wir uns mit den Bedeutungen von verschiedenen Ausdruckstypen, wie z.B. Sätzen,

Eigennamen und indexikalischen Termen, und mit ihrem Zusammenhang beschäftigen. Im zweiten Teil der Vorlesung werden wir uns Fragen der *Pragmatik* zuwenden, d.h. Fragen, die damit zusammenhängen, wie wir mit Hilfe der Äußerung sprachlicher Zeichen miteinander kommunizieren. Hier wird es um Themen der Sprechakttheorie und der Theorie der Implikatur gehen.

51002ÜWP VEV Einführung in die Philosophische Anthropologie

2 SWS

VL

Mo

10-12

wöch.

G. Keil

Die Philosophische Anthropologie wird traditionell als diejenige philosophische Disziplin bestimmt, die sich mit der Frage „Was ist der Mensch?“ beschäftigt. Es ist aber alles andere als klar, worauf genau diese trügerisch einfache Was ist-Frage zielt. Die empirischen Humanwissenschaften haben vielfältiges Wissen über den Menschen angesammelt und scheinen dabei gut ohne philosophischen Überbau auszukommen. Die Philosophie steuert kein zusätzliches empirisches Wissen bei, was ist also ihre Aufgabe?

Die Vorlesung wird u. a. die folgenden Fragen behandeln: Wie verhält sich die Anthropologie (i) zu den anderen philosophischen Disziplinen, (ii) zu den empirischen Humanwissenschaften und (iii) zu den Bereichsanthropologien (historische, biologische, medizinische, theologische, Kultur- und Sozialanthropologie)? Lässt sich aufgeklärt an der Rede von der „Natur des Menschen“ festhalten, auch wenn man einige Voraussetzungen des aristotelischen „Essentialismus“ nicht mehr teilt? Welche Rolle spielt der Vergleich des Menschen mit den (anderen) Tieren in der Anthropologie? Wie ist die traditionelle These vom Menschen als „Mängelwesen“ (Protagoras, Herder, Gehlen) zu verstehen? Sind die mentalen Fähigkeiten des Menschen prinzipiell oder nur graduell von denen anderer Tiere unterschieden? Wie verhalten sich die biologische und die kulturelle Evolution zueinander, wie die erste und die „zweite Natur“ des Menschen?

Die Vorlesung ist systematisch angelegt, wird aber auch auf die anthropologischen Auffassungen von Platon, Aristoteles, Hobbes, Descartes, Kant, Darwin, Scheler, Plessner, Gehlen und Tomasello eingehen.

Es werden begleitende Tutorien angeboten.

51003ÜWP VEV Einführung in die Handlungstheorie

2 SWS

VL

Mi

10-12

wöch.

G. Keil

Handeln (griech. *praxis*) ist das Phänomen, das der praktischen Philosophie ihren Namen gibt. Die philosophische Handlungstheorie beschäftigt sich im Unterschied zur Ethik mit nichtnormativen Aspekten des Handelns. Sie sucht zum einen zu klären, was Handlungen *sind*. Welche Körperbewegungen nennen wir Handlungen und warum? Eine verbreitete Antwort lautet, dass nur *absichtlich* ausgeführte Bewegungen Handlungen sind. Diese Antwort wirft Folgefragen auf, in denen sich die Handlungstheorie mit der Philosophie des Geistes berührt.

Weiterhin beschäftigt sich die Handlungstheorie mit Handlungs *erklärungen*. Eine Handlungserklärung ist eine Antwort auf die Frage, warum jemand etwas getan hat. Eine philosophische Theorie solcher Erklärungen vergleicht die Stärken und Schwächen verschiedener Antworten auf die Warum-Frage. Unter anderem muss geklärt werden, wie sich *Gründe* und *Ursachen* zueinander verhalten.

In moralischen und rechtlichen Kontexten sind wir an der *Zurechnung* von Handlungen interessiert. Wir ziehen eine Person nicht für beliebige Schäden zur Rechenschaft, zu denen sie kausal beigetragen hat. Vorsätzliche Schädigungen werden anders bewertet als fahrlässige oder als Unfälle. Die Vorlesung wird einen Seitenblick auf die strafrechtliche Zurechnungslehre werfen, in der es interessante Querverbindungen zur philosophischen Handlungstheorie gibt.

Es werden begleitende Tutorien angeboten.

51005ÜWP Demokratie. Die politische Form der Menschheit.

2 SWS

VL

Block

V. Gerhardt

Es kann als selbstverständlich gelten, jedem Menschen sein eigenes Bewusstsein zuzuschreiben, sofern er überhaupt Bewusstsein hat. Das aber ist kein Grund, es im Kopf des jeweiligen Selbst, zu dem es als Selbstbewusstsein gehört, zu isolieren. Der Beweis, der im Anschluss an Descartes wiederholt dafür gefordert wurde, dass dieses Selbstbewusstsein überhaupt einen Bezug zu seiner „Außenwelt“ hat, entspringt einem Missverständnis.

Die Vorlesung setzt damit ein, das Missverständnis als Folge einer unzulänglichen Beschreibung des menschlichen Bewusstseins, aufzuklären. Deren erster Punkt besteht in dem Aufweis, dass bereits der ausdrückliche Selbstbezug eines Bewusstseins, die Korrespondenz zum wohl unterschiedenen Selbstbewusstsein anderer Individuen voraussetzt. Da es die anderen Individuen nur in anderen Körpern gibt, die zusammen mit dem eigenen Körper zur „Außenwelt“ gehören, ist der „Beweis“ der Außenwelt mit der Funktion des Bewusstseins immer schon erbracht.

Das ist der erste Schritt einer Analyse, die das Bewusstsein als ein *soziales Organ* ausweist, das auch im individuellen Selbstverhältnis *kommunikativen Zwecken* dient. Im letzten Schritt geht es um eine Differenzierung zwischen Bewusstsein und Geist, der nach Art einer mehrere Individuen umfassenden Institution begriffen werden kann, die eine Verständigung auch dadurch erleichtern, dass sie regulative und normative Aufgaben übernimmt.

51006ÜWP VEV Einführung in die Normative Ethik / Introduction to Normative Ethics

2 SWS

VL

Di

12-14

wöch.

K. Meyer

Können Kriege moralisch gerechtfertigt sein? Was schulden wir Menschen zukünftiger Generationen? Wie sollten knappe medizinische Ressourcen verteilt werden? Unter welchen Umständen darf man lügen? Die normative Ethik versucht letztlich, eine begründete Antwort auf inhaltliche moralische Fragen dieser Art zu geben. Stärker als der so genannten angewandten Ethik geht es ihr aber darum, Theorien zu einer systematischen Beantwortung solcher Fragen zu entwickeln.

Diese Vorlesung versucht, einen systematischen Überblick über die wichtigsten Theorieangebote der normativen Ethik zu geben. Besprochen werden etwa deontologische und konsequentialistische Ansätze, wie z.B. die Moralphilosophie Immanuel Kants und der Utilitarismus von Jeremy Bentham und John Stuart Mill. Darüber hinaus werden kontraktualistische, tugendethische und pluralistische Ansätze diskutiert, sowie Überlegungen zu wichtigen normativen Fragen (wie etwa nach einem möglichen moralischen Unterschied zwischen Tun und Unterlassen) angestellt. Das Hauptaugenmerk liegt dabei auf den grundlegenden Argumentationslinien der einzelnen Ansätze und deren jeweiliger Tragfähigkeit.

51007ÜWP Einführung in die Philosophie

2 SWS

VL

Do

10-12

wöch.

T. Schmidt

Diese Vorlesung bietet eine Einführung in für die Philosophie charakteristische Fragestellungen und Denkweisen sowie in Begriffe, deren Kenntnis zum philosophischen Handwerkszeug gehört. Zwar wird die Vorlesung auch wichtige philosophische Theorien thematisieren. Ihr primärer Anspruch ist es jedoch nicht, philosophisches Überblickswissen zu vermitteln. Im Vordergrund steht vielmehr die exemplarische Auseinandersetzung mit ausgewählten Sachproblemen aus verschiedenen Gebieten der Philosophie. Begleitend zu der Vorlesung finden Tutorien statt. Für den Erwerb eines Leistungsnachweises sind – neben der Vorlesung – auch die regelmäßige Teilnahme an einem der begleitenden Tutorien sowie das Bestehen einer Abschlussklausur erforderlich.

51008ÜWP Quines Unbestimmtheitsthesen

2 SWS

VL

Do

10-12

wöch.

K. Niebergall

Zu Quines Thesen von der Unbestimmtheit der Übersetzung und von der Unbestimmtheit der Referenz gibt es ein gerne reproduziertes Zitat von Putnam: "the most fascinating and the most discussed philosophical argument since Kant's Transcendental Deduction of the Categories". Das war 1974. Heute scheinen sie vergessen zu sein. In dieser Vorlesung soll es vorerst nur darum gehen, diese Thesen zu verstehen. Als Beispiel sei eine frühe Formulierung aus Quines "Word and Object" (1960) genannt: "Manuals for translating one language into another can be set up in divergent ways, all compatible with the totality of speech dispositions, yet incompatible with one another." Hier könnte man noch expliziter sein. Zudem scheint es auch, daß sich Quines eigenes Verständnis der Unbestimmtheitsthesen über die Jahre hinweg geändert hat. Letztlich will ich mich für eine Präzisierung stark machen, die auf "Pursuit of Truth" (1990) beruht. In einem zweiten Teil der VL möchte ich diskutieren, inwiefern diese Beweise und Widerlegungen offen steht.

51010ÜWP Skeptizismus

2 SWS

VL

Di

18-20

wöch.

N.N.

Der Skeptizismus ist seit der Antike Gegenstand philosophischer Diskussionen. Die These des Skeptizismus besagt, dass wir Menschen nichts wissen bzw. dass keine unserer Überzeugungen gerechtfertigt ist. Diese These ist radikal und auf den ersten Blick sehr unplausibel. Natürlich weiß ich z.B., dass Herzstillstand zum Tode führt. Natürlich bin ich gerechtfertigt in der Annahme, dass im Bodensee Wasser statt Milch ist. Etc. So unplausibel die These des Skeptizismus ist, so überraschend ist es, dass sie gleich durch eine ganze Reihe an sehr interessanten Argumenten verteidigt werden kann. Dieser Umstand bedarf der philosophischen Aufklärung. Was lässt sich über die Begriffe „Wissen“ und „Rechtfertigung“ sowie über die darunterfallenden Eigenschaften durch die Auseinandersetzung mit der philosophischen Skepsis lernen? Diese Frage steht im Zentrum der Vorlesung. Die Vorlesung lässt sich als Fortführung der im letzten Semester angebotenen Vorlesung „Einführung in die Erkenntnistheorie“ verstehen. Sie kann aber auch unabhängig davon besucht werden.

Wahlfrei überfachlich II (5 LP)**51001ÜWP VEV Einführung in die Sprachphilosophie / Introduction to the Philosophy of Language**

2 SWS

VL

Fr

10-12

wöch.

T. Rosefeldt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 112***51002ÜWP VEV Einführung in die Philosophische Anthropologie**

2 SWS

VL

Mo

10-12

wöch.

G. Keil

*detaillierte Beschreibung siehe S. 113***51003ÜWP VEV Einführung in die Handlungstheorie**

2 SWS

VL

Mi

10-12

wöch.

G. Keil

*detaillierte Beschreibung siehe S. 113***51005ÜWP Demokratie. Die politische Form der Menschheit.**

2 SWS

VL

Block

V. Gerhardt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 113***51006ÜWP VEV Einführung in die Normative Ethik / Introduction to Normative Ethics**

2 SWS

VL

Di

12-14

wöch.

K. Meyer

detaillierte Beschreibung siehe S. 113

51007ÜWP Einführung in die Philosophie

2 SWS

VL

Do

10-12

wöch.

T. Schmidt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 114***51008ÜWP Quines Unbestimmtheitsthesen**

2 SWS

VL

Do

10-12

wöch.

K. Niebergall

*detaillierte Beschreibung siehe S. 114***51010ÜWP Skeptizismus**

2 SWS

VL

Di

18-20

wöch.

N.N.

*detaillierte Beschreibung siehe S. 114***51011ÜWP Werte, Wünsche und Entscheidungen - David Lewis über Fragen der praktischen Philosophie / Value, Desire, Decision – David Lewis on question of Practical Philosophy**

2 SWS

PS

Do

14-16

wöch.

T. Meyer

David Lewis ist insbesondere für seine Beiträge zu Fragen der theoretischen Philosophie bekannt. Hier sind etwa seine Theorie möglicher Welten oder sein Ansatz kontrafaktischer Konditionale zu nennen. Ebenso einflussreich waren und sind seine Arbeiten zu Fragen der Philosophie des Geistes. Weniger stark verbindet man den Namen Lewis mit Fragen der praktischen Philosophie. Allerdings hat er immer wieder Fragen der praktischen Philosophie behandelt, auch wenn dies meist nicht klassische Fragen der normativen Ethik, sondern eher handlungstheoretische und metaethische Fragen sind. Sowohl seine Monographie *Convention*, die sich unter anderem mit Fragen nach Handlungskoordination und dem Begriff und der Rolle von Konventionen zu dieser Koordination beschäftigt, als auch Lewis' in einem Sammelband vereinten Aufsätze zu verschiedenen Grundlagenfragen des Praktischen, stellen hierbei die Textgrundlage dar.

In dem Seminar sollen ausgewählte Texte aus *Convention* und der späteren Textsammlung gründlich gelesen und diskutiert werden. Thematisch kreisen die Texte um Fragen nach Werten, Wünschen und Entscheidungen. Jedoch werden wir uns auch dem Phänomen des moralischen Zufalls (*moral luck*) und des Strafens zuwenden. Da die Texte meist mit einer ganz klaren Problembeschreibung und Fragestellung beginnen, sind keine besonderen Vorkenntnisse nötig.

Literatur:

Primärtexte

David Lewis, *Convention*. [1969] 2002.David Lewis, *Papers in Ethics and Social Philosophy*. Cambridge: 2000.**51012ÜWP Karl Marx, Das Kapital**

2 SWS

PS

Di

12-14

wöch.

K. Lepold

Im Mittelpunkt dieses Proseminars steht der erste Band von Karl Marx' *Das Kapital*. Dieser klassische Text der Sozialphilosophie und politischen Philosophie hat den Anspruch, die Funktionsweise des Kapitalismus angemessen zu analysieren und zu kritisieren. Angesichts der Vielzahl von Problemen, die teils direkt, teils indirekt mit dem Kapitalismus in Zusammenhang zu stehen scheinen – wie etwa der immer wieder in den Medien thematisierten Schere zwischen Arm und Reich, der Normalisierung prekärer Arbeitsverhältnisse, aber auch der gerade wieder sehr präsenten Bedrohung unseres Ökosystems – erscheint Marx' Text auch heute noch aktuell. In diesem Proseminar soll es darum gehen, durch die intensive Lektüre und Diskussion von Auszügen aus Marx' Text wie auch ausgewählter Sekundärliteratur einen ersten Zugang zu Marx' Ideen zu erhalten. Dieses Seminar ist somit für Studierende in den ersten Semestern ihres Bachelor-Studiums konzipiert, die keine besonderen Vorkenntnisse besitzen. (Wenn Sie schon sehr viel über Marx wissen und/oder in Ihrem Studium schon weiter fortgeschritten sind, ist dieses Seminar vermutlich nicht das Richtige für Sie!)

Literatur:

Der Primärtext ist im Internet unter <http://www.mlwerke.de/me/me23/> frei verfügbar. Wer lieber mit einem Buch in der Hand arbeitet, kann aber selbstverständlich gerne auch den ersten Band von *Das Kapital* in der Ausgabe vom Dietz Verlag in einer Buchhandlung erwerben (MEW-Ausgabe). Zur begleitenden Lektüre während des Semesters empfiehlt sich:

- Heinrich, Michael, *Wie das Marxsche Kapital lesen?*, 2 Bde., Stuttgart: Schmetterling, 2008

Organisatorisches:

Kommentar folgt.

51013ÜWP Grenzen der Arbeitsteilung - Grenzen des Marktes / Limits of the Division of Labour - Limits of the Market

2 SWS

PS

Do

10-12

wöch.

N.N.

Viele Kommentatoren sind sich einig: In der Corona-Krise zeigt sich, dass die Grenzen des Ökonomischen überschritten worden sind. Welche Grenzen genau verletzt worden sind, bleibt dabei unklar. In dem Proseminar werden wir uns mit zwei prominenten Möglichkeiten beschäftigen, die Frage nach den Grenzen des Ökonomischen zu beantworten, indem wir uns mit philosophischen Texten auseinandersetzen, welche die Grenzen der Arbeitsteilung bzw. die Grenzen des Marktes problematisieren.

Die Seminarlektüre bietet einen systematisch interessierten Querschnitt durch die Geschichte wirtschaftsphilosophischen Denkens, der von Adam Smith und Karl Marx bis hin zu Debra Satz und Elisabeth Anderson reicht und somit einen guten Einstieg in die philosophische Reflexion des Ökonomischen bietet.
Die Teilnehmerinnenzahl wird bei Bedarf begrenzt; die Form der Lehre der pandemischen Situation angepasst.

51014ÜWP Existenz und Zeit - Eine Einführung in die analytische Metaphysik / Existence and time – an introduction to analytical metaphysics

2 SWS

PS

Do

10-12

wöch.

T. Rosefeldt

In der Metaphysik geht es um das Seiende als Seiendes, d.h. um alles, was es gibt, und um dessen grundlegendsten Bestimmungen. In diese Disziplin soll anhand von zwei Themen eingeführt werden, die besonders dazu einladen, sich in den Elfenbeinturm des reinen Denkens zu begeben: Existenz und Zeit. Im Rahmen des ersten Themas wird es insbesondere um die Frage gehen, ob es neben existierenden auch nicht-existierende Gegenstände gibt, im Rahmen des zweiten besonders um die Frage, ob der Gegenwart ein gegenüber der Vergangenheit und der Zukunft besonderer ontologischer Status zukommt.

Das Seminar richtet sich an Studierende, die bereit sind, recht anspruchsvolle englischsprachige Texte der analytischen Tradition genau zu lesen.

51017ÜWP Filiale Pflichten

2 SWS

PS

Di

14-16

wöch.

J. Gertken

Filiale Pflichten betreffen Handlungen, die auszuführen wir anderen Personen deshalb schulden, weil sie unsere Eltern sind, die sich also dem Bestehen einer bestimmten Form von familiärer Beziehung verdanken. Sowohl Existenz, Reichweite als auch Grundlage filialer Pflichten sind Gegenstand philosophischer Diskussionen. Im Seminar werden wir zentrale Positionen aus dieser Debatte kennenlernen und diskutieren.

51018ÜWP Hegels Praktische Philosophie: von der Moralität zur Sittlichkeit / Hegel's practical philosophy: from morality to ethical life

2 SWS

PS

Mi

16-18

14tgl./2 (1)

L. Prix

Mi

16-18

14tgl./1 (2)

L. Prix

1) findet vom 04.11.2020 bis 16.12.2020 statt

2) findet vom 13.01.2021 bis 24.02.2021 statt

Das Seminar beschäftigt sich mit einer der klassischen Fragen der Praktischen Philosophie: Wie lässt sich die Freiheit des Subjekts mit der Verbindlichkeit von Gesetzen zusammendenken? In der Praktischen Philosophie ist es der Begriff der „Autonomie“, der die Gesetzlichkeit und die Freiheit so zusammenführt, dass das eine durch das andere definiert wird. Jean-Jacques Rousseau definiert Autonomie als „Selbstgesetzgebung“. Rousseau zufolge ist das Subjekt frei, wenn es einem Gesetz gehorcht, das es sich selbst gegeben hat. Diese rousseausche Formel der „Selbstgesetzgebung als Autonomie“ führt allerdings in ein Paradox: das Gesetz, das die Grundlage der Autonomie des Subjekts bildet, ist entweder kein frei gewähltes oder ein vom Subjekt willkürlich gewähltes Gesetz. In beiden Fällen ist der Grund der Autonomie ihr Gegenteil: nämlich Heteronomie oder Willkür. Immanuel Kant hat versucht eine Antwort auf dieses „Paradox der Autonomie“ zu finden. Diese lautet: Das Subjekt ist nicht frei, weil es sich selbst ein Gesetz gibt, sondern weil es sich selbst zum Subjekt von Gesetzen konstituiert. Autonomie nach Kant meint daher nicht Selbstgesetzgebung, sondern „Selbstkonstitution“. Das Subjekt, das sich so konstituiert, ist Kant zufolge das „moralische Subjekt“. Dieses besitzt die Fähigkeit die eigenen Gesetze anhand formaler Rationalitätskriterien zu beurteilen und sie dadurch als allgemeingültige Gesetze zu bestimmen. G.W.F. Hegel greift nun diese kantische Formel der „Selbstkonstitution als Autonomie“ auf. Allerdings kritisiert Hegel an dieser, dass sie letztlich die Antwort auf die *praktische* Frage schuldig bleibt: *Was sollen wir tun?* Hegel zufolge ist das moralische Subjekt, das Kant als das autonome Subjekt definiert, nur fähig abstrakte und damit inhaltsleere Urteile zu bilden. Was das autonome Subjekt als *praktisch Handelndes* auszeichnet, ist damit nicht beantwortet. Der hegelsche Grundzug der Neubestimmung der Autonomie besteht darin, das autonome Subjekt als praktisch Handelndes und Mitglied einer Gesellschaft zu begreifen. Hegels „Sittlichkeitstheorie“ kann als diese Neubestimmung der Autonomie verstanden werden.

In den ersten Sitzungen des Seminars beschäftigen wir uns mit Kants Autonomiebegriff. Im Anschluss daran beschäftigen wir uns mit der Hegelschen Aufnahme und Kritik dieses Begriffs, anhand ausgewählter Paragraphen des zweiten Teils der *Grundlinien der Philosophie des Rechts* zur „Moralität“. Daran anknüpfend werden wir uns mit dem Übergang der Moralität zur Sittlichkeit und schließlich mit Hegels Sittlichkeitstheorie beschäftigen, anhand ausgewählter Paragraphen des dritten Teils der *Grundlinien der Philosophie des Rechts* zur „Sittlichkeit“. Der Hauptteil der Lektüre des Seminars werden ausgewählte Textauszüge dieser Primärquellen sein. Zusätzlich zu diesen werden zu den unterschiedlichen Sitzungen zum Teil verpflichtend, zum Teil freiwillig Sekundärtexte als Hintergrundlektüre hinzugezogen. Das Seminar ist ein Proseminar und setzt somit keine Vorkenntnisse voraus. Es empfiehlt sich eine Ausgabe der *Grundlinien der Philosophie des Rechts* für das Seminar anzuschaffen.

51019ÜWP Begründen und Beweisen

2 SWS

PS

Mo

16-18

wöch.

T. Lampert

In diesem Proseminar wird in die Theorie und Praxis des Begründens und Beweisens eingeführt. Das Proseminar wird online stattfinden und aufgabenorientiert sein. Der erste Teil des Proseminars findet in Form eines interaktiven Übungsmoduls statt, das mit einer Klausur abgeschlossen wird. Hierbei können Sie zwischen einem Modul zur Argumentrekonstruktion oder zum kausalen Schließen wählen. Im zweiten Teil des Proseminars wählen Sie eine der folgenden Varianten: a) argumentative Essays, b) Aufgaben zum automatischen Beweisen, oder c) eine Projektarbeit zum Thema „Begründen und Beweisen“. Der Fokus liegt auf der aktiven und intensiven Bearbeitung von Aufgaben seitens der Studierenden, die hierbei individuelles Feedback durch den Dozenten erhalten. Der Kurs wird vor Semesterbeginn über Moodle ohne Kennwort zugänglich sein (voraussichtlich ab 15. Oktober). Sie können sich zunächst als Gast einen Überblick verschaffen. Wenn Sie teilnehmen wollen, dann müssen Sie sich **bis spätestens 31.10.2020** (also vor Semesterbeginn) unter Ihrem Namen als Teilnehmer*in im Moodlekurs eintragen. Nach diesem Termin wird der Kurs geschlossen.

51020ÜWP Einführung in die feministische Philosophie / Introduction to Feminist Philosophy

2 SWS

PS

Mo

10-12

wöch.

M. Müller

Dieses Seminar bietet eine Einführung in zentrale Themen und Fragestellungen der feministischen Philosophie. Was ist der Gegenstandsbereich feministischer Philosophie? Was bedeutet es zu sagen, dass *Gender* sozial konstruiert ist (und was ist sozialer Konstruktivismus)? Welchen Einfluss hat *Gender* auf die Produktion von Wissen und die Teilhabe an Wissenspraktiken? Was ist patriarchale Unterdrückung und wie verhält sich diese zu anderen Formen von Unterdrückung, etwa Rassismus oder Ableismus? Wie würde eine Welt ohne patriarchale Unterdrückung aussehen? Und welchen Beitrag kann feministische Philosophie dazu leisten? Wir werden diese und andere Fragen anhand von gegenwärtigen Arbeiten in verschiedenen Bereichen der feministischen Philosophie, wie etwa der feministischen Metaphysik, der feministischen Erkenntnistheorie und der feministischen Ethik, diskutieren. Wir lesen unter anderem Texte von bell hooks, Sally Haslanger, Talia Mae Bettcher, Robin Dembroff, Miranda Fricker, Kristie Dotson, Serene Khader, Kimberlé Crenshaw, Elizabeth Barnes und Mari Mikkola. Obwohl die Seminarsprache Deutsch ist, setzt das Seminar die Bereitschaft voraus, analytisch anspruchsvolle Texte auf Englisch zu lesen.

Organisatorisches:

Kommentar folgt

51021ÜWP Migrationsethik

2 SWS

PS

Di

10-12

wöch.

F. Bunkenborg

Migration wirft zahlreiche ethische Fragen auf. Diese reichen von der moralischen Rechtfertigbarkeit staatlicher Immigrationsbeschränkungen, über das Ausmaß des Anspruchs bereits vor Ort befindlicher Immigrantinnen und Immigranten auf politische Teilhabe, bis hin zur Frage, ob es insbesondere ärmeren Staaten in Hinblick auf die Abwanderung dringend benötigter Fachkräfte moralisch erlaubt sein kann, gewisse Formen von Emigrationsrestriktionen einzuführen. In diesem Seminar werden wir uns anhand jüngerer Texte der philosophischen Fachdebatte zur Migrationsethik mit diesen und verwandten Fragen beschäftigen. Ein besonderer Fokus wird dabei auf der kritischen Auseinandersetzung mit Argumenten liegen, die zur Rechtfertigung von Immigrationsbeschränkungen einerseits oder zur Verteidigung eines Rechts auf Einwanderung andererseits vorgebracht werden. Daneben werden wir uns aber auch die Frage stellen, welche spezifischen Pflichten Staaten gegenüber Flüchtlingen haben, und ob Unterschiede in den Flucht- oder Migrationsgründen auch Unterschiede im moralischen Anspruch auf Aufnahme nach sich ziehen. Ein Teil der Seminarliteratur liegt nur auf Englisch vor. Die Bereitschaft zur Lektüre englischer Fachtexte wird daher vorausgesetzt.

51024ÜWP Ernst Cassirer: Versuch über den Menschen (An Essay on Man)

2 SWS

PS

Block

V. Gerhardt

Ernst Cassirer hängt noch immer der Ruf an, ein zur Umständlichkeit und Langatmigkeit neigender Neukantianer zu sein, mit dem man sich nicht beschäftigen muss, wenn man gleich zu Kants Schriften greift. Es ist richtig, dass Cassirer Kant besser verstand als viele andere, aber das nicht zuletzt auch deshalb, weil er sich in seiner Lektüre von Goethe und Hegel inspirieren ließ, als Kenner Platons und der Renaissancephilosophie hohes Ansehen genoss, als Sprach- und Bewusstseinstheoretiker die Welt des Geistes und der Kunst auf neue Weise erschloss und mit der neuzeitlichen Physik (Einsteins Relativitätstheorie eingeschlossen) vertraut war. Cassirers Hauptwerk, seine *Philosophie der symbolischen Formen*, kann zu den wegweisenden Leistungen des 20. Jahrhunderts gerechnet werden.

Man sollte auch nicht vergessen, dass Cassirer zu den wenigen exponierten Hochschullehrern der zwanziger Jahre gehörte, der öffentlich für die Weimarer Verfassung eintrat und auch deshalb Deutschland gleich nach Hitlers Machtergreifung verließ.

Im Exil hat Cassirer eine weiterführende Zusammenfassung des dreibändigen Hauptwerks für die amerikanischen Leser geschrieben, die 1944 unter dem Titel *An Essay on Man* veröffentlicht wurde. Wir lesen den Text, der in englischer Fassung in der Hamburger Ausgabe der Werke Cassirers und auf Deutsch in einer Taschenbuchausgabe vorliegt.

51025ÜWP John Locke und Gottfried Wilhelm Leibniz: Zwei "Essays über den menschlichen Verstand"

2 SWS

PS

Mi

14-16

wöch.

H. Matthiessen

Es kommt in der Philosophiegeschichte nicht allzu häufig vor, dass ein umfangreiches philosophisches Werk ganz einem anderen umfangreichen philosophischen Werk gewidmet ist. Bei den *Nouveaux Essais sur l'Entendement Humain* von Gottfried Wilhelm Leibniz (1704, posthum veröffentlicht erst 1765) die sich Kapitel für Kapitel auf John Lockes *An Essay Concerning Humane Understanding* (1690) beziehen, liegt genau solch ein Fall vor. Lockes Essay, eine umfassende Exposition des Programms des Britischen Empirismus, wird durch den Rationalisten Leibniz einer fundamentalen aber respektvollen Kritik unterzogen.

Im Seminar wollen wir uns – auf Grundlage der deutschen Ausgaben aus dem Meiner-Verlag (PhB 75 und 76 bzw. PhB 69) – einigen zentralen Themenkomplexen der beiden Werke annähern: Die Frage nach den eingeborenen Ideen, primäre und sekundäre Qualitäten, die Molyneux-Frage, repräsentationaler Realismus, Substanz und Essenz, abstrakte Ideen und Universalien, personale Identität.

51026ÜWP Personale Identität / Personal Identity

2 SWS

PS

Do

12-14

wöch.

R. Winter

Eine ganz gewöhnliche Situation: Ich gucke mir ein gerahmtes Foto von einem kleinen Mädchen und denke: „Das bin ich. Dieses Mädchen und ich jetzt: Das ist ein und dieselbe Person“. Klar, das kleine Mädchen und ich jetzt unterscheiden uns in vielerlei Hinsicht: Zum Beispiel sehen wir anders aus, wir haben andere Vorlieben, Wünsche und Erwartungen und pflegen andere Beziehungen. Trotzdem bin ich überzeugt, dass hier nicht zwei Personen vorliegen, sondern eine. Ganz ähnliche Annahmen machen

wir nicht nur über uns selbst, sondern auch über andere Personen: Ich gehe davon aus, dass meine WG-Mitbewohnerin, die gerade vor mir steht, dieselbe Person ist wie die, die mir gestern die Tür geöffnet hat, weil ich meinen Schlüssel vergessen habe. Doch stimmen solche Annahmen überhaupt?

In diesem Proseminar beschäftigen wir uns mit solchen Annahmen. Wir diskutieren folgende Frage: Was muss der Fall sein, damit eine Person von einem Zeitpunkt zu einem anderen persistiert – also weiter-existiert? In anderen Worten: Was können Personen alles „überleben“ und was würde ihre Existenz beenden? Erinnerungsverluste, Gehirntransplantationen, Zerstörung von bestimmten mentalen Eigenschaften?

Im Seminar diskutieren wir unterschiedliche Antworten auf diese Fragen. Wir lesen vor allem Texte aus der zeitgenössischen Literatur. Teilnahmevoraussetzung für das Seminar ist die Bereitschaft, philosophische Texte auf Englisch zu lesen.

51027ÜWP Britischer Empirismus / British Empiricism

2 SWS
PS

Do

16-18

wöch.

R. Winter

Ich blicke auf meinen Schreibtisch und glaube, dass da ein rotes Buch liegt. „Ich sehe es ja ganz klar, das rote Buch“, denk ich vielleicht sogar. Doch kann ich mir sicher sein? Existiert dieses rote Buch denn wirklich, von dem ich glaube, es ganz klar zu sehen? Und viel genereller: Wie gewinnen wir Wissen überhaupt? Und wie kommen wir zu Begriffen, anhand derer wir über die Welt nachdenken?

In diesem Proseminar gucken wir uns eine spezifische Antwort auf diese Frage an, nämlich folgende: Die einzige Quelle für unser Wissen (in einem bestimmten Gebiet) ist unsere Sinneserfahrung. Das ist die Antwort des Empirismus. Unser Wissen, sollten wir überhaupt welches haben, ist demnach Wissen a posteriori. Im Gegensatz dazu zeichnet eine Rationalistin aus, dass sie glaubt, dass manches Wissen intuitiv oder angeboren ist.

Die Labels „Empirismus“ und „Rationalismus“ werden typischerweise verwendet, um Philosoph*innen der frühen Neuzeit zu klassifizieren. Wir gucken uns im Seminar die drei Hauptfiguren des britischen Empirismus an: John Locke, George Berkeley und David Hume. Wir besprechen die Ansichten dieser Autoren zu Themen wie Kausalität, Objekte in der Außenwelt, personaler Identität etc. Zudem diskutieren wir die Unterscheidung zwischen Empirismus und Rationalismus und schauen uns an, ob sie sich tatsächlich gegenseitig ausschließen und ob eine solche Unterscheidung überhaupt sinnvoll ist.

Wir lesen aus den Hauptwerken der drei Autoren sowie aus der zeitgenössischen Sekundärliteratur. Teilnahmevoraussetzung für das Seminar ist die Bereitschaft, philosophische Texte auf Englisch zu lesen.

51028ÜWP John Dewey: The Public and its Problems (1927)

2 SWS
PS

Mo

10-12

wöch.

V. Kempf

John Dewey, einer der Hauptvertreter des amerikanischen Pragmatismus, versteht Öffentlichkeit als kollektive Praxis der Problemlösung. Wir werden seine Theorie der Öffentlichkeit im Original lesen und uns u.a. folgende Fragen stellen: Was ist ein gesellschaftliches Problem, wie wird es als ein solches bestimmt? Wie ist der Prozess der kollektiven Problemlösung mit ökonomischen Logiken und demokratischer Teilhabe verknüpft? Welches Bild der amerikanischen Öffentlichkeit zeichnet Dewey 1927, was für Reformvorschläge entwickelt er? Was kann Dewey zu einer kritischen Analyse gegenwärtiger Öffentlichkeiten beitragen? Neben der Lektüre von *The Public and its Problems* werden wir auch alternative Öffentlichkeitskonzeptionen (Arendt, Habermas) besprechen.

51029ÜWP Aspekte der Wissenschaftstheorie und Wissenschaftsgeschichte

2 SWS
PS

Di

12-14

wöch.

G. Graßhoff

Organisatorisches:
Kommentar folgt.

51030ÜWP Verschwörungstheorien / Conspiracy Theories

2 SWS
PS

Di

16-18

wöch.

R. Jaster

Verschwörungstheorien sind dieser Tage in aller Munde. Aber was sind Verschwörungstheorien überhaupt? Inwiefern handelt es sich um Theorien und inwiefern unterscheiden sie sich von wissenschaftlichen Theorien? Können Verschwörungstheorien auch wahr sein? Wieso bezeichnen wir die Behauptung, dass sich die US-amerikanische Regierung verschworen hat, um die Terrorangriffe des 11. September zu inszenieren, als Verschwörungstheorie, während wir die Behauptung, dass sich Terroristen verschworen haben, um die Anschläge vom 11. September zu begehen, nicht als solche bezeichnen würden? Sind Verschwörungstheorien Ausweis pathologischer Denkstrukturen? Von Irrationalität? Wie kann man sich einem politisch derart aufgeladenen Begriff überhaupt philosophisch annähern? Kann man es überhaupt? Oder sollte man sich vielleicht ganz von der Rede von Verschwörungstheorien verabschieden? Diesen und anderen Fragen wollen wir im Seminar nachgehen. Teilnahmevoraussetzung ist die Bereitschaft, die fast durchgehend englischsprachigen Texte zu lesen. Conspiracy theories are hotly debated these days. But what are conspiracy theories? In which sense are they theories and in which respects do they differ from scientific theories? Can conspiracy theories be true? Why do we treat the claim that the US government conspired to stage the 9/11 attacks as a conspiracy theory, but would not count the claim that terrorists conspired to commit the 9/11 attacks as such? Are conspiracy theories an indicator of pathological structures of thinking? Of irrationality? How can we approach such a politically loaded concept philosophically? And *can* we? Or should we wave goodbye to talk of conspiracy theories? These and other questions will engage us in the course. Texts in the seminar will be almost exclusively in English, discussions will be primarily in German.

51031ÜWP Nichtklassische Logiken

2 SWS
PS

Mo

10-12

wöch.

S. Paasch

In diesem Seminar werden wir uns mit drei Alternativen zur klassischen Logik beschäftigen:

- intuitionistische Logik,

- freie Logiken,
- parakonsistente Logiken.

In allen Fällen werden wir die folgenden Schritte vollziehen:

1. Herausarbeiten von Motiven und Intuitionen
2. Einarbeiten in einschlägige Kalküle
3. Diskussion von Semantiken

Logikvorkenntnisse sind hilfreich und erwünscht.

51032ÜWP Nelson Goodman: Languages of Art

2 SWS

PS

Do

14-16

wöch.

N.N.

Eine zentrale Frage der Ästhetik lautet: Warum ist Kunst für uns Menschen von so großer Bedeutung? Auf diese Frage gibt der amerikanische Philosoph Nelson Goodman eine Antwort, die auf nicht-oberflächliche Weise die strikte Grenze zwischen Kunst und Wissenschaft einreißt. Seine Antwort lautet: Kunst nimmt einen wichtigen Platz in unserem Leben ein, weil sie genau wie Wissenschaft einen Beitrag zum Verständnis der Welt leistet. Goodman gründet diese These auf seiner Symboltheorie, die er in »Languages of Art« ausarbeitet. Obwohl Goodmans Theorie in unterschiedlicher Hinsicht problematisch ist, bildet sein Werk immer noch einen wichtigen Bezugspunkt zeitgenössischer Ästhetik. Denn auf der Basis seiner Symboltheorie lassen sich neben der oben formulierten auch andere ästhetische Fragen in interessanter Weise behandeln. Wir werden in dem Seminar »Languages of Art« gründlich lesen und im Detail diskutieren.

Literatur:

Goodman, Nelson: Languages of Art: An Approach to a Theory of Symbols (2nd edition). Indianapolis: Hackett Publishing Company 1976

51034ÜWP Tugendethik / Virtue Ethics (englisch)

2 SWS

PS

wöch.

N.N.

Can one learn to be a good person? What does it mean to be a good person? In this seminar, we will explore the notions of virtue and character from both ancient and contemporary perspectives. After looking at Plato's and Aristotle's corresponding approaches, the seminar will be chiefly concerned with critically assessing the recent revival and reappropriations of ancient virtue ethics (Gertrude Elizabeth Margaret Anscombe, Alasdair MacIntyre, Iris Murdoch, Bernard Williams, Martha Nussbaum, Philippa Foot, John McDowell, Rosalind Hursthouse, Glen Pettigrove, and Julia Annas). Topics of discussion will include whether or not virtue of character is a suitable foundation for ethics, what distinguishes virtue ethics from deontological and consequentialist ethical theories, whether *virtue* is a fundamental, irreducible notion, or whether virtues are to be defined in terms of the consequences they yield or rather as character traits of those people who act according to moral duties. Readings will be made available via Moodle. The seminar requires no previous knowledge of the topic, and will be in English.

Literatur:

A syllabus and bibliography will be distributed in the first session. Recommended introductory reading: Rosalind Hursthouse's and Glen Pettigrove's Stanford Encyclopedia of Philosophy entry "Virtue Ethics" (2016): <https://plato.stanford.edu/entries/ethics-virtue/>.

51083ÜWP Platon und Proklos über Dichtung, Philosophie und Wahrheit / Plato and Proclus on poetry, philosophy and truth

2 SWS

PS

Mo

10-12

wöch.

J. Schultz

Platon ist als ein harter Kritiker der Dichtung bekannt. In seinen politischen Schriften beschuldigt er die Dichtung nicht nur, die Seele mit Scheinbildern zu verzaubern statt zur Wahrheit zu führen, sondern wirft ihr auch einen negativen Einfluss auf die moralische Entwicklung von Kindern vor. Die Dichter bevorzugten die Darstellung vielgestaltiger und wechselhafter Charaktere, die kein Vorbild für tugendhaftes Handeln sein können. Die Dichtung könne daher nur dann einen Platz in einem gut regierten Staat haben, wenn sie sich der Philosophie im Hinblick auf Ethik und Wahrheit unterordne.

Der neuplatonische Philosoph Proklos hingegen betrachtet die Dichtung Homers und Hesiods als inspirierte Dichtung, das heißt als Dichtung, die eine göttliche Wahrheit offenbart. Im Kontext der neuplatonischen Vorstellung, dass das höchste Ziel des Menschen ein Wiederaufstieg der Seele zum Göttlichen sei, bietet die Dichtung einen alternativen oder die Philosophie ergänzenden Weg, auf dem sich die Seele dem Göttlichen annähern kann.

In diesem Kurs wollen wir zunächst Ausschnitte aus den platonischen *Ion*, der *Politeia* (*Der Staat*) und den *Nomoi* (*Die Gesetze*) lesen und uns anschließend Ausschnitten aus Proclus *A Commentary on Plato's Republic* zuwenden. Dabei sollen die folgenden Fragen im Fokus stehen: Wie beurteilen die beiden Philosophen das Verhältnis von Dichtung, Philosophie und Wahrheit? In welcher Beziehung stehen Dichtung und Philosophie zum Guten, und wie wirkt sich dies auf ihre Rolle in der Erziehung aus? Wie fassen die beiden Philosophen das ideale Verhältnis von Dichtung und Philosophie?

Organisatorisches:

Zum digitalen Format des Seminars:

Das Seminar wird als Online-Seminar ohne Präsenztermine stattfinden. Von Woche zur Woche sollen für die Teilnahmenachweise kurze, schriftliche Arbeiten eingereicht werden, für die Sie zeitnah Feedback bekommen. Mehrmals im Semester werden montags von 10:00 bis 12:00 ergänzend Zoom-Meetings angeboten, um zentrale Fragen zu diskutieren.

51084ÜWP Platons Politeia / Plato's Republic

2 SWS

PS

Mi

10-12

wöch.

J. Gerhold

Platons Politeia gehört zu den Klassikern der Philosophiegeschichte. In dem Werk wird dafür argumentiert, dass gerechtes Handeln immer zur eigenen Glückseligkeit führt. Dabei werden zahlreiche Themen behandelt: u.a. wird ein idealer Staat entworfen und eine Konzeption der Gerechtigkeit als seelische Tugend entwickelt.

Im Seminar werden wir ausgewählte Teile der zehn Bücher der Politeia lesen und diskutieren. Das Ziel besteht darin, ein Grundverständnis des komplexen Werkes zu entwickeln und dabei einige zentrale Themen der Philosophie Platons kennenzulernen und kritisch zu erörtern. Als Textgrundlage wird die deutsche Übersetzung Friedrich Schleiermachers dienen; Kenntnisse des Altgriechischen sind nicht erforderlich.

51085ÜWP Epistemische Ungerechtigkeit und anderen Themen der Sozialen Erkenntnistheorie / Epistemic Injustice and other Topics in Social Epistemology

2 SWS

PS

Fr

12-14

wöch.

N.N.

Große Teile der klassischen Erkenntnistheorie konzentrieren sich auf die Erforschung von Wissen und Rechtfertigung bei einzelnen Individuen, wobei von ihrem sozialen Umfeld abstrahiert wird. Die soziale Erkenntnistheorie versucht dies zu korrigieren indem sie den Schwerpunkt auf die Bedeutung sozialer Faktoren in Erkenntnisprozessen legt. Sie untersucht welche Rolle andere Personen und soziale Prozesse für eine Rechtfertigung und für Wissen spielen. Durch diesen neu gesetzten Schwerpunkt wirft sie neuartige politische und ethische Fragen über Rechtfertigungs- und Wissensprozesse auf. Eines dieser Themen ist die epistemische Ungerechtigkeit. Diese Form der Ungerechtigkeit bezieht sich auf Fälle, in denen Personen in ungerechterweise aus dem Prozess der Rechtfertigung ausgeschlossen werden und in denen Personen in ungerechterweise in der Wissensaneignung gehindert werden. In diesem Seminar werden wir ausgehend von Miranda Frickers „Epistemic Injustice: Power and the Ethics of Knowing“ zentrale Fragen der sozialen Erkenntnistheorie behandeln. Dabei werden wir zuerst untersuchen welche Rolle andere Personen und soziale Prozesse für Rechtfertigungen spielen, und in welchem Maße Rechtfertigung als ein sozialer Prozess zu verstehen ist. Darauf aufbauend werden wir das Thema der epistemischen Ungerechtigkeit diskutieren.

Neben Miranda Frickers Buch, werden wir sowohl historische Vorläufer als auch weitere gegenwärtige Literatur betrachten.

Es werden keine Vorkenntnisse vorausgesetzt. Fragen können an rosenkri@hu-berlin.de gerichtet werden.

51086ÜWP Der antike Atomismus / Ancient Atomism

2 SWS

PS

Di

14-16

wöch.

N.N.

Antike Atomisten meinten, die Welt sei das Erzeugnis eines stetigen Zusammenstoßes von unsichtbaren und unteilbaren Partikeln, den ‚Atomen‘, im unendlichen Leerraum. Obwohl diese naturphilosophische Theorie in der Antike heftig kritisiert wurde und demnach im Laufe der Zeit fast alle Texte der antiken Atomisten verloren gegangen sind, hatte der Atomismus erheblichen Einfluss auf die Entwicklung der Naturwissenschaften.

In diesem Proseminar werden wir die Ursprünge des griechischen Atomismus in ihren metaphysischen, physikalischen und mathematischen Gründen untersuchen. Hierfür werden wir uns mit den wichtigsten Textquellen beschäftigen und die Grundargumente für und gegen die Atomhypothese besprechen. Als Kernthemen werden die Voraussetzungen des Atomismus in der Philosophie der Eleaten, die Frage nach der Verbindung zwischen physikalischem und mathematischem Atomismus und die verschiedenen atomistischen Systeme, die in der Antike entwickelt wurden, diskutiert.

51087ÜWP Einführung in Stoische Ethik

2 SWS

PS

Fr

10-12

wöch.

N.N.

In diesem Seminar werden wir die Grundlagen Stoischer Ethik kennen lernen. Wir werden uns unter anderem mit folgenden Fragen beschäftigen: Worin besteht Rationalität? Inwiefern sind wir verantwortlich für unser Handeln? Was ist moralisch gut bzw. schlecht, und gibt es etwas dazwischen? Können wir unsere Emotionen kontrollieren, und sollten wir das tun?

Der Haupttext des Seminars wird Epiktets „Gespräche“ (Diatriba) sein. Gelegentlich werden wir Texte anderer Autoren wie Cicero hinzuziehen, und auch einen Blick in die Fragmente früher Stoiker werfen.

Da die besten Übersetzungen dieser Texte in englischer Sprache vorliegen, muss die Bereitschaft, englische Texte zu studieren, vorausgesetzt werden.

51098ÜWP Plato's Symposium in Greek (englisch)

2 SWS

PS

Di

10-12

wöch.

D. Ebrey

In this course we will read selections from Plato's Symposium—a series of philosophical speeches about love—in Greek. The course is appropriate for anyone who has taken at least a year's worth of Greek (including the Graecum). We will decide together which selections to translate, but will certainly read Aristophanes' myth (which describes love as searching for your other half) and Socrates' ladder of love. We will primarily translate into English, but you are welcome to translate first into German and then English, and we can discuss appropriate German translations.

51100ÜWP Happiness as Contemplation in Plato, Aristotle, and Plotinus (englisch)

2 SWS

PS

Di

14-16

wöch.

D. Ebrey

Plato, Aristotle, and Plotinus each seem to think that the best possible life is one spent contemplating—in other words, spent exercising theoretical knowledge not for any practical benefit. In this course, we will examine (1) whether each of them holds this view, and if so, (2) why they think this and (3) how they address questions and puzzles that arise for such a view. Why is contemplation the best activity we can engage in? How does contemplation differ from other rational activities, including practical reasoning? What are the proper objects of contemplation and why is contemplation only of these? Is there a tension between

living a contemplative life and acting ethically? Is there a tension between a contemplative life and a practical life? We will read selections from Plato's *Republic*, *Phaedrus*, *Theaetetus*, and *Timaeus*, from Aristotle's *Protrepticus*, *Eudemian Ethics*, and *Nicomachean Ethics* and from Plotinus' *Enneads*.

Wahlfrei überfachlich MA (10 LP)

32876ÜWP **Ontology of Cognition (MIND) (englisch)**

2 SWS 3 LP
 HS Mi 15:30-17:00 wöch. (1) I. Hipólito
 1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 68

32886ÜWP **E-Cognition and Dynamical Systems (MIND) (englisch)**

2 SWS 3 LP
 HS Do 15:30-17:00 wöch. (1) I. Hipólito
 1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 69

32887ÜWP **Embodied Cognition (MIND / BRAIN) (englisch)**

2 SWS 3 LP
 HS 10-17 Block (1) M. Fischer,
 M. Pauen,
 F. Pulvermüller
 1) findet vom 15.03.2021 bis 19.03.2021 statt ; Preparatory meeting: 26.11.2020, 18:15 – 20:15
detaillierte Beschreibung siehe S. 69

51001ÜWP **VEV Einführung in die Sprachphilosophie / Introduction to the Philosophy of Language**

2 SWS
 VL Fr 10-12 wöch. T. Rosefeldt
detaillierte Beschreibung siehe S. 112

51002ÜWP **VEV Einführung in die Philosophische Anthropologie**

2 SWS
 VL Mo 10-12 wöch. G. Keil
detaillierte Beschreibung siehe S. 113

51003ÜWP **VEV Einführung in die Handlungstheorie**

2 SWS
 VL Mi 10-12 wöch. G. Keil
detaillierte Beschreibung siehe S. 113

51005ÜWP **Demokratie. Die politische Form der Menschheit.**

2 SWS
 VL Block V. Gerhardt
detaillierte Beschreibung siehe S. 113

51006ÜWP **VEV Einführung in die Normative Ethik / Introduction to Normative Ethics**

2 SWS
 VL Di 12-14 wöch. K. Meyer
detaillierte Beschreibung siehe S. 113

51007ÜWP **Einführung in die Philosophie**

2 SWS
 VL Do 10-12 wöch. T. Schmidt
detaillierte Beschreibung siehe S. 114

51008ÜWP **Quines Unbestimmtheitsthesen**

2 SWS
 VL Do 10-12 wöch. K. Niebergall
detaillierte Beschreibung siehe S. 114

51010ÜWP Skeptizismus

2 SWS

VL

Di

18-20

wöch.

N.N.

detaillierte Beschreibung siehe S. 114

51035ÜWP Hegel, Grundlinien der Philosophie des Rechts / Elements of the Philosophy of Right

4 SWS

HS

Mi

10-12

wöch.

T. Rosefeldt,

T. Meyer

Fr

14-16

wöch.

T. Rosefeldt,

T. Meyer

In dem Seminar wollen wir Hegels *Grundlinien der Philosophie des Rechts*, deren Erscheinen sich in diesem Jahr zum 200. Mal jährt, möglichst vollständig lesen. Das Buch enthält Hegels gesamte praktische Philosophie und behandelt Fragen der Rechtsphilosophie im engen Sinne (Eigentumsrecht, Vertragsrecht, Strafrecht), der Handlungstheorie und Metaethik, der Tugendethik, bis hin zu Fragen der Sozialphilosophie (Familie, Markthandeln, Arbeit) und politischen Philosophie (Verfassung, Gewalten, Staat, Völkerrecht). Grundlage für diese verschiedenen Fragen der praktischen Philosophie ist Hegels Theorie des freien Willens, die er in der Einleitung in die *Grundlinien* entwickelt. All die verschiedenen Phänomene sollen als Dasein des freien Willens ausgewiesen werden. Was genau bedeutet hierbei dann freier Wille? Was macht ein Dasein des freien Willens aus? Weshalb ist ‚Recht‘ die normative Grundkategorie der *Grundlinien*? Diese und ähnliche Fragen werden wir an den Text Hegels stellen. Ziel wird es sein, die zentralen Thesen und Argumente zu rekonstruieren und kritisch zu diskutieren.

Das Seminar als ist vierstündige Veranstaltung angelegt, und eine Voraussetzung zur Teilnahme ist die regelmäßige Anwesenheit an beiden Terminen innerhalb der Woche. Im Rahmen des MA-Moduls „Schwerpunktvertiefung“ kann das Seminar mit 4 SWS eingebracht werden. Wird das Seminar in einem anderen Modul verbucht, können die überschüssigen 2 SWS im Modul ‚Projektarbeit‘ angerechnet werden.

Literatur:

G.W.F. Hegel, *Grundlinien der Philosophie des Rechts*, Meiner Verlag (Philosophische Bibliothek Band 700)

51036ÜWP Kritische Theorie

2 SWS

HS

Di

16-18

wöch.

K. Lepold

In diesem Hauptseminar lesen wir zentrale Texte aus der Tradition der kritischen Theorie der Frankfurter Schule. Wir konzentrieren uns dabei auf Schlüsseltexte der ersten drei „Generationen“ der Frankfurter Schule, insbesondere von Max Horkheimer und Theodor W. Adorno, Jürgen Habermas und Axel Honneth. Unser Interesse ist allerdings kein bloß philosophiehistorisches. Vielmehr soll es darum gehen, sich über die grundlegenden Absichten und Annahmen dieses Projekts einer kritischen Theorie der Gesellschaft zu verständigen, um vor diesem Hintergrund zu fragen, ob dieses Projekt in der Gegenwart fortgeführt werden kann und, wenn ja, unter welchen Bedingungen.

Organisatorisches:

Kommentar folgt.

51037ÜWP Hegels Rechtsphilosophie und ihre Marx'sche Kritik / Hegel's Philosophy of Rights and its Marxian Critique

2 SWS

HS

Block (1)

N.N.

1) Bitte beachten Sie folgende Terminänderungen: Die erste Sitzung findet am 6. November (16 Uhr) über Zoom statt (den Link erhalten Sie über den Moodlekurs des Kurses, in den Sie sich eigenständig eintragen können). Die Teilnahme an der ersten Sitzung ist obligatorisch. Die Blocktermine des Seminars werden nach Möglichkeit in der Woche vom 1. bis zum 5. März 2021 stattfinden; je nach Stand der Dinge entweder als Präsenz oder als Online-Veranstaltung.

Die junghegelianische Kritik entzündet sich nur, aber vor allem an Hegel's Rechtsphilosophie und der darin vermeintlichen Apotheose des (preußischen) Staates. In diesem Hauptseminar werden wir zunächst Hegels Auffassung von bürgerlicher Gesellschaft und Staat rekonstruieren, bevor wir uns eingehend mit Marx' Kritik an der Hegelschen Philosophie und seiner Gesellschafts- bzw. Staatstheorie auseinandersetzen und die Frage diskutieren, inwiefern es Marx gelingt, Hegel zu überwinden. Die Teilnehmerinnenzahl wird bei Bedarf begrenzt; die Form der Lehre der pandemischen Situation angepasst.

51038ÜWP Neueste Arbeiten aus der Philosophie der Sprache und der Kommunikation / Recent work in the philosophy of language and communication

2 SWS

HS

Mo

16-18

wöch.

E. Viebahn

Das Seminar bietet Einblicke in aktuelle Forschung aus der Philosophie der Sprache und Kommunikation. Wir werden meist englischsprachige Artikel aus diesem Gebiet lesen und teils in (virtueller) Anwesenheit der Autorinnen und Autoren diskutieren. Das Seminar richtet sich an fortgeschrittene Studierende mit Vorkenntnissen in der Sprachphilosophie.

51040ÜWP Intentionalität in der Frühen Neuzeit / Intentionality in the Early Modern period

2 SWS

HS	Fr	10:15-11:00	Einzel (1)	C. Barth
	Fr	10:15-11:00	Einzel (2)	C. Barth
	Fr	14-17	Einzel (3)	C. Barth
	Sa	14-16	Einzel (4)	C. Barth
		10-13	Block+Sa (5)	C. Barth
		10-13	Block+Sa (6)	C. Barth
		14-16	Block+Sa (7)	C. Barth

1) findet am 27.11.2020 statt ; Vorbesprechung

2) findet am 11.12.2020 statt ; Vorbesprechung

3) findet am 15.01.2021 statt

4) findet am 16.01.2021 statt

5) findet vom 15.01.2021 bis 16.01.2021 statt ; Bitte beachten Sie dass dieser Termin vor dem Freitagstermin (am selben Tag) beginnt. Wegen der abweichenden Endzeiten konnten beide nicht in einem Eintrag erfasst werden.

6) findet vom 29.01.2021 bis 30.01.2021 statt

7) findet vom 29.01.2021 bis 30.01.2021 statt

Ohne dass die Rede von Intentionalität Bestandteil ihres theoretischen Vokabulars gewesen wäre, haben frühneuzeitliche Philosophinnen und Philosophen Erklärungen von mentalen Phänomenen zu geben versucht, die heute unter dem Schlagwort der Intentionalität verhandelt werden. In diesem Seminar werden wir uns in konzentrierter Form die Erklärungsansätze von frühneuzeitlichen Denkern wie René Descartes, John Locke oder auch David Hume erarbeiten, die allesamt um den Begriff der Idee kreisen. Hierbei wird es auch um die Motivationslagen gehen, aus denen heraus die Autoren ihre Varianten der Ideentheorie entwickeln. Zu Beginn werden wir uns aber dem Intentionalitätsbegriff in der Nachfolge Franz Brentanos widmen, um anschließend einschätzen zu können, inwieweit frühneuzeitliche Ideentheorien als Theorien der Intentionalität verstanden werden können. Voraussetzung für die Teilnahme an diesem Hauptseminar ist der Besuch von einem der beiden Vorbesprechungstermine.

Literatur:

Perler, Dominik / Haag, Johannes (Hg.): Ideen. Repräsentationalismus in der Frühen Neuzeit (2 Bde.), De Gruyter, 2010.

51041ÜWP Neural Correlates of Consciousness (MIND/BRAIN) (englisch)

2 SWS

3 LP

HS	Mo	14:15-16:45	wöch.	J. Haynes, M. Pauen
----	----	-------------	-------	------------------------

detaillierte Beschreibung siehe S. 70

51042ÜWP Willensfreiheit / Freedom of the Will (auf Deutsch)

2 SWS

HS	Di	14-16	wöch.	M. Pauen
----	----	-------	-------	----------

Das Problem der Willensfreiheit ist ein wenig aus dem öffentlichen Fokus verschwunden. Die zentralen Fragen sind allerdings nach wie vor ungelöst; auch die empirische Forschung ist weiterhin sehr rege. Das Seminar wird zunächst eine grundsätzliche Einführung in das Problem und die wichtigsten Positionen geben. Im zweiten Teil sollen zentrale empirische Studien diskutiert werden, dabei werden auch die ethischen Implikationen sowie die gesellschaftlichen Konsequenzen eine Rolle spielen. Im dritten Teil werden dann neuere Entwicklungen insbesondere aus der sogenannten Experimentellen Philosophie zu Wort kommen.

Literatur:

Pauen, M. (2004). Illusion Freiheit? Mögliche und unmögliche Konsequenzen der Hirnforschung. Frankfurt/M., S. Fischer.

Deuschländer, R., et al. (2016). "Probing folk-psychology: Do Libet-style experiments reflect folk intuitions about free action?" *Conscious Cogn* 48: 232-245.

Soon, C. S., et al. (2008). "Unconscious Determinants of Free Decisions in the Human Brain." *Nature Neuroscience* 11(5): 543-545

51043ÜWP Unbelievable Errors

2 SWS

HS	Fr	12-14	wöch.	J. Gertken
----	----	-------	-------	------------

In seinem Buch **Unbelievable Errors** argumentiert Bart Streumer für folgende zwei Thesen: Erstens: Alle normativen Urteile (d.h. Urteile, die Richtigkeit/Falschheit, Rechtfertigung, Sollen etc. betreffen) sind falsch. Zweitens: Obwohl diese Irrtumstheorie des normativen Diskurses wahr ist, sind nicht in der Lage, sie zu akzeptieren. Im Seminar werden wir zentrale Kapitel des Buches diskutieren, wobei die Bereitschaft vorausgesetzt wird, den Text im englischen Original zu lesen. Vorkenntnisse im Bereich der Metaethik sind hilfreich, aber für die erfolgreiche Teilnahme am Seminar nicht erforderlich.

Literatur:

Streumer, Bart (2017) *Unbelievable Errors. An Error Theory about All Normative Judgements*, Oxford: Oxford University Press.

51044ÜWP Materialist Feminism / Materialistischer Feminismus (englisch)

2 SWS

HS	Mo	14-16	wöch.	M. Müller
----	----	-------	-------	-----------

Organisatorisches:
Kommentar folgt.

51045ÜWP Christine Korsgaard, *Fellow Creatures*

2 SWS
HS

Fr

12-14

wöch.

N.N.

In dem Lektüreseminar werden wir Christine Korsgaards neueste Monografie *Fellow Creatures* diskutieren. Korsgaard stellt sich in *Fellow Creatures* Fragen bezüglich des normativen Status von und unseren moralischen Pflichten gegenüber nicht-menschlichen Tieren. Sie behandelt diese Fragen vor dem Hintergrund ihrer durch Kant und Aristoteles inspirierten Moraltheorie. Korsgaard zufolge haben wir die Pflicht alle empfindungsfähigen Wesen als Selbstzweck im Kantischen Sinne zu behandeln. Das ist unter anderem deshalb interessant, weil Kant selbst nicht-menschliche Tiere als bloße „Sachen“ verstanden hat und unsere Pflichten ihnen gegenüber lediglich als indirekte konstruiert. Auch Aristoteles hebt die Vernunft als Distinktionsmerkmal des Menschen hervor. Im Seminar soll geprüft werden, inwiefern es Korsgaard gelingt, ausgehend von diesen Theorien für ihre eigene Position zu argumentieren. In diesem Zusammenhang werden die folgenden Fragen zentral sein: Wie verhalten sich moralische Pflichten zu moralischen Rechten? Sind Menschen moralisch bedeutender als andere Tiere? Was heißt es zu sagen, dass Lust- oder Schmerzempfinden gut oder schlecht ist? Zudem widmet sich Korsgaard in *Fellow Creatures* auch ganz konkreten angewandten Themen der Tierethik wie Artensterben, Fleischkonsum, Tierexperimenten und Haustierhaltung. Die Bereitschaft zur Lektüre englischsprachiger Literatur ist Teilnahmevoraussetzung.

Literatur:

Zur Anschaffung empfohlen: Christine M. Korsgaard, *Fellow Creatures: Our Obligations to the other Animals* (Oxford: Oxford University Press, 2018).

51049ÜWP Das moralische Sollen

2 SWS
HS

Fr

10-12

wöch.

T. Schmidt

Für fast alle Handlungen haben wir Gründe. Manchmal aber ist es nicht nur der Fall, dass etwas für eine Handlung spricht, sondern auch, dass wir die Handlung ausführen *sollen* – wir sind dann *gefordert*, sie auszuführen. Und manchmal ist eine Handlung nicht nur *gefordert*, sondern *moralisch gefordert*. Moralische Forderungen scheinen eine spezifische Form praktischer Erfordernisse zu sein. Dieses Phänomen und Probleme in seinem Umkreis werden uns in diesem Seminar beschäftigen. Ausgehend von (zumeist englischsprachigen) Arbeiten aus der neuesten philosophischen Forschung werden wir uns u. a. fragen, wie Begriff und Phänomen des praktischen Sollens philosophisch erhellt werden können und wie der Idee, dass das moralische Sollen eine spezifische Form des praktischen Sollens ist, theoretisch Rechnung getragen werden kann. Hierbei werden wir uns auch mit dem Phänomen der Supererogation befassen – d. h. mit Handlungen, die moralisch besonders gut oder lobenswert sind, aber nicht moralisch gefordert zu sein scheinen. Eine wichtige Rolle in unseren Diskussionen wird der aktuell intensiv diskutierte *reasons first* -Ansatz spielen, dem zufolge normative Phänomene in letzter Instanz mithilfe des Begriffs des praktischen Grundes analysiert werden können.

51050ÜWP Spinozas theoretische Philosophie - Spinoza's theoretical philosophy

2 SWS
HS

Mo

12-14

wöch.

D. Perler

Welche Struktur hat die Welt? Welchen Platz nehmen Menschen in der Welt ein? Und wie können sie eine Erkenntnis von anderen Gegenständen in der Welt, aber auch von sich selbst gewinnen? Mit diesen fundamentalen Fragen der Metaphysik und der Erkenntnistheorie setzt sich Spinoza in den ersten drei Teilen seines philosophischen Hauptwerks, der *Ethik in geometrischer Ordnung dargestellt*, auseinander. Das Hauptseminar setzt sich zum Ziel, seine Antwort auf diese Fragen zu rekonstruieren und kritisch zu diskutieren. In einer genauen Textlektüre sollen die wichtigsten Thesen, die Spinoza vertritt (z.B. Monismus, Notwendigkeit, Graduierung der Erkenntnis), genauer untersucht werden. Dabei sollen auch neuere Interpretationen miteinander verglichen und geprüft werden. So soll das Hauptseminar einerseits Spinozas Text erschließen, andererseits aber auch in die Forschungsdebatte zu diesem anspruchsvollen Text einführen. Mit Blick auf neuere systematische Debatten (z.B. zum Monismus) soll auch aufgezeigt werden, in welchen Punkten Spinozas Metaphysik und seine Erkenntnistheorie auch heute noch systematisch anschlussfähig sind.

Für den Seminarbesuch ist keine besondere Kenntnis der Texte Spinozas erforderlich, auch keine Vertrautheit mit der frühneuzeitlichen Philosophie. Es wird jedoch erwartet, dass sich alle Teilnehmenden intensiv mit dem Primärtext befassen und sich in die neuere Forschungsliteratur einlesen, um sich kritisch und eigenständig mit ihr auseinanderzusetzen.

Literatur:

Zur Anschaffung empfohlen:

Baruch de Spinoza, *Ethik in geometrischer Ordnung dargestellt*, übers. von W. Bartuschat, Hamburg: Meiner 1999.

Als Hintergrundliteratur empfohlen:

Della Rocca, M., *Spinoza*, London: Routledge 2008.

Della Rocca, M. (Hrsg.), *The Oxford Handbook of Spinoza*, Oxford: Oxford University Press 2018.

Lin, M., *Being and Reason. An Essay on Spinoza's Metaphysics*, Oxford: Oxford University Press 2019.

Melamed, Y. (Hrsg.), *Spinoza's Ethics. A Critical Guide*, Cambridge: Cambridge University Press 2017.

Nadler, S., *Spinoza's Ethics. An Introduction*, Cambridge: Cambridge University Press 2006.

51051ÜWP Platon, Symposium

2 SWS
HS

Mo

16-18

wöch.

R. Lo Presti

Das Symposium gehört zu den berühmtesten und einflussreichsten Werken Platons:

Ein Erzähler berichtet vom Verlauf eines mehr als ein Jahrzehnt zurückliegenden Gastmahls, dessen Teilnehmer der Reihe nach Reden über die Erotik und die Rolle des Gottes Eros hielten. Dabei trugen sie unterschiedliche Ansätze aus teils gegensätzlichen Theorien vor. Jeder beleuchtete das Thema unter einem besonderen Aspekt. Es handelt sich nicht um einen Bericht über ein historisches Ereignis, sondern um einen fiktionalen, literarisch gestalteten Text. In diesem fiktionalen, hoch theoretisch geprägten Kontext ist die berühmte Rede des Sokrates zu finden, in der er von seinen lange zurückliegenden Unterhaltungen mit Diotima berichtet, einer weisen Frau, die Sokrates einst über die Liebe belehrt habe. Die von Sokrates im Dialog verteidigte Sichtweise wird deshalb als die von Diotima vorgestellt. In der Tat entspricht das Eros-Konzept der Diotima Platons eigenem Verständnis der Erotik. Es beinhaltet einen philosophischen Erkenntnisweg, einen Aufstieg, der vom Besonderen zum Allgemeinen, vom Einzelfachen

zum Umfassenden führt. Der Liebende richtet den erotischen Drang im Lauf seines gestuften Erkenntnisprozesses auf immer umfassendere, allgemeinere, höherrangige und daher lohnendere Objekte. Der Weg beginnt mit der spontanen Begierde nach einem einzelnen schönen Körper und endet mit dem würdigsten Ziel, der Wahrnehmung des nur geistig erfassbaren „Schönen an sich“. Mit dieser „Schau“ des absolut Schönen erreicht die Sehnsucht des Erotikers ihre Erfüllung.

Im Seminar werden wir uns mit diesem Schlüsselwerk der abendländischen philosophischen Tradition befassen und wir werden versuchen, theoretische Inhalte, literarische Gestaltung, Struktur der Argumentationsweise, sprachliche und stilistische Eigenschaften als miteinander verknüpfte und einander beeinflussende Aspekte des Textes zu betrachten und zu erkennen.

Das Seminar wird stark diskussionsorientiert sein und setzt deshalb eine aktive Teilnahme voraus. Es wird erwartet, dass alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer im Laufe des Semesters zumindest ein Referat halten sowie dass alle mit Fragen und Bemerkungen regelmäßig zur Diskussion beitragen.

Literatur:

Text (kritische Ausgabe, Übersetzungen) und Kommentare

Platonis opera, recognovit brevique adnotatione critica instruxit Ioannes Burnet, tomus II tetralogias III-IV continens. Oxford: Oxford Classical Texts, 1910.

Platon, Das Gastmahl/Symposion. Griechisch/deutsch, hrsg. von W. Buchwald und R. Nickel. Berlin: De Gruyter (Tusculum-Reihe), 2011.

Kurt Sier, *Die Rede der Diotima. Untersuchungen zum platonischen Symposion*. Stuttgart: Teubner, 1997.

Eine vollständige Sekundärliteraturliste wird am Anfang des Seminars zur Verfügung gestellt werden.

51054ÜWP I, Me, Mine - Béatrice Longuenesse

2 SWS

HS

Di

12-14

wöch.

N. Kreft

'The question at the core of the present book found its first formulation in Immanuel Kant's *Critique of Pure Reason* and has known a spectacular revival in recent analytic philosophy of language and mind: What is self-consciousness, and in what ways does it relate to our use, in language and in thought, of the first-person pronoun 'I'?

So beginnt Longuenesses neues Buch und es bringt das zentrale Thema gleich auf den Punkt: Es geht um die Frage, was es bedeutet, dass wir uns unserer selbst und unseres eigenen Denkens bewusst sind. Longueness untersucht Kants These, dass wir uns auf besondere Art auf uns selbst beziehen, wenn wir 'ich denke' sagen. Nämlich nicht einfach als (materielles oder immaterielles) Objekt unter anderen Objekten, sondern als Subjekt des eigenen Denkens. Was das genau bedeutet, warum es so wichtig ist und warum Longueness Freud, Anscombe und Sartre hinzuzieht, um uns Kants Gedanken näher zu bringen und für die derzeitige Debatte fruchtbar zu machen, werden wir im Seminar besprechen. Dafür lesen wir die einzelnen Kapitel des Buches und an passenden Stellen Ausschnitte aus den jeweiligen Originaltexten.

51055ÜWP Menschliche Natur in Aristoteles und neuer Philosophie / Human Nature in Aristotle and Recent Philosophy (englisch)

2 SWS

HS

Do

10-12

wöch.

J. Beere

We will read selected parts of Aristotle's *de Anima* and also some recent Neo-Aristotelian work that picks up themes from *de Anima*. I am primarily interested in clarifying the relationship between the perceptive and the rational parts of the soul. The recent literature we will read begins with John McDowell's *Mind and World*. Interested students should consult the Moodle page for the course in September; I will most a much more detailed plan there. I strongly recommend reading *de Anima* and *Mind and World* in advance. Knowledge of Greek is welcome but not required.

51056ÜWP van Benthems The Logic of Time

2 SWS

HS

Di

14-16

wöch.

K. Niebergall

Puschkin wurde früher als Gogol geboren. Es gibt t , t' (Geburtsjahr(Puschkin) = t und

Geburtsjahr(Gogol) = t' und $t < t'$). Es war der Fall, daß Gogol geboren wurde und es der Fall war, daß Puschkin geboren wurde (geboren worden war).

Das sind temporale Redeweisen. Die erste ist umgangssprachlich, die beiden anderen stammen aus mehr reglementierten Sprachen. Die dritte hat Mitte des 20. Jhd. zur Entwicklung der Temporallogik geführt, die man als Spielart der Modallogik auffassen kann. Die zweite paßt in das schon früher entwickelte quantorenlogische Paradigma; hier wird aber über Zeitpunkte (oder Zeiträume) quantifiziert. Für formale Sprachen lassen sich diese beiden Spielarten selbständig entwickeln, aber auch systematisch mit einander in Beziehung setzen.

Beides findet man in van Benthems konkurrenzloser Monographie "The Logic of Time".

Wir werden diese von Anfang an

durcharbeiten (und sehen, wie weit wir kommen). Dabei soll das Ausführen von Details in den häufig etwas skizzenhaften Beweisen eine gewisse Rolle spielen.

51057ÜWP Elimination der Quantoren

2 SWS

HS

Di

10-12

wöch.

K. Niebergall

Sei T eine Theorie in der (quantorenlogischen) Sprache L ; T erlaubt Quantorenelimination gdw

für jede Formel A aus L gibt es eine quantorenfreie

Formel B aus L so daß $T \vdash A \leftrightarrow B$.

Quantoren sind irgendwie schwieriger als Junktoren; deshalb hat man es beim Beweisen am liebsten nicht mit jenen zu tun. Beim axiomatischen Beweisen sind sie schwer zu eliminieren; aber ihre Eliminierbarkeit bringt häufig erwünschte Eigenschaften für T mit sich: wie die Entscheidbarkeit und Vollständigkeit von T . Diese sollten gerade auch für empirische Theorien *Desiderata* sein.

Dieses HS ist eine Einführung in das Thema Quantorenelimination. Ich möchte die klassischen Beispiele -- wie Theorien nur mit "=", Presburger Arithmetik, Theorien der reellen Zahlen -- behandeln. Es wäre schön, wenn uns am Ende des HS Eliminationsbeweise für diese Theorien bekannt wären, die so elegant sind, daß man sie ohne große Lücken hinschreiben und doch verstehen kann.

51060ÜWP Jürgen Habermas' Gesellschaftstheorie

2 SWS

HS

Di

10-12

wöch.

V. Kempf

Jürgen Habermas gilt als Hauptvertreter der zweiten Generation der Frankfurter Schule. Mit seiner Hinwendung zur Rationalität sprachlicher Verständigung möchte er die Aporien lösen, in die sich seines Erachtens die subjektphilosophische Vernunftkritik von Horkheimer und Adorno verfangen hat. Das Seminar wird im ersten Teil diese kommunikationstheoretische Wende Habermas insbesondere mit Rückgriff auf dessen frühe und mittlere Schriften rekonstruieren und in den Kontext der Frankfurter Schule einbetten. Im zweiten Teil soll nach der Anschlussfähigkeit und Relevanz der Gesellschaftstheorie Habermas' für aktuelle sozialphilosophische Debatten gefragt werden. Hier werden insbesondere Fragen des moralischen Fortschritts und normativer Lernprozesse im Fokus stehen.

51061ÜWP Wissenschaftstheorie aktueller Corona-Forschung

2 SWS

HS

Do

16-18

wöch.

G. Graßhoff

Organisatorisches:
Kommentar folgt.

51062ÜWP Semantischer Relativismus

2 SWS

HS

Fr

10-12

wöch.

N.N.

Wir äußern häufig entgegengesetzte Meinungen darüber, ob z.B. ein bestimmtes Kunstwerk schön ist oder nicht. Ist es möglich, dass diese scheinbar widersprüchlichen Äußerungen beide gleichzeitig wahr sind? Und angenommen sie können beide wahr sein, ist es dann tatsächlich der Fall, dass sich die fraglichen Äußerungen widersprechen? Relativist*innen bejahen üblicherweise beide Fragen. Ihnen zufolge hängt die Wahrheit einer Äußerung nicht nur von deren Gehalt und vom Zustand der Welt ab, sondern auch von zusätzlichen Faktoren – wie z.B. ästhetischen Standards etc. Relativistische Ansichten dieser Art sind in den letzten Jahren aus genuin semantischer Perspektive neu überdacht und auf die solide Basis einer Doppel-Index-Semantik gestellt worden. Dies führte nicht nur zu einer Präzision relativistischer Thesen, sondern eröffnete auch neue und elegante Lösungen unterschiedlichster philosophischer Probleme. Wir werden im Rahmen des Seminars zunächst unter Rekurs auf einflussreiche Texte von D. Kaplan und D. Lewis wichtige semantische Grundlagen klären. Anschließend werden wir uns mit J. MacFarlanes Version des Relativismus auseinandersetzen und anhand von weiterführenden Texten unterschiedlicher Autor*innen dessen Vor- und Nachteile diskutieren.

51088ÜWP Philosophy of Science (englisch)

2 SWS

HS

Di

15:30-17:00

wöch.

D. Coelho Mollo

detaillierte Beschreibung siehe S. 70

51099ÜWP Matter in Aristotle's Philosophy and Science (englisch)

2 SWS

HS

Mi

14-16

wöch.

D. Ebrey

The Greek word translated "matter" (*hylē*) originally meant trees, wood, or lumber. Aristotle is the first Greek philosopher to develop the notion of matter and put it at the center of his understanding of the natural world. What is this notion and how different is it from our own notion? In this seminar, we will consider how and why Aristotle places matter at the theoretical foundation of natural science as well as how he uses it in his scientific works. Aristotle is the first systematic biologist; more than 400 pages of his biological treatises exist. In addition to considering how he describes matter in his theoretical works, we will consider examples of how he uses matter in his biological and non-biological scientific treatises.

Institut für Geschichtswissenschaften

Für den überfachlichen Wahlpflichtbereich stellt das Institut für Geschichtswissenschaften drei Module zu freier Wahl, die mit angegebener Zahl und Art von Lehrveranstaltungen zu belegen sind (eine Modulabschlussprüfung gibt es nicht!):

Individuelle Profilbildung I: 1 VL und 1 UE (gesamt: 5 LP)

Individuelle Profilbildung II: 2 VL und 2 UE (gesamt: 10 LP)

Individuelle Profilbildung III: 3 VL und 3 UE (gesamt: 15 LP)

Alternativ können Sie, sofern angeboten, ein hier gelistetes Q-Team besuchen. Dieses ergibt 5 LP.

Für den Nachweis der vollständigen Erbringung des jeweiligen Moduls nutzen Sie bitte unsere eigens dafür angelegten **Modulbögen**, die Sie in Ihrem Prüfungsbüro zur Verbuchung einreichen können.

Ihnen stehen zur Platzvergabe hier in AGNES hierzu folgende Lehrveranstaltungen zur Auswahl (thematisch jeweils freie Wahl!):

21811680 Zwischen Kreuz und Hakenkreuz - Kirche in Berlin und Brandenburg 1914 bis 1949

2 SWS

QTE

Do

10-12

wöch. (1)

J. Kellner,

J. Wagner

1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 54

51200ÜWP Geschichte der römischen Republik

2 SWS

VL

Di

12-14

wöch. (1)

C. Tiersch

1) findet ab 03.11.2020 statt

51201ÜWP Einführung in die Alte Geschichte

2 SWS

VL

Mi

14-16

wöch. (1)

A. Winterling

1) findet ab 04.11.2020 statt

Entsprechend den modernen Bedeutungen des Wortes „Geschichte“ ist die Vorlesung in drei Teile geteilt: 1. geht es um das vergangene Geschehen, um einen Überblick über die wichtigsten Strukturen und Institutionen, Prozesse und Ereignisse der griechisch-römischen Antike (ca. 1000 v. Chr. – 500 n. Chr.). 2. geht es um Alte Geschichte als gegenwärtige Beobachtung der antiken Vergangenheit. Hier werden zentrale geschichtswissenschaftliche Fragestellungen, Begriffe, Methoden und Theorien erläutert, die es ermöglichen, gesichertes Wissen über die Antike herzustellen. 3. geht es um Alte Geschichte als ausdifferenziertes, spezialisiertes Teilfach der Geschichtswissenschaft. Dazu werden im Überblick behandelt: die wichtigsten aus der Antike überlieferten Quellengattungen und der Umgang mit ihnen, die Grundzüge der Geschichte der Alten Geschichte seit der Renaissance, schließlich die wichtigsten fachspezifischen Informationsmöglichkeiten zur griechisch-römischen Antike (Einführungen, Lexika, Handbücher, Bibliographien) in gedruckter und in digitaler Form. Abschließend soll das Problem der Gegenwartsabhängigkeit historischen Wissens erörtert und eine Antwort auf die Frage versucht werden: Welchen Sinn hat es, sich gegenwärtig mit der antiken Geschichte zu beschäftigen?

Literatur:

Allgemein: Eckhard Wirbelauer (Hg.), Oldenbourg Geschichte Lehrbuch Antike, München 2004; Hartmut Leppin, Einführung in die Alte Geschichte, München 2005. Zu Teil 1 der Vorlesung: Die einschlägigen Passagen aus: Der Große Ploetz, Auszug aus der Geschichte, 31. Aufl., Freiburg 1992; Alfred Heuß, Hellas, Propyläen Weltgeschichte, Bd. 3, Berlin 1962, 69-400; ders., Römische Geschichte, 6. Aufl., Paderborn u.a. 1998. Zu Teil 2: Dieter Timpe, Alte Geschichte und die Fragestellung der Soziologie, in: Historische Zeitschrift 213, 1971, 1-12; Reinhart Koselleck, 'Erfahrungsraum' und 'Erwartungshorizont' – zwei historische Kategorien [1975], in: ders., Vergangene Zukunft. Zur Semantik geschichtlicher Zeiten, Frankfurt am Main 1979. Zu Teil 3: Hartmut Blum, Reinhard Wolters, Alte Geschichte studieren, Konstanz 2006. Zur Schlussfrage: Christian Meier, Was soll uns heute noch die Alte Geschichte?, in: Wilfried Nippel (Hg.), Über das Studium der Alten Geschichte, München 1993, 323-352; Aloys Winterling, Über den Sinn der Beschäftigung mit der antiken Geschichte, in: Jörn Rüsen u.a. (Hg.), Sinn (in) der Antike. Orientierungssysteme, Leitbilder und Wertkonzepte im Altertum, Mainz 2003, 403-419.

Organisatorisches:

Hinweis zur digitalen Lehre im Wintersemester 2020/21:

Die Vorlesung wird synchron als Zoom-Videokonferenz stattfinden. Es wird die Möglichkeit bestehen, Fragen zu stellen und Einzelprobleme zu diskutieren.

51202ÜWP Digital Classicist Seminar

2 SWS

VL

Di

16-18

14tgl. (1)

M. Schnöpf

1) findet ab 03.11.2020 statt

Die vierzehntägig dienstags zwischen 16:15 und 17:45 stattfindende Seminarreihe wird vom Zentrum Grundlagenforschung Alte Welt an der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften in Zusammenarbeit mit dem Berliner Antike Kolleg durchgeführt.

Beiträge, welche die innovative Anwendung moderner digitaler Methoden, Ressourcen und Techniken in den verschiedensten Bereichen einer weitgefassten Altertumswissenschaft thematisieren, werden in einem internationalen Call for paper erbeten, so dass das genaue Vorlesungsprogramm ab Herbst 2020 bekannt gegeben werden kann. Insbesondere Vorschläge, aus denen hervorgeht, wie dank der Anwendung computergestützter Technologien sowohl fachimmanente als auch fachübergreifende Fragen beantwortet werden können, sind erwünscht.

Die Vorträge können beispielsweise folgende Themenbereiche zur Erschließung und dem vertieften Verständnis des kulturellen Erbes behandeln: Maschinelles Lernen, Linked Open Data und Semantic Web, Raum- und Netzwerk-Analyse, Techniken für Open Science, Bildverarbeitung und Visualisierung, 3D-Entwicklungen, moderne Editionstechniken, maschinelle Sprachverarbeitung etc..

Das Seminar wurde schon vor Corona auch digital durchgeführt, so sind die meisten Vorträge per Aufzeichnung noch konsultierbar. Eine begrenzte Möglichkeit zur persönlichen Teilnahme ist ergänzend in Vorbereitung, abhängig von den dann geltenden Hygienevorschriften.

Um insgesamt drei LPs zu erwerben, muss folgende Leistung erbracht werden: Erstellung von drei Postern zu Vorträgen des Seminars (auch ältere Beiträge können kritisch behandelt werden). Theoretisch dient dies der Reflektion digitaler Methoden in den Altertumswissenschaften, praktisch dient das der Aneignung der wissenschaftlichen Praxis der Postererstellung. Jedes Poster sollte max. 2.500 Zeichen beinhalten.

Literatur:

<http://de.digitalclassicist.org/berlin/>

<https://digitalclassicist.org>
<https://wiki.digitalclassicist.org/Special:Categories>
<https://www.corpus-nummorum.eu>
<https://www.dainst.org>
<https://publications.dainst.org/journals/>
<http://www.digitalhumanities.org/dhq/vol/11/3/000335/000335.html>
<https://www.berliner-antike-kolleg.org>
<http://betterposters.blogspot.com>

51250ÜWP Die römische Expansion im Spiegel der Inschriften

2 SWS

UE

Di

10-12

wöch. (1)

M. Hinsch

1) findet ab 03.11.2020 statt

Kaum hatten die Römer Hannibal und die Karthager in einem langen und erschöpfenden Krieg (218–201 v. Chr.) besiegt, gelang es ihnen in wenigen Jahrzehnten, alle Könige der hellenistischen Welt zu besiegen. Bereits um die Mitte des 2. Jhs. waren sie uneingeschränkte Machthaber im gesamten Mittelmeerraum. Dieser rasante Aufstieg einer Stadtrepublik zur Weltmacht faszinierte bereits die Zeitgenossen und wurde von griechischen und römischen Geschichtsschreibern literarisch verewigt. Die Geschichtsschreiber betrachteten diese Entwicklung allerdings aus der Rückschau und interessierten sich für ihre herausragenden Akteure und dramatischen Ereignisse. Inschriften dagegen sind zeitgenössische Zeugnisse und haben Einzelheiten bewahrt, die den Literaten unbekannt, gleichgültig oder selbstverständlich erschienen. Briefe bezeugen die diplomatischen Beziehungen zwischen römischen Befehlshabern und kleinen griechischen Städten, Weihinschriften, wie römische Feldherren ihre Siege verewigten, Ehreninschriften, wie die Griechen sich mit den Römern arrangierten, Gesetzesbeschlüsse, wie die Republik versuchte, ihrem neu gewonnenen Weltreich Herr zu werden.

In der Übung werden wir die Besonderheiten griechischer und römischer Inschriften behandeln und anhand ausgewählter Beispiele die Methoden ihrer Dokumentation und Interpretation kennenlernen. Vermittelt wird dabei Grundlagenwissen zur Politik und Kultur des 2. Jhs. v. Chr., einer Schlüsselperiode der griechisch-römischen Geschichte.

Altsprachliche Kenntnisse sind willkommen, aber keine Teilnahmevoraussetzung. Die Bereitschaft zur Lektüre englischer Forschungsliteratur wird vorausgesetzt

Literatur:

Osborne, Robin G., „Letters, Diplomacy, and the Roman Conquest of Greece“, in: Paola Ceccarelli u.#a. (Hg.), *Letters and Communities. Studies in the Socio-Political Dimensions of Ancient Epistolography*. Oxford / New York 2018, 185–204.

Bradley McLean (Hg.), *An Introduction to Greek Epigraphy of the Hellenistic and Roman Periods from Alexander the Great down to the Reign of Constantine (323 B.C.–337 A.D.)*. Chicago 2002.

Sherk, Robert K., *Roman Documents from the Greek East. Senatus Consulta and Epistulae to the Age of Augustus*. Baltimore 1969 [gr.-lat. Inschriftentexte mit eng. Kommentar].

Sherk, Robert K., *Rome and the Greek East to the Death of Augustus* s. Cambridge / New York 1984 [eng. Übers. der Texte in Sherk 1969].

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51251ÜWP Antike Historiographie

2 SWS

UE

Do

10-12

wöch. (1)

A. Kohring

1) findet ab 05.11.2020 statt

Die Geschichtsschreibung gilt als eine der zentralen Quellengattungen, die fundierte Auskunft über Geschichte und Selbstverständnis der antiken Menschen geben kann. Auf Basis exemplarischer Lektüre der wichtigsten Autoren bzw. Denkrichtungen, jeweils eingebettet in ihren gesellschaftspolitischen Kontext, soll ein grober Überblick über Entwicklung und Selbstverständnis antiker Historiographie ermöglicht werden.

Die Übung will versuchen, durch eingehende historisch-kritische Interpretation ausgewählter Kernstellen (v.a. von Proömien) die Programmatik bedeutender antiker Historiographen herauszuarbeiten:

- Welche Absichten motivieren die jeweiligen Werke?
- An welche Leser sind sie gerichtet?
- Welche Gesichtspunkte bestimmen die Wahl des Stoffes und der Darstellungsform?
- In welchem Verhältnis zueinander stehen die dargestellte Vergangenheit und die Gegenwart des Darstellenden?

Die Primärtexte werden sukzessive in den Moodle-Kurs der Übung eingestellt, welcher ab der ersten Semesterwoche freigeschaltet ist.

Literatur:

Flach, Dieter: Römische Geschichtsschreibung, Darmstadt 3. Aufl. 1998

Lendle, Otto: Einführung in die griechische Geschichtsschreibung: von Hekataios bis Zosimos, Darmstadt 1992

Marincola, John (Hrsg.): A Companion to Greek and Roman Historiography. 2 Bde. Oxford u.a. 2007

Mehl, Andreas, Römische Geschichtsschreibung, Stuttgart 2001

Meister, Klaus: Die griechische Geschichtsschreibung, Stuttgart 1990

Näf, Beat: Antike Geschichtsschreibung. Form - Leistung - Wirkung, Stuttgart 2010

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51252ÜWP Römer sein - Römer werden: Strategien von Teilhabe und Ausgrenzung in Rom

2 SWS

UE

Di

10-12

wöch. (1)

C. Tiersch

1) findet ab 03.11.2020 statt

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51253ÜWP Eine Bedrohung für die athenische Demokratie? Die Sophistik als Form der Voraufklärung im klassischen Griechenland

2 SWS

UE

Di

16-18

wöch. (1)

C. Tiersch

1) findet ab 03.11.2020 statt

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51254ÜWP Zeithorizonte im antiken Griechenland

2 SWS

UE

Fr

14-16

wöch. (1)

A. Winterling

1) findet ab 06.11.2020 statt

Zeithorizonte von Gesellschaften, ihre Vergangenheit und Zukunft, sind nicht einfach nur gegeben, sondern unterliegen ihrerseits der Zeitlichkeit und dem historischen Wandel. Ausgehend von den Zeitvorstellungen und temporalen Strukturen moderner Gesellschaften einerseits, ethnologisch erforschter primordialer Gesellschaften andererseits sollen „Erfahrungsräume“ und „Erwartungshorizonte“ (Koselleck) sowie die damit verbundenen Vorstellungen von der Relation von Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft („Fortschritt“, Konstanz, Teleologie, Niedergang) im antiken Griechenland behandelt werden. Im Zentrum stehen die Autoren Homer, Herodot, Thukydides, Aristoteles und Polybios. Abschließend soll ein kurzer Vergleich mit den Temporalstrukturen anderer „hochkultureller“ Gesellschaften (Alter Orient, China, Japan) versucht werden. Ziel der Übung ist, die Vorstellungen von Zeit, Vergangenheit und Zukunft als Indikatoren sozialer Komplexität und realhistorischen gesellschaftlichen Wandels im antiken Griechenland zu deuten. - Voraussetzung für die Teilnahme ist die Bereitschaft, das griechische Alphabet zu lernen.

Literatur:

Koselleck, Reinhart, 'Erfahrungsraum' und 'Erwartungshorizont' - zwei historische Kategorien [1975], in: ders., Vergangenheit und Zukunft. Zur Semantik geschichtlicher Zeiten, Frankfurt am Main 1979, 349-375; Luhmann, Niklas, Weltzeit und Systemgeschichte. Über Beziehungen zwischen Zeithorizonten und sozialen Strukturen gesellschaftlicher Systeme, in: ders., Soziologische Aufklärung 2, Opladen 1975, 103-133; Müller, Klaus E., "Prähistorisches" Geschichtsbewußtsein. Versuch einer ethnologischen Strukturbestimmung, in: Jörn Rüsen u.a. (Hg.), Die Vielfalt der Kulturen (Erinnerung, Geschichte, Identität 4), Frankfurt am Main 1998, 269-295; Meister, Klaus, Die griechische Geschichtsschreibung. Von den Anfängen bis zum Ende des Hellenismus, Stuttgart u.a. 1990; Meier, Christian, Ein antikes Äquivalent des Fortschrittsgedankens: Das "Könnens-Bewußtsein" des 5. Jahrhunderts v. Chr., in: ders., Die Entstehung des Politischen bei den Griechen, Frankfurt am Main 1980, 435-499; Rüsen, Jörn, Theoretische Zugänge zum interkulturellen Vergleich historischen Denkens, in: Jörn Rüsen u.a. (Hg.), Die Vielfalt der Kulturen (Erinnerung, Geschichte, Identität 4), Frankfurt am Main 1998, 37-73.

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

Hinweis zu digitalen Lehre im Wintersemester 2020/21:

Die Übung wird – nach einer einleitenden Zoom-Video-Konferenz – voraussichtlich asynchron, als durch Email-Kommunikation und Videos unterstütztes Selbststudium stattfinden.

51300ÜWP Einführung ins Mittelalter

2 SWS

VL

Di

16-18

wöch. (1)

B. Schlieben

1) findet ab 03.11.2020 statt

Die Vorlesung richtet sich an BA-Studierende in den ersten Semestern: Sie führt in Themen, Arbeitsschwerpunkte und Methoden der mittelalterlichen Geschichte ein. Ziel ist es, einen Überblick über politische und soziale Organisationsformen, Formen des religiösen Lebens sowie kulturelle Errungenschaften der Jahre von 500-1500 zu geben. Die Vorlesung dient damit der Vermittlung von Grundlagen, die vor dem Hintergrund aktueller Forschungsfragen diskutiert werden.

51301ÜWP Kirche und Frömmigkeit im Mittelalter

2 SWS

VL

Di

16-18

wöch. (1)

J. Helmrath

1) findet ab 03.11.2020 statt

Die Kenntnis von Religion, Frömmigkeit und Kirche sind für das Verstehen des Mittelalters unerlässlich. Die Vorlesung vermittelt Grundkenntnisse von Praktiken der Frömmigkeit ebenso wie Strukturen und Institutionen der Kirche im Mittelalter. Dabei spielt der Einsatz von Bildern ebenso eine wichtige Rolle wie eine wissenschaftsgeschichtliche Reflexion der Forschung.

Literatur:

Arnold Angenendt, Grundformen der Frömmigkeit im Mittelalter (Enzyklopädie Deutscher Geschichte 68), München 2003.

51350ÜWP Reading in the Middle Ages: A Study of Hugh of St. Victor's Didascalicon

2 SWS

UE

Di

12-14

wöch. (1)

P. Baker

1) findet ab 03.11.2020 statt

We are currently living through a media revolution. Much as happened during the last one, initiated by the invention of moveable type over half a millennium ago, the Digital Revolution is fundamentally changing our relationship to books and reading. How is reading practiced? What is its value? How do we learn, and what does it mean to be educated? To fully address these questions and their import in our swiftly changing modern world, one of the most helpful things we can do is turn to the past. For these very questions were raised by some of the greatest minds of the Middle Ages.

This course will explore one particularly profound and beautiful set of answers, found in the *Didascalicon*, a treatise written by Hugh of Saint Victor in the early 12th century in Paris. In addition to introducing students to medieval views on reading and knowledge, the course is meant to familiarize them with the broader cultural movement known as the Renaissance of the 12th Century.

The language of instruction for the course is English. Knowledge of Latin would be helpful but is not necessary. All students will be required to deliver a presentation. Those wishing to earn an extra credit point may write an essay of 5-7 pages to be handed in no later than September 1, 2020.

****Please note that the class will not meet the first week of the semester. The first meeting will take place on April 21, 2020.**

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51352ÜWP Mittelalterliche Heraldik digital - Einführung in die historische Wappenkunde mit digitalen Methoden

2 SWS

UE

Fr

12-14

wöch. (1)

T. Hiltmann

1) findet ab 06.11.2020 statt

Die Heraldik ist eine der klassischen Hilfswissenschaften. Ihre Aufgabe wird gemeinhin darin gesehen, durch die Identifizierung unbekannter, an Urkunden, Kunstobjekten oder architektonischen Überresten angebrachter Wappen zu deren genaueren Einordnung und Datierung beizutragen. Diese eingeschränkte Wahrnehmung, aber auch ihre besondere Fachsprache und die stark veralteten Hilfsmittel mögen dazu beigetragen haben, dass der Heraldik lange Zeit ein verstaubtes Image anhaftete. Mittlerweile konnte jedoch gezeigt werden, dass Wappen für die Forschung weitaus mehr leisten können, als die Identität ihrer jeweiligen Besitzer anzuzeigen. Gerade in kulturhistorischer Perspektive öffnen sie der Forschung ganz neue, bisher kaum genutzte Möglichkeiten. Verbunden mit dem Einsatz neuer computergestützter Methoden, die dazu beitragen, mit der Menge und der Komplexität der heraldischen Überlieferung umzugehen, eröffnen sich der historischen Forschung ganz neue Perspektiven.

Doch auch bei der Anwendung digitaler Methoden und der Bearbeitung kulturhistorischer Fragestellungen ist das notwendige heraldische Handwerkzeug unabdinglich. Dieses zu erlernen, einzuüben und auf ausgewählte Beispiele anzuwenden, ist wesentliches Ziel der Veranstaltung. Dabei soll ein besonderer Schwerpunkt auf der Anwendung digitaler Hilfsmittel und Methoden liegen.

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51353ÜWP Big Data in der Mittelalterforschung: Ein Studienprojekt zum Medienwandel um 1500

2 SWS

UE

Di

14-16

wöch. (1)

T. Lohse

1) findet ab 03.11.2020 statt

Die Erfindung des Buchdrucks änderte die Praktiken der Speicherung und Verfügbarmachung von Wissensbeständen grundlegend – aber nicht abrupt. In der zweiten Hälfte des 15. Jahrhunderts waren Hand- und Druckschrift mediale Alternativen, über deren spezifische Funktionen noch keine Klarheit bestand. Im Rahmen des Studienprojekts wird ein in mehrfacher Hinsicht skurriles Zeugnis aus dieser Periode multiperspektivisch analysiert.

Vorkenntnisse (Latein, XML o.ä.) sind nicht vonnöten. Unabdingbar ist aber die Bereitschaft, eigenständig und fristgerecht Forschungsdaten zu erzeugen, die Qualität der Forschungsdaten von anderen zu begutachten und an einer gemeinsamen Publikation unter CC BY SA-Lizenz mitzuarbeiten. Der vorgesehene Workload wird vor allem durch asynchrones Distanzlernen erbracht. Für Modulabschlussprüfungen werden vorzugsweise Portfolios (und keine Hausarbeiten) entgegengenommen.

Literatur:

Tillmann Lohse, Gedruckte Gottesdienstordnungen im Mittelalter. Die Libri ordinarii der Kirchenprovinz Magdeburg und der Medienwandel im 15. Jahrhundert, in: Archiv für Liturgiewissenschaft 60 (2018) S. 154–179; Christian Steiner und Robert Klugseder, Textmodellierung und Analyse von quasi-hierarchischen und varianten Liturgika des Mittelalters, in: Digitale Mediävistik und der deutschsprachige Raum, hg. v. Roman Bleier u.a., Berlin (2019), S. 205–220.

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51354ÜWP Dante für Historiker: Divina Comedia, Monarchia.

2 SWS
UE Di 14-16 wöch. (1) J. Helmrath
1) findet ab 03.11.2020 statt

Dantes ‚Göttliche Komödie/ Divina Commedia‘ ist nicht nur eines der bedeutendsten Werke der Weltliteratur mit immenser Rezeption, sondern auch geradezu ein Kompendium und Theater der Geistes- und Religionsgeschichte des Mittelalters. Das Werk in seinen drei Teilen ‚Inferno‘, ‚Purgatorio‘ und ‚Paradiso‘ soll in deutscher Übersetzung durch thematische Fokussierungen erschlossen werden (Weltbild, Jenseitsreisen, Papst und Kaiser, Gott, Liebe und Sexualität, Dante und die Antike, Dante als Linguist, Dante und die Moderne etc.). Dabei werden auch weitere Werke Dantes wie die ‚Monarchia‘ und der Brief an Cangrade della Scala herangezogen.

Literatur:

Lexikon des Mittelalters Bd. III (1986), Art. ‚Dante Alighieri‘ sp. 544-563; Ulrich Prill, Dante (Sammlung Metzler) Stuttgart 1999; Karlheinz Stierle, Dante. Dichter der Welt, Dichter im Exil, München 2014; Franziska Meier, Dantes Göttliche Komödie. Einführung (Beck Wissen) München 2018.

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51355ÜWP Quellen zur Renaissance

2 SWS
UE Mo 16-18 wöch. (1) J. Helmrath
1) findet ab 04.01.2021 statt

Dantes ‚Göttliche Komödie/ Divina Commedia‘ ist nicht nur eines der bedeutendsten Werke der Weltliteratur mit immenser Rezeption, sondern auch geradezu ein Kompendium und Theater der Geistes- und Religionsgeschichte des Mittelalters. Das Werk in seinen drei Teilen ‚Inferno‘, ‚Purgatorio‘ und ‚Paradiso‘ soll in deutscher Übersetzung durch thematische Fokussierungen erschlossen werden (Weltbild, Jenseitsreisen, Papst und Kaiser, Gott, Liebe und Sexualität, Dante und die Antike, Dante als Linguist, Dante und die Moderne etc.). Dabei werden auch weitere Werke Dantes wie die ‚Monarchia‘ und der Brief an Cangrade della Scala herangezogen.

Literatur:

Lexikon des Mittelalters Bd. III (1986), Art. ‚Dante Alighieri‘ sp. 544-563; Ulrich Prill, Dante (Sammlung Metzler) Stuttgart 1999; Karlheinz Stierle, Dante. Dichter der Welt, Dichter im Exil, München 2014; Franziska Meier, Dantes Göttliche Komödie. Einführung (Beck Wissen) München 2018.

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51401ÜWP Weltwirtschaft und internationale Ordnung im 19. und 20. Jahrhundert

2 SWS
VL Do 14-16 wöch. (1) A. Nützenadel
1) findet ab 05.11.2020 statt

Die Vorlesung behandelt Genese und Transformation der Weltwirtschaft im 19. und 20. Jahrhundert. Sie entstand durch eine rasche Ausdehnung von Handelsbeziehung, Arbeitsmigration und Kapitalmobilität. Multinationale Unternehmen sowie neue Transport- und Kommunikationssysteme bildeten die Grundlage für weltweite wirtschaftliche Transaktionen. Zugleich formierten sich neue globale Ordnungsprinzipien und Institutionen – vom Goldstandard des 19. Jahrhunderts bis zum Bretton-Woods-System nach 1945. Die Globalisierung setzte eine ungeheure wirtschaftliche Dynamik in Gang, schuf aber auch die Voraussetzung für neue Ungleichheiten und internationale Krisen. Die Vorlesung nimmt diese Entwicklungen in den Blick und fragt nach den historischen Ursprüngen der modernen Globalisierung.

Die Vorlesung findet ausschließlich digital statt. Detaillierte Hinweise erfolgen kurz vor Semesterbeginn auf Moodle.

51402ÜWP Das 19. Jahrhundert. Eine Einführung

2 SWS
VL Di 12-14 wöch. (1) B. Aschmann
1) findet ab 03.11.2020 statt

Was ist das Besondere am 19. Jahrhundert? Inwiefern brauchen wir es, um unsere Gegenwart zu verstehen? Die Suche nach den Ursprüngen der „modernen Welt“ führt immer wieder ins 19. Jahrhundert zurück. Darüber hinaus lassen sich gerade in der Welt des 21. Jahrhunderts irritierend viele Parallelen zum 19. Jahrhundert aufweisen – das zeigt sich nicht zuletzt im Umgang mit Corona. All dies macht es sinnvoll, das Jahrhundert neu in den Blick zu nehmen. Die Vorlesung soll anhand unterschiedlicher Themen und Methoden das Spezifische dieses Schlüsseljahrhunderts ausloten. Es geht u.a. um die Rolle von Revolutionen und Emotionen, Monarchie und Liberalismus, Seuchen und Natur, Religion und Attentaten, Geschlechterverhältnissen und um globalhistorische Zusammenhänge.

Die Vorlesung vermittelt einen Überblick über das 19. Jahrhundert und führt zugleich in zentrale Fragen und methodische Zugänge der aktuellen Geschichtswissenschaft ein.

Literatur:

Birgit Aschmann (Hg.), Durchbruch der Moderne? Neue Perspektiven auf das 19. Jahrhundert, Frankfurt/M. 2019.

51404ÜWP Geschichte der Biologie

2 SWS

VL

Do

12-14

wöch. (1)

K. Palm

1) findet ab 05.11.2020 statt

Die Vorlesung gibt einen einführenden Überblick über die Geschichte der Biologie. Nach einem kurzen Blick auf die wichtigsten Vorentwicklungen in Antike, Mittelalter und früher Neuzeit werden wir uns schwerpunktmäßig mit der Entstehung der Biologie als eigenständiges Fach im 18. Jahrhundert und dessen Weiterentwicklungen im 19., 20. und 21. Jahrhundert befassen. Dazu werden zentrale Theorien, Methoden und Forschungstechniken der Biologie vorgestellt und der komplexe Prozess der biologischen Wissensbildung vor allem auch anhand von fachspezifischen Streitpunkten und Kontroversen beleuchtet. Die historischen Darstellungen orientieren sich an aktuellen Forschungsergebnissen aus der Wissens- und Wissenschaftsgeschichte sowie der Genderforschung.

51405ÜWP Kaukasien zwischen Imperien und Nationalstaatlichkeit

2 SWS

VL

Di

10-12

wöch. (1)

E. Auch

1) findet ab 03.11.2020 statt

51406ÜWP Einführung in die Digital History

2 SWS

VL

Mi

12-14

wöch. (1)

T. Hiltmann

1) findet ab 04.11.2020 statt

Digital History ist die Auseinandersetzung mit der digitalen Transformation in den Geschichtswissenschaften. Im Vordergrund steht dabei die Anwendung neuer computerbasierter Methoden und deren kritische Reflexion. Aber auch Formen der digitalen Geschichtsvermittlung sowie die Auseinandersetzung mit der Digitalisierung als historischem Prozess gehören dazu.

Die Vorlesung führt anschaulich und nachvollziehbar in die Grundlagen der digitalen Geschichtswissenschaften ein. Sie diskutiert die zugrundeliegenden Konzepte und vermittelt einen praxisnahen Überblick über die verschiedenen Techniken und Methoden, die hier zur Anwendung kommen: von der digitalen Erfassung historischer Quellen, über die automatische Analyse von Texten und Bildern (u.a. mit Hilfe des Maschinellen Lernens) und die Auswertung und Visualisierung großer Datenbestände (Data Mining) bis hin zur digitalen Repräsentation und Verknüpfung ganzer Wissensbereiche auf Grundlage der Techniken des Semantic Web (z.B. in Form von sogenannten Knowledge Graphen). Dabei wird immer wieder nach der spezifischen Nutzung dieser Verfahren in den Geschichtswissenschaften sowie deren methodologischen und epistemologischen Implikationen gefragt.

Ziel der Vorlesung ist es, einen ersten Einblick in die Digital History als Teildisziplin der Geschichtswissenschaften zu vermitteln und die damit verbundenen Potentiale und Herausforderungen aufzuzeigen. Vorkenntnisse sind ausdrücklich nicht notwendig.

51450ÜWP Geschichte und Anthropologie

2 SWS

UE

Mi

10-12

wöch. (1)

F. Thunemann

1) findet ab 04.11.2020 statt

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51451ÜWP Programmieren für Historiker*innen (Python)

2 SWS

UE

Di

10-12

wöch. (1)

M. Althage,
P. Schneider

1) findet ab 03.11.2020 statt

Daten sind der „Rohstoff“ des 21. Jahrhunderts. Auch in den Geschichtswissenschaften werden sie zunehmend als Forschungsressource relevant. Nicht nur die Zahl der öffentlich verfügbaren digitalisierten historischen Quellenbestände nimmt stetig zu, sondern auch die Produktion der genuin digitalen Daten in Sozialen Medien, Wissenschaftsblogs, Foren, Webseiten, Datenbanken oder auch Fachportalen. Gleich ob die geschichtswissenschaftlichen Fragestellungen sich auf die mittelalterliche oder jüngste Zeitgeschichte beziehen, Programmierkenntnisse können auf vielfältige Weise das historische Arbeiten ergänzen, um sich die digital verfügbaren Informationen zunutze zu machen. Sie bieten zum einen das Handwerkszeug, um effizient Daten zu sammeln, organisieren, verarbeiten und analysieren. Zum anderen sensibilisiert der Umgang mit Programmiersprachen für die Funktionsweise der Algorithmen und Werkzeuge die wir in den Digital Humanities verwenden.

In der Übung werden die Grundlagen der Skriptsprache Python gemeinsam erarbeitet. Python ist eine weit verbreitete, einfach zu lernende und lesende Programmiersprache, die sowohl in den Data Science als auch der Softwareentwicklung in (außer-)universitären Forschungseinrichtungen ebenso wie in der Industrie zum Einsatz kommt. Ziel der Übung ist es, geschichtswissenschaftliche Anwendungsszenarien zu identifizieren und diese selbstständig und problemorientiert zu lösen. Zugeschritten auf den geschichtswissenschaftlichen Arbeitsprozess werden Grundkenntnisse im algorithmischen Denken, zentraler Datentypen und -strukturen sowie der Python-Syntax vermittelt.

Die Übung richtet sich an Masterstudierende. Programmiererfahrungen sind nicht erforderlich.

Literatur:

- Futschek, Gerald, Algorithmic Thinking: The Key for Understanding Computer Science, in: Roland T. Mittermeir (Hrsg.), Informatics Education – The Bridge between Using and Understanding Computers. International Conference in Informatics in Secondary Schools – Evolution and Perspectives, ISSEP 2006 (Lecture Notes in Computer Science, Bd. 4226), Berlin/Heidelberg 2006, S. 159–168.
- Jannidis, Fotis, Grundbegriffe des Programmierens, in: Fotis Jannidis/Hubertus Kohle/Malte Rehbein (Hrsg.), Digital Humanities. Eine Einführung, Stuttgart 2017, S. 68–95.
- Koksengasper, Brian, Guide to Programming for the Digital Humanities. Lessons for Introductory Python (SpringerBriefs in Computer Science), Cham 2018.
- Ramsay, Stephen, Reading Machines. Toward an Algorithmic Criticism (Topics in the Digital Humanities), Urbana/Chicago/Springfield 2011.

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51452ÜWP Doing Social Order. Zur Praxis von Datenerhebungen im 19. Jahrhundert

2 SWS

UE

Mi

16-18

wöch. (1)

S. Ledebur

1) findet ab 04.11.2020 statt

Daten bringen Bedeutungen hervor und setzen Realitäten. Die Übung befasst sich mit der Verdichtung sozialer Wirklichkeiten im 19. und frühen 20. Jahrhundert. Wie aber wurde der Blick auf die „Wirklichkeit“ hergestellt und zu einem handhabbaren Wissen moderner Staatlichkeit transformiert? Welche Verfahren bestimmten die konkrete Praxis der Experten, welche Perspektiven auf die Gesellschaft, Normen und Kategorien formten die Produktion einer sozialen „Realität“ und welche Interventionen wurden an die neuartigen Datensammlungen geknüpft? In der Lehrveranstaltung wird die historische Praxis der Ordnung und An-Ordnung sozialer Daten, die Bedeutung von Vorsorge, Fürsorge und Kontrolle und die Praktiken des Regulierens und Regierens von Gesellschaften in all ihrer Heterogenität quellennah erarbeitet.

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51453ÜWP Die historische Zunft im Web - Mit Text und Data Mining der digitalen Fachkommunikation auf der Spur

2 SWS

UE

Do

14-16

wöch. (1)

M. Althage

1) findet ab 05.11.2020 statt

Das *World Wide Web* avancierte seit der Mitte der 1990er Jahre im Verbund mit Internetdiensten wie der E-Mail zum Nukleus der interpersonellen Kommunikation, wodurch sich die gebräuchlichen Kommunikationsverfahren sowie die Mediennutzung im Beruflichen wie im Privaten grundlegend wandelten. Auch die Geschichtswissenschaften entdeckten die Potenziale dieser neuen Infrastruktur früh für sich. Neben etablierten Kommunikationsformen wie den wissenschaftlichen Print-Publikationen im Buch- oder Zeitschriftenformat findet der fachwissenschaftliche Austausch heute zu einem wesentlichen Teil online statt: Soziale Medien, wissenschaftliche Blogs oder Fachinformationsportale verbinden traditionelle mit neuartigen Kommunikationsformen und lassen die Fachvertreter*innen im virtuellen Raum zusammenrücken. Dadurch entstehen genuin digitale Daten, die numerisch quantifizierbar sind und mittels Text und Data Mining (TDM) auf vielfältige Weise sowie in größerer Zahl ausgewertet und für historiographiegesehichtliche Fragestellungen fruchtbar gemacht werden können.

Die Übung bietet einen einsteigerfreundlichen Einblick in die verschiedenen Möglichkeiten zur systematischen Analyse strukturierter und unstrukturierter Daten mithilfe der Programmiersprache Python. Gemeinsam wird erarbeitet, wie die Methoden des Text und Data Mining für das historische Arbeiten nutzbar gemacht werden können und in welcher Form die Daten für die maschinelle Verarbeitung aufbereitet werden müssen. Programmierkenntnisse sind von Vorteil, aber nicht notwendig.

Literatur:

- Heyer, Gerhard/Quasthoff, Uwe/Wittig, Thomas, Text Mining: Wissensrohstoff Text. Konzepte, Algorithmen, Ergebnisse, Berlin/Dortmund 2006.
- McKinney, Wes, Datenanalyse mit Python. Auswertung von Daten mit Pandas, Numpy und IPython, Heidelberg 2. Aufl. 2019.
- Rieder, Bernhard/Röhle, Theo, Digital Methods: Five Challenges, in: David M. Berry (Hrsg.): Understanding Digital Humanities, Basingstoke et al. 2012, S. 67–85.

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51454ÜWP Die wissenschaftliche Rezension im digitalen Zeitalter

2 SWS

UE

Mo

12-14

wöch. (1)

C. Prinz

1) findet ab 09.11.2020 statt

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51455ÜWP Datenmodellierung und Datenbanken in SQL

2 SWS

UE	Di	10-16	Einzel (1)	T. Meyer
	Di	10-16	Einzel (2)	T. Meyer
	Di	10-16	Einzel (3)	T. Meyer
	Di	10-16	Einzel (4)	T. Meyer
	Di	10-16	Einzel (5)	T. Meyer

- 1) findet am 24.11.2020 statt
- 2) findet am 15.12.2020 statt
- 3) findet am 05.01.2021 statt
- 4) findet am 26.01.2021 statt
- 5) findet am 16.02.2021 statt

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51456ÜWP 30 Jahre danach. Inszenierung und „Aufarbeitung“ der DDR-Geschichte

2 SWS

UE	Do	14-16	wöch. (1)	R. Kindler, S. Kunze
----	----	-------	-----------	-------------------------

- 1) findet ab 05.11.2020 statt

Drei Jahrzehnte sind seit dem Ende der DDR vergangen, doch die Auseinandersetzungen um ihr historisches Erbe halten mit unverminderter Heftigkeit an. Handelte es sich bei der DDR um einen „Unrechtsstaat“ oder lässt sie sich eher als „Kuscheldiktatur“ begreifen? Während FachhistorikerInnen über diese und andere Fragen intensiv debattieren, müssen Gedenkstätten und Museen Stellung beziehen. Mit ihren Ausstellungen und Inszenierungen vermitteln sie vermeintlich eindeutige Bilder und Narrative der DDR, die zugleich eine wesentlich größere öffentliche Wirkung entfalten, als es den meisten Fachkontroversen vergönnt ist. Im Rahmen der Übung wollen wir am Beispiel einiger prägnanter Gedenkstätten und musealer Inszenierungen untersuchen, welche Erzählungen vom ostdeutschen Staat dominieren, wie sie in Szene gesetzt werden und – soweit möglich – auch der Frage nachgehen, ob und inwiefern sich diese Diskurse im Verlauf der vergangenen drei Jahrzehnte gewandelt haben. Im Laufe des Semesters werden drei bis vier Exkursionen zu Gedenkstätten und Museen in Berlin bzw. Potsdam stattfinden. Die genauen Termine werden zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

Literatur:

Anna Kaminsky (Hg.): Orte des Erinnerns. Gedenkzeichen, Gedenkstätten und Museen zur Diktatur in SBZ und DDR, Berlin 2015 (3. Aufl.).

Katrin Hammerstein, Jan Scheunemann (Hg.): Die Musealisierung der DDR. Wege, Möglichkeiten und Grenzen der Darstellung von Zeitgeschichte in stadt- und regionalgeschichtlichen Museen, Berlin 2012.

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51457ÜWP The Engaged Historian. Geschichte zwischen Wissenschaft und politischem Engagement

2 SWS

UE	Mo	10-12	wöch. (1)	M. Zierenberg
----	----	-------	-----------	---------------

- 1) findet ab 09.11.2020 statt

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51458ÜWP Archivalische Quellen zur Geschichte der Cholera im 19. Jahrhundert.

2 SWS

UE	Mi	10-12	wöch. (1)	A. Hamann
----	----	-------	-----------	-----------

- 1) findet ab 04.11.2020 statt

In der Übung werden Archivalien zur Cholera im 19. Jahrhundert gelesen und kontextualisiert. Ein besonderer Fokus wird darauf gelegt, das Lesen der Deutschen Kurrentschrift zu erlernen und die verschiedenen Aktenstücke in ihre Entstehungsprozesse einzuordnen.

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51459ÜWP Zwischen Gesamtstaatsidee und Nationalismus. Russland als Imperium, 1689-1917.

2 SWS

UE

Fr

12-14

wöch. (1)

S. Matuschak

1) findet ab 06.11.2020 statt

Der imperiale Charakter war die große Konstituente in der russischen Geschichte. Der Zerfall der Sowjetunion führte vor Augen, dass das größte Land der Erde seit Jahrhunderten ein Vielvölkerreich gewesen war: multiethnisch, multireligiös, multilingual. Es umfasste von Polen und dem Baltikum bis nach Zentralasien und in den Kaukasus vollkommen disparate Bevölkerungsgruppen. Islam, Buddhismus, Protestantismus und Judentum gehörten ebenso zum Russischen Imperium wie die orthodoxe Kirche. Was aber war die Klammer eines solchen Imperiums, was hielt ukrainische Bauern, kaukasische Bergvölker und sibirische Burjaten zusammen? In der Übung wollen wir die unterschiedlichen Regionen des Imperiums untersuchen, Fragen nach Kolonialismus, Orientalismus, Nationalismus und imperialen Visionen stellen und analysieren, was die Klammer des russischen Imperiums bildete.

Literatur:

1993. Kappeler, Russland als Vielvölkerreich. Entstehung, Geschichte, Zerfall. München 1993.

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51460ÜWP Collecting the Natural World: Museums, Science and the State (englisch)

2 SWS

UE

Di

16-18

wöch. (1)

A. MacKinney

1) findet ab 03.11.2020 statt

This course offers an introduction to the history of natural historical museums since the 18th century, addressing their diverse political, cultural and epistemic functions. It seeks to critically analyze not only how museums have transformed in relation to the administrative apparatus and scientific discourses, in which they are embedded, but how these collection institutions have also reshaped the modern state and the natural sciences. Among the topics explored in this course is the relationship between imperialism, colonial infrastructures and the scientific investigation of the natural world as well as the role of museums in disciplining subjects of the state, cultivating consumption and propagating notions of national prestige and heritage. The course will further explore how key concepts in the natural sciences (e.g. *scala naturae*, evolution, biodiversity) have developed in conjunction with and been communicated to various audiences through natural historical collections.

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51461ÜWP Anglo-German Music and Politics during the First World War (englisch)

2 SWS

UE

Fr

14-16

wöch. (1)

P. Leung

1) findet ab 06.11.2020 statt

- To provide a detailed understanding of how different types of musical productions – symphonic music, operatic music, chamber music, music hall songs, folk music, and church music – contributed to the British and German war efforts during the First World War, and how they fostered national identity in war-time societies
- To analyse the complex relationship between war, propaganda, music, and the state in a comparative context
- To introduce two new approaches to modern history, namely transnational history and comparative history, and how these methods enhance the capacity in studying the entanglements between countries
- To examine how politicians and the monarchies of both countries attempted to mobilise musical productions to support their war efforts, and to review the importance and effectiveness of propaganda and censorship
- To investigate the ways in which the First World War was essentially a clash of political, social, and musical cultures between these two countries

Literatur:

Selections from Roger Chickering, *Imperial Germany and the Great War, 1914-1918*; Adrian Gregory, *The Last Great War: British Society and The First World War*; Dominik Geppert and Robert Gerwarth (Eds.), *Wilhelmine Germany and Edwardian Britain: Essays on Cultural Affinity*; Glenn Watkins, *Proof through the Night: Music and the Great War*; Petra Rau, *English Modernism, National Identity and the Germans, 1890-1950*; Tobias Becker, David Linton and Len Platt (Eds.), *Popular Musical Theatre in London and Berlin: 1890 to 1939*; Sven Oliver Müller and Cornelius Torp (Eds.), *Imperial Germany Revisited: Continuing Debates and New Perspectives*; Matthew Stibbe, *German Anglophobia and the Great War, 1914-1918*; Jean-Louis Robert and Jay Winter (Eds.), *Capital Cities at War: Paris, London, Berlin 1914-1919*; and additional academic articles

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51462ÜWP Conspiracy Theories in History, 1890-Present (englisch)

2 SWS

UE

Mi

14-16

wöch. (1)

D. Selvage

1) findet ab 04.11.2020 statt

In this course, we will examine and analyze conspiracy theories that have had a major impact upon politics and society in Europe, the United States, and the world from 1890 to the present. Among the questions that we will seek to answer: With whom did these conspiracy theories originate? Why did they arise, or gain popularity, at a given time and place? Who created them, who has sought to spread them, and why? What impact has belief in such conspiracy theories had upon individual countries and the world at large? How have they affected politics, society, ecology, and public health?

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51463ÜWP Break and continuity in the global 1970s: State, money, and economy at the end of the Golden Age (englisch)

2 SWS

UE

Di

10-12

wöch. (1)

P. Bozzi

1) findet ab 03.11.2020 statt

The 1970s are a central problem in contemporary economic history. Historiography has pointed at this period as the end of the Western Golden Age of economic growth which took place after WWII. However, a rising debate is stressing how many of the elements which eventually led to the collapse of the Bretton Woods system and to the slowdown of economic growth were actually already in place in the 1950s and 1960s. The course will draw upon this second interpretation, with the aim to develop a break-continuity debate.

The course consists of two parts. In the first part, we will focus on the development of US and European economies between WWII and the Oil Shocks of 1973 and 1979, mostly following a chronological perspective. This first part aims at contextualising the crisis of the early 1970s in a longer perspective.

The second part of the course focuses instead on a few more specific topics: international monetary policy (especially the Bretton Woods system), the growth of the Eurodollar market, the crisis of the Keynesian paradigm and the rise of Supply-side economics, tax competition, the increase of income inequality, the changes in the Welfare state, technological change, the decline in industrial productivity, the rise of non-Western economic powers.

Literatur:

Buggeln, Marc, Martin Daunton and Alexander Nützenadel, eds., *The Political Economy of Public Finance: Taxation, State Spending and Debt since the 1970s* (Cambridge: Cambridge University Press, 2017)

Eichengreen, Barry, *The European economy since 1945: Coordinated capitalism and beyond* (Princeton: Princeton University Press, 2007)

---- *Globalizing capital: A history of the international monetary system*, 2nd ed. (Princeton: Princeton University Press, 2008)

Ferguson, Niall, Charles S. Maier, Erez Manela and Daniel J. Sargent, eds., *The shock of the global: The 1970s in perspective* (Cambridge, London: Belknap Press of Harvard University Press, 2010)

Ogle, Vanessa, #Archipelago Capitalism: Tax Havens, Offshore Money, and the State, 1950s-1970s#, *The American Historical Review*, 122, 5 (2017), 1431-1458

Rodgers, Daniel T., *Age of fracture* (Cambridge MA: Belknap Press of Harvard University Press, 2011)

Schenk, Catherine R., #The origins of the Asia dollar market 1968-1986. Regulatory competition and complementarity in Singapore and Hong Kong#, *Financial History Review*, 27, 1 (2020), 17-44

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51464ÜWP Early Modern Go-Betweens (englisch)

2 SWS

UE

Mi

14-16

wöch. (1)

X. von
Tippelskirch

1) findet ab 04.11.2020 statt

In recent years, historical research has increasingly focused on exploring cultural transfer between different cultural areas. In particular, global history aims to investigate exchange relationships, and to examine possible mediation strategies but also misunderstandings. One methodical way of meeting these demands is to focus on individual historical actors who stand at the interface: Travellers, adventurers, merchants, and missionaries: cultural mediators, who acted as interpreters and translators or conducted scientific and intellectual mediation in other ways. This course is intended to teach critical reading by discussing particularly interesting contributions from this lively field of research.

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51465ÜWP Ottoman-European Relations in the Early Modern Period (englisch)

2 SWS

UE

Di

12-14

wöch. (1)

I. Fliter

1) findet ab 03.11.2020 statt

In this seminar, we will address the critical issues of Ottoman-European relations with a particular focus on the German-speaking territories. The thematic emphasis will be on transcultural mediation and translation. By providing students with the historical background, the course explores how travel, trade, diplomacy and other cultural contacts connected Ottoman and European individuals communities. Besides getting to know the people and concepts that moved between the Ottoman and European territories, the course considers the role that military conflicts played in creating mutual perceptions. In our investigations, we will trace the historical genealogy of opposing terminologies such as "East/West", "Orient/Occident", "Ottomans/Europeans". The course will also question the analytical validity of concepts such as "rise", "decline" and "reform" in the context of the Ottoman-European dialogue. How did these categories emerge, and how do they contribute to the way the Ottoman Empire is perceived? With these questions in mind, the seminar will guide us through accessible primary sources and secondary literature from the first contacts in the fourteenth and fifteenth centuries to the revolutionary and reform periods of the late eighteenth and early nineteenth centuries.

Literatur:

Farooqi, S. - The Ottoman Empire and the World Around It-I.B. Tauris (2004)

Goffman, D. - The Ottoman Empire and Early Modern Europe

Kafadar, C. - The Ottomans and Europe, 1450-1600, in Handbook of European History, 1400-1600, Vol. I

Rothman, E. N. - Brokering Empire. Trans-imperial Subjects between Venice and Istanbul-Cornell University Press (2012)

Finkel, C. - Osman's Dream

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51466ÜWP International experts and organisations and the global fight against pandemic diseases in the 19th and early 20th century (englisch)

2 SWS

UE

Do

10-12

14tgl. (1)

J. Vogel

Sa

10-16

Einzel (2)

J. Vogel

1) findet ab 05.11.2020 statt

2) findet am 27.02.2021 statt

Class with Patricia Clavin (Oxford University)

The current Coronavirus pandemic has returned public attention the long history of the fight against the global spread of infectious diseases, and the necessity of an international collaboration against their propagation. In Europe, and around the world, the fight against cholera, the plague, yellow fever or the Spanish 'flu, became a crucial issue during the 19th and early 20th centuries. It would lead to international cooperation in the field of public health, and ultimately, the creation of the World Health Organisation in 1948.

The course will explore how, like today, political tensions, and the inherent hierarchies of international relations, shaped transnational exchanges between experts and the search for effective strategies to stop the spread of the pandemic disease. These were evident during the foundational international sanitary congresses in the 19th and early 20th centuries, where imperial rivalry prompted European colonial powers to seek to dominate global networks set up to combat so-called "colonial diseases". After 1918, the League of Nations and its Hygiene Section (subsequently called the Health Organization) facilitated new approaches and technologies in the emerging realm of global governance, which propagated the vision of a new policy of "public health". At the same time, state rivalries and modes of imperial governance continued to shape the field.

The course will introduce to the topics and ongoing historiographical debates about the evolutions and tensions in the international approach to managing the 'global currents of disease' in the 19th and early 20th centuries. It will provide an insight into a flourishing field of research that brings together European, Imperial, international, and global history.

The course will take place every two weeks (first session Nov., 5) and integrate a one-day-seminar at the end of the semester (most likely Feb., 27).

Literatur:

Birsan Bulmus, *Plague, Quarantines and Geopolitics in the Ottoman Empire*, Edinburgh 2012;

Marcos Cueto, 'The History of International Health. Medicine, Politics, and Two Socio-Medical Perspectives, 1851 to 2000', in: Colin McInnes, Kelley Lee, Jeremy Youde (eds.), *The Oxford Handbook of Global Health Politics*, Oxford 2020, p. 19-36;

Mark Harrison, *Contagion. How Commerce has Spread Disease*, Yale Univ. Press 2012;

Valeska Huber, The Unification of the Globe by Disease? The International Sanitary Conferences on Cholera, 1851-1894, in: *The Historical Journal* 49/2, 2006, S. 453-476;

Iris Borowy, *Coming to Terms with World Health: The League of Nations Health Organisation 1921-1946*, Frankfurt 2009;

Sheldon Watts, *Epidemics and History. Disease, Power and Imperialism*, Yale Univ. Press 1999;

Martin Gorsky and Christopher Sirrs, 'The Rise and Fall of "Universal Health Coverage" as a Goal of International Health Politics, 1925-1952, *American Journal of Public Health*, March 2018, vol.108, No.3, S.334-342.

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51467ÜWP Pestdiskurse im frühneuzeitlichen Europa

2 SWS

UE

Di

14-16

wöch. (1)

M. Pohlig

1) findet ab 03.11.2020 statt

Die Pestwellen im frühneuzeitlichen Europa brachten ganz ähnliche Probleme hervor wie die Corona-Pandemie. Aber vieles war eben auch ganz anders. Am kontrastiven Beispiel der Pest wollen wir also diskutieren, welche Probleme dies sind und wie im frühneuzeitlichen Europa darüber nachgedacht wurde. Man kann an unterschiedlichen Orten und zu verschiedenen Zeiten religiöse Deutungsmuster, ökonomische Ängste, fremdenfeindliche Diskurse und medizinische Projekte beobachten. In der Auseinandersetzung vor allem mit deutschen und englischen Quellen wollen wir versuchen, die Konturen frühneuzeitlicher Pestdiskurse klarer zu erfassen.

Literatur:

Eckart, Wolfgang Uwe, "Pestschriften [Hinzugefügt 2017]", in: Enzyklopädie der Neuzeit Online, Im Auftrag des Kulturwissenschaftlichen Instituts (Essen) und in Verbindung mit den Fachherausgebern herausgegeben von Friedrich Jaeger. Copyright © J.B. Metzlersche Verlagsbuchhandlung und Carl Ernst Poeschel Verlag GmbH 2005–2012. Consulted online on 02 July 2020 http://dx.doi.org/10.1163/2352-0248_edn_COM_396189 ;

Rotzoll, Maike, "Pest", in: Enzyklopädie der Neuzeit Online, Im Auftrag des Kulturwissenschaftlichen Instituts (Essen) und in Verbindung mit den Fachherausgebern herausgegeben von Friedrich Jaeger. Copyright © J.B. Metzlersche Verlagsbuchhandlung und Carl Ernst Poeschel Verlag GmbH 2005–2012. Consulted online on 02 July 2020

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51468ÜWP Zwangsmigrationen in Ost- und Südosteuropa

2 SWS

UE

Mo

18-20

wöch. (1)

C. Bethke

1) findet ab 09.11.2020 statt

In dieser Übung wird eine Auswahl von Zwangsmigrationen und Fluchtbewegungen in und aus Ostmittel- sowie Südosteuropa vorgestellt, analysiert und vergleichend diskutiert. Der zeitliche Rahmen ist das 20. und 21. Jahrhundert; inhaltlich und regional spannt sich der Bogen vom postosmanischen Balkan, über Aspekte der NS-Politik und die Zeit des Zweiten Weltkrieges, bis hin zu den 1990er Jahren und der Balkanroute der Gegenwart. Im Fokus stehen sowohl Kriegsfluchten und Strategien ethnischer Säuberung, als auch Migrationsregime und Integrationserfahrungen. Die Veranstaltung ist als Einführung konzipiert. Besondere Sprach- und Landeskennnisse sind nicht erforderlich, können aber auf Wunsch von Teilnehmern gerne berücksichtigt werden.

Literatur:

Ulf Brunnbauer: Die Bewegung im Raum seit dem 19. Jahrhundert. Teil 2: Politisch bedingte Migrationen. Version: 1.0., in: Online-Handbuch zur Geschichte Südosteuropas. Band: Wirtschaft und Gesellschaft in Südosteuropa nach 1800 hg. vom Leibniz-Institut für Ost- und Südosteuropaforschung, 7.5.2018 https://www.hgoe.ios-regensburg.de/fileadmin/doc/texte/Band6/Brunnbauer_Migrationen_Teil2.pdf;

Mathew Frank: Making Minorities History. Population Transfer in Twentieth-century Europe. Oxford 2017;

Zwangsmigration im Europa der Moderne. Nationale Ursachen und transnationale Wirkungen. Hrsg. Stefan Troebst u. Michael Wildt. Leipzig 2016 (=Comparativ 26/1 2016);

Michael Schwartz: Ethnische "Säuberungen" in der Moderne. Globale Wechselwirkungen nationalistischer und rassistischer Gewaltpolitik im 19. und 20. Jahrhundert. München 2013

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51469ÜWP Landwirtschaft und ländliche Gesellschaft in der DDR. Eine Quellenübung

2 SWS

UE

Do

10-12

wöch. (1)

J. Schöne

1) findet ab 05.11.2020 statt

Bis heute wird die Geschichte der DDR fast ausschließlich aus der urbanen Perspektive erzählt. Dabei hatte der ländliche Raum für den selbst ernannten „Arbeiter- und Bauernstaat“ eine herausragende Bedeutung, sowohl ideologisch als auch herrschaftspraktisch. In der Übung wird vor allem anhand von Quellen ein Überblick über die Landwirtschaft und die ländliche Gesellschaft der DDR, deren Entwicklung und Einfluss auf das Werden und Vergehen der Deutschen Demokratischen Republik gegeben. Bereitschaft zu intensivem Quellenstudium ist Voraussetzung für die Teilnahme an der Übung.

Literatur:

Michael Heinz, Von Mähdreschern und Musterdörfern. Industrialisierung der DDR-Landwirtschaft und die Wandlung des ländlichen Lebens am Beispiel der Nordbezirke, Berlin 2011.

Barbara Schier, Alltagsleben im „sozialistischen Dorf“. Merxleben und seine LPG im Spannungsfeld der SED-Agrarpolitik, Münster 2001.

Jens Schöne, Das sozialistische Dorf. Bodenreform und Kollektivierung in der Sowjetzone und DDR, Leipzig 2008.

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51470ÜWP Übung zur Vorlesung "Nationalsozialismus. Die zweite Geschichte nach 1945"

2 SWS

UE

Do

12-14

wöch. (1)

M. Wildt

1) findet ab 05.11.2020 statt

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

51471ÜWP "Moderne". Zur Diskussion um einen umstrittenen Begriff

2 SWS

UE

Mi

12-14

wöch. (1)

T. Mergel

1) findet ab 04.11.2020 statt

Der Begriff der Moderne ist umstritten. Er steht für Eurozentrismus und eine normative Geschichtsphilosophie. Im Begriff der Postmoderne bündelt sich eine grundsätzliche Kritik. Gleichzeitig aber argumentieren Soziologen und Philosophen wie Anthony Giddens, Ulrich Beck oder Wolfgang Iversen, dass auch die Postmoderne eine Art von Moderne ist, dass deren Kategorien also nicht dispensierbar sind.

Dabei ist der Moderne-Begriff als Bezeichnung für eine Epoche oder eine „Erzählperspektive“ (Christof Dipper) noch gar nicht so alt. Erst seit den 1980er Jahren hat er sich in den Geisteswissenschaften eingebürgert, um eine Zeit zu beschreiben, in der eine ganz neue Konstitution von Gesellschaft und Subjekt und eine völlig neue Selbstbeschreibung Platz griff. Dabei hat er in der Geschichtswissenschaft weithin den Begriff der Neuzeit ersetzt. Für manche begann die Moderne um 1500 (mit weiten Rückgriffen), für manche um 1800. Die industrielle und politische Doppelrevolution des 18. und 19. Jahrhundert ließ für viele eine völlig neue Zeit anbrechen, die geprägt war durch einen neuen Rationalismus der Weltbeherrschung und der reflexiven Weltbeobachtung, durch einen neuen Anthropozentrismus und eine offene Zukunft. Ob sie inzwischen wieder zu Ende geht oder gar schon vorbei ist, ist offen.

Die Veranstaltung versteht sich als eine theoriehistorische Übung, in der mittels klassischer Texte und aktueller Diskussionen dem Gehalt, dem Potential und der Problematik des Begriffs nachgegangen wird. Denn, so die Ausgangsannahme: ohne Begriffe wie den der Moderne können wir keine Geschichtswissenschaft und keine historische Reflexion betreiben.

Literatur:

Christof Dipper, Moderne, in: docupedia Zeitgeschichte 2018. https://docupedia.de/zg/Dipper_moderne_v2_de_2018

Reinhart Koselleck, Ders., "Neuzeit". Zur Semantik moderner Bewegungsbegriffe, in: Ders., Vergangenheit Zukunft, Frankfurt 1979, S. 300-348.

Ulrich Beck und Martin Mulsow (Hg.), Vergangenheit und Zukunft der Moderne, Frankfurt 2014.

Thomas Mergel, Modernisierung, in: Europäische Geschichte Online 2011.

<http://ieg-ego.eu/de/threads/modelle-und-stereotypen/modernisierung>

Organisatorisches:

Ausgleichsberechtigte Studierende wenden sich zur bevorzugten Platzvergabe per E-Mail mit einem Nachweis der Ausgleichsberechtigung an die Studienkoordinationsstelle Geschichte. Ausschlussfrist für die Geltendmachung von Ausgleichsberechtigungen ist der letzte Tag der zentralen Frist, 16 Uhr. Textnachrichten in AGNES werden hingegen nicht gelesen!

Sprach- und literaturwissenschaftliche Fakultät

Institut für deutsche Literatur

Bachelorstudiengänge

Die Module 30-33 setzen sich jeweils aus zwei Vorlesungen zusammen.

Modul 30: Einführung in die Arbeitsfelder der älteren und neueren deutschen Literatur

5210001Ü Einführung in die Arbeitsfelder der Mediävistik

2 SWS

VL

Di

12-14

wöch.

H. Scheuer

Anders als die bürgerliche Literatur (seit der Entstehung von Ästhetik, Geschichtsphilosophie und Anthropologie Mitte des 18. Jahrhunderts) leiten die *litterae* der Vormoderne ihren Anspruch nicht aus der Behauptung ab, sie bildeten das Medium einer ästhetischen Erkenntnis eigenen Rechts. Vielmehr erscheinen sie eingebettet in vielfältige soziale, politische und religiöse, ethische und ökonomische, logische und psychologische Kontexte, innerhalb derer sie den Prozess der kulturellen Ausdifferenzierung in Wort, Schrift und Bild mittragen oder gar anstoßen und vorantreiben. Dank ihres exemplarischen Gestus dient solch "heteronome Literatur" ihren Auftraggebern, Produzenten und Rezipienten als problemlösende und modellbildende Kraft, die Vorstellung, Urteilsvermögen und Erinnerung gleichermaßen bewegt und übt.

Jene Kontexte, innerhalb derer die vormoderne Literatur operiert, sind im Zeichen der bürgerlichen Kunstautonomie so stark vom modernen Literaturbegriff abgelöst worden, dass wir sie heute gleichsam archäologisch wieder freilegen müssen, um der Fremdheit der Artefakte näherkommen zu können. Deshalb möchte ich versuchen, das Zusammenspiel von Werk und diskursiver Umwelt anhand ausgewählter Dichtungen – durchgehend *best books!* – aus dem Mittelalter und der Frühen Neuzeit vorzuführen und auf Schlüsselkonzepte der vormodernen Kultur bzw. der aktuellen wissenschaftlichen Diskussion hin zu untersuchen, um Perspektiven für das weitere Studium der Mediävistik und für das Verstehen literarischer Formen überhaupt aufzubauen.

Die Arbeitsfelder der Mediävistik, die im Einzelnen angesprochen werden, um die Besonderheiten mittelalterlicher und frühneuzeitlicher *litteratura* zu erfassen, betreffen das Fortwirken der antiken Seelenlehre in mittelalterlicher Wahrnehmungspsychologie, die exemplarische Deutung von Geschichte durch Typologie und Allegorese, die Transformation des "Sagengedächtnisses" in Spielmannsdichtung und Heldenepik, das Verhältnis von Kanon und Apokryphon in der Bibelepik, die "Neue Poetik" des höfischen Romans, die exemplarischen Denkformen der Minnekultur, die Exempla religiöser Kommunikation in Schwank und Fastnachtspiel sowie das Wechselspiel von Topik und Utopie in enzyklopädisch angelegten Prosaromanen der Frühen Neuzeit.

Organisatorisches:

Asynchrone Vorlesung, für die "sprechende Folien" zur Verfügung gestellt werden. Diese können zusammen mit den Ergebnisprotokollen zu jeder Sitzung asynchron abgerufen werden. Zusätzlich wird es aber zur festgesetzten Vorlesungszeit ein Vertiefungsgespräch über Zoom geben.

5210003Ü Einführung in die Arbeitsfelder der Literaturwissenschaft

2 SWS

VL

Mo

12-14

wöch.

S. Martus

Die VL führt in grundlegende Fragestellungen, Begriffe und Konzepte der Literaturwissenschaft ein. Behandelt werden z.B. die Geschichte des Lesens, der Medien und der Methoden der Germanistik. Besondere Aufmerksamkeit gilt dem Verhältnis zwischen den Programmen der Literaturwissenschaft und dem, was Literaturwissenschaftler/innen tatsächlich tun.

Organisatorisches:

Diese VL findet als Hybridveranstaltung statt - mit asynchronen Selbst- sowie Gruppenstudienphasen und regelmäßigen Videokonferenzen.

Modul 31: Geschichte der deutschen Literatur I und II

5210015Ü Die Anfänge der deutschen Literatur (ÜWP-I)

2 SWS

VL

Do

10-12

wöch.

A. Kraß

Die VL bietet einen Überblick über die Anfänge der deutschen Literatur. Sie beleuchtet die kulturgeschichtlichen Grundlagen ihrer Entstehung und stellt die überlieferten poetischen Texte im Gattungszusammenhang vor: Zaubersprüche, Heldenepen, Preislieder auf Könige und Heilige, Schöpfungs- und Endzeitgedichte sowie altsächsische und althochdeutsche Bibeldichtungen.

Literatur:

Stephan Müller (Hg.): Althochdeutsche Literatur. Eine kommentierte Anthologie. Stuttgart: Reclam 2007.

Organisatorisches:

Die VL findet asynchron statt (Präsentationen und Audiokommentare auf Moodle), begleitend werden regelmäßige Fragestunden in Form von Zoom-Sitzungen angeboten.

5210021Ü Goethe (ÜWP-II)

2 SWS

VL

Di

10-12

wöch.

S. Willer

Johann Wolfgang Goethe ist ein Autor, um den man im Studium der deutschen Literatur nicht herumkommt. Das ist gut so, denn die Beschäftigung mit ihm lohnt im höchsten Maße. Goethe war Lyriker von großem Erfindungsreichtum, Verfasser epochenmachender Romane, Dramatiker und Theaterpraktiker, Naturforscher, Kunstsammler und -kritiker, autobiographischer Konstrukteur seines eigenen Lebenswerks – all dies auf bemerkenswerte, wirkungsreiche, oft auch zum Widerspruch reizende Art und Weise. Die VL bietet eine Einführung ins Werk mit Beispielen aus allen Gattungen und Schaffensphasen. Zur Sprache kommen dabei auch kultur- und wissenshistorische Kontexte, literarische Traditionen und Allianzen bis hin zu den späten Konzepten der kollektiven Autorschaft und der 'Weltliteratur'. Außerdem soll die VL aufschlüsseln, wie Goethe seit dem 19. Jahrhundert zum exemplarischen Autor der deutschen Literaturwissenschaft avancierte, an dem wiederholt neue Methoden und Theorien diskutiert oder überhaupt erst entwickelt worden sind.

Organisatorisches:

Die VL findet asynchron statt. Jede Woche wird eine neue Vorlesung als Audiodatei (mit zusätzlichen Powerpoint-Folien) hochgeladen.

Modul 32: Geschichte der deutschen Literatur I und III

5210015Ü Die Anfänge der deutschen Literatur (ÜWP-I)

2 SWS

VL

Do

10-12

wöch.

A. Kraß

detaillierte Beschreibung siehe S. 140

5210028Ü Double Trouble. Zwillinge und Doppelgänger in der Kinder- und Jugendliteratur (ÜWP-III)

2 SWS

VL

Do

14-16

wöch.

J. Benner

Ein Zwilling kommt bekanntlich selten allein – und das gilt in hohem Maße für die Kinder- und Jugendliteratur. So sind Zwillinge und Zwillingssphänomene in der internationalen Kinder- und Jugendliteratur vielfach und in vielfältigen Formen anzutreffen. Auch werden Zwillingsgeschichten gerne neu- bzw. wiedererzählt. Diese VL versucht, der Popularität von Zwillingen in Kinder- und Jugendliteratur auf den Grund zu gehen. Es wird gezeigt, dass Zwillingsgeschichten häufig Kristallisationspunkte unterschiedlicher (oft identitätsbezogener) Diskurse bilden. Darüber hinaus wird das ästhetische Potenzial von Zwillingen ausgelotet. Anhand von ausgewählten Texten wird ein Überblick über die Geschichte der Kinder- und Jugendliteratur gegeben. Dabei werden unterschiedliche methodische bzw. theoretische Textzugänge vorgestellt.

Organisatorisches:

Die VL findet weitestgehend asynchron statt. Wöchentlich werden Präsentationen mit Video- und/oder Audiospur zusammen mit Fragensammlungen zur Verfügung gestellt.

5210029Ü Das Wissen der Literatur (ÜWP-III)

2 SWS

VL

Do

16-18

wöch.

H. von Herrmann

Literatur und Naturwissenschaft (*la science*) – sie wachen als allegorische Frauenköpfe über dem Eingang des Collège de France in Paris, dessen keineswegs bescheidenes Motto lautet: „omnia docet“ – alles wird hier gelehrt, das ganze Wissen. Das Wissen der Literatur ist in erster Linie ein sprachliches und geschichtliches, das Wissen der Naturwissenschaften ein messendes und mathematisches. Der Philosoph Wilhelm Dilthey hat dies um 1900 auf die Formel „Erklären vs. Verstehen“ gebracht. Allerdings berücksichtigt diese systematische Unterscheidung nicht die Formen des Austauschs und der Konkurrenz zwischen beiden Wissenstypen. So gewann die Literatur um 1800 als ‚Zeitkunst‘ (Lessing, Hegel) ihr spezifisches Wissen aus einer entschieden antimechanistischen Position, die in starkem Maße wissenschaftskritische Züge aufwies. Zugleich trat sie in Verbindung mit neuen Wissenschaften (Chemie, Biologie, Paläontologie, Geologie), die die Natur als lebendig und wandelbar beschrieben. Die unumkehrbare Zeit des Organismus, die eine Zeit des Werdens und des Verfalls ist, wird hier gegen die zeitlose Zeit der Mechanik (die göttlich-ewigen Gesetze der Natur) gestellt. Die Vorlesung wird diese Ausgangskonstellation anhand von ausgewählten Textbeispielen (Goethe, Kleist, Hoffmann, Mary Shelley) nachzeichnen, um dann ihren Transformationen im 19. und 20. Jahrhundert zu folgen.

Dies ist ein Angebot vom

Institut für Philosophie, Literatur-, Wissenschafts- und Technikgeschichte der TU Berlin Ort: Straße des 17. Juni 135, D-10623 Berlin

Raum: H 1028

Organisatorisches:

VL wird in einer Mischung aus synchronen und asynchronen Anteilen stattfinden. Genauere Angaben zum Ablauf sowie alle wichtigen Unterlagen werden ab Oktober auf der Lernplattform ISIS der TU Berlin zu finden sein. Die Zugangsdaten erhalten Sie im Sekretariat der Literaturwissenschaft (Katharina Busch) unter katharina.busch@tu-berlin.de.

Modul 33: Geschichte der deutschen Literatur II und III

5210021Ü Goethe (ÜWP-II)

2 SWS

VL

Di

10-12

wöch.

S. Willer

detaillierte Beschreibung siehe S. 140

5210028Ü Double Trouble. Zwillinge und Doppelgänger in der Kinder- und Jugendliteratur (ÜWP-III)

2 SWS

VL

Do

14-16

wöch.

J. Benner

detaillierte Beschreibung siehe S. 140

5210029Ü Das Wissen der Literatur (ÜWP-III)

2 SWS

VL

Do

16-18

wöch.

H. von Herrmann

detaillierte Beschreibung siehe S. 141

Masterstudiengänge

Modul 12: Deutsche Literatur- und Kulturgeschichte

5210015Ü Die Anfänge der deutschen Literatur (ÜWP-I)

2 SWS

VL

Do

10-12

wöch.

A. Kraß

detaillierte Beschreibung siehe S. 140

5210021Ü Goethe (ÜWP-II)

2 SWS

VL

Di

10-12

wöch.

S. Willer

detaillierte Beschreibung siehe S. 140

5210028Ü Double Trouble. Zwillinge und Doppelgänger in der Kinder- und Jugendliteratur (ÜWP-III)

2 SWS

VL	Do	14-16	wöch.	J. Benner
----	----	-------	-------	-----------

detaillierte Beschreibung siehe S. 140

5210029Ü Das Wissen der Literatur (ÜWP-III)

2 SWS

VL	Do	16-18	wöch.	H. von Herrmann
----	----	-------	-------	-----------------

detaillierte Beschreibung siehe S. 141

5210090Ü Goethes autobiographische Schriften

2 SWS

SE	Di	14-16	wöch.	S. Willer
----	----	-------	-------	-----------

Die Autobiographie *Aus meinem Leben. Dichtung und Wahrheit* markiert mit ihren drei ersten Bänden (1811-1814) den Anfang eines langfristigen Projekts der Selbstbeschreibung, Selbsthistorisierung und Selbstinstitutionalisierung, mit dem Johann Wolfgang Goethe die Vorstellung von moderner Autorschaft sowohl entscheidend mitbestimmte als auch ins Extrem trieb. Zu diesem Projekt gehören in den 1810er und 1820er Jahren weitere Bestandteile der Autobiographie (v.a. die *Italienische Reise*), aber auch die Publikationsreihe *Zur Naturwissenschaft, besonders zur Morphologie* (die gemäß ihrem Untertitel "durch Lebensereignisse verbunden" ist). Autobiographisch im weiteren Verständnis sind außerdem Goethes Praktiken der Archivierung und Sortierung eigener Materialien, die schließlich zu umfangreichen Fortsetzungen früherer Werke (v.a. *Wilhelm Meisters Wanderjahre* und *Faust II*) sowie, nicht zuletzt, der Autobiographie selbst führten. Dieses vielgestaltige und komplexe Textkorpus soll im Seminar erschlossen werden. Dabei wird es auch darum gehen, sich über die Grenzen der Gattungsbestimmung Autobiographie zu verständigen.

Literatur:

Zur Vorbereitung empfehle ich die Lektüre von *Dichtung und Wahrheit* (z.B. in der ausführlich kommentierten Reclam-Ausgabe, hg. von Walter Hettche, Stuttgart 2012). Außerdem: Carsten Rohde: *Spiegeln und Schweben. Goethes autobiographisches Schreiben*, Göttingen 2006; Gernot Böhme (Hg.): *Über Goethes autobiographische Schriften*, Bielefeld 2020.

Organisatorisches:

Das SE setzt auf einen hohen Anteil von Eigenstudium; es werden aber regelmäßige Zoom-Sitzungen stattfinden.

5210091Ü 1989 - literarisch gesehen

2 SWS

SE	Di	12-14	wöch.	S. Martus
----	----	-------	-------	-----------

Seit rund 15 Jahren hat „1989“ die Epochenzäsur „1945“ als Beginn der „Gegenwartsliteratur“ abgelöst: Was aber bedeutet dieses Datum für die Literaturgeschichte 30 Jahre nach der ‚Wiedervereinigung‘? Und umgekehrt: Wie literarisch war die ‚Wende‘? In diesem Seminar soll einerseits das Gedanken- und Methodenexperiment angestellt werden, welche Perspektiven sich für die Geschichtsschreibung aufgrund literarischer Quellen (im weitesten Sinn) ergeben. Was also erfahren wir über die kulturellen, sozialen, politischen und ökonomischen Effekte der ‚Wende‘, wenn wir sie auf Grundlage von Romanen, Erzählungen, Dramen und Gedichten, aber auch von Werbematerialien, Verlagsbilanzen, Rezensionen, Autorenhompages etc. rekonstruieren? Andererseits soll nach den literarischen Implikationen der etablierten Geschichtsschreibung gefragt werden, insbesondere auch nach den dramaturgischen und erzählerischen Verfahren des politischen Diskurses. Thematische Vorschläge sind willkommen (bitte bis spätestens 15. Oktober 2020 per Mail!).

Literatur:

Zur Vorbereitung: Meike Herrmann: Die Historisierung hat begonnen. Die Gegenwartsliteratur seit 1990 als Gegenstand der Lektüre und Forschung. In: Zeitschrift für Germanistik N.F. 16 (2006), S. 109-118. Arne Born: Literaturgeschichte der deutschen Einheit 1989-2000. Fremdheit zwischen Ost und West. Hannover 2019.

Organisatorisches:

Dieses SE findet als Hybridveranstaltung statt - mit asynchronen Selbst- sowie Gruppenstudienphasen und regelmäßigen Zoom-Sitzungen.

5210095Ü Literaturtheorie in der Praxis

2 SWS

SE	Di	14-16	wöch.	R. Klausnitzer
----	----	-------	-------	----------------

Nicht zu übersehen: Die theoretischen Einsätze zur Klärung und Präzisierung grundlegender Begriffe und Verfahren im Umgang mit Literatur haben in den letzten zwei Jahrzehnten einen nachhaltigen Schub erfahren. Zentrale Kategorien wie Autor und Werk erlebten ihre theoretische Rückkehr; Fiktionalität und Faktizität wurden ebenso grundlegend und differenziert erforscht wie Gattungsfragen und Intertextualität bzw. Intermedialität. Das Seminar wird diese aktuellen Einsichten der Literaturtheorie aufnehmen und an exemplarischen Texten der Gegenwartsliteratur erproben. Schwerpunkte sind Theorien von Autorschaft und Werkherrschaft (die sich an Erzähltexten von Sybille Berg und Daniel Kehlmann erproben lassen), Theorien der Autofiktion (die an Romanen von Thomas Glavinic, Felicitas Hoppe, Thomas Melle angewendet werden) sowie Explorationen zur Wirklichkeits-Referenz (an Werken von Maxim Biller, Christian Kracht, Judith Schalansky et al.) Alle Texte auf moodle; Bereitschaft zu intensiven Disputen wird vorausgesetzt.

Organisatorisches:

Die LV wird synchron und also in Form wöchentlicher Zoom-Sitzungen durchgeführt. Zugleich nutzen wir unter Berücksichtigung der Hygieneauflagen der Pandemie die Möglichkeiten der Berliner Kino- und Theaterlandschaft und werden Filme und Aufführungen sehen, um Konzepte wie Fiktion und Immersion, Autorschaft und Werkherrschaft etc. gemeinsam erfahren und diskutieren zu können.

Q-Tutorien

5210206 Theory Fiction and Narrative Manipulation: Reza Negarestani's Cyclonopedia – Complicity with Anonymous Materials

2 SWS

QT

Do

18-20

wöch.

R. Lukas,
C. Schmöl

detaillierte Beschreibung siehe S. 56

Institut für deutsche Sprache und Linguistik

Übersichtsseite für Arbeitsnachweise (BA- und MA-Studiengänge!) [HIER](#)

Bachelorstudiengänge

Modul 26: Sprachverhalten

Leistungspunkte insgesamt: 5

--> setzen sich zusammen aus jeweils 2 Vorlesungen zu je 2,5 Leistungspunkten

5220004Ü Ebenen der Textanalyse

2 SWS

VL

Mo

10-12

wöch.

H. Hirschmann

Jeder gesprochene oder geschriebene Text kann auf unterschiedlichen Ebenen analysiert werden. So kann man zum Beispiel nachvollziehen, wie Referenten eingeführt und durch den Text wieder aufgegriffen werden, die Struktur der Argumente untersuchen oder die temporalen Beziehungen zwischen den im Text erwähnten Handlungen aufzeigen. In der Vorlesung werden wir lernen, wie solche unterschiedlichen Ebenen ermittelt und ausgezeichnet werden. Damit kann man präzise Unterschiede zwischen Textsorten beschreiben. Darauf basierend kann man dann auf den Erwerb von Textproduktions- und Textrezeptionskompetenz eingehen.

Literatur:

Stede, Manfred (2007) Korpusgestützte Textanalyse. Grundzüge der Ebenen-orientierten Textlinguistik. Tübingen: Narr.

5220012Ü Einführung in die Psycholinguistik

2 SWS

VL

Do

12-14

wöch. (1)

P. Knoeferle

1) Via ZOOM

Psycholinguistik befasst sich damit zu erklären, wie das menschliche Sprachverarbeitungssystem funktioniert, und greift dabei auf theoretische, experimentelle und computer-gestützte Methoden zurück. Diese Vorlesung bietet eine Einführung in Theorien und experimentelle Methoden der Psycholinguistik, sowie in aktuelle Forschungsthemen. Ein Schwerpunkt wird dabei die Sprachverarbeitung im Kontext sein.

Die Unterrichtssprache ist Deutsch, die Literatur englischsprachig.

Modul 27: Sprachliche Variation und Sprachgeschichte

Leistungspunkte insgesamt: 5

--> setzen sich zusammen aus jeweils 2 Vorlesungen zu je 2,5 Leistungspunkten

VL Sprachgeschichte immer im Sommersemester!

5220014Ü Typologische Variation

2 SWS

VL

Fr

12-14

wöch.

E. Verhoeven

In dieser Vorlesung werden Phänomene typologischer Variation – also der Variation zwischen unterschiedlichen Sprachen – behandelt. Wir betrachten, welchen Ausdruck nominale Kategorien wie Kasus, Numerus, Genus und verbale Kategorien wie Person, Tempus/Aspekt/Modus und Diathese in den Sprachen der Welt haben und welche typologischen Generalisierungen sich in diesem Rahmen aufstellen lassen. Daneben werden wir uns mit (morpho-)syntaktischer Variation (Alignmentsysteme, Wortstellung) und phonologischer Variation (Lautsysteme, Ton und Intonation) beschäftigen. Wir betrachten jeweils vom Deutschen ausgehend die möglichen Strukturen in den Sprachen der Welt. Gleichzeitig wird erörtert, wie verschiedene linguistische Ansätze die beobachtete Variation erfassen.

Basisliteratur : Haspelmath, M. et al. eds. 2005, *The World Atlas of Language Structure*. Oxford: Oxford University Press. (siehe auch <http://wals.info/>)

Modul 28: Sprachentwicklung

Leistungspunkte insgesamt: 5

--> setzen sich zusammen aus jeweils 2 Vorlesungen zu je 2,5 Leistungspunkten

5220009Ü Sprachwandeltheorien

2 SWS

VL

Di

16-18

wöch.

K. Donhauser

5220013Ü Zweitspracherwerb und Mehrsprachigkeit

2 SWS

VL

Mi

08-10

wöch.

K. Spalek

Die Vorlesung führt in grundlegende Fragestellungen und Erkenntnisse der Zweitspracherwerbsforschung sowie weiterer Forschungsgebiete ein, die sich mit dem Erwerb von Sprachen nach dem Erwerb der Muttersprache(n) befassen (Tertiärsprachenforschung, Mehrsprachigkeitsforschung). Behandelt werden verschiedene theoretische Ansätze sowie empirische Befunde zu den folgenden Schwerpunkten: Lerner Sprache (Erhebung, Analyse, Entwicklung), lernerexterne Einflussfaktoren (Input, Interaktion, Steuerung), lernerinterne Einflussfaktoren (Transfer aus bereits erworbenen Sprachen, Alter, individuelle kognitive und affektive Faktoren), mehrsprachiger Spracherwerb. Ein besonderer Fokus liegt auf dem Erwerb des Deutschen als Zielsprache.

Modul 29: Indogermanische Sprachzweige III

Leistungspunkte insgesamt: 5

--> setzen sich zusammen aus einer Vorlesung (2 Leistungspunkte) und einer Übung (3 Leistungspunkte)

5220036Ü Germanisch

2 SWS

VL

Do

10-12

wöch.

A. Feulner

5220037Ü Gotisch

2 SWS

UE

Do

12-14

wöch.

A. Feulner

Masterstudiengänge

Übersichtsseite für Arbeitsnachweise [HIER](#)

Module 1, 2 und 3 ergeben nach vollständigem Besuch und der schriftl. Klausur jeweils 10 LP.

Modul 1: Theoretische Grundlagen I

5220059Ü Phonetik / Phonologie

2 SWS

SE

Mi

12-14

wöch.

M. Belz

Der Kurs bietet einen Überblick über die Teildisziplinen Phonetik und Phonologie, wobei der Schwerpunkt auf der Phonetik liegen wird. Ziel dieses Kurses ist es, die Studierenden bezüglich phonetischer Transkription, IPA, Artikulation, Akustik, Perzeption, lexikalischer Phonologie und Optimalitätstheorie auf einen gemeinsamen Stand zu bringen. Neben der theoretischen Auseinandersetzung mit diesen Themen besteht ein wichtiger Teil aus Übungen, z.B. Transkription, akustische Analysen und das Lesen von Sonagrammen, Perzeptionstests mittels Praat, Silbensegmentation.

Literatur:

- Pompino-Marschall, B. (3 2009), Einführung in die Phonetik. Berlin: de Gruyter. [Kap. 1, 4-6];
- Hall, T.A. (2000), Phonologie. Eine Einführung. Berlin: de Gruyter. [Kap. 1-5];

5220060Ü Morphologie / Lexikon

2 SWS

SE

Mi

10-12

wöch.

H. Hirschmann

Das Seminar sattelt auf den Vorkenntnissen zur Wortbildung und Flexion des Deutschen auf und widmet sich insbesondere den Schnittstellen der Morphologie zur Phonologie, Syntax, Semantik und Graphematik (Wortschreibung). Hierbei wird auch auf den Übergangsbereich der Morphologie zur Syntax anhand von Verbpartikeln, Affixoiden und anderen Phänomenen eingegangen. Außerdem werden verschiedene Lexikonbegriffe, wie z. B. der des mentalen Lexikons, beleuchtet.

vorbereitende Literatur:

- Booij, Geert; Lehmann, Christian; Mugdan, Joachim (Hg., 2000): Morphologie: ein internationales Handbuch zur Flexion und Wortbildung (Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft 17.1). Berlin; Walter de Gruyter.

Modul 2: Theoretische Grundlagen II

5220061Ü Syntax: Grammatiktheorien

2 SWS					
SE	Di	10-12	wöch.		S. Müller

In dieser Veranstaltung wird von den Teilnehmern am Computer ein Grammatikfragment für das Deutsche entwickelt. Mit dem Grammatikentwicklungssystem TRALE, das zur Zeit zur Entwicklung von Grammatiken für das Deutsche, Dänische, Persische, Englische, Spanische, Französische und Polnische verwendet wird, werden kleine Grammatikfragmente verändert und erweitert. Morphologische, syntaktische und semantische Eigenschaften des Deutschen werden repräsentiert.

Lexikoneinträge für einzelne Verben und Beschreibungen für Verbklassen werden formuliert, Kongruenzbedingungen (Subjekt-Verb-Kongruenz) werden in die Grammatik aufgenommen, Adjunkte und Komplemente behandelt. Verallgemeinerungen für das Lexikon sollen durch das Formulieren von Lexikonregeln und das Klassifizieren der Lexikoneinträge gewonnen werden.

<http://hpsg.fu-berlin.de/~stefan/Lehre/S2020/ge.html>

5220062Ü Semantik

2 SWS					
SE	Di	14-16	wöch. (1)		V. Schmitt
1) ausschließlich digitale Veranstaltung					

Dieser Kurs bietet eine Einführung in die formale Semantik. Das heißt, wir werden uns mit der Frage beschäftigen, welche Annahmen wir machen müssen, um die Bedeutung natürlichsprachlicher Ausdrücke (z.B. deutsch *Hund*, *jeder Hund*, *Jeder Hund mag Katzenfutter*, *Max glaubt, dass jeder Hund Katzenfutter mag...*) zu erfassen. Wir konzentrieren uns dabei zuerst auf die wörtliche Bedeutung solcher Ausdrücke und versuchen, ein System zu entwickeln, dass es uns einerseits erlaubt, unsere (impliziten) Urteile über Bedeutung herzuleiten, es uns aber andererseits ermöglicht, zu begreifen, warum man Sätze verstehen kann, die man noch nie gehört hat (z.B. verstehen deutsche MuttersprachlerInnen folgenden Satz, obwohl sie ihn wahrscheinlich vorher noch nie gehört haben: *Max hat gestern einer sehr betrunkenen Eule drei Goldbarren geschenkt, obwohl sie ihn ganz schlimm beleidigt hat.*) Wir werden dann überlegen, ob wir zusätzlich zur wörtlichen Bedeutung noch eine weitere 'Bedeutungsebene' brauchen, und wenn ja, wie diese aussehen soll. Begleitend zum Kurs wird ein Skriptum (auf Englisch) zur Verfügung gestellt, sowie weiterführende Literatur zur spezifischeren Fragen.

Modul 3: Empirische Grundlagen

5220063Ü Einführung in die Statistik

4 SWS					
UE	Mo	14-16	wöch.		F. Golcher
	Fr	10-12	wöch.		F. Golcher

5220064Ü Soziolinguistische Erhebungsmethoden

2 SWS					
SE	Do	14-16	wöch.		I. Duman

5220066Ü Visual-based data elicitation in language acquisition (englisch)

2 SWS					
SE	Di	16-18	wöch.		N. Gagarina

Modul 11: Sprache-Text-Struktur-Geschichte

Leistungspunkte insgesamt: 10

--> **setzen sich zusammen aus 2 Seminaren zu je 4 LP und einer MAP mit 2 LP**

--> **Übersichtsseite für Arbeitsnachweise**

5220074Ü Sprachwandeltheorien

2 SWS					
SE	Mo	14-16	wöch.		K. Donhauser

5220084Ü Die Sprache der litauischen und lettischen Folklore

2 SWS					
SE	Mi	16-18	wöch.		C. Schiller

5220085Ü Ikonischer und affektiver Wortschatz gestern und heute

2 SWS					
SE	Mi	14-18	14tgl.		R. Lühr

Den Wörtern mit deskriptiver Bedeutung steht das ikonische und affektive Vokabular gegenüber. Im Falle von Ikonizität ist eine Similaritätsbeziehung zwischen sprachlichen Zeichen einerseits und Konzepten andererseits gegeben. Von den unterschiedlichen Formen werden Phonästhemas behandelt: „Phonästhemas [...] are frequently recurring sound-meaning pairings that are not

clearly contrastive morphemes." (Bergen 2004: 290). Ein deutsches Phonästhem ist /-#pf/ in *Hopf(en)*, *Knopf*, *Kropf*, *Propf(en)*, *Schopf*, *Stopf(en)*, *Topf*, *Tropf(en)*, *Zopf*, Wörter die alle das semantische Merkmal ‚rundlich‘ aufweisen, teilweise auch das Merkmal ‚büschelartig‘ (Frikke 2010: 77). Zu den ikonischen Wörtern gehören auch affektive Wörter des Typs engl. *piss* gegenüber *pee*. Denn Wörter mit kurzen Vokalen und zischenden Sibilanten zeigen einen höheren Grad von Arousal (Grad der Aktivierung des zentralen Nervensystems), hier negative Assoziationen. Da die Kommunikation von Affekten als ein primäres Merkmal der menschlichen Kommunikation gilt, können sich also Affektivität und Ikonizität gegenseitig bedingen (Aryani et. al. 2018). Ein Beispiel sind ferner Wörter mit *gg, dd, bb im Nord- und Westgermanischen; vgl. kindersprachliches anord. *krobbi* ‚Körper‘. Derartige Geminaten werden auch lautgesetzlich erklärt, doch liegt die Annahme von Phonästhemem näher, was zu überprüfen ist.

In welcher Weise ein Zusammenhang und Ikonizität und Affektivität besteht, soll in der Veranstaltung anhand von einschlägigen Wörtern aus dem heutigen Deutsch oder älteren Sprachstufen mit Hilfe von Online-Wörterbüchern untersucht werden. Für die Bestimmung des Grades von Arousal stehen Ressourcen wie die *Berlin Affective Word List* und *Affective Norms* (Stuttgart) zur Verfügung. Eine Aufgabenstellung (Moodle) mit einem theoretischen und praktischen Teil (Wortanalysen) erfolgt alle 14 Tage (Beginn 4.11.).

Literatur:

Aryani A., Conrad M., Schmidtke D., Jacobs A. (2018): Why ‚piss‘ is ruder than ‚pee‘? The role of sound in affective meaning making. *PLoS ONE* 13 (6): e0198430.
 Bergen, Benjamin K. (2004): The psychological reality of phonaesthemes. *Language* 80,2: 291-311.
 Fricke, Ellen (2010): Phonaestheme, Kinaestheme und multimodale Grammatik. *Sprache und Literatur* 41: 69–88.
 Lühr Rosemarie (1988): *Expressivität und Lautgesetz im Germanischen*. Heidelberg: Winter.

5220087Ü Probleme der keltischen Sprachwissenschaft

2 SWS

SE

Do

10-12

wöch.

L. Kahl

Dieses Seminar behandelt Kontroversen und Hypothesen aus der historisch-vergleichenden Untersuchung des keltischen Zweiges der indogermanischen Sprachfamilie. Die lebenden keltischen Sprachen sind Irisch und Schottisch-Gälisch einerseits, Kymrisch, und Bretonisch andererseits; zu deren ausgestorbenen Verwandten zählen das dem Bretonischen nahestehende Kornisch sowie aus der Antike das Keltiberische und das Gallische. Nach einer Rekapitulation der keltischen Laut- und Formenlehre sowie der Schriftsysteme und externen Geschichte der Einzelsprachen werden unter anderem folgende Themen anhand von gemeinsamer Lektüre und Besprechung einschlägiger Aufsätze behandelt: die italo-keltische Hypothese und das Verhältnis des Keltischen zu anderen Zweigen des Indogermanischen; die verschiedenen Modelle der internen Gliederung des Keltischen; die Entstehung der charakteristischen Anlautmutationen des Goidelischen und Britannischen; die keltischen Sprachen als Substrat und Adstrat im Verhältnis zum Lateinischen bzw. Romanischen und zum Englischen; sowie die vermeintliche Identifizierung des Tartessischen als keltischer Sprache. Zur Veranschaulichung relevanter Phänomene werden gegebenenfalls auch Originaltexte herangezogen, übersetzt und sprachwissenschaftlich kommentiert.

Die zu besprechenden Aufsätze sowie Auszüge aus den Standardwerken werden im Laufe der Veranstaltung digital bereitgestellt. Kenntnis der englischen Sprache ist zu deren Verständnis notwendig. Als optionale Lektüre für einen ersten Überblick ist empfohlen: Meid, Wolfgang, 1997, *Die keltischen Sprachen und Literaturen. Ein Überblick*, Innsbruck.

MacAulay, Donald, 2008, "The Celtic languages: an overview", in: Donald MacAulay (Hg.), *The Celtic Languages*, Cambridge.

Literatur:

Die wichtigsten Nachschlagewerke zur Grammatik sind:

Cólera, Carlos Jórdan, 2004, *Celtibérico*, Zaragoza.

Evans, D. Simon, 1970, *A Grammar of Middle Welsh*, Dublin.

Fleuriot, Léon, 1964, *Le vieux breton*, Paris.

Lambert, Pierre-Yves, 2003, *La langue gauloise*, Paris.

Lewis, Henry, 1990, *Handbuch des Mittelkornischen*, Innsbruck.

Lewis, Henry & Pedersen, Holger, 1974, *A Concise Comparative Celtic Grammar*, Göttingen.

Thurneysen, Rudolf, 1980, *A Grammar of Old Irish*, Dublin.

Nordeuropa-Institut

Bachelor Skandinavistik/Nordeuropa-Studien

Die Modulbeschreibungen und die Arbeitsnachweise finden Sie unter https://www.ni.hu-berlin.de/de/studium/bachelorstudium_2014/bachelorstudium_2014_html. Beide Module umfassen jeweils 10 LP.

Modul 22: Einführung in die Skandinavistik

Die Modulbeschreibungen und die Arbeitsnachweise finden Sie unter https://www.ni.hu-berlin.de/de/studium/bachelorstudium_2014/bachelorstudium_2014_html.

Das Modul (10 LP) setzt sich zusammen aus: VL + VL + BK + GK. Die MAP ist unbenotet.

5230001Ü Nordeuropäische Kulturgeschichte

2 SWS

BK

Mi

16-18

wöch.

P. Greiner,

R. Tuchtenhagen

Obs: Dieser Kurs wird nur im Wintersemester angeboten!

Das begleitende Tutorium ergänzt diese Lehrveranstaltung u. a. mit weitergehenden Hinweisen und Übungen zum wissenschaftlichen Arbeiten im Fach Skandinavistik. Von den Teilnehmenden wird die Bearbeitung von wissenschaftlichen Texten zu einzelnen Themen erwartet.

Die Vorlesung zielt darauf ab, einen Überblick zur Kulturgeschichte des Nordens zu vermitteln. Der Begriff der Kultur soll dabei in einer breiten Semantik verstanden werden. Er umfasst in klassischer Definition „die Gesamtheit der Hervorbringungen des Menschen“ (Karl Lamprecht), d.h. alles von der Entwicklung künstlerischer Äußerungen über soziale Formen und wirtschaftliche Ideen bis zu politischen Ereignissen und rechtlichen Strukturen. Selbstredend kann ein solches Verständnis von Kulturgeschichte in einer einsemestrigen Lehrveranstaltung nicht flächendeckend abgehandelt werden. Exemplarisch sollen deshalb die wichtigsten Schlüsselthemen und historischen Wendepunkte einer Kulturgeschichte des Nordens behandelt werden – u.a. die Wikingerzeit, die Geschichte des mittelalterlichen Island und die Entwicklung der altnordischen Literatur, die Geschichte der Hanse, der Reformation und die Entfaltung einzelstaatlicher, protestantischer Kulturmuster, die Rezeption der europäischen Aufklärung und die Entwicklung des „aufgeklärten Absolutismus“, die Geschichte der Sami, der Industrialisierung und des „demokratischen Durchbruchs“ im 19. Jahrhundert, das Zeitalter der Weltkriege, die Entstehung von Wohlfahrtsstaaten und der Rechtsruck an der Wende zum 21. Jahrhundert.

Teilnahmehinweise: Notwendig für das erfolgreiche Absolvieren des Kurses sind die Bereitschaft zur aktiven Teilnahme sowie die Bearbeitung von zwei schriftlichen Aufgaben via Moodle.

Literatur:

Einführende Literatur : Ferguson, Robert: Scandinavians. In search of the North. New York 2017. Schröter, Harm G.: Geschichte Skandinaviens. München 2007.

5230008Ü Geschichte des Dänischen Reiches in der frühen Neuzeit (1500-1800)

2 SWS

VL

Di

14-16

wöch.

R. Tuchtenhagen

Die Vorlesung bietet einen Überblick über die wichtigsten historischen Entwicklungen auf dem Boden des Königreiches Dänemark während der frühen Neuzeit: von der Einführung der Reformation über die Teilnahme am Dreißigjährigen Krieg (1618-1648) bis hin zur Aufklärungsperiode (18. Jh.) und den Napoleonischen Kriegen (1800-1815). Raumhistorisch zählten im Königreich Dänemark in dieser Zeit auch Gebiete, die heute politisch weitgehend oder völlig eigenständig sind: Norwegen, Südschweden, die Färöer, Island, Grönland, die ehemaligen dänischen Kolonien, aber auch Teile des heutigen Deutschland wie Schleswig, Holstein, Oldenburg, Bremen, Verden u.a. Sie alle sind in der Vorlesung mitzubehandeln. Politische und sozioökonomische Aspekte stehen dabei im Vordergrund. Daneben werden auch religiöse, kulturelle und mentalitätshistorische Themen behandelt.

Die Vorlesung wendet sich sowohl an Studierende der skandinavistischen Kulturwissenschaft als auch an Studierende der Geschichtswissenschaft. Für Geschichtsstudierende kann die Teilnahme im Rahmen des Studiums der Neueren Geschichte angerechnet werden. Sprachkenntnisse im Dänischen und/oder Norwegischen und/oder Isländischen sind von Vorteil, aber nicht Voraussetzung zur Teilnahme.

Literatur:

Einführende Literatur: Palle Lauring: A History of Denmark, Kopenhagen ³ 1995. Danmark-Norge 1380-1814, Oslo-København 1998. Robert Bohn: Geschichte Dänemarks, München ² 2010. Knut J.V. Jespersen: A history of Denmark, London ² 2011.

5230009Ü Einführung in die skandinavistische Kulturwissenschaft

2 SWS

GK

Mo

12-14

wöch.

C. Räthel

GK

Di

10-12

wöch.

R. Tuchtenhagen

Obs! Studierende die diesen Grundkurs innerhalb des Moduls 19 belegen, erbringen zusätzlich Arbeitsleistungen im Umfang von 3 LP, um auf die Gesamtpunktzahl von 6 LP zu kommen.

Einführung in die skandinavistische Kulturwissenschaft (Clemens Räthel, Mo 12-14 Uhr)

Der Kurs versucht, erste Antworten zu geben auf die Fragen: Was ist Kultur? Und was macht eigentlich die Kulturwissenschaft? Gemeinsam werden wir zentrale Arbeitsweisen dieser Disziplin kennenlernen und anhand von Beispielen aus dem skandinavischen Raum Fragestellungen entwickeln, welche die (Kultur-)Geschichte Nordeuropas sowie nationale Identitätsbildungsprozesse aus unterschiedlichen Perspektiven beleuchten.

Aktive Mitarbeit im Seminar, Lust an der Lektüre der Texte und Neugier auf die Erarbeitung wissenschaftlicher Fragestellungen sind unabdingbare Voraussetzungen für ein erfolgreiches Absolvieren dieses Kurses. Välkomna!

Einführung in die skandinavistische Kulturwissenschaft: Geschichte (Ralph Tuchtenhagen, Di 10-12 Uhr)

Der Grundkurs führt in zentrale Problemfelder des Fachteils Kulturwissenschaft am Beispiel der Geschichte Nordeuropas ein. Im ersten Teil werden mit Hilfe von (Gruppen-)Referaten geschichtswissenschaftliche Forschungsansätze und Arbeitsweisen, außerdem der Umgang mit historischen Quellen und die Beurteilung von Sekundärliteratur eingeübt. Gleichzeitig erarbeiten die Teilnehmer_innen als Vorbereitung zur Anfertigung einer Hausarbeit jeweils eine eigene wissenschaftliche Fragestellung, die im zweiten Teil des Kurses gemeinsam besprochen wird. Dieser zweite Teil greift vor allem Themen der Vorlesung (Dänemark in der frühen Neuzeit) auf. Außer aktiver Mitarbeit wird die Übernahme eines Referates, eines Protokolls und die Erarbeitung einer wissenschaftlichen Fragestellung und deren Präsentation im Rahmen einer Gruppenarbeit erwartet.

Einführende Literatur: Birgit Emich: Geschichte der frühen Neuzeit studieren. Stuttgart 2006. – Barbara Wolbring: Neuere Geschichte studieren. Stuttgart 2006. – Ernst Opgenoorth / Günther Schulz: Einführung in das Studium der neueren Geschichte, Stuttgart 2010. – Winfried Schulze: Einführung in die Neuere Geschichte, Stuttgart 2010. – Harm G. Schröter: Geschichte Skandinaviens. München 2007.

5230012Ü Einführung in die skandinavistische Sprachwissenschaft

2 SWS

VL

Di

16-18

wöch.

M. Norde

Die Vorlesung bietet eine Einführung in die allgemeine und skandinavistische Sprachwissenschaft. Im ersten Teil werden die Grundbegriffe der Linguistik anhand von Beispielen aus den skandinavischen Sprachen erarbeitet. Im zweiten Teil wird die Geschichte der skandinavischen Sprachen behandelt, mit Schwerpunkt auf der Gliederung des Skandinavischen. Hauptthemen sind: die typologische Kennzeichen des Nordgermanischen, phonologischer und morphologischer Wandel, Sprachkontakt und Lehnwörter, insbesondere der Einfluss des Mittelniederdeutschen in der Hansezeit.

Literatur: I. Stampe Sletten (red.): *Nordens språk med rötter och fötter/Nordens språk med rötter og føtter / Nordens sprog med rødder og fødder*. 2004–2009 (als pdf zum Download auf www.norden.org). – B. Blake: *All about language*. Oxford 2008. – O. Bandle et al. (red.): *The nordic languages. An international handbook I–II*. Berlin 2002, 2005. – B. Rothstein: *Wissenschaftliches Arbeiten für Linguisten*. Tübingen 2011.

5230013Ü Einführung in die skandinavistische Sprachwissenschaft

2 SWS
GK

Mo

16-18

wöch.

D. Ebner

Dieser Kurs bietet eine Einführung in die allgemeine und skandinavistische Sprachwissenschaft. Im ersten Teil werden die Grundbegriffe der Linguistik anhand von Beispielen aus den skandinavischen Sprachen erarbeitet. Im zweiten Teil wird die Geschichte der skandinavischen Sprachen behandelt, mit Schwerpunkt auf der Gliederung des Skandinavischen. Hauptthemen sind: die typologische Kennzeichen des Nordgermanischen, phonologischer und morphologischer Wandel, Sprachkontakt und Lehnwörter, insbesondere der Einfluss des Mittelniederdeutschen in der Hansezeit.

Literatur: I. Stampe Sletten (red.): *Nordens språk med rötter och fötter/Nordens språk med rötter og føtter/Nordens sprog med rødder og fødder*. 2004–2009 (als pdf zum Download auf www.norden.org). – B. Blake: *All about language*. Oxford 2008. – O. Bandle et al. (red.): *The nordic languages. An international handbook I–II*. Berlin 2002, 2005. – B. Rothstein: *Wissenschaftliches Arbeiten für Linguisten*. Tübingen 2011.

5230033Ü Schreiblabor

2 SWS
UE

Do

12-16

wöch.

S. Schnurbein

Das Schreiben ist eine der zentralen Methoden in den Geisteswissenschaften – neben dem Lesen, Exzerpieren, Denken, Vergleichen, Assoziieren, die wiederum alle untereinander und mit dem Schreiben verflochten sind. Das Schreiben gilt, neben dem Seminar, als das Labor der Geisteswissenschaften. Die Übung bringt beiden Aspekte in einer Lehrform zusammen, die individuelle und kollektive Elemente, Forschungs- und Lernprozesse verschränkt.

Wie ein digitales Schreiblabor funktioniert, müssen wir erst gemeinsam erproben. Wir arbeiten zunächst in der in den letzten Semestern entwickelten Form: Wir treffen uns in einem ersten Block (in Zoom) zum gemeinsamen Schreiben an unseren Projekten. Nach einer Pause folgt ein zweiter Block mit Diskussionen über die aktuellen Schreibprozesse und -inhalte, über Theorien, Techniken, Tipps, Tricks, Blockaden oder Schwierigkeiten. Eventuell beenden wir die Sitzung mit einer weiteren Runde des Schreibens.

Teilnahmevoraussetzungen: Ein eigenes Schreibprojekt, gleich aus welchem Fachteil, und die Lust aufs Experimentieren und Laborieren – in diesem Semester digital und daher noch ein wenig experimenteller als ohnehin schon.

5230041Ü Kreativität im wissenschaftlichen Arbeiten ("Oberseminar")

2 SWS
UE

Di

16-18

wöch.

S. Schnurbein

Das mit einem Augenzwinkern so genannte Oberseminar will in diesem Semester die Praxis des Pausierens ins Zentrum rücken. Gerade jetzt im zweiten vermutlich digitalen Semester versteht es sich als bewusste Pause im durchgetakteten, prüfungsfokussierten Studienalltag. Entschleunigung ist in aller Munde. Aber es geht nicht einfach darum, das Tempo zu verringern. Es geht darum, in der jeweiligen Situation angemessene Rhythmen für uns zu finden – auch und gerade in Zeiten der Unsicherheit und der digitalen Lehre. Daher achten wir darauf, dass nicht ein Takt für jede*n und in jeder Situation angemessen ist, und wir experimentieren mit poly- und eigenrhythmischen Praktiken der Zusammenarbeit. So können sich Räume öffnen, in denen wir uns gemeinsam fragen: Wie eigentlich soll Wissenschaft in unserem Sinne aussehen?

Konkret wollen wir in diesem Semester erkunden, wie die zentralen Tätigkeiten in den Geisteswissenschaften, das Lesen, Denken und Schreiben in digitalen Medien gestaltet werden können. Die Inhalte bilden sich im gemeinsamen spielerischen Tun im Laufe des Semesters heraus und orientieren sich an den situativ entstehenden Interessen und Bedürfnissen der Teilnehmenden.

Anregungen zum Thema Pause gibt es bereits im Blog „Experiment Geisteswissenschaft“ (<https://exgeist.hypotheses.org/115>)

Modul 23: Einführung in die skandinavistische Mediävistik

Die Modulbeschreibungen und die Arbeitsnachweise finden Sie unter https://www.ni.hu-berlin.de/de/studium/bachelorstudium_2014/bachelorstudium_2014.html.

Das Modul (10 LP) setzt sich zusammen aus: VL + BK + GK. Die MAP ist unbenotet.

Master Skandinavistik/Nordeuropa-Studien

Voraussetzung für die Teilnahme an diesem Modul sind Sprachkenntnisse mindestens auf dem Niveau B2 in Dänisch, Norwegisch oder Schwedisch.

Das Modul (10 LP) besteht aus zwei Seminaren. Eine MAP findet nicht statt.

Den Arbeitsnachweis finden Sie unter https://www.ni.hu-berlin.de/de/studium/masterstudium_2014/arbeitsnachweis_uwp.pdf.

Modul 8: Nordeuropäische Studien

5230071Ü Sykdom og litteratur/Krankheit und Literatur

2 SWS
SE

Di

14-16

wöch.

M. Federhofer

Die Liaison von Literatur und Medizin hat eine traditionsreiche Geschichte und erfährt durch die sog. *Medical Humanities* – ein Lehr- und Forschungsfeld, das sich vor rund 40 Jahren etablierte –, erneut Aufmerksamkeit. Die Öffnung der Medizin für geistes- und kulturwissenschaftliche Herangehensweisen verdankt sich der Einsicht, dass sich ein Verständnis von Krankheit und Therapie rein biowissenschaftlich nicht bewältigen lässt. Im Unterschied zu medizinischen Texten können literarische Texte Krankheitserfahrungen und Arzt-Patienten-Relationen historisch ungleich differenziert darstellen. Wir beschäftigen uns in dieser Veranstaltung mit Krankheitsnarrativen der skandinavischen Literatur des späten 19. Jahrhunderts bis in die Gegenwart (u. a. A. Skram, H. Ibsen, T. Ditlevsen, S. Stridsberg). Die Veranstaltung soll zunächst einen ersten Einblick in die Forschungsfelder *Medical Humanities* und *Narrative Medicine* vermitteln und daran anschließend der Frage nachgehen, wie Patientinnen und Patienten ihre Krankheit, ihren Bezug zu Angehörigen, Ärzten und Institutionen literarisch darstellen.

Bitte beachten: Kenntnisse einer skandinavischen Sprache sind Voraussetzung für die Teilnahme am Seminar!

Literatur:

Katarina Bernhardtsson: *Litterära besvär* (2010)

Bettina von Jagow/Florian Steger: *Was treibt die Literatur zur Medizin? Ein kulturwissenschaftlicher Dialog* (2009)

Susan Sontag: *Illness as metaphor* (1988)

5230077Ü Die skandinavischen Höfe - Bühnen der Macht, Gehäuse der Mächtigen

2 SWS
SE

Do

10-12

wöch.

R. Tuchtenhagen

Die skandinavischen Monarchien gehören zu den ältesten Europas. 1397-1523 unter einer Krone vereint, trennten sie sich erst in ein Dänisches und Schwedisches Königreich, 1905 kam ein Norwegisches Königreich hinzu. Die Königs- und Adelshöfe, deren politische, wirtschaftliche und kulturelle Ausstrahlung ihren Höhepunkt in der frühen Neuzeit erreichte, entfalteten auf diesem Hintergrund nicht nur eine reiche Kultur in Architektur, politischem Habitus, sozialer Distinktion und Repräsentationsformen politischer Macht, sondern prägten auch erheblich die kulturelle und soziale Identität ihrer jeweiligen Untertanen und sind Teil der "Mentalität" der modernen skandinavischen Königreiche. Diese und weitere Themen sollen mit Hilfe von Methoden der historischen Kulturwissenschaft und Komparatistik erarbeitet werden. Dabei reicht der zu betrachtende Zeitraum vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart.

Der Kurs wendet sich an Studierende der skandinavistischen Kulturwissenschaft und der Geschichtswissenschaft. Studienleistungen für Geschichtsstudierende können als Kurse für Neuere und Neueste Geschichte angerechnet werden. Sprachkenntnisse im Schwedischen und/oder Finnischen sind von Vorteil, aber nicht Teilnahmevoraussetzung.

Literatur:

Einführende Literatur: Hofkultur, in: Michael Maurer: Kulturgeschichte, Köln-Weimar-Wien 2008, S. 227-262. J. Freiherr von Krüdener: Die Rolle des Hofes im Absolutismus, Stuttgart 1973. Barbara Stollberg-Rilinger: Hofzeremonielle als Zeichensystem. Zum Stand der Forschung, in: Musik der Macht. Macht der Musik, Schneverdingen 2003, S. 11-23. A. von Martin: Zur Soziologie der höfischen Kultur, in: Archiv für Sozialwissenschaft und Sozialpolitik 64 (1930), S. 155-165. J. Hirschbiegel: Der Hof als soziales System, in: Mitteilungen der Residenzkommission 3 (1993), S. 11-25. Kristina I. Kleinert: Dansen vid hovet, en kung, en kejsare och två kulturer, Stockholm 2011.

5230082Ü Wer hat's geschrieben? Autorschaft und Autorkonzepte in der altnordischen Literatur

2 SWS
SE

Do

16-18

wöch.

L. Rösli

Wer kennt sie nicht, die *Edda* von Snorri Sturluson, die *Landnámabók* von Sturla Þórðarson oder Úlfr Uggasons *Húsdrápa*? Dies sind nur einige der Texte, von denen gesagt wird, dass sie auf Autoren und damit auf namentlich genannte, quasi-historische (immer nur maskuline) Urheberinstanzen zurückgehen, die den jeweiligen Text konzipiert und somit auch autorisiert haben soll. Wie kommt es dazu, dass wir Autoren einer Literatur zu kennen glauben, die von der Forschung doch grundsätzlich als anonym verschriftlicht angesehen wird? Wieso haben wir denn, wenn doch ein Autor bekannt sein sollte, weder bekannte Autographie noch singuläre Versionen dieser Texte?

Anhand ausgewählter Beispiele aus der altnordisch-isländischen Literatur diskutieren wir die zurzeit in vielen philologischen Fachbereichen wieder hoch aktuelle Frage nach vormodernen Autorkonzepten. Dabei werden wir uns unter anderem mit folgenden Fragen auseinandersetzen: Welchen Einfluss hat eine solche Autorenbezogenheit auf die Rezeption der besagten Texte im Speziellen und auf die altnordisch-isländische Literatur im Allgemeinen? Welche Denkmodelle liegen dieser Autorbezogenheit zu Grunde? Wie gehen die einzelnen Textzeugen und Varianten mit dieser Autorfrage um? Und welchen Mehrwert hat es, wenn wir von einer namentlich bekannten Autorschaft ausgehen?

Über diese und weitere theoretische Fragestellungen und anhand der Texte und Textzeugen werden wir versuchen, uns einem spezifisch vormodernen Autorkonzept der altnordisch-isländischen Literatur zu nähern, das vom effektiv vorhandenen materiellen Textträger ausgeht und so einen historischen Zugang zum Thema bietet.

5230084Ü Kreativität im wissenschaftlichen Arbeiten ("Oberseminar")

2 SWS
SE

Di

16-18

wöch.

S. Schnurbein

Das mit einem Augenzwinkern so genannte Oberseminar will in diesem Semester die Praxis des Pausierens ins Zentrum rücken. Gerade jetzt im zweiten vermutlich digitalen Semester versteht es sich als bewusste Pause im durchgetakteten, prüfungsfokussierten Studienalltag. Entschleunigung ist in aller Munde. Aber es geht nicht einfach darum, das Tempo zu verringern. Es geht darum, in der jeweiligen Situation angemessene Rhythmen für uns zu finden – auch und gerade in Zeiten der Unsicherheit

und der digitalen Lehre. Daher achten wir darauf, dass nicht ein Takt für jede*n und in jeder Situation angemessen ist, und wir experimentieren mit poly- und eigenrhythmischen Praktiken der Zusammenarbeit. So können sich Räume öffnen, in denen wir uns gemeinsam fragen: Wie eigentlich soll Wissenschaft in unserem Sinne aussehen?

Konkret wollen wir in diesem Semester erkunden, wie die zentralen Tätigkeiten in den Geisteswissenschaften, das Lesen, Denken und Schreiben in digitalen Medien gestaltet werden können. Die Inhalte bilden sich im gemeinsamen spielerischen Tun im Laufe des Semesters heraus und orientieren sich an den situativ entstehenden Interessen und Bedürfnissen der Teilnehmenden.

Anregungen zum Thema Pause gibt es bereits im Blog „Experiment Geisteswissenschaft“ (<https://exgeist.hypotheses.org/115>)

Institut für Anglistik und Amerikanistik

BA Amerikanistik

Die Modulbeschreibung finden Sie [hier](#).

Den Arbeitsnachweis finden Sie [hier](#)

Modul 13 Introduction to American Studies

5250083ÜW American Literary History I: Beginnings to 1918 (englisch)

1 SWS
VL

2 LP

wöch.

M. Klepper

The lecture offers an overview of US American literary history from the 17th century to World War I. In the BA American Studies, it is complemented by a tutorial taught by students from the Master program in American Studies; in the BA English, by a Lektüreseminar. In the tutorial or Lektüreseminar, selected texts from different literary periods or movements are discussed in greater depth to give students a more thorough and nuanced understanding of North American literature and its development until the early 20th century.

Please sign up for this lecture through Agnes (it is the only way I can give you the key for the Moodle Course). Please also sign up in Moodle for one of the groups for the tutorial/Lektüreseminar!

If you have problems signing up or getting a place in a tutorial/Lektüreseminar please write a mail to hiwis.klepper@staff.hu-berlin.de (please do tell us whether you are BA Amerikanistik or BA English!).

Online format : You will be able to watch the parts of the lecture online and ask questions in an online forum. There are no synchronous (Zoom) meetings for this lecture – you can hear it and respond whenever you want! Just, please, have a look at the Moodle course regularly in case of announcements or changes!

Reading and Preparation:

- The text basis for the lecture will be the Norton Anthology of American Literature (Shorter 9th Edition, Vol 1 + 2) -- You can also buy a less costly older edition! No problem – there are also many used versions!
- The powerpoint presentations used in the lecture will be available for viewing and downloading on the e-learning platform **Moodle as a pdf** before the online lecture – so that you can have a look before. **The key** will be announced through Agnes (please look into the email you use for Agnes!). You will also find the syllabus and a bibliography in Moodle.

Module Requirements (MAP):

BA English : Take Home Exam (ca. 6 Seiten/12.000 Zeichen) in either this lecture or the lecture in English literary history.

BA Amerikanistik : Klausur (60 min).

No „spezielle Arbeitsleistungen.“

5250086ÜW American Cultural History (englisch)

2 SWS
VL

3 LP

wöch.

M. Klepper

This lecture will give an overview over American history from a cultural studies point of view. Guiding concerns will be main currents of thought (history of ideas), the successive media revolutions, American myths and ideologies, changing ideas about the nation and the individual, the transformation of gender roles, the crucial role of race/ethnicity, the influence of science, technology and capitalism. The lecture will keep to the time-honored period markers in order to give students some orientation (while also questioning these periods). Headings will be: 1492—the conquest of America; City upon a Hill—the Puritan experiment; The Age of Reason/Age of Revolutions; Sentimentalism and the Reform Age; American Renaissance and Westward Expansion; Slavery and Emancipation; The Age of Realism and Science; Populism and Progressivism; The Gilded Age, Naturalism and the Frontier Thesis; American Modernism; The Harlem Renaissance; The Great Depression; Counterculture and Postmodernism; Contemporary Discussions.

Online format : You will be able to watch the parts of the lecture online and ask questions in an online forum. There are no synchronous (Zoom) meetings for this lecture – you can hear it and respond whenever you want! Just, please, have a look at the Moodle course regularly in case of announcements or changes!

Please sign up for this lecture in Agnes – this is the only way I can send you the link and key to the Moodle course!

Reading and Preparation:

- Brinkley, Alan. *The Unfinished Nation. A Concise History of the American People*. New York: McGraw-Hill, ⁹ 2019. (You can also buy a less costly older edition! No problem – there are also many used versions!)
- The powerpoint presentations used in the lecture will be available for viewing and downloading on the e-learning platform **Moodle as a pdf** before the online lecture – so that you can have a look before. **The key** will be announced through Agnes (please look into the email you use for Agnes!). You will also find the syllabus and a bibliography in Moodle.

Module Requirements:

Definitions of 14 terms or concepts from the lecture (Klausur) as part (BA Englisch) or whole (BA Amerikanistik) of the Module-Examination or (in case of an online exam) take home exam!

No „spezielle Arbeitsleistungen.“

BA Englisch

Die Modulbeschreibung finden Sie [hier](#).

Den Arbeitsnachweis finden Sie [hier](#)

Modul 17 Introduction to English Literatures and Cultures

5250072ÜWBritish Cultural History (englisch)

2 SWS	2 LP			
VL	Di	10-12	wöch. (1)	S. Lieske
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt				

The lecture offers a survey of British cultural history since the Early Modern period in order to understand the specific nature of contemporary British culture. We will explore the impact that economic, political, and social developments have had on the thinking of people and the cultural representations that they have produced.

MA Amerikanistik

Die Module 11 und 12 setzen sich zusammen aus: 1 Seminar. Die MAP besteht aus einer mündlichen Gruppenprüfung.

Hier finden Sie die [Modulbeschreibung](#).

Den Arbeitsnachweis finden Sie [hier](#)

Modul 12 American Studies: Diversity

5250096ÜWNeo-Slave Narratives (englisch)

2 SWS	4 LP			
SE	Mi	12-14	wöch. (1)	E. Haschemi Yekani
1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt				

In the introduction to "neo-slave narrative", in the *Cambridge Companion to African American Slave Narrative*, Valerie Smith writes, "This genre, which includes some of the most compelling fiction produced in the last fifty years, has evolved to include texts set during the period of slavery as well as those set afterwards, at any time from the era of Reconstruction until the present. They approach the institution of slavery from a myriad perspectives and embrace a variety of styles of writing: from realist novels grounded in historical research to speculative fiction, postmodern experiments, satire, and works that combine these diverse modes. Their differences notwithstanding, these texts illustrate the centrality of the history and the memory of slavery to our individual, racial, gender, cultural, and national identities" (2014: 168). This course focuses on such contemporary neo-slave narratives in a variety of registers. How is the complicated legacy of enslavement addressed in imaginative writing in the United States? Beginning with 'classical' texts of the genre, such as Gayle Jones' *Corregidora*, Octavia Butler's afrofuturist *Kindred* and Toni Morrison's seminal *Beloved*, we will also address how the infamous historical case of the *Zong* massacre is imagined in poetry by NourbeSe Philip and Colson Whitehead's more recent *Underground Railroad*. On a theoretical level we will look at methodological approaches such as affect and surface readings and with reference to texts by Saidiya Hartman and Christina Sharpe we will also challenge the temporality of slavery and its abolition.

A digital reader on Moodle with relevant secondary material will be provided at the beginning of the course. It is strongly recommended to read at least some of the texts before the new semester starts. Please note: Should digital teaching continue in the winter term, students need to be able to join synchronous ZOOM sessions during the time slot of the seminar.

Recommended Reading

- Jones, Gayle. *Corregidora*. 1975. Boston: Beacon Press, 1986.
- Butler, Octavia E. *Kindred*. 1979. Boston: Beacon Press, 2003.
- Morrison, Toni. *Beloved*. New York: Knopf, 1987.
- Philip, M. NourbeSe. *Zong!* Wesleyan Poetry, 2011.
- Whitehead, Colson. *Underground Railroad*. Fleet, 2017.

MA Englische Literaturen

Hier finden Sie die [Modulbeschreibung](#).

Den Arbeitsnachweis finden Sie [hier](#)

Modul 10 Authors, Periods, Genres

5250078ÜWR Tasting Food in English Literature (englisch)

3 SWS	8 LP			
SE	Mo	10-12	wöch. (1)	S. Lieske
	Mo	12-14	14tgl. (2)	S. Lieske
1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt ; Seminar (2 SWS; 4 LP)				
2) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt ; Lektürekurs (1 SWS; 4LP)				

De gustibo non est disputandum – there is no disputing about taste, as the saying claims. On the contrary.

The course explores the manifold representations of the experience of tasting food in English literature since the early modern period. While the majority of accounts of aesthetic history neglect the gustatory aspect of taste the course aims at a literary history of taste in all its full-bodied flavor with its epistemological and moral implications. What writers, such as Milton, Swift, Boswell, Beeton or Woolf, negotiate is the creative power of taste as a trope for aesthetic judgement and its essential role in generating our sense of self.

The Lektürekurs will focus on „gusto“ in terms of the writing of cookbooks as a cultural arena of the practice of aesthetics, i.e. beyond our hopes merely to learn how to get the best *boeuf bourguignon* or Yorkshire pudding done for our next dinner party.

Master Amerikanistik

Die Module 11 und 12 setzen sich zusammen aus: 1 Seminar. Die MAP besteht aus einer mündlichen Gruppenprüfung.

Hier finden Sie die [Modulbeschreibung](#).

Den Arbeitsnachweis finden Sie [hier](#)

Modul 11 American Studies: Identities

5250095ÜWR Critical Prison & Confinement Studies (englisch)

2 SWS	4 LP			
SE	Mo	14-16	wöch. (1)	K. Graaff
1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt				

Despite ongoing demands to reform, defund, and abolish current policing and imprisonment practices, the U.S. justice system continues to massively curtail the lives of millions of people, in particular of Populations of Color. The umbrella term 'confinement' captures how the U.S. Justice system – via policing, arrests, its court system, prisons, detention centers as well as parole and probation regimes – fosters group-differentiated immobility, surveillance, and "premature death" (Ruth Gilmore). In this class, we will historically situate current policing and incarceration practices and investigate the U.S. prison apparatus in all its complexities (e.g. racialized legislation and law enforcement, for-profit incarceration, institutionally enforced community-prison ties, long-term effects of imprisonment). We will address the system from a variety of perspectives and positionalities, including those of prisoners and their relatives, activists, policy makers, and politicians. Throughout the course, a particular focus will be placed on cultural and media representations of the U.S. justice system, such as documentaries, writings, drawings, and paintings, and including arts produced by prisoners. Regarding the online technicalities: Please make sure to be available during the seminar's allotted time slot.

Modul 12 American Studies: Diversity

5250097ÜWR Diversity and Peace: Perspectives on a Paradoxical Relationship (englisch)

2 SWS	4 LP			
SE	Mo	10-12	wöch. (1)	Schillings
1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt				

Does lived diversity require an institutionally secured state of peace to exist, or does institutional peace itself result from a popular insistence on the recognition of diversity? This paradoxical chicken-and-egg problem will form the red thread of this seminar, which is divided into three sections.

The seminar is a hybrid online-course on the platform "Moodle." After the first session, which will be a live online session, the seminar's first section will mostly consist of recorded, asynchronous sessions. This section will cover various theories of the highly ambiguous terms "diversity" and "peace" themselves, as well as their resulting possible relationships to each other. Texts in this section will include philosophical, political, artistic, and administrative documents that reflect different positions and approaches to these themes throughout history, and with an emphasis on central topoi that frequently recur in the description of the relationship between diversity and peace (ranging from concepts of neighborliness, family, and love, to concepts of piracy, markets, masses, and mobs). Writers and theorists under discussion in this section include Sara Ahmed, Hannah Arendt, Kimberlé Crenshaw, Immanuel Kant, Captain Charles Johnson, and Samuel Pufendorf.

The second section will consist of group work based on texts selected by seminar participants themselves. This section reflects participants' own priorities in approaching the topics of this seminar; the logistics of this section will be explained in greater detail during the seminar's first session.

The third section brings the whole group back together in live sessions, as group work is presented and discussed, and we discuss the final theme of the seminar: the role of scholarly argument in the thinkable relationship of diversity and peace. In this final section, we will connect our various previous seminar discussions to broader questions over the conditions that inform the generation and exchange of knowledge – and thus, ultimately, to our own very specific position as writers and academics when approaching the themes of diversity and peace.

Please make sure that you are generally available on Mondays, 10-12 am. All registered students will be contacted with more information and details before the course begins.

Master Englische Literaturen

Das Modul setzt sich zusammen aus: VL + VL. Die MAP ist unbenotet.
Hier finden Sie die [Modulbeschreibung](#).
Den Arbeitsnachweis finden Sie [hier](#).

Master of Education

Den Arbeitsnachweis finden Sie [hier](#).

5250061ÜWPThe power of words: language use in present politics and media (englisch)

2 SWS	3 LP			
SE	Mo	16-18	wöch. (1)	M. Vos
1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt				

Modul 9: Sprache, Literatur, Kultur und fremdsprachliche Bildung: Perspektiven des Weltverstehens

5250066ÜWPProblemfelder des Fremdsprachenlehrens und -lernens (deutsch-englisch)

2 SWS	3 LP			
SE	Mi	10-12	wöch. (1)	J. Buck
SE	Mi	16-18	wöch. (2)	A. Hirschfelder
1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt ; Thema: "Dramapädagogik und inklusiver Englischunterricht"				
Unterrichtssprache: Englisch				
2) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt ; Thema: "Teaching literature in a digital world"				
Unterrichtssprache: Deutsch				

• 1: "Dramapädagogik und inklusiver Englischunterricht" (Buck)

Im Zentrum der Seminararbeit steht die konzeptuelle Vereinbarkeit von Dramapädagogik mit modernem Englischunterricht und Inklusion. Doch was ist hiermit gemeint? Dramapädagogische Ansätze greifen auf Methoden, Techniken und Spiele des Theaters zurück mit dem Ziel einer Initiierung von ganzheitlichem, handlungsorientiertem sowie kooperativem Lernen. Dadurch weisen dramapädagogische Ansätze nicht nur eine augenscheinlich hohe Affinität zu Ansprüchen und Prinzipien modernen Englischunterrichts auf, sondern darüber hinaus auch zu denen einer inklusiven Pädagogik. In der Annahme, dass es nicht einen allgemeingültigen didaktischen Ansatz für einen inklusiven Englischunterricht geben kann, werden wir dem Potenzial von Dramapädagogik auch kritisch auf den Grund gehen und Implikationen für die Unterrichtspraxis herleiten. Das Seminar wird sowohl synchron (Zoom) als auch asynchron durchgeführt; die Bereitschaft und Möglichkeit zur Zoom-Teilnahme zur regulären Seminarzeit sollte bei den Studierenden gegeben sein.

• 2: „ Teaching literature in a digital world “ (Hirschfelder)

In diesem Seminar geht es um das Lesen und um Literatur im Englischunterricht: Warum sollten literarische Werke im Englischunterricht ihren Platz haben? Was sind die Ziele fremdsprachlichen Literaturunterrichts? Wie können Lernende beim Lesen fremdsprachlicher Texte unterstützt und kreativ herausgefordert werden? Welche in den letzten Jahren erschienenen Kurzgeschichten, Comics/Graphic Novels und Romane eignen sich thematisch, sprachlich und/oder motivational besonders für den Einsatz?

Welches Potential bieten digitale Tools bei der Vermittlung von Literatur? Wir probieren einige dieser Tools und Plattformen aus und eruieren auf Grundlage didaktischer Literatur deren Funktionalität für einen handlungs- und produktionsorientierten Fremdsprachenunterricht.

Neben dem üblichen Leseaufwand für allgemein- und fachdidaktische Veröffentlichungen sollten die Teilnehmenden auch Zeit für die Lektüre aktueller Kinder- und Jugendliteratur einplanen.

Das Seminar wird vornehmlich synchron (via Zoom) stattfinden; die Bereitschaft und Möglichkeit zur Zoom-Teilnahme zur regulären Seminarzeit sollte bei den Teilnehmenden also gegeben sein.

5250067ÜWPerspektiven Fremdsprachendidaktischer Forschung (englisch)

2 SWS	3 LP			
SE	Mo	12-14	wöch. (1)	M. Derince
1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt ; Thema: „Language Planning and Policy in English Language Education“				

Language planning and policy (LPP) seeks to understand the complex relations, processes and structures, influencing what languages are spoken when, how, and by whom, as well as the attitudes and values associated with those languages. The field offers ample opportunities both for researchers and practitioners because of its particular focus on understanding the development of top#down and bottom#up language policies and implementations as well as their impact on local, national and international levels. Such professionals as teachers, program developers, material and textbook writers, administrators as well as academics working in English Language Teaching (ELT) participate in LPP in various roles.

This seminar aims at providing prospective English teachers with insights and tools to critically analyze the processes involved in LPP, and its connection to ELT with theoretical and practical implications. The seminar will draw comparisons between a range of language planning measures in relation to teaching and learning English in different country contexts. By the end of this seminar, participants will be able to demonstrate a broad understanding of how ELT professionals contribute to language policies, how they promote or resist power relations in ELT classrooms, and how they might affect changes within as well as

beyond their immediate contexts. Participants will also engage with theoretical considerations of multilingualism, plurilingualism, translanguaging, language rights, language ideology and language endangerment and examine the direct and indirect impact of English(es) on other languages.

The seminar will take place in a combination of synchronous (Zoom) and asynchronous sessions. Therefore, participants should be available and able to participate in classes during the assigned seminar time.

Institut für Romanistik

Französisch

Hier finden Sie den [Arbeitsnachweis](#) für ÜWP Französisch.

Modul 16: Französisch im Kontext der romanischen Sprachen

5240370Ü Einführung in die romanische Sprachwissenschaft

2 SWS	3 LP			
EK	Mo	08-10	wöch.	L. Filippino

Die romanischen Sprachen bilden ein Unikat: als Sprachfamilie sind sie unter den wenigen Sprachen, deren «Muttersprache», und zwar das Latein, ausführlich dokumentiert und bekannt ist; als Sprachgruppe können sie kaum eingeordnet werden, da sie sich typologisch ziemlich weit auseinander entwickelt haben; als National- und Lokalsprachen, oft mit einer massiven schriftlichen Produktion (von literarischen bis zu naturwissenschaftlichen, von privaten bis zu offiziellen Texten), vertreten sie alle Kombinationen der soziolinguistischen Variation; als Kolonisierungssprachen bilden sie etliche Sprachkontaktfälle sowie spannende (und manchmal gespannte) sprachpolitische Konstellationen.

Ziel dieses Einführungskurses ist einen Blick in diese Besonderheiten durch einen komparatistischen Ansatz zu werfen, der den Studierenden der Einzelsprachen die Möglichkeit geben wird, die Kompetenzen, die sie im Laufe des BA erringen werden, in einen romanischen Kontext einzubetten.

Arbeitsleistungen : Durchführung von 4 erforderlichen Moodle-Aufgaben.
(Zoom, synchrone Veranstaltung [Beginn: 8:30 Uhr]). Beginnt am: 2 November

5240378Ü Französische Sprachgeschichte

2 SWS	2 LP			
VL	Do	10-12	wöch.	R. Waltereit

Warum ist *pas* sowohl ein Substantiv („Schritt“) als auch Teil der Negation? Warum wird *aller* sowohl als Vollverb ‚gehen‘ als auch als ein Hilfsverb für das Futur verwendet? Wie hat sich das Wort *main* ‚Hand‘ seit dem Lateinischen (*manus*) verändert? Fragen dieser Art lässt sich mit einem Blick in die französische Sprachgeschichte näherkommen; das ist das Ziel dieser Vorlesung.

Modul 17: Französische Literaturwissenschaft

5240383Ü Brüche, Splitter, Listen: Simone Weil lesen

2 SWS	3 LP			
SE	Di	08-10	wöch.	M. Bengert

Aktivistin, Altphilologin, Philosophin, ursprünglich säkulare Jüdin, Marxistin, Lehrerin, Schriftstellerin, Mystikerin – Simone Weil (1909-1943) war radikal, extrem, provokant und hat im Denken, Schreiben und künstlerischen Schaffen zahlreicher bekannter Persönlichkeiten (u.a. Albert Camus, Maurice Blanchot, Susan Sontag, Sheila Heti, Chris Kraus, Alejandra Pizarnik) ihre Spuren hinterlassen. Sie wird in den letzten Jahren nun auch vermehrt in Deutschland rezipiert und hat es sogar auf das Cover des *Philosophie* -Magazins geschafft.

Wir wollen in diesem Seminar, ausgehend von Weils Notizheften, die als Kern ihres Denkens gelten und als listenartige Diskurscollage potentielle Leser*innen durchaus herausfordern, Weils Begriff des Lesens herausarbeiten. Denn Lesen geht für Simone Weil weit über die gedruckte Seite hinaus. Es ist eine Möglichkeit, sich dem Transzendenten zu nähern, jedoch – und das ist durchaus paradoxal – gerade durch das Erreichen eines Nicht-Lesens, einer *non-lecture*. Zur Erreichung dieses Nicht-Lesens ist eine maximale Aufmerksamkeit/Achtsamkeit (frz. ‚attention‘) notwendig, die gleichsam eine stetige Zersetzung des Ichs (frz. ‚déréalisation‘) mit sich bringt und Weils Verbindung zu asketischen Praktiken, darunter auch der Zen-Buddhismus sowie verschiedene christlich-mystische Traditionen zeigt.

Das Lesen steht damit doppelt im Zentrum des Seminars: zum einen als wesentliches denkerisches Konzept in Weils Texten, und zum anderen als Praxis der literaturwissenschaftlichen Arbeit an Texten, als unsere zu reflektierende Arbeit an Weils Texten folglich. Das Seminar soll unterschiedlichste Formen des Close Reading, des Umgangs mit nicht-linearem Textmaterial sowie damit einhergehend Reflexionen des eigenen Lesens ermöglichen und Simone Weil im Kontext der Philosophie und Literatur des 20. und 21. Jahrhunderts verorten.

Es ist geplant, einzelne Podcasts und Videobeiträge, die im Laufe des Seminars entstehen sollen, auf der Website www.simoneweil-denkkollektiv.de zu publizieren.

Teilnahmevoraussetzung : Das Seminar findet auf Deutsch statt, die zu lesenden Texte werden auf Französisch und Deutsch sein.

5240392Ü Émile Zola: Hereditätsnarrative

2 SWS	3 LP			
SE	Di	10-12	wöch.	M. Guthmüller

Mit *Les Rougon-Macquart. Histoire naturelle et sociale d'une famille sous le Second Empire* verfasst Emile Zola zwischen 1870 und 1893 einen groß angelegten Romanzyklus, im Rahmen dessen er erforschen will, wie die erblichen Anlagen einer Familie sich in unterschiedlichen sozialen Milieus und zu unterschiedlichen historischen Momenten ausbilden. Zola erzählt das Leben von fünf Generationen: von dem der hysterischen Ahnmutter Adélaïde Fouque, die der Fiktion nach noch vor der Französischen Revolution, 1768, geboren ist, bis zu dem ihrer Ururenkelin Clotilde, die 1874 selbst Mutter wird. Vor dem Hintergrund der Degenerationstheorie des Psychiaters Bénédict-Augustin Morel und erster Forschungen im Bereich der Genetik erzählt Zola, wie sich die psychopathologischen Anlagen Adélaides auf ihre Kinder und Kindeskinde vererben und wie diese Anlagen mit dem Milieu, in dem die Familienmitglieder jeweils leben, interagieren. Dabei betrachtet Zola seine schriftstellerische Arbeit, wie er es *Le Roman expérimental* ausführt, als die eines Wissenschaftlers und stellt sie zudem an der Spitze einer Wissenschaftspyramide, die in zunehmender Komplexität der untersuchten Phänomene von der Chemie zur Biologie, Physiologie, Anthropologie und schließlich zur Psychologie aufsteigt: Die Domäne der menschlichen Psyche, dem nach Zola komplexesten Untersuchungsgegenstand überhaupt, reklamiert er für die Literatur.

Im Seminar werden wir der Frage nachgehen, wie Vererbung und Geisteskrankheit in den *Rougon-Macquart* narrativiert werden und welche Verfahren Zola anwendet, um den Medizinern, Physiologen und Genetikern seiner Zeit immer eine Nasenlänge voraus zu sein.

Folgende Romane des zwanzigbändigen Zyklus werden im Seminar behandelt: *La conquête de Plassans* 1871 (Auszüge), *L'Assomoir* 1877, *L'Œuvre* 1886, *La Bête Humaine* 1890, *Le docteur Pascal* 1893 (Auszüge). Die lange vorlesungsfreie Zeit sollte genutzt werden, *L'Assomoir*, *L'Œuvre* und *La Bête Humaine* zu lesen, zur Anschaffung empfohlen werden die Ausgaben von folio gallimard. Die Veranstaltung wird aller Voraussicht nach digital und synchron stattfinden, sollte die Pandemielage es erlauben auch in Präsenz.

5240421Ü Corneille und Racine: Pflicht und Leidenschaft im Theater

2 SWS	3 LP			
SE	Fr	12-14	wöch.	C. Söding

Das 17. Jahrhundert kann in Frankreich als Jahrhundert des Theaters bezeichnet werden. Unter Louis XIV. wird das Theater zu einem zentralen Bestandteil von Kultur und Politik am Hof. Eng verbunden ist dieser Aufschwung mit dem Erscheinen von Ausnahmetalenten, die die Theaterszene für lange Zeit bestimmen sollten. Neben Molière sind dies vor allem Pierre Corneille (1606-1684) und Jean Racine (1639-1699).

Das Seminar wird sich nach einer allgemeinen Einführung in Techniken der Dramenanalyse und in die zeitgenössischen Debatten um das Drama in erster Linie mit exemplarischen Lektüren jeweils zweier Stücke der beiden Autoren befassen: Corneilles *Le Cid* und *Cinna* sowie Racines *Britannicus* und *Phèdre*. Ein besonderes Augenmerk soll dabei auf die Frage gelegt werden, wie die beiden Autoren jeweils den Konflikt zwischen Pflicht und Leidenschaft auflösen, der für die Figuren maßgeblich ist.

Das Seminar wird als digitale Lehrveranstaltung angeboten. Die Anschaffung der zu diskutierenden Texte wird wärmstens empfohlen.

Modul 18: Kultur und Medien im frankophonen Raum

5240305Ü Le Congo dans les médias: des traces coloniales aux inscriptions contemporaines (französisch)

2 SWS	3 LP			
SE	Di	16-18	wöch.	B. Desorbay

Le désir d'Afrique (Kourouma) lié au mouvement de la négritude, est à la source d'une intense production littéraire et journalistique qui avait pour objectif de sortir le continent de la grande nuit (Mbembe). Il s'agissait de contrer la machine désirante (Deleuze) qui s'était nourrie des fantasmes de l'Europe colonisatrice et esclavagiste. Les reflète le grand classique de Joseph Conrad qui a valu au Congo de trôner durablement *au cœur des ténèbres* dans l'imaginaire collectif. Après avoir analysé l'afropessimisme, l'exotisme de la violence et les mots-prisons (Ndala) qui n'ont pas cessé d'enfermer les peuples congolais de RDC et de RD dans des constructions de l'esprit dénégatrices de l'histoire africaine, nous approfondirons les avancées dont commencent à témoigner les inscriptions contemporaines.

Italienisch

Hier finden Sie den [Arbeitsnachweis](#) für ÜWP Italienisch.

Modul 16: Italienisch im Kontext der romanischen Sprachen

5240370Ü Einführung in die romanische Sprachwissenschaft

2 SWS	3 LP			
EK	Mo	08-10	wöch.	L. Filipponio

detaillierte Beschreibung siehe S. 154

5240372Ü Italienische Sprachgeschichte

2 SWS	2 LP			
VL	Di	12-14	wöch.	L. Filipponio

In dieser Vorlesung werden die wichtigsten Aspekte der historischen Grammatik des Italienischen – ausgehend vom Spätlatein über das Alttofanische bis zum heutigen Italienisch – präsentiert. Neben den strukturellen Ebenen (Phonologie, Morphologie, Syntax) wird der Wortschatzgeschichte besondere Aufmerksamkeit gewidmet. In Bezug auf die externe Sprachgeschichte werden drei Phasen betrachtet: der Erfolg des Florentinischen als literarische Sprache im XIV. Jahrhundert; die *Questione della Lingua* im XVI. Jahrhundert; die zweite *Questione della Lingua* während der Jahrzehnte nach der politischen Wiedervereinigung des Landes (1861-1900).

Arbeitsleistungen : Erfolgreiche Durchführung zweier Moodle-Tests jeweils am 12.01.2021 und am 23.02.2021.

Modul 17: Italienische Literaturwissenschaft

5240320Ü Der Text als Speise / Die Speise im Text: Gastropoetik in Theorie und Praxis

2 SWS	3 LP			
SE	Do	16-18	wöch.	R. Ubbidente

Essen ist seit jeher viel mehr als ein bloßes Sichernähren. Die Geschichte der Menschheit zeigt, dass in allen Kulturkreisen ritualisierte Mahlzeiten einen identitätsstiftenden, kommunikativen sozialen Akt bilden. Spätestens seit der Antike sind derartige Riten in der bildenden Kunst und auch in der Literatur gespiegelt. Modellbildend wirken dabei das Abendmahl Christi und die Eucharistie als Gedächtnisfeier sowie die antike Vorstellung vom Gastmahl, aber auch archaische Opferriten und kannibalistische Rituale. Aus der Sozialgeschichte, Volkskunde und Kulturanthropologie sind wichtige Erkenntnisse hervorgegangen, die auch auf die Literatur gewirkt haben. Bahnbrechend sind die kulturanthropologischen Untersuchungen von Claude Lévi-Strauss (vgl. Lévi-Strauss 1964; 1966; 1968) sowie richtungweisende Anstöße aus dem französischen *Annales*-Historikerkreis (vgl. Braudel 1949; 1958; 1979). Grundlegend sind ferner Anregungen aus der Philosophie wie Gaston Bachelards Mythos der Verdauung (1938), wonach diese im Sinne einer Spiritualisierung der Materie als „intériorisation“ (Verinnerlichung) „intimité“ (Innerlichkeit) schafft, sowie Derridas Konzeption des Textes als *pharmakon* (1968/1972), d.h. als eine Gabe bzw. ein Heilmittel. Mit seiner Auffassung des Essens als eines „système de signification“, das zugleich ein Zeichensystem von kollektiven Alltagsmythen ist, hat insbesondere Roland Barthes (1957) zur Konstitution einer gleichsam alimentären Semiotik angeregt. An diesen Anstoß knüpft Gerhard Neumann mit seiner interdisziplinären Forschungstätigkeit an, mit der er Esskultur und Kulinarik auch aus der Sicht der Literaturwissenschaft untersucht (vgl. z.B. Neumann 1982; 1993). Dem als eine Produktion von ästhetisch zu ergründenden Zeichen aufgefassten Essakt wird eine ausgesprochen semiotische Valenz beigemessen. Zu den Hauptanliegen der von Neumann angestrebten literaturwissenschaftlichen sowie literaturhistorischen Beschäftigung mit dem „Kulturthema Essen“ gehört die „literarische Befragung des Eßaktes auf seine zeichenbildende Kraft hin“ (*Ibidem*), die das Essen sowohl in seiner geschichtlichen Immanenz als auch in seiner sozialen Ritualität ergründet. Die Symbolik des alimentären Zeichens setzt eine Gleichstellung von Essen und Wort, von Mahl und Text voraus, die als Nahrung für den Körper bzw. für den Geist in literarischen Texten vielfach rekurriert. Man denke z.B. an die Metapher des „cibo della mente“ (dazu Jossa 2003). Besonders in der Literatur der Postmoderne bedienen sich Autoren wie z.B. Michel Tournier oder Antonio Tabucchi der kulinarischen Speise als autoreflexive Metapher für ihre Texte, wobei der Text wie das Mahl die Züge einer gleichsam pseudo-religiösen Zelebration der *écriture* annehmen können, die als Surrogat an die Stelle der Transzendenz getreten ist. Die Mahlmetapher als Symbol der *mythécriture* bezeichnet ihre lebensspendende Kraft ebenso wie die Flüchtigkeit ihres nur einen Moment währenden Genusses, der freilich kommunikative Fähigkeiten besitzt. Das Mahl wird zum Spiegel einer Gedächtnisfeier als Erinnerung an das Heilige (vgl. Klettke 1994; 1998; 2001). Aber auch neueste literarische Texte widmen der Zubereitung von Speisen und dem gemeinsamen Mahl eine gesteigerte Aufmerksamkeit. Ein besonders facettenreiches Verhältnis Gastrologische Vorgänge weisen auch zur Komik, Groteske und Satire auf, wie es sich bei Autoren wie Boccaccio, Sacchetti, Pulci, Rabelais und Berni manifestiert. Dabei reichen die grotesken Darstellungen der alimentären Symbolik in den Bereich des Blasphemischen, wobei die Groteske z.B. als Verschlüsselung von Kritik an der Kirche dienen kann. Ziel des Seminars ist es, dem Dispositiv des Mahls und der Speise sowie der Darstellung bzw. Zelebration der Esskultur in ausgewählten Beispieltexten aus der italienischen Literatur des Tre bis Novecento nachzugehen und anhand der gastropoetischen Interpretationstheorie zu erörtern. Für diese Lehrveranstaltung wurde ein Moodle-Kurs eingerichtet. Das erforderliche Passwort kann nach erfolgter Zulassung durch AGNES mit einer Nachricht an die folgende @adresse angefordert werden: robertoberl@yahoo.de. NB. Die Anmeldung bei AGNES ersetzt nicht die Moodle -Anmeldung. Es sind daher beide Anmeldungen notwendig.

5240391Ü Der Traum in der Literatur der Moderne

2 SWS	2/3 LP			
VL	Mo	14-16	wöch.	M. Guthmüller

Ausgehend von der zentralen Rolle, die der Traum bereits lange vor der Rezeption von Sigmund Freuds Schrift *Die Traumdeutung* als Motiv, Topos und Erzählmodell in der italienischen Literatur der Moderne spielt, soll nach dem Zusammenspiel, den Differenzen und Analogien zwischen literarischen, medizinisch-psychologischen und religiösen Texten gefragt werden, die sich im ausgehenden 19. und frühen 20. Jahrhundert in Italien mit dem Traum und dem Träumen auseinandersetzen. Im Mittelpunkt werden die Erzählungen und Romane Luigi Capuanas, Federico Tozzis und Italo Svevos stehen.

Die Veranstaltung wird aller Voraussicht nach digital und synchron stattfinden, sollte die Pandemielage es erlauben auch in Präsenz. Sie ist als Vorlesung angelegt, die von längeren Frage- und Diskussionslots begleitet wird, zum Erwerb der Studienleistung sind zwei bis drei kurze Hausaufgaben abzugeben. Auf Wunsch der Teilnehmer*innen kann aber auch in Seminarform mit Kurzreferaten gearbeitet werden, der Ablauf wird in der ersten Sitzung festgelegt.

Die lange vorlesungsfreie Zeit sollte zum Lesen der behandelten Romane genutzt werden: Federico Tozzi: *Con gli occhi chiusi* (1913), Italo Svevo: *Una vita* (1892) und *La coscienza di Zeno* (1923). Die Erzählungen Capuanas, Tozzis und Svevos lassen sich semesterbegleitend lesen.

5240397Ü Pirandello. Prosa und Theater

2 SWS	3/4 LP			
SE	Mo	16-18	wöch.	M. Mattusch

Modul 18: Kultur und Medien im italienischsprachigen Raum

5240325Ü „Et in otia nata Partenope“: Neapels multimediale Imagologie zwischen gestern und heute

2 SWS	3 LP			
SE	Do	14-16	wöch.	R. Ubbidente

Kaum eine andere italienische Stadt wurde durch die Jahrhunderte künstlerisch inszeniert wie Neapel. Als Hauptteil der antiken Inszenierung der „Campania felix“ als einer Art „Paradiesstück auf Erden“ hat die Zelebration der Vesuvstadt zur Herausbildung einer jahrhundertealten imagologischen Tradition geführt, welche sich der unterschiedlichsten Medien und Ausdrucksmitteln bediente: von der Malerei bis zur Musik, von den angewandten Künsten bis zum Theater und Kino über Dichtung und populäre Kultur. Das Seminar setzt sich zuerst mit Fragestellungen der Imagologie als intensiv erforschten Teilgebietes der Kulturwissenschaft auseinander. Dies schafft den theoretischen Rahmen für die darauffolgende Beschäftigung mit ausgewählten Beispielen für die Zelebration Neapels als „Paradiso abitato da diavoli“, was anhand von konkreten Kulturprodukten analysiert und diskutiert werden soll. — NB. Für diese Lehrveranstaltung wurde ein Moodle-Kurs eingerichtet. Das erforderliche Passwort kann nach erfolgter Zulassung durch AGNES mit einer Nachricht an die folgende @dresse angefordert werden: robertoberl@yahoo.de. NB. Die Anmeldung bei AGNES ersetzt nicht die *Moodle* -Anmeldung. Es sind daher beide Anmeldungen notwendig.

5240326Ü Übung zu kulturwissenschaftlichen Themen

2 SWS	2 LP			
UE	Di	08-10	wöch.	G. Loviglio

Katalanisch

Modul 1: Sprachliche Zusatzqualifikation A2 Katalanisch

5240356Ü Llengua catalana I (A1) (katalanisch)

4 SWS	4 LP			
UE	Di	16-18	wöch.	A. Guaita Crespo
	Mi	16-18	wöch.	A. Guaita Crespo

Modul 2: Sprachliche Zusatzqualifikation B1 Katalanisch

5240357Ü Llengua catalana III (B1.1) (katalanisch)

2 SWS	2 LP			
UE	Do	12-14	wöch.	A. Guaita Crespo

5240358Ü Introducció a la cultura catalana (katalanisch)

2 SWS	2 LP			
UE	Mi	12-14	wöch.	A. Guaita Crespo

Portugiesisch

Modul 3: Sprachliche Zusatzqualifikation A2 Portugiesisch

5240332Ü Grundkurs Portugiesisch (portugiesisch)

4 SWS	4 LP			
UE	Di	10-12	wöch.	L. Coelho
	Mi	10-12	wöch.	L. Coelho

5240333Ü Schriftlicher Ausdruck (A2) (portugiesisch)

2 SWS	2 LP			
UE	Di	12-14	wöch.	L. Coelho

5240334Ü Mündlicher Ausdruck (A2) (portugiesisch)

2 SWS	2 LP			
UE	Mi	12-14	wöch.	L. Coelho

Rumänisch

Modul 5: Sprachliche Zusatzqualifikation A2 Rumänisch

5240359Ü Grundkurs Spracherwerb (A1) (rumänisch)

2 SWS	2 LP			
UE	Fr	10-12	wöch.	I. Baltag

5240360Ü Grammatik und sprachpraktische Übungen (A2) (rumänisch)

2 SWS	2 LP			
UE	Fr	08-10	wöch.	I. Baltag

5240363Ü Grundkurs A 1 – Intensivkurs für Anfänger (rumänisch)

2 SWS	2 LP			
UE		08:30-15:00	Block (1)	V. Stancu

1) findet vom 28.09.2020 bis 02.10.2020 statt

Info und Anmeldung bei stancuva@hu-berlin.de

5240364Ü Grammatik und sprachpraktische Übungen A2 (rumänisch)

2 SWS				
UE		08:30-15:30	Block (1)	V. Stancu

1) findet vom 01.02.2021 bis 05.02.2021 statt ; Anmeldung und Infos über stancuva@hu-berlin.de

Information und Anmeldung bitte über stancuva@hu-berlin.de

Modul 6: Sprachliche Zusatzqualifikation B1 Rumänisch**5240361Ü Bilaterales Übersetzen und schriftlicher Ausdruck: A2/B1 (rumänisch)**

2 SWS	2 LP			
UE	Do	16-18	wöch.	I. Baltag

5240362Ü Landeskundlich orientierte Sprachpraxis A2/B1 (rumänisch)

2 SWS	2 LP			
UE	Do	18-20	wöch.	I. Baltag

5240365Ü Literarische Übersetzung B1/B2 (rumänisch)

2 SWS				
UE		08:30-15:30	Block (1)	V. Stancu

1) findet vom 18.01.2021 bis 29.01.2021 statt ; Anmeldung und Infos über stancuva@hu-berlin.de

Anmeldung bitte über stancuva@hu-berlin.de

Spanisch

Hier finden Sie den [Arbeitsnachweis](#) für ÜWP Spanisch.

Modul 16: Spanisch im Kontext der romanischen Sprachen**5240366Ü Historia de la lengua española (spanisch)**

2 SWS	2 LP			
VL	Di	14-16	wöch.	M. Bouzouita

En esta asignatura se ofrece un panorama del origen, el desarrollo y la expansión de la lengua española en España y las Américas. Aparte de tratar la evolución histórica externa (p.ej. los acontecimientos políticos, sociales y económicos), se describirán y analizarán varios aspectos morfosintácticos de la historia interna del español (p.ej. la formación de los artículos, los tiempos compuestos, la negación, etc.) a través de la lectura crítica y filológica de textos antiguos. Asimismo se discutirán varios procesos de cambio lingüístico (p.ej. la analogía, la gramaticalización, etc.), así como el papel de la variabilidad social, geográfica y estilística en la(s) historia(s) de la lengua española.

Requisitos : asistencia regular, preparación y seguimiento, prueba corta

5240370Ü Einführung in die romanische Sprachwissenschaft

2 SWS	3 LP			
EK	Mo	08-10	wöch.	L. Filipponio

detaillierte Beschreibung siehe S. 154

Modul 17: Spanische Literaturwissenschaft**5240429Ü « Locas mujeres » : locura y feminidad en la literatura contemporánea (spanisch)**

2 SWS	3 LP			
SE	Do	12-14	wöch.	Y. Melgar

Mujer y locura han constituido un binomio frecuente en la historia de la cultura occidental. Numerosas son las obras literarias, tanto de autoría femenina como masculina, pobladas por mujeres que han sido tachadas de «locas» por la sociedad. En nuestro curso, reflexionaremos sobre los discursos que han determinado esta visión, desentrañando, desde la perspectiva de los Estudios de género, la encrucijada de enfoques, posiciones y representaciones que han modelado la imagen de las, en palabras de Gabriela Mistral, "locas mujeres". Tras una incursión teórica inicial, leeremos una serie de textos, narrativos principalmente, de autoras latinoamericanas y españolas publicados a partir de mediados del siglo XX. Las mexicanas Elena Garro, Susana Pagano o Cristina Rivera Garza, la española Almudena Grandes o la colombiana Laura Restrepo serán algunos de los nombres que nos acompañarán en nuestro recorrido.

Moodlekurs:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=97451>

Passwort über yolanda.melgar.pernias@hu-berlin.de

5240431Ü Reiserouten. Ästhetiken und Ideologien in der lateinamerikanischen Literatur

2 SWS

3/4 LP

SE

Mi

12-14

wöch.

M. Raic

In *Las tres vanguardias* schrieb Ricardo Piglia: »Uno puede imaginar el origen del relato a partir del modelo del viaje. Se puede soñar con el primer narrador: alguien que se va de la tribu, cruza la frontera y vuelve para narrar.« In dieser Beschreibung einer Urscene, die die Notwendigkeit von Erzählen begründet, verleiht der argentinische Schriftsteller und Literaturkritiker dem Reisen eine spezifische Bedeutung: Das Erleben von etwas Ungekanntem, das außerhalb der eigenen Grenzen liegt, führt bei Rückkehr zum Bericht. In einem solchen Bericht sind jedoch aber niemals nur Fakten enthalten: Die Erzählung ist markiert vom Anlass der Reise, von den zurückgelegten Wegen, von der spezifischen Begegnung mit Menschen, Tieren und der Natur vor Ort sowie von den Gefühlen, die in diesen Zusammenhängen entstehen und dem Wissen, das auf der Reise erlangt wird.

Im Seminar setzten wir uns daher anhand exemplarischer Texte mit der Frage auseinander, welche Reisen in der spanischsprachigen Welt seit dem 15. Jahrhundert vermehrt unternommen wurden. Daran anschließend beschäftigen wir uns mit den unterschiedlichen Beweggründen, die die Reisenden veranlassen ihre Heimat zu verlassen, und stellen diese Motive in den Kontext historischer Umstände und politischer Entwicklungen. Zuletzt beleuchten wir welche Informationen die Erzählung des anderen Ortes beinhaltet und welche ästhetischen und rhetorischen Strategien darin verwendet werden.

5240434Ü Entre el Medio Siglo y la Crisis: manifestaciones y voces fundamentales de la literatura española (spanisch)

2 SWS

3 LP

SE

Mo

12-14

wöch.

S. Bozal

En este seminario nos acercaremos a las diferentes tendencias literarias en la España de la segunda mitad del s. XX y discutiremos sobre la necesidad de eliminar el concepto de "generación" para acercarnos a una pluralidad de autores que aún perteneciendo a la Generación de los 50, siguieron caminos muy diversos. Desde la lírica de Gil de Biedma, hasta la narrativa de Marsé, pasando por los relatos de Ignacio Aldecoa o los cuentos de Carmen Martín Gaité. De allí cambiaremos de siglo y nos fijaremos en una literatura marcada por la crisis con nombres tan relevantes como Antonio Muñoz Molina, Rafael Chirbes o Isaac Rosa. El seminario se impartirá online.

Modul 18: Kultur und Medien im spanischsprachigen Raum

5240387Ü Das spanische Kino vom neorealismo bis zur transición

2 SWS

3 LP

SE

Mi

16-18

wöch.

J. Dünne

"España es diferente", so lautete der berühmt-berüchtigte Slogan, mit dem Anfang der Sechzigerjahre des 20. Jahrhunderts der damalige Tourismusminister Manuel Fraga Iribarne Touristen nach Spanien zu locken versuchte und damit eine Öffnung des Franco-Regimes nach Europa initiierte. Aber inwiefern gilt dieser Slogan, sofern er für die Geschichte Spaniens Gültigkeit beanspruchen kann, auch für den spanischen Film von den Fünfziger- bis zu den Siebzigerjahren? Dieser Frage möchte das Seminar nachgehen und dabei einerseits untersuchen, wie sich das spanische Kino zur Zeit des Franquismus zu den neuen europäischen Kinematographien der Nachkriegszeit, insbesondere zum italienischen Neorealismus verhält, andererseits aber auch klären, wie sich das Kino in den Jahren der „transición“ zur Demokratie am filmischen Erbe des Franquismus abarbeitet. Im Seminar, das neben einer kulturhistorischen Perspektive auch eine Einführung in Grundlagen der Filmanalyse vermitteln wird, werden u.a. Filme von Juan Antonio Bardem, José Antonio Nieves Conde, Luis García Berlanga, Carlos Saura, Víctor Erice und Pedro Almodóvar präsentiert und analysiert.

5240430Ü Los estudios culturales latinoamericanos: una aproximación (spanisch)

2 SWS

2 LP

UE

Mo

12-14

wöch.

Y. Melgar

Muy diversas son las aproximaciones teóricas que, a lo largo del siglo XX y XXI, han enriquecido el campo de los Estudios culturales latinoamericanos. Teóricos como Fernando Ortiz, Néstor García Canclini, Nelly Richard o Gloria Anzaldúa han reflexionado, desde muy variadas posiciones, sobre algunos de los aspectos fundamentales de índole histórica, sociopolítica y estética que afectan a las culturas latinoamericanas. En este curso haremos un recorrido dialogado por algunos de los textos claves que conforman este campo de estudio.

Moodlekurs:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=97452>

Passwort über yolanda.melgar.pernias@hu-berlin.de

Literatura secundaria

Exner, Isabel / Gudrun Rath (Hg.): *Lateinamerikanische Kulturtheorien. Grundlagentexte*. Konstanz: KUP, 2015.

Rodríguez-Freire, Raúl / Triana, Clara María Parra (comps.): *Crítica literaria y teoría cultural en América Latina. Para una antología del siglo XX*. Valparaíso: EUV, 2015.

Master Romanische Kulturen - Modul 11: Kultur, Literatur und Sprachen der Romania

Hier finden Sie den [Arbeitsnachweis](#) ÜWP Romanische Kulturen.

5240369Ü Las estructuras posesivas en las lenguas iberorrománicas (spanisch)

2 SWS	3 LP / 5 LP			
SE	Do	10-12	wöch.	M. Bouzouita

La expresión de la posesión presenta gran variación en las lenguas iberorrománicas, como se ve en la posibilidad de combinar el posesivo prenominal con un artículo en catalán *el meu llibre* o en gallego *o meu libro* frente al español (contemporáneo) *Ø mi libro*. En esta asignatura profundizaremos en las distintas estructuras posesivas en las lenguas iberorrománicas, poniendo especial atención a los casos de variación interlingüística, en los que existen diferencias gramaticales entre las distintas lenguas románicas de la Península Ibérica. Asimismo se discutirán las estructuras posesivas fuera del ámbito nominal, como el uso de los posesivos masculinos y femeninos en combinación con adverbios locativos en ciertas variedades del español, como el andaluz *detrás mío / mía* o en gallego *detrás meu / miña* frente al catalán *detrás meu / *meva*. El objetivo de esta asignatura consiste en ampliar los conocimientos de los estudiantes en las áreas de la morfosintaxis, la semántica y la variación inter- e intralingüística. A lo largo de las clases se discutirán críticamente una serie de lecturas obligatorias.

Requisitos : asistencia regular, preparación y seguimiento, presentación, trabajo escrito

5240374Ü Sprache, Kultur und Politik in Italien 1848-1948 / Lingua, cultura e politica in Italia 1848-1948

2 SWS	3 LP / 5 LP			
SE	Di	16-18	wöch.	L. Filipponio

1848 führt Italien den Ersten von drei Unabhängigkeitskriegen unter der Leitung des Piemontesischen Königs Carlo Alberto, der gerade eine monarchistisch-liberale Staatsverfassung, das sogenannte *albertinische Statut* (*Statuto Albertino*), erlassen hatte; 100 Jahre später entsteht aus den Trümmern der faschistischen Diktatur und des 2. Weltkriegs eine demokratische Republik mit einer 1946 bis 1948 erarbeiteten Staatsverfassung (*Costituzione della Repubblica Italiana*).

Die Thematik der Sprache wird sowohl im *Statuto* als auch in der *Costituzione* berücksichtigt: dazwischen hat es eine jahrhundertelange, rege Debatte über Sprache, Kultur und Identität gegeben, an welcher Philosophen, Linguisten, Schriftsteller und selbstverständlich Politiker mehrerer Generationen teilnahmen. In diesem Seminar werden wir anhand der Texte von Manzoni, Cattaneo, Ascoli, De Amicis, Gentile, Migliorini, Croce, Nencioni und anderen die wichtigsten Etappen dieser Geschichte betrachten.

Struktur des Seminars : offene Diskussion (synchron) über die wöchentlich empfohlenen Lektüren.

Arbeitsleistung : Antworten (im Moodle-Kurs) auf die wöchentlich gestellten Fragen.

Es wird mit den Teilnehmenden abgesprochen werden, ob die Sitzungen alle 14 Tage stattfinden sollen (mit entsprechender Anpassung der Sitzungsdauer und des Pensums).

Zoom, synchrone Veranstaltung. Beginnt am: 3. November

5240380Ü Les marqueurs du discours (französisch)

2 SWS	3 LP / 5 LP			
SE	Fr	12-14	wöch.	R. Waltereit

Les marqueurs du discours sont des mots comme *enfin*, *donc*, *alors*, *tu vois*. Ils sont omniprésents dans la langue parlée; ceci dit, il n'est pas facile de déterminer leur fonction et leur sens. Ce cours offre une introduction approfondie à leur analyse et vous préparera à faire des recherches, y compris historiques, sur leur fonction dans la langue.

5240389Ü Lateinamerikanische Kulturtheorie lesen

2 SWS	3 LP / 5 LP			
SE	Mo	14-16	wöch.	J. Dünne

In diesem Seminar soll nicht nur ÜBER Lateinamerika nachgedacht werden, sondern in erster Linie soll dies mittels kulturtheoretischer Ansätze geschehen, die AUS Lateinamerika selbst stammen – Lateinamerika soll damit als aktiver Produktionsort für ein „situiertes Wissen“ verstanden werden. Folgt man der verdienstvollen, von Isabel Exner und Gudrun Rath zusammengestellten Anthologie zu „Lateinamerikanischen Kulturtheorien“ (Konstanz: kup 2015), die die Textgrundlage des Seminars bilden soll, so ist die lateinamerikanische Kulturtheorie zum einen ein Labor, das „Möglichkeiten der Entbindung aus asymmetrischen kulturellen Konstellationen“ von der Kolonialzeit bis zur Gegenwart erforscht; zum anderen zeichnen sich viele kulturtheoretische Texte aus Lateinamerika auch durch eine besondere Schreibweise aus, die in der Tradition der lateinamerikanischen Essayistik steht. Im Seminar sollen vor allem hispanoamerikanische Texte, u.a. von Fernando Ortiz, Ángel Rama, Beatriz Sarlo und Nestor García Canclini, behandelt werden, Seitenblicke können aber auch auf portugiesisch-, französisch oder englischsprachige Texte (z.B. von Oswald de Andrade, Édouard Glissant und Sylvia Winter) geworfen werden. Kenntnisse des Spanischen sind für die Seminarteilnahme von Vorteil, aber nicht unbedingt Voraussetzung.

5240394Ü Literatur und Wissen

2 SWS	5 LP			
SE	Mo	10-12	wöch.	M. Guthmüller

Das Seminar setzt sich zum Ziel, das in den letzten zwei Jahrzehnten ausgesprochen ergiebige Forschungsfeld der Literatur- und Wissenschaftsgeschichte zu kartieren. Zum einen hat sich hier eine literaturwissenschaftliche »Subdisziplin« (Katherine Hayles) entwickelt, während es gleichzeitig zu einer neuen Dynamik der Wissenschaftsforschung gekommen ist, die sich

zu einer »Kulturgeschichte der Wissenschaften« (Michael Hagner) erweitert hat. Vor diesem Hintergrund sind die historisch wechselnden Funktionsbestimmungen von ‚Literatur‘ und ‚Wissen‘ in den Fokus gerückt. Die Herstellungsweisen des Wissens werden mit literaturwissenschaftlichen Mitteln als »Poetologien des Wissens« (Joseph Vogl) untersucht, es wird aber auch nach »Wissensvermittelnden Darstellungsformen in der Literatur« (Monika Schmitz-Emans) oder nach einer »Historischen Epistemologie der Literatur« (Nicola Gess/Sandra Janßen) gefragt. In Literaturwissenschaft und Wissenschaftsgeschichte hat sich die Auffassung durchgesetzt, dass ihre Gegenstände nicht mehr als strikt voneinander getrennte Bereiche betrachtet werden können, vielmehr geht es darum, ihre Berührungspunkte zu dokumentieren und sie in ihrer Geschichtlichkeit zu beschreiben. Der Zusammenhang von ‚Literatur und Wissen‘ öffnet ein Feld, auf dem immer wieder neu auszuhandeln ist, wie eng oder weit die jeweils veranschlagten Begriffe von Literatur und Wissen bzw. Wissenschaft sind. Das Seminar findet voraussichtlich digital und synchron statt, sollte die Pandemielage es erlauben auch in Präsenz.

5240395Ü **Autobiographie vor Rousseau**

2 SWS	3 LP / 5 LP			
SE	Di	16-18	wöch.	M. Guthmüller

Mit Jean Jacques Rousseaus *Confessions* beginnt, so die These Philipp Lejeunes, die Geschichte der Autobiographie, die er als explizit modernes Genre bestimmt. Das Seminar fragt, mit Fokus auf den französischsprachigen Raum, danach, welche Formen autobiographischen Schreibens vor Rousseau existiert und das Schreiben der *Confessions* erst ermöglicht haben. Von Rousseaus Text ausgehend werden neben Augustinus *Confessiones* frühneuzeitliche spirituelle Autobiographien eine Rolle spielen, so Jean-Joseph Surins *Science expérimentale des choses de l'autre vie* (1663), auch auf säkulare Formen autobiographischen Schreibens, wie Michel de Montaignes *Essais* wird vergleichend eingegangen. Die Veranstaltung findet überwiegend synchron statt, die ersten vier Bücher der *Confessions* von Rousseau sollten zu Semesterbeginn gelesen sein, nutzen Sie die lange vorlesungsfreie Zeit! Zur Anschaffung empfohlen wird die folio Ausgabe von Gallimard.

5240398Ü **Dante – Die Göttliche Komödie**

2 SWS	3 LP / 5 LP			
SE	Mo	14-16	wöch.	M. Mattusch

5240400Ü **Kitsch**

2 SWS	5 LP			
SE	Do	12-14	wöch.	M. Mattusch

5240401Ü **Zürich-Berlin-Paris: Avantgarden vor 100 Jahren**

2 SWS	3 LP / 5 LP			
SE	Mo	16-18	14tgl./2 (1)	W. Asholt

1) Kurstermine im November: 09.11., 23.11.

Mit den drei Metropolen sind drei Konstellationen des Dadaismus angesprochen, der in der zweiten Hälfte der 1910er und zu Beginn der 1920er Jahre die wichtigste europäische Avantgarde repräsentiert. Verbunden mit den Städten und ihrer kulturell-politischen Situation werden drei Positionen von Avantgarde-Theorie und –Konzeptionen durchgespielt: die des Dementis und der Destruktion der bürgerlichen Kultur (Zürich), die eines von daher entwickelten politischen Engagements (Berlin) und die eines Angriffs auf die „Institution Kunst“ unter Nutzung der Möglichkeiten, die diese Institution zur Verfügung stellt. Deshalb sollen sowohl die „theoretischen“ Texte dieser drei Positionierungen, d.h. im allgemeinen ihre Manifeste und Proklamationen, als auch ihre performativen (Selbst-) Inszenierungen „gelesen“ werden. Neben dem Versuch, damit den radikalen Versuch der Avantgarde, Kunst und Leben zusammenzuführen, zu rekonstruieren und in seiner historischen Bedeutung zu verstehen, soll auch gefragt werden, ob und wenn welche Bedeutung diese avantgardistischen Experimente heute noch haben (können). In solcher Weise „Rückblickend auf die Avantgarde“ sollen deren „Aporien“ (Enzensberger) ebenso berücksichtigt werden wie ihre (weiterhin gültige?) „Selbstherausforderung des Kunstsystems“ (Luhmann).

Literaturhinweise:

Horst Bergmeier: *Dada-Zürich, ästhetische Theorie der historischen Avantgarde*, Göttingen: V&R unipress 2011

Martin Mittelmeier: *DADA, eine Jahrhundertgeschichte*, München: Siedler 2016

Hubert van den Berg: *Dada, een geschiedenis*, Nijmegen, Vantilt 2016 (auf Niederländisch)

sowie die Reclam-Bände: *Dada Zürich* und *Dada Berlin*

5240420Ü **Die Commedia dell'arte und ihre Rezeption in Europa**

2 SWS	5 LP			
SE	Do	10-12	wöch.	C. Söding

Die Commedia dell'arte soll in diesem Seminar als europäisches Phänomen betrachtet werden, das zwar von Italien ausgegangen und stark in der italienischen Kultur verwurzelt ist, jedoch seine Spuren in fast allen frühneuzeitlichen Theatertraditionen West- und Mitteleuropas hinterlassen hat. Das Seminar wird dazu in drei Phasen gegliedert sein. Ausgehend von den Ursprüngen im 16. Jahrhundert soll zunächst anhand historischer Rekonstruktionen erarbeitet werden, was man sich unter dem Stegreiftheater mit Masken vorstellen kann und welche Entwicklung es in Italien genommen hat. Ein zweiter Schritt verfolgt die Rezeption der Commedia dell'arte in Frankreich, Deutschland und anderen europäischen Regionen und untersucht die Wechselwirkungen, die es mit den dort jeweils vorherrschenden Traditionen (komischen) Theaters gegeben hat. Schließlich soll noch ein diachroner Blick auf spätere Rezeptionsphänomene geworfen werden: Unter welchen Bedingungen und in welchen kulturellen Kontexten konnte Theater, das sich in die Tradition der Commedia dell'arte stellt, ab dem 19. Jahrhundert wiederaufleben? Wie wird dabei mit der historischen Vorlage umgegangen?

Das Seminar wird im Wintersemester voraussichtlich als digitale Veranstaltung mit regelmäßigen Seminarsitzungen via Zoom stattfinden.

5240424Ü Lesen und Lesbarkeit – Lektürewissen

2 SWS
SE

5 LP
Mi

14-16

wöch.

B. Heymann

Die Lesbarkeit der Welt ist Hans Blumenberg zufolge das Leitparadigma metaphorischer Wissenskonzepte, das im Weltverhältnis Literatur und Wissen konstitutiv ineinander verschränkt.

Im Seminar werden Lektüre-Konzepte (W. Iser, U. Eco, R. Barthes, H. Blumenberg, J. Derrida) und literarische Modellierungen von Lektüre in unterschiedlichen thematischen Perspektiven der Lesbarkeitsfiktionen von Stadt und Gesellschaft, des Traums, der Bilder und des Films anhand exemplarischer Lektüren (H. de Balzac, S. Freud, M. Proust, F. Kafka u.a.) untersucht. Schließlich soll im aktuellen Kontext der Pandemie-Erfahrung die Frage nach der Gültigkeit des Lesbarkeitsmodells im Vergleich unterschiedlicher Diskurse diskutiert werden.

5240426Ü Vom Heiratsmarkt zur Singlebörse. Liebe und Ökonomie in der Literatur

2 SWS
SE

3 LP / 5 LP
Di

12-14

wöch.

A. Nickenig

5240427Ü Von Dämonen und Wundern: das Übernatürliche und die Medizin in der Literatur der Frühen Neuzeit

2 SWS
SE

5 LP
Mi

12-14

wöch.

D. Fliege

Übernatürliches bezeichnet Phänomene, die nicht Teil der sinnlich wahrnehmbaren Welt sind, sondern die vernünftig erklärbaren Grenzen der Natur überschreiten. Daher wird die Existenz des Übernatürlichen in der Postmoderne generell verneint, denn Wirklichkeit und Natur gelten als identisch, sodass alles Übernatürliche zwangsläufig als nicht real beurteilt werden muss. Doch das war nicht immer so: Im 16. und 17. Jahrhundert setzen sich Theologen, Philosophen und Mediziner intensiv mit übernatürlichen Phänomenen auseinander: Dämonen ergreifen Besitz von ganzen Frauenklöstern und unzählige Heilige vollziehen rational nicht erklärbare Wunder. Mit den Methoden der zeitgenössischen Wissenschaft wurden diese Phänomene dennoch auf ihre Wirklichkeit hin beurteilt: Sind die Phänomene wundersame Zeichen Gottes, eine List des Teufels oder gar eine absichtliche Täuschung der oder des Heiligen? Wie werden Dämonen und Wunder definiert? Wie wird Übernatürliches von Natürlichem unterschieden? Kann man von Dämonen 'geheilt' werden?

Das Seminar geht den Zeugnissen des Übernatürlichen in der Literatur der Frühen Neuzeit auf die Spur und lotet insbesondere das Verhältnis einer neuen empirisch ausgerichteten Medizin und Anatomie zu etablierten Wissensformationen aus. Neben literarischen Texten werden dabei Ausschnitte aus medizinischen, theologischen und philosophischen Texten gelesen und auf die Konzeption des Übernatürlichen hin befragt. Ziel des Seminars ist neben der Aneignung von grundlegenden Kenntnissen zur französischen Literatur der Frühen Neuzeit auch der Umgang mit zeitgenössischen Quellen und das Erlernen selbstständigen wissenschaftlichen Arbeitens.

Teilnahmevoraussetzung sind gute Französischkenntnisse.

5240432Ü „Sur“. Discursos, saberes y prácticas estéticas desde la Argentina (Begleitseminar zur Vortragsreihe)

2 SWS
SE

3 LP / 5 LP
Mi

16-18

wöch.

M. Raic

Im Jahre 1931 erschien die einflussreiche Literatur- und Kulturzeitschrift „Sur“ in Argentinien zum ersten Mal. Ihr Titelbild trägt einen grünen nach unten gerichteten Pfeil, der eine geographische Gerichtetheit von Wissenstransfer und kulturellen Prozessen suggeriert. Gleichzeitig lädt dieses abstrakte Schema dazu ein, die traditionelle bzw. koloniale Richtungsabhängigkeit zu hinterfragen: Ist Argentinien als bloßer Empfänger von Ideen aus Europa zu verstehen oder muss nicht auch angenommen werden, dass Argentinien, als Beispiel für den sog. Globalen Süden, eine transformierende Kraft hat, die in der Lage ist die politischen, wirtschaftlichen und kulturellen Übertragungsprozesse von Nord nach Süd umzudrehen?

Das Seminar setzt sich aus zwei Teilen zusammen. Es beginnt mit der gleichnamigen Vortragsreihe, in der Expert*innen aus Argentinien und Deutschland die historischen, politischen und ästhetischen Diskurse und Praktiken des argentinischen Südens beleuchten. Die Beiträge hinterfragen intersektional und interdisziplinär die Produktion, Praxis und Diskursbildung geographischer Orientierungsprozesse. Die Idee ist es den Süden nicht nur als Ziel von ästhetischen und inhaltlichen Transferbewegung vom Norden in den Süden zu untersuchen, sondern zu fragen, wie sich der Süden zum Produktionsort geographischer Imaginationen, Materialitäten und alternativer Wissenspraktiken wandelt. Die Vorträge finden ab dem **12.11.2020 immer donnerstags von 16 bis 18 Uhr** statt. Der zweite Seminarteil schließt an die Fachvorträge an und findet als **ZOOM-Seminar ab dem 20. Januar 2021 wöchentlich immer mittwochs von 16 bis 18 Uhr statt**. Alle wichtigen organisatorischen Details werden wir in der ersten Seminarsitzung, am **Mittwoch den 5. November 2020 ab 16 Uhr** besprechen.

Da alle Beiträge der Vortragsreihe in spanischer Sprache gehalten werden, sollten Sie zumindest über sehr gute rezeptive Kompetenzen des Spanischen verfügen.

Master of Education - Modul 9: Sprache, Literatur, Kultur und fremdsprachliche Bildung

Master of Education Französisch - Modul 9

Hier finden Sie den [Arbeitsnachweis](#) für ÜWP Master of Education Französisch.

5240380Ü Les marqueurs du discours (französisch)

2 SWS
SE

3 LP / 5 LP
Fr

12-14

wöch.

R. Waltereit

detaillierte Beschreibung siehe S. 160

5240395Ü Autobiographie vor Rousseau

2 SWS 3 LP / 5 LP
SE Di 16-18 wöch. M. Guthmüller
detaillierte Beschreibung siehe S. 161

5240401Ü Zürich-Berlin-Paris: Avantgarden vor 100 Jahren

2 SWS 3 LP / 5 LP
SE Mo 16-18 14tgl./2 (1) W. Asholt
1) Kurstermine im November: 09.11., 23.11.
detaillierte Beschreibung siehe S. 161

5240405Ü Perspektiven fremdsprachendidaktischer Forschung: Titel folgt

2 SWS 2 LP
SE Do 14-16 wöch. C. Mayer

5240410Ü Inklusion und Heterogenität

2 SWS 2 LP
SE Mi 14-16 wöch. K. Wieland

Die Realisierung inklusiven Unterrichts stellt die Fachdidaktik der romanischen Sprachen als Ausbildungs- und als Forschungsdisziplin vor neue Herausforderungen. Sie kann dabei jedoch auf Arbeiten zum übergreifenden Feld von Individualisierung und Binnendifferenzierung zurückgreifen. Das Seminar wird den vorliegenden Stand von Forschung und Unterrichtsentwicklung zum Umgang mit der Heterogenität der Schülerschaft aufarbeiten und dabei verschiedene Diversitätsdimensionen in den Blick nehmen. Vor diesem Hintergrund werden Perspektiven unterrichtlicher Arbeit entwickelt. Das Seminar nutzt auch drei Termine der Ringvorlesung „Inklusion im Fremdsprachenunterricht“, um mit Experten des inklusiven Unterrichts ins Gespräch zu kommen.

5240411Ü Problemfelder des Fremdsprachenlehrens und -lernens: Medienkompetenz

2 SWS 2 LP
SE Do 16-18 14tgl./2 K. Wieland

Dieses Seminar beleuchtet den Begriff der Medienkompetenz aus zwei Blickwinkeln: Zum einen geht es darum, den zukünftigen Lehrkräften Methoden für den Umgang mit neuen Medien an die Hand zu geben, zum anderen steht dabei auch die Frage im Mittelpunkt, wie eine gelungene Schulung der Medienkompetenz der Schülerinnen und Schüler im Sinne einer echten Medienerziehung auch im Fremdsprachenunterricht erfolgen kann.

Neben der didaktisch-methodischen Auseinandersetzung mit den Möglichkeiten, Grenzen und Schwierigkeiten beim Einsatz digitaler Medien im Fremdsprachenunterricht bildet die Erweiterung der eigenen Medienkompetenz einen Schwerpunkt des Seminars. Hierzu lernen die Teilnehmer in Lernpartnerschaften einfache Verfahren kennen, Online-Aufgaben zu entwickeln, setzen sich mit dem Einsatz und der Bewertung von Lernsoftware auseinander, entwickeln Unterrichtsdateien am Smartboard und bearbeiten fachdidaktische Literatur zum Thema.

5240413Ü Problemfelder des Fremdsprachenlernens und -lehrens: Interkulturelle Kompetenzen (französisch)

2 SWS 2 LP
SE Fr 08-10 wöch. M. Hilout

Dieses Seminar wird mit verschiedenen Herangehensweisen das Thema der interkulturellen Kompetenzen beleuchten.

Neben der Auseinandersetzung mit didaktischer Literatur, die über Definitionen, Eigenschaften und Geschichte der interkulturellen Kompetenzen informiert und Empfehlungen für das Einbeziehen dieser Kompetenzen in einen modernen Fremdsprachenunterricht gibt, ist geplant, im Seminar ein eTwinning Projekt zum Thema interkulturelle Kompetenzen mit einer Partner-Universität zu organisieren.

Die Studierenden werden sich über theoretische und praktische Fragen austauschen, sie werden didaktisches Material analysieren, Arbeitsmaterial für Schulklassen erstellen sowie den Nutzen von eTwinning erproben.

5240423Ü Décoloniser la traduction – postkoloniales Übersetzen in Theorie und Praxis

2 SWS 3 LP / 5 LP
SE Di 10-12 wöch. B. Heymann

Mit dem Begriff *cultural translation* haben die Postcolonial Studies in den vergangenen Jahren den *cultural turn* der Sozial- und Geisteswissenschaft befördert und das wissenschaftliche Interesse auf soziale und kulturelle Transferprozesse gelenkt. Im aktuellen Kontext von BLM wird die Dringlichkeit verstärkt, philologische Übersetzungsfragen mit der Problematisierung von komplexeren Strukturen kultureller Vermittlung (Narrative, Diskurse, Macht) zu verbinden und auf anthropologische, ethische und politische Fragestellungen zu beziehen. Neuere literarische Texte, namentlich die Produktionen afrofranzösischer Autor*innen, schaffen Texträume, in denen kulturelle Übersetzung von Gender und „race“ poetisiert, fiktional gestaltet und in ästhetische Erfahrung der Mehr- bzw. Vielsprachigkeit überführt ist. Das Seminar setzt drei Schwerpunkte – (1) Übersetzungstheorien (W. Benjamin, P. Ricoeur, G. C. Spivak, Paul F. Bandia und H. Bhabha); (2) Postkoloniale Mehrsprachigkeit: Schreiben als kulturelle Übersetzung (A. Djebar, A. Mabanckou, L. Miano, H. Cixous); (3) Übersetzungswerkstatt – und schließt mit einem studentischen Kolloquium.

5240426Ü Vom Heiratsmarkt zur Singlebörse. Liebe und Ökonomie in der Literatur
 2 SWS 3 LP / 5 LP
 SE Di 12-14 wöch. A. Nickenig
detaillierte Beschreibung siehe S. 162

Master of Education Italienisch - Modul 9

Hier finden Sie den [Arbeitsnachweis](#) für ÜWP Master of Education Italienisch.

5240374Ü Sprache, Kultur und Politik in Italien 1848-1948 / Lingua, cultura e politica in Italia 1848-1948
 2 SWS 3 LP / 5 LP
 SE Di 16-18 wöch. L. Filipponio
detaillierte Beschreibung siehe S. 160

5240398Ü Dante – Die Göttliche Komödie
 2 SWS 3 LP / 5 LP
 SE Mo 14-16 wöch. M. Mattusch
detaillierte Beschreibung siehe S. 161

5240399Ü Dante – Text und Bild
 2 SWS 3 LP
 SE Mi 14-16 wöch. M. Mattusch

5240405Ü Perspektiven fremdsprachendidaktischer Forschung: Titel folgt
 2 SWS 2 LP
 SE Do 14-16 wöch. C. Mayer
detaillierte Beschreibung siehe S. 163

5240410Ü Inklusion und Heterogenität
 2 SWS 2 LP
 SE Mi 14-16 wöch. K. Wieland
detaillierte Beschreibung siehe S. 163

5240411Ü Problemfelder des Fremdsprachenlehrens und -lernens: Medienkompetenz
 2 SWS 2 LP
 SE Do 16-18 14tgl./2 K. Wieland
detaillierte Beschreibung siehe S. 163

Master of Education Spanisch - Modul 9

Hier finden Sie den [Arbeitsnachweis](#) für ÜWP Master of Education Spanisch.

5240369Ü Las estructuras posesivas en las lenguas iberorrománicas (spanisch)
 2 SWS 3 LP / 5 LP
 SE Do 10-12 wöch. M. Bouzouita
detaillierte Beschreibung siehe S. 160

5240385Ü María Zambrano und Hannah Arendt – Schreiben zwischen Literatur, Religion und Philosophie
 2 SWS 3 LP
 SE Mi 08-10 wöch. M. Bengert

Die Erfahrung des Exils prägt sowohl das Schreiben Hannah Arendts (1906-1975) wie auch María Zambranos (1904-1991) und begründet bei beiden eine Form des Denkens, das sich auf der Grenze zwischen verschiedenen Diskursen bewegt: Philosophie, Dichtung und Religion bei Zambrano; Philosophie, Politische Theorie und Dichtung bei Arendt. Verkörpert wird diese unaufhörliche Denkbewegung wesentlich durch zwei Frauengestalten, deren Spuren wir im Seminar verfolgen werden: Antigone in Zambranos Werk und Rahel Varnhagen in Arendts Texten.

Schreiben bedeutet für Arendt und Zambrano eine Art Heimat inmitten des Exils: eine erschriebene Welt, die gleichsam Weltzugang und Bejahung des Lebens ist. Es geht im Schreiben darum, die Welt zu begreifen: „Begreifen bedeutet, sich aufmerksam und unvoreingenommen der Wirklichkeit, was immer sie ist oder war, zu stellen und entgegenzustellen.“

Hannah Arendt, *Elemente und Ursprünge totaler Herrschaft*, p. 25

Nicht zuletzt soll diese Auffassung des Begreifens Teil unseres Textzugangs sein, sprich, ein aufmerksames und möglichst unvoreingenommenes genaues (gemeinsames) Lesen ausgewählter Texte dieser beiden Denkerinnen/Schreiberinnen.

Thematische Schlagworte : Figuren der Schwelle und des Exils; Mutter-Sprache / Sprache als Heimat; Paria und Parvenu; poetische Vernunft; Antigone; Rahel Varnhagen; weibliche/multiple Stimmen; Schreiben vs. Sprechen; Schreiben und Einsamkeit

Teilnahmevoraussetzung : Das Seminar findet auf Deutsch statt, die zu lesenden Texte werden auf Deutsch, Spanisch und Englisch sein.

5240389Ü Lateinamerikanische Kulturtheorie lesen

2 SWS	3 LP / 5 LP			
SE	Mo	14-16	wöch.	J. Dünne

detaillierte Beschreibung siehe S. 160

5240411Ü Problemfelder des Fremdsprachenlehrens und -lernens: Medienkompetenz

2 SWS	2 LP			
SE	Do	16-18	14tgl./2	K. Wieland

detaillierte Beschreibung siehe S. 163

5240412Ü Perspektiven fremdsprachendidaktischer Forschung: Bilingualer Sachfachunterricht und Mehrsprachigkeit

2 SWS	2 LP			
SE	Mi	16-18	wöch.	K. Wieland

Die Fremdsprachendidaktik hat in den letzten Jahren zahlreiche Ansätze entwickelt, durch welche Lernende sich zu mehrsprachigen Individuen entwickeln sollen. Einer davon ist der sogenannte bilinguale Sachfachunterricht, im englischen Sprachraum bekannt als CLIL (*Content and language integrated learning*). Anfangs eher ein Randphänomen am oberen Ende des Schul- und Leistungsspektrums, erfährt diese Form des schulischen Unterrichts, bei der ein oder mehrere Sachfächer ganz oder teilweise in einer Fremdsprache angeboten werden, immer größere Verbreitung in allen Schultypen, in begrenztem Umfang auch für die spanische Sprache. Das Seminar beschäftigt sich zunächst mit den didaktischen Grundproblemen und der Entwicklung von bilingualem Unterricht/CLIL. Hierbei wird deutlich gemacht, dass viele Ansätze des bilingualen Unterrichts sowohl methodisch als auch didaktisch genauso gut für den regulären Spanischunterricht genutzt werden können. Ideen für Scaffolding, durchgängige Sprachbildung Ausbildung von Sprachbewusstheit sowie allgemein von Text- und Medienkompetenz sind hier nur einige Möglichkeiten. Trotz dieses Potenzials und im Gegensatz zu seiner Bezeichnung ist bilingualer Sachfachunterricht/CLIL aber häufig immer noch monolingual auf die Zielsprache ausgerichtet und trägt eher zu einer additiven Vorstellung von Mehrsprachigkeit bei. Im letzten Teil des Seminars geht es dementsprechend darum, die genannten Ansätze für den Spanischunterricht in Richtung eines Mehrsprachigkeitsunterrichts zu entwickeln, in dem die Lernenden Raum haben, ihre gesamten sprachlichen Ressourcen zu mobilisieren.

5240416Ü Inklusion und Heterogenität

2 SWS	2 LP			
SE	Mi	12-14	wöch.	N. Stamenkovic

Das Seminar gibt einen Einblick über den vorliegenden Stand von Forschung und Unterrichtsentwicklung zum Umgang mit der Heterogenität der Schülerschaft. Anknüpfend an fachdidaktische Arbeiten zur Individualisierung und Binnendifferenzierung werden Umsetzungsmöglichkeiten im Unterricht romanischer Sprachen vorgestellt und diskutiert. Es ist eine enge Verzahnung des Seminars mit der Ringvorlesung „Inklusion und Heterogenität im Fremdsprachenunterricht“ geplant.

5240417Ü Problemfelder des Fremdsprachenlehrens und -lernens: und Mehrkulturalität im Fremdsprachenunterricht

2 SWS	2 LP			
SE	Do	16-18	wöch.	N. Stamenkovic

In den letzten Jahren und insbesondere seit der Forderung des Europarats nach einem mehrsprachigen Europa im Jahr 2001 hat die Fremdsprachendidaktik vielfältige Konzepte entwickelt, um die individuelle Mehrsprachigkeit der SchülerInnen zu fördern. Im Seminar werden grundlegende Konzepte und Ansätze der Mehrsprachigkeitsdidaktik vorgestellt, um davon ausgehend konkrete Möglichkeiten ihrer didaktisch-methodischen Umsetzung im Fremdsprachenunterricht der Sekundarstufen I und II zu diskutieren. Dabei wird insbesondere auf die Frage eingegangen, welches Potenzial die romanischen Sprachen für die Förderung des sprach- und kulturvernetzenden Lernens haben und welche Möglichkeiten es gibt, die Herkunftssprachen der SchülerInnen einzubeziehen. Es werden sowohl kognitiv-analytische (z.B. aus dem Bereich der Interkomprehensionsdidaktik) als auch kreativ-produktive Verfahren (z.B. anhand von mehrsprachiger Literatur) vorgestellt und erprobt.

5240432Ü „Sur“. Discursos, saberes y prácticas estéticas desde la Argentina (Begleitseminar zur Vortragsreihe)

2 SWS	3 LP / 5 LP			
SE	Mi	16-18	wöch.	M. Raic

detaillierte Beschreibung siehe S. 162

Institut für Slawistik und Hungarologie

BA Russisch

Die Modulbeschreibungen und die Arbeitsnachweise finden Sie über den Button "i" links neben "BA Russisch" - Modul 28 bzw. Modul 29.

Modul 28: Slawistische Literaturwissenschaft

5260005ÜWRSprachenübergreifend: Einführung in die Literaturtheorie

2 SWS	2 LP			
GK	Mo	14-16	wöch. (1)	H. Halász
GK	Di	08-10	wöch. (2)	B. Wurm
	Mi	14-16	wöch. (3)	G. Jerschow
1) findet vom 09.11.2020 bis 27.02.2021 statt				
2) findet vom 03.11.2020 bis 27.02.2021 statt				
3) findet vom 04.11.2020 bis 27.02.2021 statt				

Der Grundkurs vermittelt grundlegende Methoden der Literaturwissenschaft. Es werden u. a. Texte zur Erzähltheorie, Lyrikanalyse und Dramentheorie gelesen und auf Primärtexte angewandt. Des Weiteren erhalten die Studierenden erste Einblicke in die Literaturtheorie. Der Grundkurs ist verpflichtend für Studierende in den BA-Studiengängen. Ein Reader, der die Texte für diesen Kurs enthält, wird zu Semesterbeginn zur Verfügung gestellt.

5260006ÜWRRussisch: Geschichte der russischen Literatur und ihrer Poetik

2 SWS	2 LP			
VL	Di	10-12	wöch. (1)	S. Frank
1) findet vom 03.11.2020 bis 27.02.2021 statt				

Die Vorlesung gibt einen Einblick in die Geschichte der russischen Literatur, in poetologische Prozesse, Epochenpoetiken, literarische Praktiken, die Wechselwirkungen zwischen Literatur und anderen Künsten (bildender Kunst, Theater, Film) und in die Einbettung der Literatur und des literarischen Wissens in andere Wissensdispositive (Religion, Naturwissenschaft, Recht und Politik).

5260007ÜWRRussisch: Übung zur Vorlesung "Geschichte der russischen Literatur und ihrer Poetik"

2 SWS	0 LP			
UE	Do	08-10	wöch. (1)	S. Frank
1) findet vom 05.11.2020 bis 20.02.2021 statt				

Die Übung begleitet die VL zur Geschichte der russischen Literatur und ihrer Poetik als Ergänzung und Vertiefung. Die Teilnahme ist fakultativ.

5260008ÜWRPolnisch: Geschichte der polnischen Literatur und ihrer Poetik

2 SWS	2 LP			
VL	Mo	12-14	wöch. (1)	A. Kliems
1) findet vom 09.11.2020 bis 27.02.2021 statt				

Die Vorlesung im WiSe gibt einen Überblick über die polnische Literatur vom Mittelalter bis zur Wiedergründung Polens nach dem Ende des Ersten Weltkrieges 1918. Sie stellt einzelne Epochen (u.a. Mittelalter, Renaissance, Barock, Aufklärung, Romantik) und deren Poetik anhand ausgewählter Werke und Autoren vor, darunter z.B. Jan Kochanowski, Ignacy Krasicki, Adam Mickiewicz und Bolesław Prus. Sie diskutiert allgemeine Fragen der Literaturgeschichte und -geschichtsschreibung sowie grundlegende Begriffe wie Epoche, Periode, Gruppe, Generation, Programm oder Manifest. Schließlich kontextualisiert sie literarische Texte historisch und politisch und geht auf der Rezeptionsebene der Frage nach, wann Ästhetiken und Epochen eine Nobilitierung erfuhren bzw. Abwertung oder Ausschluss aus dem dominanten Kanon. Die Vorlesung ist wie ein Basisseminar konzipiert und bietet entsprechend Raum für die Diskussion einzelner Textbeispiele vor Ort. Zur Lektüre steht ein zweisprachiger Reader auf Moodle bereit. Eine Vorlesung im SoSe behandelt dann die polnische Literatur in der Zeitspanne von 1918 bis zur Gegenwart. BA-Studierende der Polonistik müssen eine der Vorlesungen in Modul 1 belegen und eine entsprechende Prüfung absolvieren. Die zweite Vorlesung kann in Modul 14 besucht und angerechnet werden. MA-Studierende können einen Teil bzw. beide Teile der VL in den Modulen 2, 6, 7, 8, 11 und 13 wählen, um ihre Kenntnisse über die Literaturen des östlichen Europa zu erweitern.

5260009ÜWRtschechisch/Slowakisch: Geschichte der tschechischen und slowakischen Literatur sowie ihrer Poetik

2 SWS	2 LP			
VL	Mo	14-16	wöch. (1)	A. Kliems
1) findet vom 09.11.2020 bis 27.02.2021 statt				

Die Vorlesung im WiSe gibt einen Überblick über die tschechische und slowakische Literatur vom Mittelalter bis zur Gründung der Tschechoslowakei nach dem Ende des Ersten Weltkrieges 1918. Sie stellt einzelne Epochen (u.a. Mittelalter, Renaissance, Barock, Aufklärung, Romantik) und deren Poetik anhand ausgewählter Werke und Autoren vor, darunter z.B. Jan Amos Komenský, Bedřich Smetana, Ján Kollár, Božena Němcová, Karel Hynek Mácha, Ján Botto und Jan Neruda. Sie diskutiert allgemeine Fragen der Literaturgeschichte und -geschichtsschreibung sowie grundlegende Begriffe wie Epoche, Periode, Gruppe, Generation, Programm oder Manifest. Schließlich kontextualisiert sie literarische Texte historisch und politisch und geht auf der Rezeptionsebene der Frage nach, wann Ästhetiken und Epochen eine Nobilitierung erfuhren bzw. Abwertung oder Ausschluss aus dem dominanten Kanon. Die Vorlesung ist wie ein Basisseminar konzipiert und bietet entsprechend Raum für die Diskussion einzelner Textbeispiele vor Ort. Zur Lektüre steht ein zweisprachiger Reader auf Moodle bereit.

Eine Vorlesung im SoSe behandelt dann die tschechische und slowakische Literatur in der Zeitspanne von 1918 bis zur Gegenwart. BA-Studierende der Bohemistik und Slowakistik müssen eine der Vorlesungen in Modul 1 belegen und eine entsprechende Prüfung absolvieren. Die zweite Vorlesung kann in Modul 14 besucht und angerechnet werden. MA-Studierende können einen Teil bzw. beide Teile der VL in den Modulen 2, 7, 8, 11 und 13 wählen, um ihre Kenntnisse über die Literaturen des östlichen Europa zu erweitern.

5260011ÜWRussisch: Kommunikationskurs II (für Nichtmuttersprachler/innen) (russisch)

2 SWS	2 LP			
UE	Do	12-14	wöch. (1)	N.N.
1) findet vom 05.11.2020 bis 27.02.2021 statt				

Weiterentwicklung der Fertigkeiten im Sprechen, Lesen, Hören und Schreiben anhand von Texten zu landeskundlich relevanten Themenstellungen.

Komplementärkurs: Praktische Grammatik II (für Nichtmuttersprachler) am Freitag 10-12 Uhr .

5260012ÜWRussisch: Sprachkurs A1 (russisch)

6 SWS	4 LP			
SPK	Di	16-18	wöch. (1)	A. Baumgart-Wendt
	Fr	12-14	wöch. (2)	A. Baumgart-Wendt
	Fr	14-16	wöch. (3)	A. Baumgart-Wendt

1) findet vom 03.11.2020 bis 20.02.2021 statt
 2) findet vom 06.11.2020 bis 27.02.2021 statt
 3) findet vom 06.11.2020 bis 27.02.2021 statt

Der Kurs ermöglicht Studierenden ohne Sprachkenntnisse den Erwerb von Kenntnissen auf dem Niveau A1 des GERS (Vermittlung elementarer Grundkenntnisse und Fähigkeiten zur einfachen Verständigung in einer Reihe vertrauter, alltäglicher Situationen). moodle-Schlüssel: a1_20

5260014ÜWRussisch: Praktische Grammatik 1 (für Nichtmuttersprachler/innen) (russisch)

2 SWS	2 LP			
UE	Mo	10-12	wöch. (1)	R. Deth
UE	Do	10-12	wöch. (2)	R. Deth
1) findet vom 09.11.2020 bis 27.02.2021 statt				
2) findet vom 05.11.2020 bis 27.02.2021 statt				

Verstehen grammatischer Strukturen und ihre normgerechte Verwendung in der Kommunikation.

Komplementärkurs: Kommunikationskurs I (für Nichtmuttersprachler/innen). Beide Kurse sind ein Komplexkurs und werden von den Teilnehmer*innen bei derselben Lehrkraft belegt.

5260015ÜWRussisch: Praktische Grammatik 1 (für Herkunftssprecher/innen) (russisch)

2 SWS	2 LP			
UE	Di	08-10	wöch. (1)	R. Deth
UE	Do	08-10	wöch. (2)	R. Deth
1) findet vom 03.11.2020 bis 27.02.2021 statt				
2) findet vom 05.11.2020 bis 27.02.2021 statt				

Kontrastive Analyse spezifischer grammatischer Phänomene des Russischen unter funktional-semantischen Gesichtspunkten. Aneignung der russischsprachigen Terminologie.

5260016ÜWRussisch: Kommunikationskurs 1 (für Nichtmuttersprachler/innen) (russisch)

2 SWS	2 LP			
UE	Mo	08-10	wöch. (1)	R. Deth
UE	Di	10-12	wöch. (2)	R. Deth
1) findet vom 09.11.2020 bis 27.02.2021 statt				
2) findet vom 03.11.2020 bis 27.02.2021 statt				

Entwicklung von Fertigkeiten im Sprechen, Lesen, Hören und Schreiben anhand von Texten zu landeskundlich relevanten Themenstellungen.

Komplementärkurs: Praktische Grammatik I (für Nichtmuttersprachler/innen). Beide Kurse sind ein Komplexkurs und werden von den Teilnehmer/innen bei derselben Lehrkraft belegt.

5260026ÜWRussisch: Praktische Grammatik II (für Nichtmuttersprachler/innen) (russisch)

2 SWS	2 LP			
UE	Fr	10-12	wöch. (1)	N.N.
1) findet vom 06.11.2020 bis 27.02.2021 statt				

Weiterentwicklung der Fertigkeiten im Sprechen, Lesen, Hören und Schreiben anhand von Texten zu landeskundlich relevanten Themenstellungen. **Komlementärkurs: Praktische Grammatik II (für Nichtmuttersprachler) am Freitag 10-12 Uhr :** Beide Kurse sind ein Komplexkurs und werden von den Teilnehmern bei derselben Lehrkraft belegt!

5260028ÜWRPolnisch: Sprachkurs A1 (polnisch)

6 SWS	4 LP			
SPK	Di	14-16	wöch. (1)	J. Conrad
	Do	12-14	wöch. (2)	J. Conrad
	Fr	10-12	wöch. (3)	J. Conrad
1) findet vom 03.11.2020 bis 27.02.2021 statt				
2) findet vom 05.11.2020 bis 27.02.2021 statt				
3) findet vom 06.11.2020 bis 27.02.2021 statt				

Dieser Komplexkurs ermöglicht es Studierenden ohne Vorkenntnisse im Polnischen, das Sprachniveau A1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens zu erreichen und damit eine grundlegende kommunikative Kompetenz zu erwerben, die die sprachliche Bewältigung typischer Alltagssituationen und Themen wie Familie, Wohnen, Dienstleistungen u.ä. gestattet.

5260030ÜWRPolnisch: Praktische Grammatik 1 (für Nichtmuttersprachler/innen) (polnisch)

2 SWS	2 LP			
UE	Fr	08-10	wöch. (1)	J. Conrad
1) findet vom 06.11.2020 bis 27.02.2021 statt				

Dieser Kurs bildet eine Einheit mit dem Kommunikationskurs I für Nichtmuttersprachler und wendet sich an Studierende mit Vorkenntnissen auf Niveaustufe A 2. Globales Ziel beider Kurse ist die Förderung der kommunikativen Kompetenz - insbesondere der mündlichen Ausdrucksfähigkeit, aber auch des Hör- und Leseverstehens - in Bezug auf alltagsnahe Themen. Daneben soll die Beherrschung komplexerer grammatischer Formen und Strukturen verbessert werden.

5260031ÜWRPolnisch: Kommunikationskurs 1 (für Nichtmuttersprachler/innen) (polnisch)

2 SWS	2 LP			
UE	Di	12-14	wöch. (1)	J. Conrad
1) findet vom 03.11.2020 bis 27.02.2021 statt				

Dieser Kurs bildet eine Einheit mit der Praktischen Grammatik I für Nichtmuttersprachler und wendet sich an Studierende mit Vorkenntnissen auf Niveaustufe A 2. Globales Ziel beider Kurse ist die Förderung der kommunikativen Kompetenz - insbesondere der mündlichen Ausdrucksfähigkeit, aber auch des Hör- und Leseverstehens - in Bezug auf alltagsnahe Themen. Daneben soll die Beherrschung komplexerer grammatischer Formen und Strukturen verbessert werden.

5260040ÜWRSlowakisch: Kommunikationskurs 1 (slowakisch)

2 SWS	2 LP			
UE	Do	10-12	wöch. (1)	J. Kamanová
1) findet vom 05.11.2020 bis 27.02.2021 statt				

Vertiefende Übungen zu themengebundenen (vorwiegend) mündlichen Äußerungen in der slowakischen Standardsprache. Parallel werden Grammatik und Wortschatz sprachpraktisch vermittelt. Simulation realer pragmatischer Situationen aus dem slowakischen Sprachraum.

5260043ÜWRBKMS: Sprachkurs A1 - Kroatisch

6 SWS	4 LP			
SPK	Mo	10-12	wöch. (1)	S. Marencic
	Mi	10-14	wöch. (2)	S. Marencic
1) findet vom 09.11.2020 bis 27.02.2021 statt				
2) findet vom 04.11.2020 bis 27.02.2021 statt				

Dieser Komplexkurs ermöglicht es Studierenden ohne Vorkenntnisse, im Kroatischen das Sprachniveau A1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens zu erreichen und damit eine grundlegende kommunikative Kompetenz zu erwerben, die die sprachliche Bewältigung typischer Alltagssituationen und Themen wie Familie, Wohnen, Dienstleistungen u.ä. gestattet.

5260045ÜWRBKMS: Praktische Grammatik 1 - Kroatisch

2 SWS	2 LP			
UE	Do	10-12	wöch. (1)	E. Haye
1) findet vom 05.11.2020 bis 27.02.2021 statt				

Diese Lehrveranstaltung bildet mit Phonetik und Kommunikationskurs I eine Einheit: In der Übung wird aufbauend auf den Grundkenntnissen (Niveaustufe A2 des Europäischen Referenzrahmens) sprachliches Wissen (Morphologie, Syntax, Lexik) systematisiert und erweitert sowie in sprachliches Handeln umgesetzt.

5260046ÜWBKMS: Kommunikationskurs 1 - Kroatisch

2 SWS 2 LP
UE Do 12-14 wöch. (1) E. Haye
1) findet vom 05.11.2020 bis 27.02.2021 statt

Der Kurs bildet eine Einheit mit der Praktischen Grammatik I und dem Phonetikkurs und wendet sich an Studierende mit Vorkenntnissen auf der Niveaustufe A2 des Europäischen Referenzrahmens. Sein Ziel ist die Förderung der kommunikativen Kompetenz im mündlichen Bereich sowie des Hör- und Leseverstehens in Bezug auf alltagsnahe Themen.

5260054ÜWRussisch: Übersetzungskritik r-d

2 SWS 2 LP
UE Di 10-12 wöch. (1) B. Oertel
1) findet vom 03.11.2020 bis 27.02.2021 statt

Übersetzungskritik zu Texten aus den Bereichen Literaturtheorie und Kulturtheorie *oder* Literaturgeschichte und Kulturgeschichte *oder* Literatur und die anderen Künste

5260071ÜWFTschechisch: Phonetik (tschechisch)

2 SWS 1 LP
UE Mi 12-14 14tgl. (1) D. Lenertová
1) findet vom 04.11.2020 bis 27.02.2021 statt

Im Mittelpunkt dieser Übung stehen praktische Ausspracheübungen, in denen auf die Schwierigkeiten bei der Aussprache verschiedener tschechischer Laute und Lautverbindungen eingegangen wird. Außerdem soll die Satzmelodie verschiedener tschechischer Satztypen trainiert werden.

5260093ÜWRussisch: Boris Godunov: Mediale Modellierungen eines historischen Stoffs (Karamzin, Puschkin, Musorgskij)

2 SWS 2 LP
SE Mo 16-18 wöch. (1) N. Grinina
1) findet vom 09.11.2020 bis 27.02.2021 statt

Die Geschichte des Zaren Boris Godunov und seiner Konfrontation mit dem Herausforderer Pseudo-Dmitrij, der sich für einen wie durch ein Wunder vom Tod geretteten Sohn Ivan IV. ausgab, wurde dank des gleichnamigen Dramas von A. Puškin (1825/1831) und der Oper von M. Musorgskij (1869/1874) zu einem der Schlüsselnarrative für die russische Kulturgeschichte und die nationale Identität. Seinerzeit übernahm Puškin das Sujet aus N. Karamzins monumentaler Geschichte des russischen Staates (1818-1826) und schuf daraus ein nationales Drama, in dem das Schicksal eines vom ungerechten Herrscher unterdrückten und leidenden russischen Volk erzählt wird. Musorgskij entwickelte den Text von Puškin kreativ weiter. Insbesondere die Szene des Volksaufstands im Wald bei Kromy machte die Oper berühmt. Später hieß es, Musorgskij hätte in Boris Godunov prophetisch die Oktoberrevolution (1917) vorausgesagt. Das Seminar wird sich den Originaltexten von Karamzin, Puškin und Musorgskij im Einzelnen widmen und deren dramaturgischen Aufbau studieren, aber auch nach den Transformationen der Deutung des Stoffs fragen. Wer wird als ‚handelnder‘ Subjekt der Geschichte dargestellt – der Zar, sein Herausforderer, oder das Volk? Wie wird das Spannungsverhältnis zwischen Fakt und Fiktion, zwischen Zeugenschaft und schriftlicher Überlieferung reflektiert und die Möglichkeit des Einflusses eines Individuums auf historische Prozesse gegenüber der Vorstellung von der ‚Schicksalhaftigkeit‘ eines Ereignisses aufgewertet? Was macht diese Texte zu einer Grundlage für die Entwicklung von nationalen Mythen? Zum Ende des Semesters soll ein Ausblick auf die Neuinterpretationen der Figur von Boris Godunov in zeitgenössischen Produktionen erfolgen. Primär- und Sekundärliteratur wird auf Deutsch und Englisch gelesen. Russischkenntnisse sind von Vorteil, aber nicht notwendig für die Teilnahme.

5260094ÜWFTschechisch/Slowakisch/Polnisch: Schreibt da eine*r wie die*der andere? Digitale Methoden der Humanities in der Textanalyse

2 SWS 2 LP
SE Fr 16-18 wöch. (1) A. Tikhonov
1) findet vom 06.11.2020 bis 27.02.2021 statt

Können Romane, Erzählungen, Tagebücher, Handschriften, Briefe, Gedichte, Memoiren, Lehrbücher, Manifeste, Märchen, Legenden, Sagen, religiöse Texte, Lyrics, Lebensläufe, publizistische und wissenschaftliche Abhandlungen, Reportagen, Essays und Gesetze zu einem Stil, einer Epoche und Textsorte, einem Gender und Register, einer Verfasser*in und Urheber*in, einer Schule und einer politischen Überzeugung 100 %-ig zugewiesen werden OHNE langjähriger Studien dieser Werke? Das ist die Hauptfrage, die im Seminar gestellt wird. Methoden und Möglichkeiten der digitalen Geisteswissenschaften sollen getestet, hinterfragt und womöglich zum neuen Instrument eurer Haus- oder Abschlussarbeit werden. Qualität und Quantität arbeiten nicht gegen-, sondern miteinander. Das Seminar ist für angehende Kultur-, Literatur- und Sprachwissenschaftler*innen offen.

5260109ÜWRussisch/Polnisch: Gemeinschaften aus Buchstaben? Literarische Imaginationen der Nation in Russland, Polen, Belarus und der Ukraine

2 SWS 2 LP
SE Di 14-16 wöch. (1) M. Ghilarducci
1) findet vom 03.11.2020 bis 27.02.2021 statt

Laut Benedict Anderson sind Nationen ‚imaginierte Gemeinschaften‘. Einen wesentlichen Beitrag zum Prozess der Nationenbildung leistet selbstverständlich (auch) die Literatur. Im Seminar werden wir auf den Zusammenhang von Literatur und Nationenfindung in vier slawischen Kontexten eingehen: Belarus, Russland, Ukraine und Polen. Nach einer theoretischen Einführung wird die Lektüre von ausgewählten Texten kanonischer Autoren wie Janka Kupala, Aleksandr Puškin, Taras Ševčenko, Adam Mickiewicz

und Cyprian Norwid einen detaillierten Überblick über die Spezifika dieser vier Kulturen vermitteln und zeigen, welche Rolle der literarische Kanon für die Konstruktion der Nation und für das kulturelle Gedächtnis spielt. Welche Topoi verkörpern die Nation in literarischen Texten? Wie profiliert sich der Zusammenhang von Romantik und Nationenbildung? Die Lehrveranstaltung richtet sich an Studierenden, die Spaß an einer slawinenübergreifenden Philologie haben und bereit sind, sich mit den Texten (teilweise auch im Original) intensiv auseinanderzusetzen. Erasmus students are welcome: they can join the discussion in English (or in every Slavic language) and/or read the texts in their mother language (provided they are translated).

5260111ÜWRussisch: V. Solov'ev: ästhetische Konzeptionalisierung seiner "Sophien-Visionen"

2 SWS	2 LP			
SE	Mo	12-14	wöch. (1)	G. Jerschow
1) findet vom 09.11.2020 bis 27.02.2021 statt				

Vladimir Solov'ev gehört zu den bedeutendsten Erscheinungen des geistigen Russlands (F. Stepan) und beeindruckte nicht nur seine Zeitgenossen durch seine gelebte Einheit von Glauben und Wissen. Ausgehend von seiner eschatologisch betonten Geschichtsphilosophie interessiert uns primär seine Philosophie der Kunst. Solov'evs „Drei Begegnungen“ mit der Sophia, der Weisheit Gottes, beeinflusste die Lyrik der Symbolisten (Ivanov, Belyj, Blok) und ist dort als „ewige Freundin“ fest verortet. In welchem Verhältnis steht seine Philosophie der Kunst zu den diesbezüglichen Konzepten der Symbolisten bzw. Lev Tolstoj's?

5260112ÜWRussisch: Moderne literaturtheorien und Lektüre

2 SWS	2 LP			
SE	Mo	10-12	wöch. (1)	G. Jerschow
1) findet vom 09.11.2020 bis 27.02.2021 statt				

Diese Lehrveranstaltung verbindet die Lektüre russischer ästhetischer Texte (Gogol', Tolstoj, Dostoevskij, Bulgakov, Aitmatov, Sorokin) mit den Möglichkeiten moderner Literaturtheorien von Dialogizität, Intertextualität, Karneval, Psychoanalyse und Diskursanalyse mit dem Ziel, erste Erfahrungen in fundierter literaturwissenschaftlicher Textanalyse und Textinterpretation zu ermöglichen.

5260113ÜWRussisch: Frühe deutsche Russlandbilder, Teil II

2 SWS	2 LP			
SE	Mi	16-18	wöch. (1)	G. Jerschow
1) findet vom 04.11.2020 bis 27.02.2021 statt				

Diese Lehrveranstaltung beschäftigt sich mit deutschen Russlandbildern des 19. Jahrhunderts und geht der Frage nach, wie diese zustande kamen, wodurch sie geprägt waren, worauf sie sich stützten, ob und in wie weit sie sich mit den Bildern der russischen Selbstbeschreibungen decken.

5260134ÜWRussisch: Übersetzen von Fachtexten Russisch-Deutsch

2 SWS	2 LP			
UE	Do	10-12	wöch. (1)	B. Oertel
1) findet vom 05.11.2020 bis 27.02.2021 statt				

Übersetzen von Fachtexten aus den Bereichen Literatur-/Kultur-/Sprachwissenschaft

5260176ÜWftschechisch: Kommunikationskurs 1 (tschechisch)

2 SWS	2 LP			
UE	Do	10-12	wöch. (1)	D. Lenertová
1) findet vom 05.11.2020 bis 27.02.2021 statt				

Dieser Kurs bildet eine Einheit mit der Praktischen Grammatik I und wendet sich an Studierende mit Vorkenntnissen auf Niveaustufe A2.

5260180ÜWftschechisch: Sprachkurs A1

6 SWS	6 LP			
SPK	Mo	10-12	wöch. (1)	D. Lenertová
	Di	08-10	wöch. (2)	D. Lenertová
	Do	08-10	wöch. (3)	D. Lenertová
1) findet vom 09.11.2020 bis 27.02.2021 statt				
2) findet vom 03.11.2020 bis 27.02.2021 statt				
3) findet vom 05.11.2020 bis 27.02.2021 statt				

Die LV ist für Anfänger/innen ohne Vorkenntnisse vorgesehen, die bis zum Ende des Semesters das Niveau A1 des Europäischen Referenzrahmens erreicht haben sollten.

5260181ÜWftschechisch: Praktische Grammatik 1

2 SWS	2 LP			
UE	Mo	08-10	wöch. (1)	D. Lenertová
1) findet vom 09.11.2020 bis 27.02.2021 statt				

Dieser Kurs bildet eine Einheit mit dem Kommunikationskurs I und wendet sich an Studierende mit Vorkenntnissen auf Niveaustufe A2.

Modul 29: Slawistische Sprachwissenschaft

5260001ÜWRussisch: Einführung in die ostslawische Sprachwissenschaft

4 SWS	4 LP			
GK	Mo	10-14	wöch. (1)	E. Gorishneva
GK	Do	10-14	wöch. (2)	L. Szucsich
1) findet vom 09.11.2020 bis 27.02.2021 statt				
2) findet vom 05.11.2020 bis 27.02.2021 statt				

Die beiden Grundkurse des Moduls 2 werden in einer zusammenhängenden Lehrveranstaltung gehalten (entweder in einer vierstündigen Sitzung oder auf zwei Tage verteilt in zwei zweistündigen). Bitte beachten Sie, dass Sie insgesamt 4 SWS zu belegen haben! Der Grundkurs vermittelt die Grundbegriffe, Fragestellungen, Konzeptionen und Methoden der Sprachwissenschaft und führt in deren Teilgebiete angewandt auf das Russische ein. Im Zentrum stehen die verschiedenen Ebenen der grammatischen Strukturbildung: Phonetik/Phonologie, Morphologie, Syntax und Semantik.

5260011ÜWRussisch: Kommunikationskurs II (für Nichtmuttersprachler/innen) (russisch)

2 SWS	2 LP			
UE	Do	12-14	wöch. (1)	N.N.
1) findet vom 05.11.2020 bis 27.02.2021 statt				
detaillierte Beschreibung siehe S. 167				

5260012ÜWRussisch: Sprachkurs A1 (russisch)

6 SWS	4 LP			
SPK	Di	16-18	wöch. (1)	A. Baumgart-Wendt
	Fr	12-14	wöch. (2)	A. Baumgart-Wendt
	Fr	14-16	wöch. (3)	A. Baumgart-Wendt
1) findet vom 03.11.2020 bis 20.02.2021 statt				
2) findet vom 06.11.2020 bis 27.02.2021 statt				
3) findet vom 06.11.2020 bis 27.02.2021 statt				
detaillierte Beschreibung siehe S. 167				

5260014ÜWRussisch: Praktische Grammatik 1 (für Nichtmuttersprachler/innen) (russisch)

2 SWS	2 LP			
UE	Mo	10-12	wöch. (1)	R. Deth
UE	Do	10-12	wöch. (2)	R. Deth
1) findet vom 09.11.2020 bis 27.02.2021 statt				
2) findet vom 05.11.2020 bis 27.02.2021 statt				
detaillierte Beschreibung siehe S. 167				

5260015ÜWRussisch: Praktische Grammatik 1 (für Herkunftssprecher/innen) (russisch)

2 SWS	2 LP			
UE	Di	08-10	wöch. (1)	R. Deth
UE	Do	08-10	wöch. (2)	R. Deth
1) findet vom 03.11.2020 bis 27.02.2021 statt				
2) findet vom 05.11.2020 bis 27.02.2021 statt				
detaillierte Beschreibung siehe S. 167				

5260016ÜWRussisch: Kommunikationskurs 1 (für Nichtmuttersprachler/innen) (russisch)

2 SWS	2 LP			
UE	Mo	08-10	wöch. (1)	R. Deth
UE	Di	10-12	wöch. (2)	R. Deth
1) findet vom 09.11.2020 bis 27.02.2021 statt				
2) findet vom 03.11.2020 bis 27.02.2021 statt				
detaillierte Beschreibung siehe S. 167				

5260026ÜWRussisch: Praktische Grammatik II (für Nichtmuttersprachler/innen) (russisch)

2 SWS 2 LP
UE Fr 10-12 wöch. (1) N.N.
1) findet vom 06.11.2020 bis 27.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 168

5260028ÜWRPolnisch: Sprachkurs A1 (polnisch)

6 SWS 4 LP
SPK Di 14-16 wöch. (1) J. Conrad
Do 12-14 wöch. (2) J. Conrad
Fr 10-12 wöch. (3) J. Conrad
1) findet vom 03.11.2020 bis 27.02.2021 statt
2) findet vom 05.11.2020 bis 27.02.2021 statt
3) findet vom 06.11.2020 bis 27.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 168

5260030ÜWRPolnisch: Praktische Grammatik 1 (für Nichtmuttersprachler/innen) (polnisch)

2 SWS 2 LP
UE Fr 08-10 wöch. (1) J. Conrad
1) findet vom 06.11.2020 bis 27.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 168

5260031ÜWRPolnisch: Kommunikationskurs 1 (für Nichtmuttersprachler/innen) (polnisch)

2 SWS 2 LP
UE Di 12-14 wöch. (1) J. Conrad
1) findet vom 03.11.2020 bis 27.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 168

5260040ÜWRSlowakisch: Kommunikationskurs 1 (slowakisch)

2 SWS 2 LP
UE Do 10-12 wöch. (1) J. Kamanová
1) findet vom 05.11.2020 bis 27.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 168

5260043ÜWRBKMS: Sprachkurs A1 - Kroatisch

6 SWS 4 LP
SPK Mo 10-12 wöch. (1) S. Marencic
Mi 10-14 wöch. (2) S. Marencic
1) findet vom 09.11.2020 bis 27.02.2021 statt
2) findet vom 04.11.2020 bis 27.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 168

5260045ÜWRBKMS: Praktische Grammatik 1 - Kroatisch

2 SWS 2 LP
UE Do 10-12 wöch. (1) E. Haye
1) findet vom 05.11.2020 bis 27.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 168

5260046ÜWRBKMS: Kommunikationskurs 1 - Kroatisch

2 SWS 2 LP
UE Do 12-14 wöch. (1) E. Haye
1) findet vom 05.11.2020 bis 27.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 169

5260049ÜWRRussisch: Semantik

2 SWS 2 LP
SE Mo 14-16 wöch. (1) B. Gehrke
1) findet vom 09.11.2020 bis 27.02.2021 statt

Die Veranstaltung führt in die Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens ein (Erschließung von wissenschaftlichen Texten, Methoden in der Sprachwissenschaft, Recherchetechniken). Im Seminar werden gemeinsam Grundlagen der Semantik erarbeitet, so dass im Anschluss wissenschaftliche Texte zu semantischen Phänomenen des Russischen von den Studierenden vorgestellt und auch Präsentationstechniken eingeübt werden können. Da viele der Texte auf Englisch sind, wird zumindest passive Kenntnis des Englischen vorausgesetzt

5260054ÜWRussisch: Übersetzungskritik r-d

2 SWS 2 LP
UE Di 10-12 wöch. (1) B. Oertel
1) findet vom 03.11.2020 bis 27.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 169

5260070ÜWRussisch und Tschechisch/Slowakisch: Semantik und Pragmatik von Nominalphrasen im slawisch-deutschen Vergleich

2 SWS 2 LP
SE Di 14-16 wöch. (1) B. Gehrke,
D. Lenertová
1) findet vom 03.11.2020 bis 27.02.2021 statt

Dieses Seminar widmet sich dem Vergleich verschiedener slawischer Sprachen (v.a. Russisch, Tschechisch) mit dem Deutschen (und ggf. Englischen), um eine Sensibilisierung für verschiedene Lesarten zu wecken und uns unserer Intuitionen zur eigenen, aber auch zur Zweitsprache bewusst zu werden. Der Schwerpunkt liegt in diesem Semester auf der Bedeutung und Verwendung nominaler Ausdrücke (Nominalphrasen, NPs, im weiteren Sinne). Wir werden u.a. folgende Fragen diskutieren: (i) Stimmt es, dass west- und ostslawische Sprachen immer artikellos sind? (ii) Welche möglichen Lesarten haben bloße (artikellose) NPs in diesen Sprachen? (iii) Wann sind NPs ambig zwischen mehreren Lesarten, und welche Mittel zur Disambiguation gibt es? Grundkenntnisse des Englischen (zumindest passiv) werden vorausgesetzt, um die Fachtexte rezipieren zu können.

5260071ÜWRtschechisch: Phonetik (tschechisch)

2 SWS 1 LP
UE Mi 12-14 14tgl. (1) D. Lenertová
1) findet vom 04.11.2020 bis 27.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 169

5260076ÜWRRussisch: Übersetzen gemeinsprachlicher Texte verschiedener Textsorten r-d (II)

2 SWS 2 LP
UE Fr 08-10 wöch. (1) B. Oertel
1) findet vom 06.11.2020 bis 27.02.2021 statt

Übersetzen von (veröffentlichten nicht adaptierten) Texten für Kommunikationszwecke, die der Lebenswirklichkeit entsprechen. Für Studierende mit herkunftssprachlichem Hintergrund mit sehr hohem Kompetenzniveau im Russischen.

5260092ÜWRSprachenübergreifend: Ausgewählte Bereiche der Phonologie slawischer Sprachen

2 SWS 2 LP
SE Mi 12-14 wöch. (1) J. Zaleska
1) findet vom 04.11.2020 bis 27.02.2021 statt

Das Seminar gibt einen Überblick über häufige morphophonologische Prozesse in modernen slawischen Sprachen, einschließlich Palatalisierung, Längen- und Vokal-Null-Alternationen (Yer-Vokale) und Reparaturen der Silbenstruktur. Auf der Grundlage dieses Anschauungsmaterials lernen die Studierenden klassische und neuere theoretische Werkzeuge kennen, die zur Annäherung an die Phonologie natürlicher Sprachen verwendet werden, wie z.B. Unterscheidungsmerkmale und Merkmalsgeometrie, autosegmentale und prosodische Darstellungen, geordnete Regeln und verletzbare Einschränkungen. Die Studierenden werden lernen, diese Werkzeuge rigoros auf neue Daten anzuwenden und verschiedene Ansätze kritisch zu vergleichen. Da ein großer Teil der Leseaufgaben in englischer Sprache verfasst ist, sind zumindest passive Englischkenntnisse von Vorteil.

5260094ÜWRtschechisch/Slowakisch/Polnisch: Schreibt da eine*r wie die*der andere? Digitale Methoden der Humanities in der Textanalyse

2 SWS 2 LP
SE Fr 16-18 wöch. (1) A. Tikhonov
1) findet vom 06.11.2020 bis 27.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 169

5260098ÜWRRussisch: Sprach(en)politik und Standardsprachen in Osteuropa

2 SWS 2 LP
SE Do 14-16 wöch. (1) L. Szucsich
1) findet vom 05.11.2020 bis 27.02.2021 statt

Im Seminar werden Fragen der Sprach(en)politik und der Standardsprachentwicklung(en) im zaristischen Russland, der Sowjetunion und den Nachfolgestaaten behandelt. Dabei werden einerseits Entwicklungen speziell der ostslawischen Standardsprachen beleuchtet, als auch Sprach(en)politik sowohl aus institutioneller Perspektive (etwa Gesetzgebung, Mediensituation, etc.) als auch aus der Perspektive der Spracheinstellung und des Sprachgebrauchs in der Ukraine und Belarus diskutiert, wo Sprachen der Titularnationen in (sprachen)politischer Konkurrenz zum (ehemals) hegemonialen Russischen stehen.

5260099ÜWB Sprachenübergreifend: Prosodische Phänomene im Sprachvergleich

2 SWS	2 LP / 4 LP			
SE	Fr	14-19	wöch. (1)	R. Meyer, M. Zygis

1) findet vom 06.11.2020 bis 27.02.2021 statt

Prosodie ist die fundamentale Eigenschaft der Sprache, die uns hilft, die Grenzen der Wörter und Phrasen zu identifizieren, um die Sprache verstehen zu können. Sie hebt auch wichtige Informationen hervor (Fokus, Wort- und Satzakkente), signalisiert Äußerungstypen (Aussage, Frage, Exklamation) und kodiert unsere Emotionen. Prosodie umfasst dabei alle lautsprachlichen Mittel, die über den Einzellaut (bzw. das einzelne Phonem) hinausgehen, und zwar sowohl zeitliche und rhythmische als auch melodische Aspekte (Intonation). Dieses Seminar hat zum Ziel, verschiedene theoretische Ansätze zur Prosodie zu diskutieren und sie anhand der Ergebnisse akustischer Experimente zu verifizieren. Dabei sollen Phänomene unterschiedlicher, insbesondere slawischer und germanischer, Sprachen verglichen werden.

Termine

Fr. 6.11.2020	14:15-18.30 (online, Zygis)
Fr. 13.11.2020	14:15-18.30 (online, Zygis)
Fr. 20.11.2020	14:15-18.30 (online, Zygis)
Fr. 8.01.2020	14:15-18.30 (online, Meyer)
Fr. 15.01.2020	14:15-18.30 (online, Meyer)
Fr. 29.01.2020	14:15-18.30 (online, Meyer)

5260101ÜWB Sprachenübergreifend: Variation in slawischen Sprachen im Spiegel digitaler Korpora

2 SWS	2 LP			
SE	Do	12-14	wöch. (1)	R. Meyer

1) findet vom 05.11.2020 bis 27.02.2021 statt

In der realen Sprachverwendung begegnen wir nicht nur (oder vielleicht: kaum) standardsprachlichen Formen, sondern einer Vielzahl von Varianten (Varietäten). Sprachen variieren dialektal, nach Register und persönlichem Stil, nach sozialer Gruppe, Alter, Bildungsstand der Sprecher*innen, aber natürlich auch historisch/diachron. Tatsächliche Sprachverwendung können wir heute z.B. in Textkorpora verfolgen. Um ihre Variationen wissenschaftlich verlässlich zu analysieren, brauchen wir moderne Methoden der Korpuslinguistik. Das Seminar macht die Studierenden mit der Untersuchung von Varietäten slawischer Sprachen auf Basis von digitalen Korpora vertraut. Dabei geht es um Fragen von der Kodierung und Korpusorganisation bis hin zur statistischen Analyse mit Verfahren der digitalen Geisteswissenschaften.

5260134ÜWB Russisch: Übersetzen von Fachtexten Russisch-Deutsch

2 SWS	2 LP			
UE	Do	10-12	wöch. (1)	B. Oertel

1) findet vom 05.11.2020 bis 27.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 170

5260167ÜWB Russisch: Aufbaukurs Übersetzen Russisch-Deutsch

2 SWS	3 LP			
UE	Fr	10-12	wöch. (1)	B. Oertel

1) findet vom 06.11.2020 bis 27.02.2021 statt

Anwendung der in der *Einführung ins Übersetzen I und II* erworbenen translatorischen Kenntnisse und Weiterentwicklung der übersetzerischen Fähigkeiten und Fertigkeiten unter besonderer Berücksichtigung der verschiedenen sprachenpaarspezifisch, auftragsspezifisch sowie kultur- und zielrezipientenspezifisch notwendigen Transformationen.

5260176ÜWB Tschechisch: Kommunikationskurs 1 (tschechisch)

2 SWS	2 LP			
UE	Do	10-12	wöch. (1)	D. Lenertová

1) findet vom 05.11.2020 bis 27.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 170

5260180ÜWB Tschechisch: Sprachkurs A1

6 SWS	6 LP			
SPK	Mo	10-12	wöch. (1)	D. Lenertová
	Di	08-10	wöch. (2)	D. Lenertová
	Do	08-10	wöch. (3)	D. Lenertová

1) findet vom 09.11.2020 bis 27.02.2021 statt
2) findet vom 03.11.2020 bis 27.02.2021 statt
3) findet vom 05.11.2020 bis 27.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 170

5260181ÜWB Tschechisch: Praktische Grammatik 1

2 SWS	2 LP			
UE	Mo	08-10	wöch. (1)	D. Lenertová

1) findet vom 09.11.2020 bis 27.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 170

BA Slawische Sprachen und Literaturen

Die Modulbeschreibungen und die Arbeitsnachweise finden Sie über den Button "i" links neben "BA Slawische Sprachen und Literaturen" - Modul 28 bzw. Modul 29.

Modul 28: Slawistische Literaturwissenschaft

5260005ÜWB Sprachenübergreifend: Einführung in die Literaturtheorie

2 SWS	2 LP			
GK	Mo	14-16	wöch. (1)	H. Halász
GK	Di	08-10	wöch. (2)	B. Wurm
	Mi	14-16	wöch. (3)	G. Jerschow
1) findet vom 09.11.2020 bis 27.02.2021 statt				
2) findet vom 03.11.2020 bis 27.02.2021 statt				
3) findet vom 04.11.2020 bis 27.02.2021 statt				
detaillierte Beschreibung siehe S. 166				

5260006ÜWR Russisch: Geschichte der russischen Literatur und ihrer Poetik

2 SWS	2 LP			
VL	Di	10-12	wöch. (1)	S. Frank
1) findet vom 03.11.2020 bis 27.02.2021 statt				
detaillierte Beschreibung siehe S. 166				

5260007ÜWR Russisch: Übung zur Vorlesung "Geschichte der russischen Literatur und ihrer Poetik"

2 SWS	0 LP			
UE	Do	08-10	wöch. (1)	S. Frank
1) findet vom 05.11.2020 bis 20.02.2021 statt				
detaillierte Beschreibung siehe S. 166				

5260008ÜWR Polnisch: Geschichte der polnischen Literatur und ihrer Poetik

2 SWS	2 LP			
VL	Mo	12-14	wöch. (1)	A. Kliems
1) findet vom 09.11.2020 bis 27.02.2021 statt				
detaillierte Beschreibung siehe S. 166				

5260009ÜWR Tschechisch/Slowakisch: Geschichte der tschechischen und slowakischen Literatur sowie ihrer Poetik

2 SWS	2 LP			
VL	Mo	14-16	wöch. (1)	A. Kliems
1) findet vom 09.11.2020 bis 27.02.2021 statt				
detaillierte Beschreibung siehe S. 166				

5260011ÜWR Russisch: Kommunikationskurs II (für Nichtmuttersprachler/innen) (russisch)

2 SWS	2 LP			
UE	Do	12-14	wöch. (1)	N.N.
1) findet vom 05.11.2020 bis 27.02.2021 statt				
detaillierte Beschreibung siehe S. 167				

5260012ÜWR Russisch: Sprachkurs A1 (russisch)

6 SWS	4 LP			
SPK	Di	16-18	wöch. (1)	A. Baumgart-Wendt
	Fr	12-14	wöch. (2)	A. Baumgart-Wendt
	Fr	14-16	wöch. (3)	A. Baumgart-Wendt
1) findet vom 03.11.2020 bis 20.02.2021 statt				
2) findet vom 06.11.2020 bis 27.02.2021 statt				
3) findet vom 06.11.2020 bis 27.02.2021 statt				
detaillierte Beschreibung siehe S. 167				

5260014ÜWRussisch: Praktische Grammatik 1 (für Nichtmuttersprachler/innen) (russisch)

2 SWS	2 LP			
UE	Mo	10-12	wöch. (1)	R. Deth
UE	Do	10-12	wöch. (2)	R. Deth
1) findet vom 09.11.2020 bis 27.02.2021 statt				
2) findet vom 05.11.2020 bis 27.02.2021 statt				
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 167</i>				

5260015ÜWRussisch: Praktische Grammatik 1 (für Herkunftssprecher/innen) (russisch)

2 SWS	2 LP			
UE	Di	08-10	wöch. (1)	R. Deth
UE	Do	08-10	wöch. (2)	R. Deth
1) findet vom 03.11.2020 bis 27.02.2021 statt				
2) findet vom 05.11.2020 bis 27.02.2021 statt				
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 167</i>				

5260016ÜWRussisch: Kommunikationskurs 1 (für Nichtmuttersprachler/innen) (russisch)

2 SWS	2 LP			
UE	Mo	08-10	wöch. (1)	R. Deth
UE	Di	10-12	wöch. (2)	R. Deth
1) findet vom 09.11.2020 bis 27.02.2021 statt				
2) findet vom 03.11.2020 bis 27.02.2021 statt				
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 167</i>				

5260026ÜWRussisch: Praktische Grammatik II (für Nichtmuttersprachler/innen) (russisch)

2 SWS	2 LP			
UE	Fr	10-12	wöch. (1)	N.N.
1) findet vom 06.11.2020 bis 27.02.2021 statt				
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 168</i>				

5260028ÜWPolnisch: Sprachkurs A1 (polnisch)

6 SWS	4 LP			
SPK	Di	14-16	wöch. (1)	J. Conrad
	Do	12-14	wöch. (2)	J. Conrad
	Fr	10-12	wöch. (3)	J. Conrad
1) findet vom 03.11.2020 bis 27.02.2021 statt				
2) findet vom 05.11.2020 bis 27.02.2021 statt				
3) findet vom 06.11.2020 bis 27.02.2021 statt				
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 168</i>				

5260030ÜWPolnisch: Praktische Grammatik 1 (für Nichtmuttersprachler/innen) (polnisch)

2 SWS	2 LP			
UE	Fr	08-10	wöch. (1)	J. Conrad
1) findet vom 06.11.2020 bis 27.02.2021 statt				
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 168</i>				

5260031ÜWPolnisch: Kommunikationskurs 1 (für Nichtmuttersprachler/innen) (polnisch)

2 SWS	2 LP			
UE	Di	12-14	wöch. (1)	J. Conrad
1) findet vom 03.11.2020 bis 27.02.2021 statt				
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 168</i>				

5260037ÜWSlowakisch: Sprachkurs A1

6 SWS	5 LP			
SPK	Di	12-14	wöch. (1)	J. Kamanová
	Mi	12-16	wöch. (2)	J. Kamanová
1) findet vom 03.11.2020 bis 27.02.2021 statt				
2) findet vom 04.11.2020 bis 27.02.2021 statt				

Erwerb des Aufbauwortschatzes auf dem Niveau A1 und der sprachlichen Kernkompetenzen (Sprechen, Schreiben, vertehendes Lesen und Hören) zu den alltäglichen Situationen (Orientierung in der Stadt, Einkaufen, im Restaurant, Studium etc.). Es wird auch eine kurze Einführung in die slowakische Kultur vermittelt.

5260040ÜWBSlowakisch: Kommunikationskurs 1 (slowakisch)

2 SWS 2 LP
UE Do 10-12 wöch. (1) J. Kamanová
1) findet vom 05.11.2020 bis 27.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 168

5260043ÜWBKMS: Sprachkurs A1 - Kroatisch

6 SWS 4 LP
SPK Mo 10-12 wöch. (1) S. Marencic
Mi 10-14 wöch. (2) S. Marencic
1) findet vom 09.11.2020 bis 27.02.2021 statt
2) findet vom 04.11.2020 bis 27.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 168

5260045ÜWBKMS: Praktische Grammatik 1 - Kroatisch

2 SWS 2 LP
UE Do 10-12 wöch. (1) E. Haye
1) findet vom 05.11.2020 bis 27.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 168

5260046ÜWBKMS: Kommunikationskurs 1 - Kroatisch

2 SWS 2 LP
UE Do 12-14 wöch. (1) E. Haye
1) findet vom 05.11.2020 bis 27.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 169

5260054ÜWRussisch: Übersetzungskritik r-d

2 SWS 2 LP
UE Di 10-12 wöch. (1) B. Oertel
1) findet vom 03.11.2020 bis 27.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 169

5260071ÜWRTschechisch: Phonetik (tschechisch)

2 SWS 1 LP
UE Mi 12-14 14tgl. (1) D. Lenertová
1) findet vom 04.11.2020 bis 27.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 169

5260093ÜWRussisch: Boris Godunov: Mediale Modellierungen eines historischen Stoffs (Karamzin, Puschkin, Musorgskij)

2 SWS 2 LP
SE Mo 16-18 wöch. (1) N. Grinina
1) findet vom 09.11.2020 bis 27.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 169

5260094ÜWRTschechisch/Slowakisch/Polnisch: Schreibt da eine*r wie die*der andere? Digitale Methoden der Humanities in der Textanalyse

2 SWS 2 LP
SE Fr 16-18 wöch. (1) A. Tikhonov
1) findet vom 06.11.2020 bis 27.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 169

5260109ÜWRussisch/Polnisch: Gemeinschaften aus Buchstaben? Literarische Imaginationen der Nation in Russland, Polen, Belarus und der Ukraine

2 SWS 2 LP
SE Di 14-16 wöch. (1) M. Ghilarducci
1) findet vom 03.11.2020 bis 27.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 169

5260111ÜWRussisch: V. Solov'ev: ästhetische Konzeptionalisierung seiner "Sophien-Visionen"

2 SWS 2 LP
SE Mo 12-14 wöch. (1) G. Jerschow
1) findet vom 09.11.2020 bis 27.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 170

5260112ÜWRussisch: Moderne literaturtheorien und Lektüre

2 SWS	2 LP			
SE	Mo	10-12	wöch. (1)	G. Jerschow

1) findet vom 09.11.2020 bis 27.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 170

5260113ÜWRussisch: Frühe deutsche Russlandbilder, Teil II

2 SWS	2 LP			
SE	Mi	16-18	wöch. (1)	G. Jerschow

1) findet vom 04.11.2020 bis 27.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 170

5260134ÜWRussisch: Übersetzen von Fachtexten Russisch-Deutsch

2 SWS	2 LP			
UE	Do	10-12	wöch. (1)	B. Oertel

1) findet vom 05.11.2020 bis 27.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 170

5260176ÜWftschechisch: Kommunikationskurs 1 (tschechisch)

2 SWS	2 LP			
UE	Do	10-12	wöch. (1)	D. Lenertová

1) findet vom 05.11.2020 bis 27.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 170

5260180ÜWftschechisch: Sprachkurs A1

6 SWS	6 LP			
SPK	Mo	10-12	wöch. (1)	D. Lenertová
	Di	08-10	wöch. (2)	D. Lenertová
	Do	08-10	wöch. (3)	D. Lenertová

1) findet vom 09.11.2020 bis 27.02.2021 statt
 2) findet vom 03.11.2020 bis 27.02.2021 statt
 3) findet vom 05.11.2020 bis 27.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 170

5260181ÜWftschechisch: Praktische Grammatik 1

2 SWS	2 LP			
UE	Mo	08-10	wöch. (1)	D. Lenertová

1) findet vom 09.11.2020 bis 27.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 170

Modul 29: Slawistische Sprachwissenschaft**5260001ÜWRussisch: Einführung in die ostslawische Sprachwissenschaft**

4 SWS	4 LP			
GK	Mo	10-14	wöch. (1)	E. Gorishneva
GK	Do	10-14	wöch. (2)	L. Szucsich

1) findet vom 09.11.2020 bis 27.02.2021 statt
 2) findet vom 05.11.2020 bis 27.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 171

5260002ÜWPolnisch: Einführung in die Sprachwissenschaft für Polonist*innen (Teil 2)

2 SWS	2 LP			
GK	Do	10-12	wöch. (1)	R. Meyer

1) findet vom 05.11.2020 bis 27.02.2021 statt

Die Einführung in die Sprachwissenschaft (Polonistik) wird in zwei obligatorischen Teilen unterrichtet, die im selben Semester oder nacheinander besucht werden können. In diesem, zweiten Teil geht es in erster Linie um Syntax, d.h. die Struktur von Sätzen des Polnischen. Dabei starten wir von einfachen Grundbegriffen, behandeln dann theoretische Grundlagen und üben v.a. konkrete Analysen sowohl der Abhängigkeits-, als auch der Konstituentenstruktur. Anschließend erkunden wir Grundbegriffe der Satzsemantik und Pragmatik (Sprachverwendung) und einige wichtige Erkenntnisse dazu mit Bezug auf das Polnische. Gute polnische Sprachkenntnisse sind hilfreich, aber nicht Voraussetzung; alle Beispiele werden übersetzt und erklärt.

5260003ÜWFTschechisch/Slowakisch: Einführung in die tschechische/slowakische Sprachwissenschaft

2 SWS	2 LP			
GK	Mo	12-14	wöch. (1)	R. Hammel
	Fr	12-14	wöch. (2)	R. Hammel
1) findet vom 09.11.2020 bis 27.02.2021 statt				
2) findet vom 06.11.2020 bis 27.02.2021 statt				

Der vierstündige Grundkurs führt nacheinander in die Phonetik, Phonologie und Morphologie sowie in die Syntax des Tschechischen bzw. Slowakischen ein. Es werden die Grundlagen der phonetischen Beschreibung des Tschechischen und Slowakischen erarbeitet und das Phonemsystem beider Sprachen behandelt. Im Mittelpunkt der Morphologie steht das Wort, genauer gesagt die Wortform, und seine grammatischen Bedeutungen. Es werden Kriterien zur Unterscheidung von Wortformen und Morphen (Präfixen, Suffixen, Endungen etc.) eingeführt und dann die grammatischen Merkmale der verschiedenen Wortarten (Nomen, Verb, Adjektiv, Pronomen, Zahlwort etc.) des Tschechischen und Slowakischen behandelt. Schließlich werden die Prinzipien des tschechischen und slowakischen Satzbaus auf Grundlage der generativen Syntaxtheorie (Prinzipien-und-Parameter-Theorie) vermittelt. Unterrichtsthemen sind: der wohlgeformte Satz und seine Konstituenten, syntaktische Phrasen, X-Bar-Schema, Argumentstruktur sowie Sätze mit Nullsubjekt.

5260004ÜWBKMS: Einführung in die südslawische Sprachwissenschaft

4 SWS	4 LP			
GK	Di	14-16	wöch. (1)	P. Wasserscheidt
	Fr	10-12	wöch. (2)	C. Voss
1) findet vom 03.11.2020 bis 27.02.2021 statt				
2) findet vom 06.11.2020 bis 27.02.2021 statt				

In der Lehrveranstaltung werden die traditionellen sprachwissenschaftlichen Beschreibungskategorien aus den Bereichen Phonetik, Phonologie, Morphologie und Syntax behandelt. Die Teilnehmer erlernen die notwendige Terminologie, die Grundlagen der linguistischen Argumentation und Verfahren der linguistischen Analyse, so dass sie das Sprachsystem des Bosnischen/Kroatischen/Montenegrinischen/Serbischen beschreiben und konkrete sprachliche Phänomene erklären können. Methodisch fokussiert die Veranstaltung auf der Aneignung wichtiger sprachwissenschaftlicher Rechentechniken, der Verwendung wissenschaftlicher Literatur und der adäquaten Präsentation linguistischer Erkenntnisse.

5260011ÜWRussisch: Kommunikationskurs II (für Nichtmuttersprachler/innen) (russisch)

2 SWS	2 LP			
UE	Do	12-14	wöch. (1)	N.N.
1) findet vom 05.11.2020 bis 27.02.2021 statt				
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 167</i>				

5260012ÜWRussisch: Sprachkurs A1 (russisch)

6 SWS	4 LP			
SPK	Di	16-18	wöch. (1)	A. Baumgart-Wendt
	Fr	12-14	wöch. (2)	A. Baumgart-Wendt
	Fr	14-16	wöch. (3)	A. Baumgart-Wendt
1) findet vom 03.11.2020 bis 20.02.2021 statt				
2) findet vom 06.11.2020 bis 27.02.2021 statt				
3) findet vom 06.11.2020 bis 27.02.2021 statt				
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 167</i>				

5260014ÜWRussisch: Praktische Grammatik 1 (für Nichtmuttersprachler/innen) (russisch)

2 SWS	2 LP			
UE	Mo	10-12	wöch. (1)	R. Deth
UE	Do	10-12	wöch. (2)	R. Deth
1) findet vom 09.11.2020 bis 27.02.2021 statt				
2) findet vom 05.11.2020 bis 27.02.2021 statt				
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 167</i>				

5260015ÜWRussisch: Praktische Grammatik 1 (für Herkunftssprecher/innen) (russisch)

2 SWS	2 LP			
UE	Di	08-10	wöch. (1)	R. Deth
UE	Do	08-10	wöch. (2)	R. Deth
1) findet vom 03.11.2020 bis 27.02.2021 statt				
2) findet vom 05.11.2020 bis 27.02.2021 statt				
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 167</i>				

**5260016ÜWRussisch: Kommunikationskurs 1 (für Nichtmuttersprachler/innen)
(russisch)**

2 SWS	2 LP			
UE	Mo	08-10	wöch. (1)	R. Deth
UE	Di	10-12	wöch. (2)	R. Deth
1) findet vom 09.11.2020 bis 27.02.2021 statt				
2) findet vom 03.11.2020 bis 27.02.2021 statt				
detaillierte Beschreibung siehe S. 167				

**5260026ÜWRussisch: Praktische Grammatik II (für Nichtmuttersprachler/innen)
(russisch)**

2 SWS	2 LP			
UE	Fr	10-12	wöch. (1)	N.N.
1) findet vom 06.11.2020 bis 27.02.2021 statt				
detaillierte Beschreibung siehe S. 168				

5260028ÜWRPolnisch: Sprachkurs A1 (polnisch)

6 SWS	4 LP			
SPK	Di	14-16	wöch. (1)	J. Conrad
	Do	12-14	wöch. (2)	J. Conrad
	Fr	10-12	wöch. (3)	J. Conrad
1) findet vom 03.11.2020 bis 27.02.2021 statt				
2) findet vom 05.11.2020 bis 27.02.2021 statt				
3) findet vom 06.11.2020 bis 27.02.2021 statt				
detaillierte Beschreibung siehe S. 168				

**5260030ÜWRPolnisch: Praktische Grammatik 1 (für Nichtmuttersprachler/innen)
(polnisch)**

2 SWS	2 LP			
UE	Fr	08-10	wöch. (1)	J. Conrad
1) findet vom 06.11.2020 bis 27.02.2021 statt				
detaillierte Beschreibung siehe S. 168				

5260031ÜWRPolnisch: Kommunikationskurs 1 (für Nichtmuttersprachler/innen) (polnisch)

2 SWS	2 LP			
UE	Di	12-14	wöch. (1)	J. Conrad
1) findet vom 03.11.2020 bis 27.02.2021 statt				
detaillierte Beschreibung siehe S. 168				

5260035ÜWRPolnisch/Tschechisch/Slowakisch: Geschichte der westslawischen Sprachen

2 SWS	4 LP			
SE	Mi	16-18	wöch. (1)	R. Meyer
1) findet vom 04.11.2020 bis 27.02.2021 statt				

Die westslawischen Sprachen haben sich historisch im Wesentlichen autonom und separat vom Kirchenslawischen entwickelt, sind aber stark durch den Kontakt mit dem Lateinischen und Deutschen geprägt. Das führte zu Entlehnungen auf verschiedenen Sprachebenen und in der Folge auch zu puristischer Abgrenzung. Zur Geschichte einer Sprache gehört neben dem inneren Formen- und Bedeutungssystem immer auch ihre Entwicklung als Kulturphänomen unter wechselnden außersprachlichen Einflüssen. Im Seminar werden wir in kompakter Form anhand von Originaltexten die historische Phonologie und Grammatik der Westslawia (Ober- und Niedersorbisch, Polnisch, Slowakisch, Tschechisch) kennenlernen. Ausführlich behandeln wir aber auch die wichtigsten Aspekte der äußeren Sprachgeschichte, von den Anfängen bis hin zur Kodifizierung der Standardsprachen im 19. Jh. Vorausgesetzt werden gute Kenntnisse mindestens einer westslawischen Sprache und Interesse an historischen Fragen.

5260037ÜWRSlowakisch: Sprachkurs A1

6 SWS	5 LP			
SPK	Di	12-14	wöch. (1)	J. Kamanová
	Mi	12-16	wöch. (2)	J. Kamanová
1) findet vom 03.11.2020 bis 27.02.2021 statt				
2) findet vom 04.11.2020 bis 27.02.2021 statt				
detaillierte Beschreibung siehe S. 176				

5260040ÜWRSlowakisch: Kommunikationskurs 1 (slowakisch)

2 SWS	2 LP			
UE	Do	10-12	wöch. (1)	J. Kamanová
1) findet vom 05.11.2020 bis 27.02.2021 statt				
detaillierte Beschreibung siehe S. 168				

5260043ÜWBKMS: Sprachkurs A1 - Kroatisch

6 SWS	4 LP			
SPK	Mo	10-12	wöch. (1)	S. Marencic
	Mi	10-14	wöch. (2)	S. Marencic

1) findet vom 09.11.2020 bis 27.02.2021 statt
 2) findet vom 04.11.2020 bis 27.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 168

5260045ÜWBKMS: Praktische Grammatik 1 - Kroatisch

2 SWS	2 LP			
UE	Do	10-12	wöch. (1)	E. Haye

1) findet vom 05.11.2020 bis 27.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 168

5260046ÜWBKMS: Kommunikationskurs 1 - Kroatisch

2 SWS	2 LP			
UE	Do	12-14	wöch. (1)	E. Haye

1) findet vom 05.11.2020 bis 27.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 169

5260049ÜWRussisch: Semantik

2 SWS	2 LP			
SE	Mo	14-16	wöch. (1)	B. Gehrke

1) findet vom 09.11.2020 bis 27.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 172

5260054ÜWRussisch: Übersetzungskritik r-d

2 SWS	2 LP			
UE	Di	10-12	wöch. (1)	B. Oertel

1) findet vom 03.11.2020 bis 27.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 169

5260070ÜWRussisch und Tschechisch/Slowakisch: Semantik und Pragmatik von Nominalphrasen im slawisch-deutschen Vergleich

2 SWS	2 LP			
SE	Di	14-16	wöch. (1)	B. Gehrke, D. Lenertová

1) findet vom 03.11.2020 bis 27.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 173

5260071ÜWRTschechisch: Phonetik (tschechisch)

2 SWS	1 LP			
UE	Mi	12-14	14tgl. (1)	D. Lenertová

1) findet vom 04.11.2020 bis 27.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 169

5260076ÜWRussisch: Übersetzen gemeinsprachlicher Texte verschiedener Textsorten r-d (II)

2 SWS	2 LP			
UE	Fr	08-10	wöch. (1)	B. Oertel

1) findet vom 06.11.2020 bis 27.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 173

5260090ÜWPolnisch: Phonologie des Polnischen und des Deutschen im Vergleich

2 SWS	2 LP			
SE	Mo	16-18	wöch. (1)	J. Zaleska

1) findet vom 09.11.2020 bis 27.02.2021 statt

Ziel des Seminars ist es, die Eigenschaften des polnischen Lautsystems zu diskutieren, wobei der Schwerpunkt auf den Unterschieden zwischen dem Polnischen und dem Deutschen liegt. Das Seminar befasst sich mit den Lautinventaren der beiden Sprachen, ihrer Phonetik und den synchronen phonologischen Prozessen, wie Stimmhaftigkeitsalternationen, Assimilationen, Tilgungen und Epenthesen.

5260091ÜWPolnisch: Die Morphologie des Polnischen

2 SWS	2 LP			
SE	Di	10-12	wöch. (1)	J. Zaleska

1) findet vom 03.11.2020 bis 27.02.2021 statt

Im Seminar werden zentrale Phänomene der polnischen Wortbildung und Flexionsmorphologie behandelt, sowohl aus empirischer als auch theoretischer Perspektive. Zentrale Inhalte des Seminars sind u.a. die Bereiche Derivation, Komposition, Flexion, sowie die Schnittstellen zwischen Morphologie und Phonologie bzw. Morphologie und Syntax.

5260092ÜWB Sprachenübergreifend: Ausgewählte Bereiche der Phonologie slawischer Sprachen

2 SWS 2 LP
SE Mi 12-14 wöch. (1) J. Zaleska
1) findet vom 04.11.2020 bis 27.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 173

5260094ÜWB Tschechisch/Slowakisch/Polnisch: Schreibt da eine*r wie die*der andere? Digitale Methoden der Humanities in der Textanalyse

2 SWS 2 LP
SE Fr 16-18 wöch. (1) A. Tikhonov
1) findet vom 06.11.2020 bis 27.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 169

5260098ÜWB Russisch: Sprach(en)politik und Standardsprachen in Osteuropa

2 SWS 2 LP
SE Do 14-16 wöch. (1) L. Szucsich
1) findet vom 05.11.2020 bis 27.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 173

5260099ÜWB Sprachenübergreifend: Prosodische Phänomene im Sprachvergleich

2 SWS 2 LP / 4 LP
SE Fr 14-19 wöch. (1) R. Meyer,
M. Zygis
1) findet vom 06.11.2020 bis 27.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 174

5260101ÜWB Sprachenübergreifend: Variation in slawischen Sprachen im Spiegel digitaler Korpora

2 SWS 2 LP
SE Do 12-14 wöch. (1) R. Meyer
1) findet vom 05.11.2020 bis 27.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 174

5260110ÜWB Sprachenübergreifend: Lektüre von Originaltexten zur Geschichte der westslawischen Sprachen

2 SWS 2 LP
UE Do 14-16 wöch. (1) R. Hammel
1) findet vom 05.11.2020 bis 27.02.2021 statt

In der Übung sollen in Ergänzung zur Vorlesung „Geschichte der westslawischen Sprachen“ ausgewählte historische Originaltexte aus den westslawischen Sprachen Polnisch, Tschechisch, Slowakisch, den beiden sorbischen Schriftsprachen sowie Kaschubisch gelesen und sprachlich analysiert werden.

5260134ÜWB Russisch: Übersetzen von Fachtexten Russisch-Deutsch

2 SWS 2 LP
UE Do 10-12 wöch. (1) B. Oertel
1) findet vom 05.11.2020 bis 27.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 170

5260161ÜWB Polnisch: Einführung in die Sprachwissenschaft für Polonist*innen (Teil 1)

2 SWS 2 LP
GK Mo 14-16 wöch. (1) J. Zaleska
1) findet vom 09.11.2020 bis 27.02.2021 statt

Die Einführung in die Sprachwissenschaft (Polonistik) wird in zwei obligatorischen Teilen unterrichtet, die im selben Semester oder nacheinander besucht werden können.

Das Seminar führt in die Sprachwissenschaft des Polnischen ein. In diesem, ersten Teil werden die Phonologie (= Lehre vom Lautsystem) des Polnischen und seine Morphologie (= Lehre vom Aufbau der Wörter) behandelt. Neben einem Einblick in grundlegende Begriffe und Konzepte, werden die Studierenden mit den Grundlagen der linguistischen Argumentation und Verfahren der linguistischen Analyse vertraut gemacht, so dass sie sprachliche Phänomene des Polnischen beschreiben und erläutern können. Sowohl Teil I als auch Teil II der Einführung (d.h. Syntax und Semantik) müssen entweder parallel oder konsekutiv besucht werden.

5260167ÜWRussisch: Aufbaukurs Übersetzen Russisch-Deutsch

2 SWS 3 LP
UE Fr 10-12 wöch. (1) B. Oertel
1) findet vom 06.11.2020 bis 27.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 174

5260176ÜWŔschechisch: Kommunikationskurs 1 (tschechisch)

2 SWS 2 LP
UE Do 10-12 wöch. (1) D. Lenertová
1) findet vom 05.11.2020 bis 27.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 170

5260180ÜWŔschechisch: Sprachkurs A1

6 SWS 6 LP
SPK Mo 10-12 wöch. (1) D. Lenertová
Di 08-10 wöch. (2) D. Lenertová
Do 08-10 wöch. (3) D. Lenertová
1) findet vom 09.11.2020 bis 27.02.2021 statt
2) findet vom 03.11.2020 bis 27.02.2021 statt
3) findet vom 05.11.2020 bis 27.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 170

5260181ÜWŔschechisch: Praktische Grammatik 1

2 SWS 2 LP
UE Mo 08-10 wöch. (1) D. Lenertová
1) findet vom 09.11.2020 bis 27.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 170

BA Ungarische Literatur und Kultur

5260053ÜWRUngarisch: Wortschatzerweiterung

1 SWS 1 LP
UE Mi 12-14 wöch. (1) T. Görbe
1) findet vom 04.11.2020 bis 27.02.2021 statt

Systematischer Aufbau relevanter Wortschatzbereiche auf A2-B1-Niveau. Vermittlung, Systematisierung und situationsbezogene Nutzung von Vokabeln in Wort und Schrift

5260057ÜWRUngarisch: Historische Soziolinguistik (Betreutes Selbststudium)

2 SWS 2 LP
B Mo 08-10 wöch. (1) T. Görbe
1) findet vom 09.11.2020 bis 26.02.2021 statt

Bearbeitung der Schwerpunkte Sprachgeschichte und Sprachtyp, Ungarisch und seine Verwandten, Herausbildung der Schrift- und Literatursprache, Sprachvarietäten inner- und außerhalb der Grenzen Ungarns. Betreutes Selbststudium mit Moodle-basierten Aufgaben und drei semesterbegleitenden Konsultationsangeboten.

5260059ÜWRUngarisch: Satz- und Textaufbau (Betreutes Selbststudium)

2 SWS 2 LP
B Mo 08-10 wöch. (1) T. Görbe
1) findet vom 09.11.2020 bis 26.02.2021 statt

Analyse struktureller Verknüpfungsmöglichkeiten der einzelnen Redeteile auf Satz- und Textebene; Anwendung der gewonnenen Erkenntnisse für Zwecke des Spracherwerbs. Betreutes Selbststudium mit Moodle-basierten Aufgaben und drei semesterbegleitenden Konsultationsangeboten.

5260081ÜWRUngarisch: Poetik und Geschichte der ungarischen Literatur

2 SWS 2 LP
VL Mi 14-16 wöch. (1) C. Lörincz
1) findet vom 04.11.2020 bis 27.02.2021 statt

In der Vorlesung wird ein Überblick über die wichtigsten Tendenzen, Autoren und Werke der ungarischen Literaturgeschichte im 19-21. Jh. angeboten. Es wird textnah und teilweise mit thematischen Schwerpunkten gearbeitet, ausgewählte Texte und Textauschnitte werden gemeinsam diskutiert und dadurch die erworbenen Kenntnisse analytisch vertieft. Die Lehrveranstaltung ist auch komparatistisch ausgerichtet, es wird im Wesentlichen darum gehen, die ungarische Literaturgeschichte mit regionalen und europäischen Tendenzen zu verknüpfen und in diesem Sinne weiter zu kontextualisieren.

5260102ÜWRSprachenübergreifend: Affekt und Literatur

2 SWS 4 LP
SE Di 14-16 wöch. (1) C. Lörincz
1) findet vom 03.11.2020 bis 27.02.2021 statt

Im Seminar wird dem affektiven Potenzial der Literatur nachgegangen. Zuerst bzw. parallel lesen wir einige wichtige Texte aus der Anthropologie, Psychoanalyse, Kulturtheorie und Philosophie über verschiedene Phänomene der leiblichen Ausdrucksformen wie Lachen, Weinen, Scham etc. Es wird ein besonderes Augenmerk der physiologischen Manifestation von Affekten gelten, zugleich auch ihrer auf dieser Ebene nicht unbedingt erscheinenden Seinsweise, wie etwa der Angst oder der Langeweile. Eine Reihe von einschlägigen Texten aus Literaturen verschiedener sprachlicher und kultureller Provenienz wird im Seminar anhand der angezeigten Thematik gelesen, um die Affekte in der performativen Funktion der Texte aufzusuchen.

5260103ÜWRUngarisch: Der Erzähler Sándor Márai

2 SWS 2 LP
SE Mi 16-18 wöch. (1) C. Lörincz
1) findet vom 04.11.2020 bis 27.02.2021 statt

Im Seminar werden einige wichtige Texte aus dem Erzählwerk von Márai analysiert und literaturhistorisch verortet bzw. mit verschiedenen lebensweltlichen Hintergründen der ungarischen Geschichte verbunden

5260104ÜWRUngarisch: Ungarische Erzählprosa im 20.-21. Jh.

2 SWS 2 LP
SE Di 16-18 wöch. (1) C. Lörincz
1) findet vom 03.11.2020 bis 27.02.2021 statt

Im Seminar werden einige wichtige Texte der ungarischen Erzählprosa des letzten und dieses Jh.s analysiert, literaturhistorisch verortet und in ihrer Wechselbeziehung interpretiert.

MA Kulturen und Literaturen Mittel- und Osteuropas

Die Modulbeschreibungen und die Arbeitsnachweise finden Sie über den Button "i" links neben "MA Kulturen und Literaturen Mittel- und Osteuropas".

Modul 13: Kultur- und Literaturtheorie in Mittel- und Osteuropa

5260006ÜWRRussisch: Geschichte der russischen Literatur und ihrer Poetik

2 SWS 2 LP
VL Di 10-12 wöch. (1) S. Frank
1) findet vom 03.11.2020 bis 27.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 166

5260007ÜWRRussisch: Übung zur Vorlesung "Geschichte der russischen Literatur und ihrer Poetik"

2 SWS 0 LP
UE Do 08-10 wöch. (1) S. Frank
1) findet vom 05.11.2020 bis 20.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 166

5260008ÜWRPolnisch: Geschichte der polnischen Literatur und ihrer Poetik

2 SWS 2 LP
VL Mo 12-14 wöch. (1) A. Kliems
1) findet vom 09.11.2020 bis 27.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 166

5260009ÜWRTschechisch/Slowakisch: Geschichte der tschechischen und slowakischen Literatur sowie ihrer Poetik

2 SWS 2 LP
VL Mo 14-16 wöch. (1) A. Kliems
1) findet vom 09.11.2020 bis 27.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 166

5260054ÜWRRussisch: Übersetzungskritik r-d

2 SWS 2 LP
UE Di 10-12 wöch. (1) B. Oertel
1) findet vom 03.11.2020 bis 27.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 169

5260081ÜWRUngarisch: Poetik und Geschichte der ungarischen Literatur

2 SWS 2 LP
VL Mi 14-16 wöch. (1) C. Lörincz
1) findet vom 04.11.2020 bis 27.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 183

5260082ÜWRSprachenübergreifend: Sprachgegenwärtigkeit

2 SWS 4 LP
SE Mo 12-14 wöch. (1) H. Halász
1) findet vom 09.11.2020 bis 27.02.2021 statt

Unsere Sehnsucht nach Präsenz, Unmittelbarkeit und all den Erfahrungen, die sie uns versprechen (Intensivierung der Wahrnehmung, sinnliche Gewissheit, Handlungsfähigkeit, Gefühl der Lebendigkeit) meldet sich nicht nur unter außerordentlichen Umständen, wie etwa in Zeiten einer Pandemie. Sie wird auch nicht allein durch die rasante Entwicklung und Verbreitung von technischen Medien ausgelöst, deren Allgegenwärtigkeit uns spätestens seit dem Anfang des 20. Jahrhunderts immer wieder daran erinnert, dass uns die Welt nie unmittelbar gegeben ist. Wie Derrida gezeigt hat, hat diese Sehnsucht eine viel längere Geschichte, sie fällt sogar mit der Geschichte des abendländischen Denkens als einer Geschichte der Metaphysik zusammen und wurzelt in der Sprache oder noch genauer: in der unablässigen Differenzierungsarbeit einer Art von „Schrift“, die jedem Kommunikationsvorgang und auch der Wahrnehmung inhärent ist. Ihre differierende, trennende und (mit)teilende Arbeit weckt den Wunsch nach der Vergegenwärtigung und Aneignung ihres Bezeichneten, das sie aber in Wahrheit endlos aufschiebt. Die Sehnsucht nach Präsenz kann nie vollständig befriedigt, höchstens durch Ideologien und Anthropomorphismen (oder durch „Rauschmittel“ anderer Art) vorübergehend gestillt werden.

Von diesem unvermeidbaren „Verlust“ der Unmittelbarkeit und der Sehnsucht nach ihrer Wiederherstellung bzw. einer „Rückkehr“ zu ihr zeugt heute auch die Konjunktur von Präsenztheorien, die in den letzten Jahrzehnten etwa durch die Arbeiten von Hans Ulrich Gumbrecht erheblichen Antriebs erhielten. Aufgrund der obigen sprachtheoretischen Erwägungen, mit denen wir uns im Seminar im ersten Schritt auseinandersetzen werden, stellt sich die auch in praktischer Hinsicht spannende Frage, inwiefern Theorien der Präsenz, der Kunst oder eben die Kunst, die Literatur selbst zur Gegenwartigkeit und ihren Effekten (was auch immer sie seien) beitragen können? Sind die Authentizität, die Lebendigkeit und die Intensität der Gegenwartigkeit immer Schein bzw. Illusion, nach deren Enthüllung sie (ihre Möglichkeit, theoretisch) getilgt werden soll? Oder muss vielmehr jedem Augenblick eine Kraft der Tilgung und des Bruchs mit sich selbst innewohnen, um überleben, leben bzw. „lebendig“ sein zu können?

Zum Konzept einer aktiven, im kritischen Sinne destruktiven, sich von Ideologien „lösenden“ Sprachgegenwärtigkeit werden wir bei Nietzsche, Benjamin und Derrida Ansatzpunkte suchen, um im Anschluss seine Wirksamkeit an literarischen Texten der Moderne zu erproben.

5260100ÜWRKulturen und Literaturen Mittel- und Osteuropas - Basisseminar

2 SWS 4 LP
BK Mo 18-20 wöch. (1) S. Frank,
A. Kliems
1) findet vom 09.11.2020 bis 27.02.2021 statt

Das Basisseminar dient der einführenden Reflexion methodologischer Grundlagen des Masterstudiengangs „Kulturen und Literaturen Mittel- und Osteuropas“ (KLMOE). Es soll möglichst allen Studierenden schon im ersten Semester einen Überblick über den areal definierten Studiengang und wichtige zu ihm gehörende Forschungsfelder geben. Dabei werden theoretische und methodologische Grundlagen für das weitere Masterstudium gelegt. Zugleich haben die Studierenden Gelegenheit, die an diesem Studiengang beteiligten Professoren und Professorinnen sowie deren Fachgebiete kennen zu lernen.

Folgende Themenfelder werden vorgestellt: I. Mapping – Theorien und Strategien der symbolischen Ordnung des Raumes: „Osteuropa“, „Mitteleuropa“, „Zentraleuropa“, „Balkan“; II. Einheitskonzepte: 1. Slawen, 2. Eurasien, 3. Nationalisierungen; III. Sprachliche Besonderheiten Mittel- und Osteuropas; IV. Religiöse Prägungen: Slavia orthodoxa – Slavia latina – Slavia islamica; V. Mediale Spezifika in den Kulturgeschichten Mittel- und Osteuropas (Samizdat); VI. Theorietransfer: Prägung europäischer Wissens- und Disziplingeschichte; VII. Das neue (Ost)europa: Regionalisierung, Neo-Nationalismen, Neo-Imperialismen, „Osteuropäische Literatur“, (Post-)Sowjetische Literatur.

5260107ÜWRSprachenübergreifend: Literatur und Ökologie. Perspektiven des Ecocriticism in der Literaturwissenschaft

2 SWS 4 LP
VL Mi 18-20 wöch. (1) S. Frank
1) findet vom 04.11.2020 bis 27.02.2021 statt

Das Seminar eröffnet literatur- und kulturwissenschaftliche Perspektiven auf verschiedene Dimensionen der Beziehung zwischen Literatur und Ökologie: Verhandlungen der Mensch-Umwelt-Beziehung und der Position des Menschen zwischen Moderne und Posthumanismus, zwischen Konstruktivismus und New Materialism; Themen (Klima, Ressourcen, Anthropologische Differenz) und Formen ökologischen (nachhaltigen) künstlerischer und kultureller Kreativität u.ä. Mithilfe mehrere Expertenvorträge und eines abschließenden Workshops sollen aktuelle Forschungspositionen diskutiert und interessante Ideen für potentielle Haus- und Abschlussarbeiten erarbeitet werden.

5260108ÜWRRussisch: Übersetzen und Nation-building im Kontext des sowjetischen Weltliteraturprojekts

2 SWS 4 LP
SE Di 16-18 wöch. (1) S. Frank
1) findet vom 03.11.2020 bis 27.02.2021 statt

Das Seminar gibt Einblicke in einer in dynamischer Entwicklung befindliche Forschungsdebatte, die die Programmatik und Praxis der Sowjetliteratur von den 1930er Jahren bis in die 1980er im Kontext von postcolonial studies, new imperial history, translation studies und der Diskussion um Theorien der Weltliteratur neu in den Blick nimmt. „Multinationalität“ war einer der

Kernbegriffe des sowjetischen Literaturprojekts, in dessen Theorie und Praxis Russisch als lingua franca fungierte. Nachdem unter Stalin die Doktrin des Sozialistischen Realismus als ästhetische Norm festgesetzt worden war, wurde Literatur als mächtiges Instrument der (Seelen)bildung (von anderem Standpunkt: Indoktrination) verstanden und eingesetzt. Übersetzung war eines der Hauptinstrumente der Durchsetzung dieses Projekts über Sprachgrenzen hinweg, und zugleich ein Instrument der Modellierung von Literatur-/Kulturnationen, die als konstitutive Bestandteile des sozialistischen Ganzen betrachtet wurden, und der Einung der Literaturen aller sozialistischen Republiken und Länder unter dem Dach des Russischen. Der Beruf des Übersetzers war daher von großer Relevanz und wurde durch zahlreiche staatliche Institutionen gefördert. Zugleich wurden Übersetzer, die oft selbst Autoren waren, aber solche, deren Werke aus politischen Gründen nicht publiziert wurden, zu Schlüsselfiguren einer literarischen Praxis, die nicht immer im Einklang mit dem politischen Programm verlief. Anhand exemplarischer Beispiele (Texte, Institutionen, Programmatiken, Theoriedebatten, Übersetzer als Schlüsselfiguren der Kanonisierung, literarische Verhandlungen der Problematik des Übersetzens) nicht nur aus den Literaturen der Sowjetunion wird sich das Seminar der hochkomplexen Pragmatik literarischen Übersetzens im Kontext des sowjetischen Projekts von Weltliteratur widmen.

5260134ÜWRussisch: Übersetzen von Fachtexten Russisch-Deutsch

2 SWS	2 LP			
UE	Do	10-12	wöch. (1)	B. Oertel
1) findet vom 05.11.2020 bis 27.02.2021 statt				
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 170</i>				

5260140ÜWRAnsteckung: Ästhetische, moralische und medizinische Konzepte in den slavischen Literaturen

2 SWS	4 LP			
VL	Do	16-18	wöch. (1)	S. Frank
1) findet vom 05.11.2020 bis 26.02.2021 statt				

Ansteckung, Infektion und Immunität avancieren im 18. Jahrhundert in Westeuropa zu wirkmächtigen Metaphern, und auch in Russland tauchen sie – spätestens mit Lev Tolstoj – in ästhetischen, moralischen und religiösen Kontexten auf. Unsere Vorlesung will diesen Metaphern in ihren verschiedenen Konzeptualisierungen nachgehen: Kunst als Ansteckung (Tolstoj), Selbstmordepidemien als Vermischung von Text und Leben im 19. Jahrhundert (das, was im deutschen Kontext als Werther-Effekt bezeichnet wird), Ansteckung als Plot phantastischer Erzählungen, Epidemie-Aufklärung durch Theater und Film, ideologische Ansteckung im Sozialistischen Realismus und jugoslawischen Film, Ansteckung als ‚ideologiekritische‘ Metapher und Instrument politischer Rhetorik, sowie Pandemie als Ereignis.

Dabei umfasst das semantische Feld eine ganze Reihe von Begriffen: neben Ansteckung und Infektion auch jene der Reinheit, Reinigung, Hygiene, Immunität, Kontamination, Impfung. In Gang gesetzt werden diese Metaphern durch medizinische und naturwissenschaftliche Erkenntnisse (die Pockenimpfung im 18. Jahrhundert), gerade im slavischen Raum findet in diesem Zusammenhang nicht nur eine ästhetische und moralische, sondern zudem eine (quasi-)religiöse Umdeutung dieser ursprünglichen medizinischen Terminologie und immer wieder auch deren politische Instrumentalisierung statt.

Die interuniversitäre, internationale Vorlesung findet als Kooperation der Slavistiken an den Universitäten Berlin (HU), Tübingen, Wien und Zürich statt. Sie verbindet Vorlesungen, Zoom-Meetings und Übungen miteinander.

Vorlesungen zu folgenden Themen sind geplant: Schamma Schahadat (Uni Tübingen): „Selbstmordepidemien“; Sylvia Sasse (Uni Zürich): „Tolstoj, Brjusov und die Ansteckung“; Susanne Frank (HU Berlin): „Ansteckungsgefahr! Situationen ‚im Ereignis‘ erzählen“; Sylvia Sasse (Uni Zürich): „Theater mit Unsichtbaren. Mikroben vor Gericht“; Schamma Schahadat (Uni Tübingen): „Ansteckung im sozialistischen Film“; Miranda Jakiša (Uni Wien): „Variola vera – Ansteckung im jugoslawischen Pandemie-Film“; Miranda Jakiša (Uni Wien): „Jugoslawischer Partisanenfilm – Ansteckender Geist des Partisanischen“; Susanne Frank (HU Berlin): „Epidemie“ Nostalgie: Zwischen Wissenschaftsgeschichte und politischer Rhetorik

MA Slawische Sprachen

Modul 13: Slawische Sprachwissenschaft

Die Modulbeschreibungen und die Arbeitsnachweise finden Sie über den Button "i" links neben "MA Slawische Sprachen".

5260011ÜWRussisch: Kommunikationskurs II (für Nichtmuttersprachler/innen) (russisch)

2 SWS	2 LP			
UE	Do	12-14	wöch. (1)	N.N.
1) findet vom 05.11.2020 bis 27.02.2021 statt				
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 167</i>				

5260012ÜWRussisch: Sprachkurs A1 (russisch)

6 SWS	4 LP			
SPK	Di	16-18	wöch. (1)	A. Baumgart-Wendt
	Fr	12-14	wöch. (2)	A. Baumgart-Wendt
	Fr	14-16	wöch. (3)	A. Baumgart-Wendt

1) findet vom 03.11.2020 bis 20.02.2021 statt
 2) findet vom 06.11.2020 bis 27.02.2021 statt
 3) findet vom 06.11.2020 bis 27.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 167

5260014ÜWRussisch: Praktische Grammatik 1 (für Nichtmuttersprachler/innen) (russisch)

2 SWS	2 LP			
UE	Mo	10-12	wöch. (1)	R. Deth
UE	Do	10-12	wöch. (2)	R. Deth
1) findet vom 09.11.2020 bis 27.02.2021 statt				
2) findet vom 05.11.2020 bis 27.02.2021 statt				
detaillierte Beschreibung siehe S. 167				

5260015ÜWRussisch: Praktische Grammatik 1 (für Herkunftssprecher/innen) (russisch)

2 SWS	2 LP			
UE	Di	08-10	wöch. (1)	R. Deth
UE	Do	08-10	wöch. (2)	R. Deth
1) findet vom 03.11.2020 bis 27.02.2021 statt				
2) findet vom 05.11.2020 bis 27.02.2021 statt				
detaillierte Beschreibung siehe S. 167				

5260016ÜWRussisch: Kommunikationskurs 1 (für Nichtmuttersprachler/innen) (russisch)

2 SWS	2 LP			
UE	Mo	08-10	wöch. (1)	R. Deth
UE	Di	10-12	wöch. (2)	R. Deth
1) findet vom 09.11.2020 bis 27.02.2021 statt				
2) findet vom 03.11.2020 bis 27.02.2021 statt				
detaillierte Beschreibung siehe S. 167				

5260028ÜWRPolnisch: Sprachkurs A1 (polnisch)

6 SWS	4 LP			
SPK	Di	14-16	wöch. (1)	J. Conrad
	Do	12-14	wöch. (2)	J. Conrad
	Fr	10-12	wöch. (3)	J. Conrad
1) findet vom 03.11.2020 bis 27.02.2021 statt				
2) findet vom 05.11.2020 bis 27.02.2021 statt				
3) findet vom 06.11.2020 bis 27.02.2021 statt				
detaillierte Beschreibung siehe S. 168				

5260030ÜWRPolnisch: Praktische Grammatik 1 (für Nichtmuttersprachler/innen) (polnisch)

2 SWS	2 LP			
UE	Fr	08-10	wöch. (1)	J. Conrad
1) findet vom 06.11.2020 bis 27.02.2021 statt				
detaillierte Beschreibung siehe S. 168				

5260031ÜWRPolnisch: Kommunikationskurs 1 (für Nichtmuttersprachler/innen) (polnisch)

2 SWS	2 LP			
UE	Di	12-14	wöch. (1)	J. Conrad
1) findet vom 03.11.2020 bis 27.02.2021 statt				
detaillierte Beschreibung siehe S. 168				

5260035ÜWRPolnisch/Tschechisch/Slowakisch: Geschichte der westslawischen Sprachen

2 SWS	4 LP			
SE	Mi	16-18	wöch. (1)	R. Meyer
1) findet vom 04.11.2020 bis 27.02.2021 statt				
detaillierte Beschreibung siehe S. 180				

5260037ÜWRSlowakisch: Sprachkurs A1

6 SWS	5 LP			
SPK	Di	12-14	wöch. (1)	J. Kamanová
	Mi	12-16	wöch. (2)	J. Kamanová
1) findet vom 03.11.2020 bis 27.02.2021 statt				
2) findet vom 04.11.2020 bis 27.02.2021 statt				
detaillierte Beschreibung siehe S. 176				

5260040ÜWBSlowakisch: Kommunikationskurs 1 (slowakisch)

2 SWS	2 LP			
UE	Do	10-12	wöch. (1)	J. Kamanová
1) findet vom 05.11.2020 bis 27.02.2021 statt				
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 168</i>				

5260043ÜWBKMS: Sprachkurs A1 - Kroatisch

6 SWS	4 LP			
SPK	Mo	10-12	wöch. (1)	S. Marencic
	Mi	10-14	wöch. (2)	S. Marencic
1) findet vom 09.11.2020 bis 27.02.2021 statt				
2) findet vom 04.11.2020 bis 27.02.2021 statt				
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 168</i>				

5260045ÜWBKMS: Praktische Grammatik 1 - Kroatisch

2 SWS	2 LP			
UE	Do	10-12	wöch. (1)	E. Haye
1) findet vom 05.11.2020 bis 27.02.2021 statt				
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 168</i>				

5260046ÜWBKMS: Kommunikationskurs 1 - Kroatisch

2 SWS	2 LP			
UE	Do	12-14	wöch. (1)	E. Haye
1) findet vom 05.11.2020 bis 27.02.2021 statt				
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 169</i>				

5260054ÜWBRussisch: Übersetzungskritik r-d

2 SWS	2 LP			
UE	Di	10-12	wöch. (1)	B. Oertel
1) findet vom 03.11.2020 bis 27.02.2021 statt				
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 169</i>				

5260069ÜWBSprachenübergreifend: Grammatisches Genus vs. semantisches Geschlecht

2 SWS	4 LP			
SE	Do	16-18	wöch. (1)	B. Gehrke
1) findet vom 05.11.2020 bis 27.02.2021 statt				

In diesem Seminar geht es um die Syntax, Semantik, Pragmatik und Soziolinguistik von grammatischem Genus (Maskulinum, Femininum, Neutrum) und semantischem Geschlecht (männlich, weiblich, sächlich). Grammatische Genusmerkmale werden formal an nominalen Kategorien ausgedrückt (Substantiv, Pronomen, Adjektiv), was sich in bestimmten Kongruenzmustern niederschlägt. Diese grammatischen Merkmale stimmen aber oft nicht mit dem semantischen Geschlecht überein, z.B. ist der Tisch nicht männlich, sondern sächlich, und das Mädchen ist nicht sächlich, sondern weiblich. Wir werden uns mit sogenannten hybriden Nomen beschäftigen (z.B. russ. direktor, mask., was für sowohl weibliche als auch männliche DirektorInnen verwendet werden kann), bei denen es zu sogenannten Kongruenz-mismatches kommen kann. Darüber hinaus werden wir uns mit Geschlecht als sozialem Konstrukt auseinandersetzen, z.B. auch mit der Stereotypisierung von Rollennomen (Krankenschwester vs. Arzt) und anderen Phänomenen.

5260071ÜWBTschechisch: Phonetik (tschechisch)

2 SWS	1 LP			
UE	Mi	12-14	14tgl. (1)	D. Lenertová
1) findet vom 04.11.2020 bis 27.02.2021 statt				
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 169</i>				

5260076ÜWBRussisch: Übersetzen gemeinsprachlicher Texte verschiedener Textsorten r-d (II)

2 SWS	2 LP			
UE	Fr	08-10	wöch. (1)	B. Oertel
1) findet vom 06.11.2020 bis 27.02.2021 statt				
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 173</i>				

5260096ÜWBSprachenübergreifend: Sprache, Handeln und Diskurs

2 SWS	4 LP			
SE	Mo	10-12	wöch. (1)	L. Szucsich
1) findet vom 09.11.2020 bis 27.02.2021 statt				

Sprache hat neben strukturellen Eigenschaften auch Instrumentcharakter für soziales Handeln. Das Seminar widmet sich dem sozialen Handlungsaspekt von Sprache unter unterschiedlichen sprachpragmatischen Perspektiven. Eine zentrale Stellung dabei nimmt die Sprechaktttheorie ein, die den Handlungsaspekt von Sprache ins Zentrum ihrer Untersuchungen stellt. Im Seminar werden aus linguistischer Perspektive außerdem Fragen eines diskursanalytischen Herangehens an Texte diskutiert.

5260097ÜWFSprachenübergreifend: Theorien zur morphologischen Struktur slavischer Sprachen

2 SWS	4 LP			
SE	Mo	14-16	wöch. (1)	L. Szucsich

1) findet vom 09.11.2020 bis 27.02.2021 statt

Die slavischen Sprachen zeichnen sich durch eine verhältnismäßig reiche Flexions- wie Derivationsmorphologie aus. Im Seminar diskutieren wir unterschiedliche theoretische Herangehensweisen an verschiedene morphologische Phänomene in den slavischen Sprachen (Aspekt unter morphologischer Perspektive, Kasusmorphologie, Konjugationsklassen etc.). Für nicht-slavistische Studierende sind Strukturkenntnisse (nicht unbedingt aktive Kenntnisse) einer oder mehrerer slavischer Sprachen von Vorteil aber nicht Voraussetzung.

5260099ÜWFSprachenübergreifend: Prosodische Phänomene im Sprachvergleich

2 SWS	2 LP / 4 LP			
SE	Fr	14-19	wöch. (1)	R. Meyer, M. Zygis

1) findet vom 06.11.2020 bis 27.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 174

5260134ÜWRussisch: Übersetzen von Fachtexten Russisch-Deutsch

2 SWS	2 LP			
UE	Do	10-12	wöch. (1)	B. Oertel

1) findet vom 05.11.2020 bis 27.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 170

5260167ÜWRussisch: Aufbaukurs Übersetzen Russisch-Deutsch

2 SWS	3 LP			
UE	Fr	10-12	wöch. (1)	B. Oertel

1) findet vom 06.11.2020 bis 27.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 174

5260176ÜWFTschechisch: Kommunikationskurs 1 (tschechisch)

2 SWS	2 LP			
UE	Do	10-12	wöch. (1)	D. Lenertová

1) findet vom 05.11.2020 bis 27.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 170

5260180ÜWFTschechisch: Sprachkurs A1

6 SWS	6 LP			
SPK	Mo	10-12	wöch. (1)	D. Lenertová
	Di	08-10	wöch. (2)	D. Lenertová
	Do	08-10	wöch. (3)	D. Lenertová

1) findet vom 09.11.2020 bis 27.02.2021 statt
2) findet vom 03.11.2020 bis 27.02.2021 statt
3) findet vom 05.11.2020 bis 27.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 170

5260181ÜWFTschechisch: Praktische Grammatik 1

2 SWS	2 LP			
UE	Mo	08-10	wöch. (1)	D. Lenertová

1) findet vom 09.11.2020 bis 27.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 170

Institut für Klassische Philologie

Bachelorstudiengang Griechisch

Die Modulbeschreibung und den Arbeitsnachweis finden Sie über den Button "i" links neben dem jeweiligen Modul.

Modul 14: Grundlagen und Methoden der Gräzistik

5270005Ü Philosophie und Medizin

2 SWS
VL

Do

12-14

wöch.

R. Lo Presti

Thema dieser Vorlesung ist das komplexe Spannungsverhältnis von Philosophie und Medizin im griechischen Denken und dessen Entstehung und Entwicklungslinien von der klassischen Zeit bis zur Kaiserzeit. Durch die Erörterung von exemplarischen Stellen der Vorsokratiker, dem Corpus Hippocraticum, Platons Dialogen, den biologischen Werken des Aristoteles, dem Corpus Galenicum und den Selbstbetrachtungen des römischen Kaisers Marc Aurel sollen die erkenntnistheoretischen Gründe und kulturgeschichtlichen Bedingungen dafür untersucht und nachvollzogen werden, dass es sich hierbei um ein Verhältnis zwischen zwei Wissensformen handelt, die in fortwährendem Wettbewerb standen und sich trotzdem als voneinander abhängig – und miteinander eng verknüpft – wahrnahmen. Als roten Faden unserer Betrachtung werden wir medizinische und philosophische Auseinandersetzungen mit folgenden Kernfragen in Betracht ziehen: Was ist die Seele und in welchem Verhältnis steht sie zum Körper? Was ist das Denken und womit denken wir? Wodurch können wir das Wesen der Seele und ihr Vermögen erkennen und beeinflussen, ihre Gefühle und Emotionen steuern, ihre Krankheiten heilen?

Am Ende der Vorlesung wird es deutlich sein, dass Philosophie und Medizin ein paradoxes Schicksal teilen: Je mehr sie versuchen, sich voneinander abzugrenzen, und je mehr sie für den epistemologischen Vorrang der einen Wissensform vor der anderen kämpfen, desto deutlicher werden ihre grundsätzliche Verwandtschaft und ihre gemeinsame Sorge um das Wohlbefinden des Menschen, sei es als Glückseligkeit oder Gesundheit verstanden, und die richtige Lebensart, die dazu führt.

Die Primärquellen werden ein paar Tage vor jeder Sitzung in Moodle hochgeladen.

Eine vollständige Literaturliste wird am Anfang des Semesters zur Verfügung gestellt.

5270008Ü Einführung in die antike Mythologie

2 SWS
GK

Di

14-16

wöch.

T. Poiss

Der Mythos ist der lebendigste Teil der Antike: Moderne Literatur schreibt die Erzählungen von Göttern, Heroen und Menschen und von deren verwickelten Verbindungen fort, Industrieprodukte heißen Ajax, Phaethon oder Zeus, Plastiken von Athena und Justitia schmücken politische Institutionen, und Freud nennt die antiken Kleinplastiken auf seinem Schreibtisch bloß „meine alten und dreckigen Götter“. Ziel der Einführung ist es, die antiken Quellen dieses Erzählkontinuums zwischen Religion, Kunst, Philosophie und Alltag zu erschließen. Gemäß Walter Burkerts Konzept von Mythos als „angewandter traditioneller Erzählung“ werden zunächst die Funktionen des Mythos in der griechischen Kultur untersucht, die von religiös-sozialer Aitiologie und politischer Legitimation bis zu philosophischer Letztbegründung und ästhetischem Vergnügen reichen. Allgemeine Perspektiven (Mythostheorien, Medien und literarische Gattungen, neuzeitliche Transformationen) sollen jeweils an einzelnen Mythen dargestellt werden. Vermittelt wurden die griechischen Mythen aber vor allem durch römische Autoren, insbesondere Ovid, sodass die Bedeutung griechischer Mythologie für Rom und die Konsequenzen dieses „Brechungseffektes“ für Rezeption und Transformation mitbedacht werden sollen.

Die Texte werden in Original und Übersetzung angeboten und so aufbereitet, dass die Lehrveranstaltung auch für Zuhörende ohne Griechisch- und Lateinkenntnisse geeignet ist.

Ein ausgearbeitetes Programm mit Materialien und Hinweisen zu Ablauf und Textauswahl wird ab Mitte Oktober über Moodle zugänglich sein. Zur Übermittlung des Passwortes bitte ich um elektronische Voranmeldung unter: thomas.poiss@hu-berlin.de

Literatur: F. GRAF, Griechische Mythologie, Zürich 1991 (3. Aufl., dann Albatros-Verlag, zur Anschaffung empfohlen, z.Zt. leider vergriffen, aber antiquarisch leicht erhältlich); E. CSAPO, Theories of Mythology, Oxford 2005; T. GANTZ, Early Greek Mythology, Baltimore - London 1993.

5270001Ü Methoden und Medien der Klassischen Philologie

2 SWS
UE

Mi

16-18

wöch.

O. Overwien

Diese Veranstaltung bietet einen ersten Überblick über das Fach Gräzistik und führt in seine Grundlagen und Methoden ein. Der Schwerpunkt liegt auf der Literaturgeschichte: Die Teilnehmer sollen die wichtigsten Autoren und Gattungen von der Archaik bis hin zur Spätantike kennenlernen. Darüber hinaus werden die Grundlagen der Papyrologie und Paläographie behandelt, und auch die Editionswissenschaft wird angeschnitten. Praktische Aspekte des Studiums wie der Umgang mit Hilfsmitteln (Lexika, elektronische Medien usw.) werden den Kurs beschließen.

Literatur : P. RIEMER/M. WEISSENBERGER/B. ZIMMERMANN, Einführung in das Studium der Gräzistik, München 2000; H.-G. NESSELRAH (Hrsg.), Einleitung in die griechische Philologie, Stuttgart/Leipzig 1997.

Modul 15: Griechische Literatur der Antike als Grundagentexte der europäischen Kultur

5270005Ü Philosophie und Medizin

2 SWS
VL

Do

12-14

wöch.

R. Lo Presti

detaillierte Beschreibung siehe S. 190

5270002Ü Einführung in die griechische Geschichtsschreibung

2 SWS
GK

Mi

10-12

wöch.

O. Overwien

Im Mittelpunkt des Kurses werden die sogenannten Historien Herodots stehen. Am Beispiel mehrerer Passagen aus dem ersten, dritten und neunten Buch sollen der Aufbau, die zentralen Themen und nicht zuletzt das Geschichtsverständnis des Autors erarbeitet werden. Kurze Ausblicke auf einige Vorläufer sowie Nachfolger wie Thukydides und Xenophon werden den Kurs abrunden. Voraussetzung zum Erwerb der Studienpunkte ist neben regelmäßiger Teilnahme die sorgfältige Vorbereitung der zu behandelnden Texte. Die zu übersetzenden Passagen werden unter Moodle bereitgestellt.

Textausgabe : Herodoti Historiae, vol. I-II, rec. N. Wilson, Oxford 2015

Literatur : K. MEISTER, Die griechische Geschichtsschreibung, Stuttgart 1990; R. Bichler / R. Rollinger, Herodot, 4. Auflage, Darmstadt 2014; W. Will, Herodot und Thukydides, München 2015.

5270003Ü Einführung in die griechische Philosophie: Platons Lysis

2 SWS

GK

Mo

14-16

wöch. (1)

R. Lo Presti

1) findet ab 09.11.2020 statt

Dieser Einführungskurs möchte einen allgemeinen Überblick über Grundlinien, Hauptthemen, Fragen und Leitmotive der griechischen Philosophie bieten. Wie, wann, warum und wozu entsteht der philosophische Diskurs des Griechentums? Auf welche Fragen und Denkgegenstände richten die ersten Philosophen ihre Aufmerksamkeit, und wie entwickelt sich die Philosophie im Zusammenhang mit der Entstehung der „Polis“ und der Entwicklung des „demokratischen“ Ideals? Die ersten Sitzungen des Kurses werden diesen und ähnlichen Fragen gewidmet sein. Um diese Fragen beantworten zu können, werden wir Texte von einigen Vorsokratikern sowie auch von Platon, Aristoteles und Epikur behandeln. Danach werden wir uns der Frage nach Platons Auffassung von Freundschaft zuwenden: Warum und in welcher Hinsicht hat Freundschaft mit Philosophie zu tun? Zur Erörterung dieser Frage werden wir ausgewählte Stellen aus Platons "Lysis" in Betracht ziehen.

Texte : Platonis Opera, recognovit brevique adnotatione critica instruxit Iohannes Burnet, tomus III, Oxford 1903. Ernst Heitsch, Carl Werner Müller. Platon, Lysis (Platon: Werke. Übersetzung und Kommentar, Bd. V 4). Göttingen 1998.

Eine Textauswahl zum Thema „Was ist Philosophie?“ wird am Anfang des Seminars in Moodle zur Verfügung gestellt.

Sekundärliteratur: Manuel Knoll, Antike griechische Philosophie, Berlin: De Gruyter, 2017.

5270012Ü Antike Schriften zur Musik

2 SWS

UE

Fr

10-12

wöch.

M. Börno

In dieser Lehrveranstaltung lesen wir antike Texte (bzw. Textabschnitte) über Musik von Platon bis Boethius, in denen u.a. folgende Fragen beantwortet werden: Was ist die Rolle der Musik in der Gesellschaft? Wie sind die Tonarten aufgebaut und welche Prinzipien herrschen in der Welt der Musik? Was kann man durch die Betrachtung der Musik über den Kosmos lernen? Streiflichter werden außerdem auf die pythagoräische Intervalllehre, die griechische Buchstabennotation und die antike Musiktheorie (z.B. des Aristoxenos von Tarent) geworfen.

Die Texte werden zu Semesterbeginn über das Lernmanagementsystem Moodle zur Verfügung gestellt. Einen ersten Überblick liefert der Abschnitt „Antike Musik – II. Literarische Quellen“ des Artikels „Griechenland“ im Lexikon *Musik in Geschichte und Gegenwart* (Sachteil Bd. 3).

Die Lehrveranstaltung richtet sich an Studierende der Klassischen Philologie ebenso wie an Studierende anderer Fächer (die bei Bedarf die Texte in modernsprachiger Übersetzung lesen können).

5270011Ü Herodot und die Geschichte Ägyptens

2 SWS

UE

Di

12-14

wöch.

F. Herklotz

Im 2. Buch, dem so genannten Ägyptenlogos des Geschichtswerkes des Herodot, werden zunächst die Natur des Landes, die Sehenswürdigkeiten, die Religion sowie die Sitten und Gebräuche seiner Bewohner geschildert (2,1-98), bevor sich dann ein Abriss der ägyptischen Geschichte bis zur Regierung des Amasis anschließt. Der geschichtliche Teil des Exkurses kann wiederum in zwei Abschnitte gegliedert werden, die Geschichte der älteren ägyptischen Könige (2,99-146) und die der Könige der 26. Dynastie (2,147-182). Der erste Teil des dritten Buches, die Schilderung der Eroberung Ägyptens durch Kambyses, schließt sich inhaltlich an. Während das Werk des Herodot eine wertvolle Quelle für die Geschichte der ägyptischen Spätzeit ist, wirken die Darstellungen über die älteren Könige häufig unglaubwürdig und wirr.

In der Übung werden einzelne Passagen aus dem 2. Buch in der Übersetzung gelesen und kommentiert, wobei auch immer der griechische Originaltext einbezogen wird. Es steht die Frage im Mittelpunkt, welche Informationen zur ägyptischen Geschichte sich dem Werk entnehmen lassen. Dabei werden auch einheimische ägyptische Quellen vorgestellt, aus denen Herodot möglicherweise seine Informationen gezogen hat.

Kenntnisse der altgriechischen Sprache sind hilfreich, aber nicht Bedingung. Teilnehmer*innen aus anderen altentumswissenschaftlichen Fächern sind herzlich willkommen, da die Übung interdisziplinär angelegt ist.

Quellengrundlage: Herodot, Historien, griech.-dt., hrsg. von Josef Feix, 7. Auflage Düsseldorf 2006; Friedhelm Hoffmann; Joachim Friedrich Quack, Anthologie der demotischen Literatur, Berlin 2018

Literatur: Werner Huß, Ägypten in hellenistischer Zeit. 332-30 v. Chr., München 2001, S. 15-23; Egbert Bakker; Irene J.F. De Jong; Hans Van Wees (Hgg.), Brill's Companion to Herodotus, Leiden 2002 (E-Book über die HU); Reinhold Bichler; Robert Rollinger, Herodot, Hildesheim 2000; Reinhold Bichler, Herodots Welt. Der Aufbau der Historie am Bild der fremden Länder und Völker, ihrer Zivilisation und ihrer Geschichte, 2. Auflage Berlin 2001 (E-Book); Günther Vittmann, Ägypten und die Fremden, im ersten vorchristlichen Jahrtausend, Mainz 2003.

Bachelorstudiengang Latein

Die Modulbeschreibung und den Arbeitsnachweis finden Sie über den Button "i" links neben dem jeweiligen Modul.

Modul 15: Grundlagen und Methoden der Latinistik

5270031Ü Römische Mythen im sozialgeschichtlichen Kontext

2 SWS

VL

Fr

10-12

wöch.

D. Sterbenc Erker

In der Vorlesung werden verschiedene Auffassungen von Mythen in der Literatur Roms analysiert. Mythen erklärten den Ursprung von Kulturen, Ritualen, Tempeln und Städten, die Eigenschaften der Götter und Heroen, die Beziehungen zwischen Menschen und Göttern. Römische und griechische Autoren projizierten die sozialen und politischen Verhältnisse aus ihrem Umfeld in die mythische Welt, um sie zu verherrlichen oder zu hinterfragen. Darüber hinaus werden humorvolle Mythenerzählungen thematisiert, welche die sozialen und politischen Begebenheiten ironisieren und parodieren. Im Mittelpunkt der Vorlesung stehen verschiedene literarische Gattungen der Mythenerzählung (z. B. Komödie, Mimus, Tragödie, Historiographie, antiquarische Literatur, Epos, Elegie, Menippeische Satire) und ihre Charakteristiken, welche die Mythenerzählungen entscheidend prägten. Mythologie diente der Identitätsstiftung und Reflexion darüber, wie fluid die Sozial- und Geschlechteridentitäten sind. Ein besonderes Augenmerk wird auf verschiedene Arten der Mythendeutung gerichtet, um herauszuarbeiten, mit welchen rationalisierenden Methoden einzelne Autoren die Wahrheit eines Göttermythos von seinem fabulierenden Teil trennen. Abweichende Auffassungen von Mythen werden analysiert, um einen Dialog antiker Autoren mit den vorangegangenen Versionen der Mythen aufzuzeigen. Ein wichtiger Punkt ist zudem die Rezeption antiker Mythen in der modernen Kunst.

Literatur zur Einführung : Jörg und Ulrike Rüpke, Die 101 wichtigsten Fragen - Götter und Mythen der Antike, München 2010; Fritz Graf, Griechische Mythen, Düsseldorf, 2001.

Spezielle Studien : Fritz Graf (Hg.), Mythos in mythenloser Gesellschaft: Das Paradigma Roms, Stuttgart, 1993; Ueli Dill, Christine Walde (Hg.) Antike Mythen: Medien, Transformationen und Konstruktionen, Berlin, New York, 2009.

5270021Ü Einführung in die Latinistik

2 SWS

UE

Di

16-18

wöch.

D. Bormann

Diese Veranstaltung richtet sich insbesondere an Studienanfänger/innen. Sie bietet Hilfestellungen bei der Organisation ihres Studiums. Themen werden u. a. sein:

1. Einführung in die Benutzung von Lexika, Handbüchern und anderer grundlegender Fachliteratur;
2. die Überlieferung der lateinischen Literatur;
3. Überblick über die Entwicklung der lateinischen Literatur bis ins 5./6. Jh. n. Chr.

Literatur : P. RIEMER/M. WEIßENBERGER/B. ZIMMERMANN (Hrsg.), Einführung in das Studium der Latinistik, C.H. Beck, 3. Aufl. 2013.

5270030Ü Sprach- und Stillehre

2 SWS

UE

Do

14-16

wöch.

J. Wekel

Ziel dieser Übung ist es, anhand wichtiger Parameter aus Morphologie, Lexik, Semantik, Syntax und Stilistik wesentliche Merkmale der lateinischen Sprache herauszuarbeiten. Dazu werden einschlägige neuere, aber auch (spät-)antike Grammatiken herangezogen (z.B. Kühner-Stegmann, Touratier, Donat, Priscian). Bedingung für den Erwerb der Studienpunkte sind regelmäßige Teilnahme und die Übernahme eines Kurzreferats.

Literaturhinweise werden zu Beginn des Semesters gegeben.

Organisatorisches:

Der Kurs findet nur noch im Wintersemester statt.

5270025Ü Antike und moderne Literaturtheorie

2 SWS

UE

Mi

16-18

wöch.

A. Kirichenko

Diese Lehrveranstaltung soll in wesentliche Entwicklungen der Literaturtheorie des 20./21. Jahrhunderts einführen. Die TeilnehmerInnen sollen für bestimmte Ansätze der Literaturinterpretation sensibilisiert werden. Es wird uns vor allem darum gehen, die Spezifika verschiedener theoretischer Strömungen vorzuführen und gemeinsam zu diskutieren. Dabei soll jeweils auf die mögliche Anwendbarkeit der thematisierten Theorie auf die primären Texte der griechischen und römischen Literatur geschaut werden.

5270078Ü Editionswissenschaft Latein

2 SWS

UE

Di

10-12

wöch. (1)

O. Overwien

1) findet ab 10.11.2020 statt

Ziel der Übung ist die Vermittlung von spezifischen Kenntnissen für die Edition eines lateinischen Textes. Zu diesem Zweck sollen zunächst einige grundsätzliche Merkmale der antiken und mittelalterlichen Überlieferung lateinischer Texte erarbeitet werden. Des Weiteren werden wir uns ausführlich den Aufbau verschiedener moderner Editionen lateinischer Texte anschauen: Vorwort, Siglenverzeichnis + textkritischer Apparat. Zu guter Letzt werden die einzelnen Arbeitsschritte eines Editors nachvollzogen: Diskussion von Fehlerarten, Darstellung der Handschriftenabhängigkeiten in einem Stemma, Erstellung des Textes und eines textkritischen Apparates.

Einführende Literatur : E. Pöhlmann, Einführung in die Überlieferungsgeschichte und in die Textkritik der antiken Literatur, 2 Bde., Darmstadt 2003; R. Tarrant, Texts, Editors, and Readers, Cambridge 2016.

Modul 16: Lateinische Literatur der Antike als Grundlagentexte der europäischen Kultur

5270031Ü Römische Mythen im sozialgeschichtlichen Kontext

2 SWS

VL

Fr

10-12

wöch.

D. Sterbenc Erker

detaillierte Beschreibung siehe S. 191

5270037Ü Prosa bis Livius

2 SWS

GK

Do

12-14

wöch.

D. Bormann

Die Veranstaltung zielt darauf ab, einen Überblick über die lateinische Prosa-Literatur bis zu Livius zu verschaffen. Aufgrund der Fülle der vorhandenen Texte wird der Schwerpunkt auf der Geschichtsschreibung liegen. Anhand geeigneter Texte sollen die gattungsspezifischen Charakteristika und die individuellen Eigenarten des jeweiligen Autors aufgezeigt werden.

Die Studienpunkte werden aufgrund regelmäßiger Teilnahme, aktiver Mitarbeit sowie sorgfältiger Vorbereitung der zu behandelnden Textpassagen bzw. Sekundärtexte vergeben.

Die Texte werden in einem Moodle-Kurs zur Verfügung gestellt, das Passwort wird nach der Anmeldung über AGNES mitgeteilt. Die Teilnehmer der Veranstaltung müssen sich die Texte selbst ausdrucken und zur 1. Sitzung den 1. Text vorbereiten.

Zur Einführung in die Thematik: A. MEHL, Römische Geschichtsschreibung. Grundlagen und Entwicklungen. Eine Einführung, Stuttgart 2001.

5270039Ü Prosa bis Livius

2 SWS

GK

Mo

16-18

wöch. (1)

F. Mundt

1) findet ab 09.11.2020 statt

Diese Veranstaltung will einen Überblick über die klassische bis frühkaiserzeitliche lateinische Prosa-Literatur geben. Der Schwerpunkt liegt auf der Geschichtsschreibung und verwandten Texten, v.a. auf Cicero, Caesar und Sallust. Die Studienpunkte werden aufgrund regelmäßiger Teilnahme, aktiver Mitarbeit sowie sorgfältiger Vorbereitung der zu behandelnden Textpassagen bzw. Sekundärtexte vergeben. Die Texte werden in einem Moodle-Kurs bereitgestellt.

Literatur : A. MEHL, Römische Geschichtsschreibung, Stuttgart 2001; D. Flach, Einführung in die römische Geschichtsschreibung, 4. Auflage, Darmstadt 2013.

5270008Ü Einführung in die antike Mythologie

2 SWS

GK

Di

14-16

wöch.

T. Poiss

detaillierte Beschreibung siehe S. 190

Masterstudiengang Klassische Philologie

Die Modulbeschreibung und den Arbeitsnachweis finden Sie über den Button "i" links neben dem jeweiligen Modul.

Modul 16: Spezialdisziplinen der Klassischen Philologie

5270078Ü Editionswissenschaft Latein

2 SWS

UE

Di

10-12

wöch. (1)

O. Overwien

1) findet ab 10.11.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 192

Modul 17: Antike Literatur als Grundlagentexte der europäischen Kultur

5270005Ü Philosophie und Medizin

2 SWS

VL

Do

12-14

wöch.

R. Lo Presti

detaillierte Beschreibung siehe S. 190

5270031Ü Römische Mythen im sozialgeschichtlichen Kontext

2 SWS

VL

Fr

10-12

wöch.

D. Sterbenc Erker

detaillierte Beschreibung siehe S. 191

5270003Ü Einführung in die griechische Philosophie: Platons Lysis

2 SWS

GK

Mo

14-16

wöch. (1)

R. Lo Presti

1) findet ab 09.11.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 191

5270002Ü Einführung in die griechische Geschichtsschreibung

2 SWS

GK

Mi

10-12

wöch.

O. Overwien

detaillierte Beschreibung siehe S. 190

5270008Ü Einführung in die antike Mythologie

2 SWS

GK Di 14-16 wöch.

T. Poiss

detaillierte Beschreibung siehe S. 190

5270024Ü Cicero, Philippische Reden

2 SWS

GK Mi 14-16 wöch.

R. Baumgarten

Ciceros Versuch, nach der Ermordung Caesars wieder aktiv in die Politik einzugreifen und dabei mitzuwirken, die Ordnung der Republik wiederherzustellen, führte zu einer für ihn letztlich tödlichen Auseinandersetzung mit M. Antonius, der sich als Erbverwalter Caesars in Stellung gebracht hatte. Cicero heizte diesen Konflikt durch seine sogenannten philippischen Reden an, eine Anspielung auf die Reden, die Ciceros griechisches Vorbild Demosthenes gegen Philipp von Makedonien gehalten hatte. Der Schwerpunkt des Grundkurses soll auf der Lektüre der zweiten Rede aus diesem Corpus liegen, die Cicero allerdings nicht wirklich gehalten hat, sondern als Pamphlet gegen Antonius in Umlauf bringen ließ. Der Text ist eine (in Teilen auch amüsante) Generalabrechnung mit Antonius' Politik und Lebensführung und zugleich auch eine Apologie von Ciceros eigenem Leben als Politiker. Wir wollen in diesem Grundkurs nicht nur die Lese- und Übersetzungsfähigkeit fördern, sondern auch (mit Unterstützung durch studentische Beiträge in Form von Referaten u. Thesenblättern) in die Grundprinzipien der römischen Rhetorik und der darauf basierenden Textanalyse einführen.

Text und Kommentar : J. T. RAMSEY (ed.): Cicero: Philippics I - II. Cambridge 2003.

Lit. : T. STEVENSON, M. WILSON (ed.): Cicero's Philippics. History, Rhetoric and Ideology. Auckland 2008. W. STROH, Cicero. Redner, Staatsmann, Philosoph, München 2008; W. STROH, Die Macht der Rede, Berlin 2011

Ausführlichere Informationen sind ab Mitte Oktober bei Moodle abrufbar (Passwort wird den über AGNES-Anmeldung Zugelassenen per Mail mitgeteilt).

5270023Ü Cicero, Reden

2 SWS

GK Do 10-12 wöch.

O. Overwien

Im Grundkurs stehen zwei Reden Ciceros im Mittelpunkt: die Oratio pro S. Roscio Amerino sowie die Orationes in Verrem. Die Rede für den jungen Roscius ist Ciceros erster Kriminalprozess, in dem er sich mit den Mächtigen seiner Zeit (Chrysogonos und Sulla) anlegt. Ca. 12 Jahre später gelingt ihm mit seiner letztlich erfolgreichen Anklagerede gegen den vormaligen Statthalter von Sizilien, Gaius Verres, endgültig der Durchbruch zum führenden Redner Roms.

Neben der Lektüre gibt der Kurs Einblicke in die Grundprinzipien der antiken Rhetorik sowie in den Alltag bzw. in die Politik des Römischen Reiches am Ende der Republik.

Die Textpassagen werden im Kurs zur Verfügung gestellt.

Textgrundlage : A.C. Clark (Hrsg.), M. Tulli Ciceronis Orationes. Tomus I, Oxford 1905 (und öfter); G. Peterson (Hrsg.), M. Tulli Ciceronis Orationes. Tomus III, Oxford 1907 (und öfter).

Literatur zu Cicero : K. Bringmann, Cicero, 2. Auflage, Darmstadt 2014

5270037Ü Prosa bis Livius

2 SWS

GK Do 12-14 wöch.

D. Bormann

detaillierte Beschreibung siehe S. 193

5270039Ü Prosa bis Livius

2 SWS

GK Mo 16-18 wöch. (1)

F. Mundt

1) findet ab 09.11.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 193

5270012Ü Antike Schriften zur Musik

2 SWS

UE Fr 10-12 wöch.

M. Börno

detaillierte Beschreibung siehe S. 191

5270011Ü Herodot und die Geschichte Ägyptens

2 SWS

UE Di 12-14 wöch.

F. Herklotz

detaillierte Beschreibung siehe S. 191

Modul 18: Antike

5270140Ü Elektra in der klassischen Literatur und modernen Kunst

2 SWS

SE Fr 10-12 wöch.

G. Chesi

In diesem Seminar werden wir uns mit dem Elektra-Mythos in der klassischen Literatur und modernen Kunst beschäftigen. Besondere Aufmerksamkeit wird auf die Figur der Elektra und ihrer Rezeption in Hinblick auf die folgenden Themenfelder gerichtet: gender & desire; Frauen und Gewalt; Mutter-Tochter-„Symbiose“.

5270160Ü Die Horazische Ode

2 SWS

SE

Mi

16-18

wöch.

T. Poiss

„Horace is the devil to translate.“ bemerkte Ezra Pound einmal höchst treffend, aber vermutlich versteckt sich gerade im Teufelischen das produktive Geheimnis seiner Kunst: Noch Tomas Tranströmer (1931-2015, Nobelpreis 2011) ist beim Horaz-Übersetzen in der Schule zum Dichter geworden. Von Klopstock, Hölderlin und Mörike bis zu Ludwig Greve (1924-91) oder Thomas Kling (1957-2005) hat Horaz ähnliche katalytische Wirkung auf Lyriker ausgeübt oder zumindest deren Ohr und Sinn für eine wortknappe, reimlose, allein durch Syntax und Silbenrhythmus charakterisierte Wortkunst geschärft. Die „Carmina“ des Horaz, der selbst über sechs Jahrhunderte auf die äolische Lyrik von Sappho und Alkaios als Modelle zurückgriff, bilden somit den Schlüssel zu einer Geschichte der europäischen Ode. Und diese Geschichte ist zugleich auch eine Geschichte der Horaz-Übersetzung. Durch Übersetzungsvergleich wollen wir uns den Horazischen Gedichten jeweils nähern und durch Differenzen und Nuancen das Gespür und – soweit möglich – den rationalen Nachvollzug trainieren. Ein ausführliches Programm und zusätzliche Texte sind über Moodle ab Oktober zugänglich. Das Passwort wird auf Anfrage (thomas.poiss@hu-berlin.de) per Mail zugeschickt.

Text : Q. Horati Flacci Opera, ed. F. KLINGNER, Leipzig 1959 (zuletzt Berlin 2012). - Horaz, Sämtliche Werke, lateinisch-deutsch, hg. u. übers. v. N. HOLZBERG, Berlin 2018 (Online-Zugang über StaBi). - Horaz, Oden und Epoden, Lat.-dt., übers. v. B. KYTZLER, Stuttgart 1986 (9,80 €; oder Horaz, Sämtliche Werke, übers. v. B. KYTZLER, Stuttgart 2006, 18,00 €).

5270005Ü Philosophie und Medizin

2 SWS

VL

Do

12-14

wöch.

R. Lo Presti

detaillierte Beschreibung siehe S. 190

5270031Ü Römische Mythen im sozialgeschichtlichen Kontext

2 SWS

VL

Fr

10-12

wöch.

D. Sterbenc Erker

detaillierte Beschreibung siehe S. 191

Master of Education Griechisch

Die Modulbeschreibung und den Arbeitsnachweis finden Sie über den Button "i" links neben dem jeweiligen Modul.

Modul 8: Antike Literatur als Grundlagentexte der europäischen Kultur

5270005Ü Philosophie und Medizin

2 SWS

VL

Do

12-14

wöch.

R. Lo Presti

detaillierte Beschreibung siehe S. 190

5270031Ü Römische Mythen im sozialgeschichtlichen Kontext

2 SWS

VL

Fr

10-12

wöch.

D. Sterbenc Erker

detaillierte Beschreibung siehe S. 191

5270003Ü Einführung in die griechische Philosophie: Platons Lysis

2 SWS

GK

Mo

14-16

wöch. (1)

R. Lo Presti

1) findet ab 09.11.2020 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 191

5270002Ü Einführung in die griechische Geschichtsschreibung

2 SWS

GK

Mi

10-12

wöch.

O. Overwien

detaillierte Beschreibung siehe S. 190

5270008Ü Einführung in die antike Mythologie

2 SWS

GK

Di

14-16

wöch.

T. Poiss

detaillierte Beschreibung siehe S. 190

5270024Ü	Cicero, Philippische Reden 2 SWS GK Mi 14-16 wöch. <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 194</i>	R. Baumgarten
5270023Ü	Cicero, Reden 2 SWS GK Do 10-12 wöch. <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 194</i>	O. Overwien
5270037Ü	Prosa bis Livius 2 SWS GK Do 12-14 wöch. <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 193</i>	D. Bormann
5270039Ü	Prosa bis Livius 2 SWS GK Mo 16-18 wöch. (1) 1) findet ab 09.11.2020 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 193</i>	F. Mundt
5270078Ü	Editionswissenschaft Latein 2 SWS UE Di 10-12 wöch. (1) 1) findet ab 10.11.2020 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 192</i>	O. Overwien
5270012Ü	Antike Schriften zur Musik 2 SWS UE Fr 10-12 wöch. <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 191</i>	M. Börno
5270011Ü	Herodot und die Geschichte Ägyptens 2 SWS UE Di 12-14 wöch. <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 191</i>	F. Herklotz

Master of Education Latein

Die Modulbeschreibung und den Arbeitsnachweis finden Sie über den Button "i" links neben dem jeweiligen Modul.

Modul 8: Antike Literatur als Grundlagentexte der europäischen Kultur

5270005Ü	Philosophie und Medizin 2 SWS VL Do 12-14 wöch. <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 190</i>	R. Lo Presti
5270031Ü	Römische Mythen im sozialgeschichtlichen Kontext 2 SWS VL Fr 10-12 wöch. <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 191</i>	D. Sterbenc Erker
5270003Ü	Einführung in die griechische Philosophie: Platons Lysis 2 SWS GK Mo 14-16 wöch. (1) 1) findet ab 09.11.2020 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 191</i>	R. Lo Presti
5270002Ü	Einführung in die griechische Geschichtsschreibung 2 SWS GK Mi 10-12 wöch. <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 190</i>	O. Overwien

5270008Ü	Einführung in die antike Mythologie	2 SWS GK	Di	14-16	wöch.	T. Poiss
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 190</i>					
5270024Ü	Cicero, Philippische Reden	2 SWS GK	Mi	14-16	wöch.	R. Baumgarten
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 194</i>					
5270023Ü	Cicero, Reden	2 SWS GK	Do	10-12	wöch.	O. Overwien
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 194</i>					
5270037Ü	Prosa bis Livius	2 SWS GK	Do	12-14	wöch.	D. Bormann
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 193</i>					
5270039Ü	Prosa bis Livius	2 SWS GK	Mo	16-18	wöch. (1)	F. Mundt
	1) findet ab 09.11.2020 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 193</i>					
5270078Ü	Editionswissenschaft Latein	2 SWS UE	Di	10-12	wöch. (1)	O. Overwien
	1) findet ab 10.11.2020 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 192</i>					
5270012Ü	Antike Schriften zur Musik	2 SWS UE	Fr	10-12	wöch.	M. Börno
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 191</i>					
5270011Ü	Herodot und die Geschichte Ägyptens	2 SWS UE	Di	12-14	wöch.	F. Herklotz
	<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 191</i>					

Masterstudiengang Europäische Literaturen

Modul 12: Text - Wissen - Medien

Das Modul besteht aus 2 Seminaren (= 8 LP). In einem der beiden Seminare muss eine mündliche oder schriftliche Zusatzarbeitsleistung im Umfang von 2 LP gemäß der Studienordnung des anbietenden Faches erbracht werden. Hier finden Sie die [Modulbeschreibung](#) und den [Arbeitsnachweis](#).

5210065Ü	Berlin. Mediengeschichte einer Stadt (1920-2020)	2 SWS SE	4 LP Mi	14-16	wöch.	R. Klausnitzer
-----------------	---	-------------	------------	-------	-------	----------------

„Berlin, Du kannst so hässlich sein, so dreckig und grau. Du bist nicht schön und das weißt du auch“ – klar, wissen wir. Und dennoch war und ist unsere Stadt faszinierend. Denn seit Beginn des 20. Jahrhunderts (und beschleunigt seit der administrativen Formierung von Groß-Berlin 1920) wächst die deutsche Hauptstadt nicht nur rasant, sondern wird zu einem Zentrum politischer Polarisierung und tabuloser Unterhaltung, moderner Infrastrukturen und pluralisierter Bildungsangebote. Das Seminar wird diesen Formationsprozessen der modernen Großstadt nachgehen und dabei vor allem die Wechselbeziehungen zwischen Erfahrungswandel und ästhetischer Modellierung rekonstruieren. Im Zentrum des Interesses stehen dabei die Beobachtungsverfahren und Zeichenordnungen in Literatur, Bildender Kunst, Film. Und das wird spannend: Denn in exemplarischen Analysen lässt sich alles lernen, was für den text- und medienanalytisch versierten Städtebewohner noch heute nötig ist. Das Spektrum der behandelten Großstadt-Darstellungen reicht von großartigen Bildern postimpressionistischer, expressionistischer und neusachlicher Künstler (wie Max Liebermann, E.L. Kirchner, Max Beckmann, Wolfgang Held, Rainer Fetting, Matthias Koeppel u.a.) über einprägsame Gedichte (BB, Mascha Kaléko et al.) bis zu den Klassikern *Berlin Alexanderplatz* von Alfred Döblin und

Fabian von Erich Kästner (wo ein Germanist sich durch den Dschungel der Großstadt Berlin schlagen muss). Besondere Beachtung finden die Berlin-Romane und Filme der Gegenwart (Thomas Melle: Sickster, 2011; Lutz Seiler: Stern 111, 2020; Spielfilm *Oh Boy*, Regie: Jan Ole Gerster). Klar, ziemlich herausfordernd: Doch mit dieser Lehrveranstaltung sieht man die Stadt Berlin und ihre Bilder, Texte, Zeichen mit anderen Augen.

Organisatorisches:

Die LV wird synchron und also in Form wöchentlicher Zoom-Sitzungen durchgeführt. Zugleich nutzen wir unter Berücksichtigung der Hygieneauflagen der Pandemie die Möglichkeiten der Berliner Museen und die Kino- und Theaterlandschaft, um Bilder und Filme unserer Stadt gemeinsam anzuschauen und zu diskutieren. Lohnt sich.

5210103Ü Unterscheiden, Urteilen, Eingreifen: Spielarten der Kritik

2 SWS
SE

4 LP
Do

14-16

wöch.

S. Willer

Dem Wortsinn nach bedeutet Kritik 'Trennung' oder 'Unterscheidung'. Die Fähigkeit, Unterscheidungen zu treffen, ist fundamental für wissenschaftliches Denken und Arbeiten, also auch für die Literaturwissenschaft. Das betrifft zunächst die philologische Textkritik, d.h. die Unterscheidung verschiedener Überlieferungszeugnisse. Kritik meint aber auch reflexives Urteilen, das Vermögen, "nachzugrübeln: woher es komme, daß [...] dieses wohl, jenes aber übel gefällt", wie es in Gottscheds *Versuch einer Critischen Dichtkunst* (1729) heißt. Kritik bezeichnet außerdem die Leidenschaft, sich über Urteile und Urteilskraft zu streiten, also, um beim Beispiel zu bleiben, den *Versuch einer Critischen Dichtkunst* mit diversen gegenläufigen *Critischen Abhandlungen* zu beantworten, wie es Gottscheds Kontrahenten Bodmer und Breitinger unternahmen. Im Spannungsfeld von Unterscheiden, Urteilen und Streiten sind die (literatur-)kritischen Positionen angesiedelt, die im Seminar diskutiert werden: von der Aufklärung (Lessing) über die Romantik (Schlegel, Schleiermacher) und die Kritische Theorie (Benjamin, Adorno) bis hin zu aktuellen Debatten um *creative criticism* (Poovey) und *postcritique* (Felski).

Literatur:

Zur Orientierung: Kurt Röttgers: "Kritik" (in: Geschichtliche Grundbegriffe, hg. von Otto Brunner u.a., Bd. 3, Stuttgart 1982, S. 651-675); Martin Fontius: "Kritisch/Kritik" (in: Ästhetische Grundbegriffe, hg. von Karlheinz Barck u.a., Bd. 3, Stuttgart 2001, S. 450-489).

Organisatorisches:

Das SE setzt auf einen hohen Anteil von Eigenstudium; es werden aber regelmäßig Zoom-Sitzungen stattfinden.

5210104Ü Literaturkritik – Polemik – Rhetorik. Zur Literaturgeschichte und Epistemologie des Verrisses

2 SWS
SE

4 LP
Mi

16-18

wöch.

M. Jäger

„Rec. muß gestehen, daß er unter allen Bürger'schen Gedichten [...] beinahe keines zu nennen weiß, das ihm einen durchaus reinen, durch gar kein Mißfallen erkauften Genuß gewährt hätte.“ Die Rhetorik der Literaturkritik vergangener Jahrhunderte und ihre Formate muten auf den ersten (Rück-)Blick ebenso fremd an wie der literarische Markt, auf dem sie und die Objekte ihres Ge- und Mißfallens kursierten, seine Rituale, Organe, Fronten und Verwerfungen, die Kritiker(Innen)typen mitsamt ihren Kriterien, Missionen und Netzwerken.

Wenngleich es immer literarische Werke zu geben scheint, deren größtes Verdienst darin besteht, so schlecht zu sein, dass sie zu guten Verrissen Anlass geben – die Klage über das Verschwinden des Verrisses ist so alt wie dieser selbst. Ungeachtet dieser Abgesänge und Totenklagen – und vieler Metamorphosen – scheint der Verriss noch heute quicklebendig. Zudem lassen sich an seinen wechselnden Erscheinungsformen literarhistorische und epistemologische Verflechtungen und Paradigmenwechsel nachvollziehen, die es wiederum in die Diskurs- und Epochenkontexte einzubetten gilt, welche die Polemik genährt und das streitlustige Genre am Leben erhalten haben.

Gegenstand des Seminars sind Selbstreflexionen von KritikerInnen dreier Jahrhunderte ebenso wie spektakuläre Verrisse, ihre jeweilige Rhetorik, Form und Funktion, von Schillers Bürgerrezension bis zur Filetierung D. Grünbeins durch F. J. Czernin – und darüber hinaus bis heute. Im historischen Aufriss wird auch den Medien und Strategien ihrer Publikation Rechnung zu tragen sein. Zentrale Fragen lauten: Welche Wissenskulturen, Literatur- und Autorschaftskonzepte liegen den Scharmützeln zu Grunde, welche Potentiale und Ideale werden mit der Kritik und der Figur des Kritikers verbunden? Was für ein Licht wirft der Blick zurück auf jüngere und jüngste Krisen und Debatten (oder Nichtdebatten)? Nicht zuletzt: Welchen Einfluss hatten Verrisse auf Kanon und „Höhenkamm“? Inwiefern werden sie selbst zum Höhenkamm des Kampfs gegen ein immer neues „Unterirdisches“?

Im Seminarverlauf, der durch Textpatenschaften strukturiert ist, soll eine Einführung auf den Verriss in der Lyrikkritik erfolgen und der Blick für tagesaktuelle Texte und Debatten offengehalten werden. Textvorschläge seitens der TeilnehmerInnen sind sehr willkommen.

Literatur:

zur Einstimmung und Vorbereitung: Geisel, Sieglinde: Der Verriss – eine Selbstreinigungsmaßnahme der Literaturkritik. <https://tell-review.de/der-verriss-eine-selbstreinigungsmassnahme-der-literaturkritik>; Große deutsche Verrisse von Schiller bis Fontane. Hg. u. eingel. v. Hans Mayer. Frankfurt a.M.: Insel, 1967; Stauffer, Hermann: Art. „Polemik“. In: Historisches Wörterbuch der Rhetorik. Hg. v. Gert Ueding. Band 6: Must – Pop. Tübingen: Niemeyer, 2003, Sp. 1403-1415.

Organisatorisches:

LV findet als synchrone Zoom-Sitzung zur angegebenen Zeit statt.

5240394ÜWR Literatur und Wissen

2 SWS
SE

4 LP
Mo

10-12

wöch.

M. Guthmüller

Das Seminar setzt sich zum Ziel, das in den letzten zwei Jahrzehnten ausgesprochen ergiebige Forschungsfeld der Literatur- und Wissenschaftsgeschichte zu kartieren. Zum einen hat sich hier eine literaturwissenschaftliche »Subdisziplin« (Katherine Hayles) entwickelt, während es gleichzeitig zu einer neuen Dynamik der Wissenschaftsforschung gekommen ist, die sich zu einer »Kulturgeschichte der Wissenschaften« (Michael Hagner) erweitert hat. Vor diesem Hintergrund sind die historisch wechselnden Funktionsbestimmungen von ‚Literatur‘ und ‚Wissen‘ in den Fokus gerückt. Die Herstellungsweisen des Wissens werden mit literaturwissenschaftlichen Mitteln als »Poetologien des Wissens« (Joseph Vogl) untersucht, es wird aber auch nach

»Wissensvermittelnden Darstellungsformen in der Literatur« (Monika Schmitz-Emans) oder nach einer »Historischen Epistemologie der Literatur« (Nicola Gess/Sandra Janßen) gefragt. In Literaturwissenschaft und Wissenschaftsgeschichte hat sich die Auffassung durchgesetzt, dass ihre Gegenstände nicht mehr als strikt voneinander getrennte Bereiche betrachtet werden können, vielmehr geht es darum, ihre Berührungspunkte zu dokumentieren und sie in ihrer Geschichtlichkeit zu beschreiben. Der Zusammenhang von ‚Literatur und Wissen‘ öffnet ein Feld, auf dem immer wieder neu auszuhandeln ist, wie eng oder weit die jeweils veranschlagten Begriffe von Literatur und Wissen bzw. Wissenschaft sind. Das Seminar findet voraussichtlich digital und synchron statt, sollte die Pandemielage es erlauben auch in Präsenz.

5240426ÜWMom Heiratsmarkt zur Singlebörse. Liebe und Ökonomie in der Literatur

2 SWS	3 LP / 4 LP			
SE	Di	12-14	wöch.	A. Nickenig

5240432ÜWBSur". Discursos, saberes y prácticas estéticas desde la Argentina (Begleitseminar zur Vortragsreihe)

2 SWS	3 LP / 4 LP			
SE	Mi	16-18	wöch.	M. Raic

Im Jahre 1931 erschien die einflussreiche Literatur- und Kulturzeitschrift „Sur“ in Argentinien zum ersten Mal. Ihr Titelbild trägt einen grünen nach unten gerichteten Pfeil, der eine geographische Gerichtetheit von Wissenstransfer und kulturellen Prozessen suggeriert. Gleichzeitig lädt dieses abstrakte Schema dazu ein, die traditionelle bzw. koloniale Richtungsabhängigkeit zu hinterfragen: Ist Argentinien als bloßer Empfänger von Ideen aus Europa zu verstehen oder muss nicht auch angenommen werden, dass Argentinien, als Beispiel für den sog. Globalen Süden, eine transformierende Kraft hat, die in der Lage ist die politischen, wirtschaftlichen und kulturellen Übertragungsprozesse von Nord nach Süd umzudrehen?

Das Seminar setzt sich aus zwei Teilen zusammen. Es beginnt mit der gleichnamigen Vortragsreihe, in der Expert*innen aus Argentinien und Deutschland die historischen, politischen und ästhetischen Diskurse und Praktiken des argentinischen Südens beleuchten. Die Beiträge hinterfragen intersektional und interdisziplinär die Produktion, Praxis und Diskursbildung geographischer Orientierungsprozesse. Die Idee ist es den Süden nicht nur als Ziel von ästhetischen und inhaltlichen Transferbewegung vom Norden in den Süden zu untersuchen, sondern zu fragen, wie sich der Süden zum Produktionsort geographischer Imaginationen, Materialitäten und alternativer Wissenspraktiken wandelt. Die Vorträge finden ab dem **12.11.2020 immer donnerstags von 16 bis 18 Uhr** statt. Der zweite Seminarteil schließt an die Fachvorträge an und findet als **ZOOM-Seminar ab dem 20. Januar 2021 wöchentlich immer mittwochs von 16 bis 18 Uhr statt**. Alle wichtigen organisatorischen Details werden wir in der ersten Seminarsitzung, am **Mittwoch den 5. November 2020 ab 16 Uhr** besprechen.

Da alle Beiträge der Vortragsreihe in spanischer Sprache gehalten werden, sollten Sie zumindest über sehr gute rezeptive Kompetenzen des Spanischen verfügen.

5260082Ü Sprachenübergreifend: Sprachgegenwärtigkeit

2 SWS	4 LP			
SE	Mo	12-14	wöch. (1)	H. Halász

1) findet vom 09.11.2020 bis 27.02.2021 statt

Unsere Sehnsucht nach Präsenz, Unmittelbarkeit und all den Erfahrungen, die sie uns versprechen (Intensivierung der Wahrnehmung, sinnliche Gewissheit, Handlungsfähigkeit, Gefühl der Lebendigkeit) meldet sich nicht nur unter außerordentlichen Umständen, wie etwa in Zeiten einer Pandemie. Sie wird auch nicht allein durch die rasante Entwicklung und Verbreitung von technischen Medien ausgelöst, deren Allgegenwärtigkeit uns spätestens seit dem Anfang des 20. Jahrhunderts immer wieder daran erinnert, dass uns die Welt nie unmittelbar gegeben ist. Wie Derrida gezeigt hat, hat diese Sehnsucht eine viel längere Geschichte, sie fällt sogar mit der Geschichte des abendländischen Denkens als einer Geschichte der Metaphysik zusammen und wurzelt in der Sprache oder noch genauer: in der unablässigen Differenzierungsarbeit einer Art von „Schrift“, die jedem Kommunikationsvorgang und auch der Wahrnehmung inhärent ist. Ihre differierende, trennende und (mit)teilende Arbeit weckt den Wunsch nach der Vergegenwärtigung und Aneignung ihres Bezeichneten, das sie aber in Wahrheit endlos aufschiebt. Die Sehnsucht nach Präsenz kann nie vollständig befriedigt, höchstens durch Ideologien und Anthropomorphismen (oder durch „Rauschmittel“ anderer Art) vorübergehend gestillt werden.

Von diesem unvermeidbaren „Verlust“ der Unmittelbarkeit und der Sehnsucht nach ihrer Wiederherstellung bzw. einer „Rückkehr“ zu ihr zeugt heute auch die Konjunktur von Präsenztheorien, die in den letzten Jahrzehnten etwa durch die Arbeiten von Hans Ulrich Gumbrecht erheblichen Antrieb erhielten. Aufgrund der obigen sprachtheoretischen Erwägungen, mit denen wir uns im Seminar im ersten Schritt auseinandersetzen werden, stellt sich die auch in praktischer Hinsicht spannende Frage, inwiefern Theorien der Präsenz, der Kunst oder eben die Kunst, die Literatur selbst zur Gegenwartigkeit und ihren Effekten (was auch immer sie seien) beitragen können? Sind die Authentizität, die Lebendigkeit und die Intensität der Gegenwartigkeit immer Schein bzw. Illusion, nach deren Enthüllung sie (ihre Möglichkeit, theoretisch) getilgt werden soll? Oder muss vielmehr jedem Augenblick eine Kraft der Tilgung und des Bruchs mit sich selbst innewohnen, um überleben, leben bzw. „lebendig“ sein zu können?

Zum Konzept einer aktiven, im kritischen Sinne destruktiven, sich von Ideologien „lösenden“ Sprachgegenwärtigkeit werden wir bei Nietzsche, Benjamin und Derrida Ansatzpunkte suchen, um im Anschluss seine Wirksamkeit an literarischen Texten der Moderne zu erproben.

5260102Ü Sprachenübergreifend: Affekt und Literatur

2 SWS	4 LP			
SE	Di	14-16	wöch. (1)	C. Lörincz

1) findet vom 03.11.2020 bis 27.02.2021 statt

Im Seminar wird dem affektiven Potenzial der Literatur nachgegangen. Zuerst bzw. parallel lesen wir einige wichtige Texte aus der Anthropologie, Psychoanalyse, Kulturtheorie und Philosophie über verschiedene Phänomene der leiblichen Ausdrucksformen wie Lachen, Weinen, Scham etc. Es wird ein besonderes Augenmerk der physiologischen Manifestation von Affekten gelten, zugleich auch ihrer auf dieser Ebene nicht unbedingt erscheinenden Seinsweise, wie etwa der Angst oder der Langeweile. Eine Reihe von einschlägigen Texten aus Literaturen verschiedener sprachlicher und kultureller Provenienz wird im Seminar anhand der angezeigten Thematik gelesen, um die Affekte in der performativen Funktion der Texte aufzusuchen.

Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftliche Fakultät

Institut für Archäologie

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uwp>

Bitte beachten:

Im überfachlichen Wahlpflichtbereich sind Module aus den hierfür vorgesehenen Modulkatalogen anderer Fächer oder zentraler Einrichtungen nach den jeweiligen Vorgaben der fachspezifischen Studien- und Prüfungsordnung zu absolvieren.

Bitte reichen Sie die vollständig ausgefüllten und unterschriebenen Lehrveranstaltungsnachweise im Prüfungsbüro des anbietenden Studiengangs ein.

Bitte beachten Sie, dass ggf. eine Prüfung absolviert werden muss und dann auch eine Prüfungsanmeldung in AGNES notwendig ist. Informationen hierzu finden Sie jeweils auf den Lehrveranstaltungsnachweisen

Archäologie und Kulturgeschichte Nordostafrikas

Kombinationsbachelor Kern- und Zweitfach AKNOA - PO 2014

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uwp>

AKNOA BA1: Grundlagenmodul

Ü53200	Grundlagen der Archäologie und Kulturgeschichte Nordostafrikas				
2 SWS					
VL	Mo	10-12	wöch.		F. Kammerzell

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=99758>

Die Vorlesung wird von verschiedenen Dozent_innen durchgeführt und bietet einen einführenden Überblick über die fachliche Spannweite des Lehrbereichs AKNOA sowie grundlegende Informationen zu einzelnen Forschungsschwerpunkten (Archäologie, Kultursemiotik, Linguistik) und Themenfeldern des Fachs (z.B. Kunst, Sprache, Religion, Literatur, Geschichte).

Hinweise auf begleitende und weiterführende Literatur werden von den jeweiligen Dozent_innen zur Verfügung gestellt. Kontinuierliche Mitschriften der Sitzungen durch die Hörer_innen sind Grundlage für ein erfolgreiches Bestehen der Abschlussklausur.

Organisatorisches:

Moodle-Einschreibeschlüssel: Einführungsvorlesung

Prüfung:

BA 1: Klausur ohne Benotung

BA13: keine

Ü53201	Einführung in die Archäologie				
2 SWS					
SE/UE	Mo	12-14	wöch.		K. Gabler

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=99603>

Das Proseminar bietet einen umfassenden Überblick in die Feldarchäologie in Ägypten. Der Online-Kurs wird in theoretischen Unterrichtseinheiten mit praktischen Aufgabenstellungen (in Gruppen- und Einzelarbeiten) und meist ägyptischen Fallbeispielen alle Aspekte der Grabungsarchäologie anreißen. Es werden die Geschichte der Archäologie in Ägypten, die Ziele und Möglichkeiten archäologischer Forschung sowie die diversen Abläufe auf einer Grabung besprochen:

Von der Suche nach und Wahl des Grabungs-/Untersuchungsortes, über die Rolle der Stratigraphie und Datierung kommen wir zur Vorstellung der wichtigsten (Vermessungs-)Geräte und Techniken (zwei- und dreidimensionalen Erfassung des Fundplatzes sowie die Verwaltung gesammelter Daten), Einordnung und Bestimmung von Befunden und Funden – besonders Kleinfunde wie Keramik, Holz- oder Steinobjekte, deren Bergung, (datenmäßige und zeichnerische) Erfassung, Klassifizierung und Typologisierung sowie Lagerung bzw. Restaurierung bis zur Auswertung der gewonnenen Erkenntnisse und die Publikation wie Präsentation der Ergebnisse.

Einige eingeladene Experten/innen werden in Einzelsitzungen vertiefte Einblicke geben. Der Kurs richtet sich an Studierende im Grundstudium, fortgeschrittene Studierende sind ebenfalls willkommen. Aktive Mitarbeit, die Übernahme kleiner Aufgabenstellungen und interaktiver Austausch werden vorausgesetzt. Eine ausführliche Literaturliste wird zu Kursbeginn, relevante Artikel als PDF zirkuliert.

Falls Sie das Proseminar belegen möchten, kontaktieren Sie bitte bis 23.10.2020 Dr. Kathrin Gabler unter kathrin.gabler@hu-berlin.de.

Prüfung:

Keine

Ü53202	Wissenschaftspraktische Einführung in die ägyptische Religion				
2 SWS					
TU	Mi	10-12	wöch.		J. Aschmoneit

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=97670>

Im Kurs wird anhand unterschiedlicher Quellen - Schrift, Objekte der materiellen Kultur, Architektur - ein möglichst breiter Überblick über die heute noch greifbare Weltdeutung im pharaonischen Ägypten geboten.

Orientiert an religionswissenschaftlichen Fragestellungen wird auf ägyptologische Beispiele eingegangen und der Blick besonders auf die göttlichen und menschlichen "Akteure" und die Verknüpfung der Religion mit dem alltäglichen Leben gerichtet. Nicht zuletzt ist auch die Frage zu stellen, inwieweit überhaupt von einer ägyptischen Religion gesprochen werden kann und wie eine wissenschaftliche Bearbeitung religionswissenschaftlicher Fragen auch jenseits der von europäischer Wissenschaftstradition und Theologie entwickelten Begrifflichkeiten möglich ist.

Wissenschaftliche Arbeitstechniken (Recherche, Literaturbeschaffung und -rezeption, Referate und Hausarbeiten) werden anhand der religionswissenschaftlichen Thematik eingeübt. Die Arbeitsleistung orientiert sich jeweils an den Vorkenntnissen der Studierenden, sodass auch Fortgeschrittene und Studierende anderer Fächer (z.B. ÜWP) teilnehmen können.

Organisatorisches:

Das digitale Angebot findet wöchentlich als Videokonferenz über Zoom (Link in Moodle) statt. Anmeldung über Agnes und per E-Mail an asmoneij@hu-berlin.de.

Prüfung:

Keine

AKNOA BA2: Sprache I

Ü53203 Einführung in die hieroglyphisch-ägyptische Schrift und Sprache I

2 SWS

VL/SE

Do

10-12

wöch.

E. Lincke

"Kannst Du Hieroglyphen lesen?" – Diese Frage wird Studierenden von AKNOA oft gestellt. Nach wenigen Wochen dieses Kurses können Sie die Frage mit "ja" beantworten. Denn das hieroglyphische Schriftsystem ist der erste Block dieses Kurses. Darauf aufbauend werden Sie sich die Grundlagen von Wortschatz und Grammatik erarbeiten und damit das Fundament dazu legen, in Zukunft nicht nur die Hieroglyphenschrift selbst lesen, sondern auch Texte, die in hieroglyphischer Schrift geschrieben wurden, grammatisch analysieren und übersetzen zu können. Die VL-SE ("Vorlesung mit Seminarcharakter") wird von einem Tutorium begleitet. Beide Kurse sind eng miteinander verzahnt und sollten unbedingt gleichzeitig belegt werden.

Literatur:

Als Arbeitsgrundlage dient folgende Lerngrammatik (kostenloser Download als pdf):

- Werning, Daniel A. 2015. Einführung in die hieroglyphisch-ägyptische Schrift und Sprache. Propädeutikum mit Zeichen- und Vokabellektionen, Übungen und Übungshinweisen, 3. verb. Ausg., Berlin: Humboldt-Universität zu Berlin, DOI: 10.20386/HUB-42129, <https://edoc.hu-berlin.de/handle/18452/14302>

Sie ist auch als voll-digitale Grammatik erhältlich (im Aufbau):

- Werning, Daniel A. 2018. Digitale Einführung in die hieroglyphisch-ägyptische Schrift und Sprache, Humboldt-Universität zu Berlin, <http://hdl.handle.net/21.1101/0000-0007-C9C9-4>

Prüfung:

BA2/MA2: Klausur ohne Benotung

BA13/MA12: Keine

Ü53204 Tutorium zur Einführung in die hieroglyphisch-ägyptische Schrift und Sprache I

2 SWS

TU

Di

14-16

wöch.

T. Reuter

Prüfung:

Keine

AKNOA BA5: Text, Bild, Medium

Ü53205 Sprache, Schreiben, Sprechen

2 SWS

SE

Do

16-18

wöch.

S. Kutscher

Dieses Seminar gibt eine Einführung in die Fragestellungen, Methoden und Begriffe der Sprachwissenschaft und legt die Grundlagen für weiterführende Fragen der Multimodalitätsforschung.

Leistungsnachweis : regelmäßige aktive Teilnahme, regelmäßige Lektüre, Hausaufgaben, Klausur/mündliche Prüfung

Literatur:

Linke, Angelika/Nussbaumer, Martin/ Portmann, Paul (⁵ 2004). *Studienbuch Linguistik* . 5. Aufl. Tübingen: Niemeyer

Dürr, Michael/Schlobinski, Peter (³ 2006). *Deskriptive Linguistik: Grundlagen und Methoden*. 3. bearb. u. erg. Aufl. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht. (Studienbücher zur Linguistik 11).

Prüfung:

BA5: Klausur oder mündliche Prüfung ohne Benotung

BA13: Keine

Ü53206 Text und Bild2 SWS
SE

Mi

16-18

wöch.

S. Kutscher

In diesem Seminar werden textlinguistische und bildsemiotische Grundlagen behandelt, die für zentrale Themen und Methoden der Multimodalitätsforschung, insbesondere im Bereich der Text-Bild-Komposition, relevant sind.

Leistungsnachweis : regelmäßige aktive Teilnahme, regelmäßige Lektüre, Klausur/mündliche Prüfung

Literatur:

Heinz Vater (³ 2001). *Einführung in die Textlinguistik. Struktur und Verstehen von Texten*. 3., überarbeitete Auflage. München: Fink.

Beaugrande, Robert-Alain de/Dressler, Wolfgang U. (1981). *Einführung in die Textlinguistik*. Tübingen: Niemeyer. (*Konzepte der Sprach- und Literaturwissenschaft* 28).

Stutterheim, Christiane von (1997). *Einige Prinzipien des Textaufbaus. Empirische Untersuchungen zur Produktion mündlicher Texte*. Tübingen: Niemeyer. (Reihe Germanistische Linguistik 184).

Sachs-Hombach, Klaus. (³ 2013). *Das Bild als kommunikatives Medium. Elemente einer allgemeinen Bildwissenschaft*. 3., überarb. Auflage. Köln: von Halem.

Stöckl, Hartmut (2004). *Die Sprache im Bild – Das Bild in der Sprache. Zur Verknüpfung von Sprache und Bild im massenmedialen Text*. Mouton: de Gruyter.

Prüfung:

BA5: Klausur oder mündliche Prüfung ohne Benotung

BA13: Keine

AKNOA BA13: Modul überfachliche Wahl**Ü53200 Grundlagen der Archäologie und Kulturgeschichte Nordostafrikas**

2 SWS

VL

Mo

10-12

wöch.

F. Kammerzell

*detaillierte Beschreibung siehe S. 200***Ü53201 Einführung in die Archäologie**

2 SWS

SE/UE

Mo

12-14

wöch.

K. Gabler

*detaillierte Beschreibung siehe S. 200***Ü53202 Wissenschaftspraktische Einführung in die ägyptische Religion**

2 SWS

TU

Mi

10-12

wöch.

J. Aschmoneit

*detaillierte Beschreibung siehe S. 201***Ü53203 Einführung in die hieroglyphisch-ägyptische Schrift und Sprache I**

2 SWS

VL/SE

Do

10-12

wöch.

E. Lincke

*detaillierte Beschreibung siehe S. 201***Ü53204 Tutorium zur Einführung in die hieroglyphisch-ägyptische Schrift und Sprache I**

2 SWS

TU

Di

14-16

wöch.

T. Reuter

*detaillierte Beschreibung siehe S. 201***Ü53205 Sprache, Schreiben, Sprechen**

2 SWS

SE

Do

16-18

wöch.

S. Kutscher

*detaillierte Beschreibung siehe S. 201***Ü53206 Text und Bild**

2 SWS

SE

Mi

16-18

wöch.

S. Kutscher

*detaillierte Beschreibung siehe S. 202***Master of Arts AKNOA - PO 2014**

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>

AKNOA MA1: Jüngerer Ägyptisch

Ü53216

Koptische Lektüre

2 SWS
SE

Di

12-14

wöch.

F. Kammerzell

Mit Vorkenntnissen

Erster Lektürekurs für Teilnehmer_innen mit elementaren Kenntnissen des Koptischen, der die Vertrautheit mit der Grammatik des jüngsten ägyptischen Chronolekts intensivieren soll. Wir werden aus dem Griechischen ins Sahidische Koptisch übersetzte Ausschnitte aus den *Apophthegmata patrum* ('Aussprüche der Väter') lesen, einer Sammlung von Aussprüchen und Anekdoten, die frühchristlichen ägyptischen Mönchen und (seltener) Nonnen zugeschrieben wurden.

Organisatorisches:

Moodle-Einschreibeschlüssel: Sahidisch

Prüfung:

MA 1: Schriftliche Hausarbeit (Übersetzung und grammatische Analyse eines Textabschnitts) ohne Benotung

MA12: keine

AKNOA MA2: Sprache I

Ü53203

Einführung in die hieroglyphisch-ägyptische Schrift und Sprache I

2 SWS
VL/SE

Do

10-12

wöch.

E. Lincke

detaillierte Beschreibung siehe S. 201

Ü53204

Tutorium zur Einführung in die hieroglyphisch-ägyptische Schrift und Sprache I

2 SWS

TU

Di

14-16

wöch.

T. Reuter

detaillierte Beschreibung siehe S. 201

AKNOA MA12: Modul überfachliche Wahl

Ü53203

Einführung in die hieroglyphisch-ägyptische Schrift und Sprache I

2 SWS
VL/SE

Do

10-12

wöch.

E. Lincke

detaillierte Beschreibung siehe S. 201

Ü53204

Tutorium zur Einführung in die hieroglyphisch-ägyptische Schrift und Sprache I

2 SWS

TU

Di

14-16

wöch.

T. Reuter

detaillierte Beschreibung siehe S. 201

Ü53216

Koptische Lektüre

2 SWS
SE

Di

12-14

wöch.

F. Kammerzell

detaillierte Beschreibung siehe S. 203

Ü53219

"Sprechende" Objekte im Ostmittelmeerraum: Semiotische Relationen zwischen Text, Textträger und Rezipienten anhand griechischer, hieroglyphischer und keilschriftlicher Quellen

2 SWS
SE

Fr

12-14

wöch.

F. Kammerzell,
F. Licciardello

Diese Lehrveranstaltung wurde vom Sommersemester 2020 auf das Wintersemester 2020/21 verschoben.

Anders als in den gleichzeitigen Kulturen des Niltals und Vorderasiens, die seit dem 3. Jahrtausend das Medium Schrift in vielfältigen Kommunikationszusammenhängen verwendeten, beschränkte sich im archaischen Griechenland die geschriebene Kommunikation zunächst auf wenige, ganz spezifische Verwendungskontexte. Dabei ging es meistens darum, transportable Objekte und stationäre Denkmäler mittels einer Aufschrift oder Inschrift bezüglich eines bestimmten Informationsziels zu markieren. Besonders bemerkenswert ist dabei, dass in Griechenland seit den ersten Beispielen alphabetischer Schrift im 8. Jahrhundert v. Chr. Objekte "sprechen" können – indem auf die Schriftträger in den Texten mit Pronomina der Ersten Person verwiesen wird. "Sprechende" Objekte sind ein wiederkehrendes Motiv in griechische Versinschriften, und ein besonders ergiebiges Feld bieten Weihepigramme, die seit der Archaischen Zeit auf Objekten, Statuen und Denkmälern vorkommen, die Gottheiten gewidmet waren. Das Phänomen ist in der gesamten griechischen Welt belegt und wurde rasch zu einem häufig auftretenden Merkmal der Gattung Epigramm. Es lebte auch dann noch fort, als (seit etwa dem 3. Jahrhundert v. Chr.) Epigramme nicht mehr nur auf realen Objekten, sondern auch in Büchern gelesen werden konnten. Bei der Übertragung in Buchform entfiel mit dem schrifttragenden Objekt ein

wesentlicher Faktor der ursprünglichen Kommunikationssituation, und es war nunmehr erforderlich, dass die Leser_innen sich die "sprechenden" Objekte in der Phantasie vorstellten – was die kommunikative Situation und die semiotische Beziehungen zwischen Text, Träger und Rezipient_innen komplexer macht und auch Auswirkungen auf die Textgestaltung hatte.

Das früheste Beispiel für eine schriftliche Redewiedergabe aus Ägypten stammt aus der Zeit um 2900 Jahrhundert v. Chr. – und stellt gleichzeitig den weltweit ältesten sicheren Beleg für *speech recording* dar. Redewiedergaben tauchen von da an häufig auf Stelen, Grab- und Tempelwänden auf. Der Sprecher kann ohne explizite Einbettung in einen Obertext in der Ersten Person erscheinen, und es existieren auch Fälle, in denen durch die Adressierung der Rezipientenschaft mittels Zweiter Person explizit eine direkte Kommunikationssituation konstituiert wird. "Sprechende" Objekte in dem Sinne, dass sprecherbezogene Pronomina auf den Schriftträger verweisen, kommen allerdings so gut wie gar nicht vor. Wir haben es bei Redewiedergaben auf Denkmälern stattdessen in der Regel mit Situationen zu tun, in denen eine zweidimensionale oder dreidimensionale Darstellung und die dazugehörige Rede als multimodale Wiedergabe realer oder imaginärer Kommunikationsakte fungieren (man könnte in diesem Zusammenhang womöglich auch den Ausdruck "sprechende Bildern" verwenden). Dass realiter unbelebte Objekte als sprechfähig und redend dargestellt werden, begegnet im pharaonischen Ägypten gelegentlich innerhalb von religiösen oder literarischen Texten, in denen es um Vorgänge in einer imaginären Welt geht.

Vor diesem Hintergrund stellt sich die Frage, ob es sich bei den "sprechenden" Objekten des griechischen Sprachraums um eine im circummediterranen Areal der Antike einzigartige Kommunikationsstrategie handelt. Um dem nachzugehen, werden wir in der Lehrveranstaltung eine repräsentative Auswahl vor allem griechischer und ägyptischer Quellen analysieren, miteinander vergleichen und versuchen, ein generell verwendbares semiotisches Modell zur Beschreibung der jeweiligen Beziehungen zwischen Text, Schriftträger, Urheber_innen, Adressat_innen und Rezipient_innen zu entwickeln. Das Ziel besteht darin, zu belastbaren Aussagen über die jeweils spezifischen Verwendungen und Konzeptionen objektorientierter schriftlicher Kommunikation zu gelangen.

Das Seminar richtet sich an Studierende, die an der Literatur- und Kulturgeschichte Griechenlands bzw. Ägyptens oder anderer Gesellschaften der Antike interessiert sind und sich auch jenseits der Grenzen ihres jeweiligen Fachs umschauchen möchten, und berücksichtigt u.a. auch epigraphische und archäologische Aspekte. Besondere Vorkenntnisse (auch sprachlicher Art) sind nicht erforderlich, da die Texte auf der Grundlage vorhandener Übersetzungen interpretiert werden können und die beiden Lehrenden eine Einführung in den semiotischen Theorierahmen geben werden. Bei Absprache mit den Lehrenden können auch Bachelorstudierende zur Teilnahme zugelassen werden.

Organisatorisches:

Moodle-Einschreibeschlüssel: talkative

Prüfung:

MA 5: Hausarbeit oder mündliche Prüfung ohne Benotung

MA12: keine

AKNOA MA5: Forschungsmodul

Ü53219 "Sprechende" Objekte im Ostmittelmeerraum: Semiotische Relationen zwischen Text, Textträger und Rezipienten anhand griechischer, hieroglyphischer und keilschriftlicher Quellen

2 SWS

SE

Fr

12-14

wöch.

F. Kammerzell,

F. Licciardello

detaillierte Beschreibung siehe S. 203

Klassische Archäologie

Bachelor

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>

Modul 14: Perspektiven der Klassischen Archäologie

Ü53240 Einführung in die Klassische Archäologie

2 SWS

VL

Fr

14-16

wöch. (1)

SM Muth

1) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt

Der Studienanfang im Fach der Klassischen Archäologie ist kein einfacher: Steht man als Erstsemestlerin und Erstsemestler doch vor einem weiten Spektrum an Grundlagenkenntnis, Methoden und Ansätzen, in das man sich möglichst schnell einarbeiten sollten, als Grundlage für ein erfolgreiches Studium in den folgenden Semestern. Um diesen Einstieg zu erleichtern, wollen wir uns im Rahmen der Vorlesung einen grundlegenden Überblick in das Fach der Klassischen Archäologie erarbeiten. Im Zentrum werden verschiedene Fragestellungen, Methoden und Materialgattungen stehen, die anhand von Fallbeispielen besprochen werden sollen. Um das Ziel dieser ersten, zugleich aber auch fundierten Orientierung im archäologischen Basiswissen zu erreichen, sind der Vorlesung drei flankierende Zugriffe auf dies Wissen beigelegt:

1) die eigenständige Lektüre eines Textbuches, das als Grundlage der Vorlesung dient: Tonio Hölscher u.a., *Klassische Archäologie – Grundwissen* (4. Auflage / 2014): Die Lektüre soll sowohl zur Vor- als auch zur Nachbereitung genutzt werden, um sich einerseits einen Einstieg in die in der Vorlesung dann besprochenen Themenbereiche zu erarbeiten, und um andererseits das in der Vorlesung ausgebreitete Wissen nachzubereiten und zu vertiefen.

2) das begleitende Seminar von Agnes Henning, in dem die in der Vorlesung besprochenen Aspekte wiederholt, angewandt und eingeübt sowie tiefergehend vermittelt werden.

3) ein Erstsemestertutorium von Hannah Koch, das auf das intensive Erlernen und Trainieren visueller Kompetenz (Sehen und Beschreiben archäologischer Objekte und Befunde) als eine der zentralen Schlüsselkompetenzen in der archäologischen Ausbildung zielt, sowie eine weitere Plattform zur Diskussion offener Fragen bildet.

Die Kombination von Eigenlektüre, Vorlesung, Semester und Tutorium will dabei die Studienanfänger in einer möglichst umfassenden Weise unterstützen, sich in kurzer Zeit ein umfassendes Grundwissen anzueignen und dieses zu trainieren. Voraussetzung für den Erfolg ist freilich von allen Teilnehmern ein hohes Maß an selbständiger Mitarbeit und Eigenstudium. Um Ihnen und uns das Stadium Ihres Einstiegs in das Fach der Klassischen Archäologie schließlich greifbar werden zu lassen, sollen im Laufe des Semesters eine oder zwei Klausuren geschrieben werden, in denen Sie Ihr Wissen und Ihre Befähigung unter Beweis stellen können.

Die Lehrveranstaltungen des Moduls werden digital angeboten. Das genauere Vorgehen, d.h. auf welchen Plattformen, in welchen Formaten (asynchrone Videos, synchrone Zoomsitzungen) und mit welchen Programmen wir arbeiten wollen und können (auch je nach den Möglichkeiten der bereitstehenden Endgeräte bei jedem ...), werden wir über den Moodlekurs ‚besprechen‘ und uns dann gemeinsam eine möglichst optimale Lösung der digitalen Lehre erarbeiten.

Wichtig für die genauere Absprache ist, dass sich jeder Teilnehmer so schnell wie möglich in den **Moodlekurs ‚Einführung in die Klassische Archäologie‘** einträgt. Das Passwort zur Anmeldung in den Moodlekurs erhalten Sie via mail von uns, wenn Sie sich über Agnes in der Vorlesung zur Einführung angemeldet haben.

Literatur:

Literatur zur Einstimmung und Einführung:

4. Hölscher u.a., Klassische Archäologie – Grundwissen (4. Auflage / 2014)
5. Hölscher, Die griechische Kunst (2007)
6. Zanker, Die römische Kunst (2007)

Ferner:

1. Sinn, Einführung in die Klassische Archäologie (2000)
2. Lang, Klassische Archäologie (2002)

Organisatorisches:

Die erste Vorlesung findet am 06.11.2020 statt!

Prüfung:

Klausur (90 Minuten)

Ü53241 Einführung in die Klassische Archäologie

2 SWS

SE

Mi

12-14

wöch. (1)

A. Henning

1.) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

Am Anfang eines Studiums steht zunächst die Frage, was denn nun eigentlich das neue Studienfach ausmacht und beinhaltet. Was bedeutet ‚Klassische Archäologie‘, welche Epochen und Regionen umfasst sie, wie arbeitet sie und welche Fragen werden an die materiellen Hinterlassenschaften gestellt?

Das Seminar knüpft damit unmittelbar an die Vorlesung „Einführung in die Klassische Archäologie“ (Modul 1: Grundlagenmodul) von Frau Prof. Muth an. Es bietet Raum und Gelegenheit, bestimmte Aspekte zu vertiefen und zu diskutieren. Ziel ist es, durch Vorlesung und Seminar ein stabiles Wissens-Gerüst über die materielle Kultur der griechisch-römischen Antike zwischen dem 2. Jtsd. v. Chr. und dem 3. Jh. n. Chr. sowie über zentrale Denkmälergruppen und ihre historische Ausdeutung zu erhalten.

Literatur:

Literatur (zur Anschaffung empfohlen, Grundlage für die Klausur):

1. Hölscher, Klassische Archäologie. Grundwissen (Darmstadt 2016, neueste Auflage)

Organisatorisches:

Das Seminar wird vollständig digital gehalten mit einer Mischung aus Zoom-Veranstaltungen zum Seminartermin und aufgezeichneten Präsentationen mit anschließenden kleineren Wochenaufgaben. Erwartet wird eine regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit aller Teilnehmenden.

Die Teilnahme am begleitenden Tutorium wird unbedingt empfohlen. Die Termine werden dafür noch bekannt gegeben.

Die erste Sitzung findet am 4.11.2020 statt.

Durch eine Einschreibung über AGNES erhalten Sie zum Beginn des Semesters eine Email mit dem Passwort für den Moodlekurs.

Rückfragen: Agnes.Henning@hu-berlin.de

Prüfung:

Voraussetzungen für den Leistungsnachweis:

Regelmäßige und aktive Teilnahme, Klausur zur Vorlesung

Ü53242 Materielle Kultur der Antike I: Griechenland

2 SWS

VL

Mi

14-16

wöch. (1)

S. Altekamp

1.) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

Vorlesung und Seminar des Moduls geben einen Überblick über die materielle Kultur der Antike bis zum Ausgang der späten Republik bzw. bis zum Ende des Hellenismus. Die materielle Welt wird als eine elementare kulturelle Äußerung aufgefasst, über die auf unterschiedliche Weise die archäologischen Artefakte, aber auch Bild- und Schriftquellen informieren. Das Seminar systematisiert die Diskussion über die verschiedenen Quellen zur Erschließung der antiken materiellen Kultur und führt in die Nutzung grundlegender Arbeitsinstrumente ein.

Prüfung:

Klausur (90 Minuten)

Ü53243 Materielle Kultur der Antike I: Griechenland

2 SWS

SE Di 10-12 wöch. (1)

W. Filser

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

Das Seminar wird begleitend zur gleichnamigen Vorlesung angeboten.

Vorlesung und Seminar des Moduls geben einen Überblick über die materielle Kultur der Antike bis zum Ausgang der späten Republik bzw. bis zum Ende des Hellenismus. Die materielle Welt wird als eine elementare kulturelle Äußerung aufgefasst, über die auf unterschiedliche Weise die archäologischen Artefakte, aber auch Bild- und Schriftquellen informieren. Das Seminar systematisiert die Diskussion über die verschiedenen Quellen zur Erschließung der antiken materiellen Kultur und führt in die Nutzung grundlegender Arbeitsinstrumente ein.

Ü53244 Römische Grabarchitektur

2 SWS

VL Mi 16-18 wöch. (1)

S. Schmid

1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

Ü53245 Römische Religion

2 SWS

SE Mo 16-18 wöch. (1)

A. Gering

1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt

Eines der wesentlichen Voraussetzungen, um antike Lebenswelt und Mentalität zu verstehen, ist die antike Religion. Die antike, in unserem Fall griechisch-römische Religion ist keineswegs monolithisch zu begreifen. Hinter einem scheinbar einheitlichen ‚Götterkanon‘ erweist sich auch römische Religion sowohl lokal – auf Ebene einzelner Stadtkulturen – als auch diachron vom 7. Jh. v. Chr. bis zum 6. Jh. n. Chr. als extrem unterschiedlich strukturiert. Im Seminar wollen wir Religion als Summe aller Kultpraktiken und Vorstellungen verstehen, die ganz untrennbar mit der antiken Lebenspraxis verbunden war, und zumindest einige typische Phänomene davon beleuchten. Es ist dabei wichtig, zunächst die Aspekte der Alterität zu betonen, also inwiefern sich „heidnische“ Religion ganz grundsätzlich vom Christentum vor allem in seiner nach-mittelalterlichen Rezeption unterscheidet, und welche Kontinuitätsstränge sich auch in ganz andere Kulturkreise ergeben. Ziel ist das grundsätzliche Verständnis für die Grundkonstanten anderer Lebenskonzepte mit einer starken Interaktion mit Religiösem, was antike Gesellschaften konstituierte. Dabei fällt natürlich auch Licht auf unsere eigenen Sichtweisen und deren oft unreflektierte Prämissen und Begrenzungen.

Die Praxis des Seminars wird nach den Erfahrungen des letzten Semesters mit digitaler Lehre den Möglichkeiten und Begrenzungen des aktuell verfügbaren Wissens mit eingeschränktem Bibliothekszugang angepaßt: Anstelle eines großen Referats, das bis in die wissenschaftliche ‚Tiefe‘ recherchiert wird, sollen die Teilnehmenden mehrere Kurzreferate zu Ausschnitts-Themen übernehmen. Anstelle des verschriftlichten Referats treten jeweils ein ‚Handzettel‘ mit Bibliographie und Kurzzusammenfassung (Stichpunkte) der Kurzreferate als pdf für alle Teilnehmenden. Das hat gerade auf BA-Niveau diverse Vorteile: In ihrer Summe gewähren diese ‚Ausschnitts-Referate‘ den Teilnehmenden einen breiteren Überblick als die übliche Fokussierung auf nur ein Referatsthema, Information ist dazu auch im Internet breiter verfügbar und für Diskussion sowie kritische Reflektion bleibt so nicht zuletzt auch durch die Konfrontation mit einigen Stilblüten digitalen ‚Halbwissens‘ sicher reichlich Stoff.

Literatur:

Gedruckte Literaturempfehlungen:

- J. Rüpke, Die Religion der Römer. Eine Einführung (München 2001)
- D. Steuernagel, Kult und Alltag in römischen Hafenstädten. Soziale Prozesse in archäologischer Perspektive, Potsdamer Altertumswissenschaftliche Beiträge 11 (Stuttgart 2004)
- I. Nielsen (Hrsg.), Zwischen Kult und Gesellschaft. Kosmopolitische Zentren des antiken Mittelmeerraumes als Aktionsraum von Kultvereinen und Religionsgemeinschaften, Hephaistos 24 (Augsburg 2002)
- R. M. Rothaus, Corinth. The First City of Greece. An Urban History of Late Antique Cult and Religion, Religions in the Graeco Roman World 139 (Leiden 2000)
- P. R. L. Brown, The Body and Society. Men, Women and Sexual Renunciation in Early Christianity, Lectures on the History of Religions (N. S.) 13 (New York 1988)

Prüfung:

Mehrere Kurzreferate

Ü53246 Zypern I: Archäologie und Geschichte der Insel Zyper

2 SWS

VL Mi 10-12 wöch. (1)

S. Schmid

1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

Ü53247 Chronologische Fixpunkte: Vorrömische Zeit I

2 SWS

SE Do 12-14 wöch. (1)

S. Schmid

1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

Ü53248 Antike Kleinobjekte erforschen (deutsch-englisch)

2 SWS

SE Di 14-16 wöch. (1)

S. Pearson

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

Small objects have traditionally been sidelined in the canon of art history. While architecture and large-scale sculpture and painting certainly play a crucial part in material culture, smaller objects can reveal other aspects of a culture that are just as illuminating, in different ways. Their diminutive size can emphasize preciousness, especially if the object is wrought in costly materials. Smallness

can also invite a special interaction with the viewer - who may want to take the object in their hand, trace its lines, carry it in a pocket, hold it close, even smell it. In this way, small objects can help art historians think about the senses beyond sight: how are the other senses addressed in the production and use of small things?

Enrollment

Students who wish to take this course must write a statement of interest (maximum 200 words) and submit this to the instructor by email (stephanie.pearson@hu-berlin.de) before **November 2, 2020**.

Students taking this seminar may not concurrently take the seminar "Exploring Small Objects in Medieval/Ancient Art." Credit for both courses will not be given.

Literatur:

There is no textbook for this class. All required readings will be announced and made available online over the course of the seminar.

Ü53249 Rom unter Augustus: Die Neugestaltung einer Metropole

2 SWS

SE

Di

16-18

wöch. (1)

SM Muth

1) findet vom 10.11.2020 bis 23.02.2021 statt

„Eine Stadt, die nicht der Majestät des Reiches entsprechend geschmückt und Fluten und Bränden ausgesetzt war, gestaltete er (sc. Augustus) solchermassen, dass er sich zu Recht rühmen konnte, er habe eine Stadt aus Ziegeln vorgefunden und eine Stadt aus Marmor hinterlassen“ – so rühmt der spätere Historiker Sueton die städtebauliche Leistung des Augustus. Rom, die Metropole des römischen Reiches wurde unter der über 40-jährigen Herrschaft des Augustus (31/30 v.Chr. – 14 n.Chr.) in der Tat sehr weitgehend neu gestaltet – und erstrahlte im Jahr 14 n.Chr., als Augustus starb, in einem wahrlich neuen Glanz.

Diesem Wandel des Stadtbildes Roms unter Augustus wollen wir in dem Seminar nachspüren: Welche Eingriffe in die urbane Struktur erfolgten unter Augustus? Welche Bauten und welche Platzanlagen wurden neu erbaut bzw. umgestaltet? Und wie können wir diese Neuerfindung des römischen Stadtbildes unter Augustus historisch bewerten: was bezweckte er damit – und wie interpretieren wir aus der Distanz des Historikers diese urbanistische Veränderung? Ist der Wandel des Stadtbildes Roms wirklich ein unmittelbarer Spiegel des politischen Wandels von der Republik zur Monarchie (Principat) – oder verstecken sich dahinter komplexere Prozesse?

Voraussetzung für eine erfolgreiche Teilnahme ist – neben der engagierten Beteiligung bei Teamarbeit und in den Diskussionen im Seminar – die Übernahme eines mündlichen Referats (als Video-Präsentation) und dessen Verschriftlichung in Form einer Hausarbeit. Die Referatsthemen werden in der ersten Sitzung vergeben.

Das Seminar wird digital angeboten. Das genauere Vorgehen, d.h. auf welchen Plattformen, in welchen Formaten (asynchrone Videos, synchrone Zoomsitzungen) und mit welchen Programmen wir arbeiten wollen und können (auch je nach den Möglichkeiten der bereitstehenden Endgeräte bei jedem), werden wir über den Moodlekurs ‚besprechen‘ und uns dann gemeinsam eine möglichst optimale Lösung der digitalen Lehre erarbeiten.

Wichtig für die genauere Absprache ist, dass sich jeder Teilnehmer so schnell wie möglich in den **Moodlekurs** einträgt. Das Passwort zur Anmeldung in den Moodlekurs erhalten Sie via mail von uns, wenn Sie sich über Agnes für die Belegung des Seminars angemeldet haben.

Literatur:

Literatur zur Einstimmung und Einführung:

1. Zanker, Forum Romanum. Die Neugestaltung durch Augustus (1972)
2. Zanker, Forum Augustum. Das Bildprogramm (1970)
3. Zanker, Augustus und die Macht der Bilder (1987)

Kaiser Augustus und die verlorene Republik. Ausstellungskatalog Berlin 1988 (1988)

1. Favro, The urban image of Augustan Rome (1996)
2. Dumser (Hrsg.), Mapping Augustan Rome. JRA Supp. 50, 2002
3. Knell, Bauprogramme römischer Kaiser (2004) 36-85
4. Haselberger, Urbem adornare. Die Stadt Rom und ihre Gestaltumwandlung unter Augustus (2007)
5. Fündling, Das goldene Zeitalter. Wie Augustus Rom neu erfand (2013)
6. von den Hoff – W. Stroh – M. Zimmermann, Divus Augustus. Der erste römische Kaiser und seine Welt (2014)

www.digitales-forum-romanum.de (2014)

http://digitalaagustanrome.org/ (2013)

Organisatorisches:

Achtung: Das Seminar beginnt am 10.11.2020!

Ü53250 Konzeption & Realisierung einer Website: Das Berliner Agora-Projekt

2 SWS

SE

Do

14-16

wöch. (1)

SM Muth

1) findet vom 12.11.2020 bis 25.02.2021 statt

Ü53251 Schreibwerkstatt: Archäologie und Öffentlichkeit

2 SWS

UE

Do

10-12

wöch. (1)

A. Henning

1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

Die akademische Arbeit besteht aus einer Vielzahl an unterschiedlichen Texten. Die Vermittlung von Inhalten und das Verfassen von gut lesbaren Texten gehört somit zu den Kernkompetenzen und muss geübt werden. Aber wie schreibt man eigentlich einen guten Text? Welche Fehler sollte man vermeiden, und wie kann ein Text interessant und ansprechend geschrieben werden? Entscheidend ist dabei, an welche Öffentlichkeit, also welches Publikum sich ein Text richtet.

Durch das Analysieren und das Schreiben von Texten zu archäologischen Themen sollen Grundregeln des guten Schreibens aufgezeigt und geübt werden. Als Ergebnis des Seminars sollen fertige Kurztexpte zu einzelnen Monumenten vorliegen, die anschließend zur Veröffentlichung auf einer Webseite gedacht sind.

Literatur:

Zur Anschaffung empfohlene Literatur:
Schneider, Deutsch für junge Profis (2011).
oder

Schneider, Deutsch für Profis. Auf dem Weg zum guten Stil (1999).

Organisatorisches:

Das Seminar wird vollständig digital gehalten mit einer Mischung aus Zoom-Veranstaltungen zum Seminartermin und aufgezeichneten Präsentationen mit anschließenden kleineren Wochenaufgaben. Erwartet wird eine regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit aller Teilnehmenden.

Die erste Sitzung findet am 5.11.2020 statt.

Durch eine Einschreibung über AGNES erhalten Sie zum Beginn des Semesters (3.11.) eine Email mit dem Passwort für den Moodlekurs.

Rückfragen: Agnes.Henning@hu-berlin.de

Prüfung:

Voraussetzungen für den Leistungsnachweis:

Regelmäßige und aktive Teilnahme, Verfassen eines Textes.

Modul 9: Diskutieren, Argumentieren, Präsentieren

Ü53240	Einführung in die Klassische Archäologie 2 SWS VL Fr 14-16 wöch. (1) 1) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 204</i>	SM Muth
Ü53241	Einführung in die Klassische Archäologie 2 SWS SE Mi 12-14 wöch. (1) 1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 205</i>	A. Henning
Ü53242	Materielle Kultur der Antike I: Griechenland 2 SWS VL Mi 14-16 wöch. (1) 1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 205</i>	S. Altekamp
Ü53243	Materielle Kultur der Antike I: Griechenland 2 SWS SE Di 10-12 wöch. (1) 1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 206</i>	W. Filser
Ü53244	Römische Grabarchitektur 2 SWS VL Mi 16-18 wöch. (1) 1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 206</i>	S. Schmid
Ü53245	Römische Religion 2 SWS SE Mo 16-18 wöch. (1) 1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 206</i>	A. Gering
Ü53246	Zypern I: Archäologie und Geschichte der Insel Zyper 2 SWS VL Mi 10-12 wöch. (1) 1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 206</i>	S. Schmid
Ü53247	Chronologische Fixpunkte: Vorrömische Zeit I 2 SWS SE Do 12-14 wöch. (1) 1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt <i>detaillierte Beschreibung siehe S. 206</i>	S. Schmid

Ü53248 Antike Kleinobjekte erforschen (deutsch-englisch)

2 SWS

SE Di 14-16 wöch. (1)

S. Pearson

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 206

Ü53249 Rom unter Augustus: Die Neugestaltung einer Metropole

2 SWS

SE Di 16-18 wöch. (1)

SM Muth

1) findet vom 10.11.2020 bis 23.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 207

Ü53250 Konzeption & Realisierung einer Website: Das Berliner Agora-Projekt

2 SWS

SE Do 14-16 wöch. (1)

SM Muth

1) findet vom 12.11.2020 bis 25.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 207

Ü53251 Schreibwerkstatt: Archäologie und Öffentlichkeit

2 SWS

UE Do 10-12 wöch. (1)

A. Henning

1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 207

Master

Die Lehrveranstaltungs-nachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>

Modul 13: Perspektiven der Klassischen Archäologie

Ü53252 Die Agora von Athen. Geschichte eines Platzes

2 SWS

SE Block+Sa (1)

SM Muth

1) findet vom 07.11.2020 bis 30.01.2021 statt

Die Agora von Athen – GESCHICHTE EINES PLATZES

Die Agora von Athen gilt in der Klassischen Archäologie gemeinhin als Paradebeispiel für die Erforschung des städtischen Raumes als Spiegel der Lebenskultur derjenigen Bürger, die diesen Raum formten, gestalteten und in ihm lebten. In der langen Geschichte der Agora, von ihrer Entstehung im 6. Jh. v.Chr. bis weit in die Späte Kaiserzeit hinein, veränderte sich die Physiognomie dieser Platzanlage immer wieder. Die historischen Zusammenhänge erscheinen dabei evident: So wie sich die Geschichte Athens wandelte, so wandelte sich auch sein öffentliches Zentrum immer wieder – und wurde gemäß den jeweiligen Interessen und Bedürfnissen der einzelnen Epochen stets neu ‚erfunden‘. Die berühmten Epochen der Geschichte Athens – die Zeit der Polisbildung und der Tyrannis während der Archaik, das Zeitalter der Demokratie und Hegemonie Athens im 5. Jh. v.Chr., die Phase der angeblichen Krise der Polis im späten 5. und 4. Jh. v.Chr., die Epoche zunehmenden Machtverlustes während des Hellenismus, die Zeit der römischen Herrschaft sowie schliesslich der Spätantike – sie alle erscheinen somit in die Agora ‚eingeschrieben‘ und werden vice versa aus dem Befund der Ausgrabungsstätte wieder erschlossen.

Ziel des Seminars ist es, diese archäologische Erschliessung der Agora genauer unter die Lupe zu nehmen: Wie konkret kann die Geschichte Athens wirklich aus den Befunden der Ausgrabungsstätte wieder erschlossen werden? Was berichten die einzelnen Bauten und Funde der Agora tatsächlich, wenn wir sie direkt wieder zum Sprechen bringen? Und welche Geschichte der Agora können wir rekonstruieren, wenn wir erneut und nahsichtig die archäologischen, epigraphischen und literarischen Quellen zur Agora überprüfen? In einzelnen Referaten werden die zentralen Epochen der Agora Schritt für Schritt erschlossen, um am Ende ein zusammenhängendes Bild von der Agora und ihrer Geschichte zu erhalten.

Voraussetzung für eine erfolgreiche Teilnahme ist das Interesse an einer kritisch-kreativen Analyse bestehender Forschungsthemen, die engagierte Beteiligung an Diskussionen und Gruppenarbeit sowie die Übernahme eines Referatsthemas. Die Referatsthemen werden in der ersten Sitzung vergeben.

Literatur:

Einführende & grundlegende Literatur:

J.M. Camp, Die Agora von Athen. Ausgrabungen im Herzen des klassischen Athens (1989)

J. McK. Camp II & C.A. Mauzy (Hg.), Die Agora von Athen. Neue Perspektiven für eine archäologische Stätte (2009)

J. McK. Camp II, The Athenian Agora. A Guide to the Excavation and Museum (4. Aufl 1990)

J. McK. Camp II, The Athenian Agora. Site guide (2010)

L. Gawlinski, The Athenian Agora. Museum Guide (2014)

H.A. Thompson & R.E. Wycherly, The Agora of Athens. The History, Shape, and Uses of an Ancient City Center (1972) = Agora XIV

R.E. Wycherly, Literary and Epigraphical Testimonia (1957) = Agora III

E. Greco (Hg.), Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumentalità dalle origini al III secolo d.C. (2010ff.):

* Tomo 1: Acropoli – Areopago – Tra Acropoli e Prace (2010)

* Tomo 3: Quartieri a nord e a nord-est dell'Acropoli e Agora del Ceramico, Bd 3.2: Agora del Ceramico (2014)

Website der „American School of Classical Studies at Athens“ (ASCSA) mit allen Grabungspublikationen & Grabungstagebüchern online (!!!):

<http://www.agathe.gr/> und <http://agora.ascsa.net/>

Einführend zur historischen Interpretation ferner:

T. Hölscher, The City of Athens: Space, Symbol, Structure. In: A. Molho - K. Raaflaub - J. Emlen (Hgg.), City States in Classical Antiquity and Medieval Italy. Athens and Rome, Florence and Venice (1991) 355-380
T. Hölscher, Athen: Suggestion der Orte und Anspruch der Denkmäler. In: E. Stein-Hölkeskamp - K.-J. Hölkeskamp (Hgg.), Die griechische Welt. Erinnerungsorte der Antike (2010) 128-149

Ü53253 Das Maussoleion von Halikarnassos im Kontext

2 SWS

SE Do 16-18 wöch. (1)

S. Schmid

1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

Ü53254 Antike Bauornamentik

2 SWS

SE Mi 10-12 wöch. (1)

A. Henning

1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

Griechische und römische Bauornamentik unterliegt – wie auch die Plastik oder die Keramik – einer chronologischen stilistischen Entwicklung. Somit ist sie ein wichtiges Kriterium zur Datierung antiker Architektur. Darüber hinaus lassen sich Landschaftsstile und Werkstätten trennen, so dass wir am Baudekor zahlreiche Informationen über das kulturelle Umfeld seiner Entstehung ablesen können.

Ziel der Übung ist es, den breiten Formenschatz antiker Bauornamentik kennen zu lernen sowie ihre Terminologie zu üben. In ausgewählten Dekorgruppen soll ein Gerüst von Datierungskriterien erarbeitet werden. Ein weiteres Anliegen des Seminars ist es, das Auge für Hinweise auf Herstellungstechniken und regionale Eigenheiten zu schulen.

Literatur:

Einführende Literatur:

René Ginouvès – Roland Martin, Dictionnaire méthodique de l'architecture grecque et romaine 1. Matériaux, techniques de construction, techniques et formes du décor (1985).

Chr. Höcker, Metzler Lexikon antiker Architektur: Sachen und Begriffe (2004).

Rumscheid, Untersuchungen zur kleinasiatischen Bauornamentik des Hellenismus (1990).

Schmidt-Colinet – G. Plattner, Antike Architektur und Bauornamentik: Grundformen und Grundbegriffe (2004).

Organisatorisches:

Das Seminar wird vollständig digital gehalten mit einer Mischung aus Zoom-Veranstaltungen zum Seminartermin und aufgezeichneten Präsentationen mit anschließenden kleineren Wochenaufgaben. Erwartet wird eine regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit aller Teilnehmenden.

Die erste Sitzung findet am 4.11.2020 statt.

Durch eine Einschreibung über AGNES erhalten Sie zum Beginn des Semesters (3.11.) eine Email mit dem Passwort für den Moodlekurs.

Rückfragen: Agnes.Henning@hu-berlin.de

Prüfung:

Voraussetzungen für den Leistungsnachweis:

Regelmäßige und aktive Teilnahme, digitale Präsentation eines Themas zum Seminar.

Ü53255 Konstruktion und Form in der griechischen Architektur

2 SWS

SE Mo 14-16 wöch. (1)

S. Altekamp

1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt

Organisatorisches:

In diesem Seminar soll Architektur nicht unter funktionalen, sondern unter technischen und formalen Aspekten interpretiert werden. Besonders die griechische Sakralarchitektur erlebt im siebten und sechsten Jahrhundert einen enormen technologischen Schub und prägt ein charakteristisches konstruktives System aus, das im östlichen Mittelmeerraum bis zum Ende der Antike Bestand hat. Dessen Aufbauelemente und Bearbeitungsmodalitäten von der Anlage des Fundamentes bis zur Dachdeckung werden betrachtet. Gleichzeitig prägt die antike griechische Architektur ein typisches formales Erscheinungsbild aus, das nur zu einem geringen Teil konstruktiv erklärt werden kann. Es gibt dieser Architektur einen unverwechselbaren ‚Look‘. Auch diese formalen Bausteine werden im einzelnen behandelt und in ihren Variationen und ihrer Evolution verfolgt.

Ü53256 Münzikonographie

2 SWS

SE Mo 10-12 wöch. (1)

B. Weisser

1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt

Die antike Münzikonographie ist ein Forschungsbereich, der Klassische Archäologie und Numismatik in gleicher Weise betrifft. Thema des Seminars ist es, die Bedeutung von Ikonographie für die verschiedenen Phasen der antiken Münzgeschichte zu diskutieren. Gemeinsam wird an einem ikonographischen Thesaurus gearbeitet, jeder Teilnehmer erhält einen eigenen Arbeitsbereich zugeteilt. Voraussetzung für die Teilnahme ist das Interesse an Ikonographie und die Bereitschaft, ein Thema auszuarbeiten, den Kommilitonen vorzutragen und schriftlich auszuarbeiten. Die Veranstaltung richtet sich ausdrücklich an Studierende aller Semester.

Literatur:

Griechische Münzikonographie

Einführungen und Bibliographien (mit Beiträgen zur Münzikonographie)

- F. Mittag, Griechische Numismatik. Eine Einführung (Heidelberg 2016): aktuellste Einführung.

- Thonemann, The Hellenistic World. Using Coins as Sources (Cambridge 2015): aktuelle Einführung zur hellenistischen Münzprägung (323–31 v. Chr.).
- Howgego, Geld in der antiken Welt (Darmstadt 2000, dt. Übers. der Originalausgabe von 1995): guter Überblick zum Forschungsstand aus althistorischer Sicht.
- R.-Alföldi, Antike Numismatik Teil I und II (Mainz 1978): wichtigstes systematisches Überblickswerk mit Forschungsstand von 1975 und meist guter bewertender Literaturzusammenstellung; Münzprägung der Städte in den römischen Provinzen weitgehend vernachlässigt; gute Ergänzung zu Göbl.
- Göbl, Antike Numismatik (Wien 1978): wichtiges Überblickswerk mit eigenwilliger Akzentsetzung; gute Ergänzung zu Alföldi.
- C. Vermeule, A bibliography of applied numismatics in the fields of Greek and Roman archeology and the fine arts (London 1956): Akzentsetzung im Bereich der (Kunst-)archäologie.
- Christ, Antike Numismatik. Einführung und Bibliographie (Darmstadt 1972): in wesentlichen Teilen lückenhaft und überholt.
- E. Clain Stefaneli, Numismatic Bibliography (München 1985): unkommentiert; Zusammenstellung, die alle Bereiche und Zeiten der Numismatik berührt.
- International Numismatic Commission (Hrsg.), A Survey of Numismatic Research: erscheint alle sechs Jahre parallel zu Internationalem Numismatischen Kongreß

Münzikonographie, themenübergreifend (in Auswahl):

- Anson, Numismata graeca: greek coin-types, classified for immediate identification I (London 1910–1916)
- de Callataÿ, Greek coin types in context: a short state of the art, *Pharos* 22(1), 2016, 115–141
- de Callataÿ, L'iconographie des monnaies grecques: brève historiographie et présentation des principales problématiques, in: *TYIIOI . Greek and Roman Coins Seen Through Their Images: Noble Issuers, Humble Users? Proceedings of the International Conference Organized by the Belgian and French Schools at Athens, 26–28 September 2012*, Liège 2018, 29–56
- T. Elkins, Coins, Contexts, and Iconographic Approach for the 21st Century, in: *Coins in Context I: New Perspectives for the Interpretation of Coin Finds*, edited by H.-M. von Kaenel, Mainz 2009, 25–46
- Gardner, Archaeology and the types of greek coins (Chicago 1965)
- Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae (LIMC). Zürich und München 1981–1999
- Krmnicek / N.T. Elkins, Dinosaurs, Cocks, and Coins: An Introduction to 'Art in the Round', in: N.T. Elkins / St. Krmnicek (eds.), 'Art in the Round'. *New Approaches to Ancient Coin Iconography*, Rahden/Westf. 2014, 7–22
- MacDonald, Coin types: their origin and development (Glasgow 1905)
- Plant, Greek coin types and their identification (London 1979)
- von Vacano, Typenkatalog der antiken Münzen Kleinasiens (Berlin 1986)
- Sylloge nummorum Graecorum. Deutschland. Sammlung v. Aulock, Index (Berlin 1981)

Münzikonographie, thematisch (in Auswahl):

- Baumann, Pflanzenbilder auf griechischen Münzen (München 2000)
- L. Donaldson, Architectura numismatica: or architectural medals of classical antiquity (London 1859)
- T. Elkins, Monuments in miniature. Architecture on Roman coinage (New York 2015)
- Imhoof-Blumer-P. Gardner, Ancient coins illustrating lost masterpieces of Greek art: a numismatic commentary on Pausanias (JHS 1885/1886/1887 = ND Chicago 1964)
- Killen, Offizielle Symbole griechischer Poleis und bundesstaaten. *Archäologische Forschungen* 36 (Wiesbaden 2017)
- Lacroix, Les reproduction de status sur monnaies grecques. La statuaire archaïque et classique (Liège 1949)
- Price-B. L. Trell, Coins and their cities: architecture on the ancient coins of Greece, Rome, and Palestine (London 1977)
- M. A. Richter, The portraits of the Greeks I–III (London 1965)
- Ritter, Bildkontakte. Götter und Heroen in der Bildsprache griechischer Münzen des 4. Jhs. v. Chr. (Berlin 2002)

Organisatorisches:

Bei Interesse ist eine frühmöglichste Anmeldung per E-Mail an b.weisser@smb.spk-berlin.de erwünscht.

Das Seminar wird als Webex-Meeting stattfinden. Erster Termin: 9. November, 10.15 Uhr.

Teilnahme an Videokonferenz:

Empfehlenswert ist ein Headset (das vom Handy reicht). Da wir eventuell Websites oder Texte aufrufen, wäre ein Desktop (ab windows 10) wichtig.

Es gibt drei Möglichkeiten (diese Angaben verändern sich für weitere Treffen übrigens nicht) :

1. Entweder rufen Sie im Browser <https://spk-berlin.webex.com/meet/b.weisser> auf (dafür sollten Sie einen Rechner mit Windows 10 haben)
2. oder Sie wählen sich mit Telefon 089-9546-7578 oder 0619-6781-9736 und der Meeting-Nummer/Zugangscode: 847 287 845 ein (dann können Sie nur ohne Bild teilnehmen).
3. oder Sie treten über die Webex Meetings Smartphone-App mit Meeting-Nummer/Zugangscode 847 287 845 bei.

Ü53257

Gastvorträge

2 SWS

CO

Mi

19-21

wöch. (1)

SM Muth,

S. Schmid

1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

Organisatorisches:

Informationen zu den Terminen und Vorträgen werden bekanntgegeben.

Ü53258 Öffentlichkeitsarbeit: Konzeption und Erstellung einer neuen Website für das Berliner Agora-Projekt
 2 SWS
 SE Do 14-16 wöch. (1) SM Muth
 1) findet vom 12.11.2020 bis 25.02.2021 statt

Ü53259 Schreibwerkstatt: Archäologie und Öffentlichkeit
 2 SWS
 UE Do 10-12 wöch. (1) A. Henning
 1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

Die akademische Arbeit besteht aus einer Vielzahl an unterschiedlichen Texten. Die Vermittlung von Inhalten und das Verfassen von gut lesbaren Texten gehört somit zu den Kernkompetenzen und muss geübt werden. Aber wie schreibt man eigentlich einen guten Text? Welche Fehler sollte man vermeiden, und wie kann ein Text interessant und ansprechend geschrieben werden? Entscheidend ist dabei, an welche Öffentlichkeit, also welches Publikum sich ein Text richtet.

Durch das Analysieren und das Schreiben von Texten zu archäologischen Themen sollen Grundregeln des guten Schreibens aufgezeigt und geübt werden. Als Ergebnis des Seminars sollen fertige Kurztexte zu einzelnen Monumenten vorliegen, die anschließend zur Veröffentlichung auf einer Webseite gedacht sind.

Literatur:

Zur Anschaffung empfohlene Literatur:

Schneider, Deutsch für junge Profis (2011).

oder

Schneider, Deutsch für Profis. Auf dem Weg zum guten Stil (1999).

Organisatorisches:

Das Seminar wird vollständig digital gehalten mit einer Mischung aus Zoom-Veranstaltungen zum Seminartermin und aufgezeichneten Präsentationen mit anschließenden kleineren Wochenaufgaben. Erwartet wird eine regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit aller Teilnehmenden.

Die erste Sitzung findet am 5.11.2020 statt.

Durch eine Einschreibung über AGNES erhalten Sie zum Beginn des Semesters (3.11.) eine Email mit dem Passwort für den Moodlekurs.

Rückfragen: Agnes.Henning@hu-berlin.de

Prüfung:

Voraussetzungen für den Leistungsnachweis:

Regelmäßige und aktive Teilnahme, Verfassen eines Textes.

Institut für Asien- und Afrikawissenschaften

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>

Bitte beachten:

Im überfachlichen Wahlpflichtbereich sind Module aus den hierfür vorgesehenen Modulkatalogen anderer Fächer oder zentraler Einrichtungen nach den jeweiligen Vorgaben der fachspezifischen Studien- und Prüfungsordnung zu absolvieren.

Bitte reichen Sie die vollständig ausgefüllten und unterschriebenen Lehrveranstaltungsnachweise im Prüfungsbüro des anbietenden Studiengangs ein.

Bitte beachten Sie, dass ggf. eine Prüfung absolviert werden muss und dann auch eine Prüfungsanmeldung in AGNES notwendig ist. Informationen hierzu finden Sie jeweils auf den Lehrveranstaltungsnachweisen

Bachelor Regionalstudien Asien/Afrika

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>

Grundkurs Gesellschaft/Transformation (Modul 2)

53 601 Regionalwissenschaftliche Debatten Ü
 2 SWS 4+2 LP
 SE Di 14-16 wöch. (1) V. Houben
 1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

In diesem Seminar erarbeiten sich die Studierenden eine Reihe von zentralen Diskussionsthemen, die für das Studium des BA *Regionalstudien Asien/Afrika* entscheidend sind.

Prüfung:

Klausur

53 609 ÜWP - Einführung in die moderne Geschichte Chinas
 2 SWS 4+3 LP
 SE Do 14-16 wöch. (1) H. Klöter
 1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

Dieses Seminar bietet eine Einführung in die historische Entwicklung Chinas im 19. und 20. Jahrhundert bis zum Ende der Kulturrevolution und dem Beginn der Reformpolitik im Jahr 1978. Schwerpunkte bilden u.a. die Opiumkriege und ihre Folgen, Reformbewegungen im späten 19. Jahrhundert, der Sturz der Qing-Dynastie und die Gründung der Republik China im Jahr 1912, die "Bewegung des 4. Mai" sowie der chinesische Bürgerkrieg und die Gründung der VR China im Jahr 1949. Außerdem soll aus historischer Perspektive auf die politische und gesellschaftliche Situation Taiwans, Hongkongs und Macaos eingegangen werden.

53 610 ÜWP - Einführung in die moderne Geschichte Japans

2 SWS
SE Mi 16-18 wöch. (1) H. Salomon
1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

Das Seminar befasst sich mit grundlegenden Prozessen und zentralen Ereignissen der japanischen Geschichte von der „Landesöffnung“ in der Mitte des 19. Jahrhunderts bis zu den „verlorenen Dekaden“ am Ende des 20. Jahrhunderts. Die leitenden Fragen werden im globalen Kontext behandelt. Neben ausgewählten historischen Quellen in westlicher Übersetzung werden Forschungsperspektiven diskutiert. Gleichzeitig geht es darum, auf Techniken des historischen Arbeitens aufmerksam zu machen

53 611 Einführung in Gesellschaft und Transformation in Asien/Afrika Ü

2 SWS 3 LP
VL Do 12-14 wöch. (1) V. Houben,
B. Rehbein
1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

Die Vorlesung bietet eine Einführung in Klassiker und Theorien der Globalisierung sowie in die im Studiengang behandelten Regionen. Vor dem Hintergrund klassischer Theorien der Sozialwissenschaften werden die wesentlichen Tendenzen der gegenwärtigen Globalisierung herausgearbeitet. In deren Zusammenhang werden im letzten Teil der Vorlesung die Regionen Asiens und Afrikas verortet.

Einleitung

1.) Multizentrische Welt; jenseits der westlichen Moderne; Grundbegriffe; b) global and area studies; Dozenten: BR und VH

I. Die Konfiguration von Soziokulturen im 17. Jahrhundert

- 2.) Afro-Eurasien und Pazifik; VH und BR
- 3.) Südostasien (Lebensgrundlagen, Soziokulturen, politische Organisation, intellektuelle Strömungen) VH
- 4.) Südasien (Lebensgrundlagen, Soziokulturen, politische Organisation, intellektuelle Strömungen) BR
- 5.) Ostasien (Lebensgrundlagen, Soziokulturen, politische Organisation, intellektuelle Strömungen) VH
- 6.) Lateinamerika (Lebensgrundlagen, Soziokulturen, politische Organisation, intellektuelle Strömungen) BR
- 7.) Afrika (Lebensgrundlagen, Soziokulturen, politische Organisation, intellektuelle Strömungen) VH

II. Die koloniale Transformation

- 9.) Die kapitalistische Transformation in Europa (Wirtschaft: Etablierung der Industriegesellschaft mit Arbeitern und Kapitalisten und einem freien Markt im 16. Jh., Allianz Herrschende und Kapitalisten im Staat mit Militär, Fokus Italien und England; nach Bacon und Galilei) BR
- 10.) Kolonialismus, Transformation der Kolonialgesellschaften: Nationalstaat, Unterdrückung lokaler Traditionen, Integration in den Weltmarkt, Unterentwicklung, Rassismus VH

III. Die Struktur der globalisierten Welt

- 12.) Weltwirtschaft: kapitalistische Transformation als Import, Kapitalismen, Unternehmen und Staaten, value chains, Struktur der Weltwirtschaft BR
- 13.) Ungleichheit: FestlandSOA, Indien, Ostasien?, Südafrika?, Brasilien, Deutschland BR
- 14.) Institutionen: Regionen, Standardisierung und Überwindung der Demokratie, globale Institutionen VH
- 15.) Intellektuelle Strömungen BR
- 16.) Zusammenfassung BR

The lecture is an introduction to theories of globalization and to the world region. The main argument is that globalization is based on colonialism and develops as an interaction between the world regions within this framework. The lecture first introduces the structures of each world region before colonialism, then introduces the most important political and social transformations in the wake of colonialism and finally studies tendencies of globalization in the postcolonial era.

53 612 Ethnizität in Myanmar (Ethnicity in Myanmar) ÜWP

2 SWS 4+3 LP
SE Mi 16-18 wöch. (1) B. Rehbein
1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

Das Seminar untersucht die ethnolinguistische Zusammensetzung des Nationalstaats Myanmar und beschäftigt sich mit den soziokulturellen Strukturen der einzelnen ethnolinguistischen Gruppen. Im Fokus stehen empirische Untersuchungen mit theoretischem Anspruch.

The seminar studies the ethnolinguistic composition of the nation state of Myanmar. It focuses on the sociocultural structures of the various ethnolinguistic groups. Reading material will be mostly empirical studies with a theoretical foundation.

53 613 ÜWP - Introduction to Chinese Politics

2 SWS 4+3 LP
SE Mi 14-16 wöch. (1) S. Eaton
1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

This course provides an introduction to the study of politics in the People's Republic of China from 1949 to the present. We will explore the key institutions and legacies that shape contemporary politics in China as well as the major dilemmas of rule that the current leadership now faces. Formal assessment will be based on short essays. English is the language of instruction.

53 614 ÜWP: Nationalbewegung, Nationalismus und Religion im kolonialen Indien
 2 SWS 3+4; 5 LP
 SE Mo 14-16 wöch. (1) F. Busjahn
 1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt

Herausbildung und Entwicklung der indischen Nationalbewegung und des indischen Nationalismus wurden seit dem 19. Jh. bis zur Unabhängigkeit stark von der Religion geprägt, was letztlich zur Gründung der Staaten Indien und Pakistan führte. Im Mittelpunkt stehen Fragen der Entwicklung der indischen Gesellschaft, aber auch die britische Kolonialpolitik.

Nationalism and the national movement in India from the 19th century till 1947, when India and Pakistan got their independence, were strongly influenced by religion. Questions of the development of the Indian society as well as the British colonial policy are in the focus of the seminar.

Organisatorisches:
 Das Seminar findet ggf. falls digital statt.

Prüfung:
 Hausarbeit 10–15 Seiten
 31.03.2021

Grundkurs Sprache/Kommunikation (Modul 4)

53 708 Schlüsseltexte zur Sprach- und Literaturgeschichte (Thai, Mon, Khmer) Ü
 2 SWS 4+3 LP
 SE Fr 14-18 Einzel (1) C. Bauer
 Fr 14-18 Einzel (2) C. Bauer
 Fr 14-18 Einzel (3) C. Bauer
 Fr 14-18 Einzel (4) C. Bauer
 Fr 14-18 Einzel (5) C. Bauer
 1) findet am 13.11.2020 statt
 2) findet am 04.12.2020 statt
 3) findet am 22.01.2021 statt
 4) findet am 05.02.2021 statt
 5) findet am 19.02.2021 statt

Lektüre von ausgewählten Schlüsseltexten zur Sprach- und Literaturgeschichte des Thai, Mon und Khmer. Zur Lektüre gehören u.a. Texte zur Kontroverse über die Echtheit der Ramkhamhaeng Inschrift (Thai), zur Problematik der Restitutionsansprüche von Kunstwerken (Shiva Inschrift, Thai), zur Zerstörung historischer Quellentexte (Kalyani Inschrift, Mon), lokale Rechtstraditionen.

Da es sich um ein einführendes Seminar handelt und Sekundärliteratur in europäischen Sprachen gelesen wird, werden Sprachkenntnisse in Thai, Mon oder Khmer nicht zwingend vorausgesetzt.

Prüfungsleistung: mündliches Referat und schriftliche Zusammenfassung

Asiatische/Afrikanische Sprachen I (Modul 19)

53 623 Myanma Sprache 1
 4 SWS 8+2 LP
 SPK Mo 10-12 wöch. (1) J. Neumann
 Mi 10-12 wöch. (2) J. Neumann
 1) findet vom 02.11.2020 bis 22.02.2021 statt
 2) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

Der Kurs vermittelt das Laut- und Schriftsystem und führt anhand praxisnaher Übungen in die grundlegende Struktur der myanma Sprache ein. Im Ergebnis können die Teilnehmer alles lesen und artikulieren, einfache Fragen stellen, zustimmend oder ablehnend antworten und mit den Zahlen umgehen. Sogar auf dem Markt lässt sich mit dem erreichten Stand schon ein wenig handeln.

The course teaches the sound and writing system and introduces the basic structure of Myanmar language. As a result the participants will be able to read and enunciate everything, ask simple questions, answer with "yes" or "no" and handle numbers. With the achieved skills basic bargaining on the market will be possible

Literatur:
 Gärtner, Uta (2009). *Myanmar in 20 Tagen*, Berlin: regiospectra Verlag.

Organisatorisches:
 Myanma wird seit WS 2019/20 erstmals wieder als kompletter Sprachkurs (insgesamt 4 Semester) angeboten.

53 623 Myanma Sprache 1_ÜWP
 4 SWS 8+2 LP
 SPK Mo 10-12 wöch. (1) J. Neumann
 Mi 10-12 wöch. (2) J. Neumann
 1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt
 2) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

Der Kurs vermittelt das Laut- und Schriftsystem und führt anhand praxisnaher Übungen in die grundlegende Struktur der myanma Sprache ein. Im Ergebnis können die Teilnehmer alles lesen und artikulieren, einfache Fragen stellen, zustimmend oder ablehnend antworten und mit den Zahlen umgehen. Sogar auf dem Markt lässt sich mit dem erreichten Stand schon ein wenig handeln.

The course teaches the sound and writing system and introduces the basic structure of Myanmar language. As a result the participants will be able to read and enunciate everything, ask simple questions, answer with "yes" or "no" and handle numbers. With the achieved skills basic bargaining on the market will be possible

Literatur:

Gärtner, Uta (2009). *Myanmar in 20 Tagen*, Berlin: regiospectra Verlag.

Organisatorisches:

Myanma wird seit WS 2019/20 erstmals wieder als kompletter Sprachkurs (insgesamt 4 Semester) angeboten.

53 626 ÜWP: Telugu I (deutsch-englisch)

4 SWS

SPK

Di

12-14

wöch. (1)

G. Berkemer

Fr

12-14

wöch. (2)

G. Berkemer

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

2) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt

Telugu ist die größte Sprache der dravidischen Sprachfamilie. Diese ist neben der indo-europäischen die am weitesten verbreitete Sprachfamilie Südasien. Zu ihr gehören auch die großen südindischen Sprachen Tamil, Malayalam und Kannada und z.B. Brahui in Pakistan. Telugu hat ca. 90 Millionen Muttersprachler. Es ist die Staatssprache von Andhra und Telengana. Weiterhin ist es in Südindien und entlang der Ostküste als Verkehrssprache verbreitet. Diaspora-Gruppen sprechen Telugu vor allem in Südostasien und den USA. Telugu hat eine große Literatur und ist neben Hindi die wichtigste Filmsprache Indiens. Das Telugu des Mittelalters gehört zu den klassischen Sprachen und wurde weithin als Verkehrs- und Verwaltungssprache genutzt.

Telugu is among the three largest languages of the Indian Union. With c. 90 mn native speakers it is the largest of the Dravidian languages of the Indian south and the state language of Andhra Pradesh and Telengana. It has an extensive classical literature, a vivid modern literary scene, and features prominently among the languages of Indian cinema.

Der Kurs findet ggfalls digital statt.

Literatur:

Ramanarasimham, Parmi (2006): *An Intensive Course in Telugu*. [rev. ed.], 2. pr. Mysore: Central Institute of Indian Languages.

Materialien werden im Kurs bereit gestellt.

53 726 ÜWP Urdu I (deutsch-englisch)

4 SWS

SPK

Mi

16-18

wöch. (1)

M. Freier,

S. Zahir

Do

16-18

wöch. (2)

M. Freier,

S. Zahir

1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

2) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

Urdu ist die Nationalsprache Pakistans und gehört der indo-europäischen Sprachfamilie an. In Indien wird Urdu in fünf Bundesstaaten als Amtssprache verwendet. Hindi – die Nationalsprache Indiens – und Urdu sind in ihrer Grammatik und Struktur fast identisch und haben größtenteils gemeinsames Vokabular. Daher können sich die Sprecher von beiden Sprachen miteinander gut verständigen. Urdu und Hindi gehören zu den am meisten gesprochenen Sprachen Südasien. Sie werden auch von einem beträchtlichen Teil von Migranten in den Golfstaaten, Saudi Arabien, USA, Kanada, England und anderen europäischen Ländern verstanden.

Mittwoch: Präsenzveranstaltung

Freitag: digitale Veranstaltung

Der Kurs wird ggfalls digital stattfinden.

Literatur:

Teach Yourself Urdu

Prüfung:

Klausur 120 Min., 26.02.21

Asiatische/Afrikanische Sprachen III (Modul 21)

53 636 ÜWP - Hausa III (deutsch-englisch)

4 SWS

8+2 LP

SPK

Mo

10-12

wöch. (1)

Y. Baba Gar

Do

12-14

wöch. (2)

Y. Baba Gar

1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt

2) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

In this course, morpheme classes: nouns, verbs, verbal nouns and adjective shall be taught. In addition to this, gender which is a characteristic of nouns in Hausa shall be taught. Also, Hausa aspects shall be taught. This is accomplished along with comprehension and dialogues in order to develop vocabularies and oral proficiency. After lessons on a grammatical topic, grammatical drills shall be provided for extensive practice on the syntactic structures which form the teaching points of a given topic.

53 641 **Myanma Sprache 3**

4 SWS	8+2 LP			
SPK	Mo	12-14	wöch. (1)	J. Neumann
	Mi	12-14	wöch. (2)	J. Neumann
1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt				
2) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt				

Der Sprachkurs Myanma 3 baut direkt auf dem Erlernten des Kurses Myanma 2 auf. Die grammatischen Grundlagen werden erweitert und die bestehende Kenntnis wird vertieft. Die formellere Schriftsprache wird weiter eingeführt und geübt.

The language course Myanma 3 is based on the content of the previous course Myanma 2. Knowledge on grammar will be enhanced and existing knowledge consolidated. The written style will be further introduced and practiced.

Literatur:

Gärtner, Uta (2009). *Myanmar in 20 Tagen*, Berlin: regiospectra Verlag.

Organisatorisches:

Myanma wird seit WS 2019/20 erstmals wieder als kompletter Sprachkurs (insgesamt 4 Semester) angeboten.

53 641 **Myanma Sprache 3_ÜWP**

4 SWS	8+2 LP			
SPK	Mo	12-14	wöch. (1)	J. Neumann
	Mi	12-14	wöch. (2)	J. Neumann
1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt				
2) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt				

Der Sprachkurs Myanma 3 baut direkt auf dem Erlernten des Kurses Myanma 2 auf. Die grammatischen Grundlagen werden erweitert und die bestehende Kenntnis wird vertieft. Die formellere Schriftsprache wird weiter eingeführt und geübt.

The language course Myanma 3 is based on the content of the previous course Myanma 2. Knowledge on grammar will be enhanced and existing knowledge consolidated. The written style will be further introduced and practiced.

Literatur:

Gärtner, Uta (2009). *Myanmar in 20 Tagen*, Berlin: regiospectra Verlag.

Organisatorisches:

Myanma wird seit WS 2019/20 erstmals wieder als kompletter Sprachkurs (insgesamt 4 Semester) angeboten.

53 645 **ÜWP: Telugu III (deutsch-englisch)**

4 SWS				
SPK	Di	14-16	wöch. (1)	G. Berkemer
	Fr	14-16	wöch. (2)	G. Berkemer
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt				
2) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt				

Telugu ist die größte Sprache der dravidischen Sprachfamilie. Diese ist neben der indo-europäischen die am weitesten verbreitete Sprachfamilie Südasien. Zu ihr gehören auch die großen südindischen Sprachen Tamil, Malayalam und Kannada und z.B. Brahui in Pakistan. Telugu hat ca. 90 Millionen Muttersprachler. Es ist die Staatssprache von Andhra und Telengana. Weiterhin ist es in Südindien und entlang der Ostküste als Verkehrssprache verbreitet. Diaspora-Gruppen sprechen Telugu vor allem in Südostasien und den USA. Telugu hat eine große Literatur und ist neben Hindi die wichtigste Filmsprache Indiens. Das Telugu des Mittelalters gehört zu den klassischen Sprachen und wurde weithin als Verkehrs- und Verwaltungssprache genutzt.

Der Telugu-Kurs vermittelt im 3. Semester eine intensive Einführung in das Verbalsystem.

Der Kurs findet ggfalls digital statt.

Telugu is among the three largest languages of the Indian Union. With c. 90 mn native speakers it is the largest of the Dravidian languages of the Indian south and the state language of Andhra Pradesh and Telengana. It has an extensive classical literature, a vivid modern literary scene, and features prominently among the languages of Indian cinema.

Literatur:

Ramanarasimham, Parmi (2006): *An Intensive Course in Telugu*. [rev. ed.], 2. pr. Mysore: Central Institute of Indian Languages. Materialien werden im Kurs bereit gestellt.

53 727 **ÜWP Urdu Lektüre (deutsch-englisch)**

2 SWS				
SPK	Mo	16-18	wöch. (1)	M. Freier, S. Zahir
1) findet vom 02.11.2020 bis 22.02.2021 statt				

Urdu ist die Nationalsprache Pakistans und gehört der indo-europäischen Sprachfamilie an. In Indien wird Urdu in fünf Bundesstaaten als Amtssprache verwendet. Hindi –die Nationalsprache Indiens– und Urdu sind in ihrer Grammatik und Struktur fast identisch und haben größtenteils gemeinsames Vokabular. Daher können sich die Sprecher von beiden Sprachen miteinander

gut verständigen. Urdu und Hindi gehören zu den am meisten gesprochenen Sprachen Südasiens. Sie werden auch von einem beträchtlichen Teil von Migranten in den Golfstaaten, Saudi Arabien, USA, Kanada, England und anderen europäischen Ländern verstanden.

In diesem Urdukurs werden Zeitungslektüre und literarische Texte behandelt/besprochen. Wichtige Voraussetzung für die Teilnahme an diesem Kurs ist, dass Sie Urdu-Texte lesen können und Grundkenntnisse der Urdu-Grammatik haben.

Der Kurs wird digital stattfinden.

Literatur:

Zeitungsartikel, Kurzgeschichten, Gedichte

Master Afrikawissenschaften

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>

Master Global Studies

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>

Modul 14: Grundlagen der Globalisierungstheorien

53 741 ÜWP: Pakistan's political economy: State, class and social change (english)

2 SWS

SE

Fr

14-16

wöch. (1)

S. Bajwa

1) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt

With a focus on contemporary Pakistan, this course examines the Pakistan's political economy through its history with respect to recent social transformations and dynamics. Examining gender, middle-classes, media, youth, urbanization and new spaces of capital and consumption, the course seeks to understand how the nature of the state and its relation to society and class has changed since 1947. These are questions that have been marginal in dominant academic narratives that have been concerned with the fraught relationship of Islam and nation, the place of political Islam then and now, and the post 9/11 themes of geo-politics, terrorism and extremism.

Pakistan is known to the world as that part of the Indian subcontinent that went down the road of authoritarianism after the colonial rule ended in 1947 and two nation-states emerged from partitioned British India. While independent India came to be known as the 'largest democracy in the world', Pakistan's trajectory is presented an ostensibly stark contrast. After 1947, Pakistan experienced the almost immediate ascendancy of what is commonly termed as the military-bureaucratic oligarchy. The political economy of Pakistan since its inception has undergone fundamental transformations that have remained understudied and undertheorized.

While there is no doubt that the military, bureaucracy, propertied classes, (and global capital) dominate Pakistan, beneath the surface these formations are characterized by changing power dynamics. At the same time the state is dependent on legitimacy from below. Pakistan's contemporary political economy and state-society dynamics are shaped by social forces that cannot be encompassed by in a simple bifurcation into civil-military relations.

Language: The course will be taught in English but students can hand in assignments in German if they choose. Most readings will be in English.

ÜWP Modul 13: Perspektiven der Regionalwissenschaften Süd- und Südostasien: 4LP

ÜWP GSP: 3 LP

Literatur:

McCartney & Zaidi (eds.), *New Perspectives on Pakistan's Political Economy. State, Class and Social Change*, Cambridge et al.: Cambridge University Press, 2019.

Akbar S. Zaidi, *Military, Civil Society and Democratization in Pakistan*, Lahore: Vanguard Books, 2011, 184-218.

Aqil Shah, *Pakistan: Civil Society in the Service of an Authoritarian State*, Stanford: Stanford University Press, 2004, 357-388.

Organisatorisches:

Online course with a combination of synchronic sessions and asynchronous course work.

Prüfung:

Keine Prüfung.

Master Moderne Süd- und Südostasienstudien

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>

Perspektiven der Regionalwissenschaften Süd- und Südostasien (Modul 13)

53 730 Geschichte der Modernisierung Ü (englisch)

2 SWS 6+4 LP
FS Di 12-14 wöch. (1) V. Houben
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

The research seminar on the history of modernization starts with a discussion of current theoretical debates on multiple and alternative modernities. In a next step small research groups around empirical themes with regard to South - and Southeast Asia are set up, who engage in literature research and assessment. A lead idea is that modernization - and development initiatives started within the context of colonial as well as postcolonial states in the region and resulted in the emergence of „hybrid“ or „plural“ social and cultural modernities. An area of possible scrutiny are also the transfers and entanglements implicated in the modernities of the larger region. Due to the pandemic this research seminar will be conducted online, with a combination of zoom-sessions and text readings.

Prüfung:
Forschungsbericht von 20-25 Seiten
Abgabe bis 31.03.2021

53 732 Introduction to Southeast Asian Studies - Ü (englisch)

2 SWS 2 LP
VL Do 16-18 wöch. (1) V. Houben
1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

This lecture series is the point of departure for those in the MA program who take an interest in Southeast Asia. It addresses the theory of the region, its specific characteristics, internal dynamics and interrelations with other world regions set within a long-term historical perspective, ranging from early history to the contemporary age. Since the course is offered in digital format, we will alternate between audio-visual lectures, key text readings and zoom-discussions.

Prüfung:
Keine Prüfung/No examination.

53 739 ÜWP: Negotiating 'Minorities' in South Asia in Transregional Perspective (englisch)

2 SWS
FS Di 09-12 14tgl./1 (1) S. Bajwa
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

This research-based course (Forschungsseminar) combines interdisciplinary, transregional and intersectional perspectives in the examination of 'minorities' South Asia.

This course examines the transition from colonialism to post-colonial nation states in India, Pakistan, Sri Lanka and Bangladesh. It maps the shifting trajectories of minorities across time and traces the discursive, political and legal making and negotiation of 'minorities' in (post)colonial South Asia.

The course considers the making and negotiation of 'minorities' in the context of borders, (forced) migration, nation-building and state-making with regard to questions of 'citizenship' and issues of belonging. This includes scrutinizing/reflecting upon how 'minorities' are created on the one hand and how 'minority status' is negotiated, instrumentalized, contested and unmade on the other hand by a variety of stakeholders (including diverse state actors, civil society within a given community, transnational diasporas and international actors as part of geopolitics as well as international 'humanitarian' multi-level processes). Furthermore, it examines the cases of different categorizations of 'minorities' and their prevalence across a variety of political system contexts. The course attempts to provide historically grounded, situated context-sensitive, intersectional analyses of the creation and persistence of 'minority (political) subjectivities'. Themes include: colonialism and the ethnographic state; (post-)colonial nation building and minority making; (Forced) Migration; (Diasporic) Activisms.

The course will take place in cooperation with a parallel course given by PD. Dr. Andrea Fleschenberg with Southeast Asian case studies (e.g. Myanmar, Thailand, Malaysia, Indonesia and the Philippines). Classes are composed of biweekly synchronous joint sessions for both course groups working on either South or Southeast Asia with the following three components:

- Separate discussions focusing on South Asian case studies and aspects thereof
- Joint (South and Southeast Asia) discussions of theoretical, methodological and empirical key readings and transregional perspectives on key themes and issues
- Guest lecture / audiopodcast series.

Organisatorisches:
Zweiwöchentliche digitale Blockveranstaltung, vorwiegend synchron.
Biweekly three hour digital session, mainly synchronous.

Prüfung:
Research design (min. 15 pages) 31.03.2021.

53 740 **Negotiating 'Minorities' in Southeast Asia in Transregional Perspective_ÜWP (englisch)**

2 SWS 3 LP / 6+4 LP
FS Di 09-12 14tgl./2 (1) A. Fleschenberg
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

This research-based course (Forschungsseminar) combines interdisciplinary, transregional and intersectional perspectives in the examination of 'minorities' Southeast Asia. It examines the transition from colonialism to post-colonial nation states in Myanmar, Thailand, Malaysia, Indonesia and the Philippines. It maps the shifting trajectories of minorities across time and traces the discursive, political and legal making and negotiation of 'minorities' in (post)colonial Southeast Asia.

The course considers the making and negotiation of 'minorities' in the context of borders, (forced) migration, nation-building and state-making with regard to questions of 'citizenship' and issues of belonging. This includes scrutinizing/reflecting upon how 'minorities' are created on the one hand and how 'minority status' is negotiated, instrumentalized, contested and unmade on the other hand by a variety of stakeholders (including diverse state actors, civil society within a given community, transnational diasporas and international actors as part of geopolitics as well as international 'humanitarian' multi-level processes). Furthermore, it examines the cases of different categorizations of 'minorities' and their prevalence across a variety of political system contexts. The course attempts to provide historically grounded, situated context-sensitive, intersectional analyses of the creation and persistence of 'minority (political) subjectivities'. Themes include: colonialism and the ethnographic state; (post-)colonial nation building and minority making; (Forced) Migration; (Diasporic) Activisms.

The course will take place in cooperation with a parallel course given by Dr. Sadia Bajwa with South Asian case studies (e.g. Pakistan, India, Bangladesh, Sri Lanka). Classes are composed of biweekly synchronous joint session for both course groups working on either South or Southeast Asia with the following three components:

- Separate discussions focusing on Southeast Asian case studies and aspects thereof
- Joint (South and Southeast Asia) discussions of theoretical, methodological and empirical key readings and transregional perspectives on key themes and issues
- Audiopodcast-based guest lecture series.

Credit Point Options 6LP (without MAP, MA South and Southeast Asian Studies):

- Poster-/Handout-based Co-moderation of a ,Thementisch'-Group Work (duration 30min.) with regard to a specific empirical case study, including a handout/poster/padlet, additional reading material for student participants (maximum reading time 3min.) as well as a short input with food for thought (5min.).
- Glossary entry for a key term / concept related to the group work moderated (1 page, with 1 page annotated bibliography, to be submitted by 28.02.2021)
- Exposé for the planned research design (MAP), including a mind map, executive summary, annotated bibliography and self-reflection (max. 5 pages, to be submitted by 31.01.2021)

MAP (4LP, MA South and Southeast Asian Studies):

- Research Design for a specific theme, including a self-reflection on one's own ,positionality', 'research ethics' etc. (min. 15 pages, to be submitted by 31.03.2021)

Credit Point Options 3LP (without MAP, MA Global Studies):

- Poster-/Handout-based Co-moderation of a ,Thementisch'-Group Work (duration 30min.) with regard to a specific empirical case study, including a handout/poster/padlet, additional reading material for student participants (maximum reading time 3min.) as well as a short input with food for thought (5min.).
- Glossary entry for a key term / concept related to the group work moderated (1 page, with 1 page annotated bibliography, to be submitted by 28.02.2021)

Literatur:

- Zweiwöchentliche digitale Blockveranstaltung, vorwiegend synchron, mit offline audiopodcast-basierte Gastvortragsreihe und Sondersprechstundenzeiten / Reflektionsräume zur Diskussion der studentischen Projektvorhaben
- Biweekly three-hour digital sessions, mainly synchronous, with one module of offline audio podcast-based guest lecture series and special speaking hours slots / reflection spaces for student research projects

Organisatorisches:

- Zweiwöchentliche digitale Blockveranstaltung, vorwiegend synchron, mit offline audiopodcast-basierte Gastvortragsreihe und Sondersprechstundenzeiten / Reflektionsräume zur Diskussion der studentischen Projektvorhaben
- Biweekly three-hour digital sessions, mainly synchronous, with one module of offline audio podcast-based guest lecture series and special speaking hours slots / reflection spaces for student research projects

53 741 **ÜWP: Pakistan's political economy: State, class and social change (englisch)**

2 SWS
SE Fr 14-16 wöch. (1) S. Bajwa
1) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 217

53 742 **Political Transformation and Governmentality in Times of Global Pandemic_ÜWP (englisch)**

2 SWS 5 LP
SE Mo 10-12 wöch. (1) A. Fleschenberg
1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt

Das Seminar bietet einen Einblick in wichtige Aspekte politischer Transformationsprozesse anhand von Fallbeispielen in Asien in transregionaler Perspektive (Europa, Nord- und Südamerika). In einem ersten Block erfolgt eine Einarbeitung in Kernaspekte und Dimensionen von soziopolitischen Transformationsprozessen wie sozialen Bewegungen und zivilgesellschaftlichen Aktivismen als *change agents*, Interventionen, politischen Partizipationsformen, der Rolle von (sozialen) Medien als auch autoritärer Regressions-/Repressionszyklen. In einem zweiten Block befassen wir uns mit zentralen soziokulturellen, politisch-ökonomischen Dimensionen und Auswirkungen der Covid-19 Pandemie im Hinblick auf demokratische als auch autoritäre *Governmentality* - Konfigurationen in transregionaler Perspektive. Neben einführenden theoretischen Texten zu *Governmentality* in Zeiten globaler Pandemie (nicht nur) in Transitionskontexten geht es insbesondere um die empirische Analyse diverser Transitions- und Systemkontexte durch Fallbeispiele wie u.a. Malaysia, Singapur, Indonesien, Philippinen, Pakistan, Afghanistan, Großbritannien oder Brasilien. Diese reflektieren wir in interaktiven Gruppenarbeitsformaten als auch Inputvorträgen im digitalen Lehrformat (u.a. online mit Zoom mit Padlet, Dokumentarvideos als auch offline-Elemente wie Audiopodcasts und Reflektions- und Diskussionsräume via Moodle-Etherpad). Studierenden wird ermöglicht, sich nicht nur in Kerntexte und -aspekte der politischen Transformationsforschung einzuarbeiten, sondern zudem befähigt darüber eine wissenschaftlich fundierte, kritische Perspektive auf aktuelle Entwicklungen zu sozialen, politischen und wirtschaftlichen Aspekten der Covid 19-Pandemie und damit einhergehenden Auswirkungen im Bereich *Governmentality* einzunehmen.

Leistungspunkte 3LP (ohne MAP):

- Poster-/Handout-basierte Ko-moderation einer Thementisch-Gruppenarbeit (Dauer 30min.) zu einer empirischen Fallstudie, inklusive zusätzlichem Lesematerial für Gruppenarbeitsteilnehmende (max. Lesezeit 3min.) und einem kurzen Input mit Denkanstößen/Diskussionsfragen (ca. 5min)
- Glossar-Eintrag zu einem Kernaspekt/-konzept der Gruppenarbeit (1 Seite plus 1 Seite annotierte Bibliographie, Abgabefrist: 28.02.2021)

This seminar provides students with an insight into key aspects of political transformation processes, reflecting upon case studies in Asia in transregional perspective (Europe, the Americas). In part one, key readings will provide knowledge into key aspects and dimensions of sociopolitical transformation processes such as social movements and civil society activists as change agents, interventions, forms of political participation, the role of (social) media as well as autocratic cycles of regression/repression. Part 2 of this MA seminar will focus on central sociocultural, politico-economic dimensions and implications of the Covid 19 pandemic with regard to democratic as well as autocratic governmentality configurations in transregional perspective. Apart from reading introductory theoretical texts on *governmentality* in times of global pandemics (not only) in transition contexts, the focus lies on the empirical analysis of case studies such as Malaysia, Singapore, Indonesia, the Philippines, Pakistan, Afghanistan, Great Britain or Brazil. Diverse contexts of political transformations and systemic qualities will be reflected upon in interactive group work formats along with input lectures in digital teaching mode (among others via Zoom and Padlet, documentary videos as well as offline-elements such as audio podcasts and reflection / discussion spaces via Moodle-Etherpad). Students will be trained in key readings and aspects of transition studies along with acquiring a scientifically sound, critical perspective on current developments of social, political and economic aspects of the Covid 19 pandemic and its subsequent implications in terms of *governmentality*.

Credit Point Options 3LP (without MAP):

- Poster-/Handout-based Co-moderation of a 'Thementisch'-Group Work (duration 30min.) with regard to a specific empirical case study, including a handout/poster/padlet, additional reading material for student participants (maximum reading time 3min.) as well as a short input with food for thought (5min.).
- Glossary entry for a key term / concept related to the group work moderated (1 page, with 1 page annotated bibliography, to be submitted by 28.02.2021)

Organisatorisches:

- Wöchentliche Zoom-Sitzungen plus Sequenz von offline-Audiopodcasts und interaktiven Reflektionsräumen via Moodle-Etherpad/Padlet
- Weekly Zoom-Session plus sequence of offline audiopodcasts with interactive reflection spaces via moodle etherpad/padlet

Prüfung:
31.03.2021

53 744 Soziale und politische Strukturen in Süd- und Südostasien_ÜWP (deutsch-englisch)

2 SWS 2 LP
VL Mi 14-16 wöch. (1) B. Rehbein
1.) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

Die Vorlesung beleuchtet Süd- und Südostasien im Kontext gegenwärtiger Tendenzen der Globalisierung. Vor dem Hintergrund der historischen Entwicklung sozialer Strukturen, die teilweise eine Region umfassen, werden nationale Besonderheiten im Detail untersucht. Im Mittelpunkt stehen Theorien und Entwicklungen der Globalisierung im 21. Jahrhundert, globale Ungleichheit und regionale Sozialstrukturen.

The lecture looks at contemporary South and Southeast Asia in the framework of tendencies of globalization. Against the background of the historical evolution of social structures in the region, national particularities are studied in detail. Apart from theories and empirical realities of twenty-first century globalization, global inequality, national political regimes and regional social structures form the focus of the lecture.

Introductory reading: Peter Dicken: Global Shift; Boike Rehbein/Hermann Schwengel: Theorien der Globalisierung; Jürgen Rüländ: Politische Systeme Südasiens, David Ludden: History of South Asia

- 1.) Einführung
- 2.) Präkoloniale Strukturen in Südasien
- 3.) Koloniale Strukturen in Südasien
- 4.) Ökonomie, Sozialstruktur und politisches System in Indien
- 5.) Ökonomie, Sozialstruktur und politisches System in Pakistan
- 6.) Präkoloniale Strukturen in Südostasien
- 7.) Koloniale Strukturen in Südostasien
- 8.) Ökonomie, Sozialstruktur und politisches System in Thailand
- 9.) Ökonomie, Sozialstruktur und politisches System in Laos
- 10.) Ökonomie, Sozialstruktur und politisches System in Kambodscha
- 11.) Ökonomie, Sozialstruktur und politisches System in Vietnam

- 12.) Ökonomie, Sozialstruktur und politisches System in Myanmar
 13.) Ökonomie, Sozialstruktur und politisches System in Indonesien
 14.) Ökonomie, Sozialstruktur und politisches System im Hochland

Literatur:

Introductory reading: Peter Dicken: Global Shift; Boike Rehbein/Hermann Schwengel: Theorien der Globalisierung; Jürgen Rüländ: Politische Systeme Südasiens, David Ludden: A History of India

Master Zentralasien-Studien

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>

Institut für Erziehungswissenschaften

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>
 Bitte beachten:

Im überfachlichen Wahlpflichtbereich sind Module aus den hierfür vorgesehenen Modulkatalogen anderer Fächer oder zentraler Einrichtungen nach den jeweiligen Vorgaben der fachspezifischen Studien- und Prüfungsordnung zu absolvieren.

Bitte reichen Sie die vollständig ausgefüllten und unterschriebenen Lehrveranstaltungsnachweise im Prüfungsbüro des anbietenden Studiengangs ein.

Bitte beachten Sie, dass ggf. eine Prüfung absolviert werden muss und dann auch eine Prüfungsanmeldung in AGNES notwendig ist. Informationen hierzu finden Sie jeweils auf den Lehrveranstaltungsnachweisen

Angebote aus dem Bachelorstudiengang Bildung an Grundschulen

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>

Angebote aus dem Bachelorstudiengang Wirtschaftspädagogik

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>

54 290 Einführung in die Wirtschaftspädagogik

2 SWS

VL

Di

14-16

14tgl. (1)

G. Tafner

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

In dieser Lehrveranstaltung wird ein Überblick über zentrale Fragestellungen der Wirtschaftspädagogik gegeben. Dabei wird in wichtige Begriffe und gedankliche Konstrukte/Modelle eingeführt. Vorgestellt werden die Felder pädagogischen Denkens und Handelns im (wirtschafts)beruflichen Bereich; berufliche Schule und Unterricht, betriebliche und außerbetriebliche Ausbildung und Qualitätssicherung beruflicher Bildung.

54 291 Übung: Einführung in die Wirtschaftspädagogik

1 SWS

UE

Di

16-18

14tgl. (1)

G. Tafner

UE

Do

08-10

14tgl. (2)

G. Tafner

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

2) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

In dieser Lehrveranstaltung werden bezogen auf die Vorlesung vertiefend zentrale Fragestellungen der Wirtschaftspädagogik behandelt. Begriffe und gedankliche Konstrukte/Modelle werden diskutiert und an Beispielen aus beruflicher Schule und Unterricht sowie betrieblicher und außerbetrieblicher Ausbildung erörtert.

Angebote aus dem Masterstudiengang Lehramt an Grundschulen

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>

Angebote aus dem Masterstudiengang Wirtschaftspädagogik

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>

Angebote aus den Studienanteilen Bildungswissenschaften und Sprachbildung

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>

Angebote aus dem Bachelorstudiengang Erziehungswissenschaften

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>

BA EW 1 – Grundbegriffe, Theorien und Forschungsansätze

54000Ü Einführung in die Erziehungswissenschaft

2 SWS	2 LP			
VL	Do	10-12	wöch. (1)	M. Brinkmann
1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt				

Die Vorlesung gibt einen einführenden Überblick über Theorien, Begriffe, Praktiken und Methoden der Erziehungswissenschaft. Ausgehend von Beispielen aus der pädagogischen Praxis wird in grundlegende Begriffe, Praxen und Unterscheidungen der Pädagogik (Erfahrung, Erziehung, Bildung, Lernen, Üben, Kompetenz) eingeführt, Institutionen der Bildung und Erziehung (Familie, Kita, Schule) historisch und theoretisch differenziert, Kennzeichen pädagogischer Professionalität dargestellt, Spannungsfelder pädagogischen Handelns (Macht, Anerkennung, Autorität) sowie aktuelle Forschungs- und Diskursfelder der Erziehungswissenschaft (Embodiment/Leiblichkeit, Geschlechterforschung, Inklusion) kritisch diskutiert sowie Grundlagen einer qualitativen Empirie in der Pädagogik vorgestellt.

Die Vorlesung findet asynchron im digitalen Lernformat statt. Bitte melden Sie sich auf Moodle an. Das Passwort wird Ihnen nach Anmeldung auf AGNES rechtzeitig per E-Mail an Ihre HU-Adresse zugesendet.

Digitale Einführungswoche am IfE für BA und MA Erziehungswissenschaften: 26.10.2020 - 30.10.2020

Save the date: Einführungsveranstaltungen für Erstsemester

Der Moodle-Kurs zur Einführungswoche ist online. Das Passwort zur Einschreibung lautet: Studienstart

Die Wochenübersicht mit den einzelnen Programmpunkten finden Sie [hier](#).

54 001 Tutorium zur Vorlesung "Einführung in die Erziehungswissenschaft"

2 SWS	2 LP			
TU	Mi	12-14	wöch. (1)	K. Klees
TU	Fr	12-14	wöch. (2)	K. Klees
1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt				
2) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt				

Die Tutorien sind die begleitende Übung zur Veranstaltung „Einführung in die Erziehungswissenschaft“.

Im Rahmen des Tutoriums werden wir gemeinsam Studieninhalte der Veranstaltung bearbeiten. Dies dient der vertieften Auseinandersetzung, bietet die Möglichkeit für aufkommende Fragen und unterstützt die Klausurvorbereitung. Das Tutoriumsangebot kann im Überfachlichen Wahlpflichtbereich angerechnet werden.

54002Ü Einführung in die Grundbegriffe und Praktiken pädagogischen Denkens und Handelns: Erziehung, Bildung, Lernen, Sozialisation

2 SWS	5 LP			
SE	Mo	12-14	wöch. (1)	M. Weber-Spanknebel
SE	Mo	14-16	wöch. (2)	J. Türstig, M. Weber-Spanknebel, D. Wilde
SE	Di	12-14	wöch. (3)	J. Türstig
SE	Mi	14-16	wöch. (4)	D. Wilde
1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt				
2) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt				
3) findet vom 10.11.2020 bis 23.02.2021 statt				
4) findet vom 11.11.2020 bis 24.02.2021 statt				

Im Seminar werden im Anschluss an die Vorlesung im Modul BA EW 1 Perspektiven auf Grundbegriffe und Praktiken pädagogischen Denkens und Handelns am Beispiel von Erziehung, Lernen, Bildung, und Sozialisation erarbeitet. Dabei wird nach ihrer theoretischen Positionierung, Konzeption und nach weiterführenden Perspektiven gefragt. Auf diese Weise wird der Stellenwert der Grundbegriffe innerhalb der erziehungswissenschaftlichen Disziplin, ihre Historie sowie damit einhergehende anthropologische Fragestellungen diskutiert. Auch das Verhältnis von pädagogischer Theorie und pädagogischer Praxis wird im Seminar reflektiert.

Das Seminar ist als ein Lektüre- und Diskussionsseminar angelegt: Gelesen werden Auszüge aus pädagogischen Klassikern und zeitgenössische Sekundärliteratur. Neben der regelmäßigen Teilnahme sowie Vor- und Nachbereitung der Sitzungen ist eine Hausarbeit als Seminarleistung anzufertigen.

Bitte geben Sie bei Ihrem Belegungswunsch Prioritäten an.

Bitte belegen Sie außerdem die zum Modul BA EW 1 gehörende Vorlesung (Einführung in die Erziehungswissenschaft) sowie die optionale Übung zum Wissenschaftlichen Arbeiten und Schreiben für Erziehungswissenschaftler*innen, die Sie sich im überfachlichen Wahlpflichtbereich (ÜWP) anrechnen lassen können.

Digitale Einführungswoche am IfE für BA und MA Erziehungswissenschaften: 26.10.2020 - 30.10.2020

Save the date: Einführungsveranstaltungen für Erstsemester

Der [Moodle-Kurs zur Einführungswoche](#) ist online. Das Passwort zur Einschreibung lautet: Studienstart
Die Wochenübersicht mit den einzelnen Programmpunkten finden Sie [hier](#) .

54023Ü **Wissenschaftliches Arbeiten und Schreiben für Erziehungswissenschaftler*innen**

2 SWS	2 LP			
UE	Do	14-16	wöch. (1)	D. Wilde
1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt				

Die Übung richtet sich an Studierende, die das Modul BA EW 1 im WS 2020/21 belegen. Sie bietet eine grundlegende Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten in den Erziehungswissenschaften und vermittelt Fertigkeiten und Techniken des Studierens und der selbständigen wissenschaftlichen Arbeit. Zunächst erarbeiten wir gemeinsam, wieso wissenschaftliches Arbeiten im Studium relevant ist und was es bedeutet, mit wissenschaftlichen Arbeitsweisen im Studium umzugehen. Die Übung umfasst u.a. folgende Themen: Literaturrecherche und -verwaltung, typische Textformen und Lesestrategien, Argumentationslinien, Themensuche und -eingrenzung, Formulieren von Fragestellungen, Merkmale von Hausarbeiten und Essays, Zitierweisen, Erstellen von Literaturlisten, Präsentationstechniken, Schreib- und Stilübungen und Zeitplanung.

Mittels konkreter Fallbeispiele und praktischer Übungen wie z.B. der Recherche von Literatur in der Bibliothek oder kleinen Präsentationen wird das Gelernte erprobt und gemeinsam ausgewertet.

Ziele: Sie können zentrale Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens anwenden, die Qualität wissenschaftlicher Arbeiten einschätzen und bewerten, verschiedene Textgattungen im Hinblick auf Ihre Funktionen und Adressaten unterscheiden, Literatur effektiv recherchieren und bearbeiten, sowie sprachlich präzise und kohärente Texte schreiben. Sie haben eine wissenschaftliche Arbeitshaltung entwickelt, Anregungen zur kritischen Reflexion ihrer eigenen Arbeitshaltung erhalten und Spaß am wissenschaftlichen Arbeiten entwickelt.

Im Rahmen der Übung können Sie 2 LP im überfachlichen Wahlpflichtbereich (ÜWP) erwerben.

Digitale Einführungswoche am IfE für BA und MA Erziehungswissenschaften: 26.10.2020 - 30.10.2020

[Save the date: Einführungsveranstaltungen für Erstsemester](#)

Der [Moodle-Kurs zur Einführungswoche](#) ist online. Das Passwort zur Einschreibung lautet: Studienstart
Die Wochenübersicht mit den einzelnen Programmpunkten finden Sie [hier](#) .

BA EW 2 – Forschungsgrundlagen und Methoden I

54003Ü Einführung in die pädagogische Empirie (Teil 1)

2 SWS	4 LP			
SE	Mo	10-12	wöch. (1)	M. Brinkmann
SE	Di	10-12	wöch. (2)	M. Weber-Spanknebel
SE	Do	12-14	wöch. (3)	I. Leser
1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt				
2) findet vom 10.11.2020 bis 23.02.2021 statt				
3) findet vom 12.11.2020 bis 25.02.2021 statt				

Das Seminar bietet eine Einführung in die Method(ologi)en qualitativer Forschung in den Erziehungswissenschaften. Ziel der Veranstaltung ist es, theoretisches, methodisches und empirisches Grundwissen erziehungswissenschaftlicher Forschung zu vermitteln und auf Möglichkeiten und Grenzen ausgewählter methodischer Zugänge aufmerksam zu machen. Nach einem allgemeinen Überblick über die Grundlagen der qualitativen Forschung erhalten die Studierenden einen vertiefenden, praxisnahen Einblick in die Methodologien und Forschungspraxen hermeneutischer, ethnographischer und phänomenologischer Verfahren. Sie lernen, wie sie sich ein pädagogisches Feld forschend erschließen können und welche Möglichkeiten (teilnehmende) Beobachtungen oder Befragungssettings bieten. Dieses Seminar ist Grundlage für die Veranstaltung „Einführung in die pädagogische Empirie (Teil 2)“, die im Sommersemester im Modul BA EW 3 angeboten wird. Teilnahmevoraussetzung ist die Bereitschaft, Texte zu studieren und zu diskutieren, die eigenen Erfahrungen kritisch zu reflektieren und vertrauensvoll und respektvoll im Seminar miteinander umzugehen.

54155Ü Einführung in quantitative Forschungsmethoden

2 SWS	2 LP			
VL	Di	14-16	wöch. (1)	R. Gänsfuß
1) findet ab 03.11.2020 statt				

Im Zentrum der Vorlesung wird die Vermittlung fundierter Kenntnisse und Methoden der empirischen Bildungsforschung stehen. Der Schwerpunkt wird dabei auf quantitativen Ansätzen liegen: Grundlagen der univariaten und bivariaten deskriptiven Statistik (u.a. Lagemaße, Dispersionsmaße, Korrelationen) sowie Grundlagen der Inferenzstatistik. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer sollen in die Lage versetzt werden, quantitative Studien im Bereich der Erziehungswissenschaft zu verstehen und zu bewerten sowie Kompetenzen zur Entwicklung eigener Ideen für Forschungsfragestellungen und -vorhaben zu entwickeln.

54156Ü Einführung in quantitative Forschungsmethoden

2 SWS	2 LP			
UE	Mi	16-18	wöch. (1)	R. Gänsfuß
UE	Do	16-18	wöch. (2)	R. Gänsfuß
UE	Fr	14-16	wöch. (3)	R. Gänsfuß
1) findet ab 04.11.2020 statt				
2) findet ab 05.11.2020 statt				
3) findet ab 06.11.2020 statt				

Im Zentrum der Übung wird die Vermittlung fundierter Kenntnisse und Methoden der empirischen Bildungsforschung stehen. Der Schwerpunkt wird dabei auf quantitativen Ansätzen liegen: Grundlagen der univariaten und bivariaten deskriptiven Statistik (u.a. Lagemaße, Dispersionsmaße, Korrelationen) sowie Grundlagen der Inferenzstatistik. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer sollen in die Lage versetzt werden, quantitative Studien im Bereich der Erziehungswissenschaft zu verstehen und zu bewerten sowie Kompetenzen zur Entwicklung eigener Ideen für Forschungsfragestellungen und -vorhaben zu entwickeln.

BA EW 5 – Institutionen der Erziehung und der Bildung in Geschichte und Gegenwart

54171Ü **Ordnung für die Massen: Die Entstehung der Pflichtschule in der westlichen Moderne**

2 SWS 3 LP
VL Mi 14-16 wöch. (1) M. Caruso
1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

Die Idee eines verpflichtenden Schulbesuchs für eine Gesamtbevölkerung gilt als Eigentümliches Inklusionsritual moderner Gesellschaften. Dieses „Ritual“ hat sich auf dem ganzen Globus mit variierender Ausprägung durchgesetzt. Seitdem gehört ein Schulbesuch zum biographischen Repertoire des größten Teils der Menschheit. Die Vorlesung verfolgt die unterschiedlichen Entwicklungspfade der Vorstellung eines generalisierten Schulbesuchs in der westlichen Moderne (ca. 15.-19. Jahrhundert). Es werden dabei besonders die kulturellen und gesellschaftlichen Voraussetzungen, die soziopolitischen Implikationen und die Phasen und Varianten dieses Prozesses näher beleuchtet. Ausdrücklich werden aber auch außereuropäische Entwicklungen in den Blick genommen.

54172Ü **"Ein Schulmeister muss singen können": Zur Geschichte der Lehrkräftebildung in Deutschland**

2 SWS 4 LP
SE Mi 16-18 wöch. (1) S. Schatz
1) findet vom 11.11.2020 bis 24.02.2021 statt

Die Durchsetzung der Lehrkräftebildung in Deutschland ist trotz Diskontinuitäten und Wendepunkten vor allem auch eine Geschichte der Institutionalisierung, in deren Geschichte die strukturelle Diskriminierung von Lehrerinnen erst spät angegangen wurde. Mit Rückschau auf vorhergegangene Entwicklungen in der Vormoderne steht in diesem Seminar vor allem die Entwicklung der Lehrkräftebildung für die sukzessive herausbildenden Schularten nach 1800 im Vordergrund der Betrachtung. Darüber hinaus möchte das Seminar aber auch die Lehrkräftebildung (außer-)europäischer Länder in den Blick nehmen. Dieses Seminar bietet sich im Speziellen auch zur Belegung für Studierende der Lehramtsstudiengänge im Rahmen des ÜWP an.

Organisatorisches:

Veranstaltung beginnt in der 2. Vorlesungswoche!!!!

54173Ü **Bildungs- und Schulgeschichte Berlins**

2 SWS 4 LP
SE Mi 16-18 wöch. (1) M. Caruso
1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

Urbane Bildungs- und Schulgeschichte bildet ein etabliertes Forschungsfeld innerhalb der Historischen Bildungsforschung. Städte als große Ansammlungen von Menschen wurden wiederholt als nicht besonders förderlich für Erziehung, Schule und Bildung angesehen. Zu viele Gefahren, unübersichtliche Verhältnisse, die Vielfalt urbaner Kulturen: Deutsche Kulturkritik, aber auch Reformkräfte, hatte immer Schwierigkeiten mit städtischem Leben und schwärmte stattdessen von Land-, Wald- und Dorfschulen. Gleichzeitig sind Städte besonders dynamische Orte in der Geschichte von Bildung und Erziehung. Das Seminar wird Grundlagen der Schul- und Bildungsgeschichte der Stadt Berlins bereitstellen. Dabei werden alle Schulstufen und die Universität selbst berücksichtigt. Es handelt sich um eine Einführungsveranstaltung, die mit dem Besuch der Sammlung „Kindheit und Jugend“ des Stadtmuseums Berlin und des Landesarchivs Berlins kombiniert wird, um Möglichkeiten der Erforschung dieses Themenfelds aufzuzeigen.

54174Ü **Einführung in das Bildungsgeschichtliche Arbeiten**

2 SWS 2 LP
UE Mi 12-14 wöch. (1) S. Schatz
1) findet vom 11.11.2020 bis 24.02.2021 statt

Das Lesen und Interpretieren von Texten aller Art ist für die Historische Bildungsforschung nach wie vor von zentraler Bedeutung. Die Fähigkeit, mit (historischen) Texten umzugehen, stellt eine grundlegende Kompetenz für ein erfolgreiches Studium dar, welche in diesem Seminar geübt wird. Die Veranstaltung soll darüber hinaus dazu motivieren, sich im Rahmen des Studiums auch mit Originalquellen zu beschäftigen und mit Aufbau und Arbeitsweise von Archiven vertraut machen. Exemplarisch werden wir uns in die Bestände der Bibliothek für Bildungsgeschichtliche Forschung wie auch des Bundesarchivs (beide in Berlin) einarbeiten. Die Übung ist hierbei unterteilt in eine Phase der Vermittlung methodischer Grundlagen zur quellenkritischen Arbeit mit Textquellen und eine Phase eigenständiger, konzentrierter Auswertung von Quellen mit anschließender Diskussion der Ergebnisse. Dabei werden Fragen zum sinnvollen Einsatz diverser Hilfsmittel und Medien besprochen, so u.a. die Zuhilfenahme von Literaturverwaltungsprogrammen.

Organisatorisches:

Veranstaltung beginnt in der 2. Vorlesungswoche!!!!

54175Ü Das Bildungssystem der DDR

2 SWS	4 LP			
SE	Do	14-16	wöch.	J. Olbertz

Das Seminar behandelt im Überblick das Bildungssystem der DDR in seinen philosophischen und politischen Ableitungen aus der Zeitgeschichte des 20. Jahrhunderts. Dabei spielen auch die Traditionen der Arbeiterbewegung/Arbeiterbildung der frühen Jahre des Jahrhunderts eine Rolle, der Marxismus-Leninismus, die Bedeutung der Sowjetpädagogik sowie vor allem die dahinter liegenden pädagogischen Zielvorstellungen des Ideals der "Allseitig gebildeten sozialistischen Persönlichkeit". Kennzeichnend gemacht werden zugleich die Schattenseiten entsprechender Konzepte, die nicht selten in Indoktrination, politisch motivierte Selektion und weltanschauliche Diskriminierung mündeten.

54276Ü Elitebildung im internationalen Vergleich

2 SWS	4 LP			
SE	Do	10-12	wöch. (1)	F. Waldow

1) findet ab 05.11.2020 statt

Bildungssysteme spielen eine zentrale Rolle bei der Reproduktion sozialer Eliten, und zwar auch in Gesellschaften, die dem Leitideal der „Chancengleichheit“ folgen. Bestimmten Typen von Bildungseinrichtungen kommt hier eine besondere Bedeutung zu, indem sie einerseits besonders stark von den Kindern sozialer Eliten besucht werden und andererseits ihre Absolvent*innen bevorzugt Elitepositionen erreichen. Im Seminar soll das Thema Elitebildung in international vergleichender Perspektive untersucht werden. Ein besonderer Schwerpunkt liegt auf dem Vergleich unterschiedlicher Systemlogiken, einerseits bzgl. der Hierarchien innerhalb des Bildungssystems, andererseits bzgl. des Zusammenspiels des Bildungssystems mit anderen gesellschaftlichen Subsystemen wie etwa dem Beschäftigungssystem.

Für den Besuch des Seminars sind Englischkenntnisse vonnöten.

54277Ü Methoden und Materialien der Erziehungswissenschaft zur sozialwissenschaftlich orientierten Untersuchung von Phänomenen der Institutionalisierung von Bildung und Erziehung

2 SWS	2 LP			
UE	Mo	14-16	wöch. (1)	N. Bernhard

1) findet ab 02.11.2020 statt

In der Übung sollen Studierende lernen, welche Fragestellungen mithilfe welcher Materialien und Daten und dazu passendem methodischen Vorgehen bearbeitet werden können. Mit Bezug auf Makro-, Meso- und Mikroebene im Bildungssystem stellen sich z.B. folgende Fragen: Wie können wir Entwicklungen im Bildungssystem, wie Bildungsinstitutionen, wie Strukturen und Praktiken in einzelnen Bildungsorganisationen und wie individuelle Praktiken und Deutungen untersuchen? Anhand von beispielhaften Analysen der Bildungswissenschaften und methodischen Inputs sollen verschiedene Analysemöglichkeiten kennengelernt und teilweise eigenständig anhand von Beispielmateriale ausprobiert werden. Teile der Übung werden digital-asynchron stattfinden.

BA EW 10 - Perspektiven der Erziehungswissenschaften**54000Ü Einführung in die Erziehungswissenschaft**

2 SWS	2 LP			
VL	Do	10-12	wöch. (1)	M. Brinkmann

1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 222

54 001 Tutorium zur Vorlesung "Einführung in die Erziehungswissenschaft"

2 SWS	2 LP			
TU	Mi	12-14	wöch. (1)	K. Klees
TU	Fr	12-14	wöch. (2)	K. Klees

1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt
2) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 222

54002Ü Einführung in die Grundbegriffe und Praktiken pädagogischen Denkens und Handelns: Erziehung, Bildung, Lernen, Sozialisation

2 SWS	5 LP			
SE	Mo	12-14	wöch. (1)	M. Weber-Spanknebel
SE	Mo	14-16	wöch. (2)	J. Tüerstig, M. Weber-Spanknebel, D. Wilde
SE	Di	12-14	wöch. (3)	J. Tüerstig
SE	Mi	14-16	wöch. (4)	D. Wilde

1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt
2) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt
3) findet vom 10.11.2020 bis 23.02.2021 statt

4) findet vom 11.11.2020 bis 24.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 222

54003Ü Einführung in die pädagogische Empirie (Teil 1)

2 SWS	4 LP			
SE	Mo	10-12	wöch. (1)	M. Brinkmann
SE	Di	10-12	wöch. (2)	M. Weber-Spanknebel
SE	Do	12-14	wöch. (3)	I. Leser

1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt
 2) findet vom 10.11.2020 bis 23.02.2021 statt
 3) findet vom 12.11.2020 bis 25.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 223

54023Ü Wissenschaftliches Arbeiten und Schreiben für Erziehungswissenschaftler*innen

2 SWS	2 LP			
UE	Do	14-16	wöch. (1)	D. Wilde

1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 223

54155Ü Einführung in quantitative Forschungsmethoden

2 SWS	2 LP			
VL	Di	14-16	wöch. (1)	R. Gänsfuß

1) findet ab 03.11.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 223

54156Ü Einführung in quantitative Forschungsmethoden

2 SWS	2 LP			
UE	Mi	16-18	wöch. (1)	R. Gänsfuß
UE	Do	16-18	wöch. (2)	R. Gänsfuß
UE	Fr	14-16	wöch. (3)	R. Gänsfuß

1) findet ab 04.11.2020 statt
 2) findet ab 05.11.2020 statt
 3) findet ab 06.11.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 224

54171Ü Ordnung für die Massen: Die Entstehung der Pflichtschule in der westlichen Moderne

2 SWS	3 LP			
VL	Mi	14-16	wöch. (1)	M. Caruso

1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 224

54172Ü "Ein Schulmeister muss singen können": Zur Geschichte der Lehrkräftebildung in Deutschland

2 SWS	4 LP			
SE	Mi	16-18	wöch. (1)	S. Schatz

1) findet vom 11.11.2020 bis 24.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 224

54173Ü Bildungs- und Schulgeschichte Berlins

2 SWS	4 LP			
SE	Mi	16-18	wöch. (1)	M. Caruso

1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 224

54174Ü Einführung in das Bildungsgeschichtliche Arbeiten

2 SWS	2 LP			
UE	Mi	12-14	wöch. (1)	S. Schatz

1) findet vom 11.11.2020 bis 24.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 224

54175Ü Das Bildungssystem der DDR
 2 SWS 4 LP
 SE Do 14-16 wöch. J. Olbertz
detaillierte Beschreibung siehe S. 225

54276Ü Elitebildung im internationalen Vergleich
 2 SWS 4 LP
 SE Do 10-12 wöch. (1) F. Waldow
 1) findet ab 05.11.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 225

54277Ü Methoden und Materialien der Erziehungswissenschaft zur sozialwissenschaftlich orientierten Untersuchung von Phänomenen der Institutionalisierung von Bildung und Erziehung
 2 SWS 2 LP
 UE Mo 14-16 wöch. (1) N. Bernhard
 1) findet ab 02.11.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 225

Zusätzliche Veranstaltungen

54 023 Wissenschaftliches Arbeiten und Schreiben für Erziehungswissenschaftler*innen
 2 SWS 2 LP
 UE Do 14-16 wöch. (1) D. Wilde
 1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

Die Übung richtet sich an Studierende, die das Modul BA EW 1 im WS 2020/21 belegen. Sie bietet eine grundlegende Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten in den Erziehungswissenschaften und vermittelt Fertigkeiten und Techniken des Studierens und der selbständigen wissenschaftlichen Arbeit. Zunächst erarbeiten wir gemeinsam, wieso wissenschaftliches Arbeiten im Studium relevant ist und was es bedeutet, mit wissenschaftlichen Arbeitsweisen im Studium umzugehen. Die Übung umfasst u.a. folgende Themen: Literaturrecherche und -verwaltung, typische Textformen und Lesestrategien, Argumentationslinien, Themensuche und -eingrenzung, Formulieren von Fragestellungen, Merkmale von Hausarbeiten und Essays, Zitierweisen, Erstellen von Literaturlisten, Präsentationstechniken, Schreib- und Stilübungen und Zeitplanung.

Mittels konkreter Fallbeispiele und praktischer Übungen wie z.B. der Recherche von Literatur in der Bibliothek oder kleinen Präsentationen wird das Gelernte erprobt und gemeinsam ausgewertet.

Ziele: Sie können zentrale Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens anwenden, die Qualität wissenschaftlicher Arbeiten einschätzen und bewerten, verschiedene Textgattungen im Hinblick auf Ihre Funktionen und Adressaten unterscheiden, Literatur effektiv recherchieren und bearbeiten, sowie sprachlich präzise und kohärente Texte schreiben. Sie haben eine wissenschaftliche Arbeitshaltung entwickelt, Anregungen zur kritischen Reflexion ihrer eigenen Arbeitshaltung erhalten und Spaß am wissenschaftlichen Arbeiten entwickelt.

Im Rahmen der Übung können Sie 2 LP im überfachlichen Wahlpflichtbereich (ÜWP) erwerben.

Digitale Einführungswoche am IfE für BA und MA Erziehungswissenschaften: 26.10.2020 - 30.10.2020

[Save the date: Einführungsveranstaltungen für Erstsemester](#)

Der [Moodle-Kurs zur Einführungswoche](#) ist online. Das Passwort zur Einschreibung lautet: Studienstart

Die Wochenübersicht mit den einzelnen Programmpunkten finden Sie [hier](#).

54023Ü Wissenschaftliches Arbeiten und Schreiben für Erziehungswissenschaftler*innen
 2 SWS 2 LP
 UE Do 14-16 wöch. (1) D. Wilde
 1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 223

54 025 Werkstattseminar Qualitative Bildungsforschung: Datenerhebung – Datensitzung – Datenauswertung
 2 SWS 2-5 LP
 W Fr 10-18 Einzel (1) M. Brinkmann
 Fr 10-12 14tgl. (2) M. Brinkmann
 Fr 10-18 Einzel (3) M. Brinkmann
 1) findet am 30.10.2020 statt
 2) findet vom 06.11.2020 bis 29.01.2021 statt
 3) findet am 12.02.2021 statt

In diesem Werkstattseminar werden forschungspraktische, methodologische und grundlagentheoretische Fragen und Probleme qualitativer Bildungsforschung an Forschungsmaterialien aus Qualifizierungsarbeiten, Forschungsprojekten und Seminararbeiten diskutiert. Das Seminar bietet eine forschungspraktische Einführung in Fragen der Datenerhebung und der Datenauswertung. Es ist geöffnet für alle forschungspraktisch und –methodisch Interessierten, Erfahrungen in der praktischen Forschungsarbeit sind willkommen, aber nicht Voraussetzung. Materialien werden bereit gestellt. Es können 2 bis 5 LP erworben werden. Die Arbeitsleistung kann zu Beginn abgesprochen werden.

Das Werkstattseminar beginnt mit einem Werkstatttag vor Beginn des Semesters am 30.10.2020, 10-18 Uhr. Danach findet es zweiwöchig am Freitag von 10-12 Uhr statt. Am Ende der Vorlesungszeit findet ein weiterer Werkstatttag statt: 12.02.2021, 10-18 Uhr.

54 183 Süd-Süd-Transfer und Kooperation im Bildungsbereich: International vergleichende und historische Perspektiven

2 SWS	4 LP			
SE	Fr	10-12	Einzel (1)	C. Alarcón
	Do	10-14	Einzel (2)	C. Alarcón
	Fr	10-14	Einzel (3)	C. Alarcón
	Do	10-14	Einzel (4)	C. Alarcón
	Fr	10-14	Einzel (5)	C. Alarcón
	Do	10-14	Einzel (6)	C. Alarcón
	Fr	10-14	Einzel (7)	C. Alarcón
	Sa	10-14	Einzel (8)	C. Alarcón

- 1) findet am 06.11.2020 statt
- 2) findet am 12.11.2020 statt
- 3) findet am 13.11.2020 statt
- 4) findet am 19.11.2020 statt
- 5) findet am 20.11.2020 statt
- 6) findet am 26.11.2020 statt
- 7) findet am 27.11.2020 statt
- 8) findet am 28.11.2020 statt

Seit einigen Jahren sind internationale Kooperationen, die von sog. „rising powers“ wie Brasilien und Indien ausgehen, in das Zentrum der politischen Aufmerksamkeit gerückt. Dieses Seminar widmet sich Süd-Süd-Transfer- und Kooperationsprozessen, die spezifisch im Bildungsbereich stattfinden. Ziel ist es, den vielfältigen Akteuren, Formen, Räumen, Temporalitäten und Effekten dieser Prozesse nachzugehen. Zentrale Fragen sind: Welche Bildungsideen, -programme, und -reformen wurden ab dem 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart im „Globalen Süden“, insbesondere in Lateinamerika und Afrika lanciert? Welche Wissensformen, Prinzipien, Strategien, Diskurse, Praktiken und Narrative wurden hierbei entwickelt und verbreitet? Das Seminar betrifft die Bereiche der Internationalen Entwicklungszusammenarbeit, Bildungspolitik und der Internationalen Beziehungen, darunter insbesondere Prozesse der Globalisierung, des Multilateralismus, der Dekolonisierung, des Internationalismus und des „Best-Practice“-Transfers. Im theoretischen Sinne werden unter anderem funktionalistische, postkoloniale und Dependencia-Theorien diskutiert. Für den Besuch des Seminars sind Englischkenntnisse vonnöten.

Prüfung:

Prüfungsform: Wissenschaftliche Hausarbeit

54 275 Coping with Otherness: Perspectives of Interculturality in Daily Life (englisch)

2 SWS	5 LP			
PSE	Di	14-16	wöch. (1)	J. Henze
1) findet ab 03.11.2020 statt				

This course is a multi-faceted journey to introduce you to key topics of intercultural communication in the light of (cultural) globalization and international mobility. The course has been designed as an experiment in virtual telecollaboration and there will be one virtual meeting for all participants on a weekly base (1-hour session), followed by additional meetings upon demand which should be arranged individually by the participants for their own group work. With this course we hope to achieve three main learning objectives:

- 1) You will be able to define and evaluate core elements/perspectives of intercultural communication/interaction at home and in international exchange,
- 2) you will be able to communicate and collaborate effectively in diverse cultural and virtual environments (working with others from different countries), and
- 3) you should be able to use a variety of technological tools to communicate and complete tasks in the virtual exchange.

In order to achieve these objectives, students will work individually as well as in groups/teams to experience the challenge of diversity in virtual communication. All participants will have to explore the meanings of "culture" on the basis of some kind of cultural "self-introspection" (how does culture affect me?), gain an understanding of cultural differences and commonalities in verbal and non-verbal communication and should be able to apply their findings to analyze different forms of cultural otherness and sameness in their daily interaction. A variety of sources will be provided for extensive reading.

54 278 Interkultur, Transkultur, Diversity: Theorien, Modelle und Praxen des Umgangs mit Anderssein

2 SWS	2 LP			
VL	Di	12-14	wöch. (1)	J. Henze
1) findet ab 03.11.2020 statt				

Die Vorlesung (online) vermittelt internationale Perspektiven der inter-/transkulturellen Kommunikationsforschung, der *Intercultural Education* und der *Diversity Education* vor dem Hintergrund des Umgangs mit „Anderssein“ in diversen Professionsfeldern. Im Mittelpunkt des Interesses steht die Frage nach kulturvermittelten Interaktionsproblemen im alltäglichen und beruflichen Handeln, gerade auch im universitären Bereich, aber auch in anderen gesellschaftlichen Institutionen. Im Kern geht es dabei um die Frage, wie der symmetrische Umgang mit Anderssein durch unterschiedliche Modi „kultureller Sensibilisierung“ theoretisch begründet und praktisch erreicht werden kann. Damit einher geht die kritische Auseinandersetzung mit international vorherrschenden Designs und Instrumenten spezieller Trainings- und Sensibilisierungsangebote zur Entwicklung

individueller inter- und/oder transkultureller Kompetenzen. Hierzu stehen verschiedene deutsch- und englischsprachige E-Learning Module zur begleitenden Vertiefung oder Einführung zur Verfügung. Ein umfangreiches Textkonvolut wird in einer dropbox abrufbar sein. Gute Englischkenntnisse sind erwünscht.

Angebote aus dem Masterstudiengang Erziehungswissenschaften

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>

MA EW 1 – Bildung, Kultur, Gesellschaft

54010Ü	Ethos, Haltung und Habitus: erziehungswissenschaftliche Perspektiven				
4 SWS	3 LP				
UE	Di	12-14	wöch. (1)		S. Rödel
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt					

Im Ethos oder der Haltung verbinden sich Wissen und soziale sowie ethische Normen mit Können, Routinen und Erfahrungen zu einem impliziten, verleblichten Gespür für das ‚gute‘ und ‚richtige‘ Handeln in praktischen Situationen. Für die Pädagogik wird das Thema Ethos damit aus zweifacher Perspektive relevant: Zum einen als Ethos von Pädagog*innen, das praktisch-pädagogisches Handeln leitet. Zum anderen als Ziel von pädagogischen Prozessen und als Haltung der Adressat*innen von Erziehung. So stellt sich hier die Frage, wie und ob ein bestimmtes (z.B. politisches) Ethos als Bildungsziel gesetzt und eingeübt werden kann. In der Übung werden ausgehend von praktisch-empirischen Beispielen Problematisierungen des (pädagogischen) Ethos aufgeworfen. Im Anschluss daran werden wir uns mit verschiedenen Theorien rund um das Thema Ethos, Ethik und Takt (Aristoteles, Schleiermacher, Fink, Reichenbach etc.) auseinandersetzen und die praktischen Beispiele so immer wieder neu rahmen und befragen. Hier steht die Problematik im Mittelpunkt, das ‚gute und ‚richtige‘ Handeln zu bestimmen vor dem Hintergrund einer Pluralität der Normen, einer Heterogenität der Pädagog*innen und Adressat*innen sowie pädagogischer Macht- und Autoritätsverhältnisse. Zum Abschluss der Übung steht noch ein Exkurs zu Theorien des politischen Ethos und der Kritik an.

Digitale Einführungswoche am IfE für BA und MA Erziehungswissenschaften: 26.10.2020 - 30.10.2020

[Save the date: Einführungsveranstaltungen für Erstsemester](#)

Der [Moodle-Kurs zur Einführungswoche](#) ist online. Das Passwort zur Einschreibung lautet: Studienstart

Die Wochenübersicht mit den einzelnen Programmpunkten finden Sie [hier](#).

54011Ü	Emotion, Stimmung, Atmosphäre – vergessene Dimensionen von Bildung und Erziehung?				
2 SWS	4 LP				
SE	Do	14-16	wöch. (1)		M. Brinkmann
1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt					

Gefühle, Stimmungen und Atmosphären wurden lange nicht in ihrem Eigensinn und in ihrer grundlegenden Bedeutung für Bildung, Lernen, Erziehung und Unterricht (an-)erkannt. Sie galten und gelten vielmehr als Widerpart zu Vernunft und Rationalität. Insbesondere in pädagogischen Zusammenhängen galten sie als Störung rationalitäts- und kompetenzzentrierter Bildung und Erziehung. Auch hier wurden sie bestenfalls übergangen. Meistens aber wurden sie in den Dienst einer vermeintlich höheren Vernunft, Rationalität oder Urteilskraft gestellt, diszipliniert und unterworfen.

Aber: Gefühle, Emotionen und Stimmungen sind in Prozessen und Praktiken des Lernens, des Erziehens, des Unterrichtens, der Bildung und Sozialisation omnipräsent. Neugier, Begeisterung, Überraschung oder Wut, Verzweiflung, Zorn, Enttäuschung, Angst, Neid, Scham, Eifersucht, Empörung sowie Liebe, Mitgefühl, Dankbarkeit gelten über alle Ansätze und Disziplinen hinweg als zentrale Momente einer lernenden und bildenden Erfahrung. Seit ca. 15 Jahren werden Emotionen im Zuge des sog. emotional turn als ‚vergessene Zusammenhänge‘ wiederentdeckt.

Wie werden Gefühle, Stimmungen und Atmosphären erlebt? Welche Qualitäten haben sie? Gibt es produktive Gefühle? Und in welchem Zusammenhang können sie zu Erfahrungen im Lernen, in Bildung und Erziehung stehen? Ausgehend von solch einfachen Fragen werden einige wichtige Schwerpunkte der Emotionsforschung angesprochen (etwa das Verhältnis zwischen Emotion, Kognition und Körper bzw. Leiblichkeit). Es wird nach dem Eigensinn von Gefühlen, nach den emotionalen und körperlichen „Praktiken“ sowie nach dem Unterschied zwischen Emotion, Stimmung und Atmosphäre gefragt. Weiterhin werden grundlegende Zusammenhänge zwischen Erziehung und Bildung einerseits und Emotion, Stimmung und Atmosphäre andererseits entwickelt. Teilnahmevoraussetzung ist die Bereitschaft, Texte zu studieren und zu diskutieren, die eigenen Erfahrungen kritisch zu reflektieren und vertrauensvoll und respektvoll im Seminar miteinander umzugehen.

Digitale Einführungswoche am IfE für BA und MA Erziehungswissenschaften: 26.10.2020 - 30.10.2020

[Save the date: Einführungsveranstaltungen für Erstsemester](#)

Der [Moodle-Kurs zur Einführungswoche](#) ist online. Das Passwort zur Einschreibung lautet: Studienstart

Die Wochenübersicht mit den einzelnen Programmpunkten finden Sie [hier](#).

54187Ü	Machtbeziehungen, Pastoralität, Subjektbildung: Erziehungswissenschaftliche Lektüren von Michel Foucaults Schriften				
2 SWS	4 LP				
SE	Do	12-14	wöch. (1)		M. Caruso
1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt					

Michel Foucault hat sich in der deutschsprachigen Erziehungswissenschaft als eine Referenz für theoretische, historische, sozial- und kulturwissenschaftliche Analysen etabliert. Seine Arbeiten zur Geschichte der Subjektformen, zur Machtanalytik der Institutionen und zu den modernen Gouvernementalitätsregimes bilden immer noch einen Angelpunkt für bildungs- und

erziehungswissenschaftliche Diskussionen. Das Lektüreseminar wird sich mit relevanten Schriften von Foucault für die Diskussion grundlegender Kategorien der Disziplin beschäftigen. Nicht nur bekannte Schriften wie 'Überwachen und Strafen', sondern auch eine Reihe von kleineren Schriften und Auszüge aus den publizierten Vorlesungen werden im Seminar diskutiert.

Digitale Einführungswoche am IfE für BA und MA Erziehungswissenschaften: 26.10.2020 - 30.10.2020

[Save the date: Einführungsveranstaltungen für Erstsemester](#)

Der [Moodle-Kurs zur Einführungswoche](#) ist online. Das Passwort zur Einschreibung lautet: Studienstart

Die Wochenübersicht mit den einzelnen Programmpunkten finden Sie [hier](#).

MA EW 2 – Erwachsenen-/Weiterbildung – Lebenslanges Lernen

54135Ü Lebenslanges Lernen: Grundbegriffe, Theorien und Forschungsansätze der Erwachsenenbildung/Weiterbildung

2 SWS

VL

Mo

12-14

wöch. (1)

A. von Hippel

1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt

Überblick über theoretische und bildungspolitische Diskurse zum Lebenslangen Lernen und Einführung in grundlegende erwachsenenpädagogische Begriffe, Hand-lungs- und Berufsfelder; Überblick über die Geschichte der Erwachsenenbildung, Weiterbildungspolitik und Weiterbildungsorganisationen; Darstellung empirischer Befunde

54138Ü Lebenslanges Lernen: Grundbegriffe, Theorien und Forschungsansätze der Erwachsenenbildung/Weiterbildung

2 SWS

5 LP

UE

Di

10-12

wöch. (1)

M. Alke

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

Die Übung begleitet die Vorlesung im Modul und vertieft darüber hinaus spezifische Themen der Erwachsenenbildung.

MA EW 7 – Lern-, Erziehungs-, Sozialisationsprozesse

54207Ü Soziale und motivationale Bedingungen von Lernen

2 SWS

2 LP

OnVor

M. Jerusalem

In der Vorlesung werden psychologische Theorien und Konzepte zu sozialen und motivationalen Bedingungen des Lernens vorgestellt sowie Möglichkeiten erläutert, wie diese in pädagogischen Kontexten zur Motivations- und Lernförderung angewendet werden können.

Organisatorisches:

Organisatorisches: Grundlegende organisatorische Informationen zum gesamten Modul erfahren die Teilnehmerinnen und Teilnehmer in der ersten Vorlesungswoche in der Übung. Hier werden wichtige formale und inhaltliche Angelegenheiten besprochen, die für die MA-Module EB/LL 2 und EW 7 relevant sind.

54213Ü Lehr- und Lernforschung: Förderung von Motivation und Lernen

2 SWS

5 LP

UE

Mi

12-14

wöch.

B. Kröske

UE

Do

10-12

wöch. (1)

M. Jerusalem,

B. Kröske

1)

In der Übung sollen die inhaltlichen Erkenntnisse der Vorlesung in praktisches Handeln in pädagogischen Kontexten umgesetzt werden. Dabei werden konkrete Möglichkeiten der Förderung von Selbstwirksamkeit und Lernmotivation, der Nutzung von lern- und motivationsförderlichen Strategien und der Stärkung der sozialen Lernbedingungen umgesetzt und eingeübt.

MA EW 9 - Perspektiven der Erziehungswissenschaften

54010Ü Ethos, Haltung und Habitus: erziehungswissenschaftliche Perspektiven

4 SWS

3 LP

UE

Di

12-14

wöch. (1)

S. Rödel

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 229

54011Ü Emotion, Stimmung, Atmosphäre – vergessene Dimensionen von Bildung und Erziehung?

2 SWS

4 LP

SE

Do

14-16

wöch. (1)

M. Brinkmann

1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 229

54012Ü Kinder in der Stadt. Räume und Raumaneynungen von Kindern

2 SWS 4 LP
UE Mo 14-16 wöch. (1) I. Leser
1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt

In der Übung werden theoretische und praktische Kenntnisse zu qualitativen Forschungsansätzen am Beispiel kindlicher Raumaneynung vertieft. Untersucht werden soll, wie Kinder städtische Räume erobern, wo sie sich aufhalten und wie sie vor Ort miteinander interagieren. Der Blick wird auf kindliche Raumaneynung früher und heute geworfen. Um der Frage nachzugehen, werden zunächst einschlägige Theorien gelesen und im Anschluss mittels Interviews und Beobachtungen dem Thema empirisch nachgegangen.

Seminarleistung: Neben der regelmäßigen Teilnahme sowie Vor- und Nachbereitung soll in der Übung ein eigenes kleines Forschungsprojekt umgesetzt werden und zum Ende in Form einer multimodalen Leistung oder mittels Vortrag präsentiert werden.

54 016 Weitergabe, Generation, Erbe

2 SWS 4 LP
FS Mi 16-20 14tgl. (1) M. Brinkmann
1) findet vom 04.11.2020 bis 10.02.2021 statt

Das Verhältnis der Generationen scheint irritiert, die Erfahrungsdifferenz zwischen den Generationen wird immer größer, scheint sich z.B. in der „Fridays for future“-Bewegung nicht nur umzukehren, sondern scheint immer weiter auseinander zu klaffen. Angesichts der Pluralisierung der Lebensstile, von Klimakatastrophen, digitaler Virtualisierung und Beschleunigung ist unklarer und unsicherer denn je, wer was auf welche Art und Weise weitergeben kann bzw. weitergibt. Tradition und Erbe haben nicht nur einen „Auraverlust“ erlebt, sondern scheinen gänzlich entzaubert.

Das Verhältnis der Generationen und die Praktiken, Inhalte und Relationen kultureller Weitergabe werden im Zuge postmoderner und postindustrieller Diskontinuitäts-, Kontingenz- und Fremdheitserfahrungen sowie im Kontext von gesellschaftlichen und „natürlichen“ Krisenerfahrungen immer fragwürdiger. Galt schon der Begriff der Generation in seiner historischen Bestimmung bei Schleiermacher als Problemanzeige, mit der auf gesellschaftlichen, technischen, politischen und wissenschaftlichen Wandel reagiert wird, so kann vielleicht heute der Begriff der Generation und des Generationsverhältnisses kaum noch als belastbare Kategorie gelten.

Weitergabe in einem generationalen Zusammenhang als Praxis und Phänomen als ein zentraler Terminus der Pädagogik und der Erziehungswissenschaft wird in diesem Forschungskolloquium problematisiert. Damit soll auch der kulturelle, soziale, generationale, diskursive und temporale Kontext von Erziehung und Pädagogik thematisiert werden, der sich als eine besondere Form der Wiederholung beschreiben lässt. Zudem soll der materiale Gehalt dessen in den Blick kommen, was weitergegeben wird (die „Sache“, das „Material“, das „Erbe“, die „Tradition“) sowie die kulturellen, sozialen, subjektiven und leiblichen Bedingungen, unter denen das geschieht. Dieser erziehungstheoretische Zusammenhang soll somit auch unter der Fragestellung verhandelt werden, wie aktuell ein diskursiver, metaphorischer, praktischer oder narrativer Bezug zum Pädagogischen bzw. zu dem, was unter Weitergabe, Tradition, Erbe und Erziehung verstanden wird, möglich werden kann.

Es werden einschlägige historische und aktuelle Texte zum Thema gelesen und diskutiert sowie renommierte Expert*innen als Referenten eingeladen.

54019Ü Einführung in die qualitative Empirie

1 SWS 2 LP
VL Fr 12-14 wöch. (1) M. Brinkmann
1) findet vom 06.11.2020 bis 18.12.2020 statt

Die Vorlesung gibt einen praxisbezogenen Überblick auf einschlägige sozialwissenschaftliche und pädagogische qualitative Methoden. Es werden historische, wissenschaftstheoretische und methodologische Grundlagen sozialwissenschaftlicher und pädagogischer empirischer Forschung thematisiert sowie wichtige Forschungsmethoden anhand von Beispielen aus der pädagogischen Praxis vorgeführt. Praktische Fragen bei der Erstellung einer Forschungsarbeit im Praktikum stehen im Mittelpunkt (Themenfindung, Methodenwahl, Gegenstandsbezug, Auswertung). Praxen sozialwissenschaftlicher Forschung wie Beobachten, Beschreiben, Befragen, Interpretieren, Auswerten sowie Medien der qualitativen Forschung (Sprache, Schrift, Bild) werden thematisiert.

Die Vorlesung findet asynchron im digitalen Lernformat statt. Bitte melden Sie sich auf Moodle an. Das Passwort wird Ihnen nach Anmeldung auf AGNES rechtzeitig per E-Mail an Ihre HU-Adresse zugesendet.

54 020 Tutorium zur Vorlesung "Einführung in die qualitative Empirie"

2 SWS
TU Di 14-16 wöch. (1) N. Weiss
TU Mi 12-14 wöch. (2) N. Weiss
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
2) findet vom 04.11.2020 bis 25.02.2021 statt

Das Tutorium begleitet die Online-Vorlesung „Einführung in die qualitative Empirie“. Mit dem Tutorium erhalten Sie den Raum für eine vertiefende Auseinandersetzung mit den Vorlesungsinhalten. Mögliche Fragen Ihrerseits können besprochen und eine gezielte Klausurvorbereitung unterstützt werden. Darüberhinausgehend kann mit dieser Veranstaltung der Blick auf mögliche Forschungsprojekte sensibilisiert werden. Das Tutorium ersetzt nicht die zugehörige Übung des Moduls. Die Teilnahme am Tutorium ist freiwillig. Aufgrund der anhaltenden Corona-Eindämmungsmaßnahmen findet das Wintersemester online statt. Deshalb wird das Tutorium in Form von wöchentlichen Zoom-Meetings sowie eines begleitenden Moodle-Kurses für einen asynchronen Austausch angeboten.

54135Ü Lebenslanges Lernen: Grundbegriffe, Theorien und Forschungsansätze der Erwachsenenbildung/Weiterbildung
 2 SWS
 VL Mo 12-14 wöch. (1) A. von Hippel
 1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 230

54138Ü Lebenslanges Lernen: Grundbegriffe, Theorien und Forschungsansätze der Erwachsenenbildung/Weiterbildung
 2 SWS 5 LP
 UE Di 10-12 wöch. (1) M. Alke
 1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 230

54 145 Organisation - Programmanalysen
 2 SWS 4 LP
 SE Do 12-16 14tgl./1 (1) C. Kulmus
 1) findet vom 12.11.2020 bis 27.02.2021 statt

Einführung in diversifizierte Organisations-/Institutionalformen und -theorien der Erwachsenenbildung und Einführung sowie Diskussion in empirische Programmanalysen

54166Ü Quantitative Forschungsmethoden
 1 SWS 2 LP
 VL Fr 09:00-09:45 wöch. (1) H. Pant
 1) findet ab 06.11.2020 statt

Behandelt werden weiterführende Verfahren der Datenanalyse und Hypothesenbeurteilung, die für anspruchsvolle Untersuchungsdesigns und komplexe Variablenstrukturen nutzbar sind.

54187Ü Machtbeziehungen, Pastoralität, Subjektbildung: Erziehungswissenschaftliche Lektüren von Michel Foucaults Schriften
 2 SWS 4 LP
 SE Do 12-14 wöch. (1) M. Caruso
 1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 229

54 188 Bildungsgeschichtliche und kulturwissenschaftliche Forschungen der Gegenwart
 2 SWS 3 LP
 FS Do 14-16 wöch. M. Caruso

In diesem Kolloquium werden laufende Forschungsprojekte, Dissertationen und Abschlussarbeiten sowie relevante Neuerscheinungen zur historischen Schul- und Unterrichtsforschung erörtert. Darüber hinaus werden eingeladene Kollegen aus anderen Universitäten einen Einblick in ihre Arbeiten geben.

54 201 Forschungszugänge zur Bildung im digitalen Raum
 2 SWS 3 LP
 FS Di 10-12 Einzel (1) O. Engel,
 J. Olbertz
 Di 10-12 Einzel (2) O. Engel,
 J. Olbertz
 Di 10-14 Einzel (3) O. Engel,
 J. Olbertz
 Di 10-14 Einzel (4) O. Engel,
 J. Olbertz
 Di 10-14 Einzel (5) O. Engel,
 J. Olbertz
 Di 10-14 Einzel (6) O. Engel,
 J. Olbertz
 Di 10-14 Einzel (7) O. Engel,
 J. Olbertz
 Di 10-14 Einzel (8) O. Engel,
 J. Olbertz
 Di 10-14 Einzel (9) O. Engel,
 J. Olbertz
 1) findet am 03.11.2020 statt
 2) findet am 10.11.2020 statt
 3) findet am 17.11.2020 statt
 4) findet am 24.11.2020 statt
 5) findet am 15.12.2020 statt

- 6) findet am 19.01.2021 statt
 7) findet am 26.01.2021 statt
 8) findet am 02.02.2021 statt
 9) findet am 09.02.2021 statt

Ausgehend vom Forschungs- und Hauptseminar (MA EWI 5.4 bzw. MA EB 6.1) sollen die Studierenden zu einem ausgewählten Thema im Forschungsfeld "Bildung im digitalen Raum" eine eigene Forschungsarbeit entwickeln.

Im Mittelpunkt des Seminars steht die wissenschaftliche und forschungsmethodische Begleitung der Studierenden bei der Durchführung und Analyse ihres Forschungsvorhabens. Das heißt es stehen Theorien und Methoden Wissenschaftlichen Arbeitens im Fokus, die sich unmittelbar an den Themen und Fragestellungen der Studierenden zur Digitalisierung von Bildungsprozessen orientieren. Die Hausarbeit kann auch als Grundlage für die Masterarbeit dienen.

54207Ü Soziale und motivationale Bedingungen von Lernen
 2 SWS 2 LP M. Jerusalem
 OnVor
detaillierte Beschreibung siehe S. 230

54213Ü Lehr- und Lernforschung: Förderung von Motivation und Lernen
 2 SWS 5 LP
 UE Mi 12-14 wöch. B. Kröske
 UE Do 10-12 wöch. (1) M. Jerusalem,
 B. Kröske
 1)
detaillierte Beschreibung siehe S. 230

54 267 Empirische Schul- und Unterrichtsforschung
 2 SWS
 FS Mi 14-16 Einzel (1) T. Koinzer
 Mi 14-18 Einzel (2) T. Koinzer
 Fr 10-18 Einzel (3) T. Koinzer
 Sa 08-16 Einzel (4) T. Koinzer
 1) findet am 18.11.2020 statt
 2) findet am 16.12.2020 statt
 3) findet am 15.01.2021 statt
 4) findet am 16.01.2021 statt

Das Forschungsseminar (FS) ist die Fortsetzung des FS vom Sommersemester 2020, wobei nun die Studierenden eigene empirische Studien vorstellen und ihre erworbenen fachlich-inhaltlichen sowie methodologischen Kenntnisse im Forschungsbereich zeigen sollen.

Auseinandersetzung mit aktuellen Studien aus dem Bereich der empirischen Schul- und Unterrichtsforschung unter Berücksichtigung unterschiedlicher methodischer Verfahren der Datenerhebung und -auswertung.

54 286 Aktuelle Forschungsprobleme und -kontroversen in der Vergleichenden und Internationalen Erziehungswissenschaft
 2 SWS 3 LP
 FS Do 12-14 wöch. (1) F. Waldow
 1) findet ab 05.11.2020 statt

Im Forschungsseminar werden aktuelle Forschungsprobleme und -kontroversen aus dem Bereich der Vergleichenden und Internationalen Erziehungswissenschaft anhand aktueller Forschungsprojekte diskutiert. Es ist möglich, eigene Qualifikationsarbeiten – ausdrücklich auch solche, die sich noch im Planungsstadium befinden – zu präsentieren und zur Diskussion zu stellen.

Für den Besuch des Seminars sind Englischkenntnisse vonnöten

54 305 Qualität beruflicher Bildung
 2 SWS 4 LP
 HS Mi 12-14 wöch. S. Badel,
 L. Schüle

An der (wirtschafts)beruflichen Aus- und Weiterbildung sind verschiedene Lernorte und Akteure beteiligt. Die Lehr-Lern- und Ausbildungsformen und -prozesse sind zwischen den Lernorten höchst unterschiedlich gestaltet. Die Lehrveranstaltung thematisiert Aspekte der Qualität und des Qualitätsmanagement an den beruflichen Lernorten. Die Studierende erkunden dabei Lernorte und führen eigenständige Forschungsarbeiten durch.

Zusätzliche Veranstaltungen

54 025	Werkstattseminar Qualitative Bildungsforschung: Datenerhebung – Datensitzung – Datenauswertung			
2 SWS	2-5 LP			
W	Fr	10-18	Einzel (1)	M. Brinkmann
	Fr	10-12	14tgl. (2)	M. Brinkmann
	Fr	10-18	Einzel (3)	M. Brinkmann
1) findet am 30.10.2020 statt				
2) findet vom 06.11.2020 bis 29.01.2021 statt				
3) findet am 12.02.2021 statt				
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 227</i>				

54 183	Süd-Süd-Transfer und Kooperation im Bildungsbereich: International vergleichende und historische Perspektiven			
2 SWS	4 LP			
SE	Fr	10-12	Einzel (1)	C. Alarcón
	Do	10-14	Einzel (2)	C. Alarcón
	Fr	10-14	Einzel (3)	C. Alarcón
	Do	10-14	Einzel (4)	C. Alarcón
	Fr	10-14	Einzel (5)	C. Alarcón
	Do	10-14	Einzel (6)	C. Alarcón
	Fr	10-14	Einzel (7)	C. Alarcón
	Sa	10-14	Einzel (8)	C. Alarcón
1) findet am 06.11.2020 statt				
2) findet am 12.11.2020 statt				
3) findet am 13.11.2020 statt				
4) findet am 19.11.2020 statt				
5) findet am 20.11.2020 statt				
6) findet am 26.11.2020 statt				
7) findet am 27.11.2020 statt				
8) findet am 28.11.2020 statt				
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 228</i>				

54 275	Coping with Otherness: Perspectives of Interculturality in Daily Life (englisch)			
2 SWS	5 LP			
PSE	Di	14-16	wöch. (1)	J. Henze
1) findet ab 03.11.2020 statt				
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 228</i>				

54 278	Interkultur, Transkultur, Diversity: Theorien, Modelle und Praxen des Umgangs mit Anderssein			
2 SWS	2 LP			
VL	Di	12-14	wöch. (1)	J. Henze
1) findet ab 03.11.2020 statt				
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 228</i>				

Angebote aus dem Masterstudiengang Erwachsenenbildung/ Lebenslanges Lernen

Die Lehrveranstaltungsanzeige für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>

MA EB/LL 10 - Erwachsenen-/Weiterbildung und Lebenslanges Lernen

54135Ü	Lebenslanges Lernen: Grundbegriffe, Theorien und Forschungsansätze der Erwachsenenbildung/Weiterbildung			
2 SWS				
VL	Mo	12-14	wöch. (1)	A. von Hippel
1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt				
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 230</i>				

Institut für Kulturwissenschaft

Das Wintersemester 2020/21 wird am Institut für Kulturwissenschaft als digitales Semester durchgeführt. Deshalb sind bei allen Lehrveranstaltungen nur Zeiten, aber keine Räume angegeben. Die digitalen Lehrveranstaltungen laufen über HU-Zoom.

Den Link zur ersten offenen Zoom-Sitzung sowie wichtige einführende Informationen werden Sie ab Anfang Oktober in einem für Sie eingerichteten offenen Moodle-Begrüßungskurs finden. Der Link zum Moodle-Begrüßungskurs und Informationen zum Wintersemester werden ebenfalls ab Anfang Oktober hier auf Agnes veröffentlicht.

Bei den konkreten Modulangeboten für die Bachelorstudierenden und für die Masterstudierenden werden noch einmal die genauen Modulanforderungen aufgelistet. Grundsätzlich gilt, dass ÜWP-Module am Institut für Kulturwissenschaft **ohne Prüfung** abgelegt werden.

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp/#Anker6>. Bitte reichen Sie die vollständig ausgefüllten und unterschriebenen Lehrveranstaltungsnachweise im Prüfungsbüro des Instituts (Frau Lorenz, Dorotheenstr. 26) ein.

Perspektiven der Kulturwissenschaft (BA-Studierende)

Unter den Bedingungen der digitalen Lehre bleibt es für Studierende aus anderen Studiengängen weiterhin möglich, durch die Teilnahme an kulturwissenschaftlichen Lehrveranstaltungen Leistungspunkte innerhalb des ÜWP-Bereichs zu erwerben. **Wir bitten vor allem die Bachelorstudierenden, besonders unsere Vorlesungsangebote zu nutzen, da wir nur in sehr eingeschränkter Weise den Zugang zu Seminarveranstaltungen gewähren können.** Die Studien- und Prüfungsordnung erlaubt die Möglichkeit, das Modul durch den Besuch von drei Vorlesungen und die zusätzliche Lektürevertiefung abzuschließen.

Das Modul des überfachlichen Wahlpflichtprogrammes setzt sich aus drei zu besuchenden Lehrveranstaltungen zusammen: **1. VL (3 SP) + 2. VL oder SE (3 SP) + 3. VL oder SE (3 SP). Zusätzlich** ist eine Lektürevertiefung (1 SP) gefordert. Das Modul wird ohne MAP abgeschlossen (insgesamt 10 SP).

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann auf der Seite des Prüfungsbüros der Kulturwissenschaft heruntergeladen werden (https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp/kuwi/uewp_ba_kuwi_modul-10.pdf).

532811Ü Materialitäten und Praktiken der Fotografie

2 SWS

VL Do 10-12 wöch. (1)

H. Brohm

1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

Die englische Sprache unterscheidet zwischen dem "picture" und dem "image". Während letzteres das immaterielle Bild als Dar- und Vorstellung bezeichnet, verweist "picture" auf den materiellen Bildträger. Dieser materielle Aspekt soll in unserer Auseinandersetzung mit der Fotografie, dem ältesten technischen Bildmedium, besondere Beachtung finden, wenn wir fragen: Wer besitzt Bilder? Was machen wir mit den Fotos, wenn wir sie mit uns herumtragen oder in Alben einkleben? Und was passiert, wenn Bilder keine Rückseite mehr haben?

532812Ü Körper des Kollektivs: Figurationen des Politischen

2 SWS

VL Mi 14-16 wöch.

C. Bruns

Diese Vorlesung möchte sich mit den komplexen Relationen zwischen Individual- und Kollektivkörper aus einer historisch-genealogischen wie machtkritischen Perspektive befassen. Ausgangspunkt ist der Befund, dass der Körper ein zentraler Ort gesellschaftlicher und politischer Aushandlungsprozesse ist. Zwischen sozialem, symbolischen und physischem Körper findet ein ständiger Austausch von Bedeutungsgehalten statt. Fein justierte Regierungs- und Disziplinartechniken definieren in der Moderne die Grenzen zwischen legitimen Körpern und illegitimen, „anormalen“ Körpern des Kollektivs: seien sie vergeschlechtlicht, (homo)sexualisiert, ethnisiert oder rassisiert. Insofern gehören die Grenzen des Körpers dem Selbst niemals voll und ganz (Butler). Doch auch in der Vormoderne gab es spezifische Relationen zwischen physischen und symbolischen Körpern, die mit bestimmten Grenzziehungen, Repräsentationen und Topologien verbunden waren. Die Vorlesung möchte anhand ausgewählter Fallstudien und theoretischer Überlegungen in eine intersektional angelegte Körper- und Geschlechtergeschichte des Politischen einführen.

532813Ü Jüdische Perspektiven

2 SWS

VL Di 10-12 wöch. (1)

L. Feierstein

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

Die Geschichte der Kulturwissenschaft ist eine der Grenzgänge, des Marginalen, der Spuren, der Ausnahmen und Details, der Indizien und Mikrogeschichte(n). Auch des anderen Denkens, der Isolation, der Verbrennung und des Exils, des Zuhörens, des Echos der Vergangenheit sowie des elliptischen Verstehens von etwas, das nicht da, aber trotzdem spürbar ist.

Die Vorlesung wird Klassiker der Berliner Kulturwissenschaft sowohl aus dem deutschsprachigen (u.a. Sigmund Freud, Georg Simmel, Karl Mannheim, Aby Warburg, Walter Benjamin, Vilém Flusser, Hannah Arendt) als auch dem französischsprachigen Raum (Émile Durkheim, Marcel Mauss, Emmanuel Lévinas) in Hinblick auf „ihr“ Judentum, ihre Biographien und ihr Denken deuten, um dadurch einen erinnernden und unerwarteten Blick auf das Fach vorzuschlagen.

532814Ü Kulturanalyse. Anwendung kulturwissenschaftlicher Theorien

2 SWS

VL Mo 12-14 wöch.

S. Schwesinger

In dieser Vorlesung soll ein Panorama zentraler Theorieströmungen des 19. und 20. Jahrhunderts entworfen werden, und zwar nach dem schlichten Schema: Jeweils ein*e Hauptvertreter*in einer Theorieströmung wird in seinem*ihrem historischen Kontext vorgestellt, inhaltliche Bezüge und das Wirkungsspektrum diskutiert. Quer zu diesem historischen Überblick wird ein Vokabular der zentralen Begriffe entstehen, die wiederkehren, sich verändern oder radikal umdefiniert werden. Mithilfe dieses Vokabulars lassen sich Ähnlichkeiten und Unterschiede zwischen den Theorien benennen und bewerten. Die Begriffe werden jeweils anhand ausgewählter kurzer Texte der jeweiligen Hauptvertreter*innen entwickelt. Ziel dieser einführenden Vorlesung und des begleitenden Seminars ist es, eine historische Grundorientierung über die wichtigsten Theorien zu vermitteln und als Methoden für

die eigene kulturwissenschaftliche Arbeit verfügbar zu machen. Hierzu lernen Sie in der Vorlesung Theorien als etablierte Formen der Selbstreflexion kennen, in ihren Erkenntnisstärken und -schwächen zu diskutieren und erste Anwendungen auszuprobieren. Im Begleitseminar wird die Diskussion der vorgestellten Theorien mithilfe von Sekundärliteratur erweitert und kritische, alternative oder ergänzende Bezugnahmen zwischen den Theorieströmungen besprochen. Das stärker anwendungsorientierte Seminar soll Hilfestellung dabei leisten, die eigene methodische Kompetenz anhand der Theoriediskussion zu schulen und für die Reflexion der kulturwissenschaftlichen Analyse nutzbar zu machen. Die Vorlesung wird als Podcast (+ evtl. Folienpräsentation) und einem zu lesenden Primärtext sowie ergänzenden Lektürevorschlägen online angeboten. Eine ausführliche Einführung erfolgt in der ersten Vorlesungswoche am 09.11.2020. Jeden Montag wird dann eine weitere Vorlesung freigeschaltet.

532815Ü Berliner Kulturwissenschaft

2 SWS

RV

Di

14-16

wöch. (1)

H. Brohm,
B. Lange

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

Die Ringvorlesung bietet den Studierenden des Master-Studienganges und Interessierten einen Einblick in die wichtigsten Positionen, Forschungsfelder und Methoden der Berliner Kulturwissenschaft. Sie eröffnet zugleich die Möglichkeit, sich intensiv mit ausgewählten Fragestellungen und Problemen der human-animal-studies, der border-studies, der Geschlechter-, Rassismus- und Intersektionalitätsforschung, der Kultur- und Wissensgeschichte, der Geschichte der Kulturtechniken und der Kulturtheorien, der transkulturellen Geschichte des Judentums sowie der kulturwissenschaftlichen Ästhetik auseinanderzusetzen.

532816Ü Plage und Krankheit – Erkundungen aus den Jüdischen Studien

2 SWS

RV

Do

18-20

wöch.

C. Braun,
L. Feierstein

Das Zentrum Jüdische Studien lädt dazu ein, aktuellen Fragen der Pandemie historisch und aus einer jüdischen Perspektive nachzugehen. Zum einen wird dabei die Geschichte der Begriffe von Medizin, Krankheit, Vorsorge (Care) und Tod in der jüdischen Tradition sowie die Geschichte jüdischer Ärzte in Europa – mit besonderem Fokus auf Deutschland – beleuchtet. Zum anderen werden aber auch der verbreitete Antisemitismus und die Gewalt thematisiert, die die Entstehung von Seuchen historisch begleiteten.

Die Ringvorlesung ist fachübergreifend, um einen möglichst vielfältigen Blick auf die Thematik zu eröffnen und dadurch neue Fragen und Erkenntnisse für die Gegenwart anzubieten.

Organisatorisches:

Die Ringvorlesung wird gemeinsam mit Rainer Kampling (ZJS) organisiert.

532817Ü Animals as Objects? Histories, Institutions, Infrastructures, Data, and Knowledge

2 SWS

RV

Mo

16-18

wöch.

M. Vennen

This interdisciplinary and international Ringvorlesung examines the role of animals in institutional and infrastructural arrangements, past and present. It investigates the processes by which animals are turned into objects – living zoo attractions, museum exhibits, diplomatic matters, commodities, material resources, laboratory tools and data sets. The aim is to understand the trajectories, traffics and transformations of animal-objects within and between different sites of knowledge in their global, political, scientific and cultural context. Therefore, the RVL will examine how animals, dead and alive, have been collected, transported, classified, processed, used, and displayed at different times. It will present shared concerns around the politicisation, datafication and commodification of animals or parts thereof and an extended understanding of agents, institutions and infrastructures as human-non-human co-productions. The different lectures will provide insights into the everyday practices of using, reproducing, recording, caring for and disposing of animals and their bodily parts as well as the fears and imaginations they engender. In each session, researchers from contemporary history, the history of science, cultural anthropology, cultural studies as well as environmental history and political theory will explore specific encounters between animal bodies, knowledge practices and material cultures in different local and global settings. By investigating how animals are perceived, studied and managed and their environments and worlds are represented, recreated or imagined, the RVL explores how these processes contribute to the shaping of institutions, infrastructures and politics. What determines their status, their mode of existence and their value and how/why does it change – from zoo attractions to waste, from waste to material resources, from carcasses to mounted animals and data sets?

The aim is to provide an overview of different methodological approaches and to give insights into current interdisciplinary research projects. Therefore, the RVL presents a wide, yet connected range of examples, spanning from colonial times to the present day. Drawing on the different case studies, the RVL allows to address broader contexts, to communicate crucial theoretical and historical analytics and to discuss pressing current issues – the question of what is and has historically been made to count as an animal; the multiplicity of

ways and contexts in which animals were and are used, studied and classified as objects; the role they play in signifying human socialities, just as much as the natural world. At the same time, the RVL invites to engage in the work of historicizing 'naturalized' views, of closely investigating the politics of care and the economics of conservation, of challenging a static notion of animals as 'objects', and thereby critically interrogating traditional, still effective roles, meanings, orders of knowledge, images and narratives of animals.

The Ringvorlesung draws from two current research clusters and their extended network:

The research project "Animals as Objects: Zoological Gardens and the Natural History Museum Berlin, 1810 to 2020" based at the Museum für Naturkunde Berlin and the research theme "The Body of Animals" based in Department III at the Max Planck Institute for the History of Science.
Languages are English and German.

532833Ü Einführung in die Körpergeschichte

2 SWS

SE

Mi

16-18

wöch.

C. Bruns

Begleitseminar zur Vorlesung

Wir sind gewohnt, uns das Politische als etwas Unkörperliches, Abstraktes vorzustellen. Und doch ist es vor allem der Körper, der im Mittelpunkt politischer Operationen steht: Im Krieg wird er im Namen der Nation der Gefahr der Verletzung und des Todes ausgesetzt, über den weiblichen Körper soll die Vermehrung der Bevölkerung reguliert werden, in der Schule, im Militär, in Organisationen wird er Disziplinierungs- und Normalisierungsprozeduren unterworfen. Seine Gesundheit steht im Laufe des 19. Jahrhunderts zunehmend im Mittelpunkt staatlicher Maßnahmen, wissenschaftlicher Diskurse und biopolitischer Praktiken. Sein Geschlecht entscheidet im bürgerlichen Jahrhundert über politische Partizipation. Und doch entwickelt der Körper auch einen gewissen Eigensinn und lässt ihn seine Verwundbarkeit gerade zum Ausgangspunkt neuerer Konzeptionen des Politischen werden. – Neben der Erarbeitung aktueller theoretischer Perspektiven auf die Körper- und (Homo)Sexualitätsgeschichte, soll an ausgewählten historischen Beispielen das Zusammenspiel von Wissens-, Macht- und Subjektivierungspraktiken erkundet werden.

532834Ü Medizin und Kultur

2 SWS

SE

Di

10-12

wöch. (1)

G. Scharbert

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

In seinem Roman *Der Zauberberg* läßt Thomas Mann den Protagonisten Hans Castorp sagen: „Es wäre gut, wenn außer dem lyrischen [...], dem künstlerischen Verhältnis noch ein anderes vorhanden wäre, wenn man die Dinge, kurz gesagt, noch unter einem anderen Gesichtswinkel auffaßte, zum Beispiel dem medizinischen.“

Das Seminar versucht anhand einiger charakteristischer historischer Schnittstellen das Verhältnis medizinisch-naturkundlicher Diskurse zur Formation kultureller Tatsachen nachzuzeichnen. So werden wir im Verlauf die Beziehungen von Anatomie und Taxonomie, Physiologie und Normativität, Vererbung und Erbe, von Psychiatrie und Ästhetik sowie Neurowissenschaft und Erkenntnistheorie in den Blick nehmen. Auf diese Weise werden Bedingtheiten physischer menschlicher Existenz als Fluchlinien deutlich, deren experimentelle Überschreitung sie immer aufs neue in kulturelle Formationen eingeschrieben hat. Dabei werden wir wissenschaftsgeschichtliche Methoden als ein Instrument der Kulturwissenschaft anzuwenden versuchen. Aus aktuellem Anlaß richten wir den Blick auch auf Seuchen und Infektionskrankheiten, die man beginnt, seit dem 19. Jahrhundert systematisch zu erforschen und zu bekämpfen.

Literatur zur ersten Orientierung:

Canguilhem, Georges: Wissenschaftsgeschichte und Epistemologie Frankfurt am Main 1979; Ders.: Das Normale und das Pathologische Frankfurt am Main-Berlin-Wien 1977; Gonzales-Crussi, Frank: Verbotene Blicke, schamloses Sehen. Das Auge und die Welt Berlin 2007; Hagner, Michael (Hg.): Ansichten der Wissenschaftsgeschichte Frankfurt am Main 2001; Ders. (Hg.): Ecce Cortex. Beiträge zur Geschichte des modernen Gehirns Göttingen 1999; Kittler, Friedrich A.: Draculas Vermächtnis In: Ders.: Draculas Vermächtnis. Technische Schriften Leipzig 1993; Mayer-Staineg / Sudhoff, Karl: Illustrierte Geschichte der Medizin München 5. Aufl. 2006; Scharbert, Gerhard: Dichterwahn. Über die Pathologisierung von Modernität München 2010

532835Ü Holocaust und Postkolonialismus

2 SWS

SE

Di

14-16

wöch. (1)

C. von Einem

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

Der Holocaust galt lange als emblematische Gedächtnisikone (Dan Diner) und Masternarrativ im Forschungsfeld der Gewaltgeschichte des 20. Jahrhunderts. Seit Beginn des 21. Jahrhunderts wird im Kontext des transnationalen Erinnerungsdiskurses zunehmend die Frage konkurrierender Gedächtnisse von Holocaust und Postkolonialismus diskutiert.

Im Seminar lesen wir ausgewählte Texte von Vertreter*innen der Holocaust Studies und der Postcolonial Theory. Wir fokussieren die theoretischen Bezüge, Parallelen und Differenzen bei der Erforschung und intellektuellen Reflexion von kolonialer Gewalt und nationalsozialistischer Judenvernichtung als Einführung von Massengewalt im 20. Jahrhundert. Warum werden beide Gedächtnisse häufig als konkurrierend beschrieben? Und welche Perspektiven eröffnen andere Konzepte der Erinnerung wie z.B. *Multidirectional Memory* (Michael Rothberg)?

Die Sitzungen finden als Zoom-Meeting statt. Ergänzend gibt es für das Seminar ein **Instagram-Profil: @lektueren_der_shoah**

532836Ü Andere Aufklärung. Wie sieht sexuelle Bildung aus?

2 SWS

SE

Di

16-18

wöch. (1)

B. Absalon

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

Sexualerziehung steht vor der Aufgabe, Wissen über einen prekären, schwer fassbaren und affektiv aufgeladenen Gegenstandsbereich zu vermitteln – und das am besten leicht verständlich, unterhaltsam oder einer bestimmten politischen Agenda folgend. Wie jeweils mit diesen Herausforderungen umgegangen wird, äußert sich nicht nur in den Inhalten, sondern auch in der formalen Gestaltung, Materialität und Medialität. Welche eigentümlichen Effekte entfalten die ästhetischen Verfahren von Aufklärungsmedien – eventuell im Widerspruch zum inhaltlich behaupteten? Was wird durch die Darstellungsweisen gesagt und sichtbar, was nivelliert und zum Verschwinden gebracht? Ausgehend von der These, dass auch als progressiv geltende Aufklärungsformate auf Imperativen des souveränen Könnens und Beherrschens basieren, welchen feministisch-empowernde als auch neoliberale Implikationen innewohnen, wird nach Sexualvermittlungen Ausschau gehalten, die Widerfahrnis, Unsicherheit und Verwundbarkeit, aber auch merkwürdig-lustvolle Übersüsse oder einen ethischen Bezug zum Anderen betonen – die nicht nur in Curricula, sondern auch in Kunstwerken und popkulturellen Phänomenen gefunden werden können.

532837Ü Christlicher Antisemitismus

2 SWS

SE Mi 14-16 wöch. (1)

V. Beckmann

1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

Ausgehend von dem jüngst erschienenen Essay der französischen Rabbinerin Delphine Horvilleur „Überlegungen zur Frage des Antisemitismus“ (Carl Hanser Verlag: München 2020) werden wir uns mit verschiedenen Formen des Antisemitismus beschäftigen, wobei ein Schwerpunkt auf dem christlichen Antisemitismus liegen wird. Christlicher Antisemitismus entwickelte sich vor dem Hintergrund des rassistischen Antisemitismus, der seinerseits Elemente des historisch vorgängigen religiösen Antijudaismus inkorporiert und in moderne Kategorisierungen der ‚Rasse‘ transformiert. Das Seminar fragt nach diesen Transferprozessen zwischen religiösen und säkularen Denktraditionen, zwischen Prozessen der Säkularisierung und (Re-)Sakralisierung, die im Kontext des rassistischen Antisemitismus und dessen christlich-religiösen Deutungsarten zu verzeichnen sind.

Literatur:

Horvilleur, Delphine: Überlegungen zur Frage des Antisemitismus, Hanser:München 2020.

532838Ü Der neue Technikdiskurs 1870-1940: Anthropotechnik, Biotechnik, Kulturtechnik

2 SWS

SE Mi 14-18 14tgl.

T. Cheung

Im Rahmen fortschreitender Industrialisierungsbewegungen setzt im letzten Drittel des neunzehnten Jahrhunderts ein neuer Technikdiskurs ein, der sich auf nahezu alle Wissens- und Gesellschaftsbereiche bezieht. Anhand einer Reihe von Texten – unter anderem von Ernst Kapp, Franz Reuleaux, Albrecht Hase, Friedrich Dessauer und Arnold Gehlen – werden verschiedene anthropo-, bio- und kulturtechnische Positionen rekonstruiert und miteinander verglichen.

532839Ü Umweltdiskurse

2 SWS

SE Fr 10-12 wöch. (1)

H. Weisz

1) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt

Wie haben sich wissenschaftliche Diskurse über "Umweltprobleme" seit der zweiten Hälfte des 20sten Jahrhunderts entwickelt? Was war und ist die Rolle von Kultur- und Sozialwissenschaften?

532840Ü Kulturanalyse. Anwendung kulturwissenschaftlicher Theorien

2 SWS

SE Mi 10-12 wöch.

S. Schwesinger

Im Begleitseminar zur Vorlesung soll das Panorama zentraler Theorieströmungen des 19. und 20. Jahrhunderts vertieft und deren Anwendung für die kulturwissenschaftlichen Analyse reflektiert werden. Die Vorlesung nähert sich jeweils einem*iner Hauptvertreter*in einer Theorieströmung in seinem*ihrem historischen Kontext als Podcast und in einem kurzen zu lesenden Primärtext. Im Seminar werden weiterführende Sekundärtexte die Diskussion um die jeweils vorgestellten Theorien ergänzen. Quer zu diesem historischen Überblick wird gemeinsam ein Vokabular der zentralen Begriffe erarbeitet, die wiederkehren, sich verändern oder radikal umdefiniert werden. Mithilfe dieses Vokabulars lassen sich Ähnlichkeiten und Unterschiede zwischen den Theorien benennen und bewerten. Ziel dieser einführenden Vorlesung und des begleitenden Seminars ist es, eine historische Grundorientierung über die wichtigsten Theorien zu vermitteln und sie für die kulturwissenschaftliche Arbeit verfügbar zu machen. Hierzu lernen Sie in der Vorlesung Theorien als etablierte Formen der Selbstreflexion kennen, in ihren Erkenntnisstärken und -schwächen zu diskutieren und erste Anwendungen auszuprobieren. Im Begleitseminar wird die Diskussion der vorgestellten Theorien mithilfe von Sekundärliteratur erweitert und kritische, alternative oder ergänzende Bezugnahmen zwischen den Theorieströmungen besprochen. Das stärker anwendungsorientierte Seminar soll Hilfestellung dabei leisten, die eigene methodische Kompetenz mithilfe der Theoriediskussion zu schulen und für die Reflexion der kulturwissenschaftlichen Analyse nutzbar zu machen. Die Belegung der Vorlesung ist für den Besuch des Begleitseminars nicht zwingend, aber sehr zu empfehlen, da das Seminar auf der jeweils letzten Folge des Vorlesungspodcasts sowie der eingehenden Lektüre des dazugehörigen Primärtexts aufbaut. Die zwei Tage vorher veröffentlichten Vorlesungsmaterialien sind ebenso wie die direkt darauf bezugnehmenden Sekundärmaterialien des Seminars Pflichtlektüre. Im Begleitseminar wird es stets die Möglichkeit geben, die Vorlesungsinhalte vorab zur weiterführenden Diskussion gemeinsam zu rekapitulieren. Das Seminar findet in Form wöchentlicher Zoom-Sitzungen statt.

532841Ü Geste und Ereignis

2 SWS

SE Mo 14-16 wöch. (1)

K. Platt

1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt

Nicht zuletzt der Kniefall, der 2017 von Football-Star Colin Kaepernick eingeführt wurde und die derzeitigen „Black Live Matters“-Proteste begleitet, macht deutlich, dass Gesten eine zentrale Funktion zukommt, um die Bedeutung von Ereignissen zu unterstreichen. Mit Gesten wird Zugehörigkeit betont, Gesten sind Bestandteil sozialer oder politischer Rituale.

Bereits mit den Arbeiten von Johan Huizinga oder Jean-Michel David lässt sich der Ort von Gesten in politischen Ritualen bestimmen. Mit André Leroi-Gourhan können Gesten als materielle Symbole verstanden werden; sie gehören zu Markierungstechniken, die mit der Erfahrung von Zeit synchronisieren.

Das Seminar stellt kurz historische Forschungen sowie kommunikations- und diskurstheoretische Perspektiven vor (u.a. J. Links „Kollektivsymbol“). Ergänzend werden kulturpsychologische (interkulturelle Verstehbarkeit von Gesten) und kulturphilosophische Aspekte (V. Flusser) eingeführt.

Der Schwerpunkt liegt auf der Konfrontation aktueller Beobachtungen mit kulturwissenschaftlichen Fragen nach Gesten – als Kulturtechnik der Entschlüsselung, der Ausdehnung von Gegenwart, des symbolischen Verweises auf Vergangenheit. Entsteht die Bedeutung einer Geste, wenn sie ausgeführt, oder wenn sie beobachtet wird? Wie ist die Beziehung der Geste zum Raum, wie zur Zeit?

Im Verlauf der Veranstaltung wird in die Schriften ausgewählter kulturwissenschaftlicher Theoretiker eingeführt.

Literatur:

Allert, Tilman: Der deutsche Gruß. Geschichte einer unheilvollen Geste, Berlin: Eichborn 2005.

Flusser, Vilém: Gesten. Versuch einer Phänomenologie, Düsseldorf u.a.: Bollmann 1991.

Macho, Thomas: Befehlen. Kulturtechniken der sozialen Synchronisation, in: Kulturtechniken der Synchronisation, hrsg. von Ch. Kassung und Th. Macho, München: Wilhelm Fink 2013, S. 57-75.

Richtmeyer, Ulrich et al. (Hg.): Bild und Geste. Figurationen des Denkens in Philosophie und Kunst, Bielefeld: Transcript 2014.

Warburg, Aby: Schlangenritual. Ein Reisebericht, Berlin: Wagenbach 2017 (zuerst 1988).

Wulf, Christoph: Einleitung, in: Die Geste in Erziehung, Bildung und Sozialisation. Ethnographische Feldstudien, hrsg. von dems. et al., Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften 2011, S. 7-26.

532842Ü Jüdische Perspektiven - Begleitseminar zur VL

2 SWS

SE

Di

16-18

wöch. (1)

L. Feierstein

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

Begleitend zur Vorlesung werden wir die klassischen Texte der dort vorgestellten Autoren und Autorinnen gemeinsam lesen und analysieren. Das Seminar ist eine Einladung an all diejenigen, die die Inhalte der Vorlesung vertiefen und aktiv mitgestalten möchten.

532843Ü Kulturgeschichte und Kulturtheorien der Maske (1919 – 1939)

2 SWS

SE

Do

10-12

wöch. (1)

T. Klankert

1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

Mit dem Begriff ‚Maske‘ können Dinge, Bilder, Hüllen, Körpergesten und Mimiken, rhetorische Sprechweisen, literarisch-philosophische Haltungen oder gar paradoxe Konstellationen bezeichnet werden. Es ist daher nicht ganz einfach zu sagen, was eine Maske ist und es scheint sinnvoll, die essentialistische Frage durch eine andere zu ersetzen, die nach der Maske als kulturelles Phänomen fragt: Wo und wann treten Masken in Erscheinung, welche Kulturgeschichten und -theorien verbinden sich mit Masken und Maskierungen? Im Seminar wird der Schwerpunkt auf die europäische Masken-Rezeption zu Beginn des 20. Jahrhunderts gelegt, insbesondere während der Zwischenkriegszeit in Deutschland, als es eine intensive Auseinandersetzung mit außereuropäischen und antiken Masken, Masken aus dem europäischen Brauchtum, Totenmasken und auch Schutzmasken wie der Gasmasken in den Wissenschaften, den darstellenden und bildenden Künsten, der Literatur und Philosophie gab. Warum erlangte die Masken-Rezeption eine solche Verbreitung und welche technischen, künstlerischen, politischen, epistemischen Funktionen erfüllten die Masken?

Im Seminar werden wir in jeder Sitzung exemplarisch eine Maske oder Maskierung aus dem Fundus kulturhistorischer und -theoretischer Quellen (u.a. Ernst Jünger, Walter Benjamin, Helmuth Plessner, Jean Rivière, James Ensor, Mary Wigman, Bertolt Brecht) unter einem bestimmten Blickwinkel betrachten. Im Fokus dieser ‚Variationen‘ stehen leibliche, existentielle, soziale, geschlechterbezogene und interkulturelle, politische sowie ökologische Aspekte von (Un-)Sichtbarkeit und (Un-)Durchlässigkeit. Im Verlauf des Seminars werden wir uns auch fragen, welche Beziehungen zwischen diesen Aspekten bestehen.

Literatur:

Zur Einführung:

Du. Kulturelle Monatsschrift, Nr. 2, Februar 1958.

Schäfer, Alfred; Michael Wimmer (Hg.). Masken und Maskierungen. Opladen, 2000.

532844Ü Museumsanalyse: Grundlagen von Theorie und Praxis

2 SWS

SE

Di

14-16

wöch. (1)

K. Antweiler

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

Selbst wenn im Alltag selten Zeit für einen Museumsbesuch bleibt, so darf er im Urlaub meist nicht fehlen, denn gemeinhin gelten Museen als Orte, die verlässliche Informationen über das Reiseziel und seine Kultur vermitteln. Aber kann diese Aussage überhaupt so allgemein aufgestellt werden? An welche Teile der Gesellschaft wenden sich Museen mit ihren oft anspruchsvollen Texten oder hohen Eintrittspreisen? Woher kommen Annahmen, Museen würden Identitäten produzieren oder bestimmte Vorstellungen von Kulturen entwerfen? Und was hat es in diesem Kontext mit dem Streit um das Berliner Humboldt-Forum und andere problematische Sammlungen auf sich?

Bei genauerem Hinsehen lässt sich feststellen: Ein Museum ist viel mehr als ein Lernort, ein Archiv oder eine Kunststätte. Vielmehr kann in einem Museum wie unter einem Brennglas verdichtet beobachtet werden, wie sich kulturelle Praktiken verdinglichen, wie Wissen hergestellt, fortgeschrieben und materialisiert wird. Auch Narrative, die eine Gesellschaft über sich und andere verbreiten möchte können im Museum oft nachvollzogen werden.

Das Seminar soll als Einführung in das Feld der Museumstheorie dienen und möchte in einer Kombination aus Textlektüre und Praxisbeispielen den Blick für gesellschaftlichen Funktionen sowie aktuelle Aufgaben und Probleme des Museums schärfen. Das flüssige Lesen englischsprachiger Texte wird vorausgesetzt.

Interdisziplinäre Perspektiven der Kulturwissenschaft I (MA-Studierende)

Das Wintersemester 2020/21 wird am Institut für Kulturwissenschaft als digitales Semester durchgeführt. Deshalb sind bei allen Lehrveranstaltungen nur Zeiten, aber keine Räume angegeben. Die digitalen Lehrveranstaltungen laufen über HU-Zoom.

Das Modul setzt sich in freier Wahl aus dem Angebot aus einer Vorlesung und wahlweise einem Seminar/Lektürekurs/Forschungsseminar zusammen und wird ohne MAP abgeschlossen (5 SP).

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp/kuwi/uewp_ma_kuwi_modul-10.pdf.

532813Ü Jüdische Perspektiven

2 SWS
VL Di 10-12 wöch. (1) L. Feierstein
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 235

532817Ü Animals as Objects? Histories, Institutions, Infrastructures, Data, and Knowledge

2 SWS
RV Mo 16-18 wöch. M. Vennen
detaillierte Beschreibung siehe S. 236

532877Ü Ethnizität

2 SWS
SE Do 14-16 wöch. S. Altekamp

Der Mensch ist ein Herdentier. Oft bestimmen die natürlichen Verwandtschaftsbeziehungen, in die er hineingeboren und mit denen er zusätzlich durch Partnerschaften assoziiert wird, die konkreten sozialen Verhältnisse, in denen er sein Leben verbringt. Darüber hinaus ist er in Gemeinschaften gestellt, deren Konstitution über Verwandtschaft und Familie hinausgeht. Das Seminar beschäftigt sich mit Konstruktionen und Konzepten dieser Gemeinschaften im 20. und 21. Jahrhundert. Es werden klassische 'wissenschaftliche' Positionen besprochen und einflussreichen 'ideologischen' Konzepten sowie 'populären' Vorstellungswelten gegenübergestellt.

Literatur:

Einführender historischer Grundlagentext:

Max Weber, Ethnische Gemeinschaften. In: Gesamtausgabe I 22-1. Wirtschaft und Gesellschaft 1. Gemeinschaften. Hg. v. Wolfgang J. Mommsen und Michael Meyer. Tübingen 2001, S. 162-190 [1912]

532878Ü Der Blick von Nirgendwo – Erscheinungsraum und räumlich-performative Prozesse

2 SWS
SE Mi 10-12 wöch. (1) M. Tatari
1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

Der Blick von Nirgendwo: so lautete die Formel für die Objektivität, welche die Wissenschaften für sich in Anspruch nahmen. So lautete aber auch die Formel für die Universalität, welche die neuzeitlichen Kunstauffassungen und die Narrative der Entwicklung der Kunstformen für sich behaupteten. Dieser Anspruch auf Universalität wird heute aus postkolonialer und technoökologischer Sicht für seine kolonialen Verblendungen sowie für die verheerenden Folgen seines Anthropozentrismus kritisiert. Die Debatte greift bis in die zeitgenössischen Kunstpraktiken und die kuratorischen Entscheidungen hinein, die das überlieferte Verständnis von Kunst bestreiten und es erweitern möchten. Diese Erweiterung drückt also nicht bloß eine Neuverhandlung der Weltverhältnisse aus, sondern beansprucht die westliche Kunstgeschichte und den bürgerlichen Kunstbegriff zu revidieren. Und dennoch besteht unter veränderten Bedingungen das Anliegen der Künste, ein Gemeinsames zu adressieren, heute fort: als Erscheinungsraum oder als gemeinsame Welt – so vielfältig, offen und unbestimmbar diese auch gemeint sein mögen. Das Seminar geht dem Fortbestehen dieses Anliegens und seiner gegenwärtigen Transformation nach.

Ein kritischer Zugang zum überlieferten Universalitätsanliegen wird zunächst mit einer Einführung in Hannah Arendts *Vita activa* gelegt. Der „Blick von nirgendwo“ soll mit Arendts Kritik an den kulturgeschichtlichen Folgen der Entdeckung eines „archimedischen Punkts“ durch Galileo Galilei konfrontiert werden. Als Gegenüberstellung werden wir Arendts Verständnis und Plädoyer für den Erscheinungsraum nachgehen.

Das Seminar bringt gegenwärtige Performance Art und Kunst im öffentlichen Raum mit dieser Debatte in Zusammenhang. Angesichts der Destabilisierung der westlich-anthropozentrischen Verortung der Künste im Horizont des Bewusstseins, werden wir den Erscheinungsraum erkunden, den die Künste räumlich-performativ erschaffen. Wir werden Kunstformen und -praktiken als Momente untersuchen, die das Publikum oder die BetrachterInnen als Erscheinungsraum in ihrer affektiven Gegenwart zeitigen. Unter anderem soll der Frage nachgegangen werden, ob und inwiefern sie in das Setting der Bedingungen eingreifen, die künstlerische Formen als solche bestimmen. Ist diese Frage als Kritik der bürgerlichen Ästhetik überhaupt berechtigt? Anhand von ausgewählten Beispielen werden wir die Bedeutung, die die räumlich-performative Dimension der Künste im Kontext gegenwärtiger Kritik über die Grenze einzelner Künste hinaus gewinnt, zur Diskussion stellen.

Literatur:

Literatur (die Liste wird der Diskussion entsprechend im Rahmen des Seminars ergänzt): Hannah Arendt, *Vita activa oder Vom tätigen Leben*, Piper 1967, Achille Mbembe, *Kritik der schwarzen Vernunft*, Suhrkamp 2014, Thomas Nagel, *Der Blick von Nirgendwo*, Suhrkamp 2012, Jean-Luc Nancy, *Wahrheit der Demokratie*, Passagen 2009, Marita Tatari, *Kunstwerk als Handlung – Transformationen von Ausstellung und Teilnahme*, Fink 2017

532879Ü Lehrfilme. Inszenierung und Kommunikation von Wissen

2 SWS
SE Mi 14-18 14tgl./2 (1) J. Köhne
1) findet vom 11.11.2020 bis 17.02.2021 statt

Seit Erfindung der Kinematographie sind Lehrfilme vielgefragte Medien der Herstellung und Gestaltung, Kommunikation und Verbreitung von akademischem und nicht-akademischem Wissen. Die Übertragung von Wissensinhalten ins filmische Medium hat Verschiebungen auf zeitlicher und räumlicher, epistemischer und diskursiver Ebene zur Folge. Bei der Anfertigung

(audio-)visueller Wissensrepräsentationen werden – bewusst oder unbewusst – bereits bestehende Wissenspartikel und Erkenntnisgegenstände umgeformt (L. Fleck). Dabei autorisiert der Film bestimmte Inhalte und verwandelt sie in visuelle Argumente, fügt kulturellen Narrativen neue Bedeutungen hinzu oder initiiert herausfordernde Wahrnehmungen. Wissen wird hierbei aus seinen vormaligen historischen, soziopolitischen, moralischen und medialen Kontexten gelöst, reinszeniert und – angereichert mit neuen Impulsen – in weitere Zirkulation gebracht. Dass die Filmkamera seit Ende der 1890er Jahre ein gewichtiges Forschungs- und Erkenntnisinstrument und daher eine valide historische Quelle für die Humanwissenschaften darstellt, betont die Wissenschaftsgeschichte seit über einem Jahrzehnt („Fieber der Piktoralität“).

Im Seminar werden entlang einschlägiger Theorieelekturen (u.a. von M. Berton, L. Daston/P. Galison, L. Cartwright, J. v. Dijk, P. Geimer, D. Haraway, V. Hediger, M. Heßler, A. Kaes, R. Reichert, H.-J. Rheinberger, Ph. Stiasny, P. Zimmermann/K. Hoffmann) genreübergreifend ausgewählte Lehrfilme aus dem internationalen Raum analysiert. Diese reichen von der frühen Kinematographie in der Medizingeschichte, über neuropsychiatrische und sexualhygienische Lehrfilme während des Ersten und Zweiten Weltkriegs sowie Zeichentrickfilme der Walt Disney Company bis hin zu aktuellen Beispielen auf Internetplattformen (wie Netflix oder Youtube). Es wird nach der jeweiligen historischen Einbettung des Films, seinen Produktions- und Rezeptionskontexten und kulturhistorischen Referenzen ebenso gefragt wie nach hervorstechenden Erzählformen, filmästhetischen Mitteln und Repräsentationsstrategien. Welche „Mediamorphosen“ (K. Blaukopf) strukturieren die Objektbiographien der Filme und wie regen sie deren Bildwelten an? Auf welche Weise avancieren Lehrfilme – ausgehend von ihren ursprünglichen Adressierungs- und Verwendungszusammenhängen – in späteren Kontexten zu Kunstfilmen? Und aus welchem Grund enden sie nicht selten als ‚orphan films‘, als ‚Leichen‘ in Archivkellern?

532881Ü Der kritische Posthumanismus in den Literatur- und Kulturwissenschaften

2 SWS

SE

Mo

12-14

wöch. (1)

R. Kleymann

1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt

Das Seminar beschäftigt sich mit der seit den 1980er Jahren aufkommenden Denkströmung des kritischen Posthumanismus. Dazu werden im Seminar unterschiedliche posthumanistische Ansätze unter anderem von Donna Haraway, Karen Barad, Rosi Braidotti und Nancy Katharine Hayles in den Blick genommen. Auf der Basis gemeinsamer Lektüren werden nicht nur zentrale Konzepte und Motive (Situierendes Wissen, Anthropozentrismuskritik, Technoculture) diskutiert, sondern auch konkrete Methoden und Schreibpraktiken (Spekulation, Diffraction, Storytelling) untersucht. Die Auseinandersetzung mit dem kritischen Posthumanismus wird ferner mit einer genealogischen Perspektive auf den (Anti-)Humanismus (Nietzsche, Heidegger, Lyotard) sowie zeitgenössischen anderen Forschungspositionen (Transhumanismus) ergänzt.

Interdisziplinäre Perspektiven der Kulturwissenschaft II (MA-Studierende)

Das Wintersemester 2020/21 wird am Institut für Kulturwissenschaft als digitales Semester durchgeführt. Deshalb sind bei allen Lehrveranstaltungen nur Zeiten, aber keine Räume angegeben. Die digitalen Lehrveranstaltungen laufen über HU-Zoom.

Das Modul setzt sich in freier Wahl aus dem Angebot aus einer Vorlesung und wahlweise einem Seminar/Lektürekurs/Forschungsseminar zusammen und wird ohne MAP abgeschlossen (5 SP).

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp/kuwi/uewp_ma_kuwi_modul-11.pdf.

532812Ü Körper des Kollektivs: Figurationen des Politischen

2 SWS

VL

Mi

14-16

wöch.

C. Bruns

detaillierte Beschreibung siehe S. 235

532816Ü Plage und Krankheit – Erkundungen aus den Jüdischen Studien

2 SWS

RV

Do

18-20

wöch.

C. Braun,
L. Feierstein

detaillierte Beschreibung siehe S. 236

532882Ü Seuche, ‚Selektion‘ und Sicherheit

2 SWS

SE

Mo

10-14

14tgl./1

C. Bruns

Das Seminar befasst sich mit der Geschichte von Seuchen und den verschiedenen Strategien ihrer Bekämpfung, Eindämmung und symbolischen wie sozialen Bewältigung. Staatsbildung und Seuchenbekämpfung gingen historisch eine enge Verbindung ein. Epidemien, verbunden mit Hungersnöten und Klimakatastrophen, lösten grundlegende Ängste aus, deren Bewältigung zu einem veränderten Verhältnis nicht nur zu Sterben und Tod, sondern auch zur Natur und zum Selbst führte. – Inwiefern lassen sich Aufklärung, Rationalisierungs- und Hygienediskurse vor dem Hintergrund der Seuchengeschichte gegenwärtig neu lesen? Welche *Othringprozesse* wurden durch Pestbekämpfung eingeübt, welche Formen der (Selbst)Kontrolle aufgebaut? Nicht zuletzt der Pass nahm seinen Ursprung in einem Passierschein, den man in Pestzeiten vorlegen musste. An den Grenzen Europas tragen Grenzpolizisten (bereits vor der Corona-Pandemie) Mundschutz und Handschuhe, um sich vor einer vermeintlichen Ansteckungsgefahr durch Migrierende zu schützen. Die ‚Ausgegrenzten der Moderne‘ wurden zu Beginn des 20. Jahrhunderts als „Ungeziefer“ bezeichnet und der „Vernichtung“ preisgegeben. Inwiefern dienen „Säuberungen“ bis heute dazu, Alterität und Differenz zu bändigen? Inwiefern sind selbst die gegenwärtigen (biometrischen) Verfahren zur Generierung von „Sicherheit“ in alte seuchenpolitische Strategien verwickelt?

532883 Deutscher (Post)kolonialismus – Akten, Fakten, Fiktionen. Geschichtsschreibung als Problem am Beispiel von Uwe Timms Roman Morenga (1978)

2 SWS

SE

Mi

10-12

wöch. (1)

S. Schmidt

1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

Das Seminar wendet sich diesem dunklen Kapitel deutscher Geschichte mit der Frage zu, wie Geschichtsschreibung „funktioniert“ und welche Bedeutung ihr im Prozess nationaler und individueller Identitätsbildung zukommt. Als Leitfaden dient uns Uwe Timms postkolonialer Roman *Morenga* (1978), der wie der titelgebende Name des Rebellen-Führers Jakobus Marengo (um 1875-1907) anzeigt, in dem damaligen „Schutzgebiet“ Südwestafrika, spielt und genau in die Zeit des Völkermordes an den Herero und Nama fällt.

Timm bedient sich dabei eines Montageverfahrens, das auf historische Dokumente – Briefe, Akten, Anordnungen, Bekanntmachungen und Berichte – zurückgreift und mit fiktiven Elementen Aufzeichnungen durchsetzt; die Montage wird somit zu einer Reise durch das Archivmaterial deutscher Kolonialgeschichte, mit dem der O-Ton einer kolonialen Sprachselbstverständlichkeit hörbar wird. In dem Aufeinandertreffen und der Verschmelzung historischer Dokumente und fiktiver Aufzeichnungen wird der Roman zugleich zu einer sammelnden Aneignung eigener Art, die De- und Rekontextualisierungen literarisch vorführt und mit ihnen über die Bedingungen der Möglichkeit von Faktizität, Geschichtsschreibung und -erzählung reflektiert.

Das Seminar startet mit einem Blick auf koloniale Sammlungen und Archivmaterial wie die Akten des Reichskolonialamtes im heutigen Bundesarchiv (Berlin Lichterfelde), das auch Timm in seinem Roman auswertete. In einem zweiten Teil stehen theoretische Ansätze zum einen der colonial studies und ihre Analyseinstrumente wie „kontrapunktische Lektüre“, „third space“, „mimikry“ oder „remapping“ im Zentrum, zum anderen das Konzept der „historiografischen Metafiktion“ und die Frage nach der Grenze zwischen Fiktion und Geschichtsschreibung. Ein Hauptfokus in der Auseinandersetzung mit Timms Roman wird in einem dritten Teil auf den praktizierten Kontextualisierungs- und Dekontextualisierungsprozessen liegen, die wir als Bedingung der (Un)Möglichkeit von Geschichtsschreibung untersuchen wollen.

Die Lektüre des Romans wird vorausgesetzt, weitere Materialien werden über Moodle und einen Seminarapparat im Grimm Zentrum bereit gestellt.

Literatur:

Timm, Uwe: *Morenga*, München [EA 1978]; Timm, Uwe: *Deutsche Kolonien*, München 1981 [Fotoband]; Timm, Uwe: *Von Anfang und Ende. Über die Lesbarkeit der Welt. Frankfurter Poetikvorlesung*, Köln 2009 // Almstadt, Esther: *Realität und Fiktion in Uwe Timms Roman Morenga*, Baden-Baden 2013; Bühler, Heinrich Andreas: *Der Namaaufstand gegen die deutsche Kolonialherrschaft in Namibia von 1904-1913*, Frankfurt a. M. 2003; Deutsches historisches Museum (Hg.): *Deutscher Kolonialismus – Fragmente seiner Geschichte und Gegenwart*, Darmstadt 2016 [Ausstellungskatalog]; Dürbeck, Gabriele / Dunker, Axel (Hg.): *Postkoloniale Germanistik: Bestandsaufnahme, theoretische Perspektiven, Lektüren*, Bielefeld 2014; Nünning, Ansgar: *Von historischer Fiktion zu historiographischer Metafiktion*, Trier 1995; Ridley, Hugh: „Die Geschichte gegen den Strich lesend: Uwe Timms *Morenga*“, in: Anne Fuchs / Theo Harden (Hg.): *Reisen im Diskurs. Modelle der literarischen Fremderfahrung von den Pilgerberichten bis zur Postmoderne*, Heidelberg 1995, 358-373; Volkmann, Christian: *Geschichte oder Geschichten? Literarische Historiographie am Beispiel von Adam Scharrers Vaterlandslose Gesellen und Uwe Timms Morenga*, Hamburg 2013.

532884Ü Entsetzung and Revolution in the Political Thought of Walter Benjamin and Giorgio Agamben (englisch)

2 SWS

SE

Di

12-14

wöch. (1)

N. Levin,

N. Schneider

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

The seminar will take as its point of departure the untranslatable term *Entsetzung*, which can mean both horror (*Entsetzen*) and the destitution or suspension of sovereign power. The political thought of Walter Benjamin and Giorgio Agamben will be brought into conjunction through an interrogation of the role of this term in their respective philosophies. The notion of *Entsetzung* marks Walter Benjamin's attempt to think revolution beyond a mere change of regime, which he views as necessarily reproducing domination and oppression. Reading Agamben's work through his use of *Entsetzung* can shed light on the relevance and possible limits of the concept for a critical analysis of the present. By exploring this seemingly peripheral notion, we will try to understand the full implications of Agamben and Benjamin's critique of sovereignty.

This course will be held in English and we are aware of the challenges of studying these texts in translation. Hence we strongly recommend that participants familiarise themselves with both the German original and the English translations, in particular in the case of Benjamin's writings.

532885Ü Körper sein/haben

2 SWS

SE

Do

16-18

wöch. (1)

S. Tomsic

1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

Kaum etwas ist einem vertrauter als der eigene Körper. Das spiegelt sich etwa in der Tatsache wieder, dass wir vom Körper als einem Eigentum sprechen, davon einen Körper zu haben. Gleichzeitig ist der Körper eine permanente Quelle der Fremdheit. Denn es gibt körperliche Ereignisse, in denen dieses Eigentumsverhältnis gestört und subvertiert wird, in denen man auf den Körper sozusagen reduziert wird: Lust und Unlust, Angst und andere Affektzustände und schließlich Krankheit und Sterblichkeit. Die Verhandlung von unserer körperlichen Subjektivierung verläuft daher in der Kluft zwischen diesen beiden Momenten: Sein und Haben. Welche subjektiven und politischen „Schicksale“ werden hervorgebracht, wenn man auf seine Körperlichkeit reduziert wird oder wenn man etwa fu#r den Blick des Anderen, fu#r das Gesetz oder fu#r die Gesellschaft nichts mehr als ein (minoritärer) Körper ist? Wichtige Überlegungen zu dieser Problematik finden sich in der Gesellschaftskritik, dem Antikolonialismus und der Genderforschung, aber auch in Ästhetik und Psychoanalyse. Das Seminar wird sich auf die Probleme konzentrieren, die mit der Verdopplung von unseren körperlichen Existenzen einhergehen. Es wird vornehmlich darum gehen, eine Kritik der Körperpolitik der Moderne und der Gegenwart zu verfolgen, wobei neben den schon erwähnten Richtungen ein Dialog mit der Psychoanalyse, der Linguistik und den Lebenswissenschaften aufrechterhalten wird, die den Begriff des Körperlichen entscheidend erweitert, herausgefordert und verkompliziert haben.

Institut für Kunst- und Bildgeschichte

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>
Bitte beachten:

Im überfachlichen Wahlpflichtbereich sind Module aus den hierfür vorgesehenen Modulkatalogen anderer Fächer oder zentraler Einrichtungen nach den jeweiligen Vorgaben der fachspezifischen Studien- und Prüfungsordnung zu absolvieren.

Bitte reichen Sie die vollständig ausgefüllten und unterschriebenen Lehrveranstaltungsnachweise im Prüfungsbüro des anbietenden Studiengangs ein.

Bitte beachten Sie, dass ggf. eine Prüfung absolviert werden muss und dann auch eine Prüfungsanmeldung in AGNES notwendig ist. Informationen hierzu finden Sie jeweils auf den Lehrveranstaltungsnachweisen

Bachelorstudiengang StPO 2014

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>

Modul XII: Perspektiven der Kunst- und Bildgeschichte

Modul III: Mittelalter

Ü533602 Die Libri Carolini und die Bilderfrage im 8. Jahrhundert

2 SWS

VL

Di

10-12

wöch. (1)

P. Seiler

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

Die sogenannten „Libri Carolini“ sind eine Streitschrift, die Anfang der neunziger Jahre des 8. Jahrhunderts im Auftrag Karls des Großen als Replik auf die den byzantinischen Bilderstreit betreffenden Beschlüsse des zweiten Konzils von Nicäa 787 verfasst wurde. Der Text enthält die ausführlichste aus dem Mittelalter überlieferte Erörterung der Bilderfrage. Seine mit theologischen und philosophischen Argumenten fundierten Positionen zielen auf eine religiöse Neutralisierung des Bildes und liefern dadurch Bausteine für eine bildkritische Aufklärung, die als programmatisches Anliegen angesichts heutiger Bildkonflikte und -debatten eine besondere Aufmerksamkeit verdient. In diesem Zusammenhang möchte die Vorlesung vor allem auch dazu anregen, ikonophile Stereotypen der Kunst- und Bildgeschichte zu überdenken.

Organisatorisches:
synchrones Format

Modul IV: Neuzeit

Ü533603 Raphael 500 (englisch)

2 SWS

VL

Mo

14-16

wöch. (1)

K. Christian

1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt

April, 2020 marked the 500th anniversary of Raphael's death, and this course will consider the artist's career, taking into account the conferences, exhibitions and publications that have marked the 'Raphael year'. A contemporary of Michelangelo and Leonardo, Raphael rose to fame as painter and architect at the court of the popes, but died suddenly and prematurely at the age of 37. This course will consider his early career in Urbino and Florence, the formation of his large workshop, the decoration of the papal *stanze*, Raphael's innovative use of the print medium, his intensive study of antique ruins, and other topics. It will also examine the fame of Raphael, investigating the basis for the artist's success, the development into a veritable cult around Raphael at the time of his death, and Raphael's current critical reception.

Organisatorisches:
Lehrveranstaltung mit synchronen und asynchronen Anteilen

Modul V: Moderne und Gegenwart

Ü533604 Intellectual Art History. Theorie und Kunst zu Zeiten des Staatssozialismus

2 SWS

VL

Do

14-16

wöch. (1)

K. Cseh-Varga

1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

Hinter dem Begriff der „intellectual art history“ verbirgt sich die Ambition Kunstgeschichte als eine historische Verflechtung von philosophischen Strömungen und ihrer Rezeption sowie Integration in die Kunstwelt aufzufassen. Die Vorlesung widmet sich nur marginal der Analyse von Kunstwerken, der hauptsächlichste Fokus liegt am Abtasten von intellektuellen Einflüssen in der modernen Kunst von Polen, Rumänien, Tschechien, von der Slowakei sowie von Ungarn. Um nur wenige Beispiele zu nennen, wird im Rahmen der Vorlesung die Bedeutung des Zen-Buddhismus für die tschechische Aktionskunst erörtert, die formative Wirkung von ungarischen Kunst- und Kulturjournalen bei der Bekanntmachung von einflussreichen Theorien der Gegenkultur, sowie das Erscheinen von Künstler_in-Theoretiker_innen in Rumänien.

Literatur:
Die Literaturliste wird bis zur ersten Einheit auf Moodle online gestellt.

Ü533605 Themen der zeitgenössischen europäischen Kunst: Kunst in der Europäischen Union seit dem Vertrag von Maastricht (1992)

2 SWS

VL

Di

16-18

wöch. (1)

S. van der Meulen

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

In der europäischen Zeitgeschichte wird 1989 oft als "Epochemachende Ereignis" dargestellt. In seinem Buch *Von Kontinent zur Union: Gegenwart und Geschichte des vereinten Europa* (Suhrkamp Verlag, 2016), bestätigt Europa-Experte Luuk van Middelaar diese allgemeine Ansicht, fügt aber hinzu, dass der Vertrag von Maastricht (1992), in dem die Europäische Union offiziell gegründet wurde, ebenso wichtig ist. Diese Vortragsreihe konzentriert auf europäische Kunst seit 1992 auf der Grundlage der verschiedenen Themen die in der EU wichtig sind, wie die Spannung zwischen Ost und West, die Debatte und Referenden über die (gescheiterte) europäische Verfassung, den schrittweisen Beitritt von die Mitgliedstaaten, der schwierige Demokratisierungsprozess, die kulturelle Identität der EU, der Brexit, die Finanzkrise 2007/08, die Migrationskrise und die Position Europas in der Welt. Anhand von Kunstwerke aus den verschiedenen Mitgliedstaaten die sich mit diesen Themen befassen — von Rumänien und Ungarn bis zu den baltischen Staaten; Deutschland, Belgien und die Niederlande bis zu den Länder auf dem Balkan; Griechenland und Italien bis zu den Nordische Ländern — wird die jüngste Geschichte der Europäischen Union beschrieben, sichtbar gemacht und problematisiert.

Modul VI: Bildgeschichte/Methoden/Wissenschaftsgeschichte

Ü533606 Ringvorlesung "Kunst- und Bildpolitik"

2 SWS

VL

Mi

18-20

wöch. (1)

N.N.

1) findet vom 11.11.2020 bis 24.02.2021 statt

Das Institut für Kunst- und Bildgeschichte veranstaltet im Wintersemester 2020/21 eine Ringvorlesung zum Thema „Kunst- und Bildpolitik“. Die Vorlesung beschäftigt sich mit der politischen Indienstnahme von Kunstwerken und Bildern sowie ihrem Potential, gesellschaftliche und politische Wirklichkeiten herzustellen. Es geht um einen um Fragen der Propaganda und herrscherlichen Repräsentation wie dem „Portrait des Königs“ bzw. der Monarchin. Zum anderen soll die heutige mediale Eigendynamik der Bilder kritisch reflektiert und historisch vertieft werden. Im Zentrum steht das Wechselspiel zwischen der Souveränität im Umgang mit Bildern einerseits und dem Verlust von beziehungsweise dem Verzicht auf Kontrolle andererseits. Zudem thematisiert die Ringvorlesung künstlerische und kuratorische Interventionen, die die visuelle Logik gesellschaftlicher und politischer Prozesse kritisch hinterfragen. Wie werden Bilder Teil einer Politik des (erst) Sichtbarmachens, die die Logik souveräner Repräsentationen untergräbt?

Das Programm mit den Einzelterminen der Ringvorlesung finden Sie auf unserer Institutswebsite: [Ringvorlesung Kunst- und Bildpolitik](https://www.kunst-und-bildgeschichte.de/ringvorlesung-kunst-und-bildpolitik)

Masterstudiengang StPO 2014

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>

Modul VIII: Perspektiven der Kunst- und Bildgeschichte

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>

Modul I: Räume, Objekte, Bilder

Ü533603 Raphael 500 (englisch)

2 SWS

VL

Mo

14-16

wöch. (1)

K. Christian

1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 243

Ü533604 Intellectual Art History. Theorie und Kunst zu Zeiten des Staatssozialismus

2 SWS

VL

Do

14-16

wöch. (1)

K. Cseh-Varga

1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 243

Modul II: Materialien, Medien, Praktiken

Ü533605 Themen der zeitgenössischen europäischen Kunst: Kunst in der Europäischen Union seit dem Vertrag von Maastricht (1992)

2 SWS

VL

Di

16-18

wöch. (1)

S. van der Meulen

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 244

Modul III: Bildgeschichte und Bildtheorie

Ü533602 Die Libri Carolini und die Bilderfrage im 8. Jahrhundert

2 SWS
VL Di 10-12 wöch. (1) P. Seiler
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 243

Ü533606 Ringvorlesung "Kunst- und Bildpolitik"

2 SWS
VL Mi 18-20 wöch. (1) N.N.
1) findet vom 11.11.2020 bis 24.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 244

Institut für Musikwissenschaft und Medienwissenschaft

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>
Bitte beachten:

Im überfachlichen Wahlpflichtbereich sind Module aus den hierfür vorgesehenen Modulkatalogen anderer Fächer oder zentraler Einrichtungen nach den jeweiligen Vorgaben der fachspezifischen Studien- und Prüfungsordnung zu absolvieren.

Bitte reichen Sie die vollständig ausgefüllten und unterschriebenen Lehrveranstaltungsnachweise im Prüfungsbüro des anbietenden Studiengangs ein.

Bitte beachten Sie, dass ggf. eine Prüfung absolviert werden muss und dann auch eine Prüfungsanmeldung in AGNES notwendig ist. Informationen hierzu finden Sie jeweils auf den Lehrveranstaltungsnachweisen

Fachgebiet Medienwissenschaft

BA Medienwissenschaft (S0 2014)

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>

Modul VII: Zeitbasierte Medien, zeitkritische Medienprozesse, Medienperformanz und Dramaturgie

Ü53507 Grundlagentexte zur Historiographie und Archäologie technischer Medien

2 SWS 3 LP
MOD Do 10-12 wöch. W. Ernst

Grundlage dieses **Seminars** sind maßgebliche Texte, die sich aus Sicht einer techniknahen Medienwissenschaft zur Theorie von Medien (auch avant la lettre) herauskristallisiert haben. Der Fokus liegt auf Analysen, die zwar in erster Linie geisteswissenschaftlich-diskursiv verfaßt sind, jedoch in der konkreten Kenntnis technologischer Verhältnisse gründen. Zielführend in Lektüre und Diskussion ist die gemeinsame Erarbeitung und kritische Aneignung eines Textkorpus, der das spezifische Profil der Medien(geschichts)theorie an der Humboldt-Universität erkennen läßt. Selbstverständlich lassen sich Medientechniken nicht auf historische Diskurse reduzieren; ihre Anamnese wird sich daher nicht auf Texte allein beschränken, sondern entlockt dem technischen Archiv ebenso Zeichnungen, Diagramme, Formeln, Maschinen.

Literatur:

- Claus Pias / Joseph Vogl / Lorenz Engell / Oliver Fahle / Britta Neitzel (Hg.), Kursbuch Medienkultur. Die maßgeblichen Texte von Brecht bis Baudrillard, Stuttgart (DVA) 1999;
- Albert Kümmer / Petra Löffler (Hg.), Medientheorie 1888-1933. Texte und Kommentare, Frankfurt / M. (Suhrkamp) 2002;
- Günter Helmes / Werner Köster (Hg.), Texte zur Medientheorie, Stuttgart 2002;
- Daniela Kloock / Angela Spahr (Hg.), Medientheorien. Eine Einführung, München (UTB / Fink) 1998;
- The New Media Reader, hg. v. Noah Wardrip Fruin / Nick Monfort, Cambridge, Mass. / London (MIT Press) 2003;
- Alexander Roesler / Bernd Stiegler (Hg.), Grundbegriffe der Medientheorie, Paderborn (Fink) 2005.

Ü53529 Exploded View: Wie man 'epistemische Dinge' auseinandernimmt (und wieder zusammensetzt)

2 SWS 3 LP
MOD Do 16-18 wöch. S. Kawanami-Breu

Dieses **Seminar** möchte in einen objektorientierten Zugang zur Kultur- und Mediengeschichte einführen. Über die Lektüre und Diskussion theoretischer Texte sollen Positionen aus der Medienarchäologie, der Wissenschaftsgeschichte und der materialistischen Kulturgeschichte kennengelernt werden, mit denen die stille Welt der Dinge, die uns in Alltag und Forschung konfrontiert, zum Sprechen gebracht werden kann. Im Unterschied zu den metaphysischen Fingerübungen, die die Gegenwartsphilosophie derzeit

mit 'Objekten' und 'Materie' veranstaltet, soll ein historisch-ontologischer Scharfblick auf das nichtmenschliche Zeug, das unsere menschlichen Milieus zusammenhält, trainiert werden. Medienwissenschaft zeigt ihre Sprengkraft, wenn es ihr gelingt, die Dinge aus ihren Verwicklungen in Konsum und bloße Verwendung herauszuschleudern und in historische Konstellationen emporzuheben.

Literatur:

- Lorraine Daston (Hg.) (2000), *Biographies of Scientific Objects*. Chicago/London: University of Chicago Press.
- Wolfgang Ernst (2008), "'Merely the Medium?': Die operative Verschränkung von Logik und Materie" In: Münker, Roesler (Hg.), *Was ist ein Medium?* Frankfurt/M.: Suhrkamp.
- Yuk Hui (2016), *On the Existence of Digital Objects*. University of Minnesota Press.
- Yuk Hui (2013), "Deduktion, Induktion und Transduktion. Über Medienästhetik und digitale Objekte." In: Zeitschrift für Medienwissenschaft, Jg. 8, Nr. 1, S. 101–115.
- Gilbert Simondon [1958] (2012), *Die Existenzweise technischer Objekte*. Zürich: Diaphanes.
- Siegfried Giedion (1948), *Mechanization Takes Command. A Contribution to Anonymous History*. University of Minnesota Press.
- Bruno Latour (2007), "Can we get our Materialism back, please?", *Isis* (98), March 2007. University of Chicago Press.
- Lisa Parks (2015), "'Stuff You Can Kick': Toward a Theory of Media Infrastructure." In: Svennson, Goldberg (Hg.), *In Between Humanities and the Digital*. Cambridge, MA: MIT Press.
- Miyazaki, Shintaro (2015): "Wie der Film im Fensterglas verschwand – Taktile-visuelle Oberflächen 1960–2010." In: Ute Holl, Irina Kaldrack, Cyrill Miksch u.a. (Hg.): *Oberflächen und Interfaces. Ästhetik und Politik filmischer Bilder*. Paderborn: Fink, S. 41–54.

Organisatorisches:

Teilnahmevoraussetzungen : Regelmäßige Teilnahme und Diskussionsbeiträge

BA Medienwissenschaft (SO 2019)

Modul VII: Wissen über Medien

533695 Bildpolitiken

2 SWS

QT

Do

16-18

wöch. (1)

R. Reinhardt

1.) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 57

533696 Representing Women: Feministische Strategien in Wissenschaft, Kunst und Netzaktivismus

2 SWS

PT

Fr

10-12

wöch. (1)

H. Steinert

1.) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt

Das Projektstudium *Representing Women: Feministische Strategien in Wissenschaft, Kunst und Netzaktivismus* verfolgt die gemeinsame Erarbeitung feministischer Perspektiven auf Wissenschaft, Kunst/Kunstgeschichte und Technologien. Dabei soll zunächst ein erster Ein- und Überblick in feministische Wissenschaftstheorien, die feministischen Science and Technology Studies (STS) und die feministische Kunstgeschichte und Kunst gewonnen werden. Auf Grundlage der in diesen theoretischen Feldern etablierten, diversen feministischen Strategien wird dann die global einflussreiche Online-Plattform *Wikipedia* einer kritischen Betrachtung unterzogen. Die Wissensproduktion dieser Plattform folgt spezifischen Ausschlussmechanismen und -logiken und ist u.a. von einer überwiegend weißen, männlichen Wikipedia-Autorenschaft bestimmt, welche die verfügbaren Inhalte prägt. Problematisch ist dies insbesondere dann, wenn *Wikipedia* als neutrale und unhinterfragte Quelle im Alltag verwendet wird. Feministische Netzaktivismus-Initiativen wie u.a. *Art+Feminism* setzen sich dafür ein, das Wissen auf *Wikipedia* diverser zu gestalten, indem sie beispielsweise *Wikipedia*-Artikel über Frauen und andere in der *Wikipedia* unterrepräsentierte Personengruppen und Themen anlegen. Dieser netzaktivistischen Betätigung soll schließlich auch im Tutorium in einem praktischen Teil, der im zweiten Semester der Veranstaltung stattfindet, nachgegangen werden.

Das Seminar ist offen für Studierende aus allen Fachrichtungen und ausdrücklich an einem interdisziplinären Austausch interessiert. Aufgrund der gegenwärtigen Situation wird die Veranstaltung vorerst digital (voraussichtlich über Zoom) stattfinden. Bei Fragen zum Inhalt und zur Organisation gerne eine Mail an: steineha@hu-berlin.de

The Projektstudium *Representing Women: Feministische Strategien in Wissenschaft, Kunst und Netzaktivismus* attempts to develop feminist perspectives on scholarship, art and art history as well as technology. The Seminar will begin by giving an overview of feminist theories of science, feminist Science and Technology studies as well as feminist art and art history. On the basis of the diverse feminist strategies developed in these theoretical fields, we will take a critical look at *Wikipedia*, the globally influential online platform. The production of knowledge on this platform follows specific mechanisms and logics of exclusion and is characterized by predominantly white male authors, which in turn determine the available content. This is problematic especially when *Wikipedia* is considered a neutral and unquestionable source of knowledge in everyday life. Feminist internet activism, such as, amongst others, the initiative *Art+Feminism* advocate for a more diverse organization of knowledge on *Wikipedia*, for example by producing *Wikipedia* articles on women and other groups of persons or topics currently underrepresented on *Wikipedia*. The participants will also engage in such online activist strategies in the practical part of the Tutorium, which will be held in the second semester.

This Seminar is open for participants from all disciplines and explicitly interested in interdisciplinary exchanges.

Due to the current situation, the course will initially be held digitally (presumably via Zoom). Questions with regard to content or organizational matters can be directed at: steineha@hu-berlin.de

54 941 Perspektiven auf das Cochlea-Implantat: (De-)Skriptionen eines epistemischen Dings
 2 SWS
 QT Mo 16-18 wöch. (1) H. Eßler
 1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 58

Ü53507 Grundlagentexte zur Historiographie und Archäologie technischer Medien
 2 SWS 3 LP
 MOD Do 10-12 wöch. W. Ernst
detaillierte Beschreibung siehe S. 245

Ü53527 Täglich 366 Minuten Online. Einführung in Digitalität & Machtkritik
 2 SWS 3 LP
 MOD Di 14-16 wöch. S. Miyazaki

Laut der im Oktober 2019 veröffentlichten ARD/ZDF-Onlinestudie 2019 liegt bei 14- bis 29-jährigen die tägliche Internet-Nutzungszeit in Deutschland durchschnittlich bei 366 Minuten! Im **Seminar** befassen wir uns mit den vielfältigen Aspekten dieses Medienkonsums aus unterschiedlichen medienwissenschaftlichen Perspektiven. Anlass einer tiefergehenden medienarchäologischen Untersuchung ist der sogenannte Datenextraktivismus, das heißt die kommerzielle Verwertung der Interaktionen, die wir tagtäglich „im Internet“ tätigen. Wir werden beim Web-Browser beginnen. Wir werden Kommunikationsprotokolle analysieren, Datenpakete verfolgen, elektromagnetische Infosphären sonifizieren, die Grundprinzipien des maschinellen Lernens lernen, Suchmaschinen, Streaming-Plattformen wie Spotify und Instant-Messaging untersuchen. Dabei lesen wir einschlägige medienwissenschaftliche Literatur zum Thema.
 Willkommen zum BA-Seminar "Täglich 366 Minuten Online. Einführung in Digitalität & Machtkritik". Alles weitere finden sie auf <https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=97963>
 Bitte schreiben sie sich ein. Passwort: 366min
 Mit freundlichen Grüßen
 Shintaro Miyazaki, Prof. Dr.

Literatur:
 nur eine Auswahl, die vollständige Liste liegt auf moodle:
 • Wendy Hui Kyong Chun, „Queering Homophily. Muster der Netzwerkanalyse“, Zeitschrift fu#r Medienwissenschaft 18, Nr. 1 (2018): 131–48, <https://mediarep.org/handle/doc/2669>.

Organisatorisches:
 Die Ankündigungen und die Arbeit im Seminar basiert vollständig auf Moodle und daraus folgenden Online-Anwendungen. Um die 3LP zu erhalten muss zu jedem Sitzungstermin jeweils ein "One-Minute-Paper" verfasst werden. Hinzu kommt die Übernahme einer "Lese-Verantwortung/ Mitgestaltung für eine bestimmte Sitzung kombiniert mit einem kurzen Essay oder Praxisbericht als Text- (ca. 12000 Zeichen ohne Leerzeichen), Ton- oder Videodatei (12-15min, min. 50% Sprachanteil).

Ü53529 Exploded View: Wie man 'epistemische Dinge' auseinandernimmt (und wieder zusammensetzt)
 2 SWS 3 LP
 MOD Do 16-18 wöch. S. Kawanami-Breu
detaillierte Beschreibung siehe S. 245

Modul IX: Medienwissenschaft in der Praxis

53 532 Vorstellung Radioarbeit couchFM
 2 SWS
 SE Mo 17:15-19:15 Einzel (1) H. Meyerhoff
 1) findet am 09.11.2020 statt

Moodle-Link:
<https://moodle.hu-berlin.de/enrol/index.php?id=99814>

Das Berliner Campusradio couchFM sendet trotz Corona-Krise und Kontaktbeschränkungen weiter. In dieser ersten Lehrveranstaltung wird couchFM sowie das Team vorgestellt. Nach der Vorstellung finden digital angebotene Trainingseinheiten praktischer Radioarbeit in Zusammenarbeit mit dem MedieninnovationsZentrum (MIZ Babelsberg) statt. Das berufsqualifizierende Modul des Campusradios bietet Studierenden aller Berliner Hochschulen die Möglichkeit einer Einführung in die Radiopraxis.

Interessierte, die nicht an der Humboldt-Universität zu Berlin studieren, melden sich bitte unter info@couchfm.org, um weitere Informationen zu erhalten.

Organisatorisches:
 Neben dem Besuch des "Vorstellungsseminars" ist die Teilnahme an einem Workshop, Termine siehe unten, mit professionellen Radiomachern im Medieninnovationszentrum Babelsberg (MIZ) möglich sowie daran anschließend die Mitarbeit bei den Redaktionssitzungen von couchFM jeweils montags 18 - 21 Uhr. Aufgrund der aktuellen Situation über Videokonferenz. Bitte melde Dich bei Interesse unter info@couchfm.org
 Termine der Workshops :
 Es gibt verschiedene Möglichkeiten des Scheinerwerbs.
 1. Nur der Besuch des Seminars (1 LP)
 2. Besuch des Seminars und sammeln von Radioerfahrung als Mitglied im Campusradio couchFM.

Dafür ist neben dem Seminarbesuch die Teilnahme an einem Workshop mit professionellen Radiomachern im Medieninnovationszentrum Babelsberg (MIZ) Pflicht sowie daran anschließend die Mitarbeit bei den Redaktionssitzungen von couchFM.

Termine der Workshops in Zusammenarbeit mit dem MIZ Babelsberg:

Sonnabend, 14.11.2020, und Sonntag, 15.11.2020, je 10-17 Uhr – Sprechen fürs Hören (als Online-Seminar)

Sonnabend, 21.11.2020, und Sonntag, 22.11.2020, je 10-17 Uhr – Audiorekorder & Audioschnitt (als Online-Seminar)

Sonnabend, 28.11.2020, und Sonntag, 29.11.2020, je 10-15 Uhr – Darstellungsformen im Radio (als Online-Seminar)

Sonnabend, 16.01.2021 und Sonntag, 17.01.2021, je 10-15 Uhr – Einführung ins Hörfunkstudio (im MIZ / unter Vorbehalt)

Änderungen vorbehalten.

Ü53525 Technik im Medientheater - Licht, Bild, Ton, Video und Bühne

2 SWS	3 LP			
MOD	Mo	12-14	wöch. (1)	M. Schulze
1) findet ab 09.11.2020 statt				

Theoretische Vorbereitung auf die Nutzung von Veranstaltungstechnik der Medienwissenschaft und darüber hinaus. Von den Grundlagen der Elektrotechnik samt Fachtermini über die Ausstattung des derzeit geschlossenen Medientheaters bis hin zu Gestaltungsmöglichkeit durch belebende Bilder und wuchtigen Ton, fein gesetztes Licht und variable Bühnenelemente.

Dieses ÜWP-Tutorium lässt Sie die Technik nach Ihrer Kreativität dirigieren. Onlinegestütztes ÜWP-Tutorium mit Lernunterlagen und Aufgabenstellung. Jede Woche ein Fachgebiet aus Elektrotechnik, Arbeitssicherheit, Tontechnik, Illumination, Bühnenbau.

Modul X: Campus Radio - Programm und Produktion

53 532 Vorstellung Radioarbeit couchFM

2 SWS				
SE	Mo	17:15-19:15	Einzel (1)	H. Meyerhoff
1) findet am 09.11.2020 statt				
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 247</i>				

MA Medienwissenschaft (SO 2014)

Die Lehrveranstaltungs-nachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>

Modul XII: Perspektiven der Medienwissenschaft

Ü53501 Mediengeschichte als Wissensgeschichte

2 SWS	3 LP			
MOD	Do	10-12	wöch.	V. Tkaczyk

Ohne Medien kein Wissen, ohne Wissen keine Medien. Die **Vorlesung** widmet sich dieser Interdependenz von Medien und Wissen in historischer Perspektive. Anhand zentraler Medientechnologien, medialer Infrastrukturen, aber auch scheinbar randständiger und vergessener Medien wird nachgezeichnet, welches Wissen in deren Konzeption, Herstellung und Distribution eingeflossen ist und welchen Einfluss die Medien wiederum auf diverse Forschungs- und Lehrkontexte und größere epistemische Prozesse nahmen. Die Vorlesung geht auf globale und lokale Entwicklungen ein und befasst sich mit der Chronologie, Genealogie und den Zeitsprüngen von „Medienwissen“. Strukturgebend für die Lehrveranstaltung sind Medien der Selbst- und Fremdverortung, Teilung und Einordnung, Wiedergabe und Übersetzung, Nah- und Fernkommunikation, Substitution und Simulation, Gestaltung, Partizipation und Protektion.

Ü53505 Digitalisierung. Techniknahe 'Erdung' eines aktuellen Umbruchs in der Medienkultur

2 SWS	3 LP			
MOD	Mi	14-16	wöch.	W. Ernst

Geradezu jubulatorisch wurde die von der pandemischen Corona-Krise beschleunigte Umstellung weiterer Bereiche gesellschaftlicher Wirklichkeit auf Digitalisierung in der Generierung, Übermittlung und Speicherung von Daten realisiert – von der "Corona-App" auf Smartphones bis hin zur Online-Praxis der universitären Lehre. Die Teilnehmenden ebenso wie die distanziert Beobachtenden werden damit unversehens Zeugen einer jener "Medienumbrüche", wie sie die Kulturgeschichte ansonsten nur in Intervallen von Jahrhunderten registriert. Damit steht in dem **Seminar** eine medientheoretische Diagnose geradezu in Echtzeit an. Kommt hier etwas aus gegebenem Anlass zum Durchbruch, wofür als Medienbotschaft (im Sinne McLuhans) längst schon der Boden kultiviert war? Eine ganze "social media"-Generation war durch den globalen Einsatz der Universalen Turingmaschine (konkretisiert in Smartphones) längst hinsichtlich der Einverleibung digitaler Datenströme "massiert" (erneut McLuhan). Ist die zeitweilige Pausentaste (wenn nicht gar Widerstand) gegenüber dieser umfassenden "Digitalisierung" mehr als nur eine donquichoteske Trotzreaktion, wie aus medienhistorischer Sicht der "Ritter von der traurigen Gestalt" Ausdruck der Verteidigung einer angesichts des neuen Mediums Buchdruck untergehenden spätmittelalterlichen Kultur war? Zuerst steht im besten medienarchäologischen Sinne die "Erdung", d. h. Aufklärung der technischen Kernvorgänge im Prozeß der "Digitalisierung" welthaftiger Signale an. Verbunden ist damit auch die Herausforderung einer medienarchäologischen Kernthese: Es gibt keine Software (Kittler). Regiert vielmehr nur noch Software? Am Ende ist auch die "Unzeit der Digitalisierung" wortwörtlich zu verstehen, als die Frage nach deren technologischer, negentropischen Zeitenthabenheit.

Literatur:

- Marshall McLuhan, Understanding Media. The Extensions of Man, New York (McGraw Hill) 1964; ders. / Quentin Fiore, Das Medium ist Massage [AO 1967], Frankfurt / M., Berlin, Wien (Ullstein) 1984;

- Bernard Loriforne, Analog-Digital and Digital-Analog Conversion, London / Philadelphia / Rheine (Heyden) 1982;
- Friedrich Kittler, Es gibt keine Software, in: ders., Draculas Vermächtnis. Technische Schriften, Leipzig (Reclam) 1993, 225-242;
- Timothy Scott Barker, Time and the Digital. Connecting Technology, Aesthetics, and a process Philosophy of Time, Hannover, New Hampshire (Darmouth College Press) 2012.

MA Medienwissenschaft (SO 2019)

Modul XI: Perspektiven der Medienwissenschaft

53 532	Vorstellung Radioarbeit couchFM				
2 SWS					
SE	Mo	17:15-19:15	Einzel (1)		H. Meyerhoff
1) findet am 09.11.2020 statt					
detaillierte Beschreibung siehe S. 247					
Ü53501	Mediengeschichte als Wissensgeschichte				
2 SWS	3 LP				
MOD	Do	10-12	wöch.		V. Tkaczyk
detaillierte Beschreibung siehe S. 248					
Ü53505	Digitalisierung. Techniknahe 'Erdung' eines aktuellen Umbruchs in der Medienkultur				
2 SWS	3 LP				
MOD	Mi	14-16	wöch.		W. Ernst
detaillierte Beschreibung siehe S. 248					
Ü53515	Kritik der »reinen« Computatio(n)				
2 SWS	3 LP				
MOD	Fr	12-14	wöch.		S. Miyazaki

Im Zuge einer „kritischen“ Medienwissenschaft legt die Vorlesung eine umfassende Zerlegung von *Computation* in seine mannigfaltigen Aspekte, wie das Licht von einem optischen Prisma in einzelne Farben zerlegt wird, vor. Das Wort Kritik ist etymologisch mit Altgriechisch *krinein* (teilen, zerlegen, urteilen, unterscheiden) verwandt. Die Vorlesung befasst sich mit der These inwiefern *Computation* bzw. *Computing* nicht nur eine technologische Angelegenheit ist, sondern auch rhetorische Aspekte beinhaltet. *Computation* wäre dann nicht nur eine rein epistemologische Sache, sondern ist mit Überzeugungstechniken gekoppelt. Keine reine Erkenntnisfrage mehr, sondern eine Frage der Machtverhältnisse, der Kognition, der Wahrnehmung, der Kultur und Geschichte.

Herzlich Willkommen zur Vorlesung "Kritik der reinen Computatio(n)" für die sie sich angemeldet haben. Weitere Informationen zur ersten Sitzung am Freitag 6. November finden sie auf moodle: <https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=97962>
 Passwort: krineinmewi
 Mit besten Grüßen
 Shintaro Miyazaki, Prof. Dr.

Literatur:

- Foucault, Michel. „Was ist Aufklärung?“ In *Ethos der Moderne. Foucaults Kritik der Aufklärung*, herausgegeben von Eva Erdmann, Rainer Forst, und Axel Honneth, 35–53. Frankfurt: Campus, 1990.
- Gaboury, Jacob. „Critical Unmaking. Toward a Queer Computation“. In *The Routledge Companion to Media Studies and Digital Humanities*, herausgegeben von Jentery Sayers, 483–91. New York: Routledge, 2018. <https://escholarship.org/uc/item/0cq870wh>
- Miyazaki, Shintaro: Critical re-modelling of algorithm-driven intelligence as commonist media practice. In: *NECSUS_European Journal of Media Studies*. #intelligence, Jg. 9 (2020-07-06), Nr. 1, S. 237–257. <https://mediarep.org/handle/doc/15278>

Organisatorisches:

Die Vorlesungen werden aufgezeichnet und dann zum asynchronen Abruf respektive Download unter Moodle bereitgestellt. Erwartet wird ein "One-Minute-Paper" für jede Vorlesung (wöchentlich) plus ein 2-3 seitiges »Testat«/Essay/Text (als Zusammenfassung, kritischer Kommentar, oder ergänzende Gedanken) am Ende mit der die HörerInnen ihre Teilnahme an den Vorlesungen schriftlich und inhaltlich belegen. Die Texte müssen auf Moodle hochgeladen werden.

Fachgebiet Musikwissenschaft

Der modulspezifische ÜWP-Leistungsschein kann unter "i" heruntergeladen werden.

BA Musikwissenschaft

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>

Modul A: Geschichte und Ästhetik der Musik

Ü53443a Von Nervensaiten und Empfindungsfasern. Das 18. Jahrhundert und seine musikalische Anthropologie

2 SWS
VL

2 LP
Do

16-18

wöch.

A. Stollberg

In Überblicksdarstellungen zur Musikgeschichte klafft zwischen den Polen „Barock“ und „Klassik“ oftmals eine merkwürdige Lücke. Nichts könnte dies besser belegen als der Terminus „Vorklassik“, der die Musik der Mitte des 18. Jahrhunderts gleichsam zu einem einzigen großen Auftakt stempelt, einer Art Präfix der Klassik, ihm aber kein eigenes historisches Gewicht zuerkennt. Alternativ wurden Begriffe aus der Literaturgeschichte wie „Empfindsamkeit“, „Sturm und Drang“ oder „galanter Stil“ entlehnt, die sicher jeweils etwas Wahres treffen, aber kaum geeignet sind, das Besondere des genannten Zeitraums umfassend abzubilden. Dabei sind die Jahre und Jahrzehnte nach etwa 1750 reich an ästhetischen Weichenstellungen und kompositorischen Experimenten, von denen hier stichwortartig die neu „erfundenen“ – und von den Zeitgenossen als spektakulär wahrgenommenen – Gattungen der Freien Fantasie (Carl Philipp Emanuel Bach), des pantomimischen Handlungsballetts (Jean-Georges Noverre / Christoph Willibald Gluck) und des Melodrams (Georg Anton Benda) genannt seien; auf dem Gebiet des Musiktheaters kommt das deutschsprachige Singspiel hinzu, im Bereich der Instrumentalmusik das Innovationspotential der sogenannten „Mannheimer Schule“. Ein neues Paradigma bricht sich Bahn, das Hans Heinrich Eggebrecht in einem bis heute viel diskutierten Text als „Ausdrucks-Prinzip“ des „musikalischen Sturm und Drang“ bezeichnet hat, dem aber auch zentrale Kategorien wie „Natürlichkeit“ und „Simplizität“ – als Gegenpostulate zu den vermeintlichen „Schwülstigkeiten“ des Barock – beigegeben werden können. Eingebunden sind diese Tendenzen in einen breiten kulturgeschichtlichen Kontext, der Philosophie, Ästhetik, Literatur, Malerei und Theater, aber auch – sehr wesentlich – die Medizin und das Heraufkommen eines ganz neuen Menschenbildes einbezieht, wie es sich in der sogenannten „anthropologischen Wende“ manifestiert. Gerade der letztgenannte Aspekt, dem aktuelle Forschungen des Dozenten gelten (Buchprojekt *Figuren der Resonanz. Das 18. Jahrhundert und seine musikalische Anthropologie*), soll im Mittelpunkt der Vorlesung stehen.

Literatur:

- Max Becker, *Narkotikum und Utopie. Musik-Konzepte in Empfindsamkeit und Romantik*, Kassel u. a. 1996 (Musiksoziologie 1)
- Carl Dahlhaus (Hrsg.), *Die Musik des 18. Jahrhunderts*, Laaber 1985 (Neues Handbuch der Musikwissenschaft 5)
- Hans Heinrich Eggebrecht, „Das Ausdrucks-Prinzip im musikalischen Sturm und Drang“, in: *Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte* 29 (1955), S. 323–349
- Hugo Goldschmidt, *Die Musikästhetik des 18. Jahrhunderts und ihre Beziehungen zu seinem Kunstschaffen*, Zürich und Leipzig 1915 (Reprint Hildesheim 1968)
- Daniel Hertz, *Music in European Capitals. The Galant Style, 1720–1780*, New York und London 2003
- Jörg Krämer, *Deutschsprachiges Musiktheater im späten 18. Jahrhundert. Typologie, Dramaturgie und Anthropologie einer populären Gattung*, Tübingen 1998 (Studien zur deutschen Literatur 149/150)
- Peter Le Huray und James Day (Hrsg.), *Music and Aesthetics in the Eighteenth and Early Nineteenth Centuries*, Cambridge 1981
- Laurenz Lütken, *Das Monologische als Denkform in der Musik zwischen 1760 und 1785*, Tübingen 1998 (Wolfenbütteler Studien zur Aufklärung 24)
- Karsten Mackensen, *Simplizität. Genese und Wandel einer musikästhetischen Kategorie des 18. Jahrhunderts*, Kassel u. a. 2000 (Musiksoziologie 8)
- Ruth E. Müller, *Erzählte Töne. Studien zur Musikästhetik im späten 18. Jahrhundert*, Stuttgart 1989 (Beihefte zum Archiv für Musikwissenschaft 30)
- Lutz Neitzert, *Die Geburt der Moderne, der Bürger und die Tonkunst. Zur Physiognomie der ver-öfentlichten Musik*, Stuttgart 1990
- Peter Rummenheller, *Die musikalische Vorklassik. Kulturhistorische und musikgeschichtliche Grundrisse zur Musik im 18. Jahrhundert zwischen Barock und Klassik*, Kassel u. a. 1983
- Peter Schleuning, *Das 18. Jahrhundert. Der Bürger erhebt sich*, Reinbek bei Hamburg 1984 (Geschichte der Musik in Deutschland)

Ü53444 Meister- oder Machwerk? Mozarts "Die Zauberflöte" im Diskurs der Musikwissenschaft

2 SWS
SE

3 LP
Fr

12-14

wöch.

A. Stollberg

Mozarts *Zauberflöte* gehört bis heute zu den populärsten Opern des Repertoires, und an der herausragenden Qualität der Musik in all ihrer Vielfalt von Tonlagen und Stilhöhen bestand seit der Uraufführung 1791 wohl kaum je ein ernsthafter Zweifel. Das Libretto Emanuel Schikananders hingegen war immer wieder heftiger Kritik ausgesetzt, bis hin zu der provokanten Frage, ob es sich nicht um ein „Machwerk“ handle: Zu unlogisch und brüchig scheint der Handlungsverlauf, zu problematisch die auf die Dualität von Männlichem und Weiblichem projizierte, schematische Gut-Böse-Dramaturgie, als dass neuere Deutungen nicht hätten daran Anstoß nehmen sollen. Zugleich ist das Werk so sehr von Freimaurer-Symbolik durchdrungen, dass spekulativen Interpretationen Tür und Tor geöffnet war, wie andererseits der Vergleich mit freimaurerischen Ritualen auch dazu dienen konnte, die merkwürdige Dramaturgie als diejenige eines planvoll gestalteten Mysterienspiels erkennbar werden zu lassen (Jan Assmann). Das Seminar möchte die Oper Mozarts als Ausgangspunkt nehmen, um das Methodenrepertoire der Historischen Musikwissenschaft exemplarisch an ihr zu entfalten, einschließlich Fragen der Analyse, der Aufführungspraxis, der Rezeptionsforschung und anderer Zugänge, deren Perspektivenreichtum die Unabschließbarkeit der Beschäftigung mit einem der zentralen Werke des Musiktheaters dokumentiert.

Grundlage der Arbeit im Seminar ist die online verfügbare Partitur-Edition der Neuen Mozart-Ausgabe:

<http://dme.mozarteum.at/DME/nma>

Mozarts Autograph befindet sich in der Staatsbibliothek zu Berlin; ein Digitalisat steht online zur Ansicht bereit:

<https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht/?PPN=PPN662630750>

Literatur:

Literatur zur Einführung:

- Jan Assmann, *Die Zauberflöte. Oper und Mysterium*, München 2005
- Dieter Borchmeyer (Hrsg.), *Mozarts Opern*, Laaber 2007 (Das Mozart-Handbuch 3)
- Peter Branscombe, W. A. Mozart. „Die Zauberflöte“, Cambridge 1999 (Cambridge Opera Handbooks)
- Attila Csampai und Dietmar Holland (Hrsg.), *Wolfgang Amadeus Mozart. „Die Zauberflöte“. Texte, Materialien, Kommentare*, Reinbek bei Hamburg 1982
- Stefan Kunze, *Mozarts Opern*, Stuttgart 1984
- Robert Maschka, *Mozart. „Die Zauberflöte“*, Kassel 2015 (Opernführer kompakt)
- Heinz-Klaus Metzger und Rainer Riehn (Hrsg.), *Ist die „Zauberflöte“ ein Machwerk?*, München 1978 (Musik-Konzepte 3)
- Manfred Hermann Schmid, *Mozarts Opern. Ein musikalischer Werkführer*, München 2009
- Wolfgang Willaschek, *Mozart-Theater. Vom „Idomeneo“ bis zur „Zauberflöte“*, Stuttgart u. a. 1996

Prüfung:
Hausarbeit

Ü53450	Altes und Neues in der Musik der Renaissance. Erfahrung oder Erfindung beschleunigten historischen Wandels in der Musikgeschichte des 15. und 16. Jahrhunderts				
2 SWS	3 LP				
SE	Do	10-12	wöch.		B. Meischein

In der Musikgeschichtsschreibung gilt die Renaissance als geradezu neuerungssüchtige Epoche: Hervorgehoben werden immer wieder Neuerungen in der Komposition von Motetten, in der Entwicklung der zyklischen Messe, in der Notation, der Entwicklung der Tonalität, im Instrumentarium und und und. Dabei ist das Neue eine zwar attraktive, aber auch problematische Kategorie, wenn es darum geht, eine historische Epoche prägnant zu zeichnen. Denn es gibt das Neue nicht einfach im Sinne einer objektiven Tatsache, die jemand feststellen kann und die von der Geschichtsschreibung bloß als solche erkannt, konstatiert und eingeordnet werden muss. Das Neue ereignet sich nicht einsträngig, sondern erfolgt in einem komplexen Prozess, der Wandlungen des Handwerks und der Technik sowie der ästhetischen Erfahrung, des künstlerischen Ausdrucks und vor allem auch der späteren Deutung der Ereignisse und Zusammenhänge umfasst. Die Musikgeschichtsschreibung hat im Laufe mehrerer Jahrhunderte das Bild eines kontinuierlichen historischen Stroms bis in die Gegenwart konstituiert, wobei gern auch mal die Gegenwart als Optimum bestimmt wurde und die historische Erzählung die Herkunft der Bestandteile der gegenwärtigen Praxis zu benennen suchte.

Da eben viele Bestandteile und Wandlungen dieses Stroms in der Renaissance verortet werden, lohnt es sich, diese Neuerungen probenhalber zu hinterfragen und auf ihre Überzeugungskraft hin abzuklopfen. Zugleich versteht sich das Seminar als Einstieg in die Musikgeschichte der Renaissance.

Literatur:

Allan W. Atlas: *Renaissance Music. Music in Western Europe, 1400–1600*, New York und London 1998.

Julie E. Cumming: *The Motet in the Age of Du Fay*, Cambridge 1999.

Carl Dahlhaus: *Untersuchungen über die Entstehung der harmonischen Tonalität*, Kassel usw. 1967 (auch in: ders., *Gesammelte Schriften*, Bd. 3).

Neugier. Vom europäischen Denken, hrsg. von Karl Heinz Bohrer und Kurt Scheel, in: *Merkur*, Jg. 62 (2008), Heft 9/10.

Reinhard Strohm, *The Rise of European Music, 1380–1500*. Cambridge 1993.

Ü53452	Musik und Bedeutung im Film: eine Einführung in die Filmmusiktheorie				
2 SWS	3 LP				
SE	Do	16-18	Einzel (1)		D. Alonso Tomas, C. Urchueguía
	Fr	14-19	Einzel (2)		D. Alonso Tomas, C. Urchueguía
	Fr	14-18	Einzel (3)		D. Alonso Tomas, C. Urchueguía
	Sa	10-18	Einzel (4)		D. Alonso Tomas, C. Urchueguía
	So	10-15	Einzel (5)		D. Alonso Tomas, C. Urchueguía
1) findet am 12.11.2020 statt					
2) findet am 04.12.2020 statt					
3) findet am 05.02.2021 statt					
4) findet am 05.12.2020 statt					
5) findet am 06.12.2020 statt					

Filmmusik beeinflusst wesentlich die Zuschauerwahrnehmung. Neu komponierte oder präexistente Musik kommentiert, unterstreicht oder widerspricht der Filmhandlung. Sie kann die Wirkung der Bilder verstärken und zum Aufbau (oder Abbau) der Spannung helfen. Sie ist oft ein integraler Bestandteil der filmischen Erzählung und bildet die emotionale Grundlage dafür. Manchmal steht Filmmusik „unhörbar“ im Hintergrund, manchmal wird sie ein zentrales dramaturgisches Element, genauso wichtig (oder sogar wichtiger) als die visuellen Elemente des Films. Dieses Seminar untersucht die semiotischen, strukturellen, erzählerischen und dramaturgischen Funktionen der Musik sowohl im Film als auch in anderen audiovisuellen Produkten der letzten Jahrzehnte. Der Fokus wird auf die Einbeziehung *präexistenter* Kunstmusik im Film gelegt. Hauptziel des Seminars ist es, die Studierende mit den Fachbegriffen und den Grundlagen der Filmmusiktheorie und Filmmusiksemiotik vertraut zu machen.

Literatur:

- Claudia Gorbman: „Narrative Film Music“, *Yale French Studies*, No. 60, Cinema/Sound (1980), S. 183–203
- Linda Maria Koldau, „Kompositorische Topoi als Kategorie für die Analyse von Filmmusik“, *Archiv für Musikwissenschaft*, 65. J, H. 4. (2008), S. 247–271

- Mervyn Cooke und Fiona Ford, *The Cambridge Companion to Film Music*. Cambridge: Cambridge University Press, 2016.

Organisatorisches:

Do 12.11.2020: 16–18 Uhr Einführung: **Zoom**

Fr 5.2.2021: 14–18 Uhr Referate: **Zoom**

Ü53453 Russische Oper im 19. Jahrhundert

2 SWS
SE

3 LP
Mo

10-12

wöch.

P. Becker-
Naydenov

Neben dem italienischen und deutschen Operschaffen bilden russische Musiktheaterwerke aus dem 19. Jahrhundert heute den wichtigsten Bestandteil zeitgenössischer Repertoirepraxis. Der großen Popularität, die Werke wie Pëtr Čajkovskijs *Eugen Onegin* oder Modest Musorgskijs *Boris Godunov* heute genießen, stehen aber Vorurteile und Missverständnisse entgegen, die nur dann aus dem Weg geräumt werden können, wenn man diese Kompositionen in ihrem Entstehungskontext untersucht.

Dieses Seminar bietet deshalb Perspektiven auf die Geschichte der russischen Oper im 19. Jahrhundert. In chronologischer Abfolge widmen wir uns den entscheidenden Komponisten, Opern, Diskursen und Institutionen, die das Musiktheaterschaffen in dieser Zeit bestimmt haben. Neben der Klärung der Frage, welche Konsequenzen Russlands Stellung als Spätzünder der Operngeschichte für das kompositorische Schaffen hatte, steht dabei vor allem die Debatte um einen musikalischen Realismus im Vordergrund: Wie versuchten Komponisten ihre Werke auf gegenwärtige, vergangene oder fantastische Realitäten zu beziehen? Welche Rolle spielten die literaturzentristischen Debatten seit Puškin auf die Art und Weise, wie Gesangspartien gestaltet wurden?

Für die Teilnahme an diesem Seminar werden *keine* Russischkenntnisse erwartet.

Das Seminar richtet sich vornehmlich an Studierende im Bachelor sowie an MA-Studierende, die sich näher mit der Thematik auseinandersetzen möchten (Masterstudierende können sich für die Teilnahme an dieser Lehrveranstaltung keine Leistungspunkte anrechnen lassen). Die Grundlagenliteratur beruht vor allem auf deutsch- und englischsprachigen akademischen Texten sowie einigen französischsprachigen Materialien, die abhängig nach Bedarf im Original oder als Übersetzung besprochen werden können. Das Seminar ist bestrebt, unterschiedliche disziplinäre Hintergründe, Interessengebiete und im Studium bereits erworbene methodische Kenntnisse zu berücksichtigen und die Teilnehmenden dementsprechend in den Kontext der Lehrveranstaltung einzubinden. Von den Studierenden wird erwartet, dass sie sich aktiv an den Diskussionen im Kurs beteiligen, zu besprechende Werke selbständig vorbereiten und in Kleingruppen gemeinsam an einem selbstgewählten Thema arbeiten. Die Materialien werden zu Beginn des Semesters auf einer entsprechenden e-Learning-Plattform bereitgestellt.

Literatur:

Du Quenoy, Paul, *Alexander Serov and the Birth of the Russian Modern*, Bethesda: Academica Press, 2016.

Emerson, Caryl/Robert William Oldani, *Modest Musorgsky and Boris Godunov. Myths, Realities, Reconsiderations*, Cambridge, New York und Melbourne: Cambridge University Press, 1994.

Frolova-Walker, Marina, *Russian Music and Nationalism. From Glinka to Stalin*, New Haven: Yale University Press, 2007.

Helmets, Rutger, *Not Russian enough? Nationalism and Cosmopolitanism in Nineteenth-Century Russian Opera*, Rochester: University of Rochester Press, 2014.

Kharkordin, *The Collective and the Individual in Russia. A Study of Practices*, Berkeley, Los Angeles und London: University of California Press, 1999.

Parin, Alexej, *Paradigmen der russischen Oper*, aus dem Russischen übersetzt von Anastasia Ritsch und Christiane Stachau, Wien: Hollitzer, 2016.

Redepenning, Dorothea, *Geschichte der russischen und sowjetischen Musik*, Bd. 1: *Das 19. Jahrhundert*, Laaber: Laaber, 1994.

Taruskin, Richard, *Stravinsky and the Russian Traditions. A Biography of the Works Through Mavra*, 2 Bde., Berkeley und Los Angeles: University of California Press, 1996.

–, *Musorgsky. Eight Essays and an Epilogue*, Princeton und Chichester: Princeton University Press, 1993.

–, *Opera and Drama in Russia. As Preached and Practiced in the 1860s*, Ann Arbor: UMI Research Press, 1981 (Russian Music Studies, Bd. 2).

Zajackowski, Henry, *An Introduction to Tchaikovsky's Operas*, Westport: Praeger, 2005.

Organisatorisches:

Sprechstunde: Mo, 10:00–12:00 Uhr, Einsteinufer 43–53, Raum 2.23 (um vorherige Anmeldung wird gebeten)

E-Mail: patrick.becker-naydenov@udk-berlin.de

Prüfung:

Hausarbeit oder mündliche Prüfung

Ü53454 Paganini und Liszt: Musikalische Virtuosität im 19. Jahrhundert

2 SWS
SE

3 LP
Do

14-16

wöch.

J. Müller

Das Seminar beleuchtet die Entstehung des modernen Virtuositums in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts anhand einer thematischen „Engführung“ der beiden Instrumentalvirtuosen und Komponisten Niccolò Paganini und Franz Liszt. Dabei soll es darum gehen, musikalische Virtuosität in ihrer doppelten Charakteristik als performatives Phänomen und kompositorische Qualität zu verstehen. Damit einher geht ein Komplex von Fragen, der in der neueren musik- und kulturwissenschaftlichen Forschung zu Virtuosität verstärkt ins Zentrum der Aufmerksamkeit gerückt ist: Welche Rolle spielt der Körper des Virtuosen bzw. das Wissen über den Körper mit Blick auf die musikalische Ausbildung sowie Strategien virtuoser (Selbst-)Inszenierung? Wie sind klangliche und visuelle Wahrnehmung im Kontext der virtuellen Performance miteinander verschränkt? Wie lassen sich die

aufführungsbezogene und die textliche Dimension von Virtuosität analytisch zueinander in Beziehung setzen? Und – last but not least – welche Bedeutung spielen genderspezifische Zuschreibungen für die Rezeption von Virtuosinnen und Virtuosen bzw. von Instrumenten wie Violine und Klavier?

Ich bitte um eine Voranmeldung zum Seminar bis zum 30. Oktober unter: Janina_MI@yahoo.de.

Literatur:

Susan Bernstein, *Virtuosity of the Nineteenth Century: Performing Music and Language in Heine, Liszt, and Baudelaire*, Stanford 1998

Camilla Bork, „Text versus Performance – zu einem Dualismus der Musikgeschichtsschreibung“, in: *Historische Musikwissenschaft. Grundlagen und Perspektiven*, hrsg. v. Michele Calella und Nikolaus Urbanek, Stuttgart 2013, S. 383–402

1. Q. Davis, *Romantic Anatomies of Performance*, Berkeley 2014

Dana Gooley, *The Virtuoso Liszt*, Cambridge 2004

Mai Kawabata, *Paganini: The 'Demonic' Virtuoso*, Woodbridge 2013

Heinz von Loesch u.a. (Hrsg.), *Musikalische Virtuosität* (Klang und Begriff 1), Mainz 2004

Jim Samson, *Virtuosity and the Musical Work: The Transcendental Studies of Liszt*, Cambridge 2004

Prüfung:
Hausarbeit

Ü53456 Simultaneität und Kontrast: Einführung in die Opern Giacomo Puccinis

2 SWS	3 LP			
SE	Sa	-01:00	Einzel (1)	R. Erkens
	Sa	09-13	Einzel (2)	R. Erkens
	Sa	09-13	Einzel (3)	R. Erkens
	Sa	09-13	Einzel (4)	R. Erkens
	Sa	09-13	Einzel (5)	R. Erkens
	Sa	09-13	Einzel (6)	R. Erkens
	Sa	09-13	Einzel (7)	R. Erkens
	Sa	09-13	Einzel (8)	R. Erkens

1) findet am 07.11.2020 statt

2) findet am 21.11.2020 statt

3) findet am 05.12.2020 statt

4) findet am 19.12.2020 statt

5) findet am 09.01.2021 statt

6) findet am 23.01.2021 statt

7) findet am 06.02.2021 statt

8) findet am 20.02.2021 statt

Eines der weniger offensichtlichen, weil suggestiv wirksamen Kennzeichen der Opern Puccinis ab *Manon Lescaut* von 1893 ist die Verdichtung des szenischen Geschehens durch simultane Aktionsebenen. Eine Ästhetik seines Musiktheaters wäre zusätzlich anhand der Idee des (emotionalen) Kontrastes zu entwickeln, die Komisches und Tragisches, Hoffnung und Verzweiflung, Helles und Dunkles zusammenbindet bzw. hart gegeneinander absetzt. Auf welche Weise diese Wirkmittel sowohl die Musikdramaturgie wie auch die szenischen Dispositionen (Bühnenraum) bestimmen und miteinander in Wechselwirkung treten, soll in diesem Einführungsseminar untersucht werden. Grundlage für die Seminardiskussion sind ausgewählte Szenen vorzugsweise aus den frühen Opern einschließlich *La bohème*, *Tosca* und *Madama Butterfly*, die hinsichtlich des Ineinandergreifens von Libretto-Text, Orchestersatz und Bühnenbild exemplarisch analysiert werden sollen.

Voraussetzung für die Teilnahme: Referat

Referatsthemen zur Szenenanalyse werden in der Vorbesprechung vergeben.

Um die Vorbesprechung besser planen zu können, wird um Voranmeldung gebeten: erkens@dhi-roma.it

Literatur:

Richard Erkens, *Komponierte Regie: Prinzipien der formalen Disposition*, in: ders. (Hg.), *Puccini Handbuch*, Stuttgart/Kassel 2017, S. 124-137.

Richard Erkens, *Puccinis Imagination von szenischem Raum: Bühnenbild, Licht, Kostüm und Bewegung*, in: ders. (Hg.): *Puccini Handbuch*, Stuttgart/Kassel 2017, S. 170-182.

Richard Erkens, »voler far piangere« – *Aspekte einer Opernästhetik Puccinis*, in: ders. (Hg.), *Puccini Handbuch*, Stuttgart/Kassel 2017, S. 195-204.

Michele Girardi, *Puccini. His International Art*, Chicago/London 2000.

Dieter Schickling, *Puccini. Biografie*, Stuttgart 2007.

Dieter Schickling, *Giacomo Puccini. Catalogue of the Works*, Kassel 2003.

Digitale Ressourcen:

www.puccini.it (Homepage des Centro Studi Giacomo Puccini in Lucca, siehe vor allem: Bibliographie)

www.internetculturale.it oder www.archivioricordi.com (Zugang zur digitalen Sammlung des Archivio Storico Ricordi, Mailand: siehe vor allem ikonographische Quellen zum Bühnenbild)

Modul B: Theorie und Analyse der Musik

Ü53448 «Anhand von Reprisen» – Johannes Brahms und der Sonatensatz (mit Exkursion)

2 SWS
SE

3 LP
Mo

16-18

wöch.

C. Schaper

Was die Sonatenform auszeichnet und wie sie funktioniert, ist durch die amerikanische «sonata theory» (Hepokoski/Darcy) und ein Denken in «formal functions» (William Caplin) in jüngerer Zeit neu umrissen und systematisiert worden; landläufige Vorstellungen davon, was in einem Sonatensatz eigentlich «geschieht», erschienen dadurch in einem ganz neuen Licht und wurden in mancherlei Hinsicht geradezu auf den Kopf gestellt. Inwieweit sich diese an der Musik in Wien um 1800 entwickelten Konzepte auch auf spätere Ausprägungen der Form anwenden lassen, wollen wir im Seminar anhand ausgewählter Werke eines Komponisten erproben, dem von jeher ein besonders reflektierter Umgang mit den Vorgaben der Musikgeschichte attestiert wurde: Johannes Brahms. Besonderes Augenmerk wird dabei dem Formteil der Reprise gelten, jenem Punkt im musikalischen Verlauf also, an dem alles noch einmal von vorne zu beginnen scheint – und für den Brahms im Spiel mit Modell und Abweichung häufig sehr besondere Lösungen bereithält.

Für März 2021 ist eine eintägige Exkursion zum Brahms-Institut in Lübeck sowie zur Forschungsstelle der Johannes-Brahms-Gesamtausgabe in Kiel geplant, als Pflichtexkursion (Modul VII, mit Kostenbezuschussung) bzw. Wahlexkursion (Modul III, voraussichtlich kein Zuschuss möglich).

Literatur:

Brahms Studies. Analytical and Historical Perspectives. Papers Delivered at the International Brahms Conference, Washington, DC, 5–8 May 1983, hrsg. von George S. Bozarth, Oxford 1990
Brahms-Analysen. Referate der Kieler Tagung 1983, hrsg. von Friedhelm Krummacher u. Wolfram Steinbeck (Kieler Schriften zur Musikwissenschaft 28), Kassel u. a. 1984.
Caplin, William, *Classical Form. A Theory of Formal Functions for the Instrumental Music of Haydn, Mozart, and Beethoven*, New York u. a. 1998.
Bach to Brahms. Essays on Musical Design and Structure, hrsg. von David Beach (Eastman Studies in Music 122), Rochester 2015.
Hepokoski, James u. Warren Darcy, *Elements of Sonata Theory: Norms, Types and Deformations in the Late Eighteenth-Century Sonata*, New York u. a. 2006.
Expressive Intersections in Brahms. Essays in Analysis and Meaning, hrsg. von Heather A. Platt u. Peter Howard Smith, Bloomington u. a. 2012.
Musical Form, Forms & Formenlehre. Three Methodological Reflections, hrsg. von Pieter Bergé, Leuven 2009.
Formal Functions in Perspective. Essays on Musical Form from Haydn to Adorno, hrsg. von Steven Vande Moortele, Julie Pedneault-Deslauniers u. Nathan John Martin (Eastman Studies in Music 127), Rochester (NY) 2015.
Smith, Peter Howard, *Formal Ambiguity and Large-Scale Tonal Structure in Brahms's Sonata-Form Recapitulations*, Diss. Yale University, New Haven 1992.
Thompson, Christopher Kent, *Brahms and the Problematic of Traditional Sonata Form*, Diss. University of Wisconsin, Madison 1996.

Ü53465 Einführung in die Systematische und Kognitive Musikwissenschaft

2 SWS
SE

3 LP
Mi

14-16

wöch.

J. H. Kim

Das Seminar bietet anhand ausgewählter Texte einen Überblick über die Teilbereiche der traditionellen Systematischen Musikwissenschaft – musikalische Akustik, Musikästhetik, Musikpsychologie, Musiksoziologie und Musiktheorie. Im Anschluss daran werden die Gegenstände und Methoden der Kognitiven Musikwissenschaft erarbeitet, die in Verbindung mit der Entstehung und Weiterentwicklung der Kognitionswissenschaft eingeführt wurde, und deren Ansätze weltweit in zunehmendem Maße verfolgt werden, wie beispielsweise durch etablierte internationale Konferenzen „International Conference on Music Perception and Cognition (ICMPC)“, „Triennial Conference of the European Society for the Cognitive Sciences of Music (ESCOM)“ und „International Conference of the Asia-Pacific Society for the Cognitive Sciences of Music (APSCOM)“ erkennbar ist. Die in dem Seminar zu behandelnde Literatur wird auf Moodle bereitgestellt. Zum Einstieg wird folgende Literatur empfohlen.

Literatur:

Busch, Veronika/Jan Hemming/Wolfgang Auhagen (2011): Ziele und Methoden der Systematischen Musikwissenschaft, in: Wolfgang Auhagen/Veronika Busch/Jan Hemming (Hg.): Systematische Musikwissenschaft. Ziele – Methoden – Geschichte, Laaber: Laaber, S. 15-47.

Leman, Marc/Albrecht Schneider (1997): Origin and Nature of Cognitive and Systematic Musicology: An Introduction, in: Marc Leman (Hg.): Music, Gestalt, and Computing: Studies in Cognitive and Systematic Musicology. Berlin: Springer, S. 13-29.

Schneider, Albrecht (2018): in: Systematic Musicology: A Historical Interdisciplinary Perspective, in Bader, Rolf (Hg.) (2018): Springer Handbook of Systematic Musicology, Leipzig u.a.: Springer, S. 1-28.

Seifert, Uwe (1993): Systematische Musiktheorie und Kognitionswissenschaft. Zur Grundlegung der kognitiven Musikwissenschaft. Bonn: Verlag für Systematische Musikwissenschaft [Kap. 1 „Einleitung“; Kap. 2 „Systematische Musiktheorie und Kognitionswissenschaft. Wissenschaftstheoretische und epistemologische Prolegomena“].

Seifert, Uwe (2011): Kognitive Musikwissenschaft und Musiktheorie. „Computation“ als Metapher zur Erforschung musikalischen Geistes, in: Musiktheorie – Zeitschrift für Musikwissenschaft 26/3 (2011): 199-212.

Thagard, Paul (2. Aufl. 2005): Mind: Introduction to Cognitive Science, Cambridge, MA/London: MIT Press [Kap. 1 „Representation and Computation“; Kap. 13 „Societies“].

Topics in Cognitive Science 4/4 (2012), unter: .

Ü53479 Allgemeine Musiklehre (Kurs I)

2 SWS
UE

2 LP
Di

10-12

wöch.

U. Scheideler

Der Kurs *Allgemeine Musiklehre* bietet eine Einführung in grundlegende Kategorien des Komponierens in historischer und systematischer Perspektive. Die Beschäftigung mit der Entwicklung der Notenschrift, den Bereichen Tonsysteme, Kontrapunkt, Harmonik, Melodie- und Themenbildung sowie musikalische Form soll einen ersten Einblick in Gestaltungsmöglichkeiten der Musik selbst geben, um für die adäquate Beschreibung und Analyse sowohl "klassischer" als auch "populärer" Musik eine erste Grundlage zu legen.

Die Kurse I und II sind identisch

Literatur:

Wieland Ziegenrucker, *ABC Musik - Allgemeine Musiklehre*, Wiesbaden 2009

Clemens Kühn, *Lexikon Musiklehre. Ein Nachschlage-, Lese- und Arbeitsbuch*, Kassel 2016

Prüfung:

mdl. Prüfung 1.3. und 2.3.2021 oder Hausarbeit

Ü53480 Allgemeine Musiklehre (Kurs II)

2 SWS
UE

2 LP
Mi

12-14

wöch.

U. Scheideler

Der Kurs *Allgemeine Musiklehre* bietet eine Einführung in grundlegende Kategorien des Komponierens in historischer und systematischer Perspektive. Die Beschäftigung mit der Entwicklung der Notenschrift, den Bereichen Tonsysteme, Kontrapunkt, Harmonik, Melodie- und Themenbildung sowie musikalische Form soll einen ersten Einblick in Gestaltungsmöglichkeiten der Musik selbst geben, um für die adäquate Beschreibung und Analyse sowohl "klassischer" als auch "populärer" Musik eine erste Grundlage zu legen.

Die Kurse I und II sind identisch

Literatur:

Wieland Ziegenrucker, *ABC Musik - Allgemeine Musiklehre*, Wiesbaden 2009

Clemens Kühn, *Lexikon Musiklehre. Ein Nachschlage-, Lese- und Arbeitsbuch*, Kassel 2016

Ü53482 Harmonielehre (Kurs I)

2 SWS
UE

2 LP
Di

12-14

wöch.

U. Scheideler

Die Übung Harmonielehre behandelt in Analysen und Tonsatzaufgaben die Harmonik der westlichen Musik des 18. und 19. Jahrhunderts. Insbesondere sollen dabei wichtige Kadenz- und Sequenzmodelle in ihren historischen Wandlungen und individuellen Konkretisierungen betrachtet werden. Gegenstand der Übung sind ferner die grundlegenden Chiffrierungssysteme der harmonisch tonalen Musik (Generalbassbezeichnung, Stufen- und Funktionstheorie) mit den ihnen jeweils zugrunde liegenden Auffassungen der Tonalität.

Die Kurse I und II sind inhaltlich identisch.

Literatur:

Zsolt Gardonyi und Hubert Nordhoff, *Harmonik*, Wolfenbüttel 1990.

Diether de la Motte, *Harmonielehre*, Kassel etc. 1976.

Ü53483 Harmonielehre (Kurs II)

2 SWS
UE

2 LP
Mi

14-16

wöch.

U. Scheideler

Die Übung Harmonielehre behandelt in Analysen und Tonsatzaufgaben die Harmonik der westlichen Musik des 18. und 19. Jahrhunderts. Insbesondere sollen dabei wichtige Kadenz- und Sequenzmodelle in ihren historischen Wandlungen und individuellen Konkretisierungen betrachtet werden. Gegenstand der Übung sind ferner die grundlegenden Chiffrierungssysteme der harmonisch tonalen Musik (Generalbassbezeichnung, Stufen- und Funktionstheorie) mit den ihnen jeweils zugrunde liegenden Auffassungen der Tonalität.

Die Kurse I und II sind inhaltlich identisch.

Literatur:

Zsolt Gardonyi und Hubert Nordhoff, *Harmonik*, Wolfenbüttel 1990.

Diether de la Motte, *Harmonielehre*, Kassel etc. 1976.

Ü53484 Kontrapunkt (Kurs I)

2 SWS
UE

2 LP
Di

14-16

wöch.

U. Scheideler

Gegenstand der Übung Kontrapunkt sind die elementaren Regeln des musikalischen Satzes (Dissonanzbehandlung, Klauseln) sowie einige grundlegende Satztechniken (cantus-firmus-Satz, imitatorischer Satz), die mittels Analysen und eigenen Satzübungen erarbeitet sowie in ihren historischen Veränderungen erfasst werden sollen. Im Mittelpunkt stehen hierbei zwei- und dreistimmige Sätze des 16. Jahrhunderts.

Die Kurse I und II sind inhaltlich identisch.

Literatur:

Diether de la Motte, *Kontrapunkt. Eine Lese- und Arbeitsbuch*, Kassel etc. 1981
 Thomas Daniel, *Kontrapunkt. Eine Satzlehre zur Vokalpolyphonie des 16. Jahrhunderts*, Köln 2002

Ü53485 Kontrapunkt (Kurs II)

2 SWS	2 LP			
UE	Do	16-18	wöch.	U. Scheideler

Gegenstand der Übung Kontrapunkt sind die elementaren Regeln des musikalischen Satzes (Dissonanzbehandlung, Klauseln) sowie einige grundlegende Satztechniken (cantus-firmus-Satz, imitatorischer Satz), die mittels Analysen und eigenen Satzübungen erarbeitet sowie in ihren historischen Veränderungen erfasst werden sollen. Im Mittelpunkt stehen hierbei zwei- und dreistimmige Sätze des 16. Jahrhunderts.
 Die Kurse I und II sind inhaltlich identisch.

Literatur:

Diether de la Motte, *Kontrapunkt. Eine Lese- und Arbeitsbuch*, Kassel etc. 1981
 Thomas Daniel, *Kontrapunkt. Eine Satzlehre zur Vokalpolyphonie des 16. Jahrhunderts*, Köln 2002

Ü53486 Vom Einfall zum Entwurf: Die Anfänge des Kompositionsprozesses in Skizzen und frühen Werkstadien bei Mozart, Beethoven und anderen

2 SWS	3 LP			
SE/UE	Di	16-18	wöch.	U. Scheideler

Seit dem späten 18. Jahrhundert sind von Komponisten Skizzen und Entwürfe zu vollendeten wie unvollendeten Werken überliefert. Dabei liegen aus der Zeit um 1800 entsprechende Quellen vor allem für Mozart und Beethoven vor, die insbesondere für Mozart gut erschlossen und zugänglich sind. Seit etwa der Mitte des 19. Jahrhunderts haben Komponisten den Skizzen zunehmend eine wesentliche Bedeutung zugemessen und daher diese Materialien aufbewahrt, sodass große Bestände überliefert sind, etwa von Felix Mendelssohn Bartholdy oder Arnold Schönberg.

Eine Schwierigkeit der wissenschaftlichen Beschäftigung mit diesem Material besteht darin, dass es sich um privat-schriftliche Dokumente handelt, die für eine außenstehende Person nicht ohne weiteres lesbar sind. Deshalb wird ein Schwerpunkt des Seminars darin liegen, die Skizzen nach bestimmten Typen zu klassifizieren und zu versuchen, die Notentexte zu entziffern.

Eine Kernfrage des Seminars wird lauten: Welcher Erkenntnisgewinn kann mit der Untersuchung von Skizzen verbunden sein? Erfahren wir nur etwas über die Eigenart der Schaffensweise eines Komponisten, oder erfahren wir auch etwas über Besonderheiten eines Werks oder Werkauschnitts? Der Kurs will diesen und ähnlichen Fragen vor dem Hintergrund der Entzifferung, Übertragung und Interpretation von Skizzen und Entwürfen mit Schwerpunkt Mozart und Beethoven, im späteren Verlauf auch von Skizzen u.a. Alban Bergs und Arnold Schönbergs nachgehen.

Literatur:

Ulrich Konrad, *Mozarts Schaffensweise: Studie zu den Werkautographen, Skizzen und Entwürfen*, Göttingen 1992.
 Lewis Lockwood, *Beethoven: Studies in the Creative Process*. Cambridge: Harvard University Press, 1992.
 Ulrich Krämer, *Skizzenedition*, in: *Musikphilologie. Grundlagen – Methoden – Praxis*, hg. von Bernhard Appel und Reinmar Emans Laaber 2017, S. 22-43.
 Friedemann Salis, *Music Sketches*, Cambridge 2015.

Ü53487 Gehörbildung (Basiskurs)

1 SWS	1 LP			
UE	Do	12-13	wöch.	U. Scheideler

Der Basiskurs Gehörbildung beginnt mit elementaren Übungen zu Taktarten, Rhythmen und Intervallen sowie kürzeren tonalen Melodien, bei denen vor allem das Wiedererkennen von Tonqualitäten geübt wird. Daneben bestehen weitere zentrale Gegenstände des Kurses in der Identifizierung verschiedener Akkordtypen (einschließlich Lagen und Umkehrungen) und Akkordfolgen.

Literatur:

Zum vertiefenden Selbststudium empfehlen sich beispielsweise: Clemens Kühn, *Gehörbildung im Selbststudium*, Kassel u. a.: Bärenreiter, München: Deutscher Taschenbuch-Verlag, 1983.
 Roland Mackamul, *Lehrbuch der Gehörbildung*, 2 Bände, Kassel u. a.: Bärenreiter, 1969

Ü53488 Gehörbildung (Aufbaukurs)

1 SWS	1 LP			
UE	Do	13-14	wöch.	U. Scheideler

Der Aufbaukurs Gehörbildung knüpft an die Grundlagen intervallischen und akkordisch-funktionalen Hörens an. Er befasst sich schwerpunktmäßig mit dem Hören ein- bis dreistimmiger tonaler und freitonaler Melodien sowie mit der Identifizierung von Akkorden und Akkordfortschreitungen. Besonderes Augenmerk liegt hierbei auf der Einbeziehung bzw. Anwendung spezifischer Termini und Modelle aus den Harmonielehre- und Kontrapunktkursen.

Literatur:

Zum vertiefenden Selbststudium empfehlen sich beispielsweise:
 Clemens Kühn, *Gehörbildung im Selbststudium*, Kassel u. a.: Bärenreiter, München: Deutscher Taschenbuch-Verlag, 1983.
 Roland Mackamul, *Lehrbuch der Gehörbildung*, 2 Bände, Kassel u. a.: Bärenreiter, 1969.

Modul C: Technologien, Rezeption und soziale Praxis der Musik

Ü53441 Feldforschungsmethoden für Musik und Tanz

2 SWS	3 LP			
SE	Mo	10-12	wöch.	S. Hutchinson

Dieser Kurs rüstet Studierende mit den basalen Methoden aus, um unabhängig Feldforschung zu Musik/Tanz durchzuführen; dabei werden auch zahlreiche Themen, die in der Feldforschung im Bereich populärer Musik/Tanz heute von besonderer Relevanz sind, behandelt. Über das Semester werden Kursteilnehmer*innen lernen wie man teilnehmende Beobachtung und ethnographische Interviews durchführt, Feldnotizen und Feldaufnahmen macht, sowie entsprechende Informationen dokumentiert, archiviert und auswertet. Ferner werde die "dornigen Fragen" der Ethik, auch im postkolonialen Kontext und der Politik der Repräsentation, behandelt. Wegen der aktuellen Situation werden Methoden der online-Feldforschung besonders berücksichtigt. Studierende werden eigene kleine Projekte im lokalen Umfeld oder online communities durchführen, um die oben erwähnten Techniken zu üben und verschiedene Feldforschungstechniken auszuprobieren. Alle Studierende werden ermutigt, ein Feldforschungsprojekte vor Ort oder „zu Hause“ zu planen. Studierende, die ein langfristiges Feldforschungsprojekt planen, können zusätzliche Betreuung erhalten. Der Kurs wird auf Englisch und Deutsch unterrichtet; Studierende sollten Englisch gut lesen und verstehen, sie können ihre schriftlichen und mündlichen Beiträge entweder in Deutsch oder auf Englisch absolvieren.

Literatur:

- Barz, Gregory F. and Timothy J. Cooley, eds. 2008. *Shadows in the field: New perspectives for fieldwork in ethnomusicology*, 2nd ed. Oxford University Press
- Baumann, Max Peter. 1981. „Aspekte zum Problem der musikologischen Ethnographie.“ In *Musikologische Feldforschung : Aufgaben, Erfahrungen, Techniken*, Bd. 9, ed. Deutsche Gesellschaft für Musik des Orients. Hamburg: Verlag der Musikalienhandl. Wagner; Beiträge zur Ethnomusikologie, S. 12–36.
- Bermúdez, Juan. N.d. „Virtual Musical.ly(ties) – Augmented Ethnographies: Zu einer Musikethnographie eines deterritorialiserten multimedialen musickings“ Manuscript.
- Feld, Steven and Donald Brenneis. 2004. "Doing anthropology in sound." *American Ethnologist* 31(4):461-474.
- Fenn, John and Lisa Gilman. 2019. *Handbook for folklore and ethnomusicology fieldwork*. Bloomington: Indiana University Press.
- Garland, Shannon, ed. 2020 „Good Trouble: Methods for Music Ethnography in and of Crisis.“ SEM Newsletter 54(3): 13-27.
- Mahon, Maureen. 2019. "Constructing Race and Engaging Power through Music: Ethnomusicology and Critical Approaches to Race." In *Theory for ethnomusicology: Histories, conversations, insights*, 2nd, Harris M. Berger and Ruth M. Stone, eds. New York: Routledge.
- Mendivil, Julio. 2008. „Malinowskis Tod: Multilokalität, Feldforschung im Sessel und ‚nicht-teilnehmende Beobachtung.‘“ In *Ein musikalisches Stück Heimat . Ethnologische Beobachtungen zum deutschen Schlager*, Bielefeld: transcript Verlag.
- Miller, Kiri. 2017. *Playable bodies: Dance games and intimate media*. Oxford University Press.
- Nettl, Bruno. 2015a. "Citadels of the profession: Archives, preservation, and the study of recordings." In *The study of ethnomusicology: Thirty-three discussions*, 3rd Urbana: University of Illinois Press, Pp. 169-187.
- Sharif, Malik. 2013. "On Ethnomusicology, Ethnography, and Popular Music Audiences." In Grupe, Gerd, ed. *Ethnomusicology and Popular Music Studies*. Aachen: Grazer, Beiträge Zur Ethnomusikologie, pp. 265-290.
- Sherinian, Zoe. 2015. "Activist ethnomusicology and marginalized music of South Asia." In *The Oxford Handbook of Applied Ethnomusicology*, eds. Svanibor Pettan and Jeff Todd Titon. Oxford University Press.
- Zemp, Hugo. 1988. "Filming music and looking at music films." *Ethnomusicology* 32(3):383-427.

Prüfung:
Hausarbeit

Ü53456a Musik und Musikologie im Anthropozän

2 SWS
VL

3 LP
Di

14-16

wöch.

S. Klotz

Mit dem Eingeständnis, dass menschengemachte Prozesse unsere Umwelt stärker als andere Kräfte prägen – man spricht von der geochronologischen Epoche des Anthropozän – gehen folgenreiche Verschiebungen der Rolle von Mensch und Umwelt und des Verständnisses der `Natur` in unseren kulturellen Praxen einher. Dies wiederum fordert die *Sound Studies* und Musikwissenschaft dazu heraus, neue Ansätze zu entwickeln: anstelle von Subjekt-Objekt-Beziehungen treten nun ökologische Systeme ins Blickfeld wissenschaftlicher Betrachtung. An die Stelle eines analytischen Blicks, der sich auf Strukturen und Kausalitäten richtet, tritt die Frage nach der *agency* (Handlungsfähigkeit) natürlicher und technischer Akteure im Zeitalter geoklimatischer Vernetzungen. Damit kündigen sich Grundlinien einer neuen Universalgeschichte an, die nicht im westlichen Modell eines privilegierten Kosmopolitismus mündet.

Die Vorlesung stellt die entstehenden öko-musikologischen Ansätze dar und wendet sich den Themenfeldern Klimawandel, Spezies-Diskurs, Nachhaltigkeit zu, mit denen sich aktuelle musikalische und Sound-Praxen auseinandersetzen. Neue wissenschaftlich-technische Dispositive wie *distributed agency*, die Materialität von Vibration, *inter-species communication* u.a. werden vorgestellt, da sie die Verschiebungen im Zeichen des Anthropozän adäquat markieren.

Literatur:

Chakrabarty, Dipesh, "The Climate of History. Four Theses", in: *Critical Inquiry* 35, no. 2 (2009), pp 197-222, siehe <https://warwick.ac.uk/fac/arts/english/currentstudents/undergraduate/modules/literaturetheoryandtime/chakrabarty.pdf>
Renn, Jürgen und Bernd Scherer (Hrsg.), *Das Anthropozän. Zum Stand der Dinge*, Berlin 2015.

Ribac, F., & Harkins, P. (2020). "Popular Music and the Anthropocene", in: *Popular Music*, 39 (1), 1-21. doi:10.1017/S0261143019000539

Sykes, John, "The anthropocene and music studies", in: *Ethnomusicology Review* 22 (1), siehe https://ethnomusicologyreview.ucla.edu/sites/default/files/sykes_0.pdf

Music, Sound, and the Aurality of the Environment in the Anthropocene: Spiritual and Religious Perspectives, Yale Journal of Music and Religion, Special Issue, Volume 5

Number 2, 2019, siehe <https://elischolar.library.yale.edu/yjmr/vol5/iss2/>

Machine Listening. Theme issue of the *Technosphere Magazine*, # 15, December 2018, siehe <https://technosphere-magazine.hkw.de/p/Machine-Listening-kmgQVZVaQeugBaizQjmZnY>

Websites:
https://www.hkw.de/en/programm/projekte/2014/anthropozoen/anthropozoen_2013_2014.php
<http://theanthropoceneproject.net>

Ü53456b Musik und Musikologie im Anthropozän

2 SWS
VL

3 LP
Di

14-16

wöch.

S. Klotz

Mit dem Eingeständnis, dass menschengemachte Prozesse unsere Umwelt stärker als andere Kräfte prägen – man spricht von der geochronologischen Epoche des Anthropozän – gehen folgenreiche Verschiebungen der Rolle von Mensch und Umwelt und des Verständnisses der `Natur` in unseren kulturellen Praxen einher. Dies wiederum fordert die *Sound Studies* und Musikwissenschaft dazu heraus, neue Ansätze zu entwickeln: anstelle von Subjekt-Objekt-Beziehungen treten nun ökologische Systeme ins Blickfeld wissenschaftlicher Betrachtung. An die Stelle eines analytischen Blicks, der sich auf Strukturen und Kausalitäten richtet, tritt die Frage nach der *agency* (Handlungsfähigkeit) natürlicher und technischer Akteure im Zeitalter geoklimatischer Vernetzungen. Damit kündigen sich Grundlinien einer neuen Universalgeschichte an, die nicht im westlichen Modell eines privilegierten Kosmopolitismus mündet.

Die Vorlesung stellt die entstehenden öko-musikologischen Ansätze dar und wendet sich den Themenfeldern Klimawandel, Spezies-Diskurs, Nachhaltigkeit zu, mit denen sich aktuelle musikalische und Sound-Praxen auseinandersetzen. Neue wissenschaftlich-technische Dispositive wie *distributed agency*, die Materialität von Vibration, *inter-species communication* u.a. werden vorgestellt, da sie die Verschiebungen im Zeichen des Anthropozän adäquat markieren.

Literatur:

Chakrabarty, Dipesh, "The Climate of History. Four Theses", in: *Critical Inquiry* 35, no. 2 (2009), pp 197-222, siehe <https://warwick.ac.uk/fac/arts/english/currentstudents/undergraduate/modules/literaturetheoryandtime/chakrabarty.pdf>

Renn, Jürgen und Bernd Scherer (Hrsg.), *Das Anthropozän. Zum Stand der Dinge*, Berlin 2015.

Ribac, F., & Harkins, P. (2020). "Popular Music and the Anthropocene", in: *Popular Music*, 39 (1), 1-21. doi:10.1017/S0261143019000539

Sykes, John, "The anthropocene and music studies", in: *Ethnomusicology Review* 22 (1), siehe https://ethnomusicologyreview.ucla.edu/sites/default/files/sykes_0.pdf

Music, Sound, and the Aurality of the Environment in the Anthropocene: Spiritual and Religious Perspectives, Yale Journal of Music and Religion, Special Issue, Volume 5

Number 2, 2019, siehe <https://elischolar.library.yale.edu/yjmr/vol5/iss2/>

Machine Listening. Theme issue of the *Technosphere Magazine*, # 15, December 2018, siehe <https://technosphere-magazine.hkw.de/p/Machine-Listening-kmgQVZVaQeugBaizQjmZnY>

Websites:
https://www.hkw.de/en/programm/projekte/2014/anthropozoen/anthropozoen_2013_2014.php
<http://theanthropoceneproject.net>

Ü53457 Musik als Kulturtechnik und Wissensform in der frühen Neuzeit

2 SWS
SE

3 LP
Mi

16-18

wöch.

S. Klotz

Die Akustik, die Hall- und Tonkunst wurden in der Frühen Neuzeit zu Wissensformen, die sich über ihre Verbindung zu Mathematik und Proportionenlehre legitimierten. Diese Felder konnten bei antiken Wissensbeständen anknüpfen, wurden nun aber im Kontext einer erweiterten Naturforschung zu einem Modus der Erzeugung neuer Evidenzen. In der entstehenden wissenschaftlichen Akustik wurde ein Wissen quantifiziert, das zugleich noch an übergreifende Überzeugungen rückgebunden war. So formulierte Marin Mersenne seine mit reichen Beobachtungen und Experimenten durchsetzte Musiklehre noch als *Harmonie universelle* (Paris 1636) Ähnlich bilanzierte der Universalgelehrte Athanasius Kircher in seiner *Musurgia universalis* (Rom, 1650) die Prinzipien aller konsonanten und nicht-konsonanten Erscheinungen der natürlichen Welt, darunter auch der *musica*.

Das Seminar wird Texte von Francis Bacon, Mersenne und Kircher bis hin zu Leibniz und Newton heranziehen, um die Tragweite der akustisch-musikalischen Denkformen zu ergründen und damit auch einen Aspekt der Fachgeschichte der Musikwissenschaft zu thematisieren.

Literatur:

Tomlinson, Gary, *Music in Renaissance Magic: Toward a Historiography of Others*, Chicago 1993.

Dahlhaus, Carl, Sigalia Dostrovsky, John T. Cannon, Mark Lindley und Daniel P. Walker *Hören, Messen und Rechnen in der frühen Neuzeit*, Darmstadt 1987 (= *Geschichte der Musiktheorie*, 6).

Motte-Haber, Helga de la, (Hrsg.), *Musiktheorie*, Laaber 2005 (=Handbuch der Systematischen Musikwissenschaft, 2).

Gouk, Penelope, *Music, Science and Natural Magic in Seventeenth Century England*, New Haven 1999.

Schramm, Helmar et al. (Hrsg.), *Instrumente in Kunst und Wissenschaft. Zur Architektonik kultureller Grenzen im 17. Jahrhundert*, Berlin/New York 2006 (=Theatrum scientiarum, 2).

Schramm, Helmar et al. (Hrsg.), *Kunstakademie, Laboratorium, Bühne – Schauplätze des Wissens im 17. Jahrhundert*, Berlin/ New York 2003 (=Theatrum scientiarum, 1).

Maschinen und Mechanismen in der Musik. 31. Wissenschaftliche Arbeitstagung Michaelstein, 9. bis 11. Mai 2003. Hrsg. von Ute Omonsky und Hans E. Schmuhl, Augsburg 2006 (=Michaelsteiner Konferenzbeiträge, 69).

Websites

Research Group „Epistemes of Modern Acoustics“ am Max Planck Institut für Wissenschaftsgeschichte (Prof. Dr. Viktoria Tkaczyk, Institut für Musikwissenschaft und Medienwissenschaft der HU), siehe <https://www.mpiwg-berlin.mpg.de/de/node/3863>

Projektseite „Epistemische Dissonanzen. Wissensobjekte und Werkzeuge frühneuzeitlicher Akustik“, Ltg. Prof. Tkaczyk (s.o.), siehe <http://www.sfb-episteme.de/teilprojekte/handeln/C04/index.html>

Ü53461 Ästhetik und Kommunikation durch „bulgarische Stimmen“

2 SWS
SE

3 LP
Di

12-14

wöch.

D. Popova

(1) Das Phänomen der "bulgarischen Stimmen" wird theoretisch und praxisnah eingeführt. Wir untersuchen ästhetische und kommunikative Konstellationen und Erfahrungen. Um in die Geschichte und Tradition dieser Gesangspraxis einzutauchen, werden die verschiedenen Arten von Quellen, Speichern und Übertragungsmedien einbezogen. Die mimetischen Handlungskompetenzen und das Selbstverständnis von Traditionsträger und Sänger/-innen werden thematisiert.

(2) Im nächsten Schritt ist das Aufgreifen aktueller Diskurse zur "Stimme" geplant (s. Literaturauswahl). Sie werden durch den Fokus auf das "bulgarische Phänomen" neu durchdacht und erweitert.

(3) Der dritte Schritt besteht aus einer Feldforschungsphase in der Hauptstadt Berlin. Erfragt werden die ästhetischen Einstellungen, Bedürfnisse und Konstellationen der bulgarisch Singenden, der von dieser Gesangsweise faszinierten und mit ihr lebenden Menschen.

Während unserer Forschung werden vermutlich wiederholt einige Topoi hervortreten, zu denen wir unsere eigenen Fragen und Hypothesen erarbeiten können: Z. B. Nationalismus & Heimvalenz; Gesangstechnik & Klangfarbe (anhand physiologischer und pädagogischer Fragestellungen); Nähe- & Distanzverhalten (Diaphonie); Zeit- und Raumkonstellationen, Metaphern sowie der Umgang mit urbanen, globalen und transkulturellen Transformationsprozessen. Ein dauerhaft interessantes anthropologisch und soziologisch fruchtbares Forschungsfeld verläuft entlang der Strukturen des musikalischen Lebenskreises, des jährlichen und alltäglichen Kreislaufs zwischen Tun und Denken, Schwingen, Singen, Äußern, Wahrnehmen und stimmlichem Antworten.

Literatur:

Literatur (Grundlagen):

Kaden, Christian: Musiksoziologie. In: MGG 2 (Hrsg. L. Finscher), Bd. 6. Kassel 1997, Sp. 1618-1670. Drs.: Zeichen. In: MGG 2 (Hrsg. L. Finscher), Bd. 9. Kassel 1998, Sp. 2149-2220.

Popova, Deniza: Die "bulgarischen Musiken" im Spannungsfeld zwischen Verständnis und Selbstverständnis. In: Schaller H, Comati S, Krauß R (Hrsg.), *Bulgarien-Jahrbuch 2013*, München 2015, S. 210-229.

Richter, Bernhard, Echternach M, Traser L, Burdumy M, Spahn C: Die Stimme: Einblicke in die physiologischen Vorgänge beim Singen und Sprechen, Helbing 2017 (3 Teile).

Rice, Timothy: *Music in Bulgaria: experiencing music, expressing culture*, New York 2004.

Literatur (zur Auswahl)

Bhagwati, Sandeep: *Imaging the Others' s Voice. On Composing across Vocal Traditions*. In:

Buchanan, Donna A.: *Metaphors of Power, Metaphors of Truth: The Politics of Music Professionalism in Bulgarian Folk Orchestras*. In: *Ethnomusicology* 39/3 (1995), S. 381-416.

Rice, Timothy: *May It Fill Your Soul. Experiencing Bulgarian Music*, Chicago Press 1994.

Messner, Gerald Florian: *Do they sound like bells or like howling wolves? Interferential Diaphony in Bistritsa - An Investigation into a Multipart Singing Tradition in a Middle-Western-Bulgarian Village*. Frankfurt a.M. 2013.

Popova, Deniza: *Das Mysterium der bulgarischen Stimmen – ein urbanes Mittel zur Konfiguration nationaler Identität*. In: Klotz S. (Hrsg.), *Musik – Stadt. Traditionen und Perspektiven urbaner Musikkulturen. Musik als Agens urbaner Lebenswelten: Musiksoziologische, musikethnologische und organologische Perspektiven*, Leipzig 2012, S. 225-236.

Kaden, Christian: *Musik und Heimat*. In: *Was hat Musik mit Klang zu tun!? Aufsätze zur Musikethnologie und Musiksoziologie*, Bicher K (Hrsg.), Berlin 2020, S. 127-146.

Kittler, Friedrich, Macho T, Weigel S (Hrsg.), *Zwischen Rauschen und Offenbarung: zur Kultur- und Mediengeschichte der Stimme*, Berlin 2008.

Macho, Thomas: *Stimmen ohne Körper. Anmerkungen zur Technikgeschichte der Stimme*. In: Kolesch Doris, Krämer, Sybille: *Stimme. Annäherung an ein Phänomen*, S. 130-146.

Mersch, Dieter: *Präsenz und Ethizität der Stimme*. In: Kolesch Doris, Krämer, Sybille: *Stimme. Annäherung an ein Phänomen*, S. 221-236.

Ü53468 Funktionale Musik - Vom platonischen Bildungsauftrag zur zeitgenössischen Musiktherapie

2 SWS
SE

3 LP
Mo

12-14

wöch.

S. Scholl

Integriert in einen zumeist außermusikalischen Kontext erscheint *Funktionale Musik* formal und inhaltlich zweck- bzw. funktionsgebunden. Dementsprechend gilt es im Seminar insbesondere die beständige Wechselwirkung zwischen dem jeweiligem Kontext, der entsprechenden Musikproduktion und der zum Einsatz kommenden Technologie zu untersuchen, um so schließlich die Absichten und Ziele (von Auftraggebern und Produzenten) mit den tatsächlichen Wirkungen vergleichen zu können. Um einen Überblick zu erhalten, sollen zunächst verschiedene historische und zeitgenössische Situationen aus den Bereichen Bildung,

Religion, Medizin, Architektur, Film und Business vorgestellt werden, innerhalb welcher die entsprechende Musik beispielsweise als Teil einer *Corporate Identity* (Sound Branding, Sound Identity) wirkt oder zur Raumgestaltung (Interior Design u. a.) verwendet wird. Den zentralen Schwerpunkt bildet schließlich die Verwendung von Musik auf therapeutischem Gebiet, mit speziellem Blick auf die junge *Brain-Computer-Music-Interface* -Forschung.

Literatur:

- *Handbuch Funktionale Musik, Psychologie - Technik - Anwendungsgebiete*, hg. von Günther Rötter, Springer Wiesbaden 2017
- *Guide to Brain-Computer Music Interfacing*, hg. von Eduardo Reck Miranda, Julien Castet, London 2014
- *Handbuch der Systematischen Musikwissenschaft*, Bd. 1-6, Laaber 2004-2014
- *Systematischen Musikwissenschaft, Ziele – Methoden – Geschichte*, hg. von Wolfgang Auhagen, Veronika Busch, Jan Hemming, Laaber 2011

Ü53469 Film-Musik-Psychologie

2 SWS	3 LP			
SE	Do	12-14	wöch.	S. Scholl

Nach grundlegender Einführung in die historische Entwicklung von Filmmusik (audio-visueller Interaktion) soll aus musikpsychologischer Perspektive insbesondere nach Wahrnehmung und Wirkung von Filmmusik gefragt werden. Ausgehend von einer bereits 1994 durchgeführten Studie (C. Bullerjahn, M. Güldenring, *An Empirical Investigation of Effects of Film Music using Qualitative Content Analysis*, 1994) soll das Angebot der Musikpsychologie in einer experimentellen Forschungssituation angewandt werden. Hierfür gilt es, inhaltlich verschiedenartige Filmszenen mehrfach mit unterschiedlich motivierter Musik (Comedy, Thriller etc.) auszustatten, die auditive Rückwirkung auf die Interpretation der visuellen Informationen zu testen und die Resultate mit den Methoden der Musikpsychologie (qualitative Analyse) auszuwerten, um schließlich die Interpretations- bzw. Reaktionsweisen der Rezipienten bei unterschiedlicher musikalischer Einflussnahme beurteilen zu können.

Literatur:

- Claudia Bullerjahn, *Psychologie der Filmmusik*, in: *Filmmusik. Ein alternatives Kompendium*, hg. von Frank Hentschel und Peter Moormann, Berlin/Heidelberg, Springer 2018, S. 181–229
- Claudia Bullerjahn, Markus Güldenring, *An Empirical Investigation on the Effects of Film Music using Qualitative Content Analysis*, in: *Psychomusicology* (Special Volume on Film Music), Vol. 13, No. 1 & 2, Spring/Fall 1994, pp. 99–118.
- *Handbuch der Systematischen Musikwissenschaft*, Bd.3, *Musikpsychologie*, hg. von Helga de la Motte-Haber, Günther Rötter, Laaber 2004
- Michel Chion, *Audio-Vision*, Paris 1990
- James Wierzbicki, *Film Music: A History*, NY 2009

Prüfung:

Ü53475 Sound Clash, Rap-Battle & Tanz-Wettstreit: Ästhetische Duelle in populärer Musik

2 SWS	3 LP			
SE	Mi	12-14	wöch.	S. Alisch

Ästhetische Wettkämpfe sind in diversen populären Musikformen produktives Moment und strategisches Mittel der Publikumsaffizierung. Sei es in Form von Reimduellen im Calypso, in Grime-Video-Battles oder unter brasilianischen Repentistas, in Form von klanglichem Übertrumpfen wie in Cutting Contests im Jazz und bei mittlerweile weltweit abgehaltenen Sound Clashes zwischen verschiedenen Reggae/Dancehall-Soundsystemen, oder aber als tänzerischer Wettstreit, z.B. in Kuduro, Passinho oder Breakdance.

Viele der o.g. Musikkulturen sind Teil des Black Atlantic (Gilroy), wo mehr oder weniger konventionalisierte ästhetische Duelle oft prägendes Stilmittel sind. Hier konstituieren körperlich-performative Praktiken ein grundlegendes Element der musikalischen Bedeutungsproduktion. In diesem Sinne (und Gilroy folgend) umfasst der Musikbegriff in diesem Seminar Musik als performative Praxis. Folglich greifen wir musikalische Performance über den Klang hinaus als sprachliche und körperlich-performative Praxis.

In den Analysen verschiedener Formen ästhetischen Duellierens im populären Musik beziehen wir sowohl Tanz, Körperhaltung, Positionierung des Körpers, die Formen seiner Bedeckung und Entblößung als auch Interaktionen zwischen Klang, Sprache und Körperbewegung mit ein.

Durch theoretische Lektüre und kollektive Reflexion audiovisuellen Materials erarbeiten wir uns im ersten Seminarteil eine Basis für studentische Präsentationen, die wir im zweiten Seminarteil gemeinsam reflektieren. Unter dem Blickwinkel des ästhetischen Duellierens erarbeiten wir uns so einerseits Performance-theoretische Zugänge und andererseits ein breites musikalisches Repertoirewissen. Grundlegende Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens werden sukzessive im Laufe des Seminars eingeführt und reflektiert.

Literatur:

Ausgewählte Literatur:

- Buss, C. (1996), "Vom Boasting-Blues zum Angeber-Rap. Zur Tradition und Aktualität eines verbalen Rituals in der afroamerikanischen Musik", in Rösing, H. (Ed.), *Mainstream Underground Avantgarde: Rockmusik und Publikumsverhalten*, Vol. 18, Karben, pp. 36–46.
- Moorman, M.J. (2008), *Intonations: A social history of music and nation in Luanda, Angola, from 1945 to recent times*, New African histories series, Ohio University Press, Athens, Ohio.
- Pabon, J. F. (2011), "Physical Graffiti. The history of hip hop dance", in Forman, M. and Neal, M.A. (Eds.), *That's the joint!: The hip-hop studies reader*, 2. ed, Routledge, New York, pp. 56–62.
- Sokol, M. (2004), "Verbal Duelling. Ein universeller Sprachspiel-Typus und seine Metamorphosen im US-amerikanischen, französischen und deutschen Rap", in Kimminich, E. (Ed.), *Rap: More than Words, Welt-Körper-Sprache: Perspektiven kultureller Wahrnehmungs- und Darstellungsformen*, Vol. 4, Peter Lang, Frankfurt am Main, pp. 114–160.
- Stolzoff, N.C. (2000), *Wake the town & tell the people: Dancehall culture in Jamaica*, Duke University Press, Durham, N.C.

- Wald, E. (2012), The dozens: A history of rap's mama, Oxford University Press, New York.

Ü53477a Global Pop

2 SWS
VL

3 LP
Do

14-16

wöch.

S. Alisch

World Music, World Beat, Global Pop oder Weltmusik 2.0 - Journalismus, Musikindustrie und Musikforschung haben eine Reihe von Begriffen geprägt für Stile weltweiter Popmusik, die sich gegenseitig immer wieder befeuern. Diese Konzepte zentrieren jedoch oft anglo-amerikanische Popmusik als Referenz und kontrastieren sie mit Klängen, die dann im Vergleich als geographisch peripher eingeordnet werden (z.B. Balkan Beats, Asian Underground). In dieser Vorlesung gehen wir über diese Metropole-Peripherie-Dichotomie hinaus und nehmen auch trans-kreolische Dynamiken jenseits westlicher Metropolen in den Blick. Denn konsequenterweise müssen wir populäre Musik in historischer Perspektive immer schon trans-regional und kreolisiert denken. Viele der Komponisten des 19. Jh. im Süden der USA waren afro-karibischer Herkunft und die Vermarktung aufgenommener Popmusik von Anbeginn ein trans-nationales Unterfangen (Denning). Wir lernen, wie kongolesische Rumba auf dem gesamten afrikanischen Kontinent umarmt wurde, wie die indische Diaspora in der Karibik Stile wie Chutney entwickelt hat oder wie schwarze Musik aus den USA als Instrument politischer Einflussnahme wirken sollte in afrikanischen Ländern, die gerade ihre Unabhängigkeit errungen hatten. Über die Arbeit an Fallbeispielen testen wir kulturtheoretische Konzepte wie u.a. Hubs (Meinhoff), Audiotopia (Kun), Weltmusik 2.0 (Burkhalter).

Modul D: Musikpraxis

53494ü Kammerchor der Humboldt-Universität zu Berlin

5 SWS

MOD

Mo

20-22

wöch. (1)

C. Alex

1) findet vom 19.10.2020 bis 25.01.2021 statt

In welchem Umfang Proben und Konzerte der Ensembles der Humboldt-Universität im Wintersemester 2020/21 möglich sind, hängt von der weiteren Entwicklung der Corona-Pandemie ab. Wir informieren darüber so bald wie möglich.

Normalweise gilt:

Proben:

in der Regel montags, 20-22 Uhr
im Universitätsgebäude am Hegelplatz (Fritz-Reuter-Saal oder Hugo-Distler-Saal),
Dorotheenstr. 24, 10117 Berlin.

Probenwochenende: noch offen

Teilnahmebedingungen:

Durch regelmäßige Teilnahme an den Proben sowie Konzerten können bis zu fünf 5 Leistungspunkte erworben werden.
Die Teilnahme setzt ein Vorsingen voraus, ebenso die Fähigkeit, Noten zu lesen.
Der Eintrag in dieses ÜWP-Modul sollte erst nach erfolgter zeitnaher Teilnahmebestätigung erfolgen.

Programm:

noch offen

Anregungen durch die Sängerinnen und Sänger sind stets willkommen.

Konzerte:

noch offen

Weitere Informationen:

www.kammerchor-hu-berlin.de

53495ü Humboldt Big Band

5 SWS

MOD

Mi

19-22

wöch. (1)

C. Alex

1) findet vom 14.10.2020 bis 21.01.2021 statt

In welchem Umfang Proben und Konzerte der Ensembles der Humboldt-Universität im Wintersemester 2020/21 möglich sind, hängt von der weiteren Entwicklung der Corona-Pandemie ab. Wir informieren darüber so bald wie möglich.

Normalweise gilt:

Teilnahmebedingungen für das Musizieren in der Bigband der Humboldt-Universität zu Berlin:

Durch die regelmäßige Teilnahme an den wöchentlichen Proben und Konzerten der Humboldt Big Band (HUBB) können 5 Creditpoints erworben werden.

Voraussetzung für die Teilnahme in der HUBB ist das erfolgreich absolvierte Vorsingen bzw. Vorspielen, das parallel zum Probenbetrieb durchgeführt wird.

Achtung: Bitte schreiben Sie sich erst nach der von uns erteilten Teilnahmebestätigung in dieses ÜWP-Modul ein.

Programm:

Bigband Literatur, Jazz Arrangements, Swing, Latin, Standards...

wöchentliche Proben:

immer mittwochs von 19:00 - 22:00 Uhr im Raum 153, Invalidenstr 110, 10117 Berlin

Konzerte:

noch offen

Weitere Informationen: www.humboldt-bigband.de

53496ü Chor HU zu Berlin

2 SWS

MOD

Mi

18-21

wöch. (1)

C. Alex

1) findet vom 30.09.2020 bis 27.01.2021 statt

In welchem Umfang Proben und Konzerte der Ensembles der Humboldt-Universität im Wintersemester 2020/21 möglich sind, hängt von der weiteren Entwicklung der Corona-Pandemie ab. Wir informieren darüber so bald wie möglich.

Normalerweise gilt:

Teilnahmebedingungen für das Musizieren im Chor der Humboldt-Universität zu Berlin:

Durch die regelmäßige Teilnahme an den wöchentlichen Proben, Probenwochenenden, Konzerten und durch die aktive Teilnahme am organisatorischen Chorleben des Chores der Humboldt-Universität zu Berlin (HUC) können 5 Creditpoints erworben werden. Voraussetzung für die Teilnahme im HUC ist das erfolgreich absolvierte Vorsingen, das parallel zum Probenbetrieb durchgeführt wird.

Programm:

geistliche und weltliche Chorliteratur, a cappella-Gesang im Rahmen 16. – 21. Jahrhundert

Wöchentliche Proben:

mittwochs von 18:00 - 21:00 Uhr im Hugo-Distler-Saal, Haus 2, Dorotheenstraße 24, 10117 Berlin

Probenwochenenden:

noch offen

Konzerte:

noch offen

Weitere Informationen finden Sie unter <https://unichor.hu-berlin.de/de>

53497ü Humboldts Philharmonischer Chor

5 SWS

MOD

Do

19:00-21:45

wöch. (1)

C. Alex

1) findet vom 15.10.2020 bis 18.02.2021 statt

In welchem Umfang Proben und Konzerte der Ensembles der Humboldt-Universität im Wintersemester 2020/21 möglich sind, hängt von der weiteren Entwicklung der Corona-Pandemie ab. Wir informieren darüber so bald wie möglich.

Normalerweise gelten folgende Bedingungen:

Teilnahmebedingungen für das Musizieren im Humboldts Philharmonischen Chor:

Durch die regelmäßige Teilnahme (wöchentliche Proben, Probenwochenenden, Konzerte) am Semesterprojekt von Humboldts Philharmonischem Chor (HPC) können 5 Creditpoints erworben werden. Voraussetzung für die Teilnahme im HPC ist das erfolgreich absolvierte Vorsingen.

wöchentliche Proben:

immer donnerstags von 19:00-22:00 Uhr im Hugo-Distler-Saal, Dorotheenstraße 24, 10117 Berlin

Programm (unter Vorbehalt):

Johann Sebastian Bach: Johannes-Passion

Probenwochenenden:

Noch offen

Konzerte:

Noch offen

Weitere Informationen finden Sie unter:

<http://www.musik-hu-berlin.de/cms/hpc/aktuelles>

53498ü Humboldts Studentische Philharmonie

5 SWS

MOD

Mo

19-22

wöch. (1)

C. Alex

1) findet vom 19.10.2020 bis 18.02.2021 statt

In welchem Umfang Proben und Konzerte der Ensembles der Humboldt-Universität im Wintersemester 2020/21 möglich sind, hängt von der weiteren Entwicklung der Corona-Pandemie ab. Wir informieren darüber so bald wie möglich.

Normalerweise gelten folgende Bedingungen:

Teilnahmebedingungen für das Musizieren in Humboldts Studentischer Philharmonie:

Durch die regelmäßige Teilnahme (wöchentliche Proben, Probenwochenenden, Konzerte) am Semesterprojekt von Humboldts Studentischer Philharmonie können 5 Creditpoints erworben werden. Voraussetzung für die Teilnahme ist das erfolgreich absolvierte Vorspiel.

wöchentliche Proben:

immer montags von 19:00-22:00 Uhr im Hugo-Distler-Saal, Dorotheenstraße 24, 10117 Berlin

Vorgesehenes Programm:

F. Poulenc: "Suite française"
E. Elgar: Serenade für Streicher
R. Strauss: Serenade für Bläser op.7
F. Schubert: Symphonie Nr. 8 "Unvollendete" h-Moll

Probenwochenenden:

Noch offen

Konzerte:

Noch offen

Weitere Informationen finden Sie unter:

<http://www.musik-hu-berlin.de/cms/hsp/aktuelles>

53499ü Symphonisches Orchester der Humboldt-Universität

5 SWS

MOD Di 19-22 wöch. (1)

C. Alex

1) findet vom 13.10.2020 bis 18.02.2021 statt

In welchem Umfang Proben und Konzerte der Ensembles der Humboldt-Universität im Wintersemester 2020/21 möglich sind, hängt von der weiteren Entwicklung der Corona-Pandemie ab. Wir informieren darüber so bald wie möglich.

Normalerweise gelten folgende Bedingungen:

Teilnahmebedingungen für das Musizieren Symphonischen Orchester der HU:

Durch die regelmäßige Teilnahme (wöchentliche Proben, Probenwochenenden, Konzerte) am Semesterprojekt von Humboldts Studentischer Philharmonie können 5 Creditpoints erworben werden. Voraussetzung für die Teilnahme ist das erfolgreich absolvierte Vorspiel.

wöchentliche Proben:

immer dienstags von 19:00-22:00 Uhr im Hugo-Distler-Saal, Dorotheenstraße 24, 10117 Berlin

Vorgesehenes Programm:

F. Mendelssohn Bartholdy: Ouvertüre für Bläser op. 24
W. A. Mozart: Konzert für Klavier und Orchester A-Dur KV 488
L. v. Beethoven: Symphonie Nr. 5 c-Moll

Probenwochenenden:

Noch offen

Konzerte:

Noch offen

Weitere Informationen finden Sie unter:

<http://www.musik-hu-berlin.de/cms/soh/aktuelles>

MA Musikwissenschaft

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uwp>

Modul A: Geschichte und Theorie der Musik**Ü53443b Von Nervensaiten und Empfindungsfasern. Das 18. Jahrhundert und seine musikalische Anthropologie**

2 SWS

2 LP

VL

Do

16-18

wöch.

A. Stollberg

In Überblicksdarstellungen zur Musikgeschichte klappt zwischen den Polen „Barock“ und „Klassik“ oftmals eine merkwürdige Lücke. Nichts könnte dies besser belegen als der Terminus „Vorklassik“, der die Musik der Mitte des 18. Jahrhunderts gleichsam zu einem einzigen großen Auftakt stempelt, einer Art Präfix der Klassik, ihm aber kein eigenes historisches Gewicht zuerkennt. Alternativ wurden Begriffe aus der Literaturgeschichte wie „Empfindsamkeit“, „Sturm und Drang“ oder „galanter Stil“ entlehnt, die sicher jeweils etwas Wahres treffen, aber kaum geeignet sind, das Besondere des genannten Zeitraums umfassend abzubilden. Dabei sind die Jahre und Jahrzehnte nach etwa 1750 reich an ästhetischen Weichenstellungen und kompositorischen Experimenten, von denen hier stichwortartig die neu „erfundenen“ – und von den Zeitgenossen als spektakulär wahrgenommenen – Gattungen der

Freien Fantasie (Carl Philipp Emanuel Bach), des pantomimischen Handlungsballetts (Jean-Georges Noverre / Christoph Willibald Gluck) und des Melodrams (Georg Anton Benda) genannt seien; auf dem Gebiet des Musiktheaters kommt das deutschsprachige Singspiel hinzu, im Bereich der Instrumentalmusik das Innovationspotential der sogenannten „Mannheimer Schule“. Ein neues Paradigma bricht sich Bahn, das Hans Heinrich Eggebrecht in einem bis heute viel diskutierten Text als „Ausdrucks-Prinzip“ des „musikalischen Sturm und Drang“ bezeichnet hat, dem aber auch zentrale Kategorien wie „Natürlichkeit“ und „Simplizität“ – als Gegenpostulate zu den vermeintlichen „Schwülstigkeiten“ des Barock – beigesellt werden können. Eingebunden sind diese Tendenzen in einen breiten kulturgeschichtlichen Kontext, der Philosophie, Ästhetik, Literatur, Malerei und Theater, aber auch – sehr wesentlich – die Medizin und das Heraufkommen eines ganz neuen Menschenbildes einbegreift, wie es sich in der sogenannten „anthropologischen Wende“ manifestiert. Gerade der letztgenannte Aspekt, dem aktuelle Forschungen des Dozenten gelten (Buchprojekt *Figuren der Resonanz. Das 18. Jahrhundert und seine musikalische Anthropologie*), soll im Mittelpunkt der Vorlesung stehen.

Literatur:

- Max Becker, *Narkotikum und Utopie. Musik-Konzepte in Empfindsamkeit und Romantik*, Kassel u. a. 1996 (Musiksoziologie 1)
- Carl Dahlhaus (Hrsg.), *Die Musik des 18. Jahrhunderts*, Laaber 1985 (Neues Handbuch der Musikwissenschaft 5)
- Hans Heinrich Eggebrecht, „Das Ausdrucks-Prinzip im musikalischen Sturm und Drang“, in: *Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte* 29 (1955), S. 323–349
- Hugo Goldschmidt, *Die Musikästhetik des 18. Jahrhunderts und ihre Beziehungen zu seinem Kunstschaffen*, Zürich und Leipzig 1915 (Reprint Hildesheim 1968)
- Daniel Heartz, *Music in European Capitals. The Galant Style, 1720–1780*, New York und London 2003
- Jörg Krämer, *Deutschsprachiges Musiktheater im späten 18. Jahrhundert. Typologie, Dramaturgie und Anthropologie einer populären Gattung*, Tübingen 1998 (Studien zur deutschen Literatur 149/150)
- Peter Le Huray und James Day (Hrsg.), *Music and Aesthetics in the Eighteenth and Early Nineteenth Centuries*, Cambridge 1981
- Laurenz Lütken, *Das Monologische als Denkform in der Musik zwischen 1760 und 1785*, Tübingen 1998 (Wolfenbütteler Studien zur Aufklärung 24)
- Karsten Mackensen, *Simplizität. Genese und Wandel einer musikästhetischen Kategorie des 18. Jahrhunderts*, Kassel u. a. 2000 (Musiksoziologie 8)
- Ruth E. Müller, *Erzählte Töne. Studien zur Musikästhetik im späten 18. Jahrhundert*, Stuttgart 1989 (Beihefte zum Archiv für Musikwissenschaft 30)
- Lutz Neitzert, *Die Geburt der Moderne, der Bürger und die Tonkunst. Zur Physiognomie der ver-öfentlichten Musik*, Stuttgart 1990
- Peter Rummenhölter, *Die musikalische Vorklassik. Kulturhistorische und musikgeschichtliche Grundrisse zur Musik im 18. Jahrhundert zwischen Barock und Klassik*, Kassel u. a. 1983
- Peter Schleuning, *Das 18. Jahrhundert. Der Bürger erhebt sich*, Reinbek bei Hamburg 1984 (Geschichte der Musik in Deutschland)

Ü53445 Energetische Musiktheorie: Hintergründe – Spielarten – Anwendungspotentiale

2 SWS
SE

4 LP
Do

12-14

wöch.

A. Stollberg

Schon im Mittelalter zwischen „structura“ und „processus“, später dann, im 18. Jahrhundert, zwischen „ergon“ (Werk) und „energeia“ (Tätigkeit) verortet, stand die Musik seit jeher unter den Vorzeichen des Spannungsverhältnisses, einerseits Werkgestalten zu erzeugen, die mit Metaphern aus dem Bereich der Architektur beschreibbar scheinen, als würde es sich um statische Gebilde handeln, andererseits aber grundsätzlich dynamischen Charakters zu sein: nicht Form, sondern Formung; nicht Werk, sondern Energie.

In den 1910er und 1920er Jahren entfaltete sich aus dieser Grundbeobachtung heraus ein neuer Zweig der Musiktheorie, dem Rudolf Schäfke 1933 in seiner *Geschichte der Musikästhetik in Umrissen* rückblickend die Bezeichnung „Energetik“ verlieh. Nach der dort geltenden Anschauung sei Musik „aus einer Kraftquelle fließende [...] Bewegung“, so Schäfke. „Diese allgemeine, abstrakte Definition“ werde „durch eine Reihe von Vergleichen und Bildern als methodischen Hilfsmitteln anschaulich gemacht, an deren Spitze der Energiebegriff steht“. Gemeint waren damit vor allem die theoretischen bzw. phänomenologischen Entwürfe Ernst Kurths und August Halm, deren Denken darum kreiste, musikalische Verläufe als Kräftespiele zu fassen, in denen sich wiederum psychische Vorgänge manifestierten. Gemäß Kurths bahnbrechendem Buch über die *Grundlagen des linearen Kontrapunkts*: „Wir ‚hören‘ nicht bloß eine melodische Linie, sondern wir erleben auch als den eigentlichsten und tiefsten melodischen Impuls den Zug bewegender Kraft in ihr. [...] Das musikalische Geschehen äußert sich nur in Tönen, aber es beruht nicht in ihnen.“ Ausgehend von Bach verfolgte Kurth diesen Kerngedanken über Wagner und die Romantik bis zu Bruckner weiter, um sein planvoll disponiertes Œuvre 1931 mit einer *Musikpsychologie* abzuschließen. Gleichzeitig legten August Halm und Hans Mersmann sowie später Kurt Westphal ähnlich gelagerte Theorien vor, nach denen Form nichts anderes sei als „Projektion der Kraft in den Raum“ (Mersmann), was etwa zu dem Versuch führte, die Spannungsverläufe ganzer Sonaten- und Symphoniesätze graphisch in Form von Kurven abzubilden – eine Idee, die bei Alexander Truslit zu der aufführungspraktischen Maxime ausgebaut wurde, dass die richtige Interpretation eines Musikstücks vom sensomotorischen Mitvollzug seiner „Bewegungskurven“ abhängt.

In dem Seminar soll einerseits die „energetische“ Musiktheorie anhand entsprechender Quellentexte vorgestellt und andererseits ihr Nutzen für die Analyse unter Bezugnahme auf konkrete Beispiele diskutiert werden.

Primärtexte (nur Monographien):

- August Halm, *Die Symphonie Anton Bruckners*, München 1914
- August Halm, *Von Grenzen und Ländern der Musik. Gesammelte Aufsätze*, München 1916
- August Halm, *Von zwei Kulturen der Musik*, München 1920
- August Halm, *Harmonielehre*, Berlin 1920
- August Halm, *Einführung in die Musik*, Berlin 1926
- August Halm, *Beethoven*, Berlin 1927
- August Halm, *Von Form und Sinn der Musik. Gesammelte Aufsätze*, mit einem einführenden Essay hrsg. von Siegfried Schmalzriedt, Wiesbaden 1978

- Ernst Kurth, *Grundlagen des linearen Kontrapunkts. Einführung in Stil und Technik von Bach's melodischer Polyphonie*, Bern 1917; ab der 2. Aufl. (Berlin 1922) unter dem Titel: *Grundlagen des linearen Kontrapunkts. Bachs melodische Polyphonie*
- Ernst Kurth, *Romantische Harmonik und ihre Krise in Wagner's „Tristan“*, Bern 1920, 3. Aufl. Berlin 1923
- Ernst Kurth, *Bruckner*, Berlin 1925
- Ernst Kurth, *Musikpsychologie*, Berlin 1931
- Hans Mersmann, *Angewandte Musikästhetik*, Berlin 1926
- Alexander Truslit, *Gestaltung und Bewegung in der Musik. Ein tönendes Buch vom musikalischen Vortrag und seinem bewegungserlebten Gestalten und Hören*, Berlin-Lichterfelde 1938. Reprint, mit Vorworten versehen und hrsg. von Hans Brandner und Michael Haverkamp, Augsburg 2015
- Kurt Westphal, *Der Begriff der musikalischen Form in der Wiener Klassik. Versuch einer Grundlegung der Theorie der musikalischen Formung*, Leipzig 1935

Literatur:

Literatur (Auswahl):

- Rafael Köhler, *Natur und Geist. Energetische Form in der Musiktheorie*, Stuttgart 1996 (Beihefte zum Archiv für Musikwissenschaft 37)
- Wolfgang Krebs, *Innere Dynamik und Energetik in Ernst Kurths Musiktheorie. Voraussetzungen, Grundzüge, analytische Perspektiven*, Tutzing 1998 (Frankfurter Beiträge zur Musikwissenschaft 28)
- Hans-Peter Rösler, *Die Musiktheorie von Ernst Kurth und ihr psychologischer Hintergrund*, Ammersbek bei Hamburg 1998
- Lee A. Rothfarb, *Ernst Kurth as Theorist and Analyst*, Philadelphia 1988
- Lee A. Rothfarb, *August Halm. A Critical and Creative Life in Music*, Rochester 2009 (Eastman Studies in Music 68)
- Luitgard Schader, *Ernst Kurths „Grundlagen des linearen Kontrapunkts“. Ursprung und Wirkung eines musikpsychologischen Standardwerkes*, Stuttgart und Weimar 2001
- *Schweizer Jahrbuch für Musikwissenschaft. Neue Folge* 6/7 (1986/87): *Gedenkschrift Ernst Kurth, 1886–1946*

Ü53447 Classics Reconsidered: Edward T. Cone, The Composer's Voice (Lektürekurs)

2 SWS	4 LP			
SE	Di	12-14	wöch.	C. Schaper

»If music is a language, then who is speaking?« – Von dieser scheinbar einfachen Frage nimmt die bahnbrechende Untersuchung *The Composer's Voice* (1974) von Edward T. Cone ihren Ausgang. Unter der Voraussetzung, Musik funktionierte als kommunikativer Akt und bedingt auch sprachanalog, begibt sich Cone auf die Spuren des ästhetischen Subjekts und seiner Erscheinungsweisen in Musik. Dabei geraten auch die Konsequenzen solcher Perspektivierung für Interpretation und Aufführungspraxis in den Blick; doch noch zahlreiche weitere Felder werden hier abgesteckt, deren Vermessung die Musikwissenschaft auf Jahrzehnte hinaus in Anspruch genommen hat und die um Schlagworte wie »Textualität«, »Semiotik«, »Verkörperung«, »Präsenz«, »Agency« oder »Performanz« kreisen. Vor allem aber kann *The Composer's Voice* als ein früher Meilenstein der musikologischen Erzähltheorie und Narrativitätsforschung gelten. Nach fast 50 Jahren scheint eine Re-Lektüre dieses faszinierenden, seinerzeit in Deutschland kaum rezipierten Büchleins angezeigt, und damit auch eine Re-Evaluierung seiner so zentralen wie wirkmächtigen Kategorien »voice« und »persona«.

Literatur:

Edward T. Cone, *Musical Form and Musical Performance*, New York 1968.

Edward T. Cone, *The Composer's Voice*, Berkeley u. a. 1974.

Edward T. Cone, *Music. A View from Delft*, Chicago u. a. 1989.

Ü53455 Carl Dahlhaus – Musikwissenschaft in der Bundesrepublik Deutschland 1949–1989 (Studien- und Lektüreseminar zur Fachgeschichte)

2 SWS	4 LP			
SE	Mo	16-19	wöch. (1)	T. Klein
	Mo	16-19	wöch. (2)	T. Klein
	Mo	16-19	wöch. (3)	T. Klein
	Mo	16-19	wöch. (4)	T. Klein
	Mo	16-19	wöch. (5)	T. Klein
	Mo	16-19	wöch. (6)	T. Klein
	Mo	16-19	wöch. (7)	T. Klein
	Mo	16-19	wöch. (8)	T. Klein

- 1) findet am 02.11.2020 statt
- 2) findet am 09.11.2020 statt
- 3) findet am 16.11.2020 statt
- 4) findet am 23.11.2020 statt
- 5) findet am 30.11.2020 statt
- 6) findet am 07.12.2020 statt
- 7) findet am 14.12.2020 statt
- 8) findet am 11.01.2021 statt

Die Reflexion der Fachgeschichte hat sich in der Musikologie zunächst vor allem auf die Aufarbeitung ihrer nationalsozialistischen Verstrickung sowie in Einzelfällen auch auf die Methoden und Interessenlagen der DDR-Musikwissenschaft konzentriert. Nachdem seit einiger Zeit auch die methodischen und strukturellen Konsequenzen der „Vergangenheitspolitik“ in den ersten beiden Nachkriegsjahrzehnten detailliert dargestellt worden sind, scheint der Zeitpunkt günstig, die für interne Weichenstellungen bedeutsame Folgezeit in den Blick zu nehmen:

Wer sich für die Geschichte der Musikwissenschaft im Nachkriegszeitalter des Kalten Krieges, von der Teilung bis zur Wiedervereinigung Deutschlands interessiert, kommt dabei schwerlich umhin, sich intensiv mit der Person und den Schriften von Carl Dahlhaus (1928–1989) zu beschäftigen, der das Fach innerhalb jener vier Jahrzehnte, die ziemlich präzise den Zeitraum zwischen seinen Göttinger Studienjahren und dem von langer Krankheit beschleunigten Ende seines Berliner Wirkens umfassen, durch eine bis dahin unbekannte stilistische und intellektuelle Brillanz bereicherte: Seine an der romantischen Kategorie des Kunstwerks wie der Durchsetzung der Musikgeschichte des 20. Jahrhunderts als eines zentralen Gegenstands des Faches orientierte Position vertrat Dahlhaus nicht nur als Professor der Berliner Technischen Universität oder Koordinator mehrerer wissenschaftlicher Großvorhaben, sondern darüber hinaus auch als Präsident der Gesellschaft für Musikforschung (1977–1980) und langjähriges Mitglied des Deutschen Musikrats, als Redakteur, Rezensent und Mitherausgeber zentraler (Musik-)Zeitschriften oder als Stargast der Darmstädter Ferienkurse für Neue Musik.

Das Seminar, das im Zusammenhang mit einer von seinem Leiter herausgegebenen und kommentierten Auswahlgabe der Briefe von Dahlhaus stattfindet, zielt somit auf einen quellennahen Einblick in Entstehung, Kontext und (heutige) Rezeption des Œuvres eines der bedeutendsten Musikwissenschaftler des 20. Jahrhunderts. Dabei besteht zugleich die Gelegenheit, über seine Person hinausgehende Grundprobleme der Fachhistoriographie sowie die praktischen Schwierigkeiten bei der Edition einer (Musik-)Wissenschaftler-Korrespondenz zu diskutieren.

Zur Beachtung:

1. Dies ist ein Diskussions- und Arbeitsseminar, dass zwingend nicht nur die regelmäßige und aktive Teilnahme, sondern von Woche zu Woche auch die Lektüre von Texten einschließlich der gelegentlichen Übernahme kleinerer Arbeitsaufgaben und Präsentationen erfordert. Besteht diese Bereitschaft nicht, so ist es zum Scheitern verurteilt.

2. Die Übernahme von größeren Referaten oder auch die Vorstellung eigener fachgeschichtlicher Projekte und Interessen aus dem Teilnehmerkreis ist optional, aber möglich und gern gesehen.

3. Die Terminplanung kann sich bis zum Beginn der Veranstaltung u. U. noch (leicht) verändern.

4. Die Veranstaltung ist als ein Masterseminar konzipiert, wobei sich die Beschäftigung mit Fachgeschichte nicht auf diesen Teilnehmerkreis zu beschränken braucht. Bachelorstudierende, die am Gegenstand (aber nicht in erster Linie an für sie hier nicht unmittelbar zu erlangenden Leistungspunkten) interessiert sind, können nach vorheriger Absprache fakultativ ebenfalls teilnehmen.

Literatur:

Gerhard, Anselm (Hrsg.), *Musikwissenschaft – eine verspätete Disziplin? Die akademische Musikforschung in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts zwischen Fortschrittsglauben und Modernitätsverweigerung*, Metzler, Stuttgart 2000.

Danuser, Hermann / Gülke, Peter / Miller, Norbert (Hrsg.), *Carl Dahlhaus und die Musikwissenschaft. Werk, Wirkung, Aktualität*, Argus, Schliengen 2011.

Rothkamm, Jörg / Schipperges, Thomas (Hrsg.), *Musikwissenschaft und Vergangenheitspolitik. Forschung und Lehre im frühen Nachkriegsdeutschland*, Ed. Text und Kritik, München 2015.

Geiger, Friedrich / Janz, Tobias (Hrsg.), *Carl Dahlhaus' „Grundlagen der Musikgeschichte“. Eine Re-Lektüre*, Fink, Paderborn 2016.

Bolz, Sebastian / Kelber, Moritz / Knoth, Ina / Langenbruch, Anna (Hrsg.), *Wissenskulturen der Musikwissenschaft. Generationen – Netzwerke – Denkstrukturen*, transcript, Bielefeld 2016, S. 193–207.

Klein, Tobias Robert, „Grundlagen der Grundlagen : Marginalien zur Genese von Carl Dahlhaus' Historik“, in: *Musik & Ästhetik*, Heft 87, Juli 2018, S. 9–25.

Modul B: Musiksoziologie und Musiktechnologie

Ü53458 Musik, Mediation und Akteur-Netzwerk-Theorien

2 SWS

3 LP

SE

Mi

12-14

wöch.

S. Klotz

Musikalische Praxen sind ein Effekt komplexer Vermittlungen (englisch *mediation*) auf der klanglichen, technischen, ästhetischen und soziologischen Ebene. In Fortführung des Versuchs, die im musikalischen Material angelegten Vermittlung gesellschaftlicher Verhältnisse zu dechiffrieren (Adorno) widmen sich aktuelle Theorien darüber hinaus auch der Einbettung in Akteur-Netzwerk-Beziehungen und der Rolle von Intermediären, die an der Vermittlung und an einer je neuen Zusammenfügung des Sozialen, die Musik leistet, beteiligt sind.

Das Seminar diskutiert die Ausgangspunkte und Motivationen dieser weit reichenden methodischen Neuorientierung. Es wird gezeigt, wie mittels Mediations- und Akteur-Netzwerk-Theorien die komplexen Funktionszusammenhänge musikalischer Situationen analytisch erschlossen werden können, also die Synchronisation von ästhetischen Erwartungen und Erfahrungen, musikalische Expertisen, Technologien (Instrumente, Apparate, Medien), Akteurinnen und Akteuren mit unterschiedlichen Rollen, von Institutionen, juristisch-technischen Zugangsregelungen, Objekt- und Subjektpositionen beschrieben werden kann. Musik tritt als Anlass für Interaktionen hervor.

Darüber hinaus kommen post-strukturalistische und rhizomatische Wissenskonzepte zur Sprache. Sie verstehen Musik als Folge heterogener Ereignisse, denen kein Plan zugrunde liegt, als Modus der Produktion von Zäsuren und Differenzen und damit nicht mehr als Instanz der Erzeugung positiven Sinns.

Literatur:

Baecker, Dirk, „Kopfhörer: für eine Kognitionstheorie der Musik“, in: *Soundcultures: über elektronische und digitale Musik*, hrsg. von Marcus S. Kleiner und Achim Szepanski, Frankfurt/M. 2003, S. 137–151.

Paddison, Max, „Die vermittelte Unmittelbarkeit der Musik: Zum Vermittlungsbegriff in der Adornoschen Musikästhetik“, in: Becker, Alexander und Matthias Vogel (Hrsg.), *Musikalischer Sinn. Beiträge zu einer Philosophie der Musik*, Frankfurt/M. 2007, S. 175–236.

Bräbe de Moric, Bernd und Martin Winter (Hrsg.), *Auditive Wissenskulturen: Das Wissen klanglicher Praxis*, Wiesbaden 2018.

Morat, Daniel und Hansjakob Ziemer (Hrsg.), *Handbuch Sound: Geschichte – Begriffe – Ansätze*, Stuttgart 2018.

Born, Georgina & Andrew Barry (2018), „Music, Mediation Theories and Actor-Network Theory“, in: *Contemporary Music Review*, 37:5–6, 443–487, DOI: [10.1080/07494467.2018.1578107](https://doi.org/10.1080/07494467.2018.1578107)

Born, Georgina „On Musical Mediation: Ontology, Technology and Creativity“ in: *Twentieth Century Music* 2 (1) 2005, pp 7–36.

Hennion, Antoine, „Music and Mediation: Toward a New Sociology of Music“, in: *The Cultural Study of Music: A Critical Introduction*, edited by M. Clayton, T. Herbert, and R. Middleton, London 2003, pp. 80–91.

Piekut, Benjamin, „Actor-Networks in Music History: Clarifications and Critiques“, in: *Twentieth Century Music* 11 (2) 2014, pp. 191–215.

Ü53462**Musik und Tourismus**2 SWS
SE3 LP
Mo

14-16

wöch.

A. Paetzold

Die Mariachi-Band an der Poolbar in einem mexikanischen Hotel, der Fado-Abend in einem Restaurant in Lissabon, die Darbietung von Barong und Gamelan in einem Cultural Village in Batubalan auf Bali, der Hula-Tanzkurs auf Hawaii oder der Besuch in Bayreuth: Aufführungen von Musik und Tanz vor einem touristischen Publikum finden in vielen Kontexten statt und sind unter ebenso vielen Aspekten wissenschaftlich betracht- und untersuchbar.

In diesem Seminar widmen wir uns einigen dieser Aspekte. Nach einer gemeinsamen Überblickslektüre, diskutieren wir anhand konkreter Beispiele unterschiedliche Facetten des Phänomens und nehmen dabei gleichzeitig verschiedene wissenschaftliche Blickwinkel in den Fokus. Überlegungen zur Wechselwirkung von Stereotypisierungen, Re-Präsentationspraktiken, Identitätskonstruktionen und Tourismus, der Veränderung und Kommerzialisierung von Musikkulturen und ihrer Nutzbarmachung in der Kulturerbeindustrie sowie verschiedene Versuche, diese nachhaltiger zu gestalten, können dabei ebenso eine Rolle spielen wie die Frage, ob sich der Wirtschaftsfaktor Tourismus auf Clubbetreiber*innen in Berlin oder den Intendanten der Hamburger Elbphilharmonie anders auswirkt als auf Tänzer*innen in Kambodscha. Bei der Auswahl der Beispiele sind auch Vorschläge von Seiten der Teilnehmenden willkommen.

Literatur:

Literatur (Auswahl):

- Bolderman, Leonieke, *Contemporary Music Tourism: A Theory of Musical Topophilia*, New York u. a. 2020
- Desmond, Jane D., „The Native': Body Politics in Contemporary Hawaiian Tourist Shows", in: *The Drama Review* (41/4), 1997, S. 83–109
- Gibson, Chris/John Connell, *Music and Tourism: On the Road Again*, Clevedon u. a. 2005
- Grant, Catherine, „Rethinking Safeguarding: Objections and Responses to Protecting and Promoting Endangered Musical Heritage", in: *Ethnomusicology Forum* (21/1), 2012, S. 31–51
- MacCannell, Dean, „Staged Authenticity: Arrangements of Social Space in Tourist Settings", in: *American Journal of Sociology* (79/3), 1973, S. 589–603
- Picard, Michel, „'Cultural Tourism' in Bali: Cultural Performance as Tourist Attraction", in: *Indonesia* (4), 1990, S. 37–74
- Rapp, Tobias, *Lost and Sound: Berlin, Techno und der Easyjetset*, Frankfurt a. M. 2009
- Titon, Jeff T., „Music and Sustainability: An Ecological Viewpoint", in: *The World of Music* (51/1), 2009, S. 119–137
- Tuchman-Rosta, Celia, „From Ritual Form to Tourist Attraction: Negotiating the Transformation of Classical Cambodian Dance in a Changing World", in: *Asian Theatre Journal* (31/2), 2014, S. 524–544
- UNESCO [Hrsg.], *Basic Texts of the 2003 Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage*, 2018 Edition, URL: https://ich.unesco.org/doc/src/2003_Convention_Basic_Texts-_2018_version-EN.pdf, Stand: 20.06.2020

Ü53466**Musikverstehen: Eine Neuaufstellung der musikalischen Hermeneutik**2 SWS
SE4 LP
Do

14-16

wöch.

J. H. Kim

Wie kann Musik verstanden werden? Ist eine komplexe Interpretation notwendig? Lässt sich musikalischer Sinn, der sich nicht propositional artikulieren lässt, als Erfassen repräsentationaler Bedeutungen bestimmen? Wenn der Fokus nicht auf den Produkten, wie z. B. musikalischen Werken, sondern auf jenen als „musikalisch" zu beschreibenden Verhaltensweisen und Phänomenen liegt, die nicht auf explizite Begrifflichkeit angewiesen sind, und deren Sinn im Vollzug, im Mitvollzug sowie im Nachvollzug erlebend verstanden wird, dann macht der nicht als Inhalt oder Bedeutung bestimmbare musikalische Sinn damit auch eine besondere Hermeneutik erforderlich, die die Grundzüge des Erfassens nichtexpliziten Sinns beschreibt.

In dem Seminar wird die Entwicklung und Anwendung einer Hermeneutik angestrebt, die musikalischen Sinn als Erfahrungsform definiert und insofern von dessen Mit- und Nachvollzug nicht abstrahieren kann und somit erlaubt, traditionelle Begriffe wie Repräsentation, Bedeutung, Sinn, Interaktion, Auslegung und Deutung zu erweitern, umzudefinieren oder teilweise auch hinter sich zu lassen – und damit die musikkonstitutiven Verstehensleistungen neu zu fassen.

Literatur:

Einführungsliteratur:

Kretzschmar, Hermann: Anregungen zur Förderung musikalischer Hermeneutik, in: Werner Keil (Hg.): *Basistexte Musikästhetik und Musiktheorie*, Paderborn: Wilhelm Fink 2007, S. 266–285

Schering, Arnold: Zur Grundlegung der musikalischen Hermeneutik, in: *Zeitschrift für Ästhetik und Allgemeine Kunstwissenschaft* 9 (1914), S. 168–175.

von Blumröder, Christoph/Wolfram Steinbeck (Hg.): *Musik und Verstehen*. Laaber: Laaber Verlag 2004.

Literatur

Becker, Alexander/Matthias Vogel (Hg.): *Musikalischer Sinn. Beiträge zu einer Philosophie der Musik*, Frankfurt a. M.: Suhrkamp 2007.

Becking, Gustav: *Der musikalische Rhythmus als Erkenntnisquelle*, Augsburg: Benno Filser Verlag 1928

Cox, Arnie: *Music and Embodied Cognition: Listening, Moving, Feeling, and Thinking*, Bloomington: Indiana University Press 2016.

Detel, Wolfgang: *Geist und Verstehen. Historische Grundlagen einer modernen Hermeneutik*. Frankfurt a. M.: Klostermann 2011.

Detel, Wolfgang: *Kognition, Parsen und rationale Erklärung. Elemente einer allgemeinen Hermeneutik*, Frankfurt a. M.: Klostermann 2014.

Malloch, Stephen/Colwyn Trevarthen (Hg.): *Communicative Musicality: Exploring the Basis of Human Companionship*, Oxford: Oxford University Press 2009.

Mersmann, Hans: Zur Phänomenologie der Musik, in: *Zeitschrift für Ästhetik und Allgemeine Kunstwissenschaft* 12 (1925), S. 372–397.

Truslit, Alexander: *Gestaltung und Bewegung in der Musik. Ein tönendes Buch vom musikalischen Vortrag und seinem bewegungserlebten Gestalten und Hören* – Reprint der Ausgabe Berlin 1938 (hrsg. von Hans Brandner/Michael Haverkamp), Berlin: Wissens 2015.

Weitere Literatur wird auf Moodle bereitgestellt.

Ü53476 Wissen durch und über Populäre Musik2 SWS
SE4 LP
Di

14-16

wöch.

S. Alisch

In ihrem Selbstverständnis sind die Popular Music Studies seit jeher inter- oder transdisziplinär angelegt. Cultural Studies, Musiktheorie, Literatur- und Theaterwissenschaften, Musikpädagogik, Linguistik, Psychologie, Gender Studies, Soziologie, systematische Musikforschung oder Ethnographie werden hier miteinander verknüpft, gegeneinander kontrastiert, verwässern sich gegenseitig oder kollidieren auch mal fulminant. Manche dieser Ansätzen entspringen jüngeren sozialen Bewegungen, andere pflegen eine Jahrtausende alte Tradition innerhalb akademischer Eliten.

In diesem Seminar behandeln wir epistemologische Grundlagen und übertragen sie in Anwendungsbeispiele der Popular Music Studies. Wie produzieren wir in den Popular Music Studies Wissen? Wie können wir diese Formen der Wissensbildung historisch einordnen? Welche blinden Flecken bringen die verschiedenen Ansätze mit? Wie können wir unsere eigene wissenschaftliche Position transparent machen? Mit welchen Strategien kann Evidenz und Wahrheit hergestellt werden? Innerhalb welcher Paradigmen arbeiten wir und wie beeinflusst diese Verortung unsere Wissensproduktion? Wie können wir Musik- und Tanzpraxis als Formen der Wissensproduktion begreifen? Schreiben wir Menschen, Märkten, Geräten, Klängen, sozialen Dynamiken, Diskursen oder sozialen Gemeinschaften Handlungsmacht (Agency) zu? Wie können Daten, Analysen und Diskurse mobilisiert werden, um eine Argumentation zu führen? Wie sind Machtverhältnisse in musikalische und wissenschaftliche Anordnungen eingearbeitet? Mit welchen Methoden können wir Praxiswissen, implizites Wissen oder marginalisiertes Wissen erfassen und wo liegen die Grenzen dieses Unterfangens? Wie können wir Spekulationen oder magisches Denken als Erklärungsansätze fruchtbar machen?

Ü53477b Global Pop2 SWS
VL2 LP
Do

14-16

wöch.

S. Alisch

World Music, World Beat, Global Pop oder Weltmusik 2.0 - Journalismus, Musikindustrie und Musikforschung haben eine Reihe von Begriffen geprägt für Stile weltweiter Popmusik, die sich gegenseitig immer wieder befeuern. Diese Konzepte zentrieren jedoch oft anglo-amerikanische Popmusik als Referenz und kontrastieren sie mit Klängen, die dann im Vergleich als geographisch peripher eingeordnet werden (z.B. Balkan Beats, Asian Underground). In dieser Vorlesung gehen wir über diese Metropole-Peripherie-Dichotomie hinaus und nehmen auch trans-kreolische Dynamiken jenseits westlicher Metropolen in den Blick. Denn konsequenterweise müssen wir populäre Musik in historischer Perspektive immer schon trans-regional und kreolisiert denken. Viele der Komponisten des 19. Jh. im Süden der USA waren afro-karibischer Herkunft und die Vermarktung aufgenommener Popmusik von Anbeginn ein trans-nationales Unterfangen (Denning). Wir lernen, wie kongolesische Rumba auf dem gesamten afrikanischen Kontinent umarmt wurde, wie die indische Diaspora in der Karibik Stile wie Chutney entwickelt hat oder wie schwarze Musik aus den USA als Instrument politischer Einflussnahme wirken sollte in afrikanischen Ländern, die gerade ihre Unabhängigkeit errungen hatten. Über die Arbeit an Fallbeispielen testen wir kulturtheoretische Konzepte wie u.a. Hubs (Meinhoff), Audiotopia (Kun), Weltmusik 2.0 (Burkhalter).

Modul C: Musikpraxis**53494ü Kammerchor der Humboldt-Universität zu Berlin**

5 SWS

MOD

Mo

20-22

wöch. (1)

C. Alex

1) findet vom 19.10.2020 bis 25.01.2021 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 261***53495ü Humboldt Big Band**

5 SWS

MOD

Mi

19-22

wöch. (1)

C. Alex

1) findet vom 14.10.2020 bis 21.01.2021 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 261***53496ü Chor HU zu Berlin**

2 SWS

MOD

Mi

18-21

wöch. (1)

C. Alex

1) findet vom 30.09.2020 bis 27.01.2021 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 262***53497ü Humboldts Philharmonischer Chor**

5 SWS

MOD

Do

19:00-21:45

wöch. (1)

C. Alex

1) findet vom 15.10.2020 bis 18.02.2021 statt

*detaillierte Beschreibung siehe S. 262***53498ü Humboldts Studentische Philharmonie**

5 SWS

MOD

Mo

19-22

wöch. (1)

C. Alex

1) findet vom 19.10.2020 bis 18.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 262

53499ü Symphonisches Orchester der Humboldt-Universität

5 SWS

MOD

Di

19-22

wöch. (1)

C. Alex

1) findet vom 13.10.2020 bis 18.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 263

Institut für Rehabilitationswissenschaften

Die Lehrveranstaltungsanzeige für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>
Bitte beachten:

Im überfachlichen Wahlpflichtbereich sind Module aus den hierfür vorgesehenen Modulkatalogen anderer Fächer oder zentraler Einrichtungen nach den jeweiligen Vorgaben der fachspezifischen Studien- und Prüfungsordnung zu absolvieren.

Bitte reichen Sie die vollständig ausgefüllten und unterschriebenen Lehrveranstaltungsanzeigen im Prüfungsbüro des anbietenden Studiengangs ein.

Bitte beachten Sie, dass ggf. eine Prüfung absolviert werden muss und dann auch eine Prüfungsanmeldung in AGNES notwendig ist. Informationen hierzu finden Sie jeweils auf den Lehrveranstaltungsanzeigen

Mono-BA Deaf Studies (2018)

Die Lehrveranstaltungsanzeige für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>

Modul 1 - Einführung in die Deaf Studies

1.1 Einführung in die Deaf Studies (VL)

54901Ü Einführung in Deaf Studies (Deutsche Gebärdensprache)

2 SWS

VL

Di

14-16

wöch. (1)

T. Geißler,
C. Rathmann

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

Lern- und Qualifikationsziele: Die Studierenden lernen Umfang und Inhalte des Studiengebietes der Deaf Studies kennen und eignen sich grundlegende Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens an.

1.2 Einführung in die Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens (SE)

54667Ü Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten

2 SWS

SE

Mo

14-16

wöch. (1)

S. Wolff

1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt

Welche formalen Regelungen für die Anfertigung von wissenschaftlichen Arbeiten gibt es? Wie gestaltet sich den Entstehungsprozess? Dazu werden Schritt für Schritt Methoden und Techniken wissenschaftlichen Arbeitens von der Konzeption bis zur Fertigstellung der Arbeit vermittelt. Folgende Fragen stehen im Mittelpunkt:

1. Was ist Wissenschaft und was ist wissenschaftliches Arbeiten?
2. Wie finde ich ein Thema und wie baue ich eine wissenschaftliche Arbeit auf?
3. Wie generiere ich eine Forschungsfrage?
4. Wie stelle ich Hypothesen auf?
5. Welche Möglichkeiten der Medienrecherche gibt es?
6. Was ist wissenschaftliche Literatur? Was sind wissenschaftliche Quellen?
7. Unter welchen Aspekten erarbeite ich den Forschungsstand?
8. Mit welchen Forschungsmethoden kann ich arbeiten?
9. Wie stelle ich die Ergebnisse dar und was schließe ich daraus?
10. Welche Anforderungen gibt es für den Umgang mit Zitationen?
11. Wie erstelle ich ein Literatur- und Quellenverzeichnis?

Modul 2 - Einführung in die Linguistik

2.1 Einführung in die Linguistik der Gebärdensprachen (SE)

54911Ü Einführung in die Linguistik der Gebärdensprachen (Deutsche Gebärdensprache)

2 SWS

SE

Mo

10-12

wöch. (1)

C. Rathmann

1) findet vom 09.11.2020 bis 23.02.2021 statt

Lern- und Qualifikationsziele: Die Studierenden erhalten einen Einblick in die sprachlichen Strukturen der Gebärden- und Lautsprachen (Phonetik- und Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik, Diskurspragmatik, Kognitiv-modalitätsspezifische Eigenschaften der Sprache) und Unterschiede zwischen Gesten und Gebärden kennen.

Organisatorisches:

2.2 Einführung in die Linguistik der Lautsprachen (SE)

54902Ü Einführung in die Linguistik der Lautsprache (Deutsche Gebärdensprache)

2 SWS
BS Di 12-14 wöch. (1) C. Rathmann
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

Äquivalent zum Seminar "Einführung in die allgemeine Linguistik"

BA Sonderpädagogik ISS/Gym/Beruf (2015)

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>

Modul 2a: Grundlagen der Sonder- und der inklusiven Pädagogik

2a.1 Einführung in die Allgemeine Sonderpädagogik und Inklusionspädagogik

54609Ü Grundlagen der Heil- und inklusiven Pädagogik

2 SWS
VL Di 12-14 wöch. (1) G. Biewer
1) findet vom 03.11.2020 bis 24.02.2021 statt

Die Vorlesung beschäftigt sich mit Grundbegriffen wie Behinderung, Entwicklung, Förderung, Rehabilitation, Prävention und Therapie. Weitere Inhalte sind die Entstehung und geschichtliche Entwicklung der Bildung von Menschen mit Behinderungen und deren Integration in Regeleinrichtungen bis hin zur Umgestaltung institutioneller Strukturen im Sinne der Inklusion und einer vollen gesellschaftlichen Teilhabe.

Ethische und gesellschaftliche Fragestellungen, Behinderungen im Lebenslauf, pädagogische Einwirkungen und Formen der Hilfe sowie Aspekte des internationalen und interkulturellen Vergleichs stellen weitere Schwerpunkte der Veranstaltung dar. Darüber hinaus soll in grundlegende Theorieentwürfe eingeführt werden.

Literatur:

Verbindliche Begleit- und Prüfungsliteratur:

Biewer, Gottfried (2017): *Grundlagen der Heilpädagogik und Inklusiven Pädagogik* (3. Aufl.). Bad Heilbrunn: Klinkhardt (UTB).

Prüfung:

MAP ist möglich.

2a.2 Einführung in die Didaktik bei erschwerten Lernbedingungen unter Berücksichtigung inklusiven Unterrichts

54669Ü Einführung in die Didaktik bei erschwerten Lernbedingungen unter spezieller Berücksichtigung inklusiven Unterrichts

2 SWS
VL Do 12-14 wöch. (1) S. Wolff
1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

Das Spektrum der Didaktik, angefangen von der "Didactica magna" (1657) des Amos Comenius bis hin zu den speziellen Unterrichtsbedingungen heterogener Lehr- und Lernprozesse, wird in diesem Seminar thematisiert. Einen besonderen Schwerpunkt stellt die Rolle von Sonderpädagog_innen als "Expert_innen für das Lehren und Lernen" in inklusiven Settings dar. Traditionelle Theorien und Modelle der Didaktik sowie neue Entwicklungen der Lehr- und Lernforschung, inklusive der Neurodidaktik werden vorgestellt. Einen weiteren Schwerpunkt bildet die Planung, Durchführung und Evaluation von Unterricht, vor allem auch im Hinblick auf die Umsetzung der KMK-Empfehlungen, der UN-Konvention und landesgesetzlicher Planungsvorgaben. Hierbei werden zahlreiche Anregungen für eine Methodenvielfalt im Unterricht gegeben. Der Umgang mit Unterrichtsstörungen, das Konfliktmanagement mit Schülerinnen und Schülern sowie die Gewaltprävention werden ebenfalls thematisiert.

Prüfung:

MAP ist möglich.

Modul 4: Psychologische Grundlagen

4.1 Grundlagen von Entwicklung und Lernen

54761Ü Grundlagen lebenslanger Entwicklung

2 SWS

VL

Mi

14-16

wöch. (1)

M. Knigge

1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

In der Vorlesung werden wichtige theoretische Grundlagen und empirische Forschungsbefunde aus Entwicklungs-, Motivations-, Pädagogischer und Klinischer Psychologie sowie den Kognitions- und Neurowissenschaften anwendungsbezogen präsentiert und durch die Teilnehmer*innen vertieft. Die Vorlesung schließt mit einer Modulabschlussprüfung ab, in der auch die Inhalte eines Psychologieseminars Ihrer Wahl mit geprüft werden.

Literatur:

Imhof (2020). Psychologie für Lehramtsstudierende (5. Aufl.). Springer. *(online über UB HU zugänglich)*

Lohaus & Vierhaus (2015). Entwicklungspsychologie des Kindes- und Jugendalters für Bachelor (3. Aufl.). Springer. *(online über UB HU zugänglich)*

Rost (2013). Handbuch Intelligenz. Beltz. *(online über UB HU zugänglich)*

Prüfung:

Die Modulabschlussprüfung (MAP) besteht aus einer Klausur mit Fragen im multiple-choice-Format. Zu beantworten sind jeweils die Fragen zur Vorlesung und zu einem vertiefenden Seminar aus dem Modul.

4.2 Vertiefung Psychologie der Rehabilitation

54763Ü Vertiefung psychologischer Grundlagen

2 SWS

SE

Mo

12-14

wöch. (1)

A. Kuschel

SE

Mo

14-16

wöch. (2)

A. Kuschel

SE

Mo

14-16

wöch. (3)

K. Endrikat

SE

Di

14-16

wöch. (4)

S. Kobs

SE

Mi

16-18

wöch. (5)

D. Brehme

SE

Do

08-10

wöch. (6)

S. Schwager

1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt ; Vertiefung psychologischer Grundlagen:

Entwicklungsorientierte frühe Förderung von Kindern und Jugendlichen Gr.1

2) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt ; Vertiefung psychologischer Grundlagen: Theorien zur kognitiven, sozialen und emotionalen Entwicklung Gr.2

3) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt ; Vertiefung psychologischer Grundlagen: Entwicklungspsychologie Gr.3

4) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt ; Vertiefung psychologischer Grundlagen: Psychologie der Gerechtigkeit in (außer-) schulischen Lernsettings Gr. 4

5) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt ; Vertiefung psychologischer Grundlagen: Die Psychologie der Behinderter Gr. 5

6) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt ; Vertiefung psychologischer Grundlagen: Kognitionspsychologische Grundlagen Gr. 6

Gruppe 1 SE Entwicklungsorientierte frühe Förderung von Kindern und Jugendlichen PD Dr. Kuschel:

Das Seminar gibt einen Einblick in den aktuellen Stand der (sonder-)pädagogischen Präventionsforschung: zentrales Ziel ist es, mit wissenschaftlich begründeten und effizienten Konzepten Kinder und Jugendliche durch sonderpädagogische Interventionen so zu fördern, dass ich abzeichnende Entwicklungsauffälligkeiten angemessen auffangen lassen. Inhaltlich werden sowohl entwicklungsorientierte Konzepte zur Frühförderung und Elementarerziehung als auch Maßnahmen und Förderansätze zur schulischen Prävention vorgestellt.

Gruppe 2 SE Theorien zur kognitiven, sozialen und emotionalen Entwicklung PD Dr. Kuschel:

Diese Veranstaltung ist vorrangig konzipiert für die lehramtsbezogenen Studiengänge des Instituts für Rehabilitationswissenschaften. Einführend werden die Leitfragen der Entwicklungspsychologie sowie untersuchungs-/ forschungsmethodische Grundlagen vorgestellt. Die Schwerpunkte liegen dann in der Darstellung und Diskussion von Entwicklungsrisiken und -abweichungen über die gesamte Lebensspanne.

Gruppe 3 SE Entwicklungspsychologie Dr. Endrikat:

In diesem Seminar werden zunächst zentrale entwicklungsrelevante Theorien vorgestellt. Dabei wird es auch um Entwicklungsveränderungen in verschiedenen Lebensabschnitten gehen. Schwerpunkt ist hier das Jugendalter. Darüber hinaus folgen dann Vertiefungen zu ausgewählten Themen, wie z.B. Lernen, Motivation, Selbstkonzept, Gesundheit oder Moral.

Gruppe 4 SE Psychologie der Gerechtigkeit in (außer-) schulischen Lernsettings Fr. Kobs:

Was ist eigentlich gerecht oder ungerecht? Sieht das jeder ähnlich oder unterscheidet sich dies von Person zu Person? Diese und ähnliche Fragen werden in diesem Seminar behandelt. Dieser Einblick in die (sozial-)psychologische Gerechtigkeitsforschung vermittelt Konzepte und Theorien dazu, wie Erfahrungen hinsichtlich Gerechtigkeit verarbeitet und eingeordnet werden und wie sich dies auf individueller Ebene unterscheidet. Dabei nehmen wir vor allem (Un-)Gerechtigkeitserfahrungen in der Schule in den Blick. So geht es unter anderem auch um Lehrkraftgerechtigkeit und deren Zusammenhänge zur Entwicklung der einzelnen SchülerInnen. Ergänzend werden im Seminar Bezüge zu außerschulischen Erfahrungen hergestellt sowie strukturelle Überlegungen zum Schulsystem in den Blick genommen. Vorwiegend werden wir im Seminar mit Texten arbeiten, an passender Stelle werden immer wieder Bezüge zur Praxis hergestellt bzw. gemeinsam erarbeitet.

Gruppe 5 SE Die Psychologie der Behinderter Hr. Brehme:

Wie kann man aus psychologischer Sicht erklären, warum behinderte Menschen die Stellung in unserer Gesellschaft haben, die sie haben? An der Schnittstelle von Psychologie und Disability Studies werden wir in diesem Lektüre-Seminar verschiedene psychologische Theorien, Studien und Ansätze diskutieren, die darauf eine Antwort geben.

Gruppe 6 SE Kognitionspsychologische Grundlagen Dr. Schwager:

Im Seminar werden grundlegende kognitionspsychologische Themen wie Gedächtnis, Lernen und Aufmerksamkeit erarbeitet. Dabei werden aktuelle Forschungsergebnisse und Modellvorstellungen sowohl vorgestellt und diskutiert als auch zu rehabilitationspsychologischen und pädagogischen Anforderungen in Beziehung gesetzt.

Literatur:

Gr. 1-6 Wird in den Seminaren bekannt gegeben!

MA Sonderpädagogik ISS/Gym/Beruf (2015)

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>

Modul 4: Inklusive Schulentwicklung und Unterrichtsforschung

4.2 Vertiefung (SE)

54615Ü **Institutionalisierung inklusiver Bildung als Organisationsentwicklungsaufgabe**

2 SWS

SE/HS

Do

12-14

wöch. (1)

L. Schäfer

1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

Das Seminar befasst sich mit der Organisationsentwicklung bezüglich inklusiver Bildung in pädagogische Organisationen auf theoretischer und praktischer Ebene. Auf Basis des ersten Seminarteils, in welchem die Grundlagen und Begrifflichkeiten von Organisationstheorien vermittelt und erarbeitet werden, findet die praktische Begleitung von Organisationsentwicklungsprozessen pädagogischer Organisationen vor dem Hintergrund des theoretisch Erlernten statt.

Prüfung:

bei Bedarf MAP möglich

Mono-BA Rehabilitationspädagogik (2014)

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>

Modul 4: Psychologische Grundlagen der Rehabilitation

4.1 Grundlagen der Entwicklung und Lernen in der Lebensspanne (VL)

54761Ü **Grundlagen lebenslanger Entwicklung**

2 SWS

VL

Mi

14-16

wöch. (1)

M. Knigge

1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 271

4.2/4.3 Psychologie der Rehabilitation: Vertiefung I und II (SE)

54763Ü **Vertiefung psychologischer Grundlagen**

2 SWS

SE

Mo

12-14

wöch. (1)

A. Kuschel

SE

Mo

14-16

wöch. (2)

A. Kuschel

SE

Mo

14-16

wöch. (3)

K. Endrikat

SE

Di

14-16

wöch. (4)

S. Kobs

SE

Mi

16-18

wöch. (5)

D. Brehme

SE

Do

08-10

wöch. (6)

S. Schwager

1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt ; Vertiefung psychologischer Grundlagen:

Entwicklungsorientierte frühe Förderung von Kindern und Jugendlichen Gr.1

2) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt ; Vertiefung psychologischer Grundlagen: Theorien zur kognitiven, sozialen und emotionalen Entwicklung Gr.2

3) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt ; Vertiefung psychologischer Grundlagen: Entwicklungspsychologie Gr.3

4) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt ; Vertiefung psychologischer Grundlagen: Psychologie der Gerechtigkeit in (außer-) schulischen Lernsettings Gr. 4

5) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt ; Vertiefung psychologischer Grundlagen: Die Psychologie der Behinderter Gr. 5

6) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt ; Vertiefung psychologischer Grundlagen: Kognitionspsychologische Grundlagen Gr. 6

detaillierte Beschreibung siehe S. 271

54772Ü Vertiefung psychologischer Grundlagen: Gesundheit als aktiver Gestaltungsprozess

2 SWS

SE Mo 10-12 wöch. (1)

K. Endrikat

1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt

Diese Veranstaltung richtet sich insbesondere an Studierende der Studiengänge Mono-BA Rehabilitationspädagogik, die sich einführend mit den Grundlagen der entwicklungsrelevanten psychologischen Gesundheitsforschung vertraut machen wollen. In diesem Seminar werden zunächst zentrale Theorien und Ansätze vorgestellt und dann auch hinsichtlich ihrer Bedeutung für die rehabilitationspädagogische Praxis diskutiert.

Literatur:

Wird im Seminar bekannt gegeben.

Organisatorisches:

Teilnahmebegrenzung wird deshalb beantragt, damit sich die Studierenden auf alle Grundlagveranstaltungen verteilen können. Für ÜWP geöffnet.

Modul 6: Soziologische Grundlagen der Rehabilitation

6.1 Gesellschaft und Behinderung (VL)

54796Ü Gesellschaft und Behinderung

2 SWS

VL Di 08-10 wöch. (1)

G. Wansing

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

Die Vorlesung vermittelt Grundlagen einer Soziologie der Behinderung, Rehabilitation und Teilhabe.

Im Mittelpunkt der Auseinandersetzung steht Behinderung als ein sozialer Tatbestand, der durch gesellschaftliche Normen, Strukturen und Akteure hervorgebracht und bewertet wird und auf den es soziale Reaktionen gibt. Es geht um eine grundlegende Auseinandersetzung mit verschiedenen Begriffen und Modellen von Behinderung, mit soziologischen Theorien zur sozialen Konstruktion von Behinderung, um Fragen von Diskriminierung und sozialer Ungleichheit sowie um Aspekte der sozialstaatlichen Interventionen mittels Behindertenpolitik, Recht und sozialer Dienstleistungen - mit dem Ziel der sozialen Inklusion und Partizipation von Menschen mit Beeinträchtigungen. Die Vorlesung soll in soziologische Grundbegriffe und Perspektiven einführen und zu soziologischen Denkweisen hinführen, die auf behinderungs- und rehabilitationsspezifische Probleme und Fragestellungen angewendet werden.

Literatur:

Cloerkes, Günter (2007): Soziologie der Behinderten. Heidelberg (Winter, 3. Aufl.).

Kastl, Jörg Michael (2017): Einführung in die Soziologie der Behinderung. Wiesbaden (VS). 2. Auflage

Waldschmidt, Anne; Schneider, Werner (Hrsg.) (2007): Disability Studies, Kultursoziologie und Soziologie der Behinderung. Erkundungen in einem neuen Forschungsfeld. Bielefeld (Transcript).

Prüfung:

Eine MAP ist möglich.

6.2 Leben mit chronischer Krankheit und Behinderung (SE)

54797Ü Diversität im Kontext Palliative Care - theoretische Perspektiven und Konzepte der Praxis

2 SWS

SE Di 12-14 wöch. (1)

S. Migala

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

Die steigende Anzahl und zunehmende Diversität der Menschen, die in ihrer letzten Lebensphase auf palliative Versorgung angewiesen sind, stellt eine der gegenwärtigen Herausforderungen des demografischen Wandels dar.

Grundlage der Auseinandersetzung im Seminar sind theoretische Zugänge und Konzepte zu Diversität, Interkulturalität und Intersektionalität. Diskutiert werden ihre Bezüge zu Konzeptionen der Organisationsentwicklung und ihre Relevanz für die Praxis mit einem besonderen Fokus auf die Versorgung von Menschen mit Beeinträchtigungen im Kontext Palliative Care.

Prüfung:

Die MAP erfolgt für alle verbindlich durch die Klausur zur Vorlesung Gesellschaft und Behinderung, jeweils im Wintersemester. Im Seminar ist keine MAP möglich.

6.3 Soziologie der Rehabilitation: Vertiefung (SE)

54809Ü Lebenslagen von Menschen mit Beeinträchtigungen

2 SWS
SE Mo 12-14 wöch. (1) G. Wansing
1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt

Um die Politik für behinderte Menschen systematisch überprüfen und im Sinne der UN-Behindertenrechtskonvention sowie eines neuen Verständnisses von Behinderung weiterentwickeln zu können, bedarf es differenzierter, datenbasierter Informationen über die Lebenssituation behinderter Menschen und über Chancen und Risiken ihrer gesellschaftlichen Teilhabe. Der Lebenslagenansatz bietet hierfür einen geeigneten Rahmen. Im Seminar erfolgt eine grundlegende Auseinandersetzung mit den konzeptionellen Grundlagen und empirischen Methoden des Lebenslagenansatzes sowie eine Analyse und Diskussion vorliegender Daten zu den Lebenslagen behinderter Menschen in ausgewählten Dimensionen (etwa Bildung und Ausbildung, Erwerbsarbeit und Einkommen, alltägliche Lebensführung, Familie und soziales Netz). Wesentliche Grundlage bildet der „Teilhabebericht“ der Bundesregierung zu den Lebenslagen behinderter Menschen.

Literatur:

Literatur: Bundesministerium für Arbeit und Soziales (2016): Zweiter Teilhabebericht der Bundesregierung über die Lebenslagen von Menschen mit Beeinträchtigungen. Bonn (online verfügbar)

54812Ü Erleben chronischer Krankheit und Behinderung

2 SWS
SE Mo 12-14 wöch. (1) M. Xyländer
1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt

Das Seminar beschäftigt sich mit der (gesundheits-)soziologischen Perspektive auf das Leben und den Umgang mit chronischer Krankheit und Behinderung. Basis der Auseinandersetzung sind die aus Gesprächen und Beobachtungen mit Betroffenen gewonnenen Konzepte zur Krankheitsbewältigung nach Corbin und Strauss, die einen Paradigmenwechsel im Zusammenhang mit der Betrachtung chronischer Krankheit als sozialem Phänomen markieren.

Literatur:

Corbin, Juliet M.; Strauss, Anselm L. (1993): Weiterleben Lernen. Chronisch Kranke in der Familie. Deutsche Ausgabe: München: R. Piper GmbH&Co.KG.

Prüfung:

Keine MAP. Für alle findet verbindlich die Klausur zur Vorlesung „Gesellschaft und Behinderung“ statt.

54815Ü Soziologie für die Soziale Arbeit

2 SWS
SE Do 08-10 wöch. (1) C. Brüggemann
1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

Das Seminar ist als eine Einführung in die Soziale Arbeit konzipiert. Aus einer soziologischen Perspektive beschäftigen wir uns mit Gegenstand, Geschichte, Funktionen und Methoden der Sozialen Arbeit sowie mit der Soziologie sozialer Probleme und sozialer Ungleichheit. Das Seminar findet digital mit synchronen und asynchronen Anteilen statt. Eine vorherige Teilnahme an der Vorlesung „Gesellschaft und Behinderung“ wird empfohlen.

Modul 8: Rehabilitationspädagogik

8.1 Modelle, Perspektiven und Paradigmen der Rehabilitationspädagogik (VL)

54609Ü Grundlagen der Heil- und inklusiven Pädagogik

2 SWS
VL Di 12-14 wöch. (1) G. Biewer
1) findet vom 03.11.2020 bis 24.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 270

8.2/8.3 Vertiefung I und II (SE)

54612Ü Vertiefung wissenschaftlicher Grundlagen im Bereich Sonder- und Inklusionspädagogik

2 SWS

SE	Mo	14-16	wöch. (1)	D. Gloystein
SE	Di	10-12	wöch. (2)	L. Schäfer
SE	Di	14-16	wöch. (3)	L. Schäfer
SE	Di	14-16	wöch. (4)	E. Brodesser
SE	Di	16-18	wöch. (5)	N.N.
SE	Do	10-12	wöch. (6)	E. Brodesser
SE	Fr	10-12	wöch. (7)	H. Redlich

1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt ; Gezielt mit Fragen planen und reflektieren Beginn 2.VL-Woche

2) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt ; Sexualisierte Gewalt – die Etablierung von Schutzkonzepten in pädagogischen Organisationen

3) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt ; Sexualisierte Gewalt – die Etablierung von Schutzkonzepten in pädagogischen Organisationen

4) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt ; Bildungserfolg von Kindern und Jugendlichen mit Zuwanderungshintergrund im inklusiven Schulwesen

5) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt ; Inklusion im Bildungswesen als globale Agenda

6) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt ; Bildungserfolg von Kindern und Jugendlichen mit Zuwanderungshintergrund im inklusiven Schulwesen

7) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt ; Doing Inclusion

Gr. 1/Gloystein/ Gezielt mit Fragen planen und reflektieren! (Mo 14-16)

Im Mittelpunkt des Seminars stehen keine Antworten, sondern Fragen. Fragen, die sich stellen, wenn es um die Planung und Reflexion von Unterricht in heterogenen Gruppen geht. Gesucht werden Fragen, die Orientierung und Unterstützung geben; dabei helfen Barrieren von Entwicklung und Lernen aufzuspüren, Ressourcen aufzudecken und Partizipation zu ermöglichen.

Zu diesem Zweck

- erfahren Sie aus entwicklungspsychologischer Sicht, warum es wichtig ist zu fragen
- werden Sie mit fachdidaktischen sowie inklusionsorientierten Konzepten für einen Unterricht in heterogenen Lerngruppen vertraut gemacht

- erproben Sie Einsatzmöglichkeiten

- nehmen Sie Ideen und methodische Ansätze für partizipative Prozesse mit

Gr. 2 und Gr. 3/ Schäfer/ Sexualisierte Gewalt – die Etablierung von Schutzkonzepten in pädagogischen Organisationen (Di 10-12 und 14-16)

Unterschiedliche Arten von Diskriminierung und Gewalt in pädagogischen Institutionen sind insbesondere seit der Aufdeckung zahlreicher Fälle ab 2010 in Kitas, Schulen, Internaten, Heimen, u.a. ein Thema nicht nur im pädagogischen Fachdiskurs. Die besondere Gefährdung von Menschen mit Behinderungen stellten schließlich Schröttle et al. 2012 in ihrer Studie heraus und machten dieses Thema damit auch für die Rehabilitationspädagogik wieder aktuell. Seitdem wird das Thema Schutzkonzepte in pädagogischen Institutionen zunehmend diskutiert und weiterentwickelt.

Die theoretische Auseinandersetzung mit sexualisierter Gewalt in pädagogischen Institutionen sowie die Bearbeitung und Reflexion unterschiedlicher Bausteine von Schutzkonzepten werden Themen in diesem Seminar sein. Die Anwendung des theoretischen Wissens in Form von Fallanalysen wird im zweiten Teil des Semesters Aufgabe der Studierenden sein.

Gr. 4 und 6/ Brodesser/ Bildungserfolg von Kindern und Jugendlichen mit Zuwanderungshintergrund im inklusiven Schulwesen (Di 14-16 und Do 10-12)

Kinder und Jugendliche mit Zuwanderungshintergrund sind in Deutschland in Schulen mit höher qualifizierenden Schulabschlüssen unter- und in Schulen mit niedrigqualifizierenden Schulabschlüssen überrepräsentiert. Sie verlassen die Schule häufiger ohne Schulabschluss als ihre Mitschüler*innen ohne einen an der Familiensprache oder dem Geburtsort erkennbaren Zuwanderungshintergrund. Außerdem wird in dieser Schüler*innengruppe häufiger ein sonderpädagogischer Förderbedarf festgestellt. Was bedeuten diese und weiter differenzierende Befunde vor dem Hintergrund inklusiver Schulentwicklung? Sind bestimmte schulische Risikofaktoren besonders erschwerend für Kinder und Jugendliche, die oder deren Eltern nach Deutschland zugewandert sind? Was bedeutet das für mich als zukünftige Lehrkraft oder Wissenschaftler*in? In diesem Seminar beschäftigen wir uns mit Studien, Texten und Filmen zu Schüler*innen mit Zuwanderungshintergrund und diskutieren auf Grundlage wissenschaftlicher Ergebnisse den Zusammenhang zwischen inklusiver Schule und familiären Hintergründen von Schüler*innen.

Gr. 5/ N.N./ Inklusion im Bildungswesen als globale Agenda (Di 16-18)

Der Ausgang des Inklusionskonzepts im Bildungswesen ist verbunden mit Diskussionen über die uneingeschränkte Gemeinsamkeit von Kindern mit und ohne Behinderung in der Schulklasse in Nordamerika. Über internationale Organisationen fand das Konzept eine weltweite Verbreitung und veränderte bzw. erweiterte sich gleichzeitig. Mit der Agenda 2030 und dem Ziel für nachhaltige Entwicklung 4 wurde inklusive und chancengerechte Bildung zum zentralen Ziel globaler Bildungsentwicklung. Im Seminar wird diese Entwicklung nachgezeichnet und gleichzeitig diskutiert, welche Bedeutung Inklusion im Bildungswesen im europäischen und internationalen Rahmen hat und warum es zu einem zentralen Entwicklungskonzept für Länder des globalen Südens werden kann.

Gr. 7/ Redlich/ Doing Inclusion (Fr 10-12)

Inklusion ist 10 Jahre nach Inkrafttreten der UN- Behindertenrechtskonventionen ein bildungspolitischer Imperativ. Die entsprechenden Forderungen brechen sich auf unterschiedlichen Ebenen Bahn: Von der Gesetzgebung über einzelne Schulkonzepte bis in die Konzeption und Umsetzung von Unterricht. Die hiesige Veranstaltung legt neben einer einführenden Klärung der (soziologischen und/oder pädagogischen) Begriffe Inklusion und Exklusion*Selektion einen Schwerpunkt darauf, zu ergründen, wie Inklusion im Unterricht gemacht wird. Dabei werden sowohl präskriptive als auch deskriptive Theorien herangezogen und relationiert. Insbesondere dienen Unterrichtsvideos als Beispiele. Fokussiert wird somit auf das grundlegende Moment der Partizipation in Schule und am Unterricht. In diesem Sinne wird versucht, Orientierung für die professionelle Tätigkeit in einer „inkluisiven“ Schullandschaft zu bieten.

Literatur:

Gr. 5/ N.N./ Inklusion im Bildungswesen als globale Agenda (Di 16-18)

Biewer, Gottfried / Luciak, Mikael (2010). Der internationale Vergleich in der Sonderpädagogik. In Dietmar Waterkamp (Hrsg.), In Dietmar Waterkamp (Hrsg.), Enzyklopädie Erziehungswissenschaft Online (EEO) - Vergleichende Erziehungswissenschaft. <http://www.erzwissonline.de/> Beltz.

Kiuppis, Florian (2014). Heterogene Inklusivität, inklusive Heterogenität. Fallstudie über den Bedeutungswandel imaginierter pädagogischer Konzepte im Kontext internationaler Organisationen. Münster, New York: Waxmann

Leonhardt, Annette / Pospischil, Melanie (Hrsg.) (2018) *Internationale Ansätze zur schulischen Inklusion*. Bad Heilbrunn: Klinkhardt.

UNESCO (2005): *Guidelines for Inclusion. Ensuring Access to Education for All*. Paris: UNESCO.

UNESCO (2015): *Incheon Declaration and Framework for Action for the implementation of Sustainable Development Goal 4*. Paris: UNESCO.

Organisatorisches:

LV im Bereich "Vertiefung wissenschaftlicher Grundlagen" (allg. Sonder- und Inklusionspädagogik) werden in jedem Semester angeboten.

Prüfung:

MAP ist möglich.

Mono-MA Rehabilitationspädagogik (2014)

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>

Modul 5: Aspekte sozialer Teilhabe (Inklusion) von Menschen mit Behinderungen und/oder chronischen Krankheiten

5.2 Saluto- und Pathogenese der Arbeit; Betriebsabläufe und die betriebliche Stellung behinderter und chronisch kranker Menschen: betriebliche Gesundheitsförderung, Prävention, Eingliederungsmanagement; Unterstützte Beschäftigung und Arbeitsassistenz

54800Ü Teilhabe am Arbeitsleben behinderter und chronisch kranker Menschen

2 SWS

SE

Mi

14-16

wöch. (1)

S. Klaus

1) findet vom 04.11.2020 bis 23.02.2021 statt

Erwerbsarbeit ist zweifellos der nach wie vor zentrale Modus gesellschaftlicher Integration. Behinderte und chronisch kranke Menschen sehen sich dabei häufig mit Hindernissen konfrontiert, den eigenen und gesellschaftlich determinierten Ansprüchen der Teilhabe an und über Erwerbsarbeit nachzukommen.

In diesem Seminar diskutieren wir die Bedeutung der Erwerbsarbeit für chronisch kranke und behinderte Menschen, erörtern Akteure und Maßnahmen, die bei der Überwindung der wahrgenommenen Hemmschwellen unterstützen können, und schließen mit der aktuellen Herausforderung der common mental disorders.

Modul 6: Schwere und/oder mehrfache Behinderungen

6.2 Spezifische Konzepte und Methoden der Bildung, Förderung, Therapie, Pflege und Diagnostik bei Menschen mit schwerer und mehrfacher Behinderung

54745Ü Palliative Care für erwachsene und alte Menschen mit lebensverkürzenden Erkrankungen

2 SWS

SE

Fr

12-19

Einzel (1)

M. Wicki

Sa

09-18

Einzel (2)

M. Wicki

So

09-17

Einzel (3)

M. Wicki

1) findet am 12.02.2021 statt

2) findet am 13.02.2021 statt

3) findet am 14.02.2021 statt

Dieser praxisorientierte Kurs auf der Basis von Forschungsergebnissen gibt aus interprofessioneller Perspektive Einblicke in die Palliative Care für erwachsene und alte Menschen mit lebensverkürzenden Erkrankungen. Im Fokus stehen die medizinisch-pflegerische Betreuung, die psychosoziale und seelsorgerliche Begleitung und der Umgang mit schwerer Krankheit, Sterben, Tod und Trauer. Weiter werden ethische Fragen zur Teilhabe bei wichtigen Entscheidungen am Lebensende diskutiert und Hinweise zur Integration einer Palliativkultur in Einrichtungen der Behindertenhilfe gegeben.

Modul 7: Unterstützte Kommunikation

7.1 Theorien und Konzepte der Diagnostik und Förderung im Bereich der Unterstützten Kommunikation

54743Ü Unterstützte Kommunikation in der Praxis

2 SWS

SE Do 10-12 wöch. (1)

N. Burgio

1) findet vom 05.11.2020 bis 24.02.2021 statt

Anhand von Beispielen aus der praktischen Arbeit sollen Methoden der Unterstützten Kommunikation deren Einsatzmöglichkeiten erläutert werden. Praktische Übungen ermöglichen die eigene Erprobung und Handhabung ausgewählter elektronischer und nicht-elektronischer Kommunikationsmittel und liefern Hinweise für das didaktisch-methodische Vorgehen.

Prüfung:

Es besteht die Möglichkeit im Rahmen der Lehrveranstaltung eine MAP zu erbringen. Details werden in der Lehrveranstaltung besprochen.

Modul 8: Kommunikation und Sprache

8.1 Kommunikation, Sprache und Spracherwerb unter den spezifischen besonderen Bedingungen von unterschiedlichen Beeinträchtigungen oder Behinderungen

54663Ü Laut-, Schrift- und Gebärdenspracherwerb

2 SWS

SE Di 12-14 wöch. (1)

C. Becker

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

Im Seminar wird der Frage nachgegangen, wie Kinder mit einer Hörschädigung Sprache erwerben. Dabei werden Erwerbsverläufe der gesprochenen Sprache, der Schriftsprache und der Gebärdensprache vorgestellt. Unter Berücksichtigung aktueller Forschungsergebnisse werden die besonderen Spracherwerbsbedingungen bei einer Hörschädigung und ihre Auswirkungen auf die kindliche Entwicklung (kommunikativ, emotional-sozial, kognitiv) besprochen. Vor diesem Hintergrund werden Förderansätze abgeleitet.

Prüfung:

Eine Modulabschlussprüfung ist möglich.

54836Ü Schriftspracherwerb unter erschwerten Bedingungen

2 SWS

SE Di 14-16 wöch. (1)

K. Weiland,
L. Wiehe

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

Der Schriftspracherwerb als eine der zentralen Kulturtechniken für (schulisches) Lernen basiert auf komplexen Sprachverarbeitungsprozessen. Im Seminar werden die Grundlagen des Schriftspracherwerbs (z.B. Vorläuferfähigkeiten, Entwicklungsmodelle schriftsprachlicher Leistungen) sowie Verfahren zur Analyse von Lernprozessen vorgestellt. Einen weiteren Schwerpunkt bilden Förder- und Therapieansätze zur Unterstützung des Lesen- und Schreibenlernens unter erschwerten Bedingungen.

Literatur:

Literatur wird in der ersten Veranstaltung bekannt gegeben.

Prüfung:

Es besteht die Möglichkeit im Rahmen der Lehrveranstaltung eine Hausarbeit zu erbringen. Details werden in der Lehrveranstaltung besprochen.

8.2 Vertiefte Auseinandersetzung mit Interventionsstrategien

54647Ü Technologiegestützte Kommunikation bei Beeinträchtigung des Sehens

2 SWS

SE Mo 10-12 wöch. (1)

J. Feldmann

1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=96743>

Assistive Technologien sind für die Gestaltung von inklusiven Lernprozessen wesentlich. Kindern und Jugendlichen mit Sehbeeinträchtigung ermöglichen sie beispielsweise ein allgemeinverständliches Lesen und Schreiben und bieten Zugang zum Internet. Die zugrundeliegenden Konzepte dieser Technologien sind relativ komplex, da die nicht nutzbaren Vorteile von grafischen Benutzeroberflächen durch andere Strategien kompensiert werden müssen. In diesem Seminar sollen Studierende diese Technologien und Strategien kennenlernen und sich in praktischen Übungen damit auseinander setzen, pädagogische und diaktische Konzepte stehen nicht im Mittelpunkt.

Prüfung:

MAP möglich.

54675Ü Sprachförderung hörgeschädigter Kinder mit Migrationshintergrund

2 SWS

SE Mo 12-14 wöch. (1)

L. Hoppe

1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt

Kennzeichnung der kommunikativ-sprachlichen sowie sozialen Situation und des sich daraus ergebenden spezifischen Förderbedarfs bei hörbehinderten SchülerInnen mit Migrationshintergrund; interkulturelle und antirassistische Erziehung, spezifische Anforderungen an die Sprachförderung für Hörbehinderte mit DaZ, einschl. Erstellen von Materialien.

Literatur:

Die Literaturliste wird in der Lehrveranstaltung verteilt.

Prüfung:

Für alle Studienordnungen wird eine Hausarbeit als Leistung zur MAP erwartet.

54826Ü Spezifische Aspekte der Bildung von Kindern und Jugendlichen: Schriftsprachliche Beeinträchtigungen

2 SWS

SE Di 16-18 wöch. (1)

K. Weiland,

L. Wiehe

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

Es werden Verarbeitungsmodelle zur Schriftsprache und zum Schriftspracherwerb sowie didaktischen Herausforderungen im Unterricht erarbeitet. Zudem werden Bereiche wie die hypothesengeleitete Diagnostik, störungsspezifische Förderableitung sowie evidenzbasierte Förderplanung bei Kindern und Jugendlichen mit Beeinträchtigungen des Schriftspracherwerbs thematisiert.

Literatur:

Literatur wird in der ersten Veranstaltung bekannt gegeben.

Organisatorisches:

Die Lehrveranstaltung wird **jedes zweite Semester** angeboten!

Prüfung:

MAP möglich

Modul 9: Verhaltensstörungen und seelische Erkrankungen

9.1 Erscheinungsformen seelischer Erkrankungen sowie ausgewählter Verhaltensstörungen

54857Ü Teilhabe von vulnerablen Kindern und Familien im inklusiven Schulsystem. Internationale Perspektiven

2 SWS

SE Di 10-12 wöch. (1)

M. Jopling

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

54872Ü Pädagogik im Jugendstrafvollzug

2 SWS

SE Fr 09-13 14tgl. (1)

D. Zimmermann

1) findet vom 13.11.2020 bis 19.02.2021 statt

Das Masterseminar befasst sich mit den besonderen Herausforderungen der pädagogischen Arbeit im Jugendstrafvollzug zunächst aus theoretischer und damit interdisziplinärer Perspektive. Im weiteren Verlauf des Seminars sind auch Hospitationen in der JSA Berlin anvisiert, insofern dies dann möglich sein wird. Jene Hospitationen werden supervisorisch begleitet. Ziel ist es, das Seminar im SoSe 2021 als Praxisseminar fortzuführen, in dem eine Teilgruppe der am hier beschriebenen Seminar Teilnehmenden begleitete Projekte mit Inhaftierten in der JSA durchführt. Die Teilnahme am Seminar im WiSe ist dafür Voraussetzung. Gleichwohl ist die Teilnahme am Seminar im WiSe auch möglich, ohne konsekutiv das Praxisseminar zu belegen.

54875Ü Pädagogische Förderung von Kindern und Jugendlichen aus bildungsfernen Schichten

2 SWS

SE Mi 14-16 wöch. (1)

L. Dietrich

1) findet vom 04.11.2020 bis 27.02.2021 statt

Es ist weithin bekannt, dass es zwischen verschiedenen Bevölkerungsgruppen, die sich entlang von Identitätsmerkmalen wie Geschlecht, Ethnizität und sozioökonomischem Status unterscheiden, erhebliche Unterschiede hinsichtlich durchschnittlicher akademischer Leistungen gibt. Beispielsweise erzielen Mädchen weltweit mittlerweile deutlich bessere Schulerfolge als Jungen. Weniger bekannt ist die Tatsache, dass entlang derselben Identitätstrennlinien auch Unterschiede hinsichtlich sozial-emotionaler Entwicklungsverläufe existieren. Zum Beispiel gibt es ernsthafte empirische Hinweise darauf, dass Schüler*innen mit Migrationshintergrund in Europa im Schnitt stärker in Mobbingdynamiken involviert sind. Ziel des Seminars ist es, den Ursachen für sozial-emotionale und akademische Entwicklungsunterschiede auf den Grund zu gehen und dabei den Zusammenhang zwischen sozial-emotionalem und akademischem Lernen herzustellen. Der Schwerpunkt des Seminars liegt auf pädagogischen Strategien, die Kindern und Jugendlichen dabei helfen sollen, ihr individuelles Potential auszuschöpfen, unabhängig von Identität und Herkunft.

Prüfung:

Als MAP wird eine Hausarbeit angeboten.

54877Ü Aktuelle Fragen – vertiefte Antworten

2 SWS

SE Mo 10-12 wöch. (1)

D. Zimmermann

1) findet vom 09.11.2020 bis 27.02.2021 statt

Ausgehend von einem vielfach sehr heterogenen Wissensstand bei Masterstudierenden, die sich in der Fachdisziplin „Pädagogik bei psychosozialen Beeinträchtigungen“ spezialisieren wollen, greift das Seminar zentrale Fragen der Fachdisziplin auf einem im Vergleich zum BA-Studium vertieften Niveau auf: Zielgruppe der Fachrichtung, schulische und außerschulische Teilhabe, Unterricht und Erziehung u.a. Dabei sollen v.a. die Interessen der Studierenden im Vordergrund stehen.

9.2 Ausgewählte therapeutische Behandlungsmethoden und Ansätze der pädagogischen Förderung

54857Ü Teilhabe von vulnerablen Kindern und Familien im inklusiven Schulsystem. Internationale Perspektiven

2 SWS

SE Di 10-12 wöch. (1)

M. Jopling

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 278

54875Ü Pädagogische Förderung von Kindern und Jugendlichen aus bildungsfernen Schichten

2 SWS

SE Mi 14-16 wöch. (1)

L. Dietrich

1) findet vom 04.11.2020 bis 27.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 278

54877Ü Aktuelle Fragen – vertiefte Antworten

2 SWS

SE Mo 10-12 wöch. (1)

D. Zimmermann

1) findet vom 09.11.2020 bis 27.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 279

Mono-MA Rehabilitationspädagogik (2020)

Modul 1: Inklusion und Partizipation

1.1 Theorie und Empirie von Inklusion, Exklusion und Partizipation (SE)

54816Ü Der partizipative Forschungsstil

2 SWS

SE Mi 12-14 wöch. (1)

M. Xyländer

1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

In diesem Seminar wird die Auseinandersetzung mit dem kollaborativen, partizipativen Forschungsstil im Mittelpunkt stehen. Dabei wird sowohl eine Beschäftigung mit der erkenntnistheoretischen Position der Forschung *mit* (versus *über*, *für*) Menschen als auch methodisch-ethische Reflexionen bei der Entwicklung adressatengerechter Forschungsdesigns angestrebt. Chancen und Herausforderungen des Forschungsparadigmas sollen anhand verschiedener Anwendungsfelder diskutiert werden.

1.2 Perspektiven der Disability, Diversity und Gender Studies (SE)

54810Ü Migration, Flucht und Behinderung

2 SWS

SE Mi 16-18 Einzel (1)

G. Wansing,

Fr 14-18 Einzel (2)

M. Westphal

Fr 16-20 Einzel (3)

G. Wansing,

Sa 10-17 Einzel (4)

M. Westphal

G. Wansing,

M. Westphal

G. Wansing,

M. Westphal

1) findet am 18.11.2020 statt ; Vorbesprechung

2) findet am 29.01.2021 statt

3) findet am 05.02.2021 statt ;

4) findet am 06.02.2021 statt

In den sozialwissenschaftlichen Diskursen um die Konstruktion sozialer Ungleichheitsverhältnisse berühren Fragestellungen der Intersektionalität traditionell den Dreiklang von Ethnizität, Geschlecht und Klasse. Behinderung findet dagegen als Differenzkategorie bislang noch wenig Berücksichtigung. Vor dem Hintergrund der gegenwärtigen bildungs- und sozialpolitischen Perspektiven von Inklusion und Teilhabe sowie der Anerkennung von Verschiedenheit (Diversity) geraten diese Schnittstellen jedoch verstärkt in den Fokus. Aktuell ergeben sich insbesondere Fragen der Verwobenheit von Flucht- und Behinderungserfahrungen. In dem Seminar erfolgt eine theoretische Auseinandersetzung mit der Perspektive der Intersektionalität sowie eine Analyse der Lebenssituation von Menschen an der Schnittstelle von Behinderung und Migration.

Literatur:

Wansing, Gudrun; Westphal, Manuela (Hg.) (2014): Behinderung und Migration. Inklusion, Diversität, Intersektionalität. Wiesbaden, Springer VS.

Prüfung:

Eine MAP ist möglich.

Modul 2: Institutionelle und organisatorische Bedingungen der Rehabilitation und Teilhabe

2.1 Politische und rechtliche Grundlagen und Entwicklungen, Interessenvertretung und Partizipation (SE)

54648Ü Politische und rechtliche Grundlagen der Rehabilitation und Teilhabe

2 SWS

SE

Mi

14-16

wöch. (1)

R. Zimmermann

1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=85218>

Der Bereich der Teilhabe umfasst beinahe unzählige Handlungsfelder und Perspektiven. Während sich das BA-Seminar zu „Konzepten der Teilhabe“ (SoSe) dem Thema eher von seiner praktischen Seite nähert, findet dieses SE den Ansatz aus Richtung der Teilhabeforschung. Diese untersucht, wie Personen in den verschiedenen gesellschaftlichen Teilsystemen einbezogen werden, wie soziale Mechanismen des Ein- und Ausschließens wirken und welche Aktivitäten und Bedingungen die Teilhabe von Menschen mit Beeinträchtigungen fördern oder erschweren.

Literatur:

- Degener, Theresia / Diehl, Elke (Hrsg.): **Handbuch Behindertenrechtskonvention**. Bonn 2015, 504 S.
- Wunder, Michael: **Die UN-Konvention zu den Rechten Behinderter. Ein Prüfstein für den zukünftigen Umgang mit Menschen mit Behinderung oder psychischer Erkrankung**. In: Zeitschrift für Inklusion. 2/2009, Online-Ressource (ISSN: 1862-5088);
- Luthe, Ernst-Wilhelm: *Der neue Behinderungsbegriff des Bundesteilhabegesetzes - Paragraph 2 Absatz 1 SGB IX, Teil 1*. In: **Behindertenrecht**. 3/2017 (56. Jahrgang), S. 53-58 (ISSN: 0341-3888);
- Mürner, Christian / Sierck, Udo: **Behinderung**. Bonn 2014, 142 S.
- Wolters, Minka: **Besonders normal**. Bonn 2015, 221 S.

Prüfung:

MAP ist möglich.

Prüfungsform: mündliche oder multimediale Prüfung.

2.2 Profession und Professionalisierung, Organisationsstrukturen und Organisationsentwicklung; Sozialraumansätze (SE)

54615Ü Institutionalisierung inklusiver Bildung als Organisationsentwicklungsaufgabe

2 SWS

SE/HS

Do

12-14

wöch. (1)

L. Schäfer

1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 272

Modul 5b: Schwerpunkt I: Kommunikation und Sprache: Literacy

5b.1 Grundlagen der Lese# und Schreibkompetenz unter erschwerten Bedingungen (SE)

54836Ü Schriftspracherwerb unter erschwerten Bedingungen

2 SWS

SE

Di

14-16

wöch. (1)

K. Weiland,
L. Wiehe

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 277

5b.2 Diagnostik und Intervention bei Beeinträchtigungen der Literacy (SE)

54826Ü Spezifische Aspekte der Bildung von Kindern und Jugendlichen: Schriftsprachliche Beeinträchtigungen

2 SWS

SE

Di

16-18

wöch. (1)

K. Weiland,
L. Wiehe

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 278

5b.3 Vertiefte Aspekte der Literacy-Förderung bei unterschiedlichen Beeinträchtigungen (SE)

54675Ü Sprachförderung hörgeschädigter Kinder mit Migrationshintergrund

2 SWS

SE

Mo

12-14

wöch. (1)

L. Hoppe

1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 278

Modul 6b: Schwerpunkt II : Lebensverkürzende Erkrankung und komplexe Behinderung: Erwachsene und alte Menschen mit lebensverkürzender Erkrankung und komplexer Behinderung

6b.2 Spezifische Aspekte der Teilhabe erwachsener und alter Menschen mit lebensverkürzender Erkrankung (SE)

54745Ü Palliative Care für erwachsene und alte Menschen mit lebensverkürzenden Erkrankungen

2 SWS

SE

Fr

12-19

Einzel (1)

M. Wicki

Sa

09-18

Einzel (2)

M. Wicki

So

09-17

Einzel (3)

M. Wicki

1) findet am 12.02.2021 statt
2) findet am 13.02.2021 statt
3) findet am 14.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 276

6b.3 Spezifische Aspekte der Teilhabe erwachsener und alter Menschen mit komplexer Behinderung (SE)

54787Ü Mensch-Technik-Teilhabe: Einsatz neuer Technologien in der Lebenswelt älterer Menschen

2 SWS

SE

Di

14-16

wöch. (1)

N. Jankowski

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

In diesem Seminar soll es zum einen darum gehen, wie neue Technologien die Lebenswelt älterer Menschen beeinflussen. Es werden Fragen wie, „Wie wollen wir altern?“, „Wie gehen Ältere mit Technik um?“ und „Welche Hindernisse im Einsatz neuer Technologien gilt es zu berücksichtigen?“ diskutiert. Beispielhaft werden Projekte analysiert, um zu verstehen, welche technischen Lösungen entwickelt werden und welche Bilder, Vorstellungen und Konzepte von Altern sich darin ausdrücken. Desweiteren wird der Fokus auf die medizinische Rehabilitation am Beispiel von Schlaganfallpatienten gelegt und den Einsatz von Neuen Technologien und telemedizinischen Verfahren in der Behandlung.

Prüfung:

MAP möglich (Hausarbeit)

Modul 7b: Schwerpunkt III: Psychosoziale Beeinträchtigung und Intervention: Arbeitsfelder und Professionalisierung im Kontext erheblicher Beeinträchtigungen der Entwicklung

7b.1 Institutionelle und organisationale Rahmung (SE)

54872Ü Pädagogik im Jugendstrafvollzug

2 SWS

SE

Fr

09-13

14tgl. (1)

D. Zimmermann

1) findet vom 13.11.2020 bis 19.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 278

7b.2 Professionalisierung für die Arbeit mit psychosozial beeinträchtigten Menschen (SE)

54877Ü Aktuelle Fragen – vertiefte Antworten

2 SWS

SE

Mo

10-12

wöch. (1)

D. Zimmermann

1) findet vom 09.11.2020 bis 27.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 279

7b.3 Kasuistik und Fallverstehen (SE)

54863Ü Videobasiertes berufsfeldbezogenes Analyse- und Reflektionslernen bei hoch belasteten Schülerinnen und Schüler in multiprofessionellen sonderpädagogischen Handlungsfeldern.

2 SWS

SE

Fr

12-14

wöch. (1)

K. Schicke

1) findet vom 06.11.2020 bis 27.02.2021 statt

Im Seminar werden Analyse- und Reflektionslernen anhand von praxisbezogenen Fällen und Videoaufnahmen aus pädagogischen Handlungsfeldern geübt.

Prüfung:

Als MAP wird eine Hausarbeit angeboten.

Institut für Sozialwissenschaften

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>

Bitte beachten:

Im überfachlichen Wahlpflichtbereich sind Module aus den hierfür vorgesehenen Modulkatalogen anderer Fächer oder zentraler Einrichtungen nach den jeweiligen Vorgaben der fachspezifischen Studien- und Prüfungsordnung zu absolvieren.

Bitte reichen Sie die vollständig ausgefüllten und unterschriebenen Lehrveranstaltungsnachweise im Prüfungsbüro des anbietenden Studiengangs ein.

Bitte beachten Sie, dass ggf. eine Prüfung absolviert werden muss und dann auch eine Prüfungsanmeldung in AGNES notwendig ist. Informationen hierzu finden Sie jeweils auf den Lehrveranstaltungsnachweisen

Modul 14: Freie Wahl in Sozialwissenschaften (BA)

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>

53 040 Gentrification (ÜWP)

2 SWS

5 LP

SE

Di

10-12

wöch. (1)

M. Bernt

1) findet ab 27.10.2020 statt

Gentrification – die Aufwertung von Stadtteilen, verbunden mit der Verdrängung einkommensschwacher Bewohner*innen – ist in vielen Städten zu einem „Mainstream“ der Stadtentwicklung geworden. Gleichzeitig ist Gentrification seit etwa einem halben Jahrhundert ein Kernthema stadtsoziologischer Forschung. Im Laufe der Zeit wurden dabei kontroverse Erklärungsansätze entwickelt, vielschichtige Facetten des Themas beleuchtet und zahlreiche Fallstudien in Städten rund um die Welt vorgenommen. Das Seminar stellt zentrale Theorien über Gentrification vor, beleuchtet wichtige Kontroversen und fragt nach ihrem Erklärungsgehalt für die Situation in Berlin. Es wendet sich an lese- und diskussionsfreudige Studierende, die Interesse und Spaß an fundierten fachlichen Aus-einandersetzungen haben. Vorausgesetzt wird die Bereitschaft, auch anspruchsvollere Texte in deutscher und englischer Sprache zu lesen – zwar von Woche zu Woche! – und sich an den Seminardiskussionen aktiv zu beteiligen.

Literatur:

- Harding, Alan & Blokland, Talja (2014): Urban Theory. A Critical Introduction to Power, Cities and Urbanism in the 21st Century. Chapter 1. London: Sage.

53 041 Postmigrantische Allianzen – Solidarität und kollektives Handeln in pluralen Gesellschaften (ÜWP)

2 SWS

5 LP

SE

Fr

08-10

wöch. (1)

K. Stjepandic

1) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt

Dieses Seminar befasst sich mit der Grundlage zivilgesellschaftlicher Zusammenschlüsse in postmigrantischen Gesellschaften. Es geht der Frage nach, wie kollektives Handeln und Solidarität in pluralen Gesellschaften entsteht, wie Gemeinsamkeiten und ein *Common Ground* zwischen diversen Akteuren hergestellt wird und welche Rolle dabei migrationsbezogene Themen, eine migrationsbezogene Polarisierung und migrantische Akteure selbst einnehmen. Ausgehend vom Konzept der postmigrantischen Gesellschaft gibt das Seminar eine Einführung in einschlägige Theorien der sozialen Bewegungsforschung, Theorien des kollektiven Handelns, der neueren Solidaritätsforschung ebenso wie in identitätspolitische Konzepte. Auf empirischer Ebene analysiert das Seminar exemplarisch zivilgesellschaftliche Akteure und soziale Bewegungen. Ziel ist es die Perspektive der Migrations-

und Integrationsforschung mit der Perspektive des kollektivem Handelns und der sozialen Bewegungsforschung zusammen zu denken und so, Mechanismen und Dynamiken der Entstehung von solidarischen Bündnissen und Allianzen in postmigrantischen Gesellschaften zu untersuchen und zu verstehen.

53 042 Voters and Voting in the U.S. (ÜWP) (englisch)

2 SWS	5 LP			
SE	Do	14-16	wöch.	T. Wappenhans

This course aims at putting the 2020 U.S. elections in comparative and historic perspective. Students will be introduced to central theories of voting behavior, prominent empirical analyses of U.S. politics as well as important comparative studies. The course will be divided into three parts. The first is focused on acquiring a foundational knowledge of key theories of political behavior like the sociological and spatial models of voting. The second part will make use of that knowledge in order to explain political behavior in the U.S. In this main section, we will analyze the most important developments dominating U.S. politics such as the increase of negative partisanship and affective polarization. The final part puts the U.S. experience in a broader comparative perspective. Here, we will look at the transformation of the political space, the role of the media and the rise of the radical right. By the end, students will be familiar with key concepts in the comparative study of political behavior as well as with an analytical understanding of U.S. politics.

This course aims at putting the 2020 U.S. elections in comparative and historic perspective. Students will be introduced to central theories of voting behavior, prominent empirical analyses of U.S. politics as well as important comparative studies. The course will be divided into three parts. The first is focused on acquiring a foundational knowledge of key theories of political behavior like the sociological and spatial models of voting. The second part will make use of that knowledge in order to explain political behavior in the U.S. In this main section, we will analyze the most important developments dominating U.S. politics such as the increase of negative partisanship and affective polarization. The final part puts the U.S. experience in a broader comparative perspective. Here, we will look at the transformation of the political space, the role of the media and the rise of the radical right. By the end, students will be familiar with key concepts in the comparative study of political behavior as well as with an analytical understanding of U.S. politics.

Zoom-Meeting beitreten:

<https://hu-berlin.zoom.us/j/69831143463?pwd=eENPZjNMNVBdTIISzFYcDILRVpPdZ09>

Meeting-ID: 698 311 434 63

Passwort: 696288

Literatur:

Einführende Literatur:

- Evans, Jocelyn (2003): Voters and Voting: An Introduction. London and Thousand Oaks: Sage
- Lewis-Beck, Michael, Helmut Norpoth, William J. Jacoby, and Herbert F. Weisberg (2010): The American Voter Revisited. Ann Arbor: University of Michigan Press
- Sides, John, Michael Tesler and Lynn Vavreck (2018): Identity Crisis: The 2016 Presidential Campaign and the Battle for the Meaning of America. Princeton: Princeton University Press

53 043 Globale Demokratieverständnisse in Geschichte und Gegenwart (ÜWP)

2 SWS	3+4 LP / 5 LP			
SE	Di	10-12	wöch. (1)	N. Osterberg-Kaufmann, S. Schäfer

1) findet ab 03.11.2020 statt

Im Zentrum des Seminars steht die Frage, worauf sich Politiker_innen, Aktivist_innen und Wähler_innen beziehen, wenn sie mehr Demokratie fordern oder versprechen. Unterschiedliche kulturelle und sozioökonomische Voraussetzungen führen zu Unterschieden im Verständnis von Demokratie in unterschiedlichen Ländern und Regionen und damit auch zu unterschiedlichen Erwartungen daran, was Demokratie und ihre Institutionen leisten können und sollen. Gleichzeitig sind viele methodische Zugriffe noch in einer Universalität des Demokratieverständnisses verhaftet und produzieren daher nur bedingt aussagekräftige Daten für viele Länder. Im Seminar soll daher eine möglichst globale Perspektive eingenommen werden. Zunächst soll der Forschungsstand aufgearbeitet und diskutiert werden. Im weiteren Verlauf werden empirische Forschungen aus verschiedenen Regionen der Welt herangezogen, um einerseits die Methoden der Messung und Erforschung von Demokratieverständnissen zu diskutieren und andererseits einen Überblick darüber zu erarbeiten, in welchen Ländern zu bestimmten Zeitpunkten ausgewählte Aspekte von Demokratie betont werden. Die Studierenden erarbeiten sich einen Überblick über den Themenbereich und schulen ihre eigene Urteilskraft in der kritischen Auseinandersetzung mit Primär- und Sekundärtexten sowie empirischen Daten.

53 044 Urban Theory (ÜWP)

2 SWS	5 LP			
SE	Fr	10-12	wöch.	H. Leubhn

More than half of the world's population lives in cities, and far more people depend on cities for their subsistence. Many see social problems as particular 'urban' problems, related to the nature of the city and urban life. The urban world has long stimulated sociologists and scholars from related disciplines to think about a large number of issues that constitute urban life or are constituted by urban settings. Some of these issues are typically 'urban', some of them merely highly visible in exaggerated forms in the city. Early sociologists saw cities as the ultimate expression of the anonymous industrial society where *Gemeinschaft* lost its meaning. So from the start, urban sociologists have linked capitalism, urbanism and modernity. Course language will be German.

53 046 Gender Inequality in Education and Employment (ÜWP) (englisch)

2 SWS	5 LP			
SE	Mi	14-16	wöch.	E. Struffolino

The seminar will offer a comprehensive understanding of the role of gender inequality for education and employment from a social stratification perspective. Women's roles have tremendously changed over the last century. In terms of educational attainment women have caught up to men and, in many countries, even overtaken them. Female students have long obtained higher grades than their male peers, they display more positive attitudes towards school, and have higher educational aspirations.

Organisatorisches:
Für ÜWP-Modul geeignet?

53 047 Einführung in die Historische Soziologie (ÜWP)

2 SWS	5 LP			
SE	Fr	10-12	wöch.	A. Röcke

Die Historische Soziologie hat in der deutschsprachigen Soziologie eher eine randständige Position, was in Anbetracht der Bedeutung, die Max Weber der Analyse des „So-und-nicht-anders-Gewordenseins“ sozialer Erscheinungen zugesprochen hatte, zumindest erklärungsbedürftig ist. Ganz anders ist die Situation in den USA, wo die (Neue) Historische Soziologie einen dynamischen und gut etablierten Forschungszweig bildet. Ziel des Seminars ist es, über die Lektüre sowohl klassischer wie auch aktuellerer Texte der deutsch-europäischen wie auch amerikanischen Tradition eine Übersicht über grundlegende methodische und theoretische Positionen und Ansätze der Historischen Soziologie sowie empirische Forschungsfelder zu erhalten.

Literatur:

- Delanty/Engin (Hrsg.) (2003), Handbook of Historical Sociology. London: Sage
- Schützeichel, Rainer (2015): Historische Soziologie. Bielefeld: transcript
- Weber, Max (1923): Abriss der universalen Sozial- und Wirtschaftsgeschichte. München: Duncker & Humblot

53 048 Coalition Governments: Formation, Governance and Stability (ÜWP) (englisch)

2 SWS	5 LP			
SE	Mo	08-10	wöch.	A. Alberto

Coalition governments are a staple of European democracies and have therefore received considerable academic attention. This course attempts to give students an insight into coalition research and answer questions about a coalition's formation, its governance and stability. The seminar is therefore structured along the so-called coalition life cycle. First, we will look at how coalitions form and which parties are more likely to enter into multiparty governments. Next, we will cover coalition governance and policy-making. We will also examine whether parties can attain their policy goals within the confines of a coalition government. The last part is concerned with coalition stability and duration, with one class devoted to potential electoral consequences of having been part of a multiparty government.

Zoom-Meeting beitreten

<https://hu-berlin.zoom.us/j/97267339508?pwd=VWNzYlJlVWhnR1NlUXlITGVpVGRldz09>

Literatur:

Einführende Literatur:

- Strøm, Kaare, Müller, Wolfgang C. and Torbjörn Bergman (2008): Cabinets and Coalition Bargaining: The Democratic Life Cycle in Western Europe, Oxford University Press: Oxford.
- Müller, Wolfgang C. and Kaare Strøm (2000): Coalition Governments in Western Europe, Oxford University Press: Oxford.
- Laver, Michael and Norman Schofield (1990): Multiparty Government. The Politics of Coalition in Europe, Oxford University Press: New York.

53 056 Einführung in die vergleichende politische Ökonomie (ÜWP)

2 SWS	5 LP			
SE	Mo	10-12	wöch.	H. Schwander

Organisatorisches:

Lehrperson: Prof. Dr. Hanna Schwander
 Seminar kann auch digital angeboten werden.

53 058 Soziologie der Zeit (ÜWP)

2 SWS	5 LP			
SE	Do	14-16	wöch.	C. Burmeister

53 059 Media and Undemocratic Erosion (ÜWP) (englisch)

2 SWS	5 LP			
SE	Di	14-16	wöch.	G. Coskun

The rise of "illiberal" regimes or democratic backsliding in different parts of the world constitute a worrying fact. Different democratic institutions have been attacked by the aggrandisement of the executive in this process of democratic backsliding. One of these institutions is media that undemocratic governments try to control severely. This course aims to focus on the media control and on the relations between media and governments in countries living an undemocratic turn."

53 061 Einführung in Geschlecht, Arbeit, Ungleichheit (ÜWP)

2 SWS	5 LP			
SE	Mo	14-16	wöch.	K. Lohr

Zwar ist die Gleichberechtigung der Geschlechter im Grundgesetz festgeschrieben, dennoch finden sich empirisch vielfältige Ungleichheiten zwischen den Geschlechtern. Die Kategorie „Geschlecht“ ist damit (nach wie vor) eine zentrale Kategorie sozialer Ungleichheit. Die aktuelle COVID-19 Pandemie vergrößert diese Ungleichheiten und führt zu einem backlash und einer ungeahnten Retraditionalisierung der Geschlechterverhältnisse.

Nach einer historischen Einführung werden im ersten Block des Seminars wesentliche soziologische Theorien und Konzepte zu Geschlechterungleichheiten vorgestellt: Die frühe Frauenforschung macht die gesellschaftliche Arbeitsteilung als Ursache der Ungleichheiten zwischen den Geschlechtern aus. Das Konzept der doppelten Vergesellschaftung von Frauen fasst Geschlecht als Strukturkategorie und zeigt Widersprüche auf, die sich daraus ergeben. Ein weiterer zentraler Ansatz fasst Geschlecht als sozial konstruiert und in Interaktionen hergestellt (doing gender). Doch Geschlecht lässt sich nicht losgelöst von anderen Ungleichheiten verstehen – intersektionale und interdependente Verknüpfungen beton(t)en insbesondere Schwarze Feminist*innen.

Der nächste Block widmet sich der Trias Arbeit, Staat und Paarbeziehungen. Welchen Einfluss haben Wohlfahrtsstaaten auf Ungleichheiten? Wie wirkt Geschlecht in Prozessen auf dem Arbeitsmarkt und in Organisationen? Und welche Konsequenzen hat dies auf Liebes- und Paarbeziehungen sowie der Vereinbarkeit von Familie und Beruf?

Im dritten Block betrachten wir unterschiedliche gesellschaftliche Felder aus einer geschlechter- und ungleichheitskritischen Perspektive. Wir richten den Blick auf Männlichkeitstheorien, Heteronormativität und (queere) Elternschaften. Den Zusammenhang von Geschlecht und Migration diskutieren wir vor dem Hintergrund einer dauerhaften Care-Krise und der Entstehung globaler Fürsorgeketten.

Literatur:

- Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend (2013): Erster Gleichstellungsbericht - Neue Wege-Gleiche Chancen - Gleichstellung von Frauen und Männern im Lebensverlauf. <http://www.bmfsfj.de/BMFSFJ/Service/Publikationen/publikationen,did=174358.html>
- Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend (2017): Zweiter Gleichstellungsbericht. <https://www.bmfsfj.de/bmfsfj/service/publikationen/zweiter-gleichstellungsbericht-der-bundesregierung/11979>
- Gildemeister, Regine/Hericks, Katja (2012): Geschlechtersoziologie. Theoretische Zugänge zu einer vertrackten Kategorie des Sozialen. München: Oldenbourg.

Organisatorisches:

Dieses Seminar findet gleichzeitig mit dem Seminar "Geschlecht - Ungleichheit - Arbeit" von Frau Prof. Dr. Wimbauer statt.

53 064 Konflikt & Kooperation in den Theorien der Internationalen Beziehungen: Eine Einführung in zentrale Theoriekontroversen der IB (ÜWP)

2 SWS	5 LP			
SE	Fällt aus!	12-14	wöch.	L. Zidella
	Mo			

53 065 Einführung in Geschlecht, Arbeit, Ungleichheit (ÜWP)

2 SWS	5 LP			
SE	Mo	14-16	wöch.	C. Wimbauer

Zwar ist die Gleichberechtigung der Geschlechter im Grundgesetz festgeschrieben, dennoch finden sich empirisch vielfältige Ungleichheiten zwischen den Geschlechtern. Die Kategorie „Geschlecht“ ist damit (nach wie vor) eine zentrale Kategorie sozialer Ungleichheit. Die aktuelle COVID-19 Pandemie vergrößert diese Ungleichheiten und führt zu einem backlash und einer ungeahnten Retraditionalisierung der Geschlechterverhältnisse.

Nach einer historischen Einführung werden im ersten Block des Seminars wesentliche soziologische Theorien und Konzepte zu Geschlechterungleichheiten vorgestellt: Die frühe Frauenforschung macht die gesellschaftliche Arbeitsteilung als Ursache der Ungleichheiten zwischen den Geschlechtern aus. Das Konzept der doppelten Vergesellschaftung von Frauen fasst Geschlecht als Strukturkategorie und zeigt Widersprüche auf, die sich daraus ergeben. Ein weiterer zentraler Ansatz fasst Geschlecht als sozial konstruiert und in Interaktionen hergestellt (doing gender). Doch Geschlecht lässt sich nicht losgelöst von anderen Ungleichheiten verstehen – intersektionale und interdependente Verknüpfungen beton(t)en insbesondere Schwarze Feminist*innen.

Der nächste Block widmet sich der Trias Arbeit, Staat und Paarbeziehungen. Welchen Einfluss haben Wohlfahrtsstaaten auf Ungleichheiten? Wie wirkt Geschlecht in Prozessen auf dem Arbeitsmarkt und in Organisationen? Und welche Konsequenzen hat dies auf Liebes- und Paarbeziehungen sowie der Vereinbarkeit von Familie und Beruf?

Im dritten Block betrachten wir unterschiedliche gesellschaftliche Felder aus einer geschlechter- und ungleichheitskritischen Perspektive. Wir richten den Blick auf Männlichkeitstheorien, Heteronormativität und (queere) Elternschaften. Den Zusammenhang von Geschlecht und Migration diskutieren wir vor dem Hintergrund einer dauerhaften Care-Krise und der Entstehung globaler Fürsorgeketten.

Literatur:

- Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend (2013): Erster Gleichstellungsbericht - Neue Wege-Gleiche Chancen - Gleichstellung von Frauen und Männern im Lebensverlauf. <http://www.bmfsfj.de/BMFSFJ/Service/Publikationen/publikationen,did=174358.html>
- Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend (2017): Zweiter Gleichstellungsbericht. <https://www.bmfsfj.de/bmfsfj/service/publikationen/zweiter-gleichstellungsbericht-der-bundesregierung/11979>
- Gildemeister, Regine/Hericks, Katja (2012): Geschlechtersoziologie. Theoretische Zugänge zu einer vertrackten Kategorie des Sozialen. München: Oldenbourg.

53 066 Orders and Disorders in Contemporary Media Ecologies (ÜWP) (englisch)

2 SWS	5 LP			
SE	Do	14-16	wöch.	B. Gardner

In these times of disinformation, rightwing mobilization, pandemic, and so on, the study of political communication is more relevant than ever. This course offers a sampling of perspectives on political communication in order to critically assess orders and disorders in contemporary media ecologies. I refer to "sampling" rather than "an overview" of perspectives because virtually no institution is out of bounds in the study of political communication. We will focus on core concepts, issues, and methods of analysis that shed light on the evolving relations between media and other political institutions in settings with some semblance of democracy.

This means balancing seminal texts with contemporary ones, theoretical readings with empirical ones, and sociological pieces with ones drawn from cognitive psychology, computational science, and journalism. It also means leveraging what we know about communication dynamics in one setting (e.g., face-to-face in a newsroom, in the US) to better understand them in a different setting (e.g., online in a Facebook group, in Germany), and vice versa. The course is designed to 1) build foundational knowledge of the structures, processes, characteristics, and effects of political communication, and 2) ground these understandings in empirical research and current contexts. Throughout the semester we will talk about contemporary issues in political communication and in its study, especially those having to do with the rise of digital platforms, the proliferation of disinformation and uncivil discourse, and the ongoing coronavirus pandemic. The course will be conducted in English.

53 124 Carl Schmitts politisches Denken (ÜWP)

2 SWS
SE

5 LP
Do

10-12

wöch.

I. Motuzaite

Gegenstand des Seminars und seine Aktualität

Dieses Seminar will sich kritisch mit Carl Schmitt, einem der – längst nicht nur im deutschen Sprachraum – bekanntesten und umstrittensten Staatstheoretiker und politischen Denker, auseinandersetzen. Anhand einer Auswahl von Primärquellen werden die charakteristischen Aspekte seines Denkens erhellt. Sie bilden nicht nur werk-, sondern auch zeitübergreifend eine Grundstruktur jeder Interpretation Schmitt'scher Texte. Darüber hinaus betreffen sie die zentralen Fragen und Probleme der Gesamtheit politischen Denkens – so soll in dem Seminar durch das vertiefte Eingehen auf den jeweiligen Autor der Zugang zu den politiktheoretischen und ideengeschichtlichen Diskursen erleichtert werden. Als solche grundlegende Fragen und Probleme sind z.B. das Verhältnis von der Politik zu dem Politischen und von dem Politischen zu dem, was wir als Kultur, Natur und ggf. Übernatürliches bezeichnen, zu erwähnen, weiterhin die Bedürfnisse, Erwartungen und tatsächlicher Umgang der Menschen untereinander, die Legitimität einer politischen Ordnung (ob wert- oder zweckrational begründet, ob *qua* Verfahren, Leistungen, eine Transzendenzvorstellung oder Traditionsgebundenheit), die Grenzen der privaten und der gesellschaftlichen Autonomie einerseits und der staatlichen Gewalt andererseits, die Quellen und Formen kollektiver Identität und deren Verhältnis zu der individuellen Authentizität, die Prinzipien und Institutionen, nach denen die Entscheidungsfindung, -überprüfung und -durchsetzung zu organisieren sind.

Aufbau

Obwohl eine strikte thematische Einteilung Schmitt'schen Werkes aufgrund seiner mannigfaltigen Interessen, fachübergreifender Vorgehensweise und selektiven Umgangs mit der Trennung von Theorie und Praxis unmöglich ist, ist der Kurs so aufgebaut, dass die basalen Einstellungen, positiven und negativen Überzeugungen und Denkmuster des Autors (z.B. sein Anti-Individualismus, die Auffassung des Rechtes, der Souveränität und der Religion, insbesondere in ihrem Verhältnis zur Politik) vor denjenigen vorgestellt, diskutiert und kritisch reflektiert werden, die sich aus diesen ableiten, an sich komplexer sind oder sich erst in späteren Werkphasen abzeichnen (wie die Kritik des technischen Zugangs zur Politik und der parlamentarischen Demokratie, die Grenzziehung zwischen Politischem und Nichtpolitischem, die Betrachtung des Zwischen- und Überstaatlichen inkl. der Tendenzen der Kriegsführung, die Wendung zum „Raumdenken“).

Nach der eingehenden Beschäftigung mit den Schmitt kennzeichnenden Problemorientierungen, seinen politischen Wunschvorstellungen und zu rekonstruierenden Beweggründen, aus denen sich stets seine Einsichten in die Geschichte und zeitgenössische Lage speisen, folgt eine Auseinandersetzung mit seiner Interpretation von Thomas Hobbes. Die Lehre des Letzteren hatte für Schmitts eigenes Denken eine sowohl konstitutive als auch instrumentelle und vor allem stete Bedeutung und ist zur Entschlüsselung dieses Denkens selbst äußerst aufschlussreich. Im abschließenden Teil des Seminars wird auf die Mitwirkung Schmitts als Jurist, Rechtstheoretiker und Intellektueller an der Etablierung und Stabilisierung der nationalsozialistischen Diktatur sowie seine retrospektive apologetische Selbsteinschätzung eingegangen.

Ziel und Methodik

Das Seminar hat zum Ziel, die Teilnehmer*innen zur Bildung eigener Meinungen über eine der kontroversesten Figuren der politischen Ideengeschichte zu befähigen, wozu eine vertiefte Auseinandersetzung mit den Primärtexten notwendig ist. In Anbetracht des Überflusses an der Sekundärliteratur, die von unterschiedlichster wissenschaftlicher Qualität und einer Vielfalt an den Zielsetzungen ihrer Autor*innen zeugt, gewinnt das In-der-Lage-Sein, eine kritische Distanz zu der polarisierten Meinungslage zu bewahren, an Bedeutung. Das eigene Verständnis und Urteil sollen durch eine textimmanente Analyse sowie die Betrachtung des zeitpolitischen und persönlichen Kontextes fundiert werden. Das Einsetzen der Diskussion als didaktische Maßnahme dient im Anschluss zu der eigenständigen Lektüre dazu, dass sich dieses Verständnis reflexiv und interaktiv konstituiert und stets herausfordert wird. Die Einübung der Argumentationsfähigkeit wird durch zahlreiche kontroverse und kritikwürdige Aspekte der zu behandelnden Materie angeregt und durch die Fragen der Seminarleiterin unterstützt. Dadurch werden die Studierenden dazu veranlasst, die Texte vor dem Hintergrund der eigenen Einstellungen, Überzeugungen und Wahrnehmungen aktueller politischer Phänomene und Debatten zu durchdenken.

Um eine vertiefte Auseinandersetzung mit der Lektüre zu fördern und Voraussetzung für fundierte, differenzierte und anregende Diskussionen zu schaffen, werden von den Seminarteilnehmer*innen Textexzerpte erwartet, in denen auch eigene Fragen und Anmerkungen zum Gelesenen notiert werden sollen. Jedes Exzerpt wird von einem/einer der Kommiliton*innen evaluiert und erhält von diesem/dieser einen Feedback, das sich an den Empfehlungen wissenschaftlichen Arbeitens orientiert und sich mit dem Exzerpt vor der Hintergrund des jeweiligen Textmaterials kritisch auseinandersetzt. Somit sollen sowohl Kritikfähigkeit, als auch ein (selbst)kritischer Umgang mit der Kritik gefördert, die Leistungsmotivation gestärkt und die für die Wissenschaft fundamentale und alltägliche Praxis des *peer-assessments* kennengelernt werden.

Bestenfalls erweist sich die Mischung aus eigenständiger Lektüre und Lektüreaufarbeitung, „horizontaler“ Evaluation und Diskussionen (sowohl in kleineren Gruppen als auch im Rahmen der gesamten Gruppe) als eine konstruktive Herausforderung sowohl für das Textverständnis und -evaluation, als auch für die eigenen Ansichten und Vorstellungen von den das gesellschaftspolitische Feld durchdringenden Problemen, ihren Gründen und Lösungen.

Der Kurs wird durch das Verfassen einer Hausarbeit abgeschlossen, das sich hervorragend dafür eignet, Erfahrung theoretischen und ideengeschichtlichen Arbeitens zu gewinnen sowie überhaupt das Interesse an der selbstständigen Forschung zu fördern. Die Absprache des Themas sowie die Teilnahme an dem Kolloquium, in dem die jeweiligen Vorhaben vor anderen Kursteilnehmer*innen präsentiert und diskutiert werden, verhilft zur Präzisierung des Vorhabens, Planung der Arbeitsschritte sowie zur Einsicht in die eventuellen arbeitstechnischen und inhaltlichen Herausforderungen und ihre Bewältigungsstrategien.

Zielgruppe und Voraussetzungen

Das Seminar wird als Bestandteil des Vertiefungsmoduls „Soziologische und politikwissenschaftliche Theorien“ angeboten. Für die Teilnahme wird der vorausgehende Abschluss des Moduls „Politische Theorien“ erwünscht. Es richtet sich primär an die Studierenden der Mono-BA Sozialwissenschaften, ist jedoch auch für interessierte Zweit- und Nebenfachstudent*innen anderer Fächer offen.

Literatur:

Empfehlungen Sekundärliteratur

Eine fragenübergreifende Gesamtinterpretation: Hofmann, Hasso (1992): *Legitimität gegen Legalität. Der Weg der politischen Philosophie Carl Schmitts*. 2., durch eine Vorbemerkung ergänzte Aufl. Berlin: Duncker & Humblot [1. Aufl. 1964]
 Eine ausführliche biographische Schilderung und eine prägnante Werkdarstellung vor diesem Kontext: Mehring, Reinhardt (2009): *Carl Schmitt. Aufstieg und Fall*. München: Verlag C.H. Beck
 Eine auf Politische Theologie zentrierte Interpretation Schmitt'schen Denkens: Meier, Heinrich (2012): *Die Lehre Carl Schmitts. Vier Kapitel zur Unterscheidung Politischer Theologie und Politischer Philosophie. Mit einem Rückblick: Der Streit um die Politische Theologie*. 4. Aufl. Stuttgart/Weimar: J. B. Metzler
 Eine für Schmitt bedeutsame zeitgenössische Rezension von *Dem Begriff des Politischen*: Strauss, Leo (2008): „Anmerkungen zu Carl Schmitt, Der Begriff des Politischen“, in: Ders.: *Hobbes' politische Wissenschaft und zugehörige Schriften – Briefe*, hg. v. Heinrich Meier u. Wiebke Meier. 2. durchges. Aufl. Stuttgart/Weimar: Verlag J. B. Metzler (=Leo Strauss. Gesammelte Schriften, Bd. 3), S. 217-242 [1. Aufl. 2001]
 Aufschlussreiche Überlegungen zu Schmitts theoretischer Herangehensweise: Meier, Christian (1988): „Zu Carl Schmitts Begriffsbildung – Das Politische und der Nomos“, in: Quaritsch, Helmut (Hg.): *Complexio Oppositorum. Über Carl Schmitt*. Berlin: Duncker & Humblot, S. 537-556 (=Schriftenreihe der Hochschule Speyer Bd. 102)

53 136 Postkoloniale Kritik an Staat, Nation und Nationalstaatlicher Souveränität (ÜWP)
 2 SWS 5 LP
 SE Do 16-18 wöch. F. Weißbach

Eine vollkommen in Nationalstaaten aufgeteilte Welt kann als ein wesentliches Erbe des europäischen Kolonialismus verstanden werden. Die häufig von den imperialen Kolonisator*innen willkürlich gezogenen Staatsgrenzen zerrissen nicht nur die Einheit kultureller Gemeinschaften, sondern mit den Nationalstaaten wurde darüber hinaus ein politisches Konstrukt etabliert, das das Leben der Menschen bis heute wesentlich beeinflusst.
 Innerhalb der postkolonialen Debatten wurde die Bedeutung der Nation und nationalstaatlicher Konstrukte unterschiedlich interpretiert: Auf der einen Seite als die Möglichkeit einer Kultur einen Ort zu geben und damit die Grundlage für ein selbstbestimmtes Leben als Gemeinschaft zu garantieren. Besonders das Konzept der Nation spielt in diesem Zusammenhang eine bedeutende Rolle. Auf der anderen Seite wird dagegen der Nationalstaat mit seinen impliziten Regierungstechniken und Werten als Fortführung repressiver Bewegungen einer kolonialen Herrschaft verstanden. Forderungen nach einer Verwirklichung von Kultur im Rahmen einer Nation bzw. eines Nationalstaates, werden demnach als in sich rückläufig zurückgewiesen.
 Im Seminar soll diese Kontroverse aufgegriffen und der Frage nachgegangen werden, ob und wenn ja inwiefern das politische Konstrukt einer Nation und eines Nationalstaats Teil eines Reproduktionsprozesses von kolonialen Herrschaftsstrukturen ist? Sind Nationalstaaten in der Lage (post-)koloniale Herrschaftsstrukturen zu überwinden? Um sich dem Thema zu nähern, wird das Seminar in drei Blöcke gegliedert: Im ersten Block werden einflussreiche Schriften für unser heutiges Verständnis von staatlicher Souveränität gelesen. Daran anschließend soll sich mit dem Konzept der Nation und der historischen Entstehung von Nationalstaaten auseinandergesetzt werden. Auf diesen zwei Blöcken aufbauend werden postkoloniale Autor*innen in den Blick genommen, die sich in ihrer Arbeit kritisch mit der Bedeutung der Nation und des Nationalstaats für eine postkoloniale Gesellschaft beschäftigt haben.

53 137 Technologien des Selbst – Suizid als Selbsttechnik (ÜWP)
 2 SWS 5 LP
 SE Di 16-18 wöch. S. Duncker

Literatur:

- Angermüller, Johannes (2011): Einleitung: Diskursforschung als Theorie und Analyse. In: Diskursforschung: Ein interdisziplinäres Handbuch. Band 1: Theorien, Methodologien und Kontroversen. Transcript
- Augustinus, Aurelius (1979): Der Gottesstaat. De civitate Dei. Erster Band, Buch I-XIV. Ferdinand Schöningh
- Foucault, Michel (1977): Sexualität und Wahrheit – Erster Band: Der Wille zum Wissen. Suhrkamp
- Foucault, Michel (1989a): Sexualität und Wahrheit – Zweiter Band: Der Gebrauch der Lüste. Suhrkamp
- Foucault, Michel (1989b): Sexualität und Wahrheit – Dritter Band: Die Sorge um sich. Suhrkamp
- Foucault, Michel (2005): Subjekt und Macht. In: Analytik der Macht. Suhrkamp. S. 240ff
- Foucault, Michel (2007): Technologien des Selbst. In: Ästhetik der Existenz. Schriften zur Lebenskunst. Suhrkamp
- Gall, Dorothee (2020): Augustinus' Abrechnung mit der Antike in De civitate Dei. In: Augustinus: De civitate Dei. Fachwissenschaftliche und fachdidaktische Zugänge. Propyläen
- Heinzmann, Richard (1994): Thomas von Aquin: eine Einführung in sein Denken. Mit ausgewählten lateinisch-deutschen Texten.
- Macho, Thomas (2017): Das Leben nehmen. Suizid in der Moderne. Suhrkamp
- Minois, Georges (1996): Geschichte des Selbstmords. Artemis & Winkler
- Seneca, Lucius Annaeus (1986): Brief über den Selbstmord. In: Selbstmord in Berichten, Briefen, Manifesten, Dokumenten und literarischen Texten. Deutscher Taschenbuch Verlag

53 186 Bringing data to life - interaktive Datenvisualisierung in JavaScript
 2 SWS
 PT Mi 14-16 wöch. K. Rüß

Graphiken sind die Abbildung einer Interaktion der Forschenden mit den Daten. Sie entstehen in einem iterativen Prozess, in welchem scheinbar kleine Änderungen vorgenommen werden, die doch jedes Mal auf Aussage und Bedeutung der Graphik und damit einhergehend der ihr zugrunde liegenden Daten zurückwirken. Letztlich wird oft nur eine starre (Abschluss-)Momentaufnahme dieses Prozesses präsentiert.
 Das Projektstudium lädt dazu ein, sich dem kreativen Prozess der Repräsentation von Daten in Form von Graphiken im Detail zuzuwenden und gleichzeitig die Potentiale einer interaktiven Gestaltung dieser Visualisierungen für die Erkenntnisvermittlung und gewinnung aufzeigen. Um eigene (interaktive) Visualisierungen umsetzen zu können, werden wir uns mit JavaScript, HTML, CSS und SVG, sowie der Graphiklibrary d3.js vertraut machen.

53 192

Wie sieht eine feministische Stadt aus? Kritische Perspektiven auf Wohnen, Leben und Urbanität

2 SWS
PT

5 LP
Mo

14-16

wöch.

E. Mayeres,
M. Villamayor

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/enrol/index.php?id=98284>

Die Trennung von Öffentlichkeit und Privatheit, in der sich die dualistischen Spaltungen der kapitalistisch-patriarchalen Gesellschaft von Produktion und Reproduktion, Mann und Frau abbilden, ist seit jeher ein wichtiger Fixpunkt der feministischen Theoriebildung. Deren Einsichten haben jedoch noch wenig Eingang in die Stadtforschung gefunden – eine bis heute männlich dominierte Disziplin. Auch wenn diese Positionen schon seit langem existieren und es auch vor allem im internationalen Bereich eine Vielzahl von Publikationen zu feministischer Urbanistik gibt, so ist den Konzepten und Theorien der Urbanistik dennoch an vielen Punkten ihr patriarchaler Charakter anzumerken: In ihrer Konzeption von Raum, Mobilität, Zeit und Sicherheit; in der Art und Weise Zusammenleben zu denken oder Öffentlichkeit zu planen. Das Projektstudium „Wie sieht eine feministische Stadt aus? Kritische Perspektiven auf Wohnen, Leben und Urbanität“ zielt auf eine kritische Auseinandersetzung mit den Grundbegriffen der Urbanistik aus einer feministischen Perspektive sowie mit der Frage nach einer alternativen, feministischen Stadtentwicklung ab.

Im ersten Semester des Tutoriums (WiSe 2020/21) sollen nach drei einführenden Sitzungen in die feministische Gesellschaftstheorie zentrale Begriffe der Stadtsoziologie aus feministischer Perspektive untersucht werden. Diese theoretische Auseinandersetzung soll es uns im zweiten Semester (SoSe 2021) ermöglichen, die realen Wohn-, Lebensprojekte und Konzepte aktivistischer Gruppen und Organisationen kritisch zu betrachten und zu analysieren.

Das Seminar ist interdisziplinär angelegt und wendet sich vor allem an Studierende der (Stadt-)Soziologie, Urban Studies, Stadtplanung, Architektur, Geografie, sowie Gender Studies, Geschichts-, Politik- und Kulturwissenschaften.

Bei Interesse/Fragen meldet euch gerne: elena.mayeres@hu-berlin.de , mj.villamayor@hu-berlin.de

Modul 4: Freie Wahl in Sozialwissenschaften (MA)

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>

53 055

Bildungssoziologie und Bildungspolitik (ÜWP)

2 SWS
SE

Do	09:00-12:30	Einzel (1)
Do	09:00-12:30	Einzel (2)
Do	09:00-12:30	Einzel (3)
Do	09:00-12:30	Einzel (4)
Do	09:00-12:30	Einzel (5)
Do	09:00-12:30	Einzel (6)
Do	09:00-12:30	Einzel (7)

J. Allmendinger
J. Allmendinger
J. Allmendinger
J. Allmendinger
J. Allmendinger
J. Allmendinger
J. Allmendinger

- 1) findet am 26.11.2020 statt
- 2) findet am 03.12.2020 statt
- 3) findet am 14.01.2021 statt
- 4) findet am 21.01.2021 statt
- 5) findet am 28.01.2021 statt
- 6) findet am 11.02.2021 statt
- 7) findet am 18.02.2021 statt

„Bildung! Bildung! Bildung!“ ruft es von überall. Warum gilt Bildung als ein Sesam öffne Dich? Welche Hoffnungen und Erwartungen verbindet man mit ihr? Warum sind so viele so frustriert und irritiert über das, was wir unseren Menschen an Bildung mit auf den Weg geben?

Das Seminar behandelt diese Fragen aus zwei Perspektiven: Der erste Strang beschäftigt sich mit der empirischen Bildungsforschung und ihren theoretischen Grundlagen. Wir wählen die Perspektive des Lebensverlaufs, identifizieren Bildungsketten und -übergänge, fragen nach deren gesellschaftlicher Einbettung und ihren individuellen Folgen. Der zweite, parallel geführte Strang thematisiert die Bildungspolitik und ihre Akteure. Wer ist für die Bildungspolitik in Deutschland zuständig? Welche Macht besitzen Lehrerverbände, Stiftungen, Medien, Schulleiter und Wissenschaftlerinnen?

Literatur:

Bei Interesse am Seminar schicken Sie bitte zusätzlich einen kurzen Einzeiler warum Sie sich für das Seminar interessieren an meine studentische Mitarbeiterin: michelle.boden@wzb.eu

53 067

Twenty-First Century Social Movements and Mobilization (ÜWP) (englisch)

2 SWS
SE

5 LP
Di

14-16

wöch.

B. Gardner

Why and how do some people come to collectively promote (or prevent) social change? And when does such collective action have political and cultural impacts? The purpose of this course is to familiarize students with foundational and cutting-edge answers to these longstanding questions in the study of collective behavior and social movements. We will review seminal accounts of movements' emergence, internal dynamics, and outcomes in conjunction with work extending these insights to mobilization processes beyond protest and to recently emerging lines of contention. For instance, research on mobilization among business groups, journalists, voters, or government officials, as well as studies considering the role of digital communication technologies in shaping contentious interactions these days. We will also discuss the evolution of social movement theory and research in response to changing assumptions, questions, socio-historical contexts, and scholarship in other fields. As political dissent takes many forms, students will apply course topics to a case of mobilization of their choosing throughout the semester. The course will be conducted in English.

53 120 Die arrangierte Stadt (ÜWP)

2 SWS
SE

5 LP
Di

12-14

wöch.

F. Hillmann

Eines der wichtigsten Merkmale der urbanen Transformation in Europa ist die Entmischung der vormals heterogenen Bewohnerschaft in den Städten. Diese ist eng an die Anforderungen eines flexibilisierten Arbeitsmarktes und veränderte Mobilitätsmuster gebunden.

Nach außen versuchen die Städte in einer Unternehmenslogik die „richtigen“ Einwohner anzuziehen, nach innen versuchen sie, entstehende Konflikte durch Segregation zu lösen und haben sich vielerorts von einer Gemeinwohllogik entfernt. Das in der bundesdeutschen Planung verankerte Leitbild der soziokulturell gemischten Stadt scheint sich durch den Trend zur Selbstsegregation wie von selbst aufzulösen. Im Ergebnis entsteht so etwas wie eine „arrangierte Stadt“ durch das Mehr an Mobilität mit häufigeren Wechseln des Wohnstandortes aufgrund befristeter Verträge und neuen Strategien der Absicherung über persönliche Netzwerke und durch die stärkere Spreizung des Arbeitsmarktes in hoch- und niedrigentlohnte Segmente mit entsprechenden Wohnungsmarktbefürden.

Das Seminar beschäftigt sich insbesondere mit drei Ausprägungen der arrangierten Stadt:

1. Segregiertes Wohnen für Facharbeiter, etwa (internationales) Krankenhauspersonal und Pflegekräfte
2. Baugruppen, die als „erweiterter Co-working Space“ für die akademisierten Mittelschichten fungieren und
3. Migrantisch geprägte Viertel als Orte der neuen Selbständigkeit, kosmopolitischer Lebensstile und Besucherhotspots.

53 121 Die informelle Stadt: Globale Perspektiven auf urbane Arbeitsmärkte (ÜWP)

2 SWS
SE

5 LP
Fällt aus!
Do

12-14

wöch.

H. Schilling

Informelle Ökonomien sind vor allem darüber definiert, was sie NICHT sind: Als catch-all Begriff bezeichnet Informalität all das, was nicht der formalen modernen Stadt entspricht: Lohnarbeit, Privatbesitz - und recht und fixierte soziale Rollen als LohnarbeiterIn; Familienmitglied und StaatsbürgerIn. Was sich hinter "der" informellen Ökonomie verbirgt, bleibt umstritten: Es reicht von romantisierenden Gemeinschaftsbeschreibungen und einer Lesart des Informellen als Prototyp eines gewinn-maximierenden Unternehmertums. Oft verschwimmen analytische Grenzen zu Irregularität und Illegalität, was Informalität einen Beigeschmack des Unerwünschten gibt - und nicht zuletzt wird Informalisierung von Arbeit auch unter den Gesichtspunkten von Prekarisierung und Marginalisierung diskutiert.

Die informelle Stadt ist vor allem mit den Mega cities des sogenannten Globalen Südens assoziiert: Diese Landkarte der Wissensproduktion möchte das Seminar aufbrechen und zur Diskussion stellen: Ist die informelle Stadt, die "cityness" wie es AbdouMalik Simone bezeichnet, nicht konstitutiv für das Städtische überhaupt, und finden wir nicht überall eine Stadt "in the making", inmitten und zwischen formalen Rechtsstrukturen, stabilen Märkten und fixen Identitäten?

Das Seminar begibt sich auf die Suche nach der Nützlichkeit des Begriffs der Informalität zur Beschreibung von städtischen ökonomischen Praktiken, und diskutiert, was der Begriff zeigen kann bzw. was problematisch ist. Wir lernen AutorInnen kennen, die zeigen welche Alternativen es geben kann, Phänomene die unter Informalität gefasst werden, zu beschreiben und zu deuten. Bei all dem versuchen wir, die informelle Stadt global zu verorten - nicht nur in Lagos, Kairo oder Dakar, sondern Berlin als "informelle Stadt" mit (empirisch unterfütterten) theoretischen Texten von diversen geographischen Standpunkten aus zu beleuchten. Der Schwerpunkt liegt auf informellen Ökonomien und Arbeits-Märkten und somit setzen wir uns auch damit auseinander, wie vielfältig die Wege und Arrangements sind, in Städten über die Runden zu kommen, und was wir davon ausgehend für eine zukünftige Arbeitssoziologie jenseits des Lohnarbeitsstandards lernen können.

Literatur:

- Portes A, Castells M and Benton LA (eds) (1989) *The Informal Economy. Studies in Advanced and Less Developed Countries*. Baltimore: The John Hopkins University Press.
- Roy A and AlSayyad N (eds) (2004) *Urban Informality: Transnational Perspectives from the Middle East, Latin America, and South Asia*. Lanham#: Berkeley, California: Lexington Books.
- McFarlane C and Waibel M (2012) *Urban Informalities: Reflections on the Formal and Informal*. Farnham: Ashgate Publishing, Ltd.

53 122 Trends in sozioökonomischer Ungleichheit (ÜWP)

2 SWS
SE

5 LP
Do

10-12

wöch.

M. Schrenker

Das Seminar soll die Teilnehmer mit Theorien zur Erklärung von Einkommens- und Vermögensungleichheit vertraut machen sowie einen Überblick über aktuelle Entwicklungen dieser Dimensionen sozialer Ungleichheit in Deutschland und im internationalen Vergleich verschaffen. Spezielle Aufmerksamkeit wird außerdem den Themen Gender-Wage-Gap, ethnische Diskriminierung, soziale Mobilität, Erbschaften und atypische Beschäftigung gewidmet. Im Hintergrund steht dabei immer die Frage, wodurch sich Veränderungen aber auch Persistenz sozialer Ungleichheit erklären lassen und welche Konsequenzen sich daraus bezüglich verschiedener Outcome-Dimensionen, wie z. B. Gesundheit, Gerechtigkeitseinstellungen oder Lebenszufriedenheit, ergeben.

53 123 Aktuelle Theorien der Gesellschaft und Kultur (ÜWP)

2 SWS
SE

5 LP
Di

16-18

wöch.

A. Reckwitz

In dieser Veranstaltung lesen und diskutieren wir in erster Linie aktuelle Bücher aus dem Bereich der Sozial-, Gesellschafts- und Kulturtheorie, auch aus benachbarten geistes- und sozialwissenschaftlichen Feldern. Der Fokus liegt auf Neuerscheinungen der letzten Jahre aus dem deutschen und internationalen Bereich. Auf diese Weise wollen wir in die aktuell relevanten Grundsatzdiskussionen zur Moderne und zum Kapitalismus, zur Krise des Liberalismus, zur Form des Sozialen und ihrer Analytik, zum Anthropozän, zum Internet, zur neuen Klassenbildung etc. einsteigen. Für das Wintersemester 2020/ 21 sollen unter anderem T. Piketty, E. Horn, I. Krastev, N. Bostrom, A. Ehrenberg, H. Rosa und Z. Tinyang diskutiert werden. In jedem Semester wird auch eine klassische 'Wiederentdeckung' sowie ein kultursoziologisch aussagekräftiger Film oder Roman besprochen.

Das Seminar richtet sich vor allem an fortgeschrittene Masterstudierende, die an der aktuellen Forschungsdiskussion interessiert sind, zusätzlich an Promovierende.

Literatur:

- Piketty: Kapital und Ideologie, 2020
- Bostrom: Superintelligenz, 2016
- Ehrenberg: Die Mechanik der Leidenschaften, 2019
- Horn/ H. Bergthaller: Anthropozän zur Einführung, 2019
- Rosa: Unverfügbarkeit, 2019
- Krastev: Das Licht, das erlosch, 2019
- Tinyang: Alles unter dem Himmel: Vergangenheit und Zukunft der Weltordnung, 2020

Organisatorisches:

Studierende, die an der Übernahme einer Buchvorstellung (Referat) - auch mit eigenen Themenvorschlägen - interessiert sind, können bereits ab 1.8. per Mail unter andreas.reckwitz@hu-berlin.de Kontakt aufnehmen.

53 125 Modelle des zivilen Ungehorsams (ÜWP)

2 SWS	5 LP			
SE	Di	10-12	wöch.	C. Volk

Ausgehend von zentralen theoretischen Beiträgen zur Diskussion um den zivilen Ungehorsam befasst sich das Seminar mit Fragen nach der Definition, der Rechtfertigung und der Rolle des zivilen Ungehorsams innerhalb politischer Ordnungen. Was sind konstitutive Merkmale des zivilen Ungehorsams? Unter welchen Umständen ist es gerechtfertigt, das Gesetz zu brechen? Welche Rolle spielt ziviler Ungehorsam bei der Transformation von Gesellschaften? Im Durchgang durch die Ideengeschichte des zivilen Ungehorsams wird das Seminar solche Fragen aufgreifen, die unterschiedlichen Antworten vorstellen und diskutieren.

Literatur:

- Thoreau, Henry David: Über die Pflicht zum Ungehorsam gegen den Staat
- Gandhi, Mahatma: Non-Violent Resistance and Social Transformation
- John Rawls: Die Rechtfertigung bürgerlichen Ungehorsams, In: John Rawls: Gerechtigkeit als Fairneß
- Marcuse, Herbert: Das Problem der Gewalt in der Opposition. In: Psychoanalyse und Politik
- Arendt, Hannah: Civil Disobedience. In: Crisis of the Republic; Butler, Judith: The force of Non-Violence

53 128 Regieren im Parteienbundesstaat: Informelle Kooperation im deutschen Regierungssystem (ÜWP)

2 SWS	5 LP			
SE	Mi	18-22	Einzel (1)	H. Schmedes
	Mi	18-22	Einzel (2)	H. Schmedes
	Mi	18-22	Einzel (3)	H. Schmedes
	Mi	18-22	Einzel (4)	H. Schmedes
	Mi	18-22	Einzel (5)	H. Schmedes
	Mi	18-22	Einzel (6)	H. Schmedes
	Do	18-22	Einzel (7)	H. Schmedes

- 1) findet am 04.11.2020 statt
- 2) findet am 11.11.2020 statt
- 3) findet am 25.11.2020 statt
- 4) findet am 02.12.2020 statt
- 5) findet am 09.12.2020 statt
- 6) findet am 16.12.2020 statt
- 7) findet am 10.12.2020 statt

Regieren ist durch das formale Zusammenwirken der Verfassungsorgane geprägt, hängt in der Verfassungswirklichkeit jedoch in mindestens dem gleichen Maße von informellen Aushandlungsprozessen ab. Dies gilt in besonderer Weise für das deutsche Regierungssystem, in dessen Praxis das Spannungsverhältnis zwischen parlamentarischer Konkurrenzdemokratie und bundesstaatlicher Verhandlungsdemokratie auszugleichen ist. Das föderale Miteinander zwischen dem Bund und den Ländern wird dabei überlagert von den Strukturen und Gesetzmäßigkeiten des Parteienwettbewerbs. In dem Seminar sollen die formellen, insbesondere aber auch die informellen Aspekte des Regierens in Deutschland beleuchtet werden. Hierbei soll ein besonderer Schwerpunkt auf die in Deutschland gelebte Praxis des kooperativen Föderalismus sowie die Rolle des Parteiensystems gelegt werden.

Literatur:

- Frank Decker (2018): *Parteiendemokratie im Wandel*, 2. Auflage, Baden-Baden: Nomos.
- Hans-Jörg Schmedes (2019): *Der Bundesrat in der Parteiendemokratie. Aufgabe, Struktur und Wirkung der Länderkammer im föderalen Gefüge*, Baden-Baden: Nomos.

53 129 In-work Poverty in Europe and in the US (ÜWP) (englisch)

2 SWS	5 LP			
SE	Di	14-16	wöch.	E. Struffolino

Working poor are individuals who are gainfully employed, but their household income is below the poverty threshold. Therefore, in-work poverty arises at intersection of labor market and family dynamics: on the one hand, individual resources are related to the likelihood of experiencing unfavorable labor market arrangements leading to poverty (e.g. low-wage or temporary contracts); on the other hand, specific family structure or family-life-course transitions (e.g., the birth of a child or divorce) are associated with different levels of households' economic wellbeing. The seminar will examine how and why in-work poverty became a critical issue in the US and in Europe. We will first discuss the theoretical and methodological challenges of defining and measuring it in-work poverty. Second, we will consider the prevalence of in-work poverty over time and across specific social groups in different welfare and labor market regimes. Third, we will assess how living in a working poor household affects outcomes in other life domains. Finally, we will compare the policy response to in-work poverty across countries.

Organisatorisches:
ÜWP?

53130ÜWP Democratic Responsiveness (ÜWP) (englisch)

2 SWS	5 LP			
SE	Mo	14-16	wöch.	T. Meyer

This course will introduce students to the central concepts and theories of democratic responsiveness. Starting with a discussion of the underlying theoretical models of political representation in democratic societies, the course will introduce our doctoral researchers to the major building blocks of democratic responsiveness. We will first discuss processes of preference formation in order to understand how voters form their opinion, e.g. their preferences on redistribution, their attitudes towards migrants or their position on European integration. Secondly, the PhD candidates will be introduced to the major theories of voting behaviour to explain why citizens cast their vote for specific candidates or political parties. Third, given that political parties are central intermediary actors that are supposed to aggregate voter preferences and translate them into public policies, we will furthermore shed light on the major theories of party competition to understand how parties compete for voters. Fourth, we will shed light on how political institutions and other societal actors affect the link between voters and their elected representatives by discussing the effect of the electoral system, electoral competitiveness, coalition governance and interest group lobbying on party competition, voting behaviour and government responsiveness.

Organisatorisches:
Wunschraum: 201
Wunschzeit: Montag 14-16 Uhr
Seminar gilt auch digital.

53 131 Einführung in Innovationskulturen (ÜWP) (deutsch-englisch)

2 SWS				
SE	Di	14-16	wöch.	F. Sörgel

Dieser Kurs führt die Studierenden in Schlüsselfragen und -themen rund um den Begriff der Innovationskultur aus sozialwissenschaftlicher Perspektive ein. Die Studierenden erwerben Kenntnisse, um soziokulturelle Unterschiede in der Innovationstheorie und der damit verbundenen öffentlichen Politik besser berücksichtigen zu können. Dabei sollen Bedeutung, Zweck und Grenzen von Innovation beleuchtet werden. Der Kurs konzentriert sich auf die Spannung zwischen der vermeintlich universellen Mechanik der Innovation und den einzigartigen lokalen soziokulturellen Kontexten der Umsetzung. Die Fragen, die die Studierenden in diesem Kurs beantworten werden, stellen den herkömmlichen Begriff des "Best-Practice-Transfers" auf den Kopf: Anstatt zu fragen, "wie gut" ein Innovationsmodell (in der Praxis) umgesetzt wird, sollen Unterschiede in Bezug auf den Import dieser Modelle analysiert werden, um die eigentümlichen Möglichkeiten der Sinnhaftigkeit von Innovation aufzuzeigen.

53 132 Interest groups, lobbying and policy change (ÜWP) (englisch)

2 SWS	5 LP			
SE	Do	12-13	wöch. (1)	H. Klüver

1) findet ab 05.11.2020 statt

Moodle-Link:

<https://hu-berlin.zoom.us/j/67135257476?pwd=alp1TVZUV2ZabWwvd0lJRzMzMzVExhdz09>

The major objective of interest groups is to influence policy-making. Interest groups lobby decision-makers in order to shape political decisions in their favor. In order to understand the outcome of the policy-making process, it is crucial to take into account interest group pressure. In this seminar, we will therefore study the role of interest groups in Western democracies by investigating their mobilization, their lobbying strategies and their impact on policy decisions. The seminar covers a wide range of actors such as business groups, trade unions and non-governmental organizations and it sheds light on how these interest groups lobby decision-makers in a variety of selected countries. Students will be introduced to the theories of interest representation and they will get an overview of empirical studies of interest group lobbying across different policy areas and countries. Students will learn how to craft their own research project to study interest group influence on policy-making employing cutting-edge research methods such as quantitative text analysis and causal inference. As the course is focused on quantitative empirical research, having advanced statistical training is advised. Familiarity with the statistical software package R is recommended.

Zoom-Meeting **beitreten:** <https://hu-berlin.zoom.us/j/67135257476?pwd=alp1TVZUV2ZabWwvd0lJRzMzMzVExhdz09>
Meeting-ID: 671 3525 7476
Passwort: lobby2020

Literatur:

- Baumgartner, Frank R. et al. (2009): Lobbying and policy change: Who wins, who loses, and why, Chicago: University of Chicago Press.
- Klüver, Heike (2013): Lobbying in the European Union: Interest groups, lobbying coalitions and policy change, Oxford: Oxford University Press.
- Mahoney, Christine (2008): Brussels versus the beltway: Advocacy in the United States and the European Union, Washington, D.C.: Georgetown University Press

53 179 Legal and Political Functions of the Human Rights Discourse (ÜWP) (englisch)

2 SWS	5 LP / 7 LP			
SE	Mo	16-18	wöch.	Z. Kivilcim

In contemporary societies, the human rights discourse is pervasive in almost all political or social spheres. The aim of this course is to discuss the functions of liberal human rights discourse with a critical and gendered perspective. Students will have the opportunity to investigate human rights as a political and legal terrain shaped by power relations in connection with historical and currently debated issues.

53 185 Security, Counter-terrorism and Democratic Regimes in Contemporary Europe (ÜWP) (englisch)
 2 SWS 5 LP / 8 LP
 SE Mi 10-12 wöch. A. Kars Kaynar, Dr.

53 186 Bringing data to life - interaktive Datenvisualisierung in JavaScript
 2 SWS
 PT Mi 14-16 wöch. K. Rüß
detaillierte Beschreibung siehe S. 287

53 192 Wie sieht eine feministische Stadt aus? Kritische Perspektiven auf Wohnen, Leben und Urbanität
 2 SWS 5 LP
 PT Mo 14-16 wöch. E. Mayeres, M. Villamayor
detaillierte Beschreibung siehe S. 288

Modul 1: Einführung in die Wissenschaftsforschung (MA)

Die Lehrveranstaltungs-nachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>

Institut für Sportwissenschaft

Die Lehrveranstaltungs-nachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>

Bitte beachten:

Im überfachlichen Wahlpflichtbereich sind Module aus den hierfür vorgesehenen Modulkatalogen anderer Fächer oder zentraler Einrichtungen nach den jeweiligen Vorgaben der fachspezifischen Studien- und Prüfungsordnung zu absolvieren.

Bitte reichen Sie die vollständig ausgefüllten und unterschriebenen Lehrveranstaltungs-nachweise im Prüfungsbüro des anbietenden Studiengangs ein.

Bitte beachten Sie, dass ggf. eine Prüfung absolviert werden muss und dann auch eine Prüfungsanmeldung in AGNES notwendig ist. Informationen hierzu finden Sie jeweils auf den Lehrveranstaltungs-nachweisen

Angebote aus dem Bachelorstudiengang Sportwissenschaft

Die Lehrveranstaltungs-nachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>

B1 Morphologie und Funktion des menschlichen Bewegungssystems

5519002 ÜWP - Bewegungssteuerung und Belastungsgestaltung
 2 SWS
 VL Di 12:15-13:45 wöch. (1) A. Arampatzis, F. Mersmann
 1) findet vom 03.11.2020 bis 26.02.2021 statt

In dieser einführenden Lehrveranstaltung wird anwendungsbezogenes Wissen über den aktiven und passiven Bewegungsapparat, dessen motorischen Steuerungs- und Funktionsprozesse sowie Plastizität auf Belastungswirkungen vermittelt. Die Themengebiete erstrecken sich von neurowissenschaftlichen zu trainingspraktischen sowie biomechanischen Fragestellungen hin zu motorischem Lernen, Entwicklung und allgemeinen Methoden zur Untersuchung menschlicher Bewegung.

Achtung: Für eine Anerkennung im ÜWP muss das Modul B1 komplett studiert werden. Berechtigt zur Einschreibung sind Studierende, die nicht Sportwissenschaft studieren.

5519009 ÜWP: Grundlagen der Sportanatomie und Sportphysiologie
 2 SWS
 VL Di 08-10 wöch. (1) B. Wolfarth
 1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

Wesentliche Abschnitte des Skeletts und die wichtigen Gelenke werden unter sportlichem Aspekt erläutert. Ebenso wird die allgemeine und spezielle Muskellehre unter sportpraktischer Sicht behandelt. Aufbau und Funktionen des ZNS und des Hormonsystems verdeutlichen die Regulationsweise des Gesamtorganismus. Es erfolgt die Vermittlung von Kenntnissen und Gesetzmäßigkeiten des Aufbaus und der Funktionsweise von wichtigen Organsystemen (Atmung, Blut, Herz-Kreislauf-System, Verdauungskanal) in Ruhe und unter physischer Belastung. Es wird empfohlen, Vorlesung und Übung in *einem* Semester zu belegen.

Organisatorisches:

Für eine Anerkennung im ÜWP muss das Modul B1 komplett studiert werden. Berechtigt zur Einschreibung sind ausschließlich Studierende, die nicht Sportwissenschaft studieren.

5519012 ÜWP: Grundlagen der Sportanatomie und Sportphysiologie

2 SWS

UE Di 10-12 wöch. (1)

B. Wolfarth

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

Wesentliche Abschnitte des Skeletts und die wichtigen Gelenke werden unter sportlichem Aspekt erläutert. Ebenso wird die allgemeine und spezielle Muskellehre unter sportpraktischer Sicht behandelt. Aufbau und Funktionen des ZNS und des Hormonsystems verdeutlichen die Regulationsweise des Gesamtorganismus. Es erfolgt die Vermittlung von Kenntnissen und Gesetzmäßigkeiten des Aufbaus und der Funktionsweise von wichtigen Organsystemen (Atmung, Blut, Herz-Kreislauf-System, Verdauungskanal) in Ruhe und unter physischer Belastung. Voraussetzung für die Teilnahme an der Übung ist die Vorlesung "Grundlagen der Sportanatomie und Sportphysiologie". Es wird empfohlen, Vorlesung und Übung in *einem* Semester zu belegen.

Organisatorisches:

Für eine Anerkennung im ÜWP muss das Modul B1 komplett studiert werden. Berechtigt zur Einschreibung sind ausschließlich Studierende, die nicht Sportwissenschaft studieren.

5519018 ÜWP Bewegungssteuerung und Belastungsgestaltung

2 SWS

UE Do 10:15-11:45 wöch. (1)

F. Mersmann

1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

In dieser die Vorlesung ergänzenden Übung werden das Wissen über Aufbau und Plastizität des aktiven und passiven Bewegungsapparat vertieft und die physikalischen Eigenschaften von Biomaterialien behandelt. Ferner erlangen die Studierenden die Kompetenz, motorische Steuerungs- und Funktionsprozesse anhand von Anwendungsbeispielen zu beschreiben, sowie die Inhalte, Mittel und Methoden des sportlichen Übens und Trainierens fachwissenschaftlich fundiert und unter Berücksichtigung des Erkenntniszuwachses der Biomechanik, Trainingswissenschaft und Sportmotorik anzuwenden. Aufgrund der direkten Bezüge wird empfohlen diese Veranstaltung vorlesungsbegleitend zu belegen.

Hinweis : Für eine Anerkennung im ÜWP muss das Modul B1 komplett studiert werden. Berechtigt zur Einschreibung sind ausschließlich Studierende, die **nicht** Sportwissenschaft studieren.

B2 Bewegung und Sport als soziale Phänomene

5519016 ÜWP Erziehungswissenschaft des Sports - Einführungsvorlesung (Modul B2)

2 SWS

VL Mo 12-14 wöch. (1)

U. Burrmann

1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt

Die Studierenden werden in der Vorlesung mit grundlegenden Kenntnissen der Erziehungswissenschaft des Sports bzw. der Sportpädagogik vertraut gemacht. Dazu gehören Gegenstand, Aufgaben, Orientierungslinien und Methoden der Erziehungswissenschaft des Sports. Neben historischen Entwicklungslinien setzen sich die Studierenden mit aktuellen erziehungswissenschaftlichen Themen auseinander, wobei exemplarisch erziehungswissenschaftliche Fragestellungen in den Bezugsfeldern Schulsport, Leistungssport, Freizeitsport und Gesundheitssport aufgegriffen und diskutiert werden.

Die Lehrveranstaltung findet ab dem 9.11.2020 statt.

Literatur:

Erfolgt zu Beginn der Vorlesung.

Prüfung:

Klausur (KL)

5519026 ÜWP Erziehungswissenschaft des Sports - Übung zur Vorlesung (Modul 2)

2 SWS

UE Mo 14-16 wöch. (1)

U. Burrmann

1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt

Die Studierenden werden in der Vorlesung mit grundlegenden Kenntnissen der Erziehungswissenschaft des Sports bzw. der Sportpädagogik vertraut gemacht.

Diese werden in der Übung vertieft. Zu den Inhalten gehören Gegenstand, Aufgaben, Orientierungslinien und Methoden der Erziehungswissenschaft des Sports. Neben historischen Entwicklungslinien setzen sich die Studierenden mit aktuellen erziehungswissenschaftlichen Themen auseinander, wobei exemplarisch erziehungswissenschaftliche Fragestellungen in den Bezugsfeldern Schulsport, Leistungssport, Freizeitsport und Gesundheitssport aufgegriffen und diskutiert werden.

Bitte beachten Sie, dass das Modul B2 komplett studiert werden muss.

Die Lehrveranstaltung findet ab dem 9.11.2020 statt.

5519037 ÜWP Sport und Bewegung in unterschiedlichen sozialen Kontexten verstehen und analysieren

2 SWS

UE

Do

08:15-09:45

wöch. (1)

S. Below,
M. Pillath

1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

Die Übung soll die Studierenden in die gesellschaftswissenschaftliche Perspektive der Sportwissenschaft einführen. Dabei werden einerseits sportsoziologische Themen und Theorien erarbeitet und vertieft, andererseits werden ausgewählte Themenstellungen der sporthistorischen Entwicklung thematisiert und diskutiert.

Die Studierenden erwerben grundlegende Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens in den Teildisziplinen Sportsoziologie und Sportgeschichte.

Organisatorisches:

Für eine Anerkennung im ÜWP muss das Modul B2 komplett studiert werden. Berechtigt zur Einschreibung sind Studierende, die nicht Sportwissenschaft studieren.

5519038 ÜWP Sport und Bewegung in unterschiedlichen sozialen Kontexten verstehen und analysieren

2 SWS

VL

Mo

10-12

wöch. (1)

St. Hansen

1) findet vom 02.11.2020 bis 22.02.2021 statt

In der Vorlesung werden Grundbegriffe, akteurtheoretische Zugangsweisen und empirische Ergebnisse der Sportsoziologie einführend dargestellt und beispielhaft illustriert. Die Vorlesung bildet u.a. eine Grundlage für das vertiefende Arbeiten in den verschiedenen Lehrveranstaltungen der Abteilung Sportsoziologie. Die Vorlesung befasst sich mit allgemeinen Grundlegungen der Sportsoziologie (z.B. soziales Handeln und soziale Strukturen, Menschenbilder und methodische Zugangsweisen in der Sportsoziologie), mit Sport als sozialer Konstruktion (z.B. Zugangsweisen zum Sport, Sport im sozialen Wandel), sozialer Ungleichheit, Engagement oder sozialer Integration im Kontext von Sport wie auch mit dem Aufbau des Sportsystems in Deutschland.

Organisatorisches:

Für eine Anerkennung im ÜWP muss das Modul B2 komplett studiert werden. Berechtigt zur Einschreibung sind Studierende, die nicht Sportwissenschaft studieren.

DMS 5 Individuelle Bewegungsformen und Sportspiele: Theoriemodul

5519053 ÜWP Große Sportspiele (Fußball)

1 SWS

VL

Mi

09:15-10:00

wöch. (1)

S. Below

1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

Die Studierenden erhalten grundlegende Kenntnisse zu den Bewegungstechniken und zur Leistungsentwicklung in der Sportart Fußball. Methodische Wege zur Entwicklung von individueller Technik sowie verschiedene spielmethodische Vermittlungskonzepte werden ihnen aufgezeigt.

5519059 ÜWP Individuelle Bewegungsformen und 1. Rückschlagspiel/ Volleyball

1 SWS

VL

Di

16:00-16:45

wöch. (1)

D. Eckardt

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

Es werden theoretische Grundlagen (Historie, Leistungsstruktur, Handlungsfelder, Regelwerk, Technik, Taktik, Vermittlungsmethoden, Beachvolleyball) im Volleyball vermittelt.

5519060 ÜWP Große Spiele (Handball)

1 SWS

VL

Di

16:45-17:30

wöch. (1)

D. Eckardt

1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

Es werden theoretische Grundlagen (Historie, Leistungsstruktur, Handlungsfelder, Regelwerk, Technik, Taktik, Vermittlungsmethoden, Beachhandball, Rahmentrainingskonzeption) im Handball vermittelt.

5519071 ÜWP Individuelle Bewegungsformen und 1. Rückschlagspiel/ Bewegen an und mit Geräten

1 SWS

VL

Mo

14:00-14:45

wöch. (1)

G. Laube

1) findet vom 02.11.2020 bis 22.02.2021 statt

Die Studierenden erhalten grundlegende Kenntnisse zu den Bewegungstechniken und zur Leistungsentwicklung in den Bewegungsformen „Bewegen an und mit Geräten“.

5519082 ÜWP Individuelle Bewegungsformen und 1. Rückschlagspiel/ Gestalten, Tanzen, Darstellen

1 SWS
VL Mi 12:45-13:30 wöch. (1) N. Badura
1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

Die Studierenden erhalten grundlegende Kenntnisse zu den Bewegungstechniken und zur Leistungsentwicklung in den Bewegungsformen „Gestalten, Tanzen, Darstellen“.

5519083 ÜWP Individuelle Bewegungsformen - Bewegen im Wasser

1 SWS
VL Mi 12:00-12:45 wöch. (1) C. Scharp
1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

Den Studierenden werden die wesentlichen Merkmale der einzelnen Schwimmtechniken, der Starts und Wenden sowie die Besonderheiten bei der Einführung und Erarbeitung der einzelnen Techniken im Schwimmunterricht oder -training vermittelt.

5519084 ÜWP Große Sportspiele (Basketball)

1 SWS
VL Mi 11:15-12:00 wöch. (1) P. Günschel
1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

Die Studierenden erhalten grundlegende Kenntnisse zu den Bewegungstechniken und zur Leistungsentwicklung in der Sportart Basketball. Methodische Wege zur Entwicklung von individueller Technik sowie verschiedene spielmethodische Vermittlungskonzepte werden ihnen aufgezeigt.

5519085 ÜWP Individuelle Bewegungsformen - Laufen, Springen, Werfen

1 SWS
VL Mo 14:45-15:30 wöch. (1) M. Moreno Catala
1) findet vom 02.11.2020 bis 22.02.2021 statt

Die Studierenden erhalten grundlegende Kenntnisse zu den Bewegungstechniken und zur Leistungsentwicklung in der Sportart Leichtathletik, bzw. dem Bewegungsfeld „Laufen, Springen, Werfen“.

Angebote aus dem Master of Education Sport

Fachwissenschaftliche Kompetenzen

5519001 ÜWP Clinical Exercise Physiology

2 SWS
SE Mo 14-16 wöch. (1) PH13-H13, 004 B. Wolfarth
1) findet vom 02.11.2020 bis 22.02.2021 statt

In diesem Hauptseminar werden auf physiologischer und biochemischer Grundlage die Mechanismen sowie die Möglichkeiten und Grenzen von Bewegungstherapien bei endokrinen, Stoffwechsel-, kardiovaskulären, Lungen- und onkologischen Erkrankungen besprochen. Hierbei werden insbesondere auch pathophysiologische Mechanismen und pharmakologische Interaktionen berücksichtigt. Erforderlich sind Vorkenntnisse in der Physiologie und Biochemie (z.B. aus dem Bachelorstudium). Teile des Hauptseminars können in englischer Sprache abgehalten werden.

Organisatorisches:

Das Seminar findet in Haus 13 (Eingang gegenüber der Sportforschungshalle) im Erdgeschoß statt.

Das Seminar wird in Abhängigkeit von der Entwicklung der Pandemiesituation in Teilpräsenz oder vollständig digital durchgeführt.

5519015 ÜWP Sportbezogene Sozialisation von Heranwachsenden

2 SWS
HS Di 14-16 wöch. (1) U. Burrmann
1) findet vom 10.11.2020 bis 23.02.2021 statt

Am Ende des Seminars sollten die Studierenden erläutern können, was unter (sportbezogener) Sozialisation verstanden wird. Kernannahmen interaktionärer Sozialisationskonzepte erläutern und von anderen Konzepten abgrenzen können., empirische Befunde zur Sozialisation zum Sport und Sozialisation im und durch Sport kennen und bewerten und einige Konsequenzen/ Empfehlungen aus dem bisherigen Forschungsstand ableiten können.
Die Lehrveranstaltung beginnt am 10.11.2020

Literatur:

Wird zu Beginn des Semesters bekanntgegeben.

5519034 ÜWP Corporate Social Responsibility und Sport

2 SWS

SE

Fr

10-12

wöch. (1)

M. Pillath

1) findet vom 06.11.2020 bis 26.02.2021 statt

Das Seminar behandelt zentrale begriffliche und theoretische Grundlagen von Corporate Social Responsibility (CSR) – der „gesellschaftlichen Verantwortung“ von Unternehmen und Organisationen – im Kontext von Sport. Auf dieser Basis werden zwei Perspektiven der sportwissenschaftlichen Fachdiskussion eingenommen und anhand von empirischen Ergebnissen und praxisnahen Beispielen erarbeitet und diskutiert: „CSR mit Sport“ und „CSR im Sport“ – als gesellschaftliche Verantwortung von (sportfernen) Unternehmen in Zusammenarbeit mit Sportakteuren einerseits bzw. gesellschaftliche Verantwortung von Sportorganisationen wie vor allem Sportvereine und -verbände andererseits. Nach der Einführung zentraler Begriffe und Konzepte zu CSR, ihrer Aufnahme im Zusammenhang von Sport und empirischen Ergebnissen der Sportwissenschaft sowie der Thematisierung realer Beispiele, schließt das Seminar mit einer Projektaufgabe zur Anwendung der vermittelten Inhalte.

5519035 ÜWP Kooperation(en) im Sport

2 SWS

SE

Fr

14-18

Einzel (1)

M. Pillath

Fr

14-18

Einzel (2)

M. Pillath

Fr

14-18

Einzel (3)

M. Pillath

Sa

09-17

Einzel (4)

M. Pillath

Sa

09-17

Einzel (5)

M. Pillath

1) findet am 06.11.2020 statt

2) findet am 20.11.2020 statt

3) findet am 27.11.2020 statt

4) findet am 07.11.2020 statt

5) findet am 28.11.2020 statt

Das Seminar geht aus von „Kooperation(en)“ als zentrale sozialwissenschaftliche Kategorie zur Beschreibung von Interaktionen und Interdependenzen zwischen korporativen Akteuren im Sport. Nach einer Einführung zentraler Kooperationsbegriffe und -konzepte sowie ausgewählter empirischer Ergebnisse sportwissenschaftlicher Kooperationsforschung werden die Inhalte exemplarisch auf intersektorale Handlungsfelder im Sport und Schulsport angewandt.

5519051 ÜWP Sport als Medium der Sozialen Arbeit

2 SWS

HS

Do

12-14

wöch. (1)

K. Albert

1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

Ausgehend von der Annahme, dass sportliche Betätigung zur allgemeinen, positiven Entwicklung beitragen kann, wird Sport als geeignetes Medium der sozialpädagogischen Arbeit angesehen. Aber ist dies wirklich so und wenn ja, unter welchen Bedingungen? Diese und weitere Fragen werden im Seminar diskutiert. Wir setzen uns auseinander mit grundlegenden Begrifflichkeiten der Sozialpädagogik / Sozialen Arbeit, mit Handlungsfeldern, Zielen und Methoden der Sportsozialarbeit sowie mit empirischen Wirkstudien.

Die praktische Umsetzung ausgewählter sportsozialpädagogischer Projekte wird bei Anbietern vor Ort im Rahmen von Exkursionen miterlebt und nachfolgend im Seminar besprochen. Anhand von empirischen Studien werden günstige Rahmenbedingungen und Wirkfaktoren für eine sportbezogene Soziale Arbeit analysiert und Möglichkeiten und Grenzen für die empirische Wirkforschung bzw. Projekt-/Selbst-Evaluationen diskutiert.

5519122 ÜWP Motorisches Lernen und Gleichgewichtsfähigkeiten

2 SWS

SE

Mo

10:15-11:45

wöch. (1)

K. Legerlotz

1) findet vom 02.11.2020 bis 22.02.2021 statt

Das Seminar behandelt vertiefend wie motorisches Lernen funktioniert. Dabei liegt ein spezieller Fokus auf dem Erlernen bzw. der Verbesserung von Gleichgewichtsfähigkeiten. So sind Gleichgewichtsfähigkeiten in vielen Sportarten ein leistungsbestimmendes Merkmal (z.B. Turnen, Kajak, Eiskunstlauf etc.), haben aber auch eine außerordentlich wichtige Bedeutung im Alter hinsichtlich der Sturzprävention. Im Seminar sollen die theoretischen Hintergründe motorischen Lernens und Gleichgewichtsfähigkeiten erläutert werden sowie gemeinschaftlich experimentell untersucht und analysiert werden. Weiterhin wird auf aktuelle Projekte der Abteilung für Trainings- und Bewegungswissenschaften Bezug genommen.

Angebote aus dem Masterstudiengang Sportwissenschaft

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uwp>

5519123 ÜWP Moderne Methoden in der Trainingswissenschaft

2 SWS

HS

Mo

12:15-13:45

wöch. (1)

K. Legerlotz

1) findet vom 02.11.2020 bis 22.02.2021 statt

Im Seminar werden die molekularen Grundlagen von Anpassungsprozessen vermittelt. So wird besprochen was bei Krafttraining und Ausdauertraining auf zellulärer Ebene passiert. Auf dieser Grundlage werden aktuelle Entwicklungen in der Trainingswissenschaft wie z.B. HIT-Training, Vibrationskrafttraining, Höhenttraining, Atemtraining, Okklusionstraining, Faszientraining oder Eisbäder zur Regeneration vertiefend behandelt.
(Wird dieses Seminar im Rahmen des FW1/FW2 Modul belegt, zählt es zum naturwissenschaftlichen Teil)

5519129 Sportpsychologie: ÜWP Motivation und Emotion

2 SWS

SE Di 16:15-17:45 wöch. (1)

M. Wegner

1) findet vom 03.11.2020 bis 27.02.2021 statt

Im Rahmen des Seminars werden theoretische Modelle und Anwendungsbeispiele in den Bereichen Motivation und Emotion im Sport und Sportunterricht vertieft. Die verschiedenen Motivationsmodelle werden hinsichtlich ihrer Basis, die einerseits Kognitionen, andererseits Emotionen sein können, diskutiert. Neben der Anwendung der Modelle auf den Schul-, Leistungs- und Gesundheitssport mit den zugehörigen Erlebens- und Verhaltenskorrelaten, lernen die Studierenden aktuelle Befunde kennen. Darüber hinaus machen die Studierenden sich mit Möglichkeiten vertraut, Motivation und Emotion in diesen Anwendungsfeldern zu erheben.

ÜWP Basis 1 Integriertes Theorie-Praxis-Modul

5519069 ÜWP Sensomotorisch/ Koordinative und Konditionelle Basisschulung im Skilanglauf (Skating)

2 SWS

EX

Block (1)

D. Eckardt

1) Erstes einführendes verpflichtendes Treffen im Eingangsbereich der Sportforschungshalle am 04.11.2020 um 12:15 Uhr. Die Veranstaltung wird im März 2021 durchgeführt.

Sensomotorisch/ koordinatives und konditionelles Training als Basisschulung für verschiedenste Handlungsfelder, hier speziell am Beispiel Skilanglauf (Skating) aus dem Bereich Gleiten. Aufgezeigt wird die Bedeutung und Wichtigkeit einer sensomotorisch/ koordinativen/ konditionellen Basisschulung beim Skilanglauf (Skating). Es erfolgt eine Differenzierung für unterschiedliche Zielgruppen (Kinder, Jugendliche, Erwachsene, Senioren), Möglichkeiten der Schulung und Trainierbarkeit (sensible/ kritische Phasen) werden aufgezeigt sowie der präventive Aspekt näher beleuchtet aber auch auf mögliche Risiken und Gefahren eingegangen.

Skilanglauf in unterschiedlichen Handlungsfeldern (Fitness-, Schul-, Breiten-, Leistungssport) sowie in Theorie und Praxis erfährt dabei eine kritische Würdigung anhand seines Stärken/ Schwächen/ Chancen/ Risiken Potentials.

Der Kurs richtet sich speziell an Anfänger und die Vermittlung neuer Bewegungskompetenzen.

Langlaufski (Skating-Ski), Stöcke und Schuhe müssen selbst zum Kurs mitgebracht werden (Leih-/ Eigenmaterial), es steht kein Material zur Verfügung!

Erstes einführendes verpflichtendes Treffen im Eingangsbereich der Sportforschungshalle am 04.11.2020 um 12:15 Uhr.

5519094 ÜWP Leistungssportmedizin

2 SWS

SE Di 14-16 wöch. (1)

M. Grummt

1) findet vom 10.11.2020 bis 23.02.2021 statt

In diese Seminar werden die sportmedizinischen Aspekte des Leistungssport und der Leistungssportbetreuung mithilfe von Präsentationen erarbeitet und gemeinsam kritisch diskutiert. Es werden besonders Bereiche der allgemeinen Sportmedizin, Leistungsphysiologie, Notfallmedizin, Psychologie und Psychiatrie sowie Anti-Doping aus dem leistungssportlichen Blickwinkel betrachtet. Literatur wird gestellt bzw. Literatursuchhilfe gegeben. Als Leistungsnachweis gilt die Präsentationsleistung und eine Hausarbeit.

Haus 13 befindet sich gegenüber der Sportforschungshalle.

Organisatorisches:

Für eine Anerkennung im ÜWP muss das Modul Basis 1 komplett studiert werden. Berechtigt zur Einschreibung sind ausschließlich Studierende, die nicht Sportwissenschaft studieren.

ÜWP Basis 2 Diagnostik und Evaluation

5519003 ÜWP Diagnostik der morphologischen, mechanischen und neuronalen Eigenschaften von Muskeln

2 SWS

4 LP

HS

Fr

09-16

Einzel (1)

HN27-H25, 0.06

A. Arampatzis,

C. Theodorakis

09-16

Block (2)

HN27-H25, 0.06

A. Arampatzis,

C. Theodorakis

1) findet am 05.03.2021 statt

2) findet vom 01.03.2021 bis 02.03.2021 statt

Im Seminar werden diagnostische Marker von Muskeln und Sehnen und die angewandten Methoden zur Bestimmung dieser Marker dargestellt. Es werden diagnostische Marker vorgestellt, die die morphologischen, mechanisch-physiologischen und neuronalen Muskeleigenschaften beurteilen und die zielgerichtete Adaptation frühzeitig bewerten, damit eine effiziente Steuerung von

Belastung und Adaptation während des kurz- und langfristigen Trainingsprozesses erzielt werden kann. Darüber hinaus werden diagnostische Marker zur Abschätzung des Verletzungsrisikos von Muskeln unter dem Aspekt der koordinierten Adaptation des muskulären Systems dargestellt.

Achtung: Das Seminar findet als Kompaktseminar an zwei aufeinanderfolgenden Tagen im März, 01. - 02.03.2021 statt und am 05.03.2021 sofern es die Situation gemäß der coronabedingten Einschränkungen zulässt.

Organisatorisches:

Achtung: Diese Lehrveranstaltung kann nur als Präsenzlehre durchgeführt werden.

5519132 ÜWP Diagnostik und Evaluation Sozialwissenschaften

2 SWS	4 LP			
HS	Do	14:15-15:45	wöch. (1)	M. Wegner
1) findet vom 05.11.2020 bis 26.02.2021 statt				

Im Rahmen des Hauptseminars „Diagnostik und Evaluation“ wird eine sozialwissenschaftliche Intervention entwickelt, durchgeführt und evaluiert. Das Ziel dieser Veranstaltung ist die Vermittlung und Vertiefung des wissenschaftlichen Arbeitens. Dies wird sowohl auf theoretischer als auch praktischer Ebene erfolgen. Die Studierende sollen dadurch befähigt werden, selbstständig empirische Studien zu konzipieren, durchzuführen und zu evaluieren.

Literatur:

Biddle, S., & Mutrie, N. (2008). Psychology of physical activity: Determinants, well-being and interventions. Oxon: Routledge.

Rossi, P.H., Lipsey, M.W. & Freeman, H.W. (2004). Evaluation: a systematic approach. Thousand Oaks, CL: Sage.

ÜWP Basis 3 Sport und Bewegung in heterogenen und pluralistischen Kontexten aus naturwissenschaftlicher Perspektive

5519010 ÜWP Körperliche Aktivität: Prävention und Altersgang

1 SWS				
HS	Di	16-18	wöch. (1)	B. Wolfarth
1) findet vom 03.11.2020 bis 15.12.2020 statt				

Es werden grundlegende Prinzipien und die praktische Anwendung körperlicher Aktivität in spezifischen Fragestellungen untersucht. Der Schwerpunkt liegt auf der Rolle von Bewegung in der Gesundheitsprävention und dem Erhalt von Lebensqualität bei Menschen in unterschiedlichen Lebensabschnitten und deren häufigen chronischen Krankheitsbildern.

Organisatorisches:

Für eine Anerkennung im ÜWP muss das Modul Basis 3 komplett studiert werden. Berechtigt zur Einschreibung sind ausschließlich Studierende, die nicht Sportwissenschaft studieren.

5519013 ÜWP Geschlechtsspezifische Aspekte von sportlicher Leistungsfähigkeit und Training

2 SWS				
HS	Mo	12:15-13:45 09-16	wöch. (1) Block (2)	F. Mersmann F. Mersmann
1) findet am 01.02.2021 statt				
2) findet vom 08.03.2021 bis 09.03.2021 statt				

Anmerkung:

Die Veranstaltung wird als Blockseminar durchgeführt. Die Einführungsveranstaltung und organisatorische Absprachen finden am Mo. 01.02.2021 von 12:15-13:45 statt. Das Blockseminar dann am 08./09.03.2021 von 09:00-16:00 Uhr.

In dem Seminar erwerben Studierenden vertiefende Kenntnisse zu leistungsphysiologischen Unterschieden zwischen dem weiblichen und männlichen Geschlecht sowie morphologisch-strukturellen Besonderheiten des jeweiligen muskuloskelettalen Systems und seiner Plastizität. Dabei werden die geschlechtsspezifischen Unterschiede über die Lebensspanne betrachtet und spezielle Anforderungen an das Training mit Mädchen und Frauen erörtert. Zudem wird das Thema Transidentität und Intersexualität in seiner Bedeutung für den Sport aus naturwissenschaftlicher Perspektive diskutiert.

Hinweis : Die Veranstaltungen „Körperliche Aktivität: Prävention und Altersgang“ und „Geschlechtsspezifische Aspekte von sportlicher Leistungsfähigkeit und Training“ im Modul Basis 3 sind terminlich aufeinander abgestimmt, sodass die Studierenden beide Lehrveranstaltungen in einem Semester besuchen und das Modul abschließen können.

ÜWP Basis 4 Sport und Bewegung in heterogenen und pluralistischen Kontexten aus sozialwissenschaftlicher Perspektive

5519047 ÜWP Sozialwissenschaftliche Forschung im Sport II

1 SWS				
HS	Do	12-14	wöch. (1)	St. Hansen
1) findet vom 21.01.2021 bis 25.02.2021 statt				

Anhand der systematischen Analyse ausgewählter nationaler und internationaler Zeitschriften soll ein Überblick über Themenstellungen, Methoden und Ergebnisse nationaler und internationaler sportsoziologischer, sportpädagogischer bzw. allgemein sozialwissenschaftlicher Forschung im Sport erarbeitet und auf ausgewählte sozialwissenschaftliche Forschungsschwerpunkte am Institut für Sportwissenschaft der Humboldt-Universität zu Berlin bezogen werden. **Die Veranstaltung findet statt im Zeitraum vom 17.01.2021 - 25.02.2021. Die Lehrveranstaltungen "Sozialwissenschaftliche Forschung im Sport" I und II sind inhaltlich aufeinander bezogen. Es empfiehlt sich, beide Veranstaltungen in demselben Semester zu besuchen.**

5519048 ÜWP Sozialwissenschaftliche Forschung im Sport I

1 SWS

HS

Do

12-14

wöch. (1)

St. Hansen

1) findet vom 05.11.2020 bis 14.01.2021 statt

In dem Seminar sollen wesentliche Kompetenzen, die zum Lesen wie auch zum Verfassen wissenschaftlicher Texte in den sozialwissenschaftlichen Teilgebieten der Sportwissenschaft notwendig sind, wiederholt, vergegenwärtigt und erprobt werden. Hierzu gehören z.B. das Erfassen und Bewerten wissenschaftlicher Fragestellungen, der idealtypische Aufbau wissenschaftlicher Texte und deren wesentliche Teile, Zitieren, usw. Ausgewählte sozialwissenschaftliche Forschungsschwerpunkte am Institut für Sportwissenschaft der Humboldt-Universität zu Berlin werden vorgestellt und diskutiert. Die Veranstaltung findet statt im Zeitraum vom **05.11.2020 - 17.01.2020**. **Die Lehrveranstaltungen "Sozialwissenschaftliche Forschung im Sport" I und II sind inhaltlich aufeinander bezogen. Es empfiehlt sich, beide Veranstaltungen in demselben Semester zu besuchen.**

Zentrum für transdisziplinäre Geschlechterstudien

Die Lehrveranstaltungs-nachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>

Bitte beachten:

Im überfachlichen Wahlpflichtbereich sind Module aus den hierfür vorgesehenen Modulkatalogen anderer Fächer oder zentraler Einrichtungen nach den jeweiligen Vorgaben der fachspezifischen Studien- und Prüfungsordnung zu absolvieren.

Bitte reichen Sie die vollständig ausgefüllten und unterschriebenen Lehrveranstaltungs-nachweise im Prüfungsbüro des anbietenden Studiengangs ein.

Bitte beachten Sie, dass ggf. eine Prüfung absolviert werden muss und dann auch eine Prüfungsanmeldung in AGNES notwendig ist. Informationen hierzu finden Sie jeweils auf den Lehrveranstaltungs-nachweisen

BA Geschlechterstudien/Gender Studies Zweitfach StPO 2014

Die Lehrveranstaltungs-nachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>

Modul 7 Perspektiven der Gender Studies

Die Lehrveranstaltungs-nachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>

53 981 Transdisciplinary Trans Theory (englisch)

2 SWS

PT

Mi

14-16

wöch. (1)

J. Gross

1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

What do we gain from listening to the trans voices in our communities and theory? What do we miss out on when we don't listen? Trans theory is still considered niche, a subdiscipline of the itself still marginal queer theory, our right to speak on our own terms conditional when granted at all. In this second part of the two-semester course, we will engage with a number of trans interventions and contributions within and across various fields. Our goal is to uncover and discuss just some of the potential and actual contributions made by trans authors and activists and to develop our own competencies in relation to trans topics within and beyond queer theory.

Organisatorisches:

You are not required to have participated in the previous semester; however, this semester is not intended as a trans theory 101 course and some level of prior knowledge regarding trans topics will be expected. This prior engagement need not be academic. All texts are in English. To participate, you can sign up directly through Agnes or, if you do not wish to sign up using your immatriculated name, email the tutor at grossjos@hu-berlin.de

Einführung in die transdisziplinären Geschlechterstudien (2 LP, keine MAP)

53 810 Fächerübergreifende Einführungsvorlesung Gender Studies

2 SWS

RV

Mo

12-14

wöch. (1)

I. Pache,
S. Soldat,
G. Godec

1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=97581>

Die fächerübergreifende Ringvorlesung führt in die Geschlechterstudien ein. Sie sensibilisiert für die Bandbreite der fachlichen Gegenstände, die Komplexität der Fragestellungen und die Situation des Studierens quer zur etablierten Fächerstruktur. Lehrende aus unterschiedlichen Disziplinen erläutern grundlegende Themen, Theorien und Begrifflichkeiten der Gender Studies und vermitteln erste Kenntnisse für fachlich verschiedene methodische Zugänge sowie für transdisziplinäre Herangehensweisen. Die Themenblöcke der Vorlesung bereiten auf die Modulstruktur des Bachelor vor: Transdisziplinarität, Gender als Analysekategorie, Interdependenzen, Ordnungen der Geschlechter und Interventionen.

Die Veranstaltung wird synchron durchgeführt und bietet in Moodle Möglichkeiten der asynchronen Vor- und Nachbereitung.

Die Vorlesung wird von einem Tutorium begleitet (LV-Nr. 53 811).

Literatur:

Christina von Braun, Inge Stephan (Hg.) (2005): Gender@Wissen. Ein Handbuch der Gender-Theorien. UTB. dies. (2006): Gender Studien. Eine Einführung. Metzler Verlag.

Katharina Walgenbach u.a. (2007): Gender als interdependente Kategorie: neue Perspektiven auf Intersektionalität, Diversität und Heterogenität. Barbara Budrich.

Organisatorisches:

Organisatorisches:

Die Einführung in den BA Geschlechterstudien/Gender Studies findet während der Orientierungstage am 27.10.2020 (10-11.30 s.t. Uhr) statt (LV-Nr. 53 802).

53 811 Einführung in die Geschlechterstudien: Wissenschaftliches Arbeiten 1

2 SWS

TU	Mo	10-12	wöch. (1)	G. Godec
----	----	-------	-----------	----------

TU	Mi	12-14	wöch. (2)	G. Godec
----	----	-------	-----------	----------

1) findet vom 02.11.2020 bis 22.02.2021 statt

2) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

Das Tutorium hilft bei der Vor- oder Nachbereitung der grundlegenden Beiträge aus der fächerübergreifenden Einführungsvorlesung. Gleichzeitig dient es der Vermittlung verschiedener Grundtechniken, die zum selbstständigen wissenschaftlichen Arbeiten notwendig sind. Das Tutorium unterstützt individuelle Lernprozesse, die insbesondere mit der Infragestellung von Alltagswissen und der Reflexion von Wissen(sproduktionen) einhergehen, und befähigt zur Kollaboration in Lerngruppen. Es gibt Raum für die Entdeckung eigener Erkenntnisinteressen und Unterstützung für die Erstsemester-Student_innen, sich in den universitären Strukturen zurechtzufinden.

53 813 Einführung in die Geschlechterstudien: Wissenschaftliches Arbeiten 1

2 SWS

TU	Do	12-14	wöch. (1)	S. Soldat
----	----	-------	-----------	-----------

1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt

Das Tutorium hilft bei der Vor- oder Nachbereitung der grundlegenden Beiträge aus der fächerübergreifenden Einführungsvorlesung. Gleichzeitig dient es der Vermittlung verschiedener Grundtechniken, die zum selbstständigen wissenschaftlichen Arbeiten notwendig sind. Das Tutorium unterstützt individuelle Lernprozesse, die insbesondere mit der Infragestellung von Alltagswissen und der Reflexion von Wissen(sproduktionen) einhergehen, und befähigt zur Kollaboration in Lerngruppen. Es gibt Raum für die Entdeckung eigener Erkenntnisinteressen und Unterstützung für die Erstsemester-Student_innen, sich in den universitären Strukturen zurechtzufinden.

Lehrveranstaltungen aus den Geschlechterstudien (2 x 4 LP, keine MAP)

10 003 Rechtssoziologie (Systematische Gruppe)

2 SWS

2 LP / 5 LP

VL	Mo	08:15-09:45	wöch. (1)	S. Baer
----	----	-------------	-----------	---------

1) findet ab 09.11.2020 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=97540>

Recht – das ist mehr ein Urteil oder ein Gesetz oder ein Vertrag: Recht ist auch ein soziales Phänomen und eine Kulturerscheinung. In der Vorlesung geht es um Perspektiven auf Recht jenseits der Rechtsdogmatik (also dem System geltender Regeln) und den praktischen Umgang mit Recht, als Regulierung. Wer setzt eigentlich Recht und wer setzt es um und durch, welche Folgen hat Recht tatsächlich, wie wirken gesellschaftliche und soziale Machtverhältnisse – also Sexismus, Rassismus, Heteronormativität etc. – im und durch Recht? Wie wird Recht in der Gesellschaft wahrgenommen, welches Rechtsbewusstsein haben Menschen und wer mobilisiert Recht oder hat auch keinen Zugang zur Rechtsdurchsetzung? Vermittelt werden grundlegende Kenntnisse zum „Rechtsstab“, Regulierung und Regelungsfolgen, Gerichtsverfahren und andere Mechanismen institutionalisierter Konfliktlösung und zu Rechtswirkungen und -folgen. Behandeln werden die wichtigsten Ansätze und Theorien aus der Rechtssoziologie, aber auch aus jüngerer Forschung zu Recht und Kultur (einschließlich der populären Darstellungen z.B. in Krimis) und aus den kritischen – marxistischen, feministischen, postkolonialen usw. – Ansätzen in der Rechtswissenschaft sowie Konzepte, um Rechtspluralismus heute – der EU, der Globalisierung, des Staates und der Religionen usw. – zu verstehen.

Literatur:

Grundlage ist das Lehrbuch Baer, Rechtssoziologie, 3. Auflage 2016; Vertiefungsmaterialien werden über moodle bereitgestellt.

Prüfung:

Rechtswissenschaft PO 2015: Modulabschlussklausur (2h)

Beifach Deutsches Recht: Modulabschlussklausur (2h)

Deutsches Recht: Modulabschlussklausur (2h)

Deutsches und europäisches Recht und Rechtspraxis: Modulabschlussklausur (2h)

Europäisches Recht und Rechtsvergleich: Modulabschlussklausur (2h)

Gender-Studierende im Master haben die Möglichkeit, die Klausur zum Ende des Semesters als MAP mitzuschreiben.

2181348 Die sexuelle Kultur Berlins. Zwischen Subkultur und Selbstoptimierung / Sexual Culture in Berlin. Between Subculture and Self Improvement (deutsch-englisch)

2 SWS

SE Do 12-16 wöch. (1) HV 5, 0323-26 S. Rinke
1) findet vom 05.11.2020 bis 17.12.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 50

3312034 Gender und Geographie

2 SWS

5 LP

VL Do 13-15 wöch. (1) S. Jasper
1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt ; Das Modul ist in eine Vorlesung und ein Seminar aufgeteilt.
VL: 13-15 Uhr SE: 15-17 Uhr

Das Modul Gender und Geographie gibt eine Einführung in den aktuellen Stand der feministischen Geographie und geographischen Geschlechterforschung. Anhand konkreter Beispiele wird der Zusammenhang von Geschlechterverhältnissen und gesellschaftlicher Räumlichkeit aufgezeigt und verdeutlicht, welche Rolle Räumen in der Produktion und Aufrechterhaltung von intersektionalen Ungleichheitslagen zukommt. Ein Schwerpunkt liegt auf der kritische Reflexion zentraler Konzepte geographischen Denkens wie „Landschaft“, „Natur“ und „Mensch-Umwelt-Systeme.“ Wie kann die Darstellung einer Landschaft unterschiedliche Vorstellungen von Gender und Race aufzeigen? Welche Ansätze der Genderforschung und postkolonialen Theorie helfen uns, gesellschaftliche Vorstellungen von „Natur“ im sogenannten Anthropozän zu beleuchten? Was bedeutet es, Umweltgerechtigkeit aus einer feministischen, dekolonialen oder queeren Perspektive zu betrachten?

Das Modul ist in eine Vorlesung und ein Seminar aufgeteilt. Beide Veranstaltungen finden digital statt.

VL: Do 13-15 Uhr

Die Vorlesung bietet eine Einführung in zentrale Konzepte, Theorien und Themenfelder an der Schnittstelle „Gender und Geographie.“ Die Vorlesung findet als Zoom Meeting mit geteiltem Screen statt. Es werden Möglichkeiten der gemeinsamen Diskussion integriert. Zur asynchronen Vorbereitung wird ein zur Vorlesung hinführender grundlegender Text mit Lesefragen und ggf. digitale Formate wie Filme, Vorträge und Podcasts in Moodle zur Verfügung gestellt.

SE: Do 15-17 Uhr

Das Seminar vertieft das Themenfeld „Gender und Geographie“ anhand der intensiven Lektüre von zwei Texten pro Woche. Die Texte werden in den wöchentlichen Webinars besprochen. Die Diskussion findet teilweise in kleineren Gruppen (Breakout Session) statt. Studierende erstellen hierfür Lektürenotizen und eine Webinar-Präsentation. Die Vorbereitung der Texte für die Webinar-Präsentation findet in Gruppenarbeit außerhalb der Seminarzeit statt.

Organisatorisches:

Geographie-Studierende besuchen beide Veranstaltungen (Vorlesung und Seminar) mit 4 SWS als Vertiefungsmodul.

Studierende im BA Gender Studies können die Veranstaltungen einzeln belegen: die Vorlesung im Modul 4 (Ordnungen der Geschlechter, Gender I); das Seminar im Modul 2 (Gender als Analysekategorie, Gender I). Beide Veranstaltungen können mit einer MAP abgeschlossen werden.

Prüfung:
Hausarbeit

3312035 Gender und Geographie

2 SWS

5 LP

SE Do 15-17 wöch. (1) S. Jasper
1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt ; Das Modul ist in eine Vorlesung und ein Seminar aufgeteilt.
VL: 13-15 Uhr SE: 15-17 Uhr

Das Modul Gender und Geographie gibt eine Einführung in den aktuellen Stand der feministischen Geographie und geographischen Geschlechterforschung. Anhand konkreter Beispiele wird der Zusammenhang von Geschlechterverhältnissen und gesellschaftlicher Räumlichkeit aufgezeigt und verdeutlicht, welche Rolle Räumen in der Produktion und Aufrechterhaltung von intersektionalen Ungleichheitslagen zukommt. Ein Schwerpunkt liegt auf der kritische Reflexion zentraler Konzepte geographischen Denkens wie „Landschaft“, „Natur“ und „Mensch-Umwelt-Systeme.“ Wie kann die Darstellung einer Landschaft unterschiedliche Vorstellungen von Gender und Race aufzeigen? Welche Ansätze der Genderforschung und postkolonialen Theorie helfen uns, gesellschaftliche Vorstellungen von „Natur“ im sogenannten Anthropozän zu beleuchten? Was bedeutet es, Umweltgerechtigkeit aus einer feministischen, dekolonialen oder queeren Perspektive zu betrachten?

Das Modul ist in eine Vorlesung und ein Seminar aufgeteilt. Beide Veranstaltungen finden digital statt.

VL: Do 13-15 Uhr

Die Vorlesung bietet eine Einführung in zentrale Konzepte, Theorien und Themenfelder an der Schnittstelle „Gender und Geographie.“ Die Vorlesung findet als Zoom Meeting mit geteiltem Screen statt. Es werden Möglichkeiten der gemeinsamen Diskussion integriert. Zur asynchronen Vorbereitung wird ein zur Vorlesung hinführender grundlegender Text mit Lesefragen und ggf. digitale Formate wie Filme, Vorträge und Podcasts in Moodle zur Verfügung gestellt.

SE: Do 15-17 Uhr

Das Seminar vertieft das Themenfeld „Gender und Geographie“ anhand der intensiven Lektüre von zwei Texten pro Woche. Die Texte werden in den wöchentlichen Webinars besprochen. Die Diskussion findet teilweise in kleineren Gruppen (Breakout Session) statt. Studierende erstellen hierfür Lektürenotizen und eine Webinar-Präsentation. Die Vorbereitung der Texte für die Webinar-Präsentation findet in Gruppenarbeit außerhalb der Seminarzeit statt.

Organisatorisches:

Geographie-Studierende besuchen beide Veranstaltungen (Vorlesung und Seminar) mit 4 SWS als Vertiefungsmodul.

Studierende im BA Gender Studies können die Veranstaltungen einzeln belegen: die Vorlesung im Modul 4 (Ordnungen der Geschlechter, Gender I); das Seminar im Modul 2 (Gender als Analysekategorie, Gender I). Beide Veranstaltungen können mit einer MAP abgeschlossen werden.

Prüfung:
Hausarbeit

53 830 Seeing through a Lens. Gender, Race, Nation und Class im Fotojournalismus von 1920 bis 2020
2 SWS
SE Di 16-18 wöch. (1) E. Dvorakk*
1) findet vom 03.11.2020 bis 04.02.2021 statt

Bilder tragen zur diskursiven Wissensformation aktiv bei. Besonders einflussreich sind journalistische Fotografien, da ihre Reproduzierbarkeit und Verbreitung gegenüber anderen Bildmedien enorm hoch ist. Das Seminar fragt nach dem Vorkommen der Kategorien ‚Gender‘, ‚Race‘, ‚Nation‘ und ‚Class‘ in der illustrierten Presse von den 1920/30er Jahren bis heute. Beispiele aus lokaler Berichterstattung, Kriegsphotografie, Aftermath Photography, kommerzieller Werbe- und Modefotografie werden diskutiert. Konzepte der Repräsentation, Authentizität u.a. werden dabei hinterfragt. Durch die Materialauswahl wird die Sichtbarkeit von weiblichen* sowie non-binary Fotograf*innen erhöht. Der Fokus wird von der ‚europäisch-‘ und USA-zentrierten Berichterstattung hin zur Betrachtung der Reportagen von Fotograf*innen aus Südafrika, Mexiko, Indien, Japan, Island und der ehemaligen UdSSR verschoben.

Literatur:
Köppert, Katrin, „Modalitäten der Stille. Queerness, Fotografie und post black art“, in: Steidl, Katharina (Hg.), Wozu Gender? Geschlechtertheoretische Ansätze in der Fotografie, Fotogeschichte. Beiträge zur Geschichte und Ästhetik der Fotografie, 155/2020, 35-42.
Rosenblum, Naomi, A History of Women Photographers, Abbeville Press: New York/London/Paris 2010 [1994].
Willis, Deborah, Reflections in Black. A history of Black photographers, 1840 to the present, W. W. Norton: New York 2002 [2000].

53 842 Wie wir leben wollen – Sexualität, Macht, Widerstand und die politische Ästhetik der Existenz bei Michel Foucault
2 SWS
SE Mi 14-16 wöch. (1) A. Böhmelt*
1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

Die Machtkonzeption Michel Foucaults, die häufig an die gesellschaftlich-politische Organisation von Geschlecht, Sexualität und familiären Zusammenhängen gekoppelt ist, ist zwar ziemlich allumfassend, aber nicht rein negativ oder totalitär in dem Sinne, dass es keine Möglichkeit des Widerstands gäbe. Im Gegenteil ist Widerstand den Machtbeziehungen inhärent, und parallel zur Entfaltung der Regierungskünste in den modernen abendländischen Gesellschaften fand und findet eine Entfaltung der Kritik als „Kunst, nicht dermaßen regiert zu werden“, statt. Dieser Haltung „reflexiver Unfügsamkeit“, einer „Tugend“ (Judith Butler), die sich vor allem auch in Foucaults späten Ansätzen zu einer politischen „Ästhetik der Existenz“ finden lässt, möchte das Seminar nachgehen. Dafür wird zunächst das Gefüge der Macht behandelt (Disziplinarmacht, Biomacht, Gouvernementalität), das unter anderem von feministischen Theoretiker_innen aufgegriffen und weitergedacht wurde. Grundsätzliche Überlegungen zu Machtkritik verknüpfen sich dabei mit solchen zu anderen Formen der – auch sexuellen – Subjektivierung und Selbstführung als Möglichkeitsräumen einer oppositionellen Haltung. Im Mittelpunkt steht eine Frage unbedingter und drängender Aktualität: Wie wollen wir leben?

Literatur:
Foucault, Michel (1983): „Methode“, in: ders.: Der Wille zum Wissen. Sexualität und Wahrheit 1. Frankfurt a. M., S. 133–124.
Demirović, Alex (2015): „Sex Machine oder: die Führung der Individuen durch Sexualität – Überlegungen zur Gouvernementalität“, in: Bargetz, Brigitte; Ludwig, Gundula; Sauer, Birgit (Hg.): Gouvernementalität und Geschlecht. Politische Theorie im Anschluss an Michel Foucault. Frankfurt a. M./New York, S. 62–89.
Sonderegger, Ruth (2016): „Foucaults Kyniker_innen. Auf dem Weg zu einer kreativen und affirmativen Kritik“, in: dies.; Lorey, Isabell; Ludwig, Gundula: Foucaults Gegenwart. Sexualität – Sorge – Revolution. Wien/Linz u. a., S. 47–75.

Organisatorisches:
Das Seminar wird via Zoom abgehalten, insb. Gruppenarbeiten können wahlweise in Breakout-Räumen oder schriftlich via Moodle (Etherpad) erfolgen. Gegebenenfalls bemühe ich mich darum, die Teilnahme für alle möglichst barrierearm zu gestalten. Alle Interessierten bitte ich vorab um eine kurze Nachricht an: agnes_boehmelt@gmx.de

53 850 Poetiken der Ausschlüsse - Gender, Zugehörigkeit, Zeit und Körper in der Lyrik
2 SWS
SE Di 12-14 wöch. (1) M. Beketova*
1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

In den Gender Studies lernen wir schnell, dass Sprache performativ ist und Macht hat, gesellschaftliche Ungleichheitsverhältnisse mit zu strukturieren und aufrecht zu erhalten. Literarische und insbesondere lyrische Sprache birgt unglaubliche politische Macht, Diskriminierungen zu benennen, bloß zu stellen und zu dekonstruieren. Dieses Seminar stellt Dichter_innen des späten 20. und frühen 21. Jahrhunderts in den Mittelpunkt, die zu gesellschaftlich marginalisierten Gruppen im globalen Norden/Westen gehören, und nicht zu den literarischen Kanons zählen. Mit den Erkenntnissen der (queer-)feministischen, post und dekolonialen Theorien und der kritischen Migrationsforschung werden uns wir jede Woche dem Werk einer_eines Poet*in annähern. Wir werden gemeinsam analysieren, wie individuelle Diskriminierungserfahrungen und gesellschaftliche systematische Ausschlüsse poetisch aufgefasst und unterwandert werden.

Literatur:

Halberstam, Jack (2011): The Queer Art of Failure. Duke University Press.
Tamer Du#zyol & Taudy Pathmanathan (Hg.) (2018): Haymatlos. Edition Assemblage

53 860 Studierenden Vortragsreihe (englisch)

2 SWS

VR

Fr

16-20

14tgl. (1)

H. Kaygusuz,
K. Palm

1) findet vom 13.11.2020 bis 19.02.2021 statt

SVR: (Re)Forming Methodologies

SVR (Studierendenvortragsreihe) Gender Studies is a student-led initiative to give scholars at the BA and MA level (as well as BA and MA graduates) a chance to present, share and discuss their work in an academic setting and to be recognised for their expertise. We aim to make knowledge production in academia more inclusive and democratic by facilitating peer-to-peer teaching practices and an open minded, supportive feedback culture.

"Methodology" is the systematic, theoretical analysis of the methods applied to a field of study. In approaching a branch of knowledge in academia, we inevitably engage with a language and power structure that distinguishes public knowledge from scholarly ones. This seminar aims to problematize this distinction by continuously asking: How do we develop research that serves to deconstruct the binaries around sexuality and normative genders? How do we speak lived "truths" and make the intersecting systems of oppression and social injustice visible to people in a formalised academic system? How do we write/research on gender and sexualities' studies subjects and social movements within the academia's normative framework? And what kinds of methodologies are gender studies scholars working with today?

This seminar will explore the limits and possibilities of writing and researching "queerly" from a multi-disciplinary angle by focusing on seven individual student projects that form and reform methodologies within the field of gender and sexuality studies. By challenging the separation between theory and practice, our goal is to create a platform to share how writing and research is done by junior researchers.

The standard lecture format will consist of a 40 minute lecture with slides or a handout by the first speaker with follow up questions from the 2nd speaker. (and vice versa) Lecture will be finalised with the questions and comments from the audience. Lectures will take place bi-weekly (twice a month), in an online format. Students can take the seminar under the modules Free Choice and ÜWP (überfachlicher wahlpflichtbereich) for 4 LP. It is also open to the public.

Program:

November 13, 2020 - 4pm (CET)

Lecture by Lisa Eisold with an introduction from Bea Ruhl

Queering Research Practices: Fighting Discrimination Within LGBT* Contexts With Collaborative Research?

November 27, 2020 - 4pm (CET)

Lecture by Hannah Martin

The Potentialities of Queering Femininity and Methodologies; Utilising Queer Collectives Within the Knowledge Building Process

December 4, 2020 - 2pm (CET)

Reading discussion moderated by Tunay Altay

When They Read What We Write: The Politics of Ethnography by Caroline B. Brettell (1994)

December 11, 2020 - 4pm (CET)

Podium Discussion on Gender and Sexual Health with Shannon O'Rourke & Anna Wim

My sexual life is definitely not orthodox (O'Rourke) Getting STI tested for feminist research (Wim)

December 18, 2020 - 4pm (CET)

Lecture by Korina Pavlidou

Transindividuality and Co(in)dividuality in an Age of Austerity: An Anti-Methodology to Thinking Social Relations

January 8, 2021 - 4pm (CET)

Podium discussion on Digital Futures with Diego Galdo Gonzalez & Maïke Wagner #IStayAtHomeDragFestival – Transvestites,

Online Festivals, and COVID-19. (Galdo)

What does your future body look like? (Wagner)

January 22, 2021 - 4pm (CET)

Podium discussion on Deconstructing the Gaze with Paula Stiegler & Charmaine Poh

(Re)Forming visions - can visual sociologies "see through" gendered gazes? (Stiegler)

Image-making and Dramaturgy as Praxis in Examining Identity Formation in Singapore (Poh)

January 29, 2021 - 4pm (CET)

Reading discussion moderated by Adeline Miaazanabi

Letter From a Trans Man to the Old Sexual Regime by Paul B. Preciado (2018)

February 5, 2021 - 4pm (CET)

Podium discussion on Feminist Mediums with Sarah Godfrey & Lottie Sebes

Body as Atmosphere: implications and methods of creating a non-binary body through wearable textile sculptures (Godfrey)

The Sounding Sewing Machine: Re-voicing Gendered Media Histories (Sebes)

February 6, 2021 - location/time (TBD)

- Body as atmosphere workshop with Sarah Godfrey
- Sounding Sewing Machine performance by Lottie Sebes

February 12, 2021 - 4pm (CET) Lecture Performance with Dr. Elena Vogman & Cru Encarnação "Three Billion Perverts or The Desire of Machines"

Organisatorisches:

Website : svrgenderstudies.de

Contact : studierendenvortrag.gs@gmail.com

Facebook : [SVRgenderstudies](https://www.facebook.com/SVRgenderstudies)

Twitter : [svr_gender](https://twitter.com/svr_gender)

Instagram : [svr_gender](https://www.instagram.com/svr_gender)

Bella Ruhl - bella.ruhl@gmail.com

Daniela Petrosino - danielapetrosino@gmail.com

Hazal Kaygusuz - hazalkaygusuz@protonmail.com

Tunay Altay - tunay.altay@hu-berlin.de

Prof. Dr. Kerstin Palm - kerstin.palm@hu-berlin.de

MA Geschlechterstudien/Gender Studies StPO 2014

Die Lehrveranstaltungsnachweise für Module des überfachlichen Wahlpflichtbereichs der Studiengänge der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät finden Sie unter: <https://fakultaeten.hu-berlin.de/de/ksb/studiumlehre/uewp>

Modul 12 Perspektiven der Gender Studies

Der Leistungsnachweis für das ÜWP-Modul kann unter "i" heruntergeladen werden.

10 003	Rechtssoziologie (Systematische Gruppe)				
2 SWS	2 LP / 5 LP				
VL	Mo	08:15-09:45	wöch. (1)		S. Baer
1) findet ab 09.11.2020 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 300</i>					

Einführung in die transdisziplinären Geschlechterstudien (2 LP, keine MAP)

53 810	Fächerübergreifende Einführungsvorlesung Gender Studies				
2 SWS					
RV	Mo	12-14	wöch. (1)		I. Pache, S. Soldat, G. Godec
1) findet vom 09.11.2020 bis 22.02.2021 statt					
<i>detaillierte Beschreibung siehe S. 299</i>					

53 924	Transdisziplinär studieren in den Gender Studies				
2 SWS					
TU	Mo	10-12	wöch. (1)		J. Gross
TU	Di	12-14	wöch. (2)		J. Gross
1) findet vom 02.11.2020 bis 22.02.2021 statt					
2) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt					

Das Tutorium begleitet Sie unterstützend in Ihrem MA Gender Studies bei den transdisziplinären Herausforderungen des Studiums. Ob mündliche Prüfung, schriftliche Hausarbeit oder freies Projekt, im Tutorium wird es die Möglichkeit geben, Themenfindungs- und Eingrenzungsstrategien zu üben, methodische Kompetenzen zu schärfen und sich mit Arbeitsplanungsschritten zu befassen. Durch eine theoretische Auseinandersetzung mit einer exemplarischen Auswahl von veröffentlichten Masterarbeiten am ZtG, soll das Tutorium auch einen ersten Einblick in genderspezifische Forschungsthemen und methodische Vorgehensweisen, die im Rahmen einer Projekt- oder Masterarbeit umgesetzt werden könnten, schaffen. Das Tutorium bietet den Raum durch kreative Schreibübungen und im gegenseitigen Austausch eigene Forschungsfragen zu entwickeln, sich gegenseitig bis hin zum Schreiben eines Exposés oder Essays zu begleiten und die jeweils eigene Position in den Gender Studies zu finden und zu stärken.

Literatur:

ZtG Broschüren als Hilfen zum wissenschaftlichen Arbeiten:

- Wissenschaftliches Arbeiten in den Gender Studies - Ein Leitfaden für Student_innen ([Download als PDF](#))
- Ein Workbook zum wissenschaftlichen Arbeiten in den Gender Studies - Techniken, Tipps und Übungen von Student_innen für Student_innen ([Download als PDF](#))
- Diskriminierungskritische Lehre. Denkanstöße aus den Gender Studies ([Download als PDF](#))

Organisatorisches:

Dieses Tutorium ist für Studierende der MA Gender Pflicht. Ihr könnt euch über Agnes anmelden oder die Tutorin direkt anschreiben (grossjos@hu-berlin.de), wenn ihr z.B. mit einem anderen Namen anmelden möchte, als der, mit dem ihr immatrikuliert seid. Eine Mail mit mehreren Infos wird rumgeschickt.

Lehrveranstaltungen aus den Geschlechterstudien (2 x 4 LP, keine MAP)

2181348 Die sexuelle Kultur Berlins. Zwischen Subkultur und Selbstoptimierung / Sexual Culture in Berlin. Between Subculture and Self Improvement (deutsch-englisch)
 2 SWS
 SE Do 12-16 wöch. (1) HV 5, 0323-26 S. Rinke
 1) findet vom 05.11.2020 bis 17.12.2020 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 50

3312034 Gender und Geographie
 2 SWS 5 LP
 VL Do 13-15 wöch. (1) S. Jasper
 1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt ; Das Modul ist in eine Vorlesung und ein Seminar aufgeteilt.
 VL: 13-15 Uhr SE: 15-17 Uhr
detaillierte Beschreibung siehe S. 301

3312035 Gender und Geographie
 2 SWS 5 LP
 SE Do 15-17 wöch. (1) S. Jasper
 1) findet vom 05.11.2020 bis 25.02.2021 statt ; Das Modul ist in eine Vorlesung und ein Seminar aufgeteilt.
 VL: 13-15 Uhr SE: 15-17 Uhr
detaillierte Beschreibung siehe S. 301

53 860 Studierenden Vortragsreihe (englisch)
 2 SWS
 VR Fr 16-20 14tgl. (1) H. Kaygusuz,
 K. Palm
 1) findet vom 13.11.2020 bis 19.02.2021 statt
detaillierte Beschreibung siehe S. 303

53 922 Archive und Spuren in kulturtheoretischer Forschung und künstlerischer Praxis - dekoloniale und genderkritische Perspektiven
 2 SWS
 SE Di 14-16 wöch. (1) S. Dornhof
 1) findet vom 03.11.2020 bis 23.02.2021 statt

Das Archiv erfährt anhaltende Aufmerksamkeit in kultur- und medienwissenschaftlicher Forschung ebenso wie in künstlerischen Arbeiten und Kritiken an Kulturinstitutionen. Die Verstrickungen von Macht und Wissen in der Vermittlung von Geschichte und Erinnerung ist hierbei zentral. Dennoch fällt auf, dass insbesondere postkoloniale und geschlechtliche Codierungen der Ordnungen des Archivs, seiner Technologien und der Arbeit mit Archiven häufig ausgeklammert bleiben. Das Seminar befasst sich zum einen mit den Spuren, die Theorien und künstlerische Praktiken des Archivs, einschließlich der ihr eigenen blinden Flecken, in der Gegenwart hinterlassen. Zum anderen widmet es sich genderkritischen und dekolonialen Ansätzen, die historische Institutionen, Konzeptionen und Praktiken des Archivs in Frage stellen. Hierbei ist auch das kritische Potential des Begriffs der Spur von Interesse, sofern die Spur sowohl als das, was die Archive bevölkert, als auch als das Andere des Archivs gefasst werden kann.

53 923 Staying Alive: Queer & Feminist Interventions on Illness & Disability from the AIDS Crisis to the Coronavirus Pandemic (englisch)
 2 SWS 4 LP
 SE Mi 16-18 vierwöch. (1) S. Varino*
 1) findet ab 11.11.2020 statt

Moodle-Link:
<https://moodle.hu-berlin.de/enrol/index.php?id=100162>

Queer and feminist theories have produced robust contributions to critical interventions on health, illness and disability, from critiquing gendered binaries at the core of biomedical knowledge to challenging exclusionary and dualistic models of mind and body. This seminar offers an overview of these contributions from the AIDS crisis onwards with a broad focus on transnational North American contexts. We will discuss a variety of foundational texts (including historical, autobiographical, and philosophical perspectives) alongside recent responses to the coronavirus pandemic while engaging with debates about the production and circulation of biomedical knowledge; issues of autonomy, care and patient choice; and embodied experiences of chronic illness, disability and vulnerability.

Literatur:
 Audre Lorde. A Burst of Light: Essays by Audre Lorde. Firebrand Books, 1988.
 Paula Treichler. How to Have Theory in an Epidemic: Cultural Chronicles of AIDS. Duke University Press, 1999.
 Rosemarie Garland Thomson. Extraordinary Bodies: Figuring Physical Disability in American Culture and Literature. Columbia University Press, 1997.
 Jonathan M. Metz and Anna Kirkland (Editors). Against Health: How Health Became the New Morality. NYU Press, 2010.

Organisatorisches:
 There will be a monthly Zoom session. The rest of the seminar will be taught in an asynchronous format over Moodle.

53 981 Transdisciplinary Trans Theory (englisch)

2 SWS

PT

Mi

14-16

wöch. (1)

J. Gross

1) findet vom 04.11.2020 bis 24.02.2021 statt

detaillierte Beschreibung siehe S. 299

Theologische Fakultät

Bitte beachten Sie, dass hier nur die Lehrveranstaltungen zugeordnet sind, die in diesem Semester im jeweiligen Modul angeboten werden. Ob noch weitere Lehrveranstaltungen, die in diesem Semester nicht angeboten werden, im Rahmen des Moduls besucht werden müssen, sollten Sie anhand der Studienordnung prüfen.

Alle überfachlichen Wahlmodule der Theologischen Fakultät haben einen Umfang von jeweils 10 LP.

BF 1 Wahlmodul Religionswissenschaft und Interkulturelle Theologie

60 602 „Schöpfung“ in unterschiedlichen religiösen Traditionen (GS-H 360, BA[B] RW/IT,BF1,MRC-K 1(1))

2 SWS

PS

Fr

14-16

wöch.

BU26, 117

J. Mausolf

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=99049>

Die Veranstaltung dient der Einführung in die Anwendung religionswissenschaftlicher Methoden, insbesondere der empirischen Beobachtung und der vergleichenden Religionsforschung am Beispiel unterschiedlicher Schöpfungserzählungen. Schwerpunkt der Betrachtung liegt auf den Erzählungen des Christentums, des Islams und des Yezidentums.

Das Proseminar wird in zwei Blockveranstaltungen geteilt. Der erste Block soll zu Beginn der Vorlesungszeit stattfinden. Ein zweiter Block erfolgt vor Weihnachten. Die genaue Organisation der Veranstaltung wird in der ersten Sitzung geklärt.

Literatur:

Literatur wird über Moodle zur Verfügung gestellt.

Organisatorisches:

Aktive Teilnahme am Proseminar wird vorausgesetzt.

Bitte melden Sie sich zu dem Proseminar direkt bei der Lehrenden an: jasmin.mausolf.1@hu-berlin.de

BF 2 Wahlmodul Systematische Theologie

60 400 Grundkurs Dogmatik (GS-H140/141/142/143/BA[B]ST, BF2)

2 SWS

VL

Mi

08-10

wöch.

BU26, 008

N. Slenczka

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/enrol/index.php?id=99165>

Der Grundkurs Dogmatik hat die Aufgabe, eine erste und vertiefungsfähige Einführung in die Arbeitsweise, den Zweck, die Erkenntnisgrundlagen, die Argumentationsform und die Themen der Dogmatik zu bieten. Es bietet sich an, diese Einführung als fortlaufende Auslegung des Apostolischen Glaubensbekenntnisses zu gestalten und am Leitfaden dieses Bekenntnisses in die dogmatische Reflexion der großen Themen des christlichen Glaubens einzuführen.

Ein reader mit den vollständigen Thesen der ganzen Vorlesung wird zu Beginn des Semesters zur Verfügung stehen. Die Vorlesung wird nötigenfalls als zoom-Veranstaltung durchgeführt.

Literatur:

K. Barth, Dogmatik im Grundriß, Tübingen 2000; D. Korsch, Dogmatik im Grundriß, Zürich⁶ 1983. W. Pannenberg, Das Glaubensbekenntnis: ausgelegt und verantwortet vor den Fragen der Gegenwart, Gütersloh 1972 u.ö.

Organisatorisches:

Melden Sie sich bitte über die Moodle-Plattform (Kennwort: Apostolikum) an.

60 403 Karl Barth: Dogmatik im Grundriss (GS - H 140/141/142/143; BA[B]ST, BF2)

2 SWS

PS

Do

14-16

wöch.

C. Wustmans

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/enrol/index.php?id=97759>

„In der Dogmatik fragen wir: Was haben wir zu denken und zu sagen? Wohlverstanden, nachdem wir uns aus der Schrift belehrt haben, woher wir dieses Was zu schöpfen haben, und im Blick darauf, dass wir nicht nur theoretisch etwas zu sagen haben, sondern etwas in die Welt hineinrufen sollen.“ – Karl Barth ist einer der wirkmächtigsten deutschsprachigen Theologen des 20. Jahrhunderts. Das Proseminar bietet anhand der Lektüre seiner im Sommersemester 1946 in Bonn gehaltenen Vorlesung eine Einführung in die Methoden der Systematischen Theologie. Die stenographische Mitschrift der frei gehaltenen Vorlesung ermöglicht dazu eine gut lesbare Übersicht über die Grundfragen der Theologie, orientiert am Glaubensbekenntnis als „Leitfaden“.

Das Proseminar bietet die Gelegenheit zur Einübung einer selbständigen Erarbeitung systematisch-theologischer Texte, also zum Erfassen, Verstehen, Rekonstruieren und Argumentieren sowie zum Umgang mit Sekundärliteratur und zum Verfassen eigener Texte. Ziel ist es dabei vor allem, eine begründete eigene Position zu finden und im Diskurs zu vertreten.

Literatur:

Zur Anschaffung vorab unbedingt empfohlen: Karl Barth, Dogmatik im Grundriß, 12. Auflage, Zürich 2017 [1947].

Organisatorisches:

Das Proseminar kann ohne Teilnahmevoraussetzungen besucht werden und richtet sich an Studienanfänger*innen.

Melden Sie sich bitte über die Moodle-Plattform (Kennwort: systemischetheologie) an.

60 404

Perspektiven theologischer Ethik –Heinz Eduard Tödt (GS - H 140/141/142/143, BA[B]ST, BF2)

2 SWS

PS

Do

12-14

wöch.

BU26, 406

F. Höhne

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/enrol/index.php?id=98169>

Welche politische Verantwortung tragen Christ:innen und Kirche in modernen Gesellschaften? Was haben sie zu sagen zu Themen wie Frieden, Menschenrechte oder soziale Ungleichheit? Mit all diesen Fragen hat der Heidelberger Sozialethiker Heinz Eduard Tödt sich auseinandergesetzt. Er hat darüber nachgedacht, wie Menschen zu sittlichen Urteilen kommen (sollten). An der Schnittstelle von Dogmatik und Ethik hat er materiaethische Fragen konkret und mit genauem, sachlichem und selbstkritischem Blick für die gegenwärtige Situation verhandelt. Damit hat Heinz Eduard Tödt das evangelische sozialethische Denken in der Bundesrepublik Deutschland tief geprägt.

Im Proseminar lesen und diskutieren wir Aufsätze von Heinz Eduard Tödt zu den dogmatischen Grundlagen der Ethik, zu methodischen Fragen der sittlichen Urteilsfindung und zu materiaethischen Themen wie Frieden, Menschenrechte und soziale Ungleichheit. Exemplarisch sollen dabei systematisch-theologisches Denken und Argumentieren genauso eingeübt werden wie das Finden einer eigenen begründeten Position.

Literatur:

Die Texte von Heinz Eduard Tödt werden den Kursteilnehmer:innen in moodle zur Verfügung gestellt.

Organisatorisches:

Melden Sie sich bitte über die Moodle-Plattform (Kennwort: Bonhoeffer) an.

BF 3 Wahlmodul Praktische Theologie

60 500

Grundfragen der PT und Religionspädagogik (BAGS 1,BA[B]RP, GS/ HS – H 150/151/651, MRC V2d/ V2e/ V4b, BA-BF3)

2 SWS

VL

Mi

10-12

wöch.

H. Simojoki

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=99040>

Praktisch-theologische und religionspädagogische Theoriebildung zielt darauf, (1.) gegenwärtige Religionspraxis in pluralen Kontexten von Kirche, Gesellschaft und Öffentlichkeit möglichst nuanciert zu erschließen, um (2.) professionelles Handeln zu orientieren. In dieser Vorlesung werden zentrale Gehalte beider Disziplinen zusammengeführt und so erschlossen, dass sie für Studierende aller Studiengänge relevant sind.

Nach einer wissenschaftstheoretischen Einführung bietet der erste Vorlesungsteil eine mehrperspektivisch angelegte Exploration ins „religiöse Feld“ – unter Rückgriff auf soziologische Deutungen religiösen Wandels, psychologische Theorien religiöser Entwicklung, kulturwissenschaftliche Zugänge zu Religion, Identität und Zugehörigkeit sowie medientheoretische Analysen zur Transformation des Religiösen im „digital age“.

Der zweite Vorlesungsteil besteht aus Streifzügen durch zentrale Handlungsfelder und Teildisziplinen der Praktischen Theologie: religiöse Bildung (Religionspädagogik), Kirchenentwicklung (Kirchentheorie und Kybernetik), Seelsorge (Poimenik), Kasualien und Diakonie (Diakonie). Die Vorlesung schließt mit einer professionstheoretischen Einheit ab, die sich auf den Pfarrerberuf, den Religionslehrerberuf sowie anderen Formen religionsbezogener Professionalität bezieht.

Literatur:

Kristian Fechtner / Jan Hermelink / Martina Kumlehn / Ulrike Wagner-Rau: Praktische Theologie. Ein Lehrbuch, Stuttgart 2017; Bernd Schröder: Religionspädagogik, Tübingen 2012.

Organisatorisches:

Die Vorlesung wird asynchron angeboten. Für jede Vorlesungseinheit werden 2-3 Videos erstellt und eine Woche vor dem eigentlichen Vorlesungstermin auf Moodle hochgeladen. Am regulären Vorlesungstermin, also mittwochs ab 10:15 Uhr, gibt es die Möglichkeit, in einer Zoom-Konferenz das Präsentierte klärend zu besprechen und kritisch zu diskutieren. Bitte melden Sie sich rechtzeitig vor dem ersten Zoom-Termin am 4.11. über Moodle an (Zugangsschlüssel: PT+RP).

60 508

Was ist Religion? Philosophische, soziologische und theologische Zugänge (GS/HS-H – 251, 380, 654; MRC – V2c, V2e, B3/B3a; MEd – E; BA-BF3)

2 SWS

BS

Block+Sa (1)

M. Kumlehn

1) Termine: 08.1.-09.1.2020 und 22.1.-23.1.2020 jeweils Fr. 16-20 Uhr u. Sa 11-18 Uhr

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/enrol/index.php?id=98465>

„Religion“ ist ein Deutungsbegriff. Mit seiner Hilfe lassen sich bestimmte Phänomene gesellschaftskultureller Praxis philosophisch, soziologisch oder auch theologisch beschreiben. Was aber wird dabei jeweils unter „Religion“ verstanden? Diese Frage soll im Blockseminar eingehend untersucht werden. Dabei wird auch Raum für die Klärung des jeweils eigenen Vorverständnisses sowie für religionshermeneutische Interpretationen gegenwärtiger Erfahrungszusammenhänge sein.

Literatur:

Was ist Religion? Texte von Cicero bis Luhmann (Reclam), hg. von Jens Schlieter, Ditzingen 2016; Harald Seubert, Religion (UTB), Paderborn 2009.

Organisatorisches:

Organisatorisches: Anmeldung zum BS per E-Mail: Martin.Kumlehn@t-online.de bis zum 30. Oktober erforderlich.
Der Kursschlüssel für den zugehörigen Moodle-Kurs lautet: #14norderney

Prüfung:

Es können nach den Erfordernissen der jeweiligen Studienordnung Scheine erworben sowie nach Absprache Seminararbeiten geschrieben und/oder Modulabschlussprüfungen abgelegt werden. Voraussetzung ist die kontinuierliche Teilnahme an beiden Blockwochenenden.

**60 512 Einsam oder gemeinsam? Religion zwischen Individualität und Sozialität.
Übung auch zur Vorbereitung auf die Praktika (GS/HS – 250, 251, 350, 573,
650, 651; MRC – B3 (3), B3a (6), V3d (2/4) V4b (3/5), V4c (4); ME d – C, E;
BA-BF3)**
2 SWS
UE Di 12-14 wöch. H. Miethner

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/enrol/index.php?id=98463>

Die Maßnahmen zur Eindämmung der Pandemie haben in diesem Jahr nicht zuletzt auch auf die religiöse Praxis von Menschen ausgegriffen und sie verändert. Gemeinde ohne physisch kopräesente Gemeinschaft, Gottesdienst an vereinzelter Küchentisch und zaghaft besungene Bildschirme. Für die kirchliche Ausdrucksform von Religiosität ist das insofern ein Problem, als die Kirche doch in besonderem Maße auf Gestaltung durch eine Gruppe von sich physisch begegnenden Menschen angewiesen scheint, also auf Interaktion zwischen leiblich präsenten Menschen. Den damit aufgeworfenen Fragen geht die Übung nach und fragt: Ist Religion etwas, was man allein „machen“ kann? Ist Religion also schwerpunktmäßig als individuelle Sinndeutung zu fassen (Th. Luckmann)? Oder ist „Geselligkeit“ (F. D. E. Schleiernmacher) dem Wesen christlicher Religionen inhärent? Hat Religion ihren Ort am/im Individuum in persönlicher Aneignung oder schafft sie sich erst Raum und Ausdruck in Gemeinschaft – als Kirche, als individuelle spirituelle Praxis, als Expert*innendiskurs?

Wenn aber Religion wesentlich auf gemeinschaftliche Vollzüge angewiesen ist – welche Sozialformen (E. Troeltsch) des Religiösen lassen sich denken? Was bedeutet Religion der Gesellschaft, was Gesellschaft der Religion und gibt es gar Gesellschaft als Religion (E. Durkheim)? Und welche Bedeutung kommt hierbei den verfassten Kirchen zu? Insbesondere der protestantische Kirche ist diese Spannung zwischen individueller Frömmigkeit und gemeinschaftlichen Praxisvollzügen als Unruhemoment eigen. In der Übung werden einschlägige Texte der Religions- und Kirchentheorie diskutiert und in den Spannungsfelder von Individualität und Sozialität sowie Universalität und Partikularität miteinander ins Gespräch gebracht und auf mögliche Konkretionen befragt. Die Übung dient unter dieser thematischen Verdichtung der Vorbereitung auf die Praktika und reflektiert grundsätzlich kirchentheoretische und pastoraltheologische Positionen.

Literatur:

Wird im Verlauf des Semesters auf Moodle bereitgestellt.

Organisatorisches:

Melden Sie sich bitte über die Moodle-Plattform (Kennwort: Geselligkeit20.21) an.

Prüfung:

Prüfungen können nach Erfordernis der jeweiligen Prüfungsordnung abgelegt werden.

**60 514 Kirchen-Musik und Praktische Theologie (GS/HS, H – 250, 650, 651; MRC –
V1d (2/4), V2g (2), V4c (2); BA-BF3; ME d-E)**
2 SWS
UE Do 18-20 wöch. G. Kennel

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/enrol/index.php?id=98702>

In dieser Übung soll es darum gehen, durch das Lesen exemplarischer Texte, aber auch der Analyse von Musik und ihrer Verwendung die praktisch-theologische relevanten Dimensionen kirchlicher Musikpraxis näher in den Blick zu nehmen, möglichst nah an faktisch vorhandenen kirchenmusikalischen Phänomenen. Sie versteht sich als Basiskurs Kirchenmusik für angehende Theolog*innen und andere interessierte Studierende. Ausgehend von grundlegenden ästhetischen und musiksoziologischen Überlegungen soll es genauso um Berufsbildfragen Kirchenmusik wie um Fragen der Zusammenarbeit der kirchlichen Berufsgruppen gehen, um kirchenmusikalische Konzepte, um hymnologische Grundkenntnisse u.a. Sofern mit den zum Zeitpunkt der Übung geltenden Pandemieempfehlungen kompatibel sollen auch praktische Anteile des Singens liturgischer Stücke und von Kirchenliedern das Spektrum der Themen und Arbeitsformen ergänzen.

Literatur:

Schroeter-Wittke, Harald / Gotthard Fermor (Hgg.), Kirchenmusik als religiöse Praxis. Praktisch-theologisches Handbuch zur Kirchenmusik, Leipzig 2006, 2. Aufl.
Kirchenamt der Evangelischen Kirche in Deutschland (EKD) (Hg.), „Kirche klingt“. Ein Beitrag der Ständigen Konferenz für Kirchenmusik in der evangelischen Kirche von Deutschland zur Bedeutung der Kirchenmusik in Kirche und Gesellschaft. EKD-Texte 99, Hannover 2008.

Kaiser, Hans-Jürgen, Lange, Barbara (Hgg.), Basiswissen Kirchenmusik, 4 Bände und Registerband, Stuttgart ³ 2020.

Organisatorisches:

Bereitschaft zu regelmäßiger Teilnahme, Vorbereitung und Mitarbeit und ggf. Übernahme kleinerer Beiträge (Protokoll, Referat, Essay u. ä.). Die Verbindung mit dem Besuch anderer Lehrveranstaltungen aus dem Bereich Liturgik/Homiletik wird empfohlen. Melden Sie sich bitte über die Moodle-Plattform an (Kursschlüssel: musica sacra).

Prüfung:

Prüfungen können gemäß der jeweiligen Prüfungsordnung abgelegt werden.

60 515 Gemeindegesang in Mittelalter und Reformation (GS/HS-H 250, 490, 650, 651, MRC-V1a, V1g (4), V2g (2), V4c (2), BA-BF3, MEd-C, E)

2 SWS

UE

Do

16-18

wöch.

BU26, 108

G. Kennel,
D. Wendebourg

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/enrol/index.php?id=99273>

Die Reformation stellt bekanntlich eine Zäsur in der Geschichte des gottesdienstlichen Gemeindegesanges dar, insofern sie das Singen der Gemeinde als integralen Bestandteil des Gottesdienstes forderte und förderte. Doch schon im Mittelalter gab es Gemeindegesang, wenn auch in anderem Umfang und nicht als Teil des Hauptgottesdienstes (Messe). In der Übung soll zunächst studiert werden, welche Funktionen im Mittelalter eine singende Gemeinde übernehmen konnte und welche Rufe, Gesänge und Lieder dabei eine Rolle spielten. Im zweiten Teil der Übung wird in den Blick genommen, wie die Reformatoren und die frühen reformatorischen Kirchenordnungen einerseits an die mittelalterlichen Gebräuche anknüpften und andererseits neue Schritte gingen, wie sie die Rolle der Gemeinde als eine gerade durch das Singen aktiv am gottesdienstlichen Geschehen beteiligte Größe definierten und beförderten. Grundlage sind lateinische und (frühneuho)ch)deutsche Quellen.

Literatur:

Christian Möller, Kirchenlied und Gesangbuch. Quellen zu ihrer Geschichte, Tübingen 2000. Johannes Janota, Studien zu Funktion und Typus des deutschen geistlichen Liedes im Mittelalter, München 1968. Gerhard Hahn, Jürgen Henkys u.a. (Hgg.), Liederkunde zum Evangelischen Gesangbuch, Göttingen 2000 ff.

Organisatorisches:

Bereitschaft zu regelmäßiger Teilnahme. Die Verbindung mit dem Besuch anderer Lehrveranstaltungen aus den Bereichen Liturgik/Homiletik und Kirchengeschichte wird empfohlen.

Melden Sie sich bitte über die Moodle-Plattform an (Kursschlüssel: Canticum).

Prüfung:

Prüfungen können gemäß der jeweiligen Prüfungsordnung abgelegt werden.

BF 4 Wahlmodul Historische Theologie

60 300 Christentumsgeschichte I: Antike (GS/HS - H 130/131/132/133, 230/430/431, BA[V]HTm/oL, BF4, MEd A/B/C, MRC-V1a)

4 SWS

VL

Di

Fr

10-12

10-12

wöch.

wöch.

T. Graumann

T. Graumann

Die Vorlesung behandelt die ersten Jahrhunderte des Christentums. Gegenstand sind einmal die frühen Formen christlichen Leben und christlicher Frömmigkeit ebenso wie das Entstehen von kirchlichen Strukturen und Ämtern. Im Ringen verschiedener Gruppierungen und Denker um die bestimmenden Elemente eines christlichen Selbstverständnisses entwickeln sich ferner Schriftauslegung und Theologie. Dabei ist das Gespräch mit, aber auch die Abgrenzung von, der griechisch-römischen Kultur und Philosophie grundlegend, und ist das Verhältnis zum Judentum eine stete Herausforderung. Die theologischen Debatten münden in die Formulierung der klassischen, bis auf den heutigen Tag maßgeblichen Bekenntnisse zur Gotteslehre (Trinität) und Christologie. Die Vorlesung erschließt diese Entwicklungen sowohl chronologisch als auch in thematischem Zusammenhang.

Literatur:

Eine nützliche Zusammenstellung wichtiger Quellen in deutscher Übersetzung bietet: A. M. Ritter (Hg.), Kirchen- und Theologiegeschichte in Quellen, Bd. 1: Alte Kirche, 12. überarb. Aufl., Neukirchen-Vluyn 2019.

Einen zusammenfassenden thematischen Überblick mit theologischem Schwerpunkt gibt: W. D. Hauschild / V. Drecoll, Lehrbuch der Kirchen- und Dogmengeschichte, Bd. 1: Alte Kirche und Mittelalter, 6. Aufl. (2. der vollständig überarbeiteten Neuausgabe 2016), Gütersloh 2019.

Organisatorisches:

Bitte melden Sie sich über folgende E-Mail zur Lehrveranstaltung an: jacqueline.wormstaedt@hu-berlin.de

60 301 Christentumsgeschichte III: Reformation (GS/HS - H 130/131/132/133, 232, 430/431, BA[B]HTm/oL, BF4, MRC-V1a)

4 SWS

VL

Di

Fr

10-12

10-12

wöch.

wöch.

J. Becker

J. Becker

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/enrol/index.php?id=97783>

Die Vorlesung behandelt die Reformationsgeschichte des 16. Jahrhunderts. Sie bietet einen Überblick über die Reformation in ihren europäischen Verflechtungen und ihren Auswirkungen bis zum Abschluss der Konfessionsbildung um die Wende zum 17. Jahrhundert. Dies ist nicht nur die Zeit, in der neue Konfessionen entstanden, sondern auch eine Zeit des politischen, sozialen

und mentalen Wandels. So stehen neben der Theologiegeschichte und der Entwicklung von Lehren, die teils bis heute als grundlegend wahrgenommen werden, die Kultur- und Verflechtungsgeschichte in einem europäischen Prozess von Abgrenzungen, Annäherungen und Aushandlungen. Protagonisten wie Luther, Zwingli und Calvin werden ebenso in den Blick genommen wie die Folgen ihrer Lehren für das Leben der Menschen.

Literatur:

Volker Leppin (Hg.), Kirchen- und Theologiegeschichte in Quellen III: Reformation, Neukirchen-Vluyn 2008.

Organisatorisches:

Die Vorlesung wird in virtueller Präsenz stattfinden. Die einzelnen Sitzungen werden jeweils unterbrochen durch Quellenarbeit, die in Einzelarbeit durchgeführt wird. Die Folien zur Vorlesung werden am Abend zuvor hochgeladen, ebenso wie die Quellen. Melden Sie sich bitte über die Moodle-Plattform (Kennwort: Soluschristus) an.

60 302 Christentumsgeschichte V: 19. und 20. Jahrhundert (GS/HS - H 234,430/431,632, BA[V]HTm/oL, BF4, MEd C,D,E, MRC-V1a)

4 SWS

VL

Di

Fr

10-12

10-12

wöch.

wöch.

R. Flogaus

R. Flogaus

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=100678>

Die Vorlesung schließt den Zyklus der kirchengeschichtlichen Hauptvorlesungen ab und behandelt die jüngste Epoche der Kirchen- und Theologiegeschichte, welche die Gestalt der Kirchen, wie wir sie heute kennen, wesentlich geprägt hat. Sie setzt mit der Französischen Revolution ein und reicht bis zu der auch für die Kirchengeschichte wichtigen Zäsur der politischen Wende von 1989. Der Schwerpunkt der Vorlesung liegt auf Geschichte und Theologie der evangelischen Kirchen in Deutschland und der Römisch-Katholischen Kirche bis zum zweiten Vatikanischen Konzil, doch wird darüber hinaus beispielsweise auch die Entstehung der Ökumenischen Bewegung Berücksichtigung finden. Den Abschluss der Vorlesung bildet die Geschichte der deutschen Kirchen in der Zeit des Nationalsozialismus, die Entstehung der EKD und die theologische Positionierung der Kirchen unter den Bedingungen des DDR-Regimes.

Literatur:

M. Greschat (Hg.), Vom Konfessionalismus zur Moderne, Neukirchen-Vluyn 22008 (KThGQ 4); ders. / H.W. Krumwiede (Hgg.), Das Zeitalter der Weltkriege und Revolutionen, Neukirchen-Vluyn 1999 (KThGQ 5); M. Friedrich, Kirche im gesellschaftlichen Umbruch. Das 19. Jahrhundert, Göttingen 2006 (UTB 2789); J. Wallmann, Kirchengeschichte Deutschlands seit der Reformation, Tübingen 2006 (UTB 1355); T. Kaufmann / R. Kottje / B. Moeller / H. Wolf (Hgg.), Ökumenische Kirchengeschichte, Bd. III: Von der Französischen Revolution bis 1989, Darmstadt 2007.

Organisatorisches:

Bitte melden Sie sich über der E-Mail des Lehrenden zur Lehrveranstaltung an: reinhard.flogaus@rz.hu-berlin.de

60 305 Die Revolution des gemeinen Mannes: Der Bauernkrieg (GS – BA[B]HToL, BF 4, MRC-V1a(3))

2 SWS

PS

Di

14-16

wöch.

BU26, 113

P. Pilhofer

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/enrol/index.php?id=97836>

In diesem Proseminar geht es um die Vermittlung der grundlegenden Techniken kirchengeschichtlichen Arbeitens. Wie erforscht man die Vergangenheit? Es werden die wichtigsten Schritte zur Findung von und Arbeit mit Quellen eingeübt, nicht zuletzt wird auch zur Interpretation dieser Quellen angeleitet.

Thematisch werden wir uns dabei mit dem Bauernkrieg beschäftigen, der heute "Revolution des gemeinen Mannes" genannt wird.

Was waren die Ursachen und Gründe für seinen Ausbruch? Wie ist er verlaufen? Und was hat das mit Martin Luther zu tun?

Zuletzt soll natürlich auch die These beleuchtet werden, ob die weintrinkenden Bauern länger durchhielten als die biertrinkenden.

Literatur:

Peter Blickle: Der Bauernkrieg. Die Revolution des Gemeinen Mannes, 4. Auflage, München 2012.

Christoph Marksches: Arbeitsbuch Kirchengeschichte, Tübingen 1995.

Weitere Literatur wird im Proseminar bekannt gegeben.

Organisatorisches:

Empfohlen wird die vorhergehene Lektüre der oben angegebenen Publikation von Blickle.

Melden Sie sich bitte über die Moodle-Plattform (Kennwort: Zwölfartikel) an.

Prüfung:

Ein Schein wird bei regelmäßiger Teilnahme und Mitarbeit, der Übernahme eines Protokolls oder Referats und der Erstellung eines kurzen Essays ausgestellt; ein benoteter Schein nach Proseminararbeit.

60 314 Gemeindegesang in Mittelalter und Reformation (GS/HS - H 235,490, BA[V]HT, BA-BF3/4, MEd C,E, MRC-V1a,V1g,V4c)

2 SWS

UE

Do

16-18

wöch.

BU26, 108

G. Kennel,

D. Wendebour

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/enrol/index.php?id=99273>

detaillierte Beschreibung siehe unter 60515

Organisatorisches:

Melden Sie sich bitte über die Moodle-Plattform an (Kursschlüssel: Canticum).

BF 5 Wahlmodul Gender Studies

60 650 Diskurse zu Religion, Geschlecht und Biopolitik in Südafrika. Auf dem Weg zu einer geschlechterbewussten HIV/AIDS-Theologie (GS/HS - H 460,571,643, BA BF5, MEd D,E, MRC-V2b,B3,V3a,V3d)

2 SWS

BS

Einzel (1)

U. Auga

1) findet vom 04.12.2020 bis 06.12.2020 statt

Neoliberale Pharmakonzerne besaßen bisher kein Interesse an der Produktion der in der Forschung bereits entwickelten Corona-Medikamente, da der Profit nicht vorhersehbar war. Es wird erarbeitet, wie Nationalstaaten eine Ökonomisierung der Gesundheit und des Lebens erlauben. Das Leben wird selbst zur Ware, was wiederum an die symbolische Geschlechterordnung gebunden ist. Achille Mbembe erweitert daher die Biopolitik zur Nekropolitik (2014). Die HIV/AIDS Pandemie in Südafrika wird als „biologischer Krieg“ und als unafrikanische „Schwulenseuche“ bezeichnet, was Erzbischof Desmond Tutu kritisiert. Das Seminar verbindet eine Einführung in diskursive Konzepte von Geschlecht und Religion sowie Biopolitik. Am Beispiel des südafrikanischen Kontextes wird untersucht, wie die Macht der Souveränität das „nackte Leben“ betritt und welche Widerstände dagegen geführt werden. Die biopolitische Analyse in Südafrika ermöglicht eine theoretische Erfassung auch aktueller anthropologischer und interkultureller theologischer Fragestellungen unter Berücksichtigung der grundlegenden geschlechtlichen Codierung kulturellen und religiösen Wissens.

Literatur:

Auga, Ulrike, An Epistemology of Religion and Gender: Biopolitics – Performativity – Agency, London/New York: Routledge, 2020.
Tamale, Sylvia (Hg.), African Sexualities. A Reader, Dakar, Nairobi, Oxford 2011.

Organisatorisches:

Teilnahmevoraussetzung: Die Bereitschaft, englischsprachige Texte zu lesen.

Bitte melden Sie sich über der E-Mail der Lehrenden zur Lehrveranstaltung an: ulrike.auga@hu-berlin.de

BF 6 Wahlmodul Altes Testament

60 105 Einführung in die Exegese des Alten Testaments (BA[B/BF6]AToH; MRC-B1oH(4))

2 SWS

PS

Fr

14-16

wöch.

BU26, 406

B. Puvaneswaran

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/enrol/index.php?id=100682>

Ziel des Proseminars ist es, den wissenschaftlichen Umgang mit dem Alten Testament zu erlernen und über das eigene Vorverständnis des Textes hinaus mithilfe verschiedener Methodenschritte zu einer selbstständigen Auslegung zu gelangen. An ausgewählten Texten werden die Methodenschritte der historisch-kritischen Exegese vorgeführt und gemeinsam eingeübt. Die Textarbeit erfolgt anhand einer deutschen Bibelübersetzung und eignet sich für Studierende aus den Bachelor- und MRC-Studiengängen sowie für Hörer*innen aller Fakultäten .

Literatur:

Für die Teilnahme am Proseminar benötigen Sie eine für das Studium geeignete deutsche Bibelübersetzung (Zürcher Bibel, Einheitsübersetzung 2016, Elberfelder Bibel oder Luther 2017). Weitere Literatur wird in der ersten Sitzung bekanntgegeben.

Organisatorisches:

Teilnahmevoraussetzungen: Bereitschaft zur intensiven Vor- und Nachbereitung. Bitte melden Sie sich bis zum **23 .10.2020 verbindlich** per Email beim Dozenten (puvanebr@hu-berlin.de) an.

BF 7 Wahlmodul Neues Testament

60 200 Grundkurs Neues Testament (GS - H 090, BA[B]NT)

2 SWS

VL

Do

14-16

wöch.

C. Gerber

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/enrol/index.php?id=97655>

Der Grundkurs führt in die historischen Kontexte des entstehenden Christentums und seiner Schriften ein. Er gibt einen Überblick über die Entstehung der einzelnen Schriften und ihre theologischen Schwerpunkte sowie die Entstehung des neutestamentlichen Kanons. Die bibelkundlichen Grundlagen werden in einer eigenen Lehrveranstaltung vermittelt.

Literatur:

M. Ebner/S. Schreiber (Hg.), Einleitung in das Neues Testament (Studienbücher Theologie 6), Stuttgart 2008; O. Wischmeyer (Hrsg.), Paulus. Leben – Umwelt – Werk – Briefe, 2. Aufl. 2012; B. Kollmann, Einführung in die neutestamentliche Zeitgeschichte, Darmstadt 2006; M. Öhler, Geschichte des frühen Christentums, Göttingen 2018; J. Schröter/J. Zangenberg (Hg.), Texte zur Umwelt des Neuen Testaments, Tübingen 2013.

Organisatorisches:

Studierende, die die NT-Grundkursprüfung (inkl. Bibelkunde) ablegen wollen, sollten parallel zum Grundkurs die NT-Bibelkundeübung (60201) besuchen.

Melden Sie sich bitte über die Moodle-Plattform (Kennwort: Einführung) an.

60 206 Einführung in die Methoden der Exegese des Neuen Testaments (ohne Graecum) (GS - BA[B]NTog, BF7, WBSt)

2 SWS

PS

Mi

14-16

wöch.

BU26, 306

C. Schlund

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/enrol/index.php?id=100534>

Das Proseminar übt den eigenständigen kritisch-analytischen Umgang mit den Texten des Neuen Testaments auf der Basis unterschiedlicher miteinander zu vergleichender Übersetzungen ein. Die Methoden der synchronen und diachronen Textanalyse werden anhand ausgewählter Beispiele erprobt.

Literatur:

W.Egger/P.Wick, Methodenlehre zum Neuen Testament Freiburg 6.Auflage 2011; K.Erlemann/T.Wagner, Leitfaden Exegese (UTB 4133) Tübingen 2013

Organisatorisches:

Bitte melden Sie sich bis zum 30.10.20 unter der E-Mail der Lehrenden an: christine.schlund@cms.hu-berlin.de

Wirtschaftswissenschaftliche Fakultät

Das Kommentierte Vorlesungsverzeichnis sowie der Teilnahmechein sind unter "i" erhältlich.

ÜWP Betriebswirtschaftslehre (Bachelor-Niveau)

Diese ÜWP-Module sind wählbar für Bachelor- und Masterstudierende anderer Fächer (nicht wählbar für Studierende der Monobachelorstudiengänge BWL und VWL oder des Zweifaches Betriebswirtschaftslehre im Kombinationsstudiengang, der Masterstudiengänge BWL, VWL, MEMS, Statistik und Wirtschaftsinformatik sowie Studierende der Wirtschaftspädagogik). Studierende anderer Fächer lernen Themen und Probleme aus verschiedenen Teilbereichen der Betriebswirtschaftslehre sowie die Fachdiskussionen darüber kennen.

Es werden drei Module mit jeweils 10 LP angeboten.

- ÜWP BWL 1: Externes und Internes Rechnungswesen: VL + UE Externes Rechnungswesen (WiSe) und VL + UE Kostenrechnung (SoSe)
- ÜWP BWL 2: Marketing und E-Business sowie Strategie, Organisation und IT: VL/UE Marketing und E-Business (WiSe) + VL/UE Strategie, Organisation und IT (SoSe)
- ÜWP BWL 3: Grundlagen der Finanzwirtschaft: VL + UE Finanzierung und Investition (SoSe) + VL + UE Investmentanalyse und Portfoliomanagement (WiSe)
- ÜWP BWL 4 (5 LP): Financial Economics for Citizens (WiSe)

Die Module schließen Sie wie folgt ab:

ÜWP BWL 1: Klausur Externes Rechnungswesen + Teilnahmechein Kostenrechnung **oder** Klausur Kostenrechnung + Teilnahmechein Externes Rechnungswesen

ÜWP BWL 2: Klausur Marketing und E-Business + Teilnahmechein Strategie, Organisation und IT **oder** Klausur Strategie, Organisation und IT + Teilnahmechein Marketing und E-Business

ÜWP BWL 3: Teilnahmechein Investition und Finanzierung + Klausur Investmentanalyse und Portfoliomanagement

ÜWP BWL 4: Multimedia-based exam Financial Economics for Citizens

Die Klausur/die Multimedia-Prüfung muss jeweils bestanden sein.

Weitere Hinweise zum angebotenen ÜWP an der Wirtschaftswissenschaftlichen Fakultät erhalten Sie auf <https://www.wiwi.hu-berlin.de/de/studium/sb/studium/ueberfachlicher-wahlpflichtbereich>

ÜWP BWL 1: Externes und Internes Rechnungswesen

Lern- und Qualifikationsziele: Die Studierenden verstehen die monetären Abbildungskonzepte des Rechnungswesens und beherrschen die Technik der Buchhaltung sowie die Regeln des handelsrechtlichen Jahresabschlusses. Die Studierenden sind in der Lage, kostenrechnerische Methoden für unternehmerische Planungs- und Kontrollvorgänge einzusetzen.

Das Modul (10 LP) besteht aus zwei Lehrveranstaltungen (Beginn im Wintersemester): Externes Rechnungswesen (WiSe) und Kostenrechnung (SoSe). Das Modul ist wie folgt abgeschlossen:

- Klausur Externes Rechnungswesen + Teilnahmechein Kostenrechnung **oder**
- Klausur Kostenrechnung + Teilnahmechein Externes Rechnungswesen

Die Klausur muss bestanden sein.

Die Anmeldung zur Veranstaltung und Platzvergabe erfolgt jeweils bei den Vorlesungen! Von den angebotenen Übungsterminen ist ein Termin auszuwählen (ohne gesonderte Anmeldung).

Nach erfolgter Zulassung ist immer eine fristgemäße verbindliche Anmeldung zur Klausur über Ihren AGNES-Account erforderlich. Fristen siehe Prüfungsplan der Wirtschaftswissenschaftlichen Fakultät: <https://www.wiwi.hu-berlin.de/de/studium/pa>

Weitere Hinweise zum ÜWP-Angebot der Wirtschaftswissenschaftlichen Fakultät sowie das Formular für den Teilnahmechein erhalten Sie auf <https://www.wiwi.hu-berlin.de/de/studium/sb/studium/ueberfachlicher-wahlpflichtbereich>

70119Ü Externes Rechnungswesen

2 SWS

VL

Mo

12-14

wöch. (1)

R. Maiterth

1) findet ab 09.11.2020 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=98955>

Das externe Rechnungswesen dient der Kommunikation der Vermögens-, Finanz- und Ertragslage von Unternehmen an externe Adressaten, wie Investoren, Kunden, Lieferanten und den Staat. Es baut auf quantitativen Informationen auf, die mittels der Jahrhunderte alten Technik der Buchhaltung erfasst werden, und produziert Daten, die tagtäglich (Kapital)märkte und unternehmerische Entscheidungen beeinflussen. Die Veranstaltung "Externes Rechnungswesen" vermittelt dementsprechend die notwendige Buchhaltungskompetenz sowie Grundlagen des handelsrechtlichen Jahresabschlusses. Studierende werden dadurch in die Lage versetzt, einerseits unternehmerische Sachverhalte im externen Rechnungswesen zu erfassen und andererseits Informationen des externen Rechnungswesen zu verstehen und für ihre Entscheidungen zu nutzen.

Literatur:

BAETGE/KIRSCH/THIELE: Bilanzen, 14. Auflage, Düsseldorf 2016.

DÖRING/BUCHHOLZ: Buchhaltung und Jahresabschluss; 14. Auflage; 2015.

COENENBERG/HALLER/SCHULTZE, Jahresabschluss- und Jahresabschlussanalyse, 24. Auflage 2016.

Prüfung:

Klausur (120 min) **oder** Teilnahmechein, Regelungen siehe <https://www.wiwi.hu-berlin.de/de/studium/sb/studium/ueberfachlicher-wahlpflichtbereich>

70119Ü Externes Rechnungswesen

2 SWS

UE

Mo

10-12

wöch. (1)

L. Babilas

UE

Mo

12-14

wöch. (2)

H. Huber

UE

Di

08-10

wöch. (3)

L. Lüttke

UE

Di

14-16

wöch. (4)

H. Pyrlík

UE

Mi

10-12

wöch. (5)

N.N.

UE

Mi

14-16

wöch. (6)

N.N.

UE

Mi

08-10

wöch. (7)

S. Bruckmann

UE

Do

12-14

wöch. (8)

S. Bruckmann

1) findet ab 16.11.2020 statt

2) findet ab 16.11.2020 statt

3) findet ab 17.11.2020 statt

4) findet ab 17.11.2020 statt

5) findet ab 18.11.2020 statt

6) findet ab 18.11.2020 statt

7) findet ab 25.11.2020 statt

8) findet ab 26.11.2020 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=98955>

Online-Übung, siehe Moodle

ÜWP BWL 2: Marketing und E-Business sowie Strategie, Organisation und Information Technology

Lern- und Qualifikationsziele: Die Studierenden haben einen fundierten Überblick über wichtige Bereiche des Marketings und E-Business. Sie sind in der Lage, die Vorlesungsinhalte auf Basis einer mikroökonomischen Fundierung zu diskutieren. Darüber hinaus verstehen die Studierenden, wie betriebliche bzw. betriebsübergreifende Prozesse in IT-Strukturen abgebildet werden können und darauf aufbauend E-Commerce-Aktivitäten zur Vermarktung genutzt werden können.

Die Studierenden haben einen fundierten Überblick über wichtige Theorien und Konzepte im Bereich Strategie, Organisation und IT. In diesem Kontext können die sie folgende Qualifikationen erwerben:

- Grundlegende theoretische Ansätze der Industrieökonomik und der Neuen Institutionenökonomik und Anwendung dieser Ansätze auf Fragen der strategischen Interaktion von Wettbewerbern und der internen Organisation von Unternehmen.
- Analyse und kritische Diskussion mit Hilfe mikroökonomischer Theorien die Auswirkungen von IT-Innovationen auf betriebliche Strukturen.
- Die Studierenden sind mit den verschiedenen Arten von betrieblichen Informationssystemen (IS) vertraut. Sie verfügen über Kenntnisse im Bereich des Geschäftsprozessmanagement und der Prozessmodellierung. Sie sind in der Lage, betriebliche Abläufe mit Hilfe einschlägiger Modellierungstechniken darzustellen, zu analysieren und Verbesserungspotenziale zu identifizieren.
- Die Studierenden besitzen Kenntnisse im Bereich Datenmanagement. Sie können einfache Datenmodelle erstellen und in Standardsoftware implementieren. Ferner beherrschen sie die Grundlagen von SQL und können Datenbankabfrage in SQL formulieren.

Das gesamte Modul (10 LP) besteht aus zwei Lehrveranstaltungen: Marketing und E-Business (WiSe) und Strategie, Organisation und IT (SoSe). Das Modul ist wie folgt abgeschlossen:

- Klausur Marketing und E-Business + Teilnahmeschein Strategie, Organisation und IT **oder**
- Klausur Strategie, Organisation und IT + Teilnahmeschein Marketing und E-Business

Die Klausur muss bestanden sein.

Die Anmeldung zur Lehrveranstaltung und Platzvergabe erfolgt jeweils bei den Vorlesungen! Von den eventuell angebotenen Tutorien ist ein Termin auszuwählen (ohne gesonderte Anmeldung).

Nach erfolgter Zulassung ist immer eine fristgemäße verbindliche Anmeldung zur Klausur über Ihren AGNES-Account erforderlich. Fristen siehe Prüfungsplan der Wirtschaftswissenschaftlichen Fakultät: <https://www.wiwi.hu-berlin.de/de/studium/pa>

Weitere Hinweise zum ÜWP-Angebot der Wirtschaftswissenschaftlichen Fakultät sowie das Formular für den Teilnahmeschein erhalten Sie auf <https://www.wiwi.hu-berlin.de/de/studium/sb/studium/ueberfachlicher-wahlpflichtbereich>

70026Ü Marketing und E-Business

4 SWS

VL/UE

Di

14-18

wöch.

A. El-Gayar,

D. Klapper,

S. Lessmann

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=98466>

Die Studierenden haben einen fundierten Überblick über wichtige Bereiche des Marketings und E-Business. Sie sind in der Lage, die Vorlesungsinhalte auf Basis einer mikroökonomischen Fundierung zu diskutieren. Darüber hinaus verstehen die Studierenden, wie betriebliche bzw. betriebsübergreifende Prozesse in IT-Strukturen abgebildet werden können und darauf aufbauend E-Commerce-Aktivitäten zur Vermarktung genutzt werden können.

Theoretische Grundlagen und Aufgaben des Marketings werden vorgestellt, insbesondere Theorien zum Verhalten der Marktteilnehmer, die Generierung von Marktinformationen, grundlegende Ansätze zur Sammlung und Nutzung von Marketinginformationen. Außerdem wird ein Überblick über Marketinginstrumente (Marketing-Mix) gegeben.

Der E-Business Teil behandelt das Zusammenspiel von elektronischen Geschäftsmodellen und IT. Im Fokus stehen durch digitale Medien induzierte Transformationsprozesse und Abbildung des Marketing-Mix auf elektronische Kanäle. Daneben werden Konzepte zur unternehmensübergreifenden Kooperation, insb. an der Kundenschnittstelle, behandelt und hinsichtlich IT-Bedarf bzw. IT-Wertbeitrag analysiert.

In den Übungen werden die Inhalte der Vorlesung an Fallbeispielen und Übungsaufgaben ergänzend vertieft.

Im Januar 2021 werden Alternativübungen zu drei Terminen pro Woche angeboten:

- **Mo, 12 bis 16 Uhr**
- **Di, 14 bis 18 Uhr**
- **Do, 08 bis 12 Uhr**

Weiteres hierzu erfahren Sie zu Beginn der Lehrveranstaltung.

Literatur:

Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.

Organisatorisches:

StO/PO BA BWL und VWL 2016: 6 LP, Modul: "Marketing and E-Business"

Prüfung:

Klausur (90 min) **oder** Teilnahmeschein, Regelungen siehe <https://www.wiwi.hu-berlin.de/de/studium/sb/studium/ueberfachlicher-wahlpflichtbereich>

ÜWP BWL 3: Grundlagen der Finanzwirtschaft

Lern- und Qualifikationsziele: Die Studierenden kennen Aufgaben und Instrumente der Finanzwirtschaft (inkl. Derivative Wertpapiere) und die institutionelle Struktur der Finanzmärkte. Sie beherrschen die Bewertung sicherer Zahlungsströme mittels Barwert (inkl. Rentenrechnung) und kennen die Grundlagen der Investitionsbewertung (Fisher Separation). Sie sind in der Lage, diese Kenntnisse bei der Bewertung von festverzinslichen Wertpapieren anzuwenden und auch aus den Preisen solcher Wertpapiere die Zinsstruktur zu bestimmen. Sie erwerben außerdem Kenntnisse des No-Arbitrage Konzepts, der Portfoliotheorie, des Capital Asset Pricing Modells, sowie der Kapitalmarkteffizienz und erlernen somit die grundlegenden Methoden zur Bewertung von Investitionsrisiken mittels Barwert. In der zweiten Semesterhälfte werden grundlegende Konzepte der betrieblichen Finanzwirtschaft behandelt: die Modigliani-Miller Theoreme zur Auswirkung von Verschuldung auf die Eigenkapitalkosten und des gewichteten Durchschnitts der Kapitalkosten (WACC).

Das Modul besteht aus zwei Lehrveranstaltungen: Finanzierung und Investition (SoSe) + Investmentanalyse und Portfoliomanagement (WS).

Das Modul ist wie folgt abgeschlossen:

- Teilnahmeschein Finanzierung und Investition + Klausur Investmentanalyse und Portfoliomanagement

Die Klausur muss bestanden sein.

Die Anmeldung und Platzvergabe erfolgt jeweils bei den Vorlesungen! Von den angebotenen Übungsterminen ist ein Termin auszuwählen (ohne gesonderte Anmeldung).

Nach erfolgter Zulassung ist eine fristgemäße verbindliche Anmeldung zur Klausur über Ihren AGNES-Account erforderlich. Fristen siehe Prüfungsplan der Wirtschaftswissenschaftlichen Fakultät: <https://www.wiwi.hu-berlin.de/de/studium/pa>

Weitere Hinweise zum ÜWP-Angebot der Wirtschaftswissenschaftlichen Fakultät sowie das Formular für den Teilnahmechein erhalten Sie auf <https://www.wiwi.hu-berlin.de/de/studium/sb/studium/ueberfachlicher-wahlpflichtbereich>

70118Ü Investmentanalyse und Portfoliomanagement

2 SWS

VL

Di

08:30-10:00

wöch.

T. Adam,
J. Keil

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=91609>

Dieser Kurs stellt eine Einführung in die betriebliche Finanzierung dar. Sie umfasst eine Übersicht der gängigen Mittel zur Finanzierung von Investitionsprojekten. Entscheidungsrelevante Informationen werden aus der Buchführung abgeleitet und der Finanzierungsbedarf ermittelt. Das zentrale Theorem von Modigliani und Miller wird behandelt, sodass erkennbar wird, welche Entscheidungen wertbeeinflussend wirken und wie daher Unternehmen ihr Portfolio aus Fremd- und Eigenkapital managen. Demzufolge liegt der Fokus auf Finanzentscheidungen zur Kapitalstruktur und zur Ausschüttungsstrategie. Schließlich werden Investitionsprojekte (einschließlich Unternehmenskäufe) mit zwei Methoden analysiert: mittels Multiplikatoren sowie mittels diskontierten Zahlungsströmen (DCF) basierend auf gewichteten mittleren Kapitalkosten.

Prüfung:

Klausur (60 min), Regelungen siehe <https://www.wiwi.hu-berlin.de/de/studium/sb/studium/ueberfachlicher-wahlpflichtbereich>

Geänderte Prüfungsform im WS 2020/21: Multiple-Choice-Klausur (vollständig oder anteilig)

70118Ü Investmentanalyse und Portfoliomanagement

2 SWS

UE

Di

12-14

wöch.

J. Keil

UE

Di

18-20

wöch.

J. Keil

UE

Mi

14-16

wöch.

C. Gräfe

UE

Mi

16-18

wöch.

C. Gräfe

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=91609>

ÜWP BWL 4: Financial Economics for Citizens

Lern- und Qualifikationsziele: This course is based on a series of lectures regarding the functions of financial markets in society. We will start with some lectures regarding the history of financial markets. Then, we will turn to a non-technical introduction to modern finance theory. Based on a solid understanding of the theory, students will be able to interpret information revealed by financial markets and to recognize common abuses of such information in policy-making. The last part of the course concerns the interaction between finance and politics, i.e. how legislation and regulation directly influence the structure of financial markets and how players in these markets intervene in the political process to create or modify legislative and regulatory outcomes. Students will participate in economic experiments that are supposed to illustrate the fragility of financial markets. Besides participating in the experiments, students will also learn to prepare experiments, to guide participants who are not economists, and to lead discussions regarding financial markets.

Das Modul (5 LP) besteht aus der Lehrveranstaltung Financial Economics for Citizens (Wintersemester). Das Modul wird mit einer Klausur abgeschlossen. Die Punkte erhalten Sie, wenn die Klausur bestanden wurde.

Die Anmeldung zur Lehrveranstaltung und Platzvergabe erfolgt bei der Vorlesung! Der angebotene Übungstermin gehört zur Lehrveranstaltung (ohne gesonderte Anmeldung).

Nach erfolgter Zulassung ist immer eine fristgemäße verbindliche Anmeldung zur Klausur über Ihren AGNES-Account erforderlich. Fristen siehe Prüfungsplan der Wirtschaftswissenschaftlichen Fakultät: <https://www.wiwi.hu-berlin.de/de/studium/pa>

Weitere Hinweise zum ÜWP-Angebot der Wirtschaftswissenschaftlichen Fakultät erhalten Sie auf <https://www.wiwi.hu-berlin.de/de/studium/sb/studium/ueberfachlicher-wahlpflichtbereich>

701139Ü Financial Economics for Citizens (englisch)

4 SWS

VL/UE

Mo

14-16

wöch. (1)

A. Stomper

Do

10-12

wöch. (2)

A. Stomper

1) findet ab 09.11.2020 statt

2) findet ab 05.11.2020 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=99104>

This course is based on a series of lectures regarding the functions of financial markets in society. We will start with some lectures regarding the history of financial markets. Then, we will turn to a non-technical introduction to modern finance theory. Based on a solid understanding of the theory, students will be able to interpret information revealed by financial markets and to recognize common abuses of such information in policy-making. The last part of the course concerns the interaction between finance and politics, i.e. how legislation and regulation directly influence the structure of financial markets and how players in these markets intervene in the political process to create or modify legislative and regulatory outcomes. Students will participate in economic experiments that are supposed to illustrate the fragility of financial markets. Besides participating in the experiments, students will also learn to prepare experiments, to guide participants who are not economists, and to lead discussions regarding financial markets.

A component of the course is an ungraded assignment (10.000 ZoL) and discussion.

Literatur:

Bernanke, B. S.: „The Federal Reserve and the Financial Crisis“, Princeton University Press (2013)
 Bernstein, P. L.: „Capital Ideas: The Remarkable Origins of Modern Wall Street“, Free Press (1992)
 Bernstein, P. L.: „Capital Ideas Evolving“, John Wiley & Sons (2007)
 Calomiris, C. W.; Haber, S. H.: „Fragile by Design: The Political Origins of Banking Crises and Scarce Credit“, Princeton University Press (2014)
 Goetzmann, W. N.: „Money changes everything“, Princeton University Press (2016)
 Goldsmith, R. W.: „Premodern financial systems: A historical comparative study“, Cambridge University Press (2008)
 Kindleberger, C. P.: „Manias, Panics and Crashes: A History of Financial Crisis“, John Wiley & Sons, 3rd Edition (1996)
 MacKenzie, D.: „An Engine, Not a Camera: How Financial Models Shape Markets“, MIT Press (2006)
 Neal, L.: „A Concise History of International Finance“, Cambridge University Press (2015)
 Rajan, R. G.; Zingales, Luigi: „Saving Capitalism from the Capitalists“, Princeton University Press (2004)
 Mian, A.; Sufi, A.: „House of Debt“, University of Chicago Press (2014)

Prüfung:
 Multimedia-based exam (20 min)

ÜWP Volkswirtschaftslehre (Bachelor-Niveau)

Diese ÜWP-Module sind wählbar für Bachelor- und Masterstudierende anderer Fächer (nicht wählbar für Studierende der Monobachelorstudiengänge BWL und VWL oder des Zweifaches Volkswirtschaftslehre im Kombinationsstudiengang, der Masterstudiengänge BWL, VWL, MEMS, Statistik und Wirtschaftsinformatik sowie Studierende der Wirtschaftspädagogik). Studierende anderer Fächer erlernen die Grundsätze der Wirtschaftswissenschaften und elementare Konzepte der Mikro- und Makroökonomik. Sie erhalten einen Überblick über die wirtschaftliche Entwicklung Europas seit der industriellen Revolution und verstehen aktuelle Fragen und Methoden der Wirtschaftsgeschichte.

Wahl Mikroökonomie: Die Studierenden beherrschen konzeptionelle und formale (mathematische) Grundlagen zu ausgewählten mikrotheoretischen Themen wie Theorie der Präferenzen, Haushalts- und Unternehmenstheorie sowie die Theorie des Marktgleichgewichts.

Wahl Makroökonomie: Die Studierenden kennen die Grundbegriffe der gesamtwirtschaftlichen Analyse sowie stilisierte Fakten des Wachstums und der Konjunktur. Sie verstehen die mikroökonomische Fundierung von inter- und intratemporalen Entscheidungen von Haushalten, Firmen und Staaten. Weiterhin sind sie mit den Begriffen des allgemeinen makroökonomischen Gleichgewichts und der komparativ-statischen Analyse vertraut.

Das Modul ist mit 10 SP abgeschlossen und besteht aus folgenden Lehrveranstaltungen:

- Einführung in die Volkswirtschaftslehre und Wirtschaftsgeschichte (Wintersemester)
- Mikroökonomie I (Wintersemester)
- Makroökonomie I (Wintersemester)

Das Modul schließen Sie wie folgt ab:

- Teilnahmechein Einführung in die Volkswirtschaftslehre und Wirtschaftsgeschichte + Klausur Mikroökonomie I
- oder
- Teilnahmechein Einführung in die Volkswirtschaftslehre und Wirtschaftsgeschichte + Klausur Makroökonomie I.

Die Klausur muss bestanden sein.

Die Anmeldung und Platzvergabe für die gewählten Veranstaltungen erfolgt jeweils bei den Vorlesungen! Von den angebotenen Übungsterminen ist ein Termin auszuwählen (ohne gesonderte Anmeldung).

Nach erfolgter Zulassung ist immer eine fristgemäße verbindliche Anmeldung zur Klausur über Ihren AGNES-Account erforderlich. Fristen siehe Prüfungsplan der Wirtschaftswissenschaftlichen Fakultät: <https://www.wiwi.hu-berlin.de/de/studium/pa>

Weitere Hinweise zum ÜWP-Angebot der Wirtschaftswissenschaftlichen Fakultät sowie das Formular für den Teilnahmechein erhalten Sie auf <https://www.wiwi.hu-berlin.de/de/studium/sb/studium/ueberfachlicher-wahlpflichtbereich>

70011Ü Einführung in die Volkswirtschaftslehre und Wirtschaftsgeschichte

4 SWS

VL/UE

Mo

14-18

wöch. (1)

N. Wolf

1) findet ab 09.11.2020 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=99384>

Der Kurs verbindet eine Einführung in das ökonomische Denken mit einem Überblick zur modernen Wirtschaftsgeschichte. Zum einen werden zentrale Konzepte der Volkswirtschaftslehre wie Modell, Markt, Arbeitsteilung, Wohlfahrt und Kausalität erklärt und wissenschaftstheoretisch eingeordnet. Zum anderen werden diese Konzepte angewandt, um langfristige Entwicklungen der letzten rund 250 Jahre über die industrielle Revolution und der ersten Globalisierung bis hin zur europäischen Integration und der Finanz- und Eurokrise zu beschreiben und zu analysieren.

Literatur:

Stephen Broadberry and Kevin O'Rourke (eds.), The Cambridge Economic History of Europe, Volume 1 and 2, 1870-2000, Cambridge University Press, 2010.

Roger E. Backhouse, The Puzzle of Modern Economics: Science or Ideology?, Cambridge University Press, 2011.

Prüfung:

Teilnahmechein, Regelungen siehe <https://www.wiwi.hu-berlin.de/de/studium/sb/studium/ueberfachlicher-wahlpflichtbereich>

70112Ü Mikroökonomie I

2 SWS

VL

Mi

12-14

wöch.

G. Weizsäcker

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=98683>

In der Veranstaltung werden grundlegende wirtschaftstheoretische Ansätze vermittelt und die Allokationsfunktion des Marktes dargestellt. Die wichtigsten Themenbereiche umfassen die Theorie der Präferenzen, Haushalts- und Unternehmenstheorie sowie die Theorie des Marktgleichgewichts. Die Übungen befähigen zur Anwendung theoretischer Grundlagen auf einfache ökonomische Fragestellungen.

Literatur:

Varian, Hal R.: Grundzüge der Mikroökonomik, Oldenburg Verlag (neueste Auflage)

Prüfung:

Klausur (90 min), Regelungen siehe <https://www.wiwi.hu-berlin.de/de/studium/sb/studium/ueberfachlicher-wahlpflichtbereich>

Geänderte Prüfungsform im WS 2020/21: Multiple-Choice-Klausur

70112Ü Mikroökonomie I

2 SWS

UE	Di	12-14	wöch. (1)	M. Hahnen
UE	Di	12-14	wöch. (2)	P. Pillath
UE	Do	10-12	wöch. (3)	M. Hahnen
UE	Do	10-12	wöch. (4)	P. Pillath
UE	Do	10-12	wöch. (5)	S. Piasenti
UE	Do	08-10	wöch. (6)	P. Vorjohann
UE	Fr	08-10	wöch. (7)	G. Weizsäcker

1) findet ab 03.11.2020 statt

2) findet ab 03.11.2020 statt

3) findet ab 05.11.2020 statt

4) findet ab 05.11.2020 statt

5) findet ab 05.11.2020 statt ; Unterrichtssprache: Englisch

6) findet ab 05.11.2020 statt

7) findet ab 06.11.2020 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=98683>

70112Ü Mikroökonomie I

2 SWS

TU	Mo	12-14	wöch. (1)	F. Gerstmeier
TU	Di	12-14	wöch. (2)	O. Altun
TU	Mi	14-16	wöch. (3)	O. Altun
TU	Fr	12-14	wöch. (4)	F. Viebahn

1) findet ab 08.02.2021 statt

2) findet ab 09.02.2021 statt

3) findet ab 10.02.2021 statt

4) findet ab 12.02.2021 statt ; ACHTUNG! Am 08. Februar findet das Tutorium im Hörsaal 125 statt!

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/enrol/index.php?id=98683>

70115Ü Makroökonomie I

2 SWS

VL	Mo	08-10	wöch. (1)	L. Weinke
----	----	-------	-----------	-----------

1) findet ab 09.11.2020 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=97563>

Einführung in die Makroökonomie. Die volkswirtschaftliche Gesamtrechnung; gesamtwirtschaftliches Wachstum; die Rolle der Budgetbeschränkungen; der Arbeitsmarkt und die Arbeitslosigkeit als makroökonomisches Phänomen; nominale und reale Wechselkurse; Zins, Geld und die geldpolitischen Instrumentarien der Zentralbank; die mikroökonomischen Grundlagen der gesamtwirtschaftlichen Nachfrage und des gesamtwirtschaftlichen Angebots; makroökonomisches Gleichgewicht; die kurz- und langfristigen Determinanten der Inflation.

Literatur:

Burda/Wyplosz, Macroeconomics: A European Text (7. erweiterte Auflage, Oxford University Press 2017) bzw. Makroökonomik: Eine europäische Perspektive (4. Auflage, Vahlen-Verlag 20018).

Prüfung:

Klausur (90 min), Regelungen siehe <https://www.wiwi.hu-berlin.de/de/studium/sb/studium/ueberfachlicher-wahlpflichtbereich>

Geänderte Prüfungsform im WS 2020/21: Multiple-Choice-Klausur

70115Ü Makroökonomie I

2 SWS

UE Mo 10-12 wöch. (1)

T. Dengler,
T. Großbölting,
M. Salgado
Moreno,
V. Schmidt

UE Di 10-12 wöch. (2)

T. Dengler,
T. Großbölting,
M. Salgado
Moreno,
V. Schmidt

UE Mi 14-16 wöch. (3)

T. Dengler,
T. Großbölting,
M. Salgado
Moreno,
V. Schmidt

UE Fr 12-14 wöch. (4)

T. Dengler,
T. Großbölting,
M. Salgado
Moreno,
V. Schmidt

- 1) findet ab 09.11.2020 statt
- 2) findet ab 10.11.2020 statt
- 3) findet ab 11.11.2020 statt
- 4) findet ab 13.11.2020 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=97563>

ÜWP Betriebswirtschaftslehre (Master-Niveau)

Diese ÜWP-Module sind wählbar für Masterstudierende anderer Fächer (nicht wählbar für Studierende der Masterstudiengänge BWL, VWL, MEMS, Statistik und Wirtschaftsinformatik sowie Studierende im Master Wirtschaftspädagogik).

Es werden zwei Module angeboten.

- ÜWP MA BWL 1: Financial Accounting and Analysis (WiSe) + Finance Theory (WiSe) = 10 LP
- ÜWP MA BWL 2: Organization and Management (WiSe) + Marketing Management (SoSe) = 10 LP

Die Module schließen Sie wie folgt ab:

- ÜWP MA BWL 1: Klausur Financial Accounting and Analysis + Teilnahmeschein Finance Theory **oder** Klausur Finance Theory + Teilnahmeschein Financial Accounting and Analysis
- ÜWP MA BWL 2: Klausur Organization and Management + Teilnahmeschein Marketing Management **oder** Klausur Marketing Management + Teilnahmeschein Organization and Management.

Die Klausur muss bestanden sein.

ÜWP MA BWL 1: Financial Accounting and Finance Theory

Das Modul (10 LP) besteht aus zwei Lehrveranstaltungen: Financial Accounting and Analysis (WiSe) und Finance Theory (WiSe). Das Modul ist wie folgt abgeschlossen:

- Klausur Financial Accounting and Analysis + Teilnahmeschein Finance Theory **oder** Klausur Finance Theory + Teilnahmeschein Financial Accounting and Analysis

Die Klausur muss bestanden sein.

Die Anmeldung und Platzvergabe erfolgt jeweils bei den Vorlesungen! Von den angebotenen Übungsterminen ist jeweils ein Termin auszuwählen (ohne gesonderte Anmeldung).

Nach erfolgter Zulassung ist immer eine fristgemäße verbindliche Anmeldung zur Klausur über Ihren AGNES-Account erforderlich. Fristen siehe Prüfungsplan der Wirtschaftswissenschaftlichen Fakultät: <https://www.wiwi.hu-berlin.de/de/studium/pa>

Weitere Hinweise zum ÜWP-Angebot der Wirtschaftswissenschaftlichen Fakultät sowie das Formular für den Teilnahmeschein erhalten Sie auf <https://www.wiwi.hu-berlin.de/de/studium/sb/studium/ueberfachlicher-wahlpflichtbereich>

70617Ü Financial Accounting and Analysis (englisch)

2 SWS

VL Mi 08:30-10:00 wöch.

U. Brüggemann

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=98826>

The goal of the course is to present students the basics of financial accounting and financial statement analysis. The course comprises three main parts. The first part deals with the fundamentals and institutions of financial accounting. The second part focuses on specific accounting rules under International Financial Reporting Standards (IFRS). The third part covers topics related to financial statement analysis.

Literatur:

Harrison Jr., W.T., C.T. Horngren, C.W. Thomas, W.M. Tietz and T. Suwardy (2017): Financial Accounting (IFRS), 11th edition, Pearson Education. Relevant chapters and additional material will be announced throughout the course.

Prüfung:

Klausur (120 min) **oder** Teilnahmechein, siehe Regelungen auf <https://www.wiwi.hu-berlin.de/de/studium/sb/studium/ueberfachlicher-wahlpflichtbereich>

Changed exam form in WS 2020/21: 6 exercise sheets during the semester + written exam (90 min)

70617Ü Financial Accounting and Analysis (englisch)

2 SWS

UE Do 10-12 wöch. (1)

J. Beer,
B. Beyer

1) findet ab 12.11.2020 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=98826>

70600Ü Finance Theory (englisch)

2 SWS

VL Do 12-14 wöch.

A. Stomper

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=99105>

This course reviews and extends students' understanding of methods for capital budgeting and the valuation of financial and non-financial assets. Topics include NPV, the term structure of interest rates, bond valuation, interest rate parity, the CAPM and the underlying portfolio theory, stock valuation, capital budgeting, the weighted average cost of capital, the theorems of Modigliani and Miller, and capital structure irrelevance as an application of put-call parity.

Prüfung:

Klausur (90 min) **oder** Teilnahmechein, siehe Regelungen auf <https://www.wiwi.hu-berlin.de/de/studium/sb/studium/ueberfachlicher-wahlpflichtbereich>

70600Ü Finance Theory (englisch)

2 SWS

UE Di 08-10 wöch. (1)

B. Mariano

UE Di 10-12 wöch. (2)

B. Mariano

UE Di 16-18 wöch. (3)

P. Hüttl

1) findet ab 10.11.2020 statt
2) findet ab 10.11.2020 statt
3) findet ab 10.11.2020 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=99105>

ÜWP MA BWL 2: Marketing, Organization and Management

Das Modul (10 LP) besteht aus zwei Lehrveranstaltungen: Organization and Management (WiSe) und Marketing Management (SoSe) ist wie folgt abgeschlossen:

- Klausur Organization and Management + Teilnahmechein Marketing Management **oder** Klausur Marketing Management + Teilnahmechein Organization and Management

Die Klausur muss bestanden sein.

Die Anmeldung und Platzvergabe erfolgt bei der Vorlesung! Von den angebotenen Übungsterminen ist jeweils ein Termin auszuwählen (ohne gesonderte Anmeldung).

Nach erfolgter Zulassung ist immer eine fristgemäße verbindliche Anmeldung zur Klausur über Ihren AGNES-Account erforderlich. Fristen siehe Prüfungsplan der Wirtschaftswissenschaftlichen Fakultät: <https://www.wiwi.hu-berlin.de/de/studium/pa>

Weitere Hinweise zum ÜWP-Angebot der Wirtschaftswissenschaftlichen Fakultät erhalten Sie auf <https://www.wiwi.hu-berlin.de/de/studium/sb/studium/ueberfachlicher-wahlpflichtbereich>

70601Ü Organization and Management (englisch)

2 SWS

VL Di 14-16 wöch.

A. Schöttner

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=99267>

Students get familiar with fundamental incentive and coordination problems in organizations. They learn how to identify and discuss these problems based on concepts from new institutional economics.
Topics: boundaries and structure of the firm, incentive contracts, ownership and property rights

Prüfung:

Klausur (90 min) **oder** Teilnahmechein siehe Regelungen auf <https://www.wiwi.hu-berlin.de/de/studium/sb/studium/ueberfachlicher-wahlpflichtbereich>

70601Ü Organization and Management (englisch)

2 SWS

UE	Mi	14-16	wöch. (1)	M. Süer
UE	Fr	14-16	wöch. (2)	C. Sun
UE	Mo	12-14	wöch. (3)	L. Heursen

1) findet ab 11.11.2020 statt

2) findet ab 13.11.2020 statt ; On 12 February 2021 the exercise will take place in room 203.

3) findet ab 16.11.2020 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=99267>

ÜWP Volkswirtschaftslehre (Master-Niveau)

Dieses ÜWP-Modul ist wählbar für Masterstudierende anderer Fächer (nicht wählbar für Studierende der Masterstudiengänge BWL, VWL, MEMS, Statistik und Wirtschaftsinformatik sowie Studierende im Master Wirtschaftspädagogik).

Das Modul enthält zwei Lehrveranstaltungen und ist mit 10 LP abgeschlossen.

- ÜWP MA VWL 1: Introduction to Advanced Microeconomic Analysis (WiSe) + Introduction to Advanced Macroeconomic Analysis (WiSe)

Das Modul schließen Sie wie folgt ab:

- Klausur Introduction to Advanced Microeconomic Analysis + Teilnahmechein Introduction to Advanced Macroeconomic Analysis **oder**
- Klausur Introduction to Advanced Macroeconomic Analysis + Teilnahmechein Introduction to Advanced Microeconomic Analysis

Die Klausur muss bestanden sein.

Die Anmeldung und Platzvergabe erfolgt jeweils bei den Vorlesungen! Von den angebotenen Übungsterminen ist jeweils ein Termin auszuwählen (ohne gesonderte Anmeldung).

Nach erfolgter Zulassung ist immer eine fristgemäße verbindliche Anmeldung zur Klausur über Ihren AGNES-Account erforderlich. Fristen siehe Prüfungsplan der Wirtschaftswissenschaftlichen Fakultät: <https://www.wiwi.hu-berlin.de/de/studium/pa>

Weitere Hinweise zum ÜWP-Angebot der Wirtschaftswissenschaftlichen Fakultät sowie das Formular für den Teilnahmechein erhalten Sie auf <https://www.wiwi.hu-berlin.de/de/studium/sb/studium/ueberfachlicher-wahlpflichtbereich>

70803Ü Introduction to Advanced Microeconomic Analysis (englisch)

2 SWS

VL	Mi	12-14	Einzel (1)	R. Strausz
	Fr	16-18	Einzel (2)	R. Strausz
	Mo	08:30-10:00	wöch. (3)	R. Strausz

1) findet am 04.11.2020 statt

2) findet am 06.11.2020 statt

3) findet ab 09.11.2020 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=98735>

The course emphasizes a sample of topics ranging from the theory of competitive markets to industrial organization, welfare economics, information, and incentives. The lectures are supplemented by problem-solving exercises and in-class presentations by participants. Topics: general equilibrium; partial equilibrium; externalities; imperfect competition; asymmetric information; behavioral aspects; model application exercises.

Prüfung:

Klausur (90 min) **oder** Teilnahmechein, siehe Regelungen auf <https://www.wiwi.hu-berlin.de/de/studium/sb/studium/ueberfachlicher-wahlpflichtbereich>

70803Ü Introduction to Advanced Microeconomic Analysis (englisch)

2 SWS

UE	Mi	12-14	wöch. (1)	A. Habibi
UE	Fr	16-18	wöch. (2)	A. Habibi

1) findet ab 11.11.2020 statt

2) findet ab 13.11.2020 statt

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=98735>

70941Ü Introduction to Advanced Macroeconomic Analysis (english)

2 SWS

VL

Di

10-12

wöch.

M. Burda

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=98098>

Fundamental themes of macroeconomics. Overview of theories of economic growth; stylized facts of business cycles; descriptive and statistical methods used to study them. Introduction to methods of macroeconomic analysis, including comparative statics, stochastic difference equations, dynamic optimization, Lagrangian methods, dynamic programming, the maximum principle. Dynamic systems, stability, expectations. Microeconomic models of intertemporal choice; general equilibrium models of dynamic monetary economies with flexible and sticky prices.

Literatur:

Selected articles from journals and chapters from advanced textbooks in macroeconomics

Prüfung:

Klausur (90 min) **oder** Teilnahmeschein, siehe Regelungen auf <https://www.wiwi.hu-berlin.de/de/studium/sb/studium/ueberfachlicher-wahlpflichtbereich>

Changed exam form in WS 2020/21: Multiple choice exam

70941Ü Introduction to Advanced Macroeconomic Analysis (english)

2 SWS

UE

Mi

16-18

wöch.

L. Zessner-Spitzenberg

UE

Fr

14-16

wöch.

L. Zessner-Spitzenberg

Moodle-Link:

<https://moodle.hu-berlin.de/course/view.php?id=98098>

Hermann von Helmholtz-Zentrum für Kulturtechnik (HZK)

840089 Elfenbein. Ein Ausstellungsseminar

2 SWS

SE

Di

12-14

wöch.

DT Tyradellis

Elfenbein ist als Kult-, Kultur- und Handelsobjekt seit Jahrtausenden bekannt. Wie kaum ein anderer Stoff ist es geeignet, das Verhältnis von Natur und Kultur zu problematisieren: von seiner Herkunft als Zahn des Elefanten bis hin zu seiner Nutzung als symbolische Insignie weltlicher Macht, von seinen ungewöhnlichen Eigenschaften bis hin zu den gesellschaftlich-politischen Implikationen seiner Verwendung.

In Vorbereitung zu der 2021 im Humboldt Forum eröffnenden Sonderausstellung „schrecklich schön. Elefant – Mensch – Elfenbein“ setzt sich das Seminar mit den möglichen kuratorischen Zugängen zu diesem Thema in seiner Verzahnung vom einzelnen Exponat über die Raumchoreographie bis hin zu den transdisziplinären Thesen und ihren Vermittlungsformen auseinander.

Teil des Seminars ist eine Exkursion zum Aufbau der Ausstellung sowie die Erarbeitung von Vermittlungsformaten für das Rahmenprogramm der Ausstellung.

Organisatorisches:

Übernahme eines Kurzreferats à 15 - 20 min sowie Erarbeitung eines experimentellen Vermittlungsformats (alternativ für letzteres: mdl. Prüfung)

840090 Die Lüge. Erkundungen einer unverzichtbaren Kulturtechnik

2 SWS

SE

Mo

16-18

wöch. (1)

DT Tyradellis

1) findet ab 09.11.2020 statt

Das Seminar untersucht anhand von Schlüsseltexten von der Antike bis zur Gegenwart die ambivalente Rolle der Lüge. Hierbei werden ebenso philosophische wie theologische, juristische wie zoologische Aspekte behandelt. Das Spektrum umfasst Motive der Verführung und bewussten Irreführung (Dissimulation), der Gemeinschaftsbildung und -zerstörung durch die Lüge, bis hin zu den aktuellen Diskussionen über Fake News und Fälschungen in Wissenschaft und Forschung.

Teil des Seminars ist eine Exkursion in die Ausstellung „Nach der Natur“ des Humboldt Labors im Humboldt Forum sowie die Erarbeitung von digitalen Inhalten für den Online-Auftritt der Ausstellung.

Organisatorisches:

Übernahme eines Kurzreferats à 15-20 min sowie Erarbeitung eines digitalen Inhalts für das Humboldt Labor (alternativ für letzteres: mdl. Prüfung)

Zentraleinrichtung Sprachenzentrum

WICHTIGE HINWEISE:

Sie können alle Kurse des Sprachenzentrums (Zweig: Humboldt-Universität zu Berlin -> Zentraleinrichtung Sprachenzentrum) grundsätzlich in den Überfachlichen Wahlbereich einbringen. Bitte konsultieren Sie dazu auch Ihre Studienordnung bzw. Ihren Studienfachberater.

Die Kurse des Sprachenzentrums sind entgeltpflichtig und **NUR** über das Sprachenzentrum buchbar.
 Die Angaben in AGNES zu den Kursen des Sprachenzentrums dienen nur der ersten Orientierung.
 Tagesaktuelle Änderungen entnehmen Sie bitte **NUR** der Webseite des Sprachenzentrums unter "Studium und Lehre" > "Kursangebot".
 Das aktuelle Kursangebot, Kursbuchung und detaillierte Informationen finden Sie hier:
www.sprachenzentrum.hu-berlin.de

Sonstige Angebote

CUB2738 Einführung in die Sexualwissenschaft/Sexualmedizin

2 SWS

VL

Mi

18-20

wöch. (1)

K. Beier

1) findet ab 04.11.2020 statt

Literatur:

Literaturliste siehe unter https://sexualmedizin.charite.de/studium_lehre/vorlesung/

Organisatorisches:

ONLINE – weitere Informationen unter

https://sexualmedizin.charite.de/studium_lehre/vorlesung/

Deutschlandstipendium-Themenklassen-Module

01011911 Themenklasse "Nachhaltigkeit & Globale Gerechtigkeit"

2 SWS

MOD

Mo

wöch. (1)

L. Benjamin,
M. Bulaty

1) findet vom 12.10.2020 bis 10.05.2021 statt

Organisatorisches:

Für die Teilnahme erhalten Studierende fünf Creditpoints pro Semester. Der Prozess der Bewerbung zum Humboldt-Stipendium muss vorab durchlaufen werden.

01011912 Themenklasse "Cannabis Research Class"

2 SWS

MOD

Mo

wöch. (1)

M. Bulaty

1) findet vom 12.10.2020 bis 05.05.2021 statt

Organisatorisches:

Für die Teilnahme an diesem ÜWP-Modul erhalten die Studierenden fünf Credit Points pro Semester. Der Prozess der Bewerbung zum Humboldt-Stipendium muss vorab durchlaufen werden.

Personenverzeichnis

Person	Seite
Abdel Rahman, Rasha , Tel. (030) 2093-9413, rasha.abdel.rahman@psychologie.hu-berlin.de (Modul 04: Allgemeine Psychologie I: Denken und theoretische Grundlagen der Allgemeinen Psychologie)	61
Abdel Rahman, Rasha , Tel. (030) 2093-9413, rasha.abdel.rahman@psychologie.hu-berlin.de (Modul 04: Allgemeine Psychologie I: Lernen & Gedächtnis)	61
Abdel Rahman, Rasha , Tel. (030) 2093-9413, rasha.abdel.rahman@psychologie.hu-berlin.de (Modul 5, (Module 19-22): Aktuelle Trends und Methoden der Kognitions- und Neurowissenschaft (WPM XIV): Kognitionswissenschaft I)	66
Absalon, Beate , beate-absalon@gmx.net (Andere Aufklärung. Wie sieht sexuelle Bildung aus?)	237
Adam, Tim (Investmentanalyse und Portfoliomanagement)	315
Adolphy, Sebastian ("Startup-Werkstatt - Mach dein Ding!")	32
Adolphy, Sebastian ("Projektwerkstatt - Startups for Future!")	33
Adolphy, Sebastian ("Startup-Werkstatt - Mach dein Ding!")	45
Adolphy, Sebastian ("Projektwerkstatt - Startups for Future!")	46
Ahrens, Klaus , ahrens@informatik.hu-berlin.de (Grundlagen der Programmierung - ÜWP)	82
Alarcón, Cristina , Tel. +49 (030) 2093-66 874, cristina.alarcon@hu-berlin.de (Süd-Süd-Transfer und Kooperation im Bildungsbereich: International vergleichende und historische Perspektiven)	228
Albert, Katrin , katrin.albert@hu-berlin.de (ÜWP Sport als Medium der Sozialen Arbeit)	296
Alberto, Anthea , Tel. 0 30 / 20 93 - 6 65 67, anthea.alberto@sowi.hu-berlin.de (Coalition Governments: Formation, Governance and Stability (ÜWP))	284
Alex, Constantin (Kammerchor der Humboldt-Universität zu Berlin)	261
Alex, Constantin (Humboldt Big Band)	261
Alex, Constantin (Chor HU zu Berlin)	262
Alex, Constantin (Humboldts Philharmonischer Chor)	262
Alex, Constantin (Humboldts Studentische Philharmonie)	262
Alex, Constantin (Symphonisches Orchester der Humboldt-Universität)	263
Alisch, Stefanie , stefanie.alisch@hu-berlin.de (Sound Clash, Rap-Battle & Tanz-Wettstreit: Ästhetische Duelle in populärer Musik)	260
Alisch, Stefanie , stefanie.alisch@hu-berlin.de (Global Pop)	261
Alisch, Stefanie , stefanie.alisch@hu-berlin.de (Wissen durch und über Populäre Musik)	268
Alisch, Stefanie , stefanie.alisch@hu-berlin.de (Global Pop)	268
Alke, Matthias , Tel. +49 (030) 2093-66499, matthias.alke@hu-berlin.de (Lebenslanges Lernen: Grundbegriffe, Theorien und Forschungsansätze der Erwachsenenbildung/Weiterbildung)	230
Alle Lehrenden , (Institutskolloquium: „Wissenschaft und Gesellschaft im Krisenmodus?“)	98
Allmendinger, Jutta , Tel. +49 30 254 91-502 (buero.praesidentin@wzb.eu), jutta.allmendinger@wzb.eu (Bildungssoziologie und Bildungspolitik (ÜWP))	288
Alonso Tomas, Diego (Musik und Bedeutung im Film: eine Einführung in die Filmmusiktheorie)	251
Altekamp, Stefan , Tel. 030 2093 2040, stefan.altekamp@culture.hu-berlin.de (Materielle Kultur der Antike I: Griechenland)	205
Altekamp, Stefan , Tel. 030 2093 2040, stefan.altekamp@culture.hu-berlin.de (Konstruktion und Form in der griechischen Architektur)	210
Altekamp, Stefan , Tel. 030 2093 2040, stefan.altekamp@culture.hu-berlin.de (Ethnizität)	240

Person	Seite
Altenried, Moritz, moritz.altenried@hu-berlin.de (Anthropologische Perspektiven auf Arbeit)	104
Alt-Haaker, Russel, althaakr@hu-berlin.de (Topographies of Jewish Identity in Berlin in the 20th and 21st Centuries)	47
Althage, Melanie, melanie.althage@hu-berlin.de (Programmieren für Historiker*innen (Python))	132
Althage, Melanie, melanie.althage@hu-berlin.de (Die historische Zunft im Web - Mit Text und Data Mining der digitalen Fachkommunikation auf der Spur)	133
Altun, Orkun (Mikroökonomie I)	317
Antweiler, Katrin (Museumsanalyse: Grundlagen von Theorie und Praxis)	239
Ar, Deniz (Chemie der Hauptgruppenelemente)	80
Arampatzis, Adamantios, a.arampatzis@hu-berlin.de (ÜWP - Bewegungssteuerung und Belastungsgestaltung)	292
Arampatzis, Adamantios, a.arampatzis@hu-berlin.de (ÜWP Diagnostik der morphologischen, mechanischen und neuronalen Eigenschaften von Muskeln)	297
Aschmann, Birgit, Tel. 2093-70581 (Das 19. Jahrhundert. Eine Einführung)	131
Aschmoneit, Jan, asmoneij@hu-berlin.de (Wissenschaftspraktische Einführung in die ägyptische Religion)	201
Asholt, Wolfgang (Zürich-Berlin-Paris: Avantgarden vor 100 Jahren)	161
Auch, Eva-Maria, Tel. 2093-70588, auchevam@geschichte.hu-berlin.de (Kaukasien zwischen Imperien und Nationalstaatlichkeit)	132
Auga, Ulrike, ulrike.auga@staff.hu-berlin.de (Diskurse zu Religion, Geschlecht und Biopolitik in Südafrika. Auf dem Weg zu einer geschlechterbewussten HIV/AIDS-Theologie (GS/HS - H 460,571,643, BA BF5, MED D,E, MRC-V2b,B3,V3a,V3d))	311
Averkamp, Michael ("Mein Weg ins Personalmanagement" (für Studentinnen))	40
Baba Gar, Yusuf, babagary@hu-berlin.de (ÜWP - Hausa III)	215
Babilas, Leonie (Externes Rechnungswesen)	313
Badel, Steffi, Tel. +49 (030) 2093-66880, steffi.badel@rz.hu-Berlin.de (Qualität beruflicher Bildung)	233
Badura, Nora, nora.badura@hu-berlin.de (ÜWP Individuelle Bewegungsformen und 1. Rückschlagspiel/ Gestalten, Tanzen, Darstellen)	295
Baer, Susanne, Tel. 2093 3467, baer@rewi.hu-berlin.de (Rechtssoziologie (Systematische Gruppe))	300
Bajwa, Sadia, Tel. 030-209366058, sadia.bajwa@asa.hu-berlin.de (ÜWP: Pakistan's political economy: State, class and social change)	217
Bajwa, Sadia, Tel. 030-209366058, sadia.bajwa@asa.hu-berlin.de (ÜWP: Negotiating 'Minorities' in South Asia in Transregional Perspective)	218
Baker, Patrick, patrick.baker@cms.hu-berlin.de (Reading in the Middle Ages: A Study of Hugh of St. Victor's Didascalicon)	130
Bakke, Gretchen, gretchen.bakke@hu-berlin.de (Fundamentals of human-environment research)	109
Baltag, Ingrid, Tel. 0041798443479, ingrid.baltag@romanistik.hu-berlin.de (Grundkurs Spracherwerb (A1))	157
Baltag, Ingrid, Tel. 0041798443479, ingrid.baltag@romanistik.hu-berlin.de (Grammatik und sprachpraktische Übungen (A2))	158
Baltag, Ingrid, Tel. 0041798443479, ingrid.baltag@romanistik.hu-berlin.de (Bilaterales Übersetzen und schriftlicher Ausdruck: A2/B1)	158
Baltag, Ingrid, Tel. 0041798443479, ingrid.baltag@romanistik.hu-berlin.de (Landeskundlich orientierte Sprachpraxis A2/B1)	158
Barth, Christian, Tel. 030/2093-2661, christian.barth@philosophie.hu-berlin.de (Intentionalität in der Frühen Neuzeit / Intentionality in the Early Modern period)	123
Bauer, Christian, Tel. 2093-66034, christian.bauer@staff.hu-berlin.de (Schlüsseltexte zur Sprach- und Literaturgeschichte (Thai, Mon, Khmer) Ü)	214
Baumann, Matthias, Tel. 2093 9341, matthias.baumann@hu-berlin.de (Global Land Use Dynamics (ÜWP))	75
Baumgarten, Roland, Tel. 2093-70400, roland.baumgarten@staff.hu-berlin.de (Cicero, Philippische Reden)	194

Person	Seite
Baumgart-Wendt, Annette, Tel. 2093-73355, annette.baumgart@hu-berlin.de (Russisch: Sprachkurs A1)	167
Bayer, Mareike (Face Perception (BRAIN))	69
Beck, Steffen ("Selbstbewusst kommunizieren")	20
Beck, Steffen ("Mit Haltung überzeugen - für Studentinnen")	34
Becker, Claudia, claudia.becker@hu-berlin.de (Laut-, Schrift- und Gebärdenspracherwerb)	277
Becker, Judith (Christentums Geschichte III: Reformation (GS/HS - H 130/131/132/133, 232, 430/431, BA[B]HTm/oL, BF4, MRC-V1a))	309
Becker-Naydenov, Patrick (Russische Oper im 19. Jahrhundert)	252
Beckmann, Viola (Christlicher Antisemitismus)	238
Beer, Juliane (Financial Accounting and Analysis)	319
Beere, Jonathan, jonathan.beere@philosophie.hu-berlin.de (Menschliche Natur in Aristoteles und neuer Philosophie / Human Nature in Aristotle and Recent Philosophy)	125
Beier, Klaus (Einführung in die Sexualwissenschaft/Sexualmedizin)	322
Beketova*, Masha, queerpostsoviet@gmail.com (Poetiken der Ausschlüsse - Gender, Zugehörigkeit, Zeit und Körper in der Lyrik)	302
Bellingrath-Kimura, Sonoko, bellings@hu-berlin.de (Acker- und Pflanzenbau)	60
Bellingrath-Kimura, Sonoko, bellings@hu-berlin.de (Acker- und Pflanzenbau)	60
Below, Sieghard, sieghard.below@rz.hu-berlin.de (ÜWP Sport und Bewegung in unterschiedlichen sozialen Kontexten verstehen und analysieren)	294
Below, Sieghard, sieghard.below@rz.hu-berlin.de (ÜWP Große Sportspiele (Fußball))	294
Belz, Malte, Tel. 2093-9687, malte.belz@hu-berlin.de (Phonetik / Phonologie)	144
Bengert, Martina, Martina.Bengert@hu-berlin.de (Brüche, Splitter, Listen: Simone Weil lesen)	154
Bengert, Martina, Martina.Bengert@hu-berlin.de (María Zambrano und Hannah Arendt – Schreiben zwischen Literatur, Religion und Philosophie)	164
Benjamin, Laura (Themenklasse "Nachhaltigkeit & Globale Gerechtigkeit")	322
Benner, Julia, Tel. (030)2093-9645, kjl.literatur@hu-berlin.de (Double Trouble. Zwillinge und Doppelgänger in der Kinder- und Jugendliteratur (ÜWP-III))	140
Benson, Oliver, oliver.benson@physik.hu-berlin.de (Experimentalphysik I: Mechanik/Wärmelehre)	90
Berg, Anna Lea, alber@uchicago.edu (Political Affect and Ethnography)	110
Berkemer, Georg, Tel. (030) 2093-66041, berkemeg@staff.hu-berlin.de (ÜWP: Telugu I)	215
Berkemer, Georg, Tel. (030) 2093-66041, berkemeg@staff.hu-berlin.de (ÜWP: Telugu III)	216
Bernhard, Nadine, Tel. +49 (030) 2093-66912, nadine.bernhard@hu-berlin.de (Methoden und Materialien der Erziehungswissenschaft zur sozialwissenschaftlich orientierten Untersuchung von Phänomenen der Institutionalisierung von Bildung und Erziehung)	225
Bernt, Matthias, Tel. 03362793238, berntm@irs-net.de (Gentrification (ÜWP))	282
Bethke, Carl (Zwangsmigrationen in Ost- und Südosteuropa)	138
Beyer, Bianca (Financial Accounting and Analysis)	319
Beyer, Reinhard, Tel. (030) 2093-9385, reinhard.beyer@psychologie.hu-berlin.de (Modul 04: Allgemeine Psychologie I: Denken und theoretische Grundlagen der Allgemeinen Psychologie)	61
Beyer, Reinhard, Tel. (030) 2093-9385, reinhard.beyer@psychologie.hu-berlin.de (Modul 22: Gedächtnis und Sprache (WPM XVII): Gedächtnis & Sprache I)	67
Biewer, Gottfried, gottfried.biewer@hu-berlin.de (Grundlagen der Heil- und inklusiven Pädagogik)	270

Person	Seite
Bishop Kendzia, Victoria , bishop-kendzia@arcor.de (Berlin Museums - Focus on Memory and Migration)	47
Blase, Ortrun ("Wie weiter nach dem Bachelor-Studium - Berufliche Perspektiven entwickeln")	33
Blase, Ortrun ("Erfolgreiche Laufbahngestaltung und Networking")	43
Böhmelt*, Agnes , Agnes_Boehmelt@gmx.de (Wie wir leben wollen – Sexualität, Macht, Widerstand und die politische Ästhetik der Existenz bei Michel Foucault)	302
Bojadzije, Manuela , manuela.bojadzije@hu-berlin.de (Das Soziale denken: Anthropology meets Philosophy)	111
Bojdys, Michael (Chemie der Hauptgruppenelemente)	80
Börger, Raphael (Musik als Wissensmaschine – Experiment einer Hörenden Philosophie und Kulturwissenschaft)	57
Bormann, Diana , Tel. 2093-70428, diana.bormann@staff.hu-berlin.de (Einführung in die Latinistik)	192
Bormann, Diana , Tel. 2093-70428, diana.bormann@staff.hu-berlin.de (Prosa bis Livius)	193
Börno, Maria , maria.boerno@hu-berlin.de (Antike Schriften zur Musik)	191
Bouzouita, Miriam , miriam.bouzouita@hu-berlin.de (Historia de la lengua española)	158
Bouzouita, Miriam , miriam.bouzouita@hu-berlin.de (Las estructuras posesivas en las lenguas iberorrománicas)	160
Bozal, Sela , bozalsel@hu-berlin.de (Entre el Medio Siglo y la Crisis: manifestaciones y voces fundamentales de la literatura española)	159
Bozzi, Paolo , paolo.bozzi@hu-berlin.de (Break and continuity in the global 1970s: State, money, and economy at the end of the Golden Age)	136
Brass, Marcel (Virtual reality in psychological research (BRAIN))	68
Brass, Marcel (Research seminar: Social and embodied cognition (BRAIN))	68
Braun, Christina , Tel. 2093-66277, CvBraun@culture.hu-berlin.de (Plage und Krankheit – Erkundungen aus den Jüdischen Studien)	236
Bredereck, Robert , Tel. 030209341235, robert.bredereck@hu-berlin.de (Einführung in die Theoretische Informatik - ÜWP)	82
Brehme, David , david.brehme@hu-berlin.de (Vertiefung psychologischer Grundlagen)	271
Brinkmann, Malte , Tel. +49 (030) 2093-66962, malte.brinkmann@hu-berlin.de (Einführung in die Erziehungswissenschaft)	222
Brinkmann, Malte , Tel. +49 (030) 2093-66962, malte.brinkmann@hu-berlin.de (Einführung in die pädagogische Empirie (Teil 1))	223
Brinkmann, Malte , Tel. +49 (030) 2093-66962, malte.brinkmann@hu-berlin.de (Werkstattseminar Qualitative Bildungsforschung: Datenerhebung – Datensitzung – Datenauswertung)	227
Brinkmann, Malte , Tel. +49 (030) 2093-66962, malte.brinkmann@hu-berlin.de (Emotion, Stimmung, Atmosphäre – vergessene Dimensionen von Bildung und Erziehung?)	229
Brinkmann, Malte , Tel. +49 (030) 2093-66962, malte.brinkmann@hu-berlin.de (Weitergabe, Generation, Erbe)	231
Brinkmann, Malte , Tel. +49 (030) 2093-66962, malte.brinkmann@hu-berlin.de (Einführung in die qualitative Empirie)	231
Brodesser, Ellen , ellen.brodesser@hu-berlin.de (Vertiefung wissenschaftlicher Grundlagen im Bereich Sonder- und Inklusionspädagogik)	275
Brohm, Holger , Tel. 2093-66279, holger.brohm@cms.hu-berlin.de (Materialitäten und Praktiken der Fotografie)	235
Brohm, Holger , Tel. 2093-66279, holger.brohm@cms.hu-berlin.de (Berliner Kulturwissenschaft)	236
Brooks, Patrick , brookspa@hu-berlin.de (Interreligiöse Perspektiven: Ethische Texte in Judentum, Christentum und Islam)	11
Bruckmann, Stephanie (Externes Rechnungswesen)	313
Brüggemann, Christian , Tel. 2093-4166, christian.brueggemann@hu-berlin.de (Soziologie für die Soziale Arbeit)	274
Brüggemann, Ulf (Financial Accounting and Analysis)	318

Person	Seite
Bruns, Claudia , Tel. 2093-66274 (Sokr.), claudia.bruns@culture.hu-berlin.de (Körper des Kollektivs: Figurationen des Politischen)	235
Bruns, Claudia , Tel. 2093-66274 (Sokr.), claudia.bruns@culture.hu-berlin.de (Einführung in die Körpergeschichte)	237
Bruns, Claudia , Tel. 2093-66274 (Sokr.), claudia.bruns@culture.hu-berlin.de (Seuche, „Selektion“ und Sicherheit)	241
Buchwald, Frank ("Politischer Journalismus")	27
Buck, Janna , janna.buck@hu-berlin.de (Problemfelder des Fremdsprachenlehrens und -lernens)	153
Bulaty, Mariana , mariana.bulaty@hu-berlin.de (Themenklasse "Nachhaltigkeit & Globale Gerechtigkeit")	322
Bulaty, Mariana , mariana.bulaty@hu-berlin.de (Themenklasse "Cannabis Research Class")	322
Bunkenborg, Francesca (Migrationsethik)	117
Burda, Michael C. (Introduction to Advanced Macroeconomic Analysis)	321
Burgio, Nadja , nadja.burgio@hu-berlin.de (Unterstützte Kommunikation in der Praxis)	277
Burmeister, Christoph (Soziologie der Zeit (ÜWP))	284
Burrmann, Ulrike , ulrike.burrmann@hu-berlin.de (ÜWP Erziehungswissenschaft des Sports - Einführungsvorlesung (Modul B2))	293
Burrmann, Ulrike , ulrike.burrmann@hu-berlin.de (ÜWP Erziehungswissenschaft des Sports - Übung zur Vorlesung (Modul 2))	293
Burrmann, Ulrike , ulrike.burrmann@hu-berlin.de (ÜWP Sportbezogene Sozialisation von Heranwachsenden)	295
Busch, Kurt (Theoretische Physik IV Fortgeschrittene Quantenmechanik / Fortgeschrittene Quantentheorie)	88
Busjahn, Frank , Tel. (030) 2093-66060, frank.busjahn@asa.hu-berlin.de (ÜWP: Nationalbewegung, Nationalismus und Religion im kolonialen Indien)	214
Byun, You Kyung , you.kyung.byun@hu-berlin.de (Migrant Food Entrepreneurs in Berlin)	48
Caporuscio, Chiara (Tutorial: Philosophy of Mind)	68
Caruso, Marcelo , Tel. +49 (030) 2093-66 872, marcelo.caruso@hu-berlin.de (Ordnung für die Massen: Die Entstehung der Pflichtschule in der westlichen Moderne)	224
Caruso, Marcelo , Tel. +49 (030) 2093-66 872, marcelo.caruso@hu-berlin.de (Bildungs- und Schulgeschichte Berlins)	224
Caruso, Marcelo , Tel. +49 (030) 2093-66 872, marcelo.caruso@hu-berlin.de (Machtbeziehungen, Pastoralität, Subjektbildung: Erziehungswissenschaftliche Lektüren von Michel Foucaults Schriften)	229
Caruso, Marcelo , Tel. +49 (030) 2093-66 872, marcelo.caruso@hu-berlin.de (Bildungsgeschichtliche und kulturwissenschaftliche Forschungen der Gegenwart)	232
Celikates, Robin (Das Soziale denken: Anthropology meets Philosophy)	111
Chakkalakal, Silvy , silvy.chakkalakal@hu-berlin.de (Archives and Aspiration.)	109
Chesi, Giulia Maria , Tel. 2093-70412, giuliamaria@cantab.net (Elektra in der klassischen Literatur und modernen Kunst)	194
Cheung, Tobias , Tel. 2093-66265, t.cheung@gmx.net (Der neue Technikdiskurs 1870-1940: Anthropotechnik, Biotechnik, Kulturtechnik)	238
Christian, Kathleen , kathleen.christian@hu-berlin.de (Raphael 500)	243
Coelho, Luísa , coelholu@hu-berlin.de (Grundkurs Portugiesisch)	157
Coelho, Luísa , coelholu@hu-berlin.de (Schriftlicher Ausdruck (A2))	157
Coelho, Luísa , coelholu@hu-berlin.de (Mündlicher Ausdruck (A2))	157
Coelho Mollo, Dimitri (Philosophy of Science)	70
Conrad, Jan , jan.conrad@slawistik.hu-berlin.de (Polnisch: Sprachkurs A1)	168

Person	Seite
Conrad, Jan, jan.conrad@slawistik.hu-berlin.de (Polnisch: Praktische Grammatik 1 (für Nichtmuttersprachler/innen))	168
Conrad, Jan, jan.conrad@slawistik.hu-berlin.de (Polnisch: Kommunikationskurs 1 (für Nichtmuttersprachler/innen))	168
Coskun, Gülcin, guelcin.coskun@hu-berlin.de (Media and Undemocratic Erosion (ÜWP))	284
Cseh-Varga, Katalin, katalin.cseh-varga@hu-berlin.de (Intellectual Art History. Theorie und Kunst zu Zeiten des Staatssozialismus)	243
Dannemann, Gerhard, Tel. 2093 99048, gerhard.dannemann@staff.hu-berlin.de (British Studies: Theories and Methods)	18
David, Petra	29
("Public Relations (PR) als Berufsfeld - Einführung in die strategische Presse- und Öffentlichkeitsarbeit")	
Degkwitz, Andreas (Betriebswirtschaftliche Grundlagen im BI-Bereich)	95
Dengler, Thomas (Makroökonomie I)	318
Derince, Mine, derincez@hu-berlin.de (Perspektiven Fremdsprachendidaktischer Forschung)	153
Desorbay, Bernadette, bernadette.anne.desorbay@romanistik.hu-berlin.de (Le Congo dans les médias: des traces coloniales aux inscriptions contemporaines)	155
Deth, Rüdiger, ruediger.deth@rz.hu-berlin.de (Russisch: Praktische Grammatik 1 (für Nichtmuttersprachler/innen))	167
Deth, Rüdiger, ruediger.deth@rz.hu-berlin.de (Russisch: Praktische Grammatik 1 (für Herkunftssprecher/innen))	167
Deth, Rüdiger, ruediger.deth@rz.hu-berlin.de (Russisch: Kommunikationskurs 1 (für Nichtmuttersprachler/innen))	167
Dietrich, Lars, lars.dietrich@hu-berlin.de (Pädagogische Förderung von Kindern und Jugendlichen aus bildungsfernen Schichten)	278
Dimigen, Olaf, olaf.dimigen@hu-berlin.de (Modul 5: Neuro-Kognitive Psychologie (Basis): Neurowissenschaftliche Methoden)	65
Dinneen, Jesse (Information and Society (Englisch))	95
Dinneen, Jesse (Information and Society (Englisch))	95
Dirican, Dilcan (Chemie der Hauptgruppenelemente)	80
Donhauser, Karin, Tel. 2093-9635, karin.donhauser@rz.hu-berlin.de (Sprachwandeltheorien)	144
Donhauser, Karin, Tel. 2093-9635, karin.donhauser@rz.hu-berlin.de (Sprachwandeltheorien)	145
Dornhof, Sarah, sarah.dornhof@hu-berlin.de (Archive und Spuren in kulturtheoretischer Forschung und künstlerischer Praxis - dekoloniale und genderkritische Perspektiven)	305
Dr. Peters, Christoph ("Journalistisches Arbeiten")	42
Dr. Wohner, Patricia ("women@work - Berufsstrategien für Studentinnen")	30
Dr. Wohner, Patricia ("Berufliche und persönliche Perspektiven entwickeln - Trotz Corona Klarheit über den Karriere- und Lebensweg gewinnen")	43
Drewelies, Johanna, johanna.drewelies@hu-berlin.de (Modul 09: Entwicklungspsychologie)	63
Druet, Pierre-Etienne, pierre-etienne.druet@wias-berlin.de (Nichtlineare partielle Differentialgleichungen (M2) - ÜWP)	84
Druet, Pierre-Etienne, pierre-etienne.druet@wias-berlin.de (Nichtlineare partielle Differentialgleichungen (M2) - ÜWP)	84
Duman, Irem, dumairem@hu-berlin.de (Soziolinguistische Erhebungsmethoden)	145
Duncker, Simon, dunckers@hu-berlin.de (Technologien des Selbst – Suizid als Selbsttechnik (ÜWP))	287
Dünne, Jörg, Tel. 2093-73542, joerg.duene@hu-berlin.de (Das spanische Kino vom neorealismo bis zur transición)	159
Dünne, Jörg, Tel. 2093-73542, joerg.duene@hu-berlin.de (Lateinamerikanische Kulturtheorie lesen)	160
Dvorak*, Elisaveta, elisaveta.dvorak@hu-berlin.de (Seeing through a Lens. Gender, Race, Nation und Class im Fotojournalismus von 1920 bis 2020)	302

Person	Seite
Dvurechensky, Pavel, dvureche@wias-berlin.de (Ausgewählte Themen der Optimierung (M23): Theory of optimization algorithms for large-scale problems motivated by machine learning applications - ÜWP)	86
Dvurechensky, Pavel, dvureche@wias-berlin.de (Ausgewählte Themen der Optimierung (M23): Theory of optimization algorithms for large-scale problems motivated by machine learning applications - ÜWP)	86
Dziobek, Isabel (Social interaction disorders: towards a transdiagnostic classification of mental disorders with involvement of socio-emotional dysfunction (BRAIN))	69
Dziobek, Isabel (Interacting Minds: On constructs, operationalizations, and applications from the social neurosciences (BRAIN))	69
Eaton, Sarah, Tel. (030) 2093-66123, sarah.eaton@hu-berlin.de (ÜWP - Introduction to Chinese Politics)	213
Ebner, Daniel, daniel.ebner@hu-berlin.de (Einführung in die skandinavistische Sprachwissenschaft)	148
Ebrey, David, david.ebrey@gmail.com (Plato's Symposium in Greek)	120
Ebrey, David, david.ebrey@gmail.com (Happiness as Contemplation in Plato, Aristotle, and Plotinus)	120
Ebrey, David, david.ebrey@gmail.com (Matter in Aristotle's Philosophy and Science)	126
Eckardt, Dirk, dirk.eckardt@hu-berlin.de (ÜWP Individuelle Bewegungsformen und 1. Rückschlagspiel/ Volleyball)	294
Eckardt, Dirk, dirk.eckardt@hu-berlin.de (ÜWP Große Spiele (Handball))	294
Eckardt, Dirk, dirk.eckardt@hu-berlin.de (ÜWP Sensomotorisch/ Koordinative und Konditionelle Basisschulung im Skilanglauf (Skating))	297
Eisenberg, Christiane, christiane.eisenberg@rz.hu-berlin.de, Tel. 99047, christiane.eisenberg@staff.hu-berlin.de (Individual UK-related Research Projects)	18
Eisenberg, Christiane, christiane.eisenberg@rz.hu-berlin.de, Tel. 99047, christiane.eisenberg@staff.hu-berlin.de (British Studies: Theories and Methods)	18
El-Gayar, Alaa (Marketing und E-Business)	314
El Omari, Dina, elomarid@hu-berlin.de (Einführung in die Koran- und Hadithwissenschaften)	13
El Omari, Dina, elomarid@hu-berlin.de (Koran- und Koranexegese)	13
Endrikat, Kirsten, kirsten.endrikat@hu-berlin.de (Vertiefung psychologischer Grundlagen)	271
Endrikat, Kirsten, kirsten.endrikat@hu-berlin.de (Vertiefung psychologischer Grundlagen: Gesundheit als aktiver Gestaltungsprozess)	273
Engel, Ole, Tel. +49 (030) 2093-66917, ole.engel@hu-berlin.de (Forschungszugänge zur Bildung im digitalen Raum)	233
Erkens, Richard (Simultaneität und Kontrast: Einführung in die Opern Giacomo Puccinis)	253
Ernst, Wolfgang, Tel. +49 30 2093-66182, wolfgang.ernst@culture.hu-berlin.de (Grundlagentexte zur Historiographie und Archäologie technischer Medien)	245
Ernst, Wolfgang, Tel. +49 30 2093-66182, wolfgang.ernst@culture.hu-berlin.de (Digitalisierung. Techniknahe 'Erdung' eines aktuellen Umbruchs in der Medienkultur)	248
Eßler, Hannah, esslehan@hu-berlin.de (Perspektiven auf das Cochlea-Implantat: (De-)Skriptionen eines epistemischen Dings)	58
Etkin, Shelley, shelly.etkin@hu-berlin.de ('Gardens of Berlin: Transdisciplinary Ecology')	48
Farias, Ignacio, stadthanthropologie@hu-berlin.de (Einführung in die Stadthanthropologie: Verflechtungen kulturwissenschaftlicher Stadtforschung)	102
Farias, Ignacio, stadthanthropologie@hu-berlin.de (Zum Verhältnis von Ethnographie und Kritik: Eine Einführung in die Forschungsfelder der Europäischen Ethnologie)	107
Federhofer, Marie-Theres, marie-theres.federhofer@hu-berlin.de (Sykdom og litteratur/Krankheit und Literatur)	149
Feierstein, Liliana Ruth (Jüdische Perspektiven)	235
Feierstein, Liliana Ruth (Plage und Krankheit – Erkundungen aus den Jüdischen Studien)	236
Feierstein, Liliana Ruth (Jüdische Perspektiven - Begleitseminar zur VL)	239

Person	Seite
Feindt, Peter H., peter.feindt@hu-berlin.de (Agrarpolitik)	60
Feindt, Peter H., peter.feindt@hu-berlin.de (Agrarpolitik)	60
Feldmann, Julia, julia.feldmann@hu-berlin.de (Technologiegestützte Kommunikation bei Beeinträchtigung des Sehens)	277
Feulner, Anna Helene, Tel. 2093-9779, anna.helene.feulner@rz.hu-berlin.de (Germanisch)	144
Feulner, Anna Helene, Tel. 2093-9779, anna.helene.feulner@rz.hu-berlin.de (Gotisch)	144
Filipponio, Lorenzo, lorenzo.filipponio@hu-berlin.de (Einführung in die romanische Sprachwissenschaft)	154
Filipponio, Lorenzo, lorenzo.filipponio@hu-berlin.de (Italienische Sprachgeschichte)	155
Filipponio, Lorenzo, lorenzo.filipponio@hu-berlin.de (Sprache, Kultur und Politik in Italien 1848-1948 / Lingua, cultura e politica in Italia 1848-1948)	160
Filser, Wolfgang, Tel. 030 2093 2771, wolfgang.filser@hu-berlin.de (Materielle Kultur der Antike I: Griechenland)	206
Fischer, Ellen („Sag niemals, du gehst den allerletzten Weg...“ Widerstand von Frauen in Berlin gegen den Nationalsozialismus)	57
Fischer, Martin (Embodied Cognition (MIND / BRAIN))	69
Fleschenberg, Andrea, andrea.fleschenberg@hu-berlin.de (Negotiating 'Minorities' in Southeast Asia in Transregional Perspective_ ÜWP)	219
Fleschenberg, Andrea, andrea.fleschenberg@hu-berlin.de (Political Transformation and Governmentality in Times of Global Pandemic_ ÜWP)	219
Fliege, Daniel, daniel.fliege@hu-berlin.de (Von Dämonen und Wundern: das Übernatürliche und die Medizin in der Literatur der Frühen Neuzeit)	162
Fliter, Irena, irena.fliter@gmail.com (Ottoman-European Relations in the Early Modern Period)	137
Flogaus, Reinhard (Christentumsgeschichte V: 19. und 20. Jahrhundert (GS/HS - H 234,430/431,632, BA[V]HTm/oL, BF4, MEd C,D,E, MRC-V1a))	310
Frach, Friederike ("Vom Schreiben einer Masterarbeit: Eigene Ideen wissenschaftlich umsetzen")	41
Frank, Susanne, Tel. 2093-73362, susanne.frank@hu-berlin.de (Russisch: Geschichte der russischen Literatur und ihrer Poetik)	166
Frank, Susanne, Tel. 2093-73362, susanne.frank@hu-berlin.de (Russisch: Übung zur Vorlesung "Geschichte der russischen Literatur und ihrer Poetik")	166
Frank, Susanne, Tel. 2093-73362, susanne.frank@hu-berlin.de (Kulturen und Literaturen Mittel- und Osteuropas - Basisseminar)	185
Frank, Susanne, Tel. 2093-73362, susanne.frank@hu-berlin.de (Sprachenübergreifend: Literatur und Ökologie. Perspektiven des Ecocriticism in der Literaturwissenschaft)	185
Frank, Susanne, Tel. 2093-73362, susanne.frank@hu-berlin.de (Russisch: Übersetzen und Nation-building im Kontext des sowjetischen Weltliteraturprojekts)	185
Frank, Susanne, Tel. 2093-73362, susanne.frank@hu-berlin.de (Ansteckung: Ästhetische, moralische und medizinische Konzepte in den slavischen Literaturen)	186
Freier, Monika, monika.freier@hu-berlin.de (ÜWP Urdu I)	215
Freier, Monika, monika.freier@hu-berlin.de (ÜWP Urdu Lektüre)	216
Fuhlbrück, Frank, Tel. 3924, fuhlbfra@informatik.hu-berlin.de (Einführung in die Theoretische Informatik - ÜWP)	82
Fuss, Sabine, sabine.fuss@geo.hu-berlin.de (Stadtwirtschaft (ÜWP))	73
Gabler, Kathrin, kathrin.gabler@hu-berlin.de (Einführung in die Archäologie)	200
Gäde, Maria, Tel. 70965, maria.gaede@ibi.hu-berlin.de (Digitale Verlagsangebote - Kooperationsprojekt mit De Gruyter)	97
Gäde, Maria, Tel. 70965, maria.gaede@ibi.hu-berlin.de (Digitale Verlagsangebote - Kooperationsprojekt mit De Gruyter)	97
Gagarina, Natalja, Tel. 20192401, gagarina@leibniz-zas.de (Visual-based data elicitation in language acquisition)	145
Gänsfuß, Rüdiger, Tel. +49 (030) 2093-66955, gaensfuss@educat.hu-berlin.de (Einführung in quantitative Forschungsmethoden)	223

Person	Seite
Gänsfuß, Rüdiger, Tel. +49 (030) 2093-66955, gaensfuss@educat.hu-berlin.de (Einführung in quantitative Forschungsmethoden)	224
Gardner, Beth, gardnerb@hu-berlin.de (Orders and Disorders in Contemporary Media Ecologies (ÜWP))	285
Gardner, Beth, gardnerb@hu-berlin.de (Twenty-First Century Social Movements and Mobilization (ÜWP))	288
Gehrke, Berit, Tel. 030 - 20192422, berit.gehrke@hu-berlin.de, berit.gehrke@hu-berlin.de (Russisch: Einführung in die ostslawische Sprachwissenschaft)	171
Gehrke, Berit, Tel. 030 - 20192422, berit.gehrke@hu-berlin.de, berit.gehrke@hu-berlin.de (Russisch: Semantik)	172
Gehrke, Berit, Tel. 030 - 20192422, berit.gehrke@hu-berlin.de, berit.gehrke@hu-berlin.de (Russisch und Tschechisch/Slowakisch: Semantik und Pragmatik von Nominalphrasen im slawisch-deutschen Vergleich)	173
Gehrke, Berit, Tel. 030 - 20192422, berit.gehrke@hu-berlin.de, berit.gehrke@hu-berlin.de (Sprachenübergreifend: Grammatisches Genus vs. semantisches Geschlecht)	188
Geißler, Thomas, thomas.geissler@staff.hu-berlin.de (Einführung in Deaf Studies)	269
Genz, Carolin, carolin.genz@geo.hu-berlin.de (Humangeographie I: Gesellschaft und Raum (ÜWP, 10-LP-Variante Monobachelor und Kombibachelor))	70
Gerber, Christine (Grundkurs Neues Testament (GS - H 090, BA[B]NT))	311
Gerhardt, Volker (Demokratie. Die politische Form der Menschheit.)	113
Gerhardt, Volker (Ernst Cassirer: Versuch über den Menschen (An Essay on Man))	117
Gerhold, Jan (Platons Politeia / Plato's Republic)	119
Gering, Axel (Römische Religion)	206
Gerstmeier, Fabian (Mikroökonomie I)	317
Gerstorff, Denis, Tel. (030) 2093-9422, denis.gerstorff@hu-berlin.de (Modul 09: Entwicklungspsychologie der Lebensspanne)	62
Gerstorff, Denis, Tel. (030) 2093-9422, denis.gerstorff@hu-berlin.de (Modul 09: Entwicklungspsychologie)	63
Gerstorff, Denis, Tel. (030) 2093-9422, denis.gerstorff@hu-berlin.de (Modul 4: Psychologie der Lebensspanne (Basis): Psychologie der Lebensspanne)	65
Gerten, Dieter, gertendi@hu-berlin.de (Climate and Earth System Dynamics (ÜWP))	74
Gertken, Jan, Tel. 030/2093-2850, gertkenj@cms.hu-berlin.de (Filiale Pflichten)	116
Gertken, Jan, Tel. 030/2093-2850, gertkenj@cms.hu-berlin.de (Unbelievable Errors)	123
Gharaibeh, Mohammad, mohammad.gharaibeh@hu-berlin.de (Islam im Spannungsverhältnis muslimischer Lebenswelten in Deutschland und Europa)	12
Gharaibeh, Mohammad, mohammad.gharaibeh@hu-berlin.de (Hadith)	13
Gharaibeh, Mohammad, mohammad.gharaibeh@hu-berlin.de (Einführung in die Fatwā-Literatur (religiöse Gutachten))	14
Ghilarducci, Manuel, manuel.ghilarducci@hu-berlin.de (Russisch/Polnisch: Gemeinschaften aus Buchstaben? Literarische Imaginationen der Nation in Russland, Polen, Belarus und der Ukraine)	169
Ginster, Janusz (Mehrdimensionale Variationsrechnung (M4) - ÜWP)	85
Gloystein, Dietlind, dietlind.gloystein@hu-berlin.de (Vertiefung wissenschaftlicher Grundlagen im Bereich Sonder- und Inklusionspädagogik)	275
Gnydiuk, Olga, gnydiuko@hu-berlin.de (Berlin childhood(s): The social history of the city in the 20th century)	49
Godec, Gina, godecgin@hu-berlin.de (Fächerübergreifende Einführungsvorlesung Gender Studies)	299
Godec, Gina, godecgin@hu-berlin.de (Einführung in die Geschlechterstudien: Wissenschaftliches Arbeiten 1)	300
Golcher, Felix, felix.golcher@rz.hu-berlin.de (Einführung in die Statistik)	145
Golpon, Hedwig ("Öffentlich sprechen - für potenzielle Berufsredner_innen")	22

Person	Seite
Görbe, Tamas, goerbeta@staff.hu-berlin.de (Ungarisch: Wortschatzerweiterung)	183
Görbe, Tamas, goerbeta@staff.hu-berlin.de (Ungarisch: Historische Soziolinguistik (Betreutes Selbststudium))	183
Görbe, Tamas, goerbeta@staff.hu-berlin.de (Ungarisch: Satz- und Textaufbau (Betreutes Selbststudium))	183
Gorishneva, Elena, elena.gorishneva@hu-berlin.de (Russisch: Einführung in die ostslawische Sprachwissenschaft)	171
Graaff, Kristina, Kristina.Graaff@hu-berlin.de (Critical Prison & Confinement Studies)	152
Gräfe, Charly (Investmentanalyse und Portfoliomanagement)	315
Gragert, Gerit (Digitale Informationsinfrastrukturen)	97
Gragert, Gerit (Digitale Informationsinfrastrukturen)	98
Graßhoff, Gerd, gerd.grasshoff@hu-berlin.de (Aspekte der Wissenschaftstheorie und Wissenschaftsgeschichte)	118
Graßhoff, Gerd, gerd.grasshoff@hu-berlin.de (Wissenschaftstheorie aktueller Corona-Forschung)	126
Graumann, Thomas (Christentumsgeschichte I: Antike (GS/HS - H 130/131/132/133, 230/430/431, BA[V]HTm/oL, BF4, MEd A/B/C, MRC-V1a))	309
Greifeneder, Elke, greifeneder@ibi.hu-berlin.de (Human Information Behavior)	94
Greifeneder, Elke, greifeneder@ibi.hu-berlin.de (Fragebogendesign und deskriptive Statistik)	94
Greifeneder, Elke, greifeneder@ibi.hu-berlin.de (Durchführung und Auswertung einer Fragebogenstudie)	94
Greiner, Paul, Tel. +49 30 2093 9746, paul.greiner@hu-berlin.de (Nordeuropäische Kulturgeschichte)	146
Grinina, Natalia (Russisch: Boris Godunov: Mediale Modellierungen eines historischen Stoffs (Karamzin, Puschkin, Musorgskij))	169
Grojean, Christophe, grojean@physik.hu-berlin.de (Einführung in die Elementarteilchenphysik)	89
Gross, Joss Jasmine, grossjox@hu-berlin.de (Transdisciplinary Trans Theory)	299
Gross, Joss Jasmine, grossjox@hu-berlin.de (Transdisziplinär studieren in den Gender Studies)	304
Großbölting, Tobias (Makroökonomie I)	318
Grummt, Maximilian Dr., maximilian.grummt@charite.de (ÜWP Leistungssportmedizin)	297
Grundmann, Stefan, Tel. 2093 91430, stefan.grundmann@rewi.hu-berlin.de (Handels- und Gesellschaftsrecht)	59
Grunske, Lars, Tel. (030) 2093-41142, grunske@informatik.hu-berlin.de (Software Engineering - ÜWP)	83
Guaita Crespo, Anna, guaitaan@hu-berlin.de (Llengua catalana I (A1))	157
Guaita Crespo, Anna, guaitaan@hu-berlin.de (Llengua catalana III (B1.1))	157
Guaita Crespo, Anna, guaitaan@hu-berlin.de (Introducció a la cultura catalana)	157
Günschel, Peter, guenschp@cms.hu-berlin.de (ÜWP Große Sportspiele (Basketball))	295
Guthmüller, Marie, marie.guthmueller@hu-berlin.de (Émile Zola: Hereditätsnarrative)	154
Guthmüller, Marie, marie.guthmueller@hu-berlin.de (Der Traum in der Literatur der Moderne)	156
Guthmüller, Marie, marie.guthmueller@hu-berlin.de (Literatur und Wissen)	160
Guthmüller, Marie, marie.guthmueller@hu-berlin.de (Autobiographie vor Rousseau)	161
Guthmüller, Marie, marie.guthmueller@hu-berlin.de (Literatur und Wissen)	198

Person	Seite
Haacke, Hannah , hannah.haacke@geo.hu-berlin.de (Cities and Land - Applied Geoinformation Science (ÜWP))	77
Habibi, Amir (Introduction to Advanced Microeconomic Analysis)	320
Hahnen, Maren (Mikroökonomie I)	317
Halász, Hajnalka , hajnalka.halasz@staff.hu-berlin.de (Sprachenübergreifend: Einführung in die Literaturtheorie)	166
Halász, Hajnalka , hajnalka.halasz@staff.hu-berlin.de (Sprachenübergreifend: Sprachgegenwärtigkeit)	185
Halász, Hajnalka , hajnalka.halasz@staff.hu-berlin.de (Sprachenübergreifend: Sprachgegenwärtigkeit)	199
Hamann, Anja Maria (Archivalische Quellen zur Geschichte der Cholera im 19. Jahrhundert.)	134
Hammel, Robert , robert.hammel@hu-berlin.de (Tschechisch/Slowakisch: Einführung in die tschechische/slowakische Sprachwissenschaft)	179
Hammel, Robert , robert.hammel@hu-berlin.de (Sprachenübergreifend: Lektüre von Originaltexten zur Geschichte der westslawischen Sprachen)	182
Hansen, Stefan , stefan.hansen@staff.hu-berlin.de (ÜWP Sport und Bewegung in unterschiedlichen sozialen Kontexten verstehen und analysieren)	294
Hansen, Stefan , stefan.hansen@staff.hu-berlin.de (ÜWP Sozialwissenschaftliche Forschung im Sport II)	298
Hansen, Stefan , stefan.hansen@staff.hu-berlin.de (ÜWP Sozialwissenschaftliche Forschung im Sport I)	299
Hante, Falk , falk.hante@hu-berlin.de (Ausgewählte Themen der Optimierung (M23): Numerik der optimalen Steuerung - ÜWP)	85
Hante, Falk , falk.hante@hu-berlin.de (Ausgewählte Themen der Optimierung (M23): Numerik der optimalen Steuerung - ÜWP)	86
Harbeck, Matthias (Kolloquium zur Comicforschung)	99
Hartwig, Christian ("Mediation und Konflikttransformation")	22
Haschemi Yekani, Elahe , Tel. 20932383, elahe.haschemi-yekani@hu-berlin.de (Neo-Slave Narratives)	151
Hauck, Ronny (Bürgerliches Recht)	59
Haye, Emina (BKMS: Praktische Grammatik 1 - Kroatisch)	168
Haye, Emina (BKMS: Kommunikationskurs 1 - Kroatisch)	169
Haynes, John-Dylan (Winter School on Ethics and Neuroscience)	68
Haynes, John-Dylan (Neural Correlates of Consciousness (MIND/BRAIN))	70
Hecht, Nicole (Digitale Ästhetiken von Aktivismus: Social Media als Assemblage innovativer Praktiken)	55
Hegerfeld, Falko , falko.hegerfeld@hu-berlin.de (Einführung in die Theoretische Informatik - ÜWP)	82
Heiden, Simon , Tel. +49 30 2093-3152, heidensi@informatik.hu-berlin.de (Software Engineering - ÜWP)	83
Heil, Nadine , nadine.heil@hu-berlin.de (Workshop Knowledge Production: Dekoloniale, indigene und feministische Forschungsmethoden)	54
Helbrecht, Ilse , Tel. 2093-6830, ilse.helbrecht@geo.hu-berlin.de (Interdisziplinäre Stadtforschung)	19
Helbrecht, Ilse , Tel. 2093-6830, ilse.helbrecht@geo.hu-berlin.de (Humangeographie I: Gesellschaft und Raum (ÜWP, 10-LP-Variante Monobachelor und Kombibachelor))	70
Helbrecht, Ilse , Tel. 2093-6830, ilse.helbrecht@geo.hu-berlin.de (Humangeographie I: Gesellschaft und Raum (ÜWP, 5-LP-Variante Kombibachelor))	71
Helmrath, Johannes , helmrathj@hu-berlin.de (Kirche und Frömmigkeit im Mittelalter)	129
Helmrath, Johannes , helmrathj@hu-berlin.de (Dante für Historiker: Divina Comedia, Monarchia.)	131
Helmrath, Johannes , helmrathj@hu-berlin.de (Quellen zur Renaissance)	131

Person	Seite
Henning, Agnes, Tel. 030 2093-98127, agnes.henning@hu-berlin.de (Einführung in die Klassische Archäologie)	205
Henning, Agnes, Tel. 030 2093-98127, agnes.henning@hu-berlin.de (Schreibwerkstatt: Archäologie und Öffentlichkeit)	207
Henning, Agnes, Tel. 030 2093-98127, agnes.henning@hu-berlin.de (Antike Bauornamentik)	210
Henning, Agnes, Tel. 030 2093-98127, agnes.henning@hu-berlin.de (Schreibwerkstatt: Archäologie und Öffentlichkeit)	212
Henze, Jürgen, Tel. +49 (030) 2093-66936, juergen.henze@hu-berlin.de (Coping with Otherness: Perspectives of Interculturality in Daily Life)	228
Henze, Jürgen, Tel. +49 (030) 2093-66936, juergen.henze@hu-berlin.de (Interkultur, Transkultur, Diversity: Theorien, Modelle und Praxen des Umgangs mit Anderssein)	228
Herbstritt, Dominique (Chemie der Hauptgruppenelemente)	80
Herklotz, Friederike, Tel. 2093-70426, f.herklotz@staff.hu-berlin.de (Herodot und die Geschichte Ägyptens)	191
Hermerschmidt, Felix (Chemische Thermodynamik von Mischphasen)	80
Hermerschmidt, Felix (Chemische Thermodynamik reiner Stoffe)	81
Herz, Jana ("Wirkungsvolles Auftreten im Berufsleben")	23
Hess, Ursula, Tel. (030) 2093-9327, ursula.hess@psychologie.hu-berlin.de (Modul 03 (FSPO 2020): Sozialpsychologie)	63
Hess, Ursula, Tel. (030) 2093-9327, ursula.hess@psychologie.hu-berlin.de (Modul 03 (FSPO 2020): Sozialpsychologie)	64
Hess, Ursula, Tel. (030) 2093-9327, ursula.hess@psychologie.hu-berlin.de (Modul 4: Psychologie der Lebensspanne (Basis): Kulturpsychologie)	64
Heursen, Lea (Organization and Management)	320
Heyden, Linda-Rabea, heyden.linda@gmail.com (Kolloquium zur Comicforschung)	99
Heymann, Brigitte, Tel. 2093 73528, brigitte.heyman@romanistik.hu-berlin.de (Lesen und Lesbarkeit – Lektürewissen)	162
Heymann, Brigitte, Tel. 2093 73528, brigitte.heyman@romanistik.hu-berlin.de (Décoloniser la traduction – postkoloniales Übersetzen in Theorie und Praxis)	163
Hillebrand, Vera, vera.hillebrand@hu-berlin.de (Wissenschaftliches Arbeiten)	93
Hillmann, Felicitas, felicitas.hillmann@hu-berlin.de (Die arrangierte Stadt)	19
Hillmann, Felicitas, felicitas.hillmann@hu-berlin.de (Die arrangierte Stadt (ÜWP))	289
Hilout, Myriam, myriam.hilout@romanistik.hu-berlin.de (Problemfelder des Fremdsprachenlernens und -lehrens: Interkulturelle kompetenzen)	163
Hiltmann, Torsten, torsten.hiltmann@hu-berlin.de (Mittelalterliche Heraldik digital - Einführung in die historische Wappenkunde mit digitalen Methoden)	130
Hiltmann, Torsten, torsten.hiltmann@hu-berlin.de (Einführung in die Digital History)	132
Hinsch, Moritz, moritz.hinsch@hu-berlin.de (Die römische Expansion im Spiegel der Inschriften)	128
Hipólito, Inês (Ontology of Cognition (MIND))	68
Hipólito, Inês (E-Cognition and Dynamical Systems (MIND))	69
Hirschfelder, A., hirschfa@cms.hu-berlin.de (Problemfelder des Fremdsprachenlehrens und -lernens)	153
Hirschmann, Hagen, Tel. 2093-9727, hirschhx@rz.hu-berlin.de (Ebenen der Textanalyse)	143
Hirschmann, Hagen, Tel. 2093-9727, hirschhx@rz.hu-berlin.de (Morphologie / Lexikon)	144
Höhling, Azakhiwe (African(ing) while in Berlin: Diversity, Citizenship, and Politics of Belonging)	49
Höhne, Florian (Perspektiven theologischer Ethik –Heinz Eduard Tödt (GS - H 140/141/142/143, BA[B]ST, BF2))	307

Person	Seite
Hoppe, Ljudmila, ljudmila.hoppe@t-online.de (Sprachförderung hörgeschädigter Kinder mit Migrationshintergrund)	278
Horst, Ulrich, horst@math.hu-berlin.de (Analysis I* - ÜWP)	83
Horst, Ulrich, horst@math.hu-berlin.de (Analysis I* - ÜWP)	84
Horst, Ulrich, horst@math.hu-berlin.de (Ausgewählte Themen der Stochastik (M27): Stochastische Kontrolltheorie - ÜWP)	87
Horst, Ulrich, horst@math.hu-berlin.de (Ausgewählte Themen der Stochastik (M27): Stochastische Kontrolltheorie - ÜWP)	87
Hostert, Patrick, Tel. (030) 2093-6805, patrick.hostert@geo.hu-berlin.de (Earth Observation (ÜWP))	75
Houben, Vincent, Tel. (030) 2093-66033, vincent.houben@rz.hu-berlin.de (Regionalwissenschaftliche Debatten Ü)	212
Houben, Vincent, Tel. (030) 2093-66033, vincent.houben@rz.hu-berlin.de (Einführung in Gesellschaft und Transformation in Asien/Afrika Ü)	213
Houben, Vincent, Tel. (030) 2093-66033, vincent.houben@rz.hu-berlin.de (Geschichte der Modernisierung Ü)	218
Houben, Vincent, Tel. (030) 2093-66033, vincent.houben@rz.hu-berlin.de (Introduction to Southeast Asian Studies - Ü)	218
Huber, Hans-Peter (Externes Rechnungswesen)	313
Hutchinson, Sydney (Feldforschungsmethoden für Musik und Tanz)	257
Hüttl, Pia (Finance Theory)	319
Huynh, Dan-Nha (Theoretische Physik IV Fortgeschrittene Quantenmechanik / Fortgeschrittene Quantentheorie)	88
Intravaia, Francesco (Theoretische Physik IV Fortgeschrittene Quantenmechanik / Fortgeschrittene Quantentheorie)	88
Isik, Tuba, tuba.isik@hu-berlin.de (Konzepte des Interreligiösen Miteinanders)	11
Isik, Tuba, tuba.isik@hu-berlin.de (Einführung in die Islamische Religionspädagogik)	12
Jack, Max, maxzjack@gmail.com (Anthropology of Protest)	101
Jäger, Maren, maren.jaeger@hu-berlin.de (Literaturkritik – Polemik – Rhetorik. Zur Literaturgeschichte und Epistemologie des Verrisses)	198
Jähnig, Sonja, sonja.jaehnig@geo.hu-berlin.de (Biodiversity in the Anthropocene (ÜWP))	78
Jankovska, Bianca ("Die feministische Medienakademie: Wie wir als junge Frauen Medien verändern und gestalten können" (für Studentinnen))	41
Jankowski, Natalie, jankowna@hu-berlin.de (Mensch-Technik-Teilhaber: Einsatz neuer Technologien in der Lebenswelt älterer Menschen)	281
Jäschke, Robert, Tel. +49 (0)30 2093-70960, robert.jaeschke@hu-berlin.de (Informations- und Kommunikationstechnologie)	93
Jäschke, Robert, Tel. +49 (0)30 2093-70960, robert.jaeschke@hu-berlin.de (Informations- und Kommunikationstechnologie)	93
Jasper, Sandra, Tel. (030) 2093-6875, sandra.jasper@geo.hu-berlin.de (Gender und Geographie)	301
Jasper, Sandra, Tel. (030) 2093-6875, sandra.jasper@geo.hu-berlin.de (Gender und Geographie)	301
Jaster, Romy, romy.jaster@hu-berlin.de (Verschwörungstheorien / Conspiracy Theories)	118
Jerschow, Gudrun, gudrun.jerschow@rz.hu-berlin.de (Sprachenübergreifend: Einführung in die Literaturtheorie)	166
Jerschow, Gudrun, gudrun.jerschow@rz.hu-berlin.de (Russisch: V. Solov'ev: ästhetische Konzeptionalisierung seiner "Sophien-Visionen")	170
Jerschow, Gudrun, gudrun.jerschow@rz.hu-berlin.de (Russisch: Moderne literaturtheorien und Lektüre)	170
Jerschow, Gudrun, gudrun.jerschow@rz.hu-berlin.de (Russisch: Frühe deutsche Russlandbilder, Teil II)	170
Jerusalem, Matthias, Tel. +49 (030) 2093-66972, jerusalem@hu-berlin.de (Soziale und motivationale Bedingungen von Lernen)	230

Person	Seite
Jerusalem, Matthias , Tel. +49 (030) 2093-66972, jerusalem@hu-berlin.de (Lehr- und Lernforschung: Förderung von Motivation und Lernen)	230
Jopling, Michael , m.jopling@wlv.ac.uk (Teilhabe von vulnerablen Kindern und Familien im inklusiven Schulsystem. Internationale Perspektiven)	278
Jöris, Lisa , lisa.joeris@zmo.de (Wohnungssuche auf dem Berliner Mietmarkt: ein Seminar im Format des forschenden Lernens)	18
Junge, Ralf (Management)	96
Kabisch, Nadja , nadja.kabisch@geo.hu-berlin.de (Environmental and Social Justice in a World of Global Change (ÜWP))	79
Kaden, Ben (LIBREAS)	94
Kahl, Lukas (Probleme der keltischen Sprachwissenschaft)	146
Kamanová, Jana (Slowakisch: Kommunikationskurs 1)	168
Kamanová, Jana (Slowakisch: Sprachkurs A1)	176
Kammerzell, Frank , Tel. 2093-98103, fkammerzell@hotmail.com (Grundlagen der Archäologie und Kulturgeschichte Nordostafrikas)	200
Kammerzell, Frank , Tel. 2093-98103, fkammerzell@hotmail.com (Koptische Lektüre)	203
Kammerzell, Frank , Tel. 2093-98103, fkammerzell@hotmail.com ("Sprechende" Objekte im Ostmittelmeerraum: Semiotische Relationen zwischen Text, Textträger und Rezipienten anhand griechischer, hieroglyphischer und keilschriftlicher Quellen)	203
Kandzora, Julia ("Selbständig Drehbücher entwickeln - Grundlagen des Schreibens für Film und Fernsehen")	39
Karch, Philipp ("Konfliktmanagement – Konflikte erkennen, bewältigen und vorbeugend vermeiden")	20
Kars Kaynar, Dr., Aysegül , Tel. 01 52 / 3 43 18 92, karskaya@hu-berlin.de (Security, Counter-terrorism and Democratic Regimes in Contemporary Europe (ÜWP))	292
Kautz, Timo , timo.kautz@hu-berlin.de (Acker- und Pflanzenbau)	60
Kautz, Timo , timo.kautz@hu-berlin.de (Acker- und Pflanzenbau)	60
Kawanami-Breu, Sebastian , Tel. 030 / 2093-66183 (Exploded View: Wie man 'epistemische Dinge' auseinandernimmt (und wieder zusammensetzt))	245
Kaygusuz, Hazal , hazalkaygusuz@protonmail.com (Studierenden Vortragsreihe)	303
Kegel, Marc , mkegel@math.uni-koeln.de (Topologie II (M14) - ÜWP)	85
Kegel, Marc , mkegel@math.uni-koeln.de (Topologie II (M14) - ÜWP)	85
Keil, Geert , geert.keil@hu-berlin.de (VEV Einführung in die Philosophische Anthropologie)	113
Keil, Geert , geert.keil@hu-berlin.de (VEV Einführung in die Handlungstheorie)	113
Keil, Jan (Investmentanalyse und Portfoliomanagement)	315
Keil, Jan (Investmentanalyse und Portfoliomanagement)	315
Kellner, Johannes , j.kellner@ekbo.de (Zwischen Kreuz und Hakenkreuz - Kirche in Berlin und Brandenburg 1914 bis 1949)	54
Kempf, Victor , victor.kempf@hu-berlin.de (John Dewey: The Public and its Problems (1927))	118
Kempf, Victor , victor.kempf@hu-berlin.de (Jürgen Habermas' Gesellschaftstheorie)	126
Kennel, Gunter (Kirchen-Musik und Praktische Theologie (GS/HS, H – 250, 650, 651; MRC – V1d (2/4), V2g (2), V4c (2); BA-BF3; MEd-E))	308
Kennel, Gunter (Gemeindegesang in Mittelalter und Reformation (GS/HS-H 250, 490, 650, 651, MRC-V1a, V1g (4), V2g (2), V4c (2), BA-BF3, MEd-C, E))	309
Kennel, Gunter (Gemeindegesang in Mittelalter und Reformation (GS/HS - H 235,490, BA[V]HT, BA-BF3/4, MEd C,E, MRC-V1a,V1g,V4c))	310

Person	Seite
Kewes, Günter, guenter.kewes@physik.hu-berlin.de (Experimentalphysik I: Mechanik/Wärmelehre)	90
Kim, Jin Hyun, Tel. 2093-2055 (Einführung in die Systematische und Kognitive Musikwissenschaft)	254
Kim, Jin Hyun, Tel. 2093-2055 (Musikverstehen: Eine Neuaufstellung der musikalischen Hermeneutik)	267
Kindler, Robert, robert.kindler@hu-berlin.de (30 Jahre danach. Inszenierung und „Aufarbeitung“ der DDR-Geschichte)	134
Kip, Markus (Interdisziplinäre Stadtforschung)	19
Kirichenko, Alexander, kirichea@hu-berlin.de (Antike und moderne Literaturtheorie)	192
Kirmse, Holm (Experimentalphysik I: Mechanik/Wärmelehre)	90
Kitzmann, Robert, Tel. (030)2093-6857, robert.kitzmann@geo.hu-berlin.de (Humangeographie I: Gesellschaft und Raum (ÜWP, 10-LP-Variante Monobachelor und Kombibachelor))	70
Kitzmann, Robert, Tel. (030)2093-6857, robert.kitzmann@geo.hu-berlin.de (Humangeographie I: Gesellschaft und Raum (ÜWP, 5-LP-Variante Kombibachelor))	71
Kivilcim, Zeynep, zeynep.kivilcim@hu-berlin.de (Legal and Political Functions of the Human Rights Discourse (ÜWP))	291
Klankert, Tanja (Kulturgeschichte und Kulturtheorien der Maske (1919 – 1939))	239
Klapper, Daniel (Marketing und E-Business)	314
Klauke, Christopher (Musik als Wissensmaschine – Experiment einer Hörenden Philosophie und Kulturwissenschaft)	57
Klaus, Sebastian, sebastian.klaus@hu-berlin.de (Teilhabe am Arbeitsleben behinderter und chronisch kranker Menschen)	276
Klausnitzer, Ralf, Tel. (030)2093-9697, ralf.klausnitzer@rz.hu-berlin.de (Literaturtheorie in der Praxis)	142
Klausnitzer, Ralf, Tel. (030)2093-9697, ralf.klausnitzer@rz.hu-berlin.de (Berlin. Mediengeschichte einer Stadt (1920-2020))	197
Klees, Katrin (Tutorium zur Vorlesung "Einführung in die Erziehungswissenschaft")	222
Klein, Olaf, olaf.klein@wias-berlin.de (Spezielle Themen der Mathematik (M39): Einführung in die Quantifizierung von Unsicherheiten, Uncertainty Quantification - ÜWP)	86
Klein, Olaf, olaf.klein@wias-berlin.de (Spezielle Themen der Mathematik (M39): Einführung in die Quantifizierung von Unsicherheiten, Uncertainty Quantification - ÜWP)	86
Klein, Tobias Robert (Carl Dahlhaus – Musikwissenschaft in der Bundesrepublik Deutschland 1949–1989 (Studien- und Lektüreseminar zur Fachgeschichte))	265
Klementz, Kathrin (Ethics and Politics of Human-Environment Research. Design. Conduct. Representation)	107
Klepper, Martin, Tel. 2093-2312, martin.klepper@staff.hu-berlin.de (American Literary History I: Beginnings to 1918)	150
Klepper, Martin, Tel. 2093-2312, martin.klepper@staff.hu-berlin.de (American Cultural History)	150
Kleymann, Rabea (Der kritische Posthumanismus in den Literatur- und Kulturwissenschaften)	241
Kliems, Alfrun, Tel. 2093-5176, alfrun.kliems@hu-berlin.de (Polnisch: Geschichte der polnischen Literatur und ihrer Poetik)	166
Kliems, Alfrun, Tel. 2093-5176, alfrun.kliems@hu-berlin.de (Tschechisch/Slowakisch: Geschichte der tschechischen und slowakischen Literatur sowie ihrer Poetik)	166
Kliems, Alfrun, Tel. 2093-5176, alfrun.kliems@hu-berlin.de (Kulturen und Literaturen Mittel- und Osteuropas - Basisseminar)	185
Klingler, Bruno, bruno.klingler@hu-berlin.de (Ausgewählte Kapitel der Mathematik (M40): Teichmüller Theory - ÜWP)	87
Klingler, Bruno, bruno.klingler@hu-berlin.de (Ausgewählte Kapitel der Mathematik (M40): Teichmüller Theory - ÜWP)	87
Klocke, Ulrich, klocke@hu-berlin.de (Modul 03 (FSPO 2020): Sozialpsychologie)	64
Klöter, Henning, Tel. 2093-66122, henning.kloeter@hu-berlin.de (ÜWP - Einführung in die moderne Geschichte Chinas)	212

Person	Seite
Klotz, Sebastian, Tel. 2093-2347 (Musik und Musikologie im Anthropozän)	257
Klotz, Sebastian, Tel. 2093-2347 (Musik und Musikologie im Anthropozän)	258
Klotz, Sebastian, Tel. 2093-2347 (Musik als Kulturtechnik und Wissensform in der frühen Neuzeit)	258
Klotz, Sebastian, Tel. 2093-2347 (Musik, Mediation und Akteur-Netzwerk-Theorien)	266
Klüver, Heike, heike.kluever@hu-berlin.de (Interest groups, lobbying and policy change (ÜWP))	291
Knigge, Michel, michel.knigge@hu-berlin.de (Grundlagen lebenslanger Entwicklung)	271
Knoeferle, Pia, Tel. 2093-9672, admin-psycholinguistik@hu-berlin.de (Einführung in die Psycholinguistik)	143
Köbler, Johannes, Tel. (030) 2093-41210, koebler@informatik.hu-berlin.de (Einführung in die Theoretische Informatik - ÜWP)	81
Kobs, Scarlett, scarlett.kobs@hu-berlin.de (Vertiefung psychologischer Grundlagen)	271
Koch, Mirjam Thekla, mirjam.t.koch@hu-berlin.de (Acker- und Pflanzenbau)	60
Koch, Mirjam Thekla, mirjam.t.koch@hu-berlin.de (Acker- und Pflanzenbau)	60
Köhne, Julia, julia.koehne@culture.hu-berlin.de (Lehrfilme. Inszenierung und Kommunikation von Wissen)	240
Kohring, Andreas, Tel. 030-2093-70513, andreas.kohring@geschichte.hu-berlin.de (Antike Historiographie)	128
Koinzer, Thomas, Tel. +49 (030) 2093-66852, thomas.koinzer@hu-berlin.de (Empirische Schul- und Unterrichtsforschung)	233
Kortendick, Susanne ("Mein Weg ins Personalmanagement" (für Studentinnen))	40
Köster, Jacqueline ("Eventmanagement")	25
Krämer, Thomas, thomas.kraemer@math.hu-berlin.de (Lineare Algebra und Analytische Geometrie I* - ÜWP)	83
Krämer, Thomas, thomas.kraemer@math.hu-berlin.de (Lineare Algebra und Analytische Geometrie I* - ÜWP)	83
Kraß, Andreas, Tel. (030)2093-9711, andreas.krass@hu-berlin.de (Die Anfänge der deutschen Literatur (ÜWP-I))	140
Kreft, Nora, nora.kreft@hu-berlin.de (I, Me, Mine - Béatrice Longuenesse)	125
Kreimer, Dirk, Tel. (030) 2093 3979, kreimer@math.hu-berlin.de (Hopf Algebras and the renormalization group (M34) - ÜWP)	86
Kreimer, Dirk, Tel. (030) 2093 3979, kreimer@math.hu-berlin.de (Hopf Algebras and the renormalization group (M34) - ÜWP)	86
Kretschmer, Konrad (Chemie der Hauptgruppenelemente)	80
Kreutter, Marion ("Verhandlungstraining")	19
Kröske, Björn, Tel. +49 (030) 2093-66973, kroeskeb@hu-berlin.de (Lehr- und Lernforschung: Förderung von Motivation und Lernen)	230
Krüger, Tobias, tobias.krueger@hu-berlin.de (Risk and Uncertainty in Science and Policy (ÜWP))	78
Kuhlen, Anna K., anna.kuhlen@hu-berlin.de (Modul 04: Allgemeine Psychologie I: Lernen & Gedächtnis)	61
Kulke, Elmar, Tel. (030)2093-6814, elmar.kulke@geo.hu-berlin.de (Stadtwirtschaft (ÜWP))	73
Kulmus, Claudia, Tel. +49 (030) 2093-66890, claudia.kulmus@hu-berlin.de (Organisation - Programmanalysen)	232
Kumlehn, Martin (Was ist Religion? Philosophische, soziologische und theologische Zugänge (GS/HS-H – 251, 380, 654; MRC – V2c, V2e, B3/B3a; MEd – E; BA-BF3))	307
Kümmerle, Tobias, Tel. +49 (0)30 2093-9372, tobias.kuemmerle@geo.hu-berlin.de (Global Land Use Dynamics (ÜWP))	75
Kümmerle, Tobias, Tel. +49 (0)30 2093-9372, tobias.kuemmerle@geo.hu-berlin.de (Biodiversity in the Anthropocene (ÜWP))	78

Person	Seite
Kunze, Samuel (30 Jahre danach. Inszenierung und „Aufarbeitung“ der DDR-Geschichte)	134
Kuschel, Annett , kuschela@staff.hu-berlin.de (Vertiefung psychologischer Grundlagen)	271
Kutscher, Silvia , Tel. 030 2093 98105, silvia.kutscher@culture.hu-berlin.de (Sprache, Schreiben, Sprechen)	201
Kutscher, Silvia , Tel. 030 2093 98105, silvia.kutscher@culture.hu-berlin.de (Text und Bild)	202
Lakes, Tobia , Tel. +49 (0) 30 2093 6873, Tobia.Lakes@hu-berlin.de (Cities and Land - Applied Geoinformation Science (ÜWP))	77
Lampert, Timm , lampertt@cms.hu-berlin.de (Begründen und Beweisen)	116
Lange, Britta , britta.lange@culture.hu-berlin.de (Berliner Kulturwissenschaft)	236
Langhamer, Lukas , Tel. (030)2093-6880, Lukas.Langhamer@hu-berlin.de (Physische Geographie I: Klimageographie und Geomorphologie (ÜWP - 10-LP-Variante Monobachelor und Kombibachelor))	71
Langhamer, Lukas , Tel. (030)2093-6880, Lukas.Langhamer@hu-berlin.de (Physische Geographie I: Klimageographie und Geomorphologie (ÜWP - 5-LP-Variante Kombibachelor))	72
Lau, Caroline (Chemie der Hauptgruppenelemente)	80
Laube, Gunnar , gunnar.laube@hu-berlin.de (ÜWP Individuelle Bewegungsformen und 1. Rückschlagspiel/ Bewegen an und mit Geräten)	294
Lausch, Angela , angela.lausch@geo.hu-berlin.de (Landscape Ecology and data science (ÜWP))	76
Le, Nguyen-Thinh , nguyen-thinh.le@hu-berlin.de (Digitale Medien im Unterricht)	17
Lebuhn, Henrik , Tel. 2093-4157, henrik.lebuhn@sowi.hu-berlin.de (Urban Theory (ÜWP))	283
Ledebur, Sophia (Doing Social Order. Zur Praxis von Datenerhebungen im 19. Jahrhundert)	133
Legerlotz, Kirsten , Tel. 2093-46254, kirsten.legerlotz@hu-berlin.de (ÜWP Motorisches Lernen und Gleichgewichtsfähigkeiten)	296
Legerlotz, Kirsten , Tel. 2093-46254, kirsten.legerlotz@hu-berlin.de (ÜWP Moderne Methoden in der Trainingswissenschaft)	296
Lenertová, Denisa , lenertde@hu-berlin.de (Tschechisch: Phonetik)	169
Lenertová, Denisa , lenertde@hu-berlin.de (Tschechisch: Kommunikationskurs 1)	170
Lenertová, Denisa , lenertde@hu-berlin.de (Tschechisch: Sprachkurs A1)	170
Lenertová, Denisa , lenertde@hu-berlin.de (Tschechisch: Praktische Grammatik 1)	170
Lenertová, Denisa , lenertde@hu-berlin.de (Russisch und Tschechisch/Slowakisch: Semantik und Pragmatik von Nominalphrasen im slawisch-deutschen Vergleich)	173
Lepold, Kristina (Karl Marx, Das Kapital)	115
Lepold, Kristina (Kritische Theorie)	122
Leser, Irene , Tel. +49 (030) 2093-66995, irene.leser@hu-berlin.de (Einführung in die pädagogische Empirie (Teil 1))	223
Leser, Irene , Tel. +49 (030) 2093-66995, irene.leser@hu-berlin.de (Kinder in der Stadt. Räume und Raumanweisungen von Kindern)	231
Lessmann, Stefan , stefan.lessmann@hu-berlin.de (Marketing und E-Business)	314
Leung, Percy (Anglo-German Music and Politics during the First World War)	135
Levin, Noa (Entsetzung and Revolution in the Political Thought of Walter Benjamin and Giorgio Agamben)	242
Licciardello, Flavia , flavialicciardello@gmail.com ("Sprechende" Objekte im Ostmittelmeerraum: Semiotische Relationen zwischen Text, Textträger und Rezipienten anhand griechischer, hieroglyphischer und keilschriftlicher Quellen)	203
Lieske, Stephan , Tel. 2093-2291, stephan.lieske@rz.hu-berlin.de (British Cultural History)	151
Lieske, Stephan , Tel. 2093-2291, stephan.lieske@rz.hu-berlin.de (Tasting Food in English Literature)	152

Person	Seite
Lincke, Eliese-Sophia , Tel. 030 2093 98107, eslincke@staff.hu-berlin.de (Einführung in die hieroglyphisch-ägyptische Schrift und Sprache I)	201
Lindenberg, Tino ("Stimmbildung und Sprecherziehung - Mit belastbarer, kraftvoller Stimme mehr erreichen!")	35
Lohr, Karin , Tel. 2093-66507, karin.lohr@rz.hu-berlin.de (Einführung in Geschlecht, Arbeit, Ungleichheit (ÜWP))	285
Löhr, Katharina , katharina.loehr@hu-berlin.de (Natural resource management and social cohesion: exploring approaches and tools for stakeholder cooperation)	53
Lohse, Tillmann , tillmann.lohse@hu-berlin.de (Big Data in der Mittelalterforschung: Ein Studienprojekt zum Medienwandel um 1500)	130
Lo Presti, Roberto , roberto.lo.presti@hu-berlin.de (Platon, Symposion)	124
Lo Presti, Roberto , Tel. 2093-70422, roberto.lo.presti@hu-berlin.de (Philosophie und Medizin)	190
Lo Presti, Roberto , Tel. 2093-70422, roberto.lo.presti@hu-berlin.de (Einführung in die griechische Philosophie: Platons Lysis)	191
Lörincz, Csongor , Tel. 03020935161, loerinc@cms.hu-berlin.de (Ungarisch: Poetik und Geschichte der ungarischen Literatur)	183
Lörincz, Csongor , Tel. 03020935161, loerinc@cms.hu-berlin.de (Sprachenübergreifend: Affekt und Literatur)	184
Lörincz, Csongor , Tel. 03020935161, loerinc@cms.hu-berlin.de (Ungarisch: Der Erzähler Sándor Márai)	184
Lörincz, Csongor , Tel. 03020935161, loerinc@cms.hu-berlin.de (Ungarisch: Ungarische Erzählprosa im 20.-21. Jh.)	184
Lörincz, Csongor , Tel. 03020935161, loerinc@cms.hu-berlin.de (Sprachenübergreifend: Affekt und Literatur)	199
Loviglio, Giuseppe , giuseppe.loviglio@hu-berlin.de (Übung zu kulturwissenschaftlichen Themen)	157
Lozek, Claus ("Selbstbewusst kommunizieren")	20
Lozek, Claus ("Mit Haltung überzeugen - für Studentinnen")	34
Lucht, Wolfgang , Wolfgang.Lucht@geo.hu-berlin.de (Climate and Earth System Dynamics (ÜWP))	74
Lühr, Rosemarie , rosemarie.luehr@hu-berlin.de (Ikonischer und affektiver Wortschatz gestern und heute)	145
Lukas, Ringo , lukaring@hu-berlin.de (Theory Fiction and Narrative Manipulation: Reza Negarestani's Cyclonopedia – Complicity with Anonymous Materials)	56
Lüttke, Lisa (Externes Rechnungswesen)	313
Macdonald, Sharon (Analyzing exhibitions)	110
Mackinney, Anne (Collecting the Natural World: Museums, Science and the State)	135
Maier, Sabine ("Authentische Selbstpräsentation - Sprache, Mimik, Gestik finden und vertiefen")	35
Maiterth, Ralf (Externes Rechnungswesen)	313
Makki, Mohsen , Tel. 030 2093 6895, makki@hu-berlin.de (Physische Geographie I: Klimageographie und Geomorphologie (ÜWP - 10-LP-Variante Monobachelor und Kombibachelor))	71
Makki, Mohsen , Tel. 030 2093 6895, makki@hu-berlin.de (Physische Geographie I: Klimageographie und Geomorphologie (ÜWP - 5-LP-Variante Kombibachelor))	72
Marencic, Sara (BKMS: Sprachkurs A1 - Kroatisch)	168
Mariano, Beatriz (Finance Theory)	319
Markett, Sebastian , Tel. (030)2093-9382, sebastian.markett@hu-berlin.de (Modul 06: Biologische Psychologie II)	64
Markett, Sebastian , Tel. (030)2093-9382, sebastian.markett@hu-berlin.de (Modul 06: Biologische Psychologie I)	64
Marquart, Heike , heike.marquart@dlr.de (Autofreie Stadtquartiere - Potenziale für gesündere Mobilität im städtischen Raum)	53
Martus, Steffen , Tel. 2093-9705, steffen.martus@rz.hu-berlin.de (Einführung in die Arbeitsfelder der Literaturwissenschaft)	140

Person	Seite
Martus, Steffen , Tel. 2093-9705, steffen.martus@rz.hu-berlin.de (1989 - literarisch gesehen)	142
Matthiessen, Hannes Ole , Hannes.Ole.Matthiessen@hu-berlin.de (John Locke und Gottfried Wilhelm Leibniz: Zwei "Essays über den menschlichen Verstand")	117
Mattusch, Michèle , Tel. 2093 5134, michele.mattusch@romanistik.hu-berlin.de (Pirandello. Prosa und Theater)	156
Mattusch, Michèle , Tel. 2093 5134, michele.mattusch@romanistik.hu-berlin.de (Dante – Die Göttliche Komödie)	161
Mattusch, Michèle , Tel. 2093 5134, michele.mattusch@romanistik.hu-berlin.de (Kitsch)	161
Mattusch, Michèle , Tel. 2093 5134, michele.mattusch@romanistik.hu-berlin.de (Dante – Text und Bild)	164
Matuschak, Sarah , sarah.caroline.matuschak@hu-berlin.de (Zwischen Gesamtstaatsidee und Nationalismus. Russland als Imperium, 1689-1917.)	135
Mausolf, Jasmin („Schöpfung“ in unterschiedlichen religiösen Traditionen (GS-H 360, BA[B] RW/IT,BF1,MRC-K 1(1)))	306
Mayer, Christoph , mayerchr@hu-berlin.de (Perspektiven fremdsprachendidaktischer Forschung: Titel folgt)	163
Mayeres, Elena (Wie sieht eine feministische Stadt aus? Kritische Perspektiven auf Wohnen, Leben und Urbanität)	288
Meischein, Burkhard (Altes und Neues in der Musik der Renaissance. Erfahrung oder Erfindung beschleunigten historischen Wandels in der Musikgeschichte des 15. und 16. Jahrhunderts)	251
Melgar, Yolanda , yolanda.melgar.pernias@romanistik.hu-berlin.de (« Locas mujeres » : locura y feminidad en la literatura contemporánea)	158
Melgar, Yolanda , yolanda.melgar.pernias@romanistik.hu-berlin.de (Los estudios culturales latinoamericanos: una aproximación)	159
Mergel, Thomas , thomas.mergel@geschichte.hu-berlin.de ("Moderne". Zur Diskussion um einen umstrittenen Begriff)	139
Mersmann, Falk , falk.mersmann@hu-berlin.de (ÜWP - Bewegungssteuerung und Belastungsgestaltung)	292
Mersmann, Falk , falk.mersmann@hu-berlin.de (ÜWP Bewegungssteuerung und Belastungsgestaltung)	293
Mersmann, Falk , falk.mersmann@hu-berlin.de (ÜWP Geschlechtsspezifische Aspekte von sportlicher Leistungsfähigkeit und Training)	298
Meyer, Kirsten , kirsten.meyer@philosophie.hu-berlin.de (VEV Einführung in die Normative Ethik / Introduction to Normative Ethics)	113
Meyer, Roland , Tel. 2093-73322, roland.meyer@hu-berlin.de (Sprachenübergreifend: Prosodische Phänomene im Sprachvergleich)	174
Meyer, Roland , Tel. 2093-73322, roland.meyer@hu-berlin.de (Sprachenübergreifend: Variation in slawischen Sprachen im Spiegel digitaler Korpora)	174
Meyer, Roland , Tel. 2093-73322, roland.meyer@hu-berlin.de (Polnisch: Einführung in die Sprachwissenschaft für Polonist*innen (Teil 2))	178
Meyer, Roland , Tel. 2093-73322, roland.meyer@hu-berlin.de (Polnisch/Tschechisch/Slowakisch: Geschichte der westslawischen Sprachen)	180
Meyer, Thomas , meyertho@hu-berlin.de (Werte, Wünsche und Entscheidungen - David Lewis über Fragen der praktischen Philosophie / Value, Desire, Decision – David Lewis on question of Practical Philosophy)	115
Meyer, Thomas , meyertho@hu-berlin.de (Hegel, Grundlinien der Philosophie des Rechts / Elements of the Philosophy of Right)	122
Meyer, Thomas , Tel. 2093 2841, meyert@geschichte.hu-berlin.de (Datenmodellierung und Datenbanken in SQL)	134
Meyer, Thomas , Tel. 20 93 - 6 65 85, meyer.thomas@sowi.hu-berlin.de (Democratic Responsiveness (ÜWP))	291
Meyerhoff, Hermann (Vorstellung Radioarbeit couchFM)	247
Miethner, Hanna (Einsam oder gemeinsam? Religion zwischen Individualität und Sozialität. Übung auch zur Vorbereitung auf die Praktika (GS/HS – 250, 251, 350, 573, 650, 651; MRC – B3 (3), B3a (6), V3d (2/4) V4b (3/5), V4c (4); MEd – C, E; BA-BF3))	308
Migala, Silke , silke.migala@hu-berlin.de (Diversität im Kontext Palliative Care - theoretische Perspektiven und Konzepte der Praxis)	273
Miyazaki, Shintaro (Täglich 366 Minuten Online. Einführung in Digitalität & Machtkritik)	247
Miyazaki, Shintaro (Kritik der »reinen« Computatio(n))	249

Person	Seite
Mohnke, Klaus, Tel. (030) 2093 1814, mohnke@math.hu-berlin.de (Differentialgeometrie III (M11) - ÜWP)	85
Mohnke, Klaus, Tel. (030) 2093 1814, mohnke@math.hu-berlin.de (Differentialgeometrie III (M11) - ÜWP)	85
Molin, Julia, molijuli@hu-berlin.de (Wir und die Anderen. Rechtspopulistische ‚Wahrheiten‘, Othering-Konstruktionen und Bedrohungsnarrative in öffentlichen digitalen Räumen)	55
Möller, Daniela ("Team- und Führungskräfte-Training für den Berufseinstieg")	37
Moreno Catala, Maria, maria.moreno.catala@hu-berlin.de (ÜWP Individuelle Bewegungsformen - Laufen, Springen, Werfen)	295
Motuzaitė, Ieva, ieva.motuzaitė@sowi.hu-berlin.de (Carl Schmitts politisches Denken (ÜWP))	286
Müller, Barbara Mei Chun ("Kulturfinanzierung - Fundraising, Sponsoring, Kooperationen, Management")	24
Müller, Daniel, d.mueller@geo.hu-berlin.de (Global Land Use Dynamics (ÜWP))	75
Müller, Elena (Erforschung der Stereotype im Improvisationstheater)	56
Müller, Janina (Paganini und Liszt: Musikalische Virtuosität im 19. Jahrhundert)	252
Müller, Lars (Chemie der Hauptgruppenelemente)	80
Müller, Mirjam, mirjam.mueller@hu-berlin.de (Einführung in die feministische Philosophie / Introduction to Feminist Philosophy)	117
Müller, Mirjam, mirjam.mueller@hu-berlin.de (Materialist Feminism / Materialistischer Feminismus)	123
Müller, Stefan, Tel. 2093-9644, St.Mueller@hu-berlin.de (Syntax: Grammatiktheorien)	145
Müller, Susann, susann.mueller@agrar.hu-berlin.de (ökologischer Obstbau/Wildobst)	60
Mundt, Felix, Tel. 2093-70429, felix.mundt@staff.hu-berlin.de (Prosa bis Livius)	193
Muth, Susanne, Tel. 2093-98120, susanne.muth@culture.hu-berlin.de (Einführung in die Klassische Archäologie)	204
Muth, Susanne, Tel. 2093-98120, susanne.muth@culture.hu-berlin.de (Rom unter Augustus: Die Neugestaltung einer Metropole)	207
Muth, Susanne, Tel. 2093-98120, susanne.muth@culture.hu-berlin.de (Konzeption & Realisierung einer Website: Das Berliner Agora-Projekt)	207
Muth, Susanne, Tel. 2093-98120, susanne.muth@culture.hu-berlin.de (Die Agora von Athen. Geschichte eines Platzes)	209
Muth, Susanne, Tel. 2093-98120, susanne.muth@culture.hu-berlin.de (Gastvorträge)	211
Muth, Susanne, Tel. 2093-98120, susanne.muth@culture.hu-berlin.de (Öffentlichkeitsarbeit: Konzeption und Erstellung einer neuen Website für das Berliner Agora-Projekt)	212
Nelles, Florian, nelles@informatik.hu-berlin.de (Einführung in die Theoretische Informatik - ÜWP)	82
Neumann, Johanna, johanna.neumann.1@hu-berlin.de (Myanma Sprache 1)	214
Neumann, Johanna, johanna.neumann.1@hu-berlin.de (Myanma Sprache 1_ÜWP)	214
Neumann, Johanna, johanna.neumann.1@hu-berlin.de (Myanma Sprache 3)	216
Neumann, Johanna, johanna.neumann.1@hu-berlin.de (Myanma Sprache 3_ÜWP)	216
Nickenig, Annika, annika.nickenig@romanistik.hu-berlin.de (Vom Heiratsmarkt zur Singlebörse. Liebe und Ökonomie in der Literatur)	162
Nickenig, Annika, annika.nickenig@romanistik.hu-berlin.de (Vom Heiratsmarkt zur Singlebörse. Liebe und Ökonomie in der Literatur)	199
Niebergall, Karl-Georg, Tel. 2093-7311, niebergk@cms.hu-berlin.de (Quines Unbestimmtheitsthesen)	114
Niebergall, Karl-Georg, Tel. 2093-7311, niebergk@cms.hu-berlin.de (van Benthems The Logic of Time)	125
Niebergall, Karl-Georg, Tel. 2093-7311, niebergk@cms.hu-berlin.de (Elimination der Quantoren)	125

Person	Seite
Niewöhner, J. (Ringvorlesung: Der Grüne Faden - ein integrierter Blick auf Nachhaltigkeit)	16
Niewöhner, Jörg, Tel. 2093-70852, joerg.niewoehner@hu-berlin.de (Knowledge matters – Einführung in die Wissensanthropologie)	99
Niewöhner, Jörg, Tel. 2093-70852, joerg.niewoehner@hu-berlin.de (Ethics and Politics of Human-Environment Research. Design. Conduct. Representation)	107
Norde, Muriel, muriel.norde@hu-berlin.de (Einführung in die skandinavistische Sprachwissenschaft)	147
Nützenadel, Alexander, nuetzenadel@hu-berlin.de (Weltwirtschaft und internationale Ordnung im 19. und 20. Jahrhundert)	131
Oertel, Britta, Tel. 2093-5192, britta.oertel@cms.hu-berlin.de (Russisch: Übersetzungskritik r-d)	169
Oertel, Britta, Tel. 2093-5192, britta.oertel@cms.hu-berlin.de (Russisch: Übersetzen von Fachtexten Russisch-Deutsch)	170
Oertel, Britta, Tel. 2093-5192, britta.oertel@cms.hu-berlin.de (Russisch: Übersetzen gemeinsprachlicher Texte verschiedener Textsorten r-d (II))	173
Oertel, Britta, Tel. 2093-5192, britta.oertel@cms.hu-berlin.de (Russisch: Aufbaukurs Übersetzen Russisch-Deutsch)	174
Olbertz, Jan-Hendrik, Tel. +49 (030) 2093-66919, olbertz@hu-berlin.de (Das Bildungssystem der DDR)	225
Olbertz, Jan-Hendrik, Tel. +49 (030) 2093-66919, olbertz@hu-berlin.de (Forschungszugänge zur Bildung im digitalen Raum)	233
Osterberg-Kaufmann, Norma, Tel. 20 93 - 43 42, norma.osterberg-kaufmann@sowi.hu-berlin.de (Globale Demokratieverständnisse in Geschichte und Gegenwart (ÜWP))	283
Ostergaard Nielsen, Jonas, Tel. +49 (030) 2093-66341, jonas.ostergaard.nielsen@hu-berlin.de (Global Land Use Dynamics (ÜWP))	75
Overwien, Oliver, Tel. (030) 2093-70419, oliver.overwien@hu-berlin.de (Methoden und Medien der Klassischen Philologie)	190
Overwien, Oliver, Tel. (030) 2093-70419, oliver.overwien@hu-berlin.de (Einführung in die griechische Geschichtsschreibung)	190
Overwien, Oliver, Tel. (030) 2093-70419, oliver.overwien@hu-berlin.de (Editionswissenschaft Latein)	192
Overwien, Oliver, Tel. (030) 2093-70419, oliver.overwien@hu-berlin.de (Cicero, Reden)	194
Paasch, Sebastian, paaschse@cms.hu-berlin.de (Logik-Vertiefung)	112
Paasch, Sebastian, paaschse@cms.hu-berlin.de (Nichtklassische Logiken)	118
Pache, Ilona, Tel. 2093-46207, ilona.pache@gender.hu-berlin.de (Fächerübergreifende Einführungsvorlesung Gender Studies)	299
Paetzold, Anina (Musik und Tourismus)	267
Palm, Kerstin, Tel. 2093- 70549, kerstin.palm@hu-berlin.de (Geschichte der Biologie)	132
Palm, Kerstin, Tel. 2093- 70549, kerstin.palm@hu-berlin.de (Studierenden Vortragsreihe)	303
Pant, Hans Anand, Tel. +49 (030) 2093-66957, hansanand.pant@hu-berlin.de (Quantitative Forschungsmethoden)	232
Pauen, Michael (Basic Philosophical Concepts and Philosophy of Mind)	68
Pauen, Michael (Embodied Cognition (MIND / BRAIN))	69
Pauen, Michael, m@pauen.com (Neural Correlates of Consciousness (MIND/BRAIN))	70
Pauen, Michael, m@pauen.com (Willensfreiheit / Freedom of the Will (auf Deutsch))	123
Pearson, Stephanie, Tel. 030 2093 98118, stephanie.pearson@hu-berlin.de (Antike Kleinobjekte erforschen)	206
Perea-Díaz, Samuel, samuel.perea-diaz@hu-berlin.de (Berlin Sonic - Auditory Collective Explorations)	49
Perler, Dominik, perlerd@cms.hu-berlin.de (Spinozas theoretische Philosophie - Spinoza's theoretical philosophy)	124
Petras, Vivien, Tel. 2093-70954, vivien.petras@ibi.hu-berlin.de (Einführung in die Bibliotheks- und Informationswissenschaft)	92

Person	Seite
Petras, Vivien , Tel. 2093-70954, vivien.petras@ibi.hu-berlin.de (Informationssysteme und Informationsdienstleistungen)	92
Pfister, Nils (Chemie der Hauptgruppenelemente)	80
Piasenti, Stefano (Mikroökonomie I)	317
Pilhofer, Philipp (Die Revolution des gemeinen Mannes: Der Bauernkrieg (GS – BA[B]HToL, BF 4, MRC-V1a(3)))	310
Pillath, Marcel , marcel.pillath@staff.hu-berlin.de (ÜWP Sport und Bewegung in unterschiedlichen sozialen Kontexten verstehen und analysieren)	294
Pillath, Marcel , marcel.pillath@staff.hu-berlin.de (ÜWP Corporate Social Responsibility und Sport)	296
Pillath, Marcel , marcel.pillath@staff.hu-berlin.de (ÜWP Kooperation(en) im Sport)	296
Pillath, Pascal (Mikroökonomie I)	317
Platt, Kristin (Geste und Ereignis)	238
Pohlig, Matthias , matthias.pohlig@hu-berlin.de (Pestdiskurse im frühneuzeitlichen Europa)	138
Poiss, Thomas , Tel. 2093-70415, thomas.poiss@hu-berlin.de (Einführung in die antike Mythologie)	190
Poiss, Thomas , Tel. 2093-70415, thomas.poiss@hu-berlin.de (Die Horazische Ode)	195
Popova, Deniza (Ästhetik und Kommunikation durch „bulgarische Stimmen“)	259
Pottier, Antonin , antonin.pottier@cmb.hu-berlin.de (Economy and environment: an introduction)	104
Pötzschner, Florian , Tel. +493020939341, florian.poetzschner@hu-berlin.de (Biodiversity in the Anthropocene (ÜWP))	78
Prinz, Claudia , prinzc@geschichte.hu-berlin.de (Die wissenschaftliche Rezension im digitalen Zeitalter)	133
Prix, Lea (Hegels Praktische Philosophie: von der Moralität zur Sittlichkeit / Hegel's practical philosophy: from morality to ethical life)	116
Pulvermüller, Friedemann (Embodied Cognition (MIND / BRAIN))	69
Puvaneswaran, Brinthan (Einführung in die Exegese des Alten Testaments (BA[B/BF6]AToH; MRC-B1oH(4)))	311
Pyrlik, Hans (Externes Rechnungswesen)	313
Rabe, Jürgen P. (Einführung in die Physik von Makromolekülen u. molekularen Systemen)	89
Rabe, Jürgen P. (Einführung in die Physik von Makromolekülen u. molekularen Systemen)	89
Raic, Monika , monika.raic@hu-berlin.de (Reiserouten. Ästhetiken und Ideologien in der lateinamerikanischen Literatur)	159
Raic, Monika , monika.raic@hu-berlin.de („Sur“. Discursos, saberes y prácticas estéticas desde la Argentina (Begleitseminar zur Vortragsreihe))	162
Raic, Monika , monika.raic@hu-berlin.de („Sur“. Discursos, saberes y prácticas estéticas desde la Argentina (Begleitseminar zur Vortragsreihe))	199
Räthel, Clemens , clemens.raethel@hu-berlin.de (Einführung in die skandinavistische Kulturwissenschaft)	147
Rathmann, Christian , christian.rathmann@hu-berlin.de (Einführung in Deaf Studies)	269
Rathmann, Christian , christian.rathmann@hu-berlin.de (Einführung in die Linguistik der Gebärdensprachen)	269
Rathmann, Christian , christian.rathmann@hu-berlin.de (Einführung in die Linguistik der Lautsprache)	270
Reckwitz, Andreas , andreas.reckwitz@hu-berlin.de (Aktuelle Theorien der Gesellschaft und Kultur (ÜWP))	289
Redlich, Hubertus , hubertus.redlich@hu-berlin.de (Vertiefung wissenschaftlicher Grundlagen im Bereich Sonder- und Inklusionspädagogik)	275
Redlich, Jens-Peter , Tel. 030/20933400, jpr@informatik.hu-berlin.de (Grundlagen der Programmierung - ÜWP)	82

Person	Seite
Redlich, Jens-Peter , Tel. 030/20933400, jpr@informatik.hu-berlin.de (Grundlagen der Programmierung - ÜWP)	82
Rehbein, Boike , rehbeinb@hu-berlin.de (Einführung in Gesellschaft und Transformation in Asien/Afrika Ü)	213
Rehbein, Boike , rehbeinb@hu-berlin.de (Ethnizität in Myanmar (Ethnicity in Myanmar) ÜWP)	213
Rehbein, Boike , rehbeinb@hu-berlin.de (Soziale und politische Strukturen in Süd- und Südostasien_ÜWP)	220
Reinhardt, Rosa Miriam , Rosa.Reinhardt@hu-berlin.de (Bildpolitiken)	57
Reinke, Verena , Tel. (030)2093-9379, verena.reinke@geo.hu-berlin.de (Thematisch-regionale Geographie: Lebensraum Insel)	74
Reuter, Thordis , reuterta@hu-berlin.de (Tutorium zur Einführung in die hieroglyphisch-ägyptische Schrift und Sprache I)	201
Rinke, Stefanie , rinkestef@gmail.com (Die sexuelle Kultur Berlins. Zwischen Subkultur und Selbstoptimierung / Sexual Culture in Berlin. Between Subculture and Self Improvement)	50
Röcke, Anja , Tel. 0 30 / 20 93 - 6 66 21, anja.roecke@sowi.hu-berlin.de (Einführung in die Historische Soziologie (ÜWP))	284
Rödel, Severin Sales , Tel. +49 (030) 2093-66979, sales.severin.roedel@hu-berlin.de (Ethos, Haltung und Habitus: erziehungswissenschaftliche Perspektiven)	229
Roemer, Lena , lena.roemer@hu-berlin.de (Modul 07: Testkonstruktion)	62
Rohwedder, Thorsten , Tel. (030) 2093-45355, rohwedder@math.hu-berlin.de (Lineare Algebra und Analytische Geometrie I - ÜWP)	84
Rohwedder, Thorsten , Tel. (030) 2093-45355, rohwedder@math.hu-berlin.de (Lineare Algebra und Analytische Geometrie I - ÜWP)	84
Rolfs, Martin , Tel. 03020936775, martin.rolfs@hu-berlin.de (Modul 19, (Modul 20): Allgemeine Psychologie: Aktive Wahrnehmung und Kognition: "Effektive Visualisierung von Daten: Theoretische Grundlagen und praktische Umsetzung")	66
Rosefeldt, Tobias , Tel. 2093-2843, tobias.rosefeldt@philosophie.hu-berlin.de (VEV Einführung in die Sprachphilosophie / Introduction to the Philosophy of Language)	112
Rosefeldt, Tobias , Tel. 2093-2843, tobias.rosefeldt@philosophie.hu-berlin.de (Existenz und Zeit - Eine Einführung in die analytische Metaphysik / Existence and time – an introduction to analytical metaphysics)	116
Rosefeldt, Tobias , Tel. 2093-2843, tobias.rosefeldt@philosophie.hu-berlin.de (Hegel, Grundlinien der Philosophie des Rechts / Elements of the Philosophy of Right)	122
Rösli, Lukas , lukas.roesli@hu-berlin.de (Wer hat 's geschrieben? Autorschaft und Autorkonzepte in der altnordischen Literatur)	149
Ross, Tjard ("Tabellenkalkulation mit Microsoft Excel")	26
Ross, Tjard ("Einführung in die Datenbankverwaltung - Arbeiten mit Microsoft Access")	26
Ross, Tjard ("Tabellenkalkulation mit Microsoft Excel")	30
Roß, Christina , christina.ross@hu-berlin.de (Acker- und Pflanzenbau)	60
Roß, Christina , christina.ross@hu-berlin.de (Acker- und Pflanzenbau)	60
Rufin, Philippe , Tel. +49 (0)30 2093-6829, philippe.rufin@geo.hu-berlin.de (Earth Observation (ÜWP))	75
Rüß, Kilian , russkili@hu-berlin.de (Bringing data to life - interaktive Datenvisualisierung in JavaScript)	287
S. Criado, Tomás , tomas.criado@hu-berlin.de (Public Anthropology: Critique, collaboration, intervention and experimentation with publics)	102
Saleh, Fadi (Introduction to Queer Anthropology)	103
Salgado Moreno, Mauricio , Tel. 2093-5996, incomings-wiwi@hu-berlin.de (Makroökonomie I)	318
Salim, Mohamed (Climate Modelling and Data Analysis (ÜWP))	79
Salomon, Harald , harald.salomon@rz.hu-berlin.de (ÜWP - Einführung in die moderne Geschichte Japans)	213
Saß, Nico , sassnicx@hu-berlin.de (Akkreditierung am Institut für Bibliotheks- und Informationswissenschaft - Part 2)	94

Person	Seite
Saß, Nico, sassnicx@hu-berlin.de (Öffentlichkeitsarbeit)	96
Savas, Özlem, savasoez@hu-berlin.de (Anthropology of Digital Media and Culture)	101
Schäfer, Lea, lea.schaefer@hu-berlin.de (Institutionalisierung inklusiver Bildung als Organisationsentwicklungsaufgabe)	272
Schäfer, Lea, lea.schaefer@hu-berlin.de (Vertiefung wissenschaftlicher Grundlagen im Bereich Sonder- und Inklusionspädagogik)	275
Schäfer, Saskia, Tel. +49 30 2093 66116 (Globale Demokratieverständnisse in Geschichte und Gegenwart (ÜWP))	283
Schaper, Christian, Tel. 030-2093-2176 («Anhand von Reprisen» – Johannes Brahms und der Sonatensatz (mit Exkursion))	254
Schaper, Christian, Tel. 030-2093-2176 (Classics Reconsidered: Edward T. Cone, The Composer's Voice (Lektürekurs))	265
Scharbert, Gerhard, gerhard.scharbert@hu-berlin.de (Medizin und Kultur)	237
Scharp, Christina, scharpch@hu-berlin.de (ÜWP Individuelle Bewegungsformen – Bewegen im Wasser)	295
Schatz, Stefan Johann, Tel. +49 (030) 20 93 - 66 873, schatzsq@hu-berlin.de ("Ein Schulmeister muss singen können": Zur Geschichte der Lehrkräftebildung in Deutschland)	224
Schatz, Stefan Johann, Tel. +49 (030) 20 93 - 66 873, schatzsq@hu-berlin.de (Einführung in das Bildungsgeschichtliche Arbeiten)	224
Scheideler, Ullrich, Tel. 030-2093-2065, ullrich.scheideler@staff.hu-berlin.de (Allgemeine Musiklehre (Kurs I))	255
Scheideler, Ullrich, Tel. 030-2093-2065, ullrich.scheideler@staff.hu-berlin.de (Allgemeine Musiklehre (Kurs II))	255
Scheideler, Ullrich, Tel. 030-2093-2065, ullrich.scheideler@staff.hu-berlin.de (Harmonielehre (Kurs I))	255
Scheideler, Ullrich, Tel. 030-2093-2065, ullrich.scheideler@staff.hu-berlin.de (Harmonielehre (Kurs II))	255
Scheideler, Ullrich, Tel. 030-2093-2065, ullrich.scheideler@staff.hu-berlin.de (Kontrapunkt (Kurs I))	255
Scheideler, Ullrich, Tel. 030-2093-2065, ullrich.scheideler@staff.hu-berlin.de (Kontrapunkt (Kurs II))	256
Scheideler, Ullrich, Tel. 030-2093-2065, ullrich.scheideler@staff.hu-berlin.de (Vom Einfall zum Entwurf: Die Anfänge des Kompositionsprozesses in Skizzen und frühen Werkstadien bei Mozart, Beethoven und anderen)	256
Scheideler, Ullrich, Tel. 030-2093-2065, ullrich.scheideler@staff.hu-berlin.de (Gehörbildung (Basiskurs))	256
Scheideler, Ullrich, Tel. 030-2093-2065, ullrich.scheideler@staff.hu-berlin.de (Gehörbildung (Aufbaukurs))	256
Scheuer, Hans Jürgen, Tel. 2093-9704, scheuerh@hu-berlin.de (Einführung in die Arbeitsfelder der Mediävistik)	139
Schicke, Kerstin, kerstin.schicke@hu-berlin.de (Videobasiertes berufsfeldbezogenes Analyse- und Reflektionslernen bei hoch belasteten Schülerinnen und Schüler in multiprofessionellen sonderpädagogischen Handlungsfeldern.)	282
Schiller, Christiane, Tel. 9766, christiane.schiller@rz.hu-berlin.de (Die Sprache der litauischen und lettischen Folklore)	145
Schilling, Hannah, Tel. über Sekr. Stadtsoziologie: 2093-4208 (Die informelle Stadt: Globale Perspektiven auf urbane Arbeitsmärkte (ÜWP))	289
Schillings, (Diversity and Peace: Perspectives on a Paradoxical Relationship)	152
Schlebbe, Kirsten, schlekir@hu-berlin.de (Human Information Behavior)	94
Schlebbe, Kirsten, schlekir@hu-berlin.de (Fragebogendesign und deskriptive Statistik)	94
Schlebbe, Kirsten, schlekir@hu-berlin.de (Durchführung und Auswertung einer Fragebogenstudie)	94
Schlenkrich, Sebastian (Ausgewählte Themen der Stochastik (M27): Interest Rate Modeling and Derivative Pricing - ÜWP)	87
Schlenkrich, Sebastian (Ausgewählte Themen der Stochastik (M27): Interest Rate Modelling and Derivative Pricing - ÜWP)	87
Schlieben, Barbara, Tel. 030 2093 70545, barbara.schlieben@geschichte.hu-berlin.de (Einführung ins Mittelalter)	129

Person	Seite
Schlund, Christine (Einführung in die Methoden der Exegese des Neuen Testaments (ohne Graecum) (GS - BA[B]NTToG, BF7, WBSt))	312
Schmedes, Hans-Jörg , hans-joerg.schmedes@hu-berlin.de (Regieren im Parteienbundesstaat: Informelle Kooperation im deutschen Regierungssystem (ÜWP))	290
Schmid, Stephan G. , Tel. +49 30 2093 98125, stephan.g.schmid@culture.hu-berlin.de (Römische Grabarchitektur)	206
Schmid, Stephan G. , Tel. +49 30 2093 98125, stephan.g.schmid@culture.hu-berlin.de (Zypern I: Archäologie und Geschichte der Insel Zyper)	206
Schmid, Stephan G. , Tel. +49 30 2093 98125, stephan.g.schmid@culture.hu-berlin.de (Chronologische Fixpunkte: Vorrömische Zeit I)	206
Schmid, Stephan G. , Tel. +49 30 2093 98125, stephan.g.schmid@culture.hu-berlin.de (Das Maussolleion von Halikarnassos im Kontext)	210
Schmid, Stephan G. , Tel. +49 30 2093 98125, stephan.g.schmid@culture.hu-berlin.de (Gastvorträge)	211
Schmidt, Heike ("Grundlagen betriebswirtschaftlicher Praxis")	24
Schmidt, Sarah (Deutscher (Post)kolonialismus – Akten, Fakten, Fiktionen. Geschichtsschreibung als Problem am Beispiel von Uwe Timms Roman Morenga (1978))	242
Schmidt, Stephan , s.schmidt@hu-berlin.de (Ausgewählte Themen der Optimierung (M23): Topologie-Optimierung - ÜWP)	87
Schmidt, Stephan , s.schmidt@hu-berlin.de (Ausgewählte Themen der Optimierung (M23): Topologie-Optimierung - ÜWP)	87
Schmidt, Thomas (Winter School on Ethics and Neuroscience)	68
Schmidt, Thomas , t.schmidt@philosophie.hu-berlin.de (Einführung in die Philosophie)	114
Schmidt, Thomas , t.schmidt@philosophie.hu-berlin.de (Das moralische Sollen)	124
Schmidt, Vanessa (Makroökonomie I)	318
Schmitt, Viola (Semantik)	145
Schmöl, Carmen , schmolca@hu-berlin.de (Theory Fiction and Narrative Manipulation: Reza Negarestani's Cyclonopedia – Complicity with Anonymous Materials)	56
Schneider, Christine ("Auslandsaufenthalt im Studium - interkulturelle Kompetenzentwicklung selbst gestalten/erleben")	31
Schneider, Christoph , Tel. +49 30 2093 6808, c.schneider@geo.hu-berlin.de (Ringvorlesung: Der Grüne Faden - ein integrierter Blick auf Nachhaltigkeit)	16
Schneider, Christoph , Tel. +49 30 2093 6808, c.schneider@geo.hu-berlin.de (Physische Geographie I: Klimageographie und Geomorphologie (ÜWP - 10-LP-Variante Monobachelor und Kombibachelor))	71
Schneider, Christoph , Tel. +49 30 2093 6808, c.schneider@geo.hu-berlin.de (Physische Geographie I: Klimageographie und Geomorphologie (ÜWP - 5-LP-Variante Kombibachelor))	72
Schneider, Christoph , Tel. +49 30 2093 6808, c.schneider@geo.hu-berlin.de (Climate and Earth System Dynamics (ÜWP))	74
Schneider, Nicolas (Entsetzung and Revolution in the Political Thought of Walter Benjamin and Giorgio Agamben)	242
Schneider, Philipp , philipp.schneider.1@hu-berlin.de (Programmieren für Historiker*innen (Python))	132
Schnöpf, Markus (Digital Classicist Seminar)	127
Schnurbein, Stefanie , Tel. 2093-9740, stefanie.v.schnurbein@rz.hu-berlin.de (Schreiblabor)	148
Schnurbein, Stefanie , Tel. 2093-9740, stefanie.v.schnurbein@rz.hu-berlin.de (Kreativität im wissenschaftlichen Arbeiten ("Oberseminar"))	148
Schnurbein, Stefanie , Tel. 2093-9740, stefanie.v.schnurbein@rz.hu-berlin.de (Kreativität im wissenschaftlichen Arbeiten ("Oberseminar"))	149
Scholl, Steffen , steffen.scholl@hu-berlin.de (Funktionale Musik - Vom platonischen Bildungsauftrag zur zeitgenössischen Musiktherapie)	259
Scholl, Steffen , steffen.scholl@hu-berlin.de (Film-Musik-Psychologie)	260
Scholze-Irrlitz, Leonore , leonore.scholze-irrlitz@rz.hu-berlin.de (Institutskolloquium: „Wissenschaft und Gesellschaft im Krisenmodus?“)	98
Schön, Sara , schoensl@hu-berlin.de (House Music and Politics. Club Culture in the US, the UK, and Germany)	56

Person	Seite
Schöne, Jens (Landwirtschaft und ländliche Gesellschaft in der DDR. Eine Quellenübung)	138
Schöttner, Anja (Organization and Management)	319
Schramm, Pia (Wir und die Anderen. Rechtspopulistische ‚Wahrheiten‘, Othering-Konstruktionen und Bedrohungsnarrative in öffentlichen digitalen Räumen)	55
Schrenker, Markus, Tel. 030/2093 66527, markus.schrenker@sowi.hu-berlin.de (Trends in sozioökonomischer Ungleichheit (ÜWP))	289
Schröder, Julia, julia.valeska.schroeder@hu-berlin.de (‚Smart Urbanism‘ – Konzepte, Politiken und Praktiken der computergesteuerten Stadt)	103
Schröer, Marie, marie.schroeer@gmail.com (Kolloquium zur Comicforschung)	99
Schubert, Sebastian, Tel. (030) 2093-9454, sebastian.schubert@geo.hu-berlin.de (Climate Modelling and Data Analysis (ÜWP))	79
Schultheiss, Cornelia ("Interkulturelles Management – Führen in internationalen Teams")	37
Schultz, Jana (Platon und Proklos über Dichtung, Philosophie und Wahrheit / Plato and Proclus on poetry, philosophy and truth)	119
Schulze, Malte (Technik im Medientheater - Licht, Bild, Ton, Video und Bühne)	248
Schumacher, Juliane, schumjul@hu-berlin.de (Making climate futures – eine interdisziplinäre Untersuchung von Klimamodellen)	52
Schüth, Dorothee, schueth@math.hu-berlin.de (Analysis I - ÜWP)	84
Schüth, Dorothee, schueth@math.hu-berlin.de (Analysis I - ÜWP)	84
Schwab, Michel, michel.schwab@hu-berlin.de (Problemorientierte Programmierung)	93
Schwager, Sabine, sabine.schwager@hu-berlin.de (Vertiefung psychologischer Grundlagen)	271
Schwander, Hanna, Tel. 0 30 / 20 93 - 6 65 52, hanna.schwander@sowi.hu-berlin.de (Einführung in die vergleichende politische Ökonomie (ÜWP))	284
Schwarz, Sera (Tutorial: Philosophy of Mind)	68
Schwesinger, Sebastian, sebastian.schwesinger@hu-berlin.de (Kulturanalyse. Anwendung kulturwissenschaftlicher Theorien)	235
Schwesinger, Sebastian, sebastian.schwesinger@hu-berlin.de (Kulturanalyse. Anwendung kulturwissenschaftlicher Theorien)	238
Seiler, Peter, Tel. 2093 66225, peter.seiler@culture.hu-berlin.de (Die Libri Carolini und die Bilderfrage im 8. Jahrhundert)	243
Selvage, Douglas, Tel. (030) 2093-70629, selvaged@hu-berlin.de (Conspiracy Theories in History, 1890-Present)	136
Sibilak, Carolin, carolin.sibilak@hu-berlin.de („A knife of history“ – The Berlin Wall and its Portrayal in the Arts)	50
Sievers, Mira, mira.sievers@hu-berlin.de (Einführung in das Studium der Islamischen Theologie)	13
Sievers, Mira, mira.sievers@hu-berlin.de (Einführung in das islamische Recht)	14
Simojoki, Henrik (Grundfragen der PT und Religionspädagogik (BAGS 1,BA[B]RP, GS/ HS – H 150/151/651, MRC V2d/ V2e/ V4b, BA-BF3))	307
Slenczka, Notger (Grundkurs Dogmatik (GS-H140/141/142/143/BA[B]ST, BF2))	306
Söding, Christoph, christoph.soeding@hu-berlin.de (Corneille und Racine: Pflicht und Leidenschaft im Theater)	155
Söding, Christoph, christoph.soeding@hu-berlin.de (Die Commedia dell'arte und ihre Rezeption in Europa)	161
Söhl, Jakob (Statistik stochastischer Prozesse (M30) - ÜWP)	86
Söhl, Jakob (Statistik stochastischer Prozesse (M30) - ÜWP)	86
Sokolov, Igor (Theoretische Physik II Elektrodynamik)	91
Sokolov, Igor (Theoretische Physik II Elektrodynamik)	92

Person	Seite
Soldat, Sasha , sasha.soldat@hu-berlin.de (Fächerübergreifende Einführungsvorlesung Gender Studies)	299
Soldat, Sasha , sasha.soldat@hu-berlin.de (Einführung in die Geschlechterstudien: Wissenschaftliches Arbeiten 1)	300
Sörgel, Franziska , franziska.soergel@hu-berlin.de (Einführung in Innovationskulturen (ÜWP))	291
Spalek, Katharina , Tel. 2093-9681, katharina.spalek@staff.hu-berlin.de (Zweitspracherwerb und Mehrsprachigkeit)	144
Stähler, Julia (Chemische Thermodynamik von Mischphasen)	81
Stähler, Julia (Chemische Thermodynamik reiner Stoffe)	81
Stamenkovic, Nevena , Tel. +49-30-20935126, nevena.stamenkovic@hu-berlin.de (Inklusion und Heterogenität)	165
Stamenkovic, Nevena , Tel. +49-30-20935126, nevena.stamenkovic@hu-berlin.de (Problemfelder des Fremdsprachenlehrens und -lernens: und Mehrkulturalität im Fremdsprachenunterricht)	165
Stancu, Valeriu , Tel. 030 2093 5135, valeriu.stancu@romanistik.hu-berlin.de (Grundkurs A 1 – Intensivkurs für Anfänger)	158
Stancu, Valeriu , Tel. 030 2093 5135, valeriu.stancu@romanistik.hu-berlin.de (Grammatik und sprachpraktische Übungen A2)	158
Stancu, Valeriu , Tel. 030 2093 5135, valeriu.stancu@romanistik.hu-berlin.de (Literarische Übersetzung B1/B2)	158
Stedman, Gesa , Tel. 99049, gesa.stedman@staff.hu-berlin.de (British Studies: Theories and Methods)	18
Stehr, Christina ("Humboldts Wagniswerkstätten - Kreativ- und Innovationsmethoden für die Berufswelt und Gründung")	44
Steinert, Hanna Miriam , steinerh@hu-berlin.de (Representing Women: Feministische Strategien in Wissenschaft, Kunst und Netzaktivismus)	246
Steinhauer, Eric (Informationsrecht)	97
Steinhauer, Eric (Informationsrecht)	97
Sterbenc Erker, Darja , Tel. 2093-70413, darja.sterbenc.erker@staff.hu-berlin.de (Römische Mythen im sozialgeschichtlichen Kontext)	191
Stjepandic, Katarina , Katarina.Stjepandic@hu-berlin.de (Postmigrantische Allianzen – Solidarität und kollektives Handeln in pluralen Gesellschaften (ÜWP))	282
Stockinger, Alexander ("Projektmanagement von Ausstellungen")	39
Stollberg, Arne , Tel. 2093 2920 (Von Nervensaiten und Empfindungsfasern. Das 18. Jahrhundert und seine musikalische Anthropologie)	250
Stollberg, Arne , Tel. 2093 2920 (Meister- oder Machwerk? Mozarts "Die Zauberflöte" im Diskurs der Musikwissenschaft)	250
Stollberg, Arne , Tel. 2093 2920 (Von Nervensaiten und Empfindungsfasern. Das 18. Jahrhundert und seine musikalische Anthropologie)	263
Stollberg, Arne , Tel. 2093 2920 (Energetische Musiktheorie: Hintergründe – Spielarten – Anwendungspotentiale)	264
Stomper, Alex (Financial Economics for Citizens)	315
Stomper, Alex (Finance Theory)	319
Strausz, Roland (Introduction to Advanced Microeconomic Analysis)	320
Strittmatter, Antje ("Gelungene Selbstpräsentation in Fachvortrag, Bewerbung und Diskussion")	21
Struffolino, Emanuela , Tel. 0 30 / 20 93- 6 65 77, emanuela.struffolino@sowi.hu-berlin.de (Gender Inequality in Education and Employment (ÜWP))	283
Struffolino, Emanuela , Tel. 0 30 / 20 93- 6 65 77, emanuela.struffolino@sowi.hu-berlin.de (In-work Poverty in Europe and in the US (ÜWP))	290
Süer, Müge (Organization and Management)	320
Suerbaum, Magdalena , suerbaum@mmg.mpg.de (Die 'Flüchtlingskrise' in Europa: Anthropologische Perspektiven)	100
Sun, Chen (Organization and Management)	320

Person	Seite
Szucsich, Luka , Tel. 2093-5198, luka.szucsich@rz.hu-berlin.de (Russisch: Einführung in die ostslawische Sprachwissenschaft)	171
Szucsich, Luka , Tel. 2093-5198, luka.szucsich@rz.hu-berlin.de (Russisch: Sprach(en)politik und Standardsprachen in Osteuropa)	173
Szucsich, Luka , Tel. 2093-5198, luka.szucsich@rz.hu-berlin.de (Sprachenübergreifend: Sprache, Handeln und Diskurs)	188
Szucsich, Luka , Tel. 2093-5198, luka.szucsich@rz.hu-berlin.de (Sprachenübergreifend: Theorien zur morphologischen Struktur slavischer Sprachen)	189
Tafner, Georg , georg.tafner@phst.at (Einführung in die Wirtschaftspädagogik)	221
Tafner, Georg , georg.tafner@phst.at (Übung: Einführung in die Wirtschaftspädagogik)	221
Tatari, Marita (Der Blick von Nirgendwo – Erscheinungsraum und räumlich-performative Prozesse)	240
Taube, Magdalena ("Crossmedialer Journalismus")	27
Theodorakis, Christos (ÜWP Diagnostik der morphologischen, mechanischen und neuronalen Eigenschaften von Muskeln)	297
Thunemann, Fabian , fabian.thunemann@hu-berlin.de (Geschichte und Anthropologie)	132
Tiersch, Claudia , Tel. 2093-70510, claudia.tiersch@geschichte.hu-berlin.de (Geschichte der römischen Republik)	127
Tiersch, Claudia , Tel. 2093-70510, claudia.tiersch@geschichte.hu-berlin.de (Römer sein - Römer werden: Strategien von Teilhabe und Ausgrenzung in Rom)	129
Tiersch, Claudia , Tel. 2093-70510, claudia.tiersch@geschichte.hu-berlin.de (Eine Bedrohung für die athenische Demokratie? Die Sophistik als Form der Voraufklärung im klassischen Griechenland)	129
Tikhonov, Aleksej , tikhonal@hu-berlin.de (Tschechisch/Slowakisch/Polnisch: Schreibt da eine*r wie die*der andere? Digitale Methoden der Humanities in der Textanalyse)	169
Tkaczyk, Viktoria , viktorja.tkaczyk@hu-berlin.de (Mediengeschichte als Wissensgeschichte)	248
Tomsic, Samo (Körper sein/haben)	242
Topkara, Ufuk , ufuk.topkara@hu-berlin.de (Über das gute Leben: philosophische und theologische Zugänge in interreligiöser Perspektive)	11
Topkara, Ufuk , ufuk.topkara@hu-berlin.de (Islam in Deutschland und Europa: theologische Kontroversen in Geschichte und Gegenwart)	12
Topkara, Ufuk , ufuk.topkara@hu-berlin.de (Grundbegriffe des Islamischen Rechts (fiqh))	14
Traeger, Lea (Digitale Ästhetiken von Aktivismus: Social Media als Assemblage innovativer Praktiken)	55
Tuchtenhagen, Ralph , Tel. 2093-9747, ralph.tuchtenhagen@cms.hu-berlin.de (Nordeuropäische Kulturgeschichte)	146
Tuchtenhagen, Ralph , Tel. 2093-9747, ralph.tuchtenhagen@cms.hu-berlin.de (Geschichte des Dänischen Reiches in der frühen Neuzeit (1500-1800))	147
Tuchtenhagen, Ralph , Tel. 2093-9747, ralph.tuchtenhagen@cms.hu-berlin.de (Einführung in die skandinavistische Kulturwissenschaft)	147
Tuchtenhagen, Ralph , Tel. 2093-9747, ralph.tuchtenhagen@cms.hu-berlin.de (Die skandinavischen Höfe - Bühnen der Macht, Gehäuse der Mächtigen)	149
Tülü, Banu Çiçek , banu.cicek.tuelue@hu-berlin.de (Berlin Sonic - Auditory Collective Explorations)	49
Tülü, Banu Çiçek , banu.cicek.tuelue@hu-berlin.de (Urban Activism in Berlin)	51
Türstig, Johannes , Tel. +49 (030) 2093-66965, johannes.tuerstig@hu-berlin.de (Einführung in die Grundbegriffe und Praktiken pädagogischen Denkens und Handelns: Erziehung, Bildung, Lernen, Sozialisation)	222
Tyradellis, Daniel , Tel. 030-2093 12883, daniel.tyradellis@hu-berlin.de (Elfenbein. Ein Ausstellungsseminar)	321
Tyradellis, Daniel , Tel. 030-2093 12883, daniel.tyradellis@hu-berlin.de (Die Lüge. Erkundungen einer unverzichtbaren Kulturtechnik)	321
Ubbidiente, Roberto , Roberto.Ubbidiente@romanistik.hu-berlin.de (Der Text als Speise / Die Speise im Text: Gastropoetik in Theorie und Praxis)	156
Ubbidiente, Roberto , Roberto.Ubbidiente@romanistik.hu-berlin.de („Et in otia nata Partenope“: Neapels multimediale Imagologie zwischen gestern und heute)	156

Person	Seite
Ural, Nur Yasemin, ural@uni-leipzig.de (Political Affect and Ethnography)	110
Urchueguía, Christina (Musik und Bedeutung im Film: eine Einführung in die Filmmusiktheorie)	251
Van den Broek, Wouter (Experimentalphysik I: Mechanik/Wärmelehre)	90
van der Meer, Elke, vdMeer@rz.hu-berlin.de (Modul 5: Neuro-Kognitive Psychologie (Basis): Grundlagen und Anwendungen der Kognitionspsychologie)	65
van der Meulen, Sjoukje, vansjouk@hu-berlin.de (Themen der zeitgenössischen europäischen Kunst: Kunst in der Europäischen Union seit dem Vertrag von Maastricht (1992))	244
Varino*, Sofia, sofia.varino@hu-berlin.de (Staying Alive: Queer & Feminist Interventions on Illness & Disability from the AIDS Crisis to the Coronavirus Pandemic)	305
Vennen, Mareike (Animals as Objects? Histories, Institutions, Infrastructures, Data, and Knowledge)	236
Verhoeven, Elisabeth, Tel. 2093-9796, verhoeve@cms.hu-berlin.de (Typologische Variation)	143
Viebahn, Emanuel, emanuel.viebahn@hu-berlin.de (Neueste Arbeiten aus der Philosophie der Sprache und der Kommunikation / Recent work in the philosophy of language and communication)	122
Viebahn, Fintan (Mikroökonomie I)	317
Villamayor, Maria (Wie sieht eine feministische Stadt aus? Kritische Perspektiven auf Wohnen, Leben und Urbanität)	288
Vogel, Jakob (International experts and organisations and the global fight against pandemic diseases in the 19th and early 20th century)	137
Vogel, Thomas, thomas.vogel@informatik.hu-berlin.de (Software Engineering - ÜWP)	83
Volk, Christian, christian.volk@sowi.hu-berlin.de (Modelle des zivilen Ungehorsams (ÜWP))	290
von Bieberstein, Alice, alice.bieberstein@hu-berlin.de (Ruinen: Ästhetik, Politik, Ökonomie zwischen Zerstörung und materiellem Erbe)	99
von Einem, Cornelia, Tel. (030)2093-66268, einemcor@hu-berlin.de (Holocaust und Postkolonialismus)	237
von Herrmann, Hans-Christian, h.vonherrmann@tu-berlin.de (Das Wissen der Literatur (ÜWP-III))	141
von Hippel, Aiga, Tel. +49 (030) 2093-66892, aiga.von.hippel@hu-berlin.de (Lebenslanges Lernen: Grundbegriffe, Theorien und Forschungsansätze der Erwachsenenbildung/Weiterbildung)	230
von Tippelskirch, Xenia, xenia.vontippelskirch@hu-berlin.de (Early Modern Go-Betweens)	136
Vorjohann, Pauline (Mikroökonomie I)	317
Vos, Marit, marit.vos@hu-berlin.de (The power of words: language use in present politics and media)	153
Voss, Christian, Tel. 2093-73342, christian.voss@hu-berlin.de (BKMS: Einführung in die südslawische Sprachwissenschaft)	179
Wagner, Johan (Zwischen Kreuz und Hakenkreuz - Kirche in Berlin und Brandenburg 1914 bis 1949)	54
Waldow, Florian, Tel. +49 (030) 2093-66911, florian.waldow@hu-berlin.de (Elitebildung im internationalen Vergleich)	225
Waldow, Florian, Tel. +49 (030) 2093-66911, florian.waldow@hu-berlin.de (Aktuelle Forschungsprobleme und -kontroversen in der Vergleichenden und Internationalen Erziehungswissenschaft)	233
Waltereit, Richard, Tel. 2093 73522, richard.waltereit@hu-berlin.de (Französische Sprachgeschichte)	154
Waltereit, Richard, Tel. 2093 73522, richard.waltereit@hu-berlin.de (Les marqueurs du discours)	160
Walther, Andrea, Tel. (030) 2093 45333, andrea.walther@math.hu-berlin.de (Ausgewählte Themen der Optimierung (M23): Unendlich-dimensionale Optimierung - ÜWP)	87
Walther, Andrea, Tel. (030) 2093 45333, andrea.walther@math.hu-berlin.de (Ausgewählte Themen der Optimierung (M23): Unendlich-dimensionale Optimierung - ÜWP)	87
Wansing, Gudrun, gudrun.wansing@hu-berlin.de (Gesellschaft und Behinderung)	273
Wansing, Gudrun, gudrun.wansing@hu-berlin.de (Lebenslagen von Menschen mit Beeinträchtigungen)	274
Wansing, Gudrun, gudrun.wansing@hu-berlin.de (Migration, Flucht und Behinderung)	279

Person	Seite
Wappenhans, Tim , Tel. 0 30 / 20 93 - 6 65 68, tim.wappenhans@sowi.hu-berlin.de (Voters and Voting in the U.S. (ÜWP))	283
Wasserscheidt, Philipp , philipp.wasserscheidt@hu-berlin.de (BKMS: Einführung in die südslawische Sprachwissenschaft)	179
Weber-Spanknebel, Martin , Tel. +49 (030) 2093-66965, martin.weber-spanknebel@hu-berlin.de (Einführung in die Grundbegriffe und Praktiken pädagogischen Denkens und Handelns: Erziehung, Bildung, Lernen, Sozialisation)	222
Weber-Spanknebel, Martin , Tel. +49 (030) 2093-66965, martin.weber-spanknebel@hu-berlin.de (Einführung in die pädagogische Empirie (Teil 1))	223
Wegner, Mirko , mirko.wegner@cms.hu-berlin.de (Sportpsychologie: ÜWP Motivation und Emotion)	297
Wegner, Mirko , mirko.wegner@cms.hu-berlin.de (ÜWP Diagnostik und Evaluation Sozialwissenschaften)	298
Weiland, Andi ("Crossmedialer Journalismus")	27
Weiland, Katharina , weilandk@staff.hu-berlin.de (Schriftspracherwerb unter erschwerten Bedingungen)	277
Weiland, Katharina , weilandk@staff.hu-berlin.de (Spezifische Aspekte der Bildung von Kindern und Jugendlichen: Schriftsprachliche Beeinträchtigungen)	278
Weinke, Lutz (Makroökonomie I)	317
Weiss, Nancy (Tutorium zur Vorlesung "Einführung in die qualitative Empirie")	231
Weiß, Martin ("Verhandlungstraining")	38
Weißbach, Friedrich Johannes , friedrich.weissbach@sowi.hu-berlin.de (Postkoloniale Kritik an Staat, Nation und Nationalstaatlicher Souveränität (ÜWP))	287
Weisser, Bernhard (Münzikonographie)	210
Weißer, Kilian (Chemie der Hauptgruppenelemente)	80
Weisz, Helga (Umweltdiskurse)	238
Weizsäcker, Georg , weizsaecker@hu-berlin.de (Mikroökonomie I)	316
Weizsäcker, Georg , weizsaecker@hu-berlin.de (Mikroökonomie I)	317
Wekel, Juliana , wekeljul@hu-berlin.de (Sprach- und Stillehre)	192
Wendebourg, Dorothea (Gemeindegesang in Mittelalter und Reformation (GS/HS-H 250, 490, 650, 651, MRC-V1a, V1g (4), V2g (2), V4c (2), BA-BF3, MEd-C, E))	309
Wendebourg, Dorothea (Gemeindegesang in Mittelalter und Reformation (GS/HS - H 235,490, BA[V]HT, BA-BF3/4, MEd C,E, MRC-V1a,V1g,V4c))	310
Westphal, Manuela (Migration, Flucht und Behinderung)	279
Wicki, Monika (Palliative Care für erwachsene und alte Menschen mit lebensverkürzenden Erkrankungen)	276
Wiehe, Lea , wiehelek@hu-berlin.de (Schriftspracherwerb unter erschwerten Bedingungen)	277
Wiehe, Lea , wiehelek@hu-berlin.de (Spezifische Aspekte der Bildung von Kindern und Jugendlichen: Schriftsprachliche Beeinträchtigungen)	278
Wieland, Katharina , Tel. 2093-73553, katharina.wieland@hu-berlin.de (Inklusion und Heterogenität)	163
Wieland, Katharina , Tel. 2093-73553, katharina.wieland@hu-berlin.de (Problemfelder des Fremdsprachenlehrens und -lernens: Medienkompetenz)	163
Wieland, Katharina , Tel. 2093-73553, katharina.wieland@hu-berlin.de (Perspektiven fremdsprachendidaktischer Forschung: Bilingualer Sachfachunterricht und Mehrsprachigkeit)	165
Wilck, Benjamin , wilckben@hu-berlin.de (Philosophy in Berlin: Reforms and Revolutions)	51
Wilde, Denise , Tel. +49 (030) 2093-66964, denise.wilde@hu-berlin.de (Einführung in die Grundbegriffe und Praktiken pädagogischen Denkens und Handelns: Erziehung, Bildung, Lernen, Sozialisation)	222
Wilde, Denise , Tel. +49 (030) 2093-66964, denise.wilde@hu-berlin.de (Wissenschaftliches Arbeiten und Schreiben für Erziehungswissenschaftler*innen)	223

Person	Seite
Wilde, Denise, Tel. +49 (030) 2093-66964, denise.wilde@hu-berlin.de (Wissenschaftliches Arbeiten und Schreiben für Erziehungswissenschaftler*innen)	227
Wildt, Michael, Tel. 030 - 2093-70565, michael.wildt@geschichte.hu-berlin.de (Übung zur Vorlesung "Nationalsozialismus. Die zweite Geschichte nach 1945")	139
Willer, Stefan, Tel. (030)2093-9666, stefan.willer@hu-berlin.de (Goethe (ÜWP-II))	140
Willer, Stefan, Tel. (030)2093-9666, stefan.willer@hu-berlin.de (Goethes autobiographische Schriften)	142
Willer, Stefan, Tel. (030)2093-9666, stefan.willer@hu-berlin.de (Unterscheiden, Urteilen, Eingreifen: Spielarten der Kritik)	198
Wimbauer, Christine, Tel. 0 30 / 20 93 - 6 65 13, christine.wimbauer@sowi.hu-berlin.de (Einführung in Geschlecht, Arbeit, Ungleichheit (ÜWP))	285
Wimmer, Ulla, Tel. 2093-70962, ulla.wimmer@ibi.hu-berlin.de (Fragebogendesign und deskriptive Statistik)	94
Wimmer, Ulla, Tel. 2093-70962, ulla.wimmer@ibi.hu-berlin.de (Durchführung und Auswertung einer Fragebogenstudie)	94
Wimmer, Ulla, Tel. 2093-70962, ulla.wimmer@ibi.hu-berlin.de (Management)	96
Winter, Ramona (Personale Identität / Personal Identity)	117
Winter, Ramona (Britischer Empirismus / British Empiricism)	118
Winterling, Aloys (Einführung in die Alte Geschichte)	127
Winterling, Aloys (Zeithorizonte im antiken Griechenland)	129
Wolf, Nikolaus (Einführung in die Volkswirtschaftslehre und Wirtschaftsgeschichte)	316
Wolfarth, Bernd, bernd.wolfarth@hu-berlin.de (ÜWP: Grundlagen der Sportanatomie und Sportphysiologie)	292
Wolfarth, Bernd, bernd.wolfarth@hu-berlin.de (ÜWP: Grundlagen der Sportanatomie und Sportphysiologie)	293
Wolfarth, Bernd, bernd.wolfarth@hu-berlin.de (ÜWP Clinical Exercise Physiology)	295
Wolfarth, Bernd, bernd.wolfarth@hu-berlin.de (ÜWP Körperliche Aktivität: Prävention und Altersgang)	298
Wolff, Manuel (Environmental and Social Justice in a World of Global Change (ÜWP))	79
Wolff, Sylvia, Tel. 2093-4423, sylvia.wolff@rz.hu-berlin.de (Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten)	269
Wolff, Sylvia, Tel. 2093-4423, sylvia.wolff@rz.hu-berlin.de (Einführung in die Didaktik bei erschwerten Lernbedingungen unter spezieller Berücksichtigung inklusiven Unterrichts)	270
Wozniak, Martin (Chemie der Hauptgruppenelemente)	80
Wurm, Barbara, barbara.wurm@hu-berlin.de (Sprachenübergreifend: Einführung in die Literaturtheorie)	166
Wustmans, Clemens (Karl Barth: Dogmatik im Grundriss (GS - H 140/141/142/143; BA[B]ST, BF2))	306
Xu, Wei, xuwei@math.hu-berlin.de (Ausgewählte Themen der Stochastik (M27): Stochastische partielle Differentialgleichungen - ÜWP)	86
Xu, Wei, xuwei@math.hu-berlin.de (Ausgewählte Themen der Stochastik (M27): Stochastische partielle Differentialgleichungen - ÜWP)	86
Xyländer, Margret, margret.xylaender@hu-berlin.de (Erleben chronischer Krankheit und Behinderung)	274
Xyländer, Margret, margret.xylaender@hu-berlin.de (Der partizipative Forschungsstil)	279
Yang, Dingyu (Ausgewählte Themen der Differentialgeometrie (M13): Seiberg-Witten Floer homology — ÜWP)	85
Yang, Dingyu (Ausgewählte Themen der Differentialgeometrie (M13): Seiberg-Witten Floer homology - ÜWP)	85
Yardımcı, Deniz Güneş, deniz.guenes.yardimci@hu-berlin.de, yardimcd@hu-berlin.de (The Cinematic Representation of Berlin in German and Turkish Migration Films)	52
Zahir, Syed Sarwar (ÜWP Urdu I)	215

Person	Seite
Zahir, Syed Sarwar (ÜWP Urdu Lektüre)	216
Zaleska, Joanna Krystyna, joanna.zaleska@hu-berlin.de (Sprachenübergreifend: Ausgewählte Bereiche der Phonologie slawischer Sprachen)	173
Zaleska, Joanna Krystyna, joanna.zaleska@hu-berlin.de (Polnisch: Phonologie des Polnischen und des Deutschen im Vergleich)	181
Zaleska, Joanna Krystyna, joanna.zaleska@hu-berlin.de (Polnisch: Die Morphologie des Polnischen)	182
Zaleska, Joanna Krystyna, joanna.zaleska@hu-berlin.de (Polnisch: Einführung in die Sprachwissenschaft für Polonist*innen (Teil 1))	182
Zellhöfer, David (Digitale Informationsinfrastrukturen)	97
Zellhöfer, David (Digitale Informationsinfrastrukturen)	98
Zeschmann, Nadja ("Professionelles Konfliktmanagement")	36
Zessner-Spitzenberg, Leopold (Introduction to Advanced Macroeconomic Analysis)	321
Zidella, Lukas, Tel. 0 30 / 20 93 - 6 65 63, lukas.zidella@sowi.hu-berlin.de (Konflikt & Kooperation in den Theorien der Internationalen Beziehungen: Eine Einführung in zentrale Theoriekontroversen der IB (ÜWP))	285
Ziegler, Matthias, Tel. (030) 2093-9447, matthias.ziegler@psychologie.hu-berlin.de (Modul 07: Diagnostik I)	62
Ziegler, Matthias, Tel. (030) 2093-9447, matthias.ziegler@psychologie.hu-berlin.de (Modul 07: Testtheorie)	62
Ziegler, Matthias, Tel. (030) 2093-9447, matthias.ziegler@psychologie.hu-berlin.de (Modul 07: Testkonstruktion)	62
Zierenberg, Malte, malte.zierenberg@geschichte.hu-berlin.de (The Engaged Historian. Geschichte zwischen Wissenschaft und politischem Engagement)	134
Zimmermann, David, david.zimmermann@hu-berlin.de (Pädagogik im Jugendstrafvollzug)	278
Zimmermann, David, david.zimmermann@hu-berlin.de (Aktuelle Fragen – vertiefte Antworten)	279
Zimmermann, Roland, Tel. +49/0 (30) 20 93 - 6 67 26, roland.zimmermann@hu-berlin.de (Politische und rechtliche Grundlagen der Rehabilitation und Teilhabe)	280
Zinecker, Johanna, Tel. 99051, johanna.zinecker@hu-berlin.de (Advanced Project Workshop)	18
Zukovska, Jekatarina ("Praktische Datenanalyse mit R - Deskriptive und induktive Statistik" (für Fortgeschrittene))	28
Zukovska, Jekatarina ("Praktische Datenanalyse mit SPSS - Deskriptive Statistik (für Anfänger*innen))	29
Zwacknagl, Barbara, barbara.zwacknagl@math.hu-berlin.de (Nichtlineare Funktionalanalysis und schwache Konvergenz (M3) - ÜWP)	85
Zwacknagl, Barbara, barbara.zwacknagl@math.hu-berlin.de (Nichtlineare Funktionalanalysis und schwache Konvergenz (M3) - ÜWP)	85
Zwacknagl, Barbara, barbara.zwacknagl@math.hu-berlin.de (Mehrdimensionale Variationsrechnung (M4) - ÜWP)	85
Zwacknagl, Barbara, barbara.zwacknagl@math.hu-berlin.de (Mehrdimensionale Variationsrechnung (M4) - ÜWP)	85
Zygis, Marzena, zygis@leibniz-zas.de (Sprachenübergreifend: Prosodische Phänomene im Sprachvergleich)	174

Gebäudeverzeichnis

Kürzel	Zugang	Straße / Ort	Objektbezeichnung
BU26		Burgstraße 26	Institutsgebäude
DOR 24		Dorotheenstraße 24	Universitätsgebäude am Hegelplatz
DOR 26		Dorotheenstraße 26	Institutsgebäude
FRS191		Friedrichstraße 191	Institutsgebäude
HN27-H25		Hannoversche Straße 27	Haus 25 / Bürogebäude
HV 5		Hausvogteiplatz 5-7	Institutsgebäude
I118		Invalidenstraße 118	edison höfe
NEW14		Newtonstraße 14	Walther Nernst-Haus (LCP)
NEW15		Newtonstraße 15	Lise Meitner-Haus
PH13-H13		Philippstraße 13	Haus 13 / Sektionshalle
RUD25		Rudower Chaussee 25	Johann von Neumann-Haus
UL 6		Unter den Linden 6	Universitäts-Hauptgebäude

Veranstaltungsartenverzeichnis

AG	Arbeitsgemeinschaft
B	Blockveranstaltung
BK	Basiskurse
BS	Blockseminar
CO	Colloquium
DIG	Digitales Angebot
EK	Einführungskurs
EX	Exkursion
FS	Forschungsseminar
GK	Grundkurs
HS	Hauptseminar
IV	Integrierte Lehrveranstaltung (Vorlesung mit Seminar oder Übung)
KGP	Kleingruppenprojekt
MOD	UWP-Modul
OnVor	Onlinevorlesung
PR	Praktikum
PS	Proseminar
PSE	Projektseminar
PT	Projektstudium
QT	Q-Tutorium
QTE	Q-Team
RV	Ringvorlesung
SE	Seminar
SE/FS	Seminar/Forschungsseminar
SE/HS	Seminar/Hauptseminar
SE/UE	Seminar/Übung
SPK	Sprachkurs
TU	Tutorium
UE	Übung
VL	Vorlesung
VL/SE	Vorlesung/Seminar
VL/UE	Vorlesung/Übung
VR	Vortragsreihe
W	Werkstatt